

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/1>

* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/1arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/1arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade1>

* لتحميل جميع ملفات المدرس عبدالرحمن بن خلف الطريس اضغط هنا

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

https://t.me/UAElinks_bot

الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة + المقاطع الساكنة

حسب ترتيب الوحدات بالصف الأول الابتدائي

إعداد : أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة التعليم في القصيم

مكتب التعليم في شرق بريدة

ابتدائية الحسن البصري

الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة + المقاطع الساكنة

حسب ترتيب الوحدات بالصف الأول الابتدائي

إعداد: أ. عبدالرحمن بن خلف الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

مقدمة

نظراً لأهمية التأسيس القوي والمتين لطالب الصف الأول بشكل خاص ، وباقي الصفوف الأولية بشكل عام ، فإن من أهم الأمور التي يجب عليه معرفتها وإتقانها ، ومما يُساعد في انطلاق الطالب بالقراءة قراءةً وكتابةً هو معرفة الحروف بأصواتها :

الأصوات القصيرة : (الفتحة والضمة والكسرة) ، والأصوات الطويلة : (المد مع : ا ، و ، ي) ، والمقطع الساكن : (السكون)

لاسيما أن **(المد والسكون)** هما المفتاح الرئيسي للانطلاق بالقراءة ، والبوابة لغيرهما من المهارات مثل : (ال) القمرية والشمسية ، والشدة

وعدم إتقان الطالب لهاتين المهارتين تعني عدم إتقانه للقراءة ، ومن ثمَّ تبدأ مشكلة الضعف لدى الطالب وتتراكم عليه المهارات !!

ومن هنا جاءت فكرة جمع الأصوات القصيرة والطويلة والمقطع الساكن حسب ترتيب الوحدات بالصف الأول الابتدائي .

سائلاً الله أن ينفع بهذا العمل ويجعله خالصاً لوجهه الكريم ،،،

أ . عبدالرحمن بن خلف بن عبدالله الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الأولى بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (الممدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة _____	الضمة _____	الفتحة _____	
رَمَ	مِي	مُو	مَآ	مِ	مُ	مَ	م
إِبَ	بِي	بُو	بَآ	بِ	بُ	بَ	ب
بَلَ	لِي	لُو	لَآ	لِ	لُ	لَ	ل
مَدَ	دِي	دُو	دَآ	دِ	دُ	دَ	د
قِنَ	نِي	نُو	نَآ	نِ	نُ	نَ	ن
وَرَ	رِي	رُو	رَآ	رِ	رُ	رَ	ر

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لا بد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الثانية بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (المدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة _____	الضمة _____	الفتحة _____	
وَصْ	صِيـ	صُوـ	صَاـ	صِـ	صُـ	صَـ	ص
مِفْ	فِيـ	فُوـ	فَاـ	فِـ	فُـ	فَـ	ف
مُسْ	سِيـ	سُوـ	سَاـ	سِـ	سُـ	سَـ	س
صَقْ	قِيـ	قُوـ	قَاـ	قِـ	قُـ	قَـ	ق
خَتْ	تِيـ	تُوـ	تَاـ	تِـ	تُـ	تَـ	ت
تَحْ	حِيـ	حُوـ	حَاـ	حِـ	حُـ	حَـ	ح

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لابد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلًا دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الثالثة بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (المدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة	الضمة	الفتحة	
رَأْ	إِيـ	أُوْ	آَ	إِ	أُ	أَ	أ
يَطْ	طِيـ	طُوْ	طَا	طِ	طُ	طَ	ط
عَزْ	زِيـ	زُوْ	زَا	زِ	زُ	زَ	ز
أَوْ	ويـ	وُوْ	وَآَ	وِ	وُ	وَ	و
تَجْ	جِيـ	جُوْ	جَا	جِ	جُ	جَ	ج
يَشْ	شِيـ	شُوْ	شَا	شِ	شُ	شَ	ش

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لا بد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الرابعة بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (المدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة _____	الضمة _____	الفتحة _____	
مَضْ	ضِي	ضُو	ضَا	ضِ	ضُ	ضَ	ض
لَعْ	عِي	عُو	عَا	عِ	عُ	عَ	ع
فِكْ	كِي	كُو	كَا	كِ	كُ	كَ	ك
أَخْ	خِي	خُو	خَا	خِ	خُ	خَ	خ
حَيْ	يِي	يُو	يَا	يِ	يُ	يَ	ي
خُذْ	ذِي	ذُو	ذَا	ذِ	ذُ	ذَ	ذ

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لا بد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الخامسة بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (المدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة	الضمة	الفتحة	
	هِي	هُو	هَآ	هـ	هُ	هَ	هـ
	ثِي	ثُو	ثَآ	ثـ	ثُ	ثَ	ثـ
	غِي	غُو	غَآ	غـ	غُ	غَ	غـ
	ظِي	ظُو	ظَآ	ظـ	ظُ	ظَ	ظـ

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لابد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس