



| عدد الحصص | الصف والمرحلة | التاريخ | موضوع الدرس | المادة |
|-----------|---|------------|----------------------------|-----------|
| 1 | التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني | 19/05/1441 | الأشكال المستوية والمجسمات | الرياضيات |

التمهيد

مراجعة الخبرات السابقة (أحل مسألة: إبحث عن نمط) باستعمال لعبة تعليمية مرفق في إثراء (ع):

عرض الصورة التالية:



مناقشة الطلاب في مايلي:

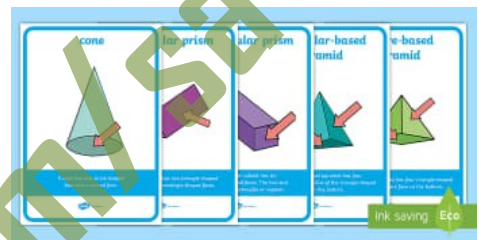
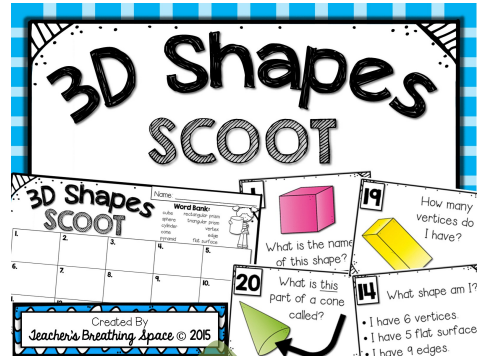
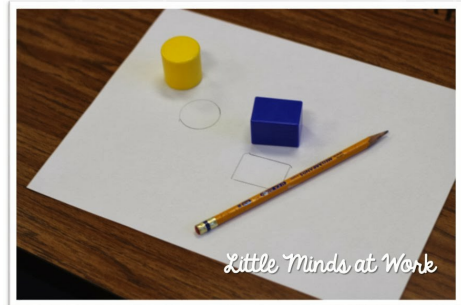
قصة مقام إبراهيم وعرض الفيديو التالي لمدة (٣٠:١): قصة مقام إبراهيم

- ماذا يمثل الشكل؟
 - ماهو السطح المستوي الظاهر في الجسم؟
- عرض فكرة الدرس/ أميز الشكل المستوي على الجسم.
عرض المفردات / شكل مستو.

الدروس المرتبطة

| اسم الدرس | المادة | علاقته بالدرس |
|-----------|--|---------------------|
| المجسمات | التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- الرياضيات- الأشكال الهندسية والكسور- المجسمات | التعرف على المجسمات |

