

الْعَمَدُ الْفَيْرِنُونُ بْنُ مُسْوِنٍ  
للدراسات المعاصرة

# نَاهِيُّ الْكِتَابِ وَفَيَّاْتِ الْأَعْيَانِ

مَقَاعِنِي بِجَمِيعِهِ وَتَأْلِيفِهِ الْعَبْدُ الْمُضَعِّفُ الْحَقِيرُ الْمُوْفَقُ  
فَضْلُ الْمُدْبَنُ أَبْنَى لِفِخْرِ الصُّقَاعِيِّ  
الْكَاتِبُ [النَّصْرَلِيُّ] الْمُؤْلِفُ مِنْ عَشَرِ سِيِّنِي السِّتِينِ وَسِنَائِهِ  
إِلَى آخِرِ سَنَةِ خَمْسَ وَعَشْرِ بَنِتِ وَسِعَاهَةِ

تَحْقِيق

جَـ اَكْلِينْ مُورِبْلَة



دَمْشَقُ

١٩٧٤

## الحمد لله رب العالمين

الدراسات المترتبة

## نَالِيْكَابُ وَفَيَاٰتُ الْأَعْيَانِ

**مَقَاعِيْ بِجَمِيعِهِ وَتَأْلِيْفِهِ الْعَبْدُ الْمُضَعِّفُ الْحَقِيقَىُ الْمُوقَّعُ**  
**فَضْلُ اَسْدِيْنِ اَبِي اَفْجَنْ الصُّقَاعِيِّ**  
الْكَاتِبُ [النَّصَارَىِ] الْمُؤْلِفُ مِنْ عَشَرِ سِنِّيِّ السِّتِينِ وَسَعْيَاهَةٌ  
إِلَى اَخْرَى سَنَةِ خَمْسٍ وَعَشْرِ سَنَةٍ وَسَعْيَاهَةٌ

٢٧٣

دمشق

198



الحمد لله م jewel الانعام والاحسان ، المُسَبِّح في كل اوان بكل لسان ، الذى لا يدركه عيان ولا يحصره زمان ، ولا يختص بمكان دون مكان . سبحانه من قدیم ما اجله ، ومن سلطان ما اعظمه ، ومن سید ما اکرم . له العظمة والإمكان والقدرة والسلطان من الآن ولی كل اوان ولی غایة الدهور والازمان .

أما بعد . فانه لما جمع سيد الفضلاء والحكام القاضى شمس الدين أحد بن خلگان ، لا زالت فصائله مستمرة درسها ومعلنة على الافضل شمسها ، كتاب وفيات الاعيان ، ورصحه بما لا امكن فضلاء عصره حوزه من الجوهر الشمين والبلدان ، وتداول بين الناس ووقف عليه من البشر من يُعد رذالت الزمان ، وليس يمكن ان ي تعد بپنسان وحده محصور في مدد السنين الى سنة ستةائة نيف وخمسين .

وقد استأنف من وفيات الاعيان بعد ذلك الزمان ما لا يحصر متفرقا في النواحي والبلدان ، فجمع على عجز قدرته وقصر همه كتاب \* تاليا للتاريخ الاول من توفى من الاعيان ، وشاع خبره بالاعلان من عشر سنى الستين وستمائة الى آخر سنة خمس وعشرين وسبعينه .

والعمدة على الاول والفضل للمتقدم .

لان تجاسرت بجمیع الذى أوردته بعد رئيس الزمان  
فالکبیر المالع یوقی به مستملع بعد الخراف السیان

**١** الامام المستنصر بالله ابو القاسم احمد بن الظاهر بالله أبي نصر محمد بن الناصر لدين الله ابو<sup>\*</sup> العباس احمد بن المستضي<sup>\*</sup> بالله العباسى .

كان مسجونا ببغداد<sup>١</sup> في جملة جماعة من بنى العباس . فلما أخذت التبار بغداد في [fol.2] سنة ست وخمسين وستمائة ، اطلقوهم من السجون فصار هذا إلى عرب العراق وأقام عندهم .

فلما ملك الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري البلاد المصرية والشامية ، سمع به فحضر إليه ، وقصده في جماعة من العرب . فوصل في رجب سنة تسع وخمسين وستمائة إلى الديار المصرية . وركب السلطان وتلقاه . واثبت نسبه وبأيعوه ، ولبس السلطان الخلعة السوداء ، وجدد سلطنته .

ثم بعد ذلك شرع السلطان في تجهيز الخليفة المذكور وعدوه إلى بغداد . فرتب له الطواشى بهاء الدين صنديل الصالحي شرابيا ، والأمير سابق الدين بوزبا<sup>٢</sup> الصيرمي أتابكا ، والشريف شهاب الدين جعفر استاد الدار<sup>٣</sup> والأمير فتح الدين بن الشهاب احمد امير جاندار ، والأمير ناصر الدين بن صيرم خزان دار ، والأمير سيف الدين بلبان الشمسي ، وفارس الدين احمد بن ازدرم اليموري دوادارية ، والقاضي كمال الدين بن عزيز السنجاري وزير<sup>\*</sup> ، وشرف الدين ابا حامد محمد بن ابي جرادة كاتبا ، واربعين مملوكاً ، وخزانة وبيوتات وخيوط وبغال .

وحضر السلطان إلى دمشق في ذي القعدة سنة تسع وخمسين وستمائة والخليفة صحبته . وزُرِّ الخليفة بالترية الناصرية بسفح جبل قاسيون . وتوجه من دمشق عن جُهُز معه مع العسكر في آخر ذي القعدة .

فوصل إلى الرحبة ، والأمير علي بن حدثة امير آل فضل نازلا عليها ، ومعه

(١) في الأصل : ببغداد .

(٢) في الأصل : بوزبا .

(٣) كما .

اربعمائة فارس من العرب . فارسل اليه الخليفة ليرسلهم صحبته ، فاعتذر بأنه لم يرد عليه من السلطان مرسوم بذلك .

ورحل الخليفة الى عانة ، فوجد بها الامام الحاكم العباسى ايضا ، ومعه قدر سبعمائة فارس من التركمان ، جهزهم الامير شمس الدين اقوش البرُّى اليه لنجده . فارسل المستنصر المذكور الى التركمان واستأتمهم . ففارقوا الحاكم وحضروا اليه . ثم بعث الى الحاكم ليحضر اليه ، وتبجتمع كلّمتهن وحلف له [fol.2vo] ونزل عنده . ورحلوا من عانة الى الحديدة ، ثم رحلوا الى هيت واقاموا . فبلغ نواب التتار خبرهم ، فارسلوا المقدّم قراغا وبهادر الخوارزمي الشحنة في العشر الاخير من المحرم سنة ستين وسبعين . فوقعوا عليهم بجماعة كثيرة مستريحه . فنجا من جماعة الخلفاء من مد الله في اجله وهم : الامام الحاكم ، والامير ناصر الدين بن صيرم ، وناصر الدين مهنا ، والامير سابق الدين بوزبا ، والامير شمس الدين الشمسي ، والامير اسد الدين محمود ، وقدر حسين نفر من الاجناد .

وقتل الامام المستنصر ، واخذ رأسه وطيف به في بغداد<sup>١</sup> والعراق . وكانت وفاته بهيت في ثالث وعشرين المحرم سنة ستين وسبعين .

حَكَىْ من نجا من الاجناد المستخدمة مع المستنصر ، وكان نساجا من دمشق ، ان جلة من تأخر مع الخلفاء الى يوم الوجعه اربعمائة فارسا ، وان عدة التتار الذين حضروا الى لقائهم من بغداد ستة آلاف مُنْقَاتَة ، وان الحاكم لما رأى الغلبة وكثرة القتلى ، رمى نفسه بينهم كالقتيل ، وتغطّا بعثثه الى ان انكشفت ، وقام في الليل ، واعانه الله وخالص .

**٢ الملك الصالح اسماعيل بن الملك الرحيم بدر الدين لوّلو الأتابكي** صاحب الموصل . كان توجه الى خدمة هلاوو . وتزوج من الخواتين المغل الزامه . وأقروه في الملك عوض والده بعد وفاته .

ثم اقام بالموصل فخاف على نفسه ، فخرج من الموصل في رجب سنة تسعة

(١) ف الاصل < ينداذ > بالذال .

وحسين وستمائة . واستخلف زوجته الترية بها ، وحضر الى قرقيسيا ؛ وارسل الى أخيه الملك المجاهد سيف الدين اسحق وهو بالجزيره يعرفه بحضوره ، ويشير عليه بالحضور ليتوجهها الى الملك الظاهر . وتقدم الى مصر فتلقاء السلطان واكرمه . وبعد شهر حضر اخوه الملك المجاهد سيف الدين ، فركب السلطان وتلقاء ايضا ، ونزلوه جوار أخيه .

ثم توجه السلطان من مصر الى دمشق وتوجهوا صحبته . فسأل الملك الصالح [fol.3] للملك الظاهر ان يرسل معه عساكر نجدة ، فلم يوافق على ذلك . فطلب العود الى بلادهم \* ، فاذن لهم \* فتوجهوا الى الشرق .

وكان قد بلغ هلاوو امرهم \* ، فارسل المقدم صندعون بالعساكر وصحبه الملك المظفر صاحب ماردین وامرأءه . فنزلوا على الموصل يحاصروها في اول سنة ستين وستمائة ؛ والملك الصالح بها بسبعينة فارس لا غير . فنصبوا \* عليها التيار اربعة وعشرين منجنيقا ، ولم يكن في البلد داخليها لاهليها لا عدة ولا قوت .

وبلغ قدر الاردب المصري القمح مائة دينارا .

فسيطر الملك الصالح الى الامير شمس الدين البرُّلي يستتجده . فحضر الى سنجار ، ومعه قرب الف فارس وجاءه من التركان . فخافوهم \* التيار وعزموا على الرحيل عن الموصل .

فحضر اليهم الزين الحافظي رسول \* من هلاوو ، يأمرهم بليلقاء البرُّلي . ويعرفهم ان جموعه قليلة . فتقدموا اليه وقاتلوه فكسره البرُّلي ، وجرحوه في رجله ، وعاد الى البيرة ؛ وعسكر التيار الى حصار الموصل . وانفذوا من اسرى اصحاب البرلي من يعرف الملك الصالح بكسرة البرلي وجيشه ، واوهموه ان مرسوم من هلاوو قد ورد يطلب ولده علاء الملك لمصلحة . فارسله اليهم .

فلما صار عندهم ، ارسلوا الى الملك الصالح ان يسلم المدينة ويحقق دماء الرعية ، والا لا يلوم الا نفسه . فشاور اكابر البلد ، وقد قنطت نفوسهم من الجوع والخوف ، فأشاروا \* بخروجه اليهم فودعهم .

وخرج في نصف شعبان سنة ستين وستمائة . فاحتاطوا به وبمن معه . وارسلوا فرمان " إلى المدينة مع رجل يُعرف بشمس الدين الباعشيفي كان من البلاد . ونادي في الناس ، ظهروا " وباعو " واشتروا .

ثم شرعوا في خراب أسوار المدينة ، ودخلوا " التار وجالوا بالسيوف اقاموا يقتلوا فيها تسعه ايام . وسطوا " علاء الملك بن الملك الصالح وعلقه على باب الجسر . وتوجهوا " إلى هلاوو . ثم قتلوا الملك الصالح [fol.3vo] وعلقه على باب الجسر في طريقهم .

وانقضت الدولة البدوية في سنة ستين وستمائة المذكورة . وكان بيدهم الموصل والجزيرة وسنجار ونصبىين وما معها ، وداراً واعمالها والقلاع العادية وبلادها ، وبالوطاح وبالوازيع وغفرسوس وكواشا وأهرون وحاصور والقى وبلدتها ، وتوزير وسوس وكبيبور والملاسى والهيشم وقلعتها .

وعاد واخوه الملك الصالح إلى خدمة الملك الظاهر . وتزوج الامير بدر الدين الخزندار باختهم ، واعطوا اخبار امرأة كبار . ولم يزالوا بمصر الى ان ماتوا " بها . كان اول ملك بدر الدين لؤلؤ الموصل من سنة ثلاثين وستمائة الى ان توفي سنة سبع وخمسين بها . وبعده ملك ولده الصالح المذكور .

٣ القاضي شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر ابن خلكان بن تاول<sup>١</sup> بن عبد الله بن شاكل بن الحسين بن ملك بن جعفر بن يحيى بن خلد بن برمك البرمكي الاربلي ، صاحب التاريخ الاول بوفياه " الاعيان من السادات الذين سار بذكرهم الجميل الركبان .

أقام بمصر في الحكم عن القضاة السناجرة بدر الدين واخوه برهان الدين وولي القضاء بالشام مرتين : المرة الاولى في سنة ستين وستمائة والى بعض سنة تسع وستين منها ؛ وتوجه الى مصر اقام سبع سنين واعيد الى الحكم في اول سنة سبع وسبعين

(١) ويقال تاول في ذيل مرآة الزمان ٤ ص ١٤٩ ؛ وباول في المنهل مخطوط باريس ٢٠٦٨ ورقة ظ ؛ ونازل في التجوم ٧ ص ٣٥٣ .

وستمائة عوض القاضى عز الدين بن الصانع . اقام الى اول سنة ثمانين ، وعزل وتولى تدريس المدرسة الامينة بدمشق .

وكان مولده سنة ثمان وستمائة ، وتوفى في رجب سنة احدى وثمانين وستمائة بدمشق . وكان ستور ° واسع الصدر كثير الخير والفضل . ومن شعره في اربعة احدهم يلقب بالسيف باربيل [من البسيط] :

ملاك بلدتنا في الحسن أربعة  
بحسنهم في جميع الخلق قد فتكوا  
تملكوا مهج العشاق وافتتحوا  
بالسيف قلبي ولو لا السيف ما ملكوا  
وله في مكتبة [من الطويل] :

تمثلتم لي وبالبلاد بعيدة  
فخيّل لي أن الفؤاد لكم مَغْنِي [fol.4]  
وناجاكم قلبي على بعد والنوى  
فأوحشت لفظا وانstem معنى  
وله [من الكامل] :

يا رب ان العبد يخفى عيه  
ولقد أتاك وماله من شافع لذنبه فاقبل شفاعة شبيه  
وله نصانيف كثيرة واشعار مليحة ودُوبَيْت وغيره .

وتوفي ولده كمال الدين موسى الكبير في ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين بدمشق ، وموالده سنة خمسين وستمائة . وتوفي ولده ايضا الصغير شرف الدين علي في رجب سنة احدى عشر وسبعين ، وموالده في سنة سبع وخمسين وستمائة .

<sup>٤</sup> القاضى شهاب الدين احمد وقيل محمد<sup>١</sup> بن القاضى شمس الدين الخوئى الشافعى . ولي القضاء بمصر والشام ، ولم يزل حاكماً بدمشق الى ان توفي بها في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين وستمائة .

وكان من السادة المشهور ذكرهم وفضلهم . ومن قوله [من الكامل] :

بِخَفَّيْ لُطْفِكَ كُلَّ سُوءَ اتَّقَى  
فَامْنَنْ بِإِرْشَادِي إِلَيْهِ وَوَفَقَ  
أَحْسَنَتْ فِي الْمَاضِي وَانِّي وَاثِقٌ  
بِكَ أَنْ تَجُودُ عَلَيْ فِيَّا قَدْ بَقَى

(١) كما في جميع الاصول ؛ وهو : محمد بن احمد بن خليل .

أنت الذى أرجو فالي والوري  
 إن الذى يرجو سواك هو الشقى  
 لا ان وصلت الرزق لي لم ارزق  
 انت الذى وقيني صرف الردى  
 اذ كنت جاراً للعدو المحتق  
 انت الذى سلمت من كيد العدى  
 اذ أجمعوا كيدى بكل تحذلق  
 انت الذى شرفتني بفضائله  
 أسمو بها درج العلاء وارتقي  
 انت الذى سويت لي خلقا ولو  
 لا انت لم ابصر ولا انطق  
 نعم توالى معجز لي وصفها  
 فأدم تواصلها بغیر تعوق

5 القاضى صفى الدين ابراهيم<sup>١</sup> بن عبد الله بن مرزوق العسقلاني [fol.4vo]  
 كان من ذوى الهمم العالية . وله من الاموال والمتاجر شيء كثير .

ولما صار الملك الجواد نائب السلطنة بالشام عن الملك الصالح نجم الدين ايوب  
 في سنة ست وثلاثين وستمائة ، قبض على صفى الدين المذكور واخذ امواله ومتاجرها  
 قدر خمسة الف دينار ، وكان صديقه قبل النياية ودُيُونه عليه . ثم سلمه الى  
 الملك المجاهد اسد الدين شيركوه صاحب حمص ، فجعله في مطمورة في الارض  
 بمحقد حقد عليه بسببه ، وهو ان الملك الاشرف موسى بن الملك العادل عند وفاته  
 اراد ان يعطي دمشق لاسد الدين المذكور ، نكایة في حق اخوة الملك الكامل لما  
 وقع بينهم ؛ فقال له صفى الدين بن مرزوق : « سألك بالله تعالى لا تفعل هذا  
 مع اهل دمشق وتبلיהם بظلم اسد الدين وعسفه ». ورده عن ذلك فحقدها اسد  
 الدين عليه ، وخلصه الله منه . ثم<sup>٢</sup> وزر بالشام للملك الاشرف بن العادل .  
 وصار مشيرا بمصر اخيرا . وصودر بما كان بقى له . وتوفى في ذي القعدة سنة تسعة  
 وخمسين وستمائة بمصر . ومولده في رجب سنة سبع وتسعين وخمسة . وتوفى ولده  
 نجم الدين محمد سنة ثمان وستين منها .

(١) يحيى الصدقى (عبد الله) ، هو ابن هبة الله بن احمد بن علي بن مرزوق .

(٢) كذلك ، ولكنه قد وزر الملك الاشرف بالشام في سنة ٦٣٤ ، قبل وفاة الملك الاشرف بسنة واحدة . ومعنى « ثم » : بعد محادثته مع الملك الاشرف .

**٦ القاضي كمال الدين ابراهيم بن احمد بن اسماعيل بن فارس ، المعروف بالين الفقيه الاسكندرى** كان من اكابر العلماء والقراء والرؤساء .

قال قلت ثبت عندي [...] وايها الناس [...] <sup>١</sup> وكتب ليثبت بديوان النظر ؛ ولـ القضاء والخطابة ونظر الجيوش بالشام والخزانة وبيت المال ، ويقرئ في الديوان . ويضيّط مُياوَمَتَه بيده ، ولم يُرَى في البلد راكب <sup>\*</sup> ، ويشتري حاجته بنفسه تحملها خادمة امرأة .

توفي في صفر سنة ست وسبعين وستمائة بدمشق ، وموالده سنة ست وسبعين وخمسائة بالاسكندرية . وكان له احاديث رائقـة وأجوـبة سـادة .

**٧ القاضي شمس الدين احمد بن ابراهيم بن عبد الغنى الحنفى المعروف بالين السروجي ، ولـ القضاء بمصر واشتهر عنه كل سيرة جليلة . وتوفي سنة [fol.5]** عشرة وسبعين وثلاثين وستمائة .

**٨ القاضي شهاب الدين احمد** <sup>٢</sup> المعروف بـ ابن الشرف حسن الخنبـلى المـقدسـى ، ولـ قضاء الخنـابلـة بـدمـشقـ فى آخر جـدـى الآـخـرـةـ سنـةـ تـسـعـ وـسـبـعـائـةـ عـوـضاـ عنـ القـاضـىـ تقـىـ الدـىـنـ سـلـيمـنـ فـىـ الاـيـامـ المـظـفـرـيـةـ الـجـاـشـنـكـيرـ .ـ وـلـماـ حـضـرـ السـلـطـانـ المـلـكـ النـاصـرـ إـلـىـ دـمـشـقـ مـنـ الـكـرـكـ ،ـ اـعـادـ تقـىـ الدـىـنـ فـىـ آـخـرـ شـعـبـانـ ،ـ وـرـفـعـ يـدـ شـهـابـ الدـىـنـ .ـ وـكـانـ وـلـايـتـهـ ثـلـاثـ شـهـورـ .ـ وـتـوـفـيـ فـيـ رـبـيعـ الـأـوـلـ سنـةـ عـشـرـةـ وـسـبـعـائـةـ بـدمـشـقـ .ـ

**٩ الصـاحـبـ فـخـرـ الدـىـنـ اـبـرـاهـيمـ بـنـ لـقـهـانـ الإـسـعـرـدـىـ .ـ كـانـ مـنـ أـهـلـ اـسـعـرـدـ وـلـماـ فـتـحـ الـمـلـكـ الـكـامـلـ بـنـ الـمـلـكـ الـعـادـلـ مـدـيـنـةـ آـمـدـ وـاعـمـالـهـ ،ـ كـانـ فـخـرـ الدـىـنـ كـاتـبـ <sup>\*</sup> بـعـضـ جـهـاتـ اـسـعـرـدـ ،ـ وـيـنـوبـ فـيـ الـبـيـوتـ بـهـ ؛ـ وـكـانـ بـهـاءـ الدـىـنـ زـهـيـرـ وـزـيـرـ الصـحـبـةـ وـرـئـيـسـ كـتـابـ الدـرـاجـ .ـ وـيـسـتـدـعـيـ لـلـبـيـوتـ السـلـطـانـيـةـ مـنـ**

(١) لعل الجملة منقوصة .

(٢) يخطط الصندى < هو اـحـدـ بـنـ حـسـنـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـبـدـ الغـنـىـ بـنـ عـبـدـ الـواـحـدـ بـنـ عـلـ بـنـ سـرـورـ المعـرـوفـ باـلـخـافـظـ نـبـهـ الـخـافـظـ عـبـدـ الغـنـىـ المـقـدـسـىـ > .

اسعد أصنافه . فتحضر الرسائل بخط فخر الدين بن لقمان ، فتعرض على بهاء الدين زهير ، فأعجبه خطه .

فأحضره وسأله عن حاله ، فأعجبه كلامه وادبه . فقال له : « ترى ان تصحبني وتكون نائبي ؟ ». فاجاب وصحبه ، وناب عنه بديوان الدرج الى الدولة الصالحية التجمبية ، واستقل في الكتابة ، فترقى الى ان وزر في الايام المنصورية . وتوفي في جمدى الآخرة سنة ثلاثة وسبعين وستمائة بالقاهرة .

**١٠** الشيخ عز الدين احمد بن ابرهيم بن عمر الفاروئي الواسطي الرفاعي الخطيب ، تولى الخطابة بدمشق سنة احدى وسبعين وستمائة . ثم عزل بموفق الدين خطيب حماه ، وتوهم ان ابن السّلّعوس الوزير عزله بغير علم الملك الاشرف . فلما حضر السلطان يوم الجمعة الى الجامع ، حضر الفاروئي واعرض عليه امره ، وان الوزير عزله . فقال السلطان : « بلغنا انك تضعف عن الخطابة » . فرد الجواب فلم يلتفت اليه . وخرج مكسور الخاطر . واتفق حضور الامير علم الدين الشجاعي من قلعة الروم وقد عزل بالامير عز الدين [fol.5vo] الحموي فطلع عز الدين الفاروئي اليه وهنأه بالسلامة وقال له : « قد عزلنا من الخطابة » . فقال له : « ونحن من الثيابة » . فقال الفاروئي : « عسى ربكم ان يهلك عدوكم ويستخلفكم في الارض » . الآية<sup>١</sup> . فبلغ ذلك للوزير فزاد حنقه عليه . وقيل انه كان قد عزم على توليته تدريس المدرسة القمييرية ، فأبطله . وتوجه الفاروئي الى العراق وتوفي في سنة خمس وسبعين وستمائة بواسطه .

**١١** الشيخ زين الدين<sup>٢</sup> بن مروان بن عبد الله الفارقي الخطيب بجامع دمشق . كان من اكابر الفقهاء الشفعوية المفتين . تولى دار الحديث وتدرس المدارس والخطابة اخيرا . وتوفي في صفر سنة ثلاثة وسبعين وستمائة بدمشق .

(١) القرآن الكريم جزء ٧ آية ١٢٩ .

(٢) بخط الصفدي (اسمه عبد الله بن مروان بن عبد الله بن فیروز).

**١٢** الشيخ شرف الدين ابرهيم<sup>١</sup> بن سباع الخطيب يجامع دمشق ، اخو الشيخ تاج الدين عبد الرحمن المتفى كان من اكابر القراء والفضلاء في النحو والادب ، واحسن الناس خلقاً وطباعاً . كان شيخ الناصرية ، ونقل الى الخطابة وقام بما يجب فيها احسن قيام . وتوفي في شوال سنة خمس وسبعينه بدمشق<sup>٢</sup> .

**١٣** الشيخ شرف الدين احمد بن نعمة المقدسي الشافعي الخطيب . كان من اكابر الفضلاء ، وكتب عليه جماعة من العالين الرتبة . وتولى نيابة القضاة بالشام مدة ، ثم الخطابة بدمشق الى حين توفي في رمضان سنة اربع وستين وسبعينه بدمشق . ولد في زهر اللوز [من السريع] :

احجج الى الزهر لتسعي به وارم جمار الهم مستنفرا  
من لم يطف بالزهر في وقته من قبل ان يخلق قد قصرا

وتوفي والده كمال الدين احمد بن نعمة المقدسي سنة خمس وستين وسبعينه بدمشق .

**١٤** الشيخ نقى الدين ابرهيم بن على بن احمد الواسطى الحنبلي المشهور بالنقى والحنبلى . مولده سنة ثلاثة وسبعين بجبل قاسيون . وتوفي في جمدى الآخرة سنة اثنين [vol.6] وستين وسبعينه بدمشق بقاسيون ايضاً .

**١٥** الشيخ ابرهيم<sup>٣</sup> الارموي<sup>٤</sup> المقيم بقاسيون المشهور بالزهد والخير . توفي في المحرم سنة اثنين وستين وسبعينه . وتوفي ولده الشيخ محمد سنة احد عشر وسبعينه ودفنا بقاسيون ظاهر دمشق .

**١٦** الامير فارس الدين أقطاي المستعرب المعروف بالأتابك . كان من الامراء الاكابر العادلة المشهورين بالخير العادمين الشر والظلم . ولي اتابكها في

(١) بخط الصندى < صوابه : احمد بن ابراهيم بن سباع > وكذلك في جميع الاصول .

(٢) وقيل : بطربلس . انظر « معجم المؤلفين » لكتحالة ومراجعتها (١ من ١٣٨ - ١٣٩ ) ، وقيل في البداية ١٤ ص ٤٠ ، وفي بقية الوعاة ص ١٢٧ ، وفي شذرات الذهب ٦ ص ١٢ : بدمشق .

(٣) بخط الصندى < هو ابراهيم بن عبد الله بن يوسف > .

(٤) وفق تاريخ الاسلام للذهبي ، خطوط لندن ١٥٤٠ ورقة ١٤٥ < بن الارمني ويقال الارموي > .

الايات المنصورية ابن الملك المعز ، والدولة المظفرية قطر ، وشطر من الدولة الظاهرية ، وسلك محجات الخير في الجميع .

ولما فتح الملك المظفر قطر الشام ، اقطعه خُبُرُ الامير ناصر الدين الحسين بن عزيز القيمري ، وهو عدة مائة وخمسين فارساً ، وهى جل اخبار الشام . وذلك مضافاً الى حسين فارساً يعصر لاقامته بها لتكملاً ثلاثة فارساً . فسأل ان يكون من الاقطاع بالشام باسم مَمْلُوكه بدر الدين بكتوت المدعو ولده مائة فارساً . فاجيب الى ذلك ، وكتب المنشير بها . وسُوِّغ لنوابه دار العقيقى المستقرة في الرباع السلطانية التي هي الآن تعرف بالترية الظاهرية قبلة المدرسة العادلية . ولم يزل ذلك مستمراً الى حين وفاته في سنة ثلاث وسبعين وستمائة في الايام الظاهرية . ففرق المائة وخمسون فارساً لثلاث أمراء ؛ واستمرت المائة بيد الامام بدر الدين بكتوت الاتابكي الى حين نقل الى الديار المصرية .

**١٧** الامير جمال الدين اقوش النجبي الصالحي النجمي ، كان من الأمراء الاكابر المشهورين بالخير . تولى استاد الدار في اول الدولة الظاهرية ، وتدب الى نيابة الشام بعد الامير علاء الدين طيبرس الوزيري في اول سنة احدى وستين وستمائة . وحضر في صحبته ثلاثة نفر من الكُتاب ، منهم نفران اولاد اخوه النجيف صالح المتّسوب اليه : شهاب الدين وشرف الدين ، وكاتب نصراوي يُعرف بمصر بالأسعد عامل العُمال . فرتب شهاب الدين ناظر ديوانه [fol.6vo] واخوه شرف الدين مشارف بيت المال ، والاسعد صاحب ديوانه ومستوفى الصحبة بالديوان السلطاني .

فاما شهاب الدين فشرع في قطع المصانعات ، وزاد ، فشكى الى مصر ورُسم بطلبه فارسله<sup>١</sup> ، فمات قبل وصوله<sup>٢</sup> الى مصر .

واما الاسعد ، فكان الوزير يومئذ عز الدين بن وداعه يستخرج<sup>٣</sup> بتواقيع

(١) ارسله [مخذومه] الى مصر .

(٢) في الاصل : وضوله ، بالفداد .

(٣) المكتوب تحت الكلمة < يستخدم > والتصويب بيد الناشر .

من دیوان الدرج باوراق بخطه ، وتوقيع دیوانية . فلم يتمكن الاسعد المستوف من مقاصده مع الوزیر ؛ فاوهم مخدومه الامیر جمال الدين النائب بتحصیل امور عديدة من جهة الاستخدام والصرف . فتقدم امره الى دیوان الإنشاء ان لا يكتب توقيع ° باستخدام احد من خلق الله تعالى الا يرسم النائب بخطه . وعاد الامر والحدث الى الاسعد المستوف والى الاقربین الى الامیر، وخرجت التوقيع بالاستخدامات ، ولم يكن الوزیر يعلم بشيء منها اولاً ، وتعلم عليها الوزیر ، وهى لأهل وغير اهل ، ولا يتكلم . وكان قد انساق في جهات دمشق باقياً له صورة بأمية المُشد<sup>١</sup> وجودته . فطلب الوزیر حضور مشد تركي . فارسل الامیر علاء الدين كشتغدي السفرى<sup>٢</sup> وقلد امر الاموال ، فأططلع على احوال المستوف ، وكاتب في امره . فحضر المرسوم بالحوطة على الاسعد المذكور وولده وعلى موجوده وارساله الى مصر . ورفعوا يد الامیر جمال الدين النائب عن الاموال ، اقام الى ان عزل عن النيابة في سنة سبعين وستمائة بالامير عز الدين ايتمر الظاهري . وكان الامیر جمال الدين اميرًا جليلًا كريماً عادلاً . توفي بالقاهرة سنة سبع وسبعين وستمائة .

**18** الامیر شمس الدين أقسنقر الفارقاني الحاجي منسوب الى الامیر نجم الدين امير حاجب الناصري يوسف . واتصل بالملك الظاهر بعده وتركت منزلته عنده من سبب وكيد وذلك ان السلطان ندبه الى كشف نواحي الجزيرة قاطع الفرات ومعة عشرة انفار . فلما قربوا من الفرات وجدوها زائدة زيادة لا يمكنهم [fol.7] الدخول فيها . فامتنع رفاق أقسنقر من الدخول وعزموا على العود . فقال لهم : « انا السلطان قد ندبني لهذا المهم ، ولا ارجع : اما ان اقوم به واما ان اموت دونه » . وشد ثيابه وعدته وتمرا ، واخذ فرسه على يده وسبح ، ووصل سالما الى ذلك الجانب ، وتوجه فوجد في طريقه رجالا ومعه مكاتبات الى اقوم صورة جاسوس . فاخذ منه المكاتبات واجتمع بقوم عيون ، كشف منهم الاخبار وعاد الى الفرات . وفعل كما

(١) اظن ان المُشد هو الاسعد النصراوي . انظر « ذيل مرآة الزمان » اليوناني ٢ ص ٣٩١ : < وكان في المُشد ... [بياض في الصل] ... المعودي > ولعل المعودي يعني الاسعد .

(٢) اسمه < الشغري > في نفس الصل .

فعلَ أولاً وعدى<sup>١</sup> سالماً . وحضر وآخر السلطان بما جرا له ، فاعجبه وتعزز عنده ونقله الى امرة الطلبخاناه وترقا الى الاستاددارية والى النيابة . وكان فيه خير وشجاعة وعدل . وتوفي سنة سبع وسبعين وستمائة بالقاهرة .

**١٩** الامير عز الدين أبيك الأفروم الصالحي النجمي كان من الأمراء الاكابر المتقدمين في الدُّولَ ، وتولى امير جاندارية وهو مشير مدبر معيّن متسع الحال في الاملاك والقنايا<sup>٢</sup> والمزارع والوسائل والتجارات ، لم يخل مكان بمصر والشام من علقة ملك او زراعة [الأ] للأفروم فيه<sup>٣</sup> . وتولى امير جاندارية مدة طويلة ، والنيابة بمصر في اوقات . وتوفي في سنة خمس وستين وستمائة في الايام العادلة الزينية . وضرُب جميع ما خلفه بالحق ولم يبق لورثته منه شيء ، هذا مع قلة ظلمه وعسفه .

وما حكى<sup>٤</sup> بعض اصحابه الثقات في النقل قال : « ندب الامير عز الدين الأفروم المذكور لكشف الوجه القبلي في الدولة المنصورية قلاون وصحبته تاج الدين بن السنوري ناظراً . قال : ومن جملة من في صحبة الامير عز الدين رجل خليع سمير يعجب الامير محاضرته . ومن اعجباته به انه اذا طول تاج الدين في القعود والبحث والظلم ، يشرع ذلك الرجل في خلاعة : يقوم ابن السنوري لا يسمعها ، ويترم من ذلك الرجل . فقبل للامير عز الدين في ذلك ، فقال : « هزل هذا خير من مقاصد هذاك وظلمه . ولا بد ان اظهر لكم هذا » .

قال ، فاتفق قدومهم الى بعض البلدان اول نهار [fol.7vo] وتوجه الامير عز الدين يطعم طيور<sup>٥</sup> معه<sup>٦</sup> . وطلب تاج الدين المباشرين بعمَل اوراق<sup>٧</sup> ،

(١) في الاصل : غداً .

(٢) في الاصل : العانا .

(٣) انظر « حوادث الزمان » للجزري ، مخطوط باريس ٦٧٣٩ ورقة ١٨٠ ظ < كان مهار متسع في الاملاك الزراعات ، ولم يخل مصر والشام الا لعز الدين المذكور فيه نصيب > .

(٤) في حوادث الزمان < حكى لي > .

(٥) في حوادث الزمان ، ورقة ١٨١ و < طيوره > .

(٦) فيه < اوراق الحساب > .

وأشار الى المقدم ان يُعرَى شخص<sup>١</sup> عينه ويضربه بالمقارع [و] قد طلب منه اوراق<sup>٢</sup> ، تبيهاً له بغير جرم .

قال : فعُرِي ذلك الرجل وشرع يضربه بالمقارع . وقام تاج الدين يصلى الفصحي ، وطول في الصلوة الى ان جرى دم ذلك الرجل على الارض وهلك . فلما فرغ من الصلوة ، قال له المقدم : « قد تليف هذا » قال : « دبره الى الناحية الاخرى واضربه ». ووقف يصلى .

واذا بالامير عز الدين قد حضر ، وابصر ذلك الرجل بتلك الحالة ، فصاح على المقدم وعلى ابن السنهوري ، وانزعج غاية الانزعاج ، وغضب . واقام في سفرته لم يجتمع به . وقال لاصحابه : « ما قلت لكم ان هذل هذا خير من افعال هذا وناموسه » ؟

وكان تاج الدين بن السنهوري مع ترايد منزلته ونعم الله عليه بطول المدة ، كثير الظلم قليل الرحمة . وتوفي ابن السنهوري سنة اثنى عشر وسبعينة<sup>٣</sup> بمصر في التسعين سنة .

**٢٠** الامير عز الدين ازدمر الحاج الصالحي الجمدار . كان من المتعلمين الى التواريخ والاخبار واللاحام . وكان بيته وبين الملك الظاهر ود<sup>٤</sup> ومحنة قبل السلطنة . وبعد ذلك ولاه شد الدواوين بمصر . فتصرف وأطلق بغير امر السلطان فاعطاوه سبعين فارس بالشام .

وارسله الى دمشق واقام الى ان حضر الامير شمس الدين سنقر الاشقر نائبا بالشام في سنة ثمان وسبعين وستمائة . وبينهم صحبة قديمة ، فصار عنده يمنزلة كبيرة ، الليل والنهر ملازمته . ولما شرع سنقر الاشقر في العمل على السلطنة ، كان المهم بذلك الحاج ازدمر بالأكثر ، وبعده الامير علم الدين الدواداري .

ولما حصل المصادف بيته وبين جيش مصر ، اندفع سنقر الاشقر ومن كان

(١) يعني : شخصاً [من المباشرين] ... [و] قد طلب منه اوراق الحساب ، وأشار ان يضربه بالمقارع تبيهاً له بغير جرم .

(٢) بخط الصندى <في ربيع الآخر> .

ة ؛ فاقام بقلعة شَيْزَرَ الى  
ودمر . فحضر سُنَّرُ الْأَشْفَرُ  
تهـ وقتل [fol.8] في المعركة

، كان من الامراء العظام  
و السفارـة و تأـتـى وعـاد ، و كان

وستـمـئـة ١٥

ابـدـغـدـي<sup>٢</sup> الرـكـنـىـ كانـ منـ  
قـبـضـ عـلـىـ الـامـيرـ عـلـاءـ الدـينـ  
سـنـةـ سـتـيـنـ وـسـتـمـئـةـ ، اـنـتـدـبـ  
بـلـكـ الدـمـيـاطـىـ لـلـقـبـضـ عـلـيـهـ .  
فـقاـهمـ قـرـبـ الجـسـوـرـةـ بـانـفـارـ  
سـيـاـ ، وـاـدـخـلـوـهـ مـسـجـدـ<sup>٣</sup> وـقـيـدـ  
تـجـهـيزـ حـواـصـلـ الخـزانـةـ<sup>٤</sup> صـحبـةـ  
دـمـشـقـ يـعـمـلـ الـنـيـابـةـ إـلـىـ حـينـ

بـ الـأـمـيرـ عـزـ الدـينـ ، كـانـ  
حـضـرـنـاـ وـاـخـلـىـ الـمـكـانـ ، وـلـمـ  
يـسـ ١٥٨٧ـ وـرـقـةـ ١٤ـ . وـفـ سـاـئـرـ  
وـحـواـصـلـهـ بـدـمـشـقـ ، وـكـانـ قـدـ سـبـرـ

تالی کتاب وفیات الاعیان

ل خدمته ، قال «قد ندبکم فی امر ترو  
م شنقتکم . ترورو . تمسکو . طیرس و تر  
من باب القلعة فإذا الجماری والعوام يقولو .  
مال : فن بعدها لم تتجه الى دورنا بل ا  
ثیر البيضاء . وكان نطق العوام بما كان خفی  
ث کف بصره واقام بالقدس الشريف نا  
ثر اثارات صالحہ و عمر وتصدق وكان من  
ۃ ثلاث تسعین وستمائة بالقدس الشريف .

عز الدين ایبلک [fol.8vo] المنصوري الم  
اء وآخرهم طباعا . ولی الأستاددارية بمصر  
النیابة بالفتح وطرابلس وأحسن السيرة وح  
احد من الرعية . وتوفي في سنة ثمان وتسعمائة

عز الدين ایدمر الصالحي المعروف با  
؛ وجمع من الاموال ما لا يحصر . وله صور  
والسلطان بدمشق مرض الامير عز الدين با  
ء وصفو له عدة فراریج يشرب امراهها ، وه  
لا يعمل الا فروجين لا غير . وذلك من  
هذه المرضة في سنة سبع وستين وستمائة  
، واحتاط الملك على موجوده جميعه .

عز الدين ایبلک الحموي المنصوري ثم الظ  
صاحب حماه رفيق علم الدين سنجر ابو خوا  
مل الملك الظاهر طلبها ، فاعتذر بمرضهم ف  
لهم : خدوما .

محفظات فارسلهم اليه ، وامرهم وصار لهم صورة .

وكان عز الدين هذا اسكن من علم الدين ابو خرس واقل قلق ، ولم يزل الى ان ولاد الملك الاشرف بن الملك المنصور النيابة بالشام عوض الامير علم الدين الشجاعي في سنة احدى وسبعين وستمائة .

واستخدم ناظرا لديوانه ووكيلا له فلك الدين بن ناصر الدين المقدمي المعروف بابن المقدم<sup>١</sup> . فلما قتل الملك الاشرف حسن خذومه التعرض الى حواصل الخاص وغيره ، وانحدر منها غالبا ومال في سنة ثلاثة وسبعين وستمائة . واستمر في النيابة الى الايام العادلة كتبغا في سنة خمسة وسبعين وستمائة ولـ عوضه الامير سيف الدين غرلو . وبعد مدة ارسل الى صرخد اقام بها ثم نقل الى نياحة حص [fol.9] في سنة ثلاثة وسبعين . اقام بها ايام يسيرة ، وتوفي ثم نقل الى تربته بسفح قاسيون ظاهر دمشق .

وجرا على الفلك المذكور صعوبة كبيرة . وطلب الى مصر وعقب ، وكان كثير الخبط على نفسه .

واما حكى سجال الدين بن النقيب الحلبي شيخ الصاغة بدمشق قال : لما احضر نجم الدين الجوهري ما احضره من اصناف الذهب والجوهر الى بين يدي الشجاعي في سنة ثمان وثمانين وستمائة وحضرت لتقويمه ، وانا قاعد قدام الشجاعي والفالك واقف بعيد عنا فاشار الي الشجاعي وقال لي سر : « ايش تعلم من سيرة هذا » يعني الفلك . فقلت : « ابوه رجل جيد » . فقال « عنه سؤالي » فقلت « يا خوند ابوه رجل جيد » فقال « أقول لك هذا ، تقول لي ابوه » فقلت « يا خوند ابوه رجل جيد » فضحك واردت ان اقوم لفسخ مجلس ، فقال « اقعد » وقطع الكلام . وتوفي الفلك المذكور سنة اربع وسبعين . وكان والله من اخيار الناس .

**26** الامير علاء الدين ايدكين البندقدار الصالحي التجمعي . كان الملك الظاهر اولا مملوكه ، ثم نقل الى المماليك السلطانية . ولا تملك الملك الظاهر وبلغه ان

(١) يحيى الصندي : < فلك الدين بن حاد الادل [ ... ? ] واسمه محمد بن محمد بن [ ... ? ] الحنفي > .

الامير علم الدين سنجر الحلبي النائب بالشام قد تملأ ، والامير علاء الدين البندقدار والامير بهاء الدين بُغدي وجماعة مقيمين بالساحل ، ارسل اليهم بالحضور الى دمشق والقبض على الامير علم الدين الحلبي وارساله الى مصر . ويستمر الامير علاء الدين ينفذ الاشغال بدمشق نائبا . ففعلاً ذلك . وكان الامير علاء الدين طيبرس الوزير معهم ، فاقام بقلعة دمشق ، والامير علاء الدين البندقدار بدار السعادة شهور يسيرة .

ثم استقل الامير علاء الدين طيبرس بنيابة . واقام بالقلعة وتوجه الامير علاء الدين البندقدار الى حلب نائبا ، بعد ان ارسل الامير علم الدين الحلبي ، اقام بها شهرًا واحداً في سنة تسع وخمسين وستمائة ، وبعده الامير شمس الدين اقوش البرلى . فاقام الامير علاء الدين البندقدار بحلب شهوراً .

وخرج [fol.9v] [البرلى] عن طاعة صاحب مصر بجماعة من العسكر ، فدفع الامير علاء الدين البندقدار الى سرمين اقام بها . وكان معظم اهلها يتبعون " الى الاسعيلية الفداوية . فاتفق ان غلمان الامير علاء الدين شكو" من شخص من اهل سرمين تعدا بالكلام . فاحضره وضربه ثبات . وكان من اصحاب الفداوية ، وانتقل البندقدار المذكور الى حماة ، واقام بها ، والبرلى مستولى على حلب واعمالها . وبقى في خواطر الاسعيلية من المذكور لضربه بعض اصحابهم وقتلهم بالضرب . فارسلوا إليه نفرين رصدهم إلى يوم خرج من باب يعرف بباب النهر بحماة . وخليه في النهار بمرجة فيه ، ركب وعده ملوكين صغار مثابة عن يمين فرسه ويساره . فقفز عليه في الجسر احدهم من ورائه وضربه في رقبته ضربة ، ورمي نفسه وهرب فضربه بعض السواس بدقائق صرعة ووسط لوقت الفداوى . وعولج الامير علاء الدين من الضربة مدة طويلة . ولم يزل ينقض الجرح عليه الى ان توفي سنة اربع وثمانين وستمائة بمصر . وكان صاحب عزم وشهامة وصورة .

27 الامير جمال الدين ابراهيم بن نهار الصالحي النجمي مصرى الاصل والدار والمنشأ ، كان من اجود الناس واحسنهم طباع .  
وتولى المهمندرية في الايام الصالحية . وكان ابن قاضي داراً ناظر البيوت ،

وجمال الدين هذا مشكور بلسان الإجماع . وابن قاضي دارا مذموم خصوص من الحاشية ، الى ان علموا البازدارية الطيور على عمامة ابن قاضي دارا وأفلتوا ° عليه الجوارح حتى كاد يهلك . وكان هذا الامير جمال الدين ينهيه فلا يرجع .

وفي الدولة الظاهرية ندب السلطان لما انشاء من الاوقاف بالقدس الشريف  
ولاه نظره وعماره جسر دامية .

وجرى في امر هذا الجسر من العجائب الغريب وقوع مثلها ، وذلك ان ركائز  
الجسر اقيمت وركبت الاختبار ومشى عليه الناس . وفي حضور السبيل تفسحت  
الركائز .

فبلغ السلطان فتقدم الى الامير جمال الدين [fol.10] المذكور باحضار الولاة  
من نابلس والقدس وغيره ، وتحديد الركائز باتفاق خشبي . فقتلوا الاحجار ،  
واحضرت ° الآلات والصناع والرجال ، واقاموا على حافة الشريعة شهور ° لم يجدوا °  
سبيل ° الى العمارة من كثرة الماء . ومات خلق كثير من الوخم ، الى بعض اللباب  
توجه بعض الغلمان على ماء من نهر الشريعة فلم يجد فيها ماء يجري فصرخ وقاموا °  
لصرخته فعاينو ° ذلك ، فاوقدت المشاعل والفوانييس والنيران وطواجين فيها الزيت  
وحب القطن وشرعوا ° في اساسات الركائز اقاموها قدر ما يتمكنو ° من البناء بعد  
جريان الماء . فلما فرغوا في اواخر الليل ، واذا هدير الماء وهو جائى كالجبل .  
فاللو ° عنه الى ان جاز وقام الى بعض النهار وعاد الى حاله الاول . فكشفوا ° عن  
موجب انقطاعه وجدوا ° مكان ° عالي ° الى مجاور الشريعة قد دخل الماء تحته من  
مدة ، فسلخ في وسط الشريعة فرد الماء الى خلف الى ان قوى على دفع السكرن  
الواقع . وعمرت ركائز جسر دامية . وكان هذا الواقع من العجائب والارادات الاليمة  
القادرة .

ولما كبر الملك الصالح بن الملك المنصور قلاون وعيّن لولاية العهد ، رتب  
الامير جمال الدين بن نهار أستادداره . فتوفى الملك الصالح سنة سبع وثمانين وستمائة ،  
والامير جمال الدين في السنة المذكورة .

**28** كمال الدين ابراهيم بن شيث<sup>١</sup> الفرشى الاموى . كان من اكابر الاعيان مُقدّمي الحكمة الشامية يندب في المهايات الكبار . واحيرا ولى النياية بقلعة بعلبك . وهو من الفضلاء الادباء . وله [من الخفيف] :

كُنْ مَعَ الدَّهْرِ كَيْفَ قَلْبُكَ الدَّهْرِ  
وَتَقْنَى أَنَّ اللَّيْلَى سَتَانِيَّ  
كُلَّ يَوْمٍ وَلِيلَةً بَعْجَيْبٌ  
وَتَوَفَّ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَعْيَنِ وَسَنَاثَةٍ .

**29** شهاب الدين احمد بن السنبل<sup>٢</sup> الرايس عنى . كان من الفضلاء الكتاب [fol.10vo] قدم الى دمشق في سنة تسع وخمسين وستمائة ورتب ناظراً بدار الضرب وهي من اجل الجهات في ذلك الوقت .

حضر اليه شخص قد جهز عليه يعرفه معرفة بعيدة ، وسأله ايداع صندوق الى حين يحضر من الحجاز . فقبل واحضر الصندوق . وكتب ورقة الى الامير علاء الدين طيبرس ان فلان<sup>٣</sup> ناظر دار الضرب عنده صندوق فيه سكل لعمل الزغل ، وكيف يكون ، وهو ناظر بدار الضرب . فكبس بيته وجدوا فيه الصندوق ولم يعلم ما فيه ، فلم يفيده<sup>٤</sup> عذرها وامر باشهاره في البلد على صورة غير مرضية ، وشفع فيه فاخرج منفيا ، وارسل من بعض الطريق ورقة الى شمس الدين بن المحدث بلديه وصاحبها [من الطويل] :

بِلَادِي وَانْ جَارَتْ عَلَيْيَ عَزِيزَةٍ  
وَمَا اَنَا اَمْسَكْ فِي غَيْرِ اَرْضِكَمْ  
يَضُوعَ وَامَا عَنْدَكُمْ فَيَضِيعُ  
وَلَهُ [من مجزوء الرجز] :

عَلْقَتْهُ مَكَارِيَا فَعَزَّ عَنْ عَيْنِي الْكَرَا  
فَهُوَ كَشِبَهُ الْبَدْرِ لَا يَمْلِي مِنْ طَولِ السَّرَا

(١) وفى ذيل مرآة الزمان اليونى ، مخطوط اسطنبول ٣/٢٩٠٧ ورقة ٤٥ ظ : < ابراهيم بن عبد الرحيم بن علي بن اسحاق بن علي بن شيث > بالثاناء .

(٢) وفى اهانش ييد الناسخ < والبيت الثالث :  
فالليل كما علمت حالى مقربات يلدن كل عجيب >

(٣) وقيل فى شذرات الذهب ه ص ٣١٤ < السننكي ، بلد مصر > .

وله في السيف عامل الجامع بدمشق [من مجموع الكامل] :  
 رُبِّعَ الْمَصَالِحَ دَاثِرٌ لَمْ يَقِنْ مِنْهُ طَائِلٌ  
 هَيَّهَاتٌ تَعْمَرُ بُقُوعَةً وَالسِيفُ فِيهَا عَامِلٌ  
 وَتَوْفِيقٌ سَنَةُ أَرْبَعِ وَسِتِينَ وَسَمَائِهَةً .

**٣٠** أمين الدين أبو الحسن أحد<sup>١</sup> الصوفى الاربلى المعروف بالسلیمانى . كان مشهور<sup>٢</sup> بالفضيلة وقام بالقيوم . له في هدية اهدتها إلى بعض الاصحاب [من الطويل] :

هَدِيَةً عَبْدَ مُخْلِصٍ فِي وَلَاهِيَةٍ هَاهُ شَاهِدٌ مِنْهَا عَلَى عَدَمِ الْمَالِ  
 لَيْسَ عَلَى قَدْرِيْ وَلَا قَدْرَ مَالِكِيْ وَلَكِنَّهَا جَاءَتْ عَلَى قَدْرِ الْحَالِ  
 وَتَوْفِيقٌ سَبْعِينَ وَسَمَائِهَةً بِالْقَيَوْمِ .

**٣١** سيف الدين ابو يكر المعروف بابن أسباسلاير والى مصر . كان من الخبرين باحوال الناس وطرائق التحصل وتدير الولاية . وينقل [fol.11] اليه اخبار العالم في الليل ويقصد الاماكن بنفسه سراً له من هذه الاسباب مخصوص كثير .

حَكَىْ أَبْنُ الْمُجِيرِ نَائِبُ الْحِسْبَةِ بِمَصْرِ لَامِنُ الدِّينِ بْنِ الرَّفَاقِ بِدِمْشَقِ بِحُضُورِ  
 مَسْطَرِهَا<sup>٣</sup> أَنَّهُ أَقَامَ سِيفَ الدِّينَ الْمَذْكُورَ أَيَّامًا<sup>٤</sup> لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ شَيْءٌ ،  
 وَكَانَ عَلَيْهِ نَفْقَةً وَكَلْفَةً .

وأتفق أن اوجب الشتق على قوم بدار العدل ، فشنقوا في يوم ، فاستدعي  
 سيف الدين المذكور بعض الرجال الباتين على المشائق ليلاً ، وكان يشق به  
 وبرجلته . وتقديم اليه ان يحمل رجل من المشائق ويعلقه على باب كنيسة المعلقة<sup>٥</sup>

(١) وقيل <(علي بن عثمان بن علي بن سليمان)> في ذيل مرآة الزمان لليونيني ٢ ص ٤٨٠ - ٤٨٤ ، وفي فوات الوفيات ٣ ص ٥٧ - ٥٩ .

(٢) يعني : بحضور مؤلف هذا الكتاب .

(٣) [!] كنيسة المعلقة بمصر .

بمصر الذي بطرق النصارى القبط ساكن بها . ويعرفه بما فعله في الليل . فللوقت حضر اليه وعرفه بتعليق الرجل في سلم الكنيسة . قال فركب للوقت ، وذلك الرجل معه ونفرین ° ثلاثة من غلامه . وحضر الى تحت سلم الكنيسة ، وارسل الى البطرك دقو ° عليه وطلبوه يكلمه وكان قد اقعد ، فحملوه غلامه وانزلوه اليه وتسالمو ° فقال : « يا بطرك ، وصل الامر الى ان تشتق المسلمين في بابك ؟ » فلم يجاوبه الى ان عاد الى مكانه اخذ صرة ° فيها ثلاثة دينار ونزل اليه وتشكر له ، وقال لذلك الرجل : « احمل هذا ارميه في البحر ». فاعاده الى مكانه في الليل .  
وله وقائع كثيرة مثل هذه . وتوفي سيف الدين المذكور في سنة تسع وسبعين وستمائة بمصر .

32 فتح الدين ابو الفتح <sup>١</sup> بن عز الدين بن القيسرياني الحلبي الكاتب .  
كان بدبيوان الدرج بمصر ، ولازم الدولة الصاحبة البهائية <sup>٢</sup> ، فتقدم بهم وقضى الاشغال عندهم . وخدموه الناس لقربه منهم ، وترقا ° الى ان ولى الوزارة بدمشق في الايام السعيدية في اول ثمان وسبعين وستمائة .  
وبدا منه من الاحوال ما لا كان يوملاوه ° الناس منه ، ومقته ° العالم وصرف ،  
فسير تحت الحوطة الى مصر في السنة المذكورة ، ثم اعيده الى كتابة الدرج بمصر ،  
وتوفي سنة ثلاثة وسبعين [fol.11vo] ولده شرف الدين محمد في  
شعبان سنة سبع وسبعين . وكان من كتاب الدرج المشكورين ، وهو مصاهر  
بني نصر الله .

ونشئ ولده عز الدين عبد العزيز بن شرف الدين المذكور ، وحصل الفضيلة  
والادب . فرتب بدبيوان الدرج ايضا . وله شعر يمدح القاضي بدر الدين بن جماعة  
ما خطب بمصر [من الطويل] :  
تصوّع نشر المسك من لفظك العذب واظهرت من نهج البلاغة ما يصوّبى

(١) يخط الصدوى < هو عبد الله بن محمد بن خالد > .

(٢) الصاحب بهاء الدين بن حنا الوزير انظر ص ٩٩ ترجمة ١٤٨ .

وشنفت اسماعيل الانام بخطبة نفخت بها الاواح في ميت القلب  
 وقد عجب الرواون من عود منبر تلامسه اذ لم يكن منبت العشب  
 ولكنه من حين لامست عوده تعرف حتى صار من مندل رطب  
 وله فيمن لا يقصد الله دون غيره [من السريع] :

من طلب الارزاق من عند من يطعنه الله ويُسقيه  
 يكون قد ضل سبيلاً للهدايَّة وَهَادِيَّة عن نيل امانيه  
 لأن من يعجز عن نفسه يعجز عن ارزاق راجيه  
 وتوفى في سنة تسع وسبعينه بالقاهرة .

٣٣ ناصر الدين احمد بن يحيى بن عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى ، الخطيب يجتمع العقيبة بظاهر دمشق . تولى نظر الجامع ووكالة جماعة من الامراء الاكابر ، واخيراً للأمير جمال الدين الأفروم .  
 وكان فيه حسن ملتقاً وود . وتوفى سنة تسع وسبعينه بدمشق .

٣٤ الصدر تاج الدين احمد بن شرف الدين سعيد بن محمد بن الاثير<sup>١</sup> الكاتب الحلبي . كان من اكابر الرؤساء الاعيان الفضلاء المترجمين . حضر الى دمشق في اوائل الدولة الظاهرية ، ورتب بديوان الانتشاء بها وأقام الى ان طلب إلى الديار المصرية ورتب بديوان الانتشاء . ولا توفي فتح الدين بن عبد الظاهر نقل [fol.12] قصده . ولا حضر الملك الاشرف الى دمشق في سنة احدى وسبعين وستمائة ، مرض تاج الدين بدمشق مرضًا شديداً وعوقي ، ثم انتكس وعاد الملك الاشرف الى صوب مصر وتاج الدين صحبته . فادركته الوفاة بغزة فدفن بها .  
 وحكى ناصر الدين شافع قريب ابن عبد الظاهر قال «بعث اليه» في وقت

(١) قال النهبي في تاريخه ، مخطوط لندن ١٥٤٠ ورقة ١٣٤ ظ < وبيت الاثير هؤلاء غير بيت ابن الاثير الدين بالموصل > منهم ابن الاثير مؤلف «الكامن في التاريخ» .

تاج الدين المذكور ببطيخ حلبي فسیرت رسالة ونظم اشکره على ذلك ، فارسل الجواب نثرا ونظم من شعره وهو [من الطويل] :

اتنى اياDick التي لو تصوّرت محسنها كانت من الانجم الزهر  
هي السحر الا أنّ فيها مشابه من الروض موشيا وما ذاك في السحر  
هي الدر الا انّ فيها لطافة ترق حواشيه وما ذاك في الدر  
نکاد معانیها تذهب حلاوة وتجرى مع الماء الزلال اذا يجرى  
فناشدت فكري ان بعثت بمدحه فوالله ما الوي على ولا رنا  
وكنت متى استنجدته اختلفت له وفود المعانى من عوان ومن بكر  
فروعجا من جفوة الحظ لم يدع معينا على الايام حتى ولا فكر  
وقد اذکرني الحال شيئاً حفظته فانشنته والعتر اشبه بالعتر  
اذا لم يكن در فتلك نقيبة وان كان در كيف يهدى الى البحر  
فاكُلْ قول مثل قوله معجز وابن السُّهْيَى في التور من نسبة البدر  
وتوفي ولده عماد الدين اسماعيل كاتب السر بعده في وقعة حص صنة سبع وستين وستمائة .

