

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

[2/sa/com.almanahj//:https](https://www.almanahj.com/sa/2arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

* لتحميل جميع ملفات المدرس نخبة من معلمي الصف الثاني الابتدائي في مدارس الهيئة الملكية في ينبع اضغط هنا

[sacourse/me.t//:https](https://www.almanahj.com/sa/course)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا



الهيئة الملكية بينبع
قطاع التعليم
إدارة التعليم العام
قسم الشؤون التعليمية



الكراس المساعد

للفصل الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



رؤية
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

طبعة ١٤٤٢هـ

لغتي

الكراس المساعد

للفص الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



إعداد

نخبة من معلمي الصف الثاني الابتدائي
بمدارس الهيئة الملكية بنبع

إشراف

مركز الإشراف والتطوير التربوي
(الإشراف التربوي)
أ/ إبراهيم بن جابر الشمrani

تصميم وإخراج

مركز الإشراف والتطوير التربوي
(تقنيات التعليم)

طبعة ١٤٤٢هـ

لغتي

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، وصلاة وسلاماً على رسوله الكريم ، محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم ، وبعد:

عزيزي ولي أمر الطالب ، بداية نقدم لك هذه الكراس الذي يحوي الكثير من
المهارات والتطبيقات الهادفة والمنوعة والتي نطمح بإذن الله أن تكون عوناً للطالب
في تحقيق المستوى العالي والانتقان الفعلي للمهارات والمعايير المطلوبة في هذه المرحلة
العمرية المهمة.

ولكي يكون هذا الكراس فاعلاً ويعطي ثمرته المنشودة ؛ يجب على ولي أمر
الطالب متابعة ابنه بشكل مستمر ، والحرص على مراجعة الملاحظات التي يدونها
المعلم داخل هذا الكراس أولاً بأول ، والسؤال الدائم عن مدى تقدم الابن في
المهارات التطبيقية ، والإملاء وحسن الخط .

ولقد أسهمت الهيئة الملكية بينبع ممثلة بـ (إدارة التعليم العام) في النهوض
والارتقاء بمستوى التعليم في مدينة ينبع الصناعية وأولت جل اهتمامها وحرصها
اللامتناهي بهذه المرحلة (مرحلة الصفوف الأولية) لما يترتب على ذلك من صناعة
وإعداد جيل مميز وواعي ومتطلع للنجاح والابداع يحمل هم ودينه ووطنه ، وعلى
قدر كبير من المسؤولية .

إدارة التعليم العام الهيئة الملكية بينبع

لإبداء الآراء والملاحظات حول هذا الكراس التواصل على البريد الإلكتروني
لمشرف الصفوف الأولية

shamranij@rcyanbu.gov.sa

حُرُوفُ الْمَدِّ

(الحركات الطويلة)



يأتي قبله (فتحة)

سَمَاءُ

حرف المد

الحرف الممدود

ا

يأتي قبلها (ضمة)

أَكُونُ

حرف المد

الحرف الممدود

و



حروف

المد لا

حركة لها

يأتي قبله (كسرة)

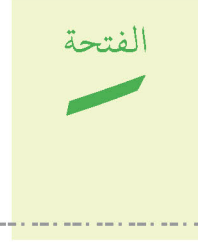
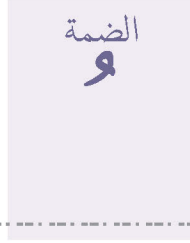
أَخِي

حرف المد

الحرف الممدود

ي

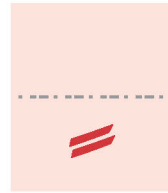
الحَرَكَاتُ القَصِيرَةُ



أَشْكَالُ التَّنْوِينِ

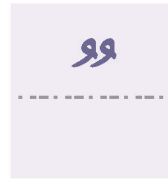


مُحَمَّدٍ



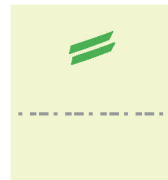
تنوين كسر

مُحَمَّدٌ



تنوين ضم

مُحَمَّدًا



تنوين فتح

في حالة تنوين الفتح نضيف
(ألف) في جميع الكلمات ما عدا
الكلمات التي المنتهية بـ :

