

الحظ والحب والأمل..
وأشياء أخرى

جلال الخوالدة
٢٠١٣

الحظ والحب والأمل .. وأشياء أخرى

جلال الخوالدة

2013

الناشر: مشروع نورسين الثقافي

إهداء إلى

صاحب السمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

حفظه الله ورعاه

الذي علمني

كيف يكون الإبداع وكيف يكون الإنجاز..

بوركت أفكاره وخطواته وأعماله وإنجازاته

لما فيه خير للأمتين العربية والإسلامية

● الرقم الدولي المعياري (ISBN) : 9- 978-9948-19-331

● تاريخ النشر الإلكتروني: 2013-07-08

● المؤلف: جلال يونس الخوالدة

● هاتف: 00971508409810

● بريد إلكتروني:

jalal.khawaldh@gmail.com

● ملاحظة: يُصرح النسخ والاقتباس من مقولات الكتاب، مع وضع اسم المؤلف إلى أي مقولة يتم اقتباسها.

مقدمة:

عندما اصدرت كتابي السابق، حمل ثقيلا، في العام 2012، رأى بعض الأصدقاء والنقاد أنني بالغت قليلا في بعض المقولات والاعتباسات الثقيلة على القلب والروح، وسألني بعضهم، لماذا لا تكتب عن الحب والأمل كثيرا؟

لا أدعي أن هذا الكتاب، هو للحديث عن الحب والأمل والحظ فقط، بل عن أشياء أخرى، سياسية واقتصادية وإنسانية..

قد تجدون فيه ما يبعث فيكم الأمل ويقوي الحب ويبعث عن الحظ، ويسافر معكم في رحلة قصيرة، أو مجرد نزهة على رمال باردة.

جلال الخوالدة

كلمتان.. تفتحان الأبواب والقلوب.. فيهما كل
معاني الحب والأمان: السلام عليكم !

* * *

قلب بلا حب .. كخرابة مهجورة موحشة !

* * *

بعض اللحظات، مع من تحب .. تجعل الحياة
ممكنة .. !

* * *

الحظ كالحب.. لا يستطيع أحد أن يمنعه عنك ..
أو يمنعك عنه..!

* * *

الحظ لا يدقّ الأبواب بطريقة عشوائية.. المهم
أن تكون موجوداً حين يدقّ الحظ بابك!

* * *

أن تكون موجوداً حين يدقّ الحظ بابك : أن
تكون حاضراً وتُهييء كل الأسباب التي تجعله
يُنْتَبِه إليك.. أشعل الأضواء حتى لا يظنك نائماً !

* * *

لا توجد قواعد للحب .. ولكن يوجد قواعد في
الحب .. أهمها الإخلاص !

* * *

أعظم قصيدة قرأتها لم تكن عن الحب.. بل عن
الإخلاص في الحب !

* * *

الأمل يعني أن يكون اندفاعك في المحاولة رقم
(100) يشبه تماماً رغبتك واندفاعك وطموحك
في المحاولة رقم (1)!

* * *

الأمل هو مزيج من الصبر والمثابرة والقناعة
يكفي لتهدئة خواطر سكان مدينة تحترق،
واقناعهم أنها ستعود أفضل من السابق!

* * *

دعونا، كلما أتيت لنا ذلك، أن نتبادل.. الأمل !

* * *

إعطاء جرعة أمل للآخرين.. لن تنتقص ذرة..
من مخزون الأمل لديك !

* * *

كل أمل يتلاشى، يجب أن يظهر مكانه، شجرة
مثمرة بآمال يانعة، تحتاج منا أقصى ما لدينا من
الرعاية والإهتمام!

* * *

ابحث دائما عن طريق يؤدي بك إلى طريق
الرسول صلى الله عليه وسلم، قال جلّ
وعلا: "ويوم يعضّ الظالم على يديه يقول يا
ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا"

* * *

الموضوع بسيط.. إنها دعوة لمعرفة الطريق إلى
الله، يقول عزوجل في سورة الإنسان: "إِنَّ هَذِهِ
تَذَكَّرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا."

* * *

الإنسانية درجات، وأعلى درجاتها تعطى لانسان
يحب بلا حدود، يمنح ويساعد بلا مقابل، يعفو
ويسامح بلا قيد ولا شرط !

* * *

لديك امتياز غير متوفر لدى الكثيرين.. فحين
يشتد الضغط النفسي ويبلغ أوجه.. ما زال
بإمكانك أن تقول: استغفر الله العظيم !

* * *

إذا صليت، فأنت تقدم لنفسك خدمة عظيمة في
الدنيا وفي الآخرة، فالله تعالى هو الغني، ولن
تزيد صلاتك، في ملكه، جلّ شأنه، شيئاً !

* * *

إذا أردت التخلص من الغمّ فنادي في الظلمات
وقل: لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ
الظَّالِمِينَ.

* * *

اصنع لنفسك غدا هادئا ! بالطبع ذلك يعني أن
تتخلص اليوم من تلك القصص التي تظهر فجأة
فتحيل غدك إلى فوضى عارمة..

* * *

إذا سكنت العالم الذي تصنعه أنت فستظل
غريبا.. وإذا بقيت رهينا للعالم الذي يصنعك
ستظل سجيناً.. الحل دمج العالمين برقة وهدوء!

* * *

أحلى لحظات الإيمان، أن تحتاج أمرا محرما
بشدة، ويُتاح لك بكثرة، ثم تمتع عنه خوفا من
مقام الله عزوجل وطمعا في مرضاته وجناته !

* * *

الحرام يبدأ بفكرة شيطانية.. فإما أن تتركها
فتنجو.. وإما أن تلحقها فتهلك!..

* * *

قد يستطيع الناس مساعدتك إن كنت مستعدا أن
تساعد نفسك!..

* * *

لا يموت الناس بالنسبة لنا إلا حينما تموت
ذكراهم في قلوبنا !

* * *

واحدة من مهمات الشيطان الأساسية منعك من
قراءة القرآن أو الإستماع اليه بتدبر !

* * *

في الجولة الأخيرة، ينقضّ الشيطان على
الضعيف، ويسلبه ايمانه ثم يبدأ بمراقبته من
بعيد ويتلذذ في التشفي بانكساره وحطامه !

* * *

أكثر ما يميزنا عن الغرب والعالم أننا نقتدي
برسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم)
وخصوصا في هديه بالسعي لقضاء حوائج
الناس!

* * *

"الحمافة" أعجزت الحكماء.. و "البُخل" قهر
العقلاء !

* * *

بعد أن اختلط الحابل بالنابل، فليس من السهل
تمييز اصحاب الدماء النبيلة، الا بتدقيق اخلاقهم
وسلوكلهم النبيل، وسماتهم النادرة !

* * *

كما تسمح لك مواقع التواصل الإلتماعي أن
تصبح فيلسوفا.. عليك أن تسمح لها تعليمك فنّ
الإصغاء للآخرين !

* * *

كل خطوة مشيناها نحو الهدف، ستصبح هباء،
وبلا قيمة، إذا تقاعسنا أو توقفنا في أي
مرحلة.. قبل بلوغ الهدف !

* * *

إن لم يقدر "شخص ما" أن يكون ملاكا، فهذا لا
يعني أن يصبح حيوانا..! هناك إختراع بينهما
اسمه "إنسان" !

* * *

لست بحاجة إلى صدمة عصبية لتدرك المسألة
بعقلانية، وكما هي فعلا، وليس كما تُصِرُّ أن
تراها !

* * *

الشيء الوحيد الذي اعتدت عليه وأحببته ولا
أقدر التوقف عنه هو الدعاء، قال صلى الله عليه
وسلم "إن الله يحب الملحين في الدعاء."

* * *

معظم الإصابات التي تعرضت لها في حياتي
كانت من نيران صديقة ! لم تكن بالخطأ، بل
كانت مقصودة ! لذلك فهي ليست أبدا صديقة!!

