

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الدرس ٢

الطبيبة نورة

نورة تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ
طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
تَقْضِي نورةُ وَقْتَهَا فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجَالَتِ الطَّبِيبِيَّةِ، وَهِيَ مَسْؤُولَةٌ
عَنْ صَيْدَلِيَّةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ فِي الْفَضْلِ.





أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيبَةَ إِسْعَافَاتٍ أَوْلِيَّةٍ، فَشَكَرْتُهُ، وَأَخَذَتْ تُعْرِفُ أُسْرَتَهَا
 مُحْتَوِيَاتِ الْحَقِيبَةِ وَاسْتَعْمَلَاتِهَا.
 فَقَالَتْ: هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيْطٌ لَّاصِقٌ لِتَغْطِيَةِ الْجُرُوحِ، وَهَذَا
 مِقْصٌ وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ، إِحْدَاهُمَا لِتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ وَالْأُخْرَى
 لِمُعَالَجَتِهَا.



وَعِنْدَمَا خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ أَخَذَتْ نُورَةُ حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ
مَعَهَا، وَبَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجُرِحَتْ سَاقُهُ،
فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةُ لِنَجْدَتِهِ، وَحَمَلَتْ نُورَةُ الْحَقِيْبَةَ مَعَهَا، فَقَامَتْ بِتَنْظِيْفِ
الْجُرْحِ وَمُعَالَجَتِهِ، ثُمَّ غَطَّتَهُ بِالشَّاشِ الْمُعَقَّمِ.

وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهَا، وَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ

الفهم والاستيعاب



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ . مَاذَا تَتَمَنَّى نُورَةَ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
- ٢ . كَيْفَ كَانَتْ نُورَةَ تَقْضِي وَقْتَهَا؟
- ٣ . مَاذَا أَهْدَى الْأَبُ نُورَةَ؟
- ٤ . أَيْنَ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ؟
- ٥ . مَا مَحْتَوَيَاتُ حَقِيْبَةِ الْإِسْعَافِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟
- ٦ . مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ قَدَّمَ لَكَ خِدْمَةً؟



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

لِمُسَاعَدَتِهِ

لِمُسَابَقَتِهِ

شَجَاعَتُهَا

إِتْقَانُهَا

دَمٌّ

مَدْحٌ

رَاحَةٌ

تَسْلِيَةٌ

لِنَجْدَتِهِ

مَهَارَتُهَا

أَثْنَى

مُنْعَةٌ

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا:



الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتْعَةً فِي دِرَاسَتِهَا.
- وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا مَهَارَتَهَا أَثْنَى عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهَا.
- أَسْرَعَتِ الْأُسْرَةَ لِنَجْدَتِهِ.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ نطق الكلمة المكتوبة باللون الأحمر:

- هَذَا شَاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذَا شَرِيْطٌ لَاصِقٌ لِتَغْطِيَةِ الْجُرُوحِ، وَهَذَا مِقْصٌ وَمِلْقَطٌ، وَهَاتَانِ زُجَاجَتَانِ إِحْدَاهُمَا لِتَطْهِيْرِ الْجُرُوحِ وَالْأُخْرَى لِمُعَالَجَتِهَا.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ غَيْرِ الْأَسْمِ الْمَلُونِ:

.....

.....

.....

هَذِهِ



أَكْتُبُ

ثانياً

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ، وَتَجِدُ مُتْعَةً وَفَائِدَةً فِي دِرَاسَتِهَا، وَتَتَمَنَّى أَنْ
تُصْبِحَ طَبِيبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

.....

.....

.....

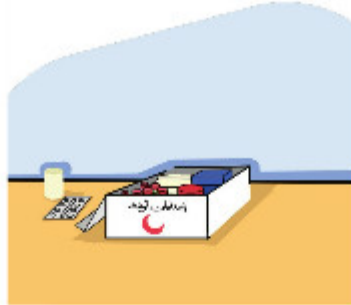
(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَهْدَاهَا أَبُوهَا حَقِيبَةَ إِسْعَافَاتٍ أَوْلِيَّةٍ، فَشَكَرْتَهُ، وَأَخَذَتْ تُعْرِفُ
أُسْرَتَهَا عَلَدٌ، مُحْتَمِنَاتِ الْحَقِيبَةِ وَاسْتَعْمَالَاتَهَا.

أَسْتَحْدِمُ

ثالثاً

أَكْتُبُ (إِلَّا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



اِخْتَوَتْ الْحَقِيبَةَ عَلَى أَدْوَاتِ
الإِسْعَافَاتِ
مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ.



أَخَذَتِ الْأُسْرَةُ الْأَمْتَعَةَ
دَرَاجَةَ يَاسِرِ.



قَرَأَتْ نُورَةَ الْكُتُبِ
كِتَابًا.



أُحَوِّلُ

رابعاً

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

..... حَقِيبَةُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

..... دَوَاءٌ مُضِيدٌ.

.....

الخط



أزسم بخطي الجميل

أقرأ العبارة الآتية، ثم أزسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرِحَتْ سَاقَهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرِحَتْ سَاقَهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرِحَتْ سَاقَهُ.

بَيْنَمَا كَانَ يَاسِرٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَرِحَتْ سَاقَهُ.

التَّغْيِيرُ



أُعَبِّرُ

١. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُرَادِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا:

سَقَطَ يَاسِرٌ عَلَى الْأَرْضِ وَطَلَبَ النَّجْدَةَ (.....) مِنْ أُسْرَتِهِ، فَأَسْرَعَتْ نُورَةُ وَقَامَتْ
بِتَنْظِيفِ الْجُرْحِ، ثُمَّ غَطَّتْهُ بِالشَّاشِ الْمُعَقَّمِ (.....)، وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُوهَا ذَلِكَ،
أَثْنَى (.....) عَلَى مَهَارَتِهَا، وَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً نَاجِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢. اسْتَغْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

النَّجْدَةُ

الْمُعَقَّمُ

أَثْنَى



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

مُسَانِدَتِكُمْ أَسَدُ تَدْعَاة:



أَكْتُبْ مَحْتَوِيَّاتِ حَقِيْبَةِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

١٤٧

أَحِبِّ الْعَمَلِ - الدُّرْسُ ؟