



# سر آلة الرضا

فلاش الصفتي



خالد الفقي

# سرّ آلة الرضا

الرضا بما قسمه الله لنا يجعلنا أغنى  
الناس، لكن الراضين بأقدارهم قليلون ..  
ولغيرهم: صنع العالم مفهوم (آلة  
الرضا) ...  
كيف تعمل هذه الآلة وهل ستنجح؟ هذا  
ما ستعرفه عندما تقرأ (سرّ آلة الرضا).



الثمن

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة

الطبع والنشر والتوزيع

٥ : ٩٩-٨٤٥٥ - ٢٢٧١٧٧

فلسطين - ٢٠٢٠

وسا يعادله بالدولار  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية والعالم



روايات مصرية للجيب

52



• متعة • ثقافة • تسلية  
لجميع الأعمار

# سر آلة الرضا

بقلم وريشة  
خالد الصفقي

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
الطبع والنشر والتوزيع  
ت ٠١٠٤٥٠ - ٢٣٣٥٤٤ - ٢٣٣٥٤٥  
القاهرة - ٢٣٣٧٠٠٢

روايات مصرية للجيب



كتب الجيب للأذكاء  
متعة • ثقافة • تسلية •  
لجميع الأعمار



تأليف ورسوم  
١. خالد الصفقي

إشراف  
١. حمدي مصطفى

ميدو يقدم وردة جميلة  
لـ (فلوطة) في لفطة رقيقة .

مصنف مصري جميع الحقوق  
محفوظة للناشر وكل اقتباس  
أو تقليد أو تزيف أو إعادة  
طبع بالتزوير يعرض المرتكب  
للمساءلة القانونية .

# اضحك مع الأبطال



# مغامرات علام !



صل النقط من 1 : 33 حتى تعرف الشكل المرسوم .  
الدرجة : 5





إيه ده؟ سلامٌ قولًا من ريتٍ رحيمٍ .. سلامٌ

قولًا من ريتٍ رحيمٍ ..  
أى خدمة.



لكن ده حصل ازاى  
ياست هانم؟ خمسة  
وعشرين سنة أحل كماماتٍ  
مشفتس كده ..



شفت ياظنانة أفندي ..  
انتقام الريت؟ سيبك  
بقى من اللعب وانتبه  
لشغلك ..



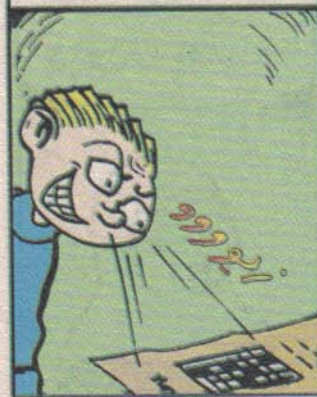
مئن شايقة إني مزنوق  
في حل الكمامات المتقاطعة؟  
شوية ذوق يا عالم!؟



انت مئن معايا ياظنانة)  
أفندي .. عترف بالله  
يكرمك ..



وخلع نظير نظارتته ..



يا بن الإليه .. طب والله  
لاحرق قلبك على الكمامات  
المتقاطعة ..







على العموم ورقك خالص من عندي .. وأدى  
توقيعي .. عليك بقي وعلى حسنين أفندي  
في الأوضة التي على الشمال ..

ودخلت الأرملة الخزينة غرفة حسنين أفندي ..

لا لا لا .. مش ممكن .. يعني أكلت الرزّ وعليه  
سكّر برك الملح ؟! مش غريبة عليك يا حمزة ياخويا،  
ما انت بتاكل زى الهبيان ..

عشان تشوف مصباح  
الناس أفضل .. ده إنذار  
صغير عن الله ..

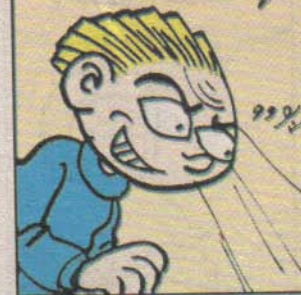
إيه ده ؟ إيه اللي  
حصل في الليفون ؟!



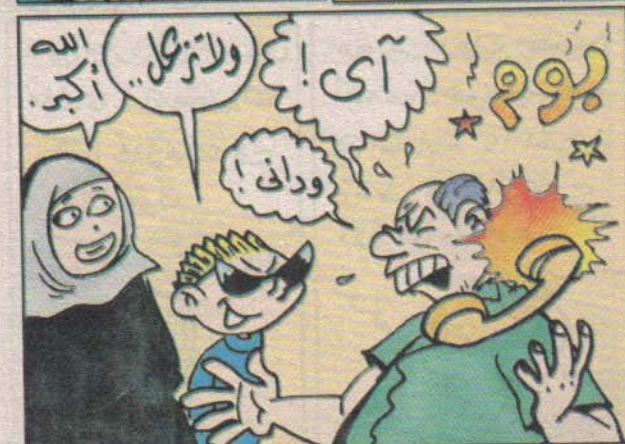
اتف .. اتفضلي يا هانم .. أدى تأشيرتي ..  
فاضل حمامة أفدى بحم لك الورق ..



استعناح لسقا بالله ..



بقى كده يا حسنين ؟  
ذنبك على جنبك ..



زقغ؟ طبب عاوزين  
ختم النسر على الأوراق  
دى ...



أيوه ياسته هانم ..  
يعنى فلك .. زقغ ..



ياناسه حرام عليكم ..  
عاوزه اخلصه بقى ..



مفيش ختم غير معاه ،  
تعالوا بعد اسبوع ،  
لان حمامة أفندى  
قام بأجازة ..



وعندما وصلنا إلى مكتبة حمامة أفندى ..



هو فين؟

مش عارف؟

بعد نصف ساعة انتظار ..

هو حمامة أفندى فين ياريس؟

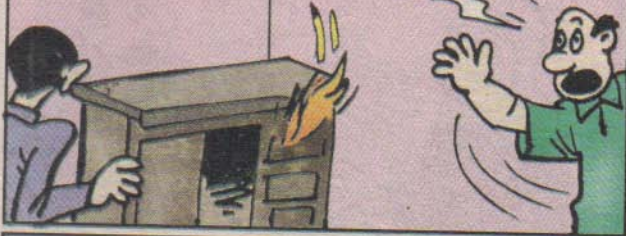


خلع ..

خلع؟

واشتعلت النار في درج المكتب ..

لا إله إلا الله .. لا إله إلا الله .. الناس  
دول فيهم شيء لله ..



وتم إطفاء الحريق بسرعة ..

سبحان الله !! سبحان الله !!

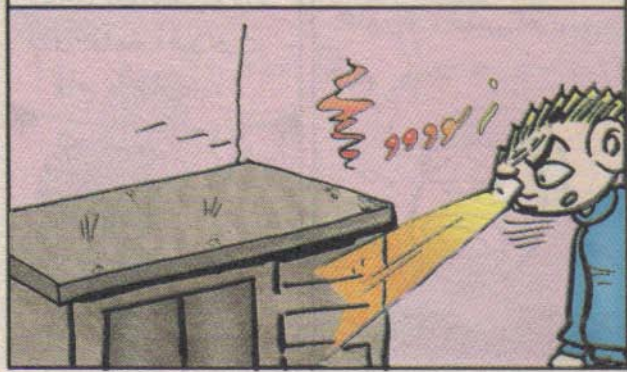
طراش



ولا يهملك يا خالتي .. تعالى معايا .. أوراقك  
ح تختم حائل ..



خلع نظير نظارتك .. وصوت بصره على درج مكتبك ..



وفي طريقه العودة .. وشك حلو على يا نظير ..  
مستحيل كنت أصدق إنى أخلص كل حاجة لنها رده ..



لكن الغربية الحاجات اللي حصلت دي .. التليفون  
يفرقع في أذن الموظف ، والمكتب يستعمل ..



تعالى يا ست .. أناح اختم لك أوراقك زى  
مانت عاوزة ..



وآدى أحسن ختم في الدنيا .. على الله تكوني راضية عننا ..



# ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً فقط مكرر مرتين .. فما هو ؟

الدرجة: 5

# التفاصيل .. والرسم



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة: 8



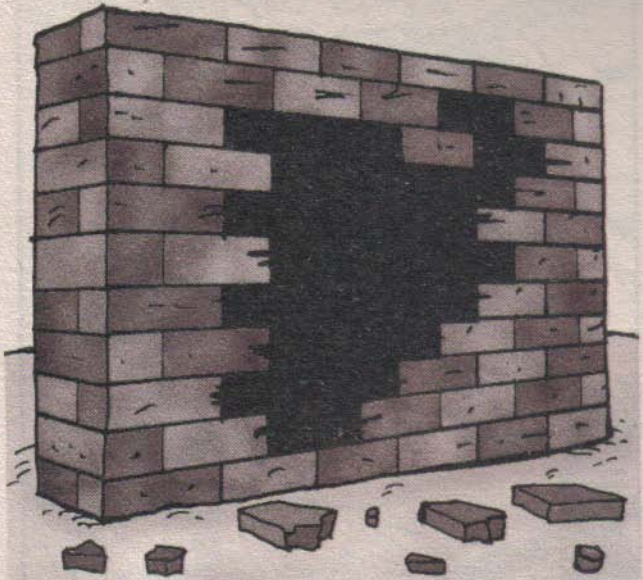




# اضحك مع الأبطال



# الجدار



بوساطة النظر هل تستطيع أن تحصى عدد الطوب  
 الناقص في هذا الجدار ؟

يقدم لكم : فلاش

## الموسوعة المصوّرة للعباقرة والمخترعين الغربيين

( الحاجة أم الاختراع )

مقولة شهيرة نفهمها ونؤمن بها .. والمخترعون الغربيون قاموا بأعمال عظيمة ، وأنوا للبشرية خدمات جليلة ، يسرت لنا الحياة وجعلتها ممتعة وساحرة ...

ولا ننكر أبداً فضل العباقرة والمخترعين العرب فى عصور الازدهار الإسلامية الغابرة ، وستكون لنا معهم وقفة قريبة بإذن الله ، وحتى لا تختلط الأوراق ، نقدم لكم فى هذا العدد موسوعة مصورة مصغرة لأبرز المخترعين الغربيين .

وهى موسوعة مختصرة تؤمن بالمثل القائل : «خير الكلام ما قلّ ودل» !

لذا فسوف نذكر مع كل صورة لمخترع .. تاريخ مولده ، ووفاته ، وجنسيته ، والاختراع الذى قام به ..

تمنياتى وتمنيات العالم مفهوم بالاستمتاع والاستفادة بهذه الموسوعة .



الاسم : تسى أى لون .  
الجنسية : صينى .  
عاش : 105 م .  
اختراعه : الورق .

الاسم : يوحنا جوتنبرج  
الجنسية : ألمانى .  
تاريخ الميلاد : 1400  
تاريخ الوفاة : 1468 .  
الاختراع : حروف  
وتكنيك الطباعة .



الاسم : وليم هارفى .  
الجنسية : إنجليزى .  
تاريخ الميلاد : 1578 .  
تاريخ الوفاة : 1657 .  
الاكتشاف : مكتشف  
الدورة الدموية فى جسم  
الإنسان .

الاسم : جاليليو جاليلى .  
الجنسية : إيطالى .  
تاريخ الميلاد : 1564 .  
تاريخ الوفاة : 1642 .  
الاختراع : التلسكوب ،  
ويعدّ جاليليو من أعظم  
علماء الفلك فى  
التاريخ .



الاسم : إسحاق نيوتن .  
الجنسية : إنجليزى .  
تاريخ الميلاد : 1642 .  
تاريخ الوفاة : 1727 .  
الاكتشاف : مكتشف  
ووضع قوانين الحركة  
والجاذبية الأرضية .



الاسم : يوهانس كبلر .  
الجنسية : ألمانى .  
تاريخ الميلاد : 1571 .  
تاريخ الوفاة : 1630 .  
الاكتشاف : اكتشف  
قوانين حركة  
الكواكب فى  
الفضاء الخارجى .



- الاسم : إدوارد جنر .
- الجنسية : إنجليزية .
- تاريخ الميلاد : 1749 .
- تاريخ الوفاة : 1823 .
- الاكتشاف : التلقيح
- كأسلوب وقائي
- للأمراض الوبائية .



- الاسم : ليفينهيك .
- الجنسية : هولندية .
- تاريخ الميلاد : 1632 .
- تاريخ الوفاة : 1723 .
- الاكتشاف : مكتشف
- الميكروب .



- الاسم : مايكل فاراداي .
- الجنسية : انجليزية .
- تاريخ الميلاد : 1791 .
- تاريخ الوفاة : 1867 .
- الاختراع : الموتور
- الكهربائي .



- الاسم : جيمس وات .
- الجنسية : اسكتلندية .
- تاريخ الميلاد : 1736 .
- تاريخ الوفاة : 1819 .
- الاختراع : الآلة
- البخارية .





- الاسم : لوى داجير .
- الجنسية : فرنسى .
- تاريخ الميلاد : 1787 .
- تاريخ الوفاة : 1851 .
- الاختراع : آلة التصوير الفوتوجرافى .



- الاسم : لويس پاستور .
- الجنسية : فرنسى .
- تاريخ الميلاد : 1822 .
- تاريخ الوفاة : 1895 .
- الاختراع : البسترة .
- ومصل مرض الكلب .



- الاسم : وليم مورتون .
- الجنسية : أمريكى .
- تاريخ الميلاد : 1819 .
- تاريخ الوفاة : 1868 .
- الاكتشاف : مكتشف التخدير المؤهل لإجراء العمليات الجراحية .

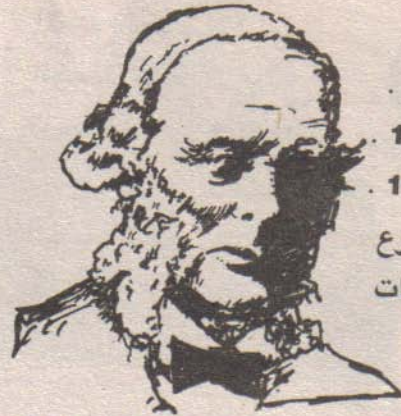


- الاسم : جريجور مندل .
- الجنسية : نمساوى .
- تاريخ الميلاد : 1822 .
- تاريخ الوفاة : 1884 .
- الاكتشاف : مكتشف قوانين الوراثة .



الاسم : الكسندر جراهام  
بل .

- الجنسية : اسكتلندي .
- تاريخ الميلاد : 1847 .
- تاريخ الوفاة : 1922 .
- الاختراع : التليفون .



الاسم : ليستر .  
الجنسية : إنجليزية .  
تاريخ الميلاد : 1827 .  
تاريخ الوفاة : 1912 .  
الاختراع : مخترع  
التعقيم في العمليات  
الجراحية .

الاسم : رنتجن .  
الجنسية : ألماني .  
تاريخ الميلاد : 1845 .  
تاريخ الوفاة : 1923 .  
الاكتشاف : الأشعة  
السينية .



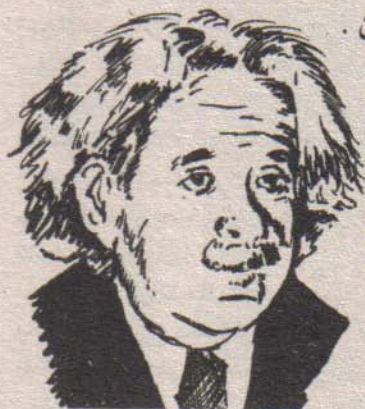
الاسم : نيكولاس أوتو .  
الجنسية : ألماني .  
تاريخ الميلاد : 1832 .  
تاريخ الوفاة : 1891 .  
الاختراع : آلة الاحتراق  
الداخلي التي مهدت  
لصناعة السيارات .





- الاسم : فلمنج .
- الجنسية : اسكتلندي .
- تاريخ الميلاد : 1881 .
- تاريخ الوفاة : 1955 .
- الاكتشاف : مكتشف البنسلين .

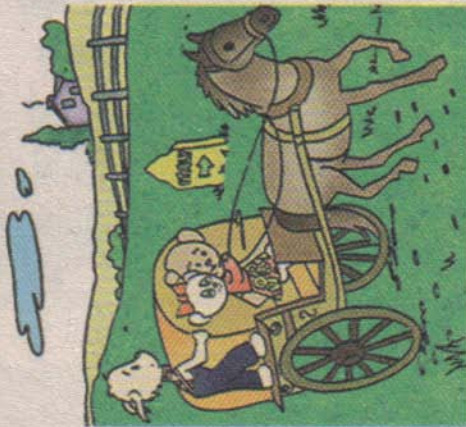
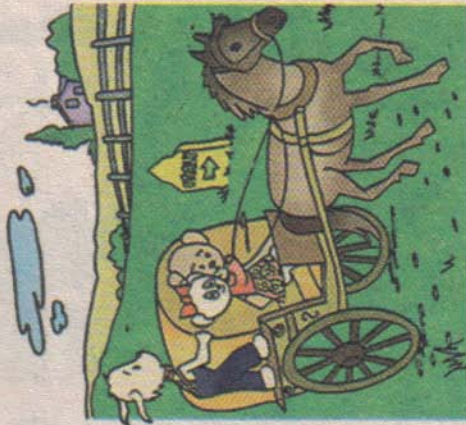
- الاسم : توماس اديسون .
- الجنسية : أمريكي .
- تاريخ الميلاد : 1847 .
- تاريخ الوفاة : 1931 .
- الاختراع : الفونوجراف - المصباح الكهربى - وعشرات من الاختراعات المفيدة والعملية .



- الاسم : ألبرت اينشتين .
- الجنسية : المانى .
- تاريخ الميلاد : 1879 .
- تاريخ الوفاة : 1955 .
- الاكتشاف : نظرية النسبية .

- الاسم : ماركونى .
- الجنسية : إيطالى .
- تاريخ الميلاد : 1874 .
- تاريخ الوفاة : 1937 .
- الاختراع : الراديو .





بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .



شمسي .

الجنسية : إيطالي .

تاريخ الميلاد : 1901 .

تاريخ الوفاة : 1954 .

الاختراع : المفاعل الذري .

وبعد ...

فترجوا أن تكون الموسوعة المصورة المختصرة قد حازت إعجابكم ، وأفادتكم ...  
ولكن لفلان كلمة مهمة لكل صديق وقارئ اهتم بهذه الموسوعة وتاملها .. إن وراء كل شخصية من الشخصيات العظيمة في هذه الموسوعة قصة كفاح وعزيمة وإصرار ، وتحذ للظروف قد تصل إلى التضحية بالحياة ذاتها كما حدث مع جاليليو الذي أصر على أن الأرض كروية في عصور الظلام التي كانت ترزح تحتها أوروبا ...

ولا يصح أن يتعلل البعض بأن المناخ في عالمنا العربي غير ملائم للاختراع والخلق والإبداع ، فقد برز من ذات المناخ علماء أفاض مثل د . علي مصطفى مشرفة ، ود . أحمد زويل ...  
المهم أن يحدد المرء غايته ويسعى لتحقيقها في كل الظروف !

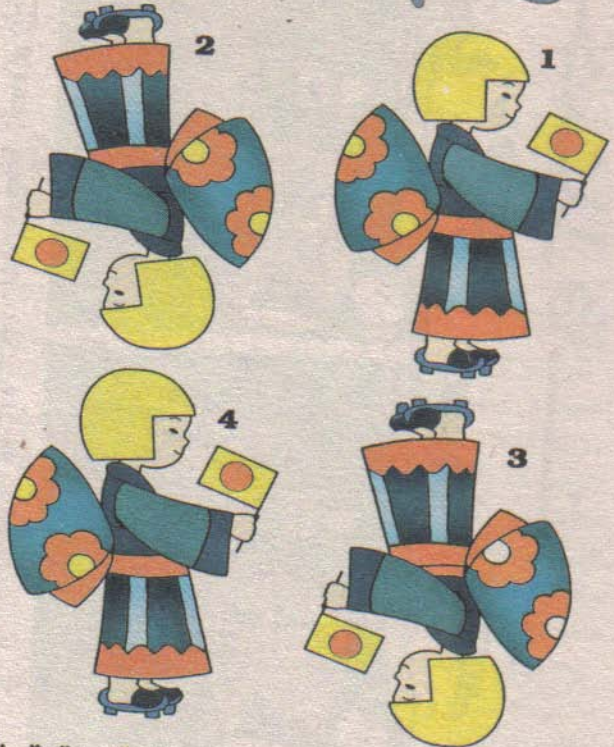


# افضحك مع الأبطال

اسمع يا سرور.. احنا أصحاب آه .. اخوات مفيش  
مانع .. زمايل دراسة مايفترش .. لكن تصبّحني  
كل يوم بثلثة حرقاة ، يبقى انت من طريق .. وأنا  
من طريق !!



# الرسم المختلف

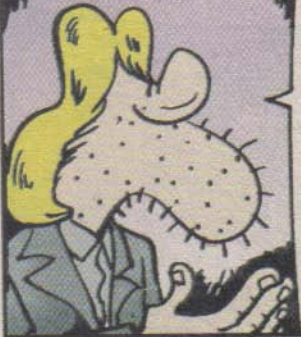


رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . فما

هو ؟  
الدرجة 8

بيني وبينكم، الاختراع ملهم جدًا، وحيوي بالنسبة

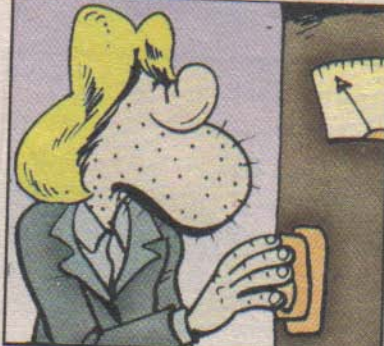
لكل الناس.. يعني مثلًا إيه  
مشكلة كل واحد متنا؟  
المشكلة إتمام راضين  
عن حياتنا ونصدينا فيها..  
ودائمًا ننظر لغيرنا، ويعين  
الجسد في بعض الأحيان..



دي كانت نقطة الانطلاق بالنسبة لي.. قمت  
باختراع آلة الرضا.. وهذه الآلة تعمل بالأشعة  
تحت الحمراء.. فلا تريح تأثيرها الأعين..



انزعاج العالم مفهوم في معمله  
أمر عادي ومتعارف عليه.



سر  
آلة الرضا



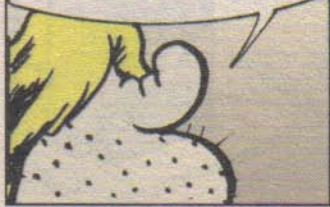
آه.. تعبت جدًا، يظهر الاختراع الجديد  
جعلني للأشعة بمضي لوقت..



وفي المؤتمر الصحفي ..  
أحدثت، اليكم  
من هذا الطير، من أجل لإعلان عن اختراعي الجديد..



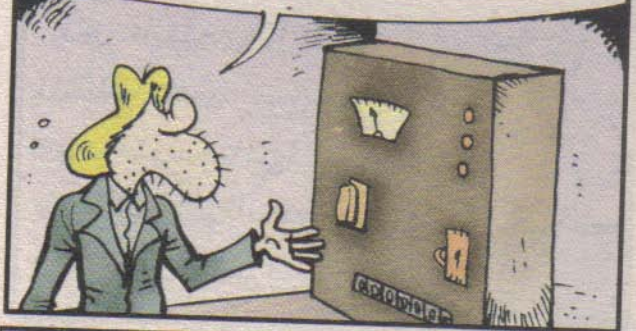
اختراع ايه؟ آه افكرت..  
ده جهاز الرضا، أو آلة  
الرضا، لمهنتها، اشاعة  
روح الرضا بين الناس..



وماهو اختراعك  
الجديد يا سيدي؟



ومهمّة هذه الآلة ، أن تنشر روح الرضا بين  
أفراد الأسرة ، حينما توضع داخل البيت ..



وكالعادة يا أصدقاء .. في حالة الاختراعات  
الحيوية ، نعقد مؤتمرات صحفية لإعلانها..  
وهذا ما سأفعله ..





ربنا معاكم .. طيب أنا  
ح اشتري الجهاز ...  
ممكن تقبلوا شيكات؟



الله يكرم أصل سعادتك  
يا فندم .. أهو احناكده  
يا تجار .. نحرق نفسانزي  
لشعرة عشان نزيون ..



قد يتساءل القارئ العزيز:  
كيف لم يؤثر الجواز في التجار ..  
ولذلك إجابات:  
الأول: إن المصريين  
يرعوا في علم (الفرولة)  
الذي مكّن التجار من  
تجنب اتجاه سير الأشعة  
المؤثرة .. والثانية: إن  
جشع بعض التجار لا يؤثر فيه  
آلات الدنيا كلها ..

طبعاً طبعاً يا فندم ..  
ومن غير فلوس مكان ..  
إخامس ماديين أبداً.



دنياً تأثير الجواز ..  
بقول له .. جيب لسعادتك حاجة تشربها ..  
ولاحاجة يا فندم ..



لا شكراً، مفيش داعي  
قلت لي الجهاز بكام؟

بس! ده سعره معقول  
جداً .. واتم ناس قنوعين  
ومحترمين ..



أبداً .. كلها ثلاثة آلاف  
جنيه ..



قبضت المربية الفطردة يا عويس؟

المحولة .. (150) جنيه ..  
نعمة كبيرة ، وخير مالوش  
أول ولا آخر ..



القلوس كثيرة قوى ياخويا .. مش عارفة يس  
نصرفهم إزاي؟ أنا رأيي نبيع بنصهم للبعيا  
الخيرية والإسعاف ..

لأ ..  
تلات أرباعهم ..



وفى البيوت التي استخدمت الجواز ..

أهلاً أهلاً جوزى وأبوعيالى .. إيه ياخويا  
اللى انت شايله ده؟

داشوية فول ،  
على كام قرص طعمية ،  
وفخلين بصل ..



طبعاً لازم أدلعلك ..  
وكان أشكر ربنا الذى زقنى  
بأجمل زوجة فى الدنيا كلها ..



فول وطعمية .. وكان  
بصل! ربنا خليك فى  
يامدلعنى ومهتئنى  
وما كلنى الذى ما حدش بياكله ..



عظيم عظيم .. فاضل  
سؤال واحد .. انت  
خطبت أى عروسة قبل  
كده ؟



للأسف لأيا عمي ..



رائع !! يا بني انت  
عريس لقطعة ، وأنا يسرفني  
إني أدلك بفتح وأنا  
مطمئن ..



في الحقيقة اتجوزت  
مرتين وطلقتهم ..



وفى بيته آفر .. استخدم أهله الجواز أيضاً ..

أنا طالب إيد المحروسة بنتك يا عمي ، وعشمتي  
إنك ما تكسفينيش ..

ما عاش اللي يكسفك  
يا بني ..



عال جداً .. ويا ترى فيه  
شقة ؟



أنا باشتغل موظف حكومة  
مرتبى 121 جنيه وستة  
صاغ .. ومعدنيس دخل  
تاليف ..



ولكن في مواقع أخرى .. هامة ومحسنة ..

وضعت المثبتات والمواد الحافظة في لايس كريم  
يا باشمهند من ؟

مفيس داعي .. هو كده  
حلو قوى وآخر رضا ..



وموقع آخر .. عمود الخرسانة به كام سيخ  
من جديد التسليح يا باشمهند من ؟

سيخ واحد بس كفاية !!



وفت بيتي تالت يستخدم الجوز ..

اتفضل الغدا يا بابا .. مسلووق زي ما آخر لطيب ..  
معلش .. استحمل ..



فعلًا يا بابا .. أنا شاعرة  
إن كل حاجة في الدنيا  
حلوة ..



هو فيه أجمل ولا أظعم  
ولا ألد من المسلووق ؟  
ده ولا الحمر ولا الحمر  
ولا حتى المشوى ..



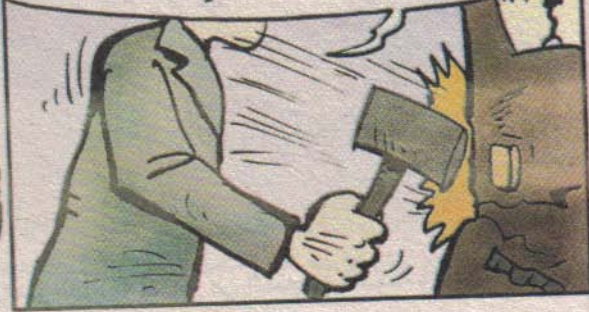


ياه ! معقول الاختراع العبقري ده تكون

نهايته الفشل ؟!



يبدو أنّ الرضا ينبع من داخل الإنسان فقط ..  
ولا يعني أبداً أنّ يعيب ضمير الإنسان !



قلت

يا سيدي .. من رضى  
بقليله عاش .. بكرة  
ربك يستر ..



لكنه للزم يكون أكثر  
من عشرين سيخ !



وبدت آلة الرضا وكأنها ستخرب البلد بعد  
أن أساء الناس استخدامها ..

اسحبوا كل الآلات من الأسواق قبل أن تحدث  
كارثة جديدة .. بسرعة ..

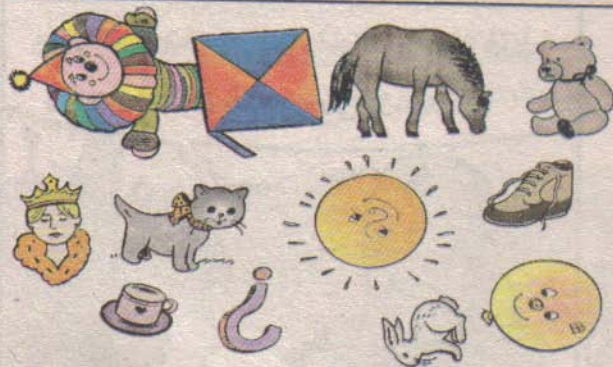


# الرجل ذو الوجهين



إذا أردت أن ترى الوجه الآخر لهذا الرجل فاقرب صفحات الكتاب ..

# فوق .. وتحت

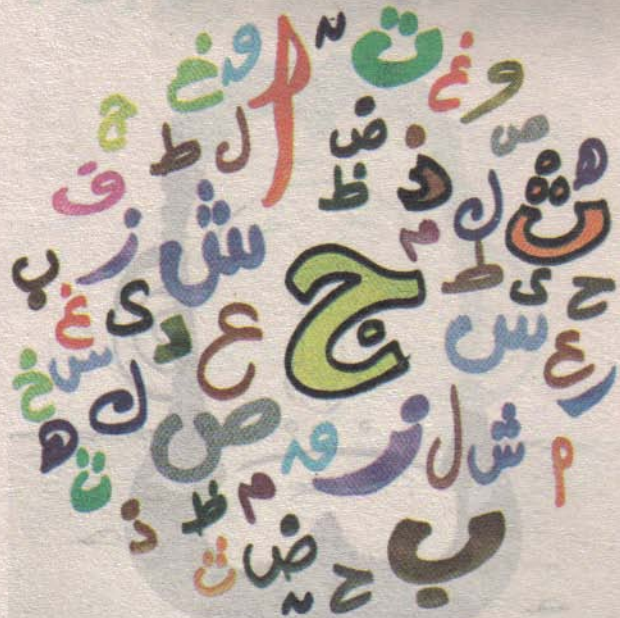


العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. فما هو ؟

الدرجة : 5

# مغامرات علام!

# الطامة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف .. رتبها حتى تصل إلى الكلمة الضائعة وهي ماركة سيارة ألمانية أمريكية ..

الدرجة: 6

- 7 . يحقق بطولات على المستوى الدولي (معكوسة) . مرض صدى (معكوسة) .
- 8 . اهرب - إحدى اثنتين من عصابة قديمة بالإسكندرية كانتا تخطف النساء وتقتلهن بغرض سرقتهن .
- 9 . احسنوا - جمع (فراشة) - متشابهان .
- 10 . ينتمى لدولة اوروبية عاصمتها (اثينا) . (دحر) (مبعثرة) .
- 11 . حيوان يشبه الإنسان إلى حد كبير .
- 12 . العلامات - نمرنه (معكوسة) .

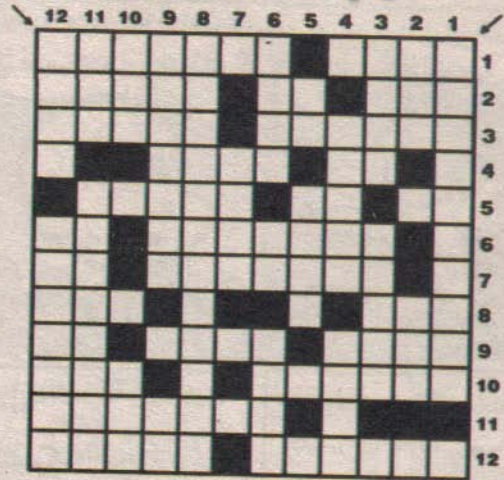
## رأسياً :

- 1 . أكبر لاعب في النادي الأهلي . 2 . جند - يغطي جسم الدب .
- 3 . أحمد .. (شاعر الشباب) - ذو ال... لقب أطلق على سيدنا عثمان بن عفان (معكوسة) .
- 4 . قابله (معكوسة) - أرفض . 5 . رمز الكالسيوم - أصابوه بالعمى .
- 6 . عكس (كفرت) - من أجزاء الذراع - ماركة سيارات إيطالية شهيرة .
- 7 . نتوج . 8 . رئيس وزراء الأردن .
- 9 . عكس (الاعداء) - شتم . 10 . الآلاء - ندر (مبعثرة) .
- 11 . ... بلانتيشن (اتفاق فلسطيني - إسرائيلي تم توقيعه في أمريكا) - مطربة مصرية كبيرة راحلة قامت ببطولة فيلم شاطئ الغرام .
- 12 . يوم شمسه ساطعة (معكوسة) - هداف النادي الأهلي والدوري المصري .

**حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في**  
**المحورين الأيمن والأيسر وفي اتجاه السهم كلمتي السر .**  
**وهما عن أبطال مصريين في الروسية**

## الكل لمات

### المقطوعة



## أفقياً :

- 1 . أعى وأدرك - من لوازم شهر رمضان المعظم للأطفال .
- 2 . أرسى قواعد (معكوسة) . للاستفهام - عكس (الخاص) .
- 3 . مطربة قديرة راحلة أخت فنان لبناني مطرب وموسيقيار راحل - من لوازم شهر رمضان المعظم .
- 4 . للنداء - تبعد تاركة المكان .
- 5 . ضمير الغائب - نصف (قعود) - عاصمة أفغانستان .
- 6 . السجن (معكوسة) - عكس (ميت) (معكوسة) .

# آبَاءُ الْعُمَدَةِ

جناب العمدة .. عين أعيان كفر الحلوين ..

ورمزها ، ملاذ أهل الكفر الطيبين ومنقذهم ..

كلامه حاكم ، ورأيه باصر ، وأمره نافذ ..

صاحب أكبر دوار في الكفر ، يقصده

القاصي والداني لعرض المظالم ، وحل

المشاكل ، ورد الحقوق لأصحابها ..

ودوار العمدة لابد أن يحتوى على

ما لم تره أعين الأهالي وما لم

تسمعه آذانهم من قبل ..

وكان هذا سهلاً فيما مضى ..

حينما كان الفلاحون يفلحون

الأرض ، ويشربون الشاي

على المصاطب وهم يتناولون

(سيرة الناس) ويتناقشون في

مشاكلهم اليومية ..

أما الآن .. وبعد أن صار (الفيديو) والموبايل

والدش في متناول كل مواطن ، فقد صارت مهمة

(آبا العمدة) صعبة للغاية ..



فماذا سيحوى دواره ، لم يره الناس من قبل ؟  
فالقيدو والدش صارا من أساسيات كل قهوة في  
البلد .. وبعد أن كان الكفر (كَلَاتَه) لا يحتوى على تليفون  
إلا في دوار العمدة .. أضحى الآن في معظم بيوت الكفر ،  
بل إن بعضاً من أولاد الكفر الذين تلقوا علومهم  
وحصلوا على شهاداتهم الجامعية ، وعملوا في مواقع  
مرموقة ، يحملون الآن في أيديهم وعلى أحزمتهم  
(الموبايل) و(البيجر) !

وتحول دوار العمدة إلى متحف قديم للأجهزة العتيقة ،  
مثل راديو (ماركوني) الضخم ، وتليفون (جراهام بل) المضحك !  
ونتيجة لهذا ، لم يعد لدوار العمدة السحر القديم  
الذي كان يبعث الرهبة في قلوب الأهالي ..  
فعرّفوا عن الالتجاء إليه ، والاحتماء به .. مما أثر في  
نفسية جناب العمدة ، وأحزنه ...

وصار يتحسّر على الماضي وأيامه ، ويلعن الحاضر  
وألامه .. وبدأ يشعر بأنه لم يعد ذا فائدة ، ولا قيمة ..

إن هذا العصر لا يحتاج إلى  
عمدة تقليدى يمارس سلطاته  
على الناس كما كان يحدث ،  
بقدر ما يحتاج إلى سياسى  
محنك يستطيع أن يسيطر على  
التحولات السريعة لهم واحتواء



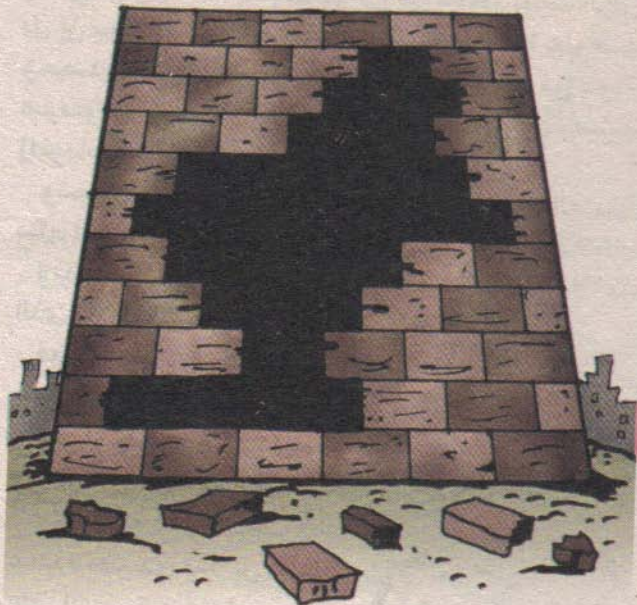
تقديمهم وتطورهم

# الفنانة فقط !



هل تستطيع ان تحول هذا الشكل الى  
رسم مفهوم وباسط الخطوط ؟

# الجدار

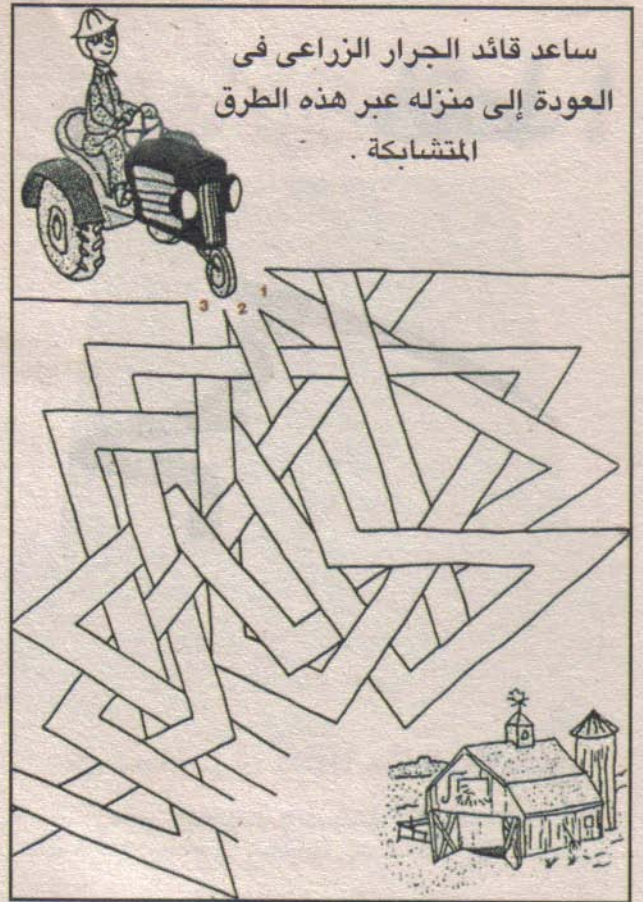


بوساطة النظر فقط .. هل تستطيع ان تحصى عدد الطوب  
الذي ينقص هذا الجدار ؟

# ذو الوجهين



شكل آخر ذو وجهين .. يمكنك رؤيته كما ترغب إذا  
قلبت الكتاب أو إن لم تقلبه!







في اليوم التالي .. الطبيب الشرعي أثبت إن قضية

إدم لموجود على لسكين من نفس نوع دم لقتيل ..



موقف الجدع التي اسمه) معنى كده إن الماسدة  
منسى كده أصبح خطر .. معاه ...



مرحب زمل .. وقعت لوحده وقل الهوارماك ..



إنما انت سكلك (أنتيكة) خالص ...  
ده باين عليه موميا وهربانة  
من التابوت !



وفي محاولة لإرغام منسى على البوح بمكان  
الماسة المروقة من المراهجا ...



يابيه أنطق أقول يا به  
بس؟ هي ايه لحكاية؟



يا به أنا ما قتلتش  
حدّ.. ثلاثة بالله لعظيم  
ما انا فاهم حاجة ..



لمّا قتلت المراهجا...  
وأخذت الماسة.. خبيتها  
فين؟

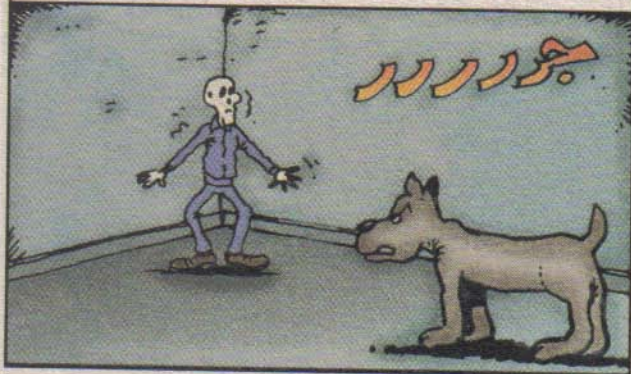


يظهر مفيش فائدة من  
الزوق معاك..  
فرج ..



وأدخلوه غرفة خاوية إلا من كلب ضخم يشبه لو عسى لكاسر ..

جرررررر



لاااا .. أناح اعترف ..  
أناح اعترف ..



اعترافات باطلة .. لأن  
المتهمين يقولوا كلام تاني  
قدّام النيابة ..

يا فندم ده صنف ماينفعش  
معاه إلا الشدة .. تعال  
بنفسك شوف منسى بقى  
ازاي ..



عُمر القسوة والظلم مايقفوا  
العدالة .. اتفضل واعتبر  
نفسك محوّل للتحقيق ..

تخبرني على تطبيق العدالة  
هو اللي بتجعلني اعلم كده  
يا فندم ، و ...



وأخبروه من الغرفة بعد ثوان .. أيوه كده ،  
العقل أحسن يا منسى .. اعترف بقى ..



واستدعت مدير الشرطة منابط المباحث الذي  
أجبر منسى على الاعتراف الكاذب ..

اسمع يا سلاموني .. أنا مش موافق  
أبدأ على تجاوزاتك مع المتهمين ..



ضربتته بالنار طبعاً يا بيه ..  
والحمد لله إنه مات ..



طيبه قل لي .. قتلته  
إزاي ؟



لامؤاخذه .. نسيت ..  
فعلت ضربتته بالسكينت  
في بطنه ..



ضربتته بالنار إزاي يا بني  
أدم .. إذا كان اتقتل  
بالسكين ؟!



وأمام النيابة .. إيه اعترافك يا منسى ؟

اللي اتوعاوزينته  
يا بيه ..



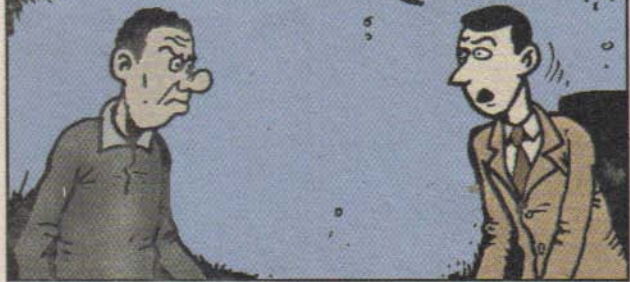
لا يا بيه .. أنا أقتل آه ،  
لكن كلته إلا لسرقته ..



يعني انت اللي قتلت  
المهراجا وسرقت طاسة ؟



كان لازم أتوقع كده ، مادامه املقاهم محول من عندك يا حضرة اظابط ..  
قصده ايه؟



قصدي ان المهر اجا كان قويا كالثور ، والطبيب الشرعي اتبت انه قاوم مقاومة عنيفة قبل مقتله .. يعنى لا يمكن يكون الهيكل العظمى ده هو اللى قتله !



هه !  
يبقى هو اللى سرق الماسة ..

اللى يعجب سيارتك يا فندم  
المههم ماتر عيش منى ..



يا بنى ارسى لك على  
راى .. ضربته بالنار  
ولا بالسكينه ؟



لا لا لا .. ابدأ يا بيه ..  
دول عاملوف بلطف  
جداً و...

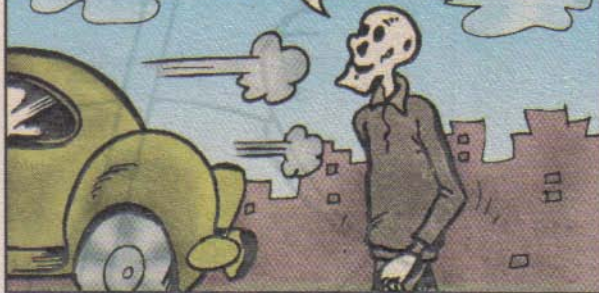


واضح انك تعرضت  
لضغط جامد وتعذيب  
شديد ...



وخرج منسى إلى الدنيا من جديد ..

يااه !! ما أحلى الحياة .. حتى مع الفقر !



وبعد التعميرات تم القبض على المجرم الحقيقي ،  
وكان أحد المسجلين الخطيرين بالمنطقة ..

من الآن سأقبل على العمل والحياة .. حتى لو  
في الحكومة .. بعد لى شفته أدركت إني في نعمة كبيرة ..



قوت علينا  
بكرة ..

لكن ده معترف ..



انت فيه بينك وبينه  
حاجة ؟ أناح اصدر  
قراراً بالإفراج عن منسى ..



يعنى لسه ح نجت عن  
المجرم ؟ ما كان عندنا  
واحد !!



اعتراف باطل لأنك  
تحت ضغط ..

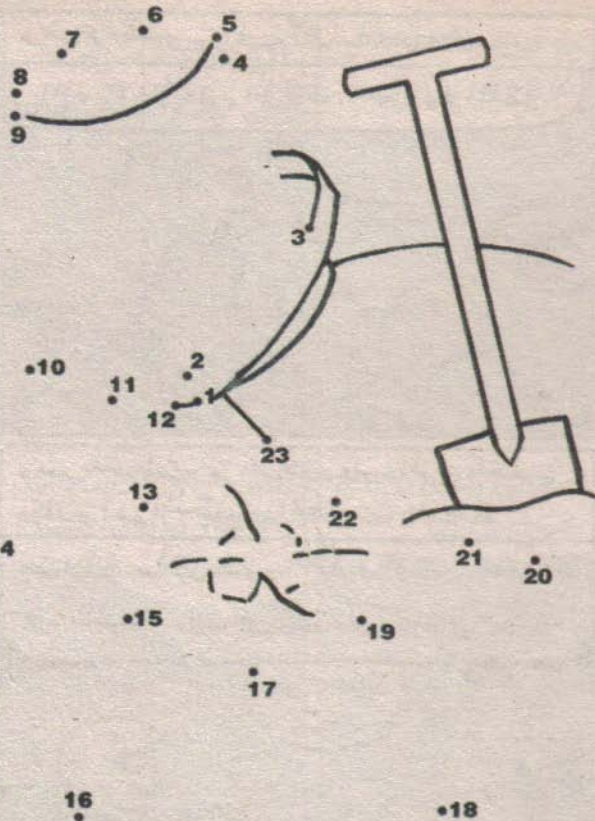




## المربع الصحيح ..



مربع واحد ينطبق على الرسم تماماً . فما هو ؟



صل النقاط من 1 : 23 حتى تعرف الشكل المرسوم .



# افضلك مع الأبطال



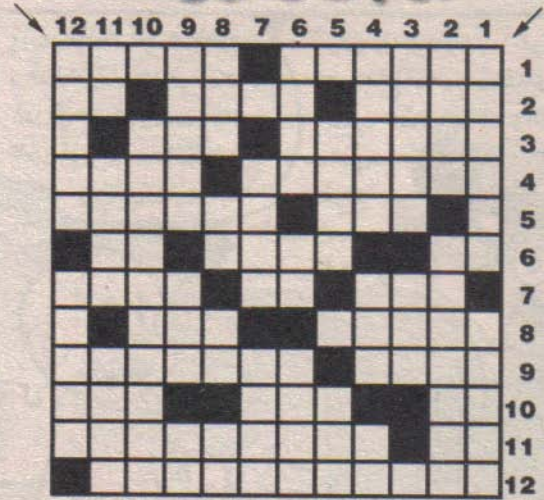
## الرسم المختلف



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . فما هو ؟

الدرجة ، 3

# الكلمات المقطوعة



أفقياً :

- 1 - حارس مرمى سابق للنادى الأهلى ومنتخب مصر ، ويدرب حراس مرمى الأهلى - وسائل نقل بحرية (معكوسة) .
- 2 - تضرع (معكوسة) - قرار بالاعتراض تتخذه خمس دول كبرى أعضاء دائمة بمجلس الأمن الدولى - قابل للكسر بسهولة (معكوسة) .
- 3 - ..... نائب فى الأرياف (قصة لنجيب محفوظ) - نصف (الربيع) .
- 4 - بطل سويسرى أسطورى نفذ العقاب المفروض عليه ، وهو أن يرمى بسهم من قوسه تفاعاً فوق رأس ابنه - صوت الأفعى .

98

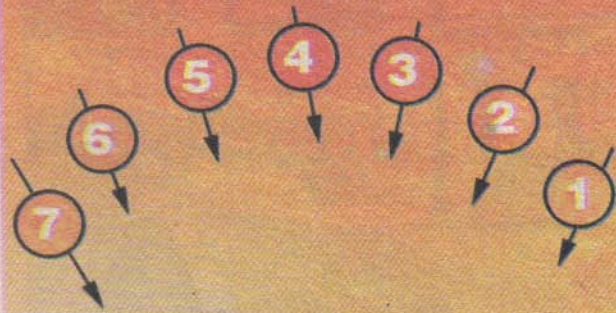
- 5 - جاف غليظ (معكوسة) - وسيلة نقل جماعية .
- 6 - للندبة - قروض - مرض صدرى (معكوسة) .
- 7 - شهد (معكوسة) - نبات عطرى - بيتى .
- 8 - يرقدا (معكوسة) - طمانينة .
- 9 - ميسر (معكوسة) - ميناء كويتى مهم لتصدير النفط (معكوسة) .
- 10 - رق - من الأخشاب (معكوسة) - عاصمة مصر القديمة .
- 11 - للتفسير - بطل فيلم صعيدى فى الجامعة الأمريكية .
- 12 - أشهر وأحسن لاعب كرة سلة أمريكى .

رأسياً :

- 1 - العملة الأوربية الموحدة - جمع (رحم) .
- 2 - حامل - عاصمتها (بون) .
- 3 - ثعلب الصحراء - من الأحجار الكريمة (معكوسة) .
- 4 - قادمات - رقبة - للاستفهام (معكوسة) .
- 5 - أيدا وساندا (معكوسة) - طين .
- 6 - يحول الشيء إلى فتات - حرف جر (معكوسة) - .....  
جمرى (مسرحية بطولة حسن الأسمر) .
- 7 - (لولا) مبعثرة - فيلم بطولة أم كلثوم (معكوسة) .
- 8 - برز - نصف (تنين) - والده - قط .
- 9 - ماركة سيارات سويدية - شكر (معكوسة) - نظير .
- 10 - مطرب شاب حفيد فنان الشعب سيد درويش (معكوسة) .
- 11 - يبس (معكوسة) - يسهل - عاصمة بريطانيا .
- 12 - جرها خلفه (معكوسة) - يخالف .

حل الكلمات المنقطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى  
المحورين الأيمن والأيسر وفى اتجاه السهم كلمتى السر ،  
وهما عن اسم أحسن لاعب والمدير الفنى لمنتخب مصر  
للسنة الفائز ببطولة إفريقيا .

# الكلمة والهدف



ما هي الكرة التي ستصيب الهدف؟

الدرجة: 8

# فوق .. وتحت



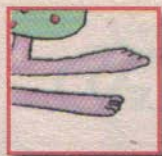
العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً . ما هو؟

الدرجة: 5

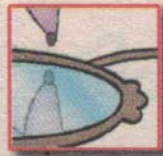
# افضلك مع الأبطال

ناسه متوحسين .. تصوري باعدالات يدجوا الحيوان لضعيف ..  
ويساخوا جلده .. وبعديته يطبخوه .. وياكلوه بدون  
رحمة !! لكن أنا مش ممكن أشترك في المفزلة دي ..

عشان كده .. ممنوع اللحمة  
تدخل بيته !



3



2



1

## المربع الصحيح ..



4



مربع واحد ينطبق على الرسم تمامًا . فما هو ؟

الدرجة 4

# الرجل والغول



جلس رجل وغول (\*) يحتسيان شراباً لتوثيق الألفة بينهما ، وكان الجو شديد البرودة وهما يتجاذبان أطراف الحديث ، فرفع الرجل أصابعه إلى فيه ونفخ فيها ، ولما سألته الغول عن سبب ذلك أخبره أنها فعل ذلك ليدفئ يديه ، إذ كانتا شديدتي البرودة ، ثم جلسا ياكلان في ذلك اليوم ، وكان طعامهما حاراً جداً ، فرفع الرجل صحيفة ، وأدناها من فمه ، ونفخ فيها فسأله الغول مرة ثانية عن سبب ذلك ، فأخبره أنه إنما فعل ذلك ليبرد اللحم إذ كان شديد السخونة . فقال الغول : هذا فراق بيني وبينك ، فأبى لا أستطيع أن أعاشر أحداً يسخن الأشياء ويبردها بنفس واحد!

(\*) مخلوق أسطوري شعبي .

# الحكيم إيسوب

الجمامات والغراب



افتخرت حمامة محبوسة في قفص بكثرة عدد فراخها اللاتي أخرجتهن ، وسمعها غراب ، فقال لها : كفي يا صديقتي العريضة ، هذا الفخر في غير موضعه ، فينبغي أن يطول حزنك ، كلما كثر عدد أسرتك ، إذ ترينهن محبوسات في هذا السجن .

# للغنائين فقط!



هل تستطيع أن تحول هذا الرسم إلى شكل مفهوم  
بأبسط الخطوط؟

الدرجة: 10

# النسر والغراب



انقضَّ نسر من وكره العالى على حمل وديع وأنشِب  
مخالبه فيه ، وطار به ! وشهد غراب ذلك وأعجبه ..  
ودفعه الحسد ليبارى النسر فى قوته وطيرانه ، فطار  
يخفق جناحاه بقوة ، وخطَّ على خروف سمين ، يريد أن  
يحمّله ، ولكن مخالبه علقّت فى فروته ، حتى إنه لم  
يستطع أن يخلّص نفسه منها بايَّة وسيلة ، ورأى  
الراعى ما حدث ، فجاء مسرعًا وأمسكه ، وقصَّص ريشه ،  
ثم عاد به فى الليل إلى بيته ، وأعطاه أطفاله ، فسألوه :  
يا أبانا .. أى طير هو ؟

فأجابهم : هو فيما أعلم غراب ، ولكنه يزعم أنه نسر !

حصلت على 3 من 10 في مادة الحساب ،  
وخايفت عمتي تبعت لبايا وماما في الخليج  
وتقول لهم ...



حاكم عمتي شديدة قوى ، وما يعجبها  
الحال امايل .. وللازم ابلغها الخبر تدرى جيا ..



سرور عاثر من المدرسة وهو  
فناقت وعزيت ..



للقصه  
فوائدا



طبعاً لا يبدو عليه أى علامات للتعزير أو الخوف؛  
لأنه فنامك القسمات بطبيعته ..









وفي أوله درس .. ح تفضل تفضل كده

كثير يا ابني؟ أظن كفاية بقى ..

دى طبيعتى يا أستاذ ..

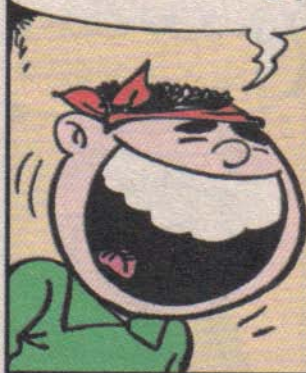


اشرح وما تبصليش  
يا أستاذ .. هو ده  
الحل !!

لو كنت أعرف إن دى  
طبيعتك ما كنتش وافقت  
أعطيك لدرس ..



إزاي يا عمى؟



وبعد علقه محترمة ..

إحنا لازم نتقدم ما يمكن  
إنقاذه قبل أبول  
ما يوصل مصر ..



حاضر يا عمى .. من بكرة  
ألتق مع المدرسين ..



تاخذ درسى خصوصى  
فى الحساب ..





# فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟

الدرجة : 5

# ابحث عن التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .... حاول أن تعرف مكان كل منها.

الدرجة : 8

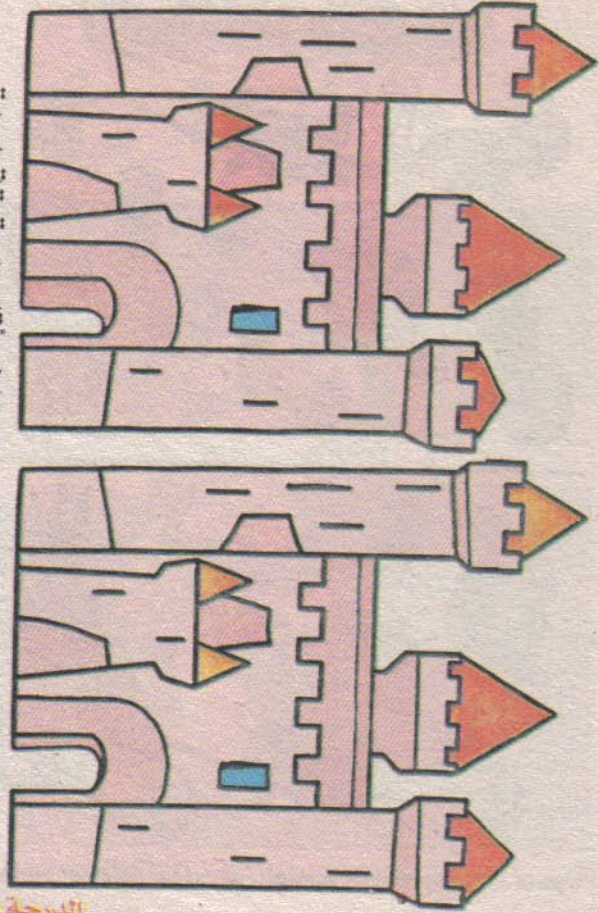
# الرسم المختلف



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

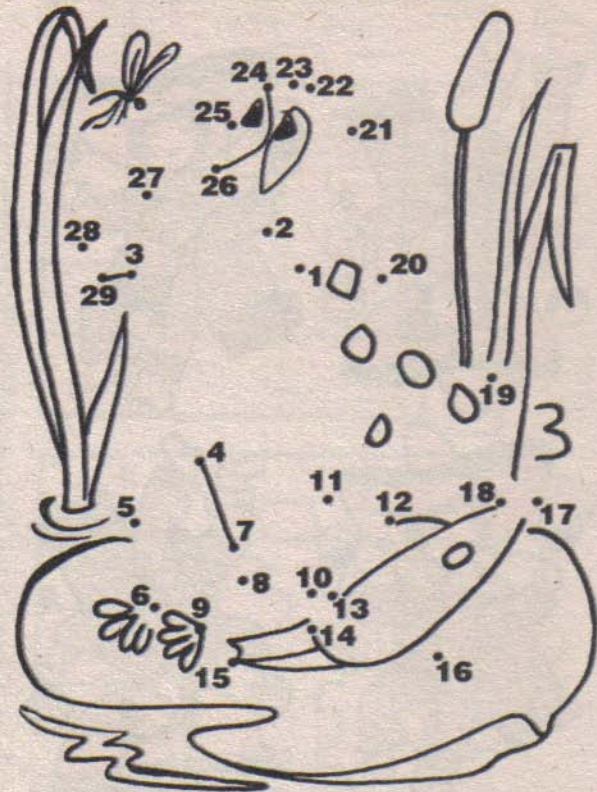
الدرجة: 3

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .



الدرجة: 5

# مغامرات عيلام!



صل النقاط من 1: 29 لتعرف الشكل المرسوم.

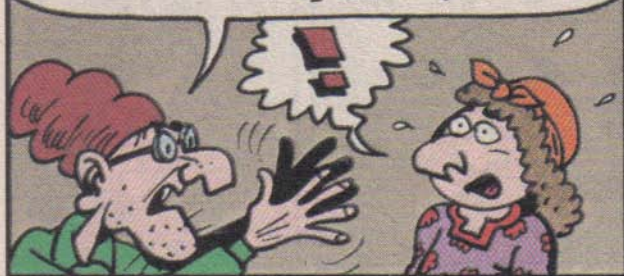
# الحمامة



من النهاردة يا عدالات يا حبيبتي .. أنا ضميري  
(بينقح) علىّ اليومين دول ، وحاسس إنك  
تعبانة معاناع الآخر ..



مين اللي بيستهر جنبى بالليل ؟ مين اللي باله  
معايا طويل ؟ مين لهما اتعب يساعدي ومعايا  
هم الدنيا يسيل ؟



على سبيل المثال .. مين  
بيفطرنا ويفدينا ويعشينا ..  
مين بينظف لنا البيت  
يومئذ .. ويعسل لنا  
ملا بستنا ؟



أنا ...



مين اللي بيتكلم ده ؟  
مستحيل يكون خليل  
جوزى ..



لأ .. هو يا عدالات ..  
إحنا ظلمناك كثير ...  
وجبرنا على حقوقك أكثر  
وجه الوقت اللي نرد  
لك فيه أجيل ..







\* لم يكن لفظ (شغالة) يستخدم فى تلك السنين .



آ... أبداً .. أصحى  
مالقيتش غيرها ...  
هي هي هي هي هي ..



ما بتردش ليح  
يا خليل ..



لأبقى .. قطع أرزاق  
ما أقدرش .. وبعدين  
البنات ما عملتش حاجة ..



طب إيه رأيك ، أنا  
مش عاوزاها عندي  
في البيت ..



ياستى أنا قلبى على  
أعصابك إنتي ...  
مش عاوزها تلف !



من إمتى الأخلاق العالية  
دى ياسى خليل ؟



على الأقل الواحد يصطبح  
بوجه جميل ، بدل خلقك  
دى يا حيزبون !!



بس يعنى اشمعنى  
الخدامة الحلوة دى  
اللى جبتها لك ؟



دروقت عدالاته جارتها أمواته نهيك ...

لا لالا يا عدالاته يا ختي .. اوعى تطرديها ..

يا سلام ! ليه بقى ؟



خير يا أم ليشع .. سامعاكو بتزعقوا ..

أم خيشه ؟



فكرت كده يا أم خيشه ؟



لانه قدام عينيك ..  
لكن لو طرديها ممكن  
يتعود على الخروج ويعمل  
اللى هو عاوزه من غير  
ما تعرف ..



تعالى يا ختي ادخلي .. خليتي افضض معاكى

تعالى ..

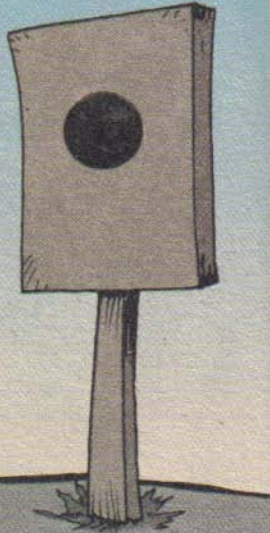
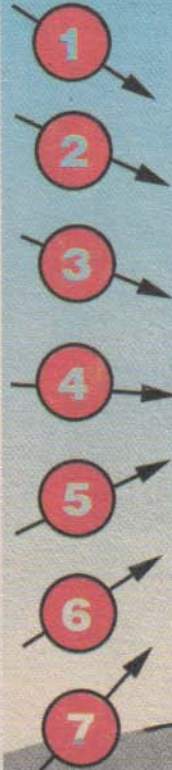
سويت ..







# الكرة الهدف



ترى أى من هذه الكرات سوف تصيب الهدف ؟  
الدرجة : 8

# اجت من التفاصيل

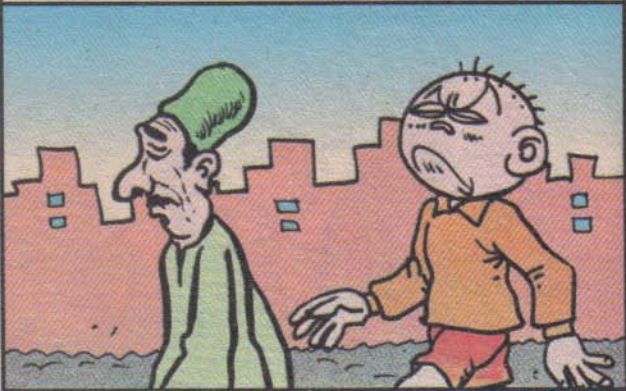


للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .  
الدرجة : 8





وضرح إلى الشارع، ثم مار على غير هدى ..



وأدهشه أنه لاحظ أن وجه الناس كلها  
تعكس التجلّم والعانة ..

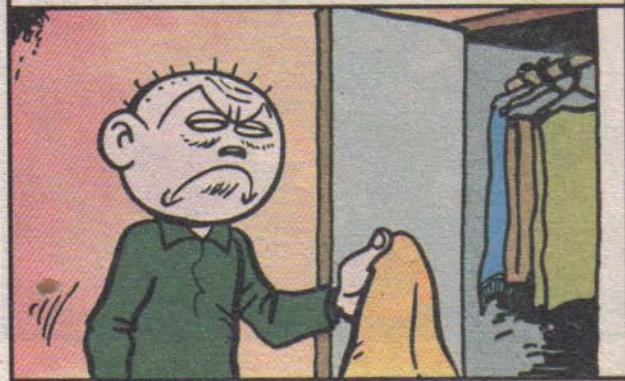


# حالة عامة

أعوذ بالله، شاعر عمال شنيع  
وزهقت من كثرة النقد ..



فتح عباس الدولاب وشرع في تغيير ملبسه ..



سؤال من التعامل بين الناس .. إزاي تباع القوطة

بسلامة جنبه مع إنهما في كل مكان باثنين بس ؟

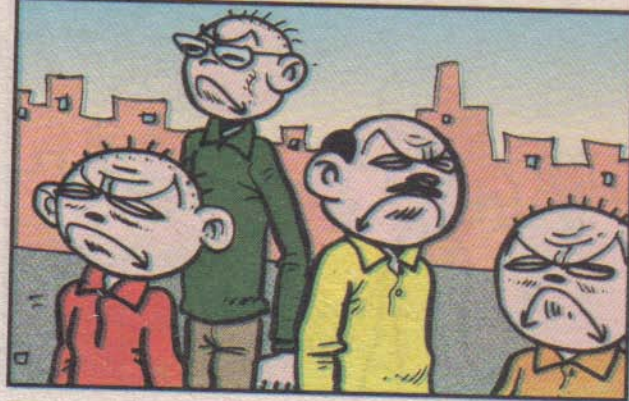


مقاله آخر .. عاوز أرجع البنطلون ده ، لأن

لونه في الصباح معجبنيش ..  
معدتناش  
حاجة ترجع ..



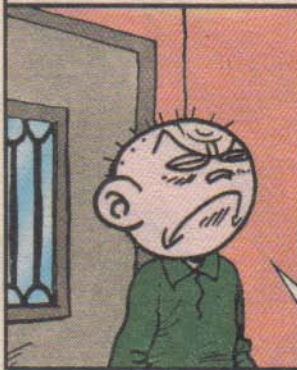
وكأنه يرى في الشارع كل الناس عياس ..



غريبة .. يعنى الناس كلها متأزمة  
ومكشّرة ، مش أنا لوحدي !!

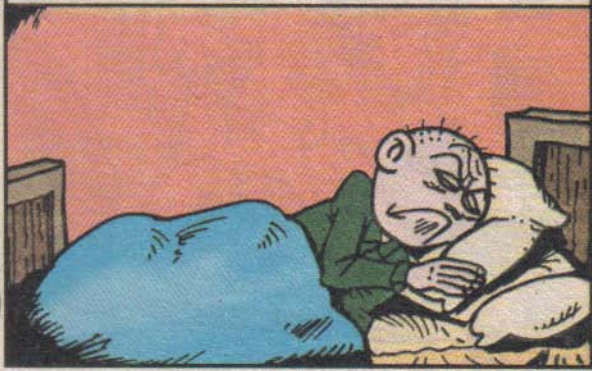


عاد (عباس) إلى البيت وهو يشعر بالكسابة ..



أعوذ بالله ..  
الشارع كأنه غابة .. الحب  
اختفى بين الناس، وصارت  
المصالح هي كل شيء في  
حياتهم .. إذن تكسرت  
الظاهرة مع نفا وقلبي نعمة  
أسكر الله عليها ...

ولأول مرة منذ مدة ينام عباس مرتاح البال والضمير.





الإشياء التي على اليسار تنقص شيئاً واحداً عن تلك التي على اليمين، ترى .. ما هو هذا الشيء ؟

الدرجة: 15

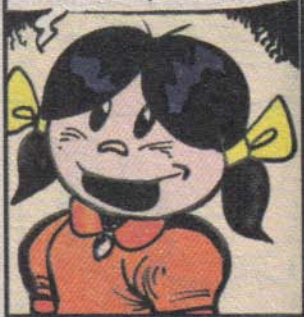


150

مفاجأة وحشة طبعًا ..  
إيه يعنى عيد ميلاد سيهرقل؟  
ح نعمل له إيه يعنى ؟



عيد ميلاد لهرقل النهارده  
إيه رأيك في مفاجأة دي؟



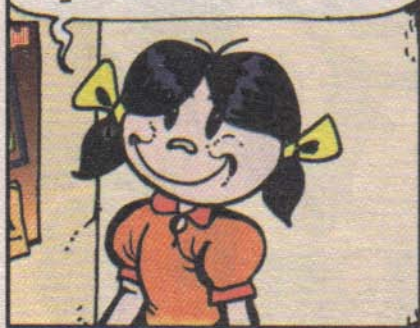
عمومًا أنا هديتي له إني أكف  
عنه الأذى النهارده ..



إزاي يا هادية .. ميدو  
يزعل لوما الهيمينا سي بهرقل ..



ياه .. النهارده 8 في الشهر ..  
عيد ميلاد (هرقل) كلب أختي العزيز ..



# عيد ميلاد هرقل



هادية

هادية .. فيه مناسبة سعيدة حدثت علينا النهارده،  
وعاوزين نستعد لها كما ينبغي ..

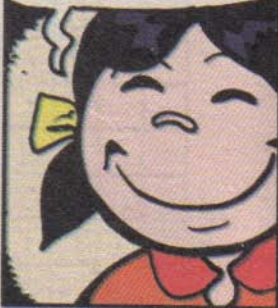
ويا ترى إيه المناسبة  
دي يا سوزي ؟



يا ترى إيه أمنيتك اللي  
نفسك تتحقق العام بإقدام  
ياذن الله ؟



وأنا بالنيابة عن هادية  
يقولك كل سنة وانت طيب ..



إن هادية يبجي لها عدلها، وتجاوز وتسبب  
البيت وترجينا !!



كل سنة وانت طيب يا هرقل .. خذ دي هريتك ..  
عظمة عملاقة مليئة بالتخاع ..



ما انحرش العمر من  
عطفك عنى ..

ودي هديتي لك يا هرقل .. شامبو مخصوص  
لقتل الحشرات وجعل فروك أكثر بياضاً ..



وشكراً لسوزى  
هانم ..



المواطن المطحون صديق للبيئة .. وهو منفع  
جدا بالاهتمام العالمي بنظافتها والحفاظ عليها ..  
لهذا فقد توصل إلى فكرة جميلة ، وهي التطوع  
في أوقات فراغه لخدمة البيئة بما يتناسب مع  
مكانته الاجتماعية ..

# كلمة السر

م	ف	ا	ل	ف	ه	د	ل	ن	ح
ن	ت	س	و	ز	ي	م	م	و	ا
س	ه	ا	ا	ف	م	ا	ف	ب	ت
ي	ر	ا	ل	ل	ش	ل	ه	ز	م
ا	ق	س	ح	ض	ق	ع	و	ل	ج
ف	ل	ا	ر	ن	ع	ا	م	ا	ر
ن	ه	ب	ي	و	ي	و	ض	ي	و
د	د	ع	ص	ر	د	س	ت	ي	ر
ي	ي	ه	ي	د	ا	ه	ن	و	س
م	ي	د	و	ب	ر	ي	ظ	ن	ت

ابحث عن الحروف الملونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أو قصيرة أم محورية منه أسفل إلى أعلى، أو منه أعلى إلى أسفل، أو يميناً أو يساراً .. الخ.  
وعندما تجدها أشطب حروف كل كلمة حتى تحلها ، وفي العناية سيبقى لديك بعض الحروف بدونه شطب إذا بقيت تصل إلى الكلمة السر.

كلمة السر

يجتمع فيه  
الأبطال

يد	الفهد	القاضي	توتو عضلات
فم	علام	الزيون	نظير
سن	سرور	مفهوم	ميلو
	حاتم	منسى أفندي	سوزي
	هدى	عباس	هرقل
	نور	حريص	هادية



# مغامرات الرجل الفهد

## في تحدي الشياطين

### الجزء الثالث

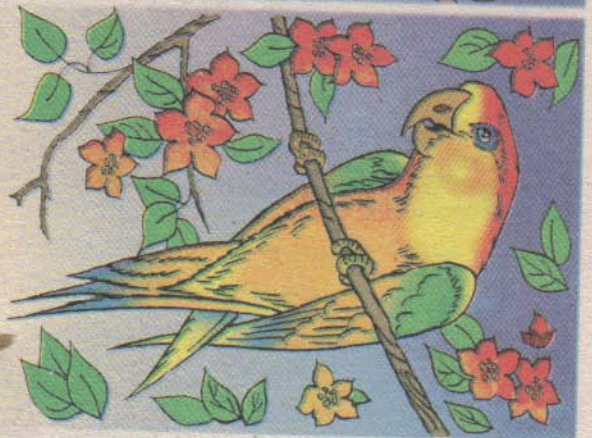


ملخص:

عرض رجل ذو منصب مهم على د. (زيد) مليون مارك والجنسية الألمانية مقابل تعاونه معهم في التلاعب العلمي بالجينات الوراثية لبني البشر من أجل إنتاج أجيال قوية الأبدان محدودة الذكاء ...

لكنه استطاع الفرار من سجنه وتوجه ناحية الغيلا لاسترداد الحقيبة التي تحتوي على نتائج أبحاثه .. وهناك تمكن من التغلب على الرجال الخمسة وأسرع خارج نطاق الغيلا ومعه حقيبتة .

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .



الدرجة 5





• د. باولر •

كان د. (باولر) أول من أفاق ، فأمسك بسماعة الهاتف وطلب رقمًا ، وعندما جاءه الصوت الآخر هتف في انفعال :

- الدكتور (زياد) الذى أطلع على كل أسرارنا ..

مزيف ... لا بد أن نعثر عليه قبل أن يغادر البلاد ... صاح الآخر فى غضب :

- لابد أنه أحد أفراد المخابرات المصرية ، لا يجب أن يغادر ألمانيا أبدًا ...

ران الصمت لحظة ، ثم تابع الآخر فى توتر : سأبلغ رجال الجوازات ، أن د. (زياد) مزيف ولا بد من منعه من السفر ..

وضع د. (باولر) السماعة ، وكان د. (شوينهوير) قد أفاق ، فقال فى ذهول :

- هل يعقل أن يخدعنا كلنا كل هذا الوقت ؟  
رد د. (باولر) فى عصبية :

- لكننا كشفناه فى النهاية !

قال الثالث فى تهكم :

- بعدما تغلب على ثلاثتنا ... وهرب !؟

ضاقت عينا د. (باولر) وقال فى حزم :

- ولكنه لم يغادر ألمانيا مطلقًا !

فى الرابعة عصرًا ... أذاعت وكالات الأنباء فى أوروبا كلها نبأ اعتزام مجموعة من العلماء والأطباء الألمان العبث فى الهندسة الوراثية للإنسان ، هادفين إلى صناعة أجيال بشرية عاجزة فكريًا ، منقادة جسمانيًا إلى ألمانيا الجديدة !

وألمانيا الجديدة التى يسعى هؤلاء العلماء لإرساء قواعد بنائها ، لا تختلف كثيرًا عن ألمانيا فى عهد الزعيم النازى (أدولف هتلر) بل إنها ستكون أبشع حين ترفع شعارها البالى (ألمانيا فوق الجميع) وتفرضه على سكان مخبولين منتشرين فى سائر بقاع الأرض ، وساعتها لن يختلف الحال فى الدول الكبرى عن بلدان العالم الثالث ! وقد كشف تجربتهم المجنونة هذه عالم بصرى يدعى د. (زياد شكرى) وقدم أدلة معادلات خطوط هؤلاء العلماء .

سأل د. (زياد) بانفعال :

- ماذا أصابها ؟

رد عم (عبده) :

- إن الطبيب يقول إنها (الصفراء) يا سيدي !  
وضع د. (زياد) السماعة وهو يشعر بانقباض  
شديد ، وتمنى أن يصل مصر في الحال ...

وتوجه إلى شبك الجوازات ، وقدم جوازه  
للموظف المختص الذي دقق فيه بعض الوقت ،  
ثم أوماً برأسه لاثنين من رجال الشرطة ، أحاطا  
بالدكتور (زياد) وسأله أحدهما في هدوء :

- هل أنت د. (زياد شكرى) ؟

- بالطبع ... هل هناك مشكلة ؟

قال الآخر :

- أمامنا بلاغ بأنك لست د. (زياد) ... بل تضع  
قناعاً يماثل وجهه ...

قال د. (زياد) بعصبية :

- أمامك أوراق صحيحة ، وأنا صاحبها ...  
وأنا فعلاً د. (زياد شكرى) ..

قال الأول ببرود :

- ليست هناك أية مشكلة ... فقط تفضل معنا  
إلى المكتب لتأكد !



● غادة ●

في المساء توجه د. (زياد)  
إلى المطار ، وكانت  
الأوراق في حقيبته  
ناقصة ، فحزن لذلك ،  
لكنه عزم على استكمال  
أبحاثه في معمله بمجرد  
وصوله إلى مصر ...

نعم فلا بد أن يعود إلى  
بيته ، ومعمله ، ولا يمكن

أن تنكشف شخصيته طالما يبالغ في حذره .  
وشعر بالرضا لقراره هذا ، وأراد أن يبلغ هذا  
الخبر لـ (غادة) الصغيرة ، فتوجه إلى أقرب تليفون  
وطلب رقم منزله ، فجاءه صوت الخادم .

عم (عبده) :

- أهلاً يا سيدي ... كيف حالك ؟

سأل بلهفة :

- أين (غادة) يا عم (عبده) ؟

رد عم (عبده) بحزن :

- إنها مريضة ياسيدي منذ أسبوع ، وهم

طريحة الفراش !

(الرجل الفهد) وضغط على كابح السيارة فخفضت  
من سرعتها تدريجياً معترضه طريقه ...

فاضطر إلى التوقف ، وقد استيقظت حواسه  
جميعاً ، واستعد لمواجهة معه ، ولكن الرجل فتح  
باب السيارة ، وأشار له أن يركب ، أصيب  
(الرجل الفهد) بالدهشة ...

كانت لقائد السيارة بشرة سمراء ، وملامح  
مصرية واضحة ، فركب د. (زياد) دون تردد ،  
وانطلقت السيارة متجهة إلى مقاطعة (ليفركونز) .  
نظر قائد السيارة إلى وجه د. (زياد) ملياً ، ثم  
قال فى لهجة مرحة :

- تغيرت كثيراً يا د. (زياد) ، ومع هذا فقد  
عرفتك من أول نظرة ...

أمعن د. (زياد) النظر فى وجه قائد السيارة !  
وضاقت عيناه وهو يقول :

- وجهك مألوف لى ... ولكن ...

ابتسم الرجل وقال وهو ينظر إلى الطريق :

- مدرسة القبة الثانوية ... حصص العلوم ...  
والأستاذ (سمير مينا) ... ألا توحى لك هذه  
الأشياء بشخصيتى !؟

واقناداه إلى المكتب !  
وأخذ عقل د. (زياد) يعمل بسرعة للخروج من  
هذه الورطة ...

لا بد أن يتحاشى هذه المواجهة التى ستفسر  
حتمًا عن كشف شخصيته السرية ...

اقتربوا من باب المكتب عندما هوى (الرجل  
الفهد) بقبضتيه على وجهى الرجلين اللذين مالا  
للخلف محاولين تفادى السقوط ، ولكنه عاجلها  
بضربتين قويتين جعلتهما يميلان للأمام ثم  
هوى بكفى يديه على مؤخرتى رأسيهما ففقدوا  
توازنهما ، واستغل (الرجل الفهد) هذه الفرصة  
وانطلق كالطيف يشق طريقه متعرجاً ليتفادى  
رواد المطار ، وفى ثوانٍ كان يشق طريقه مبتعداً  
كالسهم ...

أحس أن سيارة تلاحقه ، فزاد من سرعته ،  
واتخذ طريقاً متعرجاً ، وكان يغير اتجاهه  
بسرعة مذهلة ، فينعطف فى شوارع جانبية ، لكن  
قائد السيارة كان بارعاً ومتحكماً فكان مصراً  
على تتبعه ... وعندما وصل (الرجل الفهد) للشارع  
الرئيسى ، زاد قائد السيارة من سرعته ، فتجاوز

وأحمل الجنسية ، إلا أن بعضهم غير راضٍ عن  
نجاحي وشهرة مطعمي ...

سأل د. (زياد) في قلق :

- بعضهم ؟

- رد (عبد الحميد) :

- نعم ... لا بد أنك سمعت عن النازيين الجدد ..  
إنهم قوم أشرار ... عنصريون ... يكرهون كل ما هو  
غير ألماني ...

تصور أنهم دبّروا هذا العام حريقاً للمطعم ،  
وعندما أصلحته بعد شهر ، افتعلوا معركة  
داخله فحطموه ثانية !!

فجأة هدأ (عبد الحميد) من سرعة السيارة  
وهمس للدكتور (زياد) :

- هناك نقطة شرطة عن بعد ...

فتح د. (زياد) باب السيارة وقال بسرعة :

- لا عليك ... ساقفز منها وألحق بك بعد كيلومتر  
من نقطة الشرطة ...

وقفز من السيارة بخفة واختفى وسط الأشجار  
على جانب الطريق .

\*\*\*

هتف د. (زياد) :

- (عبد الحميد) ؟ الزميل المشاكس !! يالها من  
دنيا .

(عبد الحميد) :

- لمحتك في المطار عندما كنت أودع أحد  
الزملاء ، فلاحظت أنك تواجه بعض المتاعب  
عندما اقتادك رجال الشرطة ، ثم عجبت جداً حين  
شاهدتك وأنت تتخلص منهما ببراعة ...  
متى تعلمت فن القتال وأتقنته إلى هذا الحد  
المذهل ؟!

تنهد د. (زياد) وقال :

- إنني أواجه بعض المتاعب بالفعل ... لكن المهم ...  
ماذا تفعل هنا في ألمانيا ؟

رد (عبد الحميد) وصوته يحمل رنة حزن :

- أمتلك مطعماً كبيراً في مقاطعة (ليفركوزن) ،  
بعد سنين من الكفاح والعمل المتواصل ...

تساءل د. (زياد) في بعض الدهشة :

- ولم يحمل صوتك هذا الحزن ؟ إنه إنجاز رائع !  
رد (عبد الحميد) في كدر :

- برغم أنني متزوج بألمانية منذ سنوات ،

بعد أن لحق (الرجل الفهد) بصديقه ، واصلا  
طريقهما نحو (ليفر كوزن) ووصلها في العاشرة  
مساءً ...

كان (عبد الحميد) يقطن فيلا فاخرة مكونة من  
طابقين ، خصص غرفة في الطابق العلوى  
للدكتور (زياد) ثم تركه ليطمئن على العمل في  
مطعمه ... وفي الثانية عشرة والنصف بعد  
منتصف الليل ، وصل (عبد الحميد) ، وطرق باب  
د. (زياد) ففتح له الأخير وهو في لباس النوم ...

وكانت مفاجأة سعيدة أن يحضر (عبد الحميد)  
معه بعض الفول والفلافل على الطريقة المصرية ،  
فجلس الاثنان يأكلان في سعادة ، وبعد الطعام  
حضر الشاي الساخن فاحتسياه في تلذذ ،  
وفي أثناء تناوله سأل (عبد الحميد) صديقه :  
- ما هي المشكلة التى تعانيها مع رجال

الشرطة ؟

رد د. (زياد) :

- إنها مشكلة شديدة التعقيد يا صديقى ...  
وروى له د. (زياد) القصة كلها ، مع استثناء  
شخصيته السرية بالطبع ...

هتف (عبد الحميد) فى دهشة :

- ياه ! لم أتصور أن تكون المشكلة بهذا الحجم .

- قال د. (زياد) :

- وها قد فقدت جواز سفرى ، ولن أسعى

لاسترداده حتى لا أتعرض لمزيد من التأخير عن

مصر وما ينتظرنى فيها ...

سأله (عبد الحميد) :

- وما الحل إذن ؟ كيف ستغادر البلاد دون

جواز سفر ؟

رد د. (زياد) فى حزم :

- هذا ليس صعباً ... ولكن الأمر يتوقف على

صناعة جواز سفر باسم وصورة جديدين ! فقط

أريد منك خدمة صغيرة ...

سأل (عبد الحميد) فى اهتمام :

- ما هى ؟

رد د. (زياد) وهو يمد يده لـ (عبد الحميد)

بورقة صغيرة .

- أريدك أن تحضر لى هذه المواد الكيميائية

على وجه السرعة ...

ما هذا ؟ هل تقدم لى الشراب فى كوب به  
حشرات ؟

كان النادل شابًا صغيرًا يتحدث بلهجة شمال  
إفريقيا فقال فى ارتباك شديد :

- آسف يا سيدى ! لكنى أقسم أن الكوب كان  
نظيفاً !

صاح به الألماني فى غضب شديد :

- وهل وضعت أنا الحشرات به ؟

ثم قذف بالكوب فى وجه النادل ، فوقعته منه  
الأكواب وانسكب بعضها على الآخرين ...

هب أفراد المجموعة كلهم وانهاوا ضرباً على  
الشاب !

انتفض (الرجل الفهد) وأطلق زئيراً عالياً ...  
كانت هذه العنصرية تطارده أينما ذهب ...

فكرها وكره أنصارها من أعماقه ...

ولم يتحمل أن يرى الظلم أمام عينيه ولا يحاول  
رفعه ... برغم ما قد يعرضه هذا للخطر ،

فموقفه لا يحتمل مزيداً من التعقيد ... ولذا فقد  
انقض على الألمان الخمسة فأمسك بأحدهم

وقذفه على الأربعة الآخرين فاختل توازنهم ،

تناول (عبد الحميد) الورقة وقال فى صدق :

- سأقوم بزيارة سريعة غداً لـ (فرانكفورت)  
وأحضر لك ما تحتاج إليه ، وربما أتيتك بأخبار  
سعيدة !

فى الصباح التالى كان د. (زيداد) يتناول طعام  
إفطاره فى المطعم الأنيق الذى يمتلكه صديقه

(عبد الحميد) الذى كان فى هذا الوقت فى  
(فرانكفورت) ...

ولاحظ د. (زيداد) أن كل العاملين فى المطعم من  
المصريين والعرب ... فأسعده أن يتبادل الحديث

معهم ، كما أن الجو العام للمطعم كان يوحى  
بالمصرية الشديدة ...

وفى أثناء تناول طعامه جال ببصره بين رواد  
المطعم ... فلقت انتباهه مجموعة من الشباب

يلتفون حول منضدة يتحدثون ويتضحكون  
بصوت عال ...

وبغريزته شعر بأنهم يريدون إثارة بعض  
المشاكل ، فاستمر فى مراقبتهم ... وعندما قدم لهم

النادل أكواب الشراب ، رأى أحدهم يضع شيئاً  
فى كوبه خلسة ، ثم يصيح بصوت جهورى :

ما زالت يداك بلياقتها المعروفة ؟  
ظهر القلق على (كمال) وسأله :  
- خيراً

\*\*\*

مال (الرجل الفهد) جانباً ليتفادى المدية  
المصوبة إليه فاستقرت فى كتف الألماني الذى  
يقف خلفه ، فجن جنون الباقيين فأطبقوا على  
(الرجل الفهد) يريدون قتله ، لكنه اعتصر اثنين  
منهم بقوته الرهيبة حتى كادا أن يختنقا ،  
وعندما تركهما سقطا على الأرض لينضما إلى  
زميلهما المصاب ..

أصبح (الرجل الفهد) يواجه اثنين فقط ، فلم  
يجد صعوبة فى توجيه لكمة لأولهما حطمت  
أسنانه ثم ركل الأخير فى بطنه فمال للأمام  
ليهورى على رأسه (الرجل الفهد) بقبضتيه  
فيفقده وعيه ..

حدث كل هذا أمام زبائن المطعم فكان كعرض  
مسرحى مثير أعجب أغلبيتهم ، حيث استفزتهم  
تصرفات هؤلاء الشباب المستهتر ، لذا فقد قوبل  
الموقف بتصفيق حاد !



● كمال ●

لكنهم سرعان ما تمالكوا  
أنفسهم والتف أربعة  
منهم حوله ، فأحاطوا به  
تماماً ، بينما أخرج  
الخامس من جيبه مدية ،  
وفتحها بصوت مسموع ،  
وأطلقها نحو (الرجل الفهد) .

\*\*\*

جلس (عبد الحميد)

على مقعد فى مقهى العرب بـ (فرانكفورت) وطلب  
نارجيلة عربية ، وعندما جاءه النادل بها سأله عن  
(كمال الشاطر) ، فأمهله النادل دقائق ريثما  
يخبره ...

وبعد دقائق وصل (كمال الشاطر) وهو شاب  
عربى من بلاد شمال إفريقيا حاد الملامح طويل  
القامة ، وما إن رأى (عبد الحميد) حتى بشّ فى  
وجهه واحتضنه ، وقال بانفعال :

- ما هذا يا أستاذ (عبد الحميد) ؟ سنين لا أراك ؟

رَبَّتْ (عبد الحميد) على كتفه وهو يقول :

- إنها مشاغل الحياة كما تعرف ... المهم ... هل

لكن (النمر الأسود) أثر الخروج سريعاً حتى  
لا يعرض نفسه لمزيد من المشاكل ..

\*\*\*

في المساء وصل (عبد الحميد) حيث أعطى د. (زياد)  
لغافة تحتوى على المواد الكيميائية التي طلبها ..  
وقال له وعلى وجهه ابتسامة عريضة :

- أبشريا صديقى .. مشكلة جواز السفر التي  
تؤرقك فى طريقها للحل !

هتف د. (زياد) فى اهتمام :

- حقاً ؟ و .. وكيف ؟

قال (عبد الحميد) فى سعادة :

- فى الماضى حيث كنت أقيم بطرق غير  
قانونية فى الأراضى الألمانية تعرفت على شاب  
من شمال إفريقيا يتقن تزوير جوازات السفر  
بصورة مذهلة .. وقد قابلته اليوم وأبدى  
استعداده لمساعدتك !

مط د. (زياد) شفتيه وقال فى فتور :

- بالرغم من أنها وسيلة بغیضة ، لم أتوقع  
مطلقاً أن أجبأ إليها ، لكنى مضطر لمغادرة البلاد  
بأسرع ما يمكن ، لذا أقبلها .... وأشكرك ...

وانهمك د. (زياد) فى صناعة قناع آخر لرجل ألمانى  
فى الخامسة والأربعين من العمر ، وبعد ساعات  
فرغ منه تماماً ، وأبدله بقناع شخصيته الحقيقية ،  
فتحول فى الحال إلى الهر (بيتر كلاوس) !!  
وعندما طالع وجهه الجديد فى المرأة ظهر  
الرضا عليه .

\*\*\*

فى الرابعة من عصر اليوم التالى كان الهر (بيتر  
كلاوس) يقبض على جواز سفر ألمانى وتذكرة  
سفر إلى القاهرة ...

وانطلقت السيارة التى تقل الصديقين إلى  
مطار (فرانكفورت) ، حيث أنهى د. (زياد)  
إجراءاته بسهولة ، وصعد إلى الطائرة بعد أن  
ودّع (عبد الحميد) وشكره ..

انطلقت محركات الطائرة وطلبت المضيفة من  
الركاب ربط الأحزمة والامتناع عن التدخين ،  
فتنفس د. (زياد) الصعداء ...

ولكن مرّ الوقت دون أن تقلع الطائرة ، وتوقفت  
المحركات ، فقال د. (زياد) لنفسه :

- وبعد ؟ ألن يكون لهذه الرحلة نهاية ؟





● رشاد شكرى ●

## اختطاف

فى القىلا الأنيقة التى  
تربض فوق تل منعزل فى  
أطراف المعادى ، وبعد أن  
فحص الطبيب الشاب  
مريضته الصغيرة (غادة) ،  
واطلع على التقارير الطبية ،  
زوى ما بين حاجبيه وقال  
للسيد (رشاد شكرى) :

- بالفعل يا سيدى إنه التهاب فيروسى من  
النوع (B) !  
نظر إليه السيد (رشاد) وعيناه تكادان تنطقان  
دهشة وتساؤلاً ...  
فأردف الطبيب فى أسى :

- إن التهاب الكبد الفيروسى ينقسم إلى عدة  
أنواع (A) و (B) و (C) و (D) وغيرها ... لكن  
أخطرها النوع (B) والذى ينتقل عبر الدم ..  
سأله (رشاد) فى لهفة :

وما العمل يا دكتور ؟  
رد الطبيب وهو يغلق حقيبته ويتوجه نحو  
باب المنزل :

وفجأة دخل رجل شرطة وطلب من الركاب  
مغادرة الطائرة على وجه السرعة !!  
جلس الركاب فى صالة الترانزيت ، وقد توقع  
د. (زياد) أنه المقصود فكان متحفظاً ومستعداً ...  
ولكن بعد نصف ساعة نادى مذيعة المطار على  
الركاب بالتوجه إلى الطائرة مرة أخرى ...  
وعندما سأل د. (زياد) المضيفة عما حدث  
أجابته هامسة :

- كانت الطائرة تحتوى على قنبلة أخفيت  
بعناية ، وقد تمكن رجال الشرطة من العثور  
عليها وإبطال مفعولها ! أرجوك لا تذع الخبر  
حتى لا تزعج الركاب !  
وانطلقت الطائرة متجهة إلى القاهرة تحمل  
مائة وعشرين راكباً بينهم د. (زياد شكرى) ...

\*\*\*

- سوف أجرى بعض الأبحاث أولاً ثم أتصل بك  
فى القريب إن شاء الله !

فى اليوم التالى عندما عاد السيد (رشاد) من  
عمله وسأل عن ابنته ، وأخبره عم (عبده) أن  
الطبيب حضر فى الصباح وأخبره أنه لابد من  
نقل (غادة) على وجه السرعة إلى المستشفى ...  
صاح (رشاد) ملتاغاً :

- أى مستشفى ؟! وكيف تتركه يأخذها هكذا ؟

أطرق عم (عبده) ومد يده لسيدة بورقة صغيرة  
تناولها الأخير بلهفة وامتدت يده إلى قرص  
الهاتف حيث ضرب الرقم المدون فى الورقة ..  
وعندما جاءه الصوت على الطرف الآخر يخبره  
بأنه (المستشفى الاستثمارى الدولى) سأل عن  
الدكتور (فؤاد مظهر) ، فكانت الصدمة شديدة  
حينما أجابته العاملة بأنه لا يوجد طبيب بهذا  
الاسم ، كما أكدت له أن المستشفى لم يستقبل  
اليوم حالة لطفلة صغيرة مصابة بالتهاب كبدى !

\*\*\*

عندما تعانق د. (زياد) مع أخيه (رشاد) لاحظ أن  
الأخير يعانى من شىء ؛ فسأله :

- هل أصاب (غادة) مكروه ؟

روى له (رشاد) كيف اختطف مجهولون ابنته دون  
سبب ، وكيف اتصل بالمستشفى الذى ادعى المختطف  
وجود (غادة) به ، وتأكد أنها لم تدخله بالمرّة ...  
قفز الدم إلى رأس د. (زياد) وصاح بصوت  
كهزيم الرعد :

- الأوغاد !! يبدو أن أيديهم أطول مما كنت  
أعتقد ...

ران الصمت لحظة ، ثم عاد بعض الهدوء إلى  
نفس د. (زياد) فربت على كتف أخيه وقال له  
مطمئناً :

- لا تقلق على (غادة) يا (رشاد) لن يضرها  
بشئ وستعود سالمة بإذن الله ...

\*\*\*

فى المساء انطلق رنين الهاتف ، فتناول د. (زياد)  
السماعة ، فجاءه الصوت على الطرف الآخر :

- هل أنت والد الطفلة ؟

رد د. (زياد) .

بل عمّها .. د. (زياد شكرى) ..

قال الصوت بلهجة ساخرة :

- حمداً لله ! لقد وفّرت علينا الوقت ...

سأل د. (زياد) فى حدة :

- ماذا تريدون ؟

رد الصوت :

- بعض المعادلات التى سبق وطلبت منك ...

ولا أتعجل الرد .. سأمهلك يومين للتفكير ثم

أتصل ثانية .

لم يضع د. (زياد) ثانية واحدة ، فانطلق إلى

مركز الشرطة ، وشرح للضابط المسئول الموقف

كله بإيجاز مفيد ...

- فقال الضابط :

لا بد أن نضع هاتفكم تحت المراقبة حتى

نستطيع تحديد المكان الذى يتكلم منه رجالهم ..

قال د. (زياد) فى حماس :

- نعم .. وحتى لا تضيع الفرصة هباء ..

فسوف أصيرُ فى المكالمة القادمة على سماع صوتي

(عادة) حتى يمكننى ضمان وجودها فى مكان

العصاة فى نفس لحظة المكالمة !

\*\*\*

بعد يومين اتصل أحد أفراد العصاة ، وسأل

د. (زياد) فى اقتضاب :

- هل فكرت ؟

سأل د. (زياد) فى برود :

- أريد أن أسمع صوت البنت أولاً ...

صمت الرجل قليلاً ، ثم قال وهو يزفر :

- حسناً .. إنها ليست موجودة الآن .. سوف

أتصل بك مرة أخرى .

وأنهى المكالمة .. وما إن وضع د. (زياد) السماعة

حتى انطلق جرس الهاتف مرة أخرى ..

كان ضابط الشرطة هذه المرة ، وقال فى سرعة :

- للأسف يتحدث من تليفون عمومى فى منطقة

السيدة عائشة .. ولم أصدر أوامر بشأنه حتى لا يحتاط

أكثر من اللازم عندما يجعل الفتاة تحدثك ..

رد د. (زياد) :

- حسناً فعلتم .

\*\*\*

صرخت (غادة) وقذفت بصحفة الطعام فى

وجه الرجل الذى غضب غضباً شديداً ومدّ يده

نحو وجهها ورفعها ليصفعها .. لكن يداً أمسكت

181

بيده ، وقال صاحبها بإنجليزية تشوبها لكنة :  
- اتركها أيها الغبي .. إنها مريضة .. كما لا يجب  
أن يصيبها أذى .. إنها ورفقتنا الراحلة !  
أجفل الرجل حينما شاهد صاحب العبارة ،  
وقال وهو يرتعد :  
- أسف يا د . (باولر) .. لقد أخرجتني هذه  
الملعونة عن شعورى ...

حدجه د . (باولر) بنظرة نارية وهو يبتعد ، ثم  
مال على (غادة) وقال فى حنان مصطنع :  
- أما أنت يا صغيرتى فلا بد أن تتناولى  
طعامك .. فصحتك وسلامتك تهتما ...  
نظرت إليه (غادة) باشمئزاز ، ثم أدارت وجهها  
عنه وراحت تبكى فى حرارة ..

\*\*\*

قطع د . (زياد) شوطاً كبيراً ، وكاد أن ينتهى  
من اكتشاف الدواء الجديد فى خلال المهلة التى  
طلبها رجل العصابة ليجعله يسمع صوت  
(غادة) ...

وقد أراحت د . (زياد) هذه النتيجة كثيراً ..  
فالدواء على وشك الانتهاء بالفعل ويمكن بذلك

أن يمن الله بالشفاء على آلاف من المرضى بسببه ..  
وفى المساء اتصل رجل العصابة ، وكانت هناك  
خطة ذكية ...

رد عليه واحد من رجال الشرطة يماثل صوته  
صوت د . (زياد) تماماً .. وعندما حدد رجال  
الشرطة مكان المكالمة وكان بأحد شوارع المقطم  
التى تقع فى هضبته العليا ....

وفى لمح البصر تشكلت قوة من رجال المباحث  
واتجهت إلى الموقع .

وعلى الجانب الأخر كان (الرجل الفهد) يتجه  
بأقصى سرعته إلى نفس المكان ...

وبالطبع كان السبق لـ (الرجل الفهد) .. حيث  
وصل فى دقائق معدودة !

كان المكان عبارة عن فيلا قديمة ، دار حولها  
(الرجل الفهد) دورة سريعة فاحصة ...

وفى وثبة سريعة كان داخل الحديقة ، عندما  
انطلق نباح كلب ضخم ، ما لبث أن ظهر من  
خلف جدار الفيلا ، وهجم على (الفهد) وهو  
يكشر عن أنيابه ويصدر همهمات مرعبة !

\*\*\*

فدار ببصره سريعاً وأرّهف أذنيه عله يحدد مكان ابنة  
أخيه أو حتى أى فرد من العصابة ، لم يسمع (الرجل  
الفهد) أى صوت يدل على وجود إنسان بالقيلا ...  
فصنار يدخل غرفة وراء غرفة فى جنون ..  
أهكذا هربوا فى ثوانٍ معدودة ؟  
وفى آخر غرفة من غرف القيلا كانت فى  
انتظاره مفاجأة ضخمة !

\*\*\*

دخل أحد رجال العصابة يهتف فى دعر :  
- د. (باولر) ... الفتاة الصغيرة !  
تدلى فك د. (باولر) وسأل فى لهفة :  
- ما لها ؟  
قالها واتجه مسرعاً إلى حيث توجد الصغيرة ،  
ليجدها محمومة ، فاقدة الوعي ...  
فيفحصها سريعاً ويقيس نبضها ، ثم يقول  
من تحت أسنانه :  
- لا بد أن تنقل إلى المستشفى حالاً !

\*\*\*

حينما دخل (الرجل الفهد) الغرفة الأخيرة وجد  
مائدة مستديرة فوقها جهاز هاتف مزود  
بـ **ANSWER MACHINE** (\*) عندما أرجع الشريط

(\*) يزود هذا الجهاز بإمكانية تسجيل أى صوت عليه ليرد على المكالمات  
أو يقوم بها وينتشر الآن فى مصر .

فى مخزن غلال ضخّم بإحدى قرى محافظة  
الفيوم كان د. (باولر) يشعر بسعادة بالغة لأنه  
خضع د. (زياد) ورجال الشرطة ....  
وأجرى اتصالاً خارجياً ، فجاءه صوت د. (شوينهوبر)  
يسأل بقلق بالغ :

- ما الأخبار ؟ هل وافق ؟

ضحك د. (باولر) ضحكة مختصرة ثم قال فى غموض :  
- اعتبره وافق يا (ألبرت) .. أنت تعلم .. لا يمكن  
أن يقف كائناً فى وجهى !  
قال د. (شوينهوبر) فى ارتياح :  
- حسناً .. وافنى بالأخبار أولاً فأولاً ..

\*\*\*

عندما وثب الكلب الـ (دوبرمان) الضخم  
منقضاً على (الرجل الفهد) ، زار الأخير زئيراً  
مخيفاً فأجفل الكلب وتوقف فى الهواء متحيراً ...  
ولم يمهله (الرجل الفهد) فامتدت ذراعاها فى  
الهواء وأحاطت يداها بعنق الكلب الذى عوى فى  
ألم ... ثم رفعه فى الهواء ودار به عدة دورات ثم  
تركه يندفع خارج سور القيلا فى قوة .  
وفى لحظات كان (الرجل الفهد) داخل القيلا ،

وأعاد سماعه فوجئ بصوت غادة تصرخ :

- «أونكل (زياد) .. أونكل (زياد) .. الحقنى .. أنا مريضة ... وفي مكان قدر .. تعالَ إلى ... تعالَ إلى ...» وانتهى التسجيل !

ولفت نظر (الرجل الفهد) رسالة مطوية بجانب الجهاز تقول :

- «طبعاً لسنا بهذه السذاجة التي تجعلك تتبع المكالمة وتصل إلينا بكل سهولة ، وإلا كنا مجموعة من الأطفال العابثين ...  
انتظرمكالمة أخرى منا ، ونحن نثق أنك ستطيعنا هذه المرة » .

عندما انتهى (الرجل الفهد) من قراءة الرسالة ، وصل إلى سمعه صوت سيارة الشرطة التي وصلت توأ ، وكانت بالغرفة نافذة تطل على الحديقة الخلفية للقبلا ، قفز منها (الفهد) قفزة بارعة وفي ثانية أخرى كان خارج القبلا ، ثم اختفى عن الأنظار في ثوانٍ !

\*\*\*

## نهاية الصراع

هتف د. (زياد) في سماعه الهاتف :

- ماذا تقول ؟ مستشفى ؟

رد د. (باولر) فى تخابث :

- يجب إذن أن تتعاون معنا حتى تشفى ابنة أخيك ..

سأل د. (زياد) :

- وما المطلوب الآن ؟

رد د. (باولر) فى لهجة حازمة :

- يجب أن تسلم لنا نفسك وتتعاون معنا حتى تتيح لنا أن نترك الصغيرة تذهب إلى المستشفى ...

صمت د. (زياد) برهة ثم قال فى استسلام :

- موافق !

فى الرابعة عصراً كان د. (زياد) يقف وحيداً وسط جسر خشبى فى وسط الطريق بين القاهرة والفيوم ، عندما اقتربت منه سيارة (جيب) مغطاة ، فتح بابها وقال السائق فى أدب :

- تفضل يا سيدى الفتاة فى انتظارك !

عندما جلس د. (زياد) شعر بأنفاس خلفه ، قال

صاحبها دون أن يترك له فرصة للاستنتاج :

- اسمح لى أن أعصب عينيك يا سيدى ؟

معذرة .. إنه إجراء أمنى بسيط ..

أوما د. (زياد) برأسه موافقاً ، وسرعان ما التفت عصابة سوداء حول رأسه لتحجب عنه الطريق ... هذا مع إنسان ذى قدرات عادية ، أما فى حالتنا هذه ، ومع شخص مثل (الرجل الفهد) فالحالة تختلف !

فالعصابة الموضوعية فوق عينيه لم تحجب عنهما الضوء إلا قليلاً ...

وبذلك تمكن (الرجل الفهد) من رؤية الطريق بوضوح ... ومن هنا نبتت فى رأسه الخطة التى ستمكثه من الهرب .. وإنقاذ ابنة أخيه .. والقبض على العصابة كلها !

\*\*\*

استقبل د. (باولر) بطلنا بترحاب ، وقال فى بشاشة :

- الآن يا د. (زياد) يمكنك اختيار المستشفى الذى تريد إدخال ابنة أخيك فيه !  
رد د. (زياد) :

- لن تدخل أية مستشفى ... ستعود إلى منزلها فوراً ، ولكن بعد أن أعطيها بعض العقاقير ..

اتجه (الرجل الفهد) إلى الحجرة الضيقة التى ترقد فيها (غادة) ، وعندما شاهدها راعه منظرها .. ولكنه تمالك نفسه ، وربت على خدها الصغير لتفتح فمها ، ثم يقطر فيه بعض قطرات من محلول أزرق هو خلاصة أبحاثه فى الشهور الماضية ، وهو الثورة العلمية التى فتحت الباب أمام شفاء آلاف من حالات الالتهاب الكبدى فى مصر والعالم ...

إن هذا المحلول الذى توصل إليه بعد الفشل الذى منى به فى زرع كبد لقرد البابون فى جسم المريض يعتبر معجزة بكل المقاييس ، فهو يعيد الخلايا المريضة للكبد إلى حالتها الطبيعية تدريجياً ، ويحيط الخلايا الميتة لتضمحل وتتلاشى ، كما أنه يساعد الكبد على توالد خلايا جديدة سليمة تماماً !

هدأت نفسية د. (زياد) بعد ذلك ، فطبع قبلة على جبهة الصغيرة ودعا الله أن يمن عليها بالشفاء بعد أن فعل هو كل ما بوسعه .

شاهد د. (باولر) الموقف كله ، ولم يفته أن يستفسر عن المحلول الذى عالج به د. (زياد) الطفلة .

وعندما شرح له د. (زياد) باختصار كنه الدواء ،  
رفع د. (باولر) حاجبيه وانحنى وهو يقول  
بلهجة مسرحية :

- أنحنى احترامًا لعبقريتك يا د. (زياد) ... لو صح  
ما تقوله فستكون جديرًا بجائزة نوبل فى الطب !  
أشار د. (زياد) بيده وقال فى لهجة متعبة :  
- أرجوك أعيدوا الفتاة الآن إلى منزلها ،  
وأتوني برسالة من أختي يطمئننى فيها بعودة  
ابنته إليه .

ربّت د. (باولر) على كتفيه قائلاً :

- اطمئن يا د. (زياد) سننفذ لك ما طلبت ..  
المهم أن تبدأ التعاون معنا فوراً .

\*\*\*

فى الصباح التالى ، كانت رسالة من أخيه  
أمامه يطمئنه فيها على وصول (غادة) ، فانزاح  
بذلك همّ ثقيلٍ من فوق صدر د. (زياد) ...  
ودخل عليه د. (باولر) متسائلاً فى مرح :  
- والآن ! هل تتفرغ لنا بعض الشئ وتعطينا

حقنا ، كما أعطيناك حَقك ؟

أطرق د. (زياد) قليلاً ، ثم رفع رأسه قائلاً :

- نعم .. ولكن هناك الكثير من أوراقى ، وبعض  
المواد تنقصنى ...