* * *

الذي لا يعرف بكرة القدم ولا يتابعها.. ويقرأ
التعليقات حولها.. ويشاهد حماس مشجعيها،
يظن نفسه يعيش في كوكب آخر.. !

* * *

الحجج الهشة تتكسر بسرعة عند أول اختبار !
لذلك، فمواجهة وقائع الحياة الخشنة أفضل بكثير
من الإختباء وراء الأعذار الواهية !

* * *

أنت لست محور الكون ؛ ومن هم حولك ليسوا
مجرد كومبارس في فيلم أنت بطله، والحياة بلا
شك ليست مسرحية أنت كاتبها ومخرجها !

* * *

بالنسبة لشخص ليس لديه إرادة أبدا، فإن كل
مقولات واقتباسات الحكماء لن تغير في حياته
شيئا حتى لو حفظها "جميعا" عن ظهر قلب!

* * *

ينفق اللئيم على معصية الله في الليل ما رزقه
الكريم في النهار؛ أليس عظيما أن يستمر الكريم
الرحيم برزق اللئيم الجاهل بعد ذلك؟

* * *

الفتاة تحب الشاب أن يكون جريئاً لمرة واحدة
في حياته، معها ! بعد ذلك، تبذل ما في وسعها
لتحطيم هذه الصفة في شخصيته !

* * *

الإهمال.. جزء من الإهتمام !

* * *

إذا فقدت حقيقة ما فإنك لن تجد مكانها "للتو"
حقيقة أخرى معاكسة ! فلم يحدث أن أضاع
شخص ما شيئاً ووجد مكانه "للتو" شيئاً آخر!

* * *

المحتال يستغل ثقة الناس به ويجازف بسمعته
ويهرب.. أما السوي "الحصيف" فيستثمر ثقة
الناس به لتعزيز سمعته الطيبة..!

* * *

الأحمق هو شخص يتسرع ويتحمس للدخول ولا
يخطر بباله إطلاقاً كيف ومتى ومن أين يخرج!!

* * *

المجد لا يُباع ويُشترى ! المجد تصنعه النفوس
الشجاعة .. وتحميه القلوب المخلصة النبيلة !

* * *

حين يُصبح الإختلاف بيننا عميقا، سيظهر بلا
شك، جانبان لكل شيء، جانب مُضيء وجانب
مظلم، أما حين نتفق فسنرى الجانبين مُضيئين!

* * *

في الأفلام والمسلسلات تشعر أن وقائع الحياة
تدور معظمها حول قصة حب، في الواقع تدور
قصص الحياة حول المال فقط!

* * *

جودو لن يأت أبدا.. لكن بإمكانكم إنتظاره..
خاصة لمن أصبح الإنتظار بالنسبة لهم.. مجرد
لعبة وتسلية!

* * *

يمكن تعديل السلوك ولا يمكن تعديل القلوب،
لذلك فقلب (نبي) وسلوك (متقلب) أهون ألف

مرة من قلب (شيطان) وسلوك يُشبهه سلوك
(نبي)!

* * *

لتبني قصراً في الدنيا قد تضطر أن تكذب
وتسرق وتظلم.. ولتبني قصراً في الجنة سَتُعْطِي
وتصدق وتسامح.. قرر ماذا تريد حقاً !

* * *

تلعب وتضحك مع أبيها.. ثم تقع.. فتترك الأب..
وتهرع إلى أمها تبكي..! سبحان الذي يوجه
غريزة المخلوقات إلى حنان ورافة الأم !

* * *

يبذل الرجل وقتاً وجهداً استثنائياً لبناء نظامه
الإجتماعي المغلق.. وحين يعتاده يمل.. ويبدأ
البحث عن مخرج ليفر هارباً !

* * *

كل يوم هو عيد أم.. ولأمي في كل يوم دعاء أن
يحفظها الله ويلبسها ثوب الصحة والعافية.. وأن

يرحم الأمهات اللواتي قضين ويصبر أمهات كل
الشهداء..

* * *

كان والدي، رحمه الله، يظل يردد: ما قيمة هذه
الحياة التي يمكن استعراضها قبل أن تُنهي
فجان قهوتك؟

* * *

يقولون: كلما زاد جمال المرأة تكون أقل معرفة
وثقافة وفكر! عليهم اختبار هذه النظرية
وإثباتها أو إسقاطها إلى الأبد!

* * *

الذي يفشل بعمل علاقة واحدة في حياته
الواقعية، لن ينجح بإقامة علاقة "حقيقية" في
حياة افتراضية، فكل الطرق تؤدي إلى الواقع!

* * *

أن تعطي فقيرا مالا ليشتري خبزا فتلك صدقة
أما أن تُعلم إنسانا علما نافعا فتلك صدقة
جارية.. الصدقات الجارية نبع لا ينضب أبدا.

* * *

الخطوة الأولى التي تخضع للكثير من التردد والتفكير والتمحيص والخوف، تكون نتائجها بشكل عام، الإحجام والتراجع، والعكس صحيح !

* * *

سألتُ ماجد "المُتفلسف": ماذا تعني كلمة "عطوفتك" في هذا البلد؟ فأجاب: لا عليك "سيادتك" إنها مجرد كلمة تقال للتملق فقط !
رواية ليست للنشر- ص209

* * *

كلما زادت مرارة الدواء.. تزيد فاعليته وتأثيره..
ومعدن الملعقة لا يخفف من المرارة .. سواء
أكان حديدا أم ذهباً !

* * *

في مرحلة ما، سندرك أنه لم يعد لدينا مكانا للإحتفاظ بقوارير الحقد واللؤم والعصبية والغضب، وأنه من الأفضل التخلص منها جميعاً!

* * *

الفارس النبيل.. لا يُبارز إلا فارساً نبيلاً..!

* * *

كيف يتعلم النمل، خلال أيام، العمل والنظام
ويلتزم به، أما نحن البشر، فقد يعيش أحدنا
سنوات طويلة ولا يتعلم خلالها شيئاً !

* * *

عجزنا أن نقنع عنيدا واحدا احترام الآخر.. بينما
نجحوا في إقناع أمم تُعد بالمليارات أن تتحني
إحتراما للجميع.

* * *

إذا ضبطت نفسك وأنت تتحدث عن صديق
بسوء.. فتوقف، وابدأ بذكر مواقفه الرائعة
والنبيلة.. وتأكد أن الناس سيحترمونك أكثر !

* * *

إذا لم تكن عضواً في أي عصابة أو مجموعة أو
"شلة" .. ، ولم تتناغم مع أي منها ! فكون
لوحداً عصابة تتولى نشر الحب والتسامح !

* * *

مع أن المرأة بطبعها لا تحب كذب الرجل، ومع ذلك تجد أكثر النساء يركضن وراء أوهام الكذابين من الرجال على أمل أن يكونوا صادقين!

* * *

ينظر اصحاب الفكر إلى المتطرف - في أي شيء -
- بإعتباره نشازا في أي مجتمع ! كن معتدلا -
قدر استطاعتك - فتصل بسهولة رسالتك!

* * *

أفضل الكلمات: المختزلة العميقة الموجهة
الإيقاعية اللطيفة المؤدية المعبرة التي تمس
القلوب والعقول وتؤثر فيها ولا تؤذيها !

* * *

أخطر الكلمات.. تلك التي يظهر كل ما وراء
سطورها أكثر من الظاهر منها.. وأقوى الكتاب
من يبلغ ذلك الإبداع في كل ما يكتب !

* * *

أظن أن الإنسان لا يستطيع أن يحفر بيديه -
بدون توقف أو استراحة- حفرة أكبر من حجمه
! وقد تكون فقط مناسبة له دون غيره!

* * *

إذا كثرت عليك الفتاوى ومال عليك اختلافها
وتشعبها وتناقضها (أحياناً)، فتذكر قول الرسول
(صلى الله عليه وسلم): "استفت قلبك".

