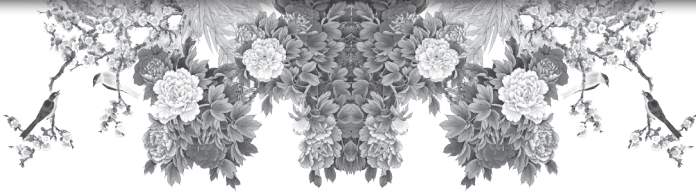




يوميات الزهور



بقلم:

سارة عادل محمود



مؤسسة روائع للثقافة والفنون والنشر

الطبعة الأولى 2021



00201064655421

00201140178144

رقم الايداع: 2021 / 23701

الترقيم الدولي: 2 - 11 - 6919 - 977 - 978

غلاف واخراج:

أحمد الطناني



الإهداء

إلى تلك العيون البريئة، والابتسامة الصادقة،
والعقول النقية الذكية
إلى من هم سعادة العالم ومستقبله إلى كل أطفال
العالم أهدي مجموعتي هذه إليهم.

المؤلفة



الملخص

عالم خيالي عالم فوق تصور البشر، عالم غريب
عالم تتكلم فيه الأدوات والحيوانات مع الإنسان
لتتعاون معه ليغير من حاله إلى الأفضل ليتعلم أن
معجزات الله لا حصر لها...



كيف تكوّن القمر

في زمن بعيد ليس هناك بشر كثير في الأرض؛ حيث كان الناس يعملون في ضوء الشمس، ولكن الليل يأتي بظلامه الحالك حيث لا يوجد به سوى النجوم، كان في شرق الأرض يوجد بلدة صغيرة، سكانها يعملون بالزراعة.

كانوا بسطاء جداً، الرجال يحرثون والنساء يزرعن والأطفال يلعبون منذ أن تشرق الشمس حتى تغرب، يعودون لمنازلهم بسبب خوفهم من الظلام.

استمر هذا الحال مدة طويلة من الزمن، وذات يوم وضعت امرأة وليدها الصغير، كان طفلاً جميلاً جداً ذا وجه دائري مضيء جداً، فرح به والداه وأحباه جداً، أسمياه قمر.

كان الطفل يكبر يوما تلو الآخر ويزداد إضاءة
وجمالا، كان مختلفا تماما عن بقية الأطفال،
كان هادئا يحب السكون والظلام، ويحب العزلة
والوحدة.

كبر الطفل وصار يساعد والديه بالزراعة ويتمنى مثل
بقية الناس أن يكون هناك ضوء في الليل كي يحرسوا
مزارعهم وأغنامهم من الذئاب وأي شيء آخر.
ذات يوم بينما كان قمر يزرع الذرة في آخر النهار،
وبينما كان يتمنى مثل كل يوم أن يكون هناك ضوء
في الليل، امتد أحد الزرع وحمل الطفل نحو السماء
ظل يمتد والناس يرون هذا المشهد ووالدا الطفل
يصرخان قمر يا بني إلى أين تذهب؟، ولكن لا
فائدة ظل الزرع يمتد حتى وصل إلى مكان عالٍ في
السماء، وتكور الطفل وتعلق بالسماء واختفى الزرع

الذي حمل الطفل، والناس ينظرون للقمر المضيء
في السماء وفرحوا كثيرا، وفرح والدا الطفل لأن
ابنهما صار يأتي كل مساء ليضيء العالم سارحا في
السماء يسبح ويصلي لله ويقضي عمره في السماء
يعبد الخالق.



الكرة التي تحولت ذهباً

كان رضا في الخامسة من عمره عندما توفي والده
بزلازل هدم منزلهم وعاش مع والدته في منزل صغير،
تمر الأيام فيكبر رضا ويصير عمره 8 سنوات، كان
يدرس بالمدرسة وحين يعود يتناول الغداء مع والدته،
ومن ثمَّ يذهب ليلعب بكرته مع أصدقائه، أما والدته
كانت تعمل خياطة كي توفر لها ولابنها الحياة التي
يمكن أن يعيشها.

ومع مرور الوقت تمرض الأم وتتوقف عن العمل،
فتعيش هي وولدها حياة فقر وشقاء، ينتظران الجيران
ليأتوا إليهما بالطعام وأحياناً يشترون للأم الدواء.
ذات يوم يقول رضا لوالدته: كم أتمنى أن يرزقنا الله
كي أعالجك فيها أنا أبيع الرغيف في الفرن المجاور

كي أتحصل على بعض النقود لأشتري بعض الطعام
فأحيانا الجيران لا يحضروا لنا شيئا.
الأم: بارك الله فيك يا بني إن شاء الله سنرزق بالنقود
كلما حمدنا الله.

تمر الأيام ويقفل الفرن الذي يعمل فيه رضا، فيبكي
لأنه لا يستطيع شراء أي شيء لوالدته فيخبر والدته
بذلك فتحزن ولكنها تقول له احمد الله يا بني.

ذات يوم خرج رضا بالكرة يركلها ويمشي حزينا
على والدته المريضة، ويدعو الله أن يرزقه كي
يعالجها، وبينما هو جالس إذ تحولت الكرة إلى
ذهب فلم يصدق عينيه، الكرة صارت كرة من

ذهب، فأخذها وهو في غاية السرور ويحمد الله
وعاد للمنزل وحكى لوالدته ما جرى ففرحت الأم
وحمدت الله وقالت: كنت واثقة بأن الله سيرزقنا.

ثم أخذنا الكرة وباعاها وتعالجت الأم وتشافت،
وببقية النقود اشتريا منزلا جميلا، ومن ثم فتحت
الأم مشروعا خيريا للفقراء وربت ابنها حتى كبر
وصار ضابطا.



حكاية اللؤلؤ

في زمن قديم كان يوجد ملاك صغير فقد والدته في رحلة بين الكواكب حين اصطدمت عربتهم بأحد الكواكب، تفرَّق رُكاب العربة وأغمي على الملاك الصغير.

وحين أفاق وجد نفسه وحيداً، فحزن على فقدان والدته فشرع يبحث عنها بين الكواكب والنجوم والشهب والأجرام السماوية

فلم يجدها، فجلس حزينا وفجأة مر ملاك فعرفه وأخبره أن والدته بكوكب الأرض، فهرع إلى كوكب الأرض ولكن حين وصل

كانت والدته قد غادرته بحثا عنه، فظل يبحث ولكن دون جدوى فاعتصر قلبه حزنا فبكى وبكى، فكان كلما يبكي تسقط دمعة على الأرض فتتحول إلى لؤلؤة.

واستمر على هذا الحال مدة من الزمن إلى أن امتلأت الأرض وقيعان البحار باللؤلؤ الجميل ذي لمعان وبريق.

وبعد مدة من الزمن غادر الملاك الصغير كوكب الأرض بحثا عن والدته، حتى التقى بها في كوكب الزهرة ففرح بلقائها كثيرا وقال: لقد بحث عنك في كل الكواكب ولم أجدك فقالت: وأنا أيضا بحثت عنك ولكن من الواضح أنك عندما تغادر أنت آتٍ أنا فقال: نعم صحيح ولكن كنت مارا الآن

بكوكب الزهرة فسمعت صوتك فأتيت،
ابتسمت الأم واحتضنت ولدها وعادا
لمنزلهما وهما مسروران، أما الأرض فظلت
ممتلئة بالآلئ حتى يومنا هذا.



أدوات المدرسة المنقذة

أشرفت الامتحانات واستعد الطلاب لدخولها وتهاياً أولياء الأمور لتوفير الجو المناسب لأبنائهم، ومن بين هؤلاء الطلاب كان عبد الرحمن يستعد للامتحانات فقد كان في الصف الرابع الابتدائي.

كان عبد الرحمن وحيد والديه، كانوا يعيشون بمنزل صغير جميل كان لديه غرفه خاصة به، كان مدللاً جداً من قبل والديه لأنه كان ذكياً جداً، فقد كانا يوفران له كل شيء يريده ويفيده، كانت مدرسته بعيدة جداً عن منزله فقد كان يذهب بالباص الخاص بها.

عندما جاء أول يوم امتحان أوقظته والدته فنهض بنشاط فاغتسل ولبس ملابس المدرسة وتناول

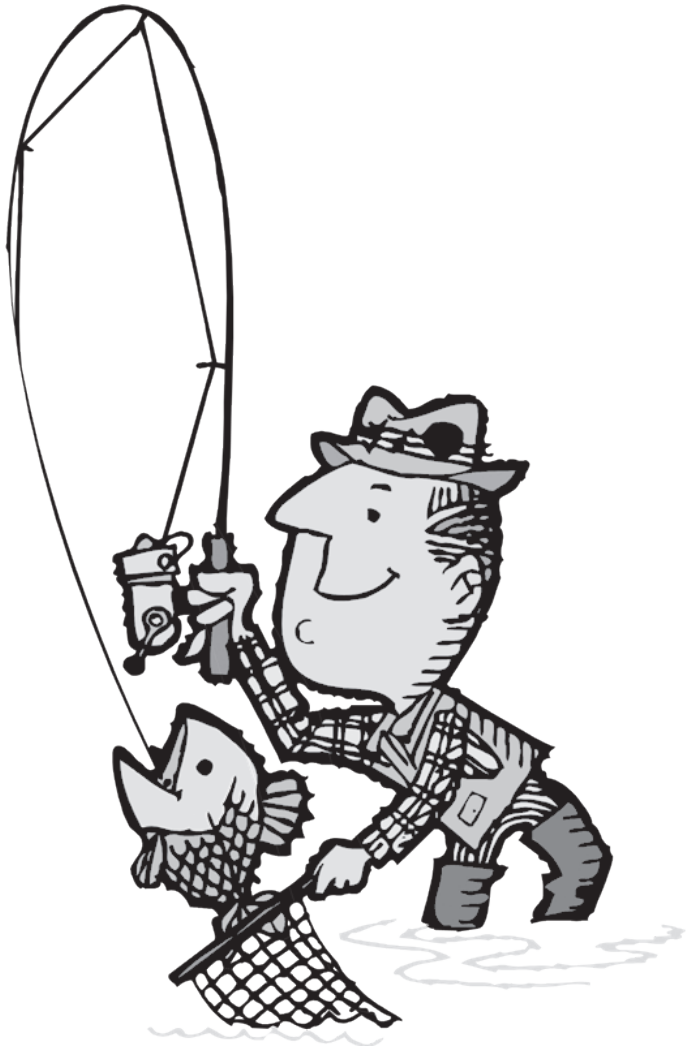
طعام الإفطار وأخذ مستلزماته المدرسية وودع والديه وخرج.

ركب الباص ووصل لمدرسته وحين دخل الصف وزع المعلم أوراق الامتحان فقد كان امتحان القرآن الكريم، استلم عبد الرحمن الورقة ثم فتح حقيبته لإخراج القلم والممحاة والمسطرة والمبردة ولكنه صُعق فقد نسيهم في المنزل، وعندما أخبر الأستاذ صرخ في وجه وطرده من الصف.