35 جمال الدين ابراهيم بن داود بن ظافر العسقلاني المعروف بالفالاضلي كان من الفضلاء القراء على علم الدين السحاوي ، وكان خصيصاً به وجمال الدين شعر تشبيه في اولاد الرؤساء المخارقين بالمناظر القائمة في خراب مصر [fol.12vo] [من الطويل] :

مضوا عصبة كانوا كراماً اعزّة وبقى من الانسال ما فيه معتبر  
فهم كبيوت الماء قائمة فلم يُصبها انهدام فهي وعظ ملن نظر  
وكان السبب في انشاده هذه الایيات ان كان جمال الدين المذكور والشيخ  
تاج الدين عبد الرحمن المفقى عند عز الدين بن شداد واجرو " حدیث الخراب  
بمصر القديمة وانه لم يبق فيها الا المباحيس . فنظم الشيخ تاج الدين بداتها وانشد  
[من الوافر] :

لقد شبّهت اقواماً لاما بقايا زمرة كانوا كراما

بيوت الماء تبقى في قصور عوال قد تصرّمت انصراماً  
ومثله قال ابرهيم بن عباس الصوفي في ابو الوليد بن القاضي احمد بن ابي  
داود [من البسيط] :

عفت مساوٰ تبدت منه واضحة  
فقد تقدمت ابناء الكرام به  
ولجمال الدين الفاضل [من البسيط] :  
لا زلت تسلم والاقدار جارية  
من كان في نفع خلق الله مجتهدا  
توفي ستة اثنين وتسعين وستمائة بدمشق .

36 كمال الدين احمد بن ابي الفتح بن محمد بن العطار الشيباني الكاتب  
كان من الفضلاء الاكابر . رتب بديوان الانشاء رفيق المول شرف الدين بن فضل  
الله في اواخر سنة ثمان وخمسين وسبعين من الدولة المظفرية والدولة الظاهرية والسعیدية  
والنصرورية والاشرقية والعادلية والمنصورية الثانية الحسامية ، ومن الدولة الناصرية ،  
الى ان توفي في سنة اثنين وسبعين بدمشق . وكان بينه وبينبني عبد الظاهر ود  
كثير ومكابيات تشوّق نظم ونثر .

37 جمال الدين احمد بن عبد الله بن الحسين المعروف بالحقن الفقيه الطيب .  
كان متفقه في الحالتين ، محاضر \* ، حسن الاخلاق .  
أقام رئيس الطب بدمشق [fol.13] نيابة عن عالم الدين بن أبي حلقة  
مدة و مدرس المدرسة الصارمية . وتوفي في رمضان سنة اربعين و سبعين بدمشق .

<sup>38</sup> سيف الدين احمد بن محمد بن جعفر المقى المعروف بالسامرى <sup>١</sup> من

(١) ليس السامرّي بــالسامرّي. انظر حوادث الزمان المجزري، مخطوط بــباريس ٦٧٣٩ ورقة ٢١٤ ظ : <سيف الدين اــحد ... الســامرــي ... من ســمرــي ومن اــهــلــهــا عــنــ الطــلــيفــ الــخــالــقــ الــبــارــيــ> العــ .  
وفي قــوــاتــ الــوقـــيــاتــ ١ صــ ١١٩ <ما ســرــ من رــاـ ومن اــهــلــهــا عبدــ الطــلــيفــ الــخــالــقــ الــبــارــيــ> العــ .

الرؤساء الفضلاء محاضرين الملوك ، وله مفاكهات وزواائد ، وراجيز من جملتها الارجوزة التي عملها في الايام الناصرية يوسف صاحب الشام ، يذكر فيها ارباب الدولة ، ومطلعها [من مشطور الرجز] :

يا سائق العيس الى الشام وقاطع الوهاد والاكم  
مُدرعاً مطارف الظلام وقيت من حوادث الايام  
انخ مطاييك بارض جلق تسعد فا حل ذراها من شقى  
جنة فردوس بروض منقى في كل بستان بها وجوسق  
كل رشيق مايس القوم  
و قبل الارض بلا توقف للذى المقام الناصرى الاشرف  
الملك المولى الصلاح يوسف ذو العلم والاحسان والتغفف

وفي آخرها :

وبعد فالاومر المطاعه دامت الى يوم قيام الساعه  
قابلها العبد بحسن الطاعه وليس يستثنى من الجماعة  
غير كمال الدين والنظام

يعنى عن كمال الدين بن العديم ونظام الدين بن المولى صاحب ديوان الدرج .

ومما حكى سيف الدين عن نفسه قال «سافرت صحبة وجيء الدين بن سويد في قفل فيه جماعة من تجار تكريت معهم قدر ماتني حل فوصلنا إلى الموصل فاطلق الملك بدر الدين لولو أحوال وجيء الدين ، فجعل التكارةة معظم اححالمه للوجيه .  
فقال لي : «اعمل شيء خلصني منهم» . فعملت [من الطويل] :

صحبت وجيء الدين في الدهر مرة ليحمل الثقلاني وخفف أحوالى  
فوزّتني عن كل حق وباطل وعن فرسى والبغل والجمل الخالى  
[fol.13vo] وأنشدتها لأهل القفل ، فشاعت حتى بلغت صاحب الموصل فضحك  
وامر باطلاق احوالى ، وارسل لي تشريف ، وخففت جماعة من التجار .  
وله يشكر الاميرين السيفيين طوغان واستند مر ويشكتو من العلّميين

نُوابهم ومن الشجاع همام<sup>١</sup> [من الكامل] :

اسم الولاية للامير وماه فيها سوى الاوزار والاثام  
وجنائية القتل والكل قضية يجري منافعها الى همام  
سيفان قد ولها وكل منها في حفظ ما وليه كالضرغام  
واذا عرا خطب بكل منها اسد يصال بياسه ويُحامي  
وبباب كل منها علم ينك كل ما يوجد به من الانعام  
فتى ارى الدنيا بغير سناجق والضرب والتقطيع في الاعلام  
وكان قد طلب الى مصر في سنة نيف وسبعين وستمائة<sup>٢</sup> ، وحديثه الى الوزير  
بهاء الدين بن حنّا . فانزله في مكان بالقرب منه بغير ترسيم . وفي كل ليلة  
يقيم عند الوزير يسامره الى شطر من الليل ، ويرسل كل يوم له الطعام والخلوات  
ويشفع عنده ، اقام مدة شهر لا يفارقه بشيء . ثم قال له « يا سيف الدين ،  
قد بلغ مولانا السلطان ان ثم ودائع سلمت اليك من بغداد لأناس قُتِلُوا » مما  
يزيد عن خمسين الف دينار . وقد رسم باحضارك بسيبها ، وما اثرت ان تحضر بين  
يديه خشية<sup>\*</sup> عليك ، ومن المصلحة ان تعطيهم ثلثين الف دينار وتبرا من العهدة<sup>٤</sup> .  
فتبرأ سيف الدين من هذه القضية وحلف ان هذا الأمر ما وقع ، وانه لا يملك الا  
ماله من الاملاك الظاهرة للناس ، ولا يصل قيمتها الى عشر المطلوب .

وفي غضون ذلك ، وردت مُكاتبات وَالْفُوْصُ واوراق بتجار الكارم  
الواردين ، وفي جملتهم مركب باسم سيف الدين السامری واخوه<sup>\*</sup> تاج الدين .  
فأرسلوا<sup>\*</sup> بالخوطة على المركب ، ولم يعلم سيف الدين ولا عاوده الوزير في ذلك  
المحدث الى ان وصلت التجار والمراكب . فقوم المركب [fol.14] السامری بثلاثة

(١) استدرك : < وكان والي البر اولاً سيف الدين طوفان ، وتولى بعده الامير سيف الدين استدرم ؛ ونائب الاثنين الشجاعي وهام ، لكل واحد منها استدار واسمه علم الدين سنجر . والامير علم الدين سنجر الشجاعي هو كان السبب فنظم [السرمرى] قصيدة يصح بها الامير سيف الدين استدرم والامير سيف الدين طوفان > في حوادث الزمان المجزري ، مخطوط بباريس ٦٧٣٩ ورقة ٢١٤ ظ .

(٢) قال المجزري ، ورقة ١٤٥ : [في سنة ٦٩٤] < في صفر سفروا<sup>\*</sup> جماعة كثيرة من الدمشقة الى الديار المصرية ... وتوجه بعدم ... سيف الدين السرمرى مستهل ربيع الاول بسبب خلاص حزرة والزنبقية ... > .

عشر الف دينار . وحمل الى الخزانة بمصر . وزمه الوزير ان يحمل بدمشق التي  
دينار لتكملاً خمسة عشر ألف دينار . وقلده المائة بذلك . فحضر وجد مغله تحت الحوطه .  
فأباع المغلّ وغلق المطلوب . وبعد ذلك اخذ ملكه المبتاع من بنت الملك الأشرف <sup>١</sup>  
وتوفى في شعبان سنة ست وستعين وستمائة بدمشق ودفن بداره المعروفة بدار ابن  
قואم ، بدرب الشاربين التي جعلت زاوية .

٣٩ نور الدين احمد بن عبد الصيف <sup>٢</sup> بن مصعب الخزرجي الدمشقي المشهور  
كان فيه فضيلة وخلاعة وظرف <sup>٣</sup> ومحاضرة . تجرد فقير <sup>٤</sup> مدة وطاف البلاد وازيارات ،  
واشتغل بالكتابة وآخرها <sup>٥</sup> تولى نظر الوكالة والعشر وتعيين للحساب ، وصحب الصاحب  
نقى الدين بن البياعة والى الوزارة .

ولما حضر احد اكابر التجار البغدادية <sup>٦</sup> ويعرف بابن نجا يمتجر الى دمشق  
دعاه نور الدين المذكور الى بستانه يسْطَرًا يوم سبت <sup>٧</sup> في ايام المشمش الاصفر ،  
واحضر منه اصناف عدة ، وحضر نقى الدين ، فشرعوا <sup>٨</sup> في التقدم الى المشمش .  
فقال نور الدين بن مصعب لابن نجا « قدم كل مشمش ، ما في بغداد منه واحدة »  
بطريق المداعبة . فعز <sup>٩</sup> ذلك على ابن نجا ، وقام قائلاً « ما لا يكون في بغداد <sup>١٠</sup> منه  
واحدة ما نلمسه » وخرج ، فلحقه نقى الدين والحاضرين <sup>١١</sup> فلم يرجع .

ولنور الدين اشعار ، ومنها في كمال الدين بن التجار وكيل بيت المال كان  
[من الطويل] :

وكتنا عهدنا ارض جلق روضة <sup>١٢</sup> بها الحسن يجري مطلقاً في عنانه  
خشينا بها عين الكمال يسوها فما زال حتى ساعها بلسانه

(١) وقد اباع قرية حزريا من خاتون بنت الملك الأشرف : انظر صفحة ٢٧ (١) والمقدمة  
لترجمة هذا الكتاب .

(٢) خط الصفدي هو احمد بن ابراهيم بن عبد الصيف .

(٣) في الاصل < صرف > .

(٤) في الاصل < البغدادية > .

(٥) في الاصل < بغداد > .

توفي في شوال سنة ست وسبعين وسبعينة ظاهر دمشق ببيته بسْطَراً . وتوفي ولده جمال الدين موسى سنة عشرة وسبعينة .

**٤٠** شمس الدين ابراهيم بن ابي بكر بن عبد العزيز الجزرى الكتبى المعروف بابن شمعون<sup>١</sup> . كان من الفضلاء المطلعين على العلوم واخبار العالم وتاريخ [fol.14vo] المتقدمين .

واجتمع له من الكتب في حاناته بدمشق شيء كثير . ولا احرقت الالبادين<sup>٢</sup> في الدولة المنصورية قلاون ، احترق جميع ما كان في حاناته من الكتب . وكانت له مخاضرة ومعرفة بكل فن .

حكى عنه انه توجه بمنجه الى الديار المصرية في الايام الكاملية ، وان في ذلك الوقت اتفق حضور المطربين في خدمة السلطان ، وغنت بعض النساء [من مجزوء الكامل] :

يا ايها القمر المثير من جور حستك من مجرير  
فاعجب السلطان واطلق للمغنيه آلات المجلس . وكان في جملة المطربين بنت نوري<sup>٣</sup> . فاختارت من يعمل ابيات في هذا الوزن . فعرفها بعض معارف شمس الدين هذا به . فسألته ذلك فعمل [من مجزوء الكامل] :

قها بديجور الشعور وبتصبح اسفار التغور  
وبأشعر حلو المعا طف وللما أمسى سميري  
ما للصوارم والقنا فعل اللواحظ في الصدور

قال : فغتها بنت نوري فاحلق لها السلطان المجلس . ثم عرض لشمس الدين المذكور مرض ، فنقلته الى دارها وخدمته الى ان عوفى ، وقالت له «كلما في البيت من احسانك » .

(١) ويقال <شمعون> في ذيل مرآة الزمان اليوناني ، مخطوط اسطنبول ٣/٢٩٠٧ ورقة ٢٠٣ ظ . وفي اعيان العصر الصفوي مخطوط اسطنبول EH ١٤ ورقة ١٤ : شمعون .

(٢) [سوق] الالبادين .

(٣) كما في ذيل مرآة الزمان اليوناني ، مخطوط اسطنبول ٣/٢٩٠٧ ورقة ٢٠٣ ظ ; وقال الصفدي في اعيان العصر ، مخطوط EH ١٢١٤ ورقة ١٤ : <بنت بورى> .

وله ف شخص بدمشق [من الكامل] :

قالوا به ييسا وفرط قساوة فكانه في الحالين حديد  
فاجبهم كذبا ومينا فلتم من اين يشبه طبعه الجلמוד  
ومياه جيلق كلها منحازة في بعضه فهو الفتى الحمود  
الفاذه بردا وصورة جسمه ثورا واما كذبه فيزيد  
ونسبته الجزرى الى جزيرة ابن عمر . وتوفى بدمشق سنة سبعهانة<sup>١</sup> .

**٤١** ابو جلنث<sup>٢</sup> وهو ابو العباس احمد بن ابي بكر الخلبي الشاعر المشهور  
كان فيه عشرة وعشرة وعشرة وفضيلة . وشعره جيد . من جملته [من البسيط] :  
جعلتك المقصد الاقصى وموطنك<sup>٣</sup> لا بيت المقدس من روحي وحياني [fol.15]  
وقلبك الصخرة الصماء حين قست قامت قيامة اشواق واشجانى  
اما اذا كنت ترضى ان تقاطعني وان يزورك ذو زور وبهتان  
فلا يغرك نار في حشائني فن [وادي] جهنم تجري عين سلوان  
لما غار التمار الى حلب في سنة سبعهانة كان في قلعتها ، ونزل معه جماعة  
للكسب ، وهو راكب . فوق سهم في فرسه فمات . وقبضوا عليه واحضروه الى  
مقدمهم ، فسأله عن عساكر المسلمين فرد جواب<sup>٤</sup> لم يعجبه فامر بقتله .

**٤٢** مجد الدين ابراهيم بن ابي بكر بن ابراهيم الجزرى . كان من اجواد  
الناس واخيرهم . ورحل من الجزيرة الى الحجاز والى مصر ثم الى دمشق واستوطنه ،  
وكان ينشد ابداً لولده متمثلا [من مجموع الكامل] :

احذر من الواوات اربعه فهن من الخنوف  
واو الوصيّة والوكالة والوديعة والوقف<sup>٥</sup>

(١) خط الصدقى : < في رجب > .

(٢) يقال جلنث وجلنث .

(٣) وقال ابنه شمس الدين صاحب حوادث الزمان < .. كان يعامل جميع الطوائف من الجند والامراء  
والقضاة والفقهاء والاشراف والرؤساء واعيان الدولة والكتاب واليهود والسامرة والنصارى وغيرهم ، وما كان يأخذ  
ل احد رهناً وقليلًا ما يكتب عليهم ، وراح جميع ماله ... > كما في مخطوط باريس ٦٧٣٩ ورقة ١٢٩ ظ .

كان مولده سنة تسع وستمائة بالجزيرة ، وتوفي سنة ثلاط وتسعين وستمائة بدمشق ،  
وعمره ثلاط وثمانون سنة .

**٤٣** شهاب الدين احمد بن الحاج احمد بن عطاء الأذري المعروف بالشهاب  
الحنفي . حضر والده الى دمشق واقام بجبل قاسيون . هكذا ذكر جمال الدين بن  
الجوخي . ونشى ولده شهاب الدين وتعلق بخدمة الامير بدر الدين بيليك الجاشنكر  
الحلبي الظاهري كاتباً ببادئه في الدولة الظاهرية . ولا قطع خبر الجاشنكر حين  
نسب اليه مرض البرص ، لزم شهاب الدين بباب بدر الدين المسعودي نائب الامير  
حسام الدين طرسطى بالشام . فرتبه لهما الامير زين الدين كتبغا وحوائجه ووكيل °  
في ابتياعاته وضمانته .

فليا تولى الامير زين الدين المذكور النية بمصر ، تولى شهاب الدين ديوان  
النية بالشام واضاف اليه الحسبة ، وشرع في مشترى الاملاك والعائر . وحصل  
وحدث [fol.15vo] شيء ° كثير ° لنفسه .

فلما تملك كتبغا ، وحضر الى دمشق سنة خمس وستعين وستمائة ، والصاحب  
فخر الدين بن الخليلى [معه<sup>١</sup>] ، و[أرب شهاب الدين الحنفي وزير ° بالشام .  
وقد كان تقدمت مصادرة الامير شمس الدين سنقر الأعسر المشدَّ والأمير سيف  
الدين استندر ، فاقتراح ° شهاب الدين وشرط ان لا يباشر مع الاعسر لظهور  
خيانته . فولى فتح الدين بن صبرة الشاد ، وتوجه شمس الدين حصبة السلطان صوب  
مصر ، وذلك في المحرم سنة ست وستعين وستمائة ° .

فباشر الوزارة ايام ° يسيرة ، وعاد خدمته العادل كتبغا مهزوم ° ، قد خلع  
وهرب الى دمشق . وتملك حسام الدين لاجين ولقب بالملك المنصور . واقام العادل  
بقلعة دمشق ، وشهاب الدين يدببه بالظلم الى ان احتيط على خدمته وارسلوه بقيمه

(١) خطأ في الاصل : <وزير> . وقال الصندي في اعيان العصر ، مخطوط استنبول ١٢١٤ EH ،  
ورقة ٤٤ <والصاحب فخر الدين بن الخليل معه> .

(٢) في الاصل : <فاقتراح> .

بصَرْخَدَ . وتولى الامير شمس الدين الوزارة واحسن الى شهاب الدين المذكور ، ولم يقابلها<sup>١</sup> .

ولما نقل العادل كتبغا الى حماة ، لازمه وحصل له خير كثير بها . ولما توفي مخدومه لصق بالامير جمال الدين الأفروم النائب وخدمه واشار عليه بعمارة الجامع بقياسيون ، ومرض وافلنج وتوفي في ذي الحجة سنة ست وسبعين ، وتذكر ما حصله وخلفه .

**٤٤** جمال الدين ابراهيم بن السواملى الناجر المشهور بالاموال الكثيرة . كان ابوه يبيع الطاسات النحاس الفضقة الروس التي تسمى السوامل<sup>٢</sup> بالعراق ، واليها ينسب ، وهو من بلد واسط من مكان يعرف بالطيب . تردد هذا جمال الدين الى مغاصن اللوّلو في البحر ، وهناك تاجر عظيم يعرف بشمس الدين النازك<sup>٣</sup> خدمه ، وتوكل له وتوجه في صحبته الى اردو ملك التتار ايام ابغا . فاجتمع بشمس الدين الجويين صاحب الديوان<sup>٤</sup> ، وبسلنجق<sup>٥</sup> المستوى . وقصد التوجه الى هُرمُز ، اعطوه المذكورين<sup>٦</sup> من مالهم<sup>٧</sup> ستين الف دينار بضاعة لها فتوجه [fol.16] الى هُرمُز ورصع ما كان معه من اللوّلو ، وهياه وهياه منه تقادم . وعاد الى اردو معه بضائع الجوهر واللوّلو ، فاخذوه منه وقعموه له بثلاثة الف وستون الف دينار . وحالوه على دَخْل شيراز واعمالها ، وصار يتزدد بما ياخذه الى حول ابغا واصحابه . فحصل مال<sup>٨</sup> عظيم<sup>٩</sup> . وكان يؤثر من يقصده فيعطي من الدينار الى الف دينار .

وأصل سعادة شمس الدين الناجر النازك من هلاو لقيه بعد كسرته من بيت بركه بخمسائه حمل من الطعام . وكان هلاو ومن معه ايام<sup>١٠</sup> لم يأكلوا شيء<sup>١١</sup> ،

(١) قال الصنفدي في اعيان العصر ، اضافة عل ابن الصقاعي : < ولم يقابل شهاب الدين المذكور الا بالخير ، ولم يلحقه منه ضيم مع زيادة الاحسان > .

(٢) وفي البداية والنهاية ١٤ ص ٤٣ <السوابل> ، وبخط الصنفدي <بن محمد بن سعد> .

(٣) ويسمى <البازك<sup>١٢</sup>> في ذيل مرآة الزمان ، خطوط اسطنبول ٤/٢٩٠٧ ورقة ١٣٢ ظ .

(٤) هو « صاحب ديوان » .

(٥) فيه < سلنجد > وفي الاصل < سلنجق > .

فأقيم التاجر وصب عليه المال واعطى شيئاً كثيراً . فعظم حاله بذلك ، وعاد اقام بهرمز الى سنة ثلاثة وستين وستمائة ، اختلفوا<sup>\*</sup> ملوك هرمز واعدائهم ونهبت البلد . وفي جملته موجود شمس الدين النازكو التاجر ، ولم يبق له شيء وعاد يسترقد من الناس .

واما جمال الدين بن السواملى فإنه صار من اكابر التجار ارباب الاموال العظيمة .

ومما ذكر بعض التجار المشهورين قال «كنت عند جمال الدين بن السواملى وخرجت الى بابه وجدت شمس الدين النازكو المقدم ذكره واقف » فاعطاني ورقة لاوصلها لابن السواملى . فدخلت بالورقة اليه وعيس وجهه وامر له بمائة دينار الى وكيله ، فقلت «ما يكفيه يا سيدى » فباجهه الى ان كتب مائى دينار . وقال «أعطيه الورقة ولا تخليه يدخل الى » . فخرجت اليه بالورقة فشكرنى وقال «الحمد لله الذى كفىنى النظر اليه » .

وتوفى السواملى في سنة ست وسبعين بشيراز . فسبحان الله تعالى .

**45** شهاب الدين احمد بن علي بن عبادة الانصاري الحلبي الناصري . كان اصله من حلب ونشى بالديار المصرية وكتب واشتغل وولى شهادة الخزانة بمصر . واتصل بخدمة السلطان الملك الناصر محمد بن السلطان الملك المنصور . وحظي عنده وحضر في صحبته سنة تسع وسبعين وستمائة .

وبasher الواقعة [fol.16vo] بحمص وتاخر بدمشق وغيرها بعد عود السلطان الى مصر . وولى امر التربة المنصورية بالقاهرة والاملاك والاقواف بالشام . ولازم السلطان في توجهه الى الكرك ، وبعدة الى دمشق . واقام بالقدس شهورا . وما عاد السلطان الى مصر في شهور سنة تسع وسبعين توجه صحبته وأعرضت الوزارة عليه فلم يوافق ، واطلق له قرية بحلب وقرية بالسوداد من دمشق يُعرف بزيد اخلاق . وكان من اجود الناس طباع . ووصلهم خبر الى من يقصده ومن لا يقصده ، ولم يزل على هذه الحالة الى ان توفي في جمدى الاول سنة عشرة وسبعين بالقاهرة ، رحمه الله تعالى .

**٤٦** شهاب الدين احمد بن عبد الملك<sup>١</sup> الاعزازى التاجر الشاعر . كان مقيم بجاهة في أيام الملك المنصور صاحبها ، وله فيه مداائح كثيرة ، وله تغزالت واشعار ملاح ، ويعرف الادب جيداً .

ثم انتقل الى القاهرة وقام بها . ولا حضر الملك المنصور الى مصر في الدولة المنصورية ، حضر شهاب الدين الى باب الملك المنصور صاحب حماة بورقة فيها [من السريع] : سطّرها عبد لاحسانكم داع لأيامكم بالبقاء

يود من ايديكم قبلة تفتح بابا للفا مغلقا  
فالذى زانكم بالندا والبس الدنيا بكم رونقا  
لا تحromo نظرة منكم ولا تعيدوا سعيه مخفقا

وله [من الكامل] :

قل للمخطوب اليك عنى اتنى أصبحت في حرم ابن شاه شاهها  
فالآن لم اخاف الحوادث بعدما قبّلت راحته ولا اخشها

وذكر لعارة اليمني [من الكامل] :

ملك اذا قابلت نشر جبينه فارقته والبشر فوق جبني  
واذا لسمت يمينه وخرجت من ابوابه ثم الملوك يميني  
وتوفى بالقاهرة في المحرم سنة عشرة وسبعينة . [fol.17]

**٤٧** نور الدين احمد بن عبد الرحمن بن رواحة<sup>٢</sup> الانصاري الكاتب الحموي كان كاتب الانشاء بطرابلس والفتح . ولا تولى الامير سيف الدين أستنصر النيابة بها في سنة احدى وسبعينة ، رتب عوضه نور الدين بن المغزيل وزرخ الى حماة . وتوفى ابن المغزيل بعد شهور من السنة المذكورة ، واعين نور الدين بن رواحة المذكور الى مكانه ، واستمر الى بعض سنة اثنى عشرة وسبعينة . رتب عوضه ابن مُقبل

(١) يخط الصندي <بن عبد المنعم>.

(٢) يخط الصندي : <هو احمد بن عبد الرحمن بن عبد الله يعرف بابن رواحة>.

الحمصي فعاد الى حماة . وتوفي بها في شعبان سنة اثنى عشرة وسبعينة . وكان مشكور السيرة .

**٤٨** جمال الدين ابرهيم بن شرف الدين عبد الرحمن بن صَصْرَى<sup>١</sup> الغلبي الربعي الدمشقي الكاتب . ولـى نظر جهات كثيرة بدمشق ، ثم نظر الحسبة ، اقام به مدة وكان له هيبة وصورة . وفي سنة تسع وسبعين وستمائة في ایام سلطنة الامير شمس الدين سـنـقـرـ الاـشـقـرـ ، تولـى نـظـرـ الدـوـاـوـينـ والـوزـيرـ يومـذـ مـجـدـ الدـينـ ابنـ كـسـيرـاتـ . فـلـمـ كـسـرـ سـنـقـرـ الاـشـقـرـ ، قـبـضـ عـلـيـهـاـ وـصـودـرـ بـشـىـءـ وـاطـلـقـاـ وـصـودـرـ بـعـدـهـاـ مـنـ مـرـافـعـةـ حـصـلـتـ ، وـبـاعـ مـعـظـمـ اـمـلاـكـهـ فـيـ الدـوـلـةـ الـمـنـصـورـيـةـ ، ثـمـ باـشـرـ الـدـيـوـانـ نـاظـرـاـ وـقـتـ مـشـارـكـ<sup>٢</sup> . وـقـتـ يـمـفـرـدـ ، وـلـمـ يـزـلـ إـلـىـ انـ تـوـقـىـ فـيـ شـوـالـ سـنـةـ ثـلـاثـ وـتـسـعـينـ وـسـيـانـةـ ، وـكـانـ وـجـيهـ ظـلـومـ .

**٤٩** مـجـدـ الدـينـ اـسـعـيلـ بـنـ اـبـيـ اـبـرـهـيمـ بـنـ اـبـيـ القـاسـمـ بـنـ اـبـيـ طـالـبـ بـنـ كـسـيرـاتـ الكـاتـبـ الـمـوـصـلـيـ . كـانـ مـنـ الرـؤـسـاءـ الـمـشـهـورـينـ ، تـوـلـىـ مـنـاصـبـ كـبارـ بـالـمـوـصـلـ وـحـضـرـ إـلـىـ الشـامـ صـحـيـةـ الـمـلـكـ الـجـاهـدـ سـيـفـ الدـينـ اـبـيـ صـاحـبـ الـمـوـصـلـ . وـاقـامـ بـدـمـشـقـ فـوـىـ نـظـرـ الـبـرـ ثـمـ الـجـهـاتـ الـقـبـلـيـةـ ثـمـ نـابـلـسـ ثـمـ صـحـابـةـ الـدـيـوـانـ إـلـىـ انـ وـزـرـ لـسـنـقـرـ الاـشـقـرـ فـيـ اـوـلـ سـنـةـ تـسـعـ وـسـبـعـينـ<sup>٣</sup> وـسـيـانـةـ مـدـةـ خـسـينـ يـوـمـاـ وـصـودـرـ بـعـدـهـاـ ، وـانـقـطـعـ يـجـبـلـ قـاسـيـونـ خـالـ منـ الـاشـغالـ إـلـىـ انـ تـوـقـىـ فـيـ شـهـرـ رـمـضـانـ سـنـةـ [fol.17vo] اـثـنـينـ وـثـانـيـنـ وـسـيـانـةـ بـهـ .

ونـشـىـ وـلـدـهـ تـاجـ الدـينـ عـلـىـ وـكـانـ مـنـ اـحـسـنـ النـاسـ خـلـقـ<sup>٤</sup> وـتـصـرـفـ<sup>٥</sup> فـيـ الـكـاتـبـةـ ، فـرـتـبـ مـسـتـوـفـياـ بـطـرـابـلـسـ اـقـامـ مـدـةـ يـسـيـرةـ وـتـوـقـىـ بـهاـ سـيـعـ وـتـسـعـينـ وـسـيـانـةـ<sup>٦</sup> .

**٥٠** شـرـفـ الدـينـ اـحـمـدـ بـنـ تـاجـ الدـينـ عـبـدـ اللهـ بـنـ الزـكـىـ<sup>٧</sup> الـقـرـشـىـ الـمـعـرـوفـ بالـقـاضـىـ شـقـيرـ الدـمـشـقـىـ الـجـزـرـىـ ، تـجـرـدـ فـيـ الـفـقـرـ خـمـسـ وـسـتوـنـ سـنـةـ ، ثـمـ جـاـوـرـ

(١) يـخـطـهـ <هـوـ اـبـرـهـيمـ بـنـ عـبـدـ الرـحـمـانـ بـنـ سـالـمـ بـنـ الـحـسـنـ بـنـ هــةـ اـنـهـ> .

(٢) فـيـ الـاـصـلـ <تـسـعـينـ> .

(٣) يـخـطـ الصـفـدىـ <هـوـ اـحـدـ بـنـ عـبـدـ اـنـهـ بـنـ اـحـدـ بـنـ عـبـدـ اـنـهـ> .

مسجد الكهف التحتاني يجبل قاسيون . مولده في المحرم سنة احدى وثلاثين وستمائة وتوفى في جمادى الآخرة سنة خمسة عشر وسبعيناً بالمسجد المذكور .

**51** بهاء الدين ابرهيم بن الارزني<sup>١</sup> الكاتب . كان من وجوه الكتاب والرؤساء ، وفيه فضيلة تامة وكتابة مليحة .

رتب في الايام الظاهرية في مقابلة الاستيفاء بدمشق ، وصرف في واقعة السكر ، فتوجه إلى خدمة الامير سيف الدين الطباخى بعد فتوح حصن الاكراد . واقام عنده إلى ان فتحت طرابلس في سنة ثمان وثمانين وستمائة ، واستقر كاتب درج وكان فيه<sup>٢</sup> خير كثير ، فلما انتقل الامير سيف الدين المذكور إلى النيابة بحلب في سنة احدى وسبعين وستمائة ، توجه بهاء الدين إلى خدمته واقام بحلب ثم توجه إلى الحجاز ، وعاد وتوفي في رجب سنة ست وسبعين وستمائة .

**52** فخر الدين احمد بن مزهر النابسى الكاتب المشهور . كان خبير<sup>٣</sup> بصناعة الحساب وله مباشرات عدة ووقائع في الديوان وغيره .

ورتب في اول الدولة المظفرية مقابل الاستيفاء . ولما تول الامير علاء الدين طييرس النيابة في اول الدولة الظاهرية ، رفع يده ورتب ناظر بعلبك . فحصل له من جهة الامير ناصر الدين بن التيني النائب بها صداع واحراق لامر تعرض إليه يتعلق بجريمة . فارسله مقرم بمطالعة إلى النائب المذكور وكان يكره بني مزهر من أجل نجم الدين اخوه<sup>٤</sup> الملازم الامير علاء الدين البندقدار [fol.18] واتفق عند حضور طييرس من الركوب إلى القلعة ، وجد فخر الدين هذا قرب دار الضرب مقرم<sup>٥</sup> مع القصاد . فسأل عنه فقيل : « ابن مزهر ارسل من بعلبك » . فأمر برميه في البركة ، والممالئك ان يدوسوه بارجلهم والزم بحمل عشرة الاف درهم . وغاب مدة<sup>٦</sup> ، ثم عاد إلى المقابلة ، ولم يزل إلى سنة سبعين . وجفل الناس

(١) يخط الصندي < هو ابراهيم بن محمد بن حاد بن خضر الارزني > .

(٢) في الاصل < في > .

(٣) يخط الصندي < هو احمد بن مظفر بن مزهر > .

وشعر الديوان من المباشر للصحابة ، فولاه الامير جمال الدين الأفروم صحابة الديوان .  
واستمر الى ان توفي في سنة ثلات وسبعينه بدمشق .  
وهو اخو شرف الدين يعقوب بن مزهر المشهور من والده .

**53** امين الدين ابو بكر بن الوجيه عبد العظيم المعروف بابن الرقافي<sup>١</sup> الكاتب المصري . كان من ارباب الفضيلة في الصناعة والستر ، وله مباحثات عديدة بالديار المصرية ، نظر بيت المال والبيوت ، ونظر الدواوين بمصر والشام ، وهو مشكور . وتوفي سنة عشرة وسبعينه<sup>٢</sup> بمصر .

**54** فخر الدين اسماعيل بن نصر الله<sup>٣</sup> بن عساكر المعروف بشرف الجامع كان فيه فضائل مشهورة ويد طول ولسان منطلق مثير معرض عن اصلاح ذات البين . مولده سنة سبع وعشرين وستمائة ، وتوفي سنة احد عشر وسبعينه بدمشق .

**55** جمال الدين ابراهيم بن شمس الدين على بن شيخ الاسلامية الكاتب ، حضر والده الى دمشق في الايام الظاهرية ، وتصرف في المباشرات الديوانية بجبل صيدا مدة ، ثم ببر دمشق ، ثم ناظرا بمحص ، ثم نقل الى شهادة الخزانة بدمشق .  
ونشى ولده جمال الدين ، وقرأ الادب وتعلم الفضيلة وكتب درج " وخدم ناظرا  
بياناس والصبية . وله شعر لطيف من جملته [من الطويل] :

ومن مكن الرحمن ادنى مجده واعطاه دون العالمين مواهبا  
فلا طرفه يكتب ولا سيف عزمه مدى الدهر ينبو قوة ومضاربها  
ولا زال هذا الدهر طوع عينه ولا انفك للاعداء ما زال غالبا [fol.18vo]  
توفي سنة سبع وتسعين وستمائة<sup>٤</sup> ، وتوفي والده سنة ثلات وسبعينه<sup>٥</sup> .

(١) <الدقاق> في ذيل مرآة الرمان اليوناني ، خطوط اسطنبول ٤/٢٩٠٧ و ١٩١ .

(٢) بخط الصفدي <في جادي الاول> .

(٣) بخطه <بن احمد بن محمد بن الحسن> .

(٤) بخطه <في ربيع الاول> .

(٥) بخطه <في محرم> .

٥٦ عماد الدين اسماعيل<sup>١</sup> الفقيه الحنفي المقيم بقلعة دمشق الحوراني الاصل ، رتب اميما على العدة في عمارة القلعة سنة تسع وخمسين وستمائة ، وتنقل الى ان ولى نظر بالترية الكاملية ، وشهادة الخزانة ، وصار له صورة وجدة . وتوفي سنة اربعة عشر<sup>٢</sup> وسبعين في سن الثمانين بدمشق .

٥٧ كمال الدين احمد<sup>٣</sup> الفقيه الشافعى المشهور ، تولى وكالة بيت المال في الدولة الظاهرية .

وحسن للسلطان اخذ عشر الغلال من جميع المملكة ، وقررت من مغل سنة تسع وستين وستمائة ، وحسن له الحوطه على بساتين غوطه دمشق وان المياه للسلطان ، ويسلقو<sup>٤</sup> الملائكة بغير حق فاحتاط عليها في سنة ست وستين وستمائة . واقامت الحوطه عده شهور الى ان وقعت الصلحه على حمل الف الف درهم ، يتعجل منها بثنا مائة الف درهم ، وبعد سنة مائة الف درهم . وتستمر في كل سنة المائة الف درهم ، يقوموا<sup>٥</sup> بها ، ولم تزل مستمرة الى ان ابطلها الملك السعيد بن الملك الظاهر بعد وفاة والده في سنة سبع وسبعين وستمائة .

وحسن للملك الظاهر الحوطه على الاملاك البرانية الى ان يثبتوا<sup>٦</sup> واحتاجوا<sup>٧</sup> الناس الى عمل صرائح ، ويبثونها وغرسوا<sup>٨</sup> الناس في ذلك شيئاً كثيراً ، وآخر حاله قُبض عليه وصودر وعقوب ولم يُترك له ساتره . وعزل وطلب بالأوراق من الناس ما يأكله .

وتوفي سنة تسع وستين وستمائة<sup>٩</sup> ، ولنور الدين بن مصعب فيه [من الطويل]:

ونحن حسينا ارض جلتق روضة بها الحسن يجري مطلقا في عنانه  
خشينا بها عين الكمال تسوها فا زال حتى ساعها بلسانه

(١) يخط الصفدي < هو اسماعيل بن داود بن ساعد > .

(٢) يخط الصفدي < هو احمد بن مقدم بن احمد بن شكر > .

(٣) يخط الصفدي < في رمضان > .

٥٨ الصاحب مؤيد الدين ابرهيم بن يوسف<sup>١</sup> الشيباني المعروف بابن الققطى الوزير ، كان من الرؤساء الاكابر الفضلاء . تولى نظر حران في أيام [fol.19] وزارة اخوه<sup>\*</sup> القاضي الاكرم جمال الدين ابو<sup>\*</sup> الحسن على بحلب .

ولما توفى ، نقل من حران الى وزارة حلب في الايام الناصرية يوسف . وكان امر الاموال والولايات عائدا اليه خاصة ، والنائب بحلب يومئذ الملك المعظم تورنشاه يتحدث في الجيش وال الحرب خاصة . ويركب الوزير في ايام المراكب من داره الى باب يعرف بباب قنطرتين ، والغاشية مشتالة في الصدر قدامه ، الى ان يلتقيه الملك المعظم والامراء . فيخدمهم ويخدموه ، ويسير معهم ويعود ، ولم يصحبه في توجهه وعوده الا ماليكه وعلمائه مشاة من الباب في خدمته الى باب داره . ويُتفقد الاشغال في داره يحضر النظار والمستوفين<sup>\*</sup> كل يوم باكر<sup>\*</sup> الى خدمته يقعدوا<sup>\*</sup> بين يديه ويرتبو<sup>\*</sup> ويفصلو<sup>\*</sup> ويتحدثو<sup>\*</sup> الى ساعة جيدة ، وقد اشار اليهم بالتجهيز الى مستقرهم .

فنهم الديوان العالى ويُعفو<sup>\*</sup> به التواحى البرانى لهم ديوان كبير يقعده الناظر وصاحب الديوان والمقابل في وجهة الديوان بغیر مشد<sup>\*</sup> . والمستوفين<sup>\*</sup> كل واحد منهم على باب خزانته ، ولكل منهم معاملات معلومة ، يلازمو<sup>\*</sup> شغلهم في الحسابات الى نصف النهار . ويتجه كل منهم الى منزله لا يعود الى الغد .

ومنهم الديوان السامى وهى جهات المدينة ، لهم مشد<sup>\*</sup> يسمى امير الديوان ، يقعدوا<sup>\*</sup> في مدرسة تحت القلعة يستخرجوا<sup>\*</sup> ويصرفو<sup>\*</sup> ويجيلوا<sup>\*</sup> ويقررو<sup>\*</sup> الى نصف النهار وينصرفوا<sup>\*</sup> الى منازلهم .

والوزير مؤيد الدين من نصف النهار يأمر بغلق بابه المشهور ولا يقربه احد من ارباب الاشغال الى ثانى يوم كالعادة .

ولم يكن للدواوين مشد<sup>\*</sup> ولا مقدم<sup>\*</sup> ولا رجاله الا لامير الديوان وحديثه مع ضمان جهات المدينة خاصة .

(١) يخليه <بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى> .

وكان بيابه كاتب درج بين يديه يُعرف بمعين الدين بن صقر من اهل حلب ، لا يذكر احد بخیر ولا يتوسط لاحد بخیر . وهو الذي [fol.19vo] قال الشاعر فيه [من الكامل] :

يا ابن صقر قد اتاك هديتي  
وكان لا يلهمك عندى مثلها في قدها وبعرضها وبطوطها  
ولم يزل موئذن الدين في الوزارة الى ان قصد هلاو حلب وحاصرها وطلع الوزير  
الى القلعة ، فلما اخذت بعد المدينة بالامان ، نزل الى خدمة هلاو ، فعرفوه متزنته  
فاقره في الوزارة . اقام ايام<sup>٠</sup> يسيرة وتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة<sup>١</sup> ، وهو في سن  
التسعين .

**59** عز الدين احمد بن المولى الحلبي . كان ناظر الدواوين بحلب ، وآخره نظام الدين رئيس ديوان الإنشاء بدمشق في الدولة الناصرية يوسف ، حضر في خدمته من حلب وكان نظام الدين من الرؤساء الاكابر ، وهو الذي استثنى بذكره سيف الدين السامری في الارجوزة بقوله [من الرجز] :

وليس يستثنى من الجماعة غير كمال الدين والنظام  
واما عز الدين المذكور فانه كان متولى نظر الديوان العالى بحلب وله مائتى  
فدان ملك بناوجتها ، وهو في غاية الشعّ والاجتهاد في جمع الاموال . ولم يكن  
له من العائلة وعليه من الكلفة الا مملوكتين وغلام الخيل وخدمته ، ولا يبهر احد  
بفلس فرد .

وما اشتهر عنه بحلب وشاع بين اهلها انه من حين ول النظر بحلب ول ان  
حضرت لم ينفق من مقرره الدرهم الفرد ، وانه اذا حضرت الصرة فيها الف  
وخمسة درهم جامكية الشهر ، يكتب عليها «الشهر الفلانى» ويرميها في الصناديق  
وينفق من بعض ما يحضر من املاكه نفقة يسيرة الى الغاية .  
وانه في بعض الايام حين تزوله من الركوب مرّ به بعض مماليك احد اولاد

(١) بخط الصندوق (في ربيع).

العجمى ، وكانوا جيرانه في السكن ، وعلى رأسه طبق فيه كعك بسمن قد احضره من القرن ، فاستطاب رائحته وسأل الغلام عن اصحابه ، فاخبر انه من غلمان بنى العجمى . واعلم الغلام اصحابه بما قاله عز الدين ؛ فعملوا منه في صينية<sup>١</sup> ، واشتروا من السوق قَالِبَيْنَ [fol. 20] جُبْنَ صَرْخَدَى وارسلوه الى عز الدين . وأشار مرسله الى من يقف ساعة بالقرب من دار عز الدين ، فاذا اخرجه يبيعه يشروه ويعيده . فعند وصول الصينية افرغها واحد منه ثلاثة كعكات : له واحدة ولملوكيه اثنان . وارسل الباقي لبياع ، شراه ذلك الرجل لصاحبه .

ولما أخذت بغداد في سنة ست وخمسين وستمائة ، وبفلوا الناس ، وصل سعر الحنطة بحلب الى المكتوك ستين درهما . قيل ان عز الدين المذكور أباع بستمائة الف درهم حنطة . وآخر الحال المستقر المذكور بعد هذا الحرص وهذا الشیخ .

إني كُنْتُ<sup>٢</sup> في ديوان المواريث بدمشق في شغل عرض سنة ست وثمانين وستمائة ، وقد أحضر خفراء طريق الكسوة اليهم خرج في سلب رث تقضى قيمته ثلاثين درهما ذكرها ان صاحبه حضر من الديار المصرية راكب فرس والخرج وراءه ، فخرج عليه حرامية ارادوا " اخذه ، فانعمهم فضربوه وظنوا " موته . واذا بالبريدية قد اقبلوا فهربوا الحرامية ؛ فاحضروه الى الكسوة وسألوه عن امره ، فاخبرهم انه يعرف بعز الدين بن المولى الحلبي . حضر طالب التوجه الى حلب ، اصيب بهذا المصاب ، وكان هذا غايته بعد ذلك الحرص والتقتير . فسبحان الله العظيم .

**٦٠** الصدر شمس الدين المسلم بن علان<sup>٣</sup> القيسي الكاتب . كان في الطبقة العالية ومن اكبر اهل عصره في الساع عليه . ولم يزل متقدما في المدد والدول .

ولي نظر السواحل والجبال والغور في الايام الظاهرية مدة طويلة ، ونظر بعلبك ونظر دمشق وولايات عدة . وكان كريما الطياع ، عادما الأذى . وتوفي في ذي

(١) في الاصل : سينة .

(٢) ابن الصقاعي نفسه .

(٣) يخط الصندى : < هو المسلم بن يحيى بن المسلم بن مكى بن علان ، جد له اعلا > كذا .

الحججة سنة ثمانين وستمائة . وكان قد توفي ولده عماد الدين<sup>١</sup> في سنة ثلاث وسبعين وستمائة . وتوفي ولده الصغير عز الدين احمد في سنة سبع وتسعين وستمائة . وكانوا متصرفين في الكتابة [fol.20vo] .

**٦١** الشيخ موفق الدين احمد الكواشى<sup>٢</sup> الموصلى ، كان مشهور بالدين والزهد ، وقيل عنه انه كان يعرف الاسم الاعظم . وكان لاصحاب بدر الدين لولو<sup>٣</sup> والجمهور فيه حُسْن ظن<sup>٤</sup> ومنزلة عظيمة .

مولده في سنة احدى وتسعين وخمسائة بکواشة ، وهي قلعة من اعمال الموصل وتوفي بالموصل سنة ثمانين وستمائة<sup>٥</sup> وإلى هذا ينسب الشيخ عبد الرحمن الكواشى رسول الملك احمد الى الملك المنصور ، ومات بدمشق سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

**٦٢** تقى الدين ابو بكر بن على الجزري . كان من اعيان اهل الجزيرة واكابرها في الصلاح .

ذكر ان بعض النساخ كان ينسخ ، وفي الليل ايضا . وفي بعض الليالي وهو يكتب ، خرجت فارة من بخش وبعنتها اخرى فجعلها يلعبان . فتقدمت إحداهما إلى النساخ فكب<sup>٦</sup> عليها طاسة ؛ فجاءت الأخرى ودارت حول الطاسة ، وصارت تضرب بنفسها عليها ، وهو لا يتكلم . فدخلت<sup>٧</sup> بخشها وحضرت في فها دينار<sup>٨</sup> فتركته بين يديه ، فلم يلتفت اليه<sup>٩</sup> . فأحضرت بعد ساعة دينار<sup>١٠</sup> اخر ، ولم ترل إلى ان احضرت اربعة او خمسة . ولم يلتفت . فعاد الفار<sup>١١</sup> واحضر<sup>١٢</sup> بعد مدة طويلة في فه<sup>١٣</sup> قطعة جلد كان فيه الدنانير ، فتركتها فوق الدنانير ووقفت . قال : فعلمت ان ما بقى عنده<sup>١٤</sup> شيء<sup>١٥</sup> ، فرفعت<sup>١٦</sup> الطاسة فقفزا ودخللا السرب . واتسع النساخ بالدنانير . وتوفي تقى الدين سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

(١) بخط الصندي < محمد >.

(٢) بخطه < هو احمد بن يوسف بن حسن >.

(٣) بخط الصندي < في جهاد الآخرة >.

(٤) إليها (= إلى الفارة) .

(٥) عاد [ت] الفار [ة] واحضر [ت] في [فها] .

(٦) عنها .

**٦٣** الشيخ فخر الدين اسماعيل بن عز القضاة<sup>١</sup>. كان من اعيان المزهدین المشهورین بحسن الطريقة.

وحكى ان بعض اصحابه رأه في النوم بعد موته . فقال له : « ان الله تعالى لما فرغتم من غسلت بالماء والثلج والبرد ». وقال : « ان الله تعالى اذا توفى رجلا صالحا ، امر بضرب نوبة في السماء ». فقال له الرائي « وانت ايضا يا سيدی ؟ » فتبسم . وكانت وفاته سنة تسع وثمانين وستمائة بدمشق<sup>٢</sup>.

**٦٤** عز الدين احمد بن شمس الدين بن صدقه الحراني الاصل الدمشقي [fol.21]  
المربا . كان من الاجواد ارباب المكارم القريبين الى القلوب . لازم الكتابة مدة  
بسيرة وتركها ، وقنع باليسير من ارث والده وحسن تصرفه . وكان من الناس ومن  
على كثير منهم من غير مادة . وتوفي في سنة تسع وعشرين وستمائة بعد شدة ناله  
بدمشق في جملة الناس . رحمة الله تعالى .

**٦٥** الشيخ امين الدولة ابو الفرج بن الموفق يعقوب بن القُفُ النصراوي الملکي  
الطيب . كان من علماء هذه الصناعة المشهورين ، صاحب تصانيف ، وانتفع  
به جماعة من المشغلين في الطب ، وكانوا يقصدونه من سائر البلاد ويحضر درسه  
جماعة من الاطباء .

شرح الكليات للشيخ الرئيس<sup>٣</sup> ، والقصول لأبقراط ، وصنف تصانيف في  
الطب والجراحة .

اصله من كرك الشوبك ، ونشىء بدمشق ، واشتغل في العلوم . وكان في غاية  
الذكاء والمعرفة باصول هذه الصناعة . كان مولده سنة ثلثين وستمائة ، وتوفي في  
سنة خمس وثمانين وستمائة بدمشق . ورثاه احد تلاميذه بقصيدة قرأها يوم ثالثه

(١) يحيط الصندي ( هو اسماعيل بن علي بن محمد بن عبد الواحد ) .

(٢) يحيطه ( في رمضان ) .

(٣) هو ابن سينا .

بكنيسة الملوكين المعروفة بدرب الصقيل ، بين جماعة النصارى الوقوف<sup>\*</sup> في عزاء اوطا [من البسيط] :

يا مأتما قد اني بالويل والحزن  
رميت ركن الخجا والعلم بالعطش  
شلت يداك لقد أضمت اى فقى<sup>\*</sup>  
رحب الذراعين ريانا من الادب

ومن جملتها :

ايتمت طلاب علم الطب قاطبة من عجم ومن عرب  
ابعد درسك يا بن القف ينفعنا اقوال قوم عن التحقيق في حجب  
سقى ضريحك يا بن القف صوب حباً روى صداك ينهل ومنسك  
وواصلتك من الرحمن رحته وراح رمسك في امن من الريب  
بني يسوع فقدتُم ايما رجل من ايما حسب من اشرف الرتب [fol.21vo]  
فابكوا امى بعد من قد كان زينكم وكان يبنكم كالشمس في الشهب

66 عز الدين ابرهيم بن طرخان<sup>1</sup> المعروف بابن السويدي الطيب . كان من اكابر اهل صناعته عالما فاضلا مشاركا في كل فن وله مصنفات كثيرة ؛ وكان ريض الاخلاق . وتوفي في شعبان سنة تسعين وستمائة ؛ وخلف نعمة موجود ، وكتب كثيرة لها قيمة جليلة .

وكان له ولدين : الكبير توفي في حياة والده وخلف ولد ذكر<sup>\*</sup> . والصغرى يعرف بيبر الدين محمد ورث والده بمفرده ، واشتغل بالكتابة وخدم عاملا ومشارقا ومستوفيا وناظرا وتنقل ، وكان يحب الطيبة والخلوة .

وفي مدة حياته لم يقرب ولد اخوه<sup>\*</sup> ولا كان<sup>\*</sup> يسعفه . واشتري بستان<sup>\*</sup> جوار الشبلية ، وعمره وانشأ فيه تربة لنفسه . ووقف المكان عليها ، وتوفي وهو مباشر استيفاء الاوقاف الشافعية ، في ربيع الآخرة سنة احدى عشرة وسبعينا ، ودفن بتربيته . فاثبت ابن اخيه استحقاقه الارث ، وتسلم جميع ما خلفه . واثبت عدم

(1) بخط الصندى < هو ابرهيم بن محمد بن طرخان بن محمد بن محمود > .

صححة الوقفيّة ، وانحرب التربة وانخرج عمه منها . ورأيت<sup>١</sup> عوض الحائط الذي  
ها الى جانب الطريق عوض الحجارة والشبايك فطيرة طين ميّة ؛ وقيل انه اباع  
آلات البستان والتربة والحجارة ، وضعج الجميع .

٦٧ بدر الدين احمد الطويل المعروف بالأمدي الحكيم الكاتب . كان فيه  
فضائل عده ويتكلّم بالسِنَة كثيرة . دار البلاد وتجرّ وطبع ؛ وبادر جهات كتاباً ،  
وتولى نظر ديوان الخزندار بدمشق ، ثم ولّ نظر بيت المال وتقلّ الى نظر الدواوين .  
وكان فيه خير وعفة . وله إخوته سادة .  
توفي سنة سبع وثمانين وستمائة بدمشق .

٦٨ شمس الدين احمد بن مفضل بن عيسى بن ابرهيم بن مطروح الكاتب  
المصري المولد . حضر الى الشام صحبة عمه الصاحب جمال الدين بن مطروح [fol.22]  
لما ارسله الملك الصالح نجم الدين وزير<sup>\*</sup> وامير سبعين فارس ، وشريك الطواشي  
شهاب الدين رشيد في نياية السلطنة . ثم لما عزل وتوجه الى مصر توجه صحبة .  
ثم عاد الى الشام في الدولة الظاهرية وتصرف في نظر الاشغال الديوانية .  
وكان كثير المداعبة حضر الحاضرة يشعر مليح<sup>٠</sup> . ومن جملة مدّاعبيه وقد اتى  
رجل اعمى برأس الديماس ، ي يريد التعديّة عن الطاروق ، فشك شمس الدين بيده  
ليعديه ، فقال له : « الله يرزقك توبة » قال : « ولا يكون تكريبي يعني بالمعنى  
توبة الوزير » .

وآخر وقت كف بصره . وكان مولده سنة خمس وعشرين وستمائة ، وتوفي في  
شهر رمضان سنة تسع وستعين منها بدمشق .  
وكان عمه الصاحب جمال الدين فيه رياضة كثيرة وفضيلة وبرّ وله معروف  
وشعر مليح ويتلطّف بقصاصاته ويجبرهم بالكلام وبغيره .

(١) ابن الصقاعي نفسه .

ولما كان متوفى بدمشق ، كان بها رجل معروف بشهاب الدين القوشي ، له حال واقتني املاك بالغوفة ودار حسنة جوار دور السادة بنى صصرى . اتفق حضوره في مجلس الصاحب جمال الدين بن مطروح ، واقام الى ان سأله عن اموره ، فشكرا من حالات نالته وعدم التطلع اليه ، واهمال امره . فقال له الوزير : « يا شهاب الدين ، انت عندنا والد ». قال : « لأجل هذا يا مولانا انتي مطروح ». فازال شكواه وبره .  
وعند[ما] توفي شهاب الدين المذكور ، أوقف داره مدرسةً وأوقف عليها وقف .

**69** علم الدين ابرهيم بن الرشيد ابو الوحوش بن ابي حلقة ، رئيس الطب بمصر والشام .

عين وهو نصراى قبل الاسلام ان يكون بطرك للنصارى بمصر فلم يوافق . وانتقل الى الاسلام ، وفاق على من سواه من ارباب صناعته .

ولما مرض الملك الظاهر بالخوانيق ولازمه المذكور ، اتفق نصح الالم الثاني في حلقه ، ولم يحسن غيره يمد يده الى حلقه ، فهد علم الدين يده باذن السلطان [fol.22vo] ومس يده <sup>1</sup> وقرصه فانفجر لوقت وخرجت المواد وعوفي .

ووهبها <sup>2</sup> الامراء والدور المذكور والاطباء من المال والتماش ما لا يُحصى ، فلم تسخو نفس السلطان لهم بمجموعه ، وامر لهم بشئ عيسير منه ، وحمل الباقي الى الخزانة .

وهذا علم الدين هو الذي تقدم بعمل شراب الورد العري بالشام ولم يعرف من قبله بدمشق . وكان مشاركا في فنون الادب ، توفي في سنة ثمان وسبعينة بمصر . وتوفي والده الرشيد ابو الوحوش الطيب في سنة ست وسبعين وستمائة بمصر ايضا .

(١) مس [ه] يده .

(٢) كما <دور>؟ <دُور>؟ او دائرة؟ انظر Dozy I, 472-474

**70** مؤيد الدين اسعد بن المظفر بن اسعد بن حمزة بن القلansi الشمسيي  
رئيس دمشق في وقته . كان من اجود الاكابر طباعاً واحسنهم ملقيّ .  
أوقف اوقافه على وجوه البر ، وتوفي في سنة اثنين وسبعين وستمائة  
بدمشق <sup>١</sup> .

وتوفي ولده بدر الدين يوسف سنة ست وسبعين وستمائة بطريق الحجاز <sup>٢</sup> ;  
وتوفي ولده الثاني مجد الدين ابراهيم ، اصغر اولاده وافضلهم في سنة تسع وثمانين  
وستمائة ; وتوفي نظام الدين <sup>٣</sup> الاوسط في يوم عيد الفطر سنة خمسة عشر وسبعين وستمائة .

**71** الصاحب ضياء الدين ابو بكر بن عبد الله <sup>٤</sup> بن النسائي ، ولي الوزارة  
بمصر ثم نظر النظار بها ثم نظر الخزانة . وتوفي التاسع من شهر رمضان سنة ست  
عشرة وسبعينه . وكان من الرؤساء الفضلاء .

**72** محبي الدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن التكريتي المعروف بواعظ  
تكريت كان ظريفاً لطيفاً ، دمت الاخلاق ، كثير الجد والهزل ، وحصل بذلك  
ديناً .

وحضر الى الشام في الدولة الناصرية يوسف ، ووعظ بخلب ثم بدمشق . وكان  
ملازم وجيء الدين بن سعيد التكريتي . وحضره في مجلس الملك الناصر المذكور  
بدمشق . وتكلم ووعظ ، واعجب السلطان كلامه وحضر مرار <sup>٥</sup> ، ووصله بذهب  
وبدرابهم .

ومن ماجرياته انه كان عند وجيء الدين ، وولده الكبير حاضر <sup>٦</sup> وسيف الدين  
السامري . فقال له وجيء الدين : « عطننا يا محبي الدين ». فوعظ جد <sup>٧</sup> وهزل <sup>٨</sup> ، [fol.23]

(١) يخطط الصندي <في حرم>.

(٢) يخطط <في الحرم>.

(٣) يخطط <الحسن>.

(٤) يخطط <بن احمد بن منصور بن شهاب>.

