

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



# موقع المناهج السعودية

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/1>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/1arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/1arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade1>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



# هذا من فضل ربي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بجدة  
مكتب التعليم بوسط جدة  
شعبة الصفوف الأولية  
مدرسة دار المعرفة الابتدائية الأهلية



إعداد وتقدم **صبري إبراهيم عامر** قائد المدرسة **صالح علي الحاوي** المشرف التربوي **أحمد محمد الغامدي** رئيس شعبة مكتب الوسط **سعد آل تركي**

قسم الصفوف الأولية بمحافظة جدة { بنين }

معلم الصفوف الأولية

طريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

فكر وإعداد : صبري إبراهيم عامر  
مدارس دار المعرفة الأهلية بجدة



## فَهْمُ الْمَقْرُوءِ

الوَحْدَةُ ٨  
مُنَاسِبَاتٌ

# مُنَاسِبَاتٌ

بطريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

استراتيجية ١- الحوار والمناقشة

استراتيجية ٢- القراءة بالتحليل الصوتي



### أسرتي العزيزة

أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثامنة، أتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب، ابتكم / ابتكنم.  
**النشاط:** شارك ابنك/ ابنتك في تصميم بطاقة دعوة تتضمن رسالة يكتبها بخط يده، يدعو فيها قائد مدرسته بحضور اختتام صفه لكتاب لغتي.

## الدرس الثاني

# ضيف جديد



القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية ١- تغذية راجعة . ٢- مكونات الدرس ٣- عرض أسئلة فاهم ؛ لطلاقة ، وتحسين الفهم القرائي .

رقم المهارة	الكفايات المستهدفة	الهدف الذي نامل تحقيقه.
١	الحروف الهجائية .	أسمي الحروف الهجائية ، وأتعرّف على المهارات لكل حرف .
٢	الصوت القصير ، والصوت الطويل .	أميز بين الصوت القصير ، والصوت الطويل { المد } ا ، و ، ي .
٣	ال الشمسية ، وال القمرية .	أقرأ ال الشمسية ، وال القمرية .
٤	التنوين .	أقرأ الحروف المنونة .
٥	المقطع الساكن ، والمضعف .	أقرأ المقطع الساكن . وأقرأ المقطع المضعف = المشدد
٦	قراءة ، وتحليل الكلمات .	أقرأ ، وأحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية .
٧	رسم الحروف .	أرسم الحروف رسماً صحيحاً بأشكالها المختلفة ، بين السطور الأربعة .
٨	إنجازاتي ص ١٩٧ كتاب لغتي .	أكمل ، أحل ، و أكتب ، وألاحظ ، وأكتب ما يملئ علي في دفترتي .



## ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التِّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ  
حَوْلَ نُورَةَ.

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ:  
مَا الْأَمْرُ؟



أَجَابَتْ نُورَةُ:  
زَمِيلَاتِي يُبَارِكُن لِي  
يَا أَسْتَاذَةً، فَقَدْ أَنْجَبَتْ  
أُمِّي مَوْلُودًا.



الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارِكٌ يَا نُورَةُ، سَأَزُورُ أُمَّكَ، وَأُبَارِكُ  
لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



وَفِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتْ  
الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ  
لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ،  
وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.



الْمَعْظَمَةُ

الأفضل

فَأَعْتَبْنَا

التفكير الناقد

يَ حَ خَ نَ

يَ / حَ / خَ / نَ

حرف

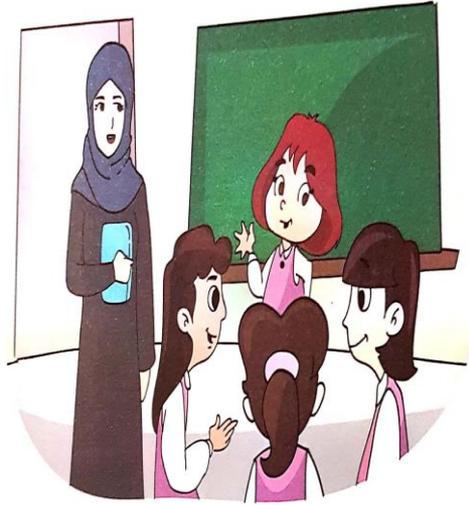
هـ

و

و

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ ،

فَرَأَتْ التِّلْمِيذَاتِ  
يَتَخَفَّنَ حَوْلَ نُورَةَ .