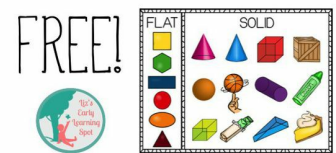
| الهدف الأول | | تمييز الشكل المستوي عن الجسم. |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| الزمن المقترح | 45 | |
| مستوى الهدف | | |
| الاستراتيجيات | | |
| الاستراتيجية | الأنشطة المتدرجة | |
| وصف الاستراتيجية | تستخدم عند وجود طلاب مختلفين في المستويات المعرفية أو المهارية ويدرسون نفس المفاهيم والمهارات، وفيه يمكن أن يبدأ كل طالب من النشاط الملائم لمستواه المعرفي أو المهاري ويتقدم إلى الوصول إلى مستوى متميز. | |
| دور المعلم | تحديد مستويات الطلاب والفروق الفردية فيما بينهم، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، والتخطيط الجيد لتنفيذ الإستراتيجية، وتكييف المحتوى ليتناسب مع الإستراتيجية، تقديم التغذية الراجعة للطلاب. وتكليف الطلاب بحل التمارين (1-2-3-4) | |
| دور المتعلم | <ul style="list-style-type: none"> • تمييز الشكل المستوي على الجسم. • إحاطة الجسم الذي يظهر عليه الشكل المستوي في الصور. | |
| الاستراتيجية | الرؤوس المرقمة | |
| وصف الاستراتيجية | تتيح للطلاب الفرصة للتحدث مع أقرانه والوقوف على أفكارهم، تتيح للطلاب فرصة التأمل مع نفسه و أقرانه والتفكير والمراجعة قبل الإجابة ومن ثم التعاون والمشاركة في الأفكار والحل، وتحفز الطالب على الانتباه والاستعداد والجاهزية وتزيد من الإحساس بالمسؤولية الفردية | |
| دور المعلم | تقسيم الطلاب إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء ويعطى كل عضو رقم من 1 إلى 4 طرح سؤال (6-7-8-9) على جميع المجموعات التحقق من أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل تعيين رقم عشوائي للمناقشة في جانب معين من إجابة السؤال مناقشة بقية أفراد المجموعات والذين يحملون الرقم نفسه في الأفكار الأخرى للإجابة على السؤال | |
| دور المتعلم | <ul style="list-style-type: none"> • يميز الرقم الخاص به ويقرأ السؤال أو المسألة، ويتشارك مع أعضاء مجموعته في تقديم الأفكار والحلول مع تقديم المساعدة لزملائه والاستفسار منهم في حال عدم فهمه لحلولهم المطروحة والاتفاق مع مجموعته على الحل وطريقة تقديمه • – التأهب والجاهزية في طرح الإجابة المتفق عليها ومناقشتها مع المعلم والمجموعات الأخرى في حال تم اختيار رقمه لتمثيل المجموعة. • تمييز الشكل المستوي على الجسم. • إحاطة الجسم الذي يظهر عليه الشكل المستوي في الصور. | |
| الوسائل التعليمية | | |
| اسم الوسيلة التعليمية | المجسمات والنماذج | |
| الوسيلة التعليمية | عينات ونماذج تمثل أو تحاكي الواقع لتقريب المحتوى لدى المتعلمين. | |
| المواد التعليمية المساندة | | |
| المرفقات | | |



روابط خارجية

الأشكال المستوية

المرفقات



Kindergarten Geometry SHAPES CUT & PASTE

3-D Cut and Paste

Name: _____

Directions: Cut and paste the correct shapes in the space below.

| | |
|-------------------|--|
| Sphere | |
| Ball | |
| Cube | |
| Box | |
| Triangular Prism | |
| Slice of bread | |
| Rectangular Prism | |
| Block | |
| Cylinder | |
| Tin can | |
| Cone | |
| Party hat | |

2-D Cut and Paste

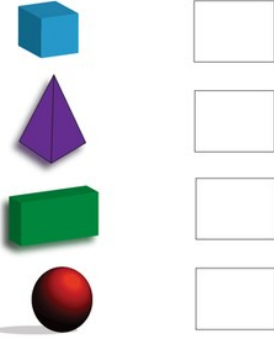
Name: _____

Directions: Cut and paste the correct shapes in the space below.

| | |
|-----------|--|
| Triangle | |
| Square | |
| Circle | |
| Hexagon | |
| Oval | |
| Rectangle | |

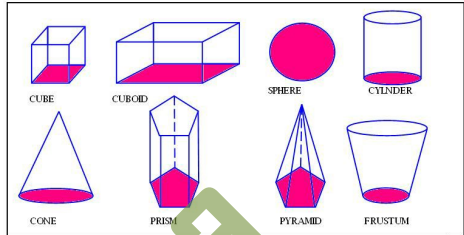
Shape Match

Draw a 2-dimensional shape that is similar to each 3-dimensional shape that is shown.

