
, !


الشَيْ



 العر اق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانيِة، هركز تر اث


 والر حالة والانتفاضة الشعبانية .
 A8375 2018 DS79.9.K3 مركز الفهر سة ونظم المعلو مات

الكتاب: موسوعة تـراث كربـالاء المصورة- الجـزء الثالثالشخصياتوالر حالة والانتفاضة الشعبانية.

إعداد: مركز تراث كربلاء.
الناشر: العتبة العباسية المقدسة / قسم شوؤن المعارف الإسالامية والإنسانية. الطبعة: الأولى.



(1)

العلماء ورجال الدين

(1)

The 'Ulamaa' Scholars and Religious Men of Kerbala'

























, The 'Ulama' Scholars and Religious Men of Kerbala'

















(r)

الخطباء والشعراء والرواديد
(2)

The Orators And Obituarist And Poets.
















( $r$ )
شخصيات زارت العتبتين المقدستين
(3)

Characters visited the two Holy Shrines










## - กิx

( $\varepsilon$<br>صور<br>التقطها الرحالة

(4)

Photographs
By the Travellers













$$
4 \text { الكتاتيب في عام • اq ام بعدسة سائح بريطاني . }
$$

Al-Katateeb (plural of Kuttaab 'writers') meaning (Elementary pupils) in a picture taken by a British tourist in 1930 A.D.

$$
\begin{gathered}
\text { 2ugherec } \\
\frac{6}{10}
\end{gathered}
$$





#  

## (o) <br> الخرائط <br> (5) <br> The maps






$$
\text { < خارطة مدينة كرباءء في عام § \& } 9 \text { ام من الأرشيف البريطانب. }
$$

The map of Karbala in the British Archives in 1944 A.D.




< خارطة مدينة كربلاء المقدسة عندما كانت مافظة النجف الأشرف تضاءً تابعاً لها.
The map of Holy City of Karbala when the present Governorate of Holy Najaf was a Qathaa' sub- governorate of Karbala.

(1)

أشهر اللوحات التي رسمها الرحالة عن مدينةٌ كربلاء
(6)

The Most Famous Paintings done by the Travellers


The Most Famous Paintings done by the Travellers



```
    في بيان خدمات السلطان سلبيان القانوني في سفره إلى العراق. 
```

A painting of Imam Hussain Holy Shrine, as seen in the book entitled (History of the Ottomans), by a Turkish artist in 940.H. in the manifesto of the services of the Sultan Suleiman Al-Qanuni in his travel to lraq.


HEILGIUM DEs MUSHIN im rIEKDELA


The layout of the southern Courtyard of the Holy Shrine of Imam Hussain (pbuh) achieved by the German orientalist, Theodor Nöldeke in 1851 A.D,


## The Most Famous Paintings done by the Travellers



لوحة بريشَة رسام هندي هو يوسف اللكهنوي رسمت في عام 1 ا م للمرقد المدسيني المقلس وتوجد اللوحة في المكتبة البريطانية.

A drawing of the Holy Shrine of Imam Hussain achieved by the Indian artist Mohammad Yusuf Lakhnavi in 1876 A.D. It is in the British library.




< لوحتَ لمرقد الإمام الدسبن -عليه السلام- من الداخل رسمت في العهد العثياني ويظهر مرقد الشهجداء ونوافذ القبة

A drawing done in the Ottoman Era. It shows the interior of the Holy Shrine of Imam Hussain, the martyrs' Shrine and the dome's windows.




## The Most Famous Paintings done by the Travellers



$$
\begin{aligned}
& \text { لوحت لمدينة كربلاع المقدسة مع المرقد الحـسيني المشرف ويظهر سور كربلاع في آخر أيامه في } \\
& \text { عام r ب ا9 م مللرسام الألمان ولتر اندروا }
\end{aligned}
$$

A drawing achieved by the German artist Watter Andrew in 1903 A.D. It shows the Holy City of Karbala, the Holy Shrine of Imam Hussain (pbuin) and the Wall of Karbala in the last days.

## 114



(v)

## مظاهر الدمار بعد الانتفاضة الشعبانية

(7)

The Aspects of the Devastation After the Blessed Revolt of Sha'ban








The Holy Grave of Imam Husain (pbuh), its intertwisted enclosure and doors were shot with bullets and grenades











$$
\begin{aligned}
& \text { الكتل الكونكريتية وتد تيترس خلفهِا جالاوزة اللا نظلام بعد دخول كربالاء في منطقة باب } \\
& \text { القبلة لمرقد الإمام الـسيرِ - عليه السلام }
\end{aligned}
$$

Concrete masses behind which the Regime policemen and soldiers hide after breaking through Karbala in Bab Al- Qiblah's District of Imam Husain's (pbuh) Holy Shrine








































## \%คโโดิ์

## الخاتمة

في نهاية المطاف لا يسعنا إلّا أن نحمدَ الهَّ جلًّ وعلا لفضل نعهائه وتوفيقه إيانا لإتمام ما بدأناه في جمع وأرشفة ما الخترناه من نوادر الصور


 اللثامَ عنه بعد سنواتٍ خلت من التهميش والظلم ... فكانت وبحمدِ الهُ الموسوعة المصورة بأجز ائها الثلاثة، لبتداءُ من المرقدين الشاغين المطهرين،
 تشكلت بفضل جهودهم صورة كربالاء الأقدس والأبهى بين مدن العالم أبمع، فكان ما سبق خير شاهد ودليل على قلب المدينة النابض بالعالم والأمل يجدوها ولاؤها للإمامين الهمامين الحسين وأخيه أبي الفضل العباس N
سائلين البارئ عزَّ وجل أن يتقَّل منا هذا العمل، و آملين من القارئ الكريم أن يساعنا عن أيّ خلل أو سهوٍ أو تقصير غير متعمَّل، فاهلدف
 هي وثائق حيَّة.
وآخر دعو انا أن الخمد لهّ ربِّ العالمين.

## Contents

1. 'Ulema' Scholars of Kerbala' ..... 3
2. The Orators And Obituarist And Poets ..... 47
3. Characters visited the two Holy Shrines ..... 63
4. Photographs By the Travellers ..... 73
5. The maps ..... 89
6. The Most Famous Paintings done by the Travellers. ..... 99
7. The Aspects of the Devastation After the Blessed Revolt of Sha'ban ..... 115
8. The Conclusion ..... 171