وَضَحْكُوْ وَضَحْكٌ . فَقَالَ وَجِيهُ الدِّينِ : « امْدُحُوْ وَاعْعُنُنَا ». فَقَالَ تَاجُ الدِّينِ  
بْنُ سُوِيدَ [من السريع] :

وَاعْظُ تَكْرِيْتَ اذَا مَا رأَى عَلَقَا جَرِي فِي اثْرِه حَافِ  
يَدْرِسُ ان لَاحَتْ لَه قَوْدَة كَالدِّرْسِ فِي الْمَقْنَعِ وَالْكَافِ

وَقَالَ سِيفُ الدِّينِ السَّامِرِيِّ [من الخفيف] :

اِبْهَا الْوَاعِظُ الَّذِي هُوَ قَطْبٌ لِجَمِيعِ الْلَّوَاطِ وَالْفَسَاقِ  
نَجْسُ الشَّامِ مِنْذَ اصْبَحَتْ فِيهِ وَاعْظَمُ مَضْمُرًا لِكُلِّ نَفَاقِ  
وَلَقَدْ افْلَحْتْ بِسُعْدِكَ تَكْرِيْتَ وَاعْمَالَهَا وَارْضُ الْعَرَاقِ  
قَالَ الْوَجِيهُ اَنَّهُ مَشَى مَعَهُ الْمَذْكُورُ مِنْ عَكَا إِلَى الْقَدْسِ حَافٌِ ٠

وَتَوَفَّ بِدِمْشَقَ سَنَةً ثَلَاثَ وَمِائَيْنِ وَسَمِّيَّةً ٠

**73** رشيد الدين اسماعيل بن عثمان بن محمد الفرشى المعروف بابن المعلم  
الدمشقي الحنفى المفتى . كان مدرس المدرسة البلخية بدمشق . وهو من اكابر  
العلماء وارباب الدين .

وطلب للقضاء فلم يوافق ، وتوجه الى مصر في الجفل ، واقام بها ، وتوفي بها  
في خامس رجب سنة اربعة عشر وسبعينة .

ونشى له ولد وهو تقى الدين يوسف . ودرس بالبلخية واقتى ، وكان على  
اجمل الطرق والتحيز ، وتوفي قبل والده بالقاهرة بشهر واحد في خامس جمدى  
الاخيرة ، ودُفِنَ بالقرافة ، وكان مولد الشيخ رشيد الدين سنة ثلاث وعشرين وستمائة  
بدمشق مدة حياته تزيد عن التسعين سنة .

**74** زين الدين ابراهيم بن نجم الدين عبد الرحمن بن هبة الله<sup>١</sup> بن محمد

(١) ويسمى < ابراهيم بن عبد الرحمن بن احمد بن ابي نصر > في الواقع الصندي ، مخطوط  
Oxford Bodl. Digby Or. 15 خطوط ١٥ ظ ، في البر لنفعي ، مخطوط A 20  
ورقة ٣٢٢ .

بن هبة الله بن يحيى بن الشيرازي العدل . كان من الأجواد ، ملازم الشهادة قبلة الرواحية من مدة طويلة .

توفي سابع وعشرين جمادى الآخرة سنة اربعة عشر وسبعيناً بدمشق .

**75** صدر الدين احمد<sup>١</sup> بن مجد الدين عيسى بن الخشاب . تولى وكالة بيت المال بالديار المصرية . ولد سنة تسع وستين وستمائة . وتوفي تاسع شعبان سنة اربعة عشر وسبعيناً بالقاهرة .

**76** ناصر الدين ابو بكر بن عمر بن ابي بكر [fol.23vo] بن السلاط . ولد سنة اثنين وخمسين وستمائة ، وتوفي في الحرم سنة ست عشرة وسبعيناً بقاسيون . وكان من الفضلاء الأجواد .

**77** عز الدين احمد بن مُيسَر<sup>٢</sup> بن جمال الدين محمد المصري . ولد النظر بمصر والشام وغيرهما ، وتوفي في اول رجب سنة ست عشرة وسبعيناً وهو بدمشق ناظر الاوقاف .

**78** تقى الدين ابو بكر بن محمد بن ابي بكر بن ابي الكرم الموصلى القرى . ولد بالموصى سنة ثلاثة وثلاثين وستمائة ، وقدم دمشق سنة ست وخمسين وستمائة . وتوفي الثاني والعشرين من شهر ذي القعده سنة ست عشر<sup>٣</sup> وسبعيناً بدمشق ، وكان له فضائل عديدة .

**79** الملك الظاهر ركن الدين ببرس المعروف بالبندقداري الصالحي النجمي .

(١) يخطط الصفدى <بن اسميل بن احمد بن محار> وفي الدرر لابن حجر ٢ ص ٢٤٧ ترجمة ٥٩٥ <أحمد بن عيسى بن عمر بن خالد بن عبد الحسن المزروعي الشهير بابن الخشاب بدر الدين بن مجد الدين ، وكيل بيت المال ... مات في شعبان سنة ٧١٤> .

(٢) يخطط <هو احمد بن محمد بن ميسر> .

(٣) يعانيه في الاصل <حرف الباء عدة احد عشر> .

كان مملوك شمس الدين الخاصي كاتب الدرج بدمشق شراه وهو حديث ، وانحرجه للبيع بكلام قبيح . وانتقل الى الامير علاء الدين ايدكين البندقدار الصالحي ، واليه ينسب ، ثم الى السلطان الملك الصالح المذكور . وكان شهما شجاعا .

ولما فجرت البحرية في ايام الملك المعز الى الشام ، كان في الجملة . وخدم الملك الناصر يوسف ، وله صورة كبيرة وعدة متوفرة ، الى حين قصد هلاو الشام ونزع الملك الناصر عن البلاد . توجه ركن الدين المذكور الى مصر . وخرج صحبة الملك المظفر قطر وبين في الواقعة عين جالود<sup>١</sup> ، وتعداً خلف بيدراء ، احد مقدمي التتر المنهزم الى ارض فامية . فوقف بعض من كان معه وعاد واقام بدمشق الى حين عاد الملك المظفر الى صوب مصر وعاد صحبته .

فلما عملوا<sup>٢</sup> الترك على قطر وقتلوا بالقصير ، جوار الصالحة ، ساق ركن الدين المذكور في السادس عشر ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وستمائة الى قلعة مصر ، وملك القلعة ، ولقب بالملك الظاهر . فاشار الوزير زين الدين بن الزبير [fol.24] ينقل اللقب الى الملك الظاهر .

وكان مصر قد زينت للملك المظفر قطر ، فنادي المنادي :

« ترحو<sup>٣</sup> على الملك المظفر وادعوا<sup>٤</sup> للسلطان الملك الظاهر » فبكوا<sup>٥</sup> الناس وشق ذلك عليهم . فتقدمن اليهم بازالة المظالم والحوادث وفرحوا<sup>٦</sup> . ولقب بالظاهر . وورد الخبر الى دمشق في العشر الآخر من ذي القعدة ، والنائب بها الامير علم الدين سنجري الحلبي ومجير الدين بن خُشترين<sup>٧</sup> ، فأظهروا الفرح .

واما شمس الدين الخاصي الكاتب ، فكان مقيم بدمشق عاطل<sup>٨</sup> ، فحين بلغه سلطنة الملك الظاهر ، سافر في يومه الى الروم ، خوفا منه ، وتوفي هناك .

(١) كما في الاصل ، وهي وقعة عين جالوت .

(٢) في الاصل < سهرين > .

وسلطن الحلبي بدمشق في اواخر سنة ثمان وخمسين واول سنة تسع وخمسين مدة خمسين يوما . وحضر الامير علاء الدين البندقدار والعسكر ، فقاتلهم يومين . وسحب الى بعلبك فقبض عليه وقيد ، وارسل الى مصر فاطلقه السلطان واعطاه مائة فارس . ثم حضر السلطان الى دمشق في سنة تسع وخمسين وستمائة وجهز الخليفة المستنصر الى العراق .

وكان غلام زائد<sup>١</sup> تاماً<sup>١</sup> بدمشق . فغرارة القمع باربعمائة درهم جُدَّد ، والشاعر الغرارة بمائتي درهم ؛ واما في الشمال فصعوبة وغلاء لا يكفي .

فلما عاد الى مصر ارسل الغلال في المراكب الى غزة ، وفرقت في البلاد وزرعوا . وبعد سنتين عاد السعر الى المألف اولاً من الرخص .

وفتح الفتوحات وخاض الفراة بالجيوش مرار<sup>٢</sup> ، ومهَّدَ البلاد وخلفه البدو والحضر . واستأصل الدولة الاسعيلية وانخذ بلادهم وحصونهم بالشام . وقصده جماعة من امراء الروم وحسام الدين بنجاح صاحب خرت برت . وقصد الروم في سنة خمس وسبعين وستمائة . وكسر جماعة من جيش التتار وقتل وأسر جماعة امراء وولَّد معين الدين البرواناه . وقعد على كرسي الملك بقيسارية ، وعاد فوصل الى دمشق في المحرم سنة ست وسبعين .

ونزل [fol.24vo] بالقصر الأبلق . وشرب القمز وقبل انه سقى الملك القاهر بن الملك المعظم عيسى كاس<sup>٣</sup> فيه شيء ، فشربه المذكور وقام وتوفى ثالثي يوم . ولم يعلم الساق بما عمله السلطان في الكأس للملك القاهر . فيقي معظم البلاء في بقايا الكأس فلم يغيره وكله وناوله للسلطان . فاصبح مريض<sup>٤</sup> وتوفي يوم الخميس في العشر الاخير من المحرم سنة ست وسبعين وستمائة بالقصر المذكور . وحمل الى القلعة وصُبِّرَ الى ان اختبر له دار العقيقى قبلة المدرسة العادلية . فعجل بعمارة القبة والتربة بها ، ونقل اليها . وكلت العمارة مدرسة للشافعية والحنفية ، وقرر بها القراء على التربة مستمررين ليلاً ونهاراً .

(١) في الصل (اما).

وملك بعده ولده الملك السعيد بركه خان وامه بنت بركه خان الخوارزمي . وحضر الى دمشق في اواخر سنة سبع وسبعين وستمائة وارسل العساكر الى بلاد الأرمن مقدمها الامير سيف الدين قلاون ، والملك المنصور صاحب حماة ، والنائب يومئذ الامير سيف الدين كوندك . ووزر فتح الدين بن القيساني بدمشق . وابطل مظالم جددها والده على الرعية : من جملتها حق الأمدى في السنة مائتي الف درهم . وقرب ماليكه وخوطم . واسرف في الاطلاق لهم . فلم يهن على كوندك . فقتله وارادو " قتله . فلما قربت مقدمي العساكر الخبرة والامراء ، خرج كوندك اليهم واجتمع بهم ، واوههم وتخالفو " وساقو " الى مصر . وتبعدهم الملك السعيد الى مصر ، وآخر الحال انهم خلعوه من الملك وارسلوه واحوه " الملك خضر الى الكرك . وجعلوا اخوههم " الصغير سلامش صورة في الملك ، ولقب بالملك العادل . والامير سيف الدين قلاون مدير الملك فديبر لنفسه . وملك في سنة ثمان وسبعين وستمائة .

وأقام الملك السعيد بالكرك مدة قليلة . وتوفى في السنة المذكورة وموته سنة ثمان وخمسين وستمائة بالعش ظاهر مصر . وملك بعده بالكرك [fol.25] الملك المسعود خضر وفرق الحواصل ، وانحر من الكرك ونُفِي الى القدسية ، وحضر قاصد الحجاز وتوفى بمصر سنة ثمان وسبعين . وانقضت الدولة الظاهرية واربابها .

**80** الامير بدر الدين بيليك الخزندار الظاهري . كان مملوك ركن الدين بيرس البندقداري المذكور وخرنداوه في ايام امرته . ولم يزل ملازمها في رخاه وشده . وكان حازماً عاقلاً مأموناً كاتباً ذكياً . فلما ملك مخدومه ، رتبه نائباً بمصر ورتب معه الصاحب بهاء الدين وزيراً ، فديبر المذكور امور الجيش احسن تدبير . وكان كبير النفس عفيف .

وزوجه بنت بدر الدين لولو صاحب الموصل ، حين حضرت صحبة الملك المجاهد سيف الدين بن بدر الدين اخوها " في سنة تسعة وخمسين وستمائة . واعطاه بانياس وقلعة الصبيبة . ورتب الامير المذكور في ديوان النباية بالشام اجل الاعيان والكتاب .

ولما توفي خديوته بدمشق ، لم يشهر موته وعملوا "محفنة" واظهروا مرضه الى ان وصلوا الى مصر . وتملك الملك السعيد واستقر اظهروا موته . وحضر الامير بدر الدين المذكور الى باب دار أم الملك السعيد بعد فراغه من اليمين ، ليغزى ام الملك السعيد وبهنيها فاخبر له كأس سكر وليمون ، وقالوا : « اشرب . انت اليوم لم تأكل شيء » فقال : « لي ثلاثة » ايام لم اكل في مجموعها اوقتين خبز خوفا على ولدك » . وبحرج من الكأس شيء يسير » ، وتخيل منه ، فدفعه لهم وتوجه الى داره . فرض ومات في ربيع الاول سنة ست وسبعين وستمائة . وقيل انهم اعطوه "لطبيبه العاد بن النابلسي ذهبا كثيرا ليصف له ما لا يصلحه . والعهدة عليهم .

**81** الامير سيف الدين بلبان الدوادار الرومي الظاهري . كان في خدمة الملك الظاهر قبل يملأ . وكان فيه من التدبير والرأي ما لا يوصف . وكان مشيره ودواداره . فلما تملك ، جعله دوادار <sup>[fol.25vo]</sup> ومعه حسام الدين لاجين المعروف بالدرفيل رفيق .

وقرر الامير سيف الدين بالحديث مع القصاد المترددين في الاشغال السرية ، وصرف المعلوم والإطلاق لهم . ولا ينزل لأحد منهم اسم في ديوان ولا يظهر حاله بين الناس . وإذا اتفق حضور أحدهم في النهار ، فيكون مبرقع <sup>٠</sup> لثلا يعرف . وكان يرسل إلى ملوك الفرنج بالسواحل ويخشوه ويقتوه . وله في الدولة صورة عظيمة وهيئه يتعدا منها إلى بعض جبروت وعسف .

وذلك انه توجه رسولا إلى طرابلس وعاد إلى دمشق ونزل بدار الملك الظاهر الصغيرة . وكان قد طلب ديوانه إلى دمشق المرتبين بالشام . فحضروا وهم نفرین أحدهم " مسلم يعرف بكلال الدين الطبراني ، والآخر نصراوي يعرف بالنخرا . فطلب منهم حساب سبع سنين ، والتزم بيمن انه متى تأخر حضوره إلى بعد نصف النهار الثاني بضربيهم " وقطع " انوفهم ولحاظهم . وارسل إلى مشد الدواوين يطلب كتابين . فطلبت <sup>١</sup> وشخص آخر ، وحضرنا إلى عند الامير سيف الدين المذكور

(١) ابن الصقاعي نفسه .

اول الليل . فترحب بنا وقال : « هؤلاء كتابي بالشام ، انا مشغول بمصر ولم يرفعوا لي حساب . كل سنة من سبع سنين وقد حلفت ... » .. وذكر ما قاله وهم في الغرفة ... « فتعلموا تبصرو » ما يعلمه وتسنوفوه اول فاول . « فطلعنا فوجدنا كتابه قد امهم بزراقة قنديل لاضوء لها ، وعندهم دواة قد تعصرت ، وهم في أسوأ حال . فارسل لنا فانوسين شمع ودواته . وسهرنا نعمل فيها قد نجز الى الوقت المعلوم المعين لهم ، وهو نصف النهار . فلما اذن المؤذن بالجامع ، قام صلي . وعنه وجيه الدين بن سعيد ونجم الدين بن اللبودي ناظر الدواوين . فلما فرغ من الصلوة طلبهم ، وقد بقى من المطلوب حساب سنة . فحملوا « ما نجز و قالوا : « من باكر نحضر ما تاخر » . قال : « اكذب في اليمين : ارمونهم » . فضرروا عصى متوفرة وامر برميهم في البركة . وطلب جرائحي فحضر . وقال له : « اقطع انوف هؤلاء وذُقونهم » [fol.26] فكشف الحاضرين رؤسهم واختصروا على شرط انوفهم وقطع شيء من ذوقهم . واخذ خطوطهم بمال . وحملوهم الى مكانهم بحالة لا ترضي .

فارسل الامير لنا طبقين ، احدهم طعام والآخر فاكهة وبابا<sup>١</sup> وتشكر . فاكثنا منه خوفا . وبعد نومة انصرفتنا .

وكان له عشرين فارسا ، ولم يعطى طبلخاناه الا في ایام الملك السعيد . وقتل في ایام الملك المنصور في وقعة حصن ، سنة ثمانين وستمائة .

**82** الامير حسام الدين بنجاري<sup>٢</sup> البايرى الاولى الرومى . كان من الامراء الكبار بالروم المشهورين بالشجاعة والكرم .

واعطى خرت برت اقام يستغلها مدة . وصاهر باجو نوين الذي فتح الروم ، وحضر الى خدمة الملك الظاهر ، هو ولده بهادر ، وعدة امراء في سنة خمس

(١) كما في الاصل .

(٢) بخط الصندى <بن بختار> ؛ وقال النهبي في تاريخه ، مخطوط لندن ١٥٤٠ : ٣ ظ (نجاري الاولى) ؛ وفي ذيل مرآة الزمان اليونى ٣ ص ١٦٤ <نجاري التاترى> .

وسبعين وستمائة . وكان السلطان بدمشق واحتفل بارسال الاقامات الى قارا صحبة الامراء علاء الدين اقطوان الحاجي المهمدار وجمال الدين بن نهار . وتلقاهم بارض القابون . ولم يمكن بنجاح ان يتوجل ، بل سلم وهو راكب . وانزلوه من معه بالنيرب في الدهشة . ثم تقدموا " اليهم بالتوجه الى مصر فلم يوثرو " ذلك وهرب معظم اصحابهم .

واقام بمصر باقطاع له ولولده . وتوفى بها في سنة احدى وثمانين وستمائة . وقد تعدا في العمر الى مائة وعشرين سنة . وتوفى ولده سيف الدين بهادر سنة ثمانين وستمائة بغزة .

**83** جمال الدين بختيار الذهباني الاربلي . كان من المشهورين بالفضيلة . وله شعر جيد . ومن جملته في الوزير شرف الدين بن المستوفى وزير اربيل : وقد حضر هو وجماعة مجلسه وهو في كشف . فوق مطر ، فقام الوزير والجماعة الى داخل ، فانشد [من الطويل] :

دخول لاقبال الشتاء مبارك عليك ابن موهوب الى اخر الدهر  
تفرّ من القطر الملم عشية<sup>١</sup> ولم ترّ بحّر قط فرّ من القطر  
وتوفى في سجادي الاولى سنة سبع وسبعين وستمائة .

**84** [fol.26vo] الامير بدر الدين بكتوت الانابيكي الفارسي . كان مملوك الامير فارس الدين اقطاى المستعرب المعروف بالانابيك وعرف باسمه لحسن سيرته . ولا فتح الملك المظفر قطر الشام اعطى الامير فارس الدين المذكور خبز ناصر الدين القيمري ، وهو مائتى وخمسون فارسا فأعطي منها بدر الدين بكتوت المذكور خبز مائة فارس بمنشور سلطاني ، وسلم اليه باق الاقطاع يحكم فيه . وسار بدمشق واعمالها احسن سيرة . ومن المتسبّب اليه من الخبر ان بعض كُتابه

(١) كما في الاصل ولعل الصواب < ولم تر > .

رجم بحجر عند الملك الظاهر ، فقبض عليه واعتُقل ، وذلك في نيابة الامير علاء الدين طيبرس . فلم يزل الامير بدر الدين يتلطف الى ان قرر على الكاتب الف دينار تحمل معجلا ، فأخذ من المائتين وخمسين فارس ومن ماله ما حل منه المطلوب منه ، واطلق . واقام الامير بدر الدين المذكور اميرًا بالشام ومصر الى ان توفي في سنة اربع وسبعين وستمائة .

**85** الامير سيف الدين بلبان المنصوري المعروف بالطباخى . كان من الامراء الاكابر العقلاء العادلة ، ذو الانفس الكبار .

تولى النيابة بمحصن الاكراد في اوائل الدولة المنصورية ، وطرابلس بعد فتوحها سنة ثمان وثمانين وستمائة . وكانت الرعية بغير كثير في مدة نيابته .

ولما كان في سنة احدى وتسعين وستمائة ، وقد توجه الملك الاشرف خليل بن الملك المنصور الى صوب حلب ليحاصر قلعة الروم وتوجه الامير سيف الدين المذكور مقدم العساكر الساحلية في الخدمة تقدم الوزير شمس الدين بن الساعون الى حلب قبل السلطان ، والنائب بها الامير شمس الدين قراسنقر المنصوري . فلم يحتفل بالوزير ولا خرج اليه . ففرز عليه ذلك الى الغاية . وعند وصول السلطان والامراء ، ارسل الوزير الى الامير سيف الدين الطباخى . وقد انكشف الحال بينهم من طرابلس [fol.27] تخرج عن عشرة الاف دينار . وتتولى<sup>١</sup> نيابة حلب فارسل للوقت له خرج ستة الف دينار ، ووعد بعد ايام يحمل التكميلة . فاجتمع الوزير بالسلطان وحط على قراسنقر ، وانه اكل الاموال واخرب البلاد . وقرر معه تحريرده بعسكر حلب معجلا قبلهم الى قلعة الروم وترتب الامير سيف الدين الطباخى مكانه . فتقدم المرسوم الى قراسنقر بتقدمه . وتوجه وولي الامير سيف الدين النيابة في سنة احدى وتسعين وستمائة . وكانت وفاته سنة سبعينات<sup>٢</sup> .

**86** الامير بدر الدين بكتاش الفخرى المعروف بامير سلاح . كان من

(١) تتولى [سيف الدين الطباخى] نيابة حلب .

(٢) بخط الصندى <في ربيع الاول بالساحل> .

تماليلك الامير فخر الدين بن الشيخ ، وعاد من اكابر الامراء الصالحة المترددين في الغزوات المشهورين بالخير والصدقات وحسن السيرة والعدل وعدم الف同盟 والجور . ومن مقاصده وتدييره في الدول : لما قتل الملك المنصور حسام الدين لاجين بقلعة مصر ، في شهور سنة ثمان وتسعين وسبعين كان الامير بدر الدين المذكور قد توجه محربا الى بلاد الارمن وعاد . فلما قرب من مصر ، أخبر بما جرا من طغجي وكرجي ، وما هم <sup>و</sup> فاصل <sup>و</sup> به . فلما اراد الدخول ، طلت <sup>و</sup> الامراء الذين معه وتقديمو <sup>و</sup> في خدمته . واشير على طغجي بملتقاء .

فركب ولقيه ، وسلم عليه . فقال امير سلاح لطغجي من غير اظهاره تعلم ما جرا : « كان لنا عادة من السلطان اذا وردنا من السفر يتلقانا . وما اعلم الذنب الموجب تاخره ». فقال له طغجي : « وما علم الامير بما جرا ؟ السلطان قُتل ». قال : « ومن قتله ؟ » قال كرد الحاجب : « قتله طغجي وكرجي ». فانكر عليهم <sup>و</sup> وقال : « كلما قام المسلمين ملك قتلوا . تقدم عني لا تلزق بي ». وساق امير سلاح عنه . فتبين طغجي انه مقتول . فحرك فرسه يهرب . فانقض بعض الامراء عليه ، ومسك بذريعته وضربه بالسيف . وتكاثرو <sup>و</sup> عليه فقتلوا ، ومعه ثلاثة اخر .

وركب [fol.27vo] كرجي بجماعة لنصرته . فركب الجيش جميعه في خدمة امير سلاح . وقتلوا <sup>و</sup> كرجي ايضا والكرموني .

ودخل امير سلاح وقعد والامراء معه ، ورتبو <sup>و</sup> حضور الملك الناصر من الكرك واعادته الى السلطة . وقام امير سلاح الى سنة ست وسبعين ، طلب التزول عن الاقطاع ولزم داره . وتوفى في السنة المذكورة بالقاهرة .

87 الامير ركن الدين ببرس العثماني المنصور المعروف بالجاشنكير كان من الامراء بالديار المصرية . لما قتل الملك المنصور لاجين وعاد الملك الناصر الى السلطة ، استقر الامير ركن الدين المذكور في الاستاددارية ، والامير سيف الدين سلار في النيابة . وتسلط ركن الدين المذكور في الدولة ، وازوى <sup>و</sup> السلطان ، ووقف

احواله وابطل مراسيمه ، وانخذ جل خاص الديار المصرية . وسلام موافقه . ومنع  
السلطان من حاجة بطلها او <sup>١</sup> خلعة بخلعها .

وتوسلت على النعمة والزمهم ملبوس ما ابتدعه ، وتهدد النواب بجهات الشام .  
وضيق على السلطان غاية الضيق .

فعزم السلطان في رمضان سنة ثمان وسبعينه على التوجه إلى الحجاز وأحرم .  
وخرج وقيل إلى الكرك ، واقام به . فتملك ركن الدين المذكور ولقب بالملظفر ،  
في شوال سنة ثمان وسبعينه . ولم يزل إلى شهور سنة تسع وسبعينه .

نهض الملك الناصر وحضر الى دمشق . وكاتب نواب الجهات . وكانوا موجوعين من الجاشنكير ، فحضر و جمعهم بالعساكر وتوجهوا في خدمة الملك الناصر . فوصلوا في اخر رمضان سنة تسع وسبعينه . ونزل الجاشنكير من القلعة واخذ معظم اموال الخزانة ، وتوجه بجماعة صوب الصعيد . فراسلوه وحلفو له ان لا يتعرض اليهم ويقيم بصهيون . فحضر الى مصر وتعداً صوب الشام . فتقدم إلى الامير شمس الدين قراسنقر وهو في الطريق يمسكه . فقبض عليه وتوجه به [fol.28] فلقيه استدمير تسلمه منه . وكان [آخر] العهد به . وظهر وفاته اخر سنة تسع وسبعينه بمصر .

**88** الامير بدر الدين بَيْدَرَا المنصورى السيفى . كان فيه ذكاء ومحبة لللادب والطرب ، ويكتب مليح ° . ولـ امير مجلس مخدومه . ثم ولـ الوزارة . وكان الامير علم الدين الشجاعى زوج امه .  
ثم ولـ النيابة للملك الاشرف . وكان من جملة قتله فى الحرم سنة ثلث وتسعين وستمائة . وقتل بيـدرا ثانـى يوم قبل مخدومه ، بين تروجة ومصر .

**89** الراحل بولص المصرى القبطى المعروف بالجبيس<sup>٢</sup>. هذا حضر من مصر إلى الشام في الأيام الصالحة النجمية. وعاد إلى مصر في الأيام المزعية التركانى.

(١) أو [من] خلعة يخلعها.

(٢) المكتوب في الامانة بيد النائم.

(٢) قال الصقلي في الواقع ، خطوط لندن Add. 23357 <واسمه ميخائيل> .

وأقام في حبس بالجبل الأحر . وظهر منه ما اشتهر من القيام للخزانة عن أقوام من القطيعة المقررة على النصارى في الدولة الظاهرية والجوالي وجهات شتى .

وكان مقدر ما حل من جهته عن الناس إلى الخزانة سبعة الف دينار . وكان يؤثر من يقصده من العالم من العشرة دراهم إلى ألف درهم . ولا يمسك بيده درهم ولا دينار ولا يأكل من هذا المال الذي يفرق منه ولا يلبس .

واختلف العالم في أمره . فقوم يقولون أنه وجد كنز بالجبل الأحر وقوم أنه من عمل الكيمايا . وتبعوه وبخواصهم يعلمون شيئاً من أمره .

وها حكى لي شمس الدين بن أخوه<sup>\*</sup> الصاحب جمال الدين بن مطروح قال : « قصدت الحجاز في سنة ثلاثة وستين وسبعين . فاخذتُ والركب من العرب ، وحضرت إلى مصر فغيرتُ لا أملك شيئاً . وكان لي بكتاب الغشمي معرفة ، ولخدمه صورة في الدولة . فزرتُه لأعرفه ما آل حاله . وإذا بالحبيس بولص قد حضر راكب حمار ، والخلق قد شحثوه . فدخل إلى ذلك البيت ونظر إلى وانا مفكراً .

فسأل عني ، فعرقه صاحب المنزل بنسبي وخبرى مع العرب . وكان إلى جانبي دواة وقطعة ورقة . فطلب الدواة مني بادب واحد [fol.28vo] قطعة من تلك الورقة قدر نصف الكف ، وكتب فيها شيئاً لم اعرفه ، وطواها وناولنى إياها وقال : « يا سيدنا اذا خرجت إلى برا اقراها . » وقام خرج بعد ان اكل مما احضر له من مواكيل<sup>١</sup> الرهبان . ففتحت الورقة وجدت مكتوب فيها :

اسمُ الله تعالى ، الحقير بولص ، الف درهم

فسألت من يعرف احواله . فقال : « اعطيها لمن اخترتَ من الصيادين وخُذ ما فيها . »

قال : فحضرت إلى الصياد وقعدت قبلة شخص لم يكن عنده أحد ،

---

(١) كذا في الأصل ( - مأكل ) .

ورمیت الورقة ومنديلی . فقرأها وباسها ، وزن الف درهم وحطها في المنديل .  
فأخذتها كأنها الف دینار . \*

وفي "سنة ثلاثة وستين المذكورة استدعاه الملك الظاهر داخل داره ، وسأله عن أمره . واقام يومين ثلاثة يعبر الخدام له بما كول الرهبان ثم قتلها . ولم يعلم أحد قبل قتلها وبعده صورة حاله . وقتلتُه في سنة ثلاثة وستين وستمائة المذكورة .

**٩٠** الصاحب تقى الدين توبة بن مهاجر<sup>١</sup> التكريتى المعروف بالبيع ، ضمن البيعة في الدولة الظاهرية . ووقف عليه من الصهان جملة ، وعقب بسيبه ، وخدم الأمير سيف الدين قلاون الالفى في اواخر الدولة المذكورة واخذ له مرسوم<sup>\*</sup> بابطال الصهان عنه واستمراره .

ولما ابتدت الدولة المنصورية قلاون المذكور ، رتب ناظرا بالزكوة والعشر . ولما تملك الأمير شمس الدين سنقر الاشقر ، اعتقله مع الامير حسام الدين وركن الدين الجالق . فلما وفعت الكسرة وهرب سنقر الاشقر ، افرج عنهم وعنہ .

وولى الوزارة في سنة تسع وسبعين وستمائة . وكان فيه اربحية . وينفع وجته في امر شمس الدين بن السلووس ، واقامه ناظر<sup>\*</sup> بالديوان الاشقر بدمشق . ومال ابن السلووس عليه في سنة تسعين وستمائة ، بعد ان صودر في سنة ثمان وثمانين وستمائة ، واخذ املاكه [fol.29] وصرفه .

وولى محبي الدين بن النحاس ، ثم رُتب ناظر الخزانة . ولم يزل تارة وزير<sup>\*</sup> وتارة ناظر<sup>\*</sup> الى ان توفي في جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وستمائة ، ودفن بتراته التي انشأها يقاسيون . واحرق تربة في حلول التئار سنة تسع وتسعين وستمائة . وكان توفي اخوه جمال الدين يوسف البيع قبل أخيه الحبيب في سنة اربع وتسعين وستمائة بدمشق<sup>٢</sup> .

(١) يخط الصندى < هو توبة بن عل مهاجر >.

(٢) يخط < في رمضان >.

**٩١** تاج الدين نعيم بن الحواري الحنفي الشاعر . كان من الشعراء الخبيدين . وكان في خدمة الملك الناصر يوسف . وقرر له في الدولة المظفرية في الشهر على الديوان مائة وخمسين درهما ، واستمرت بعض الأيام الظاهرية .

ومن شعره [من الطويل] :

ووالله ما أخرتُ عنك مدائحى لامر ولكن عجزت عن الشكر  
وقد رضتُ فكري مرة بعد مرة فا جاز ان اهدى الى مثلكم شعرى  
فان لم يكن در فتلك تقىصه وان كان در كيف يهدى الى البحر  
توفي بدمشق في صفر سنة تسع وستين وستمائة .

**٩٢** تاج الدين الفقيه الحنفي المعروف بالصرحدى . كان من الفضلاء في مذهبه وفي الادب والنحو واللغة والشعر . اقام بدمشق بالمدرسة التورية الى ان توفي سنة اربع وسبعين وستمائة .

**٩٣** حبي الدين ثامر<sup>١</sup> الفقيه المعروف بالنواوى المشهور بالفضل والزهد . حضر بدار العدل وحدث السلطان بسبب الحوطة على البساتين مرار<sup>٢</sup> وتكلم ونذر وحق منه ، وما رجع .

وتوفي بنوي عند ابيه في سنة ست وسبعين وستمائة .

**٩٤** الصدر بدر الدين جعفر بن محمد الأمدى ، ناظر الدواوين بالشام . كان في [fol.29vo] الطبقة الريغعة من الرياسة والعفة والستر . تولى نظر اقاليم وبلاد بالديار المصرية ، وولى دمشق في سنة ست وستين وستمائة . وكان معلوم النظر اولا في الشهر الف وثلثة وثلاثة وثلاثين درهما وثلث عشر غائر . فجعلوه نكایة في حق نجم الدين بن البدوى ، مباشر النظر ، في الشهر اربعين

(١) بخط الصفدى < قلت : هو الشيخ حبي الدين يحيى بن شرف > وكذلك في الواقى . مخطوط تونس ٤٨٥١ : ٢١٣ .

درهم واربع غرائر ونصف . فاستمر ذلك لبدر الدين المذكور مع عدم الموجود ، ولم يشكو قلة المعلومات الى احد .

وفي ابتداء مباشرته ، شرع الامير علاء الدين الشقيري المشد في التصرفات الغير مرضية . ولزمه كاتب السكر السامي وجامعة الكتاب السامية ، وحسن له وتقربو اليه . والامير جمال الدين النائب وبدر الدين الناظر متأنلين من هذا الحال . فبلغ السلطان تجري السامية ، فامر باحضار المباشرين منهم الى مصر مقربين . فاخفى الشقيري المشد عنده كاتب السكر واخوه "الذين" هم اصل في الذنوب ، وارسلو "الباقي فعوقيبو" [إلى] مصر . وقرر على كل واحد منهم عشرة الف درهم وارسلو الى دمشق ليستخرج المال منهم . فبدر كاتب السكر واخوه وحلوا عن انفسهم عشرين الف درهم . وحضر المرسوم ان لا يتحدث في الاموال والصرف والولاية الا النائب وبدر الدين الناظر . فخاف كاتب السكر ، وسأل الشقيري ان يرسله صحبة رجاله يوصله الى بلاد الفرنج . ولم يجد فرصة الى الهرب الا في ليلة سبت . وقد هيأ حاله ، وخرج يركب . واذا حاته صاحت عليه : « الى اين <sup>١</sup> تروح ليلة السبت؟ ». وكان النائب قد اوصى المتول بوصي عليه . فللوقت مسكنه شيخ الدرّب بالدابة والخرج واحضره الى الوالى العروب . فاحضره في وقته بين يدي الامير جمال الدين النجيجي النائب . فقال له : « يا شاطر ، الى اين تروح؟ ». قال : « خوف منك قصدت الهرب ». قال له : « عرفني الى من حلّت مال السكر ، وهذا امانى معك : أن لا يتعرض اليك احد ». فقال : « يا خوند ، حمل من مال السكر <sup>[fol.30]</sup> ثلاثة الف درهم لا غير ». وذكر من وصلت اليه من المشد والمستوفين . وكتبها له مفصلة في اوراق ثلاث نسخ . فاحضر عدلين في الليل شهدوا على السامری بان الاوراق [...] <sup>٢</sup> . ومن باكر ارسل النائب مطالعة الى السلطان الملك الظاهر وكان مقيم بصفد ، وطيبة ورقه من اوراق السكر صحبة يزيد .

(١) في الاصل <ان>.

(٢) [صحبة]؟

وفي ثالث يوم من ارسالها ، حضر السلطان على البريد باتفاق قلائل باكرا الى القلعة . وحضر النائب وطلب احضار كل من عين في الورقة . وكان قد عين على الشقيري خمسة وسبعين الف درهم . فشتمه السلطان وشفو " خففة وعصره قدامه : ورسم بحمل المال واعتقال اربابه .

وكان من جلة الجماعة يهودي يُعرف بالسني ، مباشر مستوفى النظر ، فيه جرأة كتب ورقة الى مصر انه يستظهر في ديوان الجيش بخمسمائة الف درهم من تفاوت على الامراء والاجناد ، لم يمكن النائب من استخراجها . فارسل السلطان الورقة الى النائب ، ولم يمكنه الانتقام من السني اليهودي . رافعها في الوقت واصرها له فقال له الملك الظاهر : « سفر هذا السامری واشهده » فقال : « يا خوند ، قد اعطيته امانی ، ومعظم الذنب لليهودي المستوفى الذي علمتهم ما يعلمو » في الاموال . وهو يستحق التسمير ». وشكرا من بدر الدين الناظر وامانته ، فقال له السلطان : « اتفق معه على المصالح واشهده احد هؤلاء بالتسمير ». وعاد السلطان الى صفد . وذلك في شهور سنة ثمان وستين وسبعين .

فلما علم اليهودي انه مقتول ، كتب ورقة الى النائب انه يحمل معجلا خمسين الف درهم من ماله ، ويستظره بمائة الف درهم تحمل سريعا ، ويعفو عنه . فاجابه بان يحمل الخمسين الف درهم اولا ويعين جهات المائة الف درهم ، ويعفو عنه .

فلما سمع السامری ، كاتب السكر ، هذه القضية ، تحقق ان المستظہر في السكر لما قد علم من التفريط فيه . فكتب ورقة الى السني [fol.30vo] اليهودي يتوجع له ويسئلته " اذا عين مستظہر لا يذكر السكر ، وهو يحمل له معجل " عشرة الف درهم .

فحملت الورقة الى النائب فقال : « انا خلصته من التسمير ، وهو يساعد عدوی ! خذلو » اليهودي ستروه اولا وبعده السامری . « فسُمر السني يوم السبت باكرا على جمل بقائه وعماته ، وفي يومه مات . وفي السبت الثاني ، سُمر الفخر السامری كاتب السكر ، اقام شهور حبا ، وطيف به الى غزة ثم الى الفرات وهو حي .

وعزُل الشقيرى المشدَّ ، ورتب الاقرعى ، اقام متفقَّ مع بدر الدين الناظر المذكور على المصالح الى ان توفي بدر الدين في شوال سنة خمسة وسبعين وستمائة بدمشق . وموالده سنة سبع وتسعين وخمسائة بآمد .

وتوفي موفق الدين علي اخوه بالكرك ، وهو متولى النظر في سنة اربع وسبعين وستمائة . وموالده سنة تسع وثمانين وخمسائة بآمد .

**٩٥ القاضى حسام الدين ابن<sup>١</sup> الفضائل الحسن بن احمد بن الحسن بن ابن شروان الحنفى الرازى . المعروف بقاضى الروم .**

وفد منه الى الشام في سنة خمس وسبعين وستمائة ، في اواخر الدولة الظاهرية وولى القضاء بالشام الى الايام [المنصورية]<sup>٢</sup> الحسامية لاجين . ونقل الى قضاء مصر ، وولى ولده القاضى جلال الدين الشام ، مكان والده .

وفي ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وستمائة ، حين قتل السلطان الملك المنصور ، كان ذلك بحضور القاضى حسام الدين بقلعة مصر ، وكاد يقتل ، وسلمه الله تعالى . ثم اعيد الى الشام حاكما ، وتوجه في سنة تسع وتسعين وستمائة صحبة الرِّكاب السلطانى الناصرى الى المصاف بارض حمص ، وكان آخر العهد به . وذكر انه أسر وحل الى جزيرة قُبْرُص ، ولم يظهر لذلك حمة . وتحرر عدمه في سنة تسع وتسعين المذكورة . وكان مكملاً لفضائله .

**٩٦ الامير ناصر الدين الحسين بن عزيز القيمرى المشهور بالنجير . كان من اكابر [fol.31] الامراء في الدولة الناصرية بالشام واعدلهم واحسنهم سيرة . وكان له عدة مائى وخمسون فارسا ، وخبزه اجل الاخبار .**  
**وعمر المدرسة وحوانيت السوبقة جوارها المنسوبة اليه ، ووقفهما على المدرسة .**

(١) كما في الاصل ، وفي سائر الاصول < ابن ابن الفضائل> . انظر تاريخ الذهبى ، مخطوط لندن ١٥٤٠ : ٢١٧ ظ .

(٢) المكتوب في الخامس بيد الناشر .

وبعد انتفاضة الدولة الناصرية ، صار من الامراء بمصر ؛ وقدمه الملك الظاهر على جماعة من الامراء وجعله بالساحل قبالة الفرنج بعكا وغيرها . وكتاب في خدمته درج وحيش . ولم يزل الى حين توفي في ربيع الاول سنة خمس وستين وستمائة .

**٩٧** الشيخ عز الدين الحسن بن محمد بن احمد الاربلي الفصري . كان من اكابر الفضلاء في النحو واللغة والادب . وحضر الى دمشق اقام بها مدة ، يفيد الناس ويقرؤه عليه . ورجع الى الشرق وتوفي بقرية تسمى اقسام ، من بلد نصبيين الشرق ، في سنة ستين وستمائة .

**٩٨** الشيخ ابو بكر بن جياه<sup>١</sup> بن قيس البدوى الاصل الحرانى الدار . كان من اكابر الصالحة وارباب الكرامات . وله اخبار اثيره حسنة في تلك التواحى وغيرها .

وتوجه الى الحجاز في سنة احدى وثمانين وستمائة ، واقام مجاوراً الى سنة ثلاث وثمانين ، وحضر اقام برأس العين الى ان توفي بها في ذي القعدة سنة خمس وثمانين وستمائة .

**٩٩** الشيخ ابو على الحسن بن الشيخ على<sup>٢</sup> المعروف بالحربرى المشهور . كان من احسن الناس طباعاً واطفهم واوسعهم صدرأ . لم يزل مقرباً بالزاوية بقرية بُسر من بلد زُرع كهف للقصاد والقراء والوافدين من كل مكان . وتوفي في ربيع الآخرة<sup>٣</sup> سنة سبع وتسعين وستمائة ببُسر . وقام بعده اخوه الشيخ على ، وسلك طريقته الى ان توفي في سنة خمس عشر وسبعينه .

**١٠٠** الشيخ بدر الدين ابو على الحسن بن هود<sup>٤</sup> المغربي المشهور . كان من اولاد اكابر المغرب وحكامها . واستوطن دمشق من مدة طويلة فقيراً زاهداً

(١) يخطط الصندي <ليس يُعرف الحاء>.

(٢) يخطط <بن ابو الحسن بن منصور>.

(٣) يخطط <وقيل : مات بدمشق>.

(٤) يخطط <هو الحسن بن عل بن يوسف بن هادي>.

[fol.31vo] خاطره فيها هو فيه غير متلطف الى ما سواه ، مكمل الفضائل ، لم يزل الى حين توفي في شعبان سنة تسع وسبعين وستمائة بدمشق .

**101** شهاب الدين ابو البركات الحسن بن على بن ابي نصر بن النحاس المعروف بابن عمرون الحلبى التاجر المشهور . كان من الرؤساء الاعيان المنسوبين الى الخير والصنائع بحلب وغيرها . وكان له صورة ومنزلة عند ملوك الشام . ويسفر بخفة وحشمة ، ويخضر من يصحبه ويتبره . وله معروف في الرحلة والمقام . وتوفي سنة سبع وستين وستمائة . ونشيء ولده علاء الدين على ، وقد عدم ما كان لهم فعانا حرفة الكتابة بدمشق ، فولى الزكوة ثم الوكالة وغيرها . وكان من عقلاه الناس وتوفي في سنة ست وسبعين وستمائة بدمشق .

**102** الشيخ شرف الدين ابو الحسين<sup>١</sup> بن الشيخ محمد اليونى البعلبکي الحنبلي المشهور بالفضائل والزهد ، مقيم بمدينته بعلبك . وفي بعض الايام ، دخل الى خزانة الكتب بمسجد الخانقاه بها . وعنده خادمه المعروف بالشجاع . فدخل عليه فقير يسمى موسى ، قيل انه من مصر ، وهو غير معروف . فضرب الشيخ شرف الدين بعضا ضربات على رأسه ، واخرج سكينه<sup>٢</sup> صغير . جرحة بها في رأسه بيده لما تلقا بها<sup>٣</sup> . وقبض على الفقير الجانفي ، وحمل الى المتول . فاظهر الاختلال وحبس . وحمل الشيخ شرف الدين الى داره اقام ايام<sup>٤</sup> وتوفي في شهر رمضان سنة احدى وسبعين وستمائة بعلبك .

**103** الشريف زين الدين الحسين بن محمد بن عدنان الحسيني الكاتب المشهور . خدم بالكرك الشوبكى في شبوبيته ، وحضر الى دمشق وتنقل في المباشرات بها الى الديونة ، ثم الى نظر حلب ، ثم الى نقابة الاشراف بدمشق والديونة ، الى حين استيلاء قازان على دمشق .

(١) يحيى الصدقى < هو علي بن محمد بن احمد بن عبد الله بن موسى > .

(٢) ؟ وفي ذيل مرآة الزمان اليونى ، مخطوط اسطنبول ٢٩٠٧ / ٢ ورقة ٢٢٩ : < .. واخرج سكينا فجرحه في رأسه فالتقا بيده فجرحه في يده ... > .

واستخرج منها ذلك المال العظيم وكان ظاهره اربعة الف الف درهم وتوزيعه [fol.32] ما لا يحصى . وباشره زين الدين المذكور ونوابه ولم يصل الى قازان منه عشرة ، هذا مع ما بذلوه " الناس من المداراة وما أخذ من الحوافل .

ولما حضرت الجيوش الاسلامية بعد ذلك من مصر ، والامير شمس الدين الاعسر الوزير في شعبان سنة تسع وسبعين وستمائة ، عوقب زين الدين المذكور ، وضرب هو واخوه امين الدين جعفر بدار الوزير ، وصودر باموال كثيرة ، واخذ الى مصر . ثم ارسل الامير جمال الدين الافرم النائب الى مصر يطلب لصاحبه مرارا " الى ان ارسلوه اليه . فولاه امر ديوانه ونظر الجامع . ثم اعاده الى الديونه وتوفى في ذي القعدة سنة ثمان وسبعينه بدمشق .

وتولى اخوه امين الدين جعفر نقابة الاشراف بعده . وارتقا " الى ان ول نظر الدواوين بالشام سنة احد عشر وسبعينه . وكان مشهور " بقصر اليد بالنسبة الى طول يد أخيه . فلما تولى النظر طالت يده الى مالا كان يجسر اخوه عليه مع طول يده . وتوفي امين الدين المذكور سنة اربعة " عشر " وسبعينه . وبالدهم محيي الدين كف بصره قبل وفاته ولديه وهو حي بعدهم الى سنة ست عشرة وسبعينه .

**104** شرف الدين الحسن بن المعلم الشاعر الدمشقي المشهور . كان والده من اعيان اهل دمشق وارباب الاموال بها . وكان ولده هذا يدعى بتعجيل وفاته ليتصرف في ماله تصرف " غير حيد . فاتفق موته والده في ايام الملك الصالح عماد الدين اسغيل ، وهو مخصوص بدمشق يصادره اهله . فأخذ جميع موجوده . وكان له حجج على الناس . فرسم عليهم واقعدوا " هذا شرف الدين عند نقيب القلعة . فيحضر كل غريم ما في حجته ويسلمه الى شرف الدين المستحق الارث . ويسلم الحجة لربها . فاذا راح اخذت الدرارم منه للسلطان . ولم يتركوا " له شيء " . وأخذت دمشق من الملك الصالح وأقام ببعليك .

فعمل شرف الدين المذكور [من السريع] :

اقرقنا الصالح في مالنا وضيق المغنى بلا معنى [fol.32v0]

وراح من جلق هذا جزا من افقر الناس وما استغنى  
فـ[الخرا في حياته]<sup>١</sup> داما ان ذكر الاوطان او حنا  
فبلغته وعاد الى دمشق . وقال : «قد ذكرنا الاوطان وحنينا . »

وكان يصحب شرف الدين المذكور لجحد الدين حزة المعروف بابن المرناطي  
الشاعر النديم . وكان لجحد الدين المذكور صورة في الدولة المظمية والصالحة . وهما  
مواضيin<sup>٢</sup> [على الاجتماع و] الصحبة . وجرا " لهم فنون في البلاد . وتوفي شرف  
الدين بن المعلم في سنة ستين وستمائة بطريق حوران .

وبقى مجد الدين بن المرناطي متوقف الحال . وكان بمفرده مغرا بالقصص .  
وانتفق في اول الربيع والزهر والقصصي بدمشق في عُنْفُوانه ، ولم يكن معه شيء  
فخلع شيء من لباسه ورهنه على ما كول ومشروب كفائه . وشخص اخر احتمال  
وجود من يصحبه . وخرج من باب السلامة الى ارض سطرا ، بغير تعين مكان  
بقصده . قال : « فرأيت بباب بستان مردود وقد اينع بالزهر والقصصي . فدخلت  
ومشيست ، فلم اجد احد ». فلم البث لحظة ولا قعدت حتى سمعت وطاء خيول .  
فواريت ما كان معي في حبيش جانب ورد ، وتعللت : فإذا بعض الامراء قد  
دخل لمشتري قصصي ». قال : فسلم وقال : « يا شيخ ، هذا القصصي لك ؟ »  
قلت : « نعم يا خوند » وكان كثيرا الى الغاية . فقال : « كم ثمنه ولا بد ؟ ».  
قلت : « ستمائة درهم ». فاشار الى بعض ماليكه باخراج كيس معه ، وقال لي :  
« هذا خمساية درهم ما تزيدك عليها شيء ». فقلت : « مرسومك ». وتناولني  
الدرارهم وخرج لوقته . فلم البث في المكان ولا قعدت ، واخذت ما كان معي  
وخرجت من ثغره خوفا ان يتفرق حضور من يرانى بالباب . وسافرت لوقى اقت  
بحماة شهورا لا اعلم ما جرى بعدي . ونفت الدرارهم وعدت ».

ولجحد الدين بن المرناطي المذكور في الزهر على النبات [من الخفيف] :  
ان ارض الشفاء برجي من الحر ث وفصل الربيع مثل المراهم [fol.33]

(١) في ذيل مرآة الزمان ليونيني ١ ص ٥٢٦ - ٥٢٩ .

(٢) فيه : < مواطنين على الاجتماع والصحبة> .

رَقْصُ النَّبِتِ فَرْجَةً بِالْعَوْافِ نَقْطَتِهِ أَشْجَارَهَا بِالدِّرَاهِمِ  
وَتَوَفَّ أَخْرَى سَنَةِ سِتِينِ وَسِتِّمِائَةٍ بَعْدِ شَرْفِ الدِّينِ صَاحِبِهِ بِشَهُورِ بَدْمِشَقِ .

**١٠٥** القاضي برهان الدين الخضر بن الحسين<sup>١</sup> بن على السنجاري الزرزاري  
كان القاضي المذكور واخوه القاضي بدر الدين من احسن الناس سيرة . وتولى  
برهان الدين القضاء بمصر في الايام الصالحة النجمية ، واخوه بدر الدين بالقاهرة .  
ولم يزل الى الدولة الظاهرية حاكما .

فتحيل منه الصاحب بهاء الدين الوزير ، واجتهد الى ان عزله وضربه بالمقارع  
وحبسه . ثم اطلق واقام بمدرسة الملك المعز ، يتقوت بعلمومها الى ان توفي الصاحب  
بهاء الدين في سنة سبع وسبعين وستمائة .

ولى القاضي برهان الدين الوزارة وسلم الزمام اليه فعاملهم بكل خير<sup>٢</sup> . واستمر  
في الوزارة الى ان عمل عليه الشجاعي في الايام المنصورية . وصرف وضرب ثم  
اعاده الملك المنصور الى الوزارة ، بعد موت نجم الدين بن الاصفوني . ثم عمل  
عليه الشجاعي وصرفه وضربه . فاقام الى ان ولو<sup>\*</sup> القاضي شهاب الدين بن الحويي  
دمشق . وكان حاكما<sup>\*</sup> بالقاهرة . فولو<sup>\*</sup> برهان الدين عوضه ، اقام عشرين يوما  
وتوفي في سنة ست وثمانين وستمائة . قبل انه مات مسموما من جهة الشجاعي .  
والله اعلم .

**١٠٦** الشيخ خضر بن أبي بكر بن موسى العديوي شيخ الملك الظاهر ،  
المشهورة سيرته الغير خافية عن العالم . كان في تردداته الى الشام يقيم بالقبة التي  
رسم الملك الظاهر بمعارتها له على الربوة من صوب المزة ، وكان يسميها : المعبد .  
وأطلق له كنيسة اليهود وأملأ كهم التي حرطا . وعمل وليمة في الكنيسة من جلتها

(١) خط الصندى <الحسن>.

(٢) ؟ وقال التهبي في تاريخه ، مخطوط لندن ١٥٤٠ ورقة ٥٩ ظ <واحسن الى آل ابن حنا  
ولم يؤذهم> .

بسائس في نصائر وترجمو<sup>ه</sup> به وداسو<sup>ه</sup> خجزه تحت الارجل في رقصهم عند عود السلطان من فتوح حصن الاكراد وعكار.

وفي ذلك اليوم في سنة تسع وستين وسبعين [fol.33vo] كانت الزيادة العظيمة في يوم الاحد نهارا ، واخربت واهلكت وقطعت الجسوره ورمي باختها في المدحه والسلطان قد نزل بالقطيفه .

ولما تحقق السلطان سيرة الشيخ خضر واعتقاده ، اعتقله بمصر واختار محاقيقته قدامه .

وقد عينت انفار من اصحابه واعوانه ، وطلبو<sup>ه</sup> من دمشق محاقيقته .  
وجلس السلطان الملك الظاهر والامير فارس الدين الانابك والامير سيف الدين  
قلانون ، والامير بدر الدين بيبرى في سنة احدى وسبعين وسبعين . وارسل الامير  
سيف الدين قشتمر العجمي لاحضاره : وكان من جملة المتعصبين للحضر ، فعرفه  
بما طلب لاجله ، واحضره من السجن . فحضر ولم يجد ما كان يعهده من معاملتهم  
له اولا . فقد واحضرو<sup>ه</sup> الذين طلبو<sup>ه</sup> مقابلته ومحايقته . وقالوا في وجهه كل قبيحة  
ووجهة . فقال : «انا ما اعرف هذا ولا قلتُ لكم : اني رجل صالح . انت قلتُم  
هذا . فان كان ما قالوا هؤلاء صحيح » فانته كذبتم » فقام السلطان من مكانه وتقدم  
إلى مكان غيره وقال للأمراء : « ما ترون في أمره؟ » — قال الانابك : « هذا قد  
اطلع على اسرار الدولة ، وما ينبغي إبقاءه حياً في الوجود ». فوافقوه<sup>ه</sup> الباقى على  
ذلك . ففهم خضر ما هم فيه وقال للسلطان : « انا اجلى قريب من اجلك ،  
وبيني وبينك ايام يسيرة : عن مات منا لحقه الآخر ». فامر باعادته إلى السجن .  
ولما حضر السلطان من الروم في اول سنة ست وسبعين وسبعين ، ارسل بأن  
يطلق خضر من الاعتقال . فوجده قد مات في اول الحرم منها . وتوفي السلطان  
في العشر الاخير منه بدمشق . وكان بينهم عشرين يوماً لوفاة السلطان بعده .

**107** الملك الاشرف صلاح الدين خليل بن الملك المنصور قلاون الالفى  
الصالحي . تولى السلطنة في آخر سنة تسع وثمانين وسبعين بعد وفاة والده بمصر .

وارسل يستحث شمس الدين بن السلووس من الحجاز ليحضر على المحجـن ليوزره . فحضر [fol.34] في المحرم من سنة تسعين وستمائة ، ووزرـه وحكمـه . وترفع على الناس ، وصار له عنده منزلة كبيرة .

وتوجه الملك الاشرف في سنة تسعين ، وفتح عكا وصور وعثليت وارسل الامير علم الدين الشجاعي الى بيروت . فخرجو " اليه بالفرح والقبول ، فقابلهم بالترح واللحـول ، واستأسرـهم ونهبـهم وشتـتـ لهم .  
وعزل حسام الدين لاجـين ورتبـ الشجاعـي .

وفي سنة احدى وتسعين وستمائة ، نـزل على قلـعة الروم وفتحـها وعزلـ قراسـنـقـرـ باشـارةـ الوزـيرـ . وولـيـ الـامـيرـ سـيفـ الدـينـ الطـبـاخـيـ . ثمـ عـزلـ الشـجـاعـيـ عنـ دـمـشـقـ وـولـيـ الـامـيرـ عـزـ الدـينـ الحـموـيـ .

وـحضرـ الىـ دـمـشـقـ فيـ سـنةـ اـثـنـيـنـ وـتـسـعـينـ ، وـعـادـ الىـ مـصـرـ . فـحـسـنـ لـهـ الـوزـيرـ الزـامـ النـصـارـىـ الـكـتـابـ فـمـصـرـ وـالـشـامـ بـالـاسـلـامـ مـنـ اـخـتـارـ الـمـاـشـةـ يـسـلمـ مـنـ الذـمـةـ وـالـأـ رـتـبـ عـوـضـهـ مـسـلـمـ .

وـفـيـ سـنةـ ثـلـثـ وـتـسـعـينـ وـسـيـاثـةـ ، خـرـجـ اـلـصـيدـ ، فـقـتـلـ بـتـرـوـجـةـ فـيـ ثـانـيـ عـشـرـ¹ المـحـرمـ وـشـوـهـوـ بـهـ . وـعـادـ الـامـيرـ بـدـرـ الدـينـ بـيـدرـاـ بـمـنـ مـعـهـ اـلـ صـوبـ مـصـرـ . فـلـقـيـهـ الـامـيرـ زـيـنـ الدـينـ كـبـيـغاـ وـمـعـهـ جـمـاعـةـ كـبـيـرةـ . فـقـتـلـوـ بـيـدرـاـ وـحـلـوـ رـاسـهـ ، وـعـصـىـ الشـجـاعـيـ بـالـقـلـعـةـ ثـمـ قـتـلـ وـعـوقـبـ الـوـزـيرـ اـلـىـ اـنـ مـاتـ .  
وـانـقـضـتـ الـدـوـلـةـ الـاـشـرـفـيـةـ فـيـ المـحـرمـ سـنةـ ثـلـثـ وـتـسـعـينـ وـسـيـاثـةـ .

**108** الـسـتـ خـاتـونـ بـنـ الـمـلـكـ الـاـشـرـفـ مـوـسىـ بـنـ الـمـلـكـ الـعـادـلـ ، زـوـجـةـ الـمـلـكـ الـمـنـصـورـ بـنـ الـمـلـكـ الـصـالـحـ اـسـعـيلـ . خـلـفـ لـهـ وـالـدـهـ الـاـمـلاـكـ الـعـظـيمـ بـدـمـشـقـ وـنـواـحيـهـ . فـنـ جـلـتـهـ بـمـدـيـنـةـ دـمـشـقـ دـارـ السـعـادـةـ الـمـشـهـورـةـ ، وـبـظـاهـرـهـ التـرـبـ الـجـوـاسـقـ وـالـقـاعـاتـ وـالـخـالـسـ مـنـ الـجـسـرـ الـغـربـيـ مـنـ الـقـرـيـةـ اـلـىـ جـسـرـ الرـعـيـفـيـةـ الـشـرقـيـةـ . وـقـرـايـاـ وـمـزارـعـ بـمـرـجـ دـمـشـقـ وـحـورـانـ .

