

مغامرات بوليسية للأولاد والبنات



Looloo

www.dvd4arab.com



المغامرة الثامنة عشرة
مغامرة سارق الخزينة

مكتبة غريب

تأليف : مجدى صابر

أبطال هذه المغامرة :



هم ثلاثة إخوة
أشقاء ..

١ - دُقْدُقْ - واسمه
الحقيقي « عادل »
وهو أكبر أخويه
سناً .. بدين

ويتسم بمعلوماته العامة الغزيرة وشهيته الواسعة



٢ - « علاء » .. هو
أوسط أخويه سناً
وأكثرهما مرحاً ،
يمتاز بجسده

الرياضي الرشيق وإجادته له بتى الكاراتيه والجودو



٣ - « ليلي » .. هي
أصغر من أخويها ..
ولكنها أكثرهما ذكاء
وحماسة .. تشتهر

بحبها الشديد للمغامرات
لها أنف حاد يشم رائحة المغامرات على أي بعد

www.4arab.com

كما يشاركونهم مغامراتهم كل من :

- ١ - المقدم « عاطف » . . وهو ضابط شرطة يعمل بالمباحث وصديق لفرقة الثلاثة .
- ٢ - « مرزوق » . . وهو في مثل عمر علاء وهو يتيم وابن أخ لدادة فاطمة . . لديه شبه تخلف عقلي .
- ٣ - « روكي » . . كلب الفرقة الشجاع الذكي .
- ٤ - « كوكي » . . ببغاء الفرقة ، وهي تمتاز بمقدرتها الفائقة على تعلم الكلمات بسرعة وتقليد الأصوات علاوة على ذكائها الشديد .

مرزوق . . مشغول جدا !

انهمك « علاء » و « دقدق » في لعب البينج بونج . . كان كل منهما يقف عند أحد أطراف المائدة ويمسك بمضرب أخضر صغير من الخشب وقد راحا يضربان كرة مستديرة هي كرة البينج فوق منضدة اللبب المقسمة إلى قسمين بواسطة شبكة صغيرة من التيل الأبيض .

كان والدهما قد اشترى لهما مائدة البينج بونج والمضارب ليتسليا بها في الحديقة في وقت فراغهما ، ومنذ بدأ الاثنان اللعب في ذلك الصباح أخذوا يلعبان بحماس شديد حتى أصابهما الاجهاد من عدد الأشواط التي لعباها والتي انتهت نتائجها بفوز « علاء » .

Looloo

www.dvd4arab.com

وكان الشوط الأخير يقترب من نهايته وقد راح كل من «علاء» و«دقدق» يبذل مجهوده ويظهر مهارته .. كانت النتيجة هي التعادل ومن سيكسب النقطة التالية سيكون هو الفائز .. وفي ترقب ووقت «كوكى» فوق غصن أقرب شجرة تراقب اللعب بانتباه شديد .. وهمت بأن تصيح أكثر من مرة لولا أن «دقدق» قد حذرهما من الصباح لأنه يشتهي انتباهه .. وحبت «كوكى» أنفاسها وهي تشاهد «علاء» يضرب كرة البينج بقوة .. وعلت الكرة وهم «دقدق» بصدها في اللحظة التي نسيت فيها «كوكى» تحذير «دقدق» وصرخت : حاسب «يا دقدق» ..

وكانت النتيجة أن ارتبك «دقدق» وفشل في صد الكرة وهلل «علاء» فقد انتهت المباراة الأخيرة بفوزه على حين نظر «دقدق» نحو «كوكى» بغیظ شديد وهو يمسح عرقه وصدرة يعلو ويهبط من المجهود الكبير الذى بذله فى اللعب .. وقال «علاء» بسعادة : أخبرتك أننى سأهزمك .

رد «دقدق» : لولا «كوكى» لكنت ..

وصمت ولم يكمل . وأحست «كوكى» بالخجل فانسحبت بعيدا فى هدوء ..

«علاء» : مارأيك أن نلعب مباراة ثانية .

«دقدق» : لا .. يكفى مالعبناه .. لقد كاد النهار أن ينتصف وأنا ..

قاطعها «علاء» باسما : لم تأكل شيئا منذ الصباح ..

هز «دقدق» رأسه بنعم وهو يتجه للدخول وقال : سأذهب لأغتسل وأتناول بعض الساندوتشات .

ودخل «دقدق» الفيلا وظهرت «ليلى» .. كانت «ليلى» تمسك فى يدها كرة متوسطة الحجم فابتسم

«علاء» وقال لأخته : هل ستلعبين كرة قدم ؟

«ليلى» : ليست هذه كرة قدم .

فقال «علاء» : ما هى إذن ؟

ناولت «ليلى» الكرة لأخيها فاندھش جدا بسبب وزنها .. كانت الكرة خفيفة جدا .. وقال بدهشة

عظيمة : إنها خفيفة جدا .. من أى مادة صنعتها ؟

« ليلي » : إنها بسيطة جدا .. جئت ببالسونة
ونفختها ثم رحت أغطيها بالخيوط حتى تغطت تماما
وصار لدى كرة خفيفة لطيفة ..

قال « علاء » باعجاب : وماذا ستلعبين بها ؟

ردت « ليلي » : سألعب بها مع « روكي » فإنه
لا يجد من يسليه ؟

ابتسم « علاء » وقال : أما أنا فساذهب لآخذ دشا
باردا .

واتجه « علاء » نحو باب الفيلا على حين أشارت
« ليلي » « لروكي » فقفز نحوها سعيدا وهو يهز ذيله
في مرح .. قذفت « ليلي » بالكرة عاليا فقفز
« روكي » نحوها وخبطها برأسه تجاه « ليلي »
وأعدت « ليلي » إلقاء الكرة عاليا فأعاد « روكي »
خبطها برأسه مسرورا .. وانهمك الاثنان في اللعب
ووقفت العنزة اللطيفة « ياسمينة » لتشاهد اللعبة
الظريفة ..

أما « كوكي » التي كانت حلقت عاليا فقد أثارها
المشهد الذي رآته وأسفل وأسفرت هابطة وهي
تهتف : « وأنا يا ليلي .. وأنا يا ليلي .. »

ردت « ليلي » : انتظري يا « كوكي » .

وراح « روكي » يزوم تجاه « كوكي » كأنه يطلب
منها أن تنتظر .. وعادت « كوكي » تمارس هوايتها في
التشجيع وأخذت تصيح : برافو « يا ليلي » ..
حاسب « ياروكي » .. ليلي هايلة .. روكي
حمار ..

أخذ روكي يزوم تجاه « كوكي » ولكن « كوكي » لم
تعبأ به .. وألقت « ليلي » الكرة لأعلى وقفز
« روكي » نحوها ولكن قبل أن يصل إليها اندفعت
« كوكي » كالصاروخ تجاه الكرة وخبطتها بمنقارها
مشاركة في اللعب، وما كاد منقار « كوكي » يلمس
الكرة حتى دوى صوت فرقة الكرة وسقطت أسفل
قدمي « ليلي » .. نظرت « ليلي » نحو الكرة بحزن
ثم نظرت نحو « كوكي » .. وأحست « كوكي »
بالخجل الشديد وتراجعت وهي تقول بلهجة
استعطاف : « كوكي » أسفة يا « ليلي » .. كوكي
أسفة ..

ظهر الغضب على وجه « روكي » وراح ينظر إلى
« كوكي » بغضب شديد بسبب ما فعلته ومدت « ليلي »

يدها تلتقط مابقى من الكرة ولكن ياسمينه كانت
أسبق منها فقد مدت رقبته والتقطت ماتبقى من
الكرة وراحت تمضغه في لذة ..

وظهر « علاء » متجها نحو « ليلي » وهو يقول :
لماذا توقفتم عن اللعب ..

وتلفت حوله قائلا : أين كرتك الجميلة
يا « ليلي » :

قالت « ليلي » بأسى : « كوكى » تولت إفسادها
وياسمينه قامت بالتهامها .

قهقهه « علاء » ضاحكا وهو يقول : وضاع عليك
ساعات من العمل في صنع الكرة .

وفجأة صاحت « كوكى » صارخة وطارت
كالقذيفة في نفس اللحظة التي وثب فيها « روكى »
نحوها : فقد كان « روكى » غاضبا أشد الغضب من
« كوكى » التي أفسدت عليه لعبته وتمتعته ولكن
« كوكى » انتبهت واستطاعت الافلات في آخر
لحظة .

هتفت « ليلي » : « روكى » .. اهدأ يا « روكى »
. سأصنع لك غيرها .

فنكس « روكى » رأسه وسار حزينا حتى كوخه
وتمدد فيه وهو يرقب « ليلي » في أسف .

وظهر « ددق » في مدخل الفيلا يبدو على وجهه
النشاط وقال لأخيه : ما رأيك في مباراة بنج بونج .

أشاح « علاء » بيده وقال : لقد مللت من لعب
البنج بونج منذ الصباح .

« ددق » إذن سأعرض عليكما بعض الألعاب
المدهشة .

علاء : لقد مللنا أيضاً من ألعابك المدهشة
يا « ددق » .

ددق : ولكنى في هذه المرة سوف أعرض لعبة
جديدة فسوف أجعل ..

قاطع « علاء » : إنها لعبة بسيطة جداً .

قطب « ددق » جبينه وقال : لعبة بسيطة .. هل
عرفت ما الذى سأفعله ؟

هز « علاء » كتفيه وقال : إن جميع ألعابك بسيطة
متى عرفنا سرها .

« ددق » : ولكنك لاتعرف كيف . .

« علاء » : لا أعرف فعلا . . ولا أريد أن أعرف

قال « ددق » بحيرة : إذن ماذا سنفعل . .
لا تريد لعب البينج بونج كما لا تريد منى أن أعرض
عليكما لعبة جديدة . . مارأيك يا « ليلي » .

« ليلي » : أنا على استعداد أن أشارككما أى شىء
تتفقان عليه .

تلقت « علاء » حوله وقال : أين « مرزوق » ؟

« ليلي » : كان هنا منذ دقائق . . لا بد أنه داخل
الفيلا . .

« علاء » : إن « مرزوق » لديه ألعاب طريفة . .
سأذهب لأبحث عنه وأتى به ليلعب معى .

وغاب « علاء » داخل الفيلا ثم ظهر بعد دقائق
وهو يقول : إنه ليس فى غرفته .

« ليلي » : لا بد أنه ذهب لشراء بعض الحلوى أو
الجيلاتى له .

« علاء » : مارأيكما فى جولة بالدراجات لحين
عودة « مرزوق » .

هز « ددق » رأسه رافضاً وابتسمت « ليلي » .

« علاء » : نلعب شطرنج إذن .

عاود « ددق » هز رأسه بلا .

« علاء » : نلعب بينج بونج .

هب « ددق » وهو يقول بسعادة : موافق .

ابتسم علاء واسترخى فى مقعده وهو يقول :
ولكنى زهقت من اللعب معك فدائماً أهزمك .

هتف « ددق » بحدة : إن « كوكى » هى السبب

« ليلي » : لا داعى للشجار . . سألعب معك
يا « ددق » .

ابتسم ددق ونهض فى نشاط للعب مع أخته . .
وخشيت كوكى أن يتكرر ماحدث فطارت مبتعدة

وبعد نصف ساعة انتهت المباراة .. هزيمة
« ددق » !

أخذ ددق يمسح عرقه وهو متضايق وقال علاء
باسماً : لا بد أن روكي هو السبب في هزيمتك هذه
المرّة فقد كان يهز ذيله وهو نائم في كوخه ولا بد أنه
تسبب في تشتيت انتباهك .

قال « ددق » يائساً : لن ألعب هذه اللعبة مرّة
أخرى .. إنني أنهزم دائماً .

« ليلي » : لا يا « ددق » .. الرياضة نصر
وهزيمة ، وبمزيد من التمرين سوف يتحسن
مستواك كثيراً .

وفجأة هتف « علاء » : ها هو « مرزوق » قد عاد .
كان « مرزوق » يدخل حديقة الفيلا في هذه اللحظة
وهو يحمل في يده لفافة صغيرة ، وأسرع علاء نحو
مرزوق وقال : مرزوق مارأيك في أن تلعب معنا
إحدى ألعابك الريفية ؟

هز « مرزوق » رأسه بلا وقال : أنا مشغول .

واتجه نحو الفيلا و « علاء » ينظر له مندهشاً على
حين انطلق « ددق » يضحك بصوت عال ..

قال « علاء » بدهشة : إنها أول مرّة يرفض فيها
اللعب .. ترى ما الذي يشغله ؟

وتلاقت نظرات الإخوة الثلاثة أعضاء « فرقة
الأذكياء » .. وهتف « علاء » : هل تذكرن مغامرة
« سر اختفاء التوأم » .. لقد كان مرزوق يخفي في
هذه المغامرة سرا وعن طريقه حصلنا على المغامرة .

قالت « ليلي » باهتمام : هل تعتقد أنه يخفي سرا
مماثلاً هذه المرّة ؟

« علاء » : أعتقد ذلك .

« ددق » : إذن هيا بنا نرى مايفعله .

واندفع الثلاثة داخلين كالعاصفة نحو غرفة
« مرزوق » .. ولكنهم وجدوا الغرفة مغلقة ..
وطرق علاء الباب وهو يقول : افتح يا مرزوق ..
إنني أريد أن أسألك شيئاً .

جاء صوت « مرزوق » من خلف الباب المغلق :
قلت لك أنني مشغول يا « علاء »

وتحرك المغامرون الثلاثة في ضيق عائدين إلى
الحديقة . . وتمت « ليلي » مفكرة : ما الذى يشغل
« مرزوق » ياترى ؟

قال « علاء » بتوكيد : كما قلت لك . . مغامرة
مثيرة بالتأكيد .

★ ★ ★

بسبوسة لذيذة . . ولكن

كان الوقت عصرا عندما التأم شمل الفرقة في
الحديقة مرة ثانية ، فقد ذهبوا إلى فراشهم للنوم ظهرا
هربا من حرارة الشمس وعندما انكسرت حدة
الشمس تجمعوا في الحديقة . . ولم يكن يشغلهم
سوى شيء واحد فقط . . ما السر الذى يخفيه
« مرزوق » عنهم ؟

قال « علاء » مفكرا : لقد لاحظت أنه كان
يمسك شيئا بيده وهو يدخل الحديقة .

هز « دقدق » رأسه وقال : هذا صحيح وقد
لاحظت أيضا أنه يحاول إخفائه .

« ليلي » هذا غريب فعلا .

نهض « علاء » بحماس وقال : لن يهدأ لى بال
حتى أعرف هذا السر .

وقبل أن يكمل عبارته ظهر « مرزوق » .. كان
يقف فى مدخل الفيلا وقد وقف يتسم وهو ينظر
نحوهم .. ولاحظ الجميع أنه يضع يديه وراء
ظهره .. كان واضحاً أنه يحاول إخفاء شىء ما ..

هتفت « ليلي » : « مرزوق » .. ما الذى تخفيه
يا « مرزوق » ؟

وصاحت « كوكى » : اعترف يا « مرزوق » ..
اعترف أحسن لك ..

زادت ابتسامة « مرزوق » اتساعاً وتقدم خطوات
نحو الأشقاء الثلاثة .. ثم أظهر ما يخفيه خلف
ظهره .. كان ممسكاً بكرة مثل كرة « ليلي » التى
أفسدتها « كوكى » ..

وعلت الدهشة وجوه الأذكيا الثلاثة .. وتمتم
« علاء » بدهشة شديدة : هل .. هل هذا هو
ما كنت تخفيه عنا .

« ددق » : ونحن الذين ظننا أنك تخفى
عنا سراً ..

تقدمت « ليلي » نحو « مرزوق » وقالت برقة :
ما أطيب قلبك يا « مرزوق » .

قال « مرزوق » بسعادة : إنها هدية .. بدلاً من
التى أكلتها « ياسمينة » .

وعندما سمعت « ياسمينة » اسمها جاءت قافزة
وراحت تنظر إلى الكرة باستمتاع كأنها تتخيلها وهى
تأكلها .

قدم « مرزوق » الكرة « ليلي » فتناولتها شاكرة
وهى لا تستطيع أن تعبر عن شكرها له وقالت : لقد
أهديتى ناياً فى المغامرة السابقة والآن هذه الكرة
الجميلة بدلاً من الكرة التى أفسدتها « كوكى » .. أنا
لا أعرف كيف أعبر لك عن شكرى يا « مرزوق » .

قال « علاء » بخيبة أمل : كنا ننتظر منك سرا
يؤدى إلى مغامرة فأتيت لنا بكرة ..

هتفت « ليلي » : « علاء » .. دعك من
« مرزوق » .

أمسك « دقدق » بالكرة يتأملها وقال : فلنلعب
بهذه الكرة .

« علاء » : فكرة جيدة . . فلنلعب بها « فولى » .

وبسرعة قسموا أنفسهم و« مرزوق » إلى
فريقين ، « علاء » « دقدق » في الفريق الأول
و« ليلي » و« مرزوق » في الفريق الثاني . . وتقاذف
الأربعة الكرة في مرح وسعادة وما كادت « كوكي »
تقترب منها حتى هتفت فيها « ليلي » محذرة فأسرعت
« كوكي » طائفة مبتعدة وهي تصيح : « كوكي
مسكينة . . كوكي مظلومة » .

واستمر اللعب فترة حتى أحسوا جميعا
بالإجهاد . . ومع غروب الشمس كفوا عن لعبهم في
سعادة وجلسوا على الحشائش يلتقطون أنفاسهم .

ربت « علاء » على كتف « مرزوق » وقال باسما :
إننا نشكرك على هذه الكرة يا « مرزوق » . . لقد
قضينا وقتا ممتعا .

فظهر الرضا على وجه « مرزوق » . . وقال
« دقدق » ضاحكا : ما رأيكم في التهام صينية
بسبوسة لذيذة جدا .



أمسك « دقدق » بكرة البينج بونج وضرها بقوة

هتف « علاء » : أين هي ؟

وابتلع ريقه وراح يتشمم بأنفه وقال : إننى
لا أشم رائحة بسبوسة لذيذة .

ابتسم « ددق » وقال : سوف أقوم بصنعها
لكم .

قال « علاء » بدهشة : تصنعها لنا .. وهل
تعرف ؟

رد « ددق » باسما : لدى كتاب لصنع الحلويات
ومبين به طريقة صنع البسبوسة وكل لوازمها موجودة
بالداخل :

« ليلي » : فكرة جيدة .

ابتسم « علاء » وقال : تقصدين فكرة لذيذة .

« ليلي » : وهل ستستطيع صنعها بمهارة
يا « ددق » .

« ددق » : نعم .. لن يستغرق صنعها أكثر من
ساعة واحدة وسأذهب الآن لتجهيزها .

نهض « علاء » وقال : ساتي معك يا « ددق » .

وقالت « ليلي » : وأنا أيضا .

وهم الثلاثة بالدخول عندما صاحت « كوكى » :
وأنا « ياليلي » .

قالت « ليلي » باسمه : سوف تأخذين نصيبك
عندما تجهز البسبوسة .

فقهقهت « كوكى » بسعادة وهى تصيح :
بسبوسة .. بسبوسة لذيذة ..

وأسرع الجميع إلى المطبخ وما أن شاهدتهم
والدتهم متعجلين حتى تساءلت بدهشة :
ماذا ستفعلون فى المطبخ ؟

رد « علاء » : سنعمل صينية بسبوسة !

قالت الأم بدهشة أكبر : وهل تعرفون .. لماذا
لا تنتظرون حتى الغد فأعدها لكم .

قال « ددق » : لا داعى لتعبك يا والدتى ..
سوف أقوم بإعدادها .

ابتسمت الأم وقالت : سأنتظر لأرى مهارتك
يا « عادل » .

والتفت « دقدق » إلى « علاء » وقال : امسح
الصينية الفارغة بقليل من السمن ، والآن ضعي
يا « ليلي » العجينة في الصينية ..

وأشار إلى « علاء » قائلاً : ضع قليلاً من اللوز
فوق وجه البسبوسة .. والآن ..

وأكمل باسمها : سأضع صينية البسبوسة بنفسى في
الفرن ..

ووضعها « دقدق » في الفرن والتفت إلى أخيه
وأخته قائلاً : سوف تخرج لنا صينية بسبوسة لذيذة
جدا .. إننى كما ترون طبّاخ ماهر جدا .

قال « علاء » محتدأً : طبّاخ ماهر .. وهل أنت
الذى جهزتها لمجرد أنك رحمت تلقى إلينا بتعليماتك ؟
« دقدق » : إن التعليمات هى أهم شىء !

احتج « علاء » قائلاً : ولكنك كنت تقرؤها من
كتاب .

ضحك « دقدق » وقال : المهم هو طريقة
الإلقاء .

وأخذ الجميع يجهزون حاجيات البسبوسة ..
وامسك « دقدق » بكتاب صنع الحلويات وقرأ :
نصف كيلو دقيق .. سميطة ناعم .. $\frac{3}{4}$ كيلو
سكر .. فنجان ونصف لبن زبادى .. ملعقة سمن
كبيرة .. ملعقة بكننج بودر ..

قامت « ليلي » بتجهيز كل الأشياء السابقة ووقف
« دقدق » يلقي أوامره على أخيه وأخته فقال
« ليلي » : خذى نصف مقدار السكر يا « ليلي »
وضعيه في كوب ونصف ماء وأنت يا « علاء » ضع
فوقه بعض عصير الليمون .. والآن هيا ضعه على
النار لمدة عشر دقائق ..

ووقف الثلاثة يراقبون الماء وهو يغلى وما أن انتهت
العشر دقائق حتى هتف « دقدق » « لعلاء » : انزع
هذا الريم من فوق الماء المسكر .. والآن ضع ملعقة
السمن .. وأنت يا « ليلي » ضعى باقى السكر على
الزبادى واخفقيه جيدا .. ضعى الآن دقيق السميطة
والخميرة وقلبى جيدا ..

ابتسم « علاء » وقال : معك حق .. هيا بنا حتى
تنضج البسبوسة .

قال « ددق » أذهب أنت و « ليلي » وانتظراني
بالخارج ، وسأمكث هنا حتى أطمئن عليها كي
لا تحترق وعندما تنضج سأدعوكما .

هز « علاء » رأسه موافقا واصطحب أخته إلى
الخارج ومرت حوالى نصف ساعة و« ددق » يراقب
البسبوسة فى الفرن .. وانبعثت رائحتها شهية لذیذة
فأخرجها « ددق » من الفرن .. كان وجه البسبوسة
قد تلون باللون الأحمر فابتلع « ددق » لعابه وهو
يتأمل الصينية اللذيذة ..

وقام برش باقى الماء المسكر بالليمون فوق وجه
الصينية فزادت الرائحة الجميلة الشهية المنبعثة منها ،
وأمسك « ددق » بسكين طويلة وقام بتقطيع الصينية
إلى مربعات ..

وهم بالخروج للنداء على « علاء » و « ليلي » ولكنه
توقف قليلا وقال لنفسه : سأذوقها أولا لأطمئن أنها
لذيذة .

وأخرج قطعة بسبوسة وتذوقها فوجدها شهية
جدا .. وهم بالخروج عندما وقع نظره على الصينية
اللذيذة مرة أخرى فقال لنفسه : سأذوق قطعة
أخرى .. إنها لذيذة جدا ..

وفى الخارج نظر « علاء » فى ساعته وقال لأخته :
لقد مرت ساعة .. أعتقد أن البسبوسة نضجت
تماما .

هيا بنا ندخل إلى « ددق » .

هتفت « كوكى » : وأنا يا « ليلي » .

وطارت « كوكى » فاستقرت فوق كتف « ليلي »
واتجه الجميع إلى المطبخ .. كان « ددق » واقفا
وظهره للباب وهو يهم بوضع قطعة بسبوسة صغيرة فى
فمه فقالت « ليلي » : « ددق » .. هل نضجت
البسبوسة .

التفت « ددق » للخلف وتوقف عن الأكل وراح
يحملق فى أخيه وأخته صامتا ، واقترب « علاء » من
صينية البسبوسة ووقف مذهولا .. كانت الصينية
فارغة تماما .

هتف « علاء » بدهشة : « ددق » .. أين ذهبت البسبوسة ؟

قال « ددق » بخجل : إنها .. أقصد أنني .. إنني أعني أنها كانت نضجت .. وأردت أن أتذوقها فأكلت قطعة صغيرة فوجدتها لذيدة فأدرت أنها ستعجبكما .. وأكلت قطعة أخرى صغيرة فوجدتها لذيدة و ..

قاطعها « علاء » : فأدرت أنها ستعجبنا وهكذا انتقلت الصينية بالكامل إلى بطنك .

هز « ددق » رأسه باحساس شديد بالخجل وقال « علاء » باستنكار : نصنعها نحن وتأكلها أنت . قال « ددق » بحزن : لم أقصد أن آكلها .. لقد كانت لذيدة جداً .

فخرج « علاء » ساخطا وقالت « ليلي » باسمه لأخيها : لا تحزن يا « ددق » بالهناء والشفاء .. يمكننا أن نصنع غيرها غدا .

هتف « ددق » : سوف أصنع أجمل منها غدا .. إنني أعدك بذلك يا « ليلي » .

وخرجت « ليلي » من المطبخ على حين وقفت « كوكي » تحرق في « ددق » بغيظ ثم طارت مبتعدة وهي تصيح : « ددق » أكل البسبوسة .. « ددق » أكل البسبوسة .. مسكينة « كوكي » ..

نظر « ددق » إلى الصينية الفارغة واتجه إلى خارج المطبخ عندما لمح قطعة بسبوسة صغيرة جدا في ركن الصينية .. فالتمعت عيناه ومد يده ليتناولها في لذة شديدة .



و«علاء» أرجو أن تستمتعا بالبسبوسة اللذيذة . مع
تحيات « ددق » .

ابتسمت « ليلي » وشاهدت « علاء » يقترب منها
وهو يقول : إننى أشم رائحة لذيذة كأنها رائحة . .

أشارت « ليلي » إلى صينية البسبوسة فقال
« علاء » بدهشة : ومن الذى صنعها ؟

مدت « ليلي » يدها بالورقة إلى « علاء » فقراها ثم
قال : ما أطيب قلب « ددق » . . لقد استيقظ منذ
ساعة ليجهز لنا البسبوسة .

« ليلي » : ولكن أين ذهب ؟

هز « علاء » كتفيه وهو يتذوق البسبوسة وقال :
لا أدرى . . لعله يمارس رياضة الجرى .

إنها بسبوسة لذيذة جداً .

نظرت « ليلي » « لعلاء » بلوم وقالت : هل
سنأكل البسبوسة بدون أن ننتظر « ددق » ؟

قال « علاء » : ولماذا ننتظره . . لقد أكل صينية
وحده أمس .

سرقة غريبة

فتحت « ليلي » عينيها وهي تحس أن شيئاً
ما قد أيقظها . . اعتدلت في فراشها وهي ترى نور
الصباح يتسلل من بين الستائر لينثر الضوء في
الغرفة . .

وتسللت الرائحة الجميلة إلى أنفها . . كان
أنفها حساساً يلتقط أقل الروائح وبسرعة استطاعت
تمييز الرائحة . . رائحة البسبوسة اللذيذة . . كانت
الساعة في معصمها تشير إلى الثامنة صباحاً فنهضت
من فراشها بسرعة متجهة إلى الخارج وفي الصالة
شاهدت صينية بسبوسة لذيذة ساخنة تبعث منها
روائح شهية .

ولفت انتباه « ليلي » ورقة صغيرة بجوار صينية
البسبوسة فتناولتها وقرأت فيها : إلى « ليلي »

« ليلي » : ولو . . من الواجب أن نتنظر عودته
ليشاركنا أكلها .

« علاء » معك حق . . سنتظره .

وفي دقائق غسل الاثنان وجهيهما وأسنانها وتناولوا
فطورهما وسألت « ليلي » والدتها عن « ددق »
فأخبرتها الأم أن « ددق » استقل دراجته قبل
استيقاظها بدقائق ولا تعرف أين ذهب .

حملت « ليلي » البسبوسة وهبطت بها إلى
الحديقة . . وما أن اشتمت « كوكي » رائحة
البسبوسة حتى جاءت مهللة فقالت لها « ليلي » :
« كوكي » . . لن نأكل البسبوسة حتى يعود
« ددق » .

فصمت « كوكي » وراحت تراقب البسبوسة في
شوق وهي تلوى رأسها نحو باب الحديقة في انتظار
عودة « ددق » . .

وأحضر « علاء » جريدة الأخبار وراح يتصفحها
. . وبعد دقائق هتف : « ليلي » . . اقرئي هذا
الخبر . .

وأشار « علاء » إلى خبر بصفحة الحوادث
فأمسكت « ليلي » الجريدة باهتمام وراحت تقرأ :
« سرقة غريبة » .

وقعت أول أمس سرقة غير عادية فقد اقتحم
للصوص مبنى إحدى الشركات بالطابق الأرضي
بمصر الجديدة في منتصف الليل واعتدوا على الحارس
الليلي حتى فقد وعيه ، ثم قاموا بسرقة خزانة ضخمة
يبلغ وزنها خمسمائة كيلو جرام ، وتدل الشواهد على
أن اللصوص حاولوا فتح الخزانة ببعض الأدوات فلم
يتمكنوا ، ولذلك اضطروا إلى أخذها معهم في سرقة
غريبة من نوعها ، وما يذكر أن تلك الخزانة كانت
تحتوي على مبلغ نصف مليون جنيه نقداً كان
أصحاب الشركة ينوون وضعها بالبنك في صباح يوم
الأحد . . وصرح مدير الشركة لرجال الشرطة بأن
تلك الخزانة تعتبر من أحدث الخزائن التي تفتح
بالأرقام السرية ولا يمكن فتحها بأى وسيلة أخرى
سوى معرفة أرقامها ، كما لا يمكن تحطيمها ،
ولا حتى بالمتفجرات بسبب مناعتها . . وتواصل
الشرطة جهودها للقبض على اللصوص المجهولين .

انتهى الخبر المثير ..

والتفتت « ليلي » نحو أخيها وهتفت : حادث مثير فعلا ..

وفكرت لحظات ثم قالت : إننى أستطيع أن أستنتج من الخبر أشياء كثيرة .

« علاء » : لا بد أن اللصوص كانوا يعرفون أن الخزينة مصفحة قبل محاولة سرقتها .

ابتسم « علاء » وقال : وكيف ذلك وهم قد حاولوا فتحها وفشلوا ؟

« ليلي » : الدليل على ذلك أنهم حملوها معهم ، وبرغم أن وزنها خمسمائة كيلو فقد استطاع اللصوص حملها معهم مما يدل على أنهم كانوا مستعدين لذلك ، أما محاولة فتحها فلم تكن سوى محاولة لن يخسروا منها شيئا !

هز « علاء » رأسه باقتناع واستطردت « ليلي » : وأيضا كان اللصوص يعرفون أن الخزينة بها مبلغ ضخم بدليل أنهم سرقوا الخزينة في نفس اليوم الذى دخلت فيه النقود الخزينة .

« علاء » : وهذا معناه أن السرقة مدبرة منذ فترة .

« ليلي » : بالضبط بل ولست أشك فى أن اللصوص لهم شريك بالشركة التى سرقوها وهو الذى دهم على ميعاد دخول النقود إلى الشركة .

ابتسم « علاء » وقال : يخيل إلى أنه بعد خمس دقائق ستخبريننى من هم اللصوص وما هو عنوانهم .

ابتسمت « ليلي » وقالت : ليتنى أستطيع ذلك يا « علاء » .. ربما لو كان هناك بعض الأدلة لأمكننى ذلك ..

« علاء » ولكن ما الذى سيفعله اللصوص بالخبزينة .

« ليلي » : طبعا سيأخذونها إلى وكرهم ويحاولون فتحها .

« علاء » : ولكن من الواضح أنهم لا يعرفون أرقامها السرية وإلا لكانوا قد فتحوها بدلا من أخذها معهم .

« ليلي » : معك حق . ترى ما الذى سيفعله اللصوص لو فشلت وسائلهم فى فتح الخزينة .

ضحك « علاء » وقال : ربما يعيدونها إلى الشركة .

قاطعته « ليلي » : هذا مستحيل طبعاً . . وإذا حدث فسوف تضيق علينا مغامرة مثيرة وهائلة .

« علاء » : ماذا تقصدين يا « ليلي » ؟

قالت « ليلي » وهي ساهمة : ألا يوحى لك الحادث بشيء غير عادى ؟ إننى أشم رائحة غير عادية فى هذا الحادث .

أشار « علاء » نحو البسبوسة قال : لقد أخطأ أنفك هذه المرة . . إنها رائحة البسبوسة .

نهضت « ليلي » وهي تقول : لا داعى للتسرع فى الحكم على الأشياء . . سأذهب لإحضار باقى الجرائد لقراءتها لعل بها أخباراً عن نفس الحادث إلى حين عودة « ددق » لتأكل البسبوسة معاً .

قال « علاء » وهو يتبع أخته : سأذهب معك مادمت لا أجد شيئاً أفعله .

مصادفة غريبة

انطلق « ددق » بدراجته سعيداً وهو يشعر بالرضيا بعد أن صنع صينية بسبوسة لأخيه وأخته عوضاً عن التى التهمها بالأمس . .

وكانت شوارع الحى السابع بمدينة نصر هادئة ساكنة وليس هناك سوى قلة من المارة يسرون فرادى أو بعض الأطفال يلعبون أمام منازلهم أو فى حدائق المنازل .

وهكذا استمر « ددق » راكباً دراجته ممارساً رياضته المفضلة فركوب الدراجات يساعد على تقليل وزنه كما أنه يبعث على النشاط فى عروقه طوال اليوم . .

Looloo

www.dvd4arab.com

ووصل بدراجته إلى ميدان رابعة العدوية فاجتازه بنفس النشاط متجهاً إلى العباسية . . كانت تلك هي دورته اليومية من مدينة نصر إلى العباسية ثم العودة في حوالى ساعتين طوال الأجازة الصيفية .

وكان « دقدق » قد جرب من قبل ممارسة رياضة الجرى ، وبالفعل زاول تلك الرياضة عدة أيام قبل أن يقلع عنها تماماً وكان السبب بسيطاً جداً ، فما أن يبدأ في ممارسة رياضته حتى تتجمع كل كلاب الحى وتجري خلفه لتشاركه رياضته ويعلو نباح الكلاب في صخب لا مثيل له . وهكذا أقلع « دقدق » عن الجرى مفضلاً ركوب الدراجات .

وصل « دقدق » إلى حى العباسية . . كانت الساعة في يده تقرب من التاسعة صباحاً ومازال الجو جميلاً والشمس هادئة غير حامية . . ودار « دقدق » بدراجته في العباسية مجتازاً الطريق أمام الجامعة ثم بدأ يستعد للعودة من جديد وهو لا يزال يحس بالنشاط والسرور . . وابتسم وهو يتخيل « علاء » و « ليلي » يتناولان البسبوسة اللذيذة ومضى يفكر هل سيراكبان له ولو قطعة صغيرة أم سيتناولانها وحدهما ياترى ؟

هبطت « ليلي » و « علاء » إلى الحديقة مرة ثانية وهما يضحكان وفي يد كل منهما جريدة وما أن وقع بصرهما على صينية البسبوسة فوق المنضدة في الحديقة حتى أصابها ذهول شديد . .

كانت « ياسمينه » قد وضعت قوامها على المنضدة ومدت عنقها الأبيض وراحت تلتهم البسبوسة اللذيذة حتى أتت عليها تماماً على حين وقفت « كوكى » فوق المنضدة تشاركها البسبوسة .

تبادل « علاء » و « ليلي » النظرات وأخذ « علاء » يقهقه بصوت عال فقالت « ليلي » في غيظ : ما الذى يضحكك ؟

قال « علاء » مقهقهأً : في المرة الأولى أكل « دقدق » البسبوسة وحده وفي المرة الثانية أكلتها « ياسمينه » و « كوكى » . . وفي المرتين اكتفينا بشم الرائحة اللذيذة .

جلست « ليلي » على المنضدة وراحت تراقب « ياسمينه » التى أتت على البسبوسة وراحت تلعق فكها بلسانها في سرور وطارت « كوكى » مبتعدة

عندما شاهدت «علاء» و«ليلي» وهي تصيح :
«كوكي» مظلومة «ياليلي» .. «ياسمينه» هي
السبب ..

تنهدت «ليلي» في حزن ووضعت الجريدة على
المنضدة بعد أن فقدت الرغبة في كل شيء .

★ ★ ★

أخذ «دقدق» يقود دراجته عائداً وقد أحس بقليل
من الاجهاد وتجمع العرق غزيراً على وجهه .. كان
قطع نصف مسافة العودة فأبطأ من سيره ليلتقط
أنفاسه .. وقرر أن يختصر طريق عودته ماراً بالحى
السادس وبالفعل اخترق شوارعه الأكثر ازدحاماً من
حيهم الهادىء وسار متمهلاً وفجأة لفت انتباهه شيء
مثير .. كان هناك بعض الناس متجمعين أمام منزل
بسيط من طابقيين ، وقد توقفت سيارة سوداء في
الخارج حملت لوحات وأرقام سيارات الشرطة ..
واقترب «دقدق» بدراجته حتى أوقفها بجوار المنزل
وهو يلهث من المجهود فشاهد رجلاً يبدو عليه الاعياء
الشديد وقد أمسك به ثلاثة رجال يرتدون ملابس
الشرطة الرسمية وهم يقضون به إلى سيارة الشرطة



اقتاد رجال الشرطة اللص إلى سيارتهم

خارج المنزل على حين خرجت سيدة وهي تصرخ :
أين تأخذون زوجي . .

صاح أحد رجال الشرطة في المرأة : اسكتي أيتها
المرأة إن زوجك متهم بسرقة خزينة إحدى
الشركات .

أخذت المرأة تولول وتبكي والتصق بساقها
طفلان صغيران أخذوا يبكيان أيضاً على حين كان
اللص لا يكاد يقوي على الوقوف على ساقيه ورجال
الشرطة يحملونه حملاً ثم وضعوه في السيارة وانطلقت
بالجميع . . وقال أحد الواقفين بحزن : يبدو أن
« عبودة » عاد إلى نشاطه الاجرامي مرة أخرى .

قال رجل آخر : كان الله في عون زوجته
وأولاده . . إنه لم يخرج من السجن إلا منذ شهر
قليلة وأعلن توبته .

ظهر الحزن في عيني « ددق » وابتعد وهو يراقب
المرأة الباكية وأطفالها . .

استقل « ددق » دراجته وسار مبتعداً وقد هبط
حماسه وغلب عليه الحزن والصمت لمشهد المرأة
الباكية وأطفالها .

واجب إنساني

وصل « ددق » إلى الفيلا فهبط من فوق دراجته
ودخل الحديقة . . كان قد نسي أمر اللص الذي
قبضت عليه الشرطة وهتف « لعلاء » و « ليلي » :
صباح الخير يا « لعلاء » . . صباح الخير
يا « ليلي » . .

رد أخوه التحية عندما وقع بصر « ددق » على
صينية البسبوسة الفارغة والفتات المتساقط منها حولها
قال باسم : أرى أنكما قد التهمتما البسبوسة
وحدكما . . لا بد أنها كانت لذيذة جداً .

قال « لعلاء » : فعلاً كانت لذيذة جداً . . لم أذق
في حياتي أذ منها .

« ددق » : هل قلت أن جريدة الأخبار بها خبر
عن بعض اللصوص خزينة في مصر الجديدة . . .
« ليلي » : هذا صحيح .

تناول « ددق » الجريدة وأخذ يتصفحها حتى عثر
على الحادث فراح يقرؤه باهتمام ثم وضع الجريدة
جانباً وهو يفكر .

تبادلت « ليلي » و « وعلاء » نظرات مستغربة
وقالت « ليلي » : « ددق » . . هل يعني لك هذا
الخبر شيئاً ؟

« ددق » : لقد رأيت رجال الشرطة وهم
يقبضون على أحد لصوص الخزينة .

هتف « وعلاء » و « ليلي » في نفس واحد : ماذا
تقول ؟

« ددق » : هذا هو ما حدث فعند عودتي من
جولتي بالدراجة شاهدت ثلاثة من رجال الشرطة
يقبضون على أحد الأشخاص وهو لص خزائن
واقطعوه في سيارة شرطة وقد اتهموه بسرقة إحدى
الخزائن .

قال « ددق » بفخر: ذلك لأنني أنا الذي صنعتها .
« وعلاء » : إنني من كثرة ما أكلت منها لا أستطيع
النهوض من مكاني .

« ددق » : تستحق ذلك لأنك لم تفكر في أن تترك
قطعة لي .

« وعلاء » : أخبرتك أنها كانت لذيذة ولم أستطع
التوقف عن الأكل إلا بعد . . .

قاطعته « ليلي » : « وعلاء » . . كفاك .

والتفتت إلى « ددق » وقالت له : في الحقيقة أننا
لم نضع تلك البسبوسة في فمنا .

قال « ددق » بدهشة : ومن أكلها إذن ؟

أشارت « ليلي » إلى « ياسمينه » فزادت الدهشة
اتساعاً على وجه « ددق » . . وفي كلمات قليلة
أخبرته « ليلي » بما حدث فانطلق « ددق » مقهقها
وفجأة توقف عن الضحك وراح يتفرس في أخته
بطريقة غريبة . . .

قالت « ليلي » باستغراب : « ددق » . . لماذا
تنظر لي بهذه الطريقة الغريبة .

« علاء » : صدفة غريبة . .

« ليلي » هذا إذا كان ذلك اللص هو أحد اللصوص الذين سرقوا خزينة شركة مصر الجديدة المصفحة .

« ددق » : لقد كان مشهداً مؤلماً ورجال الشرطة يقتادون الرجل إلى سيارتهم بينما زوجته وأولاده يبكون ويصرخون .

« ليلي » : هذا هو جزء الاجرام . . كل من يخرج على القانون يجب أن يعاقب، وهذا اللص استحق الحبس مادام قد ارتضى السرقة .

« ددق » : لست متألماً لما حدث للرجل فهو يستحقه ولكني متألماً لما حدث لزوجته وطفليه فما ذنبها؟

هز « علاء » و « ليلي » رأسيهما بحزن ومررت لحظات صمت وقالت « ليلي » لعل أطفاله جائعون وليس لديهم ما يأكلون .

هز « ددق » رأسه حزيناً .

وفجأة هبت « ليلي » واقفة وهي تقول : سوف

أكسر حصالتي وأجمع مابداخلها لأعطيه للطفلان ووالدتهما .

حملق « ددق » في أخته لحظات ثم قال : سوف أفعل مثلك يا « ليلي » .

ونظر الاثنان إلى « علاء » وقال باسمًا : كنت أنوى أن أشتري بما في حصالتي حذاء رياضياً . . ولكن يمكنني تأجيل ذلك .

« ليلي » : إذن هيا بنا ماذا تنتظرون ؟

« ددق » : انتظري يا « ليلي » . . إن الوقت الآن ظهراً والحرارة شديدة والسير بالدراجة في هذا الوقت سوف يكون عذاباً لاداعي له . . لماذا لا تنتظر لحين انكسار حدة الشمس عصراً لنؤدى مهمتنا ؟

« علاء » : معك حق يا « ددق » فإن الحرارة بالخارج شديدة جداً .

عاودت « ليلي » الجلوس ونظرت في ساعتها وهي تقول بضيق : هل سنتظر ست ساعات أخرى ؟



جالسين على الكنية وأحدهما يبكى وهو يقول : إنى
جائع يا أمى . . أريد أن أكل .

تبادل الأخوة الثلاثة النظرات وقال « علاء » :
سأغيب لحظات :

ثم انطلق إلى الخارج واستقل دراجته لشراء طعام
للطفلين .

قال « ددق » للمرأة : لقد شاهدنا ما حدث
لزوجك صباحاً .

عاودت المرأة البكاء وقالت : إن زوجى لم
يسرق . . لقد تاب الله عليه منذ خرج من السجن
وبدأ يعمل عملاً شريفاً .

تبادل « ددق » و « ليلي » النظرات المتفاهمة
فإن أغلب اللصوص يتظاهرون بالتوبة بعد خروجهم
من السجن ثم يعاودون نشاطهم الاجرامى .

عادت المرأة تقول باكية : أقسم لكم أن زوجى قد
تاب . . لقد كان فى الماضى لص خزائن ولكن بعد
دخوله السجن وخروجه أقسم على عدم العودة إلى

عندما هم المغامرون الثلاثة فى العصر بالذهاب
إلى مهمتهم وعلم الوالد بمقصدهم قال بتأثر :
للأسف فإن أغلب اللصوص لا يفكرون فى أنهم
سوف يقعون فى يد العدالة وأنهم سيتركون زوجاتهم
وأطفالهم للتشرد والجوع . .

وأخرج من جيبه مبلغاً من المال قدمه إلى « ددق »
قائلاً : أعط هذا المبلغ لوالدة الطفلين فما ذنب
الطفلين أو والدتهما .

شكر الأخوة الثلاثة والدهم واستقلوا دراجاتهم
وانطلقوا بها قاصدين بيت المرأة والطفلين . . وعندما
وصل الجميع ركنوا دراجاتهم أمام مدخل المنزل
واتجهوا إلى غرفة المرأة وطرقوها . .

مرت لحظات قبل أن تظهر لهم امرأة ترتدى
ملابس سوداء وعيونها ممتلئة بالدموع ، وراحت تنظر
لهم بحزن ، فقالت « ليلي » برقة : هل تسمحين لنا
بالدخول ياسيدتى ؟

أوسعت المرأة الباب لهم فدخلوا . . كان الطفلان

وقالت « ليلي » وهي تركب دراجتها : من المدهش
أن زوجة اللص مؤمنة بأنه برىء .

« علاء » : لعله لم يخبرها أنه قد عاود نشاطه
الاجرامى . . لقد قمنا بالواجب وماقمليه علينا
الانسانية والآن من يدخل منكما معى فى سباق
بالدراجات إلى المنزل ؟

وفى حماس شديد انطلق الثلاثة يتسابقون إلى
منزلهم وقد غلبهم السرور .



ما أن انتهى الاخوة الثلاثة أعضاء فرقة الأذكيا
إفطارهم فى صباح اليوم التالى حتى تجمعوا فى الحديقة
كعادتهم . .

كان الوقت مبكرا والساعة لم تتجاوز التاسعة
صباحا و« ددق » يستعد لرياضته اليومية بركوب
الدراجة .

وكان « علاء » يمارس بعض تمريناته الرياضية فى
الحديقة فقال لأخيه مقترحا أن ينتظر قليلا حتى ينتهى
من تمارينه الرياضية ليشركه ركوب الدراجات .

السرقه مرة أخرى وتاب الله عليه وعمل عملاً شريفاً
ولا أدري لماذا أخذته الشرطة . .

أخرج « ددق » النقود من جيبه وأعطاها للمرأة
قائلاً : أرجو أن تقبلى هذا المبلغ منا .

حاولت المرأة الرفض فقالت « ليلي » : أرجوك
ياسيدتى خذيه من أجل طفليك .

فتناولت المرأة المبلغ وبعد لحظات عاد « علاء »
وهو يحمل طعاماً فى يده أعطاه للطفلين فراحاً يأكلان
بشهوة . ونظرت الأم إلى طفليها بفرحة وقالت :
لا أدري كيف أشكركم على مساعدتكم . . لقد
قاطعنى جيرانى منذ قبضت الشرطة على زوجى .

نهض الإخوة الثلاثة قائمين ، وقالت « ليلي »
للمرأة : سوف نأتى لزيارتك للاطمئنان على
الطفلين . . وإذا احتجت شيئاً يمكنك الاتصال بنا
فى هذا الرقم .

وأعطتها « ليلي » رقم تليفون المنزل ، وغادر
الجميع الغرفة الضيقة بعد أن نشر الظلام خيوطه على
المكان . .

حادث سرقة خزينة مصر الجديدة . . كان الخبر يقول : « تواصل الشرطة جهودها في القبض على مرتكبي حادث سرقة خزينة إحدى الشركات بمصر الجديدة وما زالت الشرطة تجهل الفاعل أو الفاعلين ولم تعثر بعد على خيط يرشدها إلى مرتكبي ذلك الحادث الغريب » .

تبادل « ددق » و « علاء » و « ليلي » النظرات وتمتم « ددق » مندهشاً : غير ممكن . . لقد قبضت الشرطة على أحد اللصوص فلماذا لم تذكر الجريدة ذلك ؟

« علاء » : لعل الخبر لم يصل إلى الجريدة .
وفكر لحظة ثم أضاف : وقد تكون الشرطة رأت أن الأمر يستدعي الكتمان ولذلك لم تنشر الجريدة نبأ القبض على « عبودة » .

« ليلي » : علينا أن نتأكد من حقيقة الأمر . .
مارأيكما في الاتصال بالمقدم « عاطف » والاستفسار منه .

ابتسم « علاء » وقال : أرى أن الموضوع بدأ يشغل اهتمامك يا « ليلي » .

وافق « ددق » على أن ينتظر قليلاً على حين استلقى « علاء » على الأرض وأخذ يقوم بممارسة تمرين الضغط الذي يتمدد فيه على الأرض ويرفع جسده بذراعيه لعدد كبير من المرات . . وكانت « كوكي » تقوم « لعلاء » بمهمة العد خير قيام . . على حين اكتفى « مرزوق » بالمشاهدة في سرور . . أما « ليلي » فقد راحت تتصفح الجرائد باهتمام قليل وعندما وقع بصرها على أحد الأخبار المنشورة بالداخل اتسعت عيناها دهشة وذهولاً وهتفت تنادى أخويها : « ددق » و « علاء » تعاليا بسرعة .

أسرع « ددق » نحو أخته وفي لحظات طارت « كوكي » متجهة نحوها أيضاً ، وعندما رأت « كوكي » أن « علاء » لا يزال يمارس رياضته صاحت فيه : تعال يا « علاء » . .

وبالفعل أنهى « علاء » تمرينه واتجه لأخته وهو يحفف عرقه وتساءل : ما الأمر « ياليلي » ؟

أشارت « ليلي » إلى الخبر المنشور بالجريدة . .
كان الخبر صغيراً لا يتعدى سطورا قليلة وكان عن

هزت « ليلي » رأسها بنعم وقالت : هذا حقيقي . . . إنني أحس أن هناك شيئاً مريباً في الأمر وعلينا أن نتأكد .

واتجه الثلاثة داخليين إلى الفيلا للاتصال بالمقدم « عاطف » ، ووجدت « كوكي » نفسها وحيدة فخطرت لها فكرة طريفة وهتفت في « مرزوق » الذي كان جالساً يداعب عنزته : هل تلعب رياضة يا « مرزوق » ؟

نظر « مرزوق » إلى « كوكي » لحظات ثم هز رأسه موافقاً وبسرعة تمدد على الأرض مقلداً « علاء » . . . ورفع « مرزوق » جسده وهتفت « كوكي » واحد . . . وانتظرت « كوكي » دقيقة كاملة قبل أن تقول اثنين . . . وفي المرة الثالثة انكفاً « مرزوق » على وجهه فطارت « كوكي » مقهقهة في سعادة .

في داخل الفيلا أدار « ددق » رقم تليفون المقدم « عاطف » وعندما رفع المقدم « عاطف » الساعة وأخبره « ددق » بتفاصيل ماقراؤه ثلاثتهم في الجرائد وخبر عدم وصول الشرطة إلى أي من الفاعلين برغم

أن « ددق » شاهد رجال الشرطة بنفسه وهم يلقون القبض على « عبودة » لص الخزائن الشهير .

استمع المقدم « عاطف » إلى « ددق » ثم وعده بالاتصال بعد ساعة بعد أن يقوم بعمل تحريات سريعة برجال الشرطة المسؤولين . . .

وأعاد « ددق » التليفون والتفت إلى أخيه وأخته قائلاً : كل مايمكننا عمله هو أن ننتظر مكاملة من المقدم « عاطف » .

والتف الثلاثة حول التليفون صامتين . . . ودخلت « كوكي » كالعاصفة وهي تصيح : الحق يا « علاء » « مرزوق » وقع .

أسرع الجميع خارجين إلى الحديقة . . . كان « مرزوق » مازال راقداً على الأرض وقد تسلخت جبهته من وقوعه واصطدامه بالأرض عند محاولته القيام بالتمرين الرياضي ، وقامت « ليلي » بتنظيف جبهة « مرزوق » وربطتها بشاش وميكروم وهي تقول له غاضبة : « مرزوق » . . . ألم نطلب منك أكثر من مرة عدم تقليد « علاء » في تمارينه .

قال « مرزوق » بحزن : إنها « كوكى » هى التى طلبت منى ذلك .

التفتت « ليلى » نحو « كوكى » .. ولكن لم يكن هناك أى أثر لها .

وفى تلك اللحظة دق جرس التليفون .. وجاء صوت المقدم « عاطف » قائلاً : « ليلى » .. هناك خبر مثير ، فقد ثبت لى أن الشرطة حتى هذه اللحظة لم تقبض على أى من المشتبه فى قيامهم بسرقة الخزينة المصفحة .

« ليلى » : ولكن ..

قاطعها المقدم « عاطف » قائلاً بحسم : أعرف ماسوف تقولينه .. ليس هناك سوى احتمال وحيد هو أن « عبودة » اختطفته عصابة ما بعد أن ادعى أفرادها أنهم من رجال الشرطة .

« ليلى » : هل تقصد أن هذه العصابة اختطفت « عبودة » ليفتح لها الخزينة ؟

المقدم « عاطف » : بالضبط .. يبدو أن العصابة التى استولت على الخزينة فشلت فى فتحها ، ولذلك

اختطفت عبودة لص الخزائن التائب ليقوم بفتحها لهم رغماً عنه ..

وصمت المقدم « عاطف » لمدة ثوان ثم قال : ماهى خطواتكم التالية ؟

« ليلى » : أعتقد أنه يجب علينا التدخل لانقاذ عبودة من العصابة التى اختطفته وأيضاً لاستعادة الخزينة المفقودة قبل أن تجبر العصابة عبودة على فتحها .

المقدم « عاطف » : عظيم .. سوف أرسل فى طلب كل مايتعلق بعبودة وملفه الخاص به ليكون لدى أكبر قدر من المعلومات عنه .

هتفت « ليلى » بحماس : أما نحن فسوف ننطلق إلى منزل عبودة ونقابل زوجته فقد يكون لديها مايرشد إلى العصابة التى اختطفته .

وأعدت « ليلى » الساعة وهى تتنفس بصوت عال .. كان أخوها واقفين بجوارها وقد استمعا إلى مدار بينهما وبين المقدم « عاطف » ..

قال « ددق » براحة : إذن فإن عبودة برىء ولم

يعد إلى سرقة الخزائن . . أرجو من الله أن يعود
بسرعة لزوجته وأولاده .

« ليلي » : لاتنس يا « دقدق » أن عبودة في يد
عصابة قوية وكل مايمها هو فتح الخزينة بأى ثمن
وأنها سوف تجبر عبودة على فتحها بأى وسيلة ، وإذا
ما فعل عبودة ذلك فقد أصبح في خطر شديد .

« علاء » : معك حق فلا بد أن العصابة ستخشى
لو أطلقت سراح عبودة أن يرشد الشرطة إليها وفي
الغالب سوف تفكر في التخلص منه بعد فتح
الخبزينة .

« دقدق » : لا أعتقد أن عبودة سوف يفتح
الخبزينة بهذه السهولة .

« ليلي » : ولكن العصابة تستطيع إجباره
بالتعذيب أو التهديد . . هيا بنا نذهب إلى زوجته
فقد تستطيع أن ترشدنا إلى خيط يقود إلى العصابة .

هز « علاء » و « دقدق » رأسيهما بنعم واندفع
الثلاثة خارجين . . وعندما هموا بركوب دراجاتهم
وثب روكى متمسحا فيهم فربتت « ليلي » على رأسه

برفق وقالت : انتظر ياروكى لم يأت ذورك وسوف
نحتاجك فيما بعد .

فعاد روكى إلى كوخه وهتفت كوكى وهى تطير
فوقهم : وأنا يا « ليلي » .

لوحث « ليلي » بيدها إلى كوكى فى غضب
وقالت : سوف أحاسبك على ما فعلته بمرزوق
يا كوكى عند عودتى .

صرخت كوكى : كوكى مسكينة . . كوكى
مظلومة .

وطارت مبتعدة ولكن أحدا لم يلتفت إليها وانطلق
المغامرون الثلاثة بدراجاتهم إلى منزل عبودة .

ووصل الثلاثة إلى منزل عبودة فى وقت قياسي
وطرقوا الباب ففتح لهم أحد طفليه ومن خلفه جاءت
والدته وعندما رأتهم ظهرت الفرحة على وجهها
وهتفت : تفضلوا يا أولادى .

دخل المغامرون وقالت « ليلي » : لدينا أخبار
سارة لك ياسيدتى . . إن عبودة لم يشارك فى سرقة
الخبزينة .

هتفت المرأة في سعادة طاغية : الحمد لله لقد كنت متأكدة من ذلك . .

ثم حملت في المغامرین الثلاثة وقالت بدهشة : ولكن لماذا قبضت عليه الشرطة مادام لم يشترك في سرقة الخزينة .

قال « دقق » : , إن الشرطة لم تقبض عليه .
وأكملت « ليلي » لقد كانت خدعة وللأسف جازت على الجميع .

هتفت المرأة بدهشة : خدعة ؟

هز « علاء » رأسه بنعم وقال : نعم فرجال الشرطة كانوا مزيقين وكانوا هم أفراد العصاية الحقيقيين الذين سرقوا الخزينة .

المرأة : ولماذا اختطفوا زوجي . . ؟

« ليلي » : ليفتح لهم الخزينة التي سرقوها والتي لم يستطيعوا فتحها .

ظهرت علامات الفهم على وجه المرأة وقالت « ليلي » : إن ذلك يجعل زوجك في خطر شديد ،



اتصلت « ليلي » بالمقدم عاطف لتستفسر منه

هزت المرأة رأسها نافية . . ونهض الإخوة الثلاثة
وشكروا المرأة وعندما خرجوا من باب المنزل تساءلت
« ليلي » في ضيق : كيف يمكننا أن نعثر على حسان
الغول بدون خيط واحد يرشدنا إليه .

وعليك أن تعطينا مالديك من معلومات فقد تفيد في
التوصل إلى مكان العصابة قبل أن يقوموا بإيذاء
زوجك .

هتفت المرأة بسرعة : مالذي تريدون معرفته ؟

« ددق » : هل حدثك زوجك عن شخص أو
أشخاص يعرضون عليه المشاركة في سرقة إحدى
الخزائن .

فكرت المرأة لحظات ثم قالت بسرعة : نعم لقد
تذكرت . . فمنذ عدة أيام أخبرني زوجي أن زميلا له
كان مسجوننا معه خرج منذ فترة قريبة عرض عليه
الاشتراك في سرقة إحدى الخزائن ولكن زوجي رفض
لأنه تاب .

هتفت « ليلي » : وهل تعرفين اسم هذا الرجل ؟

ردت المرأة : إن اسمه هو حسان الغول وأذكر أن
زوجي كان يقول عنه أن عينه اليسرى عوراء وأنه
أصلع تماما ولهذا أسموه بحسان الغول .

هتفت « ددق » : ألم يذكر لك زوجك شيئا آخر ؟

« دقدق » : لقد علمنا من زوجته أن أحد أفراد العصابة كان مسجوناً مع عبودة وعندما خرج من السجن حاول أن يجعله يشاركه سرقة خزينة الشركة ولكن عبودة رفض .

« علاء » : وهذا الشخص يدعى حسان الغول وهو أعور وأصلع تماما .

« ليلي » : ولكن لا أحد يعرف له مقر إقامة محدد .

فكر المقدم عاطف قليلاً ثم قال : من الممكن القيام بتحريات حول هذا اللص حسان الغول بواسطة الشرطة ، ولكن ذلك سوف يستغرق وقتاً لحين الانتهاء إلى مكانه . . ربما يوماً أو يومين ولا أعتقد أن الوقت في صالحنا للانتظار . . أليس كذلك ؟

هز الإخوة الثلاثة رأسهم بنعم وقالت « ليلي » : هذا صحيح . . فلا أعتقد أن عبوده سيصمد كثيراً أمام تهديد رجال العصابة وربما يهددونه بخطفه طفليه .

رباط على العين اليسرى

فوجيء المغامرون بوجود المقدم عاطف في انتظارهم . . وقال باسماً : ما كدت أضع ساعة التليفون حتى جاءني تكليف رسمي بمباشرة القضية بسبب خطورتها . . فهناك نصف مليون جنيه مسروقة كما أن هناك عصابة خطيرة قامت بارتداء ملابس الشرطة لتخطف شخصاً بريئاً ولذلك وبسبب خطورة الحادث رأت وزارة الداخلية تكليفى رسمياً بمباشرة القضية .

ابتسمت « ليلي » وقالت : هذا عظيم لقد كان اتصالنا بسيادتك فألاً حسناً .

ضحك المقدم عاطف وقال : المهم أن نعثر على النقود والعصابة . . ترى كيف حال تحرياتكم التى أجريتموها مع زوجة عبوده .

رد المقدم عاطف : لقد توقعت ذلك ولهذا أمرت
بوضع حراسة سرية أمام منزل عبوده فربما يحاول أفراد
العصابة خطف طفليه . .

ونظر إلى الأذكىء الثلاثة وقال : من أين نبداً
مباشرة هذه القضية ؟

لم يكن سؤالاً بل كان المقدم عاطف يفكر بصوت
عالٍ . . فقد هتفت « ليلي » : من الشركة التي
سرت منها الخزينة .

هتف المقدم عاطف : بالضبط . . فان لدى
إحساساً قوياً جداً أن أحد أفراد العصابة يعمل في
تلك الشركة . .

« علاء » : ولكن ما الذي سيجعله يبقى بها حتى
الآن بعد انتهاء السرقة ؟

« ليلي » : بل العكس هو الصحيح
يا « علاء » . . فهولن يترك الشركة الآن حتى لا يثير
أى شبهات حوله .

المقدم عاطف : معك حق يا « ليلي » . . هيا بنا
نذهب إلى الشركة .

نهض الإخوة الثلاثة معا فقال المقدم عاطف
باسمها : لن يمكنني اصطحابكم جميعاً . . يكفي
واحد منكم ، وأعتقد أن « ددق » هو المناسب لأنه
رأى رجال العصابة المزيفين وربما كان أحدهم يعمل
بالشركة . .

هز « علاء » و« ليلي » رأسيهما بنعم وركب المقدم
عاطف سيارته وبجواره « ددق » . .

وساد الصمت خلال سير السيارة وهي متجهة إلى
مصر الجديدة و« ددق » يفكر بقلق . . ترى هل
سيستطيع اكتشاف عضو العصابة من بين موظفي
الشركة الذين يعدون بالعشرات . . لقد اعتمد عليه
المقدم عاطف فهل سيستطيع أن يثبت مقدرته وأن
اختيار المقدم عاطف كان في محله .

ورفع عينيه إلى السماء وتمتم : يارب ساعدني .
توقفت السيارة أمام باب الشركة . . واتجه المقدم
عاطف و« ددق » إلى مكتب مدير الشركة وقدم
المقدم نفسه فاستقبله المدير بترحاب شديد . .
وجلس « ددق » بجوار المقدم عاطف .

بدأ المقدم عاطف استجوابه لمدير الشركة فسأله :
هل تحتفظون عادة بمبالغ كبيرة في خزينة الشركة .

رد مدير الشركة : يحدث هذا في أول كل شهر
عندما يقوم الموردون والعملاء بتسديد حساباتهم نقدا
في خزينة الشركة .

المقدم عاطف : كم شخصا يعرف الأرقام السرية
لفتح الخزينة ؟

مدير الشركة : لفتح الخزينة يلزم معرفة ستة أرقام
وعادة أعرف أنا الثلاثة الأولى ويعرف الصراف الثلاثة
التالية ، وبهذا لا يمكن لأى منا أن يفتح الخزينة
وحده ، بل يلزم وجودنا معا فهذا الرقم السرى يتغير
كل يوم .

ودق المدير جرسا فدخل عم بدير الساعى العجوز
فطلب منه مدير الشركة مشروبا مثلجاً لكل من المقدم
عاطف و« ددق » ..

وسأله المقدم عاطف : ومنذ متى يعمل الصراف
هنا ؟

المدير : منذ أكثر من خمس سنوات .. إن كل
العاملين هنا فوق مستوى الشبهات .

المقدم عاطف : ومن آخر موظف عمل لديكم
منذ شهر تقريبا .

المدير : موظفان .. عم بدير الساعى العجوز
وجاء بتوصية خاصة من ملجأ العجائز للعمل هنا ،
والحارس الليلي رضوان عطوه وتم تعيينه بناء على
إعلان نشر في الجرائد .

جاء الساعى العجوز بالمشروبات المثلجة ووضعها
أمام المقدم عاطف و« ددق » ثم خرج .

وطلب المقدم عاطف رؤية الصراف ..
فاستدعى المدير الصراف الذى جاء مسرعا .. كان
في حوالى الخامسة والأربعين من عمره ذا بنية ضعيفة
ويرتدى نظارة طبية وجلس أمام المقدم عاطف
ساكنا ..

المقدم عاطف : هل رأيت أحداً يحوم حول
الخبزينة يوم وقوع الحادث صباحاً ؟

ثبت الصراف نظارته بقلق وقال : لا لم يحدث ..
كانت الحركة عادية جدا ..

ثم فكر لحظة وقال : لقد تذكرت .. لقد جاءني
رضوان الحارس في العاشرة صباحا ليخبرني أنه لم
يصرف مرتبه في يوم صرف المرتبات ففتحت الخزينة
وصرفت له برغم أنه ينهى عمله في الثامنة صباحا .
لمعت عينا المقدم عاطف وقال باهتمام : وهل كان
بالخزينة مبلغ النصف مليون .

الصراف : نعم ففي نفس اللحظة جاء أغلب
العملاء وأودعوا ما عليهم .
التفت المقدم عاطف للمدير وقال له : هل تسمح
باستدعاء الحارس .

دق المدير جرس الباب فدخل الساعي وطلب منه
المدير استدعاء الحارس .. وبعد دقائق جاء الحارس
رضوان ..

ولم يصدق « ددق » عينيه .. كان الحارس
يغطي عينه اليسرى برباط (عصابة) سوداء ويلف
رأسه بشال أبيض .. والتفت عينا المقدم مع

« ددق » في نظرة خاطفة . وقف الحارس خائفا
متردداً وقال له المقدم عاطف : ما الذي حدث ليلة
الحادث يا رضوان ؟

رد رضوان : لم أر شيئا يا سيدى ففجأة أصبت
بخبطة على رأسي ولم أشعر بشيء وعندما أفقت
اكتشفت أن اللصوص كسروا حجرة الصراف وحملوا
الخبزينة معهم فاتصلت برجال الشرطة .

المقدم عاطف : إذن فلم تر أحداً من اللصوص .
الحارس : لا .

المقدم عاطف : ولماذا تضع عصابة (رباط) على
عينك ؟

الحارس : إنها .. إنها متورمة ولذلك وضعت
عليها تلك العصابة ..

أشار المقدم عاطف للحارس أن يذهب والتفت
نحو مدير الشركة وسأله : منذ متى يضع الحارس
هذه العصابة على عينه ؟

رد المدير : إنه يضعها منذ عمل هنا .. لم أره
بدونها أبدا .

لأنه كان مسجوناً من قبل مثلاً . . من الأفضل مراقبته حتى يرشدنا إلى مكان العصاة والخزينة وسوف أطلب من أمهر رجالي أن يقوموا بذلك وأتوقع أن نكتشف مكان العصاة والخزينة الليلة .

وقام المقدم عاطف بتوصيل « ددق » حتى منزله ثم استدار عائداً إلى مكتبه . . وعندما شاهده « علاء » و« ليلي » اندفعا نحوه متمسكين بلهفة عما حدث فقال « ددق » باسم : لقد كان الأمر سهلاً جداً . . وستقبض الشرطة على اللصوص خلال ساعات .



هز المقدم عاطف رأسه على حين غرق « ددق » في أفكاره وهي يحسب المشروب الثلج بلذة . . لم يعد هناك أدنى شك في الحارس رضوان . . إنه حسان الغول . وتلاقت نظرات « ددق » والمقدم عاطف في تفاهم فقد توصلا إلى نفس النقطة . . ودخل الساعى ليحمل الأكواب الفارغة . . كان هناك بقية من المشروب الثلج في كوب « ددق » ولكن الساعى العجوز لم ينتبه إلى ذلك وامتدت يده تحمل الكوب على يساره في نفس اللحظة التي امتدت يد « ددق » نحو الكوب وكانت النتيجة أن انسكب الكوب فوق ساق « ددق » . .

ابتسم المقدم عاطف لما حدث واعتذر الساعى العجوز لـ « ددق » وحمل الأكواب الفارغة . . ونهض المقدم عاطف وخرج مع « ددق » ، وقال « ددق » باسم : لم يكن الأمر بحاجة إلى مجهود كبير . . هل ستقبض على الحارس رضوان . . أقصد حسان الغول .

المقدم عاطف : لا فهو يستطيع الإنكار لعدم وجود أدلة ضده ، ولا يمكننا أن نتهمه بسرقة الخزينة

فجأة توقفت يد « ددق » في الهواء عندما تخيل
الساعي العجوز وهو يمد يده لحمل كوبه النصف
ممتلىء في الشركة . . وفتح عينيه عن آخرهما وهو
يجدق في كوب المانجو بدهشة شديدة ثم هب واقفا
وهو يهتف بصوت عال : يا لى من غبى . .

اندهش « علاء » من سلوك أخيه وسأله :
« ددق » ماذا حدث ؟

قال « ددق » بغیظ : لقد انخدعت بالمظاهر . .
إن الحارس رضوان ليس عضواً في العصابة .

هتفت « لیلی » و« علاء » في نفس واحد : من هو
عضو العصابة إذن ؟

« ددق » : إنه شخص آخر بعيد كل البعد عن
الشبهة .

« علاء » : هل أنت متأكد ؟

« ددق » : إنها الحقيقة فهناك ملاحظة لم أنتبه
إليها إلا الآن . . هيا بنا فلا وقت لدينا فيجب أن
نلحقه قبل أن يغادر الشركة فربما يختفى بعدها . .

ملاحظة ذكية جدا

أخذ « علاء » و « لیلی » يستجوبون « ددق »
الذى قص عليهم ما حدث بالتفصيل وشكهم في
الحارس رضوان وقرار المقدم عاطف بمراقبته . .
وعندما انتهى من إخبارهما بما حدث قال باسم :
والآن سأذهب لآتى بمشروب مثلج فأنا عطشان جدا
بعد ما بذلته من مجهود .

وانطلق إلى الداخل وعاد وهو يحمل كوباً كبيراً من
عصير المانجو وضعه أمامه على المنضدة في الحديقة
وراح يحتسيه في مهل . .

كان « علاء » و « لیلی » يراقبانه وهما يتسنان ،
وأغمض « ددق » عينيه في سعادة ومد يده يتناول
عصير المانجو . . ولكن . .



وأشار إلى روكي قائلا : هيا يا روكي ..

فوثب روكي بقفزة وحدة وأصبح بجوار « ددق » وهو يهز ذيله في سعادة وعلى الفور خرج الأذكاء الثلاثة من الفيلا وأشاروا لأول تاكسي قابلهم .. وتوقف التاكسي وبعد محاورات عديدة وافق السائق على اصطحاب روكي معهم .. وانطلق بهم التاكسي وفي دقائق قليلة توقف بهم أمام باب الشركة ..

وتوارى الإخوة الثلاثة وهمس « علاء » لأخيه : إنك لم نخبرنا يا « ددق » عن عضو العصاة الحقيقي .. هل هو الصراف ؟

هز « ددق » رأسه بالنفي .

قالت « ليلي » : إذن فهو مدير الشركة .

مرة أخرى هز « ددق » رأسه نافيا فقال « علاء » بدهشة : إذن من هو ؟

« ددق » : إنه الساعي العجوز !!

تمتم « علاء » و« ليلي » بدهشة : الساعي العجوز ؟

هز « ددق » رأسه بنعم وقال : إنني متأكد من أنه هو حسان الغول .. فبقليل من التنكر يرتدى باروكة فيخفي صلعته ويمكنه بعملية بسيطة وضع عين زجاجية مكان عينه اليسرى وبعض الماكياج يمكنه أن يتظاهر بأنه عجوز ..

« علاء » : وشهادة ملجأ العجائز التي عمل بها في الشركة ؟

« ددق » : يمكنه تزويرها بسهولة .

« ليلي » : ولكن مالذي جعلك تشك فيه يا « ددق » .

قال « ددق » بأسها : عندما جاء ليأخذ الأكواب الفارغة كان كوبي موضوعا على يساره وعندما مد يده ليأخذه أحسست أنه لا يكاد يراه وبالفعل اصطدمت يده بالكوب فانسكب على ساقى .. ولو لاحظتم أن حسان الغول لا يرى بعينه اليسرى لأنها عوراء وأن الكوب كان موضوعا على يسار حسان ولذلك لم يره فيمكننا أن نستنتج أنه لا يرى بعينه اليسرى برغم أنها تبدو سليمة .

وأسرع المغامرون يشيرون لأول تاكسى . .
وانطلقوا خلف حسان . . واخترق التاكسيان شوارع
مصر الجديدة متجهين إلى مدينة السلام وتوقف
تاكسى حسان أمام منزل مهجور في أطراف مدينة
السلام وتوقف تاكسى المغامرين بعيداً . .

ودخل حسان المنزل المهجور وتشاور الإخوة
فما سيفعلونه فقال « علاء » لأخيه « ددق » : يجب
أن نتصل بالمقدم عاطف .

« ددق » : ولكننى لا أرى تليفونا قريباً . . من
الأفضل أن ندخل بأنفسنا أنا وأنت وروكى وتبقى
« ليلي » هنا فى انتظارنا ، وإذا ما تأخرنا أو وقعنا فى يد
العصابة فعلى « ليلي » أن تذهب لاستدعاء المقدم
عاطف ورجاله .

هز « علاء » رأسه باستحسان وقال : فكرة
جيدة . . هيا بنا .

وفى خفة تسلل الأخوان ومعهما روكى للدخول
على حين وقفت « ليلي » على بعد ترأقب المكان .

هز روكى ذيله كأنه يوافق على ما يقوله
« ددق » ، ونظرت « ليلي » بإعجاب لأخيها وأكمل
« ددق » باسمها : ولكننى شككت فى الحارس
رضوان ربما لأن الظواهر تدينه ، ولكن أى لص
يخطط بذكاء لا يمكن أن يترك الشبهات تحوطه بهذه
الطريقة وخاصة أنه يعلم أن الشرطة لا بد سوف تحقق
معه كما حدث مع رضوان .

وفجأة هتف « ددق » : هاهو إنه يخرج من
الشركة . .

وبالفعل شاهدوا الساعى العجوز يخرج من
الشركة ويسير منحني الظهر وببطء . . وراحوا
يتبعونه محاذرين أن يراهم . . وما كاد الساعى
العجوز يتعد عن الشركة حتى استقام ظهره وراح
يسير فى نشاط وسرعة . . وتقابلت عيون الأذكىاء
الثلاثة . . كان « ددق » مصحاً فى استنتاجه
تماماً . .

أشار الساعى - حسان الغول - لأول تاكسى
وهتف به : مدينة السلام .

علاء لا يحتاج مساعدة

تسلل «علاء» و«دقدق» و«روكى» من الباب المفتوح . . كانت العصابة آمنة من أن أحداً لن يكتشفها لدرجة أنها تركت الباب مفتوحاً . . وفي الداخل كان المكان شبه معتم . .

وسمع «علاء» و«دقدق» صوت أشخاص يتحدثون . . واقتربا من الغرفة المفتوحة المنبثقة منها الأصوات . . كان هناك شخص راقد على الأرض وهو يتأوه وأمامه أربعة أشخاص تبدو عليهم القسوة الشديدة . . وأمامهم حسان . . زعيم العصابة .

وعلى الأرض كانت هناك الخزينة ذات الأرقام السرية . . وهمس «دقدق» لأخيه : إن عبودة هو



نظر «دقدق» إلى الحارس ذى العصابة بريية

الشخص الراقد على الأرض .. لابد أن العصاة
قامت بتعذيبه .

انتزع حسان باروكته فظهرت رأسه صلعاء وبانت
القسوة في ملامحه وهتف بغضب : إننا لانستطيع
أن ننتظر أكثر من ذلك .. لقد بدأت الشرطة تشك
في العاملين في الشركة .. ويجب أن يفتح هذا الغبي
الخزينة ..

رد زميله : لقد جربنا معه كل أنواع التعذيب بلا
فائدة .

قال حسان بلهجة مرعبة : ليست هناك سوى
وسيلة واحدة .. سوف نخطف طفليه ونقتلها أمام
عينيه إن لم يفتح الخزينة .

وما أن سمع عبودة ذلك حتى هتف : لا ..
اتركوا أطفالى .. لاتلمسوهم .
حسان : هل ستفتح الخزينة .

عبودة : سأفتحها .. سأفتحها فلا تلمسوا
أطفالى .

قال حسان بخشونة : إذن هيا ولا تضيع الوقت .

وألقى إليه ببعض الأدوات الرفيعة من مفكات
وغيرها .. أمسك حسان بالأدوات ، وبأصابع
مرتعشة أخذ يحاول فتح الخزينة المصفحة .. ومرة
الوقت ورجال العصاة ملتفون حول عبودة .. كان
عبوده يعبث بالمفكات في قفل الخزينة ثم يروح ينصت
بأذنه لصوتها .. وكتم « علاء » و « ددق » أنفاسهما
وهما يشهدان ما يحدث بالغرفة .. وفجأة أصدرت
الخزينة تكة خفيفة فهتف حسان الغول : لقد
انفتحت . ومد يده وجذب باب الخزينة .. وفي
داخلها برزت أكداش النقود .. واستلقى عبوده على
الأرض من الألم والإرهاق .. نظر حسان إلى عبوده
في خشونة وقال له : لقد أدت مهمتك على أكمل
وجه وعلينا أن نهرب من هذا المكان بسرعة ..
والآن ..

وأشار لرجاله أن يقتلوا عبوده .. وأحس « علاء »
و « ددق » بالخطر .. كان عليهما التصرف بأسرع
وسيلة لإنقاذ عبوده فقد أمسك رجلان من العصاة
برقبة عبوده وأخذا يضغطان عليها لخنقه ..

تلقت « علاء » حوله بسرعة .. لم يكن بجواره

أى سلاح وأمامه خمسة من رجال العصابة .. ولمح عصا غليظة أشبه بالتي يستعملها في تمارين الكاراتيه .. كان عليه أن يواجه رجال العصابة الخمسة بعصا ..

همس « دقدق » لأخيه : سوف أذهب لاستدعاء الشرطة بسرعة ..

وخرج « دقدق » مسرعاً .. وأمسك « علاء » بالعصا الغليظة وفي خطوتين صار في قلب الغرفة وبضربة واحدة أصاب الرجلين الجائمين فوق عبودة ..

كانت الحركة مذهلة ومفاجئة .. وأسرع حسان يضع يده في جيبيه وأخرج مسدسا وقبل أن يضغط على الزناد قفز روكي نحو يده وأخذ يعضها بقوة فأفلت حسان المسدس وجثم روكي فوق حسان وراح يعضه .. واندفع باقى رجال العصابة نحو « علاء » .. وبحركة كاراتهيه طار في الهواء وبضربة من عصاه أصاب رأس أحدهم وبضربة أخرى أصاب الآخر . وبضربة من ساقه تكوم الثالث على

الأرض .. وفي لحظات كان رجال العصابة الخمسة راقدين وهم يثنون من ضربات « علاء » ..

واندفع « دقدق » داخلاً وهو يهتف : « علاء » لقد استدعت « ليلي » الشرطة و .. وظهر المقدم « عاطف » داخلاً وخلفه رجاله ومعهم « ليلي » .. وماكاد الجميع يلقون نظرة على رجال العصابة حتى أصابهم الذهول وخاصة « ليلي » و« دقدق » .. وقال المقدم « عاطف » باسماً : أرى أن علاء لم يكن بحاجة إلى مساعدة ..

قال « دقدق » لأخيه بدهشة : هل .. هل ضربتهم وحدك ..

هز « علاء » رأسه باسماً وأحاط رجال الشرطة بأفراد العصابة فاقتادوهم ، وحملت سيارة الشرطة الخزينة بالنقود لحراستها كما حملت عبودة لنقله إلى أقرب مستشفى ..

وعاد المقدم « عاطف » بالأذكياء الثلاثة المغامرين وكلبهم « روكي » وعلى باب الحديقة في منزلهم صافحهم المقدم عاطف قائلاً بفخر : لقد كنتم على

مستوى المسئولية ، ولم تحيوا ظني ، وأنا أشكركم
لذكائكم ومجهودكم الذي بذلتموه في خدمة العدالة .

واستقل المقدم « عاطف » سيارته وغاب عن
أعينهم وجلس الإخوة الثلاثة في الحديقة وأتى
« ددق » بكوب ضخيم من عصير الليمون المثلج
والتفت لأخيه وأخته وقال : اعذراني .. إن هذا هو
آخر عصير الليمون بالثلاجة وحيث إنني عطشان
جداً فأنا مضطر لشربه كله .. وأمسك « ددق »
بكوب العصير في نهم ، ولكن وقبل أن يشربه التفت
إلى « علاء » وقال له باهتمام : « علاء » .. هل
يمكنك ، أن تعلمني الكاراتيه ؟
« علاء » : يمكنك بالطبع .. ولكن هناك
شروط .

قال « ددق » بلهفة : أنا مستعد لتنفيذ كل
ماطلبه .

« علاء » : يجب أن تخفض وزنك أولاً ..

« ددق » : موافق ..

« علاء » : وثانياً أن تبدأ من الآن فلا تتناول هذا
الكوب من عصير الليمون ..

نظر « ددق » نحو عصير الليمون المثلج وظهر
عليه التردد وقال : ولكن .. ألا يمكن أن نؤجل
التعليم بعد أن أشرب هذا الليمون اللذيذ .

هز « علاء » رأسه رافضاً فقال « ددق » محتجاً :
ومن سيشرّب هذا الكوب الكبير من عصير الليمون
المثلج .

قال « علاء » باسمياً : سأشرّبه أنا طبعاً ..

ومد يده واختطف عصير الليمون المثلج
و« ددق » يراقبه في ذهول بينما انطلقت « كوكي »
ضاحكة في صخب .. وغمز « علاء » « ليلي »
فانطلقت ضاحكة هي الأخرى ..





الثلثون ٥٠ قرشاً