

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

للفص الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيَّاع

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩



ص	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٥	دليل الأسرة		
٧	التقويم التشخيصي		
١٢	أتعلم فن الخط		
١٤	دليل الوحدة		
١٥	نشاطات التهيئة	مدخل	الوحدة الخامسة: آداب وسلوك
١٦	أنجز مشروع	الوحدة	
١٧	نص الاستماع		
٢٠	النشيد: محمد وديع		
٢١	الدرس الأول: آداب الزيارة	دروس	
٣٠	الدرس الثاني: إمطة الأدي عن الطريق	الوحدة	
٤٣	التقويم التجميعي (٥)		
٤٨	دليل الوحدة		
٤٩	نشاطات التهيئة	مدخل	الوحدة السادسة: آداب التعامل
٥٠	أنجز مشروع	الوحدة	
٥١	نص الاستماع		
٥٤	النشيد: الدين المعاملة		
٥٥	الدرس الأول: الرسول ﷺ قُدوتي في العفو والتسامح	دروس	
٦٦	الدرس الثاني: الرسول ﷺ قُدوتي في الصدق	الوحدة	
٧٨	التقويم التجميعي (٦)		
٨٢	دليل الوحدة		
٨٣	نشاطات التهيئة	مدخل	الوحدة السابعة: اتصالات ومواصلات
٨٥	أنجز مشروع	الوحدة	
٨٦	نص الاستماع		
٩٠	النشيد: الحاسوب		
٩١	الدرس الأول: الجمل والسيارة	دروس	
١٠٢	الدرس الثاني: وسائل الاتصال	الوحدة	
١١٤	التقويم التجميعي (٧)		
١١٨	دليل الوحدة		
١١٩	نشاطات التهيئة	مدخل	الوحدة الثامنة: أحب العمل
١٢١	أنجز مشروع	الوحدة	
١٢٢	نص الاستماع		
١٢٦	النشيد: يخيا العمل		
١٢٧	الدرس الأول: أحب أن أكون	دروس	
١٣٨	الدرس الثاني: الطيببة نورة	الوحدة	
١٤٨	التقويم التجميعي (٨)		
١٥١	أنا أقرأ	الملحق	



التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِي

١ أُسْتَبْدِلُ بِالصُّورِ كَلِمَاتٍ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرُؤُهُ:

ذَهَبْتُ نُورَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذْتُ تَقْرَأُ الْكُتُبَ لِتَجْمَعَ

مَعْلُومَاتٍ عَنْ فَوَائِدِ النَّخِيلِ، فَقَرَأْتُ عَنْ أَهْمِيَةِ الثَّمْرِ لِلصِّحَّةِ،

وَاسْتِخْدَامِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا لِلْجُذُوعِ فِي صِنَاعَةِ السُّفْنِ وَالسِّلَالِ.

ذَهَبْتُ نُورَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذْتُ تَقْرَأُ الْكُتُبَ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ فَوَائِدِ النَّخِيلِ، فَقَرَأْتُ عَنْ أَهْمِيَةِ الثَّمْرِ لِلصِّحَّةِ، وَاسْتِخْدَامِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا لِلْجُذُوعِ فِي صِنَاعَةِ السُّفْنِ وَالسِّلَالِ.

٢ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

..... الحَقْلُ

■ النَّخْلَةُ - التُّفَّاحَةُ - الشَّجَرَةُ - الْحَقْلُ

..... مَدِينَةٌ

■ كِتَابَانِ - يَوْمَانِ - مَدِينَةٌ - مَزْرَعَتَانِ

..... ثُمَّ

■ فَ - حَتَّى - ثُمَّ - وَ



٣ أختار الكلمة المناسبة للصورة وأظلل الدائرة المجاورة لها:



أنا

نحن



أنت

أنت



علم

أعلام



هذا

هذه

٤ أصنف الكلمات حسب المطلوب في الجدول:

تكسر - المطبخ - صغير - الصدق - يحب - الوطن - الطعام - عامر

كلمات فيها حرف مد	كلمات مبدوءة ب (ال) الشمسية	كلمات مبدوءة ب (ال) القمرية	كلمات فيها حرف مشد
عامر	الصدق	المطبخ	تكسر
	الطعام	الوطن	الصدق

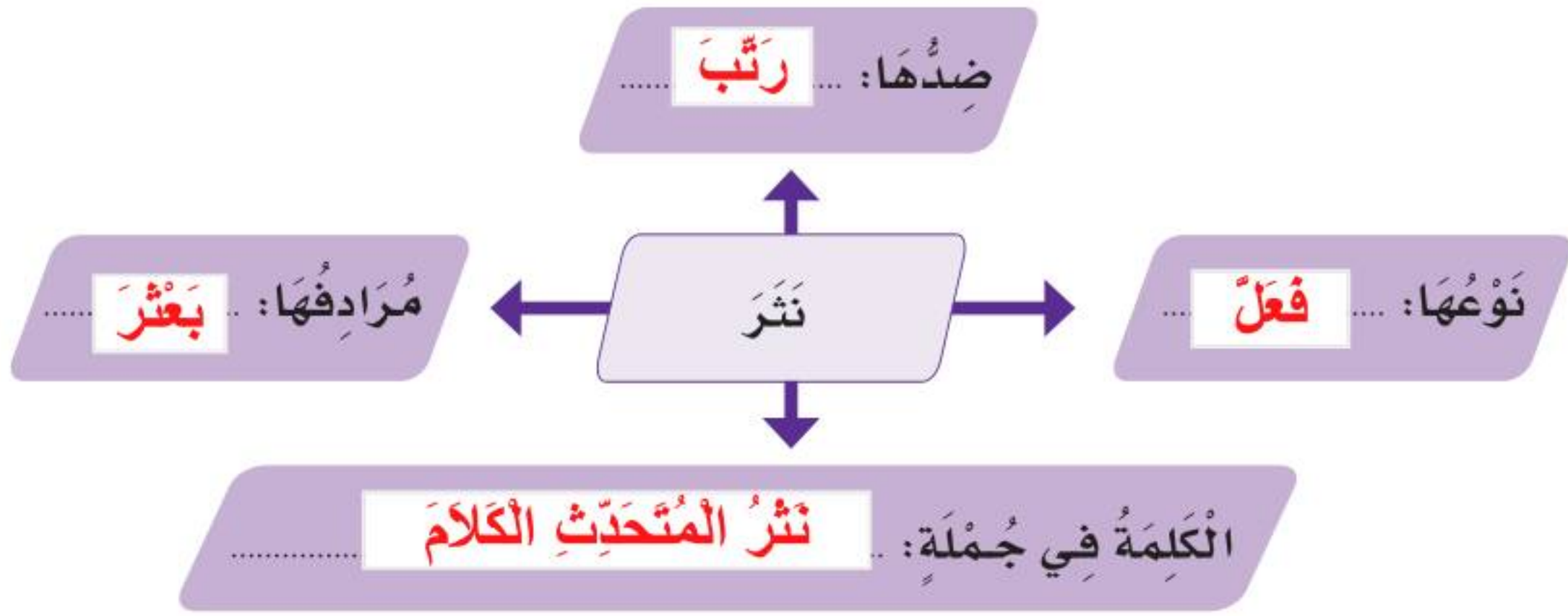
٥ أَمَلِ الْفَرَغَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

١. وَطَنِي.....

٢. السُّعْ...و...دِيَّةُ.

٣. الرِّي...ا...ضُ.

٦ أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٧ أَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

خَوْخَةٌ - بَيْتٌ - بَدَأَتْ - عَيْنُهُ - جَزْرَةٌ - لَهُ

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	خَوْخَةٌ	جَزْرَةٌ
هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	عَيْنُهُ	لَهُ
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	بَدَأَتْ



٨ أضع سؤالاً مناسباً للإجابات الآتية باستخدام إحدى الأدوات

(هل، ماذا، لماذا، من):

١. ماذا تقرأ كل يوم؟

أقرأ كل يوم آيات من القرآن الكريم.

٢. من دافع عن الوطن

الجندي دافع عن الوطن.

٣. هل تحب مدرستك؟

نعم، أحب مدرستي.

٩ أنصح زميلي مستخدماً أسلوب النهي:

لا .. تعبت بالكهرباء، و ... لا تستخدم التوصيلات الكهربائية الرديئة

الصنع.

١٠ أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

١. يحكي الجدة حكايات مفيدة.

تحكي .. الجدة حكايات مفيدة.

٢. يجلس فواز حزيناً.

تجلس .. نورة حزينة.

١١ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ:

م	ل	مُسْ	ال	الْمُسْلِمُ
	د	مَ	أح	أحمدُ

١٢ أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأُ مَنْسُوخًا):

أَلْقَى فَوْازٌ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.

.....

.....

.....

.....

١٣ أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأُ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

.....

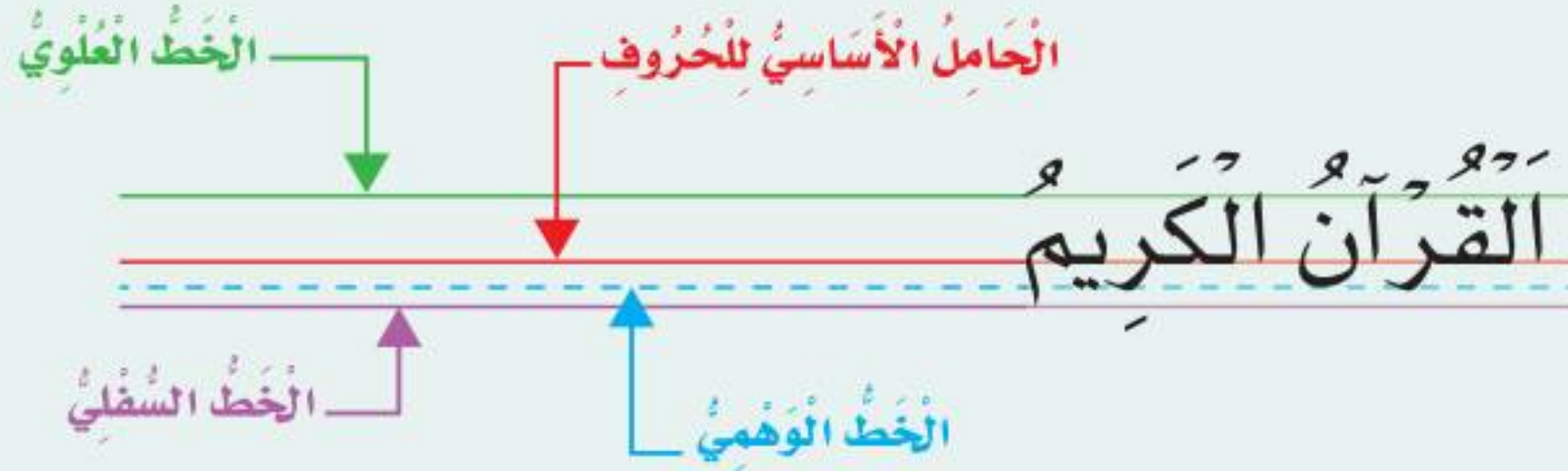
.....

.....



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خطُّ الوَسْطِ: وهو الحاملُ الأساسيُّ لِجَمِيعِ الحُرُوفِ العُلْيَا والسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، دة، هـ، ت...)
- الخطُّ الوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ)
- الخطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ قِسْمَيْنِ:
الأوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-ل-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض

الوحدة ٥ آداب وسلوك



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الخامسة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن التعامل وآداب السلوك، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم.

