

مشروع القرن الثقافي

# روايات مصرية للجيب

في كل رواية متعة دائمة



## حالة النصف الآخر

حالات خاصة

مذكرات طبيب نفسي ،  
يصارع للحفاظ على حياته ،  
والحفاظ على سلامة عقله .

محمد رضا عبد الله

# Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

10



## مقدمة

من منا لم يحتج إلى شخص يتكلم إليه بحرية فينصت له باهتمام ؟ من منا لم يحتج إلى أخ ليشاركه همومه ومشكلاته ؟ من منا لم يحتج إلى صديق مخلص يسدى إليه النصيحة ؟ من منا لم يحتج إلى طبيب نفسي ؟

أعرفكم بنفسى .. د. ( ياسين العوضى ) .. استشاري الطب النفسي وعضو الاتحاد العالمي للصحة النفسية .

ستلتقون معى فى كل عدد مع حالة نفسية كنت أعالجها وكانت لى جلسات معها .. ستعتادون على هذه الجلسات العلاجية .. وربما تدمنونها ..

إن النفس البشرية أعقد من أن نفهمها على مر العصور .. وهذه السلسلة هى محاولة متواضعة لتأكيد هذا المضمون .

بالنسبة لاسم السلسلة فأنا أرى أنه مناسب ؛ لأنى أتحدث عن حالات خاصة بالفعل .. ولأن معظم أبطال هذه الحالات أبطال

يبدعون حديثهم بجملة : « أنا حالة خاصة جداً يا دكتور » .. وكأنهم جاءوا ليدهشونى فقط ، وليس أملاً فى الشفاء ..

www.dvd4arab.com

سنتعرف - بإذن الله - من خلال هذه السلسلة على الأمراض النفسية .. سنتكلم عن الأعراض العضوية والأعراض النفسية .. ونتناقش في طرق العلاج ..

سنحدث عن الهلوس .. هل تسمع هذا الصوت المخيف ؟ هل ترى هذه الفتاة العرجاء ؟ هل تشم هذه الرائحة الزكية ؟ هل تجلس بجوارى الآن ؟

سنحاول تفسير أحلامنا بوجهة نظر نفسية .. سنجيب سؤال : لماذا حلمنا بذلك ؟

سنحلل العقد النفسية .. من هو ( أوديب ) Oedippus هل سمعت عن ( إكترا ) Electra ؟

سنسألك عن الفوبيا ( Phobia ) ؟ هل قرأت عن البارانويا ( Paranoia ) ؟ هل تعرف، شيئاً عن الهستيريا ( Hysteria ) ؟ هل تعاني من الوسواس القهري ؟

هل تتحدث أثناء نومك ؟ هل تسير أثناء نومك ؟ هل تنام بكثرة ؟ لماذا لا تستطيع النوم ؟

سنأمل الحيل الدفاعية .. لماذا نمارسها بكثرة ؟ هل هي صحية ؟

وسنعرف الكثير عن الصراعات النفسية .

ستسأل في حيرة : من أنت ؟ هل ( أنت ) كما ترى نفسك ؟ أم ( أنت ) كما تريد أن تكون ؟ أم ( أنت ) كما يراك الآخرون ؟ أم ( أنت ) شخص آخر ؟

ستكتشف أنك لست وحيداً .. هناك ( الأنا ) و ( الهو ) و ( الأنا الأعلى ) .

سنعرف كيف تتعامل مع الآخرين ؟ كيف تفهم الآخرين ؟ .. وقبل كل ذلك سنساعدك لكي تفهم نفسك ؟

يكفى ما قلته ليكون مقدمة ؟ فلنبدأ القراءة إذن .. ولكن مهلاً ..

يجب أن تعلموا من البداية أنني لن أستخدم الأسماء الحقيقية للمرضى ؛ لأنه لا يجب أن أصرح باسم الحالة ..

إن الطبيب النفسى يجب أن يحافظ على أسرار مرضاه وعلى شرف مهنته كأي طبيب آخر ..

و ... كأي صاحب مهنة أخرى .

## 1 - نصفى الآخر ..

فى عيادتى ..

أجلس خلف مكتبى محاولاً التظاهر بالهدوء والسكينة ..  
يجلس أمامى شخص ليس مريضاً ولا طبيباً .. ليس جاراً  
ولا صديقاً .. شخص أعتبره لصاً أثيماً .. مجرمًا خطيراً .. لم  
يسرق منى ذهباً أو مالاً .. سرق منى ما هو أعلى من كنوز  
الأرض .. ستندهش إذا أخبرتك أنه قد سرق .. قلبى !

نعم .. قلبى .

لقد سرق ( نادين ) .. حبيبتى .

كيف حدث هذا ؟ بعضكم يعرف بالتأكيد .. لذا يمكنه تجاوز  
السطور القادمة إذا كانت الذاكرة قوية ويتذكر جيداً ما حدث فى  
الأعداد السابقة ..

أما من أتى منكم متأخراً فسوف أخبره بماحدث وسأحاول  
الإيجاز بقدر الإمكان ..

( نادين ) خطيبتى السابقة كانت تحبنى بشدة .. ولكن حياتها  
تعرضت لمخاطر عديدة بسببى .. بطريقة مباشرة وأحياناً غير  
مباشرة .. أمها تضايقت بشدة من هذا الأمر وكرهتنى للغاية ..  
معها حق .. لا أستطيع لومها على ذلك .. ثم قامت بفسخ  
خطوبة ابنتها للحفاظ على حياتها .. خاصةً عندما علمت أنى قد  
صدمتها بسيارتى ..

نعم .. هذا ما حدث .. لقد صدمت ( نادين ) - كانت خطيبتى  
وقتها - بسيارتى .. لم أكن متعمداً بالتأكيد .. وبرغم كل هذا  
ظلت ( نادين ) تحبنى .. وأمها تعلم ذلك جيداً لذا فكرت فى خطة  
شريرة لإخراجى تماماً من عقل ابنتها وقلبها .. اصطحبتهأ إلى  
عيادة د.( نجيب الشارودى ) الطبيب الساحر الغامض الذى  
استطاع بوسيلة ما أن يمحنى تماماً من ذاكرة ( نادين ) وهكذا  
صارت المسكينة لا تتذكر شيئاً عن شخص يدعى ( ياسين  
العوضى ) .

فَكَرَّتْ فى إعادة الجزء المفقود - الذى يخصنى - من  
ذاكرتها عن طريق عملية تنويم مغناطيسى تُجرى لها بواسطة  
صديق لى يُعد خبيراً فى هذا المجال د.( صقر ) .. لم أفكر فى  
د.( نجيب ) لأنه قد مات .. للأسف .

كان عندي أمل كبير أن يكون هذا الجزء المفقود لا يزال موجودًا بذاكرتها لكنه مُخْتَفٍ .. محجوب .. مثل حالات فقدان الذاكرة العادية .. وهدف العملية هو إظهاره .. إزالة ما يحجبه عنها .. كان الأمل يغمرنى بنجاح الفكرة .. لكن ..

للأسف .. فات الأوان .. فقد علمت أنها قد تزوجت .

تزوجت من ؟ ذلك الشخص الجالس أمامي الآن .. المهندس (عزيز شعبان) .

لماذا جاء إلى عيادتي بعد شهر من زواجه ؟ لماذا كان مُصِرًّا على لقائى حتى إنه ذهب إلى شقتى ليقابلنى هناك ؟ لماذا يجلس أمامي الآن ؟ ما هو الأمر الذى يريدنى من أجله ؟ هل للأمر علاقة بزوجته ( نادين ) ، خطيبتى السابقة ؟ هل .... ؟

كل هذه الأسئلة وأكثر سوف نعرف إجاباتها فى السطور التالية .

\* \* \*

حاولت الابتسام بقدر الإمكان .. لا أعلم إن كانت ابتسامتى واضحة يمكن رؤيتها بالعين المجردة أم لا .. كنت أود أن أقول

للمهندس ( عزيز شعبان ) فى تلك الساعة الثقيلة ( خيرا ؟ ما الأمر ؟ أى رياح خبيثة أتت بك إلى هنا ؟! ) لأطفئ نيران الفضول .. لكنى أجلت هذه الأسئلة قليلاً وقلت بترحاب مصطنع :

— ماذا تشرب ؟ هل تفضل الشاى أم القهوة أم العصير أم

..... ؟

فى الواقع .. كنت أود أن أكون صريحًا معه وأقول ( هل تفضل الزرنخ أم الإستركنين أم السيانيد أم ..... ؟ ) ضع مكان النقط أى سمّ آخر يكون أكثر فاعلية ..

لكن اللباقة واللباقة وبعض أسباب اجتماعية جعلتنى أتحدى بالكذب هذه المرة .

رد قائلاً بهدوء الثعابين :

— شكرًا .

قلت فى إلحاح عجيب ، لا أجد له أى مبرر :

— لا بد أن تشرب شيئًا .

أو يمكن تبريره بطريقة علمية .. ففى علم النفس يمكننا تفسير هذا الإلحاح بمصطلح التكوين العكسى

وهو أحد الحيل الدفاعية ( آليات الدفاع ) Defence Mechanisms وفيها يعبر الشخص عن مشاعره بطريقة عكسية حتى يخفي مشاعره الحقيقية تجاه شخص ما .. مثال على ذلك : قد أقوم الآن بمصافحة المهندس ( عزيز ) ومعانقته بعنف ودعوته على العشاء في مطعم فاخر .

— لا .. شكرًا .

— لا يصح .. لابد أن تشرب شيئًا .. هذه أول زيارة لك في عيادتي .. إنها مناسبة سعيدة للاحتفال .

سأتوقف الآن .. لا أدري ما الذى سأقوله بعد ذلك ؟

تبًا للحيل الدفاعية !

لوح بيده مبتسمًا ابتسامًا خافتة .. يمكن رؤيتها بالعين المجردة بصعوبة .. وقال :

— لا .. لا .. شكرًا جزيلًا .

لماذا يرفض ..؟ بارانويا Paranoia !! أهاه !! هل يعتقد أنني سأضع له السم فى المشروب ..؟ هل وصل تفكيره إلى هذا الحد !!؟

بالتأكيد لن أفعل هذا .. ربما يقلل المشروب من تأثير السم .. سوف أضع السم فى فمه مباشرة دون الحاجة إلى إذابته فى مشروب .. ولن أفعل ذلك فى عيادتي بالتأكيد .

ما هذه الأفكار الشريرة !

تردد قليلاً قبل أن يقول :

— أعلم أنك تكرهنى .

ما هذا؟! لم أكن أعلم أنه قارئ أفكار .

لكن الأمر لا يحتاج إلى حاسة خارقة لمعرفة ذلك .. لقاءاتنا السابقة لم تكن جيدة أبداً .. قلت له مبدئياً دهشة زائفة :

— لماذا تقول هذا ؟

أجاب بكل بساطة :

— لأنى تزوجت خطيبتك السابقة .

هذا الرجل صريح ومباشر لأبعد الحدود .. طالما أنه صريح سوف أسأله :

— وكيف عرفت ؟

— منك .. لقد أخبرتني ولكنى لم أكن أصدقك حتى عرفت الحقيقة كاملة .

أعدت سؤالاً من جديد .. بصيغة أخرى :

— وكيف عرفت الحقيقة الكاملة ؟

— لقد عرفت وهذا يكفى .. دعنا لا نفتح هذا الموضوع .

الآن أعلن أمامكم تكذيبى لما صرحت به من قبل .. كان تخميناً خاطئاً .. فهذا الرجل مراوغ وغير مباشر لأبعد الحدود .. سألته :

— حسناً .. لم جئتني اليوم ؟

فاجأني قائلاً :

— لكى أعتذر .

سألته مع كثير من الدهشة المطلوبة :

— ماذا !؟

لقد اعتقدت أننى لم أسمع جملته فأعادها على مسامعى ..

— لكى أعتذر .

ما هذا !؟ لم أصدق ما سمعته رغم تكراره .. ولولا حيائى لطلبت منه أن يعيد الجملة خمسين مرة على الأقل .. وخمسين أخرى باللغة الإنجليزية .. سألته :

— ستعتذر لى عن زواجك من ( نادين ) ؟

قال معترضاً :

— طبعاً لا .. لقد جئت لأعتذر لك عن أى إهانة أو ضرر نفسى أو جسدى سببته لك من قبل .

تذكرت ما حدث بيننا فى اللقاءات السابقة ..

أول لقاء كان فى الشارع .. رأيت وأنا أتحدث مع ( نادين ) .. كنت أحاول تذكيرها بى وكانت تبدى ضيقها الشديد وانزعاجها من أحاديثى فاعتقدت أننى رجل أعاكس فتاة وربما أتحرش بها جسدياً .. فقرر أن يلعب دور البطل أمامها .. ويلقننى درساً .. كنت مجروحاً بطعنات ( نادين ) فلم أهتم بما نلته على يديه .. أما فى لقاءنا الثانى لم أدعه يكرر ما فعله من قبل وقمت بدور البطل أمامها ولقنته أنا الدرس فى تلك المرة .. ولكنها حزنت من أجله فهو لا يزال ( البطل ) فى نظرها وأنا أصبحت ( الشرير ) كالمرة السابقة .. أما آخر مرة رأى فيها وجهى

عندما كنا فى قسم الشرطة .. أما آخر مرة رأيت فيها وجهه  
عندما كان عريساً فى ليلة فرجه .

قلت له متقمصاً دور الرجل الطيب والهادئ والوقور :

— لا عليك .. كلانا أذى الآخر .

قال متقمصاً دور الرجل الطيب والشرس والقيبح :

— صدقتى يا دكتور .. لم أكن أصدق أنك خطيبها ، ولم أصدق  
وقتها قصة أنك طبيب نفسى .

سألته كاتمًا غيظى :

— وهل صدقت الآن ؟

— طبعا .

كدت أن أقول له ( بعد فوات الأوان ) لكنى تراجعته عن  
الفكرة وسألته :

— هل علمت الحقيقة كاملة بعد زواجك منها أم قبله ؟

توقعت إجابة مقبلة من نوع ( لقد عرفت وهذا يكفى .. دعنا  
لا نفتح هذا الموضوع ) كعادته .. لكن توقعى لم يكن فى محله ..

لقد أجاب :

— بعد الزواج .

وقبل أن أفكر فى جملته والاحتمالات الأخرى .. قرر أن  
يصدمنى قائلاً :

— ولكن هذا لا يغير شيئاً .. فحتى لو علمت بذلك قبل الزواج  
كنت سأتزوجها على أى حال .

وهكذا منعى من إضاعة الوقت فى ضرب الاحتمالات وتخمين  
أحداث أخرى .. سألته :

— حقاً ؟

— نعم .. لأنى أراها الزوجة المناسبة لى تماماً .. إنها تكمنى ..  
إنها نصفى الآخر .

إذا كان يقول كل هذا عنها .. فلم زارنى إذن ؟ .. لا أعتقد أنه  
جاء ليعتذر فقط !

وهنا راودتنى بعض الشكوك الجميلة .. فسألته على الفور :

— هل تذكرتنى ( نادين ) ؟



## 2 - زيارة أم استشارة ؟

قال المهندس ( عزيز شعبان ) صادمًا إياي بالحقيقة المرة :

— هي لا تتذكرك على الإطلاق .. سوى بما حدث منك في الفترة الأخيرة .

تمالكت أعصابي .. يبدو أن هذه الجلسة سوف تنتهي بتدمير أعصابي تمامًا .. لا بد أن أهدأ قليلاً .. أتحدث معه بهدوء ..

بههدووووو .

سألته بهدوء شديد :

— وهل عرفت سبب هذا ؟

— نعم .. لقد عرفت الحقيقة كاملة .

— هل أخبرتك حمات ..

كدت أن أقول ( حماتي ) ولكني استدركت قائلاً :

— ... تك بما فعلته ؟

أجابني بنفس الجملة الكريهة المكررة :

— دعنا لا نفتح هذا الموضوع .

كتمت غيظي الشديد وعبأت انفعالاتي في زجاجة وقذفتها في أعماق المحيط وقلت بابتسامة بعرض قناة السويس :

— حسنًا .. ما هو الموضوع الذي تريد أن تفتحه ؟

قال بلهجة جادة :

— إنه موضوع هام جدًا .

أكره هذه المقدمات السخيفة ! لماذا لا يتحدث مباشرة في الموضوع الذي جاء من أجله ويترك الحكم لى .. لا داعى من هذه الجمل الافتتاحية المستفزة .. سألته :

— وما هو ؟

— لقد جنتك اليوم لأنك طبيب نفسى بارع .. وليس لأنك خبيب ( نادين ) السابق .

الآن اتضح الرؤية تمامًا .. لقد جاعنى من أجل استشارة وليس زيارة .. سألته متعجبًا :

— هناك المئات من الأطباء النفسيين .. لم اخترتنى أنا بالذات ؟

— كما أخبرتك .. لقد جئت لأعترز لك أولاً .. أما ثانيًا جئت لك لأنى سمعت عنك كلامًا جيدًا حتى أن البعض قد رشحك لى عندما علم بموت د.(نجيب الشارودى) .

من الأشياء التى تسعدنى هو أن أعلم أن سُمعتى الطيبة فى ازدياد مستمر .. ولكنى فى هذه اللحظة وددت لو أنها لم تصل إلى ذلك الحد الذى جعلها تصل إليه .. لا أريده أن يأتينى كمرضى نفسى فى عيادتى .. لا أريد أن أراه من الأساس ولا أتوقع أن أعالجه ولا أستبعد أن أضره .. الاحتمالات وارده .. وأنا بشر ولى طاقة محدودة .

جاء رنين الهاتف ليقطع سيل أفكارى .. أو ليريح عقلى قليلاً من التفكير لأستقر على رد مناسب أقوله أو اعتذار لبق ألقيه على مسامع المهندس (عزيز) .

كان المتصل هو صديقى د.(مجدى) الذى قال :

— كيف حالك يا صديقى العزيز ؟

— الحمد لله بخير .. ليس من الضروري أن تسأل عن صحتى

كل يوم .

سمعت ضحكة عالية عبر الهاتف ثم قال لى :

— هل بضايقتك أن أطمئن عليك يا صديقى ؟

— لا أبدًا .. ولكن هذا الاهتمام الزائد لا يريحنى .

— كيف ؟

— هذه ليست من عاداتك .

— لا تقل هذا يا رجل .. يبدو أنك لا تعرفنى جيدًا .. أنا طبيب جدًا وشهم وكريم ومخلص و ...

ضحكت قائلاً بسخرية :

— ينقصك أن تقول ( .. وأقدس الحياة الزوجية ) .

— أنا كذلك بالفعل .

تعجبت من أسلوبه .. هذا ليس (مجدى) الذى أعرفه .. سألته :

— ما الأمر يا د.(مجدى) ؟ هل تعطنى صيغة إعلان للبحث عن عروسة ؟

فوجئت به يقول :

— لا أحتاج للبحث .. فلقد وجدتها .

سألته مندهشاً :

— ما هذا؟! هل نويت الزواج ؟

— نعم .

— مبروووووك .. أخيراً استمعت لنصيحتي .

— إن كنت تنصحنى بالزواج فاتصح نفسك أولاً .. أم أنك

تستمع بالوحدة ؟

نظرت إلى المهندس ( عزيز شعبان ) الذى سرق منى الملاك الذى كان سيخلصنى من هذه الوحدة .. لم أهتم بالضيق الذى بدا على وجهه من طول المكالمة .. أنا أتمنى أن يشعر بما هو أكثر من ذلك .

قلت لصديقى عبر الهاتف وأنا أحاول تطويل المحادثة الهاتفية حتى يمل الضيف الثقيل ويخرج بلا رجعة أو ينفجر من الملل وتتناثر أشلاءه فى الحجرة :

— دعنا من هذا السؤال ولننتحدث عن موضوعك .

— لا .. أخبرنى أنت أولاً .

— لا أستطيع الآن .

— ماذا ؟ هل هناك أحد بجوارك ؟ هل عندك مريض الآن ؟

— نعم .

ماذا سيكون رد فعله إذا علم أن المريض هو زوج خطيبتى السابقة .. قال لى :

— حسناً .. عندما تكون بمفردك اتصل بى .

— لا يهمك .. أخبرنى الآن .

— لا لا .. سنتحدث فى وقت لاحق .

— حسناً .. كما تريد .

وانتهت المكالمة وعُدت من جديد للمهندس ( عزيز ) الذى قال :

— هل قبلت اعتذارى ؟

— أى اعتذار!؟

وقبل أن يجيبنى تذكرت ما قاله فقلت :

— دعنا لا نفتح هذا الموضوع .

مقبول ولا يمكن أن أقبله أبداً .. ولا يمكنه أن يعتذر عن شيء  
 كهذا من الأساس .. قلت له راسماً - بعناء شديد - ابتساماً -  
 على شفתי :

- المسألة أنني لا أستريح لهذا الوضع .. وأراه وضعاً غير  
 منطقي .. لذا لا أريدك أن تتحدث في أي شيء .. يمكنك الذهاب  
 لأي طبيب نفسي آخر .. ويمكنني ترشيح أسماء أطباء نفسيين  
 أفضل مني بكثير .. أما أنا فلا يمكنني السماع لشكواك ومحاولة  
 حلها وأعتقد أنك لن تصدق أنني سأحاول مساعدتك حتى  
 لو حاولت مخلصاً .

- كلامك منطقي يا دكتور ولكن المشكلة لا تخصني .. فأنا  
 أعيش في سعادة تامة .. حياة طبيعية بدون أي منغصات مع  
 زوجتي العزيزة وهي أيضاً سعيدة بالحياة معي .. وهي حامل  
 على فكرة .. إن المشكلة تتعلق بصديقي ( يسرى ) الذي ....  
 ش  
 لم أعد أسمع شيئاً مما يقوله بعد ذلك .

( نادين ) حامل !!!

- لا .. لن أتحدث في شيء قبل أن تخبرني أنك قبلت  
 اعتذاري .

المشكلة أنني لا أريده أن يتحدث في أي شيء وهذا يعني أنني  
 أرحب بفكرة ( عدم قبول اعتذاره ) حتى لا يتحدث .. قلت له  
 على مضض :

- قبلته .

قال مبتسماً :

- حسناً .. الآن يمكنني التحدث فيما جنتك من أجله .

- في الواقع ..

لمح ترددى فقال مشجعاً إياي على الحديث :

- ماذا يا دكتور ؟ أخبرني .. هل هناك أي شيء ؟ ألم تقبل  
 اعتذاري حقاً ؟

- المسألة لا تتعلق بالاعتذار .. اعتذارك مقبول .

لقد اعتذرت عن أشياء لا تهمني أصلاً .. أنا أعلم أنه لم يكن  
 يعلم .. أما لو اعتذرت عن زواجه من ( نادين ) فاعتذاره غير

## 3- صديقي ..

كان الخبر صادماً لى .. رغم أنه كان متوقعاً إلى حد ما ..  
لكنه الأمل .

لقد فاجئنى الرجل بخبر حمل زوجته .. بالرغم من حقيقة أن  
الخبر كان متوقعاً لأنها متزوجة وقد مر أكثر من شهر على  
زواجها ومسألة الحمل يمكن أن تحدث لأى أنثى طبيعية متزوجة  
على كوكب الأرض .. الأمر ليس خارقاً للطبيعة .. لكنه الأمل  
العنيد الذى ظل يلازمنى .. الأمل أن يكون كل هذا مجرد كابوس  
وسوف ينتهى كأى كابوس مزعج وتعود ( نادين ) لى فى  
النهاية .

الأمل الذى ظل يضع مئات الاحتمالات منذ اليوم الأول الذى  
علمت فيه بخبر زواجها .. الأمل أن يكون الخبر كاذباً .. الأمل  
أن يكون المأذون لم يكتب الكتاب بعد .. الأمل أن تهرب ( نادين )  
من حفل زفافها .. الأمل أن تعود ذكرياتنا إليها وتذكرنى ..  
الأمل أن تكره زوجها وترفضه وتطلق منه وتتزوجنى .. الأمل  
أن كل هذا كابوس طويل وسوف أستيقظ منه يوماً وأجد ( نادين )  
لا تزال آنسة .

استيقظ .. استيقظ يا د. ( ياسين ) .

هذا ليس حلمًا .. ولم يكن حلمًا أبدًا ..

أفقى يا مسكين ..

يا مجنون ( نادين ) .

أفقى .

قال المهندس ( عزيز ) وهو ينظر لى باهتمام :

— ما رأيك فى مشكلة ( يسرى ) ؟ ما هو الحل ؟

ماذا؟؟ كيف أخبره بحل مشكلة لم أسمعها من الأساس .. أو  
بمعنى أدق سمعتها لكنى لم أنتبه لما أسمعها فكان بالنسبة لى  
عبارة عن ش ش ش ش ش ش .. وهذا لن يفيدنى كثيراً ..  
أنا لا أعلم شيئاً عن مشكلة صديقه ( يسرى ) سوى أنها مشكلة  
تخص صديقه ( يسرى ) .. هل أطلب منه سرد المشكلة مرة  
أخرى؟ .. قلت له بذلك مهنى :

— من الأفضل أن يأتينى العيادة بنفسه .. لأفهم تفاصيل أكثر

منه .

هز رأسه رافضاً هذا الاقتراح ، وقال :

— ولكنه خجول جداً يا دكتور .. ولن يستطيع الحضور هنا والتحدث إليك بخصوص مشكلته .

— حاول أن تقنعه بالحضور .

— لن أستطيع .. لقد حاولت معه من قبل .. وحتى لو أتى العيادة لن يستطيع التحدث معك ، فهو خجول جداً .. خاصة أن المشكلة لا تخصه وحده .. بل تخص زوجته أيضاً .

هذه معلومة جديدة ! مشكلة ( يسرى ) — التي لا أعلم عنها شيئاً — تخص زوجته أيضاً .. قلت له متعجباً :

— وكيف يخجل من التحدث معي عن مشكلته ولا يخجل منك !؟

أجابني على الفور إجابة منطقية :

— لأنى أقرب أصدقائه .

— حسناً .. أفتعه أنى سأكون بمثابة أقرب أصدقائه .

هز رأسه بالنفى مجدداً وهو يقول :

— إنه صديقى وأنا أعرفه .. لا أعتقد أنه سيوافق .

بعد لحظات من الصمت قلت :

— إن كان يخجل من دخول عيادتى يمكننا اللقاء فى مكان ما بالخارج .. فأنا أعلم أن هناك كثيرين يخافون على سمعتهم من دخول عيادة طبيب نفسى .

— لا .. بالعكس .. هو مقتنع بالطب النفسى ولا يخشى دخول أى عيادة .. المسألة أنه لا يستطيع التحدث إليك مباشرة فى مشكلته الحساسة .

كنت أود سؤاله ( حساسة من أى نوع ؟ ) لكن المفترض أنى أعلم .. فهو يعتقد أننى كنت منصتاً جيداً له وسمعت المشكلة بكل جوانبها .. قلت محاولاً إيجاد حل :

— ماذا عن التحدث عبر الهاتف ؟

إن أى شخص فى العالم يستطيع التحدث عن مشاكله الحساسة طالما أن أحداً لا يراه أو يتعرف عليه .. وهذا ما يحدث عندما يعترف الشخص بخطاياهم أو يبوح بأسراره أو يعرض مشاكله عبر الهاتف على مذياع الراديو أو التليفزيون .. ويقول إنه ( س . ع ) من القاهرة أو ( ك . ل ) من الإسكندرية وهكذا .. أو يخترع اسماً غير اسمه .

قال لى مبتسماً بسعادة :

- فكرة ممتازة !! سأخبر ( يسرى ) بها .
- حسناً .. اعطه رقم عيادتي وأنا فى انتظار اتصاله .
- هل لديك هاتف محمول ؟
- لا (\*) .
- لماذا ؟

- لا أحبه .. أعتقد أنه سيكون مزعجاً .

- من الأفضل أن تشتري واحداً .. إنه اختراع عبقرى ،
- وسوف يلزمك بالتأكيد .. فله فوائد عديدة أهمها ..

قاطعت الفقرة الإعلانية قائلاً :

- سأفكر فى الأمر .

وأعطيته رقم العيادة .

\* \* \*

(\*) تقع أحداث الرواية فى زمن قبل انتشار الهاتف المحمول .. هذه السلسلة عبارة عن مذكرات أى إنما تحكى أحداث وقعت فى الماضى و ليس بالضرورة أن يكون الزمن الذى تقرأ فيه الرواية .. لزم التنويه لأن بعض القراء يسألون المؤلف عن غياب الهاتف المحمول و لم يتجهوا لمسألة زمن السلسلة .

اتصلت بصديقى د. ( مجدى ) و ...

- لن تصدق من كان عندى وخرج الآن .

- من ؟

- ( عزيز ) .

- ( عزيز ) من ؟

اعتقدت أنه سيخمن الشخص بمجرد ذكر اسمه الأول .. قلت

له :

- المهندس ( عزيز شعبان ) زوج ( نادين ) .

- حقاً ؟

- نعم .

- وماذا كان يريد ؟

- لا تشغل بالك .

- لا .. أخبرنى أرجوك .. لقد أثرت فضولى .. ماذا كان يريد

منك ؟

— لقد جاء ليعتذر عما بدر منه تجاهي .. وأنه لم يكن يصدق  
أننى خطيبها وأننى طيبب نفسي .

— ماذا ؟ هل جاء ليصحح الخطأ ويطلق ( نادين ) لتتزوجها  
أنت ؟

ضحكت ضحكة حزينة وقلت :

— خيالك جامح يا صديقي !.. كيف يطلقها وقد صارت حاملاً !؟

— حامل !

— ويعيشان فى سعادة تامة .

— لماذا جاء العيادة إذن ؟ ليغيظك ؟

ابتسمت ابتسامة خافتة وقلت :

— لا .

— لا تقل لى إنه أتى من أجل الاعتذار فقط .

— لقد جاء من أجل مشكلة تخص صديقه ..

مرت لحظات قبل أن يقول صديقي :

— يجب أن تتزوج .. أعتقد أن أفضل طريقة لنسيان واحدة  
هى الزواج من أخرى .

أجبتة على الفور بلهجة حاسمة :

— لا أستطيع .

— لماذا ؟

قلت ببأس :

— لن أجد واحدة أبداً تسلب عقلى وقلبى مثل ( نادين ) .

فوجئت به يقول :

— ولكنى وجدت .

سألته مندهشاً :

— ماذا ؟

— وجدت واحدة تسلب عقلى وقلبى .

قلت مازحاً :

— ومن تعيسة الحظ هذه ؟



## 4 - عرض زواج ..

طرق ( وائل ) الممرض الباب فسمحت له بالدخول .. ثم طلبت منه أن يدخل الحالة التالية فقال لى :

— الأستاذ ( إحسان ) كان آخر حالة .

— لم يعد هناك أحد بالخارج ؟

أوما برأسه إيجاباً فشعرت بسعادة كبيرة .. أخيراً سأعود إلى منزلى .. نظرت فى ساعتى .. ياااه .. كان يوماً طويلاً مرهقاً .. نهضت وأنا أقول له :

— حسناً .. يمكنك الانصراف .. سأغلق أنا العيادة .

— هل تحتاج منى أى خدمة يا دكتور ؟

— لا .. شكراً يا ( وائل ) .

وضعت كاميرا الفيديو فى حقيبة وأخذتها معى .. سأحتفظ بها فى شقتى .. ربما أصور نفسى أثناء نومى لأتأكد من موضوع السير أثناء النوم .. وطبعاً سأحذف مشاهد خيانة الأستاذ (رامى) .. لقد شاهدتها الزوجة وانتهى الأمر (\*) .

(\*) راجع العدد التاسع ( حالة الساترين نيما ) .

— قابلتها فى عيادتك منذ مدة ..

— عيادتى !

— نعم .. رأيتها عندك وأعجبتنى جداً ، وفكرت كثيراً فى الارتباط بها ولكنى ترددت فى مسألة التحدث معها ومصارحتها بمشاعرى ونيتى فى الزواج .. لذا قررت أن أجعلك الوسيط بيننا .. ثم جاء موضوع ( نادين ) وزوجها .. وانتظرت حتى تحسنت حالتك النفسية و ...

— من هى ؟ ولماذا أنا ؟

— لأنها جارتك .

د. ( مجدى ) صديقى يريد الزواج من جارتى د. ( ريهام ) .

يا للمفاجأة !

\* \* \*

كنت أفكر فى مواضيع كثيرة أثناء هبوطى الدرج .. كان على رأسها : ( نادين ) وحبها للمهندس ( عزيز شعبان ) .. وصديقى د.( مجدى ) وحبها للدكتورة ( ريهام ) ..

يا لمأساتى ! لا أجد من يحبنى !

ثم ظهرت أمامى فجأة السيدة ( ماجدة ) وكأنها ظهرت من العدم .. قالت لى وعلى وجهها ابتسامة غامضة :

— كيف حالك يا دكتور ؟

— الحمد لله .. بخير .

أعلم أنها ليست صدفة ! أشعر أنها تنتظر هبوطى أو صعودى للعبادة .. ربما تقف خلف باب شقتها .. تنظر من العين السحرية .. تراقب الدرج بدون أى كلل أو ملل .

قالت لى وابتسامتها الغامضة تزداد اتساعاً وغموضاً :

— أبلغ د.( ريهام ) سلامى .

أجبت ببساطة :

— الله يسلمك .

ازدادت ابتسامتها اتساعاً حتى كادت أن تصل إلى أذنيها وهى تقول :

— وبارك لها بالنيابة عنى .

ما هذا ؟! كيف علمت هذه السيدة بأمر د.( مجدى ) ورغبته فى الزواج من د.( ريهام ) ؟ هل تتصنت على المكالمات ؟ أم تتصنت على عيادتى ؟.. أم إنها حلمت بزواجهما ؟ وحتى لو حلمت .. فكيف تذكرت الحلم ؟

إن السيدة ( ماجدة ) ملكة الأحلام كما تعلمون .. تحلم وبعض أحلامها تحققت .. ولكن د.( نجيب الشارودى ) خلصها من تلك اللعنة — التى تحب أن تسميها الحاسة السادسة — بأن جعلها تنسى أحلامها بمجرد استيقاظها .. أى أنها تحلم يومياً كعادتها لكنها لا تتذكر شيئاً من أحلامها بمجرد أن تفتح عينيها .. سألتها بحيرة :

— تباركين لها على ماذا ؟

صمتت لبرهة قبل أن تجيب قائلة :

— على الزواج .

— ..... !

لم أجد شيئاً أقوله .. كنت فى حيرة شديدة .. كيف علمت بالأمر ؟ هل سمعت مكالمتى مع د.( مجدى ) ؟ هل كانت بالعيادة وقتها ؟ لماذا لم يخبرنى ( وائل ) ؟

أزلت حيرتى عندما قالت :

— لقد عرفت من الحلم .

أوربما زادتنى حيرة بتلك الجملة .. قلت لها محاولاً الخروج من بئر الحيرة الذى ألقننى فيه بعنف :

— لا أفهم .

أخيراً شرحت لى الموضوع قائلة :

— لقد ذهبت للدكتور ( صقر ) وأخبرنى بالحلم .. وهذه المرة أقسم لى أنه لم يكذب .

تذكرت والحمد لله .. فعندما كنا فى جلسة التنويم المغناطيسى نحاول الوصول لقاتل د.( نجيب ) عن طريق أحلام السيدة ( ماجدة ) .. اكتشفنا أنها حلمت بزواجى أيضاً .. لكننا لم نرد إخبارها بأحلامها — التى عرفناها منها أثناء الجلسة — تنفيذاً لاتفاقنا معها<sup>(\*)</sup> .. ولكنها كانت تريد معرفة تفاصيل حلم زواجى

(\*) راجع ( حالة اشتباه ) .

لذا سألت د.( صقر ) .. لكنه كذب عليها وأخبرها أنها حلمت بزواجى من الأنسة ( شيرين ) الممرضة .. ولم يخبرها أن العروسة فى الحلم كانت د.( ريهام ) .. كذب عليها لأنه خشى أن تفسد الزيجة إذا علمت بالحقيقة .. على أساس أنى قد أفكر فى الزواج من د.( ريهام ) .

قالت لى بابتسامة سعادة زائفة :

— ألف ميروك يا دكتور .. د.( ريهام ) مناسبة جداً لك .. وهى أفضل بالتأكد من ( نادين ) .

أريد أن أذكركم أن السيدة ( ماجدة ) صرحت بحبها لى مرتين .. مرة فى رسالة قبل سقوطها فى الغيبوبة ومرة أخرى فى رسالة بعد خروجها منها .

قلت لها بهدوء شديد :

— ومن قال أنى سأتزوجها !؟

طبعاً لم أخبرها بأن د. ( ريهام ) ربما تصبح زوجة د.( مجدى ) .. فالأمر مازال مجرد فكرة .. عرض زواج .. لم أعرف رأى العروسة بعد .

قالت بكل ثقة وفخر :

— لقد حملت بزواجكما .. وأنت تعلم أن أحلامي تتحقق .

ابتسمت .. ويبدو أن ابتسامتي أغاظتها فقالت بغضب :

— هل تستطيع إنكار أن أحلامي تتحقق ؟

ابتسمت مرة أخرى وقلت بهدوء شديد :

— أحلامك لا تتحقق .

كانت صدمة مروعة لها لدرجة خَشِبَتْ فيها أن تفقد وعيها ..

إنها ترى من يشك في صدق أحلامها بمثابة من يشك في شرفها ..

لذا توقعت رد فعلٍ عنيفاً .. صاحت غاضبة :

— كيف تقول هذا؟! .. لقد اعترفت بنفسك أكثر من مرة بأن

أحلامي تتحقق .. حتى أنك أفتعتنى بالخضوع لجلسة تنويم

مغناطيسي لتعرف تفاصيل أحلامي الأخيرة .. ولقد توصلت لقاتل

د. (نجيب) عن طريقها .. أي إنني شاركت في حل لغز مقتله

الغامض ونجحت فيما فشل فيه الآخرون .. وأدخلت الجاني

الحقيقي السجن وأخرجت صديقك د. (مجدى) منه .. كل هذا

بفضل أحلامي وحاستي السادسة .

ترددت قليلاً قبل أن أخبرها بالحقيقة المرة .. الحقيقة التي قد تجعلها تخرس للأبد فلا تتحدث عن أحلامها أمامي بعد ذلك .. لكنني أخشى عليها من الصدمة الشديدة :

— يؤسفني أن أخبرك أن حلمك لم يتحقق .. ( وجيه أبو الذهب ) ليس القاتل (\*) .

الحمد لله أنها لم تفقد النطق .. قالت بدهشة كبيرة :

— كيف هذا ؟

— لقد أفرجوا عنه لأنه برىء .

فكرت قليلاً محاولة استيعاب الأمر .. ثم قالت بذكاء خارق :

— لقد أبلغتكم بأوصاف القاتل التي رأيتها في الحلم .. فإن لم يكن هو ( وجيه ) فبالتأكيد واحد آخر يشبهه وأنتم لم تتوصلوا لمعرفته بعد .

حاولت ألا أصدمها .. ولكنني مضطر لذلك .. قلت :

— لقد قبضوا بالفعل على القاتل .. وشكله لا يشبه ( وجيه ) على الإطلاق .

(\*) لمزيد من التفاصيل راجع ( حالة الساترين نياما )

وهبطت الدرج وتركتها تضرب منات الاحتمالات داخل رأسها .

\* \* \*

كان صوت الرجل قوياً هادئاً واثقاً يحمل الكثير من الغموض وهو يسأل عبر الهاتف :

— هل شك د.( ياسين ) فى موضوع مقتل د.( نجيب ) ؟

كانت ( شيرين ) تجلس متربعة فوق سريرها .. تضع السماعه على أذنها وهى ترد قائلة :

— لا جديد .. أعتقد أنه افتنع بأنكم قبضتم على القاتل الحقيقى .. لم يبحث أكثر فى الموضوع .. كل ما يهمه أن صديقه د.( مجدى ) يظل بريئاً من التهمة .

— جميل !

— هل قبضتم على القاتل الحقيقى ؟

— للأسف .. هرب إلى دولته .

— اللعنة .

— لا تقلقى .. لنا رجال هناك .

— لو علم د.( ياسين ) الحقيقة .. ربما يرفض .

— ولهذا نقوم بإخفاءها عنه .. جعلنا أحد المشبوهين يعترف بارتكابه الجريمة ودفعنا له التعويض المناسب .. المهم ألا يبحث أحد عن القاتل الحقيقى .

\* \* \*

فى عيادة د.( ريهام بهجت ) جارتى .. سألت الممرضة ( شيرين ) :

— هل الدكتور موجوده ؟

أجابتنى :

— نعم .

— هل معها أحد ؟

— نعم .

— هل هناك مرضى آخرون بعد هذه الحالة ؟

— لا .

— متى دخلت الحالة ؟

— منذ دقائق .

فكرت في الانتظار .. لكنى تراجعته عن الفكرة ونهضت من  
مكاني متجهًا لشقتي فسألتني ( شيرين ) :

— إلى أين ؟

— سأنتظر في شقتي بدلاً من هنا .

لمحت التردد والحيرة في عينيها وعلى شفيتها .. فسألتها :

— هل هناك شيء تودين إخباري به ؟

ترددت قليلاً قبل أن تقول :

— لا .. لا .

ربما تريد أن تسألني عن المهندس ( عزيز ) وما حدث في  
لقاءنا .. أوريما هناك أمر آخر تريد إخباري به .. لم أهتم كثيرًا  
بأمرها الغامض وخرجت من العيادة .

ذهبت إلى شقتي .. لم أستغرق وقتًا طويلاً فهي الشقة المقابلة  
للعيادة .

بعد دقائق .. سمعت جرس الباب .. فتحتته فرأيت د. ( ريهام )

أمامي مباشرة تقول بابتسامة جذابة :

— كيف حالك يا دكتور ؟

— الحمد لله .

— ( شيرين ) أبلغتني أنك كنت تريد التحدث معي .

أغلقت شقتي وأنا أقول :

— فللتحدث في عيادتك .. بدلاً من شقتي فكما تعلمين أنا

أعزب .

سبقتني إلى العيادة .. ودخلنا غرفتها بينما انتظرت ( شيرين )

بالخارج على أمل أن يأتي مريض .. سألتني د. ( ريهام ) ضاحكة :

— هل تحب أن تسترخي على الشيزلونج ؟

ألقيت نظرة خاطفة عليه وضحكت ثم اتجهت إلى المقعد

المقابل لمكتبها وقلت :

— لا .. شكرًا .

و قبل أن تقول كلمة قلت لها :

— أتعلمين أني أستخدمه كثيرًا .. ربما أكثر من المرضى ؟

قالت مندهشة :

— فقط ؟

— والاعتذار :

— عن ماذا ؟

يبدو أنني مضطر لإعادة كل ما قلته لصديقي .. أخبرتها بكل شىء .

فى النهاية .. قالت مندهشة عندما فرغت من الحديث :

— ( نادين ) حامل !

كانت على شفقتها ابتساماً .. هل هذه ابتسامه سعادة أم ابتسامه دهشة أم ابتسامه عادية أم .....؟ المهم أنني أرى ابتسامه واضحة ولا أعلم سببها .

ثم اختفت الابتسامه وسألتنى بجديه :

— كيف كان شعورك عندما سمعت الخبر ؟

تذكرت شعورى وقتها .. لا أعتقد أنى أريد تذكره ولا أريد التحدث عنه .. هذه اللحظات أريد محوها من حياتى .. ليتنى أستطيع .. وليتنى أستطيع نسيان ( نادين ) وكل ما يتعلق بها ..

— حقاً ؟

ابتسمت قائلاً :

— فقط فى حالة عدم وجود مرضى .. لا أعتقد أنك تصورت  
أننى أسترخى على الشيزلونج بينما يجلس المريض على مكتبى .

ضحكت قائلة :

— لا طبعاً .. لم أصل بخيالى إلى هذا الحد .

ثم سألتنى :

— ماذا فعلت مع زوج ( نادين ) ؟

— ( عزيز ) !

ضحكت قائلة :

— وهل لها زوجاً غيره ؟

لم ترق لى جملتها لذا لم أبادلها الضحك وقلت :

— كان يريدنى فى استشارة طبية من أجل صديقه .

حاولت الاختصار .. لا أريد أن أعيد قول كل ما قلته لصديقى

د. ( مجدى ) .

لو أن الدكتور ( نجيب الشارودي ) مازال حيًّا لذهبت إليه على الفور ورجوته أن يمحي الجزء الخاص بـ ( نادين ) من ذاكرتى كما فعل معها ومحائى من ذاكرتها .. هذا إذا لم يستطع إعادتى لذاكرتها .. لقد رحل ذلك الطبيب الساحر بعد أن أسعد مئات من المرضى وأحزن مريضًا واحدًا فقط .. هو أنا .. مع العلم أنه أسعدنى عندما خلصنى من داء الرهاب من الكلاب .. لكن .. ليتنى ظللت أعانى من هذا الرهاب طيلة حياتى فهو أخف من معاناتى بسبب فراق ( نادين ) وزوجها .. لو أن كل كلاب العالم قامت بعقرى كل يوم ، أهون بكثير من آلامى بسبب خروجها من حياتى .

قلت محاولاً إبعاد هذه الذكريات المؤلمة عن عقلى :

— دعينا من هذا الموضوع .. أريدك فى موضوع أهم .

عقدت ذراعها أمام صدرها وقالت بابتسامة هادئة :

— تفضل .

فجأة انتابنى شعور غريب بالخجل الشديد .. وعدم القدرة على التحدث .. شعرت أننى لن أستطيع إبلاغها بعرض د. ( مجدى ) ..

كنت أعتقد أن الأمر سهلاً عندما طلب منى صديقى القيام به ..! ما هذا؟! ماذا أفعل؟! .. سألتنى وقد اختفت ابتسامتها :

— ما هو الموضوع الأهم ؟

— أأ .. فى الواقع كنت .. الموضوع حساس .. لذا أريدك أن ..

لا أعرف بالضبط .. هل من الـ ... أم ... ؟

سألتنى بلهجة قلق :

— دكتور .. هل أنت بخير ؟

لم أرد عليها .. كنت مشغولاً بالتفكير .. هل أقابل والدها وأبلغه بالأمر وهو يبلغ ابنته ؟ أم أخبرها الآن وأعرف رأيها أولاً ؟

أعادت سؤالها لى فأجبتها بـ ( نعم ) .. فقالت :

— حسناً .. ما هو الموضوع ؟

— الموضوع يتعلق بعرض ..

توقفت للحظة ابتلعت فيها ريقى .. ثم قلت بسرعة — لكى أريح عقلها من التفكير فى تخمين العرض الذى أقصده من العروض



الكثيرة الموجودة على كوكب الأرض .. عرض البحر .. عرض  
أزياء .. عرض مسرحى .. إلخ .

— عرض زواج .

فجأة تخرج وجهها بحمرة الخجل ، وظهرت ابتسامة سعادة  
كبيرة على شفتيها .. هذا شجعتي كثيراً على المضي فى حديثي ..  
فقد كنت أخشى أن تكون من الطبيبات اللاتي لا يتزوجن أو  
لا يفكرن فى الزواج مطلقاً .. من أجل العلم والعمل و ... و ...  
إلخ ، اللاتي تخشين أن يعطلهن الزواج عن إكمال مسيرتهن  
أو تحقيق طموحاتهن العلمية .

سألتنى بخجل شديد :

— لى ؟

ما هذا السؤال ؟ بالتأكيد لها .. لن أتحدث معها بخصوص  
زواج ( شيرين ) الممرضة مثلاً .. لم أقل لها أى تعليق ساخر ..  
هذا ليس وقته بالتأكيد .

ربما تسألنى هذا السؤال للتأكد فقط .. لذا أجبتها :

— بالطبع لك .

سألتنى بصوت هامس .. سمعته بصعوبة أو بمعنى أدق  
خمنت من حركة شفاهها :

— من ؟

نظرت إلى وجهها لأعرف رد فعلها عندما أخبرها بالاسم ..  
قلت لها بابتسامة كبيرة :

— د.د ( مجدى ) .

\* \* \*

## 5 - مفاجأة !

اختفت ابتسامة د. (ريهام) تماماً وظهرت تعبيرات الدهشة على وجهها .. هذا التغيير المفاجئ لم أتوقعه البتة .. ما سر ابتسامتها السابقة إذن ؟ هل كانت تتوقع اسماً آخر أم إن صديقي العزيز لا يروق لها ؟ .. سألتني بحدة :

د. (مجدى) من ؟

ألا تعرفه حقاً ؟ أم إنها تريد معرفة الاسم كاملاً والتأكد من تخمينها ؟ أم هدفها السخرية منه ؟ على أى حال أحببتها :

د. (مجدى صادق) .

واختفت الدهشة تماماً وحل محلها نظرة غامضة لم أستطع تفسيرها .. سألتها :

ألا تعرفينه ؟

أجابتنى ببرود :

بلى .. أعرفه .. إنه صديقك المتهم فى قتل د. (نجيب) .

قلت بسرعة :

— ولكنه لم يُعذ متهماً .. لقد قبضوا على القاتل الذى ...

قاطعتنى قائلة :

— أعلم .. أعلم يا دكتور .

كنت أعلم أنها تعلم .. ولكن أغضبني أن هذا ما تتذكره عنه .. ألم تجد فى بالها تعريفاً آخر له ؟ .. كان من الأفضل أن تكفى بقولها أنه صديقى .

تركتها لدقيقة ثم سألتها متردداً :

— هاه .. ما .. رأيك ؟

ظلت صامته للحظات ثم أزاحت بعض خصلات من شعرها — كانت تغطى إحدى عينيها — بعصبية وأجابت :

— دع لى فرصة للتفكير .

رد معقول .. فسألتها بلهفة :

— ومتى ستخبرينى برأيك ؟

— سأرد عليك خلال أيام .

قلت محاولاً استعراض مميزات صديقى العزيز :

— إنه رجل بمعنى الكلمة .. شهيم ونبييل ومخلص و ...

قاطعتنى قائلة :

— أعرف كل هذا .. لا داعى لدور الخاطبة .

تقبلت جملتها الساخرة المستفزة ، ونهضت من مكاني واستأذنتها فى الخروج .. وأنا أشعر أنها ستفكر جيداً فى الموضوع .

وربما توافق .

\* \* \*

كنت جالساً فى شقتى أطالع كتاباً طبياً عندما فوجئت بصديقى د.(مجدى) يتصل بى فى هذه الساعة المتأخرة و ...

— يبدو أنك لن تنام الليلة !

صوته يحمل الكثير من القلق والتوتر وهو يقول :

— ما الأخبار ؟ هل كلمتها ؟

كذبت لأغيطه :

— لا .

سألنى بغضب :

— لماذا ؟ ألم تجدها فى شقتها ؟

— تقصد عيادتها .

— عيادتها ! لم أكن أعلم أن لديها عيادة .. هل هى طبيبة ؟

ما هذا ؟! هل نسى أن د.(ريهام) طبيبة ؟ أم إنه لا يعرف ذلك من الأساس ؟.. قلت بغيط :

— نعم .. طبيبة .

— صدفة جميلة ! رائع ! رائع !

أى صدفة هذه ! المفروض أنه يعلم أنها طبيبة .. أم إنه أراد الزواج منها دون أن يعلم مهنتها ؟.. سألته :

— ألم تكن تعلم أنها طبيبة ؟

— هذه هى أول مرة أعرف فيها هذه المعلومة .. لقد رأيتها فى عيادتك وأعجبتنى جداً لذا فكرت فى الارتباط بها .

سألته مندهشاً :

— ألا تعلم أى معلومات عنها ؟

— أعلم بعض المعلومات عنها بالتأكيد

— حسناً .. لماذا لم تذهب إلى أبيها وتطلب يدها منه مباشرة ؟  
— هذه هي أول مرة أعلم فيها أن أباه لا يزال على قيد الحياة .

سألته مندهشاً :

— ألا تعلم أن د. ( بهجت ) حى يرزق ؟

— د. ( بهجت ) من ؟

— أبوها .

شعرت بالدهشة تنطلق من حروف كلماته عبر السماعه وهو يقول :

— هل أبوها طبيب أيضاً ؟

هذا الرجل سيقطننى من كثرة اندهاشه .. كيف يتقدم لفتاة وهو لا يعلم أبسط المعلومات عنها وعن أبيها؟! .. أحبته كاتماً غيظى :

— نعم .

فاجننى قائلاً :

— ولكنك أخبرتنى أن أباه اسمه ( راغب ) .

انتقل الادهاش منه إلى شخصى المسكين .. سألته مندهشاً :

— ( راغب ) من ؟

— أبو ( سالى ) .

— ( سالى ) من !؟

— ( سالى راغب ) .

— من !؟

— ( سالى ) أو ( ماجدة ) .. لقد أخبرتنى أن اسمها الحقيقى ( ماجدة ) .

سألته بكل دهشة وقلق وحيرة :

— هل تقصد أنك تريد الزواج من السيدة ( ماجدة راغب ) ؟

تمنيت أن تكون إجابته بالنفى لكنه صدمنى بقوله :

— نعم .

د. ( مجدى ) صديقى العزيز يريد الزواج من الفراشة البيضاء ( الفراشة السوداء سابقاً ) .. سيدة الأحلام .. جارتى ( ماجدة ) .

يا للمفاجأة !

## 6 - سوء فهم ..

قلت لصديقي د. (مجدى) عبر الهاتف :

— ولكنك قلت لى أنك تريد الزواج من د. (ريهام) ؟

— د. (ريهام) من ؟

— د. (ريهام بهجت) .

— لا .. لقد قلت لك أنى أريد الزواج من جارتك .. أليست

(ماجدة) جارتك ؟

— نعم جارتى .. شقتها فى نفس العمارة التى بها عيادتى .

— حسناً .. من د. (ريهام) هذه ؟

— جارتى أيضاً ، ولكن عيادتها فى نفس العمارة التى بها

شقتى .. بصورة أدق عيادتها فى الشقة المقابلة لشقتى بالضبط .

— آه .. لقد حدثتني عنها من قبل .

سألته بغيظ :

— هل تعنى أن كل حديثك السابق كان عن (ماجدة) ؟

— نعم .. (ماجدة) أو (سالى) .. أنا أفضل اسم (سالى) ..

أما اسم (ماجدة) هذا فـ ..

قاطعته قائلاً بدهشة :

— ولكنك لم ترها سوى مرة واحدة !

— نعم .. ولكنى أحببتها من هذه المرة .

— وماذا عن د. (ريهام) ؟

— .....

— ألم تقابلها ؟

— لا أتذكر .. هى لا تهمنى فى شىء .. (ماجدة) هى التى

أريد الزواج منها .. هى نصفى الآخر الذى أبحث عنه .

— نصفك الآخر !

— نعم .. هى الملاك الذى هبط من السماء ليحمينى ويحرسنى

وينقذنى .

قلت لصديقى العزيز وقد فهمت حالته وأدركت ما يعمر به :

— د. (مجدى) .. يا صديقى المسكين .. يبدو أنك معجب جداً بالدور الذى لعبته السيدة (ماجدة) فى محاولة إنقاذك من حبل المشنقة .. بعد إتهامك بقتل د. (نجيب) ويبدو أنك تعلقت بها قبل أن تراها .. ولهذا كنت دائم السؤال عنها وتريد أن تحظى بمقابلتها لتشكرها بنفسك .. قلبك كان مستعداً للحب وللإعجاب بها قبل حتى أن ترى وجهها أو تسمع صوتها .. إن ما تشعر به نحوها ليس حباً .. إنه يشبه تعلق المريض بطبيبته التى أنقذته من الموت .. فيعتقد أن الطبيبة فعلت هذا لأنها تحبه .. لا يدرك حقيقة أنها فعلت هذا لأن هذا هو عملها .. لقد قامت بالواجب نحوه .. ليس حباً فيه .. ويشبه أيضاً تعلق المريض بممرضته التى تسهر على خدمته ليل نهار .. لذا أنت تشعر أنك مدين لهذه السيدة بحياتك وترى أن أى شىء تقدمه لها لن يوثقها حقها .. وربما ترى بزواجك منها أنك تقدم لها المكافأة التى تستطيع تقديمها لها .. لذا دعنى أخبرك أنك مخدوع يا صديقى ويجب أن تفكر كثيراً قبل القيام بأى خطوة فى هذا الشأن .

مرت لحظات من الصمت قبل أن يقول :

— هاه .. هل أنهيت تحليلك النفسى يا دكتور ؟

— لا تتذمر .. أنا أنصحك فقط يا صديقى .

— أنا لا أحتاج للنصيحة .

— فكر جيداً .

— لقد فكرت كثيراً قبل أن أقرر الزواج منها .. ودعنى أخبرك أن حبنى لها حب صادق حقيقى .. ليس عرفاناً لجميلها .. تحليلك خاطئ يا دكتور .

— هل تعرفها جيداً ؟ هل سألت عنها ؟ هل تعرف كيف تعيش حياتها ؟ هل عرفت سبب ذهابها لعيادة طبيب نفسى ؟

— أنت ستخبرنى بكل هذا .

— لا .. لا لا .. لا أستطيع إفشاء أسرار مرضاى .. وأنت تعلم هذا جيداً .

— حسناً .. أعتقد أننى أعرف ما يهمنى معرفته عنها .. أعرف أنها كانت مريضة عندك .. تعاني من مشكلة الكوابيس ولقد خلصها د. (نجيب) منها .. وصارت طبيعية الآن .. وسوف أعرف المزيد عنها وعن أسلوب حياتها خلال فترة الخطوبة .

— هل تعرف عنها شيئاً آخر ؟

— أعرف معلومات كثيرة .. أعرف أنها كانت متزوجة و ...

قاطعته قائلاً بدهشة :

— أتريد الزواج منها وأنت تعلم ذلك ؟

سمعت ضحكته عبر الهاتف فسألته :

— ما الذى يضحكك ؟

— أتعجبُ مما تقوله .

— كيف ؟

— د.( ياسين العوضى ) المحب العاشق الولهان يتحدث بهذه

الطريقة !! .. د.( ياسين العوضى ) مجنون ( نادين ) يتحدث عن

مسألة الزواج من مطلقة .. إذن دعنى أسألك يا صديقى العزيز :

لو أن ( نادين ) صارت مطلقة أو أرملة .. هل ستتزوجها أم لا ؟

\* \* \*

## 7 - السؤال الصعب ..

لم أجب سؤال د.( مجدى ) .. ربما لأننى لا أجد جواباً .. ربما لأننى أخشى الإجابة بـ ( نعم ) ولا أستطيع الإجابة بـ ( لا ) .. السؤال صعب للغاية !

ياااااه .. كم أتمنى أن تنتهى هذه المكالمة الآن !

قال د.( مجدى ) بالباح مستفز :

— أجب سؤالى .

هربت من إجابة سؤاله قائلاً :

— حسناً .. فهمت قصدك .

كان د.( مجدى ) كريماً معى ولم يلح فى السؤال .. قال بهدوء المنتصر :

— والآن .. أخبرنى متى ستحدثها .

فاجأته بقولى الحاد :

— فلتحدثها أنت .

— ولماذا لا تحدثها أنت ؟

— لا أستطيع .

— لماذا ؟ لقد وافقت من قبل عندما كنت معتقدًا أنى أتحدث  
عن جارتك الأخرى .

لا أستطيع إخباره بالحقيقة .. إن التحدث مع السيدة  
( ماجدة ) فى هذا الموضوع أصعب وأعقد بكثير من التحدث مع  
د. ( ريهام ) .. لأن السيدة ( ماجدة ) تحبى .. ولا أستطيع  
إخبار صديقى بهذه الحقيقة .. لا أستطيع .. فليعلمها منها هى .

قلت لأريج باله من التفكير والبحث عن سبب رفضى :

— السبب هو أننى معتاد على الحديث مع جارتى الأخرى .

سمعت ضحكة عصبية قصيرة منه قبل أن يقول :

— ( ماجدة ) كانت مريضتك فى العيادة .. أى إنك معتاد على  
الحديث معها بصفتك طبيبها .. ثم أصبحت بعد ذلك جارتك أى  
إنك ..

قاطعه قائلاً :

— أرجوك .. اعفنى من هذه المهمة .

— لماذا ؟

— ..

— بدأت أشك .. لماذا أجدك غير متحمسًا لهذه الزيجة ؟ هل  
هناك شىء مشين تعرفه عن ( ماجدة ) ولا تريد إخبارى به ؟

صحتُ معترضًا :

— لا .. إنها سيدة محترمة .

— ما الأمر إذن ؟

لم أجبه وسألته :

— ما رأيك فى د. ( ريهام ) ؟

— لم هذا السؤال ؟

— د. ( ريهام ) عروسة مناسبة جدًا لك .

— أنا أحب ( ماجدة ) وأريد الزواج منها .

ذكرنى هذا بالمشهد الكوميدي الشهير ( بلاها نادية وخذ  
سوسو )<sup>(\*)</sup> .. هو يحدثنى عن السيدة ( ماجدة ) وأنا أحدثه عن  
د. ( ريهام ) ..

(\*) مسرحية ( سك على بتاتك ) .



المشكلة أنني تحدثت بالفعل مع الأخيرة ولم أتحدث مع الأولى .. وهذا يعنى أن جارتى الطبيبة تفكر الآن فى عرض الزواج الوهمى وربما توافق .. ماذا أفعل حينها ؟  
الإجابة : يا لها من ورطة !

سوف أقتع د. ( مجدى ) بالتقدم لها من أجل الزواج .. أو أبحث عن تفسير منطقى يبرر عدم زيارته لمنزلها ومقابله والدها .

طبعاً لم أخبر صديقى بفعلتى السوداء .. ليس لدى رغبة الآن فى سماع بعض عبارات السخرية من تفكيرى وسوء فهمى وتسرعى وتهورى .. لذا عندما سألتنى ( هل قلت شيئاً لجارتك الطبيبة هذه ؟ ) أجبته على الفور بـ ( لا ) .. كذبة بيضاء تنفع فى هذه المكالمة السوداء !

لن أخبره بما فعلته إلا فى حالة موافقتها .

وربما ترفض .. هذا احتمال قائم .

وقتها لن يعلم أحد بسوء الفهم الذى حدث .

قال لى ، وأنا أتخيل ابتسامة رومانسية تملو شفثيه :

— تأمل أسمائنا .. ( ماجدة ) و ( مجدى ) ! إنها حقاً أنسب عروسة لى فى هذا الكون .

— لو أن الأمر يتعلق بالأسماء .. لى جارة اسمها ( مجيدة ) .. هل تناسبك ؟

\* \* \*

لا أريد أن أقابل د. ( ريهام ) خلال هذه الأيام .. وهى المهلة التى طلبتها للتفكير .. فربما تبدى موافقتها .. لا أعلم وقتها كيف سأصرف .. هل أقتعها أم أقتعه ؟

هل أحاول إقناعها بأنه عريس غير مناسب حتى ترفضه وينتهى الأمر ؟ ولكن .. كيف أخبرها أنه غير مناسب بعد أن أقتعتها بالعكس ؟ وطبعاً لن أحاول تشويه سمعة صديقى لأصلح خطأ سوء الفهم .

هل أحاول إقناعه بأنها عروسة مناسبة حتى يوافق ويستمر الأمر؟ سأخبره وقتها أنني كلمتها بالفعل وقد وافقت منذ زمن .. لن تحتاج لمهلة للتفكير لأن المهلة قد انتهت قبل أن أقتعه بها .

وماذا عن السيدة ( ماجدة ) ؟

كيف سأخبرها ؟ ومتى ؟ وكيف سيكون رد فعلها ؟

يا لها من ورطة !

\* \* \*

كنت جالساً في العيادة عندما سمعت جرس الهاتف .. توقعت أن يكون صديقي د. ( مجدى ) .. يريد أن يطمئن .. يبدو أنه لم ينتبه إلى أننا في الصباح الباكر وأنى لن أطرق باب السيدة ( ماجدة ) في هذه الساعة المبكرة لأقول لها ( صباح الخير .. كيف حالك ؟ أريد أن أخبرك أن صديقي العزيز يريد الزواج منك ) .

المشكلة أنى لا أعرف ما هو الوقت المناسب لإخبارها بذلك .. خاصة وأنى أعلم جيداً أنها تحبنى .. أشعر أننا داخل فيلم عربي قديم .. هو يحبها وهي تحبنى .. ثم تتصاعد الأحداث ونكتشف فى النهاية أن ( مجدى ) و ( ماجدة ) أخوات وأبوهم اسمه ( ماجد أبو المجد ) ..

قطعت خواطرى السينمائية ورفعت السماعه .

— ألو .

— ألو .. هل د. ( ياسين العوضى ) هنا ؟

هذا ليس صوت صديقى .. أجبته :

— نعم .. موجود .

— أريد أن أكلمه .

— أنا هو .

— أهلاً يا دكتور .. كنت أريد أن أأ .. أسألك فى مشكلة حساسة بعض الشيء .. هل تسمح لى أن أأ ... قاطعته قائلاً :

— المهندس ( عزيز شعبان ) ؟

يبدو أن تخمينى صحيح لأنه أنهى المكالمه على الفور .. لقد تضايق أنى تعرفت على صوته .. وهذا يعنى أنه لم يكن يريد ذلك وأنه كان سيتحدث معى بصفته شخصاً آخر طوال المكالمه ..

ربما كان صديقه ( يسرى ) مثلاً .

لنفترض .. لماذا يحدثنى هو منتحلاً شخصية ( يسرى ) بدلاً من ( يسرى ) نفسه صاحب المشكله ؟ وطالما أننى لا أعرف

( يسرى ) ما الذى يمنعه من التحدث معى مباشرة ؟ وإذا كان  
 ( يسرى ) خجولاً لا يستطيع التحدث معى فى مشاكله الحساسة  
 بينما يستطيع فعل ذلك مع صديقه ( عزيز ) فلماذا لم يترك  
 ( عزيز ) يكمل المكالمة ويكون هو الرسول بينى وبينه .. ينقل  
 أسئلتى له وينقل أجوبته لى ؟

هذه الأسئلة تدفعنى لاستنتاج واحد :

أنه لا يوجد ( يسرى ) فى الموضوع كله .

وأن المهندس ( عزيز ) هو نفسه صديقه ( يسرى ) .. ولهذا  
 لم يستطع التحدث معى فى مشكلته الشخصية وابتكر حيلة  
 الصديق الحساس .

وربما كان يريد أن يستشيرنى فى مشكلته على أنه ( ع . ش )  
 من القاهرة .. رجل لا يريد أن يعرف هويته أحد .

أيضاً يمكن تخمين أن المشكلة التى كان سيطلب حلاً لها هى  
 نفسها مشكلة صديقه ( يسرى ) التى تتعلق بزواجه .. وهذا  
 يعنى أن المشكلة تتعلق بـ ( نادين ) !

ليتنى انتبهت له عندما حكى لى عن مشكلة صديقه الوهمى .

تُرى هل سيتصل مرة أخرى ويحاول تغيير صوته مجدداً ؟  
 أتمنى ذلك .

أم إنه سيكتفى بهذه المحاولة ولن يعيدها .. خشية أن أتعرف  
 عليه من جديد ؟

هل أتصل به وأسأله عن مشكلة صديقه ؟ لكن المفروض أنى  
 أعرفها .. فكيف أسأله عنها ؟ ليتنى انتبهت له فى تلك الجلسة .

هل أتصل به وأتظاهر بأن شيئاً لم يحدث .. وأسأله عن  
 صديقه ولماذا لم يحاول الاتصال بى ؟

أعتقد أنها فكرة جيدة .. سوف أتصل به .

ولكنى .. لا أعرف رقم منزله .

لم يعطنى الرقم .. لأنى لو اتصلت به فلاحتمال الأكبر أن ترد  
 ( نادين ) على .

ولم يعطنى رقم هاتفه المحمول .. لأنى لا أملك واحداً .

لابد أن أشتري ذلك الجهاز اللعين .

فى عصر اليوم التالى ..

كنت جالساً فى عيادتى أتحدث مع الأستاذ ( توفيق توفيق ) ..  
فى الجلسة السابعة والأربعين له ..

ربما أحكى لكم قصته فى يوم آخر .. أضعها فى عدد خاص  
بسبب طولها الشديد أو أقسمها على أجزاء .

المهم أنى انتهيت من هذه الجلسة الطويلة وحددت للأستاذ  
( توفيق ) موعداً للجلسة القادمة .. وبمجرد خروجه طلبت من  
( وائل ) الممرض إدخال الحالة التالية .. لم يخبرنى ( وائل )  
حرقاً عنها .. بل فتح الباب لها وأدخلها على الفور ثم أغلق  
الباب .

كنت أطالع بعض الأوراق أمامى .. ممسكا بالقلم أخط به  
بعض الملاحظات عن تطور حالة الأستاذ ( توفيق ) عندما دخلت  
الحالة التالية .. قلت :

— أهلاً وسهلاً .. تفضل على الشيزلونج .

قلتها دون أن أنظر لمن أتحدث .. وهذا خطأ كبير .. لأن  
المريض قد يفهم أننى لست مهتماً به .. ولا تنس أننى أتعامل

مع مرضى نفسيين ! والله أعلم بما يدور بداخل عقولهم  
وصدورهم .. رفعت رأسى بسرعة وقلت معتذراً :

— آسف .. لأننى ..

ما هذا ؟

مستحيل !

لا أصدق ما أراه .. هل هذا معقول !؟

\* \* \*

## 8 - زيارة مفاجئة ..

استرخت د. (ريهام) على الشيزلونج في عيادتها تفكر :

يبدو أنه لا يفكر فيك على الاطلاق .. لا يشعر بك .. لا يهتم بك .. لا تمثلى له أى ..

شئ سوى جارته وصديقه التى تساعده فى الشدائد ..  
عندما يكون متورطاً فى مشكلة ويريد حلها .

و ...

يبدو أنه لا يزال متعلقاً بـ ( نادين ) ..

ولكنها تزوجت ..

وهو أخبرنى أنها حامل ..

فهل من الممكن أن يكون قلبه لا يزال يحبها ؟

لا .. لا أعتقد .. ربما يكون مصدوماً فقط .. قرر ألا يفتح قلبه لأحد آخر .. الآن على الأقل .. إنه يحتاج بعض الوقت ..

ولكن إلى متى ؟

إلى متى ستنتظرينه ؟ .. إنه لا يشعر بك من الأساس ..  
والدليل أنه أحضر لك عريساً .

صديقه د. ( مجدى ) ..

هل أرفضه ؟

ربما يفهم وقتها .. ويشعر بى .

وقد لا يفعل .. وأنتم وقتها على هذا العريس الذى ضيعته من  
يدى .

يا للحيرة !

ماذا أفعل ؟

هل أقبل أم أرفض ؟

\* \* \*

أفلت القلم من يدي فسقط على بعض الأوراق أمامي ثم  
تدحرج ليسقط من على المكتب ليستقر عند قدمي .. شعور  
غريب بارتخاء جميع عضلات جسمي .. قلبي المسكين يخفق  
بسرعة شديدة .. اهدأ يا قلب .. اهدأ .. ثم شعور بارتفاع درجة

حرارة المكان .. ويصاحبه شعور متناقض ببرودة فى أطرافى ..  
ارتعاشة خفيفة فى أنحاء جسدى .. المكان يدور من حولى ..  
هل سأفقد الوعى الآن ؟

تعثرت الكلمات داخل فمى .. ألف كلمة تريد الخروج فى آنٍ  
واحد لأن منات الأسئلة أود أن أ طرحها .

مرت ثوانٍ من الصمت الرهيب كأنها سنوات أو قرون أو عمر  
كوكب الأرض أو عمر الكون كله .. فى النهاية استطعت قول  
كلمة واحدة وهى :

— أنت !

رأيته تبتسم ابتسامة هادئة قادرة على إذابة سلسلة جبال من  
الجليد فى أقل من فيمتو ثانية .. ثم قالت ببساطة :

— نعم .. أنا .

إنه الصوت الذى غاب عنى منذ زمن بعيبيد .. كم كنت  
مشتاقاً لسمع هذا الصوت ! .. إنه أعذب صوت فى الوجود !

إنه صوت ( نادين ) !

نعم .. الواقفة أمامى فى الحجرة الآن هى ( نادين ) !

( نادين ) كما رأيتهأ آخر مرة .. أوريما ازداد جسمها بعض  
الجرامات القليلة .. هذا طبيعى جداً بعد الزواج .. وربما الحمل  
سبباً فى ذلك .. احتمال وارد ! لكنها لا تزال بنفس السحر  
والجاذبية المعهودة والـ ...

لا .. لا .. لا .

توقف عن التحديق فيها .. إنها زوجة رجلٍ آخر الآن .. لم  
تُعدْ تَخْصَك .

قلت لها وأنا أشير إلى أحد المقاعد أمام مكتبى :

— آسف .. لقد اعتقدت أنك مريضة .. تفضلنى هنا .

جلست ( نادين ) بهدوء على المقعد ثم وضعت حقيبتها  
اليدوية الأنيقة على سطح المكتب ثم نظرت لى بعينيهما  
الساحرتين وقالت :

— ولكنى بالفعل مريضة .

قلت لها بتلقائية شديدة :

— بعد الشر عليك .

ما هذا الذى أقوله ؟ هذا ليس حواراً بين طبيب ومريضة .. أم أن ما قلته عادياً ؟ أم .... ؟ لا بد أن أختار كلماتى بحذر .. هى الآن متزوجة ..

وحامل .

جنين يتكون الآن بداخلها يحمل جينات رجل آخر .. وهبت له قلبها ونفسها وحياتها .

منحتنى ابتسامة خفيفة جميلة ساحرة وقالت بمنتهى الرقة :

— شكرًا .

ثم التفتت إلى الشيزلونج .. ألفت عليه نظرة سريعة ثم عادت لتسألنى :

— أليس من المفروض أن أسترخى عليه ؟

تراجعت بظهري للوراء وقلت :

— المفروض .. لو أنك مريضة .

قالت على الفور وبدون أى تفكير :

— أنا بالفعل مريضة .

بيدو الصدق فى حروف كلماتها ولكنى لا أصدقها .. مرت ثوانٍ قيل أن أقول لها بطريقة مباشرة .. مختصرًا الطريق :

— لماذا أتيت ؟

ابتسمت وأجابت ببساطة شديدة :

— لكى تعالجنى !

هل تدعى ( نادين ) المرض لكى تجد سببًا لزيارتى ؟ لكن .. لماذا تزورنى الآن ؟

هل تذكرتنى ؟ هل زال مفعول سحر د.( نجيب ) ؟ أم إنها بالفعل مريضة ولم تجد طبيبًا نفسيًا فى مصر كلها سوى ؟

ركزت بصرى عليها محاولاً سبر أغوارها .. لا لسببٍ آخر .. ثم قلت محاولاً مجاراتها :

— ولماذا أنا ؟

توقعت أن تبعد عينيها عنى حتى لا أستطيع كشف كذبها .. لكنها لم تفعل .. بل ظلت تنظر لى بعينيها الساحرتين وهى تجيب سؤالى قائلة :

— لأنى سمعت أنك الأفضل .

ضَحِكْتُ .. نعم ضحكت .. واندَهشت من ضحكاتى .. أما أنا فكنت مندَهشاً من إجابتها .. لو أنها قالت ( لآنى أعرفك جيداً ) أو ( لآنى أثق بك ) كانت ستكون إجابة أفضل من التى قالتها .

وعلى اعتبار أنها صادقة فيما قالته فهذا يعنى أنها لا تزال تحت تأثير تلك العملية اللعينة .. وأنها لا تتذكر أننى كنت حبها الأول وخطيبها السابق .. ولا تتذكرنى سوى بالمواقف التى حدثت بعد عملية د.( نجيب ) ..

يبدو أن سُمعتى الطيبة وشهرتى جعلت زوجها يلجأ لى لحل مشكلته معها .. أو مشكلة صديقه .. الله أعلم .

ولنفس السبب .. لجأت لى لحل مشكلتها .. والتى قد تكون نفس مشكلة زوجها .

ما الذى يحدث ؟ لماذا يلجأون لى بالذات ؟ هل شهرتى هى السبب حقاً ؟

لم تسألنى عن سبب ضحكاتى المرعبة وتجاوزت الأمر .. قالت لى بابتسامة هادئة لطيفة :

— هل يمكننى الاسترخاء على الشيزلونج ؟

كدت أجبها بجملة عادية مثل ( كما تريدن ) .. ولكنى تذكرت زوجها .. ربما يشك فى سلوكها ويراقبها .. يراها تدخل عيادة خطيبها السابق وحبها القديم .. يقتحم المكان فى أى لحظة ثم يراها على الشيزلونج .. فيلعب الشيطان بعقله ويظن بنا الظنون .. وقتها سوف تزداد شهرتى لأقصى حد عندما تُنشر صورتى فى أخبار الحوادث مرفقة مع خبر يحمل عنوان مثير مثل :

### الزوج الغيور يقتل الطبيب النفسى

تخيلت ما سيحدث فى ثانية .. وأجبتها فى الثانية التالية :

— لا .

توقعت أن تسأل ( لماذا ؟ ) لكنها كانت ذكية ولم تسأل .. لقد تفهمت الوضع .

هل أطلب منها الانصراف ؟ فهى الآن متزوجة وليس من الطبيعى أن تزور خطيبها السابق !

لكنها لا تتذكر أننى كنت خطيبها السابق .. لذا هى ترى أن الأمور طبيعية ! لكننى لا أراها كذلك .. وزوجها لن يراها كذلك .. والمجتمع والناس لن يروها كذلك .



لابد أن أطردها من عيادتي فوراً .

لكن .. هل أستطيع ؟

والسؤال الأهم : هل أرغب حقاً فى طردها ؟

إنها متزوجة وحامل ! ما الذى تفعله هنا ؟ لماذا تريد فتح الجروح القديمة ؟ لماذا تريد نبش قبر دُفِنَتْ فيه كل ذكرياتي معها ؟ وذكرياتها ميةً أساساً .. لا يمكن إحيائها بأى طريقة .. ولا جدوى من ذلك أصلاً .

لكن جلوسها أمامى الآن يعيد لى ذكريات اعتقدت أنى نسيته .

التطلع إلى وجهها الساحر يعيد لى مشاعر دافئة جميلة اعتقدت أنى لن أحس بها مرة أخرى معها أو مع سواها .. سألتها بحدّة :

— ما هو السبب الحقيقى وراء زيارتك لى اليوم ؟

أجابت بكل هدوء :

— كما أخبرتك يا دكتور .. أنا مريضة .

صمتت للحظة ثم سألتنى فجأة :

— ألسنت طبيباً نفسياً ؟ وهذه هى عيادتك ؟ أم أننى أخطأت

العنوان ؟

هل أطردها الآن ؟ أم أعرف مشكلتها أولاً ؟

طبعاً لن أحل مشكلتها مع زوجها .. لو أننى أستطيع تعقيد المشاكل بينهما لفعلت .

قلت لها بدافع الفضول فقط :

— وما هى مشكلتك ؟

وقبل أن تجيبنى .. سألتها السؤال الذى ظل يلح على منذ دخولها الغرفة :

— هل تذكرتى ؟

الإجابة شبه متوقعة .. لكنى لم أستطع منع نفسى من السؤال أكثر من ذلك .

مرت أيام من الصمت قبل أن تجيب سؤالى بسؤال :

— هل تقابلنا من قبل ؟

كانت إجابة كافية وافية لسؤالى .. هى لا تتذكر أى شىء من ذكرياتنا القديمة ..

بل ربما نسيت ذكرياتنا الحديثة أيضاً .. ربما نسيت لقاءاتنا الأخيرة بعد العملية .. هذا ما خمنته من سؤالها الأخير !

من يدري؟! ربما أصبحت تنسى كل ما يحدث بيننا بمرور الوقت .. وربما تخرج من عيادتي اليوم وتنسى ما حدث خلال الجلسة .. ربما .

لم أجب سؤالها وقلت :

— حسنًا .. مم تشتكى؟

تنهدت وقالت :

— أنا حالة خاصة جدًا يا دكتور ..

كتمت ضحكتي الساخرة بصعوبة .. سخرية مريرة قاسية مؤلمة .. إنها لا تتذكر أنني أخبرتها مرارًا — أثناء عصر خطوبتنا الذهبي — أن هذه الجملة أسمعها من جميع المرضى .. تقريبًا .

قبل أن تبدأ حديثها عن مشكلتها والتي من المرجح أنها تتعلق بزوجها .. سألتها :

— هل زوجك يعلم بأمر هذه الزيارة؟

قالت مندهشة :

— زوجي!

— نعم .

ابتسمت قائلة :

— لا .. لا يعلم .

— حسنًا .

— لسبب بسيط .

— فاهم .

— لا أظن .

— كيف؟

— زوجي لا يعلم لسبب بسيط جدًا .. لأنه ليس موجودًا .

هل سافر؟.. بهذه السرعة؟ وإذا كان قد سافر لماذا لم يصطحبها معه؟ لماذا تركها؟ ما الأسباب التي تجعله يسافر ويتركها؟ هل قررا الانفصال؟ هل طلقها؟ والجنين..؟ أم قررا الإجهاض؟ أم.....؟

كل هذه الأسئلة تحتاج إلى إجابات فورية لكني لم أسألها سوى سؤال واحد فقط :

## 9 - ( نادين ) ..

ليست متزوجة ! كيف ؟ هل تعنى أنه قد طلقها ؟ ولهذا تعتبره  
( ليس موجودًا ) لأنه خرج من حياتها للأبد ؟ لكن .. لماذا  
طلقها ؟ وبهذه السرعة ؟ ما السبب ؟ ربما بسبب المشكلة التى  
أخبرنى بها المهندس ( عزيز ) والتى لا أعرفها .. ولكن .. أى  
مشكلة هذه التى تسببت فى طلاقهما ولم يمر على زواجهما ربع  
عام !؟

نظرت إلى ( نادين ) المسكينة وسألتها :

— هل يمكننى أن أعرف سبب الطلاق ؟

سألتنى مندهشة :

— طلاق من ؟

ما هذا السؤال ؟ بالتأكيد لا أتحدث عن ( طلاق سعاد هاتم ) ..

أتحدث عن :

— طلاقك .

فاجتنتى بقولها :

( \* ) اسم فيلم عربى قديم بطولة ( عقيلة راتب وأبور وجرى )

— سافر ؟

— لا .

— .....

— هو ليس موجودًا بمصر ولا بأى مكان بالعالم .

هل يعنى حديثها الغامض أنه قد مات ؟ بهذه السرعة ؟ هل كانت  
أبواب السماء مفتوحة وقت دعائى ؟ قالت لى لتنهى حيرتى ..

— ليس موجودًا .. لأننى لست متزوجة يا دكتور .

أو .. لتزيد حيرتى أكثر .

\* \* \*

— أنا لم أطلق .

هي أرملة إذن .. لهذا قالت أنه ليس موجوداً في أى مكان بالعالم .. فهو الآن في عالم آخر .. يا إلهي ! المهندس (عزيز) مات حقاً؟! لقد مات شاباً .. كان يتمتع بصحة وافرة .. لا أعتقد أنى حزين لموته .. أنا حزين من أجلها .. صارت أرملة في عز شبابها .

أرملة !

أى إنها حرة الآن .. ليست متزوجة ! ولا يمكن أن يعيدها زوجها إلى عصمته .. فهو فى عالم آخر الآن .

ثم تذكرت سؤال صديقى د.(مجدى) ..

\* \* \*

— د.(ياسين العوضى) المحب العاشق الولهان يتحدث بهذه الطريقة !! د.(ياسين العوضى) مجنون (نادين) يتحدث عن مسألة الزواج من مطلقة .. إذن دعنى أسألك يا صديقى العزيز : لو أن (نادين) صارت مطلقة أو أرملة .. هل ستتزوجها أم لا ؟

\* \* \*

يا له من سؤال !

هل يمكن أن أتزوج (نادين) الآن .. وهى فى هذا الوضع ..

أولاً : أرملة

ثانياً : حامل

ثالثاً : لا تتذكرنى .. أى إنها لا تكن لى أى مشاعر .

وماذا عنك ؟ هل تحبها يا دكتور ياسين ؟ أزلت تحبها ؟

لو أنك تحبها حقاً فلن تنظر إلى هذه الأمور .

هذا حديث القلب وماذا عن حديث العقل ؟

لا تفكر فى هذا الآن .. هى تخبرك بأنها فقدت زوجها وأنت

تستغل الفرصة وتفكر فى الزواج منها ..

نفضت رأسى من هذه الأفكار وأوقفت الحوار الصاخب بين

قلبى وعقلى .

عدتُ إليها وسألتها :

— كيف مات ؟ ومتى ؟

سألتنى متعجبة :

— عن تسأل ؟

— المهندس ( عزيز ) .

توقعت أن تجيب سؤالي لكنها عادت تسألني من جديد :

— المهندس ( عزيز ) من ؟

ما هذا السؤال ؟ كم مهندس فى حياتها يحمل اسم ( عزيز ) ..

أجبتها :

— المهندس ( عزيز شعبان ) .. زوجك .. رحمه الله .

فاجتنتى قائلة بعصبية :

— أنا لم أتزوج يا دكتور .. لقد أخبرتك منذ قليل أننى لم

أتزوج .. فكيف تسألنى عن شخص تقول إنه زوجى ؟

يا إلهى ! ما الذى حدث لـ ( نادين ) ؟ هل نسيت زوجها ؟

بهذه السرعة ؟ قلت لها :

— اهدنى .. هل أحضر لك عصير ليمون ؟

— لا .. شكراً .

بعدها هدأت نوعاً ما .. سألتها لأعرف سبب ما قالته :

— ما الذى فعله لتتكرى وجوده بهذه الطريقة ؟

توقعت إجابة من نوع ( لقد خاننى ) أو ( كان يعاملنى بقسوة )

أو ( كان حيواناً ) .. إلخ لكنها أجابت :

— أنا لم أنكر وجود أحد .

— حسناً .. أنا متأكد أنه كان زوجك .

لم أجد داعياً من إخبارها أنى حضرت فرحهما وهذا دليل أكيد

بالنسبة لى على الزواج .. قالت بعصبية :

— وأنا متأكدة أننى لم أتزوج .

فرح من الذى حضرته إذن ؟ .. سألتها مندهشاً :

— لم تتزوجى .. كيف !؟

— لم أتزوج .. الأمر طبيعى لا يحتاج إلى تفسير أو تعليق .

أنا حضرت فرحها لذا أنا متأكد من زواجها .. ولولا ذلك

لشككت فى الأمر .. هى أيضاً حضرت فرحها بصفتها

العروسة .. سألتها :

— ما علاقتك إذن بالمهندس ( عزيز ) ؟

قالت بعصبية زائدة :

— لا توجد أى علاقة بينى وبينه لأنى لا أعرفه من الأساس ..  
ولا أعرف أحدًا اسمه ( عزيز ) أصلاً .

من ملاحظتى لها تبدو لى صادقة تمامًا .. بمعنى أنها تصدق  
ما تقوله حتى لو كان غير حقيقى .. هى فعلاً لا تعرف أحدًا بهذا  
الاسم .. لقد نسيته تمامًا ؟ ما الذى حدث لها ؟ يوماً تنسى  
خطيبها وحبيبها .. واليوم تنسى زوجها !.. ماذا ستنسى غداً ؟

— إذا كنتِ لا تعرفينه فكيف أصبحت حاملاً منه ؟

نهضت من مقعدها وهى تقول بغضب شديد :

— حامل ! أنا حامل ! كيف ؟

كيف أجيب عن سؤال ( كيف ) ؟ قلت لها شاعرًا بالخرج :

— لقد تزوجتِ ومن الطبيعى أن تكونى حاملاً .

— أنا لست متزوجة ولست حاملاً .

— حسناً .. يمكنك الذهاب إلى أى طبيب لتتأكدى بنفسك من

مسألة الحمل .

— لن أفعل ذلك لأنى متأكدة من نفسى .. لكنى متعجبة مما  
تقوله .. لماذا خمنت أنى حامل ؟

وتحسست ( نادين ) خصرها لتقيسه بكل قلق وتابعت بمنتهى  
الذعر :

— هل أبو سمينة ؟

ابتسمت قائلاً :

— لا .. أنتِ نحيفة كالعادة .

نظرت لى مندهشة وقالت :

— ( كالعادة ) ! هل رأيتنى من قبل ؟ هل تعرفنى ؟

كدت أجيبها ( نعم أعرفك .. أعرفك أكثر من نفسك .. كنت  
فيما مضى حبيبك .. وخطيبك أيضًا على فكرة ) .. لكنى اكتفيت  
بقول :

— زوجك هو الذى زارنى .. وأخبرنى بأنك حامل .

— زوجى .. المهندس ( عزيز ) ؟

قلت مبتهجة :

— نعم .. هل تذكرته الآن ؟

— لا .. أنت الذى أخبرتنى بالاسم منذ قليل .

تمالكت أعصابى حتى لا انفجر غيظاً .. قلت لها بهدوء :

— حسناً .. مع من تعيشين ؟

أجابت بحزن وانكسار :

— أعيش وحيدة .

سألته متعجباً :

— ولماذا لا تعيشين مع والدتك ؟

قالت بحزن :

— والدتى متوفية .

يا إلهى ! هل ماتت حماتى السابقة ؟

أم .. إنها نسيت وجودها أصلاً ؟

سؤال آخر قد يريحنى من التفكير :

— ومتى ماتت ؟

— منذ سنوات طويلة .

وهذا يعنى أنها نسيت وجودها .. لآنى متأكد أنها كانت على قيد الحياة منذ أسابيع مضت .

نسيتى ونسيت زوجها وأمها .. يا للمسكينة !

حالتها خاصة فعلاً !

لكن كيف وصلت ( نادين ) إلى هذه المرحلة من تدهور حالتها ؟ هل هذه آثار جانبية للعملية التى قام بها د. ( نجيب ) ؟ أصبحت ( نادين ) تنسى بصورة شنيعة ! تنسى ما يحدث فى حياتها باستمرار ..

وربما هذه هى المشكلة التى حكى لى زوجها عنها .. وادّعى أنها مشكلة صديقه الوهمى .

يا إلهى !

يا لهذه المسكينة التعيسة البائسة !

قلت لها مشيراً إلى المقعد :

— اجلسى يا ( نادين ) وسوف ..

قاطعتى قائلة - وعيناها تكاد تخرج من محجريهما من  
فرط الدهشة :

- ( نادين ) من ؟

\* \* \*

## 10 - ( نادين الأخرى ..

كان سؤال ( نادين ) عجيبيًا ! ولكنى أجبته على الفور :

- ( نادين ) .. أنت .

فاجأتنى قائلة :

- أنا لست ( نادين ) .

يبدو أن ( نادين ) نسيت اسمها أيضًا !

التي تنسى حبيبها ثم زوجها ثم أمها .. يمكن أن تنسى اسمها .

ولكن .. كيف تدهورت حالتها هكذا ؟ هل هذه آثار جانبية فعلاً ؟

أم إنها تعرضت لعملية محو ذكريات أخرى ؟ ولكن .. لو أنها

تعرضت لعملية أخرى .. من الذى أجراها لها ؟ ولماذا ؟

- حسناً .. إن لم تكونى ( نادين ) .. من أنت إذن ؟

أجابتنى على الفور :

- أنا ( داليا ) .

( داليا ) ! أهأه .. حالة فصام Schizophrenia .. ( نادين )

لديها شخصيتان .. يا للمسكينة ! ما الذى جعلها تصل إلى تلك



الحالة ؟ ما الذى حدث لها ؟ هل زوجها هو السبب ؟ قلت  
 — ( نادين ) / ( داليا ) محاولاً مجاراتها فى الحديث :

— حسناً .. حدث سوء فهم .. لقد ظننتك شخصاً آخر .

يبدو أنها اقتنعت بكذبتى الصغيرة فعدت إلى مقعدها وقالت :

— وهل هى تشبهنى لدرجة أنك تخط بيننا ؟

تساءلت : متى تعود ( نادين ) لحالتها الطبيعية وتتحدث معى  
 كـ ( نادين ) ؟ هل بعد دقيقة ؟ ساعة ؟ يوم ؟ أسبوع ؟ شهر ؟  
 سنة ؟ أم أكثر من ذلك ؟ .. وهل ستكون سعيدة عندما تعلم أن  
 شخصيتها الأخرى أجبرتها على زيارتى فى العيادة ؟ ماذا  
 لو عادت شخصيتها الحقيقية الآن ؟ هل ستصاب بالذعر ..  
 الدهشة .. القلق من حالتها المرضية وتقرر الذهاب للمستشفى  
 للعلاج ؟ أم ستخرج من العيادة دون أن تنطق كلمة ؟ أم ستسبب  
 لى فضيحة فى العيادة وتعتقد أنى اختطفتها ؟

قطعت خواطرى بتكرار سؤالها :

— هل هى تشبهنى إلى هذه الدرجة ؟

ابتسمت وأجبتها قائلاً :

— تشبهك إلى حد كبير .. بل تشبهك تماماً .. كأنها أنت .

شردت قائلة :

— غريبة !

— لا تشغلى بالك .. دعينا نتحدث عن مشكلتك يا ( نادى .. أأ ..

ما هو اسم الشخصى .. أأ .. أقصد : ما هو اسمك ؟ .. لقد نسيته .

أجابتنى بابتسامة بريئة صافية :

— ( داليا ) .. اسم سهل لا ينسى !

ابتسمت قائلاً :

— ( داليا ) .. اسم جميل .

— ويشبه اسمك .

— كيف ؟

— ينتهى بـ ( يا ) التى يبدأ بها اسمك .

— نعم .. ( داليا ) و ( ياسين ) .

لقد اختارت ( نادين ) اسماً يشبه اسمى لشخصيتها الجديدة ..

تريد أن تقترب منى فى أى شىء حتى لو كان فى مسألة الأسماء ..

يا للمسكينة !

( نادين ) أو ( داليا ) .. تعددت الأسماء والجسد واحد .. قلت :

— حسناً يا ( داليا ) .. ما هي مشكلتك ؟

تتهددت ثم قالت :

— العصبية .. مشكلتي أنني عصبية .. أغضب بسرعة ..  
وفى نفس الوقت أهدأ بسرعة .. شخصية انفعالية .. وهذا يثير  
غضب جميع من حولي ويسبب لى كثيراً من المتاعب والمشاكل  
مثل ...

إنها ( نادين ) التي أعرفها ..

لم تتغير .

نفس عاداتها فى الحديث .. نفس الكلام .. نفس النظرات ..  
نفس الابتسامات .

المشكلة أنني أشعر بنفس الأحاسيس التي كنت أحسها معها  
من قبل .. وهذا خطأ .. خطأ كبير .

إذا كنت قد رفضت علاج زوجها لأنى أكرهه .. فَمِنِ الأَوْلَى أن  
أرفض علاجها إذا كنت متيمًا بها إلى هذا الحد .

إن جلوسها معى فى هذه الغرفة مشكلة فى حد ذاتها .. من  
يراهنا هنا الآن سيعتقد أنها لا تزال خطيبتى .. لو أنه لم يعلم  
بأمر زواجها بعد .

هل أنتظرها حتى تنهى سرد مشكلتها وأطرداها ؟

كيف أطرداها وأنا أحب الجلوس معها وأحب الـ ...

( أحب ) !! ما هذا الذى أقوله ؟ لا مجال للحب الآن .. هي  
متزوجة ! يجب أن أتذكر هذا دائماً .. المفروض أن أطرداها فوراً ..  
ليس من العيادة فقط .. ولكن من حياتى كلها .. انتتظرت حتى  
فَرَعَت من حديثها وقلت :

— اعذرنى .. ولكن يجب أن تنصرفى الآن .

سألتنى بتوتر :

— لماذا ؟ هل أنت مشغول بأمر آخر غير العيادة ؟ هل آتى لك  
فى موعد آخر ؟

قلت بلهجة جادة حازمة :

— لا .. اتصرفى ولا تعودى هنا مرة أخرى .

تعجبت جداً وسألتنى :

نهضت من المقعد وتلفتت حولها قائلة :

— خطر على حياتي ! ما هذا ؟ هل هذه العمارة آيلة للسقوط أم ....؟

— لا .. لا .. كفى الله الشر .

— ماذا إذن ؟

التقطت نفساً عميقاً وزفرته ثم قلت :

— زوجك لو رآك هنا .. ربما يتسبب هذا فى طلاقك أو ...

قاطعتنى قائلة :

— لقد قلت لك .. أنا لست متزوجة .. فمن هذا الذى سيطلقنى ؟

تذكرت أنها تعتقد نفسها ( داليا ) .. الأنسة ( داليا ) .. حسناً .. ما العمل الآن ؟ .. كيف أقتع ( نادين ) بالخروج من العيادة ؟ هل أصرحها بحقيقة مرضها ؟ هل أصرحها بشخصيتها الأصلية ؟ لا .. لن تصلح تلك الوسيلة .. الآن على الأقل .. قد يكون هذا الحل به خطر على صحتها النفسية والعقلية ! ما العمل إذن ؟

— ( داليا ) .. إن المشكلة تتعلق بـ ...

— لماذا ؟

لم أجب سؤالها .. وقلت :

— سأعطيك عنوان طبيب نفسى آخر .. أفضل منى .. وسوف يعالجتك ..

قاطعتنى قائلة :

— ما هذا ؟ أنا لا أريد الذهاب إلى طبيب آخر .. أنا جئت هنا لتعالجنى أنت وليس ذلك الطبيب الآخر .

قلت بلهجة صارمة :

— لا أستطيع علاجك .

قالت بذعر هائل :

— ما هذا ؟ هل مشكلتى خطيرة إلى هذا الحد ؟

— لا أقصد ذلك ..

— ماذا تقصد إذن ؟

حاولت مصارحتها وقلت :

— وجودك هنا به خطر على حياتك !

تنبهت لى بكل حواسها وسألتنى باهتمام شديد :

— ماذا ؟

— المشكلة أنك تشبهين واحدة أخرى تماماً .. وربما يأتى زوجها هنا ويعتقد أنها أنت .. وهو غير جداً .

— لايد أنك تقصد ( نادين ) التى تقول أنها تشبهنى تماماً .. حسناً .. ما المشكلة فى ذلك ؟ سوف أوضح لزوجها أننى لست زوجته .

حاولت كتمان مشاعرى .. كيف ستوضح ( نادين ) لزوجها أنها ليست ( نادين ) ؟!!!

قلت محاولاً ألا أصدمها بالحقيقة المرأة :

— ربما لا تستطيعين إثبات أنك لست زوجته .

— كيف هذا ؟ طبعاً أستطيع .. يمكننى إبراز بطاقتى له وسوف يجد اسمى مختلفاً عن اسم زوجته .. ( نادين ) .

المشكلة أنها لو أبرزت بطاقتها له سوف تعرف أنها ( نادين ) !! وستكون الصدمة التى لا أعلم عواقبها .. يجب أن يتم علاجها بطريقة أفضل وأقل خطراً عليها وبعيداً عن أى مشاكل .. لا أعلم

رد فعل زوجها فى هذا الموقف .. إن كان لا يعلم بطبيعة مرض زوجته .. قلت محاولاً إقناعها :

— ربما لا تجدى وقتاً لإبراز بطاقتك له .. فقد يتهور ويفعل أى شىء بسرعة دون أن يترك لنا مجالاً للحديث .

قالت ( نادين ) المسكينة :

— لست مقتنعة !.. فحتى لو رأى زوجته نفسها هنا .. ما الذى يجعله يشك فيها ؟ أليست هذه عبادة ؟ وتستقبل جميع المرضى هنا ؟ ما الذى يثير الشكوك فى هذا ؟

لو أنها عادت لشخصيتها الحقيقية لأدركت الأمر على الفور دون شرح .. قلت :

— لأنها كاتت .. كاتت .. كاتت !..!

سألتنى بعصبية :

— كاتت ماذا ؟

— كاتت خطيبتى .

## 11 - النصف الآخر ..

قالت ( نادين ) بدهشة :

— هل تعنى أن زوجته — التى تشبهنى تماماً — كانت خطيبتك ؟  
كنت أود أن أصيح فى وجهها قائلاً ( بل أعنى أن زوجته  
— التى هى أنت — كانت خطيبتى ) لكنى آثرت السلامة وقلت  
بإقتضاب :  
— نعم .

بدا عليها عدم الاقتناع .. يا للمسكينة ! لقد نسيت كل شيء ..  
ليس أنا فقط ولا زوجها .. بل نسيت نفسها .

لم أرَ ( نادين ) طوال الجلسة .. ربما ( نادين ) لم تعد  
موجودة من الأساس .. لقد اعتقدت فى البداية أنها أصبحت  
نصفين .. نصفاً منهما ( نادين ) الأصلية والنصف الآخر ( داليا )  
وقد يقلب نصف على الآخر فى معظم الأوقات ، وشخصت الحالة  
على أنها شيزوفرينيا Schizophrenia كتشخيص مبدئى وربما هى  
ليست كذلك .. ربما تكون حالة فقدان ذاكرة Amnesia فقد نسيت  
ما مضى من حياتها .. حتى إنها نسيت زوجها .. ولكنها نسيت

هويتها نفسها وهذا يجعلنى أعتقد أنها حالة تجوال انفصالى  
Dissociative Fugue .. ربما رحلت من منزلها وذهبت إلى  
مكان جديد لتبدأ حياة جديدة وفقدت هويتها السابقة تماماً .

ربما زوجها يبحث عنها الآن وجاء لبيتى وعيادتى بحثاً عنها ..  
وادعى أنه جاء من أجل مشكلة صديقه .

لو أن لى تصریحاً بأن أعالج حالتها لترك عيادتى ومنزلى  
وكل شيء لأتفرغ لعلاجها تماماً .. لا توجد حالة فى الدنيا كلها  
أهم عندى من حالة ( نادين ) .. مستعد أن أدفع عمرى كله فى  
سبيل علاجها وعودتها لطبيعتها .

( نادين ) متزوجة يا دكتور ياسين !!

يجب أن أذكر نفسى بهذا دائماً .

سألتنى ( نادين ) :

— هل معك صورة لها ؟

— لمن ؟

— لـ ( نادين ) .

يا للمفارقة ! تسألنى عن صورة لها !.. قلت :

لا .. لماذا ؟

لم تصدقنى .. حدجتى بنظرة شك وقالت :

— أليس معك صورة لخطيبتك السابقة ؟

— قلت لك ( ليس معى ) .. وهذا طبيعى جداً .. بعد فسخ

الخطوبة لا يحتفظ أى طرف بأى شىء يذكره بالطرف الآخر ..

لكن لماذا تسألين ؟

أشاحت بوجهها بعيداً وقالت بإحباط :

— كنت أريد أن أرى صورة لتلك التى تقول أنها تشبهنى .

— أتريدين أن تريها ؟

أجابت بحماس :

— نعم .

قلت بهدوء :

— يمكنك أن تنظرى فى المرآة وسوف تريها .

لم تفهم المعنى الحقيقى وراء جملتى وقالت :

— هل هى تشبهنى إلى هذا الحد ؟

لم أرد .. الصمت يكون أفضل من الكلام فى أحيان كثيرة جداً ..

نظرتُ لها وقلبى يصرخ من الألم والحسرة والغضب .. هذه هى ( نادين ) التى أحببتى يوماً ما وفضلتنى على الجميع .. التى ناضلت من أجل حبها لى وتحملت من أجله الكثير .. التى كانت تدافع عنى أمام أمها وأمام الحاسدين والحاقدين .. التى كانت تتمنى أن نعيش وحدنا على جزيرة بعيدة عن الآخرين .

كنت أتمنى فى تلك اللحظة أن أضمها إلى صدرى وأحملها وأعود بها إلى الزمن الماضى .. عندما كانت تتمتع بعقلها .. وقتها كانت تتذكرنى وتتذكر حبنا وتنسى كل العالم عندما أكون معها .. لو عدنا إلى هذا الزمن سوف أذهب إلى أقرب مأذون وأغير القدر وأزوجها .. ليتنى أملك آلة الزمن .. ليتنى !

ألا تعلم — عزيزى القارئ — عنوان منزل عالم يستطيع تصنيع مثل هذه الآلة وسأدفع له كل ما أملك فى سبيل هذه الرحلة الزمنية ؟

لا أعرف أيهما أشد قسوة .. ضياع الحب أم ضياع الحبيب ؟

حبيبتى لم تمت .. لكن حبها لى مات

وماذا عن حبي لها ؟ هل .....؟ هل .....؟ لا أستطيع إكمال السؤال فماذا عن الإجابة ؟ يا له من سؤال صعب وإجابته أصعب ! ظلت أفكر وأنا أتأمل شرودها .. هل يمكن أن تعود إلى شخصيتها الأصلية الآن ؟ هل يمكن أن أتحدث إلى ( نادين ) للحظة ؟ وماذا لو عادت ؟ لا .. لا أريد عودتها .. ف ( نادين ) الجديدة تكرهني بشدة ولا تريد التحدث معي .. أما ( داليا ) فيمكن أن تتحدث معي ..

يا إلهي ! هل أصبحت أفضل شخصيتها الثانية على شخصيتها الأصلية ؟

لا .. أنا لا أريد ( داليا ) ولا ( نادين ) الجديدة .. أنا أريد ( نادين ) القديمة .. الإصدار / الموديل / النسخة التي تحبني وتحب كل لحظة معي .

هل يمكن أن يحدث هذا ؟ هل يمكن أن تستعيد ذكرياتنا كلها فجأة ؟ وتنسى المرحلة الجديدة من حياتها ؟ هل يمكن أن تنسى ( نادين ) الجديدة و( داليا ) وتعود ( نادين ) القديمة ؟

آه يا ( نادين ) !.. ما الذي أتى بك اليوم ؟

\* \* \*

حذرت ( نادين ) مجدداً من تواجدها في عيادتي أو زيارتها لى مرة أخرى لكنها قالت بعناد شديد :

— سوف آتى من أجل الجلسة الثانية .

— لن تكون هناك جلسة ثانية .. اذهبى للطبيب الذى حدثتك عنه .. إنه ممتاز .

كنت أتمنى أن تسمع نصيحتى وتذهب للطبيب الآخر وسوف أتابع حالتها معه لأنى مهتم بحالتها فعلاً ( لأسباب شخصية طبعاً ) لكنها قالت بإصرار :

— لن أذهب لأى طبيب آخر .. متى ستكون الجلسة القادمة ؟

— .....

— حسناً .. الثلاثاء مناسب .

ابتسمت رغماً عنى بسبب ما قالته وطريقة نطقها اللذيذة للكلمات كأنها تقبلها قبل أن تلفظها .

كان بداخلى صراع نفسى مدمر ..

لمن يسألون عن معنى الصراعات النفسية .. اليكم واحداً ..

أظهر علامات الدهشة والحيرة على وجهه ثم قال بذكاء :

— وهل ( نادين ) جاءت العيادة اليوم ؟

ابتسمت له وقالت :

— تمام .. أحسنت .

( وائل ) ممرض ذكى ولماح .. لا شك فى ذلك !

\* \* \*

كنت أفتح باب شقتى عندما سمعت من ينادى باسمى ..

كان الصوت الأثوئى آتياً من خارج الشقة .. لا أعلم لماذا توقعت أن تكون ( نادين ) .. مع أن الصوت لا يشبه صوتها على الإطلاق .. ربما لأنى أفكر فيها منذ خروجها من العيادة ! التفت قائلاً :

— أهلاً د.( ريهام ) .. كيف حالك ؟

خرجت من عيادتها واتجهت نحوى قائلة بابتسامة هادئة :

— الحمد لله .. كيف حالك أنت ؟

بادلتها الابتسام وقالت :

أنا أريدها فعلاً أن تحضر جلسة أخرى وجلسات غيرها عديدة .. أريدها ألا تفارقنى .. وفى نفس الوقت لا أريد أن أراها مرة أخرى .

قالت وهى تحمل حقيبتها وتهم بالاتصراف :

— حسناً .. سوف أحضر هنا الثلاثاء إن شاء الله .

ثم لوحت بسبابتها مهددة وقالت :

— إياك ألا أجدك .

و ... رحل نصف ( ياسين ) الآخر .

\* \* \*

بعد خروج ( نادين ) من عيادتى .. جلست مع حالات كثيرة — بنصف تركيزى — حتى انتهى اليوم الطويل .. خرجت من غرفتى وقلت لـ ( وائل ) الممرض :

— يا له من يوم طويل مرهق !

أوما برأسه مؤيداً رأى .. ثم تذكرت شيئاً هاماً فقلت له :

— إذا قابلت المهندس ( عزيز شعبان ) هنا أو بالخارج

وسألك .. فلا تخبره أن ( نادين ) كانت هنا اليوم .



— الحمد لله .

مرت دقيقة من الصمت .. انتظرت أن تقول شيئاً لكنها لم تقل .. المفروض أنها نادتنى من أجل شيء ما .. ليس من أجل الترحيب بى والاطمئنان على صحتى .. قلت لها حتى لا يطول الوقت فى الحديث الصامت :

— خيراً ؟

ترددت قبل أن تقول :

— لقد فكرت .

ما هذا ؟! هل تخبرنى بأنها فكرت ؟! أليس المفروض أنها كائن حى عاقل يفكر طوال الوقت ؟ لا أفهم .. ألم تكن تفكر من قبل ؟! قلت لها بدهشة كبيرة :

— ماذا ؟!

بدا عليها الارتباك والتوتر وقالت لتشرح لى أكثر :

— لقد فكرت فى الموضوع .

هائل ! جميل ! لكنى لم أفهم شيئاً بعد .. هى فكرت فى أى موضوع ؟ وما علاقتى أنا بهذا التفكير ؟ سألتها لأزيل هذا الغموض الممل :

— أى موضوع ؟

قالت أخيراً :

— موضوع صديقك د.( مجدى ) .

يا إلهى ! لقد نسيت تماماً .. ( نادين ) شغلت تفكيرى كله .. لقد تذكرت الآن موضوع د.( مجدى ) وتفكيره فى الزواج من السيدة ( ماجدة ) .. وتذكرت أيضاً أننى فهمت حديثه بطريقة خاطئة وتحذرت مع د.( ريهام ) على أنها العروسة المنشودة ! .. وعندما اكتشفت الحقيقة قررت ألا أراها حتى لا تخبرنى بالرد .. المفروض أن أختفى من أمامها الآن حتى لا أسمع ردها .. كيف أسمع ردها على عرض زواج ليس موجوداً من الأساس ؟! هل يمكن أن أختفى فجأة ؟ أو تنشق الأرض وتبتلعنى لدقائق فقط ؟ أو أنتقل آنياً إلى داخل شفتى ؟ .. ما كل هذا الخيال !

ترى ما هو رد د.( ريهام ) بعد مهلة التفكير ؟!

\* \* \*

## 12 - الرد ..

قالت د.( ريهام ) :

— لقد فكرت فى الموضوع و ....

وصممت مجدداً .. ما كل هذا الصمت ! هل تتعمد التشويق والإثارة فى حديثها ؟.. فلتخبرنى برأيها وليكن ما يكون .

ظلمت أدعو الله أن ترفض العرض حتى لا أتورط فى مشكلة بسبب سوء الفهم الذى حدث .. قالت أخيراً :

— الزواج قسمة ونصيب !

تنفست الصعداء .. طالما أنها بدأت حديثها بهذه الجملة فهذا يعنى أنها قد رفضت .. ولا أعلم إن كانت قد لاحظت الارتياح الذى بدا على وجهى فى تلك اللحظة أم لا .. لقد كانت تركز بصرها على وجهى على نحو غير طبيعى .. إنها طبيبة نفسية وأنا أعرف هذه النظرات جيداً .. إنها تترقب ردود أفعالى على كل حرف تقوله .

أكملت حديثها لتؤكد لى مسألة الرفض الذى استنتجته :

— د.( مجدى ) رجل ممتاز وألف فتاة تتمناه .

كل هذا كلام معتاد ! سمعناه كثيراً فى الأفلام العربية القديمة .. يبدأ بهذه الجملة وينتهى بجملة ( وأنا أعتبره بمثابة أخ لى ) .. ولو كانت موافقة على العرض كانت ستقول جملة واحدة فقط ( فليحدد موعداً لمقابلة أبى ) .

تابعت قائلة :

— .. وأنا أعتبره بمثابة أخ لى .

ألم أقل لكم !؟

فكرت فى الانصراف معتقداً أنها قد أنهت حديثها .. لكنها لم تفعل .

— .. أرجوك أبلغه برفضى بطريقة لا تجرح مشاعره .

لا تقلقى يا جارتى العزيزة .. لن أرحم مشاعره لأنى لن أبلغه أصلاً .. لأنه لا ينتظر ردى من الأساس .. الموضوع كله سوء فهم .. فلا تشغلى بالك .. لم أقل لها شيئاً سوى :

— لا تقلقى .

ثم سألتها :

— هل يمكنني بحكم الجيرة والصدافة أن أعرف سبب رفضك له ؟

وقبل أن تنطق حرفاً أكملت :

— وتأكدى أننى لن أخبره أبداً بسبب الرفض .

أطرقت رأسها أرضاً وقالت بعد تردد :

— لم أجد به مواصفات فارس أحلامى .

ابتسمت وقلت :

— وهل يمكننى أن أعرف مواصفات فارس أحلامك ؟

لم تجبنى .. ولكنى لمحت حمرة الخجل التى كست وجهها كله ..

ثم تركتني وعادت إلى عيادتها .

أما ( شيرين ) الممرضة .. كانت تجلس بالداخل .. تنظر لى

بغموض .

\* \* \*

بمجرد أن دخلت الآنسة ( شيرين ) شفتها سمعت رنين

الهاتف .. ألقت حقيبته على أقرب منضدة ورفعت السماعة وقالت

بسرعة :

— آلو .

— آلو .. أين كنت ؟

— لقد دخلت الشقة للتو .

— اتصلنا بك شكراً .

— قلت لكم مراراً : استخدموا الهاتف المحمول .

— لا .. المحمول لا .

— لدواعى أمنية .. أعلم .. أعلم .. حسناً .. ما هو المطلوب

منى هذه المرة ؟

— لا شيء .. فقط نسأل عن أخباره .

— لا جديد .. هو مشغول بأمر خاص مع الدكتورة ( ريهام ) .

— وما هو هذا الأمر الخاص ؟

— لا أعلم .. لم أستطع سماعهما .

— وما فائدتك هناك إذن ؟ مهمتك هى مراقبته .. هل أعجبك

دور الممرضة ونسيت مهمتك الأصلية ؟

— لا طبعاً .. لقد مللت من العمل كممرضة .

— لم يكن هذا شعورك عندما كنت تعملين عند الدكتور (نجيب) .

تنهدت بحرارة شديدة وقالت :

— د. (نجيب) يختلف .. إنه أسطورة !

— والأسطورة ستعود قريباً .

— ربما ..

تنهدت وأردفت قائلة :

— ولكن د. (نجيب) لن يعود .

\* \* \*

اتصل بي صديقي د. (مجدى) وكان أول سؤال طرحه على مسامعي :

— هل وافقت ؟

كدت أخبره برفض د. (ريهام) لكنى تذكرت أنه لم يطلب يدها من الأساس .. فقلت :

— لم أفتاحها بعد .

— إنها جارتك .. أى إنك تمر على شقتها يومياً .

سأحذف من المحادثة الهاتفية نصف ساعة من الإلحاح المتواصل الممل .. لا أعتقد أن القارئ سيمسح بقراءتها .. وصفحات الرواية المحدودة لا تكفى هذا الترف .

فى النهاية .. وعدته بأنى سأفتاحها ..

وفى مساء نفس اليوم .. هبطت من عيادتى .. ووقفت أمام باب شقة السيدة (ماجدة) حائراً متردداً .. فيما مضى كانت من عاداتها أن تنتظرنى أثناء صعودى أو هبوطى .. تغير الحال بعد اكتشافها زيف أحلامها .. فعندما أخبرتها أن (وجيه أبو الذهب) ليس هو قاتل د. (نجيب الشارودى) .. ربما ذهبت لقسم الشرطة وتأكدت بنفسها .. أعتقد أن صدمتها كانت كبيرة فهى تثق بما تراه فى منامها أكثر من ثقته بما تراه عيناها .. وربما لهذا لم تعد تريد رؤيتى ولم تعد تنتظرنى .. تخشى السماتة .

كيف أفتاحها فى مسألة الزواج من صديقى وقد اعترفت لى بحبها أكثر من مرة ؟ .. لم تعترف شفهيأ أبداً .. لكن الورق كافياً جداً .

يا لها من ورطة ! كيف أفتاحها إنن وأنا أعلم أنها تحبنى ؟ أو كانت تحبنى .. الله أعلم بطبيعة مشاعرها نحوى الآن ..

هل كان من المفروض أن أخبر د. (مجدى) بهذه الحقيقة ؟  
 هل أخبره أن التى يريد الزواج منها اعترفت لى بحبها مرتين ؟ ..  
 الموقف صعب جداً .. عندما فاتحت د. (ريهام) لم يكن الأمر  
 صعباً بهذه الدرجة .. فهى لا تكن لى أى مشاعر حب<sup>(\*)</sup> .. مجرد  
 صداقة وجيرة .. أما السيدة ( ماجدة ) فالأمر مختلف تماماً ..  
 صعب جداً !

ماذا أفعل ؟ لقد وعدت صديقى .. دققت الجرس .. فتحت  
 الباب وقالت :

— أهلاً د. (ياسين) .

نظرت لأسفل .. لم تكن تريد أن ترى عينى .. تعتقد أنها  
 سترى فيهم نظرات الشماتة .. والسخرية من أحلامها الزائفة  
 الخداعة .. كانت تشعر بالحرج الشديد .. ربما تعتقد أنى زرتها  
 من أجل هذا الموضوع السخيف !

— أهلاً بك .. كيف حالك ؟

— بخير .

طال الصمت قبل أن أقول :

(\*) لم أكن أعلم حقيقة مشاعر د. (ريهام) نحوى لى ذلك الوقت .. لكن القارئ العزيز يعلم .

— كنت أود التحدث معك فى أمر خاص .  
 لم ترد .. ظلت على صمتها واكتفت بإيماءة من رأسها .. قلت :  
 — فى الواقع ..  
 رفعت رأسها ونظرت لى .. يا للصعوبة ! قلت :  
 — سوف أتحدث معك فى وقت لاحق .. يبدو أنك مجهدة .  
 وهبطت الدرج على الفور دون الاهتمام بما تقوله .

\* \* \*

قالت (شيرين) عبر الهاتف :

— لقد علمت الأمر الخاص .. كان عرض زواج .  
 — ماذا ؟ هل يريد د. (ياسين) الزواج من د. (ريهام) ؟ لا بد  
 أن تمنعنى هذه الزيجة .. إقنعنيها بالرفض .. لا يمكن أن يتزوج  
 د. (ياسين) .

— لا تقلق .. كان العرض من ناحية د. (مجدى) صديقه .

— حسناً .. وهل وافقت ؟

— لا .

\* \* \*

فتحت باب شفتى وقبل أن أدخل ألقيت نظرة على عيادة د.(ريهام) .. وجدت (شيرين) جالسة هناك تنظر ناحيتى .. لوحت لها .. فلوحت لى مبتسمة .. ثم نظرت إلى الأوراق التى أمامها على المكتب .. فأغلقت الباب بهدوء .

سمعت صوتاً تحت قدمى .. يبدو أن حذائى اصطدم بشيء ما .. انحنيت لأراه .. كانت بطاقة صغيرة مكتوب عليها باللغة الإنجليزية .. جملة بسيطة جداً ولكنها تحمل الكثير من الغموض .. (احترس من شيرين) .

\* \* \*

## 13 - رسالة تحذير ..

احترس من (شيرين) !

ما هذا السخف !

من كتب هذه البطاقة ؟ ومن ألقاها من تحت باب شفتى ؟

فتحت الباب بسرعة دون تفكير .. وكان الذى أرسلها سأجده لا يزال بالخارج .. ناسياً أنى دخلت منذ لحظات .

(شيرين) تنظر لى مندهشة .. لا بد أنها تتعجب لماذا أغلقت الباب وفتحته مرة أخرى .

فكرت أن أسألها .. طبعاً لا أشك بها .. فهى لن ترسل أبداً بطاقة تحذرنى من نفسها .. ولكنى فكرت أن أسألها إن كانت قد لمحت شخصاً يدفع شيئاً تحت باب شفتى .

لا .. لن أسألها .. لو أنها تعلم شيئاً لأخبرتني .. ثانياً : سؤالى سوف يدفعها للتساؤل عن كنه هذا الشيء .. ولن أخبرها طبعاً أن هناك من يحذرنى منها .

ابتسمت لها وأغلقت الباب مرة أخرى

لماذا يحذرنى أحدهم من ( شيرين ) ؟

وكيف أحترس منها ؟

\* \* \*

— هل هناك أى جديد ؟

ردت ( شيرين ) قائلة :

— أعتقد أنه يشك فى .

— كيف ؟ ولماذا ؟

— لا أعلم .. مجرد إحساس .

— لا بد أن توطدى علاقتك به .. لتعرفى كل شىء .. وحتى

لا يشك فيك أبداً .

— ماذا ؟ ما الذى تريدون منى أن أفعله ؟

— لو تطلب الأمر أن تكونى عشيقته أو زوجته .. افعلى بدون

تردد .

صاحت بغضب :

— ماذا ؟ أنتم تطلبون المستحيل !

أجابها بصوت هادئ بارد :

— لا توجد كلمة ( مستحيل ) فى قاموسنا .. كل ما يهمنى هو  
أن نعرف كل صغيرة وكبيرة فى حياته .

— أفهم ذلك .. لكن لا تطلبوا منى الزواج منه .

— نحن نطلب منك مراقبته .. لا تهمنى الوسيلة .

— لماذا توافقون على زواجه الآن وقد رفضتم الأمر من قبل ؟

— لأتأكد عملين معنا أما د. ( ريهام ) لا تعمل معنا .

— فلتقوموا بتجنيدها .. هى جارتة .. ومناسبة للزواج منه ..  
وأعتقد أنها تحبه .

— لا تصلح إطلاقاً .

— لماذا ؟

— بسبب ما قلته الآن ولأسباب أخرى .

— لا أفهم .

— لا يهم .

— لن أتزوج د. ( ياسين ) .

— ونحن لم نطلب ذلك .. نحن نطلب منك ما فعلته مع  
د. (نجيب) بالضبط .

\* \* \*

فوجئت بالسيدة ( ماجدة ) تنتظرني أمام باب شقتها وعلى  
وجهها ابتسامة غامضة :

— أعرف ما كنت تريد قوله بالأمس .

أعتقد أن تخمينها خاطئ .. كيف تخمن أن صديقي يريد  
الزواج منها؟.. قلت :

— حسناً .. ما هو ؟

لم تجب سؤالي وقالت :

— أتعرف ما هي المشكلة ؟

— حسناً .. ما هي ؟

— لا أعرف .

مئات من الأسئلة كنت أود طرحها لكنها أراحتني وتكلمت :

— لقد ذهبت إلى قسم الشرطة ورأيت القاتل .. ولكن .. هذا  
لايعنى أى شىء .. من أدراني أنكم نقلتم وصفى للقاتل بطريقة  
صحيحة؟ .. أنا التي رأيتسه في الحلم وليس أنتم .. أنتم فقط  
سمعتم وصفى له .. ربما أخطأت في الوصف .. ربما أخطأتم  
أنتم في السمع .. ربما أخطأتم في تحديد القاتل الذي ينطبق عليه  
المواصفات .. أنتم فعلتم مثل الرسام الذي يستعينون به لمحاولة  
تصميم رسم مقرب لوجه القاتل .. قد لا يشبه الرسم وجه  
القاتل .. العيب في الرسم .. أو في التفاصيل التي ذكرها الشاهد ..  
لكن لا تقل لى أن الشاهد لم يرَ القاتل .

حاولت مقاطعتها لكنها أشارت بيدها إشارة حازمة لمنعى ..  
وتابعت قائلة :

— أنا لا أثق في الرسم ولا أثق فيكم .. لكنى أثق في أحلامي ..  
المشكلة أنني لم أعد أتذكرها .. أحلم وأحلم وأحلم وأستيقظ من  
النوم مفزوعة ولكنى لا أتذكر أى حلم .. أصبحت أعيش حياة  
فارغة مملة .. كنيبة .. الأحلام لم تتوقف .. ومازلت أعانى من  
ذلك الشعور المقيت الذي يصاحبني فور الاستيقاظ من كابوس ..  
وشعور الفرج بعد الضيق ولكنى لا أتذكر أى ضيق مرتت به ..  
مثل شعور المريض الذي تم شفاؤه ولكنه لا يتذكر المريض في



كل مرة .. فقط يشعر بانتهاء المعاناة .. معاناة لا يدري ما سببها ولكنها انتهت .

حدجتني بنظرة مخيفة ثم قالت :

— هل جربت يوماً ذلك الشعور بأنك مكتئب ولا تعلم سبب الاكتئاب؟ .. أنك حزين ولا تتذكر سبب حزنك؟ .. أنك سعيد ولا تدري ما السبب؟ .. أعتقد أنه شعور سخي .

رفعت أصبعها في وجهي مهددة ورافضة لأي مقاطعة لحديتها .

— المرء لا يعلم قيمة الأشياء التي يمتلكها إلا إذا فقدها .. ولهذا شعرت بالندم الشديد بعد فقداني الحاسة السادسة .

لم أستطع كتمان التعليق هذه المرة وقاطعتها قائلاً :

— أولاً : هذه لم تكن حاسة سادسة .. ثانياً : لقد كنت تعانين من هذه الكوابيس وسيطرت على تفكيرك ليل نهار حتى قلبت حياتك جيماً والحمد لله أن د. (نجيب) قد خلصك منها حتى تعيش حياة طبيعية سعيدة .

ابتسمت ابتسامة ساخرة حزينة وقالت :

— ومن قال أنني أعيش حياة سعيدة!؟

— الكوابيس كانت جيماً .

— ومن قال أن نسيان الجحيم يعني أنه ليس موجوداً ؟

التقطت نفساً عميقاً ثم أردفت :

— أنا مازلت أحلم بالكوابيس ومازال تأثيرها النفسى يسيطر على فور الاستيقاظ .. أشعر بفزع شديد .. ضربات قلبى تدق بسرعة وعنق شديد .. برودة فى أطرافى .. رعشة فى جسدى .. وكل هذا يحدث لى بدون معرفة السبب .

— معرفة السبب سينتج عنها جحيم أكبر .

— لا يا دكتور .. الجحيم الأكبر هو عدم المعرفة .. والكثير دفعوا حياتهم من أجل المعرفة وأنا سأكون واحدة من هؤلاء .. سأسعى وراء الحقيقة حتى لو كانت بها نهايتى .

— ما الذى تريد من معرفته ؟

— أحلامى .. أحلامى التى لا أتذكرها .. أحلامى التى أراها كل ليلة وأشعر بها وأعانى منها ولكنى لا أعرف عنها شيئاً .

— هذا أفضل لك .. فإذا كنت تتألمين من دقائق معدودة أثناء الحلم ودقائق أخرى فور الاستيقاظ .. تأكدي أن هذه الأحلام

ستجعلك تتألمين لساعات طويلة .. يكفي أنك ستحاولين تذكرها بين الحين والآخر وتحاولين منع تحقيقها ولن تفلحي .. ثم تحزنى ثم ..

قاطعتنى قائلة :

— لن أفلح ! هل أعتبر هذا اعترافاً بأن أحلامي تتحقق ولن تفلح أى محاولة لمنعها ؟

السيدة ( ماجدة ) .. ملكة الأحلام .. لم تتغير .. كل ما يهمها هو إثبات أن أحلامها تتحقق .. قالت :

— على أى حال .. لقد اتخذت القرار .

صحت بفرع :

— إياك أن ..

— فات الأوان .

— ما الذى تعنيه ؟

ابتسمت ابتسامة غامضة وقالت :

— هل تريد نصيحتى ؟ .. لا تتزوج د. ( ريهام ) .

— ماذا ؟

— سوف تموت ميتة شنيعة بعد زواجك منها .. لذا من الأفضل ألا تتزوجها إطلاقاً .

— ما الذى تقولينه ؟ هل هذا يعنى أنك ..

قاطعتنى قائلة :

— ونصيحة أخرى : ابتعد عن ( شاهيناز ) .

— هل أصبحت ..

— استمع لنصائحي يا دكتور ولا تعاند .. فأيامى صارت قليلة جداً .

\* \* \*

أرى بعين الخيال ( نادين ) وقد تذكرتني فجأة ثم تكتشف أنها متزوجة من رجل آخر غير حبيبها .. ستكون صدمة كبيرة بالنسبة لها .. يا للمسكينة !

— كيف حدث هذا ؟ هل زال فجأة تأثير ...

قاطعتنى قائلة :

— لا .. لقد ذهبت إلى طبيب مختص فى ..

حاولت تخمين الاسم :

— د.( صقر ) ؟

— لا .. رفض .. فذهبت لواحد آخر ..

لم ينته التأثير فجأة .. لقد ذهبت بمحض إرادتها لطبيب خبير بالتنويم المغناطيسى ليعيد لها حاستها السادسة .. ترى هل ينجح هذا الطبيب فى حالة ( نادين ) ؟

— هل تتذكرين جميع أحلامك الآن ؟

— كما كنت فى السابق .. وربما أفضل .

— كيف ؟

## 14 - موعد مع الموت ..

كنت أشعر بغضب شديد دفعنى لقول :

— ما هذا التخريف !

قالت بعصبية :

— أنا لا أخرف يا دكتور .. هذه هى الحقيقة .

— أى حقيقة ؟

قالت بحزن :

— أيامى فى هذه الدنيا صارت معدودة .

— هل تنوين الانتحار ؟

— لا .. لقد حلمت بـ ...

— ولكنك لا تتذكرين أحلامك .. هل يعنى هذا أنك أصبحت ..

— نعم .

شعرت بالسعادة .. ليس لأنها أصبحت تتذكر أحلامها ولكن لأن تأثير عملية د.( نجيب ) انتهى .. وهذا يعطينى أملاً بخصوص ( نادين ) .. كل شىء ممكن !

— فيما مضى كنت أعتد على ذاكرتى العادية فى تذكر أحلامى .. ولهذا كنت أنسى بعض الأحلام .. مثل الجميع .. أما بعد العملية فقد أصبحت أتذكر جميع الأحلام .. وكان ذلك الطبيب أعطى أمرًا صارمًا لعقلى بتذكر كل أحلامى .. وهذا ما أريده بالضبط .

لو طبقنا نفس المعادلة على حالة ( نادين ) .. فهذا يعنى أنها ستتذكر بعد العملية كل شىء .. كل ذكرياتنا الجميلة والسيئة .. المهمة وغير المهمة .. التى تستحق التذكر والتى تستحق النسيان .. كل ذكرياتنا .. حتى التى نسيتهما أنا شخصيًا .. يا للروعة !

سألته بفضول واهتمام :

— ما اسم هذا الطبيب ؟

— لماذا ؟

لم أرد .. فابتسمت قائلة :

— من أجل ( نادين ) .. أليس كذلك ؟

حاولت تغيير الموضوع فقلت :

— ما الذى تستفيدينه من هذه الأحلام ؟ لماذا قمت بإعادتها ؟

— أنا لم أستعدها .. هى كانت موجودة .. لم أفقد حاستى أبدًا .. فقط لم أكن أستغلها .. مثل البصير الذى كان يضع غمامة سوداء على عينيه ثم نزعها .

— هل أنت سعيدة الآن ؟

— نعم .

— كيف ؟

— لقد جربت .. وأعتقد أن حياتى بالأحلام أفضل بكثير من حياتى بدونها .

لم أستطع الافتتاح بوجهة نظرها .. لكنها سعيدة فعلاً .. وأتعجب من ذلك .. سألتها :

— وبم حلمت ؟

— أحلام كثيرة .

— حلمت بموتك طبعًا .. على أى حال هذه ليست أول مرة .

فهمت مقصدى على الفور .. تحاشت نظراتى المنتصرة .. ربما شعور بالخجل يجتاحها .. فلقد حلمت بموتها من قبل<sup>(٥)</sup> ..

(٥) راجع العدد الرابع : حالة الفراشة السوداء .

لكنها لم تمت .. فقط سقطت فى غيبوبة طويلة .. المهم أنها لا تزال على قيد الحياة .. وهذا يعنى أن حلم موتها لم يتحقق .

قالت بهدوء :

— أنا لم أحلم بموتى هذه المرة .

— لماذا تقولين إذن أن أيامك قليلة جداً ؟

— لأنها كذلك بالفعل .

— هل تنوين الانتحار ؟

— لا يا دكتور .. لن أنتحر .. ولكنى ساموت قريباً جداً .

— كلنا سنموت .. لا أحد يعلم تاريخ وفاته .

قالت بثقة :

— أنا أعلم .

— لا أظن .

— أنا لم أخبرك بالحلم بعد .

— لا أريد معرفته .. أحلامك لا تتحقق .

ارتجف جسدها كله وهى تقول :

— لقد رأيت فى الحلم شاهد قبرى .. ولهذا عرفت تاريخ وفاتى .

سألتها على الفور :

— متى ؟

حدجتى بنظرة غامضة وسألت :

— هل تريد حقاً معرفته ؟

— أريد معرفته لأنعك من الانتحار يومها وأثبت حقيقة أن

أحلامك لا تتحقق .

— اطمئن .. لن أنتحر .. .. صدقنى .

— كيف أضمن ؟

قالت بانفعال شديد :

— أنا لا أفكر فى الانتحار .

— وكيف ستموتين ؟

— لا أعرف .

— حقاً ؟

— لم أحلم بذلك بعد .

— بم حلمت إذن ؟

— حلمت أحلاماً كثيرة جداً .. وأتذكرها كلها جيداً .. بكافة

التفاصيل .

— كلها كوابيس ؟

— أجابته بحسرة :

— نعم .

— وهل أنت سعيدة الآن بتذكرها ؟

— لم تجب بلسانها .. اكتفت بإيماءة من رأسها .. أعتقد أنها

حائرة .. سعيدة وتعيسة في نفس الوقت .. صراع كبير بداخلها

بين امتلاك هذه الحاسة وفقدانها .

— قالت لي متقمصة دور الأم التي تحذر ابنتها :

— لا تتزوج د. (ريهام) .. وابتعد عن (شاهيناز) و ...

ضربت جبهتي عندما تذكرت شيئاً هاماً .. قلت لها :

— وعن (شيرين) أيضاً .

— ماذا ؟

— إذن .. أنت .

— لا أفهم .

— إنها طريقك .. البطاقات .. كيف لم أنتبه لهذا؟! .. أنت

إذن التي حذرتني من (شيرين) !

— قالت بلهجة صادقة :

— لا .. لم أحذرك منها .

— فكرت قليلاً .. من إذن؟! .. إن لم تكن هي فمن؟! .. قالت لي :

— أنا لا أطيق (شيرين) .. وإن أردت رأيي .. استمع

لنصيحة من يحذرك منها .

— نظرت لها بشك فقالت :

— صدقتي .. لست أنا .. ولو كنت أنا الفاعلة فلم أنكر شيئاً

كهذا؟! .. أنا أنصحك بصورة مباشرة .. وجهاً لوجه .. لا أحتاج

إلى بطاقات .. أقول لك : ابتعد عن (شاهيناز) مثلاً

— جارتى ؟

— نعم .

— وهل تعرفينها ؟

— قابلتها مرة .

— طبعاً .. هذا منطقي .. لا يمكن أن تحلمى بأحد لا تعرفينه .

— لا .

— ماذا ؟

— أحياناً كثيرة أحلم باناس لا أعرفهم .. ولم أقابلهم من قبل .

تنهدت ثم تابعت :

— أنت لا تصدقنى طبعاً .. لأنك تنتظر لأحلامى بوجهة نظر

نفسية .. لا بد أن أرى الشخص فينشغل تفكيرى به فأحلم به ..

لكن .. كما أخبرتك من قبل : أحلامى تختلف .

لا جدوى من المناقشة معها .. قلت :

— لماذا تحذرين من ( شاهيناز ) ؟

— حتى لا تكون فى موضع الشبهات .

— كيف ؟

قالت بغموض :

— لا أستطيع أن أقول أكثر من هذا .

ثم سألتنى :

— ألا تريد معرفة يوم وفاتى ؟

— .....

— يوم 15 من هذا الشهر .

— هل تصدين ...

— نعم يا دكتور .. موعدى مع الموت يوم الثلاثاء .. بعد غد .

\* \* \*

## 15 - تحذير ..

السيدة ( ماجدة ) ستموت بعد غد .

س : هل من الأفضل لك أن تعرف تاريخ وفاتك ؟

ج : .....

عزيزى القارئ .. لا أطالبك بالإجابة الآن .. فقط فكر فى السؤال جيداً قبل أن تجيب عنه .

أما بالنسبة للسيدة ( ماجدة ) فأعتقد أنها سعيدة بمعرفته .. حب المعرفة لديها يفوق حب الحياة .. والمعرفة هنا تنحصر فى معرفة المستقبل فقط .

معرفة الأحداث التالية .. المصائب القادمة .. الكوارث المنتظرة .. ولهذا استعدادات حاستها حتى تستطيع معرفة الحدث قبل وقوعه !

إن كانت أعلامها تتحقق فعلاً فيمكنها العمل كصحفية .. تذهب إلى موقع الحادث قبل وقوعه .. وستسبق جريدتها بقية الجرائد بنشر الخبر بتفاصيله الكاملة .. ستكون ( ملكة الحصرات ) .. ستريح الكثير .

تذهب إلى مسرح الجريمة أو موقع الحادث .. تقف هناك فى مكان آمن .. تنتظر وتنتظر .. ثم يقع الحادث .. كما رأيته فى حلمها بالضبط .. كلاكيت تانى مرة .. أو ثالث مرة على حسب تكرار الحلم .. تلتقط صوراً للحادث وقت وقوعه .. وربما تصوره فيديو لو أرادت .. ستدعى أنها من تسجيلات أحد الهواة الذى كان يحمل كاميرا فيديو بالصدفة وقت الحادث وبهذا تمنع عنها الشبهات .. وربما تبيع ما صورته لأحد القنوات الفضائية دون أن تذكر اسمها لمديرى القناة .. ستقول أنها شخص عادى تصادف أن يكون فى المكان الخطأ والوقت الخطأ لكنه استغل الفرصة .

سوف تسأل شهود العيان عما رأوه مع العلم أنها رأت أفضل منهم .. وربما تجرى حوارات مع الضحايا المصابين ثم تنسق ما كتبته ، وتهرع للجريدة لتقوم بنشره بينما زملاؤها الصحفيون لا يزالون تانهين يسألون عن مكان الحادث لكي يصلوا له .

يمكنها أيضاً العمل كعرافة إن لم تعجبها مهنة الصحفية .. يكفى أن تذهب إليها - عزيزى القارئ - لتراك فتحلم بك .. ثم تذهب إليها مرة أخرى لتخبرك بما حدث لك فى الحلم بالتفصيل .



كانت السيدة ( ماجدة ) تقضى ساعات طويلة فى تذكر أحلامها وسردها على من حولها .. وكان هذا سبباً فى تحقق بعضها .

الآن .. وقد أصبحت لديها القدرة على تذكر أحلامها بكافة تفاصيلها فهذا يعنى أنها تحتاج لشهور لتقص عليك ما حلمت به .. وأنا ليس لدى الوقت أو الرغبة لسماع أحلامها .. لهذا تركتها وعدت إلى منزلى .

قابلت ( شاهيناز ) جارتى أثناء صعودى لشقتى .. اكتفيت بالقاء التحية ..

— السلام عليكم .

— وعليكم السلام .

لم أتحدث معها سوى هذه المحادثة القصيرة .. وليس السبب تحذير الفراشة !

السبب هو أننى لا أجد شيئاً آخر أقوله لها .

كانت كلمات الفراشة الزرقاء — حسب اللون الذى كانت ترتديه آخر مرة — تتردد داخل عقلى ..

« ابتعد عن ( شاهيناز ) حتى لا تكون فى موضع الشبهات »

أى شبهات يمكن أن تسببه لى هذه الجارة الهادئة الرقيقة ؟!

ما أعلمه عن السيدة ( شاهيناز ) هى أنها مطلقة .. لديها ثلاثة أبناء .. ولدان وبنت .. لا أتذكر أسمائهم بالضبط .. ( أحمد ) أو ( محمد ) والثانى ( عمر ) أو ( عمرو ) .. والبنت ( عبير ) أو ( أسماء ) .. أنت تعلم حقيقة أن أسماء الأطفال سهلة النسيان وكلها تتشابه .. ولا نهتم عادة بحفظها حتى يكبروا ويتخرجوا من الجامعة .. وقتها نهتم بحفظ أسمائهم لنجد أن هناك أسماء جديدة مضطرين لمعرفةا وهى أسماء أطفالهم .

س : ما الشبهات التى يمكن أن تحوم حول هذه السيدة ومن يعرفها ؟

لا أتصور أنها تاجرة مخدرات .. أو تدير شبكة .. أأاا .. لا داعى من التخمين .

أخشى أن أبدأ فى التعامل مع جارتى المسالمة بتحفظ شديد بسبب ما قالته السيدة ( ماجدة ) .

ليتها ما حذرتنى !

لكن .. من يدرى ؟ .. ربما يكون تحذيرها فى محله وتكون بنصيحتها هذه قد أنقذتني وأنقذت سمعتى ..

الله أعلم !

أمام باب شقتي .. رأيت الدكتور ( ريهام ) واقفة داخل عيادتها تتحدث مع ( شيرين ) .. ولم ينتبها لى !

تذكرت تحذيرات الفراشة الزرقاء ..

لا تتزوج د.( ريهام ) .. سوف تموت ميتة شنيعة بعد زواجك منها .. لذا من الأفضل ألا تتزوجها إطلاقاً .

لقد حلمت من قبل بزواجي من د.( ريهام ) .. لقد أخبرتنا بذلك أثناء جلسة د.( صقر ) .. ولكن ..

ربما لم تحلم بالميتة الشنيعة .. ربما قالت ذلك لتمنعني من الزواج منها فقط !

لكن .. من قال أنني أريد الزواج منها !؟

أنا لا أفكر فيها أصلاً ! ما الذى جعل السيدة ( ماجدة ) تعتقد أنني سأتزوجها ؟

إلا إذا ...

هل من المعقول أن أحلامها ستتحقق فعلاً ؟

أنا أتزوج د.( ريهام ) ثم أموت ميتة شنيعة !

يا إلهى !

ما هى الميتة الشنيعة التى رأتها فى حلمها ؟

لكن .. لا داعى للخوف أو القلق .. من قال أنى سأتزوج

د.( ريهام ) ؟ هذا شيء مستحيل !

لن أتزوجها والسبب ليس أحلام السيدة ماجدة .. السبب هو أنني لا أفكر فى الارتباط بها .. لا أشعر بأى مشاعر حب نحوها .. أنا أحببت فتاة واحدة فقط وهى ( نادين ) .. ولا أعتقد أنى سأقع فى الحب مرة أخرى .

س : هل تتحقق أحلام السيدة ماجدة ؟

ج : .....

سنعرف الإجابة فى الفصل التالى .

\* \* \*

Looloo

www.dvcl4arab.com

## 16 - الشبهات ..

ماتت جارتى فى اليوم التالى ..

سألت السيدة ( ماجدة ) :

— هل كنت تعلمين أن ( شاهيناز ) ستموت اليوم ؟

أجابت بهدوء :

— لم أكن أعلم الوقت بالضبط .. لكنى رأيتها تُقتل فى اللحم .

سألتها باهتمام :

— وهل تعرفين القاتل ؟

قالت بذكاء :

— لا .. ولهذا حذرتك من الاقتراب منها حتى لا يقول أحد أنك آخر من تحدث معها مثلاً .. فربما تستدعيك من أجل مرض أحد أبنائها .. فترك بصماتك داخل شقتها .. ويراك أحدهم وأنت خارج من عندها فتكون فى موضع الشبهات .

— الشبهات ! هل هذه هى ( الشبهات ) التى كنت تقصدينها ؟

— نعم .. فأنا لم أرَ القاتل فى الحلم لأستطيع إنقاذك إذا تم اتهامك فى قتلها .

— ولماذا يتهمنى أحد فى قتلها ؟

— لا أعلم .. لكن عندما تتوافر الأدلة لا يبحثون عن السبب .. ولهذا حذرتك حتى لا تترك بصماتك عندها أو يراك أحد معها .. أنا خدمتك بنصيحتى .. والمفترض أن تشكرنى على ذلك .

تركتها وصعدت إلى عيادتى .. بينما تقول بفخر :

— لقد أنقذتك .. كان من الممكن أن تقضى اليوم فى التخشبية .

\* \* \*

فى مساء نفس اليوم .. زارنى صديقى د. ( مجدى ) ..

لابد أنه سيسألنى السؤال المعتاد .. فى المرات السابقة كنت أخشى إخباره أن السيدة ( ماجدة ) تحببى .. أما اليوم أخشى إخباره أنها ستموت غداً حسب آخر ما ورد إلينا من تقارير كابوسية !

قلت له محاولاً الابتسام :

— أعرف سبب زيارتك .. سوف تسألنى عن

قاطعنى قاتلاً :

— لا تشغل بالك .

قلت فرحاً :

— هل غيرت رأيك ؟

— لا .. ولكنى سأعفيك من المهمة طالما أنك تجدها بهذه الصعوبة .

— حسناً .. وماذا ستفعل ؟

ابتسم بثقة وقال :

— لقد تحدثت معها و ...

لا أراه كاذباً أو مازحاً .. لذا قلت مندهشاً :

— حسناً .. وماذا كان ردها ؟

— قالت أنها ستفكر فى الموضوع وطلبت مهلة للتفكير .

مهلة للتفكير ! غريبة ! ما أعرفه عن السيدة ( ماجدة ) أنها تتوقع موتها غداً فأى مهلة التى تقصدها ؟ هل تفكر بطريقة ( إذا عشت لما بعد الغد فسوف أوافق على الزواج منه وإذا مت غداً فلن أستطيع الزواج بالتأكيد ) ؟

— هل حددت وقتاً للمهلة ؟

— لا .

لن أخبره شيئاً عن أحلامها .. هذه أسرار !

ما الذى سيحدث غداً ؟

هل ستموت ؟ أم ستعيش وتجد الوقت الكافى للتفكير .. بالرفض أو بالإيجاب ؟

لماذا طلبت منه مهلة للتفكير ؟ هل هذه وسيلة للتخلص منه حتى تستطيع الموت بهدوء وبدون إزعاج ؟ لأنها إذا وافقت سيرافقها وربما يحدد موعداً للخطوبة وستصدمه بخبر موتها .. وإذا رفضت فسوف تجرح مشاعره وربما تريد الموت دون أن تغضب أحدًا .. أما الآن فسينتظر ردها ويفاجأ بخبر موتها .. الصدمة ستكون أقل لأنها لم توافق ولم ترفض .

وربما أعطته مهلة للتفكير .. بسبب وجود احتمال ضئيل أن تعيش .. فإذا مر اليوم الموعدو بسلام وعاشت بعده ستجد الوقت مناسباً للتفكير .. وربما القبول على الفور .

عندما قابلتها مرة أخرى فى نهاية اليوم .. قالت لى مبتسمة :

— صديقك طلب يدى .

كانت تحاول رصد رد فعلى .. يا لها من مأكرة ! لكن .. أنا  
أمكر منها .. ابتسمت قائلاً :

— ميروووك .

— هل أخبرك ؟

— نعم .

— هل أخبرته ؟

— بماذا ؟

— أننى سأموت غداً .

قلت ساخراً :

— لا .. قررت أن أخبره بذلك فى يوم الفرح .

لم تبتسم وقالت :

— هل تعتقد أننى سأعيش لأتزوج مرة أخرى ؟

— ربما .. الله أعلم .

— لكننى سأموت غداً .

— لا أحد يعلم تاريخ وفاته .

— لكننى أعلم .. لقد حلمت .. وأحلامى صادقة .. ألم ترَ

بنفسك موت ( شاهيناز ) ؟

— لقد حذرتنى منها ولم تخبرينى أنها ستموت .

قالت بغضب :

— مازلت عنيداً .

ودخلت شقتها وصفقت الباب بقوة .

\* \* \*

وأتى الغد ..

اليوم المنتظر ..

اليوم هو الثلاثاء .. الخامس عشر من الشهر .

قابلت السيدة ( ماجدة ) على الدرج أثناء صعودى العيادة ..

أصبحت على يقين تام أنها تنتظرنى خلف باب شقتها .. تسمع

خطواتى .. ترانى من العين السحرية .. تفتح باب شقتها فى

اللحظة المناسبة وكأنها فتحتة بمحض الصدفة الجميلة .

وبدلاً من قول ( صباح الخير يا دكتور ) قالت لى :

– ساموت اليوم .

– صباح النور .

– ساموت اليوم .

– كيف حالك ؟

– اليوم هو آخر أيامى .

– وأنا لن أتركك وحدك فى هذا اليوم .

وجذبتها من ذراعها .. تملصت منى بقوة وقالت :

– إلى أين ؟

قلت بلهجة حاسمة لا تقبل التفاوض :

– ستجلسين فى عيادتى .. تحت عيى .. لن تغيبى عن

نظرى حتى يمر هذا اليوم .

– موافقة .

ثم ابتسمت وأكملت قائلة :

– حتى تكون أنت آخر من أراه فى هذه الدنيا .. ولتشهد بنفسك لحظتى الأخيرة .

ابتسمت ابتسامة صفراء وجذبتها من ذراعها مرة أخرى قائلاً :

– حسناً .. هيا .

تملصت منى مرة أخرى وقالت :

– انتظر .. سوف أغير ملابسى .. سأللبس ملابس مريحة

حتى أستطيع المكوث بها فترة طويلة .. أنا لا أعلم متى ساموت

بالضبط .. ربما فى آخر ساعة من هذا اليوم .. وستكون ملابس

أنيقة وجذابة فى نفس الوقت وسوف أصلح الماكياج حتى يراى

الناس ممتة فى أزهى وأجمل صورة .

يا للكوميديا السوداء !

دخلت العيادة وأنا أسحب الفراشة الخضراء ورائى جاذباً إياها

من ذراعها وهى فى قمة الاستسلام وربما السعادة .. وتناهى

إلى أسماعنا تعليقات مختلفة من بعض المرضى مثل :

– من هذه ..؟ لا بد أنها مريضة ولا يريد أن يتركها حتى

لا تؤذى أحداً .

## 17 - اليوم الأخير ..

نعم .. أحب مهنتي .. وأحب الطب النفسى .. وأحب جو المستشفى والعيادة .. وأحب المرضى .. وأحب مساعدتهم .. لكن .. ليس للدرجة التى تجعلنى أتزوج من مجنونة .

\* \* \*

التفت إلى السيدة ( ماجدة ) فرأيتها تبتسم .. تركت ذراعها وسبقتها إلى غرفتى .. دخلت ورائى وقالت :

— لمَ لا نتزوج الآن؟ .. ليس أمامى سوى ساعات قليلة وأموت .. لمَ لا تحقق لى رغبتى الأخيرة فى الارتباط بك ؟

جلست على مقعدى وهى مستمرة فى الحديث :

— لن أكون زوجة مملة .. أعدك .

وقفت أمام مكتبى مباشرة وتابعت قائلة :

— حتى وإن كنت مملة .. وبى عيوب الدنيا .. وأسوأ امرأة فى الكون .. فسوف تتخلص منى خلال ساعات .. وربما دقائق .. ما رأيك؟ .. هل أستدعى المأذون ؟

..... —

— ربما خطيبته .

— ربما زوجته .

— ليس متزوجًا .. انظرى لأصابعه .

— وهل يوجد متزوج يرتدى خاتمًا؟ .. إنهم يرتدونه فى الخطوبة ليشعروننا بمدى الحب والاهتمام بنا .. بعد الزواج يخلعونه ليظهروا أنهم أحرار فى أى مكان ويلعبوا بأذنانهم .

— لقد سمعت أنه فسخ خطوبته .. كان اسمها ( نادين ) .

— هذه ليست ( نادين ) .. هل هذه هى خطيبته الجديدة ؟

اقتربت الفراشة الخضراء منى أكثر وهمست قائلة :

— هل سمعت ما قالوه يا دكتور ؟

..... —

— لمَ لا نتزوج ؟

\* \* \*

— سوف ترث مالاً كثيراً .

— .....

— وأنا ساموت وأنا زوجة د. ( ياسين العوضى ) .. إنها صفة رائعة .

استدعيت ( وائل ) فطرق الباب ثم دخل .. قلت له :

— جارتنا العزيزة ستنتظر بالخارج .

سألنى مندهشاً :

— تنتظر ماذا ؟

أجابته بابتسامة حزينة :

— سأنتظر الموت .

إجابة غريبة ! لابد أن ( وائل ) اعتقد أنه سمعها بطريقة خاطئة .. سألها ليتأكد :

— ماذا ؟

قلت له لأقطع عليها الطريق في الشرح :

— لا تشغل بالك .

— حسناً .. ما هو المطلوب منى يا دكتور ؟

— السيدة ( ماجدة ) تريد أن تقضى اليوم معنا فى العيادة .. أبعد عنها المرضى الفضوليين والمشاكسين والخطيرين .. ومن الأفضل ألا تجعل أحداً يقرب منها .. لا تغب عن عينيك لحظة واحدة .. ونفذ لها ما تطلبه .. بعد استشارتى طبعاً .. وقدم لها ما تريد من مأكولات أو مشروبات .

سألتنى بذكاء :

— هل ستركنى أأكل وأشرب ؟

ثم تابعت بصوت هامس :

— ربما كان الطعام مسموماً .

قلت بجدية لـ ( وائل ) :

— حسناً .. لا تدعها تأكل أو تشرب .

تعجب الممرض من الأمر أما هى فنظرت لى وهمست قائلة :

— هكذا .. ساموت من الجوع .

— لا أحد يموت من الجوع .



— أنا لا أريد أن أموت من الجوع .

قلت للممرض :

— فلتأكل وتشرب أغذية معلبة .. وتأكد من تاريخ الصلاحية

قبل أى شىء .

همست قائلة :

— الحذر لا يمنع القدر يا دكتور .

\* \* \*

بعد ساعة .. طرق ( وائل ) الباب فانزعج الأستاذ ( خيرى )

ونفض من مكانه فقلت له لأطمئنه :

— لا تقلق .. إنه ( وائل ) الممرض .

فعاد ليسترخى على الشيزلونج .. بينما أقول :

— ادخل .

فتح ( وائل ) الباب وأدخل رأسه فقط وقال :

— لقد طلبت ماء .. هل أتركها تشرب ؟

— من ؟

قال بحذر وهو يختلس النظر إلى المريض :

— جارتنا .

تذكرت فقلت له :

— اشتر لها زجاجة مياه معدنية على حسابى .

أغلق الباب فعاد الأستاذ ( خيرى ) لسرد مشكلته :

— إنهم يخططون لقتلى ، والدليل أن .....

\* \* \*

بعد ساعة أخرى ..

طرق ( وائل ) الباب فالتفتت ( سمية ) بقلق نحوه فقلت لها :

— إنه ( وائل ) .. ليست عمك .

جلست خائفة فى ركن الحجرة .. ضمت ركبتيها إلى صدرها

وأحاطتها بذراعيها .. وقالت بصوت منخفض حتى لا يسمعها

أحد غيرى :

— كيف عرفت ؟

— طرفاته مميزة .

ثم نهضت من مقعدى وذهبت إلى الباب وفتحته .. سألته :

— ماذا تريد يا ( وائل ) ؟

— إنها جائعة وتريد أن تأكل .

نظرت لجارتى .. كانت تجلس مع المرضى .. لوحت لى

مبتسمة .. قلت له هامساً :

— أحضر لها أطعمة معلبة ولا تدعها تأكل أمام أحد .. راقبها

وهى تأكل ولا تجعل أحداً يراها سواك .. أدخلها إحدى الغرف

حتى تفرغ من طعامها .. اترك باب الغرفة مفتوحاً .. لا تجعلها

تغيب عن نظرك .

تردد ( وائل ) برهة قبل أن يسألنى :

— هل يمكننى أن أعرف سبب كل هذا ؟

قلت بلهجة جادة :

— نفذ ما قلته يا ( وائل ) ولا تضيع الوقت .

أغلقت الباب ونظرت إلى الركن الذى اختبأت فيه ( سمية ) ..

لم أجد لها .. سمعتها تقول :

— أنا هنا .

كانت تجلس على المقعد أمام مكتبى .. قلت لها مبتسماً :

— ألم أقل لك إنه ( وائل ) ؟

— كنت خائفة .. اعتقدت أنه عمى .

— لا .. لا تقلقى .. والآن أخبرينى .

— ماذا ؟

— متى ماتت عمك بالضبط ؟

\* \* \*

بعد نص ساعة .. طرقات على باب الحجره .. أشرت

— ( كريمة ) أن تبقى كما هى وقلت :

— ماذا يا ( وائل ) ؟

طرق مرة أخرى .. فنهضت لأفتح الباب و ...

— ماذا يا ( وائل ) ؟

همس فى أذنى :

— إنها تريد الذهاب إلى دورة المياه

قلت بغيظ :

— لسنا فى مدرسة يا ( وائل ) .. دعها تفعل ما تريد أن تفعله ..  
لا تستأذنى فى شىء بعد ذلك .

قال شاعراً بالهرج :

— أنا أنفذ أوامرك .. أنت الذى طلبت أن ...

— لا تضيع وقتى يا ( وائل ) .. هناك حالات كثيرة اليوم .

— وماذا لو ..

— عد إلى عملك يا ( وائل ) ولا تقطع الجلسة مرة أخرى .

ونفذ ( وائل ) ما قلته على الفور وعدت إلى ( كريمة ) لتكمل

لى مشاكلها مع ابنتها التى ...

\* \* \*

لم يقطع ( وائل ) أى جلسة بعد ذلك .. كان يتصرف مع

السيدة ( ماجدة ) دون استشارتى فى أى شىء ..

ومر الوقت سريعاً ونسيت أمرها تماماً .. وانشغلت فى

الحالات التى أعالجها و ...

طرقات هادئة رقيقة على الباب تدل على كونها طرقات أنثوية ..

لم يخبرنى ( وائل ) باسم الحالة ..

سمعتها تقول :

— أأدخل ؟

إنها هى !

لا يمكن أن أخطئ فى صوتها .

ما هذا ؟ لقد جاءت حسب كلمتها لى .. اليوم الثلاثاء .

لم أتوقع ان تزورنى ( نادين ) مرة أخرى .. إن كانت قد

نسيت كل شىء فكيف تتذكر موعد الجلسة ؟ .. ربما نسيت كل

شىء ولكنها تتذكر حياتها الجديدة بصورة جيدة .

فتحت الباب وأطلت بوجهها الجميل فقلت لها بسعادة :

— ادخلى .

ودخلت ( نادين ) .. قلت لها مرحباً :

— أهلاً ( نادين ) .

لوحث بسبابتها قائلة :

— مازلت تخطئ في اسمي .. أنا (داليا) يا دكتور .

ابتسمت واعتذرت :

— آسف .. نسيت .

جلست على المقعد أمام مكتبي وقالت :

— أريد أن أرى (نادين) هذه التي تشبهني إلى هذا الحد .

— لا يوجد أحد يشبهك ..

كنت أود أن أكمل ( .. بهذا الجمال والرقعة والعذوبة ) أما هي فقالت معترضة :

— كيف ؟ لقد قلت أن (نادين) هذه تشبهني ولهذا تخط بيني وبينها .

لا أعرف ماذا أقول لها .. هل أخبرها الحقيقة الآن ؟ هل أصدمها ؟ هل أقول لها أنها هي نفسها (نادين) وأنتى كنت حبيبها وخطيبها وأنها نسيت كل هذا وأنها تزوجت من رجل آخر ونسيت ذلك وأن أمها لا تزال على قيد الحياة ونسيت ذلك وأن أباه مات وأمها تدعى غير ذلك .

يبدو أنها لاحظت شرودي .. سألتنى وهى تطرقع بإصبعيها :

— دكتور .. أنا هنا .. فيم كنت تفكر ؟

— لا شيء .

فكرت للحظات ثم حسمت الأمر .. لابد أن أخبرها بالحقيقة ..

والآن .

وليكن ما يكون .

\* \* \*

هزرت رأسي نفيًا وقلت :

— أنا لا أتحدث عن العصبية هنا .. بل أتحدث عن الهوية .

سألتنى وقد بدا عليها إشارات عدم الفهم :

— ماذا تعنى ؟

التقطت نفسًا عميقًا قبل أن أقول :

— أنت لست كما تعتقدين .. أنت شخص آخر .

ابتسمت قائلة :

— لا أفهم شيئًا .. وضع أكثر .

— دعيني أحك لك قصة .. فتاة تدعى ( نادين ) ..

قاطعتنى قائلة :

— وما شأنى بها ؟

— اسمعنى للنهاية ..

— تفضل .

— كانت ( نادين ) هذه ...

## 18 - داليا ..

نظرت إلى ( نادين ) المسكينة .. قلبى يتمزق بعنف من فرط الحزن على حالتها .. قلت بهدوء :

— اسمعنى جيدًا .

ابتسمت ابتسامة عذبة رقيقة وهى تقول :

— تفضل يا دكتور .

لا أعرف كيف أبدًا .. ماذا أقول لها ؟ هل من الأفضل أن أخبرها بالحقيقة الآن أم أدرس حالتها أولاً ؟ هل أستطيع الانتظار ؟ هل .... ؟

لا .. لن أراجع .. سأخبرها الآن .

— أنت مريضة !

شبح ابتسامة على شفثيها الرقيقتين و ...

— أعلم ذلك يا دكتور .. ولهذا جئت إليك .. أنا عصبية جدًا

لدرجة أن ..

قاطعتنى مرة أخرى لتسأل :

— هل تتحدث عن الفتاة التى تشبهنى أم فتاة أخرى ؟

لم أجب سؤالها حتى لا أشجعها على مقاطعتى باستمرار وأكملت قائلاً :

— تحب خطيبها لدرجة لا يمكن تخيلها .. خطيبها يعمل طبيباً نفسياً ..

لا فائدة .. قاطعتنى مجدداً .

— اعتقد أنه أنت .. لقد أخبرتنى من قبل أنك كنت خطيبها .

— كنا يخططان للزواج .. لكن مشاكل كثيرة حدثت .. فرقت بينهما .. تم فسخ الخطوبة وحمامته لم تعد تطبق رؤيته ، أما ابنتها فلا تزال تحبه .. وأمها تعلم ذلك جيداً وتعلم أن ابنتها لن توافق على الزواج من أحد غيره .. لذا فكرت فى خطة جهنمية لنزع هذا الحب من قلبها فذهبت للدكتور ( نجيب الشارودى ) ..

تغيرت نظرات عينيها وارتجف جسدها ارتجافة خفيفة عندما ذكرت اسم الطبيب الساحر .. ما الذى يعنيه هذا ؟ هل تذكرت ما حدث لها ؟ هل تذكرت الطبيب ؟ .. سألتها والأمل يجتاحنى :

— هل تتذكرين هذا الاسم ؟

هزت رأسها نفيًا .. فأعدت السؤال بصيغة أخرى :

— د. ( نجيب الشارودى ) .. هل سمعت هذا الاسم من قبل ؟

— لا .. أبداً .

قلت بياس :

— حسناً .

قالت باهتمام كطفل أعجبته حدوتة :

— أكمل .. ما الذى حدث بعد ذلك ؟

— استطاع د. ( نجيب ) بمهارته الفائقة وعلمه الغزير أن يحو كل ذكرياتها مع حبيبها من ذاكرتها .. محى أى شىء يتعلق بحبيبها ويمكن أن يذكرها به .. وهكذا لم تعد تحبه لأنها لا تتذكره أصلاً .. لذا عندما قابلته لم تستطع معرفته .. وكأنه شخص تراه لأول مرة .. ثم تزوجت بعد ذلك .. وحضر حبيبها الفرح دون أن تعلم بوجوده .. كان يراقبها من بعيد وهى تزف لأحد غيره ..

تماسكت بصعوبة عند تذكرى هذه اللحظات .. وأكملت :

— حاول نسيانها لكنه فوجئ بزيارة من زوجها ..  
سألتني مندهشة :

— زوجها زارك ؟ لماذا ؟

مازلت أتحدث بصيغة المفرد الغائب وليس المفرد المتكلم ..  
قلت :

— قال للطبيب إنه أتى من أجل مشكلة نفسية تخص صديقه ..  
المفاجأة الأكبر أنها زارته أيضًا .

— خطيبتك السابقة زارتك ؟ هنا أم في شقتك ؟

تجاهلت سؤالها ومازلت أتحدث ( عنه وعنهما ) وليس ( عنى  
وعنها ) .

— المشكلة ليست في زيارتها له .. المشكلة أكبر وأخطر ..  
فعندما خرجت من عيادة د.( نجيب ) كانت لا تتذكر حبيبها ..  
فقط .. أما الآن فهي لا تتذكر زوجها أو أمها .. بل اكتشف أيضًا  
أنها لا تتذكر اسمها .. لقد فقدت ذاكرتها تمامًا .

قالت متعجبة :

— كيف هذا ؟ .. إذا كانت قد فقدت ذاكرتها فكيف زارتك فى  
عيادتك ؟ لابد أنها تتذكرك .. أو على الأقل تتذكر اسمك .. ولهذا  
زارتك .

— لقد زارته لأنها سمعت أنه طبيب نفسى شهير .

— فهمت .. لقد جاءتك لتعالجها من حالة فقدان الذاكرة .

— لا .. إنها لا تعلم أنها فقدت ذاكرتها .

— كيف ؟ .. لا أفهم .

— ربما لم تفقد ذاكرتها .. ربما خلقت لنفسها عالمًا آخر  
لتهرب إليه .. اخترعت لنفسها اسمًا جديدًا وحياة أخرى ليس  
بها أم أو زوج أو حبيب .. هذا العالم قد يكون موازيًا لعالمها  
الحقيقى .. تعيش بين العالمين .. بعض الوقت هنا وبعض الوقت  
هناك .. وقد يكون العالم الحقيقى انتهى تمامًا بالنسبة لها ..  
تظل بشخصيتها الجديدة للأبد ولا تفكر بالعودة لـ ( نادين ) مرة  
أخرى .

قالت ( نادين ) وقد بدا عليها الاهتمام الشديد بحالة ( نادين ) :

— والسبب ؟

— الله أعلم .. ربما تعرضت لصدمة ما جعلتها تهرب من واقعها .. ربما ما حدث لها هو أثر جانبي لعملية د. (نجيب) .. أو أن مفعول العملية انتهى فآثر على ذاكرتها أو سلوكها النفسى الوقت ضيق وليس كافيًا أبدًا لدراسة حالتها .

ظلت صامتة لبعض الوقت وقد بدا عليها التأثير بسماع حالتها .. قلت :

— أتدريين ما هو الاسم الجديد الذى اختارته لنفسها ؟

— .....

حانت اللحظة الحاسمة .. تأملتها جيدًا وأنا أنطق الاسم وأضغط على حروفه :

— (داليا) .

ابتسمت قائلة :

— على اسمى .

التزمت الصمت .. تركتها تفكر بحرية .. ربما تربط الأمور ببعضها وتتوصل للنتيجة المريرة ..

انتظرت ..

وانتظرت ..

رأيت فى عينها بريقًا جذابًا وهى تقول فجأة :

— اسمها على اسمى وهى تشبهنى .. هل تريد القول أننى ..

أطلقت زفرة حارة وقلت :

— نعم .. أنتِ .

نهضت من مكانها قائلة بغضب :

— ما هذا ؟ ما الذى تقوله يا دكتور ؟ أنا (نادين) ؟!!!!

— نعم .

صاحت بغضب شديد :

— ما هذا الجنون !؟

ابتلعت الإهانة وحاولت ألا أثير غضبها أكثر .. قالت :

— لقد جننتك لتعالجنى من العصبية .. فبتخترع مرضًا جديدًا لى ..

لتعتبرنى مجنونة .

Looloo

www.dvcl4arab.com



قلت بهدوء :

— أنا لم أخترع شيئاً .

أطلقت ضحكة عالية وقالت :

— على هذا الأساس أنا كنت خطيبتك وأحبك بشدة .. وأمي

أخذتني للدكتور لكي أنساك .. ثم تزوجت .. ثم نسيت كل هذا .

— نعم .. بالضبط .

— أنت تمزح معي بالتأكيد !

— لا .

— إذن .. أنت تخلط بيني وبينها .. الموضوع كله تشابه في

الشكل .. أنت قلت إنني أشبهها .

— أنت هي .. لا يوجد تشابه .. أنا أعرفك جيداً .. أعرفك

أكثر من نفسي .

صاحت محتجة :

— أنا لست ( نادين ) .

— أنت لست ( داليا ) .

— أنا ( داليا ) .

— أنت ( نادين ) .

— لا .. أنا لست مجنونة .. أنا أعرف نفسي جيداً .

— أنت لست مجنونة .

ابتسمت شاعرة بالرضا وقالت :

— الحمد لله .

— أنت فقط مريضة .

— بالعصبية ..

— وأشياء أخرى ..

لوحث بذراعى قائلاً :

— ألا تتذكرين أنك دخلت هنا من قبل مئات المرات ؟

— لا .. هي مرة واحدة فقط .

— ألا تتذكرين محاولة قتلك وإنقاذى لك في اللحظة الأخيرة ؟

قالت منزعة :

— قتلى !

— نعم .. بسبب أحلام السيدة ( ماجدة ) .. هل انتبهت للسيدة  
التي تجلس بالخارج وترتدى الأخضر ؟

فكرت للحظة وقالت :

— نعم .. انتبهت لها وتعجبت من أمرها .. لقد أتت قبلى ومع  
ذلك دخلت قبلها .

— وسوف تنتظر اليوم كله هنا .

— لماذا ؟

لم أجب سؤالها وقلت :

— هذه هي السيدة التي حلمت بموتك .. فجاء ( زكى ) القاتل  
المأجور لينفذ الحلم .. ألا تتذكرين ؟

— لا .. ولا يمكن أن أتذكر .. لأن كل ما تقوله لم يحدث لى ..  
أنا لست ( نا ) ...

بترت جملتها عندما سمعت الصرخة .

صوت سيدة تستغيث ..

أعرف هذا الصوت جيداً .. إنه صوت جارتي ..

يا إلهى !

هل هذا هو يومها الأخير فعلاً ؟

هل جاءت لعيادتى لتموت ؟

هل كان مقدرًا لها أن تموت فى عيادتى وليس فى شقتها ؟

\* \* \*

## 19 - الصرخة ..

خرجت مسرعاً يغمرنى القلق والصرخات تتعالى وتزداد ..

رأيت أمامى السيدة ( ماجدة ) تلوح بذراعيها فى الهواء تستغيث بى بينما يحاول خنقها شخص ما .. لا أعرف هويته لأنى لم أر وجهه بعد .

رأيت ( وائل ) بمساعدة الآخرين يحاولون تخليصها منه لكن ذلك الشخص كان يدفعهم بكل قوة ليستكمل مهمته الاجرامية .

— أنااااااا .. أموووووووت .

قالتها السيدة ( ماجدة ) وشعرت باستسلامها لما يحدث وكأنها موقنة بتحقق حلمها ولا يجب التدخل فى هذه الأمور الكونية .

اندفعت نحو الرجل بكل عزيمة لكى أنقذها .. فدفعتنى ذلك الشخص بعنف شديد .. هنا رأيت وجهه ..

إنه الأستاذ ( صبحى الضبع )

أحد مرضاى !

لكن .. لماذا يخنق جارتى ؟ هل يعرفها ؟ هل أغضبه فى

شئ ؟!!

على أى حال .. ليس هذا وقت الأسئلة .. فلنخلصها منه أولاً ..

كانت تلتقط أنفاسها بصعوبة ومحاولة القتل مستمرة .. قلت

— ( وائل ) :

— المحقن .

وبأسرع ما يمكن .. وقبل أن أكمل نطق الكلمة كان ( وائل ) يجهزه لى .. فهم ما أطلبه قبل أن أتكلم .. غرزت الابرة ودفعت السائل حتى فرغ المحقن .. هدأ الرجل تدريجياً .. تراخت قبضته .. تحسست جارتى عنقها لا تصدق أنها فرت من الموت .

وجدت فى عينيها نظرات عجيبة وكأنها تقول ( أهذا كل شئ ؟ ) .. لا أعلم إن كانت فرحة بفشل محاولة قتلها أم غاضبة بسبب فشل تحقق حلمها .

« ما الذى حدث بالضبط ؟ »

نظرت للأستاذ ( صبحى ) .. كان هادئاً ، لا أعرف من تأثير الحقنة أم من شعوره بالندم على فعلته .. أما هى فكانت صامتة تراقبه .. تنظر له نظرات غامضة لا أدرى كنهها .. هل تتوقع

أن يحاول قتلها مرة أخرى أم أنها تستجديه ليفعل ذلك ؟

كررت السؤال مرة أخرى .. فأجابني ( وائل ) :

— لقد كنا يجلسان بجوار بعضهما فى هدوء .. ثم تحدثنا بعض الوقت .. وفجأة نهض الأستاذ من مقعده ليقوم بخنقها أمامنا .

قال أحد المرضى الواقفين :

— لقد أغضبته .. قالت له شيئاً أغضبه .. أنا متأكد .. لقد رأيت نظرات عينيه قبل أن يقوم بخنقها .

التفت للأستاذ ( صبحى ) .. كان ينظر للأرض فى هدوء مستفز .. أما هى فكانت تنظر للوجوه من حولها .. تنتظر أى نظرة تعاطف منهم .. سألتها :

— ما الذى قلته له ؟

لم ترد فكررت السؤال مراراً حتى أجابت :

— لقد أخبرته أنه سيموت منتحراً .

قلت بغضب :

— ولماذا أخبرته بذلك ؟

— لأنها الحقيقة .

— أى حقيقة ؟!

— لقد رأيتَه فى الحلم .. سيموت منتحراً .

— هل نمت وحلمت هنا ؟

— لا .

— هل تعرفين الأستاذ ( صبحى ) حتى تحلمى به ؟

— لا .. هذه أول مرة أراه فيها فى الواقع .. لكنى حلمت به .

حاولت ترتيب الأمور و ...

— أنت أخبرته بذلك لكى تدفعيه لقتلك .. فيتحقق الحلم .. أهدأ

ما رأيتَه فى حلم موتك ؟ .. رجلاً يحاول خنقك فى عيادتى .

قالت معترضة :

— لا .. لم أرَ طريقة الموت فى الحلم .. لكنى رأيت شاهد

قبرى .. وأعرف أنى ساموت اليوم .

سمعت شهقات من الواقفين .. بعضها شهقات انبهار من

حاستها الخارقة والبعض الآخر حسرة على شبابها .. قال أحدهم :

— ما هذا ؟ هل أحلامك تتحقق ؟

— لا بد أن تحكى لى ما حدث وأسبابه وسنحاول معاً منع تكراره مرة أخرى .

قالت واحدة من المرضى الواقفين وهى تحتضن طفلتها الصغيرة :

— لا تتركه يهرب يا دكتور .. إنه مجنون خطر .. لا بد أن تبلغ الشرطة .

سمعت صيحات تأييد من بعض الواقفين ..

— نعم .. الشرطة .. سلمه للشرطة .

— أو مستشفى المجانين .. هذا هو المكان الأنسب لأمثاله .

صحتُ معترضاً وأنا أتابع الأستاذ ( صبحى ) يعينى :

— لا .. هو ليس مجرماً أو مجنوناً .. هو إنسان عادى مثلكم .. تعرض لموقف استفزه وانتهى الأمر .

— لا بد أن نبليغ الشرطة .. وتحقق هى فى الأمر لترى إن كان مجرماً أو مجنوناً .

قلت بغضب :

— وماذا أفعل أنا هنا ؟ .. أنا الذى أستطيع تحديد هذا .

قال آخر :

— هل ستموتين اليوم ؟ .. يا للمأساة .

قالت أخرى وهى تربت على كتفها :

— سنكون جميعاً بجوارك .. لن تموتى وحيدة أبداً .. لن نتركك .

كانت جارتى سعيدة بهذا الجو الدافئ .. ولو أنها تمننت لحظة بعينها تموت فيها ، أعتقد أنها ستختار هذه اللحظة .

قالت السيدة ( أشجان ) وهى تقترب منها :

— هل تستطيعين تفسير الأحلام ؟

أومات جارتى برأسها إيجاباً بكل ثقة والسعادة تظهر جلية فى عينيها .. لو أنها عاشت بعد اليوم ستكتسب الكثير من الصداقات من خلال عيادتى .

— احك لى وسأحاول تفسيرها .

نهض الأستاذ ( صبحى ) من مقعده فمنعته قائلاً :

— إلى أين ؟

— .....

— مع احترامي لكلامك يا دكتور .. لكن جريمة قتل كانت ستحدث هنا وربما تتكرر ونحن لسنا موجودين .. ولا بد أن يتعهد بعدم التعرض لها .. لذا لا بد من إبلاغ الشرطة .

قلت بلهجة صارمة :

— لن يبلغ أحد الشرطة .

قال أحدهم وهو يلوح بالهاتف المحمول في يده :

— لقد أبلغت الشرطة بالفعل منذ حاول قتلها .

نظرت للأستاذ ( صبحى ) .. شعرت أنه لم يسمع شيئاً مما قلناه .. كان يتابع السيدة ( ماجدة ) ويستمع لها بتركيز شديد وهي تقول لصديقتها الجديدة :

— صدقنى .. كل أحلامي تتحقق .. لم أحك لك بعد عن حلم المطافئ !

سألنى الأستاذ ( صبحى ) بقلق :

— هل فعلاً أحلامها تتحقق ؟

يا إلهى ! ألن تنتهى هذه الأحلام؟! نظرت حولى باحثاً عن نادين ) .. لم أجدها .

سألته ( وائل ) :

— أين ذهبت ؟

— من ؟

— ( نادين ) .

أجابنى مندهشاً :

— هل ( نادين ) كانت هنا ؟

\* \* \*

## 20 - اختفاء ..

دخلت غرفتي على الفور .. توقعت أن أجد ( نادين ) بداخلها  
منظرة استكمال الجلسة .. لكنى لم أجدها .. خرجت مرة أخرى  
لأسأل ( وائل ) :

— أين ( نادين ) ؟

— لا أعلم يا دكتور .. أنا لم أرها منذ فسخ الخطوبة .

ما هذا الذى يقوله ؟ .. صحت مندهشاً :

— ( نادين ) كانت هنا اليوم .

— أحمقاً ؟

— نعم .

— متى جاءت ؟

— كانت معى منذ دقائق .

— للأسف لم أرها .. هل أنت وحدها أم مع زوجها ؟

— لا .. أنت وحدها مثل المرة السابقة .

— مرة سابقة !

— نعم .

— ومتى كانت المرة السابقة ؟

— منذ بضعة أيام .

هز ( وائل ) رأسه نفيًا وقال :

— لم يحدث هذا .. ( نادين ) لم تأت هنا منذ أسابيع طويلة ..

لا بد أنك تمزح يا دكتور .

يبدو عليه الصدق والجدية .. وهذا ينفى احتمال المزاح ..

الاحتمال المتبقى أنه قد نسى زيارتها .. قلت له محاولاً إنعاش

ذاكرته :

— جاءت لى بعد زيارة زوجها .

— نعم .. أنا أتذكر زيارة زوجها ولكنى لا أتذكر زيارتها .

— ألا تتذكر عندما طلبت منك ألا تخبر زوجها أنها زارتنا ؟

— نعم .. أتذكر هذا .

قلت بسعادة :

— الحمد لله .

— نعم .. بالتأكيد رأيتها .

— لا .

كيف هذا ؟ ما الذى يقولاته ؟ هل يحاولان دفعي للجنون ؟  
اثنان يتفقدان فى الحديث .. ما الذى يعنيه هذا ؟ هل يمزحان معي ؟  
لا أظن .. ما الذى أستنتجه إذن ؟ هل أهلوس ؟ هل أتخيل ؟

صحت محتجًا :

— ( نادين ) كانت هنا اليوم .. لا يمكن أن تقنعانى بغير هذا .

قالت السيدة ( ماجدة ) :

— أنا جلست هنا طوال اليوم .. ولم أرها .. لو كنت رأيتها  
لتعرفتها على الفور .

نظرت لـ ( وائل ) فقال :

— لم أرها .

صحت بغضب :

— كيف لم تروها ؟ هل كانت ترتدى قبعة الإخفاء ؟ ألم  
تروها وهى خارجة من الغرفة معي ؟

صدمنى قائلاً :

— لكنى وقتها تعجبت من الكلام .. كيف تطلب منى عدم ذكر  
شئنا لم يحدث أصلاً ؟

— هل تعنى أنك لم ترها وهى تزورنى يومها ؟

— لا .

— ولم ترها اليوم ؟

— لا .

هرش رأسه وقال :

— هل تقصد ( نادين ) أم تقصد أحدًا آخر ؟

— أقصد ( نادين ) .. خطيبتى السابقة .. طبعًا .

قال بكل ثقة :

— لا يا دكتور .. أنا متأكد أننى لم أرها اليوم .

تركت السيدة ( ماجدة ) الحديث مع صديقاتها وقالت :

— آسفة يا دكتور .. لقد سمعت حديثكما .. واسمح لى

بالسؤال .. هل تقول إن ( نادين ) كانت هنا اليوم ؟



قال ( وائل ) :

— هل تقصد أن تقول أن ( نادين ) هي آخر حالة كانت عندك في هذه الساعة ؟

— نعم .

— لا يا دكتور .. لم تكن ( نادين ) .. ولا حتى تشبهها .

أيدت السيدة ( ماجدة ) حديثه قائلة :

— نعم .. إنها لا تشبه ( نادين ) على الإطلاق .

نهض الأستاذ ( صبحي ) من مقعده فجأة فأمسكه ( وائل ) قائلاً :

— إلى أين ؟

— دعنى وشأنى .

أمسكه رجل آخر وقال :

— لن تذهب إلى أى مكان حتى تصل الشرطة .

تملص منهما وهو يقول :

— لن أنتظر .

ثم اندفع نحو الباب هارباً .. فاندفع الرجلان خلفه ليمسكا به .. رأيته يقف حائراً .. فهتمت ما ينوى فعله .. قلت بقلق :

— بسرعة .. انتبها .. إنه ينوى ..

لقد حدث ما توقعته .. بدلاً من هبوطه الدرج .. وقف على الدرابزين .. وقفز فى الهواء ..

اندفع الجميع بما فيهم أنا لبروه .. كانت جثته فى بئر السلم .. حاولت إقناع المرضى بالعودة إلى العيادة .. لكن بعضهم لم يستجب وهبط على الدرج سريعاً ليرى الجثة عن قرب .

عدد قليل هو الذى عاد إلى أماكنه لينتظر دوره فى الدخول وكأن شيئاً لم يحدث .

عاد ( وائل ) وهو يضرب راحة يده اليسرى بقبضة يده اليمنى من الغضب .. قال حانقاً :

— لم نستطع أن ...

التفت إلى السيدة ( ماجدة ) .. قالت :

— مات منتحراً .

رأيت ابتساماً ثقة على شفيتها وكأنها تقول ( أحلامى  
تحقق ) ..

تذكرت أحلامها التى أخبرتنى بها ..

هى ستموت اليوم ..

وأنا ساتزوج د. ( ريهام ) ثم أموت ميتة شنيعة .

\* \* \*

## 21 - أكاذيب ..

تجمهر الناس فى العيادة والعمارة كلها والسبب وجود جثة فى

بئر السلم ..

جاء رجال الشرطة وسمعوا الحكاية من الشهود .. المرضى

الموجودين فى عيادتى .. فى النهاية قال الضابط :

— حسناً .. أرى أن السيدة ( ماجدة ) هى المحرصة هنا .

شعرت جارتى بالذعر وقالت :

— أنا لم أفعل شيئاً .

— أنت أخبرته أنه سيموت منتحراً .. وهو نفذ ما قلته

بالضبط .

قلت مدافعاً عنها :

— لقد أخبرته بحلم قد رأته .. لم تأمره بأن يلقى بنفسه من

أعلى السلم .. ثانياً : حتى لو أمرته .. هذا لا يعد تحريضاً ..

فالإنسان له عقل يميز به الأمور .. فإذا أمرت أحداً على سبيل

المثال بأن يلقى بنفسه فى البحر فهل سيلقى نفسه ؟

قال الضابط :

— أنت طبيب نفسى كما علمت .. أى إن مرضاك مختلون عقلياً .. لذا لا تحدثنى عن العقل هنا .. لقد استغلت هذه السيدة حالة الرجل المرضية وأقنعت بالانتحار .. لذا أنا اعتبرها قاتلة .

صحتُ محتجاً :

— لا .. أنا طبيب نفسى .. مسنول عن جميع المرضى هنا وأستطيع تشخيص أى حالة أمامى .. والمتوفى لم يكن مختلاً عقلياً .

— حسناً .. سنحتاج شهادتك ، أما هى فلا بد من القبض عليها للتحقيق معها .

انهارت السيدة ( ماجدة ) على أقرب مقعد لها وقالت :

— لا .. لن تأخذونى .. ساموت هنا .. ساموت هنا .

ثم نظرت إلى ساعتها وقالت :

— إنها التاسعة .. باق من الزمن ثلاث ساعات .. ساموت خلالها .

قال الضابط متعجباً :

— ما هذا الذى تقوله ؟ هل هى مجنونة أيضاً ؟

صارحته بالحقيقة قائلاً :

— لقد حلمت بموتها فى هذا اليوم .. ولم يتبق على نهايته

سوى ثلاث ساعات .

قال ساخراً :

— وهل حلمت بى ؟

لم ترد عليه وإنما اندفعت نحوى تستجدينى :

— أرجوك يا دكتور .. لا تتركهم يأخذونى .. أريد أن أموت

هنا .. لا أريد أن أموت فى السجن .. أنا أعرف النساء

الموجودين هناك .. أراهم فى التلفزيون .. إنهم يخبنون

الأمواس فى أفواههم .. لا أريد أن أموت هناك على أيديهن ..

أرجوك .

قلت للضابط :

— هل يمكن تأجيل التحقيق ؟

بعد ساعة .. اتصل بي صديقي د. ( مجدى ) فسألته :

— كيف حال التحقيق ؟

— لا شيء .

— كيف ؟

— عندما وصلت القسم .. لم أجدها ولم أجد أحدًا يعلم معلومة عنها .. بعد ذلك جاعنا خبر أن السيارة انقلبت بهم فى الطريق .

صحت منزعجًا :

— ما الذى تقوله ؟

سمعت نحيبه وهو يقول :

— ( ماجدة ) ماتت .

\* \* \*

قال المهندس ( عزيز شعبان ) وهو يرحب بصديقه ( يسرى ) فى منزل الأول :

— تفضل يا صديقي العزيز .. البيت بيتك .

— لقد افتقدتك كثيرًا فى الأيام الماضية .

رفض الضابط أى محاولات أو توسلات سواء منى أو منها أو من المرضى المتعاطفين معها .. قال بصرامة :

— سنقبض عليها لكى يتم التحقيق معها فى جريمة القتل هذه .. أما أنت فيمكنك أن تأتى معنا الآن .. أو فى أى وقت .. حتى نستكمل التحقيق .. ونصيحة أخوية لا تأت معنا الآن حتى لا يؤثر ذلك على سمعتك الطيبة .. تعال بعدما تهدأ الأمور هنا .

قالت السيدة ( ماجدة ) بتوسل :

— أرجوك يا دكتور .. لا تدعهم يأخذونى .

حاولت إقناع الضابط مرة أخرى بأن يتركها هنا هذه الليلة وسوف أصطحبها للقسم غذا .. لكنه رفض كالعادة .

قالت غاضبة :

— اتصل بصديقك الدكتور ( مجدى ) .. هو الذى يحبني ويخاف على .. لا تتركنى وحيدة هناك .

— لا تقلقى .. سأنفذ لك ما تريدين .. لن أتركك أبدًا .

\* \* \*

— وأنا أيضاً .

جلسا في حجرة المعيشة .. قال ( يسرى ) بابتسامة هادئة :

— كيف حال مصر ؟

— بخير .. إنها أم الدنيا .. مهما سافرت أحن دائماً إليها .

سأله هامساً :

— هل ذهبت إلى الطبيب إياه ؟

نهض ( عزيز ) من مكانه وخرج من الغرفة ثم عاد بعد لحظات وأغلق الباب وجلس على المقعد الملاصق لمقعد صديقه قبل أن يقول له هامساً :

— نعم .

— لا أراك سعيداً .

شرد ( عزيز ) للحظات ثم قال :

— كيف أسعد وهي لا تزال على هذه الحالة ؟

— ألم تستطع معرفة السبب من د. ( ياسين ) ؟

— لا .. لقد كذبت .

لم يفهم صديقه ما يقول فانتظر التوضيح .. صمت ( عزيز ) للحظات ثم قال :

— قلت له إن المشكلة تخصك أنت .

صاح ( يسرى ) منزعجاً :

— أنا ؟

— أخفض صوتك .

— لماذا كذبت ؟

— لم أستطع إخباره الحقيقة .

— والعمل ؟

— لا أعلم .. حالة ( نادين ) كما هي منذ يوم زواجنا .

فكر ( يسرى ) قليلاً ثم سأله :

— لماذا لا تأخذها معك إلى هذا الطبيب ؟

— لا .. لن يحدث ذلك أبداً .. ثم ...

بتر جملته .. فسأله صديقه في فضول :

— على جنتى .. ( نادين ) هنا منذ ليلة زفافها .. ولن تعود إلى مصر أبداً .. أبداً .

\* \* \*

فى العدد القادم .. ربما نعرف إجابات هذه الأسئلة :

— من الذى أرسل بطاقة التحذير ؟ وهل هناك بطاقات أخرى ؟

— من هو الرجل الغامض الذى يتصل بالآنسة ( شيرين ) ؟

— ما هى حالة ( نادين ) ؟

— هل سيتزوج د. ( رفعت إسماعيل ) الجميلة ( ماجى ) ؟

عفواً .. السؤال الأخير يخص سلسلة أخرى .

مع الاعتذار للدكتور أحمد خالد .

\* \* \*

تم الجزء الأول بحمد الله .

— ماذا أيضاً ؟

تردد كثيراً قبل أن يعترف قائلاً :

— لقد كذبت عليه وأخبرته أنها ..

ثم أشار بيديه أمام بطنه ففهم صديقه على الفور وسأله مندهشاً :

— لماذا كل هذا الكذب ؟

لم يرد ( عزيز ) .. ربما لأنه لا يجد إجابة أو لأنه يخشى التصريح بها .. قال ( يسرى ) :

— هل تركت ( نادين ) وحدها هنا طوال مدة سفرك ؟

— لا .. أمها كانت معها .

— حماتك ! .. متى وصلت ؟

— قبل سفرى بيوم .. وسوف تعود لمصر بعد غد .

— وهل ستذهب ( نادين ) معها ؟

اعترض المهندس ( عزيز ) بلهجة صارمة :



محمد رضا عبد الله



## حالات خاصة

مذكرات طبيب نفسى .  
يصارع للحفاظ على حياته .  
والحفاظ على سلامة عقله .

## حالة النصف الآخر

نعم .. أحب مهنتى ..  
و أحب الطب النفسى ..  
و أحب جو المستشفى و العيادة ..  
و أحب المرضى ..  
و أحب مساعدتهم .. لكن ..  
ليس للدرجة التى تجعلنى أتزوج مجنونة .

العدد القادم  
حالتها !!



المؤنسية  
العربية الحديثة  
للطب والنفس والتأهيل والقاهرة والإسكندرية

الشمس فى مصر 500  
وما يعادله بالدولار الأمريكى  
فى سائر الدول العربية والعالم