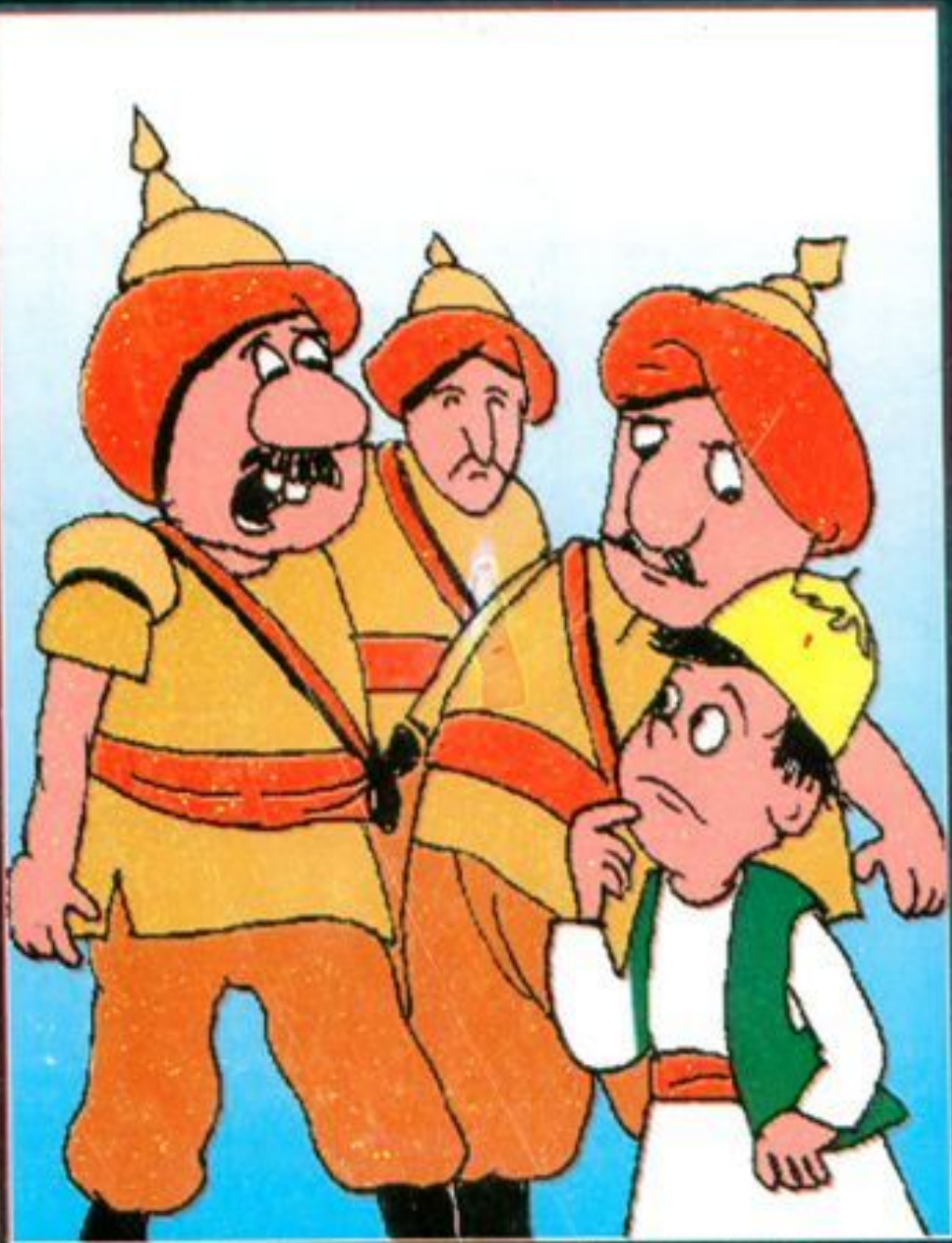


المجيب

ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها

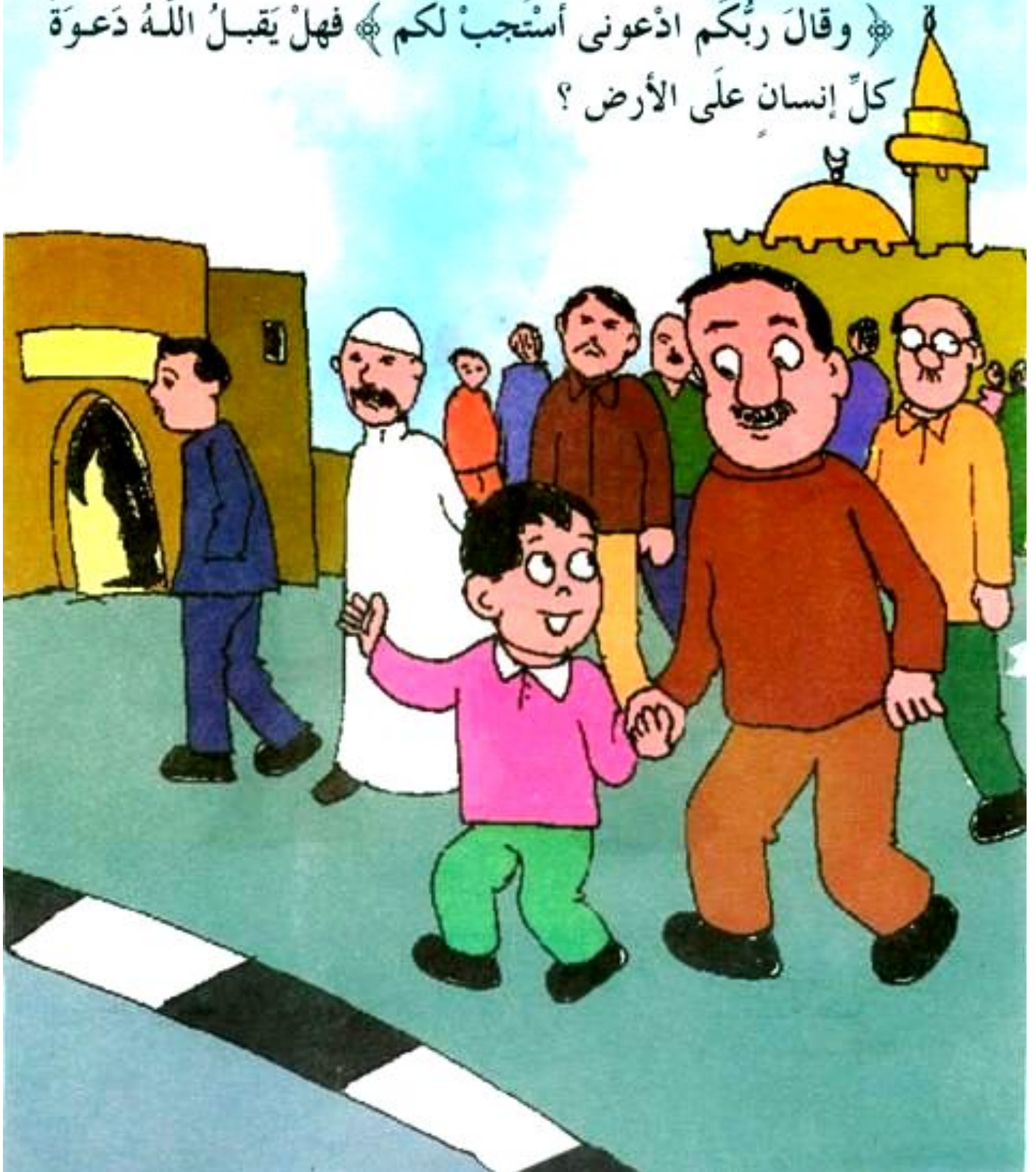
الصبى و الحراس الثلاثة



تأليف: نور الدين، شوقي حسن

مكتبة مصر
٣ شارع كائن سدى - الجمال

(١) خَرَجَ طَارِقٌ مَعَ جُمُوعِ الْمُصَلِّينَ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ ، وَسَأَلَ وَالِدَهُ : لَاحِظْتَ فِي نِهَائِهِ خُطْبَةَ الْإِمَامِ يَا أَبِي أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ اللَّهَ يُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَاهُ ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ فَهَلْ يَقْبَلُ اللَّهُ دَعْوَةَ كُلِّ إِنْسَانٍ عَلَى الْأَرْضِ ؟

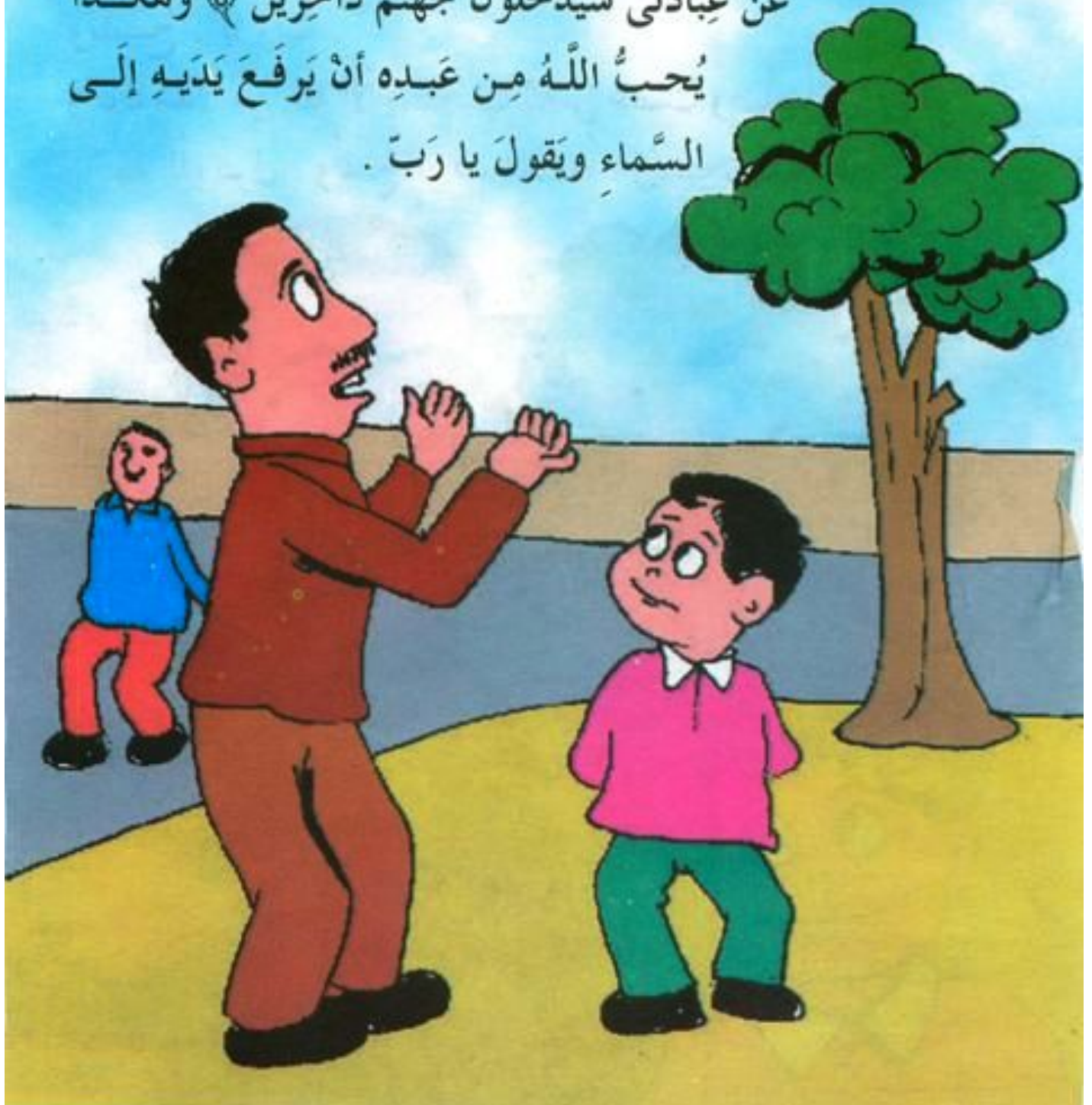


(٢) قَالَ الْوَالِدُ مُبْتَسِمًا : سُؤَالَكَ هَذَا هَامٌّ جَدًّا يَا بُنِي ،
وَلَكِي أُجِيبَ عَلَيَّ سُؤَالَكَ ، يَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَوَّلًا أَنَّ الْمُجِيبَ
اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى . . وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى كَتَبَ
عَلَى نَفْسِهِ اسْتِجَابَةَ مَنْ دَعَا . . وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَقِفُ
رَافِعًا يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ ، وَقَدْ مَلَأَتْهُ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبَ ،
وَيَصِيحُ : يَا رَبِّ .

وَكَانَ عَدْلًا مِنَ اللَّهِ أَلَّا يَسْتَجِيبَ لِنَفْسٍ عَصَتْ وَضَلَّت . . وَلَكِنَّ
رَحْمَةَ اللَّهِ تَنْزِلُ ، وَتُفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ ، وَيُسْتَجَابُ لِلدَّعَاءِ .



(٣) قَالَ طَارِقُ : لَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ مُدْرَسِ التَّرْبِيَةِ الدِّيْنِيَّةِ يَقُولُ : إِنَّ الدُّعَاءَ عِبَادَةً . قَالَ الْوَالِدُ : نَعَمْ يَا بُنَيَّ - إِنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يُحِبُّ مَنْ عِبَادَهُ أَنْ يَدْعُوهُ . وَلِذَلِكَ يَقُولُ ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ وَهَكَذَا يُحِبُّ اللَّهُ مَنْ عَبْدَهُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ وَيَقُولَ يَا رَبَّ .



(٤) وهناك يا بُنَيَّ دَعْوَتَانِ لَا تُرَدَّانِ ، فهو يَسْتَجِيبُ لِدُعَاءِ
الْمُضْطَّرِّ ، مِصْدَاقًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَّرَّ إِذَا
دَعَا ، وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ﴾ والدُّعَاءُ
الثَّانِي دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ . قَالَ طَارِقُ : أَرْجُو يَا وَالِدِي أَنْ
تَحْكِيَ لِي حِكَايَةَ صَغِيرَةٍ ، فَمَا زَالَ الْبَيْتُ بَعِيدًا .



(٥) قَالَ وَالِدُهُ : حَسَنًا ، سَأُحْكِي لَكَ حِكَايَةَ شَعْبِيَّةٍ بَطَّلَهَا
صَبِيٌّ مِثْلَكَ . . فِي يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ مَرَضَتْ أُمُّهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا
سِوَى صَبِيٍّ صَغِيرٍ مِثْلِكَ ، فَأَعْطَتْهُ أُمُّهُ ثَلَاثَ قِطْعٍ مِنْ
الزُّجَاجِ الْبَارِقِ ، الَّذِي كَانَ يُشَعُّ شِعَاعًا جَمِيلًا ، كَانَتْ
تَحْتَفِظُ بِهَا لِيَبِيعَهَا بِالْمَدِينَةِ وَيَشْتَرِيَ لَهَا الدَّوَاءَ .



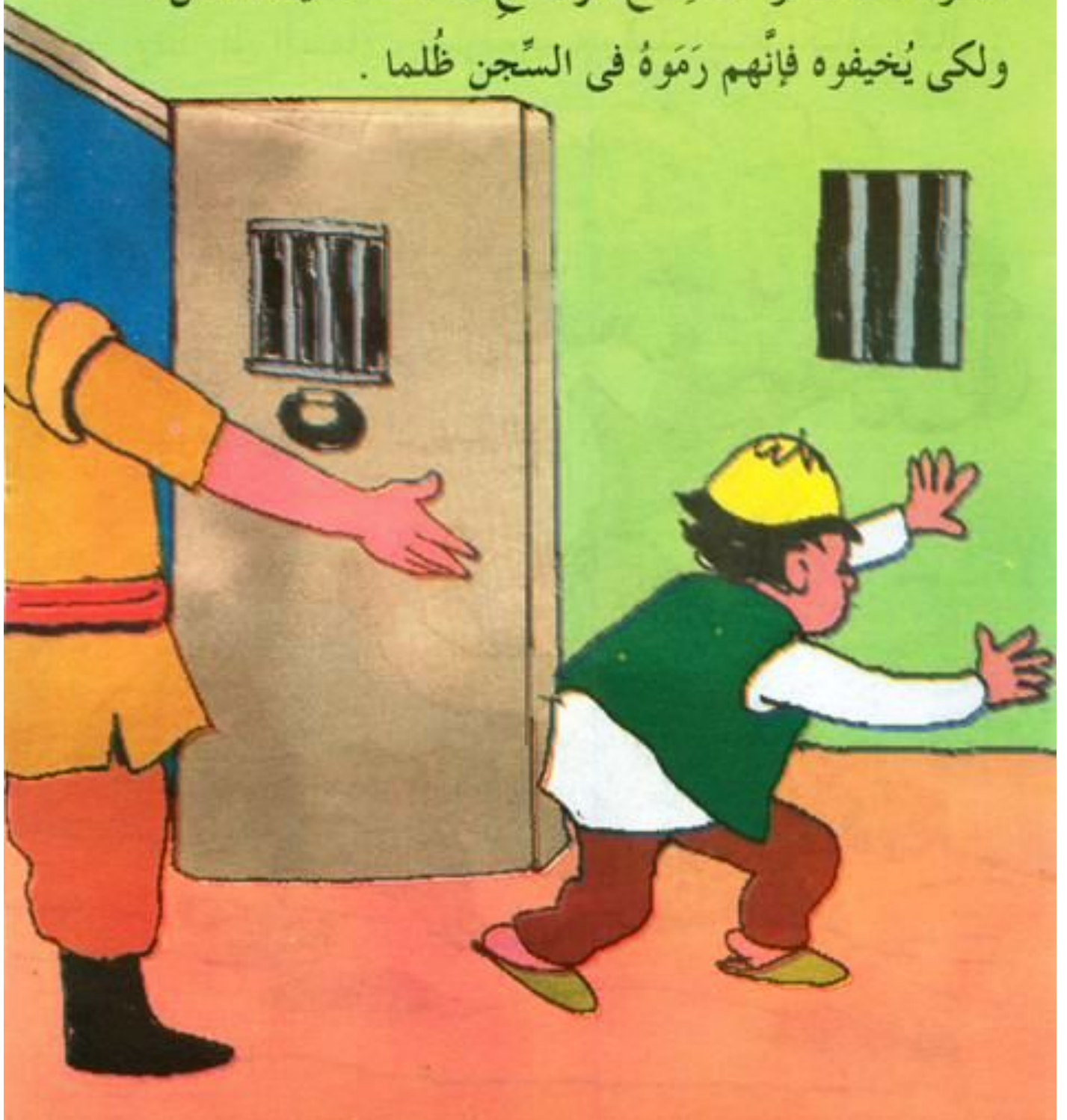
(٦) فقضى يومه بطوله في الطريق ، كان يمشى مرّةً
ويجلس مرّةً . وما إن وصل إلى بوابه المدينة ، حتى قابله
ثلاثة من جنود الملك ، وسألوه عما يحمل من قرينه . . فما
كان منه إلا أن مدّ يديه في ثوبه ، وأخرج القطع الزجاجية
الثلاث .



(٧) وما أكبرَ عَجَبَه ودهشته . . حينَ رآهم يمدون أيديهم
مرّةً واحدةً ، ويختطفون القطعَ التي كانت تُشعُّ بقوة .
وهي في راحتي يديهِ . . فصرخ فيهم وصاح ثم بكى وقال :
أرجوكم إنَّ أُمِّي فقيرةٌ ومريضةٌ ، وقد أعطتني إياها لأبيعتها
واشترى الدواءَ بثمانها .



(٨) ولكنهم بدلاً من أن يعطوه حتى قطعة واحدة ، اقتادوه إلى السجن ، ورموه في إحدى زواياه . . تعجب الصبي البسيط الغرير . . ولم يعرف لماذا عملوا معه هكذا . أما الجنود فقد ظنوا أن قطع الزجاج ماسات غالية الثمن ، ولكي يخيفوه فإنهم رموه في السجن ظلماً .



(٩) وفي صباح اليوم التالي ، أخرجوه وقادوه إلى خارج
المدينة ، ثم دفعوه بقوة وصاحوا به : اذهب ولا تعد ، وإن
عدت كسرنا عظامك . . هام الصبي على وجهه وهو يعود
إلى بيته باكيا . . فلما تعب من المسير جلس تحت شجرة ،
ونظر إلى السماء ، ثم رفع يديه وقد اشتدُّ بكاءه وقال :

يَا رَبِّ لَقَدْ أَخَذَ مِنِّي

الظَّالِمُونَ ثَمَنَ

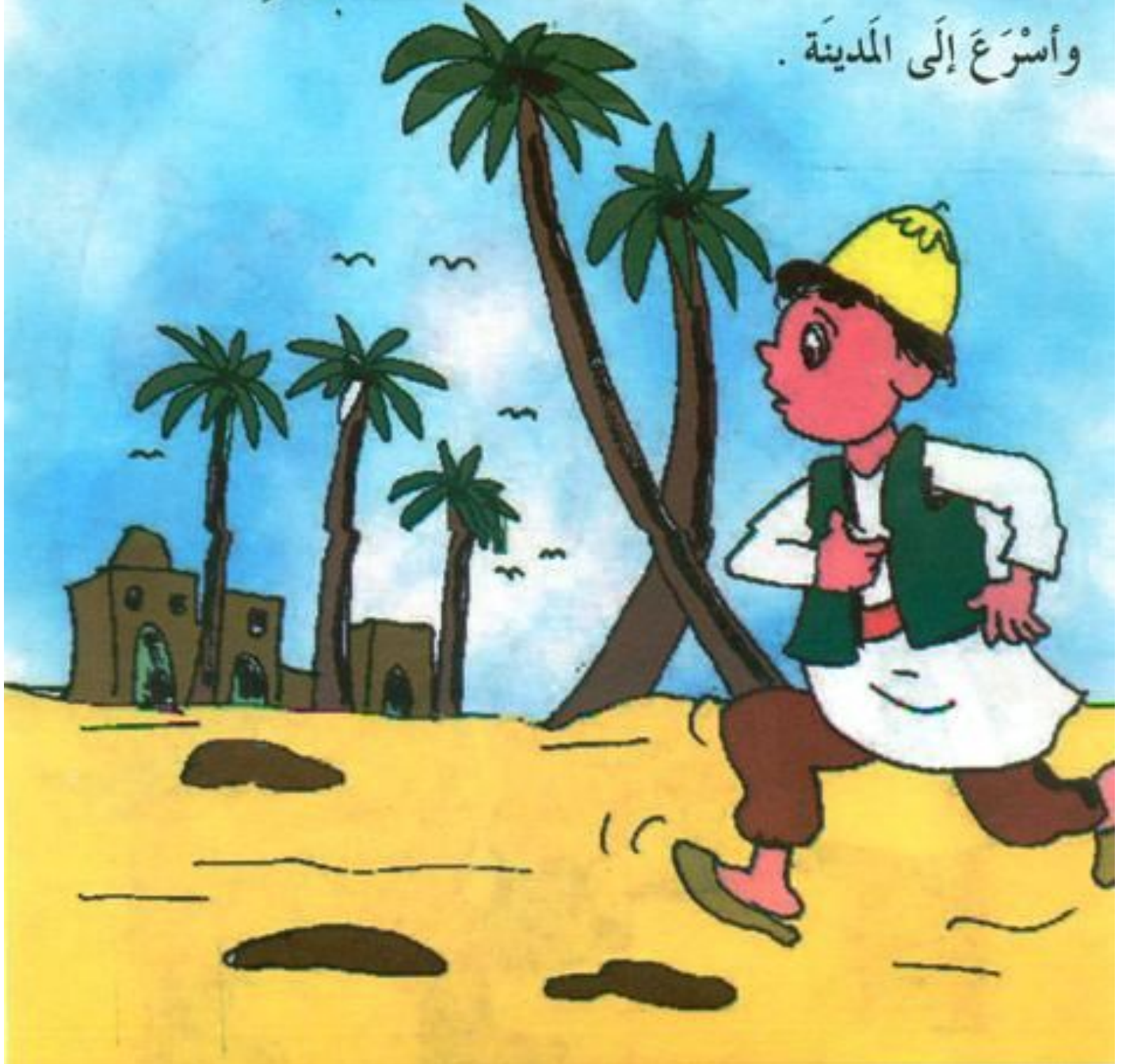
دَوَاءِ أُمِّي ،

وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَعُودُ إِلَيْهَا بَدُونَ

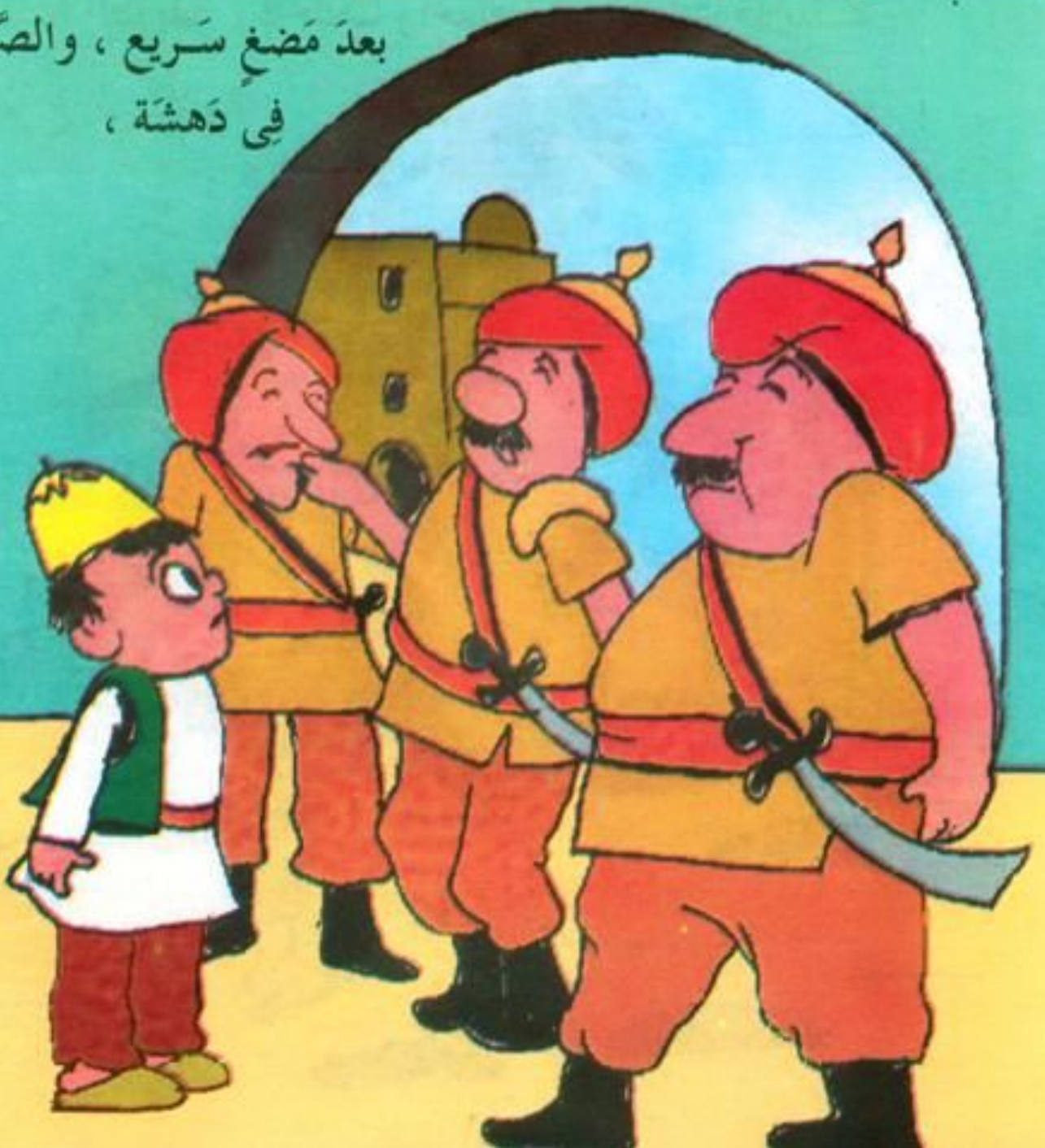
الدَّوَاءِ . وَمَا لَبِثَ أَنْ غَلَبَهُ النَّوْمُ .



(١٠) وسرعان ما رأى فى منامه ، شيخاً وقوراً قال له :
يا بُنىّ توجدُ عُشبةٌ طويّلةٌ ، تنبتُ بجوار الشَّجرةِ . . اقطفها
وغدِّبها إلى المدينةِ حالاً ، فإنَّ لها نفعاً كبيراً هناك .
استيقظ الصَّبِيُّ ونظرَ إلى جوارِ الشَّجرةِ ، وتعجَّبَ حينَ رأى
العُشبةَ الطَّويّلةَ ، فأخذها وأخفاها فى طَيِّاتِ مَلابِسِهِ ،
وأسرَعَ إلى المدينةِ .



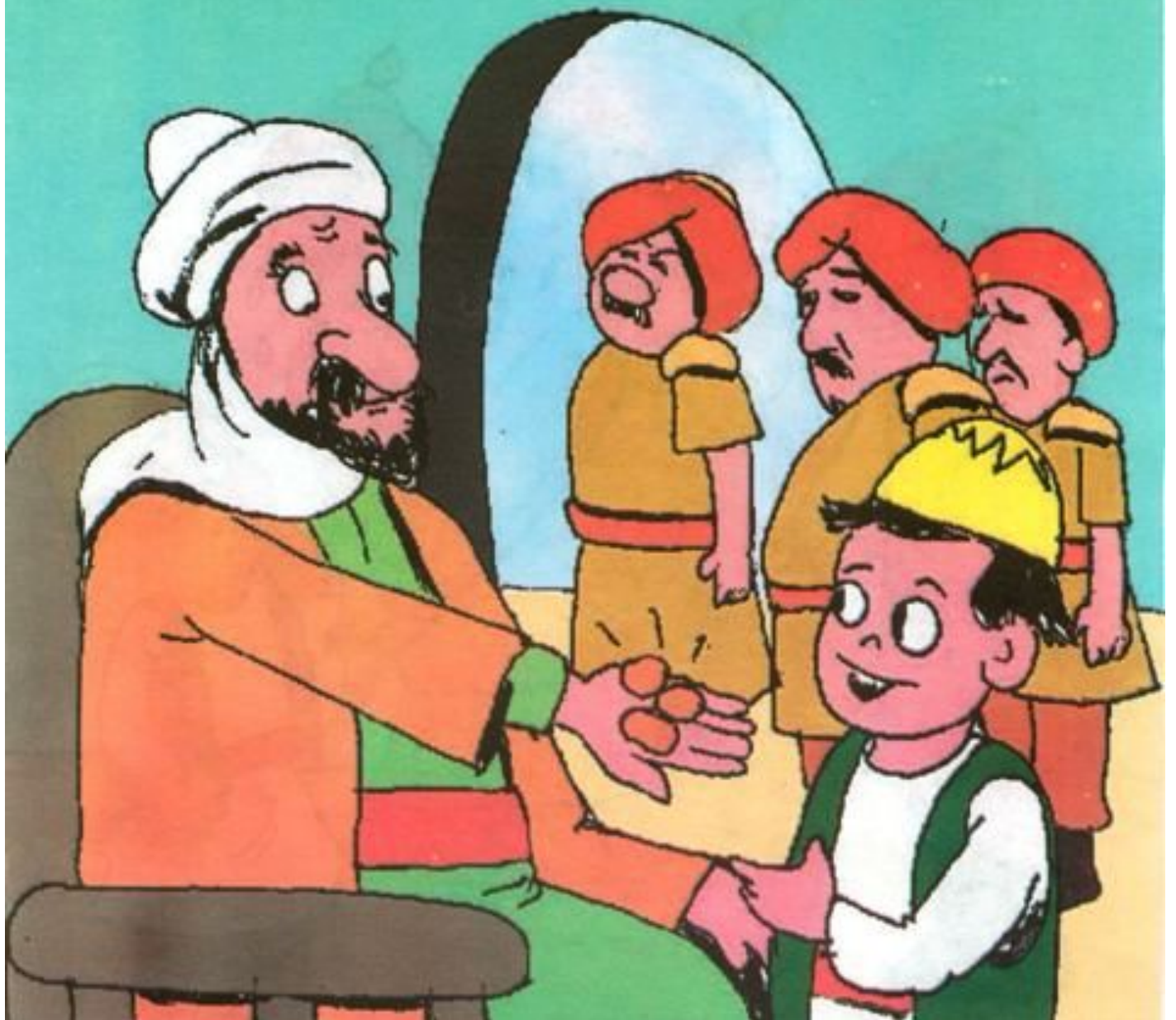
(١١) وهناك على بَوَابَةِ الْمَدِينَةِ ، تَقَدَّمَ نَحْوَهُ الْجُنُودُ وَسَأَلُوهُ
مِثْلَ الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ . . ماذا تَحْمِلُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ؟ فَأَرَاهُمْ
الْعُشْبَةَ .. فَضَحِكُوا مِنْهُ ، لَكِنَّهُ قَالَ فِي جَدِّيَّةٍ ، وَهُوَ لَا يَعْلَمُ
مَنْ جَعَلَهُ يَقُولُ هَكَذَا . . إِنَّ هَذِهِ الْعُشْبَةَ خَيْرٌ وَبَرَكَاتٌ ، تَزِيدُ
الْإِنْسَانَ قُوَّةً ، فَخَطَفُوهَا مِنْهُ بِسُرْعَةٍ ، وَتَنَاوَلُوهَا لِيَتَلَعَوْهَا
بَعْدَ مَضْغٍ سَرِيعٍ ، وَالصَّبِيُّ
فِي دَهْشَةٍ ،



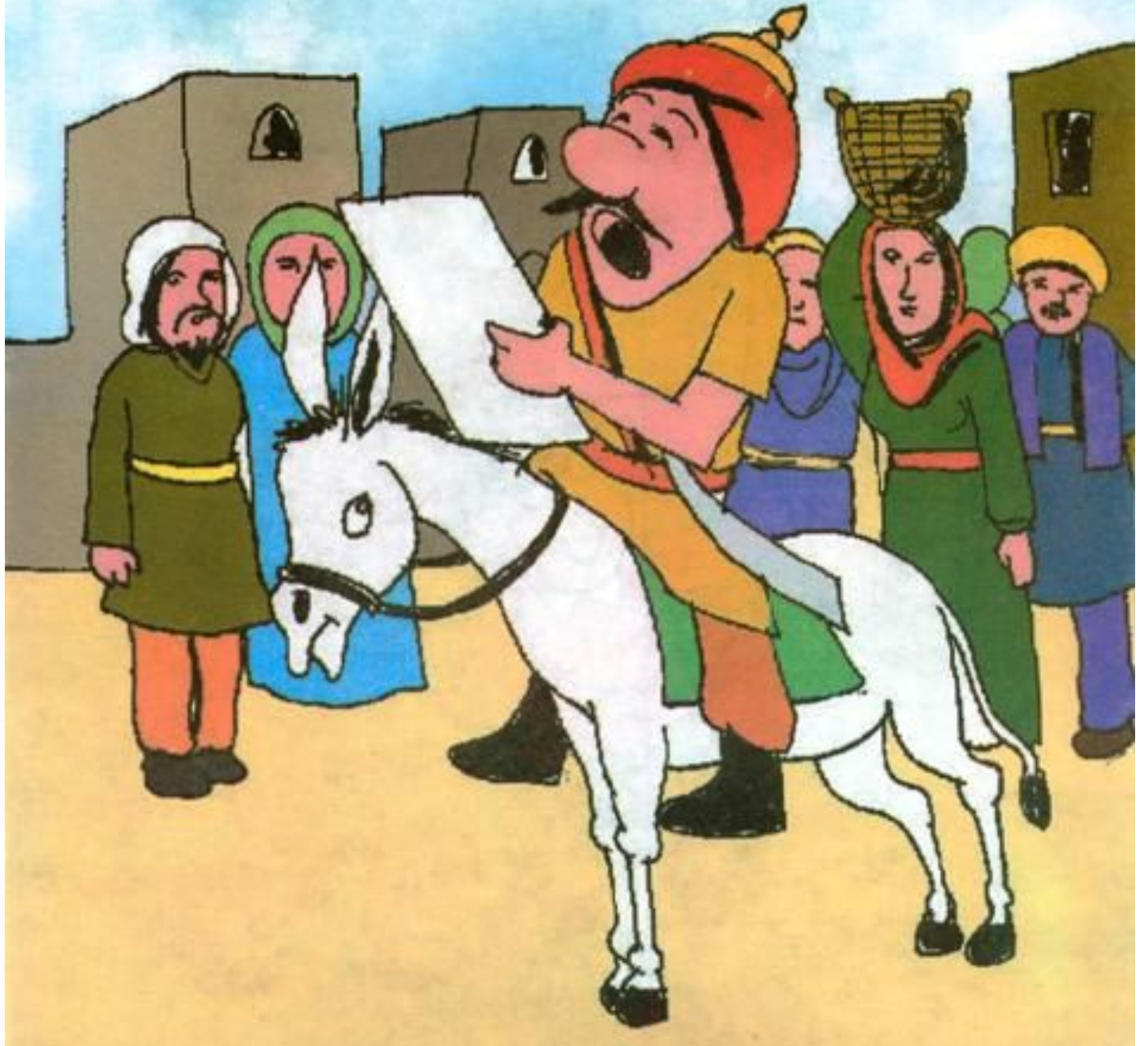
(١٢) وفي الحال تغيّرت وجوههم ، وأخذوا يَبْكُونَ
ويعتذرون إلى الصبي ، بطريقة جعلت الناس يلتفون حولهم
يشاهدون هذا المنظر العجيب . . ثلاثة من الحراس يَبْكُونَ ،
ويعترفون بجريمتهم ، ويتأسفون لصبي صغير ، حتى وصل
الأمر إلى قاضي المدينة .



(١٣) وعند القاضي اعترف الجنود ، وقالوا : سيّدنا
القاضي ، نحن ظلمنا هذا الصّبي ، وسلبنا منه هذه
الماسات . . ثمّ سجّناه ، فافعل بنا ما تشاء . . فأعاد
القاضي للصّبيّ حقّه ، ورَمى بالجنودِ في السّجن . وفي
نفسِ الوقت ، علّم الملكُ بالأمر ، فأمرَ بإعطاء الصّبيّ
بعضَ المال ، وبِعلاجِ أمّه عندَ طبيبِ القصر .



(١٤) ولم يكتفِ الملكُ بذلك ، بل أمرَ المُنادى أن يُنادىَ في حواري المدينة : (كلُّ من وَقَعَ عَلَيْهِ ظُلمٌ من جنودِ الملكِ أو حاشيته ، أن يتقدّمَ للقاضي أو للملك ، ليأخذَ حقّه ويُنصفه . . وهكذا يا بُنى استجابَ اللهُ لدعوةِ المظلوم ، فاللهُ وحده في يدهِ قضاءُ الحوائجِ .



(١٥) قال طارق في سرور : ما أجهل معاني أسماء الله .

أشكرُك يا أباي . فذكرُ الله يُقرِّبنا إليه ، ويُقرِّبهُ إلينا . .

أشار طارقُ بيديه وقال : لقد وَصلنا أخيراً إلى البيت .