التِّلْمِيذُ الْفَاهِمُ س ١ مَاذَا رَأَتْ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا دَخَلَتْ الْفَصْلَ ؟ - ج -----  
س ٢ اسْتَخْرِجْ يَافَاهِمِ كَلِمَةً بِهَا { تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ } -----، وَكَلِمَةً عَكْسُهَا { خَرَجَتْ } -----

سنة

الْمَعْظَمَةُ

مَا

الألف

الألف / أم / ر

# سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ مَا الْأَمْرُ؟



التَّمْيِذُ الْفَاهِمُ س ١ اسْتَخْرَجَ يَأْفَاهِمُ : { اِسْمًا } \_\_\_\_\_ ، { فِعْلًا } \_\_\_\_\_ { تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ } \_\_\_\_\_ ،  
 { تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ } \_\_\_\_\_ { اَل قَمْرِيَّةُ } \_\_\_\_\_  
 س ٢ اكْمِلْ : - سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ : \_\_\_\_\_

أما حيا

نور

# رَمِيْلَانِي

فِكْرٌ وَإِعْدَادٌ : صَبْرِي إِبْرَاهِيمَ عَامِر  
مَدَارِسُ دَارِ الْمَعْرِفَةِ الْأَهْلِيَّةِ بِجَدَّةِ .

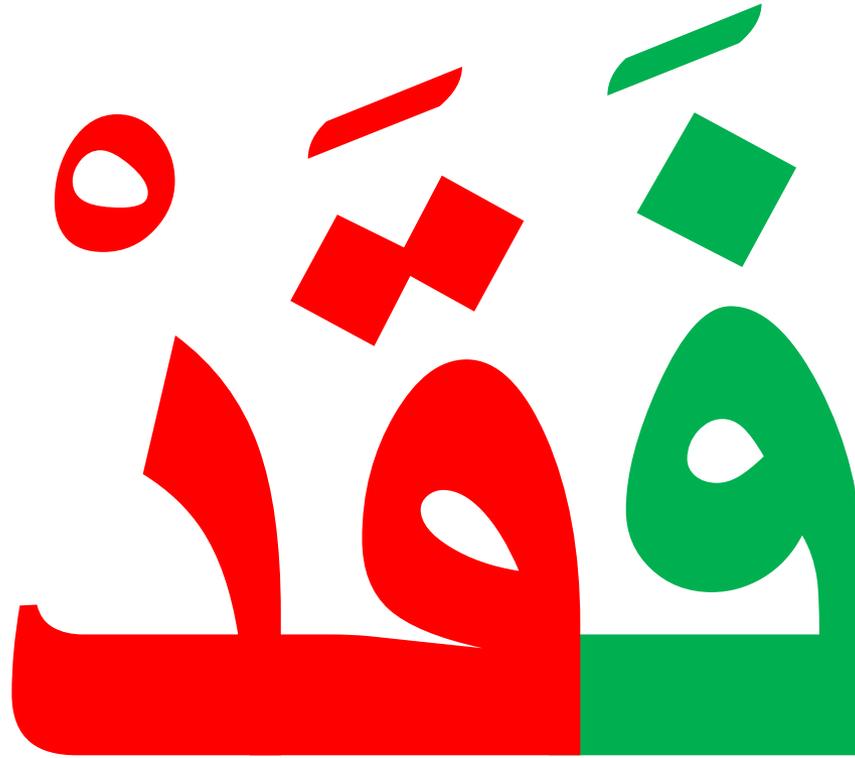
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