النشاط: العب مع ابنك / ابنتك وسائر أفراد أسرتك لعبة "الكرة في مرمك": يرمي المشاركون الأول الكرة على المشاركون الثاني الذي يذكر أدبا من الآداب، ثم يرميها على المشاركون الثالث الذي يضع ما ذكر المشاركون السابق في جملة مفيدة، ثم يرمي الكرة على المشاركون التالي الذي يذكر أدبا من الآداب، وهكذا...



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من خطوتين أو ثلاث. يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مُوظَّفاً جذر السؤال. يبيد رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. يعلق على صورة من محيطه. يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ... يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> يجل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يرتب جملاً بسيطة لبناء نص قصير. يفني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. يعيد تنظيم مفردات جملة. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> - التاء المربوطة. - تأكيد الجملة الاسمية ب(إن). - الاسم الممدود. 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> التعاون. المسؤولية. النظافة. التهنئة في المناسبات. 	<ul style="list-style-type: none"> آداب الزيارة. آداب الطريق. آداب الاستئذان. 	الاتجاهات والقيم

نشاطات التهيئة

رابطہ الدر من الرقمى



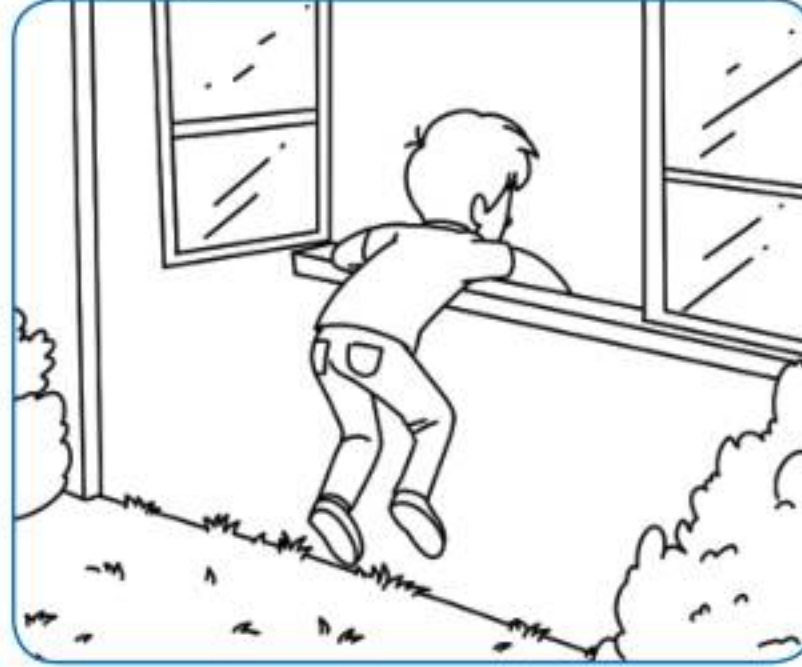
www.icn.edu.sa

أضع علامة (✓) في المكان المخصص لتحديد السلوك
الصحيح، وعلامة (✗) لتحديد السلوك غير الصحيح:



أَلُوْنُ السُّلُوْكَ الَّذِي يُعْجِبُنِي، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ:

لأنه يُمثل حبَّ الوالدين ويرثهما.



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



❖ أَتَطَوَّعُ وَأُشَارِكُ زُمَلَائِي بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي؛ لِتَنْظِيمِ حَمَلَةِ (مَدْرَسَتِي نَظِيفَةً) تَتَضَمَّنُ: إِعْدَادَ بَطَاقَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ وَإِدَاعَةَ مَدْرَسِيَّةٍ، وَتَطْبِيقَاتٍ عَمَلِيَّةٍ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

جَلَسْتَ الْأُسْرَةَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ فِي الصَّبَاحِ .

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

لأن نبينا صلى الله عليه وسلم أمرنا أن نأكل باليد اليمنى .
قال الرسول الكريم : (يَا بُنَيَّ سَمِّ اللَّهَ , وَكُلْ بِيَمِينِكَ , وَكُلْ مِمَّا
يَلِيكَ) ..

بِالْيَدِ الْيُسْرَى .

١ . أَيْنَ جَلَسْتَ الْأُسْرَةَ؟ وَمَتَى؟

٢ . كَيْفَ التَّقَطَّ عَلَيَّ الْكَعْكَةُ؟

٣ . لِمَاذَا نَهَى الْجَدُّ عَلِيًّا عَنِ الْأَكْلِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى؟

لِسَلَامٍ , تَنَاوُلِ
الطَّعَامِ .

لِمَاذَا لَا نَأْكُلُ بِالْيَدِ الْيُسْرَى ؟
أَجَابَهَا بِأَنَّهَا لَا نَفْعَ لِكَانِهَا ذَلِكَ إِتِبَاعًا
لِكَلَامِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ .

٤ . مَا السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهْتَهُ أَسْمَاءُ لَجَدِّهَا؟ وَبِمَ أَجَابَهَا؟

٥ . مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي نَسْتُخْدِمُ فِيهَا الْيَدَ الْيُمْنَى؟

٦ . مَاذَا قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْقَرَارِ؟

٧ . اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ لِلنَّصِّ .
قَرَّرَ سَمَاعٌ نَصِيحَةَ جَدِّهِ وَاسْتِخْدَامَ الْيَدِ الْيُمْنَى فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَهَذَا تَصَرُّفٌ
رَائِعٌ .

٢ . أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١ . جَلَسَ عَلِيٌّ وَأَسْمَاءُ مَعَ جَدِّهِمَا يَتَنَاوَلُونَ

الْفَاكِهِة .

الْكَعْكَة .

الْمُثَلَّجَات .

٢ . أَمْسَكَ الْجَدُّ بِيَدِ عَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُ

التَّقَطَّ الْكَعْكَةَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى .

التَّقَطَّ الْكَعْكَةَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى .

رَمَى الْكَعْكَةَ عَلَى الْأَرْضِ .



٣. أَيُّ الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟



● حُجْرَةُ الطَّعَامِ.



● حُجْرَةُ الْجُلُوسِ.



● مَكْتَبَةُ الْمَنْزَلِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَمْ أَسْمَعُهُ فِي النَّصِّ:



● لَمْ يَمْنَعِ الْجَدُّ عَلِيًّا مِنَ الْأَكْلِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.



● طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يَأْكَلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

٤. أَصَوِّغُ أَسْئَلَةً شَفْهِيَّةً بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ الَّذِي أَمَامِي:

أداة الاستفهام	الفكرة
كَمْ	عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْقِصَّةِ.
أَيْنَ	مَكَانُ جُلُوسِ الْجَدِّ مَعَ أَحْفَادِهِ لِتَنَاوُلِ الْكَعْكِ.
مَاذَا	الْأَمْرُ الَّذِي طَلَبَهُ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ عِنْدَ تَنَاوُلِ الْكَعْكِ.
لِمَاذَا	سَبَبُ اسْتِخْدَامِ الْيَدِ الْيُمْنَى فِي الْأَكْلِ.
مَتَى	الزَّمَنُ الَّذِي قَرَّرَ فِيهِ عَلِيٌّ اسْتِخْدَامَ يَدِهِ الْيُمْنَى دَائِمًا.





أُنشِدُ

مُحَمَّدٌ وَدِيعٌ

مُحَمَّدٌ وَدِيعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
لَأَنَّهُ مُهَذَّبٌ لِأَنَّهُ مُطِيعُ
يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ وَكُلُّ مَنْ يَرَاهُ
وَالْبِسْمَةَ النَّدِيَّةُ دَوْمًا عَلَى الشِّفَاهُ
يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ وَيُسَعِفُ الْمَرِيضُ
يُحِبُّهُ الْجِيرَانُ وَالْأَهْلُ وَالْخِلَانُ
لَأَنَّهُ مُؤَدَّبٌ لِأَنَّهُ مُطِيعُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

الأَصْحَابُ

الْخِلَانُ

الطَّرِيقَةُ اللَّيْنَةُ

النَّدِيَّةُ

هَادِيٌّ

وَدِيعٌ



آدابُ الزِّيَارَةِ



غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ

أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.

الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مَعَكُمْ

تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟

التِّلْمِيذَاتُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أَسْتَاذَةَ، كُلُّنَا نُرِيدُ مُرَافَقَتِكَ.



المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تُذَكِّرُنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءً بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمَعْدِ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ
قَبْلَ انْصِرَافِنَا.
وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.
سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.
وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيَتْ وَفَاءَ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ وَسَلَامٍ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

لأنها كانت مريضة .

١ . لماذا غابت وفاء عن المدرسة؟

زيارة وفاء مساءً .

٢ . ما الفكرة التي اقترحتها المعلمة على التلميذات؟

٣ . ما آداب الزيارة التي طلبت المعلمة من تلميذاتها تذكرها؟

كانت سعيدة جداً بهذه الزيارة .

٤ . كيف كان شعور وفاء عندما رأت معلمتها وزميلاتها؟

٥ . متى عادت وفاء إلى مدرستها؟

حمداً لله على سلامتكم , ونحمد الله الذي
بنعمته تتم الصالحات

٦ . ماذا يقال للمريض إذا شفي من المرض؟

٧ . ماذا يحدث لو لم يزر الأخ أخاه في مرضه؟

من آداب الزيارة أن
تخبر وفاء برغبتنا
في زيارتها , وموعد
الزيارة .
أن نسلم , ثم نجلس
في المكان المعد
لإضيوف .
أن ندعو لها
بالشفاء العاجل , ولا
نطيل البقاء , ولا
نستأذن قبل
انصرافنا .



أنمي لغتي

ثانياً

١ . أصل الكلمة بمعناها:

نَطْرُقُ

نَفْتَحُ

نَقْرَعُ

تَعَاْفَتْ

بَقِيَتْ مَرِيضَةً

شُفِيَتْ

٢ . أصل الكلمة بـضدّها:

فِكْرَةٌ قَبِيحَةٌ

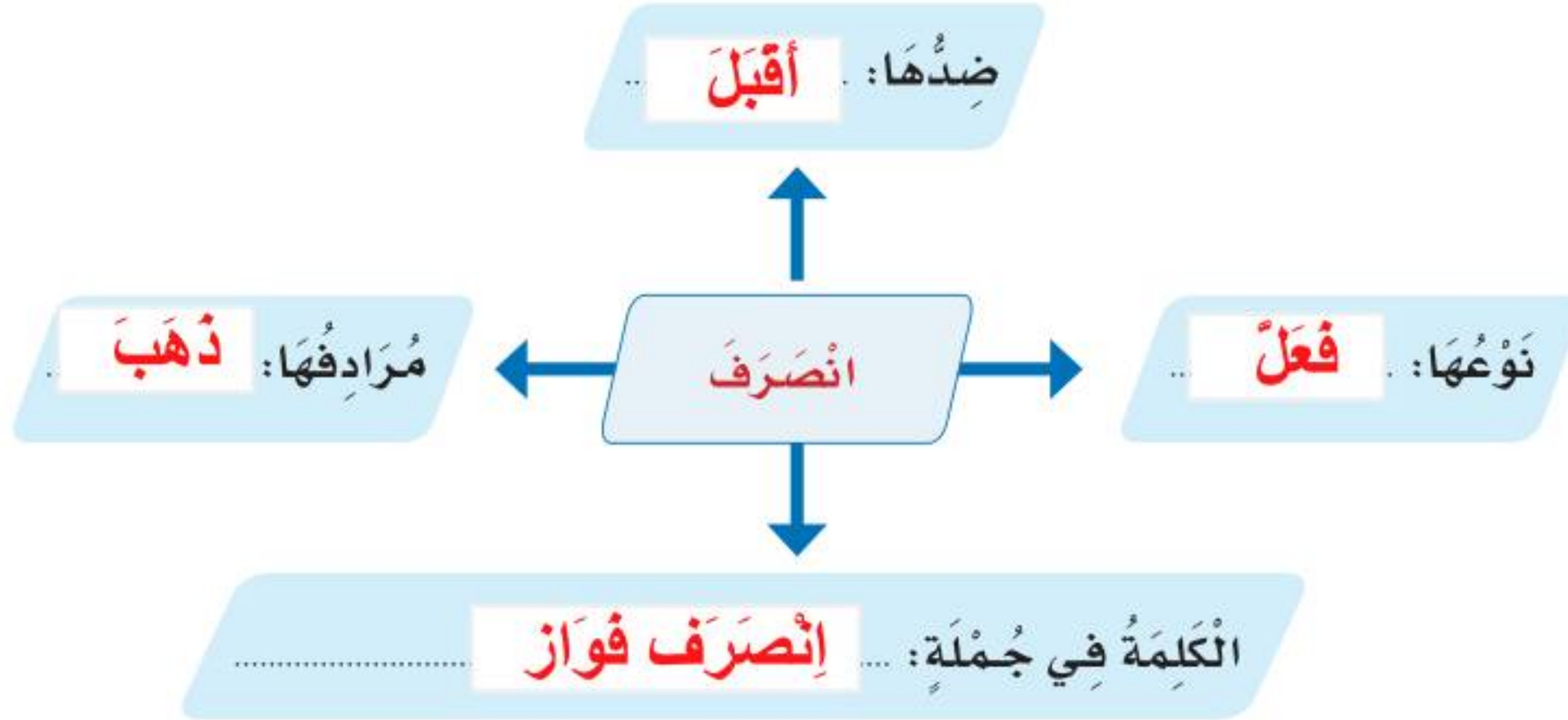
فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ

آداب وسلوك - الدرس ١



٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:



الأداء القرآني

اقرأ وألاحظ *

اقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- غابت وفاء عن المدرسة.
- سأزور وفاء - إن شاء الله - هذا المساء، فمن منكن تستطيع مرافقتي؟
- قالت أمل: أن ندعو لها بالشفاء، ولا نطيل البقاء.

* يُدرب الطالب على الظواهر الصوتية.

آداب وسلوك - الدرس ١

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

المُدْرَسَةُ، المُعَلِّمَةُ، مَرِيضَةٌ،
فِكْرَةٌ، رَائِعَةٌ، فَاطِمَةُ، أَسْتَاذَةٌ،
الزِّيَارَةُ، صِحَّةٌ

١. أَسَابِقُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي اسْتِخْرَاجِ
أَكْثَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ
بِ (ة/ة)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

٢. فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْهَاءِ (ه/ه)
أَسْتَخْرِجُ اثْنَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا فِي الشَّكْلِ
الْمُقَابِلِ:

اللَّهُ



ثانياً أَكْتُبُ

(١) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمُدْرَسَةِ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.
الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟

.....

.....

.....

(٢) أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدُوءٍ. سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا
بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلاً ثُمَّ انْصَرَفْنَ.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

أُوَكِّدُ الْجُمْلَ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



إِنَّ الْفِكْرَةَ جَمِيلَةٌ.

الْفِكْرَةُ جَمِيلَةٌ.

إِنَّ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ.

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ
وَاجِبَةٌ.

إِنَّ وِفَاءَ مَرِيضَةٍ ...

وِفَاءَ مَرِيضَةٍ.



أَحْوَلُ

رابعاً

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

غَابَتْ وِفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

الْتَقَتْ فَاطِمَةُ وَشَيْمَاءُ.

لَا نُطِيلُ الْبَقَاءَ.

سَأَزُورُ وِفَاءً هَذَا الْمَسَاءَ.

وَدَعَوْنَا لَهَا بِالْشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)





أعبر

١. أكمل تَرْقِيمَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكْوِينَ نَصَّ مُتْرَابِطٍ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ



6

ثُمَّ يُصَلِّي خَلْفَ الْإِمَامِ.



1*

يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ.



2

ثُمَّ يَسِيرُ إِلَى الْمَسْجِدِ بِهَدْوٍ.



4

وَيَدْخُلُ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى.



5

ثُمَّ يُصَلِّي تَحِيَّةَ الْمَسْجِدِ.



3

وَعِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ يَخْلَعُ حِذَاءَهُ.



* يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك المياه، ويعرفهم بالبرنامج الوطني

٢. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ، يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ.

يسير إلى المسجد في هدوء، ثم يسلم على شيخه ورفقائه وعند باب
لمسجد يخلع حذاءه، ويدخل برجله اليمنى، ثم يصلي تحية المسجد،
ثم يجلس بين رفقائه مستعداً للدرس.

نشاط أسري



بمشاركة أسرتي العزيزة، أقدم حلاً للمشكلة الآتية، ثم أعرضه على طلاب صفّي في اليوم التالي:
● إهمال بعض التلاميذ العناية بصحتهم؛ مما يؤدي إلى إصابتهم بالأمراض.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أصف السلوك الخاطئ في الصورة الآتية باستخدام (إن):





إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ.
 قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأُزِيلُهُ
 حَتَّى لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.
 حَاوَلَ وَحَاوَلَ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزَخْ مِنْ مَكَانِهِ.



انْتَظَرَ قُدُومَ أَحَدٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.

فَرِحَ أَيَّمَنُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ ثَامِرًا مُقْبِلًا.

ثَامِرٌ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيَّمَنُ؟

أَيَّمَنُ: أُزِيلُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ

كَمَا عَلَّمَنَا نَبِينَنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حَمَلَ أَيَّمَنُ وَثَامِرٌ الْفَرْعَ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.





مَرَّ عَامِلُ النِّظَافَةِ فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقُمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ.

الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

- ١ . إلى أين كان أيمن متوجهاً؟ **كان متوجهاً إلى ملعب الحي.**
- ٢ . ماذا رأى أيمن في طريقه؟ **رأى فرع شجرة ملقى على الأرض.**
- ٣ . ماذا يجب علينا عندما نرى أذى في الطريق؟ **عندما أرى أذى في الطريق يجب أن أقوم بإزالته فوراً.**
- ٤ . من ساعد أيمن في إزالة الأذى عن الطريق؟ **صديقه تامر.**
- ٥ . من وضع الفرع في عربة القمامة؟ **عامل النظافة.**
- ٦ . ماذا يحدث لو لم تكن في مدينتي حاويات نفايات، وعمال نظافة؟

ارمي النفايات في مكان بعيد



أنمي لغتي

ثانياً

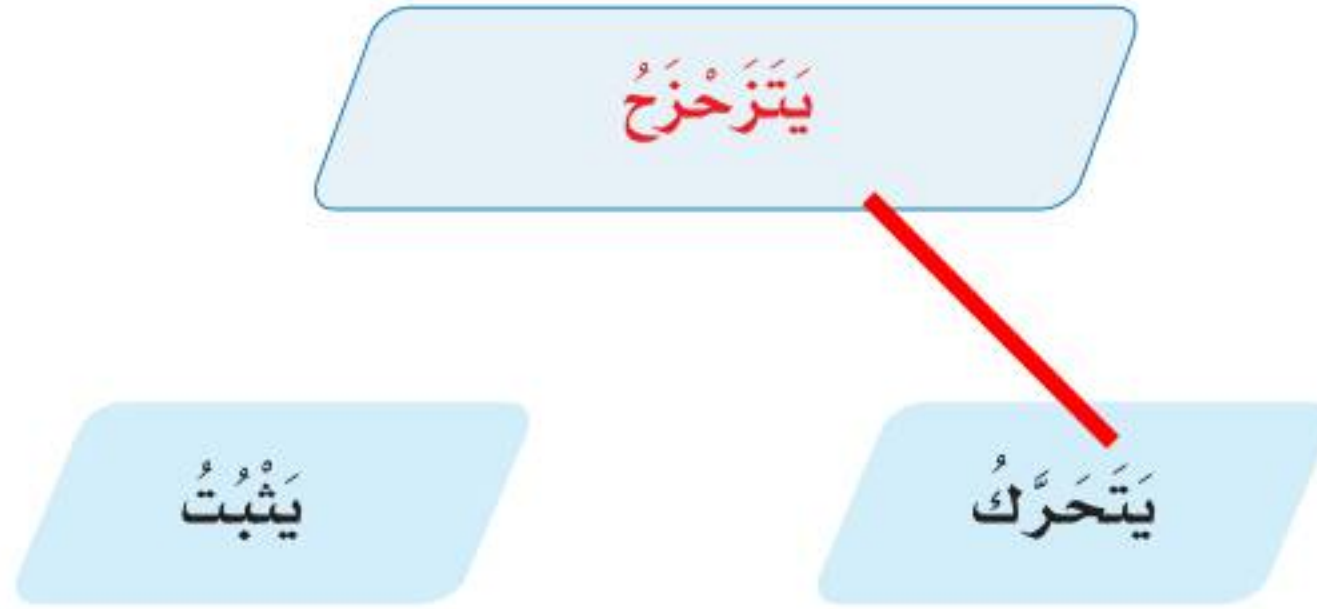
١ . أصل الكلمة بمعناها:

إمّاطة الأذى

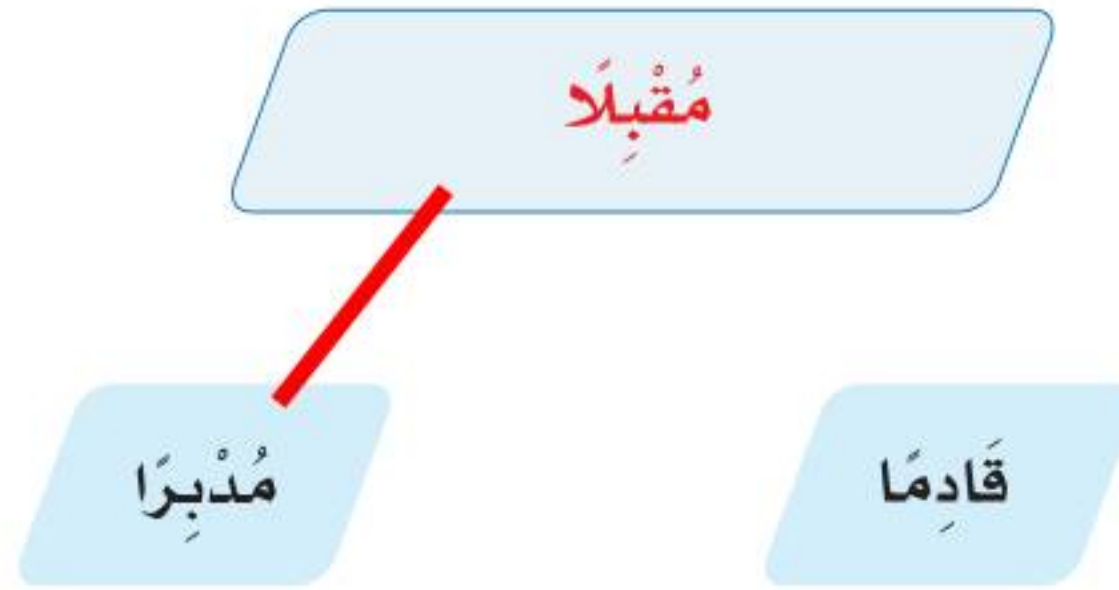
إزالة الأذى

ترك الأذى

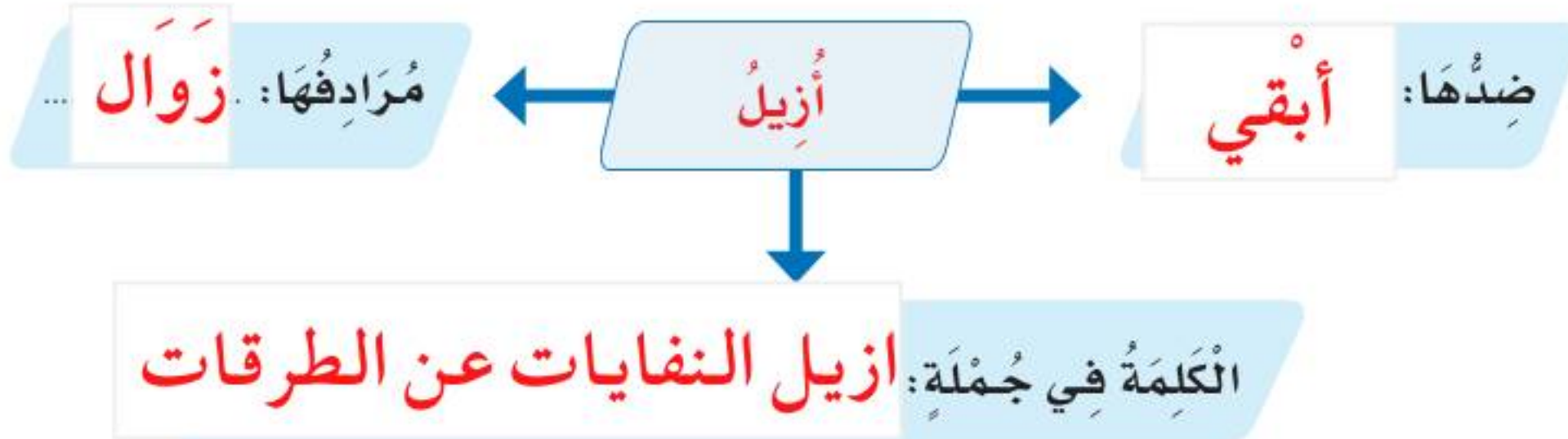




٢. أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أولاً أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الجمل وألاحظ نطق التاء المربوطة والتاء:

- مرر عامل النظافة، فوضع الفرع في عربة القمامة، وذهب به بعيداً.
- من وضعه هنا؟

٢. أقرأ الحوار قراءة معبرة:

ثامر: ماذا تفعل يا أيمن؟

أيمن: أزيل الأذى عن الطريق؛ لأن إمالة الأذى عن الطريق صدقة
كما علمنا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ل ^{٩٩}	م	عا	عامل ^{٩٩}
يد ^{٩٩}	ع	ب	بعيد ^{٩٩}

* يدرّب الطالب على الظواهر الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.



التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

أُكْمَلُ مُسْتَخْرِجًا مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفِّ عَمُودِي:

شَجَرَةٌ / صَدَقَةٌ
ة / ة

سَأْزِيْلُهُ / مَكَانُهُ
ه / ه

إِمَاطَةٌ

سَارَقُهُ

صَدَقَةٌ

مَكَانُهُ

النُّظَافَةُ

مُسَاعَدَتُهُ

الْقِمَامَةُ

صَدِيقُهُ

ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأَزِيلُهُ حَتَّى
لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منظور):

حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرُ الْفَرْعِ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ .
مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.

٣) اكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المُعَلِّمِ):



ثالثًا أَسْتَحْدِمُ

أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ شَفَهِيًّا:



إِنَّ إِزَالََةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ.

إِنَّ. عَامِلَ النَّظَافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِأَمَانَةٍ.

إِنَّ. الْإِسْلَامَ دِينُ النَّظَافَةِ.



أُحْوَلُ

رابعاً

أُحْوَلُ مَعَ الْأِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

إِيذَاءً

يُؤْذِي

إِهْدَاءً

يُهْدِي

إِرْضَاءً

يُرْضِي

إِرْتِقَاءً

يَرْتَقِي

اتِّقَاءً

يَتَّقِي

إِعْطَاءً

يُعْطِي





أرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

« إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

((إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ))

((إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ))

((إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ))

« إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

« إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ ».

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

التعبير



أعبر

١ . أضع الرقم المناسب عن يمين كل جملة؛ لأكون نصًا:

3 رأى قارورة مكسورة.

1 ذهب أحمد ورفاقه إلى شاطئ البحر.

5 فحملها، وألقاها في حاوية القمامة.

2 وبينما هم يلعبون الكرة.

4 وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «إمطة الأذى عن الطريق صدقة»

[رواه مسلم، رقم ٧٢٠].

٢ . أعيد كتابة النص بعد ترتيبه:

ذهب أحمد ورفاقه إلى شاطئ البحر و
بينما هم يلعبون الكرة، رأى قارورة مكسورة، فتذكر
قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "إمطة الأذى عن
الطريق صدقة"، فحمل القارورة وألقاها في حاوية
القمامة.



نشاط أسري



بمشاركة أسرتي العزيزة، أقدم حلاً للمشكلة الآتية، ثم أعرضه على طلاب صفي في اليوم التالي:
● رمي الكتب المدرسية آخر العام الدراسي.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية
أرسم الجدول الآتي، ثم أكتب فيه المطلوب:

اسم سورة من القرآن الكريم مختوم بقاء مربوطة	اسم سورة من القرآن الكريم مختوم بألف ممدودة

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

أولاً أقرأ وأجيب:

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تُذَكِّرُنَا بِهَا؟
هِنْدٌ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءً بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدٌ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمَعْدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلٌ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.

١. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينَ:

- مُفْرَدٌ (ضُيُوفٌ) (ضَيْفٌ - ضِيَاْفَةٌ - ضِيْفَانٌ)
- ضِدٌّ (هُدُوءٌ) (إِزْعَاجٌ - فَرَحٌ - سُرْعَةٌ)
- مُرَادِفٌ (نَقْرَعُ) (نَفْتَحُ - نَطْرُقُ - نَغْلِقُ)

٢. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ: **الزِّيَارَةُ**
٣. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ: **الْمَكَانُ**
٤. أَسْتَخْرِجُ اسْمَيْنِ مَمْدُودَيْنِ: **وَفَاءً** **الْبَقَاءَ**
٥. أَكْتُبُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ: **؟** **،** **.**
٦. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ **5**



ثانياً أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١- الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ ضَارَةٌ.

... إِنَّ الْمَشْرَبَاتِ الْغَازِيَةَ ضَارَةٌ.

٢- إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ وَاجِبٌ.

... إِنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ وَاجِبٌ.

ثالثاً أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ :

صِحَّةٌ - وَصَلَتْ - سَأَزِيْلُهُ - عَلِمْتُ - الْقَمَامَةُ - سَأَلْتُ - مَكَانُهُ - صَدِيقُهُ - مُعَلِّمَةٌ -
غَابَتْ - صَدَقَةٌ - شَرِبْتُ - بَابُهُ - إِمَاطَةٌ - مِنْهُ

هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
سَأَزِيْلُهُ	صِحَّةٌ	وَصَلَتْ
مَكَانُهُ	الْقَمَامَةُ	سَأَلْتُ
صَدِيقُهُ	مُعَلِّمَةٌ	غَابَتْ
مِنْهُ	صَدَقَةٌ	
بَابُهُ	إِمَاطَةٌ	

رابعاً أرسم خطأ تحت أدوات الاستفهام:

١. ماذا تفعل يا أيمن؟

٢. من وضع هذا هنا؟

٣. متى عادت وفاء إلى مدرستها؟

خامساً أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

التلميذات	عنه	شجرة	تحية
له	منه	علبة	أسماء
عائشة	وفاء	شيما	أسماء

سادساً أحوّل المفرد إلى جمع؛ لأحصل على أسماء ممدودة:

أشياء	↔	شيء
زملاء	↔	زميل
أسماء	↔	اسم
أخطاء	↔	خطأ



سابعاً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيداً.
فَرِحَ أَيْمُنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ.

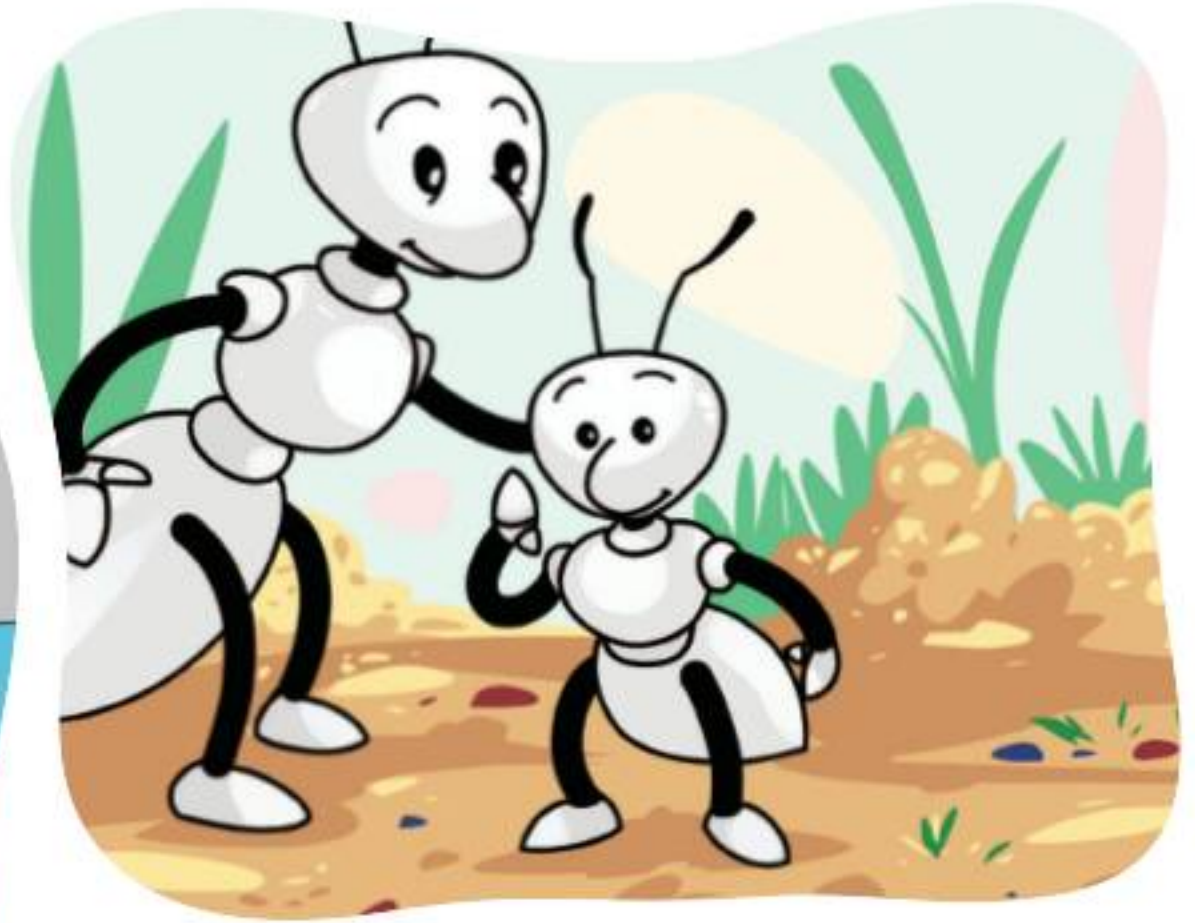
(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمِي (إملاءً منظوراً):
غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ
فِي الْمَنْزِلِ.