(١) المكتوب في المامش بخط النسخ .

فلما قطع الملك الظاهر خبر زوجها واقامت بمصر شرعت في بيع املاكها اولاً فاولَ<sup>١</sup> الى ان لم يبق منها الا دار السعادة ما قدم احد على مشترها . فتوجه ناصر الدين بن المقدسي وتحدث مع الشجاعي في امر املاكها . واقاموا من شهد بانها قد [fol.34vo] سفهت واثبتو<sup>٠</sup> سفاهتها ، واحتاطوا<sup>٠</sup> على ما اباعته من الاملاك . ثم رشدت واباعت بعد الرشد وجرى في ذلك اقاويل ، ولم تزل بمصر الى ان توفيت سنة اربع وسبعين وستمائة بها .

**١٥٩** الملك الظاهر غير الدين داود بن الملك المجاهد اسد الدين شيركوه<sup>١</sup> كان مقىم<sup>٠</sup> بدمشق ، له الدار الحسنة والبستان الملوكي المعروف ببستان سامه ، نهر ثورا مارا<sup>٠</sup> في وسطه . وله الاملاك الحسنة الكثيرة والالاد .

ويغطي مجالس القصف بغیر خروج شيء من الكيس ، ويطلق في مجالسه الالوف من الجوز ويبد من يطلق له ان يكون فول<sup>٠</sup> . وكان يعاشره نور الدين بن مصعب . وبينهم<sup>٠</sup> مداعبة ومحاجة كثيرة .

واما حكم الهام الصوفي الموصلى الاعرج وكان خليع<sup>٠</sup> ظريف<sup>٠</sup> . قال : « لقيني الملك الظاهر يوم سبت ودعاني الى بستانه . فسقت حماري معه الى باب البستان وارسلته . ودخلت فاقعدت على جانب النهر . وكان في ايام البطيخ الاصفر . فاحضر لي بعض الخدام في صينية بطيختين مغروز في احدهما<sup>٠</sup> سكين . فانتظرت من يحضر الى قرب الظهر ، فلم يحضر احد . فقطعت من البطيخ الواحدة ببعضها واكلته ، وتركت الباقى . واذا بالملك الظاهر قد حضر ، فرأى البطيخة مكسورة ، فقال : « من كسر هذه البطيخة؟ » فقلت : « انتظرت من يحضر الى هذه الساعة ، فلم يحضر احد ، فكسرتها اخذت منها قليل<sup>٠</sup> . وتوهمت انها ارسلت مخصوصة بي . » قال : فشتمني ونبيت الى سوء الادب والجرأة على الملوك ، واخرجني من باب البستان في وقت الظهيرة والحر وأضطر ما علي عجزي عن المشي الى مكانى . فقعدت

(١) يخط الصندي <بن شيركوه بن شاذى ، مات في جهادى الاخرة سنة اثنين وسبعين وستمائة> .

على الطريق الى ان عبر بعض الفلاحين ، سأله واعطيته شيء حتى حملى على  
دابته الى الخانقاہ . وأنشد [من الخفيف] :  
هكذا نيلها اذا نولتنا      وعناء تسمح البخلاء [fol.35]

**١١٠** ناصر الدين ذبيان المعروف بالشيخى هذا حضر من الشرق صحبة الشيخ  
عبد الرحمن الكواشى ، رسول الملك احمد الى الملك المنصور في سنة ثلث وثمانين  
وستمائة .

واما توفي الشيخ عبد الرحمن المذكور بدمشق ، قيل ان ناصر الدين هذا كان  
خطاط كوفي . فعمل الصنعة بدمشق ، ثم توجه الى مصر وتوصل الى الامير ركن  
الدين بيبرس الجاشنكير الى ان تولى الولاية بالقاهرة . والتزم بعஸطهر وعصده الى  
ان تولى الوزارة . ثم قبض عليه وعقوب وصودر . ثم توفي في سنة اربع وسبعين  
بمصر .

ونسبته الشيخى الى الشيخ عبد الرحمن الرسول الكواشى .

**١١١** الشيخ سيف الدين رجبي بن سابق بن هلال بن يونس اليونسى <sup>١</sup> .  
وفد من الشرق الى دمشق واقام بها ، واطلق له الدار المعروفة باسمن الدولة الوزير ،  
داخل باب توما ، وقرية من الغوطة تعرف بشبيبة <sup>٢</sup> الشرقية ، وكتب عليها ملكية .  
وطلب الى مصر في بعض السنين ، وعاد . ثم اعتقل وافرج عنه . وكان فيه  
مُداراة وعصبية لمن يقصده ، وللدولة به نفع . ولم يزل الى ان توفي في سنة ست  
وبعمدة بدمشق .

**١١٢** رشيد الدين رشيد بن كامل بن رشيد بن كامل الرافقى الرقى الفقيه  
الشافعى . كان من الفضلاء في الفقه والادب . واقام بدمشق ورتب كتابا بديوان  
الدرج بها مدة ، ثم ابطل من ديوان الدرج وباسه نظر جهات كالمواريث وغيرها

(١) خطأ في الدرر لابن حبير ٢ / ترجمة ١٧١٤ (التونسي) .

(٢) فيه : <شبيبة> قرية في الغوطة .

وبيت المال . ثم تولى وكالة بيت المال بحلب ، ولم يزل الى ان توفي في سنة احد عشرة وسبعينه بمدينة حماة . ومولده سنة خمس وعشرين وستمائة بالرقه .  
ونسبة جده الى الراقة لانها مدينة الرقة القديمة ، ونقلت من مكانها وعمرت  
يعيره وسميت الرقة .

**113** امن اخبار الشيخ رسان المدفون خارج باب توما ، وهو رسان بن [fol.35vo] يعقوب بن عبد الرحمن بن عبد الله النشار : ذكر نجم الدين بن اسرائيل الجزري الفقير المقيم كان بترتبه ان جماعة من اصحابه ذكره <sup>\*</sup> انه كان من اهل قلعة جعبر من اولاد الاجناد ، ومحب شيخه ابو <sup>\*</sup> عامر المؤدب واسمه ابو المعالى ، وهو مقبور في القبة في القبر القبلي ورسان في القبر الاوسط وابو المجد خادم رسان في القبر الثالث .

وكان رسان يعمل بالمشاركة ويقسم اجرته اثلاثا : الثالث للصدقة ، والثالث للفقة والثالث للكسوة والضرورة .

وجاء الى مكان خيمة خالد بن الوليد لما كان يحاصر دمشق ، فبنا رسان فيه مسجد وهو غربي قبته ولم يزل فيه الى سنة تيف واربعين وخمسينه . وتوفي وجددت القبة ونقلوا اليها المذكورين على ترتيبهم اولا .

**114** زين الدين زين بن عبد الله بن جبريل الشاعر الاديب الفاضل . كان يشعر مليح <sup>\*</sup> . ومن جملته جواب كتاب [من السريع] :

اهلا وسهلا بكتاب غدا	كالروض جادته سماء السماح
وافي فن فرط سروري به	بات نديعا لي حتى الصباح
نمرح فيه بالعتاب الرضي	وانما نمرح راح براح
وله لغز في شبابه [من الطويل] :	
وناحلة صفراء تنطق عن هو	فتعرب عما في الضمير وتخبر

(١) بخط الصندي <ليس من شرط الكتاب>.

براها الطوى والوجد حتى اعادها أنايب في اجوافها الريح تصفر  
وهذا اخذه من كلام شرف الدين بن الحلاوى الشاعر الموصلى [من الطويل] :  
ومُسْمِعَة صفراء باد شجونها يكيفها عشر وعنهن تخبر  
يروق الى الاستماع طيب حديثها اذا ما منها منخر احاس؟ منخر [fol.36]  
نهانى النهى والشيب عن وصل مثلها وكم مثلها فارقتها وهي تصفر  
وتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة .

ولشرف الدين بن الحلاوى ابيات في فرسه يذكر صناعة الحلاوة فيها ، وهي  
[من مجموعه الرجز] :

جاء غلامي وشكا امر كبيبي وبكا  
وقال يا سيدى الا برذون قد شبكا  
فقلت لا تخدعني بما ارى من البكا  
ابن الحلاوى انا دع قولك المعلقا  
لو انه مسيّر لما غدا مشبكـا

قال القاضى شمس الدين احمد بن خلكان فى مجموعه ان ابن الحلاوى هذا  
كان فيه فضائل كثيرة ، من جملتها الشعر يقوله ويرويه . وعلى خاطره شيء كثير  
من الاخبار الرائقة .

ومما ذكره القاضى رحمه الله من روايته ان بعض القواد ببغداد ولدت له زوجته  
متتابع اولاً فاولَ الى ان تكمل له عشر بنات ، ولم يولد له ذكرا ، فتألم لذلك  
غاية الألم . ثم حللت زوجته وقرب ولادتها ، فحلف عليها إن وضعت بنت قتلها .  
فلما ادركتها الولادة ، حضرت القابلة على العادة . قال : فوضعت شيء كالجريب  
فشققـوا عليه فوجدوا فيه اربعون اينا . قال القاضى : كشفت عن هذا الخبر  
فوجدته صحيحا ، وقال فلان عن فلان مسند الى شخص يوثق بنقله انه عاين الأربعين  
ابنا وهم رُكاب خلف ابيهم القائد ، وعلى يد كل واحد منهم طير . وذكر  
القاضى عن الناقل ان البنات العشرة باجمعهم ماتوا قبل ادراكهم . وهذا ليس  
يعجب للعظيم القادر .

**١١٥** القاضى صدر الدين سليمان<sup>١</sup> الحنفى . كان من الاكابر العلماء في مذهبه وفنون الادب والعلم . وتوجه من الشام الى مصر ، وصار نائب الحكم الحنفى بها ، قبل تولية القضاة الاربع . ولما ولو<sup>٢</sup> الاربعة استقل في الحكم وصار له [fol.36vo] صورة عند الملك الظاهر . وتوجه صحبته الى الحجاز في سنة سبع وستين وستمائة . ثم ول قضاء الحنفية بدمشق ، بعد ان توفى القاضى مجد الدين بن العديم . وولى تدريس المدرسة الظاهرية الحنفية بها .  
وله شعر مليح ومن جملته في ملوك وجارية زوجها الملك المعلم بن المعلم وكان  
جيلا الصورة [من البسيط] :

البدر اصبح فوق الشمس منزله  
اما العلو عليها من مراته  
اصبحي يماثلها حسناً وصار لها  
كتفاً وسار اليها في مواكه  
فاشكل الامر لولا وشم ثمنمة  
بصدغه وانضرار فوق شاربه  
وتوفى في شعبان سنة سبع وسبعين وستمائة بدمشق .

وتوفى ولده شمس الدين محمد ، مدرس التورية سنة تسع وسبعين وستمائة<sup>٣</sup> .  
وكان من الفضلاء في مذهبة .

**١١٦** رشيد الدين سعيد بن علي<sup>٤</sup> الفقيه الحنفى . كان من الفضلاء الاكابر عالما زاهداً منقطعاً ، مقيم جوار المدرسة الشبلية بسفح جبل قاسيون . وهو شيخها ومدرسوها ، ويقصدوه الناس يستغلون عليه .  
وله [من الطويل] :

ا لا ايها الساعى على ستن الهوى رويدك آمال الغوس غرور  
ا تدرى اذا حان الرحيل وقربت مطاباً المثاباً منك اين تسير  
ا اطع دواعي الظهر في سكرة الصبي اما لك من شب العذار نذير  
ا كأنى باليام الحياة قد انقضت وان طال هذا العمر فهو قصير

(١) بخط الصفدى < هو سليمان بن ابي العز > .

(٢) بخط الصفدى < في ذى الحجة > .

(٣) بخط الصفدى < بن سعيد > .

وَفَاجَكَ مُرْتَادُ الْحِمَامِ وَبَا هَا زِيَارَةً مِنْ لَا تَشْتَهِيهِ يَزُورُ  
وَاصْبَحَتْ مَصْرُوعَ السَّقَامِ مَعْلَلاً يَقُولُونَ دَاءَ قَدَ الْمَ يَسِيرُ  
وَهِيَهَا بَلْ خَطْبٌ عَظِيمٌ وَبَعْدَهُ عَظَائِمٌ مِنْهَا الرَّاسِيَاتُ تَمُورُ  
وَلَا تَيقَنَتِ الرَّجِيلُ وَلَمْ يَكُنْ لَدِيكَ عَلَى مَا قَدْ أَتَاكَ نَصِيرُ  
وَمَا لَكَ مِنْ زَادَ وَأَنْتَ مَسَافِرٌ وَلَا مِنْ شَفِيعٍ وَالذُّنُوبُ كَثِيرٌ [fol.37]  
بَكِيتُ وَمَا يَغْنِي الْبُكَاءُ عَنِ الدُّرِّ جَرِي وَتَلَانِي الْمُتَلَاقَاتُ عَسِيرُ  
فَبَادَرَ وَإِيَامُ الْحَيَاةِ مَقِيمَةٌ وَحَالَكَ مَوْفُورٌ وَأَنْتَ قَدِيرُ  
تَوْفِيقٌ فِي رَمَضَانَ سَنَةَ أَرْبِعَ وَ ثَمَانِينَ وَسَيِّنَةَ بِدْمِشْقِ بِقَاسِيُونَ .

**١١٧** الامير اسد الدين سليمان بن الامير عز الدين داود بن موسك الردادي<sup>١</sup>  
المهذباني . كان الامير عز الدين من اكابر امراء الملك الناصر صلاح الدين الكبير .  
و ولده اسد الدين من اعيان الفضلاء .

وَمَا حَكَى<sup>٢</sup> عَنْ وَالِدِهِ الامير عز الدين ان ركن الدين محمد الوهراني الشاعر  
الشهير بالهجو ، قدم الى الديار المصرية في الايام الصلاحية وتعرض لاستفاده  
الامير عز الدين بن موسك ، فامر له بشئ لم يرضيه<sup>\*</sup> ، فحضر الى مجلسه يوم \* ،  
وهو محفل بالناس . فقال له : « يا مولانا قد احتجت ان احلق رأسى في هذه الساعة ،  
وأشتهى الامر الى بعض الطشت دارية ان يحضر يخلقه بحضورتك . » وكاد يأمر به ،  
ثم فهم مقصده بذلك ، فامر لبعض معايلكه ان يعطي الوهراني المذكور مائة دينار ،  
وقال له : « يا ركن الدين ، خُذْ هذه واحلق رأسك غير هنا . » فاخذها وراح  
شاكرًا . فقال بعض الحاضرين للامير عز الدين في ذلك قال : اراد انه اذا حلق  
رأسه يقول : « يا مهتراء موسك نحس فيشتمنا في وجوهنا . »  
وتوفى اسد الدين في جمادى الاولى سنة سبع وستين وسبعين بدمشق .

(١) وقال اليونيني في ذيل مرآة الزمان ٢ ص ٤١٥ < الردادي > .

(٢) وقال ايضاً < حكى لي ... > ويكون من الممكن ان ابن الصقاعي نقل هذه النكتة عن اليونيني .  
انظر الاستدراكات في نهاية هذا الكتاب .

**١١٨** سعد الدين سعد الله بن مروان بن عبد الله الفارق الكاتب من الرؤساء الفضلاء الاكابر الاجواد المشهورين بالفضل والفضل . اقام كاتب درج للصاحب الوزير بهاء الدين بن حنـا بمصر مدة طولية . وبعد ارسال الى ديوان الاشاء بدمشق الى ان توفي في سنة احدى وستين وسبعين وسبعينة .

ومن شعره في القاضي شمس الدين بن خلكان ، وقد ولـى الشام بعد غيبته عنه سبع سنين [من الوفـر] :

أذقت الناس سبع سنين جدبـاً    غداة هجرته هجرـاً جيلاً  
فـلما زـرـته من أرض مصر [fol.37vo] مـلـأـتـ عـلـيـهـ من كـفـيكـ نـيـلاـ  
وتـوـقـيـ ولـدـهـ <sup>١</sup> عـزـ الدـيـنـ كـاتـبـ الـدـرـجـ بـدـمـشـقـ فـيـ اـواـخـرـ شـعـبـانـ سـنـةـ سـبـعـةـ عـشـرـ  
وـسـبـعـةـةـ . وـكـانـ مـنـ الـاجـوـادـ .

**١١٩** زين الدين سليمان بن عامر <sup>٢</sup> العقرباني المعروف بالحافظي الطبيب . كان طبيب . وخدم الملك الحافظ صاحب قلعة جعبر ، ثم انتقل الى خدمة الملك الناصر يوسف صاحب الشام . وارسله صحبة ولده الملك العزيز الى هلاوو . فعمل عليهم في الباطن ، وأطمع هلاوو في البلاد . ولما حضر ، أربع الوهم في قلب الملك الناصر من التيار وانه ليس له بعساكرهم قدرة . وأنهزم الملك الناصر من دمشق في صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة . وذلك حين نزل هلاوو على حلب وفتحها .

وبقي زين الدين الحافظي مقيم بدمشق ، وارسل مطالعاته الى هلاوو صحبة من توجه من القضاة وغيرهم من دمشق . وحضر له مرسوم <sup>٣</sup> بـأن يكون مدبر الشام . وحكم مع النـاـبـ الىـ حـيـنـ حـضـورـ الـخـبـرـ بـكـسـرـةـ التـيـارـ وـحـضـورـ الـمـلـكـ المـظـفـرـ قـطـرـ . فـهـبـ صـحـبـةـ النـاـبـ فـيـ رـمـضـانـ سـنـةـ ثـمـانـ وـخـيـسـنـ الـمـذـكـورـةـ ، وـوـصـلـ اـلـىـ خـدـمـةـ هـلاـوـوـ وـاـكـرـمـهـ وـصـارـ يـتـذـبـبـ فـيـ الـمـهـاـتـ . وـارـسـلـهـ يـكـشـفـ الـمـوـصـلـ وـماـ حـوـطـاـ . وـكـانـ

(١) يخط الصدقى < محمد > .

(٢) يخطه < هو سليمان بن المؤيد بن عامر > .

**١١٨** سعد الدين سعد الله بن مروان بن عبد الله الفارق الكاتب من الرؤساء الفضلاء الاكابر الاجواد المشهورين بالفضل والفضل . اقام كاتب درج للصاحب الوزير بهاء الدين بن حنـا بمصر مدة طويـلة . وبعد ارسـل الى ديوـان الاشـاء بـدمـشق الى ان تـوفـي في سـنة اـحدـى وـتـسـعـين وـسـمـانـة .

ومن شـعرـه فـي القـاضـى شـمسـ الدـينـ بنـ خـلـكـانـ ، وـقدـ وـلىـ الشـامـ بـعـدـ غـيـبـتهـ عـنـهـ سـبعـ سـنـينـ [ـمـنـ الـوـافـرـ] :

أذقت الناس سبع سنين جدياً                          غداة هجرته هجراء جيلاً  
فـلـما زـرـتـهـ مـنـ أـرـضـ مـصـرـ [ـfol.37voـ] مـلـأـتـ عـلـيـهـ مـنـ كـفـيكـ نـيـلاـ  
وـتـوـقـيـ وـلـدـهـ <sup>١</sup> عـزـ الدـينـ كـاتـبـ الـدـرـجـ بـدـمـشـقـ فـيـ اـواـخـرـ شـعـبـانـ سـنةـ سـبـعـةـ عـشـرـ  
وـسـبـعـةـةـ . وـكـانـ مـنـ الـأـجـوـادـ .

**١١٩** زـينـ الدـينـ سـليمـانـ بنـ عـامـرـ <sup>٢</sup> العـقـربـانـيـ المعـرـوفـ بـالـحـافـظـيـ الطـيـبـ .  
كـانـ طـيـبـ . وـخـدـمـ الـمـلـكـ الـحـافـظـ صـاحـبـ قـلـعـةـ جـعـبـرـ ، ثـمـ اـنـتـقـلـ إـلـىـ خـدـمـةـ الـمـلـكـ  
الـناـصـرـ يـوسـفـ صـاحـبـ الشـامـ . وـارـسـلـهـ صـحـبـةـ وـلـدـهـ الـمـلـكـ الـعـزـيزـ إـلـىـ هـلـاوـوـ . فـعـملـ  
عـلـيـهـمـ فـيـ الـبـاطـنـ ، وـأـطـمـعـ هـلـاوـوـ فـيـ الـبـلـادـ . وـلـمـ حـضـرـ ، اـرـعـىـ الـوـهـمـ فـيـ قـلـبـ  
الـمـلـكـ الـنـاـصـرـ مـنـ التـتـارـ وـاـنـهـ لـيـسـ لـهـ بـعـاـكـرـهـمـ قـدـرـةـ . وـاـنـهـزـمـ الـمـلـكـ الـنـاـصـرـ مـنـ  
دـمـشـقـ فـيـ صـفـرـ سـنةـ ثـمـانـ وـخـسـينـ وـسـمـانـةـ . وـذـلـكـ حـيـنـ نـزـلـ هـلـاوـوـ عـلـىـ حـلـبـ  
وـفـتـحـهـ .

وـبـقـىـ زـينـ الدـينـ الـحـافـظـيـ مـقـيـمـ بـدـمـشـقـ ، وـارـسـلـ مـطـالـعـاتـهـ إـلـىـ هـلـاوـوـ صـحـبـةـ  
مـنـ تـوـجـهـ مـنـ الـقـضـاةـ وـغـيـرـهـمـ مـنـ دـمـشـقـ . وـحـضـرـ لـهـ مـرـسـومـ <sup>٣</sup> بـاـنـ يـكـونـ مدـبـرـ الشـامـ .  
وـحـكـمـ مـعـ النـوـابـ إـلـىـ حـيـنـ حـضـورـ الـخـبـرـ بـكـسـرـةـ التـتـارـ وـحـضـورـ الـمـلـكـ الـمـظـفـرـ قـطـرـ.  
فـهـرـبـ صـحـبـةـ النـوـابـ فـيـ رـمـضـانـ سـنةـ ثـمـانـ وـخـسـينـ الـمـذـكـورـةـ ، وـوـصـلـ إـلـىـ خـدـمـةـ  
هـلـاوـوـ وـاـكـرـمـهـ وـصـارـ يـتـذـبـبـ فـيـ الـمـهـاـتـ . وـارـسـلـهـ يـكـشـفـ الـمـوـصـلـ وـمـاـ حـوـطـاـ . وـكـانـ

(١) يـخـطـ الصـفـدىـ <ـمـحـمـدـ> .

(٢) يـخـطـهـ <ـهـوـ سـليمـانـ بنـ الـمـوـيـهـ بنـ عـامـرـ> .

بالموصل شمس الدين الباعشيقى نائب<sup>\*</sup> ، فدفع لزبن الدين المذكور ستة عشر الف دينار رشوة ، ويترك محاقيقته فحضر شخص يعرف بالزركي الاربلى الى هلاوو وعرفه بما فعل الحافظى في الكشف وما اخذ ، ومن جملته ما اخذه من الباعشيقى . فعقد له مجلس وحوفق ، فظهر صحة ما نقل عنه . فاحضره هلاوو ، وعدد له ذنبه بين يديه وقال : « خدمتَ صاحب بعلبك طبيب » ففتحتَ واتفقت مع غلمانه على قتلها . ثم خدمتَ الملك الحافظ الذى انت منسوب اليه فعملت الى ان اخرجت الملك عنه لملك الناصر . ثم خدمت الملك الناصر واقامت مقام نفسه وسلم اليك ولده وعملت عليه عندي . وفعلت معك ما فعلت وهذا فعلك في خدمتي . فاي خير يصبر منك ؟ وامر [fol.38] بقتله .

وقتل شمس الدين الباعشيقى نائب الموصى وخسین نفرًا من الزام زبن الدين الحافظى المذكور . وذلك في سنة اثنين وستين وستمائة .

**120** الامير معين الدين سليمان المعروف بالبرواناه<sup>١</sup> . كان من امراء الروم المشهور امرء وتولى النيابة بالروم وتسلط على ملوکه السلاجوقية الى ان قتل بعضهم ، ولا يجعل لاحد منهم حديث .

ووقدت له وقائع خاف على نفسه من التر بسببها . فكتب الى الملك الظاهر وأطعنه<sup>٢</sup> في الروم وانه اذا قرب منه حضر الى خدمته . وتوجه الملك الظاهر الى الروم في سنة خمس وسبعين وستمائة ، وجلس على التخت بقيسارية . وسوف به البرواناه ولم يحضر . وارسل يستوقفه بالروم ليرمي ابغا عليه . وكان الملك الظاهر في الوعقة على التر اسر جماعة من الامراء : ومن جملتهم ابن البرواناه وابن بناته . وارسل الى البرواناه : « ان مكاتباتكم لم تزل ترد علي بامر لم تفهوم » بها ولا وفتم عندها وقد عرفت الروم وطرقه . ويكوننا اخذ ولدك وابن بنتك وما حصل من النصر » .

(١) في الواقع المصعدى ، مخطوط باريس ٢٠٦٥ ورقة ٦٨ ظ (سليمان بن عل) .

(٢) كذا في الاصل ولعله يريد (واطعنه) .

وعاد الملك الظاهر من الروم وعاد ابغا حضر بعده ، ووقف على موضع المعركة ، ورای القتلى وتوعد معين الدين البرواناه وحضر الى قيسارية وقتل من اهلها حتى ° . وامر العساكر بالقتل في اهل الروم . فقتلوا ° من الرعية خلق ° عظيم ° . وعاد ابغا الى الاردو . ومعين الدين البرواناه صحبته . فحضرت الخواتين نساء القتلى الى ابغا وقالوا ° عن البرواناه : « هذا الذى كان سبب قتل الرجال ولا بد من قتله . » فسوفهم ° ابغا ايام ° الى ان اضجروه » ، فامر بقتله . فقتل معين الدين البرواناه المذكور وسبعة وثلاثين نفر من اصحابه في اواخر سنة خمس وسبعين وسبعيناً .

**121** شرف الدين ابو الربيع سليمان بن بُلَيْمَان<sup>١</sup> الشاعر الاربلي سيد زمانه في الحاضرة وتاريخ الناس . اتصل بخدمة الملك الناصر يوسف صاحب [fol.38vo] الشام . وفي خدمته شهاب الدين بن التل يغري الشاعر . وكان بينه وبين شرف الدين بن بُلَيْمَان المذكور مداعبات ومهاجرات كثيرة بحضور السلطان . ومن قول شرف الدين فيه من ابيات [من الخفيف] :

ما رأينا ولا سمعنا بشيخ قبل هذا مقامر بالخفاف<sup>٢</sup>

مثل نجد لو استطاعت لقالت ليس هذا الدعى من اكتناف  
وكان ابن التل يغري مشهور ° بالقمار . فقال له الملك الناصر : « ما هو  
جُندى يقامر بخفاقة » قال : « بخفاقة امرأة » .  
ولما انقضت الدولة الناصرية تعصب بعض ارباب الامر ورتبه مشد ° في  
بعض جهات الاوقاف بعلمون جيد . وكان له بغلة جفلت به في بعض الايام فرمته ،

(١) يقال < بِلَيْمَان > في الوانى للصفدى ، مخطوط باريس ٢٠٦٥ ورقة ٤٧ ، وربما في فوات الوفيات لابن شاكر ١ ص ١٧٢ (الطبعة الأولى) ؛ وبليمان في الطبعة الثانية ١ ص ٣٥٠ .

(٢) انظر فوات الوفيات .

(٣) وفق النجوم الزاهرة لابن تغري بردى ٧ ص ٣٧٢ - ٣٧٣ < .. ق قال : ما لي امرأة .  
فقال له : لك مقامر من بين الحجرين اما بالخفاف او بالتعال ، انتهى > .

وتألم من رجليه ولم يقدر بعدها يعشى الا بعصابتين . وعاد يركب دويبة فلقيه بعض الاكابر وقد نزل عنها في الطريق لاصلاح البردعة . فقال : « ايش تعمل ، يا شرف الدين واين المركوب ؟ » قال : « نزلت عن البغلة وباقدم على الجحشة . »

ثم قرر له على الصدقات شيء لا يكفيه وحضر الصاحب بهاء الدين الوزير صحبة الملك الظاهر الى دمشق ، فحضر شرف الدين المذكور في مجلسه وتكلم فأعجبه حديثه وسرعة جوابه ، واستوقفه عن انصرافه الى ان خف المجلس . فقال له : « قد بلغني ان لك مجموع مليح اوقفني عليه » . قال : « مثل مجموع مولانا الصاحب ما يكون في الارض . » قال له : « انت سيد الفضلاء » – قال : « مولانا ملك الوزراء . » وعمل فيه مدعي لائق ، وذكر فيه كل مليح . وسأله عن حاله فأنبهه وعرفه بما هو مستقر له وعدم كفايته . فرتب له زايدا على جهات متفرقة قدر مائة درهم . ووصله من ماله ولم ينزل مرتب له الى ان توفي في صفر سنة ست وثمانين وستمائة بدمشق . وكان مولده سنة خمس وسبعين وخمسماية باربل .

وله [fol.39] [من الطويل] :

خلبلي كم اشكوا الى غير راحم	واجعل عرضي عرضة لlawatim
واسحب ذيل الذل حول بيوتكم	واقرع في ناديك من نادم
هبوبي ما استوجبت حقا عليكم	اما يعتريكم هزة للمكارم

واما انشده للوزير بهاء الدين [من الطويل] :

ولم تزل الركبان تخبر عنكم	احاديث كالمسك الذي بلا مس
---------------------------	---------------------------

الى ان تلاقينا وكان الذي وعث	من القول اذن دون ما ابصرت عيني
------------------------------	--------------------------------

دخلت<sup>١</sup> عليه عائدا في مرضته التي مضى فيها الى رحمة الله تعالى ، وقد عرض لي شغل خاطر من احوال الدنيا او رثني فكر في تلك الساعة ، فلحظني وقال لي : « جرا لي فكر مثل هذا وقد دخلت على القاضي الاشرف بن القاضي الفاضل

(١) ابن الصقاعي نفسه .

فتقديم الى بتسطير ابيات انشدها وقال : تكون على خاطرك فانفرج ما في بثلاونها ..  
وهي [من الحفييف] :

لَا تكُن واهنا اذَا مسَكَ الخطَّ  
وَاذَا مَا انْقَضَتْ لِيالِيكَ لَمْ  
مَدْ يَبُوسْ ماضِينَ امْ يَنْعِيمَ  
فاجعل الصبر جنة للرزايا انه جنة لكل كريم  
فعظيم الرجال من لقى الخط بقلب على العظيم عظيم  
وناولني الدواة وورقة فكتبتها . وزال ذلك الفكر بفضل الله وحياته وتوفى في صفر  
سنة ست وثمانين وستمائة كما ذكرنا اولاً .

**122** عفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله المعروف بالتلمساني كان من  
الفضلاء الادباء وباشر كتابا في جهات عدة ، وكان له محاضرات . وطاف البلدان  
وفيه رياضة .

وله شعر رقيق ومن جمله في شاب بيصري [من الوافر] :  
اقول له بيصري وهو ظبي يصيد الاسد صيداً اي صيد  
بلادك اين قال من السويدا فقلت لصاحب هذا سويدي [fol.39vo]  
وتوفى في رجب سنة تسعين وستمائة بدمشق .

وكان قد نشى ولده شمس الدين محمد واشتغل في الادب . وكان ذكي \*  
فاضل \* . وباشر جهات كتابا الى ان ولى عمالة الخزانة بدمشق . ولما حضر الشجاعي  
في سنة ثمان وثمانين وستمائة من طرابلس الى دمشق وتعرض الى اهلها بالمصادرة ،  
مدحه شمس الدين هذا بقصيد ومرض ومات . فوعده ان لو كان حيا بنقلته الى  
النظر . وكان كما قيل : وجادت بوصول حين لا ينفع الوصل .

ومن شعره في طباخ [من مجموع الرمل] :

رب طباخ مليح فاتر الطرف غرير  
مالكي اصبح لكن شغلوه بالقدوري  
وله [من الكامل] :

مولاي انا في جوارك خمسة بتنا ببيت ماله مصباح

ما فيه لا لحم ولا خبز ولا ماء ولا شيء له يرتاح  
 ما فاتنا الا التخلل بالعبا فجسمنا لعبت بها الارواح  
 كل تراه في الكآبة والطوى جبشا<sup>١</sup> فحن الخمسة الاشباح  
 وله في الزهر [من مجموعه الكامل] :  
 قامت حروب جيوش الزهر بين الرياض السنديمة  
 فاتت جيوش الاس تغزو روضة الورد الجنية  
 لكنها كسرت لان الورد شوكه قوية  
 وتوفى في سنة ثمان وثمانين وستمائة قبل والده بدمشق .

**123** أمين الدين سالم بن محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن صدرى التغلبى . كان من أجواد الناس طباعاً واحسنهم ملتفى \* واسلمهم باطن \* تولى نظر الديوان الأشرف مدة ، ونظر الخزانة بدمشق . وتولى نظر الدواوين بها . واحسن السيرة إلى الغاية .

وتوفى في آخر ذى الحجة سنة ثمان وتسعين وستمائة .

**124** فخر الدين سليمان بن محمد<sup>٢</sup> بن الشيرجي . كان خير الطياع فيه بشاشة وله ميل إلى الراحة والعشرة . تولى صحابة الديوان بدمشق مدة ثم نظر الخزانة [fol.40] وتولى نظر الدواوين إلى أن استولت التتار على دمشق سنة تسعة وسبعين وستمائة . وكثُرت عليه وعلى زين الدين الشريف صاحب الديوان الإغاثة . وتوفي في السنة المذكورة<sup>٣</sup> .

وتوفي ولده بدر الدين موسى بعده في شهر شعبان بها ثم توفي ولده شرف الدين الكبير في شهور سنة ثمان عشرة وسبعينة<sup>٤</sup> .

(١) جبشا فحن الخمسة . لعلها شيئاً .

(٢) بخط الصفدي : بن احمد بن محمد .

(٣)

\*

(٤) بخطه : في رجب .

**١٢٥** عون الدين سليمان<sup>١</sup> بن العجمي الحلبي الكاتب ، حضر الى خدمة الملك الناصر يوسف بدمشق من حلب ، ورتبه ناظرا بالجيش . وفيه فضيلة ورياسة . ومن شعره فيه [من الطويل] :

رعى الله ملكا ما له من مشابه  
يمن على العاق ولم يك منانا  
وكنت سليمان فاصبحت سلمانا  
وله [من الوافر] :

طيب الخد حين بدا لعيبي  
فاحرقه فصار لدنه خال<sup>٢</sup>  
وها أثر الدخان على الحواشى  
توفي بمصر سنة [٦٥٦]

**١٢٦** سيف الدين بن سابق الدين المشد الناصري . كان من اكابر الامراء والفضلاء . وتولى الشاد وملازم مجلس السلطان الى الليل . وله مكارمات وبر وديوان شعر .

ومن جملته ، وقد طلب من مخدومه نوى ام الجولان والجيدور [من الكامل] :  
من كان بعض هباته لعفاته تحلى وبُسر كيف يمنعى نوى  
وله وهم في الغور بقرب دامية [من الكامل] :

يا راحلين عن الحمى خلقت جسد<sup>أ</sup>[ا] بكم مضى ونفساً باليه  
وزلت غور الجشي فدامعي تجري شرائعها وعني دامية  
وله وهو في معسكر السلطان [من السريع] :

في عسكر السلطان عاينتها محرفة ما مثلها معرفه  
كل طواشى بلا قدرة وكل برذون له معرفه  
وتوفي في ...<sup>٣</sup> بدمشق . [fol.40vo]

(١) يحيى الصندي : هو سليمان بن عبد العميد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن ، مات سنة مت  
وتحين وستمائة .

(٢) يياض في الاصل .  
(٣) يياض في الاصل .

**127** الامير شمس الدين سنقر الاشقر الصالحي النجمي . كان من جملة البحرية الذين فارقو الملك المعز التركمانى حسدا منهم . ثم لما تخيل منهم فخافوه وخرجوا إلى الشام إلى خدمة الملك الناصر يوسف ، وحسنوا له أخذ مصر ، وكان قد توجه أولاً وعد مكسوراً ، فسوف بهم فتوجهو إلى عند الملك المغيث صاحب الكرك . واتفقا وقصدوا الملك الناصر فلقاهم في الغور . فكسرهم وعدوا إلى الكرك . فقصدتهم الملك الناصر وزل ببركة زيزا بالقرب منها . والرسل بيته وبين صاحب الكرك متربدة إلى أن استقر الحال على أن يسلم إلى الملك الناصر جميع البحرية فحملو إليه وفرقهم في الجيوش بالخصوص الخلبية . ومن جلتهم الامير شمس الدين سنقر الاشقر المذكور .

فلما استولى هلاوو على حلب وبلادها في سنة ثمان وخمسين وستمائة ، اخرجهم واحسن إليهم ، وانخدعهم صحبته . وتزوج سنقر الاشقر منهم وأولاده أولاً ، واقام بينهم إلى أن مات هلاوو في سنة ثلاث وستين وستمائة . وملك أبغا ولده إلى سنة ست وستين وستمائة في الأيام الظاهرية .

وابن صاحب سيس في قبضة الملك الظاهر ، وارسل<sup>(١)</sup> أبوه يطلب الفدية عنه بمحضون كان قد تغلب عليها وهي : بغراس ودرباسك وبهنسن وغيرها . فارسل الملك الظاهر إليه يطلب منه أن يوضع الحيلة في احضار سنقر الاشقر من التر ، وإذا أحضر سلم إليه ولده .

وسير إليه الامير علم الدين سلطان ، خشداش الملك الظاهر وسنقر الاشقر ، ومعه ذهب ليجتمع بسنقر الاشقر ويحسن له الحضور . وكان بينه وبين الملك الظاهر مودة كثيرة اوجبت الاحتفال به .

فعمد وصول علم الدين سلطان إلى عند صاحب سيس تجهز لقصد أردو وأبغا وأخذ تقادم واستصحب علم الدين المذكور وغير ملبسه ودخل في شكل غلام الملك ، فوصلوا<sup>\*</sup> واجتمع صاحب سيس بأبغا وشكى ما عنده بسبب [fol.41]

(١) في الأصل <ارسل وارسل>.

ولده ، وانه يسلم الخصون المقدم ذكرها ويفدی ولده ، ولم يذكر سفر الأشقر . فاجابه أبغا : « اعمل ما تراه لك جيد ». وتوجه علم الدين سلطان إلى سفر الأشقر واجتمع به وقرر معه هروبهم فاخذوه .

وعادوا إلى ان وصلو » ، وعلم الملك الظاهر بذلك وكان بدمشق . ارسل احضر ابن صاحب سيس من مصر في سنة ست وستين وستمائة وارسله بعد الاحسان إليه . فتسلمه ابوه ، وسلم سفر الأشقر والخصوص خلا بهمني .

فلما قرب ، خرج الملك الظاهر لقبه إلى القطيفة وفرح به ، واعطاه خير مائة فارس بمصر ، ولم يزل ملازمته إلى ان توفي الظاهر . وملك ولده إلى قبل ملك الملك المنصور قلاون بمندة يسيرة ، رتب الامير شمس الدين المذكور نائباً إلى الشام في شهور سنة ثمان وسبعين وستمائة .

ولما تملك الملك المنصور بمصر في السنة المذكورة ، جمع وأحشد وملك مدة خسون » يوما ، اخرها نصف صفر سنة تسعة وسبعين ، ولقب بالملك الكامل . فارسل الملك المنصور العساكر صحبة اكابر الامراء بمصر . فالتفوا ° وثبت لهم وغلب قتسحب بجاعة من الامراء . وانجروا دخل قلعة صهيون وفرق الامراء في القلاع ، واستولى على صهيون وبريزه وبلاطليس وشيزر وفامية والشغر وبكاس وانطاكيه .

ولم يزل إلى سنة ثمانين وسبعين حين حضور منكودمر وعساكر التبار إلى ارض حصن وحضور الملك المنصور لقاءهم » . فحضر سفر الأشقر والامراء ، وتحالف لهم الملك المنصور وانكسر العدو ، وقعد معه سفر الأشقر ثانية يوم الوعة ، فقال له المنصور : « يا شمس الدين انت الناس يحبوك » . وانا الله يحبني » . ورأى في وجهه تغير فقام وودعه عجلان ، وعاد إلى صهيون . وفي خاطر الملك المنصور منه . فارسل إليه الامير حسام الدين طربطاي بعسكر مصر ، والامير حسام الدين لاجن بعسكر الشام ، وزالوا » عليه في سنة ست وثمانين وستمائة [fol.41vo] وهو بصهيون . ولم يزالوا إلى ان حلف له طربطاي ان لا يوذيه احد ، وان يعطي خبر ثلاثة » فارس . وتوجه إلى مصر . ولم يزل إلى ان اعتقل في الأيام الاشرافية . وأنخرج ميتاً . قيل انه خنق في سنة اثنين وسبعين وستمائة .

128 الامير علم الدين سنجري الدوادارى المشهور . كان من الصالحة الأخيرة واكابر الامراء بمصر . ثم ارسل في بعض الدولة الظاهرية الى حلب اميرًا ومشدًا . ثم نقل الى دمشق ، واضيف اليه شد الجيش بالشام الى شد الدواوين .

ولما توجه الملك السعيد من دمشق الى مصر في سنة ثمان وسبعين وستمائة ، ومعه عز الدين ايتمر نائب الشام بالجيش ، رتب علم الدين المذكور في النيابة الى حين يحضر النائب ، واقام في القلعة الى ان حضر الامير شمس الدين سنقر الاشقر نائباً . ولم يمكن عز الدين ايتمر من التصرف . وقبض عليه حين عاد من مصر فسلم علم الدين الدوادارى القلعة اليهم ، واستقر على وظيفته ولازم سنقر الاشقر وصار خصيصاً به .

ولما عزم على السلطة ، كان متول الاستخدام ، وجمع العدة وقطع معظم خالص الاموال . فلما عادت النيابة الى الامير حسام الدين لاجين حضرت مكاتبته من السلطان ان علم الدين اجتهد في نمو العساكر والعدة لشمس الدين سنقر الاشقر وكان متعددى : وبالاولى ان تكون مستمرة لدفع العدو . فالترزم علم الدين الدوادارى باستخدام عشرية ونقيديه اتلف الاموال والجهات والغلال بهم ولم ينفعوا . ولم يزل الى ان عزل في سنة ثلاثة وثمانين وستمائة ملازم شمس الدين سنقر الأعسر .

ثم اعيد في سنة ست وثمانين الى الشاد خاصة ، وانفرد الاعسر بالاستاد دارية . ثم اعيد علم الدين مدة يسيرة وطلب الى مصر واعتقل وافرج عنه . وولى الشاذ بمصر ، وتوفيت حرمته .

وحضر في الايام الناصرية الى المصاف بمحص في سنة تسع وسبعين وستمائة . وتوجه الى حصن الاكراد بعد الواقعة ، فتوفي به في السنة المذكورة [fol.42] . وكان فيه فضيلة وامانة وشجاعة .

وكان ينشد هذا البيت ابداً [من الخفيف] :

رامَ نَفْعًا فَضَرَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَمِنْ الْبَرَّ مَا يَكُونُ عَقْوَةً

**١٢٩** الامير شمس الدين سنقر المعروف بالاعسر كان مملوك الامير عز الدين أيدمور الظاهري النائب بالشام ودواداره وكانت نفسه تكبر عن الدوادارية . ولما عزل مخدومه وارسل الى مصر في الدولة المنصورية وبقى عليه وأعرضت ماليكه على السلطان ، فاختار منهم انقار ° من جملتهم سنقر المذكور . فاشتراء ولاء نياية الاستاددارية . وكان له همة وفيه تصرف . وفي سنة ثلاثة وثلاثين وسبعين أمره بالشام ولأه شد الدواوين والاستاددارية . واقام بالشام ، له صورة كبيرة في الدولة الى ان توفى الملك المنصور .

وتولى بعده الملك الاشرف ولده ، ووزيره شمس الدين بن السلووس سنة تسعين وسبعين . وكان في خاطره منه . فطلب الى مصر وعقب وتوصل بتزويج ابنة الوزير المذكور . فاعاده الى ترتيبه وحاله الاول . ولم يزل الى الدولة العادلة كتبغا في سنة خمس وتسعين وسبعين وحضر العادل الى دمشق ووزيره فخر الدين بن الخلبي . فقبض على شمس الدين المذكور وعلى الامير سيف الدين استندر . وصدر واحد من شمس الدين المذكور قرب خمسة الف درهم ، واهانه الوزير غير مرة . وعزل بفتح الدين بن صبرة باشتراط شهاب الدين الحنفي لا وزر بالشام ان لا يباشر مع الاعسر لانه خاين .

وتوجه صحبتهم صوب مصر وثبت حسام الدين لاجين على السلطة في الطريق ، وانهزم العادل كتبغا وحضر الى دمشق في العشر الاخير من المحرم سنة ست وتسعين وسبعين . وكان بعض الامراء مجردين صوب حص ، فعاد الامير شمس الدين المذكور من جهة الملك المنصور حسام الدين واجتمع بهم وحلفهم . وقام بدمشق الى ان وصل الامير سيف الدين بحقن نائبا من مصر . فتوجه الامير شمس الدين الى مصر فولى [ fol.42vo ] الوزارة بها واعطى خبز مائة فارس . وسلم اليه الوزير فلم يعامله بمثل ما عامله الوزير به .

وبعد ذلك قضى عليه واعتقل ثم افرج عنه وولى الوزارة ايضا وعامل الناس بالخير والغفاف .

وتوجه لكشف الحصون في اواخر سنة سبعين ، وعاد في سنة احدى وسبعين .

وقد رتب عوضه عز الدين ايشك البغدادي . فاستمر اميرًا بعدة مائة وعشرة مقدمًا لالاف .  
وحج صحبة الامير سيف الدين سلار . وعامل الشهاب الحنفي الذي لم يرى \*  
المباشرة معه ، ونسبه الى الخيانة ، بكل خير <sup>١</sup> ؛ ولم ينزل الى ان توفي بمصر في  
شهر سنتها تسع وسبعيناً بعد امراض اعتبرته مختلفة .

**130** الامير سيف الدين سلار المنصورى المشهور . كان جنسه من التار  
وحضر اخوته وامه اليه من التار وترقا الى الاستادارية .

وما قتل الملك المنصور حسام الدين بمصر ، كان من قوا" عزم الجماعة  
الامراء . على احضار الملك الناصر من الكرك وتوليته السلطة ، وتوجه اليه احضره .  
وتولى النيابة والامير ركن الدين ببرس الجاشنكير الاستادارية . واتفق سلار  
المذكور والجاشنكير . وصارا كلامتهم واحدة واستولوا " على الدولة ، واخذوا " معظم  
الاخياز الجيدة والخواص بالديار المصرية ولم يبقوا للسلطان تصرف . ولا كلمة .  
ولم ينزل على هذا الحال في جمع الاموال والمتاجر حتى في مسامير السراميز <sup>٢</sup> ودواب  
الاكرية ؛ الى أن فارقهم السلطان في سنة ثمان وسبعيناً . واقام بالكرك وعاد بالعساكر  
الشامية الى مصر في سنة تسع وسبعيناً .

فطلب الامير سيف الدين سلار الاقامة بالشوبك والإعفاء . فأجيب الى  
ذلك ، وتوجه اليها والعمل عليه الى ان عاد بعد اليمين له في سنة عشرة " وسبعيناً الى  
مصر . وكان اخر العهد به واظهر موته واخذت جميع امواله وحواضله .

**131** القاضى تقى الدين سليمان <sup>٣</sup> بن الشيخ ابو عمر المقدسى الحنبلى قاضى  
القضاء الخنبلية بدمشق . ولـ القضاء في سنة خمس وستين وسبعين فى الايام العادلة

(١) والمعنى <عامل [ستر الاعسر] الشهاب الحنفي - [الذى قد] نبه الى الخيانة - بكل  
خير > : انظر الواقع للصفدى ، مخطوط بباريس ٢٠٦٥ ورقة ١٠٦ ظ : ترجمة ستـر الاعسر مقتولة عن  
نص التالى لابن الصقاعى .

(٢) وفي الواقع للصفدى ، مخطوط بباريس ٢٠٦٥ ورقة ١٢٦ ظ < .. مات جوعا ، قيل انه اكل  
كتاب سرموزته .. > !

(٣) بخط الصدقى < هو سليمان بن حزة بن احمد بن عمر بن ابي .. (بياض) .. > .

الزینیة كتبغا [fol.43] ولقى من التبار في سنة تسع وسبعين وستمائة ، حين استولو على دمشق ، وهم مقيم بجبل قاسيون المزار والاهاوال وعدم موجوده و[قتل] بعض اهله . وعزل في سنة تسع وسبعمائة بالقاضي شهاب الدين بن الشرف حسن مدة قريبة . واعاده السلطان الملك الناصر الى الحكم في السنة المذكورة . ولم يزل الى ان توفي في احدى وعشرين ذي القعده سنة خمسة عشر" وسبعمائة بقاسيون في عشر التسعين .

**132** الامير علم الدين سنجر الشجاعي المنصوري . رُبِّي اولاً بدمشق عند امرأة تعرف بـ سـا جوار المدرسة المنكلاـية ودار صاحب حماة بـ دمشق . وانتقل الى مصر وتعلم الخط وشيء من الادب واتصل بالامير سيف الدين قلاون الانفي . ولما ملك تقدم عنده وتوزر مرار .

وعسف بمصر وصار له بها صولة . ثم رافعه ابن الجوجري وصودر بجملة مال ; وولى الوزارة نجم الدين بن الاصفوني وتوفى ولم تطل مدة . ثم ولـ الـ اـمـيرـ المـذـكـورـ وـ عـسـفـ كـلـ مـنـ لـاـذـ بـاـيـنـ الاـصـفـوـنـيـ مـنـ التـجـارـ وـالـعـامـةـ وـاهـلـ اـصـفـوـنـ . واستخرج منهم مائة الف دينار وثبت عند الملك المنصور مخدومه انها من ميراث نجم الدين بن الاصفوني خان فيها ، وكان ابن الاصفوني فقيرا . وثبت ذلك في خاطر مخدومه الى ان لقى الله .

وفي سنة ثمان وثمانين وستمائة في عود الملك المنصور من طرابلس كان ملازم مصادرة الدمشقيين وطرنطاي الخلبين وبعض على الصاحب التقى <sup>٢</sup> وأخذ موجوده وأملاكه .

وفي سنة تسعين وستمائة ولاه الملك الاشرف بن الملك المنصور النيابة بالشام عوض الامير حسام الدين لاجين وعزله في سنة احدى وسبعين وستمائة بالامير عز الدين ايبيك الحموي . وكان قد تأخر بقلعة الروم بعد فتحها . ثم حضر وهو

(١) <قجا> في التهليل الصافي ، مخطوط باريس ٢٠٧٠ ورقة ١٥٧ ظ .

(٢) التقى هذا هو توبه بن مهاجر . انظر ترجمة ٩٠ .

معزول ، فخرج اليه عز الدين القاروبي الخطيب وقد عزل بالموقف الحموي الخطيب فسأله عن أحواله ، فقال : « عزلنا عن الخطابة ». فقال الشجاعي : « ونحن عن النهاية » .

ثم جعله نائبا بمصر عند [fol.43vo] خروجه الى الشام في سنة النين وستين وسبعين وسبعينة . وكان الوزير شمس الدين بن السعوس قد ولد بدر الدين بن جماعة قاضى القضاة بمصر عوض القاضى [تقى الدين]<sup>١</sup> بن بنت الاعز و كان الشجاعي يركن الى القاضى تقى الدين ويؤثره . فكتب الى الملك الاشرف وهو بالشام ان قد بدأ من القاضى بدر الدين بن جماعة امر اوجب عزله . وقد وليت تقى الدين بن بنت الاعز مكانه . فعز ذلك على الوزير ولم يبق في حق الشجاعي ما قرر مع مخدومه . فلما وصل الملك الاشرف الى مصر ، احضر الشجاعي اوراق<sup>٢</sup> بما حصله من الاموال في غيبة السلطان . فشرعوا<sup>\*</sup> الامراء في شكر الامير علم الدين فقال الاشرف بغرض : « ايش عمل علم الدين لو افت كاتب نصراوى عمل ما عمله علم الدين . » فعز ذلك على الشجاعي وأكمنها . وقام الوزير في امر القاضى تقى الدين ، واثبت عليه محاضر<sup>\*</sup> وصادره واعداد بدر الدين بن جماعة .

وفي المحرم سنة ثلاثة وستين وسبعين وسبعينة قتل الملك الاشرف بتربوحة . والامير علم الدين الشجاعي بقلعة مصر . وشمس الدين الوزير تحت العقوبة بالقاهرة .

133 الامير علم الدين ارجواش<sup>٣</sup> الجمدار المنصوري السيفي . ولد قلعة دمشق اول الدولة المنصورية . ونهض و عمر . وكان له صولة وصرامة وناموس . وفي سنة تسعين وسبعينة والملك الاشرف بالقلعة ، اشار الى الامير شرف الدين اوحد بن الخطير ان يمازح الامير علم الدين المذكور ، فمازحه فرد جواب غصب منه السلطان وامر باحضار قيد قيده والبسه عباءة وقبع<sup>\*</sup> عسلي<sup>\*</sup> ، واعتقل واخذ شيئاً من موجوده . اقام ايام<sup>\*</sup> ثم اعيد عليه ما اخذ واعيد الى منزلته .

(١) خطأ في الاصل : < بدر الدين > .

(٢) خطأ الصندى < ليس في شرط حرف السين > .

وفي سنة تسع وستين وسبعين، حين استيلاء التتار وقازان على دمشق وحصار القلعة ، نهض نهوضاً تاماً وقاتل وقتل مجاعة من التتار . وكانت [ججاعة]<sup>١</sup> الرجال تخرج من القلعة إلى حول البلد ووسطها وتقبض على من تجده من الأعداء، غير أنه بطيء بحريق ما حول القلعة ، من دار [fol.44] السعادة إلى العادلة إلى قرب باب الفرج . وكان من البخل والشح على أمر لا يوصف . وتوفي في سنة أحدى وسبعينه بالقلعة المذكورة<sup>٢</sup> .

**134** الملك الأوحد تقى الدين شاذى بن الملك الراهن مغير الدين داود بن الملك المخايد اسد الدين شيركوه . كان فيه وجاهة وتقدير في الدولة . واعطى أمره طبلخاناه . واحتضن بالأمير جمال الدين أقوش الأفروم النائب بدمشق وولاه أمر ديواته وتدبير أمره .

ولما توجه الأمير جمال الدين النائب المذكور بالعساكر إلى جبل كسروان توجه الملك الأوحد في الصحبة ، ومرض هناك بالجبل . وتوفي سنة خمس وسبعينه<sup>٣</sup> ، ونقل إلى دمشق دفن بقامسون . وكان مولده سنة ثمان واربعين وستمائة بدمشق .

**135** عماد الدين صالح بن العزى الدمشقى من بيت الفضل والرياسة . توكل لبيت صاحب حمص مدة . وتوفي سنة سبع وستين وسبعين وستمائة بدمشق .

**136** الخطيب تقى الدين صالح بن محمد الدين عبد الوهاب بن احمد بن سحنون توفي بالنيرب بجامعها الثاني والعشرين من شهر رجب سنة ست عشرة وسبعينه . مولده سنة تسع وخمسين وسبعين .

ولوالده عند ولادته [من الطويل]:

تيمنت فيه غبطة باسم صالح	فسميته مستهديا برشاده
عسى الله فينا أن يمن بفضله	فيحييه عبداً صالحاً من عباده

(١) في الاصل < وكانت الرجال > .

(٢) بخط الصقنى < في ذي الحجة > .

(٣) بخط الصقنى < في صفر > .

**١٣٧** كمال الدين أبو منصور ظافر<sup>١</sup> الشافعى الحموى الأصل المصرى الدار، تولى وكالة بيت المال بالديار المصرية وولد بها فى سنة احدى وستمائة وفيه فضائل عده . وكان به مرض الريح ، فلا يقدر على ضبط ما لعله يخرج منه حيث كان [fol.44vo] وفصح له في ذلك . وفي بعض الاوقات حضر المذكور بمصر لاعادة بعض الرؤساء وكان علياً بعرض القولنج وعدم خروج الريح منه . فخرج من كمال الدين هذا ريح كعادته ظنو<sup>٢</sup> أهل العليل ان ذلك الريح منه فرغلطوا<sup>\*</sup> فرحا به ، فقال لهم : « اسكتو<sup>\*</sup> ذا من سيدنا كمال الدين . » فقال « حسبنا الله ، حسبنا الله » وقام . ثم توفي كمال الدين هذا فى سنة سبع وسبعين وستمائة بمصر<sup>\*</sup> .

**١٣٨** الامير علاء الدين طيبرى الصلحى النجمى . كان من الامراء الاكابر المشهورين بالخبر والشجاعة . وكان ملازم صحبة الملك الظاهر قبل<sup>\*</sup> يملك . ولا يملك ، ارسله الى الشام صحبة الامير علاء الدين البندقدار النائب بدمشق ليقيم الامير علاء الدين طيبرى المذكور بقلعة دمشق نائبا . فاقام مدة يسيرة ونقل الى النيابة . ولم يخرج من القلعة وذلك فى سنة تسع وستين وستمائة .

وتصرف تصرف الملائكة واعطى اموال<sup>\*</sup> من الخزانة . ومنع من حضر من الامراء من مصر بمناشير ، وقطع مناشيرهم . وارسل الملك الظاهر الاميرين عز الدين الدمياطى وعلاء الدين الركنى في شهور سنة ستين وستمائة قبضوا<sup>\*</sup> عليه وارسلوه الى مصر . فاطلقه السلطان واعطاه مائة فارس بمصر . وقدمه وولي الامير جمال الدين اقوش النجبي الصالحي عوضه بالشام . وكان قد جمع في خزانة دمشق ثلاثة الف دينار والف الف ومائتي الف درهم حملت<sup>\*</sup> الى مصر .

ووقف الامير علاء الدين المذكور اوقاف<sup>\*</sup> للبر<sup>\*</sup> بمصر والشام ، واثر اثارات مرضية . وكان قد حوى الكرم والشجاعة . وتوفي في سنة تسع وثمانين وستمائة<sup>\*</sup> بمصر .

(١) بخط الصدقى < ليس من حرف الصاد>.

(٢) بخط الصدقى < في ذي القعدة>.

**١٣٧** كمال الدين أبو منصور ظافر<sup>١</sup> الشافعى الحموى الأصل المصرى الدار، تولى وكالة بيت المال بالديار المصرية وولد بها فى سنة احدى وستمائة وفيه فضائل عده . وكان به مرض الريح ، فلا يقدر على ضبط ما لعله يخرج منه حيث كان [fol.44vo] وفصح له في ذلك . وفي بعض الاوقات حضر المذكور بمصر لاعادة بعض الرؤساء وكان علياً بعرض القولنج وعدم خروج الريح منه . فخرج من كمال الدين هذا ريح كعادته ظنو<sup>٢</sup> أهل العليل ان ذلك الريح منه فرغلطوا<sup>\*</sup> فرحا به ، فقال لهم : « اسكتو<sup>\*</sup> ذا من سيدنا كمال الدين . » فقال « حسبنا الله ، حسبنا الله » وقام . ثم توفي كمال الدين هذا فى سنة سبع وسبعين وستمائة بمصر<sup>\*</sup> .

**١٣٨** الامير علاء الدين طيبرى الصلحى النجمى . كان من الامراء الاكابر المشهورين بالخبر والشجاعة . وكان ملازم صحبة الملك الظاهر قبل<sup>\*</sup> يملك . ولا يملك ، ارسله الى الشام صحبة الامير علاء الدين البندقدار النائب بدمشق ليقيم الامير علاء الدين طيبرى المذكور بقلعة دمشق نائبا . فاقام مدة يسيرة ونقل الى النيابة . ولم يخرج من القلعة وذلك فى سنة تسع وستين وستمائة .

وتصرف تصرف الملائكة واعطى اموال<sup>\*</sup> من الخزانة . ومنع من حضر من الامراء من مصر بمناشير ، وقطع مناشيرهم . وارسل الملك الظاهر الاميرين عز الدين الدمياطى وعلاء الدين الركنى في شهور سنة ستين وستمائة قبضوا<sup>\*</sup> عليه وارسلوه الى مصر . فاطلقه السلطان واعطاه مائة فارس بمصر . وقد مه وولى الامير جمال الدين اقوش النجبي الصالحي عوضه بالشام . وكان قد جمع في خزانة دمشق ثلاثة الف دينار والف الف ومائتي الف درهم حملت<sup>\*</sup> الى مصر .

ووقف الامير علاء الدين المذكور اوقاف<sup>\*</sup> للبر<sup>\*</sup> بمصر والشام ، واثر اثارات مرضية . وكان قد حوى الكرم والشجاعة . وتوفي في سنة تسع وثمانين وستمائة<sup>\*</sup> بمصر .

(١) بخط الصدقى < ليس من حرف الصاد>.

(٢) بخط الصدقى < في ذي القعدة>.

**139** الامير حسام الدين طرططى المنصورى . كان من جملة مماليك الامير سيف الدين قلاون الالفى القديمة . ولما تملك بالديار المصرية ، ولاه النياية عنه بعصر . ولم يزل بيته وبين الامير علم الدين الشجاعى واقع وحضر المضاف بمحص فبيئن فيه . وتنمىز عند [fol.45] مخدومه وارسله الى حصار سنقر الاشقر فى سنة ست وثمانين وستمائة . ولطف الحال الى ان احضره . ولم يختفل به صاحب طرابلس حين حضر الى صهيون ولا كارمه . فحسن مخدومه اخذها ونزل السلطان الملك المنصور عليها فى سنة ثمان وثمانين وستمائة وفتحها .

ولم يزل في نحو الحال الى ان توفي مخدومه فى اواخر سنة تسع وثمانين وستمائة . وولى الملك الاشرف ولده . فقبض عليه وكان اخر العهد به . ثم اخرج ميتا بعد اقامته في مكانه ثنائية ايام ميت . وحمل الى زاوية الشيخ ابو السعد ملفوظ<sup>\*</sup> في حصير . فغسله خادم الزاوية ودفنه ليلاً ظاهرها في ذي القعدة منها . وحصل من داره الى القلعة ذهب عين سناة الف دينار ومن القضية مائة احد وسبعين قنطار بالمصري خارجاً عن القماش والكراع والاصناف .

وخلف ولدين<sup>\*</sup> احدهما مكفوف البصر يلقب بناصر الدين . ومن بعد وفاته والده بشهر ، سأله هذا ناصر الدين الحضور بين يدي الملك الاشرف . فأذن له فلما وقف بـكا<sup>\*</sup> وحط منديله على وجهه ومد يده وقال : « شئ الله » . وخلف انه واهل له لهم ايام لم يكن عندهم ما يأكلوه ولا بقى لهم ما يبيعوه وينفقوه . فرق عليه وامر بالافراج عن املاكه . فسبحان من لا يزول ملكه .

**140** عز الدين عيسى<sup>1</sup> بن نجم الدين المظفر بن الشيرجي . من اعيان الاكابر والكتاب . ولـى نظر بيت المال بدمشق ونظر الجامع ونظر الحسبة مدة طويلة ونظر السواحل والاغوار . سار احسن سيرة . وتوفى في سنة اثنين وثمانين وستمائة بدمشق .

(١) بخط الصندى <ليس من حرف الطاء>.

**141** الامير مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين منكورس بن خرتكين صاحب صهيون ، عتيق الامير مجاهد الدين بُزان . كان مقيم<sup>\*</sup> بصهيون ويقصدوه<sup>\*</sup> الناس وله صهيون وبرزية وبكرسل<sup>†</sup> (٤) .

ورأى اولاد اولاده ، ورتب ان لا يحضر احد من نواديه الى صهيون لشكوى او حاجة الا بهدية على قدره من الرأس الغنم<sup>\*</sup> الى الجدي الى الدجاجة الى الخنز الى [fol.45vo] خُضر<sup>\*</sup> . وكان يجتمع في كل يوم من هذا شيء له صورة . وبُفرق اخر النهار على بيوتات اولاده . وجمع اموال<sup>\*</sup> كبيرة وتوفى في سنة تسع وخمسين وستمائة<sup>‡</sup> بصهيون .

وولي الامر بعده ولده الامير سيف الدين محمد . وجع اهله واخوته وشرع في عمل المجالس الملكية ، وجع المطربين الرجال والنسوان ولم يزل في اتفاق المال والقصص الى ان توفي في سنة احدى وسبعين وستمائة بصهيون . وانحذها الملك الظاهر وحضر اولاده واهله الى دمشق ، واعطاهم الخبر من الأربعين فارس الى العشرة . وانقضوا بدمشق اولا فأول .

**142** الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى المفى المشهور كان من اكابر الاعيان والفضلاء في عصره . وتوجه من الشام الى مصر . وتوفى بها في جمادى الاول<sup>\*</sup> سنة ستين وستمائة . وهو الذى رُفت اليه فتيا فيمن تعرض الى السب من العرعا .

فكتب عليها [من الكامل] :

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم

**143** الصاحب كمال الدين ابو حفص عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جراده المعروف بابن العديم الحنفي الحلبي . كان من الرؤساء الاكابر المشهورين للعلماء في سائر الفنون والادب .

(١) كذلك في الاصل .

(٢) بخط الصندى <في ربيع الاول> .

اقام بدمشق مدة الايام الناصرية يوسف صاحب الشام بمنزلة عالية ، ولم يوافق على الوزارة . وتسل الى بغداد غير مرة ورفعت منزلته في مجلس الوزير بها . وذلك ان رسول الروم كان يترفع في المنزلة على رسول الشام . فرفعوا "منزلة كمال الدين بن العديم على منزلة رسول الروم . وقيل له : «كل رسول يبجل لأجل مرسله . ومُرسلاك يبجل من اجلك » .

وكان خطه في غاية الحسن . ومن شعره [من الكامل] :

قلبي وطري متلاه لانه قر وتلك منازل الاقار  
يا ساكن الجفن القريح وليته يرعى بحار الدمع حق الحار  
وكان علم الدين ايتمر الجزرى الشاعر قد حل ديوانه الى كمال الدين ليقف  
عليه . فوقف عليه وكتب في ظاهره [من الطويل] : [fol.46]

وكنت اظن الترك تختص اعيُن لهم ان رأت بالسحر منها واجفان  
الى ان اتاى من بديع قريضهم قواف هى السحر الحال وديوان  
فايقنت ان السحر اجمعه لهم يقر لهم هاروت فيه وسجان  
وهذا علم الدين ايتمر الشاعر من شعره [من الطويل] :

اتاى فلان مستمد شفاعتى اظن فلاتا غير الدهر حسه  
فقلت له لئا الح بجهله رويدك ليت الفجل بهضم نفسه  
وكان مولد كمال الدين سنة ثمان وثمانين وخمسة بحلب . وتوفي سنة ستين  
وستمائة بظاهر مصر .

**144** الشيخ عماد الدين<sup>١</sup> بن القاضى جمال الدين عبد الصمد بن محمد الشافعى المعروف بابن الحرسناني الخطيب بجامع دمشق . كان من اولاد الاعيان مولده سنة سبع وسبعين وخمسة . وتوفي سنة اثنين وستين وستمائة<sup>٢</sup> .

(١) بخط الصقفى < هو عبد الكريم > .

(٢) بخط الصقفى < في جهادى الاول > .

وولى عوضه ولده محبي الدين<sup>١</sup> واستمر الى ان توفي سنة اثنين وثمانين وستمائة .  
ومولده سنة اربعة عشر منها<sup>٢</sup> بدمشق .

**145** الشيخ شرف الدين عبد العزيز بن محمد بن عبد الحسن بن محمد بن منصور بن خلف الانصاري الدمشقي ، شيخ الشيوخ بجاهة . كان مجموع الفضائل رئيس عصره . اقام بجاهة مدة طويلة وصاهر بنى المغيرة . وأولد بنتاً اولندو<sup>\*</sup> رجال فضلاء وكتاب درج .

ومن نظمه [من الطويل] :

اطمعني سلمي بتقبيل خالها	غرورا وقد ضفت بطيف خبالها
وانى وما ارجوه منها بوعدها	كراق الى شمس الضحى لينالها

وله [من الجثث] :

ملكتُ رقى غالماً	به سلوت الغلامه
عاملت فيه عذولى	بالكيد لا بالكرامه

وله [من السريع] :

لا تنس وجدى بك يا شادداً	بحبّه أنيست احبابي
مالى على هجرك من طاقة	فهل الى وصلك من باب

وله [من المتقارب] :

شكوت اليها اليم الفراق	فاصفت له اذن واعيه [fol.46vo]
وقالت بعيني ما قد لقيت	فقلت على عينك الواقعه

وله [من البسيط] :

ها معاطف تعيني برقتها	ولينها ان اقاسي قلبها القاسي
باتت موسدة رأسى على يدها	عطفا وكانت يدي منها على راسى

وله في بحث دهماء كانت للملك المنصور صاحب حماة [من ملجم البسيط] :

(١) بخط الصدوى < محمد > .

(٢) بخطه < في جمادى الآخرة > .

أكْرَمْ بِدَهْمَاءِ ذَاتِ حَسْنٍ طَاهِ عَيْنَ الْوَرَى نَطَاقِ  
 انْ هَلَجَتْ وَالْجَيْولُ تَجْرِي دَانَتْ هَا السَّبُقُ الْعَنَاقِ  
 اذَا اَنِي رَاكِباً حَسِبْنَا مُحَمَّداً تَحْتَهُ الْبَرَاقِ  
 وَتَوْفِي شَرْفُ الدِّينِ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَسَتِينِ وَسَمِائَةِ بَحْمَةِ .

**146** الملك المغيث فتح الدين عمر<sup>(١)</sup> بن الملك العادل بن الملك الكامل بن الملك العادل بن ايوب . كان معتقد " بالشوبك وهو صغير . ولما توفي الملك الصالح نجم الدين عمه في سنة سبع واربعين وسبعين ، اخرجه الطواشى بدر الدين بدر الصواني وملكه الكرك والامر كله الى بدر الدين المذكور . ولما فارقو " البحريه خدمة الملك الناصر ، توجهو " الى الكرك الى عند الملك المغيث ، وحسنوا " له التوجه لاخذ دمشق ثم مصر . وزلوا جميعهم الى الغور . فلقيهم الملك الناصر فكسرهم . وقصد الكرك في طلب البحريه . واخيرا سلمهم الملك المغيث اليه ، ففرقهم في جيوش القلاع الخلبية خلا ركن الدين بيبرس البندقداري وهو الملك الظاهر فإنه كان قد ففر الى الملك الناصر واستمر في خدمته .

ولما تحمل الملك الظاهر بقى في خاطره من صاحب الكرك لتسليمها خشدا شيته الى الملك الناصر . وهرب الملك الناصر من دمشق في صفر سنة ثمان وخمسين وسبعين الى صوب مصر . ثم خاف من القبض عليه فعاد الى قرب الكرك . فارسل الملك المغيث اليه ليطلع الى عنده . فخاف وبعد ذلك مسکوه التtar .

وبعد ملك الظاهر بستين ارسل يطلب الملك المغيث الى عنده . وهو مقيم [fol.47] بقرب الطور . فخاف وارسل امه حلقت الملك الظاهر بحضورها اربعين يمين ان لا يؤذيه . فحضر اليه في سنة احدى وستين وسبعين . الى الطور . وركب تلقاه ، وللوقت قبض عليه وارسله الى مصر . فبقى في خاطر الامراء بِرَدَ اليمين له والغدر به . فاظهر الملك الظاهر للامراء مكاتبات من الملك المغيث الى

(١) بخط الصندي < هو عمر بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن محمد بن ايوب > .

التار يخنثهم على الحضور ، وفتاوي في قتله . وقيل انه مات مخنوتاً في سنة اثنين وستين وستمائة .  
وملك الملك الظاهر الكرك في سنة احدى وستين وستمائة .

**147** الشيخ شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان بن ابي بكر بن عباس بن محمد المقدسي المعروف بأبي شامة الفقيه الشافعى كان من اعيان الفضلاء الاكابر . تولى دار الحديث الاضرافية وفع الناس بالقراءة عليه .  
وقيل ان بعض تلامذته تعرض الى خنقه .  
وتوفي سنة خمس وستين وستمائة بدمشق . ومولده سنة تسع وتسعين وخمائة .

**148** الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا الوزير كان من الرؤساء الاكابر المشهورين بحسن التدبير . توزر للملك الظاهر مدة الدولة بكمالها ، وبعض الايام السعيدية . وحضر الى الشام مرتبين في سنة تسع وستين وستمائة وفي سنة اثنين وسبعين وستمائة . ولم ينال « اهل الشام منه ضر ولا شيء مما كانوا يتوقعون منه » ، حتى قال على الشرابيشى المصرى : « هذا ما هو الذي كان في مصر » .

وكان يصوم الدهر مستمراً . وله اخبار وسير يطول شرحها .

ولرشيد الدين الفارق فيه [من البسيط] :

وحاجة قيل لي نبه لها عمراً فقلت ان علياً قد تنبأ لي  
مالي اذا كنت محتاجاً الى عمر من حاجة فلين حسبي انتباه على  
وتوفي الصاحب بهاء الدين سنة سبع وسبعين وستمائة بمصر . وتوفي ولده  
الصاحب فخر الدين محمد سنة ثمان وستين وستمائة بمصر . وتوفي الصاحب تاج  
الدين على بن فخر الدين المذكور سنة سبع وسبعين بعد ان وزر مرار . وكان  
من الاوصاف [fol.47vo] الحسنة على احسن صورة .

ولقى من الشجاعى من العقوبة كل سوء . ولما قطعت رأس الشجاعى في  
سنة ثلاث وسبعين وستمائة ، وطاف الجمارى بها ، احضروها الى دار الصاحب تاج

الدين ظنا انه يشتفى ببرؤياه" الناس ؛ وفي الوجه اثر الدماء : فامر بغسلها بالماء ورد ، وبكا وأعطاهم شيء والرأس .

**149** الصاحب عز الدين عبد العزيز<sup>١</sup> بن محمد بن محمد بن محمد بن وداعه . اصله من جبلة<sup>٢</sup> . وكان اخوه بدر الدين خطيبها . وتوجه عز الدين في خدمة الملك الناصر يوسف بحلب . وحضر صحبه الى دمشق في سنة ثمان واربعين وستمائة ، ورتب مشد الدواوين . وكان يتسلل الى الروم والى الفرنج . ولم يزل متقدماً في الدولة الناصرية .

وكان بمحوران قريبة تعرف بالغرية ، نصفها وقف على امراء المدينة النبوية ، والنصف مقطوع . فأشير على الملك الناصر بان يوقف النصف المقطوع ويكملا القرية وقفاً . فتقدم الى عز الدين بن وداعه بابتياعها من بيت المال وبيتاعها السلطان منه ويُوقفها لتصبح الواقية . فقوم النصف بمائة الف درهم وصدر شرف الدين بن السابق كاتب الحكم الكتاب بالابتاع من غير شهادة يقبض الثمن . واتفق عرض شغل مهم للسلطان ارسل عز الدين بن وداعه فيه . واقام من ابتاع نصف القرية غيره ، وجدد كتاب ، وحل المال الى الخزانة صورة<sup>٣</sup> . وانقضت الدولة الناصرية ، وتوجه عز الدين مع العالم الى مصر ؛ وخرج في جملة من خرج صحبة الملك المظفر قطز ، وفتح الشام ورتب عز الدين بن وداعه وزير<sup>٤</sup> ، وكان قد اعطى امرة خسون<sup>٥</sup> فارساً . فاستمر الى اوائل الدولة الظاهرية بالعدة . وسأل التزول عن الامرة فابقى له بعض الخاص اقطاع<sup>٦</sup> ، وقرر له وظيفة في الشهر الف درهم ، ورتب غيره من ماليكه في الحلقة وفي خدمته .

وكان نجم الدين ولد شرف الدين بن السابق كاتب الحكم قد اشتغل يتصرف الكتبة . وكان فيه عشرة ومداعبة . اتفق انه ولع بذلك [fol.48] الصاحب عز الدين المذكور بين اصحابه ، وثبته . فبلغه ذلك وعز عليه ، وقطعه عنه . فلما

(١) يحيى الصندي هو عبد العزيز بن منصور بن محمد بن محمد.

(٢) وقال التورى في نهاية الارب ، مخطوط باريس ١٥٧٨ ورقة ٣٩ <الملى>.

توفي والده ، فتش في دفاتره ، وجد كتاب نصف القرية بالمشترى وهو حال من الشهادة بالقبض . ولم يعلم بتنقضه . فتقدم به إلى علاء الدين الشقيرى المشد ان يطالع السلطان بان في جهة الوزير عز الدين مائة الف درهم ، ثمن نصف القرية .

فارسل الشقيرى الكتاب إلى الملك الظاهر . فلم يسأل ولا كشف ، بل كتب إلى الامير جمال الدين النجبي وإلى عز الدين : إلى هذا بأن يستخرج المال ، وإلى هذا بأن يبرئ ذمته من ثمن نصف القرية . فرد الجواب بصورة ما كان تحرر في أمر القرية ومشتراها ، فلم يسمع وامر بأخذ المائة الف درهم منه . فحملها عن آخرها .

وكاتب النائب للسلطان الملك الظاهر ، وهو مقيم بصفد لمعارة القلعة ، بأن الصاحب عز الدين حل المائة الف درهم . وكان حين قُرِئَتْ مطالعة النائب عند السلطان جماعة من الامراء الاكابر ، من جملتهم الامير ركن الدين خاص ترك الكبير الصالحي قال للسلطان : « اخذت هذا المال ظلم » من هذا ، لأنني كنت في دمشق عند الملك الناصر وقد اشتريت هذه القرية على يد غير هذا ، وحل الثمن ». — قال : « ما اخذناه الا بحق ». — قال : « ما هو بحق ». فحقن السلطان وقال : « اكتبوا إلى النجبي يستخرج منه مائة الف درهم اخرى ، ويكون الكل ظلم ». فكتبو بذلك إلى النائب فاباع ملكه جميعه وساعدوه مماليكه ، فحمل ثمانين « الف درهم اخرى لتكلمه مائتا الف وثمانين الف درهم .

واعتقل بالقلعة بعد عصره وتعليقه . اقام من اواخر سنة خمسة وستين وستمائة الى بعض شهور سنة ست وستين وستمائة . والسلطان قد اخذ انطاكيه . وهو نازل عليها حضر المرسوم بالافراج عنه ولزم تربيته بقاسيون الى ان عاد السلطان من انطاكيه . وتوجه صوب مصر حضر مرسوم بتجهيز الصاحب عز الدين يلحقه ويعطى خيل وبغال . فتوجه وساق فلم يلحق السلطان . ومرض فحبن وصل الى مصر ، اقام يومين ثلاثة [fol.48vo] بدار فخر الدين بن لقمان ، وتوفي اواخر سنة ست وستين وستمائة . وكان يتمثل بهذا البيت [من الطويل] :

كفى حزنا ان لست أرضي ولا ارى فتي راضيا عن ولا الله راضيا

**150** محيي الدين ابو الحسن على بن اقسيس<sup>١</sup> بن ابي الفتح بن ابرهيم بن عبد الله الماوردي البعلبكي الاصل . كان من الرؤساء ارباب الناموس في تصرفاته باشر الزكوة عمالة ومشاركة ، ونظر ، وكان له صورة بين الناس والتجار . وكلمته نافذة ، وله ترتيب حسن في منزله ، وله اصحاب يختص بهم .

وطلب الى مصر والوزير يومئذ بهاء الدين . فحضر اكابر التجار واثنو " عليه وقرر عليه شيء " يقوم به بدمشق . واعيد الى منصبه بعد ان نقص معلومه نصفه وربعه من جملة ستة درهم في الشهر قرر مائة وخمسين درهما . وكان قد نقص ناظر الدواوين من نسبة وكان هو القصد ليس ابن اقسيس .

ومن مقاصد محيي الدين المذكور ان ول مشارفة الزكوة من اهل دمشق شمس الدين بن القباقبي . وله حال يلتف بالراء ، فيجعلها غيرن<sup>٢</sup> . وهو من جملة رجال<sup>٣</sup> الزكوة بطريق القابون . وصورته وكلامه مضحك وكأنه مسخرة . وهو يحضر تعريف نواب القابون الى ديوان الزكوة .

فكان اذا ملى ديوان الزكوة من التجار والناس ويحضر عثمان المذكور التعريف ، يقوم محيي الدين فيقوموا الناس . ولم ينظر واحد يستحق قيامه . فيشير الى هذا الطرف ويقول للناس « هذا حال المولى شمس الدين » ويشير الى ابن القباقبي فيخجله .

وتوفي محيي الدين في سنة سبع وستين وستمائة بدمشق .

وتوفي شمس الدين بن القباقبي في سنة اثنين وثمانين وستمائة عقب عذاب بدر الدين بكتوت الأفرعى ول مشد الصحبة المنصورية وظلم وعسف .

**151** مجد الدين عبد الحميد بن أبي الفرج بن محمد الروهراوى الفقيه الفيلسوف ، مدرس المدرسة الأكزرية بدمشق . كان من الفضلاء العلماء . أقام بها الى ان توفي في سنة سبع وستين وستمائة<sup>٣</sup> .

(١) قال اليونى في ذيل مرآة الزمان ٢ ص ٤١٩ < اقسيس > .

(٢) الشدة في الاصل ، ولم يلته رجاله بدون شدة .

(٣) في صفر .

ومن شعره [fol.49] [من الكامل] :

اهوى العقود لانهن تألفا  
يحكين در كلامك المنظوما  
واذم ارمد لا يعد لعيته  
كحلا تراب جنابك المثلثما  
واعد امر المكرمات مُشتتا  
ان لم أجده بسعيه ملموما  
واذا اجلت الفكر في اخلاقه  
لم تلق إلا روضة ونسينا

**152** القاضي مجذ الدين ابو الحجد عبد الرحمن بن كمال الدين عمر<sup>١</sup> بن ابي جرادة المعروف بابن العديم الحنفي الحلبي . ولـى الخطابة بالقاهرة والقضاء بدمشق . وكان من اكابر الروسـاء والفضلاء .

ولـه في بعض المـعارف وقد قـيد وعـصر [من الكامل] :  
ان قـيـدوـه وبالـغـوـ في عـصـرـه فالـكـرـمـ يـعـصـرـ والـجـوـادـ يـقـيـدـ

ولـه [من السـريعـ] :  
ان خـانـكـ الـدـهـرـ فـكـنـ عـائـذـاـ بالـبـيـضـ والـظـلـمـاءـ والـعـيـسـ  
ولـاـ تـكـنـ ربـ المـنـىـ فـالـمـنـىـ رـؤـوسـ أـمـوـالـ المـفـالـيـسـ  
تـوـقـىـ بـدـمـشـقـ فـيـ رـبـيعـ الـآـخـرـةـ سـنـةـ سـبـعـ وـسـبـعينـ وـسـيـّـةـ .

**153** القاضي شمس الدين على بن محمود<sup>٢</sup> الشافعـيـ الشـهـرـزـوـريـ . كان من الفـضـلـاءـ . ولـى تـدـرـيسـ المـدـرـسـةـ الـقـيمـرـيـةـ بـدـمـشـقـ وـنـيـابةـ الـحـكـمـ . وـسـيرـتـهـ أـجـلـ السـيرـ . ولم يـزـلـ إـلـىـ انـ تـوـقـىـ فـيـ سـنـةـ أـرـبعـ وـسـبـعينـ وـسـيـّـةـ<sup>٣</sup> بـدـمـشـقـ .

**154** الشريف فخر الدين على بن الحسن بن ابي الحسن الحسيني المعـروفـ بـالـبـعلـبـكـيـ نـقـبـ الاـشـرافـ بـدـمـشـقـ . كان من الرـوـسـاءـ الـاجـوـادـ . مـولـدهـ سـنـةـ ثـمـانـ وـسـيـّـةـ ، وـتـوـقـىـ فـيـ سـنـةـ أـرـبعـ وـسـبـعينـ مـنـهـاـ بـعـلـبـكـ .

(١) بخط الصقدي <بن احمد بن هبة الله>.

(٢) بخطه <بن علي>.

(٣) بخطه <مات في شوال سنة مسـسـ وـسـبـعينـ>.

**155** علاء الدين على بن محمد بن نصر الله الناصري الحلبي الكاتب المشهور، كان من الرؤساء الأعيان . ولزم خدمة الملك الناصر يوسف من حين حضر إلى دمشق . وكان من جلسايه وندمائه ومن كتاب جيشه .

ولما انقضت الدولة الناصرية ، توجه إلى مصر وقام بها . وكان الملك الظاهر يعرفه ورسم له أن لا يخرج من مصر [fol.49vo] فكتب إليه الملك المنصور صاحب حماة يسئلته "إرساله إليه ليربه وزير" بحماة يدبر أمورها . فارسله إليه وأوصاه به ، ووزره فأقام بحماة ، هو واهله . وأحسن الملك المنصور إليهم ولم يزل إلى أن توفي بها في سنة أربع وسبعين وستمائة . ثم ولـى أخوه صفـي الدين نـصر الله الـوزارة بعد أخيه . فـسار على سـيرة أخيه ومنـوالـه . ولم يـزل إـلىـ أنـ تـوفـيـ فـيـ سـنةـ ثـلـاثـ وـثـمـانـينـ وـسـتـمـائـةـ بـحـماـةـ فـيـ رـجـبـ . وـفـيـ السـنـةـ المـذـكـوـرـةـ تـوـفـيـ الـمـلـكـ الـمـنـصـورـ صـاحـبـهاـ فـيـ شـهـرـ شـوـالـ . رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ .

**156** القاضي الفقيه جمال الدين أبو محمد عبد الله بن قاضي القضاة بدر الدين أبي عبد الله محمد بن ابرهيم بن سعد الله بن جماعة الشافعى . توفي بمصر في رابع عشر شعبان .

**157** القاضي نجم الدين عبد الرحـان<sup>١</sup> بن القاضي شمس الدين ابرهـيمـ المعـروـفـ بـابـنـ الـبـارـزـ الشـافـعـيـ قـاضـيـ حـماـةـ . مـنـ الـفـضـلـاءـ الـأـكـابرـ .  
من شعره اعتذار في تأخيره عن زيارة قادم [من الطويل] :  
قد علمت فجأة الناس يسعون نحوكم وما عندهم من لاجع الشوق ما عندى  
فنكبت عنهم لا لأنّي مُقصّر ولكن لكي احظى بخدمتكم وحدى  
وله [من الطويل] :  
على ربّكم مني السلام فانه لأكرم من عيني عليّ ومن سمعى

(١) بخط الصندى <صواب> : عبد الرحـانـ بنـ ابرـهـيمـ بنـ هـبةـ اللهـ بنـ هـبةـ اللهـ بـابـنـ الـبـارـزـىـ .  
وكذا في الواقع ، مخطوط باريس ٢٠٦٦ ورقة ١٧٧ ظ . وفي التاريخ للذهبي ، مخطوط لندن ١٥٤٠  
ورقة ٢٦ ظ ، وفي سائر الاصول .

ولو اتنى اعطي المني كل ساعة لرّغت خدي في ثرى ذلك الربع  
وله [من الكامل] :

بنتم فلا نحمدود نار في الحشى  
امد ولا في طيب عيش مطعم  
وتحالفت ايجفاننا<sup>١</sup> من بعدكم  
ان لا تذوق الغمض حتى ترجعوا  
وله الى الملك المنصور صاحب حماة [من الوافر] :

خدمتكم في الشبابوها مشيبي اكاد احل منه اليوم رمسا  
فروع خدمتني عهداً قدماً وما بالعهد من قدم فيسا  
وله [من الطويل] :

وكم منحة الله في طي مخنة وبالعكس لو ان امراً يتيقظ  
ومن قتل الايام خبراً يعظنه بما قلت والايات بالدهر يوعظ [fol.50]  
وتوفي في طريق الحجاز سنة ثلاث وثمانين وستمائة ، وُحمل الى المدينة ودُفن  
بالبيع . وموالده سنة ثمان وستمائة بحمة حرسها الله تعالى .

**158** القاضي الامام محب الدين ابو الحسن علي بن قاضي القضاة نقى  
الدين ابو الفتح محمد بن الشيخ مجد الدين علي بن وهب الفشيري ابن دقيق العيد  
وفى في العشرين من شهر رمضان سنة سبعة عشر<sup>٢</sup> وسبعين<sup>٣</sup> بالقاهرة وموالده  
سنة سبع وخمسين وستمائة .

**159** القاضي زين الدين ابو محمد عبد السلام<sup>٤</sup> بن علي بن عمر الز اوى  
المالكي حضر الى دمشق في سنة ستة عشر وستمائة ، وكان من الرؤساء الفضلاء  
القراء الكبار . اقام في مدرسة ام الملك الصالح عماد الدين اسماعيل ؛ وكان يحمل  
الحاجة لنفسه ويحملها بيده .

(١) في الاصل < ايجفاننا > .

(٢) في سائر الاصول < ست عشرة وسبعين > انظر الواقع للصفوى خطوط لندن ٦٥٨٧ ورقة ١٨١ ،  
البداية لابن كثير ١٤ ص ٧٩ ، الدرر لابن حجر ٣ ، ترجمة ٢٥٥ .

(٣) ويسى < عبد الكرم > في السلوك المغزلي ١ ص ٧١١ .

وألزم في الأيام الظاهرية بالحكم لما ربت الأربع حكام، ولم يلبس خلعة ولا قبض معلوم<sup>\*</sup> للحكم.  
وكان مولده سنة تسع وثمانين وخمسة، وتوفي في سنة احدى وثمانين وستمائة<sup>١</sup> بدمشق.

**١٦٠ القاضي شمس الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن الشيخ أبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي** شيخ الخنبلة بالشام؛ المشهور بالخير والسوء<sup>٢</sup>.

ألزم بالحكم في جملة الأربع، وحكم ولم يزل إلى أن توفي في سنة اثنين وثمانين وستمائة، ومولده سنة سبع وتسعين وخمسة، وولي الحكم بعده ولده القاضي نجم الدين<sup>٣</sup> ولم يزل حاكماً إلى أن توفي في سنة تسع وثمانين وستمائة، ودفن جوار والده بقاسيون.

**١٦١ الشيخ عبد الصمد المغربي المقيم جوار الزنجيلي<sup>٤</sup>** المعروفة بصاحب حلة، أقام مدة طويلة لا يخرج إلا يوم الجمعة إلى الصلوة، وكف بصره، وكان من أكابر الصالحة، وتوفي في ذي الحجة سنة اثنين وثمانين وستمائة بدمشق.

**١٦٢ الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله**، تلميد الشيخ موفق الدين الكواشى الموصلى.

حضر رسول<sup>\*</sup> من جهة الملك احمد بن هلاوو، ملك التار، إلى دمشق في سنة [fol.50vo] اثنين وثمانين وستمائة في أيام الملك المنصور قلاون، وحضر صحبته قدر مائة وخمسين نفر، ومن جملة أكابرهم شمس الدين بن الثبي<sup>٤</sup>، وزير صاحب ماردین، ونزلوه بقلعة دمشق وقاموا<sup>\*</sup> لهم بالرواتب الكثيرة.

(١) بخط الصدوى <في رجب>.

(٢) بخطه <احد>.

(٣) في الأصل <جواز الرحمل>.

(٤) في الأصل <الثبي>.

وكان لهذا عبد الرحمن في تلك البلاد الشرقية صورة كبيرة ، ويركب والجتير على رأسه .

وحضر الملك المنصور من مصر في شهور سنة ثلاثة وثمانين وستمائة . وحين وصل إلى دمشق ، ورد عليه الخبر بقتل الملك أحد . فاستحضر عبد الرحمن ومن كان معه في الرسلية ، وسمع رسالتهم مرة ومرة أخرى وثالثة ، إلى أن استوعب ما عندهم . ثم أعلمهم بموت مُرسلهم وارسل إلى عبد الرحمن يطلب منه ما عنده لخدمته من الجواهر والذهب . فأنكر ، ولم يعرف بشيء .

فتقىدم السلطان إلى الأمير شمس الدين الأعسر ، وهو يومئذ استاذ الدار بالصحبة بأخذ ما معهم . فعبر إلى عبد الرحمن وأشار بأن قد رسم بنقله ومن معه إلى مكان آخر . فخرجوا فتشوهم واخذوا ما كان معهم من الجوهر . وبعد مدة بسيرة من السنة ، توفي عبد الرحمن المذكور بقلعة دمشق ، وقبر بمقابر الصوفية . وقيل أنه كان يعرف السيماء .

ونقل شمس الدين بن النبي<sup>١</sup> إلى مصر ، وأعطي اقطاع . وولى دار العدل . وتوفي في سنة اربع وسبعين مصر .

وبقي في السجن من اتباع الشيخ عبد الرحمن ومن حضر صحبه من الموصى جماعة . ومنهم شخص يعرف بالنجم يحيى ، كتب إلى الأمير حسام الدين لاجين النائب بدمشق ورقة عن الجماعة المستمررين في الاعتقال [من الكامل] :

ها قد بلغت مطالب النعماء	يا قاطع اليداء يرتفع الغنى
العالم مالك الأمراء	هذا المقام الملوى العادل
لغة رسائل ساكن الحدباء	قبل لديه الأرض تظيمها وبأه
ومذكراً يا كاشف الغماء [fol.51]	وابجار إليه وناده متضرعاً
عقلًا وتبصرةً وفرط ذكاء	الله قد اعطاك فضل عنابة
وسياسة مقرونة بمحبة	وجمال تائيه ونور بصيرة

(١) في الأصل < النبي > .

اول بسجنك ان يحيط ويقتنى  
صيد الملوك وأفخر العظاماء  
ما قدر فراش وحداد وفه  
اط وخربندى الى سقاء  
خدموا رسولا ما لهم علمأ بما  
يَخْفِي وما يُبَدِّي من الاشياء  
لم يتبعوا الشيخ الرسول ديانة  
بل رغبة في نيل ما يتصدق ||  
طلاب علم وابتغاء دعاء  
سلطان من كرم وفضل عطاء  
وبيؤمنون فواضلاً تأتيه من  
لحم وفاكهه ومن حلوء  
حاشاه ان يغشى حاه عشر  
قصدوه للاحسان والتعماء  
نفرو من الكفار والتجو الى الاسلام واتبعوا سبيل نجاء  
فيقابلون بطول سجن دائم  
وتختسر ومجاعة وعناء  
اخبارهم مقطوعة فكأنهم  
موتي وهم في صورة الاحياء  
ان الذى منهم تولى كبيرة  
ولئى وزال توهם الغوغاء  
تحفل بما يبقى من الأعضاء  
وإذا قطعت الراس من بشر فلا  
يجزيلك رب العرش خبر جزاء  
هلا مننت عليهم بسراحهم  
والله يعلم بالسرائر طالما  
أخذ البرى بتهمة الأعداء  
فوقف حسام الدين على الورقة ، وطالع بامرهم واطلقهم .  
وكانت وفاة عبد الرحمن في سنة ثلات وثمانين وستمائة .

**163** جمال الدين ابو عبد الله عبد الرحمن بن الشيخ نجم الدين ابى محمد عبد الله بن محمد بن الباذراني البغدادى . بنا والده المدرسة المشهورة بدمشق المعروفة قدیماً بدار سامة . وذكر الدرس فيها وبعد اخذ بغداد .

وحضر ولده جمال الدين [fol.51vo] المذكور الى دمشق واقام بالدار جوار المدرسة . وتوفي في رجب سنة سبع وسبعين وستمائة . وكان من الرؤساء الاكابر .

**164** علاء الدين على بن عبد الرحيم بن مراجل <sup>١</sup> الحموي الاصل الكاتب المعروف . تصرف والده شهاب الدين عبد الرحيم كاتباً في الاشغال بحلب ودمشق .

(١) بخط الصفدي < هو على بن عبد الرحيم بن سالم بن عبد الله بن مراجل >.

ونشى ولده علاء الدين وقرأ الأدب وكتب وتصرف بجهات عدة مشارفة ، ونظر ، واستيفاء . واحيرا باشر استيفاء النظر بدمشق . وكان فيه فضيلة وتسع . وتوجه الى الديار المصرية بعد سنة السبعاً ، وتأخر مقامه بها شهوراً . فعمل [من البسيط] :

اقول في مصر اذ طال المقام بها  
يا أهل مصر اجيوا في السؤال عسى  
يسكن الله ما القاه من قلقى  
هل فيكم من يرجأ للنوال ومن  
يلقى لوفدى بوجه ضاحك طلقي  
ام عندكم لغريب في دياركم  
بقية من ندى او عارض غدق  
فقيل ذلك مما ليس نعرفه واما سقينا يجري على الملق  
قال : فبلغ الصاحب تاج الدين بن حنا هذه الآيات ، فارسل يطلبها يقف عليها .  
فراد علاء الدين فيها :

لكن رأيت بها متوى خلايقه  
السيد الصاحب المولى الوزير ومن  
اعاذها الله بالإخلاص والفلق  
تاج المعالى وتاج الدين قد جمعت  
فاق الوري كلهم بالخلق والخلق  
فيه المكارم تأتي منه في نسق  
سترا على اهل مصر لم يزل أبداً  
مُغطياً منهم للنوم والحمد  
كالليل من فيض كفيه يجود بها  
فالليل من فيض كفيه يجود بها  
فوقق عليها وأرسل له شيء له صورة .  
وتوفي علاء الدين المذكور في سنة ثلث وسبعينة بدمشق .

**165** الامير نور الدين على بن مجلسي . كان من الامراء بحلب ورتب في اول الدولة الظاهرية نائباً بها . وساس الامر كما يجب وكانت الرعاية في ايامه بخیر .

وما توجه [fol.52] السلطان الملك الظاهر الى الروم في سنة خمس وسبعين وستمائة ، جهز الامير نور الدين المذكور والامير شرف الدين عيسى بن مهنا امير العرب ليحفظوا مخالص الفرات . فلما علموا في بغداد ذلك ، جهزوا بهم

جماعة كثيرة من عرب خفاجة وغيرهم ليكسروهم فعلامو<sup>\*</sup> بهم وركبو<sup>\*</sup> ولقوهم وكسر وهم ، واخدوا<sup>\*</sup> منهم الف ومائتي جمل .  
ولم يزل الامير نور الدين مستمر<sup>\*</sup> مشكور السيرة الى ان توفي في سنة ثمانين وسبعين . وتوفى الامير شرف الدين عيسى بن منها سنة ثلاثة وثمانين وسبعين .

**166** تاج الدين عبد الله بن الشيرجي الكاتب المصري المعروف بالطويل المشهور كان المذكور قد مهر في صناعة الحساب والاستيفاء ، واطلع على معالم<sup>١</sup> الديار المصرية . وتولى الاستيفاء وعرف ونقم عليه في دولة الملك المظفر الجاشنكير . وارسل الى طرابلس باشر الاستيفاء ، ثم الديون بها . فلما اعيدت الدولة الناصرية طلب الى مصر وولى نظر الدواوين بها .  
وتوفي في سنة احد عشر وسبعين<sup>٢</sup> بمصر . وكان فيه ايثار وعصبية . ولم يخل من ظلم نفس في مباشراته . وقول بعضهم متمثلا لما حج المذكور [من الطويل] :  
أيا زائر البيت العتيق وفاركى قتيل الهوى لو زرتني كان أجدرنا  
تحج احتسابا ثم تقتل عامدا فديتك لا تحجج ولا تقتل الورا

**167** الشيخ المكين عبد الله بن أبي الياسر المعروف بابن العميد الكاتب النصراوي المشهور . كان جده من تكريت وحضر بمتجر الى مصر في ايام الامام الامر بامر الله الفاطمي . وقدم له من مناعه ، فاحسن اليه وانعم عليه بقرية . واقام يالديار المصرية واولد اولادا ، منهم من تعلم الكتابة وتصرف فيها وتقديم وعرف بالعميد ابو<sup>\*</sup> الياسر ، والد المكين المذكور . وخدم بديوان الجيش وصار مشهور<sup>\*</sup> بفعل الخير .

ونشى ولده هذا وخدم بديوان الجيش بمصر ثم بالشام . وتقديم في الدولة الناصرية صاحب الشام ، وبعده الى الدولة الظاهرية . والنائب يومئذ [fol.52vo] الامير علاء الدين طيبرس الوزير . وصار له عنده صورة وكلمة نافذة .

(١) لعله < معالم >.

(٢) يخذه الصفدي < في ذي القعدة > .

وَلَا تغِيرْ خاطرَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ عَلَى النَّاثِبِ الْمَذْكُورِ ، ارْسَلَ يَطْلَبُ دِيَوَانَ الْجَيْشِ إِلَى مَصْرَ وَرْفَقَتُهُ ، فَلَمْ يَرْسِلْهُمْ وَاعْتَقَلْهُمْ صُورَةً . فَلَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ ، طَلَبَ الْمَكِينُ هَذَا إِلَى مَصْرَ وَنَقَمَ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ وَاعْتَقَلَهُ مَدْةَ سَنَينَ ، ثُمَّ أُفْرِجَ عَنْهُ وَوَلَاهُ جَيْشُ مَصْرَ ، ثُمَّ أَضَافَ إِلَيْهِ جَيْشَ الشَّامِ .

فَحَسَدَهُ بَعْضُ الْكِتَابِ نَوَابُ دِيَوَانَ الْجَيْشِ وَزَوْرُ كِتَابِ إِلَيْهِ وَرْمَاهُ فِي حُرْمَدَانَه<sup>١</sup> وَوْشِيَ بِهِ لِيَنْقَمِ مِنْهُ ، وَيَتَوَلِّ مَكَانَهُ ؛ فَاعْتَقَلَ الْمَكِينُ وَنُقْلَ عنِ الذِّي وَشَاهَ بِهِ كَلَامًا أَوْجَبَ الْقِبْضَ عَلَيْهِ وَعَقْوَبَتِهِ وَعِذَابَهِ مَدْةَ طَوِيلَةٍ . وَاعْتَقَالَهُ قَدْرُ خَمْسَةِ عَشَرَ سَنَةً . وَأُفْرِجَ عَنِ الْمَكِينِ هَذَا ، وَتَرَكَ التَّصْرِيفَ وَحَضَرَ إِلَى دَمْشَقَ . وَتَوَفَّ بِهَا فِي سَنَةِ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ وَسَمْسَهَةً .

وَكَانَ مَوْلَدُهُ سَنَةَ اثْنَيْنِ وَسَمْسَهَةَ . وَلَهُ فَطْنَةٌ زَائِدَةٌ وَفَضْلَةٌ . وَجَمِيعُ تَارِيخٍ "مَلِيجٌ"<sup>\*</sup> مِنْ ابْنَادِ الْعَالَمِ إِلَى اُولِي الدُّولَةِ الظَّاهِرِيَّةِ . وَكَانَ لَهُ بَرٌّ<sup>\*</sup> وَمَعْرُوفٌ وَاسْدِيٌّ خَيْرٌ .

وَهَا حَكَى الْأَمِيرُ صَارِمُ الدِّينِ بِرْغَشُ الْمَطْرُوحِيُّ قَالَ : لَمَّا مَاتَ اسْتَاذُنَا فِي الْأَبَامِ النَّاصِرِيَّةِ ، رَسَمَ السُّلْطَانُ أَنْ يَنْزِلَ مَالِيْكَهُ فِي حَلْقَةِ دَمْشَقَ . وَكَانَ الْأَمِيرُ سَيفُ الدِّينِ اسْتَادَدَارُ السُّلْطَانِ مَعْنَى بَنِيهِ . فَتَعَيَّنَ لِجَمَاعَةِ مَنَا إِخْبَارُ . وَبَقِيَتِ اثْنَا وَحُشْدَانَشَ لِي فَتَعَيَّنَ خَبْرُ نَفَرِيْنِ مَاتُوا<sup>\*</sup> . فَقَالَ اسْتَادَدَارُ الْمَذْكُورُ لِلْمَكِينِ هَذَا : « اشْتَهَى أَنْ تَقْضِي شَغْلَ هُؤُلَاءِ . وَهُوَ مَنْ عَنْدَكَ لِي » . قَالَ : « السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ » . وَخَرَجَ الْمَكِينُ يَرْكُبُ بَيْبَابَ الْقَلْعَةِ ، فَلَمْ يَجِدْ بَعْلَتَهُ . فَقَدِمَ لَهُ غَيْرُهَا رَكْبُ وَرْمَى سَرْمُوزَتَهُ لِيَأْخُذَهَا الْغَلامُ . قَالَ صَارِمُ الدِّينِ الْمَطْرُوحِيُّ : فَاخْتَدَتِ السَّرْمُوزَةُ فِي مَنْدِيلِي وَجَرِيتِ وَقْتُ عَلَى بَابِهِ ، وَقَدَمَتِ سَرْمُوزَتَهُ . فَغَزَ عَلَيْهِ إِلَى الْغَايَا وَتَشَكَّرَ . وَدَخَلَ بَابَهُ فَلَاحَقَتْهُ وَأَخْرَجَتْ صُرْرَةً فِيهَا خَمْسَ مَائَةَ درَاهَمَ وَقَدَمَتْهَا لَهُ . فَلَمْ يَلْمِسْهَا . وَقَالَ : « هَذَا الَّذِي فَعَلْتَهُ يُسْوِي الْوَفْ درَاهَمٌ » وَوَعَدَنِي خَيْرًا . وَفِي ثَانِي يَوْمٍ ، قَضَى الشَّغْلُ وَكَتَبَ [٥٠١.٥٣] الْمَنشُورَ وَصَارَ لِي عِنْدَهُ مَنْزَلَةً بِذَلِكِ إِلَى حِينِ تَوْفِيقِهِ .

(١) نُقْلَ الْمُسْتَدِى هَذِهِ التَّرِيْجَةُ عَنْ « النَّالِي » ، وَالْمَكْبُوبُ فِي مُخْطَوِيْهِ بَارِيس٢٠٦٦ الْلَّوَاقِ ، وَرَقَةٌ ١١٢ < خَيْرٌ مَزَاسَه > .

**١٦٨** الحکیم علاء الدین علی بن محمد<sup>١</sup> بن نبهان المنجم البشکری الدمشقی  
كان فيه ادب و فضیلة ، ويعرف هذه الصناعة جيد<sup>\*</sup> .  
وله شعر . ومن جملته [من الكامل] :

اکرمتني واهنتني متعمداً انى بفعلك ما حبیت لراض  
فلما قوت للنفس وانه ليهان بعد العز في المیاضن  
والشعر تكرمه الأنام جميعهم وبهان بعد الموس والمراض  
وله [من الطویل] :

وما اتاني العاذلون عذتمهم وما منهم الا للحى قارض  
وقد بهتوا لا رأوني شاجباً وقالوا به عين فقلت وعارض  
وكان مولده سنة خمس وسبعين وخمسة . ووفاته في رمضان سنة ثمانين وستمائة  
بدمشق .

**١٦٩** و **١٧٠** الاخوين<sup>\*</sup> علاء الدين عطاء ملک وشمس الدين اولاد بهاء الدين  
محمد بن محمد الجوني العجم ، المعروفين<sup>\*</sup> باصحاب الديوان<sup>٢</sup> علاء الدين ببغداد .  
و شمس الدين في الصحبة .

ذكر عز الدين عبد العزيز بن الكواز نائب الحكم ببغداد ، لما حضر الى دمشق  
في سنة اربع وسبعين للحج قال : قدم مجد الملك الى بغداد من العجم قبل حضور  
منکودمر بالعساکر الى الشام في سنة ثمانين وسبعين بشهر واحد ، واخذ صاحب  
الديوان المذكور وعاقبه وغلبه . فأنشد علاء الدين [من مجموع الكامل] :

لا تايسن لما سجرا فانلخير فيه لعله قد كان عبداً ابداً يعصى الله فغلبه<sup>\*</sup>  
فلما عاد العسكر مكسور<sup>\*</sup> ، توجه أبعاً الى همدان ، واخذ علاء الدين محبوته .  
وعاد أبعاً ومنکودمر في السنة ، وولى احد باتفاق من علاء الدين المذكور واخوه<sup>\*</sup>  
شمس الدين اصحاب الديوان .

(١) بخط الصدقى < هو علی بن محمد بن حسن بن نبهان > .

(٢) خطأ < صاحب دیوان > .

وبعد ثلاثة سنتين ، هلك احمد وولى أرغون فاختفى علاء الدين واخوه ، وطلبهم أرغون ، فتوفى علاء الدين بعد شهر وهو مختفى ، وشمس الدين اتابك يوسف امان من ارغون ، واحضره . فلم يقف عند الأمان وقتلها [fol.53vo] بعد موت أخيه بمندة قليلة .

وفوض امر العجم الى جماعة مشتركين ، وهم : سعد الدين العجمي ومجد الدين بن الأثير ، والامير على المعروف بشكيبان<sup>١</sup> . وتعلق الامير هارون بن شمس الدين صاحب الديوان بازق<sup>٢</sup> وزير أرغون ، وصاحب حساب العراق . ومن بعد سنة حضرت النواكب والكتاب عند الوزير ازق<sup>٣</sup> لعمل حسابهم بالقرب من توريز . فعمل حسابهم واوجب عليهم القتل ، فقتلوا<sup>٤</sup> . فطلب ككي خاتون اخو أرغون ازق<sup>٥</sup> الوزير ، وانكر عليه . فقال : « ان الذى فعل هذا هرون بن شمس الدين صاحب الديوان . فاوجب القتل على هرون المذكور واولاده ، وبجميع اهله كبارهم وصغارهم ، فقتلوا<sup>٦</sup> جميعهم . وكانوا « هؤلاء الاخرين » علاء الدين واخوه شمس الدين كهف » للاقصيين .

ومن شعر علاء الدين [من البسيط] :

احبابنا لو درى قلبي بانكم تدرؤن ما انا فيه لذ<sup>٧</sup> لي تعبي  
وإن أيسر<sup>٨</sup> ما القاه من ألم انى أموت وما تدرى الأحبة بي

**١٧١** ابو العز عبد العزيز بن عبد المنعم<sup>٩</sup> المعروف بابن الصيقيل<sup>١٠</sup> الحراني  
التاجر المشهور .

قال : سفرت الى بغداد وأقتن بها لقضاء حوانجي . فتوفى معرفة [لي] وخرجنا في جنازته فتبعه بعض نباشى القبور . وعرف مكانه . فلما كان الليل ، حضر الى

(١) ويسمى **« بشكيبان »** انظر الواق للصفدي ms. Lincei, Caetani 21 ص ٤٤٣ .

(٢) في الاصل **« ارق »** .

(٣) اضافة فوقها **« اصعب »** .

(٤) يخطط الصفدي **« بن عل »** .

(٥) في الاصل **« الصيقيل »** .

القبر ونبشه . واتفق ان كان بالبيت سكنته وقد أفاق وقارب ال�لاك . فحين فتح النباش القبر استوى الميت جالسا . فوقع النباش ميتا من خوفه ، وتوجه الميت الى منزله . وحكي انه كان بقليلوب من بلاد مصر ، وبين يديه صبة قبح ، فأبصر زبوره قد حل حبة قبح ، وراح ثم عاد . واخذ حبة اخرى ، وراح الى ان فعله اربع مرار . قال : فرأيت عجب وبعث الزبور الى بين شجر . فوجدت هناك عصافور اعمى . فاذا سمع حس الزبور فتح فه ، فيلقمه الزبور حبة القمح . فسبحان الرزاق . وتوفي سنة ست وثمانين وستمائة <sup>١</sup> [fol.54].

**172** كمال الدين ابو عمر عثمان بن عمر بن ناصر الانصاري العدل المعروف بنائب الحسبة بدمشق . كان من العدول الثقات الفضلاء . وله شعر جيد ، ومن جملته [من الطويل] :

تعش سالما والقول فيك جميل  
نبا بك دهر او جفاك خليل  
عسى نكبات الدهر عنك تحول  
ويغنى فقير النفس وهو ذليل  
اذا الربيع مالت مال حيث تميل  
وما اكثر الاخوان حين تعدّهم ولكنهم في النباتات قليل  
وتوفي في سنة سبع وثمانين وستمائة <sup>٢</sup> بدمشق .

صن النفس واحلها على ما يزيّنها  
ولا تولن الناس الا تجحلا  
وان خاق رزق اليوم فاصبر الى غد  
فيغنى غني النفس ان قل ماله  
ولا خير في ود امرى متلون  
وما اكثر الاخوان حين تعدّهم ولكنهم في النباتات قليل

**173** علاء الدين على بن ابي الحرم الطيب الدمشقي المعروف بابن النفيس كان من الاطباء المشهورين بالحلق والعلم المشاركين في كل فن . توجه الى مصر وقام بها . وتوفي في سنة سبع وثمانين وستمائة <sup>٣</sup> بها . ورثاه الصفى أبو الفتح النصراني تلميذه [من الكامل] :

- 
- (١) بخط الصفدى < في رجب >.
  - (٢) بخط الصفدى < في صفر >.
  - (٣) بخط الصفدى < في ذي القعدة >.

ومسائلی هل عالم أو فاضل أو ذو محل في العلا بعد العلا  
فاجبت والنيران تضرم في الخشى أفسر فذ مات العلا مات العلا

**174** الشيخ رشيد الدين عمر بن اسماعيل<sup>١</sup> الفارق الشافعى . كان من أكابر  
الفضلاء الرؤساء العلماء بكل فن .

كتب الدرج بالشرق في خدمة صاحب ميافارقين ، وعند الملك الناصر صاحب  
الشام . وولي التدريس في مدارس عدة ، من جملتها : المدرسة الناصرية وآخرها  
المدرسة الظاهرية .

ولما بلغ الملك الناصر هروب هبة بن مانع أمير العرب من قلعة حلب ومسك ،  
تقدمنا إلى رشيد الدين الفارق يكتب كتاب<sup>٢</sup> إلى نائب حلب تشتن هبة المذكور  
على القلعة ؛ فعمل رشيد الدين أبيات<sup>٣</sup> وارسلها إلى السلطان وهي [من البسيط] :  
[fol.54vo]  
عذر عن القلعة الشهباء موضعها لربها زاد ربى في سعادته  
تعلمت منه اطلاق الهبات بها فاطقت هبة منها كعادته  
فعفى عنه وامر بسجنه ثم اطلقه .  
وله نظم كثير ونثر وتصانيف . وتوفي في الحرم سنة تسع وثمانين وستمائة خلقها  
بالظاهرية وعرف من خلقه .

**175** كمال الدين على بن يحيى المعروف بابن المهدوى الكاتب . كان من  
اعيان الكتاب وله مباحثات عدة ، وحسن طريقة وفيه فضيلة ، وله شعر من جملته<sup>٤</sup>  
[من الكامل] :

شيئان لو بك الدماء عليها عيناي حتى يوذنا بذهاب  
لم يبلغ المعاشر من حقيها فقد الشباب وفرقة الاحباب  
وتوفي في سنة تسع وثمانين وستمائة بدمشق .

(١) بخط الصندى <بن مسعود بن سعد بن سعيد> .

(٢) بازالة في أخواش تعليقة صورتها : « هذان البيتان للعرب المearبة من قبل الاسلام وإنما الراري  
وهم ، وبألف التوفيق » .

**١٧٦** الخطیب جمال الدین عبد الکافی بن عبد الملک بن عبد الکافی الشافعی الریعی . کان من الرؤسائے الاکابر المشهورین بالدین . وولى نیابة الحکم بدمشق مدة طولیة ، ثم ولی الخطابۃ بها . ولم یزد الی ان تُوفی فی سنة تسع وثمانی وستمائة<sup>١</sup> .

وتُوفی ولدہ العدل شمس الدین محمد فی سنة ست وسبعين .

**١٧٧** الخطیب زین الدین عرب<sup>٢</sup> الشافعی المعروف بان المرحل المصری . من اکابر الفضلاء . ولی وكالة بیت المال بدمشق مدة ، ثم نقل الی الخطابۃ . اقام خطبیا الی ان تُوفی فی سنة احدی وتسعین وستمائة .

ونشی ولدہ صدر الدین فی العلم ، وصار علامہ الوقت فی فنون مختلفة . وانتقل من دمشق الی حلب ، اقام بها ، ثم [توجه] الی مصر وترسل الی مُهَنَّا مرار<sup>٣</sup> من جهة السلطان الملك الناصر . واقام بمصر وتُوفی بها فی العشر الاخری من ذی الحجۃ سنة ست عشر وسبعين .

**١٧٨** مجید الدین عبد الله بن محمد<sup>٤</sup> المعروف بالطبری امام الصخراة بالبیت المقدس الشريف . کان من الفضلاء الاکابر . ولہ الی بعض اصحابه [fol.55] [من مجموع الكامل] :

لما وضعت صحيفتي في بطن كف رسوها  
قبلتها لتمسها يعنك عند وصوها  
وتود عيني انها اذ صلت ببعض فصوصها  
حتى ترى من وجهاك || حامون غایة سوها  
وتُوفی فی شوال سنة احدی وتسعین وستمائة<sup>٥</sup> .

(١) بخط الصفدي <في سجادي الاول>.

(٢) بخطه <بن علي بن عبد الحميد>.

(٣) بخطه <بن محمد بن ابراهيم>.

(٤) بخطه <بالقدس>.

**١٧٩** مجد الدين عبد الوهاب بن احمد بن ابي الفتح ، المعروف بابن سخون المطيب خطيب التبر . كان مشهوراً بالفضيلة والعلم بفنون عده وله شعر من جملته [من الطويل] :

فوالله ما هجرى لاهل مودتى  
وما كان لي عنهم غنى غير انى  
قنت وحسي بالقناعة من كنز  
واعرضت عليهم لا ملا لا وانما  
رأيت مقام الذل في منزل العز  
وله وقد ارسل اليه عفيف الدين التلمساني يستغير منه كتاب فصوص الحكمة<sup>١</sup>  
طحي الدين بن العربي ، فرد جوابه [من الوافر] :  
منعك ذا الكتاب وكان رأياً لمعنى حل فيك على الخصوص  
فإنك لا يليق وانت شيخ بان نلفاك تلعب بالخصوص  
وتوفي في ذي القعدة سنة اربع وتسعين وستمائة بدمشق يقايسون .

