

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس حسام الشرقاوي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

اقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه .

١- جَرَّبْتُ مِنْ نَارِ الْهُوَى مَا تَنْطَفِي
 ٢- وَعَذَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى ذُقْتَهُ
 ٣- أَبْنِي أَبِينَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلِ
 ٤- نَبْكِ عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشِرِ
 ٥- أَيْنَ الْأَكَاسِرَةُ الْجَبَابِرَةُ الْأَلَى
 ٦- فَالْمَوْتُ آتٍ وَالنَّفْسُ نَفَائِسُ
 نَارُ الْغَضَا وَتَكَلُّ عَمَّا تُحْرِقُ
 فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْشَقُ
 أَبَدًا غُرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعِقُ
 جَمَعَتْهُمْ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا
 كَنَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِينَ وَلَا بَقُوا
 وَالْمُسْتَعِزُّ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ

(١) المشبه في صدر البيت الأول : (نار - جربت - الهوى - تنطفي)

(٢) مقابل (تكل) في البيت الأول : (تقوى - تمل - تهل - تضعف)

(٣) غرض الاستفهام في البيت الخامس : (النفي - الاستنكار - التعجب - التقرير)

(٤) الشاعر في البيت الثاني يشعر بـ : (الضيق - الغضب - الندم - الشوق)

(٥) الصورة البلاغية في « أبني أبينا » :

(استعارة مكنية . - كناية عن صفة - كناية عن موصوف - كناية عن نسبة) .

(٦) المبتدأ في صدر البيت الخامس : (أين - الجبابة - الأكاسرة - الألى)

(٧) الاستعارة المكنية « نبكي على الدنيا » فيها : (تشخيص - تجسيم - توضيح - كل ما سبق) .

(٨) احتوت الأبيات السابقة على أغراض شعرية هي بالترتيب :

(الزهد والحكمة والغزل - الغزل والمدح والحكمة - الغزل والحكمة والزهد - الغزل والشكوى والحكمة) .

(٩) يحث الشاعر الناس في الأبيات السابقة إلى :

(البكاء على الدنيا - المعاناة في الدنيا - الزهد في الدنيا - جنب الناس) .

(١٠) البيت الذي جمع بين الاستعارة المكنية والمحسن اللفظي والتشبيه البليغ هو البيت :

(الأول - الثاني - الرابع - السادس) .