

قررت وزارة التعليم طبع
هذا الكتاب للمعلم على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

لُجُونِي

لـصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

دليل المعلم

قام بتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولرِبَاع

طبعة ١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ
م ٢٠١٧ - ٢٠١٦

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

لغتي: دليل المعلم : للصف الثاني الابتدائي : الفصل الدراسي الأول /
وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٢٠ ص؛ ٢١ × ٢٦ سم

ردمك: ٩٧٨-٩٣٧-٧-٤٨-٩٩٦٠

١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي -
السعودية أ - العنوان

١٤٣٠/٦٩٤٩

٣٧٢، ٦ دبوسي

رقم الإيداع : ١٤٣٠/٦٩٤٩

٩٧٨-٩٩٦٠-٤٨-٩٣٧-٧:

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحتفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحافظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم . المملكة العربية السعودية

موقع

وزارة التعليم

www.moe.gov.sa

البريد الإلكتروني :

لقسم اللغة العربية - الإدارة العامة للمناهج

arabic.cur@moe.gov.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله كما ينبغي لجلاله وعظمي سلطانه، والصلوة والسلام على خير خلق الله محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه أما بعد ..

يسعدنا أن نقدم هذا الكتاب لمعلمي الصف الثاني الابتدائي، آملين أن يحظى بالاهتمام والفهم، الذي يعود بالفائدة على الجميع معلمين ومتعلمين.

إن هذا الكتاب لبنة جديدة يروم التجديد في ميدان تعليم اللغة العربية وتعلمها، وينسجم مع الأهداف التي يسعى المشروع الشامل لتطوير المناهج إلى تحقيقها بما يتناسب مع أنساب النظريات التربوية الحديثة .

وغني عن القول أن اللغة العربية هي رمز حضارتنا العربية والإسلامية، ومرجع فكرنا وأصالتنا، ولأنها لغة القرآن الكريم، فإن مسؤولية تعليمها وتعلمها وترسيخ قيمها واجب يقع على كاهلنا جميعاً.

ولهذا فقد سعينا إلى تأليف هذا الكتاب، ليكون أداة للتطوير، ووسيلة للتجدد، وسبيلاً من سبل الرقي بمستوى تعليم اللغة العربية، وعوناً للمعلم الذي هو العنصر الأساس والفاعل في العملية التعليمية كي يؤدي المهام المنوطة به على أكمل وجه.

وينقسم كتاب المعلم إلى قسمين صنفاً على النحو الآتي :

القسم الأول : الجانب النظري

ويقصد به الأطر العامة والمكونات، وتمحور حول العناصر التالية :

مُبادئ بناء منهاج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي	المُقْسَمُ إِلَيْهِ	القسم الأول المُعَامَّةُ والمكوَّناتُ
<ul style="list-style-type: none">المواد التعليمية المكونة لمنهاج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي وتشمل :كتاب الطالب .كتاب النشاط .دليل المعلم .الوسائل التعليمية المصاحبة : السمعية - والبصرية.		
التقويم وأدواته في منهاج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي.		

شكل رقم (١)

القسم الثاني : إجراءات التنفيذ

ويقصد به إجراءات تنفيذ وحدات كتاب الطالب، وهو على النحو التالي :

النحو التالي	إجراءات التنفيذ
إنجاز تفصيلي للوحدة الأولى من كتاب الطالب يتضمن كفايات الوحدة المستهدفة، والوسائل التعليمية المقترحة، وإجراءات تنفيذ نشاطاتها	أ
إنجاز بقية الوحدات على النحو السابق مع الاقتصر على إجراءات تنفيذ النشاطات النوعية لبقية الوحدات، والإحالة في تنفيذ بقية النشاطات على ماورد في الوحدة الأولى.	أ
تضمين جميع الوحدات ما يخصُّها من كفايات الوحدة المستهدفة (دليل الوحدة) ونصوص الاستماع، الأناشيد.	أ
تذليل الوحدات الأولى (٤، ٣، ٢، ١) من الكتاب بجدول للنصوص الإملائية المقترحة للفصل الدراسي الأول.	أ

شكل رقم (٢)

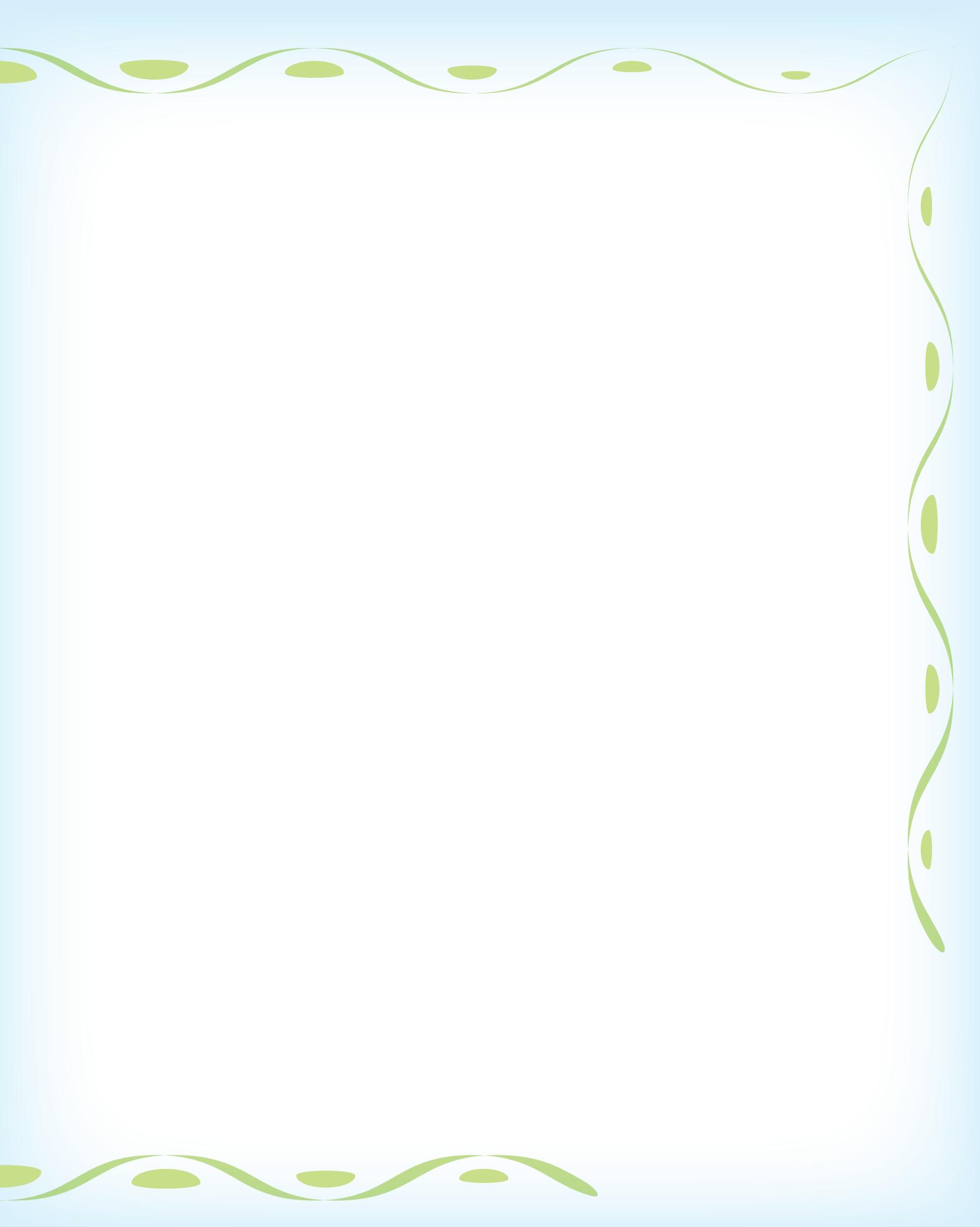
وفي الختام، فإن هذا الكتاب مهما كانت منطلقاته وتوجهاته لا يشكل أية سلطة على المعلم، معرفية أو منهجية إلا أنه إطار تطبيقي يفسح المجال للتجدد والابتكار لدى كل من المعلم وطلابه ، ولا ينبغي بأي حال من الأحوال أن يحد من إمكاناتهم الإبداعية في التعامل مع اللغة ومهاراتها المختلفة . (*)
وفقنا الله وإياكم إلى ما فيه خير أبنائنا ومصلحة وطننا.

أخي المعلم، أخي المعلمة :

الحقنا بالقسم الأول من هذا الكتاب مجموعة من إستراتيجيات التدريس المطبقة حاليًا في الميدان، ضمن مشروع تطوير إستراتيجيات التدريس الذي تشرف عليه وزارة التعليم.

(*) إذا وردت كلمة (معلم) في شايا هذا الكتاب فتعني المعلم والمعلمة، وإذا وردت كلمة (طالب) فتعني الطالب والطالبة.

القسم النظري



مبادئ بناء منهج اللغة العربية

لصف الثاني الابتدائي

لقد بني منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي على مبادئ عديدة أهمها :

الوحدات

حيث قُسم كتاب الطالب إلى ثمانى وحدات دراسية وفق ستة مجالات، وثمانية محاور هي : عناوين الوحدات الثمانى، بالإضافة إلى أربعة وعشرين نصاً قرائياً، ونصي الاستماع والنシيد، وجميعها بنيت على ما ورد في وثيقة منهاج اللغة العربية، والجدول التالي يوضح هذا التوزيع .

■ الفصل الدراسي الأول :

شكل رقم (٣)

المجال	المحور	الوحدة	النص	الموضوع
المجال الاجتماعي	أصدقائي وبيانهم	الاتصال	استماع	إلى البر
			نشيد	جَدّتِي
			قرائي	صلة الرَّحْم
			قرائي	عُذْرًا يا جَدِي
			قرائي	أمِي مَريضَةٌ
			استماع	حق الجار
			نشيد	الجارُ و الصَّديقُ
			قرائي	الصَّديقان
			قرائي	الجار الصَّغيرُ
المجال الدراسي	أنا وطنِي	الثانية	قرائي	بطاقة تهنئة
			استماع	وطَنِي
			نشيد	وطَنُ الْخَير
			قرائي	مَدِينَتَانِ مُقدَّسَتَانِ
			قرائي	عَلَمُ بِلَادِي
			قرائي	اليَوْمُ الْوَطَنِيُّ
المجال البيئي	أنا وبيتي	الرابعة	استماع	عَتابُ شَجَرَةٍ
			نشيد	هَيَا نَزَرُ
			قرائي	رَحْلَة حَجَةٍ قَمْح
			قرائي	عُمَرٌ يَزْرُعُ وَيَتَعَلَّمُ
			قرائي	مَنْ أَنَا ؟

خطة زمنية مقتراحه لتنفيذ الوحدات الدراسية :

شكل رقم (٤)

ال أسبوع	التوزيع	ال أسبوع	التوزيع
الأول	الوحدة الثالثة	الوحدة الأولى	الحادي عشر
الثاني			العاشر
الثالث			التاسع
الرابع	تقويم تجميلي (تقويم فترة)	تقويم تجميلي (تقويم فترة)	الثاني عشر
الخامس	الوحدة الرابعة	الوحدة الثانية	الثالث عشر
السادس			الرابع عشر
السابع			الخامس عشر
الثامن	تقويم تجميلي (تقويم فترة)	تقويم تجميلي (تقويم فترة)	السادس عشر
تُنطبق هذه الخطة الزمنية على وحدات الفصل الدراسي الثاني			

خطة زمنية مقتراحه لتنفيذ مكونات مدخل الوحدة الدراسية، ونصي الاستماع والنشيد

شكل رقم (٥)

الموضوع	المكونات	عدد الحصص	المجموع
المدخل	نشاطات التهيئة	١	(١) حصة واحدة
الاستماع	الاحظ وأستنتج	٢	(٢) حصتان
	أسمع وأجيّب		
نص النشيد	أشدُّ	٢	(٢) حصتان
المجموع			٥

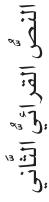
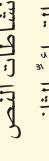
خطة زمانية مقترحة لتنفيذ مكونات النص القرائي الأول

شكل رقم (٦)

المجموع	عدد الحصص	المكونات		النَّصُّ القرائي الأول
		قراءة النص	الفهم والاستيعاب	
٦	١	أَقْرَأْ		مكونات النشاط بعد الانتهاء من مكونات الدرس القرائي الأول.
	١	أَجِيب	الفهم والاستيعاب	
		أَنْمِي لغتي		
	١	أَقْرَأْ وَأَلْاحِظُ	الأداء القرائي	
	٢	أَسْتَخْرُجُ أَسْتَخْدُمُ أَحْوَلُ	التركيب اللغوية	
	١	أَعْبُرُ	التعبير	
	١	أَقْرَأْ أَكْتُبُ	الأداء القرائي الإملاء المنسوخ	
٣	١	أَرْسِمُ	الخط	مكونات النشاط بعد الانتهاء من مكونات الدرس القرائي الأول.
	١	أَعْبُرُ	التعبير الكتابي	
٩	٩	المجموع		

خُطَّةٌ زَمَنِيَّةٌ مُقْتَرَحةٌ لِتَنْفِيذِ مُكَوَّنَاتِ النَّصِّ الْقِرَائِيِّ الثَّانِي

شكل رقم (٧)

المجموع	عدد الحصص	المكونات					
٦	١	قراءة النص	الفهم والاستيعاب		النص القرائي الثاني الكتاب الكلمة المعنى		
	١	أجب					
		أُنْجِي لِغْيَي					
	١	أَلْحَظُ وَأَقْرَأُ	الأداء القرائي				
	٢	أَسْتَخْرُجُ	التركيب اللغوية				
		أَسْتَخْدُمُ					
		أَحْوَلُ					
	١	أَعْبَرُ	التعبير				
	٣	أَقْرَأُ	الأداء القرائي		مكونات النشاط بعد الانتهاء من مكونات الدرس القرائي الثاني.		
		أَلْحَظُ وَأَكْتُبُ	الإملاء المنظور				
		أَعْبَرُ	التعبير الشفهي				
٩	٩	المجموع					

خطة زمنية مقترحة لتنفيذ مكونات النص القرائي الثالث

شكل رقم (٨)

المجموع	عدد الحصص	المكونات		
٦	١	قراءة النص	الفهم والاستيعاب	النص القرائي الثالث 
	١	أجيب		
		أنمي لغتي		
	١	ألاحظ وأقرأ	الأداء القرائي	
	٢	أستخرج أستخدم أحول	التركيب اللغوية	
	١	أعبر	التعبير	
	١	أقرأ	الأداء القرائي	
	١	أعبر أفكّر	التعبير الكتابي نشاطات تفكيرية	
	١	أكتب ما يُملي على	الإملاء الاختباري	
٣	-	أبحث	نشاطات بحثية	مكونات النشاط بعد الانتهاء من مكونات الدرس القرائي الثالث.
	٩	٩	المجموع	

التكامل

ويتجلى في المؤشرات التالية :

- ـ ارتباط كل وحدة دراسية بمجال محدد له سماته وخصائصه. ويمكن الرجوع إلى الشكل رقم (٣) للوقوف على المجالات التي ترتبط بكل وحدة .
- ـ اتخاذ النص القرائي منطلقاً لتدريس مهارات اللغة الأربع مع ارتباط كل نص بالمجال العام للوحدة، وهو ما يبدو بجلاء في جميع الوحدات.
- ـ التناجم بين مهارات اللغة الأربع (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) من خلال النصوص والمعالجات على مستويات عدة .

الاتصال

ويتضح بجلاء من خلال التركيز على مهاراتي الاستماع والتحدث في الكثير من المكونات التي تهدف إلى جعل هاتين المهارتين تأخذان حقهما في الاهتمام شأنهما في ذلك شأن مهاراتي القراءة والكتابة، فالاستماع أمر لا غنى للطفل عنه لأنها القناة التي يستقي منها كلامه؛ أي أن الاستماع شرط أساس للنمو اللغوي بصفة عامة، وبالتالي فهو شرط للنمو الفكري، وهذه دلالة واضحة لا جدال فيها على أن الطفل لن يتمكن من تعلم القراءة والكتابة إلا إذا كان قادرًا على الاستماع وفهم ما يسمعه وقدرًا أيضًا على الحديث والنقاش ، لذا فإن الاستماع والتحدث يتتصدران فتون اللغة الأربع.

التعلم الذاتي

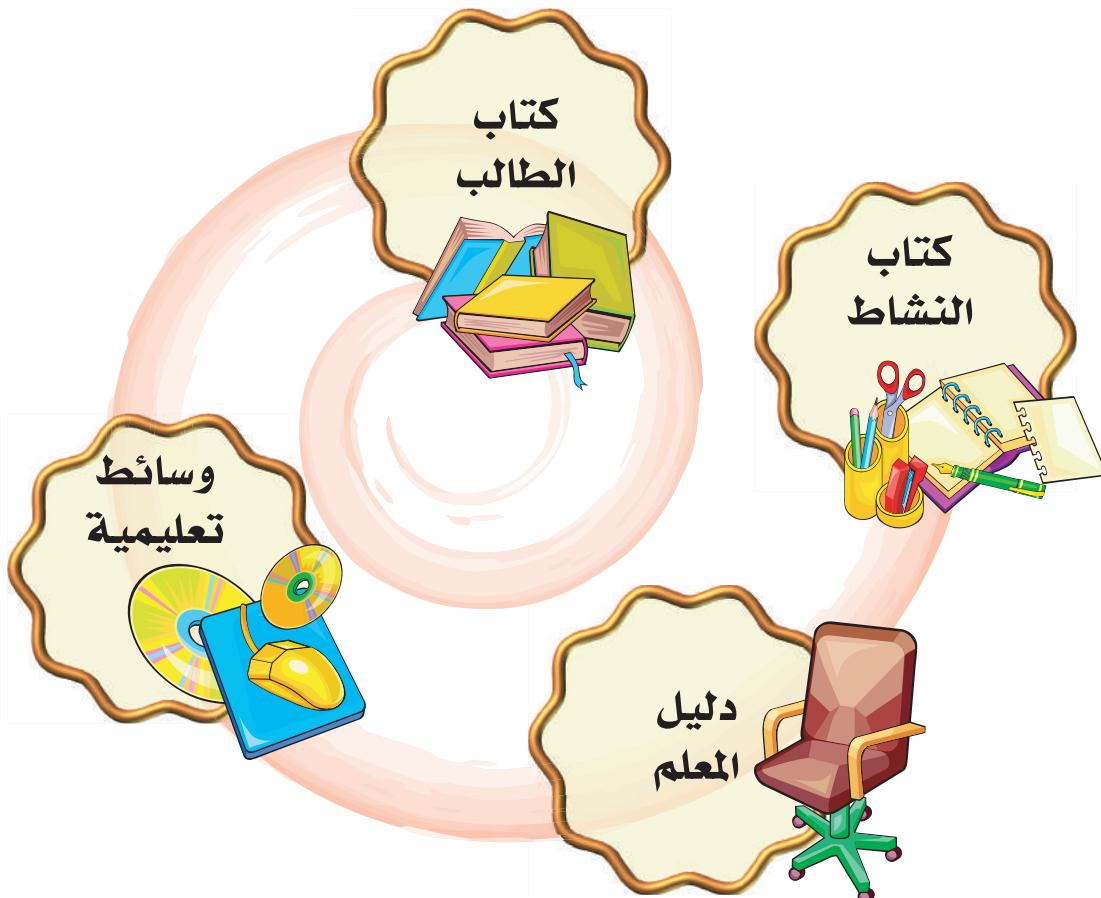
يُبَرِّزُ التعلم الذاتي في عديد من المكونات التي تحت التلميذ - بغض النظر عن عمره - على البحث عن كل ما يثيري تعلمه ويعزز ما حصل عليه، فهذا المنهاج ينظر إلى التلميذ على أنه قادر على البحث والتعلم الذاتي وبما يتناسب مع عمره وقدراته، معززاً دور الأسرة في تأصيل هذه القدرة وتنميتها.

ومن القواعد العامة التي من شأنها إنجاح العملية التدريسية :

- ـ أن تكون الطرائق ملائمة للمستويات العقلية للتلاميذ .
- ـ أن التعلم يكون أبعد أثراً وأعمق إذا توصل التلميذ إليه بنفسه .
- ـ أن التعلم لا يأتي إلا عن طريق الفهم، لا عن طريق التقين والترديد الشكلي.
- ـ أن يبتعد المعلم في تعامله مع التلاميذ عن القسوة والمحاباة، وأن يكون واسع الصدر، وأخاً أو أباً لكل تلميذ.
- ـ أن يوزع دوره وأدوار التلاميذ في المواقف التعليمية المختلفة.

المَوَادُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُكَوَّنَةُ لِمَنْهَاجِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الابتدائي

يتكون منهاج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي من المواد التعليمية التالية :



أَوَّلًا : مُكَوَّنَاتُ كِتَابِ الطَّالِبِ

وهو أداة لاغنى للتلميذ والمعلم عنها، وعليه المعول في تحقيق أهداف المنهاج بالتضارف مع بقية المواد التعليمية الأخرى، وقد اشتمل كتاب التلميذ في الصف الثاني الابتدائي على المكونات التالية :

دليل الوحدة

وهو صفحة تتصدر الوحدة، تُعطي فكرة عامة عنها، وتعرض المهارات اللغوية المستهدفة : استماعاً وتحدى وقراءةً وكتابةً وتركيب لغوية واتجاهاتٍ وقيمًا مُضمنةً، ويمكن لولي أمر التلميذ الاطلاع عليها ، ومتابعة تعلم ابنه من خلالها.



مدخل الوحدة



ويحوي نشاطات مختلفة ترفع وعي المتعلم بالمحتوى الجديد من خلال التلميحات حول النقاط الرئيسية فيه، وهي نشاطات مناسبة لإثارة ميلول الطلاب حول مجال الوحدة، والتعرف على خبراتهم حول ما سيدرسونه، وتساعدهم على التفاعل مع الخبرات الجديدة، وتشخيص حاجاتهم .

وفي المدخل فرصة للتحديث بحرية، وإثارة تفكير التلاميذ، ورفدهم بألفاظ وتركيبات تهيئهم للتعامل مع مكونات الوحدة .
وتتنوع نشاطات المدخل لتساعد التلميذ على استدخال ألفاظ وتركيبات وأفكار تتصل بمجال الوحدة، بالإضافة إلى قراءة رموز ورسوم تقيده في تحسين لغته.

الاستماع

فن ذو مهارات كثيرة وهو عملية معقدة تحتاج إلى تدريب وعناية . ويتجلى ذلك من خلال مكوني : (الاحظُ وأستنتجُ) و(أَسْتَمِعُ وأجيِبُ) وقد اقتصرنا في النشاطات على ما يحقق كفايات الاستماع النوعي .

النَّشِيدُ

يُخْصَصُ لـه صفحة واحدة تحوي مشهدًا يُجسِدُ النَّشِيدَ الَّذِي يرتبطُ بـمجال الـوَحْدَةِ ، ويعززُ قيمًا إيجابيةً في نفوس التلاميذ ضمن إطار محببٍ إلى نفوسهم ، ويعرض عليهم النَّشِيدَ من خلال مشاهد تمثيلية (كرتونية أو حقيقية) مقتربةً بالـنَّشِيدِ مُلَحَّنًا (إنتاجٌ فلاشِي أو فيديو) وفيه :

- يستمعُ التلميذُ إلى النَّشِيدِ مُلَحَّنًا.
- يرددُ معَ المُنْشِدِ.
- يحفظُ النَّشِيدَ.



الدُّرُوس القرائيَّةُ : النَّصُ القرائيُّ الأوَّلُ

الفَهْمُ والاسْتِيعَابُ



استخدام أَسْئَلة تفصيليَّة تكون إجاباتها واردة في النَّصِّ صَراحةً أو ضمَناً، ويتنوَّع تناول هذا المكوِّن باستخدَام أدوات الاستفهام، أو بإكمال العبارة، أو بالإشارة إلى الإجابة الصحيحة.



ويهدف هذا المكوِّن إلى الكشف عن معاني الكلمات الغامضة في النص باستخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى . ومن أمثلة ذلك :

- أَصْلُ الكلمات في مجموعة (أ) بما يناسب معناها في مجموعة (ب).
- أَصْلُ الكلمة بمعناها الصَّحِيحِ.
- أَضْعُ في الفراغ ما يناسب الكلمة الملونة من المعاني المعطاة.
- أَستخدم إحدى الكلمتين في جملة من إنشائي ويستخدم من يجاورني معناها في جملة من إنشائه.
- أَعُوضُ عن الكلمة الملونة بكلمة مُرادفة لها.

الأداء القرائيُّ



ألاَحِظُ واقرأُ



وفيه يتم تدريب التلميذ على القراءة وفق الأساليب التالية :

- قراءة كلمة ليست من معجمها (تشكّل صعوبة).
- قراءة كلمة تتضمن ظاهرة صوتية (تنويناً، تضعيفاً...).
- قراءة جملة قصيرة لتنمية مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحّة الضبط، سلامنة الوصل، سلامنة الوقف، تمثيل المعنى، ...).
- قراءة مقطع من النص لتنمية مهارة الطلقة.

التراتيب اللغوية



أشتخرُ



أشتخدُم

ويُعني هذا المكون بالظواهر الصوتية التي وردت في النص، وسبق للتميذ دراستها، من مثل : ((ال) الشمسية والقمرية، التنوين بأنواعه، التضييف، المدود بأنواعها ...).

خطوات مقتربة لتدريس الأسلوب اللغوي :

- ١- التمهيد : ويقوم فيه المعلم بتهيئة التلاميذ وحضرهم للتعلم الجديد عن طريق نشاطات تعليمية تعلمية تقوم على مناقشة الخبرات السابقة بأسئلة تمهيدية، أو عن طريق الصور أو القوالب التعبيرية الوظيفية (نماذج محاكاة ..).
 - ٢- يتعرف التلاميذ أدوات كل أسلوب من ناحية دلالتها، والتعرف على المعاني التي تؤديها في سهولة ويسر، دون تعمق في بحور علم المعاني وأدواته، عن طريق أمثلة ذات علاقة بمجال الوحدة، ويقوم التلاميذ بقراءتها بعد المعلم، وتحت إشرافه، ثم يتوصل إلى معاناتها واستخداماتها.
- ينفذ التلاميذ نشاطات الأسلوب عن طريق المحاكاة، أو تمثل بنبرة معبرة، أو ينتج التلاميذ على غرارها بأسلوبهم الخاص .



ويُعني بالأصناف اللغوية الجديدة التي وردت في النص، أو التي سبق دراستها مثل : (المذكر والمؤنث).

خطوات مقتربة في تدريس الأصناف اللغوية :



- ١- ملاحظة الصنف اللغوي المستهدف بعد عرضه في أمثلة، واستخدام القراءة والتمييز السمعي والبصري، ويقوم المعلم بمناقشته التلاميذ في مضامين الأمثلة.
- ٢- ربط الخبرات السابقة بالحالية، عن طريق استخدام الأسئلة التمهيدية ، والنقاش ، وفي كل ذلك يقوم المعلم بدور المحرك والمرشد والمعالج بتقديم التغذية الراجعة .



ويُعني هذا المكون بتوظيف ما اكتسبه التلميذ خلال نصوص الوحدة من مدخلات في إنتاجه الشفهي والكتابي .

يعتبر هذا المكون الغاية المنشودة من العملية التعليمية والتعلمية، إذ هو الصورة التي تظهر فيها فاعلية التلميذ، وما تعرّفه من ظواهر لغوية، وما اكتسبه من رصيد معرفي .

والهدف من وراء تدريس هذا المكون جعل التلميذ يتحدث ويكتب بلغة سليمة مفهومة عن موضوعات ومواضف متصلة بحياته نابعة عن مشاعره وأحاسيسه، ومن ثم تلبي حاجاته ورغباته .



مكونات النَّصَّينِ الثَّانِيِّ وَالثَّالِثِ

لَا تختلفُ عن مكونات النَّصِّ القرائيِّ الأوَّلِ

كتاب النشاط



يُعد كتاب النشاط في عمومه الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويسير جنباً إلى جنب بموازاته، والجدول التالي يشير إلى مواطن الإحالة إلى كتاب النشاط :

نشاطات النص القرائي الأول

عرض النص القرائي الأول كاملاً وفيه يقرأ التلميذ مقاطع بهدف تمكينه من مهارات القراءة الجهرية التي تدرب عليها وتعزيز مكتسباته القرائية .

أقرأ

الأداء القرائي

ويُعني بمهارة الإملاء المنسوخ لكلمات وجمل تناولها قراءة وفهمًا في مكونات النص القرائي الأول .

أكتب

الإملاء المنسوخ

ويُعني بمهارة من مهارات الخط المستهدفة في الوحدة.

أرسم

الخط

ويُعني بمهارة التعبير الكتابي من خلال ما اكتسبه التلميذ خلال دراسة النص من كلمات وتركيب ، ويصاغ مكونه وفق مهارة التعبير الكتابي المستهدفة ومضامين الوحدة .

أعبر

التعبير الكتابي

نشاطات النص القرائي الثاني

عرض النص القرائي الثاني كاملاً وفيه يقرأ التلميذ مقاطع بهدف تمكينه من مهارات القراءة الجهرية التي تدرب عليها وتعزيز مكتسباته القرائية .

أقرأ

الأداء القرائي

ويُعني بمهارة الإملاء المنظور لكلمات وجمل تناولها قراءة وفهمًا في مكونات النص القرائي الأول .

الاحظ وأكتب

الإملاء المنظور

ويُعني بمهارة التعبير الشفهي من خلال ما اكتسبه التلميذ خلال دراسة النص من كلمات وتركيب ، ويصاغ مكونه وفق مهارة التعبير الشفهي المستهدفة ومضامين الوحدة .

أعبر

التعبير الشفهي

نشاطات النص القرائي الثالث

عرض النص القرائي الثالث كاملاً و فيه يقرأ التلميذ مقاطع بهدف تمكينه من مهارات القراءة الجهرية التي تدرس عليها و تعزيز مكتسباته القرائية.

أقرأ

الأداء القرائي

يعنى بمهارة التعبير الكتابي من خلال ما اكتسبه التلميذ خلال دراسة النص من كلمات و تراكيب ، ويصاغ مكونه وفق مهارة التعبير الكتابي المستهدفة ومضامين الوحدة.

أعبر

التعبير الكتابي

يعنى باستشارة تفكير التلميذ حول قضية من قضايا النص ، والبحث عن حلول و تفسيرات من مثل :

- لو كنت مكان فماذا ستفعل ؟
- لماذا
- ماذما حدث

أفكّر

نشاطات تفكيرية

يعنى بمهارة الإملاء الاختباري للكلامات وجمل تناولها قراءة وفهمًا في مكونات النص القرائي الثالث .

أكتب ما يملئ علی

الإملاء الاختباري

ويُعنى هذا المكون بتدريب التلميذ على البحث تقريرًا للتعلم الذاتي ، وغرسًا له في نفوسهم ، وإضفاء للتشويق والمتعة على عملية التعلم ، وربطًا للنص بحياة وواقع التلميذ ، وتكون نشاطاته من مثل :

- أجمع صوراً للحيوانات التي تمدننا بالغذاء.
- أجمع صوراً للحيوانات التي تعيش في الغابة.
- أقلي على زملائي قصة لحيوان ما.

أبحث

نشاطات بحثية

ينتقل المعلم إلى كتاب النشاط بعد الانتهاء من معالجات النص القرائي الأول ، ثم يعود إلى كتاب الطالب للبدء في معالجات النص القرائي الثاني . وهكذا في النص القرائي الثالث .

نُصوص الوحدة

نص الاستماع

١

الاستماع مهارة اتصال أساسية، ومع ذلك لم يلق حظه من العناية سابقاً، لقد افترض أن كلَّ التلاميذ يستطيعون الاستماع، وهم يستمعون بكفاية إذا طلب منهم ذلك، لكن هذه الفكرة تغيرت أخيراً، فقد أثبتت الدراسات أنَّ الاستماع فن ذو مهارات كثيرة، وأنَّه عملية معقدة تحتاج إلى تدريب وعناية. ومن هنا فقد أفردت بنشاطات في كتاب التلميذ تحت مكوني :

(الاحظ وأستنتج) و(أسْتَمِعْ وأجِيبُ) واقتصرنا في النشاطات على ما يحقق كفايات الاستماع النوعية الخاصة بكل وحدة ، بالإضافة إلى آدابه من خلال كفايات غير تدريسية ضمنت دليل المعلم، على أنه يمكن للمعلم إضافة نشاطات أخرى قد تمليها المناسبة، أو تهدف إلى تناول فكرة جديدة بالتحليل والاستنتاج .

نصُّ الاستماع الرئيس في الوحدة هو نصٌّ قصير ذو قيمة مضمنة تدور أحدهاته حول مجال الوحدة، يستمع إليه التلميذ إما عن طريق الوسائل التعليمية المصاحبة، أو عن طريق المعلم إن تذرع ذلك.

يُضمَّن نص الاستماع كتاب المعلم وتكون مشاهده وأحداثه المصورة في كتاب التلميذ فيستمع التلميذ إلى النص ويشاهد صوراً لأحداثه في كتابه ، وقد روعي في كتابة هذه النصوص مناسبتها لمعجم التلميذ اللغوي، وتضمنها قيمًا إيجابية، واقترانها بمجال الوحدة في مداره العام، وكونها مشوقة، ومناسبة من حيث عدد كلماتها. ومن خلال استماع التلميذ إلى النص فإنه يمكننا تحقيق مهارات الاستماع الفرعية المختلفة مثل (التمييز بين الأصوات المختلفة، فهم المسموع، إلقاء الأسئلة حول النص المسموع ، الإجابة عن أسئلة حول النص المسموع ..).

منهجية تدريس الاستماع :

١ - التَّهْيَةُ :

وتبلور في تشويقهم، وإثارة اهتمامهم للنص الذي سيدرسونه، من خلال مشاهد النص ومحاولة استنتاج مضامينه، وطرح أسئلة يراها المعلم مناسبة لإثارة الاهتمام من خلال مكون (الاحظ وأستنتاج) .

٢- إِسْمَاعُ النَّصْ :

ويكون من قبل المعلم أو باستخدام التسجيل الصوتي؛ على أن تتميز القراءة بتحقيق شروطها: من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثيل المعاني، ويعاد ذلك كلما رأى المعلم حاجة التلاميذ إليه.

٣- اسْتِثْمَارُ النَّصْ :

ويكون بتنفيذ النشاطات المدرجة تحت (أَسْتَمْعُ وَأَجِيبُ) التي رُتّبت في عمومها ترتيباً منطقياً، على أن تكون الإجابة عليها شفهياً وكتابياً من قبل التلاميذ.

نَصُّ النَّشِيدِ

٢

الأناشيد قطع شعرية ذات أوزان قصيرة مختارة، تناسب مجال الوحدة، سهلة الألفاظ والتراتيب، جميلة الفكرة، واضحة المعنى، ، مناسبة لمداركهم، متصلة بحياتهم، تبني عندهم قيمًا إيجابية، نحو عقيدتهم، ووطنهم، وبيئتهم، ومجتمعهم، يمكن تلحينها بألحان محببة إلى الأطفال لبث المرح والنشاط فيهم.

النَّصُّ الْقَرَائِيُّ

٣

اختير لكل وحدة دراسية ثلاثة نصوص قرائية تدور حول مجال الوحدة، وحرص الفريق على أن يعرض النص على التلاميذ بأحدث الطرق وذلك من خلال لوحة إلكترونية تحوي مفردات النص مقرؤةً : فيستمع التلاميذ إلى القراءة ويشاهدون الكلمة التي يسمعونها مميزة بإحدى طريقتين :

سَأَلَتِ الْمَعْلِمَةَ تَلَمِيذَاتِهِنَّ
لَمْ يَفْهَمُوهُنَّ
لَمَنِي : أَنَا قَرَأْتُ قِصَّةَ أَصْحَابِ الْ
خَلَامُ أَنَا قَرَأْتُ مَوْضُوعًا عَنِ الْ

• تمييز الكلمة التي تقرأ بلون مغاير للون النص.

أَنَا قَرَأْتُ قِصَّةَ أَصْحَابِ الْ
خَلَامُ أَنَا قَرَأْتُ مَوْضُوعًا عَنِ الْ

• إضاءة الكلمة التي تقرأ.

التقويم

أنواع التّقويم وأدواته في منهاج اللّغة العربيّة لِلصّف الثاني الابتدائيّ :

التقويم إجراء مواكب لعملية التدريس، ومكون أساس من مكوناتها، يسمح للمعلم بالحصول على معلومات حول مستوى التلاميذ، تمكنه من تقدير مستواهم بالنسبة إلى الأهداف المراد تحقيقها، وذلك من أجل اتخاذ القرارات المناسبة.

أنواع التقويم المعتمدة في منهاج الصّف الثاني الابتدائي

١ التقويم التشخيصي :

حيث يستهل الأسبوع الأول من السنة الدراسية بتقويم تشخيصي يشخص المكتسبات السابقة التي اكتسبها التلميذ في المرحلة السابقة، ولها علاقة بما سيتعلمه في وحدات الصّف الثاني الابتدائي . ويقوم به المعلم كذلك في بداية الدرس ليشخص به مكتسبات التلاميذ المعرفية والمهاراتية الضرورية لبناء الدرس الجديد.

٢ التقويم التكويني :

وهو تقويم مستمر يصاحب عملية تعلم / تعليم الوحدة الدراسية، ويهدف إلى تحديد مدى تقدم التلاميذ نحو إتقان مهارات اللغة وتوظيف عناصرها، وقد حدد لكلّ وحدة مجموعة من الكفايات النوعية المستهدفة والتي تُعدّ معايير يستفيد منها المعلم وهو يقوم بعملية التقويم المستمر. ومن أمثلة ذلك : استماع المعلم إلى قراءة التلاميذ الجهرية، أو إلى تحدثهم، أو إجاباتهم عن نشاطات الاستماع ...