• التاء المربوطة (ة-ة) مَكْتَبَةٌ

• ألف مقصورة (أ-ى) فَعْيٌ - عَصَاً

• همزة مكتوبة على الألف (أ) مَلْجَأٌ

• همزة قبلها ألف (اء) مَاءٌ

الاسم المبدوء بـ (ال) لا

يقبلُ التَّنْوِينِ





اللام الشمسية

(هي اللام التي تكتب ولا تنطق
والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشدداً)

حروفها (١٤)

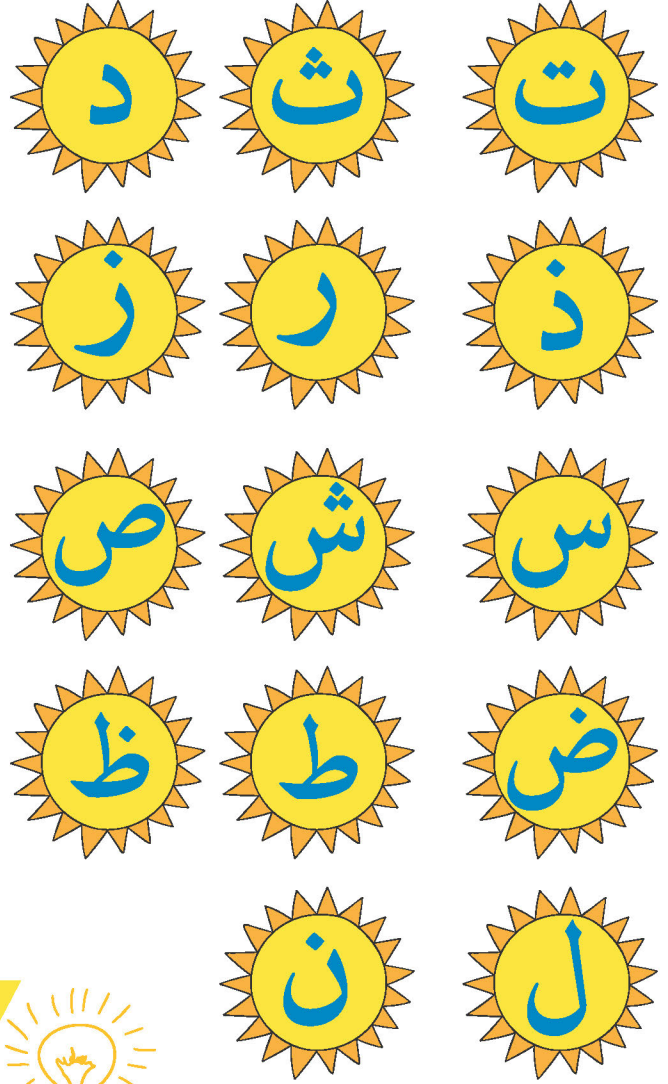
أمثلة

الشمس

السماء

الطائرة

الحرف الملون لا ينطق



الحرف الذي يأتي بعد (ال) الشمسية
(مضعف دائماً)



اللامُ القَمَرِيَّةُ

(هي اللام التي تكتب وتنطق
وحركتها سكون)



حروفها (١٤)

أمثلة

القَمَرُ

الكَرَةُ

القَلَمُ

الحرف الملون ينطق

ج

ب

أ

ع

خ

ح

ق

ف

غ

هـ

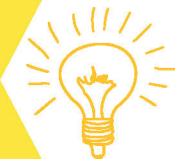
م

ك

ي

و

هي مجتمعة في هذه الجملة
(إبغ حجك وخف عقمه)



كيف أفرق بين

ت؟ ة

ة - ة

التاء المربوطة

ت

التاء المفتوحة



بكل سهولة عندما تريد كتابة أي كلمة في نهايتها (تاء)
لا تعلم هل هي (مفتوحة) أو (مربوطة) قم بالتالي :

حول هذه التاء إلى هاء (نطقًا)

إذا لم يتغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مربوطة)

إذا تغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مفتوحة)

مثال

كلمة (بيت) نحولها إلى (هاء) فتصبح (بيه) تغير معنى الكلمة
إذن فهي (تاء مفتوحة)



كلمة (تفاحة) نحولها إلى (هاء) فتصبح (تفاحه) لم يتغير معنى الكلمة
إذن فهي (تاء مربوطة)



إذا وقفت على (التاء المربوطة) بالسكون
نطقتها (هاء)