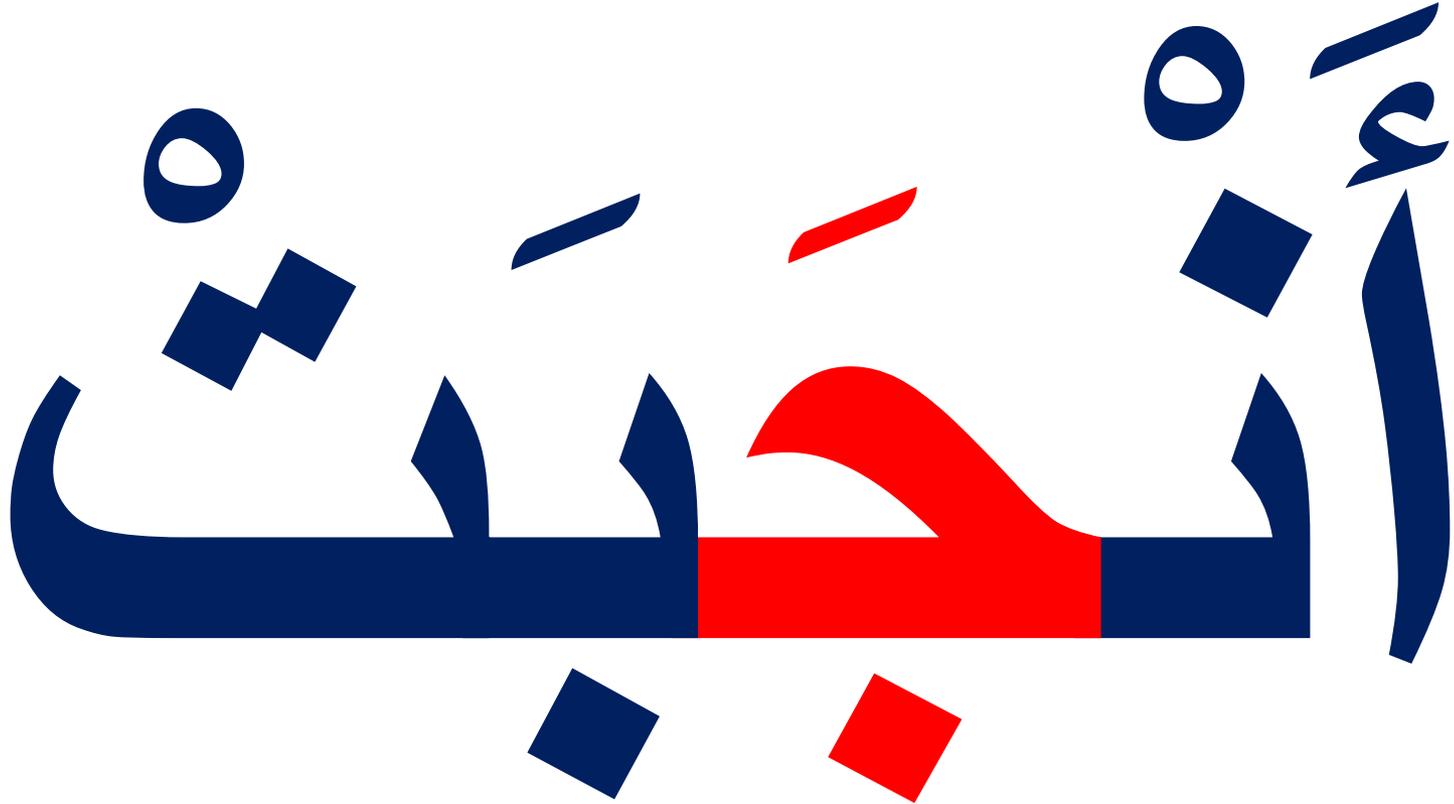


فِكْرٌ وَإِعْدَادٌ : صَبْرِي إِبرَاهِيمَ عَامِر  
مَدَارِسُ دَارِ الْمَعْرِفَةِ الْأَهْلِيَّةِ بِجَدَّةِ .

ن

# أَسْئَلُهُ





ع  
م  
ر  
أ  
م  
ي  
س  
ه

أ م / م ي

# مَوْفُودًا



أَجَابَتْ نُورَةُ:

زَمِيلَاتِي يُبَارِكُن لِي

يَا أَسْتَاذَةً، فَقَدْ أَنْجَبْتُ

أُمِّي مَوْلُودًا.

التَّمْيِذُ الْفَاهِمُ

س ١ مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ : فَقَدْ أَنْجَبْتُ أُمِّي

مَوْلُودًا؟

س ٢ اسْتَخْرِجْ يَافَاهِمُ كَلِمَةً بِهَا { أَلِفٌ لَيِّنَةٌ وَسَطٌ

الْكَلِمَةُ } --- ، وَكَلِمَةً بِهَا مَدٌّ { أَلِفٌ } ---

وَكَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ { بِالْفَتْحَةِ } ----- .

الْمَعْتَمَلَةُ

الْ / مُمْ / عَ / لٍ / مَ / تَةٍ

# مِثَارُكَ

ن

نور هـ

# سَأْزُورُ

فِكْرٌ وَإِعْدَادٌ : صَبْرِي إِبْرَاهِيمَ عَامِرٌ  
مَدَارِسُ دَارِ الْمَعْرِفَةِ الْأَهْلِيَّةِ بِجَدَّةِ .

أَمْكِي

أَمْ / مَمْ / كِي

وَأَيُّكُمْ

فَأَمَّا

ان

# ساعة

ع

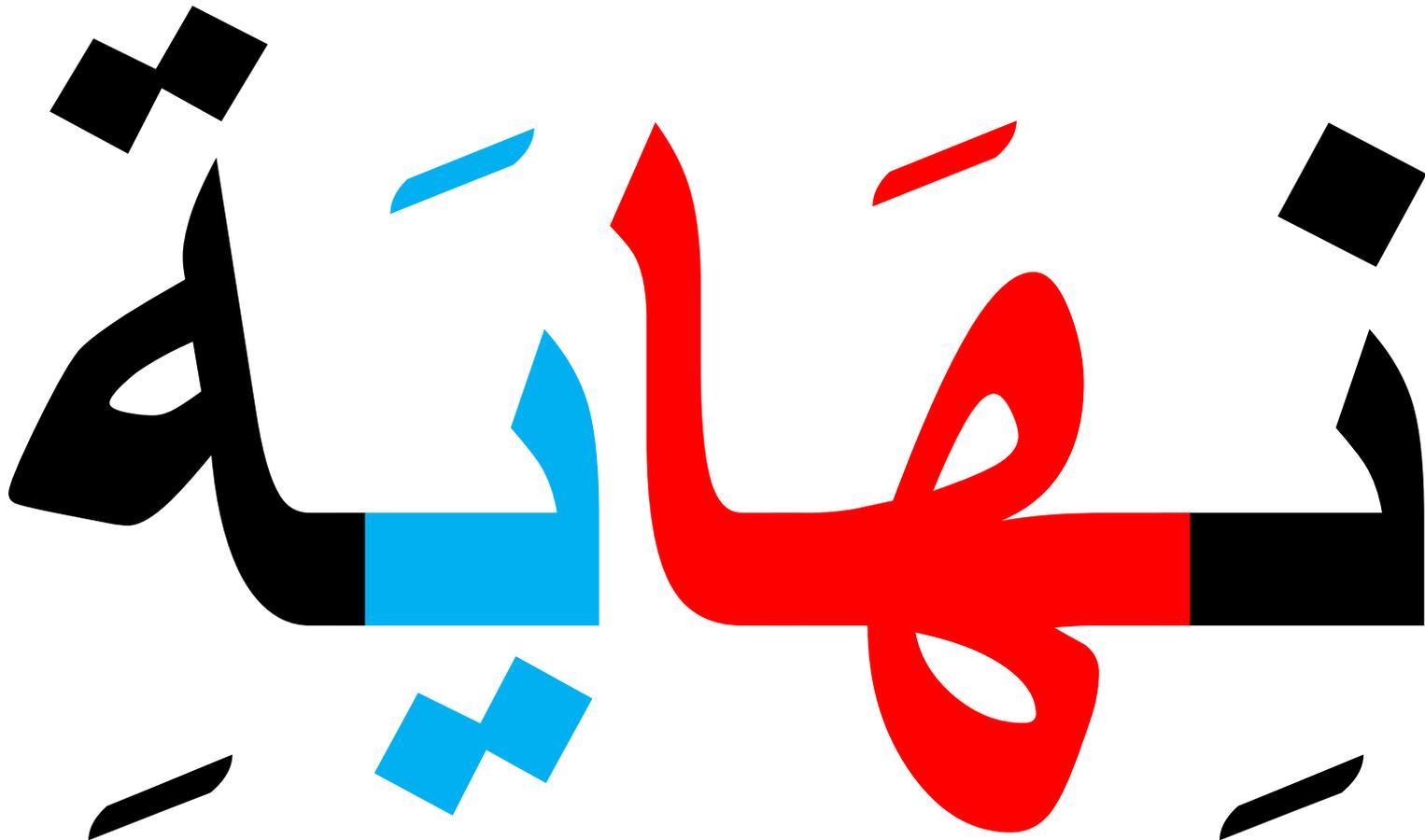
الله



الْمُعَلِّمَةُ : مُبَارَكُ  
يَا نُورَةَ، سَأُرَوِّدُ أُمَّكِ،  
وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

