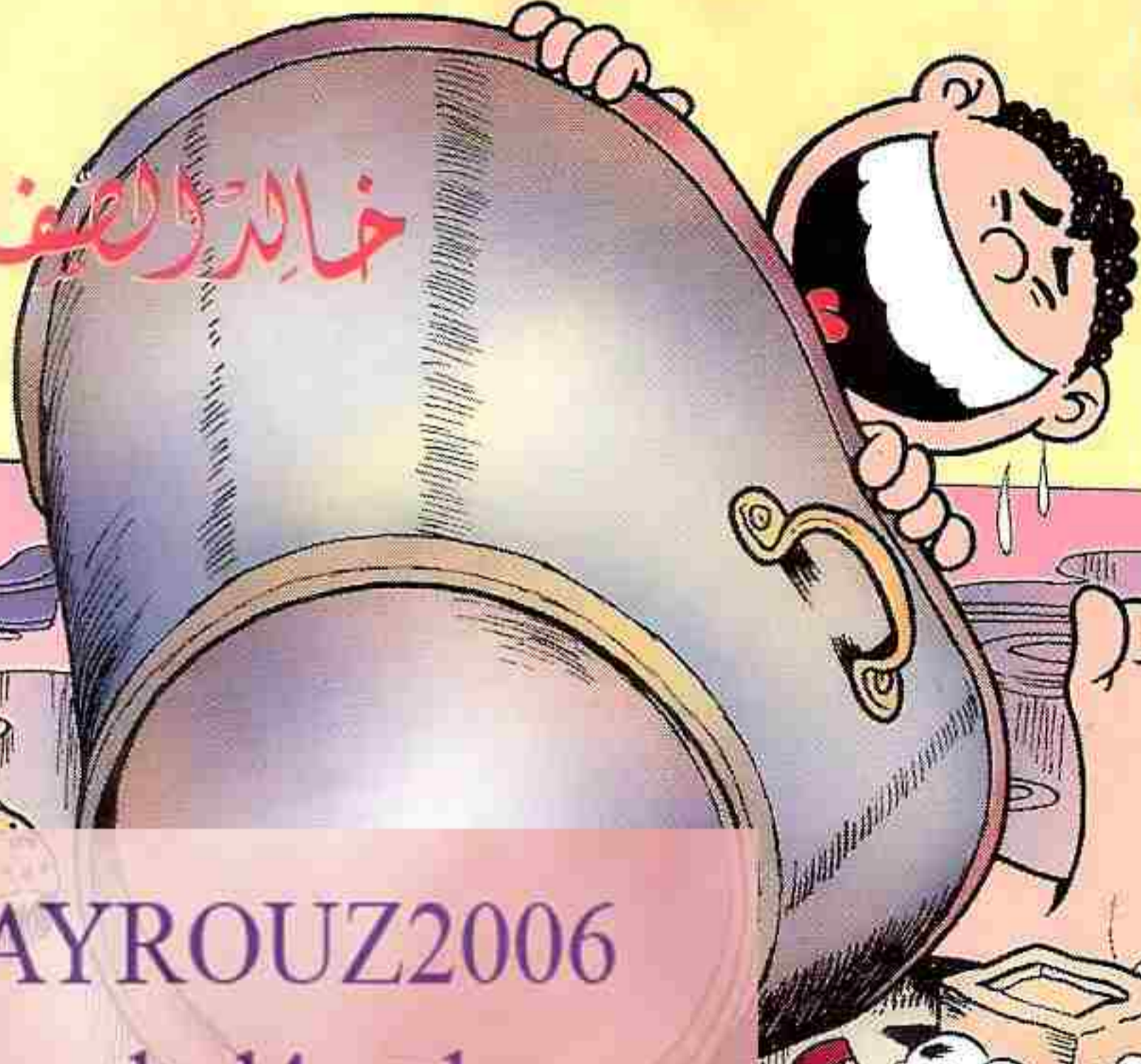




كتب الجيب للأذكىاء

73

خالد الصفدي



FAYROUZ2006  
www.dvd4arab.com

سر القناع الغامضة



# روايات مصرية للجيب

73



متعة • ثقافة • تسلية  
لجميع الأعمار

## سرّ الفتاة الغامضة

بقلم هريشة

أ. خالد الصفتي

طبعة ونشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
ت ٥٩٠٨٤٥٥ - ٦٨٢٥٥٤٤ - ٢٥٨٦١٩٧  
فاكس ٦٨٢٧٠٠٢

# روايات مصرية للجيب



كتب الجيب للأدباء

متعة • ثقافة • تسلية  
لجميع الأعمار



تأليف ورسوم

أ. خالد الصفتي

إشراف

أ. حمدي مصطفى



بيده أن المرح لا يفارق سرور...  
حتى في الحمام

مصنف مصري مائة في المائة  
لا تشوبه شبهة الترجمة أو الاقتباس  
أو النقل عن أية قصص أوروبية.

جميع الحقوق محفوظة للناشر وكل  
اقتباس أو تقليد أو إعادة طبع بالتزوير  
يعرض المرتكب للمساءلة القانونية.

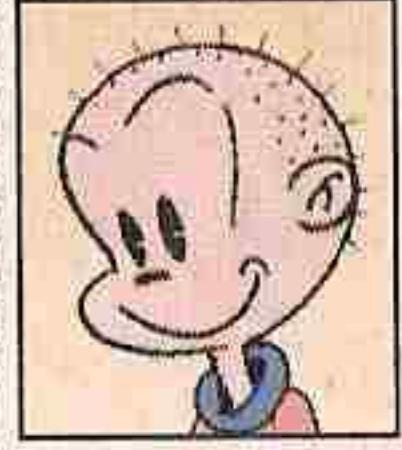
## ألبوم عائلة فلاش



والدسوزى وميلو



سوزى



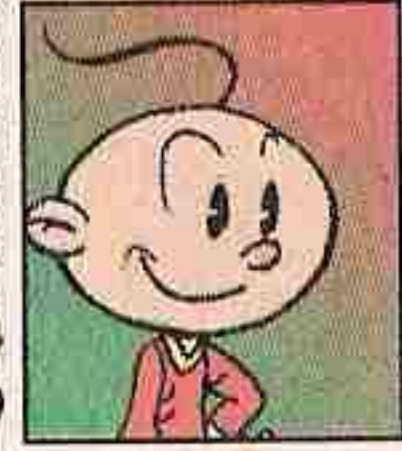
ميلو



جددسوزى وميلو



جددسوزى وميلو



كريم



هادية



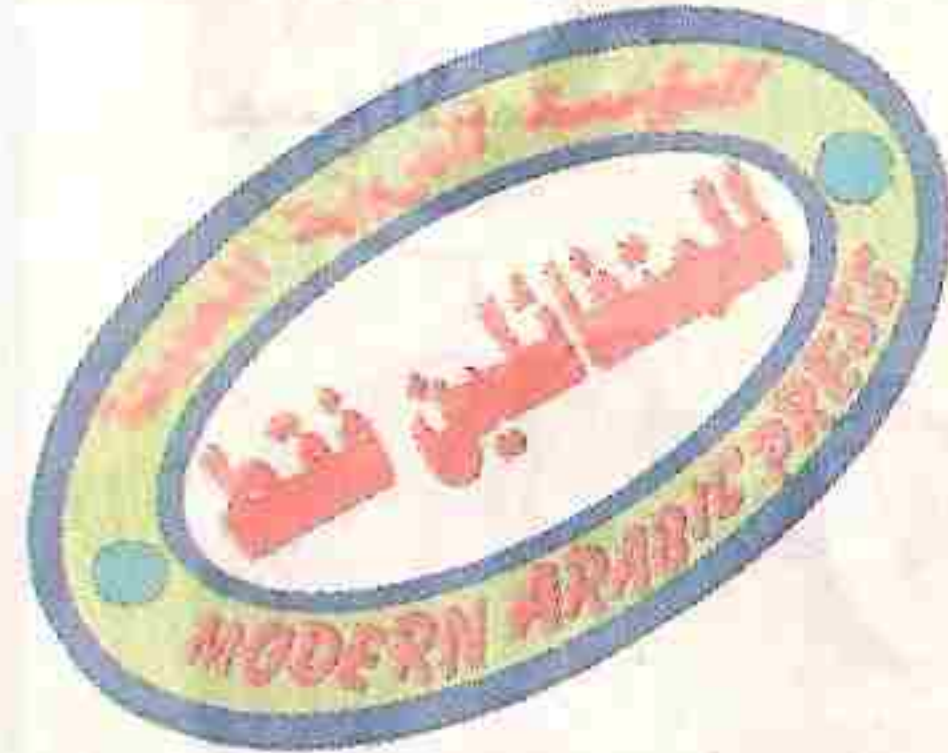
شرقل



نارس

## صديقى العزيز .. صديقتى العزيزة

هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط .. بل هو تقييم شامل لذكائك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وربما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسألة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم أو البحث فى أطلس جغرافى مثلاً ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ؛ لأن فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة . وليست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتنقيب ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .



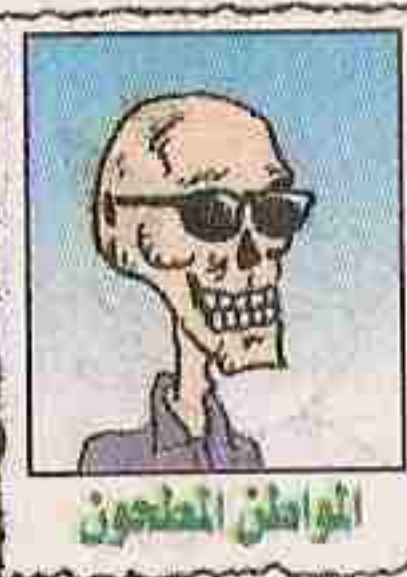
قبل أن تبدأ فى قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من خلال منظار وردى .. أما إذا كنت غير ذلك فننصحك بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تندمج معنا .. إلا إذا أخذت كورساً فى التفاؤل من خلال (فلاش) ..

### ملحوظة مهمة :

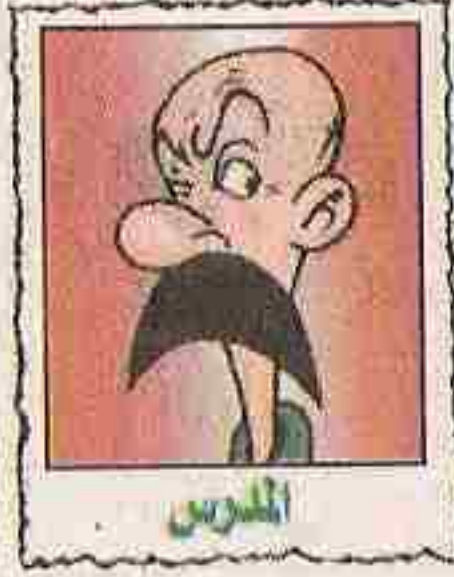
هذه النسخة طبعت وأخرجت لك وحدك ؛ لأنها لن تكتمل إلا إذا أجبنا عن الأسئلة الموجودة بها ، وحللت المسابقات التى تزخر بها .. ولا تعرها لآخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .



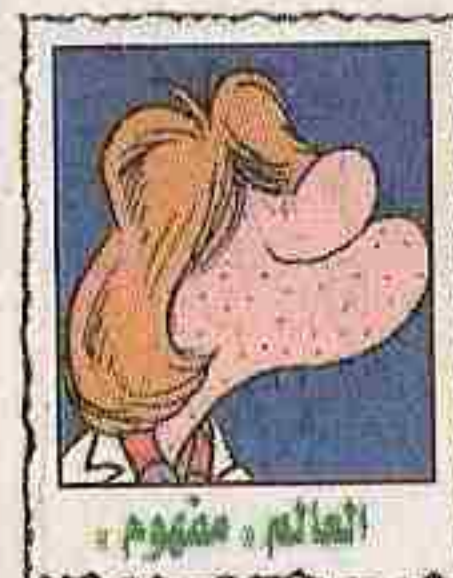
سامح جوج



الواطين المتجون



المدرس



العالم - مهوم



البحار القبي



كابتن غريق



المنتش - شكومبو



عدلات



خليل البخيل



علام



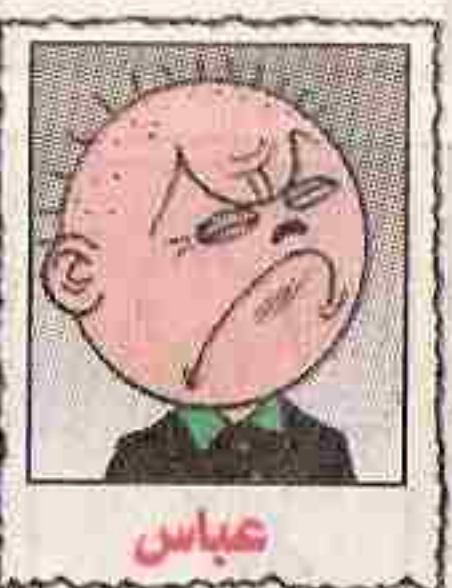
سرور



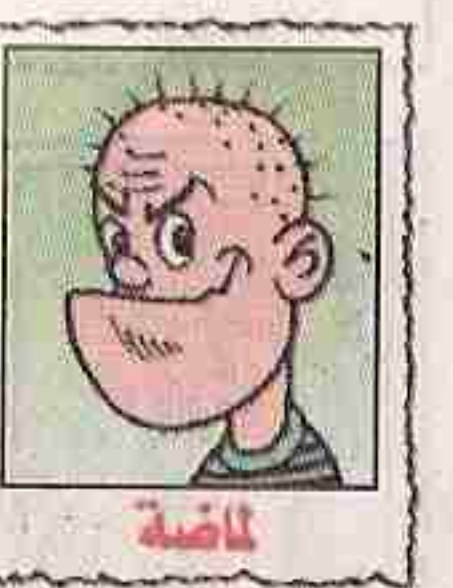
حريص



توتو عضلات



عباس



لاماسة



نظير



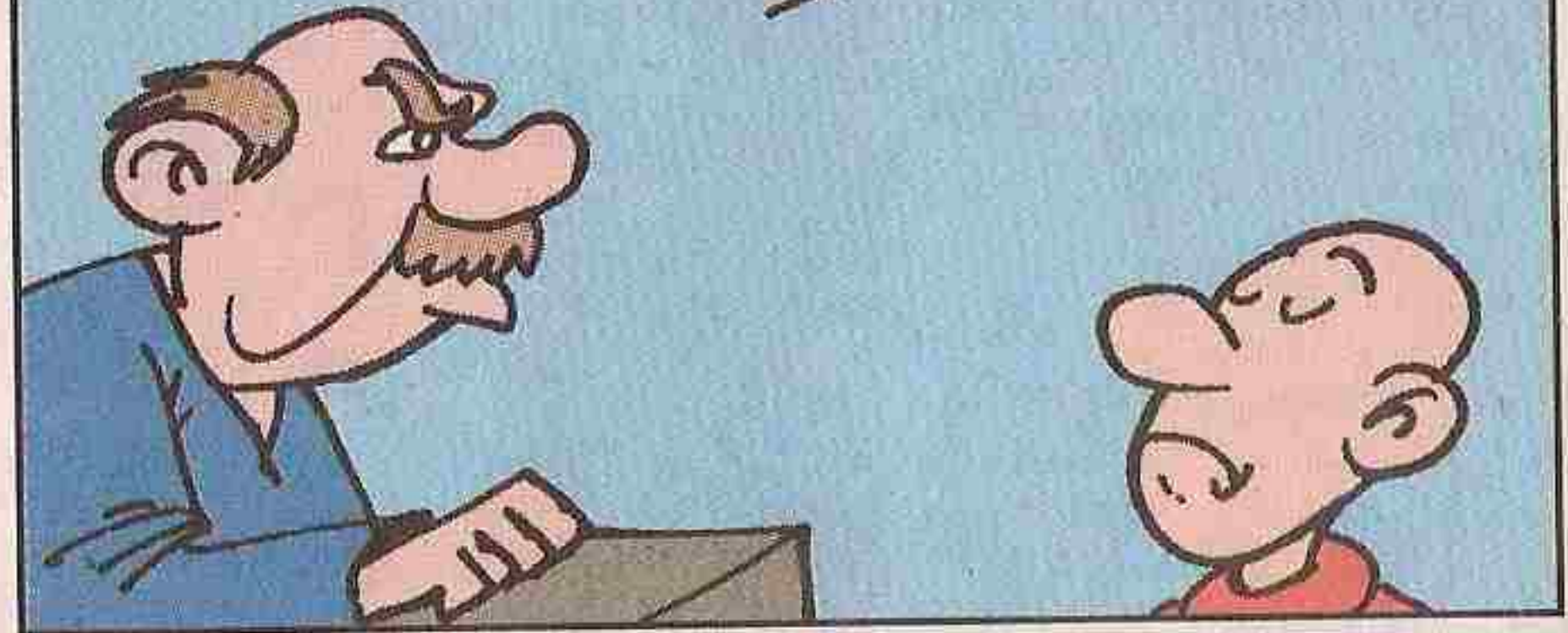
كرم



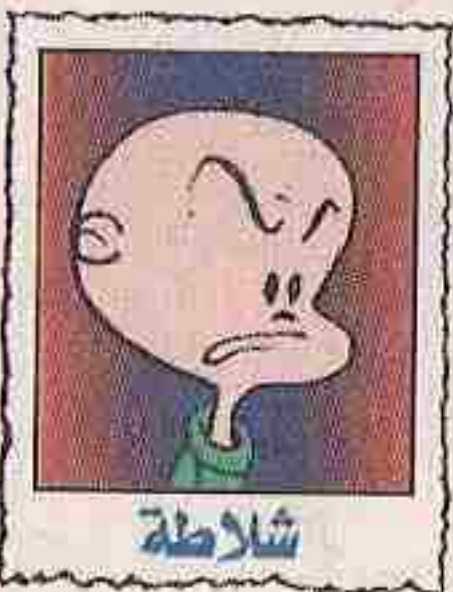
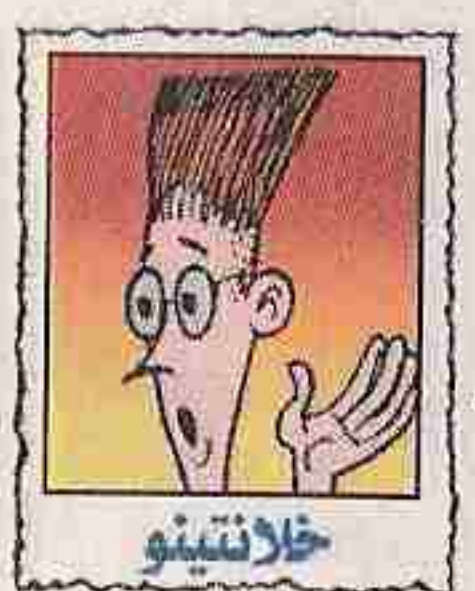
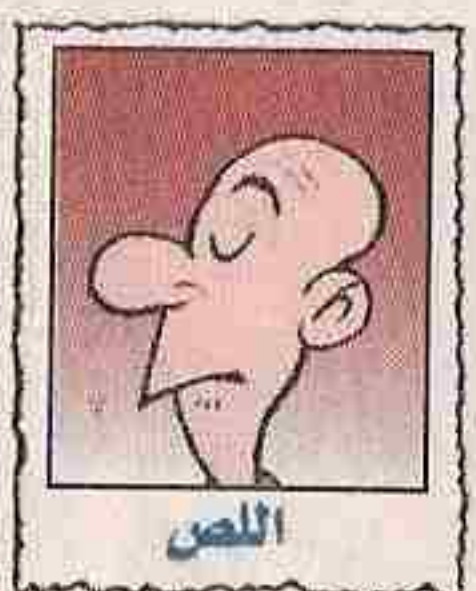
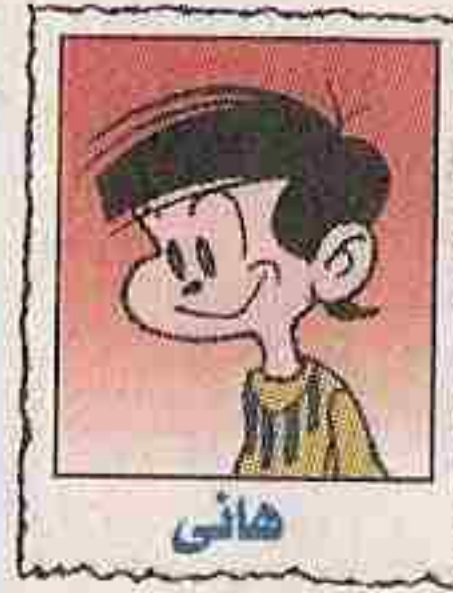
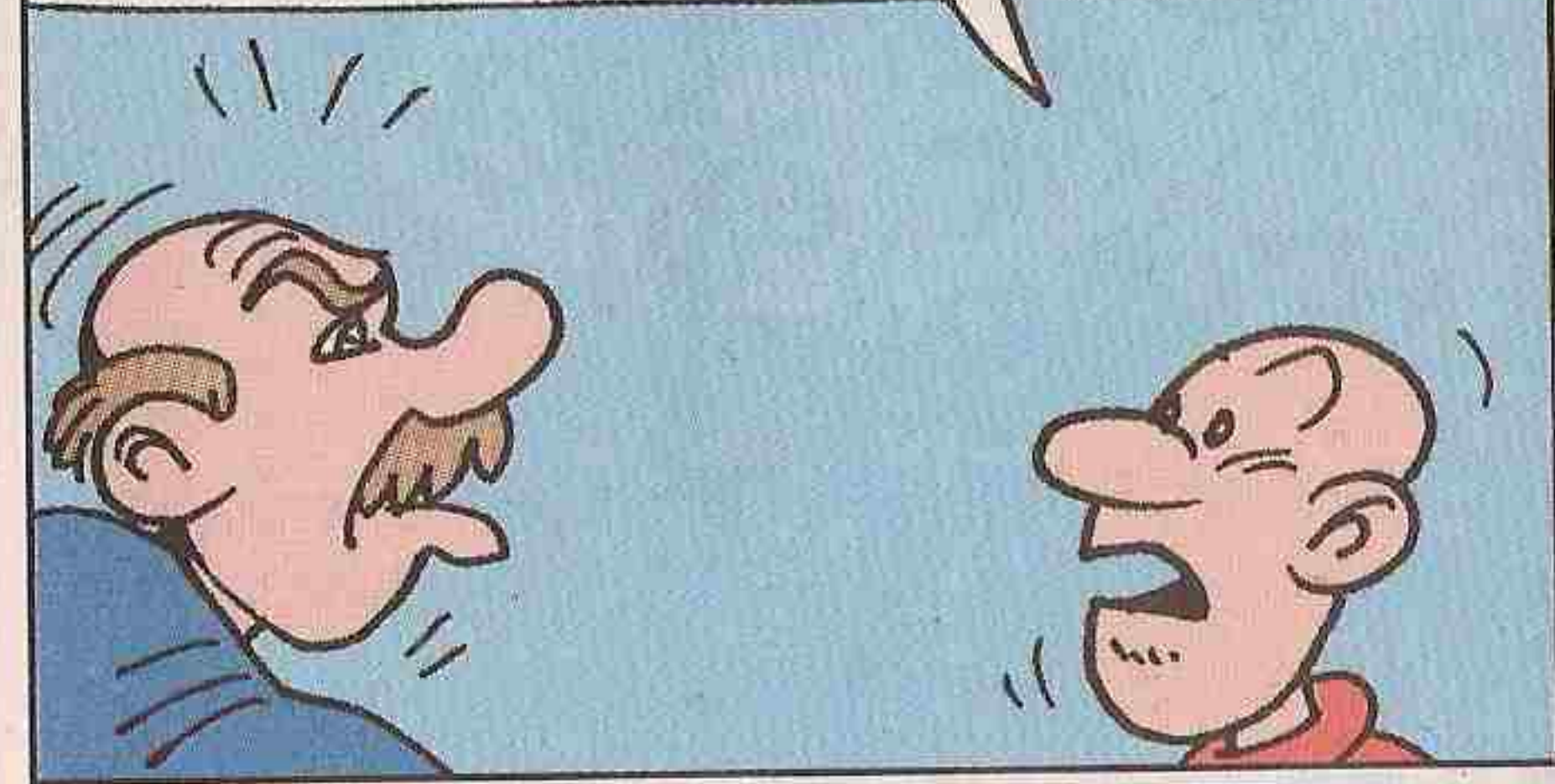
حاتم العاليم 2000

# القاضي واللص

هل لديك ما تقدمه للحكومة قبل صدور الحکم عليك ؟



والله ما بقى معى ولا مليم يا حضرة القاضي !



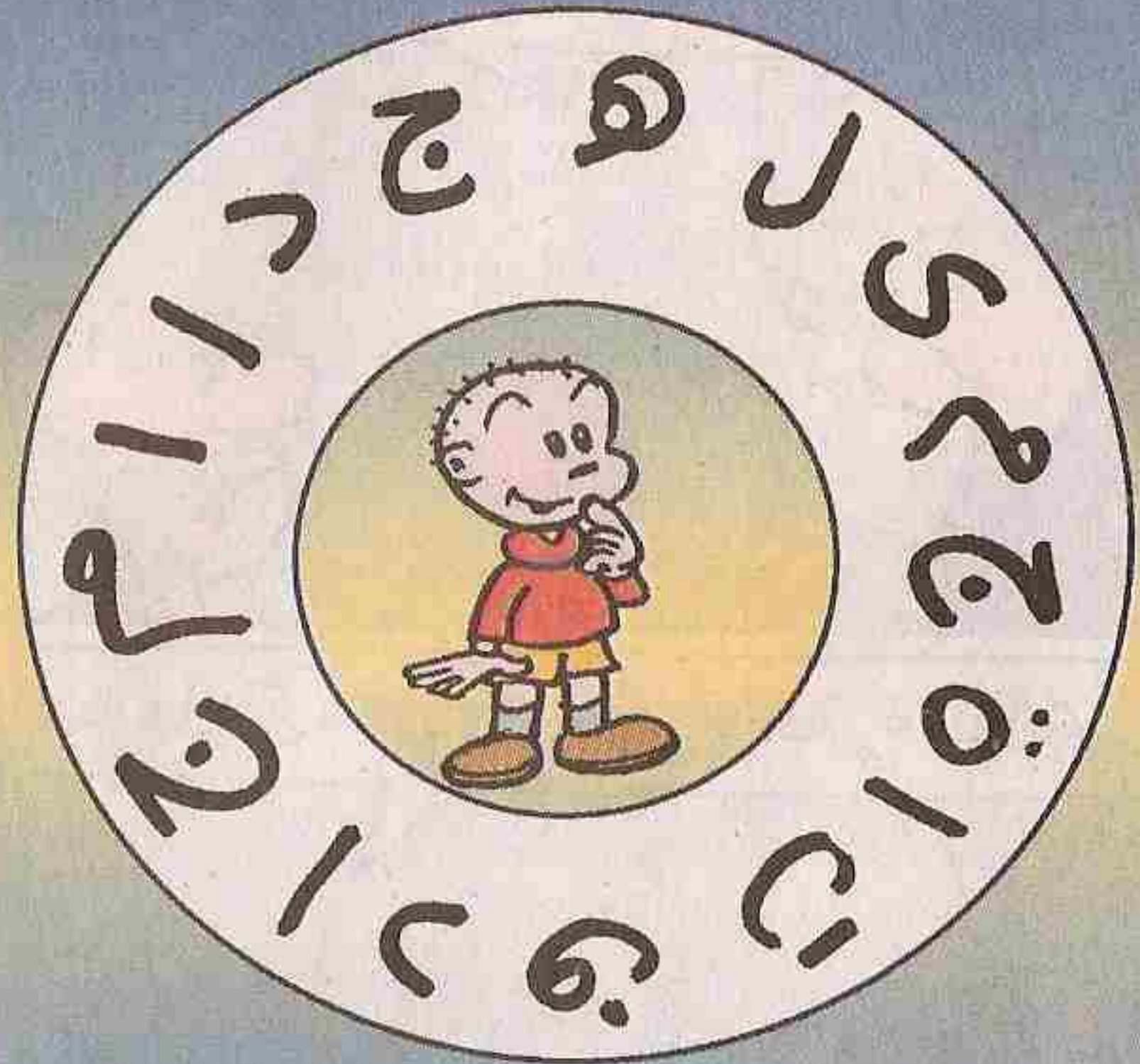
## الكلمة الضائعة

ر ن خ غ م ظ ت ع  
 ص ذ ض و ح  
 س ي ش ه ط م د ب  
 ن ه ح ه ح ح ح  
 م ط د ل س ل ن  
 ح ح ح ح ح ح ح

إحدى غزوات الرسول ﷺ تستطيع أن تصل إلى اسمها  
 إذا شطبت كل حرفين متشابهين من هذه الحروف .

الدرجة : 8

## المجلة الراهية



هذه الحروف تكون جملة كاملة ... وستعرفها إذا  
 ما بدأت بأول حرف فيها ، ثم تقرأ بقية الحروف في عكس  
 اتجاه عقارب الساعة .

الدرجة : 8



## فكاهة صينية

دعا رجل مدرساً لتعليم ابنه ، ولم يكن يقدم له في كل وجبة إلا طاسة من حساء القرع ، فقال له المدرس ذات مرة :  
- هل تحب حساء القرع حياً جداً ؟  
قال الرجل : نعم ، فبالإضافة إلى طعامه اللذيذ يفيد البصر أيضاً .

ودخل الرجل ذات يوم الغرفة التي يعلم فيها المدرس ابنه ، فتظاهر المدرس بأنه لم ينتبه لدخوله ، وظل ينظر إلى شيء بعيد عبر النافذة . فحيّاه الرجل ؛ فاستدار إليه ، وقال معتذراً :  
- عفواً ياسيدي ؛ كنت أشاهد عرض الأوبرا في المدينة فلم أنتبه لدخولكم .

فقال الرجل بدهشة :  
- كيف تستطيع رؤية عرض الأوبرا في المدينة ، وهي تبعد عنا كثيراً ؟

قال المدرس ساخراً :  
- منذ أكلت حساء القرع في بيتكم أصبحت حاد البصر !!

\* \* \*

## ترقيع القبعة

لبس رجل قبعة ممزقة ، فقال له صديقه :  
- لماذا لا تطلب من شخص أن يرقع لك قبعتك ؟  
- لكني لا أراها وهي على رأسي !  
- إنما أراها أنا !  
- ماذا ؟! أدفع نقوداً لكي ترى قبعتي مرقعة ؟  
هل هذا معقول ؟!

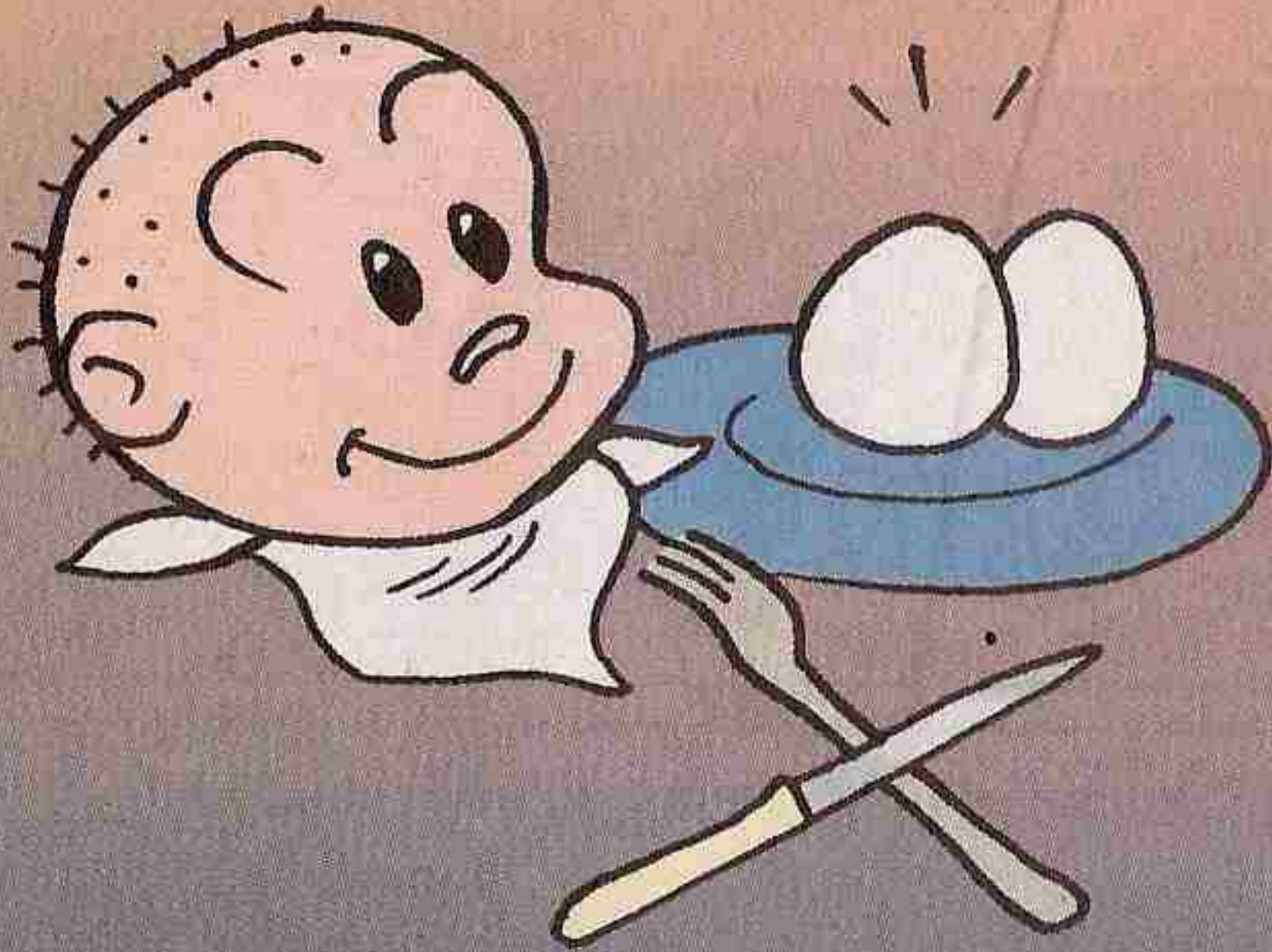
## فكاهة صينية



حساء القرع



# فزورة



ياكل ميدو بيضتين كل صباح مع أنه لا يملك حاجة  
واحدة ، ولا يعطيه احد بيضاً ، ولا يتسول ولا يستلف ولا  
يشترى البيض .. فمن اين ياتي به ؟

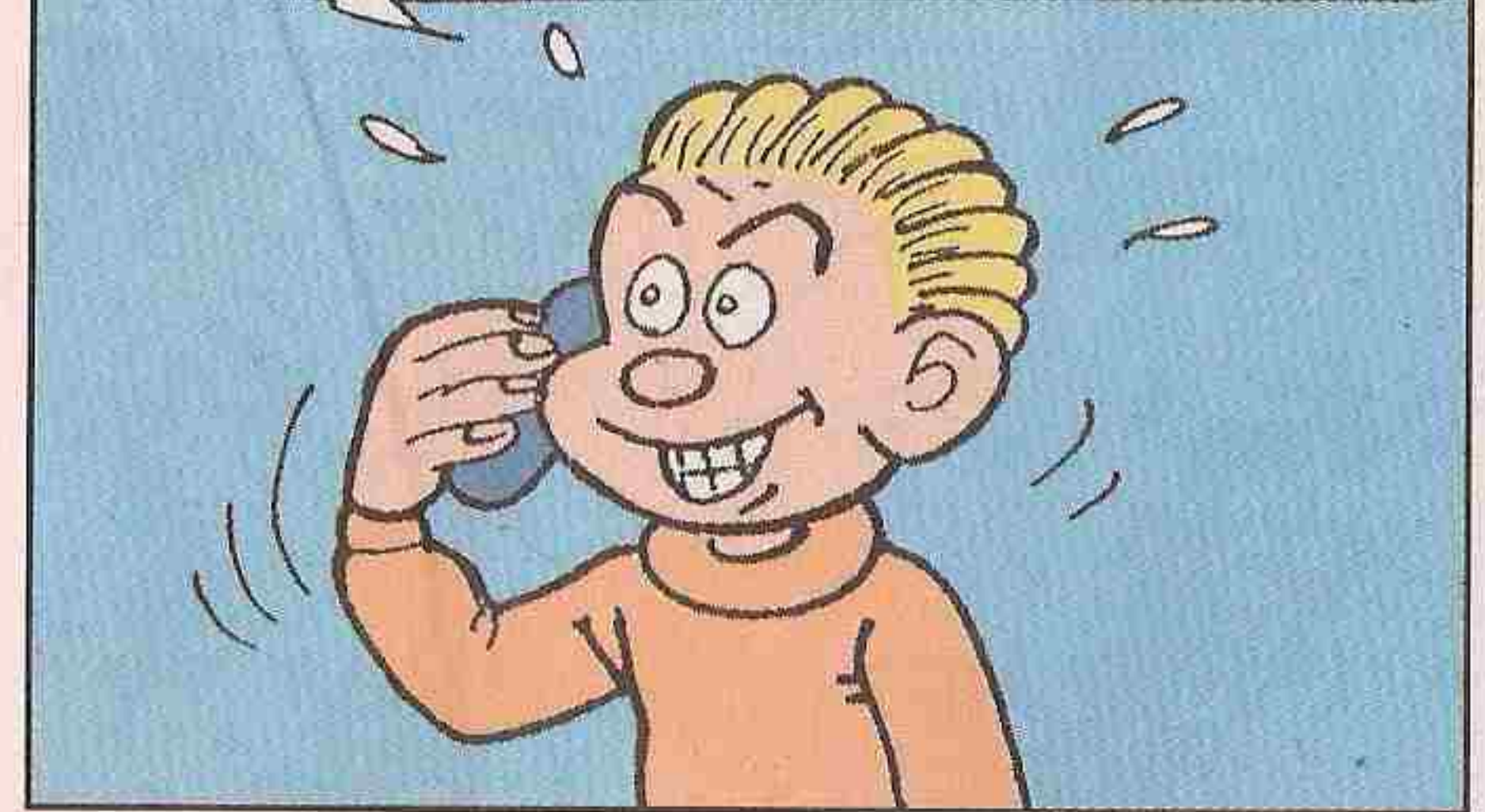
المرحلة (1)

يا بني انت ح تسلني ..  
بتسمع لي جدول الدوري  
العام بدل جدول الضرب؟

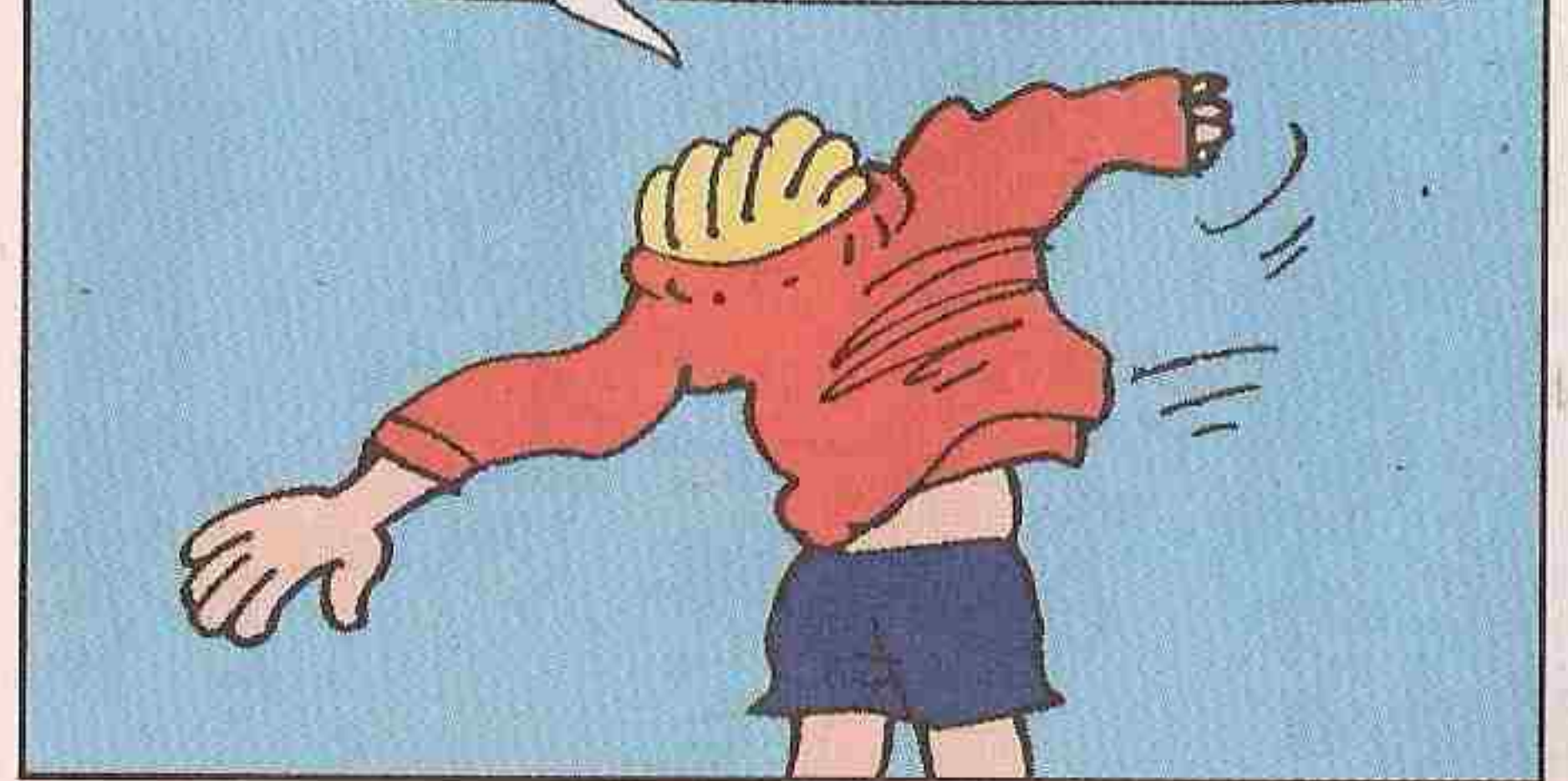




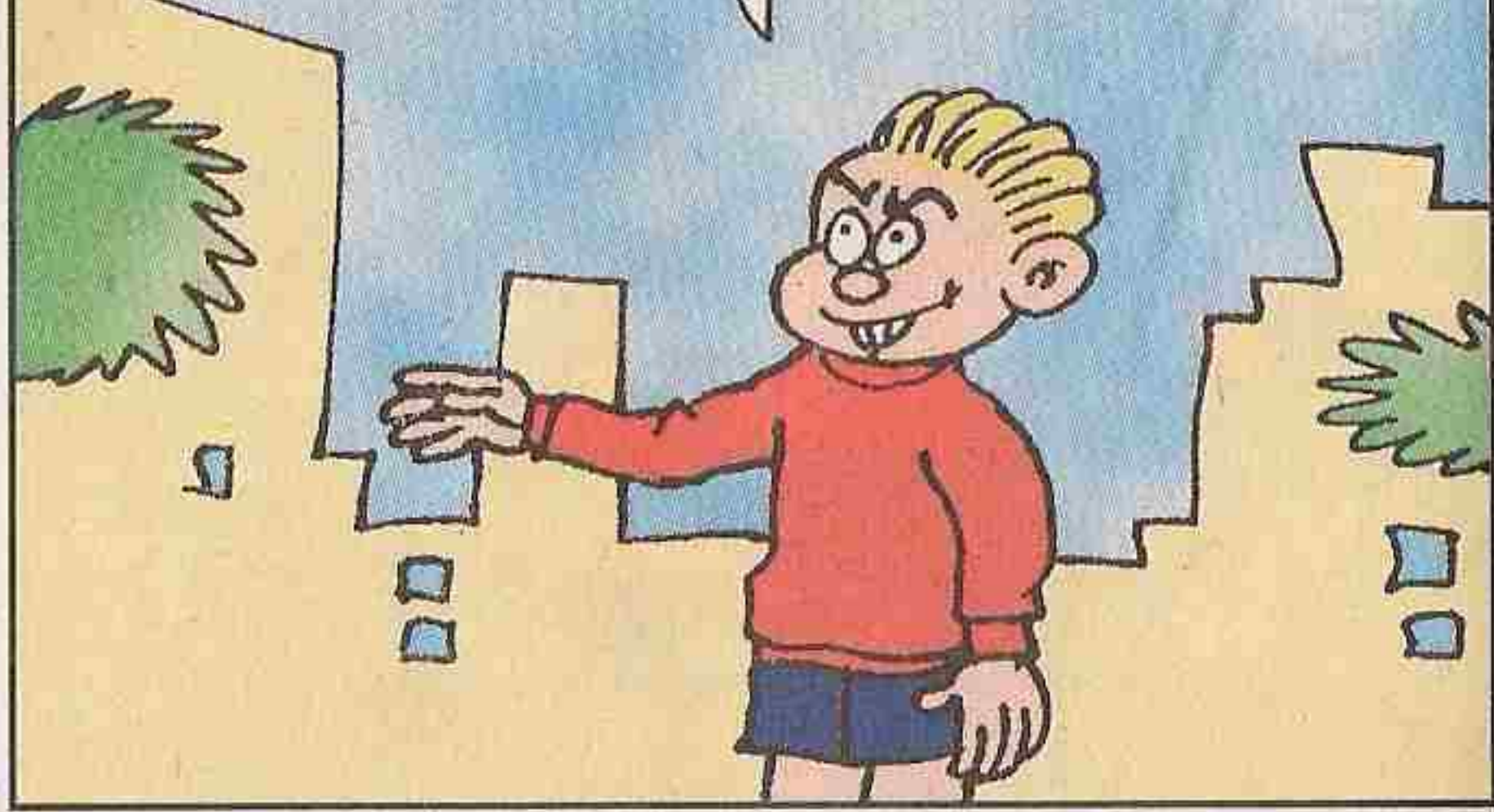
آلو.. أيوه.. أيوه.. حالاً أكون هناك !



ياه !! معقول..يجي تنغل بالسلاسة دي وعن طريق الجو بايل كمان !



أعتقد هو ده المكان ..



أستاذ حاتم ...

















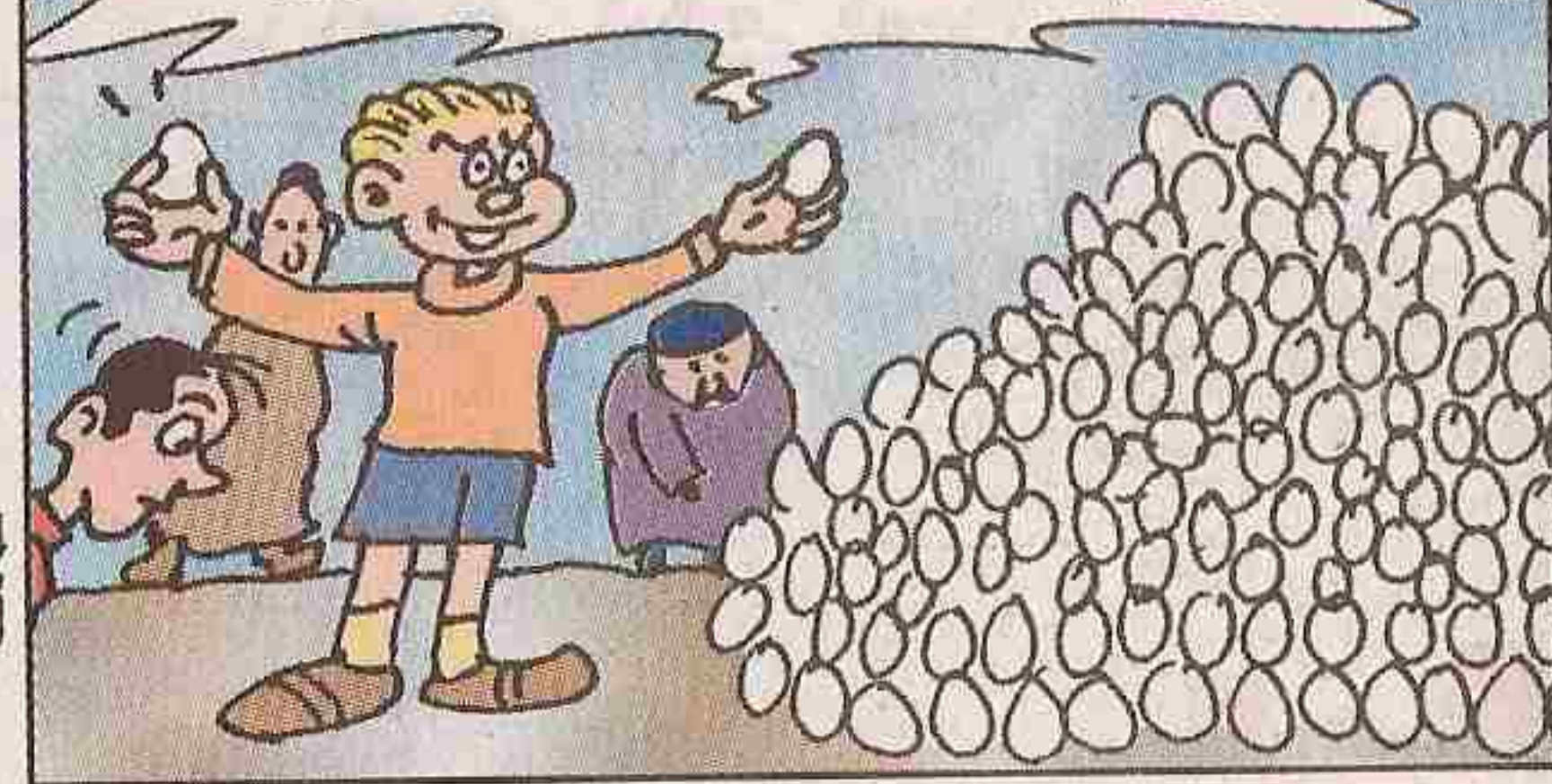


ليس كره حسابي معاك ثقيل قوي !



مفيس حساب ولا  
حاجة .. الشى الموضوع ..

وهكذا .. بيض فاسد ممتاز لا استقبال  
الفرق لقومي بأسعار ممتازة !



ممكن تسيبوه بقى لو سمحت ؟



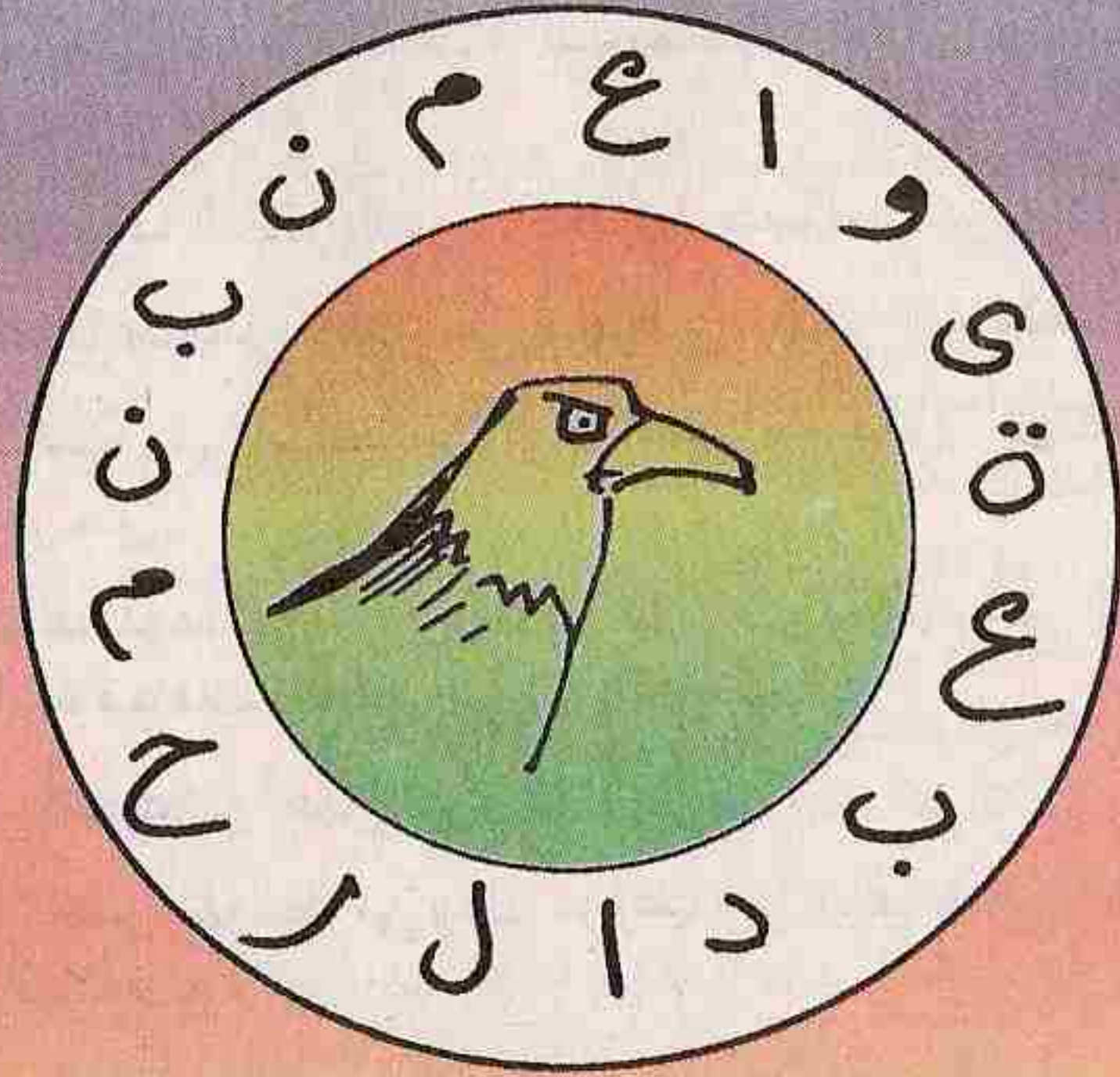
ياه .. ومستجلة قوي  
ليه كره .. حاضر بعد الاجراءات ..

بعد ساعة .. أنا مكسوف منك يا نعمت ..



الاهم انك خرجت  
بالسلامة !

## الجملة الدائرية



هذه الحروف تكون جملة كاملة .. ستعرفها إذا بدأت بأول حرف فيها ، ثم تقرأ بقية الحروف في اتجاه عقارب الساعة ، والاسم لـ «صقر قريش» .

الدرجة : 8

## علام يواجهه طائفة!

إنت بلما ضحك وترتلك تصباح محتل في  
اطلسلات ليلفزيونية!



وانت بالاطتك وجهك تصباح  
مذيع في ليلفزيون!



## أقوال حكيمة

- أحلى ما فى الحياة ابتسامات الأمل ، وأقسى ما فيها دموع الفراغ .
- الدنيا ثلاث ماض - حاضر - مستقبل .....
- اترك الماضى ، عش فى الحاضر ، انظر إلى المستقبل .
- ليس فى الدنيا أخطر من غبى مخلص ، وجاهل ذى ضمير حى !
- الدبلوماسى : هو ذلك الرجل الذى يقودك إلى الجحيم بطريقة تجعلك تتطلع إلى الرحلة بلهفة !
- شخص واحد لا يرى كل شىء ..
- أكبر مشكلة فى وقت فراغك هى كيف تمنع الآخرين من استغلاله !
- ثلاثة أنواع من الرجال لا يفهمون النساء :  
الشبان والشيوخ والكهول !
- ما أيسر أن تقنع الناس بما يحبون أن يفتنوا به .
- المرأة خلقت لتملأ الفراغات الصغيرة فى الحياة مثلها فى ذلك مثل القش الذى يوضع بين الأوانى الزجاجية .. لايساوى شيئاً ولكنه يحميها من الكسر .

- قلب الأحمق وراء لسانه .. ولسان العاقل وراء قلبه .
- بعد أن يستمع الإنسان إلى روايتى شاهدى عيان فى حادث سيارة ، يبدأ القلق يساوره بشأن حقيقة التاريخ !
- المشكلة التى تعرض بطريقة جيدة ، هى مشكلة تم حل نصفها .
- يستطيع الإنسان أن يعيش بلا هواء بضع دقائق ، وبلا ماء أسبوعاً ، وبلا طعام حوالى شهر .. وبلا أفكار سنوات لاحصر لها !
- تستطيع أن تسحق الزهرة ، لكنك لا تستطيع أن تزيل عطرها .
- يقرر مصيرك الاختيار لا الحظ .
- قلة الكلام عند المرأة ترفع قدرها .. والاحتشام فى ملابسها تزيد جمالها .
- الصداقة : بنك لا يدوم بدون ودائع .
- كل إنسان لديه الجرأة أن ينفق أكثر من دخله .
- الناس يحكمون عليك بعملك لا بنواياك .
- أكبر جوع فى العالم ... الجوع للتقدير .
- يريد أن يعيش طويلاً .. ولا يريد أن يبدو عجوزاً ... إنه الإنسان .
- نقد العجائز للشباب ليس نقداً ... إنه غيرة !

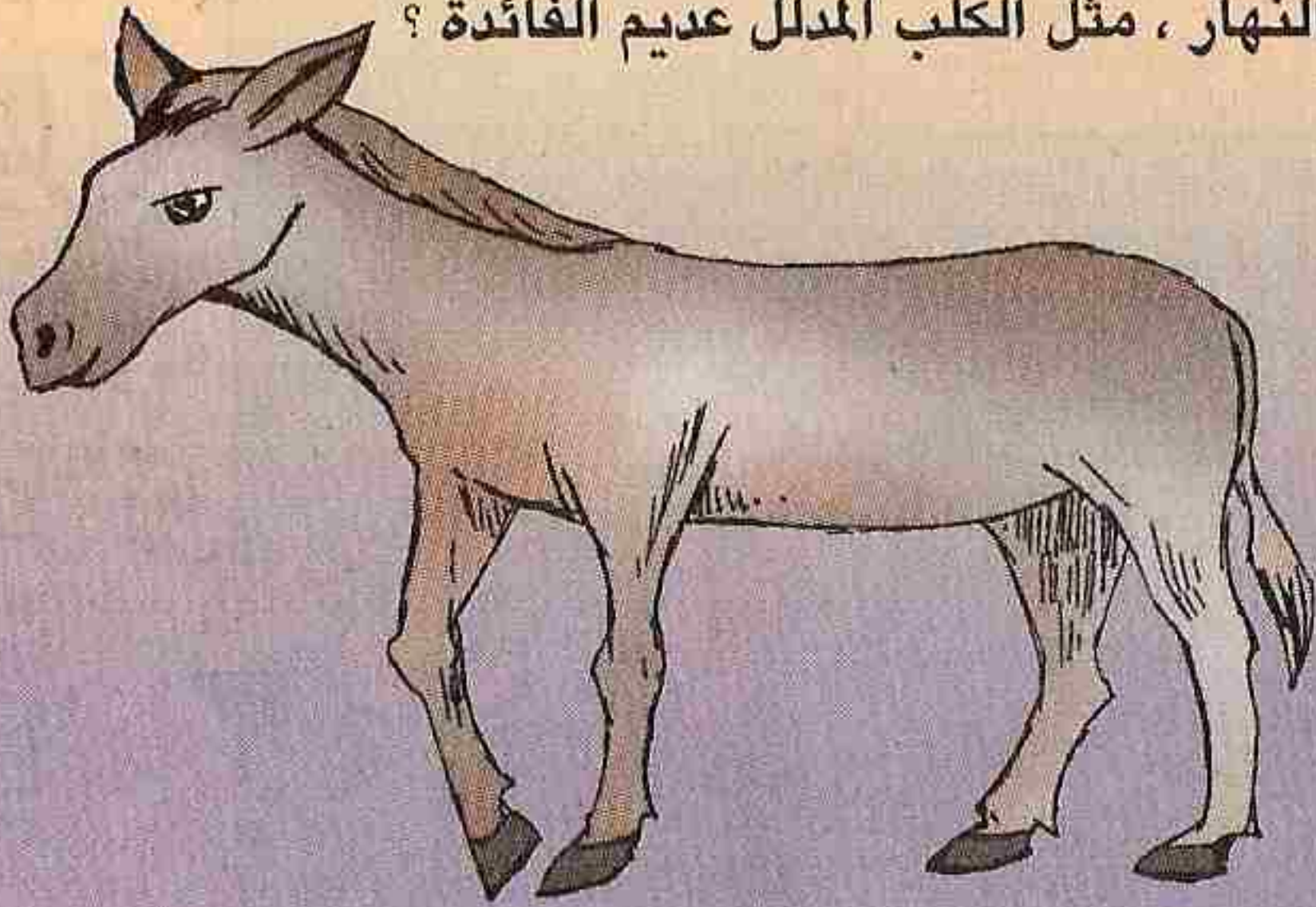
## إيسوب الحكيم الحمار والكلب المدلل

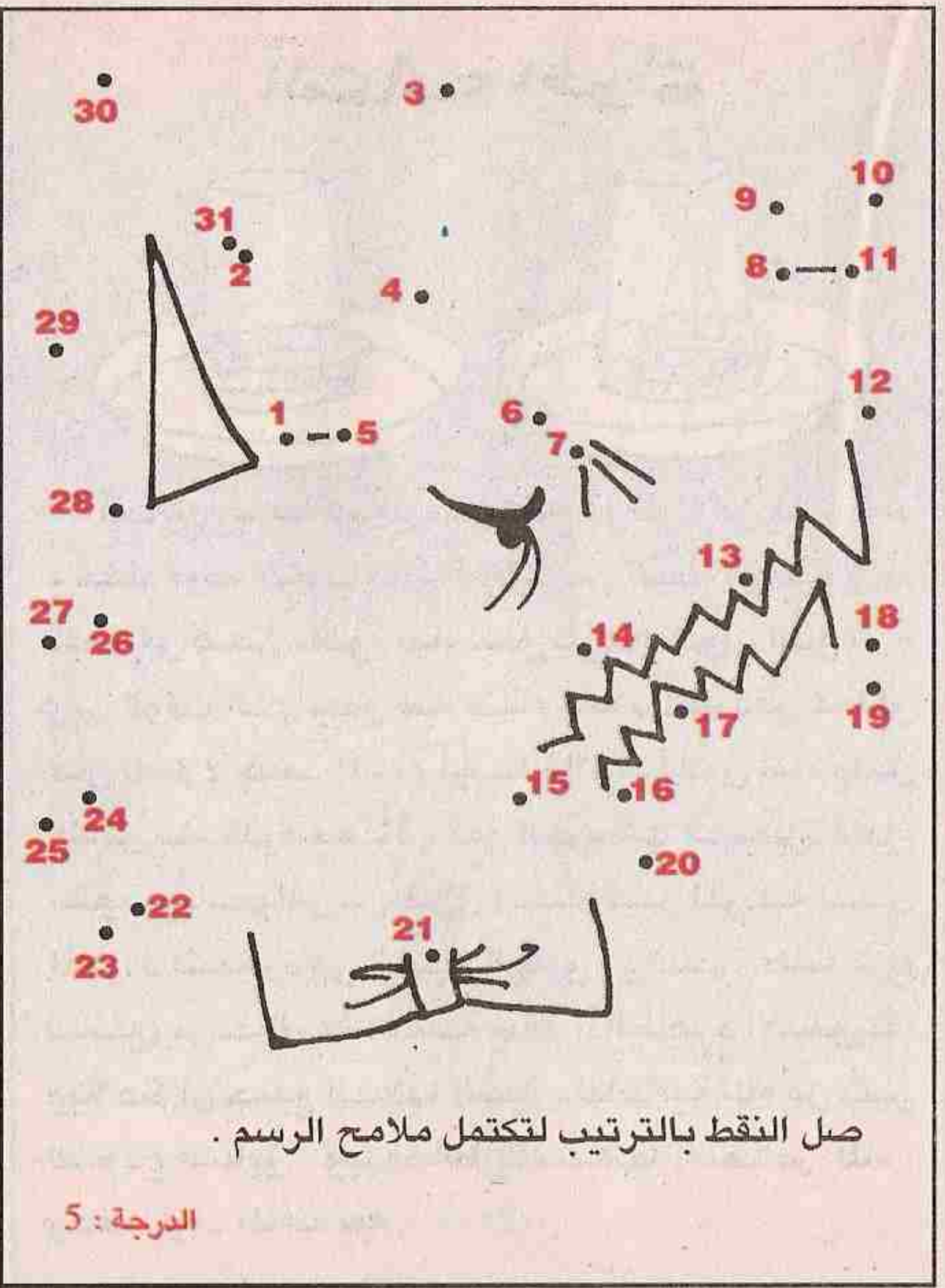
كان عند رجل حمار و كلب مالطي مدلل ، غاية في الجمال . وكان الحمار يعيش في الإصطبل ، ويعلف بقدر كبير من الشعير والدريس ، كما يتمنى أى حمار آخر ، وكان الكلب المدلل يحذق حياً كثيرة ، وكان أثيراً عند صاحبه ، وقل أن يخرج للغذاء أو العشاء ، دون أن يحضر إليه معه طعاماً لذيذاً ، يأكله وهو يقفز حواليه ، فى هيئة تبعث على السرور .

وكان الحمار بعكس الكلب ، يقوم بأعباء كثيرة شاقة : يدور فى الطاحون ، ويحمل الحطب من الغابة ، والأثقال من الحقل . وكان كثيراً ما يأسى على حاله ، ويقابل بينها وبين رفاهية الكلب ودعته ، إلى أن قطع حبله ورسنه ذات يوم ، ودخل بيت سيده ، يرمح ويرفس فى غير مبالاة ، (ويطفر ويقمص) بقدر ما يستطيع . ثم أراد أن يثب حول صاحبه - كما قد رأى الكلب المدلل يفعل - ولكنه كسر

الخوان ، وحطم كل ما عليه من الصحاف ، ثم أراد أن يتملق صاحبه ، فقفز على ظهره .

وسمع الخدم العيث والاضطراب ، ورأوا الخطر يهدد سيدهم ، فأسرعوا إليه وخلصوه ، وساقوا الحمار إلى إصطبله ، بالرفسات والضربات والصفعات . فلما عاد الحمار إلى الإصطبل ، وهو يكاد يهلك من الضرب ، قال يتذب حظه : لقد جررت كل هذا على نفسى ، فلماذا لم أقنع بأن أشتغل مع رفاقى ، وتمنيت أن أعيش وادعاً طوال النهار ، مثل الكلب المدلل عديم الفائدة ؟

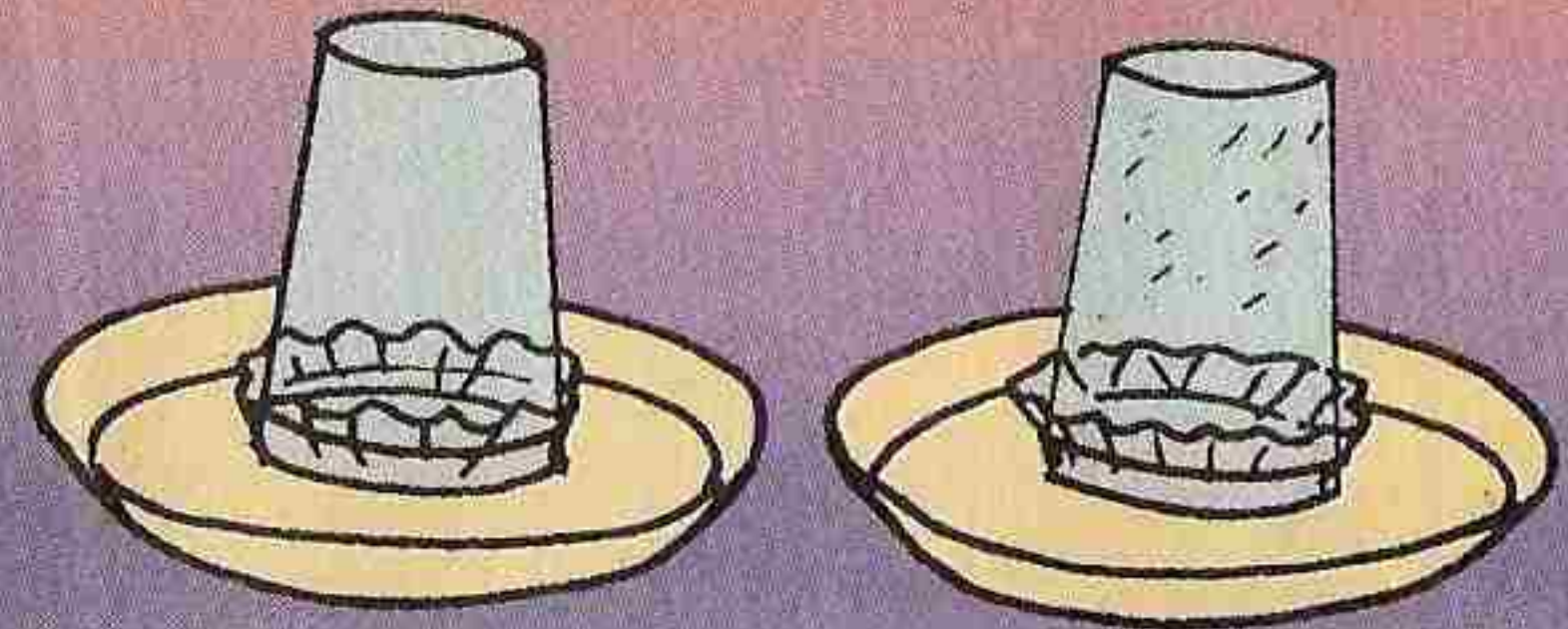




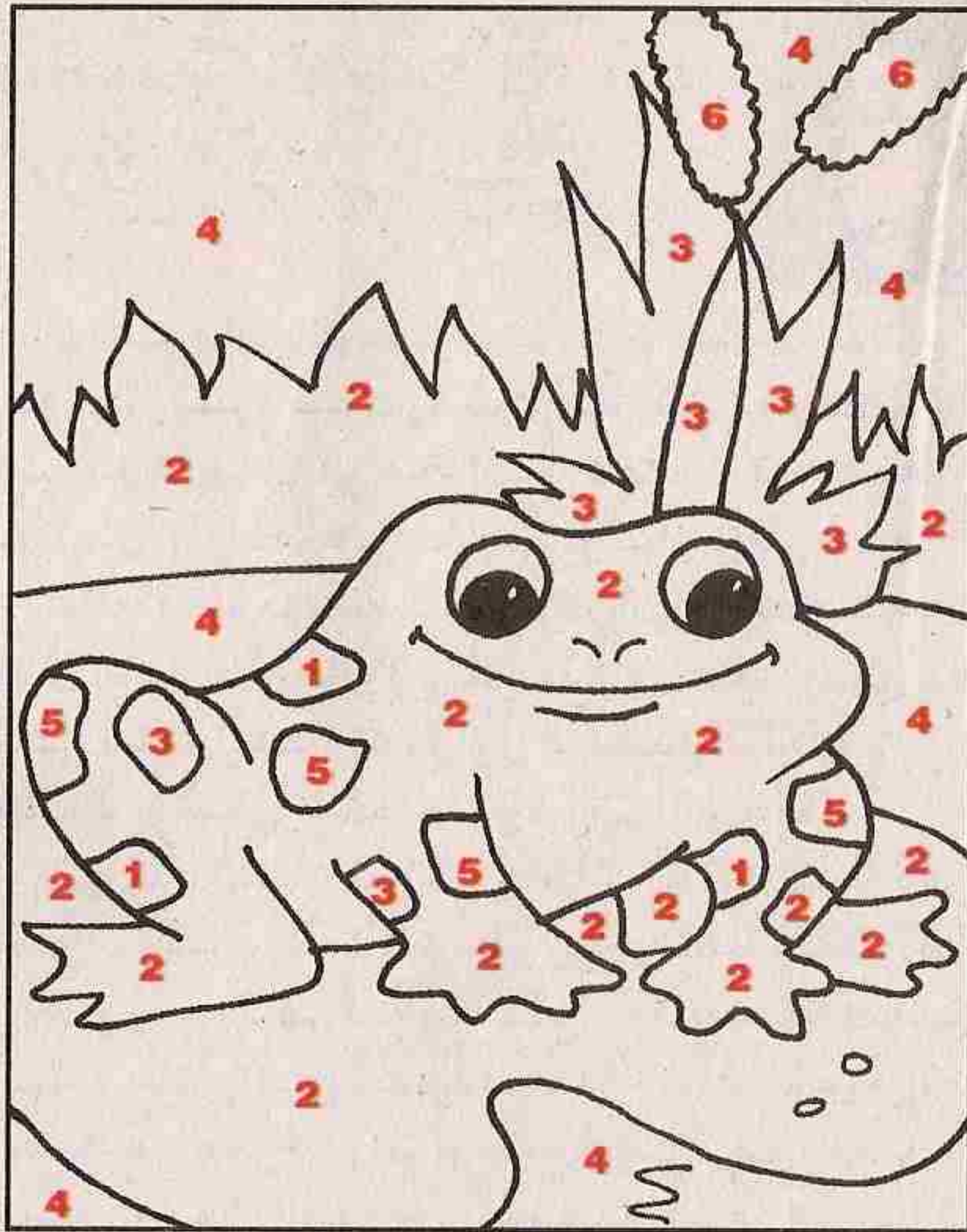
صل النقط بالترتيب لتكتمل ملامح الرسم .

الدرجة : 5

## ألعاب الحواة



أذب ملء ملعقة صغيرة من الملح في كوب من الماء ، سد بإحكام فوهة الكوب بغشاء رقيق من الجلد السلوفان ثم نكسه في صحن مملوء بماء سبق تلوينه بألوان الجواش ، وفي الوقت الذي يبدو فيه غشاء الجلد الطبيعي كما لو كان أصم لا ينفذ الماء ، فإننا نلاحظ تلون الماء داخل الكأس بعد فترة وجيزة . تمر الجزيئات الصغيرة للماء الملونة بالجواش من خلال المسام غير المرئية للعين المجردة المنتشرة في الغشاء الرقيق . وتسمى عملية مزج سائلين من خلال غشاء شبه منفذ (بالظاهرة الأسموزية) ويلاحظ أن جميع الخلايا الحية محاطة بغشاء من نفس النموذج السابق ، وبهذه الطريقة تمكنها امتصاص الماء ، وكافة المواد المذابة فيه .



لون 1. بالأزرق 2. بالأخضر الفاتح 3. بالأخضر الغامق 4. بالسماوي 5. بالأصفر 6. بالأحمر . الدرجة: 8



## صفحة من صفحات دنيا خالائيتينو

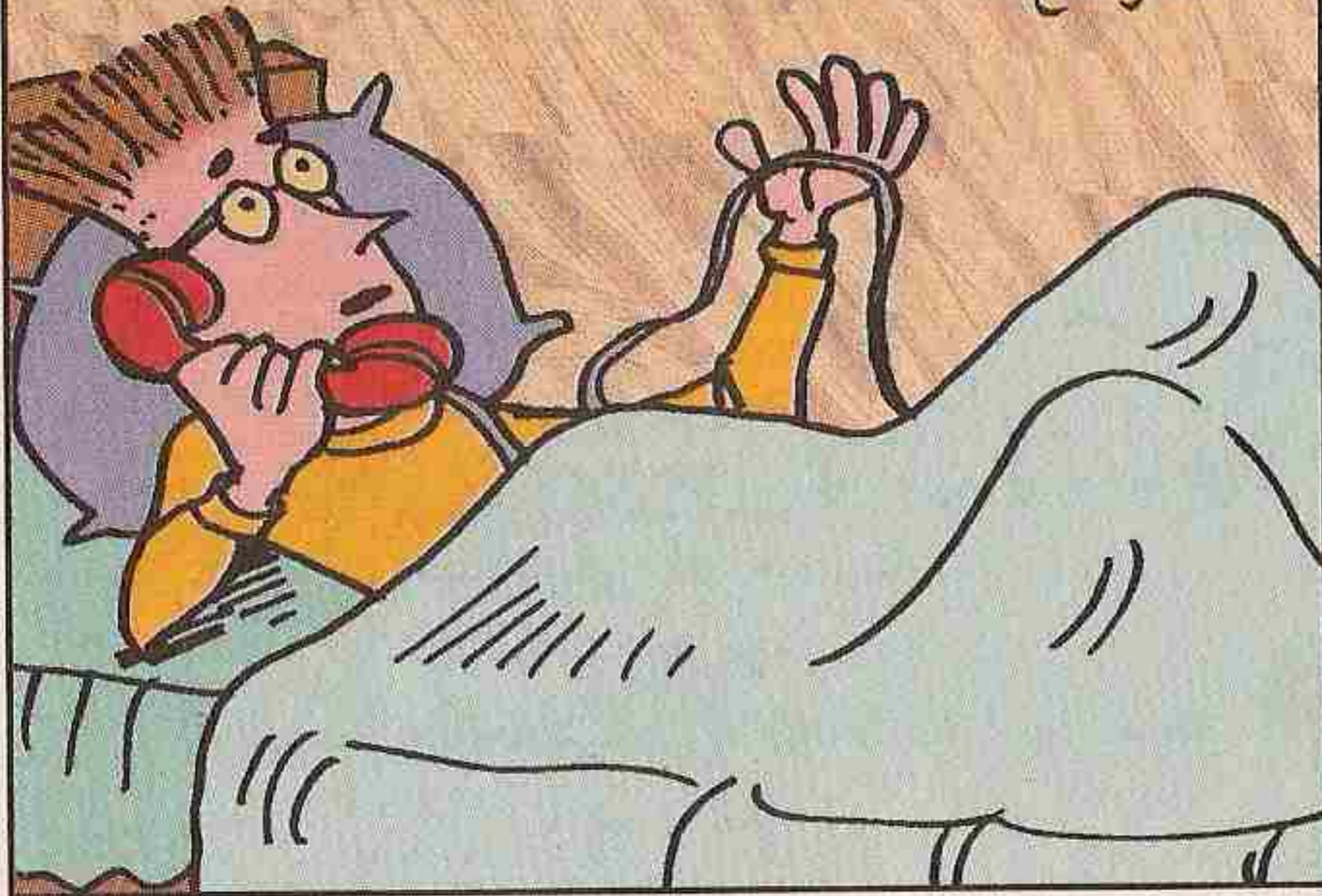


فى هدوء الليل ، وصوت السكون ، تاوى الخلائق إلى النوم ... ويسود صمت رهيب ... لكن قليلاً من الكائنات لا تبدأ نشاطها إلا فى هذا الجو المخيف ، فتراها طائرة بجناحين أو زاحفة على بطنها .. أو سائرة على قدمين ...  
والعبد لله من هذه المخلوقات الليلية الغامضة ، أظل طوال النهار قلقاً حائراً ... فى انتظار العتمة ، حتى إذا ما أرخى الليل بسدوله ، وأوى الجميع قُرشُهم ، دبّ فى النشاط ، وتملكنى الحماس ، وغمرتنى السعادة ...  
وفى تلك الليلة الليلية ... كانت السماء ترعد ... والرياح تصفر ... وصوت رخات المطر على زجاج الشرفة يشنّف أذنى ...  
جو رائع أشعر فيه بالشجن ، وتستيقظ حواسى ، ويرتفع مؤشر الرومانسية بداخلى ! نهضت من فراشى ، وسرت عى على أطراف أصابع قدمى نحو الصالة ...  
التقطت جهاز التليفون ، وقفلت راجعاً إلى غرفتى !  
اسرعت أناملى تدق رقمها الذى حفظته عن ظهر قلب ..  
وفوراً أتانى صوتها رقيقاً كما عهدته :

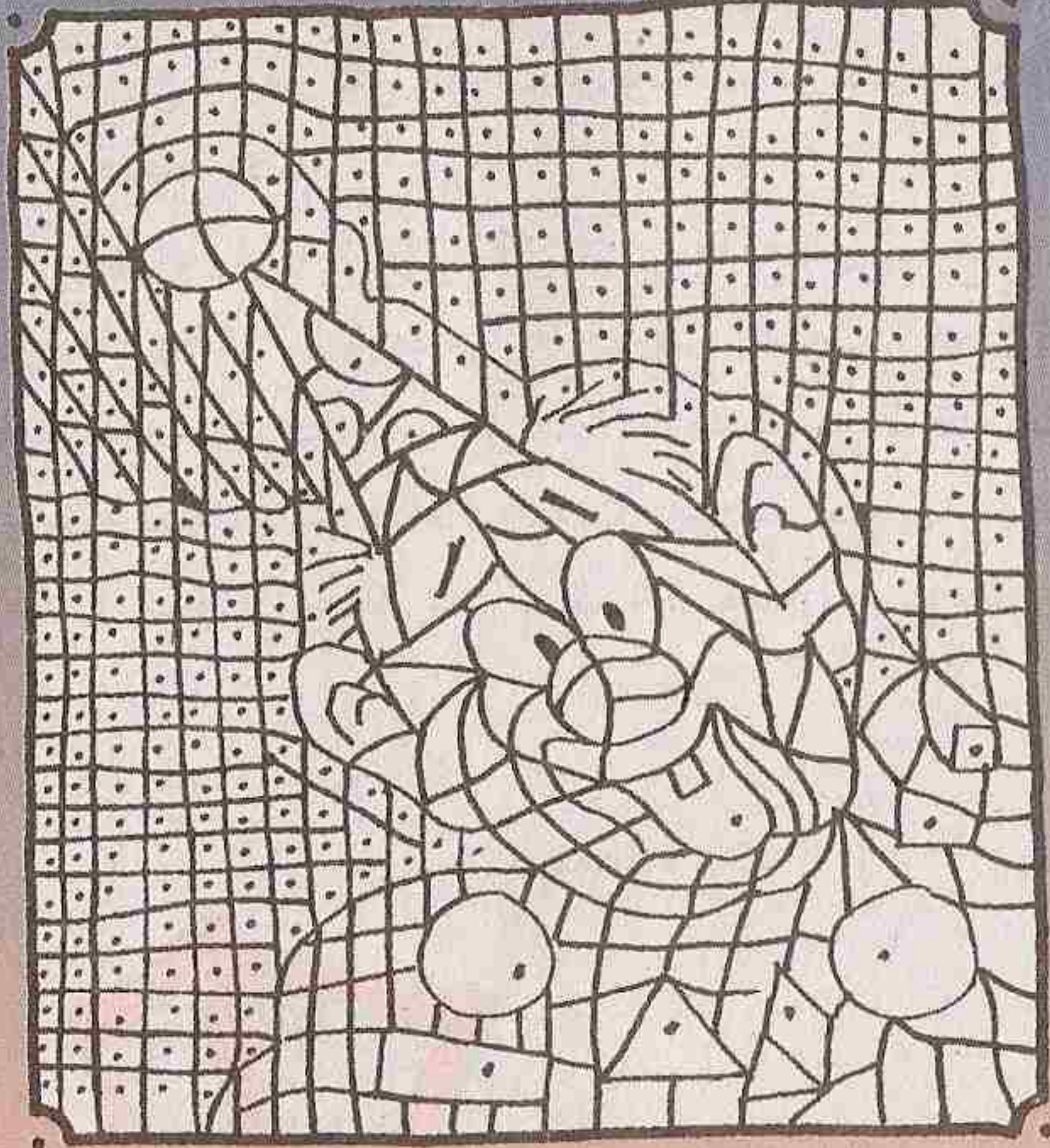
- تأخرت علىّ ليه يا خليل .. أنا كنت داخلة أنام !  
- غصب عنى يا روح خليل .... الجماعة كانوا مصهللين الليلة ...  
- على فكرة .... الليلة دى ممكن نتكلم براحتنا .....  
- ليه يا حياتى ؟  
- ماما بايته عند منال أختى ... يعنى مافيش هنا غيرى ..  
أنا وأحمد ...  
- طب حيث كده ... ممكن أقولك بقى !  
- تقوللى إيه ؟  
- أنا زعلان منك يا منى ..  
- ليه ؟  
- مش عارفة إن امبارح كان عيد ميلادى ؟  
- أووووه .. أنا متأسفة خالص يا خليل ... بجد ليك حق تزعل منى لأنى قليلة الذوق ...  
- مش مسألة قلة ذوق ، لكن ده دليل على حاجات كتير !  
- حاجات إيه ؟ أكيد ح تكبر الموضوع زى عادتك .  
- الموضوع كبير من نفسه يا منى ... معنى إنك تنسى موعد عيد ميلادى ، يعنى أنا خارج نطاق اهتمامك !  
- مش بقولك ... ح تفضل زى مانت .. كل حاجة تكبرها وتقعده تحللها ، وتستنتج منها ...  
- شوفى يا منى .. أنا لما شفتك .. حببت فيكى القلب الطيب والنفس القنوعة ... لكن ..

- إيه يا عم .. إنت ح تسمعنى أسطوانة لنجيب  
الريحانى ؟  
- هه .. لا أبداً يا منى .. دى مجرد توارد خواطر .. أنا  
كان قصدى أقول إنك اتغيرتى وما بقتيش زى زمان ..  
- يا سلام .. كل ده عشان نسيت عيد ميلادك ؟  
- لا يا منى .. إنت ماعدتيش زى الأول .. مفيش فى  
كلامك أى حرارة ..  
- حرارة ... هو أنا تليفون يابنى !  
- أدي اللى باخده منك يا منى ... تهريج فى تهريج !  
- طبعا لازم يكون تهريج . ياسى خليل بعد اللى عرفته عنك !  
- عرفتى عنى إيه يا منى ؟  
- عرفت إنك مقطع السمكة وديها ... عرفت إنى مش  
أول واحدة فى حياتك ... وعرفت كمان حكاية حنين ...  
- أ... دى ... دى ... دى ...  
- دى إيه يا خليل .. أظن ح تقوللى دى كانت مجرد  
تسالى ، وإنى حاجة تانية خالص غير البنات دول !  
- ف .. فعلاً .. إنتى نطقتنى اللى كان على لسانى يا منى ..  
أنا بجد من يوم ماشفتك حسيت إنك مختلفة عن كل البنات  
اللى عرفتهم !  
- وعاوزنى أصدق كلامك ؟!! خليل .. إحنا بقى لنا قد إيه  
بنتكلم بالليل ؟

- حوالى خمسة شهور ... كل ليلة بكلمك لحد الفجر !  
- محاولتش تقوللى الحقيقة ، وتكلمنى عن ماضيك  
طول الايام اللى فاتت ليه ؟  
- أصل .. أصل ..  
- أصلك بتلعب بديك يا خليل .. وأنا عارفة ..  
- عارفة إيه تانى ؟  
- عارفة علاقتك برشا .. اللى بتخرج معاها يوم درس  
الرياضة ...  
- خلاص يا منى ... كفاية ...  
- انكسفت من نفسك ؟  
- طراااخ !!!



## ظلال النقط



ظلال الخانات المنقطة لتتضح الصورة .

الدرجة : 5

- آى آى آى

لسعة حارقة خارقة أعرفها وأحفظها جيداً .. فهى  
صادرة عن الكبراج السودانى الذى اشتراه أبى خصيصاً  
من أجل عيونى !

- يا قليل التربية يا فاشل .. بدل ما تنام عشان تروح  
بكرة مدرستك .. قاعد تحب فى التليفون ؟!

- ب ب ب بابا .. أنا .. أنا .. أنا ..

- إنت إيه يا منحل ؟ ... فاتورة التليفون تيجى بألف  
جنية فى ثلاث شهور .. وأتاريك إنت السبب يا روميو !  
- أنا

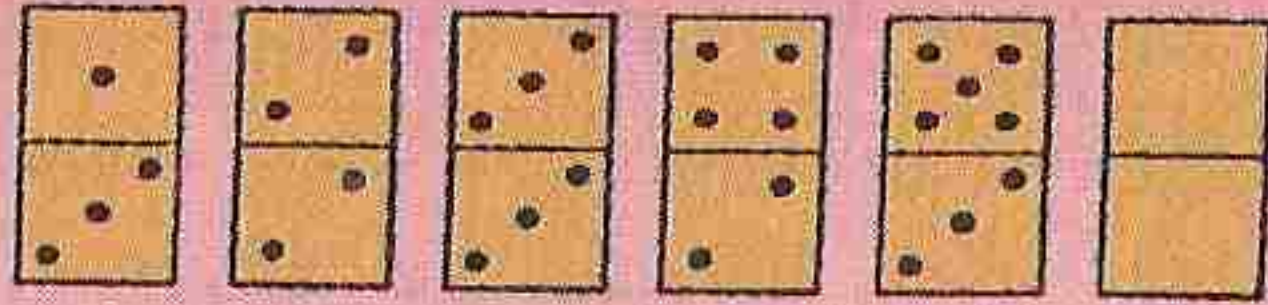
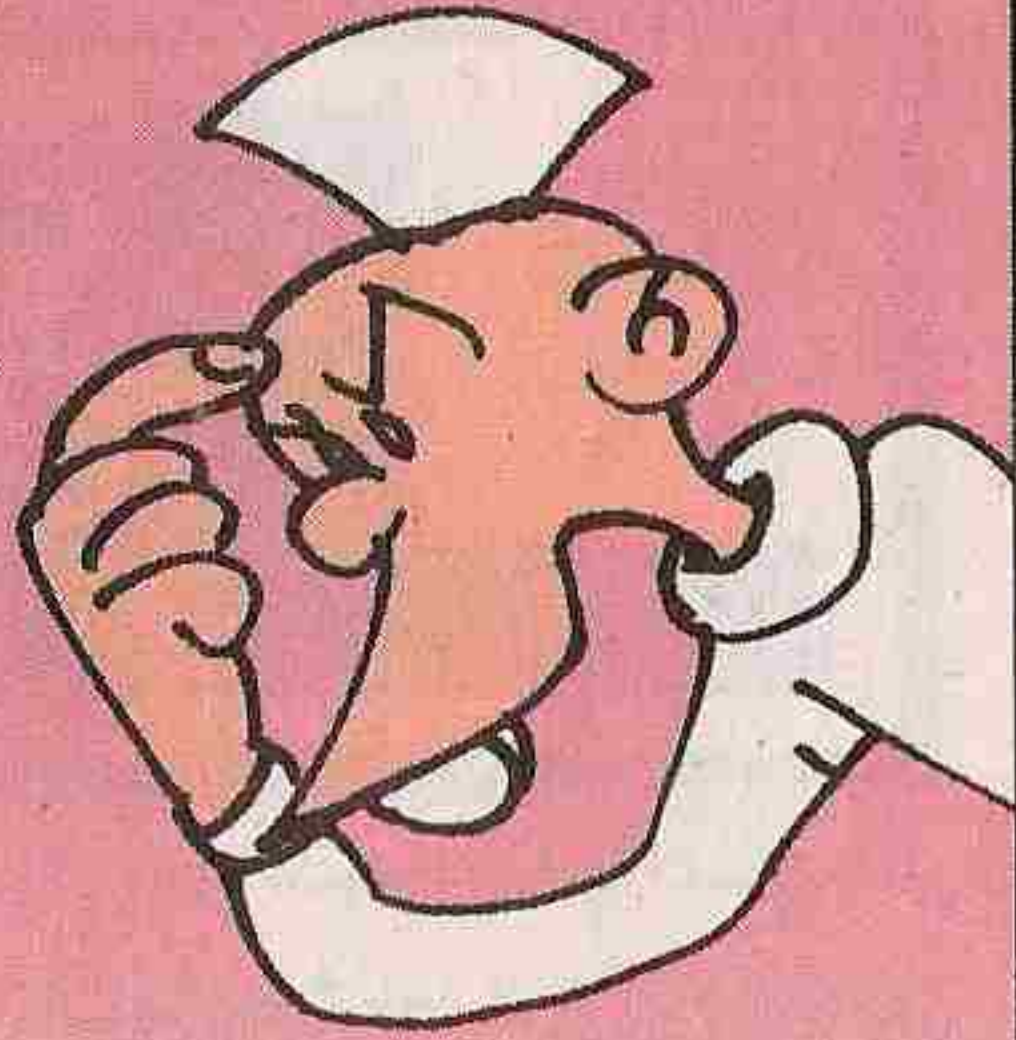
- إنت لازم تاخذ جزاءك دلوقتى يا روميو ..

\* \* \*

للقدرات البشرية حدود نعتقد أننا لا نتخطاها .. لكن  
هناك من المواقف ما ينفى هذا الاعتقاد تماماً .. و(العلاقة)  
التي أخذتها فى هذه الأمسية ، خير دليل على ذلك ...  
تحملت كثيراً يا أصدقائى .. كثير جداً .. جداً  
لهذا .. فنصيحتى لكم .. أن تتأكدوا من نوم الوالد كل  
خمس دقائق إذا تحدثتم فى الهاتف مساءً !!

وإلى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالانتينو

دومينو



أى حجر دومينو يأتي فى نهاية السلسلة ؟

الدرجة : 10

## الزوجة المناسبة

تخرج حسين فى الجامعة ، وبحث عن عمل مناسب حتى حفتت قدماه ..

وفى النهاية قرر أن يسافر إلى أوروبا لغسل الصحون .. وبسبب واقعة 11 سبتمبر بدأ أصحاب العمل يلمحون له بأنه غير مرغوب فيه .. فى هذه الأثناء وصله خطاب من والدته تقول فيه : «لقد وجدت لك عروساً جميلة ، ذات أخلاق حميدة وتمتلك عمارة فخمة ... وسأرسل لك صورة العروس» .

فرد عليها فى برقية :

- « بل أرسلنى إلى صورة العمارة » !!



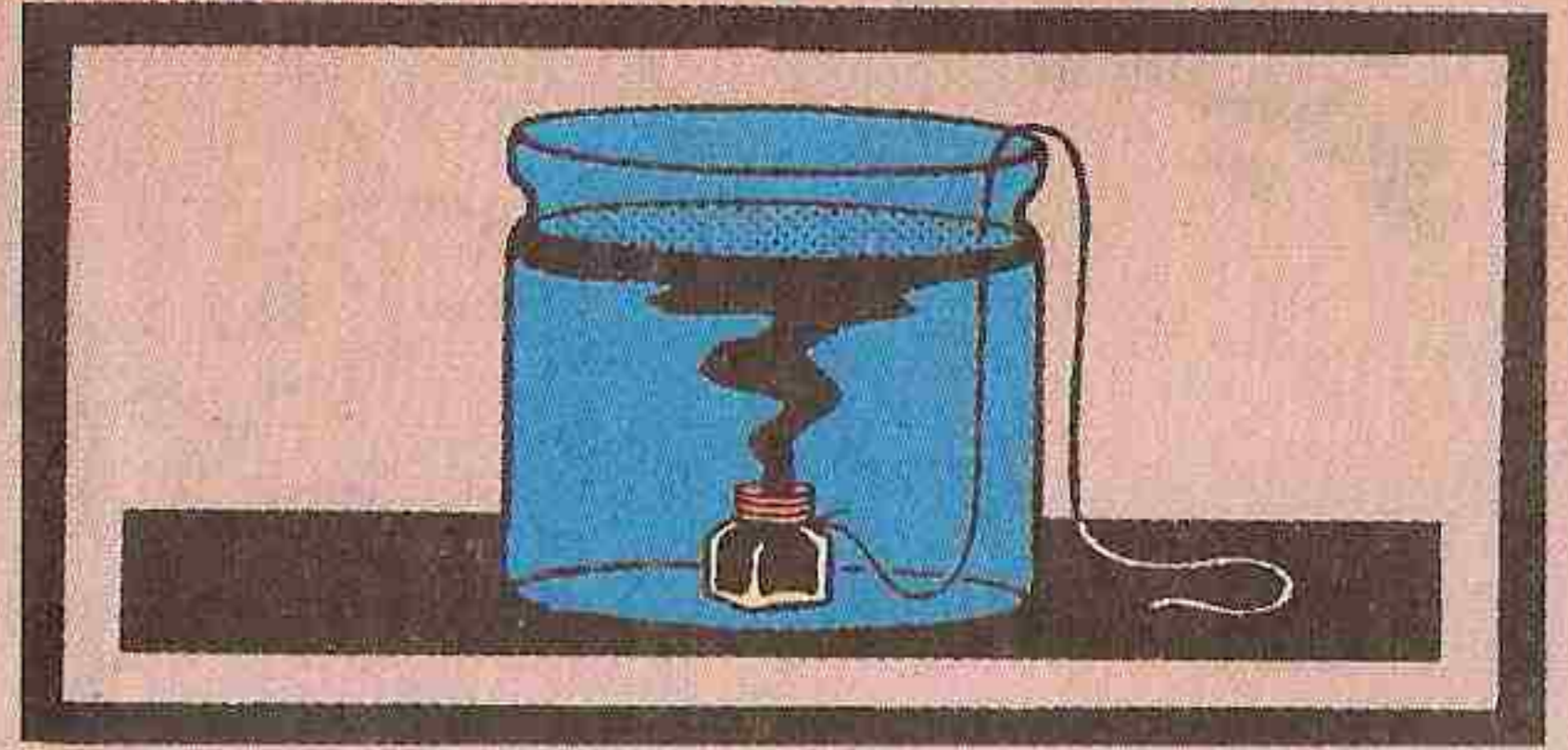
## مسائل حسابية

$$\begin{array}{cccc}
 7 = & \boxed{7} & \bigcirc & \boxed{8} & \bigcirc & \boxed{6} \\
 & \bigcirc & & \bigcirc & & \bigcirc \\
 4 = & \boxed{5} & \bigcirc & \boxed{2} & \bigcirc & \boxed{7} \\
 & \bigcirc & & \bigcirc & & \bigcirc \\
 1 = & \boxed{6} & \bigcirc & \boxed{3} & \bigcirc & \boxed{4} \\
 & = & & = & & = \\
 & 6 & & 7 & & 9
 \end{array}$$

لكي تصل إلى النتائج المكتوبة لهذه المسائل الحسابية ،  
ضع إحدى العلاتين (+ أو -) في الدوائر .

الدرجة : 10

## بركان تحت الماء



املاً قارورة صغيرة بماء ساخن ، ثم اعمل على  
تلوينه ببضع قطرات من الحبر ... اربط القارورة بدوابة  
ثم أدل بها داخل وعاء مملوء بماء بارد .. بعد فترة  
تلاحظ تصاعد سحب ملونة تشابه في ارتفاعها البركان  
ثم تبدأ في الانتشار على سطح الماء .

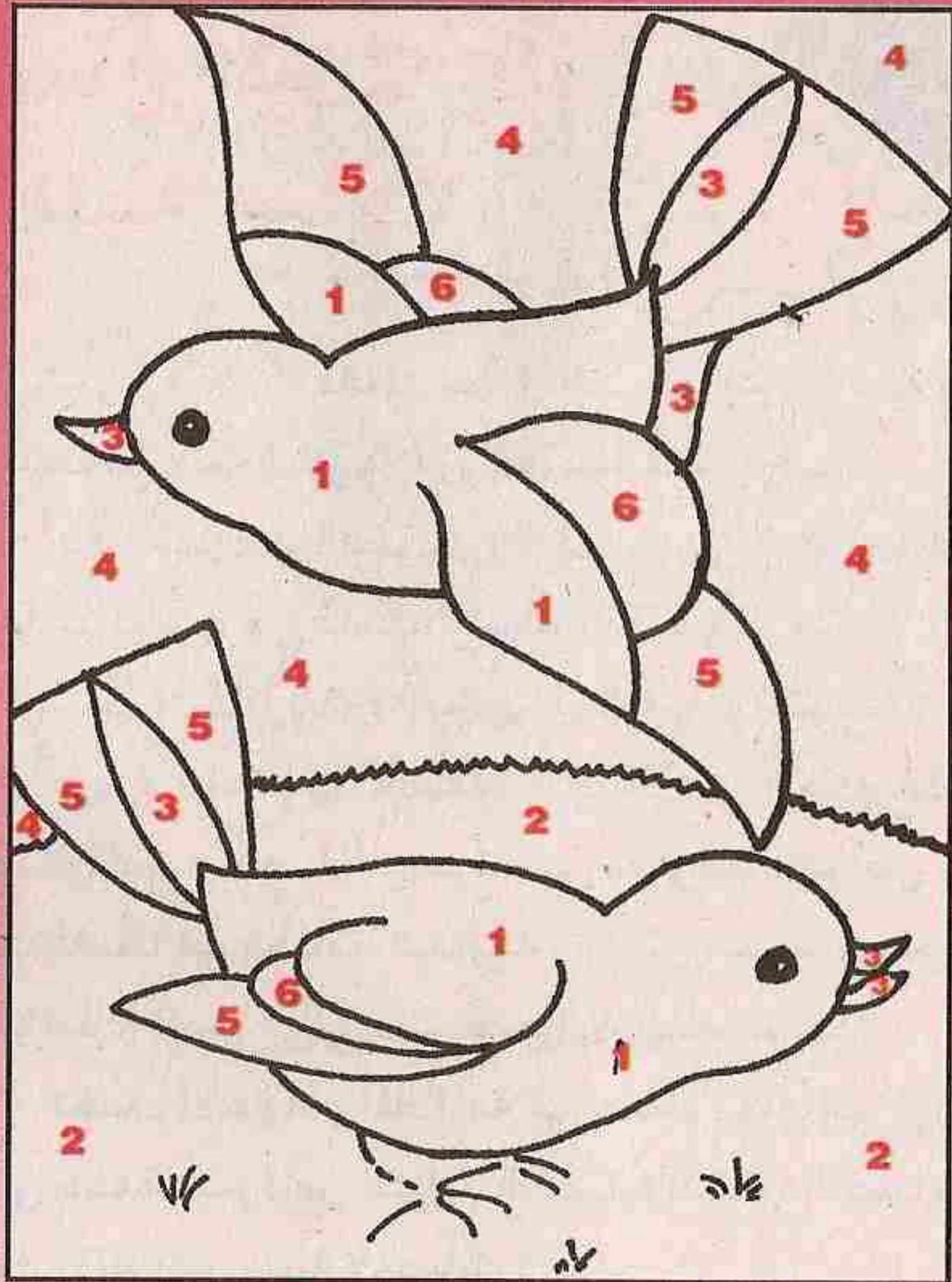
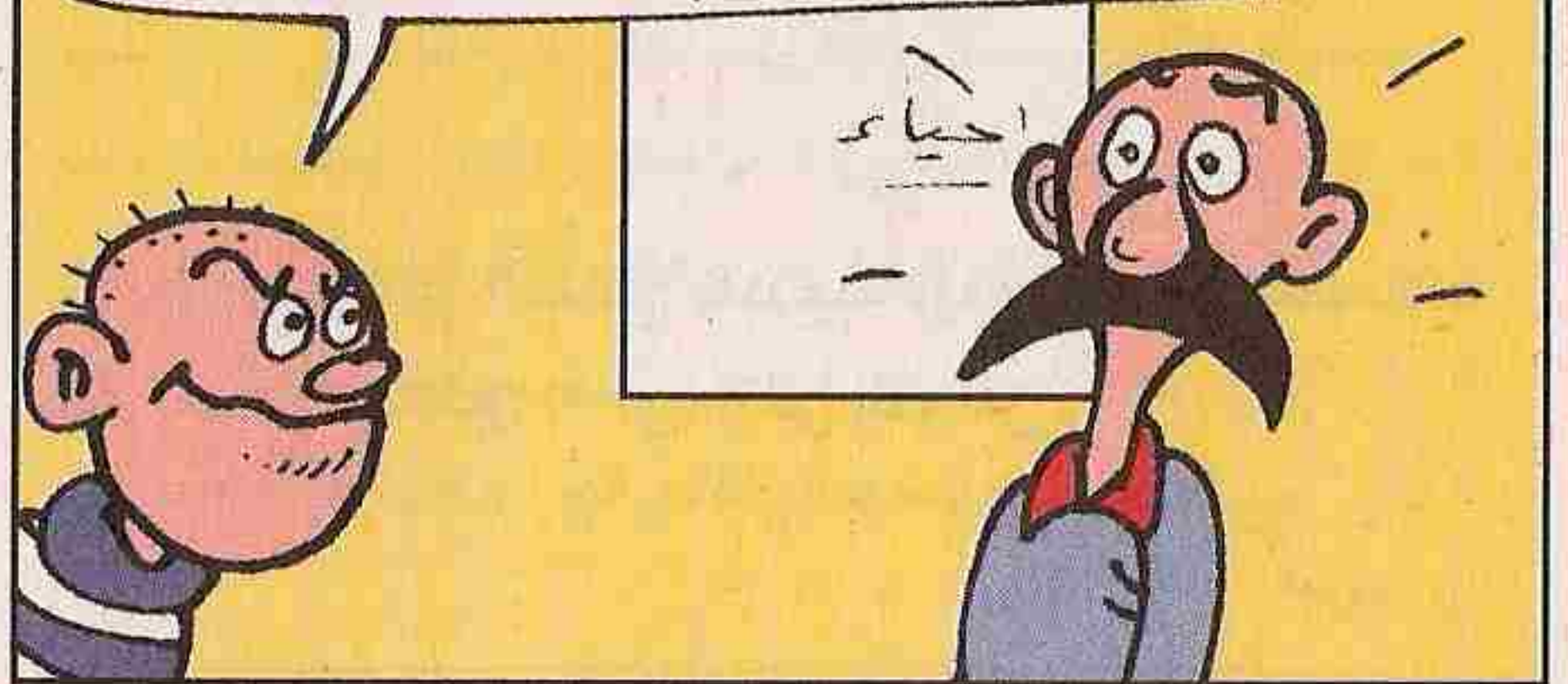
يتمدد الماء الساخن بدرجة أكبر عن البارد .. وبسبب  
الحرارة تكون المسافة بين الجزيئات أكبر ، ونتيجة لذلك  
تكون أخف عن الماء البارد ، وعلى ذلك تعاني دفعا من  
أسفل إلى أعلى ، و بعد لحظات بسيطة يمتزج الماء  
البارد مع الساخن وبعدها ينتشر لون الحبر بانتظام في  
السائل .

## الأستاذ حصص ولماضنة

تعرف توصف لي القطعة بالماضنة ؟

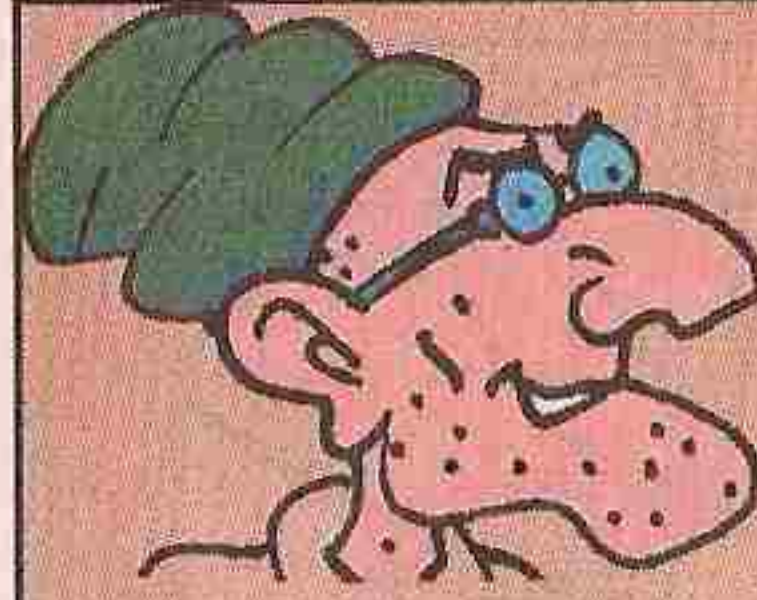


يا سلام .. وحضرتك عمرك ما سفت  
قطعة ؟



لون 1 بالأصفر 2 بالأخضر 3 بالبرتقالي 4 بالسماوي  
5 بالأزرق 6 بالأحمر .  
الدرجة : 10

## نصائح خليل البخيل لابنه شالوم

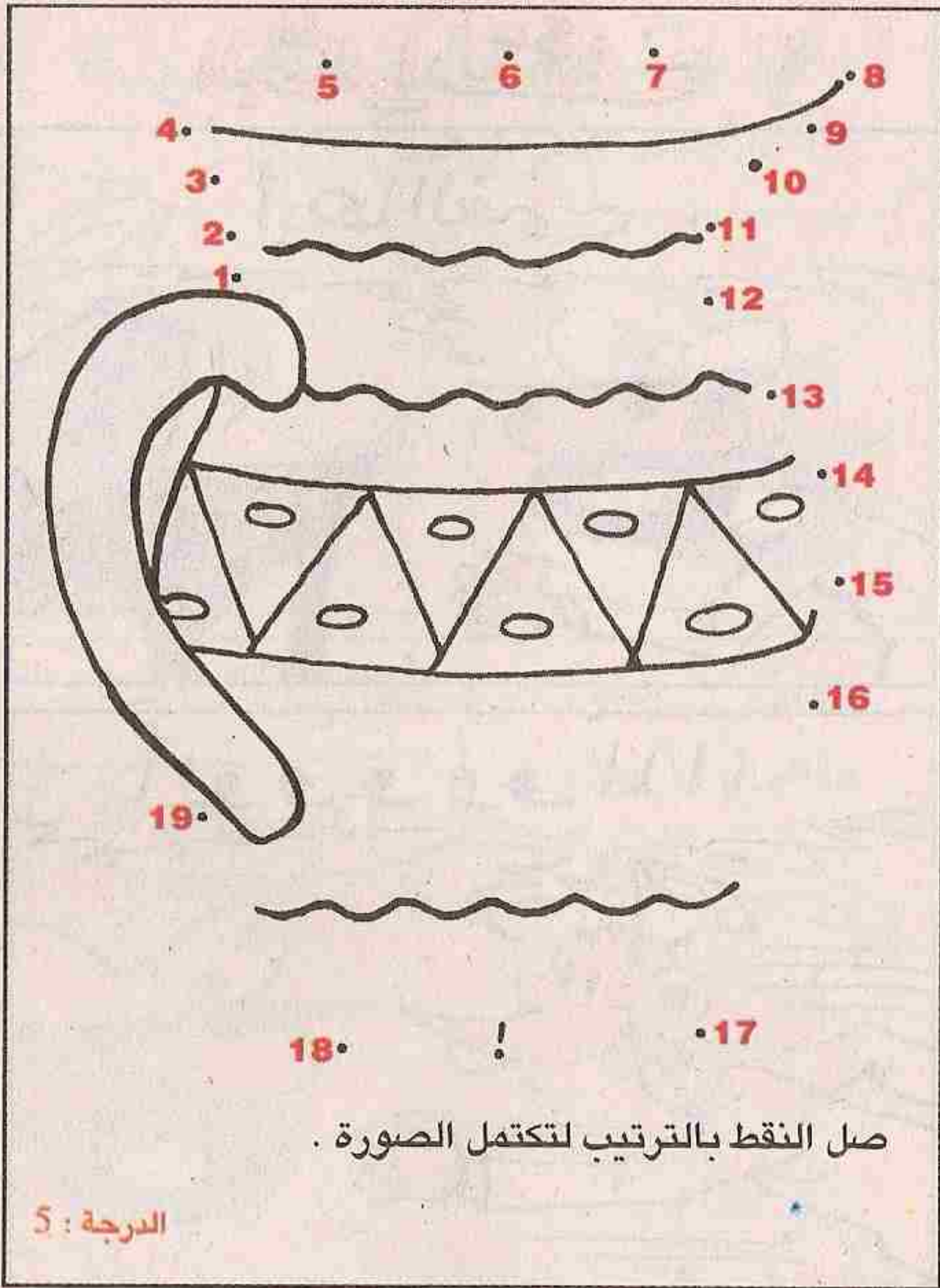


غريزة الأبوة دفعت خليل البخيل إلى توجيه هذه النصائح لابنه شالوم ؛ من أجل مستقبله ، وهي :

- إذا شئت أن تعمّر طويلاً كما يعمّر أبوك فعليك أن تأخذ بشيء من عاداته وتواظب عليها.. فأنا لا أجا للطبيب إلا نادراً ، ولا أتناول العقاقير والأدوية إلا عند الضرورة القصوى ؛ فيتعود الجسم على العلاج الذاتي وتتولد فيه حصانة وقدرة على مقاومة الأمراض ، كن متقشفاً في حياتك العادية ، وامش مسافات طويلة اقتصاداً للمال ، وفي ذلك تنشيط لأعضاء جسمك ...

تجنب الإجهاد والمجازفة في عملك .. وأو إلى فراشك في ساعة مبكرة من الليل ، اقتصاداً للضوء الصناعي ، وفي ذلك أكبر راحة لأعصابك !

ثق بأن المال هو صديقك الوفى الذى لا يخونك ولا يخذلك ، فلا تجعله يتفلسف من يديك !



صل النقط بالترتيب لتكتمل الصورة .

الدرجة : 5

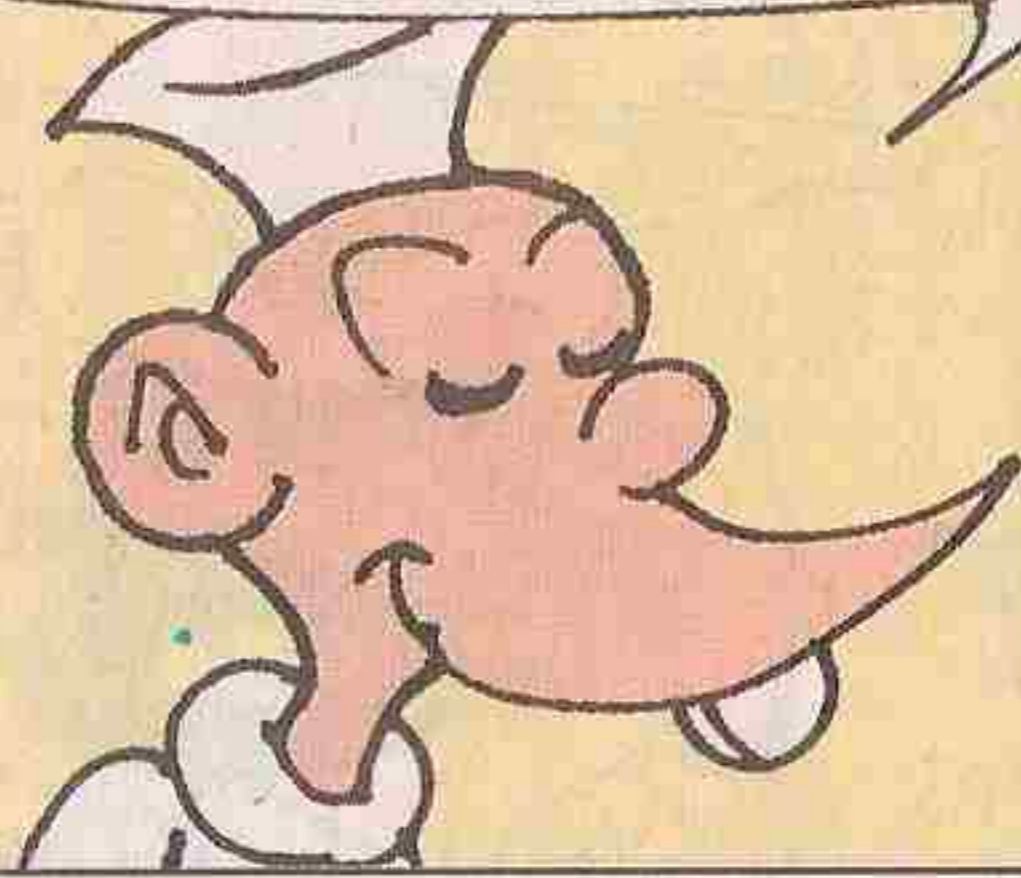


## البخار المنقف!



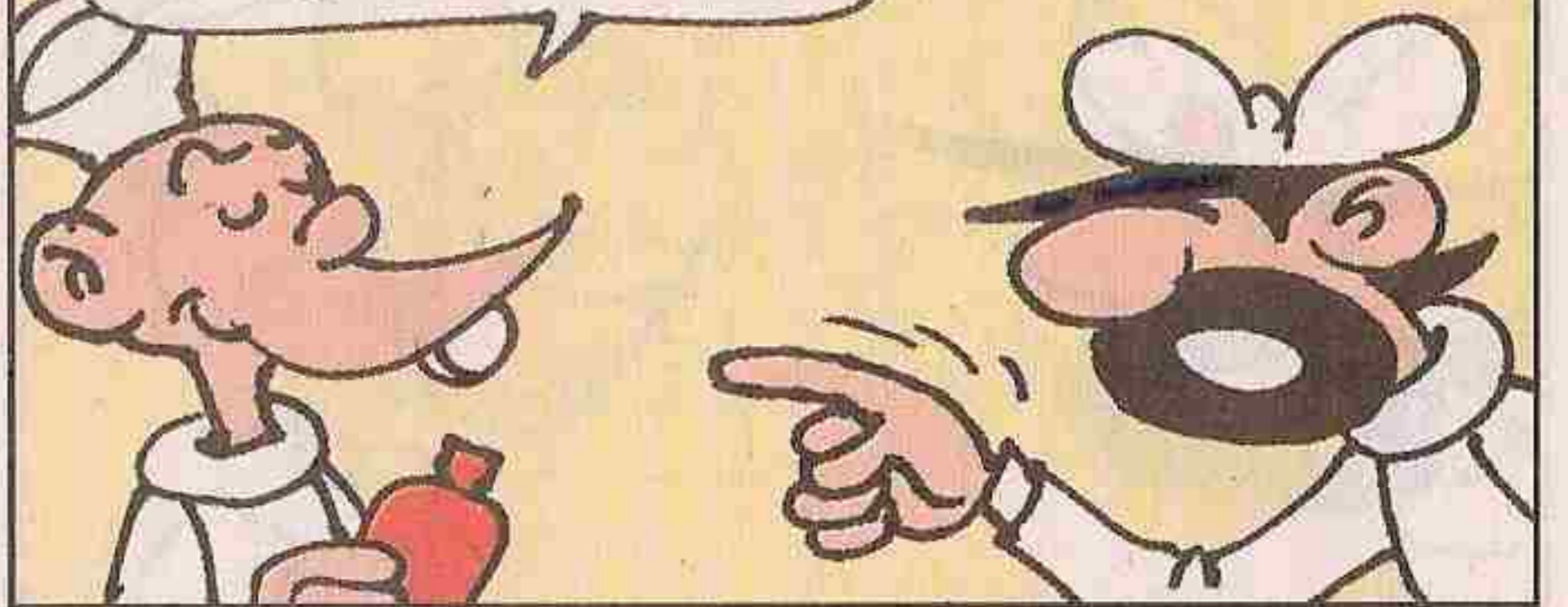


آه.. السياسة الدولية في ظل أيديولوجيات  
العولمة في القرن الـ 21 !



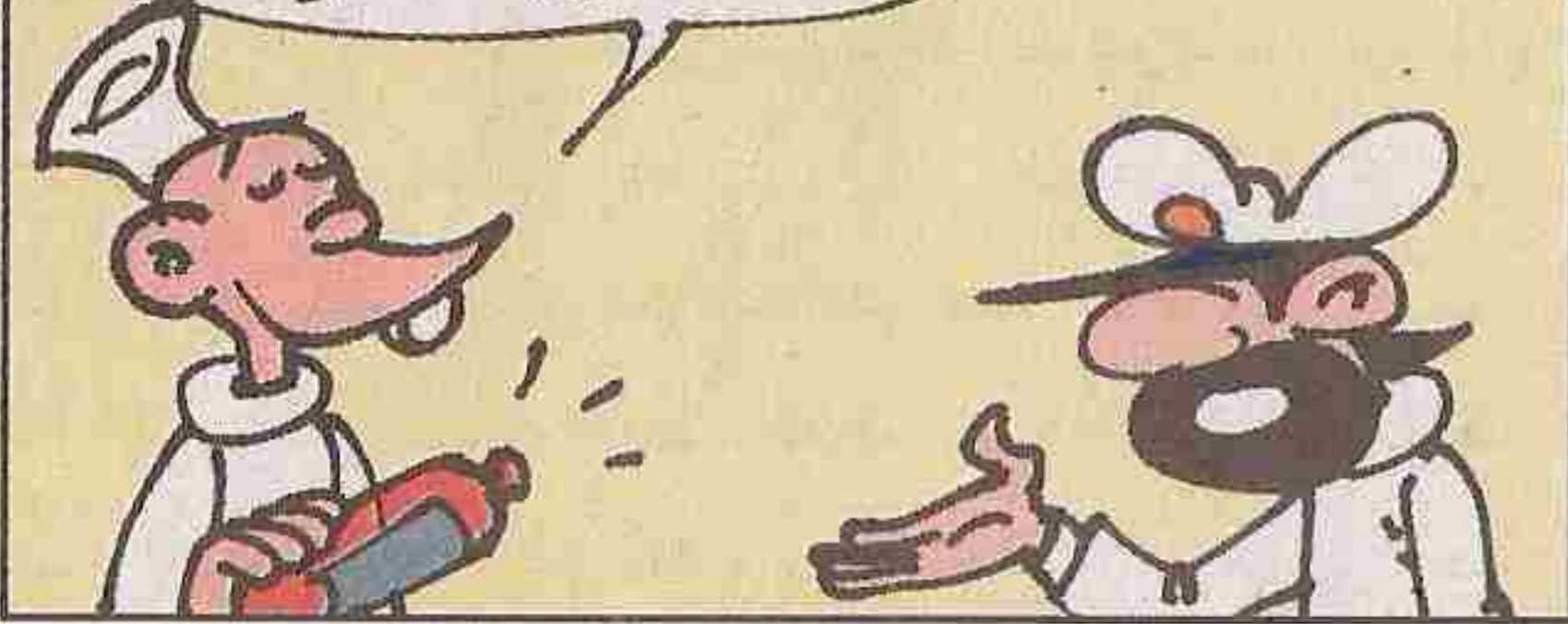
عاوز تفهمني إنك بتقرأ الحاجات طليعة  
دي ؟

طبعًا.. أنا راجد متقفة  
أكثر مما تتخيل !

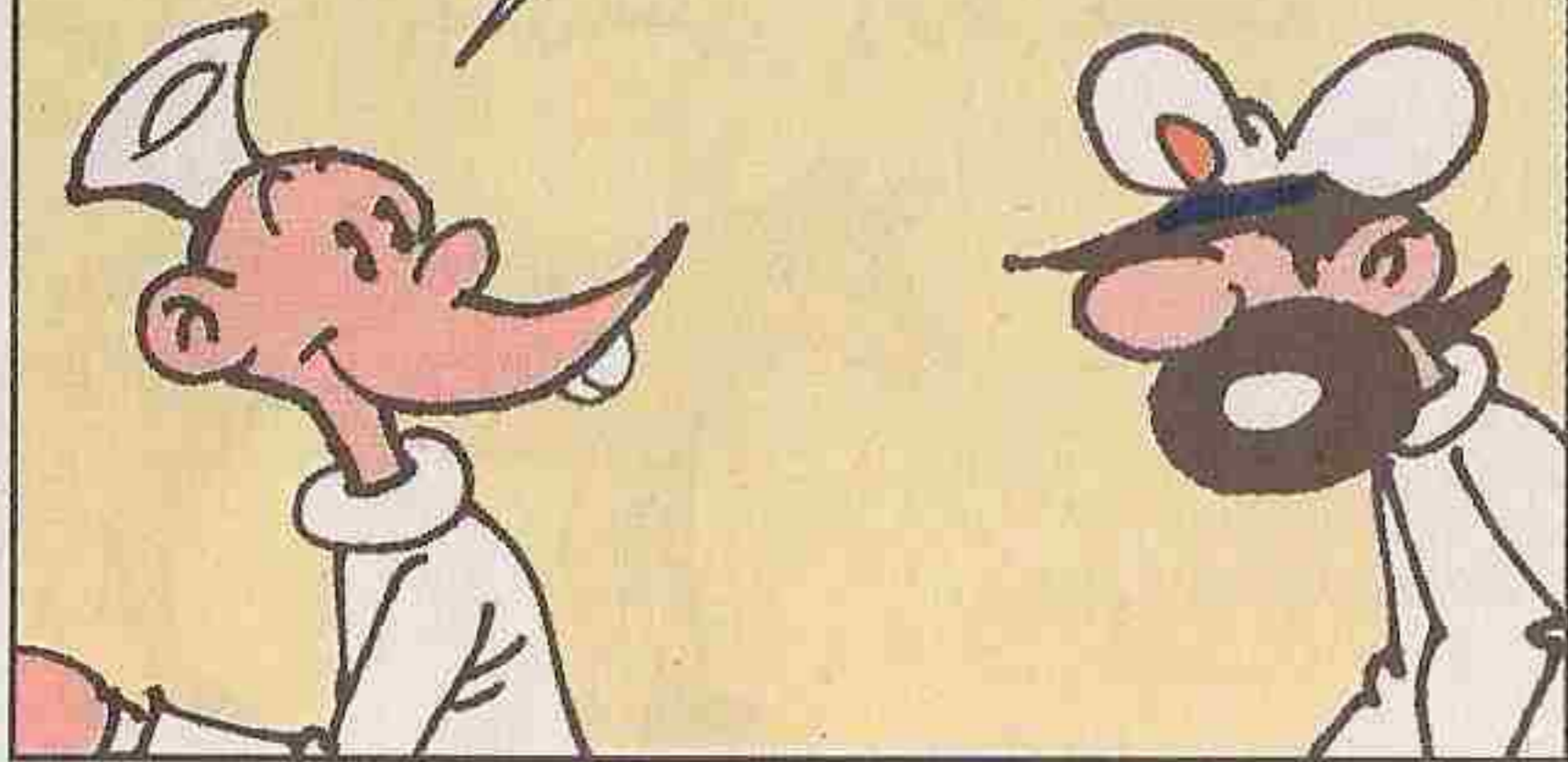


طب انزل يا خويا بس ما تتأخرش ...  
واريه اللى إنت و اخده معاك ده ؟

دي طفاية حريق ..



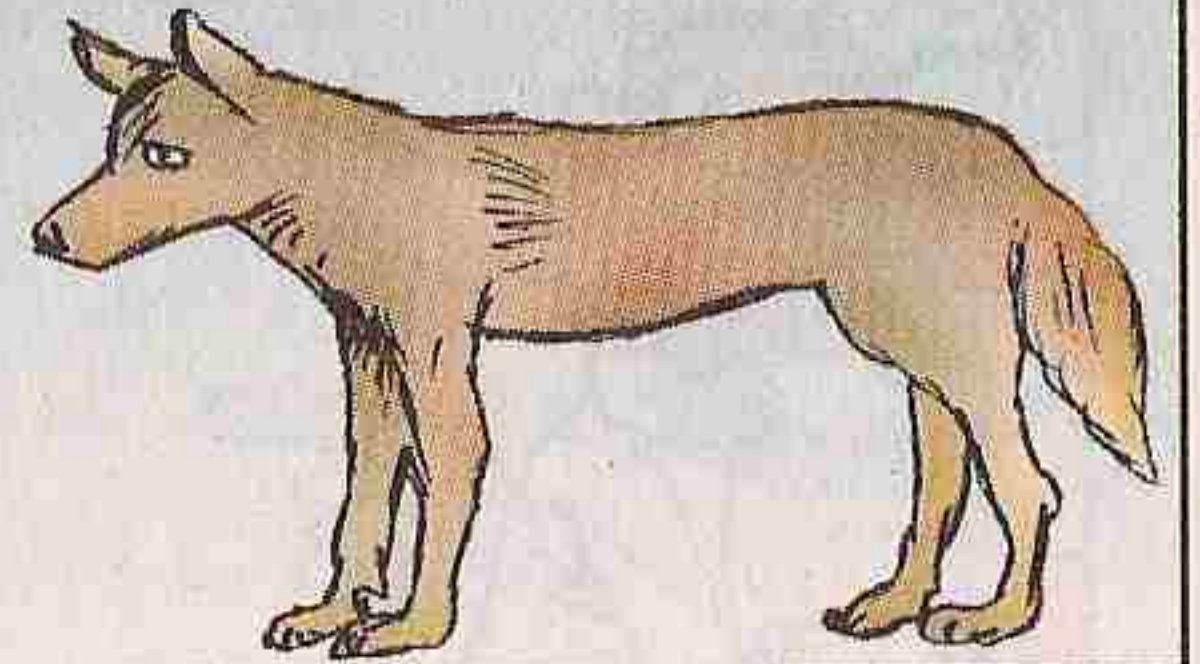
ليه بقي إن شاء الله ؟  
أصل أسعار  
الكتب بقية نازر !!



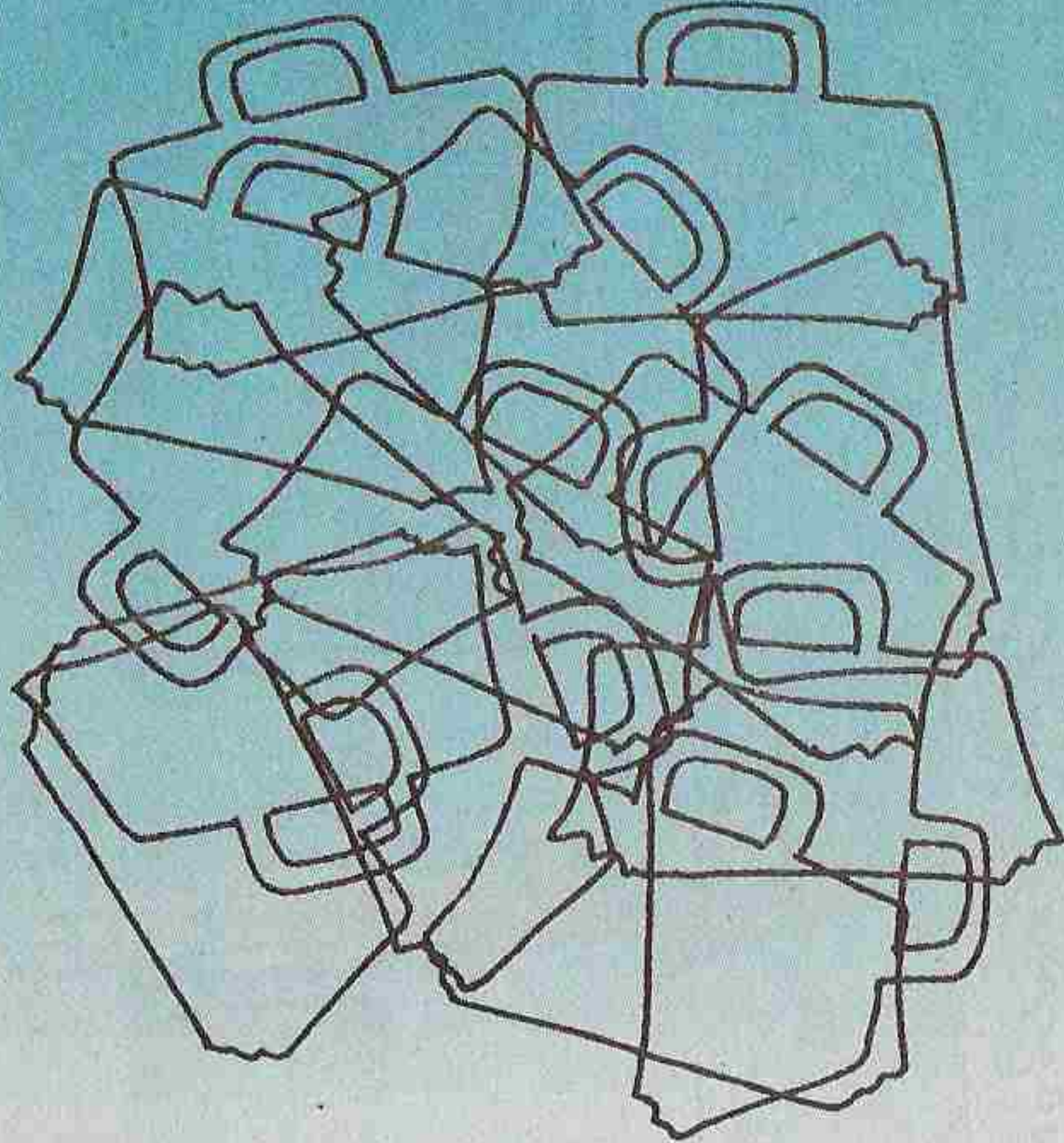
## الراعى والذئب

كان غلام يرعى قطيعاً من الغنم ، على مقربة من بعض ، وقد استغاث أهل القرية ثلاث مرات أو أربعاً ، بصياح كاذب : الذئب .. الذئب ! وكان كلما خف الناس إلى إغائته ، ضحك منهم مكافأة على مساعدته . ولم يلبث غير قليل حتى دهمه الذئب حقاً ، فملئ منه رعباً ، وأخذ يصرخ ويستغيث وهو مكروب أغيثونى ! أدركونى ! جاء الذئب يفتك بالغنم ، ولكن أهل القرية لم يحفلوا بصياحه ، أو يمدوا يداً لمساعدته ، فعاث الذئب فى القطيع حتى أباده .

\* لا يصدق الكذوب ، وإن كان صادقاً \*



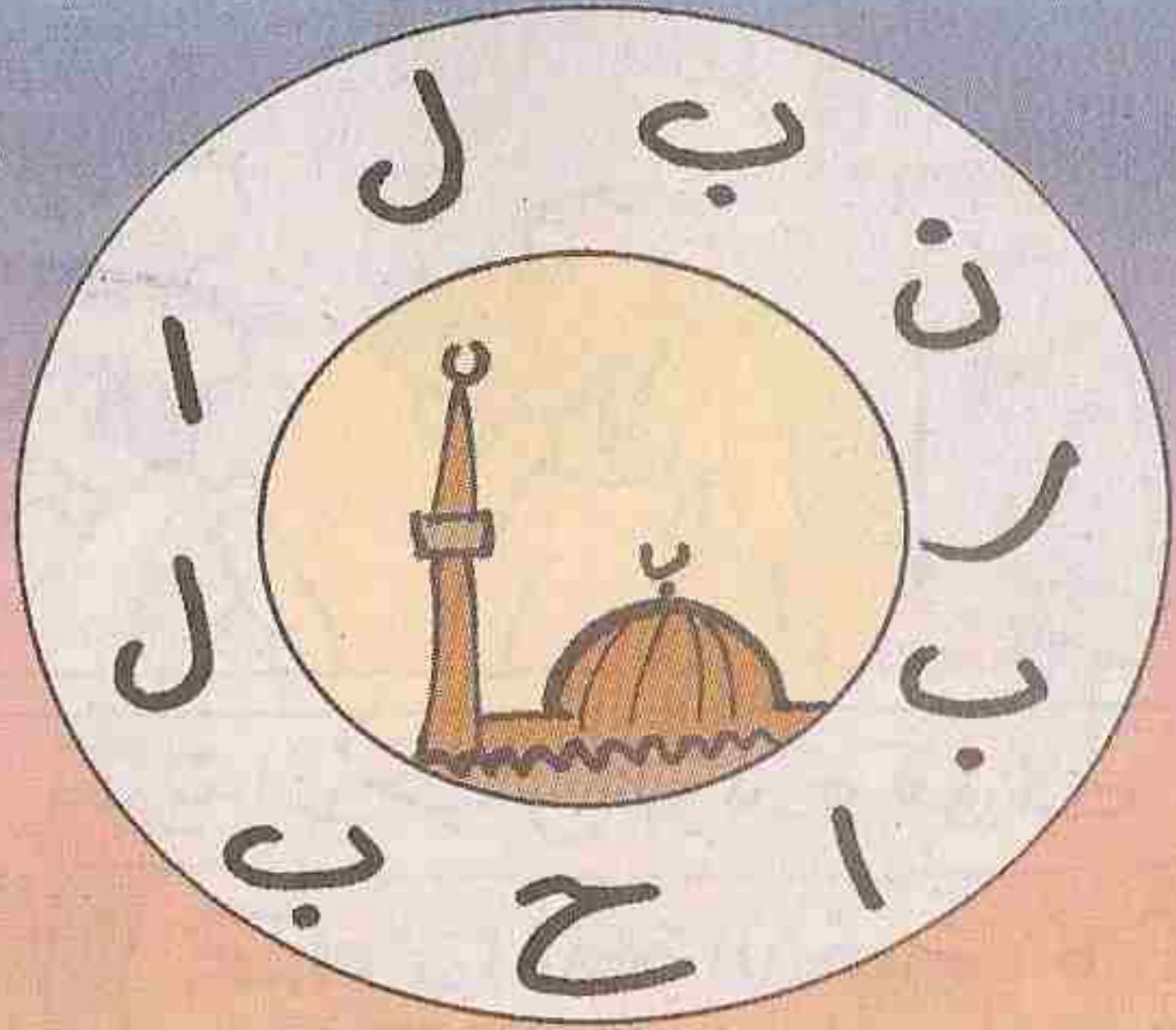
## عدد الحقائق



كم عدد هذه الحقائق ؟

الدرجة : 8

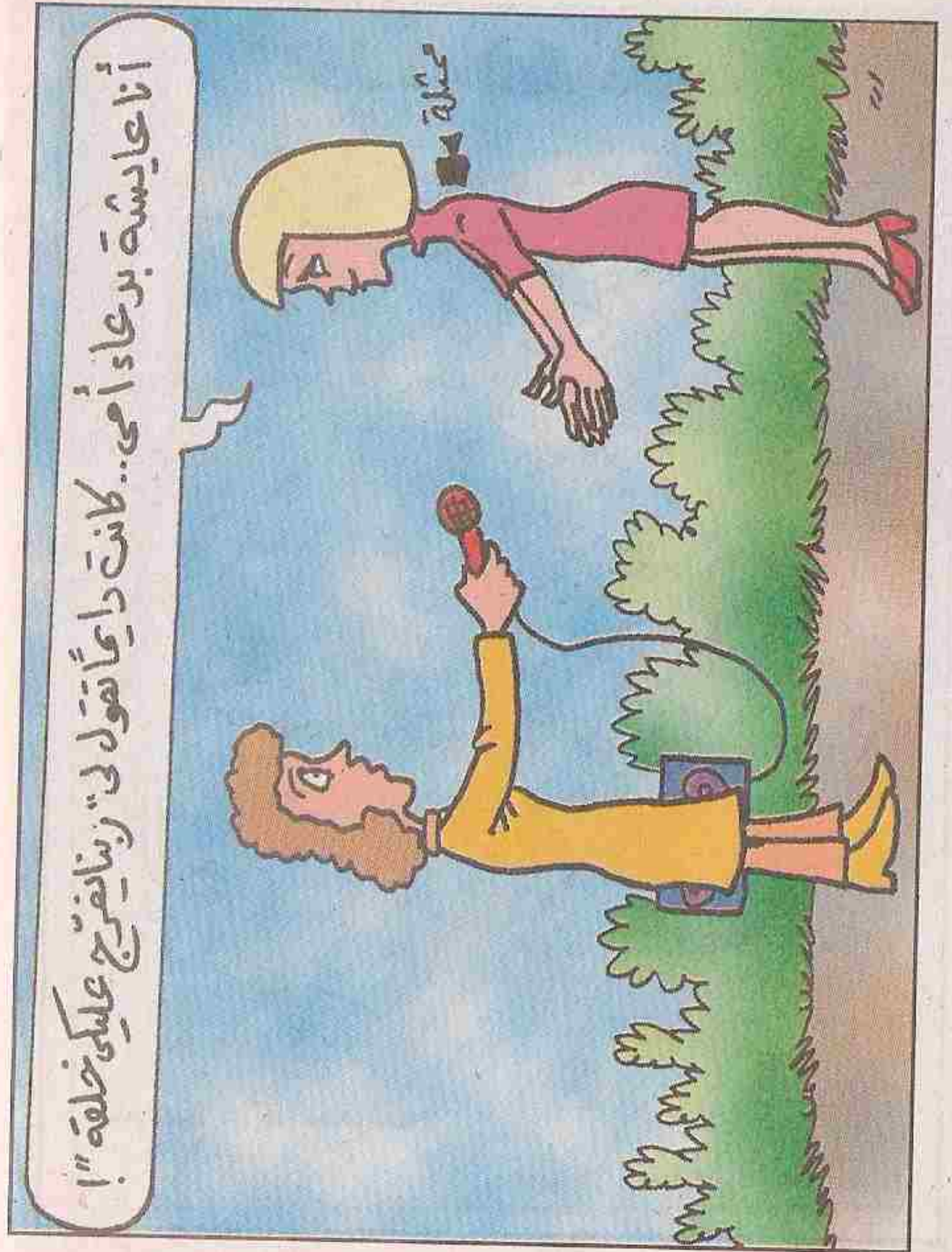
## الجملة الدائرية



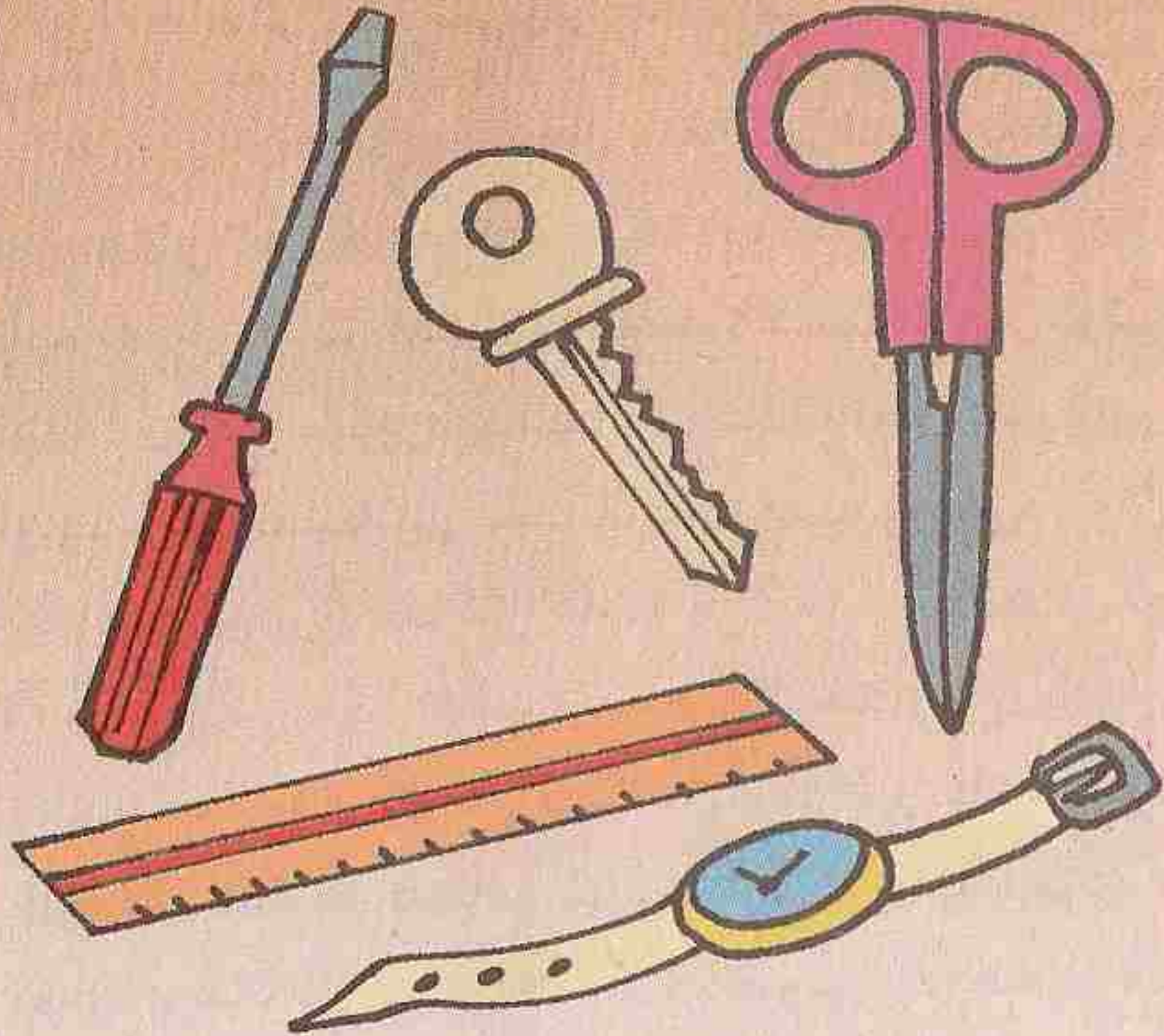
هذه الحروف تكون جملة كاملة .. ستعرفها إذا بدأت بأول حرف فيها ، ثم تقرأ بقية الحروف في اتجاه عقارب الساعة .

والاسم لـ «صحابي جليل» .

الدرجة : 8



# علاقة



هذه الأشياء تشترك في علاقة ما .. عدا أحدها ...  
ما هو ؟

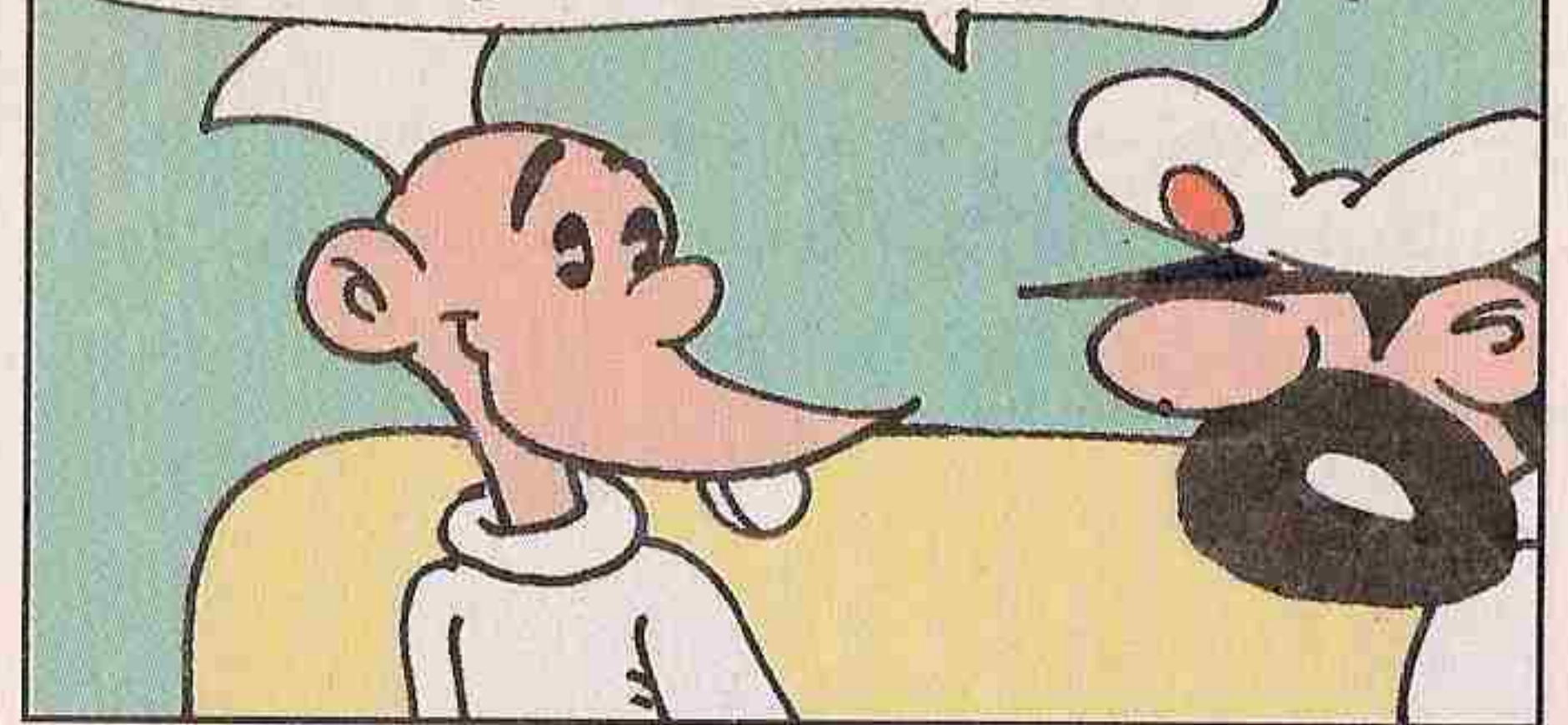
الدرجة : 5

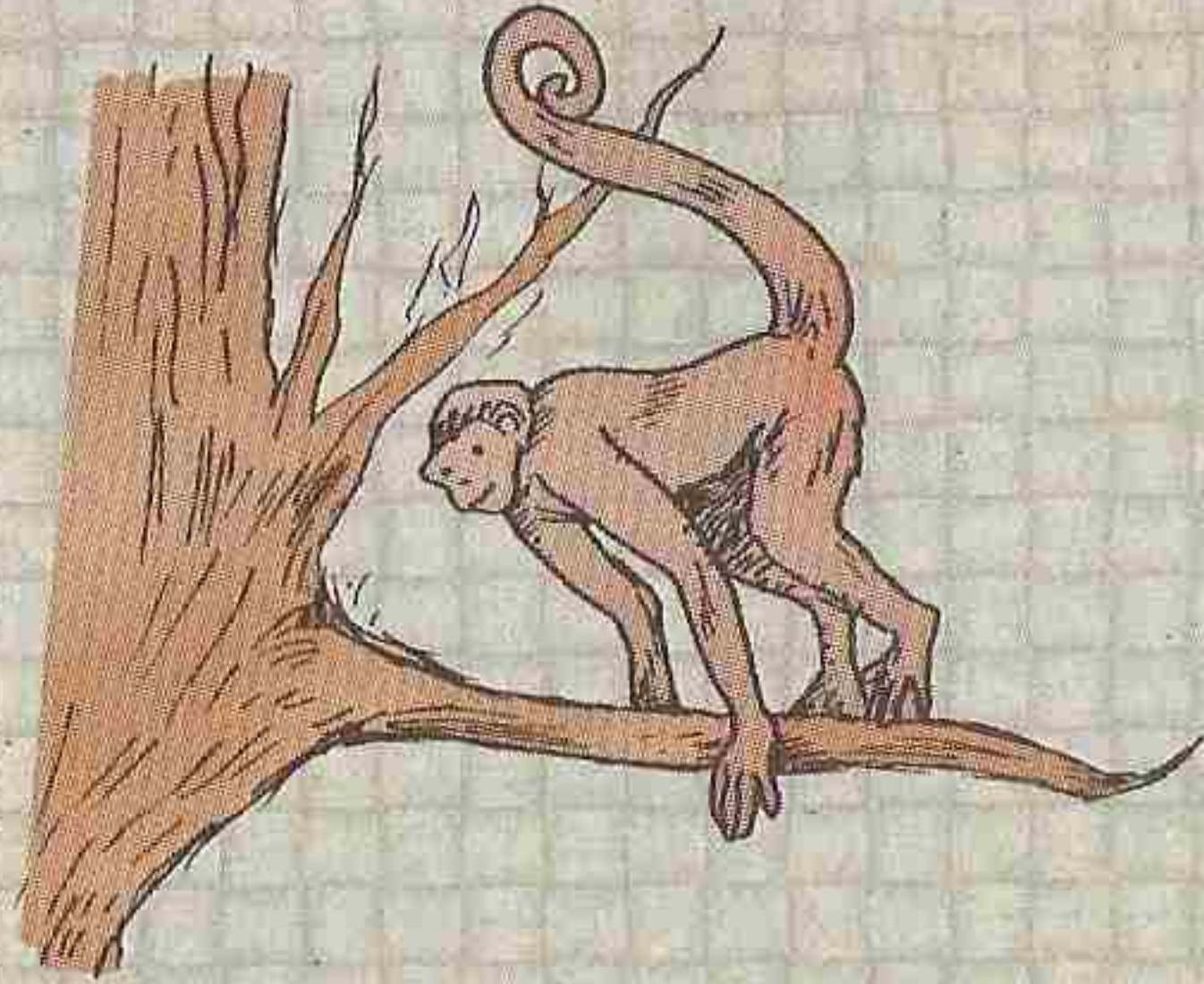
في إحدى لحظات الصفاء القليلة بينهما ..



نشرة الأخبار طوّلت قوى ..

يعلن دي الحلقة الأخيرة يا كابتن !





- إن كانت هذه الجائزة النفيسة تعطى جزاء على كذب  
فأى هبة تغلو على ، إن أنا - على عادتي - قلت الصدق ؟  
وحيث التفت إليه النسناس ، وقال : وأنت كيف ترانى ،  
وهؤلاء الأصدقاء من حولي ؟

قال : إنك نسناس فاضل ، وهؤلاء رفقائك مثلك  
نسانيس فضلاء .

فتار ملك النسانيس لسمع هذه الحقائق ، وأسلمه  
لأنياب رفقائه ومخالبهن .

\* ما كل ما يعرف يقال .

## رايسوب الحكيم النسانيس والمسافران

كان رجلان يسافران معاً ، وكان أحدهما لا ينطق إلا  
بالحق ، والآخر لا ينطق إلا بالكذب فأوفيا على أرض  
النسانيس ، فأمر ملكهم أن يقبض عليهما ، وأن يؤتى  
بهما بين يديه ؛ ليعرف منهما ما يقوله الناس عنه . وأمر  
أن يصطف النسانيس جميعاً عن يمينه ويساره ، وأن  
ينصب له عرش ، كما هي العادة فى الناس ، وبعد أن تم  
له ما أراد من ذلك ، طلب أن يمثل الرجلان بين يديه ،  
فحياهما ، وقال لهما : كيف ترياننى فى الملوك أيها  
الضيغان ؟ فأجابه المسافر الكذوب : إنى أراك ملكاً عزيزاً ؛  
وقال : وما رأيك فى هؤلاء الذين حولي ؟ فأجاب : هم  
بطانة جديرة بك ، حقيق أن يكونوا سفراء وقادة جيش ؛  
فسر النسناس وكل حاشيته من ذلك الكلام المموه ،  
وأعطى المتملق هدية سنوية .

عند ذلك فكر المسافر الصدوق فى نفسه ، وقال :

## معاني الأسماء

نواصل يا أصدقائي في هذا العدد «معاني الأسماء»  
التي حازت إعجابكم واهتمامكم ...  
حرف التاء

الاسم	المعنى
تاويل	تفسير . اجتهد .
تاجة	مؤنث «تاج» : إكليل وهو كناية عن الشرف والظفر والمجد .
تالا	اسم مشتق من تاليا اليونانية ومعناه المزهرة والمنورة . الشابة الفتية .
تالة	النخلة الصغيرة .
تالين	من مشتقات تالا اليونانية .
تامرة	صاحبة التمر ، مطعمة التمر .
تانيا	اسم روسي ومعناه البهيجة .
تبارك	اسم بصيغة الماضي : تقدسه . ومنه البركة واليمن .
تحسين	تزيين وتجميل .
تحفة	هدية وشيء فاخر .
تحنان	حنان ورحمة وشفقة .
تحيات	جمعة تحية . سلام .
تذكار	ذكرى وتذكير للماضي .
تراويل	تخفيف الصوت وتحسينه عند القراءة .

الاسم	المعنى
ترانيم	جمعة ترنيم «أنشودة» .
ترتيل	تحسين الصوت وتخفيفه عند القراءة .
تريز	اسم من أصل يوناني ومعناه الحرارة .
ترنيم	تطريب الصوت ، والغناء الحسن ، وتغريد الطير .
تسامح	تساهل وصفح .
تسبيح	قول سبحان الله وتسبيح الله تزيينه وتمجيده .
تسليم	عنه ماء في الجنة .
تغاني	استغناء وإثراء .
تغريد	غناء الطير وتطريه .
تفاني	تضحية في سبيل الآخريه .
تقوى	مخافة الله والعمل على الطاعة والورع .
تقويم	تعديل وإزالة الاعوجاج .
تقية	ورعة ومطبعة لله .
تكبير	جعل الشيء كبيراً ، وقول الله أكبر .
تليدة	المرأة الشريفة الأصل وذات الأصل الطوروث .
تماري	من «ماري» جادل ونازع .

الاسم	المعنى
تاج	أكليل الملك أو الملكة يوضع على الرأس فخراً وشرفاً.
تامر	صاحب تمر، مطعم تمر.
تاني	آلة إفريقية قديمة هي آلة الخصب.
تحسين	جعل الشيء حسناً، تزيين، تجميل.
تغلب	من الغلبة والقهر والنصر. قبيلة عربية عرفت بشدة البطش وكثرة المفاخرة.
تقى	ذو تقوى، الذي يخاف الله ويطيعه ولا يعصيه.
تمام	متمم، مكمل، كنية الشاعر العباسي حبيب بن أوس الطائي «أبو تمام».
تميم	تام الخلق، شديد.
تنال	اسم بصيغة المضارع للمخاطب. جواداً كريماً.
تهامى	نسبة إلى تهامة بالحجاز.
توفيق	فوز، نجاح، تيسير، انسجام بين شئيين.
تيسير	تسهيل، توفيق، نجاح.
تيم	مستبصر، ذهب العقل من العشق، شدة الوله.
تيمور	ملك مغولي. وفي الآية معناها الخوف.

الاسم	المعنى
تمادر	منه هضر: طيب.
تمام	كمال وما يتم به الشيء.
تميم	كاملة الخلق وشديدة.
تميمة	كاملة الخلق وشديدة.
تناعى	مناجاة العشاق. ملاطفة الأحاب.
تنال	اسم بصيغة المضارع: تحصل على المراد.
تنسيم	هبوب النسيم وشم النسيم.
تهادى	مشى بتمايل وهذو، وتبادل الهدايا.
تهامة	منطقة في الحجاز واسم ملكة المكرمة.
تهانى	جمعة تهنئة: تمنى الفرح والسعادة للأخريه.
تهليل	تسبيح وقول لإله إلا الله.
توبة	ندم ورجوع عن المعصية.
تودد	طلب المودة وتجنب.
توحيد	إيمان بوحدانية الله وتجمية وتوفيق.
توفيقه	مؤنة توفيق: فوز ونجاح.
تيسير	توفيق وتسهيل.
تيماء	صحراء وفلاة.

# موعد الدواء!

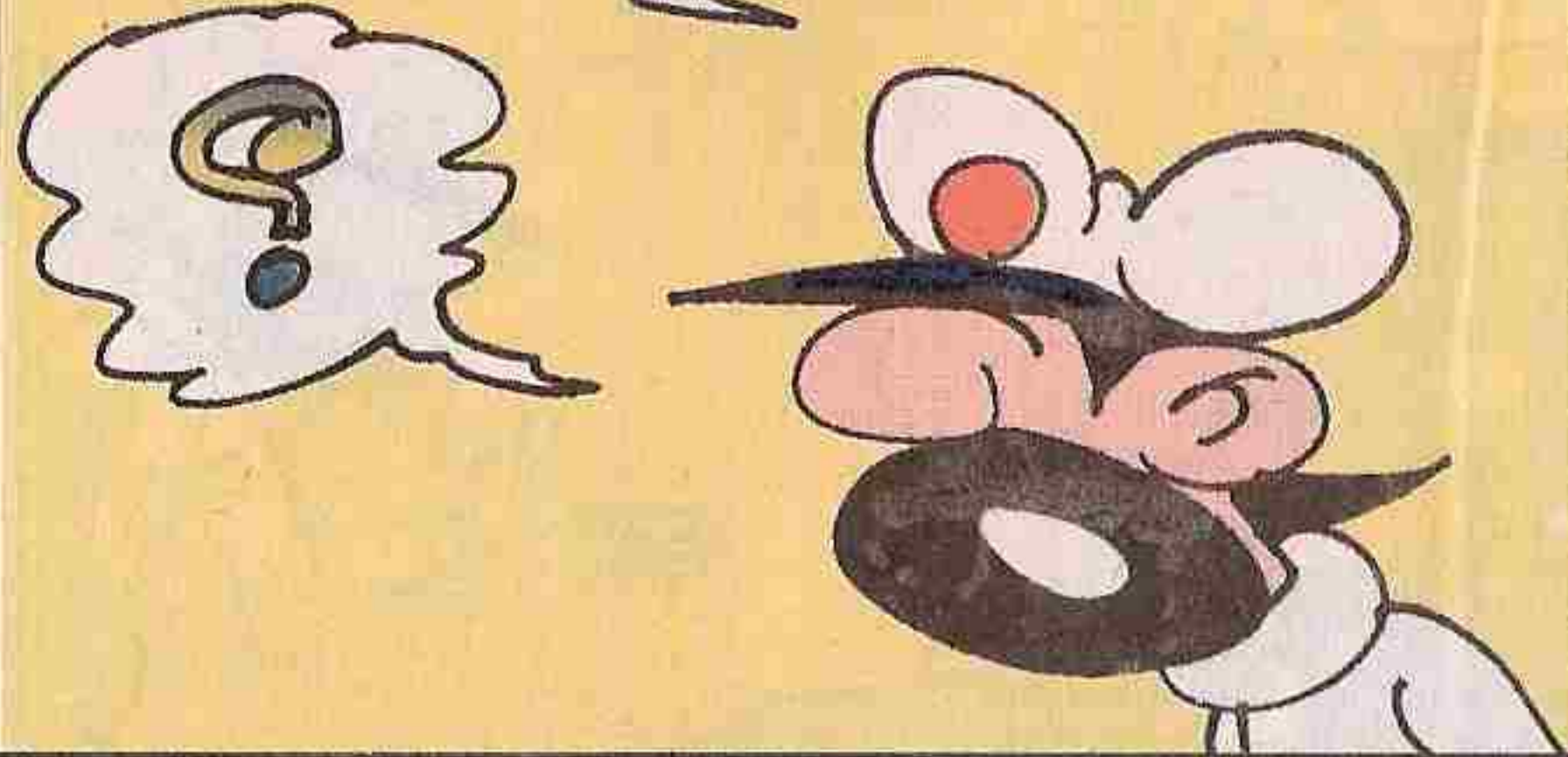
أيها الغبي...



إيه.. الغبي ده مايردش ليه؟

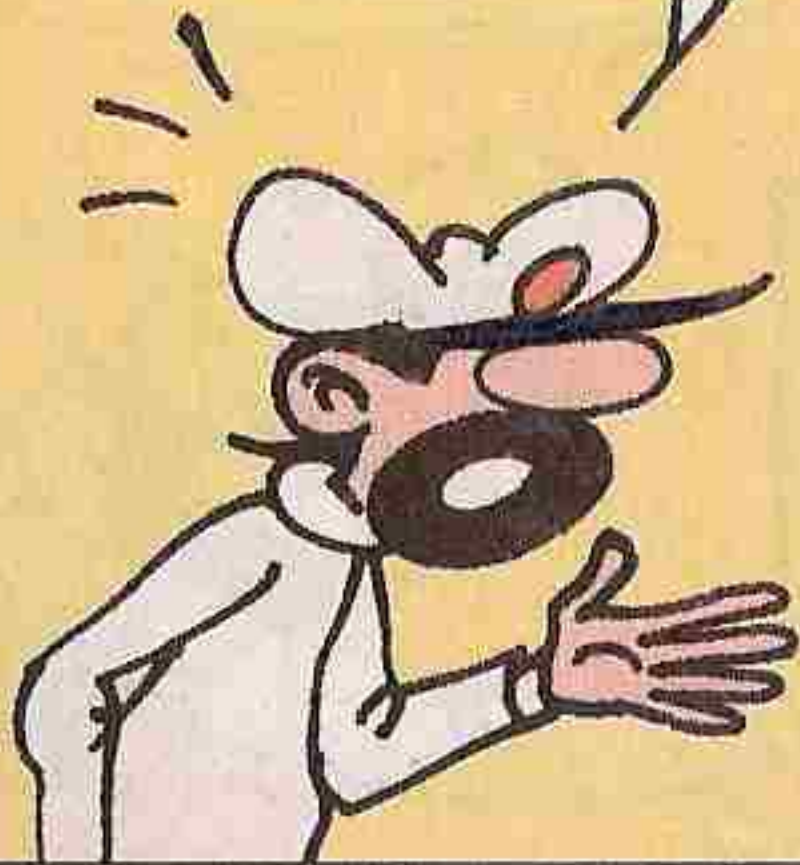


يازكي.. إنت فين يازكي؟



إيه ده.. الصوت  
جاي من غرفته!!

آه.. آه!!









رحت للدكتور؟  
رحت يا كابتن ..  
ويا ريتي ما رحت!



ليه كفي الله لستر؟  
وصف لي دواي غالي  
جدا .. اشتريته بآخر  
مايم معايا ..



لأ .. رايح النارى البحرى .. عندي ميعاد  
مهم مع كابتن موجى ..  
خلاص .. أروح  
لوحدى والأمر الله ..

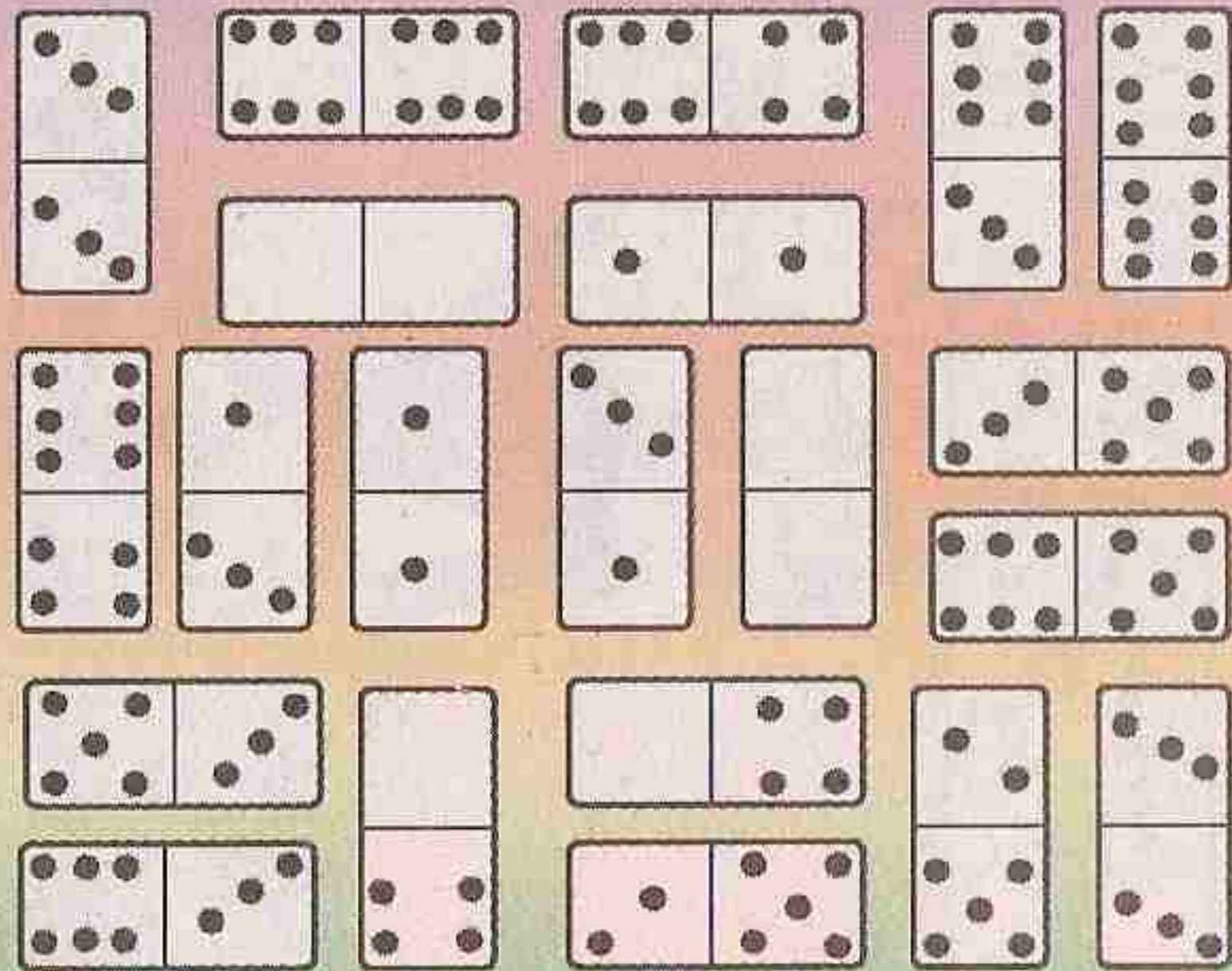


في المساء ..  
زكى .. زكى ..  
انت فين يا زكى ؟

# دومينو

من كل شكل من أحجار الدومينو هناك ورقتان  
متشابهتان .. عدا ورقة واحدة لم تتكرر .  
ماهي ؟

الدرجة : 5



تفقت

# تتليق



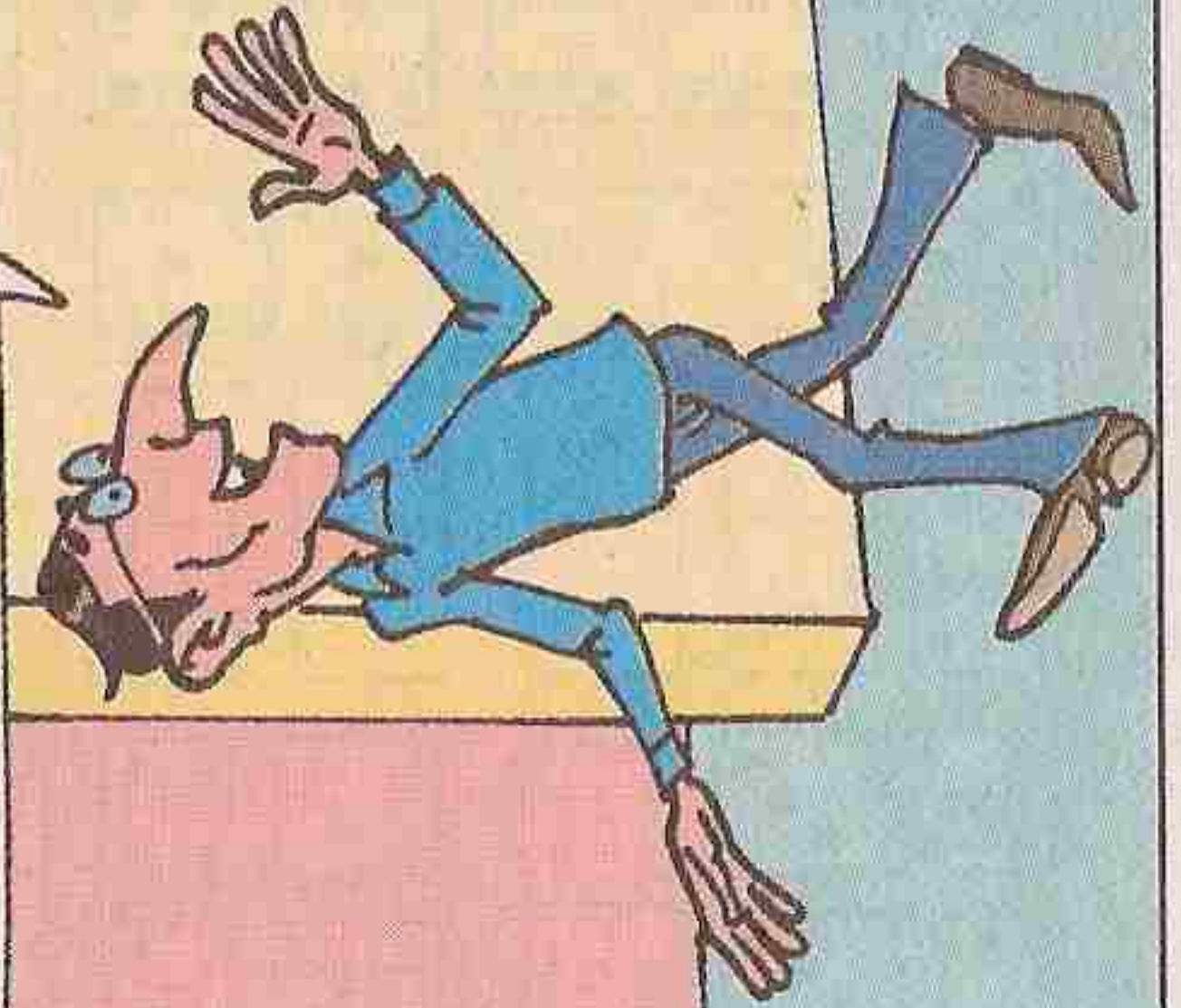
رتب هذه المستطيلات لتعرف الكلمة المكتوبة .

الدرجة : 8

## خليل في بيت خالته

خليل .. أنا بتو تحم ع البطيخ ..  
ممكن تجيب لي واحدة وانت راجع ..

بطيخ ؟! إنت عاوزه  
الولد بيحجى افرع ؟!



- يامولاي ! كم سنة بقيت في منصبك المشرف ؟

فقال الحاكم في دهشة :

- ما علاقة خياطة الثوب بمنصبي ؟

أجابه الخياط :

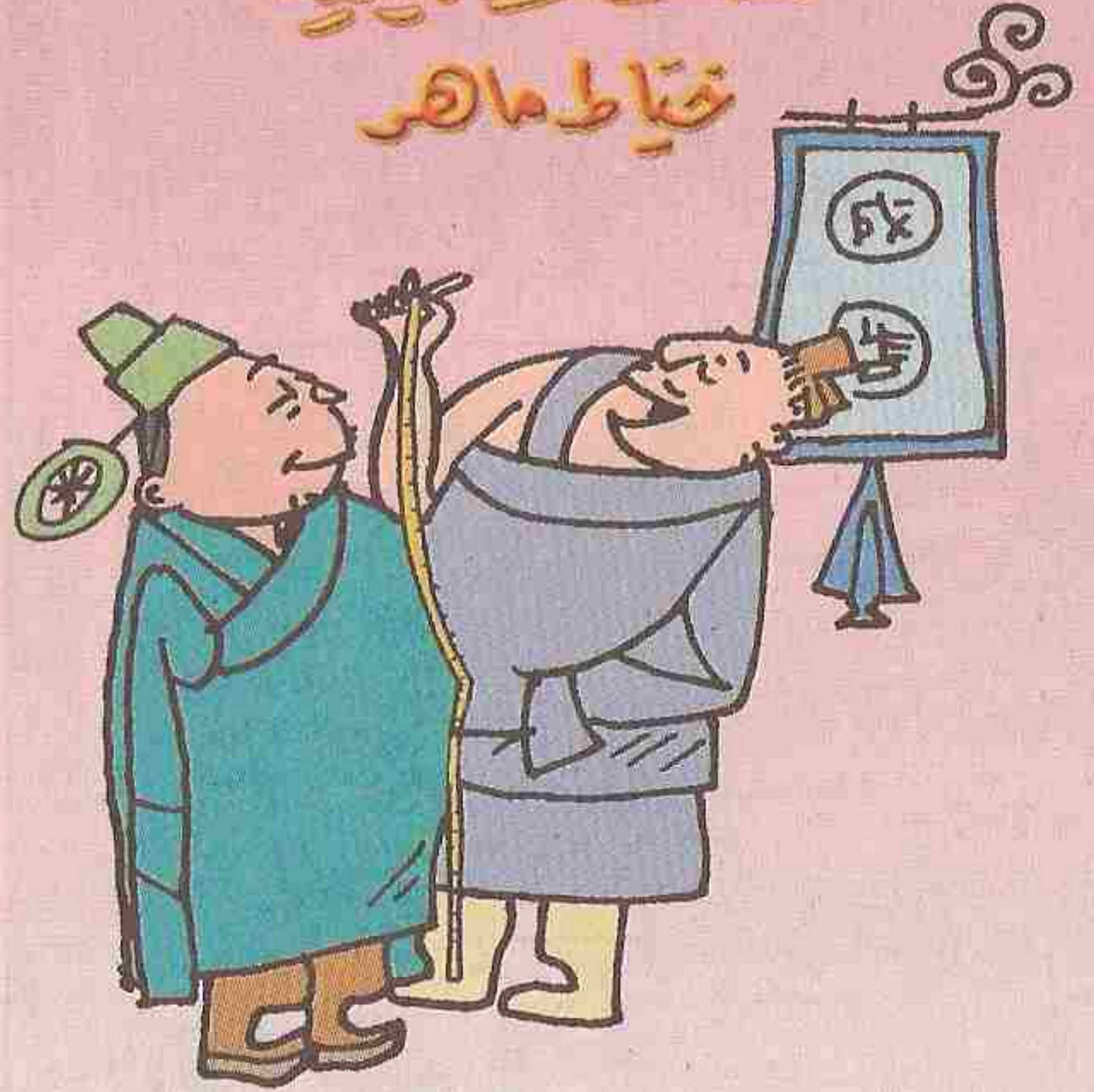
- هذا أمر هام للغاية ....

وأردف بعد أن نهض :

- إذا تولّى شاب منصباً مرموقاً لأول مرة ، بدا عليه الزهو والتكبر ، فيبرز صدره وينتفخ بطنه لدى تعامله مع الآخرين ، فيجب أن أصنع له جلباباً طويلاً من الأمام قصيراً من الخلف . وعندما يصبح كهلاً سيتمتع بطبع هادئ ، ويغدو رزيناً مهيباً ؛ فيجب أن أصنع له جلباباً بنفس المقاس من الامام والخلف . وبعد فترة طويلة ربما يرتقى في منصبه فيصبح أكثر تواضعاً ، يفكر في المشاكل دائماً مطأطئ الرأس ، وفي تلك الحالة يجب أن أصنع له جلباباً قصيراً من الأمام طويلاً من الخلف . ولذلك يجب أن أعرف كم سنة بقيت في منصبك ، وإلا فلن أستطيع أن أصنع لك جلباباً يناسب قدك !

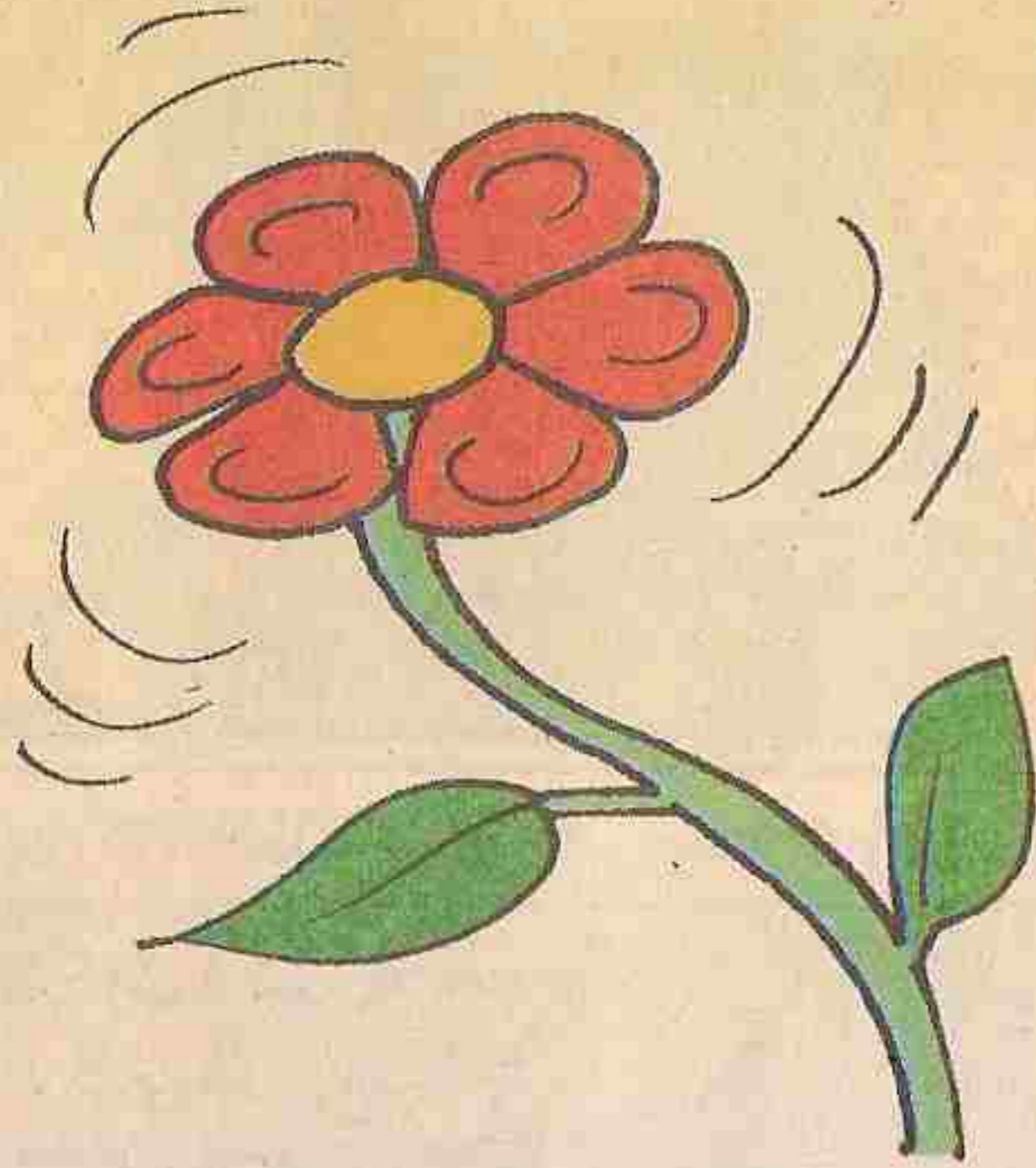
## فكاهات صينية

### خياط ماهر



كان في أحد العهود خياط مشهور جداً ، يخيط الأزياء المناسبة لأي شخص وفقاً لقدّه . وذات يوم استدعاه حاكم كبير إلى القصر ، وطلب منه أن يخيط له جلباباً بياقة مستديرة ، فركع الخياط على الأرض قائلاً :

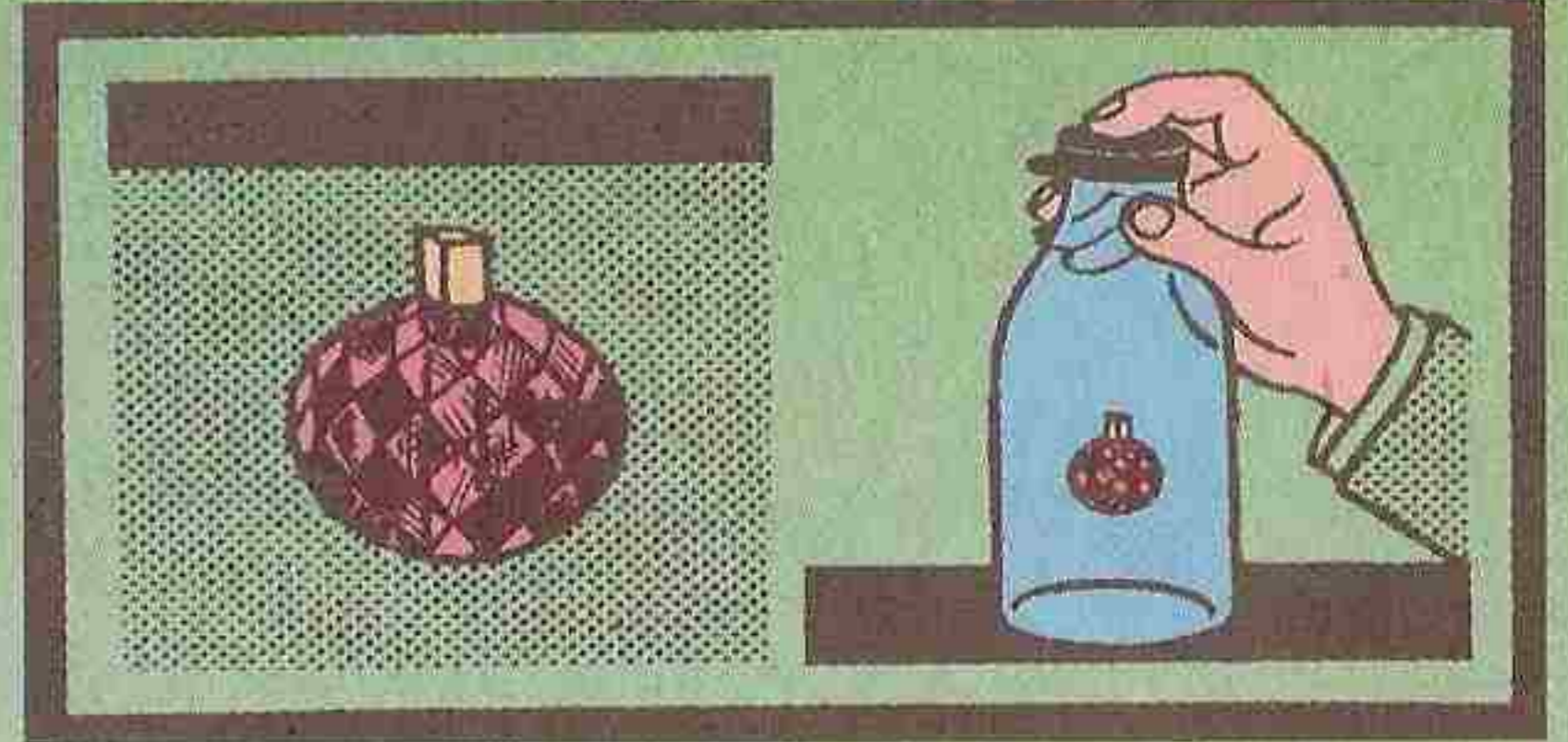
# فزورة



ما اسم زهرة النبات التي إذا حذفت أول حرف منها  
صار حامل اسمين ؟

الدرجة : 10

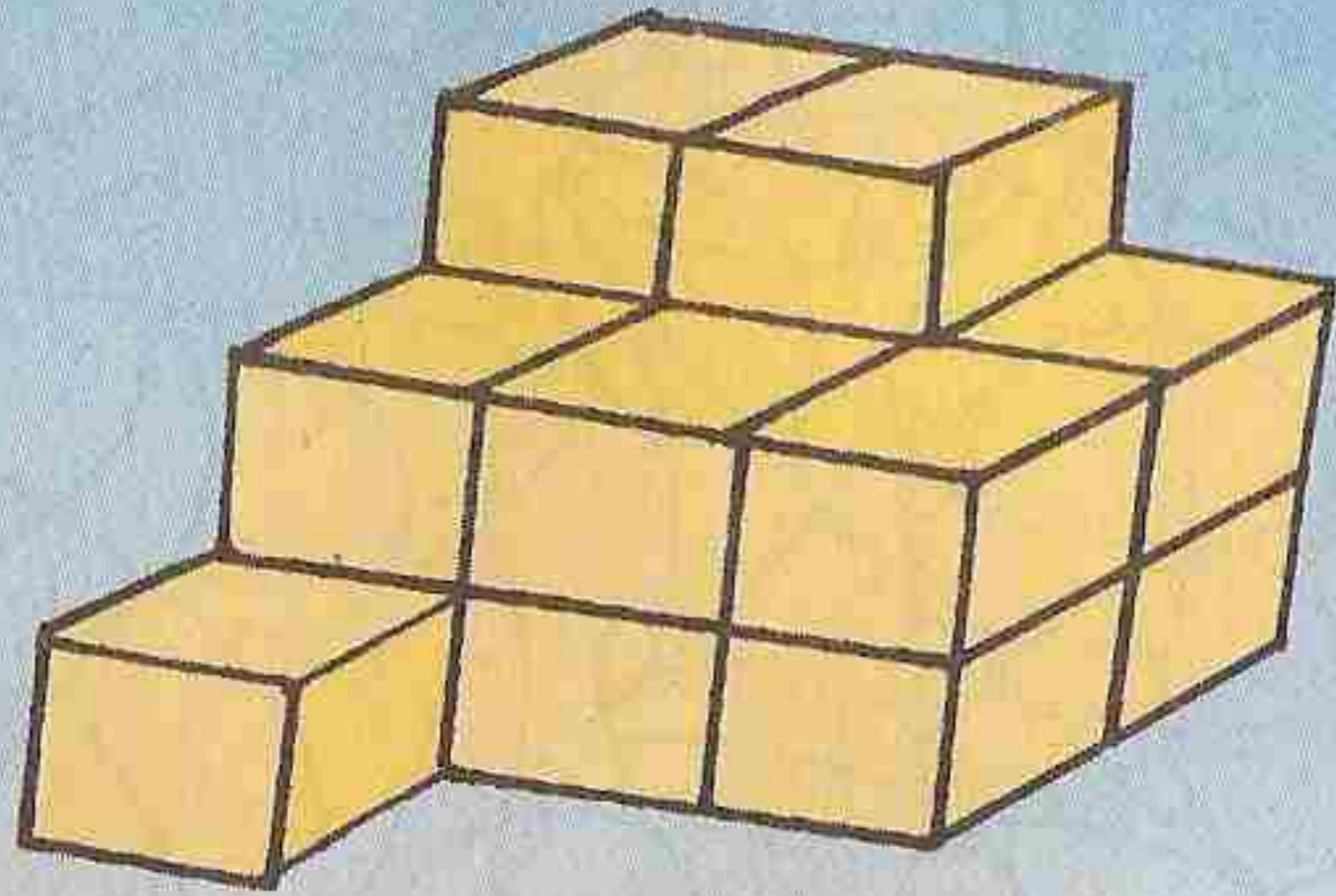
# الخرزة الغواصة



ادفع عوداً من الكبريت داخل خرزة من البلاستيك  
الملون إلى مسافة 2م . املاً زجاجة لبن بالماء ، ثم قص  
الطرف النهائي لعود الكبريت لمسافة مناسبة بحيث يظل  
هذا الطرف طافياً فوق سطح الماء الذي يشغل زجاجة  
اللبن ، أغلق الزجاجة بواسطة غطاء من البلاستيك ثم  
اضغط على الغطاء .. تلاحظ بدء الخرزة في الغوص  
بغرابة بالغة بعمق يزيد أو ينقص داخل الزجاجة وفقاً  
لمقدار الضغط الواقع على الغطاء ، يعتبر البلاستيك أثقل  
قليلاً من الماء ولكن قطعة الخشب الصغيرة «عود  
الكبريت» والهواء النافذ داخل حفرة هذه الخرزة يكفیان  
معاً لتحقيق دفع يجعلها تطفو فوق سطح الماء . ولكن  
ماتحققه من ضغط بواسطة الأصبع على الغطاء ينتقل  
بواسطة الماء حيث يضغط على الهواء داخل الخرزة ..  
وبهذه الطريقة يكون الدفع غير كاف لبقاء الخرزة على  
السطح وتبدأ في الغوص .



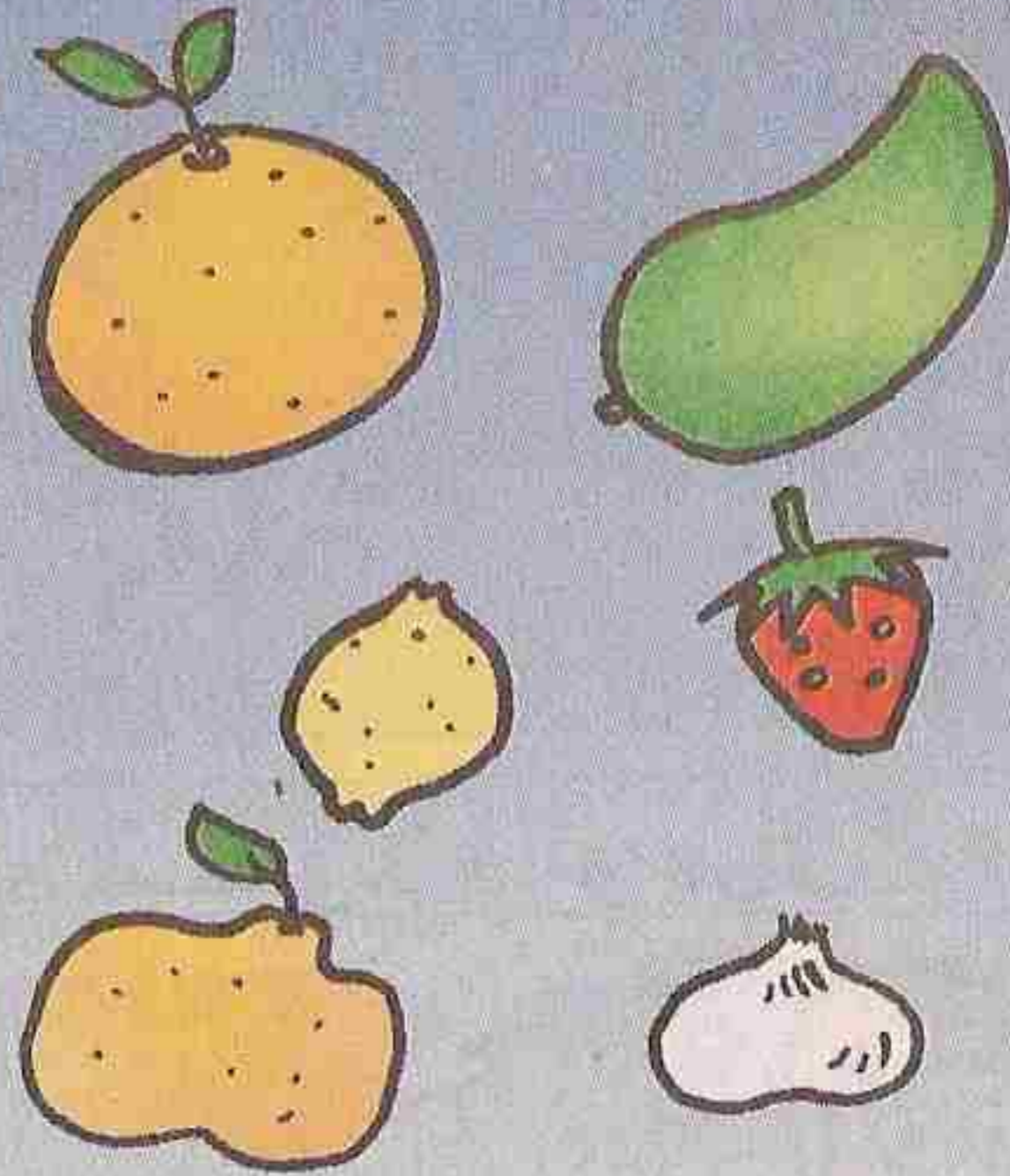
## عدد المكعبات



كم عدد هذه المكعبات ؟

الدرجة : 8

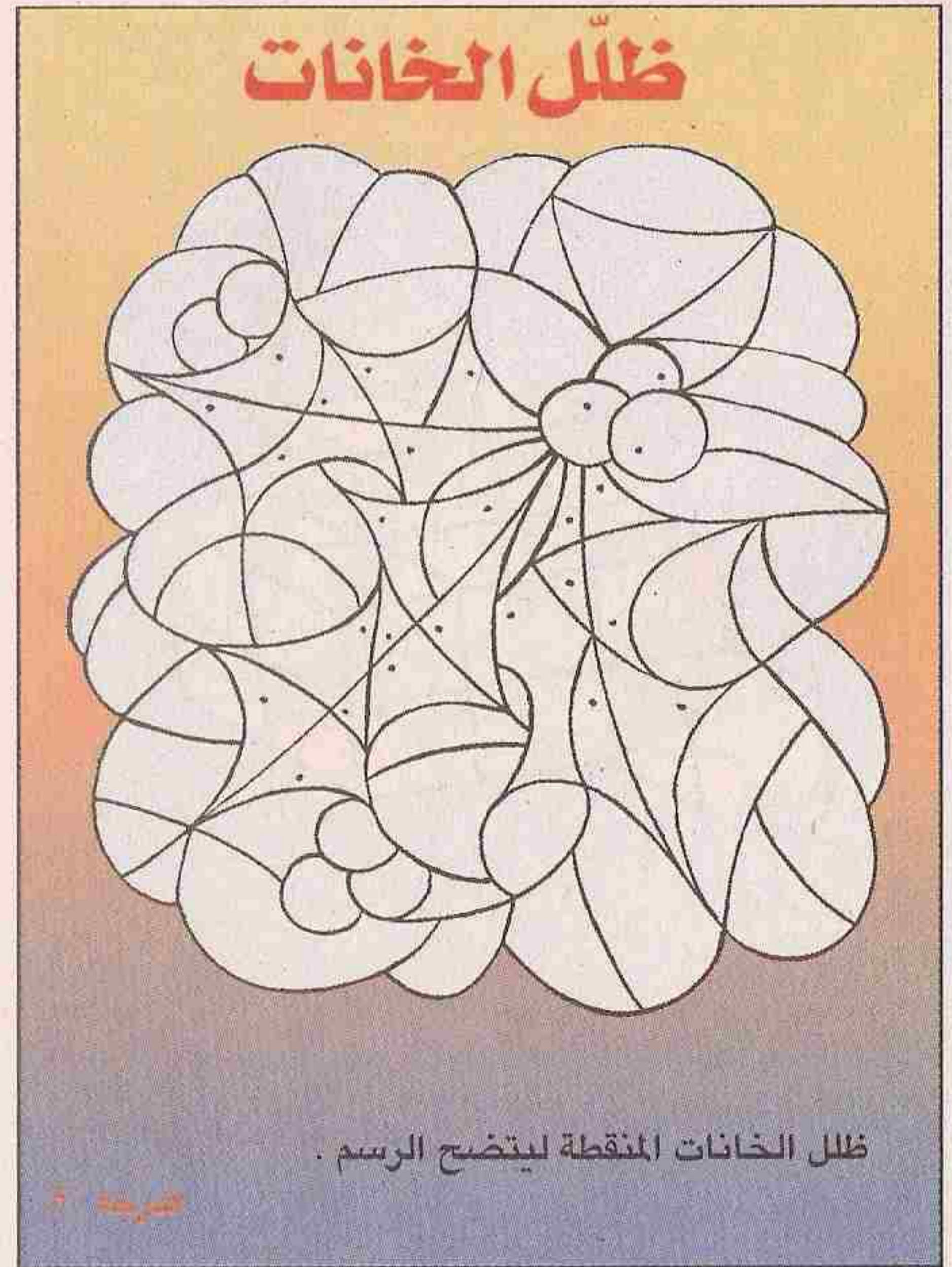
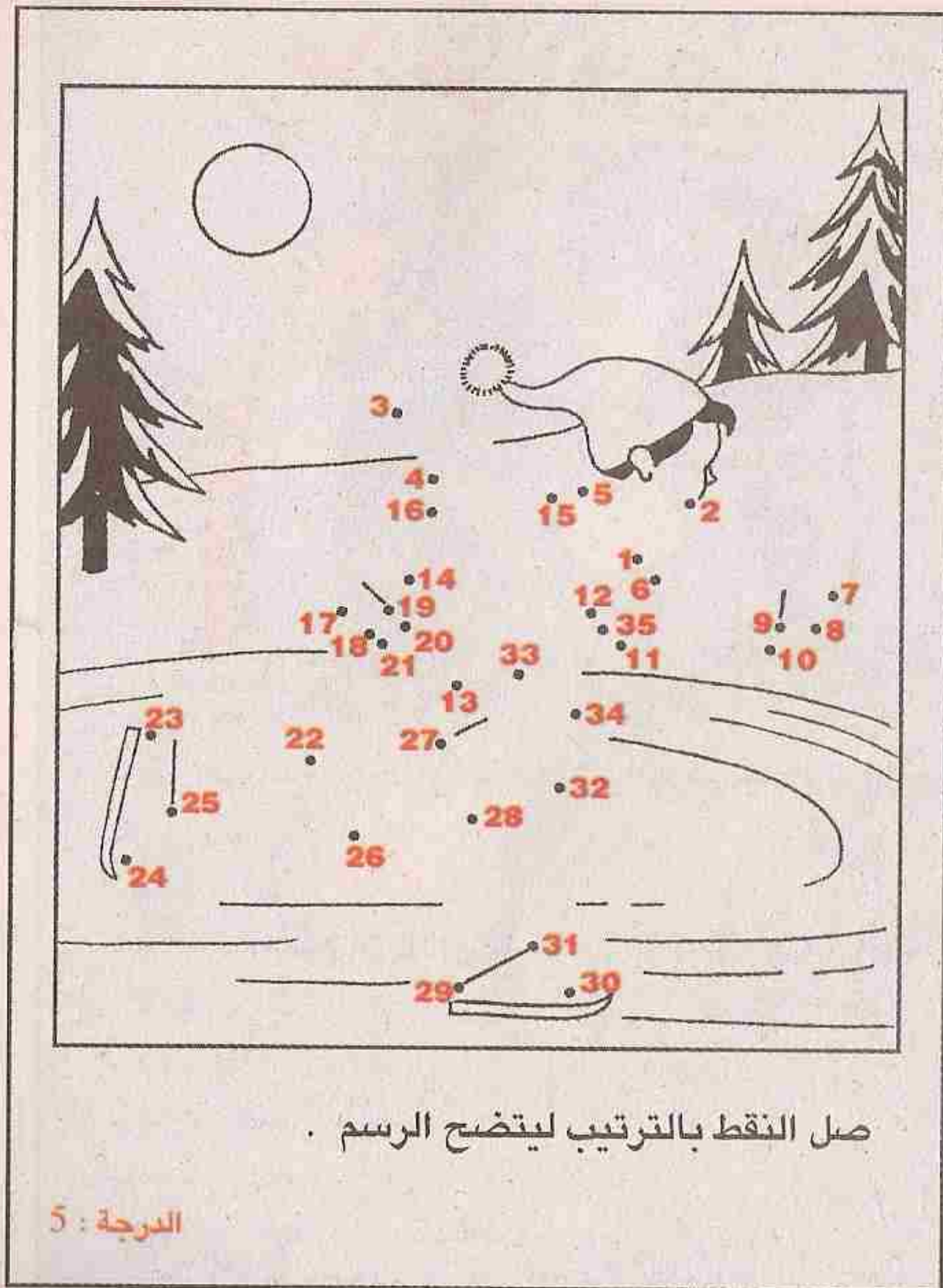
## علاقة



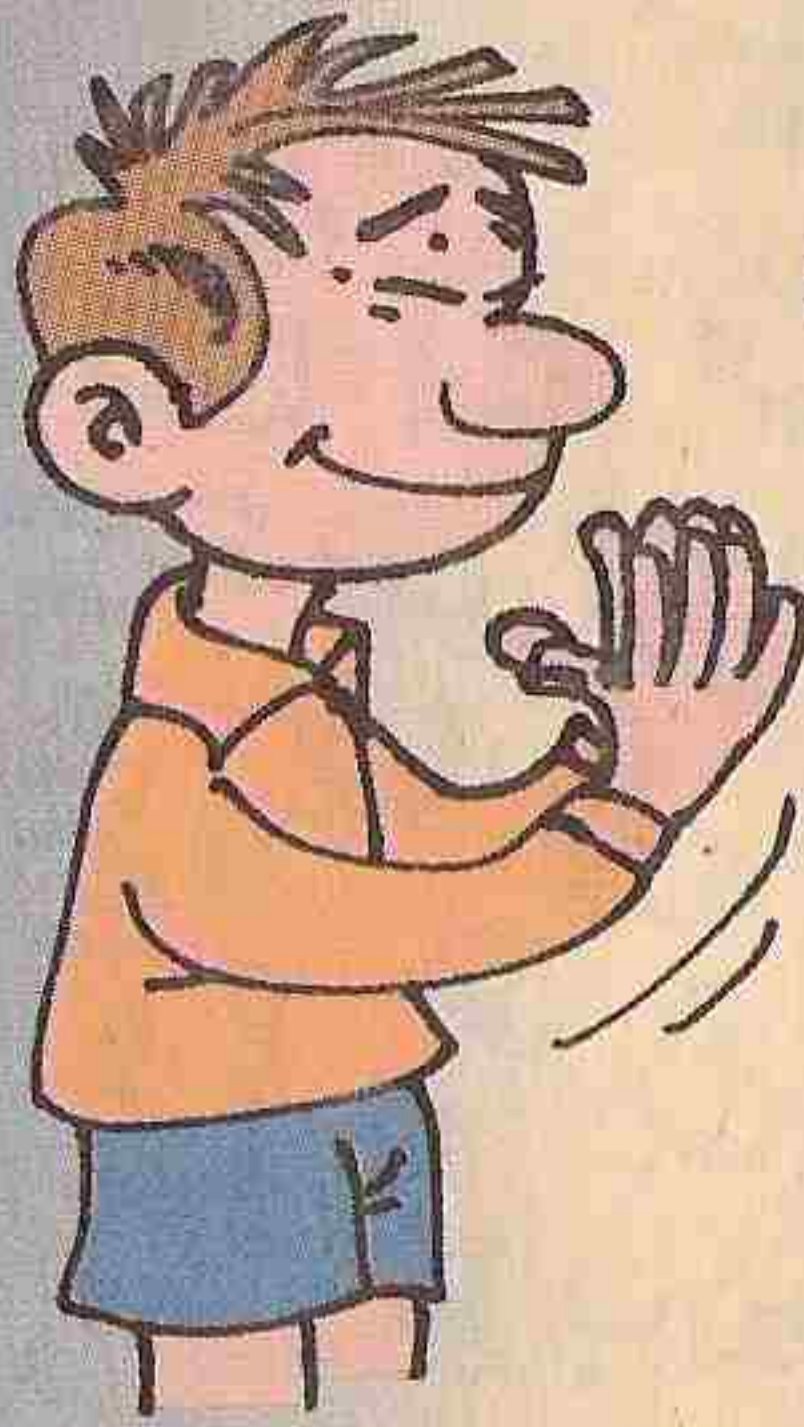
بين هذه الفواكه اللذيذة علاقة ما لكن أحدها لا يشترك  
في هذه العلاقة .. ماهو ؟

الدرجة : 5





# فتزورة



ماهى ؟  
 حلوة على قدى  
 وكل يوم عندى  
 وخذها فى الليل  
 دايمًا على خدى  
 لوحدنا ليًا  
 وأنا لها وحدى

الدرجة: 10

# رجل من المريخ



سأل رجل من الأرض رجلاً من المريخ :  
 - هل صحيح أن جنيهاً واحداً فى المريخ يساوى مليون  
 جنية ؟  
 - نعم .  
 - وهل صحيح أن الدقيقة الواحدة تساوى مائة سنة  
 على الأرض ؟  
 - نعم .  
 - إذا أقرضنى جنيهاً واحداً ...  
 أجاب رجل المريخ :  
 - انتظر دقيقة واحدة فقط !!

## مسائل حسابية

$$\begin{array}{cccc}
 3 = & \boxed{2} & \bigcirc & \boxed{8} & \bigcirc & \boxed{9} \\
 & \bigcirc & & \bigcirc & & \bigcirc \\
 4 = & \boxed{7} & \bigcirc & \boxed{3} & \bigcirc & \boxed{8} \\
 & \bigcirc & & \bigcirc & & \bigcirc \\
 1 = & \boxed{6} & \bigcirc & \boxed{2} & \bigcirc & \boxed{5} \\
 & = & & = & & = \\
 & 3 & & 3 & & 6
 \end{array}$$

لكي تصل إلى نتائج هذه المسائل الحسابية ضع إحدى  
العلامتين (+ أو -) في الدوائر.

الدرجة : 10

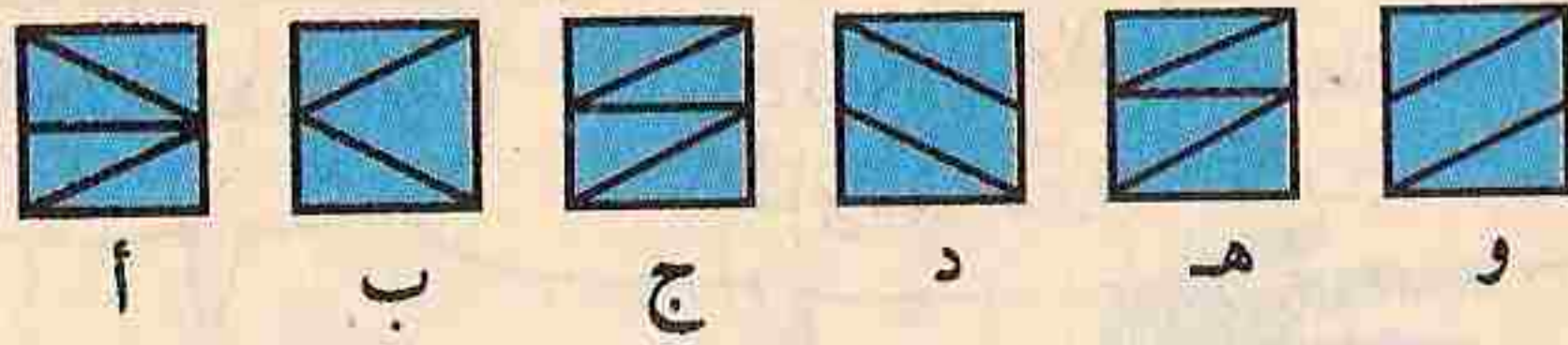
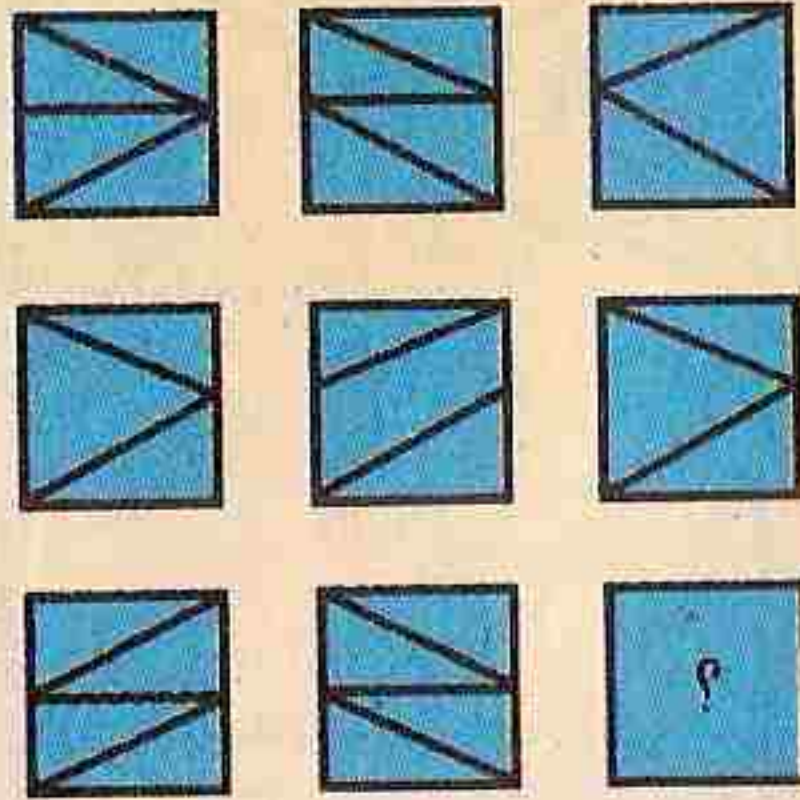
## الكلمة الضائعة

ق ب ج د هـ و ز ح ط  
 ح ز م ع ن هـ و ز ح ط  
 ح ز م ع ن هـ و ز ح ط  
 ح ز م ع ن هـ و ز ح ط  
 ح ز م ع ن هـ و ز ح ط  
 ح ز م ع ن هـ و ز ح ط  
 ح ز م ع ن هـ و ز ح ط  
 ح ز م ع ن هـ و ز ح ط

اشطب الحروف المكررة كلها ، ستبقى عدة حروف إذا  
رتبتها ستصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8

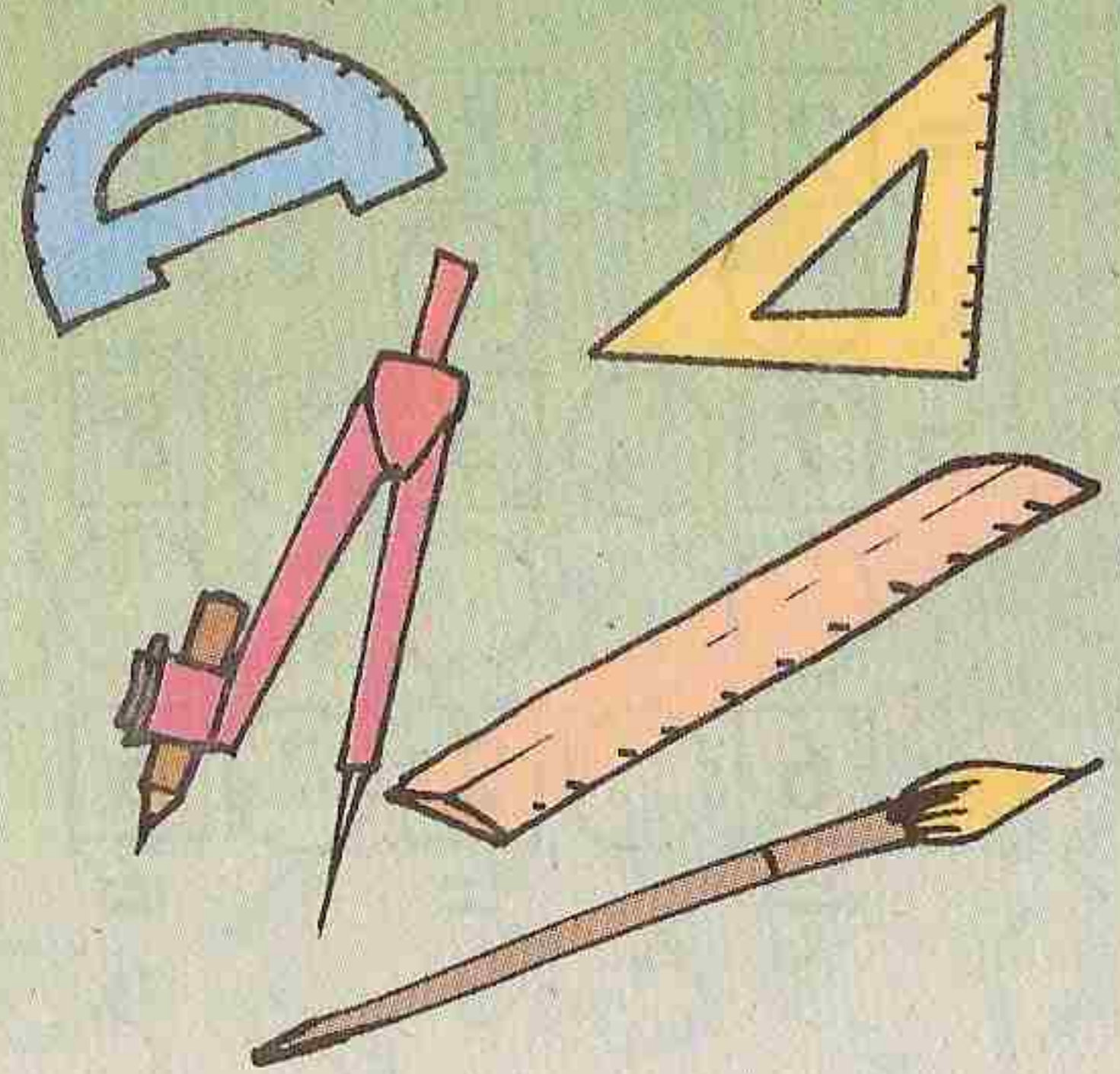
## للذكيااء فقط



أى الأشكال يكمل الرسم؟

الدرجة: 10

## علاقة



بين هذه الأشياء علاقة ما .. لكن هناك شيء لا يشترك في هذه العلاقة .. ماهو؟

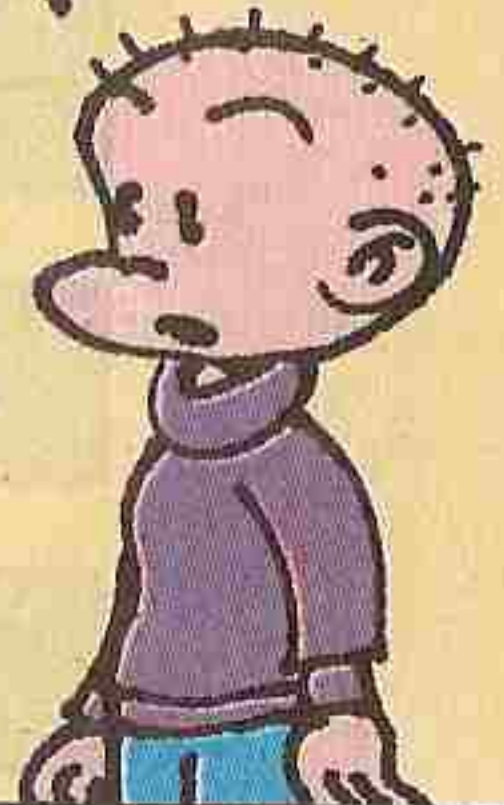
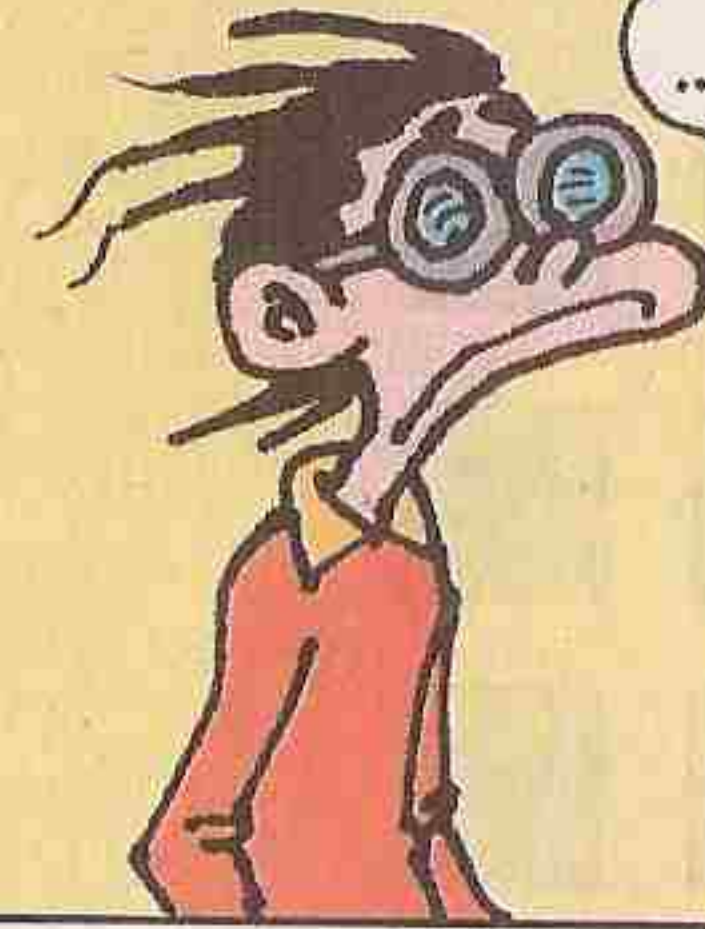
الدرجة: 5

## علامه.. والكابوس

ياااه.. شكلك مرهق لأنك ما تخلص

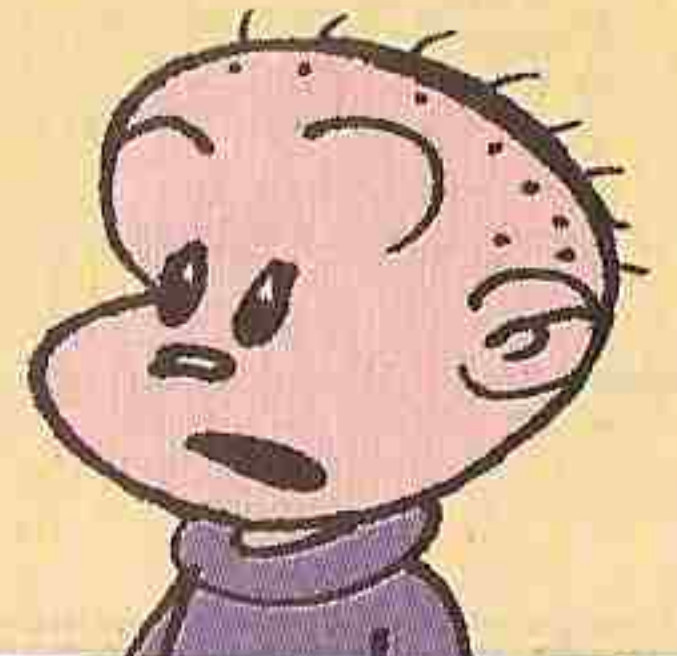
من سنين!

فعلًا..



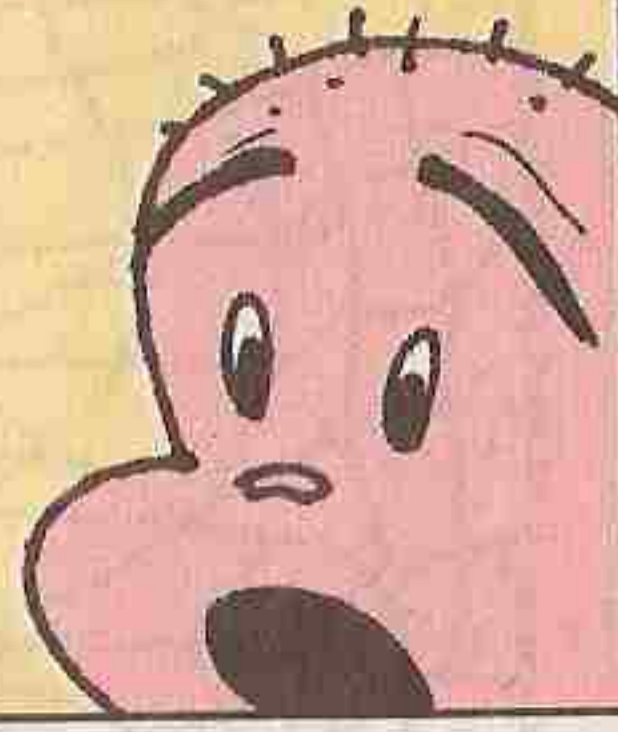
كل ليلة أحلم بعصابت  
تطار دني وتريد قتلي!

إيه لسبب؟



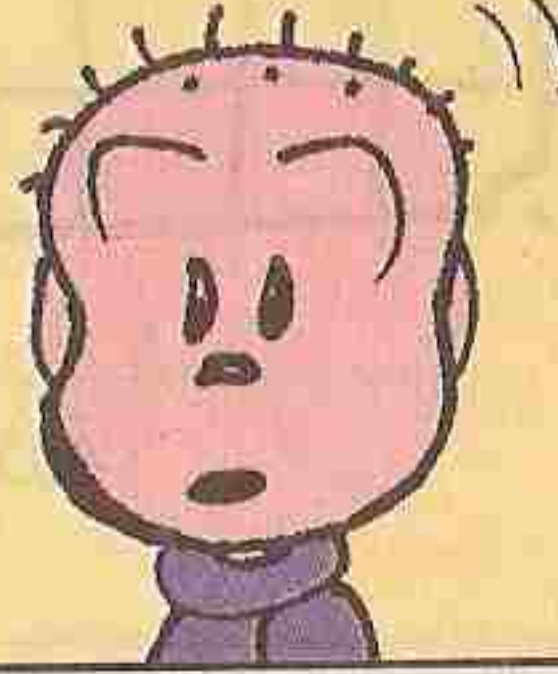
وليه ما بتصحاش أول ما تسوف

الحلم ده؟



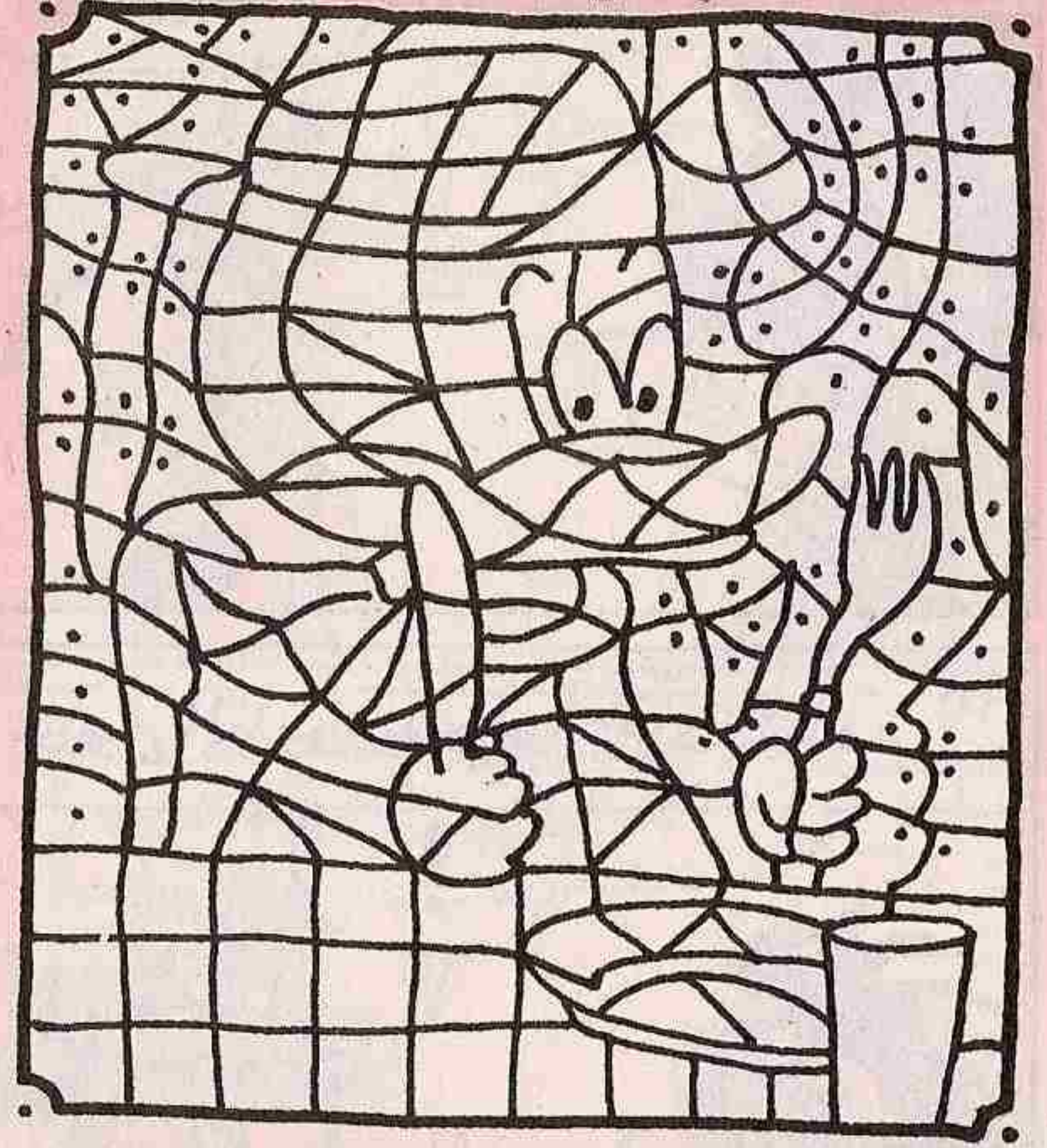
عاوز الناس يقولوا عني جبان؟!!

!



تفت

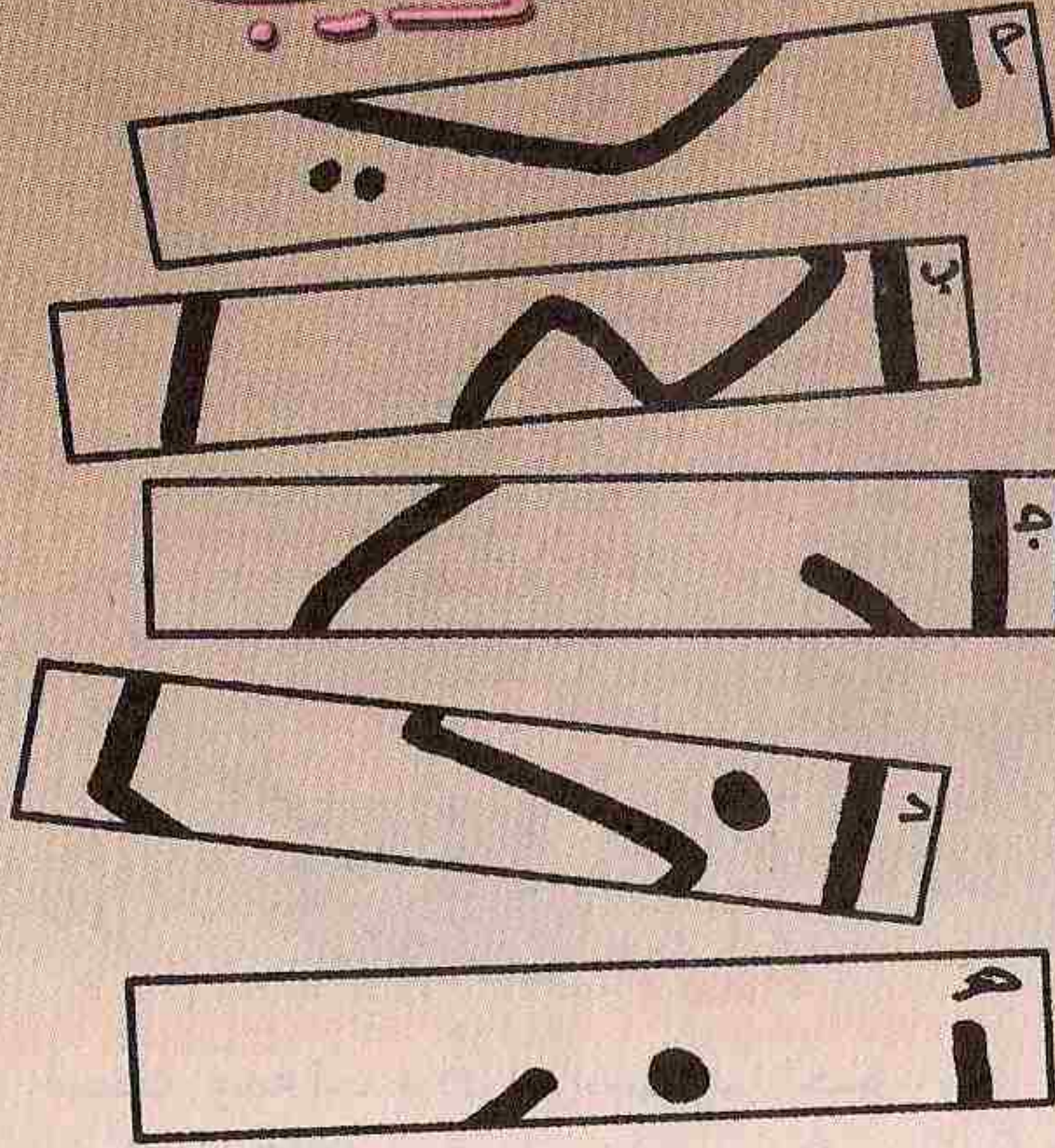
# ظِلِّ النَّقَطِ



ظلل الخانات المنقطة لتتضح الصورة .

الدرجة : 5

# الكاتب



رتب هذه المستطيلات لتعرف الكلمة المكتوبة .

الدرجة : 8

- لن يزيد عمر والدي عن ثمانين سنة ، فمن سيعولني  
في السنتين الباقيتين بعد أن أبلغ الستين ؟

\*\*\*\*\*

### العرافة فقدت فعاليتها

سأل رجل عرافاً قائلاً :  
- كانت العرافة التي تقوم بها فعالة يوماً ، فلماذا فقدت  
اليوم فعاليتها ؟

فقال العراف مقطباً جبينه :

- طريقة العرافة اليوم مختلفة عما كانت عليه في  
السابق ؛ ففي الماضي كنت إذا قابلت رجلاً ذا وجه مستدير  
ورأس كبير ، عرفت أنه يتمتع بالجاه واليسر .  
ولكن الحال اليوم عكست ، فإذا قورن هذا النوع من  
الرجال برجل مدبب الرأس حادّ الفم قد حقق الجاه والغنى  
بفضل تملّقه ، فكيف لا تفقد عرافتي فعاليتها !

\*\*\*\*\*

### سكير

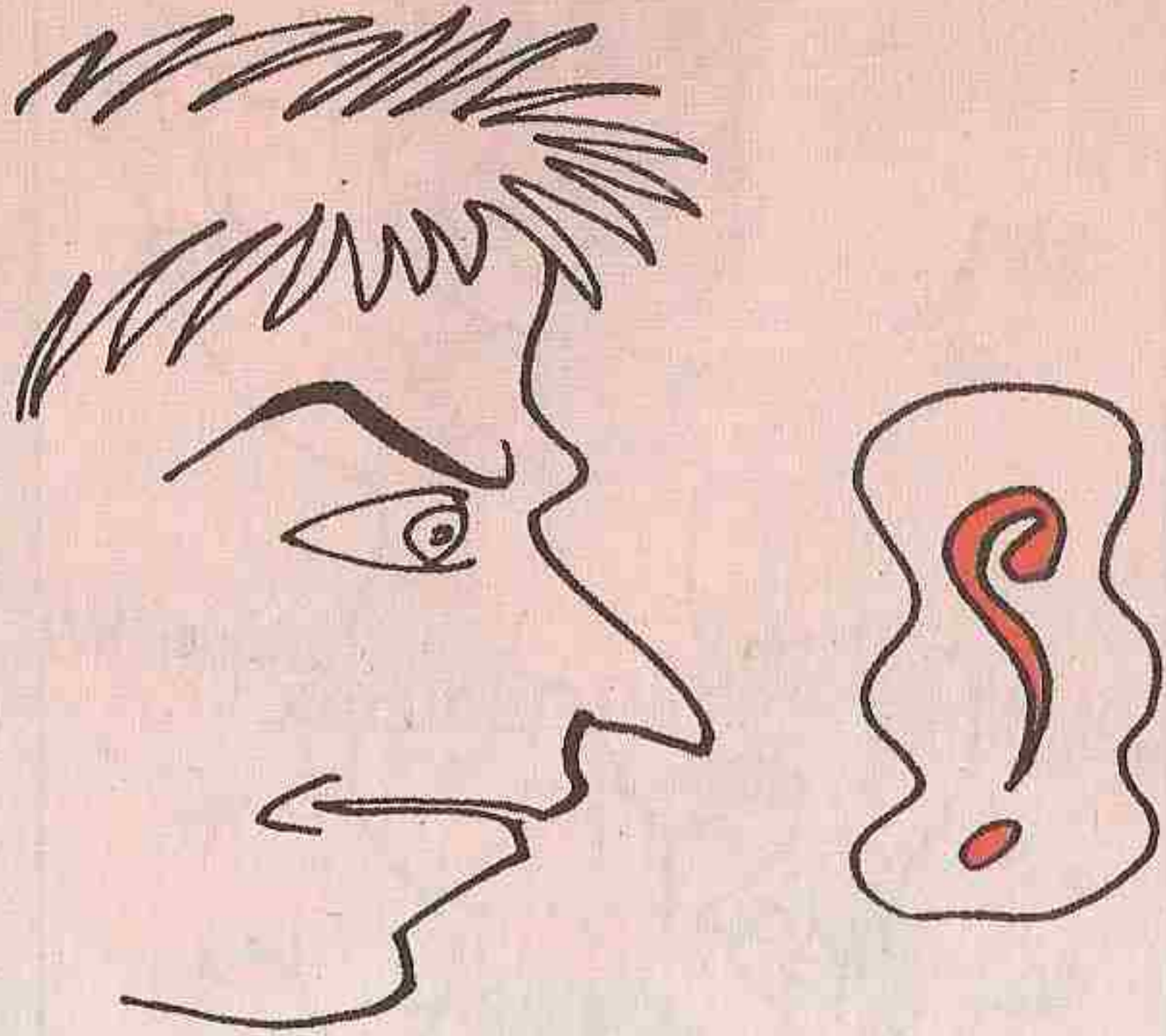
رأى سكير في منامه زجاجة من الخمر ، فرغب في  
شربها بعد تسخينها . وما كاد يهّم بإشعال النار حتى  
استيقظ فجأة ، فقال متحسراً :

- وا أسفاه ! ألم يكن من الأفضل أن أشربها باردة !؟



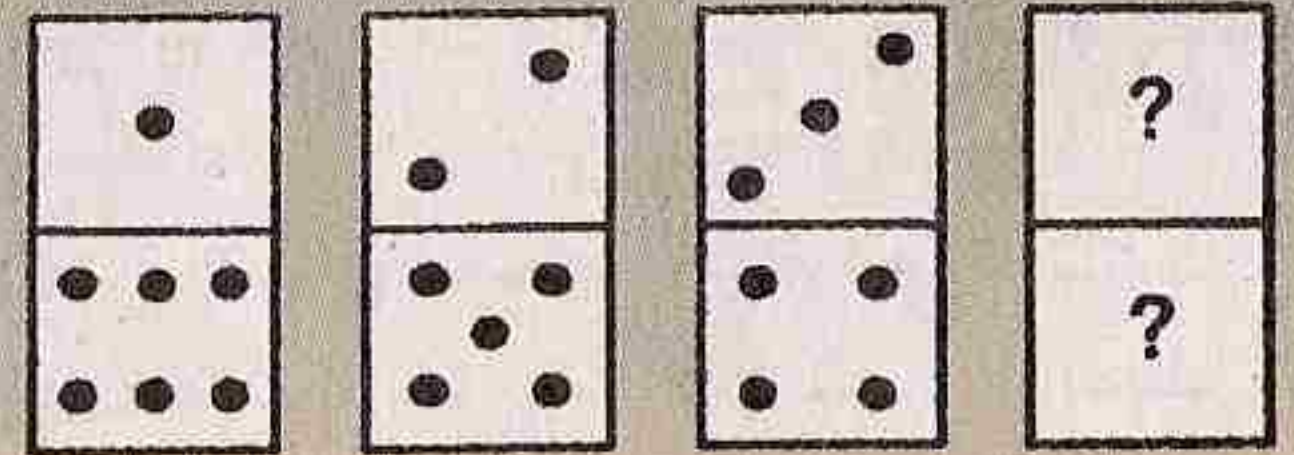
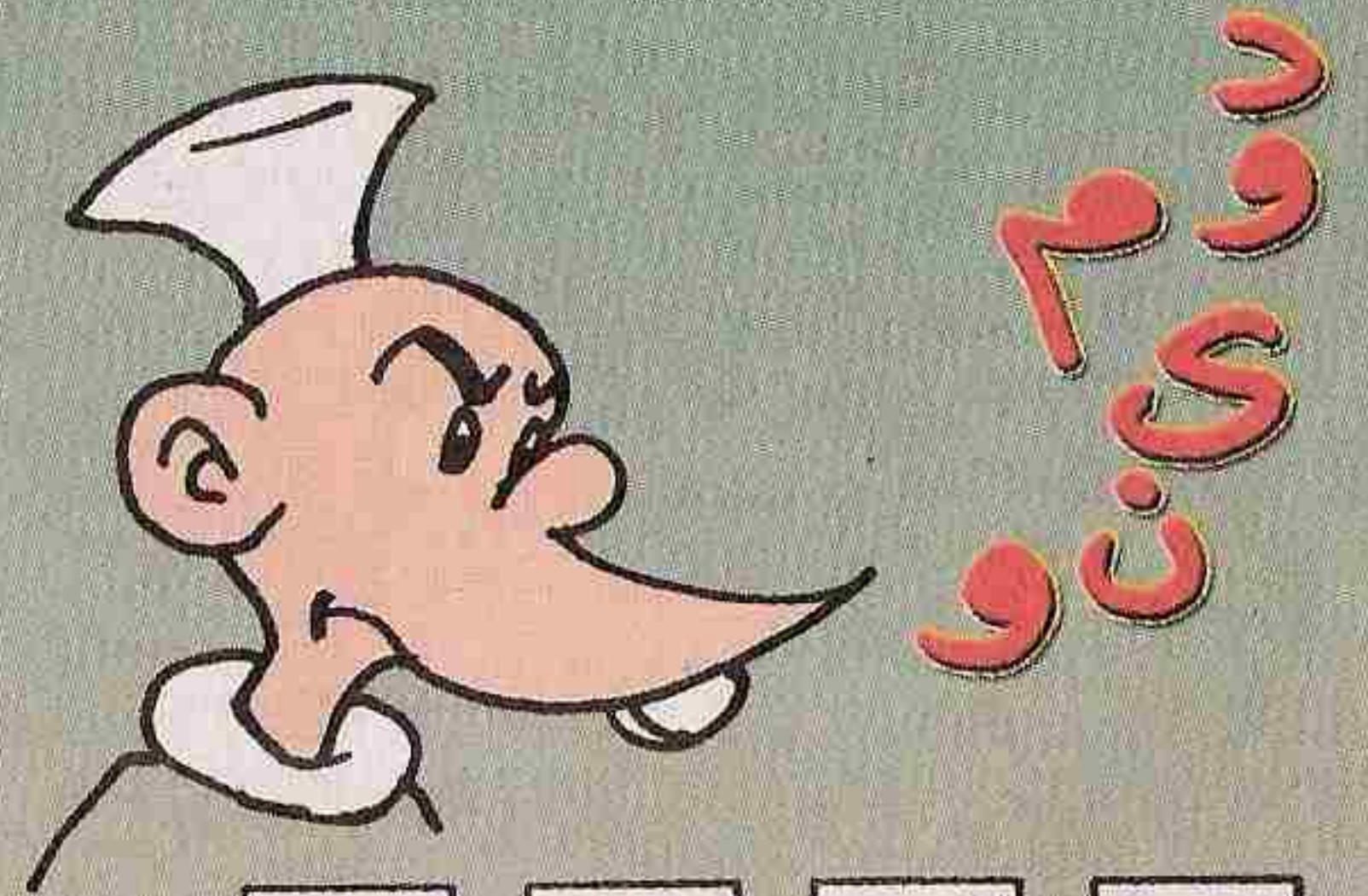
أنجبت زوجة أحد ملاك الأراضي ولداً أحمق . وكبر هذا  
الولد ، ثم بلغ الثلاثين من عمره ، وهو يعيش معتمداً على  
والديه ، وفي الخمسين من عمر والده صادف كاهناً تنبأ  
بأن عمر والده سيكون ثمانين سنة ، أما عمره فسيكون  
اثنتين وستين سنة ، ولذلك أجهش في البكاء قائلاً :

# فَرْوَرَق



ما هو الشيء المنظور غير المأكول الذي لا يحترق بالنار  
ولا يتأثر بالماء ولا يقبل الكسر ولا يموت بإطلاق الرصاص ؟

الدرجة : 10



ما هو حجر الدمينو الذي يكمل السلسلة ؟

الدرجة : 10





وعندما لميكانيكي هل تحتاج سيارة إلى  
بطارية جديدة؟



لا... بل تحتاج بطاريته إلى سيارة جديدة!



## سيارة Z أحمد

يبدو أن Z أحمد يعانى من سيارته العتيقة!

أوووه .. سيارة غبية!



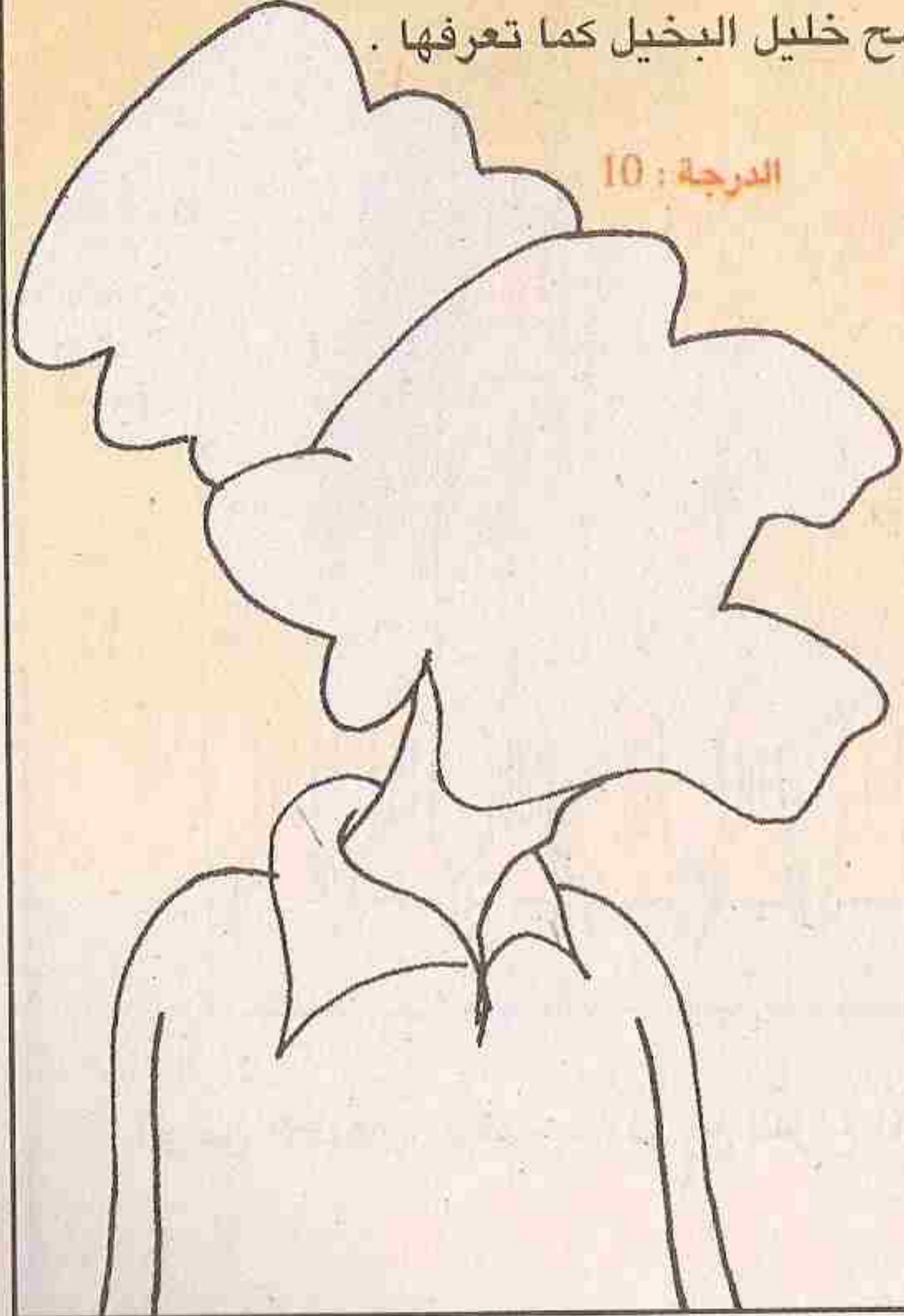
وبعدئ .. السيارة مش عاوزه تدور!



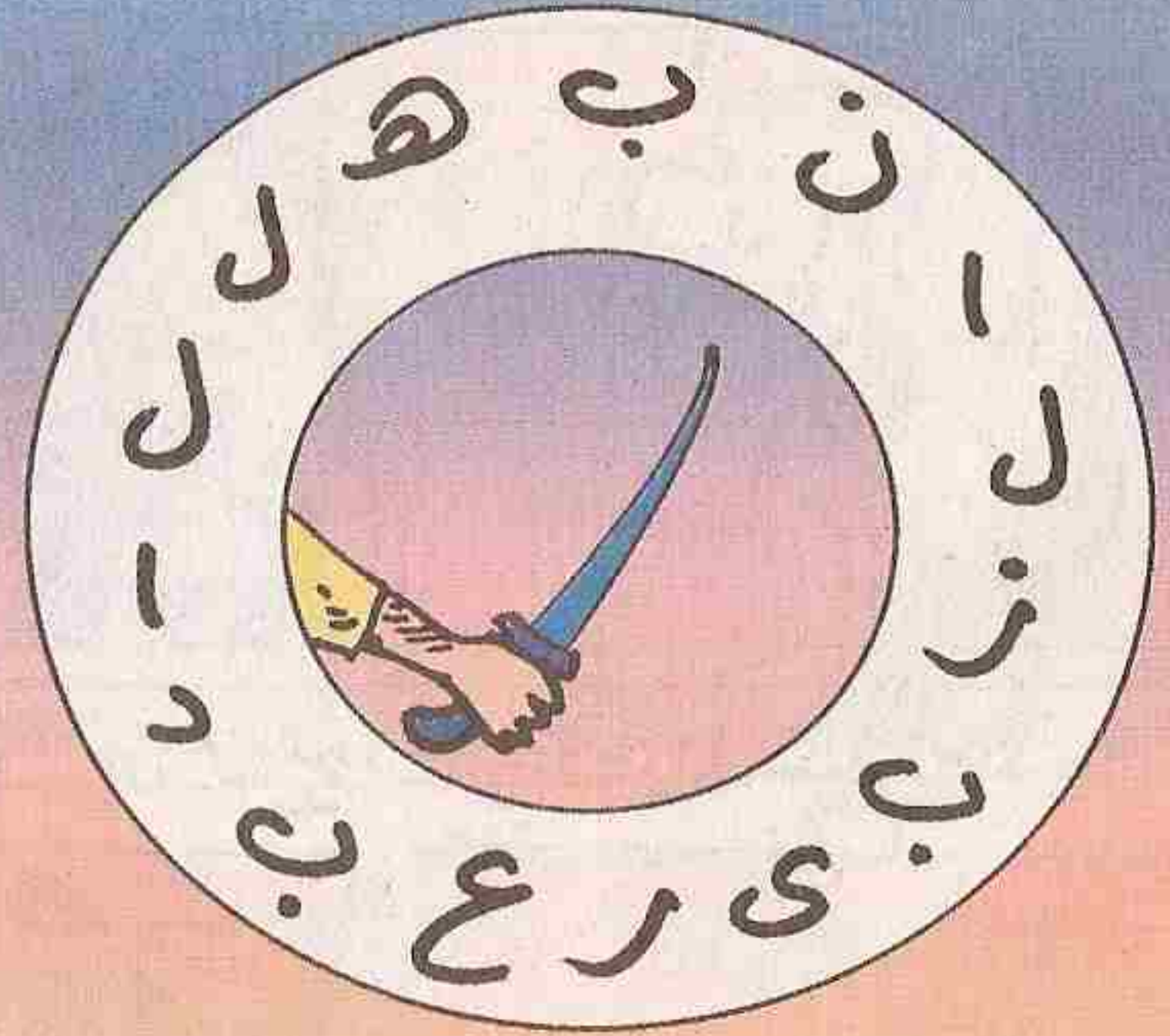
## للغنائين فقط

أكمل ملامح خليل البخيل كما تعرفها .

الدرجة : 10



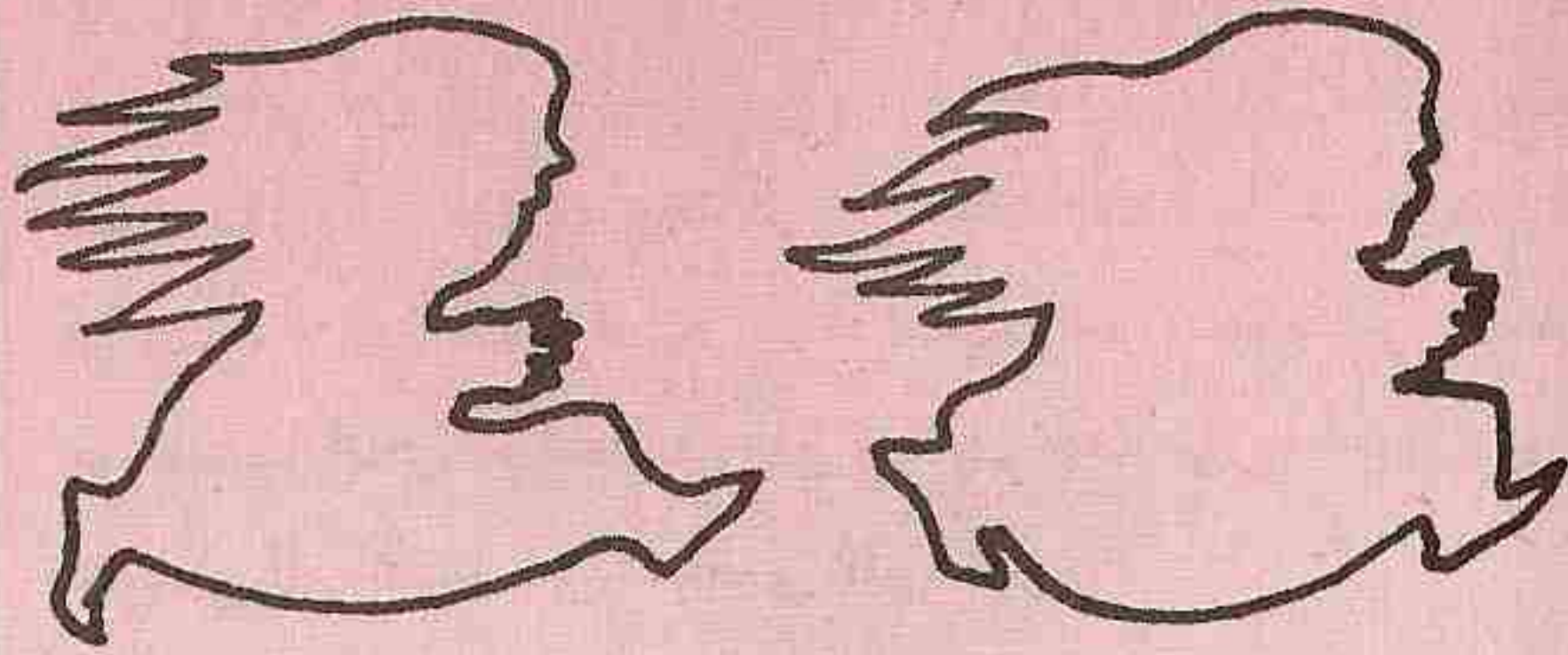
## المجلة الدائرية



هذه الحروف تكوّن جملة كاملة .. ستعرفها إذا بدأت  
بأول حرف فيها ، ثم تقرأ بقية الحروف في اتجاه عقارب  
الساعة والاسم لـ «صحابي جليل» .

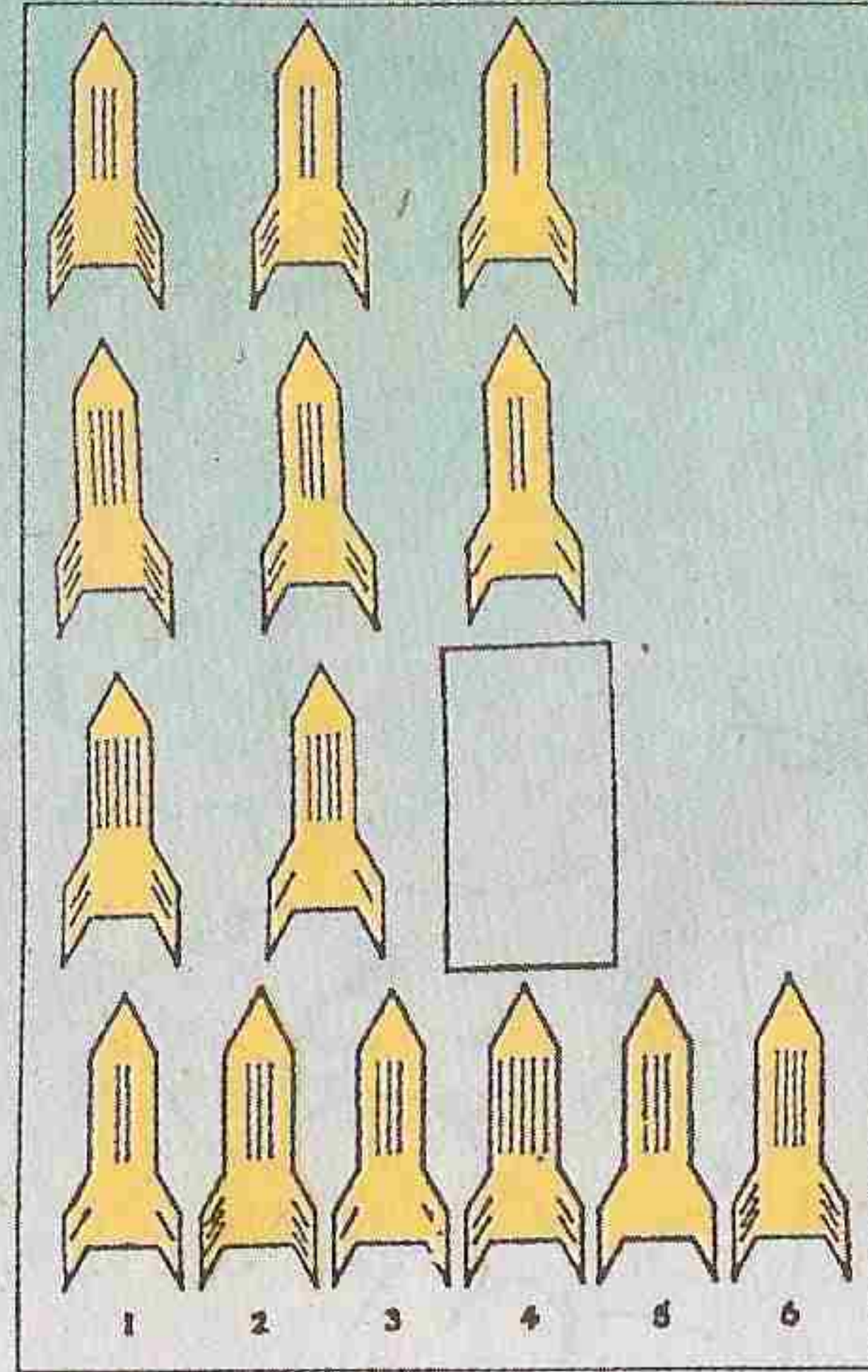
الدرجة : 8

# فزورة



أختان تلهتان وراء بعضهما ورغم ذلك لا تلحق  
إحدهما بالأخرى أبداً .. فما هما ؟

الدرجة : 10



أى من الأشكال المرقمة يتلائم مع الفراغ المستطيل ؟

الدرجة : 10

## هواية الألويني



لَوْنُ هَذَا الرَّسْمِ بِمَا يَعْبُرُ عَنْ مَوْهَبَتِكَ الْفَنِيَّةِ .

الدرجة : 10

## الكلبان

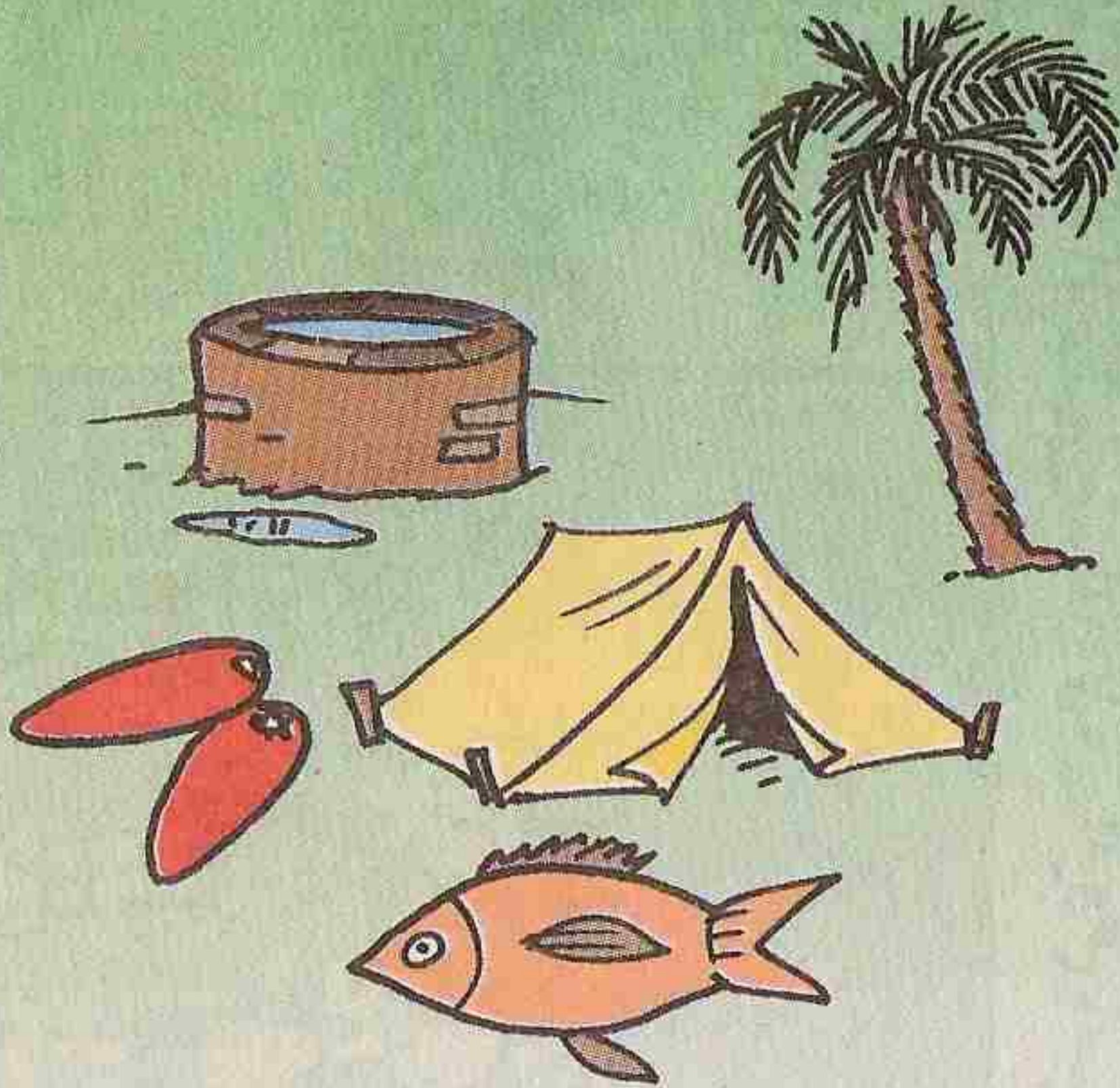
كان لرجل كلبان : أحدهما سلوقي للصيد والآخر لحراسة المنزل . وكان كلما رجع من نزهته في الصيد ، أعطى كلب الحراسة نصيباً موفوراً من غنيمته ، فاغتاظ السلوقي من ذلك ، وعير زميله بقوله : إن من المؤلم أن أقوم بكل ذلك الجهد وحدي ، وتنعم أنت هنا بثمار كدي فأجابه كلب الحراسة : لا تلمني يا صاحبي ، ولم صاحبنا الذي لم يعلمني أن أكسب طعامي بنفسى ، بل عودنى أن أعتمد فى معاشى على غيرى .

- وينشأ ناشئ الفتيان منا

على ما كان عوده أبوه .



# علاقة



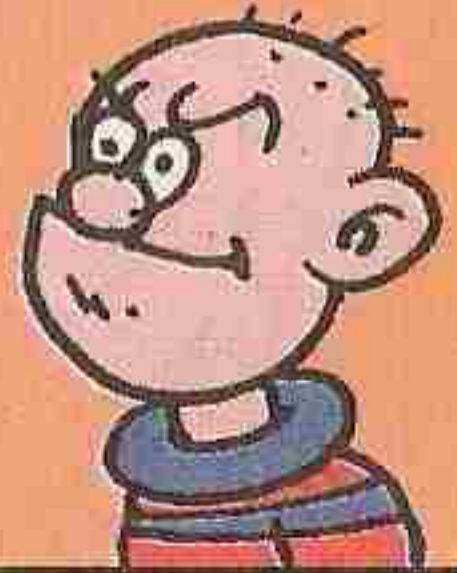
بين هذه الأشياء علاقة ما ... لكن أحدها لا يشترك في  
هذه العلاقة .. ما هو ؟

الدرجة : 10

# علام يواجهه لماضية!

بقي إنت عامل نفسك متقف أكرّمني  
بالماضية ؟

ومن اللي يتشدّد دلان !

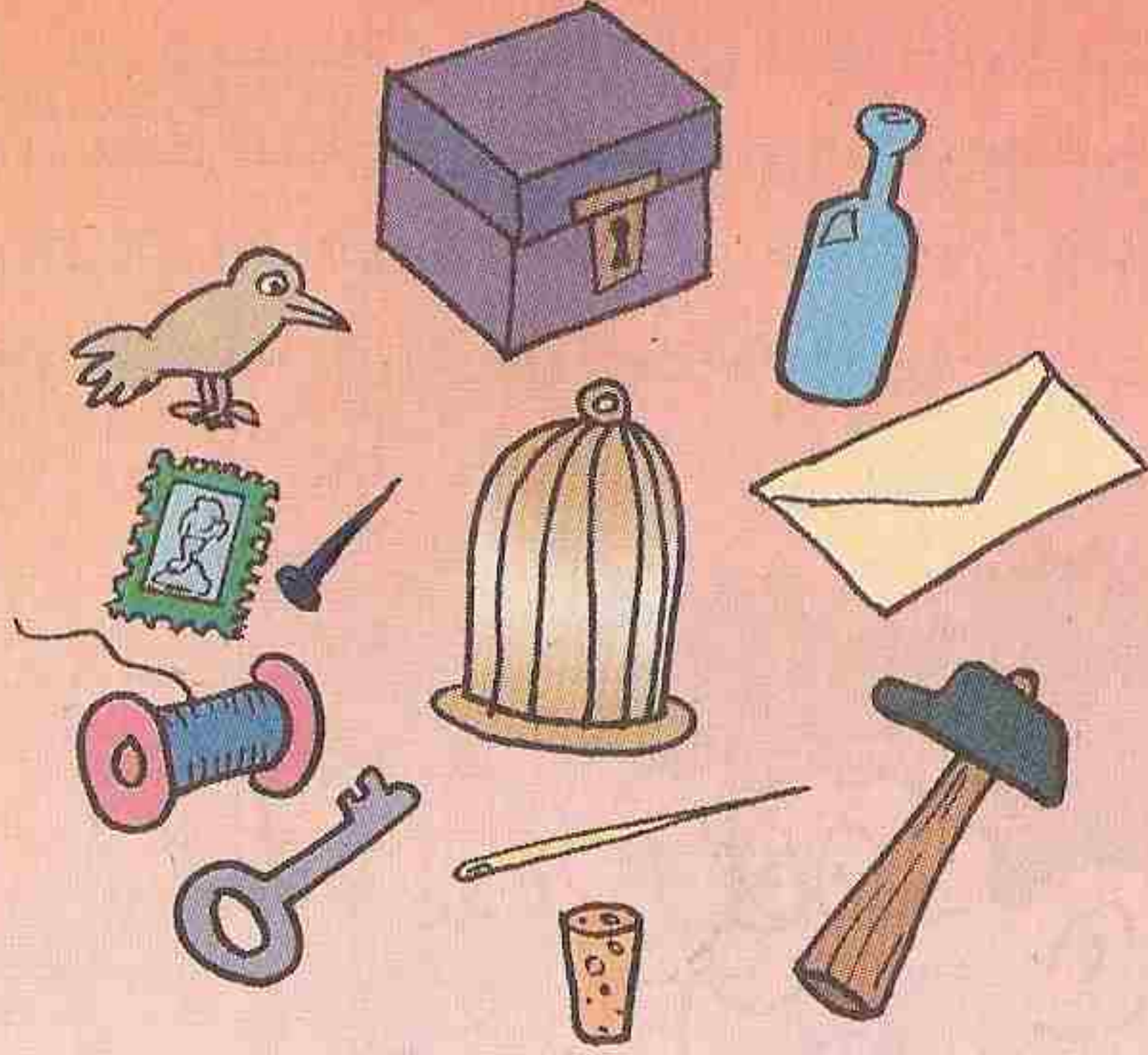


إذن .. ما هو أثقل شيء في العالم ؟!

دقل !



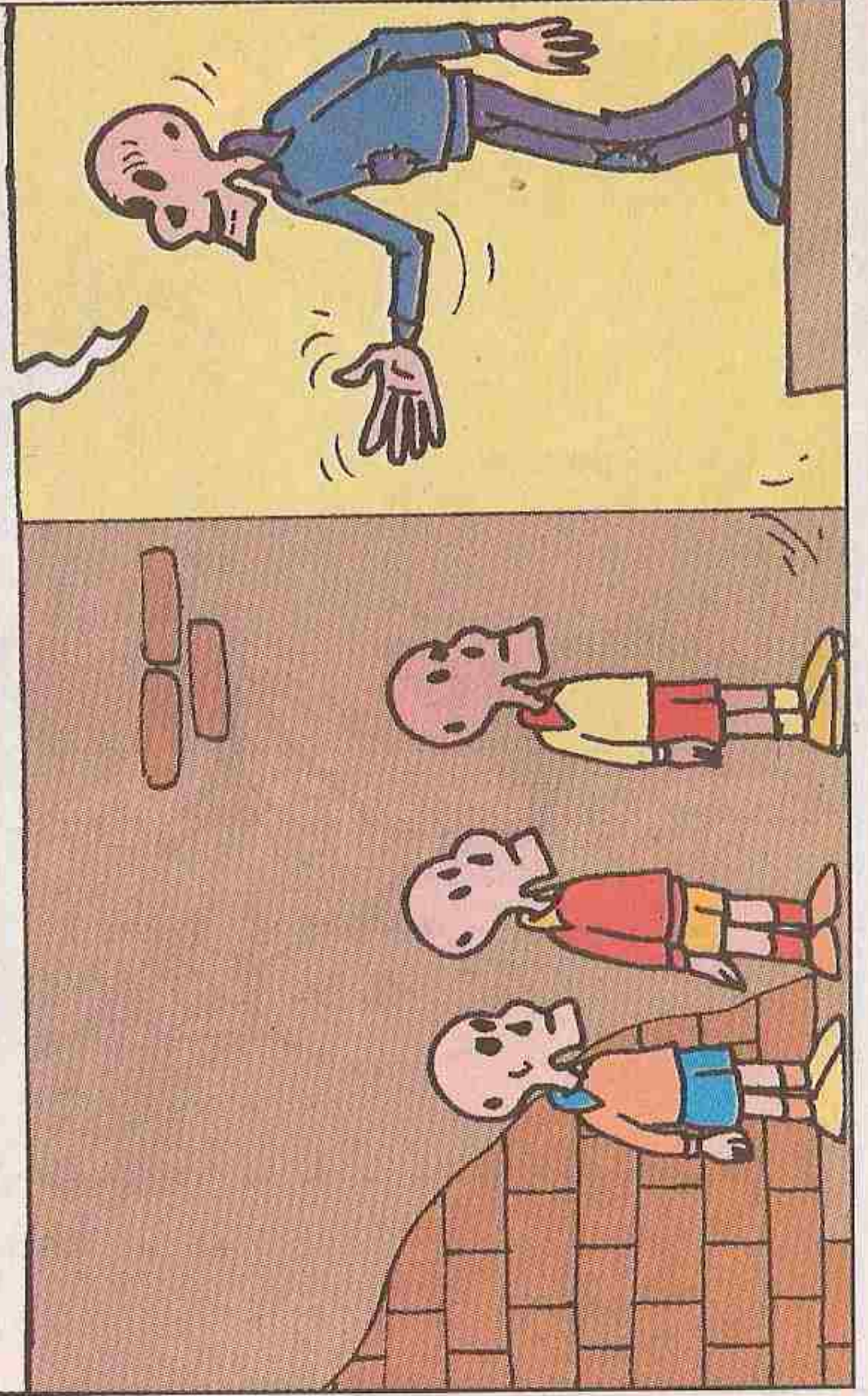
# اثنتان اثنتان



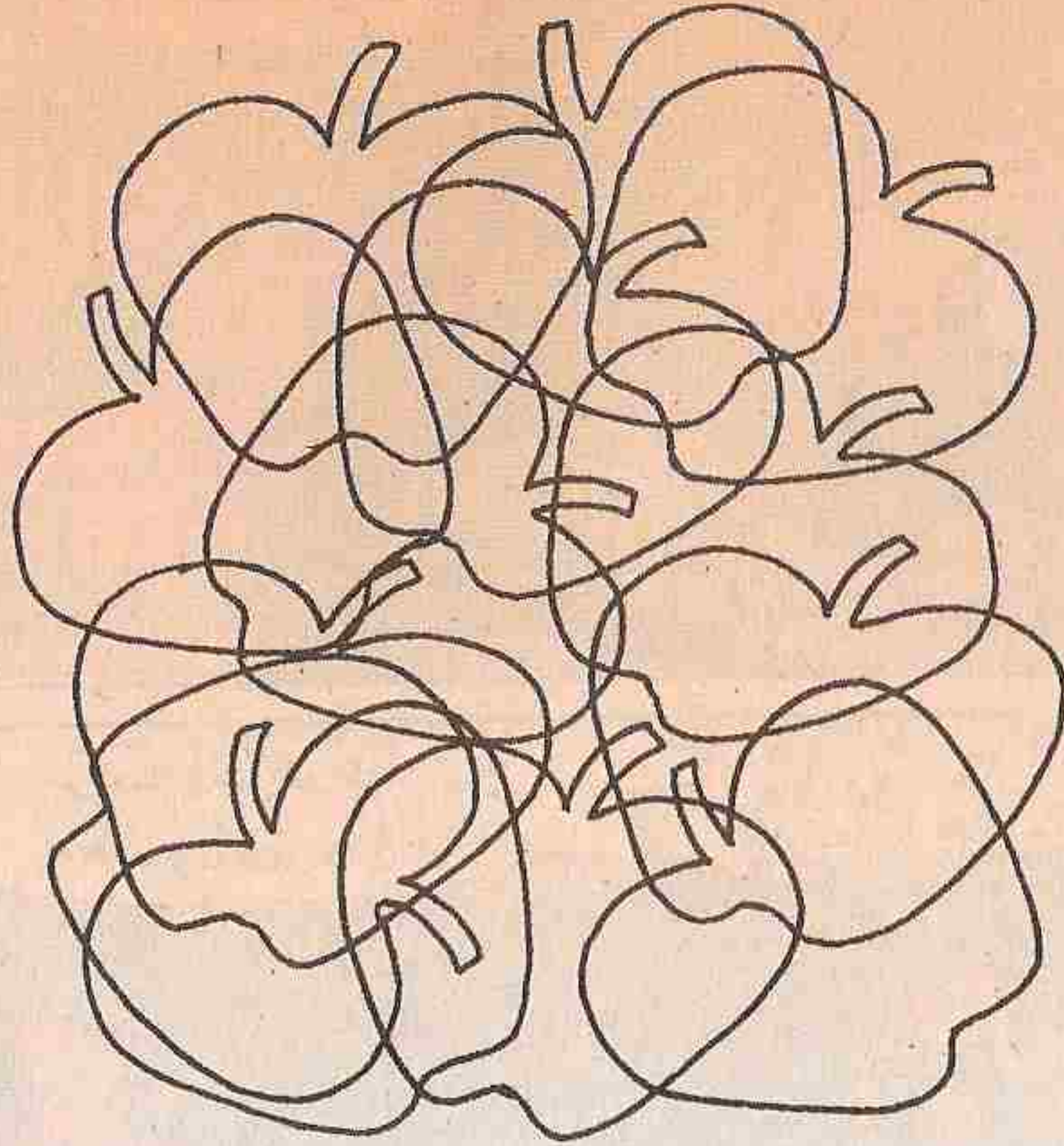
هل تستطيع رد كل شيء إلى الشيء المرتبط به ؟

الدرجة : 5

نظرًا لسياسة النقيض، الأكل من اليوم بأسبقية الجز!



## عدد التفاحات



كم عدد هذه التفاحات ؟

الدرجة : 8

## نصيب أمريكياني

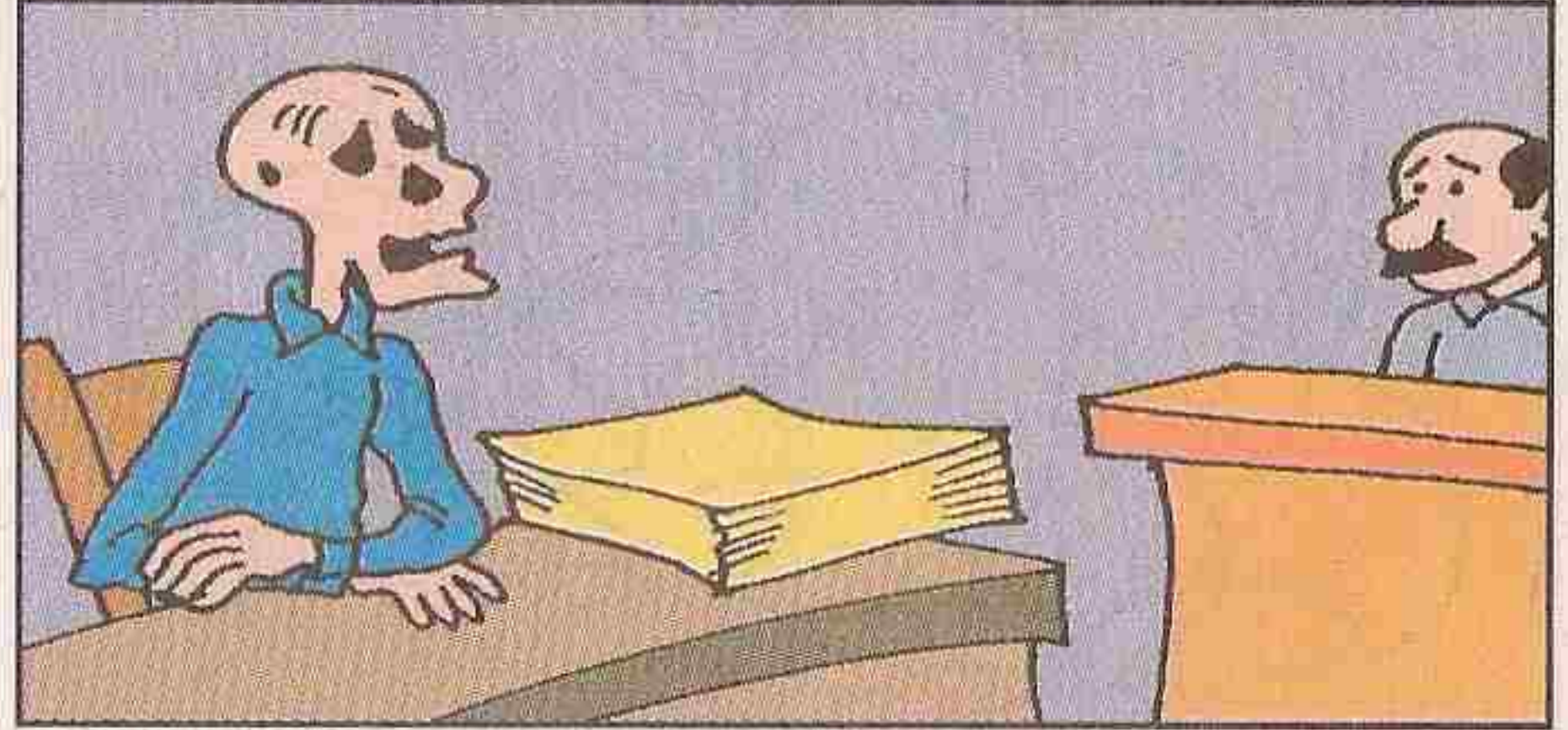
نشرت صحيفة أمريكية الإعلان التالي : « أرسل دولارًا واحدًا على عنوان كذا ، وتحصل على آلة خياطة فوراً ! »  
وانهالت آلاف الدولارات على صاحب الإعلان ، وكانت المفاجأة عندما تلقى كل من أرسل دولارًا « إبرة » !!





# سيارة لكل موظف !

الموظفون يرغبون في سيارة كلوظفهم - بشر من دم  
ولحم وأعصاب ، يرغبون في الحياة كغيرهم !



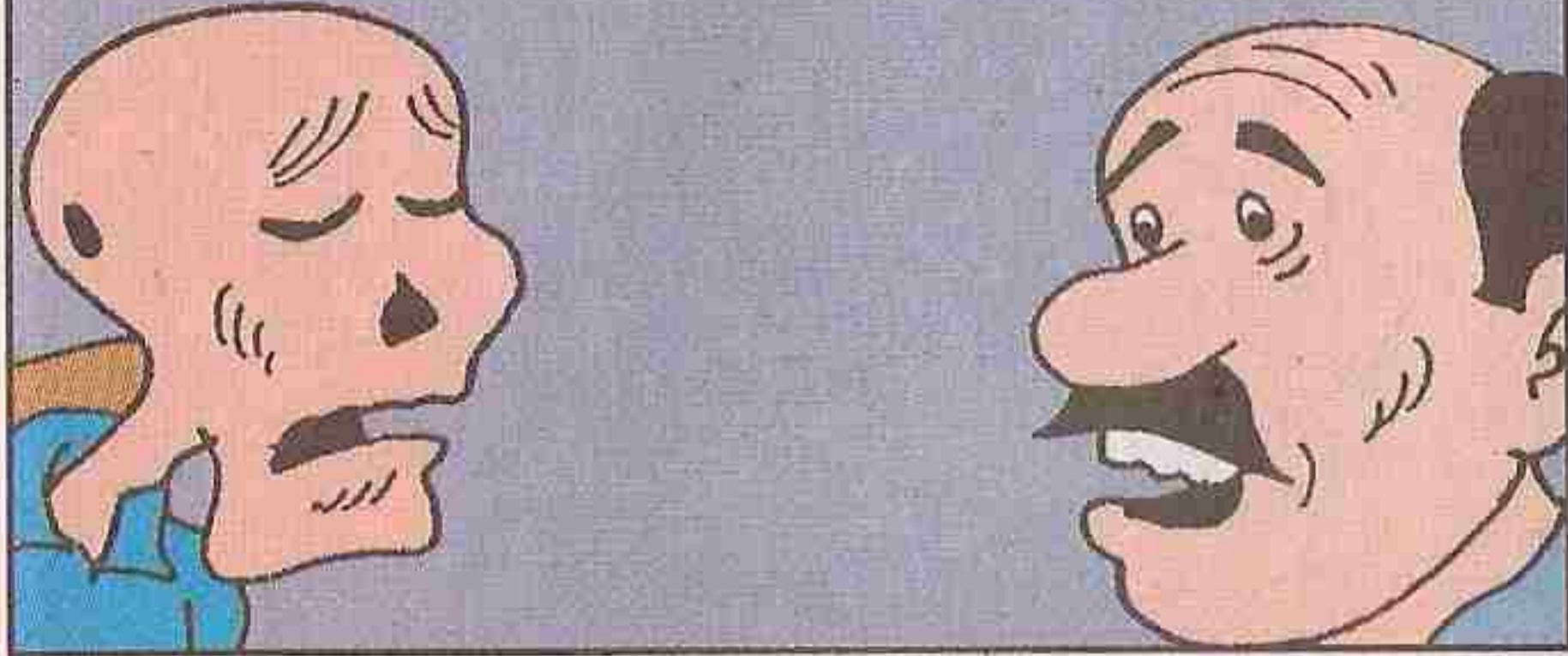
طبعًا لا !!

عرفت آخر الأخبار  
يا منسى أفندي ؟



ما عندك من تلفزيون ولا باسٲري  
جراير .. يبقى ح اعرفها  
منين ؟

وليه (طبعًا) ؟



يا سلام .. خير  
عظيم فعلاً !!

بجارك العربيات  
تم تخفيضها !





129

[ م ٩ - فلاش عدد (٧٣) سرّ الفتاة الغامضة ]



128









تقوم يبي وتقول لي  
جماارك العربيات !!

طب بس بقى.. لرمعة  
فرت من عيني !



آه.. لما أموت ويركبوني  
سيارة (تحت الطلب) !

مفيس حاجة  
بعيرة على ربنا ..  
مش يمكن ييجي اليوم  
اللى تركب فيه  
عربية ؟



بمناسبة (الرحلة) .. عمري  
ما قطعت تذكرة في المواعيد !

دي رحلة  
عذاب !



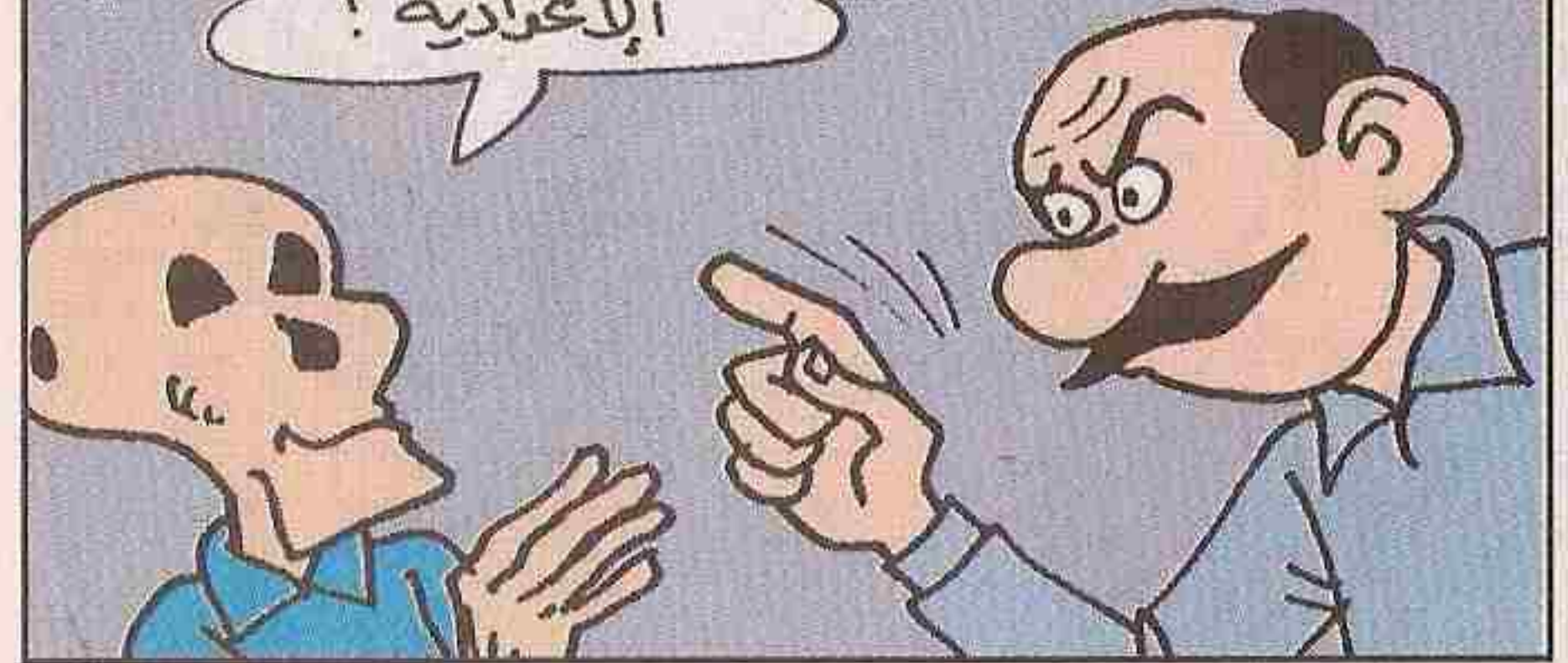
لا.. كنت بتسعبط.. ويا ما  
وقعت واتخرتحت !

ايه.. كنت  
بتسعب على  
الاحساري ؟

لا ياسيدي .. ايه رأيك إني ح ارتبلك عربية

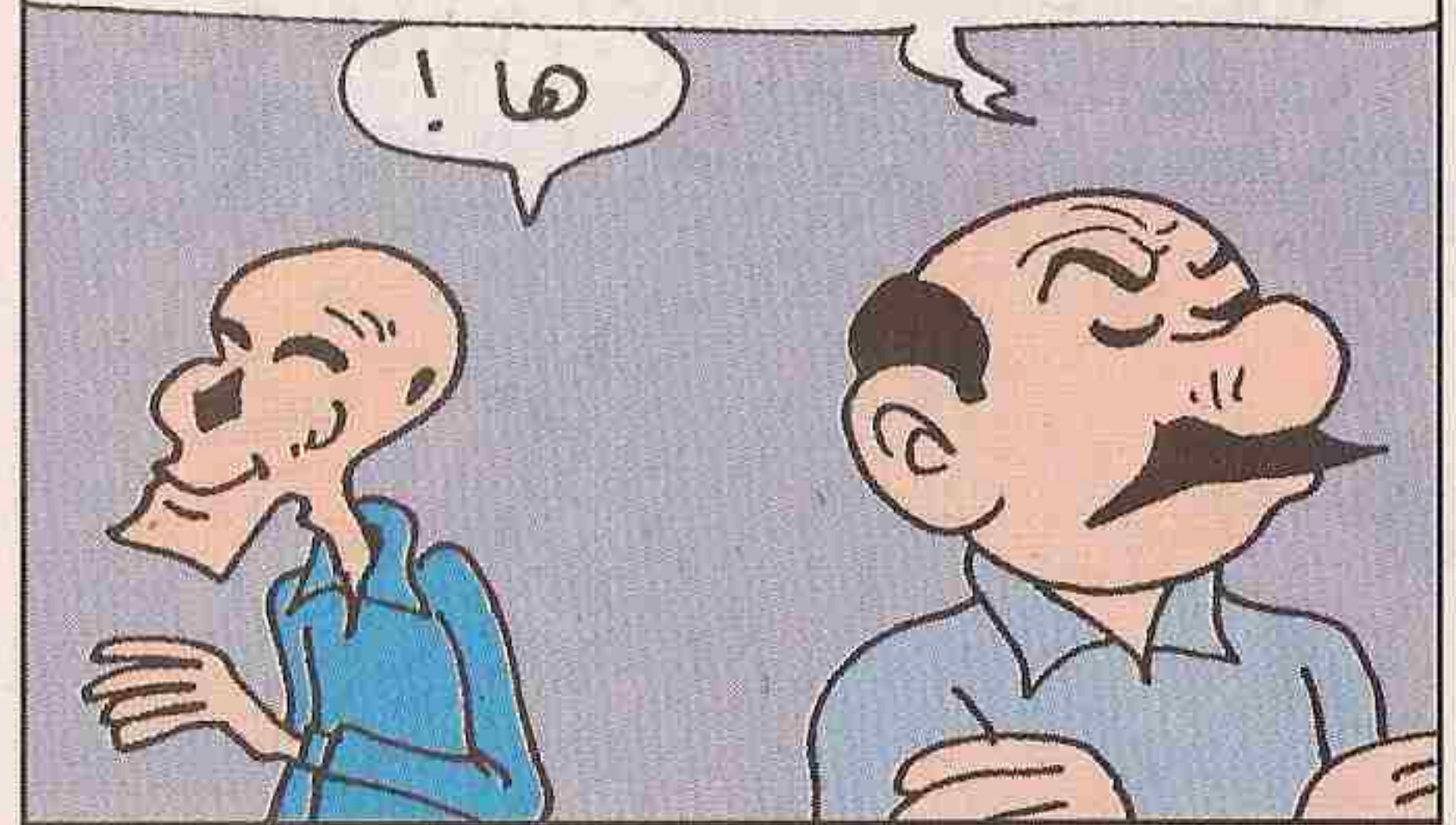
عن قريب!

يا أخي هان لك جزمة جديدة  
بدل جزمتك اللي لايسها من  
الإعدادية!



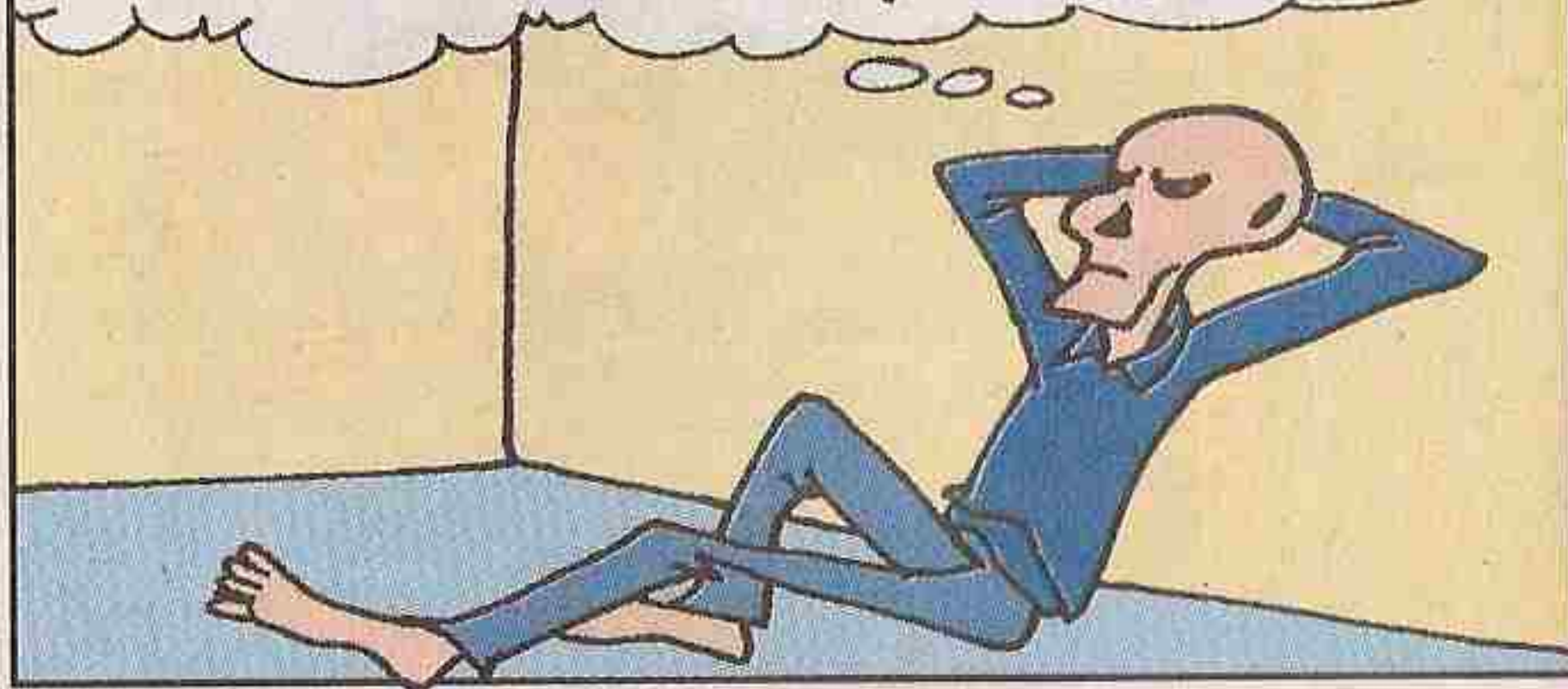
اتريق براحتك .. بس ح تسوف!

ها!