الوحدة ١

أَقَارِبِي

المهارات المستهدفة :

١. اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللّامُ الْقَمَرِيَّةُ .
٢. التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ .
٣. التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ .
٤. التَّنْوِينُ بِحَرَكَاتِهِ الثَّلَاثَ .
٥. التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَقْفُوعَةُ .
٦. التَّأْكِيدُ بِ (إِنَّ) .
٧. الْمَقْطَعُ السَّائِكُ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣]



عنوان الدرس: **صَلَةُ الرَّجِيمِ** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

الموافق / / ١٤ هـ

واجب يوم

عنوان الدرس: صَلَّةُ الرَّجْمِ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

صفحة الإملاء

البداية

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية ←

١) أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مِقْطَعٍ مَحَاكِيًا الْمَثَالَ الْأَوَّلَ :

التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ					الكلمة
	هـ	جـ	حـ	أـ	الْحَاجَةُ
					الْأَقْرَابُ
					الْمَذْيَاعُ
					الْجَمِيلُ

٢) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدُولِ التَّالِيِ :

الرَّسُولُ - الْأَبُ - الْيَوْمُ - السُّؤَالُ - الْأَقْرَابُ - الصَّلَاةُ

			اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
			اللَّامُ الْقَمْرِيَّةُ

٣) أُؤكِّدُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ) مَعَ وَضْعِ الحُرْكَةِ الصَّحِيحَةِ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ :

..... المَدْرَسَةُ مُمْتَعَةٌ	المَدْرَسَةُ مُمْتَعَةٌ
..... السَّمَاءُ صَافِيَةٌ	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

٤) أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِإِتْقَانٍ وَبِحِطَّةٍ حَسَنَةٍ :

مِنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحْمَتَهُ

البداية

عنوان الدرس: **عُذْرًا يَا جَدِّي** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

الموافق / / ١٤هـ

واجب يوم

عنوان الدرس: عذراً يا جدّي اليوم: التاريخ: / / ١٤هـ

البداية

صفحة الإملاء

البداية

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية ←

١) أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

المُعَلِّمُ - التَّلَامِيذُ - صَحَبَ - المَكْتَبَةُ - إِلَى

الجَدُّ - عَطُوفٌ - إِنْ - حُنُونٌ.

٢) أَدْخِلِ التَّنْوِينَ الْمُنَاسِبَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ مَعَ إِحْدَاثِ التَّغْيِيرِ

تَّنْوِينُ فَتْحٍ	تَّنْوِينُ كَسْرٍ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ (٢)	الْكَلِمَةُ
.....	حَزِينٌ
.....	مَكْتَبَةٌ
.....	فَوَّازٌ

٣) أَضِعْ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَخَطِّينِ تَحْتَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ :

حِصَّةُ الْقِرَاءَةِ

صَوْتُ التَّلْفَازِ

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

مَاذَا فَعَلْتَ يَا فَوَّازُ

٤) أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ حَسَنٍ :

لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ

البداية

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١) أُدْخِلِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوْ الْقَمْرِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ :

رَسُولٌ	مَدْرَسَةٌ	طَبِيبٌ	مِذْيَاعٌ

٢) أُنَوِّنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالتَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ :

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ ضَمٍّ	تَنْوِينُ كَسْرٍ	تَنْوِينُ فَتْحٍ
قَلِيلٌ			
فَتَاةٌ			
فَوَّازٌ			

٣) أرتب الكلمات التالية لأكون جملاً مفيدةً:

تربطنا - بهم - من - صلة - قربي - الأرحام

٤) أضع الكلمات التالية في جملة مفيدة مع إتقان الخط:

الجدُّ	-----
--------	-------

الوحدة ٢

أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي

المهارات المستهدفة :

١. اللام الشمسية واللام القمرية.
٢. المفرد والمثنى والجمع.
٣. التاء المربوطة والمفتوحة والهاء.
٤. الاستفهام.
٥. المقطع الساكن.
٦. المدود بأنواعها.
٧. التنوين بحركاتها الثلاث.
٨. التضعيف.



عنوان الدرس: الصِّدِّيقَانِ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البدائية

عنوان الدرس: **الصَّدِيقَانِ** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البدء ←

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for writing practice.

صفحة الإملاء

البداية

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية ←

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ (الصَّدِيقَانِ) مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ	كَلِمَةٌ بِهَا تَضَعِيفٌ

٢) أَضْعُ حَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْجُمْلِ الثَّلَاثِيَّةِ:

٢- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

١- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٤- هَلْ سَأَحَتَ صَدِيقَكَ؟

٣- لِمَاذَا خَلَقْنَا اللَّهُ؟

٣) أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

سَيَّارَاتٌ	←	سَيَّارَةٌ
.....	←	مَحَطَّةٌ
.....	←	بُسْتَانٌ

٤) أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ				الكلمة
دُ	دِي	جَا	أَلْ	الجَدِيدُ
				تَرْكِيْبُ
				القُضْبَانُ
				القِطَارُ

٥) أقرأ الجملة التالية ثم أكتبها بإتقانٍ ومِحْطٍ حَسَنٍ:

لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِي فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

البداية

عنوان الدرس: **الْجَارُ الصَّغِيرُ** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

الموافق / / ١٤ هـ

واجب يوم

عنوان الدرس: **الْجَارُ الصَّغِيرُ** اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

صفحة الإملاء

البداية

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية ←

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْجَارِ الصَّغِيرِ مَا يَلِي:

كَلِمَةٌ تَحْوِي لَا مَا شَمْسِيَّةً	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا	كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفَ مَدٍّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----	-----

٢) أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

كَثِيفًا - عُمُرٌ - دُخَانًا - شَاهِدَ

هَذَا - رَجُلٌ - وَاجِبُنَا - الْإِطْفَاءِ - قَالَ

٣) أُحَوِّلُ الْجُمُعَ إِلَى مُفْرَدٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

حَدَائِقُ	←	حَدِيقَةٌ
مَدَارِسُ	←	
نَبَاتَاتٌ	←	

٤) أَكْمِلُ الْمَقَاطِعَ السَّاكِنَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِيمَا يَلِي:

مَدُ	مَادٍ
الإِطْ	عُورًا
لِإِخْ	فَاءِ

٥) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ حَسَنٍ:

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ

البداية ←

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

① أَكْتُبُ فِي كُلِّ مَرْبَعٍ فَاרِغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي:

حَدَائِقُ - سَيَّارَتَانِ - رَجَالٌ - كِتَابَانِ - قِطَارٌ

مُفْرَدٌ	مُثَنَّى	جَمْعٌ
رَجُلٌ	رَجُلَانِ
سَيَّارَةٌ	سَيَّارَاتٌ
حَدِيقَةٌ	حَدِيقَتَانِ
.....	قِطَارَانِ	قِطَارَاتٌ
كِتَابٌ	كُتُبٌ

② أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

جِيرَانٌ - انْتَقَلَ - إِلَى - حَازِمٌ - جِدَّةٌ - مِنْ - الدَّمَامِ

فَوَازًا - الْجَارُ - شَكَرَ - عَلَى - تَصَرَّفِهِ - حُسْنِ

٣) أضعُ خطًا تحتِ التاءِ المربُوطَةِ ودائِرَةً حَوْلَ التاءِ المَفْتُوحَةِ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ:

○ شَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الإِظْفَاءِ تُحِيْطُ بِالمَنْزِلِ.

○ دَخَلَتِ الأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنِ سَبَبِ صُرَاخِهِ.

○ سَأُرْسِلُ لَهُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ.

٤) أَدْخِلِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوِ القَمَرِيَّةَ عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