خرج عبد الرحمن يبكي لأنه أول مرة ينسى أدواته المدرسية وبينما كان جالسا يبكي قرب مكتبة الأدوات المدرسية قفز إليه قلم وممحاة ومسطرة ومبردة يسألونه عما يبكيه؟ فأجاب: لقد نسيت أدواتي المدرسية وطُردت من الامتحان، فقال القلم: لا تقلق يا صديقي فأنا ورفاقي الممحاة والمسطرة

والمبرد سنأتي معك لتدخل الامتحان، فقال عبد الرحمن في فرح: حقا!! فأجاب: الجميع نعم.

فأخذها عبد الرحمن وذهب للصف وقال: وجدت أدواتي المدرسية فأدخله الأستاذ، دخل عبد الرحمن وجلس ثم قرأ ورقة الامتحان وهمم بالإجابة على الأسئلة كاملة وساعدته الأدوات المدرسية بكتابة خط جميل، بعدما أكمل سلم الورقة وعاد للمنزل وعادت الأدوات لمكبتها، وصل عبد الرحمن للمنزل وحكى لوالدته ما جرى فقالت: الله يحبك فأجاب: اجتزت الامتحان بفضل الله ثم أدوات المدرسة المنقذة.



الصيد المحفوظ

كان على ضفاف نهر الغابة يعيش صياد في كوخ صغير مع زوجته وابنتيه، كان حالهم لا يُحسد عليه فهم يعتمدوا على السمك الذي يصطاده الصياد ثم يبيعه في سوق المدينة ليشتري لهم ما يحتاجونه ويعود لهم بالأشياء.

ولكن في بعض الأوقات، كانت تمر أيام بدون أن يصطاد شيئاً، وبعض الأحيان يصطاد يوماً كل حسب ما يرزقه الله.

وفي فترة من الفترات ظل لا يصطاد شيئاً لمدة شهر كامل وقد نفذت مؤنهم من المأكّل والمشرب فجلسوا أسبوعين دون أكل فقط يشربون من ماء النهر، فقالت الزوجة ألم تصطد شيئاً؟ فقال: لا

ولكنني أبذل ما بوسعي، فقالت: إن الله لن يضيع
جهد من أحسن عملا، فأجاب: نعم سأخرج الآن،
فقالت: رافقتك السلامة.

خرج الصياد وكان الوقت فجرا فتوغل في البحر
إلى الشمال، مكث ثلاث ليالٍ وبعد جهد كبير
اصطاد سمكة صغيرة وعاد للمنزل، فجاءت زوجته
تسأله هل اصطدت شيئا؟ قال: لقد اصطدت هذه
السمكة الصغيرة اطهيها لنا الآن، فقالت: الحمد لله
ثم أخذتها في فرح لتطهيها، وما أن قطعتها حتى
وجدت فيها قطعة ذهب كبيرة فصرخت انظروا
ماذا وجدت!!! فهرعوا إليها جميعا ونظروا لقطعة
الذهب ففرحوا جميعا.

قال الصياد: أين وجدتها؟ فأجابت: داخل
السمكة فحمدوا الله جميعا، قالت الزوجة: ألم أقل

أن الله لن يضيعنا، قال الصياد: نعم الحمد لله، ثم
أكلوا السمكة.

وفي صباح اليوم التالي أخذ الصياد قطعة الذهب
وباعها في السوق واشترى منزلا جميلا لعائلته
وودع حياة الشقاء والبؤس وفتح مطعما كبيرا وصار
من أغنى رجال المدينة.



زهرة لأجل لين

في بلدة صغيرة كانت تعيش فتاة تدعى لين مع والديها في منزل جميل، كانت جميلة جدا تبلغ من العمر عشر سنوات ذات شعر أسود طويل وعينين جميلتين لكنها معاقة لا تستطيع المشي، كان لها أصدقاء كثيرون تحبهم ويحبونها هناء وسمية ولؤي ويوسف يساعدها في الدراسة لأنها لا تستطيع الذهاب للمدرسة يوميا، وبعض الحيوانات التي يحبونها كثيرا الحصان العصافير الفئران الجميلة والكلب الوفي.

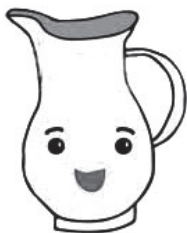
كانت تنظر إليهم من نافذة المنزل وهم يلعبون وفي بعض الأوقات تذهب للحديقة لمقابلتهم والمرح معهم، وكان يساعدها أصدقاؤها الفئران لجر الكرسي، تقول لين: لقد أتعبتكم يا أصدقائي فترد الحيوانات: نحن

نحبك كثيرا يا لين؟، وفي المساء تحكي لأصدقائها الحيوانات قصصا جميلة وأوقات أخرى تذاكر دروسها كانت سعيدة بذلك ولكن في أوقات أخرى تحزن.

ذات يوم أعلن عن حفل لتكريم الطلاب الأذكياء في البلدة، وقرروا أنه سيقام في البرج الشرقي، ذهب الجميع للحفل ولكن لين لم تستطع الذهاب وبقت في المنزل في الساحة الخلفية منه ظلت تبكي عندما رآها أصدقاؤها الحيوانات حزنوا عليها، فقال الكلب الوفي: يجب أن نستدعي الساحرة الطيبة قالت العصافير: نعم سوف نغنى وظلوا يغنون وفجأة ظهرت الساحرة الطيبة فسألتها: لماذا تبكي يا صغيرتي؟ فقالت لين: اليوم حفل تكريم الطلاب الأذكياء وأقيم الحفل في البرج العالي ولا أستطيع طلوع السلم، فمسحت الساحرة دموع لين، وقالت إذا مسكت زهرة الوادي الأبيض سوف تمشين،

على أصدقائك الحيوانات أن يجلبوها لك.
فَهَمَ الحصان وقال: أنا سأذهب، فردت الساحرة:
حسنا، ثم تمتت بكلمات وقالت للحصان: انطلق،
فانطلق الحصان قاوم الرياح القوية والصخور المتساقطة
والنهر البركاني حتى وصل إلى الوادي الأبيض وقطف
الزهرة ورجع فأمسكت لين بالزهرة وشمّت رائحتها
وسرعان ما قامت تمشي وحينئذ صرخ الجميع لين
تمشي!!!!

فرحت لين وفرحت الحيوانات ثم صنعت الساحرة
عربة للين وركبت لين العربة وانطلقت العربة حتى وصلت
للحفل في الوقت الذي ذيع اسمها للجائزة دخلت لين
واستلمت جائزتها، عندما رآها الجميع فرحوا كثيرا لها،
وهنئوها وأعطوها زهورا كثيرة ولكن تبقى زهرة واحدة
فقط لأجل لين.



أدوات المطبخ المعدنية القديمة

في منزل جميل كان يعيش أمير البالغ من العمر 12 سنة وأخته سلوى البالغة من العمر 9 سنوات مع والديهما.

كان الطفلان سعيدان بحياتهما، يلعبان ويدرسان، أما والديهما فكانت دائما تطهي لهما الطعام والحلوى اللذيذة حتى يعود الوالد من عمله ليجد الغداء جاهزا.

إلا أن سلوى تكره أدوات المطبخ المعدنية، وتطلب من والديها أن تشتري أدوات زجاجية لتفخر بها أمام أصدقائها، فكلما تدخل المطبخ توبخ الأدوات فتقول: أنتِ أدوات بائسة قديمة تشعريني بالعار، وترميها بالأرض، فتحزن الأدوات المعدنية، فتقول

لها: سامحك الله.

أما أمير فيقول لسوى: لا تكبري ستحتاجين لهذه الأدوات في يوم من الأيام.

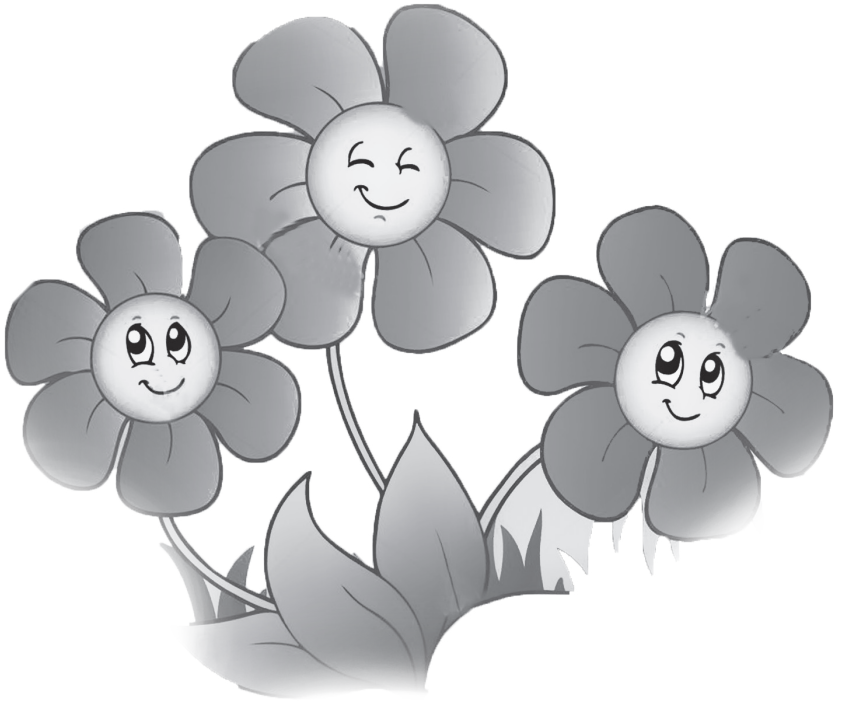
تمر الأيام ويأتي عيد ميلاد سوى وتشتري الأم أدوات زجاجية امتثالاً لطلب ابنتها المدللة، وخبأت الأدوات المعدنية في الدولاب.

تضع الأم الكيك والحلويات على المائدة ووضعت الأطباق الزجاجية والملاعق فوق بعض، لتضع كل قطعة كيك وحلوى في طبق وتعطيه لشخص من الزوار.

جاء أصدقاء سوى وأمير بالهدايا، ظلوا يلعبون إلى أن ارتطم أحدهم بالمائدة فسقطت الأدوات الزجاجية وتكسرت كلها، فبكت سوى بشدة، فجاءت الأم وقالت: لا تقلقي يا سوى.

وأحضرت الأدوات المعدنية القديمة وفرحت سلوى، فقال أمير: أرايتِ يا سلوى إن الأدوات المعدنية أنقذتكِ، فأجابت سلوى نعم شكرا أيتها الأدوات المعدنية أحبك كثيرا، فردت الأدوات: ونحن نحبك أيضا، وضحك الجميع وتناولوا الكيك والحلوى.

ومنذ ذلك اليوم أصبحت سلوى تقدم التحية والاحترام لأدوات المطبخ المعدنية كلما دخلت المطبخ.



يوميات الزهور

في زمن بعيد، وفي أقصى شمال الكرة الأرضية، كان يوجد قرية جميلة زاهية معتدلة الجو عذبة الماء تسكنها الزهور بعائلتها المختلفة مع بعض الحيوانات والطيور الأليفة.

وكانت هذه الزهور جميلة جدا زاهية الألوان ومختلفة في ألوانها وأشكالها، تعيش في بيوت تشبه الفواكه في أشكالها نظرا لحبها الشديد للفواكه، أما طعامها فكان العشب النجمي.

كانت متنوعة وأنواعها هي زهور النرجس الجميلة تتميز بالشهامة، زهور الأنجليكا هادئة الطباع، زهور دوار الشمس تتميز بغرورها الدائم، زهور القرنفل تتميز بالكبرياء، زهور الأقحوان تتميز بالوفاء، زهور

السوسن تتميز بالمرح، زهور الجلانيلياس وهي قوية الشخصية، الزهور المائية، زهور الأوركيد تتميز بجمالها الأخاذ للألباب.

أما الحيوانات فكانت الهرة اللطيفة، طائر البلبيل، الكلب الوفي، الحصان الوردي الحمام والعصافير الجميلة.

كانت هذه المخلوقات تحب بعضها وتزاور فيما بينها تنتقل بسياراتها الصغيرة ذات الألوان الجميلة، وتعيش أيامها في مغامرات جميلة تتعاون فيما بينها ومن هذه المغامرات:

عيد ميلاد زهرة الأوركيد

في أحد الأيام قررت زهرة الأوركيد أن تقيم حفلا لعيد ميلادها الرابع عشر، فذهبت لإخبار والدتها التي كانت تعد طعام الغداء، أمي أمي

ردت الأم: نعم ماذا تريدان حبيبتي؟ أجابت الزهرة الصغيرة: أريد أن أقيم حفلا لعيد ميلادي غدا تطرقت الأم قائلة: حسنا يا صغيرتي فلندعو الأصدقاء، فرحت الزهرة الصغيرة بعد أن تناولت الغداء دعت جميع الزهور والحيوانات والطيور ثم خرجت برفقة الحصان الوردي لتشتري فستانا جديدا للحفلة، بينما اشترت الأم الكعكة والحلويات والعصائر الطازجة، عادت الزهرة الصغيرة وفي اليوم التالي ارتدت فستانها الجديد، كل شيء أصبح جاهزا وفي تمام الساعة السابعة مساء حضر جميع الأصدقاء حاملين الهدايا وقدموها للزهرة الصغيرة، ثم أطفأت الشموع واحتفلوا وتناولوا الكعك والحلوى ثم هنتوها وودعوها وذهبوا، كانت الزهرة الصغيرة

سعيدة للغاية فأخذت هداياها قائلة لوالدتها
تصبحين على خير أمي ردت الأم: تصبحين
على خير صغيرتي، وذهبت الزهرة الصغيرة
لغرفتها لتنام.

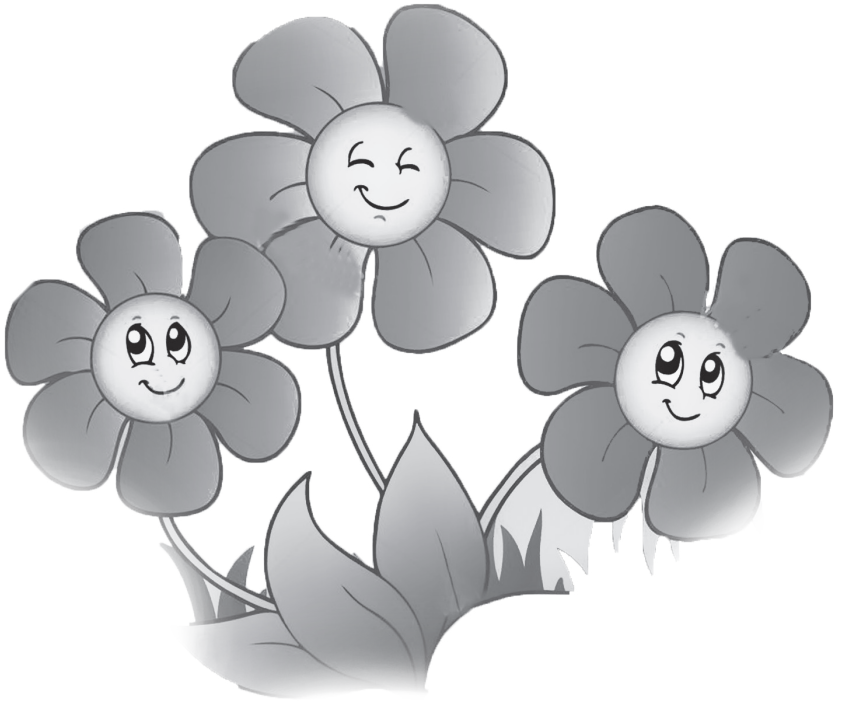
إنقاذ الحصان الوردي بشهادة زهور النرجس

في أحد الأيام مرض الحصان الوردي بمرض شديد فلم يستطع حتى الذهاب ليشتري الدواء، وكان الجميع لا يملكون المال الكافي لشراء الدواء له، ولا يستطيعون الاعتناء به لأن كلا له مشاغله، وبينما هم على هذا الحال عرفت زهرة النرجس بخبر الحصان فهرعت إليه لتراه فأشفقت عليه ولم يكن لديها مال سوى مصروفها للطعام والشراب ولكن نظرا لشهامتها فضلت الحصان عن نفسها، فذهبت للصيدلية واشترت الدواء ثم مرت على الدكان واشترت بعض الطعام وعادت للحصان، ظلت

ترعاه حتى تماثل للشفاء وعاد كما كان نشيطا
جدا وشكر زهرة النرجس على مساعدتها
وشهد لها الجميع على شهامتها التي أنقذت
الحصان المريض.

قوة الشخصية تكسب المنصب

أعلن في أحد الأيام عن مسابقة لاختيار ملكة الأزهار وأجريت اختبارات عديدة للزهور ولكن نظرا لأن زهرة الجلانيلياس قوية الشخصية ولديها مميزات الجمال النادر والذكاء الحاد فقد كانت تناقش بقوة وجرأة وذكاء، فبعد أن تشاور الحكماء قرر أن يلجئوا لجمهور الأزهار فتم الاقتراع وطلعت النتيجة، لقد تم اختيار زهرة الجلانيلياس ملكة للقريبة لمدة عامين فرح الجميع بذلك وهنئوها وأقاموا لها احتفالا كبيرا.



الغرور والكبرياء يؤديان للخسارة

كانت زهور دوار الشمس مغرورة جدا وكذلك القرنفل متكبرة جدا فكانتا لا تتنازلا أن تكلمتا أحدا من شدة إعجابهما بنفسهما، وبدأ الجميع يقلل من زيارتهما فذات يوم مرضت زهرة القرنفل فلم تستطع أن تخرج من بيتها واستمر حالها هذا حتى مرَّ بها طائر البلب فأشفق عليها وأخبر الجميع بمرضها فهرعوا إليها جميعهم ووقفوا إلى جانبها حتى شفيت فأدركت خطأها وتعلمت أن التكبر لا يفيد بشيء.

بينما زهرة دوار الشمس كانت على غرورها فقررت الشمس الذهبية أن تلقنها درسا لن تنساه أبدا، فغابت عنها أسبوعا خلف الغيوم، فذبلت

زهور دوار الشمس وكادت تموت، فمر بها الهر فنادته هرهور فرد عليها قائلاً: ماذا تريدان؟ فقالت له: أرجوك أن تخبر ملكة الأزهار المائية أن تتكلم مع الشمس لتقنعها أن تظهر لأنني سوف أموت، فقال الهر: حسناً، ثم ذهب وأخبر ملكة الأزهار المائية بطلب زهور دوار الشمس، فهمت بدورها تخبر الشمس، فقالت الشمس: حسناً إنما أردت أن ألقنها درسا لن تنساه، فردت ملكة الأزهار المائية ضاحكة: لقد تعلمت، ثم ضحكتنا، ظهرت الشمس المشرقة وعادت زهرة دوار الشمس لجمالها، ثم سألتها قائلة: أيتها الشمس لماذا غبت؟ فردت: لكي أعلمك ألا تغتري بجمالك، فقالت زهرة دوار الشمس: لقد تعلمت، ثم دعت جميع الأصدقاء واعتذرت لهم وصارت متواضعة وأصبحوا أصدقاء.

الذهاب لرحلة البحر

كانت زهور السوسن مرحة جدا وتحب أن يكون الجميع مسرورين، لذلك قامت بأحد الأيام بدعوى جميع الزهور لرحلة إلى البحر، فوافقها الجميع، قالت زهور الأوركيد: سأتي بكعكة، أما زهور الجلانيلياس قالت: سأتي بالشاي والقهوة، تطرقت زهور النرجس قائلة: أنا سوف أحضر الحصير من العشب البري للجلوس عليه، لحقتها زهور دوار الشمس والقرنفل وقالتا: نحن سنحضر الباص، ابتسمت زهور الأنجليكا قائلة: سأحضر موسيقى هادئة، أما زهور الأقحوان والأزهار المائية قالتا: نحن سنحضر الغداء والعشب النجمي، وبالفعل في صباح اليوم التالي جاء الباص وركبت الزهور

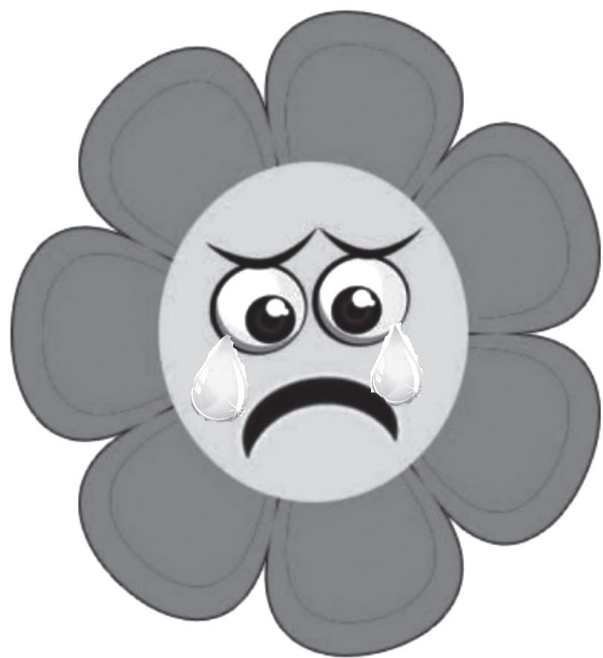
جميعها وهي في غاية المرح تتراقص وتغني على
أنغام الموسيقى الهادئة التي جاءت بها زهور
الأنجليكا حتى وصلوا للبحر، جلسوا أمام البحر
يلعبون وتناولوا مأكولاتهم إلى جانب العشب
النجمي وجبتهم الأساسية، ظلوا يمرحون إلى أن
جاء المغرب ثم عادوا منازلهم سعداء.

رد الجميل

من المعروف أن زهور الأقحوان تتميز بالوفاء، فذات يوم كان الكلب الوفي واقعا في دَيْنٍ؛ حيث كان بائع الخضار يسأله مبلغا من المال لم يدفعه الكلب منذ شهرين؛ لأنه لم يستلم مرتبه الشهري بسبب مشكلة ما في عمله، فذهب البائع (طائر السنونو) واشتكى به لملكة الأزهار المائية التي قامت بدورها بإصدار حكم القبض عليه وسجنه لمدة شهرين رغم محاولته بالدفاع عن نفسه قائلا: أنا تأخرت بسبب تأخر مرتبي أيتها الملكة، فقالت العصافير: إن الكلب معروف

بوفائه، لحقتها جميع الزهور قائلة: نعم نعم إن الكلب له مواقف جميلة معنا، حينئذ تذكرت زهرة الأقحوان موقف الكلب معها كيف أنقذها عندما كانت تمشي بالطريق ولم تلحظ سقوط الصخرة من على الجبل بسبب هبوب الرياح، فركض خلفها وأبعدها وأنقذ حياتها من الموت، فصرخت زهرة الأقحوان قائلة: أنا سأدفع المبلغ إن هذا الكلب أنقذ حياتي والآن سأرد له الجميل، وأخرجت المال من حقيبتها ودفعته وأفرج عن الكلب، شكر الكلب الزهرة، فقالت له: لا شكر على واجب، وفي اليوم التالي أقاموا احتفالا كبيرا، فعاشت الزهور والحيوانات حياة طيبة يملؤها

المحبة والوئام يتعاونون فيما بينهم ويتزاورون،
ويملئون الأرض بروائحها الجميلة وألوانها
الجميلة حتى يومنا هذا.



الوردة الباكية

في بلدة صغيرة يعمها السعادة كان هناك بستان يلعب فيه الأطفال، يسمى بستان العم فرحان، كان هذا البستان مليء بالورود الجميلة والأزهار ذات الروائح الذكية والطيور الملونة والنسيم العليل. كل يوم يأتي الأطفال ويلعبوا فيه، وذات يوم وقف طفل في السابعة من العمر يدعى عمر بجانب وردة وأخذ يتأملها فلاحظ أنها تبكي، ونادى لأصدقائه: انظروا إلى هذه الوردة الباكية، فجاء الجميع لينظر للوردة ثم سخرها منه قائلين: إنه ندى ثم ذهبوا. فظل عمر بجانبها يسألها عن سبب بكائها ولكن دون جدوى فقرر أن يخبر العم فرحان صاحب البستان، وبالفعل ذهب وطرق الباب طق طق طق

العم فرحان: من الطارق؟ عمر: أنا عمر، فتح العم فرحان الباب قائلاً بوجه بشوش: ماذا هناك يا عمر؟ عمر: هناك وردة تبكي بالبستان يا عم فرحان، العم فرحان بدهشة: عجيب، عمر: تعال وانظر لها، العم فرحان: حسنا هيا بنا.

وعندما وصلوا للوردة الباكية، سألهما العم فرحان: لماذا تبكي أيتها الوردة؟ فأجابت بصوت حزين: أنا لست وردة أنا طفلة صغيرة كنت لا أحب النظافة أكل دون أن اغسل يدي، لا أنظف أسناني، لا أغتسل، وملابسي دائما متسخة. لذلك مرت ملكة النظافة وحولتني إلى وردة باكية وقالت لي: إذا أحببت النظافة سأرجعك لهيئتك، قال العم فرحان لا تقلقي سأذهب إليها وأخبرها بحبك للنظافة.

ذهب العم فرحان وأخبر ملكة النظافة بأن الوردة
الباكية ندمت وأصبحت تحب النظافة فأعطته ماء
وقالت: اسقها منه وستعود طفلة جميلة.

أخذ العم فرحان وعمر الماء وسقيا الوردة الباكية
فتحولت لطفلة جميلة صغيرة شكرت الطفلة العم
فرحان وعمر وذهبت لوالديها وقصت عليهما ما
حدث لها وفرحوا جميعا وأصبحت تحب النظافة.



المزرعة السعيدة

في إحدى القرى الصغيرة التي تطل على المدينة من جهة، ومن جهة أخرى تطل على غابة كثيفة الأشجار؛ حيث كانت هذه القرية مشهورة بمنازلها الصغيرة، وكان لكل منزل مزرعة تحتوي على الأشجار والورود، والحيوانات الأليفة، كالأبقار والأغنام، والدجاج والأرانب، كما تحتوي على الآلات إنتاجية صغيرة كالطاحونة، وآلة صنع الجبن الصغيرة وغيرها من الأشياء التي تنتج ويقوم المزارعون ببيع المنتجات في سوق المدينة ويشترون قوت يومهم.

كان من بين هذه المنازل يوجد منزل صغير يعيش فيه رجل عجوز يدعى عبد الله وزوجته، وحفيده

الذي يبلغ من العمر عشر سنوات ويدعى ماجد، وكان العم عبد الله يمتلك مزرعة متوسطة في منزله كباقي المنازل، ولكنها مهدمة لا يوجد بها زرع ولا حيوانات ولا شيء سوى طاحونة صغيرة، ويرجع هذا إلى كبر سن العم عبد الله، فهو قد كبر بالسن ولا يستطيع أن يزرع مزرعته، وبالتالي قد استنفد نقوده المدخرة التي كان يشتري منها قوتهم.

وذات يوم وبينما كان الجد والجدة وحفيدهما ماجد يتناولون طعام الإفطار الذي كان عبارة عن ثلاث بيضات، وبعض الأرزفة، والشاي الساخن، تطرق العم عبد الله قائلاً: لقد بدأت نقودنا تنفذ وأنا لا أستطيع زراعة مزرعتي لأنني كبرت بالسن وصحتي لا تسمح لي ببذل مجهود كبير كهذا

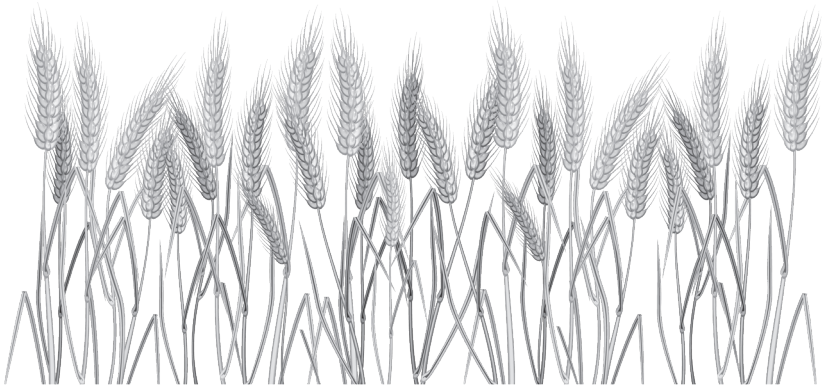
لأزرع وأنتج وأبيع المنتجات وأحصل على النقود، لذا قررت الذهاب إلى المدينة وأبحث عن عمل مناسب لي لأحصل على النقود التي تمكننا من العيش، الجدة: ولكن ماذا سوف تعمل؟، ماجد: نعم يا جدي ماذا سوف تعمل؟ الجد: لا تقلقا إن الله يرزق من حيث لا نعلم، خذوا هذا المال إنه كل ما لدينا، والآن سأذهب إلى المدينة للعمل وعندما أحصل على مال سأرسله لكم مع أحد المزارعين، الجدة: وفقك الله، إلى اللقاء، الجد بعد أن وضب أغراضه: أنت رجل المنزل في غيابي يا ماجد انتبه لجذتك، ماجد: حسنا، لا تقلق يا جدي إلى اللقاء، الجد: إلى اللقاء ثم خرج في طريقه إلى المدينة بحثا عن العمل.

مرت الأيام وصرفت الجدة المال في شراء الأكل

والشراب ولوازم المنزل، ولم يأت الجد ولم يرسل المال للجددة والحفيد.

وذات يوم في الساعة التاسعة مساءً جلس ماجد في المزرعة تحت شجرة عارية جافة ليس بها أوراق وهو حزين يبكي، وفجأة سمع صوتاً يقول: لماذا أنت حزين يا ماجد؟، فاندھش ماجد من الصوت وتلفت حوله قائلاً: من المتكلم؟ فلم يرد أحد عليه، فجلس قائلاً لنفسه: لا بد أنه يخيل لي، وجلس في مكانه حزيناً وما هي إلا برهة من الزمن حتى عاد ذلك الصوت، يقول: لماذا أنت حزين تبكي يا ماجد؟، فقام ماجد من مكانه قائلاً: من المتكلم؟ من أنت؟ فرد الصوت: أنا هنا، أنا الطاحونة، فالتفت لها ماجد قائلاً: كيف تتكلمين؟ الطاحونة: إنها قصة طويلة، ولكن لماذا أنت

حزين؟. ماجد: لقد نفدت نقودنا ولم يأتِ جدي من المدينة، ولم يرسل لنا المال كي نشترى الطعام والشراب ولوازم المنزل، الطاحونة: حسنا، سوف أساعدك، وتتبع تعليماتي، سوف يأتيك زوار غرباء اقبل صداقتهم، ماجد بفرح: حسنا، موافق، ولكن كيف ستساعديني؟، الطاحونة: سوف نزرع، سأخبرك كل شيء غدا ماجد: حسنا، عندها قالت السحابة: وأنا سوف أمطر على الزرع كي ينمو بسرعة، وسوف أعطيك كل سبعة أيام كيسا من السماد السريع، ماجد: شكرا لكما أيتها الطاحونة والسحابة، الطاحونة: لا شكر على واجب، موعدنا غدا في السادسة صباحا، السحابة: والآن تصبح على خير، الطاحونة: تصبح على خير، ماجد: تصبحان على خير ثم دخل إلى المنزل ونام.



زراعة القمح وإنتاج الدقيق وبيعه

وفي صباح اليوم التالي استيقظ ماجد مع جدته ليصليا الفجر، ثم جلسا لتناول طعام الإفطار، وبينما هما يأكلان، قالت الجدة: ليس لدينا سوى هذا الطعام، ماجد: لا تقلقي يا جدتي سيرزقنا الله، الجدة: كلامك صحيح يا بني، حسنا ما زالت السادسة صباحا سأذهب للنوم، ماجد: حسنا، ذهبت الجدة للنوم وخرج ماجد إلى المزرعة.

وقف ماجد أمام الطاحونة قائلا: صباح الخير أيتها الطاحونة لقد جئت حسب الموعد المحدد، الطاحونة: مرحبا يا ماجد

هيا لنبدأ، وجاءت السحابة قائلة: لقد جئت لأظلل عليك يا ماجد من حرارة الشمس وأعطيك كيس السماد، وأمطر على الزرع حتى ينمو وأعطيك ما تحتاجه، ماجد: شكرا لكما، والآن ماذا عليّ أن أفعل؟ الطاحونة: اذهب إلى الحظيرة ستجد محراثا صغيرا وكيسا من بذور القمح اجلبهما وتعال، ماجد: حسنا، ثم ذهب ماجد إلى الحظيرة وجلب المحراث وكيس القمح، ووقف أمام الطاحونة، فقالت الطاحونة: امسك المحراث واقرع الجرس المعلق به ثلاث مرات وقل احث لي عشر قطع مربعة من الأرض، فنفذ ماجد ما قالت له الطاحونة وما أن فعل ذلك حتى بدأ المحراث يحث

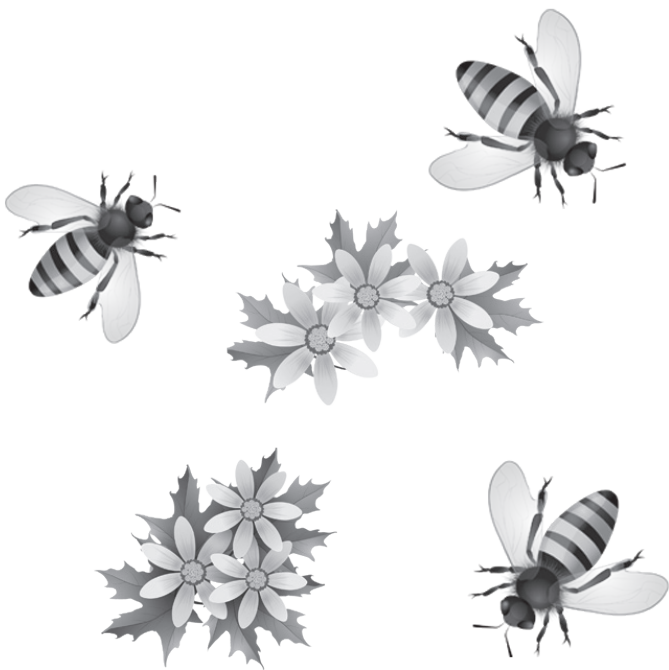
بمفرده وماجد فقط يشاهده بسعادة إلى أن أكمل الحرث بعد ساعة كاملة وعاد إلى يد ماجد، عندها قالت السحابة: ابدر القمح، افتح الكيس وقل انتثري أيتها البذور على هذه العشر القطع من الأرض، فنفذ ماجد ذلك، وما أن قال: (انتثري أيتها البذور على هذه العشر القطع من الأرض) حتى انتثرت البذور وانبذرت على الأرض، ففرح ماجد قائلاً: إنه عمل سهل، قالت الطاحونة مبتسمة: نعم إنه عمل ممتع ولكن جدك لا يعرف هذه الطريقة، ماجد ضاحكاً: ولن أقول له، والآن هل أعمل بالسماد مثل القمح؟ السحابة: أرني ماذا سوف تعمل؟ ماجد: حسناً، وفتح ماجد كيس

السماذ قائلًا: أيها السماذ انتشر على القمح
واخصب لي التربة، فانتشر السماذ وخصب
التربة وحينئذ أمطرت السحابة على الزرع
وما هي إلا برهة من الزمن حتى نما الزرع
بسرعة وأصبح قمحا ناضجا، فقال ماجد:
لقد نضج الزرع أيتها الطاحونة، الطاحونة:
والآن احصد ما زرعت وضع الحصاد على
بابي، هل تعرف كيف تحصد؟ ماجد: نعم،
مثل طريقة الحرث، الطاحونة: صحيح يا
لك من ولد ذكي، ضحك ماجد ثم قال:
شكرا، وبعد ذلك أمسك المحراث وقرع
الجرس المعلق به ثلاث مرات قائلا احصد
لي القمح وبسرعة تحرك المحراث وحصد
كل القمح ووضع أمام ماجد الذي كان

يجمع الحصاد داخل كيس كبير حتى أكمل المحراث الحصاد، أخذ ماجد الحصاد ووضعه على باب الطاحونة، فاختمى كيس القمح، ودارت مروحة الطاحونة، وبعد برهة من الزمن أخرجت الطاحونة عشرة أكياس من الدقيق، وقالت: اذهب إلى سوق المدينة وبيع هذا الدقيق، ماجد: سأبيع تسعة أكياس وأترك واحدا لجدتي لتعمل الخبز، ثم أخذ كيس دقيق وأدخله إلى المطبخ ثم عاد ووقف قائلاً: والآن كيف أنقل كل هذه الأكياس إلى السوق؟ عندها قالت السحابة: خذ، فأعطته عربة جميلة مصنوعة من الخشب، فرح ماجد كثيراً وشكر السحابة، ثم نقل أكياس الدقيق

إلى العربية وقبل أن يذهب قالت الطاحونة:
اشتري ما تحتاجه أنت وجدتك واشتري
بذور القمح والبرسيم والزهور وعندما
تعود ادخلهم إلى الحظيرة، ماجد: حسنا،
وانطلق ماجد إلى سوق المدينة وباع الدقيق
واشترى كل ما يحتاجه هو وجدته من طعام
وشراب وكل ما طلبته منه الطاحونة، ثم
حاول البحث عن جده ولكن لم يجده،
فعاد إلى منزله ووضع الأشياء بجانب
المحراث في الحظيرة، ودخل إلى المنزل
حاملا معه الطعام والشراب وأعطاهما لجدته
ثم أعطاهما ما تبقى من نقود، فسألته الجدة
من أين جئت بهذا كله فحكى لها ماجد كل
ما حدث ففرحت الجدة، وتطرق ماجد

قائلا: الله يرزق عباده من حيث لا يعلمون،
الجدة: انتبه لنفسك يا بني، عندما يأتي
جذك سيفرح بذلك كثيرا، ماجد: نعم،
والآن لنأكل، الجددة: هيا، فتناولوا الطعام،
ثم ذهبوا للنوم.



تعاون النحل الطيب

أشرقت شمس الصباح وغردت الطيور الجميلة، استيقظ ماجد من نومه وتناول الإفطار مع جدته، وبعد الانتهاء من تناول الطعام قال ماجد: سوف أذهب لعملي يا جدتي، الجدة ضاحكة: حسنا أيها المزارع اذهب وخذ هذا الطعام للغداء، أخذ ماجد الطعام وشكر جدته وخرج.

ذهب ماجد إلى الحظيرة وأخذ المحراث وأكياس القمح والبرسيم والزهور، قائلاً لنفسه: سأخذهم وأرى ماذا سوف تقول لي الطاحونة والسحابة، أخذهم وذهب إلى المزرعة ووقف بجانب الطاحونة قائلاً: لقد

جئت أيتها الطاحونة، الطاحونة والسحابة:
أهلاً بك يا ماجد، هل أنت مستعد؟ ماجد:
نعم، السحابة: هيا افعل مثل ما فعلت البارحة،
ماجد: حسناً.

ومسك ماجد كيس القمح وبذر البذور، ثم
سمد الزرع وأمطرت السحابة على القمح
ونما بسرعة، ثم أمر ماجد المحراث بحصد
المحصول، وبسرعة حصد المحراث القمح
الذي جمعه ماجد ووضع أمام باب الطاحونة،
التي أخذته لتطحنه، وبينما الطاحونة تطحن
القمح جلس ماجد ليتناول طعام الغداء، وفجأة
مر سرب من النحل فوق المزرعة، فنظر ماجد
إليهم باندهاش، فتطرقت ملكة النحل قائلة:
مرحباً أيها المزارع الصغير، ماجد: مرحباً

يا ملكة النحل، هل أستطيع خدمتك؟ ملكة النحل: نعم نحن سرب نحل نريد الاستقرار في مزرعة، فإن قبلت صداقتنا وجعلتنا نعيش في مزرعتك، ووفرت لنا خلية نعيش بها وزرعت الأزهار سوف نتغدى على الأزهار ونصنع لك العسل الذي تستطيع بيعه، فما رأيك؟، ماجد (متذكرا كلام الطاحونة عن الغرباء الذين سوف يأتوا لطلب صداقته): موافق بكل سرور أيتها الملكة، ثم قال: أيتها السحابة أعطيني خلية نحل، السحابة: حسنا، وبعد خمس دقائق أعطته خلية نحل جميلة، شكر ماجد السحابة وأخذ خلية النحل ووضعها بجانب الطاحونة، وقال للنحل: تفضلوا أيها النحل، ملكة النحل: شكرا لك يا ماجد، ثم دخلوا

إلى الخلية،

ماجد: والآن سوف أزرع لكم الأزهار،
فأمسك بالمحراث وقرع الجرس ثلاث
مرات قائلاً: احرت لي اثني عشر قطعة مربعة
فتحرك المحراث وحرث اثني عشر قطعة
مربعة من الأرض، وبينما هو يحرت أنتجت
الطاحونة عشرة أكياس من الدقيق فشكر ماجد
الطاحونة، انتهى المحراث من الحرث، وفتح
ماجد كيس الزهور قائلاً: انتثري أيتها الزهور
على هذه القطع المحروثة فانتشرت ثم انتثر
السماذ وسمد الأرض، وأمطرت السحابة
على الزرع فتفتحت الزهور الجميلة باعثة
روائحها الزكية في كل مكان، وحينئذ خرج
النحل ليلقح الزهور وأنتج اثني عشر زجاجة

من العسل، شكر ماجد النحل ثم أخذ زجاجة
عسل وأعطائها لجدته ووضع بقية الزجاجات
بجانب أكياس الدقيق على العربة وذهب لبيعه
في السوق، ثم عاد إلى منزله محملاً بالبذور
والنقود الكثيرة.



البقرة الهولندية وآلة صنع الجبن

كان ماجد في عربته المحملة بالحطب الذي طلبته جدته، عائدا من الغابة في طريقه إلى منزله، بعد أن زرع وحصد وترك الطاحونة تطحن الدقيق والنحل ينتج العسل، فتوقف عند النهر ليشرب ماء، وجلس ليرتاح قليلا فجاءته بقرة قائلة: مرحبا أيها المزارع الصغير، ماجد: أهلا بك، البقرة: أنا البقرة الهولندية أبحث عن مزرعة أسكن بها، هل تقبلني صديقة لك وأسكن في مزرعتك وتوفر لي البرسيم وأنا سوف أعطيك حليباً، ماجد: موافق، هيا بنا، فركب ماجد عربته ومشى بجانبه البقرة عائداً إلى المنزل،

وبينما هما في طريق العودة مرا بكومة من الخشب وسمعا صوت بكاء، فقال ماجد: من هذا الذي يبكي؟، البقرة: اذهب لترى من يبكي هناك ماجد: حسنا ، وذهب إلى كومة الخشب قائلا: من يبكي؟ الصوت: أنا هنا تحت الخشب ارفع كومة الخشب، فرفع ماجد كومة الخشب فوجد آلة صغيرة بيضاء فقال لها: من أنتِ؟، الآلة أنا آلة صنع الجبن، خدني معك فإذا وضعت عليّ الحليب سأحوله إلى جبن، ماجد: فكرة رائعة، هيا بنا.

أخذ ماجد الآلة ووضعها على العربة ومشوا جميعا حتى وصلوا إلى المنزل، أدخل ماجد الحطب لجذته، ثم أدخل البقرة والآلة إلى

المزرعة، فوجد الطاحونة والنحل قد انتهوا من إنتاج الدقيق والعسل فشكرهم ثم قال: أعرفكم بالبقرة الهولندية وآلة صنع الجبن، الطاحونة والنحل والسحابة: أهلا بكم في مزرعتنا، البقرة والآلة: أهلا بكم، ثم وضعهما ماجد في مكان مناسب، وأمر المحراث بحرث عشر قطع مربعة من الأرض وبسرعة حرث المحراث الأرض، ثم أخذ ماجد بذور البرسيم قائلا: انبذري على الأرض فانبذرت، سمد الزرع السماد، وأخيرا سقت السحابة الزرع حتى نما، فحصده المحراث، ثم جمعه ماجد وأعطاه للبقرة التي أكلته وأنتجت عشر زجاجات حليب، شكر ماجد البقرة ثم أعطى جدته زجاجة حليب وصب الباقي

على آلة صنع الجبن وما هي إلا بضع دقائق حتى أنتجت الآلة تسعة أقراص كبيرة من الجبن، شكر ماجد آلة صنع الجبن، ثم وضع كل المنتجات (الدقيق، العسل، الجبن) على العربة وقبل أن يذهب قالت له جدته: اشترى أربع غرس من أشجار التفاح، ماجد: حسنا، وبعد أن دخلت جدته إلى المنزل قالت السحابة: اشترى بذور الذرة سوف يأتيك أصدقاء غدا لينضموا لنا ماجد: من هم؟ وكيف عرفت ذلك؟ السحابة ضاحكة: إنه سر، ماجد: حسنا، وذهب إلى السوق وباع كل منتجاته بسعر أعلى من المرة الماضية، ثم اشترى غرس أشجار التفاح، وبذور القمح، الزهور، البرسيم، والذرة، ورغم كل ما اشتراه

إلا أن بقت له نقود كثيرة، فعاد وأدخل ما اشتراه في الحظيرة، ثم دخل المنزل وأعطى النقود لجدته التي أخذتها ووضعتها في مكان توفير النقود الفائضة، ثم جلسا يتناولان طعام العشاء بسعادة وهناء.



الثلاث الدجاجات المرحات

في صباح اليوم التالي كان ماجد يغرس شجر التفاح، بعد أن زرع القمح والبرسيم والزهور، وأعطاهما للطاحونة والنحل والبقرة، لينتجوا الدقيق والعسل والحليب، مر بجانب المزرعة ثلاث دجاجات مرحة، واحدة بيضاء والثانية صفراء والثالثة ملونة قالت الدجاجة الملونة: مرحبا أيها المزارع الصغير، ماجد: أهلا بكم هل أستطيع خدمتكم؟ الدجاجة الملونة: نحن نبحث عن مزرعة لنعيش بها، هل تقبل صداقتنا وتزرع لنا الذرة وتوفر لنا خنا (عش الدجاج) على أن نعطيك بيضا؟ ماجد: بالتأكيد موافق، ولكن انتظروا قليلا، الدجاجة الملونة: حسنا، انتهى ماجد من غرس أشجار التفاح ثم قال:

أيتها السحابة أعطيني خنا للدجاج، السحابة: حسنا وما هي الإدقائق حتى أعطته الخن، أخذ ماجد الخن ووضعته في مكان مناسب وأدخل الدجاجات فيه، ومن ثم أمر المحراث بحرث عشرين قطعة مربعة من الأرض، بعد أن انتهى المحراث من عمله أمر بذور الذرة ببذر نفسها فانبذرت ومن ثم أمر السماد بتخصيب الأرض، وبعد الانتهاء من التسميد أمطرت السحابة لينمو الذرة والتفاح، وبينما السحابة تمطر راح يجمع الحليب ووضعته على الآلة لتنتج الجبن، فأنتجت الجبن بسرعة، وبعدها أمر المحراث بحصد التفاح والذرة ثم أخذ ماجد الذرة وأعطاهها للدجاجات اللاتي شرعن بالأكل فباضت كل واحدة منهم عشرين بيضة، فرح ماجد وشكر الدجاجات الثلاث، ثم ترك لجذته عشر بيضات، وجمع الدقيق،

والعسل، والجبن، والبيض والتفاح فوق العربة وقبل أن يذهب إلى السوق قالت له الدجاجة الصفراء: اشترى بذور الجزر، ماجد: لماذا؟ الدجاجة الصفراء ضاحكة: إنه سر، ماجد: حسنا، وذهب ليبيعه في السوق، فكسب نقودا أضعاف ما سبق، فاشترى البذور التي يحتاجها والطعام والشراب، وبقت له نقود أكثر من المرات السابقة، وعاد ماجد إلى منزله وهو في قمة سعادته.



أرنب الأناجورا الودود

كان ماجد يقطف التفاح بينما كان المحراث يحصد المحصول، وعندما فرغ وزع ماجد المحصول على الطاحونة، والنحل، والبقرة والدجاجات، ثم أخذ الحليب إلى آلة صنع الجبن، وانتظر حتى ينتجوا له المنتجات اليومية، وبينما هو منتظرا مرَّ به أرنب الأناجورا قائلا: مرحبا أيها المزارع الصغير، ماجد: أهلا بك، أرنب الأناجورا: أنا أرنب الأناجورا أبحث عن مزرعة لأسكن بها هل تقبل صداقتي لأسكن عندك على أن توفر لي بيتا صغيرا وتزرع لي الجزر، وسوف أنتج لك فرو الأرنب، ماجد: حسنا ولكن للمرة الأولى أسمع أن الأرنب تنتج فروا؟ كيف ذلك؟ أرنب الأناجورا: لا تسأل هل

أنت موافق؟ ماجد: بالتأكيد، أيتها السحابة أعطيني بيتا للأرنب، السحابة : خذ، فأعطته بيتا جميلا وصغيرا، فأخذه ماجد ووضعه في مكان مناسب من المزرعة، فأمر المحراث بحرث أربعة عشر قطعة مربعة من الأرض، فحرث المحراث بسرعة، ثم أمر بذور الجزر ببذر نفسها فانبذرت البذور وراح السماد يخصب التربة تنفيذا لطلب ماجد، فأمرت السحابة على الزرع فلما الجزر بسرعة، وراح المحراث يحصد الجزر، وبسرعة أعطى ماجد الجزر للأرنب، فتناوله الأرنب، وانتظر ماجد وما هي إلا برهة من الزمن حتى أعطوه المنتجات فراح ماجد يجمع الدقيق والعسل والتفاح والجبن والبيض والفراء، ووضعه على العربة وذهب إلى السوق وباع المنتجات فزاد الثمن نتيجة الفراء، وراح يشتري

البذور التي يحتاجها وبينما هو يشتري البذور في
محل بيع البذور سمع صوت السحابة تقول: اشترى
العشب الأخضر يا ماجد، ماجد لنفسه: لعل زوار
جدد يأتوني فاشترى ماجد العشب الأخضر، ثم عاد
للمنزل وهو يقول لقد زاد الدخل الحمد لله وصارت
مزرعتنا تنتج أحسن من بقية المزارع.



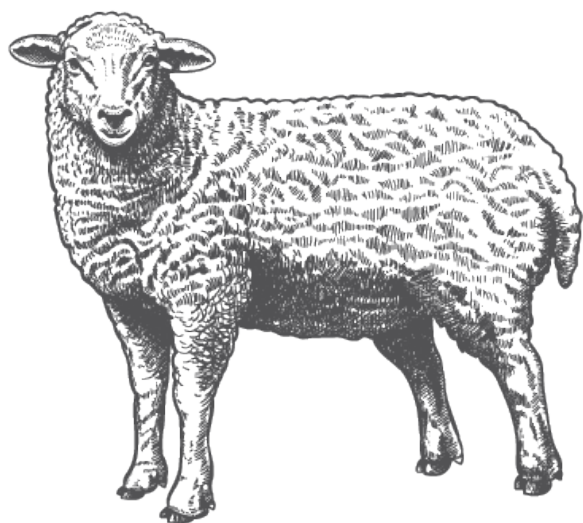
مقابلة الثور الفرنسي وآلة صنع النقانق

وفي اليوم التالي بينما كان ماجد عائدا إلى منزله بعد أن باع المنتجات سلك الطريق الفرعي المختصر، ليصل للمنزل بسرعة لأنه تأخر، فشعر بعطش شديد فتوقف ليشرب ماء من زجاجة الماء التي بالعربة، فسمع صوتا يقول مرحبا أيها المزارع الصغير، فتلفت حوله فلم يجد أحدا فقال: من المتكلم؟، وحينئذ خرج من بين الأشجار ثور ومعه آلة جميلة بنية اللون قائلا: أنا الثور الفرنسي وهذه صديقتي آلة صنع النقانق، نحن نبحث عن مزرعة نعيش فيها، هل تقبلنا على أن

تزرع العشب الأخضر لي وأنتج لك اللحم،
ماجد: كيف تنتج اللحم؟ الثور الفرنسي: لا
تسأل، آلة صنع النقانق: وإذا وضعت اللحم
في داخلي سوف أنتج لك النقانق، ماجد:
حسنا موافق، ثم أخذهما للمزرعة.

وفي صباح اليوم التالي أمر المحراث بحرث
ثمان قطع مربعة من الأرض، فحرث المحراث
بسرعة، وحينما انتهى المحراث من الحرث،
أمر العشب الأخضر وبقية البذور ببذر نفسها
فانبذرت وطلب من السماد أن يخصب كل
الزرع فنفذ الطلب وأمطرت السحابة ففما
الزرع بسرعة، وحصد المحراث المحصول
ووزع ماجد المزروعات على الحيوانات
والآلات ثم وزع الحليب واللحم على كل

من آلة صنع الجبن وآلة صنع النقانق، وفي
الأخير جمع كل المنتجات وباعها وكسب
مالا أكثر من الماضي، فسادت السعادة على
ماجد وجدته.



الخروف المنتج للصوف وألة صنع الخبز

مرت الأيام وماجد يزرع ويحصد ويبيع المنتجات ويجني الكثير من النقود، وذات يوم بينما كان منتظرا الحيوانات والآلات تنتج له مثل كل يوم دخل المزرعة خروف ذو فراء كثيف قائلا، مرحبا أيها المزارع الصغير، ماجد: أهلا بك ماذا تريد؟ الخروف: أبحث عن مكان أعيش فيه فرأيت مزرعتك جميلة فدخلت هل تقبلني صديقا لك وتعطيني العلف على أن أعطيك صوفاً؟ ماجد: طبعاً والعلف سوف أطلبه حالا من السحابة، ولكن كيف تنتج الصوف؟ الخروف لا

تسأل، ماجد: حسنا ادخل وانتظر، فدخل الخروف حيث أشار له ماجد، وطلب ماجد من السحابة بذور العلف فأعطته السحابة وشكرها ماجد، وبسرعة نفذ المحراث طلب ماجد فحرث له عشر قطع مربعة من الأرض فزرع ماجد العلف وسمده، وأمطرت السحابة عليه فنما الزرع بسرعة، فحصده المحراث تنفيذا لطلب ماجد، وما أن انتهى المحراث من حصده حتى جمع ماجد المحصول وأعطاه للخروف الذي آكله وأنتج الصوف، فجمع ماجد كل المنتجات وهو مسرور جدا وذهب إلى السوق وباعه بأعلى من ذي قبل.

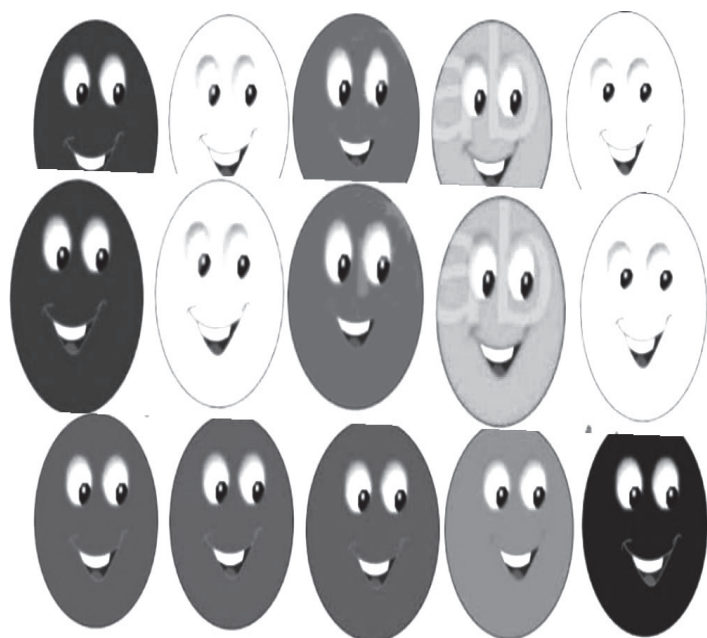
استمر ماجد على هذا الحال يزرع ويحصد

وينتج، وكل يوم يزداد ربحه حتى وصل لمرحلة أنه يأكل هو وجدته من خير المزرعة، من كثرة الإنتاج وزيادة المال معهم وذات يوم عندما عاد ماجد إلى منزله، دخل للحظيرة ووضع أكياس البذور التي اشتراها وخرج مغلقا باب المزرعة، فوجد آلة صغيرة تقول: مساء الخير أيها المزارع الصغير، ماجد: من أنتِ؟ الآلة: أنا آلة صنع الخبز، هل تقبل صداقتي وأنا سأنتج لك الخبز بأنواعه، ماجد بفرح: موافق جدا وأدخلها المزرعة.

وفي صباح اليوم التالي قام ماجد بعمله اليومي، بالإضافة إلى إنتاج الخبز، ثم جمع منتجاته وباعها فكسب ربحا أكثر من قبل، ويوما بعد يوم أصبح إنتاج المزرعة كبيرا

جدا وبدأ الفقراء يشترون منها، بالإضافة إلى المحلات التي تشتري منتجاتها، وذات يوم عاد الجد (عبد الله) من المدينة حزينا خائب الأمل لم يجد عملا في المدينة، دخل المنزل واستقبله الجدة والحفيد بفرح، فقال لهما: إني أسف لم أجد عملا، كيف سوف نعيش ونأكل، ثم بكى بحرقة، ماجد: لا تقلق يا جدي الخير كثير، الجد: وكيف ذلك يا بني؟، ماجد: تعال معي، فذهب الجد برفقة ماجد إلى المزرعة وفتح ماجد باب المزرعة، فانبهر الجد وقال بفرحة: يا الله ما أجملها ولكن كيف حصل ذلك؟ فحكى له ماجد كل ما جرى، كيف وقفت معه الطاحونة والسحابة اللتان علمتاه أصول

العمل وكيف بدأ يزرع ويحصد وكيف جاءت إليه الحيوانات والآلات وتعاونوا جميعهم معه، حمد الجد ربه، وشكر الطاحونة وبقية الأصدقاء على تعاونهم، ووعد حفيده بالعمل مكانه لأنه قرر أن يدخله المدرسة ففرح ماجد كثيرا، ثم قال الجد: أنت بدأت وأنا سوف أكمل العمل في هذه المزرعة، التي أسميتها المزرعة السعيدة.



كيف عرفت الألوان عن نفسها

في أحد القرون البدائية، وبالتحديد في غرب الكرة الأرضية، كان يوجد قرية صغيرة، يملؤها السعادة والرغد والسرور.

كانت هذه القرية تتمتع بطقسها المعتدل الجميل، وكثافة الأشجار والورود النادرة، والجبال الشامخة والحيوانات الأليفة، وجداولها العذبة وبحيراتها الممتلئة بالطيور ذات الأصوات المغردة بأصواتها الموسيقية الجميلة.

كان كل شيء فيها جميل إلا أنه شفاف لا لون له، وكانت تعيش في هذه القرية مخلوقات جميلة تسمى الألوان.

كانت الألوان تعيش حياة بسيطة، لديها منازل كروية

الشكل منحوتة في الجبال والكهوف، وتتغذى على النباتات والأعشاب، وتعمل بالزراعة والصيد. تعيش مع بعضها بالمحبة والوثام، كان ملك هذه القرية هو اللون الأسود، ونائبه اللون الأبيض، أما الشعب هم الأحمر، الأزرق، الأصفر، البني، الوردية، الأخضر، وقد اعتادوا في كل عام أن يدعوهم الملك ونائبه لعقد اجتماع لإنزال قرارات مهمة.

استمروا على حالهم هذا أعواما مديدة إلى أن جاء يوم وخرج اللون الأبيض مناديا: يا معشر الألوان لدينا اجتماع مهم تعالوا إلى هنا، التفتت الألوان إلى بعضها ثم تركت ما بيدها وركضت إلى قصر الملك (اللون الأسود) ودخلت القصر وجلست في ديوان الملك، منتظرة ما سوف يقوله الملك.

دخل الملك جالسا على كرسیه قائلا: يا معشر الألوآن لقد ارتأيت بعد تفكير عميق أننا يجب أن نلون العالم، فلا يمكن أن يبقى هكذا شفافا، فقررت اليوم أن يعرف كلا منا بنفسه ونمتزج مع بعضنا لنكون ألوآنا جديدة ثم نتناثر حتى نلون الكون فما رأيكم؟، الجميع: موافقون.

اللون الأسود: حسنا سأبدأ أنا، أنا اللون الأسود لون حزين غامض يخفي خلفه كل شيء مشين لذا سألون الليل الطويل.

اللون الأبيض: أنا لون السلام، والنور ترتاح لرؤيتي العيون، لذا سألون السحاب وبعض الأزهار والطيور والقمر المنير وأكون لون الشتاء.

اللون الأحمر: أنا لون الحب يعشقني كل قلب، لذا سألون بعض الورود والفواكه اللذيذة.

اللون الأزرق: أنا لون النقاء لذا سألون البحار
والأنهار وبعض الأزهار والطيور والسماء وأكون لون
الصيف.

اللون الأصفر: أنا لون الغيرة والبهجة وربما الحقد
سألون الشمس وبعض الأزهار وبعض الطيور، والنار
وبعض الفواكه، وأكون لون الخريف.

اللون البني : أنا لون تحمل الأعباء لذا سألون
الجبال والتراب، و جذوع
الشجر والأغصان.

اللون الوردي: أنا لون الجمال والبنات، سألون
بعض الزهور والطيور والفراشات، وأكون لون الربيع.
اللون الأخضر: أنا لون الخير والبشرى سألون
الغابات وبعض الطيور والخضرة، والأشجار.
ثم قال الجميع: موافقون هيا بنا.

وحيث سلموا على بعضهم البعض وامتزجوا فيما بينهم مكونين ألوانا جديدة، ثم انتشروا في أرجاء الكرة الأرضية معطين له أزهى الألوان وهكذا كان تعريف الألوان لنفسها.



الطفل الذي ساعد الشبح الودود

انتقلت عائلة صلاح البالغ من العمر 9 سنوات إلى المنزل الجديد، الذي اشتراه والده مؤخرا في إحدى مقاطعات بلدتهم ليكون قريبا من عمله.

كانت عائلة صلاح التي تتكون من الوالد والوالدة وابنهم صلاح سعيدة جدا، حين انتقلوا إلى المنزل الجديد؛ حيث كان منزلا كبيرا يحتوي على حديقة غناء جميلة.

الوالد: هنا غرفتك يا بني، صلاح: إنها جميلة جدا كم أحبك يا أبي أنت وأمي، الوالدة: ونحن نحبك أيضا، والآن هيا لتناول طعام العشاء، صلاح: هيا. تناولت العائلة في جو من الحب والسرور، وما أن

أكملوا تناول الطعام حتى تطرق الأب قائلاً: غدا
لدي عمل كثير، وأيضا لديك مدرسة يا صلاح وهو
أول يوم لك هنا، هيا لننام، الأم: هيا، صلاح: نعم
تصبحان على خير وذهب الجميع للنوم.

وفي منتصف الليل استيقظوا فزعين من صوت بكاء
غريب، فخرج الأب والأم وكذلك صلاح، ما هذا يا
أبي؟ سأل صلاح، الأب: لا أعلم، صلاح: لن أستطيع
النوم بهذا البكاء، الأب لنبحث عن مصدر الصوت،
فبحث الجميع عن مصدر الصوت وعندما اقتربوا من
الباب الخلفي المؤدي للحديقة دخل شبح متوسط
الحجم تعلوا وجهه ملامح الحزن، ففزع الجميع منه
ولكنه مر بجانبهم دون أن يؤذيهم واختفى في غرفة القبو.
اندهش الجميع لما رأى، قال الأب: غريب إنه
لم يمسسنا بسوء، الأم: نعم، صلاح: إنه حزين

جدا، وإذا استمر على هذا الحال لن نستطيع النوم،
الأب: لنتظر حتى غد إذا حدث نفس الشيء سوف
أتصرف، هيا للنوم، وذهب الجميع للنوم.

أشرفت شمس الصباح واستيقظت العائلة استعدادا
لبداء يوم جديد، جهزت الأم طعام الإفطار، بينما
جهز الأب نفسه للذهاب إلى العمل، وجهز صلاح
نفسه للذهاب للمدرسة، ثم نادى الأم الإفطار
جاهز، حضر الأب وصلاح وتناولوا طعام الإفطار.
وحيثما جاء باص المدرسة، الأم: صلاح قد جاء
الباص، صلاح: حسنا فسلم على والديه وانطلق
مسرعا نحو الخارج.

ثم قام الأب مستعدا للذهاب لعمله قائلا: إذا حدث
شيء أخبريني، الأم: حسنا لا تقلق وخرج الأب.
مر الوقت سريعا ولم يحصل أي شيء للأم، وعاد

كل من صلاح والأب، فوجدا الأم جهزت طعام الغداء اللذيذ، سأل الأب هل حدث شيء؟ الأم كلا، وجلس الجميع يتناولون الغداء وهم يتحدثون كيف كان يومهم.

وبعد الانتهاء من تناول الغداء ذهب صلاح إلى غرفته لكتابة واجباته المدرسية، أما الأب والأم فذهبا لأخذ قسط من الراحة.

مر الوقت سريعا وجاء المساء، الأب: هل كتبت دروسك يا بني؟، صلاح: نعم أنهيتها لتوي، الأم: هيا تعالا العشاء جاهز، وجلس الجميع ليتناولوا طعام العشاء، ثم ذهبوا للنوم.

وفي نفس وقت الليلة الماضية استيقظوا على صوت بكاء الشبح، الذي ظل يبكي حتى الفجر ثم اختفى في القبو.

قرر الأب أن يذهب في الصباح إلى عمدة هذه المقاطعة ليعرض عليه مشكلته ويعرف ما الحل.

وفي صباح اليوم التالي بعد أن ذهب صلاح إلى مدرسته توجه الأب إلى منزل عمدة المنطقة، وما هي الالحظات حتى وصل أمام منزله، طرق الباب، ثم فتح الباب بواسطة الخادم قال الأب: هل هذا منزل عمدة المنطقة؟ الخادم: نعم، الأب: هل يمكنني مقابله؟ الخادم نعم تفضل، فدخل الأب بينما ذهب الخادم ليخبر العمدة بقدوم زائر له.

جاء العمدة وسلم على الأب، وجلس قائلاً: هل من خدمة أقدمها لك؟

الأب: أنا الساكن الجديد في المنزل الذي بجانب البنك، العمدة: عرفته، الأب: نحن لنا ليلتين نسمع بكاء حزينا ثم يظهر لنا شيخ متوسط الحجم حزين

جدا لا يأذينا، ثم يختفي في القبو، مشكلتنا أننا لا نستطيع النوم، العمدة: حسنا سأخبرك قصة هذا المنزل، منذ عشرين عاما عاشت عائلة في هذا المنزل مكونة من أب وأم وبنت وولد، كانوا سعداء كانت البنت عمرها 7 سنوات والولد عمره 12 سنة، وفي يوم خرج الوالدان وبتهما للنزهة وبقي الولد في المنزل، فحدث للعائلة أثناء عودتهم حادث فلم يعرفوا أين جثتهم، بقي الولد حزينا جدا رغم مواساتنا له حتى توفي بعد شهر واحد وبقي شبحة في المنزل يبكي، ولن يهدأ حتى يجد قبور عائلته، الأب: حسنا سأتداول الأمر مع عائلتي ثم أخبرك عن قرارنا، مع السلامة العمدة: مع السلامة.

وفي الظهر بعد تناول الطعام أخبر الأب زوجته وابنه عن قصة الشبح، قالت الام: لا بد أن نترك المنزل،

ثم صمت الجميع برهة من الزمن قطعها صلاح،
بصرخة: وجدتها، الحل هو أن نبنى ثلاثة قبور في
الحديقة ونخبر الشبح أن هذه قبور عائلته، الأب:
فكرة رائعة، ثم اتصل بالعمدة وأخبره قرارهم،
وحيث جاءوا فوراً وبنوا ثلاثة قبور.

وانتظروا منتصف الليل خرج الشبح يبكي فوقف
أمامه صلاح مشيراً له نحو القبور التي في الحديقة،
فذهب مسرعاً لها وقرأ أسماء عائلته عليها ففرح
كثيراً، وأوماً برأسه نحو صلاح شاكرًا له ثم احتضن
القبور ونام عليها، وتوقف عن البكاء نهائياً.
فعاثت عائلة صلاح بسعادة وهناء.



ذات الحذاء الأبيض

كانت ناتيولا شابة في مقتبل العمر، فائقة الجمال،
بيضاء ذات شعر أشقر وعينين زرقاوين، تعيش مع
والديها اللذين يبحبانها كثيرا، في منزل بسيط في
وسط المدينة، ولكنها كانت فقيرة جدا.

وذات يوم أعلن في المدينة عن قيام مهرجان عرض
الأزياء برعاية الأمير نتولار، وأن أجمل طقم يعرض
ستحصل عارضته على مبلغ مالي.

وما أن سمعت بنات المدينة حتى سارعن في شراء
أفخر الأحذية وخياطة أجمل الفساتين، بينما هم
كذلك إذ سمعت ناتيولا بالخبر وشاهدت الفتيات
يتسارعن إلى المحلات، فقالت لنفسها: إنها فرصة
رائعة للحصول على مال وفير، آه كم أحتاج لهذا

المال الذي سيمكنني من عمل متجر صغير نقطات منه أنا ووالدائي، ولكن لا أستطيع شراء فستان وحذاء جديد لأنني ليس لدي مال.

ومضت ناتيولا في طريقها للمنزل حزينة وبينما هي كذلك إذ لمحت حذاء أبيض في إحدى زوايا الطريق، فهرعت لتنظر إليه، وحين وصلت إليه قالت: يا الهي ما أجمله، ثم أخذته وعادت للمنزل.

دخلت المنزل قائلة: أمي، أمي، الأم: ماذا حدث يا ناتيولا؟ ناتيولا: وجدت هذا الحذاء في طريق عودتي للمنزل، الأم: ما أجمله، قاطعتها ناتيولا، قائلة: تمنيت لو أستطيع أن أذهب إلى مهرجان عرض الأزياء الذي أعلنه الأمير نتولار، آه ولكنني لا أملك مال لشراء فستان جميل، الأم: لا تحزني يا بنيتي الله سيكرمك أكثر، ابتسمت ناتيولا وقالت:

سأذهب للنوم، الأم: تصبحين على خير.
دخلت ناتيوولا إلى غرفتها، ووضعت الحذاء الأبيض في المكان المخصص للأحذية، وجلست على سريرها تشاهد الفتيات اللاتي يشتريين من المحلات من خلال نافذتها، وتتحسر على نفسها، وبينما هي كذلك سمعت صوتا يناديها ناتيوولا التفتت ناتيوولا حولها مندهشة قائلة: من يناديني؟ فلم يرد أحد فعادت للنافذة، وعاد الصوت مرة أخرى يناديها ناتيوولا، التفتت مندهشة وقالت: من يناديني؟ حينها تقافز الحذاء الأبيض، قائلاً: نحن نناديك، اندهشت ناتيوولا بخوف قائلة: من أنتم؟ وماذا تريدون مني؟، الحذاء: نحن حذاء عجيب نساعد من يأخذنا عنده والآن نحن معك اطلبني ما تشائين، ناتيوولا: حقا ستحققون لي أمنيتي؟،

الحذاء: نعم، ناتيولا: أريد فستانا جميلا لأذهب به إلى مهرجان عرض الأزياء، الحذاء: حسنا ارتدينا وانظري لنفسك في المرآة، فارتدت ناتيولا الحذاء ونظرت في المرآة فإذا بها تتحول إلى أميرة فائقة الجمال بحذاء وفستان أبيض جميل فرحت ناتيولا كثيرا، ثم خلعت الحذاء ورجعت بملابسها العادية شكرت الحذاء وقالت: موعدنا غدا، الحذاء: نعم بالتأكيد ولكن لا تخبري أحدا بذلك ناتيولا: ولكن كيف سأخرج بدون علم أمي وأبي؟ الحذاء: أخبري والديك فقط، ناتيولا: سأنادي والداي حالا، نادى ناتيولا والديها وحكت لهما كل ما جرى، ثم تكلم معهما الحذاء وأقنعهما بعدم إخبار أحد، فرح والدا ناتيولا كثيرا ودعيا لها بالخير.

وفي مساء اليوم التالي ذهبت جميع الفتيات

للمهرجان، وبدأ العرض، كان الأمير نتولار يشاهد كل الأزياء ويعجب بها، ولكنه كان محتارا. إلى أن جاءت ناتيوولا بفستان أبيض لامع وحذاء أبيض فريد من نوعه كان شكلها كاميرة حسناء، تفاجأ الجميع بها ولم يعرفها أحد وأعجب الأمير نتولار بجمالها ووقع فورا بحبها.

وبعد انتهاء العرض أعلنت النتيجة، الفائزة هي ذات الحذاء الأبيض، فرحت ناتيوولا كثيرا، وقام الأمير نتولار بتسليمها الجائزة، ثم إنه أراد أن يتحدث معها بعد تسليمها الجائزة إلا أن الوزير قاطعه بأمر ما وحينئذ غادرت ناتيوولا الحفل.

عادت ناتيوولا إلى المنزل فرحة، وفرح والداها كثيرا، وشكروا الحذاء.

وفتحت ناتيوولا متجرا صغيرا لبيع الملابس، تمر

الأيام والأمير نتولار حزين يسأل عن ذات الحذاء الأبيض ولكن لا أحد يعرفها، مرت الأيام وأصاب الأمير نتولار هزل وتعب وصار هزيلا.

وفي يوم من الأيام سمع الحذاء الأبيض بما أصاب الأمير فهرع له قائلاً: هل تحب ذات الحذاء الأبيض؟ رد الأمير: نعم هل تعرفونها؟ ومن أتم؟ الحذاء الأبيض: نحن فاعلو خير، ونعرف ذات الحذاء الأبيض، ثم حكيا له كل الحكاية.

وبعد أن أكمل الحكاية قال الأمير نتولار: سأتي معك لأتزوجها، فأخذه الحذاء الأبيض إلى منزل ناتيولا ففتحت الباب فتفاجأت بالأمير، ثم أدخلته وقابله والداها وطلب الأمير الزواج منها فوافق والداها.

وتزوجت ناتيولا بالأمير نتولار وعاشا بسعادة وهناء.

سيرة ذاتية

سارة عادل محمود بكالوريوس آداب إنجليزي

يمنية مقيمة بمصر

كاتبة وقاصة وروائية

بدأت الكتابة في سن الثانية عشرة

نشرت أعمالها بشكل أسبوعي في صحيفة 14

أكتوبر في مسقط رأسي عدن

بدأت بكتابة قصص الأطفال والخواطر ثم تطورت

إلى القصص القصيرة للكبار ثم الروايات

لدي أربع مجموعات قصصية للأطفال

لدي خمس روايات

لدي ثلاث مجموعات من الخواطر

لدي مجموعة قصصية للكبار

انضمت لأكثر من منتدى منها
منتديات عراقية والذي شاركت فيه بمجلد كتبه
نخبة من الكتاب
فكانت مشاركتي بشعر صغير اسمه قصيدتي ليس
لها عنوان أهديتها لبغداد فكانت المرة الوحيدة التي
كتبت بها شعراً
موقع القصة العربية
منتدى حكاوينا الأدبية
منتدى شبكة روايتي الثقافية
الذي عملت فيه الكثير من الأعمال فكانت
مؤسسة قسم الصحيفة الأدبية
مؤسسة قسم الدواوين المصممة المكتملة
مؤسسة قسم الفعاليات الأدبية
أجريت عدة مقابلات صحفية إلكترونية في قسم

دائرة الضوء في المنتدى الأدبي فكان من نصيبي أن
أجري مقابلات مع

الشاعر السعودي عناد الحصيني

الشاعر البحريني علي الشرقاوي

الشاعر العراقي عباس المالكي

الأديبة والقاصة المصرية روان عبد الكريم

القاصة الأديبة اليمنية فاطمة البار

الشاعر والأديب المصري محمد حمدي غانم

الأديبة القاصة والروائية اللبنانية د\إيمان بقاعي

الشاعر والكاتب عماد سالم

الكاتب والمخرج عاطف سنارة

إصدارات

الروايات

أنا لم أقتله ولكن الحب الذي قتله

فتاة القبور

ربما يوماً ما

قصص الأطفال

مجموعة قصصية زائل الظل وقصص أخرى

مجموعة قصصية يوميات الزهور وحكايات أخرى

قصص الشباب والمراهقين

مجموعة قصصية ورحلت مع أوراق الخريف

مشاركة بأربع خواطر في مجلة نبض المبدعين

العرب الجزء الثالث.

الفهرس

3	الإهداء
5	الملخص
7	كيف تَكُونُ القمر
11	الكرة التي تحولت ذهباً
15	حكاية اللؤلؤ
19	أدوات المدرسة المنقذة
23	الصيد المحفوظ
27	زهرة لأجل لين
31	أدوات المطبخ المعدنية القديمة
35	يوميات الزهور
36	عيد ميلاد زهرة الأوركيد

- 39 إنقاذ الحصان الوردي بشهامة زهور النرجس
- 41 قوة الشخصية تكسب المنصب
- 43 الغرور والكبرياء يؤديان للخسارة
- 45 الذهاب لرحلة البحر
- 47 رد الجميل
- 51 الوردة الباكية
- 55 المزرعة السعيدة
- 61 زراعة القمح وإنتاج الدقيق وبيعه
- 69 تعاون النحل الطيب
- 75 البقرة الهولندية وآلة صنع الجبن
- 81 الثلاث الدجاجات المرحات
- 85 أرنب الأناجورا الودود
- 89 مقابلة الثور الفرنسي وآلة صنع النقانق

93 الخروف المنتج للصوف وآلة صنع الخبز

99 كيف عرفت الألوان عن نفسها

105 الطفل الذي ساعد الشبح الودود

113 ذات الحذاء الأبيض

119 سيرة ذاتية

مذاهب