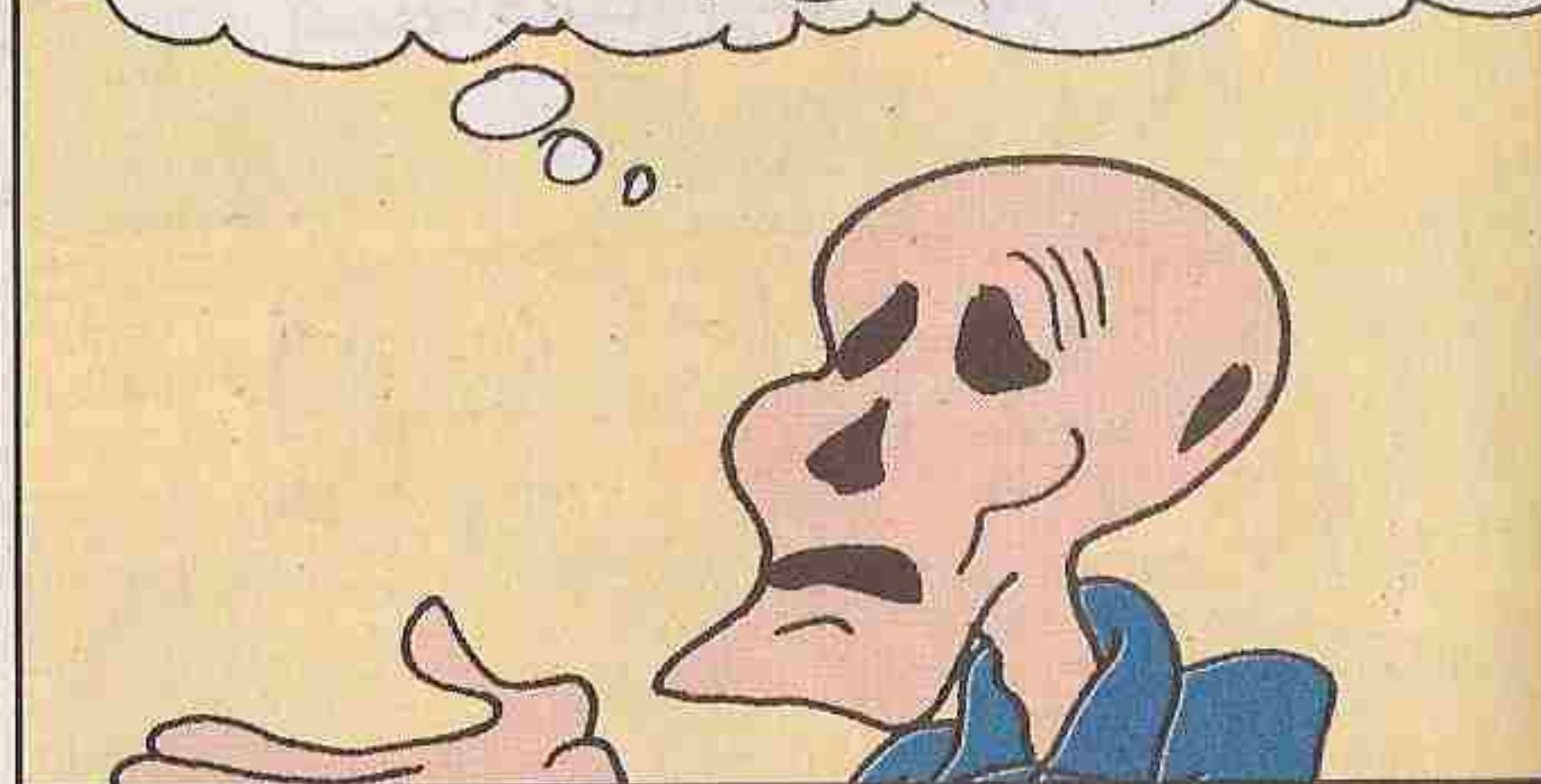


لم يسعر منسى بالجوع قط .. لأنه لم يعرف لسبع!

الشهرده ح أقضيه من غير أكل عشان أرفع  
فاتورة الكهرباء .. والنظافة!!



والشهر القادم إن عشت .. مس ح أكل  
برضه عشان أرفع الإيجار المتأخر!





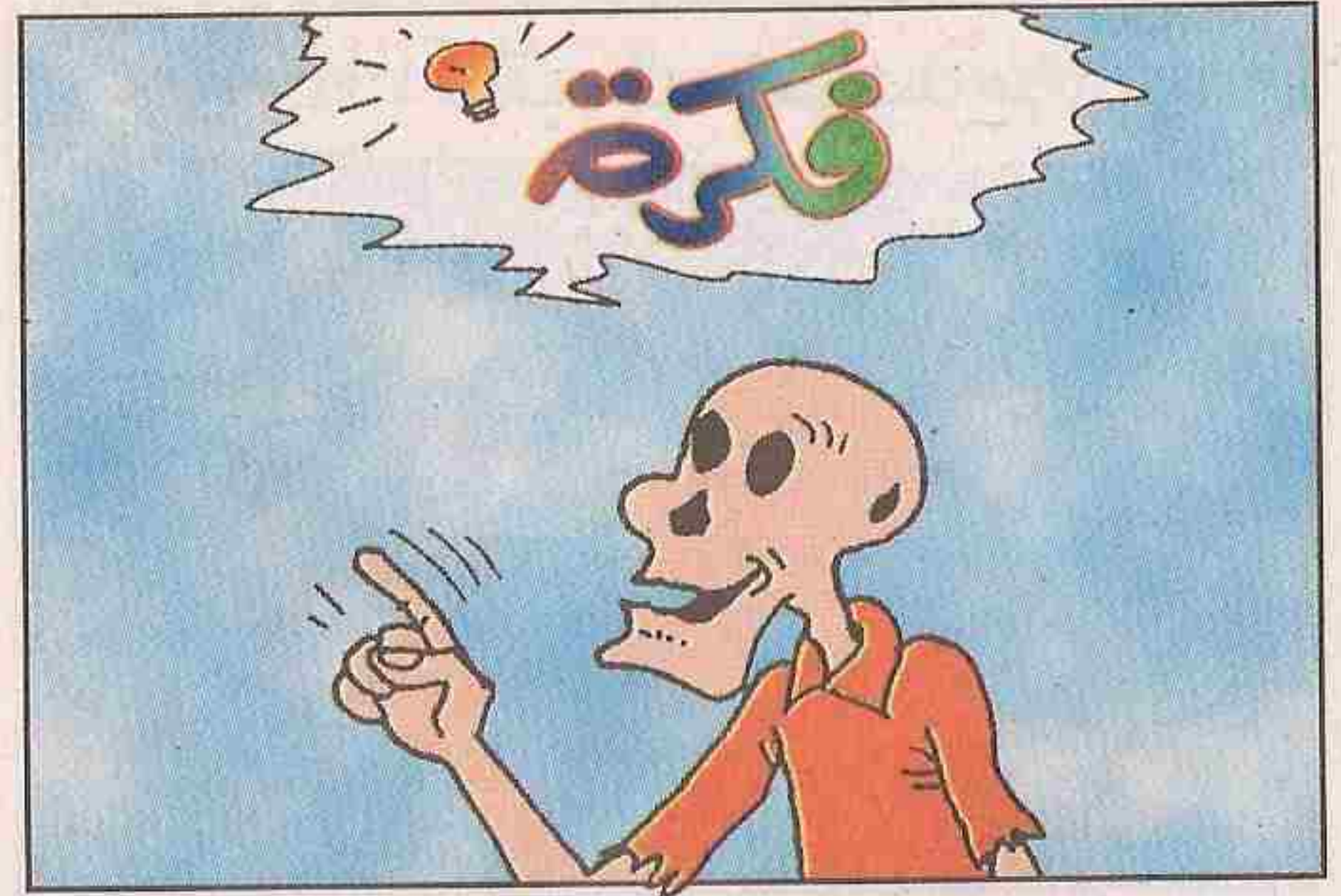












## فكاهات صينية

ليست هنا فضة مدفونة!



ذات مرة حرث رجل أرضاً ، فوجد فيها وعاءً مملوءاً بالفضة كتبت عليه العبارة التالية :  
«فيه ثلاثمائة أوقية من الفضة البيضاء» فأسرع إلى دفنه من جديد ، وهو في غاية السرور ، كي يأخذه إلى بيته بعد حلول الظلام حتى لا يراه أحد .  
لكنه خاف من أن يسرقه الآخرون ، فنصب إلى جانبه

لوحة خشبية كتب عليها : «ليست هنا فضة مدفونة» وانصرف وبعد ذلك جاء جاره إلى الحقل وسرق هذه الفضة كلها بعد أن قرأ ما كتب على اللوحة الخشبية ، وكتب بدوره العبارة التالية «إن جارك لم يسرق الفضة التي كانت في الوعاء»

\*\*\*\*  
ابن سبعة

وضعت امرأة مولودها بعد سبعة أشهر من الحمل ، فقلق زوجها على نموه قلقاً شديداً . وذات يوم حدث أحد أصدقائه بهذا الأمر ، فقال له صديقه : - لا تقلق على ولدك ، فجدي كان ابن سبعة أشهر قبل ولدك .  
فسأله الرجل بقلق :  
- لكن ، هل كبر جدك بعد ذلك ؟

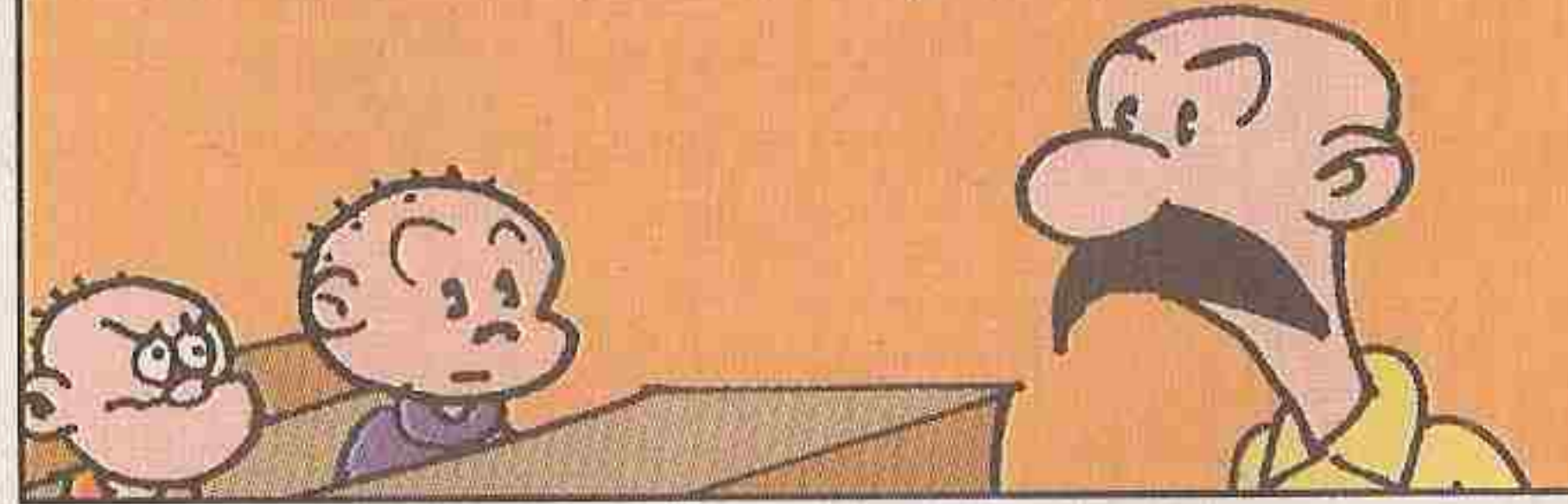
\*\*\*\*  
لص

خرج لص في منتصف الليل ليسرق ، ولما ثقب حائط بيت وجده لفقير مدقع ليس فيه ما يستحق السرقة ، ففتح الباب وخرج . وراه صاحب البيت المستلقي على السرير فصاح به :  
- يارجل ، أغلق الباب قبل مغادرتك !  
التفت اللص إلى الوراء قال :  
- ياللكسل ! فلا عجب إذا كان بيتك خالياً من أي شيء  
ثمين !

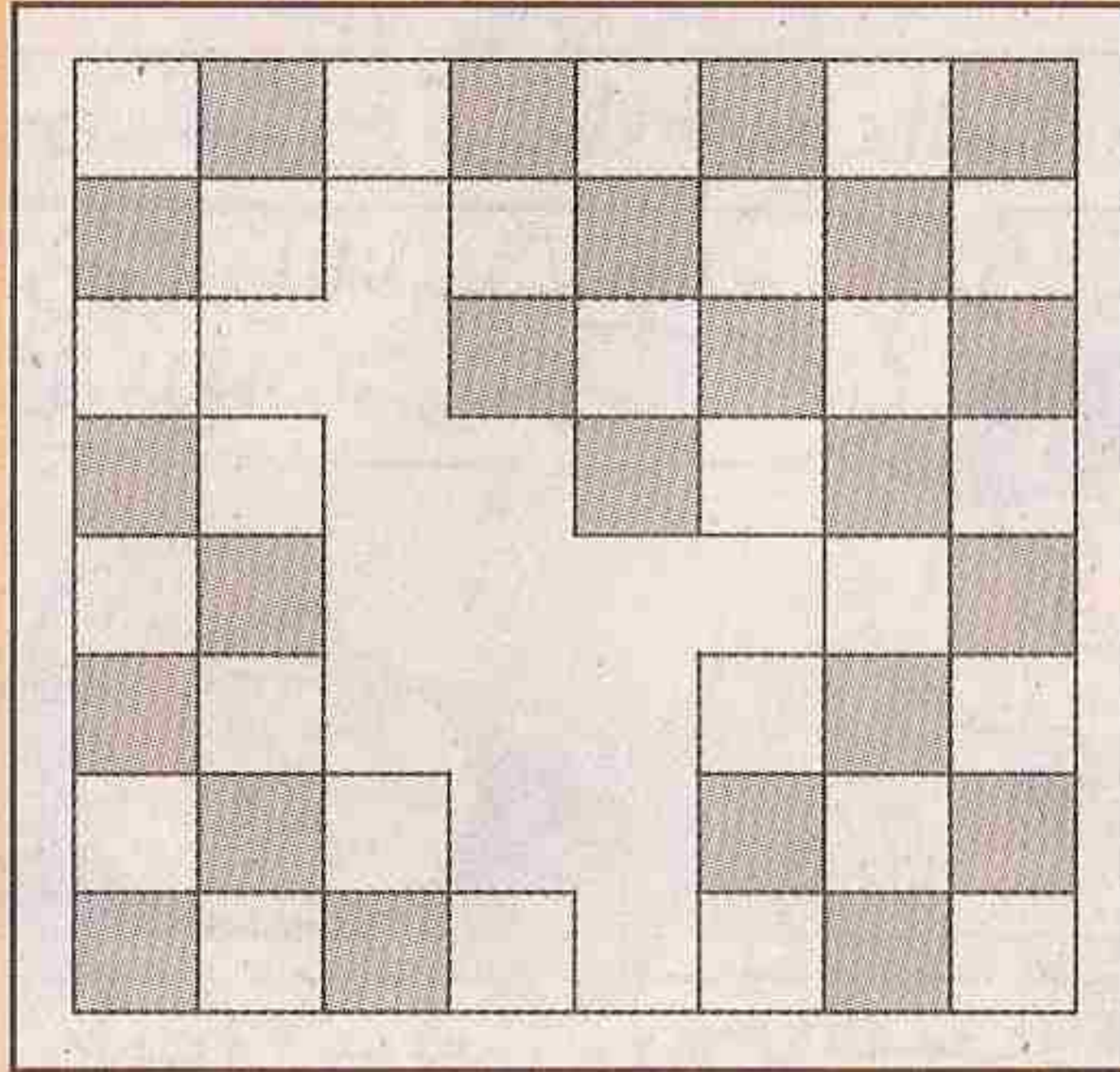
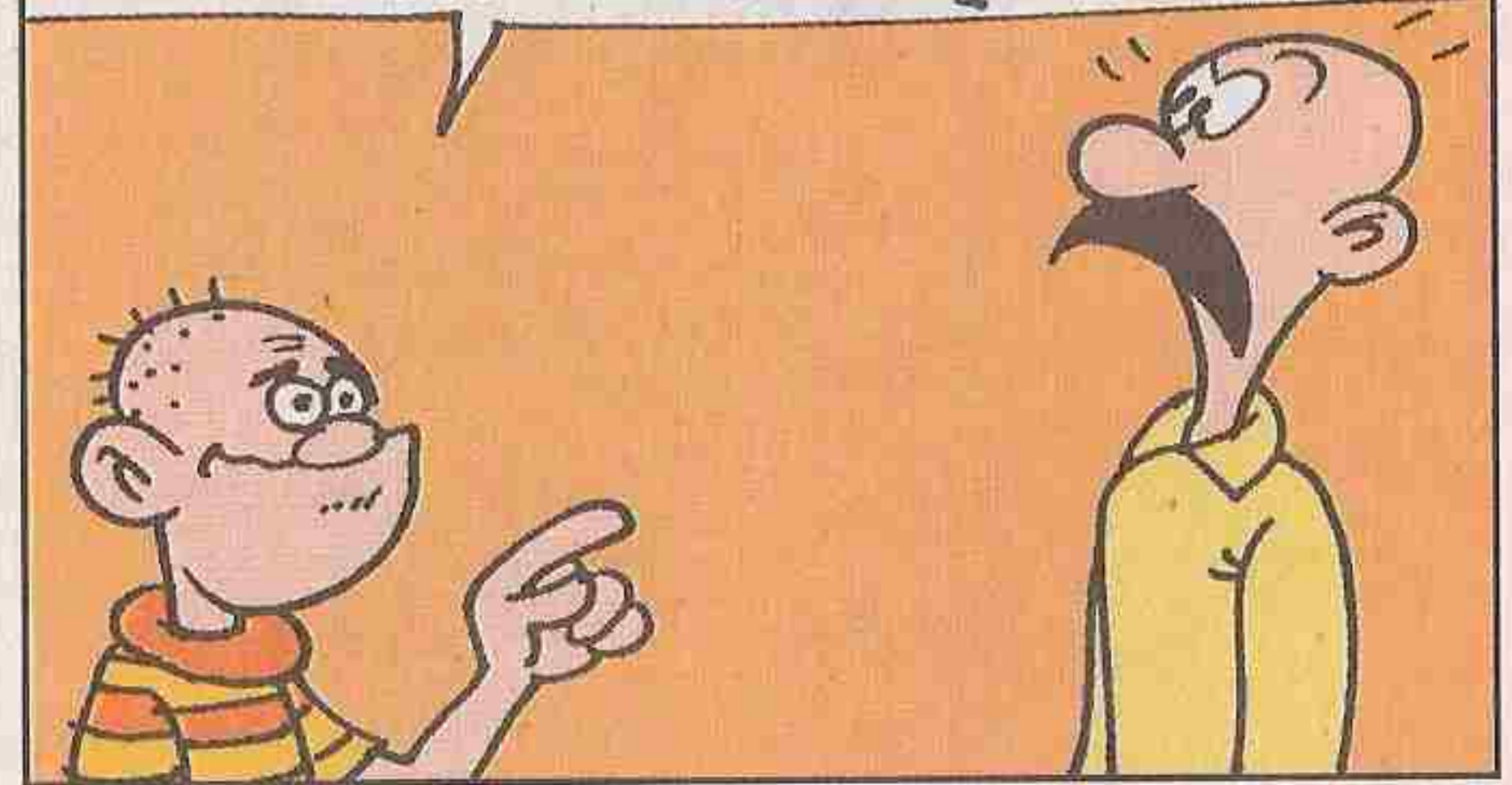
فقال الفقير :  
- ماهذا الكلام ! تطلب مني أن أكون مجتهداً في العمل ، فأشتري أشياء ثمينة لتسرقها ؟

## لاضفة والأستاذ حمص!

من يترك خطأ فسوف يدفع جنديين  
ومن يترك خطأين، يدفع خمسة جنديان!



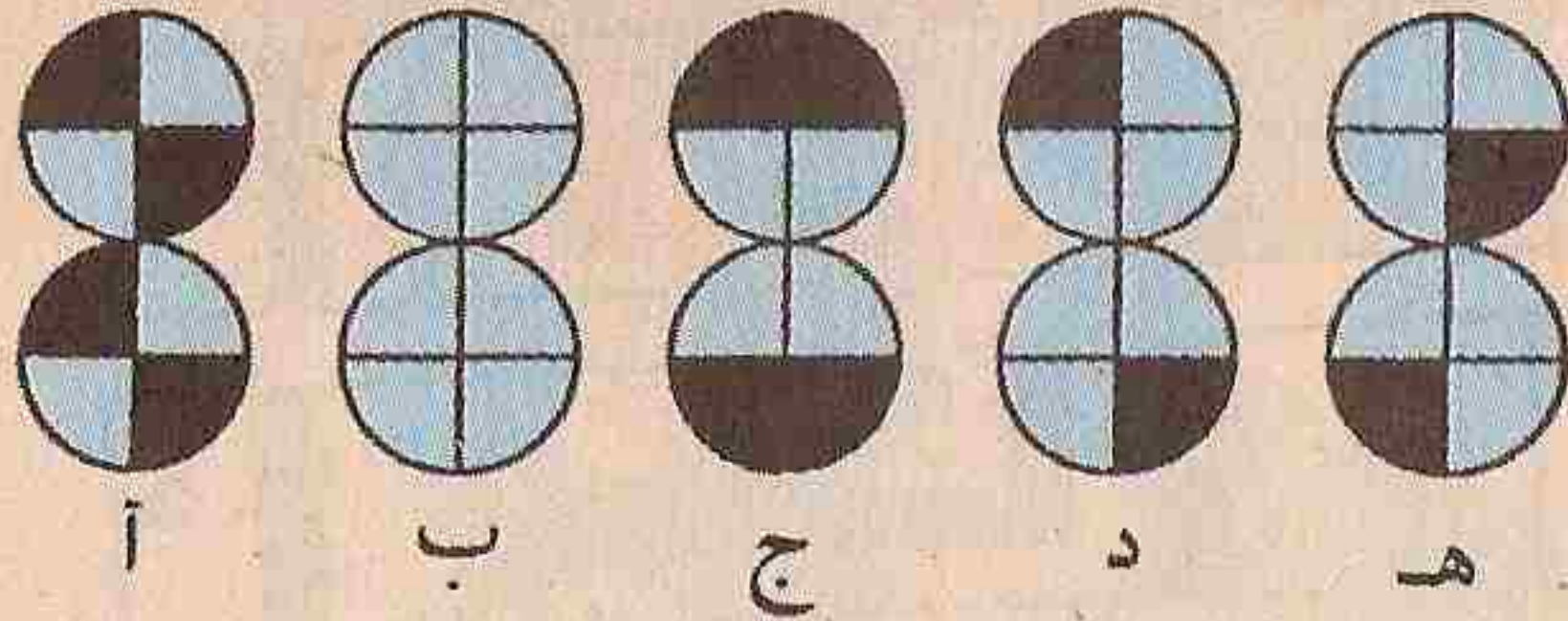
والى عاوز يعمل اشتراك سنوى يا أستاذ!



هذه اللوحة تنقسم إلى مربعات .. واحد أسود وواحد  
أبيض .. لكن تنقصها بعض المربعات فكم مربعاً أسود  
ينقصها وكم مربعاً أبيض؟

الدرجة : 10

## اطرد الدخيل



اطرد الدخيل من بين هذه الأشكال .

الدرجة : 15

## خوليو و نانا

بيبي.. مش ح تودينا اطميف السنة دي؟

أرجوكي يا نانا.. مش ح تنفع  
لأني مديون لستوشى!

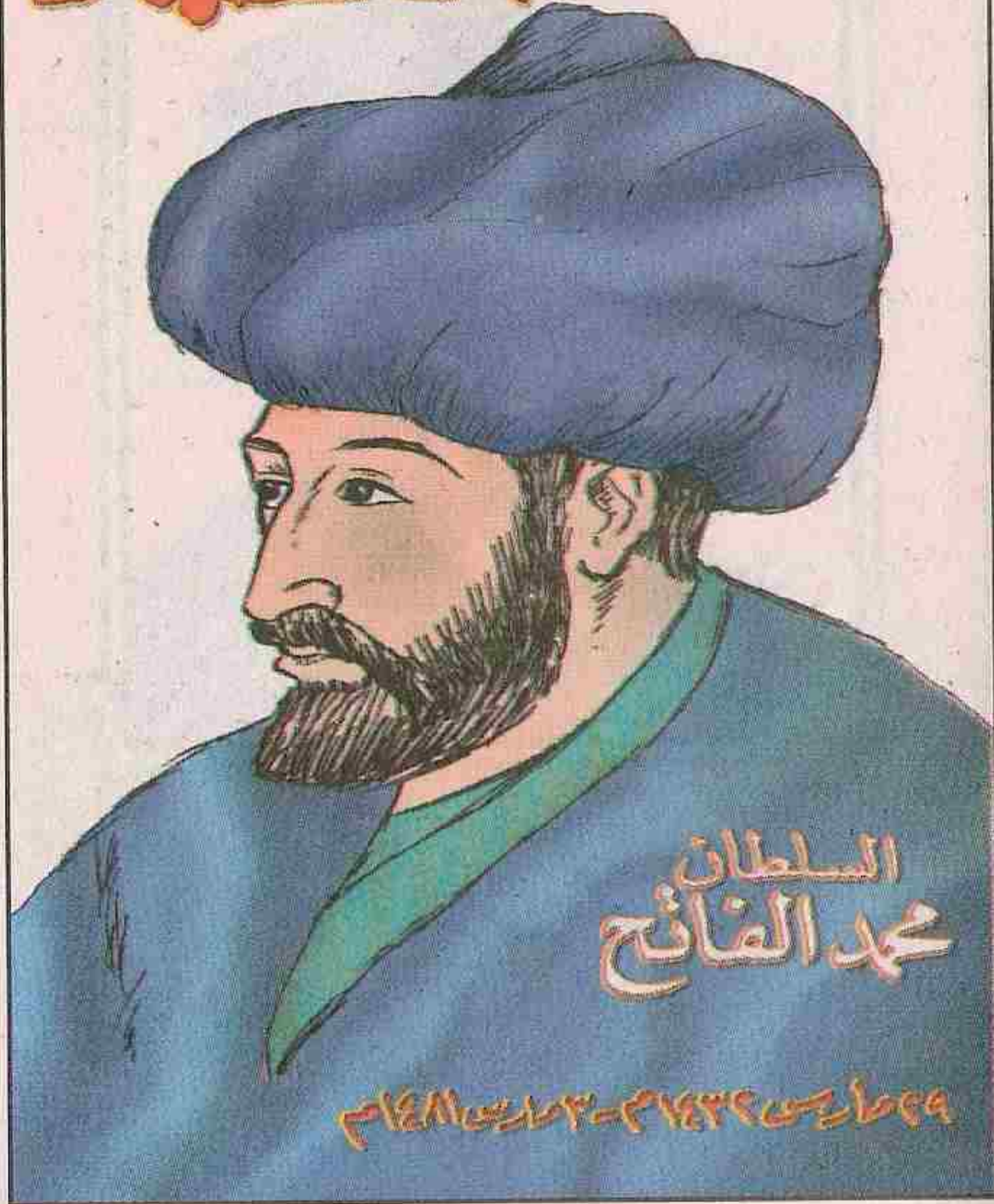


طب وإيه يعني.. زوح اطميف وهنالك  
نفكر في هدود!!

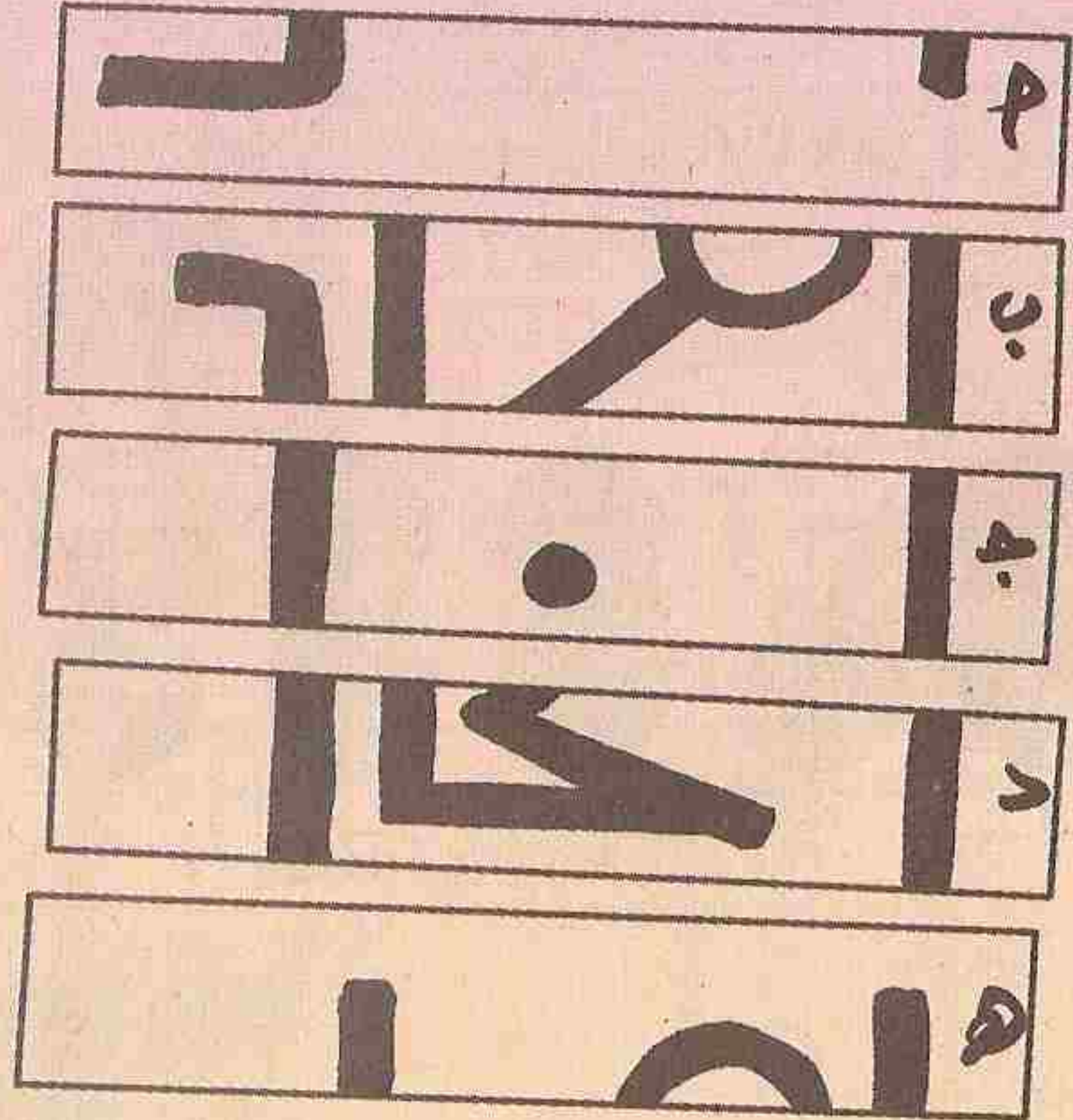




# العظماء



# الاسم المجهول



رتب هذه المستطيلات الأفقية الترتيب الصحيح بحيث  
تعرف الاسم المجهول !

الدرجة : 8

هو ابن السلطان مراد الثاني ، ولد في مدينة «أدرنة» عام ٨٣٣هـ ... وطوال حياته قبل جلوسه على تخت الملك كان يحلم ويفكر في وصية والده له بفتح القسطنطينية ... ولما استوى على العرش شرع في بناء القلاع على شاطئ مضيق القسطنطينية ذلك ، وأعدّ جميع ما يلزم من العتاد ... ولما بلغ ملك القسطنطينية ذلك ، أصابه الذعر فهو يعلم من هو السلطان محمد الفاتح ... إنه أحد أكابر حكام العالم رغم حداثة حكمه ... فأرسل إليه يستجلى منه حقيقة نواياه ... ولما لم يكثر السلطان به ، أو يلتفت إلى رسله ... طلب ملك القسطنطينية الإمدادات من دول الإفرنج وحثهم على إنقاذ القسطنطينية قاعدة المسيحيين الكبرى ، فأرسل البابا وملك نابولي عدداً كبيراً من الجنود لينضموا إلى عساكره في ساحة القتال .. لكن اليونان لخلافات عقائدية أضمرت السوء ، لدرجة أن أحد وزرائهم نادى في شوارع المدينة قائلاً :

- أودّ من سويداء قلبي أن أشاهد في القسطنطينية تاج السلطان محمد !!

وفي أول إبريل ١٤٥٣ زحف إلى القسطنطينية بجيش جرار يبلغ مائة وخمسين ألفاً ، وسيرّ عدةً مراكب حربية



العظماة

السلطان محمد الفاتح

29 مارس 1432م - 3 مارس 1481م

إلى أمام المضيق لكنها لم تتمكن من الدخول فيه لوجود سلسلة حديدية منيعة تحول دون ذلك ... لكن السلطان محمد لم يكن ليتراجع عن تحقيق حلم عمره ووصية أبيه بهذه السهولة ، ولم يجد اليأس طريقاً إليه...

أعمل السلطان محمد فكره ، واجتمع مع قيادات جيشه ، واتفق معهم على تنفيذ خطة عبقرية تمكنهم من اقتحام المدينة المنيعة ! بسط العثمانيون ألواحاً خشبية مدهونة بالشحم ، ووضعوها فوق السلسلة العملاقة كجسر تعبر فوقه سفنهم ...

وفى ليلة واحدة تم سحب ثمانين مركباً مسافة ميلين كاملين !

ولما استيقظ أهالي القسطنطينية فى اليوم التالى أصابهم الذهول من دخول تلك المراكب إلى الميناء !!

وتقدم قائد البحرية العثمانية ليحرق المدينة ، فأطلقت عليه قنبلة أصابت مركبته فأغرقتها بجميع من فيها !

حينئذ أمر السلطان محمد ببناء جسر من البراميل تُضم إلى بعضها بشناكل من حديد ، ويوضع فوقها

الواح مسمرة وبذلك يشدد الحصار حول المدينة .... مرت الأيام ، وبدأت المدينة فى الانهيار وبعد خمسين

يوماً كان جيش السلطان محمد قد هدم أربعة أبراج وحطم كثيراً من الحصون ...

وجد السلطان محمد أن الوقت مناسب لإرسال عرض إلى ملك القسطنطينية بالتسليم ...

– (سلم تسليم) ..

هكذا كان نص الرسالة التى رفضها ملك القسطنطينية ... فما كان من السلطان محمد إلا أن أمر بالهجوم دفعة واحدة على المدينة من البر والبحر فى اليوم التاسع والعشرين من شهر مايو ...

أيقن ملك القسطنطينية بالهزيمة ، فجمع جنوده فى عشية ذلك اليوم وأخذ يخاطبهم وهو منهار عن انهيار الإمبراطورية الرومانية .... وحاول أن يبث فيهم روح الكفاح والقتال بعباراته المحزنة التى يرق لها الجماد ... حتى إن الجنود انخرطوا فى نحيب وعويل ...

بعد تلك الخطبة الأخيرة ، توجه الملك نحو كنيسة (أيا صوفيا) يزورها ربما لآخر مرة ، ويكون مستعداً للموت بداخلها !

أما جنود السلطان محمد خان فقد أوقدوا الأنوار فى تلك الليلة السعيدة ، وضجوا بالتهليل والتكبير ..

وقبل أن يبادروا بالهجوم بلغهم وصول نجدة من  
المجر وإيطاليا للدفاع عن القسطنطينية ..  
لم يهتز جيش السلطان محمد ، واستأنفوا التضييق  
على المدينة ... لكن أهلها استبسلوا في الدفاع عنها  
وأغلقوا الأبواب وألقوا مفاتيحها في البحر ...  
أما الملك قسطنطين الذي كان يحارب على السور  
بنفسه ... فلما شاهد شمل عساكره يتمزق غاب عن رشده  
وصوابه ..

ولما يئس من النصر تجرد من أسلحته المذهبة خوفاً  
من الأسر ، واخترق صفوف جيوش العثمانيين الذين  
اجتاحوا المدينة ، فقتلوه ...  
وبموته لم تقم للرومان قائمة ، ولم تصدر عنهم  
مقاومة ...

وسادت الفوضى ، وصارت المدينة عرضة للنهب  
والسلب والحريق ...

ولما دخلها السلطان محمد أمر بقطع رأس الملك  
قسطنطين المقتول ... فقطعوه ، وطافوا به في جميع  
بلادهم ، ثم أمر بقتل أولاد الملك ماعدا صغيرهم مع قتل  
كثيرين من أمراء المدينة وأشرافها ..

وبعد ثلاثة أيام .. انحسرت أعمال السلب والنهب  
وتم تأمين أهالي المدينة على أرزاقهم وأعناقهم ،  
وسمحت لهم ببعض الكنائس الصغيرة ...  
وهكذا تم الفتح العظيم الذي ما فتئ المسلمون  
يسعون لتحقيقه ، فباعت كل جهودهم بالفشل منذ عهد  
معاوية بن أبي سفيان ، فهذه المدينة المنيعة كانت تعتبر  
قاعدة المسيحيين الكبرى ..

وتم إطلاق لقب (الفتح) على السلطان محمد خان .  
وقد نقل السلطان عاصمة الدولة العثمانية إلى  
القسطنطينية ، وأطلق عليها اسم (إسلام بول) أي مدينة  
الإسلام ، وهي التي حرّفت إلى (استنبول)

### من هو محمد الفاتح

كان السلطان محمد الفاتح رجلاً طويل القامة ، مليء  
الخدّين .. أبيض البشرة مشرب بحمرة ، معقوف الأنف ،  
مفتول الذراعين ، صاحب بدن قوى .

وكان من أكابر علماء عصره ... يتقن سبع لغات ،  
وينجم العلماء والشعراء والفنانون ويتلذذ من  
مجالستهم ...

كان جواداً في غاية التأنى والوقار .. وقائداً وإدارياً  
لامثيل له ...

السرور والفرح فى أرجاء أوروبا ، فدقت أجراس الكنائس لمدة ثلاثة أيام بلياليها، وقد شعر الأوربيون بأنهما ثقيلاً قد انزاح عن كاهلهم !

عاش السلطان محمد الفاتح ٤٩ عاماً وشهراً واحداً وخمسة أيام ... وقد ترك عند وفاته إمبراطوريتين وأربع ممالك وإحدى عشرة إمارة ... رحم الله السلطان محمد الفاتح الذى قال عنه رسول الله : (لتفتحن القسطنطينية ، فلنعم الأمير أميرها ، ولنعم الجيش ذلك الجيش)

صدق رسول الله ﷺ

وكان كتوماً لايفشى الأسرار حتى لأقرب المقربين إليه .. لم يركن محمد الفاتح إلى الراحة بعد فتح القسطنطينية ، لأنه كان مغرمًا بالقتال والفتوحات فبعد سبع سنوات من الفتح العظيم .. فتح مدينة أثينا عاصمة اليونان .. و توالت الفتوحات ومن بينها إقليم البوسنة والهرسك و(قونيا) و(قره مان) ... وغيرها ...

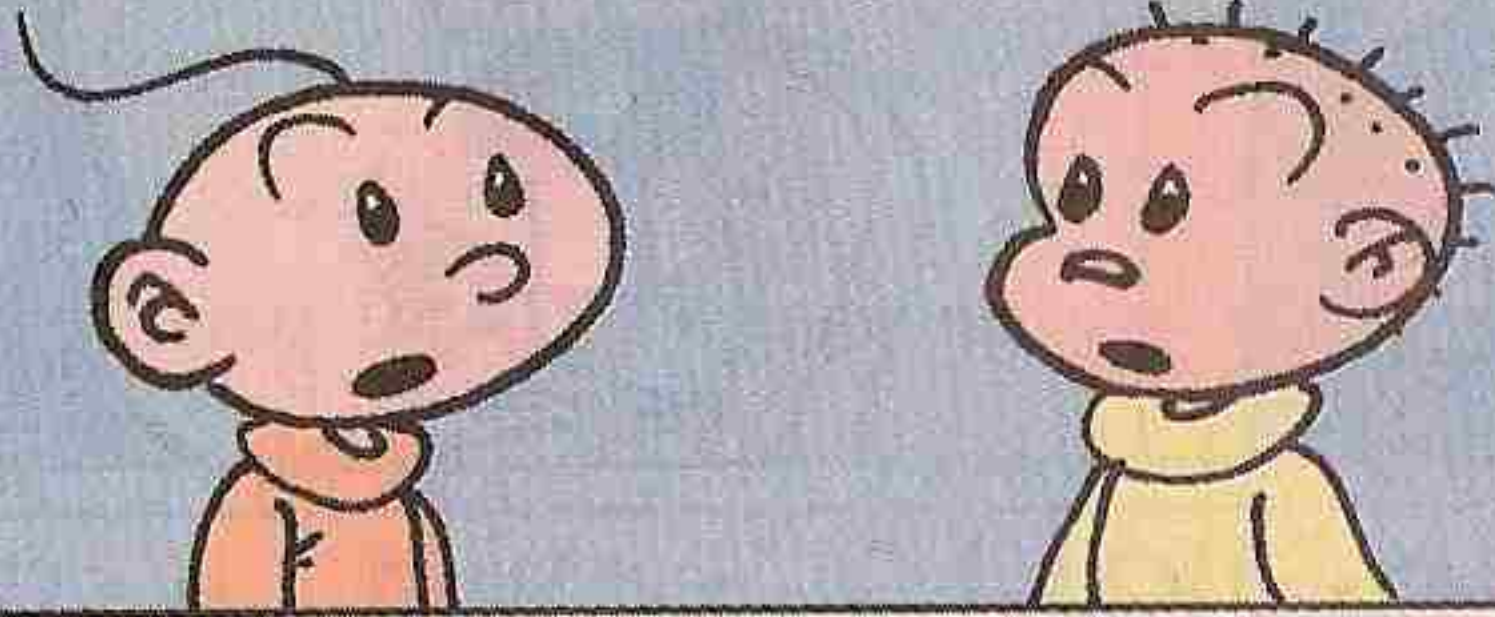
وبينما هو يجهز جيشين الأول لفتح جزيرة قبرص ، والثانى لمحاربة شاه العجم .. اعتراه مرض عضال فمات فى مدينة (أزنكميد) فى جمادى الأولى سنة ٨٨٦ هـ الموافق ٣ مايو ١٤٨١ م وهناك من يقول إن السلطان محمد الفاتح نجا من ١٤ محاولة لقتله إلا أنه لم ينج من المحاولة الأخيرة من قبل البندقيين الذين كانوا يخشونه ويرتعدون خوفاً من زحفه غرباً حتى يضم بلاد أوربية عديدة تحت لوائه ...

ويقال إن طبيباً يهودياً يدعى Measto jakopo دس له السم أثناء علاجه له فمات .. ويقول المؤرخ Babinger إن هذا الطبيب كان من رجال القصر واسمه «يعقوب باشا» ..

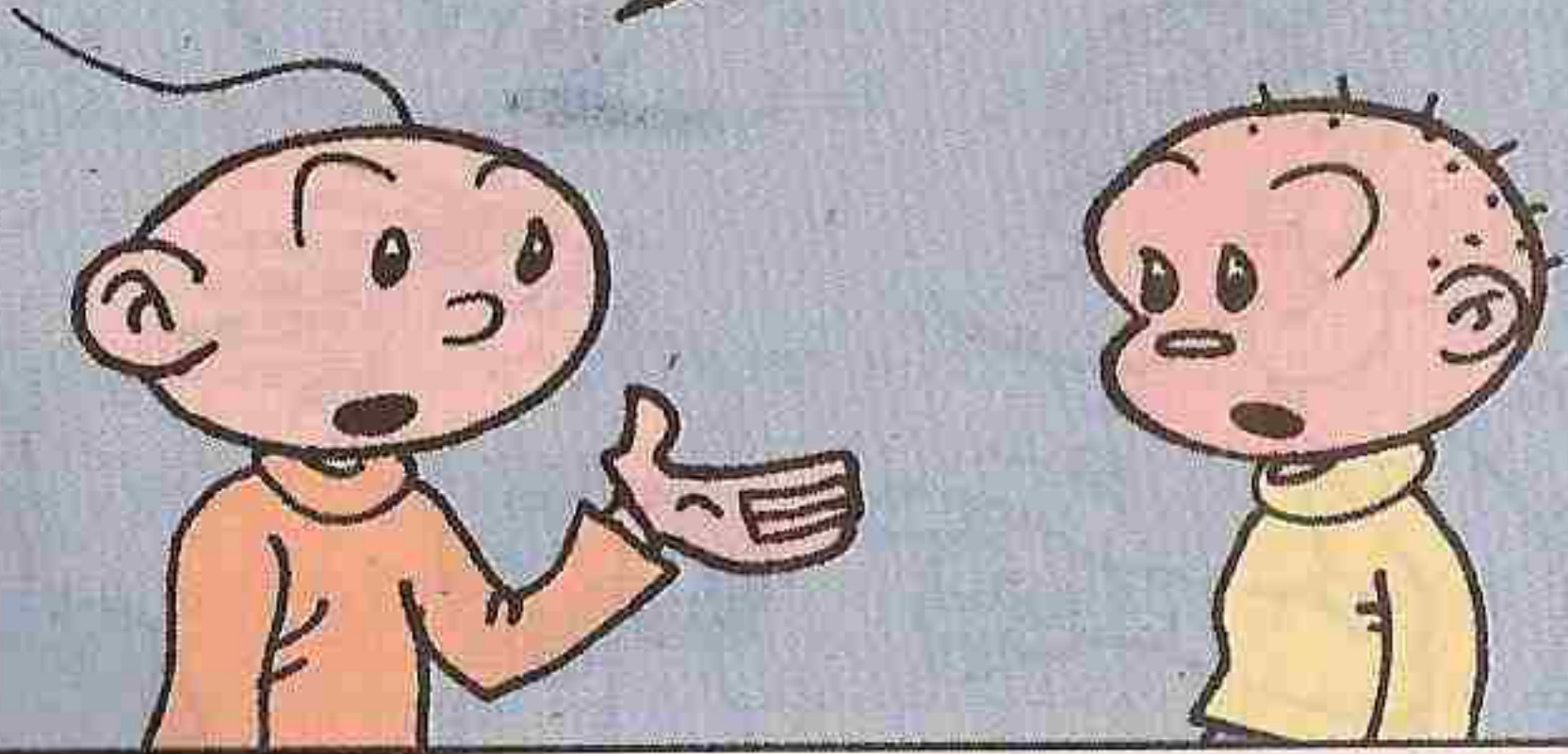
أياً كان ، فإن موت السلطان محمد الفاتح قد أشاع

## ميدو وكريم ..

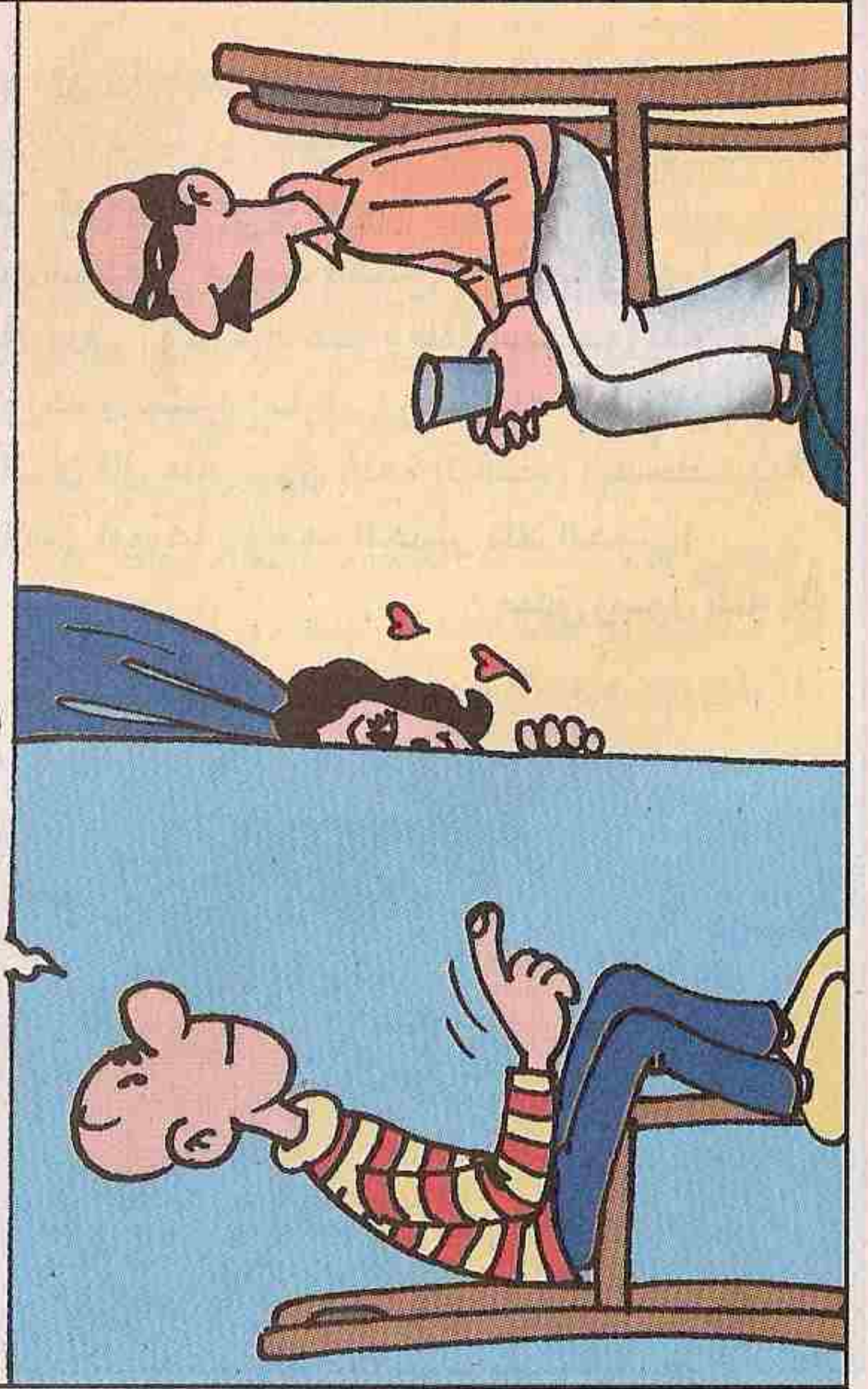
أصحابي زكاهم فلزمت الفراش، وانقطعت  
عن المدرسة أسبوعًا كاملًا !



حظي أسوأ من حظك .. أنا أصبت  
بالزكام أيضًا، ولكن في العطلة الصيفية.



أنا مستعد أسرق الصالون والسفرة يا عمي .. وحررتك  
تسرق أودة النوم والسيارة ...



## من أنت؟ هل أنت غير؟

قد نختلف مع الآخرين في الرأي .. فنرى الأشياء بصورة تختلف عن التي يرونها بها ، وقد نتناقش معهم ، ونكتشف أننا كنا على خطأ .. في هذه اللحظة بالذات ... يختلف الأشخاص باختلاف ردود أفعالهم .. فمن يتسم بالعقلانية سيعتبر عن رأيه ، مادام قد اكتشف خطأه ، واقتنع برأى الآخر ... أما من كان (العند) والتشبث بالرأى من صفاته ، فسيرى تراجعاً عن رأيه ضعفاً ، وبالتالي سيرفض الرأى الآخر ، وإن اقتنع بصوابه ، وأمن به بينه وبين نفسه ..

والآن ... فماذا عنك يا صديقي ؟

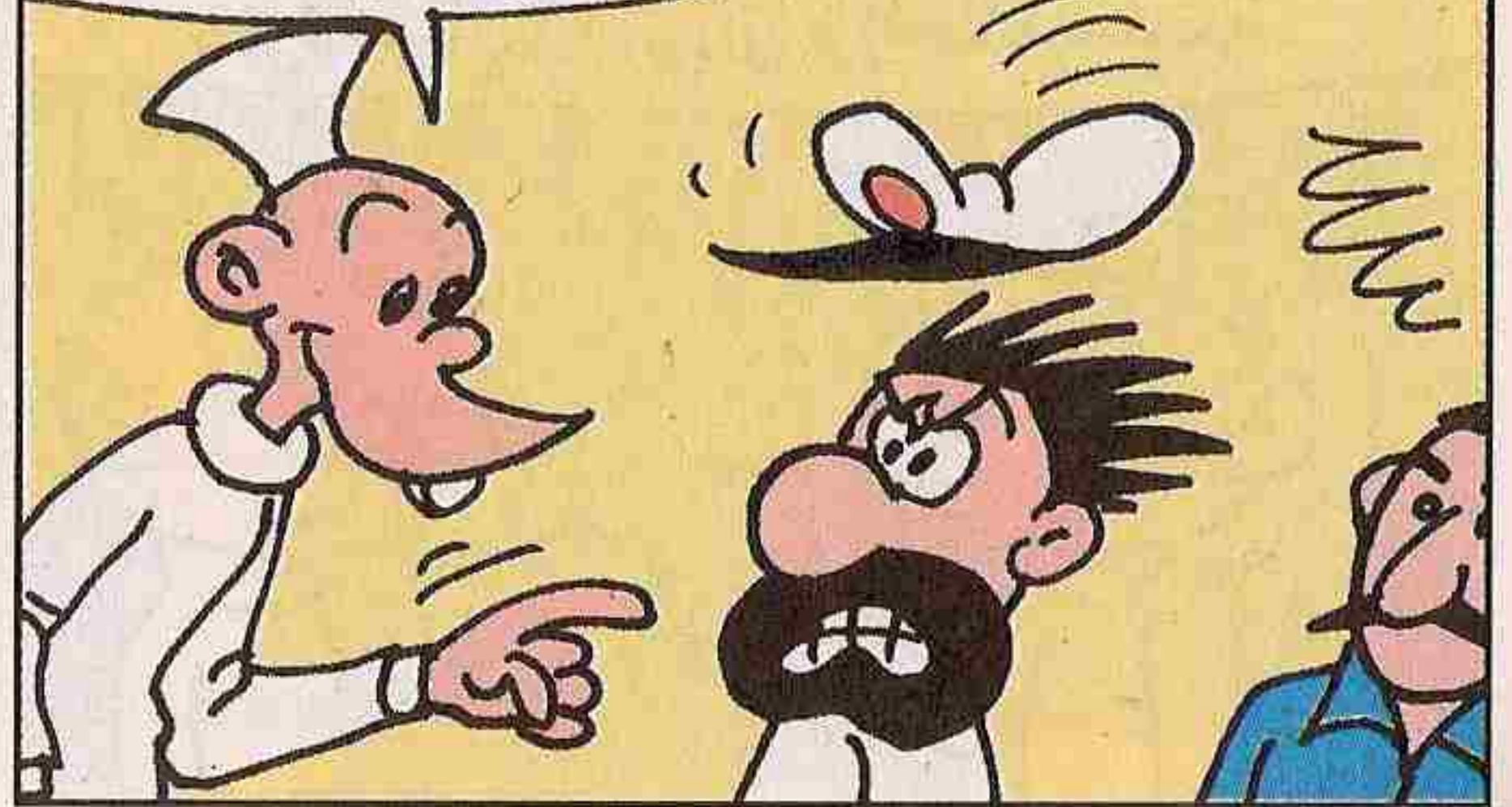
هل أنت عقلاني ، تحتكم إلى المنطق وترضى به ، وتمتثل له ؟

أم إنك عنيد .. تعترض برأيك بغض النظر عن مدى صحته ؟  
الاختبار التالي سيساعدك في اكتشاف هذا الركن البعيد في أعماقك ...

أحضر شراً بالضعيف أيها الغبي ..



لكن ليس هناك غير شرا بله القديم  
المحزق يا كابتن !



اختر الإجابة التي تناسبك عن كل سؤال من هذه  
الأسئلة :

\*\*\*

١ - هل يصعب عليك الاعتراف بخطئك ، وتعتبر ذلك  
انتقاصاً من قدرتك على التفكير ؟



نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٢ - هل ترى آراء الكبار قديمة ، وفات  
أوانها ، وصارت مضحكة؟



نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٣ - هل تتمسك بموقفك إذا عارضه  
الجميع وتزداد حماساً له ؟



نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٤ - هل تنفذ ماتراه صحيحاً أولاً ، ثم  
تستشير الآخرين فيما بعد ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٥ - هل تشعر أنك دائماً على حق ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٦ - هل ترى نصائح الكبار لك ، مجرد كلام ، يدخل من  
أذنك اليمنى ليخرج من اليسرى ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٧ - هل تشعر بالراحة مع صديقك الذي يوافقك على  
آرائك دون مناقشة ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■



٨ - هل ترتدى الملابس التي تعجبك ، ولا  
تهمك آراء الآخرين؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

٩ - هل تشعر بالسعادة ، إذا قمت من نقاش ، وقد  
انتصرت لرأيك؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■



١٠ - هل تعتبر النقاش مضيعة للوقت ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

١١ - هل تتشاحن كثيراً مع الآخرين ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

١٢ - هل تشعر في كثير من الأحيان أنك وحيد ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■



الآخرون ، ويعتزون بأرائك ، كما أنهم يستشيرونك في أمورهم دون حساسية .

\* و إذا كانت درجاتك بين ٢٤ درجة و ٣٥ درجة فأنت عقلانى إلى حد كبير ، تشعر فى أحيان كثيرة بأنك على حق ، ولكنك تؤثر الابتعاد عن التوتر ، وتضطر للتنازل عن بعض آرائك لتمر الأمور بسلام !

\* أما إن زادت درجاتك عن ٣٥ درجة ، فيبدو أنك متعصب لآرائك ، عنيد فى مواقفك ، تثير المشاكل إذا دخلت فى مناقشة ، ولم يقنع رأيك الطرف الثانى .... مزيد من المرونة ، وشىء من التنازل ، سيفيدك ، ويجعلان علاقاتك بالآخرين أكثر سلاسة !

١٣ - هل يضايقك أن الآخرين لا يستشيرونك كثيراً ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

١٤ - هل تعتبر أن التراجع عن رأيك فيه

جرح لكرامتك ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

١٥ - هل تلاحظ أن الكثيرين ينتقدون

تصرفاتك ؟

نعم ■ لا ■ أحياناً ■

\*\*\*

والآن ، امنح نفسك ثلاث درجات عن كل إجابة ب (نعم) ، ودرجتين عن كل إجابة ب (أحياناً) ، ودرجة واحدة فقط عن كل إجابة ب (لا) ، ثم قارن الدرجات التى حصلت عليها بالنتيجة النهائية !