٣ التقويم التجميلي:

وهو تقويم يتم في نهاية الوحدة الدراسية ، ويهدف إلى :

- ١ - كشف مكتسبات التلاميذ في مختلف مكونات الوحدة للتأكد من تحقق إتقان المهارات المستهدفة .
- ٢ - تشخيص صعوبات التعلم التي صاحبت التلاميذ، واقتراح برامج علاجية أو إثرائية مناسبة .

أدوات التقويم المعتمدة في منهج الصف الثاني الابتدائي

أدوات التقويم متنوعة جدًا، فمنها الأسئلة بكل أنواعها، ومنها القوائم، وجدول الملاحظة والاستبانة والمقابلة وغيرها. ويوظف منهج اللغة العربية أدوات التقويم المناسبة للأهداف والكتابات المطلوب تحقيقها، وهي :

١ الملاحظة :

تعد الملاحظة المستمرة والمدروسة من أهم وسائل التقويم المطبقة في مجال المهارات اللغوية؛ فهي الوسيلة الأولى في تقويم أداء المتعلم، ويمكن أن تعطي صورة كاملة عن مدى إتقان المتعلم مهارات الاتصال اللغوية، وقدرته على توظيفها في مواقف الحياة الطبيعية .

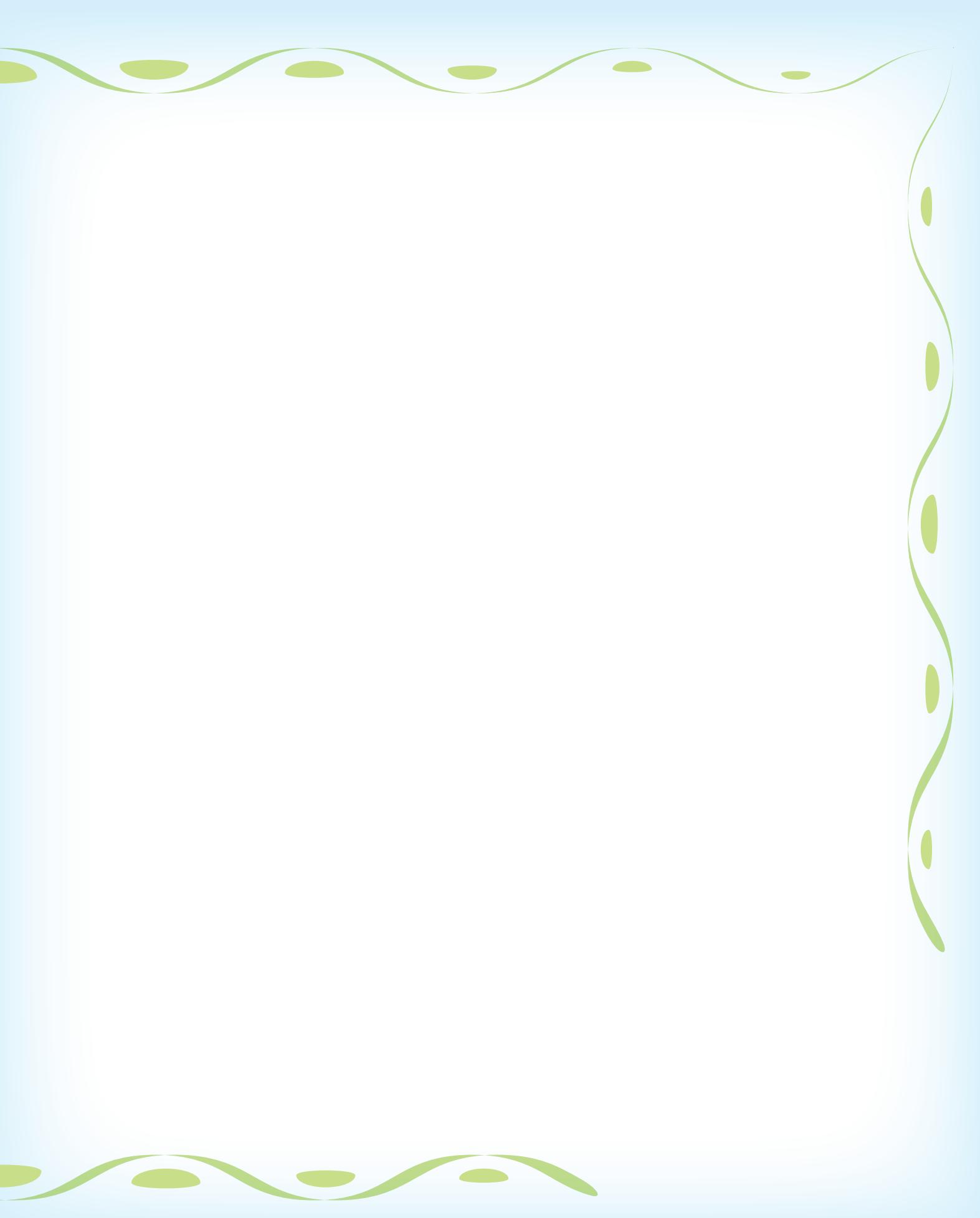
وتكون الملاحظة فردية وجماعية يقوم بها المعلم مع التلاميذ وهم يمارسون نشاطات الوحدة المختلفة. وينبغي أن تكون الملاحظة ممتدة إلى كل المهارات في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، واستظهار النصوص التثوية والشعرية، ويدون المعلم ملحوظاته في سجل خاص يكمن معه باستمرار، ويمكن أن يُشرك أولياء الأمور، فيشجعون على إبداء ملحوظاتهم عن نشاطات أبنائهم القرائية والكتابية في البيت .

٢ ملف الأعمال :

هو ملف شخصي لكل تلميذ يمثل وعاء لمجموعة من النشاطات والأعمال التي تعكس شخصيته، وتمثل أفضل ما قام به وأنجزه، ويراجع التلميذ أعماله ويقومها قبل أن يقرر تضمينها في ملفه، ويمكن أن يحوي ملف الأعمال كتابية ب مختلف أشكالها (الوظيفية، والإبداعية) وأشرطة (كاسيت) توضح ما قام به المتعلم من مهارات أدائية (القراءة الجهرية، الإنشاد الشعري) وكذلك ما قام به من نشاطات بحثية (جمع نصوص أو صور أو رسوم ترتبط بمجال الوحدة) .

٣ الاختبارات :

تأتي الاختبارات (بأنواعها المختلفة) في مقدمة أدوات التقويم المتبعة لقياس ما تحصل لدى المتعلم من مفهومات لغوية ومهارات أدبية مختلفة، ولاشك أن بناء الاختبار وطبيعة الأسئلة التي يتوقع منها أن تتجاوز مستوى الحفظ ومهارة التذكر عند التلميذ لها أثر كبير في إعطاء المعلم فكرة واضحة عن مستوى تلاميذه واستعداداتهم العقلية المختلفة.



ملحق بـ إستراتيجيات التدريس (*)



(*) أَعْدَاهَا الْفَرِيقُ الْمُشَرِّفُ عَلَى تَشْفِيدِ إِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّدْرِيسِ بِتَعْلِيمِ الْعَاصِمَةِ الْمُقَدَّسَةِ (نَقلَتْ بِتَصْرِيفٍ).

نبذة عن بعض إستراتيجيات التدريس

أولاً : إستراتيجية لعب الأدوار :

مفهومها :

هي إحدى أساليب التعليم والتدريب التي تمثل سلوكاً واقعياً في موقف مصنوع، ويقتصر كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي، ويفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم .

أهدافها :

- توفير فرص التعبير عن الذات، وعن الانفعالات لدى الطلاب .
- زيادة اهتمام الطلاب بموضوع الدرس المطروح ، حيث يمكن للمعلم أن يضمنها المادة العلمية الجديدة ، أو يقوم بتعزيز المادة العلمية المدرستة .
- تدريب الطلاب على المناقشة والتعرف على قواعدها ، وتشجيعهم على التواصل فيما بينهم: لتبادل المعلومات أو الاستفسار عنها .
- إكساب الطلاب قيمًا واتجاهات تعدل سلوكهم ، وتساعدهم على حسن التصرف في مواقف معينة إذا وضعوا فيها .
- تشجيع روح التلقائية لدى الطلاب ، حيث يكون الحوار خلالها تلقائياً وطبعياً بين الطلاب ، وبخاصة في مواقف الأدوار الحرة وغير المقيدة بنص أو حوار .
- تنمية قدرة الطلاب على تقبل الآراء المختلفة ، والبعد عن التعصب للرأي الواحد .
- تقوية إحساس الطلاب بالآخرين ، ومراعاة مشاعرهم ، واحترام أفكارهم .

إجراءات تنفيذها :

يتألف نشاط لعب الأدوار من ثلاثة مراحل ، وتشمل تسعة خطوات هي :

المرحلة الأولى : مرحلة الإعداد، وتشمل الخطوات التالية : التسخين ، اختيار المشاركين ، تهيئة المسرح، إعداد الملاحظين .

المرحلة الثانية : تمثيل الأدوار، وتشمل خطوة تمثيل الدور .

المرحلة الثالثة : المتابعة والتقويم ، وتشمل الخطوات التالية : المناقشة والتقويم ، إعادة تمثيل الدور (إذا دعت الحاجة) ، المناقشة والتقويم (بعد إعادة الدور) ، المشاركة في الخبرات .

ثانياً : إستراتيجية التعلم التعاوني :

مفهومها :

إستراتيجية تدريسية يتعلم فيها الطلاب في مجموعات صغيرة غير متجانسة يتعاون أفرادها في انجاز المهام التعليمية المنوطة بهم .

أهدافها :

- تساعد على استخدام عمليات التفكير الاستدلالي بشكل أكبر .
- تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي للطلاب .
- تبني العلاقات الإيجابية ، وتساعد على تقبل الفرد لوجهات نظر الآخرين .
- تشير الدافعية لدى المتعلمين .
- تساعد على تكوين اتجاهات إيجابية أفضل نحو المدرسة والمعلمين .
- تحقق تقديرًا أعلى للذات .
- تساعد على التكيف الإيجابي للطالب نفسياً واجتماعياً .

إجراءات تنفيذها :

- ١ - يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة (متفاوتون في مستواهم الدراسي) بحيث يكون في كل مجموعة ٢ - ٥ طلاب ، ويوكّل لكل طالب في المجموعة دور يقوم به (رئيس ، مقرر ، متحدث ... إلخ) .
- ٢ - يبدأ المعلم درسه بمقدمة سريعة يعطي فيها فكرة عامة عن الدرس والأهداف التي يرغب في تحقيقها مع الطلاب من خلال العمل التعاوني .
- ٣ - يطرح المعلم ورقة العمل الأولى ، بعد التمهيد للنشاط ؛ لضمان فهم الطلاب لمحتوى ورقة العمل ، ويوضح لهم المطلوب القيام به .
- ٤ - يتأكد المعلم من توفر خلفية تعليمية (خبرات سابقة ، درس سابق ، مقدمة درس ، قراءة درس في الكتاب) لدى الطلاب ينطلقون منها ؛ لممارسة النشاط التعليمي المطروح في ورقة العمل .
- ٥ - يتاح للمعلم الفرصة لأفراد كل مجموعة لمناقشة النشاط ، والخروج في نهاية الزمن المخصص برأي موحد ونتائج واحد .
- ٦ - تعرض كل مجموعة نتاج عملها أمام الطلاب ويدور نقاش حول ما يعرض ، ثم يكتب المعلم ملخصاً على السبورة عن أهم ما اتفق عليه .
- ٧ - تنفذ بقية النشاطات (أوراق العمل) بنفس الآلية حسب ما يسمح به وقت الحصة .
- ٨ - يقوم المعلم في نهاية الدرس بعملية تقويم ؛ للتأكد من تحقق أهداف الدرس لدى الطلاب ، ويتاح لهم الفرصة لكتابة الملخص السبوري .

ثالثاً : إستراتيجية عمليات العلم :

مفهومها :

هي مجموعة من العمليات العقلية الأساسية والتكاملية التي تساعد المتعلم على الوصول إلى المعرفة ، وتنمي قدرته على المثابرة ، والتعلم الذاتي ، وحل المشكلات عن طريق الملاحظة ، وجمع البيانات ، وفرض الفروض ، وقياس العلاقات ، وتفسيرها بطريقة علمية باستخدام الحواس والتفكير العلمي .

وتشتمل عمليات العلم الأساسية على ثمان عمليات هي: الملاحظة ، التصنيف ، الاتصال ، علاقات المكان والزمن ، الاستنتاج ، علاقات العد (الأرقام) ، القياس ، التنبؤ (التوقع) .

أما عمليات العلم التكاملية فتشتمل على خمس عمليات هي: التحكم في المتغيرات، تفسير البيانات، فرض الفروض، التعريف الإجرائي ، التجربة .

ويُلاحظ أن عمليات العلم الأساسية والتكاملية تمثل تنظيمًا هرميًّا ، بمعنى أن استخدام العمليات التكاملية يتطلب إتقان العمليات الأساسية، كما أن عمليات العلم التكاملية تضم مجموعة من العمليات الأساسية .

أهدافها :

- مساعدة المتعلم على الوصول إلى المعلومات بنفسه بدلاً من تقديمها له من قبل المعلم .
- تأكيد اعتبار التعلم عملية للبحث والاستقصاء والاكتشاف ، وليس عملية لتلقين المعرفة .
- تتميم بعض الاتجاهات العلمية لدى المتعلمين مثل حب الاستطلاع ، والبحث عن مسببات الظواهر .
- تنمية التفكير الناقد والتفكير الابتكاري لدى المتعلمين .
- تنمية قدرة المتعلم على المثابرة والتعلم الذاتي .
- إكساب المتعلم اتجاهات إيجابية نحو البيئة والمحافظة عليها، الأمر الذي يساعده على حل المشكلات التي تواجهه داخل المدرسة وخارجها.
- انتقال أثر اكتساب المتعلم لمهارات عمليات العلم إلى مواقف تعليمية وحياتية أخرى .

إجراءات تنفيذها :

إستراتيجية عمليات العلم توفر تقنيات تدريبية متنوعة تتطلب الدراسة الفردية، والدراسة في مجموعات؛ لممارسة التعلم التعاوني، أو المناقشة مع المعلم، أو العصف الذهني .

ويتم تطبيق الإستراتيجية بالقيام ببعض المهام، ومنها تخطيط أنشطة تدريبية تقوم على عمليات العلم الأساسية، أو التكاملية، ويقوم المعلم من خلالها بتوجيه عمل الطلاب، ومتابعته، وتقديم أنشطة متنوعة، وتنفيذ راجعة؛ لإعمال العقل في إتقان عمليات العلم مما يؤدي إلى الابتكار ، وعمق التفكير .

رابعاً : إستراتيجية الاستقصاء :

مفهومها :

إستراتيجية تدريسية يتعامل فيها الطالب مع خطوات المنهج العلمي المتكامل، حيث يوضع الطالب في مواجهة إحدى المشكلات، فيخطط ويبحث ويعمل بنفسه على حلها عن طريق توليد الفرضيات واختبارها.

وللاستقصاء ثلاثة صور متنوعة ، هي :

- ١ - استقصاء الحر : يقوم فيه الطالب باختيار الطريقة والأسئلة والمواد والأدوات الالزمه ؛ للوصول إلى حل المشكلة التي تواجهه .
- ٢ - الاستقصاء الموجه : يعمل المتعلم تحت إشراف المعلم وتوجيهه، أو ضمن خطة بحثية أعدت مقدماً .
- ٣ - الاستقصاء العادل : يمر بمراحل تبدأ بتقسيم طلاب الصف إلى مجموعتين ، تبني كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع أو القضية المطروحة في محتوى الدرس ، بالإضافة إلى مجموعة ثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين .

أهدافها :

- مساعدة الطالب على بناء الهيكل الإدراكي ، والبناء العقلي الذي تنتظم فيه الحقائق .
- تربية مهارات التفكير ، والعمل المستقل لدى المتعلمين ، والوصول إلى المعرفة بأنفسهم .
- تربية مهارات (عمليات) العلم أثناء التعلم بالاستقصاء .
- تربية مهارات التعلم الذاتي لدى المتعلمين .
- ممارسة عملية البحث العلمي وفق الخطوات المنهجية المعروفة .
- إكساب المتعلم الثقة بالنفس والقدرة على إبداء الرأي ، وقبول الرأي الآخر .

إجراءات تنفيذها :

- ١ - طرح المشكلة ومواجهة الطلاب بالموقف المثير .
- ٢ - إدارة مناقشة مع الطلاب لتقديم المعلومات المتوفرة لديهم حول المشكلة، وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المتنوعة .
- ٣ - قيام الطلاب بسلسلة من التجارب ، وجمع البيانات والمتطلبات الالزمه لحل المشكلة .
- ٤ - قيام الطلاب بتنظيم البيانات التي جمعوها وتفسيرها ، مع رجوعهم إلى إستراتيجيات حل المشكلة التي استخدموها أثناء الاستقصاء .
- ٥ - كتابة تقرير خاص بعملية الاستقصاء .

خامساً : إستراتيجية الاتصال بمصادر التعلم :

مفهومها :

هي مجموعة من المهارات التي تتميّز قدرات المعلّمين في كيفية الاتصال بمصادر التعلم بأنواعها المتعددة ، بما يخدم عملية التعلم لدى المتعلّمين ، ويساعد على تنمية القدرات الإبداعية ومهارات الاكتشاف والتعلم الذاتي . ويمكن أن تُصنّف مصادر التعلم إلى أربعة أصناف هي :

- ١ - المصادر البشرية: وتشمل الأشخاص الذين يقومون بدور تعليمي مباشر كالمعلّمين، أو الذين يستعان بهم لزيادة التوضيح مثل الأطباء والمهندسين ورجال الأمن وغيرهم .
- ٢ - المصادر المكانية: وهي المواقع التي يتم فيها التفاعل مع المصادر الأخرى ومنها: المعارض والمتحف، ومراكز البحوث والمساجد وغيرها .
- ٣ - الأنشطة: وتمثل كل ما يشتراك فيه المتعلّم من أنشطة موجهة تهدف إلى إكساب خبرات محددة مثل : الزيارات الميدانية والرحلات والمحاضرات والندوات وغيرها .
- ٤ - المواد التعليمية: وهي المواد التعليمية التي يتم تصميمها؛ لتحقيق أهداف تعليمية، ومنها: النماذج والعينات والخرائط والمصورات والسبورات والأقراص المدمجة وغيرها .

أهدافها :

- تتميّز قدرة المتعلّم في الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة .
- تتميّز مهارات البحث والإكتشاف وحل المشكلات لدى المتعلّمين .
- تزويد المتعلّمين بمهارات تجعلهم قادرين على الاستفادة من التطورات المتّسارعة في نظم المعلومات .
- إعطاء المعلّمين فرصة للتّنوع في أساليب التّدريس .
- مساعدة المعلّمين على تبادل الخبرات، والتعاون في تطوير المواد التعليمية .
- إتاحة الفرصة للتعلّم الذاتي من قبل المتعلّمين .
- تلبية احتياجات الفروق الفردية بين المتعلّمين .
- اكتشاف ميول واستعدادات وقدرات المتعلّمين وتنميّتها .

إجراءات تنفيذها :

يمكن توظيف مهارات الاتصال بمصادر التعلم في كافة استراتيجيات التّدريس الأخرى، بأساليب عديدة منها: تفعيل المكتبة المدرسية، ومركز مصادر التعلم، وتکلیف الطّلاب بإعداد البحوث، والاستفادة من الإمكانيات التي يوفرها الحاسوب الآلي بما يحويه من برمجيات عديدة، واستخدام الشبكة العنکبوتية، وتفعيل البريد الإلكتروني بين المعلم وطلابه. وللمعلم أن يضيف على هذه الأساليب أساليب أخرى يمكن أن تؤدي إلى تحقيق أهداف التعلم.

نبذة عن بعض المهارات المطلوب تتنميتها لدى التلاميذ

أولاً : مهارات التواصل :

مفهومها :

مجموعة من المهارات التي تساعده على تنمية التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى المعلمين ، ومن ثم توظيفها بما يخدم عملية التعلم لدى المتعلمين .

ويتضمن التواصل اللفظي أربع مهارات هي : الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة . أما التواصل غير اللفظي، فهو عبارة عن وسائل التواصل التواصيلية ، ومنها الجسم والصوت والمكان ، وله نوعان :

- ١ - الإشارة: بحركات الجسم ، وتعبيرات الوجه ، والعين ، وتلوين الصوت ، والصمت ، والحواس الأخرى .
- ٢ - دلالة الأشياء: المصنوعة كالمكان ، والجماليات كالألوان .

أهداف التدريب عليها :

- تقوية الروابط الاجتماعية (بالتعاطف- الاستماع- التعبير الملائم) .
- توسيع نطاق العلاقات مع الآخرين .
- معرفة الذات وحسن تقديرها .
- النجاح في الحياة المهنية .
- تحسين الصحة النفسية والجسمية .
- جعل الحياة أكثر متعة وأماناً .

إجراءات التدريب عليها :

يمكن توظيف مهارات التواصل في كافة الإستراتيجيات الأخرى عن طريق توجيهات، وأنشطة متنوعة منها :

- تدريب الطلاب على التواصل البصري عند مشاركتهم .
- حث الطلاب على التركيز والانتباه ، وتدريبهم على الإنصات لآخرين .
- حث الطلاب على التحدث بحرية .
- استثارة الطلاب للمشاركة وإبداء الرأي، وإتاحة الوقت الكافي لذلك .
- تدريب الطلاب على القراءة الصامتة والظاهرة .
- تنمية مهارة استبطاط الأفكار لدى الطلاب .
- طرح أسئلة تقويمية تحفز الطلاب على القراءة الناقلة .
- تدريب الطلاب على التلخيص، وكتابة الأفكار بحرية .
- متابعة الطلاب عند تطبيق أنشطة ؛ لتنمية مهارات التواصل اللفظي، وتقديم التغذية الراجعة لهم.
- استخدام إشارات الجسم من موضحات ومبادرات وغيرها مما بفعالية .
- استخدام تعابير الوجه وتلوين الصوت بفعالية .

ثانياً : مهارات التفكير الناقد :

مفهومها :

هي مجموعة من مهارات التفكير التي يمكن أن تستخدم بصورة منفردة أو مجتمعة دون التزام بأي ترتيب معين؛ للتحقق من الشيء ، أو الموضوع ، وتقويمه بالاستناد إلى معايير معينة من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء ، أو التوصل إلى استنتاج أو تعميم ، أو قرار .

ويتضمن التفكير الناقد ثلاثة مهارات أساسية هي :

- ١ - فحص الواقع والمعطيات وتحليلها ومحاكمتها وتقويمها (أي إصدار حكم عليها) ، ويرتبط بهذه المهارة مجموعة من المهارات الفرعية ، منها: اكتشاف المغالطات ، التمييز بين الحقائق والادعاءات ، تمييز البراهين من الادعاءات أو الحجج الغامضة ، تعرُّف الأسباب ذات العلاقة بالموضوع وتلك التي لا ترتبط به ، تحديد مصداقية مصدر المعلومات ، تحديد دقة الخبر أو الرواية ، تعرف الافتراضات غير الصريحة المتضمنة في النص ، اكتشاف التحييز أو التحامل في الآراء ، تحديد درجة قوة البرهان .
- ٢ - تقدير درجة صحة الاستنتاج .
- ٣ - الحكم على صحة الاستدلال .

أهداف التدريب عليها :

- تنمية التفكير الناقد عند الطلاب من خلال فحص الواقع والمعطيات وتحليلها ومحاكمتها وتقويمها.
- تدريب الطلاب على تقدير درجة صحة استنتاج معين في ضوء المعطيات التي انبثق منها.
- تنمية قدرة الطالب على إصدار الحكم حول صحة الاستدلال .
- إتاحة الفرصة أمام الطلاب لممارسة أنشطة تعليمية قائمة على الاستقصاء وحل المشكلات واتخاذ القرار والتجريب والتحليل والمقارنة .
- تعويد الطالب على الحرية في طرح وجهات النظر وتقبل آراء الآخرين .
- وضع الطالب في مواقف التحليل والنقد واكتشاف العلاقات وأوجه التشابه والاختلاف .

إجراءات التدريب عليها :

- ١ - حدد مهارة أو مهارات التفكير الناقد التي تريد تمتيتها أو معالجتها .
- ٢ - صمم الخبرة التعليمية التي تخدم المهمة أو المهام .
- ٣ - ترجم الخبرة التعليمية إلى فرصة أو فرص تعليمية على شكل ورقة عمل .
- ٤ - قدم ورقة العمل للطلاب .
- ٥ - أتح الفرصة للطلاب لتنفيذ ورقة العمل من خلال العمل الجماعي .

ثالثاً، مهارات التفكير الإبداعي :

مفهومها :

هي مجموعة من المهارات التفكيرية التي تتضمن : الطلاقة المرونة ، الأصالة ، الإفاضة ، الخيال ، الحساسية لحل المشكلات ، الأسئلة الذكية ، العصف الذهني ، وتسخدم للوصول إلى الأفكار والرؤى الجديدة التي تؤدي إلى الدمج والتأليف بين الأفكار ، أو الأشياء التي تعتبر مسبقاً أنها غير مترابطة .

أهداف التدريب عليها :

- تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب .
- تشجيع الطالب على التفكير بطريقة غير مألوفة .
- تشجيع الطالب على النظر في التفكير باعتباره مهارة يمكن التدرب عليها والعمل على تحسينها .
- دعم الاتجاهات الإيجابية لدى الطلاب نحو الإبداع والتفكير الإبداعي .
- إكساب الطالب القدرة على الإحساس بالمشكلات وتقديم حلول لها بطرق إبداعية .

إجراءات التدريب عليها :

يتم التدريب عليها باستثمار مفردات المقرر لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى المتعلمين من خلال ما يلي :

- ١ - اختيار مهارات التفكير الإبداعي المناسبة للدرس .
- ٢ - تقديم مجموعة من الأسئلة أو الأنشطة لتنمية هذه المهارات ، مع مراعاة ما يلي :
 - تشجيع الطلاب على توليد أفكار جديدة .
 - استثمار الأفكار المطروحة من قبل الطلاب .
 - احترام خيال الطالب .
 - تقبل آراء الطلاب وتعويدهم على احترام آراء الآخرين .
 - توفير الجو النفسي المناسب بعيداً عن القلق والاضطراب.

القسم الإجرائي

كتاب الطالب



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

 <p>يتذكر أحاداً وشخصيات سمعها . يلقط مما استمع إليه (أحاداً وأماكن). يجب من أسللة تذكرة فيما استمع إليه .</p>	الاستماع
 <p>يجب عن أسللة موطئاً جذر السؤال. يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . يعلق على صورة من محبيه . يرتب الكلمات مكوناً جملأً في ضوء أساليب تعلمها.</p>	التحدث
 <p>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية لغوية درسها . يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (٨٠-٧٠) كلمة . يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترداد والتضاد . يجب عن أسللة تذكرة تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم) . يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها .</p>	القراءة
 <p>يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة . يرسم كلمات مصبوطة بالشكل . ينسخ جملأً في حدود (٦-٤) كلمات مشكولة . يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشعفية والقمرية . يكتب من ذاكرته البعيدة جملأً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات . يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة . يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته .</p>	الكتابة
 <p>يفرق بين (ال) الشعفية والقمرية . يتعرف ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة . يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن) . يستخدم أسلوب الدعاء . يذكر الفعل ويؤثثه بما للفاعل . يتعرف أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف) .</p>	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية الاتجاهات والقيم
<p>يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين .</p>	الاتجاهات والقيم

١٦

مضامين الوحدة الأولى (أقاربى):

نص الاستماع	إلى البر		
نص التشيد	جَدّتِي		
النصوص القرائية	صِلَةُ الرَّحْمِ	عُذْرًا يا جَدِّي	أمِي مَرِيضَةٌ
التراتيب اللغوية	الظواهر الصوتية	(ال) الشَّمْسِيَّةُ و(ال) القَمَرِيَّةُ - ظاهرة التنوين تأكيد الجملة الاسمية بـ(إن) - الدُّعاء. المذكر والمؤنث - أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف)	(ال) الشَّمْسِيَّةُ و(ال) القَمَرِيَّةُ - ظاهرة التنوين تأكيد الجملة الاسمية بـ(إن) - الدُّعاء. المذكر والمؤنث - أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف)
الاتجاهات والقيم	صلة الأقارب وبر الوالدين		

الزمن

الدرس

المجال

الوحدة

حصة واحدة

مكونات المدخل

أقاربي

الأولى



المكون :

غلاف الوحدة.

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- استنتاج عنوان الوحدة .
- التحدث حول مضمون الوحدة .
- التهيؤ لدراسة الوحدة .

الوسائل المقترحة :

لوحة مكربة لغلاف الوحدة.

إجراءات التنفيذ :

- عرض مشهد الوحدة مكبراً .
- استشارة حديث التلاميذ حول الصورة، واستطلاعهم من خلال طرح أسئلة من مثل :
 - ماذا تشاهد في هذه الصورة ؟
 - كم شخصاً فيها ؟
 - ما أسماؤهم ؟
 - ماذا نطلق على هذه المجموعة ؟
 - ماذا يربط بينهم ؟
 - ماذا نسمي والد الأب ؟
 - ماذا نسمي والد الأم ؟
 - ماذا تتوقع أن يكون عنوان هذه الوحدة ؟



المكون :

نشاطات التهيئة

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- التهئيّد لدراسة الوحدة.
- اكتساب مهارات التحدث بطلاقـة.
- اكتساب بعض القيم الإيجابـية.

الوسائل المقترحة :

لوحة مكـبرة للنشاط .

إجراءات التنفيذ :

- عرض صورة مكـبرة عن النشاط .
- استـشارة حديث التلامـيد حول الصـورة، واستـنطاقـهم من خـلال طـرح أـسئلة من مـثـل :
 - ماذا تـشاهد في الصـورة الأولى؟
 - ماذا يـفعل الـولد؟
 - ماـصلة القرابة التي تـربط بين الـولد والـمرأـة؟
 - هل تـساعد جـدـك أو جـدـتك، وتطـيعـهمـا؟ لـمـاـذا؟
 - ماـرأـيك فيـهـذا السـلوك؟
- الـانتـقال إلى الصـورة الثانية وهـكـذا بـحيـث يـتوصل المـعلم مع تـلامـيـذه إلى تعـزيـز السـلوكـات الإيجـابـية من خـلال التـعبـير عنها وـوصـفـها بـحرـية .

المكون :

نشاطات التهيئة.

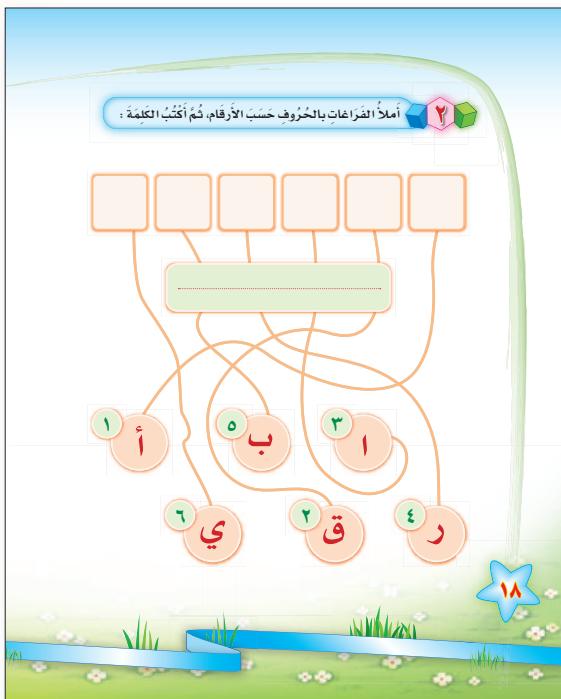
الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- التوصل إلى عنوان الوحدة.
- اكتساب مهارة التفكير.
- تمييز الأقارب عن غيرهم .

الوسائل المقترحة :

لوحة مكربة للنشاط .



إجراءات التنفيذ :

- عرض صورة مكربة عن النشاط .
- توضيح فكرة النشاط وذلك من خلال اختيار الحرف في المربع رقم (١) وكتابته في المكان المخصص، ثم الطلب من التلاميذ إكمال باقي المربعات حسب تسلسل الأرقام .
- طلب كتابة الكلمة ذات الحروف المتفرقة في المكان المخصص .
- طلب تهجئة الكلمة بعد كتابتها للوصول بهم إلى عنوان الوحدة (أقاربي).
- يراعى في تنفيذ هذا النشاط **إهمال** مهارة التحليل الصوتي (المدود) التي تدرس عليها التلاميذ سابقاً.

إجراءات التنفيذ:

- عرض صورة مكثرة للنشاط .
- طلب كتابة اسم التلميذ في وسط الدائرة .
- طلب تهجئة الأسماء التي تحيط باسم التلميذ .
- طلب رسم خط بين اسم التلميذ وبين الأسماء التي تمثل صلة القرابة له .



الزمن	الموضوع	الدرس	المجال	الوحدة
حستان	(إلى البرّ)	نص الاستماع	أقاربٍ	الأولى

نص الاستماع :

إِلَى الْبَرِّ

سَأَلْتُ أَحْلَامَ وَالدَّهَا : مَتَى نَخْرُجُ إِلَى الْبَرِّ يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ : الْيَوْمَ إِن شِئْتُمْ، سَأَتَحَدَّثُ إِلَى عَمْكِ أَبِي طَلَالٍ وَنَخْرُجُ مَعًا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى،
مَا رَأَيْتُكِ يَا أُمَّ عُمَرَ ؟

الْأُمُّ : هَذَا رَأْيُ حَسَنٍ، هَيَا يَا أَبْنَائِي لِنُجَهِّزَ أَمْتِعَةَ الرُّحْلَةِ.

بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ رَكِبْتُ الْأُسْرَةَ السَّيَارَةَ وَانْطَلَقْتُ إِلَى الْبَرِّ.
الِّتِيقْتِ الْأُسْرَاتِانِ فِي الْبَرِّ وَتَبَادَلَ أَفْرَادُهَا التَّحِيَّةَ .

تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي تَجْهِيزِ الْمَكَانِ وَوَضَعَ الْأَمْتِعَةَ فِي أَماَنَّهَا.

رَاحَتْ أَحْلَامُ وَابْنَةُ عَمِّهَا تُهَرُّولَانِ.

عُمَرُ وَطَلَالُ وَمُهَنَّدُ يَلْعَبُونَ الْكُرَّةَ .

قَالَ أَبُو عُمَرَ : مَا رَأَيْتُكِ أَنْ نَتَسَابِقَ فِي الْجَرِيِّ يَا أَبا طَلَالَ ؟

ضَحِّكَ أَبُو طَلَالُ وَقَالَ بِحَمَاسٍ : أَنَا مُوَافِقٌ فَلَنْبَدِّلَ السَّبَاقَ.

بَدَأَتِ الْمُبَارَةُ وَالْأَبْنَاءُ يُرَايِبُونَ وَيَهْتَفُونَ بِسَعَادَةٍ.

فَازَ أَبُو طَلَالُ فِي السَّبَاقِ. فَهَنَاءُ أَبُو عُمَرَ، قَائِلاً : مُبَارَكٌ فَوْزُكِ بِالسَّبَاقِ يَا أَخِي.

وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، رَكِبْتُ كُلُّ أُسْرَةِ سَيَارَتَهَا وَعَادْتُ إِلَى مَنْزِلِهَا.

وَفِي الْمَنْزِلِ قَبَلَتْ أَحْلَامُ رَأْسَ أَبِيهَا وَقَالَتْ : شُكْرًا يَا أَبِي فَقَدْ سَعِدْنَا كَثِيرًا بِنُزْهَةِ
الْيَوْمِ، وَسَعِدْنَا بِلِقاءِ أُسْرَةِ عَمِّيِّ.

المكون :



- أ - لا جُحُّ وأسْتَنْجُ.
- ب - أستمع وأجيب.

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- تطبيق آداب الاستماع . (سبقت معرفتها).
- استنتاج أحداث القصة المصورة حسب تسلسلها.
- الإجابة عن أسئلة النص المسموع إجابة صحيحة.

الوسائل المقترنة :

- شريط تسجيل (يحوي نص الاستماع).

إجراءات التنفيذ :

التهيئة :

- طلب مراعاة آداب الاستماع من حيث :
(الجلسة الموحية بالاهتمام ، الإصغاء بانتباه ، عدم مقاطعة المتحدث).

- طرح أسئلة من مثل :
- هل لديك أقارب ؟
- هل تزور أقاربك ؟

- هل خرجم في رحلة مع أقاربك ؟
- ماذا فعلت في تلك الرحلة ؟

- طلب تأمل الصور التي تحكي النص المسموع . وطرح أسئلة حول هذه الصور من مثل :

- ماذا شاهد في الصورة الأولى ؟ والثانية و
- كم عدد الشخصيات في هذه المشاهد ؟ وهل نعرفهم ؟

إجراءات التنفيذ:

- ماذا يفعل كل منهم ؟
- ماذا تتوقع أن يكون عنوان النص الذي ستستمع إليه ؟

الإجراء :

- ١- عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل، عن طريق قراءة المعلم / المعلمة .
- ٢- عرض أسلألة الكتاب من خلال الوسائل المتاحة، أو كتابتها على السبورة .
- ٣- توجيه الإجابات لتحقيق أهداف الاستماع .
- ٤- الاستماع مرة أخرى لمقاطع محددة بهدف تنفيذ النشاط (٣، ٢، ١) .
- ٥- إعادة إسماع مقاطع محددة لتنفيذ النشاط الأخير .

٢ - أسمئ وأضْع خطأً تحت الإجابة المناسبة :

١ - خرجت الأسرة إلى البَرِّ بِرُفْقَةِ
- الأخبار. - العجم. - الجيد.

٢ - توجَّهَتُ الأُسرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِعَدِ صَلَوةِ
- المَغْرِب. - الْمَصْرُ. - الْمَغْرِب.

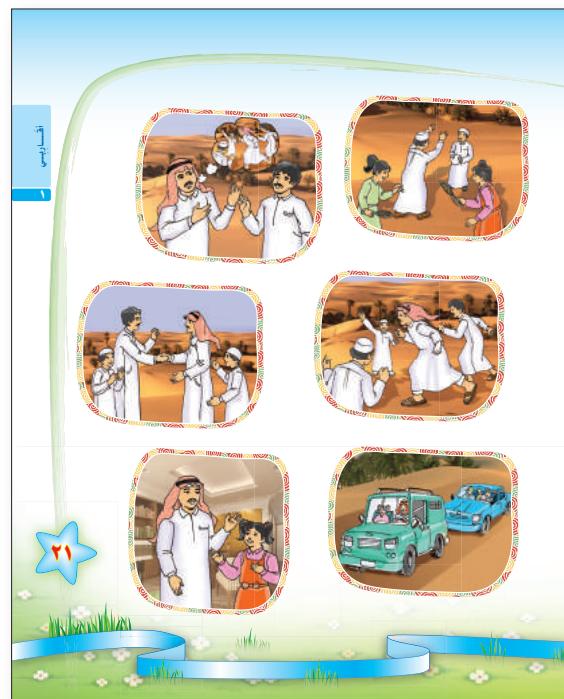
٣ - الْأَنْجَازُ فِي سَيَاقِ الْجَزِيرَةِ هُوَ
- أبو عمر. - عمر. - أبو طلال.

٣ - أسمئ وأضْع خطأً (✓) أمام العبارة الصحيحة :

() خرجت الأسرة في رحلة إلى البَرِّ.
() لعبت عمر ومهمند وطلال كرة السلة.
() عادت الأسرة إلى المنزل بعد غروب الشمس.



٢٣



الزمن

الموضوع

الدرس

المجال

الوحدة

حستان

(جدتي)

نشيد

أقاربي

الأولى

المكون :

أنشد

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- قراءة أبيات النشيد قراءة منغمة مقتدياً بقراءة المعلم.
- تطبيق القيم الإيجابية الواردة في النص.
- الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنشيد.
- تأدية المعنى صحيحاً أثناء الإنجاد.



الوسائل المقترحة :

- قرص مضغوط يحوي النشيد.
- شريط سمعي يحوي نص النشيد مؤدياً صوتيًا.
- لوحة مكربة عن النشيد في كتاب الطالب.

إجراءات التنفيذ :

التهيئة :

■ مقدمة شائقه بوضع التلاميذ في جو النشيد :
كأن تُطرح عليهم الأسئلة التالية :

- ماذا نطلق على أم الأم ، وأم الأب ؟
- لماذا نزور جداتنا ؟
- من يحكى لنا حكاية من الحكايات التي سمعها من الجدة ؟

إجراءات التنفيذ:

الإجراء :

- إسماع التلاميذ النشيد من خلال : فرص مضغوط، أو شريط فيديو يحوي صوراً حقيقية أو كرتونية تؤدي النشيد، أو شريط تسجيل يحوي نص النشيد مؤدياً صوتياً، مع تكرار العرض.
- قراءة المعلم النشيد قراءة معبرة، ومنغمة. مع تأدية المعنى في أثناء الإلقاء، بإشارات جسدية، كإشارة باليدين، وتعبيرات الوجه مما يزيد في تقرير المعنى. ويشد الانتباه.
- شرح أبيات النشيد وإبراز المعاني والقيم الإيجابية التي تضمنها النص.

المناقشة :

■ توجيه مطالب تتعلق بالنص . من مثل :

- قراءة النشيد مرة أخرى منغماً، والمطالبة بالترديد.
- حفظ البيت الأول، وتأديته، ثم تأديته مع مجموعته.
- حفظ البيت الذي يليه بالإضافة للبيت الأول وتأديتهما معاً. وهكذا حتى النهاية.
- تقسيم الفصل إلى مجموعتين كل مجموعة تتشد بيتاً إنشاداً جماعياً.
- (وللمعلم اتباع الإستراتيجية التي يراها مناسبة).

الزمن

الدرس

المجال

الوحدة

ست حصص

صلة الرحم

أقارب

الأولى



المكون :

أقرأ النص.

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :
- قراءة النص قراءة صحيحة مسترسلة.

الوسائل المقترحة :

لوحة مكبرة تحوي النص - بطاقات صور - جهاز العارض فوق الرأسى

إجراءات التنفيذ :

التجهيز :

- عرض لوحة المحادثة وهي عبارة عن صور الكتاب عن طريق الوسائل المقترحة، أو المتوفرة.
- مناقشة التلاميذ في مكونات الصورة.
- تسمية الشخصيات.

إجراءات التنفيذ :

- عرض لوحة القراءة مكبرة على أن تمثل صفحة الكتاب.

ـ قراءة المعلم :

- يقرأ المعلم المقطع مع وضع المؤشر على الكلمة والتأكد من أن الجميع ينظرون إلى المؤشر دون مشاركتهم في القراءة.
- يكسر المعلم القراءة إذا رأى أنها تحتاج إلى تركيز أو تكرار المقطع كاملاً.

٣ - القراءة الترددية :

- قراءة ترددية جماعية.
- قراءة ترددية فردية.
- قراءة ترددية فردية. من التلاميذ الذين تنقصهم بعض مهارات النطق بحيث يردد التلميذ بمفرده خلف المعلم، حتى يتقن تلك المهارات.

٤ - القراءة من الكتاب المقرر :

- فتح الكتاب على المقطع الذي سبق التدرب على قراءته.
- إعادة قراءة النص من المعلم مع متابعة التلاميذ / التلميذات.
- قراءة النص من قبل المتميز من التلاميذ / التلميذات.
- قراءة بقية التلاميذ / التلميذات.

المكون :

١- أجيب



الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنص .
- التعبير عن مضامين النص .

الوسائل المقترحة :

لوحة مكبرة تحوي أسئلة النص.

إجراءات التنفيذ :

إجراءات التنفيذ :

- عرض اللوحة التي تحوي أسئلة الدرس .
- ١- بِمَ أَمْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟
- ٢- مَنْ هُمُ الْأَرْحَامُ؟
- ٣- مَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّجُمِ؟
- ٤- مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا عُمَرُ عَلَى وَالِدِهِ؟
- ٥- كَيْفَ قَابَ الْوَالِدُ فِكْرَةً عُمَرَ؟

- قراءة السؤال الأول : تلقي الإجابات مع تعزيز الصائب منها وتصويب الخطأ .
- المطالبة بتحديد الصورة التي تجسد السؤال ..
- تكثيف المناقشة حول مدار النص بهدف تعزيز مهارة التحدث والاسترداد فيه، مع إعطاء اهتمام بجميع الإجابات .
- الانتقال إلى السؤال التالي، وهكذا في بقية الأسئلة مع تطبيق الإجراء السابق .

المكون :

٢- أنمى لغتي



الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- اكتشاف المعاني الفامضة في النص باستخدام الترادف / والتضاد.
- اكتساب حصيلة لغوية جديدة .

الوسائل المقترحة :

بطاقات الكلمات

إجراءات التنفيذ :

- عرض البطاقة التي تحوي الكلمة (تفقد أحوالهم).
- قراءة الكلمة بصوت واضح. (من المعلم / المعلمة).
- قراءة التلاميذ / التلميدات الكلمة.
- عرض بطاقات الكلمات المرادفة وقراءتها. (من المعلم / المعلمة).
- مناقشة الكلمات الفامضة من حيث دلالتها.
- طرح أسئلة بسيطة من مثل :
 - ماذا تفعل / تتعلين إذا غاب صديقك / صديقتك عن المدرسة؟
 - ماذا تفعل إذا لم نر أحد أقاربنا مدة طويلة؟
 - ماذا تفعل إذا سافر الوالد إلى بلد آخر؟
 - متى يكون تفقد أحوال الأقارب، إذا غابوا أم إذا حضروا؟
- طلب وصل الكلمة بمعناها الصحيح على اللوح السبوري.
- طلب قراءة الكلمة مع المعنى الصحيح المرادف لها.
- اتباع الإجراءات السابقة في عرض الكلمة الثانية (تربيطنا بهم).
- مناقشة معنى الكلمة بواسطة التمثيل الحسي من خلال استخدام حبلين ، ثم توجيه السؤال الآتي :
 - **كيف أصل بين العبليين؟**
- تلقي جميع الإجابات حتى التوصل لكلمة يربط.
- الانتقال إلى الكتاب.
- طلب وصل الكلمة بمعناها الصحيح.
- متابعة الأداء وملاحظة إنتاج التلاميذ، للتأكد من تنفيذ المطلوب.

المكون :

٢ - أقرأ وألاحظ

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- قراءة كلمات من النص، تشكل صعوبة.
- قراءة مقطع من النص حول ظاهرة صوتية (القمرية، الشمسية) قراءة صحيحة.
- مراعاة صحة الوصل عند الاسترسال في القراءة .



الوسائل المقترنة :

لوحة مكربرة 50×70 تحوي المكون

إجراءات التنفيذ :

- عرض اللوحة التي تحوي المكون.
- طرح أسئلة عن معاني الكلمات الملونة.
- طلب قراءة الكلمات.
- طرح أسئلة عن الكلمات التي تحوي حروفًا ملونة في الجزء الثاني من المكون.
- نطق الكلمات مفردة للتأكد من النطق الصحيح (ال) القمرية (ال) الشمسية.
- إعطاء تعليمات قبل القراءة الأولى (من المعلم / المعلمة) مثل :
- إستطلاع الحرف الملون أثناء القراءة.

المكون :

٤ - أستخرج



الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- التمييز بين الحروف الشمسية والحرروف القمرية بعد (ا).

الوسائل المقترحة :

لوحة عليها صورة شمس وصورة قمر وحول كل منها مربعات فارغة تكتب فيها الحروف وفقاً لإجابات التلاميذ / التلميذات في مواقعها الصحيحة على أن تكون (ا) مكتوبة على بطاقة متحركة.

إجراءات التنفيذ :

التجهيز :

- طلب تسميع حروف الهجاء التي سبقت دراستها في الصف الأول (للتأكد من حفظ الحروف مرتبة أبجدياً).
- كتابة كلمتي. (الوقت- الضيف) (من المعلم/المعلمة).
- طلب نطق الكلمتين السابقتين وملاحظة الفرق في نطق اللام فيهما.
- التوصل إلى أن علامة اللام القمرية ظهرها في النطق الشفهي، وللازمتها السكون في الكتابة عند تشكيل الكلمة مثل : الوقت. (**تكتب الكلمة على السبورة وتشرح**).
- التوصل إلى أن علامة اللام الشمسية عدم ظهرها في النطق الشفهي. علامتها (الشدة) فوق الحرف الذي يليها مثل (الضيف)، وثبت اللام في الكتابة، فهي تكتب ولا تنطق .. (**تكتب الكلمة على السبورة وتشرح**).
- يبدأ بوضع (ا) المكتوبة على بطاقة متحركة أمام كل حرف من حروف الهجاء، مرة مع الألف، وأخرى مع الباء، إلى آخر الحروف المائية.
- ضرب مثل بكلمة (الأسد) أو (الباب)، واتباع طريقة عرضه لكلمتى الوقت، الضيف، مع تصنيف الحروف القمرية في حقل من الحقول، ومثله للحروف الشمسية.
- هكذا حتى تنتهي حروف الهجاء مع تسجيل الحروف القمرية حول صورة القمر والشمسية حول صورة الشمس.

إجراءات التنفيذ :

- المطالبة بقراءة السؤال .
- إعطاء توجيهات لتنفيذ المطلوب بطريقة صحيحة.
- المتابعة لأداء التلاميذ/الللميذات أثناء تنفيذ المطلوب في هذا المكون .

المكون :

٥ - أستخدم



الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- محاكاة استخدام (إنَّ) لتأكيد معنى الجملة الاسمية.

الوسائل المقترحة :

بطاقات ، شفافيات

إجراءات التنفيذ :

التمهيد :

- التهيئة لإدراك معنى التأكيد. مثل أن نطرح الأسئلة التالية :
 - فكرت في زيارة أحد الأقارب مع الوالد / أو الوالدة.
 - فكيف نقنعهما، بأهمية زياراة الأقارب، وأنها واجبة علينا؟
 - كيف يمكن أن أستخدم جملًا مقنعة؟
- التوصل - في نهاية المناقشة - إلى أهمية تأكيد الكلام.

إجراءات التنفيذ :

- قراءة المثال الأول، والتعرف على الإجراء لمحاكاته في بقية الأمثلة.
- المطالبة بقراءة رأس السؤال الأول.
 - الاستماع للإجابات .
 - تصحيح الإجابات.
- المطالبة بقراءة الجملة دون تأكيد، وقراءة الأخرى المؤكدة.
- تصحيح الإجابات.



المكون :

٦- أحwo

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- تصنيف الكلمة إلى أسماء وأفعال وحروف.
- تعرف تأثير الاسم وتذكره بما يناسب السياق.

الوسائل المقترحة :

بطاقات ، شفافيات

إجراءات التنفيذ :

التمهيد :

- بهدف إثارة الانتباه، للدخول في محتوى المكون : نكتب على السبورة ، أو نعرض بطاقات مكتوب عليها مسبقاً العبارة التالية : [يتواصل الإنسان مع الآخرين عندما : يتكلم - ينام - يكتب - يسمع]

- المطالبة برسم دائرة حول الإجابات الصحيحة.
- عرض صور لأشياء، وطلب ذكر أسمائها.
- طرح السؤال التالي :

- عندما يناديك المعلم / المعلمة، كيف نعرف أنك المقصود/ المقصودة ؟
- التوصل من الإجابات إلى أهمية الأسماء في حياتنا.

إجراءات التنفيذ :

- المطالبة بقراءة رأس السؤال والإجابة وفق المطلوب.
- تصحيح الإجابات بصورة جماعية.
- التوجيه بقراءة رأس السؤال.

المناقشة بهدف التوصل للإجابة الصحيحة للسؤال على النحو التالي :

- الفعل (تحكي) يعبر عن مذكر قد يكون أب، أخ، جد، فعلام يدل الفعل (تحكي)؟
- تلقي الإجابات الفردية.

مناقشة الكلمات الدالة على المذكر والمؤنث في كل جملة بالسؤال عنها في كل مرة.

- (الحال) - يدل على مذكر أم مؤنث؟
- (يساعد) يدل على المذكر أم المؤنث؟
- ما الذي يناسب (تساعد).

• المتابعة للإجابات مع التوجيه و التصويب.

المكون :

٧ - أَعْبُر

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- يرتب كلمات سهلة لبناء جملة مفيدة.

الوسائل المقترحة :

لعبة لغوية (مروحة الكلمات).

إجراءات التنفيذ :

• خصائص اللعبة : (مروحة الكلمات)

- مجموعة بطاقة مرتبة بشكل مروحة يدوية ذات محور (مسمار ذو شعوبتين، كلبس).
- تحمل كل بطاقة منها مجموعة كلمات مرتبة من (٣-١).
- يمكن تحريك البطاقات بحيث يتيسر ترتيب الكلمات لتكون جملة ذات معنى.
- تحمل البطاقة في الوجه الخلفي أرقاماً بعدد الكلمات من (٦-١).

طريقة إعدادها :

- نفطي البطاقات بالورق الشفاف اللاصق.
- تنقب البطاقات من الطرف السفلي ويوضع المسamar في الثقب ليسهل تحريكها.

طريقة استخدامها :

- عرض بطاقات الكلمات المبعثرة على السبورة والإشارة إليها في مروحة الطلبة.
- طلب ترتيب الكلمات المبعثرة لتكون جملة ذات معنى.
- طرح سؤال يكون جوابه من مجموعة الكلمات المبعثرة..
- بعد ترتيب الكلمات المطلوبة بقلب المروحة للتأكد من صحة تسلسل الكلمات بواسطة الأرقام المدونة في الخلف.

إجراءات التنفيذ:

اقتراحات استخدامها :

- ١- إعداد مروحة خاصة لتركيب كلمات من مجموعة أحرف.
- ٢- إعداد مروحة خاصة بالمقاطع اللغوية .
- ٣- إعداد مروحة خاصة بجمل يسمعها التلميذ ثم تكون بواسطة المروحة.
- ٤- إجراء مسابقة لخلق روح التنافس بين التلاميذ ، حيث يُطلب تشكيل عدد من الجمل، وبعد التأكد من القيام بذلك بطريقة صحيحة حسب الأرقام التي باللوحة الثانية تُكتب في الكراس، ومن يكتب عدًّا أكبر من الجمل يكون هو الفائز / الفائزة على المجموعة.
- ٥- يمكن اتباع الطريقة السابقة للتنافس بين مجموعات تعاونية في الفصل الواحد.

الزمن

الدرس

المجال

الوحدة

ثلاث حصص

عذرًا يا جدي

أقارب بي

الأولى

المكون :

٢ - أنمي لغتي.



الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- اكتشاف المعاني الفامضة في النص باستخدام الترادف / والتضاد.
- اكتساب حصيلة لغوية جديدة .

الوسائل المقترحة :

بطاقات الكلمات

إجراءات التنفيذ :

- المطالبة بوصل الكلمة الملونة بمعناها المرادف.
- عرض البطاقة التي تحوي الكلمة (إن الجد عطوف حنون).
- عرض البطاقة التي تحوي الكلمة (طاعة).
- قراءة المعلم الكلمة بصوت واضح.
- قراءة الكلمة بصوت واضح.
- عرض بطاقتي (المعنى المرادف والمضاد).
- قراءة الكلمة بصوت واضح (من المعلم).
- توضيح معنى الضد (المعنى المخالف للكلمة).
- مناقشة الكلمات الفامضة من حيث دلالتها.
- طلب وصل الكلمة بضدها على اللوح السبوري.
- عرض بطاقات الكلمات المرادفة وقراءتها.
- الانتقال إلى كلمة (صاحب)، واتباع الإجراء نفسه.
- الانتقال إلى الكتاب المدرسي، وتفييد المطلوب.
- متابعة الأداء، وملاحظة تنفيذ المطلوب بطريقة صحيحة.
- اتهام بـ 'بِمَ يتصف الجد؟'
- المطالبة بقراءة الكلمة مع المعنى الصحيح المرادف لها.
- اتباع إجراءات السابقة في عرض بقية الكلمات. الانتقال إلى الكتاب المدرسي.

اللّادن الفراني

أقرأ وألاحظ

١

أقرأ وألاحظ الكلمة الملونة :

إِنَّ الْجَدَّ عَطْوَفٌ حُنُونٌ.
عَلَيْكَ أَنْ تَغْتَذِرَ إِلَى جَدَكَ.

أقرأ وألف على الحرف الملون بالسكون :

الْمَعْلُمُ : تَقْدِيْخَاتٍ يَا حَمْدٌ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَغْتَذِرَ إِلَى جَدَكَ ، وَتَعْظِيْبَ الشَّمَاحِ مِنْهُ .
إِنَّ الْجَدَّ عَطْوَفٌ حُنُونٌ . وَسَيِّسِمْلُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٣٧

المكوّن :

٢- أقرأ وألاحظ

الأهداف :

من خلال هذا المكوّن يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- قراءة كلمات من النص بشكل صعوبة.
- قراءة مقطع من النص قراءة مسترسلة ومعبرة.
- قراءة مقطع من النص مراعياً صحة الوصل والوقف.

الوسائل المقترحة :

لوحة مكبرة 50×70 تحوي المكوّن

إجراءات التنفيذ :

إجراءات التنفيذ :

- قراءة المقطع الأول بمساعدة المعلم.
- التركيز على مهارات القراءة الجهرية .
- طلب القراءة الفردية للمقطع السابق .
- طرح أسئلة عن معاني الكلمات الملونة.
- طلب قراءة الكلمات .
- الانتقال لقراءة المقطع الثاني بمساعدة المعلم.
- التوضيح بأن الحركات تتحقق أثناء النطق في حالة الوصل، أما في حالة الوقف فتنقف على الحرف المتحرك بالسكون.
- التوضيح بأن إشارة الوقف هنا تعني انتهاء الجملة وذلك بوضع نقطة في آخر الكلام . فألف بالسكون على كلمات مثل : حُنُونٌ، جَدُّك ، منه.

المكون :

٤ - أستخرج

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- التمييز بين الكلمات المنونة .
- التمييز بين الحروف الشمسية والحروف القمرية بعد (ال) .

الوسائل المقترحة :

بطاقات / شفافيات



إجراءات التنفيذ :

التهيئة :

- مناقشة للتهيئة الذهنية . مثل :
- كم عدد الحروف القمرية التي تأتي بعد (ال) ؟ (يُطلب تسميتها).
- هات مثلاً لكلمات تبدأ بحرف قمري بعد (ال).
- كم عدد الحروف الشمسية التي تأتي بعد (ال) ؟ (يُطلب تسميتها).
- هات مثلاً لكلمات تبدأ بحرف شمسي بعد (ال).

التعلم في مجموعات :

تقسيم الفصل إلى ثلاثة مجموعات :

مجموعة الحروف القمرية - مجموعة الحروف الشمسية - مجموعة الحكم (من الطلاب المميزين).

- إجراء مسابقة بين المجموعة القمرية، والمجموعة الشمسية. حيث يُطلب ذكر عشرين كلمة تبدأ بحرف قمري بعد (ال)، في مدة لا تتجاوز ثلاثة دقائق.

كما يُطلب ذكر عشرين كلمة تبدأ بحرف شمسي بعد (ال)، في مدة لا تتجاوز ثلاثة دقائق أيضًا.

- تسجيل مجموعة الحكم الكلمات المنطقية من المجموعة وفق جدول، ووفق الزمن المحدد.
- ضبط الوقت (من المعلم/المعلمة).

- تقرير الإجابات لكل مجموعة، ويفوز الفريق الذي يذكر أكبر عدد من الكلمات الصحيحة في الوقت المحدد.

إجراءات التنفيذ :

- طلب قراءة ما تحت المكون (استخرج).
- متابعة الإجابات.. مع التوجيه والتصويب .

المكون :

٥ - أستخدام

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- محاكاة استخدام (إن) لتأكيد معنى الجملة الاسمية.



الوسائل المقترحة :

بطاقات / شفافيات

إجراءات التنفيذ :

التمهيد :

- التهيئة لإدراك معنى التأكيد، مثل أن نطرح الأسئلة التالية :
 - تريد أن تخبر صديقك أن جدك عطوف طيب القلب ، فماذا تقول ؟
 - كيف تقنعه بأن جدك عطوف طيب القلب ؟
 - ماذا يمكن أن تستخدم لإقناعه ؟
- التوصل - في نهاية المناقشة - إلى أهمية تأكيد الكلام.

إجراءات التنفيذ :

- مناقشة المثال الأول لمحاكاته في بقية الأمثلة.
- المطالبة بقراءة رأس السؤال الأول.
- الاستماع للإجابات.
- تصحيح الإجابات.
- المطالبة بقراءة الجملة دون تأكيد ، وقراءة الأخرى المؤكدة.
- تصحيح الإجابات.

المكوّن :

٦ - أحول

الأهداف :

من خلال هذا المكوّن يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- محاكاة تذكر الفعل وتأنيثه مع الفاعل .

الوسائل المقترحة :

بطاقات / شفافيات

إجراءات التنفيذ :

التهيئة :

- ما الفرق بين الكلمات التي أمامك؟
- أيها يناسب المذكر؟
- أيها يناسب المؤنث؟

إجراءات التنفيذ :

- يوجه المعلم كل تلميذ إلى الإجابة على السؤال.
- تصحيح كل تلميذ لـإجابة زميله.
- مراقبة المعلم التصحيح وتقديم التغذية الراجعة.
- توجيه التلاميذ إلى قراءة التدريب.
- توجيه أنظار التلاميذ إلى الفرق بين المذكر والمؤنث بالنقاش التالي :
- المعلم مذكر ما المؤنث منه؟
- نقول: (صحب المعلم التلاميذ)
- فكيف يصبح الفعل مع المعلمة؟

- التمهيد لهذا النشاط من خلال الطلب إلى تلميذ أن يفتح باب الفصل، ثم يسأل المعلم :
- ماذا يفعل زمليككم؟ (يفتح باب الفصل).
- طلب نطق اسم التلميذ الذي فتح باب الفصل (محمد يفتح باب الفصل).
- طلب البدء بنطق الفعل (يفتح محمد بباب الفصل).
- ماذا إن كانت أحلام هي التي فتحت باب الفصل؟
- وستستخدم المعلمة المثال ذاته مع استخدام إحدى التلاميذات.
- عرض أفعال الأمثلة المحاكاة (يجلس ، تستمع ، تقبل)
- يقرأ أفعال ويطلب إلى التلاميذ إضافتها إلى اسم مناسب مثل :
- أيهما أصوب أن نقول: (يجلس محمد) أم (يجلس أحلام)؟
- عرض أسماء الأمثلة المحاكاة (سارة ، عمر ، جدي).

المكون :

٧- أعبّر

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتساباته بحسب السياق.

الوسائل المقترحة :

لوحة مكبرة لصفحة الكتاب، جهاز العارض فوق الرأسى.

إجراءات التنفيذ :

إجراءات التنفيذ :

• عرض اللوحة المكبرة أمام التلاميذ.

• مناقشة التلاميذ في الصورة الأولى كمالي.

س : ماذا ترى في الصورة؟

س : ماذا يفعل عمر؟

س : ماذا تمنى عمر؟

س : بمادا رد عليه المعلم؟

• كتابة الجملة الدالة على قول المعلم في الفراغ.

• الانتقال إلى الصورة الثانية ومناقشتها كالتالي :

س : ماذا ترى في الصورة؟

س : صف وجه عمر؟

س : ماذا يفعل عمر؟

س : هل تتوقع أن يقبل الجد اعتذاره؟

س : اختر جملة مناسبة يعتذر بها عمر لجده ، ثم اكتبها في الفراغ .

س : اختر جملة مناسبة يرد بها الجد على اعتذار عمر.



الزمن

الدرس

المجال

الوحدة

أمي مريضة

أقارب

الأولى

المكون :

٢- أنمى لغتي.

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- اكتشاف المعاني الفامضة في النص باستخدام الترداد / والتضاد.
- اكتساب حصيلة لغوية جديدة .

الوسائل المقترحة :

بطاقات الكلمات

إجراءات التنفيذ :

- مطالبة مجموعة من التلاميذ / التلميذات بتمثيل معنى الكلمة (تحلق) وذلك من خلال التحلق والإحاطة بالعلم / بالمعلم.
- عرض البطاقة التي تحوي الكلمة (احتضنتها).
- عرض بطاقات الكلمات المرادفة وغير المرادفة.
- قراءة البطاقتين بصوت واضح.
- المطالبة باختيار المعنى المرادف للكلمة.
- المطالبة بكتابة المعنى المرادف على اللوح السبوري.
- الانتقال إلى الكتاب المدرسي.
- المطالبة بكتابة المعنى المرادف في كفة الميزان.
- المطالبة بوصل كلمة (تحلق) بضدتها.
- المطالبة مع التوجيه والتصويب .

- عرض البطاقة التي تحوي الكلمة (احتضنتها).
- قراءة الكلمة بصوت واضح.
- قراءة التلاميذ / التلميذات الكلمة.
- عرض صورة الأبناء يجلسون حول الوالدين والأم تحضن أحلام.
- مطالبة بتحديد الصورة التي تجسد معنى الكلمة (احتضنتها).
- قراءة التلاميذ / التلميذات الكلمة.
- المطالبة بتمثيل معنى الكلمة (احتضنتها) وذلك من خلال (حركات الجسم واليدين) .
- اتباع الإجراءات السابقة في عرض الكلمة الثانية (تحلق).

الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ الكلمة الملونة :

رأيَ الأمَّ المنْزُلَ مُرْتَبِي، فاخْتَنَقَتْ أَخْلَامِ.
عادَ الْوَالِدَانِ إِلَى الْمَنْزُلِ فَتَحَقَّقَ حَوْلَهُمَا الْأَيْنَاءُ مُشَوَّدِينَ.

أقرأ ولا أنطقُ الحرف الملون :

أَسْرَعَتْ أَخْلَامِ إِلَى الْأَهَافِ بِتَغْيِيرِ أَيَّاهَا عَنْ حَالِ أَمْهَا،
فَمَاءُ الْوَالِدَيْ مُسْرَغًا، وَاضْطَجَبَ الْأَمَّ إِلَى الطَّيِّبِ.

أقرأ وأعيّنُ من الدعاء :

رأيَ الأمَّ المنْزُلَ مُرْتَبِي، فاخْتَنَقَتْ أَخْلَامِ وَقَاتَ:
اللَّهُمَّ يارَكِ في أَخْلَامِ.

٤٧

المكون :

٢- أقرأ وألاحظُ

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- قراءة كلمات من النص بشكل صعبية.
- قراءة كلمات تحوي ظاهرة صوتية ال (الشمسية والقمرية).
- قراءة مقطع من النص قراءة مسترسلة وعبرة (الدعاء).

الوسائل المقترحة :

لوحة مكبرة 50×70 تحوي المكون

إجراءات التنفيذ :

- قراءة المقطع الأول بمساعدة المعلم / المعلمة.
- التركيز على مهارات القراءة الجهرية .
- قراءة المقطع الأول بمساعدة المعلم / المعلمة.
- طلب القراءة الفردية للمقطع السابق.
- طرح أسئلة عن معاني الكلمات الملونة.
- الانتقال إلى المقطع الثاني وتوجيه التلاميد إلى إسقاط نطق الحروف الملونة أثناء القراءة لتعزيز نطق الكلمات التي تحوي ال (الشمسية والقمرية) .
- الانتقال إلى المقطع الثالث وتوضيح الألفاظ المستخدمة في الدعاء، مثل (الله) وطلب قراءتها قراءة بصوت عبر.
- طلب القراءة من الجميع بالتناوب.

المكون :

٤ - أستخرج

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- التمييز بين الحروف الشمسية والحروف القمرية بعد (ال) بسرعة ودقة.
- تركيب كلمات من مقاطع متحركة وساكنة.

الوسائل المقترحة :

بطاقات / شفافيات

إجراءات التنفيذ :

التهيئة :

- قياس سرعة ودقة أداء كل تلميذ / تلميدة، بطلب رسم صورة قمر مع كتابة الحروف القمرية حوله، وصورة أخرى للشمس وحولها الحروف الشمسية. ويعطى زمن مقداره ثلاثة دقائق ثم يُشاد بالإجابات السريعة والصحيحة.

إجراءات تنفيذ نشاط ١ :

- طلب قراءة ما تحت المكون (أستخرج).
- إعطاء الوقت الكافي للإجابة.
- متابعة الإجابات.. مع التوجيه والتصويب ..

إجراءات تنفيذ نشاط ٢ :

- اختبار كلمات مثل (تلفاز - أطفال - أفكار). (من المعلم / المعلمة).
- قراءة الكلمة (من المعلم / المعلمة) بصوت واضح، ثم تحليل الكلمة إلى مقاطع (تـ) (فـ) (أـ).
- تقديم بطاقات للتلاميذ / التلميذات فيها المقاطع المحلة للكمات النشاط .
- طلب رفع البطاقة التي تشتمل على المقاطع المحلل المسموع.
- تركيب الكلمة على السبورة بواسطة البطاقات.
- قراءة الكلمة كاملة من السبورة.
- الانتقال إلى الكتاب ومطالبة التلاميذ بوصل المقاطع الأولى بما يناسبها لتكوين الكلمات.

المكون :

٥ - أستخدام

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- إنشاء جملة دعاء.



الوسائل المقترحة :

بطاقات / شفافيّات

إجراءات التنفيذ :

التمهيد :

- التوجيه بقراءة المطلوب في رأس السؤال.
- طلب قراءة الجمل التي وردت على لسان أحلام.

إجراءات التنفيذ :

- طلب تمني أمنيات أخرى (في مجال العلاقات الأسرية).
- طلب تحويل الأمنيات إلى دعوات.
- طلب قراءة المطلوب في رأس السؤال.
- طلب الإجابة فردياً بكتابة جمل الدعاء في الفراغ.
- تصحيح الإجابات جماعياً.

المكون :

٦ - أحَوْل

الأهداف :

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- تمييز الأسماء والأفعال والحراف.



الوسائل المقترحة :

بطاقات / شفافيات

إجراءات التنفيذ :

التهيئة :

- عرض لوحة النشاط.
- طلب قراءة الحروف (على ، في ، عن).
- طلب تمييز هذه الحروف عن طريق طرح أسئلة من مثل :
 - هل (عن) اسم ؟
 - هل (عن) فعل ؟

التوصيل إلى أن كل ما ذكر هي حروف ليس لها مدلولات دون السياق .

- طلب نطق الحرف الملون من الحرف، ثم الاستبدال به حرفاً من الأحرف المقابلة له.
 - عن (ز ، م ، ت).
 - غَز ، عَم ، عَت .. أي الكلمات له معنى؟

التوصيل إلى أن الكلمة (عم) هي اسم، وكذلك (علم ، فم).



المكوّن :

٧- أعبّر

الأهداف :

من خلال هذا المكوّن يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- التحدث بما يناسب المقام.

الوسائل المقترحة :

لوحة مكبرة لصفحة الكتاب، جهاز العارض فوق الرأس.

إجراءات التنفيذ :

- عرض الصورة مكبرة ومناقشتها كالتالي :

الصورة الأولى :

س : ماذا نرى في الصورة؟

س : ماذا يفعل عمر؟

س : ما الدعاء المناسب عند زياره المريض؟

- اختيار الدعاء المناسب ثم كتابته في الفراغ .

عرض الصورة الأخرى، ومناقشتها كما سبق.

- كتابة الدعاء في الكتاب، ثم قراءته .



كتاب النشاط

قال الله تعالى :
لِسْمَ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَنَّا نَعْبُدُ إِلَيْهِ أَيَّاهُ
وَإِنَّ الَّذِينَ لَمْ يَسْتَكِنُواْ إِمَامَيْلَغَنَّ عِنْدَكَ
الْكَبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كَلَاهُمَا فَلَا
تَكُلْهُمَا إِنْفِرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قُلَّا كَبَرِيْمًا ﴾ الإِسْرَاءَ آيَةً : ٢٢ .

الوحدة
الأولى

أَفَارِيدِي



المجال

الوحدة

أقارب

الأولى

نشاطات الدرس الأول

المكون:

١ - أقرأ.

إجراءات التنفيذ:

- عرض النص القرائي من خلال الوسائل المتاحة، أو القراءة من الكتاب المقرر.
- ويمكن أن تكون القراءة للنص كالتالي :

 - قراءة مقاطع من النص بالتناوب (القراءة من حيث انتهى القارئ الأول)، مع الحرص على توظيف مهارات القراءة الجاهزة.
 - قراءة النص القرائي كاملاً، مع مراعاة الظاهرة الصوتية التي سبق التدريب عليها.
 - التأكد من قراءة الجميع للنص كون هذه القراءة محصلة نهائية قبل الانتقال للنشاطات المنددرجة تحته ويسري هذا في قراءة النص الثاني، والثالث وهكذا.

المكون:

٢ - أكتب الجملة مضبوطة بالشكل.

إجراءات التنفيذ:

- طلب قراءة الجملة قبل نسخها.
- طلب نسخها في المكان المخصص لها في الكتاب.
- ضبط الزمن، يحدده المعلم / المعلمة.



المكون :

٣ - أَرْسِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.



إِجْرَاءَتُ التَّنْفِيذِ :

- الإعادة بقلم الخط على الجمل المكتوبة بحروف باهتهة .
- رسم الجمل في الفراغ المخصص مع مراعاة الحروف التي تنزل عن السطر مستقidaً من النص المحاكي.

المكون :

٤ - أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَكُونَ جُمْلَةً .



إِجْرَاءَتُ التَّنْفِيذِ :

- قراءة كلمات الجمل المبعثرة، والتفكير في ترتيبها بمفرده / بمفردها، أو بالتعاون مع المجموعة.
- إعادة ترتيبها، وكتابتها في المكان المخصص.

نشاطات الدرس الثاني

المجال

الوحدة

أقاربى

الأولى

المكون:

١ - أقرأ.

إجراءات التنفيذ:

سبق في النشاط رقم (١).

المكون:

٢ - **الاحظ وأكتب** (إملاء منظور).

إجراءات التنفيذ:

عرض كلمات وجمل من النص (جدول النصوص الإملائية الصف الثاني الابتدائي) أو من اختيار المعلم على أن تشمل على الظواهر الصوتية والأساليب اللغوية المستهدفة في دليل الوحدة، أو الاستعانة بكلمات الجمل المقترحة للمعلم، ويكون العرض من خلال التالي :

- بطاقات
 - لوحة مكبرة
 - شفافيات
 - السبورة
- المطالبة بقراءة كلمات الجمل كلمة كلمة ثم قراءة الجملة.
- التأكيد على الكلمات الأصعب، أو التي تحوي ظاهرة معينة.
- التدريب على كتابة الكلمات المستهدفة بعد حجبها.
- التدريب على كتابة الجمل (جملة - جملة) بعد حجبها.
- تكرار التدريب حتى الإتقان .
- أو يتبع المعلم/المعلمة الطريقة المناسبة والقريبة إلى تحقيق الأهداف .



في حصة القراءة، صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة، لقراءة والاطلاع . رأى المعلم عمر يجلس حزيناً .

المعلم : هل تشکر من قصي يا بنى؟

عمر : لا، ولكنني نادم على ما فعلت بالأمس.

المعلم : وماذا فعلت يا بنى؟

عمر : لقد طلب إلي جدي أن أخوض صوت التلقيح فلم أقبل لانشقالي بمتابعة برنامجي المفضل : فقحب مني .