**١٨٠** سراج الدين عمر بن محمد بن الحسن المصري المعروف بالوراق الاديب المشهور بالفضيلة والشعر . ومن شعره [من مخلع البسيط] :

كم قطع الجود من لسانِ قلد من مدحه التحورا  
وها أنا شاعر سراجِ فاقطع لساني ارذك نورا  
وله [من الطويل] :

وما صلح التقديم الا لطيبِ من الناس والتأخير يصلح للندل  
كذلك شهد التحل كان مقدماً بافواها والسم في ابر التحل  
وكان مولده سنة خمسة عشر وستمائة . وتوفي في سنة خمسة وتسعين وستمائة بسويفة  
وردان بالقاهرة .

**١٨١** القاضي امام الدين عمر<sup>٢</sup> الشافعى [fol.55v] المعروف بالقرزويني .

(١) خطأ <فصوص الحكم>.

(٢) خطط الصندي <هو عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن احمد>.

ورد الى الشام وولى القضاء بدمشق . وتوجه الى مصر في الايام الناصرية ، اقام بها اسبوعا واحدا ، وتوفى في ربيع الآخرة سنة تسع وسبعين وستمائة .

**182** الشيخ تاج الدين عبد الرحمن بن سباع<sup>١</sup> الفزاري المفتى المعروف بالفركاح كان من اكابر العلماء والفضلاء ومن احسن الناس خلقه<sup>٢</sup> ولطفه<sup>٣</sup> . تولى تدريس مدارس عددة . وكان مولده سنة اربع وعشرين وستمائة . وتوفى في سنة تسعين وستمائة<sup>٤</sup> بدمشق .

**183** علاء الدين على بن عبد الواحد<sup>٥</sup> بن عبد الكرييم بن نبهان الانصاري الفقيه الشافعى المعروف بابن الرملkanī . كان من اعيان الفضلاء ، وتصرف في الكتابة ، وتولى تدريس المدرسة الامينة بدمشق . وكان مشاركاً في كل فن . وتوفي في سنة تسعين وستمائة<sup>٦</sup> .

قال : لما كنت جار القاضى محمد الدين بن العديم بالشرف القبلى ، وملازم صحبته ، بلغنى ان عنده من خواتمه ممن يقرأ القرآن بالسبعين . قال : فسألته في بعض الايام ونحن خلوة : « بلغ الملوك ان عندكم من يقرأ القرآن بالسبعين » . قال : « لا بل عندنا سبع يحفظون القرآن » . قال : ووُجِدَتْ تجويد<sup>٧</sup> بخط امرأة من غيرهم وبين ذلك بالخط [من الطويل] :

وان تسألوني بالنساء فاتني خبير بادواء النساء طبيب  
إذا شاب رأس المرأة أو قل ماله فليس له في ودهن نصيب

**184** حبي الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر كاتب الانشاء بالديار المصرية المشهور بالرياسة والفضيلة والخير . له السيرة الظاهرة البديعة والواقع المليحة والاشعار الفائقة .

(١) بخط الصدقى ( هو عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع ) .

(٢) بخطه ( في جنادى الآخرة ) .

(٣) بخطه ( هو عل بن احمد بن عبد الواحد بن احمد ) .

(٤) بخطه ( في ربيع الآخر ) .

ومن جملة ذلك ، في مكاتبة من أعين القصب إلى كمال الدين بن العطار  
[من الطويل] :

كتب لكم من أعين القصب التي لها من معانيكم ومن نفسها طرب  
فكان اطرب التشبيب فيها بذكركم وله [من الكامل] : [fol.56]

يا من رأى غزلان رامة هل راي بالله فيهم مثل ظرف غزال  
احيا علوم العاشقين بالحظه م الغزال والإحياء لغزال  
وله في شاب يعرف بالنسيم [من مجموع الكامل] :

يا من غدا لي من عوا صفت هجره الريح العقيم  
اترى يطيب لي الهوى ويقال لي رق النسيم

وله وقد حضر الملك الظاهر من مصر إلى الشام ، وهو بمنزلة الغرابي بالرمل ،  
والملك المنصور صاحب حماة قد وصل إلى المنزلة قاصد السلطان ، فعمل محبي الدين  
[من الخفيف] :

بالغرابي ان تجتمع شمل بتوافق قولكم او ايابي  
فلكم بالغراب فرق شمل واري جمع شملنا بالغرابي  
وله [من الخفيف] :

نسب الناس للحامة حُزنا واراها في الشجو ليست هنالك  
خضبت كفها وقلدت الجي مد وغنت وما الحزين كذلك  
مولده سنة عشرين وستمائة بالقاهرة وتوفى سنة اثنين وستين وستمائة بها .

ونشى ولده فتح الدين ابو الفتح محمد وترقا في الأيام الظاهرية في كتابة  
السر ، وعظم قدره فيها ، ثم تضاعف ذلك في الأيام المنصورية . وتفرد بسر  
الدولة واحوالها . وكذلك في الدولة الاشرفية . وقصد منه الوزير شمس الدين بن  
السلعوس ان يطلعه على ما لعله يتجدد ويكتب من امور المملكة ، فلم يوافقه .  
وبلغ الملك الاشرف ذلك فشكرا على فعله وعدم موافقته .  
وكان فتح الدين المذكور سالك طريقة لم يسلكها غيره من الوزراء والكتاب .

وأتفق ان تاج الدين بن الاثير مرض بدمشق وحصل منه الإياس وعمل فتح الدين المذكور فيه مرثية فعوق . ومرض فتح الدين وتوفي في سنة احادى وتسعين وستمائة بدمشق . وولي تاج الدين بن الاثير مكانه ، وشبّه ذلك لما ذكره غرس الدين الإربلي [من الكامل] :

ايدى الخطوب وخانت الايام  
انكشفت شدائنا ونحن نiam  
اكفانه حزنا عليه وهاما  
اثوابه للعيد وهو همام  
والعمر فيه صحة وسقام  
ويخل فيه النقص وهو تمام  
دنيا وينذهب بعدها الاقواام

لا تجزعى يا نفس ان عبشت بنا  
وتضائق اوقاتنا ولربما  
كم قد رايينا من مريض فصلوا  
فشقى وقام ومات من قد فصلوا  
والدهر يرفع للفتى ويحطه  
البدر يكمل بعد نقصان به  
والعمر يفنى بعد ذلك وتذهب الـ

[fol.56vo]

ولما مرض فتح الدين بدمشق ، كتب الى والده محيي الدين وهو مقيم بمصر [من الكامل] :

قابل اذا هب النسيم قبولا  
ولأجل قلبك لا اقول عليلا  
كنت اخذت مع الرسول سبلا

ان شئت تنظرني وتنظر حالي  
لتراه مثل رقة ولطافة  
 فهو الرسول اليك مني ليتنى

وله في عود السواك [من الوافر] :

فهل خلقت خلفك من بقايا  
لرشقى فالنجايا في الزوايا  
فقال آصرت مثل فى ارتشاري  
انا ابن جلا وطلع الشابا

ايا عود الاراك ثلت سكرا

وهل فضلت من ريق يسير

وله في مشمش دمشق اللوزي [من مجموع التحف]:

ان لوزى جلق<sup>١</sup> عجمه لين القوى  
لم يُكلفك كسره فالق الحب والنوى

(١) بحلق.

وله في حباصة [من الخفيف] :

أنا في خصر أهيف ليت اني  
كنت ادنو من صدره فاعانق  
ولقد رمت منه ذاك ولكن  
آخرني كا تراني العلاق

وله [من الكامل] :

ومهفهف مثل القصيبي رشاقة  
حارث عقول ذوى النهى في وصفه  
كلت محسن وجهه فكانه  
شعبان كل حلاوة في نصفه

وتوفي علاء الدين على بن فتح الدين بن عبد الظاهر في شهر رمضان سنة  
سبعة عشرة وسبعينه بالقاهرة . وهو من كتاب الدرج الفضلاء . وكان قد ترقى  
ويُعرف بحسن السيرة .

**١٨٥** علاء الدين على<sup>١</sup> بن القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن الأعز<sup>٢</sup>  
خلف الشافعى [fol.57] كان يمضر ونزح هارباً من الشجاعى الى ان وصل  
حلب وبلادها ، واقام بجاهة ، ثم حضر الى دمشق . وسعى اخوه القاضى تقى الدين  
في ترتيبه ناظر ديوان الامير حسام الدين طرنطائى بدمشق ، رفيق بدر الدين المسعودى.

ومما حكى بدر الدين المذكور في سنة تسعين وستمائة قال : لما باشر علاء الدين  
عندهم في الديوان ، لم يكن له من الملبوس الا ما عليه ، وقد اخلق . ولا معه ما  
ينفق . قال : فارسلت جلة دراهم وقاش غير مفصل من مالى . وببحث ، فلم يجد  
انى تعرّضتُ الى درهم واحد من مال مخدومى ، وذكرنى بكل سوء .

ولما تولى الشجاعى النيابة بدمشق ، حضر عنده وتوصى بما يلائمه<sup>٣</sup> وولاه  
ناظر ديوانه . وبعد ذلك توجه الى مصر وولى الحسبة .

وكان فيه قلق وثلب للناس . وتوفي بمصر سنة تسع وتسعين وستمائة وله شعر ،  
ومن جملته في حالة [من الوافر] :

(١) بخط الصندى <احمد بن عل بن عبد الوهاب>.

(٢) في الاصول <بن بنت الأعز> انظر اليونينى ، خطوط اسطنبول ٣/٢٩٠٧ ورقة ١٦٩ ظ .

حمة غزالة البلدان اضحت لها من نهر عاصيها عيون  
وقلعتها لها جبل بديع ومن سود التلول لها قرون  
وله في دعشق [من الكامل] :  
انى ادل على دمشق وطيبها من حسن وصفى بالدليل القاطع  
جمعت جميع مخاسنِ في غبرها والفرق بينها بنفس الجامع

**186** جمال الدين عبد الرحيم بن عمر المعروف بالباجريقي الموصلى الفقيه الشافعى ، من الفضلاء الاكابر . حضر الى دمشق واقام بها وتوفى بها في سنة تسع وستين وسبعين <sup>١</sup> .  
ونسبته الى قرية تعرف بياجريق من اعمال نينوى<sup>٢</sup> الخراب المصادف الى الموصل .

**187** جمال الدين عمر بن ابرهيم <sup>٣</sup> الرعنى المعروف بابن العقىمى . كان من الفضلاء الكُتاب . حضر الى دمشق وبادر كتابة عدة جهات بها . وفيه عشرة ومداعبة وظرف <sup>٤</sup> .

وانتفق في اول الدولة الظاهرية حضور شخص من مصر يعرف بشهاب الدين بلا خصا . ولـ نظر العائر والسكر . وهو مطليس ، له حكمـيات ونواذر وما جرـيات كثيرة . واخذ شاب <sup>٥</sup> صورة لزيـق عنده يحمل دوـاته ومشـى حالـه [fol.57vo] عندـه . وكان يسكن جوار الملك الزاهر بن صاحـب حـص . فافـسد الزاهر المذـكور ذـهن الصـبـى ، ووعـده اذا خـدمـه بـمواعـيد جـليلـة وـان يـجعلـه جـنـدى بـجـبـرـز . فـتركـ شـهـابـ الدين بـلاـخـصـا ، وـخدـمـ للـملـكـ الزـاهـرـ ، فـلـقـىـ كلـ سـوءـ عـنـدـهـ ، وـلـمـ يـشـعـ الخـبـرـ .  
فعـملـ جـمالـ الدـينـ العـقـيـمىـ فـيـهـ [ـمـنـ الـكـامـلـ] :

يا شادـنـ ضـلـ السـيـلـ لـرـشـدـهـ وـعـصـىـ العـذـولـ سـفـاهـةـ فيـمـ عـصـاـ

(١) بخط الصندى <في شوال>.

(٢) في الاصل <ننوى> = Ninive .

(٣) بخطه <بن حـنـىـ بن مـلـامـةـ>.

(٤) في الاصل <ظرف> بالفـادـ .

قد كنت عند بلا خصي في نعمة فتركته سفها وحيث الى خصا  
وتوفى جمال الدين في شوال سنة تسع وستعين وستمائة بدمشق في سن التسعين .

**١٨٨** نور الدين علي بن عبد الرحمن<sup>١</sup> المعروف بابن المغزيل الحموي الكاتب  
خدم الملك المنصور صاحب حماة في كتابة الدرج مدة ولده . وكان له بحثة  
منزلة وصورة كبيرة في أيامهم<sup>٢</sup> .

وهو من نسل بنات الشيخ شرف الدين شيخ الشيوخ بحماء . حضر إلى دمشق  
في أول سنة احدى وسبعين ، عند توجه الأمير سيف الدين اسندمر نائباً إلى طرابلس  
والفتح . فلزمه وتوجه صحبته ورتبه عوض نور الدين بن رواحة كاتب الدرج .  
ونقدم عنده . اقام من بعض صفر إلى جمادى الآخرة . وتوفي بطرابلس في سنة  
احدى وسبعين المذكورة . واعيد نور الدين بن رواحة إلى مكانه .

**١٨٩** شرف الدين عمر بن خواجا امام الفارسي العدل الناسخ المعروف  
بالياغُرت . كان من الكتاب الملاح ، سالك طريقة حسنة في العدالة . سكن  
بقاسيون ، وفي كل يوم يحضر إلى المدينة يجلس في مسجد ينسخ ويشهد في مكانه  
وعلى القضاة .

توفي في ربيع الأول سنة اثنين وستعين وستمائة بجبل قاسيون ودفن بميدان  
الحسا بوصيَّة منه .

**١٩٠** نجم الدين عمر بن أبي الطيب الشافعى المشهور . كان  
ملازم القضاة بني سني الدولة . وبادر نظر ديوان الأمير حسام الدين طرنطاي  
المنصوري بالشام . ثم بعد ذلك ، تولى نظر البimarستان التورى مدة . وولي نظر  
الاملاك والأوقاف [fol.58] المنصورية .  
وولي بعدها وكالة بيت المال ونظر الخزانة بدمشق .

(١) بخط الصقلي <بن احمد بن محمد بن نصر الله> .

(٢) في أيام الملك المنصور ولده : في أيامها .

وكان فيه فكاهة وحسن خلق . ومرض وافلح ، وتوفى في سنة اربع وسبعينه .

**191** امين الدين عبد الله بن عبد الاحد بن عبد الله بن سلامة بن خليفة المعروف بابن شعير الحراني . كان من اجواد الناس واخирهم طباع<sup>\*</sup> ، ومن اكابر بيوت حران .

ولما نقلوا<sup>\*</sup> اهل حران الى البلاد ، اقام بدمشق وطلب الى مصر . وصودر في الدولة الظاهرية . ووكله معظم الامراء المصريين<sup>\*</sup> بالشام . واقتصر على وكالة الامير علاء الدين طيبرس الوزيري اقام يتحدث لورثته الى آخر وقت .

وكان محل<sup>\*</sup> ملن يقصدته . وتوفي في رمضان سنة ثمان وسبعينه بمدينة غزة . وحمل الى القدس ، ودفن به .

**192** القاضى شرف الدين عبد الغنى بن يحيى بن محمد بن عبد الله الحرانى الخلبى . ولى نظر الخزانة بالديار المصرية مدة طويلة . ثم اضيق اليه قضاء الخانبلة . وكان من الرؤساء الاجواد الاكابر . عضد ملن قصده .

كان مولده سنة خمس وأربعين وستمائة بحران ، وتوفي سنة تسع وسبعينه بمصر .

**193** القاضى بدر الدين ابو البركات عبد اللطيف بن القاضى نقى الدين محمد<sup>١</sup> بن رزین الحموى الشافعى . ولـى والده وكالة بيت المال بدمشق ، والقضاء بمصر . ومولده سنة تسع وأربعين وستمائة بدمشق وتوفي في جدوى<sup>\*</sup> الآخرة سنة عشرة وسبعينه بالقاهرة .

ولـى بدر الدين قضاء العساكر وخطابة جامع الازهر وتدریس المدرسة المعزية بمصر بعد برهان الدين<sup>٢</sup> .

**194** القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن الأعز خلف بن شكر<sup>٣</sup> . تولى القضاء بالديار المصرية . ولم يكن لباقي المذاهب حكام استقلال إلا نواب . وفي

(١) يخطط الصفدى < هو عبد اللطيف بن محمد بن الحسين بن رزین بن عيسى > .

(٢) هو ابن جماعة .

(٣) يخطط < هو عبد الوهاب بن خلف بن شكر يعرف بابن بنت الأعز > .

ايام تاج الدين المذكور في الدولة الظاهرية في سنة ثلث وستين وستمائة ، رُسم بالاربع قضاة مستقلين في الممالك المصرية والشامية . وكان السبب في ذلك جمال الدين [fol.58vo] ايدغدی العزيزى شكا من القاضى تاج الدين . ثم رُفع للسلطان قصة من بيت الملك الناصر يوسف انهم ابتعادوا دار القاضى بدر الدين السنجاري في حياته ، وبعد وفاته ادعوا الوراثة بوقفيتها . وجرى كلام كثير . قال الامير جمال الدين لتاج الدين : « نترك مذهب الشافعى لـك ونولى في كل مذهب قاضى يحكم بين الناس ». فامر السلطان بذلك واستمر الى هذه الغاية . وفي ذلك الوقت لقى علم الدين بن شكر الفقيه للقاضى تاج الدين المذكور ، وقال له : « ما مُت حتى رأيتك صاحب ربع ». وجابوه تاج الدين بالجواب المشهور [؟]

وتوفي تاج الدين في سنة خمس وستين وستمائة .

**١٩٥** بهاء الدين عبد الله<sup>١</sup> بن نجم الدين المعروف بابن الخلی ، ناظر جيوش الديار المصرية . كان من الاعيان الاكابر المشهورين بالخير . لم يزل في هذه الرتبة من الدولة الظاهرية الى الدولة المنصورية الحسامية لاجين . نُقل عنه من الحسدة ما اغرى به ، وسلم الى من تنوع في عذابه . وصودر بجميع موجوده ، وعزل عن منصبه .

ثم بعد ذلك اعيد إلى المنصب ، ولم يزل الى ان توفي في شوال سنة تسع وسبعينه بمصر .

**١٩٦** امين الدين عبد الحق بن الفارغ الحموي الفقيه الشافعى ، قريب القاضى بدر الدين بن جماعة . كان من الفضلاء الرؤساء . اقام بمصر وله شعر رقيق . ومن جملته [من الطويل] :

(١) بخط الصدوى < هو عبد الله بن احمد بن علی بن المظفر >. انظر تاريخ النهبي ، مخطوط لندن ١٥٤٠ ورقه ١٢١ (في سنة ٦٩٧... ٦٩٨ « اعيد الوزارة الى ابن الخلی » هل هو اخليط الوزير ؟ ويسمى < الخلبي > في الدرر لابن حجر ٣ ترجمة ٢١١٤ .

(٢) بخطه < هو عبد الحق بن ابي علی بن عمرو بن احمد >.

وما لا اعطي الشباب نصيحة وغضناه يهتزان في عوده الرطب  
رأيت الليالي ينتهن شبيئي فسارعت باللذات في ذلك النهب  
وتوفي بمصر في <sup>١</sup> سنة احد عشر وسبعينة .

وتوفي اخوه عفيف الدين عبد الخالق بدمشق سنة اثنى عشرة وسبعينة .  
وكان مقيم " بها متولى بعض الاوقاف ، ومن عدول القيمة وهو من  
الظرفاء <sup>٢</sup> الاجواد .

**197** الصاحب فخر الدين عمر بن عبد العزيز <sup>٣</sup> المعروف بابن الخليل .  
كان والد مجد الدين عبد العزيز من اكابر الصلحاء . واقام بمصر ، ثم حضر الى  
دمشق وكان [501.59] يتردد الى الشام ويلوذ بالسادة بنى صَصْرَى .  
وتوفي سنة ثمانين وستمائة بدمشق .

ولاذ فخر الدين بالسادة الوزراء بنى حنا بمصر . وصار له صورة في الدُّوَلَّ  
وتولى نظر الصحبة في الدولة المنصورية . ووزر للملك الصالح ، ولد الملك المنصور  
وترقا الى الوزارة في الدولة العادلية كتبغا . وحضر صحبه الى الشام في سنة خمس  
وسبعين وستمائة . وصُرِفَ بعد ذلك واعيد ، ثم صرف ثم اعيد في الدولة الناصرية  
ثم صُرِفَ . وتوفي يوم عيد الفطر سنة احد عشر وسبعينة بمصر .

**198** القاضي عماد الدين على بن عبد العزيز <sup>٤</sup> بن السكري المصري . كان  
من اكابر الاعيان بمصر ، مدرس المدرسة المعروفة بمنازل العز بمصر .  
وارسل رسولا الى ملك التتار في سنة ثلاث وسبعينة . وعاد في شهور سنة اربع  
وسبعينة ، واحسن السفاراة .  
وتوفي اخر صفر سنة ثلاث عشرة وسبعينة بمصر .

(١) بخط الصدقى < في محرم > .

(٢) في الاصل < الفرقاء > بالضاد .

(٣) بخطه < بن الحسين بن الحسن بن ابراهيم > .

(٤) بخط الصدقى < بن عبد الرحيم بن محمد > .

**١٩٩** علام الدين على بن محمد بن خطاب التاجي الشافعى من اكابر الفضلاء بالديار المصرية . توفي في ذي القعدة سنة اربعة عشر وسبعيناً بالقاهرة .

**٢٠٠** نجم الدين عيسى الرومي<sup>١</sup> المعروف بالسيوفى . توفي في جمادى الاول<sup>\*</sup> سنة ستة عشر وسبعيناً . عمل له زاوية بقاسىون واعطى قرية الفيجة من وادى بردى . ودفن بقاسىون .

**٢٠١** غرس الدين غازى الإربلى الفاضل الأديب الشاعر المشهور . له شعر جيد . ومن جملته [من المسرح] :

سألت شيخاً عن صبغ لحيته ولبسه للسود في البلد  
فقال لي والدموع جارية من مقلتيه تسيل كالمدد  
مات شبابي فقد حزنت وقد البستُ شعري السود مع جسدي  
وله [من الكامل] :

صبرا عسى يا نفس تلقى راحة بعد الايام وتذهب الآلام  
فالصبر خير من توجُّع شامت يُبُدِّى التأوه ما به [fol.59vo]  
لا تسأل الأيام دفع مُلْمَةَ ان الشدائِد ما هن دوام  
وتُوفى بدمشق سنة تسع وسبعين وستمائة .

**٢٠٢** شهاب الدين غازى بن عبد الرحمن بن محمد الكاتب الجبود . كان من عقلاة الناس والظفهم . وكتب عليه جماعة ، وانفعوا<sup>٢</sup> به . ولازم الكتابة بالمدرسة العزيزية . وتوقف حاله فاسعف بالقعود في بعض المراكز يشهد . ولم يزل الى ان تُوفى في سنة تسع وسبعيناً<sup>٢</sup> وكان ابداً ينشد [من الطويل] :

تسترَّتْ من دهرِي بظلِّ جناحِه فعَيْنِي ترى دهرِي وليس يراني

**٢٠٣** شهاب الدين غازى المعروف بابن الواسطى الحلبي الكاتب . ولد بحلب وتعلم الكتابة ، وخدم بديوان الاستيقاء بها نائباً . ثم خدم كاتب جيش بها .

(١) بخط الصندى < هو عيسى بن أبي محمد >.

(٢) بخطه < في شوال >.

وتوجه الى مصر وخدم في جهيات<sup>١</sup> ، وحضر مستوفى الى حلب في الدولة الظاهرية ، وصرف وعاد الى مصر ، ورتب بديوان الدرج . وكان خطه بجد<sup>٢</sup> ، وفيه ذكاء . وولى نظر الصحبة في الايام المنصورية قلاون .

ورافق بدر الدين بكتوت الأقرعى في سنة اثنين وثمانين وستمائة . والأقرعى يومئذ مشد الصحبة . وتفضلوا<sup>٣</sup> في تلك المدة في حق الناس ، وعسفو<sup>٤</sup> وصادرو<sup>٥</sup> . ووصل تعذيبهم الى القضاة . وجرى لقاضى عز الدين معهم الماجربة المشهورة . وخلص عن رغبهم .

وتولى نظر حلب في الدولة الناصرية الى سنة اثنين وسبعينه ، وصرف . وبعد ذلك ، ولـى نظر الدواوين بدمشق : وصرف ثم اعيد الى حلب ناظرا ، وهو لا يصر شيئاً .

وتوفي بها في سنة اثنى عشر وسبعينه<sup>٦</sup> . وكان قليل الخبر الى الغاية ، كثير الاذى والهجو والثلب للعالم اجمع . لم يُعُود لسانه الذكر الجميل لاحد غير متقد لله في اذى يفعله سالك ما لا يرضى الله في سره وجهره من ثلب اعراض العالم .

**204** [fol.60] عماد الدين فروخ المعروف بالخلاطي . كان من الفضلاء . وهو في خدمة الملك الناصر يوسف بتل العجول . وقد ورد الخبر بوصول رسول الخليفة المستعصم الى دمشق ، وانه خرج منها فاصدهم ولم يحضر فعمل عماد الدين المذكور [من الكامل] :

قالوا الرسول انى وقلوا انه ما رام يوماً عن دمشق تزوجها  
كثير الخلاف وما وقعت بمسلم يروى الحديث عن الرسول صحباً  
وتوفي عماد الدين في سنة سبع وخمسين وستمائة .

**205** الملك المظفر سيف الدين قطُّر المُعِزَّى . كان من مماليك الملك المعز أبيك التركانى الصالحي التجمى . وبعد قتل الملك المعز المذكور وتوليه ولده مدة

(١) كذلك في الاصل .

(٢) بخط الصندى <في ربيع الآخر> .

يسيرة ، وشب قُطُر المذكور على الملك . وتبعه وخراج بالجيوش الى الشام في اواخر شعبان سنة ثمان وخمسين وستمائة . ولقى جيش التار وقديمه عين جالود<sup>١</sup> في شهر رمضان . فكسرهم وقتل كتبغا اكبر المقدمين ، والملك السعيد بن الملك العزيز صاحب الصبية . واسر ولدی كتبغا وجاءة ، وفتح الشام .

وارسل النواب والعساكر الى حلب . واعاد الملك المنصور صاحب حماة الى بلده ، والملك الأشرف صاحب حمص الى بلده . وكان قد خافه لإقامةه وقصده هلاوو ، فاعطاه امانه وبلاذه لشكر الناس من سيرته وتدبره .

ورتب احوال دمشق واستتاب فيها الامير علم الدين سنجر الحلبي والامير محير الدين بن خشترين تبعه . وامر بعمارة قلعة دمشق ، وكان قد أخْرَبَهَا<sup>٢</sup> التار حين عصت ، وقاتلوا<sup>٣</sup> من بها مدة . وولى الامير عز الدين أيوب<sup>٤</sup> الزراد القلعة الحجر والعمارة ، وكان اولا متول عمارة قلعة الجزيرة بمصر . وامر ان يُصرف على عمارتها جميع ما يحتاج اليه .

وتوجه عائدا الى مصر في اواخر شوال [fol.60vo] من سنة ثمان وخمسين وستمائة المذكورة ، فوصل الى قصیر الصالحة في العشر الاوسط من ذي القعدة . فقتل في السادس عشرة . وملك بعده ركن الدين بيبرس البندقداري ، ولقب بالظاهر بعد القاهر .

**206** الملك المنصور سيف الدين قلاون الصالحي المعروف بالألفي . كان من اكابر الامراء الصالحية المشهورين بالشجاعة والخبر . ولم يزل في الدولة الظاهرية مقدما على العساكر في الغارات والمصافات الى ان توفى الملك الظاهر . وولى الملك السعيد ولده ، والنائب يومئذ الامير سيف الدين كوندشك وتغير اصحاب الملك السعيد وماليكه عليه ، فاجتمع بالامير سيف الدين قلاون المذكور حين عوده من غارة بلاد الارمن ، واستهله واتفقو<sup>٥</sup> على مخالفة الملك السعيد ، وكان يدمشق . وتوجهوا<sup>٦</sup> صوب مصر . وذلك في سنة ثمان وسبعين وستمائة .

(١) كما في الأصل وهو عين جالوت .

(٢) في الاصل < اخبر بها > .

وبعدهم الملك السعيد بجيش الشام ، ودخل قلعة مصر وحاصره واستقر الحال على خلعه وتوجهه إلى الكرك ، واقامة اخوه " سيف الدين سلامش في الملك . ومدبره الامير سيف الدين قلاون . وفعلوا ذلك ، ودبر الامير سيف الدين قلاون الملك ، وأرسل الامير شمس الدين ستر الأشرف نائبا إلى دمشق .

ثم وثب وملك وطرد سلامش العادل إلى عند اخوه بالكرك في رمضان منها ، ولقب بالملك المنصور . وشرع ستر الأشرف في تدبير امر السلطنة ، ووُثب في ذي الحجة سنة ثمان وسبعين المذكورة . وجع فارسل الملك المنصور اليه اكابر الامراء بمصر وجيشه . فلقاهم في نصف صفر سنة تسع وسبعين . وتقلل جمعه وتسحب ومعه جماعة من الامراء إلى صوب الرحبة ، ثم إلى صهيون . وتفرقوا " الامراء في بلاطنس وبرزية وشيزر وغيرها .

واستولى ستر الأشرف على تلك التواحي إلى رجب سنة ثمانين وستمائة حضرت عساكر التار إلى ارض حصن صحبة منكودمر اخوه أبغا . وحضر الملك المنصور بالجيوش وانتصر على [fol.61] التار بعد كسرتهم ميسرتهم ، وراحوا " إلى بلادهم مكسورين .

وحاصر المرقب في سنة اربع وثمانين وستمائة وفتحه . وولد له الملك الناصر محمد في السنة المذكورة . وارسل الامير حسام الدين طرنطاي بالعساكر المصرية ، والامير حسام الدين لاجين بالعساكر الشامية إلى ستر الأشرف يحاصره او يحضره بغير حصار في سنة ست وثمانين وستمائة .

فنزلوا " عليه وحلف له طرنطاي على ما اقترح ، وسلم الحصون منه ووفا له . ثم نزل الملك المنصور على طرابلس في سنة ثمان وثمانين وستمائة ، وفتحها وآخر بها . ونقل اللمة إلى حصن سنجل شرق البحر بشيء يسير .

وفي السنة المذكورة توجه حسام الدين طرنطاي من طرابلس إلى مصادرة اهل حلب ، وحضر علم الدين الشجاعي في خدمة مخدومه وصادر اهل دمشق . وساعد

(١) في الاصل < ينصر > .

الشجاعي قبل ذلك لناصر الدين بن المقدسي ، وقدّمه إلى السلطان واقاموا من شهد على بنت الملك الأشرف بالسفاحة إلى أن ارتجعوا<sup>٠</sup> ما اباعته من ملكها . ثم رشدوها وابتعوا<sup>٠</sup> الأماكن منها . وتعرض إلى أملاك ابن يمن وغيره . ولقاء الله في نفسه فوجد مشنوقاً [بال][مدرسة العذراوية] . وتوفي بعد ذلك الملك المنصور في أواخر سنة تسع وثمانين وستمائة بمصر .

**207** الطواشى شبل الدولة كافور الصفوى الخزندار بخزانة دمشق كان من الخدام العادلية بن الملك الكامل ، وهو مشهور بالخير والديانة . ولـ الخزندارية في الدولة الظاهرية والسعيدية ، وإلى شطر من الدولة المنصورية . وتوفي في سنة أربع وثمانين وستمائة بقلعة دمشق . وكان لحسن سيرته تضاف إليه نيابة القلعة في بعض الأوقات .

**208** الملك العادل زين الدين كتبغا المنصوري . كان من مماليك الملك [fol.61vo] قلاون أسر بعين جالود<sup>٠</sup> من التتر . وتقدم عند خدمته إلى أن أقام بمصر نائباً في غيبة السلطان مراراً ، ولم يزل في الدولة الأشرفية مقدماً . وما قتل الملك الأشرف في سنة ثلاثة وستين وستمائة ، واقيم الملك الناصر أخوه ملكاً ، رتب الأمير زين الدين كتبغا المذكور نائباً ومديراً ، أقام إلى سنة أربع وستين منها . ووُثِّب على السلطة وتسلّم واستوزر فخر الدين بن الخليلي . وحضر إلى دمشق وصادر الأمير شمس الدين الأعسر والأمير سيف الدين استندر . وعزل الأمير عز الدين الحموي عن نيابة الشام ، وولاه لغَرْلُو مملوكه . ووزر شهاب الدين الحنفى بالشام . وذلك في شوال سنة خمس وستين وستمائة . ونائبه يومئذ حسام الدين لاجين .

واقام إلى الحرم سنة ست وستين وستمائة . وتوجه إلى صوب مصر . فوثب عليه حسام الدين النائب بالقرب من الغور ، وقتل مملوكيه بتخاص والأزرق . وهرب العادل كتبغا إلى دمشق واستول حسام الدين لاجين على المخيم<sup>١</sup> بما فيه ، في

(١) في الأصل <الحمر> .

العشر الآخر من المحرم سنة ست وسبعين وستمائة . ولقب بالملك المنصور ، وساق إلى مصر وملك .

ولما عاد العادل إلى دمشق ، أقام أيام قلائل وارسلوه إلى صرخد أقام بها مدة ، ثم نقل إلى حماة صورة نائب بها . ودبره وزيره شهاب الدين الحنفي كالتديير الأول إلى أن افلج ، وتوفي بحمامة في أواخر سنة الثين وسبعمائة . ولم ير الناس في مدة ملكه خير ° بل كان الغلاء والوباء والتغير .

**209** الامير سيف الدين كستاي الناصري النائب بطرابلس والفتح . توفي تاسع جمادى الآخرة سنة ستة عشرة وسبعمائة بطرابلس .

**210** الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصوري ويعرف بلاجين الصغير . أرسله الملك المنصور قلاؤن أول ملكه إلى قلعة دمشق في سنة ثمان وسبعين وستمائة [fol.62] نائباً بها . والامير شمس الدين سنقر الاشقر يومئذ النائب المشار إليه . فلما عزم سنقر الاشقر على التملك ، اعتقل حسام الدين المذكور بالقلعة أقام الخمسين يوماً التي تحمل سنقر الاشقر فيها . واستقر في النيابة بالشام وأحسن السيرة إلى آخر الدولة المنصورية .

وفي أول الدولة الأشرفية في سنة تسعين وستمائة ، تغير خاطر الأشرف عليه ، وولى الامير علم الدين الشجاعي مكانه بالشام . ثم جعله أمير سلاح وآل الأمر إلى أن قتل الملك الأشرف في المحرم سنة ثلاثة وسبعين وستمائة .

واختفى حسام الدين المذكور وتملك العادل كتبغا . ظهر وقربه واستنابه فوثب عليه وقتل مماليكه واقنعه بمقامه بصرخد ثم بحمامة . وارسل الملك الناصر إلى الكرك ، وقام منكودمر نائباً . فحسن له ائتلاف ° الامراء الكبار ، إلى أن كان من تدبيره الغير مرضي ما كان من قبجق وبكتير السلحدار والبلى وحضورهم وقازان وما حصل لجيوش مصر واهل الشام ، إلى أن وثبو ° على حسام الدين المذكور وقتلوه بقلعة مصر ، ثم منكودمر نائبه . وذلك في ربيع الآخرة سنة ثمان وسبعين

وستمائة . وقتل ايضا قاتلتهم <sup>١</sup> معجلا .

**211** الامير حسام الدين لاجين الدوادار الظاهري المعروف بالدرفيل . كان من ماليك ركن الدين بيرس البندقدارى قبل ان تملكه . ولما ملك رتب الامير سيف الدين بلبان الرومى وحسام الدين هذا في الدوادارية . وكان سيف الدين يرسل الى الجهات ، وهذا ملازم . وكل احد يثنى عليه بكمال صفاتة وحسن سيرته . ولم يزل الى ان توفي في سنة اثنين وسبعين وستمائة بمصر <sup>٢</sup> وتأسف عليه الناس ورثاه الصدر محى الدين بن عبد الظاهر بمرثية من جملتها نظم ونشر [من الكامل] :

قالوا حسام الدين قد قطع الوري      قلت الحسام بلا خلاف يقطع  
قالوا ماضى عنا ولم يرجع لنا      قلت الحسام اذا ماضى لا يرجع

[وله] : [fol.62vo]

واحسرتاه على الدوادار      كم من طبيب له على الدوادار      واعيا دواء الموت كل طبيب  
[وله من البسيط] :

بان يعافا وكم قد قلت اميها	كم قد رفعت يدي عند الدعاء له
فقلت بعداً لها لاجين لاجينا	وكم سمعت البوكي في تعرضه
ما شاهد الله يعنى لا الذى شيئا	فا افاد دعائى لا ولا حذرى

[وله من الطويل] :

سرا نعشة فوق الرقاب وطالما	سرى نعشة فوق الرقاب وطالما
يمر على الوادى فتشى رماله	عليه وبالنادى فتشى رماله

[وله من الطويل] :

علينا له الاسعاف ان كان نافعاً      بشق قلوب لا بشق جيوب

**212** بدر الدين لؤلو الذهبي الشاعر الاديب المقيم بدمشق . كان من الفضلاء العشيرين . ومن شعره في متزهد يليس الصوف وسيرته ضد ذلك [من الكامل] :

(١) لعله < قتلتهم > .

(٢) بخط الصدقى < في رمضان > .

ليس السود فخلته متعدداً ومشي قليلاً في الطريق قليلاً  
 في هيئة الرهبان الا انه لا يعرف التحرير والتحليل  
 وتوفي بدمشق سنة ثمانين وستمائة . وكان يصحب بعض الاطباء وبشهادة انه  
 قد ترك شرب الراح . فارسل اليه بهذه الآيات [من الطويل] :

سمعت حديثاً ليتنى لا سمعته  
 فعندي منه مقعد ومقيم  
 فقلت لهم ليس الحكم حكيم  
 ويهاجر يدر التم وهو وسيم  
 ومن جهد الاحسان فهو لثيم  
 اقامت له من لا يكاد ي القوم  
 وما تاب الا سوء ظنّ بربه  
 تعالى والا فالكريم كريم

**213** الملك الأشرف مظفر الدين ابو الفتح موسى<sup>(1)</sup> بن الملك المنصور بن الملك المجاهد [fol.63] اسد الدين شيركوه . صاحب حصن ملك بعد وفاة والده حصن وما معها .

ولما ملك الملك الناصر يوسف دمشق في سنة ثمان واربعين وستمائة ، أخذ حصن منه وعوضه عنها بتل باشر ، اقامت بيته إلى أن أخذ هلاوو حلب والشام في سنة ثمان وخمسين وستمائة . وهرب الملك الناصر من دمشق ، وتوجهت العساكر إلى مصر . فقصد الملك الأشرف أردو هلاوو بارض حلب ، وعرفه بنفسه وبما فعله الملك الناصر معه . وكان الأشرف هذا في غاية الهيئة الحسنة والكلام . وهو صبي ، فاعجب هلاوو كلامه وخلقته ، فرسم بان تعاد حصن وما كان له أولاً إليه ، وان يكون نائبه بالشام كلمته على التواب .

فتسلم حصن وحضر إلى دمشق واجتمع بعاصمي التتر ، ولم يسمع عنه إلا خير . فلم يزل إلى أن بلغه وصول الملك المظفر قطز ، فارسل أخذ منه امان<sup>\*</sup> . وحضر فلتقاء وترحب به وأقره على حصن وما معها .

(1) يخط الصندي < هو موسى بن ابراهيم بن محمد > .

وحضر الوعنة الثانية بمحص في سنة تسع وخمسين وستمائة ، ومعه الملك المنصور صاحب حماة وعسكر حلب ، وبيّن فيها وانتصروا على التتار واقرء الملك الظاهر ، ولم يزل مشكور السيرة . وتوفي اواخر سنة احدى وستين وستمائة بمحص .

وكان ملكَ أسد الدين شيركوه الكبير بمحص في سنة ثلاثة وثلاثين وستين وخمسين . انعم بها نور الدين بن زنكى عليه . فلما توجه الى مصر ووزر بها ، خرجت عنه . وعاد الملك الناصر صلاح الدين ملكها . وانعم على ناصر الدين محمد بن اسد الدين ، ولقب بالمنصور بها في سنة سبعين وخمسة ، اقامت بيده الى ان توفي سنة احدى وثمانين وخمسة . ملكها ولده الملك اخجاهد اسد الدين شيركوه وعمره اثنتي عشر سنة الى وفاته سنة سبع وثلاثين وستمائة : سنة وخمسين سنة . وملكها ولده الملك المنصور في السنة الى ان توفي سنة اربعين واربعين وستمائة . وبعده الملك الاشرف موسى المذكور الى سنة اثنين وستين منها .

واما عاينته<sup>١</sup> من شقه من العرب في سنة [fol.63vo] ستين وستمائة من الرستن الى القابون . وذلك ان خفاجة وغزية كانت تصل الى وادى الريعة ، بين حص وقارا . وتأخذ قفول التجار وغيرهم . فاركن قوم بحمام الملك الأشرف في طريقهم بالبرية متى عاينوهم يرسلو<sup>٢</sup> الحمام . وهو عسكر حص على أهبة . فوصل اليه الحمام بأنهم وصلوا<sup>٣</sup> الى المكان الفلانى وترك انقاذه فيه وتعدوا<sup>٤</sup> آخرأً بدو جلتهم حسين راحلة<sup>٥</sup> . فارسل حسين فارسا الى موضع ثقلهم اقاموا عليه بعد أخذة . وقدم قفل تجار قدامه الى وادى الريعة . فوصل القفل والعرب جميعا . فشرع<sup>٦</sup> في اخذه والملك الأشرف قد احتاط بهم بعسكره . فقبض الخمسين جميعهم ، وشنق من خان الرستن الى القابون على كل خان نفرین منهم . ورأيت<sup>٧</sup> منهم على خان قارا نفراً واحداً . فسألت<sup>٨</sup> عنه ، فقيل ان رفيقه هرب وهو مقرب في يديه بجريا ولم تلحظه الخيوط وسلم .

(١) ابن الصقاعي بنته .

**214 الملك المنصور محمد بن الملك المظفر محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة.**

توفي والده بها في سنة اثنين واربعين وستمائة ، وملك بعده ، وعمره عشر سنين . ودبر الملك في الايام الصالحة والتاصرية يوسف وتزوج باخته عصمة الدين بنت الملك العزيز واولدت له محمود ولده .

وتوجه الى مصر في استيلاء هولاو على الشام ، وحضر حبة الملك المظفر قطر ، وشهد الواقعة بعين جالود<sup>١</sup> والواقعه مع التتر بمحص سنة تسع وخمسين وستمائة ، والواقعه بمحص في سنة ثمانين .

وحضر الى حماة ودارى الملك الظاهر الى ان حضر مجلسه بمطربيه وزيه ومشروبه بقصر الميدان . وشرب الملك الظاهر القميز . وذلك مما اختار . وكذلك في الدولة المنصورية . وكان اذا تاخر احد من الملوك المذكورين عن الحضور الى الشام ، توجه الى خدمتهم الى مصر . واكرمه غاية الامان ، وقدموه على العساكر . وكان بار باهله ويحب الجالس الطيبة ويحوى كل مستطرف [fol.64] وكهف لمن يقصده ، قريب الى الناس ، كثير العفو . لم يزل على هذه الحالة الى ان توفي في شوال سنة ثلاثة وثمانين وستمائة . وموالده في سنة اثنين وثلاثين وستمائة بحماة . وبعد وفاته ملك ولده ...

**215 ... الملك المظفر محمود، حبي وفاته ولم يكن فيه شيء من صفات والده**  
وابعد من كان والده يقربه وقرب من كان يبعد . ومن تغير اخلاقه وبطشه وتلونه  
خشيه اصحابه لبادره . وضاعت مصلحته وكرهه الناس . ولم يزل كذلك الى ان  
توفي في<sup>٢</sup> سنة ثمان وتسعين وستمائة . وموالده الحرم سنة ثمان وخمسين منها .  
وتوفي الملك الأفضل نور الدين على اخوه والده في سنة اثنين وتسعين وستمائة .  
وكان قوي النفس جبارها .

(١) عين جالوت .  
(٢) بخط الصندي <في رجب> .

**216** الطواشى شجاع الدين مرشد المظفرى الحموى المشهور بالشجاعة والبر ، وكان من هذه الاوصاف الى غاية .

فاما بره وصدقته ، فان في سنة تسع وخمسين وستمائة وستين كان الغلاء عام بالشام واعظمه من حمأة وما بعدها الى حلب الى ان صار الخبز الرطل خمس الدراهم . ولم يوجد للصعاليك ميّة ليأكلوها . وكان كل يوم يصدق هذا الطواشى بمكوكين قبح خبز وهريرة . واجتمع بحمأة لذلك من الصعاليك خلق عظيم ولم يسخو احد غيره بشيء . ويتفقد ارباب البيوت بالقمع والدراهم والملبوس .

واما الشجاعة فان هلاوة لما نزل على حلب في اول سنة ثمان وخمسين وستمائة ، توجه صاحب حمأة وصحبته من قدر ان يتبعه من اهلها . واقام الطواشى مرشد المذكور بحمأة وزل هلاوة على المرة من حمأة مرحلة واحدة الى جهز قدامه من يخلف الى صوب دمشق ومصر . واقام بحمأة نائبا برابعى حال المقيمين بها واحضرهم الى دمشق فنهم من اقام ومنهم من صحبه الى مصر .

وتوفي في سنة تسع وستين وستمائة بحمأة . رحمة الله تعالى .

**217** سعد الدين محمد بن فخر الدين عبد الحميد بن صفى الدين عبد الله بن الاقفاصى <sup>1</sup> [fol.64vo] . ولـى نظر الخزانة بمصر وتوفي بالقاهرة في ثامن عشرین ذي الحجة سنة اربعة عشر وسبعين . ونسبته الى أقفاص بلد من اعمال البهنسة من مصر .

ولما توجه الملك الناصر الى الكرك في سنة ثمان وسبعين ، توجه في صحبته واظهر من الشر والعنف بها ما وصلت قدرته اليه .

**218** شمس الدين محمد بن محمود <sup>2</sup> بن الكويك التاجر التكريتى . اقام بدمشق مدة طويلة ورحل اقام بالاسكندرية وصار من تجار الكارم . وله صورة

(١) نقل هذه الترجمة عن « الثالث » الى الواقع الصندي : ص ٢٦ والتنبيه : <الاقفاصى> .

وفي الدرر : ترجمة ٧٢ <الاقفاصى> .

(٢) بخط الصندي <بن ابي الفتح> .

ومعروف . وتوفي ثامن عشرین<sup>٥</sup> ذي القعدة سنة اربعه عشر وسبعينه بالاسكندرية .

**219** شمس الدين محمد بن عبد القادر<sup>١</sup> بن الخطيرى الكاتب . كان والده جمال الدين عبد القادر من حضرة بغداد . وحضر الى دمشق في الايام الناصرية بوسف ، وولى نظر الزكاة .

وتشى ولده شمس الدين وتعلم كتابة الحساب وانقذها . وولى البيوت والخاشية بدمشق في سنة تسع وخمسين وستمائة الى سنة سبع وستين منها . ورتب عاملًا بالخزانة اقام مباشرها مدة سنتين عديدة . وانتقل الى الشهادة ، وولى نظر بيت المال مدة طويلة الى سنة خمسة عشر وسبعينه . وولى نظر البهارستان التورى مضافاً الى نظر بيت المال ثم البهارستان بمفرده الآخيراً الى ان توفي في جدي الآخرة سنة ست عشر وسبعينة بدمشق وكان يشوبه تعقيد وشح . وموالده سنة خمسة وثلاثين وستمائة وتوفى والده سنة ثمان وخمسين وستمائة .

**220** الشيخ محى الدين محمد الجزرى الفاضل المشهور . كان من اكابر اهل جزيرة ابن عمر وفضائلها . وله شعر رقيق ، ومن جملته [من الكامل] :

وحياة من اضحت لدى حياته اشهى اليّ من اتصال حياتي  
ما سافرت لحظات عيني بعدكم الا على جيش من العبرات

وله [من البسيط] :

فالراح والروح معنى غير مختلف  
والروح قد ابدلت او من الاليف

ارح براحك روحى فهى راحتها  
الراح قد ابدلت من واوها ألفاً  
وله [fol.65] [من مجموع الكامل] :

يا هذه ان رحت في  
هذا المدام هي الحياة  
خلق فا في ذاك عار  
قيصها خرف وقار

(١) في المأمور بخط الناصري <وقيل شمس الدين عبد القادر بن بوسف> هكذا في السلوك ١ ص ١٦٧ ، ويسمى الخطيرى في الدرر ٢ ص ٣٩٣ .

وله [من السريع] :

كأنما الكاس على ثغرها  
قد وسطت بالأنمل الخمس  
ياقوته صفراء قد صبرت  
واسطة للبدر والشمس<sup>١</sup>

221 محيي الدين محمد بن زبلاق<sup>٢</sup> الموصلى الشاعر الفاضل المشهور بعده  
فنون . ومن شعره [من الطويل] :

يقولون دع شرب المدام فتركها  
ثلث في حكم الشريعة لاتق  
فقلت لهم والعين عبرى وراحتى  
تسكن قلبى وهو وطان خافق  
ما شربها حتى يمل معنفى  
واسعى إلى حنانتها وأسابق  
وماذا عسى الواشون ان يتحدىوا  
سوى ان يقولو إننى لك عاشق  
نعم صدق الواشون انت حبيبة<sup>٣</sup>  
إلى وان لم تصف منك الخلاائق  
وكان مولده بالموصل سنة ثلاثة وستمائة . وقتلواه<sup>٤</sup> التار في شعبان ستة سين  
وسنائة لما أخذوها .

222 شمس الدين محمد بن أبي بكر<sup>٥</sup> الفقيه المقرئ المعروف بالوتار . كان  
من الفضلاء ، وفيه مسارعة في الأجرمية . وحصل بينه وبين صفي الدين بن مرزوق  
كلام بسبب جارية بعد عزله من الوزارة . وصار يُعامله كعادته في أيام وزارته .  
فعمل الوتار [من السريع] :

ما أبصر الناس ولا يصردوا  
في عصرهم مثل ابن مرزوق  
من جهله يحكم في عزله  
كهارب يضرب بالبوق  
وتوفى الوتار المذكور سنة الثنين وستين وسبعين<sup>٦</sup> . وله نوادر مع الحكام وغيرهم .

223 شمس الدين الحافظ أبو عبد الله محمد بن الحسن بن القسم بن علي

(١) يخط الصندي < لم يذكر وفاة ابن الجزرى وتحتمل ان ذلك من اغفال الكتاب > .

(٢) يخطه < صوابه : يوسف بن يوسف بن يوسف ، ثلاثة > وفي سائر الاصول : محمد بن يوسف .

(٣) يخطه < خطيب المزة > .

(٤) يخط الصندي < في ذي الحجة بالمرة > .

بن عساكر الدمشقي . أحد الأكابر المشهورين . توفي في صفر سنة ثمان وستين وستمائة بدمشق .

**224** الشريف شرف الدين أبو عبد الله محمد بن رضوان الحسيني المعروف بالناصخ . كان من الفضلاء الرؤساء الكُتاب الملاح الخلط . وطاف البلاد واجتمع بكثير من الناس الفضلاء والعلماء .

وَمَا ذُكِرَ لِكَاتِبِيهِ<sup>١</sup> فِي شَهْوَرِ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِينِ وَسِتَّائِهِ [fol.65v] بِدِمْشِقَ ، وَقَدْ اجْتَمَعْنَا فِي دَارِ الْأَمِيرِ نَاصِرِ الدِّينِ بْنِ الْحَرَانِيِّ مُتَوَلِّ دِمْشِقَ ، وَهُوَ يَكْتُبُ لَهُ دَرْجَأً ، قَالَ : « وَقَفْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ النَّظَامِيَّةِ بِبَغْدَادِ الْمَسْوِيَّةِ إِلَى نَظَامِ الْمَلِكِ الْوَزِيرِ بِالْعِجْمِ ، عَلَى فَهْرَسْتِ بِمَا صُنْفِفَ فِي الدُّولَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ سَائِرِ الْفَنُونِ إِلَى آخِرِ أَيَّامِ الْإِمَامِ الْمُسْتَنْصِرِ فِي سَنَةِ تِسْعَ وَثَلَاثَيْنِ وَسِتَّائِهِ ، وَفَهْرَسْتُ سَنَةَ وَخَمْسَيْنَ مجلَّدًا<sup>٢</sup> . وَمِنْ شِعْرِهِ [مِنْ البَسيطِ] :

يَا نَفْحَةَ الْبَانِ هَذِي نَسْمَةُ السُّحْرِ  
نَهَدَى إِلَيْنَا شَذِي مِنْ عَرْفِ الْعَطْرِ  
وَيَا بَرِيقَا بِاقْ فِي الشَّامِ مَطْلَعِهِ  
كَرَرَ بِحَقْكِ إِيمَاضِي عَلَى بَصَرِي  
وَبَنِي الْحَسَنِ فَالسَّمَارِ رَاقِدَةٌ  
لَعْلَ بِالْجَرْعِ اعْوَانَا عَلَى السَّهْرِ  
وَلَهُ [مِنْ البَسيطِ] :

فَمَا شَعْرَنَا بِهِمْ مِنْ شَرٍّ بَيْنَهُمْ  
كَمْ اسْتَعْذَنَا بِهِمْ إِلَّا وَقَدْ بَانُوا  
وَكَمْ حَرَصَنَا عَلَى أَنْ لَا نَفَارِقْهُمْ  
فَفَارَقُونَا وَبَعْضُ الْخَرْصِ حَرْمَانِ  
وَمَا أَلَوْهُمْ فِي قَبْحِ مَا صَنَعُوا  
لَانْ بَعْدُهُمْ وَالْقَرْبُ هَجْرَانِ  
وَتَوَفَّ فِي رَبِيعِ الْآخِرَةِ سَنَةِ أَحَدِي وَسِعِينِ وَسِتَّائِهِ بِدِمْشِقَ .

**225** مجاهد الدين سليمان<sup>٣</sup> الشاعر المصري المعروف بالحباط ، المشهور بالفضيلة والشعر الجيد . ومن شعره في الجزار الشاعر [من مطلع البسيط] :

أَنْ تَاهَ جَزَارُكُمْ عَلَيْكُمْ بِفَطْنَةِ عَنْهُ وَكِيسِ

(١) ابن الصقاعي بنفه .

(٢) بخط الصفدي <ليس في شرط الميم> .

فليس يرجوه غير كلب وليس يخشاه غير تيس  
وتوفي سنة اثنين وسبعين وستمائة بمصر .

**226 شهاب الدين محمد بن يوسف<sup>١</sup>** الشاعر المعروف بالتل يعفرى المشهور  
كان في خدمة الملك الناصر يوسف صاحب الشام . وكان بينه وبين شرف الدين  
بن بُلِيمان الشاعر الإربلي مداعبات ومهاجات<sup>٢</sup> كثيرة ، وكان قد عمل شهاب  
الدين المذكور القصيدة الراية [من الكامل] :

ما للجفون كذا محاربة الكرا مالي انتفاع بالخيال اذا سرّا  
لا تهدين<sup>٣</sup> الى طيف طارق ما لم اذق للفوم كان مسّكرا<sup>٤</sup> [fol.66]  
وافق حضوره والسيف الشطرينجي في مكان ، وفيه خال شمس بن القباقى ظاهر  
دمشق ، وهو يلغ بالراء يجعلها « غين ». ولم يعرف ابن التل يعفرى ولا السيف  
الشطرينجي . فترنم منشد :

ما للجفون كذا محاربة الكرا مالي انتفاع بالخيال اذا سغا  
وذكر البيت الثاني بالنسبة . فعز ذلك على ابن التل يعفرى وشكاه .  
وكتب عليه حجة ان لا ينشد له شعر .  
وكان المذكور مع فضيلته ملازم القمار ولا يفيد فيه العذر .  
ولما انقضت الدولة الناصرية ، لزم باب الملك المنصور صاحب حماة . وقام  
بها وقرر له ما يكفيه ، ويفتقده إلى أن بلغه في وقت أنه قامر بشياه ، وبقي  
شهرة<sup>٥</sup> ، فقطع معلومه . فكتب إلى السلطان في جملة أبيات [من الحفي]:  
سير لو تقادم العهد فيها ما خلا من صفاتها التزيل  
هو رسم عليك في كل عام ومن الشيخ قد تبقى القليل

(١) خط الصندي (بن مسعود بن بركة).

(٢) كذا في الأصل . صحيحها : مهاجاة .

(٣) لعل روایة البيت : لا تهدين الى طيفا طارقا ما لم اذق للنوم كائنا مسّكرا .

(٤) لعله شهرة = المعلوم الشهري .

فاعاد معلومه عليه الى ان توفي بحمادة سنة خمس وسبعين وستمائة<sup>١</sup>.  
ومولده سنة ثلاثة وسبعين وخمسمائة .  
وله قبل وفاته [من الوافر] :

اذا امسي فراشى من تراب      وبت<sup>٢</sup> مجاور الرب الرحيم  
فهنوئي اخلاقى وقولوا      لك البشري قدمت على كريم

**227** نجم الدين ابو المعالى محمد<sup>٣</sup> بن الخضر المعروف بابن اسرائيل الفقير الحريري الشيباني . كان من الفضلاء الاجواد . اقام مجرد<sup>٤</sup> في الفقر مدة طويلة .  
وله ديوان شعر جيد ومن جملته في بعض الم tolion الجائزين [من البسيط] :  
يا فاضح الدين والدنيا بسيرته      وقائم العدل والاحسان والجود  
قد ضاق ظاهر ما في الارض منك فا      بباطن الارض ميت غير محسود  
حضر<sup>٥</sup> عليك فان الناس قد ايسوا      من خصرة العيش في ايامك السود  
وتوفي في سنة سبع وسبعين وستمائة<sup>٦</sup> بدمشق ، ودفن جوار تربة الشيخ  
رسلان .

**228** [fol.66vo] شمس الدين محمد بن احمد بن مكتوم الفقيه البعلبكي الحنبلي معيد المدرسة الامينية بها . كان من الفضلاء وتوجه الى حمص . قتل في الوعة سنة ثمانين وستمائة .

وله في فرس كتب براكبها [من الطويل] :  
فديتك لا تعجب لطرفك إن كنا      ونحمره ضعف فليس له ذنب  
ومن فوقه طود وبحر سماحة      ومعقل عز شامخ كيف لا يكتبوا

**229** جمال الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك<sup>٧</sup> الطائى التحوى

(١) بخط الصندى <في شوال>.

(٢) بخط الصندى <هو محمد بن سوار بن اسرائيل بن الخضر>.

(٣) بخطه <في ربيع الآخر>.

(٤) بخطه <صوابه : محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك>.

المشهور صاحب الألقيبة المعروفة بالفيبة ابن مالك في النحو . كان من أكابر [الماهرين]<sup>١</sup> في النحو . وانتفع به خلق كثير . وتوفي سنة اثنين وسبعين وستمائة بدمشق . وكان ولده بدر الدين محمد قد لحق والده في النحو ، وتوفي في سنة ست وثمانين وستمائة .

**230** الشريف شرف الملك محمد بن ولی الدولة بن ابی الحسن الحسینی نقیب الأشراف بدمشق . كان ينوب عن فخر الدين النقیب البعلبکی في النقابة . واستقل بعده في المنصب . وكان فيه لطف وفضیلة . وتوفي سنة تسع وثمانين وستمائة<sup>٢</sup> بدمشق .