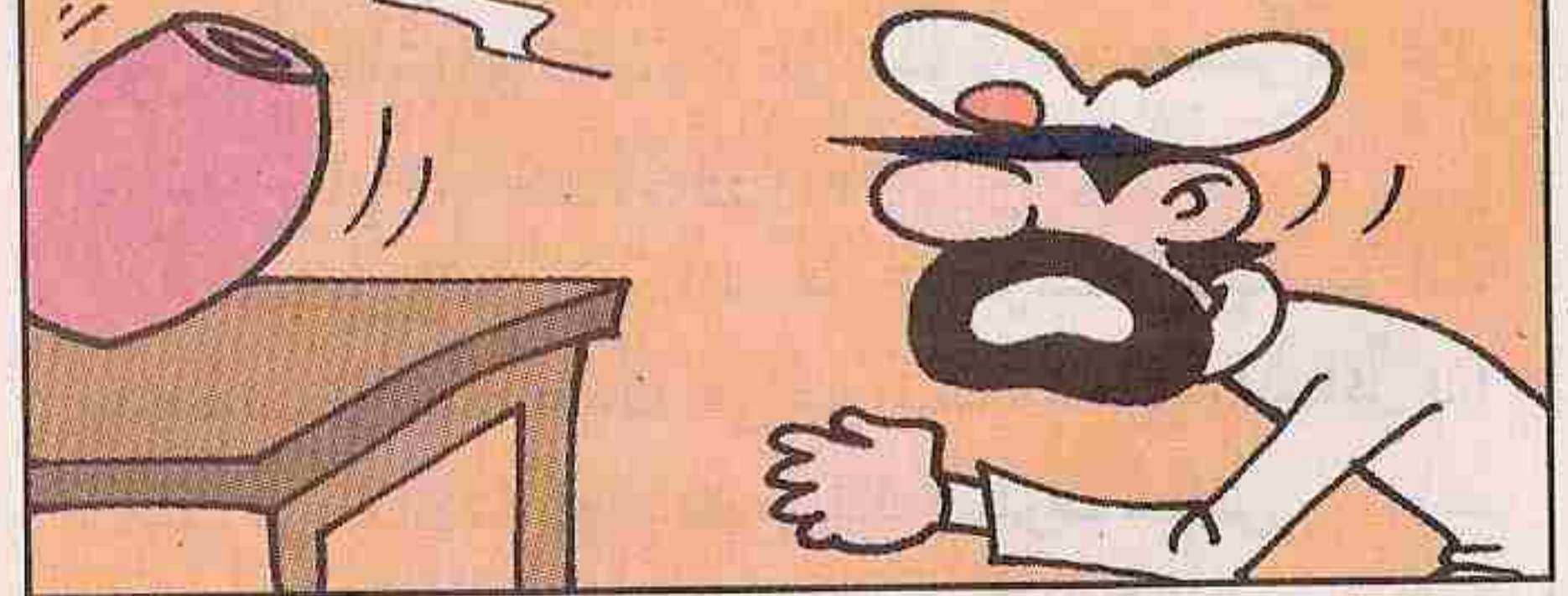
\*\*\*

النتيجة

\* إذا حصلت على درجات بين ١٥ درجة ، ٢٣ درجة فأنت شخص متفهم ومرن إلى أقصى درجة ، يحبك

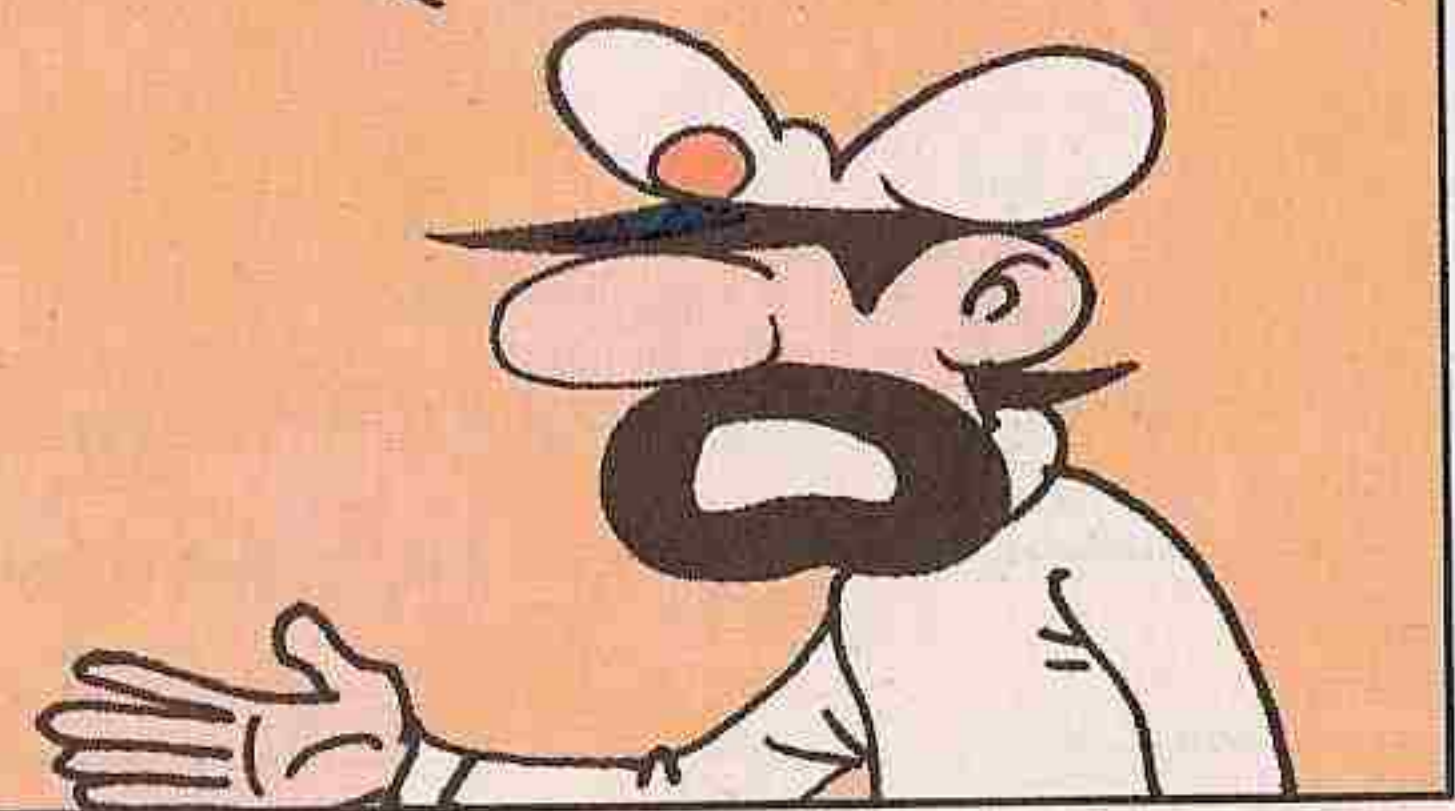
# حبيبها.. من يكون؟!

أيها الغبي..



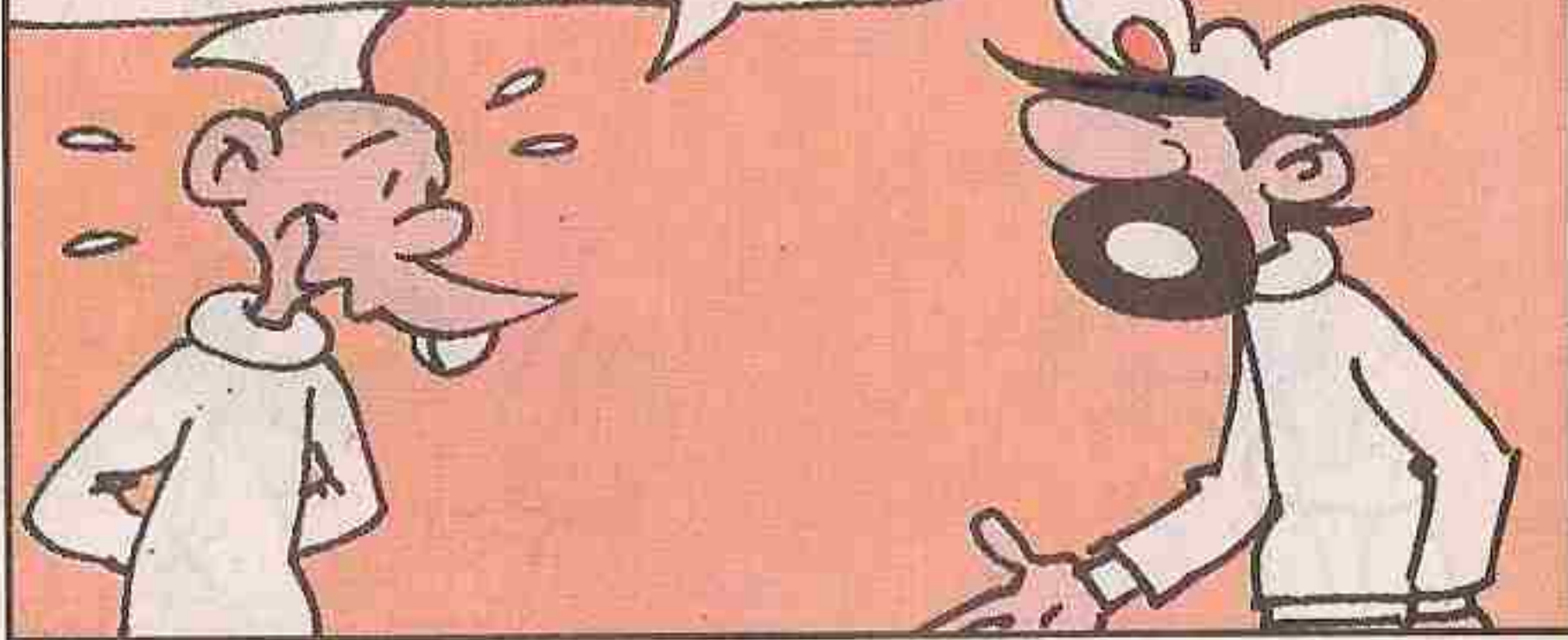
ما بيردش ليه الغبي ده.. أما أشوف

بيعمل إيه؟



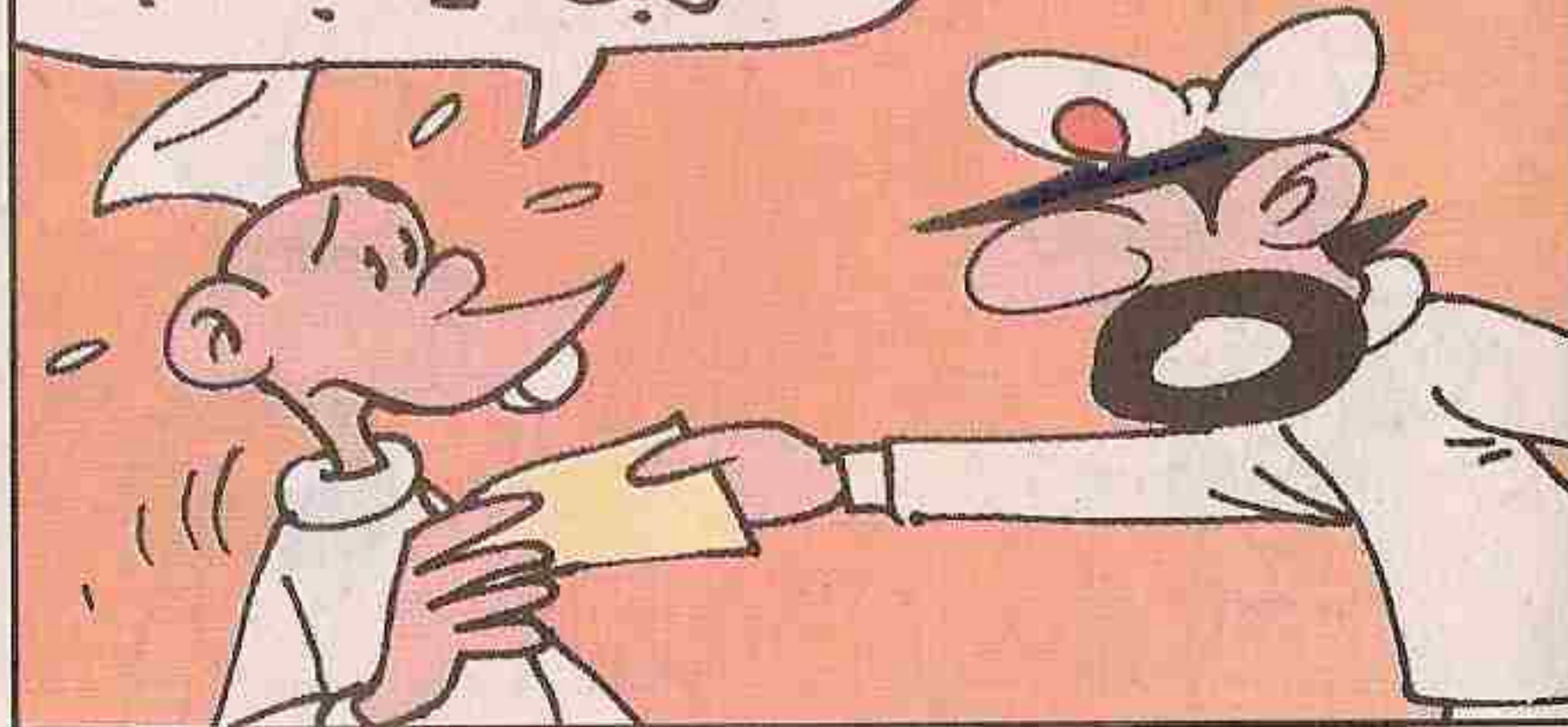
إيه ده.. بتعمل إيه يا غبي؟!

آ... و.. ولا حاجة يا كابتن!



إيه اللي مخبيته وراضك ده.. ورنيني!

أرجوك يا كابتن!











# قوة الذاكرة

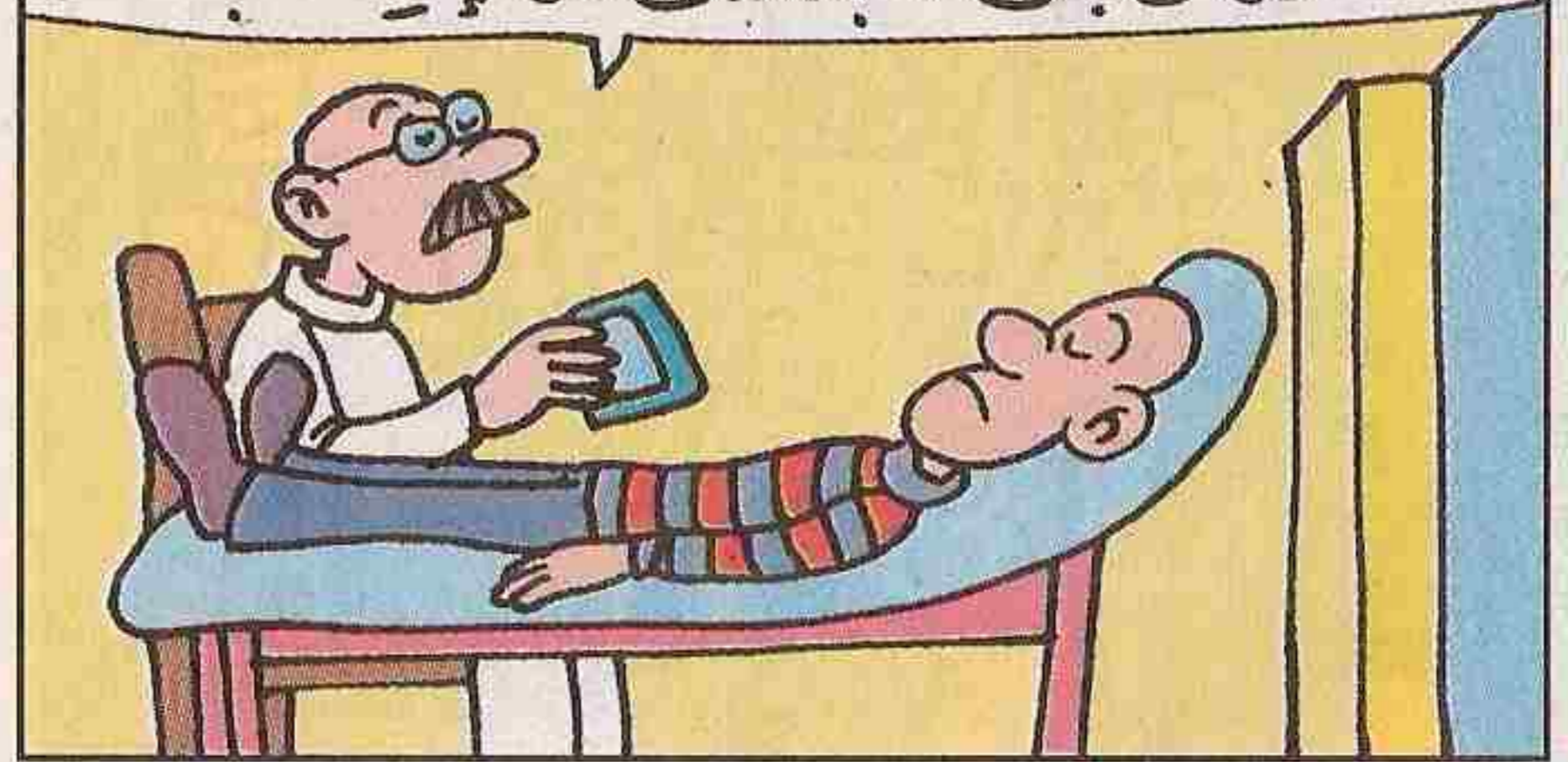


انظر إلى هذه الأشياء الاثني عشر جيداً ..  
حاول أن تحصيها مرة أخرى من ذاكرتك .

الدرجة : 8

# اللعن!

قد لي بقي .. بتسبكي من ايه ؟

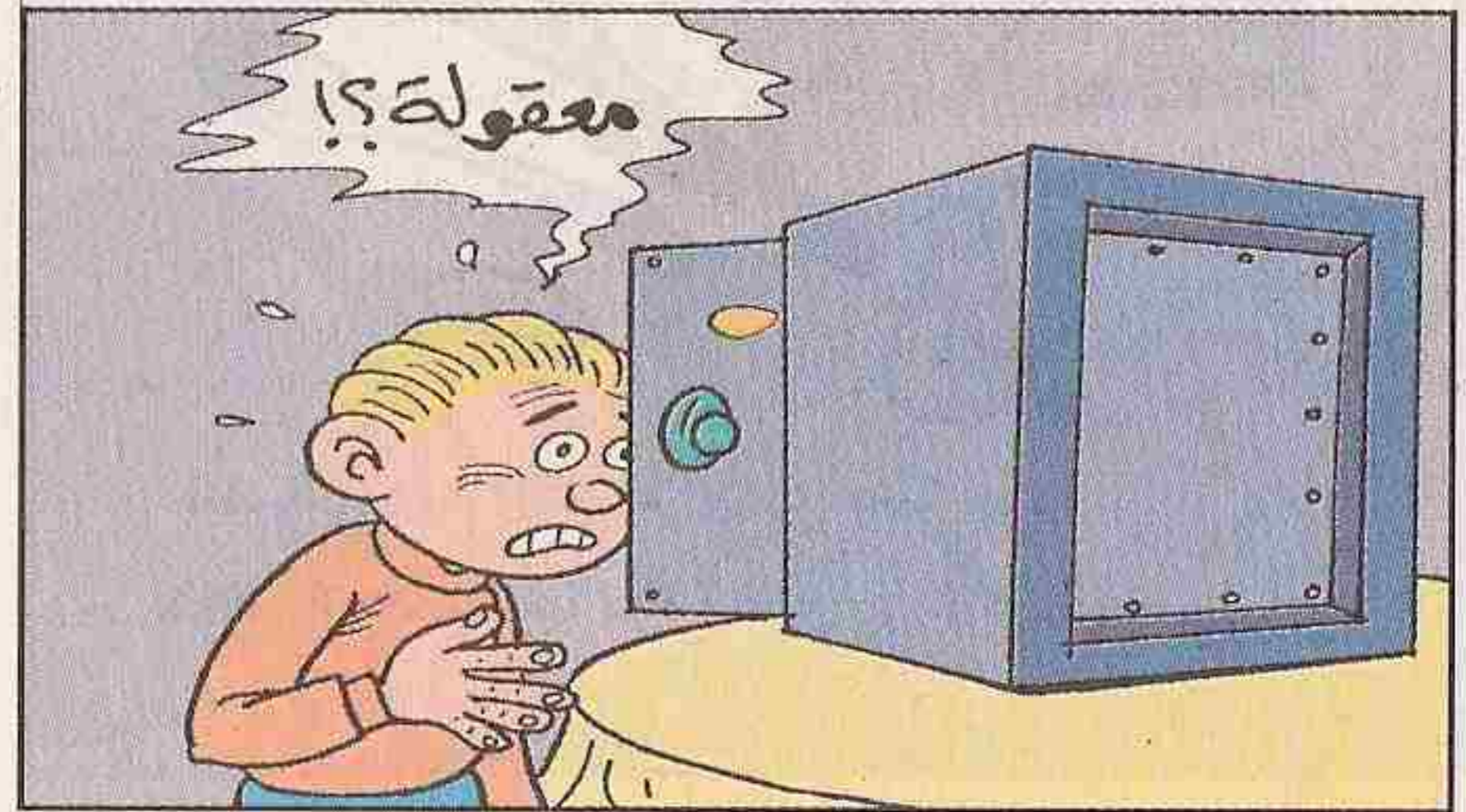
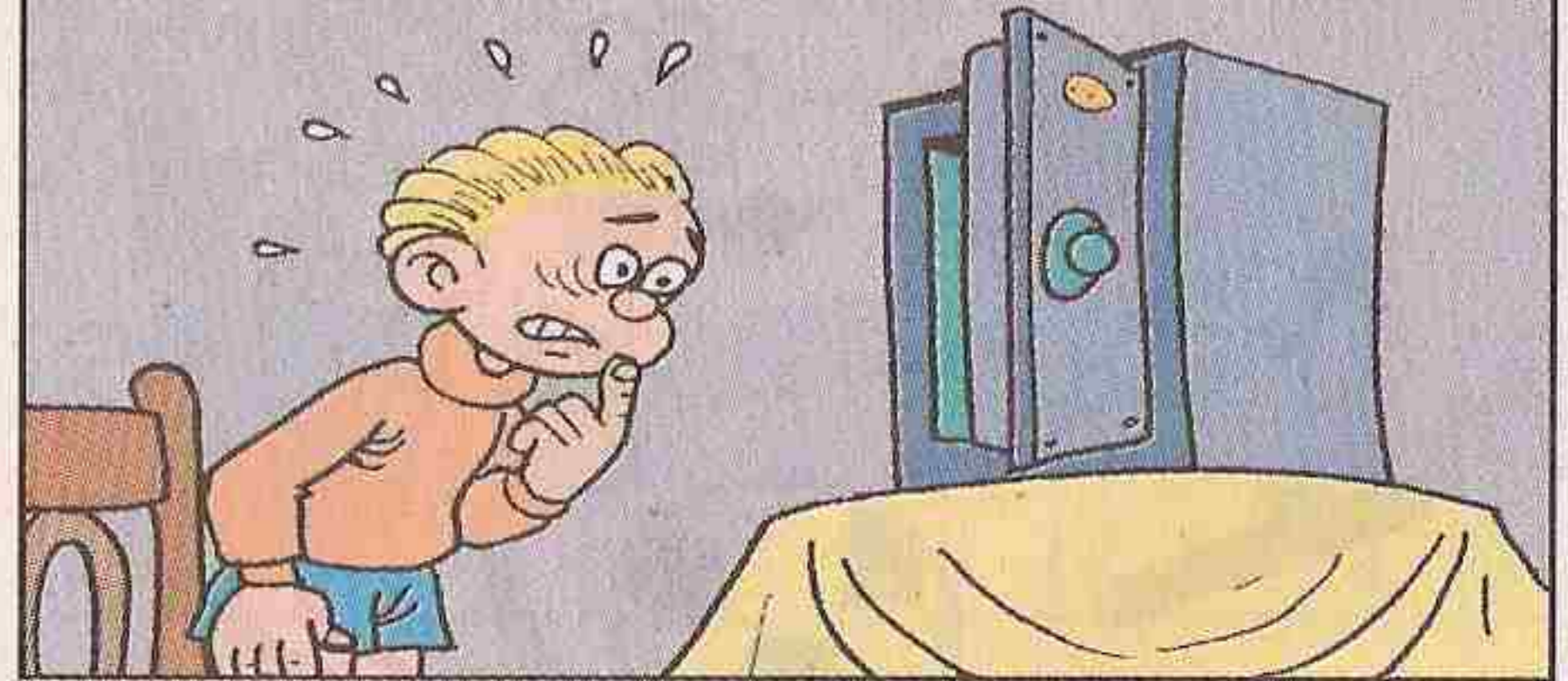


أنا حرامي فاسل يا دكتور. والدليل ان كل  
زملاتي صورهم بتملا صفحات الجوارث  
في الصحف.. إلا أنا !!

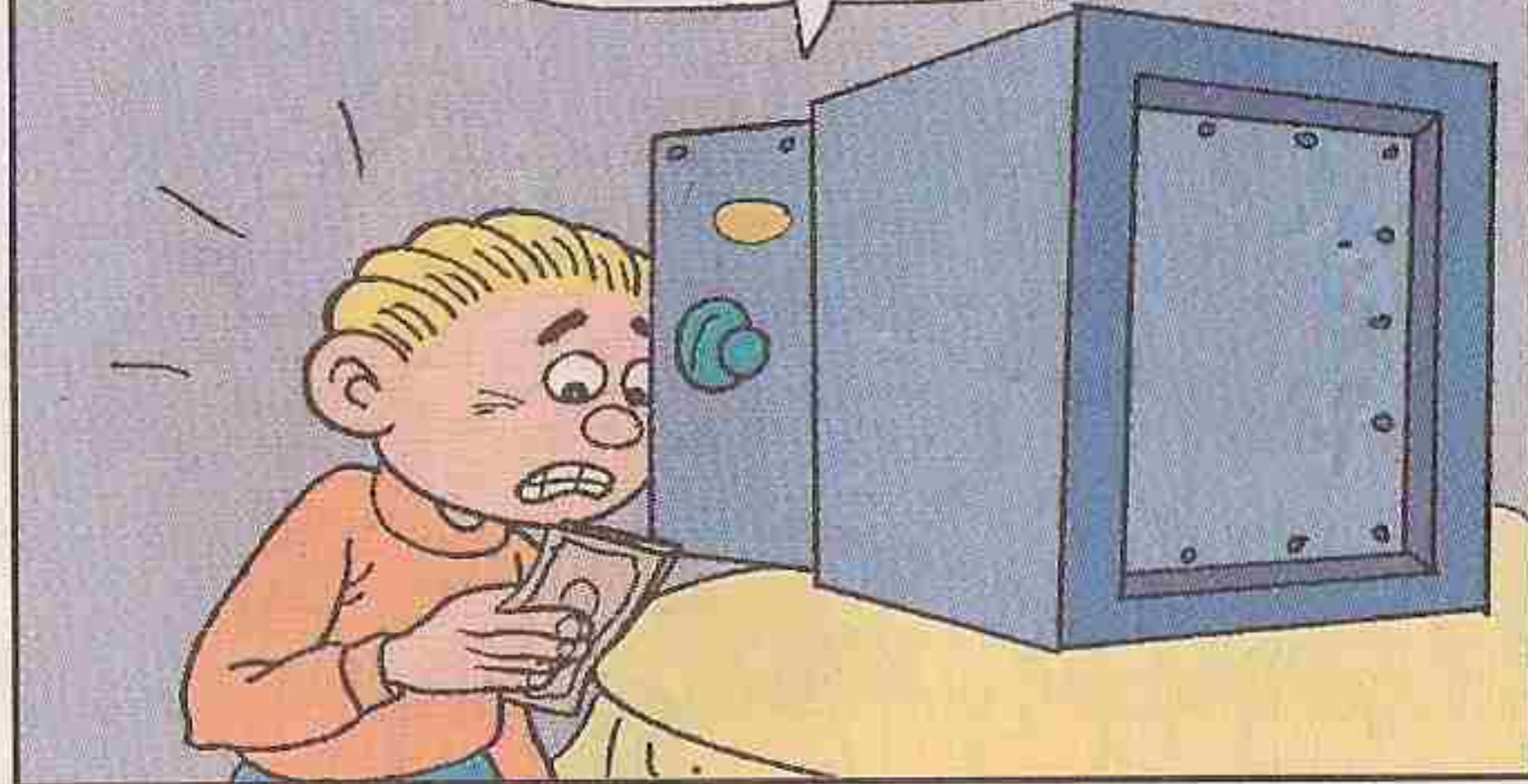


# سرّ الفتاة الغامضة!

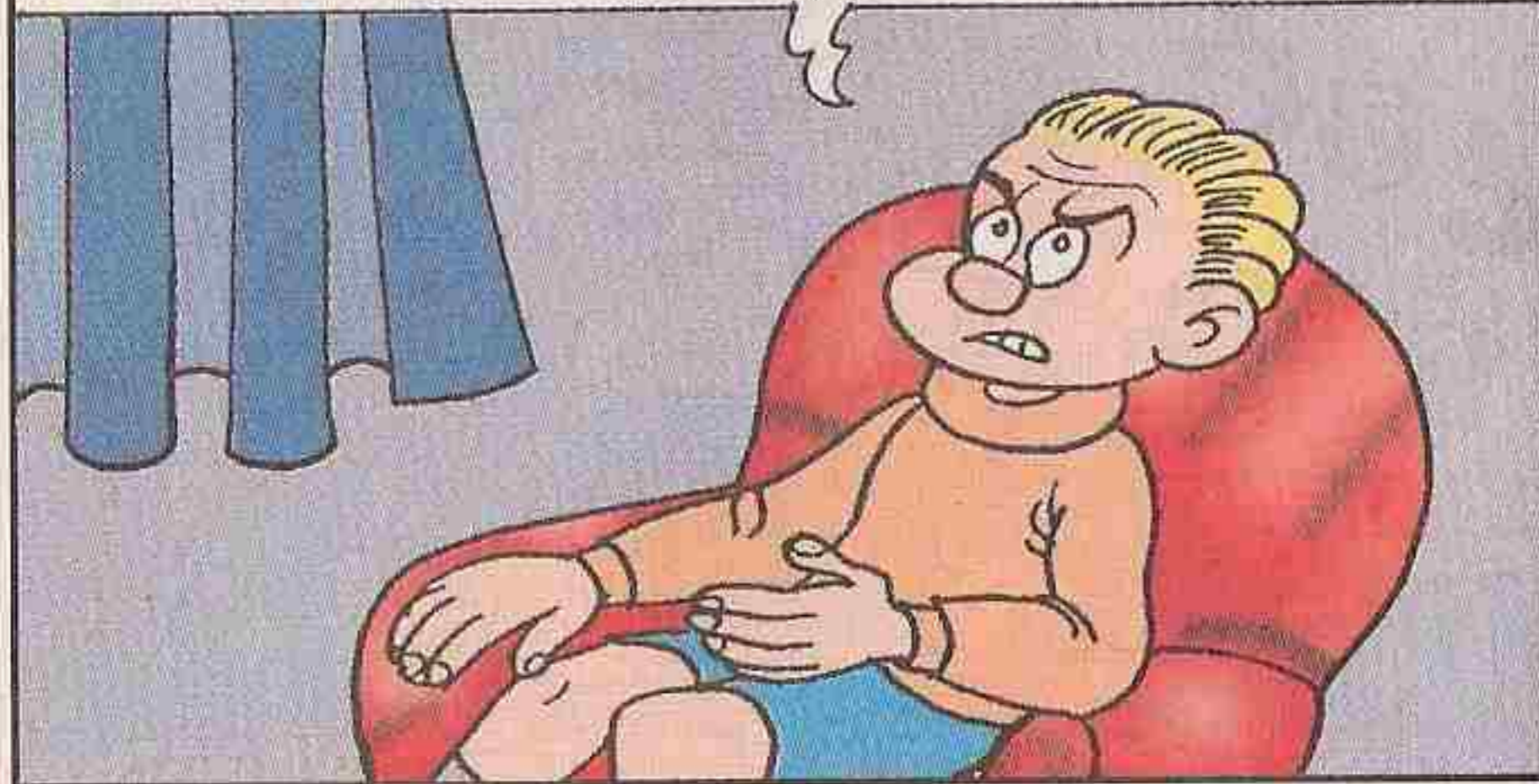
لا شيء، يقاوم بالهاتف أكثر من منظر خزائنه  
وهي غاوية على عروشها...



سبعة جنيه و لیس؟!  
دی کارته!!

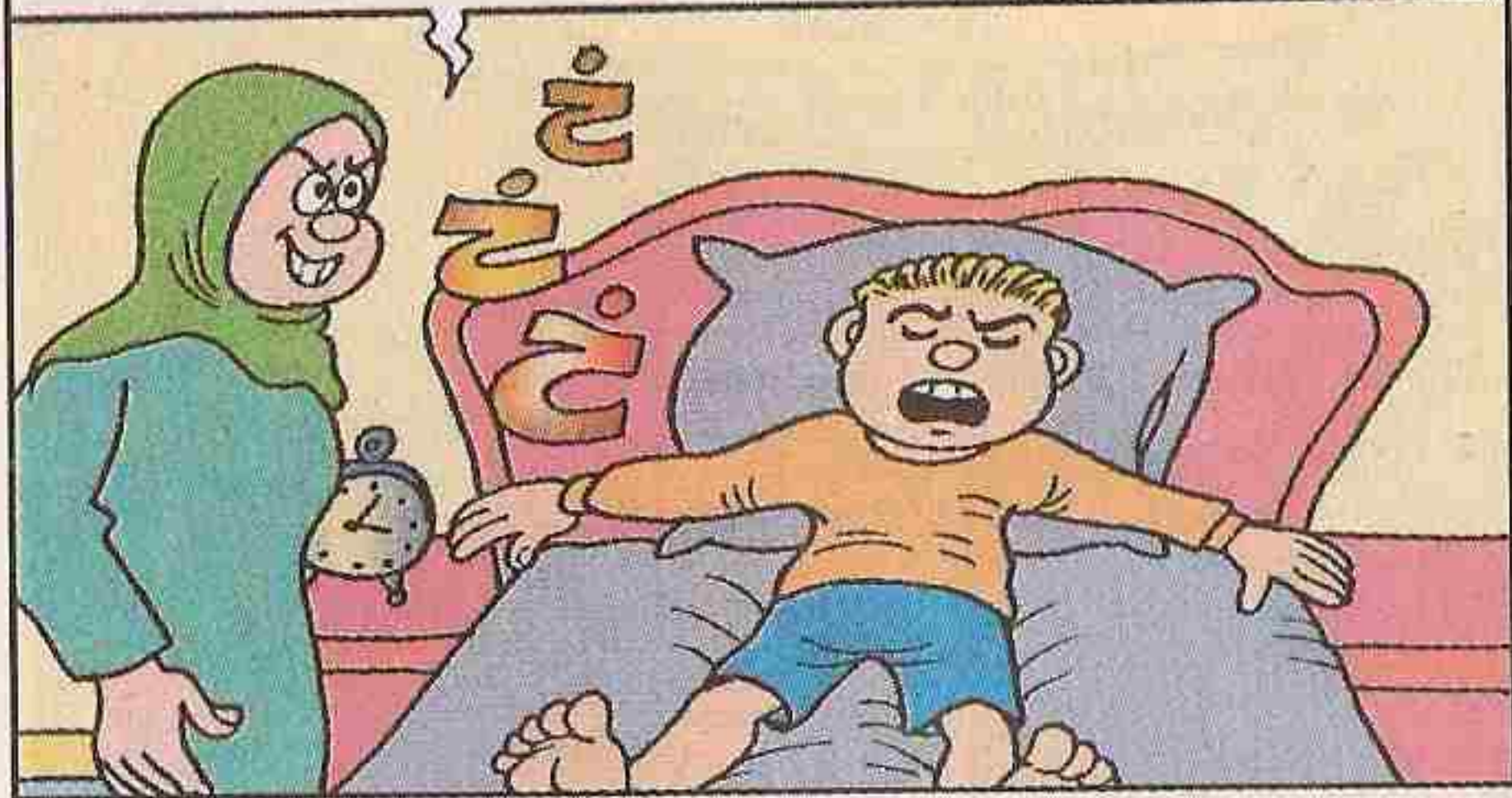


بعد كل تاريخي الحافل في عالم الإنترنت، و جولاتي  
و جولاتي في مجال التجارة، و مضارباتي في البورصة  
العاطية... يكون ده مرصدي؟!

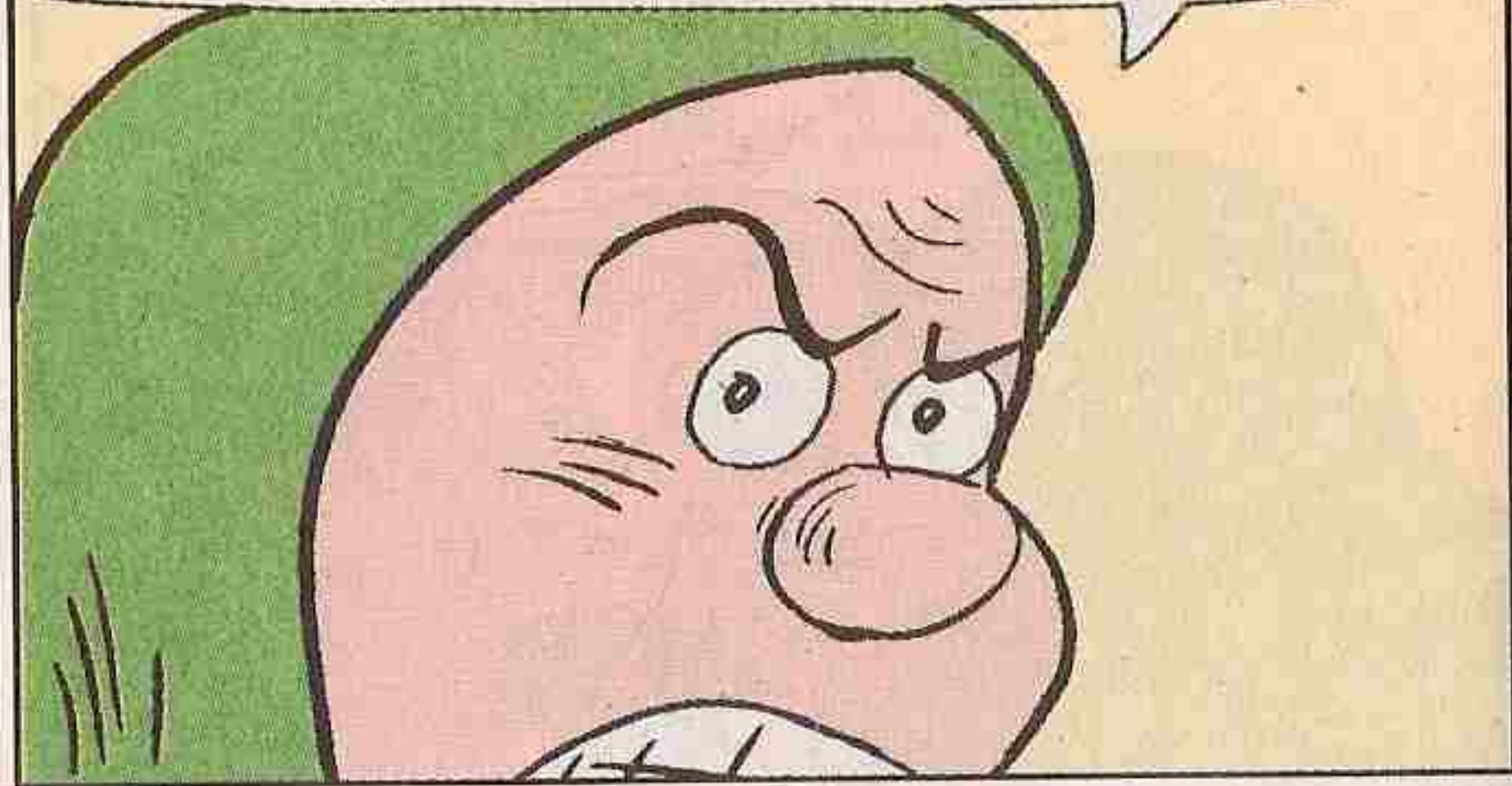




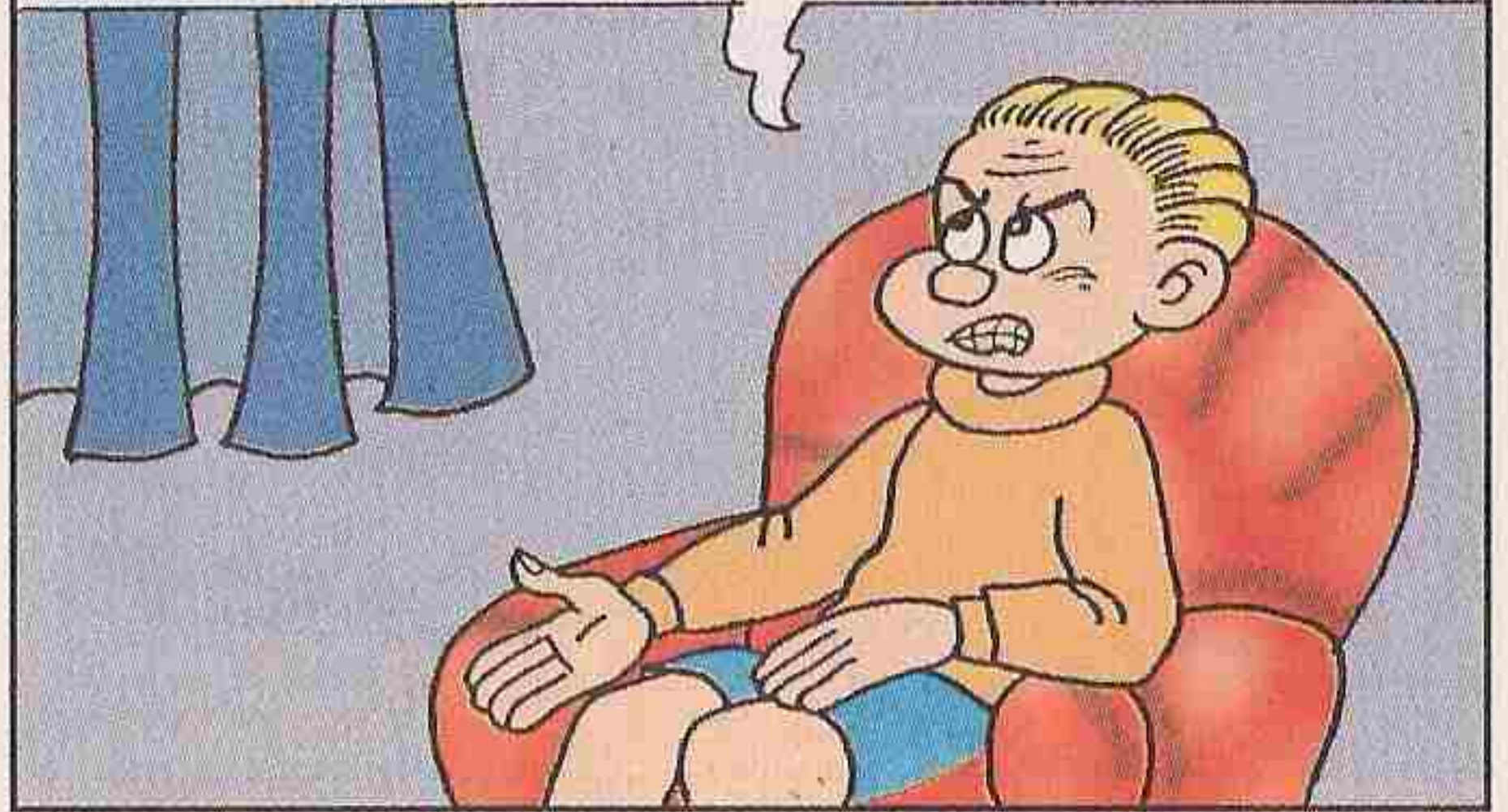
عانتِ أنتِ نمتِ تاني؟ .. بقى لك يومين .. تصحى  
تاكل .. وتنام تاني ..



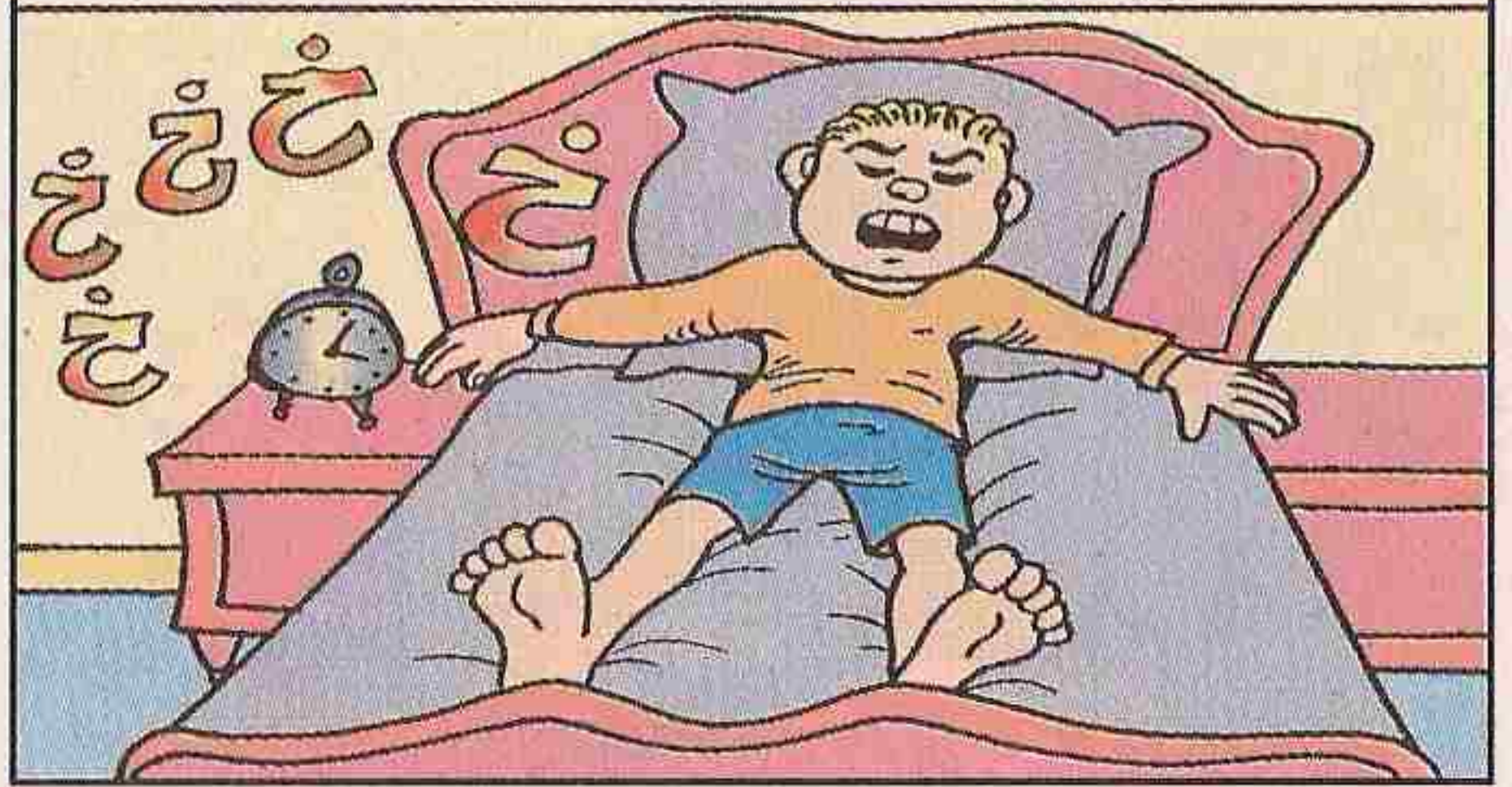
الولد أكيد مفلس .. أنا عارفاه .. ما ينزل علس إنا  
من قلة الفلوس .. طول عمره كره .. من وهو بيحب!



أكيد فيه حاجة غلط .. لكن يا ترى (الغلط فين) ..  
على رأي الإذاعي الراحلة على فايق زغلول !!



وعند شعوره بيوادر الأكتاب، يرجع إلى النوم للروب  
من الواقع الأليم ..





193

[ م ١٣ - فلاش عدد (٧٣) سرّ الفتاة الغامضة ]



192





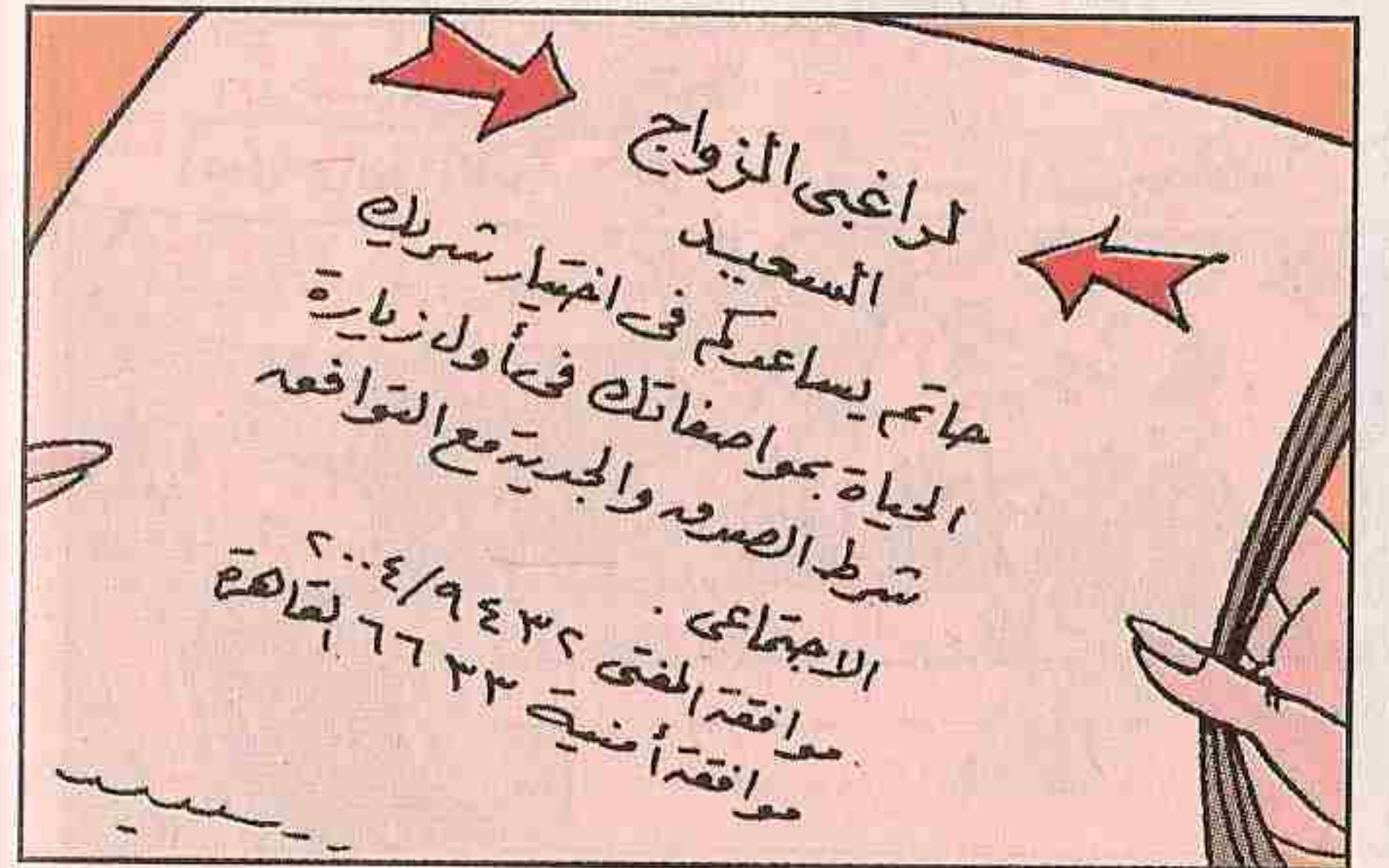












وفي شركة (الزواج لوكي)

مساء الخير يا قدم

مساء لورد .. اتفضل ..



أنا لو معايا نحسون جنبها ما كنتسي فكرت في الجواز  
من أصله!

يعني إيه؟!



أنا جاي بناءً على الإعلان ... و ...

اتفضل املا الأبيكيستن  
وسيب خمسين جنبه!



يعني أنا شاب فقير .. حاصل على بالورنوس تجارة ..  
من عشر نين .. خالي تسغل .. ما عند ليس واسطة  
وللا أبويا بيستغل في مكان حساس ...

وإزاي عاوز  
تجوز؟







أنا ما سبتهمش.. لهم اللي سابوني.. ماتوا كلهم



يا حفظ ..  
وطبعاً عاوزة لفضية  
السارسة!

وانت مالك.. مش اللي يهملك عمولتك.. خ تاخذها  
وفوقها بوسة!



لا.. خاي البوسة  
للعريس.. أنا عندي  
حساسية!

تم التوقيع بين السحاب الفقير حسن والسيرة فائزة..  
ومحصلها تم على عمولته كاملة ..



مستكين حسن.. لستة في عرش بابيه.. لكن أنا  
حذرتة وعمولته اللي على ..

وبعد أيام قليلة حدثت مفاجأة غير متوقعة!  
مدام فائزة ماتت.. وورث حسن كل مالا بيتها!











دلوقت بس حسيت انه ممكن يناسبني ..

إزاي؟



ماخيتش عليك .. أنا اتقدم لي كثير .. لكن ولا واحد منهم خلى قلبي راق!

بصراحة إني خسارة  
في أي حد!



عينيك فيها ريق غريب .. لدرجة إني مس  
قادرة أركز فيهم!

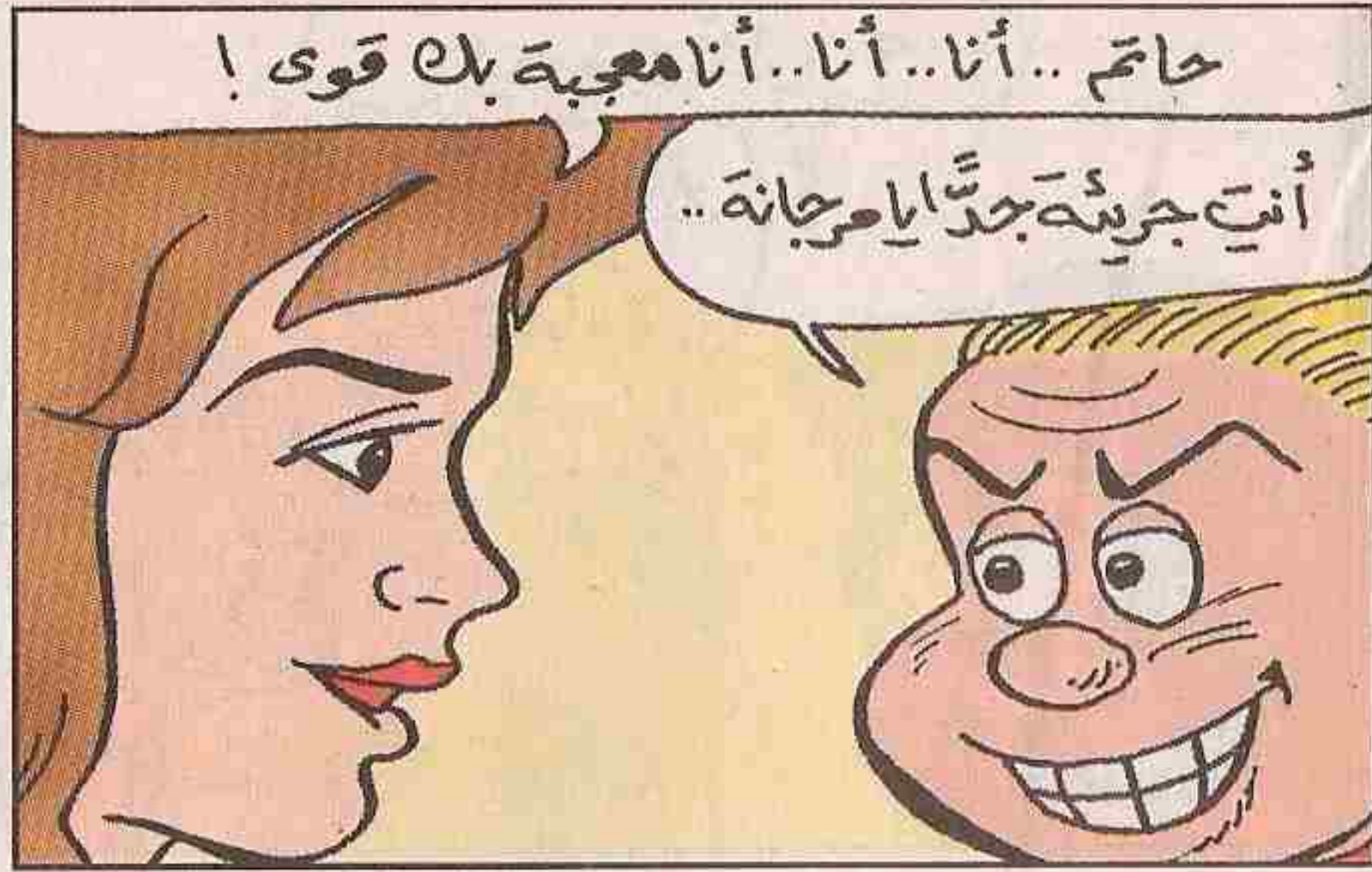
عيني أنا؟ اده كل أصحابي  
بيقولوا اعزها كلها جتمع!



حتى أقاربي وجيراني وزملائي في الجامعة ..  
ماخيتش بأى واحد فيهم!

