



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

- قررت وزارة التعليم اعتماد هذا
- الكتاب للمعلم وطبعه على نفقتها

وزارة التعليم
Ministry of Education

أُغْنِي

للفص الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيَّاع

طبعة ١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ
٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

لغتي: للصف الثاني الابتدائي: دليل المعلم : الفصل الدراسي الثاني./
وزارة التعليم . - الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

٧٢ ص ؛ ٢١ × ٢٦ سم

ردمك : ٢-٧٥٣-٤٨-٦٠٣-٩٧٨

١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٦١ ، ٣٧٢ ١٤٣٠ / ٥١٥

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٥١٥

ردمك : ٢-٧٥٣-٤٨-٦٠٣-٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع

www.moe.gov.sa

البريد الإلكتروني :

لقسم اللغة العربية - الإدارة العامة للمناهج

arabic.cur@moe.gov.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله كما ينبغي لجلاله وعظيم سلطانه، والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن والاه أما بعد ..

يسعدنا أن نقدّم هذا الكتاب لمعلمي الصف الثاني الابتدائي، آمليّن أن يحظى بالاهتمام والفهم، والذي يعود بالفائدة على الجميع معلّمين ومتعلّمين.

إن هذا الكتاب يعتبر لبنة جديدة تروم التجديد في ميدان تعليم اللغة العربية وتعلّمها، وينسجم مع الأهداف التي يسعى المشروع الشامل لتطوير المناهج إلى تحقيقها بما يتفق مع أنسب النظريات التربوية الحديثة .

وغني عن القول أن اللغة العربية هي رمز حضارتنا العربية والإسلامية، ومرجع فكرنا وأصالتنا، ولأنها لغة القرآن الكريم، فإن مسؤولية تعليمها وتعلمها وترسيخ قيمها واجب يقع على كاهلنا جميعاً.

ولهذا فقد سعينا إلى تأليف هذا الكتاب، ليكون أداة للتطوير، ووسيلة للتجديد، وسبيلاً من سبل الرقي بمستوى تعليم اللغة العربية، وعاوناً للمعلم الذي هو العنصر الأساس والفاعل في العملية التعليمية كي يؤدي المهام المنوطة به على أكمل وجه.

وينقسم كتاب المعلم إلى ثلاثة أقسام صُنفت على النحو الآتي :

القسم الأول : الجانب النظري

ويُقصد به الأطر العامّة والمكونات، وتتمحور حول العناصر التالية :

مبادئ بناء منهاج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي	☰	القسّم الأول الاطر العامة والمكونات
● المواد التعليمية المكوّنة لمنهاج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي وتشمل : ● كتاب الطالب . ● كتاب النشاط . ● دليل المعلم . ● الوسائل التعليمية المصاحبة : السمعية - والبصرية.	☰	
التقويم وأدواته في منهاج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي.	☰	

شكل رقم (١)

القسم الثاني : إجراءات التنفيذ

ويُقصد به إجراءات تنفيذ وحدات كتاب الطالب، وهو على النحو التالي :

إجراءات التنفيذ القسم الثاني	
إنجاز تفصيلي للوحدة الأولى من كتاب الطالب يتضمن كفايات الوحدة المستهدفة، والوسائل التعليمية المقترحة، وإجراءات تنفيذ نشاطاتها	📄
إنجاز بقية الوحدات على النحو السابق مع الاقتصار على إجراءات تنفيذ النشاطات النوعية لبقية الوحدات، والإحالة في تنفيذ بقية النشاطات على ماورد في الوحدة الأولى.	📄
تضمين جميع الوحدات ما يخصها من كفايات الوحدة المستهدفة (دليل الوحدة) ونصوص الاستماع، والأناشيد.	📄
تذييل الوحدات (٥، ٦، ٧، ٨) بجدول للنصوص الإملائية المقترحة للفصل الدراسي الثاني.	📄

شكل رقم (٢)

وفي الختام، فإن هذا الدليل لا يشكل أية سلطة على المعلم، معرفية أو منهجية، إلا أنه إطار تنظيمي يفسح المجال للتجديد والابتكار لدى كل من المعلم وتلاميذه، ولا ينبغي بأي حال من الأحوال أن يحد من إمكاناتهم الإبداعية في التعامل مع اللغة ومهاراتها المختلفة. (*)

وفقنا الله وإياكم إلى ما فيه خير أبنائنا ومصلحة وطننا.

أخي المعلم، أختي المعلمة :

ألحقتنا بالقسم النظري من هذا الكتاب مجموعة من إستراتيجيات التدريس المطبقة حالياً في الميدان. ضمن مشروع تطوير إستراتيجيات التدريس الذي تشرف عليه وزارة التعليم.

(*) إذا وردت كلمة (معلم) في ثنايا هذا الكتاب فتعني المعلم والمعلمة، وإذا وردت كلمة (طالب) فتعني الطالب والطالبة.

القسم النظري



مبادئ بناء منهاج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي

لقد تم بناء منهاج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي على مبادئ عديدة أهمها :

الوحدات

حيث قُسم كتاب الطالب إلى ثمانى وحدات دراسية وفق ستة مجالات، وثمانية محاور هي : عناوين الوحدات الثماني، بالإضافة إلى أربعة وعشرين نصاً قرائياً، ونصي الاستماع والنشيد، وجميعها بنيت على ما ورد في وثيقة منهاج اللغة العربية، والجدول التالي يوضح هذا التوزيع في الفصل الدراسي الثاني .

شكل رقم (٣)

المَجَالُ	المِحْوَرُ	الوحدَةُ	النَّصُّ	المَوْضُوعُ
القيمي	آداب وسلوك	الخامسة	استماع	التَّيْمُنُ
			نشيد	مُحَمَّدٌ وَدِيْعٌ
			قرائي	آدَابُ الرِّيَازَةِ
			قرائي	إِمَاطَةُ الأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ
			قرائي	آدَابُ الاسْتِئْذَانِ
العلمي	آداب التعامل	السادسة	استماع	النَّمْلَةُ الكَرِيمَةُ
			نشيد	الدِّينُ المُعَامَلَةُ
			قرائي	الرَّسُولُ ﷺ قُدَّوْتِي فِي تَوْقِيرِ الكَبِيرِ
			قرائي	الرَّسُولُ ﷺ قُدَّوْتِي فِي العَضْوِ وَالتَّسَامُحِ
			قرائي	الرَّسُولُ ﷺ قُدَّوْتِي فِي الصِّدْقِ
المهني	اتصالات ومواصلات	السابعة	استماع	وَسَائِلُ النُّقْلِ
			نشيد	الحاسوب
			قرائي	الجَمَلُ وَالسَّيَّارَةُ
			قرائي	وَسَائِلُ الاتِّصَالِ
			قرائي	الحاسوب
المهني	أحب العمل	الثامنة	استماع	أُحِبُّ العَمَلَ
			نشيد	يُحْيَا العَمَلَ
			قرائي	أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ
			قرائي	المُحْتَرَعُ الصَّغِيرُ
			قرائي	الطَّبِيبَةُ أَحْلَامُ

خُطَّةُ زَمَنِيَّةٌ مُقْتَرَحَةٌ لِتَنْفِيذِ الْوَحَدَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ :

شكل رقم (٤)

التوزيع	الأسبوع	التوزيع	الأسبوع
الوحدة السابعة	التاسع	الوحدة الخامسة	الأول
	العاشر		الثاني
	الحادي عشر		الثالث
تقويم تجميعي (تقويم فترة)	الثاني عشر	تقويم تجميعي (تقويم فترة)	الرابع
الوحدة الثامنة	الثالث عشر	الوحدة السادسة	الخامس
	الرابع الخامس		السادس
	الخامس عشر		السابع
تقويم تجميعي (تقويم فترة)	السادس عشر	تقويم تجميعي (تقويم فترة)	الثامن

خُطَّةُ زَمَنِيَّةٌ مُقْتَرَحَةٌ لِتَنْفِيذِ مَكُونَاتِ مُدْخَلِ الْوَحْدَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، وَنَصِّيِ الْاسْتِمَاعِ وَالنَّشِيدِ

شكل رقم (٥)

المجموع	عدد الحصص	المكونات	الموضوع
(١) حصة واحدة	١	نشاطات التهيئة	المدخل
(٢) حصتان	٢	الأحظ وأستنح	الاستماع
		أستمع وأجيب	
(٢) حصتان	٢	أنشدُ	نص النشيد
٥	٥	المجموع	

خُطَّةٌ زَمَنِيَّةٌ مُقْتَرَحَةٌ لِتَنْفِيذِ مُكَوِّنَاتِ النَّصِّ الْقِرَائِيِّ الْأَوَّلِ

شكل رقم (٦)

المجموع	عدد الحصص	المكونات		النصُّ القِرَائِيُّ الْأَوَّلُ	النصُّ القِرَائِيُّ الْأَوَّلُ
٦	١	قراءة النص	الفهم والاستيعاب		
	١	أجيب			
		أنمي لغتي			
	١	الأداء القرائي	الأحظُّ وأقرأ		
	٢	أستخرج	التركيب اللغوية		
				أستخدم	
١	أحول	التعبير			
٣	١	الأداء القرائي	نشاطات النصِّ القِرَائِيِّ الْأَوَّلِ	مكونات النشاط بعد الانتهاء من مكونات الدرس القرائي الأول.	
		أقرأ			
	الإملاء المنسوخ				
	الخط				
١	أرسم	التعبير الكتابي			
١	أعبر				
٩	٩	المجموع			

خُطَّةٌ زَمَنِيَّةٌ مُقْتَرَحَةٌ لِتَنْفِيذِ مَكُونَاتِ النَّصِّ الْقِرَائِيِّ الثَّانِي

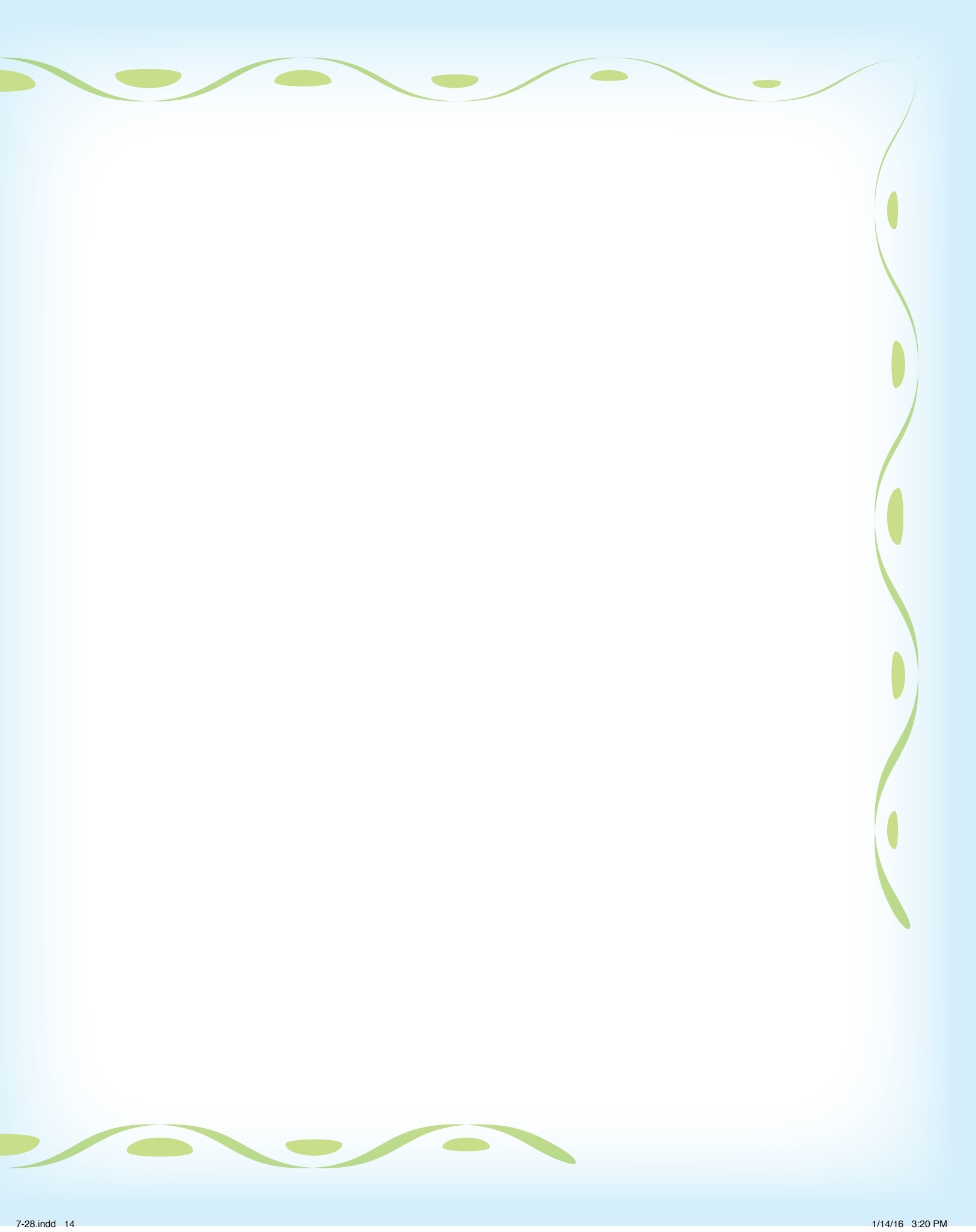
شكل رقم (٧)

المجموع	عدد الحصص	المكونات		النص القرائي الثاني	النص القرائي الثاني	
٦	١	قراءة النص	الفهم والاستيعاب			النص القرائي الثاني
	١	أجيب				
		أُمِّي لِفَتِي				
	١	الأحظُّ وأقرأُ	الأداء القرائي			
	٢	٢	أَسْتَخْرِجُ	التراكيب اللغوية		
			أَسْتَحْدِمُ			
أُحَوِّلُ						
١	أُعْبِرُ	التعبير				
٣	١	أَقْرَأُ	الأداء القرائي	نشاطات النص القرائي الثاني	مكونات النشاط بعد الانتهاء من مكونات الدرس القرائي الثاني.	
		أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ	الإملاء المنظور			
	١	أُعْبِرُ	التعبير الشفهي			
٩	٩	المجموع				

خُطَّةٌ زَمَنِيَّةٌ مُقْتَرَحَةٌ لِتَنْفِيذِ مُكَوِّنَاتِ النَّصِّ الْقِرَائِيِّ الثَّلَاثِ

شكل رقم (٨)

المجموع	عدد الحصص	المكونات		النص القرائي الثاني	النص القرائي الثالث
٦	١	قراءة النص	الفهم والاستيعاب.		
	١	أجيب			
		أُنمِّي لفتي			
	١	الأداء القرائي	التراكيب اللغوية		
	٢	أُستخرجُ			
		أُستخدمُ			
١	التعبير	أُحوَّلُ			
٣	١	أَقْرَأُ	الأداء القرائي	نشاطات النص القرائي الثالث	مكونات النشاط بعد الانتهاء من مكونات الدرس القرائي الثالث.
	١	أُعَبِّرُ	التعبير الكتابي		
		أُفَكِّرُ	نشاطات تفكيرية		
	١	أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ	الإملاء الاختباري		
٩	١	أُعَبِّرُ	نشاطات بحثية	المجموع	
	٩				



التكامل

ويتجلى في المؤشرات التالية :

- ١- ارتباط كل وحدة دراسية بمجال محدد له سماته وخصائصه. ويمكن الرجوع إلى الشكل رقم (٣) للوقوف على المجالات التي ترتبط بكل وحدة .
- ٢- اتخاذ النصّ القرائي منطلقاً لتدريس مهارات اللغة الأربع مع ارتباط كل نصّ بالمجال العام للوحدة، وهو ما يبدو بجلاء في جميع الوحدات.
- ٣- التناغم بين مهارات اللغة الأربع (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) من خلال النصوص والمعالجات على مستويات عدة .

الاتصال

ويتضح بجلاء من خلال التركيز على مهارتي الاستماع والتحدث في الكثير من المكونات التي تهدف إلى جعل هاتين المهارتين تأخذان حقهما في الاهتمام شأنهما في ذلك شأن مهارتي القراءة والكتابة فالاستماع أمر لا غنى للطفل عنه لأنه القناة التي يستقي منها كلامه ؛ أي أن الاستماع شرط أساسي للنمو اللغوي بصفة عامة وبالتالي فهو شرط للنمو الفكري وهذه دلالة واضحة لا جدال فيها وهي أن الطفل لن يتمكن من تعلم القراءة والكتابة إلا إذا كان قادراً على الاستماع وفهم ما يسمعه وقادراً أيضاً على الحديث والنقاش ، لذا فإن الاستماع والتحدث يتصدران فنون اللغة الأربعة.

التعلم الذاتي

يبرز التعلم الذاتي في العديد من المكونات التي تحث التلميذ - بغض النظر عن عُمره - على البحث عن كل ما يثري تعلمه ويعزز ما حصل عليه، فهذا المنهاج ينظر إلى التلميذ على أنه قادر على البحث والتعلم الذاتي وبما يتناسب مع عُمره وقدراته، معززاً دور الأسرة في تأصيل هذه القدرة وتمييزها.

ومن القواعد العامة التي من شأنها إنجاح العملية التدريسية :

- أن تكون الطرائق ملائمة للمستويات العقلية للتلاميذ .
- أن التعلم يكون أبعد أثراً وأعمق إذا توصل التلميذ إليه بنفسه .
- أن التعلم لا يتأتى إلا عن طريق الفهم، لا عن طريق التلقين والترديد الشكلي.
- أن يبتعد المعلم في تعامله مع التلاميذ عن القسوة والمحابة، وأن يكون واسع الصدر، وأخاً أو أباً لكل تلميذ.
- أن يوزع دوره وأدوار التلاميذ في المواقف التعليمية المختلفة.

المواد التعليمية المكونة لمنهاج اللغة العربية في الصف الثاني الابتدائي

يتكون منهاج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي من المواد التعليمية التالية :



أولاً : مكونات كتاب الطالب

وهو أداة لاغنى عنها بالنسبة للتلميذ والمعلم، وعليه المعول في تحقيق أهداف المنهاج بالتضافر مع بقية المواد التعليمية الأخرى، وقد اشتمل كتاب الطالب في الصف الثاني الابتدائي على المكونات التالية :

دليل الوحدة

وهو عبارة عن صفحة تتصدر الوحدة، وتُعطى فكرة عامة عنها، ويعرض المهارات اللغوية المستهدفة: استماعًا وتحدثًا وقراءةً وكتابةً وتراكيب لغويةً واتجاهاتٍ وقيماً مُضمَّنةً.

طريق الوحدة	
المهارات والأدب المستهدفة	
الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المذكرة ويصغى إليها. • يحدد المقامات الموسيقية من خلال الاستماع. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة.
التراكيب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة.
القيم والأدب	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة. • يحدد من المقامات الموسيقية المقامات المستهدفة.

مدخل الوحدة

ويحوي نشاطات مختلفة ترفع وعي المتعلم بالمحتوى الجديد من خلال التلميحات حول النقاط الرئيسية فيه، وهي نشاطات مناسبة لإثارة ميول التلاميذ حول مجال الوحدة، والتعرف على خبراتهم حول ما سيدرسونه، وتساعدهم على التفاعل مع الخبرات الجديدة، وتشخيص حاجاتهم. وفي المدخل فرصة للتحدث بحرية، وإثارة تفكير التلاميذ، ورفدهم بألفاظ وتراكيب تهيئهم للتعامل مع مكونات الوحدة. وتتنوع نشاطات المدخل لتساعد التلميذ على استدخال ألفاظ وتراكيب وأفكار تتصل بمجال الوحدة، بالإضافة إلى قراءة رموز ورسوم تفيده في تحسين لغته.



الاستماع

فن ذو مهارات كثيرة وهو عملية معقدة تحتاج إلى تدريب وعناية. ويتجلى ذلك من خلال مكوّني: (الأحظُّ وأستنتجُ) و(أستمعُ وأجيبُ) وقد اقتصرنا في النشاطات على ما يحقق كفايات الاستماع النوعي.

أستمع وأجيب

1. أستمع وأستمع علامة (✓) أمام الجملة المناسبة فيما يلي:

- أين جئنا الأسرة؟ ومتى؟
- كيف التقطت على الكفة؟
- لماذا نهي الجدُّ عليًّا عن الأكل باليد اليسرى؟
- ما السلوان الذي وجّهته أسماء لجدتها؟ وكم أجابها؟
- ما الأفعال التي تستخدم فيها اليد اليمنى؟
- ماذا قرّر عليٌّ في نهاية القصة؟ وما رأيك في هذا القرار؟

2. أستمع وأستمع علامة (✓) أمام الجملة المناسبة فيما يلي:

3. أستمع وأستمع علامة (✓) أمام الجملة المناسبة فيما يلي:

- التقطت الكفة بيدهم اليسرى.
- التقطت الكفة بيدهم اليمين.
- رمى الكفة على الأرض.

نص الاستماع

1. أستمع وأستمع

2. أستمع وأستمع

3. أستمع وأستمع

4. أستمع وأستمع

5. أستمع وأستمع

6. أستمع وأستمع

7. أستمع وأستمع

8. أستمع وأستمع

9. أستمع وأستمع

10. أستمع وأستمع



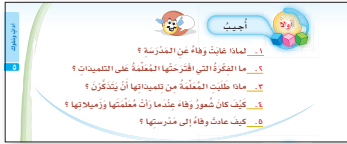
النشيد

خُصِّصَ له صفحة واحدة تحوي مشهداً يُجسد النشيد الذي يرتبط بمجال الوحدة ويعزز قيماً إيجابية في نفوس التلاميذ ضمن إطار محبب إلى نفوسهم ويعرض عليهم النشيد من خلال مشاهد تمثيلية (كرتونية أو حقيقية) مقترنة بالنشيد مُلحَّناً (إنتاج فلاشي أو فيديو) وفيه :

- يستمع إلى النشيد مُلحَّناً.
- يردُّد مع المُنشِد.
- يحفظ النشيد.

الدُّروس القرائية : النَّصُّ القرائيُّ الأوَّلُ

الفَهْمُ والاسْتيعَابُ



استخدام أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص صراحةً أو ضمناً، ويتنوع تناول هذا المكوّن باستخدام أدوات الاستفهام، أو بإكمال العبارة، أو بالإشارة إلى الإجابة الصحيحة.



ويهدف هذا المكوّن إلى الكشف عن معاني الكلمات الغامضة في النص باستخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى . ومن أمثلة ذلك :

- أصلُ الكلمات في مجموعة (أ) بما يناسب معناها في مجموعة (ب).
- أصلُ الكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا.
- أضع في الفراغ ما يناسب الكلمة الملونة من المعاني المعطاة.
- أستخدم إحدى الكلمتين في جملة من إنشائي وستخدم من يجاورني معناها في جملة من إنشائه.
- أعوضُ الكلمةَ الملوّنةَ بكَلِمَةٍ مُرادِفَةٍ لها.

الأداء القرائي



ألاحظ وأقرأ



وفيه يتم تدريب التلميذ على القراءة وفق الأساليب التالية :

- قراءة كلمة ليست من معجمه (تُشكّل صُعوبة) .
- قراءة كلمة تتضمن ظاهرة صوتية (تنوياً ، تضعيفاً) .
- قراءة جملة قصيرة لتنمية مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحّة الضبط، سلامة الوصل، سلامة الوقف، تمثيل المعنى، ...) .
- قراءة مقطع من النص لتنمية مهارة الطلاقة .

التراكيب اللغوية



أستخرج



ويعنى هذا المكون بالظواهر الصوتية التي وردت في النص، وسبق للتلميذ دراستها، من مثل : (ال) الشمسية والقمرية، التنوين بأنواعه، التضعيف، المد بأنواعه.....) .