التَّلمِيذُ الْفَاهِمُ س ١ مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ ؟ \_\_\_\_\_  
س ٢ اسْتَخْرِجِ يَافَاهِمِ { اِسْمًا } \_\_\_\_\_ ، وَ { فِعْلًا } \_\_\_\_\_ وَكَلِمَةً بِهَا { تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ } \_\_\_\_\_

فَ وَ فِ



# الأَسْبُوحُ

اَلْ / اَسْبُ / اَع

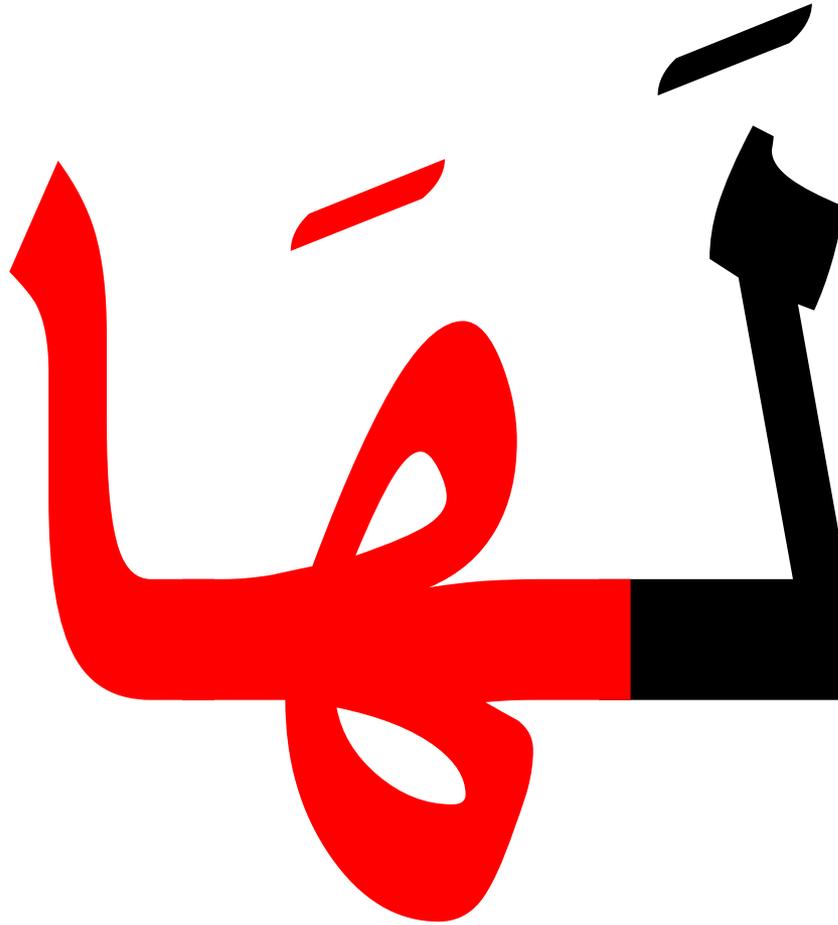
ذات

الْمَعْقُومَةُ

أَسْرَى

نور هادي

# فِي بَابِ كِتَابِ



# الْمَعْفُونُونَ



وَفَفَّ مَضَّ

وَ / فَفَّ / مَضَّ



هـ ح هـ  
هـ ح هـ

هـ / ح / هـ / هـ



وَفِي نِهَائِهِ الْأُسْبُوعِ

زَارَتْ الْمُعَلِّمَةَ أُسْرَةَ

نُورَةَ، وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ

الْجَدِيدَ، وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.

التَّمْيِذُ الْفَاهِمُ س ١ مَاذَا قَدَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلْمَوْلُودِ؟

فَكَرَّ وَإِعْدَاد : صَبْرِي إِبْرَاهِيمَ عَامِر س ٢ اسْتَخْرَجَ يَأْفَاهِمُ كَلِمَةً بِهَا { حَرْفٌ مَضْعَفٌ } ، وَكَلِمَةً عَكْسُهَا { بَدَائِيَّةٌ } مدارس دار المعرفة الأهلية بجدة

إِلَى اللِّقَاءِ فِي أَفْهَمِ النَّصِّ وَأَسْتَثْمَرَهُ

وَدَرَسَ: ضَيْفٌ جَدِيدٌ



وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