**231** بهاء الدين محمد بن ابراهیم<sup>٣</sup> بن النحاس النحوي الحلبي . كان من الفضلاء في النحو والأدب ، واقام بمصر . وله شعر جيد ومنه قوله [من الكامل] : انى تركت لدا الورى دنياهم وظللت انتظر الممات وارقب وقطعت في الدنيا العلاقت ليس لي ولد يموت ولا عقار يخرب وتوتى في جهادى الاول سنة ثمان وسبعين وستمائة بالقاهرة .

**232** القاضی نجم الدين ابو بکر محمد بن القاضی صدر الدين احمد بن يحيی بن هبة الله بن سني الدولة الشافعی . ولی الحكم بدمشق وصودر في الأيام الظاهرية . ثم ولی القضاء بحلب ، ورسم ينقله الى الحكم بدمشق عوض القاضی شمس الدين بن خلکان . وحضر وحث على نقله القاضی شمس الدين من المدرسة العادلية . ونقل بعض قضاشه ولم يتکمل نقل الاثاث الى ان ورد المرسوم باستمراره في الحكم ، واستمر في المدرسة . وتوفي نجم الدين في المحرم سنة ثمانين وستمائة .

وتوفي والده القاضی صدر الدين بمدينته بعلبك [fol.67] وهو عائد من عند هلاوو في سنة ثمان وخمسين وستمائة . كان قد توجهوا<sup>\*</sup> القضاة وبعض اهل دمشق

(١) بخط الصندى <علم الماهرين . صح>.

(٢) بخطه <في ربيع الاول>.

(٣) بخطه <بن محمد بن ابی احمد>.

إلى هلاوو للطاعة ، بعد هروب الملك الناصر في صفر من السنة المذكورة . وكانت \*  
القضاة محيي الدين بن ذكي الدين وصدر الدين بن سفي الدولة ، فرسم هلاوو  
بولاية القاضيين وجاء القاضي محيي الدين سالماً ، وتوفي صدر الدين قبل أن يصل .  
وكان جدهم سفي الدولة الكاتب عرف بابن الخطاط ، وله ديوان شعر ووفاته  
سنة ست وثلاثين وسبعين .

**233** القاضي نقي الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن الحسين بن رزين  
الشافعى الحموى . تولى القضاء بمصر والقاهرة ، وقبل ذلك وكالة بيت المال بدمشق .  
مولده سنة ثلاثة وسبعين بحمة ، وتوفي سنة ثمانين وسبعين <sup>١</sup> بمصر .

**234** أمين الدين محمد بن عماد الدين المعروف بابن هلال <sup>٢</sup> الأرذى . كان من  
أجود الناس بدمشق . وولى نظر الایتمام بعد أبيه مدة ، ثم نقل إلى نظر ديوان  
النباية للأمير حسام الدين لاجين . ثم نقل إلى نظر الخزانة ثم إلى نظر الدواوين  
بالشام . وسلك الطريقة الحميده .  
وتوفي في رجب سنة اثنين وسبعين . وتوفي والده العدل عماد الدين في سنة  
ست وسبعين وسبعين .

**235** جمال الدين محمد بن احمد بن محمود بن ابي القاسم المقرئ جده المعروف  
بابن الجونخى وبابن الدقادق الدمشقى المشهور .  
ونجم الدين محمد بن على بن عبد العزيز بن حاتم الانصاري المعروف بابن  
بنت الأسعد .  
كانا في الصحبة كالإخوة لا يفرق بينهما ، وهما على احسن الطرق في الجود  
والعصبية والعشرة . وكان جمال الدين له توصل بالدول ، مشهور عند أرباب الأمر بالخير .  
فتوفي نجم الدين في شوال سنة خمس وسبعين وسبعين .

(١) بخط الصدقى < في رجب > .

(٢) بخطه < صوابه : محمد بن محمد بن عمر بن هلال > .

وتوفي جمال الدين في ربيع الآخرة سنة سبع وسبعين . ودفنا بجبل قاسيون ظاهر دمشق .

**236** بدر الدين محمد بن أبي الدر بن احمد المعروف بابن السنّي<sup>١</sup> الحلبي الناجر [fol.67vo] اقام بالديار المصرية وتعدد الى البلاد بالتجار ، وعرف بحسن المعاملة والطريقة .

وهما ذُكر عن والده ، انه كان له محلب حانوت سجائنه ، وان "احد بنى العجمي أرسل مملوكه يبتاع له عسل" ، فابتاعه من ابن السنّي . فسأله استاذه من ابتاعه ، فاخبره انه من عند ابن السنّي . وكانا مختلفي المذهب في التسنين والتثبيع . فقال للغلام : « امض رده عليه » . فاحضر الغلام العسل الى ابن السنّي ، وطلب الشمن ، فسأله عن سبب رده . فقال : « لعق سيدى منه لعقة باصبعه وقال : من شريته؟ فعرفته بك فقال : روح رده عليك ». فقال ابن السنّي : « ووضع سيدك يده في العسل؟ ». قال « نعم ». قال : « بدده في البلاعة وتعال خذ الشمن فبدده في البلاعة ». واعاد اليه الشمن وعرف استاذه بما جرا ، فاستحبى وقال : « قصدنا نهيه اهانا ». وشاع هذا الخبر محلب حتى وصل الى السلطان الملك الناصر .

وتوفي بدر الدين المذكور في شهر رمضان سنة تسع وسبعينه بالقاهرة .  
ووالده منسوب الى السنّ الذي قريب من جبل جودى ، ليس الى التسنين .

**237** الصدر عز الدين محمد بن على بن شداد<sup>١</sup> الحلبي . كان في خدمة الملك الناصر يوسف صاحب الشام . له صورة في الدولة ويُرجع الى إشارته ورأيه . ولما انقضت الدولة الناصرية ، توجه الى مصر . وكان الملك الظاهر يعرفه من الايام الناصرية ، ولاذ بالصاحب بهاء الدين الوزير وقرر له معلوم [وأله] صورة على السلطان . ولم يزل ملازم الوزير .  
وسفر صحبته الى الشام ويندب للمهامات الكبار ، ويتوسط بالخير ويقضي الاشغال .

(١) خطأ في الدرر ٣ ترجمة ١١٧٤ <ابن السنّي بتحقيقه التون>.

(١) بخط الصدقى <هو محمد بن عل بن ابراهيم بن شداد>.

وجمع تاريخه وسماه «الروض الزاهر في اخبار الملك الظاهر». فنقل بعض نقلة السوء الى الوزير بهام الدين ان عز الدين ذكره في التاريخ بما لا يرضي الوزير. وحضر عز الدين في بعض الايام كعادته في مجلس الوزير، فقال له بعض من حضر: «يا مولانا عز الدين»، نشتهى ان يقف مولانا الصاحب على الكتاب الذي جمعته في الماجريات<sup>(١)</sup> فارسل غلامه احضر الكتاب، فأخذه الصاحب بهام الدين [fol.68] وطالعه فوجد فيه «ان القاضى الفاضل وقفت له امرأة بين مصر والقاهرة بقصة وجعلت به البغة من الامرأة، وكاد يقع، فلم يشغله ذلك عن قضاء حاجتها، وكشف ظلامتها. وكانت من بنات الخلفاء الفاطميين. وان في هذا الزمان كنت في خدمة المولى الصاحب بهام الدين الوزير. ونحن سائرين في الموضع المذكور، فقامت امرأة بقصة اليه، فجعلت به البغة والقته الى الارض، فلم يركب الى ان اخذ الورقة من المرأة، وقرأها وكتب عليها بقضاء حاجتها، واعطاها من جيده دراهم. واذا بالمرأة من بنات القاضى الفاضل.» واطلب في الكتاب في شكر الوزير وذكر مناقبه. فقال له: «مثلك يا سيدنا عز الدين من يصحب». وزال ما كان في ذهنه من النقل السوء.

وتوفي عز الدين المذكور في صفر سنة اربع وثمانين وستمائة بالقاهرة في الدولة المتصورية.

238 مجير الدين محمد بن تيم الدمشقي، المشهور بالفضيلة والادب والشعر. كان من اكابر اهل دمشق وحلقها.

وانقلب الى خدعة الملك المتصور بمحنة وقام بها، وصار له عنده منزلة رفيعة. ونادمه مدة، وترك المنادمة.

وله في هذا المعنى من شعر [من مجموع الرمل]:

قد هجرت الخمر حتى ليس لي فيها نصيب  
فعلى الراوقة مني طول ما عشت صليب

(١) الماجريات.

وله [من البسيط] :

بها وفي شربها الراحات والطرب  
شوقا اليك وقلب الكأس يلتهب

ترك شرب الحميا غير مكتثر  
فارجع فقد اسبل الراؤق مدمعه

وله [من مخلع البسيط] :

نهيم بالشرب والغباء  
اعيش بالماء والهواء

قالوا رأيناك كل وقت  
فقلت أني فتى قنوع

وله [من الطويل] :

تفرج من همي وتذهب احزاني  
تمشت لصلاح بين جسمى وجثائى

خليلى هبّا للدمام لعلها  
مدام اذا روحى وجسمى تهاجرنا

وله في نرجس الحمى برج دمشق [من الكامل] :

من اجلها اصبحت من عشاقه  
الا وأجلسه على احداقه

انى لأشهد للحمى بفضيلة  
ما زاره في يوم نرجسه فتى

وله [من الكامل] [fol.68vo] :

وأقيم منها تحت ظل ضافي [؟]  
والماء يلقاني بقلب صافى

لم لا اهيمُ الى الرياض وزهرها  
والغضن يلقاني بشغر باسم

وله [من الكامل] :

عاينت ورد الروض يلطم خده  
لا تقربوه وان تضوع نشره

ويقول وهو على البنفسج مختنق  
ما بينكم فهو العدو الازرق

وله ، ومثله لنجم الدين مظفر بن صابر المنجنيقي ، [من الكامل] :

اضحت تعانق من أحب واعشق  
ارادفه وهو العدو الازرق  
يا للرجال شكبيتى من شكوة  
فلها هوى كهواي الا انها

قطفو وتعلونى للدموع فاغرق  
ويعبرنى الثبان عند عناقه  
ولخير الدين [من الخفيف] :

مستقيما في رفعه الميدان  
دست طوى مشيت كالفرزان

كنت أمشى كبيدق الصدر عجبا  
وقطعت الصفوف حتى تناها

وتوفي في اول ذى الحجة سنة اربع وثمانين وستمائة بمحاجة ، بعد وفاة الملك المنصور صاحبها بسنة واحدة .

**239** شمس الدين<sup>١</sup> ابو الفضائل محمد بن عبد الرزاق الرسغى المعروف بابن العز المحدث . كان من الروياء الفضلاء .

حضر الى دمشق في سنة تسع وخمسين وستمائة ، وتصرف بديوان العائر شاهداً . اقام مدة . وزل عن مباشرة الكتابة واستوطن دمشق وتعين فيها .

واتفق سفره الى مصر لشغل عرض له ، ثم عاد ، ووصل الى نهر الشريعة بالغور ، وسكن فرسنه منها فجفلت به ففرق في الشريعة ، وذلك في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين وستمائة .

وكتب اليه بهاء الدين بن الأرذن يتشوق [من الطويل] :

احن الى تلك السجايا وان نأت حنين اخي ذكرى حبيب ومنزل  
واهدى اليها من سلامي مشاكلنا نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل

فرد الجواب [من الطويل] :

واذكر لي ليلاً	بدار حبيب لا بدارة جلجل
شكوت الى صبرى اشتياق فقال لي	ترفق ولا تهلك اسى وتحمل
[fol.69]	وهل عند رسم دارس من معوال

**240** وجيه الدين محمد بن عبد الله بن أبي طالب بن سويد التكريتي الناجر المشهور .

قدم الى دمشق من الشرق وقام بها ، وصار له وصلة وقربى الى الملك الناصر يوسف صاحب الشام ، الى ان عاد من المشيرين ويشفع ويقضى الامور الكبار . ومن قول سيف الدين السامرّى في الأرجوزة للملك الناصر المذكور [من الجز] :

وكيف من اشغاله التجارة وعيته في الربح والخسارة

(١) < هو رزق الله > (خط الصندى) .

يسمع مولانا له اشاره ما اهون الحرب على النظاره  
[...] <sup>١</sup>

ليس كلام السيف كالكلام <sup>٢</sup>.

وصار له بالشام املاك <sup>٣</sup> كثيرة ودائرة عظيمة . وقربه الملك الظاهر ووكله على خواصه .

وكان قليل الشر متوسط بالخبر ، وتوفى في سنة سبعين وستمائة بدمشق .

**241** القاضى عز الدين ابو المفاحير محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل الانصارى المعروف بابن الصائغ الشافعى .

ولى وكالة بيت المال بدمشق في سنة تسع وستين وستمائة في الدولة الظاهرية مدة يسيرة ، ثم نقل الى القضاء عوضا عن القاضى شمس الدين بن حلkan ، اقام سبع سنين ، ثم اعيد القاضى شمس الدين في سنة ست وسبعين وستمائة . وفروحه أهل دمشق بالعزل والولاية . ثم اعيد القاضى عز الدين الى الحكم في سنة ثمانين وستمائة واستمر الى سنة اثنين وثمانين .

وعزل وولى القاضى بهاء الدين يوسف بن زكي الدين ، واعتقل عز الدين ، وجرى له خطوب <sup>٤</sup> وادعى ان عنده وداع <sup>٥</sup> . وقام بدر الدين بكتوت الأقرعى وشهاب الدين بن الواسطى مُشد الصُّحبة وناظرها في الحقيقة ولم يثبت عليه شيء .  
وتوفى في ربيع الآخرة سنة ثلاثة وثمانين وستمائة ظاهر دمشق بيستانه .

**242** عماد الدين محمد بن ابي نصر بن هبة الله بن الشيرازى الشافعى الدمشقى المولد الشيرازى الاصل ، كان من اعيان الاكابر بدمشق . وكتب ملبح <sup>٦</sup> ونسخ عدة نسخ من القرآن [fol.69vo] وغيرها .

وتولى نظر معظم الجهات الكبار بدمشق ، وديوان الاملاك الظاهرية ، واقتني الاملاك الحسنة باطن دمشق وظاهرها . وكان يعاني المتجر في المأورد وغيره .

(١) ناقص من بعض الآيات .

(٢) في الاصل < الكلام > بالضمة فوق الكاف .

وفيه ود وتدود بغير ملء . وتوفي في صفر سنة اثنين وثمانين وستمائة ببيشانه بالملزة .  
ونشى ولده تاج الدين احمد وترقا ، وولى الحسبة والوكلالة جميعا في الأيام  
الاشرفية ، ونظر الاملاك السلطانية . وتولى نظر الدواوين بدمشق ، ثم نظر طرابلس  
وما معها . وصودر بمصر في الدولة الناصرية .  
وتوفي سنة اثنتي عشر " وسبعينه بدمشق .

**243** عماد الدين محمد<sup>١</sup> بن احمد بن الياس الانصاري المعروف بابن الشيرجي  
كان من الرؤساء الاكابر بدمشق ، وولى نظر الخزانة بها ، ونظر الديوان البدرى  
الخزندار الظاهري ، مضافا إليها .  
وله نظر الاوقاف المعروفة بست الشام على مدارسها الجوانية والبرانية . وله في  
الوقف نصيب واخر من جهة الواقفة .  
وتوفي في سنة ثلاثة وثمانين وستمائة<sup>٢</sup> .

**244** عماد الدين محمد بن عوضه<sup>٣</sup> العرضي ، كان متعيناً من الاعيان  
بدمشق وصار له صورة في الدول ، ومشيخة وفية ظرف<sup>٤</sup> وود وبشاشة ومكارمة .  
واقام بالملزة ببيشانه مستمراً ويركب بعض الاوقات في التهاني والتعازى الى  
اربابها باطناً وظاهراً . وقيل انه يعرف غسل الآزوورد فيكتسب منه نفقة .  
ولم يزل يخier الى ان توفي سنة خمسة وسبعين وستمائة<sup>٥</sup> .

**245** الشيخ شرف الدين محمد بن الحسين بن اسماعيل المعروف بالإخيمي  
المشهور بالزهد والصلاح والطريقة المرضية .  
اقام بجبل قاسيون مدة طويلة . وما حكى قال : «رأيت بنواحي حوف مصر

(١) يحيى الصفدي هو محمد بن احمد بن عبد الوهاب .

(٢) يحيى (في ربيع الاول) .

(٣) يحيى (بن علي بن عوضه) .

(٤) في الاصل (صرف) .

(٥) يحيى (في محرم) .

فَقِيرٌ صُورَةُ مُولَّهُ ، وَكَتَّا جَمَاعَةُ فَقَرَاءٍ ، فَاصْنَافُنا بَعْضُ اكَايِرٍ نَاحِيَةُ مِنْهُ . وَكَانَ وَلَدُهُ مُرِيبُسٌ فَأَحْضَرُنَا إِلَيْهِ وَهُوَ مُطْرَوْحٌ حَمْمُومٌ إِلَى جَانِبِ النَّيلِ . فَقَالَ : « هَذَا وَلَدِي . أَقْعُدُهُ عَنْهُ وَادْعُهُ لِهِ بِالْعَافِيَةِ . » وَالْفَقِيرُ الْمُولَّهُ مَكْشُوفُ الرَّأْسِ مَعْنَانَا ، فَالْتَّفَتَ الْمُرِيبُسُ إِلَيْهِ مِنْ هُوسِ الْحَمْيِ وَقَالَ لِلْفَقِيرِ : « لَوْ جَبَتْ لِي خَيْرٌ » [fol.70] ١٠ كُلُّ ، عَوْفِيَتْ وَزَالَتْ الْحَمْيُ . فَقَالَ : « نَعَمْ » . وَنَزَعَ عَبَائَتْهُ وَنَزَلَ فِي النَّيلِ . وَعَامَ وَغَابَ طَوِيلٌ حَتَّى تَوَهَّنَا غَرْقَهُ . ثُمَّ حَضَرَ وَمَعْهُ خَيْرٌ أَرْبَعَةُ أَوْ خَمْسَةُ ، فَرَمَاهُ قَدَامَ الْمُرِيبُسِ ، فَاخْدَلَهُ وَاكْلَهُ وَرَمَى لَنَا مِنْهُ وَاحِدَةً ، فَاكْلَنَاهَا . وَخَفَّتْ بَعْدَ ذَلِكَ عَنِ الصَّبِيِّ الْحَمِيِّ وَفَرَحَ أَبُوهُ وَشَكَرَ وَاجْزَمَ أَنَّ لَا نَاسِفَرَ حَتَّى يَعْبُرَ وَلَدُهُ الْحَمَامَ . فَاقْتَنَا أَيَّامٌ بِسِيرَةً إِلَيْهِ أَنْ عَوْفَ وَلَدُهُ وَعَبَرَ الْحَمَامَ ، وَعَمِلَ وَلَدُهُ وَلِيَمةً عَامَّةً وَانْصَرَفَنَا .

فَبِينَا نَحْنُ فِي بَعْضِ الْطَّرِيقِ ، وَإِذَا بِالشَّابِ الْمُرِيبُسِ رَاكِبٌ فَرِسٌ ، وَهُوَ سَائِقٌ طَرْدًا غَضِبَانٌ عَلَى أَبِيهِ ، وَبَعْضُ أَهْلِ الْبَلْدِ يَسْتَلُونَهُ فِي الْعُودِ ، وَهُوَ لَا يَسْمَعُ مِنْهُمْ . وَإِذَا ذَلِكَ الْفَقِيرُ الَّذِي احْسَرَ الْخَيْرَ قَدْ اقْبَلَ يَجْرِي خَلْفَ الشَّابِ وَيَقُولُ لَهُ : « ارْجِعْ وَاجْلِيدْ لَكْ » . فَلَمْ يَرْجِعْ . فَقَالَ : « يَا أَرْضُ ، خَذْنِي حَوَافِرَ فَرْسِهِ » . فَنَزَلَتِ الْفَرْسُ فِي الْأَرْضِ إِلَى رَكْبَهَا . فَقَالَ : « أَنَا ارْجِعْ » . فَقَالَ الْفَقِيرُ : « يَا أَرْضُ ، خَلِيهِ » فَخَلَصَتِ الْفَرْسُ ، وَتَمَّ عَلَى نَوَّهِ وَلَمْ يَرْجِعْ . فَاشَارَ الْفَقِيرُ إِلَى الْأَرْضِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ إِلَيْهِ أَنْ تُورَطَتِ الْفَرْسُ إِلَيْهِ بَطْنَهَا . ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ عَادَ وَأَلْزَمَ نَفْسَهُ عَدْمَ الْخَالِفَةِ .

وَتَوْفَى الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْإِلْخَىمِىُّ بِقَامِسِيُّونَ سَنَةَ أَرْبَعِ وَمِائَيْنِ وَسِيَّانَةَ .

246 نصير الدين محمد بن الاديب البغدادي التاجر الشاعر . كان من الفضلاء المتطلعين على اخبار العالم .

وله شعر جيد ، من جملته [من البسيط] :

ما دمت تقدر فال أيام تارات	لا تقطعن يد الاحسان عن احد
اليك لا لك عند الناس حاجات	واشكرا فضيلة صنع الله اذ جعلت

وله [من الكامل] :

لأشكرن جيل ما اوليتني شكرًا يدوم على الزمان الفان  
أوليتني الاحسان منك تكرّما والحر محيل على الاحسان  
وأنشد الآيات المشهورة [من الطويل] :

تسرت عن دهرى بظل جناحه فعينى ترى دهرى وليس يراني  
فلو تأسّل الايام ما اسمى لما درت وain مكانى ما عرفن مكانى  
وتوفى في ذى القعدة سنة تسع وثمانين وستمائة بدمشق ، بخان المعظم جوار  
الخواصين . [fol.70vo]

**247** الملك الحافظ غيث الدين محمد بن شاه شاه بن بهرام شاه بن فروخ  
شاه بن شاهنشاه بن ايوب المعروف بابن صاحب يعلبك .  
اقام ملازم داره ومدرسته المعروفة بالمقدمية بدمشق داخل باب الفراديس .  
وله من الوقف ما يكفيه .

واشتعل بالادب والفصيلة وحصل منها جزء " وافر " ، وتفقه على مذهب أبي  
حنيفة . وكتب مليح . وانقضت ايامه بعيش رغد . وتوفي في شعبان سنة ثلات  
وستين وستمائة ، ودفن بتربيته بالمدرسة المذكورة .

**248** الصاحب شمس الدين محمد بن عثمان بن أبي الرجاء التنوخي المعروف  
بابن السلعوس النابلسي الاصل الدمشقي المنشأ والحال .  
كان والده من التجار المتوسطين الحال . وسفر شمس الدين ولده وتعدد ؛ ثم  
اقام بدمشق وحدثه نفسه بالرياسة والسؤدد ، الى ان قرب من سن الخمسين في  
الدولة المنصورية قلاون .

وحاره تقى الدين توبة التكريتى ، وهو يومئذ الوزير بالشام . وفي اواخر  
عشر سنة ثمانين وستمائة ، ارسل الملك الاشرف بن الملك المنصور الى الوزير تقى  
الدين توبة ان يُنشئ له بدمشق ديوان ويعين له ناظر " [و] <sup>1</sup> وكيل " ومستخدمين ،

(1) ف الاصل < ناظر وكيل > .

ويطالع بمن عيّنه للنظر والوكالة . فسأل شمس الدين هذا لتقى الدين ان يعيّنه ، وضمن عن نفسه ما لا يقوم به غيره .

فطالع بذلك ، وأحال على فتح الدين بن عبد الظاهر بمعرفته سيرته ، وأرسل تقى الدين وشمس الدين الى فتح الدين يسألوه<sup>٦</sup> الاعانة . وكان له بشمس الدين معرفة لطيفة ، فساعدته وشكّره وكتب توقيعه ويرتب المذكور .

وأنشى<sup>٧</sup> الديوان وتقى الدين يتحدث في مصالحه . وصار للديوان املاك<sup>٨</sup> وضمّانات ومحسوب<sup>٩</sup> ، وعظم الديوان . وكتب تقى الدين يسأله اضافة الحسبة بدمشق الى شمس الدين ، فرسم له بها ، واضيفت اليه .

وجمع مال<sup>١٠</sup> له صورة ، وحرير<sup>١١</sup> وقاش<sup>١٢</sup> . وسأل ان يتوجه به الى مصر . فرسم له بذلك وتوجه في سنة تسع وثمانين وستمائة . وقدم ما احضره وتميزت منزلته [fol.71] وولاه مخدومه نظر ديوانه بمصر . وشرع في احوال فيها تعدّى .

فشكى الى الملك المنصور فقبض عليه واراد اتلافه ، فشفع فيه وتعجب الى الحجاز . وبعد توجهه ، توفي الملك المنصور في اواخر السنة المذكورة ، وتملك الملك الاشرف ولده . فارسل يستحق شمس الدين بن السلووس في الحضور ليتولى الوزارة . فحضر في اول سنة تسعين وستمائة ، وولاه الوزارة . وحضر صحبه الى عكا والى دمشق . واظهر الترفع على الامراء الاكابر كالشجاعي وبيدرا وكتبغا وامثالهم : الى ان قال بعض فضلاء مصر [من الوافر] :

تبصر يا وزير الوقت واعلم بانك قد وطئت على الافاعي  
وان تلك سلاما منهم فاني اخاف عليك من لدع<sup>١٣</sup> الشجاعي  
ولما حضر في هذه السنة ، جعل وكده العمل على تقى الدين توبة ، وصرفه  
واخذ ما كان بقى له من الموجود ، قبالة تعصبه معه واحسانه اليه .

ولما توجه الى حلب في سنة احدى وسبعين صحبة مخدومه لحصار قلعة الروم ، قام في عزل الامير شمس الدين قراسنقر وترتب الامير سيف الدين الطباخى مكانه . وعزل الشجاعي من دمشق وتولية الحموي مكانه .

(١) فـ الـ اصل <لدغ> لـله لـدع او لـدغ .

وکثر اعداءه وقلل محبیه الى ان توجه الملك الاشرف في اول سنة ثلاث وتسعين الى الصید ، وشیس الدين صحبه الى الطرآنة ، وفارقہ الوزیر متوجها الى الاسكندرية ، فوافقه حالتین استشعر منها : احدھما وقوع البغة به في وَحْلٍ غیر حالتہ ، ولقبه اهل الاسكندرية بالشمع والخلفة كما يعتمد مع الملك ، فتغیر منها .  
وورد الخبر اليه بقتل مخدومه ، فخرج ليلاً منها عائداً الى مصر متوهماً  
انهم لم يخرجوا عن تدبیره وليس عنده غُنیمة .

فسلمه الشجاعی – الذى خیف عليه من لذغه<sup>١</sup> – الى الامیر بهاء الدین  
قراقوش ، مُشد الصحبة ، فضربه بالمقارع ضرباً كثیراً . بلغ الشجاعی فسلمه  
الى بدر الدین المعودی المشد المباشر ، فاستخرج منه جملة مال ، وعوقب الى ان  
مات بعد إهنة وعقوبة ، في عاشر صفر سنة [fol.71vo] ثلاث وتسعين وستمائة .  
وقال ابن الطرائی کاتب في ایام وزارته : « ما هو ابن السلعوس الا ابن  
السلعوین » .

وكان كما قال بعضهم : فکأنها وكأنهم أحلام .

**249** القاضی جمال الدین ابو غانم محمد بن کمال الدین عمر بن احمد بن  
هبة الله بن ابی جرادۃ المعروف بابن العدیم الخلی . كان من اکابر الرؤسائے  
الفضلاء ، ولی قضاۃ الحنفیة بمحماۃ مدة . وتوفی في ذی الحجۃ سنة اربع وتسعين  
وستمائة بها .

**250** الصاحب محی الدین محمد بن یعقوب بن ابرهیم المعروف بابن النحاس  
الحنفی الخلی ، من اکابر العلماء في مذهبہ . وتولی بمصر نظر دیوان الامیر بدر  
الدین یسری وغيره . وبدمشق الاوقاف في الایام الظاهریة . وولی نظر الخزانة  
مرار . وترقا الى نظر الدواوین والوزارة بالشام .  
ولم یزل بینہ تدریس الريحانیة وغيرها . وكان على اجمل سیرة في الامانة غير  
متغاضی في الكلام .

(۱) لذغ = لذع او لدع . انظر الى ص ۱۰۳ .

وکثر اعداءه وقلل محبیه الى ان توجه الملك الاشرف في اول سنة ثلاث وتسعين الى الصید ، وشیس الدين صحبه الى الطرآنة ، وفارقہ الوزیر متوجها الى الاسكندرية ، فوافقه حالتین استشعر منها : احدھما وقوع البغة به في وَحْلٍ غیر حالتہ ، ولقبه اهل الاسكندرية بالشمع والخلفة كما يعتمد مع الملك ، فتغیر منها .  
وورد الخبر اليه بقتل مخدومه ، فخرج ليلاً منها عائداً الى مصر متوهماً  
انهم لم يخرجوا عن تدبیره وليس عنده غُنیمة .

فسلمه الشجاعی – الذى خیف عليه من لذغه<sup>١</sup> – الى الامیر بهاء الدین  
قراقوش ، مُشد الصحبة ، فضربه بالمقارع ضرباً كثیراً . بلغ الشجاعی فسلمه  
الى بدر الدین المعودی المشد المباشر ، فاستخرج منه جملة مال ، وعوقب الى ان  
مات بعد إهنة وعقوبة ، في عاشر صفر سنة [fol.71vo] ثلاث وتسعين وستمائة .  
وقال ابن الطرائفی الكاتب في ایام وزارته : « ما هو ابن السلعوس الا ابن  
السلعوین » .

وكان كما قال بعضهم : فکأنها وكأنهم أحلام .

**249** القاضی جمال الدین ابو غانم محمد بن کمال الدین عمر بن احمد بن  
هبة الله بن ابی جرادۃ المعروف بابن العدیم الخلی . كان من اکابر الرؤسائے  
الفضلاء ، ولی قضاۃ الحنفیة بمحماۃ مدة . وتوفی في ذی الحجۃ سنة اربع وتسعين  
وستمائة بها .

**250** الصاحب محی الدین محمد بن یعقوب بن ابرهیم المعروف بابن النحاس  
الحنفی الخلی ، من اکابر العلماء في مذهبہ . وتولی بمصر نظر دیوان الامیر بدر  
الدین یسری وغيره . وبدمشق الاوقاف في الایام الظاهریة . وولی نظر الخزانة  
مرار . وترقا الى نظر الدواوین والوزارة بالشام .  
ولم یزل بیده تدریس الريحانیة وغيرها . وكان على اجمل سیرة في الامانة غير  
متغاضی في الكلام .

---

(۱) لذغ = لدغ او لدع . انظر الى ص ۱۰۳ .

وتوفي في المحرم سنة ست وسبعين وستمائة بدمشق .

**251** زين الدين ابو البركات المنجا بن عثمان بن أسعد بن المنجا التنوخي الفقيه الحنبلي المفتي الحراني الاصل . كان من اعيان الفضلاء في مذهبها ، ودرس بدمشق ، وتوفي في رابع شعبان سنة خمس وسبعين وستمائة . توفيت زوجته اخت صدر الدين بن الخوجندي في التاريخ وأخرجا جيلاً ودفنا بقاسيون .

وتوفي وجيه الدين محمد بن المنجا اخو المذكور في سنة احدى وسبعين . وكان من اعيان دمشق والستهم . وتولى نظر الجامع والحزانة . وكان فيها يتولاه مأمون<sup>\*</sup> كاف . ووقف أوقاف على بر . وكان على مذهب اخيه حنبلي .

وتوفي ولده شمس الدين احمد في سنة اثنين وسبعين وستمائة .

**252** الخطيب شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الفقيه الشافعى المعروف بالخلاطى . كان من المشهورين بالزهد والصلاح . وتولى الخطابة بجامع دمشق . وتوفي سنة ست وسبعين<sup>¹</sup> بها .

**253** الامير شمس الدين محمد بن الصاحب شرف الدين اسماعيل بن أسعد الامدى [fol.72] المعروف بابن الثبي<sup>²</sup> ، وزير ماردین . كان من الرؤساء الاكابر وحضر أخيراً في الرسلية من الملك احمد صحبة الشيخ عبد الرحمن الكواشى في سنة اثنين وثمانين وستمائة . واتفق موت مرسلهم وبعده عبد الرحمن رسوله . وطلب شمس الدين بن الثبي الى مصر واعطى خُبُز في الحلقة . وترقا الى ان صار نائب<sup>³</sup> بدار العدل . ويحمل به فرسه . ومات في سنة اربع وسبعين<sup>³</sup> بمصر .

(١) يخطط الصندى <في شوال> .

(٢) الثبي بالكسرة في الواقع ١ ص ٢٢٧ ، وفي الدرر ٣ ترجمة ١٠٢١ . ونقل هذه الترجمة عن «الثالل» إلى الواقع .

(٣) يخطط <في جمادى الآخرة> .

**254** شمس الدين محمد بن سلمان بن غانم<sup>١</sup> الشافعى الموقع ، المشهور بالعصبية والفضيلة والقراءة .

لم يزل مفوض اليه التوقيعات على القصاص بدار العدل وغيرها . وتعين الخطابة بدمشق .

مولده سنة سبعة عشر<sup>٢</sup> وستمائة بالقدس ، وربى بنابلس ، وتوفي في السادس عشر شعبان سنة تسع وسبعين وستمائة . ومن شعره [من الطويل] :

وفي القلب ما لم استطع ان اذيعه      وأخفيه عن كل الوري وهو يظهر  
شواهد الطاف بدت مستبرة      اذا رامها رب البصيره يبهر  
دعى باسم ليلي فالنذذت بذكرها      ومن اجلها أغلى الحياة يغفر

**255** الخطيب موفق الدين محمد بن محمد<sup>٣</sup> الفقيه الشافعى المعروف بخطيب حماة . تولى الخطابة بحماة مدة . وولي الخطابة بدمشق ايضا . وكان مشهور<sup>٤</sup> بالفضيلة والقراءة .

وتوفي بدمشق في سنة تسع وسبعين وستمائة .

**256** شرف الدين محمد بن شريف بن يوسف الكاتب الزرعى ، المعروف بابن الوحيد الشاعر المشهور .

اشتغل في الكتابة والادب ، وحصل من الكتابة جزء<sup>٥</sup> واخر<sup>٦</sup> ، ونسخ كثير<sup>٧</sup> .  
ورتب بديوان الدرج بالشام ومصر .

وكان مولده في سنة سبع واربعين وستمائة ، وتوفي في شعبان سنة احد عشر<sup>٨</sup> وسبعين وستمائة بالبمارستان بالقاهرة .

**257** عmad الدين ابو الحسن<sup>٩</sup> محمد بن ابي منصور بن ابي النور بن عبد الواحد الدمشقى العطار الحنفى . مولده سنة تسع واربعين وستمائة ، وتوفي في الرابع

(١) بخط الصدوى <بن حماد [؟] المعروف بابن غانم>.

(٢) بخطه <بن مقفل>.

(٣) بخطه <بن ابي الحسن . صح>.

والعشرين من شهر رمضان سنة ست عشرة وسبعينة . وكان على اجمل الطراائق .

**258** [fol.72v] ناصر الدين محمد بن مظفر بن تمام الدمشقي النحامي ،  
إمام المدرسة الناصرية . توفي حادى عشر شوال سنة ست عشرة وسبعينة بدمشق .

**259** الشيخ ابو عبد الله محمد بن الخطيب سلامه بن سالم الماكسيني  
الخابوري . توفي بالمدرسة [[صارمية]]<sup>١</sup> الثاني والعشرين<sup>٢</sup> ذي القعده سنة ست  
عشرة وسبعينة ، وكان علامه وفقه .

**260** بدر الدين محمد بن فضل الله الكاتب . وفاته سنة ست وسبعينة<sup>٣</sup> .

**261** شرف الدين محمد بن موسى المعروف بابن القدسى الكاتب المصرى  
الدار والمنشأ ، المشهور بالفضيلة وحسن السيرة والصحبة .  
خدم الملك المنصور قبل السلطنة ، ثم الامير علم الدين الشجاعى والامير  
بدر الدين بكتاش الفخرى امير سلاح ، ولم يزل عنده . وله شعر لطيف ، من  
جمله [من الكامل] :

نقص الفتى يبديه فضل قرينه      فاهجر كيبرك ان اردت كمالا  
فالبدر صار لبعده عن شمسه      بدرًا وكان على الدنو هلالا  
وتوفي في شعبان سنة اثنى عشرة وسبعينة بالقاهرة .

**262** علم الدين مسعود بن ابي الفضائل المعروف بابن حشيش الكاتب .  
كان من اعيان الفضلاء في الكتابة والادب ، ونقل طرائق خاله معين الدين هبة الله  
بن حشيش ، وزير الملك المعظم بن الملك الصالح نجم الدين ايوب وكاتبته ومحبته .  
ورتب كاتب الوزارة بدمشق مدة ، ثم اجتنبه الملك الاشرف موسى ، صاحب  
حص ، الى خدمته . وحظى عنده .

(١) بياض في الاصل . انظر البداية لابن كثير ١٤ ص ٨٠ تحت اسم ... <الماليق> .

(٢) فيها < الثاني عشر > .

(٣) بخط الصندى < بن مجل العنوى > ... < في جهادى الاخرة > .

وله فيه ايات [من مجموع الكامل] :

والله لولا الاشرف الله لطان عنترة الجيوش

ما كان ابن حشيشَ يَهُ نَاسُ الْأَلْحَشِيش

ولما توفي الملك الأشرف في أواخر سنة أحدى وستين وسبعين، استمر علم الدين بمحض كتاب درج للنواب ، بالعلوم السلطانية . ثم نُقل إلى ديوان الدرج بدمشق ، أقام به مدة ، وبعد ذلك توفي في سنة ست وسبعين وسبعين بدمشق . وأما [fol.73]

معين الدين خاله ، فإنه لما قتل مخدومه الملك المعظم بمصر في سنة ثمان واربعين وسبعين ، حضر إلى دمشق ، وحسن إليه الملك الناصر صاحب الشام ، ورتبه بديوان الأنشاء بعلوم يكفيه . ولم يزل إلى أن توفي في سنة سبع وخمسين وسبعين بدمشق .

**263** الحكيم شمس الدين محمد بن دانيال<sup>١</sup> الموصلى الطبيب الشاعر المشهور بالفضيلة والخلاعة . كان فيه ظرف<sup>٢</sup> وادب .

وله شعر جيد ، من جملته في يوم النيروز بمصر وهو يوم مشهور [من الوافر] :

اقول لصاحبي في يوم فهو اذاه كاد ان يسرى علينا  
وفي جيراننا صفع وثيق حوالينا الصدود ولا علينا  
وتوفي بالقاهرة سنة عشرة وسبعيناً<sup>٣</sup> .

**264** نجم الدين موسى بن على<sup>٤</sup> الحبشي الكاتب الجبود . مولده سنة أحدى وخمسين وسبعين بحمة ، وتوفي عاشر ذي القعدة سنة ست عشرة وسبعيناً . وكان فيه فضيلة<sup>٥</sup> وله شعر جيد .

**265** الشريف شهاب الدين محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله<sup>٦</sup> الكاشغرى ،

(١) بخط الصنفدي <بن يوسف>.

(٢) في الاصل <ظرف>.

(٣) بخطه في جمادى الآخرة .

(٤) بخطه <بن محمد>.

(٥) في الاصل <فضلة>.

(٦) بخطه <بن عبد الرحيم>.

شيخ شيوخ الصوفية . توفي تاسع عشر جمدي الأول بدمشق<sup>١</sup> .

**266** الخطيب شمس الدين محمد بن نقى الدين عبد الرحيم بن داود بن فارس المنجى خطيب المزة . توفي مَصْرُوْبًا في رأسه ثالث عشر ربيع الآخرة سنة ست عشرة وسبعينة ، وشنق غريقه بالمرة .

**267** ناصر الدين محمد بن شمس الدين عبد الرحمن<sup>٢</sup> المعروف بابن المقدسى الفقيه الشافعى .

كان والده من اعيان الفقهاء . وتولى ناصر الدين تدريس المدرسة الرواجحة وام الصالح<sup>٣</sup> بعد والده . وتولى ديوان الربع والمراجع بدمشق في الأيام الظاهرية . وتوصل في الدولة المنصورية إلى الأمير علم الدين الشجاعى ، فقربيه إلى السلطان . وتحدث في أملاك بنت الملك الأشرف بن الملك العادل ، وإنها لسفاهتها أباعت أملاك باليسير من قيمتها . وقام نفرین<sup>٤</sup> شهدوا<sup>٥</sup> بسفاهتها إلى أن استرجعوا جميع ما أباعته من ثلاثين سنة . واحضروا<sup>٦</sup> من شهد برشدها ، وكانت مقيمة بمصر ، وابتاعوا<sup>٧</sup> [fol.73vo] أملاك منها ، وطلبو<sup>٨</sup> الربع من أربابها ، وجرا ما لا يمكن شرحه .

ثم تحدث في أملاك جمال الدين بن يَسْمَن العرضي بعد وفاته واخذت . ورتب ناصر الدين بدمشق وكيل بيت المال وناظر الأوقاف ومحاسب ومتسلم هذه الأملاك .

وسلط بدمشق على الأرواح والأموال ، ويدله ميسوطة إلى أن نُقل عنه إلى السلطان تعرضه إلى أموال الأوقاف وأموال الرعية ، فرسم بالكشف عليه . فاشتبه في جهة ما أوجب عقوبته ، واخذ موجوده ، واعتقل بالمدرسة العذراوية . وبعد أيام ، وهو في شهر شعبان من سنة تسع وثمانين وستمائة ، وُجد ناصر

(١) بخط الصندى <سنة ست عشرة وسبعينة> .

(٢) بخطه <بن نوح بن محمد> .

(٣) [مدرسة] أم الصالح .

الدين المذكور مشنوقاً بالمدرسة العلراوية المذكورة ، واحتللت العامة في شنته .  
ولما ورد المرسوم بالكشف عليه ، عمل سيف الدين السامری وارسله الى الامیر  
شمس الدين المشد الأعسر [من الكامل] :

فشفى الصدور وبلغ الناس المنا  
وارد البشير بما اقرَّ الاعينا  
فانطلق مشتركون في هذا المها  
وابستبشاً وترابيدت افراحهم  
وفجوره وسلوكه طرق الخنا  
ثبتت مخازي المقدسي وفسقه  
من غير واسطة لسلطان الدنا  
بشهادة الستر الرفيع وقوها  
فانهدَ ما شاد اللعين وما بنا  
وبنا البناء بلا اساس ثابت  
نهب الخون من البلاد وما اقتنا  
فتقدم الامر الشريف بأخذ ما  
يا سيد الامراء يا شمس الهدى  
يا من له راي وجأش ثابت  
يا ماضى العزمات يا رحب الفنا  
عجل بذبح المقدسى وسلحه  
يُغنى عن حمل الصوارم والقنا  
واحقن دم الاسلام من ولد الزنا  
يألفى بما كسبت يداه وما جنا  
فاغلظ عليه ولا ترقَّ وكلما  
يا سيد الامراء يا شمس الهدى  
يُغنى عن حمل الصوارم والقنا  
فلكلم يتيم مدقع وبئبة  
يا من له راي وجأش ثابت  
ولكم غنيٌ ظلٌّ في ايامه  
fol.74] ان انكر اللص اللثيم فعاله  
فاكسب ثواب المسلمين فقتله  
لا زلت يا شمس الهدایة باسطا

**268** الطواشى ظهير الدين مختار يُعرف بالبلبيسى <sup>١</sup> ، خزندار الخزانة بدمشق  
توفي عاشر شعبان سنة ست عشرة وسبعينه . وكان له صورة وامرة وذكاء وكتابة ،  
ويُحب العلم . ودفن في تربته جوار عرصه الغلة ظاهر دمشق .

**269** الامیر بدر الدين محمد بن الوزيري ، احد الامراء المنتقلين من مصر

(١) في الاصل <بالبابى>.

إلى الشام . توفي السادس عشر شوال<sup>١</sup> بدمشق . وكان نائب دار العدل ، وامر الاوقاف إليه .

**270** شرف الدين نصر الله بن عبد المنعم<sup>٢</sup> الفقيه الحنفي المعروف بابن الحواري ، أخو ناج الدين الشاعر المقدم ذكره .

كان شرف الدين المذكور من الفضلاء الحفظة . وجمع في اوصاف دمشق ومحاسنها والماجريات بها قدر خمسين كراس بقطع الدمشقى الكامل ، ولم يكمل نقله . وكان مقىم<sup>٣</sup> بالمدرسة الحنفية التي قبلة العادلية الصغيرة ، بالقرب من القلعة . وله مسجد على نهر داعية بالقرب من طواحين الأشنان . وما ول القاضي شمس الدين بن خلكان الحكم بدمشق وفوض إليه امر الاوقاف جميعها ، ولم تكن اقيمت المحکام الاربعة ، طلب الحسابات من اربابها ، ومن شرف الدين هذا عن وقف المدرسة فعمل الاوراق . وكتب ورقة فيها : [من الوافر]

«ولم اعمل لخلق حساباً وهأنا قد عملت لك الحساباً»

فقال القاضي شمس الدين :

«خذ أوراقك ولا تعمل لنا حسابٌ ولا نعمل لك»

وكان له خلق وفيه تسرع .

وتوفي سنة ثلاثة وسبعين وستمائة بدمشق .

**271** نجم الدين نصر<sup>٤</sup> بن اسفنديار البغدادي الوعاظ . كان من ظرفاء<sup>٥</sup> الناس [fol.74vo] واحسنهم اخلاقاً ، مشارك<sup>٦</sup> في فنون عدّة . اقام بدمشق مدة ، وكان على وعظه رونق وكلامه [...]

(١) المقصود من السنة .

(٢) يخط الصندي <بن نصر الله بن احمد> .

(٣) قال الصندي في الواقع ، مخطوط لندن Add. 23359 ورقة ١١٤ ظ < هكذا رأيت ابن الصناعي ذكره وقال نصر... الخ > .

(٤) المقصود من بعض الكلمات .

وأتفق حضوره عند بعض الرؤساء ، وحضر معنى في السماع وانشد [من البسيط] :  
 وما حضرتُ إلَى قوم اجالسهم الا تجدد من ذكرك بلواني  
 وما همت بشرب الماء من عطش الا نظرت خيالاً منك في الماء  
 فبكى نجم الدين الواقع ، وانشد آيات الشريف الرضي [من البسيط] :  
 وما تلوم جسمى عن لقائكم الا وقلبي اليكم شيق عجل  
 وكيف يفعل مشتاق يحركه اليكم الحافزان الشوق والامل  
 فان نهضت فا لى غيركم وطر وان قعدت فالى غيركم شغل  
 لو كان لي بدل ما اخترت غيركم فكيف ذاك وما لي منكم بدل  
 وكم تعرض لى الاقواط قبلكم يستاذون على قلبي فا وصلو  
 وتوفي بدمشق في رجب سنة ست وسبعين وستمائة .  
 وتوفي ولده نظام الدين محمد بخلب في رمضان سنة ثلاثة وسبعين وثمانمائة وكان فيه  
 ظرف ١٠ وخلاعة .

272 علاء الدين ناصر وقيل على بن مظفر بن ابراهيم المعروف بكاتب الصاحب عز الدين بن وداعه . توفي في سنة ست عشرة وسبعين .  
 ول كتابة الدرج ونظر البيرة ومشاركة الجامع وغيرها . وآخرأ بديوان الدرج بدمشق وبها مات .

273 القاضي <sup>٢</sup> شرف الدين هبة الله بن صاعد ، المعروف بالقاضي الكاتب المصري . توقيت الديوان بدمشق في الأيام الصالحة مدة يسيرة ، وتوجه عائدًا إلى مصر ، وتوفي نظر بعض الاعمال البرانية .  
 ونقل عنه ما أوجب الكشف عليه . فندب موفق الدين الأمدي للكشف .  
 وكشف وبحث وطالع وحرف ، فرسم باستمرار موفق الدين الأمدي عوضه في

(١) في الأصل < ضرف > .

(٢) قال الصندي في الواقع ، مخطوط لندن Add. 23359 ورقة ١٨٧ < قال ابن الصقاعي ... >  
 وينقل الترجمة عن « التالي » .

المباشرة ، وان يعتقل شرف الدين الفائزى [fol.75] فاقام في الاعتقال مدة ، وافرج عنه . وتوصل الى ان ولى الوزارة للملك<sup>١</sup> المعز التركانى . واستناب زين الدين بن الريبر لمعرفته بيلسان التركى .

فحين تولى الوزارة ، اذكروه الزامه وحاشيته بما فعله موقف الدين الامدى في حقه وتعصبه ، وقرروا معه مقابلته على فعاله . فركب ونزل بممشد است نفيسة ، وصلى واشهد الله تعالى عليه انه لا يقابل الموقف الامدى بمكروه ، ولا يُسدي اليه شر . وركب عائداً . فوقف له نسوان رمو " ازرم وكمبو " يربدو " تقبيل حوافر بغلته . فتقدم الى خادم معه بسوالهم " عن امرهم " . فعرفوه " انهم " نسوان موقف الامدى . فامر الخادم ان يحضرهم " الى دار القاضى الاسعد<sup>٢</sup> ، وسبقهم فهياً لهم بُقْجَةٌ فاش غير مفصل وكيس " فيه الفى درهم . وسلمه لزوجته وقال لها : « طبى خواطرهم واعطهم هذا ، وسوف يروا ما افعله مع صاحبهم » .

فلما كان ثانى يوم ، وقف الاكابر ليسير و " في خدمته ، وفي الجملة موقف الدين الامدى . قال الى نحوه واوته<sup>٣</sup> وبسطه . ثم لاه اجل المناصب . ووفر جانبه فزاد صنيعه في قلوب الناس وعيونهم .

وكان في كل مدة يتقدم بكتُب اسماء البَطَالِين من الكُتُب ، ويقف على اسمائهم : فنهم من يره من ماله معجل " وبصرقه ؛ ومنهم من يصرقه في المدينة ؛ ومنهم من يرسله الى الجهات البرانية ، الى ان لا يبقى منهم احد معطلاً . ولم يزل الى ان توفى الملك المعز في سنة ست وخمسين وستمائة قتلاً . وملك ولده الملك المنصور علي ، فنقلوا " عن الوزير هذا الى شجر الدر " انه قال : « ما تكشى السلطنة بالصغر او ان له باطن في خروج السلطنة عنكم الى الملك الناصر صاحب الشام » .

فبطشو " به وقتلوه في اواخر رجب سنة ست وخمسين المذكورة ، واخذوا " امواله

(١) في الاصل < الملك > .

(٢) هو صاحب الترجمة .

(٣) آنه .

وموجوده . وكان جملة " عظيمة . ولم يزل يكشف عن وداعه ويؤخذ الى معظم الدولة الظاهرية . [fol. 75vo]

274 نفيس الدين هبة الله بن محمد بن هبة الله بن حريز الحارثي الفقيه الشافعى ، المعروف بقاضى الزيدانى ؛ المشهور بالخلق الحسن ومكارمة الناس المتربدين في البلد المذكور ، وحسن المداراة واللطف باهل تلك الاماكن المختلفة الآراء والأمزجة والتوفيق بينهم ،

وما اتفق له في المكارمة ان مر بالزبدانى الشاعرين الخلبيعين : شرف الدين بن المعلم ومجد الدين بن المرناطى رفيقه . فارسل لهم إلى الفندق خونجا شرائج ، وهياً لهم شيء من النفقه . فحضر الغلام ثانى يوم لأخذ الخونجا ، وجدتهم قد تعدوا بها إلى صوب بعلبك . فارسل الغلام في اثرهم ، فلحقهم في بعض الطريق ، وعثبهم ، فاعتذرناوا بأنهم لم يجدو وقت سفريهم من يرسلوها معه ، وكانوا يرسلوها من بعلبك . فعادت الخونجا ، وتوفرت الدراهم .

ولم يزل بالزبدانى على هذه السجية الى ان توفي في صفر سنة ثمانين وستمائة بدمشق .

275 الشيخ السديد هبة الله مستوفى الصحبة بالديار المصرية ، المشهور بحسن السيرة و فعل الخير .

خدم الملك العادل الكبير بن ايوب والدولة الكاملية والصالحية . ولم يزل متقدماً في الدولة الظاهرية وبعض الدولة المنصورية السيفية .

وكان ملازم الوزير بهاء الدين بن حنا في الدولة الظاهرية في تنفيذ الاشغال . وله عند السلطان منزلة جيدة لحسن سيرته . وكان عادم الاذى مؤثراً لخير الناس من العفة والصلف في الطبقة الرفيعة . ولما وقع لديوان السكر بدمشق الواقعة المشهورة ، وكان رأى السلطان في المستوفين - وفيهم ان يشهرهم بالتسмир - فلم يزل مع الوزير بهاء الدين الى ان لطف امرهم مع السلطان واطلقهم .

وكذلك واقعة الرُّخام بديوان الرابع ، وهو ان كان بالدار الصغيرة المعروفة

بسركس ، قرب القلعة رخام مليء  
إلى رخام للجامع والمتحدث فيها  
دمشق . فاتفقو " على اخذ رخام  
وقوم بعشرة الف درهم و  
يوم حل المال احتيط على موج  
ثوب قطن . وسلمت لديوان ا  
بهاء الدين صحبه في سنة اثنين  
القطن ، شفاعة الى الوزير في ا  
والماشرين " غير المباشرين ، وا  
فقال ناصر الدين بن الحسين  
" اكشفوا عن ثمن الرخام الذي  
عنه ولم يجدوه . فطلبو " المباش  
الدين بن خطيب بيت البار  
بسجن باب الصغير ، واراد إيه  
فدخل الشيخ السديد عليه  
بينهم ، وحمل وارضوا " صاحب  
اطلقهم .  
وله مثل هذه الماجريات كـ  
المصورية بمصر .

وولى بعده الشيخ الامعند  
وفعل الخير . وترقا في الدولة المنظمة  
تقديمو " بانتقاله عن مذهبة ، وعم  
وتوفى في سنة خمس وسبعين

كم قد حلفتْ بانني لا اشرب  
وارى المُدامه والتدبم فاكذب  
[انا ان حلفتُ فعُودني عن توبتي]<sup>1</sup>  
[...][...]  
انا ما تركتُ الراح وقت شبيبي  
افكيف اتركها ورأسى اشيب  
تنشى باعضاي القوى وتركب  
اليوم احوج ما اكون الى الى  
وله في ملبح ارمد [من الكامل] :  
لما سللت سيف لحظك في الوري  
وبحدت فعلتها التي فعلت بنا  
ظلما ومن يُعط اقتدارا يظلم  
ظهر احرارا في جفونك شاهدا  
بدماء من قتلت وأوطا دمي  
توفي بحمص سنة سبع وخمسين وستمائة .

277 الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن الملك  
الظاهر غازى بن الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب .  
كان صاحب حلب ملكها بعد أبيه الملك العزيز في أواخر سنة اربع وثلاثين  
وستمائة ، وهو صغير ، ومدير الدولة الامير شمس الدين لوّلو .  
وفى سنة ثمان واربعين وستمائة ، ملك دمشق ، وتوجه لأخذ مصر . فلقيه  
المعز والبحرية على منزلة الكراع بالقرب من الصالحبة . فكسروه بعد نصرته ، والخطبة  
له بمصر . فعاد ومعه على السعیدي البدوى وانفار يسيرة ، وجراً على عسكره كل  
قبیح .

وقتلوا " المصريين " الملك الصالح بعد ان اسروه في هذه الواقعة ، وشنقو  
امين الدولة وزيره ، وناصر الدين يغمور استادداره .

وبعد ذلك ، اقام الملك الناصر يوسف على تل العجول مدة ، وعاد ، ثم  
قفزا " البحرية من مصر اليه الى الشام وحسنوا " له التوجه الى مصر وانخذها .  
فماطلهم فتركوه ، وقصدوا " الملك المغيث عمر بن الملك العادل بن الكامل  
صاحب الكرك ، وحسنوا " له قصد دمشق وبعدها مصر . فتجهز الملك الناصر

(1) لعل السقط [في باكر] ؟

للقائهم ، ولقيهم بالقرب من اريحا . فكسرهم وتبعدهم نزل على زيزاً لأخذ الكرك . وترددت الرسل بينهم [fol.77] الى ان وقع الاتفاق الى ان يسلم البحريه الى الملك الناصر فسلمهم اليه . وكان ركن الدين بيروس البندقداري قد تقدم منهم ، وحضر الى خدمة الملك الناصر . فاحسن اليه واعطاه مائة وعشرين فارسا ، واستمر في خدمته . وأخذ الملك الناصر البحريه واعتقلهم في القلاع الخلبية . وافرج هلاوو عن الذين بقوه منهم لما اخذ حلب وببلادها .

ولما صار هلاوو في العجم ، ارسل الملك الناصر ولده الملك العزيز وصحبه امراء وزين الدين الحافظي وهدايا اليه . واعتذروه عن حضوره فقبل ظاهراً ، وانفرد بالزين الحافظي وباطنه على العمل على الملك الناصر والبلاد .

ولما عادوا حكوا ما رأى من كثرة العساكر ، وتشجع الرجال واوهم الزين الحافظي للامراء بالشام أن ليس لهم قدرة بجيش هلاوو . فتقللت عزائم الملك الناصر ، ولم يزل الى ان نزل هلاوو [و] على حلب في اول سنة ثمان وخمسين وستمائة . وكان قد ارسل قبل ذلك جيش لكشف حلب ، فما وجد شيئاً يرده .

فلما تحقق الملك الناصر اخذ حلب في صفر من هذه السنة ، بعد حصار ستة ايام لا غير ، توجه من دمشق صوب مصر في نصف صفر . ثم خاف من البحريه وعاد بأنفار قلائله [fol.77vo] الى قرب الكرك ، وارسل صاحب الكرك الملك المغيث اليه ان يطلع الى عنده . فخاف وأقام بقرب البلقاء .

فتوجه حسين الكردي الطبردار غلامه الى كبيغا ، وقد حضر مقدام جيش التر ، واعلمه بالملك الناصر ، وطلب اطلاق فريدة . فحضر كبيغا وقبض على الملك الناصر ولده العزيز واخوه [fol.77vo] الظاهر ، والملك الصالح ابن صاحب حص ، وانفار من القيمرية ، وارسلوه الى هلاوو .

وعبر على دمشق ونزلوا " بالنيرب ، ومتسمين المغل عليه ، وانشد [من الطويل] :

نظرت وعيني من وراء زجاجة	الى الدار من اعلام مية انظر
فعيناي طورا ترقان من البكا	فاغشى وطورا تحسران فانظر
[وليس الذي يجري من الدمع ماءها]	ولكتها روح تذوب فتقطر

ووصل الى هلاو [و] وترحب به وعاتبه ثم اكرمه ، ووعده خيرا ، وسأله عن عساكره وجموعه . فاخبره انهم تقللو " وتفرقوا " ، ولم يُرجا لهم اجتماع .

ثم بعد ايام قلائل ، وصل الخبر بخروج الملك المظفر قطز من مصر بالعاشر المصرية والشامية ، وان مُعظم الجموع من امراء الملك الناصر وماليكه . واخبر هلاو وقتل كتبغا وبكيرة جيشه ، وبفتح الشام . فاحضر الملك الناصر وبكته وكذلك وانزعج وامر بقتله . وقتل من معه بارض مراغا .