* * *

إذا سلمت أمرك لشخص متنفذ فإنك تشعر
بالراحة فكيف إذا فوضت الله تعالى بشؤونك
كلها؟- وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير
بالعباد.

* * *

الشعوب العربية كمرأة لم يعد في أذنيها مكانا
للثقوب من وعود زوجها الكثيرة بأن يقدم لها
"حلق" ولو من حديد فقط!

* * *

التوقف والتفكير فيما كان يجب أن يحدث هو
سذاجة ومضيعة للوقت، الصحيح هو التخطيط
والتنفيذ الفوري، وفق المعطيات، لأفضل
الحلول!

* * *

الخط المستقيم في العلاقات الإنسانية لا ينتظم
على التكهّنات والتوقّعات، لهذا؛ فالحدس وحده
ليس كافياً للحكم على الآخرين !

* * *

المبدعون يكتبون للسينمائيين أقصى ما يصل
إليه خيالهم.. السينمائيون ينفذون ذلك.. العلماء
تذهلهم الفكرة فيخترعونها.. عالم مبدع!

* * *

حين تنطلق القافلة ويسير الراكب فليس المنطق
أن تكون تكهّنات الفشل هي التي تمنع الإلتحاق
بها، بل الأجدى السير معها وتصحيح مسارها!

* * *

طريقة وأسلوب الخطاب هي الأساس فلا شك أن
الذي يطرق الباب بعنف وبصورة مزعجة
وهو جاء ليقول شيئاً ليس كالذي يطرقه برقة
وهدوء!

* * *

يقولون أن أسوأ العقول هي التي تحول
الإختلاف إلى خلاف ونقول أن أحسن العقول هي
التي تحول الخلاف إلى مصالحة وتسامح
ومحبة!

* * *

الإحساس نوع من الإختبار لفاعلية المشاعر أما
الحساسية فهي مرض، لذلك أحب من لديه
إحساس ولا أحب من لديه حساسية!

* * *

إذا غادرت المكان الذي تسود فيه النميمة
والطعن والتشويه وتفوح منه رائحة السخرية
من الآخرين فلا تندم، فقد نجوت حقا بنفسك!

* * *

كن عاديا فقط .. تصبح مثاليا !

* * *

العاقل يتعامل مع حياته كما الطبيب مع مرضاه،
لا يترك جرحا مفتوحا ويقول الأيام سوف
تداويه..! فيعالج أولا بأول !

* * *

قل كل ما لديك الآن.. ليس خوفاً من أن يأتي
وقت تصمت فيه للأبد.. بل لأن مشاركتك هي
سبب رئيسي لـ وجودك!

* * *

أسرة كبيرة لديها مشاكل كثيرة ولا تسمع لها
صوتا وأسرة صغيرة ليس لديها مشاكل تذكر
وتسمع صراخها وضجيجها من بداية الطريق!

* * *

ليتنا لا نسمع لغة المناكفة ولهجة التشفي أبدا..
وليت كل الحديث محبة..!

* * *

الأمية ليست مقدار ما تجهله من العلوم بل
مقدار ما تتجاهله من الأدب والإحترام !

* * *

العمل في القمامة بتنظيفها أو تدويرها مهنة
شريفة لكن التفتيش في "قمامة" الناس بداع
الفضول فذلك مرض نفسي خطير يحتاج العلاج!

* * *

لدي قناعة.. أن في هذه الأمة خير.. وأن فيها
من القيادات ما يمكنها أن تعود وتسود باقي
الأمم.. وكل ما يحتاجونه هو فرصة لإثبات
القدرات!

* * *

البعض وضعوا ناموسا للقيم والأخلاق، وآخرون
اخترعوا إحتياجات أساسية وثانوية.. أما بقية
البشر فلم يفعلوا شيئا سوى الإستهلاك!

* * *

في قلوبنا خير كثير وشر قليل.. ومع ذلك فالشر
في العالم كثير والخير قليل!

* * *

إذا اتفق اثنان يحبانك فعلا على مشورة تخصصك
فخذ بها .. أما إذا اختلفا .. فافعل ما تريد ..!

* * *

الواقع يتجاوز الأدب ولسنا بحاجة للقصص
البوليسية ! نعم، فما يجري الآن من جرائم
ومؤامرات علنية يجعلنا في غنى عن أجاثا
كريستي !

* * *

الرائعون يعودون دائما للظهور في حياة الناس ..
مهما طال غيابهم ..!

* * *

مُصيبةٌ كبرى أن تقرأ كتباً كثيرة حول تاريخ ما،
أو حدث ما .. وتجد حوله ألف رواية متناقضة ..!

* * *

إذا توقفت هذه الحافلة في أي مكان ليس فيه
ضعينة ولا حقد .. فسأنزل هناك... وسأبقى
هناك !

* * *

الناس ثلاثة أصناف: صنف يغضب.. وصنف
يحرد.. وصنف يسامح ! ومع أنني من صنف
يسامح دائما، لكنني أحب أن أجرد أحيانا!

* * *

الجردان هو بإختصار : حين يحدث أمر
يغضبك.. من شخص يهتك.. فلا تغضب .. بل
تتألم بصمت وتغادر!

* * *

في معظم الأحيان يكون القصد من "الجرد" هو
محاولة التأثير على الآخر.. فإذا كثر الجرد..
يصبح كالدواء الكثير.. بدون مفعول !

* * *

كارثة.. أن تضع مخططاً لتنفيذ موضوع ما،
وتنفذه حسب الخطة تماماً.. وتكون النتيجة..
كارثة !

* * *

كما المبالغة في المنع تبدأ إعتدالاً وتنتهي تشدداً
فإن الإفراط في الترخيص يُمسي إعتدالاً فيصبح
تسيباً وانفلاتاً !

* * *

البشر بارعون في اطلاق تسميات على المصائب
والكوارث والمجازر.. ولكنهم يعجزون عن
اطلاق تسمية واحدة على حدث إيجابي مؤثر !

* * *

نتقاتل لجمع الأموال وبناء بيت هش من زجاج..
مع أننا نعلم أن الذين بنوا مدناً عريقة وحدائق
معلقة.. هم الآن كلهم تحت التراب!

* * *

يبدو أن الشرّك (الصبغ الأسود)؛ نقطة واحدة
منه كافية لتغيير لون بحر (أبيض) نقي من
الخير !

* * *

الحمد لله أن أمر شروق الشمس وغروبها ليس
بيد البشر.. لكانوا تصارعوا على التحكم بها..
ولم أشرقت شمس أبدا..!

* * *

لا تستكثر، تعليم جدك أو جدتك، أمك أو أبوك،
آية من كتاب الله عزوجل، أو دعاء؛ فتصيب -
بإذن الله- أجرين: الصدقة الجارية والبر.

* * *

الأشداء على بعضهم.. الرحماء على الصهاينة..
ليسوا من الإسلام والعروبة في شيء .. بل هم
خنجر مسموم.. مغروس في خاصرة الأمة ..!

* * *

السياسة هي فن اقناع الطبقات الفقيرة، بشكل دائم، أن كل ما يفعله اصحاب المراكز والنفوذ والسلطة هو لمصلحة الفقراء والمسحوقين!

* * *

التحليل السياسي يستند إلى توصيف رجل السياسة بـ "حجمه" الحقيقي، ويفيد ذلك، غالباً، في فهم ما يحدث والتنبؤ بما يمكن أن يحدث!

* * *

كثير من الحديث عن أهمية "التغيير" في واقع سلبي .. قليل جداً من "التغيير" في "الواقع" إيجابي!

* * *

الحرية بالنسبة لنا ليست هدفاً سامياً.. نحن نريدها كوسيلة لتفريغ حقدنا وغضبنا على واقعنا المؤلم !

* * *

التصفيق مهنة معروفة تاريخيا.. فتكون مهنة
أحدهم "مُصفق" ويتقاضى راتبا لقاء ذلك.. أو
يحصل على منفعة.. أو يخفي حقيقة وفسادا!

* * *

كانوا يقولون لأبائنا : نصنع المستقبل
لأبائكم..! ذهبوا وذهب أبائنا.. ولم نجد غير
الأقوال والوعود !

* * *

بداية نهاية أي أمة هو القضاء على لغتها
ومحوها من ذاكرة أبنائها.. فتمحى بذلك تاريخها
وحضارتها وتراثها وتصبح بلا هوية!

* * *

أعجبتني مادة في قانون فرنسي تنص أنه يجب
أن تحرر العقود باللغة الفرنسية ولا يجوز أن
تتضمن هذه العقود أي مصطلح أو لفظ أجنبي!

* * *

قليلة هي الأمم التي "تفتخر" أنها تدرس في جامعاتها بغير لغتها الأم ! للأسف ، نحن نعتبر أن الجامعة التي لا تعلم "عربية" هي الأفضل !

* * *

لا تحلم أبدا أن ترى "بريطاني" يتحدث مع "بريطاني" آخر باللغة العربية ويستعرض عليه عضلاته في أنه أفضل منه.

* * *

في عصور ليست بعيدة، اضطر الغرب والعالم على ترجمة كل ما كتبه بالعربية: الكندي، الفارابي، ابن سينا، ابن الهيثم وابن النفيس وغيرهم!

* * *

طالب الجامعة هو مكوّن إجتماعي لتاريخ ثقافة المجتمع وتاريخه.. وليس مخلوقا فضائيا..!

* * *

قبل أن تُصدر احكاماً على الآخرين؛ دقق في
قيمتك ومكانتك عندهم أولاً.. ولا تجعل طريقة
تعاملهم معك هي المعيار الوحيد!

* * *

الخروج من الصندوق الذي نعيش فيه فكرة
مذهلة .. بغض النظر، أحياناً، إلى أين يمكن أن
نصل !

* * *

مقياس النجاح يُسجل الفرق بين قائمة الأعمال
التي يجب إنجازها وقائمة الأعمال المنجزة !
الناجح لا ينام ولديه قائمتين.

* * *

لم يسبق لأحد أبدا إنتاج تغيير سياسي
وإقتصادي جذري طالما هو يستخدم نفس
الأشخاص، الذين كانوا طرفاً أو جزءاً من
المشكلة!

* * *

ليس هناك مبرر سوى "المزاجية الحمقاء" لكي
يُفضل أحد الوالدين ابنا على آخر، النتيجة
بالطبع، هي دمار أكيد لكيان الأسرة!

* * *

كنا أمة قوية..ثم أصبحنا أمة ضعيفة..كنا أمة
واحدة كبيرة فأصبحنا أما كثيرة صغيرة جدا
وهشة!!..

* * *

أكره وأحب، في نفس الوقت، سماع صوت
سيارة الإسعاف ! فأعلم أن هناك مصيبة أو
مشكلة ولكني أعلم أيضا أن هناك من هو ذاهب
لحلها!

* * *

تعلمت الصدق من كذاب.. وتعلمت الأمانة من
خائن.. ومن "الفوضجي" تعلمت النظام.. وما
زلت أتعلم من كل فقير نبيل.. عزّة النفس!

* * *

فلسطين عربية.. والقدس عربية وطرد المحتل
منها هو نصر للعرب والمسلمين جميعا..
وبقائهم هو (ذل) للعرب جميعا

* * *

خشب يئنّ ويحنّ.. فكيف قلوبنا نحن.. اليك يا
(قُدس).. لا تحنّ!

* * *

أكثر لعبة يجيدها اليهود هي التماذي.. كلما
وجدوا صمت أكثر وفسحة أكبر تهادوا أكثر
وأكثر!..

* * *

كسب تعاطف الآخرين هي مدرسة صهيونية..
فهم أساتذة في بلوغ كسب التعاطف حتى حين
يكونون على خطأ.. وتكون أيديهم ملطخة
بالدماء!

* * *

كنت أظن نفسي عائدا.. وحين وصلت.. وجدت
نفسي قادما.. وسيتحتم علي الآن أن أعود ..
من الذي عكس الحدود؟

* * *

من هؤلاء الحمقى الذين جاء بهم المحتل،
فأعطى كل واحد منهم بارودة.. وزيا غريبا
مريبا.. وطاقيه مضحكة.. وسماهم الجنود؟

* * *

هل هذا حفل "عالمي" لإجتماع الذئاب؟! إنهم
في كل مكان! يعربدون ويرقصون.. ويدنسون
مواضع السجود!

* * *

الذي يُرعب المحتل وجيشه الجبان هو هذا
الجيل الذي يتقدم نحو خطوط التماس ولا
يتراجع، وأن قلوبهم جميعا متوجهة إلى القدس!

* * *

الأمل يعني أن تتأمل وترى (القدس) حرة
مُحررة ليس للمحتل فيها أي وجود، وأن تؤمن
أن ذلك سيحدث، قريباً، بإذن الله تعالى.

* * *

مع كل الألم الذي أعيشه لأن الأمريكي
والصهيوني يعبثون بأرض فلسطين ومع ذلك
أعتز بعروبتى وإسلامي لأنى أعلم أنهم مجرد
مارقين في هذا التاريخ!!

* * *

الصهيوني جبان بالفطرة، يؤمن الحماية ويتأكد
منها ثم يهجم، إذا لم يجد حماية ودعم فإنه
يصبح مجرد فأر !

* * *

إلى بني إسرائيل : كل الإتفاقيات معكم لاغية..
واحدة واحدة | ونتبراً من أي إدعاء أننا أبناء
عمّ.. فأنتم أصلاً قردة.. ونحن أمة خالدة!

* * *

أي سلام يُعرض عليك، وفي أي مستوى، فاقبله
بلا تردد، فهو يعيد الطمأنينة لحياتك.. إلا السلام
مع اليهود فهم خائنون بالفطرة!

* * *

أيتها التماثيل العربية.. متى ستغضبون؟ إن في
(القدس) أخت لنا.. أعد لها الظالمون المدى..
ماذا نقول لها؟ هل تنتظر؟!؟

* * *

لا أحد يفهم كيف يفكر العرب.. متى يناموا..
ومتى يستيقظوا.. وعلى ماذا يناموا.. ولماذا
يستيقظوا؟!؟

* * *

إذا كان ثمن الحرية وثمان دم كل الشهداء هو أن
نقف إلى جانب إسرائيل في حرب تشنها على
العرب أو المسلمين فلا نريد حرية أبدا..!

* * *

يجب تلقين إسرائيل درس لا تنساه أبدا.. الخطب
والتصريحات لا تكفي ليفهموا أنه ليس هناك خط
أحمر مثل القدس والمسجد الأقصى!

* * *

كل استعداد لغير قتال الأعداء.. هو خيانة!! وكل
طلقة توجه لغير الإحتلال الصهيوني.. هي طلقة
خائنة!

* * *

في معامل الصهيونية يتم تصنيع الإستفزاز ويتم
توجيه جنود الإحتلال لتنفيذه، أي رد فعل يصدر
عنا يسميه العالم القذر: إرهاب!

* * *

قد لا تصبر على وجود شوكة في حلقك دقيقة
واحدة فما رأيك بمن صبر على شوكة "المحتل"
في فلسطين مدة 65 عاما.. إننا حقا جبارون!

* * *

كلما اشتد الصراع على "كرسي" جديد.. تظهر
صورة (القدس) بوضوح أشد ! فكم من أشخاص
جلسوا على هذا الكرسي والقدس ما زالت
محتلة!

* * *

كثير من المدن الرائعة.. قليل من المدن
العريقة.. قليل جدا من المدن المقدسة.. ولكن
هناك مدينة رائعة وعريقة ومقدسة.. إنها
القدس !

