

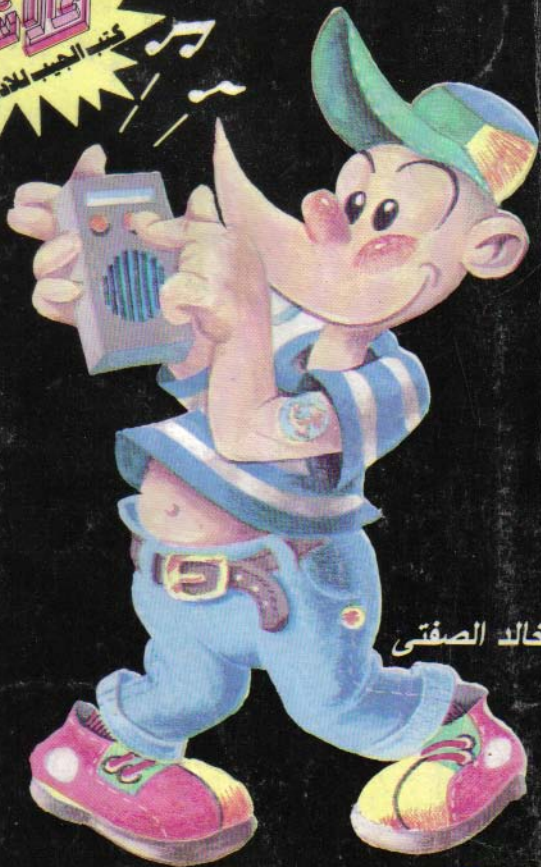
روايات مصرية للجيب

سلسلة الأعداد الخاصة

# سرّ لص السفينة

قالتش

كتب الجيب للأطفال



خالد الصفتي



## امر لص السفينة

بين يديك عدد ممتاز من (فلاش)،  
إنه عدد دسم، أرجو أن يرضى جميع  
أذواق أصدقائي ..  
ستلاحظون أنه عدد خاص في كثرة  
صفحاته، وفي كمية ألعاب الذكاء  
الكبيرة، كذلك الفكاهات والفلاشات،  
والمغامرات .

ستكتشفون التبويب المختلف  
للكتاب، حيث قسمت الموضوعات إلى  
أقسام منفصلة، لألعاب الذكاء  
والفلاشات، والمغامرات، والمذكرات  
الثلثة للزوج المثالي وخالانتينو...  
وبريد القراء، وحلمى حلمك، و...  
وأتمنى لكم مطالعة ممتعة في هذا  
العدد الشيق !

خالد

الثمن في مصر

س

وما يعادله بالدولار  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية  
والعالم

متعة. ثقافة. تسلية  
لجميع الأعمار !



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٠ شارع سترة بالعجالة - القاهرة - ت. ٩٠٥٤٥٥



علام و سوبر علام



سوزور



حريص



نونو عضلات



عباس



لماضة



نظير



كرم



حاتم الطابع ... ٣

# اليوم عائلة فلاش



والد سوزي ومينو



سوزي



مينو



جد سوزي ومينو



جدة سوزي ومينو



كريم



هادية



هرقل



فارس



خوليو



ليون المطعم



هانف



القاضي



الاص



خالانتينو



سشلاطة



محمود ز أحمد



الفتش 'كوكوكيكي'



سسامح جوج



المواطن المطحون



للدرس



العالم 'مطهوم'



البجار العجبي



'كابتن غريوق'



الفتش 'فولومبو'



عدلات زوجة خليل



خليل البخيل



# !! اثنان لثلاثة ناصحهم

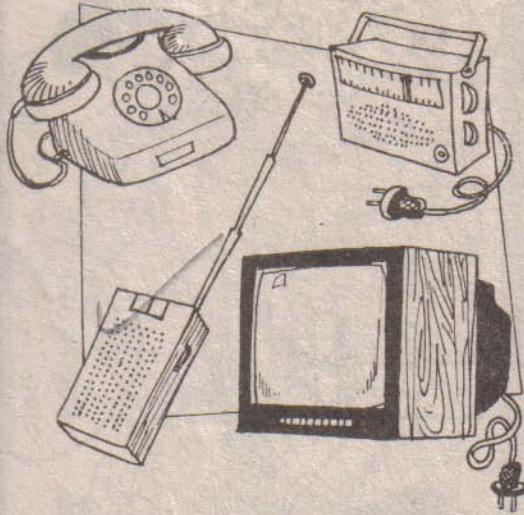


# مهرجان الاختلافات !!



بين الصوتين عشرة اختلافات .. حاول أن تحصيها في أقل من دقيقتين .  
الدرجة ٣

# علاقة!



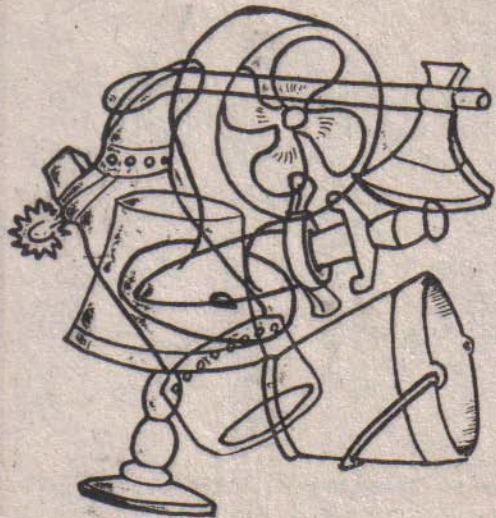
هناك علاقة ما بين ثلاثة أشياء من هذه الأشياء ولا يدخل الشيء الرابع ضمن هذه العلاقة .. فما هي؟

الدرجة ٣

# مخامرات علام!



# الاشتبك



فك هذا الاشتباك وانكر أسماء كل هذه الأشياء .

الدرجة



نشارة بالحجه  
الغفرومة  
يا (لوي)

عاملة يا به  
المنفردة على  
الغراء؟

شكرا : مصطفى جمال الدين محمد .





# مغامرات علام !!



٥٠٠٠٠



كم اوزة يمكن اصطيادها من هذه البحيرة ؟

الدرجة ٣٠

# أنا هيروغليفي !!



أنا هيروغليفي !!  
أنا هيروغليفي !!  
أنا هيروغليفي !!

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوي على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدداً الحروف [ ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ي ] ، فقد وضعنا لها رموزاً خاصة ؛ لأنها غير متوافرة في الأبجدية الهيروغليفية ..  
الدرجة ٣

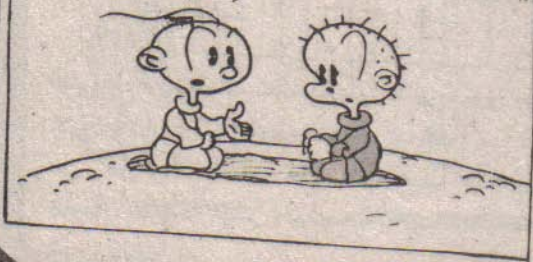


أنا على عكس صدّسك ... متفائل  
جدّاً لخطك السيئ هذا ... أعتقد  
أنك ستتون طبيّاً !!

كيف عرفت والدتك  
أنك لم تساتم يا كريم؟

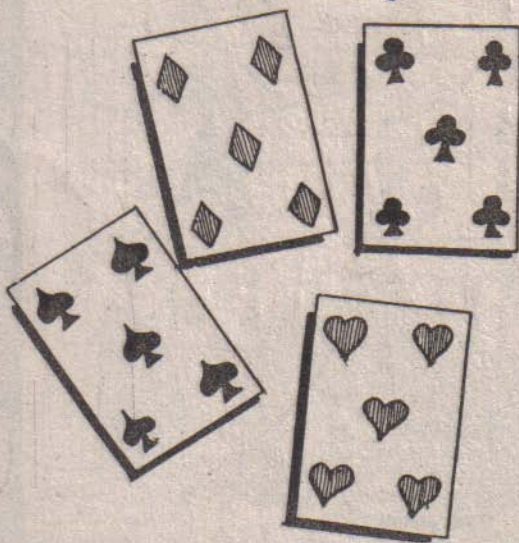


لقد نسيت أن  
أبذل الصابون!



# لغز ورق اللعب

خذ أربع ورقات من أوراق اللعب تماثل هذه الورقات  
الأربع تمامًا وحاول أن ترتبها بحيث لا يظهر من كل  
ورقة غير أربع علامات فقط .



الدرجة ٣٥

# ترتيب الكلمات

١ / ٢ / ٣ / ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / ٩ / ١٠

١١ / ١٢ / ١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩ / ٢٠

٢١ / ٢٢ / ٢٣ / ٢٤ / ٢٥ / ٢٦ / ٢٧ / ٢٨ / ٢٩ / ٣٠

٣١ / ٣٢ / ٣٣ / ٣٤ / ٣٥ / ٣٦ / ٣٧ / ٣٨ / ٣٩ / ٤٠

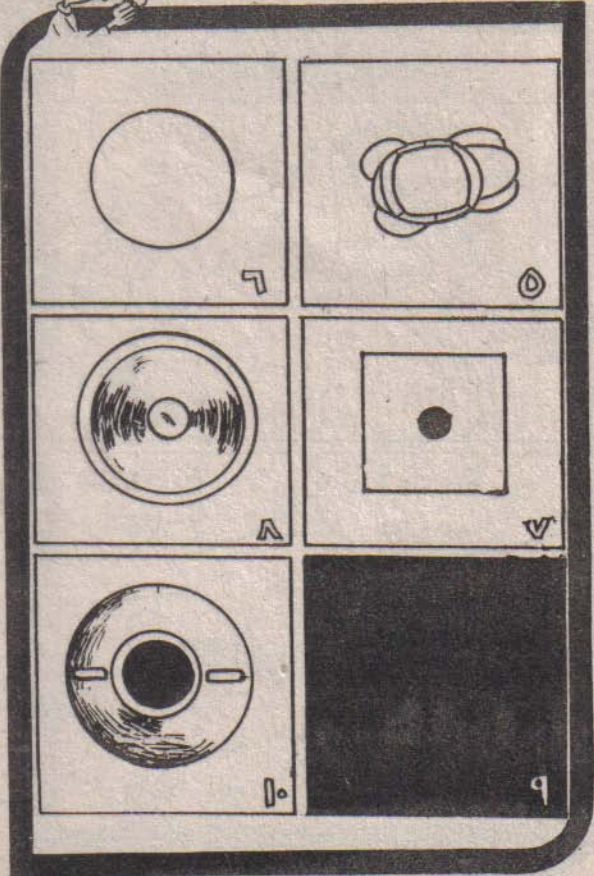
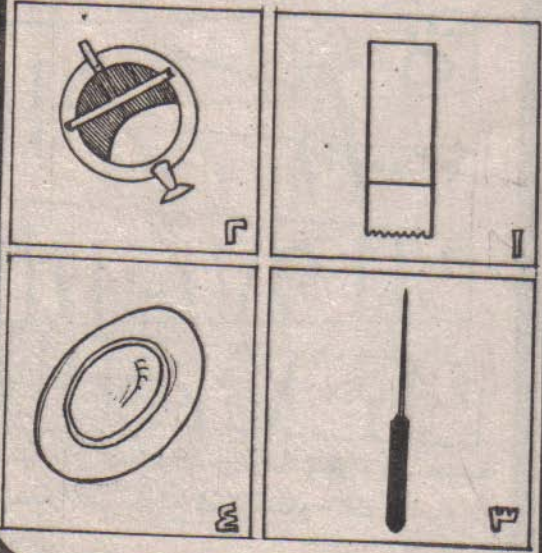
٤١ / ٤٢ / ٤٣ / ٤٤ / ٤٥ / ٤٦ / ٤٧ / ٤٨ / ٤٩ / ٥٠

رتب هذه المستطيلات بواسطة النظر ترتيبًا صحيحًا  
لتحصل على جملة شهيرة قالها أحد العلماء في  
الماضي .  
الدرجة ٧



# زوايا غيرية

هذه أشياء مألوفة لنا نقابلها ونستخدمها يوميًا .. لكنها رسمت من زوايا غير تقليدية .. فإذا دقت النظر قد تعرف ما هذه الأشياء !!  
الدرجة ٥



## المربع الصحيح



واحد فقط من هذه المربعات مأخوذ من الرسم .. هل  
تستطيع أن تعرفه ؟  
الدرجة ٣

## صغارات علام!



# ابحث مع الشرطة!



٦



٥



٤



٦



٥



٤

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- ١- وجهها مريفا .
- ٢- أنفا ضخما .
- ٣- شاربا رفيفا .
- ٤- عينيْن ضيقتين .
- ٥- شعرا مجعدا .

الدرجة ▽



آو.. مصلوة التلفونات؟  
من فضلك شد السلك  
من عندك!

سلك التلفون طويل  
جدا... لكني  
سأتصرف



مشتركا، واعمل صدقتك

## النقط فوق الحروف

سمن مدينة الطابع  
 هذا الاسم لات  
 احمد بن طولون فسمها  
 الى طابع، وكل قطعه  
 تضم جماعة من السكان  
 تربط بينهم رابطة  
 الحس.

لكي تفهم المكتوب في الكراس ..  
 ضع النقط فوق الحروف .

الدرجة

٣١

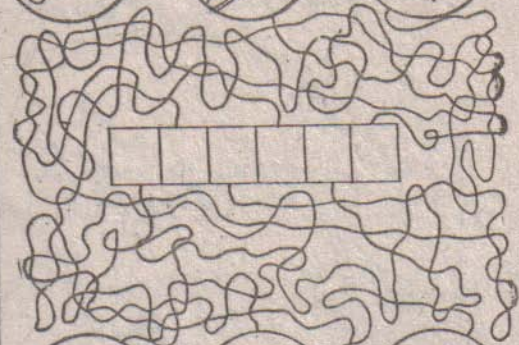


شكرا : أحمد عبد الله عمر محمدين .

٣٠



## الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم أديب مشهور .  
 الدرجة

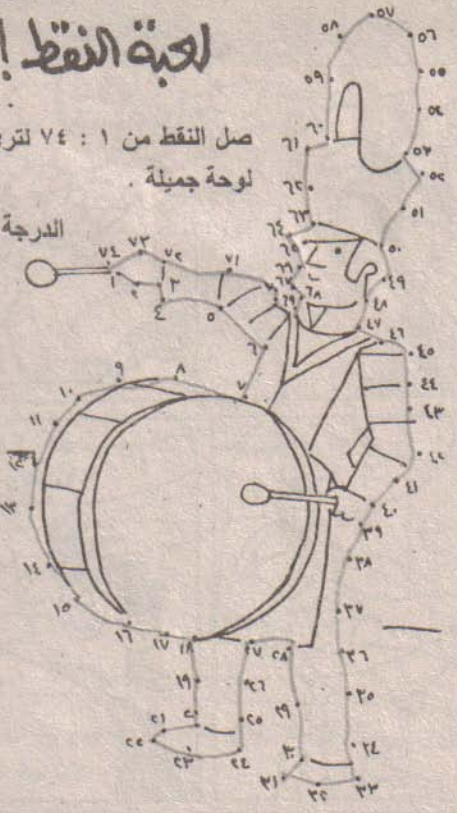
## "علام.." و"لامضة" !!



# لعبة النقط!

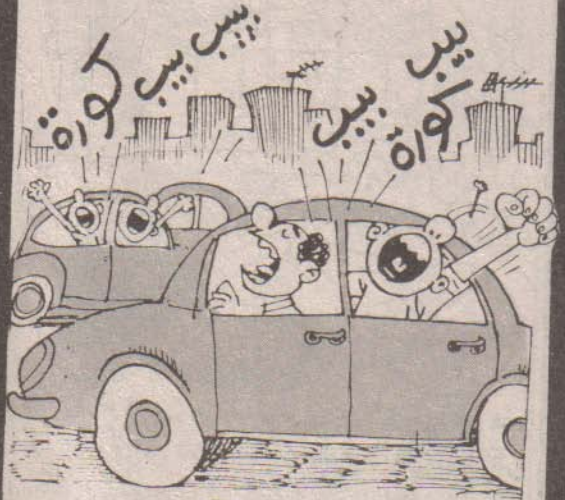
صل النقط من ١ : ٧٤ لترى  
لوحة جميلة .

الدرجة ▽



# الوجه الآخر للعملة

كرة القدم : الأفيون الجديد للشعوب!



الجار العجبي ... وعلام!



لون: ١- بالأسود ٢- بالبرتقالي ٣- بمبى ٤- أزرق  
٥- أبيض .  
الدرجة ٣٠



هل تستطيع الخروج من  
هذه المتاهة المريخية ؟

الدرجة ٥



أصلي خلعت ضرس  
(الحقل) يا كابتن!



مالك ترقص وتضع  
الكسرولة على رأسك  
أيها الغبي؟





# الكلمة الضائعة !

خ ض ن ط ه ح  
 ه ه ه ه ه ه ه ه  
 ن ص د ق ك و م  
 ح ح ح ح ح ح ح ح  
 ر ل ش ن ض ذ  
 ب ط ك ه ظ ح ق

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف إذا  
 رتبناها فسوف تعرف الكلمة الضائعة ، وهي .

الدرجة



# الوجه الآخر للعملة

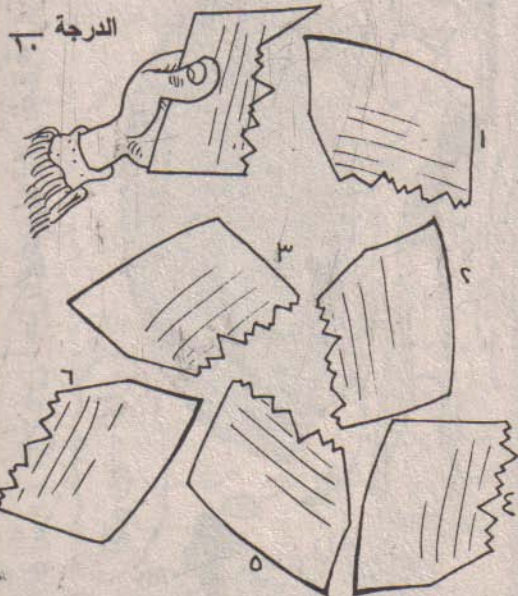
الغزور : هو الرمال المتحركة التي تبتلع  
 النجاج !!



شكراً : أيمن جمال الدين

# الرسالة الممزقة!!

هل تستطيع أن تجد نصف الرسالة الآخر؟



ما رأيك في طول شعرك  
يا فتيم؟



جميل... لكن من فضلك  
أريه أطول قليلاً!!



شاب داخ من أجل الحصول على شقة بلا فائدة

هوده... الى



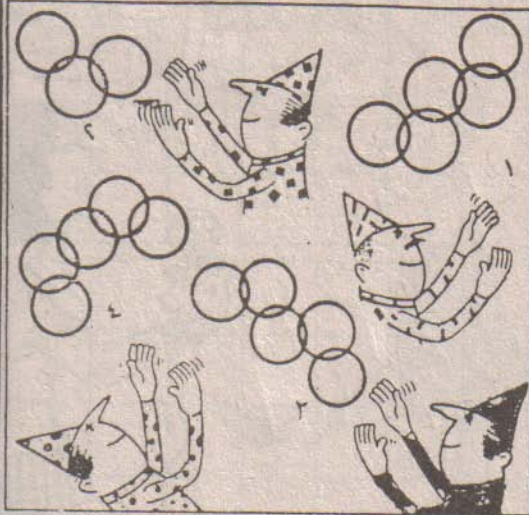
ماذا يقول؟

ي ط ا ع ر ص ب ط ع ص  
 ي ص ل ط س ع ص ب ط  
 ا ع ل ط د ص ط و ع ر ي  
 ا ل ن ص ف غ ر ص ي ط ق  
 ا ل ط ل ع ي ع ط ف ص ي  
 ع ب ط ا ص ل ع ي ا



اشطب من جملته الحروف ص ، ط ، ع ، لتفهم دعاءه !  
 الدرجة

# الألعاب الأولمبية !!



أحد الحوارة نجح في رسم شعار الألعاب الأولمبية .. هل تعرف رقمه ؟

الدرجة ٣

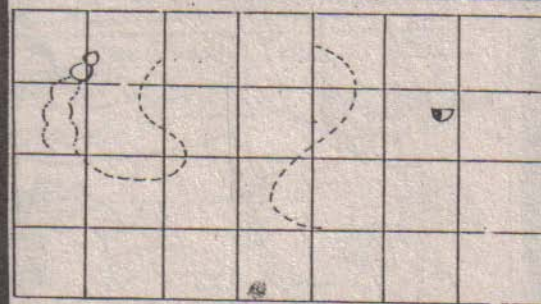
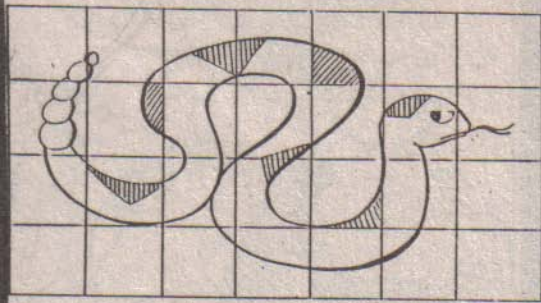
أهلاً خليل .. هل سمعت آخر كلمة عن حُبنا للمال ؟  
لا .. ما هي يا بشالوش ؟



كم تدفع لأخبرك بها ؟







باستخدام المربعات .. انقل الرسم العلوى إلى المستطيل السفلى .

الدرجة ٦٥

• الأغنيات الشبابية •

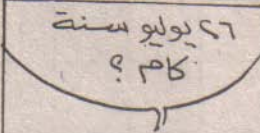
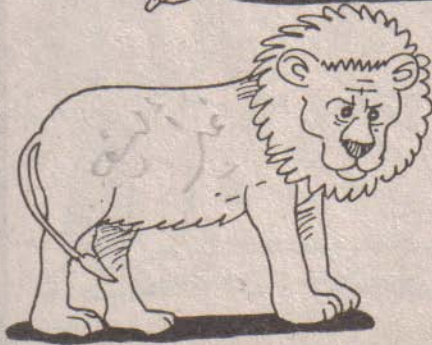
إذا كان ولا بد أغاد، شبابية ..  
أحب اسمع شريط ناضى لرى  
مطرب شباب ..

حب تسمع إيه  
من الأغنيات  
الشبابية ؟

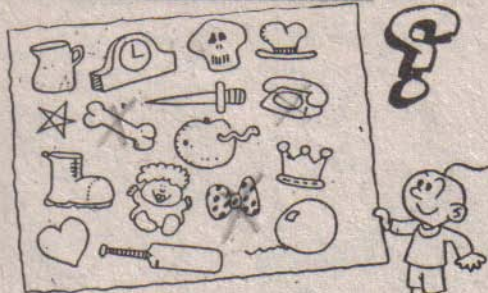


# علاقة

بين اثنين من هذه الحيوانات علاقة ما ..  
لا يدخل الحيوان الثالث فيها .. فما هي ؟



# فوق "وكن"



هناك ثلاثة أشياء في

المربع العلوي وغير موجودة في السفلي ، وثلاثة أشياء في المربع السفلي وغير موجودة في العلوي ..  
فما هي ؟  
الدرجة ٨

يايه حكايته؟ .. ليه بتاخذ طول وعرضي؟ عاوز تعرف مساحتى؟

مدرس رياضيات

تيرزي

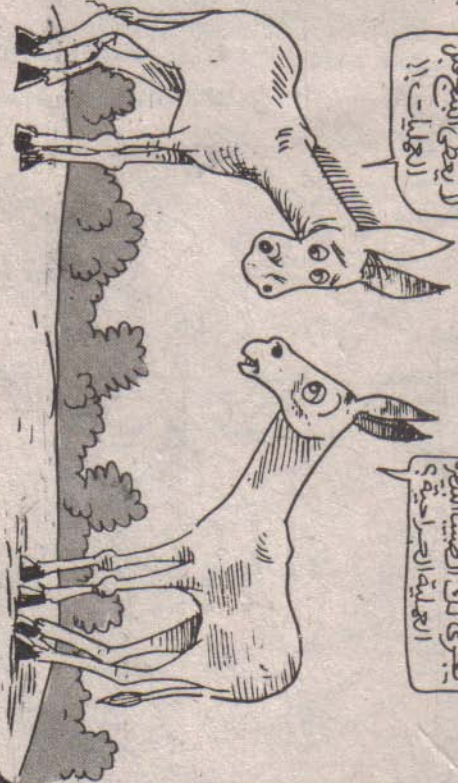


# •• ثلاث مرات

كل هذه الأشياء مرسومة ثلاثة ثلاثة ... عدا شيء واحد  
مرسوم مرتين فقط .. فما هو ؟  
الدرجة



لأن عرفت أنه  
لا يعطي النجمل  
الجمالات !!



لماذا رفضت أن  
يجري لك الطبيب البيطري  
العقوبة الصارخة؟

اربع ورقات !!



بعض هذه الزهور بأربع ورقات  
وليس بثلاث كمعظمها .. فهل تعرف  
عدد الزهور ذات الورقات الأربعة ؟

الدرجة *٨ زهور*

مغامرات علام !!



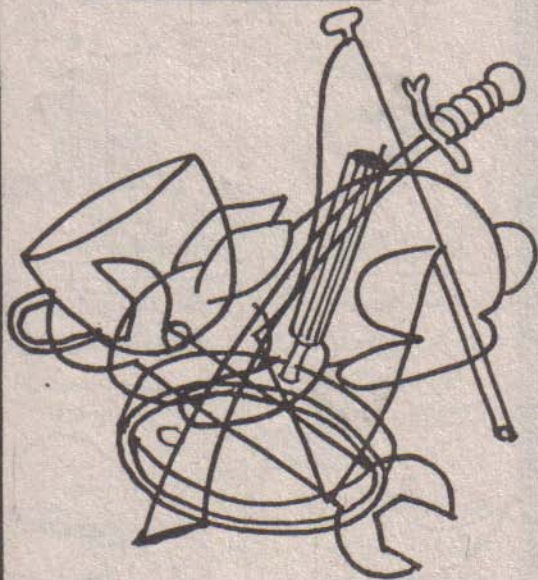
أصله كان من غير رأس!

طيب وليه ما قطعش رأسه ..



هذا الظل يخص ساحرة واحدة فقط من هذه الساحرات .. مارقمها؟  
الدرجة -

# اشتباه



فض الاشتباك وانكر أسماء كل هذه الأشياء !

الدرجة ٧

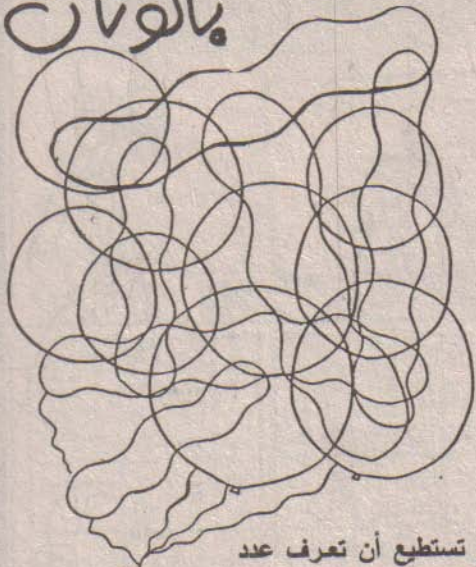
# فوزيرة!



شيء...  
أوسع ما فيه  
فمه.. وابنه  
في رطنه يرفسه  
ويكفه...  
وقد علا صياحه  
ولم يجد من  
يرحمه...  
فهل عرفته؟

الدرجة ١٥

# بالونات



هل تستطيع أن تعرف عدد  
البالونات الدائرية ، وعدد  
البالونات المستطيلة

الدرجة ٨

عطشان .. اذهب وأحضري لي كوباً من  
الماء البارد ... بسرعة!



ولكن .. هل تريد النصف الذي  
في قاع الكوب من الشلجة  
أم من الصنبور ؟

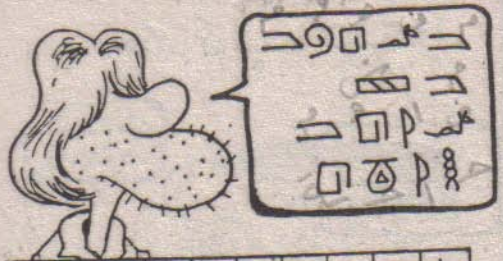


اسمح .. أريد نصف الكوب  
ماء من الثلجة .. والنصف  
الأخر من الصنبور ..





# لغز هيروغليفية !!



١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوي على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا الحروف [ ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ي ] ، فقد وضعنا لها رموزًا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة في الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة ٣٠

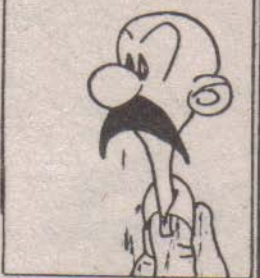
اشاء امتحان الشهر. ما تاريخ اليوم ياسيري؟



ولكني أريد أن أكتب في ورقة الإجابة شيئاً واحداً على الأقل أعتقد أنه صحيح!



دع التاريخ وإههم بالإجابة عن الأسئلة!



## الفنانين فقط!

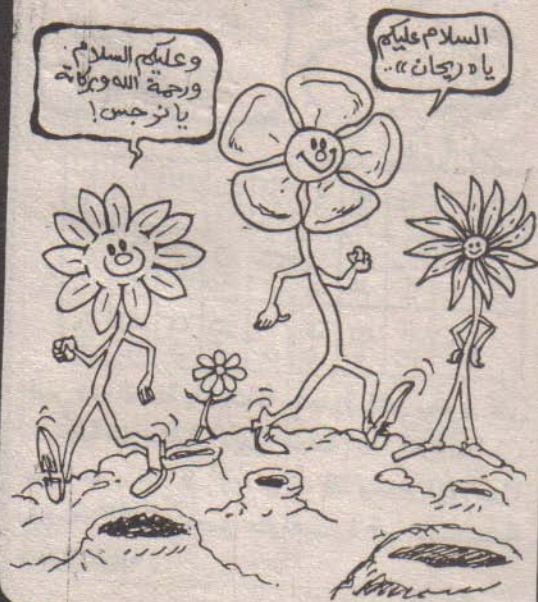


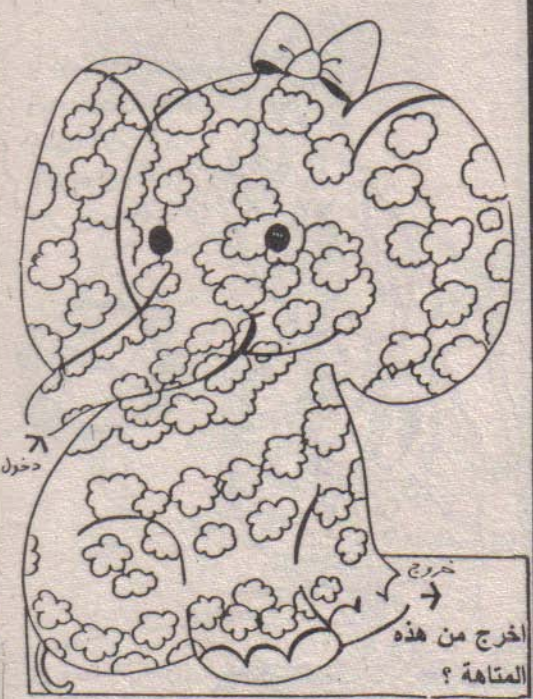
إنها لعبة تبدو سهلة .. لكنها صعبة ، وفي نفس الوقت .. ممتعة ! حاول أن تكمل هذا الشكل ليتحول إلى رسم مفهوم .

الدرجة ٣

## فلاش نجوم الفضاء

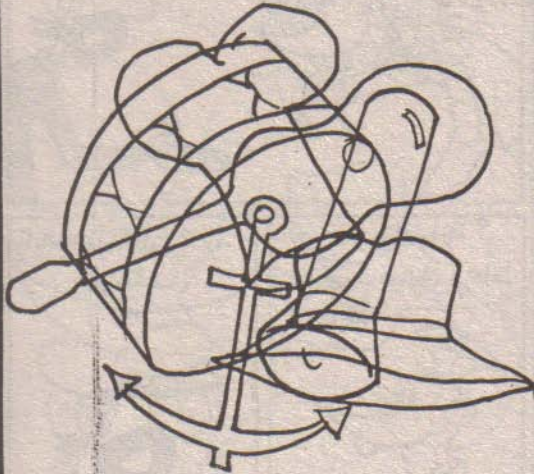
.. سكان كوكب « الزهرة »!





الدرجة

# الاشتباه



هل تستطيع أن تفك هذا الاشتباك وتذكر أسماء هذه الأشياء؟

الدرجة ٧

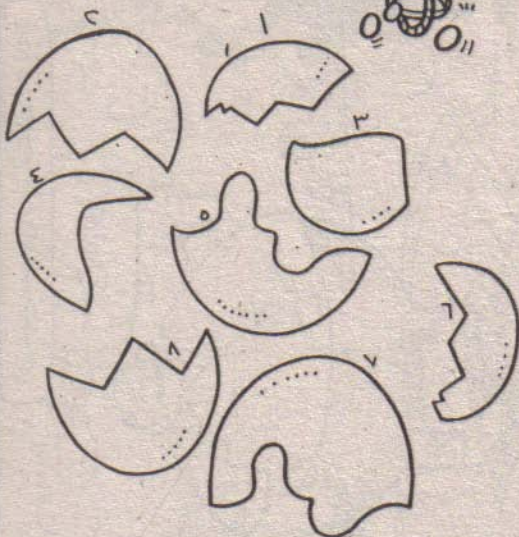
\* على سطح المريخ \*



يا ترى ممكن يكون فيه سكان على كوكب الأرض؟ ... آظن مش ممكن!



الدرجة ٣٠



هذه القطع تكوّن ٤ بيضات ، هل تستطيع تكوينها ؟



عن توازني !

علامَ تبحث أيها الغبي ؟



نعم .. وما الغرابة ؟ لقد فقدت توازني وهاتنا ايّما عنه



ايه ماذا قلت ؟ ... توازنك ؟



الظل يخص ديناصور واحد فقط من هذه  
الديناصورات .. ما رقمه ؟  
الدرجة



## أسلحة وعصور



هذه الأسلحة الأربعة تمثل أربع حضارات أو عصور مختلفة .. هل تستطيع معرفة هذه العصور !؟

الدرجة ٣٠



هزا ما أريد معرفته أنا أيضاً!

وماذا يقول المحامي عنك؟ وقد قبض عليك الشرطي وبيدك في جيب الحقن عليه!



# هند الصغيرة



في العام الماضي أنجبت « لاিকা » كلبه الصغيرة  
هند ، ابنها الرابع « ركس » ..

وكان عمر كلبها « عنتر » يساوي ضعف عمر  
الكلب « توني » ..

أما الكلبه « توتو » الصغيرة فعمرها ربع عمر  
« عنتر » ، وفي نفس الوقت  
هي أكبر مرتين من  
« ركس » .. هل تستطيع أن  
تعرف عمر أولاد « لاিকা » ؟



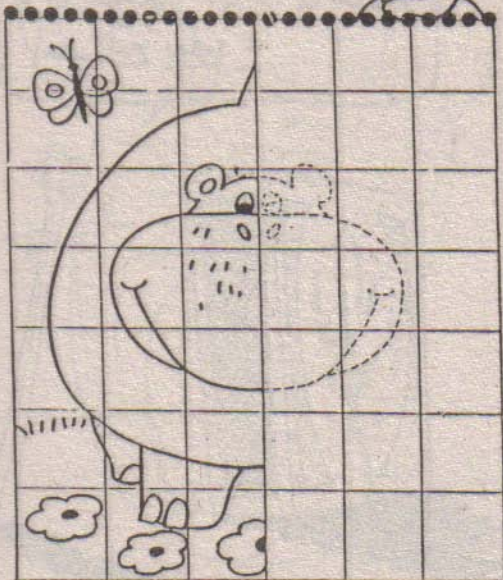
الدرجة ٣٥



طبيب أطفال يقضى إجازته !!



# القناة الصغيرة



أكمل نصف الرسم الباقي بواسطة المربعات !

الدرجة ٣

كنت مريضاً!

لماذا لم تعثر على المدرسة أمس؟



كنت ذاهباً لاستعاء الطبيب!

ولكنني شاهدتك أمس وأتت دراجة!

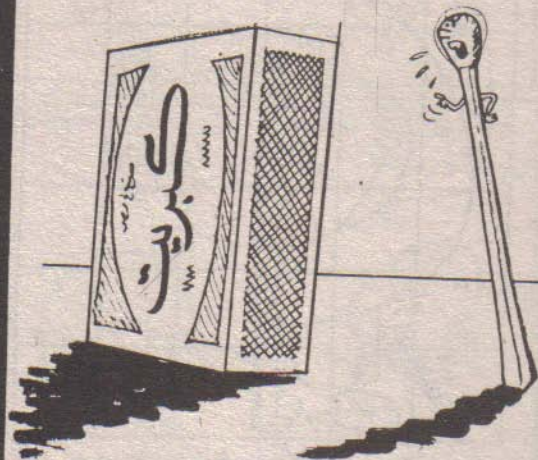


دخول

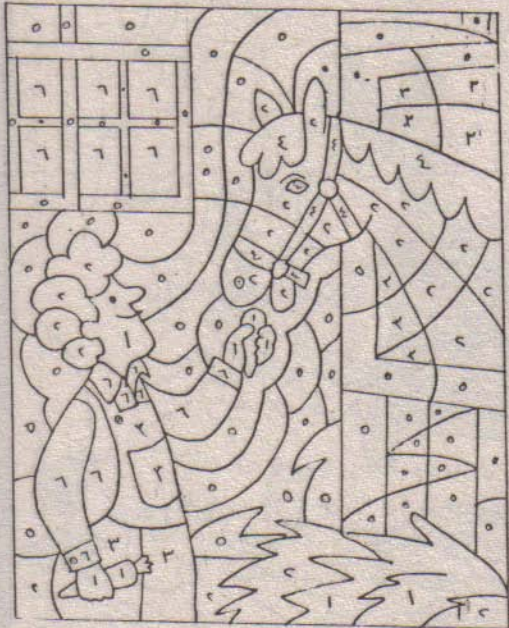


هل تستطيع الخروج من هذه القدم !!  
الدرجة ٨

من فضلك.. أنا مش عاوز  
أحتك بيكي!



لُون: ١- بالبرتقالي ٢- بالبني ٣- بالأزرق  
٤- بالأسود ٥- بالأزرق الفاتح ٦- بالأبيض.



الدرجة ٣٠

# مغمران علام!



## ان فكاهات فكاهات فكاهات فكاهات

- ذهب الرجل لزيارة صديقه المريض بالمستشفى ،  
وجلس بجواره وقال له مواسياً :  
- ألا تريد شينا أقدمه لك ؟  
أجاب المريض :  
- أريد سلامتك !  
فقال الرجل بسرعة :  
- لا يا صديقى .. لا يمكننى الاستغناء عن سلامتى !

\* \* \*

- قال الزبون للجرسون :  
- أنا مسرور جداً من طعام مطعمكم اليوم .  
رد الجرسون فى فزع :  
- ياخير !! هذا طعام مدير المطعم !

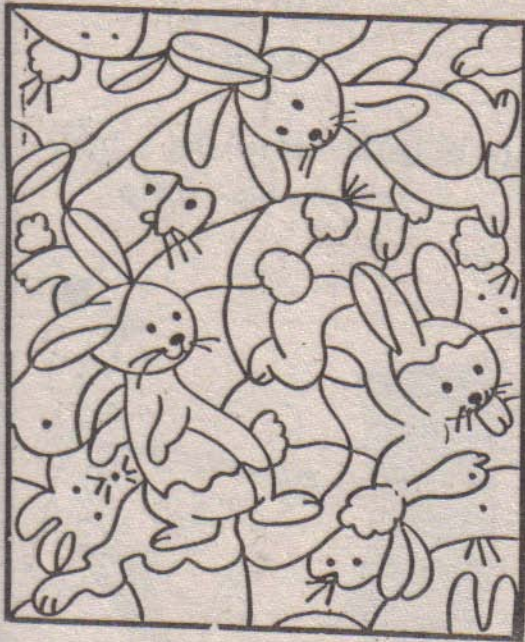
\* \* \*



- ذهب التلميذ إلى المدرسة  
متأخراً ، فوجد الباب مغلقاً ..  
فكتب عليه هذه العبارة : « حضرت  
فوجدت الباب مغلقاً .. وهذا للعلم !  
أنا فى المنزل » !

\* \* \*





تداخلت هذه الأرانب مع الجزر اللذيذ .. كم عدد الأرانب ؟

الدرجة ٥

كانت العصافير تأكل من فدان القمح بشراهة



لماذا؟ .. هل ترى شيئاً إلى هذا الحد؟ .... لقد أحرقت الحقل!

وهل تركتها تأكل هنا دون مضايقة؟



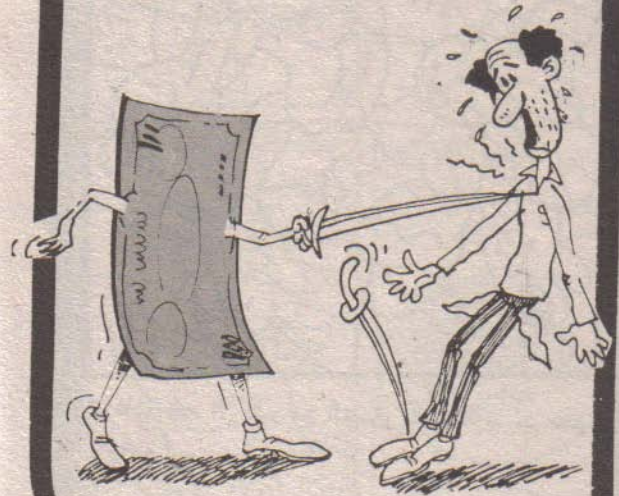


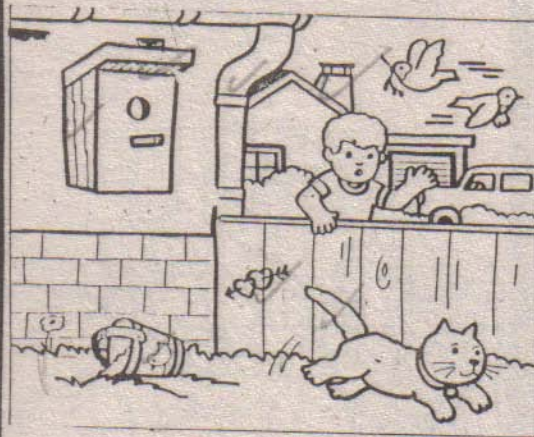
بين الرسمين ٧ اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة  
▽

# الوجه الأكثر للجملة

النقود : من الورق .. لكنها ثقل الحديد  
وتحني جباه الرجال !





الأشياء التي في المستطيل العلوى موجودة كلها فى  
الرسم السفلى . أوجد كل من هذه الأشياء داخل الرسم .

الدرجة ٣٠

## عباس يستفز علام!



وأنا لا أحب أن أكلمك حتى  
لا أرى وجهك العباس!

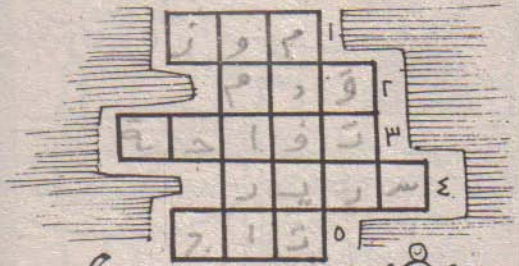
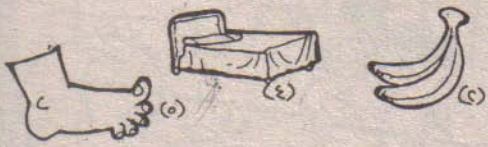
أنا لا أحب أن أكلمك حتى  
لا أرى عينيك المغلقتين



الحقني ياسيد ياخويا .. مراتي  
نزلت تشتري أكياس بلاستيك  
بتقول عشان الزبالة اللي هنا !



الكلمات المتقاطعة المصورة !!



ضع اسم كل شيء مرسوم في الرقم الذي يوافق في  
الخانات الأفقية بالجدول .. سيتكون الاسم الأول لأديب  
عربي كبير في إحدى الخانات الرأسية . الدرجة ٣٠



٢٠١٥٥٥١٥٥

## ترتيب الكلمات

٢ ك ل م ن ه

٣ م ن ه ك ل

٤ ل م ن ه ك

٥ ن ه ك ل م

٦ ه ك ل م ن

رتب هذه المستطيلات بواسطة النظر ترتيبًا صحيحًا  
لتحصل على اسم فيلم عربي تاريخي شهير .

الدرجة

٩٧

( ٧ م - فلاش العدد الممتاز [٩٦] بر لص السفينة )

فلاش

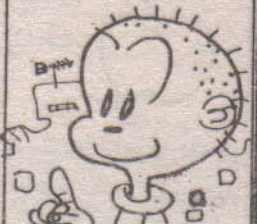
## مخامرات علام!



أكون في قبة ال ( سرور ) عندهم أفرا  
روايات ل ( عباس ) العتاد ، لذا وأنا  
( مريع ) في إنفاق النعزد ، إلا  
في شراء الكتب فأكون في غاية  
ال ( كرم ) !

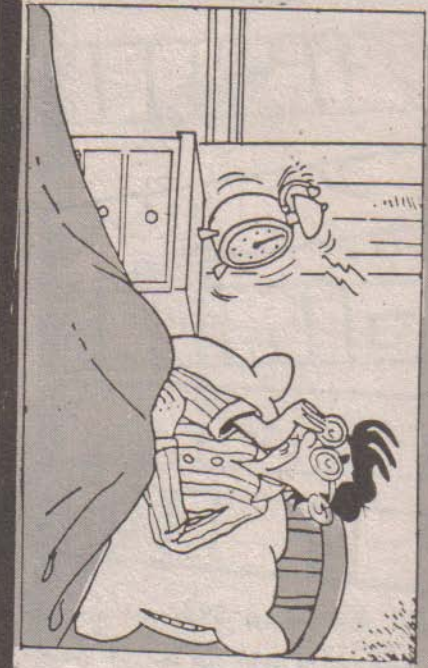


اذن ضع أسماء أربع شخصيات  
من فلاش في جولة سفيدة ..



٩٦

# موسوعة فلاش المصورة



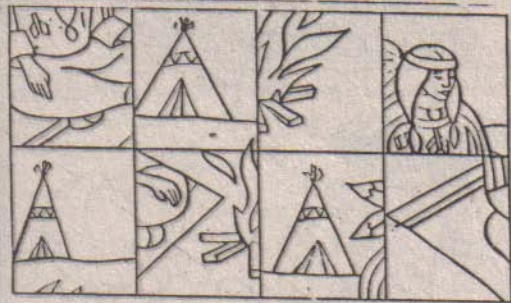
يقول « علام » :

عندما كنت في الخامسة من عمري اهداني عمي  
« معلوم » منبهًا جديدًا .. كان في ذلك الحين يعتبر  
معجزة تكنولوجية رائعة ...  
وقد احتفظت به طيلة عشر سنوات .. ولكن كما  
تعلمون أن لكل شيء في هذه الدنيا عمرا افتراضيا ..  
والمنيبه بالطبع شيء في هذه الدنيا !  
لهذا فقد بدأت مظاهر الشيخوخة تظهر عليه ،  
فلا يرن في المواعيد المضبوطة .. ويؤخر ريع ساعة  
كل ساعة !!

وأنتم تعلمون أن مواعيد المدرسة شيء مقدس  
بالنسبة لنا جميعا نحن التلاميذ ..  
وفي هذا الصباح في الساعة السابعة تماما ضبط  
منبهى العجوز على ساعة الراديو ..  
فهل تستطيع أن تعرف يا صديقى في أى وقت يرن  
منبهى عندما تكون الساعة الثانية عشرة ظهرا في  
الحقيقة ؟

الدرجة ٣٥

• فلاش ورؤية سياسية •



رتب هذه المستطيلات في المساحة السفلى لترى صورة  
الدرجة !

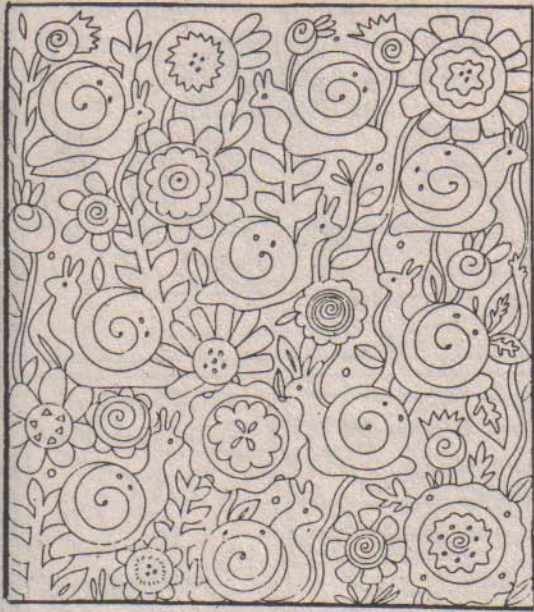
# مغامرات علام



هل "علام" و "سوبرعلام" شخصيتهم واحدة يا علام؟  
أبدًا.. صمغ تشابه في الأسماء!



هل هو تشابه في الأسماء فقط؟  
فماذا تقول في تشابه الشكل؟  
إنه ليس تشابه في الشكل.. بل هو تشابه في (الألطفه)!



كم عدد القواقع في هذا الرسم؟

الدرجة ٧



أخرج من هذه المتاهة (الخطوة) !! الدرجة

نتيجة الإرهاق النفسي الذي يجلبه بالعمل العنيف ..  
مرضه مرضاً شديداً ودخل  
المستشفى .. وجاء كاشف  
عرق ليطعن عليه .



أه .. أنا مريض ولا أستطيع  
أن أبرد السلام ولا أن أقول  
لك أنتي خير والمحمد لله .. لأن  
الطبيب منعني من الكلام بلذنه  
يفضل بصحتي .. و...



السلام عليكم .. كيف  
حالك أيها العنبي؟



## أهات فكاهات فكاهات فكاهات فكاهات

• اشترى رجل علبة نقاب .. فلما فتحها  
وجد فيها ٥٠ عودًا ، و ٨ كمنجات !!

★ ★ ★

• الموظف : لقد وجدنا بطاقتك  
الشخصية التي فقدتها ..

• الرجل : رائع ! أين وجدتها ؟

• الموظف : فى مكتب المفقودات !

• الرجل : غريبة !! مع أنى لم أذهب  
إلى هناك !



★ ★ ★

• الأول : بالأمس كان الزحام شديدًا أمام المسرح .

• الثانى : لماذا ؟ هل تعرض فيه مسرحية جديدة ؟

• الأول : لا .. كان يحترق !!

★ ★ ★

• ذهب رجل إلى منجم ليكشف له عن طالعه فقال له  
المنجم :

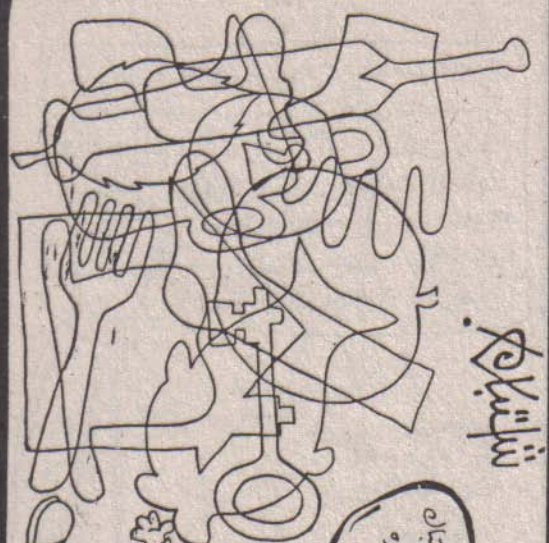
- سنظل فقيرًا سنة كاملة !

سأله الرجل بلهفة : - وماذا بعد ذلك ؟

• المنجم : ستكون تعودت على الفقر !



# مغامرات علام !!



تأليف



فضة هذا الراتب  
وإذا أسماء هذه  
الأشياء ؟  
الربيع ١٠

تسألني عن امتحان آخر العام... دخلت الامتحان  
 من غير تحضير.. السؤال الأول كان عسيراً..  
 والثاني لم أجده لتفسيراً.. والثالث كاد  
 عقلي أن يطير.. فدعوت الله أن  
 يقرب ورقة زميلي مني.. وبعد  
 عيون المراقبين عني.. ويغفل عيون  
 المصححين.. قل آمين!

ابن مدرس  
 لغة عربية



هذا الرسم يحتوي على ١١ شيئاً مختلفاً هل تستطيع  
 اكتشاف هذه الأشياء؟

الدرجة ٦٥



# علاقة!



بين ثلاثة من هذه الكائنات علاقة ما ، لا يدخل رابعها  
في هذه العلاقة .. فما العلاقة ، وما الدخيل ؟

الدرجة

قل (والله العظيم أقول للحق).

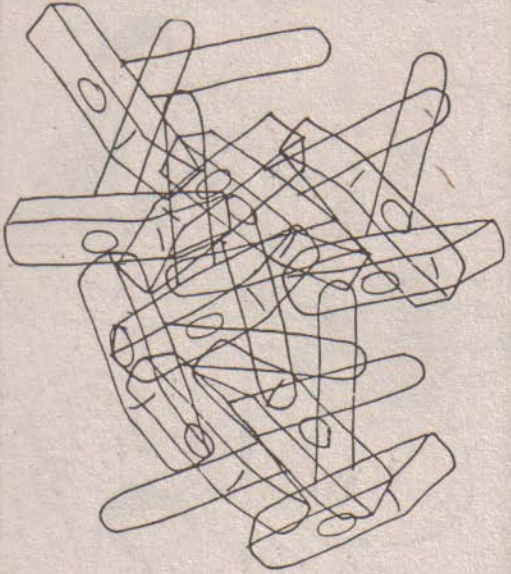


وما الفاتنة؟ كل مرة  
أحلف.. وتحبسوني!





# شواكيش!



كم عدد هذه (الشواكيش) ؟ تمهل فإن اللعبة ليست سهلة !  
الدرجة ٣٥





لماذا؟  
لأن الأفلام العربية التي  
عرضت يوم الجمعة كانت  
جديدة لم تعرض منذ ٢٥ عامًا!



# مكروننة!



ما عدد خيوط  
هذه المكروننة الأسباجيتي؟

الدرجة ٨

ليه ده؟ إزاي ترضي الطيبة والطمح في الشارع؟



# لعبة النقط



صل النقط من ١ : ٧٣  
لترى أسداً كاملاً .

الدرجة ▽

لا بد أن أتصل بصديقي «الضوي»  
لأمر هام جدًا !!



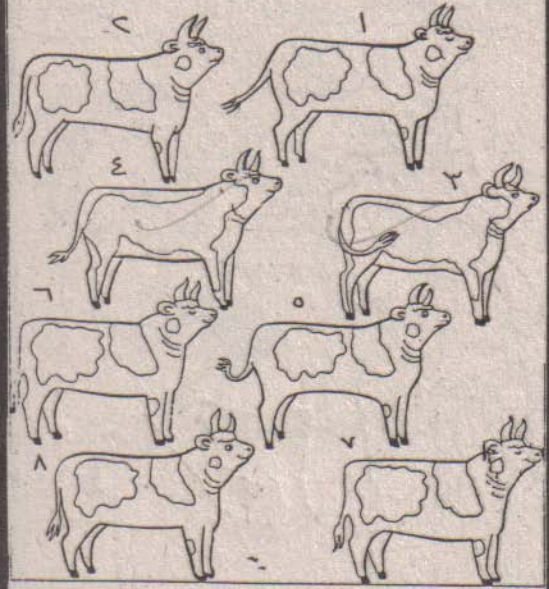
أريدك أن تعطيني رقم  
تلفونك هذا.. لأن الرقم  
ضام مني!



وعلى الطرف الآخر...  
أملًا بالبجار الغني.. خيرًا..  
ما سبب هذه المكالمة؟



# بقرتان متشابهتان!



بقرتان فقط متشابهتان .. ما هما ؟  
الدرجة ٥

# أباجورات!



الدرجة ٣٥

كم عدد هذه الأباجورات؟

هل طبعت كروت  
دعوة لفرح ابننا  
يا "خليل"؟

كروت؟ وليه التبذيره؟  
أنا عزمت نفسي فقط في  
فرح الولد.. حتى أنتِ ليس  
لك لزوم!



# شيء لزوم الشيء !!



رد لكل شيء الشيء المكمل له .  
الدرجة ٣٥

# علامة.. والبَّار الغبي !!



## حديث الأصابع .



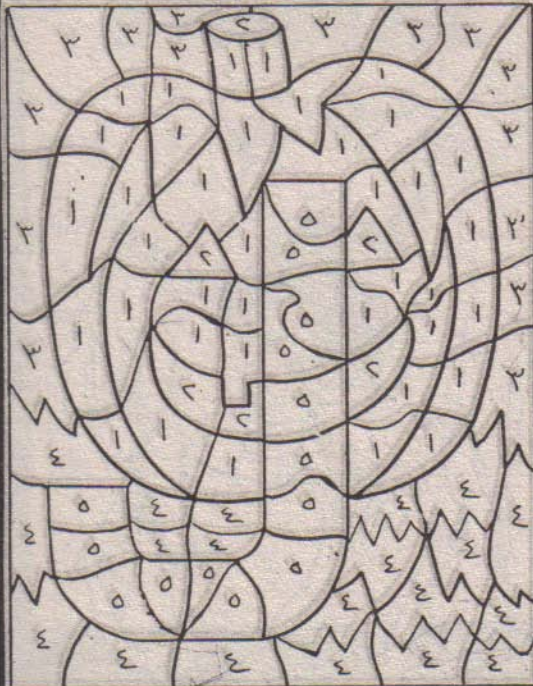
## برهوم مساعد مفهوم!



هذا الصبي الذي تبدو عليه أعراض النكاه هو ابن أخ العالم «مفهوم» .. طالب بالمرحلة الثانوية ، ولكنه يحمل في رأسه رأس عالم فذ !! «برهوم» سيذكر لكم معلومة صحيحة ، ولكنها تحتوى على خطأ بسيط .. إذا

عرفتم هذا الخطأ وصحته، فأنتم لاتقلون عنه نكاه ، « [بليز] دولة في أفريقيا حملت سابقاً اسم هندوراس البريطانية .. وقد استقلت سنة ١٩٨١ تبلغ مساحة هذه الدولة ٨٨٦٧ ميلاً مربعاً .. أهم صادراتها السكر .. أما عاصمتها فتدعى [بلموبان] . اكتشف الخطأ وأعط نفسك ٢٥ درجة .





لون: (١) بالبرتقالي، (٢) بالأصفر، (٣) بنى،  
 (٤) أخضر، (٥) أحمر.  
 الدرجة ٣.



الحوث



اخرج من هذه المتاهة ..

الدرجة ▽

١٣١

عباس.. فارس.



مع الاعتذار للفنان الراحل!

١٣٠

# لعبة الاختلافات!



بين الصورتين عشرة اختلافات .. ما هي؟  
الدرجة ١٠



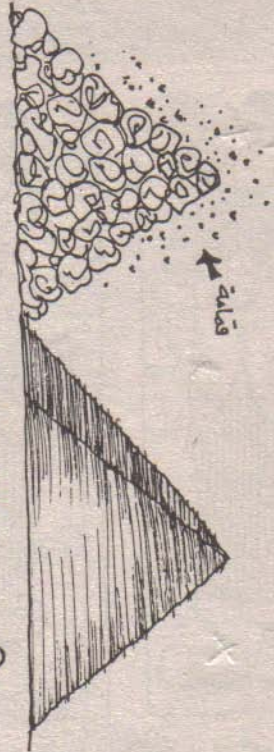
## من الذاكرة



انظر إلى هذه الأشياء جيدا ، ثم أغلق الكتاب وحاول أن  
تكتب اسم كل شيء تتذكره .. أعط نفسك درجة واحدة  
لكل اسم تتذكره .

الدرجة ٣٣

هرم ٣٠٠٠ سنة هرم القرن الواحد  
والعشرين! قبل الميلاد



● فلاش ورؤية نقدية ●

# ديناصورات



كم عدد هذه الديناصورات المتداخلة ؟

الدرجة ٢٥

# مغامرات علام !!





# البنيون والبنبون!



« سعدون » ولد صغير شره للحلويات ..

وجد في المنزل كيسًا من « البنيون » ، وبسرعة بدأ يلتهم أكبر قدر منه ...

حتى أتى على نصف ما في الكيس ، رآه أخوه الصغير « بكر » فأخذ منه الكيس ، والتهم نصف الباقي من البنيون ...

عندما بدأت الأم تعذ الباقي وجدت أن ثلثه يساوى بنبونة واحدة .. فهل تستطيع أن تعرف عدد البنيون الذي كان في الكيس ؟

الدرجة ٣٠



لا لولي لا لولا لولا لولا ...  
لا لولي لا لولا لولا لولا ...



بمناسبة ارتداء المطربين الشباب لـ (الرينج سوت) !

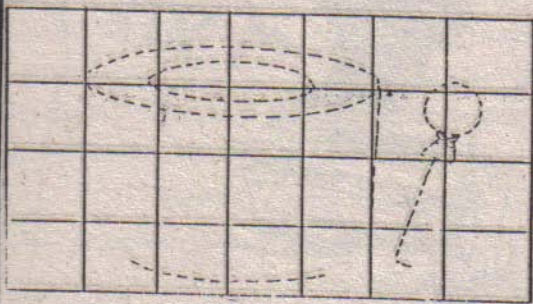
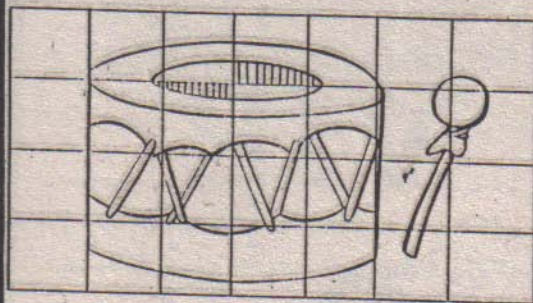
لا تظنوا أني غير مثقف ، أو أن  
حديثي كله تافهًا غير  
ذي قيمة .. أبدًا...



اسمعوا متى هذه المعلومة الصحيحة :  
عظمة الفخذ هي الأكثر طولًا في هيكلنا  
العظمي الذي يتكون من ٢٠٦ من العظام  
فهي تشكل واحدًا ذاتها  
أكثر من ربع طول قامتنا!



معلومة صحيحة



بمساعدة المربعات انقل الرسم العلوي في المستطيل  
الأسفلي .  
الدرجة ١٤١

# من هو إيسوب الفيلسوف الحكيم؟

لا شك أنك قرأت كتاب « كليلة ودمنة » أو بعضاً منه ..  
ولاشك أيضاً أنك تعرف الفيلسوف الهندي (بيديا) مؤلفه .  
ولكن ... هل سمعت عن « إيسوب الحكيم » .. أو  
« الفيلسوف إيسوب » ؟

فلتعلم إذن أنه ولد سنة ٦٢٠ قبل الميلاد بأرض اليونان  
القديمة (بلاد الإغريق) .. كان عبداً مملوكاً امتلكه سيدان من  
أهل (ساموس) ..

أعتقه أحدهما مكافأة له على علمه ونكائه ، فأصبح من حق  
« إيسوب » أن يشترك في الشؤون العامة .. فاستطاع أن يرفع  
نفسه من حضيض الرق إلى ذروة الشهرة ..

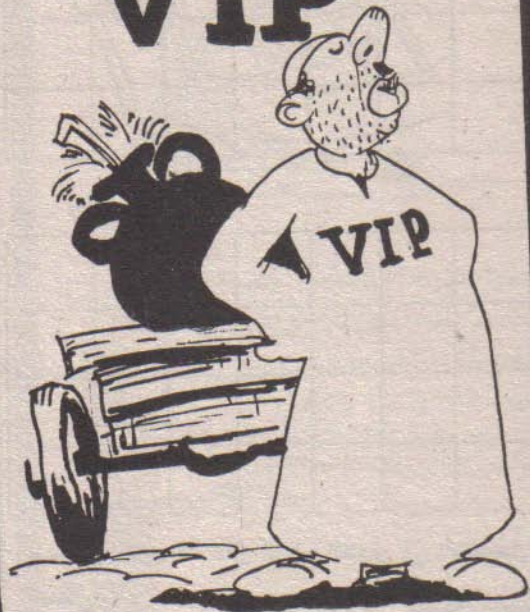
وكثيراً ما قامت بينه وبين الفلاسفة المشهورين مناظرات  
انتهت كلها لصالحه ...

وسنعرض لكم في « فلاش » ابتداءً من هذا العدد بعض  
قصص « إيسوب » الحكيم ، التي كثيراً ماخرج منها  
بمغزى .. وحكمة .

( خالد )

فلاش مع المهر والضحكة

# VIP





أثر فأسك؟ إنه لا يمكن أن يقوم بيننا سلام ، فكلانا موتور من صاحبه ، أنا إن رأيتك تنكرت فقدان نبلي ، وأنت إذا رأيتني تنكرت موت ولدك !!

★ ★ ★

احتمال الأذى ورؤية جانيه  
غذاء تضوي به الأجسام

### • الوعل المريض •



رقد وعلٌ مريض في جنب من مرعاه ، وأقبل أصحابه بالعشرات يعودونه ، فكان كلٌ منهم يتناول قدرًا من الطعام الذي وضع أمامه ؛ إلى أن مات الوعل ، لا من المرض ، بل من قلة الغذاء .

★ ★ ★

أصدقاء السوء يضرون أكثر مما ينفعون .

### • كيف أعادوك وهذا أثر فأسك •



اتخذ ثعبان جخرة بجوار كوخ ، ثم إنه لدغ طفلاً لصاحب الكوخ لدغة مات منها ، فحزن أبواه عليه حزناً شديداً ، وأقسم الأب ليقتلن الثعبان .

وفي اليوم التالي خرج الثعبان من جحره يسعى ، فتناول الرجل فأسه وضربه ، فأخطأ رأسه في تسرعه ، وأصاب طرف ذيله فقطعه .. ثم خشي صاحب الكوخ أن يلدغه الثعبان كما لدغ ابنه ، فحاول أن يترضاه فأخذ خبزاً وملحاً ووضعهما له عند جحره ، فقال له الثعبان في فحيح خفيف : كيف أعادوك وهذا



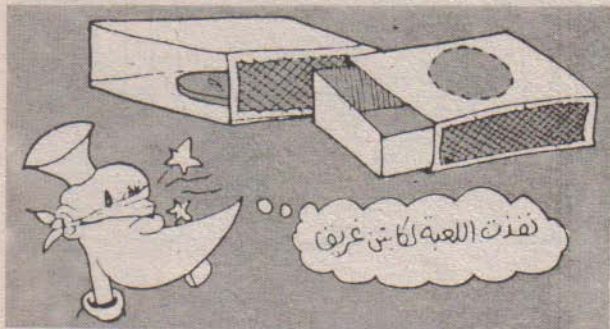
وقع نافع بوق - كان يبث الشجاعة في قلوب الجنود -  
أسيراً في يد الأعداء : فصاح بأسريه : هلا مننتم علي ، ولم  
تحرموني الحياة بغير ذنب أو جريرة ؟ فإني لم أقتل من  
صفوفكم ولا رجلاً واحداً . فليس عندي سلاح ، ولا أحمل غير  
هذا البوق النحاسي .

فقالوا له : هذا هو السبب الذي من أجله نقتلك ، فأنت وإن  
لم تحارب بنفسك ، تدفع الآخرين جميعاً إلى الحرب ببوقك .

★ ★ ★

الساعي في الخير كفاعله .

# قاموس لألعاب السحرية علبة الكبريت



أحضر علبة فارغة من الكبريت ، وألصق في أعلى غطائها  
( كما في الرسم التوضيحي ) قطعة معدنية من النقود .. اجعل  
للصق ضعيفاً ولكن بحيث لا تقع قطعة النقود ..  
اعرض على أصدقائك الصندوق مفتوحاً .. ثم هز الصندوق  
وهو مقلل ، وسلمه لأحد أصدقائك ، راقب ما يطرأ عليه من  
أمارات الدهشة !!

ستسقط القطعة المعدنية طبعاً عند هز الصندوق !

## ألعاب فلاش السحرية !

اربط الإصبعين الأولين كما في شكل ( ١ ) ، ودعهم يشاهدون يدك بوضوح .

ضع يدك وراء ظهرك برهة ... وبمنتهى الخفة أقبض يدك لتجعل الأصابع الأربعة داخل الرباط كما في شكل ( ٢ ) اسحب الإصبعين الأولين بخفة ترى الرباط قد انتقل إلى البنصر والخنصر .

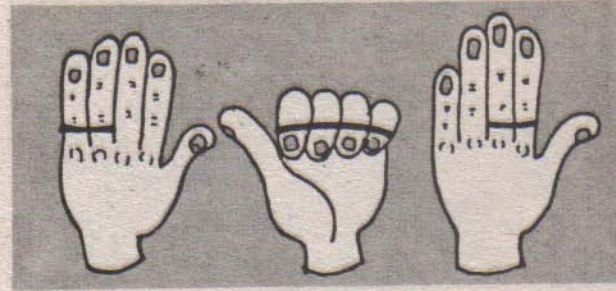
المسألة كلها تعتمد على خفة اليد ، وعدم الارتباك !



شكل (٢)

شكل (٤)

شكل (١)

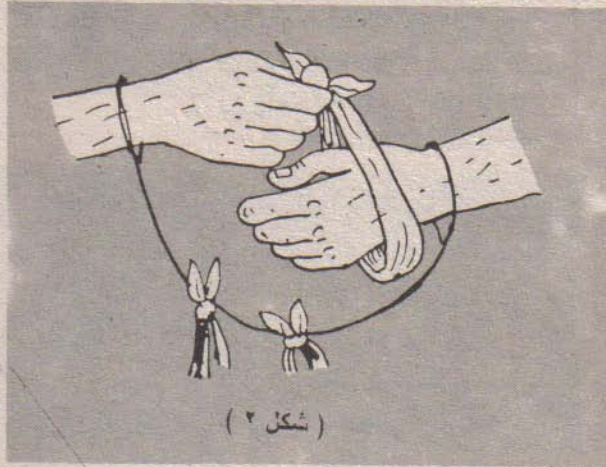


إذا ربطت إصبعك الوسطى والإبهام برباط من المطاط ( أستك ) كما ترى في شكل ( ١ ) فإنك تستطيع أن تجعل هذا الرباط ينتقل إلى الإصبعين الخنصر والبنصر كما في شكل ( ٣ ) دون أن يلاحظ أحد كيف انتقل .

إنها تجربة مسلية ومضحكة ، حاول أن تجربها أمام أصدقائك .

تابع الخطوات في الصفحة المقابلة لتعرف طريقة تنفيذ هذه التجربة :

- اطلب من أحد أصدقائك أن يعلق المناديل الثلاثة على الخيط بعقدها حوله كما في شكل ( ١ ) .
  - اجعله يختار أحد المناديل الثلاثة لكي تتخلص منه وتخرجه من الخيط دون أن تفك عقده ، ولا عقدة الخيط .
  - أدر ظهرك وتلفظ بكلمة سحرية مثل ( هابرا كادابرا ) وفر ثوان يكون المنديل قد خلس من الخيط ..
- طريقة إخراج المنديل :**
- إزلة حول معصمك كما ترى في شكل ( ٢ ) ثم اسحبه من خلف عروة الخيط بيدك الأخرى .. تجده خالصاً !



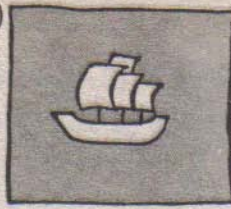
### الأشياء المطلوبة :

ثلاثة مناديل مختلفة الألوان ، قطعة من الخيط .

### طريقة عمل اللعبة :

- اصنع عروة كبيرة في كل طرف من طرفي الخيط ثم أدخل بيدك في العروتين ، ولاحظ أن تكونا محكمتين على اليدين كما في الشكل ( ١ ) .

(٢) على الوجه الآخر من مربع الكرتون ارسم مركبًا شراعيًا كالذي في الرسم تمامًا .. احرص على أن يكون رسم المركب داخل الزجاجاة التي على الوجه الآخر من مربع الكرتون .



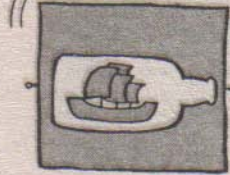
• اصنع بنفسك •

# مركب داخل زجاجاة



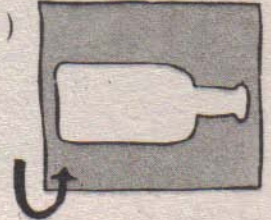
كثيراً ما ترى في الأغلام الأجنبية كفة عبارة عن مركب شراعي كبير داخل زجاجاة مماثله في الحجم وذات فوهة ضيقة للغاية فتسأل نفسك: كيف أدخلوا المركب داخل الزجاجاة؟

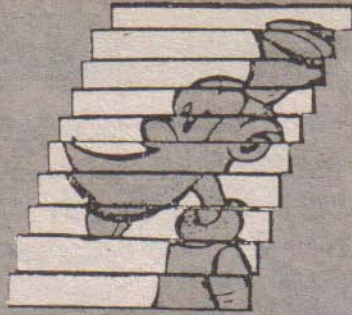
(٣) ارشق دبوساً في كل من جانبي الورقة . ثم انفخ فيها بسرعة وأنت تمسكها من الدبوسين برفق . ستلف بسرعة وترى المركب وكأنها فعلاً داخل الزجاجاة !!



إليك هذه ( الوصفة ) لتعمل نموذجاً مشابهاً للذي أعجبك .. ولكنه هنا سيكون كله من الورق !!

(١) اقطع مربعاً ضلعه ٦ سم من ورق الكرتون . وبقلم فلوماستر أسود سميك ارسم على أحد وجهي المربع زجاجاة كالتي في الرسم .





• شرائح يعرض الصورة •



• شرائح بطول الصورة •



• اصنع بنفسك •

# صورتك الفنية

يمكن أن يكون للصور تأثير غريب إذا ما قمت بقصها إلى شرائح طويلة ثم لصقتها على كرتون ...  
يمكنك أن تقص الشرائح بطول الصورة ، أو بعرض الصورة ، أو بطريقة مائلة ..

ستكون النتائج مضحكة عندما تلتصقها على الكرتون بنفس ترتيب الشرائح ولكن ستجعل شريحة أعلى قليلاً من مكانها والأخرى أقصر قليلاً ... وهكذا .

وهذه صورة للبحار الغبي ، ومثالان للقصها مرة وشرائحها مقصوصة بعرض الصورة ، ومرة بطول الصورة .

ويمكنك عمل أشكالاً أخرى من الشرائح كالشكل التالي مثلاً :



## النيشان الصعب!

املاً دلوًا كبيرًا بالماء ، وضع في قاعه ، قطع نقود معدنية  
على مسافات متساوية ...  
اطلب من أصدقائك أن يسقطوا قطعًا معدنية داخل الدلو ،  
بحيث تسقط كل قطعة منها فوق التي في قاع الدلو تمامًا .. أي  
قطعة فوق قطعة ..

إنها لعبة صعبة جدًا ، وليست  
سهلة كما تبدو لأول وهلة !



## قاموس الألعاب المسلية



ضع طبقتا واسعا اعلى  
المائدة .. ثم املا وعاء آخر  
صغيرا بالدقيق .. واكبسه  
جيذا ثم اقلب الوعاء الصغير  
على الطبق  
الكبير ،

سترى على

الطبق قالبًا متماسكًا

من الدقيق .

ضع على قمة ذلك القالب خاتمًا .

اطلب من أصدقائك واحدًا بعد واحد ، أن يضع كل منهم يديه

خلف ظهره ، ثم يحاول أن يلتقط الخاتم بقمه من غير أن

ينهار قالب الدقيق .

من الطبيعي أن يعاد صب قالب الدقيق عند كل محاولة

جديدة يحاولها واحد من الأصدقاء .

## «غَبُورٌ».. والدُّلو... والرُّكْبُ!

كُون فريقين من أصدقائك ، وأعط لكل واحد من أفراد الفريقين عملة معدنية .. وأمام كل فريق دلوًا على بعد ١٠ أمتار .

عند كلمة البداية .. يضع اللاعب الأول قطعة النقود بين ركبتيه ، ويجرى نحو الدلو ويسقطها داخله ، ويعود فورًا - بمجرد عودته يبدأ الثاني في الحركة - إذا وقعت قطعة النقود من بين ركبتي اللاعب يعود مرة أخرى إلى نقطة البداية !



## غَبُورٌ (\*) وتَنَسُّ (المردل) !!

ارسم دائرة بالطباشير قطرها ٦ أمتار . ضع في مركز الدائرة دلوًا ..

يقف أحد اللاعبين ويبيده مضرِبًا للتَنَسُّ ... يقذف اللاعبون من خارج الدائرة الكرة محاولين إدخالها داخل الدلو ...

مهمة اللاعب الممسك بالمضرب أن يدفع به الكرة بعيدًا عن الدلو .. ويمكن للاعبين خارج الدائرة أن يمرروا الكرة فيما بينهم قبل قذفها !



إذا دخلت الكرة داخل الدلو يخسر اللاعب المدافع ويقف مكانه واحد من اللاعبين الآخرين .

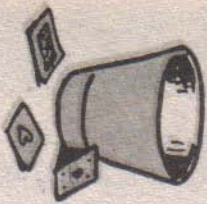
(\*) غَبُورٌ هو ابن أخ البحار الغبى .



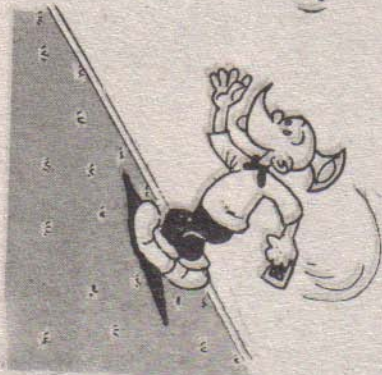
(١) ضع دنوا على بعد ثلاثة أمتار من خط مرسوم بالطباشير .

(٢) أعط لكل لاعب عشرة كروت مسن ورق الكوتشينة .. وبالدور .. يحاول كل منهم أن يقف بكرته العشرة كارتاً .. كارتاً داخل الدلو . طبعاً يقف كل اللاعبين خلف خط الطباشير .

(٣) أعط لكل لاعب عشرة كروت أخرى إذا رسي العشرة الأولى .. وهكذا حتى يقفز من خلف كارتاً داخل الدلو !

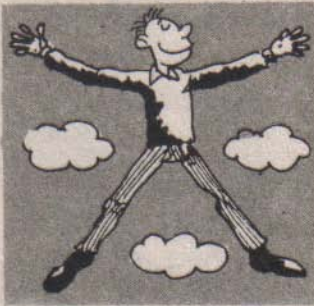


"تجوير"  
والنيسمان بالكرات



## تابع حرف السين

السير على الهواء :  
لو وجدت نفسك تسيير  
على الهواء ، فمفاجأة سارة  
للغاية في انتظارك ، أو قد  
تسافر في رحلة مفاجئة  
وعموماً فهو حلم طيب .



## السير فوق الماء :

مثل الحلم السابق تماماً فهذا  
الحلم دليل على أنك ستحقق  
ما تصبو إليه .  
والملاحظ أن هذه الأحلام التي  
تجتاح بك إلى عالم الخيال غالباً  
ما تكون أحلاماً سعيدة .



## حرف الشيبان

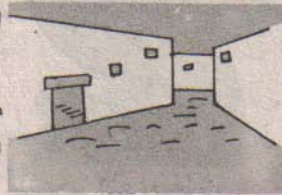


الشباب :

عندما ترى شاباً معروفاً لك فالحلم لا يقصر على أساس هذا الرمز بل على أساس صلتك بهذا الشاب في الواقع . وعندما لا تكون على معرفة بهذا الشاب فهو عدو يعمل في الخفاء ، خاصة إذا كان فاتح اللون أشقر ، أما إذا كان أسمر فهو عدو ترى ذو سطوة .

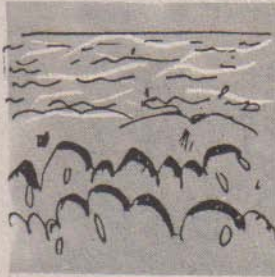
الشارع :

استرجع قائمة اصدقائك إذا ما كان هناك أحد يتبعك في الطريق .



شاطيء البحر :

حياتك العاطفية ملؤها السعادة والتوفيق إذا رأيت شاطئ البحر . كما أن الحلم بالشاطئ عادة يعني أن الحالم يبحث عن المتعة والسرور ، وغالباً متعة حسية .



٦٣



السير ليلاً :

إذا كنت تسير بالليل في الحلم فهناك أشياء تشغل بالك وتقلقك ، ولكن إذا ما كان القمر ساطعاً أو رأيت ضوءاً من بعيد فكل شيء سيصبح على ما يرام .

السيرك :

عندما ترى السيرك في الحلم فربما كان معنى هذا أنك تشعر بأنك بهلوان تضحك بينما ينوء داخلك بأعباء جسام وهموم ثقيلة .



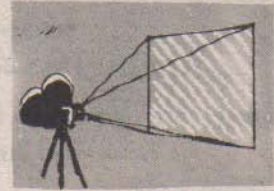
السيوف :

دليل على نزاع في محيط الأسرة



السينما :

يعبر عن رغبة في الهروب من عالم الواقع . أو ربما رغبة في الدخول إلى عالم النجوم والممثلين .



٦٤



### الشحاذ :

إذا رأيت شحاذًا في الحلم  
فمضايقات سوف تقابلك أما  
عندما تشحذ أنت فسوف تشعر  
بالندم على فعل ارتكبهه وسبب لك  
حزنا .

### الشخص البدين :

عندما تحلم بأنك أصبحت بدينا  
فستصاب بمرض أو أنك فعلا  
مريض !

### الشخصيات الدينية :

تمثل ضمائرنا . وظهورها في  
الحلم يعكس رغبتنا في التطهر  
والخلاص من الرذيلة .



### الشخصيات الرسمية :

المواطن العادي عندما يرى ملكا  
أو ملكة أو رئيس جمهورية ويتحدث  
معه فسيرقى في عمله . وسيطرأ  
تحسن في موقف الشخص عامة  
وسيحظى بشهرة ونجاح .



### الشاي :

إعداد الشاي لآخرين معناه  
أنك تخطط ضدهم ، ولكن  
خطئك ستفشل ويترتب عليها  
نتائج سيئة بالنسبة لك ، توقع  
مشاجرات أسرية إذا كنت  
تسكب الشاي من فنجانك .



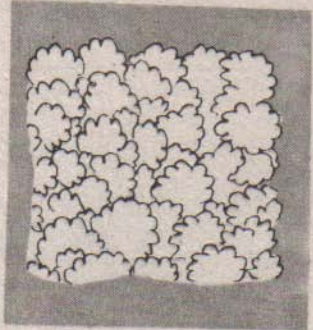
### الشبح :

إذا تحدث إليك الشبح في  
الحلم فهذا يعني أنك يجب أن  
تقاوم المغريات التي حولك .  
أو أنك ستعاني من مرض أو  
تسمع عنه ، ورؤية الشبح قد  
تشير إلى متاعب في الطريق .



### الشجيرات (دغل) :

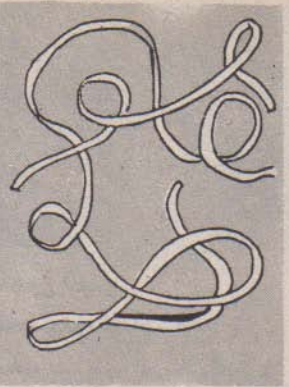
رؤية الشجيرات رمز إلى  
مكان مظلم غامض ممتلئ  
بالمخاطر . ولذلك فالحلم بمثل  
هذا المكان يعني الرغبة  
الدفينة في الهروب من مكان  
إلى طريق في الحياة أكثر أمنا  
واستقرارا !



## الشرائط :

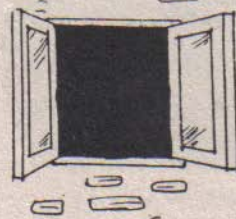
ستقوم بالمشاركة في مناسبة سعيدة أو رحلة مرحة إذا ما رأيت الشرائط بشكل أو بآخر في الحلم .  
الشرب :

سعادة ومرح في انتظارك إذا ما كنت تشرب من نافورة في الحلم .



## الشرفة :

أي حلم عن الشرفة يتعلق بقصة حب إما بك أو بشخص قريب منك .  
والحلم يكون سعيداً أو سيئاً تبعاً للتأثير الذي يتركه فيك .



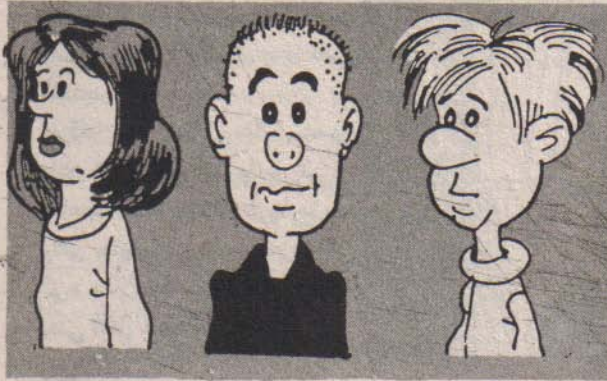
## الشطرنج :

فأل سيئ عندما ترى طاولة الشطرنج أو تلعب هذه اللعبة في الحلم .  
وهي رمز لتفكير عميق أو تعب .



## الشعر :

رمز للثراء . وقص الشعر في الحلم دليل على النجاح . أما نوصيب الشعر وتسريحه بالفرشاة فيعنى التقلب على المشكلات والعقبات التي تواجهها . الشعر المهوش المشعث إشارة إلى ضرورة التحكم في انفعالاتنا ورغباتنا . والشعر المنسق دليل على تنظيم رغباتنا والتحكم فيها . أما الشعر الغزير الطويل فهو رمز للقوة والنشاط والحيوية ، في حين أن الشعر الخفيف جداً دليل الضعف ، والشعر المتساقط يمثل الحيرة والقلق . وعندما ترى المرأة المتزوجة شعر زوجها في الحلم وقد صار رمادياً فهو يخونها بشكل أو بآخر .. أما الرجل المتزوج عندما يرى شعر زوجته هكذا فسوف يرزق بطفل .



يوم من أيام...  
وصفحة من صفحات دنيا  
خالاتينو  
"بالعكس سألحال"



« أنا .. وجمعة .. والشربيني .. »

هذا ليس عنوان مسرحية كوميدية .. بل أسماء أعضاء  
« مثلث برمودا » كما يطلق علينا زملاؤنا في المدرسة ، وقد  
جاءت هذه التسمية من أن أى زميل آخر يوقعه حظه العاثر  
وسط شلتناتحن الثلاثة ، تنهال عليه التعليقات الساخرة ، ويقع  
فريسة سهلة ( للغلاسة ) و ( الغناتة ) وغيرها من مقردرات  
قاموس ( البواخة ) حتى يشعر بدوار ودوخة تشبه تلك التى  
تحدث للمراكب الواقعة فى مركز « مثلث برمودا » ...  
لذلك يتجنبنا الجميع ويتحاشون الاحتكاك بنا ما استطاعوا .

لكن أضلاع « مثلث برمودا » يشعرون بجوع شديد  
لممارسة المضايقات مع أى شخص ، فيفتعلون بعضها برغم  
نظرات الذعر والهلع التى تنطق بها عينا ( القريسة ) ..

الشعير :

ظهور الحنطة أو الشعير أو  
القمح يجعل الحلم سعيدًا ،  
وحصاد هذه المحصولات فى  
الحلم يجعله أكثر سعادة .

الشفاه :

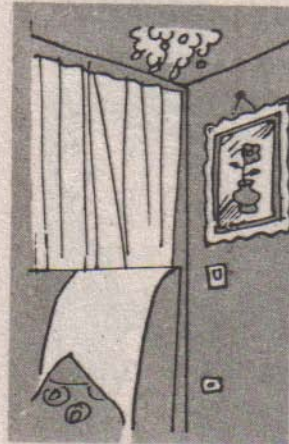
هذا النوع من الأحلام يدل  
على فضيحة ما ! وسوف يتحدث  
عكك شخص ما بسوء . والشفاه  
الحمرة دليل هلى أن أحدًا  
سيخدعك .



شقة :

الحلم بالشقة من حيث ترتيبها  
وتنسيقها ، وهل هى منزلة أو  
محاطة بمنازل أخرى يدل على  
الشخص الحالم نفسه .

فإذا كان للمنزل منظر جميل  
ولكن أثاثه فقير فهذا يشير إلى أن  
صاحب الحلم يداخله شيء مزيف  
وغير حقيقى . وبناء بيت رمز إلى  
شئ حسن جدًا فى حين أن تهدمه  
يعنى فشل خطه ما .



وقبل أن ندخل في صميم قلب  
تلافيف مغامرتنا أحب أن أقدم لكم  
صديقي تقديمًا يساعدهم على فهم  
تصرفاتهما في أثناء المغامرة .



الشربيني :

أكبرنا سنًا ، وهو قديم في  
المرحلة الثانوية فقدم التاريخ ..  
قيل أنه دخل المدرسة ثبيل  
الانتهاه من بناء السد العالي بقليل ..

• الشربيني •

وفي قول آخر أنه يفوق ناظر المدرسة في سنوات الخبرة ،  
حتى أن حضرة الناظر يحترمه ويبجله ، وكثيرًا ما قضى  
( الشربيني ) الفسحة في مكتبه ..

والمأثوف بين الناس أن يكون الاسم محمد أحمد الشربيني  
لكن ( الشربيني ) اسمه هكذا .. أي أنه ليس لقبًا .. فاسمه  
الكامل ( الشربيني أحمد محمد ) ..

أما عن سنه الحقيقي فلا أحد يعرفه مطلقًا .. وهو يؤكد لنا  
أن والديه نفسيهما بجهلان تاريخ ميلاده ... طبعًا ستستغربون  
وتقولون :

« وكيف يجهل والدان تاريخ ميلاد ابنهما !؟ » .

ولكم الحق في دهشتكم ، لكنكم لو شاهدتم ( الشربيني )  
وتعاملتم معه بعض الوقت لأمكنكم تصديق هذه المعلومة ..

ذلك أن ( الشربيني ) يملك قدرة مذهلة في إقناع أى شخص  
بأى شيء ... وهذا الكلام حقيقي ... وكثيرًا ما نفعتنا مقدرته  
هذه في إقناع صاحب مطعم أو قهوة بالتخلي عن تقاضى ثمن  
المشروبات أو المأكولات من باب ( الصدقة ) و ( الزكاة ) !

هذا عن أكبر عضو من أعضاء « مثلث برمودا » ...  
أما الشخص الثانى فهو :

جمعة :

هو فى جملته لفر !

فجمعة أكل بطبعه ، إذا جاع  
ينقلب إلى ذئب شرس .. يفقد  
عقله تمامًا ، وينقلب كل مشهد  
أمام عينيه إلى صنف من صنوف  
الطعام .

فقد يراى أرنبًا ، وقد يرى



• جمعة •

لكم عنه لم أعرفه إلا منذ ساعات قليلة ... بعد انتهاء  
المغامرة ...

الطالب اسمه « شرابي » وهو كما ترون قريب الشبه من  
اسم « الشربيني » مما جعلنا - نحن أضلاع مثلث برمودا -  
ننظر إلى بعضنا نظرات ذات مغزى ...



### • شرابي •

ولقد لاحظنا أن اسم « شرابي » يمكن أن يكون مادة ثرية  
للتهكم والسخرية ... و « شرابي » ولد يبدو عليه أنه أصغر  
منا جميعا .. سمين جدًا .. جدًا ...

الأستاذ « موليير » مدرس الفرستواى جزرة ... لذا فهو عند  
رؤيته لهذه المناظر ( الشبهية ) تراه يهاجم على الفور ...

ويلا رحمة ...  
ويسبب مرضه اللعين هذا لا بد أن تحتفظ أنا و ( الشربيني )  
ببعض الأطعمة الخفيفة فى مكان لا يعرفه ( جمعة ) حتى إذا  
ما ظهرت عليه بوادر ( الدور ) سارعنا بإطعامه .. فيعود  
هادئا وديقا ..

وهو على هذا تحيف جدًا !!

عندما تراه تراه عنده على أنه قادم من قلب إفريقيا حيث  
المجاعات المروعة ... كيف ؟ ... لا أعلم !

ولجمعة أسنان صفراء طويلة كأستان الأرنب ، رغم أنه  
لا يدخن ... كثيرًا !

هذا عن جمعة ... وهو الضلع الثانى فى المثلث ...

أما الضلع الثالث ، وهو ( العبد لله ) فأعتقد أنكم قد كونتم  
عنى فكرة جيدة من خلال صفحاتى التى أصبحت بسببها  
مفضوحًا فى كل الدنيا ...

نبدأ الآن فصول مغامرتنا الدرامية فأقول إنه قد نقل إلى  
مدرستنا طالب من مدرسة أخرى بعيدة .. وكل الذى سأرويهِ

والأفضل أن أذكر لكم بعض مرادفات السمنة باللغة العامية  
- لو سمحتم لي - ففى اعتقادى أن اللغة العربية الفصحى ،  
لا تحتوى على مرادف يناسب سمنته ...

والمرادفات التى سأذكرها للسمنة أرجو من كل قارئ منكم  
أن يختار أكثرها إحياء بالسمنة ويتخيل شكل « شرابى » ...  
فهو ( تخين ) أو ( مربرب ) أو ( منلظظ ) أو ( مبطرخ ) أو  
( مبالل ) أو ( متلفس ) أو أى مرادف قد أكون نسيتة ...  
هل تخيلتم معى هذا الولد !؟

صغير السن ، متضخم ، واسمه « شرابى » !  
وفورًا انطلقت التعليقات اللاذعة من أضلاع « مثلث  
برمودا » ...

• جمعة :

- اسمك « شرابى » ؟! يعنى ( أستك منه فيه ؟ ) .

• العبد لله :

- عندما تتسخ سوف نقلبك ونعمل منك كرة شراب .

• الشربينى :

- ولماذا كرة شراب .. إنه بالفعل كرة .. ولكنه كرة ضخمة

جداً ...

١٧٤

• العبد لله :

- إذن نك « البلف » بعض الشيء حتى ( يفش )

و ( يكش ) ..

• جمعة :

- ما رأيكما أن نقطعه شرائح حتى لا تعاودنى نوبة الجوع  
سنوات طويلة ؟

• الشربينى :

- لكن طعمه لن يعجبك يا « جمعة » فهو ملىء بالدهن !

• أنا :

- فى هذه الحالة ليس هناك أفضل من الشواء ...

وبكل براءة اتجهنا نحوه نريد أن نحمله تمهيدا لشيبه ،  
وكانت هذه هى نقطة التحول فى المغامرة كلها ... فقد ترك  
« شرابى » حقيبته تسقط من يده ، واتخذ وضعا متحفظا وبرغم  
هذا لم يبد على وجهه أى أثر للانفعال !

وشجعنا هدوءه للاستمرار فى التقدم ...

ویمتتهى الرصانة .. تناولنا « شرابى » نحن الثلاثة بيديه

الاثنتين ...

أنا و « جمعة » يميناه ... أما « الشربينى » فيبدو أن له

مهابة خاصة ؛ لذا فقد أطبق على رقبته بيسراه ...

★ ★ ★

١٧٥



كان « شرابي » بطل المنطقة التعليمية في كمال الأجسام ،  
وقد أخفى ( البلوفر ) الذي كان يرتديه ملامح جسمه  
( الكميل ) ...

« جمعة » و « الشربيني » نُقلا على الفور إلى المستشفى  
العام لإسعافهما ...

أما أنا فقت قمت من إغمائي بعد دقائق قليلة ...



لم أدر بما حدث لي إلا بعد رجوعي للمنزل مسرعاً ...  
بدأت أشعر ( بزغلة ) في عيني ، ودارت الدنيا بي فتذكرت  
« شرابي » وما فعله معنا ...  
ورحت في غيبوبة ثانية !

عندما أفقت ... رأيت وجوه أبي وأمي و « خالولي »  
أخي ... رأيتهم يبتسون لي في شفقة ..  
فكشرت لهم !

وهمت بالقيام من فراشي ... فشعرت بضعف شديد ،

هل رأيتم مروحة السقف من قبل ؟

تلك التي تعلق في أسقف المحلات التجارية والقهوى  
البلدى ... فتراها تلف ...

وتلف ..

وتلف !؟

كان « شرابي » هو مركز أو محور هذه المروحة ،  
أما ريشاتها الثلاث هم أنفسهم أضلاع مثلث برمودا ..

ظل « شرابي » يدور مدة طويلة .. ومع الوقت تزداد  
سرعته .. حتى اختفت الرزية أمام أعيننا .. وشعرت أني أسبح  
في الفضاء الخارجي ، وتلذذت بهذا الشعور ... ويبدو أن  
« شرابي » يملك خبرة في مثل هذه الأمور ... فقد ترك ثلاثتنا  
في لحظة واحدة ، وانطلق كل منا في اتجاه ...

اصطدم رأسي بجدار الفصل ... وغبت عن الوعي ...

وعرفت فيما بعد أن « جمعة » كسرت ذراعاه ،  
و « الشربيني » أصيب بسحجات ( تسلخات ) شديدة في بطنه  
وصدره وذراعيه وساقيه ...

ولكن تماكنت نفسى .. وتمكنت من الوقوف ...

فنادانى والدى قائلًا :

- تعال يا « خليل » ...

وبدلاً من أن أتوجه نحوه .. عدت إلى فراشى ثانية واستلقيت عليه .

اندهش أبى لتصرفى هذا !!

طلبت من أمى كوباً من الماء ... فلما أتتني به ، قذفته فى وجهها فسال الماء على رأسها وصدرها فى مشهد مؤلم !  
تمك أخى « خالولى » الغيظ الشديد ، فهو يحب أمى حباً غريباً ولا يطيق أى شىء عليها ..

فانطلق نحوى وصفعنى قلمين على وجنتى ...

وتكهرب الجو ...

وأيقن الجميع أن مذبحة ستقام فى المنزل ....

لكنى قمت من فراشى بكل هدوء وطبعت على وجنة « خالولى » قبلة حارة !!

علت الدهشة وجوه الجميع بما فيهم أنا ...

فدكدت أشعر بكل ما يحدث ... ولا أفهمه ... ولا أستطيع

منعه ...

تماماً كشعور إنسان يهبط من تل شديد الانحدار ،

١٧٨٤

فيظل يركض ... ويركض ، فلا يستطيع التوقف ...

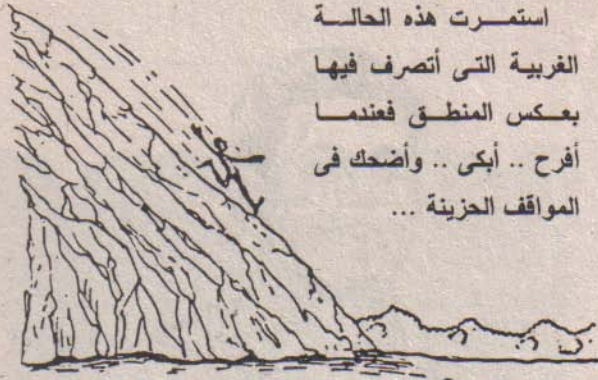
استمرت هذه الحالة

الغريبة التى أتصرف فيها

بعكس المنطق فعندما

أفرح .. أبكى .. وأضحك فى

المواقف الحزينة ...



عرضنى أبى على طبيب نفسى ، فجاء تشخيص الطبيب أنى

مصاب باضطراب وجدانى ...

وأوصى باحتجازى بإحدى المصحات النفسية ...

وكان وقع خبر دخولى المصحة شديداً على العائلة كلها ..  
المهم أن أضلاع مثلث برمودا الثلاثة تحطمت .. وزارنى فى  
المصحة « جمعة » و « الشربيني » ... واتفقنا على وضع  
منهج جديد للشلة ، مع الأخذ فى الاعتبار الانتقام من  
« شرابى » ... ومحاولة استعادة كرامتنا المهذرة ...  
وانتقامنا سيكون - بالطبع - ضمن صفحات أخرى من  
صفحات ...

خالاتينيو

١٧٩

## العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..  
حيث يطوى النسيان كل شيء ..  
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..  
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..  
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..  
إنهم عظماء !!

( خالد )



”قاهر الحديد“

خضر التوني

## البداية والاكتشاف

كان التلاميذ يصنعون ثقلا من يد مقشدة فى طرفيها حجران متساويان ...  
واستمر وضع الأحجار حتى بلغ وزنها ٨٠ كجم ... حاول  
أى من التلاميذ رفع الثقل دون جدوى لم يتزحزح الثقل من  
مكانه !

وقف فتى صغير .. لا يتجاوز الـ ١٧ سنة يراقب الموقف ..  
وتمنى لو دعاه أحدهم ليحرب حظه فى رفع الثقل ...  
لمح تلميذ منهم ذلك الفتى .. ورأى فى عينيه رغبة قوية فى  
مشاركتهم محاولاتهم ...

سمحوا له أن يحاول رفع الثقل .. وبمنتهى البساطة حمله  
دون أن يظهر عليه أدنى تأثر !  
هلل التلاميذ للفتى الذى لا يزيد عنهم سناً ودعوه لمشاهدة  
( على الكسار ) فى مسرحه ...  
واستمروا يزيدون الأثقال .. فيرفعها الفتى .. ويكافئونه  
على موهبته بقضاء ليلة فى المسرح .

★ ★ ★

ولد « خضر التونى » فى حى شبرا يوم ١٥ ديسمبر سنة  
١٩١٦ ، ونشأ فى أسرة بسيطة ...

وكان لوالده دكان لبيع الجلود .. فلم يرسل « خضر » إلى  
المدرسة ، ولكنه أبقاه معه ...  
وكان « خضر » شغوفاً بمشاهدة المباريات الرياضية التى  
يمارسها تلاميذ مدارس « شبرا » فى الأرض الفضاء بجوار  
جامع الخازندارة .

وهناك ... وقع الحادث الذى ذكرناه فى البداية ... وكان هذا  
الحادث إيداناً بمولد زبّاع عظيم ...  
بعد عامين ...

وفى بطولة القاهرة سجل مجموعة جديدة ورقم مصرى  
قياسى قدره ( ٢٤٥ كيلو جراماً خطف ونظر ) .  
وسأل « خضر » عن الرقم العالمى فعرف أنه ١٠٦,٥ كجم  
فى رفعة الضغط ...

فلما أقيم مهرجاناً رياضى كبير فى جمعية الشبان المسلمين  
سنة ١٩٣٥ تمكن « خضر التونى » من ضرب الرقم القياسى  
العالمى ورفع ١٠٧,٥ كجم ضعفاً !!  
وفى سنة ١٩٣٦ ، تقرر اشتراك مصر فى الألعاب الأولمبية  
الحادية عشرة فى برلين عاصمة ألمانيا .

## المعمعة

أجمعت الدوائر الرياضية ، ووكالات الصحف والأندية ،  
والنقاد الرياضيون من شتى أنحاء العالم على أن دورة برلين  
الأولمبية سنة ١٩٣٦ قد فاقت سابقاتها تنظيماً واتساعاً ،  
وإعلاماً ، وأرقاماً ونتائج ...

كذلك أجمعت على أن أهم المسابقات التي جرت كانت مباراة  
الوزن المتوسط في رفع الأثقال ...

لذلك كانت المباراة الوحيدة التي تأجلت عدة ساعات حتى  
يتسنى لزعيم ألمانيا « أدولف هتلر » مشاهدتها .

كان « هتلر » واثقاً تماماً من فوز بطل ألمانيا « ازماير »  
و « واجنر » بالمرتين الأولى والثانية ، وهو ما كانت  
تتوقعه جميع الدوائر الرياضية في القرية الأولمبية .

وأخذت عينا النسر النازي ترقبان المباراة بشغف وفخار ...  
النسر الذي كان يهز عواصم العالم عندما يقف أمام  
الميكروفون وعلى لسانه تتردد كلمة : السلم .. أو الحرب  
وتدوى صيحات شبابه :

- ألمانيا فون الجميع !

ولكن ...

يقول خضر التونى للأستاذ الكاتب الرياضى / السيد فرج  
يصف أروع أيام حياته :

« لا أستطيع أن أصف لك كيف كانت حالتى ومشاعرى ..  
كنت أحسب نفسى مثل عصفور انطلق من القفص الى انفضاء  
الواسع ..

وعندما وقفت أمام الباخرة « كوثر » فى ميناء الإسكندرية  
ونحن نستعد للوصول إليها ، كنت أظنها ستحملنى إلى جنة  
أحلامى .. سوف أذهب إلى أوروبا وأواجه أبطال العالم .. أبطال  
فرنسا وألمانيا .. والإنجليز والروس والأمريكان .. وأنتصر  
عليهم .. وأرفع علم مصر ..

كنت مطمئناً جداً ، واثقاً تماماً من أنى سأفوز ببطولة العالم  
بهذين الله ...

تماماً كما كنت أفعل حينما كان يراهننى أصحابى فى حى  
انهراد بـشبرا على زجاجة « كازوزة » ، أو سهرة عند ( على  
الكسار ) فى روض الفرج ... » .

★ ★ ★

وقد استمر « خضر التونى » بطل أبطال حمل الأثقال فى العالم ١٥ سنة ، سابقا بأرقامه ومحفوظا ببطولته وهو ما لم يحققه غيره فى سجل التاريخ الرياضى .

★ ★ ★

تعالوا نقرأ ما كتبه الناقد الرياضى الأشهر « شارك كوستر » فى مجلة ( الصحة والقوة ) عدد يناير سنة ١٩٥٦ - أى بعد دورة برلين بعشرين سنة - وقد كتب ٦ صفحات محلاة بالصور تحت عنوان : « جبار رفع الأثقال » كتب « كوستر » يقول : « إن لدى اعتبارات قاطعة حين أقول إن « خضر التونى » هو أعظم بطل أوليمبى فى رفع الأثقال فى العصر الحديث . لقد كان « التونى » رجل الساعة فى أولمبياد برلين سنة ١٩٣٦ ، وقد سحق منافسيه تماما » .

★ ★ ★

قال « هتلر » لـ « خضر التونى » :  
« إن لمصر أن تفخر بك » . فلما جاء إلى مصر وتوجه لتسلم عمله السابق فى مدرسة الصناعات الميكانيكية ببولاق ، قال له ناظر المدرسة :

« إنت مرفوت بسبب الغياب » !!

★ ★ ★

تقدرون وتضحك الأقدار ...

وكان القدر هذه المرة اسمه : « خضر التونى » !

كانت أرقام « ازماير » فى مجموعها ٨٤٢ رطلا ...

وهى أرقام معجزة لا قبل لأحد بالاقتراب منها ..

وهاج المدرج وماج ... فقد أصبحت الذهبية مضمونة

لـ « ازماير » ...

ثم تقدم البطل المصرى « خضر التونى » ، وإذا به يفاجئ الجمهور الغفير ويرفع أثقالا مجموعها ٨٥٣ رطلا ! أى أكثر ١١ رطلا عما رفعه أسطورة ألمانيا .

وارتفع علم مصر ذو الهلال والنجوم الثلاث فوق حاضرة ألمانيا ، وصدحت الموسيقى بالسلام المصرى ، ووقف « أدولف هتلر » يستقبل أعظم رافع أثقال فى العصر الحديث ..

وقال « هتلر » لـ « خضر التونى » :

- أهنئك ، ولمصر أن تفخر بك ... أرجو أن تعتبر أنك هنا

فى ألمانيا فى بلدك الثانى !

واليوم - عزيزى القارئ - يرى زائر مدينة ميونخ اسم

« خضر التونى » على شارع من أهم شوارعها تكريما

للبطل !!

فى سنة ١٩٥٠ اوفدت مصر أبطالها الى باريس للاشتراك فى بطولة العالم فى رفع الأثقال فى قصر « شايو » ، وكتب الناقد الشهير « جورج كركلى » فى مجلة « حمل الأثقال وكمال الأجسام » ، عدد ديسمبر ١٩٥٠ تحت عنوان « معارك العصر الحديث » :

« فاز « خضر التونى » ببطولة العالم فى الوزن المتوسط وهو فى الرابعة والثلاثين من عمره ..

وأثبت بحق أنه لرجل قوى ، بل خارق للعادة ... وهو لم يهتز أمام أبطال أصغر منّا سناً مثل معجزة الولايات المتحدة « بيتر جورج » ، أو أسطورة روسيا « بوشكاروف » ...

وقد بلغ « التونى » قمة النصر عندما هزم هؤلاء العاتولة ،

ولم يظهر عليه أدنى إعياء !؟

إن « تونى » أعظم من رفع الأثقال فى العالم ، وخاصة فى رفعة الضغط باليدين ... أى نصر هذا الذى أحرزه السوبر مان

« خضر التونى » !؟

وانتهى كلام « جورج كركلى » ...

★ ★ ★

إن تاريخ « خضر التونى » - وباعتراف العالم كله - يقول أنه واحد من العظماء بلا جدال ...

فما بالك بعظمته بالنسبة ( لأبطالنا ) الحاليين !؟

إن التاريخ يسجل أن مصر فى دورات :

لوندون ١٩٤٨ ، وهلسنكى ١٩٥٢ ، وملبورن ١٩٥٦ ،

وروما ١٩٦٠ ، وطوكيو ١٩٦٤ ، ومكسيكو ١٩٦٨ ، وميونخ

١٩٧٢ ، ومونتريال ١٩٧٦ ، وموسكو ١٩٨٠ ، ولسوس

أنجلوس ١٩٨٤ ، وسيول ١٩٨٨ ، وبرشلونة ١٩٩٢ ... لم

تحصل على ميدالية ذهبية واحدة !!

أى منذ ٥٦ عاماً لم تتجب مصر بطلاً واحداً على مستوى

العالم !!

عرفتم إذن كم هو عظيم « خضر التونى » !؟



# أطلس فلاش

أصدقائي :

يقدم لكم أطلس فلاش هذا العدد أربعة من البلاد الأفريقية بأسلوب جديد مختصر مفيد .. وسيتترك الأرقام والكلمات البسيطة تشرح طبيعة هذه البلدان من حيث المساحة وعدد السكان ومعدل زيادتها ، والعاصمة ، واللغة ، والدين ، والعمل ، وغيرها من البيانات .  
وأرجو إذا أعجبكم هذا الأسلوب المختزل أن ترسلوا لي بآرائكم ومقترحاتكم .

خالد الصفتى

## أوغندا



- الاسم : جمهورية أوغندا .
- حدودها : من الشمال السودان ، من الغرب زانير ، من الجنوب تنزانيا ، ومن الشرق كينيا .
- المساحة : ٢٣٦,٠٣٦ كيلو مترا مربعا .
- السكان : ١٦,٠٠٠ نسمة .
- معدل الزيادة : ٤.٤ ٪ .

١٩٠

- العاصمة : كمبالا ( تعدادها ٨٠٠,٠٠٠ نسمة ) .
- اللغة : الإنجليزية - لوجاندا .
- الدين : ( مسيحيون ٥٠ ٪ ) ، ( مسلمون ٦ ٪ ) الباقي عقائد تقليدية .
- العملة : شلن أوغندي = ١٠٠ سنت .
- الاقتصاد : زراعة ٥٣ ٪ من الدخل القومي : بطاطا - موز - الذرة - كاسافا - تبغ - فول سودانى - قصب السكر - قطن - شاي .
- والمعادن : النحاس وهو المعدن الرئيسى فى أوغندا .
- الاستقلال : عن بريطانيا سنة ١٩٦٢ .

\*\*\*

## بنين



- الاسم : جمهورية بنين الشعبية .
- ( داهومى سابقا ) .
- الحدود : من الشمال النيجر وفولتا العليا ، من الغرب توجو ، من الجنوب المحيط الأطلسى ، ومن الشرق نيجيريا .
- المساحة : ١١٢,٦٢٢ كيلو مترا مربعا .
- السكان : ٥ ملايين نسمة .
- معدل الزيادة : ٢,٥ ٪ .
- العاصمة : بورتونوفو ، ١٥,٠٠٠ نسمة .

١٩١



- الدين : مسيحيون (١٥٪) ، الباقي قبلون .
- العملة : بولا - وهي تعادل الراند (عملة جنوب أفريقيا) .
- الاقتصاد : بها الكثير من المناجم التي لم تستغل بعد نتيجة هجرة أبناءها للعمل في روميسيا وجنوب أفريقيا ...
- مناجمها : تحتوي على : الذهب والفضة والمنجنيز والنيكل والنحاس والاسيستوس .
- الاستقلال : عن بريطانيا سنة ١٩٦٦ .

★ ★ ★

## بوروندى

- الاسم : جمهورية بوروندى .
- الحدود : من الشمال رواندا ومن الغرب زانير
- ومن الجنوب بحيرة تنجانيقا وتنزانيا كذلك الشرق .
- المساحة : دولة صغيرة جدًا لا تزيد مساحتها على ٢٧,٨٣٥ كيلو مترًا مربعًا .
- السكان : ٤,٥٠٠,٠٠٠ نسمة .
- العاصمة : بوجومبرا (١٢٠,٠٠٠ نسمة) .
- اللغة : الفرنسية - وكيروندى - سواحيلي في التجارة .
- الدين : كاثوليك (٥٠٪) ، أنيميون (٤٩٪) مسلمون (١٪) .
- العملة : فرنك بوروندى = ١٠٠ سنتيم .
- الاقتصاد : زراعة الأرز واليام والكاسافا والبقول والبطاطا ، والمحاصيل النقدية : ين رومستا - القطن - زيت النخيل - التبغ - الشاي .
- الاستقلال : عن بلجيكا سنة ١٩٦٢ .

★ ★ ★

( م ١٣ - فلاح العدد المحاز [١] سر لص السفينة )

- اللغة : الفرنسية ، ولغات فون ومينا ويوروبا وندى (كلمات وطنية) .
- الدين : أنيميون (\*) (٦٨٪) ، مسلمون (١٥٪) ، كاثوليك (١٤٪) بروتستانت (٣٪) .
- العملة : فرنك أفريقي = ١٠٠ سنتيم .
- الاقتصاد : بنين بلد زراعي تعتمد على زراعة (الكاسافا، والذرة، والباذلاء، والبطاطا، والفلفل الحار، والفاصوليا) وتوجد مزارع كبيرة لنخيل الزيت في الجنوب .
- الاستقلال : عن فرنسا سنة ١٩٦٠ .

★ ★ ★

## بتسوانا

- الاسم : جمهورية بتسوانا .
- الحدود : من الشمال والغرب ناميبيا ، ومن الجنوب (جنوب أفريقيا) ، ومن الشرق زمبابوي .
- المساحة : ٦٠٠,٣٧٢ كيلو مترًا مربعًا .
- السكان : ٨٥٠,٠٠٠ نسمة .
- العاصمة : جابورون (٤٠,٠٠٠) .
- اللغة : الإنجليزية - وتسوانا وخويسان للتحدث .
- (\*) الأنيميون : هم عبدة الروح .

توجهت إلى الصيدلية فاشترت لها الرباط ، وعدت إلى المنزل وأنا لا أكاد ما أرى أمامي من شدة الفرحة .

ربطت لها ( كاحلها ) ورجوتها أن تنام حتى ترتاح من الآلام التي تشعر بها ..

فرجتني أن آتي لها من المطبخ بطعام الإفطار زفرت في ضيق .. فهي تعلم أنني لا أجيد صناعة كوب شاي .. أو سلق بيضة ...

ومع ذلك فقد دخلت المطبخ وأنا أقول لنفسي :

- فلأعد لها الإفطار .. طالما ستنام بعد تناوله ! ولكن للأسف ...

لم أجد في المطبخ كوبًا ولا طبقًا ولا ملعقة نظيفة ... كلها بعضها فوق بعض داخل وخارج وحول الحوض ... إلى هنا ينتهي اختصاصي ...

فليس من المعقول طبعًا أن أغسل الصحون ... عدت إليها وعلى وجهي بسمة انتصار وقلت :

- آسف يا حبيبتي ... لم أجد بالمطبخ شيئًا نظيفًا أعد لك فيه طعامك ...



يوميات  
زوج مثالي

يوم ... إهه ...  
في السوق !

في أثناء رياضتها الصباحية المعتادة ... انزلت قدم زوجتي ف وقعت عليها لتلتوى التواء شديدًا ظلت تصرخ له صراخًا عاليًا ، أفزع سكان العمارة ووصل للقاضي والداني .. زارها الطبيب في المنزل ، وبعد كشف سريع زم شفتيه ، وقال بثقة :

- التواء في الكاحل ... يلزمها رباط ضاغط وراحة تامة لمدة أسبوعين ...

لم أستوعب نتائج النصف الثاني من جملة الطبيب، فنقدته أجره شاكرًا ، وهبطت على سلم العمارة أصفر وأغنى وأنا أمني نفسي براحة تامة .. حيث سأعتكف في حجرة أخرى وآمن شرها ...

لوت شفتها العليا وهي تنظر إلى بغيظ وتقول :

- نعم .. وماذا بعد ؟ .. ألن تغسل الصحون ؟

وقع السؤال على كالعصاقة .. فعربد الغضب في صدري  
وجحظت عيناى واندفعت نحوها كأنى سأدهمها ... وصحت  
بصوت جهورى :

- نعم ( يا دلعدى ) ؟ أغسل الصحون ؟ ...

انى .. انسى هذه الجملة بالمره ... سأعتبر أنى لم أسمع  
شيئا ، وإلا ... أقسم لك أنى سأهدم المنزل على من فيه ...



انتهيت من غسل آخر طبق وأنا أتصيب عرفاً حيث ظلت  
فى وقفتى هذه قرابة الساعتين .

بعد غسل الأواني والصحون كان على إعداد طعام  
الغداء ...

فتشت فى الثلاجة ، فلم أجد طماطم ، ولا ليمون وبحثت فى  
كل أرجاء المطبخ فامتشتفت عدم وجود أرز ، ولا بصل ، ولا  
خبز ولا ثوم ...

جريت إليها أسألها عن أماكن تلك ( المواد الأساسية )  
فقال دون أن ترفع عينيها عن المجلة :

- انزل واشترى ... لولا التواء قدمى لكننت قد اشتريت كل  
احتياجات المطبخ منذ ساعات .. هممت بفتح فى لأعترض ،  
فاكتشفت أن نزولى هو الحل الوحيد ... وأن معها حق ...  
غيرت ملابسى .. ووضعت قدمائى فى الحذاء الكاوتشوكى  
الخفيف لأبدأ ماراثون التسويق ...

لو قلت لكم أن كل أفكارى وتصوراتى عن الشارع المصرى  
قبل هذا اليوم كانت شىء والآن أصبحت شيئاً آخر ...  
كان السوق فى الحى الذى نسكن فيه كأنه ساحة قتال !  
الباعة يصيحون صياخاً عالياً متصلاً ...

إذا حاولت أن تكلمه أو تستفسر منه عن سعر سلعة ما لم يرد عليك ، بل لا ينظر إليك !  
وقفت عند بائع طماطم ، وبدأت في اختيار بعض الثمرات الناضجة ... وإذا بالبائع يضربني على يدي بسرعة ...  
ففزعت ، ولم أستوعب الموقف !!  
لكن صوته الأجش أكد لي أنني في غابة موحشة حين قال في غلظة :

- ( مافيش تنقية .. عاوز كام كيلو ؟ ) ..

غضبت لكرامتي فصحت في وجهه :

- كيف لا أختار الثمار الجيدة ؟ هل تود أن أخذ الفاسدة ؟

نزل البائع من فوق العربة ، وأزاحني بقوة وهو يقول :

- لن أبيع لك .. هيا .. امش !

ابتعدت عن العربة وأنا في ذهول . وما زال البرنامج

التلفزيوني الذي شاهدته بالأمس عن الحياة في اليابان ماثلا

أمام عيني ...

كان البرنامج يستعرض مظاهر الحياة في هذا البلد

المتحضر ... ومنها حركة البيع والشراء ... فكان البائع

عندهم مبتسماً ( عمال على بطل ) كأن وجهه فُذ من الشمع ..

لا تعبير سوى الابتسام ..

وكان يعامل ( الزبون ) الذي يشتري منه كأنه يعامل رئيس

جمهورية ...

قمة الصبر والاحترام والتبجيل !

١٩٨٥

وعندما يختار العميل سلعته .. يأخذها منه البائع الياباني ويلفها له في إتقان وسرعة ويناولها له في رقة منقطة النظير !!

ووجدتني أتخيل البائع اللفظ الذي رفض أن يبيع لي طماطمه الفاسدة .. تخيلته وهو يبيع بنفس أسلوبه في اليابان ، أو في فرنسا أو سنغافورة . أو ماليزيا ، أو إنجلترا ، أو استراليا ، أو .. أو ...

أو أي مكان في العالم ...

لا أعتقد أن أحدا سيقبله بهذه الفظاظة والقسوة ...

إلا نحن !!!

نحن نقبله بشكله هذا ، وبغلضته هذه ، بل نناققه ونتقرب

إليه حتى نفوز ببعض ثمرات الطماطم الجيدة !!

★ ★ ★

في أثناء خواطري هذه .. لم

أنتبه للطريق الذي أسير فيه ..

كنت أسير وسط بركة قذرة

من الطين الأسود المختلط بكل

ما ( تشتهيهِ الأعيُن ) من

القاذورات كانت قدماى غانصتان

تماما وسط هذا الطين .



١٩٩٩

الجراند) .. جاهدت لكي أفتح عيني حتى لا ( يكرتونى ) وأجد  
نفسى بعد ساعة داخل القبر !

هلل الناس وكبروا عندما رأونى أفتح عيني وأشير إلى  
فمى .. ففهم بعضهم وأتونى بـ ( كوز ) به ماء .. نظرت فيه  
فوجدت ذبابة عالقة بالماء ، فعافته نفسى ، ظنوا أنى لا أقوى  
على حمل ( الكوز ) فرفعوا رأسى ووضعوا ( الكوز ) على فمى  
وفتحوا فمى بالقوة .. و ...

وشربت !!

قال بعضهم :

- احملوه إلى المستشفى ..

رد عليه أحدهم :

- نحمله !! إنه يحتاج لونش أو لودر على الأقل !

أشرت لهم بأصبعى أن « لا » !

وقلت بصعوبة شديدة :

المنزل !



كنت ممسًا بحقيبة بلاستيكية خاوية ، وبحافظة نقودى  
التي أودعتها المرتب كله ... وأمسكتها بيدي لأن بدانتسى  
المفرطة تجعل وضع يدي فى جيب البنطلون كى أخرج محفظتى  
أمرًا مستحيلًا ...

وفى أثناء وقوفى متمسّرًا كالتمثال وسط البركة العفنة ،  
انشقت الأرض عن ولد صغير لونه كلون الطين ... وفى لمح  
البصر خطف حافظفة النقود من يدي وقد أدرك بفطرتة أن  
وضعى ( الثابت ) وسط البركة .. وبدانتسى .. تمنعانى من  
الجرى خلفه ، أو حتى إذا جريت .. من اللحاق به ...

أصبحت فى موقف صعب .. غريب .. كريبه !!

أسودت الدنيا فى عيني وصار الضياء فيها ظلامًا .. كأن  
الليل قد هبط فجأة فى الثانية عشرة ظهرًا ...  
أحسست بجسدى كله ( ينغل ) ومادت الأرض تحت قدمى ..

و ...

وهويت فاقد الوعي !

\*\*\*

- لا حول ولا قوة إلا بالله ..

- اتركوه يتنفس ...

- لقد مات .. هاتوا ورق الجراند !

كانت عشرات من هذه العبارات تصل إلى كأنها تأتى من

عالم بعيد .. بعيد ...

ولما وصلت استنتاجات أصحاب العبارات إلى مرحلة ( ورق

نكر لي شهود العيان - فيما بعد - أن من اشتركوا في حملي  
إلى منزلي يزيدون على العشرين شخصاً !  
المهم أنى وصلت للمنزل .. ووضعوني فوق سريري ..  
ورحت فى سبات عميق ، لم أفق منه إلا فى الثامنة مساءً ..  
وجدت أمامى وجهها ليس غريباً عنى برغم أنى لا أتذكر  
صاحبه ...

كان الوجه لامرأة دميعة .. عابسة الوجه .. مجعدة الوجه ،  
كأنها تجلس على جمر من نار !!  
سألت زوجتى فى خفوت :  
- من هذه ؟

مالت على أذنى وهمست :  
- هذه بنت عمه ابن خالة جيران زوجة أبيك ( رحمها الله ) .  
سألتها فى دهشة شديدة :  
- ولماذا حضرت ..

قالت فى خفوت يشوبه الارتباك :  
- أنت تعلم يا حبيبي أنى مريضة ولا أستطيع أن أوفى  
باحتياجاتك .. فاتصلت بها بصفتها أقرب أقربانك الأحياء !  
نظرت إليها شزراً ، وتحولت إلى ( بنت عمه ابن خالة  
جيران زوجة أبى ) وقلت باسمًا :  
- نأسف على الإزعاج يا ست ( شكيحة ) لا نريد أن نتعبك !

٢٠٢

قالت من تحت أسنانها :

- هذا واجب على يا قريبي العزيز .. لن أترك حتى تطيب  
تماماً !

رق قلبى لها ، وقلت فى نفسى أن الدنيا مازالت بخير ..  
شعرت زوجتى بما يدور فى نفسى فمالت على أذنى قائلة :  
- ستدفع لها خمسين جنياً فى اليوم يا حياتى !  
وجدتني أمسك بيديها وأقول فى حنان :

- الآن فقط عرفت قيمتك يا حبيبتي ، تنزلين إلى السوق  
وتشترى احتياجات المنزل دون أى تبرم ، وتعتنين بى فى أثناء  
مرضى بغير أجر ..

نظرت لى فى شك وقالت : - هل تسخر .. أم ؟!  
قلت لها فى صدق :

- أبدا والله يا حياتى .. لقد ذقت الأمرين فى السوق ،  
وهأنت ذى تخبريننى أن مدام ( شكيحة ) تريد أجزاً نظير  
خدماتها .. فعلاً لا يوجد فى الدنيا من هو فى طبيبك !  
رفعت حاجبيها فى دهشة ممتزجة بفرحة طاغية ، ثم فكّت  
الرباط الضاغظ من على كاحلها ووقفت بنشاط واضح وهى  
تقول :

- لذلك أنت تستحق أن أخبرك أنى لا أشعر بالأم مطلقاً ،  
وسوف أعتنى بك يا حبيبي !

- كانت تخدعنى إذن وهى ليست مريضة .. قلتها فى سرى  
وقد أمنت تماماً بأنى كنت ضحية خدعة !!

خوليو

٠٣

# انقلاب في المصباح !!



رأى ان منسى افندي هو  
اكفا موظف يقوم بهذه  
المأمورية .



والله يا عجب الفتح بيه  
أنا مختار .. هذه المأمورية  
ليست سهلة ..





منسى افندى .. سيادة الميرير يريدك في مكتبه ..



وعند المدير  
افندم يا عبثاح بيه ..



يا فتاح يا علم يا رزاق يا زهر  
اللهم اجعله خير ..

طبقاً للوائح المصلحة الموضوعة سنة ١٨٩٣ واتى تقول أنه لابد من تلقى دورات تدريبية في بلاد الفرنجة وهدت المصلحة أنك أكفأ من يقوم بتفكده الأمورية لتلقى الدورة هذا العام!



يا أستاذ  
سنة ١٨٩٣؟

نعم .. فطبقاً للراحة هناك ٥ مليارات مصروف يوصى للمبعوث ..



وطبقاً هناك (بولك ماني) أو مصروف جيب ياسيدي





خمسة ملايين؟! يعني  
تعريفه؟ يا لالا... على  
العموم عندنا حصانة  
من الفقر



مبروك يا منسى افزى  
جهز نفسك.. السفر  
بعد ثلاثة أيام...



وجيئة الموازن الملحوظة بحقايبه

أمامي رحلة شاقة  
فاللوائح لا تسمح إلا بصواصلات  
كالتي كانت تستخدم سنة  
١٨٩٣ !!



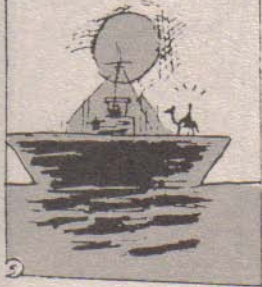
وبدأت الرحلة بأحدث المواصلات الحكومية....



الآن فقط فهتمت سبب  
ترشيحي لهذه المأهورة  
بالذات... آه... آه!!



وكانت الرحلة تتصل  
عبر موانع مائية!!



وفي باريس وجد المواطن المطعون أنه كل شيء يتدار بالكمبيوتر  
حتى مصالح (المواطنين) الفرنسيين!



فشعر أنه غريب عن هذا الجو...  
فهو لا يجيد إلا قولاً واحداً:



فون علينا  
كبة!



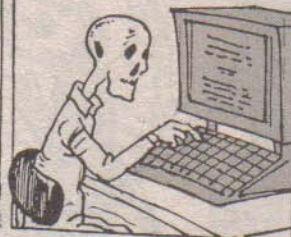
أوووه!

وبعد مسيرة أربعين فقرة وصل  
المواطن المطعون  
إلى (باريس)!!

يا الله  
ما أروع بلاد  
الفرنجية



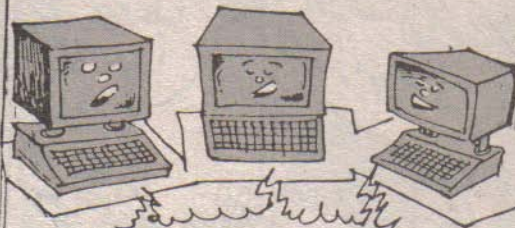
وكانت مهمة المواطن المطعون هي هذه  
البعثة من أجهزة الكمبيوتر  
وتقديتها بالمعلومات ...



ولم يكن المواطن المطعون  
يخيل... فغزى الأجهزة  
بكل اللوائح والقوانين التي  
تطبق في المملكة التي يعمل  
بها من مصر ...

وفي ظرف يومين كان المواطن  
المطعون متجها إلى مصر مطرودا  
لأن أجهزة الكمبيوتر حارت  
في القوانين واللوائح الكثيرة  
فاصبحت أي مشكلة صغيرة  
صعبة الحل ...

لهذا فقد كانت الأجهزة تجيب إجابة واحدة عندما يواجه أحدهم  
إليها سؤالاً :



فوت علينا بكرة!

فت

البحار الغبي يتصرف !!



الدنيا حَرَّ.. حَرَّ جداً..  
ألا تشر بهذا أيها  
الغبي؟



نعم أشعر... ولكنني  
أتحمل ياكابتن!



وأنا لا أتحمّل أيها الغبي!.. أليس هذا  
قصدك؟!



اصح.. أنت مساعدي..  
وهذه مسؤوليتك



أنت تعلم أن إمكانياتي  
هذه الأريم لا تسمح  
لبشراء رقيق خبز..



كيف؟!.. على العفوق  
يمكنك شراء جهاز  
تكييف!

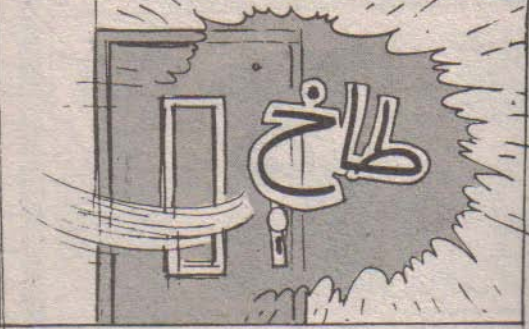


حسناً.. حسناً..  
سأصرف..





وخرج كابتن غريق وترك المنزل غاضبا... ثأراً!



يبدو أن (عيار) الغباء كان زائراً بعض الشيء هذه المرة لذلك يجب أن يعود كابتن غريق ليجد الأمور قد تحسنت



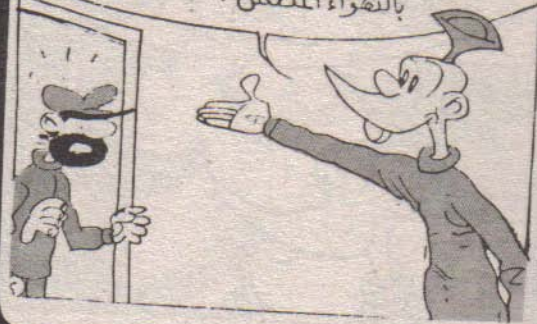
ودخل كابتن غرق المتزل بعد ساعات وهو مازال غاضباً..

سأفقد عقلي  
حتماً!

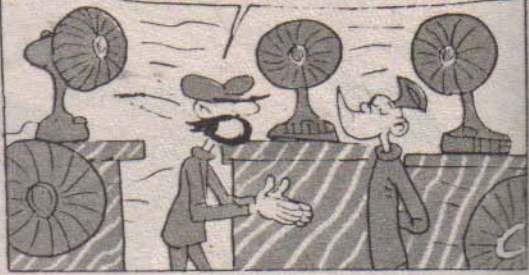
سأصاب  
بالجنون  
بسببه..



والآن أيها الكابتن العظيم .. تعال واستمع  
بالهراء المنعش ..



الأمر يبدو جيداً .. ولكن كل هذه المراوح الكهربائية  
سوف تستهلك طاقة كهربائية جبارة



لا تحمل همم فاتورة الكهرباء .. فهذه  
المراوح .. استعرتها من الجيران!



يارب!

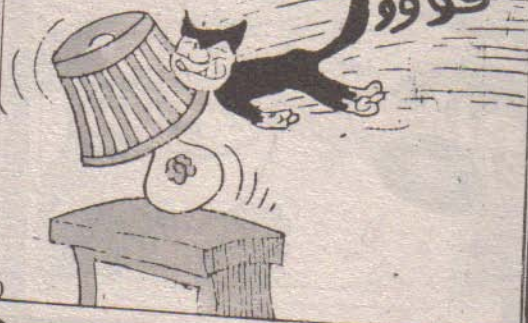
تمت

# ..سوزي و حفلة عيد الميلاد

نهادية.. هيا..  
اقفزي!



قووو



آه... هكذا؟



# طابق

هل يصح هذا يا سوزي؟..  
حسناً.. سألغي حفلة  
عيد ميلادك



ياه.. ولن أتم  
خمسة سنوات؟!



# الحدى

في موسكو .. جلس هـ أكسييف المدرب الشهير في صالة رفع الأثقال .. اندرووف



كان البطل قويا.. والنقل يزيد  
١٥ كيلو جراماً عن الرقم العالمي



لا بد أن تحمل هذا  
النقل يا ولد



( ★ ) مدرب المنتخب الروسى لرفع الأثقال ، وبطل العالم لوژن  
فوق الثقل في السبعينات .

دخل « اندرووف » على الثقل بعزيمة كبيرة .. ورفعه ...  
وتبقى نظرو لكى يحقق رقماً عالمياً جديداً ..



وتفر بقوة ... ونجح ..

برافو



برافو





وانغرت الضواء المدرب الشهير  
أنا آخرى...  
بأى شخص  
جاري أن  
أحوله  
بطالاً..



أى شخص  
يا ماستر الكسييف؟  
أى شخص عادى.. بل أقل  
من العادى...



ماستر الكسييف... حتى هذا الشخص؟!



ماهلاً؟  
موسوعه (جنس) للارقام القياسية  
هناك شخص يدعى المواطن المطحون  
وهو أخت شخص في العالم! (\*)

(\*) ستجد قصة المواطن المطحون مع موسوعة «جنس» في  
العدد رقم ٢٨ من فلاش.

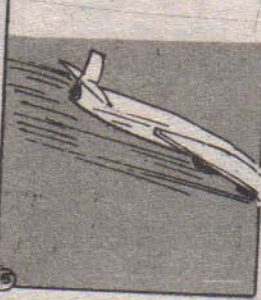
لكن حتى هذا الشخص لو  
درسته فسوف أمتحنه  
بطناً !!



لانه ليس خفيقا .. بل هو  
ليس انسانا اصلا !!



ووصل الكسيف الحمر  
وكهنة وتقاؤل ..



سأعقد مؤتمرًا صحفيًا أعلن فيه عن  
بدء تدريبي له.. ثم أسافر إلى مصر.



وفي المصلحة التي يجمل بها منى افندى ..

شخص صغرم جدا جدا جدا  
...ريد مقابلتك يامننى افندى



؟هه

ولماذا  
لم يظن  
صياشرة؟



يا سائر يارب .. اللهم اجعله  
خيرًا .. هل يكون أحد اليربانية؟



لأنه لم يستطع الرخول من  
باب الغرضة .. أم أقل لك إن  
ضئامته ليس لها مثل ؟





وخرج الإنسان .. وعرض الأكسييف الموضوع على المواطن المطحون - وكان منظراً ممتعاً في الغرابة ..



كيف أكون بطر رفيع أفتعال  
وأنا لا أستطيع أن أحمل هذا!



عندما عاد المواطن المطحون إلى منزله .. قضى الوقت يفكر تفكيراً عميقاً .. فيما إذا كان سيقبل هذا العرض أم يرفضه ...



لكن المسألة تستحق أن أبذل مجهوداً .. هناك السفر إلى موسكو والشهرة والصحة ... كلها أمور تستاهل!



كما أن المشكلة أن حامد اخذني قد لا يوافق على مني إجازة ..



ولقد السفر.. وحي موسكو تقدر «الكسيبت» مؤتمراً صحفياً  
أعلن فيه عن مولد بطل جديد في رفع الأثقال..



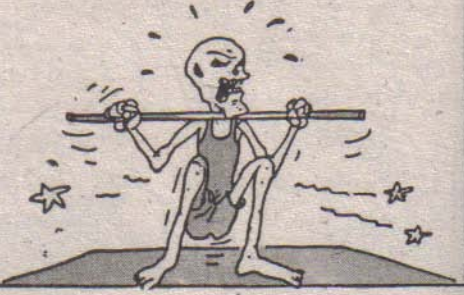
لا تتجلبوا.. موفدنا في نفسى  
المكن بعد ستة أشهر..



ولكنه قول بعاصفة من  
الاستهجان والتمر..  
صا هذا العيث؟  
بالا تضيق وقتي..

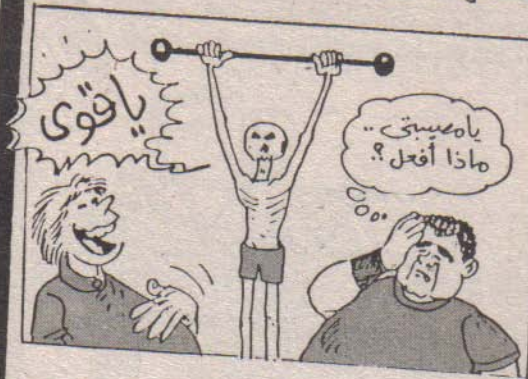


في البراية.. كان من الصعب على المواطن المطحون جرد حمل  
(البار) - أو قضيب الحديد الذى تعلق في طرفيه الأثقال...

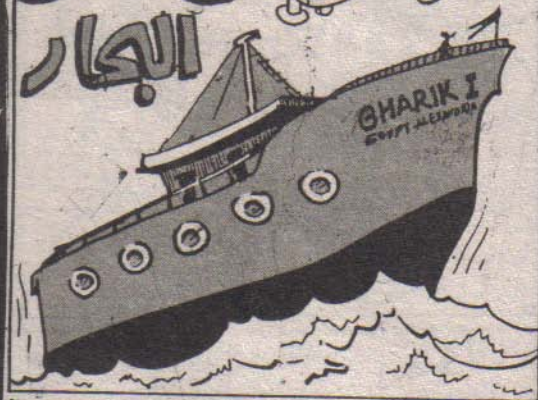


يدرو أنى قد أخطان في حق نفسى...  
هذا المصيبة) لأمثل له في كل  
الدنيا!!

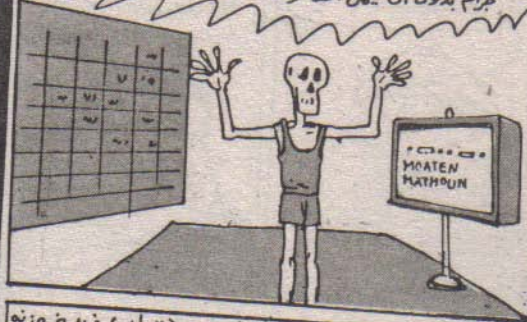




# البحار الغيبي في أعماله البحار



ومن يوم المسابقة ....  
فالآن نعلن المواطنين المطعون بطلًا للعالم في وزن ٥٥ كيلو  
جرام بدون أن يجعل أفتقلا !!



مستر الكسيفيف.. كيف أعلنوا  
أن المواطنين للأطعون بطل العالم  
دون أن يجعل أي فتقلا ؟

لأن هذا (البطل) فريد في وزنه  
ولا يوجد في العالم إنسان وزنه ٥٥  
كغرام فاذا فقد فاز دون أن يجعل.. وهذا  
يعني أين قد صنعت منه بطلًا  
للعالم !!



أذاع الراديو الآن أن مجرماً خطيراً أقبل من ركوب سفينة متجهه إلى كولومبور ... وليست هناك سفينة متجهة إلى كولومبور سوى سفينتنا!



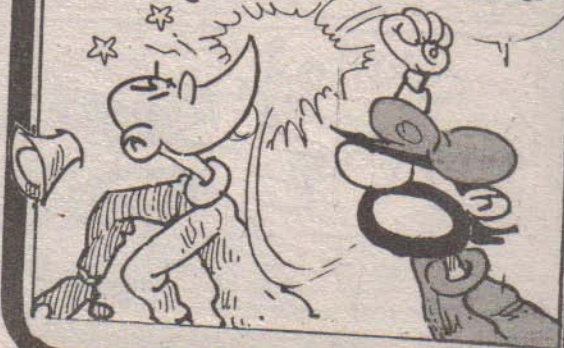
فهمت .. تريد إذن أن نغير وجهتنا إلى أي بلد آخر حتى لا نكون نحن المقصودين؟



شريك ليك .. مساعدك بين أيديك .. تطلب إيه؟



هل هذا وقد المزاح أيها الغبي؟! تشوك تشوك تشوك



وفي هذه الأثناء في باطن السفينة:

كانت فكرة رائعة الخبيثة

في صنایع البضائع هذه..



محلها عيشة البحار  
مطبخ قلبه  
ومختار



المهم أن أصل لليونان  
دون أن يكتشف وجوري  
أحد.. وهناك يجعلنا  
ألف حلال..

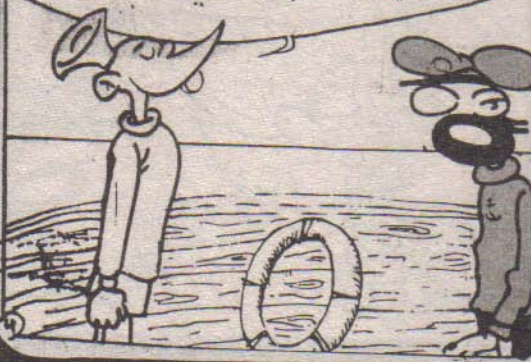


لا يامن احتكرن رأسه  
الغباء وكانت الوكيل  
الوحيد له!

آمرك لضبطه وإحضاره  
بأسرع ما يمكن.. قبل أن  
يتمكن من ترويع الركاب!



تمام يا فتيم.. وجرى تنفيذ الأمر!







يقترع في سفينة براح و...  
ومش فاكر بقية الثغية ..



الجدلله .. اختبان قبل  
ان يشعري احد و...  
و... آ... آ...



أمامي اربعون صندوقاً ...  
آه ١١ دول لازم  
( الاربعين حرامى )  
ما العمل يا واد  
يا زكى ؟

يا سلام سلام !! هي  
الصناديق بتسلكم !!؟



صبح! أخطّ فوق كل صندوق حجر.. ولاحسن ولاخبر!!



لكن من أين سأتى بالأحجار ونحن في عرض البحر.. حظكم سعيد أيها اللصوص!!



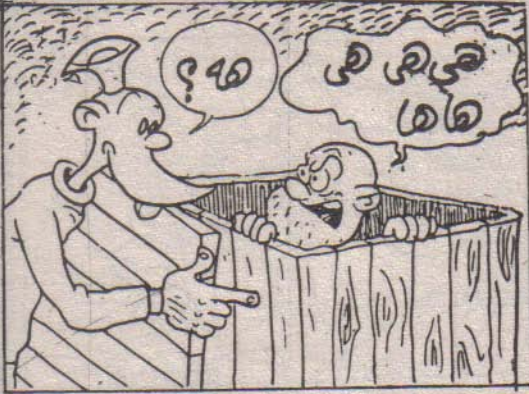
ويبدأ البحار الغبي في تفتيش الصناديق واحداً تلو الآخر..

ولا هذا!



قهي قهي هي هاها

؟ ٤٥



من سوء حظك أني أحفظ مكتابة عملي بابا عن ظهر قلب!!

تاني؟! شاك





لحم.. لقد وضعت قبيلة زمنية في مكان خفي في السفينة  
وأنتصرك بعد البحث عنها.. لأنك لو حاولت مجرد  
محاولة سأفجرها بجهاز تفجير خاص معي.. ههه!  
اعقل.. واحداً!!



حسناً حسناً..  
خذ راحتك في السفينة.. لكن  
أرجو أن لا يبل مفعولها..  
اطمن.. فلن أمرض  
نفسى للموت إلا في  
حالة شعورى بالخطر



وداخل الصندوق...  
لأول مرة أشعر بجاذبية الغباء!



ولكن.. أسمع صوتاً قريباً  
كأوقات الساعة.. ياه كم  
هو طيب هذا المجرم.. تركها  
لي لتفلسفي!!



هذه فوضه لأهدها للكاتب  
عربي.. رجا يتعاضى عن غياب  
.. لكن كيف أخرج من هذا  
الصندوق؟



وحاولت الجار الغبي فتح الغطاء..  
ترفعه رغبتة في إسعاد كاتب  
عربي..



لنعود للغي.. الذي يبدو أنه قد نجح في فتح الصندوق بدافع حبه لكابتن غريب



صاح

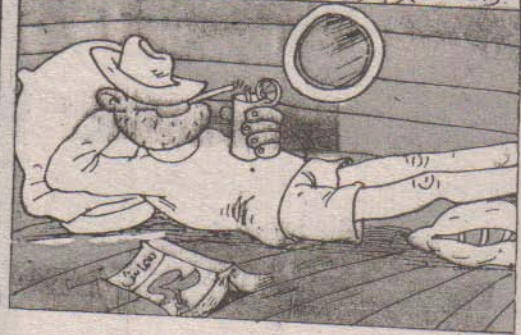
الجدلله.. يجب أن أجد  
عن الساعة الآن -



وأصاخ البعار الغبي السمع  
جيداً حتى...



وأخذ المجرم (راحتته) إلى أقصى مدة...



دقيقة واحدة..  
سأجفزه لك !!



الإفطار  
يا غريب





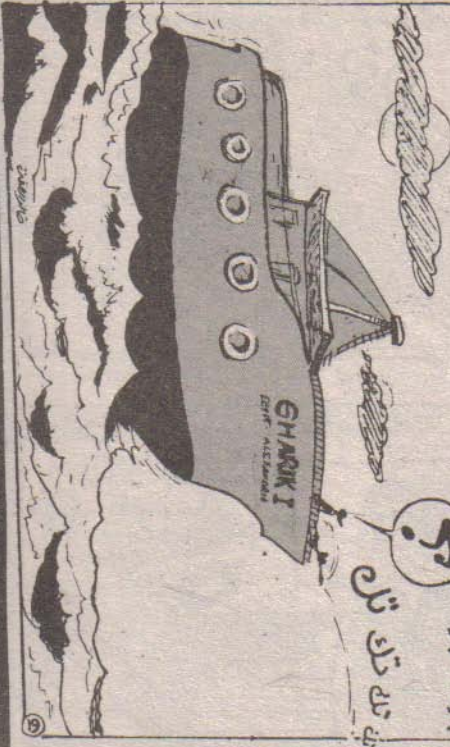
كابتن عرسيق

وصعد الجار الغني إلى السطح وقلبه يرقص طرباً ...





وتأبغ حارس مرعي ارتقى  
الطابق على القنبلة وأمسقها!



وبالقى ما وصلت إليه يد كابتين غريق رعى القنبلة

بعيداً .. بعيداً ..

تلك تلك تلك تلك

صنّاع الزواج !!



ووجد المجرم عشرات الأرجل التي تكلمت بتوصيله إلى زنزانة السفيينة



- وأنت يا بني.. الجميع يدين لك بحياته وسلامته.. أنت بطل!





كيف تظلي أن اشترى دبلة زواج  
وأنا أحمل طفلاً على كفتي.. ادخلي  
أنت واشترىها.. هذا أوفع!



ها هو محل مجوهرات  
ادخله واشترى دبلة فوراً!



وهل يليق أن ادخل أنا لأشترى دبلة زواج  
وأنا حامل في الشهر الثامن؟



نسيت أن أخبرك  
أنها سقطت مني  
في بلاعة الحمام!



أين دبلك؟  
هل يصح أن تخرج  
بدونها؟



ولا تطحن الزوجة  
على وجود البلة  
على يد الزوج!



ماذا أفعل في رأيك؟  
لا تخرجي المشكلة دون أن  
تضعي لها حذرًا!!



وأنا أحجل ألامشي محل  
وأنت بتعوف دبلة.. ماذا  
يقول الناس عنا؟



# عفريت مطعون !!

منظر الموالين المطعون حينما يكون جوارنا بين الأصدقاء بشر الشفقة!



إنه خاتم ذهبي .. لكن الأثرية عالقة به!



ووجه وجد شيئاً يبع في الشارع

يا ما انت كريم يارب



وجهة فرج من الماخر  
دخان كشاف!



سأفتركه بالمتدين  
لأزليها !!



هاهاها

شبيك لبيك ..  
عبدك وبين إيدك  
هو هو هو



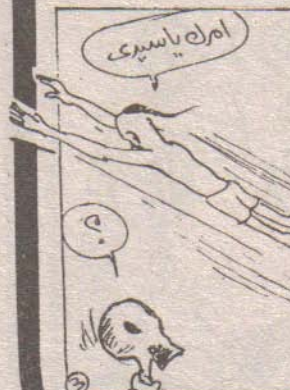
م.. من أنت  
ياسيري؟



بل أنا عبدك.. أنا  
خادم الخاتم.. خاتم سليمان..  
تطلب ايته؟



ياااه.. لذن هات لي  
"رغيف خبز" فأنا  
جائع.. وبشدة!!



سأفرك الخاتم مرة أخرى  
وأرى ما سيرث!



ومررت ساعات...  
تأخر الحفرين.. يبدو  
أن الأمر يطوى على  
دعايتك



شكرا لـ شيرين سيد عبد الرحيم .

اختبار ذكاء للجمار البغي !!

رغم أن القضية مصسومة... إلا أن ضميري مازال  
يؤلمني لانتهائي له بالغاء... لا بد من اختبار آخر  
لذكائه... لعل وعسى...



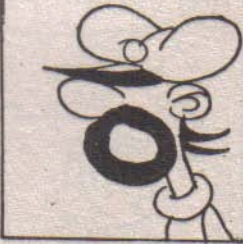
اسمح... هل تعرف ماهو  
الأكبر من الثانية؟



طبعًا أعرف... إنها  
الدقيقة!



فما الأكبر من الرقيقة؟



الساعة!



وما أكبر من الساعة؟



المتبّه! الحمد لله!  
هكذا ارتاح  
ضميري!



ويعد انتهاء الامتحان ..  
 حمض الكبريتيك ده حامض شيك  
 وثاني أكسيد الكربون طعمه زى  
 البونبون .. أما غاز الهيدروجين  
 فهو سيد الملونين !



التلميذ المجتهد يكون  
 دائماً مستعداً ...  
 هيا .. اكتبوا !



ألم تقل لنا أن (الأدب)  
 فضله على العلم ؟



إيه ده يا مبروه إنت  
 تجاوب على أسئلة الأعياد  
 بالشعر والأدب ؟



# العلوم الأدبية

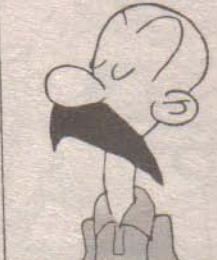
هيا يا أولاد .. اخرجوا كراسيكم  
 وافلاكم .. عندهم امتحان !



لكنك لم تخبرنا مسبقاً  
 بهذا الامتحان يا أستاذ !



امتحان في مادة  
 الكيمياء !



## البحار الغمبي يفتقد التعليمات

أهلاً يا... كابتن « سكلانس » .. كيف الأحوال !!؟



الحمد لله! عمال العال



كيف حالك وحال كابتنك غريب؟



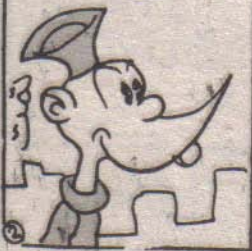
وعلا.. فقد نصرت التعليمات المكتوبة علي زجاجة الدواء بالحرف الواحد!



عامت أنك كنت مريضاً - لكنك تبدو الآن بصحة جيدة!



« احتفظ بالزجاجة مغلقة جيداً »



ماهي هذه التعليمات؟





# اجتد مع الشرطة!



٦



٦



١



٦



٥



٤

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- (١) وجهها مستديراً .
- (٢) أنثين كبيرتين .
- (٣) أنفاً دقيقاً .
- (٤) حاجبين كثيفين .
- (٥) شارباً كشاً .

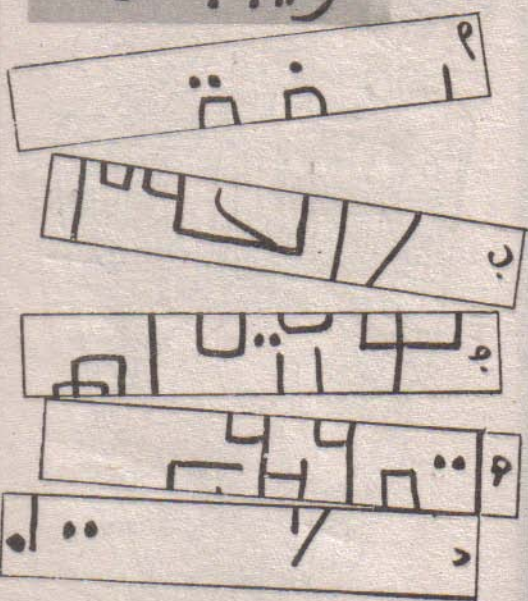
الدرجة ٧



- نؤن : (١) بالبرتقالي (٢) بالاحمر (٣) بالازرق  
 (٤) بالأصفر (٥) بالأخضر (٦) بالبيض  
 (٧) بالأسود .  
 الدرجة ٣٠



## ترتيب الكلمات

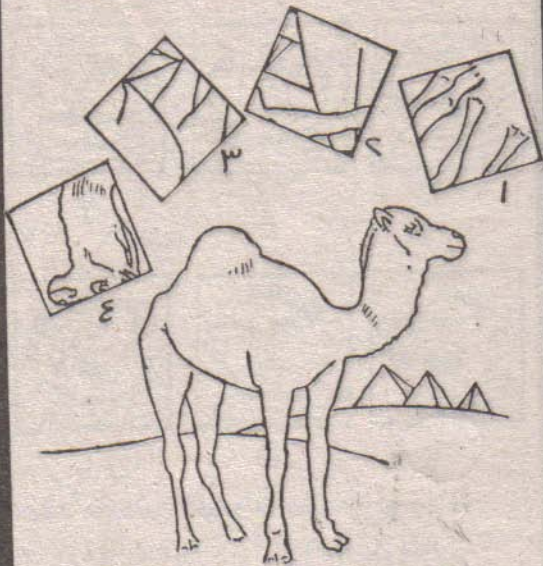


رتب هذه المستطيلات بواسطة النظر ترتيبًا صحيحًا  
لتحصل على اسم كاتب شهير .

الدرجة ٧



## المربع الصحيح!



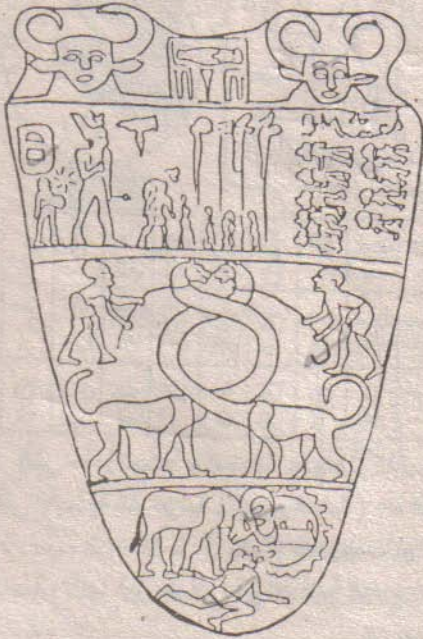
مربع واحد فقط من هذه المربعات مأخوذ من  
الصورة .. هل تستطيع أن تكتشفه ؟

الدرجة ٣٠

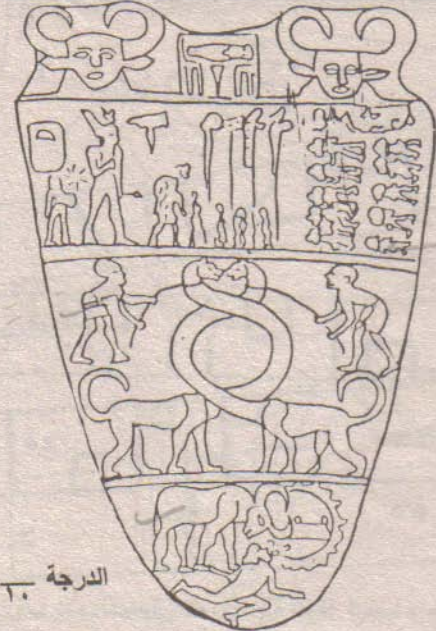




# نَ لِفَلْتَحَان لِحِمَكِه



# مَهْرَجَانِ الْخْتَلَفَاتِ

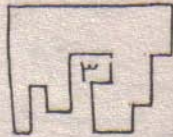
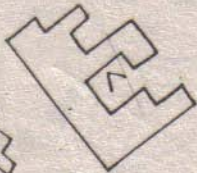
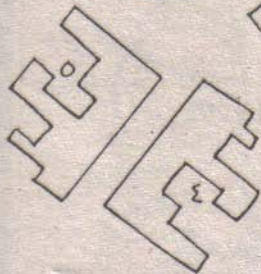
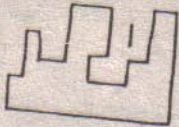


الدرجة ٣٠

بين هذين النموذجين لأحد وجهي لوحة «نارمر» أو «مينا» الشهيرة عشرة اختلافات حاول اكتشافها .



## أكمل المربع!



ما الشكل الذي يكمل الشكل  
الأسود ، ولا يشبهه ؟

الدرجة ٣٠



## لغز هيروغليفية!!

أبجدية  
هيروغليفية  
لغز



⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖
⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖	⊖

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوي  
على الأبجدية الفرعونية ( الهيروغليفية ) عدا الحروف  
[ ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ي ] ، فقد وضعنا لها رموزًا  
خاصة ؛ لأنها غير متوافرة في الأبجدية الهيروغليفية .

الدرجة ٣٠

# أساطير وتواريخ

نابليون  
يونان

فريزر

سعد  
زغلول

١٨٨١

١٩٥٢

الضباط  
الأحرار

مصطفى  
كامل

١٩٠٦

أحمد  
عراجي

١٩١٩

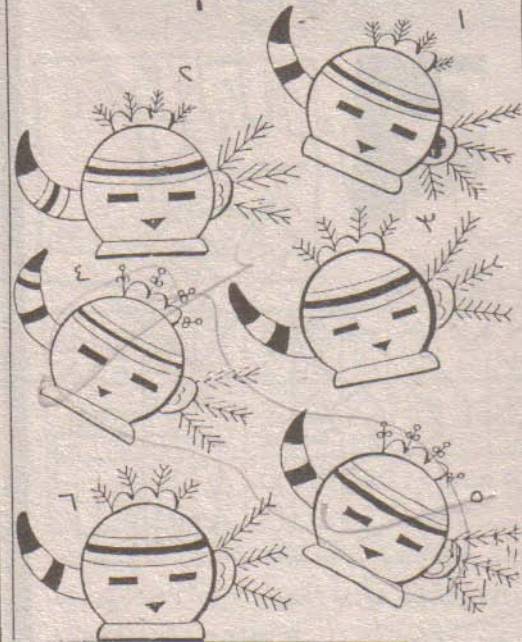
١٨٠٧

١٧٩٨

صل كل تاريخ من هذه التواريخ إلى الاسم الذي يناسبه .. الدرجة ٨ الوقت دقيقتان ..



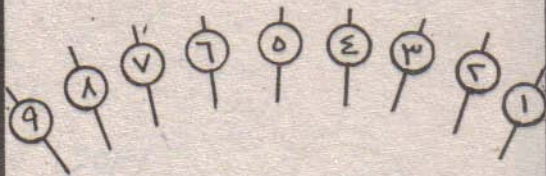
# تشابه



اثنان فقط هما المتشابهان .. ما هما ؟ الدرجة ٥



## الكرة والهدف!



بوساطة النظر فقط .. ما الكرة التي ستصيب الهدف ؟

الدرجة ٣٠

## الكلمة الضائعة!

كلمة الضائعة! (A word puzzle) featuring various Arabic letters and symbols arranged in a circular pattern. The letters include: ك, ح, ج, ص, ط, ش, ق, ن, م, ر, ع, ه, د, ي, ف, ج, ع, ص, ق, ن, م, ب, ر, خ, ط, ز, س.

اشطب كل حرفين مكررين ستبقى عدة حروف إذا  
رتبتها فسوف تصل للكلمة الضائعة وهي اسم لمصدر  
ضوء .

الدرجة ٣١٣

# للغنائين فقط!



إنها لعبة تبدو سهلة .. لكنها صعبة ، وفي نفس الوقت ممتعة ! حاول أن تكمل هذا الشكل ليتحول إلى رسم مفهوم .

الدرجة ٣٠



أوجد ٨ أشياء مختلفة في هذا الرسم !

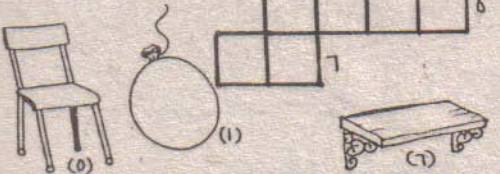
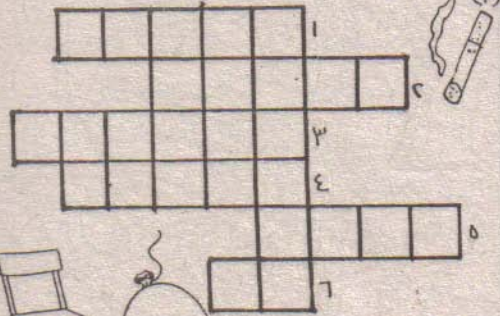
الدرجة ٣٠

# علاقة!



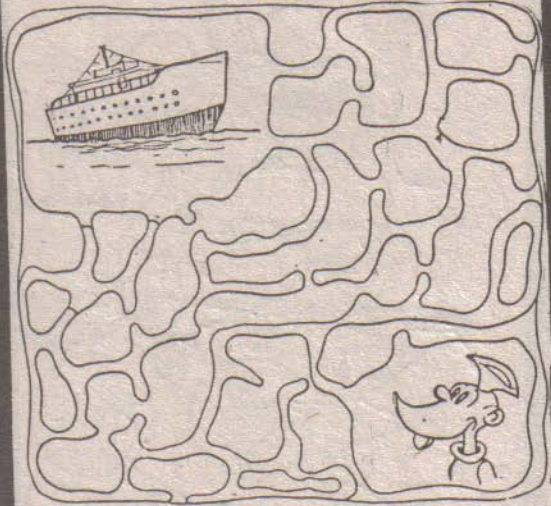
بين ثلاثة من هذه الآلات علاقة لا تدخل فيها الآلة الرابعة .. فما العلاقة ؟  
الدرجة ٣

# الكلمات المتقاطعة المصورة



ضع اسم كل شيء مرسوم في الرقم الذي يوافقه  
بالخانات الأفقية ، في النهاية سوف يتكون اسم عالم  
شهير في إحدى الخانات الرأسية ..  
الدرجة ٣

# الطريق الصحيح!

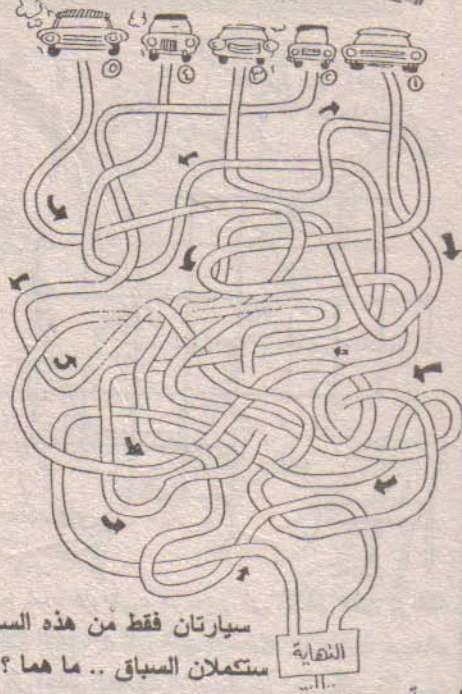


ما الطريق الذي يسلكه البحار الفبى ليصل إلى  
السفينة ؟

الدرجة



# سباق الجائزة الكبرى



سيارتان فقط من هذه السيارات  
ستكملان السباق .. ما هما ؟

النهاية

الدرجة

## الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم مصيف مصري . الدرجة

## لعبة النقطة

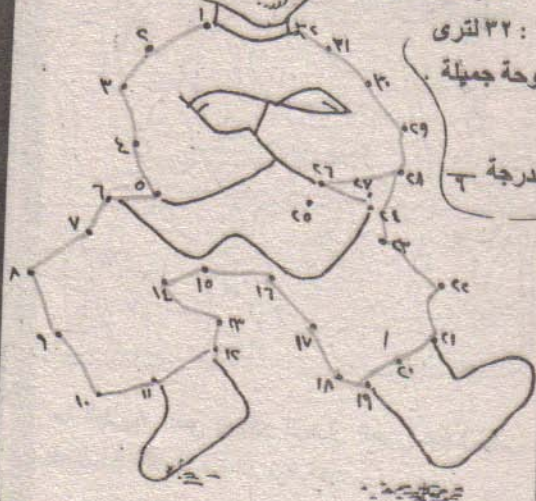


صل النقط من

١ : ٣٢ لترى

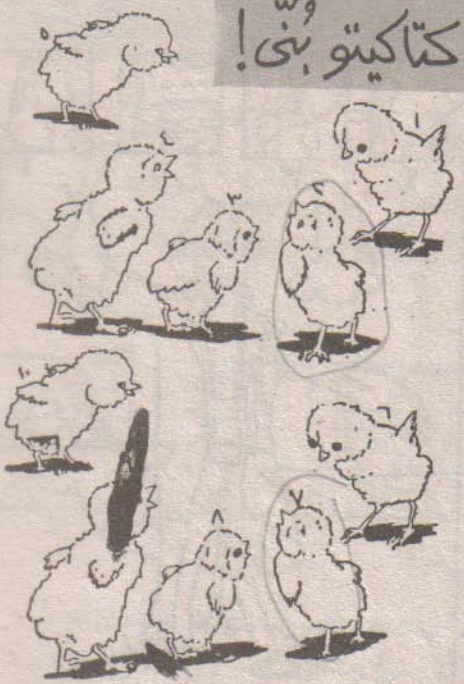
لوحة جميلة

الدرجة



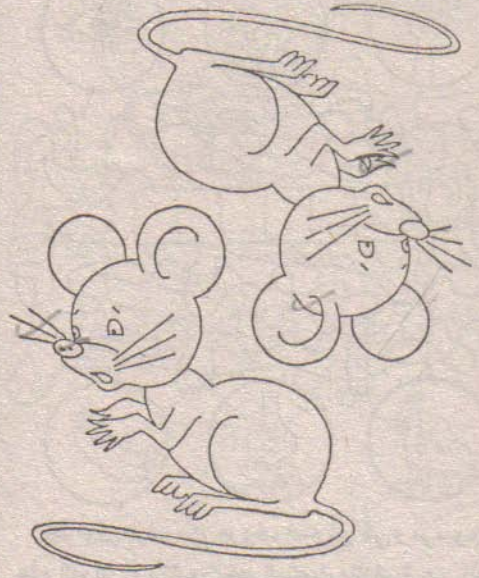


# كناكيتو بني!



بين هذه الكناكيت العشرة توعمان متشابهان  
تماماً .. ما هما ؟  
الدرجة ١٠

# انككاسن



بين الصورتين أربعة اختلافات جوهرية .. هل  
تستطيع اكتشافها ؟  
الدرجة ١٠

# ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

- (١) وجهاً مستطيلاً .
- (٢) أذنين كبيرتين .
- (٣) أنفاً مستديراً .
- (٤) شارياً صغيراً .
- (٥) حاجبين رفيعين .

الدرجة

# المربع الصحيح



٤

٣

٢

١



مربع واحد فقط من هذه المربعات مأخوذ من

الصورة بحذاقيه .. ما هو ؟

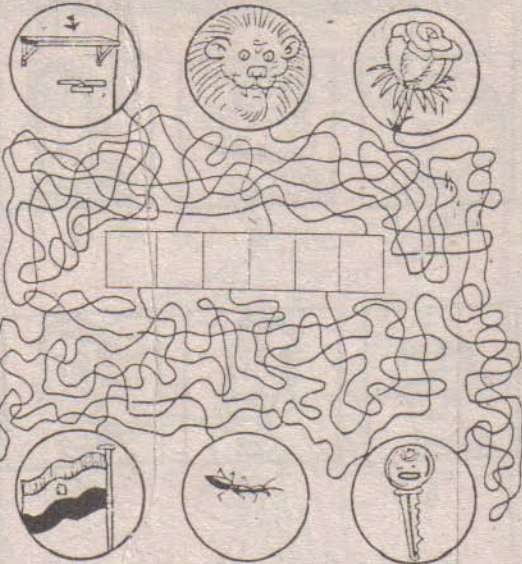
الدرجة

# دليل الكنز

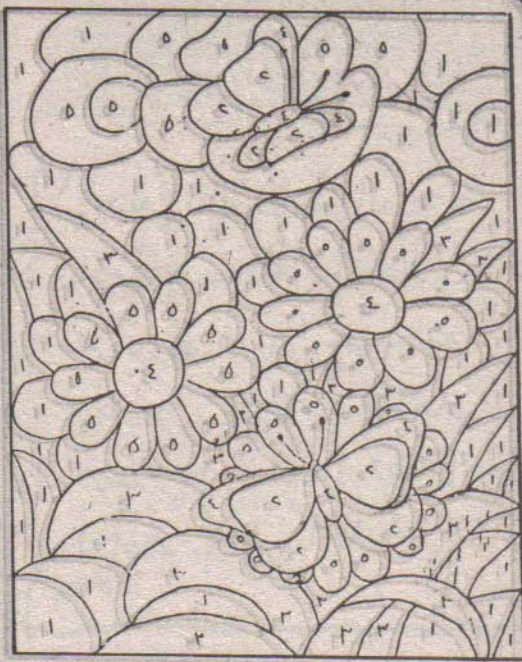
احمر بالفرن من السحرة  
المورفه .. باتجاه الشمال  
براو به قدرها خمسة  
وتلاتون درعه ، ساكن  
صندوقا حسنا نصلا ..  
افحه وهسا لك .

لقد طمس الزمن معالم الرسالة ، فمحي النقط ..  
لكنك إذا وضعت النقط فوق الحروف ، فسوف تقرأ  
الرسالة .. وتصل للكنز .  
الدرجة

# الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم ، أى شيء مرسوم فى  
هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل  
الى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم  
الغامض وهو إله مصرى قديم مزعوم .  
الدرجة



الدرجة ٣٢٩

هل تستطيع الخروج من هذه المتاهة الصاروخية ؟



لون: (١) بالأزرق الفاتح. (٢) بالأصفر. (٣) بالأخضر.  
(٤) بالبرتقالي. (٥) بالأبيض.

الدرجة ٣٢٨

# الكلمة الضائعة!

او ش ش ن د  
 خ غ ف ن  
 م ق ر ع ح ص ه ز  
 ن ه ن ه ن ه ن  
 ن ه ن ه ن ه ن  
 م د ش ر ل ض ط ع ن  
 ل ج ط ن ع ف م ق س  
 ح ز ك و ص خ

اشطب كل حرفين مكررين ستبقى عدة حروف إذا  
رتبها فسوف تعرف الكلمة الضائعة ، وهي ؟

الدرجة ٧

# الزجاج المكسور



الدرجة ٨

أي قطعة كسرت من زجاج النافذة ؟



# ماذا يقول؟!

م ط ي ظ ن س ق ص ا اصل  
ا ط ل ص ك س ر و ط ر ص ه  
ا ج ط و س ا ص ط ل ط ؟

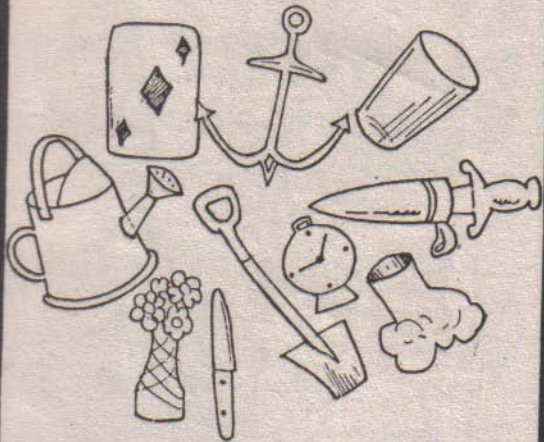


الدرجة ▽

لتعرف ماذا يقول هذا اللاعب اشطب من  
جملته الحروف س ، ص ، ط .



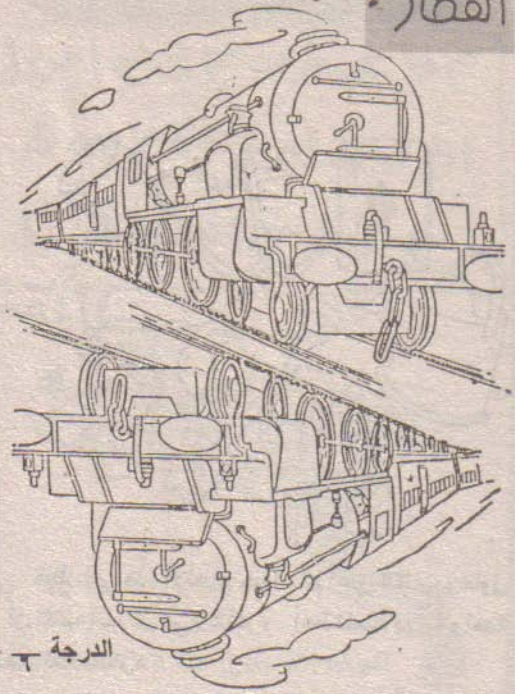
# من الذاكرة



انظر الى هذه الأشياء جيدا ، ثم أغلق الكتاب وحاول  
أن تكتب اسم كل شيء تتذكره . أعط نفسك درجة واحدة  
لكل اسم تتذكره .

الدرجة ▽

# القطار!



الدرجة

بين الصورتين أربعة اختلافات .. حاول اكتشافها ..

# ماذا يقول؟

ف ط ل ص ا ح ع ط ل ص ا ع ط ن ع  
 ف ص ع ا ع ي ط ن ع ب ع ي غ ن ي  
 م ط ن ص ط ج ع ط ن ص ب ط ع  
 ا ع ط ل ص س ط ع و ط ر ص ع !

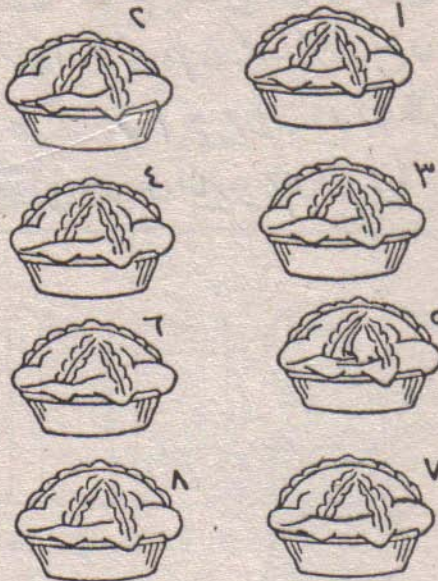


اشطب من جملته  
 الحروف ص ، ط ، ع  
 لتعرف ماذا يقول !

الدرجة



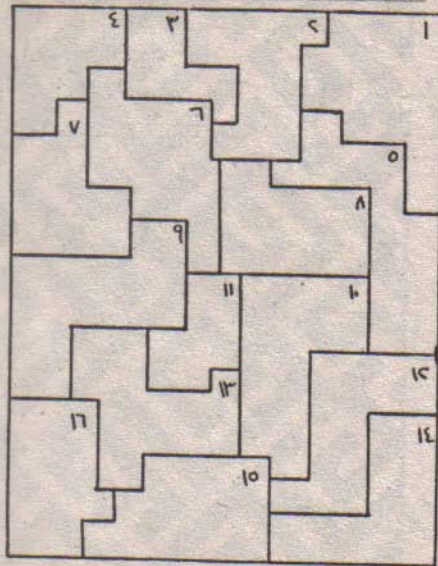
## الكعكة المختلفة!



كعكة واحدة من هذه الكعكات تختلف عن الباقيات في شيء لطيف .. ما رقمها ؟  
الدرجة ٥



## التشبيه!



هذا الشكل ..  
يمائل تماما أحد

المساحات المرقمة .. فما رقم شبيهه ؟

الدرجة ٣





# صتاهة!



مخرج (1)

مخرج (2)

الملاحظة

مخرج (3)

مخرج (4)

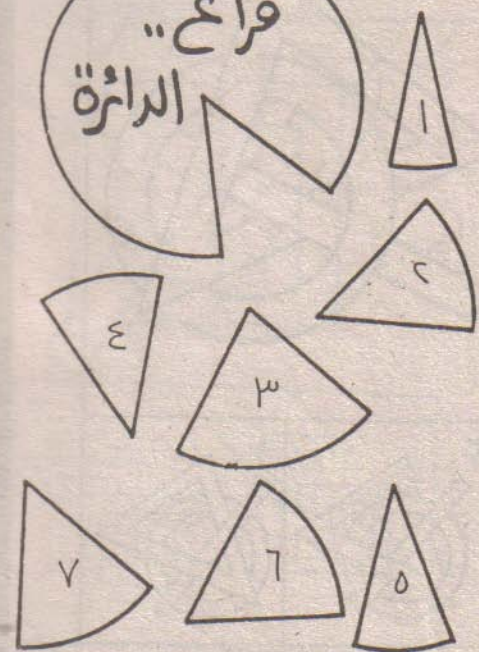
مخرج (5)

الدرجة ٧

سهم الممثل سيخرج من مخرج واحد . ما هو .



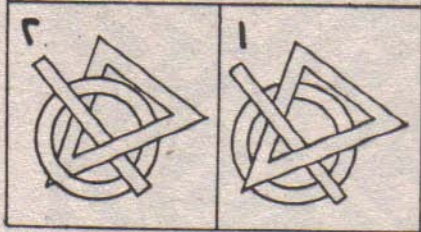
# فراغ .. الدائرة



أى جزء من هذه الأجزاء يكمل فراغ الدائرة .

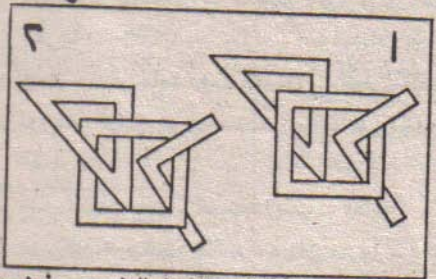
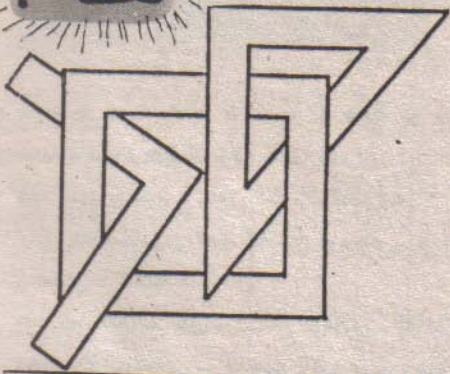
الدرجة ٨

# صورة من الخلف !!



إحدى الصورتين السفليتين هي نفسها صورة الشكل العلوى ، ولكن من الخلف .. فهل عرفتها؟ الدرجة ٣

# لقطة!



التقطت صورة من الخلف للشكل العلوى .. فهل هي الدرجة ٢ رقم ١ أم ٢؟

## حلول فلاش عدد ممتاز رقم ( ١ )

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٢٣	الترتيب ب / هـ / د / ج . الجملة : الأرض كروية .	٩	(١) قم الفتاة (٢) رباط حذاء الولد (٣) نجمة على حذاء الفتاة (٤) كم الفتاة (٥) كرة في يد الولد (٦) زر بكم الولد (٧) اللفة في يد الولد (٨) شعر الفتاة من الخلف (٩) خط بينظنون الولد (١٠) شعر الولد .
٢٤	(١) بكرة سلوتيب مصورة من أعلى (٢) رشاشة زرع مصورة من أعلى (٣) سكين مصور من الجانب (٤) قبة مصورة من أعلى (٥) سيارة فولكس ننظر إليها من الدور العاشر (٦) كرة مصورة من أية زاوية (٧) جانب من زهر الطالدة (٨) مقدمة كشاف بطارية (٩) ننظر من ثقب المفتاح إلى غرفة مظلمة (١٠) زلعة من أعلى .	١١	كلها أجهزة اتصال لاسلكية عدا التليفون فهو جهاز سلكي .
٢٧	مربع رقم ٣	١٣	مروحة / خنجر / بلطة / حذاء بوت / دلو / أباجورة .
٢٩	رقم ٢	١٥	اللوحه اليمنى : الشاكوش . اللوحه اليسرى : المفتاح .
٣١	سميت مدينة القطائع بهذا الاسم لأن أحمد بن طولون قسمها إلى قطائع ، وكل قطعة تضم جماعة من السكان تربط بينهم رابطة الجنس .	١٧	الحل [ ٥ ] [وزات] .
٣٣	ظه حسين .	١٩	محسوبكم أقوى بطل في فلاش .
٤٣	رقم ٣	٢١	



## أسماء الفائزين في مسابقات فلاش

- ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
- ★ محمود محمد عبد الرازق - كفر الدوار .
  - ★ هبة أحمد ياسين - شبين الكوم - المنوفية .
  - ★ أيمن جمال الدين عبد الفتاح يوسف - حدائق  
المعادي - القاهرة .
  - ★ عيد عبد التواب أمين - حدائق المعادي - القاهرة .
  - ★ محمد عزت معالي - المحلة الكبرى - محافظة  
القربية .
  - ★ عماد حمدي حامد أحمد منصور - قفط - قنا .
  - ★ نورهان فيصل فريد مصطفى - الظاهر - الفيحاء -  
القاهرة .
  - ★ منال أحمد طاهر - السيدة زينب - القاهرة .
  - ★ هدى إبراهيم عبده هاشم - ميدان سرور - دمياط .
  - ★ أسماء محمد سعيد حمد القاسمي - سلطنة عمان .
- ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

## تابع حلول فلاش عدد ممتاز رقم (١)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٤٥	يارب يكسب الدورى الفريق الذى فى بالى ١	٧٣	١ مع ٢ / ٦ مع ٣ / ٨ مع ٤ مع ٥ مع ٧
٤٧	رقم ١	٧٥	الديناصور رقم ٤
٥١	الفيل والكتاجرو من آكلة العشب أما الأسد فيأكل اللحم .	٧٧	(١) العصر العربى (٢) العصر الوسيط (٣) العصر الرومانى (٤) ما قبل التاريخ .
٥٣	الموجود فوق وغير موجود تحت : التليفون - العظيمة - الباهيون .	٧٩	«عنتر» ٨ سنوات . «توني» ٤ سنوات . «توكو» سنتين .
الموجود تحت وغير موجود فوق : الكرافت - الكرة - العلم .	٨٧	«ركس» سنة واحدة . شمس .	
٥٥	ساق الإنسان .	٨٩	٣ أرانب .
٥٧	٨ زهرات بأربع ورقات .	٩١	(١) كوفية الأرنب الكبير (٢) الرسم على صدر هذا الأرنب الكبير (٣) بونية الأرنبة (٤) قبعات الأرنب الكبير (٥) الظل تحت ساق الأرنبة (٦) ذيل الأرنب الصغير (٧) أنن الأرنب الكبير .
٥٩	الساخرة رقم ٣	٩٥	الاسم الأول للأديب توفيق وهو «توفيق الحكيم» .
٦٠	الجرس .		
٦١	مفتاح صواميل / أرنب / فنجان / علم / سيف / عذسة .		
٦٣	٩ بالنونات دائرية ، ٦ بالنونات مستطيلة .		
٦٥	«مفهوم» مش فاهم حاجة .		
٧١	برنوطه / كشاف / جيتار / قبة طباخ / طيلة / هلب .		

## تابع حلول فلاش عدد ممتاز رقم (١)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٩٧	الترتيب : د / هـ / جـ / ب . القولم : وا / املاء .	١٠٣	٩ قواقع .
٩٩	بين فى الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة ، لأنه يؤخر ربع ساعة كل ساعة والفرق بين الساعة والثانية عشرة خمس ساعات x ربع ساعة تأخير = ساعة وربع الساعة إذا طرحناها من الساعة الثانية عشرة يكون الناتج الساعة العاشرة و٤٥ دقيقة .	١٠٧	رقم ٣ ورقم ٦
١١٣	كلها تبيض عدا الفيل .	١٠٩	جورب - قبعة - منزل - مفتاح - قفل - مجذاف صغير - تفاحة - شوكية - دورق - قفاز - ورقة شجرة - صنوبر ماء .
١١٥	١١ شاكوش .	١١١	(١) سمكة (٢) منشار (٣) سلحفاة (٤) شمسية (٥) فراولة (٦) كمثرى (٧) جيلاتى (٨) عصفود (٩) شجرة عيد الميلاد
١١٧	ثمانية خيوط مكرونة .		
١٢١	الحل : ٧ / ٦		
١٢٣	١٣ أباجورة .		
١٢٥	(١) للشرطى (٢) للولد الممسك بالسمضرب (٣) حذاء الفتاة الصغيرة (٤) للسيدة (٥) للحصان (٦) للرجل الممسك برأسه (٧) للكلب (٨) للدراجة .		
١٢٧	«بليز» دولة فى أمريكا الوسطى وليست فى أفريقيا !!		
١٣٣	(١) القبعة [اللمعة] (٢) جيب الأيمن السفلى (٣) نراعا النظارة (٤) زخارف الباهيون (٥) الأزرار [للجاكيت] (٦) إصبع يده الممسكة بالبالون (٧) جوربه الأيمن (٨) كم الجاكيت الأيسر (٩) خيط البالون (١٠) جزء من النجيل الأخضر .		

## تابع حلول فلاش عدد ممتاز رقم ( ١ )

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٣٧	١٠ ديناصورات .	٣٠٨	أطلقوا على عباس المعقد .
٣٠٣	رقم ٦	٣٠٩	رقم ٦
٣٠٤	مربع رقم ٢	٣١٠	رقم ٣ و ٦
٣٠٥	الترتيب : ١ / هـ / جـ / ب / د . الكاتب هو توفيق الحكيم .	٣١١	فريزر ١٨٠٧ / نابليون ١٧٩٨ / الضباط الأحرار ١٩٥٢ / مصطفى كامل ١٩٠٦ / أحمد عرابي ١٨٨١ / سعد زغلول ١٩١٩
٣٠٧	(١) حواجب الثور أعلى يمين اللوحه (٢) أعلى يسار اللوحه [تحت الثور الأيسر] زخارف المربع (٣) القسم الأوسط للوحه .. ذيل الحيوان الأيسر (٤) جونلة الشخص الممسك بنفس الحيوان الأيسر (٥) طرف الحبل الممسك به الشخص الآخر [الأيمن]	٣١٢	الكرة رقم ٦
	(٦) في القسم العلوى للوحه أقصى اليمين القتلى ينقصون واحد (٧) ذيل الثور أسفل اللوحه (٨) جونلة الشخص الملقى تحت الثور (٩) أنسا الثور بين قرنية (١٠) قرن الثور العلوى أقصى يسار الصورة .	٣١٣	شمس .
		٣١٥	(١) ماندولين (٢) مسدس (٣) عريه (٤) كمان (٥) جاروف (٦) حذاء (٧) قبعة (٨) مثث .
		٣١٦	رغم أنها كلها آلات وترية إلا أنها كلها تعزف [بالتبر] أى بالأصابع عدا الكمان فيعزف عليه بالقوس .
		٣١٧	العالم الفرنسى [باستير] .
		٣١٨	السيارتان ٣ / ١
		٣٢١	العجمي .

## تابع حلول فلاش عدد ممتاز رقم ( ١ )

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٣٢٢	(١) أنف الفأر (٢) له أصبح زائده فى يده (٣) أنفه (٤) شعرة زائده فى الشارب .	٣٢٣	التوعمان ١٠ / ٥
٣٢٤	(١) الفاتوس الأيسر فوق اكصدام القطار (٢) دخان القطار (٣) الشباك الجانبى فى جرار القطار (٤) السلسله المتدليه من مقدمه القطار .	٣٢٤	رقم ٦
٣٣٥	فلاح كان فايت بيقنى من جنب السور .	٣٢٥	رقم ٤
٣٣٦	الكعكة رقم ٥	٣٢٦	أمون رع .
٣٣٧	رقم ٧	٣٢٧	أحفر بالقرب من الشجرة المورقه .. باتجاه الشمال بزاوية قدرها خمسة وثلاثون درجة ستجد صندوقاً خشبياً ثقيلاً .. افتحه وهنينا لك .
٣٣٨	رقم ٣ المخرج .	٣٣٠	باسم .
٣٣٩	رقم ٤	٣٣١	رقم ٥ .
٣٤٠	رقم ٢		
٣٤١	رقم ١٢		

# التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة للعدد الممتاز لفلاش رقم (١)

- إذا حصلت على درجات بين ٩٨٦ و ٨٥١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لَمَاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنيك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٨٥٠ و ٧٠١ درجة فأنت ذكي .. لَمَاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٧٠٠ و ٦٠١ درجة فذكاءك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٦٠٠ و ٤٥١ درجة فذكاءك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن ٤٥٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!  
فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...  
أليس كذلك ؟

خالد الصفتي