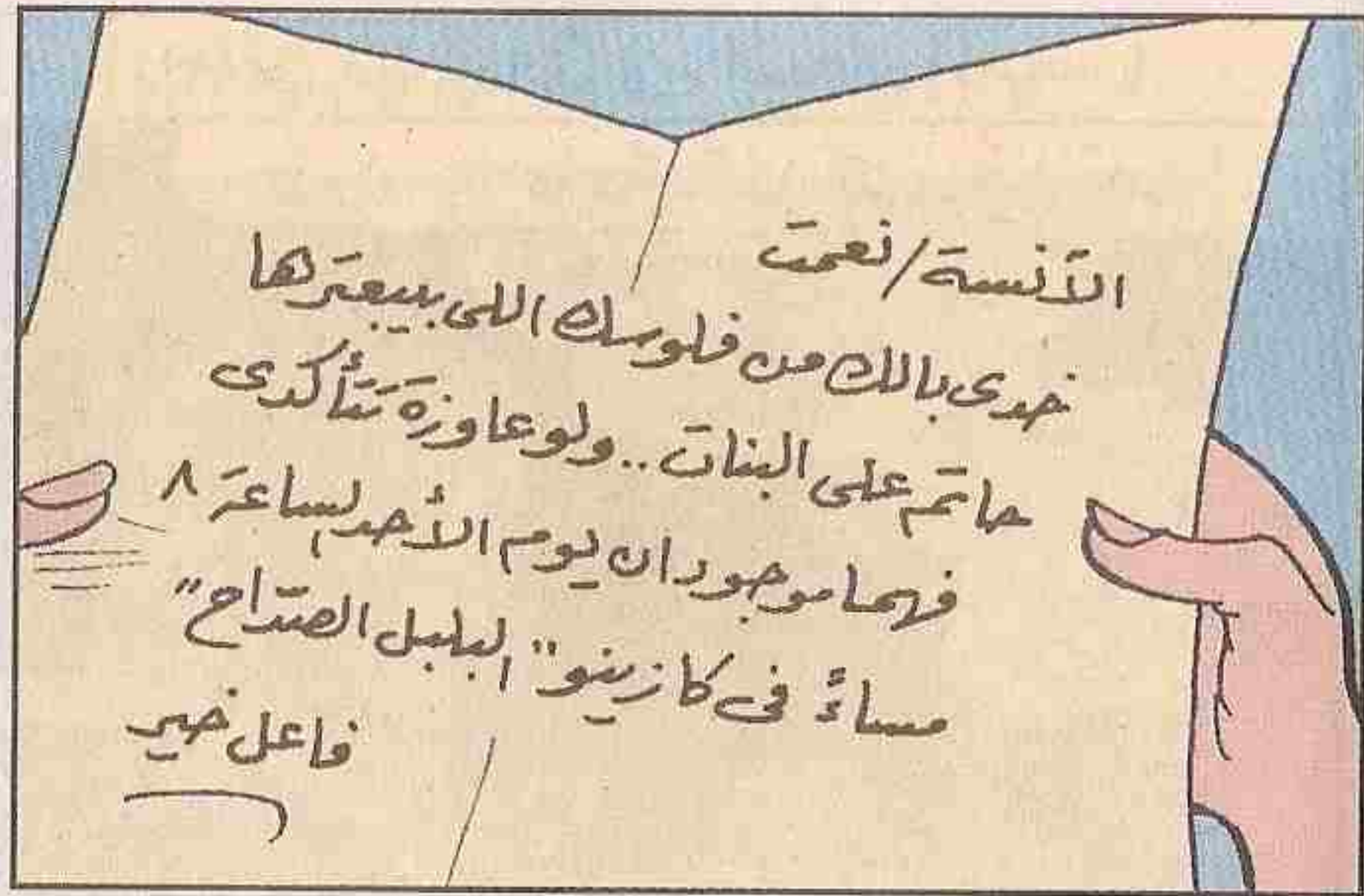
وتفكرى أسلو بناح يناسبك؟





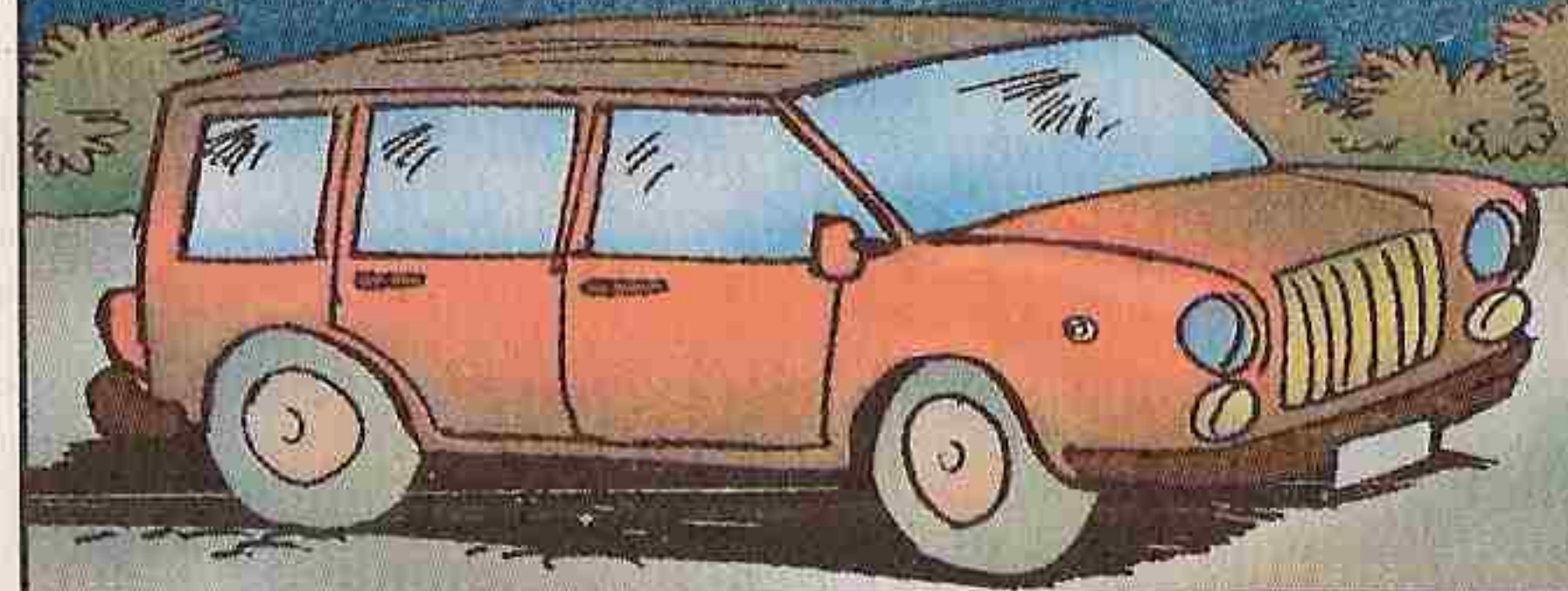




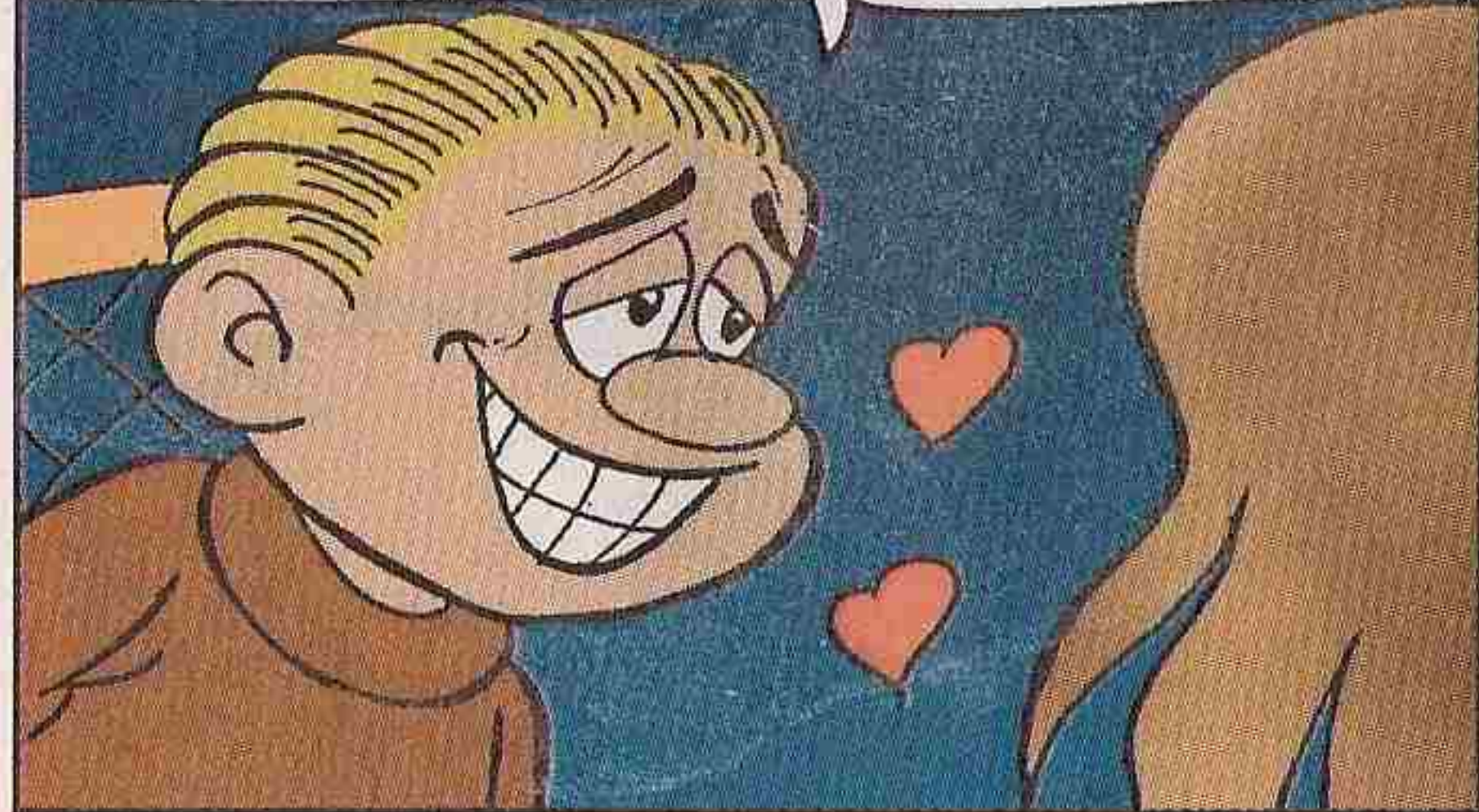


وفى الساعة العشر دقائق من مساء الأحد..

والله عال ياسى حاتم ..  
بس لما تسوف!



ولا بعدك .. باقول لاه أنا اتخلفت من جديد يوم ما شفك



أما حاتم.. فكان غارقاً فى الحب حتى أذنيه!

لأول مرة حاجة تسغل فكرى غير السغل!

حاجة؟ هو ايت بتعبى  
بجهد حاجة فى  
حياتك؟





وفي مكتب مدير إحدى شركات  
الاستثمار ..

براقوليا أنيسة

تحدي بقية المقاولات ..

شكرًا يا بيه .. لكن  
تسمح لي بسؤال؟



سؤال ايه يا أنيسة؟

ليه طلبت مني أعمل كده ..  
إيه اللي بينك وبين  
حاتم؟



حاتم ده أخطبوط رخم صفر سنة، لكن عقله جبار  
ولما بيشتغل .. بيكسح كل اللي في وشه ..

ياساتى!



والسنة الماضية تسبب في خسارة فادحة لشركاتي  
لما استورد من الصين شرايات حريم أرخص وأجود  
من إنتاج مصانعنا!

بس هو دلوقت  
بيشتغل بعيد عن  
مجالنا ..







وهكذا.. وهدمنا أنفسنا في منطفة ظهر.. فحاجة  
بعد أن اغتقت مرجانة.. مما أكد له أن الأمر كله مبرر!  
ولها هو ذا يفقد مموله الوحيد في عالم التجارة ...  
الممول لذي وقف بجانبه كثيرًا.. ولم يطلب منه مقابلًا لذلك!



## مسائل حسابية

$$1 = \boxed{7} \bigcirc \boxed{2} \bigcirc \boxed{6}$$

$$3 = \boxed{2} \bigcirc \boxed{4} \bigcirc \boxed{1}$$

$$3 = \boxed{1} \bigcirc \boxed{2} \bigcirc \boxed{2}$$

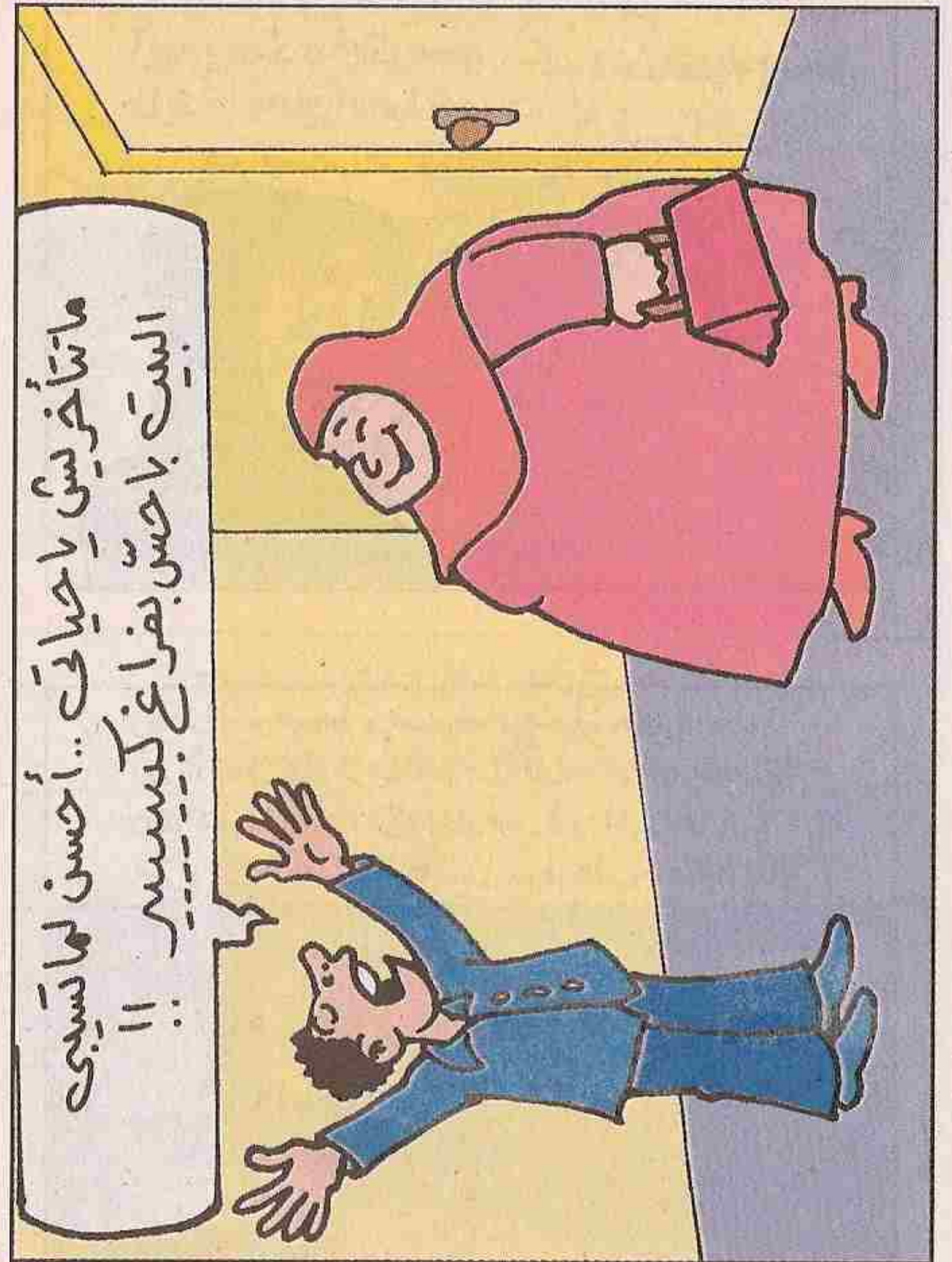
$$= 8 \quad = 8 \quad = 5$$

لكي تصل إلى النتائج المكتوبة لهذه المسائل الحسابية، ضع إحدى العلامتين (+ أو -) في الدوائر.

الدرجة: 10

241

[ م ١٦ - فلاش عدد (٧٣) سرّ الفتاة الغامضة ]



240

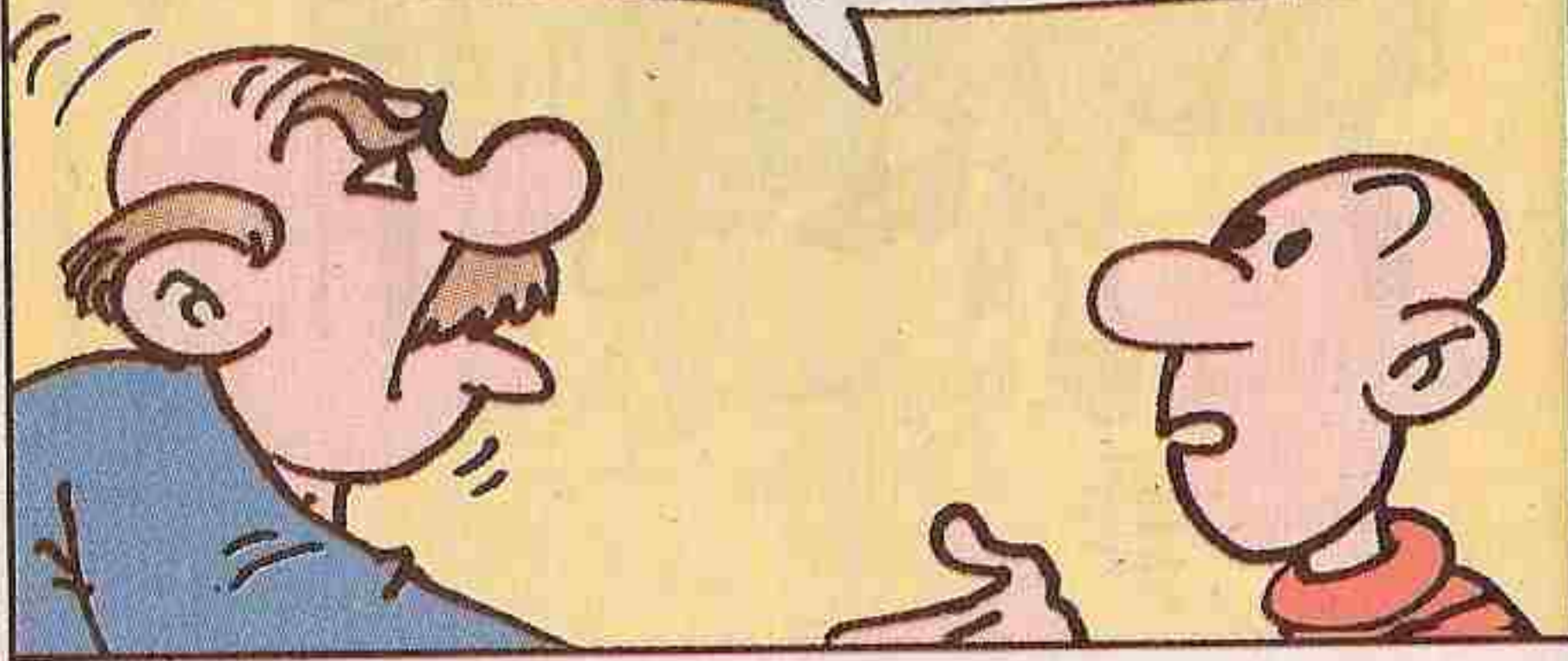
## القاضي والاص

المفروض جنابك تدريني أخف  
عقوبة ممكنة!

ليه بقي؟



لأن المحل الذي سرقته كان عامد  
تخفيضات تصل إلى ٧٠٪ !!

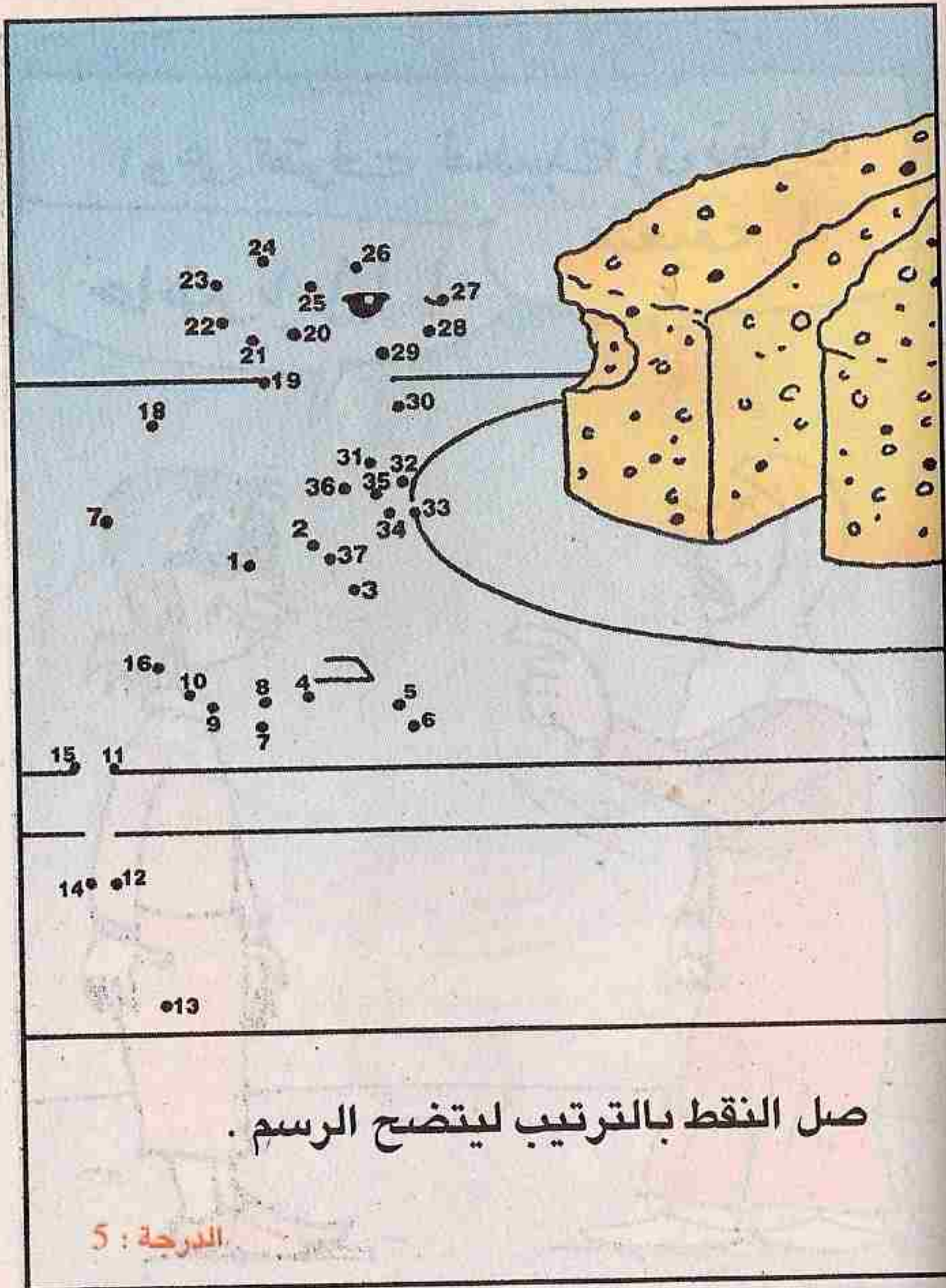


بيصّ للبيضة باستغراب  
ليه يا جني؟



بيدخل جواها إزاي!  
مسي عارف الكلكوت

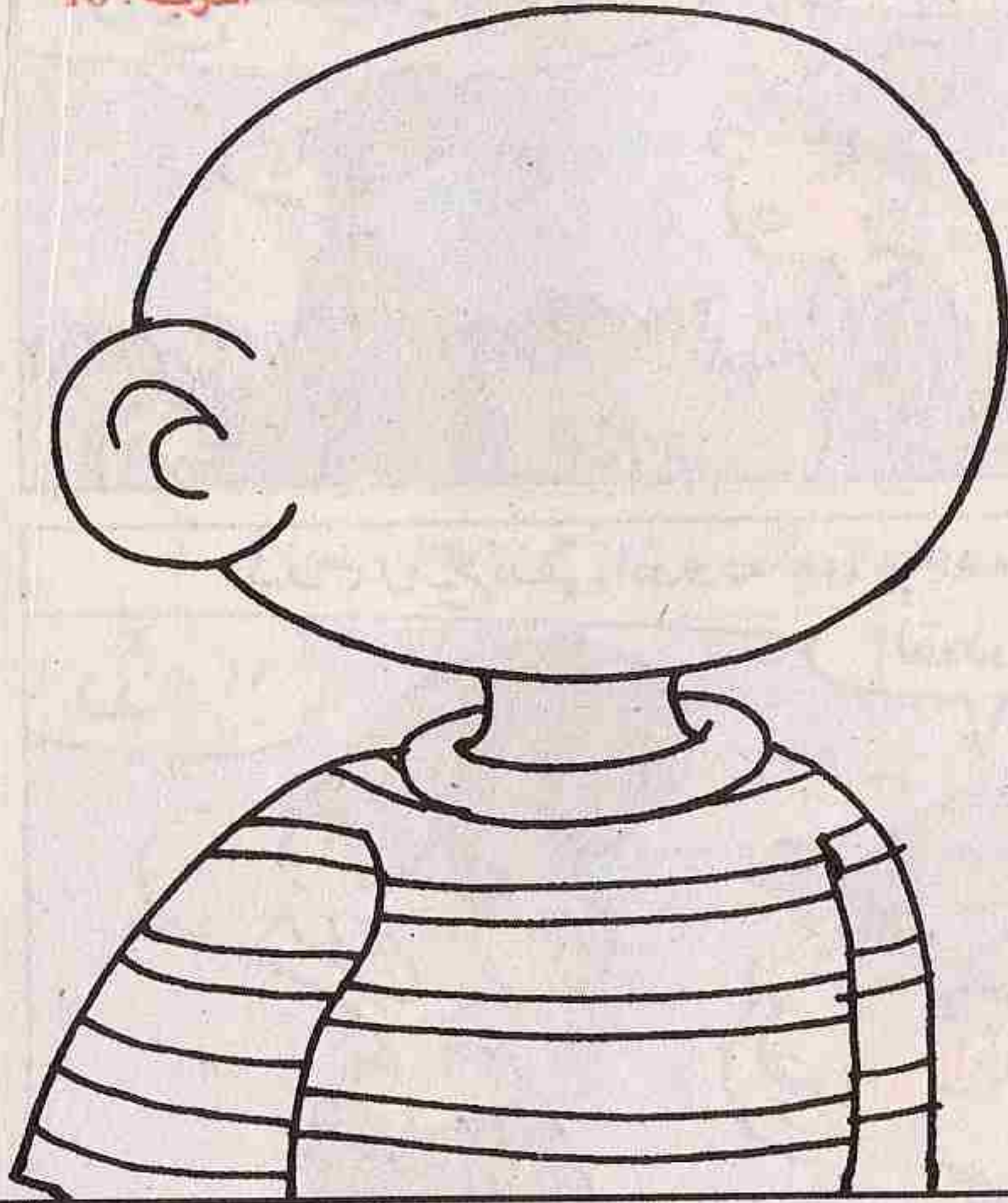




# للغنائين فقط

أكمل ملامح توتو عضلات كما تعرفها .

الدرجة : 10



247

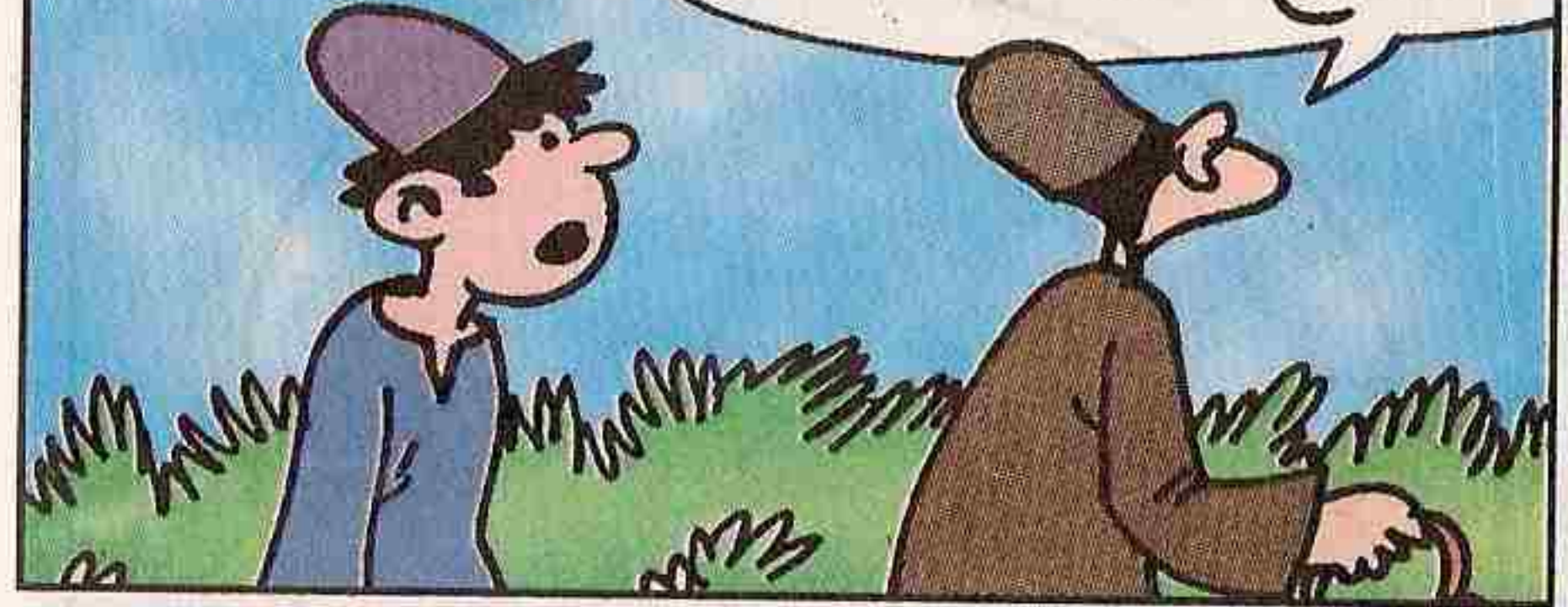


246

## سوييچ و محصول القطن

سوييچ .. سوييچ .. رايح فين؟

رايح الغيط يا سعود



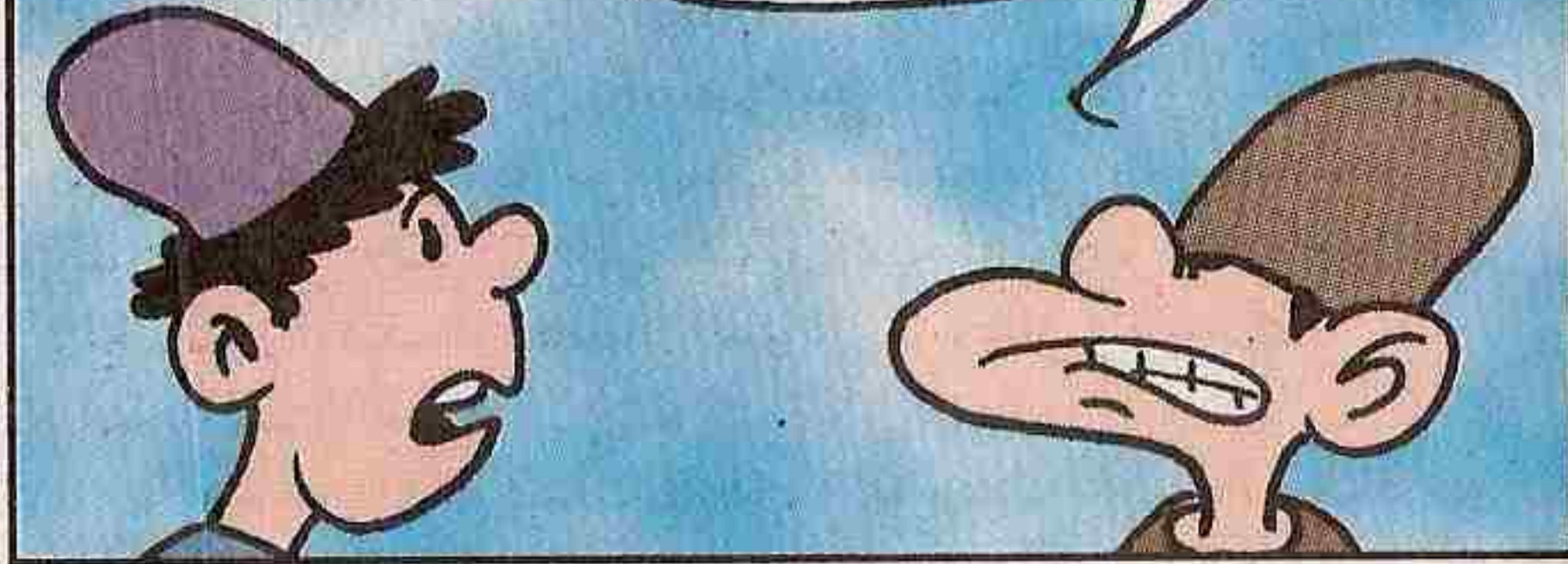
لازم رايح تنقى الدودة من محصول القطن ..

لا !!



أقال رايح تعمل ايه؟

ح اولع في محصول كلة!



تولع في محصول؟! ليه يا سوييچ؟

عشان أحرق قلب  
الدودة على ولادها!



وبكل تأكيد فهؤلاء المطربون لم يفرضوا علينا باى شكل ، لكننا نحن الذين شجعناهم ورقصنا على أنغامهم ... والعيب فينا إذا !

أما عن فيلم «الأم المسيح» فلم أشاهده ؛ لأنى لا أشاهد الأفلام الأمريكية مطلقاً ، وتزعجنى طريقة نطقهم للإنجليزية أيما إزعاج !!



■ ■ ■  
● محمود محمد رضا شرف إبراهيم -  
من الشرقية أرسل يسأل :

1- لماذا اختفت صفحات دنيا خالانتينو  
فى الأعداد الأخيرة ؟

2- فى العدد 65 (سر الكابوس) انتهت

المغامرة بأن فطومة أصيبت بمس من الجان ، محمود محمد رضا  
وقد عالجه الشيخ ... فهل أنت مؤمن بهذا ؟

3 - أريد نشر بياناتى لهواة المراسلة .

1 - صفحات دنيا خالانتينو لا يشترط أن تتواجد فى  
كل الأعداد ؛ لأنها مذكرات شخصية يكتبها خالانتينو  
حسب ظروفه ، وحسب الأحداث التى تمر فى حياته ...  
ومع ذلك فصفحاته موجودة فى معظم الأعداد يابو حنفى ..  
والواضح أنك بتحب خالانتينو زيادة حبتين !

2 - هناك حالات من المس تم علاجها ، وشفيت بإذن  
الله ، أمام الصحفيين ، وعدسات الكاميرا ، وشهدها  
المئات ... وعالم الغيبيات متسع ، ولا يدعى أحد أنه قد  
أحاط علماً به ... لذا فلا أستطيع أن أجيبك لأنى لم أر  
بعينى وإن كنت - مع ذلك - لا أنكر هذا الأمر .



بريد فلاش

baridflash@yahoo.com

● آية زكري من السويس تنتقد

(الموضات) الغربية فى ملابس الشباب ، وبرنامج ستار  
أكاديمى، والانفتاح فى عالم الكمبيوتر والإنترنت ،  
واستقبال (محمد عطية) الحافل بالمطار وكأنه فتح عكا ،  
وفيلم الأم المسيح ... وغياب القدوة ...

- أما عن (الموضات الغربية) فتلك سبب الحياة ...  
دائماً هناك شباب ، والشباب تمرّد وتفرد ، ولا يمكن أن  
نرى الجميع ملتزمين ، والمهم ألا نتأثر بما نرى ...

أما برنامج (ستار أكاديمى) واستقبال «محمد عطية»  
كالفاتحين فذلك شئ عاى ، فى ظل مناخ الضعف  
والهزال الذى تعيش فيه الأمة العربية الآن ....

فقد صرنا - كعرب - ملوك الغناء والطرب والسهر  
والليالى الملاح ، وكاننا عملنا ما علينا ... شعوبنا لا  
تعانى الفقر والمرض ، جيوشنا قوية قادرة على حمايتنا  
من العدو الذى ينوى التهام بلادنا واحدة فواحدة ...

لذلك من حقنا أن نغنى ونفرفش ، ويتمايل شبابنا  
على واحدة ونص ، وكذلك الفتيات لابسات (البابى)  
عارى البطن !

ويجرنا هذا إلى القدوة التى - بطبيعة الحال -  
تحولت من أحمد زويل إلى نانسى عجرم ، ومن نجيب  
محفوظ إلى روى ومحمد عطية ...

3 - الاسم : محمود محمد رضا شرف ابراهيم - 15 سنة  
الهوايات : قراءة فلاش - ألعاب الكمبيوتر .  
البريد الإلكتروني : the jokermsh@yahoo.com



● من السويس أرسلت : منى محسن مصطفى - 19 سنة  
تبدى إعجابها بموضوعات الكتاب ، وترجو زيادة  
يوميات الزوج المثالي ، والفكاهات ، وكذلك نشر أعمال  
الأصدقاء المتميزة من القصص القصيرة ، مع إبداء الرأي  
فيها وتحليلها أدبياً وفنياً ...

أخيراً ، ترغب منى فى نشر بياناتها لهواة المراسلة .  
- أرحب بإنتاج الأصدقاء القصصى لينشر على  
صفحات فلاش فى حالة جودة مستواه . أما عن بياناتك فهى :

الاسم : منى محسن مصطفى - 19 سنة

العنوان : السويس - السادات ع ١٧ ش ٧



● يبدأ شادى أحمد محمود محمد رسالته بهذه  
الكلمات الرقيقة : إلى زهرة حياتى فلاش ، وكاتبها ..  
شكراً لما تقدمه لنا فى فلاش من فائدة ، والسلسلة تحظى  
باحترام كل من يقرأها ...

وقد صارت قراءة فلاش هوايتى المفضلة بعد أن كنت  
بلا هواية ... ولى بعض الأسئلة :

1 - إن كان لك أبناء .. فهل يقرعون كتاباتك ويفرحون  
بنجاح أبيهم ؟

2 - هل تشعر بالقناعة بعد كل ما بذلته من جهد  
لتطوير فلاش ، أم أن لك طموحات لم تتحقق بعد ؟

3 - أقترح أن يكون العدد الماسى (75) عدداً ممتازاً  
ومضاعفاً فى عدد صفحاته بحيث يشتمل على كل  
الشخصيات المحبوبة فما رأيك ؟

4 - ألا توافقنى أن معظم الناس قد صاروا من طبقة  
المواطن المطحون ؟

5 - هل تشجع وجود نادٍ لأصدقاء فلاش ؟ هذا حلمى ...  
فهل يمكن تحقيقه ؟

6 - هل هناك فرع للمؤسسة العربية الحديثة بالإسكندرية ؟

7 - لماذا لا تقدم باباً لمشاكل الأولاد كما قدمت باب  
مشاكل البنات ؟

8 - كنت أشعر - عند احتلال أمريكا للعراق - بأن  
الأخيرة أصبحت (أفغانستان) ثانية ... ، فما رأيك ؟

9 - هديتى للأصدقاء هذان الدعاءان :  
دعاء قبل المذاكرة

« اللهم إنى أسألك فهم النبيين وحفظ المرسلين والملائكة  
المقربين ، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك وقلوبنا  
بخشيتك وإسرارنا بطاعتك إنك نعم المولى ونعم النصير » .  
دعاء بعد المذاكرة

« اللهم إنى أستودعك ما قرأت وما حفظت ، فردة على عند  
حاجتى إليه إنك على كل شئ قدير ، وحسبنا الله ونعم الوكيل » .  
10 - أرجو نشر بياناتى لهواة المراسلة .

● 1 - نعم فهم يقرأن فلاش ، لكنهما لا يشعران بأى  
شئ أكثر من مما يشعر به القارئ العادى ، وذلك لأنهما  
ولدا بعد فلاش فكان الوضع عادياً بالنسبة إليهما .

2 - أكبر طموحاتى أن تصدر فلاش أسبوعياً ؛ فهى  
جديرة ذلك على ما أظن .

3 - ربنا يسهل ... والعدد الماسى قد اقترب واقتربت  
معه المفاجآت .



4 - بالفعل ... وقد صار الشعب جديراً بلقب الشعب المطحون (باستثناء التجار والفنانين ولاعبى الكرة طبعاً)!

5 - سيظهر هذا النادي للنور فى حال تحول فلاش إلى مجلة أسبوعية كما أتمنى ..

6 - نعم ، فى حى (محرم بك) ..

7 - لا تصلنى مشاكل كثيرة للأولاد على عكس البنات ، ويبدو هذا طبيعياً ؛ إذ أن الأولاد هم أسباب المشاكل غالباً !

8 - أمريكا هى رمز الفساد السياسى العالمى والبطش الأحمق ... ويا ويل من تضعه هذه الدولة فى دماغها ...

وساعد تفكك الاتحاد السوفيتى السابق على مزيد من الحمق والإرهاب الذى تمارسه على الشعوب الضعيفة ...

وأكبر دليل على جبن النظام الأمريكى ، موقفه من كوريا الشمالية الذى استطاع إيقافه عند حدوده ...

وشعوبنا العربية المظلومة تعاني ما بين هذه الدولة الغاشمة ، ونظمها السلبيه التى لا حول لها ولا قوة ... صار

(انتظار القضاء) هو موقف الجميع ، مع قطع الوقت بالاستمتاع بأغاني الفيديو كليب ... لذا فيبدو أن أكثر من أفغانستان

ستولد فى السنوات العشر القادمة بمنطقتنا المنكوبة !

9 - اللهم تقبل من الجميع .

10 - الاسم : شادى أحمد محمود محمد - 15 سنة

الهواية : قراءة القرآن الكريم - القراءة - السباحة - الشطرنج - المراسلة .

العنوان : الإسكندرية - سموحة - أمام جرين بلازا ش 4 متفرع من ش النصر .

● آلاء بهاء محمد فؤاد - سوهاج - تبدي ملاحظة ذكية فنقول :

«ذكرت فى عدد فلاش (8) «سرّ العداد» أن عمر خالانتينو 18 سنة .. وفى العدد (70) «سرّ الطفل المخطوف» فى بريد فلاش كتبت أن عمره 15 سنة ... فما هذا التناقض ؟

وترغب آلاء فى زيادة مغامرات البحار الغبى - كابتن غريق - المفتش فولومبو - خوليو - خليل البخيل - المواطن المطحون .. أخيراً .. ترجو فى نشر بياناتها لهواة المراسلة .

- خالانتينو ينشر يومياته فى فلاش فى مختلف

مراحل عمره وطبيعى أن تلك اليوميات تجرى فى فترات عمرية متباينة .. ففى بعض اليوميات نراه فى الخامسة

عشرة ، وفى غيرها يكون فى السادسة عشرة .. وهكذا .. أما عن الأبطال الذين ترغبين فى زيادة مغامراتهم ...

فمنهم من تنشر مغامراته بكثافة مثل البحار الغبى وكابتن غريق والمواطن المطحون ، ومنهم من لا تنشر

مغامراته بنفس الكثافة وعموماً فإن الأفكار التى تناسب كل شخصية هى التى تحدد المغامرات المنشورة ...

أخيراً هاهى بياناتك لهواة المراسلة :

الاسم : آلاء بهاء محمد فؤاد - 12 سنة

الهوايات : الرسم - القراءة - المراسلة .

العنوان : سوهاج - جرجا - شارع الربيع بن أنس - عمارة 20 الدور الثالث

● من جميلة البحر المتوسط (الإسكندرية) أرسلت : هايدى تبدي حبها الشديد للمواطن المطحون الذى يعبر عن معاناة الفقراء أحسن تعبير ، وترجو هايدى نشر

بياناتها لهواة المراسلة ، وكذلك بيانات شقيقها الأصغر (على) للتعرف .



هايدى جمال على جمال

الاسم : هايدى جمال -  
12 سنة

الهوايات : القراءة -  
السباحة - الكاراتية - المراسلة .  
العنوان : 28 مكرر شارع  
بن عامر متفرع من عرفان -  
محرم بك - الإسكندرية .

● الاسم : على جمال - 9 سنوات



● محمد أحمد صالح إبراهيم الصبيحي يعشق فلاش  
عشقاً مبرحاً ... ويهديها هاتين الفكاهتين :

المدرس : على بابا ... هل هو مذكر أم مؤنث ؟  
لماضة : مذكر طبعاً .

المدرس : ولماذا (طبعاً) ؟

لماضة : لأنه لو كان مؤنثاً لقلنا : (على ماما) .

ميدو : أدخل كلمة (دام) في جملة مفيدة .

علام : ذهب الم (دام) إلى السوق !



● أسماء فتحى عبد الوهاب - وادى خوف تقول فى  
رسالتها الرقيقة :

«بدأت فى قراءة فلاش وأنا فى التاسعة من عمري  
ومازلت أتابعها وأنا الآن فى الثامنة عشرة ، على الرغم مما

أتعرض له من سخرية أصدقائى الذين يقولون لى :  
(أمازلت تقرئين قصص الأطفال هذه !؟) لكنى لا أهتم بما  
أسمعه منهم ، مادمت أستمتع بالسلسلة ، وأستفيد  
الكثير والكثير من المعلومات التى تزخر بها ...

ولى بعض الاقتراحات أرجو أن تأخذها مأخذ العناية :  
1 - أرجو زيادة باب (الإتيكيت) وفن التعامل مع  
الآخرين .

2 - أرجو أن يعود الاختبار النفسى من جديد .

3 - أرجو نشر بياناتى لهواة المراسلة .

- لاتعبئى بما تسمعيه من الأصدقاء ، ووصفهم لفلاش  
بأنها (قصص أطفال) .. فهم لا يحبون القراءة بالتأكيد ، وقد  
تكون الغيرة هى السبب .. وعموماً فإن ما تسمعيه منهم  
لايمكن أن يقال فى البلاد المتحضرة التى تحترم القراءة ،  
ولا تخجل إلا مما يخجل منه ... هذا قدرك ... وقدرنا !

1 - حاضر يا أسماء .

2 - ها قد عاد من جديد .

3 - الاسم : أسماء فتحى عبد الوهاب .

تاريخ الميلاد : 1986 / 6 / 1

الهوايات : تكوين صداقات بالمراسلة - سماع الأغاني -  
القراءة

العنوان : 5 شارع 21 - تقسيم النصر للسيارات -  
وادى خوف - القاهرة .



● هى المرة الأولى التى يرسل فيها محمود حسين  
عرفة محمود إلى كتابه المفضل .. فيقول :

استنفذ الغرض منه ... وفيلم (حلمى حلمك) يحمل نفس اسم الباب لكن ليس لى علاقة به !!

- 5 - برج الثور .
- 6 - أصبح الكلام فى هذا الموضوع مملاً وسخيفاً ، فاعذرنى يا محمود .
- 7 - فى عام 1999 بمجلة علاء الدين مؤسسة الأهرام .
- 8 - شكراً على الكلمات الحلوة !



● بسمة عاطف محمد - 14 سنة تسأل عن والددة ميدو وسوزى .. أين هى ؟ وكذلك عن الرجل الفهد ... إيه أخباره ؟ وشلة (فرى كيكو) ... راحت فىن ؟ وتعلن عن حبها الكبير للمواطن المطحون ، والبحار الغبى ، وأخيراً ترغب فى نشر بياناتها لهواة المراسلة من الفتيات .

- والددة ميدو وسوزى ليست بطله من أبطال السلسلة وموقفها فى الواقع - غامض بعض الشيء ، أما عن الرجل الفهد فسوف تلتقين مع مغامرة جديدة له قريباً بإذن الله ، وشلة فرى كيكو ذهبت ولم تعود ... والمواطن المطحون يتمنى أن يترجم حبك له إلى سندويتش شيش طاووك أو طرب مشوى ... أما البحار الغبى فسعيد بالتأكيد ، ويقول لك : حبك مصبرنى على العذاب الذى أعانيه مع كابتن غريق ! وبياناتك :

الاسم : بسمة عاطف محمد - 14 سنة

الهوايات : القراءة - مراسلة الفتيات فقط

العنوان : 3 شارع الأصبع - الزيتون - القاهرة - الرقم

البريدى 11321



1 - أرجو إلغاء ألبوم فلاش واستغلال صفحاته فى شىء مفيد خاصة بعد زيادة عدد الأبطال وخلو الألبوم منهم .

2 - أرجو أن تنشر مغامرة (الرجل الفهد) الثانية كاملة فى عدد واحد .

3 - من هو شيحة ... وماهى صفاته ؟

4 - لماذا اختفى (حلمى حلمك) .. وقد سمعت أن هناك فيلاً يحمل هذا الاسم .. فهل هو من تأليفك؟

5 - ماهو برجك ؟

6 - هل تعتقد أن هناك تحسناً فى الكرة المصرية ؟

7 - متى ظهرت فتومة لأول مرة ؟

8 - أهدى هذه الأبيات إلى فلاش :

لأن كلام الروايات ..... مات

لأن كلام المكتبات ..... مات

لأن كلام القواميس ..... مات

أريد أن أعرف طريقة عشق جديدة

أحبك بها يا فلاش بلا كل (مات)!

1 - كلام جميل وكلام معقول .. مقدرش أقول حاجة

عنه .. وسوف أفكر فى الأمر يا أبو الأحناف .

2 - حاضر .

3 - شيحة ولد دميم الخلق ... فشّار جداً ، ولا ينطق

إلا أوهاماً ... لا يصدق الأصدقاء ، ومع ذلك فهم ينخدعون

بكلامه فى بعض الأحيان !

4 - اختفى باب (حلمى حلمك) منذ سنوات طويلة ، وقد

● الاسم : محمد وليد حسنى الجيار

السن : 16 سنة

الهوايات : الكمبيوتر (الإنترنت) - القراءة - المراسلة  
الإيميل : the\_red\_fox2003@hotmail.com

العنوان : 63 ش مجمع الرحمن بطلخا - المنصورة

■ ■ ■

● الاسم : كريم عادل 20 سنة

الهوايات : الرسم - الكتابة - المراسلة

العنوان : الاسكندرية - بولكى .

هاتف : 0124491148

■ ■ ■

● الاسم : أمير عبد اللطيف فهمى الدسوقي

مواليد : 1990

الهوايات : التعارف

العنوان : محافظة دمياط (فقط 19)

■ ■ ■

● الاسم : مصطفى سامى

البريد الإلكتروني : mou86afa@hotmail.com

■ ■ ■

● الاسم : أحمد فؤاد (كاتب قصص الأنبياء)

■ ■ ■

● الاسم : روزانا (صديقة فلاش الدائمة) .

■ ■ ■

● الاسم : سماء (الإسكندرية).

■ ■ ■

● الاسم : حسن عبد الوهاب - 15 سنة



● هند حسين القاضى - الإسكندرية

قالت فى مكالمة هاتفية : صارت

(المذاكرة) عبئاً كبيراً ... ومجهوداً شاقاً ،

حيث إن ذلك الصندوق الموجود بغرفتي

والمسمى بـ (التلفزيون) يلتهم كل وقتي ...

خاصة مع التنوع الفظيع فى ما تقدمه

القنوات الفضائية العديدة .. هذه مشكلتي قارئ فلاش القادم

أحمد خالد فاروق

فى الحياة !

أجبتها :

- هذه ليست مشكلتك وحدك يا هند ... فقد صارت

مشكلة المجتمع الخامل كله ... فالبلاد التى تعمل ...

لاتعطى لهذا الجهاز مانعطيه إياه من وقت واهتمام ...

وذلك هو الفرق بين الرقى والتخلف .. وأنصحك بأن

تتخلصى من هذا الجهاز فوراً ... فوجوده فى غرفتك يسلبك

الإرادة ، والمقاومة ...

ضعى الجهاز فى غرفة أخرى ، أو حتى فى المطبخ !

■ ■ ■

● الاسم محمود عبد القادر - 14 سنة

الهوايات : القراءة - جمع الطوابع - الشطرنج -

المراسلة .

العنوان : المنيا - ملوى - 26 ش الحسينى - رقم بريدى :

61631 بريد إلكترونى : kemo 159@yahoo.com

■ ■ ■

● الاسم : أحمد خالد بكرى - 14 سنة

الهوايات : القراءة

العنوان : 7 ب ش رايل - حلوان - القاهرة .

■ ■ ■

الهوايات : التأليف - التايكوندو - كونغ فو (قتال الشوارع) .  
تليفون : 02 / 4460650



● الاسم : رنا - الإسكندرية - البيطاش - ش الحى  
الهواية : الرسم .

● الاسم : لندا إبراهيم - 18 سنة (الثالث الثانوى)

الهوايات : التنس - قراءة فلاش

● الاسم : آية أبو المكارم - 14 سنة

الهوايات : الكرة الطائرة - القراءة

● الاسم : نهى زكريا

الهوايات : الفن - القراءة

العنوان : محافظة الإسكندرية .



هنا شريف توفيق



سلمى اياد جلال



ملك اياد جلال



ندى محمد الجارحي



منة محمد اسماعيل



طارق نبيل محمد



يوسف حسان أحمد



عمرو طارق خطاب



هشام طارق خطاب



أحمد محمد حسن



محمود محمد حسن



عبد الرحمن سيد محفوظ



أشرف محمد أحمد



أميرة محمد أحمد



يوسف محمد خطاب



مصطفى أشرف أحمد



نورهان محمد أحمد



إيمان محمود قطب

# الحلول

## الحل

الصفحة

أمجاد فتاة جميلة

8

بدر

9

خضرة

11

من بطة أو أوزة ؟

15

عبد الرحمن بن معاوية

37

ست نقاط فوق ، ونقطتان تحت

53

55

$$\begin{array}{cccc}
 7 = & \boxed{7} & - & \boxed{8} & + & \boxed{6} \\
 & \oplus & & \oplus & & \oplus \\
 4 = & \boxed{5} & - & \boxed{2} & + & \boxed{7} \\
 & \ominus & & \ominus & & \ominus \\
 1 = & \boxed{6} & - & \boxed{3} & + & \boxed{4} \\
 & = & & = & & = \\
 & 6 & & 7 & & 9
 \end{array}$$

14 حقيبة

65

بلال بن رباح

67

## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم (73)

\* إذا حصلت على درجات بين 389 و 301 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

\* وإذا حصلت على درجات بين 300 و 261 درجة فأنت ذكي .. لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

\* أما إذا كانت درجاتك بين 260 و 201 درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادي ؛ لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .

\* وإذا كانت درجاتك بين 200 و 151 درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

\* وإذا قلّت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

. فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

غذاء العقل

الصفحة	الحل
105	الترتيب هو : ه - ج - ب - د - ا ، والكلمة : ابني
108	4 نقاط فوق و 3 نقاط تحت
109	الظل
111	القرد
114	عبد الله بن الزبير
116	رقم (5) : عدد الخطوط داخل الصاروخ
	يتناقص على طول الصفوف وعدد الخطوط
	يتناقص أيضاً في الزعانف
117	عجلتا الدراجة
121	كلها أشياء توجد في الواحة عدا السمكة
123	الصندوق والمفتاح - المظروف وطابع البريد
	القفص والعصفور - الزجاجاة والسدادة
	الشاكوش والمسمار - الإبرة والخيط
125	13 تفاحة
155	9 سوداء ، 65 بيضاء
157	(هـ) لأن كل الأشكال الأخرى تبدو هي هي إذا قلبت رأساً على عقب
158	الترتيب : ه - ب - د - ج - ا ، والأسم : أمجاد

الصفحة	الحل
69	كلها أشياء تبدأ بحرف الـ ( م ) عدا الساعة
83	الورقة 5 / 6
85	الترتيب هو : ب - ا - ه - د - ج والكلمة : نجاة
89	الياسمين
92	كلها فواكه غنية بفيتامين (C) عدا التين
93	15 مكعباً
97	المخدة
98	طاهر
99	
	$3 = \begin{array}{c} \boxed{2} + \boxed{8} - \boxed{9} \\ - \quad - \quad - \\ \boxed{7} + \boxed{3} + \boxed{8} \\ - \quad - \quad + \\ \boxed{6} - \boxed{2} + \boxed{5} \\ = \quad = \quad = \\ 3 \quad 3 \quad 6 \end{array}$
100	كلها أدوات تستخدم في الهندسة عدا الفرشاة
101	

## استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : ..... السن : .....  
 النوع : ذكر  أنثى  المهنة : .....  
 العنوان : .....  
 هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم : .....

( ١ ) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو : .....

( ٢ ) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

## الحل

الصفحة

دعاء الكروان

185

241

$$\begin{array}{cccc}
 1 = & \boxed{7} & - & \boxed{2} & + & \boxed{6} \\
 & \circ & & \circ & & \circ \\
 & + & & + & & + \\
 3 = & \boxed{2} & - & \boxed{4} & + & \boxed{1} \\
 & \circ & & \circ & & \circ \\
 & - & & + & & - \\
 3 = & \boxed{1} & - & \boxed{2} & + & \boxed{2} \\
 & \circ & & \circ & & \circ \\
 & = & & = & & = \\
 & 8 & & 8 & & 5
 \end{array}$$



# فهرس الكتاب

ص : 2
ص : 3
ص : 7 , 10 , 12 , 14 , 42 , 52 , 56 , 66 , 84
ص : 86 , 90 , 96 , 106 , 124 , 152 , 154 , 156
ص : 168 , 169 , 186 , 240 , 243 , 244 , 246 , 248
ص : 8 , 9 , 11 , 15 , 37 , 53 , 55 , 67 , 89 , 92
ص : 97 , 98 , 99 , 100 , 101 , 108 , 109 , 114
ص : 117 , 121 , 123 , 187 , 241
ص : 16 , 188
ص : 36 , 102 , 120
ص : 38
ص : 40 , 70
ص : 43 , 45 , 51 , 57 , 59 , 94 , 95 , 104
ص : 110 , 115 , 119 , 245 , 247
ص : 44
ص : 46
ص : 54 , 88
ص : 58
ص : 60 , 76 , 170 , 176 , 242
ص : 64
ص : 72
ص : 112
ص : 118
ص : 122 , 126
ص : 159
ص : 171
ص : 250
ص : 265

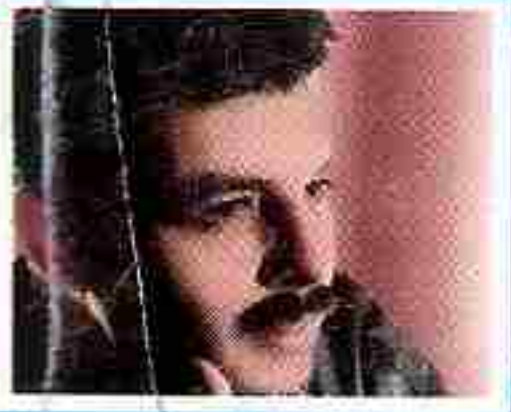
صديق العزيز  
اليوم فلاش  
فكاهات

الغاب ذكاء

مغامرات حاتم الطائي 2000  
مغامرات علام  
أقوال ثمينة  
إيسوب الحكيم  
أكمل الرسم

الغاب الحواة  
دنيا خالاتينو  
الغاب علمية  
نصائح خليل البخيل  
كابتن غريق  
الراعي والذئب  
معاني الأسماء  
سيارة أحمد  
الكلبان  
المواطن المطحون  
العظماء السلطان محمد الفاتح  
اختبار نفسي  
بريد فلاش  
الطول

رقم الإيداع: ٨٥٨٤ / ٢٠٠٥  
التقييم الدولي: ٨ - ١٠ - ٢٦٥ - ٣٧٨ - ٩٧٧



# روايات مصرية للحبيب

خالد الرفيقي

## سرّ الفتاة الغامضة

- فتاة جميلة ... لم يدر حاتم من أين جاءت ...
- لكنها اقتحمته ، واستخرجت من أعماقه مشاعر ،  
ما كان يعلم بوجودها ...
- لقد خسر حاتم « نعمت » بسبب تلك الفتاة ...
- الفتاة الغامضة !



متعة • ثقافة • تسلية



طباعة ونشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٦٨٢٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧  
فاكس : ٦٨٢٧٠٠ - ٢

الثمان في مصر

٣٠٠

وما يعادله بالدولار  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية والعالم