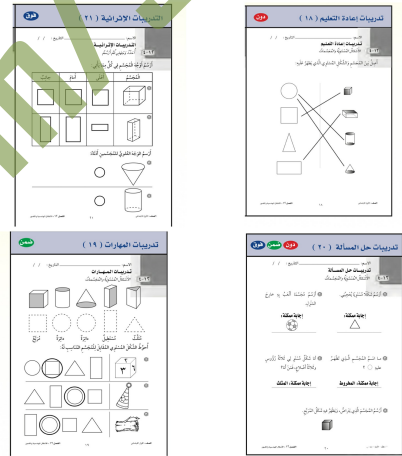


Copyright © 2008 Education.com

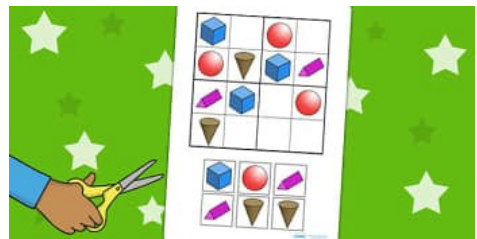
Created by Education.com



المرفقات



المرفقات



التقويم

| | |
|-------------------|---|
| نوع التقويم | تكويني |
| أسلوب التقويم | حل التمارين (1-2-3-4-5-6-7-8-9) |
| أستئلة الدرس | |
| نوع السؤال | نص السؤال |
| اختيارات من متعدد | الشكل المستوي الذي يظهر على الجسم هو : <input type="text"/> |

| | |
|-----------------------|--|
| مطابقة السحب والإفلات | اربط بين الجزء المظلل في الجسم بالشكل المستوي الذي يشبهه : |
| نوع التقويم | ختامي |
| أسلوب التقويم | حل مسألة التفكير الناقد (١٠) |
| أسئلة الدرس | |
| نوع السؤال | نص السؤال |
| اختيار من متعدد | المجسمان اللذان يظهر عليهما نفس الشكل المستوي هما : (يمكن اختيار أكثر من إجابة صحيحة) |

| | |
|-----------------------|---------------------|
| التكاليف المنزلية | |
| التكاليف المنزلية | حل التمارين (١-٢-٣) |
| زمن التكاليف المنزلية | ١٠ |

| | |
|---|--|
| الأخطاء الشائعة لدى الطلاب | |
| قد يخلط بعض الطلاب بين المربع والمكعب؛ لذا وضّح لهم أن المكعب مجسم له ٦ أوجه، كل منها مربع، وزود الطلاب بمجسمات مكعبة الشكل، وأعطهم الفرصة للمسها، ليعرفوا ما هو المقصود بالمجسم الثلاثي الأبعاد، وتحديدها. | |

| | |
|------------------------------|--|
| الأخطاء الشائعة لدى المعلمين | |
| | |

| | |
|--|--|
| الإرشادات/ الملاحظات | |
| تأكد سريع أما زال بعض الطلاب يواجهون صعوبة في عمل تقابل بين أسطوح المجسمات والأشكال المستوية. إذا كان الجواب نعم ، فاستعمل بديل المجموعات الصغيرة (١٢٢ب) إذا كان الجواب لا، فاستعمل بديلي التعلم الذاتي (١٢٢ب) تدريبات المهارات (١٩) التدريبات الإثرائية (٢١) | |

| | |
|--|--|
| تنويع التعليم | |
| المجموعات الصغيرة المواد: نماذج مجسمات، أقلام رصاص، ورقة، أقلام تلوين. نماذج مجسمات. • زود الطلاب بنماذج مجسمات. • اطلب إلى الطلاب العمل في مجموعات صغيرة، ثم ساعدهم على أن يتعرفوا هذه الأشكال. • اطلب إلى كل طالب أن يمرّر قلمه حول أوجه هذه الأشكال ويرسمها في ورقته، ثم اطلب إلى المجموعات أن تعمل مقارنة بين الأشكال التي رسموها والتي أعطيت لهم، وأن يحددوا اسماً لكل شكل. | |

| | |
|---------|--|
| المصادر | |
|---------|--|

<https://goo.gl/ZVBi9Y>

<https://goo.gl/QFYc7d>

أوراق عمل

<https://goo.gl/MpESeO>

التعليم الالكتروني لتطوير تدريس الرياضيات

شبكة الرياضيات التعليمية

موقع فاهم

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

لم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>

almanahj.com/sa