

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# لُعْتِي

كتاب الطالب

للفص الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: كتاب الطالب : للصف الثاني الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٦٤ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك : ٦-٦٥٣-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية . النحو. كتب دراسية

٢. التعليم الابتدائي . السعودية

أ. العنوان

١٤٢٩ / ٤٨٤٩

ديوي ٣٧٢,٦١

رقم الإيداع : ١٤٢٩ / ٤٨٤٩

ردمك : ٦ - ٦٥٣ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على " منصة عين "



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٥	التهيئة والاستعداد		الوحدة الأولى : أقاربي
١٦	دليل الوحدة		
١٧	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٢٠	نص الاستماع		
٢٤	النشيد: جدتي		
٢٥	الدرس الأول: صلة الرحم	دروس الوحدة	
٣٢	الدرس الثاني: عذراً يا جدي		
٤٢	الدرس الثالث: أم نورة مريضة		
٥٤	دليل الوحدة		الوحدة الثانية : أصدقائي وجيراني
٥٥	نشاطات التهيئة		
٥٧	نص الاستماع	مدخل الوحدة	
٦٠	النشيد: الجار والصديق		
٦١	الدرس الأول: الصديقان		
٧٠	الدرس الثاني: الجار الصغير		
٨٠	الدرس الثالث: بطاقة تهنئة		
٩٢	دليل الوحدة		الوحدة الثالثة : أحب وطني
٩٣	نشاطات التهيئة		
٩٥	نص الاستماع	مدخل الوحدة	
٩٧	النشيد الوطني		
٩٨	الدرس الأول: مدينتان مقدستان		
١٠٨	الدرس الثاني: علم بلادي		
١١٧	الدرس الثالث: اليوم الوطني		
١٢٨	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة : نباتات
١٢٩	نشاطات التهيئة		
١٣١	نص الاستماع	مدخل الوحدة	
١٣٣	النشيد: هيا نزرع		
١٣٤	الدرس الأول: رحلة حبة قمح		
١٤٤	الدرس الثاني: فوازير ونشيد		
١٥٤	الدرس الثالث: من أنا؟		





١ أكْمَلُ الْجَدْوَلَ التَّالِي، مَعَ الْأَسْتَعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ثَلَجٌ	أُ	إِ	أُ	أُ
جَمَلٌ	فَارٌ	إِبْرِيْقٌ	أُمِّي	أَسَدٌ
حَلِيبٌ	.....	.....	.....	بَ
بَطَّةٌ	حَبْلٌ	بَطِيخٌ	بُرْجٌ	.....
خِيَارٌ	.....	.....	تُ	.....
تُقَاحٌ	مُتَحَفٌ	تِينٌ	.....	تَمْرٌ
	.....	.....	.....	ثَ
	كُمْتَرِي	ثِيَابٌ	ثُرَيَّا	.....
	.....	.....	.....	جَ
	حُجْرَةٌ	جِدَارٌ	جُبْنٌ	.....
	.....	.....	.....	حَ
	لَحْمٌ	حِصَانٌ	حُسَامٌ	.....
	.....	خِ	.....	.....
	مَخْبِزٌ	.....	خُرْطُومٌ	خُرُوفٌ

أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



..... حَوْ



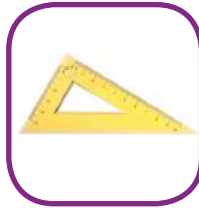
ف ..... س



..... زَر



..... حَاسُو



..... مُثَدِّ



..... قِيبَةَ

أَقْرَأُ وَأَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، وَخَطِّينِ  
تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

لَعِبْتُ سَارَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأْتُ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً  
فَقَدَّمْتُ لَهَا الْحَلِيبَ.

٤ اكْمَلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ذُرَّةٌ	دُ	دِ	دُ	دَ
شَمْسٌ	مَدْرَسَةٌ	دِيكَ	دُمِيَّةٌ	دِرَاجَةٌ
رَأْسٌ	.....	.....	ذُ	.....
زَمْرَمٌ	نَذْهَبُ	ذِرَاعٌ	.....	ذَيْلٌ
مُصْحَفٌ	.....	.....	.....	رَ
سَلَةٌ	مَرْمَى	رِحْلَةٌ	رُمَانٌ	.....
	.....	.....	.....	زَ
	مَزْرَعَةٌ	زِيَادٌ	زُهَيْرٌ	.....
	.....	.....	.....	سَ
	مَسْبَحٌ	سَكِينٌ	سُحْبٌ	.....
	.....	شِ	.....	شَ
	مِشْمِشٌ	شِرَاعٌ	شُرُوقٌ	.....
	صُ	.....	.....	.....
	.....	صِنَارَةٌ	صُنْدُوقٌ	صَقْرٌ

٥

أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعَ وَحُرُوفٍ\*:

				فَرَاشَةٌ
				حُرُوفٌ
				دِيكٌ
				زَرَاةٌ

٦

أُكْمِلُ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ ( ت - ة ):

لَعِبَ..... سَارَ..... فِي حَدِيقَةٍ..... الْمَنْزِلِ

فَرَأَ..... هَرًّا..... صَغِيرًا..... جَائِعًا.....

\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

أَكْمِلُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

عَسَلٌ	ضُ	ضِ	ضُ	ضَ
طِفْلٌ	مَضْرِبٌ	ضِفْدَعٌ	ضُرُوسٌ	ضَبٌّ
فَصْلٌ	.....	طِ	.....	.....
غَزَالٌ	مَطْعَمٌ	.....	طُيُورٌ	طَبَقٌ
مَقْصِفٌ	.....	ظِ	.....	.....
ظِلٌّ	عَظْمٌ	.....	ظُرُوفٌ	ظَبْيٌ
	.....	.....	.....	عَ
	لُعْبَةٌ	عِنَبٌ	عُصْفُورٌ	.....
	.....	.....	.....	غَ
	مَغْرِبٌ	غِرَاءٌ	غُرَابٌ	.....
	.....	.....	.....	فَ
	حَفْلَةٌ	فَيْلٌ	فُرْشَاةٌ	.....
	قُ	.....	.....	.....
	.....	قَطَارٌ	قُفْلٌ	قَمَرٌ

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ\*:

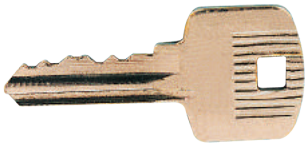
٨

				مَدْرَسَةٌ
				القَمَرُ
				الْوَطَنُ
				عَصْفُورٌ

أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

٩

م ب ف  
ح ت ا



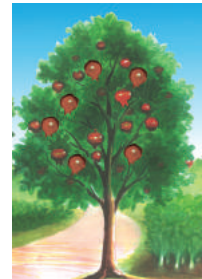
.....

ع ف م  
ل ك



.....

ش ع ق  
ة ج ر



.....

\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

## أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

١٠

.....	.....	كُ	.....
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	.....	كَاسٌ
.....	.....	.....	لَ
مَلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ	.....
.....	.....	مُ	.....
تَمْرٌ	مِقْصَصٌ	.....	مَسْجِدٌ
.....	.....	.....	نَ
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ	.....
.....	.....	.....	هَ
زَهْرَةٌ	هَالِلٌ	هُدُودٌ	.....
.....	.....	.....	وَ
مَوْزٌ	وَجْدَانٌ	وُرُودٌ	.....
.....	.....	.....	يَ
سَيْفٌ	مَصَايِفٌ	يُحِبُّ	.....

أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ:

۱۱

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

أَرْكُبْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

۱۲

.....

.....

خ

ب

كُو

.....

.....

د

م

صَا

.....

.....

ش

م

رِيَا



أرتب الكلمات؛ لأكون جملة:

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أَحَبُّ

أَسْبَحُ

الْمَاءِ

النَّظِيفِ

فِي

أدخل ( ا ل ) على الكلمة، ثم أكتبها في المكان المناسب:

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

شَمْسِيَّة

قَمَرِيَّة

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

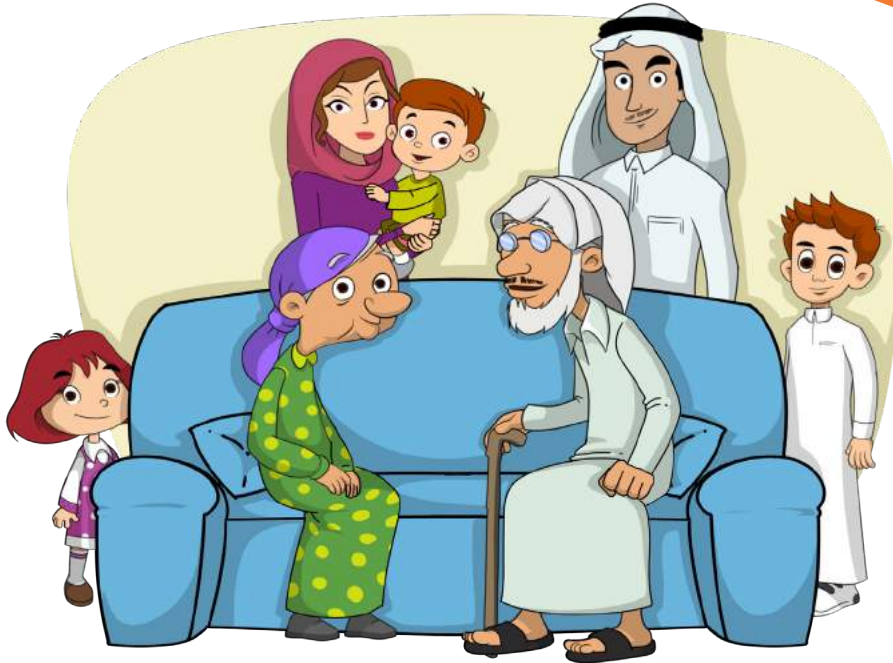
﴿١﴾ أَقْرَأُ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٣﴾ أَقْرَأُ رَبُّكَ

الْأَكْرَمُ ﴿٤﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٥﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ [العلق: ١-٥]

# الوحدة ١ أقاربي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ  
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ  
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا  
تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا  
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣]

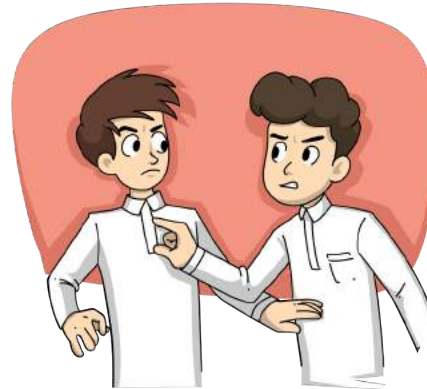
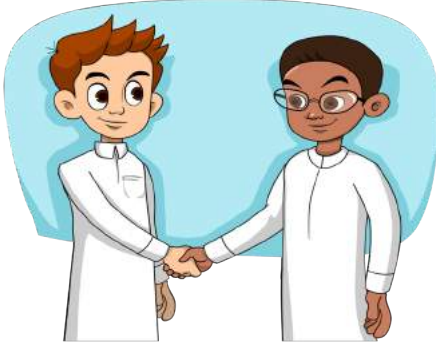


## المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثًا وأماكن).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.</li> </ul>	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة مؤظفًا جذر السؤال.</li> <li>■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة.</li> <li>■ يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( مَنْ ، أين ، كيف، لماذا ، كم ).</li> <li>■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود ( ٤-٦ ) كلمات.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين ( ال ) الشمسية والقمرية .</li> <li>- يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة .</li> <li>- يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن) .</li> <li>- يستخدم أسلوب الدعاء .</li> <li>- يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل .</li> <li>- يتعرف إلى أنواع الكلمة ( اسم ، فعل ، حرف ) .</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>	التركيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين .</li> </ul>	الاتجاهات والقيم	

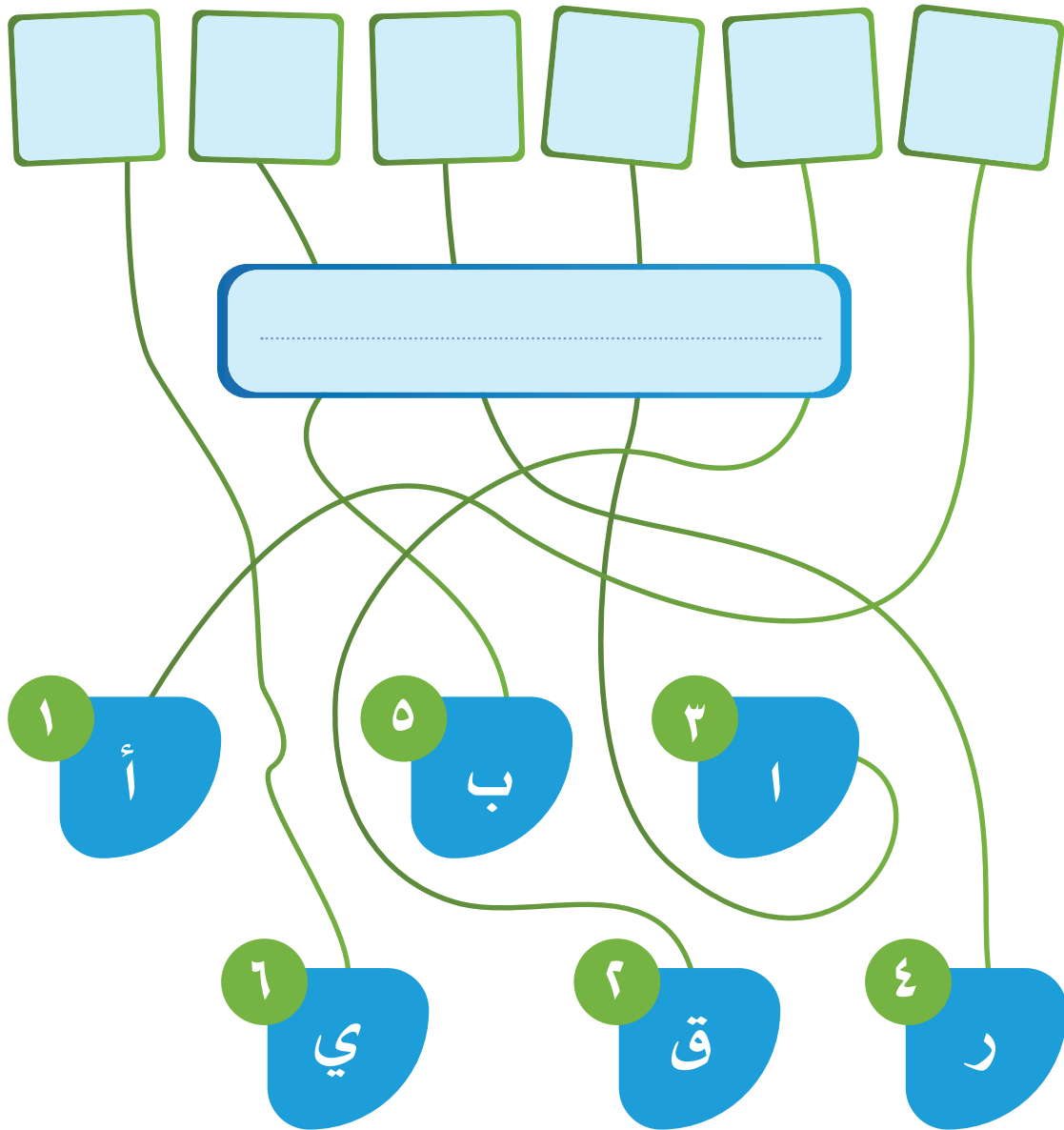


أعبر شفهاً بجملة مفيدة عن كل صورة، وأبين رأيي  
في السلوك الوارد فيها:



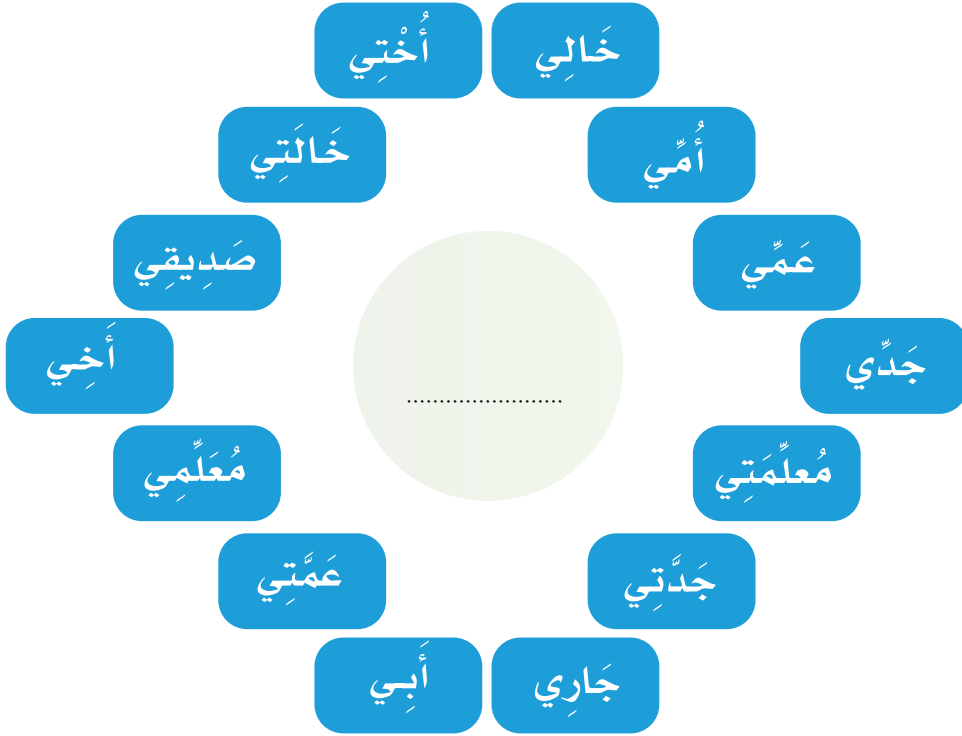
أَمَلُّ الْفَرَاعَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

٢



أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِأَقْرَابِي:

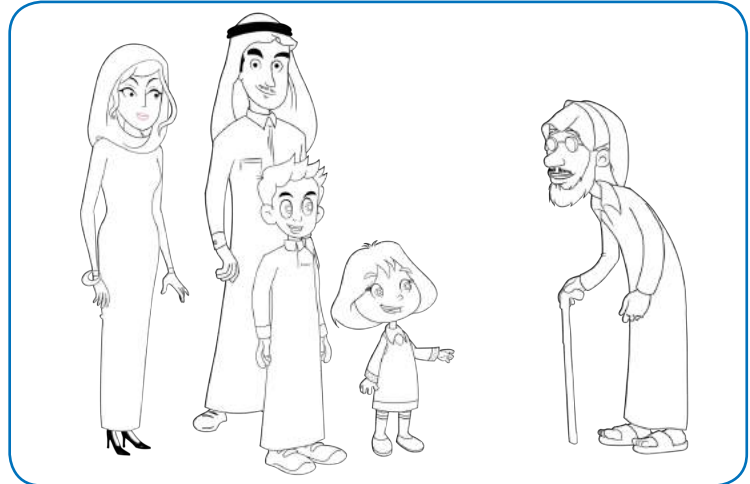
٣



أَلُوِّنُ صُورَةَ الْجَدِّ فَقَطْ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

٤

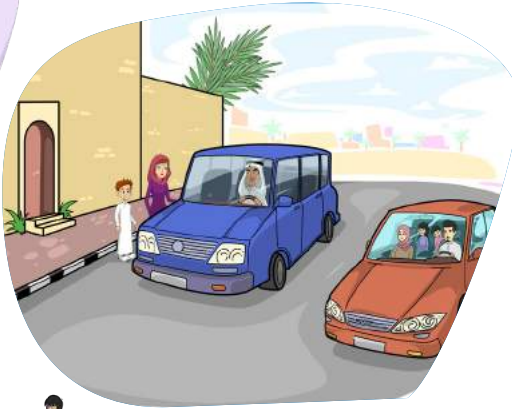
جَدِّي



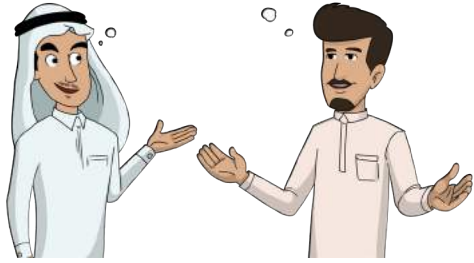


## الأحظ وأستنتج:

١









٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبْتَ نُورَةَ مِنْ وَالِدَيْهَا؟
٢. هَلْ نَفَذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟
٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟
٤. كَيْفَ تَعَاوَنَتْ أُسْرَةُ نُورَةَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟
٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟
٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟
٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟
٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي الرَّحْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرِفْقَةٍ .....

■ الْخَالِ. ■ الْعَمِّ. ■ الْجَدِّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةٍ .....

■ الْفَجْرِ. ■ الْعَصْرِ. ■ الْمَغْرِبِ.

٣. الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ .....

■ أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

( ) ■ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.

( ) ■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ كُرَةَ السَّلَةِ.

( ) ■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.



## جداتي

أنشيد

جَدَّتِي جَدَّتِي  
 جَدَّتِي رَوْضَةٌ  
 كُلُّنَا نَلْتَقِي  
 فِي حِكَايَاتِهَا  
 أَنْفَقْتُ عُمُرَهَا  
 تَرْتَجِي أَجْرَهَا  
 جَدَّتِي جَدَّتِي  
 حُلُوةُ الْبَسْمَةِ  
 مِنْ رِيَاضِ الْحَنَانِ  
 حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ  
 بَهْجَةٌ وَأَنْتِفَاعُ  
 كُلُّهُ فِي الْعَطَاءِ  
 مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ  
 حُلُوةُ الْبَسْمَةِ

تأمل

ترتجي

حديقة

روضه

سرور

بهجة



## صَلَةُ الرَّحِمِ

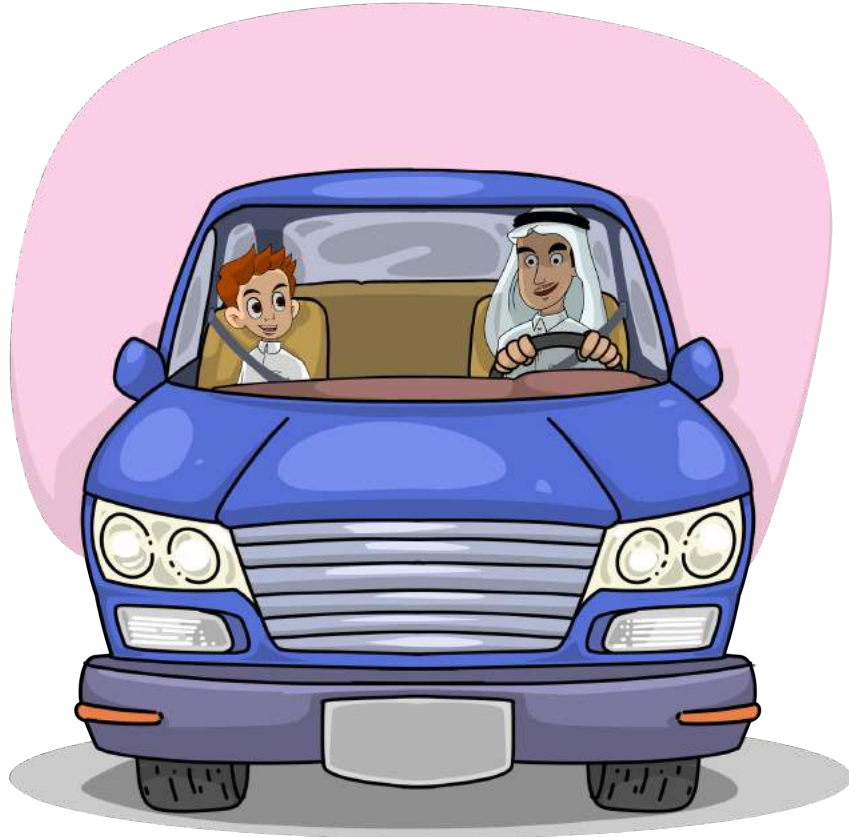


عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِ، اسْتَمَعَ فِي الْمَذْيَاعِ  
لِقَوْلِ الرَّسُولِ ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ  
رَحِمَهُ» [رواه البخاري].

سَأَلُ فَوَازٌ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟  
الأبُّ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

فَوَازٌ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الأبُّ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ،  
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.  
فَوَازٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟  
الأبُّ: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.





## أَجِيبْ

أولاً

١. بِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ؟
٢. مَنْ الْأَرْحَامُ؟
٣. مَا مَعْنَى صَلَاةِ الرَّحِمِ؟
٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟
٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟
٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟



## أَنْمِي لُغَتِي

ثانياً

أَصِلِ الْعِبَارَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

التُّبَعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ

تُذَكِّرُنَا بِهِمْ

تَصِلُنَا بِهِمْ



## أقرأ وألاحظ

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل ولا أنطق الحرف الملون:

■ صَلََةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ،

وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



## أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

.....

.....

كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (الْ)

.....

.....

كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (الْ)

## ثانياً أَسْتَخْدِمُ

أَكْمَلُ شَفَهِيًّا بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

الإِسْلَامُ مُحِبٌّ





أَحْوَالٌ

ثالثاً

أَحْكَى الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

..... تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

..... تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْخَالَ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

..... يَحْنُو عَلَيْنَا.



## أعبر

أرتب الكلمات؛ لأكون جملاً؛ ثم أكتبها وأقرأها:

فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ	١
تَرْتَبُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صِلَةٌ	قُرْبِي	الْأَرْحَامُ	٢
أَقْرَابِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ	٣

١. ....

٢. ....

٣. ....



## عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ  
 الْمَدْرَسَةِ، لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.  
 رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.  
 الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟



فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ بِالْأَمْسِ.

الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟

فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛

لَأَنْشَغَلِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُبْضَلِ؛ فَغَضِبَ مِنِّي.



المُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَيَّ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ  
السَّمَاخَ مِنْهُ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!

المُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ  
احْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.



## أجيب

أولاً

١. إلى أين اصطحب المعلم التلاميذ؟
٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟
٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟
٤. بم نصح المعلم فوازا؟
٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟
٦. ما رأيك في تصرف فواز؟
٧. ماذا تعلمت من النص؟



## أنمي لغتي

ثانياً

١- أصل الكلمة الملوّنة بمعناها:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ

شَدِيدٌ

رَحِيمٌ

عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ

تَطْلُبُ السَّمَاخَ

تَطْلُبُ الشُّكْرَ

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

طَاعَةَ

امْتِنَاعَ

مُؤَافَقَةَ

صَحْبًا

رَافِقًا

تَرَكَ





أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

١- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ:

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ.

■ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَقِفُ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلوَّنِ بِالسُّكُونِ:

■ الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاْحَ مِنْهُ.

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ، وَسَيُسامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللهُ.



## أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

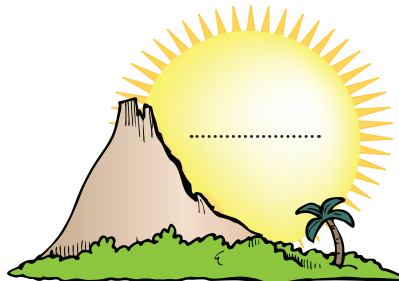
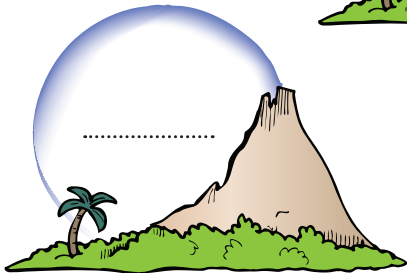
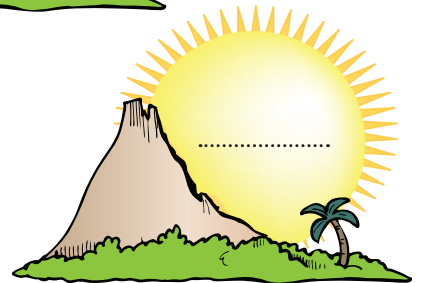
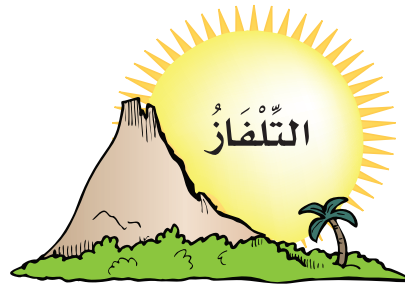
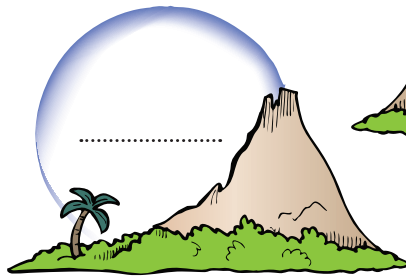
.....

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ كَسْرٍ

.....

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ

أَسْمَاءٌ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ شَمْسِيٍّ وَآخَرَ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



## ثَانِيًا أَسْتَخْدِمُ

يُوكِّدُ فَوَازُ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ ( إِنَّ ) فَيَقُولُ مُحَاكِيًا الْمَثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

..... طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

..... الْأَبُّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.





أُحَاكِي النُّمُودَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.  
**تَصْطَحِبُ** الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.  
 ..... نُورَةٌ حَزِينَةٌ.

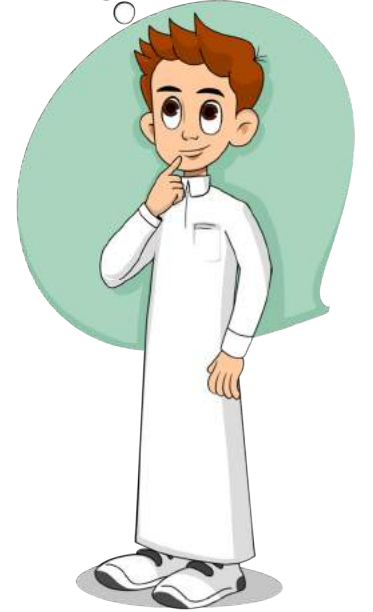
تَسْتَمِعُ نُورَةٌ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.  
 ..... فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِدَارِي.  
 ..... جَدِّي اعْتِدَارِي.



## أُعبِّرُ

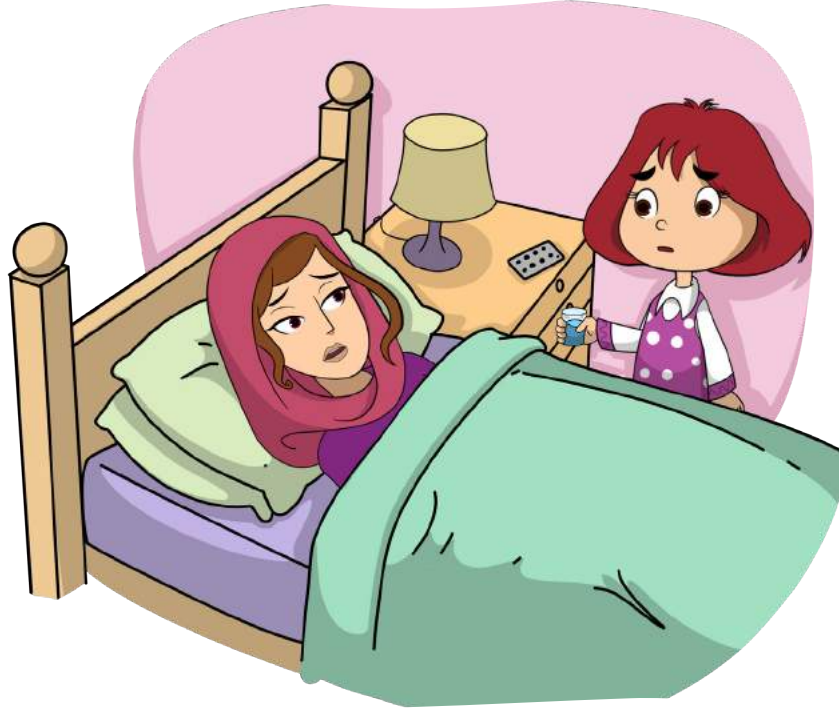
أُعبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فَوَّازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُذْرُكَ لِجَدِّكَ؟



## أم نورة مريضة



دَخَلَتْ نُورَةُ عُرْفَةَ أُمِّهَا، فَرَأَتْهَا تَرْقُدُ عَلَى السَّرِيرِ.

قَالَتْ نُورَةُ: مَا بِكَ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: أَنَا مُتَعَبَةٌ قَلِيلًا.

اتَّصَلَتْ نُورَةُ بِأَبِيهَا، وَأَخْبَرَتْهُ عَنْ حَالِ أُمِّهَا.



عَادَ الْأَبُ مُسْرِعًا، وَاصْطَحَبَ الْأُمَّ إِلَى الطَّبِيبِ.  
فَكَرَّتْ نُورَةٌ أَنْ تَعْمَلَ مَكَانَ أُمِّهَا فِي الْمَطْبَخِ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ  
أَنَّ أُمَّهَا حَذَّرَتْهَا مِنْ دُخُولِ الْمَطْبَخِ بِمُفْرَدِهَا، فَقَرَّرَتْ أَنْ  
تُرْتَّبَ الْمَنْزَلَ.



عَادَ الْوَالِدَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَتَحَلَّقَ حَوْلَهُمَا الْأَبْنَاءُ مَسْرُورِينَ.  
رَأَتْ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرْتَبًّا، فَاحْتَضَنْتْ نُورَةَ وَقَالَتْ: اللَّهُمَّ  
بَارِكْ فِي نُورَةَ!  
فَرِحَتْ نُورَةُ وَأَحْسَتْ بِسَعَادَةِ كَبِيرَةٍ.





أُجِيبُ

أولاً

١. أَيْنَ وَجَدْتَ نُورَةَ أُمِّهَا؟
٢. لِمَاذَا كَانَتْ أُمُّ نُورَةَ تَرْقُدُ عَلَى السَّرِيرِ؟
٣. كَيْفَ عَرَفَ الْأَبُ بِمَرَضِ الْأُمِّ؟
٤. فِي أَيِّ شَيْءٍ فَكَّرَتْ نُورَةُ؟
٥. لِمَاذَا حَدَّثَتْ الْأُمُّ نُورَةَ مِنْ دُخُولِ الْمَطْبَخِ؟
٦. مَاذَا فَعَلَتْ نُورَةُ كَيْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا؟
٧. كَيْفَ شَكَرَتْ الْأُمُّ نُورَةَ؟
٨. مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ الْمَرِيضِ؟



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أختارُ المعنى الصحيح للكلمة، ثم أكتبُه في كفة الميزان الثانية:



صافحتها بيدها

ضممتها إلى صدرها

٢- أصل الكلمة بضدّها:

تَحَلَّقَ

تَفَرَّقَ

تَجَمَّعَ



أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ

١- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ وَأَلْحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ:

- رَأَتِ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرْتَبًّا، فَاحْتَضَنَتْ نُورَةَ.
- عَادَ الْوَالِدَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَتَحَلَّقَ حَوْلَهُمَا الْأَبْنَاءُ مَسْرُورِينَ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَلَا أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلوَّنَ:

- أَسْرَعَتْ نُورَةُ إِلَى الْهَاتِفِ لِتُخْبِرَ أَبَاهَا عَنْ حَالِ أُمِّهَا، فَعَادَ الْأَبُ مُسْرِعًا، وَاصْطَحَبَ الْأُمُّ إِلَى الطَّبِيبِ.

٣- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَعْبُرُ عَنِ الدُّعَاءِ:

- رَأَتِ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرْتَبًّا، فَاحْتَضَنَتْ نُورَةَ وَقَالَتْ: اللَّهُمَّ بَارِكْ فِي نُورَةَ.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

١- أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ، وَأُخْرَى تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

					(ال) الْقَمَرِيَّةُ
					(ال) الشَّمْسِيَّةُ

٢- أَصِلُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

تَتْ	تَدْ
قُدُّ	مُنْتُ
رِكْ	قَا
خُلْ	بَا
رِعَا	تَرُّ
عَبَةٌ	مَسُنُّ

ثانياً أَسْتَخْدِمُ

أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمَّيْ



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ  
يَشْفِيَ أُمَّيْ.

اللَّهُمَّ



أَدْعُو اللَّهَ  
أَنْ يَحْفَظَ  
أُمَّيْ وَأَبِيْ.

اللَّهُمَّ



أَدْعُو اللَّهَ  
أَنْ يَحْرُسَ  
وَطَنِيْ.

اللَّهُمَّ



أَدْعُو  
اللَّهَ أَنْ  
يُوفِّقَنِيْ.



أَحْوُلُ

ثالثاً

أَغْيِّرُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ ثُمَّ أَضَعُ  
الْحَرَكَاتِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

ز ، م ، ت

عَلَى

.....

ه ، ط ، م

فِي

.....

ث ، م ، ش

عَنْ

.....



## أعبر

أختار الدعاء المناسب وأكتبه في الفراغات:



طهورٌ إن شاء الله.

جزاك الله خيراً.



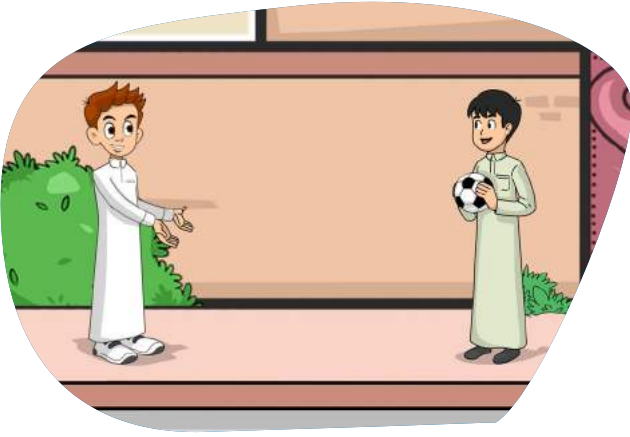
وفّقك الله.

شفاك الله.





# الوحدة ٢ أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



## المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثاً وشخصيات سمعها.</li> <li>■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية).</li> <li>■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ ( مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا).</li> </ul>	<p>الاستماع</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة موزعاً جذر السؤال.</li> <li>■ يهنئ في مناسبات سعيدة (فوز، نجاح.....).</li> <li>■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مرارياً تسلسل أحداثها وترابطها.</li> <li>■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>		<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية .</li> <li>■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من ( ٧٠-٨٠ ) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم ).</li> <li>■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .</li> <li>■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	<p>القراءة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .</li> <li>■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود ( ٤-٦ ) كلمات .</li> <li>■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة .</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يفرق بين ( ال ) الشمسية والقمرية .</li> <li>■ يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة .</li> <li>■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف .</li> <li>■ يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا).</li> <li>■ يستخدم الإفراد والجمع .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ - الظواهر الصوتية</li> <li>■ - الأساليب اللغوية</li> <li>■ - الأصناف اللغوية</li> </ul>	<p>التراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكتب اتجاهات وقيماً تتعلق بـ : <ul style="list-style-type: none"> <li>■ حق الجار والصديق.</li> <li>■ التهنئة في المناسبات.</li> <li>■ التواصل مع الآخرين.</li> </ul> </li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>	



# نشاطات التهيئة

اكتب أسماء أربعة من أصدقائي وأربعة من جيراني:

جِيرَانِي

.....

.....

.....

.....

أَصْدِقَائِي

.....

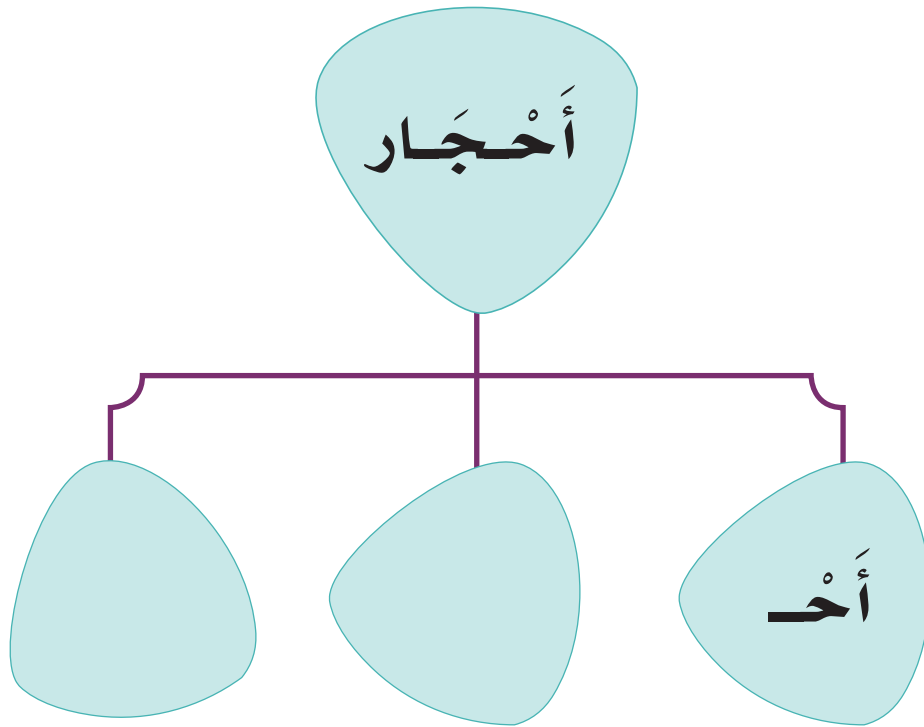
.....

.....

.....

أَحَلُّ الْكَلِمَةِ صَوْتِيًّا:

٢



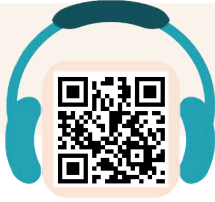
أَحْنِفُ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا فِي الْفَرَاغِ:

.....