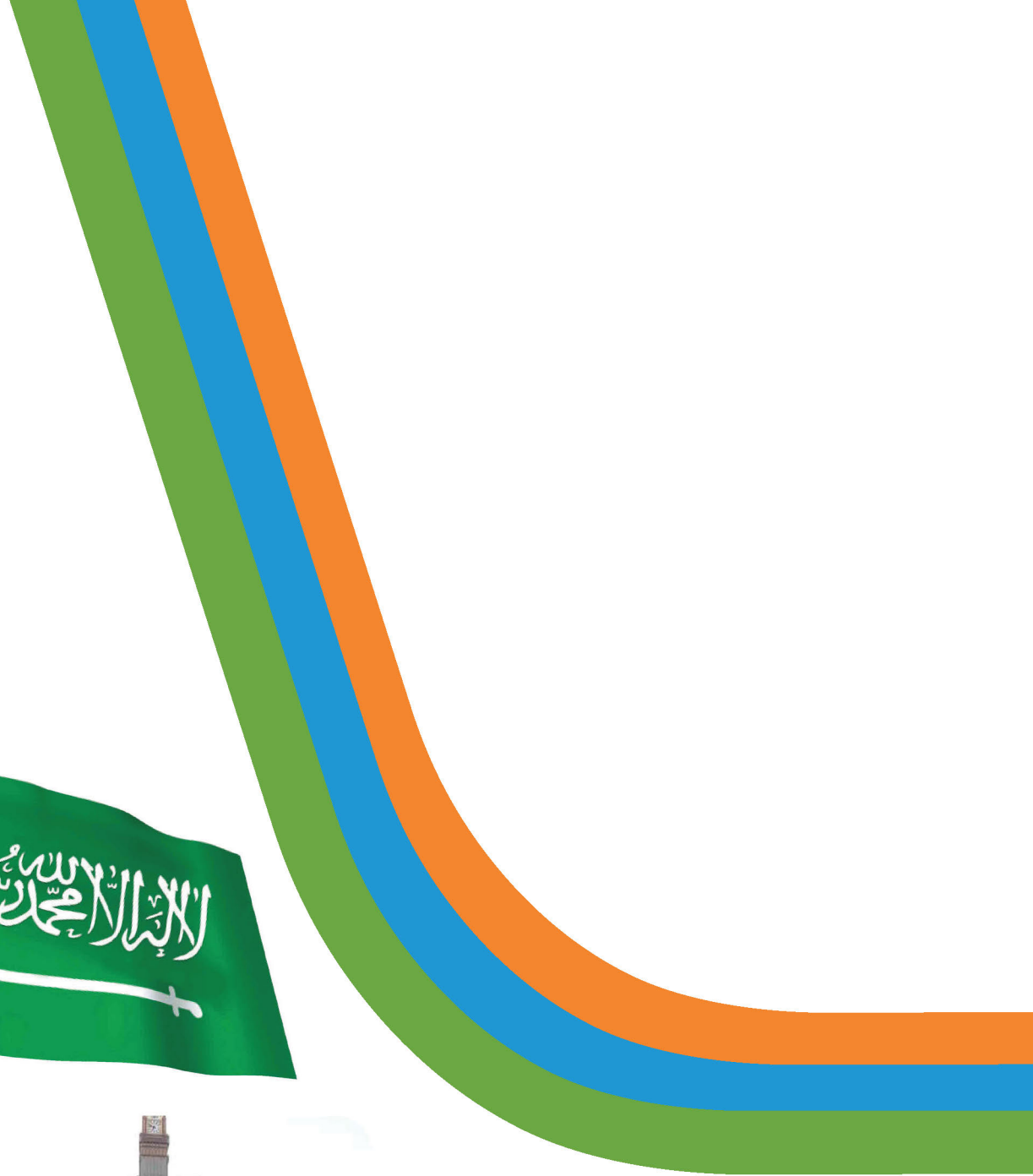
رِسَالَةٌ	جَارٌ	صَدِيقٌ	جَدِيدٌ	دِفَاعٌ
-----	-----	-----	-----	-----

الوحدة ٣

وَطَنِي السَّعُودِيَّة

المَهَارَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

١. اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ .
٢. الاسْتِفْهَامُ .
٣. التَّضْعِيفُ .
٤. التَّنْوِينُ بِأَشْكَالِهِ الثَّلَاثَةُ .
٥. المَدُّ بِأَحْرَفِهِ الثَّلَاثَةُ .
٦. المَفْرَدُ وَالمُثَنَّى وَالجَمْعُ وَالأَفْعَالُ الحَمْسَةُ .
٧. التَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالمَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ .



عنوان الدرس: مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

عنوان الدرس: مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

صفحة الإملاء

البداية

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية ←

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً

٢) أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ					الْكَلِمَةُ
	ةٌ	فَ	حِي	صَد	صَحِيفَةٌ
					تُشَارِكُ
					مَدِينَتَانِ
					الإِسْلَامُ

٣) أُحَوِّلِ الْفِعْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَكْتُبُ ← يَكْتُبَانِ ← يَكْتُبُونَ
يَشْرَبُ ←

٤) أَحَاكِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

التَّلْمِيذُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ ← التَّلْمِيذَانِ يَكْتُبَانِ الدَّرْسَ
الْوَلَدُ يَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ ←

٥) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِإِتْقَانٍ وَبِحِطَّةٍ حَسَنَةٍ:

وُلَدَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

البداية ←

عنوان الدرس: **عَلْمٌ بِلَادِي** اليوم: التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ

البدء ←

صفحة الإملاء

البداية

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية ←

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ عِلْمِ بِلَادِي مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينَ ضِمِّ	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً	كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُضْعَفًا
-----	-----	-----	-----

٢) أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

إِلَى - الْعَلِمِ - طَارِقٌ - يَنْظُرَانِ - مَعَ نُورَةٍ - جَلَسَ

طَارِقٌ - رَدَّ - عَرَفْتُهُ - الْأَخْضَرَ - بِلُونِهِ

٣) أُعِيدَ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَكْتُبُ الطُّلَابُ الْوَأَجِبَاتِ ← الطُّلَابُ يَكْتُبُونَ الْوَأَجِبَاتِ
 يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ ← الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ
 يَحْمِلُ الْعَمَالُ الْأَحْجَارَ ← الْعَمَالُ الْأَحْجَارَ

٤) أَدْخِلِ التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

تَنْوِينُ فَتْحٍ	تَنْوِينُ كَسْرٍ	تَنْوِينُ ضَمٍ	الْكَلِمَةُ
.....	عَدْلٌ
.....	مَدْرَسَةٌ

٥) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ حَسَنٍ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١ أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الثَّالِثَةَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً :

ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي مَاجِدٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَشَاهَدْتُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ
الزُّهُورِ ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى سُوقِ الْحُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ ، وَرَأَيْنَا التُّفَّاحَ
وَالرُّمَانَ وَالْبُرْتُقَالَ وَالثُّمُورَ ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ خَرَجْتُ مَعَ أَهْلِي
إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَيْتُ قِصَّةً عَجِيبَةً وَقَلَمًا جَدِيدًا ، ثُمَّ تَوَجَّهْنَا
إِلَى جَمْعِيَّةِ الْبِرِّ الْحَيْرِيَّةِ ، وَتَبَرَّعْتُ بِمَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ لِلْفُقَرَاءِ
وَالْمَسَاكِينِ وَالْمُحْتَاجِينَ ؛ فَشَكَرَنِي أَبِي وَأَعْطَانِي هَدِيَّةً ، وَقَالَ لِي :
الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ .

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

١. كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً

٢. كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

٣. كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً

٤. كَلِمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتْحٍ

٥. كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

٦. كَلِمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينَ كَسْرٍ

٧. كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

٨. إِسْمًا مَجْمُوعًا

٩. إِسْمًا مُفْرَدًا

١٠. كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

١١. كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

١٢. إِسْمًا مَمْدُودًا

١٣. كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ

الوحدة ٤

محاصيل من

بلادي

المهارات المُستهدفة :

١. اللام الشمسية واللام القمرية .
٢. التاء المفتوحة والمربوطة والهاء .
٣. المدود بأنواعها .
٤. التنوين بالأشكال الثلاثة .
٥. العدد .
٦. الربط بين الجمل بحروف العطف .
٧. المفرد والمثنى والجمع .
٨. الاستفهام .



عنوان الدرس: رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

Handwriting practice area with multiple rows of lines. Each row consists of a solid green top line, a dashed blue middle line, and a solid red bottom line. An arrow on the right side points to the top line of the first row, labeled 'البداية'.

عنوان الدرس: رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

Handwriting practice area with multiple rows of lines. Each row consists of a solid green top line, a dashed blue middle line, and a solid red bottom line. A red arrow on the right side points to the top line of the first row, labeled 'البداية' (Start).

صفحة الإملاء

البداية

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البداية ←

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ رِحْلَةِ حَبَّةِ قَمْحٍ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَحْوِي مَد الْأَلِفِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَد الْيَاءِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَد الْوَاوِ	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةِ	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةِ

٢) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَضْعُ حَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ :

- هَلْ تُحِبُّ أَكْلَ الْكَعْكَ؟
- كَيْفَ يَصْنَعُ الْخُبْزُ الْخُبْزَ؟
- مَاذَا أَكَلْتَ يَوْمَ أَمْسٍ؟

٣) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَضْعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ :

الأَرْضِ	صَفْرَاءُ	الشَّمْسِ	المِطْحَنَةِ
----------	-----------	-----------	--------------

- أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ
- يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي
- وَبَعْدَ الْحَصَادِ تُحْمَلُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى
- سَنَابِلُ الْقَمْحِ تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ

٤) أُحَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

تَلْمِيزٌ تَلْمِيزَانِ تَلْمِيزٌ
 حَدِيقَةٌ حَدِيقَةٌ حَدِيقَةٌ
 حَبَّةٌ حَبَّةٌ حَبَّةٌ

٥) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ حَسَنٍ :

الْقَمْحُ مَصْدَرٌ أَسَاسِيٌّ فِي غِذَائِنَا ، وَيُزْرَعُ فِي بِلَادِنَا الْعَالِيَةِ .

البداية

الموافق / / ١٤هـ

واجب يوم

عنوان الدرس: مَنْ أَنَا اليوم: التاريخ: / / ١٤هـ

البدء

Handwriting practice area with multiple sets of lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for writing practice.

صفحة الإملاء

البداية

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسٍ مَنْ أَنَا مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطَعٍ	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدَّ الْوَاوِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدَّ الْأَلِفِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدَّ الْيَاءِ
-----	-----	-----	-----	-----

٢) أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ :

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلْحُ الرَّطْبُ التَّمْرُ .

شَدَّ فَوَازُ بَعْضِ الْأُورَاقِ ، أَخْرَجَ جَزْرَةً .

٣) أرتب الكلمات التالية لأكون جملاً مفيدةً:

قديماً - الإنسان - استخدم - القوارب - صناعة - في - جذوع النخيل

النخلة - مباركة - شجرة - اسمها - ذكر - في القرآن .

٤) اقرأ الجملة التالية ثم أكتبها بإتقان وخط حسن:

النخلة نعمة عظيمة من نعم الله تعالى فلنحافظ عليها.

البداية

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

① أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الثَّلَاثَةَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً :

ذَهَبَتْ نُورَةٌ وَأُسْرَتْهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؛ لِيَقْضُوا فِيهَا يَوْمًا سَعِيدًا ،
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا وَضَعُوا أَمْتِعَتَهُمْ تَحْتَ إِحْدَى أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ ،
انْطَلَقَتْ نُورَةٌ مَعَ أَخْوِيهَا يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ ، فَرَأَتْ بَعْضَ
الْأَغْصَانِ وَالْجُذُوعِ الْمَكْسَّرَةِ وَبَعْضَ الْأُورَاقِ الْمُتَنَاثِرَةِ هُنَا
وَهُنَاكَ ، فَنَظَرَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ فَإِذَا هِيَ حَزِينَةٌ تُرِيدُ أَنْ تَبْتَ
أَشْجَانَهَا وَالْأَمَهَا إِلَى أَحَدِكِي يُوَاسِيهَا وَيَحُسُّ بِمُعَانَاتِهَا . قَالَتْ
نُورَةٌ : نَحْنُ نَحِبُّ الْأَشْجَارَ وَنَغْرِسُهَا وَنَسْقِيهَا وَنُحَافِظُ عَلَيْهَا ؛
لِأَنَّهَا نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ ، فَلَا تَحْزِنِي إِنْ كَانَ هُنَاكَ قَلِيلٌ
مِنَ النَّاسِ لَا يَهْتَمُّونَ بِكَ .

رَدَّتْ الشَّجَرَةُ شُكْرًا لَكَ يَا نُورَةَ ، الْآنَ أَنَا أَشْعُرُ بِالْأَمَانِ .

قَالَتْ نُورَةٌ : هَذَا وَاجِبٌ عَلَيْنَا .

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

٢. كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

٣. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ

٤. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ

٥. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ

٦. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ

٧. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْأَلِفِ مَدٍّ

٨. كَلِمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتْحٍ

٩. كَلِمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينَ ضَمٍّ

١٠. كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

١١. كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

١٢. كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

١٣. إِسْمًا مَجْمُوعًا

١٤. إِسْمًا مُفْرَدًا



اسم الطالب:

الصف الثاني:

المدرسة: