

برنامج الكورت لتعليم التفكير للأطفال

The CoRT Thinking Program

الجزء الرابع
الإبداع



برنامج الكورت لتعليم التفكير للأطفال

أنشطة وتطبيقات عملية

الجزء الرابع - الإبداع

المؤلف ومن هو في حكمه: مركز ديونو لتعليم التفكير / مشروع ديونو الصغير
عنوان الكتاب: برنامج الكورت لتعليم التفكير للأطفال - أنشطة وتطبيقات عملية
رقم الإيداع: (2013/7/2698)
الترقيم الدولي: 978-9957-90-047-2
الموضوع الرئيسي: التفكير / التربية / التعلم / التعليم
* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناسر

الطبعة الأولى

2015 م

مركز ديونو لتعليم التفكير
عضو اتحاد الناشرين الأردنيين
عضو اتحاد الناشرين العرب

حقوق الطبع والنشر محفوظة لمركز ديونو لتعليم التفكير، ولا يجوز إنتاج أي جزء من هذه المادة أو تخزينه على أي جهاز أو وسيلة تخزين أو نقله بأي شكل أو وسيلة سواء كانت إلكترونية أو آلية أو بالنسخ والتصوير أو بالتسجيل وأي طريقة أخرى إلا بموافقة خطية مسبقة من مركز ديونو لتعليم التفكير.

يطلب هذا الكتاب مباشرة من مركز ديونو لتعليم التفكير
عمّان - المملكة الأردنية الهاشمية ، دي - الامارات العربية المتحدة

هاتف: 962-6-5337029 / 962-6-5337003

فاكس: 962-6-5337007

ص. ب: 831 الجبهة 11941 المملكة الأردنية الهاشمية

E-mail: info@debono.edu.jo

www.debono.edu.jo



/debonotrainingcenter



@debono_official



debonocenter

4

برنامج الكورت لتعليم التفكير للأطفال

أنشطة وتطبيقات عملية

الجزء الرابع الإبداع

مركز ديونو لتعليم التفكير

مشروع ديونو الصغير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ))

صدق الله العظيم

(سورة البقرة : 32)

الفهرس

17.....	الأداة الأولى - نعم ، لا ، إبداعى
23.....	الأداة الثانية - حجر الخطو
29.....	الأداة الثالثة - مدخلات عشوائية
35.....	الأداة الرابعة - تحدى الفكرة
41.....	الأداة الخامسة - الفكرة الرئيسية (السائدة)
47.....	الأداة السادسة - تعريف المشكلة
53.....	الأداة السابعة - إزالة الأخطاء
59.....	الأداة الثامنة - الربط
65.....	الأداة التاسعة - المتطلبات
71.....	الأداة العاشرة - التقييم

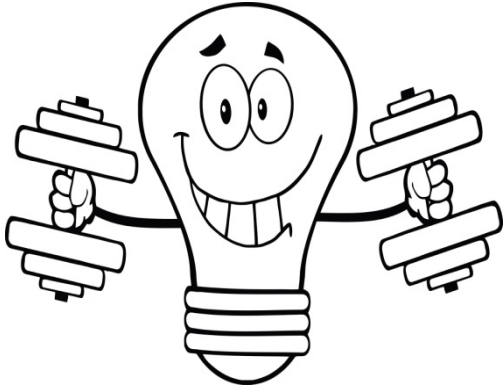
من هو؟

د. ادوارد ديبيونو

هو مؤلف برنامج الكورت، صمّم هذا البرنامج الذي يحوي 60 أداة من أدوات التفكير، في 6 أجزاء بمعدل 10 أدوات لكل جزء.

برنامج الكورت هو الأشهر والأكثر تطبيقاً لسهولة.

من أهداف هذا البرنامج هو تدريب الطلبة على مجموعة من أدوات التفكير التي تتيح لهم الهروب بوعي تام من أنماط التفكير المألوفة، لرؤية الأشياء بشكل أوسع وأوضح من جهة، ولتطوير نظرة إبداعية في حل المشكلات من جهة أخرى.



برنامج الكورت

برنامج الكورت هو برنامج يتم من خلاله
تعليم التفكير كمادة مستقلة
وبشكل مباشر .

كما يحوي أدوات ومهارات في التفكير يدرّب
عليها الطالب ليمارسها في حياته اليومية.

يتكون برنامج الكورت من

60 أداة من أدوات التفكير

موزعة على 6 أجزاء منفصلة

بمعدل 10 أدوات لكل جزء.



مكونات برنامج الكورت



60 أداة تفكير



6 أجزاء



10 أدوات لكل جزء



ما الهدف من تدريب الطلبة على برنامج الكورت؟

1. تعامل الطلبة مع التفكير بشكل مباشر وبحرية تامة.
2. تنمية وتطوير مهارات التفكير بالانتباه والتدريب.
3. اكتساب أدوات تفكير متحركة، تعمل بشكل جيد في جميع المواقف.
4. يصبح الطلبة ينظرون لأنفسهم على أنهم مفكرون.



من هو المستفيد

من برنامج الكورت؟

يمكن استخدام أدوات الكورت للطلبة من جميع الأعمار (من المرحلة الابتدائية وحتى الجامعة)، فالعمر المثالي لدخول برنامج الكورت في حياة الطالب هو سن التاسعة أو العاشرة.

يوفر الكورت للطلبة مهارات تفكير يمكن تطبيقها طوال حياتهم في مختلف المواقف التربوية والتعليمية والعملية.

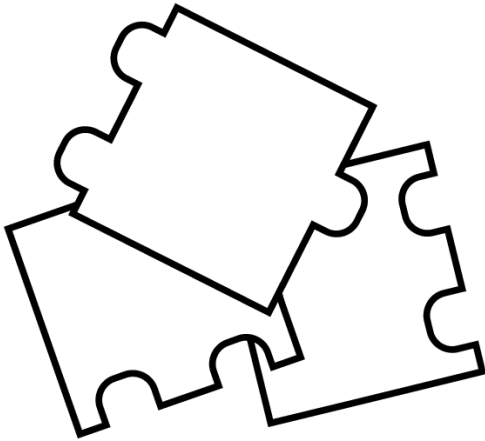
كما يساعد برنامج الكورت المعلمين في التعرف على مواهب الطلبة وتنميتها.

..

من المستفيد من برنامج الكورت؟

الطلبة من أعمار وقدرات مختلفة يستفيدون من برنامج الكورت بما فيهم الطلبة العاديين والموهوبين وذوي صعوبات التعلم.

..



أجزاء الكورت

CoRT

كورت (1) توسعة مجال الإدراك

كورت (2) التنظيم

كورت (3) التفاعل

كورت (4) الإبداع

كورت (5) المعلومات والعواطف

كورت (6) العمل

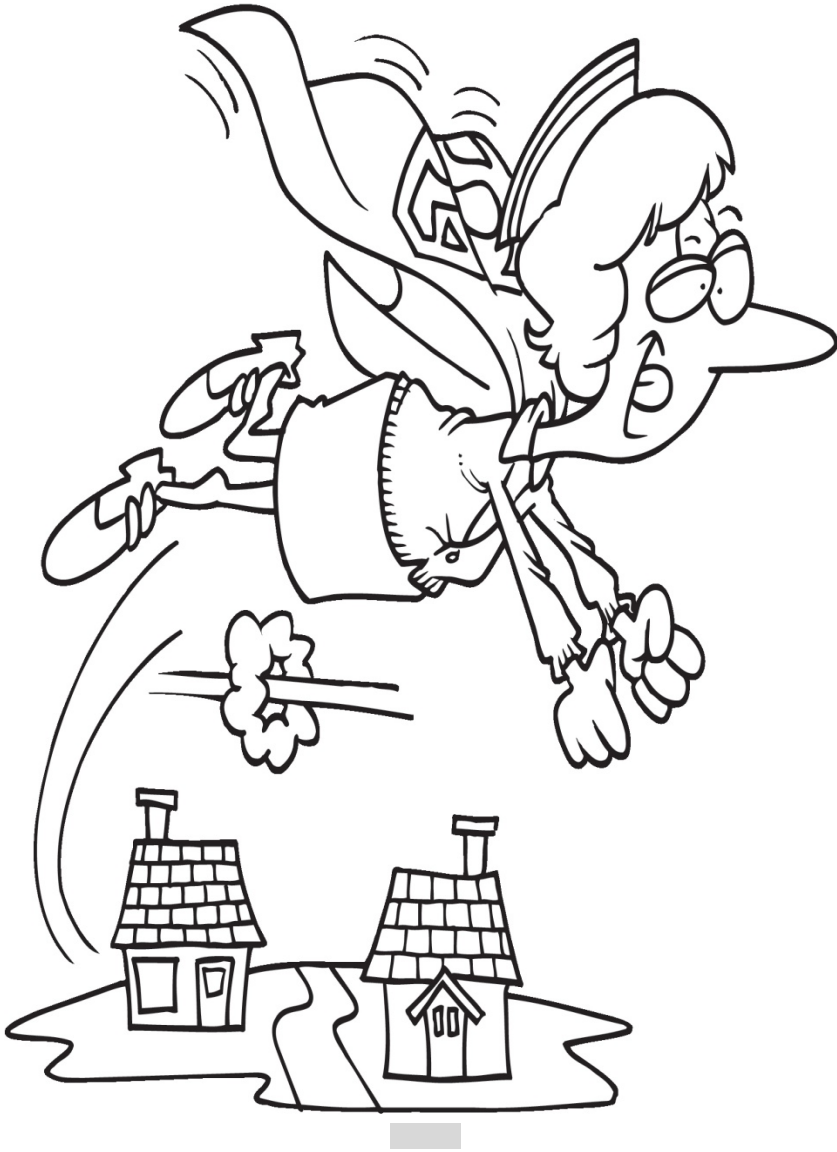
..

CoRT

كلمة الكورت

تمثل كلمة كورت CoRT الحروف الأولى
لمؤسسة البحث العلمي Cognitive Research
Trust

..



كورت 4

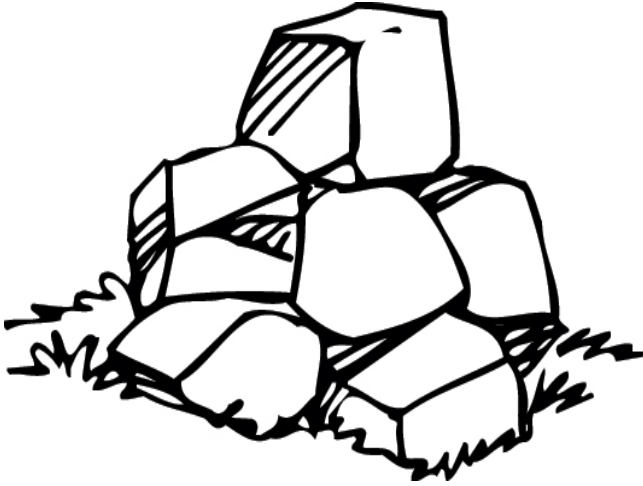
CoRT 4

الإبداع

يساعد كورت (4) الطلبة على الهروب
الواعي من الأفكار التقليدية المألوفة إلى
أفكار جديدة.

وقد سماه ديونو أيضاً "بالتفكير الجانبي"
Lateral Thinking، وهي عملية تغيير واعي
لنظرة الفرد للمسائل في سبيل إنتاج أفكار
جديدة.

أدوات كورت 4



1. نعم، لا، إبداعي.

2. حجر الخطو.

3. مدخلات عشوائية.

4. معارضة الفكرة.

5. الفكرة الرئيسة.

6. تعريف المشكلة.

7. إزالة الأخطاء.

8. الربط.

9. المتطلبات.

10. التقييم.



تحديد شكل الدرس

يتطلب كل درس قرابة حصة دراسية

(35) دقيقة.

تتضمن كل جلسة فقرتي تدريب على

الأقل، ليتمكن الطلبة من فهم أداة

التفكير ومن ثم الانتقال إلى أداة

أخرى.

ويتسنى للمعلم تطوير فقرات تدريب

مألوفة مع استخدام وسائل إيضاح

مناسبة تساعد على تسهيل استخدام

أدوات التفكير.

شكل درس الكورت

- أن يتضمن ما لا يقل عن فقرتين تدريبيتين.
- المحافظة على الضبط وتنشيط المحيط.
- التركيز على عملية التفكير أثناء الدرس بدلاً من مضمون النقاش.
- العمل الجماعي أساسي في دروس الكورت.
- جعل الطلبة يشعرون بالقدرة على الإنجاز.

تقييم الطلبة

في برنامج الكورت

يتضمن تقييم الطلبة في برنامج

الكورت من خلال التركيز على

عملية التفكير

وليس

تحويل الصف إلى جلسات نقاش

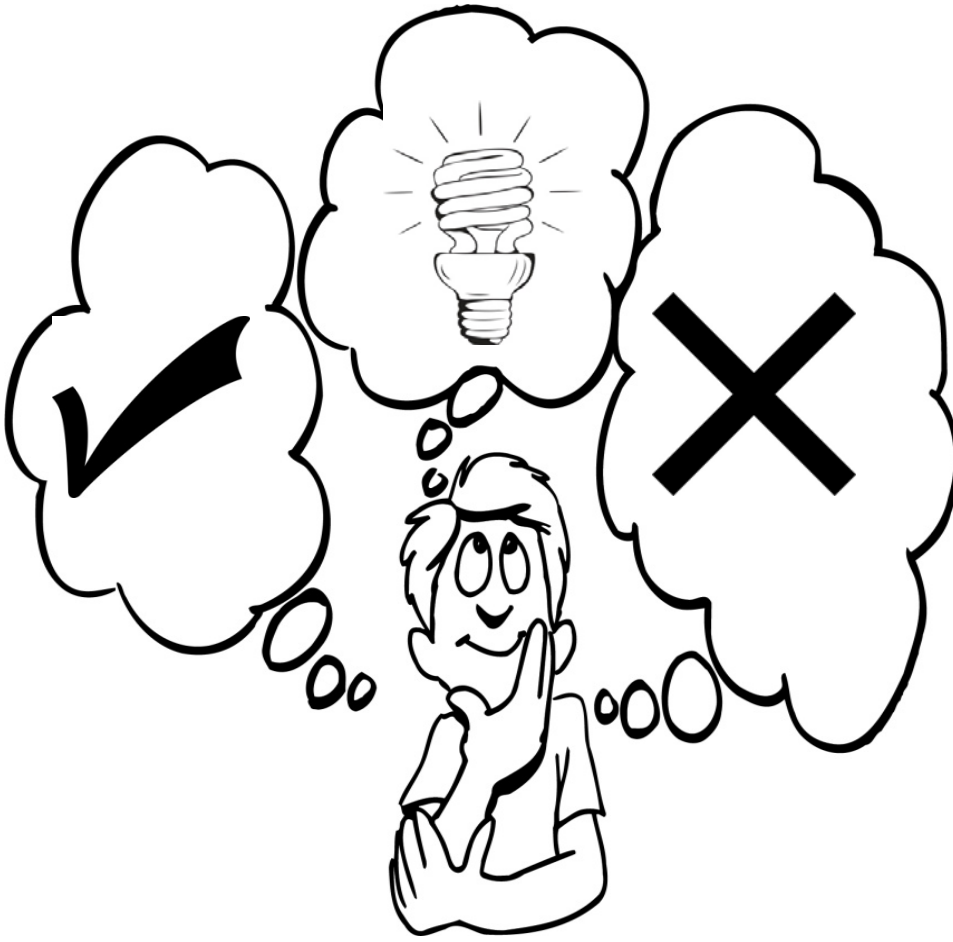
حول مضمون إحدى الفقرات.

وعلى المعلم أن يركز ويلفت انتباه

الطلبة على أداة التفكير التي هم

بصدها.





كورت 4

الأداة الأولى 1

نعم، لا، إبداعي

تدرب الطلبة على

بذل الجهد المقصود في

فحص مسألة ما والحكم

عليها:

إن كانت صحيحة (نعم)

إن كانت خاطئة

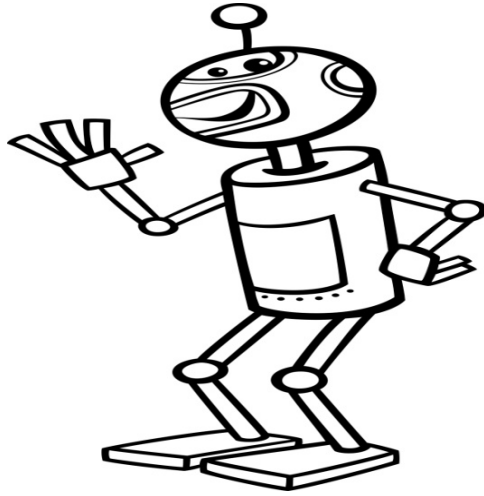
(لا)

وإن كانت تفتح آفاق

جديدة في التفكير

(إبداعي)

التمرين الأول :



ميّز الأفكار الآتية حول الرجل الآلي:

1. يصنع الرجل الآلي من المعجون
2. تم تشغيل أول رجل آلي عام 1961
3. الاستعانة بالرجل الآلي في أعمال المنزل

(فكرة صحيحة) نعم	→
(فكرة خاطئة) لا	→
(فكرة مثيرة) إبداعي	→

التمرين الثاني :



ميّز الأفكار الآتية حول قصص الأطفال:

1. إدراج ألعاب متحركة داخل القصة
2. هناك قصص هادفة وأخرى غير هادفة
3. تقتل القصة خيال الأطفال

(فكرة صحيحة) نعم	→
(فكرة خاطئة) لا	→
(فكرة مثيرة) إبداعي	→

التمرين الثالث :

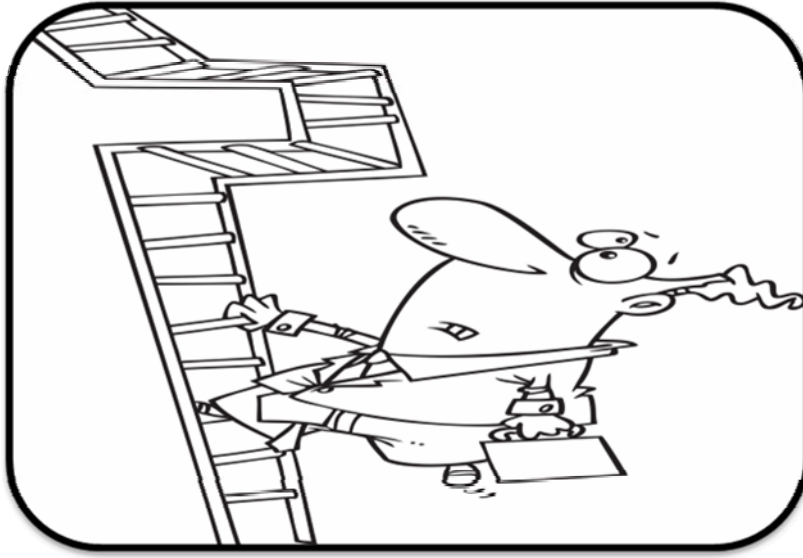


ميّز الأفكار الآتية من بعضها حول الكاشير:

1. يحفظ الكاشير النقود
2. يصنع الكاشير من الكرتون المقوى
3. شاشة تبين سعادة الكاشير أو حزنه

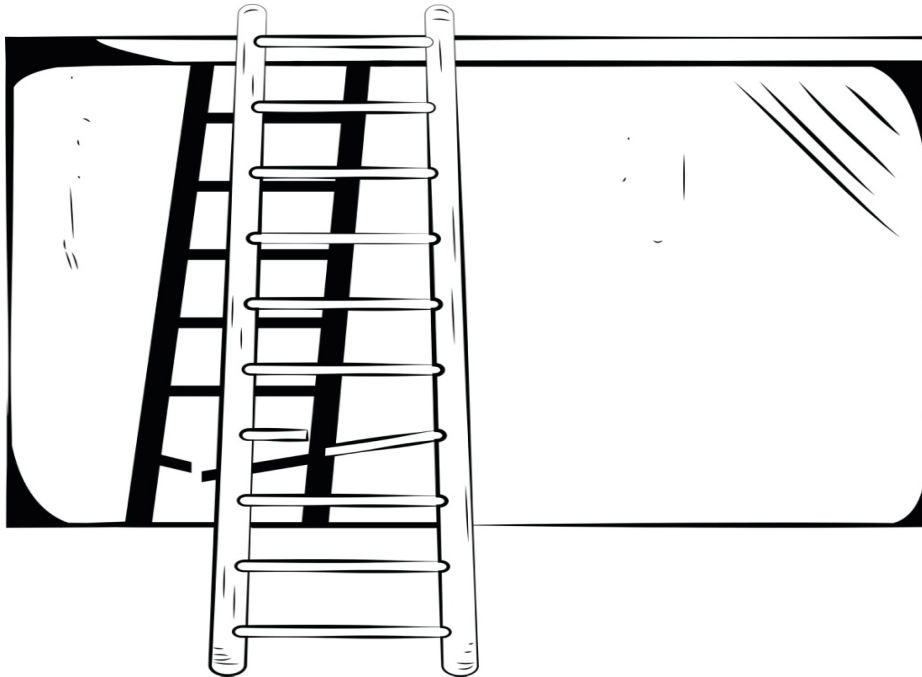


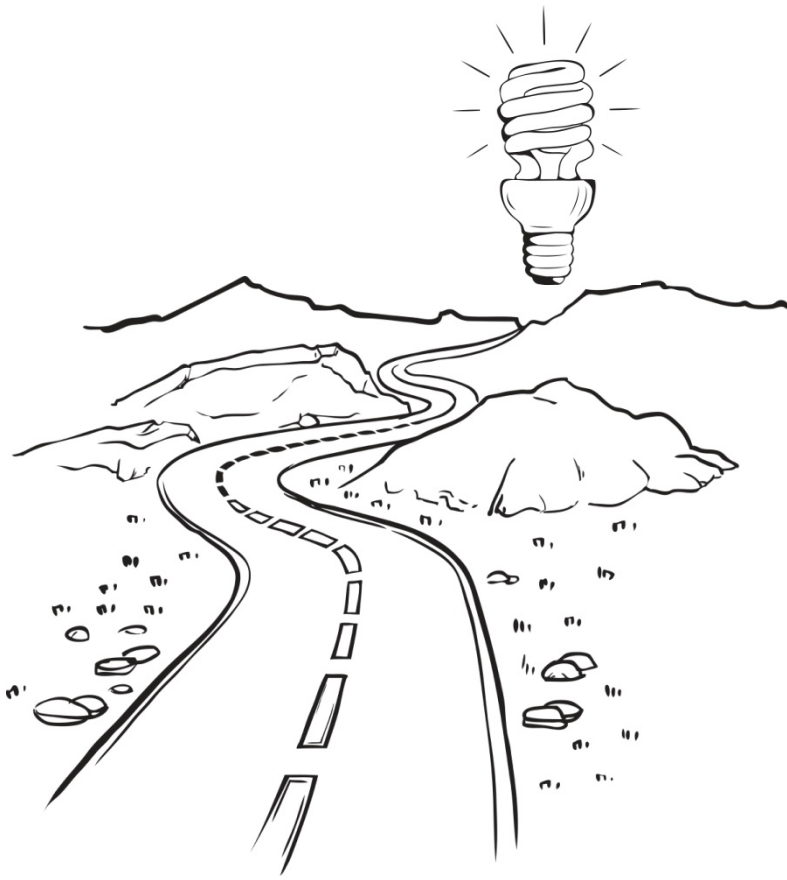
التمرين الرابع :



ميّز الأفكار الآتية من بعضها حول السلم:

1. تستخدم السلم للصعود للأعلى
2. المسافة بين درجة السلم والأخرى تتجاوز المتر
3. تصنيع مفاصل للسلم تتيح التحكم بطول وعرض السلم





كورت 4 الأداة الثانية 2 حجر الخطو

تدرب الطلبة على

بذل الجهد المقصود في

الخطو خارج الطرق

المألوفة للتفكير وذلك

بالنظر إلى أفكار مختلفة

تماماً وأحياناً مبالغ فيها،

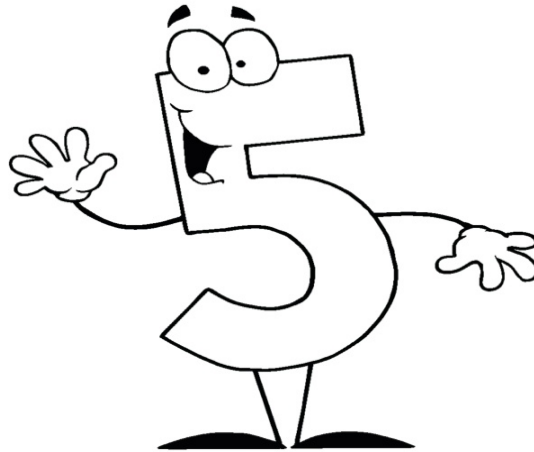
للحث على إنتاج أفكار

جديدة.

استخدام فكرة غير منطقية

للوصول إلى فكرة إبداعية.

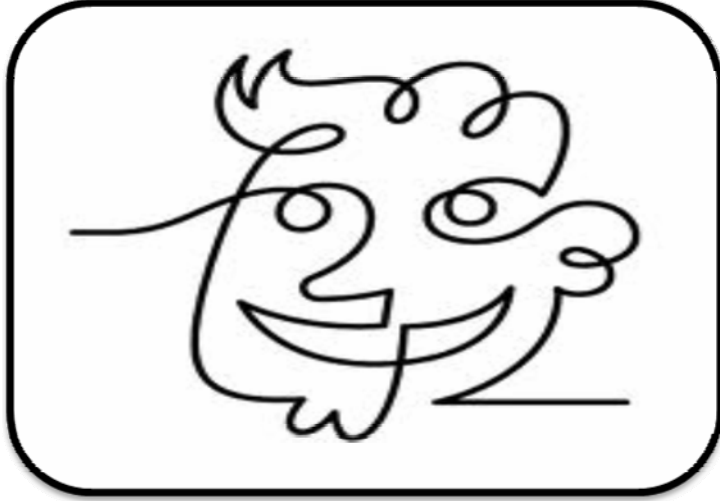
التمرين الأول :



استخدم فكرة الأرقام المتحركة في تعليم أطفال الروضة الأرقام بطرق إبداعية

حجر الخطو
(فكرة غير منطقية
تقود إلى
فكرة إبداعية)

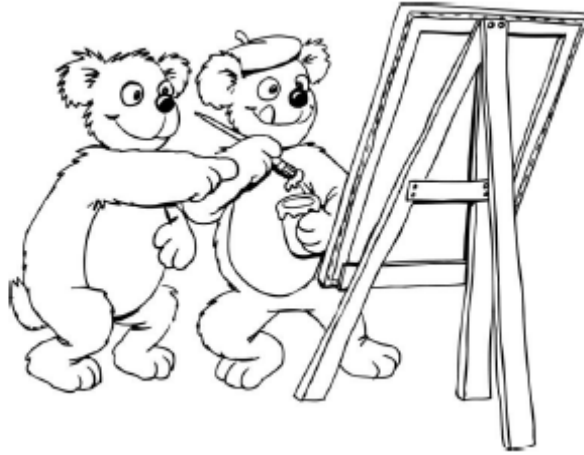
التمرين الثاني :



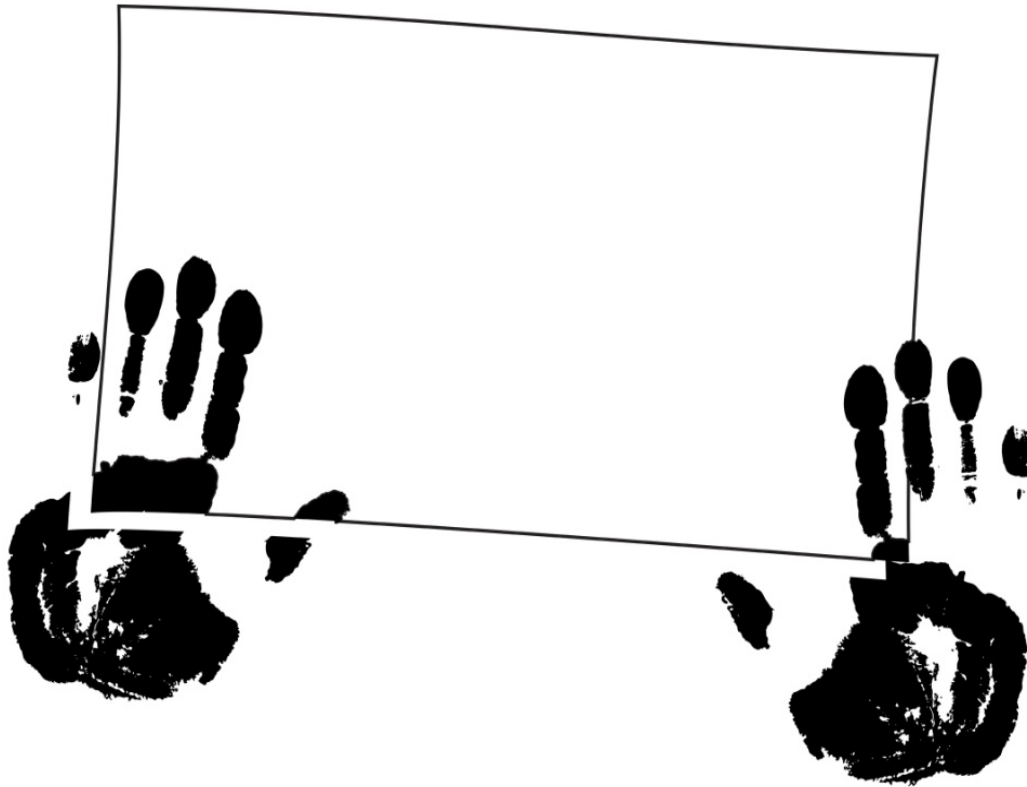
استخدم حجر الخطو الخيط المتشكل في
التوصل إلى استخدام جديد للخيط .



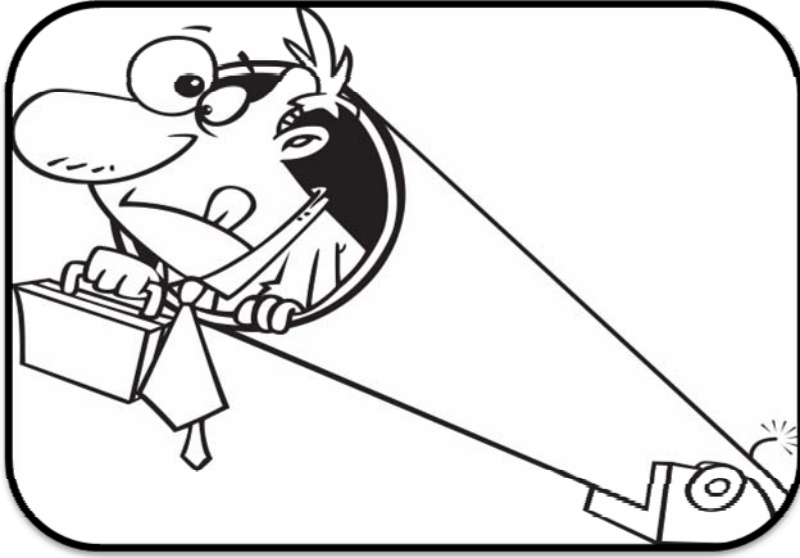
التمرين الثالث :



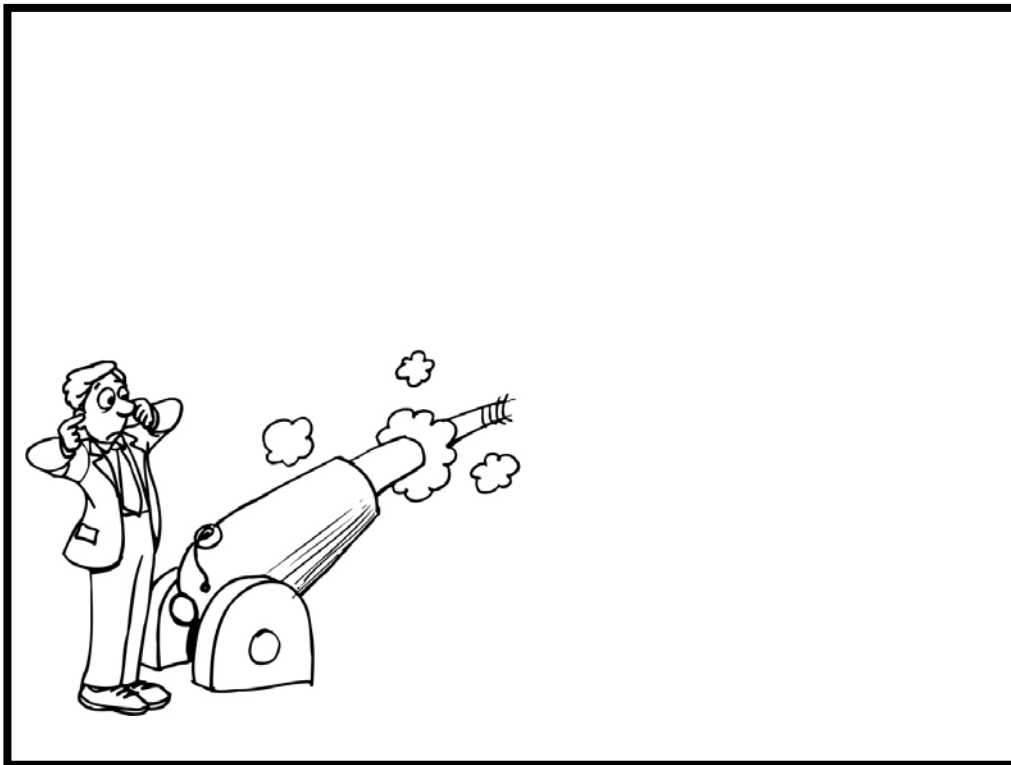
استخدم حجر الخطو تعليم الحيوانات الرسم في إنتاج رسومات جديدة .

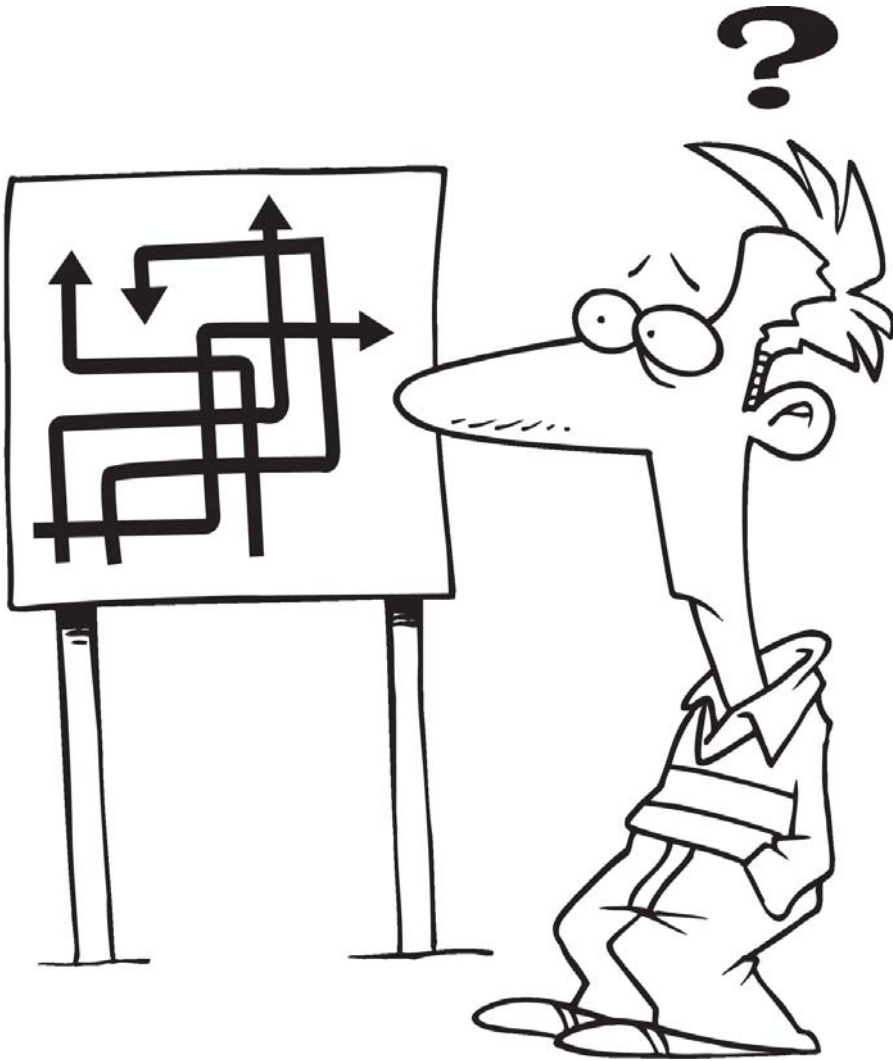


التمرين الرابع :



استخدم حجر الخطو المدفع في تطوير وسائل النقل .





كورت 4

الأداة الثالثة 3

مدخلات عشوائية

تدرب الطلبة على بذل الجهد

المقصود

في

إنتاج أفكار جديدة بالإظهار

المتعمد لأفكار عشوائية غير

متراصة.

استخدام فكرة غير متراصة

للتوصل إلى فكرة إبداعية.

التمرين الأول :

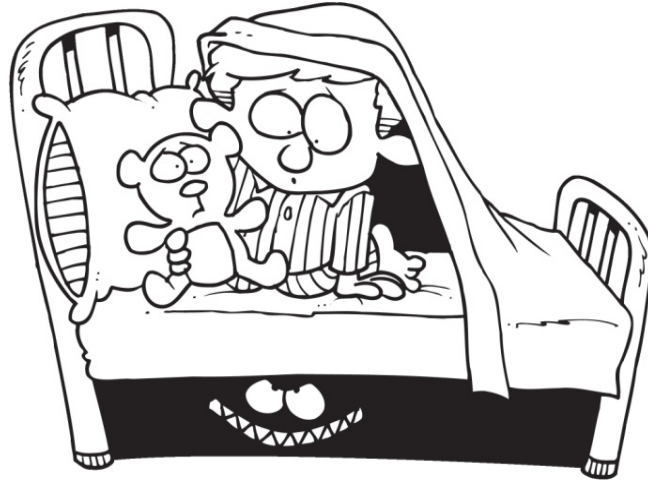


استخدم المدخل العشوائي "الزهور" في تشجيع الأب اللعب مع أطفاله .

مدخل عشوائي

(فكرة غير مرتبطة تقود إلى فكرة إبداعية)

التمرين الثاني :



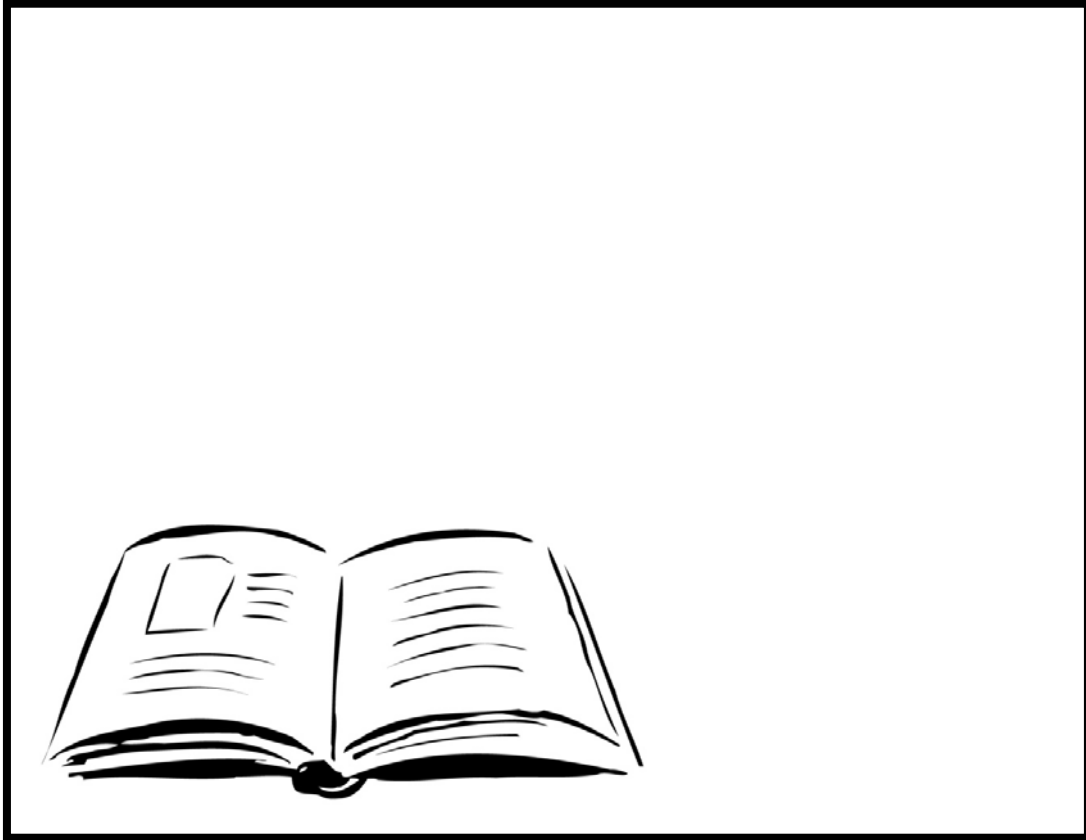
استخدم كلمة "هاتف" في حل مشكلة الخوف من الظلام .

مدخل عشوائي
(فكرة غير مرتبطة تقود إلى فكرة إبداعية)

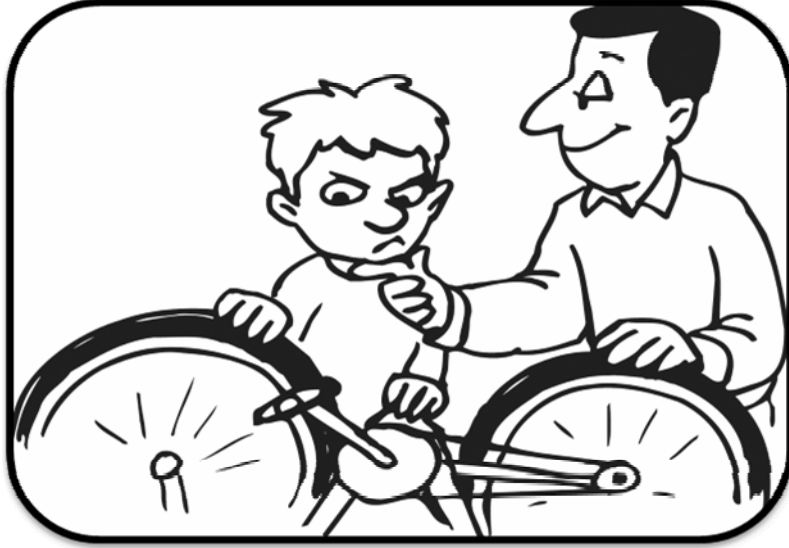
التمرين الثالث :



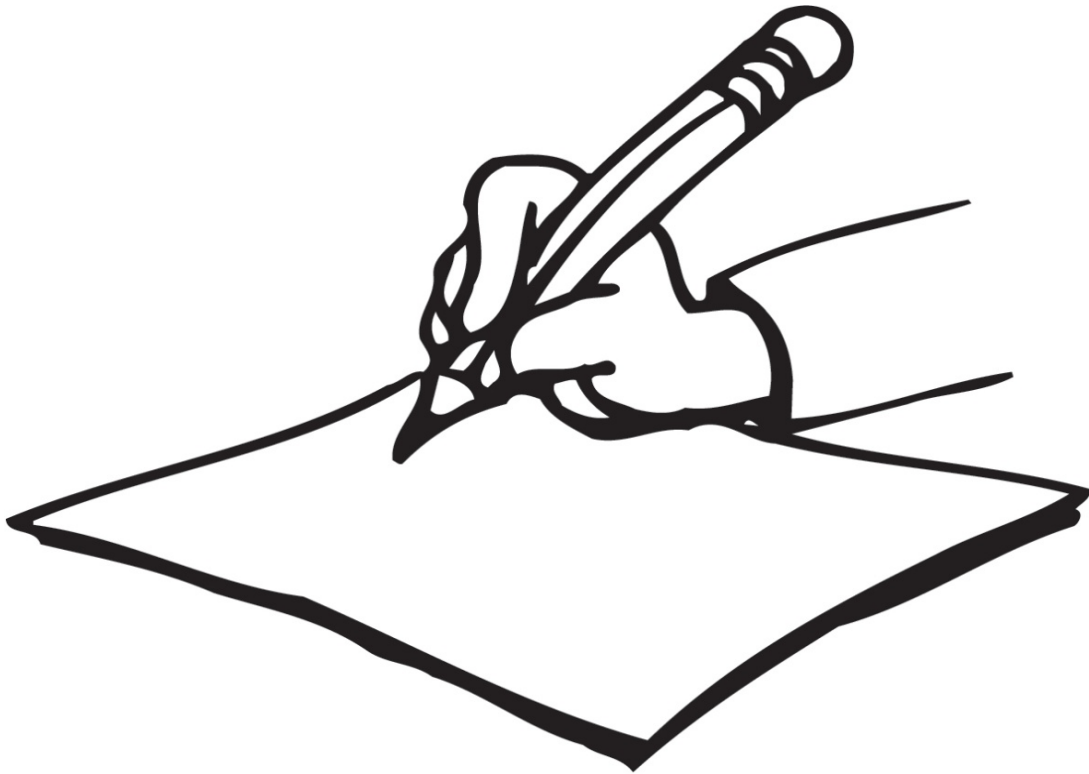
استخدم كلمة "كتاب" لتشجيع الأطفال على تنظيف أسنانهم باستمرار .



التمرين الرابع :



استخدم كلمة " دراجة " لتشجيع الأطفال عل الدراسة





كورت 4

الأداة الرابعة 4

تحدي الفكرة

تدرب الطلبة على بذل الجهد
المقصود

في

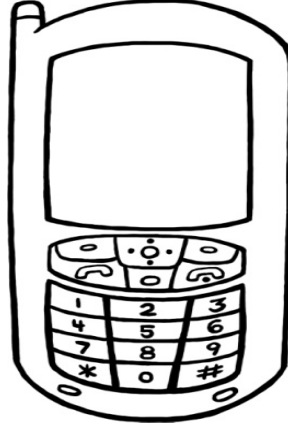
تحدي الفكرة المسلّم بها

ليس لإثبات خطأها وإنما

لتحديد أفكار بديلة للتعامل

مع الأشياء.

التمرين الأول :



تحدي فكرة الهاتف المستطيل لإنتاج أشكال إبداعية .

تحدي الفكرة

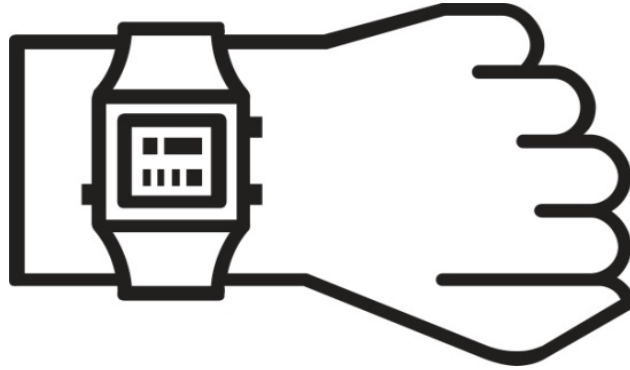
التمرين الثاني :



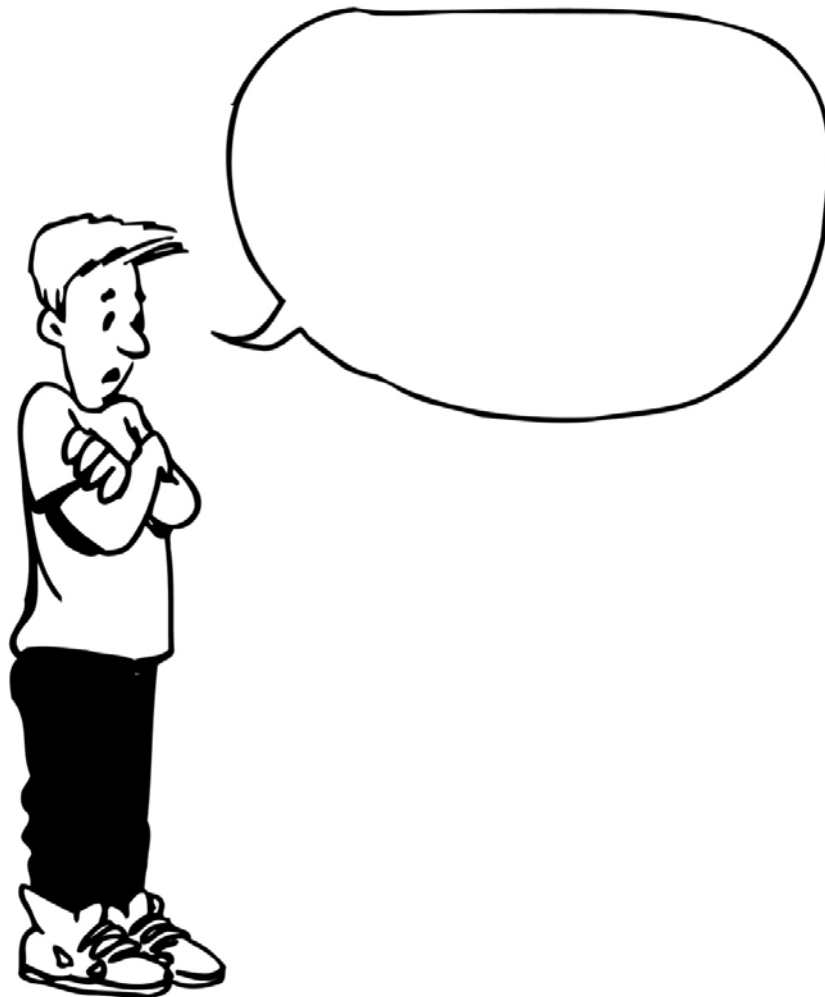
تحدي فكرة شكل السرير في إنتاج أسرة إبداعية .

تحدي الفكرة

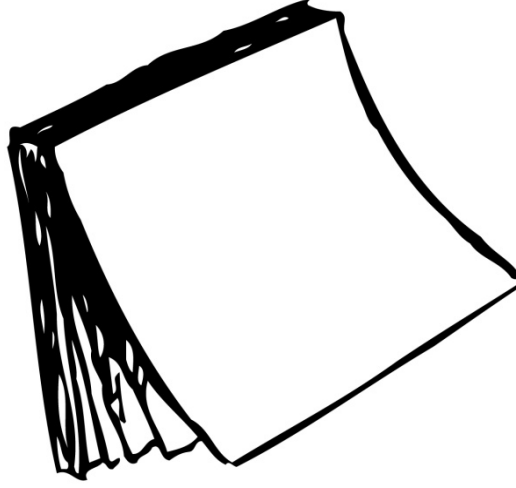
التمرين الثالث :



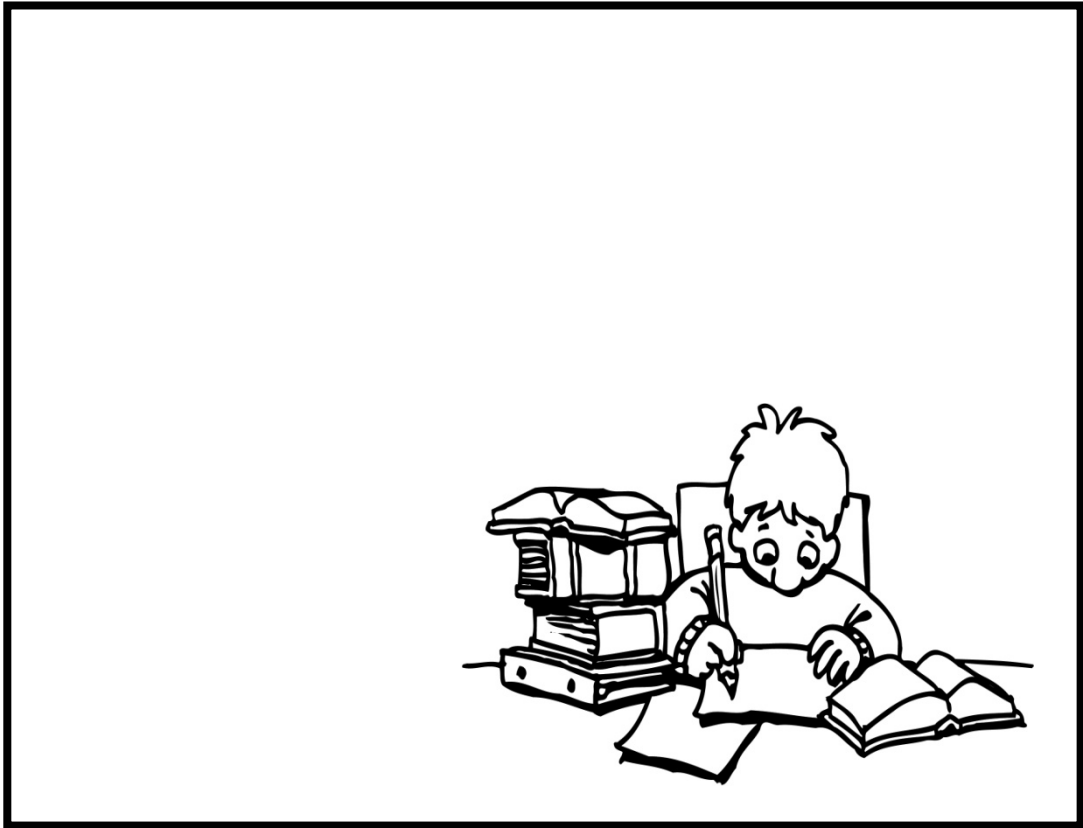
تحدّى فكرة ساعة اليد المنبسطة في إنتاج ساعة إبداعية .

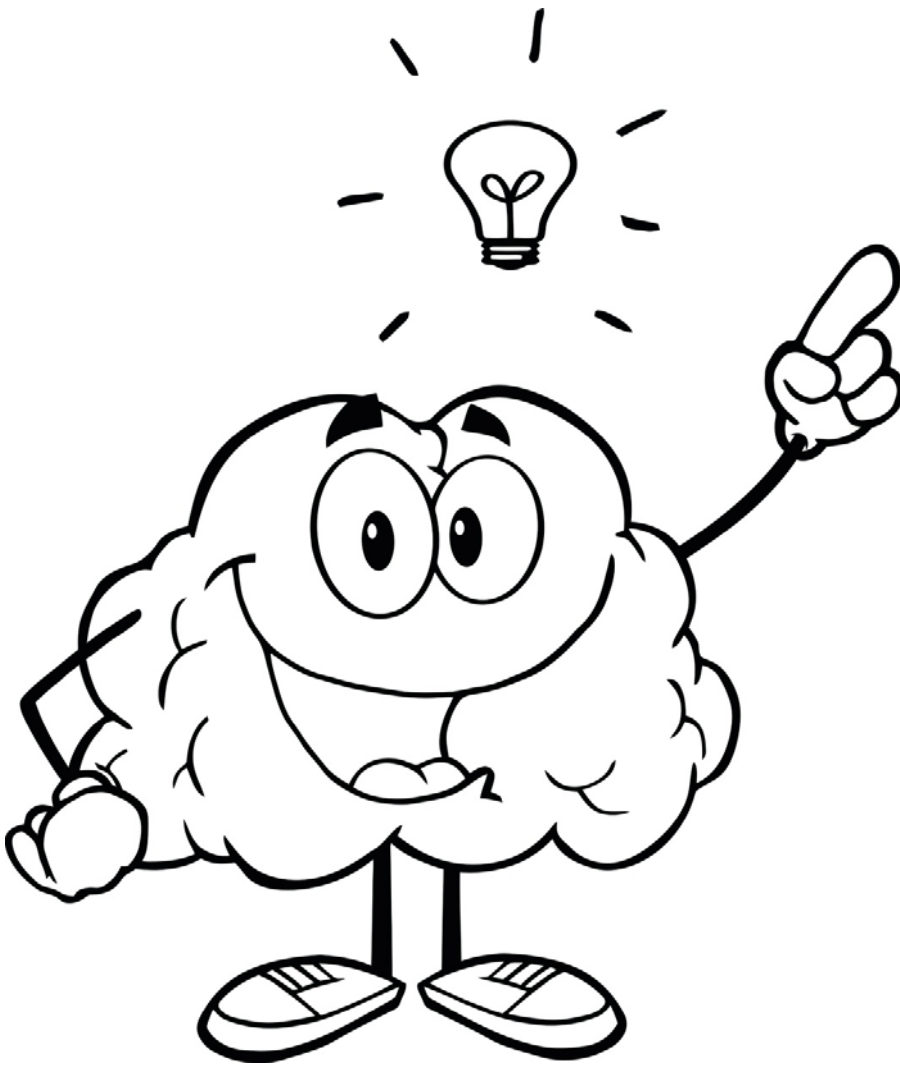


التمرين الرابع :



تحدّى فكرة الكتاب الورقي في إنتاج كتب إبداعية .





كورت 4

الأداة الخامسة 5

الفكرة الرئيسة

(السائدة)

تدرب الطلبة على بذل الجهد

المقصود

في

تحديد الفكرة المسيطرة على

الموقف، ومن ثم تقرير

الهروب من الفكرة للوصول

إلى أفكار إبداعية.

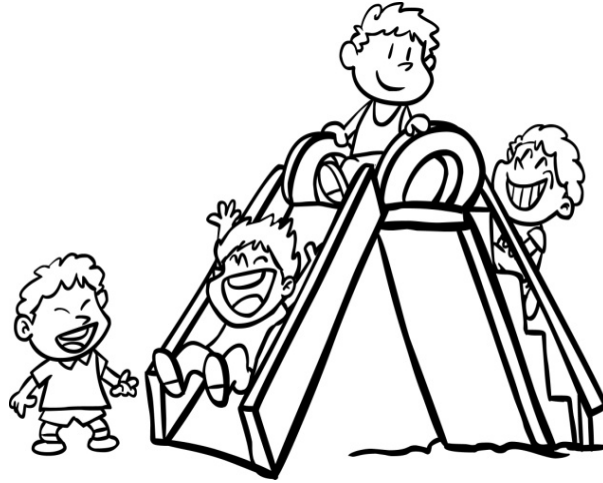
الهروب من الفكرة

السائدة

نحو

أفكار إبداعية

التمرين الأول :



اهرب من فكرة "الزحليقة المستقيمة" للوصول إلى فكرة إبداعية .

الفكرة الرئيسة

(الهروب من الفكرة
السائدة نحو
فكرة إبداعية)

التمرين الثاني :

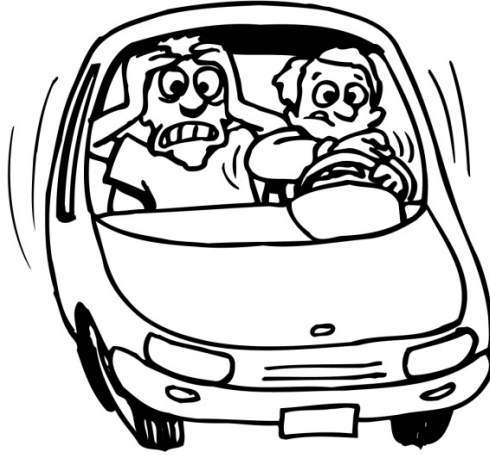


اهرب من الفكرة السائدة "للعقد" للخروج بأفكار إبداعية .

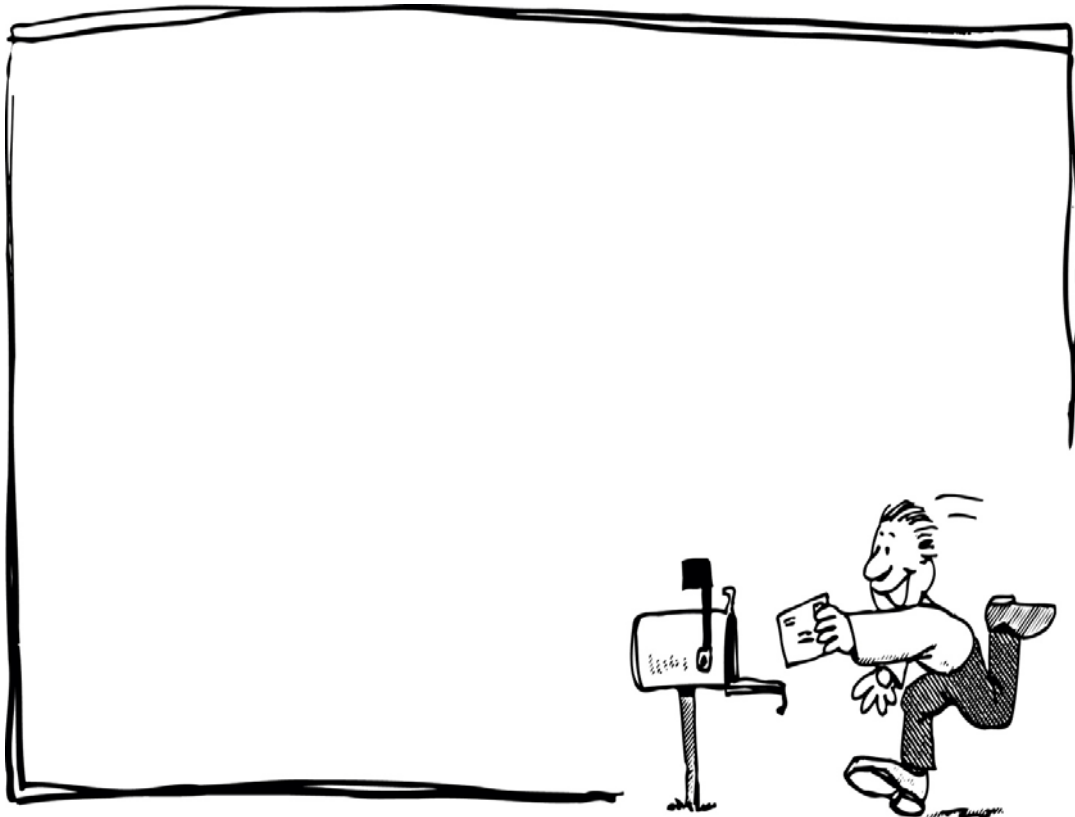
الفكرة الرئيسة

(الهروب من الفكرة
السائدة نحو
فكرة إبداعية)

التمرين الثالث :



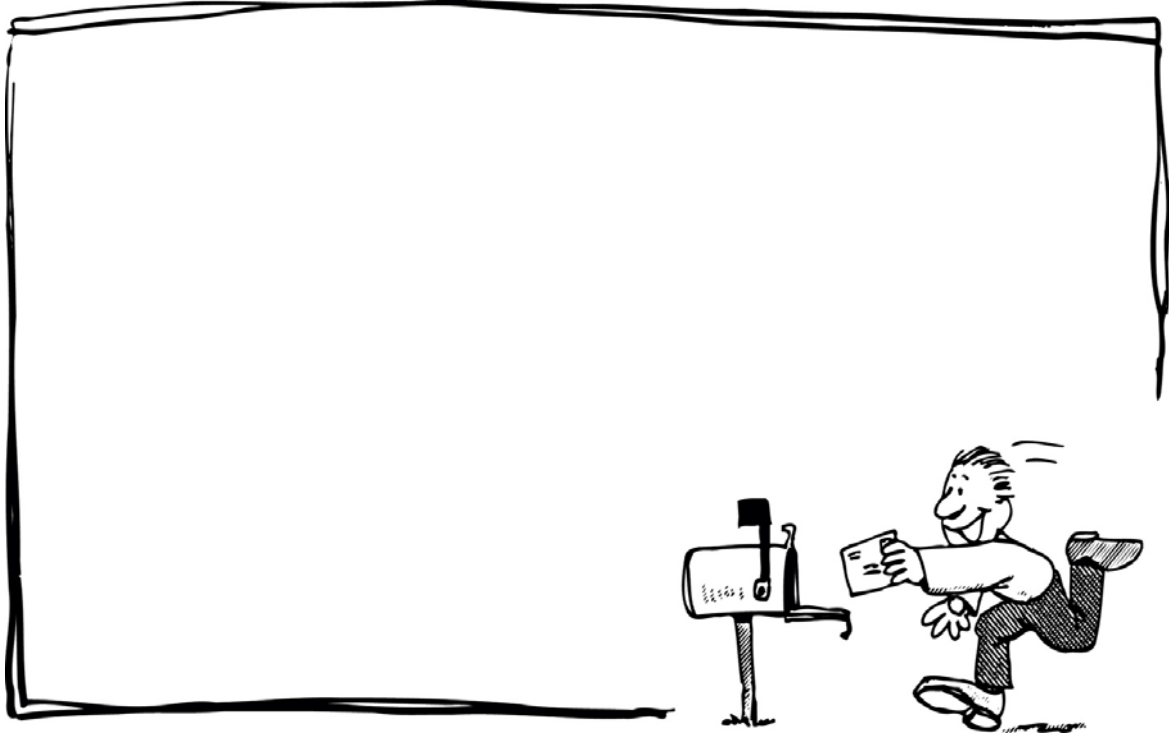
اهرب من الفكرة السائدة "القيادة المتهورة للشباب" للوصول إلى حل إبداعي .



التمرين الرابع :



اهرب من الفكرة السائدة "عبث الأطفال بالكهرباء" للوصول إلى حل إبداعي .





كورت 4

الأداة السادسة 6

تعريف المشكلة

تدرب الطلبة على بذل الجهد
المقصود

في

الوصول إلى تعريف دقيق
للمشكلة، لتسهيل حلها.

للتوصل إلى تعريف
دقيق للمشكلة
استخدم:

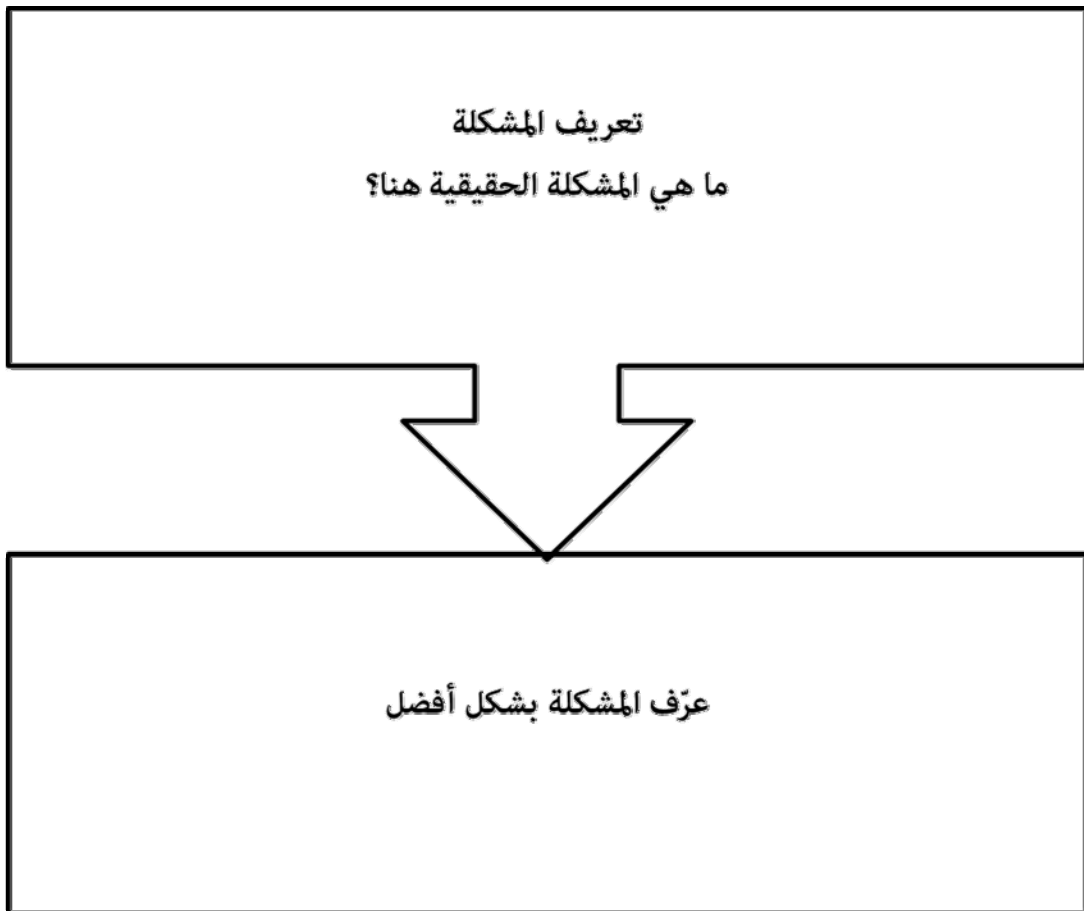
ما هي المشكلة
الحقيقية هنا؟

كيف تعرف المشكلة
بشكل أفضل؟

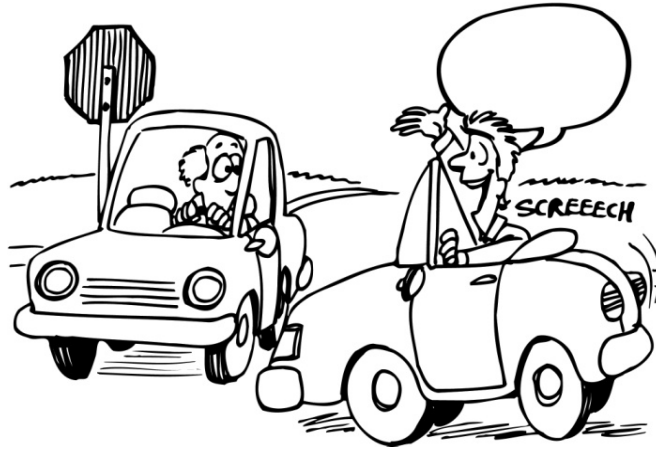
التمرين الأول :



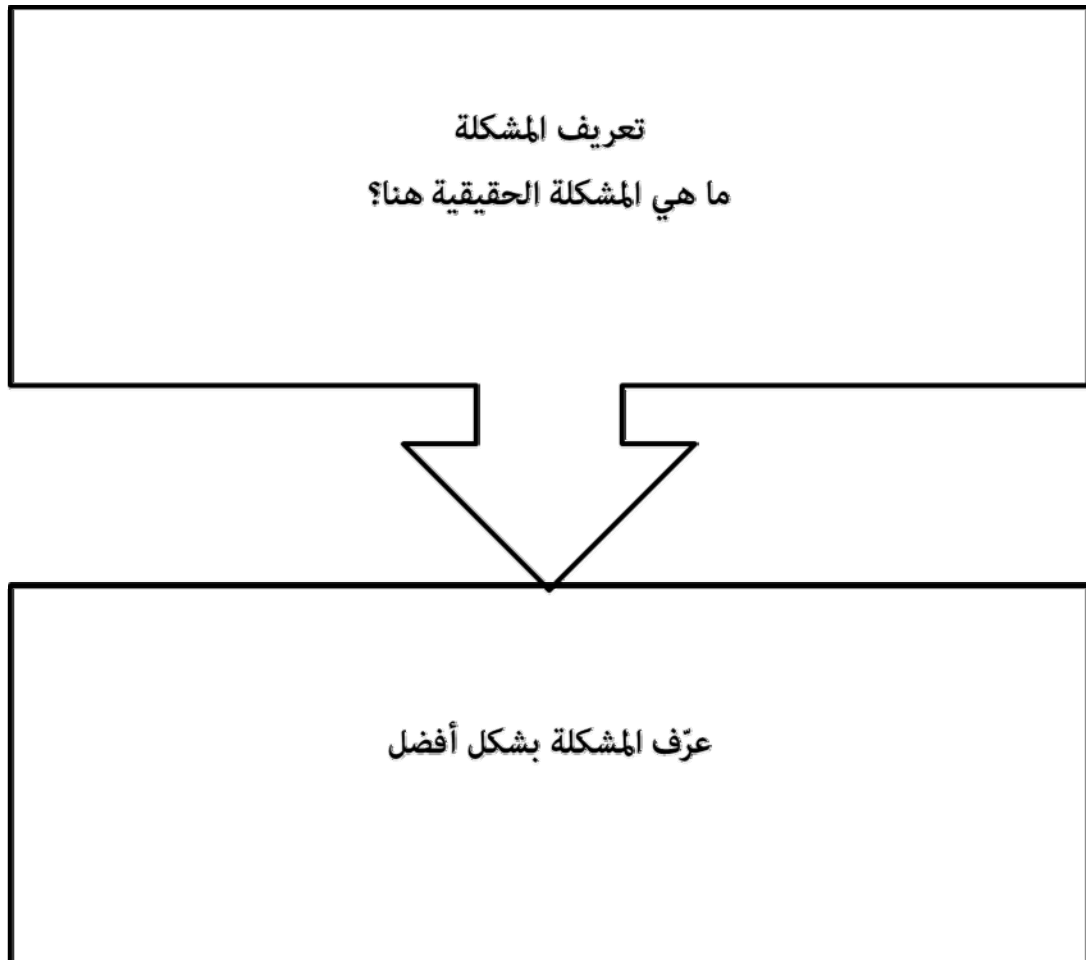
عرّف مشكلة التسمّم الغذائي .



التمرين الثاني :



عرّف مشكلة نسيان الطريق .



التمرين الثالث :



عرّف مشكلة الإدمان على ألعاب الحاسوب .



التمرين الرابع :



عرّف مشكلة انشغال الأب عن أطفاله .





كورت 4

الأداة السابعة 7

إزالة الأخطاء

تدرب الطلبة على بذل الجهد
المقصود

في

تطوير فكرة ما ، وذلك بإزالة
جميع الأخطاء التي تدور
حول هذه الفكرة.

الخطأ: عبارة عن ما يمكن
الشكوى منه، حيث يمكن أن
يكون هذا الشيء مفقود
ويجب البحث عنه، أو موجود
ويجب التخلص منه.

اكتشف الأخطاء

ثم اقترح

كيف يمكن

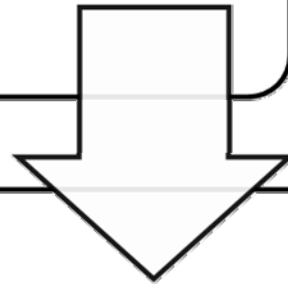
تصحيحها.

التمرين الأول :



سجّل أخطاء الإقبال على الوجبات السريعة بشراة واقترح كيفية تصحيحها؟

إزالة الأخطاء
(1. اكتشاف الأخطاء)



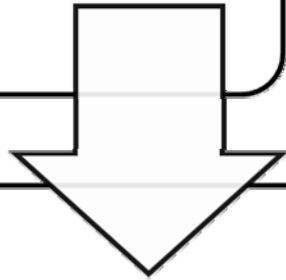
إزالة الأخطاء
(2. اقتراح كيف يمكن تصحيحها)

التمرين الثاني :



سجل أخطاء الأبواب في الغرفة الضيقة وكيفية تصحيحها؟

إزالة الأخطاء
(1. اكتشاف الأخطاء)



إزالة الأخطاء
(2. اقترح كيف يمكن تصحيحها)

التمرين الثالث :



سجل أخطاء الشرود الذهني وكيفية تصحيحها؟

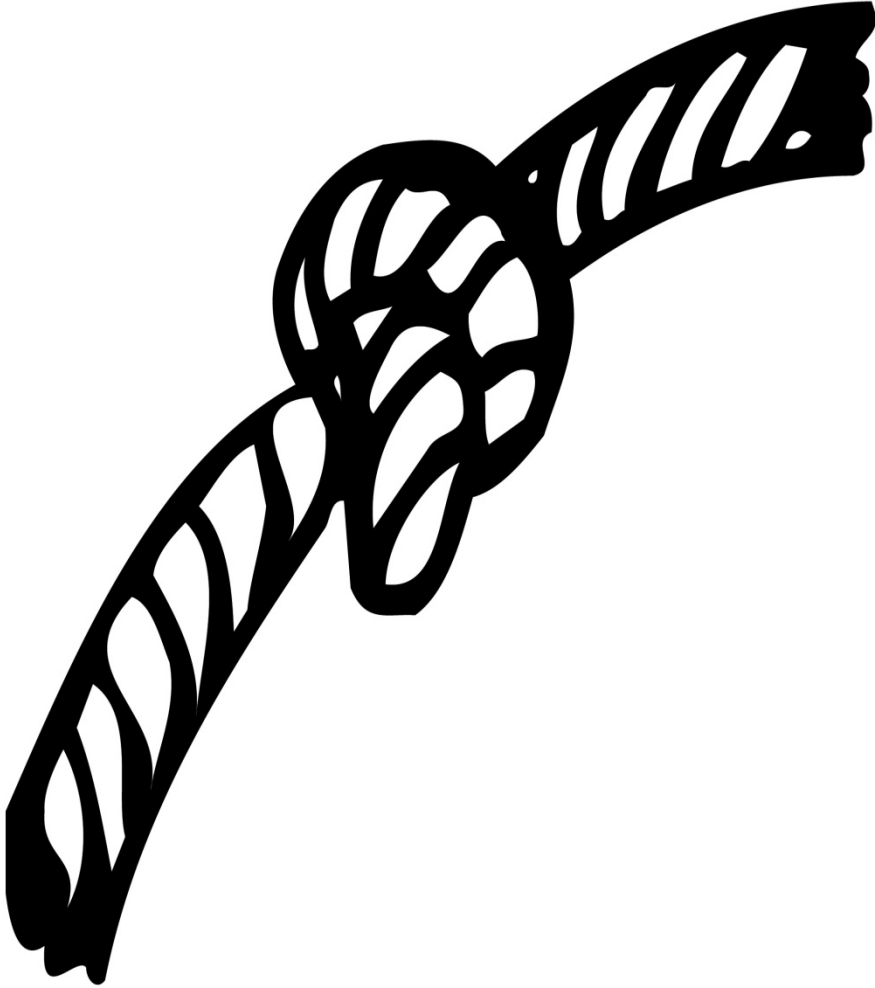


التمرين الرابع :



سجّل أخطاء الخروج في فصل الشتاء وكيفية تصحيحها؟





كورت 4

الأداة الثامنة 8

الربط

تدرب الطلبة على بذل الجهد

المقصود

في

ربط أفكار مألوفة للتوصل

إلى أفكار جديدة إبداعية.

ربط الأفكار:

ما الذي يمكنك ربطه

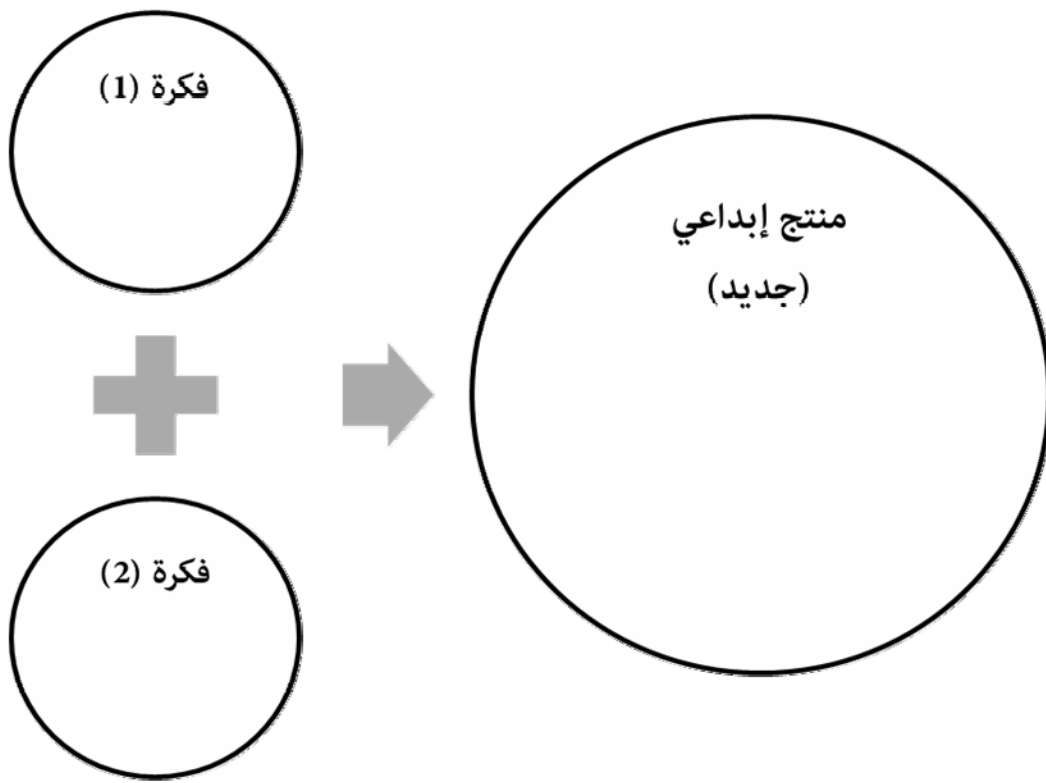
مع بعض؟

ما هي النتيجة؟

التمرين الأول :



ما الفكرة الإبداعية الناتجة من ربط المثلجات مع قطع الحلوى؟



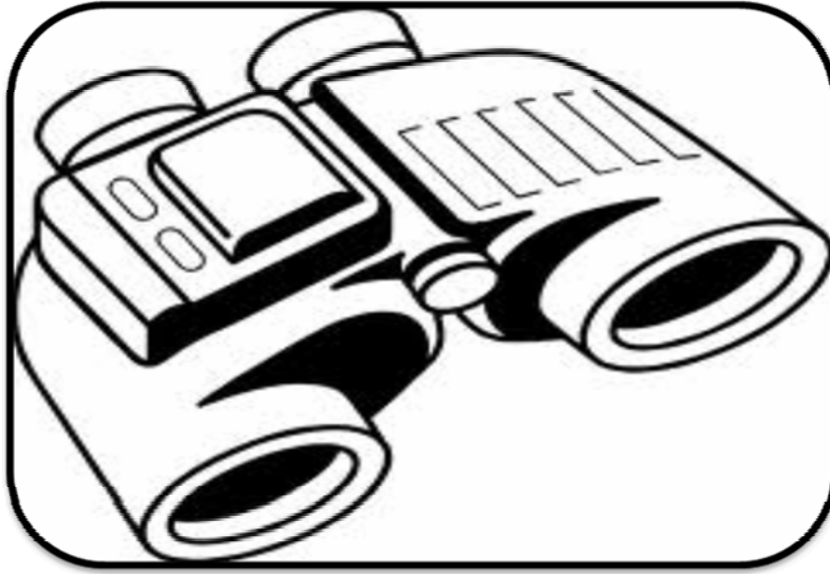
التمرين الثاني :



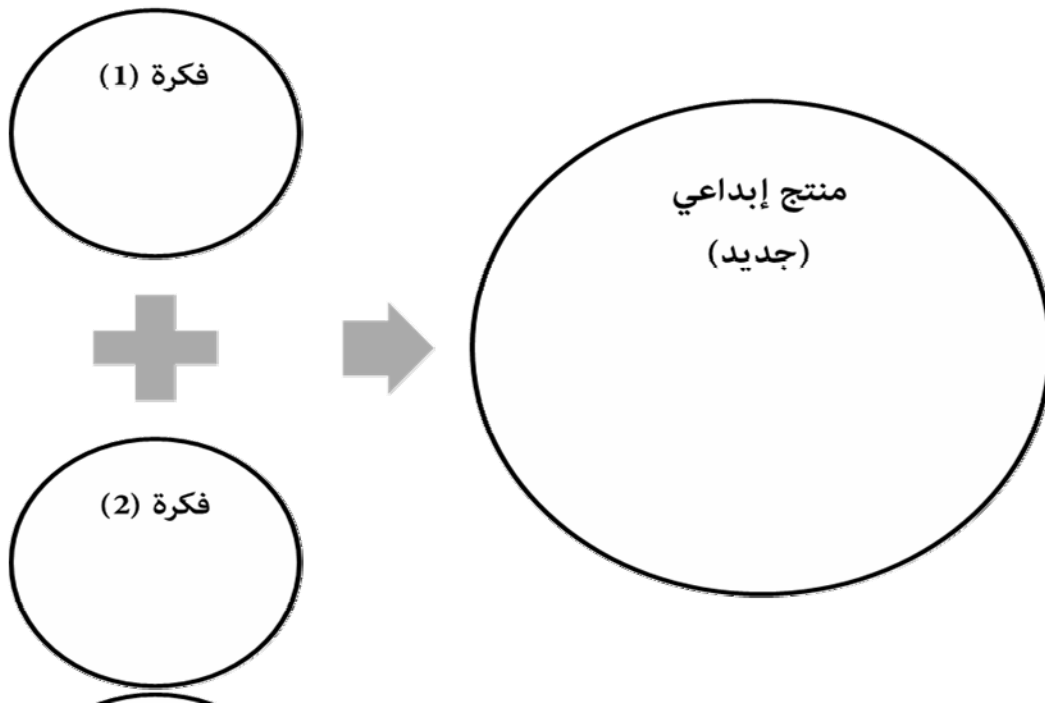
ما الفكرة الناتجة من ربط المصباح مع صينية التقديم؟



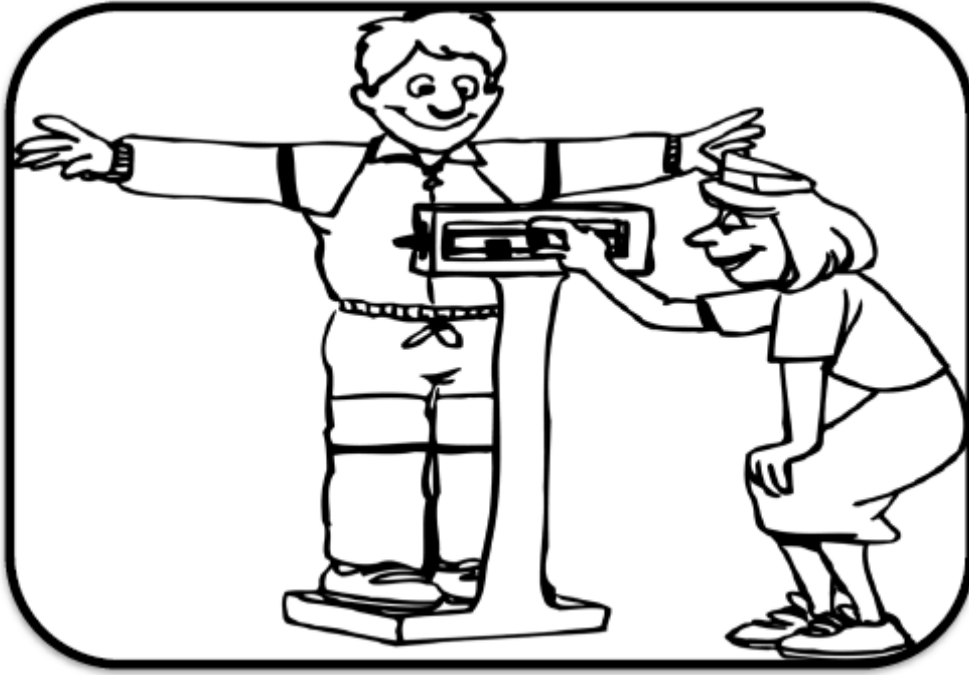
التمرين الثالث :



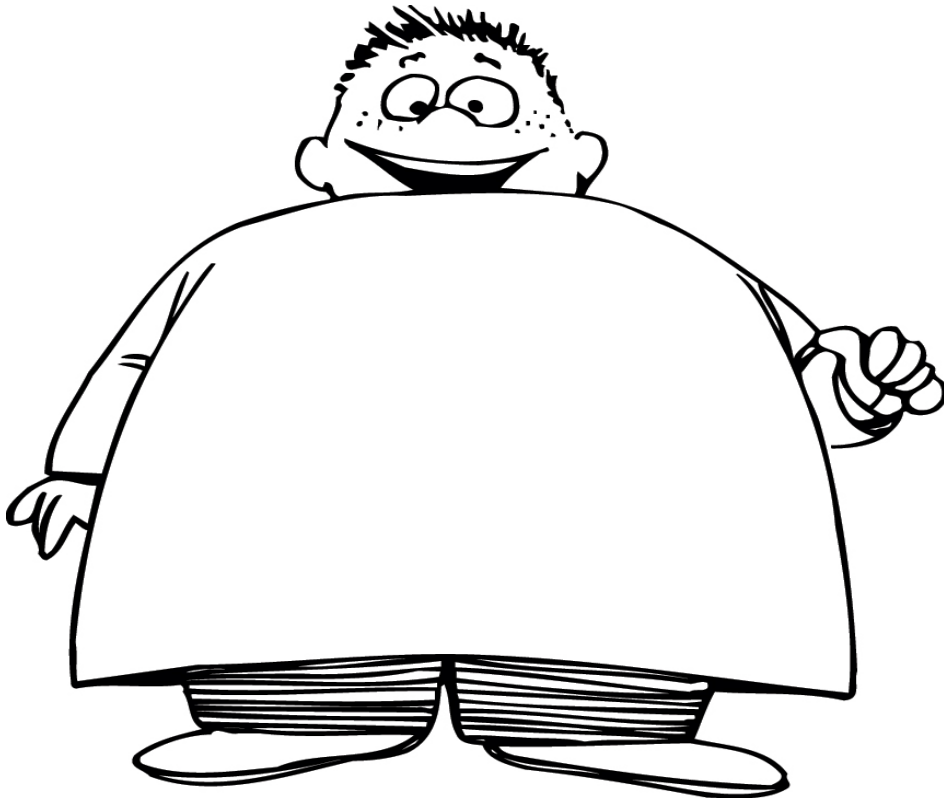
ما الفكرة الناتجة من ربط الهاتف بالمنظار؟



التمرين الرابع :



ما الفكرة الناتجة من ربط الميزان بشاشة الكترونية ؟





كورت 4

الأداة التاسعة 9

المتطلبات

تدرب الطلبة على بذل الجهد
المقصود

في

تمييز متطلبات المشكلة، مع
إعطائها الأولوية لوضع الحلول
والخروج بأفكار إبداعية.

المتطلبات: هي جميع الأشياء
المطلوبة في موقف معين.

تولد المتطلبات الضغط، وهذا
الضغط يجعل الأشياء تعمل
بطريقة محددة.

ما هي المتطلبات

هنا؟

ما هو الترتيب حسب

الأهمية؟

التمرين الأول :



ما هي متطلبات تسليم الأعمال في الموعد المقرر حسب الأهمية؟

أهم مطلب
مطلب متوسط الأهمية
مطلب أقل أهمية

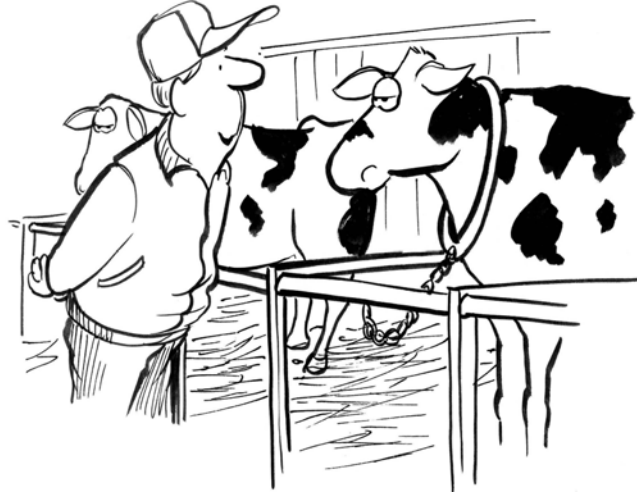
التمرين الثاني :



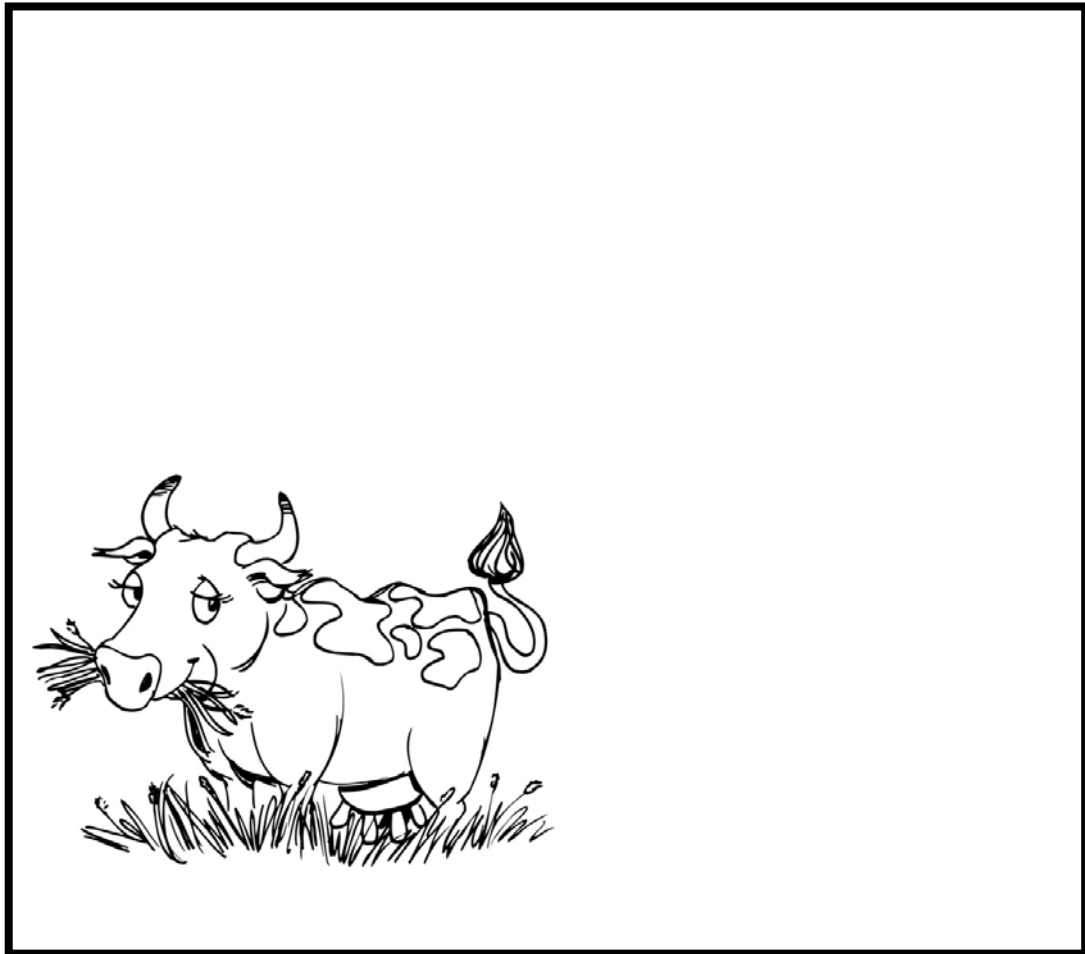
ما هي متطلبات مصمّم الإعلانات حسب الأهمية؟

أهم مطلب
مطلب متوسط الأهمية
مطلب أقل أهمية

التمرين الثالث :



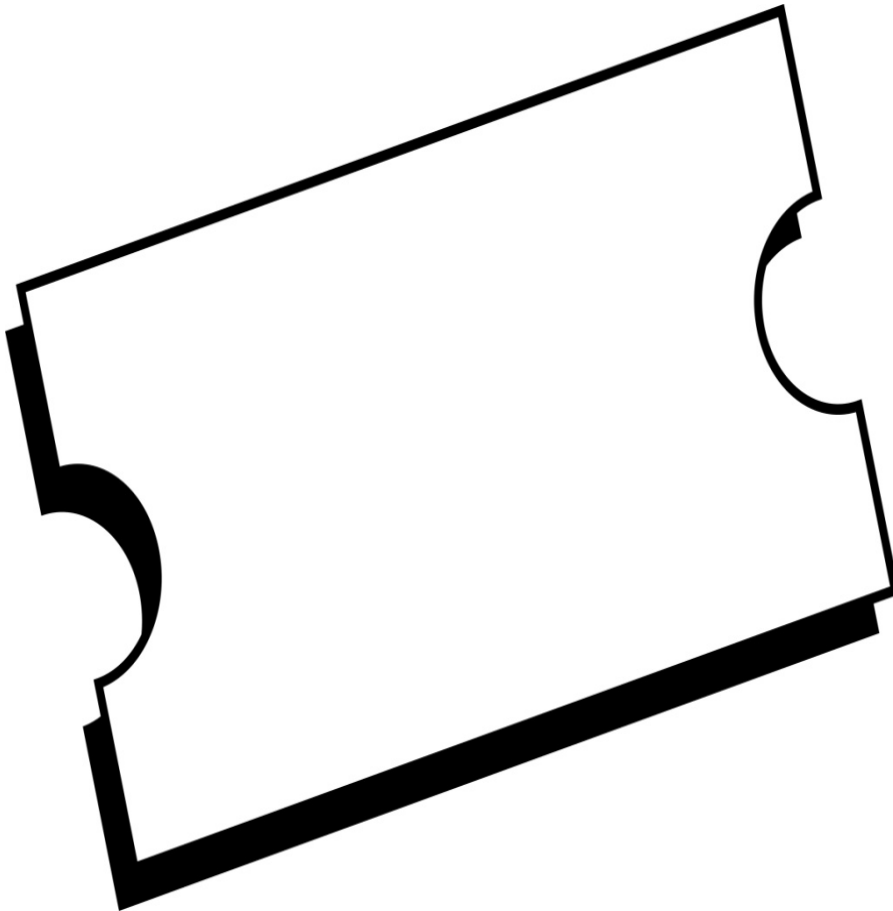
ما هي متطلبات تربية الأبقار حسب الأهمية؟

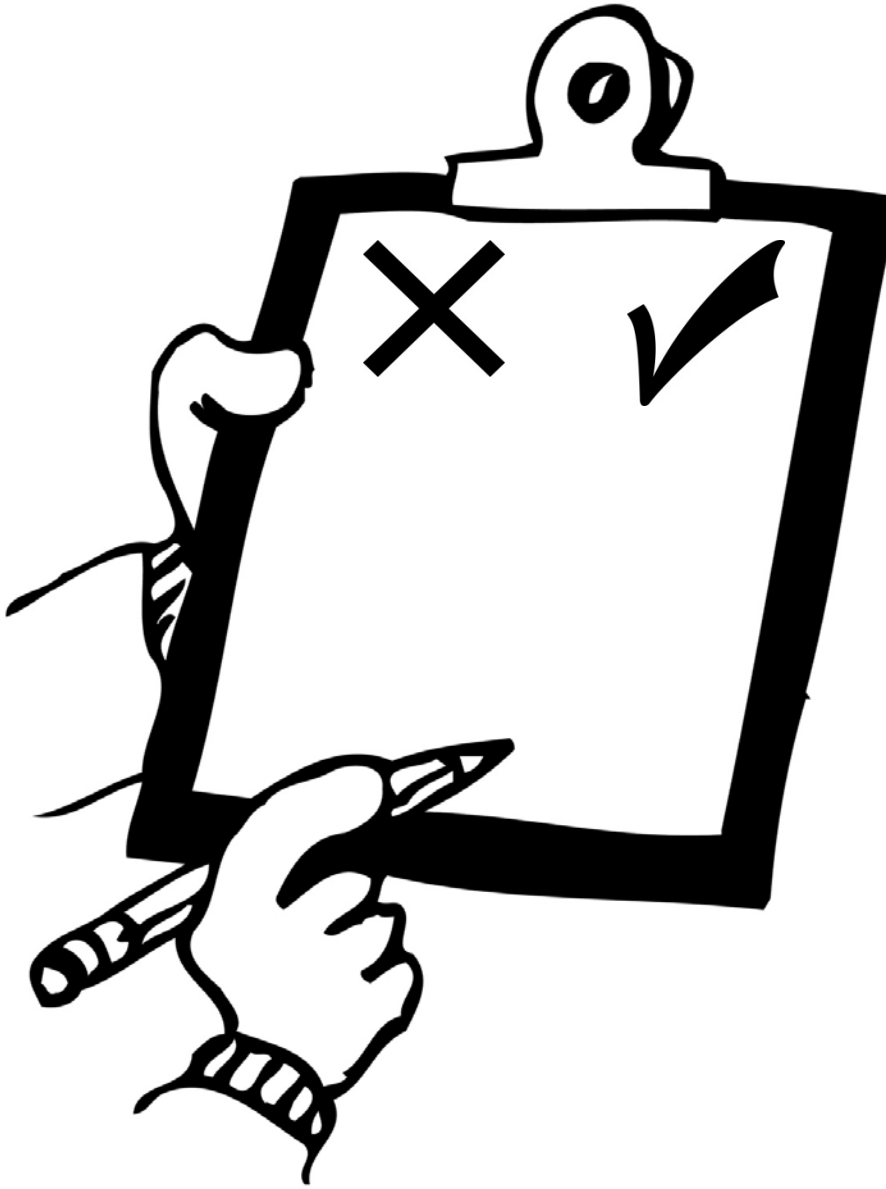


التمرين الرابع :



ما هي متطلبات النوم الهادئ حسب الأهمية ؟





كورت 4

الأداة العاشرة 10

التقييم

تدرب الطلبة على بذل
الجهد المقصود في
الحكم على صلاحية الأفكار،
مع إمكانية تطبيقها،
والحصول على نتائج إيجابية
منها.

فالفكرة الإبداعية هي فكرة
عملية.

كيف تناسب الفكرة
المتطلبات؟

ما هي الحسنات
والسيئات؟

التمرين الأول :

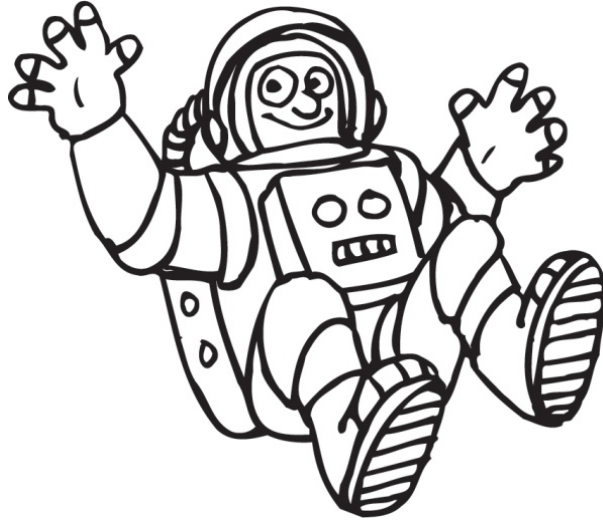


ما هي الحسنات والسيئات لاستخدام الخادومات؟

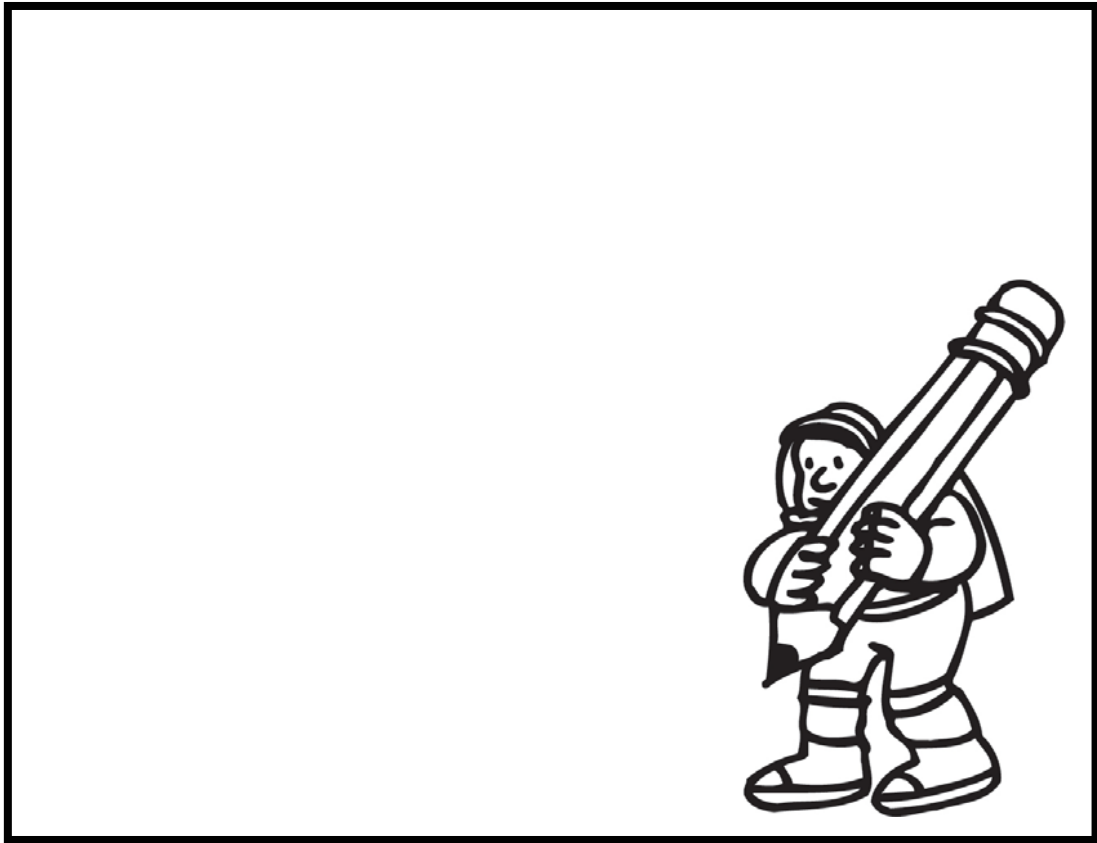
A large rectangular box with a decorative border of small triangles, intended for writing the positive aspects (الحسنات) of using maids.

A large rectangular box with a decorative border of small triangles, intended for writing the negative aspects (السيئات) of using maids.

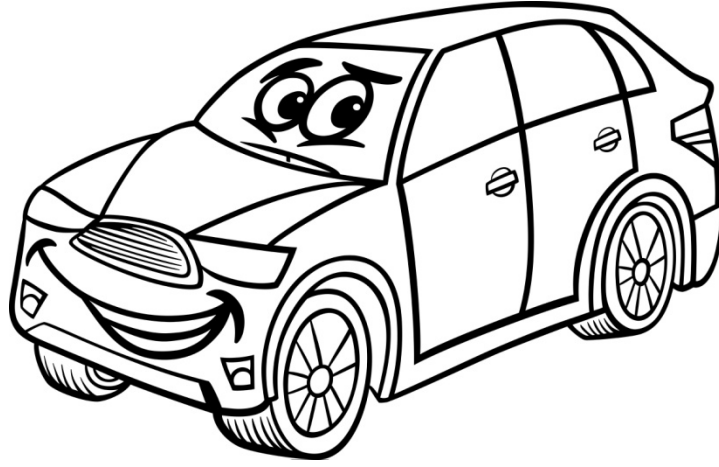
التمرين الثاني :



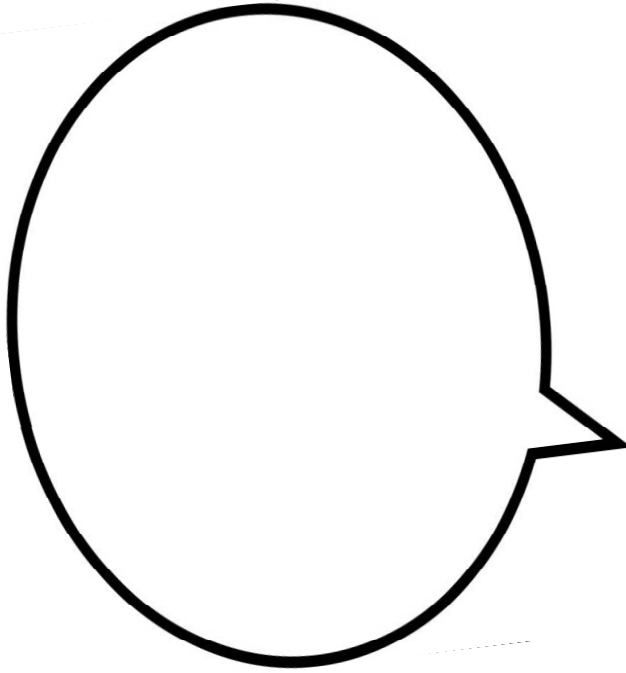
ما هي الحسنات والسيئات في جعل الزي المدرسي للطلاب هو لباس رجل الفضاء؟



التمرين الثالث :



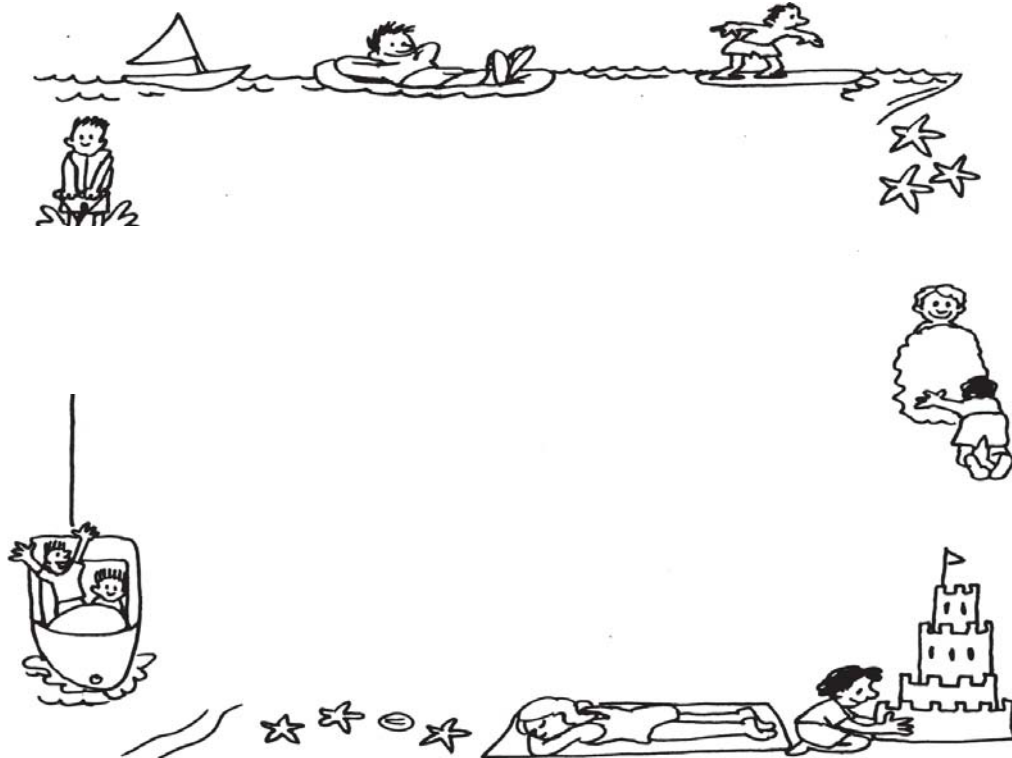
ما هي الحسنات والسيئات للسيارات الصغيرة؟



التمرين الرابع :



ما هي الحسنات والسيئات للعب على الشاطئ ؟





ديبونو الصغير

هو أحد المشاريع الرائدة، والذي يهدف إلى التعاون مع المدارس والهيئات التعليمية والتربوية العامة والخاصة الراغبة بمواكبة الأساليب الحديثة في التعليم، وذلك من خلال استخدام برامج تعليم التفكير التي من شأنها تطوير النظم التعليمية للوصول إلى مستوى الاتقان والتميز، وحيث أن مشكلات التعليم هي من أهم المشكلات التي تواجهنا في وطننا العربي فقد أخذ هذا المشروع على عاتقه تسخير جميع الامكانيات والعمل المتواصل لإعداد البرامج الهادفة ليصبح الطلاب أكثر استعداداً للتكيف مع ظروف الحياة المحيطة والتعامل مع المشكلات التي تواجههم.

سلاسل أخرى

برنامج الذكاءات المتعددة
للأطفال

8 أجزاء



برنامج مفاتيح التفكير
الـ 20 للأطفال

4 أجزاء



برنامج القبعات الست
للأطفال

6 أجزاء



برنامج تنمية التفكير
الناقد للأطفال

4 أجزاء



/debonotrainingcenter



@official_debono



debonocenter

مركز ديونو لتعليم التفكير

DEBONO CENTER FOR TEACHING THINKING

تفكيرنا ... مستقبلنا

عمّان - دبي



هاتف: 00962-6-5337003

00962-6-5337029

فاكس: 00962-6-5337007

ص.ب: 831 الجبيلة 11941 الأردن

E-mail: info@debono.edu.jo

www.debono.edu.jo



9 789957 900397