المعلم : لقد أخطأنا يا عمر ، وعليك أن تعتذر إلى جدك، وتطلب السماع منه .

عمر : ليت جدي يسامحني!

المعلم : إن الجد عطوف حنون وسيسامحك . إن شاء الله . ولكن أخرض يا بنى . على طاعة جدك .



المكون :

٣- أَلْاحِظُ وَاتَّخِذُ (أَصْفُ الصُّورَةَ) .

اجراءات التنفيذ :



مناقشة محتويات الصورة وذلك كالتالي :

- التعرف على شخصية، أو شخصيات الصورة، أو الأشياء التي تحويها اللوحة.
- التعرف على دور كل شخصية من خلال وضعيتها في اللوحة من مثل :

مَنْ تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

مَاذَا تَقْعُلُ الْأَوْلَادُ؟

لِمَذَا يُحِبُّ الْأَحْفَادُ الْجَدَّةَ؟

- المناقشة لتوجيه الحديث عن المشهد بجمل متراقبة تحقق المطلوب .

نشاطات الدرس الثالث

المجال

الوحدة

أقارب

الأولى

المكون:

١ - أقرأ.

إجراءات التنفيذ:

سبق في النشاط رقم (١).



المكون:

٢ - أكتب جملة أصف فيها ما أَفْعَلَهُ في كُلّ مَوْقِفٍ مَعَ الْاسْتِعَانَةِ
بِالصُّورَةِ .

إجراءات التنفيذ:

عرض لوحة النشاط، ثم مناقشتها شفهيًّا حتى يُفهم المطلوب،
ثم العودة لكتاب النشاط لكتابة الجمل وفق المطلوب :

- إذا طلب أبي كوب ماء
- إذا نهضي أمي عن اللعب بالهاتف
- إذا زأيت أخي مريضاً
- إذا جلست مع إخوتي في المتنزيل
- إذا طلب مني جدّي أن أخفض صوت التلفاز

المكون :



٢ - أَفْكِرْ: أَحَدُهُ تَلَاثَةُ أَسْبَابٍ لِتَحْذِيرِ الْأَمْ بِأَنْتَهَا أَحْلَامٌ مِنْ دُخُولِ الْمَطْبَخِ بِمُفْرَدِهَا.

إجراءات التنفيذ :

- نشاط شفهي : ينفذ عن طريق تقسيم الفصل إلى مجموعات كل مجموعة تحدد متحدثة عنها بعد التشاور لتحديد الأسباب المطلوبة في النشاط، مع التدخل لتوجيه الإجابات الوجهة الصحيحة.

المكون :

٤ - أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْ . (إملاء اختباري).

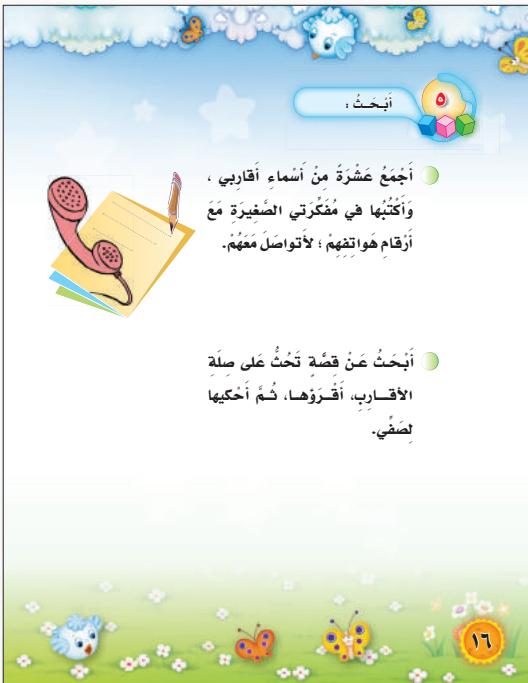
إجراءات التنفيذ :



- تحديد كلمات مستهدفة من النص تحوي ظواهر صوتية أو أساليب لغوية وكتابتها على السبورة ، أو في كراس خاص قبل عملية الإملاء .
- تكرار هذا التدريب الكتابي لإتقان المهارة المستهدفة.
- اختيار جمل من النص تحوي الظواهر الصوتية والأساليب اللغوية المستهدفة في دليل الوحدة ، أو الاستعانة بالجمل المقترحة للمعلم/المعلمة (جدول النصوص الإملائية الصف الثاني الابتدائي) ، أو محاكاتها .
- إملاء الجملة كلمة كلمة مع الاقتصاد على جملة واحدة.
- إملاء الجملة السابقة مع جملة جديدة في الدرس اللاحق.
- في الدرس الثالث تملئ الجملة الجديدة مع الجملتين السابقتين .
- حصر الكلمات التي كثر فيها الخطأ وتصويبها من قبل من أتقنها من التلاميذ ويكون ذلك على السبورة ، مع التدخل من المعلم . المعلمة للتوصيل إلى كتابة الكلمة كتابة صحيحة.

المكون :

٥ - أَبْحَثُ : أَجْمَعْ عَشَرَةً مِنْ أَسْمَاءِ أَقْارِبِي، وَأَكْتُبُهَا فِي مُفْكَرَتِي الصَّغِيرَةِ مَعَ أَرْقَامِ هَوَاتِفِهِمْ لِإِتَّوَاصِلَ مَعَهُمْ.



إجراءات التنفيذ :

- نشاط ينفذ خارج حجرة الدراسة، مع تقديم شرح مسبق لكيفية تطبيقه من المعلم / المعلمة .
- يمكن أن يطلب المعلم من تلاميذه حكاية القصص التي قرؤوها لزملائهم .

كتاب الطالب



الوحدة :

أصدقائي وجيرانى

دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداً وشخصيات سمعها. ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليها (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انتباذه تجاه النص (استحسان، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موقفيًا جذر السؤال. ■ يهتم في مناسبات سعيدة (فوز، نجاح.....). ■ يعطي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يرتب الكلمات مكونًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية لغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته من (٨٠-٧٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترداد والقصد. ■ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستخرج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلحن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملًا في حدود (٦-٤) كلمات مشكولة. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تعودي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى هي حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمel عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية . ■ يتعرف ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة . ■ يتعرف ظاهرة التضييف . ■ يستخدم الاستفهام بـ (من، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ■ يستخدم الإفراد والجمع . 	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ : ■ حق الجار والصديق. ■ التهيئة في المناسبات. ■ التواصل مع الآخرين. 	الاتجاهات والقيم

٥٦

مضامين الوحدة الثانية (أصدقائي وجيراني):

حقُّ الجار.	نص الاستماع
الجارُ والصَّديق.	نص التشيد
بطاقة تهنئة	النصوص القرائية
الجار الصغير	الصَّديقان
(ال) الشَّمسِيَّةُ والقَمَرِيَّةُ - التنوين - التضعيف. الاستفهام ب(من، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). المفرد والجمع.	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
حق الجار والصديق - التهنئة في المناسبات - التواصل مع الآخرين.	الاتجاهات والقيم

الموضوع

الدرس

المجال

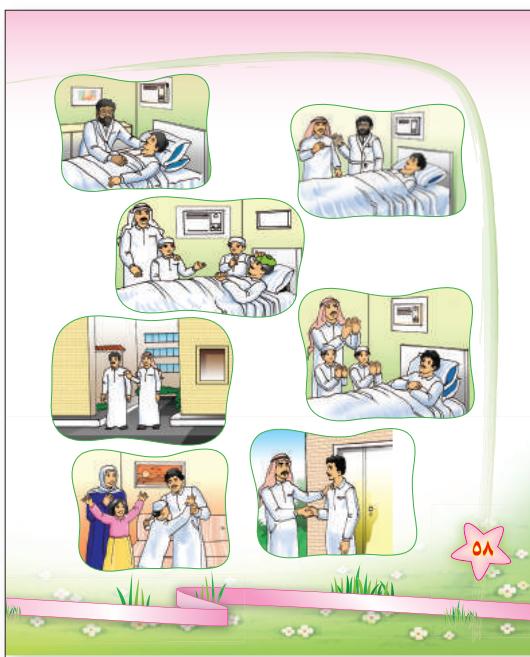
الوحدة

(حق الجار)

نص الاستماع

أصدقائي وجيرواني

الثانية



نص الاستماع :

حق الجار

عمر وحازم صديقان وزميلان في المدرسة، يدرسان في صف واحد ويسكنان في حي واحد. تغيب حازم عن المدرسة، افتقده عمر في ذلك اليوم، وعندما عاد إلى البيت أسرع إلى الهاتف واتصل بصديقته حازم ليطمئن عليه. ردت والدته حازم وطلبت منها أن يُحادثه، وبعد أن تحدثت إليه سائلة عن سبب غيابه قائلًا : لماذا لم تأت إلى المدرسة اليوم؟

حازم : والدي مريض ولا يستطيع أن يتحرك من السرير.

تألم عمر لسماعه هذا الخبر وقال : لا بأس إن شاء الله ، ودعا لوالد حازم بالشفاء .

توجه عمر إلى غرفة أبيه ليخبره بالأمر قائلًا : أبي، والد صديقي حازم مريض .

والد عمر : مريض ! كيف عرفت ذلك ؟

عمر : لم يحضر حازم اليوم إلى المدرسة، وعندما عدت اتصلت به وأخبرني بذلك .

والد عمر : أبلغ حازماً أننا في طريقنا إلى زيارتهم الآن .

وصل عمر والده إلى منزل والد حازم فوجده يتآوه من الألم وعلى الفور اتصل والد حازم بسيارة

نص الاستماع :

الإسعاف وتم نقله إلى المستشفى، فحصه الطبيب وطمأنهم عليه وطلب أن يبقى في المستشفى عدّة أيام لمتابعة حالته.

وفي اليوم التالي اصطحب والدُّ عمر ابنه وصديقه حازمًا وذهبوا لزيارة والدِ حازم فوجدوه بصحّةٍ جيدةٍ تحدّثوا إليه قليلاً ثم دعوا له بالشفاء وانصرفوا.

في اليوم الثالث خرج والدُ حازم من المستشفى برفقة جاره أبي عمر وفي الطريق تحدّث الجاران إلى بعضهما، ثم شكر والدُ حازم جاره على كلّ ما قدم له ولاسرته من مساعدات أثناء تواجده داخل المستشفى.

ردَّ والدُّ عمر قائلاً : العفو يا جاري الحبيب لم أقدم إلا القليل، فقد أوصى ديننا الحنيف بالجار خيراً، وهذا واجبي نحو أيّ جار من جيراننا داخل الحي .

دخل والدُ حازم بيته يرفل في ثوب الصّحة والعافية، فرحت الأسرة بعودته أبיהם وحمدوا الله على سلامته.

الدرس

المجال

الوحدة

الأول والثاني والثالث

أصدقائي وجيراني

المكونات المستهدفة في الوحدة الثانية - أهدافها والوسائل المقترحة لها .

المكون:

اقرأ وألاحظ

الأهداف:

- قراءة كلمات تحوي حرفًا مضعفًا.
- تلوين الصوت تلويناً يعبر عن الاستفهام.

الوسائل المقترحة:

لوحة مكبرة تحوي المكون، جهاز العارض فوق الرأسى .

المكون:

استخرج من النص

الأهداف:

- استخراج كلمات واردة في النص بها حرف مضعف.
- كتابة كلمات مشددة.
- استخراج كلمات تحوي تنوين فتح.
- كتابة كلمات منونة بالفتح.
- استخراج كلمات تبدأ بـ (ال) الشمسية والقمرية.
- كتابة كلمات تبدأ بـ (ال) الشمسية والقمرية.

الوسائل المقترحة:

الكتاب المدرسي ، شفافيّات ، السبورة .



المكون:

استخدم

الأهداف:

- استخدام أدوات الاستفهام في سياقات متنوعة استخداماً صحيحاً يتناسب مع المعنى.

الوسائل المقترحة:

الكتاب المدرسي ، بطاقات تسجل عليها أدوات الاستفهام .

المكون:

أحوال

الأهداف:

- التمييز بين الكلمات المفردة والمثنية والمجموعة .
- تحويل الكلمات المفردة إلى مثناه ومجموعة والعكس .

الوسائل المقترحة:

بطاقات الكلمات - الكتاب المدرسي - اللوح السبوري

أنا أذكر أن الأدوات (كيف ، متى ، هل ، لماذا) تزداد في
أسلوب الاستفهام.

استخدم



١- أنسن خطأ تخت أداة الاستفهام في الأسئلة التالية:

- من أين أتيت للبيبي؟
- ماذا قرأت بلبيبي؟
- كيف تتصدر الخطابة؟

٢- اختار أداة الاستفهام المناسبة : (كيف ، متى ، هل ، لماذا)

- سألت الأم عماراً عن سبب ضواجه فقال :
- تصرخ يا عماره

٣- أنت من أتي عن موعد حضور أبي إلى المغزول فأقول :

- شخص أبي إلى المغزول

٤- أصو شفهياً سؤلاً لمن يجاوري للاستفهام عن مكان كتابي :

شخض أبي إلى المغزول

المكون:

أحوال

أحوال



١- أحول المفرد إلى جمع مع الاستعارة بالصورة، ثم أكتب :



٢- أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة :

الناس ، أشواق ، كرة ، ذراجه ، سيارات ، صديقان ، ولسان ، إيجوة



المكون:

أعبر

الأهداف:

- ترتيب كلمات سهلة لبناء جملة مفيدة .
- كتابة جمل كلماتها من مكتسباتها.
- التعبير عن الصور بحمل فعلية.
- استخدام عبارات الشكر والتهنئة.

الوسائل المقترحة:

بطاقات الكلمات - الكتاب المدرسي = اللوح السبوري



الدرس

المجال

الوحدة

الأول والثاني والثالث

أصدقائي وجيرواني

الثانية

النشاطات المستهدفة في
الوحدة الثانية - أهدافها
والوسائل المقترحة لها .



المكون :

أَعْبَرُ كَتَابِيًّا

الأهداف :

- كتابة جمل سهلة من مكتسباته مستفيضاً من أساليب التمني والاستفهام والطلب والدعاء .

الوسائل المقترحة :

الكتاب المدرسي - اللوح السبورى - الجهاز العارض فوق الرأس

المكون :

الاحظُ ثم أكتبُ

الأهداف :

- كتابة جمل من ذاكرته القريبة تحوي تضعيماً .

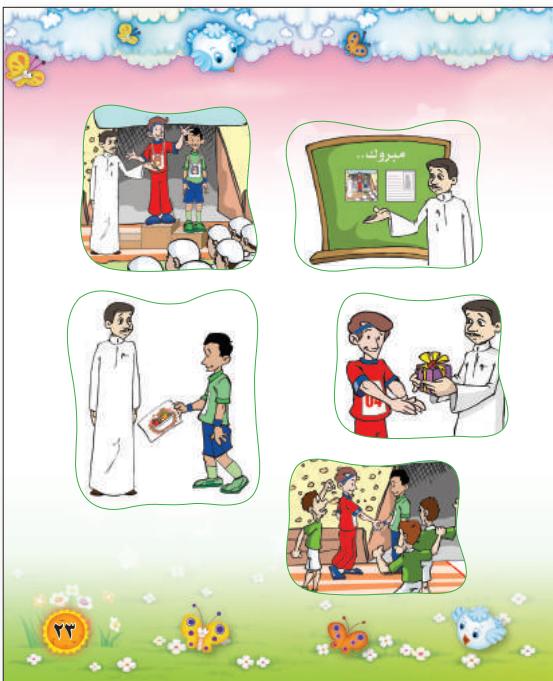
الوسائل المقترحة :

السبورة ، شفافيات ، بطاقات جمل ، لوحة مكثرة بالنص الإملائي



الأهداف:

- التعبير شفهياً عن أحداث قصة مصورة .



المكون:

الاحظ واتحدث

الوسائل المقترحة:

صورة القصة مكبرة - الجهاز العارض فوق الرأس - الكتاب المدرسي .



المكون:

أعبر كتابياً

الأهداف:

- صياغة أسئلة حول موضوع قصير في حدود (٤-٣) أسئلة .

الوسائل المقترحة:

الكتاب المدرسي - اللوح السبوري - جهاز العرض الكتاب المدرسي - اللوح السبوري - جهاز العرض .

المكون :

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْ.

الأهداف :

- كتابة جمل من ذاكرته البعيدة تحوي تضعيفاً .



كتاب الطالب



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

 <ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ■ يهتم في مناسبات سعيدة (المناسبات الوطنية). ■ يعبر شفهًا عن أحداث قصة مصورة. ■ يصف أحداثًا عايشها. 	التحدث
 <ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته من (٨٠-٧٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترداد والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلُّون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
 <ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ((ال) الشمسية والقمرية تضعيماً ، تنويعاً ، أصوات مده). ■ يكتب كلمات تحوي حرکات قصيرة . ■ يزيد مفردة في جملة. ■ يكمل عبارة تصصيرة بكلمات من مكتسياته بحسب السياق . ■ يرتّب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة . 	الكتابة
 <ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم التنوين . ■ يستخدم النفي بـ (لا). ■ يستخدم المفرد والمثنى والجمع . ■ يذكر الفعل ويونته بحسب الفاعل . 	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ : - المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها. - حب الوطن والافتخار به. 	الاتجاهات والقيم

الوحدة:
أَنْجِبَنَا وَطَلَبَنَا

٩٢

مضامين الوحدة الثالثة (أحب وطني):

نص الاستماع	صقر الجزيرة.		
نص النشيد	وطن الخير.		
النصوص القرائية	مدینتان مقدستان	علم بلادي	اليوم الوطني
التركيب اللغوية	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية	التنوين . النهي ب(لا) . المفرد والمثنى والجمع، تذكير الفعل وتأنيثه.	
الاتجاهات والقيم	المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها - حب الوطن والافتخار به.		

الموضوع

الدرس

المجال

الوحدة

(صقرُ الجَزِيرَةِ)

نص الاستماع

أحب وطني

الثالثة

نص الاستماع :

صقرُ الجَزِيرَةِ

اجتمعت الأسرة في حجرة المعيشة لمشاهدة برنامج في التلفاز عن مؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمة الله - بعنوان «صقر الجزيرة» بمناسبة اليوم الوطني للملكة العربية السعودية.

سأله عمر أباه : لماذا سمي الملك عبد العزيز - رحمة الله - بهذا الاسم يا أبي؟

الوالد : سمي بهذا الاسم لأنّه هو الذي وحد المملكة العربية السعودية، وجعلها وطنًا واحدًا بعد أن عاد من الكويت التي عاش فيها طفولته إلى أن أصبح شاباً قوياً؛ ليسترد ملوك آبائه وأجداده.

عمر : ومن ساعده في ذلك يا أبي؟

الوالد : ساعده في فتح الرياض بعض أصدقائه وقليل من الرجال المخلصين.

وبعد أن وحد الجزيرة بدأت معايير العمران والتقدم والتطور تشمل أرجاء وطننا الحبيب.

وبعد أن توفي - رحمة الله تعالى - تولى الملك من بعده أبناءه الأوفياء هم : الملك سعود بن عبد العزيز، ثم الملك فيصل بن عبد العزيز، ثم الملك خالد بن عبد العزيز، ثم الملك فهد بن عبد العزيز، ثم الملك عبد الله بن عبد العزيز رحمهم الله جميعاً، فأكملوا مسيرة البناء والتقدم، وهذا نحن الآن نعيش في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية، وولي عهده الأمين الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز - حفظهما الله - عهد الخير والرخاء.

الدرس

المجال

الوحدة

المكونات المستهدفة في
الوحدة الثالثة - أهدافها
والوسائل المقترحة لها .

الأول والثاني والثالث

أحب وطني

الثالثة

المكون :

اقرأ وألاحظ

الأهداف :

- قراءة كلمات بها (ال) القمرية.
- قراءة كلمات متونة .
- نطق التنوين في الكلمات المستهدفة نطقاً صحيحاً.
- تمييز بين أنواع التنوين نطقاً .
- التمييز بين نطق تنوين الفتح في حالي الوصل والوقف.
- تنوين الصوت تلويناً يعبر عن معنى الاعتذار والفخر.
- نطق الناء المربوطة هاء عند الوقف.

الوسائل المقترحة :

لوحة مكثرة ، جهاز العارض فوق الرأسى .

المكون :

استخراج من النص

الأهداف :

- استخراج كلمات بها تنوين بأنواعه : فتح وكسر ، وضم .
- رسم التنوين على كلمات مستهدفة .
- استخراج كلمات تبدأ بـ(ال) القمرية .

الوسائل المقترحة :

الكتاب المدرسي ، بطاقات ، السبورة.

اللقاء القرائي



١- أقرأ وألاحظ الكلمات الممولةة،

٠ في مكة المكرمة المشاعر المقدسة التي يجد فيها
الحجاج لأداء مناسك الحجج

٢- أقرأ وألاحظ الفرق بين المكسورة وتنوين المكسرة،

٠ يجد الحجاج إلى مكة كل عام لأداء مناسك الحجج

٣- أقرأ وأنطق الناء المربوطة هاء عند الوقف،

٠ في وطنين مدینتان مقدستان هما: مكة المكرمة
والمدينة المنورة.

١٠٣

التركيب اللغوي



١- استخرج أسماء متوناً تنوين كسر، ثم أنوئه تنوين فتح:

الاسم المتون تنوين كسر

أنوئ النسم تنوين فتح

٤- بمحاكاة المثال الأول استخرج مع من يجاورني أربعة أسماء مبدوءة بـ(ان)

القمرية، ثم أنوئ الأسماء الأربع تنوين ضم:

مدينة	المدينة	المدينة
.....
.....
.....
.....

١٠٤



المكون :

استخدم

الأهداف :

- استخدام أسلوب النهي والنفي استخداماً صحيحاً .

الوسائل المقترحة :

الكتاب المدرسي ، بطاقات .

أَحْسَوْن

١- أَكْتُبْ الْفَعْلَ بِمُحاكَاهِ الْمِتَالِ الْأَوَّلِ :

يَقْدُون	يَقْدَان	يَضْ
_____	_____	_____
_____	_____	_____

٢- بِمُحاكَاهِ الْمِتَالِ أَكْتُبْ الْفَعْلَ (بِشَارَف) فِي الْفَرَاغِ :

الْمُشْرِكُونَ يُصَلِّيُونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .

الْمُشْرِكُونَ تَصْلِيُونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .

الْمُشْرِكُونَ يُصَلِّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ .

الْمُتَّهِيدُونَ فِي صِحِّيَّةِ الْخَاطِدِ .

الْمُتَّهِيدَاتَ فِي صِحِّيَّةِ الْخَاطِدِ .

الْمُتَّهِيدَاتُ فِي صِحِّيَّةِ الْخَاطِدِ .

١٠٦

المكون :

أحوال

الأهداف :

- تحويل الفعل المضارع إلى فعل من الأفعال الخمسة مناسب للسياق .
- استخدام الأفعال استخداماً صحيحاً مع الاسم المفرد والمثنى والجمع .

الوسائل المقترحة :

الكتاب المدرسي ، بطاقات ، السبورة .

المكون:

أعْبَر

الأهداف:

- ترتيب كلمات سهلة لبناء جملة مفيدة .
- كتابة جمل سهلة كلماتها من مكتسباته .
- التعديل بالإجابة عن الأسئلة واستخدام الأفعال المساعدة .

الوسائل المقترحة:

بطاقات الكلمات – الكتاب المدرسي – اللوح السبوري.



الدرس

المجال

الوحدة

الأول والثاني والثالث

أحب وطني

الثالثة

النشاطات المستهدفة في
الوحدة الثالثة - أهدافها
والوسائل المقترحة لها .



المكون :

أعُبِّر

الأهداف :

- التعبير بإكمال الجمل بكلمات مناسبة .

الوسائل المقترحة :

لعبة تعليمية - بطاقات الكلمات - اللوح السبورى - صورة
مكثرة للنشاط - الكتاب المدرسي.

المكون :

الاحظ ثم أكتب (إملاء منظور)

الأهداف :

- كتابة جمل من ذاكرته القرية تحوي التنوين بأنواعه (تنوين فتح ، كسر ، ضم) ، وجمل أخرى تحوي تاء مربوطة .

الوسائل المقترحة :

السبورة ، شفافيات ، بطاقات جمل ، لوحة مكثرة بالنص
الإملائي .



المكون:

أصف الصورة..



الأهداف:

• وصف الصورة شفهيًّا بالاستعانة بـأجابت الأسئلة.

الوسائل المقترحة:

الكتاب المدرسي - الجهاز العارض - صورة مكثفة .

المكون:

أعبر



الأهداف:

• إكمال عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق.

الوسائل المقترحة:

اللوح السيني - الكتاب المدرسي - جهاز العرض - صورة مكثفة .

المكون :

أكتب ما يملئ على (إملاء اختباري)



الأهداف :

- كتابة جمل من ذاكرته البعيدة تحوي التنوين بأنواعه (تنوين فتح ، كسر ، ضم)، وجمل أخرى تحوي تاء مربوطة.

كتاب الطالب



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

 <ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداً وشخصيات سمعها. ■ يلتفت لما استمع إليه (أحداث ، أماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
 <ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ■ يعلق على صورة من محطيه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملًا في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
 <ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية، لغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته من (٨٠-٧٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترداد والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
 <ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصواب من السطر وينحنه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملًا في حدود (٦-٤) كلمات مشكولة . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (المدود بأنواعها) ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
 <ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه . ■ يستخدم العدد المفرد . ■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) . 	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<p> يكون اتجاهًا إيجابيًّا نحو البيئة (الأشجار ، النباتات) بالمحافظة عليها ، والاهتمام بها ورعايتها ..</p>	الاتجاهات والقيم

مضامين الوحدة الرابعة (نباتات):

		atab shajra.	نص الاستماع
		هيا نزرع.	نص النشيد
من أنا؟	عمر يزرع ويتعلم	رحلة حبة قمح	النصوص القرائية
	المدود . العدد المفرد. العطف بـ(الواو، الفاء، ثم).	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية	التركيب اللغوية
المحافظة على : (الأشجار ، النباتات) والاهتمام بها ورعايتها.			الاتجاهات والقيم

الموضوع

الدرس

المجال

الوحدة

(عتاب شجرة)

نص الاستماع

نباتات

الرابعة

نص الاستماع :

عتاب شجرة

ذهبت أحلام وأسرتها إلى الحديقة ليقضوا فيها يوماً سعيداً، وعندما وصلوا وضعوا أمتعتهم تحت أحدى أشجار الحديقة، انطلقت أحلام مع أخيها يلعبون ويدورون حول إحدى الأشجار، فرأت أحلام بعض الأغصان والجذوع المكسورة وبعض الأوراق المنتشرة هنا وهناك، فنظرت إلى الشجرة فإذا هي حزينة باكية، تريد أن تبَث أشجارها وألماها إلى أحدٍ، كي يواسيها ويحس بمعاناتها، فتحدثت إلى أحلام ودار بينهما هذا الحوار :

الشجرة : ما الذي جاء بكم إلى الحديقة ؟

أحلام : جئنا نتنزه وتلعب ونستمتع بمنظر الأشجار والأزهار والورود .

الشجرة : تستمتعون !

أحلام : نعم نستمتع بما أنعم الله به علينا من هذه المناظر الجميلة والجو اللطيف .

الشجرة : نحن نفرج كما تفرحون ونتأمل كما تتأملون، انظري ماذا فعل بي من كان قبلكم، انظري إلى أزهار وورود الحديقة ماذا فعلوا بها .

أحلام : شيءٌ غريب ! لماذا فعلوا كلَّ هذا ؟

الشجرة : لأن الناس لا يحبون النباتاتِ.

أحلام : كلا .. هذا غير صحيح، فنحن نحب الأشجار ونغرسها ونسقيها ونحافظ عليها فهي تمدنا بالثمار والظل والجمال، وكذلك الأزهار والورود نستخرج منها أجمل وأذكي الروائح العطرية، وهناك النباتات العشبية فمنها نستخلص أدوية يصفها الطبيب علاجاً للمرضى، ومن اليوم سنعلق عبارات على سور الحديقة توضح أهمية النبات وفوائده ووجوب المحافظة عليه.

الشجرة : شكرًا لك يا أحلام، الآن بدأت أشعر بالأمان.

أحلام : النباتات نعمةٌ من نعم الله ومن واجبنا أن نحافظ عليها.

الشجرة : شكرًا لك يا أحلام فقد سعدت بما سمعته منك.

أحلام : شكرًا لك أيضًا كما أعدك ألا يؤذيك أحدٌ بعد اليوم .

الشجرة : إلى اللقاء.

أحلام : إلى اللقاء إن شاء الله.

الدرس

المجال

الوحدة

الأول والثاني والثالث

نباتات

الرابعة

المكونات المستهدفة في
الوحدة الرابعة - أهدافها
والوسائل المقترحة لها .

الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ الكلمات الملوقة:

- **ينظر**ي الماء في الأرض.
- **تُنفِّذ** تخت أشعة الشمس **لتحفظ**.

أقرأ وأنطق الترجمة الملوقة مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا حبة قمح ضفراء.
- **تنمو** جُودري، **تم** **تنمو** ساقين.
- **ووزداد** طوي وتنفسه **أولاً** في **الخضرة** و**يتغير**.
- **ينذر** الفلاح حبة القمح، **ويغطدها** بالثمار، **ويستقدمها** بالماء.

١٣٩

المكون:

أقرأ وألاحظ

الأهداف:

- فراءة كلمات بها حروف مد .
- التمييز بين أنواع الممدود .
- التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة (الممدود) .

الوسائل المقترحة:

لوحة مكبرة للمكون، جهاز العرض فوق الرأسى .

التركيبية اللغوية

استخرج من النص

كلمات تحوي ماء **بالألف**

كلمات تحوي ماء **بالواو**

كلمات تحوي ماء **باتاء**

٤٠

المكون:

استخرج من النص

الأهداف:

- استخراج كلمات ممدودة .
- تصنيف الكلمات الممدودة حسب نوع المد.
- كتابة كلمات بها مدد مختلفه.

الوسائل المقترحة:

الكتاب المدرسي.

المكون :

أستخدام

الأهداف :

- استخدام بعض الفاظ العدد .
- المطابقة بين العدد والمعدود في التذكير والتأنيث وفي الجنس والعدد .
- استخدام المفرد والمثنى المذكر والمؤنث .
- تحويل العدد المذكر إلى مؤنث بحسب المعدود .

الوسائل المقترحة :

الكتاب المدرسي.

المكون :

أحول

الأهداف :

- استخدام العطف بالواو والفاء وثم .

الوسائل المقترحة :

بطاقات ، الكتاب المقرر.

استخدم

أكتب العدد المناسب لكلمة في المكان الخالي مع الاستعانة بالصورة:

١٤

سنتين	واحدة	واحدة

أنا جاهزة فمتع

١٥

١٦

١٧

أحول

بمحاكاة المثال أربيد بين الجمل باستخدامة (ثم) :

١. يزرع الفلاح البليور، ثم يخصد حبات قمح دعفية.
٢. يخصد حبات قمح دعفية.

يزرع الفلاح البليور، ثم يخصد حبات قمح دعفية.

٣. يزرع الفلاح حبات القمح تحت أشعة الشمس لتجف.
٤. يحمل الفلاح حبات القمح إلى المطبخة لتتجف.
٥. يضئ الخباز المجن وتدله المفرن بصیر خيراً.

١٨

المكون:

أعْبُر كتايَاً

الأهداف:

- الكتابة عن بعض الصور التي تشكل قصة مراعياً تسلسلاً وترتيب أحداثها.
- التعبير بكتابه جمل سهلة كلماتها من مكتسباته، بالاستعانة بكلمات مساعدة .

الوسائل المقترحة:

صور القصة مكبر - الكتاب المدرسي - جهاز العرض - بطاقات صور.



الدرس

المجال

الوحدة

الأول والثاني والثالث

نباتات

الرابعة

النشاطات المستهدفة في
الوحدة الرابعة - أهدافها
والوسائل المقترحة لها .

المكون :

أعْبَر - أَعْبَر كِتَابِيًّا

الأهداف :

- إكمال عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته.

الوسائل المقترحة :

صورة مكبرة - الكتاب المدرسي - اللوح السيوري - جهاز العرض .



المكون :

الاحظُ ثم أكُتبُ (إملاء منظور)

الأهداف :

- كتابة جمل من ذاكرته القرية تحوي المدود بأنواعها (مد الألف ، الواو ، الياء) .

الوسائل المقترحة :

السبورة ، شفافيات ، بطاقات جمل ، لوحة مكبرة بالنص الإملائي .



المكون:

اللأحظ وأتحدث



الأهداف:

- التحدث عن موضوع يناسب سنه بجملة واحدة .

الوسائل المقترحة:

الكتاب المدرسي - صورة مكبرة للنشاط - الجهاز العارض
- طبق فاكهة .

المكون:

أعبر كتابياً



الأهداف:

- كتابة عبارات قصيرة مستخدماً كلمات من مكتسباته.

الوسائل المقترحة:

اللوح السبوري - الكتاب المدرسي - جهاز العرض - صورة مكبرة .

المكون :

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ (إملاء اختباري)

الأهداف :

- كتابة جمل من ذاكرته البعيدة تحوي المدود بأنواعها (الألف ، الواو ، الياء) .



جدول النصوص الاملائية



الإِمْلَاء (*)			دَوْلَةُ
اختباري	المهارة المستهدفة	منظور	دَوْلَةُ
<p>صلةُ الرَّحْمٍ</p> <p>صلةُ الرَّحْمٍ تعني زيارة الأقارب، والسؤال عنهم، وتقدّم أحوالهم، ومساعدتهم عند الحاجة، ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم</p> <p>أمي مريضة</p> <p>عاد الوالدان إلى المنزل، فتلحق حولهما الآباء مسرورين.</p> <p>رأت الأم المنزل مرتباً، فاحتضنت أحلامها وقالت : اللهم بارك في أحلامي.</p> <p>فرحت أحلامها وأحسست بسعادة كبيرة.</p>	(التفصيلية، والشميسية)	<p>عُمْرُ وَجَدُّه</p> <p>طلب الجد إلى عمر أن يخفي صوت التلفاز قلماً يفعل؛ فغضب منه.</p> <p>قال عمر : ليت جدي يسامعني.</p> <p>سامح الجد عمر. إن الجد عطوف حنون.</p>	دَوْلَةُ (أقماري)
<p>الصديقان</p> <p>سقط القطار فتكسر وتفتكك أجزاءه، غضب عمّار وراح يصرخ.</p> <p>الجار الصغير</p> <p>فقد صاحب المنزل وشكراً على حسن تصرّفه، ودعا الله أن يحفظه من كل مكره.</p>	التفصيف	<p>رسالة إلى زميلك (**)</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أخ / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أتمنى أن تصلك رسالتي، وأنت بصحّة جيدة أنا بخير زميا ..</p>	دَوْلَةُ (صديقين وبياني)

(*) يختار المعلم / المعلمة نصين من النصوص الثلاثة لاستيفاء النشاط رقم (٦) **اُلْاحِظُ ثُمَّ اَكْتُب** (منظور) والنشاط رقم (١١) **اَكْتُب مَا يُمْلَى** **عَلَيْ** (اختباري) **فِي كِتَابِ النَّشَاطِ** ، والنص الثالث يضاف لتقويم الوحدة، النصوص ليست إلزامية فللملعم والمعلمة أن يختارا نصوصاً غير هذه بشرط أن تكون محققة للمهارات الكتابية للوحدة الدراسية .

الأيمـلـاء (*)

الاختباري	المهـارـة المستهدـفة	منظـور	
<p>علم المملكة</p> <p>أَخْضَرَ عُمَرُ صُورَةً لِأَعْلَامِ دُولِ الْخَلِيجِ. فَأَشَارَ مُهَنْدٌ بِسُرْعَةٍ إِلَى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ، وَقَرَأَ كَلَمَةَ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).</p> <p>مدينتان مقدستان</p> <p>مَكَةُ الْمُكَرَّمَةُ فِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَافَاتُ، وَمِنْيٰ، وَمَزْدَلَفَةُ، وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَورَةُ : فَهِي طَيِّبَةُ الطَّيِّبَاتِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى.</p>	الذـيـونـ بينـ بـأـتـوـاعـهـ ، الـاتـاءـ الـمـرـبـوـلـهـ	<p>اليوم الوطني</p> <p>أَقَامَتْ مَدْرَسَةُ مُحَمَّدٌ حَفْلًا بِمِنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ بَدَا الحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنْ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. أَلْقَى مُحَمَّدٌ كَلَمَةً قَالَ فِيهَا : مَنْ حَقَّ الْوَطَنِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدِلَ لَهُ كُلَّ غَلٍ لِيَعِيشَ حُرَّاً قَوِيًّا.</p>	
<p>حبة القمح</p> <p>يَبْذُرُ الْفَلَاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ، وَيَعْطِيُهَا بِالْتُّرَابِ، وَيَسْقِيُهَا الْمَاءَ، ثُمَّ تَتَمُّ وَيَزَدَادُ طُولُهَا وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقُهَا الْخَضْراءُ.</p> <p>النخلة</p> <p>النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ. ذُكِرَ اسْمُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ، جَذْعُهَا سَمِيكٌ، ثَمَارُهَا لَذِيْدَةٌ، جُذُورُهَا قَوِيَّةٌ.</p>	الـهـدـيـهـ بـأـتـوـاعـهـ	<p>عمر والجزر</p> <p>نَثَرَ عُمَرُ بُذُورَ الْجَزَرِ وَغَطَّا هَا بِالْتُّرَابِ، ثُمَّ رَشَّ عَلَيْهَا الْمَاءَ، وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَظَهَرَتِ أَوْرَاقُ الْجَزَرِ صَغِيرَةً خَضْراءً، شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ فَأَخْرَجَ جَزَرَةً جَمِيلَةً.</p>	