## ألاحظ وأستنتج







## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٌ؟

٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟

٤. مَنِ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٥. هَلْ أُعْجِبْتِكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟  
 يَوْمًا وَاحِدًا.  ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

٢. لِمَاذَا زَارَ وَالِدُ فَوَازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ.  لِيُرِدَ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارَ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي مِنَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَازٍ جَارَهُ إِلَى  
مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَازٍ وَوَالِدِهِ  
جَارَهُمَا الْمَرِيضَ







أُنشِدُ

## الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

أَنَا أَحَبُّ جَارِي  
أَعِينُهُ يُعِينُنِي  
وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي  
نَبَقَى مَعًا فِي حُبِّنَا  
مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا  
فَجَارُنَا مُحَبَّبٌ  
وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي  
لَأَنَّه جِوَارِي  
وَدَارُهُ كَدَارِي  
يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي  
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ  
فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا  
بِلُطْفِهِ مُقَرَّبٌ  
أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَسَاعِدُ

أَعِينُ





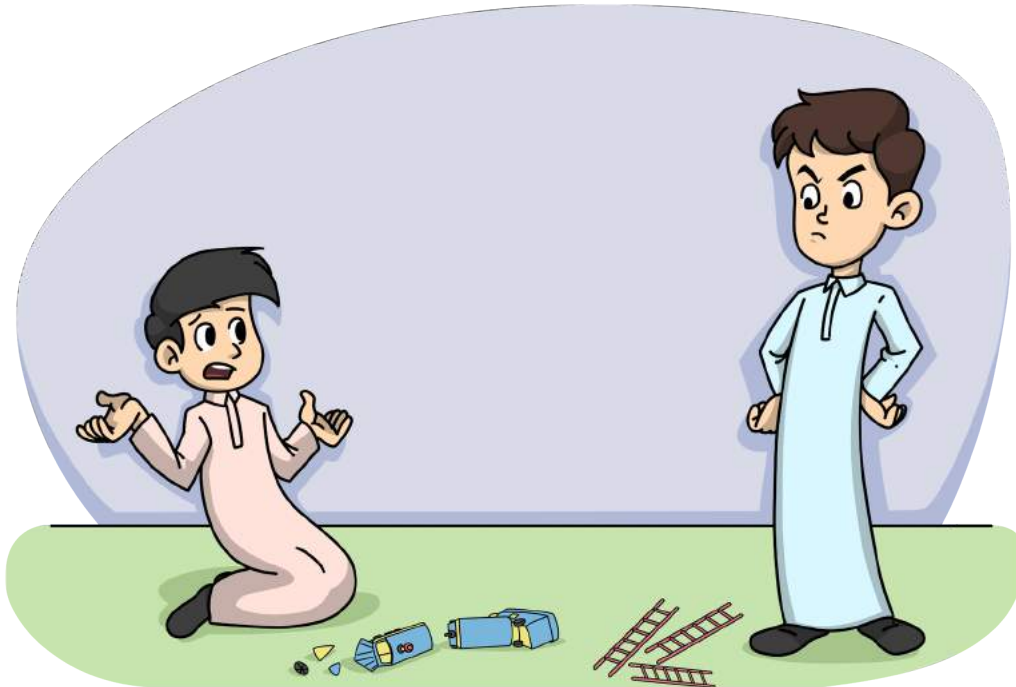
## الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ  
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ  
وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

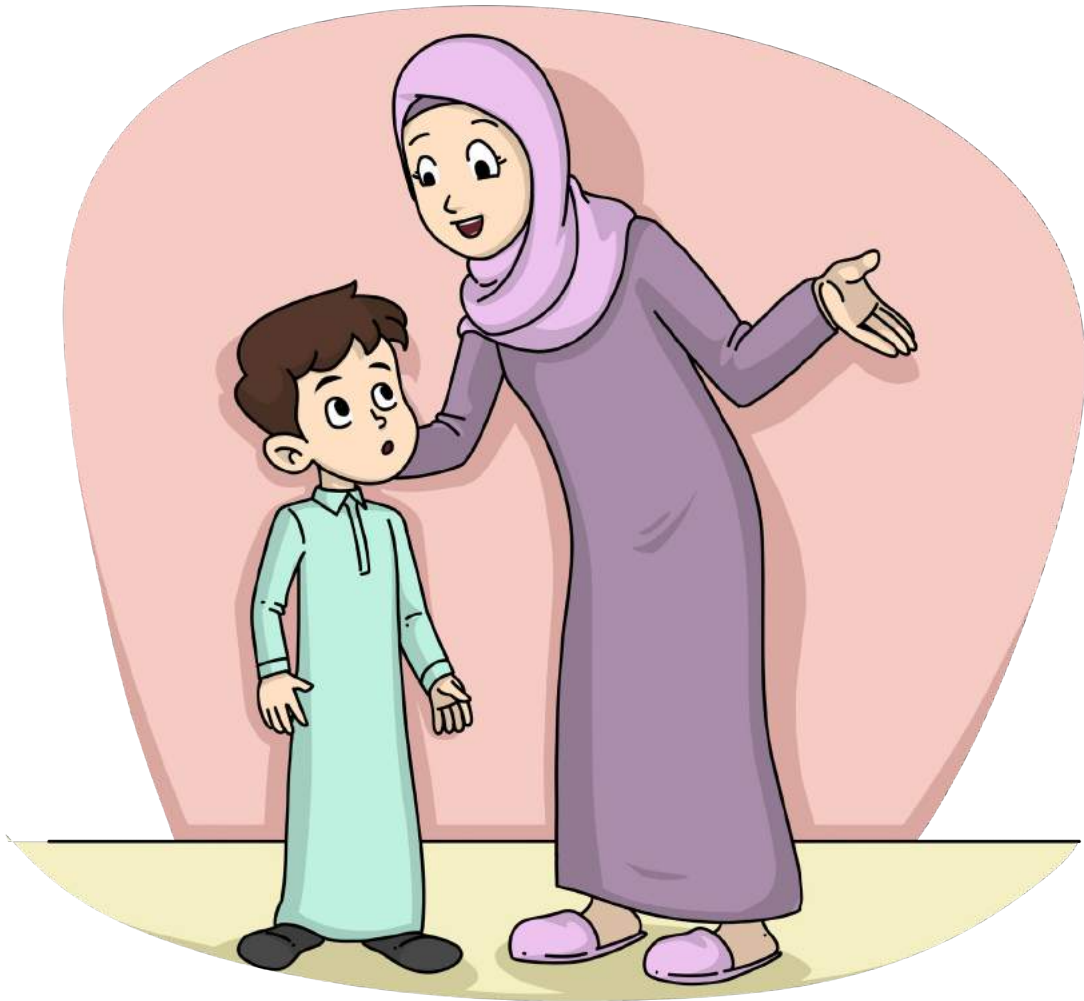
غَضِبَ عَمَّارٌ وَرَاحَ يَصْرُخُ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرْمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.  
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ  
أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟  
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.





أجيب

أولاً

١. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟
٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟
٣. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسَّرَهُ؟
٤. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟
٥. أَذْكَرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.
٦. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عَمَّارٍ، لَتَقَبَّلْتُ اعْتِدَارَ خَالِدٍ. لِمَاذَا؟



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

صَرَخَ

أَسِفَ

مَحَطَّةُ الْقِطَارِ

مَسَارُ الْقِطَارِ

تَعَمَّدَ

رَفُضَ

نَدِمَ

الْقُضْبَانُ

قَصْدٌ



## أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ

١- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَالْأَحِظْ الْحَرْفَ الْمَشْدَدَ:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟ أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَتَكَسَّرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ 

أَرْكُبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ  
الْمُشَدَّدَ: هُوَ حَرْفَانِ، الْأَوَّلُ  
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ

سُس = سَس + سُس

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكْسِرُ

تَ كَ سُسَ رَ

تَ فَ كُ كَ كَ تَ

تَ سَسَ زُ رَ عَ

رَ دُ دَ

قَ دُ دَ مَ

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،  
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي  
أَسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارُ؟

٢- اخْتَارُ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: ( كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا )

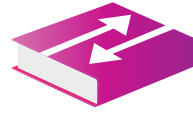
❖ سَأَلَتِ الْأُمَّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

..... تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ اسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

..... سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

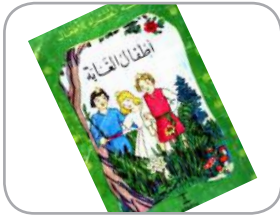
٣- أَصَوِّغُ شَفْهِيًّا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.



أَحْوَالٌ

ثالثاً

١- أَحْوَالُ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعٍ مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْ:



.....

.....

.....

تَلْمِيذَةٌ

قِصَّةٌ

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

٢- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أَلْعَابٌ

أَسْوَاقٌ

كُرَةٌ

دَرَّاجَةٌ

قِطَارٌ

سَيَّارَتَانِ

صَدِيقَانِ

وَلَدَانِ

إِخْوَةٌ



لا أنسى أن أضع ( . ) في  
نهاية الجملة.



أعبر

أرتب الكلمات لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملونة:

عمار

إلى

خالد

تسرع

على

ندم

و

اعتذر

.....

الحاجة

صديقه

بالقطار

صديقه

الصديق

دعا

يساعد

عند

يلعب

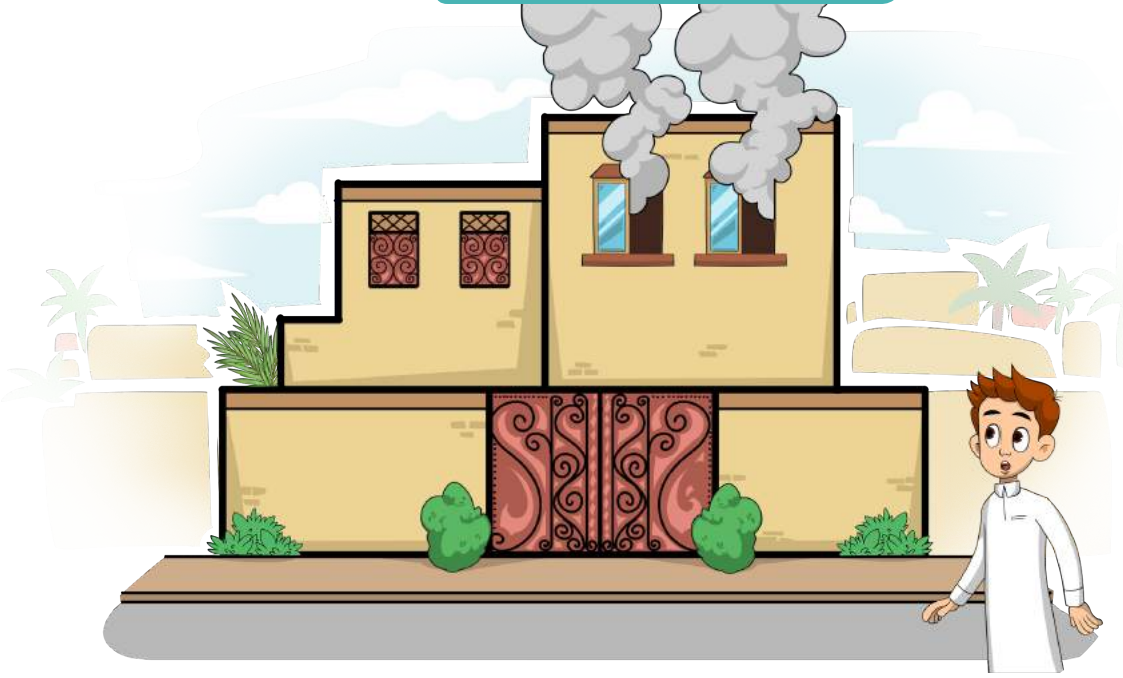
عمار

.....

.....



## الجار الصغير



شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ  
مَدْعُورًا لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

٩٩٨



قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَّازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَّازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ فَوَّازُ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ

الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ.



عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.  
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَّلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.  
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ  
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوْازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ  
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ 

١. مَاذَا شَاهَدَ فَوَازٌ؟

٢. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَوَازٍ؟

٣. مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

٤. مَنْ الَّذِي أَطْفَأَ الْحَرِيقَ؟

٥. لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ فَوَازًا؟

ثانياً

أَنْهَى لُغَتِي 

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

كَثِيرًا

قَلِيلًا

كَثِيفًا



مُطْمَئِنًّا

خَائِفًا

مَذْعُورًا



إِشْعَالُ

إِطْفَاءُ

إِخْمَادُ



شَرٌّ

خَيْرٌ

مَكْرُوهٌ





أَقْرَأُ وَأُحِظُّ

## ١ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَالْأَحِظُّ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ :

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ  
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

## ٢ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

- قَالَتِ الْأُمُّ : هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
- فَوَازُ : أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
- الْأُمُّ : الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

## أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

.....

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

.....

كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

.....

٢- أَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةَ فِي الْمُسْتَطِيلِ :



.....



أَكْتُبُ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ التَّالِيَةِ (هَلْ ، مَاذَا ، لِمَاذَا ، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

■ ..... شَاهِدَ فَوْازٌ؟

رِجَالُ الْإِطْفَاءِ أَحْمَدُوا الْحَرِيقَ.

■ ..... أَحْمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

■ ..... اتَّصَلَ فَوْازٌ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

■ ..... شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا؟



أَحْوُلُ

ثَالِثًا

اَكْتُبِ الْمَفْرَدَ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

أَصْدِقَاءُ

رِجَالٌ

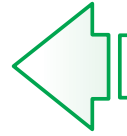
جِيرَانٌ



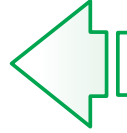
## أعبر

أعبر عن الصور التالية بجملة تبدأ بفعل (جملة فعلية):

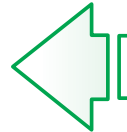
.....  
.....



.....  
.....



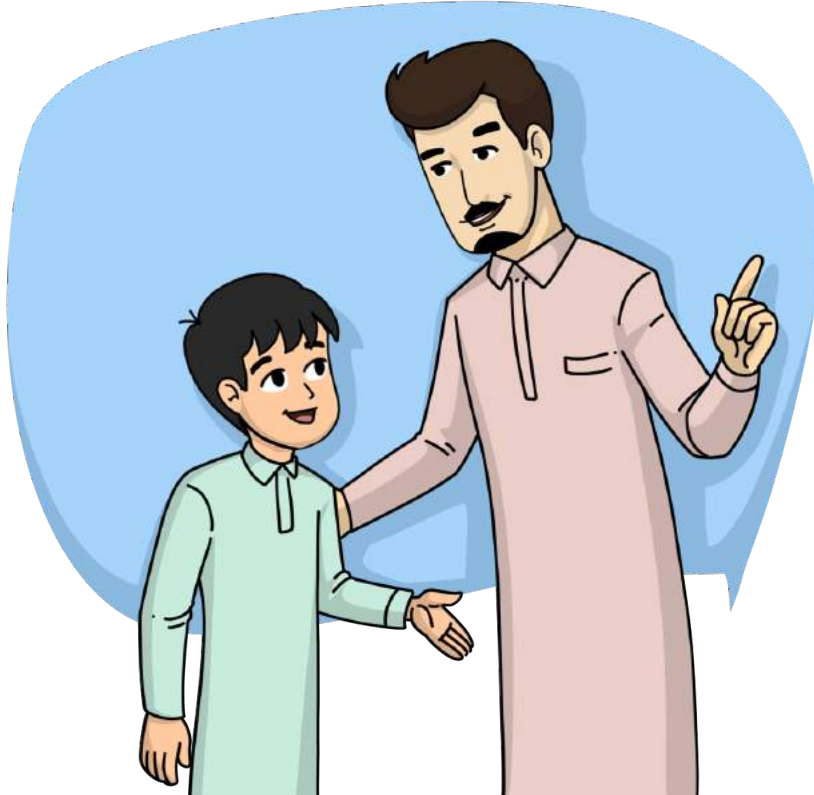
.....  
.....



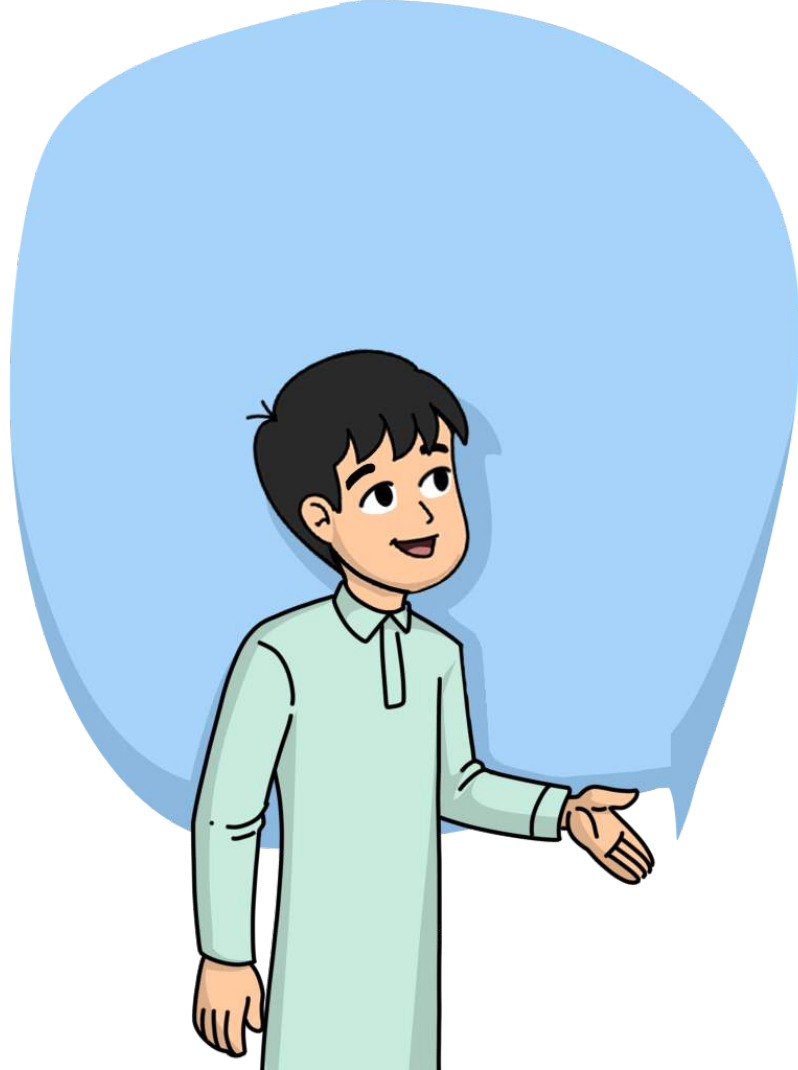


## بطاقة تهنئة

انتقل جيران حازم من جدة إلى الدمام، وبعد زمن سأل حازم أباه: متى  
 سيعود عادل وأسرته؟  
 الأب: سيبقون هناك حيث يقع مقر العمل الجديد لأبيه.



حَازِمٌ : أُرِيدُ أَنْ أَهَاتِفَ صَدِيقِي، فَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ.  
الْأَبُ : هَذَا شُعُورٌ طَيِّبٌ يَا بُنَيَّ، وَسَوْفَ أُسَاعِدُكَ كَيْ تَتَوَاصَلَ مَعَهُ عَبْرَ  
الْبُرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.  
حَازِمٌ : شُكْرًا يَا أَبِي، سَهَّلْتَ لِي الْأَمْرَ.



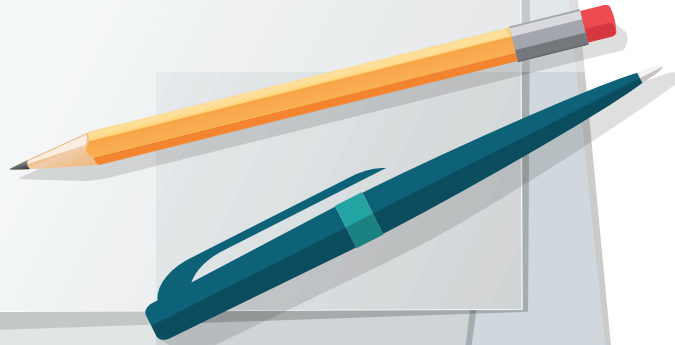
الأب : وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ لَهُ؟  
حازمٌ : سَأُرْسِلُ لَهُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ، وَسَأَكْتُبُ فِيهَا:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخِي عَادِلُ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَصِلَكَ رِسَالَتِي  
هَذِهِ وَأَنْتَ وَعَائِلَتُكَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، كَمَا يُسْعِدُنِي أَنْ  
أَهْنُتَكَ بِعِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارِكِ، وَكُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.  
صَدِيقُكَ : حَازِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ





أُجِيبُ

أولاً

١. إِلَى أَيْنَ انْتَقَلَ جِيرَانُ حَازِمٍ؟
٢. عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ حَازِمٌ أَبَاهُ؟
٣. مَاذَا طَلَبَ حَازِمٌ مِنْ أَبِيهِ؟
٤. مَاذَا كَتَبَ حَازِمٌ فِي الرِّسَالَةِ؟
٥. كَيْفَ سِيرَسِلُ حَازِمٌ رِسَالَتَهُ؟
٦. مَاذَا تَعَلَّمَتْ مِنَ النَّصِّ؟



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

وَقْتُ عَمَلِهِ

مَكَانُ عَمَلِهِ

تَكْتُبُ لَهُ دَائِمًا

تُقَاطِعُهُ

أُحَادِثُهُ عَبْرَ الْهَاتِفِ

أَتَابِعُهُ

مَقْرُوعًا أَيْ فِي الدَّمَامِ

سَوْفَ أَسَاعِدُكَ كَيْ تَتَوَاصَلَ مَعَهُ عَبْرَ  
الْبُرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ

أُرِيدُ أَنْ أَهَاتِفَ صَدِيقِي





أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

أَقْرَأُ بِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخِي عَادِلُ :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَصِلَكَ رِسَالَتِي هَذِهِ

وَأَنْتَ وَعَائِلَتُكَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، كَمَا يُسْعِدُنِي أَنْ أَهْنُتَكَ

بَعِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ، وَكُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

صَدِيقُكَ : حَازِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً




كَلِمَاتٍ فِيهَا

حَرْفٌ مُشَدَّدٌ



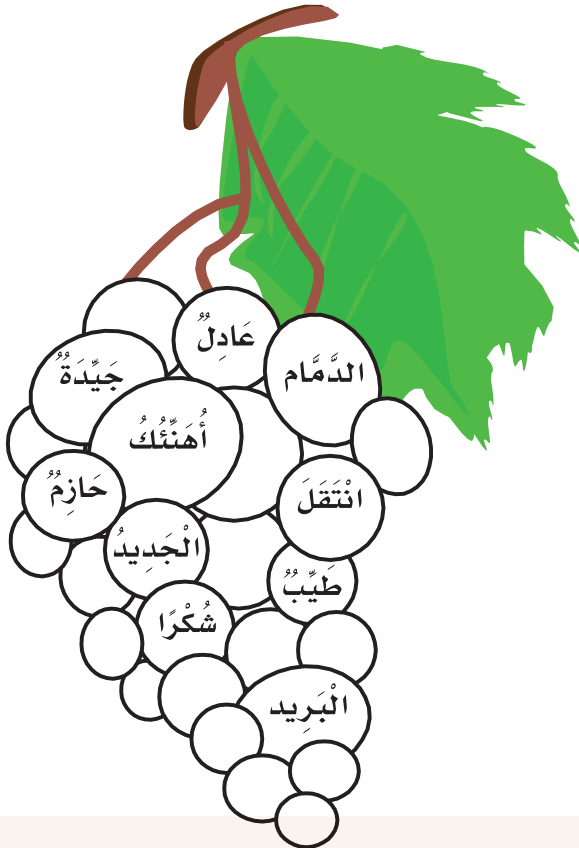

كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ

قَمَرِيٍّ بَعْدَ (الْ)




كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ

شَمْسِيٍّ بَعْدَ (الْ)



أَلْوَنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ  
الَّتِي تَحْمِلُ  
الْحُرُوفَ الْمَشَدَّدَةَ

أَتَذَكَّرُ وَضَعَ عَلَامَةٍ  
الْأَسْتِفْهَامِ آخَرَ  
الْأَسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِيِّ

١- أضع أداة الاستفهام المناسبة:

١. إلى ..... سافر عادلٌ

٢. .... تريد أن تكتب لصديقك يا حازم

٢- أسأل بـ (هل) بمحاكاة المثال:

هل سافر حازم إلى الدمام؟

١. .... اشتاق حازم إلى صديقه؟

٢. .... أعجب الأب بتصرف حازم؟

٣. .... سيعود عادل إلى جدة؟



أَحْوَالٌ

ثالثاً

آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مَنْطِقَةٌ

أَسْرٌ

.....

أَصْدِقَاءُ

.....

عَنَاوِينُ

.....

أَعْوَامٌ

.....



## أعبر

أصوغُ جملاً مع الاستعانة بالمثل الأول:

شُكراً يا أبي، سهلت لي الأمر.

..... يا عادل ..... بطاقة التهنئة.

..... يا صديقي .....

كُلُّ عامٍ وأنت بخير يا عادل.

كُلُّ ساعةٍ وأنت ..... يا محمد.

..... أنت .....

يُسعدني أن أهنئك بعيد الفطر المبارك.

..... يُسعدني أن أهنئك بـ .....



# الوحدة ٣ أحبُّ وطني



## المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من خطوتين أو ثلاث .</li> <li>■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه ( إيجابية ، سلبية ).</li> <li>■ يعلل انطباعه تجاه النص ( استحسان ، قبول ، رفض ).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .</li> </ul>	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال.</li> <li>■ يهنئ في مناسبات سعيدة (الأعياد والمناسبات الوطنية).</li> <li>■ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> <li>■ يصف أحداثًا عايشها.</li> </ul>	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها .</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية .</li> <li>■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من ( ٧٠-٨٠ ) كلمة .</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد .</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( من ، أين ، كيف ، لماذا ، كم ).</li> <li>■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .</li> <li>■ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها .</li> </ul>	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .</li> <li>■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مضبوطة بالشكل .</li> <li>■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية تضعيفًا ، تنوينًا ، أصوات مد).</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة .</li> <li>■ يزيد مفردة في جملة .</li> <li>■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .</li> <li>■ يرتب كلمات بسبطة لبناء جملة مفيدة .</li> </ul>	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستخدم التنوين .</li> <li>■ يستخدم النهي بـ ( لا ) .</li> <li>■ يستخدم المفرد والمثنى والجمع .</li> <li>■ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل .</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية</p> <p>التراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ :</li> <li>■ المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها.</li> <li>■ حب الوطن والافتخار به.</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>





# نشاطات التهيئة

أَضَعُ عَلامَةَ (x) عَلَى الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ، ثُمَّ أَكُونُ اسْمَ  
عَاصِمَةَ بِلادِي مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ، وَأَكْتُبُهُ:

ن	و	ض	ع	س
ع	يَ	ن	و	ر
ل	ص	س	ا	ص

أَصِلُ بَيْنَ النُّقَاطِ لِأَرْسَمَ خَرِيطَةَ وَطَنِي:

أَكْتُبُ اسْمَ المَكَانِ بِحَسَبِ الصُّورَةِ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأَتَذَكَّرُ مَدِينًا مِنْ بِلَادِي:

٣

تَبُوك



الدَّمَّام



جِدَّة



بُرَيْدَة



الطَّائِف

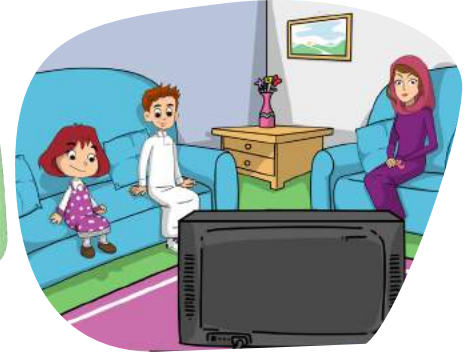


أَبْهَا



أَذْكُرُ أَسْمَاءَ مَدِينٍ أُخْرَى مِنْ بِلَادِي.