أستخدم



ويعنى هذا المكون بالأساليب اللغوية الجديدة التي وردت في النص فيحاكي استخدامها، أو ما سبق دراسته من أساليب، ومن أمثلة ذلك (إن ..) : (التأكيد بـ)

خطوات مقترحة لتدريس الأسلوب اللغوي :

- 1- التمهيد : ويقوم فيه المعلم بتهيئة التلاميذ وحفزهم للتعلم الجديد عن طريق نشاطات تعليمية تعليمية تقوم على مناقشة الخبرات السابقة بأسئلة تمهيدية، أو عن طريق الصور أو القوالب التعبيرية الوظيفية (نماذج محاكاة ..).
 - 2- يتعرف التلاميذ أدوات كل أسلوب من ناحية دلالاته، والتعرف على المعاني التي تؤديها في سهولة ويسر، ودون تعمق في بحور علم المعاني وأدواته، عن طريق أمثلة ذات علاقة بمجال الوحدة، ويقوم التلاميذ بقراءتها بعد المعلم، وتحت إشرافه، ثم يتوصل إلى معانيها واستخداماتها.
- ينفذ التلاميذ نشاطات الأسلوب عن طريق المحاكاة، أو تمثّل بنبرة معبرة، أو ينتج التلاميذ على غرارها بأسلوبهم الخاص .



ويُعنى بالأصناف اللغوية الجديدة التي وردت في النص، أو التي سبق دراستها مثل : (المذكر والمؤنث).

خطوات مقترحة في تدريس الأصناف اللغوية :



- 1- ملاحظة الصنف اللغويّ المستهدف بعد عرضه في أمثلة، واستخدام القراءة والتمييز السمعيّ والبصريّ، ويقوم المعلم بمناقشة التلاميذ في مضامين الأمثلة.
- 2- ربط الخبرات السابقة بالحالية، عن طريق استخدام الأسئلة التمهيديّة ، والنقاش ، وفي كل ذلك يقوم المعلم بدور المحرك والمرشد والمعالج بتقديم التغذية الراجعة .



ويعنى هذا المكون بتوظيف ما اكتسبه التلميذ خلال نصوص الوحدة من مدخلات في إنتاجه الشفهي والكتابي .

ويعتبر هذا المكون الغاية المنشودة من العملية التعليمية والتعلمية، إذ هو الصورة التي تظهر فيها فاعلية التلميذ، وما تعرفه من ظواهر لغوية، وما اكتسبه من رصيد معرفي .

والهدف من وراء تدريس هذا المكون جعل التلميذ يتحدث ويكتب بلغة سليمة مفهومة عن موضوعات ومواقف متصلة بحياته نابعة عن مشاعره وأحاسيسه، ومن ثم تلبية حاجاته ورغباته .

مكونات النصين الثاني والثالث
لا تختلف عن مكونات النص القرائي الأول

كتاب النشاط



يُعدُّ كتاب النشاط في عُمومه الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويسير جنباً إلى جنب بموازاته، ويُعطى بشكل تامٍّ، والجدول التَّالي يشير إلى مواطن الإحالة إلى كتاب النشاط :

نشاطات النصِّ القرائيِّ الأوَّل

عرض النص القرائي الأوَّل كاملا وفيه يقرأ التلميذ مقاطع بهدف تمكينه من مهارات القراءة الجهرية التي تدرب عليها وتعزيز مكتسباته القرائية .

أَقْرَأُ

الأداء القرائي

ويُعنى بمهارة الإملاء المنسوخ لكلمات وجمل تناولها قراءة وفهما في مكونات النص القرائي الأوَّل .

أَكْتُبُ

الإملاء المنسوخ

ويُعنى بمهارة من مهارات الخط المستهدفة في الوحدة .

أَرْسُمُ

الخط

ويُعنى بمهارة التعبير الكتابي من خلال ما اكتسبه التلميذ خلال دراسة النص من كلمات وتراكيب ، ويصاغ مكونه وفق مهارة التعبير الكتابي المستهدفة ومضامين الوحدة .

أُعَبِّرُ

التعبير الكتابي

نشاطات النصِّ القرائيِّ الثاني

عرض النص القرائي الثاني كاملا وفيه يقرأ التلميذ مقاطع بهدف تمكينه من مهارات القراءة الجهرية التي تدرب عليها وتعزيز مكتسباته القرائية .

أَقْرَأُ

الأداء القرائي

ويُعنى بمهارة الإملاء المنظور لكلمات وجمل تناولها قراءة وفهما في مكونات النص القرائي الأوَّل .

أُلاحِظُ وأَكْتُبُ

الإملاء المنظور

ويُعنى بمهارة التعبير الشفهي من خلال ما اكتسبه التلميذ خلال دراسة النص من كلمات وتراكيب ، ويصاغ مكونه وفق مهارة التعبير الكتابي المستهدفة ومضامين الوحدة .

أُعَبِّرُ

التعبير الشفهي

نشاطات النصّ القرائيّ الثالث

عرض النصّ القرائيّ الثالث كاملاً وفيه يقرأ التلميذ مقاطع بهدف تمكينه من مهارات القراءة الجهرية التي تدرب عليها وتعزيز مكتسباته القرائية.

أَقْرَأُ

الأداء القرائي

ويعنى بمهارة التعبير الكتابي من خلال ما اكتسبه التلميذ خلال دراسة النصّ من كلمات وتراكيب ، ويصاغ مكونه وفق مهارة التعبير الكتابي المستهدفة ومضامين الوحدة.

أُعَبِّرُ

التعبير الكتابي

ويعنى باستشارة تفكير التلميذ حول قضية من قضايا النصّ ، والبحث عن حلول وتفسيرات من مثل :
• لو كنت مكان فماذا ستفعل ؟
• لماذا
• ماذا حدث

أُفَكِّرُ

نشاطات تفكيرية

ويعنى بمهارة الإملاء الاختباري لكلمات وجمل تناولها قراءة وفهما في مكونات النصّ القرائيّ الثالث .

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ

الإملاء الاختباري

ويعنى هذا المكون بتدريب التلاميذ على البحث تقريراً للتعلم الذاتي ، وغرساً له في نفوسهم ، وإضفاء للتشويق والمتعة على عملية التعلم ، وربطاً للنصّ بحياة وواقع التلميذ ، وتكون نشاطاته من مثل :

أُبْحَثُ

نشاطات بحثية

ينتقل المعلم إلى كتاب النشاط بعد الانتهاء من معالجات النصّ القرائيّ الأول، ثم يعود إلى كتاب الطالب للبدء في معالجات النصّ القرائيّ الثاني. وهكذا في النصّ القرائيّ الثالث .

نصوص الوحدة

نص الاستماع

١

الاستماع مهارة اتصال أساسية، ومع ذلك لم يلقَ حظه من العناية سابقًا، لقد افترض أن كل التلاميذ يستطيعون الاستماع، وهم يستمعون بكفاية إذا طلب منهم ذلك، لكن هذه الفكرة تغيرت أخيرًا، فقد أثبتت الدراسات أن الاستماع فن ذو مهارات كثيرة وأنه عملية معقدة تحتاج إلى تدريب وعناية. ومن هنا فقد أفردناه بنشاطات في كتاب الطالب تحت مكوّني :

(الأحظُّ وأستنتجُ) و(أستمعُ وأجيبُ) واقتصرنا في النشاطات على ما يحقق كفايات الاستماع النوعية الخاصة بكل وحدة بالإضافة إلى آدابه من خلال كفايات غير تدريسية ضمنت دليل المعلم، على أنه يمكن للمعلم إضافة نشاطات أخرى قد تليها المناسبة، أو تهدف إلى تناول فكرة جديدة بالتحليل والاستنتاج .

نص الاستماع الرئيس في الوحدة هو نص قصير ذو قيمة مضمنة تدور أحداثه حول مجال الوحدة، يستمع إليه التلميذ إما عن طريق الوسائط التعليمية المصاحبة، أو عن طريق المعلم إن تعذر ذلك.

يُضمّن نص الاستماع دليل المعلم وتكون مشاهد وأحداثه المصورة في كتاب الطالب فيستمع التلميذ إلى النص ويشاهد صورًا لأحداثه في كتابه ، وقد روعي في كتابة هذه النصوص مناسبتها لمعجم التلميذ اللغوي، وتضمنها قيمًا إيجابية، واقترانها بمجال الوحدة في مداره العام، وكونها مشوّقة، ومناسبة من حيث عدد كلماتها. ومن خلال استماع التلميذ إلى النص فإنه يمكننا تحقيق مهارات الاستماع الفرعية المختلفة مثل (التمييز بين الأصوات المختلفة، فهم المسموع، إلقاء الأسئلة حول النص المسموع ، الإجابة عن أسئلة حول النص المسموع ..).

منهجية تدريس الاستماع :

١- التهيئة :

وتتبلور في تشويقهم، وإثارة اهتمامهم بالنص الذي سيدرسونه، من خلال مشاهد النص ومحاولة استنتاج مضامينه وطرح أسئلة يراها المعلم مناسبة لإثارة الاهتمام من خلال مكون (الأحظُّ وأستنتجُ).

٢ - إسماعُ النَّصِّ :

ويقوم به المعلم شخصياً أو باستخدام التسجيل الصوتي ؛ على أن تتميز القراءة بتحقيق شروطها : من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثيل المعاني، ويعاد ذلك كلما رأى المعلم حاجة التلاميذ إليه .

٣ - استثمارُ النَّصِّ :

ويكون بتنفيذ النشاطات المُدرجة تحت (أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ) والتي رُتبت في عمومها ترتيباً منطقيّاً، على أن تكون الإجابة عليها شفهيّاً وكتابياً من قبل التلاميذ .

نصُّ النَّشِيدِ

٢

الأناشيد قطع شعرية ذات أوزان قصيرة مختارة، تناسب مجال الوحدة، سهلة الألفاظ والتراكيب، جميلة الفكرة، واضحة المعنى، يمكن تلحينها بألحان محببة إلى الأطفال لبث المرح والنشاط فيهم، تتناسب ومداركهم، متصلة بحياتهم، تنمي عندهم قيماً إيجابية، نحو عقيدتهم، ووطنهم، وبيئتهم، ومجتمعهم .

النَّصُّ الْقَرَائِيُّ

٣

أُختير لكل وحدة دراسية ثلاثة نصوص قرائية تدور حول مجال الوحدة، وحرص الفريق على أن يُعرض النَّصُّ على التلاميذ بأحدث الطرق وذلك من خلال لوحة إلكترونية تحوي مفردات النص مقروءاً : فيستمع التلاميذ إلى القراءة ويشاهدون الكلمة التي يسمعونها مميزة بإحدى طريقتين :

سألتِ المَعلَمةَ تَلميذاً
لَمَى : أَنَا قَرَأْتُ قِصَّةَ أَصْحَابِ الْيَاسْمِينِ
خَلاَمَ أَنَا قَرَأْتُ مَوْضُوعاً عَنِ الْيَوْمِ

• تمييز الكلمة التي تُقرأ بلون مغاير للون النص .

• إضاءة الكلمة التي تُقرأ .

سألتِ المَعلَمةَ تَلميذاً
لَمَى : أَنَا قَرَأْتُ قِصَّةَ أَصْحَابِ الْيَاسْمِينِ
خَلاَمَ أَنَا قَرَأْتُ مَوْضُوعاً عَنِ الْيَوْمِ

التقويم

أنواع التَّقويم وأدواته في منهاج اللُّغة العَرَبِيَّة لِلصَّفِّ الثَّانِي الابتدائي :

التقويم إجراء مواكب لعملية التدريس، ومكون أساسي من مكوناتها، يسمح للمعلم بالحصول على معلومات حول مستوى التلاميذ، تمكنه من تقدير مستواهم بالنسبة إلى الأهداف المراد تحقيقها، وذلك من أجل اتخاذ القرارات المناسبة.

أنواع التقويم المعتمدة في منهاج الصف الثاني الابتدائي

١ التقويم التشخيصي :

حيث يستهل الأسبوع الأول من السنة الدراسية بتقويم تشخيصي يشخص المكتسبات السابقة التي اكتسبها التلميذ في المرحلة السابقة، والتي لها علاقة بما سيتعلمه في وحدات الصف الثاني الابتدائي . ويقوم به المعلم كذلك في بداية الدرس ليُشخص به مكتسبات التلاميذ المعرفية والمهارية الضرورية لبناء الدرس الجديد.

٢ التقويم التكويني :

وهو تقويم مستمر يصاحب عملية تعلُّم / تعليم الوحدة الدراسية، ويهدف إلى تحديد مدى تقدم التلاميذ نحو إتقان مهارات اللغة وتوظيف عناصرها، وقد حُدِّدَ لكلِّ وحدة مجموعة من الكفايات النوعية المستهدفة التي تُعدُّ معايير يستفيد منها المعلم وهو يقوم بعملية التقويم المستمر. ومن أمثلة ذلك : استماع المعلم إلى قراءة التلاميذ الجهرية، أو إلى تحدثهم، أو إجاباتهم عن نشاطات الاستماع ...

٣ التقويم التجميعي :

- وهو تقويم يتم في نهاية الوحدة الدراسية ، ويهدف إلى :
- ١ - كشف مُكتسبات التلاميذ في مختلف مكونات الوحدة للتأكد من تحقق إتقان المهارات المستهدفة .
 - ٢ - تشخيص صعوبات التعلم التي صاحبت التلاميذ، واقتراح برامج علاجية أو إثرائية تناسب التلاميذ .

أدوات التقويم المعتمدة في منهاج الصف الثاني الابتدائي

أدوات التقويم متنوعة جداً، فمنها الأسئلة بجميع أنواعها، ومنها القوائم، وجداول الملاحظة، والاستبانة والمقابلة وغيرها. ويوظف منهاج اللغة العربية أدوات التقويم المناسبة للأهداف والكفايات المطلوب تحقيقها، وهي:

١ الملاحظة :

تعد الملاحظة المستمرة والمدروسة من أهم وسائل التقويم المطبقة في مجال المهارات اللغوية؛ فهي الوسيلة الأولى في تقويم أداء المتعلم، ويمكن أن تعطي صورة كاملة عن مدى إتقان المتعلم مهارات الاتصال اللغوية، وقدرته على توظيفها في مواقف الحياة الطبيعية .
وتكون الملاحظة فردية وجماعية يقوم بها المعلم مع التلاميذ وهم يمارسون نشاطات الوحدة المختلفة. وينبغي أن تكون الملاحظة ممتدة إلى كل المهارات في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، واستظهار النصوص النثرية والشعرية، ويدون المعلم ملحوظاته في سجل خاص يكون معه باستمرار، ويمكن أن يُشرك أولياء الأمور، فيشجعون على إبداء ملحوظاتهم على نشاطات أبنائهم القرائية والكتابية في البيت .

٢ ملف الأعمال :

هو ملف شخصي لكل تلميذ يمثل وعاء لمجموعة من النشاطات والأعمال التي تعكس شخصيته، وتمثل أفضل ما قام به وأنجزه، ويراجع التلميذ أعماله ويقومها قبل أن يقرر تضمينها في ملفه، ويمكن أن يحوي ملف الأعمال أعمالاً كتابية بمختلف أشكالها (الوظيفية، والإبداعية) وأشرطة (كاسيت) توضح ما قام به المتعلم من مهارات أدائية (القراءة الجهرية، الإنشاد الشعري) وكذلك ما قام به من نشاطات بحثية (جمع نصوص أو صور أو رسوم ترتبط بمجال الوحدة) .

٣ الاختبارات :

تأتي الاختبارات (بأنواعها المختلفة) في مقدمة أدوات التقويم المتبعة لقياس ما تحصل لدى المتعلم من مفهومات لغوية ومعارف أدبية مختلفة، ولاشك أن بناء الاختبار وطبيعة الأسئلة التي يتوقع منها أن تتجاوز مستوى الحفظ ومهارة التذكر عند التلميذ لها أثر كبير في إعطاء المعلم فكرة واضحة عن مستوى تلاميذه واستعداداتهم العقلية المختلفة.

أخي المعلم، أختي المعلمة : تضمّن كتاب الطالب قائمة تفصيلية بالمهارات والأساليب المستهدفة ليتمكن ولي أمر التلميذ من الاطلاع عليها ومتابعة تحصيل ابنه من خلالها .

ملحق بإستراتيجيات التدريس (*)

(*) أَعَدَّهَا الْفَرِيقُ الْمَشْرُفُ عَلَى تَنْفِيزِ إِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّدْرِيسِ بِتَعْلِيمِ الْعَاصِمَةِ الْمُقَدَّسَةِ. (نُقِلَتْ بِتَصَرُّفٍ)

نبذة عن بعض إستراتيجيات التدريس

أولاً : إستراتيجية لعب الأدوار :

مفهومها :

هي إحدى أساليب التعليم والتدريب التي تمثل سلوكاً واقعياً في موقف مصطنع، ويتمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي ، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم .

أهدافها :

- توفير فرص التعبير عن الذات ، وعن الانفعالات لدى الطلاب .
- زيادة اهتمام الطلاب بموضوع الدرس المطروح ، حيث يمكن للمعلم أن يضمنها المادة العلمية الجديدة ، أو يقوم بتعزيز المادة العلمية المدروسة .
- تدريب الطلاب على المناقشة والتعرف على قواعدها، وتشجيعهم على التواصل فيما بينهم؛ لتبادل المعلومات أو الاستفسار عنها .
- إكساب الطلاب قيماً واتجاهات تعدل سلوكهم، وتساعدهم على حسن التصرف في مواقف معينة إذا وضعوا فيها .
- تشجيع روح التفقائية لدى الطلاب ، حيث يكون الحوار خلالها تلقائياً وطبيعياً بين الطلاب، وبخاصة في مواقف الأدوار الحرة وغير المقيدة بنص أو حوار .
- تنمية قدرة الطلاب على تقبل الآراء المختلفة ، والبعد عن التعصب للرأي الواحد .
- تقوية إحساس الطلاب بالآخرين ، ومراعاة مشاعرهم، واحترام أفكارهم .

إجراءات تنفيذها :

- يتألف نشاط لعب الأدوار من ثلاث مراحل، وتشمل تسع خطوات هي :
- المرحلة الأولى :** مرحلة الإعداد ، وتشمل الخطوات التالية : التسخين ، اختيار المشاركين ، تهيئة المسرح، إعداد الملاحظين .
- المرحلة الثانية :** تمثيل الأدوار، وتشمل خطوة تمثيل الدور .
- المرحلة الثالثة :** المتابعة والتقييم، وتشمل الخطوات التالية : المناقشة والتقييم، إعادة تمثيل الدور (إذا دعت الحاجة) ، المناقشة والتقييم (بعد إعادة الدور) ، المشاركة في الخبرات.

ثانياً: إستراتيجية التعلم التعاوني :

مفهومها :

إستراتيجية تدريسية يتعلم فيها الطلاب من خلال العمل في مجموعات صغيرة غير متجانسة يتعاون أفرادها في إنجاز المهمات التعليمية المنوطة بهم .

أهدافها :

- تساعد على استخدام عمليات التفكير الاستدلالي بشكل أكبر .
- تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي للطلاب .
- ترمي العلاقات الإيجابية ، وتساعد على تقبل الفرد لوجهات نظر الآخرين .
- تثير الدافعية لدى المتعلمين .
- تساعد على تكوين اتجاهات إيجابية أفضل نحو المدرسة والمعلمين .
- تحقق تقديراً أعلى للذات .
- تساعد على التكيف الإيجابي للطلاب نفسياً واجتماعياً .

إجراءات تنفيذها :

- ١ - يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة (متفاوتون في مستواهم الدراسي) بحيث يكون في كل مجموعة ٣ - ٥ طلاب ، ويوكل لكل طالب في المجموعة دور يقوم به (رئيس ، مقرر ، متحدث ... إلخ) .
- ٢ - يبدأ المعلم درسه بمقدمة سريعة يعطي فيها فكرة عامة عن الدرس والأهداف التي يرغب في تحقيقها مع الطلاب من خلال العمل التعاوني .
- ٣ - يطرح المعلم ورقة العمل الأولى ، بعد التمهيد للنشاط ؛ لضمان فهم الطلاب لمحتوى ورقة العمل ، ويوضح لهم المطلوب القيام به .
- ٤ - يتأكد المعلم من توفر خلفية تعليمية (خبرات سابقة ، درس سابق ، مقدمة درس ، قراءة درس في الكتاب) لدى الطلاب ينطلقون منها ؛ لممارسة النشاط التعليمي المطروح في ورقة العمل .
- ٥ - يتيح المعلم الفرصة لأفراد كل مجموعة لمناقشة النشاط، والخروج في نهاية الزمن المخصص برأي موحد ونتاج واحد .
- ٦ - تعرض كل مجموعة نتاج عملها أمام الطلاب ويدور نقاش حول ما يعرض، ثم يكتب المعلم ملخصاً على السبورة عن أهم ما اتفق عليه .
- ٧ - تنفذ بقية النشاطات (أوراق العمل) بنفس الآلية حسب ما يسمح به وقت الحصة .
- ٨ - يقوم المعلم في نهاية الدرس بعملية تقويم ؛ للتأكد من تحقق أهداف الدرس لدى الطلاب ، ويتيح لهم الفرصة لكتابة الملخص السبوري .

ثالثاً : إستراتيجية عمليات العلم :

مفهومها :

هي مجموعة من العمليات العقلية الأساسية والتكاملية التي تساعد المتعلم على الوصول إلى المعارف، وتتمي قدرته على المثابرة، والتعلم الذاتي، وحل المشكلات عن طريق الملاحظة، وجمع البيانات ، وفرض الفروض، وقياس العلاقات، وتفسيرها بطريقة علمية باستخدام الحواس والتفكير العلمي .

وتشتمل عمليات العلم الأساسية على ثماني عمليات هي : الملاحظة، التصنيف، الاتصال، علاقات المكان والزمن، الاستنتاج، علاقات العد (الأرقام) ، القياس، التنبؤ (التوقع) .

أما عمليات العلم التكاملية فتشتمل على خمس عمليات هي : التحكم في المتغيرات، تفسير البيانات، فرض الفروض، التعريف الإجرائي، التجريب.

ويلاحظ أن عمليات العلم الأساسية والتكاملية تمثل تنظيمًا هرميًا، بمعنى أن استخدام العمليات التكاملية يتطلب إتقان العمليات الأساسية، كما أن عمليات العلم التكاملية تضم مجموعة من العمليات الأساسية .

أهدافها :

- مساعدة المتعلم على الوصول إلى المعلومات بنفسه بدلاً من تقديمها له من قبل المعلم .
- تأكيد اعتبار التعلم عملية للبحث والاستقصاء والاكتشاف ، وليس عملية لتلقي المعرفة .
- تنمية بعض الاتجاهات العلمية لدى المتعلمين مثل حب الاستطلاع، والبحث عن مسببات الظواهر .
- تنمية التفكير الناقد والتفكير الابتكاري لدى المتعلمين .
- تنمية قدرة المتعلم على المثابرة والتعلم الذاتي .
- إكساب المتعلم اتجاهات إيجابية نحو البيئة والمحافظة عليها، الأمر الذي يساعده على حل المشكلات التي تواجهه داخل المدرسة وخارجها .
- انتقال أثر اكتساب المتعلم لمهارات عمليات العلم إلى مواقف تعليمية وحياتية أخرى .

إجراءات تنفيذها :

إستراتيجية عمليات العلم توفر تقنيات تدريبية متنوعة تتطلب الدراسة الفردية، والدراسة في مجموعات ؛ لممارسة التعلم التعاوني، أو المناقشة مع المعلم، أو العصف الذهني .

ويتم تنفيذ الإستراتيجية بالقيام ببعض المهام، ومنها تخطيط أنشطة تدريبية تقوم على عمليات العلم الأساسية، أو التكاملية، ويقوم المعلم من خلالها بتوجيه عمل الطلاب، ومتابعته، وتقديم أنشطة متنوعة، وتغذية راجعة ؛ لإعمال العقل في إتقان عمليات العلم مما يؤدي إلى الابتكار ، وعمق التفكير .