(٣) أكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياري من اختيار المُعَلِّمِ):

الْوَحْدَةُ ١

آدَابُ

التَّعَامُلِ



الكفايات المُستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مَوْظَّفًا جذر السؤال. يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. يلق على صورة من محيطه. يواسي في مواقف حزينة: وفاة، فشل، رسوب، خسارة، يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية والهمزة المتوسطة. يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التراكيب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية <ul style="list-style-type: none"> الألف المقصورة. الاستثناء ب(إلا)، الدعاء. الظروف (فوق - تحت - قبل - بعد).
الاتجاهات والقيم	<ul style="list-style-type: none"> حُبُّ الرسول ﷺ والافتداء به، العفو والتسامح، الصدق في القول. يواسي في مواقف حزينة.

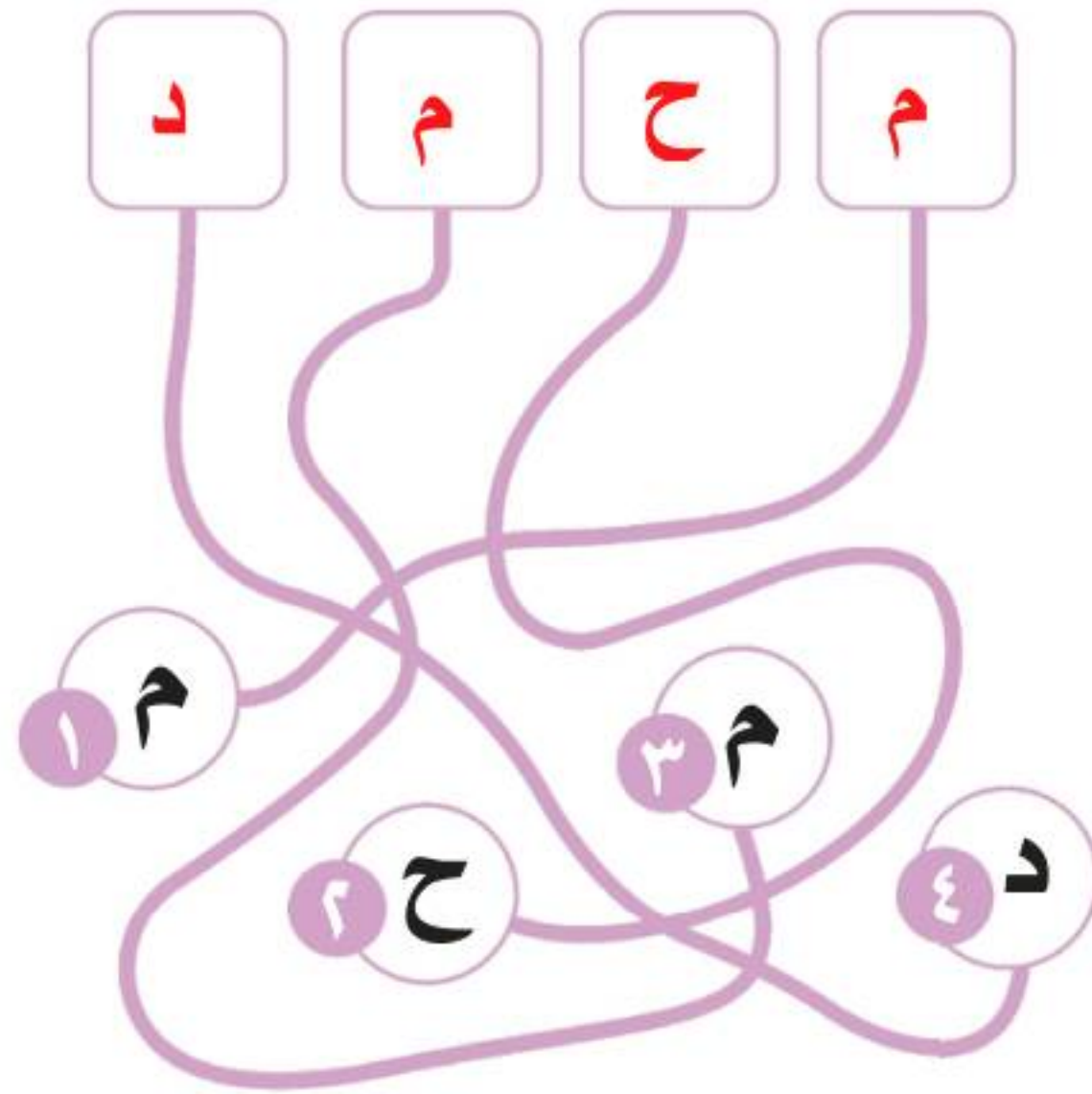
نشاطات التهيئة

رابطه المدرس الرقمي



www.icn.edu.sa

أَمَلِ الْفَرَاعَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ
أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



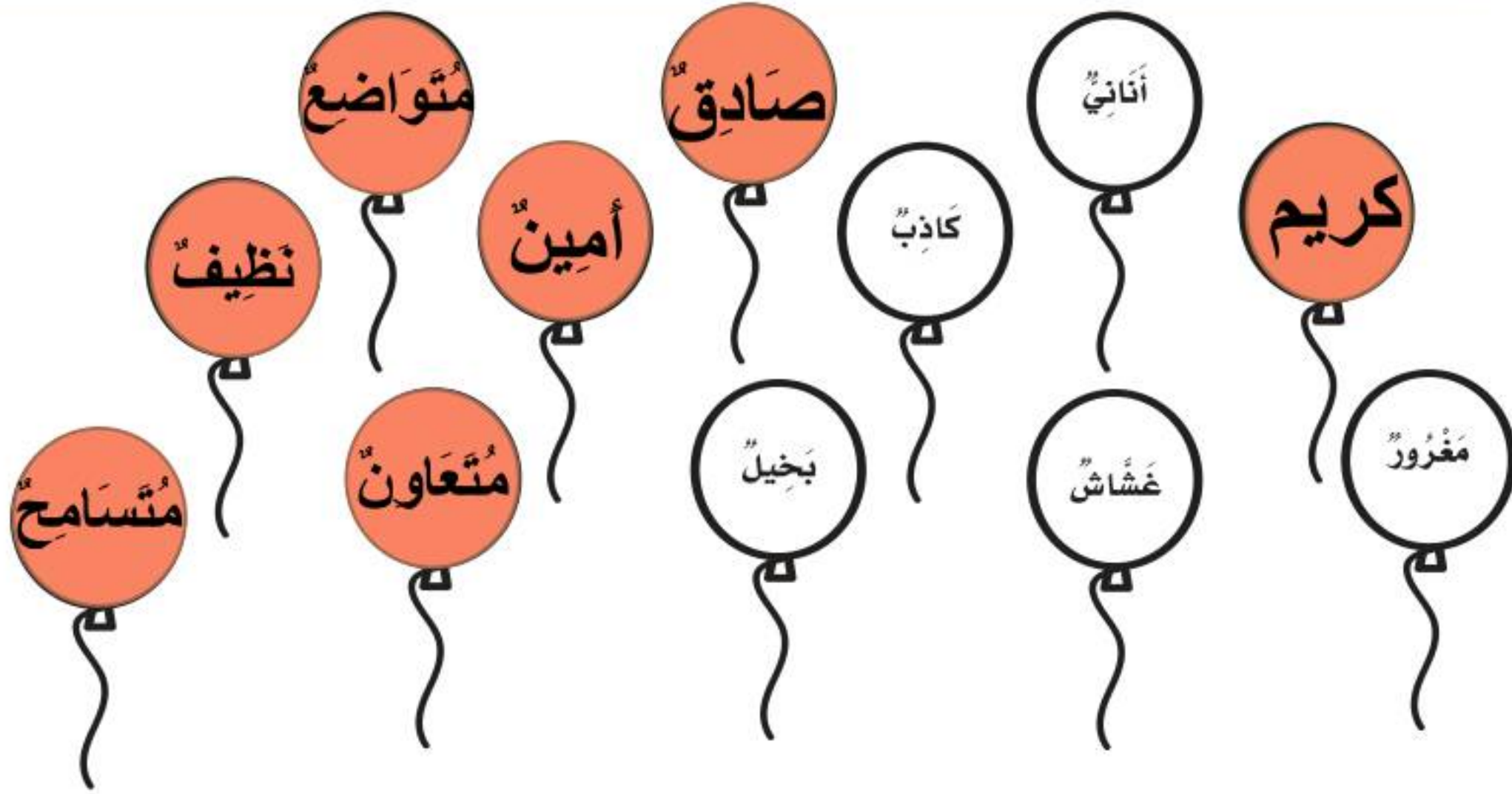
اسمُ نَبِيِّ هُوَ:

..... **مُحَمَّدٌ** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



أَلُونُ صِفَاتِ الطُّفْلِ الْمُسْلِمِ:

٢



أُنْجِزْ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



(الاحْتِرَامُ - الْمَسْئُولِيَّةُ - الصُّدُقُ - الْأَمَانَةُ - التُّسَامُحُ)

أَعْلَاهُ قِيَمٌ يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا.

يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي اخْتِيَارِ إِحْدَى هَذِهِ الْقِيَمِ؛ لِتَكُونَ الْمَجْمُوعَةُ سَفِيرَةً لَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَشَارِكُ أَفْرَادُهَا فِي:

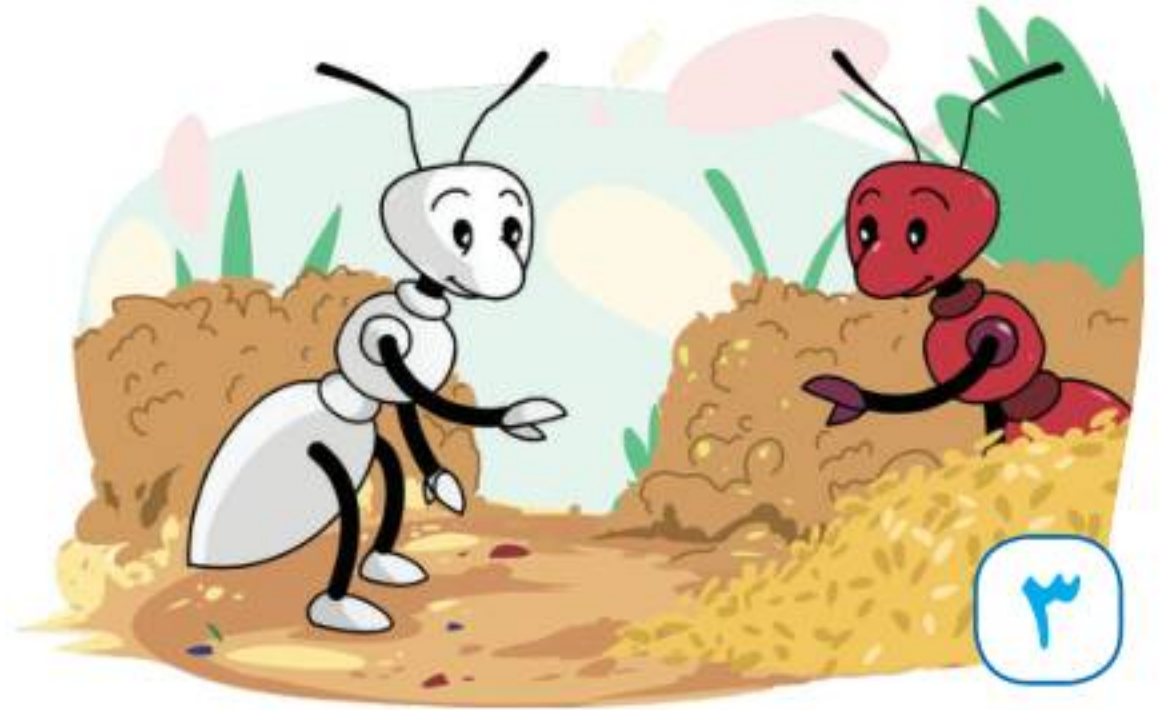
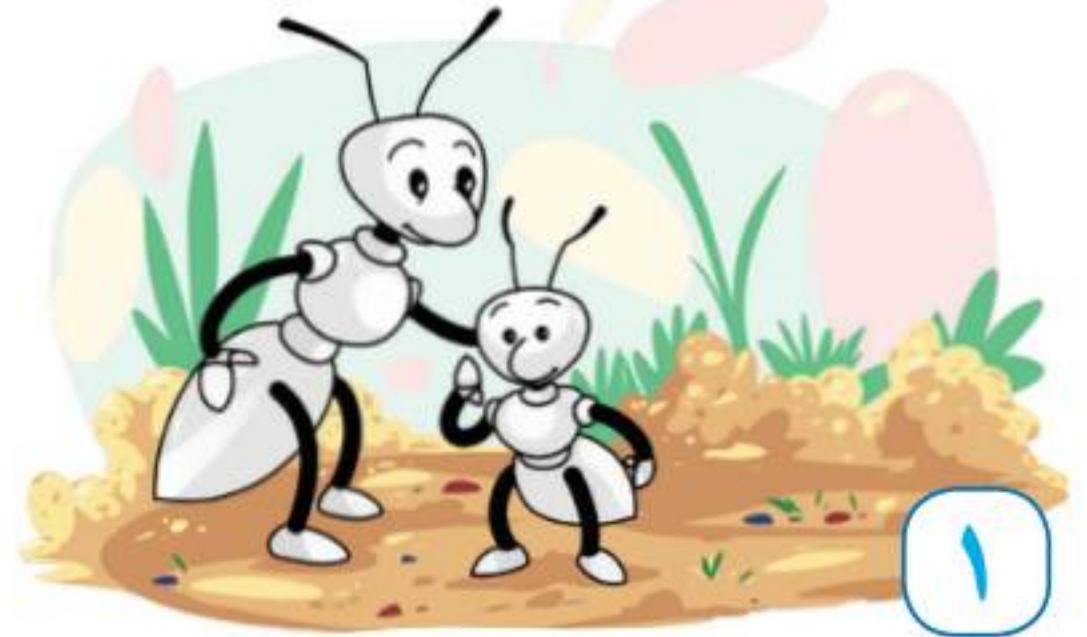
- ❖ إِعْدَادِ مَلَفٍ يَحْوِي: كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا عَنِ الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ - آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ تَحُثُّ عَلَى الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ - قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ مَوَاقِفَ تُمَثِّلُ الْقِيَمَةَ الْمُخْتَارَةَ.
- ❖ تَقْدِيمِ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ عَنِ الْقِيَمَةِ الْمُخْتَارَةِ.

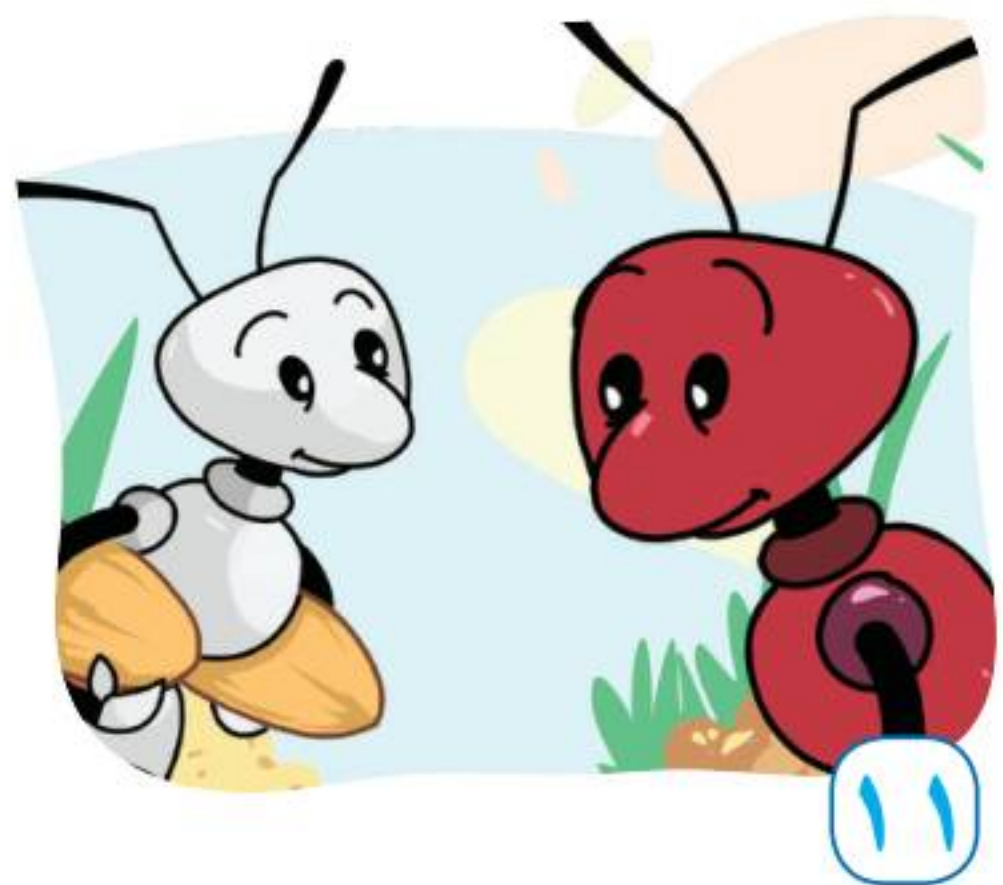
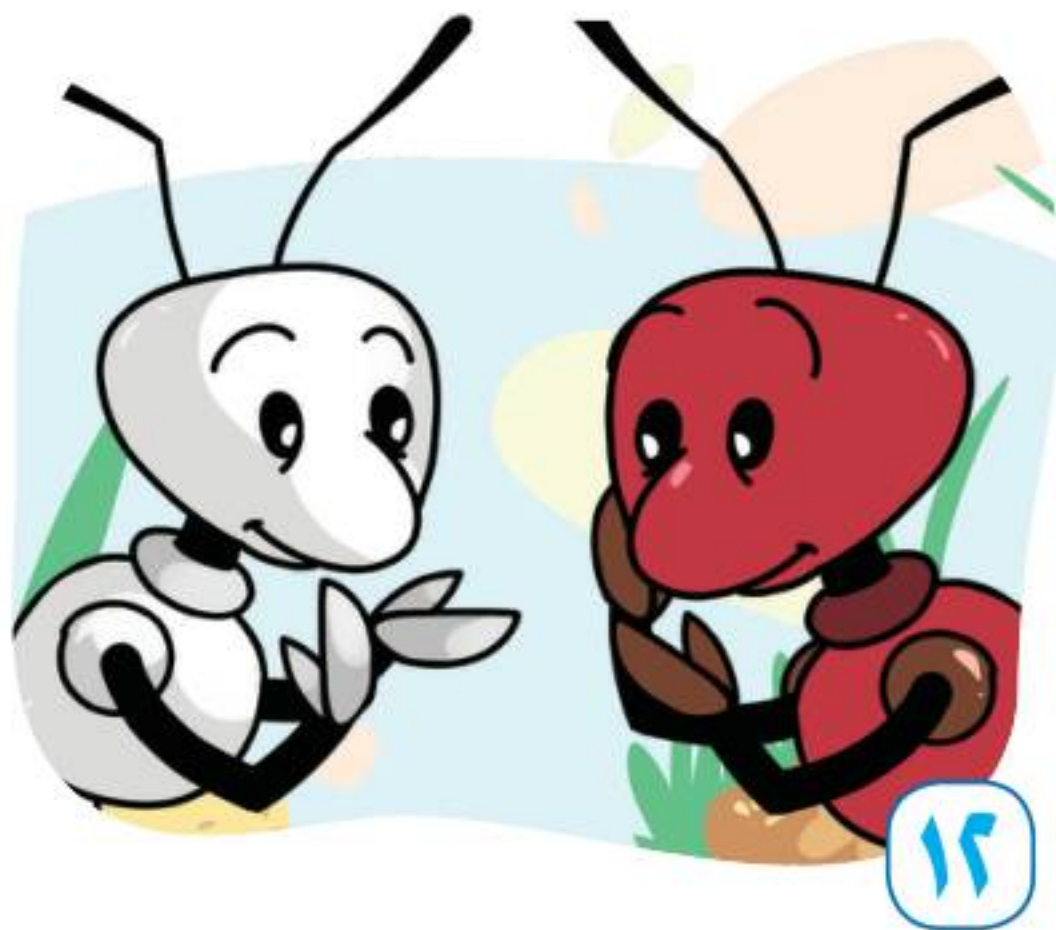
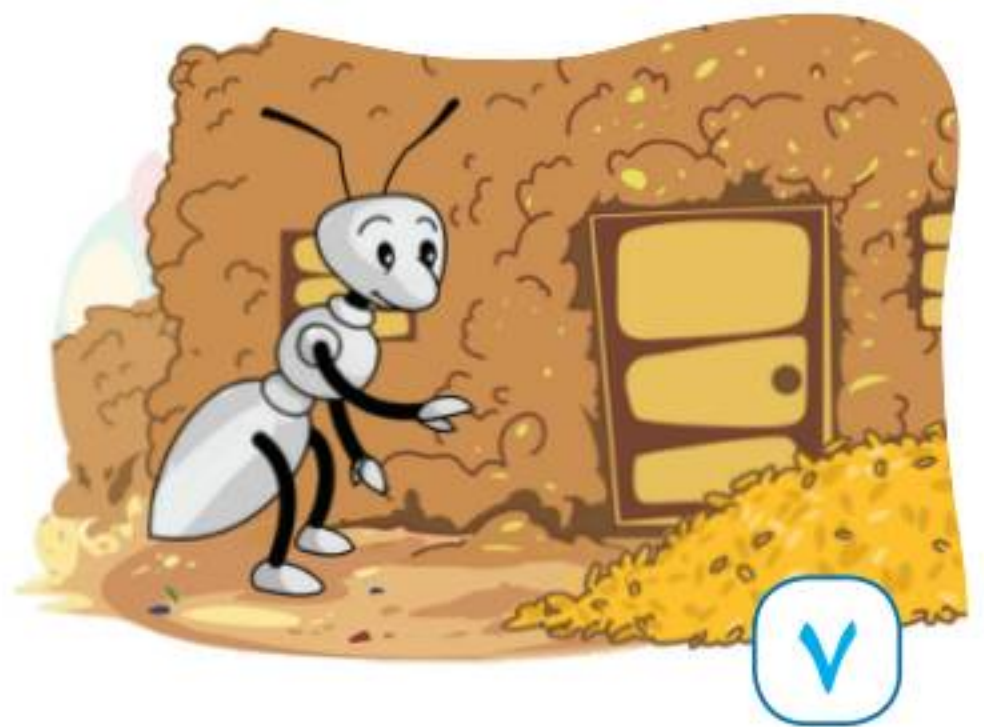
* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفِتْرَةِ الزَّمْنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ.

* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

آدَابُ التَّعَامُلِ









١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ أُمِّهَا؟ **طَلَبَتْ مِنْ أُمِّهَا طَعَاماً.**
٢. بِمَ رَدَّتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ عَلَى ابْنَتِهَا؟ **صَبْرًا يَا صَغِيرَتِي فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ سَنَذْهَبُ إِلَى النَّمْلَةِ الْحُمْرَاءِ.**
٣. إِلَى أَيِّنَ ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ؟ وَلِمَاذَا؟ **ذَهَبَتْ إِلَى النَّمْلَةِ الْحُمْرَاءِ لِتُحْضِرَ طَعَاماً.**
٤. هَلْ كَانَ عِنْدَ النَّمْلَةِ الْحُمْرَاءِ طَعَامٌ؟ **نَعَمْ، كَانَ عِنْدَهَا.**
٥. هَلْ أَعْطَتِ النَّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ بَعْضًا مِنْ طَعَامِهَا لِجَارَتِهَا؟ **لَا، لَمْ تُعْطِهَا.**
٦. مَاذَا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنْهَا النَّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ الطَّعَامَ؟ **أَعْطَتْهَا طَعَاماً.**
٧. مَاذَا تَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ مِنَ النَّمْلَةِ الْبَيْضَاءِ؟ **تَعَلَّمَتْ مِنْهَا صِفَةَ الْكَرَمِ.**

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ إِلَى النَّمْلَةِ الْحُمْرَاءِ لِتَطْلُبَ.....
 مَاءً. دَوَاءً. طَعَاماً.
٢. خَرَجَتِ النَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ فِي يَوْمٍ مُمَطَّرٍ مِنْ أَيَّامِ.....
 الصَّيْفِ. الشِّتَاءِ. الرَّبِيعِ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَذْكَرُ الصِّفَةَ:

١. صِفَةُ النَّمْلَةِ الْحُمْرَاءِ عِنْدَمَا أَخْفَتِ الطَّعَامَ عَنْ جَارَتِهَا. **الْبُخْلُ**
٢. صِفَةُ النَّمْلَةِ الْبَيْضَاءِ عِنْدَمَا أَعْطَتِ الطَّعَامَ لِجَارَتِهَا. **الْكَرَمُ**





النَّشِيدُ
الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ

أَنَا طِفْلٌ وَيَرْعَانِي
كِتَابُ اللَّهِ فِي صَدْرِي
وَسُنَّةُ خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ
أُعَامِلُ كُلَّ مَنْ أَلْقَى
فَكُلُّ النَّاسِ أَحِبَابِي
تُرَبِّينَا مَدَارِسُنَا
بِهَذَا الْكُونِ إِيْمَانِي
وَنُورُ الْحَقِّ عُنْوَانِي
مِنْهَا الْمَنْهَلُ الثَّانِي
بِإِجْلَالٍ وَإِحْسَانٍ
وَهُمْ فِي الْخَيْرِ أَعْوَانِي
عَلَى طَهْرٍ وَإِيْمَانٍ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

مُسَاعِدُونَ
لِي

أَعْوَانِي

احْتِرَامٌ

إِجْلَالٌ

الْمَصْدَرُ

الْمَنْهَلُ





الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الْعُضُوِّ وَالتَّسَامُحِ



دَخَلَ فَوَازٌ الْمَنْزِلَ غَاضِبًا.

الْوَالِدُ: مَا بِكَ يَا فَوَازُ؟

فَوَازٌ: لَقَدْ تَشَاجَرْتُ مَعَ بَعْضِ الْأَوْلَادِ، وَلَكِنْ فَصَلَ بَيْنَنَا عَادِلٌ.

الْوَالِدُ: خَيْرًا فَعَلَ عَادِلٌ؛ فَالْمُسْلِمُ يَعُضُو عَمَّنْ يَظْلِمُهُ، وَلَا يُؤْذِي أَخَاهُ الْمُسْلِمَ.

فَوَازٌ: لَكِنَّ هَذَا جُبْنٌ!

الْوَالِدُ: لَا يَا بُنَيَّ، فَقَدْ عَفَا نَبِيُّنَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ الَّذِينَ

أَذَوْهُ، وَلَمْ يَنْتَقِمْ مِنْهُمْ.





فَوَازٌ: سُبْحَانَ اللَّهِ! يُؤْذِنُهُ وَيَعْضُو عَنْهُمْ!

الْوَالِدُ: عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

فَوَازٌ: لَقَدْ ذَهَبَ عَنِّي الْغَضَبُ يَا أَبِي، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَقْتَدِيَ بِالرَّسُولِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا أَتَشَاجِرَ مَعَ أَحَدٍ بَعْدَ الْيَوْمِ.

الْوَالِدُ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ.





١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. مع من تشاجر فواز؟ مع بعض الأولاد

٢. ما موقف عادل من المشاجرة؟ وما رأيك في هذا الموقف؟

٣. ما المثل الذي أعطاه الوالد فواز؟ النبي صلى الله عليه وسلم عندما عفا عن أهل مكة الذين آذوه ولم ينتقم منهم.

٤. كيف عامل أهل مكة الرسول صلى الله عليه وسلم؟ آذوه وظلموه.

٥. ماذا فعل الرسول صلى الله عليه وسلم مع أهل مكة الذين آذوه؟ عفا عنهم ولم ينتقم.

٦. بم وعد فواز أباه؟ الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم

٧. من قدوة فواز في العفو والتسامح؟ النبي صلى الله عليه وسلم

٢. أفكر ثم أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا سيحدث لو استمر الشجار بين فواز والأولاد؟

٢. اقترح حلاً لفض النزاع بين صديقين كسر أحدهما لعبة الآخر.

٣. أذكر جملة أواصي بها صديقي الحزين الذي كسرت لعبته.

فصل عادل بينهم ، وهذا موقف صحيح فالمسلم يصلح بين إخوانه ، ويعفو عن من ظلمه.





أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

جُبِينٌ

تَشَاجَرْتُ

خَوْفٌ

شَجَاعَةٌ

فَصَلَ بَيْنَنَا

تَصَالَحْتُ

تَخَاصَمْتُ

فَرَّقَ بَيْنَنَا

جَمَعَ بَيْنَنَا

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: شَجَاعَةٌ

مُرَادِفُهَا: خَوْفٌ

جُبِينٌ

نَوْعُهَا: صِفَةٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: كَانَ الرَّجُلُ جَبَانًا .



أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الجملة وأقف على تنوين الفتح ألفاً:

● دخل فواز المنزل غاضباً.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

● المسلم يعفو **عمن** يظلمه.

● لقد ذهب **عني** الغضب.

٣. أتبادل الدور مع من يجاورني وأقرأ الحوار الآتي:

● **فواز:** سبحان الله! يؤذونه ويعفون عنهم!

● **الوالد:** علينا يا بني أن نقتدي برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

● **فواز:** لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول صلى الله عليه وسلم،

ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

* يُدرب الطالب على الظواهر الصوتية.



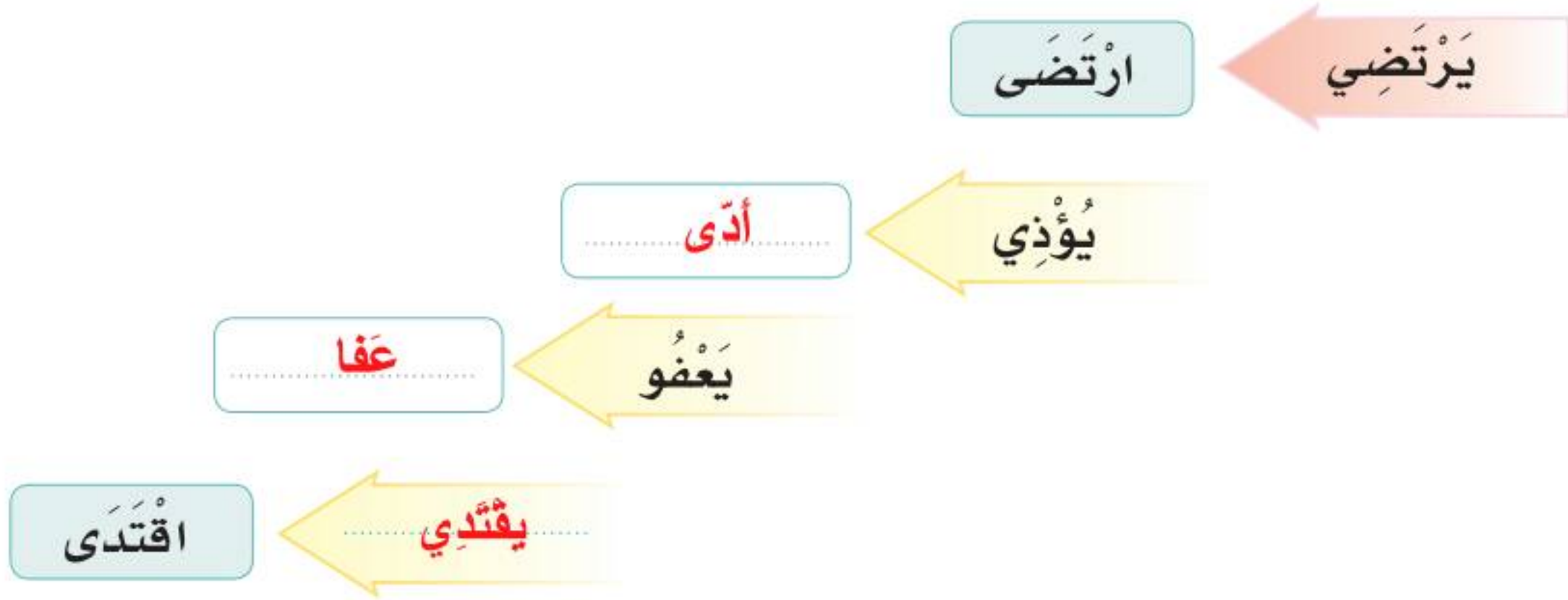
التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَلْحِظُ كِتَابَةَ الْأَلِفِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:



٢. أَخْتَارُ مِنْ وَسَطِ الشَّكْلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا:

يَرْمِي	صَلَّى	يَقْضِي
	ي	ي
سَعَى	يُصَلِّي	بَنَى



٣. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

.....عادل.....فصل.....	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ
.....الغضب.....المنزل.....	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِ (ال) القَمَرِيَّةِ
.....عَلَيَّ.....مَكَّة.....	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ حَرْفًا مُشَدَّدًا
.....عَادِلٌ.....جُبْنٌ.....	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ تَنْوِينَ ضَمٍ
.....يُؤْذُونَهُ.....		كَلِمَةً تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً

٤. أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِكَلِمَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ:

- الْمُسْلِمُ ... **يَعْفُو** ... عَمَّنْ ظَلَمَهُ.
- الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. **قِدْوَةٌ**. فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.



١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
 الوالدُ: علينا يا بني أن نقتدي برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.
 فوازٌ: لقد ذهب عني الغضب يا أبي، وأعدك أن أقتدي بالرسول صلى
 الله عليه وسلم، ولا أتشاجر مع أحد بعد اليوم.

.....

.....

.....

.....

.....

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):
 الوالدُ: خيراً فعل عادلٌ؛ فالمسلم يعفو عن يظلمه، ولا يؤذي أخاه
 المسلم.

٣) اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياري من اختيار المعلم):

١. أَضَعُ (إِلَّا) مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

- آذَى أَهْلَ مَكَّةَ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَمْ يُشَارِكِ الْمُؤْمِنُ مِنْهُمْ.
- آذَى أَهْلَ مَكَّةَ الرَّسُولَ إِلَّا الْمُؤْمِنَ مِنْهُمْ.
- يَنْتَقِمُ النَّاسُ مِمَّنْ يُؤْذِيهِمْ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْمُؤْمِنُ.
- يَحْقِدُ النَّاسَ عَلَى مَنْ يُؤْذِيهِمْ إِلَّا الْمُؤْمِنَ.

٢. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفُرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

الْكَاذِبُ - الشُّجَاعُ

- أَحْتَرِمُ النَّاسَ جَمِيعًا إِلَّا الْكَاذِبَ.....
- يَهْرَبُ النَّاسُ عِنْدَ الْخَوْفِ إِلَّا الشُّجَاعَ.....



رابعاً أَحْوُلُ

أَضَعُ (قَبْلَ - بَعْدَ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ:

- غَضِبَ فَوَازٌ..... قَبْلَ..... أَنْ يَعْرِفَ فَضْلَ التَّسَامُحِ.
- ذَهَبَ الْغَضَبُ عَنْ فَوَازٍ..... بَعْدَ..... أَنْ سَمِعَ قِصَّةَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)





أعبر

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.

أَسْتَخِذُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مَعَ (أَبِي - أُمِّي - مُعَلِّمِي - أُخْتِي) وَأُغَيِّرُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَبِي قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ.

أُمِّي قُدُوتِي فِي ...**الصِّدْقِ**.....

مُعَلِّمِي قُدُوتِي فِي ...**الْأَمَانَةِ**.....

أُخْتِي قُدُوتِي فِي ...**العَطَاءِ**.....



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزَلِيَّةِ

■ أَكْتُبُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ:

﴿وَلِيَعْفُوا وَلِيَصْفَحُوا أَلَّا يَحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [النور: ٢٢]

■ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَةِ.



الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصِّدْقِ

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، وَأثناء اللَّعِبِ رَمَى خَالِدٌ
الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ.
خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا بَقِيَ وَاقِفًا مَكَانَهُ.





خَرَجَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ غَاضِبًا مُتَوَعِّدًا.

وَقَفَّ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الْكُرَّةَ عَالِيًا فَكَسَرْتَ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي.





صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

خَالِدٌ: نَعَمْ يَا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا، فَالرَّسُولُ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدَّوتِي فِي الصَّدَقِ، وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ»

[رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤ ومسلم، رقم ٢٦٠٧].

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِصِدْقِكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. من الذي كسر زجاج النافذة؟ **خالد**
٢. كيف كسر زجاج النافذة؟ **رمى خالد الكرة فكسرت زجاج النافذة.**
٣. ماذا فعل الأولاد عندما كسر زجاج النافذة؟ **هربوا خوفاً من العقاب.**
٤. لماذا لم يهرب خالد؟ **لأنه شجاع ولا يخاف من الاعتراف بالحق. ولأن قذوته الرسول الكريم في الصدق.**
٥. ما الصفة التي اتصف بها خالد في هذه القصة؟ **اتصف بالصدق.**
٦. من قذوة خالد في الصدق؟ **الرسول صلى الله عليه وسلم.**
٧. لماذا عفا صاحب المنزل عن خالد؟ **لأنه صدق فقال الحقيقة ولم يخف.**
٨. بم دعا صاحب المنزل لخالد؟ **قال (بارك الله فيك).**



٢. أفكر ثم أجيب شفهيًا:

ماذا سيحدث لو كذب خالد على صاحب المنزل بعد كسر زجاج النافذة؟
لما عفا عنه صاحب البيت ولم يقتدي بالنبى صل الله عليه وسلم



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

مُسْرِعًا

مُهَدِّدًا

مُنَادِيًا

مُتَوَعِّدًا

٢. أُرْتَبِ الْحُرُوفَ لِأَكْتِشِفَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

يَهْدِي

يَا

شَا

رُ

دُ

يُرْشِدُ

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: تَوَعَّدتْ

مُرَادِفُهَا: سَامَحتْ

عَفَوْتُ

نَوْعُهَا: صَفَه

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ



الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

١. أقرأ الحوار بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

- وَقَفَ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟
- صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

٢. أقرأ الجُمَلَ والأَحْظُ الحَرْفَ المَلَوْنَ:

- رَمَى خَالِدٌ الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ.
- الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصَّدَقِ، وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ».

٣. أتبَادَلُ الدُّورَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي وَأَقْرَأُ الحِوَارَ الآتِي:

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الْكُرَةَ عَالِيًا فَكَسَرْتُ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدِ
مَنِّي.

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

خَالِدٌ: نَعَمْ يَا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا.

* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَةِ.



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

.....	النافذة	اللعب	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ
.....	الكرة	المنزل	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
.....	الزُّجَاجَ	عَلْمَنِي	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ حَرْفًا مُشَدَّدًا
.....	رَمَى	فِعْلًا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةٍ (ي)؛
.....	بَقِيَ	فِعْلًا يَنْتَهِي بِـ (ي)؛
.....	إِلَّا خَالِدًا	أُسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ بِـ (إِلَّا)؛
.....	بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ	أُسْلُوبَ دُعَاءٍ؛

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- رَمَيْتُ الْكُرَةَ **فَكَسَرْتُ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِيرَانِ**
- لَقَدْ **عَفَوْتُ** عَنْكَ؛ لَصِدْقِكَ.
- عَلْمَنِي أَبِي أَنْ أَقُولَ **لَصِدْقِكَ** دَائِمًا.

ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
اجتمع الأولاد ليلعبوا بالكرة، وأثناء اللعب رمى خالد الكرة فكسرت
زجاج نافذة الجيران.
خاف الأولاد وهربوا إلا خالدًا بقي واقفاً مكانه.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمي (إملاءً منظوراً):
قال صلى الله عليه وسلم:
"عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة"

٣) اكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعَلِّمي (إملاءً اختياريً من اختيار المُعَلِّم):



أَسْتَحْدِمُ (إِلَّا) وَأَكْمِلُ الْجُمْلَةَ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

لَعِبَ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ .. **إِلَّا مُحَمَّدًا** ...

خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا **إِلَّا خَالِدًا**.

كَسَرَ زُجَاجَ النَّوَافِدِ .. **إِلَّا وَاحِدَةً** ..



١. أَضَعُ (قَبْلَ - بَعْدَ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ بِالِاسْتِفَادَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

■ هَرَبَ الْأَوْلَادُ **بَعْدَ** كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِدَةِ.

■ غَضِبَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَتَوَعَّدَ بِالْعِقَابِ **قَبْلَ** مَعْرِفَةَ
مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِدَةِ.

■ أَعْجَبَ الرَّجُلُ بِخَالِدٍ **بَعْدَ** التَّحَدُّثِ إِلَيْهِ.

٢. أَضَعُ (فَوْقَ - تَحْتَ) فِي مَكَانِهِمَا الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

■ يُرْفِرُ الْعَلَمُ .. **فَوْقَ** .. السَّفِينَةِ.

■ يَمْشِي النَّاسُ .. **فَوْقَ** .. الرَّصِيفِ.

■ جَلَسَ الْمُسَافِرُ .. **تَحْتَ** .. الشَّجَرَةِ.

الْخَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)





أُعبِّرُ

أَسْتَعِينُ بِالصُّوْرِ لِتَوْسِيعِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَابَلَ الطُّفْلُ الصَّغِيرُ مَسْكِينًا

فَأَعْطَاهُ مَا يَقْدِرُ مِنَ الْمَالِ.



وَجَدَ الطُّفْلُ الصَّغِيرُ نَقُودًا

فَسَلَّمَهَا لِلْمَسْئُولِ.



لَقِيَ الطُّفْلُ الصَّغِيرُ صَدِيقَهُ فِي الْمَسْجِدِ
فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ.

يَتَحَدَّثُ الطُّفْلُ الصَّغِيرُ إِلَى الْخَادِمَةِ
بِكُلِّ احْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ.



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ
■ أَكْتُبُ سُؤَالَي تَكُونُ إِجَابَتُهُمَا:

الصَّدَق



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٦)

أولاً **أقرأ وأجيب:**

قال فواز: بينما نحن في السيارة رأينا الناس يعبرون الشارع إلا رجلاً مسناً لم يستطع العبور. أوقف والدي سيارته، واقترب منه. ألقى عليه التحية، ثم أمسك بيده وساعده في العبور، **الوَقِيلَ** أن يعود والدي رأيت الرجل يرفع يديه ويدعو له.

١. أستخرج من النص ما يأتي:

الشارع	كلمة فيها حرف مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)	السيارة	كلمة تبدأ بـ (ال) الشمسية
وساعده	كلمة فيها مدُّ بالألف	العبور	كلمة تبدأ بـ (ال) القمرية
ويدعو	كلمة فيها مدُّ بالواو	التحية	كلمة مختومة بالتاء المفتوحة
والدي	كلمة تكررت في النص	يديه	كلمة مختومة بالهاء

٢. دعا الرجلُ المسنُّ لوالدِ فوازٍ فقال:

..... (بارك الله فيك) (أكتبُ دعاءً مناسباً)

ثانياً أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة:

١. إلا - الطلاب - طالباً - حضر

حضر الطلاب الا طالباً

٢. السيارات - إلا - وقفت - سيارة

وقفت السيارات إلا سيارة

ثالثاً أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب:

(فوق - تحت - قبل - بعد)

١. يمشي الناس **فوق** الرصيف.

٢. نلقي التحية.. **قبل** المصافحة.

٣. عاد والد فواز إلى السيارة. **بعد** . مساعدة الرجل المسن.

رابعاً أعيد ترتيب الجمل الآتية مبتدئاً بما تحته خط:

١. خيرُ قُدوةٍ لنا نبيُّنا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

نبيُّنا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خيرُ قُدوةٍ لنا

٢. عَلِمَنِي أَبِي أَن أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا.

أبي عَلِمَنِي أَبِي أَن أَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا



خامساً أنون الكلمات الآتية تنوين فتح وضم وكسر:

الكلمة	تنوين الفتح (ا ء ة)	تنوين الضم (ـُ)	تنوين الكسر (ـِ)
مَنْزِلٌ	مُنْزَلًا	مَنْزَلُ	مَنْزَلِ
مُنَادِي	مُنَادِيًّا	مُنَادِيٌّ	مُنَادِي
زُجَّاجٌ	زُجَّاجًا	زُجَّاجٌ	زُجَّاجِ
نَافِذَةٌ	نَافِذَةً	نَافِذَةٌ	نَافِذَةٍ

سادساً أرسم خطأ تحت الكلمات التي تحوي ألفاً مقصورة على شكل (ي):

أَجْنِي - أَلْقَى - أَقْتَدِي - رَمَى - اشْتَرَى - أَبِي - عَنِّي - عَفَا

سابعاً أكتب حسب المطلوب:

(١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

لَقَدْ ذَهَبَ عَنِّي الْغَضَبُ يَا أَبِي، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَقْتَدِي بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا أَتَشَاجِرُ مَعَ أَحَدٍ بَعْدَ الْيَوْمِ.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمِي (إملاءً منظوراً):

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِيُصَدِّقَكَ يَا بُنَيَّ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

(٣) أكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياري من اختيار المُعَلِّمِ):