ألاحظ وأستنتج





١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ فِي التَّلْفَازِ؟
٢. مَا اللَّقْبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟
٣. أَيْنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟
٤. مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟
٥. مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ؟
٦. مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟
٧. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَذَا؟

٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ تَحْتَ رَايَةٍ.....
٢. بَعْدَ أَنْ وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ بَدَأَتْ مَعَالِمُ.....

٣- أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) لِلِسُلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَنِي:


١. اجْتِمَاعُ الْأُسْرَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْبَرَامِجِ النَّافِعَةِ.
٢. اِحْتِفَاءُ الْمَمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.
٣. اشْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.
٤. التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.



أُنشِدْ



# النشيد الوطني

للشاعر إبراهيم خفاجي رحمه الله

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلِيَاءِ      مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ  
وَأَرْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضَرَ      يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسَطَّرَ  
رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرَ  
يَا مَوْطِنِي  
مَوْطِنِي.....عِشْتَ فخرَ الْمُسْلِمِينَ  
عَاشَ الْمَلِكُ..... لِلْعَلَمِ وَالْوَطَنِ

المكتوب

المسطر

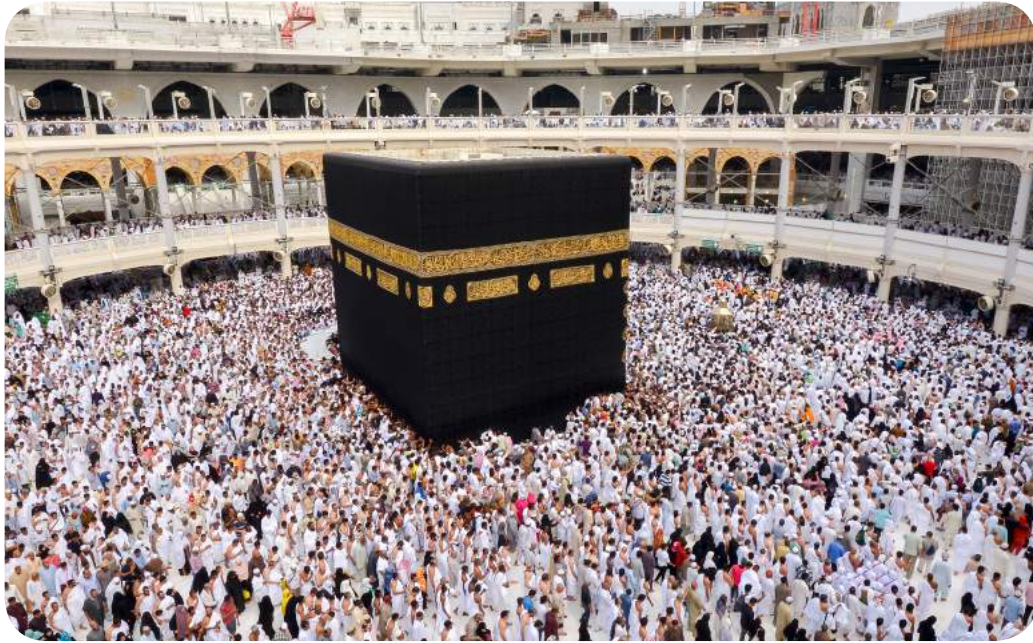
العلم

الخفاق





## مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تُشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ  
هَذَا الْمَوْضُوعَ:

فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ ﷺ، وَمِنْهَا بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ  
إِلَى الْإِسْلَامِ.

فِي مَكَّةَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ.  
وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ وَمِنَى وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ  
عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيْبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا  
الرَّسُولُ ﷺ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُؤَفِّي وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ.  
انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ  
وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.







أجيبُ

أولاً

١. أين ولد الرسول ﷺ؟
٢. ما الدين الذي دعا إليه الرسول ﷺ؟
٣. ما قبلة المسلمين في صلاتهم؟
٤. أذكر بعض المشاعر المقدسة التي توجد في مكة المكرمة.
٥. لماذا يأتي الحجاج إلى مكة المكرمة كل عام؟
٦. إلى أين هاجر الرسول ﷺ؟



أنمي لغتي

ثانياً

١- أصل الكلمة بمعناها:

المقدسة

المطهرة

الواسعة

مَنَاسِكُ الْحَجِّ

مَنَافِعُ الْحَجِّ وَفَوَائِدُهُ

عِبَادَاتُ الْحَجِّ وَأَعْمَالُهُ

مَشَاعِرُ الْحَجِّ

أَمَاكِنُ الْحَجِّ

أَوْقَاتُ الْحَجِّ

يَضُّ

يُسْرِعُ

يَقْدُمُ

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

تُؤَفِّي

كَبَّرَ

وُلِدَ



أَقْرَأُ وَأُحِظُ

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ في مكة المكرمة المشاعر المقدسة التي يَفِدُ إليها الحجاج لأداء مناسك الحج.

٢- أقرأ، الجملة وألاحظ الفرق بين الكسرة وتنوين الكسر:

■ يَفِدُ الحجاج إلى مكة كل عام لأداء مناسك الحج.

٣- أقرأ الجملة وأنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

■ في وطني مدينتان مقدستان هما: مكة المكرمة

والمدينة المنورة.

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ اسْمًا مُنَوَّنًا تَنْوِينَ كَسْرٍ، ثُمَّ أَنْوِّنُهُ تَنْوِينَ فَتْحٍ:

الاسْمُ الْمُنَوَّنُ تَنْوِينَ كَسْرٍ

.....

أَنْوُنُ الْاسْمَ تَنْوِينَ فَتْحٍ

.....

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوءَةً بِ (الْ) الْقَمْرِيَّةِ، ثُمَّ أَنْوُنُ الْأَسْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ بَعْدَ حَذْفِ (ال):

مَدِينَةٌ

الْمَدِينَةُ

الْمَدِينَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيَا

أُعْبِرُ عَنِ الصُّورِ شَفَهِيًّا بِاسْتِحْدَامِ ( لَا النَّاهِيَّةِ ) مَعَ الْفِعْلِ:





أَحْوَالٌ

ثالثاً

١- أَكْتُبُ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَضُدُونَ

يَضِدَانِ

يَضِدُ

.....

.....

يَزُورُ

.....

.....

يُهَاجِرُ

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَكْتُبُ الْفِعْلَ (يُشَارِكُ) فِي الْفُرَاغِ:

الْمُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .

الْمُسْلِمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .

الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .

الْمِثَالُ

التَّلْمِيذَانِ ..... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ .

التَّلْمِيذَتَانِ ..... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ .

التَّلَامِيذُ ..... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ .



أُعَبِّرُ

أرتب الكلمات لأكون جملة:

المسجد  
الحرام



الحرام

مكة

المسجد

في

المكربة

.....

المسجد  
النبي



المنورة

المدينة

المسجد

في

النبي

.....



## عَلْمٌ بِلَادِي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرْسُمُ عَلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
السُّعُودِيَّةِ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.  
قَالَ طَارِقٌ : لِمَاذَا لَا تُلَوِّنُ الْعَلْمَ بِاللَّوْنِ الْأَضْفَرِ؟





فَوَازٌ : لَا يُمَكِّنُ أَنْ أُغَيَّرَ لَوْنُ الْعَلَمِ يَا طَارِقُ، فَعَلِمَ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.  
طَارِقُ : وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ.  
فَكَرَّ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ  
طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.  
فَوَازٌ : كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟  
طَارِقُ : عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرَ.  
فَوَازٌ : أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ؟ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.





اَقْتَرَبْتُ نُورَهُ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ  
(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) .  
وَالسَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.  
تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَقَالَ : أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.



أجيب

أولاً

١. بِمَ سَيُشَارِكُ فَوَازٌ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟
٢. أَيْنَ سَيُقَامُ مَعْرِضُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟
٣. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِفَوَازٍ عِنْدَمَا رَأَهُ يَلُونَ الْعِلْمَ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ؟
٤. بِمَاذَا رَدَّ فَوَازٌ عَلَى طَارِقٍ؟
٥. كَيْفَ مَيَّزَ طَارِقٌ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْلَامِ الْأُخْرَى؟
٦. مَاذَا كُتِبَ فِي عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ؟
٧. لِمَاذَا رُسِمَ السَّيْفُ عَلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ؟



أُنْمِي لُغَّتِي

ثَانِيًا

١- أختارُ المعنى الصحيح للكلمة، ثم أكتبه في المكان المخصص:

.....

شَاهَدَ

أَشَارَ

دَلَّ عَلَيْهِ

أَفْتَخِرُ

أَعْتَرُ

أَحِبُّ

.....

٢- أصل الكلمة بضدّها :

أَغْيِرُ

أَبْدِلُ

أَحَافِظُ



أقرأ وألاحظ

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ أنا أحب علم بلادي وأعتزُّ به.

٢- أقرأ الجمل وأنطق التَّنوين:

■ فكَرَ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

■ تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَأَشَارَ بِسُرْعَةٍ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

وَرَدَ اسْمُ (طَارِق) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي  
وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسَمُ التَّنْوِينَ:

يَا طَارِقِ

إِلَى طَارِقِ

قَالَ طَارِقِ

تَبَسَّمَ طَارِقِ

رَدَّ طَارِقِ

ثانياً

أَسْتَخْدِمُ

أُعْبِرُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ ( لا الناهية ) مَعَ الْفِعْلِ:





بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا:

◆ **يُرَسِّمُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ التَّلَامِيذُ **يُرَسِّمُونَ** عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ **يَرْفَعُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ التَّلَامِيذُ ..... عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

◆ **يُنْشِدُ** التَّلَامِيذُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

◆ التَّلَامِيذُ .....

◆ **يُعْتَزُّ** التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.

◆ التَّلَامِيذُ .....



أَطْرَحُ السُّؤَالَينِ التَّالِيَيْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنْ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أُدَوِّنُ الإِجَابَةَ الَّتِي  
تُعْجِبُنِي فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