رابعاً : إستراتيجية الاستقصاء :

مفهومها :

إستراتيجية تدريسية يتعامل فيها الطلاب مع خطوات المنهج العلمي المتكامل، حيث يوضع الطالب في مواجهة إحدى المشكلات ، فيخطط ويبحث ويعمل بنفسه على حلها عن طريق توليد الفرضيات واختبارها . وللإستقصاء ثلاث صور متنوعة ، هي :

- ١ - الإستقصاء الحر : يقوم فيه الطالب باختيار الطريقة والأسئلة والمواد والأدوات اللازمة ؛ للوصول إلى حل المشكلة التي تواجهه .
- ٢ - الإستقصاء الموجه : يعمل المتعلم تحت إشراف المعلم وتوجيهه ، أو ضمن خطة بحثية أعدت مقدماً .
- ٣ - الإستقصاء العادل : يمر بمراحل تبدأ بتقسيم طلاب الصف إلى مجموعتين، تتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع أو القضية المطروحة في محتوى الدرس، بالإضافة إلى مجموعة ثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين .

أهدافها :

- مساعدة الطالب على بناء الهيكل الإدراكي، والبناء العقلي الذي تنتظم فيه الحقائق .
- تنمية مهارات التفكير، والعمل المستقل لدى المتعلمين، والوصول إلى المعرفة بأنفسهم .
- تنمية مهارات (عمليات) العلم أثناء التعلم بالإستقصاء .
- تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى المتعلمين .
- ممارسة عملية البحث العلمي وفق الخطوات المنهجية المعروفة .
- إكساب المتعلم الثقة بالنفس والقدرة على إبداء الرأي، وتقبل الرأي الآخر .

إجراءات تنفيذها :

- ١ - طرح المشكلة ومواجهة الطلاب بالموقف المحير .
- ٢ - إدارة مناقشة مع الطلاب لتقويم المعلومات المتوفرة لديهم حول المشكلة، وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المتنوعة .
- ٣ - قيام الطلاب بسلسلة من التجارب ، وجمع البيانات والمتطلبات اللازمة لحل المشكلة .
- ٤ - قيام الطلاب بتنظيم البيانات التي جمعوها وتفسيرها، مع رجوعهم إلى إستراتيجيات حل المشكلة التي استخدموها أثناء الإستقصاء .
- ٥ - كتابة تقرير خاص بعملية الإستقصاء .

خامساً : إستراتيجية الاتصال بمصادر التعلم :

مفهومها :

هي مجموعة من المهارات التي تنمي قدرات المعلمين في كيفية الاتصال بمصادر التعلم بأنواعها المتعددة، بما يخدم عملية التعلم لدى المتعلمين، ويساعد على تنمية القدرات الإبداعية ومهارات الاكتشاف والتعلم الذاتي .

ويمكن أن تُصنف مصادر التعلم إلى أربعة أصناف هي :

- ١ - المصادر البشرية : و تشمل الأشخاص الذين يقومون بدور تعليمي مباشر كالمعلمين، أو الذين يستعان بهم لزيادة التوضيح مثل الأطباء والمهندسين ورجال الأمن وغيرهم .
- ٢ - المصادر المكانية : وهي المواقع التي يتم فيها التفاعل مع المصادر الأخرى ومنها : المعارض والمتاحف، ومراكز البحوث والمساجد وغيرها .
- ٣ - الأنشطة : وتمثل كل ما يشترك فيه المتعلم من أنشطة موجهة تهدف إلى إكساب خبرات محددة مثل : الزيارات الميدانية والرحلات والمحاضرات والندوات وغيرها .
- ٤ - المواد التعليمية : وهي المواد التعليمية التي يتم تصميمها ؛ لتحقيق أهداف تعليمية، ومنها : النماذج والعينات والخرائط والمصورات والسبورات والأقراص المدمجة وغيرها .

أهدافها :

- تنمية قدرة المتعلم في الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة .
- تنمية مهارات البحث والاكتشاف وحل المشكلات لدى المتعلمين .
- تزويد المتعلمين بمهارات تجعلهم قادرين على الاستفادة من التطورات المتسارعة في نظم المعلومات .
- إعطاء المعلمين فرصة للتنوع في أساليب التدريس .
- مساعدة المعلمين على تبادل الخبرات، والتعاون في تطوير المواد التعليمية .
- إتاحة الفرصة للتعلم الذاتي من قبل المتعلمين .
- تلبية احتياجات الفروق الفردية بين المتعلمين .
- اكتشاف ميول واستعدادات وقدرات المتعلمين وتنميتها .

إجراءات تنفيذها :

يمكن توظيف مهارات الاتصال بمصادر التعلم في كافة إستراتيجيات التدريس الأخرى، بأساليب عديدة منها : تفعيل المكتبة المدرسية، ومركز مصادر التعلم، وتكليف الطلاب بإعداد البحوث، والاستفادة من الإمكانيات التي يوفرها الحاسب الآلي بما يحويه من برمجيات عديدة، واستخدام الشبكة العنكبوتية، وتفعيل البريد الإلكتروني بين المعلم وطلابه. وللمعلم أن يضيف على هذه الأساليب أساليب أخرى يمكن أن تؤدي إلى تحقيق أهداف التعلم.

نبذة عن بعض المهارات المطلوب تنميتها لدى التلاميذ

أولاً : مهارات التواصل :

مفهومها :

هي مجموعة من المهارات التي تساعد على تنمية التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى المعلمين، ومن ثم توظيفها بما يخدم عملية التعلم لدى المتعلمين.

ويتضمن التواصل اللفظي أربع مهارات هي : الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة. أما التواصل غير اللفظي، فهو عبارة عن وسائل أخرى لإرسال الرسائل التواصلية، ومنها الجسم والصوت والمكان، وله نوعان :

- ١ - الإشارة : بحركات الجسم، وتعبيرات الوجه، والعين ، وتلوين الصوت، والصمت ، والحواس الأخرى .
- ٢ - دلالة الأشياء : المصنوعة كالمكان ، والجماليات كالألوان .

أهداف التدريب عليها :

- تقوية الروابط الاجتماعية (بالتعاطف - الاستماع - التعبير الملائم).
- توسيع نطاق العلاقات مع الآخرين .
- معرفة الذات وحسن تقديرها .
- النجاح في الحياة المهنية .
- تحسين الصحة النفسية والجسمية .
- جعل الحياة أكثر متعة وأماناً .

إجراءات التدريب عليها :

يمكن توظيف مهارات التواصل في كافة الإستراتيجيات الأخرى عن طريق توجيهات، وأنشطة متنوعة منها :

- تدريب الطلاب على التواصل البصري عند مشاركتهم .
- حث الطلاب على التركيز والانتباه، وتدريبهم على الإنصات للآخرين .
- حث الطلاب على التحدث بحرية .
- استثارة الطلاب للمشاركة وإبداء الرأي، وإتاحة الوقت الكافي لذلك.
- تدريب الطلاب على القراءة الصامتة والجاهرة .
- تنمية مهارة استنباط الأفكار لدى الطلاب .
- طرح أسئلة تقييمية تحفز الطلاب على القراءة الناقدة.
- تدريب الطلاب على التلخيص، وكتابة الأفكار بحرية .
- متابعة الطلاب عند تطبيق أنشطة : لتنمية مهارات التواصل اللفظي ، وتقديم التغذية الراجعة لهم.
- استخدام إشارات الجسم من موضحات وموجهات وغيرهما بفعالية.
- استخدام تعابير الوجه وتلوين الصوت بفعالية .

ثانياً : مهارات التفكير الناقد:

مفهومها :

هي مجموعة من مهارات التفكير التي يمكن أن تستخدم بصورة منفردة أو مجتمعة دون التزام بأي ترتيب معين؛ للتحقق من الشيء، أو الموضوع، وتقييمه بالاستناد إلى معايير معينة من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء، أو التوصل إلى استنتاج أو تعميم ، أو قرار .

ويتضمن التفكير الناقد ثلاث مهارات أساسية هي :

- ١ - فحص الوقائع والمعطيات وتحليلها ومحاكمتها وتقييمها (أي إصدار حكم عليها)، ويرتبط بهذه المهارة مجموعة من المهارات الفرعية، منها : اكتشاف المغالطات ، التمييز بين الحقائق والادعاءات، تمييز البراهين من الادعاءات أو الحجج الغامضة، تعرّف الأسباب ذات العلاقة بالموضوع وتلك التي لا ترتبط به، تحديد مصداقية مصدر المعلومات، تحديد دقة الخبر أو الرواية، تعرف الافتراضات غير الصريحة المتضمنة في النص، اكتشاف التحيز أو التحامل في الآراء، تحديد درجة قوة البرهان .
- ٢ - تقدير درجة صحة الاستنتاج .
- ٣ - الحكم على صحة الاستدلال .

أهداف التدريب عليها :

- تنمية التفكير الناقد عند الطلاب من خلال فحص الوقائع والمعطيات وتحليلها ومحاكمتها وتقييمها.
- تدريب الطلاب على تقدير درجة صحة استنتاج معين في ضوء المعطيات التي انبثقت منها.
- تنمية قدرة الطالب على إصدار الحكم حول صحة الاستدلال .
- إتاحة الفرصة أمام الطلاب لممارسة أنشطة تعليمية قائمة على الاستقصاء وحل المشكلات واتخاذ القرار والتجريب والتحليل والمقارنة .
- تعويد الطالب على الحرية في طرح وجهات النظر وتقبل آراء الآخرين .
- وضع الطالب في مواقف التحليل والنقد واكتشاف العلاقات وأوجه التشابه والاختلاف .

إجراءات التدريب عليها :

- ١ - حدد مهارة أو مهارات التفكير الناقد التي تريد تنميتها أو معالجتها .
- ٢ - صمم الخبرة التعليمية التي تخدم المهارة أو المهارات .
- ٣ - ترجم الخبرة التعليمية إلى فرصة أو فرص تعليمية على شكل ورقة عمل .
- ٤ - قدم ورقة العمل للطلاب .
- ٥ - أتح الفرصة للطلاب لتنفيذ ورقة العمل من خلال العمل الجماعي .

ثالثاً: مهارات التفكير الإبداعي :

مفهومها :

هي مجموعة من المهارات التفكيرية التي تتضمن : الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، الإفاضة، الخيال ، الحساسية لحل المشكلات ، الأسئلة الذكية ، العصف الذهني ، وتستخدم للوصول إلى الأفكار والرؤى الجديدة التي تؤدي إلى الدمج والتأليف بين الأفكار ، أو الأشياء التي تعتبر مسبقاً أنها غير مترابطة .

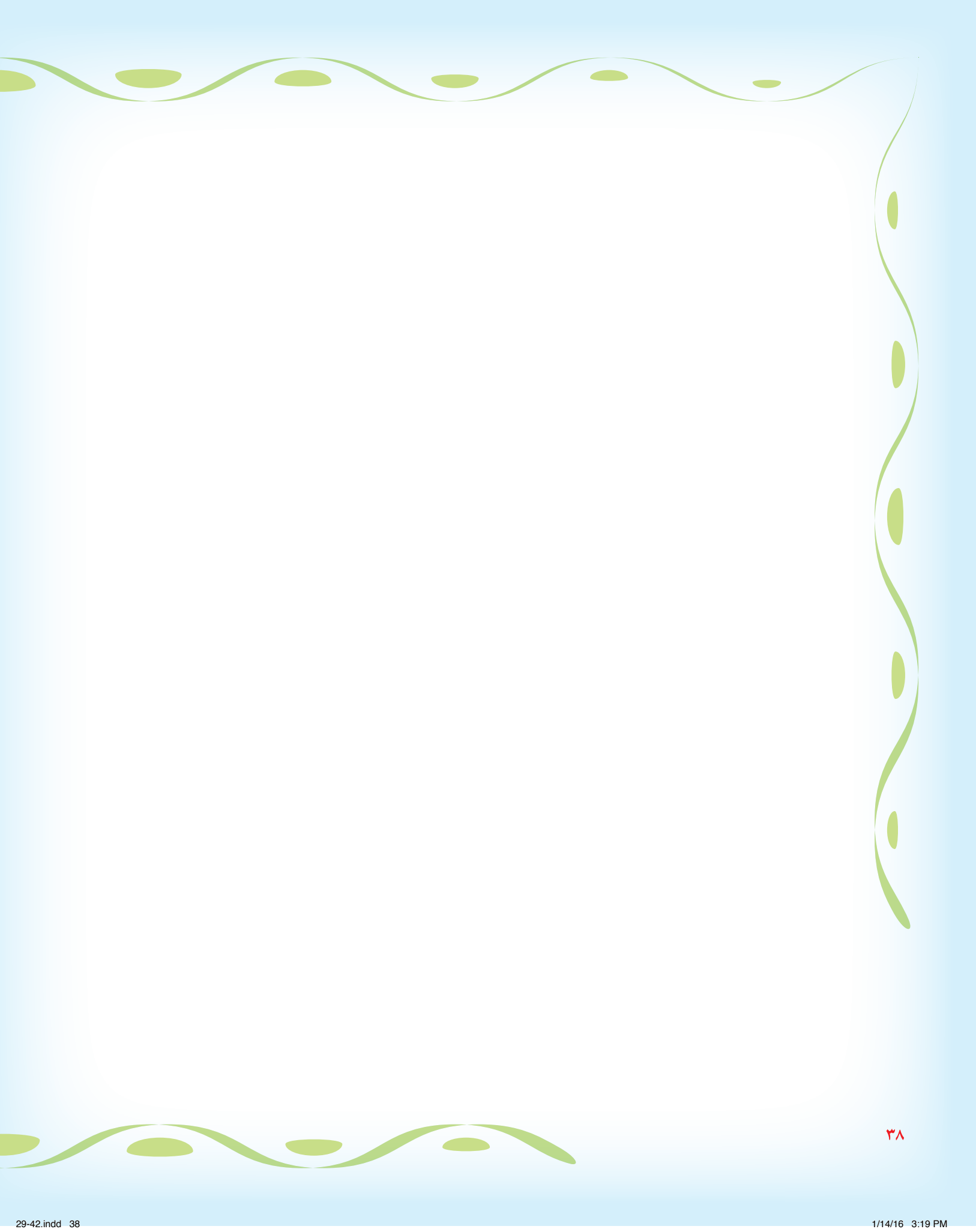
أهداف التدريب عليها :

- تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب .
- تشجيع الطالب على التفكير بطريقة غير مألوفة .
- تشجيع الطالب على النظر في التفكير باعتباره مهارة يمكن التدرّب عليها والعمل على تحسينها .
- دعم الاتجاهات الإيجابية لدى الطلاب نحو الإبداع والتفكير الإبداعي .
- إكساب الطالب القدرة على الإحساس بالمشكلات وتقديم حلول لها بطرائق إبداعية .

إجراءات التدريب عليها :

يتم التدريب عليها باستثمار مفردات المقرر لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى المتعلمين من خلال ما يلي :

- ١ - اختيار مهارات التفكير الإبداعي المناسبة للدرس .
- ٢ - تقديم مجموعة من الأسئلة أو الأنشطة لتنمية هذه المهارات ، مع مراعاة ما يلي :
 - تشجيع الطلاب على توليد أفكار جديدة .
 - استثمار الأفكار المطروحة من قبل الطلاب .
 - احترام خيال الطالب .
 - تقبل آراء الطلاب وتعويدهم على احترام آراء الآخرين .
 - توفير الجو النفسي المناسب بعيداً عن القلق والاضطراب.



القسم الإجرائي

كتاب الطالب



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

	<ul style="list-style-type: none"> • يتذكر أحداثاً وشخصيات سمعها. • ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من خطوتين أو ثلاث . • يلتقط ما استمع إليه (أحداث ، أماكن) . • يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	<p>الاستماع</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. • يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . • يعلق على صورة من محيطه. • يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	<p>التحدث</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية، لغوية درسها. • يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلة اللغوية . • يقرأ نصّاً مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. • يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. • يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من ، أين ، كيف ، لماذا ، كم) . • يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . • يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. • يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . • ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . • يكتب من ذاكرته القريبة ، والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. • يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . • يرتب جملاً بسيطة لبناء نصّ قصير. • يفني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه . • يعيد تنظيم مفردات جملة. 	<p>الكتابة</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • التاء المربوطة . • تأكيد الجملة الاسمية بـ(إن) . • الاسم الممدود. 	<p>الظواهر الصوتية - التراكيب اللغوية - الأصناف اللغوية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • آداب الزيارة. • آداب الطريق. • آداب الاستئذان. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



الموضوع	الدرس	المجال	الوحدة
التَّيْمَنُ	نص الاستماع	آداب وسلوك	الخامسة

نص الاستماع :

التَّيْمَنُ

في حجرة الطعام جلس الأولاد مع جدّهم مساءً ليتناولوا الكعك مع الشاي .
 جاء عليٌّ مسرعاً والتقط بشماله كعكة ليأكلها .
 أمسك الجدُّ بيده وقال : أما سمعت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي ؟
 قال علي : أي حديث يا جدي ؟
 قال الجد : قال صلى الله عليه وسلم : « يا غلام سمّ الله ، وكل بيمينك ، وكل مما
 يليك » .

قالت أسماء : وهل من الضروري أن نأكل باليمين يا جدي ؟
 قال الجد : بالطبع يا أسماء ؛ فإن اليمين شعار للمسلم ، وأتباع لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم ، ليس فقط في الأكل ، بل في كل أمورنا ، كالشرب ، والكتابة ،
 والمصافحة ، وأخذ الأشياء ، وإعطائها للآخرين ، ودخول المسجد ، وغير ذلك .
 وضع علي الكعكة في يده اليمنى وقال : سأستعمل يدي اليمنى في الأكل والشرب
 وكل شيء من الآن وصاعداً يا جدي .

المكونات المستهدفة في الوحدة الخامسة - أهدافها والوسائل المقترحة لها .	الوحدة	المجال	الدرس
الخامسة	آداب وسلوك	الأول والثاني والثالث	

أصل الكلمة بضدّها

فكرة جيدة

فكرة رافعة

فكرة قبيحة

الأدب: القراني

أقرأ وألاحظ

أقرأ وألاحظ الكلمات المملوءة:

عابت وهاء عن المُنزَسَة .

سَازُورُ وهاء - إن شاء الله- هذا المِساء ، فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي ؟

قالت أمل : أن نَدْعُوَ نَها بِالشِّفاءِ ، ولا نُطِيلُ البِقاءِ .

التراكيب القوية

أولاً

أستخرج من النص

أستخرج مع من يجاورني هي استخراج أكثر عدد ممكن من الكلمات المختومة بـ (هـ/ة) ، ثم أكتبها في الشكل ،

هي الجنس كلفاءً مختومة باهما (هـ/ة) .

أستخرج اثنتين ، ثم أكتبها في الفراغ:

ثانياً

أستخدّم

أوكّد الجُمَل باستخدام (إنّ) في المَواقِفِ التَّالِيَةِ مَحَاكِماً المِثالِ الأوّلِ:

الفكرة رافعة

إنّ الفكرة رافعة

زيارة المريض واجبة

وهاء مريضة

المكوّن:

أقرأ وألاحظ

الأهداف:

- قراءة كلمات مختومة بألف ممدودة .
- التمييز بين التاء المربوطة والهاء نطقاً .
- تلوين الصوت تلويناً يعبر عن الاستفهام .
- تلوين الصوت تلويناً يعبر عن النفي .

الوسائل المقترحة:

لوحة مكبرة للمكون ، جهاز العارض فوق الرأس .

المكوّن:

أستخرج - أستخدم

الأهداف:

- استخراج كلمات مختومة بتاء مربوطة ، وأخرى مختومة بهاء .
- تأكيد الجملة الاسمية بـ (إنّ) في تراكيب لغوية متنوعة ..

الوسائل المقترحة:

بطاقات



المكوّن :

أحول - أعبر

الأهداف :

- اشتقاق أسماء ممدودة من أفعالها .
- اشتقاق أسماء ممدودة بواسطة جمع التفسير ، ووزن فعلاء .
- ترتيب جمل بسيطة لبناء نص مترابط .
- ترتيب جمل بسيطة لبناء نص قصير .
- إغناء النص بجمل جديدة من معجمه أو من مكتسباته .

الوسائل المقترحة :

لوحة مكبرة للمكون ، جهاز العارض فوق الرأس .

الدرس

المجال

الوحدة

النشاطات المستهدفة في
الوحدة الخامسة - أهدافها
والوسائل المقترحة لها .

الأول والثاني والثالث

آداب وسلوك

الخامسة

المكوّن :

أصف السلوك الخطأ في الصورة أمامي باستخدام (إنّ) .

الأهداف :

كتابة جمل بسيطة كلماتها من مكتسباته .

الوسائل المقترحة :

صورة مكبرة ، جهاز العرض فوق الرأس ، الكتاب المدرسي .



المكوّن:

الأحظُ ثمّ أكتبُ ، الأَحظُ وأتحدّثُ.

الأهداف:

- كتابة جمل من ذاكرته القريبة تحوي أسماء ممدودة ، وجمل أخرى تحوي تاء مربوطة ، وجمل تحوي هاء .
- وصف الصورة شفهيًا .
- مناقشة موضوع يناسب سنة في جملة واحدة .

الوسائل المقترحة:

السيبورة ، شفافيات ، بطاقات جمل ، لوحة مكبرة بالنص الإملائي .

المكوّن:

أكمل الجملة باسم ممدود ينتهي بـ (اء) - اكتب ما يملأ عليّ .

الأهداف:

- إكمال عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .
- كتابة جمل من ذاكرته البعيدة تحوي أسماء ممدودة ، وأخرى تحوي تاء مربوطة ، وهاء .

الوسائل المقترحة:

الكتاب المدرسي ، اللوح السبوري ، صورة مكبرة ، جهاز العرض .

ألاحظ وأتحدّث:

أصف الصورة مع الاستعانة بإجابات الأسئلة التالية :



• ماذا يفعل التلميذ ؟
• هل تصرفه حسنٌ ولماذا ؟
• بماذا ننصحه ؟

١٤

أكمل الجملة باسم ينتهي بـ (اء) :

تضع علبّة العصير
انفارة في سلة المهملات .



يُساعد في
إماطة الأذى عن الطريق .



يُحافظون على
نظافة الحديقة .



١٦

كتاب الطالب



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

	<ul style="list-style-type: none"> - يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها. - يلتقط ما استمع إليه (أحداثًا ، وأماكن) . - يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	<p>الاستماع</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال . - يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . - يعلق على صورة من محيطه . - يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها . 	<p>التحدث</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية لغوية درسها . - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . - يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة . - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد . - يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم) . - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . - يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها . 	<p>القراءة</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة . - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . - ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . - يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية . - يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات . - يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة . - يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته . 	<p>الكتابة</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - الألف المقصورة . - الاستثناء بـ (إلا) ، الدعاء . - الظروف (فوق - تحت - قبل - بعد) . 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - حُبُّ الرسول ﷺ والافتداء به ، احترام الكبير وتقديره ، العفو والتسامح ، الصدق في القول . 	<p>الاتجاهات والقيم</p>

الموضوع	الدرس	المجال	الوحدة
النملةُ الكريمةُ	نص الاستماع	آداب التعامل	السادسة

نص الاستماع :

النملةُ الكريمةُ

في يوم ممطر من أيام الشتاء الباردة، قالت النملة الصغيرة: أنا جائعة يا أمي. ردت النملة البيضاء: صبراً يا صغيرتي، فقد نفذ كل ما لدينا من الطعام. سأذهب الآن إلى جارتنا النملة الحمراء وأطلب منها طعاماً.

ذهبت النملة البيضاء إلى جارتها الحمراء وطرقت الباب ثم قالت: السلام عليكم يا جرتي العزيزة، هل أجد عندك بعض الحبوب؟ فأولادي يبكون من الجوع وليس لدينا طعام.

ردت النملة الحمراء: أنت تعلمين يا عزيزتي أن الشتاء والمطرَ منعنا من الخروج للبحث عن الحبوب، وقد نفذ ما لدينا من الطعام.

عادت النملة البيضاء إلى بيتها حزينة تنتظر توقف المطر، وبعد أن توقف المطر فرحت النملة البيضاء وقالت: الحمد لله، لقد توقف المطر وسأخرج الآن لأجمع ما يكفي صغاري من الحبوب قبل أن تمطر السماء ثانية.

وبعد أسبوع ذهبت النملة الحمراء إلى النملة البيضاء ونادتها: أين أنت يا جرتي الطيبة، قد نفذ ما لدينا من الحبوب والمطر لا زال ينهمر بغزارة، أرجو أن تعطينا قليلاً من الحبوب فأبنائي يبكون من شدة الجوع.

ردت النملة البيضاء: تفضلي يا جرتي العزيزة، خذي ما تريدين من الحبوب وأطعمي أبنائك.

النملة الحمراء: أشكرك أيتها الجارة الطيبة، فقد تعلمت منك درساً مفيداً في الكرم والمعاملة الطيبة.

المكونات المستهدفة في الوحدة السادسة - أهدافها والوسائل المقترحة لها .	الوحدة السادسة	المجال آداب التعامل	الدرس الأول والثاني والثالث
--	----------------	---------------------	-----------------------------

الأداء الرابع

أقرأ وألاحظ

أقرأ وألاحظ الفَرْقَ بين (ي، ي) :

أوقفَ والدي سيارتَهُ، واقْتَرَبَ مِنهُ .

ألقى عليه النَجِيَّةَ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِيَدِهِ وساعَدَهُ في العبورِ .

أقرأ فِراةَ مَعْبِرةَ:

عَمْرُ: نَقَدْتُ فَتًى بِعَمَلٍ رَاحِعٍ يا أبِي .

الوالِدُ: هَذَا واجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا يا بَنِي، فَمِنْ حَقِّ الكِبَارِ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُمْ وَنُقَدِّرَهُمْ .

55

التراكيب اللغوية

أستخرج من النص

فِعْلاً يَنْتَهِي بِأَنْفِ كَتَبْتَ على صورةِ ياءٍ

حَرْفًا يَنْتَهِي بِ (ياء)

56

المكوّن:

أقرأ و ألاحظ

الأهداف:

- التمييز بين الياء والألف اللينة المكتوبة على صورة ياء نطقًا .
- تلوين الصوت تلوينًا يعبر عن معنى التأكيد والتشجيع .

الوسائل المقترحة:

لوحة مكبرة للمكون ، جهاز العارض فوق الرأس .

المكوّن:

أستخرج - أستخدم

الأهداف:

- استخراج كلمات تحوى ياء وألف مكتوبة على صورة ياء وكتابتها .
- التمييز كتابة بين الألف اللينة المكتوبة على صورة ياء أو ألف قائمة. والياء .
- استخدام الاستثناء بـ (إلا) في سياقات لغوية متنوعة .
- استخدام أسلوب الدعاء .

الوسائل المقترحة:

بطاقات

ب. دُعا الرَّجُلِ المُسِنَّ لُوَالِدِ عُمَرَ فَقَالَ:

أَقُولُ دُعَاءَ مُنَاسِبًا

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

فَوْقَ . تَحْتَ . قَبْلَ . بَعْدَ

يَمْشِي النَّاسُ الرَّصِيفِ .

تُلْقِي النَّحْيَةَ الْمَصَافِحَةَ .

عَادَ وَالِدُ عُمَرَ إِلَى السِّيَارَةِ مُسَاعِدَةَ الرَّجُلِ الْمَسْنِ .

٥٨

المكوّن:

أحول - أعبر

الأهداف:

- الربط بين الظروف ومعنى الجملة.
- إعادة تنظيم مفردات جملة .
- إكمال عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .
- الاستعانة بالصور لتوسيع جملة (كتابة) .

الوسائل المقترحة:

صورة مكبرة ، الكتاب المدرسي ، الجهاز العارض فوق الرأس .

الدرس

المجال

الوحدة

النشاطات المستهدفة في
الوحدة السادسة - أهدافها
والوسائل المقترحة لها .

الأول والثاني والثالث

آداب التعامل

السادسة

المكوّن:

أكتب الدعاء المناسب

الأهداف:

محاكاة أسلوب الدعاء الوارد وكتابته في المكان المخصص .

الوسائل المقترحة:

الكتاب المدرسي ، اللوح السبوري .

أكتب الدعاء المناسب في المواقف التالية:

٤

١. قام والدك بعمل جميل، بماذا تدعو له؟

٢. قدم زميلك مساعدة لك، بماذا تدعو له؟

٣. أعدت أمك طعاماً شهياً، بماذا تدعو لها؟

٢٤

المكوّن:

الأحظ ثم أكتب - الأاحظ و أتحدث - أعبّر عن أحداث القصة باستخدام (قبل ، بعد) .

الأهداف:

كتابة كلمات من الذاكرة القريبة (تنتهي بياء، وأخرى تنتهي بألف على صورة ياء) .
التعبير شفهيًا - عن أحداث قصة مصورة . باستخدام (قبل، بعد) .

الوسائل المقترحة:

السيورة ، شفافيات ، بطاقات جمل ، لوحة مكبرة بالنص الإملائي.

المكوّن:

أستفيد من معنى الحديث الآتي في توسيع الجمل التالية :

الأهداف:

- إكمال عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .
- كتابة كلمات من الذاكرة البعيدة تنتهي بياء، وأخرى تنتهي بألف على صورة ياء) .

الوسائل المقترحة:

• الكتاب المدرسي ، اللوح السبوري ، جهاز العرض.

ألاحظ وأتحدث:

أعبّر شفهيًا عن أحداث القصة التالية باستخدام (قبل - بعد) :

٢٧

أستفيد من معنى الحديث الآتي في توسيع الجملة التالية :

قَالَ الرَّسُولُ ﷺ : عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ،
وَأَنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ .

أوصانا الرسول ﷺ

أفكر:

ماذا سيحدث لو:

- تجاهل والد عمر رغبة الرجل المُسن في عبور الشارع.
- استمرت المشاجرة بين عمر وباقي الأولاد.
- كذب خالد على صاحب المنزل بعد كسر زجاج النافذة.

٢٩

كتاب الطالب



دليل الوحدة

الوحدة:



اتصالات

ومواصلة

المهارات والأساليب المستهدفة

	<ul style="list-style-type: none"> - يتذكر أحداثاً وشخصيات سمعها. - يلتقط ما استمع إليه (أحداثاً ، أماكن) . - يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. - يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . - يعلق على صورة من محيطه. - يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية لغوية درسها. - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . - يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم) . - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . - يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
	<ul style="list-style-type: none"> - يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . - ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . - يكتب من ذاكرته القريبة، والبعيدة جملاً مكتملة المعنى . - يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . - يرتب جملاً بسيطة لبناء نص قصير . - يفني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه . - يعيد تنظيم مفردات جملة. 	الكتابة
	<ul style="list-style-type: none"> - همزتا الوصل والقطع. - التمني بـ (ليت) . - الأسماء الخمسة (أبو ، أخو) . 	<ul style="list-style-type: none"> - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
	<ul style="list-style-type: none"> - التوجه نحو استخدام التقنيات الحديثة في الاتصال، والتعرف على كل جديد في مجال استخدامها، تقدير جهود المخترعين والميل إلى البحث والابتكار ، السعي إلى طلب العلم، وتطوير الذات والمجتمع . 	الاتجاهات والقيم



الموضوع	الدرس	المجال	الوحدة
وسائل النقل	نص الاستماع	اتصالات ومواصلات	السابعة

نص الاستماع :

وسائل النقل

قوية تساعدني على الطيران بسرعة
فائقة ؛ فأحمل الناس والبضائع إلى
بلاد بعيدة .

- قال الجمل : وأنت أيتها السفينة ؟
- قالت السفينة : أنا أحمل على
ظهري الركاب والبضائع ، أعبّر بهم
البحار والمحيطات ليلاً ونهاراً ،
محركاتي القوية تعمل بالوقود ،
وقد كنت قديماً أعتمد على أشرعتي
عندما يهب الهواء .

- قال القطار : هل نسيتموني ؟ أنا
القطار الطويل ، أسير على قضبان
حديدية ، أحمل أعداداً كثيرة من
الناس ، وأمتعة ثقيلة أنقلهم بسرعة
ويسر ، محركاتي قوية كانت قديماً
تعمل بالفحم أما اليوم فتعمل
بالوقود أو الكهرباء .

اجتمعت وسائل النقل القديمة
والحديثة ، وأخذت كل واحدة منها
تتحدث عن نفسها .

- قال الجمل : أنا سفينة الصحراء
أقدمكم جميعاً ، فقد حملت الإنسان
على ظهري وسرت به في الصحراء
مسافات طويلة دون ملل أو تعب .

- قالت السيارة : مهلاً أيها الجمل ؛
فأنا من أسرع وسائل المواصلات
الحديثة ، ألواني كثيرة ، وأشكالي
متعددة ، أحمل الناس وأمتعتهم
ونقلهم من مكان إلى مكان براحة
ويسر ، وصديقتي الشاحنة تنقل
البضائع الثقيلة إلى أماكن بعيدة .

- اقتربت الطائرة وقالت : أما
أنا فأسرع وسائل السفر ، وشكلي
يشبه الطائر ؛ فلي جناحان مثله ،
وعجلات أقف عليها ، ومحركات

المكونات المستهدفة في الوحدة السابعة - أهدافها والوسائل المقترحة لها .	الوحدة	المجال	الدرس
السابعة	مواصلات واتصالات	الأول والثاني والثالث	

الأداة القرآنية

أقرأ وألاحظ

١- أقرأ وألاحظ الكلمات الملوّنة :

- فقد أذهلت الناس بسرعتك ، فأخذت مكاني ، وتجاهلوني .
- قال تعالى: « أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيَاتِ كَيْفَ كُفِّرَتْ » .

٢- أقرأ وألاحظ الهمزة في أول الكلمة (ا، إ، ء) :

- الجمل: فقد أذهلت الناس بسرعتك، وتنوع أشكاله،
وتعدو أنواك، فأخذت مكاني.
- السبابة: لا تحزن يا صديقي، فمزلت سفينة الصخرء .

٣- أقرأ بصوتٍ معتبر :

- لا تحزن يا صديقي، فمزلت سفينة الصخرء .

٩٤

المكوّن:

أقرأ وألاحظ

الأهداف:

- التمييز بين همزتي الوصل والقطع نطقاً .
- تلوين الصوت تلويناً يناسب الحوار .

الوسائل المقترحة:

لوحة مكبرة للمكون ، جهاز العارض فوق الرأس .

ثالثاً

أحوّل

استبدل الكلمة الملوّنة بما بين القوسين ، (أبوك - أخوك) :

أبو أحمد يهايف والده .
أبوك يهايف والده .

وصف أبو أحمد العالم بالقرية الصغيرة .
وصف العالم بالقرية الصغيرة .

أخو أحمد يستخدم شبكة المعلومات .
يستخدم شبكة المعلومات .

أفضل أخو أحمد جهاز الحاسوب .
أفضل جهاز الحاسوب .

أبو أحمد بارّ بوالديه .
بارّ بوالديه .

١٠٦

المكوّن:

أستخدم - أحوّل

الأهداف:

- استخدام أسلوب التمني بليت في سياقات لغوية .
- التمييز بين اسمين من الأسماء الخمسة (أبو ، أخو) .

الوسائل المقترحة:

بطاقات

التعبير

أُعَبِّرُ

١- أَسْتَعِيدُ مِنَ النُّصِّ فِي كِتَابَةِ أَجْزَاءِ الْحَاسُوبِ:

٢- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ فَوَائِدِ الْحَاسُوبِ:

.....

.....

.....

الانتقال إلى كتاب النشاط

١١٦

المكوّن:

أعبر

الأهداف:

- إعادة تنظيم مفردات جملة .
- إكمال عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .
- كتابة جمل من مكتسباته .

الوسائل المقترحة:

بطاقات كلمات ، الكتاب المدرسي، اللوح السبوري ، جهاز العرض .

الدرس

المجال

الوحدة

النشاطات المستهدفة في
الوحدة السابعة - أهدافها
والوسائل المقترحة لها .

الأول والثاني والثالث

مواصلات واتصالات

السابعة

المكوّن:

أعبر

الأهداف:

يصف كل وسيلة من وسائل المواصلات بجملة.

الوسائل المقترحة:

الكتاب المدرسي، اللوح السبوري ، جهاز العرض ، صورة مكبرة، بطاقات الصور.

أصف كل وسيلة من وسائل المواصلات بجملة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٤

المكوّن:

ألاحظُ ثمَّ أكتبُ.

الأهداف:

- يكتب أسماء من الذاكرة القريبة تحوي مدًّا بالألف .
- يعلق على صورة من محيطه .
- يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجملة واحدة .

الوسائل المقترحة:

السبورة ، شفافيات ، بطاقات جمل ، لوحة مكبرة بالنص الإملائي - صورة مكبرة ، الكتاب المدرس ، جهاز العرض.

المكوّن:

أعبّر

الأهداف:

- يفني النص بجمل جديدة من معجمه أو مكتسباته مع الاستعانة بالصور.
- يكتب أسماء من الذاكرة البعيدة تحوي مدًّا بالألف .

الوسائل المقترحة:

صورة مكبرة ، جهاز العرض ، الكتاب المدرسي.

وسبب ذلك هو تقدّم وسائل الاتصال الحديثة التي منها الهاتف الثابت، والهاتف المحمول، وشبكة المعلومات (الإنترنت).

أحمد: حقًا يا أبي، لقد أصبح العالم كقرية صغيرة بفضل وسائل الاتصال الحديثة.

ألاحظ، ثم أكتب (إملاء منقول):

٣٦

أعبّر:

أستعين بالصور لتوسيع العبارات التالية:

٣٧

إن الحاسوب جهاز يجمع بين المتعة والفائدة، فعن طريقه أستمع وأحفظ

..... و

..... و

..... و

٣٨

كتاب الطالب



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

	<ul style="list-style-type: none"> - يتذكر أحداثاً وشخصيات سمعها. - يلتقط ما استمع إليه (أحداثاً ، أماكن) . - يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. - يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . - يعلق على صورة من محيطه. - يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية، لغوية درسها. - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . - يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم) . - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . - يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
	<ul style="list-style-type: none"> - يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . - ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . - يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات بصرية . (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء) . - يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. - يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . - يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
	<ul style="list-style-type: none"> - الاستثناء بـ (إلا) . - أسماء الإشارة (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء) . 	الظواهر الصوتية التركيبة اللغوية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
	<ul style="list-style-type: none"> - حبُّ العمل ، السعي من أجل تحقيق الأهداف ، إتقان العمل ، العمل بجدٍّ من أجل خدمة الوطن . 	الاتجاهات والقيم

الموضوع	الدرس	المجال	الوحدة
أُحِبُّ الْعَمَلَ	نص الاستماع	أُحِبُّ الْعَمَلَ	الثامنة

نص الاستماع :

أُحِبُّ الْعَمَلَ

في حديقة الأزهار كانت فراشة صغيرة تطير من زهرة إلى زهرة، وبينما هي تلعب وتمرح بين الأزهار، قابلت صديقتها النحلة العاملة، فقالت لها: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ردت النحلة: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

الفراشة: أراك اليوم نشيطة وسعيدة مثلي، تعالي لنمرح سوياً ونطير بين الأزهار.

ردت النحلة: أنا أحب أن أعب معك يا صديقتي، ولكنني لا أستطيع اللعب الآن.

الفراشة: لماذا لا تستطيعين ذلك؟ هل أنت غاضبة مني؟

النحلة: لا يا صديقتي، ولكنني أعمل الآن لأجمع رحيق الأزهار، ثم أتعاون مع رفيقاتي النحلات العاملات لتصنع العسل اللذيذ.

الفراشة: وكيف سأعب وحدي؟

النحلة: لن تلعبى وحدك، سألعب معك ولكن بعد أن أنتهي من عملي.

الفراشة: أنا موافقة، سأنتقل لأعمل بنشاط مثلك.

النحلة: أحسنت يا صديقتي، وتذكري أن عملي بجد وإخلاص، فالله يحب المخلص في عمله.

المكونات المستهدفة في الوحدة الثامنة - أهدافها والوسائل المقترحة لها .	الوحدة الثامنة	المجال أحب العمل	الدرس الأول والثاني والثالث
--	----------------	------------------	-----------------------------

الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

أقرأ وألاحظ الكلمة المُؤنَّة.

- إنَّ الوَطْنَ في إنْتَظَرَكُم: يُسَهِّمُوا في بِنَائِهِ.
- أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أَحَلِّقُ بِطَائِرَتِي .
- سَوْفَ أَكُونُ رَجُلًا إِطْفَاءِ أُنْعَفِ الْمُصَابِينِ .

أقرأ وألاحظ نُطِقَ الكَلِمَةَ المَعْتَوِيَّةَ بِالْوَلَوْنِ الأَخْمَرِ:

- هُوَلاءُ جَمِيعًا يُسَهِّمُونَ في بِنَاءِ الوَطَنِ وتَقَدِّمُهُ .

أَتَبَدَّلُ الدُّورَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي وَأَقْرَأُ هِرَاءَةَ مُعَبَّرَةً :

- عُمَرُ : أَنَا أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، أَحَلِّقُ بِطَائِرَتِي فَوْقَ السَّحَابِ .
- صَالِحٌ: طَيَّارًا! وَكَيْفَ لَا تَخَافُ مِنَ الطَّيْرَانِ في الجَوِّ ؟

المكوّن:

أقرأ وألاحظ

الأهداف:

- التمييز بين همزتي القطع والوصل نطقًا.
- قراءة كلمات بصرية (هذا ، هذه ، هذان ، هؤلاء) .
- تلوين الصوت تلويناً يعبر عن الاستفهام والتعجب .

الوسائل المقترحة:

لوحة مكبرة للمكون ، جهاز العارض فوق الرأس .

المكوّن:

أستخدم - أحول .

الأهداف:

- استخدام أسلوب الاستثناء .
- التمييز بين الكلمات البصرية من مجموعة كلمات معطاة.

الوسائل المقترحة:

بطاقات

التراكيب اللغوية

أولاً أستخرج من النص

أستخرج من النص كلمتين على مثال الكلمتين التاليتين، ثم أكتبهما:

هذا

هؤلاء

ثانياً أستخدم

أختار الكلمة المناسبة لأكمل معنى الجملة:

(الجنّاحين - صالحاً - الأتوان)

١- اشترى عمر الأدوات إلا

٢- ركب عمر أجزاء الطائرة إلا

٣- رأى أصدقاء عمر الطائرة إلا

المكوّن:

أحول

الأهداف:

- استبدال أسماء الإشارة بكلمات مناسبة في التنشئة والجمع.
- تحويل أسماء الإشارة من الأفراد إلى التنشئة والجمع ، أو التذكير والتأنيث وفق مقتضيات السياق.

الوسائل المقترحة:

بطاقات

المكوّن:

أعبر

الأهداف:

- إغناء الجملة بكلمات (مرادفات) من مكتسباته .
- إكمال عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .
- زيادة مفردة في جملة .
- كتابة جمل بسيطة كلماتها من مكتسباته .

الوسائل المقترحة:

الكتاب المدرسي ، الجهاز العارض فوق الرأس ، اللوح السبوري .

٢ أحوّل المذكر إلى مؤنث والعكس على نمط المثال الأول

التحويل	الجملة
هَذَا طَائِرٌ حَقِيقِيٌّ	هَذِهِ طَائِرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ
أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ	هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ
الْبَيْتَانِ مُطْبِعَتَانِ	هَذَانِ الْوَلَدَانِ مُطْبِعَانِ
الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ	هَاتَانِ الْقِصَّتَانِ مُفِيدَتَانِ

١٤٤

التعبير

أعبر

بمحاكاة المثال الأول أكمل كل جملة مع الاستعانة بالكلمات المدونة بين القوسين:

١. أراد عُمرُ أن يُثبت لصديقه حازم أنه قادرٌ على (طائرة، صناعة، تطير).
أراد عُمرُ أن يُثبت لصديقه حازم أنه قادرٌ على صناعة طائرة تطير.
٢. وراج يجمعُ الكتُبَ. (المصوِّرة، الطائرات، صناعة، عن)
وراج يجمعُ الكتُبَ
٣. واشترى الأدوات اللازمة. (طائرة، مصنع، صغيرة)
واشترى الأدوات اللازمة
٤. وأخذ يفعلُ بجِدِّ دونَ تعبٍ. (ملل، من، حلِّمه، أو، تحقيق، أجل)
وأخذ يفعلُ بجِدِّ دونَ تعبٍ

١٤٥ الانتقل إلى كتاب النشاط

الدرس	المجال	الوحدة	النشاطات المستهدفة في الوحدة الثامنة - أهدافها والوسائل المقترحة لها .
الأول والثاني والثالث	أحب العمل	الثامنة	

المكوّن:

أعبر

الأهداف:

إكمال عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته .

الوسائل المقترحة:

اللوح السبوري ، صورة مكبرة ، الجهاز العارض ، بطاقات صور.

المكوّن:

الألحظُ ثم أكتبُ

الأهداف:

الكتابة من الذاكرة القريبة كلمات يخالف رسمها هجاءها (هذه ، هذا ، هذان ، هاتان ، هؤلاء) .

الوسائل المقترحة:

السبورة ، شفافيات ، بطاقات جمل ، لوحة مكبرة بالنص الإملائي .

المكوّن:

أعبر - ألاحظ الصور و أكتشف المهنة.

الأهداف:

كتابة جمل بسيطة كلماتها من مكتسباته .

الوسائل المقترحة:

صورة مكبرة ، الجهاز العارض فوق الرأس ، الكتاب المدرسي .

المكوّن:

أكتب ما يُملَى عَلَيَّ.

الأهداف:

الكتابة من الذاكرة البعيدة كلمات يخالف رسمها هجاءها هذه ، هذا ، هذان ، هاتان ، هؤلاء.

الوسائل المقترحة:

صورة مكبرة ، الجهاز العارض فوق الرأس ، الكتاب المدرسي .

أفغز،

ألاحظ الصور، وأكتشف المهنة التي يفكر فيها كل واحد من هؤلاء الصغار.

أصِف كل مهنة بجملة مفيدة.

53

أفغز،

ما المهنة التي تناسب المرأة؟ وما المهنة التي تناسب الرجل؟

مهنة المرأة	مهنة الرجل

أكتب ما يُملَى عَلَيَّ (إملأ اختياري):

54

جدول النصوص الإملائية



الإملاء			الوحدة
اختباري	المهارة المستهدفة	منظور	
<p>آداب الاستئذان</p> <p>قال المعلم: ليحضر كل منكم أدواته كاملة، ولا ييحل على زميله إن احتاج إلى بعض أشياءه.</p>	<p>التاء المربوطة، والهاء</p>	<p>إماطة الأذى عن الطريق</p> <p>خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ فَقَالَ: سَارَفَعَهُ حَتَّى لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ لِأَنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ قِ صَدَقَةٌ</p>	<p>الخامسة: آداب وسلوك</p>
<p>الرسول ﷺ قُدوتي في الصدق</p> <p>خالد: نعم يا عم، لقد علمني أبي أن أقول الصدق دائماً، فالرسول صلى الله عليه وسلم قُدوتي في الصدق</p>	<p>كلمات تنتهي بياء،</p> <p>كلمات تنتهي بألف على صورة ياء</p>	<p>الرسول ﷺ قُدوتي في العفو والتسامح</p> <p>عمر: لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول صلى الله عليه وسلم ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.</p> <p>الوالد: أحسنت يا بُني.</p>	<p>السادسة: آداب التعامل</p>

الإملاء		الوحدة
اختباري	المهارة المستهدفة	
<p>الحاسوب</p> <p>قال الأب: هل تعرف يا أحمد كيف تستخدم الحاسوب؟</p> <p>رد أحمد: نعم، فقد تعرفت في المدرسة على أجزاءه، وطريقة استخدامه.</p>	<p>كتابة نصوص قصيرة، كتابة أسماء وأفعال وحروف تبدأ بهمزة</p>	<p>السابعة: اتصالات ومواصلات</p>
<p>الطبيبة أحلام</p> <p>حقيبة الإسعافات الأولية</p> <p>أشارت أحلام إلى محتويات حقيبة الإسعافات الأولية. فقالت: هذا شاش معقم، وهذا شريط لاصق، وهذان مقص وملقط، وهاتان زجاجتان للتطهير، وللمعالجة.</p>	<p>كلمات يخالف رسمها هجاءها</p>	<p>الثامنة: أحب العمل</p>