* * *

على الأقل، فليعلم المحتل أننا ما زلنا هنا، وأن
هناك من يطالب، وأن القضية ساخنة بالنسبة
لنا، وأن عيوننا وقلوبنا على القدس دائما !

* * *

إختلافنا غير الممنهج وغير المؤطر، العصبي
القبلي، وطريقة فهمنا وردود أفعالنا لما
نواجهه، هي المشكلة التي علينا البحث عن
علاج لها

* * *

إذا حاول نجار تفصيل كرسي حسب مواصفاتك،
لكنك وجدته، بعد كل المحاولات، غير مريح،
فعليك التخفيف من مواصفاتك، وليس قتل
النجار!

* * *

المطالب الناجحة هي المطالب المتفقة ظاهرا
وباطنا، والتي لها وجه واحد، لا يمكن التسلل
إليه!

* * *

أبناء الفقراء يحملون قلما.. وأبناء الوزراء
يحملون سيفا.. وفي النهاية يصبح أبناء
الوزراء وزراء.. ولا (أبناء) عن (أبناء)
الفقراء!

* * *

الأشجار المثمرة.. لا تلقي بالحجارة على
المارة.. ولا حتى على اللصوص والسارقين!

* * *

الذي يقرر أن يكذب في الأول من نيسان، هو
كذاب أصلا لكنه وجدها "مناسبة" استثنائية
للمزيد من الكذب!

* * *

المطالب الحقيقية "المستحيلة" تختلف عن
بعض المطالب المعلنة "الممكنة"!

* * *

الخوف من الكرسي أفضل من الخوف عليه!

* * *

صحيح أن بعض الاختلاف قد يكون مُنتجا
وصحيا، ولكن الإتفاق وتقريب المسافات مُنتج
بصورة أفضل ويختزل الوقت والمسافات!

* * *

العشائرية نظام إجتماعي له إيجابيات وسلبيات..
وإيجابياته متعددة، ويجب تكريسها جميعا لخدمة
المجتمع والقانون المدني

* * *

لا شك أن الذي لا ينتمي لحزب أو فكر أو
عصابة .. سيكون له رأي مختلف بالأحداث
والمواقف.. نكهة مختلفة في كل مرة!

* * *

ليس لدى أهل السياسة العربية برامج يمكن
مناقشتها، كل ما لديهم هي قوالب ونظريات
جاهزة إذا لم توافق عليها فأنت عدوهم اللدود !

* * *

من قواعد الإشتباك الأخلاقية: معرفة حدود
الإشتباك والتيقن منها وعدم طعن الخصم في
شرفه والكف عنه فور الإستسلام!

* * *

هذا هو الزمن الذي تستطيع أن تكتب فيه عن
"الحدود" عشرات المقالات والمقولات، ولكن
ذلك لن يُعطيك الحق بإجتيازها دون جواز سفر!

* * *

كنت أحميه من الذئب وحين شعر بالأمان تسلل
إليه الممل فأراد أن يتسلى فأطلق عليّ كلابه..!

* * *

لست أدري هل تذهب "الرعية" حيث يريد
"الراعي" وحيث يوجد الماء والكلأ؟ أم أنهم
هاربون من "الذئب" فقط على غير هدى!؟

* * *

أخشى أن لا يكون هناك ذئب أصلاً ويكون
الراعي من النوعية المضطربة المتوجسة
المرعوبة ويتخذ قرارات كارثية على الجميع!

* * *

إذا لم يجد "الكلب" مكاناً ينام فيه سوى حضن
الذئب، فسينام هناك مطمئناً..! أتعلمون لماذا..
لأنهما من نفس العائلة!!

* * *

تعرضت حياتي للإقحام ! بحثت، فلم أجد شيئاً
مفقوداً إلا الوقت الذي قضيته معك!

* * *

سأذهب إلى الليل.. قبل أن يأتي.. ! ولكني
سأعود غداً صباحاً ! دون أن أعود! ..

* * *

عندما تمنح الحياة اهتماماً أقل مما يلزم ؛ فإنها
بالمقابل، سوف تمنحك شيئاً لن ينفَعك!

* * *

إذا كنت تتمتع بمواهب سيئة كالقدرة على
الخداع مثلاً، فلا يعني ذلك أن تستخدمها، بل
عليك أن تجد أية طريقة لدفنها إلى الأبد

* * *

معظم مشاكلنا سببها إهمال الأب والأم مراقبة
وتوجيه الأطفال والمراهقين وتراجع الدور
التربوي للمدارس وتخفيف العقوبات الرادعة!

* * *

لو قدموا للموظف، آخر الشهر، مجموعة
رائعة من النصائح، بدل راتبه، فإنه لن يصبح
حكيمًا، بل سيصاب بالجنون!

* * *

صاحب المعرفة كالضوء يبث حوله هالة من
الوهج والنور، أما الجاهل فهو كقطعة مُظلمة،
ولا تجد حوله سوى العتمة والظلام والجهل!

* * *

من المفارقات أن الإنسان "يغضب" حين
يوصف بصفة سيئة هي حقاً صفة فيه.....
و "يضحك" حين لا تكون الصفة من صفاته
حقاً!

* * *

رأيت، اليوم، رجلا يهرب من "صرصور" !
كنت أظن أن النساء والأطفال (فقط) يخافون
الصراصير والتي هي بالطبع لا تلدغ ولا
تقرص!

* * *

إذا كانت المجموعة التي تكتب البيانات الوزراية
والعقلية القائمة على التنفيذ هم نفس المجموعة
والعقلية، فما الذي سيتغير في النتائج!؟

* * *

يريدون من شخص تقليدي أن يفكر خارج
الصندوق ليصبح مبدعا وينظم لنا شؤوننا..
أليس من الأفضل أن يخرج كله من صندوق
حياتنا!!

* * *

إذا لم تُفَلح في تغيير وجهة نظر شخص حول
موضوع ما، فما زال بإمكانك إقناعه على
تعديلها فقط!

* * *

مُجرب قال أنه أضاع عمره وهو يظن أنه
"مضطهد" وأن ماكينة الحياة كانت تعمل ضده
وقال: للأسف اكتشفت متأخرا أن ذلك لم يكن
صحيحا!

* * *

إذا قرر مجتمع الانقلاب على فئة فتلك هي
"الثورة".. أما إذا قررت فئة الانقلاب على
المجتمع.. فإن ذلك يُسمى "فتنة!"

* * *

كلما طال احتضار الظالم لفترة أطول.. كلما
تجمعت في صحيفته ذنوب العباد الذين ظلمهم
ويظلمهم.. وستكون نهايته وخيمة "أكثر"!

* * *

حين تُسرق من كاتب كلمات له.. يشعر وكأنهم
اختطفوا ابناءه .. فيبقى يناضل، بكل الطرق،
لإستعادتها، وكأنها قطعة من جسده!

* * *

عندما تقرر التزام الأخلاق النبيلة.. عليك أن لا
تقلق فيما يظنه الآخرون.. والحاقدون..
والحاسدون!

* * *

عدد كبير جدا من قصص الحياة تتشابه في
التفاصيل.. ولا تجد إختلافا سوى في الزمان
والمكان والأبطال.. وأحيانا في النهايات!

* * *

في نهاية الأفلام يذهب الناجون إلى الشاطيء
للإستمتاع بالحياة.. لماذا لا يذهب الناس إلى
الشاطيء الآن قبل أن تتأزم الأحداث؟

* * *

إذا دفعوا لك مليون دولار لتأكل لحم أخيك فهل
تقبل؟ فكيف تقبل بالغيبة والنميمة وهي أشد
بكثير من أكل لحم الأخ؟!؟

* * *

بقي ستة أشهر والمطابع أنهت طباعة تقويم العام
القادم ! الدول والشركات وضعت ميزانياته !
شخصيا، لم أضع مخططا لهذا المساء بعد !

* * *

إذا تعاضمت المؤشرات المتناقضة، عليك أن
تستخدم جميع حواسك لتحليلها، وسيقودك
حدسك إلى وضع رؤية وتصور لما يمكن أن
يحدث فعلا!

* * *

أن تكون قادرا على كسب الأصدقاء فهذا رائع..
أما أن تكون متخصصا في تحويل الأصدقاء إلى
أعداء.. فتلك طامة كبرى!

* * *

وجود إنسان في غرفة تحكم فيها مئات اللوحات
والشاشات والمفاتيح ومسؤول عن أرواح الناس
يدل على أنها تسير على بركة الله!

* * *

التشيع السياسي مختلف عن التشيع الديني..
فالتشيع السياسي هو "رؤية" لمجموعة استقلت
برأي متعلق بالحكم ونظرياته لا تستند إلى
مرجعية دينية!

* * *

الشللية هي "وكر" تخطيط "الشر" .. قائد
عمليات التخطيط، طبعاً، هو الشيطان، ويضع
هناك آخر لمساته!

* * *

اللحظة التي يبكي فيها المؤمن (حياء) من الله
تبارك وتعالى لأنه (هم) بارتكاب معصية هي
أسمى لحظة إيمان يمكن أن يبلغها إنسان.

* * *

يفرحني رجل يعمل في مهنة شريفة كعامل
النظافة وانحني له إحتراماً.. ولكن يغضبني
مجتمع يعامله بإزدراء أو ابن يستحي من مهنة
أبيه!

* * *

يفرحني صاحب أي مهنة علّم أولاده من عرق
جبينه.. ويغضبني وزير فاسد أو تحوم حوله
شبهة فساد وعلم أبناءه من عرق الناس وكدهم!

* * *

إذا ضاقت بشدة فتلك بشائر الفرج..!

* * *

ليس هناك كثير من الخيارات، وعايك أن
تختار.. إما أن تكون مع الطيبين.. أو مع
الأشرار!!

* * *

النتائج.. دائما تقول كل شيء بوضوح
وصراحة.. وبدون لف ولا دوران!

* * *

كلما زادت مهارتك على قراءة النتائج بصورة
أوضح وأعمق .. كلما أدركت الماهية والكيفية
والظروف والخطط بصورة أدق وأشمل.

* * *

كنت أعتقد أن التحدث عن الأشياء يجعلنا ننسى
بسرعة.. ثم إكتشفت أنه يزيد المسألة تعقيدا
ويجعلنا لا ننسى أبدا!

* * *

في قصة الفرزدق والذئب.. لم يكن الذئب يريد
أن يؤنس وحدة الفرزدق، أبدا، ولكن جذبته
رائحة الطعام..!

* * *

نعم، عدة مرات، شعرت أن ذلك سيحدث،
وحدث، رأيت التناقض في الرأي، فشعرت
بالرهبة، ثم جاءت الحرب والخراب!

* * *

الأجواء متوترة وساخنة في كل مكان.. مواقع
التواصل الإجتماعي تجعل الشخص يعتقد أن غدا
هو يوم القيامة..!

* * *

الإعتراف بوجود مشاكل وعقد نفسية هو أكثر
من نصف العلاج.. أما انكار وجودها فإنه يجعل
العلاج ضرباً من المستحيل!

* * *

أحبّ أن اراجع مشاكلي "النفسية" كل يوم
وأفحصها.. اصنفها وارتبها واحيانا اضحك
منها.. واسمح لها، أحياناً، أن تضحك معي!

* * *

شخص واحد لطيف قد يخفف عنك وحشة
الأماكن الضيقة والموحشة حتى لو كان فيها الفا
من الأوغاد!

* * *

المصنع الذي يصبح فيه الصالح فاسدا هو نفس
المصنع يصبح فيه الفاسد صالحاً.. إنه المجتمع
ذاته، ولا بد من تحسين مراقبة الإنتاج!

* * *

حجم وشكل الترحاب من شيم ومكانة المضيف
وليس الضيف !

* * *

قال لي أنه كتاب مفتوح.. وحين بدأت
بمطالعة.. لم أجد شيئاً مكتوباً.. مجرد صفحات
فارغة لا تعني شيئاً!

* * *

عندما تجتمع آراء مختلفة عميقة فإنها تنتج
قرارات سديدة، وحين تصدر قرارات إرتجالية
فإنها تنتج آراء كثيرة لا يمكن تصنيفها!

* * *

وراء كل امرأة مجنونة.. رجل حقير!

* * *

عندما تختار المرأة الطلاق.. تعلم أنها اختارت
الدمار.. ولكن بالنسبة لها، في ذلك الوقت،
الدمار أهون من الجحيم!

* * *

في السياسة، لا أحد يقول لك ما يجري حقا،
وكل ما تراه بعينك، يكون بلا شك منطلقا من
دوافع وأسباب، لا يُمكنك بسهولة أن تراها!

* * *

أي ترويج لأي رسالة من الأعداء هو إما عمالة
لهم.. وإما غباء!

* * *

للشهرة تأثير سيء وقاتل أحيانا، فهي من
مسببات كثير من الأمراض النفسية كالنرجسية
والغرور وفصام الشخصية !

* * *

لا أعتقد أنهم وجدوا علاجاً لـ "الغرور" .. قد
يكون السبب أن "فرويد" نفسه كان مغرورا ..
أو هكذا لمح "إدلر" بشأنه!

* * *

الإعلام لا يصنع المشاهير، الإعلام العشوائي
يُساهم في إنتشار المرض فقط!

* * *

السفينة التي يقودها أكثر من قبطان، إما أن
تغرق... أو تضيع في المحيط !

* * *

عندما تصفع الحياة الإنسان السوي، يذهب
لرعاية السمكة اليتيمة التي في حوضه، اما
المريض فإنه يصب جام غضبه على أسرته
وعياله!

* * *

الانسان المميز هو الذي يحدث فرقا في كل مكان
وزمان يحل فيه !

* * *

العيون الصادقة تعبر عن حالة صاحبها بأمانة..
فلا تفرح وقت الحزن ولا تحزن وقت الفرح !

* * *

من الأفضل أن يوصد الباب جيدا أمام الذين قد
يدخلون إلى حياتك بقصد إفسادها وتخريبها!

* * *

بدل توجيه النقد القاسي لأطفالكم الأتقياء..
وجهوا نقدكم إلى السياسيين الفاسدين الأشقياء!

* * *

ليس مهما أن تحتفظ بأشياء قد تحتاجها وقت
الرخاء .. ولكن من المهم أن تحتفظ بكل ما قد
تحتاجه وقت الضيق والشدّة!

* * *

الوطن ليس مفلسا .. الحكومات هي المفلسة!

* * *

كيف سيقضي "المستوزرون" الليلة لتي يطوف
"شيطان التوزيع" عليهم واحدا واحدا ! والله
إني أشفق عليهم منه وأشفق على وطني منهم!

* * *

أكره الليالي التي يتضاءل فيها الوطن في قلوب
"المستوزرين" جميعا.. تتوسع أحلامهم
ويغمضون عيونهم، ولا يعودون يرونه أبدا !

* * *

عندما كان بعض النواب موالين.. خربوا البلد،
اليوم عندما أصبحوا شبه معارضة للحكومات..
الخراب أصبح مضاعفا!

* * *

يهتمون بأصل المواطن وعمل أبيه ومستواه
الإجتماعي.. ولا يهتمون ماذا سيقدم للوطن ولا
يسألون عن قدراته أو كفاءته !

* * *

خطاب الكراهية، من الطرفين، لا يفيد أحدا.. بل
يمزق الوطن ويشعل الفتنة ويقضي على
المحبة.. خطاب الكراهية هو خيانة عظمى!

* * *

الهدف القديم المعن للإخوان المسلمين كان
المشاركة وليس المغالبة.. الهدف السري
المقدس كان السلطة.. وبأي ثمن!

* * *

رغبة الإخوان المسلمين وصراعهم الدموي
للوصول إلى السلطة أضاع هويتهم، فما عاد أحد
يعرف إن كانوا اسلاميين أم علمانيين!

* * *

إلى أين يذهب الإخوان بالأمة؟ تحملنا القوميين
لأنهم أصحاب مشروع، وتحملنا الليبراليين لأن
لديهم رؤية، أما الإخوان فمذا لديهم؟

* * *

الإخوان المسلمون هم مجموعة تسعى للسلطة
باسم الدين، ليس في ذلك مشكلة، لكن خبرتهم
في السلطة معدومة، والشعوب ليس لديها وقت
للمزيد من التجارب!

* * *

لو رأيت مسيرتين احدهما للمعارضة والأخرى
للموالاة، وتحققت أنهما يهتفان للوطن حقاً،
سأهتف مع الأولى ثم التحق بالثانية لأهتف
معها!

* * *

عندما يريدون القضاء على شخص، تبدأ
ماكينتهم الإعلامية بنفخه حتى تظهر عيوبه.. ثم
تفوح منه رائحة الفجع.. وعندها يبدأون
برجمه!

* * *

إذا باعوا في القاعات المفتوحة وعلنا كل
شيء.. فماذا يخططون أن يبيعوا سرا في الغرف
المغلقة؟!؟

* * *

في العالم الثالث، وعند من لم تتضح تجربة
الديمقراطية، تصبح الأحزاب والكتل السياسية
والتحالفات مشاريع عصابات ومافيات
مُرخصة..!

* * *

مؤسف جداً أن تسقط بعد إنتهاء معركة لم تعلم
أنها إنتهت ! فلم تُحسب مع الشهداء ولا
المنتصرين ولا حتى مع المهزومين!

* * *

الحراك الشبابي يحتاج "هوية سياسية" سواء
قومية أو ليبرالية أو إسلامية أو أي مرجعية
تعبر عن الفكر والمنهج والبرنامج السياسي!

* * *

بدون هوية سياسية وفكر ومنهج وقيادة
وتنظيم، لن يكون هناك تأثير للحراك في
المجتمع والمشهد السياسي وقد لا يتذكر ويذكر
التاريخ شيئاً !

* * *

تجميل الحقائق المشوهة لا يفيد أحداً.. سياسة
الإسترضاء أهلكت الناس والحرب.. العدالة
الإجتماعية هي التي تصنع الدولة !..

* * *

أصبح الوطن عندهم كالسفينة التي يمتلكونها..
يتركون فيها من يحبون ويعطونهم المقاعد
الفاخرة.. ويلقون بالبقية إلى قاع المحيط!

* * *

لا شك أن الذي لا ينتمي لحزب أو فكر أو
عصابة .. سيكون له رأي مختلف بالأحداث
والمواقف.. نكهة مختلفة في كل مرة!

* * *

الجميع يدفع باتجاه الحرب.. وحين تبدأ حقاً
يصبح الجميع متلهفين متشوقين لمعرفة كيف
سنتتهي!!

* * *

لست متشائماً جداً ولكني أريد منكم أن تستيقظوا
وتتوقفوا لحظة عن معارك المناصب وتضعوا
الوطن والشعب نصب أعينكم!

* * *

الإنسان بدون قضية مجتمعية يهتم بها
ويرعاها.. كالشجرة الميتة.. واقفة وموجودة ..
لكنها ميتة!

* * *

الناس يطلبون فرصة واحدة .. لكنني قررت، ولا
أدري لماذا، أن أعطيك فرصتين!

* * *

صدقوني.. نحن لا نصنع مشاعرنا أبداً.. بل إن
مشاعرنا هي التي تصنعنا!

* * *

لماذا الذين أحبهم غير متوفرين دائماً؟

* * *

إذا ظننت بأنك تتراجع للخلف.. فقد يكون ذلك
لأن الآخرين يتقدمون للأمام.. وأنت واقف في
مكانك!

* * *

من واجباتك، تخفيف قلق وألم وحزن صديقك،
قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم لصاحبه
أبي بكر، رضي الله عنه "لا تحزن ، إن الله
معنا".

* * *

قسم من الناس يرى الحياة ببساطة ويتعامل
معها بهدوء وتروي.. وقسم آخر يرى الحياة
حرب وعليه أن ينتصر فيها بأية طريقة !

* * *

لا يمكن تخفيف الضوضاء بالمزيد من الغوغائية
والضوضاء!

* * *

الأثر لا يدل على المسير فقط.. بل يدل على
هوية صاحبه .. من أين أتى... وإلى أين كان
ذاهبا !

* * *

هناك أشخاص لهم طابع روائي، كل حدث في حياتهم مثير وقيم ومؤثر، وهناك من لا تصلح كل حياته كمشهد ثانوي في قصة قصيرة !

* * *

استمع أحيانا ساعة واحدة إلى شخص فأعرف عنه كل شيء تقريبا.. وأقضي مع شخص آخر سنوات، ويدهشني أنني لا أعرف عنه أي شيء!

* * *

لأن الناس تتجنبه ولا تحدثه.. ظن أن الناس تهابه وتخشاه.. الفرق في التعامل واحد.. وفي الحقيقة والواقع كبير!

* * *

عندما يكون الإنسان في مرحلة إختبار مشاعر وأحاسيس جديدة لأول مرة، يكون مثل الطفل حين يدخل المدرسة لأول مرة، ساهما متوجسا مشوشا !

* * *

كلما زاد اشتعال النار وارتفع لهيبها أكثر..
فمعنى ذلك أنه هناك من يهتم بتغذيتها بالمزيد
من الحطب !

* * *

لا أستوعب "شهوة" الناس العاديين -الذين
يجلسون على مقاعد وثيرة، خلف شاشات
الإنترنت- للدم والذبح والقتل والدمار!!

* * *

المجرم الذي يغذي الحرب الطائفية يقول: دعهم
يقتلون بعضهم ! تبا للمجرم ولكم.. أين قلوبكم
وعقولكم !؟

* * *

الحرب الطائفية ليست نهاية الأمة.. الأمة انتهت
منذ زمن.. أما هذه الحرب العفنة النتنة .. فهي
مجرد توزيع للغنائم!

* * *

هناك أشخاص لا يمكنهم أن يرتاحوا أبدا.. إذا لم
يكن حولهم أخبار قتل ودم وقصص يستمتعون
بسردها والتعليق عليها.. هل هذا مرض؟

* * *

المصيبة ليست دائما في القتلة وحدهم.. بل
بالمتفرجين!

* * *

كلما ارتفع عددا القتلى.. انخفض سعر
الإنسانية!

* * *

في الوقت الحالي، معظم المبررات والحجج، هي
خلط بين الحقيقة والوهم، بين الواقع والخيال،
لإعطاء الزيف مساحة من المصادقية !

* * *

الفرار لا يعني دائما الهروب والإبتعاد، بل قد
يعني العمل بجد ونشاط، فإذا أردت أن تفرّ من
النار مثلا، عليك أن تؤمن وتصلي!

* * *

إذا لم يكن بقلبك شدة على الأقوياء والظالمين،
فابحث، على الأقل، في قلبك عن رحمة وشفقة
بالفقراء والمساكين والمظلومين!

* * *

لن نستقر يوماً، وتحسن أحوالنا، ونصبح
قادرين على التغيير والإصلاح إذا لم نجد الطريق
الذي يؤدي بنا إلينا

* * *

الوطن هو خطة الأمان الأخيرة، لذلك، فعلى
"المغترب" أن يتأكد دائماً أنه لا قيود تمنعه من
العودة إلى وطنه في أي وقت !

* * *

قد تتعدد المفردات والعبارات والخيوط
والشخصيات والأمكنة والأوقات.. ولكن .. لكل
حكاية.. مغزى واحد فقط !

* * *

نطالب دائما بإزالة الحدود التي وضعها
الإستعمار بيننا، ولكننا نرفض إزالة الحواجز
النفسية التي اخترناها بأنفسنا بيننا!

* * *

كل الناس تعرف أن الإعتذار شجاعة وعدم
الإعتذار ضعف، ولكن عند التطبيق، فإن معظم
الناس يظنون أنهم أقوياء.. فلا يعتذرون!

* * *

يخططون للإحتفال بدوني.. ! تبا لهم، وكأني ما
كنت معهم خطوة خطوة !

* * *

لكل شخص لحظاته.. فإذا رأيت عزيزا عليك قد
بلغ تلك اللحظات، فلا تعكر صفوها بفضولك
ونفسيته وهمومك ورغباتك !

* * *

عندما تكون (محسوبا) على أحد، غير الواحد
الأحد، فإنه لا أحد، يهتم لك أو لرأيك!

* * *

إذا قمت بعمل صالح طيب، وكان خالصا لوجه الله
تعالى.. فكأنك في صلاة خاشعة.. والله تعالى أعلم!

* * *

الحسنات والإستغفار وسبحان الله وبحمده هو
نظام "فورمات" فعّال للسيئات !

* * *

أفضل مؤشر على حرصك على القرآن الكريم
وغيرتك عليه وحبك له هو بحفظه ونشره.

* * *

أحدهم يُصلي ويبكي خوفا وخشوعا وآخر يراقبه
وهو يضحك ويسخر منه ! سبحان الذي يُبدل
حالهم.. يوم يبكي الضاحك ويضحك الباكي!

* * *

إذا ذكرت الله، عزوجل، وسبحته كثيرا.. فإنه
سيملأ وجهك نورا قال تعالى: "الذي يصلي عليكم
وملائكته ليخرجكم من الظلمات إلى النور"

* * *

إذا قيل لك أنك لن تتجح في أمر ما، فتسلح بـ
حسن الظن بالله تعالى وقل: كلا، إن معي ربي
سهيدين.

* * *

أي مواجهة تحتاج إلى تغطية وحماية، الإيمان
بالله عزوجل والتوكل عليه، يوفر للمؤمن تغطية
شاملة عند مواجهة ظروف الحياة.

* * *

فتوى الشيطان للضعيف أن كثرة المعاصي تجعل
الصلاة بلا قيمة عند الله تعالى، طبعاً العكس
صحيح فالصلاة تمحو الذنوب جميعاً

* * *

إذا كان هناك شيء مخيف حقاً.. فهو أن يموت
المرء دون أن يصلي.. حياته تذهب هباءً..
وأخرته نار وبلاء!

* * *

بيوغرافيا – جلال الخوالدة (2013)

(مواليد 24 نيسان/أبريل 1970 في عمان، الأردن) هو روائي وكاتب وصحفي أردني وخبير إعلام وإعلان.

عمل محررا ورئيسا للتحليل في عدد من الصحف الأردنية الأسبوعية، ومديرا لمكتب مجلة الرأي العام اللبنانية بين عامي 1989 و1997. عمل الخوالدة أيضا منتجا ومعدا لعدد من البرامج التلفزيونية، وتخصص في تدريب الطواقم الإعلامية منذ عام 1997 وحتى عام 2003. ثم انتقل إلى دبي مع نهاية عام 2003، وقدم استشارات تأسيس لعدد من القنوات التلفزيونية وقام بتأسيس ونشر وإصدار قنوات فضائية مثل إنفينيتي والديرة الفضائية، ويعد رائد الاعلام السياحي المرئي العربي بتأسيس وإطلاق قناة السفر العربي في العام 2005 في مدينة دبي للإعلام، وفي عام 2006، تولى منصب الرئيس التنفيذي لمجموعة إس جي القابضة، ومديرا لمشروع مدينة الريف في دبي لاوند. له دراسات إعلامية مثل إطلاق القنوات الفضائية، فن إعداد البرامج التلفزيونية، تخطيط البرنامج العام وغيرها. وفي عام 2009، أسس "مركز فجر الشرق للدراسات والبحوث" ومجموعة "الإعلاميون العرب" و"هيئة الصحافة الإلكترونية العربية" 2010.

أصبح خبير الإعلام والإعلان المعتمد لدى المحاكم ودور القضاء منذ العام 2010 ويشتهر الخوالدة بأنه كاتب حكم وأقوال واقتباسات متداولة على الشبكة العنكبوتية وقد صدرت معظمها في مؤلفاته، يشغل الخوالدة حالياً منصب الرئيس التنفيذي لمؤسسة "نورسين للاستشارات الإعلامية والإعلانية" ومقرها مدينة دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة.

مؤلفات جلال الخوالدة

- رواية ليست للنشر (رواية)، 2004
- المذيع التلفزيوني: التدريب والتأهيل (كتاب منهجي)، 2005
- كتاب الله دلالات عقلية (دراسة بحثية)، 2006
- الشيخ والأستاذ (حوار فلسفي)، 2007
- سلسلة فنون المعلومات (بحث علمي)، 2008
- ثنائيات الكهف (دراسة بحثية)، 2009
- شيخ البيان (كتاب منهجي)، 2010
- طبطبة، (أقوال واقتباسات)، 2011
- حمل ثقيل (أقوال واقتباسات)، 2012

- تم بعون الله في 21-06-2013 -

والصلاة والسلام على خير المرسلين

محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم.

والحمد لله رب العالمين

جلال الخوالدة (مواليد 24 نيسان/أبريل 1970 في عمّان، الأردن) هو روائي وكاتب وصحفي أردني وخبير إعلام وإعلان.

عمل محررا ورئيسا للتحرير في عدد من الصحف الأردنية الأسبوعية، ومديرا لمكتب مجلة الرأي العام اللبنانية بين عامي 1989 و1997. كما وعمل منتجا ومعدا لعدد من البرامج التلفزيونية، وتخصص في تدريب الطواقم الإعلامية منذ عام 1997 وحتى عام 2003. ثم انتقل إلى دبي مع نهاية عام 2003، وقدم استشارات تأسيس لعدد من القنوات التلفزيونية وقام بتأسيس ونشر وإصدار قنوات فضائية مثل إنفينيتي والديرة الفضائية، وبعد راند الاعلام السياحي المرئي العربي بتأسيس واطلاق قناة السفر العربي في العام 2005 في مدينة دبي للإعلام، وفي عام 2006، تولى منصب الرئيس التنفيذي لمجموعة إس جي القابضة، ومديرا لمشروع مدينة الريف في دبي لاند. له دراسات إعلامية مثل إطلاق القنوات الفضائية، فن إعداد البرامج التلفزيونية، تخطيط البرنامج العام وغيرها. وفي عام 2009، أسس "مركز فجر الشرق للدراسات والبحوث" ومجموعة "الإعلاميون العرب" و"هيئة الصحافة الإلكترونية العربية" 2010.

أصبح خبير الإعلام والإعلان المعتمد لدى المحاكم ودور القضاء منذ العام 2010، ويشهر الخوالدة بأنه كاتب حكم وأقوال واقتباسات متداولة على الشبكة العنكبوتية وقد صدرت معظمها في مؤلفاته، يشغل حاليا منصب الرئيس التنفيذي لمؤسسة "نورسين للاستشارات الإعلامية والإعلانية".

أشهر مؤلفاته: رواية ليست للنشر (2004)، "المذيع التلفزيوني: التدريب والتأهيل" (2005)، كتاب الله دلالات عقلية (2006)، الشيخ والأستاذ (2007)، دراسة "سلسلة فنون المعلومات" (2008)، ثنائيات وثلاثيات الكهف (2009)، شيخ البيان (2010)، طبطبة (2011)، حمل ثقيل (2012).

الحظ والحب والأمل وأشياء أخرى، مشروع نورسين الثقافي، 2013