لِمَاذَا نَحِبُّ الْوَطْنَ؟

---

---

كَيْفَ نَخْدِمُ الْوَطْنَ؟

---

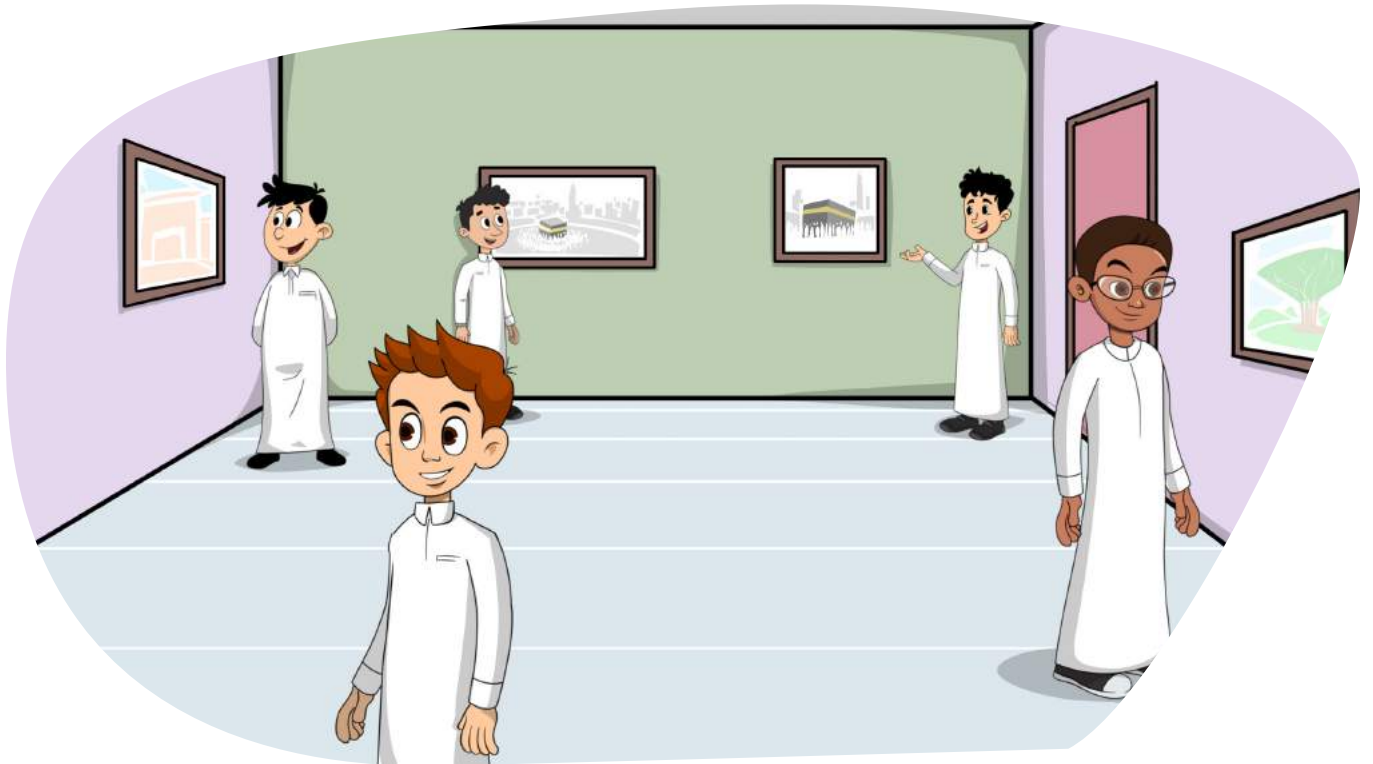
---



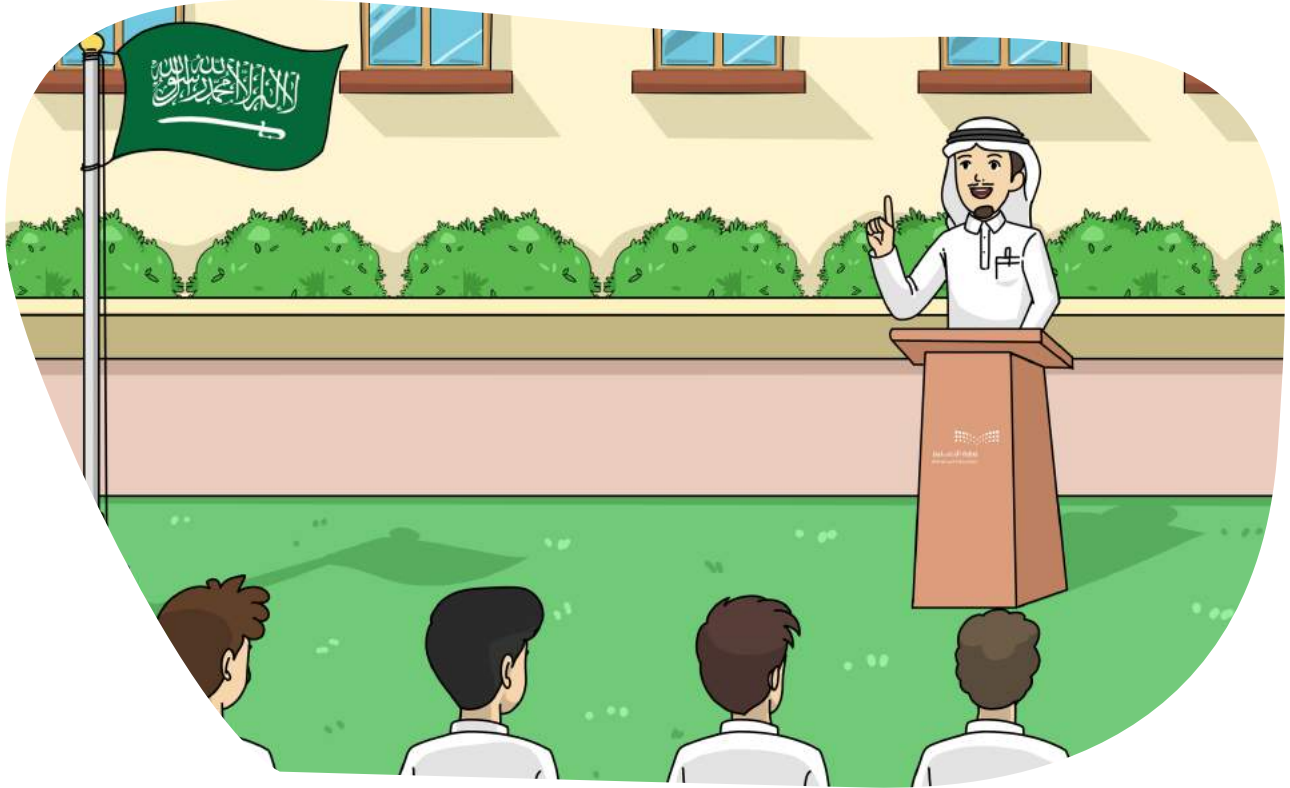


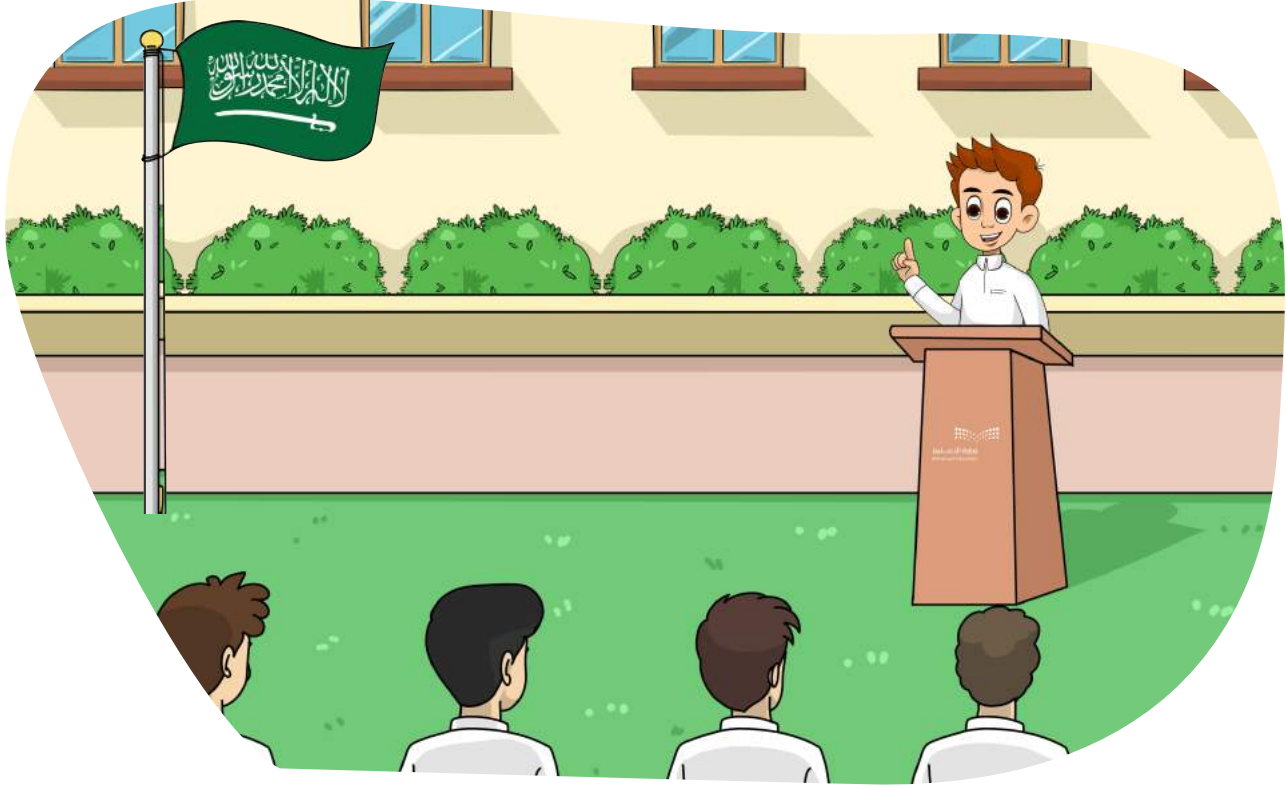
## اليوم الوطني

احتفت المدرسة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية، فأقامت حفلاً ومعرضاً، شارك فيه التلاميذ بصور لمعالم الوطن، ولوحات كتبوا عليها عبارات حب وشكر للوطن.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أُنشِدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ، وَبَعْدَهَا  
حَيَّا قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛  
لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.





ثُمَّ أَلْقَى فَوْازُ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ  
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وَوَلِدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَرَهُ  
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَفْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.



أجيبُ

أولاً

١. لِمَاذَا أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا؟
٢. بِمَاذَا شَارَكَ التَّلَامِيذُ فِي الْحَفْلِ؟
٣. بِمَ بَدَأَ الْحَفْلُ؟
٤. عَلَى أَيِّ شَيْءٍ حَثَّ قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ؟
٥. لِمَاذَا نُحِبُّ الْوَطْنَ وَنُدَافِعُ عَنْهُ؟
٦. مَا حَقُّ الْوَطَنِ عَلَيْنَا؟



أُنَمِّي لُغَتِي

ثانياً

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَيْدِينَا

مَعَالِمُ

شَجَعَهُمْ

سَوَاعِدُنَا

أَمَاكِنُ بَارِزَةٍ

حَثَّهُمْ

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَلْقَى السَّلَامَ

حَيًّا قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذِ

أَلْقَى الْكَلِمَةَ

فَرِحَتْ

اِحْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ

حَزِنَتْ



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

## ١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- شارك التلاميذ بصور لمعالم الوطن.
- حياً قائد المدرسة التلاميذ، وحثهم على حب الوطن.
- من حق الوطن علينا أن نعلمه بسواعدنا.

## ٢- أقرأ الجمل وأنطق التنوين:

- أقامت المدرسة حفلاً ومعرضاً بمناسبة اليوم الوطني.
- بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم.

## ٣- أقرأ الجملة وأقف على تنوين الفتح ألفاً:

- من حق الوطن أن نبدل له كل غالٍ ليعيش حراً قوياً.

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

.....

.....

.....

كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتْحٍ

.....

.....

.....

كَلِمَاتٍ بَدَأَتْ بِـ (ال) قَمَرِيَّةً

.....

.....

.....

ثانياً  
أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

أَنْفِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ ( لا )

أَتَكَلَّمُ فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

.....

أُنْشِدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِتَكَاسُلٍ.

.....



أُحَوِّلُ

ثالثاً

أُحَوِّلُ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ

أَنْتِ تُنْشِدِينَ  
النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ  
بِحِمَاسَةٍ.



أَنْتَ تُنْشِدُ النَّشِيدَ  
الْوَطَنِيَّ بِحِمَاسَةٍ.



أَنْتِ تَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتِ ..... بِخَطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

أَنْتِ ..... فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.





أعبر

أَكُونُ جَمَلًا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

يُشَارِكُونَ

يَرَسِمُ

يُلْقِي

يَكْتُبُونَ

يُرْفَرِفُ

يُنْشِدَانِ



# الوحدة ٤ نباتات

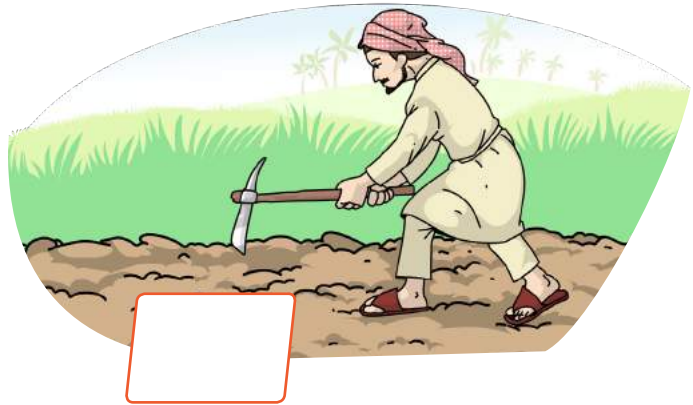
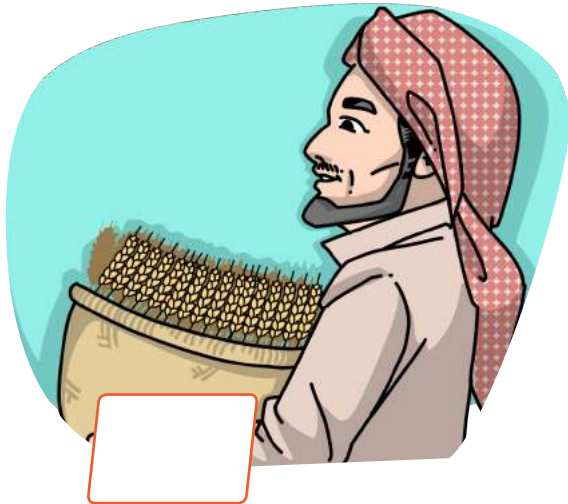
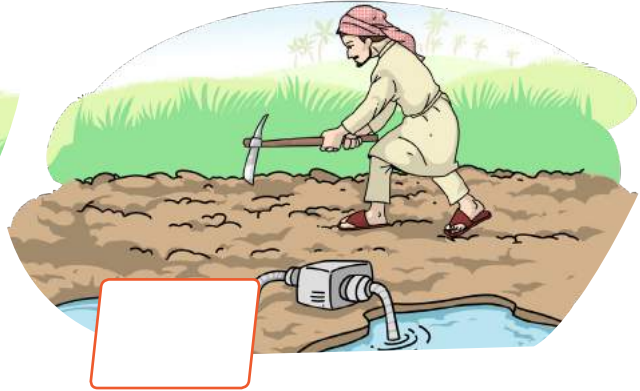


## المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>- يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن).</li> <li>- يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .</li> </ul>	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن أسئلة مُوظِّفًا جذر السؤال.</li> <li>- يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة .</li> <li>- يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>- يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>- يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية .</li> <li>- يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>- يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>- يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم).</li> <li>- يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .</li> <li>- يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>- يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .</li> <li>- ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات .</li> <li>- يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها.</li> <li>- يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>- يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة .</li> <li>- يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>- يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم المد بأنواعه .</li> <li>- يستخدم العدد المفرد .</li> <li>- يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) .</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p> <p>التركييب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكون اتجاهها إيجابياً نحو البيئة (الأشجار والنباتات) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها.</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>

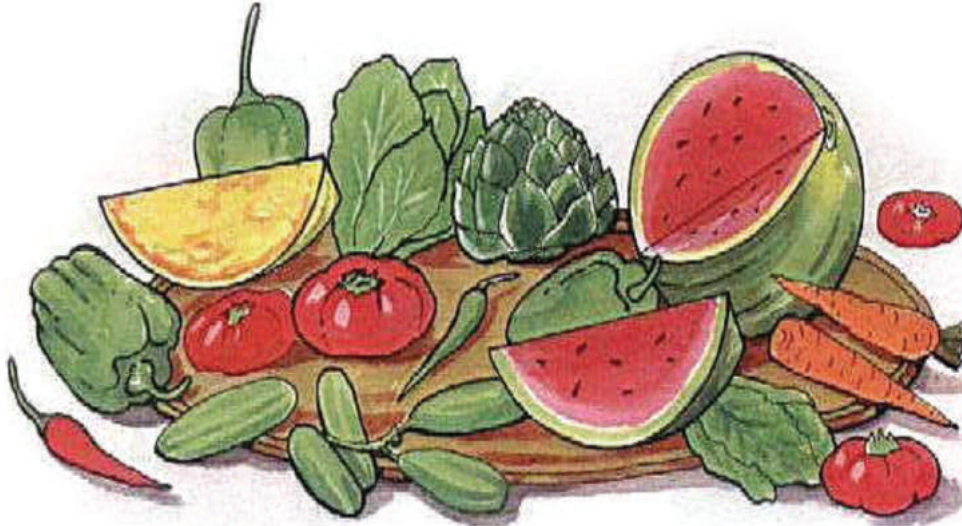


أرتب الصور مُرَقَّمةً مِنْ (١ - ٤):

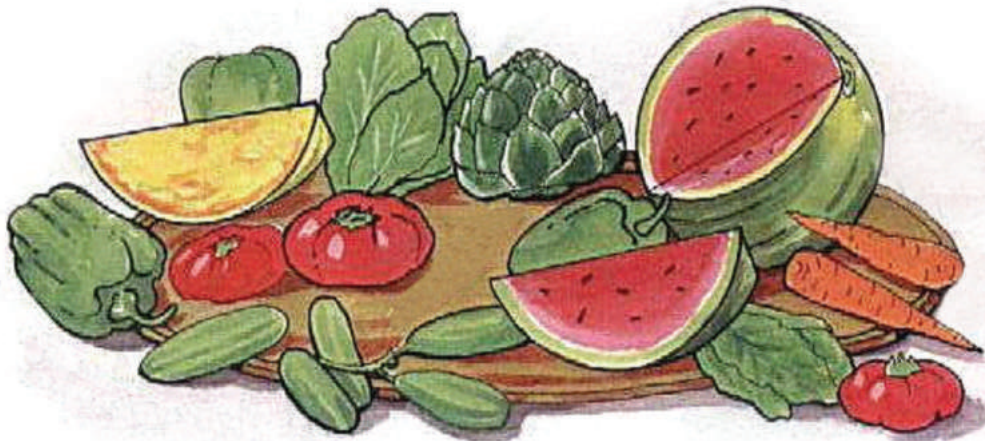


أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:

٢



١



٢



## الأحظ وأستنتج

١



## أستمع وأجيب

٢

١- أجب عن الأسئلة التالية:

١. ما فوائد الأزهار والورود؟

٢. لماذا كانت الشجرة حزينة؟

٣. بماذا وعدت نورة الشجرة؟

٤. كيف كان رد الشجرة على نورة؟



٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى .....

٢. الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا ..... وَ .....

٣- أَضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةٌ وَأُسْرَتْهَا إِلَى

- الْحَدِيقَةِ.

- الْمَلَاهِي.

- الْمَطْعَمِ.

٢. قَرَّرَتْ نُورَةٌ أَنْ تُعَلِّقَ عِبَارَاتٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ

- الْمَدْرَسَةِ.

- الْحَدِيقَةِ.

- الْمَنْزِلِ.

٣. شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.

- كَسَّرَتْ أَغْصَانَهَا.

- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.





أُنشِدُ



هَيَّا نَزْرَعُ

صَاحَتْ (سَلْمَى) يَا أَطْفَالَ  
 قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةَ  
 لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا  
 وَغَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجْرَةَ  
 تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمْرًا  
 تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ  
 قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ  
 وَلْنَزْرَعْ فِي أَرْضِي شَجْرَةَ  
 نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ  
 تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ  
 تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ  
 تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ  
 وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

نَسْقِي

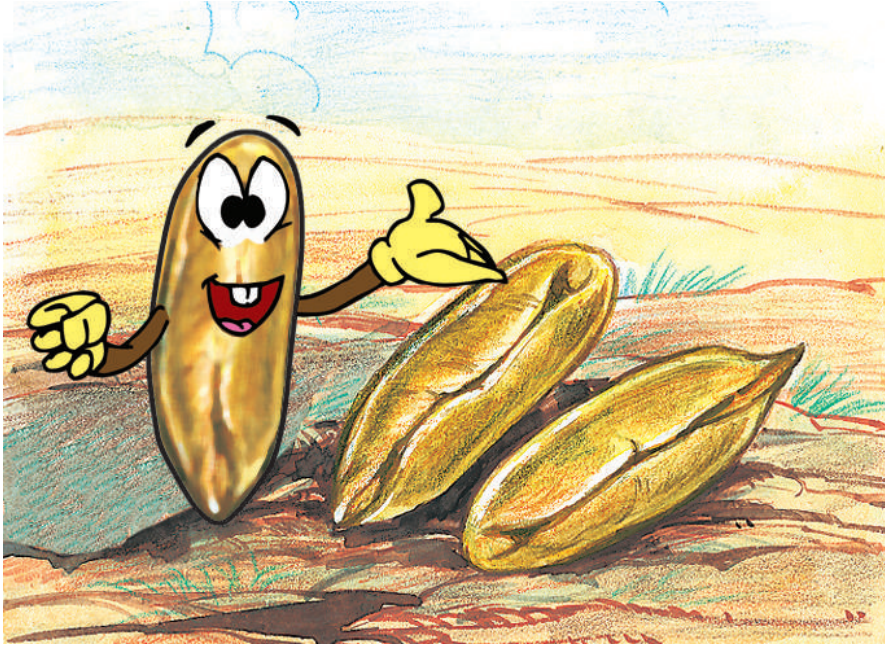
نَرْوِي

يَفْتَخِرُ

يَزْهُو



## رَحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّيَنِي  
بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ طَرِيقَهَا إِلَى  
سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طَوْلِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.



أَمْلاً الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجْفَأَ وَتُصْبِحَ  
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.





ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَاتَهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،  
فَتُطْحَنُ لِتُصَبَّحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا  
الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًَا شَهِيًّا.



أجيبُ

أولاً

١. مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟
٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟
٣. إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ؟
٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ؟
٥. مَاذَا يَصْنَعُ الْخَبَّازُ مِنَ الْعَجِينِ؟





أُمِّي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

يَبْذُرُنِي

يُحْصِدُنِي

يَزْرَعُنِي

تَجِفُّ

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا :

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يُظْهِرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يُخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ



## ١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- **يَبْدُرُنِي** الفلاح في الأرض.
- تَبَقَى تحت أشعة الشمس **لِتَجَفَّ**.

## ٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- **أنا** حبة قمح صفراء.
- **تنمو** جذوري، ثم **تنمو** ساقِي.
- **ويزداد** طولي وتتفرع أوراقِي الخضراء وتكبرُ.
- **يبدُر** الفلاح حبة القمح، **ويغطيها** بالتُّراب، **ويسقيها** بالماء.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

.....

.....

.....

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ

.....

.....

.....

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

.....

.....

.....

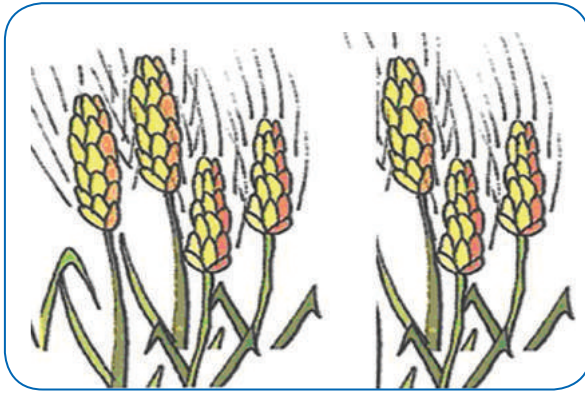
كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



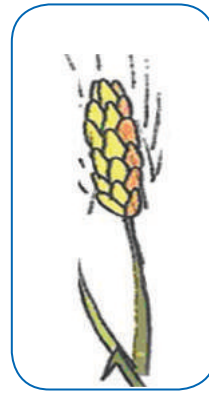
ثانياً

أَسْتَخْدِمُ

اَكْتُبُ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةَ



وَاحِدَةَ

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ .....

لِي سَاقٌ .....

عِدْدُ سَنَابِلِي ..... سَنَابِلَ



## أَحْوُلُ

ثالثاً

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ)

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَحْصُدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَحْصُدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجْفَأَ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.

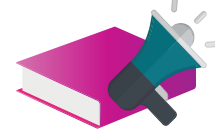
٣. يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ وَ يُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِیَصِيرَ خُبْزًا.

.....

.....

.....

.....



## أعبر

بالاستعانة بالصُّورِ أربطُ بينَ الجُمَلِ بـ (ثمَّ) لِأَكُونَ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ



يَقْطَعُ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ



يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ لِلْبَيْعِ



وَيَصْنَعُ النَّجَارُ مِنْ أَحْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

.....، ثُمَّ

.....، ثُمَّ



## فَوَازٌ يَزْرَعُ وَيَتَعَلَّمُ

فِي الْإِجَازَةِ زَارَ فَوَازٌ جَدَّهُ، وَأَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ  
 الْمُثْمِرَةِ، وَطَلَبَ مِنْ جَدِّهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الزَّرَاعَةَ.  
 الْجَدُّ : مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَزْرَعَ يَا فَوَازُ؟  
 فَوَازٌ : سَأَزْرَعُ الْجُزْرَ؛ لِأَنَّي أَحِبُّ عَصِيرَهُ.



حَرَثَ الْجَدُّ الْأَرْضَ، وَنَثَرَ فَوَازُ الْبُذُورِ،  
وَعَطَّاهَا بِالتُّرَابِ، ثُمَّ رَشَّ عَلَيْهَا الْمَاءَ.  
مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَظَهَرَتْ أَوْرَاقُ الْجَزْرِ.



أَخَذَ فَوْازٌ يَبْحَثُ عَنِ الْجَزْرِ بَيْنَ الْأُورَاقِ فَلَمْ يَجِدْهُ.  
ظَنَّ فَوْازٌ أَنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ فِي زِرَاعَتِهِ، فَوَقَفَ أَمَامَ جَدِّهِ مُنْدَهَشًا.  
تَبَسَّمَ الْجَدُّ وَقَالَ: لِمَاذَا لَا تَقْتَلِعُ الْأُورَاقَ؟ فَرُبَّمَا تَجِدُ الْجَزْرَ!  
شَدَّ فَوْازٌ بَعْضَ الْأُورَاقِ، فَأَخْرَجَ جَزْرَةً.  
فَوْازٌ: أَشْكُرُكَ يَا جَدِّي. الْآنَ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْجَزْرَ يَنْمُو تَحْتَ التُّرَابِ، وَلَا  
يُظْهِرُ مِنْهُ إِلَّا أُورَاقُهُ.





أُجِيبُ

أولاً

١. مَتَى زَارَ فَوَازٌ مَزْرَعَةَ الْجَدِّ؟
٢. مَاذَا طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ جَدِّهِ؟
٣. كَيْفَ نَزَرَ الْجَزَرَ؟
٤. لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ فَوَازٌ الْجَزَرَ بَيْنَ الْأُورَاقِ؟
٥. كَيْفَ عَرَفَ فَوَازٌ مَكَانَ الْجَزْرِ؟
٦. مَاذَا تَعَلَّمَ فَوَازٌ مِنْ جَدِّهِ؟



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

نَثَرَ الْبُذُورَ

رَمَاهَا فِي الْأَرْضِ

جَمَعَهَا بِعِنَايَةٍ

تَقْتَلَعُ

تَنْتَزِعُ مِنَ الْجُذُورِ

تَقْطَعُ مِنَ الْأَعْلَى

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

يَنْمُو

يَتَوَقَّفُ

يَكْبُرُ





## أقرأ وألاحظ

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

■ نثر فواز البذور.

■ لماذا لا تقتلع الأوراق؟

■ الجزر ينمو تحت التراب.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملوّن مع مراعاة حركته الطويلة: طويلة:

■ شدّ فواز بعض الأوراق فأخرج جزرة جميلة المنظر.

■ تعلمت أن الجزر ينمو تحت التراب، ولا يظهر منه إلا أوراقه.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



اِثْنَتَانِ

اِثْنَانِ

وَاحِدَةٌ

وَاحِدٌ



بمحاكاة المثل الأول أربط شفهيًا بين الجملتين باستخدام (ف) :

في الإجازة زار فواز مزرعة جدّه،  
فأعجبه منظر الأشجار المثمرة.

ظهرت أوراق الجزر،  
..... أسرع فواز ليخبر جدّه.

شدّ فواز بعض الأوراق،  
..... أخرج جزرة.

قدمت نورة عصير الجزر،  
..... شرب فواز العصير وشكرها.



## أعبر

أتعاون مع من بجواري لنعبر - كتابة - عن الصور التالية:



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



## مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسِبَةٍ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً  
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.  
ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ  
الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَّتْ نُورَةٌ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا  
أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى  
الرَّسُولُ ﷺ بِغَرْسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي.

مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجِدْعِي سَمِيكٌ،  
تَشْدُنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.

اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِدْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتُخْدِمَ  
سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.

ثَمَارِي لَدِيذَةٌ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجَسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكَبَارُ.  
أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟





أجيب

أولاً

١. مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلْمِيذَاتِهَا؟
٢. لِمَاذَا لَبَسَتْ نُورَةَ ثَوْبًا أَخْضَرَ؟
٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا نُورَةُ؟
٤. مَا الثَّمَارُ الَّتِي نَجِنِيهَا مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟
٥. مَنْ الَّذِي أَوْصَانَا بِزِرَاعَةِ النَّخِيلِ وَأَكَلَ ثَمَرَهَا؟
٦. مَا فَائِدَةُ التَّمْرِ؟
٧. مِمَّ كَانَتْ تُصْنَعُ السَّلَالُ وَالْقَوَارِبُ قَدِيمًا؟





أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

السَّعْفُ

أَوْرَاقُ النَّخْلِ

ثَمَارُ النَّخْلِ

جَذْعِي

سَاقِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

سَمِيكَ

غَلِيظٌ

رَقِيقٌ



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ رَأْسِي يَعْْلُوهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ.

■ جَدُّعِي سَمِيكٌ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

■ أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ.

■ ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

■ جُدُورِي قَوِيَّةٌ، ثَمَارِي لَذِيذَةٌ.

■ مَنْظَرِي جَمِيلٌ.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

بِالْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

■ كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟

■ كَمْ جَذَعًا لِلنَّخْلَةِ؟

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟





أُحَوِّلُ

ثالثاً

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِدْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ .

.....

اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ .

.....

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلْحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ .

.....



## أعبر

أكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة أمامي:





