بسم الله الرحمن الرحيم

دروس في تعليم برنامج التصميم الشهير

CorelDRAW

إعـــداد

عاشق الحاسوب

أولاً: فكرة عامة عن التصميم ومتطلباته:

التصميم (الرسم) باستخدام الحاسوب: هو استخدام البرامج والأدوات الحاسوبية المتوفرة لإنتاج مخرجات ساكنة (الصور والمجلات والنشرات ...) أو تفاعلية متحركة (الصور المتحركة ومواقع الويب ...).

أما عن متطلبات التصميم فهي قسمان:

- متطلبات عملية: وهي امتلاك أدوات التصميم، والقدرة على استخدامها بشكل جيد.
- متطلبات حسية ذوقية: وهي امتلاك الذوق والحس المرهف في تركيب الأشكال وتنسيق الألوان للحصول على مخرجات متناسقة متميزة.

ثانياً: فكرة عامة عن برنامج التصميم الشهير CorelDRAW:

يعتبر برنامج CorelDRAW من أقوى وأشهر برامج التصميم على الإطلاق، تم إطلاق الإصدار الأول منه عام 1985 وخضع للعديد من مراحل التطوير إلى أن تم إطلاق الإصدار الثاني عشر، و مؤخراً أطلق إصدار X3 الجديد.
وتتعدد استخدامات برنامج CorelDRAW ما بين تصميم الصور ذات الدقة العالية وإنتاج المجلات والنشرات والكتب المنهجية وتصميم واجهات مواقع الويب ... الخ.

ثالثاً: تنصيب برنامج CorelDRAW:

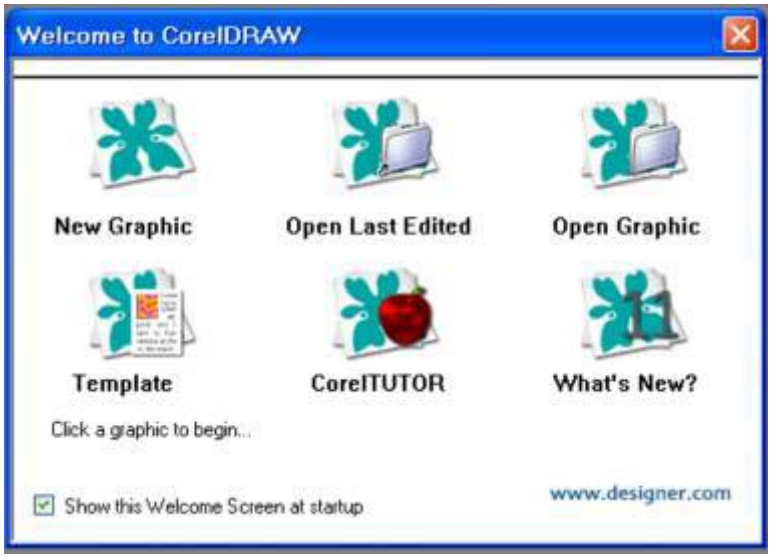
لتنصيب برنامج CorelDRAW ادخل الاسطوانة المدمجة CD المحتوية على برنامج الإعداد في قارئ الأقراص المدمجة CD-ROM ، ثم اتبع الخطوات التالية:

1- يقوم نظام التشغيل بفتح الاسطوانة تلقائياً وتشغيل برنامج الإعداد، وفي حال لم يتم التشغيل تلقائياً نضطر إلى فتح الاسطوانة يدوياً، وتشغيل الملف التنفيذي Setup.
2- يبدأ البرنامج مباشرة بفحص الجهاز للتأكد من توفر المواصفات المطلوبة لعمل البرنامج بشكل جيد عند تنصيبه.
3- بعد ذلك تظهر شاشة ترحيبية نختار منها زر Next.
4- ثم تظهر شاشة الرخصة نختار منها Accept.
5- ثم ننتقل إلى شاشة بيانات المستخدم (اسم المستخدم، اسم الشركة، الرقم السري التسلسلي) ويوجد الرقم السري غالباً مكتوباً على اسطوانة البرنامج أو محفوظاً داخل الاسطوانة، نقوم بتعبئة البيانات المطلوبة ثم نختار Next.
6- تظهر شاشة لتحديد نوع الإعداد، نترك الخيار الافتراضي Typical، ثم نختار Next.
7- ثم تظهر شاشة لتحديد الموقع المراد حفظ ملفات البرنامج عليه، نترك الخيارات الافتراضية، ونختار Next.
8- ثم تظهر شاشة لتحديد اسم البرنامج في قائمة البرامج، نترك الخيار الافتراضي ثم نختار Next.
9- وأخيراً تظهر شاشة لعرض البيانات التي قمت باختيارها خلال الشاشات السابقة، نختار Install.
10- يبدأ البرنامج بنسخ ملفات تشغيل برنامج CorelDRAW إلى الجهاز.
11- وبعد الانتهاء تظهر شاشة التسجيل نختار منها Never register لتجاهل عملية التسجيل، ثم نختار OK.
12- تظهر شاشة لتأكيد عملية الإنهاء بدون تسجيل نختار OK.
13- وأخيراً تظهر شاشة ختامية نختار منها Finish لإتمام تنصيب برنامج CorelDRAW.

❋ ملاحظة: لقد من خلال السابق بتنصيب حزمة من برامج الرسم Corel Graphics Suite 11 تابعة لنفس الشركة من ضمنها برنامج CorelDRAW 11، وربما نستعين ببعضها عند الحاجة.

رابعاً: تشغيل البرنامج والتعرف على بيئة العمل:

لتشغيل البرنامج علينا اتباع المسار التالي:
ابدأ ← البرامج ← Corel Graphics Suite 11 ← CorelDRAW 11.
عند تشغيل البرنامج تظهر الشاشة الترحيبية الموضحة في الشكل:

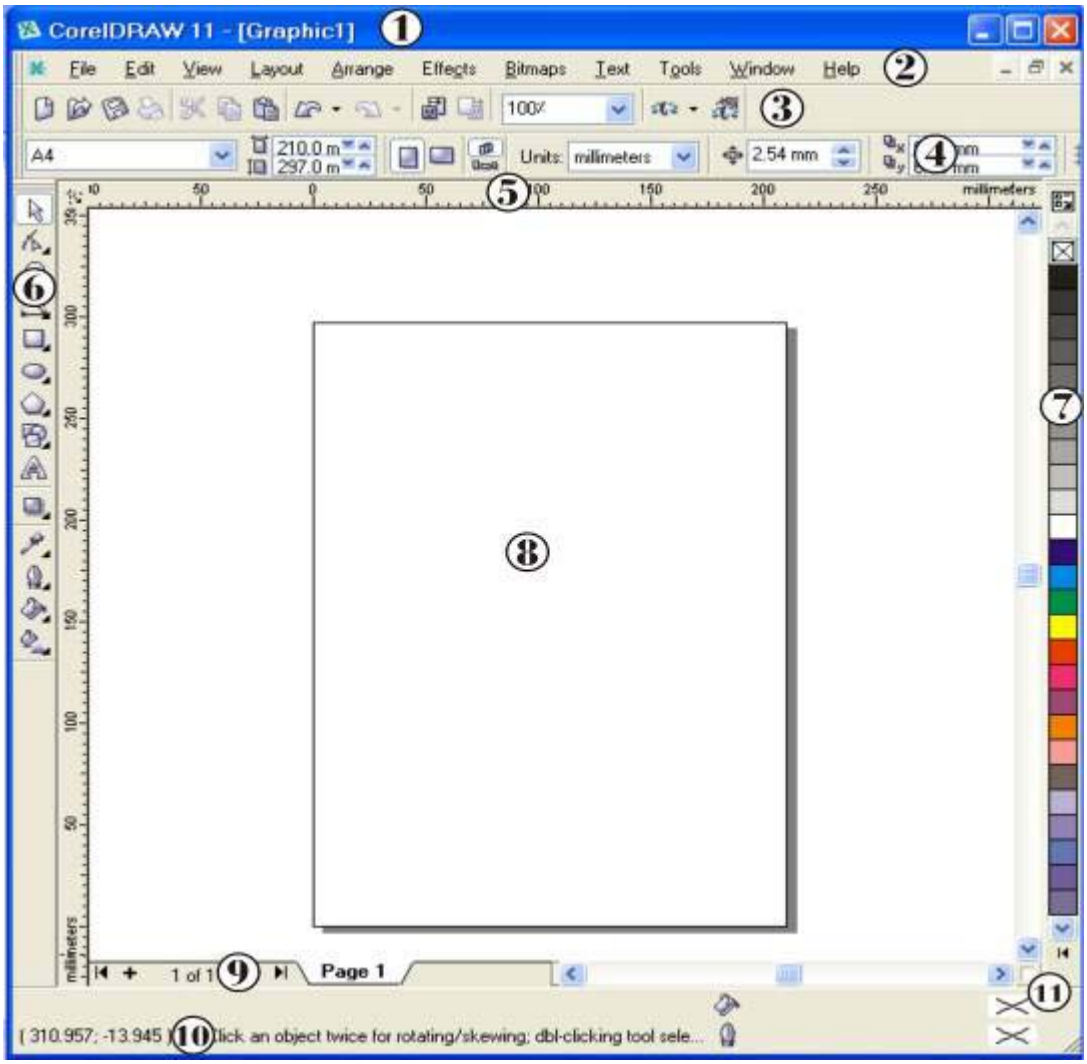


- New Graphic: لفتح ملف جديد بالإعدادات الافتراضية للبرنامج.
- Open Last Edited: فتح آخر ملف تم تحريره قبل إغلاق البرنامج في المرة الأخيرة.
- Open Graphic: فتح ملف مخزن.
- Template: فتح نماذج جاهزة.
- CorelTUTOR: للحصول على نشرات تدريبية حول استخدام البرنامج.
- What's New?: للتعرف على الجديد في هذا الإصدار (الحادي عشر).

❋ في حال عدم رغبة المستخدم في فتح هذا الشاشة في كل مرة يتم فيها تشغيل البرنامج، يقوم برفع العلامة بجانب الجملة Show this Welcome Screen at startup.

التعرف على بيئة العمل:

للتعرف على بيئة العمل نختار من الشاشة الترحيبية New Graphic، فتظهر لنا نافذة البرنامج كما في الشكل التالي:



1- شريط العنوان لعرض عنوان الملف النشط.

2- شريط القوائم يحتوي على 11 قائمة منسدلة، كل قائمة تختص في جانب معين من المعالجة.

3- شريط الأدوات القياسي	ويحتوي على العديد من الأيقونات لمهام يكثر استخدامها مثل الحفظ الملفات وفتحها والنسخ واللصق ... الخ.
4- شريط الخصائص	وهذا الشريط تتغير محتوياته حسب الأداة النشطة، حيث يتم من خلاله التحكم بخصائص هذه الأداة.
5- المسطرة	شريط أفقي وشريط عمودي، تستخدم لتحديد مواقع الأشكال وإحداثيات مؤشر الفأرة.
6- شريط الأدوات	يحتوي على مجموعة من الأدوات المستخدمة في الرسم، وتحتوي كل أيقونة على أشكال وأنواع أخرى لهذه الأداة يمكن الحصول عليها بالضغط على السهم الصغير الموجود أسفل يمين الأيقونة.
7- شريط الألوان	شريط من الألوان لتلوين الأشكال، ويمكن إضافة مجموعات ألوان خاصة بالمستخدم.
8- صفحة الرسم	مساحة بيضاء تتضمن الأشكال التي سيتم ظهورها في الطباعة أو في الصور عند تصديرها، والأشكال خارج إطار الصفحة يتم رؤيته في كافة صفحات الملف.
9- مستعرض الصفحات	لإضافة أو حذف صفحات رسم، والتنقل بين الصفحات، حيث يمكننا العمل ضمن أكثر من صفحة في نفس الملف.
10- شريط الحالة	لعرض معلومات عن الشكل المختار (نوعه، أبعاده، لونه،...) وعلى يسار هذا الشريط يتم عرض إحداثيات مؤشر الفأرة بالنسبة إلى الزاوية السفلى اليسارية من صفحة الرسم.
11- مستعرض الصفحات	بالضغط عليه يتم عرض الصفحة بشكل مصغر للوصول إلى كافة أجزائها.

وصف محتويات شريط القوائم:

File	تحتوي هذه القائمة على كافة الأوامر اللازمة للتعامل مع الملف مثل فتح الملف وإغلاقه وحفظه واستيراد الملفات وتصديرها من وإلى برامج أخرى.
Edit	تحتوي على الأوامر المعروفة تحت هذه القائمة مثل النسخ والقص واللصق والتراجع.
View	تضم هذه القائمة مجموعة من الأوامر الخاصة بعرض الرسم على شاشة الكمبيوتر قبل طباعة التصميم أو تكبير رسم معين لمزيد من الدقة في تحرير جزء محدد من الرسم.
Layout	توفر هذه القائمة مجموعة من الأوامر الخاصة بترتيب أوراق الرسم كإضافة صفحات جديدة أو حذفها وضبط ورقة الرسم من حيث مقاسها واتجاهها.
Arrange	توفر هذه القائمة مجموعة من الأوامر الخاصة بترتيب الكائنات المرسومة مثل ترتيبها على سطح الرسم أو تجميعها أو محاذاتها بالنسبة لبعضها البعض.
Effects	تضم هذه القائمة أوامر لإضافة مؤثرات خاصة للحصول على كائنات مميزة وبطريقة سريعة.
Bitmaps	أوامر لتحرير الصور من نوع bmp النقطية كما تمكنك من تحويل كائنات الرسم إلى صور نقطية.
Text	توفر لك الأوامر الخاصة بإدخال النصوص باللغتين العربية والإنجليزية والتحكم في شكله من خلال توجيه النص على أي مسار تحدده.
Tools	توفر لك مربعات حوار خاصة بضبط البرنامج وتفتح من خلالها أدوات لاستخدامها أثناء العمل مثل قائمة الرموز الخاصة وتمكنك من عمل مكتبة خاصة بك للاحتفاظ برسومات قمت بإعدادها مثل الأسهم في لاستخدامها في تصاميم أخرى
Windows	تحكم في طريقة عرض الملفات المفتوحة والربط بين الرسومات واختيار طرق بديلة للعرض.
Help	استخدم هذه القائمة لمساعدتك في الحصول على معلومات عن كيفية استخدام البرنامج والوصول إلى إرشادات الاستخدام لأدوات البرنامج.

أولاً: التعرف على أدوات الرسم في شريط الأدوات:
يحتوي شريط الأدوات ToolBox على العديد من الأدوات المستخدمة في رسم الأشكال وإضافة المؤثرات لها:

	Pick Tool أداة الاختيار: تستخدم لاختيار والتقاط الأجسام المرسومة على الشاشة.
	Shape Tool أداة تشكيل الأجسام: تستخدم لتغيير وتعديل شكل الجسم المرسوم على الشاشة.
	Zoom Tool أداة العرض: تستخدم لتغيير حجم المشهد على الشاشة- تكبير/ تصغير.
	Tool Freehand أداة الرسم الحر: تستخدم لرسم الخطوط والمنحنيات.
	Tool Rectangle أداة المستطيل: تستخدم لرسم المستطيلات والمربعات.
	Tool Ellipse أداة القطع: تستخدم لرسم القطوع والدوائر.
	Tool Polygon أداة المضلع: تستخدم لرسم المضلعات مثل المثلث والمسدس ونجمة وغيرها.
	Tool Basic Shapes أداة الأشكال الجاهزة: تستخدم لرسم أشكال جاهزة.
	Tool Text أداة الكتابة: تستخدم لكتابة النصوص الفنية والعادية.
	Blend Tool Interactive أداة الدمج التفاعلي: تستخدم لدمج العناصر بشكل تفاعلي.
	Tool Eyedropper أداة القطارة: تستخدم لالتقاط عينات لونية ليتم ملء الأجسام بها.
	Tool Outline أداة الخط الخارجي: تستخدم لاختيار عرض الخطوط الخارجية للأجسام وتغيير لونها.
	Tool Fill أداة التلوين: تستخدم لتحديد اللون الداخلي للجسم.
	Fill Tool Interactive أداة الملء التفاعلي: تستخدم لملء الأشكال بشكل متدرج للألوان.

ثانياً: مهام عامة تتكرر أثناء استخدام البرنامج:
هناك العديد من المهام العامة المتكررة أثناء استخدام برنامج CorelDraw نستعرض منها ما يلي:

حفظ ملف:

لحفظ الملف لأول مرة نضغط على زر الحفظ من شريط الأدوات القياسي، أو اختيار بند ..Save من قائمة File، أو مباشرة بالضغط على مفتاحي Ctrl + S فتظهر النافذة التالية:

1- لتحديد اسم الملف المراد حفظه.
2- لاختيار نوع الملف، حيث أن برنامج CorelDrwa يتعامل مع أكثر من نوع من الملفات، نترك الافتراضي.
3- اختيار الإصدار المراد حفظ الملف به، وفي اختيار إصدار أقدم ربما تفقد بعض التنسيقات التي لم تكن متوفرة في ذلك الإصدار.
4- تضمين الخطوط المستخدمة في الملف، ليتم استخدامها في حال تم فتح الملف من خلال نظام تشغيل لا يحتوي هذه الخطوط.

استيراد ملف:

يتميز برنامج CorelDrwa بقدرته على التعامل مع العديد من أنواع الملفات والصور، ويمكن استيراد هذه الملفات للاستفادة منها من خلال الضغط على زر الاستيراد في شريط الأدوات القياسي، أو باختيار البند Import... من قائمة File، أو مباشرة بالضغط على Ctrl + I فتظهر النافذة التالية:

1- بعد اختيار الكائن المراد استيراده، نقوم بوضع علامة في صندوق الاختيار بجانب Preview لنتمكن من معاينة الكائن قبل استيراده.
2- تحديد نوع الاستيراد، هل نريد الصورة كاملة، أو جزء منها.

بعد الضغط على زر Import أسفل هذه النافذة يتم تغيير شكل المؤشر ليصبح على شكل زاوية تحمل اسم الصورة المستوردة وبالضغط في المكان المناسب بتم لصق الصورة.

تصدير ملف:

لإخراج الصورة جاهزة للاستعمال، يمكن ذلك بالضغط على زر التصدير في شريط الأدوات القياسي، أو باختيار البند Export... من قائمة File، أو مباشرة بالضغط على Ctrl + E فتظهر النافذة التالية:

1- تحديد اسم الصورة المراد إنتاجها.
2- اختيار نوع الصورة المراد إنتاجها وينتج برنامج CorelDraw العديد من أنواع الصور.
3- في حال تم تحديد شكل بعينه قبل البدء في عملية التصدير تظهر هذه العلامة داخل صندوق الاختيار بجانب Selected only ليتم فقط إنتاج صورة لهذا الشكل فقط.

وعند الضغط على زر Export تظهر نافذة جديدة لمزيد من الإعدادات:

1- تحديد الدقة Resolution، وكلما كانت الدقة عالية كانت الصورة الناتجة أفضل، ولكن ذلك يتطلب زيادة في الحجم.
2- تحديد صيغة الألوان: وهناك أربع صيغ للألوان:
1) Crayscale (8-bit): لإخراج صورة غير ملونة ذات التدرج الرمادي.
2) Paletted (8-bit): للصورة الملونة التي لا تحتاج إلى دقة في استخدام الألوان، ويفضل عند الحاجة إلى صور ذات حجم صغير.
3) RGB Color (24-bit): للصور الملونة بجودة عالية، تفضل مع الصورة المستخدمة في العروض، وتستخدم هذه الصيغة الألوان الأساسية الثلاث (Red, Green, Blue).
4) CMYK Color (32-bit): للصور الملونة بجودة عالية جداً، ويستخدم في المطابع لفرز الألوان، وتستخدم هذه الصيغة أربعة ألوان (Cyan, Magenta, Yellow, Black).

أما باقي الإعداد فيضل تركها كما هي، وحسب اختيار نوع الصورة يتعين ظهور نوافذ إضافية أم لا، فعند اختيار النوع JPG تظهر النافذة التالية لتحديد درجة الضغط والنعومة للصورة الناتجة، و لإتمام التصدير نختار زر OK.

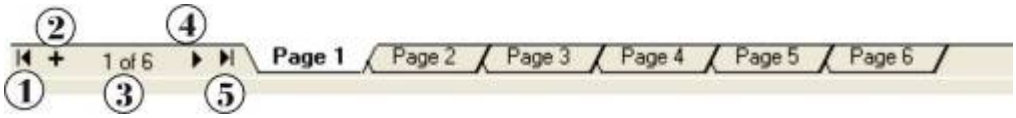
إعداد صفحة الرسم:

من الضروري وقبل البدء في العمل إعداد صفحة الرسم لتتناسب مع حجم الصورة أو النشرة أو المجلة المراد تصميمها، ويتم ذلك من خلال شريط الخصائص.

ولإظهار خصائص صفحة الرسم على هذا الشريط نضغط على أي مكان فارغ داخل إطار صفحة الرسم فيظهر الشريط التالي:

1- لتحديد نوع الورقة حيث يقوم البرنامج بتعيين مقياس الورقة افتراضياً.
2- تستخدم في حال احتاج المستخدم إلى تحديد حجم الورقة يدوياً.
3- لاختيار اتجاه الورقة أفقياً أو رأسياً.
4- لتطبيق الحجم والاتجاه على هذه الصفحة أو على جميع الصفحات.
5- لاختيار وحدة القياس المراد استخدامها في قياسات الصفحة.
6- لتحديد مقدار المسافة التي سيتحركها الشكل عند استخدام الأسهم.
7- لتحديد مقدار المسافة (أفقياً وعمودياً) التي سيتحركها الشكل الجديد الناتج عن مضاعفة الأشكال (Ctrl+D).
8- لتحديد تلاصق الأشكال بحدود الصفحة أو بالخطوط الإرشادية.
9- عرض خصائص الصفحة.

مستعرض الصفحات:



1- للذهاب لأول صفحة في الملف.
2- لإضافة صفحة جديدة قبل الصفحة الحالية، وتظهر في هذا الموضع عندما تكون الصفحة النشطة هي الصفحة الأولى، وفي حال كانت الصفحة الأخيرة نشطة فتظهر بدلاً من العنصر رقم (4) لإضافة صفحة جديدة بعدها.
3- بالنقر عليها تظهر نافذة صغيرة لتحديد رقم الصفحة المراد الذهاب إليها، وتستخدم في حال كان هناك صفحات كثيرة في الملف.
4- للذهاب للصفحة التالية.
5- للذهاب للصفحة الأخيرة.

أما للذهاب للصفحة مباشرة فيمكن النقر على اسم الصفحة.

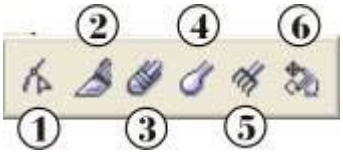
❋ ويمكن تبادل مواقع الصفحات من خلال السحب والإفلات، بالضغط على الصفحة ثم سحبها إلى الصفحة التي نريد تبديل الموقع معها.

❋ لإدراج خطوط إرشادية(خطوط متقطعة للاستعانة بها في الرسم) يمكن ذلك بالضغط على المسطرة الأفقية والسحب للحصول على خط إرشاد أفقي، وكذلك للحصول على خط إرشاد عمودي.

أولاً: قواعد أساسية للرسم في برنامج CorelDRAW:

1. لرسم أي عنصر من العناصر المختلفة اضغط بزر الفأرة على الرمز المناسب مرة واحدة.
2. في حالة رسم خط مستقيم حدد نقطة البداية لرسم الخط بالنقر على زر الفأرة الأيمن ثم حرك المؤشر لنقطة النهاية ثم انقر مرة أخرى على زر الفأرة وحرره لتحصل على خط مستقيم.
3. في حالة رسم خط منحني استخدم أداة الرسم الحر السابقة وأبقى ضاغطا على زر الفأرة مع التحريك وعند الانتهاء اترك زر الفأرة.
4. استخدم شريط الحالة لمعرفة المسافة التي تريد للشكل الذي ترسمه. كما يمكنك تحديد الموقع والمسافة لاحقا.
5. استخدم أداة الاختيار لإجراء تعديلات على الشكل المرسوم.
6. يمكن الحصول على قائمة بالأدوات التابعة لأداة ما بالنقر على المثلث الصغير أسفل أيقونة الأداة.

ثانياً: التعرف على أدوات الرسم:



أدوات الأشكال: وهي عبارة عن مجموعة من الأدوات التي تستخدم للتأثير على الأجسام المكونة للرسم:

1- أداة الأشكال: عند اختيار هذه الأداة والضغط على أي شكل بها يظهر على زوايا الشكل مربعات صغيرة يمكن من خلالها إجراء تغيرات على الشكل.

2- أداة السكين: تستخدم لقطع الأشكال وفصل الجزء المقطوع، وذلك بالضغط على طرف الشكل والاستمرار في الضغط حتى الوصول إلى الطرف الآخر وبالتالي يتم قطع الشكل للحصول على شكل جديد له نفس خصائص الشكل الأصلي.

3- أداة الممحاة: تستخدم لمسح جزء من الرسم وترك المكان الممسوح فارغاً، وللمسح بشكل منتظم نضغط على أحد أطراف الشكل ثم نسحب دون ضغط للوصول إلى الطرف الأخر فيظهر بينهما خط مستقيم يمسح كل ما هو تحته.

4- أداة التفريعات: وتستخدم للحصول على تفريعات غير منتظمة على حواف الشكل.

5- أداة التعريج: وتستخدم لتعريج حدود الرسم بشكل شبه منتظم.

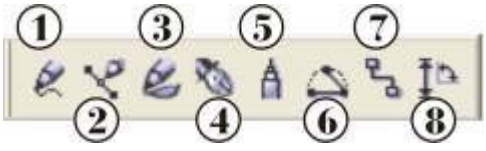
6- أداة النقل الحر: وتستخدم لنقل الشكل أو عمل استدارة له حول محور معين.

❋ ولكل أداة من هذه الأدوات خصائص تظهر على شريط الخصائص عند اختيارها.

أداتا التكبير والتصغير: وهما أداتان تستخدمان لتكبير وتصغير عرض صفحة الرسم وما حولها:

1- أداة التكبير والتصغير: وتستخدم لتكبير العرض أو تصغيره، حيث يتم التكبير بالضغط على الزر الأيسر للفأرة، ويتم التصغير بالضغط على الزر الأيمن للفأرة.

2- أداة اليد: وتستخدم للتحريك الحر للصفحة وما حولها، ولها ما لأداة التصغير والتكبير من ميزات حيث يمكن التكبير بالضغط على الزر الأيسر، والتصغير بالضغط على الزر الأيمن.



أدوات الرسم الحر: وهي مجموعة من الأدوات تستخدم لرسم أشكال وأجسام مختلفة بشكل حر غير منتظم:

1- أداة الرسم الحر: وتستخدم لرسم خطوط وأشكال حرة، وذلك من خلال الضغط والسحب، أما لرسم خط مستقيم باستخدام هذه الأداة فيتم ذلك من خلال الضغط على نقطة البداية ثم السحب دون ضغط فيظهر خط مستقيم نسحبه إلى نقطة النهاية ثم نضغط لرسم الخط.

2- أداة المنحنيات والمضلعات (بيزير): وتستخدم هذه الأداة لرسم المضلعات بطريقة (بيزير) التي تقول بأن كل الأشكال مكونة من خطوط ونقاط تحكم مرتبطة ببعضها من خلال خطوط مستقيمة ومنحنيات، وذلك من خلال الضغط للحصول على نقطة البداية ومن ثم تحديد باقي نقاط المضلع وفي الختام يغلق الشكل.

3- أداة الرسم الفني: حيث تعطينا هذه الأداة إمكانية رسم أشكال مختلفة، ويمكن الحصول على عدة أشكال لهذه الأداة من خلال شريط الخصائص.

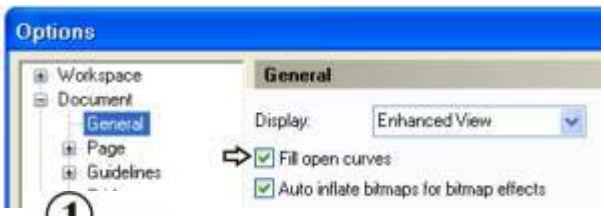
4- أداة القلم: وهي تشبه أداة (بيزير) إلا أنه يمكن ترك الشكل مفتوحاً بالنقر المزدوج على آخر نقطة.

5- أداة المضلع: وتستخدم لرسم شكل مضلع مغلق أو مفتوح، ولكن هنا يمكن رسم أشكال مضلعة متداخلة.

6- أداة القوس: وتستخدم لرسم الأقواس وذلك بالنقر على نقطة البداية ومن ثم السحب مع الضغط وعند الإفلات ينتج قوس بين هاتين النقطتين يمكننا التحكم في مقدار وزاوية تحدبه.

7- أداة التوصيل: وتستخدم للتوصيل بين الأشكال، وتستخدم بكثرة مع المخططات الانسيابية، حيث نضغط على حد الشكل الأول ثم السحب مع الضغط حتى نصل حد الشكل الآخر ونضغط عليه لينتج بينها وصلة.

8- أداة الأبعاد: وتستخدم لتحديد الأبعاد على الرسم وذلك بالضغط ثم السحب وتحدد نقطة النهاية بالنقر المزدوج.



❋ ملاحظة: برنامج CorelDRAW افتراضياً لا يقوم بتعبئة الأشكال المفتوحة، ولكن لتفعيل هذا الخيار نقوم بالتالي: نختار من قائمة Tools ونعدل كما في الصورة باختيار Options.. بند General من قائمة Document ومن ثم وضع علامة في صندوق الاختيار بجانب Fill open curves.

أداتا رسم المستطيل: وهما أداتان لرسم المستطيل أو المربع:

1- أداة المستطيل: لرسم مستطيل عن طريق تحديد نقطتين هما رأسيي قطر المستطيل، وذلك بالضغط لتحديد النقطة الأولى ثم السحب مع الضغط حتى نصل للرأس الثاني للقطر وعند الإفلات ينتج شكل مستطيل أو مربع، أما لرسم مستطيل منطبق على حدود صفحة الرسم فيتم ذلك من خلال النقر المزدوج على أيقونة أداة رسم المستطيل.

2- أداة رسم المستطيل بثلاث نقاط: وتستخدم لرسم مستطيل من خلال تحديد ثلاث نقاط متتالية تشكل زاوية قائمة، وذلك بتحديد نقطة البداية لأحد أضلاع المستطيل ثم السحب مع الضغط للوصول إلى نقطة نهاية هذا الضلع ومن ثم الاتجاه بزاوية قائمة لتحديد النقطة الثلاثة وعند الإفلات ينتج شكل مستطيل أو مربع، ولكن هنا يمكن رسم مستطيل مائل.

أما أداتا رسم القطع: فهما تماماً مثل أداتا رسم المستطيل، فالأولى (1) لرسم القطع من خلال تحديد رأسيي قطره، والأخرى (2) لرسم القطع من خلال تحديد ثلاث نقاط تقطع على محيطه.

ثالثاً: بعض مهارات الرسم:

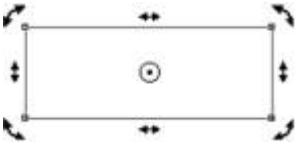
تكرار الأشكال واستنساخها:

ويمكننا تكرار الأشكال من خلال عدة طرق:

- النسخ واللصق من خلال قائمة Edit، أو من خلال Ctrl + C للنسخ و Ctrl + V للصق.
- النقر على الشكل المراد نسخه بالزر الأيمن ثم السحب مع استمرار الضغط حتى الوصول للمكان المراد وضع النسخة فيه ومن ثم الإفلات فتظهر قائمة نختار منها Copy Here.
- تحديد الشكل والضغط على مفتاحي Ctrl + D.
- تحديد الشكل والضغط على مفتاحي "+" + Shift لنحصل على نسخة منطبقة على الشكل الأصلي بحيث ينتقل إليها التحديد مباشرة.

أما عملية الاستنساخ: فهي للحصول على نسخة من الشكل بحيث أن الشكل المستنسخ يبقى تابعاً للأصل، فأي تغيير على الأصل ينعكس على الشكل التابع، ولتطبيق ذلك نحدد الشكل أولاً، ثم من قائمة Edit نختار البند Clone.

إجراء استدارة وانحراف:



وهي عملية سهلة من خلال برنامج CorelDRAW، فما علينا إلا تحديد الشكل أولاً بالضغط عليه بالزر الأيسر، فيظهر في منتصف الشكل ✕ نضغط عليه مرة أخرى ليظهر في منتصفه ⊙ تعتبر محوراً للدوران، وهي غير ثابتة يمكننا تحريكها وبالتالي يتغير محور الدوران، ولتنفيذ الدوران يوجد على زوايا الشكل أسهم على شكل أقوس من خلالها يمكن إجراء الدوران بالضغط عليها وتحريكها.

أما لإجراء انحراف للشكل: فيظهر على محيط الشكل في منتصف أضلاعه أسهم ↔ بالضغط عليها وتحريكها يمكن إجراء انحراف للشكل.

أولاً: التعرف على بعض أدوات الرسم:

أدوات رسم المضلعات المنتظمة:

1- أداة رسم المضلعات المنتظمة: وتستخدم هذه الأداة لرسم أشكال تبدأ من المثلث (ثلاثة أضلاع) وتزيد حسب طلب المستخدم من خلال شريط الخصائص، ويمكن تحويل هذه المضلع المنتظم إلى شكل نجمي.

2- أداة رسم الشبكة: تستخدم لرسم شبكة عبارة عن مجموعة من المربعات المتلاصقة، يمكن باستخدام شريط الخصائص تحديد عدد الأعمدة وعدد الصفوف في هذه الشبكة، يمكننا فك تجميع المربعات المكونة لهذه الشبكة لنتعامل مع كل مربع لوحده.

3- أداة رسم الشكل الحلزوني: تستخدم لرسم شكل حلزوني دائري، وباستخدام شريط الخصائص يمكننا تكثيف عدد الدوائر في هذا الشكل الحلزوني.

أدوات الأشكال الجاهزة (التلقائية): وهي مجموعة من الأدوات لرسم أشكال جاهزة يوفها البرنامج تماماً مثل الأشكال التلقائية المتوفرة في برنامج MS Word.

1- أداة الأشكال الأساسية: تستخدم لرسم أشكال أساسية مثل المربع والمثلث والدائرة والاسطوانة ... الخ.

2- أداة الأسهم: تستخدم لرسم الأسهم بمختلف أشكالها.

3- أداة الأشكال الانسيابية: تستخدم لرسم الأشكال المكونة للمخططات الانسيابية.

4- أداة النجم: تستخدم لرسم الأشكال النجمية والأشكال المشابهة لها.

5- أداة مربعات الحوار: تستخدم لرسم مربعات الحوار بمختلف أشكالها.

❋ لاختيار أشكال مختلفة لكل أداة يمكن الاستعانة بشريط الخصائص لكل أداة.

ثانياً: التعرف على أدوات التعبئة والتلوين:

أدوات التقاط وتعبئة الألوان:

1- أداة التقاط الألوان: تستخدم هذه الأداة لالتقاط الألوان من الأشكال والصور، لاستخدامها في التعبئة. ولهذه الأداة عدة خيارات يمكن الحصول عليها من شريط الخصائص للأداة، وكذلك يمكن التقاط لون حد الشكل.

2- أداة التعبئة: وتستخدم هذه الأداة مع أداة التقاط الألوان لتعبئة الشكل أو تغيير لون حده الخارجي حسب الألوان التي تم التقاطها بالأداة السابقة.

أدوات الحد الخارجي:

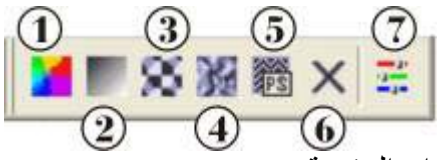
1- أداة الحد الخارجي: وتستخدم لتحديد سمك الحد الخارجي للأشكال، وعند النقر عليه تظهر نافذة لتحديد خصائص الحد الخارجي.

2- أداة لون الحد الخارجي: تستخدم لاختيار لون الحد الخارجي للشكل.

3- أداة إخفاء الحد الخارجي: تستخدم للتخلص من الحد الخارجي للأشكال.

4- أداة السمك الجاهز: تستخدم لاختيار سمك محدد مسبقاً من قبل البرنامج.

5- أداة لوح الألوان: تستخدم لعرض لوح الألوان لاختيار لون التعبئة ولون الحد الخارجي للشكل الخارجي.



أدوات التعبئة:

1- أداة اختيار اللون: تستخدم لاختيار لون واحد للتعبئة من خلال إظهار نافذة الألوان الرئيسة.

2- أداة التعبئة بتدرج الألوان: تستخدم لتعبئة الأشكال بتدرج يحدده المستخدم إما من خلال لونين أو أكثر.

3- أداة التعبئة بالنقوش: تستخدم لتعبئة الشكل المحدد بنقش جاهز يوفره البرنامج، ويمكن للمستخدم أيضاً إنشاء نقوش خاصة به.

4- أداة التعبئة بالنماذج: تستخدم لتعبئة الأشكال بنقوش ذات ملمس، ويمكن للمستخدم التعديل عليها.

5- أداة التعبئة بالصور: تستخدم لتعبئة الشكل المحدد بصورة محددة يوفرها البرنامج.

6- أداة إلغاء التعبئة: تستخدم لإلغاء التعبئة للشكل المحدد.

7- أداة لوح الألوان: تستخدم لعرض لوح الألوان لاختيار لون التعبئة ولون الحد الخارجي للشكل الخارجي.

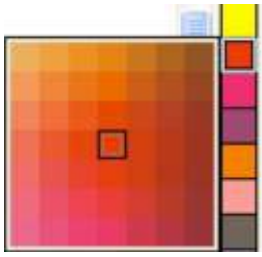
أدوات التعبئة التفاعلية:

1- أداة التعبئة التفاعلية: وتستخدم لتعبئة الأشكال بتدرج للون مع اللون الأبيض، ويمكن للمستخدم تحديد ميل التدرج.

2- أداة التعبئة الشبكية: تستخدم لتعبئة الأشكال من خلال شبكة، حيث يتم تقسيم الشكل لمربعات صغيرة، يمكن تعبئة كل مربع بلون منفصل مع الحصول على تفاعل بين الألوان.

ثالثاً: مهارات استخدام البرنامج:

إظهار درجات اللون:



لإظهار درجات اللون الواحد، يمكن الضغط على اللون بالزر الأيسر باستمرار لمدة لا تقل عن خمس ثوان، وذلك بعد أن يتم اختياره أولاً، لتظهر لوحة ألون صغيرة بجانب اللون تحتوي عدة درجات للون المحدد كما في الصورة.

تحديد الأشكال:

- لتحديد شكل واحد من الرسم، ننقر على الشكل باستخدام أداة الاختيار.
- لتحديد شكل متداخل بين الأشكال بحيث لا يمكن أن يصل له المؤشر يمكن استخدام مفتاح Tab للتنقل بين الأشكال حتى نصل للشكل المطلوب.
- لتحديد أكثر من شكل معاً، هناك عدة خيارات:
  - لتحديد كافة الأشكال مرة واحدة إما أن نقوم بذلك من خلال السحب والإفلات، أو نختار من قائمة Edit البند Select All ثم نختار Objects في حال أردنا اختيار كافة الأشكال، أو نختار Text في حال أردنا اختيار عناصر النصوص فقط ... وهكذا.
  - لتحديد بعض الأشكال من الرسم، نختار الشكل الأول بأداة الاختيار ثم نضغط على مفتاح Shift باستمرار ونبدأ باختيار الأشكال الأخرى المراد تحديدها.

تكبير وتصغير منتظم (مع المحافظة على المركز):

للحصول على تصغير وتكبير منتظم للشكل بحيث يحافظ الشكل على مركزه، هناك عدة خيارات:

- تحديد الشكل أولاً ثم الضغط على مفتاح Shift باستمرار، واختيار أحد الزوايا بواسطة المؤشر فيصبح شكل المؤشر ✣ نسحب مع الضغط حتى نصل للحجم المطلوب.
- استخدام شريط الأدوات للشكل المحدد لتحديد نسبة الزيادة على البعدين الطول والعرض.

انعكاس الأشكال:

لإجراء انعكاس أفقي أو رأسي للأشكال نستخدم أداة الانعكاس الموجودة على شريط الخصائص للشكل المحدد، حيث أن الجزء العلوي من الأداة يقوم بعمل انعكاس أفقي للشكل المحدد، أما الجزء السفلي فيقوم بعمل انعكاس رأسي للشكل المحدد.

تجميع الأشكال وتفريقها:

للتعامل مع عدة أشكال كجسم واحد يتم أولاً تحديد هذه الأشكال المراد تجميعها، ثم نختار أداة التجميع من شريط الخصائص، أو بالضغط على المفتاح الأيمن واختيارها من القائمة المنبثقة.

أما لفك التجميع فنحدد الأشكال المجمعة، ونختار أداة فك التجميع لتعود الأشكال متفرقة، وفي حال كان هناك تداخل في التجميع فيمكننا استخدام أداة فك تجميع الكل لتصبح كل الأشكال مفككة.

أولاً: التعرف على أداة كتابة النصوص:

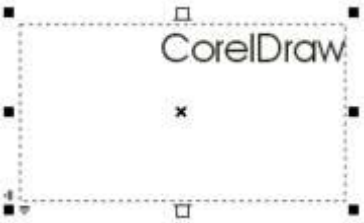
لا بد لأي برنامج تصميم أن تتوفر فيه إمكانية كتابة النصوص، حيث أنه لا يخلو تصميم من بعض النصوص، ولكن ما يميز برنامج CorelDRAW عن غيره أنه يمكن المستخدم من تنسيق النصوص بدقة.

لإضافة النصوص إلى التصميم يتم ذلك من خلال استخدام أداة كتابة النصوص بالضغط عليها، فيتحول شكل المؤشر إلى حرف A حيث يمكن الآن استخدام الأداة لتنفيذ إحدى مهمتين، هما:

- كتابة العناوين (النصوص الفنية): لكتابة العناوين والترويسات علينا فقط النقر على المكان الذي نريد إدراج النص فيه فيظهر في هذا الموقع مؤشر كتابة كمؤشر الكتابة في برنامج MS Word، ليبدأ المستخدم بكتابة النص، وعند الانتهاء من الكتابة ما علينا إلى النقر على أداة الاختيار لإعلام البرنامج بانتهاء الكتابة وإغلاق النص.

ويمكن التعامل مع النص الناتج تماماً كما نتعامل مع الأشكال من تكبير وتصغير واستدارة وانحراف ... الخ.

- كتابة الفقرات: لكتابة فقرات متصلة علينا –بعد اختيار أداة كتابة النصوص- الضغط في نقطة معينة ثم السحب للحصول على مربع نص جاهز للكتابة.



ولكن النص الناتج ليس له خصائص الشكل حيث أنه عند التكبير والتصغير يبقى حجم الحروف ثابتاً.

ولتنسيق النصوص الناتجة نستخدم شريط الخصائص الناتج عند تحديد هذه النصوص:

1- لاختيار نمط الخط، ففي هذه القائمة عدة أنماط يوفرها البرنامج.

2- اختيار نوع الخط، تقوم هذه القائمة بعرض الخطوط المتوفرة على نظام التشغيل، وفي حال كان النص عربياً تظهر الخطوط العربية باللون الأسود والأخرى باللون الفاتح، والعكس عندما يكون النص انجليزياً، ويقوم البرنامج بعرض نموذج للخط المحدد لمعاينته قبل الموافقة عليه.

3- لاختيار حجم الخط، حيث يعطينا برنامج CorelDRAW دقة عالية في تحديد حجم الخط.

4- لتحديد التنسيق المناسب للنص، **عريض**، *مائل*، مسطر.

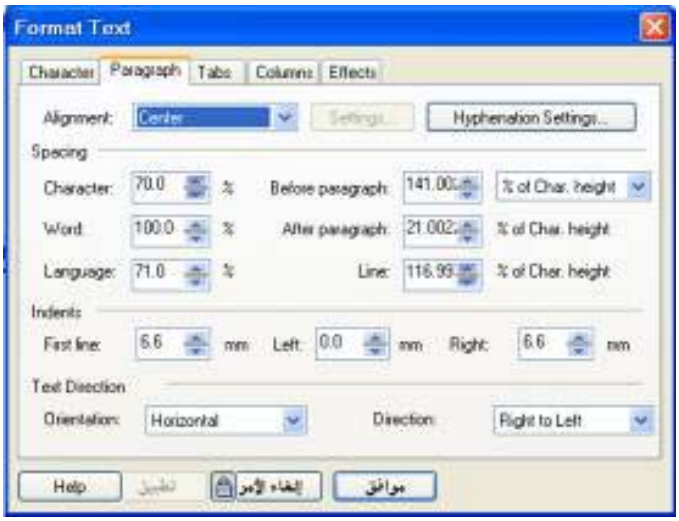
5- لتحديد محاذاة النص، يميناً، يساراً، وسطاً، أو ضبط كلي.

6- لزيادة وإنقاص المسافة البادئة في السطر الأول من النص.

7- لإضافة أو إزالة تعداد نقطي، وتكون فعالة فقط مع الفقرات.

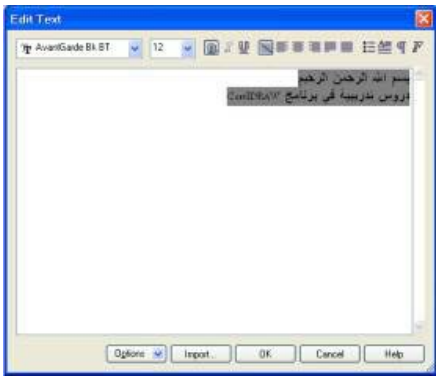
8- لإظهار علامات لنهاية الفقرات، وهي لا تظهر في الطباعة

9- لعرض نافذة خصائص تفصيلية للنص لا يعرضها شريط الخصائص، تحتوي هذه النافذة على عدة صفحات، أهمها:



- Character: لتحديد خصائص النص من محاذاة ونوع وحجم الخط وتنسيقات الخط.
- Paragraph: لتحديد خصائص الفقرات من محاذاة، ومسافات بين الحروف والكلمات والأسطر والفقرات، وتحديد المسافات البادئة بدقة، وكذلك تحديد اتجاه الفقرة.
- Columns: لتحويل الفقرة من العرض الأفقي العادي إلى عرض على هيئة أعمدة يحدد المستخدم عددها وعرضها.

10- لعرض نافذة لتحرير النص والتعديل عليه بشكل دقيق، حيث تعطي المستخدم القدرة على تنسيق النص، وكذلك يمكن استيراد نصوص مخزنة خلال زر Import في الأسفل، كما يوجد زر الخيارات Options للحصول على بعض المهام التي تنفذ على النص مثل تحديد كل النص Select All و تدقيق النص إملائياً Spell Check.



ثانياً: التعرف على أدوات التأثيرات التفاعلية:

1- أداة التكرار: تستخدم هذه الأداة لتكرار الأشكال، وتعمل مع شكلين حيث يتم تكرار الشكل الأول إلى أن يصل إلى الشكل الآخر مع تدرج في تغيير الشكل في حال اختلاف الشكلين.
ويمكن تكرار الأشكال مع الاستعانة بمسار معين يحدده المستخدم.

2- أداة الكنتور: تستخدم لتكرار الشكل حول نفسه مع المحافظة على المركز، ويمكن استخدام هذه الأداة مع العناوين والترويسات.

3- أداة التشويه: تستخدم لتشويه حدود الأشكال ونصوص العناوين للحصول على تعرجات منتظمة وغير منتظمة على حدودها.

4- أداة المغلفات: تستخدم لتغير حدود الأشكال بشكل منحني، وتستخدم أيضاً مع نصوص العناوين، لكنها لا تقوم بتحويل الأشكال إلى منحنيات.

5- أداة البعد الثلاثي: لإضفاء بعد ثلاثي على الأشكال والنصوص بحيث يمكن للمستخدم تغير طبيعة هذا البعد وألوانه.

6- أداة الظلال: إضفاء ظل على الأشكال والنصوص بحيث يمكن للمستخدم التعديل على هذا الظل وتحديد موقعه ومدى دقته ومساحته.

7- أداة الشفافية: للحصول على شفافية معينة للأشكال والنصوص لإظهار الأشكال التي خلفها، وذلك بدرجة يحددها المستخدم إما أن تكون شفافية نظامية تشمل كل أجزاء الشكل أو غير نظامية تغطي جزء من الشكل.

ثالثاً: بعض مهارات الرسم:

استخدام أداة التشكيل مع النصوص:

يمكننا استخدام أداة التشكيل مع النصوص لتغيير مواضع الأحرف، وذلك من خلال تحديد النص المراد التعديل عليه ثم اختيار أداة التشكيل فيتحول شكل النص إلى الشكل التالي:

1- لزيادة المسافة بين حروف النص وكلماته.
2- لتحرك الحرف الذي يليها، من خلال السحب والإفلات، ويمكن الاستعانة بشريط الخصائص لإجراء ذلك بدقة.
3- لزيادة المسافة بين الأسطر والفقرات في حال كان النص مكون من عدة أسطر.

الكتابة من خلال مسار:

يتميز برنامج CorelDRAW بتوفير إمكانية الكتابة من خلال أي مسار يحدده المستخدم دون التقيد بأشكال يحددها البرنامج، ولتنفيذ ذلك نقوم بما يلي:

- رسم مسار معين من خلال أدوات الرسم الحر أو بالطريقة التي يرغب بها المستخدم.
- كتابة النص المطلوب كتابة على المسار.
- تحديد النص ثم اختيار بند Fit Text To Path من قائمة Text ليتغير شكل المؤشر إلى سهم عريض.
- نضغط بالسهم الناتج على بداية المسار المطلوب، فيتم نقل النص المحدد ليكتب على شكل هذا المسار.
- ويمكن بعد ذلك التخلص من هذا المسار.

هناك العديد من الخيارات لتعديل الشكل الناتج من خلال شريط الخصائص.

إدراج رمز (حرف):

هناك بعض الخطوط تحتوي أشكالاً جاهزة توفر على المصمم عناء تصميمها يمكن إدراجها للاستفادة منها في التصميم، وذلك من خلال الخطوات التالية:

- نختار أداة كتابة النصوص ونضغط عليها ضغط واحدة للبدء في كتابة نص عنوان.
- اختيار بند Insert Character من قائمة Text فتظهر نافذة جانبية تعرض محتويات الخطوط المتوفرة على نظام التشغيل.
- نختار الخط المناسب المحتوي على الرمز الذي نريد، ثم نختار زر Insert لإدراج الرمز المحدد.

أولاً: التعرف على بعض مهارات التعامل مع النصوص:

تحويل النص إلى منحنى والتعديل على شكله:

للتعامل مع النص الفني والتعديل على شكله بعد الكتابة، هناك عدة خطوات هي:

- تحويل النص إلى منحنى بالضغط على النص بالزر الأيمن واختيار Convert to curves.
- ثم اختيار أداة التشكيل فيتحول الشكل إلى جسم على حدوده مربعات صغيرة، بتحريك أي من هذه المربعات الصغيرة يتم التعديل على الشكل، للحصول على شكل كالتالي:

الربط بين مربعات النصوص:

عند تصميم الكتب والنشرات والمجلات فإنه لا بد من ربط مربعات النصوص لإكمال النص فيها، ولإتمام ذلك:

- تحديد مربعات النصوص المنوي ربطها.
- اختيار البند Link من قائمة Text ليتم ربط مربعات النصوص المحددة فيظهر بينها رابط أزرق اللون كما في الشكل المقابل يشير إلى اتجاه سير النص، وفي حال الرغبة في التخلص من هذا الربط نختار Unlink من قائمة Text.

ملاحظة: آخر مربع نص تم تحديده سيكون هو الأول في الترتيب بعد الربط.

انسياب النصوص حول الأشكال:

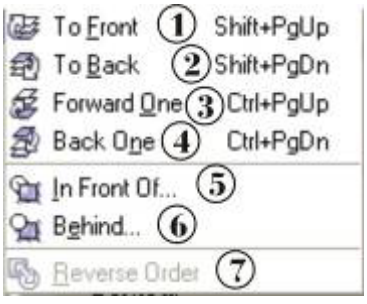
لتحديد شكل انسياب نصوص الفقرات حول الأشكال التي تتقاطع معها، وذلك من خلال قائمة Warp Paragraph Text، بعد تحديد الشكل أو الصورة المراد تحديد الانسياب حولها نضغط على زر الموجود في شريط الخصائص فتظهر قائمة كما في الشكل التالي:

1- للتخلص من أي نوع للانسياب حول الشكل.
2- لتحديد نوع الانسياب الملاصق للشكل حسب الصورة.
3- لتحديد نوع الانسياب المربع حول الشكل حسب الصورة.
4- لتحديد المسافة بين الشكل والأحرف الملاصقة له.

ثانياً: التعرف على بعض مهارات الرسم:

ترتيب الأشكال:

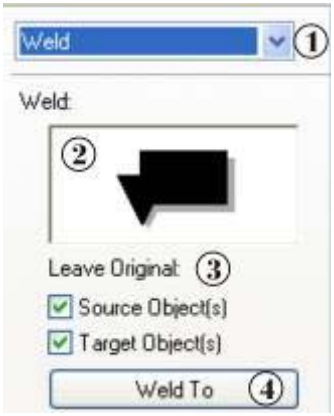
لكثرة الأشكال المستخدمة في التصميم لا بد من وجود طرق لترتيب هذه الصور في الأمام، وفي الخلف، وفي الوسط وهكذا، ولتنفيذ ذلك نحدد الشكل أو مجموعة الأشكال ثم نختار بند Order من قائمة Arrange فتظهر القائمة التالية:



1- لجعل الشكل يبدو في مقدمة كل الأشكال.
2- لجعل الشكل يذهب في مؤخرة كل الأشكال.
3- لجعل الشكل يتقدم خطوة نحو الأمام في الترتيب.
4- لجعل الشكل يعود خطوة للخلف في الترتيب.
5- لجعل الشكل يأتي أمام شكل معين، حيث عند اختياره يظهر المؤشر كسهم عريض لتحديد الشكل الذي نرغب بوضع الشكل الحالي أمامه.
6- لجعل الشكل يذهب خلف شكل معين، بنفس الطريقة السابقة.
7- لتبديل الترتيب بين شكلين، وتصبح فعالة عند تحديد شكلين.

لحم الأشكال وتقاطعاتها:

للحم عدة أشكال ببعضها البعض لتبدو شكلاً واحداً، أو الحصول على الأجزاء المشتركة بينها، يمكن ذلك من خلال قائمة Shaping، والتي يمكن إظهارها من خلال اختيار بند Shaping من قائمة Arrange لتظهر قائمة نختار منها بند Shaping لتظهر نافذة جانبية يتم من خلالها تنفيذ هذه المهام، وتظهر هذه المهام في شريط الخصائص عند تحديد أكثر من شكل، ولكن من خلال النافذة الجانبية يكون التنفيذ أدق:

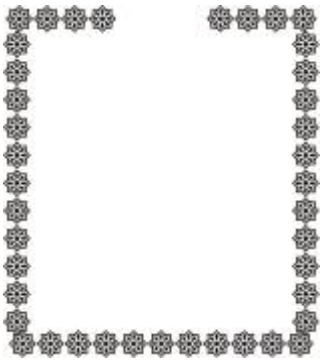


1- لاختيار نوع العملية (لحم، قص)، حيث يوجد عدة أنواع، هي:
   - Weld: للحم الأشكال المحددة والخروج بشكل جديد.
   - Trim: حذف الجزء المشترك بين الشكلين من الشكل الثاني في التحديد.
   - Intersect: حذف جزء التقاطع بين الشكلين مع المحافظة على الأصلين.
   - Simplify: قطع الجزء المشترك من الشكل الخلفي.
   - Front Minus Back: طرح الشكل الأمامي من الخلفي.
   - Back Minus Front: طرح الشكل الخلفي من الأمامي.
2- نموذج يوضح نتيجة تنفيذ العملية المحددة.
3- لتحديد ما إذا كنا نرغب في الحفاظ على أحد الشكلين أو كلاهما.
4- زر تنفيذ العملية.

تصميم برواز مزخرف بواسطة أداة التكرار:

يمكن استخدام أداة التكرار للحصول على برواز فني مزخرف، وذلك من خلال:

- رسم المسار الذي سيحدد إطار البرواز.
- رسم الشكل الذي سيشكل زخرفة البرواز، ويمكن الحصول عليه جاهزاً من خلال إدراج حرف، ثم نسخ هذا الشكل في مكان آخر.
- تنفيذ عملية التكرار باستخدام أداة التكرار ليظهر تكرار الشكل بين الشكلين.
- تحديد الشكل الناتج كله، واختيار أداة المسار من شريط الخصائص فتظهر قائمة نختار منها New Path فيتحول شكل المؤشر إلى سهم منحني، نضغط به على المسار الذي قمنا بتحديده ليتم لصق الأشكال المتكررة على هذا المسار.
- نحدد موقع الشكل الأول في المسار وكذلك الشكل الثاني لتصطف الأشكال المكررة بينهما، وبزيادة عدة مرات التكرار يظهر برواز مزخرف كالتالي.



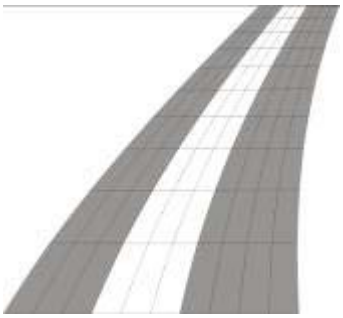
التعليب (الكبسلة) باستخدام Power Clip:

لوضع صورة أو عدة أشكال داخل شكل آخر، وتبرز أهمية ذلك مع الصور لقطع أجزاء منها، والهدف هو في اقتطاع جزء من صورة أو وضعها كاملة داخل قصاصة يمكن إضافة التأثيرات لها، ولتنفيذ ذلك:

- رسم الشكل المراد وضع أشكال أخرى داخله.
- تحديد الصورة أو الأشكال المراد وضعها داخل الشكل السابق.
- اختيار بند PowerClip من قائمة Effects لتظهر قائمة نختار منها Place inside Container، فيظهر المؤشر بشكل سهم عريض.
- لتنفيذ العملية يتم الضغط بالمؤشر على الشكل المراد وضع الصورة أو الأشكال المحددة داخله، فتنتقل الصورة أو الأشكال المحددة داخل الشكل المشار عليه، للحصول على صورة كما في الشكل التالي.
- لتعديل وضع محتويات هذه القصاصة نحددها ثم ننقر عليه بالزر الأيمن ونختار من القائمة Edit PowerClip.
- أما لاستخراج ما بداخل هذه القصاصة نختار من القائمة المنبثقة بند Extract Contents.
- أما لتثبيت المحتويات وتحريك إطار القصاصة لتحديد جزء معين من هذه المحتويات نختار من القائمة المنبثقة Lock Contents To PowerClip.

إضافة منظور للشكل:

للحصول على منظور يوحي بأن هذا الشكل ثلاثي الأبعاد:



- حدد الشكل المراد تنفيذ تأثير المنظور عليه.
- اختر من قائمة Effects بند Add Perspective فيظهر شبكة من خطوط مقطعة أعلى الشكل بالتعديل على زواياها يتم التغير على الشكل للحصول على المنظور الذي نرغب.

يمكن استخدام هذا التأثير مع أداة الشبكة وأداة التغليف للحصول على شكل كالتالي:

أولاً: التعرف على بعض مهارات الرسم:

محاذاة الأشكال:

يوفر برنامج CorelDRAW عدة طرق لمحاذاة الأشكال بالنسبة لبعضها البعض وبالنسبة لصفحة الرسم:

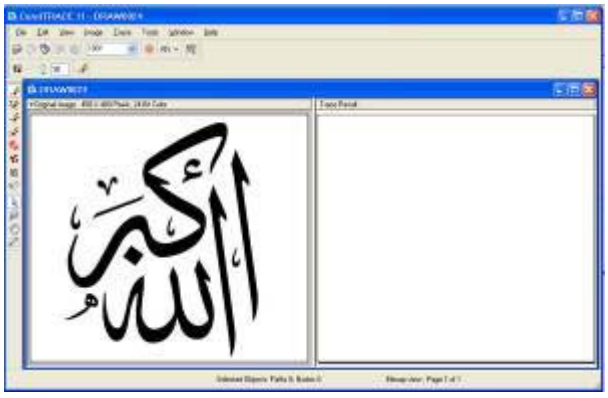
1- لمحاذاة الأشكال المحددة لليسار بالنسبة لأقصى نقطة شمالاً في هذه الأشكال.
2- لمحاذاة الأشكال المحددة لليمين بالنسبة لأقصى نقطة يميناً في هذه الأشكال.
3- لمحاذاة الأشكال المحددة للأعلى بالنسبة لأعلى نقطة في هذه الأشكال.
4- لمحاذاة الأشكال المحددة للأسفل بالنسبة لأسفل نقطة في هذه الأشكال.
5- لمحاذاة الأشكال المحددة للوسط الأفقي بالنسبة لبعضها البعض.
6- لمحاذاة الأشكال المحددة للوسط الرأسي بالنسبة لبعضها البعض.
7- لمحاذاة الأشكال المحددة لوسط الصفحة (مركزها هو مركز الصفحة).
8- لمحاذاة الأشكال المحددة لوسط الصفحة أفقياً.
9- لمحاذاة الأشكال المحددة لوسط الصفحة رأسياً.
10- لعرض نافذة للعمل بدقة مع عمليات المحاذاة.

عكس الألوان باستخدام Lens:

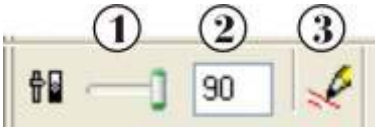
يمكننا من خلال استخدام أداة Lens الحصول على انعكاس الألوان، ويمكن ذلك من خلال اختيار بند Lens من قائمة Effects لإظهار نافذة جانبية نختار منها Invert فيتم عكس الألوان بحيث أن لون الشكل المحدد يكون عكس لون الشكل الذي يقع خلفه، للحصول على شكل كالتالي:

استخدام برنامج Corel TRACE لتجزئة الأشكال:

عند التعامل مع الصور التي تحتوي زخارف وخاصة التي تحتوي كلمات كتبت بخط يدوي فإننا نحتاج إلى تجزئة هذه الصور للحصول على الزخارف بحدودها الخاصة، ولتنفيذ ذلك نتبع عدة خطوات:



- تحديد الصورة المراد تجزئتها.
- النقر على الصورة بالزر الأيمن لتظهر القائمة المنبثقة فنختار منها بند Trace Bitmap.
- يؤدي ذلك لفتح برنامج CorelTRACE.
- من خلال شريط الأدوات في هذا البرنامج يمكن التعامل مع ثلاثة أزرار كما في الشكل التالي:



1- لتحديد دقة التجزئة، فكلما زاد العدد زادت الدقة.
2- عداد الدقة يمكن من خلال تحديد الدقة يدوياً.
3- أداة تنفيذ عملية التجزئة.

- بعد تنفيذ التجزئة يظهر على الجانب الآخر من نافذة البرنامج الشكل المجزء.
- لنقل هذا الشكل المجزء لبرنامج CorelDRAW نقوم بالضغط على زر الإغلاق في البرنامج فتظهر رسالة نختار منها الزر "نعم" لحفظ التغيير ونقله.
- ومن ثم الانتقال لبرنامج CorelDRAW للاستفادة من الشكل المجزء، والذي نجده منطبقا على الشكل القديم.
- نقوك بفك التجميع لإزالة الأجزاء الغير المرغوب فيها والحصول على النص نقي من الشوائب لتنفيذ التأثيرات عليها والحصول على شكل كالتالي.

ثالثاً: التعرف على طرق التعامل مع الصور:

عمل قصاصة من الصورة باستخدام Power Clip

باستخدام أداة PowerClip يمكننا الحصول على قصاصة منتظمة أو غير منتظمة من الصورة:

- للحصول على القصاصة المنتظمة مثل الدائرة أو المستطيل .. الخ نرسم الشكل المنتظم ثم نطبق PowerClip على الصورة المطلوبة.
- للحصول على قصاصة غير منتظمة يتم ذلك من خلال استخدام أداة الرسم الحر ثم رسم شكل على حدود القصاصة التي نريدها من الصورة، ثم نستخدم أداة التشكيل لتعديل الرسم الناتج كي ينطبق تماماً على القصاصة للحصول على شكل مثل التالي.

عمل قصاصة منتظمة من الصورة بواسطة أداة Crop Bitmap :

بعد استيراد الصورة يظهر على زواياها مربعات صغيرة، بتحريك هذه المربعات يمكن تغطية جزء من الصورة، تتكرر هذه العملية حتى نحصل على الجزئية التي نريد، ومن ثم ننقر على أيقونة الأداة Crop Bitmap للحصول على جزء من الصورة لا يمكن التراجع عنه للوضع الكامل للصورة (أي أن ما تم إخفاؤه لا يمكن استعادته)، ولكن قبل استخدام الأمر Crop كان يمكن استعادة الجزء المحفوظ.

بإذن الله تعالى سيكون هناك إصدار ثاني من هذا الشرح أكثر تفصيلاً وأكثر أمثلة

لا تنسونا من صالح دعائكم

عاشق الحاسوب