قال د. (باولر) :

- اكتب ما تشاء وسوف نأتيك بكل ما تطلبه .  
لوّح د. (زياد) بذراعه وقال :

- كلا .. كلا .. ليس هناك من يستطيع ذلك ..

لا بد أن أذهب بنفسى ، هناك أوراق فى كل  
مكان ومعادلات مكتوبة على الحائط وأشياء  
كثيرة .. لا بد أن أذهب بنفسى ...

ابتسم د. (باولر) وقال ساخرًا :

- تذهب بنفسك ؟! هل تمزح ؟ إن هذا مستحيل !

قال د. (زياد) فى هدوء :

- يمكنك إرسال حرس خاص بصحبتى .. حرس

مسلح ، وبأى عدد .. لا تخش شيئاً .. لا تخش  
شيئاً مطلقاً !

صاح د. (باولر) :

- لا .. لا .. هذا مستحيل .. مستحيل تمامًا !

\*\*\*

قرأ السيد (رشاد شكرى) رسالة أخيه التى كانت  
تحتوى على تعليمات طبية خاصة بدواء (غادة) ..



قرأها عدة مرّات ، ولاحظ أن أخاه يخاطبه فيها بلقب «سيّد» ، وهذا مخالف للرسائل السابقة حيث كان يناديه فيها باسمه مجرداً ! لا بد أن هناك شيئاً ما فى هذه الرسالة ... وتذكّر أنّ أخاه قد حدّثه قبل ذهابه إلى العصابة عن الخبر السرى ، وعلمه كيف يكتشفه ويقرّؤه بوضوح ... فسحّن مكوّاة كهربائية ، ثم مرّبها فوق الرسالة ، وفعلاً .. بدأت بعض السطور تظهر بين السطور الأصلية ، وشيئاً فشيئاً بدأت الرسالة الخفية تتضح ..

«أخى العزيز .. أبلغ الشرطة فوراً .. مكان العصابة فى قرية تسمى (إطسا) بمحافظة الفيوم ، فى مخزن غلال بجوار ترعة القرية مباشرة وخلفها مسجد كبير .. لا تتأخّر» .

تناول السيد (رشاد) سماعة الهاتف واتصل بالشرطة وأبلغهم بمحتوى الرسالة .

\*\*\*

هتف د. (باولر) فى عصبية :

- لا تراوغ يا د. (زياد) ... لا تجعلنى أندم على المعاملة الإنسانية التى عاملتك بها أنت وابنة أخيك ...

صاح د. (زياد) :

- وأنا لن أسافر معك أبداً .. قلت لك سوف أجرى أبحاثى هنا .. فى مصر .. فى أى مكان حتى ولو فى الصحراء .. أما السفر فلن يكون أبداً ...

لوّح د. (باولر) بيده وقال بنفاد صبر :

- كما تشاء يا سيدي ... ليس أمامى سوى إجبارك على السفر ...

وخرج وصفق الباب خلفه فى قوة ...

وما هى إلا لحظات حتى وصلت إلى أذنيه صفارة سيارة الشرطة ... وفى ثوان كان د. (زياد)

يختبئ خلف دولاّب ضخم ، وفى اللحظة التالية انفتح باب الغرفة فى قوة ودخل ثلاثة أشخاص

يحملون مدافع رشاشة .. قال أحدهم فى ثورة :

- أين اختبأ هذا الشيطان ؟

وعندما اقترب الثلاثة من الدولاّب دفعه د. (زياد)

فوقع عليهم محدثاً دويّاً كبيراً ...

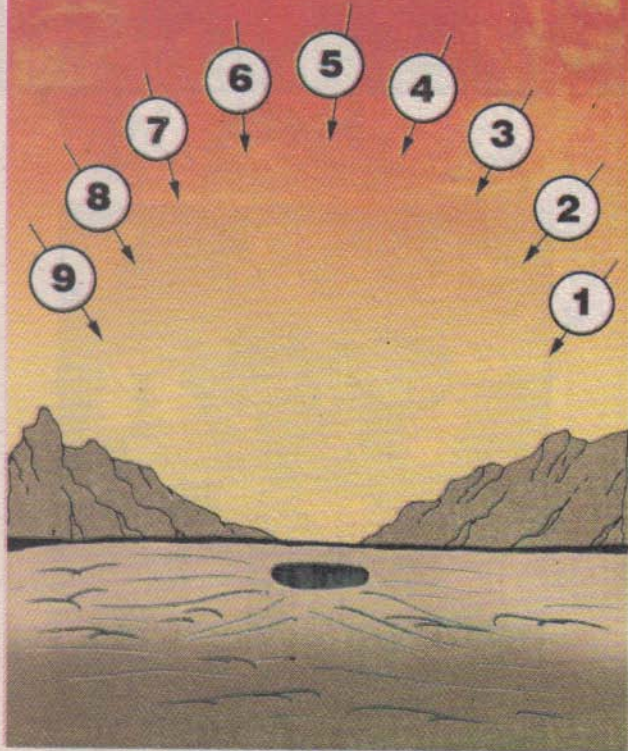
وفى لحظات كان (الرجل الفهد) يجردهم من

أسلحتهم وانتظر خلف باب الغرفة ...

\*\*\*

سارت الأمور بعد ذلك بسرعة وهدوء ... فلم يبد

## التركيب والهدف



أى من هذه الكرات سوف تصيب الهدف؟

د. (باولر) مقاومة كبيرة ، واستسلم فى النهاية ، وتم القبض على جميع أفراد العصابة ، وعاد موكب الشرطة إلى القاهرة ... وكان كل ما يهم د. (زياد) فى هذه اللحظات الاطمئنان على (غادة) ، لذلك فقد عاد إلى المعادى على الفور ، وكانت سعادته بالغة عندما رأى بوادر الشفاء عليها ، ثم أجرى تحاليله التى أكدت شفاءها ...

\*\*\*

فى حفل صغير أقيم بقبلا د. (زياد) اجتمع مجموعة من الأصدقاء ، كان أهمهم (حسن) موظف الغرف بأسوان ووالدته التى شفيت اثر استعمالها للدواء الحديد ...

وكان خبيراً سعيداً ذلك الذى أذاعته وسائل الإعلام فى هذه اللحظة ، ومؤداه أن مصر قد رشحت د. (زياد شكرى) للحصول على جائزة (نوبل) فى الطب لهذا العام .. فارتفعت الضحكات وسط التهانى للدكتور (زياد) وآيات الامتنان له من كل مريض !

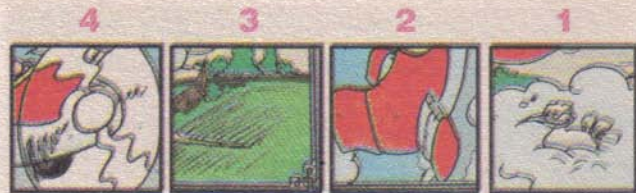
(تمت بحمد الله)



ابحث  
عن  
التفاصيل

للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة: 8



الربيع لصحة



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟  
الدرجة: 5

# فراخ بشرائح الفلفل الرومي

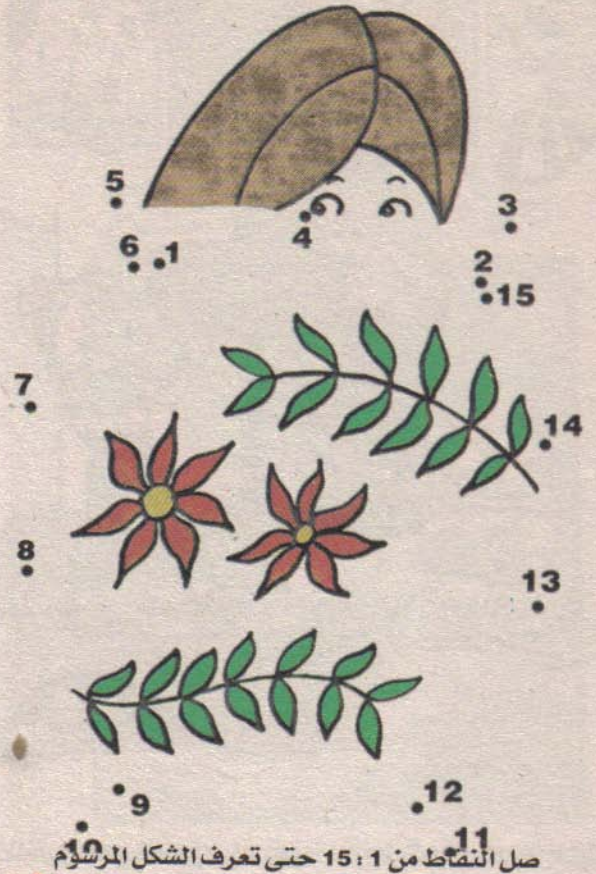
النباتات  
شرايات

وجبة جميلة وجديدة يمكنك تقديمها للأسرة على  
الغداء كصنف جديد ولذيذ ..

المقادير : \* دجاجة كبيرة \* عدد 2 قرن فلفل رومي  
\* بصلة كبيرة \* عصير ليمون \* مقدار كوب عصير طماطم  
\* فلفل أسود مصحون \* ملح .

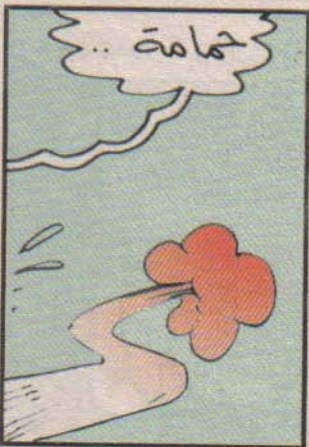
الطريقة : نظف الدجاجة وقطعها إلى أربعة أجزاء ،  
ثم اغسليها .. نظف الفلفل الرومي والبصل وقطعيهما  
إلى شرائح رقيقة ، ثم أضيفي عليهما عصير الليمون  
والفلفل الأسود المطلوب وقلبي الخليط . تترك الدجاجة  
في الخلطة حتى تتبل ... بعد ذلك حضري صينية ،  
وضعي فيها أجزاء الدجاجة بعد أن تفرشيها بالخلطة ..  
ضعي الصينية في الفرن ورشي على سطح الدجاج  
عصير الطماطم .. يراعى وضع الصينية في الرف  
السفلى من الفرن .

عند نضج الدجاجة واحمرارها ، أخرجي الصينية من  
الفرن ورصي أجزاء الدجاجة في طبق (سرقيس) مع  
إضافة شرائح الخلطة على السطح .. وقدميها ساخنة .  
ملحوظة : لأن الدجاجة كبيرة فلا داعي لإضافة السمن  
أو الزيت .



صل النقاط من 1 : 15 حتى تعرف الشكل المرسوم  
الدرجة : 5







بعد دقائقه...  
ايه رأيك يا كابتن؟ لايقه علي؟

حلوة حلوة...  
تعال  
معى



دى خريطة لقاع المنطقة اللى احنا فيها..  
سيادتك ح تغطس، وح تبحث عن حطام سفينة  
غارقة... تقريباً ح تكون مدفونة فى الرمال..  
لكن احتمال تكون فيه علامة تدل على مكانها،  
مثل جزء من الصاروخ بتاعها..



ايه ده؟ بدلة جديدة؟

بدلة جديدة ايه  
يا غبوه؟ دى بدلة غطس...  
البسها قوام...



ح تصورنى بها يعنى؟

ارحمى يا ريب...  
البسها عشان ح تغطس  
بها حالد..







ف ف ف .. فيه ايه بس ؟ أنا طعمي  
وحش مش حي عجبك ..



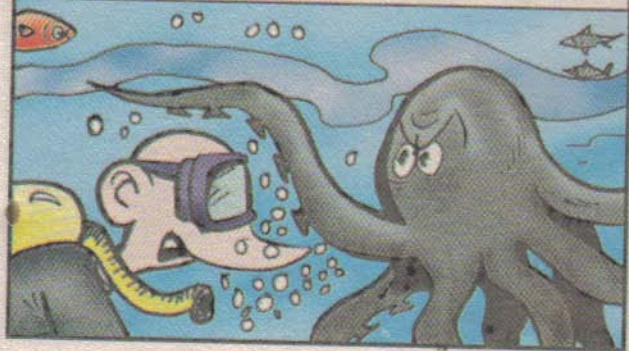
و كأت الأخطبوط قد فهم العبارة التي لم ينطقه  
بها البحار الغبي ، فتركه في حاله وانصرف ..



ايه ده ؟ أخطبوط !!

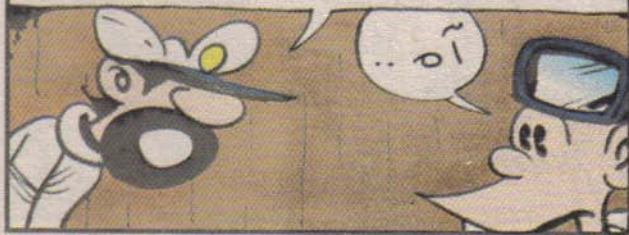


ويبدو أن الأخطبوط لم يستأظف البحار الغبي ..  
فاقترب منه وهو (ناوي على الشتر) ..





المهم إني قرأت الأربوع اطاضى مذكرات  
واحد من قادة الجيش الفرنسى، ذكر معلومات  
عن غرق السفينة (روجير)، وكانت بتحمل عشرة  
صناديق مليئة بالعملات الذهبية ...



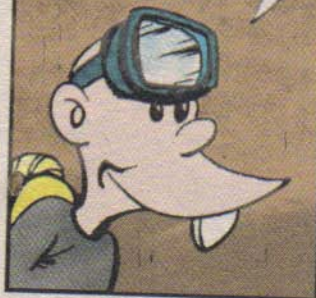
فيه ناس كثير قبلنا حاولوا العثور على حطام  
السفينة وفشلوا .. وده وقتنا، ولابد أن  
نعتز عليها بإذن الله ..



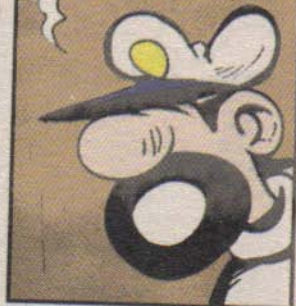
من خمس سنوات وأنا أتتبع قصة غرق سفينة  
من سفن نابليون بونابرت قبل وصولها إلى  
شاطئ الإسكندرية ..



آسف يا كابتن .. استمر  
ومشح اقاطعل ..



يظهر إني أخطأت  
لما اعتبرتك بنى آدم ..



أيوه .. وانت اللوح تغطس وتوزع الديناميت  
حسب الأماكن التي أهددها لك ..



وغطس البحار الغبي حتى يضع أصابع الديناميت  
في الأماكن التي مهددها له كابتن غريبه ..



لكن السفينة مدفونة بالكامل تحت الأرض ،  
ومستحيل نخرج لنصل إلى الكثر .. ده ممكن  
يستغرق سنين !



لذلك مضطرين نحدث فجوة كبيرة باستخدام  
الديناميت ...











يا سلام ع الخبرة .. أدى أول صندوق.. يظهر الدنيا  
ح تبسّم لاه يا غريق ..



أطلع الصندوق وبعدين أُجيب الباقي ...



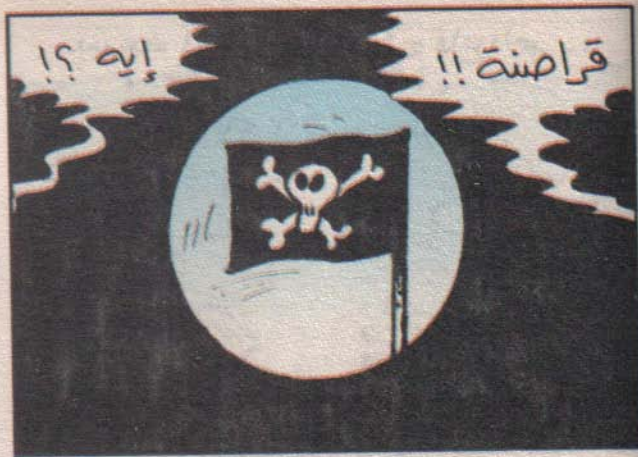
فيه أماكن معيّنة تستقرّ فيها الأشياء الثمينة  
مثل صناديق الذهب ...



واتجه الطابن مباشرة نحو حفرة عميقة أهمّها القنار الينابيع..

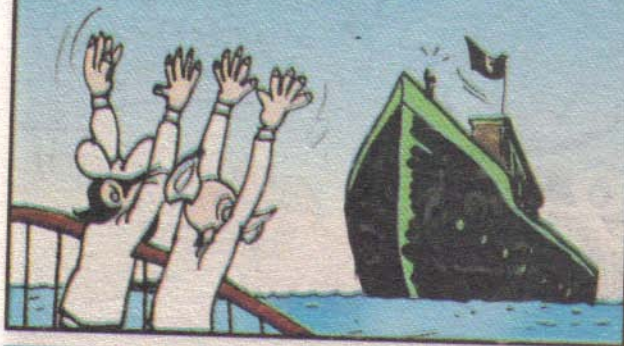








واقتربت منهم سفينة القراصنة ..



هاى يا جماعة .. خايفين من ايه ؟ ده احنا بنصوّر فيلم (جبابرة الأحمق) !!



يعنى ضيّعنا الذهب ع الفاضى !!



وهكذا.. عادت السفينة (GHARIKI) الى الاسكندرية  
بجفء حينئذ ، بعد ان كان طاقمها قابع قوميين أو  
أدنى من الكنز الذى كان سيفير مهاجرا تماما .. لكن لكان  
غريليه الزى لا يعرف اليأس مصمم على العودة منذ  
جميد الى نفس البقعة والبحر عن الكنز المفقود، بعد توفير  
إملاطه جديدة تكفى رحلة البحث التى لن تقل عن أشهر  
طويلة !

تمت



# بريدنا



• من سوريا الحبيبة وصلني خطاب من (عبد الباسط الهيشان) يقول فيه : فى البداية لم يعجبني الكتاب ليس لما ينشر بداخله ، ولكن من أجل أن أحد المدرسين راه بين كتبي ، فسخر منى وأنا طالب فى (البكالوريا) ... فأصبحت حديث الصف كله ، وصاروا ينادوننى بالطفل الصغير ... وهنا لم أعد احتتمل فمزقت الكتاب من شدة غضبى وغيظى ...

وبعد أسبوع من هذه الواقعة .. سألنا نفس المدرس عن اسم كاتب القصة الشهيرة (جزيرة الكنز) ، فلم يعرف أحد من الصف الجواب الصحيح غيرى ، فأجبتة : إنه (ستيفنسون) فقال لى كيف عرفت ؟ رددت عليه .. من نفس كتاب الأطفال الذى سخرت منى من أجله ! لا أعرف لماذا سردت عليك هذه القصة ، ولكن ما أعرفه الآن أننى ازددت تمسكاً بالكتاب وبمؤلفه .

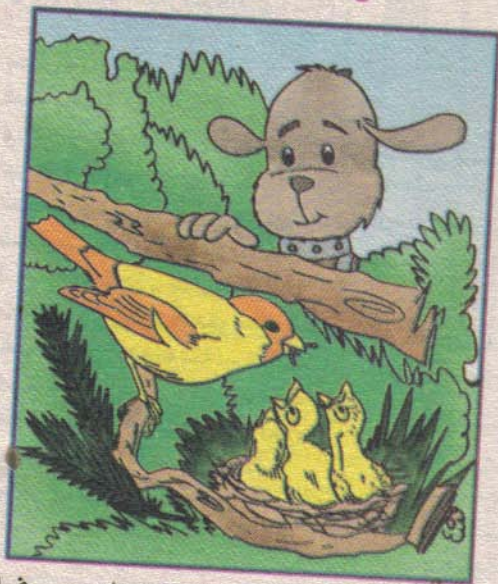
أخيراً رجاء نشر اسمى ضمن هواة المراسلة :

عبد الباسط الهيشان - الجمهورية العربية السورية - دمشق -  
مبنى محافظة دمشق - الطابق الثالث .  
الأستاذ أحمد الهيشان - العمر 18 سنة .

\*\*\*



## كربع الرسم



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فما هو ؟  
الدرجة : 6

- هيثم محمود (شكراً لإسهاماتك القيمة يا هيثم .. ورجاء دوام التواصل).
- أحمد قاسم محمد - منشيبة فلاقة .
- امير عبد السلام - بهتيم - قليوبية .
- عمرو عبد المنعم محمد - أبيس - إسكندرية .
- صباح جامع محمد - بهتيم - قليوبية .

● مرة أخرى نجول مع الصديق المدمن (أحمد إبراهيم عبد الحميد) 17 سنة - مصر الجديدة ... وسارد على كل سؤال أو استفسار واحداً فواحداً :

1 - فى العدد (42) ذكرت ان هناك بطلاً جديداً اسمه (شعراوى) .. وكلمة (بطل) تعنى أنه سيظهر مرة أخرى فهل نسيته ؟  
- لم أنسه .. ولكن عندما تتاح الظروف والملابسات التى تتطلب ظهوره فسيظهر .

2 - متى سيعود (برهان) ؟  
- مع رهان جديد !

3 - هل سيظهر (خليل البخيل) مرة أخرى فى (سوبر فلاش) بعد وفاته ؟

- طبعاً .. وقد ظهر بالفعل .

4 - لماذا توقفت عن الكتابة فى (كوكتيل 2000) ؟

- لأن السلاسل التى أكتبها تلتهم كل وقتى ولا تتيح لى الفرصة أن أفعل .

5 - فى العدد (46) و (47) من فلاش ضمنت (نحاس) و (سويلم) مكان (كريم) و (عدالات) فى اليوم فلاش .. هل يعنى هذا أنهما لم يعودا أبداً ؟

- لا .. بل يعنى أنه خطأ من قسم المونتاج لن يتكرر .

6 - هل توقف ( روايات مصرية للجيب) عن الصدور فى فترة الدراسة



وحيد الننتشة

● من هواة المراسلة ●

الاسم : وحيد الننتشة .

مواليد : 22 - 7 - 1987 .

الهوايات : القراءة - وخصوصاً مجلتى سماش وفلاش - كرة القدم - كرة السلة .  
العنوان : شرقي القدس - أبو طور -  
شسارح عين روجل - ص . ب : 66265 -

القدس JERUSALEM

● للمراسلة ●

الاسم : دعاء أحمد محمد حماد - 17 سنة - المحلة الكبرى -  
الجمهورية - شارع الصعيدي المتفرع من شارع  
الكافورى - منزل رقم 5 .



محمد محمود

الاسم : محمد محمود محمود .

مواليد : 26 - 10 - 1984 .

الهوايات : القراءة - كرة القدم - المراسلة .  
العنوان : 17 حارة الجينية - عبدة باشا -  
العباسية .

● شكر جزيل لكل من :

- محمود بدر عطية - إسكندرية .

- أحمد نصحى عبد اللطيف - شبرا الخيمة - قليوبية .

- أحمد عبد السلام سلطان - القاهرة .

- أحمد محمد نبيل فوزى - شبين الكوم - منوفية .

- مصطفى سامى عبد الهادى - زهراء عين شمس الشرقية - القاهرة .



14 - لماذا يختفى أحياناً باب (هات وخذ) في مغامرات (فلاش) ؟

- لبتيح الفرصة للفكاهات والمعلومات العامة .

• أرسلت الصديقة الجميلة منى سعيد على تسال عن المواطن المطحون والبحار الغبي ... وهما يرسلان إليك بتحياتهما يا (مُمنن) ... وها هو عنوانك لهواة المراسلة من الفتيات .

الاسم : منى سعيد على .

السن : 16 سنة .

الهوايات : قراءة (فلاش) - المراسلة .

العنوان : 2 شارع الرحمانى - خلف مسرح قيس - باكوس - إسكندرية .

\*\*\*

• خطاب شديد اللهجة تلقيته من الصديق نايف نايل إسماعيل قبورى - المملكة العربية السعودية .. يتهمنى فيه اتهاماً بشعاً ألا وهو السخرية من بعض أثرياء دول الخليج ، لا لشئ إلا لأنى رسمت ثرياً خليجياً معجب بغناء ( عبد الفتاح جاعورة) فى أحد أعداد (سماش) ... وأتبع (نايف) اتهامه بتساؤلات غاضبة يحاول فيها إثبات هجومى على دول الخليج ، عرج فيها على المطرب أحمد عدوية ونبيلة عبيد وأنيس منصور وأسامة عكاشة ...

وبرغم أنى لست فى موقف المدافع عن نفسه ! إلا أنى ساوضح لك أنك مخطئ يا (نايف) ... فرسم أحد أثرياء الخليج معجب بغناء (جاعورة) لا يعنى سخرى من بلاد الخليج كافة ، وإلا اعتبرت سخرى من (المواطن المطحون) هو سخرى من مصر بلدى !

فمن المعروف أن أذواق الناس تتباين ، ولا يعنى عدم إعجابنا بغناء (جاعورة) أنه هابط الغناء ... بل إن له معجبين ... خليجين وشوام ومصريين ومغاربة .. وإلا فإنه لن (ياكل عيش) مطلقاً ...

لست فى حاجة لأن أعلن احترامى الكامل لإخوانى الخليجين

يرجع لانشغال المؤسسة العربية الحديثة فى إصدار الكتب الدراسية ؟

- نعم .. وبسبب انشغالكم بدراستكم .

7 - أرجو التقليل من مغامرات (علام) .

- علام يفرض نفسه على قرضاً برغم عدم راحتى الكاملة لانتشاره على الأغلفة الخلفية للسلاسل .

8 - اين سلسلة الأعداد الخاصة ؟

- لم يعد لفلاش مكان فيها .

9 - أرجو التقليل من ألعاب الذكاء بنسبة 15 % فى (فلاش)

الأصلى ...

- طبيعة (فلاش) كثرة ألعاب الذكاء والمواد المتعددة كالروايات والمذكرات وغيرها .. أما (مغامرات فلاش) و (فلاش جيب) و (سوبر فلاش) ففيها مجالات أخرى للمغامرات وحشد الأبطال .

10 - أرجو عودة الوقت المحدد لألعاب الذكاء الذى يتيح لنا وقتاً معيناً للتوصل إلى حل كل لعبة ..

- لا داعى لتحديد الوقت ، وتكفى الدرجة الموضوعية .

11 - متى صدر العدد الأول من (سماش) ؟

- سنة 1994 .

12 - أشعر بان شخصية (محمود z أحمد) ليس لها معنى ؟

- هل يعتبرها (محمود z أحمد) إهانة ؟! عموماً (محمود z أحمد) مطرب مقهور قديم .. (يعاقر) للبقاء فى الساحة الفنية ويحاول إيجاد مكان لنفسه وسط المطربين الشبان ، وهو دائماً ما يواجه صعوبات للوصول إلى هدفه !

13 - لماذا لا تسخر من الدروس الخصوصية ؟

- سخرت منها - صدفة - فى هذا العدد وبالتحديد فى مغامرة (عباس) .

## على الناصية

لأش عاوز اسمع حاجة .. نفسي بس  
أضرب افكتي بتاع ماتش الأهل ..



(\*) مع الاعتذار لست آمال فهمي .

خاصة والعرب عامة .... وساتجاوز عن اللهجة التي حدثتني فيها  
عبر رسالتك لأنك صديق قديم ...  
المهم أن تحكم عقلك قبل أن تصدر أحكامًا مجحفة في حق الآخرين .

\*\*\*

● محمد جلال أحمد سليمان يسألني سؤالاً محدداً :

لماذا لا يعجبك الفنان الذكي (عادل إمام) ؟

- (عادل إمام) فنان ذكي فعلاً يا حمادة .. يكفي أنه تمكن من احتلال عرش الكوميديا طوال عشرين عاماً مضت ، وقد اعتمد في هذا على بعض (الحركات) التي يأتي بها بوجهه ويعينيه دون أن يمل منها المشاهد .. وقد تعجب حينما تعلم أنني بدأت أعجب بـ (عادل إمام) هذه الأيام بالذات .. خاصة بعد ظهور بعض ممثلي الكوميديا الشباب ، والذين لا يتمتعون بموهبة جبارة تفسر احتلال أحدهم لمركز مميز جداً ....

قلت لنفسي حينئذٍ ... (عادل إمام) أستاذ !

أخيراً هاك عنوانك لهواة المراسلة :

الاسم : محمد جلال أحمد سليمان .

الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : 10 شارع حسنى السيد المتفرع من شارع مصر

والسودان - القاهرة .

\*\*\*

من أصدقاء فلاش



يوسف مصطفى الطاهر



خلود خالد الخولى

## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم (52)

\* إذا حصلت على درجات بين 235 و 201 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، للاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

\* وإذا حصلت على درجات بين 200 و 176 درجة فانت ذكى .. للاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

\* أما إذا كانت درجاتك بين 175 و 151 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .

\* وإذا كانت درجاتك بين 150 و 101 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

\* وإذا قلت درجاتك عن 100 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

فأله الصفتى

## فضيحة !

من سمات المرأة فى كل زمان ومكان انها تخفى عمرها عن الآخرين ... لكن نساء قبيلة (بوندى) .. فى مقاطعة (بيكان) الهندية .. خرجن عن هذه القاعدة ...

إذ أنهن يعلنن عن تقدمهن فى السن بإضافة عُقد كل شهر إلى العقود التى تترزين بها ...

ففى سن الخامسة عشرة .. تترزين بـ 180 عقداً توازى 180 شهراً ... وهكذا تضيف عقداً كل شهر حتى تزوج ، و (فلاش)

يحمد الله على أن هذا النظام غير معمول به فى مجتمعنا .. وإلا لما استطاعت كثير من فتياتنا السير فى الشارع من ثقل ما تحمله من عقود !!



## خداع بهرى

هل ينظر هذا الولد إلى البطاقة التى فى يده .. أم يغمض عينيه ؟



صفحة: 70

صفحة: 28

### الحل

الصفحة

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ع	ا	ع	ر	ف	ا	ن	ف	ا	ن	ع
2	م	س	ا	ك	م	ا	ل	ع	ا	م	ا
3	ا	س	م	ه	ا	ن	م	ا	ش	ا	س
4	ا	ي	ا	ت	ن	ز	ع	ا	م	ا	م
5	ه	و	ق	ع	ق	ع	ا	ب	و	ل	ا
6	ع	ن	ا	م	ل	ا	ل	ا	ج	ا	ع
7	ر	ي	ل	ي	ل	ط	ب	ل	س	ا	م
8	ا	ط	و	ا	د	ا	د	ك	ا	ا	م
9	ب	د	و	ا	ج	و	ا	ش	ا	م	م
10	ي	و	ن	ا	ن	ي	و	د	د	ع	ا
11	ب	ا	ل	ن	س	ن	ا	س	ا	س	ا
12	ا	ل	ا	ي	ا	ت	ه	ب	د	ن	ع

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	م	و	ق	ع	ا	ظ	ا	ل	ج	ب	ا
2	ا	ع	ث	ا	ب	ت	ا	ل	ب	ظ	ل
3	ج	ي	د	ن	ن	د	ش	ا	ا	ا	ا
4	ا	ل	ت	ا	ب	و	ب	ن	ا	ا	ا
5	ا	س	و	ا	ن	ا	ل	ق	ل	و	ي
6	ل	ب	ب	ا	ق	ا	ع	ا	ط	د	ا
7	ا	ي	ن	ا	ب	ع	ي	ج	ل	ا	ا
8	ا	ل	ه	ل	ق	ي	ل	ا	ا	ا	ا
9	ع	د	س	ك	ل	و	ا	ط	ا	ا	ا
10	ل	ي	ا	ث	ا	ب	ش	ق	ل	ا	ا
11	ف	ه	د	ب	ل	ا	ن	و	ب	ا	ا
12	ي	ج	ل	ا	د	ب	ع	ع	ل	ا	ا

الحل: اسماعيل شذاه  
سامح الدعاه

الحل: سعد به أي وقاص  
بطل القادسية

صفحة: 234

صفحة: 98

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	م	ا	ر	ه	س	ع	ي	د	ا	ع	ا
2	ع	و	ن	ا	د	ا	ك	ت	ب	ا	ا
3	ي	ع	ب	ف	ه	م	ا	و	ل	ا	ا
4	د	د	ن	ه	م	ا	ظ	ا	ا	ا	ا
5	ع	م	ل	ه	م	ب	ب	ن	ه	ا	ا
6	ب	ج	ل	و	ر	ا	ن	ي	ق	ه	ا
7	د	ا	م	س	ي	و	ا	ن	م	ا	ا
8	ا	ل	ع	ن	ا	ع	ا	م	ا	س	ا
9	ل	ج	ا	ط	ا	ه	ا	ت	د	ع	ا
10	غ	ب	ع	ا	ل	ف	ا	ف	ا	ا	ا
11	ن	ي	ل	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	ا
12	ي	ب	ا	ن	ع	م	ج	ا	ن	ا	ا

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ا	ك	ن	ا	م	ي	ن	ف	س	ل	ا
2	ل	س	و	ت	ف	ي	ت	و	ا	ه	ا
3	ي	م	ا	ت	ا	ل	ر	ب	ا	ج	ا
4	و	ل	ي	ا	م	ت	ل	ج	ع	ي	ا
5	ر	ل	ت	ا	ب	و	ب	ي	س	ا	ا
6	و	ا	ه	ي	ل	ا	ل	س	ا	ا	ا
7	ل	س	ع	ا	ل	ن	ا	ر	ي	ا	ا
8	ا	م	ا	ن	ي	ا	م	ن	ع	ا	ا
9	ر	ا	م	ن	ي	م	ج	ا	ل	ا	ا
10	ا	ن	و	د	ا	ا	ن	ف	ا	ا	ا
11	ا	م	م	د	ه	ن	ي	م	ا	ا	ا
12	م	ا	ي	ك	ل	و	ر	د	ا	ن	ا

الحل: سوبر مارت  
حب وكبيراه

الحل: اسماعيل أحمد  
أشرف توفيق

- 26 **التفاصيل والرسم: 1** - نهاية قدم الفيل .  
**2** - جزء من أنبول المادة اللاصقة .  
**3** - رسم موجود أعلى الصورة .  
**4** - جزء من ساق الفيل اليمنى .  
**5** - جزء من نهاية جسد الفيل المقعد .  
**6** - مربع أعلى الصورة .  
**7** - جزء من المنضدة الموجودة أمام الفيل .  
**8** - الجزء العلوى من رأس الفيل .
- 27 الغراب .  
 30 رحاب .  
 32 **الجدار: 21** طوبية .  
 47 **1** - سحابة زائدة . **2** - مقدمة رأس الحصان . **3** - أذن الكلب . **4** - خط زائد عند بطن الحصان .  
 48 رقم **3** : اختلاف فوق الحزام .

الصفحة	الجل
119	عش الطائر الصغير .
120	1 - باب القلعة .
	2 - البرج الأيمن .
	3 - خط طولى فى البرج الأيسر .
	4 - الخط العرضى أعلى القلعة .
126	<b>الرسم المختلف</b> : رقم 2 اختلاف فى شعره .
140	1 - كعب حذاء الرجل القدم اليمنى .
	2 - جزء من قدم الرجل مع الحذاء الناحية اليسرى .
	3 - جزء من كم الرجل .
	4 - أنف الرجل من المقدمة .
	5 - كف اليد اليسرى للرجل .
	6 - مقدمة يد الآلة التى يمسك بها الرجل .
	7 - زرار من ملابس الرجل .
	8 - الحزام الذى يلبسه الرجل .
141	رقم 6 .
142	الباب (الغليون) .

الصفحة	الجل
66	<b>فوق .. وتحت</b> : الدبوس .
68	فوردي .
74	<b>الجدار</b> : 23 طوبة .
95	<b>المربع الصحيح</b> : رقم 2 .
96	رقم 2 اختلاف فى الحذاء .
100	غطاء الرأس (الكاب) .
101	رقم 5 .
102	<b>المربع الصحيح</b> : رقم 3 .
118	1 - مقدمة حذاء الفتاة .
	2 - ورقة من زهرة أسفل الصورة .
	3 - راية مرفوعة فوق شراع المركب أعلى الصورة .
	4 - رجل خلفية للكلب الموجود فى الصورة .
	5 - منطقة صدر الفستان عند الفتاة .
	6 - أنف الفتاة .
	7 - العين اليسرى للفتاة .
	8 - جزء من القدم اليمنى الخلفية للفتاة .

البومة .	151
كلمة السر : فلاش جيب .	156
1 - أنف الببغاء .	158
2 - الوردة التي خلف جناحه .	
3 - ذيله .	
4 - ورقة شجر إلى أسفل أقصى اليمين .	
رقم 8 .	195
مربع رقم 4 .	196
1 - قدم الطفل في يمين الصورة .	197
2 - كاب الولد خارج البرواز .	
3 - جزء من اللعبة .	
4 - جزء من البنطلون .	
5 - ذراع الطفل اليسرى .	
6 - جزء من اللعبة في داخل البرواز .	
7 - جزء من أسفل الصورة .	
مربع رقم 8 .	236