فسمعت قطوز خاتون زوجته في ولده العزيز ، فاطلق ؛ وقتل الملك الناصر ومن معه في شوال سنة ثمان وخمسين وستمائة . وانقضت دولته . وكانت آخر ايام السرور بدمشق .

وكان في خدمته من الرؤساء جماعة ، ومن الفضلاء غير ان امراءه وأصحابه كانوا مختلفين الآراء وكائنين المصالح عنه .

ووْجِدَ يوم هروبه من دمشق في دار امير جانداره كيسين كبار " مملوهة " مكاتبات الى السلطان من الاطراف لم تصل اليه ، ومنه اليهم لم يرسلوها ، والجميع مختومة .

**278** القاضى بدر الدين ابو الحasan يوسف بن الحسن بن على بن عبد الله الززارى المعروف بالسنجاري الشافعى ، المشهور بالرياسة والسوداد .

ولى القضاء بالديار المصرية مدة ، وعزل بالقاضى تاج الدين بن بنت الأعز فى سنة تسع وخمسين وستمائة . وولى الوزارة فى الدولة التركية بمصر اوتها . وكان هذا بدر الدين من حسّنات الزمان ، وكان القاضى شمس الدين بن خلكان مستمر الولاية عنه وعن أخيه القاضى برهان الدين فى الحكم .

وقُوْفِي القاضى بدر الدين فى العشر الاخير من رجب سنة ثلاثة وستين وستمائة فى الايام الظاهرية بمصر .

**279** القاضى محى الدين ابو الفضل يحيى بن محمد بن على بن محمد بن يحيى بن على بن عبد العزيز بن على بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن القاسم بن الوليد بن القسم بن [fol.78] عبد الرحمن بن ابان بن عثمان بن عفان ،



وكان فيه تدبر ويقظة . وتوفي سنة ثمانين وستمائة بالقاهرة [fol.78vo]

**281** نجم الدين يحيى<sup>١</sup> الحكيم الفيلسوف الكاتب المعروف بابن اللبودي . كان من من الفضلاء المشاركين في فنون العلوم . ولننظر الدواوين بدمشق في أواخر الأيام الناصرية . واستمر في الأيام التترية في سنة ثمان وخمسين وستمائة ، وفي الأيام المظفرية قُطُرْ ، وفي الأيام الظاهرية . وصودر فيها مرار<sup>٢</sup> بِجُمْلٍ وعُصْر . واستمر به ، ونقص معلومه من الف وثلاثة وثلاثين وثلاثين وعشرين غرائر في كل شهر إلى أربعين درهم واربع غرائر .

وفي سنة ست وستين وستمائة ، نقل من النظر إلى صاحبة الديوان بعلوم يسير . وتوفي في سنة سبعين وستمائة<sup>٣</sup> بدمشق ، وكان مع فضيلته فيه تسع وعجلة . وكان أمين<sup>٤</sup> ولم تقدر امامته ، بل عُذْب غير مرة ، ونكل به وعلق . وكان مقتدر على نفسه إلى الغاية . وبجمعه من أملاكه المصادرات ولا يوثر نفسه ولا غيره . وحمل من جهته إلى بيت المال مصادرة مائتي الف وثمانين الف درهم .

**282** تاج الدين يحيى<sup>٥</sup> المعروف بابن الحبوب العدل الفقيه الشافعى الدمشقى . وللحسبة بدمشق في الأيام الظاهرية ، ونُقل إلى وكالة بيت المال في سنة تسع وستين وستمائة ، وحمدت سيرته في الولاياتين . وتوفي سنة احدى وسبعين وستمائة<sup>٦</sup> بدمشق .

**283** مجد الدين يوسف<sup>٧</sup> المعروف بابن الظهير الإربلي . كان من اعيان الفضلاء والشعراء .

وله لُغْزٌ في اسم نِعْمَ [من الخفيف]:

اِيَّاهَا الْفَاضِلُ الَّذِي بَهَرَ الْعَالَمَ فَصَلَّى وَفَاقَ طَبِيعَاهُ وَذَهَنَاهُ  
ابْنَ اسْمَاعِيلَ مُؤْنَثًا مُفَرِّدًا وَضَعِيفًا وَيَغْدُو مَذْكُورًا لَا يُشَنَّا

(١) بخط الصقدي <بن محمد بن عبد الواحد بن عبدة>.

(٢) بخطه <في ذي الحجة>.

(٣) بخطه <بن محمد بن احمد بن احمد بن سمرة>.

(٤) بخطه <في ربيع الاول>.

(٥) بخطه <بن محمد بن احمد بن حزة>.

وإذا شئت حال فعلاً وحرفاً      وعن الجملتين في اللفظ اغنا  
وإذا ما تركته كان لفظاً      وإذا ما عكسته كان معنا  
وتوفي في ربيع الآخرة سنة سبع وسبعين وستمائة بدمشق .

**284** ضياء الدين يوسف بن تمام السُّلْمَى الفقيه ، أحد الفضلاء الأدباء .  
له شعر جيد ، ومن جملته [من المنسج] :  
كم من ظلوم تزول دولته      وليس ما سنَّ من أذى زائل  
[fol.79] كحية خوف سُمها قُتلت      وسمها بعد موتها قاتل  
وتوفي سنة ثمانين وستمائة بدمشق .

**285** جمال الدين أبو الحسين يحيى<sup>١</sup> المعروف بالجزار الأديب الشاعر المصري  
الشهير . كان واحد في فنه ومحاضرته .

ومن شعره إلى القاضي شمس الدين بن خلكان في عيد النحر : [من السريع] :  
مولاي شمس الدين يا من سمتْ      باخصيه الرتب العالية  
يا منعما راحته بالندى      لم تبق من أمواله باقيه  
قد أصبح المملوك لا يشتهي      شيئاً سوى لقياك والعاقبه  
والعبد عيد النحر قد جاءه      وهو من الأمررين في ناحيه  
لم يلف جزاراً ولا شاعراً      لا الحرقه الاولى ولا الثانية  
وله إلى شرف الدين بن الخيمي ناظر البيوت بمصر [من الخفيف] :  
لا تلمني يا سيدى شرف الدي      ن اذا ما رأينى قصباً  
كيف لاأشكر القصابة ما عشت      ت زماناً وارفض الآدابا  
فيها كانت الكلاب ترجي      نى وبالشعر صرت أربجو الكلابا

وافطر المذكور ليلة في رمضان عند الصاحب زين الدين بن حنّا ، فصلى تلك  
الليلة بسورة الانعام ، فنظم الجزاز [من السريع] :

(١) بخط الصندى <بن عبد العظيم>.

ما لي على الانعام من قدرة لا سيماء في ركعة واحدة  
فلا تسوموني حضوراً سوى في ليلة الأنفال والمايده

وله في شرف الدين بن الخببي [من الكامل] :  
ماذا يفيدك ان تكون محجاً والعبد بالباب الكريم يلوذ  
ان انت الا في الحصار معى فلا تتعب وكل محاصر ماخوذ

وله في البرد [من الخفيف] :

ليس يُنسى وفي حشائـ التهـاب  
هي عـار ولـ فـيرا وثـيـاب  
ـ دـ تخـيلـتـ انهـ سـنـجـابـ

ادرـكونـيـ فيـيـ منـ البرـدـ هـمـ  
البـسـتـيـ الـاطـاعـ وـهـماـ فـهـاـ جـهـ

[كـلـاـ اـرـزـقـ لـونـ جـسـمـيـ منـ البرـ]

وله [من مجموع الكامل] :

كـبـرـواـ عـلـيـ وـكـثـرـواـ  
ـ مـنـ مـنـصـفـيـ مـعـشـرـ  
ـ صـادـقـهـمـ وـارـىـ الـخـرـوـ  
ـ كـانـلـخـطـ يـسـهـلـ فـيـ الـطـرـوـ  
ـ وـمـتـىـ اـرـدـتـ كـشـطـتـهـ

وله [من الطويل] :

اـكـلـفـ نـفـسيـ كـلـ يـوـمـ وـلـيـلـةـ  
ـ كـمـاـ سـوـدـ الـقـصـارـ بـالـشـمـسـ وـجـهـهـ

وله في الشواء الاديب [من الكامل] :

لـيـسـ كـشـمـسـ الـأـفـقـ فـيـ الـأـضـوـاءـ  
ـ اـنـ النـجـومـ وـانـ تـكـامـلـ ضـوءـهـاـ  
ـ وـمـحـاسـنـ الـجـنـازـ فـيـ اـقـوالـهـ

ولـهـ ،ـ وـقـدـ جـلـسـ السـرـاجـ الـوـرـاقـ فـيـ باـذـهـنـجـ يـنـظـمـ اـبـيـاتـ فـخـرـ الدـينـ بنـ

ـ الشـيـخـ [ـمـنـ الـبـسيـطـ] :

ـ اـنـ السـرـاجـ نـسـمـ الـرـيـحـ يـوـقـظـهـ

تربيده الريح ايقاداً نحاطرة وما رأينا سراجاً في الهوى يقد  
كان مولده سنة احدى وستمائة ، وتوفي سنة تسع وسبعين منها .

**286** بدر الدين يوسف بن أبي درباس بن يوسف الحُمَيْدِي . كان من  
أكابر الحلقة الشامية .

وتوجه إلى بغداد وخدم بها ، وتفقه بها ، واشتغل في الأدب ، ونظم الشعر ،  
ومدح الوزير مؤيد الدين العلقمي وزير بغداد ، ولازم خدمته .  
وحكى بدر الدين أنه كان في بعض الأيام ، وكان يوم الأربعاء في مجلس  
الوزير المذكور ، وقد أجرى حديث العبور إلى الحمام في أيام الأربعاء ، والموجب  
لذلك . قال : وكان عن يمين الوزير نقيب العباسين ، وعن يساره نقيب العلوين .  
فأمال الوزير الحضور عن هذا وسبيه . فلم يجبه أحد . وكان في المجلس حاضر  
راس منينة<sup>١</sup> اليهود له يد في علم التنجوم : فسألته عن هذا فقال : « يا مولانا ،  
يوم الأربعاء منسوب لعطارد ، والحمام منسوب إليه أيضاً . وعندنا أن الإنسان إذا  
ابتدى بدخوله الحمام وكان عطارد في أحدى بيته وهو متصل بالسعادة خال  
من النحوين لقى خيراً كثيراً ». وصار زين الدين [fol.80] هذا من ذلك اليوم  
ملازم دخول الحمام في يوم الأربعاء .  
وتوفي بدمشق سنة تسعين وستمائة .

ونشى ولده حسام الدين درباس وتقديم ، وصار مقدماً في الحلقة الشامية ،  
وتوفي سنة عشرة وسبعين بدمشق .

وكان جمال الدين على بن درباس أخو بدر الدين من مفاردة الحلقة الشامية ،  
كان من أكرم الناس وأحسنهم ملتفيًّا وودًّا ، وفيه شجاعة وفضلة . وولى ولايات  
عدة : من جملتها برْ دمشق ، وأخيراً تولى الباقاعين وجبل صيدا وبيروت .  
وكان في خدمته كاتب درج من جهته يعرف بالموفق الطبيب الورَنْ ، من  
أهل بعلبك ، واتفق أن بدر الدين الآمدي ناظر الدواوين بالشام استخدم عند

(١) في الأصل < راس منه > .

جمال الدين المذكور مُشارفاً في البقاعين يُعرف بمحبي الدين بن الكويس . وكان من جملة الجماعة السُّكَرِيَّةِ الذي سُمِّر لاجلها الفخرُ السامي العامل والسنى اليهودي المستوفى ، وشُهُرُوْ على الجمال .

فوقع بين جمال الدين المتولى هذا وابن الكويس المشارف ، فتقدم جمال الدين الى الموقف كاتبه بـأَنْ يكتب الى بدر الدين الآمدي الناظر يشكو من ابن الكويس ، وكان يشَّهُم بدر الدين الآمدي انه متولى ، فكتب اليه [من البسيط] :

شكاية يا وزير الوقت يرفعها ما كان يرضي بهذا من ولاك على [؟]  
لم يبق في الأرض مختاراً نصاجه الا الذي قد يبقى من وقعة الجمل  
فلما وقف على الكتاب ، صرفه عنه .

وتوفي جمال الدين في رجب سنة ست وسبعين وستمائة ، وموالده سنة اربع وستمائة .  
وتوفي محبي الدين بن الكويس الكاتب في سنة ثمانين وستمائة .

**287** الملك الاوحد نجم الدين يوسف بن الملك الناصر داود بن الملك المعظم عيسى بن الملك العادل . كان متولى الاوقاف بالقدس الشريف والخليل وكان له صورة وهمة ونظر <sup>١</sup> صالح في عمارة الوقف .

وتوفي في ذي الحجة سنة ثمان وسبعين وستمائة بالقدس الشريف

**288** ركن الدين يونس بن على بن مرتفع بن افتكتين الحميري الفقيه الشافعى المصرى الاصل الدمشقى الدار والموطن . كان من الاجواد الاكابر في الرتبة العالية من [fol.80vo] الاخلاق الحسنة .

تولى تدريس المدرسة المسرومية ، ونظر اوقاف المالك المسرومية والمماليل الإقبالية ، وعدالة الحوائج في الغوطة .  
وتوفي في رجب سنة ثلاث وسبعين وستمائة بدمشق .

---

(١) في الاصل <نصر> .

**289** الشيخ عماد الدين يوسف بن أبي نصر المعروف بابن السُّقَارِي ، المشهور  
بِأَمْرَةِ الْحَاجِ مِنَ الشَّامِ عَدَةَ مَرَارٍ ، وَبِالسِّيرَةِ الْمَرْضِيَّةِ .  
وَتَوَفَّ فِي رَبِيعِ الْآخِرَةِ سَنَةِ تِسْعَ وَتِسْعِينَ وَسَمِّنَةَ بِدُمْشِقِ .

**290** الشيخ يوسف بن علي بن رسلان الواسطي ، أمّام مسجد باب الجابية .  
كَانَ مِنْ أَعْيَانِ الصلحاءِ .

وَمَا ذُكِرَ أَنْ كَانَ بِالْبَصَرَةِ شِيخًا كَبِيرًا . وَكَانَ مِنْ لَسْعَةَ عَقْرَبِ أوْ حَيَّةِ  
أَوْ عَصْمَهُ كَلْبًا يَحْضُرُ إِلَيْهِ . فَيَكْتُبُ فِي طَاسَةِ اسْمَاءِ ، أَوْ فِي قَدْحٍ ، وَيُسَقِّي الْمَلْسُوعَ  
بِلَبَّنَ أَوْ بِزَرِيتَ أَوْ بِنَاءَ أَوْ بِعَسَلَ فَيَتَقَبَّلُ السُّمْ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى . فَإِذَا لَمْ يَقْدِرْ الْمَلْسُوعُ  
أَنْ يَحْضُرَ إِلَى الشِّيْخِ ، فَيُسَقِّي رَسُولَهُ يَبْرًا . وَمَنْ لَا يَقْدِرْ يَشْرُبُ يَمْوَتْ . وَهَذِهِ الْاسْمَاءُ:  
سَمَا مَرِيَا مَارِيَا بَرِّ لَحْمَا كَاكِشِبِنَا يَوْمِي بَطْشَا إِمَارِي نِكُوسَا بُولَا بَرِّي مَاوِي مَلْوِي  
فِيسَا مُومِسَادِرِ مِيلِ دُو مَاعِمَا عِمَا سَمَا سَمَا وَرِ سَمَاوِي أَبُو سَمَا أَبُودِ مَمُوْ مَمَا كَشَتْ  
يَسِّيَا تَائِشَتَا أَبُو سَمِّيِّ .<sup>١</sup>

**291** جمال الدين ابو الدر ياقوت المستعصمي الكاتب البغدادي . كَانَ مِنْ  
الْمَالِكِ الْمُسْتَعْصِمِيَّةِ ، وَكَتَبَ فَاجَادَ وَسَلَكَ طَرَائقَ عَلَى بْنِ هَلَالِ بْنِ الْبَوَّابِ .  
وَتَأْدِيبَ وَشَهْرَ بِالْخُطْ وَالْأَدْبِ وَالثَّثْرِ وَالنَّظَمِ وَالترَّمِيلِ وَفَنَوْنَ الْأَدْبِ<sup>٢</sup> .

وَمِنْ نُظمَهُ [مِنْ الْبَسيطِ] :

إِلَى مُحَيَاكَ يَا سَمِعِي وَيَا بَصِرِي	تَجَدَّدُ الشَّمْسُ شَوْقٌ كَلَمَا طَلَعَتْ
إِذْ طَيْبَ ذَكْرَاكَ فِي ظَلْمَائِهِ سَمِرِي	وَاسْهَرَ اللَّيلَ ذَا أَنْسٍ بِوَحْشَتِهِ
فَلَسْتُ مُحْتَسِبًا مَاضِيهِ مِنْ عَمْرِي	وَكُلَّ يَوْمٍ مَشَى لِي لَا أَرَاهُ بِهِ
لَأَنْ ذَكْرَكَ نُورُ الْقَلْبِ وَالْبَصَرِ	لِيلِي نَهَارًا إِذَا مَا دَرَتْ فِي خَلْدِي

**292** مجذ الدين يوسف بن محمد بن علي المعروف بابن القبّاني الدمشقي

(١) كذا في الأصل .

(٢) بخط الصندى <مات سنة ثمان وسبعين وستمائة ببغداد> .

الكاتب [fol.81] كتب درج<sup>\*</sup> وباشر نظر جهات بدمشق ، من جملتها بيت المال مدة . وانتقل الى نظر طرابلس والفتحات . ووافقه من سعة الرزق في هذه المباشرة ما لا اتفق لغيره ، وصودر ونكب النكبة العظيمة . وطلب الى مصر وتوفى بها في جدي<sup>°</sup> الاول<sup>°</sup> سنة احدى وسبعيناً .

ومن شعره في الامير علم الدين الدوادارى [من البسيط] :

يا من كفاني وحرب الدهر قائمٌ  
بنصرة سماها من نصلة الخِدَمَ  
حللتُ من بابك العالى بذى سلم فليُهْنِتِي اننى من جيرة العلم  
وتوفى والده شمس الدين عقب عقاب بدر الدين بكتوت الأقرعى في سنة  
اثنين وثمانين وستمائة .<sup>١</sup>

**293** عماد الدين يحيى بن احمد بن السراح الشريف البصراوى . كان من الاجواد السالكين الطرائق الحميده .  
ولى عمالة ديوان الأشرف بدمشق ، وانتقل الى نظرها . وكان من العدول الثقات . وتوفي في سنة خمس وسبعيناً بدمشق .

**294** محى الدين يحيى بن على بن محمد<sup>٢</sup> المعروف بابن القلانسى ، من اكابر الاعيان بدمشق وصلورها .  
سافر الى اليمن والبلاد ، وحضر الى دمشق في الدولة الظاهرية . وألزم ب المباشرة نظر المواريث . وتنكد في مباشرتها ولازم داره ، وله من اوقاف والده ما يكفيه .  
وتوفي في شوال سنة اثنين وثمانين وستمائة بدمشق . وهو خال عز الدين حمزة بن مؤيد الدين بن القلانسى .

**295** علم الدين يعقوب بن النشو المعروف بابن العادلى المصرى الكاتب المشهور . كان من الأمماء الثقات الدينة ، صائم الدهر منصف في أقواله وأفعاله .

(١) بخط الصندى <مات [صاحب الترجمة] في رمضان سنة ثمان وسبعين وستمائة> .

(٢) بخطه <يعي بن عل بن محمد بن سعيد محى الدين ابو المفضل المقدسى> .

تولى نظر جهات عدة بمصر ، وأخيراً ثغر الاسكندرية ، اقام به مدة ، ثم نقل الى نظر الدواوين بدمشق في سنة ست وسبعين وستمائة ، بعد بدر الدين الأمدي . وتوفى في شوال سنة ثمان وسبعين وستمائة بدمشق . وخرجت جنازته كالغريب لم يحضرها الا انفار قلائل من الناس .

**296** امين الدين يوسف بن محمد بن رجب الحنفي المعروف بالعجمي الارزن روسي . قدم الى دمشق في الدولة المنصورية السيفية ، واتصل بخدمة الامير حسام الدين [fol.81vo] النائب بدمشق مؤذناً ثم اماماً .

وما تملك حسام الدين المذكور بمصر ، ولـ امين الدين المذكور الحسبة بدمشق . وسلك الامانة والغفة والسيرة المرضية . ثم صرف عن الحسبة بنجم الدين البصراوي .

وتوفى في جدي " الآخـرة سـنة سـبع وسـبـعـائـة . وـتوـكـلـ لـلـورـثـةـ الحـاسـامـيـةـ مـخدـومـهـ إـلـىـ حـيـنـ وـفـاتـهـ بـدـمـشـقـ .

**297** شرف الدين يعقوب بن مزهر<sup>١</sup> الكاتب النابلي الاصيل والمنشأ . تصرف بالساحل وبالكرك في الدولة الظاهرية . ولـ ما تولـيـ جـالـ الدـينـ بنـ رـحالـ نـابـلسـ ، شـتـتـ بـنـيـ مـزـهرـ فـيـ اـقـطـارـ الـأـرـضـ وـتـبـعـهـمـ . وـحـضـرـ شـرـفـ الدـينـ المـذـكـورـ إـلـىـ دـمـشـقـ وـاقـامـ بـهـاـ . وـرـُتـبـ مـشارـقاـ بـدارـياـ وـالـإـقـلـيمـ وـنـاظـرـهـماـ . وـشـدـ مـنـهـ الـأـمـيرـ عـزـ الدـينـ اـيـدـمـرـ النـائـبـ ، وـولـيـ نـظـرـ بـرـ دـمـشـقـ وـدارـياـ بـعـدـ خـطـوبـ . وـتـرـقاـ إـلـىـ مـباـشرـةـ نـظـرـ الدـوـاـوـينـ فـيـ الـأـيـامـ السـعـيدـيـةـ .

وتولـيـ نـظـرـ حـلـبـ مـارـ ، وـبـهـاـ تـوـفـيـ فـيـ شـهـوـرـ سـنةـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ وـسـبـعـائـةـ وـكـانـ منـطـلـقـ اللـسـانـ فـيـ ذـكـرـ الـقـرـيبـ وـالـبـعـيدـ . وـلـمـ يـزـلـ عـلـىـ هـذـهـ السـجـيـةـ إـلـىـ حـيـنـ وـفـاتـهـ<sup>٢</sup> ، وـهـوـ فـيـ التـسـعـيـنـ سـنةـ .

(١) بخط الصفدي < هو يعقوب بن مظفر بن مزهر > .

(٢) بخطه < في شعبان > .

**298** زین الدین یحیی بن احمد<sup>۱</sup> الخشاب العدل المعروف بابن السالی . کان من اجواد الناس واکابرهم .

وسائله هو واصحه الى بغداد وخدمه "جند" فيها وعاده "الشام" . وافتني املاك كثيرة ببغوطة دمشق وبخوران . وتوفي في سنة اثنين وثمانين وستمائة بدمشق . ومن شعره [من الطويل] :

اذا كنت ترضي من اخ ذي مودة      اخاء بلا شيء فخواى المقابر  
فلا خيرها يرجا ولا الشر يُتلقى      ولا حاسدا فيها يظل محاذرا

**299** بهاء الدین یوسف بن کمال الدین احمد بن عبد العزیز بن محمد بن العجمی الحلبی کاتب الدرج بدمشق ، سبط المولی کمال الدین بن العدیم . توفي سایع وعشرين جمادی الآخرة سنة ست عشرة وسبعمائة بدمشق .  
وتوفي ولده عز الدین محمد بعده بعشرة أيام .  
وكان بهاء الدین من الفضلاء الاجواد .

**300** یحیی الدین ابو زکریا یحیی بن الشیخ کمال الدین احمد بن نعمة بن احمد بن جعفر المقدسی [fol.82] الشافعی . توفي في السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ست عشرة وسبعمائة ، بمشهد علی بدمشق .  
ومولده سنة ثلاثين وستمائة . وهو اخو شرف الدین وشمس الدین .

---

(۱) بخط الصفدي <بن سالم> .

قال الرئيس الفاضل الراجل عفو الله ورحمته الشيخ الموقق فضل الله بن أبي الفخر بن الصقاعي [المعروف]<sup>١</sup> بالكاتب مؤلف هذا الكتاب وجماعه .

تحرر نقل هذا الكتاب يوم السبت خامس ذي القعدة ستة خمسة عشر وسبعينه العربية . الموافق سلخ كانون الثاني من سنة الف وستمائة سبعة وعشرين للاسكندر وخامس امشير سنة الف اثنين وثلاثين للقبط ، وسنة ستة الاف وثمانمائة اربعة وعشرين للعالم وهي سنى آدم عليه السلام .

عفا الله عن مؤلفه وقارئه وناقله .

ومن اطلع على سهو او غلط ، فاصلحه او تجاوزه .

وبالله المستعان للكافة اجمعين والحمد لله رب العالمين .

وتكمل نسخ هذه النسخة في سلخ جمادى الاول °سنة ثلاثة وثلاثين وسبعينه ، بخط العبد الفقير محمد بن محمد بن يونس الشافعى الخطيب بقرية حرزما ظاهر دمشق . عفا الله عنه وعن قرأ فيه امين والحمد لله رب العالمين وحسينا الله ونعم الوكيل .

---

(١) المكتوب على <النصراني>.

## [الذيل على تالي كتاب وفيات الاعيان]

والذين توفوا من الاعيان من اول شهور سنة سبعة عشر وسبعيناً ، تلو من ذكر قبل ذلك الى آخر سنة ستة وعشرين وسبعيناً على تلاوه .

[سنة ٧١٧]

**301** شهاب الدين الرومي هذا حضر من الروم وهو فقيه ، واقام بالمدرسة الظاهرية ، ولازم الامير جمال الدين أقوش الأفروم النائب بالشام اماماً الى سنة تسع وسبعيناً . وانفصل الامير المذكور عن النيابة واقام بصرحد ، ثم نقل الى نيابة طرابلس .

واقام شهاب الدين الرومي بدمشق ، وعمر له زاوية بالشرف الشمالي قبالة قصر شمس الملوك ، ورقدوه الامراء الى ان توفي في ربيع الاول [fol.82vo] سنة سبعة عشر وسبعيناً بدمشق ، ودفن في زاويته .

واما الامير جمال الدين الأفروم ، فإنه توجه من طرابلس في سنة احدى عشر وسبعيناً ، وصحابه حموه الزركاش واخر من الامراء الى صوب الامير شمس الدين قرا ستر ، وتوجهوا جميعاً الى صوب خربندا ، ملك التتار . وورد الخبر بوفاة الامير جمال الدين الأفروم في سنة سبعة عشر وسبعيناً بعد ان افلج . والله اعلم بوفاته المكان والوقت .

**302** فخر الدين عثمان الاعزازى التاجر . كان من اجواد التجار ، وسيرته حسنة . واظهر للدولة وديعة كانت عنده لبعض الامراء لم يعلم احد بها تقتضي الوف ذهب وحوافص وخسر بثتها .

وكان فيه خير . توفي في العشر الاخير من ربيع الآخرة سنة سبعة عشر وسبعيناً بدمشق . وهو تاجر بقىسارية الشرب ومسار التجار .

**303** القاضى جمال الدين الزواوى المالكى . ولـى القضاء بدمشق بعد القاضى جمال الدين ابو " يعقوب الزواوى ، وأفلج من سنة خمس وسبعينات ، وارتعشت يده واستمر حاكما الى ان توفي في العاشر من جمدى الآخرة بدمشق .

**304 et 304 bis** شرف الدين يعقوب الحموى

و عماد الدين محمد بن النويرى

المشهورين ° توفيا بطرابلس في رجب سنة سبعه ° عشرة وسبعينات . وهما مباشران بها : شرف الدين يعقوب ناظرا وعماد الدين صاحب ديوان .

و كان شرف الدين مباشر استيفاء حماة مدة ، و انتقل الى دمشق ، باشر المقابلة واستيفاء النظر والدُّيونة ، ونظر ديوان المالك وغيره . و آخر نقل الى نظر طرابلس . واما عماد الدين ، فكان له مباشرات عدّة ايضا نظر البر والجهات القبلية وصفد والكرك ثم صفد ، ومنها الى طرابلس . وتوفي بها . ولم يزالا ° مذكورين ° بالخير .

**305** شرف الدين عبد الوهاب بن جمال الدين فضل الله الكاتب . كان معروفاً في اول امره بخدمة الامير جمال الدين بن يَغمور . ولما فتح الملك المظفر قطز الشام [fol.83] في رمضان سنة ثمان وخمسين وستمائة ، رتب الامير علم الدين سنجر الحلبي نائباً ، ومعه الامير مجير الدين بن خشترين . ورتب شرف الدين بن فضل الله وكمال الدين بن العطار في كتابة الدرج .

ولم يزل مباشراً الى الدولة المنصورية في نيابة الامير حسام الدين لاجين . وقبض عليه لأمر نُقل ، وافرج عنه ، وتنقل الى ان ولـى كتابة السر من [ ... ] والى الحرم سنة اثنى عشرة وسبعينات . نُقل الى دمشق اقام مباشرا بها الى ان توفي في ثالث شهر رمضان سنة سبعه ° عشرة وسبعينات . وعمر قرب خمسة وتسعون سنة منها بديوان الانشاء ستون سنة .

ومولده في سنة نيف وعشرين وستمائة . وكان سيرته غير خالفة . وتوفي ولده صالح الدين عبد الله في آخر رجب سنة تسعه عشر وسبعينات بدمشق .

**306** شرف الدين بن جمال الدين ابراهيم بن صصرى ، ولـى ديوان الأشراف

وتوجه ناظرا الى حماة مدة قريبة ، ثم ولى الديونه بدمشق من سنة ثلاثة عشر وسبعينه . وتوجه الى الحجاز في شوال سنة سبعة عشر منها ، وتوفي في الطريق ودفن بباب المعلى من مكة حرسها الله .

**307** الزاهد ابن صوما المعروف باين التبان القبطي المصري . اقام ملازم البرد والحر بدير شهران ، خارج القاهرة ، متعرى في حيز غير المالوف من العالم ، من سنة سبعائة الى حين توفي في جمدي " الآخرة" سنة سبعة عشر وسبعينه ، ودفن بالدير المذكور .

**308** شمس الدين احمد بن يعقوب المعروف بالطبيبي الكاتب . كان من الفضلاء الرؤساء الأدباء ، ترب اخيرا كاتب الدرج بطرابلس ، وتوفي بها في شهر رمضان سنة سبعة عشر وسبعينه ؛ ومولده سنة تسعه واربعين وستمائة .

شهور سنة ثمان عشرة وسبعينه

[سنة ٧١٨]

**309** الشيخ محمد بن الشيخ عمر بن ابي بكر بن قوام البالسي . [توف] بدمشق بقاسيون في ثاني وعشرين صفر ، مولده سنة خمسين وستمائة ببالس . ومولد جده الشيخ ابو بكر سنة اربع وثمانين وخمسين بشهاد صفين . ونشي" ببالس وتوفي سنة ثمان وخمسين وستمائة بقرية علم ، بالقرب من حلب . [fol.83vo] ونقل الى دمشق في سنة تسع وستين وستمائة .  
وكانوا على أجمل الطرق .

**310** شرف الدين احمد بن فخر الدين بن الشيرجي ، توفي سبع وعشرين ربيع الاول سنة ثمان عشرة وسبعينه . ومولده سنة ثلاث وخمسين وستمائة بدمشق الولادة والوفاة .

**311** تقى الدين عبد الله بن تمام الخنبلى الدمشقى ، مولده سنة خمسة وثلاثين

وستمائة ، ووفاته ثالث ربيع الآخرة سنة ثمان عشرة وسبعينة يقاسيون . وكان من الفضلاء الرؤساء .

ومن شعره [من الكامل] :

مني يقبح سرائر لم تُعلم وبك اعتصامي عن غنى مُعدّم الجمَّ الغفير لدى المقام الاعظم ما لي سواك فُنْ عفوا وارحم مني سواك وانت اكرم منعم	يا رب انت سرت حالي عالما ولطاما وافت بابك طالبا يا كاشف الكرب العظام وراحم انت الحبيب اذا دعوتك سائلنا وافت ارجو لطفك .. ! ايسا
--	---

**312** رشيد الدولة ابو الفضل فضل الله بن ابي الحير بن عالي الهمداني الطبيب اولاً وزير قازان وخربند نسب الى انه سقى خربندا سقاً . وطلب على البريد الى المدينة السلطانية ، وحضر بين يدي جوبان ، وقيل له : « انت قتلتَ الملك » . فقال : « كيف افعل هذا وانا كنتُ رجلاً يهودياً عطاراً طيباً ضعيفاً بين الناس . فصرتُ في ايامه و ايام أخيه متصرف » في المملكة و اموالها ، ولا يُصرف شيء الا بأمرى . وحصلت في ايامهم الاموال والجواهر والاملاك ما لا يُحصى ... » فطلبوه « الطبيب الجلال ابن الحران » ، طبيب خربندا ، فسألوه عن موت خربندا وقالوا له : « انت قتلتَه » . فقال : « ان الملك كانت اصابته هبة قوية ، فأسهل نحو ثلاثة مجلس ، وتقىأ قيناً كثيراً . فطلبني وعرض على هذا الحال . واجمع الاطباء بحضور الرشيد . واتفقوا على اعطائه ادوية قابضة مخشنة للمعدة والأمعاء ، فقال الرشيد : « عنده امتلاء ، وهو يحتاج الى الاستفراغ بعد » . فسكناه برأيه دواء مسهلاً ، فأسهل نحو سبعين مجلساً ومات .

قصده الرشيد على ذلك ، [fol.84] قال جوبان : « انت يا رشيد ، قتلتَه » . فامر بقتله وقتل في جمدي الاول سنة ثمان عشرة وسبعينة . واخذلوا جميع امواله واملاكه . وقتلوه ولده ابرهيم قبله ، وعمره ست عشرة سنة .

وحل رأس الرشيد الى توريز ، وطيف به ونودى عليه : « هذا رأس اليهودى الذى بدأ كلام الله ، لعنه الله . » وقطعت اعضاوه » وحل الى كل مكان منها شيء . عمر الرشيد ثمانين سنة ، وكان القائم بما عمل بالرشيد الوزير على شاه التوريزى.

**313** القاضى زين الدين ابو الحسن على بن مخلوف المالكى ، قاضى المالكية بعصر وناظر الخزانة . توفي حادى عشر جمدى الآخرة . مولده سنة اربع وثمانين وستمائة بنبويرة من اعمال البهنسة .

**314** عبد الغنى المتفقر بسوقة مريم ، ويعرف بابن عروة . توفي في جمدى الآخرة بدمشق ، وشهرته تغنى عن شيء من ذكره .

**315** وفي اول شهر ذى الحجة توفي القاضى فخر الدين ابو العباس احمد بن ناج الدين ابى الخبر سلامه الاسكندرى المالكى بدمشق ، المؤلِّف عوض القاضى جمال الدين الزواوى .

**316** كمال الدين احمد بن الشريشى ، وكيل بيت المال الشافعى ، بطريق الحجاز بمنزلة الحسا بين الكرك والشوبك ، في سلخ شوال . مولده سنة ثلاث وخمسين وستمائة . وكان من الروسae الاكابر .

**317** شهاب الدين احمد بن ابي بكر بن احمد ، مقرئ الجنائز . توفي خامس ذى القعدة بدمشق . وكان فيه ظرف<sup>١</sup> وحسن اخلاق ومحاضرة . ووقع له ماجريات ولطف في الحالس وغيره .

المتوفين \* في شهور سنة تسعه \* عشرة وسبعينه .

[سنة ٧١٩]

**318** تقي الدين حزة بن جمال الدين الجدلى . كان والده يخدم الأمير سيف الدين بلبان الدوادار الرومى الظاهرى ، ويتحدث فى امور بدمشق وبلاد الاقابر .

(١) فـ الاصل < ضرف > .

ونشى ولده هذا ، وتعلم الخط وكتب درج " للامير علم الدين الدوادارى المشد" مدة . ثم لاذ بالامير بدر الدين لمؤلّف المسعودي في اول الدولة الاشرافية مدة قريبة . ثم لازم خدمة الملك الاوحد بن الملك الراهن الى حين وفاته في سنة خمسة وسبعينه . ثم باخيه الملك [fol.84vo] المعظم ، الى ان توفي تقي الدين المذكور الخامس وعشرين صفر سنة تسعه عشر ° وسبعينه بدمشق .

**319** علاء الدين على بن بدر الدين الاربلي التاجر بقىمارية الشرب . كان والده من اجود الناس واحبّهم . وقام ولده هذا مقامه في الخير والصلاح . وعمل سمسرة التجار البغدادية مدة . وتوقف حاله ، ولم يقوم ° ما بيده ببعض ما عليه للتجار . فاختفى في شهور سنة سبعة ° عشر ° وسبعينه ، وفتحت ذكانه واباعوه ° ما فيها . فوقف عليه نيف وثلاثون الف درهم . ورُزق حظوة ، وجمع له قدر عشرين الف درهم . وفرق على ارباب المال ، وابروءه ، وظهر وتعرض ثم توفي في آخر ربيع الاخرة . وموالده سنة اربع واربعين وستمائة . رحمه الله .

**320** الامير شرف الدين غرلو العادلى ، مملوك العادل زين الدين كتبغا المنصوري . ولـ نياية الشام في اواخر سنة خمسة وسبعين وستمائة مدة قريبة . ولما خلع مخدومه من الملك في الحرم سنة ست وسبعين وستمائة ، عزل بالامير سيف الدين قبيح ، واعطى إمرة وتقديمة . واقام بدمشق الى ان توفي بها في اخر جمدى ° الاول سنة تسعه ° عشرة وسبعينه .

**321** القاضى شمس الدين محمد بن جلال الدين محمد قاضى ملطية . كان من المواقفين لصاحب ملطية على ان يغار على المدينة ويؤخذ من فيها ويُحضر و ° المذكورين ° باموالهم وحاشيتهم سالمين . فلما غارت الجيوش على ملطية في سنة خمسة عشر وسبعينه اول من تهـ هـولاء .

واخذت اموالهم وحل صاحب ملطية الى مصر . فسأل هذا القاضى للامير سيف الدين تنكـيز النائب بالشـام ان يقيم في دمشق . فنـاطـفـ في امره ، وقرر له

مقرراً وازلواه في المدرسة الخاتونية الخفية مدرساً اقام الى ان توفي في جديه ° الآخرة  
سنة تسع عشرة وسبعينه ، وعمره ستون سنة .

**322** بدر الدين محمد بن ناصر الدين الجوهري الحلبي هذا كان والده من  
أهل حلب ، وحضر الى دمشق اقام فيها يعاني المتجر في الجوهري . وتوجه الى مصر  
اقام بها ، ونشى له هذا الولد . وتعلم العلوم وصار له ينصر صورة في الدولة . وكبرت  
نفسه عن المتجر وخالط الاكابر . ثم وقف حاله آخر وقت ، وركبه دين ، وحضر  
الى دمشق [fol. 85] ليُبع قرينة كانت له فادركته المنية في جديه ° الآخرة سنة  
تسعة ° عشرة وسبعينه . وموالده سنة اثنين وخمسين وستمائة .

**323** الامير جمال الدين أقوش الرجبي هذا اخذوه العرب من قرية نصاري  
من بلد اربيل ، وباعوه في الرحبة ، اقام بها مدة . ووصل الى الملك المنصور قلاون ،  
اقام ينصر مدة قريبة وجندو ° جماعة الى قرية البيرة .

وولى القلعة واليًا ، ثم اعطي خجزاً بدمشق ، وولى المدينة ، اقام الى سنة  
تسعة " عشر ° نقل الى الشاد اقام مدة قريبة وتوفي في سجادي الآخرة سنة تسع  
عشر وسبعينه بدمشق ، وعمره خمسة وخمسون سنة . وكان قريب الى الرعية ، وسيرته  
مرضية ليس الكلمة .

**324** الشيخ جمال الدين عمر بن على بن الشيخ حياة الحراني . كان المذكور  
قد انتقل الى دمشق واقام بها . وله دائرة وثروة ، والملوك تراعيه من اسباب . وهو  
يراعى واهله احوال قصاد المملكة واخبارها .  
وفيه خير ورقد . اقام بدمشق الى ان توفي في رجب سنة تسعه ° عشر °  
وسبعينه بدمشق .

**325** بدر الدين محمد بن مجاهد بن ابي الفوارس النابلسي الكاتب . تردد في  
المباحثات ، وولى استيقاء النظر بدمشق . ثم بعد مدة ولى النظر بها شريكًا  
للشريف امين الدين بن عدنان ، الى اواخر سنة اثني عشر ° وسبعينه وعشرون ولا واقام

ملازم بيته متعرض<sup>\*</sup> الى ان توفي في شوال سنة تسعه<sup>\*\*</sup> عشر<sup>\*\*\*</sup> وسبعينه بدمشق .

**326** الملك المعظم عيسى بن الملك الراهن ن الملك المجاهد اسد الدين شيركوه صاحب حصن .

كان له املاكه<sup>\*</sup> تقوم به ، ورأى اخوه الملك الأوحد قد صار له إقطاع<sup>\*</sup> إمرة ولده من بعده . فحدثته نفسه وقد اسن<sup>\*\*</sup> ان يصير اميرًا . فاخذ تقاصد<sup>\*\*\*</sup> وتوجه الى مصر في شهور سنة تسعه<sup>\*\*</sup> عشر<sup>\*\*\*</sup> وسبعينه . واتفق وفاته هناك في ذي القعدة سنة تسعه<sup>\*\*</sup> عشر<sup>\*\*\*</sup> وسبعينه . واعطى<sup>\*</sup> ولده عدة لطيفة .

**327** الشيخ عيسى بن عبد الرحمن المطعم الحنبلي . كان من الاخبار الامناء سisser في العقارات . وعمل مطعمًا وطالت مدته وعرف . وتوفي آخر سنة تسعه<sup>\*\*</sup> عشر<sup>\*\*\*</sup> [fol.85vo] وسبعينه بقاسيون ، وموالده سنة خمسة<sup>\*\*</sup> عشر<sup>\*\*\*</sup> وستمائة .

والموفين<sup>\*</sup> من الأعيان في شهور سنة عشرين وسبعينه .

[سنة ٧٢٠]

**328** الحسام اقوش الموزن ، عتيق الشيخ قطب الدين اليونيفي . حضر الى دمشق وترتب موذنا بمدرسة ام الصالح مدة ، ثم انتقل الى جامع العقبية ، ثم الى الجامع الاموي اقام الى ان توفي في ربيع الاول ، وموالده سنة اربعين وسبعين وستمائة وكان فصيرا<sup>\*</sup> .

وُعمل له قبّاب عالي جداً ليرفعه عن الارض . وكان يطلع به جريحاً في سلالم كل مأذنه ، واعتاد ذلك ، وكان من الصالحة .

**329** شمس الدين سعيد بن شرف الدين محمد بن شمس الدين سعيد بن الامير سبط عبي الدين بن فضل الله ، نسي الى ان توفي آخر جمادى الآخرة ، وعمره ثمانية<sup>\*</sup> عشرة سنة ، بدمشق .

**330** جمال الدين ابرهيم بن وجيه الدين بن منجا الحنبلي . كان على طريقة حسنة ، ومشى اجمل مشى \* . وتوفى بالربوة في جنادى الآخرة ظاهر دمشق ، وموالده سنة اثنين وستين وسبعينة .

المتوفيين \* في سنة احدى وعشرين وسبعينة .

[سنة ٧٢١]

**331** مؤيد الدين اسعد بن عز الدين حزة بن القلansi . كان قد رغب في الخدم الديوانية ، وولى نظر برْ دمشق ، ثم نقل الى نظر الزكاة ، اقام مباشر \* الى ان توفي في صفر سنة احدى وعشرين وسبعينة . وكان فيه لطف وعشرة وحسن ملتفا .

**332** محى الدين يحيى بن شمس الدين بن القباقبي . كان يعاني المتجر ويتردد الى مصر وغيرها بزى التجار . اقام الى ان توفي في ربيع الاول بدمشق وكان يعترى به مرض القرص .

**333** شمس الدين محمد بن القاضي بهاء الدين بن الرزكي . كان فقيها ، وتولى نظر وقف الاسوار بدمشق . اقام الى ان توفي في ربيع الاول بدمشق .

**334** الامير زين الدين كتبغا الحاجب ، عُرف برأس نوبة المنصورى . نقل من جيش حلب الى دمشق ، وولى الشاد بها ، وترقا الى التقدمة والمحجة . وصار له معرفة وتوفي <sup>1</sup> في شهر شوال من السنة المذكورة . [fol.86]

المتوفيين في شهور اثنين وعشرين وسبعينة

[سنة ٧٢٢]

**335** شرف الدين محمود العطار ، شيخ اسوق العطر بدمشق . كان من

(١) في الاصل <تولى> .

الاجواد العارفين بالعقاقير والادوية . وكان فيه دين ورثة ثروة وحظوة ومداراة الى الاكابر . اقام الى ان توفي في جمدي الآخرة من السنة ، ونشى له ولد طيب بالسوق الكبير على سيرة والده .

**336** نصير الدين بن وجيه الدين بن سعيد . كان والده مخالط الملوك والامراء . وله صورة في الدول . وله متاجر واقتني املاك وبساتين ومزارع لها صورة .

ومن بعد وفاته ، لازم ولده بيته ولم يخالط احد ولا ظهر عنه برأ .  
وتوفي في رجب بقاسيون ، وخلف ما جمعه ولم يستعد منه .

**337** الحكيم عبد الحليم الديان اليهودي . كان متعدد الى الاكابر ، حريص في هذه الدنيا خلاف والده؛ وكان ديانا قبله . وتوفي المذكور في رجب من السنة بدمشق .

**338** الامير فخر الدين أياز الشمسي ، هذا كان من اولاد مصر في خدمة الامير شمس الدين ستر الأسر مدة طويلة ، وترقا وصار استاددار الامير سيف الدين سلار ، ثم أعطى امرة طبلخاناه بدمشق ، وولى الشاد مدة ، ثم نقل الى امرة طبلخاناه ايضا بطرابلس ، اقام الى ان توفي في رمضان سنة الثين وعشرين وسبعينة .

**339 et 339 bis** المشائخ نجم الدين بن عبود وجلال الدين ابرهيم بن القلانسى الدمشقى والمصرى . كانوا قد صار لها بمصر صورة وبني لهم اماكن وزوايا ، وترددت الامراء اليهم . والاكارب ، وصار لهم " ثروة .  
ونقل عن جلال الدين بن القلانسى ما اوجبه الحتق عليه ، واخراجه من مصر ، وحضر الى القدس الشريف ، اقام به واستمر نجم الدين بن عبود بمصر على حاله .

وصلى عليها بدمشق في يوم واحد في ذي القعده ، توفي نجم الدين بمصر  
وجلال الدين بالقدس الشريف .

شهر سنه ثلاثة وعشرين وسبعينه [fol.86vo]

[سنة ٧٢٣]

**340** القاضى نجم الدين احمد بن عماد الدين محمد بن حصصى الشافعى .  
كان والده من الاعيان عدلاً كاتباً . واشتغل نجم الدين ولده من صغره في  
الفقه . وتوجه وهو صغير إلى مصر لطلب العلم ، وكتب جيداً ، ورتب بديوان  
الدرج بدمشق مدة قريبة ، وهو شاب ، في سنة تسع وسبعين وستمائة .

وزرقاً إلى ول قضايا العسكرية ، اقام إلى سنةتين وسبعينه . توفي القاضى  
نفى الدين بن دقيق العيد ، قاضى مصر . فطلب القاضى بدر الدين بن جماعة  
من دمشق على البريد ، رتب بها ، وولى القاضى نجم الدين المذكور قاضى القضايا  
بدمشق ، مضافاً إلى قضى العسكرية . وساس وداراً وتوصل وتميزت منزلته اقام إلى  
أن توفي في السادس عشر ربيع الأول سنة ثلاثة وعشرين وسبعينه .

ومنه مباثرته القضايا عشرين \* سنة . وكان فيه مداراة ومحارمة وملقاً لكل  
أحد .

**341** جلال الدين محمد بن بدر الدين جعفر الأمدى . كان والده ناظر  
الدواوين بالشام مدة على أهل الطريق .

واشتغل جلال الدين ولده المذكور بالتصريف في الكتابة بدمشق ، وتنقل في  
ديوان البر ، ثم نظر الخاص ، ثم نظر بيت المال مدة ، ثم نظر مطابخ السكر  
أخيراً إلى أن توفي في جمدى \* الأول منها .  
وكان فيه أدب وعشرة وملقاً حسن .

**342** الحكيم أبو النجم بن الصفي بن الراشى النصراوى المتطب .

كان والده طبيباً وجدهُ . وصار والده مطراناً على جماعة الملكية . اقام مدة لطيفة فتوفي .

وأقيم عوشه رجُل يعرف بداود بن المطران مطراناً ، اقام مدة على غير الطريق الواجبة على امثاله . وعبر وأقيم ابو النجم هذا مطراناً عوشه في [...] ، ولما كان طبيباً غير مطران ولا راهب كان على طريقة لم يكن عليه تبعه سوى خوف الله .

وبعد مدة من اقامته مطراناً ، توفي البطريرك صاحب كرسى انطاكيه ، وهو حاكم بالشام وغيره على المطارنة وغيرهم . وأقيم عوشه في موضع وفاته ببلاد الارمن بطركاً يعرف بالراهب الصورى . وتصرف فوتب ابو النجم هذا بدمشق ، وجمع جماعة [501.87] من المطارنة والاساقفة واستألهم الى ان اقاموه بطركاً ، في سنة اثنين وعشرين وسبعين . واتفق قطع الطريق من بلاد الارمن في المدة . وارسل الى الذي اقيم يوعده ويتوعده ويرده الى الصواب .

فاصر واستمر على الخالفة واعتراه امراض مختلفة ، اقام في آلام منها الى ان توفي في رجب سنة ثلاث وعشرين وسبعين مدعوماً لا مشكوراً .

**343** الشيخ بهاء الدين بن عساكر الكاتب الطبيب . من اعيان اكابر دمشق واولاد اعيانها .

تعلق بالكتابة وناب عن عماد الدين بن الشيرجي ناظر الخزانة بدمشق مدة طويلة ، ولم يوثق التصرف بمفردتها في الكتابة . وقرأ كتب الطب وهو ، واحد الجواز ، وكان من اجود الناس واحسنهم اخلاق .

وكان له من اسلافه املاك وآوقاف اقتنع برثيّها ، ولزم داره مشغلاً بالعلوم ، مقتنعاً بما يسره الله تعالى عليه ، متزه عن الشهوات والعلائق . اقام على هذه الحالة قدر ثمانين سنة صحيحاً عن عوارض الكبر .

ثم لحقه ارتعاش في سن التسعين ، وضعف وعقله وذهنه حاضر الى ان توفي

(1) بيان في الاصل .

سابع وعشرين شعبان سنة ثلات وعشرين وسبعيناً . ودفن بتربيته بجبل قاسيون رحمه الله .

**344** ناصر الدين محمد بن الخيمي التاجر الدمشقي . كان مجتهداً في تحصيل المال ، شديد الحرص ، وحصل أموال وأملاك . وكان قايبص اليد ، باسط اللسان . توفي بدمشق في سنة ثلات وعشرين وسبعيناً .

**345** وتوفي شهاب الدين احمد بن قطينة التاجر . كان اولاً دلالاً في سوق العُبُّي والبسط . وصار بيده شيء يسير . يعني مشتري الحرير وبيعه على النساء وأثرا إلى الغاية وحطوه وكيل السلطان الملك الناصر على خاصة ومن يموت من ماليك والده وما لايكتبه .

ومات عن أموال وقنايا . وكان على رأى ابن الخيمي في الشح . ومنهم بدر الدين محمد بن الحواري التاجر وكان على المنوال . وقيل فيهم : كان ناصر الدين بن الخيمي شرّ بلا خير ، وابن قطينة خير وشر ، وابن الحواري لا خير ولا شر .

[fol.87vo] وفي سنة اربع وعشرين وسبعيناً

[سنة ٧٢٤]

**346** بدر الدين محمد بن الحداد المصري . حضر إلى دمشق في سنة عشرة وسبعيناً ، وولى الخطابة بها ، ثم ولى الخطابة بحلب . وعاد إلى مصر ، أقام بها ، ثم حضر إلى دمشق مولى الحسبة . أقام إلى أن نقل إلى نظر الجامع ، وولى فخر الدين بن شيخ السالمية ناظر الجامع الحسبة . أقام إلى [أن] توفي سنة اربع وعشرين وسبعيناً .

**347** الامير سيف الدين طوغان المنصورى هذا ربّاه الامير جمال الدين المغينى نائب اليرة من الايام الظاهرية . وظهر منه شهامة . واتصل بالملك المنصور قلاون ، واعطى إمرة بدمشق .

وولى البرّ بها في سنة اثنين وثمانين وستمائة . فنقل الى شدّ الدواوين بها ، ثم ولاية البرّ والمدينة في سنة اثنين وسبعين وستمائة .

ثم نقل الى نيابة قلعة الروم ، ثم الى البيرة . ثم قبض عليه بقلعة البيرة في سنة عشرة . وحل الى مصر ، واعيد الى دمشق مشدّاً . اقام مدة يسيرة ، ثم قبض عليه في سنة احدٍ عشرٍ ، وحل الى مصر .

ثم افرج عنه وارسل نائباً الى قلعة صفد ، اقام الى ان توفي بها سنة اربع وعشرين وسبعين .

**348** سيف الدين بغا المنكودمر مملوك منكودمر الحسامي . توكل لاولاده مخدومه ، وحصل من الاموال شيئاً كثيراً ، وتوفي في السنة المذكورة .

**349** وكذلك سيف الدين يكتمر الحسامي كان مملوك مجلبي الحمامي ، وانتقل الى بدر الدين يكتاش الحسامي .

وصار منه اميرًا في الدولة الناصرية ، وولى والى الولاية بالجهات القبلية بدمشق مدة سنتين ، ثم ول الشاد بدمشق في شهور سنة اربع وعشرين وسبعين مات .

**350** كريم الدين ابو الفضائل عبد الكرييم ، وكيل الملك الناصر . كان هذا من بيوت القبط بمصر ، ورتب مستوفى البيوت بها في سنة خمسة وسبعين وستمائة .

وحضر في الصحبة العادلة الى دمشق في وزارة فخر الدين بن الخلبي اواخر السنة .

وكان تاج الرياسة بن سعيد الدولة مستوفى النظر قريبه وملازمه . وكان يُعرف [fol.88] هذا وهو نصراانيا بالاكرم ابو "الفضائل" . وتقديم قريبه بعد إسلامه في الدولة الركينة الجاشنكير ، واسلم الاكرم المذكور ولقب «كريماً» .

ولما مات قريبه تاج الدين في سنة تسع وسبعين ، لازم كريم الدين هذا الباب الركني ، ودخل معهم في كل مدخل ، وصار له صورة .

وعاد الملك الى السلطان الملك الناصر في شوال سنة تسع وسبعينه . فدخل كريم الدين على من له وصله ووعد واسع ، فاقرروه ورفعوه منزلته وعرض عليه الوزارة فابى .

وجعل وكيل السلطان وسلم اليه الخزانة الخاص . وجعلت في داره واضيف اليه اموال اسكندرية واحوالها . وصار له في كل بلد من مصر والشام ديوان على التجار والأملاك والضيادات . ولا يباع وييتبع بالاسكندرية ومصر الا ما يختاره . وبختاره الى الكارم والى سائر البلدان .

وعمر الجامع والمساجد والربط وغيره بمصر والقدس الشريف والشام . وقرر صدقات ورواتب لا توصف .

ولم يعمل في الدولة بمصر حال ولو استخدام كاتب او ترتيب نائب الا برضاه . وتوصل بالاطلاقات والانعامات الى سائر الامراء الاكابر والاصاغر حتى نسوان الدور . ومقتها بعض الامراء على دخوله فيها لا يليق به . وجرا على المصريين بمصر من الويل وما نسب اليهم من الحريق نسبة ما لا يوصف ، حتى القتل والموت . ثم قبض عليه في شهور سنة ثلاثة وعشرين وسبعينه . وأخذ موجوده وارسل الى الشوبك يقيمه به ، ثم الى القدس ، ثم استدعى الى مصر مدة قريبة ، وارسل الى اسوان .

وذلك آخر العهد به في شهور سنة اربع وعشرين وسبعينه .  
ووصل عائلته الى الملاك من القتل ، واطلق لهم في شهور سنة خمس وعشرين وسبعينه كل يوم عشرة دراهم وستة جرابيات .

شهور سنة خمس وعشرين وسبعينه .

[سنة ٧٢٥]

**351** الامير علاء الدين الطغريلي الناصري . كان مجرد بقلعة الصبية ، واعطى إمرة بدمشق ، وولى الى نيابة الرحبة ، اقام الى شهور سنة اربع وعشرين وسبعينه [fol.88vo] وعزل عنها ورتب والى الولاية بالوجه القبلى الى ان ترقى في شهور خمسة وعشرين وسبعينه .

٣٥٢ معين الدين بن عماد الدين محمد بن هلال . كان من الاجواد مقتنع<sup>\*</sup>  
بما له من الوقف مع اخوته ، ملازم مكانه الى ان توفي سنة خمسة وعشرين وسبعينه .

٣٥٣ شهاب الدين محمود الكاتب الحلبي . حضر الى دمشق في سن العشرين  
وستمائة ، فرتب كاتب<sup>\*</sup> درجاً في خدمة الامير ناصر الدين محمد بن الحرانى  
متولى دمشق .

ونقل الى ديوان الدرج بها في سنة تسع وسبعين وستمائة ، واقام مباشراً الى ان  
نقل الى ديوان الدرج بمصر في سنة تسعين وستمائة ، اقام الى ان توفي شرف الدين  
بن فضل الله بدمشق في سنة سبعة عشر<sup>\*</sup> وسبعينه .

فرتب شهاب الدين المذكور عوضاً في كتابة السر وصحابة ديوان الإنشاء ،  
وحضر في السنة المذكورة ، اقام وهو بمرض عسر البول من قبل هذه المدة  
الى ان توفي في شعبان سنة خمسة عشر وسبعينه . وكان من الفضلاء والادباء  
والكتابه الحسنة ، وهو في عشر المئتين سنة .



أُنجزت المطبعة الكاثوليكية في بيروت  
طبع هذا الكتاب في الحادي والثلاثين  
من شهر كانون الأول سنة ١٩٧٤

ACHEVÉ D'IMPRIMER  
SUR LES PRESSES  
DE L'IMPRIMERIE CATHOLIQUE  
A BEYROUTH  
LE TRENTÉ ET UN DÉCEMBRE  
MIL NEUF CENT SOIXANTE-QUATORZE

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction . . . . .	xI
Principaux ouvrages et articles cités en référence . . . . .	xxxI
Traduction . . . . .	1
Annexes . . . . .	227
Index des noms de personnes . . . . .	239
Index général . . . . .	271
Table des matières . . . . .	284

- ZABDĀNÎ 274  
zakât 90, 101, 150, 331  
zâwîya 99, 139, 200, 301, 339  
ZAYD AḤLĀŪ? 45  
zindiq 97
- ZINCILJ: 161  
ZîZA 127, 277  
ZU'AYFIRÎNA, dans la Ghouta de Da-  
mas 108  
ZUR<sup>4</sup> 99