

موسومة أحمد

القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري

في العالم العربي والإسلامي

من ١٣٠١ - ١٤١٧ هـ

حرف الألف

(إبراهيم - أحمد)

إبراهيم بن عبد الله الحازمي

عفا الله عنه وسدد خطاه

الجزء الأول

دار الشريف للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٩هـ

ح) دار الشريف للنشر والتوزيع، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحازمي . إبراهيم بن عبدالله

موسوعة أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري في

العالم العربي والإسلامي - الرياض

٤٠٨ ص ، ١٧×٢٤

ردمك ٧-١٦ - ٦٤٠ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

١-١٩ - ٦٤٠ - ٩٩٦٠ (ج ١)

١- الأعلام

ديوي ٩٢٠

أ- العنوان  
١٩/١٣٧٨

رقم الإيداع: ١٩/١٣٧٨

ردمك: ٧-١٦ - ٦٤٠ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

١-١٩ - ٦٤٠ - ٩٩٦٠ (ج ١)

دار الشريف للنشر والتوزيع

ص. ب. ٥٨٢٨٧ - الرياض ١١٥٩٤

هاتف وفاكس ٤٧٣١٤٦١

ح) دار الشريف للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع محفوظة غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب، أو تخزينه في أي نظام تخزين المعلومات واسترجاعها، أو نقله على أي هيئة أو بأية وسيلة، سواء كانت الكترونية أو شرائط مغنطة أو ميكانيكية، أو استنساخاً أو تسجيلاً أو غيرها، إلا بأذن خطي من دار الشريف، أو في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

وبعد: فإن قراءة سير وتراجم العلماء والأدباء والفقهاء ورجال الدنيا وسادتها، والتعرف على أحوالهم وحياتهم وصبرهم، لهو مما يكون له الأثر العظيم في حياة الناس... وإيقاظ روح التنافس بينهم، وترك الشهوات والملذات الدنيوية واحتقارهم لها، فيتخلق الناظر بأخلاقهم، ويتعطر السامع بأحوالهم، فالطبع غلاب، والإنسان ابن بيئته وأسرته... والأذن تعشق قبل العين أحياناً!!

ولذلك يقول أحد المؤرخين: «إن أحسن ما يجب أن يعتنى به، ويلم بجانبه، بعد الكتاب والسنة، معرفة الأخبار، وتقييد المناقب والآثار، ففيها تذكرة تقلب الدهر بأبنائه وتنبيه أهل العلم الذي يجب أن تتبع آثارهم، وتدون مناقبهم وأخبارهم، فيجد في الطلب ليلحق بهم».

وقال آخر: «إن في ذكر تراجم العلماء، وأحوالهم، ومناقبهم ومراتبهم فوائد نفيسة ومهمات جلية»، ولقد عرفت الثقافة الإسلامية منذ وقت مبكر كتب التراجم والطبقات والسير، ولعل أول كتاب ظهر في موضوع طبقات الرجال هو كتاب محمد بن سعد «الطبقات الكبرى» نم

ظهرت كتب أخرى .

وتعتبر السير والطبقات والتراجم أغزر وأكثر صنوف التأليف التاريخي عند المسلمين بحيث تنوعت أمثال هذه الكتب وتعددت على مدى العصور . .

ومنها تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، وسير أعلام النبلاء للحافظ الذهبي ، والبداية والنهاية لابن كثير ، والبدر الطالع في أعيان ما بعد القرن السابع للشوكاني ، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر ، والضوء اللامع في أعيان القرن التاسع للسخاوي ، والكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة للغزي وذيله المسمى : لطف الثمر في تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر . .

وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمجي ، وسلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمرادي وحلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر للبيطار والمسك الأذفر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر للألوسي . . .

أما القرن الرابع عشر ومطلع الخامس عشر فلم أر من أوفاه حقه . .

ولذلك فقد استخرت الله سبحانه وشمرت عن ساعد الجد ، وبدأت في كتابة هذه الموسوعة من عام ١٣٠١ - ١٤١٧ هـ للذين توفوا وربتها على حروف الهجاء والله وحده يعلم ما أنتابني منها من تعب وعناء . . وخاصة أنه عمل فردي ومشروع كبير قد يكون في أكثر من ثلاثين مجلدا . . .

وعسى الله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم . .

وكتابتنا هذا يحتوي على تراجم أعلام وأعيان ومشاهير الناس في العالم العربي والإسلامي من ملوك وأمراء ووزراء وعظماء ومحدثين، وفقهاء، وأدباء، ومؤرخين، وقضاة، ونساء شهيرات . .

**طريقتي في هذا الكتاب:**

ذكرت اسم المترجم له وبلده ، ومولده ووفاته ، وشيوخه وتلاميذه ، وأعماله وصفاته ومؤلفاته . .

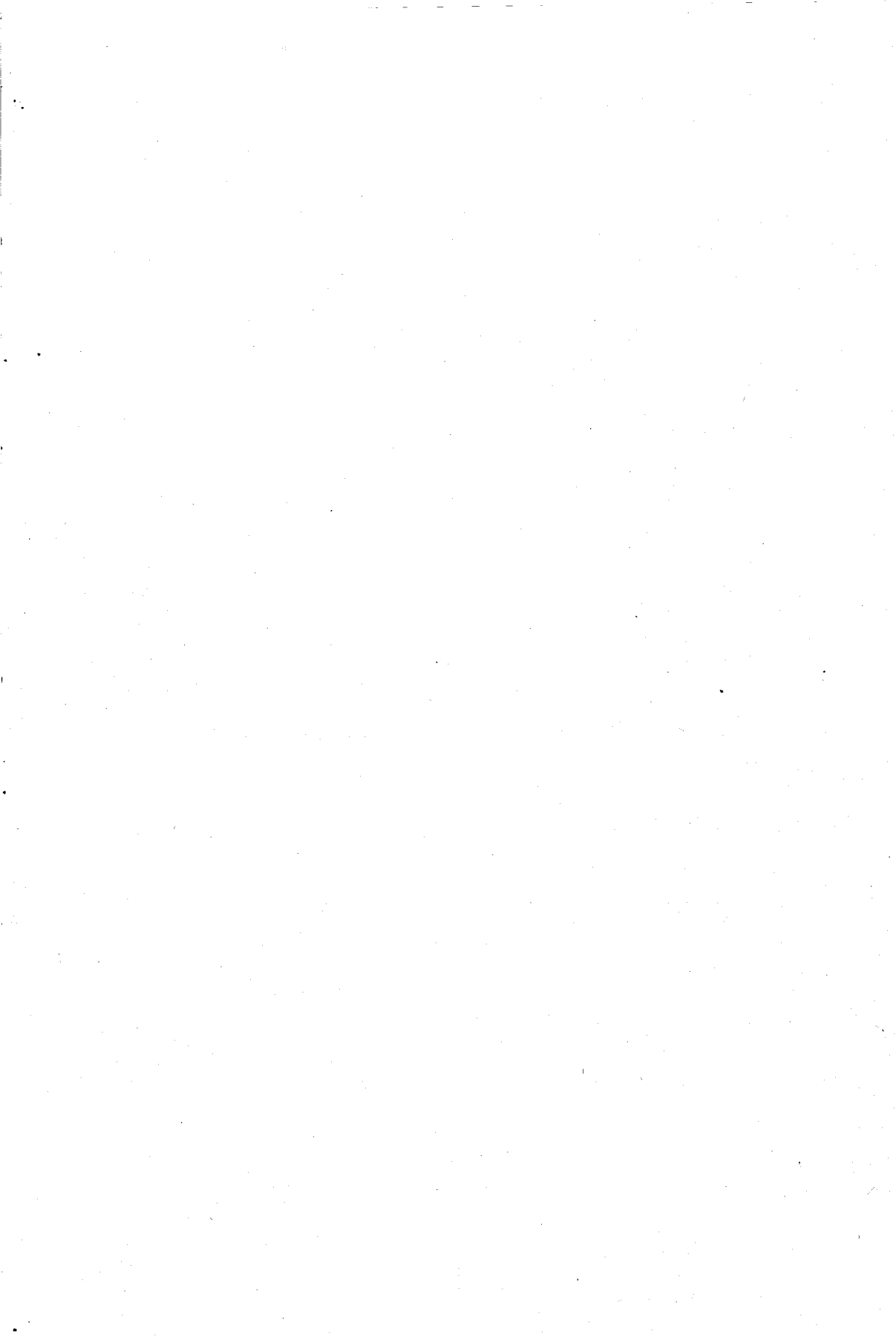
وذكرت المراجع والمصادر في نهاية كل ترجمة ، وقد اتوسع في الترجمة أو اختصرها . . حسب نشاطي ، وحسب ماتوفر بين يدي من مراجع ومصادر عند كتابة الترجمة ، سواء كانت مطبوعة أم مخطوطة أم نادرة . . وسواء كانت كتب أو دوريات أو صحف ومجلات . . .

هذا مايسر الله كتابته في هذه المقدمة ، وسبحانك اللهم وبحمدك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك . . .

**إبراهيم بن عبدالله الحازمي**

**الرياض: ١١٥٩٤ - ص.ب ٥٨٢٨٧**

**ت: ٤٧٣١٤٦١**



## إبراهيم بـُصيلة

..... - ١٣٥٢هـ

..... - ١٩٣٣م

اسمه : هو الشيخ العالم المفسر الفقيه إبراهيم بن إبراهيم الجناحي  
الملقب ببصيلة . من قرية جناح على وزن (سحاب) من أعمال جرجا بمصر

حاله : من فقهاء المالكية . ومن علماء عصره .

مؤلفاته :

- ١ - المطالب السنة .
- ٢ - تقارير على حاشية الصبان ( في المنطق ) .
- ٣ - الكنز الجليل ( ست مجلدات ) حاشية على تفسير النسفي .
- ٤ - مبادئ النحو .
- ٥ - تقرير على حاشية للصاوي .
- وفاته : توفي سنة ( ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ) (١) .

---

(١) الأعلام للزركلي (١/٢٨) ، ومعجم المؤلفين (١/٨) .

## إبراهيم الجعيمان

..... هـ - ١٣٣٤

..... م - ١٩١٥

اسمه : هو الفقيه الأديب إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الجعيمان ،  
شاعر من أهل الأحساء .

مولده وأعماله : ولد سنة ( ١٣٣٤ هـ - ١٩١٥ م ) ، عين إماماً لمسجد  
الروضة بالكويت سنة ( ١٣٥١ هـ ) ثم سافر إلى الهند سنة ( ١٣٦٠ هـ ) وأقام  
في مدينة (بومبي) وعمل إماماً وخطيباً ومرشداً في أحد جوامعها واستغل  
وجوده هناك فدرس علم الفلك واللغتين الانجليزية والأردو الهندية ، عاد  
بعد ذلك إلى الأحساء .

مؤلفاته :

١ - رسالة في التوحيد والوعظ والتجويد .  
٢ - تقويم مطلق لكل سنة مرتباً على الشهور السريانية والبروج  
الشمسية .

٣ - ديوان شعر لا يزال مخطوطاً<sup>(١)</sup> .

وفاته : .....

(١) الأحساء ، أدبها وأدباؤها المعاصرون ( ص : ١٥٩ ) .



## إبراهيم بورقعة

١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ

١٩٠٤ - ١٩٨٢ م

اسمه : هو الشاعر الأديب المحامي إبراهيم بن أحمد بورقعة .

مولده : ولد في مدينة توزر بتونس سنة - (١٣٢٣ هـ - ١٩٠٤ م) .

تعليمه وأعماله : حفظ القرآن الكريم منذ صغره في مدينته ، ودرس

مبادئ العلوم الشرعية والنحو ، ثم درس في العاصمة بجامع الزيتونة . ثم

رحل إلى تونس وانضم إلى طلبة جامع الزيتونة وذلك سنة (١٣٣٩ هـ

- ١٩٢١ م) . وفي سنة ١٩٢٥ م أحرز على شهادة التطويع والتفوق .

وفي سنة (١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م) حصل على شهادة الحقوق .

وفي سنة (١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م) باشر مهنة المحاماة في مدينة صفاقس

وبقي فيها نصف قرن .

شارك في جمعيات : « كوكب الأدب » و « الشبان المسلمين » واللجنة

الثقافية .

كتب في كثير من المجالات والجرائد التونسية .

مؤلفاته :

١ - معجم الرجال التوزريين .

- ٢- مذكرات محام .
  - ٣- وحي الضمير ( ديوان شعر ) .
  - ٤- مجموعة مقالات لو جمعت ل جاءت في كتاب .
  - ٥- المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين .
  - ٦- ألحان الخواص ( مراجعات لغوية ) .
  - ٧- في الغربال ( فصول نقدية ) .
- وفاته : توفي في صفاقس يوم الخميس الثاني من صفر عام ١٤٠٣هـ -  
١٩٨٢م) (١) .

---

(١) في الأدب التونسي لمحمد الخليوي ، جريدة « الصباح » التونسية (٢٦ نوفمبر ١٩٨٢م) ،  
مشاهير التونسيين ص : ( ٥٠ - ٥١ ) ، تراجم المؤلفين التونسيين ( ٢٢٦/٥ - ٢٢٨ ) .

## إبراهيم أحمد الموصلي

..... - ١٣٠٤ هـ

..... - ١٨٨٧ م

اسمه : هو العلامة المحدث إبراهيم بن أحمد الحسيني الموصلي .  
المعروف بابن قضيبة البان .

مولده وتعليمه : ولد بحلب من المشتغلين بعلم الحديث النبوي وله  
شيوخه وتلاميذه في ذلك وله إجازات من شيوخه .

مؤلفاته :

١ - العقد الفريد في اتصال الأسانيد (ثبت) .

وفاته : توفي بدمشق بعد سنة (١٣٠٤ هـ - ١٨٨٧ م) (١) .

(١) فهرس الفهارس (١ / ٨٧٢) رقم (٤٦٥) التيمورية (٢ / ٩٢) ، تاريخ علماء دمشق

## إبراهيم المارغاني

١٢٨١ - ١٣٤٩ هـ

١٨٦٥ - ١٩٣١ م

اسمه : هو الفقيه المقرئ إبراهيم بن أحمد بن سليمان المارغاني بكسر  
الراء المهملة وسكون العين المعجمة نسبة إلى قبيلة بساحل حامد من أعمال  
ليبيا .

مولده : ولد بتونس سنة (١٢٨١هـ - ١٨٦٥م) .

تعليمه : حفظ القرآن منذ صغره ثم تعلم بجامع الزيتونة فقرأ على  
جماعة منهم عمر بن الشيخ مفتي المالكية والشيخ سالم بوحاجب ، والشيخ  
ومحمود بن الخوجة رئيس الفتوى في تونس والشيخ محمد بيرم ، والشيخ  
إسماعيل الصفايحي ، وأخذ القراءات والتجويد على شيخ القراءات  
محمد بن بالوشة .

تلاميذه : تخرج عليه جمع من العلماء والأدب والفقهاء منهم الشيخ  
محمد الطاهر بن عاشور ، وبلحسن النجار ، ومحمد الصادق النيفر ،  
ومحمد العزيز جعيط ، والطيب السيالة ، ومحمد الجديد وغيرهم كثير .

أعماله : درس بجامع الزيتونة كتب العقيدة والفقه والفرائض والعربية  
والتفسير والحديث ، وأصبح مدرساً في التجويد والقراءات سنة (١٣١٢هـ -

١٨٩٥م) وفي السنة نفسها عين مدرساً بالمدرسة العصفورية ، ثم سمي مدرساً من الرتبة الأولى عام (١٣١٤هـ-١٨٩٧م) ، ثم عضواً نائباً بالمجلس المختلط العقاري في (١٣٢٦هـ) ، وعضواً رسمياً عام (١٣٣٧هـ) وبعد نحو عام بدل تدريسه في القراءات بتدريس سائر العلوم .

#### مؤلفاته :

- ١ - بغية المرید بجوهرة التوحيد .
- ٢ - الشذرات الذهبية على العقائد الشرنوبية .
- ٣ - شرح النجوم الطواع على الدرر اللوامع في مقراً نافع .
- ٤ - شرح دليل الحيران علي مورد الظمان في رسم القرآن .
- ٥ - حاشية على شرح ابن الفاصح للشاطبية (لم يتم) .
- ٦ - تأليف في القراءات على نسق غيث النفع أو جزء منه وأوضح .
- ٧ - شرح على رسالة الوضع .
- ٨ - شرح على البيقونية .
- ٩ - شرح على المرشد المعين (لم يكمل) .
- ١٠ - شرح على العقيدة الوسطى للسوسى (لم يكمل) .
- ١١ - شرح في جهات العضوية السبع .
- ١٢ - طالع البشرى على العقيدة السنوسية الصغرى .

١٣ - القول الأجلّي في كون البسملة من القرآن أولى .

وفاته : توفي يوم الأحد في ٣ ربيع الثاني سنة ( ١٣٤٩ هـ -

١٩٣١ م )<sup>(١)</sup> .

---

(١) انظر : إيضاح المكنون ( ٢ / ٢٤٦ - ٢٤٨ ) ، بغية المرید ص : ١٣٣ - ١٣٨ ، المؤلفين التونسيين  
لمحمد محفوظ رقم ( ٤٩٤ ) ، ومشاهير التونسيين ص : ( ٦١ - ٦٢ ) .

## إبراهيم العقيلي

١٢٥٠ - ١٣٢٠ هـ

١٨٣٥ - ١٩٠٢ م

اسمه : هو الشيخ الفقيه إبراهيم بن أحمد موسى العقيلي الحنفي المكي العالم الناسك الفقيه المطوف المشارك .

مولده ونشأته وشيوخه : ولد بمكة المكرمة سنة (١٢٥٠ هـ - ١٨٣٥ م) ، ونشأ بها وأخذ في تحصيل العلوم ، فجد واجتهد وقرأ على شيخ العلماء العلامة جمال والشيخ صديق كمال وغيرهما فمهر في كثير منها ، ولما زار (مسجد) النبي ﷺ ومكث به نحو الستين . قرأ في الحديث على العلامة الشيخ عبد الغني المجددي وأجازه بسائر مروياته ، وكان صالحاً مدرساً بالمسجد الحرام صاحب خط جميل حسن . تخرج على يديه كثير من طلبة العلم وشيوخه .

وفاته : توفي بالطائف في شعبان سنة (١٣٢٠ هـ) (١) .

(١) المختصر من نشر النور والزهر ص : (٥٠) .

## إبراهيم أدهم البوسنوي

١٢٥٦ - ١٣٢٠ هـ

١٨٤٠ - ١٩٠٢ م

اسمه : هو المؤرخ إبراهيم أدهم بك آغا زادة البوسنوي .

مولده ونشأته وأعماله : ولد سنة (١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م) في بلدة نوسين من يلا دهرسك ، وتلقى العلم على علماء بلاده ، وتقلد عدة وظائف في وطنه ، واشتغل بعلم التاريخ والأدب ، وهو يحسن عدة لغات منها التركية والفارسية والعربية وكان أول من أحيا ذكرى علماء وطنه البوسنة ، بكتابة تراجم لهم .

مؤلفاته : له كتاب سماه ( بوسنة سالنامه لري ) وهو يضم تراجم علماء البوسنة .

وفاته : توفي سنة (١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م) (١) .

(١) الجوهر الأسني ، في تراجم علماء وشعراء البوسنة .



## إبراهيم الواعظ

١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ

١٨٩٣ - ١٩٥٨ م

اسمه : هو الأديب الشاعر إبراهيم بن أدهم بن مصطفى نور الدين بن محمد أمين الواعظ .

مولده وتعليمه : ولد في الحلة بالعراق سنة (١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م) ونشأ نشأة علمية دينية لأن والده كان مفتياً فيها . . تخرج من كلية الحقوق في بغداد سنة (١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م) وزاول مهنة المحاماة وانتخب نائباً عن مدينة الحلة (١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م - ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م) وعيّن رئيساً لمحاكم الموصل . فمديراً للإدارة القانونية في جامعة الدول العربية بالقاهرة فرئيساً للتفتيش العدلي ببغداد .

### مؤلفاته :

- ١ - خريجو مدرسة محمد (جزآن) .
- ٢ - أسبوعياتي .
- ٣ - ديوان (شعر) .
- ٤ - الروض الأزهر في تراجم آل جعفر .

٥ - المساجلات الموصلية .

٦ - الزبباء ( تمثيلية ) .

٧ - مختارات الواعظ ( جمعها من كتب الأدب ) .

وفاته : توفي سنة ( ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م ) (١) .

---

(١) أسبوعياتي للمترجم له ، لب الألباب (٢٩٥) ، الروض الأزهر (٤٨٤) ، والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ م ، وشعراء بغداد (١/١٣١ - ١٤٤) ، معجم المؤلفين العراقيين (١/٥٦) ، تراجم الأدباء العرب (١/٣٦) .

## إبراهيم الإياري

..... ١٤١٤ هـ

..... ١٩٩٤ م

اسمه : هو الأستاذ المحقق إبراهيم بن إسماعيل الإياري .

مولده وتعليمه وأعماله: ولد في مدينة طنطا بمصر ودرس في الكتاب ثلاث سنوات ، تعلم فيه القراءة والكتابة ومبادئ الحساب ، وحفظ أجزاء من القرآن العظيم . . ثم درس في مدرسة طنطا الابتدائية ، وبعد أربع سنوات انتقل إلى مدرسة دار العلوم التجهيزية ثم القسم العالي منه بعد التخرج التحق بالقسم الأدبي في دار الكتب المصرية .

وهناك تعرف بعمالقة الأدب المصري مثل عباس العقاد وطه حسين و أحمد أمين وغيرهم .

ثم شغل وظائف متعددة في وزارة الثقافة متعلقة بإحياء كتب التراث الإسلامي .

ثم عمل أستاذا في معهد مدريد للدراسات الإسلامية وجاهد أن يجعل منه مركزاً لإحياء التراث الأندلسي وأنشأه مطبعة عربية .

وكان يكتب القصة وهو طالب بدارالعلوم .

مؤلفاته:

- ١- معاوية : الرجل الذي أنشأ دولة .
  - ٢- هند .
  - ٣- نهاية المطاف : الدولة الفاطمية .
  - ٤- مغيب دولة .
  - ٥- شرح لزوم مالايئزم للمعري ( بالاشتراك مع طه حسين )
  - ٦- أزمة التعبير الأدبي بين العامية والفحصى (بالاشتراك مع رضوان ابراهيم) .
  - ٧- الموسوعة القرآنية المسيرة (٥ مجلدات) .
- تحقيقاته:
- ١- إعراب القرآن (تحقيق ودراسة) .
  - ٢- سير أعلام النبلاء للحافظ الذهبي (تحقيق بالاشتراك مع صلاح المنجد ومحمد أسعد) .
  - ٣- السيرة لابن هشام (تحقيق وضبط بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبدالحفيظ شلبي) .
  - ٤- الإنباه على قبائل الرواة لابن عبد البر (تحقيق) .

- ٥- قصص الحمراء (ترجمة).
- ٦- قضاة قرطبة للخشني القروي (تحقيق).
- ٧- شرح لزوم ما لا يلزم للمعري.
- ٨- الجيم (ويعرف بكتاب الحروف، وكتاب اللغات) لأبي عمرو الشيباني (تحقيق بالاشتراك مع عبدالعليم الطحاوي).
- ٩- أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها في الحروب الواقعة بها بينهم لمؤلف مجهول (تحقيق).
- ١٠- تاريخ افتتاح الأندلس لأبي بكر محمد بن عمر (تحقيق).
- ١١- الوزراء الكتاب لابن عبدوس (تحقيق بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبدالحفيظ شلبي).
- ١٢- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس لأبي بكر محمد بن عمر (تحقيق).
- ١٣- المعجم في بقية الأشياء للعسكري (تكميل وتعليق وضبط بالاشتراك مع عبدالحفيظ شلبي).
- ١٤- الأيام والليالي والشهور للفراء (تحقيق).
- ١٥- شرح رسالة الحور العين لنشوان الحميري (تحقيق بالاشتراك مع كمال مصطفى).

- ١٦ - تجريد الأغاني لابن واصل الحموي (بالاشتراك مع طه حسين)
- ١٧ - مختار الأغاني في الأخبار والتهاني لابن منظور (تحقيق بالاشتراك مع آخرين).
- ١٨ - الموسوعة القرآنية (بالاشتراك مع عبدالضبور مرزوق)
- ١٩ - الغصون اليانعة في محاسن شعراء المائة السابعة للمغربي (تحقيق).
- ٢٠ - فقه اللغة وسر العربية للشعالبي (تحقيق بالإشتراك مع عبدالحفيظ شلبي)
- ٢١ - تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي (تحقيق).
- ٢٢ - اختصار القدح المعلى في التاريخ المجاز لابن سعيد المغربي واختصره محمد بن عبدالله بن خليل (تحقيق).
- ٢٣ - أزهار الرياض في أخبار عياض للتلمساني (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبدالحفيظ شلبي).
- ٢٤ - لطائف المعارف للشعالبي (تحقيق بالإشتراك مع حسن الصيرفي).
- ٢٥ - التكملة والذيل والصلة بكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للصفاني (تحقيق بالإشتراك مع عبدالعليم الطحاوي ومحمد أبو الفضل)

- ٢٦ - نهاية الأرب في معرفة انساب العرب للقلقشندي (تحقيق).
- ٢٧ - قلائد الجمان في التعريف بقائل عرب الزمان للقلقشندي (تحقيق).
- ٢٨ - ديوان حافظ ابراهيم (ضبط وتصحيح وشرح وترتيب بالإشتراك مع أحمد أمين وأحمد الزين).
- ٢٩ - ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري (ضبط وتصحيح وفهرسة بالإشتراك مع مصطفى السقا وعبدالحفيظ شلبي).
- ٣٠ - الأغاني للأصفهاني (إشراف وتحقيق).
- ٣١ - المقتضب من كتاب تحفة القادم للبليفيقي (تحقيق).
- ٣٢ - العقد الفريد لابن عبدربه الأندلسي (شرح وضبط وتصحيح بالإشتراك مع أحمد أمين وأحمد الزين).
- وفاته: توفي في شهر شوال عام ١٤١٤ هـ، الموافق لشهر ابريل (نيسان) ١٩٩٤ م في مصر<sup>(١)</sup>.

(١) جريدة الشعب المصرية في ٢٩/١١/١٤٠٩ هـ.

## ابراهيم اليقوبي

١٣٤٣ - ١٤٠٦ هـ

١٩٢٤ - ١٩٨٥ م

اسمه : هو الشيخ العلامة ابراهيم بن اسماعيل بن محمد الصديق بن محمد الحسن اليقوبي الحسني وأصل أسرته من الجزائر .

مولده : ولد بدمشق ليلة عيد الاضحى من سنة ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م .

نشأته وشيوخه : نشأ في بيت علم وصلاح فبدأ في حفظ القرآن وهو صغير .

ثم درس على الشيخ مصطفى الجزائري والشيخ محمد على الكيلاني والشيخ محمد الهاشمي والشيخ أبو اليسر عابدين ، والشيخ محمد صالح الفرفور وقرأ عليهم علوم القرآن والسنة والعلوم العقلية والفقه ، وحفظ جملة من الفنون والمختصرات في سائر العلوم .

أعماله : بدأ في التدريس وهو دون العشرين في جامع سنان باشا . وعين مدرساً رسمياً تابعاً لمديرية أوقاف دمشق في جامع ذرويش باشا سنة ١٣٧٦ هـ وعيّن إماماً في جامع الزيتونة ، ثم في جامع البريدي . ثم في الجامع الأموي . ثم في المحرابين المالكي ثم الحنفي حتى عام ١٣٩٠ هـ ودرس في عدة مدارس ومعاهد شرعية . .



صفاته : وكان إمام المالكية ، ثم الحنفية بدمشق وكان واسع الإطلاع ، كثير العلم . وكان يحفظ كثير من متون الحديث والفقهِ . . وكان رجلاً رُبعة من الرجال ، يميل إلى القصر ، أبيض اللون فيه تواضع . لا يحب الشهرة كثير الذكر والطاعة والعبادة درس في مساجد دمشق مدة تربو على خمسة وثلاثين عاماً . .

#### مؤلفاته :

- ١- قبس من السيرة النبوية .
- ٢- الجامع لشواهد علوم العربية .
- ٣- النور الفائض في علم الميراث والفرائض .
- ٤- معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار .
- ٥- رسالة الفرائد الحسان في عقائد الإيمان .
- ٦- الكواكب الوضاء في عقيدة أهل السنة الغراء (نظم) .
- ٧- شرح على بلوغ المرام .
- ٨- منظومة آداب البحث والمناظرة .
- ٩- شفاء التباريح والأدواء في حكم التشريع ونقل الأعضاء .
- ١٠- التذكرة ( ثبت مختصر بأسانيد شيوخه) .
- ١١- تقويم النفس (محاضرات أخلاقية) .

١٢ - قلائد الفرائد (في الأدب)

١٣ - المحاضرات في تفسير القرآن الكريم (دروس أملاها في جامع  
العثمان).

١٤ - معجم الشيوخ والأقرآن .

١٥ - العقيدة الإسلامية (ألفه لطلاب الثانوية الشرعية بدمشق ودرسه  
عليهم).

١٦ - نظم نور الإيضاح في الفقه الحنفي .

١٧ - اختصار سنن ابن ماجة .

١٨ - ديوان شعر .

الكتب التي حققها:

١ - قواعد التصوف للشيخ أحمد زروق .

٢ - الحكم العطائية .

٣ - الأنوار في شمائل النبي المختار للبغوي .

٤ - المنتخب من أصول المذهب للأحسيكتي .

٥ - بديع النظام (في أصول الفقه) لابن الساعاتي .

٦ - هدية ابن العماد في أحكام الصلاة .

- ٧- الهيئة السنية في الهيئة السنية للسيوطي .
- ٨- الفتح الرحماني في فتاوى السيد ثابت ابن المعاني .
- وفاته: توفي ليلة الجمعة في (٢٦/ ربيع الأول / ١٤٠٦ هـ -  
١٩٨٥ م) (١).

(١) كتاب صفحات مشرقات وظلال وارفات من حياة العلامة الشيخ إبراهيم يعقوبي لمحمد  
الفرفور، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر. (٣/ ٤٧١-٤٨١) أعلام دمشق في القرن  
الرابع عشر الهجري لمحمد الفرفور ص ، (٣٧٧-٣٧٨).

## إبراهيم أمين فودة

١٣٤٢ - ١٤١٥ هـ

١٩٢٤ - ١٩٩٤ م

اسمه : هو الأديب الشاعر إبراهيم أمين فودة ، وآل فودة ينحدرون من قبيلة بني هاجر .

مولده ونشأته وتعليمه : وكّد بمكة المكرمة في شهر ربيع الأول عام (١٣٤٢ هـ - ١٩٢٤ م) وتلقى تعليمه على يد والده فضيلة الشيخ محمد أمين فودة حيث تعهده بالرعاية والعناية ومن ثم التحق بالمدرسة التحضيرية بمكة المكرمة آنذاك وبعدها التحق بالمدرسة الابتدائية ثم التحق بالمعهد العلمي السعودي وتخرج منه عام (١٣٥٧ هـ) .

والتحق بعد ذلك بمدرسة تحضير البعثات وأكمل دراستها في أربع سنوات .

وقد نشأ وتربي في بيت أبيه نشأة دينية حيث كان جده الشيخ إبراهيم أحمد فوده ، مدرساً بالمسجد الحرام وكان أبوه - يرحمه الله - عالماً جليلاً وأديباً شاعراً واسع الاطلاع والثقافة على القديم والحديث ولذلك كان له التأثير الكبير على حياته العلمية والفكرية والأدبية .

## أعماله :

سكرتيراً لديوان التفتيش بوزارة المالية .  
 مفتشاً مركزياً للوزارة بالطائف .  
 ثم سكرتيراً لإدارة وزارة المالية ثم سكرتيراً أول لإدارة عموم وزارة  
 المالية .

كان أول رئيس لنادي الوحدة الرياض بمكة المكرمة .  
 ثم مديراً لمكتب المشرف العام على الحج والإذاعة .  
 ثم مديراً عاماً للإذاعة ومديراً عاماً للحج بالإنابة .  
 كان أمين عام لجنة إصلاح مدارس الفلاح .  
 كان آخر عمل له في الدولة ممثلاً مالياً لدى مجلس الوزراء ومجلس  
 الشورى ووزارة الخارجية .

رشح في عام ( ١٣٩٥ هـ ) رئيساً لنادي مكة الثقافي الأدبي بالانتخاب  
 وظل به ثلاث دورات متتالية ثم استقال .

## صفاته :

كان قد حفظ القرآن وصحيح البخاري قبل أن يدخل المدارس النظامية  
 وكان رحمه الله من الأدباء ذوي النفوس الصافية والخلق الرفيع ، وكان ذو  
 فكر سليم معتدل ، فيرى الأمور بميزان الحكمة والبصيرة النافذة ، وليس

بميزان الهوى وهو من الرواد العمالقة في الأدب والشعر .

مؤلفاته :

أسس مشروع المكتبة الجامعة وقد صدر عنها كتابان لإحياء التراث الإسلامي والعربي :

١ - كتاب جمع القوائد الجامع لكتب السنة المطهرة للإمام محمد بن سليمان الروداني المغربي .

٢ - مختارات البارودي .

أما الشعر :

١ - مطلع الفجر . (ديوان شعر) .

٢ - مجالات وأعماق . (ديوان شعر) .

٣ - صور وتجارب . (ديوان شعر) .

٤ - حياة قلب . (ديوان شعر) .

٥ - تسييح وصلاة . (ديوان شعر) .

٦ - ديوان مخطوط . (ديوان شعر) .

٧ - بقايا وأغوار (ديوان شعر) .

وأما النثر فقد صدرت له :

١ - الشاعر المحسن (النميري) . (نثر)

- ٢- الرياضة والهدف . (نشر) .
  - ٣- حديث إلى المعلمين . (نشر) .
  - ٤- المهمة الصعبة .. (محاضرة) .
  - ٥- جلالة الملك سعود والحرمان الشريفان .
- إضافة إلى أن له بحوثاً مخطوطة ومحاضرات .
- وفاته : توفي ظهر الأربعاء ( ٢٣ من شهر ربيع الآخر عام ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م ) رحمه الله (١) .

(١) جريدة المدينة ٧ جمادى الأولى عام (١٤١٥ هـ) ، أعلام الشعر السعودي تأليف الدكتور بدوي طبانة ، مجلة الفيصل العدد (١٣٩) والعدد (١٠٨) والعدد (١١٩) ، شاعر من السعودية للأستاذ أحمد حافظ ، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين (٦٢/٣) .

## إبراهيم أنيس

١٣٢٤هـ - ١٣٩٨هـ

١٩٠٦ - ١٩٧٨ م

اسمه : هو الدكتور الباحث إبراهيم أنيس .

مولده : ولد بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ - ١٣٩٨هـ .

تعليمه : درس في المدارس المصرية ، ثم التحق بدار العلوم العليا ، وتخرج منها حاصلاً على دبلومه العالي في سنة ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م ، وعمل مدرساً في المدارس الثانوية ثم واصل تعليمه في لندن وحصل على درجة البكالوريوس ثم الدكتوراه وذلك عام ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م وبعد عودته إلى مصر عين مدرساً بكلية دارالعلوم وترقى في وظائف إلى أن أصبح أستاذاً ورئيساً لقسم اللغويات ، وشغل منصب العمادة في سنة ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م وبقي فيها عدة سنوات إلى أن إنتدب للتدريس بجامعة الأردن ، وبعد عودته عين أستاذاً غير متفرغ بكلية دارالعلوم ، وقد حصل على جائزة الدولة التشجيعية في سنة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م ونال عضوية المجمع العلمي في سنة ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م .

وتولى الإشراف عليها اعتباراً من العدد الثاني والعشرين من عام ١٣٨٧هـ ، واستطاع أن يخرج منها خمسة عشر جزءاً وتحت الطبع جزآن



آخران يحملان اسمه .

مؤلفاته:

- ١ - الأصوات اللغوية .
  - ٢ - من أسرار اللغة العربية .
  - ٣ - في اللهجات العربية .
  - ٤ - مستقبل اللغة العربية المشتركة .
  - ٥ - دلالة الألفاظ .
  - ٦ - موسيقا الشعر .
  - ٧ - اللغة بين القومية والعالمية .
- وفاته: توفي في سنة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م (١) .

(١) التراث المجعي ص: ١٦١، مع الخالدين لإبراهيم مذكور ص: ٢١٨٥ المجمعون في خمسين عاماً ص: ٤-٥ .

## إبراهيم باكير الطرابلسي

١٢٧٣ - ١٣٦٢ هـ

١٨٥٦ - ١٩٤٣ م

اسمه : هو الشيخ الأديب الفقيه إبراهيم باكير بن مصطفى بن إبراهيم ابن مصطفى بن محمد بن أبي بكر الطرابلسي الحنفي .

مولده وشيوخه وأعماله : ولد سنة (١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م) في طرابلس ، ونشأ في بيت علم وفضل ، وآداب وكان والده مفتياً بطرابلس وكان جده مفتياً بها قبل والده ، وحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة على الشيخ عبد الحفيظ واشتهر في صغره بالألمعية والذكاء ، وتلقى العلم على مشاهير علماء عصره كالشيخ نصر القمي وهو من كبار علماء المالكية ، والشيخ أحمد عبد السلام ، والشيخ محمد بن موسى ، والشيخ عبدالرحمن البوصيري ، والشيخ كامل بن مصطفى ودرس الفقه المالكي والحنفي ، وقرأ كثيراً من الفنون الإسلامية ولما أتم علومه تولى مناصب كثيرة منها عضوية الاستئناف ورئاسة المحكمة الاتهامية من سنة (١٣٠٦ هـ إلى سنة ١٣٢٤ هـ) حيث عين مفتياً لطرابلس ، ثم عين في وكالة رئاسة مجلس الإدارة قسم المحاكمات والجنح في طرابلس ، ثم هاجر إلى الشام وأقام فيها نحو ثماني سنوات . . . وتعرف على علمائها وأدبائها ورأس بعثة أثناء الحرب العالمية إلى المدينة المنورة وقام بالمهمة خير قيام وعاد إلى طرابلس بعد

الاحتلال الإيطالي وعين حاكماً بالمحكمة العليا واستمر (١٥) عاماً، وتخرج عليه العدد من طلبة العلم في ليبيا ، وكان ينعت بشيخ مشايخ القطر الطرابلسي .

صفاته : اشتهر الشيخ إبراهيم باكير بخفة الروح ، وحب الفكاكة والدعابة ، كثير التواضع ، فقيهاً ، عالماً بليغاً .

#### مؤلفاته :

- ١- فتاوى على المذهب الحنفي .
- ٢- فتاوى في الوقف .
- ٣- منظومة في الحكمة والأدب .
- ٤- رسائل في علم البيان .
- ٥- منظومة في علاقات المجاز المرسل .
- ٦- رسالة في المنطق .
- ٧- منظومة في المقولات مع شرح لها .
- ٨- ديوان شعر (١) .

وفاته : توفي في شهر ربيع الثاني سنة ( ١٣٦٢ هـ - شهر إبريل سنة ١٩٤٣ م ) عن عمر بلغ تسعين عاماً .

(١) مجلة الرسالة (١٢ : ٣٩) أعلام ليبيا تأليف طاهر أحمد الزاوي ص : ١٤-١٦ ، معجم المؤلفين (١٦/١) ، أعلام المغرب العربي لمؤرخ المغرب عبدالوهاب بن منصور رقم (١٨٧) ، الأعلام للزركلي (١/٣٣) .

## إبراهيم البعثي

١٣٤٠ - ١٤٠٠ هـ

١٩٢١ - ١٩٧٩ م

اسمه : هو الكاتب الأديب إبراهيم البعثي .

مولده وتعليمه : ولد بالمنوفية بمصر سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٢١ م ودرس في المدارس الحكومية حتى حصل على دبلوم الصحافة من الجامعة الأمريكية .

أعماله: عمل في الصحافة ثلث قرن من عام ١٩٤٦م - ١٩٧٩م وكان يكتب في مجلة (البعث) ثم في صحيفة «البلاغ» و«الوفد المصري» ، ثم عمل محرراً بأخبار اليوم ، ثم رأس تحرير جريدة النداء الوفدية .

وبعد ثورة يوليو عمل في جريدة «الشعب» «الجمهورية» ثم استقر بدار الهلال الصحفية .

حيث تولى إدارة تحرير مجلتي «الكواكب» و«المصور» وفي عام ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٨ م عمل وكيلاً لنقابة الصحفيين وكانت له جهود في إنشاء مدينة الصحفيين ، والعمل علي رفع معاشاتهم ، وله جهود في تأسيس اتحاد الصحفيين العرب .

مؤلفاته:

١ - أسرار للبيع .

- ٢- كيف أصبحوا وزراء .
  - ٣- شخصيات عربية معاصرة .
  - ٤- تحت السلم ( مجموعة قصصية) .
  - ٥- شخصيات إسلامية معاصرة .
- وفاته: توفي في ١٧ كانون الأول (ديسمبر) عام ١٤٠٠ هـ (١).

(١) جريدة الجمهورية المصرية في ٣٠/١٢/١٩٨٧م

## إبراهيم بوعلاق

١٢٤٠-١٣٠٣هـ

١٨٢٤-١٨٨٦م

اسمه: هو الشاعر الأديب الفقيه إبراهيم بوعلاق الزيدي (نسبة إلى عرش الزبدة بتوزر).

مولده: ولد سنة ١٢٤٠هـ-١٨٢٤م بتونس.

حاله: مفتي الجريد بتونس وفقهها وهو شاعر أديب حاز في عصره شهرة باقتداره على ارتجال الشعر وكان من أنصار الإصلاحات مثل دستور عهد الأمان، ومن أنصار زعيم الإصلاحات الوزير خير الدين . .  
ولي خطة القضاء والإفتاء في توزر سنة ١٨٥٨م، فأظهر نزاهة فائقة .

### مؤلفاته:

- ١- نظم في أبواب وفصول مختصر خليل .
- ٢- شرح الجواهر المكنون في البلاغة لعبد الرحمن الأخضرى الجزائري
- ٣- له رسائل أخرى .

وفاته: توفي سنة (١٣٠٣هـ-١٨٨٦م) (١)

(١) إيضاح المكنون للبيгдаي (٣٨٤/١)، الجديد في أدب الجريد ص: (٨٨-١٠٨)، معجم المؤلفين (١٧/١) (٤٣/١) وخلق بين إبراهيم الزيدي وإبراهيم بوعلاق وهما شخص واحد (١١١) مشاهير التونسيين ص: (٥٠)، تراجم المؤلفين التونسيين رقم (٣٧٢).

## إبراهيم مدكور

١٣١٨ هـ - ١٤١٦ هـ

١٩٠١ - ١٩٩٥ م

اسمه : هو الأستاذ العلامة الأديب إبراهيم بيومي مدكور .

مولده ونشأته وأعماله : ولد سنة (١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م) في قرية أبو النمرس القريبة من القاهرة . . وقد تعلم في القرية الخط والحساب . . مع القرآن الكريم وعلوم الدين والأخلاق .

ثم دخل الأزهر ومعاهده والتي كانت عادة في المساجد والجوامع . . وذلك شأن دور العلم ومدارسه قبل إنشاء التعليم الحديث ، ومن شيوخه الأستاذ علي الخفيف فقد تتلمذ عليه في الفرائض . . ودخل مدرسة القضاء الشرعي وكانت معهداً للبحث العلمي والتحقيق ، ومنها حول إلى دار العلوم سنة (١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م) .

وبدأ يتعلم اللغة الأجنبية في المدارس المسائية . ثم سافر إلى فرنسا ووصلها سنة (١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م) وحصل على الإجازة العالمية (ليسانس) من جامعة السوربون . . التي حولته العمل في حقل الدراسات العليا . . ثم عاد إلى مصر سنة (١٣٥٣ هـ - ١٩٣٥ م) وعينه أحمد لطفي السيد في قسم الفلسفة .

أخلاقه : يقول عنه الدكتور الأستاذ يوسف عز الدين : « كان رحمه الله مثلاً سامياً في الخلق الرضي والشمائل الرقيقة . . والتواضع الجم . . وصفاء النفس . . وكرم الأخلاق . »

أعماله : بدأ معلماً في المدارس الابتدائية حتى وصل إلى منبر الجامعة . . واختير شيخاً في مجلس الشيوخ . . وعضواً في كثير من المجمع العلمية والأدبية والفكرية في الشرق والغرب حتى أصبح رئيساً لمجمع اللغة العربية في القاهرة سنة (١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م) . وأصدر المجمع عدداً من البحوث والمراجع والمصادر الهامة . . فقد بدأ المجمع في جمع ألفاظ القرآن الكريم وأصدر المعجم الوسيط . . وطبع معجم الجيم للشيباني وكتاب (الأدب) للفارابي وكتاب (التكملة والذيل والصلة) للصاغاني ، و(الأفكال) للسرقسطي . .

دخل مجلس الشيوخ سنة (١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م) تحت راية حزب الوفد . . وعرضت عليه رئاسة تحرير جريدة الأهرام فاعتذر عن ذلك . .

مؤلفاته :

- ١ - مع الأيام .
  - ٢ - مع الخالدين . . وله كتب ورسائل لا يحضرني الآن أسمائها . .
- وفاته : توفي رحمه الله عام ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م (١) .

(١) كتاب المترجم له (مع الخالدين) ، جريدة الجزيرة مقالة للأستاذ الدكتور يوسف عز الدين .



## إبراهيم بن حسن الأسكوبي

١٢٦٤-١٣٣١هـ

١٨٤٨-١٩١٣ م

اسمه: هو الشيخ الفاضل الأديب الشاعر إبراهيم بن حسن بن حسين بن رجب بن إبراهيم بن رجب الأسكوبي المدني الحنفي هاجر أجداده من ألبانيا إلى المدينة المنورة وأسكوب بلد في (إلبانيا).

ولادته : ولد سنة ١٢٦٤هـ وقيل سنة ١٢٦٩هـ .

صفاته:

كان نحيف الجسم ، أبيض اللون، مستطيل الوجه، واسع الجبهة، خفيف اللحية، أفتى الأنف واسع الفم، خفيف الروح، واسع الاطلاع مرح النفس، متواضع ، لا يخاف في الله لومة لائم يجيد اللغة التركية والأردية واللغة الفارسية .

نشأته: نشأ بالمدينة المنورة وتعلم بها فقد كان أبوه من علمائها وأعيانها وكان شيخه الأول<sup>(١)</sup> ثم تلقى العلم عن شيوخها وفضلائها ثم أقام بمكة

---

(١) هو الشيخ حسن بن حسين الأسكوبي ولد في اسكوب سنة ١٢٢٣هـ ثم هاجر والده وعمره سبع سنوات إلى المدينة ثم حفظ القرآن الكريم وباقي العلوم حتى أصبح اماماً وخطيباً للمسجد النبوي له مؤلفات في علم الهيئة والميقات وطريقة استعمال آلات المراصد الفلكية توفي سنة ١٣٠٣هـ وخلف مكتبة عامرة مليئة بالكتب والخطوط وانتقلت إلى ابنه المترجم له (إبراهيم الاسكوبي)

المكرمة، وكان جليس أميرها الشريف عون وأحد شعرائه.

شيوخه: تلقى العلم عن عدة شيوخ منهم:

١- الشيخ حبيب الرحمن الهندي ودرس عليه الفرائض وعلوم الشريعة وقد حفظ عليه القرآن مع بعض القراءات ودرس عليه في النحو والصرف واللغة.

٢- الشيخ محمد بن القاسم المغربي.

٣- الشيخ عبدالقادر الطرابلسي الأدهمي.

٤- الشيخ غلام الهندي ودرس عليه الحديث والتوحيد.

٥- الشيخ حمدي أفندي.

٦- الأديب عبدالجليل برادة درس عليه في العروض وأدب الكاتب ومقصورة ابن دريد.

٧- والده الشيخ حسن الأسكوبي ودرس عليه التفسير والحديث والفقہ.

أعماله: قام برحلات كثيرة إلى اليمن ونجد ومصر والهند وتركيا. . .  
تولى الخطابة والوعظ بالمسجد النبوي الشريف.

الأسكوبي شاعر المدينة: يعتبر المترجم له من أشهر شعراء المدينة وقد طرق جميع أنواع الشعر من مديح وورثاء ووصف وغزل وأخوانيات

وزهديات وغير ذلك من أغراض الشعر .

مؤلفاته : له مجموعة دواوين شعرية اشتملت على أكثر منظوماته .

قالوا عن الأسكوبي : قال عنه عبدالله عبد الجبار : لم يكن الأسكوبي

خطيب المسجد النبوي رجل دين يعنى بالثقافة الدينية فحسب وإنما كان إلى ذلك أديباً يعنى بالثقافة الأدبية وبتزويد عقله بأنواع المعارف والثقافات .

وقال عنه عبدالسلام الساسي في موسوعته الأدبية : أنه من أبرز شعراء المدينة المنورة .

ويجعله الأديب محمد سعيد العامودي على رأس شعراء الحجاز في أواخر العصر العثماني .

وفاته: توفي في غرة جمادى الآخرة سنة ١٣٣١هـ - ١٩١٣م وقيل سنة ١٣٣٢هـ (١) .

(١) مجلة المنهل (٩/ ٧٠، ١٢٤) (١٣/ ١٧١، ١٧٦) وانظر من تاريخنا لمحمد العمودي ص (٢٢٥)

والموسوعة الأدبية للساسى وذكريات الاحبة لأحمد مرشد ، وانظر ديوان الاسكوبي تحقيق الدكتور محمد الخطراوى .

## إبراهيم الدنبلي الخوئي

١٢٤٧ - ١٣٢٥ هـ

١٨٣١ - ١٩٠٧ م

اسمه : هو الفقيه إبراهيم بن الحسين بن علي الدنبلي الخوئي من أهل خوى بجمهورية إيران ، من أعيان الشيعة .

مولده ونشأته : ولد سنة ( ١٢٤٧ هـ ) في إيران . . ونشأ بها وتلقى العلم . . وكان من المشتغلين بالعلم والتأليف .

مؤلفاته :

١ - ملخص المقال في تحقيق علم الرجال .

٢ - الدرّة النجفية في شرح نهج البلاغة .

٣ - شرح الأربعين حديثاً .

٤ - رسالة في الأصول .

وفاته : توفي سنة ( ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م ) ، قتل بالرصاص في داره

أيام الانقلاب الدستوري (١) .

(١) أعيان الشيعة للعالمى ( ١٧٨ / ٥ ) ، شهداء الفضيلة ص : ( ٣٤٢ ) ، إيضاح المكنون

للبيغدادي ( ٥٥٣ / ٢ ) ، معجم المطبوعات لسركيس ( ٨٨٨ ) ، معجم المؤلفين ( ١ / ٢١ - ٢٢ ) .

## إبراهيم الطباطبائي

١٢٤٨ - ١٣١٩ هـ

١٨٣٢ - ١٩٠١ م

اسمه : هو الشاعر الأديب إبراهيم بن حسين رضا بن مهدي الطباطبائي . . من أسرة علمية تدعى آل بحر العلوم .

مولده ونشأته : ولد سنة (١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م) في النجف ونشأ وتلقى العلم بها . . ونظم الشعر مبكراً . .

صفاته : كان عزيز النفس لم يتكسب بشعره ولم يمدح أحداً لطلب بره . . ويمتاز شعره بعذوبته وحسن ديباجته . .

مؤلفاته : (ديوان شعر) .

وفاته : توفي سنة (١٣١٩ هـ) في النجف بالعراق (١) .

(١) أعيان الشيعة للعالملي (٥/ ١٦٠) مقدمة ديوان المترجم له (٢/ ٧) ، معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (١/ ٢١) ، فهرس دار الكتب المصرية (٣/ ١٣٧) ، معجم المطبوعات لسركيس (١٢٢٦) ، مراجع تراجم أدباء العرب للوهابي (١/ ٢١) .

## إبراهيم الأكييني

..... - ١٣١٨ هـ

..... - ١٩٠١ م

اسمه : هو الشيخ العلامة إبراهيم حقي بن إسماعيل بن عمر الأكييني . نسبة إلى بلدة معروفة بالأناضول .

شيوخه : الشيخ أحمد شاكر الكبير وقد درس عليه في سائر العلوم .

وأجازه السيد علاء الدين بن السيد محمد أمين بن عمر عابدين . .  
حينما ورد الأناضول .

صفاته : قال عنه تلميذه الأستاذ زاهد الكوثري : كان آية في الذكاء وحسن الإلقاء . . وكانت له اليد البيضاء في علوم القراءة والأدب العربي وكان بارعاً في الأصلين والمنطق والحكمة والفقه وقال عنه الألبوني : كان شمس علم وشعلة ذكاء ، وحيداً في نبوغه وبراعته . .

تلاميذه : تخرج عليه نحو مائتي عالم في الطبقة الأولى . . والطبقة الثانية نحوهم وزيادة .

وفاته : توفي رحمه الله يوم السبت (٢٧) من شوال سنة (١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م) في الآستانة وله من العمر (٥٧) سنة (١) .

(١) التحرير الوجيز فيما يتبعه المستجيز لزاهد الكوثري ص : (٥٦ - ٥٩) .

## إبراهيم حلمي

١٣٠٨-١٣٦٠هـ

١٨٩٠-١٩٤٢م

اسمه : هو الأديب الصحفي إبراهيم حلمي العمر .

مولده : ولد في العراق سنة ١٣٠٨هـ - ١٨٩٠م .

اعماله : اشتهر قبل الحرب العالمية الأولى برسائل كان يبعث بها إلى صحف مصر والشام، وتولى تحرير جريدة " النهضة " ببغداد سنة ١٣١٣هـ ١٩١٣م .

وكتب في مجلة لغة العرب البغدادية، واعتقله الترك في أواخر تلك الحرب، فنقلوه إلى دمشق، فمرض فأطلقوه. واشترك بعد الحرب في إصدار جريدة لسان العرب بدمشق يومية، وعاد إلى بغداد، فواصل إصدارها في عهد الملك فيصل بن الحسين. وتوظف في ديوان مجلس الوزراء، وعمل في مكتب المطبوعات .

مؤلفاته :

١- الثورة الإيطالية .

٢- الدليل العراقي (مشارك)

وفاته : توفي ببغداد سنة ١٣٦٠هـ - ١٩٤٢م (١).

(١) معجم المؤلفين العراقيين لعماد (٣٩/١) الصحافة في العراق (٢٨، ٢٩، ٣١، ٤٢).



## إبراهيم بن حمد الجاسر

١٢٤١-١٣٣٨هـ

١٨٢٥ - ١٩٢٠ م

اسمه: هو الشيخ العلامة الفقيه الزاهد إبراهيم بن حمد بن محمد ابن جاسر.

مولده: ولد رحمه الله في مدينة بريدة بالقصيم عام ١٢٤١هـ.

نشأته وشيوخه: نشأ في بريدة وظهرت عليه علامات الذكاء والفتنة وهو صغير.

فقد قرأ القرآن وجوده ثم حفظه عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة.

شيوخه:

- ١- الشيخ محمد بن عمر بن سليم.
- ٢- الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم.
- ٣- الشيخ إبراهيم بن محمد بن عجلان.
- ٤- الشيخ سليمان بن محمد بن سيف. وهو الذي قرأ عليه القرآن وغيرهم ...

ثم سمت به همته فرحل في طلب العلم إلي الشام، فقرأ على علمائها

في الصالحية، وفي الجامع الأموي، ولازم علماء الحنابلة.  
ثم انتقل إلى فلسطين وزار نابلس وغزة فقرأ على علمائها من الحنابلة  
وتزامل مع عدد من علمائها مثل جمال الدين القاسمي وعبدالرزاق البيطار  
وغيرهما، ثم سافر إلى مصر والتقى بعدد من علمائها وأدبائها، وقرأ على  
عدد من العلماء هناك منهم .

١ - محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله آل الشيخ .

٢ - محمد الجزائري .

٣ - شيخ الأزهر مصطفى عبدالباقي الأزهري .

٤ - أحمد بن محمد الصعيدي .

ثم سافر إلى العراق وتعرف على عدد من علمائها واستفاد منهم :

١ - عبدالجبار البصري .

٢ - صالح المبيض .

وفي بغداد تعرف على أسرة الألوسي المشهورة، ومنهم العلامة  
محمود الألوسي، الشيخ علي بن نعمان الألوسي، عبدالرزاق الأعظمي  
وغيرهم .

ثم رحل إلى الحجاز وقرأ على الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى  
والشيخ محمد عبدالرحمن الأنصاري، والشيخ محمد بن سليمان المالكي

عاد من رحلته العلمية وهو يحمل مشعل العلم والمعرفة، وأصبح مرجعاً للعلوم الشرعية في عصره . .

أعماله: عند عودته من رحلته العلمية، جلس للتدريس في مدينة بريدة . .

وتولى القضاء في مدينة عنيزة سنة ١٣١٨ هـ - ١٣٢٤ هـ ثم نقل إلى القضاء في مدينة بريدة من سنة ١٣٢٤ - ١٣٢٦ هـ وكان إلى جانب ذلك إماماً وخطيباً للجامع الكبير في مدينة بريدة .

عُرِضَ عليه تولي قضاء مدينة حائل من قبل آل رشيد لكنه اعتذر . .

وعرض عليه أمير الخميسية بالقرب من بغداد - أن يتولى القضاء فاعتذر . . (عندما سافر إلى الزبير سنة ١٣٢٧ هـ) جلس في الجامع الكبير في مدينة بغداد وتكونت حوله حلقات درس عظيمة . . قصدها عدد من التلاميذ من أنحاء العالم الإسلامي . وتخرج على يديه جماعة من العلماء والأدباء والفقهاء .

#### صفاته:

طويل القامة، ضخم الجثة، قمحي اللون، بشوش الوجه، على جانب كبير من الأخلاق العالية، والصفات الحميدة آية في التواضع وهضم حقوق النفس، عازف عن الدنيا زاهداً فيها، ورعاً، سخياً . . جواداً . . عطوفاً على الفقراء والمساكين وكان يحفظ الصحيحين، عن ظهر قلب،

وكان آية في علم التفسير والحديث ، وكان لا يخاف في الله لومة لائم .  
 حج إلى بيت الله سنة ١٣٢٨ هـ ، والتقى بعدد من تلاميذه بمكة المكرمة  
 وطلبوا إليه العودة إلى موطنه القصيم فاستجاب لذلك وعاد في أول سنة  
 ١٣٢٩ هـ وألتف حوله عدد من طلاب العلم . . قال عنه الشيخ الهندي ( لم  
 أر مثله في الاطلاع على الحديث الا شيخ نذير حسين ) وقال الشيخ محمد  
 بن مانع : أنه أعجوبة في سعة الاطلاع في التفسير والحديث .

ولا عجب فهو بحر لا يجارى وعالم لا يمارى . .

وكان في بداية أمره على وفاق علماء بلده آل سليم إلا أنه حدث  
 الخلاف بينهم آخر الأمر فصارت مدينة بريدة حزبين حزب يؤيده وحزب  
 يؤيد آل سليم .

وليس بينهما ما يوجب الخلاف والنزاع والفرقة ولكنه غلبة الهوى  
 ووشاية الأعداء . . وجهلة اتباع الطرفين . .

أما ما يقوله بعض الجهال والأعداء عن تساهله في توحيد الألوهية  
 وعدم تحقيقه فهو كذب وافتراء ( ستكتب شهادتهم ويستلون ) وكان الشيخ  
 إبراهيم بن جاسر أغلب دروسه بكتب شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن  
 القيم . .

وكذلك مواقفه الشديدة في إنكار المنكر في بغداد عندما رفض إمامة  
 مسجد فيه قبر . . وكذلك عندما حاول الذهاب إلى الشريف الحسين بن

علي من أجل إخباره عن البدع والشركيات الموجودة في مكة، وكون الشيخ إبراهيم من أهل الحديث الذين هم من أبعد الناس عن الشركيات فعلى طلبة العلم أن يحسنوا الظن بالعلماء ولا يرموهم بما هم منه براء، فإن لحوم العلماء مسمومة .

وأن يتعدوا عن داء الحسد وليعلموا جيداً أن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب والله المستعان .

تلاميذه:

تخرج على يديه مجموعة من العلماء منهم الشيخ العلامة عبدالرحمن بن ناصر السعدي صاحب المؤلفات المشهورة، الشيخ عثمان بن صالح القاضي، والشيخ محمد بن مانع وغيرهم، والشيخ محمد بن عثمان الجمل .

وفاته: توفي سنة ١٣٣٨ هـ مرض الشيخ وسافر إلى الكويت للعلاج، غير أن توفي هناك في شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٨ هـ في مدينة الكويت ودفن فيها وقد روّيت له مرثي حسنة منها:

يقول مسلم بن إبراهيم : حضرت مع قافلة للعقيلات قادمة من الشام والعراق عن طريق الكويت، وقد أقمنا ليلة ما بين حفر الباطن والصمان أذكر أنه كان يوم الخميس، ليلة جمعة، رأيت فيما يرى النائم أن عدداً كبيراً من الناس حولي يشاهدون منظراً بعيداً جنازة محمولة وحولها أجناس

تختلف عن البشر، سألت من حولي : من هؤلاء ، قالوا : هذه الملائكة تحمل جنازة الشيخ إبراهيم بن جاسر لدفنها بالبيع . . . (١)

وقد رثاه جماعة من العلماء والأدباء منهم الشيخ القاضي عبدالله بن خلف قاضي الكويت بقصيدة رثانة منها :

بحر العلوم أخو الديانة والتقوى

كهف الأرامل واليتامى الرضع

الشيخ إبراهيم ينبوع الهدي

ذو المكرمات وذو المقام الأرفع

هو ابن جاسر الهمام المرتضى

طود الشريعة ذو العلوم النفع

(١) انظر : علماء نجد خلال سنة قرون (١/١٠٢-١٠٥) ، روضة الناظرين (١/٤٣-٤٥) ، ورجال القصيم (١/١٣-١٥) لإبراهيم المسلم .

## إبراهيم سرقيس

١٢٥٠ - ١٣٠٢ هـ

١٨٣٤ - ١٨٨٥ م

اسمه : هو الأديب المؤرخ إبراهيم بن خطار سرقيس .

مولده ونشأته : ولد في عبيه ببلبنان سنة (١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤ م) وسكن

بيروت .

أعماله : تولى إدارة المطبعة الأميركية طول حياته . وكان من  
المشتغلين بالعلم والأدب والتأريخ والتأليف . . وله مقالات علمية في  
الصحف الأجنبية .

مؤلفاته :

- ١ - الأجوبة الوافية في علم الجغرافية .
- ٢ - الدر النظيم في التاريخ القديم .
- ٣ - الدرّة في الأمثال .
- ٤ - صوت النفير في أعمال أسكندر الكبير .
- ٥ - الدرّة اليتيمة في الأمثال القديمة .
- ٦ - الحساب العقلي .

- ٧- الأجوبة الوفية في الصرف .
  - ٨- نزهة الأفكار في أطايب الأشعار .
  - ٩- الترانيم والتسايح ( منظومات ) .
  - ١٠- أوضح الأقوال في متلف الصحة والصيت المال .
- وفاته : توفي سنة (١٣٠٢هـ- ١٨٨٥م) في بيروت (١) .

---

(١) معجم شركيس (١٠١٨) وأيضاح المكنون (٢٩/١) ، معجم المؤلفين (١/٢٤-٢٥) تاريخ الصحافة العربية (١/١٢٢ ، ١٢٣) ، الآداب العربية لشيخو (٢/١١٤ ، ١١٥) ، اكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفنديك (٤١٦ ، ٣٣٤) ، فهرس دار الكتب المصرية (٣/١٠١) .



## إبراهيم بن داود الفطاني المكي

١٣٢٠ - ١٤١٤ هـ

١٩٠٢ - ١٩٩٣ م

**اسمه ومولده :** هو الشيخ العلامة المفسر الأديب إبراهيم بن داود بن عبد القادر بن داود الفطاني المكي ، ولد في مكة المكرمة عام (١٣٢٠هـ - ١٩٠٢م) ، في محلة القشاشية . ونشأ في كنف والده حيث حفظ القرآن الكريم وكان يأخذه معه إلى المسجد الحرام . وأدخله في كتاب الشيخ حسين مالكي .

**صفاته :** متوسط القامة ، أبيض اللون ، على وجهه سيماء الطهارة والتقوى . كث اللحية البيضاء ، نحيف الجسم . وقد عرف الشيخ إبراهيم فطاني بالعلم والزهد والتقوى والورع . وهو عالم جليل وفقه وأديب ومفسر . ومثقف واسع الاطلاع ، اشتهر بالتواضع وحسن السلوك ودماثة الأخلاق .

**شيوخه :**

أدخله والده في كتاب الشيخ حسين مالكي . . ثم اعتنى به عمه الشيخ محمد عبد القادر فطاني فقرأ عليه المبادئ . . ثم تدرج فقرأ عليه المنهاج والتحفة والنهاية للرملي كل ذلك في الفقه الشافعي . . وفي النحو

الأجرومية ، ثم في جمع الجوامع والأشباه والنظائر للسيوطي وتفسير الجلالين وغير ذلك من الكتب . . ثم دخل المدرسة الهاشمية ، وكان مديرها الشيخ المغربي ومن المدرسين بها الشيخ إسحاق قارئ ، والشيخ أحمد عبدالله قارئ ، وهاشم شفي ، الشيخ محمد بن علي حسين المالكي وقرأ عليه الكتب الستة بتمامها وغيرها . . والشيخ بكري شطا المالكي ، والشيخ المحدث محمد حبيب الشنقيطي ، والشيخ يحيى أمان الحنفي ، والشيخ عيسى رواس ، والشيخ عمر حمدان المحرسي ، السيد بكري شطا المكي ، الشيخ سعيد اليماني ، الشيخ حسن اليماني ، وحضر دروس المحدث محمد عبد الحي الكتاني عندما قدم للحجاز عام (١٣٥١هـ) .

#### أعماله :

- بعد أن تخرج الشيخ إبراهيم فطاني من المدرسة الهاشمية ونال شهادتها ، قام بالتدريس في المسجد الحرام وهو في زهرة الشباب . ودرّس في جميع المواد التي تلقاها لا سيما في الفقه الذي تزلع فيه حتى صار حجة يرجع إليه الناس . وتعمق في تدريس التفسير .

- درّس في مدرسة دار العلوم الدينية لمدة خمس سنوات .

- درّس في دار الشيخ محمد علي بن حسين المالكي المكي المتوفى بمدينة الطائف عام (١٣٦٧هـ) .

- درّس في المعهد العلمي السعودي ، لمدة ثلاث سنوات .

- درّس في تحضير البعثات .

- ثم نقل من التدريس إلى سلك القضاء .

- ولي القضاء في عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .  
ابتداءً من المحكمة المستعجلة . ثم نقل إلى المحكمة الشرعية بمكة المكرمة في  
عهد الشيخ عبد الله بن دهيش . واستمر كذلك حتى أحيل على التقاعد ،  
أهدى مكتبته الخاصة لفرع جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة عام  
(١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م) .

#### مؤلفاته :

- ١ - له تفسير العشر الأخير من القرآن الكريم .
- ٢ - كتب كتاباً في الفرائض منذ ثلاثين عاماً ، كتبه قبل أن يتولى  
القضاء .
- ٣ - له محاضرات كان يلقيها بالإذاعة .
- ٤ - له قصيدة مشهورة اسمها . . « نهج البردة » .
- ٥ - له شرح على رياض الصالحين لم يتم .
- ٦ - له ديوان شعري صغير اسمه « الهمزية » .
- ٧ - له منظومة اصطلاحات المنهاج ، وهي الاصطلاحات التي ذكرها  
الإمام النووي رحمه الله في أول شرحه للمجموع .
- ٨ - كتب الكثير من المقالات الدينية ، في التفسير والحديث .

٩ - له ديوان شعر « الفتوحات الرمضانية والنفحات الربانية » .

يقول في أحد قصائده :

أيتك يارب ففك سلاسلي فإني بأغلال الخطايا مسلسل  
ويارب سامحني وأصلح سريرتي وأحسن لي العقبي عليك المعول  
وحول إله العرش حالي تكوماً إلى أحسن الأحوال أنت المحول

وفاته : توفي رحمه الله عام ( ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م ) في مكة

المكرمة (١) .

---

(١) مجلة الفيصل العدد (٢١) ربيع الأول (١٣٩٩هـ) تشنيف الأسماع ص : (١٥ - ١٦) ،  
(بتصرف) وفيه أخطاء في أسماء بعض شيوخه ، ورجال من مكة المكرمة ص : (٤٣ - ٤٤)  
بتصرف . جريدة المدينة وعكاظ ، معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية ص  
(١١٨) وفيه ولادته (١٣٢١هـ) وتابعه على ذلك صاحب كتاب موسوعة الأدباء والكتاب  
السعوديين (٣/٣٨ - ٣٩) ، جريدة المدينة العدد ٩٣٩٧ في (١٤/٨/١٤١٣هـ) .

## إبراهيم الدباغ

..... - ١٣٢٩ هـ

..... - ١٩١١ م

اسمه : هو الشيخ المحدث إبراهيم الدباغ بن محمد المدعو بوطر بوش ابن عبد الحفيظ بن عبد الرحمن ينتهي نسبه إلى الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، الشريف الإدريسي الشهير بالدباغ .

شيوخه : أخذ العلم عن جماعة من مشيخة فاس منهم والده والعلامة المحقق أبا العباس الوريانملي ، وأجازته الشيخ أحمد دحلان والشيخ حسن العدوي والشيخ أحمد الدهان وغيرهم .

صفاته : كان عالماً جليلاً ، محدثاً ، دؤوباً لسرد كتب الحديث وخصوصاً صحيح الإمام البخاري والسير وتراجم الرجال وكان ممتع المجالسة ، لطيف المحاضرة ، غزير الفائدة منور الوجه ، كثير الذكر والعبادة سريع الدمعة خاشع القلب ، رفيع الهمة ، أبي النفس ، معظماً عند الخاصة والعامة ، كثير التواضع ، لين الجانب ، محباً لأهل الخير .

تلاميذه : جمع غفير منهم الشيخ المحدث عبد الحفيظ الفاسي .

وفاته : توفي في يوم الأربعاء رابع ذي القعدة سنة (١٣٢٩ هـ -

١٩١١ م) (١)

(١) رياض الجنة (١ / ١٤٧ - ١٥٢) للشيخ عبد الحفيظ الفاسي .

## إبراهيم دسوقي أباطة

١٢٩٩-١٣٧٢هـ

١٨٨٢-١٩٥٣م

اسمه : هو الأديب الوزير المحامي إبراهيم دسوقي بن إبراهيم السيد بن السيد باشا أباطة .

مولده : ولد بكفر أباطة (بالشرقية)، ١٢٩٩هـ - ١٨٨٢م ونشأ وعاش بالقاهرة .

أعماله : اشتغل بالمحاماة، وكان ينشر مقالات في سياسة مصر الوطنية ، وكان من أعضاء مجلس النواب بمصر أكثر من مرة، وولي الوزارة خمس مرات .

مؤلفاته :

١- حديقة الأدب

٢- مجموعة قصائد ونظم لو جمعت لجات في كتاب .

وفاته : توفي بالقاهرة سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م (١)

(١) الكثر الثمين لعظماء المصريين (٣٤١) والشخصيات البارزة في مصر (٢٠١)، معجم المؤلفين

## إبراهيم رفعت باشا

١٢٧٣-١٣٥٣هـ

١٨٥٧-١٩٣٥م

اسمه : هو اللواء إبراهيم باشا ابن الشريف سويفي التاجر ابن عبدالله الجواد ابن مصطفى بن المليجي .

مولده : ولد سنة ١٢٧٣هـ - ١٨٥٧م في مدينة أسيوط بعد وفاة والده بثلاثة أشهر . . ونشأ يتيماً فعنيت به أمه . .

تعليمه ونشأته : تلقى العلم في مكتب بحمراء أسيوط ومكتب الشيخ إسماعيل السراج ، ولما أتم حفظ القرآن والقراءة والكتابة وبلغ الرابعة عشرة من العمر أدخله خليل سري بك مدرسة أسيوط الأميرية التي كانت تعلم بالمجان ، ولما تم علومه التحق بالمدرسة التجهيزية بدرب الجماميز بالقاهرة سنة ١٢٩٠هـ ، ولم يكد يتم بها نصف عام حتى اختارته نظارة الحربية ، وتخرج برتبة ملازم ثان سنة ١٢٩٣هـ وعُيّن في حرس الخديوي بالإسكندرية وكان يتردد على الأزهر الشريف يومياً ليتلقى العلوم الدينية على علماء العصر كالشيخ الإنبائي شيخ الأزهر ومحمد البسيوني البيباني والمنصوري .

وفي سنة ١٨٨٠م الحق بفصيلة الفرسان في مدينة سوهاج ثم صار يترقى إلى أن عُيّن سنة ١٣٦٠هـ - ١٨٩٩م ياوراً للخديوي عباس الثاني ،

وانتدبه الخديوي لكشف الطريق بين الإسكندرية وواحة سيوه، وقد وافق الخديوي في رحلته إلى السلوم ثم عيّن رئيساً لحرس المحمل، ثم أميراً للحج سنة (١٣٢٠هـ - ١٣٢٥هـ) وحضر بعض المواقع الحربية في السودان. وقد عرف بالجد والدأب من صغره، وكان يعرف من الدين وأحكامه ما لا يعرفه أمثاله.

مؤلفاته : كتاب مرآة الحرمين (مجلدان).

وفاته : توفي سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م بالقاهرة (١).

---

(١) مرآة الحرمين الجزء الثاني فيه ترجمة له ، الكنز الثمين لفرج سليمان (١/ ١٧٤) والأعلام الشرقية رقم (٢١٧) والأعلام للزركلي (١/ ٣٩)، فهرس دار الكتب المصرية (٦/ ٥٤)، مجلة المجمع العلمي العربي (٨/ ٦١ - ٦٢) مجلة المنار (٢٧/ ٧٨ - ٨٠)



## إبراهيم رمزي

١٢٨٤ - ١٣٤٣هـ

١٨٦٧ - ١٩٢٤م

اسمه : هو الأستاذ المؤرخ إبراهيم رمزي بك بن محمد رمزي محمد الكبير بن علي آغا الأرخروملي . وقد جده الأعلى على مصر في زمن محمد علي .

مولده وتعليمه وأعماله : ولد سنة (١٢٨٤هـ - ١٨٦٧م) في مدينة الفيوم بمصر ونشأ بها وتلقى العلم وأنشأ فيها مجلة «الفيوم» الأسبوعية وتخرج من مدرسة مارسيل الفرنسية بمصر وسافر إلى باريس ولما عاد أقام بالقاهرة وأصدر بها مجلة «المرأة في الإسلام» ثم جريدة «التمدن» وجريدة سياسية مصورة كانت الأولى من نوعها في مصر . وفي سنة (١٣١٦هـ - ١٨٩٩م) أنشأ مسبك التمدن لصنع الحروف العربية وساعد أحمد لطفي السيد في تحرير الجريدة وإدارتها ، ثم تولى رئاسة قلم الترجمة بديوان السلطان حسين كامل ، وكان من المشتغلين بالصحافة والعلم والتاريخ والتأليف ونظم الشعر ويحسن الفرنسية والتركية .

مؤلفاته :

١ - تاريخ الفيوم (رواية) .

- ٢- المعتمد بن عباد (رواية) .
  - ٣- أصول الأخلاق ، (ترجمه عن الفرنسية).
  - ٤- مبادئ التعاون .
  - ٥- مجموعة قصائد .
- وفاته : توفي سنة (١٣٤٣هـ- ١٩٢٤م) في القاهرة (١).

---

(١) مرآة العصر لزخورة (١/٥٥٣-٥٥٦) ، الأعلام (١/٣٩) ، تاريخ الفيوم للمترجم له ،  
مجلة اللطائف المصورة عدد (٥٩٩) ، سنة (١٢) ، الأعلام الشرقية رقم (٩٤٧)  
وكررت برقم (٧٧٩) (١١٣١) ، فهرس دار الكتب المصرية (٧/٣٣١) .

## إبراهيم خورشيد

..... - ١٤٠٧ هـ

..... - ١٩٨٧ م

اسمه : هو الكاتب الأديب إبراهيم زكي خورشيد .

تعليمه : تعلم في المدارس الحكومية المصرية ، حتى تخرج من كلية الآداب بجامعة القاهرة .

أعماله : تنقل في عدة وظائف حكومية منها منصب مدير إدارة الترجمة بوزارة المعارف ، فمراقب للشئون الخارجية بمصلحة الإستعلامات ، فمدير عام الثقافة بوزارة الثقافة ، ف رئيس مجلس إدارة الدار المصرية للتأليف والترجمة .

درّس في معهد التربية العالي ، وكلية الآداب بجامعة القاهرة ، وكلية الآداب بجامعة عين شمس ، كما درس في معهد الدراسات المسرحية ومعهد التذوق الفني ، وهو عضو في لجنة ترجمة ومراجعة مسرحيات الأديب شكسبير .

أسهم في إصدار كتب كثيرة في الثقافة العامة ، وفي إحياء التراث الإسلامي ، والأدب والمجلات ، والمسرح .

وهو أحد الثلاثة الذين تفرغوا في الخمسينات الهجرية من القرن الماضي لترجمة «دائرة المعارف الإسلامية» البريطانية عن اللغتين الإنجليزية والفرنسية وكتبوا تعليقات وهوامش على مواد هذه الدائرة، صححوا بها بعض أخطاء المستشرقين.

#### مؤلفاته :

- ١- الترجمة ومشكلاتها .
- ٢- ثقافة وكتاب .
- ٣- الانتصار على الشدائد (ترجمة) مجموعة مقالات أشرف على جمعها دونالد آدمز .
- ٤- أطلس التاريخ الإسلامي .
- ٥- دائرة المعارف الإسلامية (البريطانية) (ترجمة بالإشتراك مع أحمد الشتناوي وعبد الحميد يونس) ١٣ مجلد .
- ٦- رودين لأثور جنيف (ترجمة) .
- ٧- قصة الجنس البشري لهندريك فان (ترجمة بالإشتراك مع أحمد الشتناوي)
- ٨- القوزاق ليوتولستوي (ترجمة) .

٩- القارة البيضاء: أرض المغامرات: قصة القارة المتجمدة الجنوبية  
لوولترسوليفان.

١٠- الماضي يبعث حياً لمجوير (ترجمة).

وفاته: توفى سنة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م (١).

## إبراهيم بن سعد الله الختني

١٣١٤-١٣٨٩هـ

١٨٩٦-١٩٦٩م

اسمه : هو الشيخ العلامة الرحالة إبراهيم بن سعد الله بن عبد الرحيم بن عبد العليم الفضلي الختني المدني الحنفي مذهباً . .

مولده : ولد سنة ١٣١٤هـ - ١٨٩٦م في بلدة ختن من مدن تركستان الشرقية ، وفي بلدة قره قاش .

شيوخه وتعليمه: حفظ القرآن الكريم على والده ، ثم على يد أستاذه وابن عمه الملا محمد الانديجاني ثم قرأ مبادئ العلوم على بن عمته الشيخ محمد شريف وبعد ذلك رغب في الرحلة في طلب العلم ، فسافر إلى الهند ونزل في مدينة (لكنؤ) واستفاد من علمائها ، ثم سافر إلى مدينة (كاشغر) وذلك سنة ١٣٣١هـ ودرس على يد عالمها الشيخ محمد يعقوب ، وعلى الشيخ محمد عبد الباقي الأرتوجي ، والشيخ محمد سعيد العسلي وهو من الشام نفاه الاستعمار .

ثم رحل إلى (سمرقند) و (بخارى) واستفاد من شيوخها وعلمائها ، ثم رحل إلى (عنكان) وقرأ على شيوخها وأجازه علماء تلك البلدان بالإجازات العامة والخاصة وفي عام ١٣٤٨هـ سافر إلى الديار

الحجازية ودرس على علماء المدينة المنورة ومنهم الشيخ المحدث محمد عبد الباقي الكنوي والفقير عبدالقادر شلبي، وأجازة علماء الحديث هناك ومنهم الشيخ عمر حمدان والشيخ عمر باجنيد.

**أعماله:** قام بالتدريس بالمدرسة النظامية عند شيخه محمد عبد الباقي اللكنوي وذلك عام ١٣٥١ هـ ثم انتقل إلى مدرسة (تورة قل التركستاني) ثم انتقل إلى مدرسة العلوم الشرعية لصاحبها الشيخ أحمد فيض آبادي في القسم العالي.

وفي عام ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م أنتقل إلى المكتبة المحمودية التابعة للمسجد النبوي وذلك نظراً لمعرفته وخبرته بالمخطوطات ولإجادته عدة لغات منها:

الفارسية والآردية والتركية والأوزبكية والبخارية، وهو مع ذلك يقوم بالتدريس بالمسجد النبوي في كتب السنة واللغة والأدب وغيرها وقد تخرج على يديه جماعة من أهل العلم والفضل.

**صفاته:** كان رحمه الله واسع العينين، أقى الأنف، قمحي اللون، كث اللحية، مربع القامة أقرب إلى الطول زاهداً، لبيباً أديباً ملازماً للمسجد النبوي.

**مؤلفاته:**

١ - تحفة المستجيزين بأسانيد أعلام المجيزين.

- ٢- تنقيح النحو .
  - ٣- نفائس المخطوطات التي أطلع عليها .
  - ٤- مجموعة الفتاوى جمع فيها فتاوى شيوخه .
  - ٥- الرسالة الفضلية في ثبوت الطوافين للقارن بالأدلة القطعية .
  - ٦- فتح الرؤوف ذي المن في تراجم علماء ختن .
  - ٧- مسائل الجمعة والعيدين والجنابة (باللغة التركية)
  - ٨- رسالة الاعلالات الياركيدية على الرسالة المعزية .
  - ٩- ترجمة خلاصة الكيداني .
  - ١٠- كتاب الكفاءة بين الزوجين .
- وفاته: توفي يوم الاربعاء السادس من شهر رجب سنة ١٣٨٩هـ -  
١٩٦٩م ودفن بالبقيع بالمدينة المنورة (١).

(١) تشيف الأسماع ص: (١٨-١٩) أعلام من أرض النبوة ص: (٢٠-٢٥)



## إبراهيم البوسعيدي

١٣٣٤ - ١٣٩٠ هـ

١٩١٥ - ١٩٧١ م

اسمه : هو الأمير إبراهيم بن سعود بن حمد بن هلال البوسعيدي .

مولده ونشأته : ولد في نزوى سنة (١٣٣٤ هـ - ١٩١٥ م) في عهد

الإمام سالم بن راشد الخروصي توفي عنه والده وعمره لا يتجاوز ثلاثة أعوام عمل والياً مدة تزيد على ثلاثين عاماً في عهد السلطان سعيد بن تيمور ، وفي عهد السلطان قابوس بن سعيد .

وفاته : توفي في مسقط سنة (١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م) (١)

(١) دليل أعلام عمان ص : (٢٥) .

## إبراهيم العبري

١٣١٢ - ١٣٩٥ هـ

١٨٩٤ - ١٩٧٥ م

اسمه : هو القاضي إبراهيم بن سعيد بن محسن العبري .

مولده : ولد سنة ( ١٣١٢ هـ - ١٨٩٤ م ) .

أعماله : شغل منصب القضاء فكان قاضياً بالمحكمة الشرعية بمسقط ثم عينه السلطان سعيد رئيساً للقضاة بالمحكمة ، وقلده السلطان قابوس فتوى سلطنة عمان .

مؤلفاته : كتاب «تبصرة المعتبرين في تاريخ العبريين» وله أيضاً رسائل في الفقه نظماً ونثراً .

وفاته : توفي في عام ( ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م ) (١) .

## إبراهيم بن مبارك

١٣٢٠-١٣٧١هـ

١٩٠٢-١٩٥١م

اسمه وولادته : هو الفقيه الحافظ العلامة الشيخ إبراهيم بن سليمان بن ناصر بن حمد من عشيرة آل راشد من قبيلة عنزه، القبيلة العربية المشهورة .

ولادته ونشأته وشيوخه : ولد في بلدة حريملاء عام ١٣٢٠هـ - ١٩٠٢م فتربى ونشأ في حجر والده وكان طالب علم فرباه على الصلاح والتقوى وحبب إليه طلب العلم الشرعي وقد أصيب المترجم له بفقد بصره منذ صغره فأكب على حفظ القرآن فأتقنه ثم شرع في حفظ وقراءة الكتب المختصرة فحفظ «زاد المستنقع» و«عمدة الفقه» وكتاب «التوحيد» ونظم «الرحبية» في الفرائض «وألفية بن مالك» و«ملحة الاعراب» كما حفظ كثيراً من مختصرات شيخ الإسلام بن تيمية في العقائد<sup>(١)</sup>.

ثم سافر إلى الرياض فدرس على الشيخ عبدالله بن عبداللطيف والشيخ سعد بن عتيق والشيخ حمد بن فارس وحفظ بلوغ المرام لابن حجر ومنتقى الأخبار للمجد ابن تيمية والترغيب والترهيب للمنذري وغيرها فقد رزقه الله ذاكرة سريعة الحفظ .

(١) انظر : علماء نجد خلال ستة قرون (١/١١٢).

### أعماله:

عينه الملك عبدالعزيز لقضاء مقاطعتي الشعيب والمحمل بنجد عام ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م وفي عام ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م نقل إلى قضاء الخرمة بالحجاز ثم نقل عام ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م إلى محكمة الرياض فصار رئيس المحكمة الكبرى حتى أعفى من ذلك عام ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م وعين إماماً لجامع الرياض الكبير إلى عام ١٣٧٠هـ حيث عين قاضياً في وادي الدواسر فقام بعمله خير قيام وقد تتلمذ عليه جماعة من مشاهير العلماء والأدباء والقضاة في المملكة العربية السعودية .

### صفاته:

كان رحمه الله زاهداً ، صبوراً تعتربه حدة في بعض الأحيان ، أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر ناصحاً للناس جميعاً ، وهو من أوعية العلم وحفاظها .

**وفاته:** توفي في ٢٥/٤/١٣٧١هـ - ٢٥/١/١٩٥١م بوادي الدواسر<sup>(\*)</sup> وكان قد رأى رؤيا أن سيموت به - رحمه الله<sup>(١)</sup> .

(١) علماء نجد خلال ستة قرون (١/١١٣ - ١١٥) التعليم في حريملاء لإبراهيم السليم ص: (٤٠) وروضة الناظرين (١/٥٢) وذكر أن ولادته سنة (١٣١٨) وانظر كتابنا من رأي رؤيا فكانت كما رأى :

(\*) منطقة تبعد عن الرياض جنوباً سبعمائة كيلو تقريباً .

## إبراهيم هنانو

١٢٨٦ - ١٣٥٤ هـ

١٨٦٩ - ١٩٣٥ م

اسمه : هو المجاهد الزعيم أبو طارق إبراهيم بن سليمان آغا هنانو .  
 مولده ونشأته : ولد سنة ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م في كفر حارم بحلب ،  
 ونشأ بها ، وتلقى العلم في المدرسة الملكية ( الحقوق والإدارة ) في  
 الأستانة ، وتقلب في عدة مناصب في العهد العثماني .  
 ولما انتهت الحرب الكبرى الأولى وقامت حكومة سوريا العربية على  
 أنقاض الحكم العثماني اختارته جمعية الفتاة عضواً عاملاً فيها ، وانتخب  
 عضواً في المؤتمر السوري .  
 ولما احتل الجيش الفرنسي سوريا ( سنة ١٣٣٨ هـ قام هنانو بالثورة ،  
 وهو أول من قام بالحركة الوطنية في بلاده ، ) وكان يلقبه الكثيرون بالمتوكل  
 على الله بإبراهيم هنانو) . وصار يقاتل ويجمع حوله الجموع الكثيرة التي  
 قيل إنها بلغت ثلاثين ألفاً فيها الضباط والجند الدرب على النظام العسكري  
 الذي لا يتطرق إليه الخلل ، ودامت ثورته عشرين شهراً خاض سبعاً  
 وعشرين معركة لم يصب فيها بهزيمة ، ولما تغلبت عليه الجيوش الفرنسية  
 سافر إلى عمان ، ثم إلى القدس ، وفيها قبض عليه ، وقدم للمحاكمة في

مدينة حلب ، وقام بالذفاع عن نفسه ، وقد قضت محكمة حلب العرفية العسكرية ببراءته . . وكان منهاجه : لا اعتراف بالدولة المنتدبة فرنسا ولا تعاون معها .

وكان خطيباً مجيداً ، وشجاعاً مقداماً ، لا يعرف الجزع سيلاً إلى نفسه ، مخلصاً لقضية بلاده وأمته وكان يجيد اللغة الفرنسية .

وفاته : توفي سنة ( ١٣٥٤هـ ) شهر نوفمبر سنة ( ١٩٣٥م ) (١)

بحلب .

(١) جريدة الأيام بدمشق شوال سنة ١٣٥٤هـ والأهرام ٢٥ شعبان سنة ١٣٥٤هـ واللطائف المصورة العدد (٣٧٨) والأعلام الشرقية رقم (١٧٨) ، والأعلام (١ / ٤١ - ٤٢) .

## إبراهيم الكندي

١٣١٦ - ١٣٩٦ هـ

١٨٩٨ - ١٩٧٦ م

اسمه : هو الفقيه القاضي إبراهيم بن سيف بن أحمد الكندي .

مولده وأعماله : ولد سنة (١٣١٦هـ - ١٨٩٨م) في ولاية نخل من الديار العمانية ، عمل في سلك التدريس بمسقط في عهد السلطان سعيد بن تيمور ما بين عامي (١٣٥٤هـ - ١٣٥٩هـ) (١٩٣٦ - ١٩٤٠م) ، ثم ولى القضاء في محكمة شرعية مسقط ثم في نخل من قبل الشيخ محمد ابن عبد الله الخليلي المتوفي سنة (١٣٧٣هـ) ، ثم أعيد لقضاء مسقط في بداية عهد السلطان قابوس بن سعيد .

وفاته : توفي صاحب الترجمة سنة (١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م) (١) .

(١) دليل أعلام عمان ص : (٢٥) .

## إبراهيم الشنطي

١٣٢٨ - ١٣٩٩ هـ

١٩١٠ - ١٩٧٩ م

اسمه : هو الأديب الصحفي إبراهيم الشنطي .

مولده : ولد في يافا بفلسطين عام ١٩١٠م - ١٣٢٨ هـ .

تعليمه : تلقى دراسته الابتدائية في مدرسة دار العلوم وفي عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م أنهى دراسته في الجامعة الأمريكية ببيروت ، وكان عضواً في العروة الوثقى .

أعماله : بعد أن نال شهادة العلوم السياسية أنضم إلى قلم تحرير «الجامعة» لمؤسسها الشيخ سليمان الناجي الفاروق ، وفي شباط عام ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م اصدر جريدة «الدفاع» في يافا وفي عام ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م أسس في يافا «الحرس الوطني» دفاعاً عن الوطن والثورة ، فاعتقل وبقي قرابة سنة ، ولم ينقطع عن الكتابة طول مدة اعتقاله وفي عام ١٣٦٨هـ ١٩٤٩م ذهب إلى مصر وأصدر صحيفة يومية اسمها «القاهرة» بمشاركة أسعد داغر ، في عام ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م ذهب إلى عمان وقرر استئناف إصدار جريدة «الدفاع» وفي عام ١٣٨٨هـ - ١٩٦٩م انتخب نقيباً للصحافة



الأردنية .

وفاته: توفي في عمّان بالأردن سنة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م (١).

---

(١) من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ص: ٣٣، الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر ص: ٩٩ الحركة الوطنية الفلسطينية سنة ١٩٣٥م - ١٩٣٩م ص ٤٢ موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص: ١٠-١١ أعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر (٣١/١) الموسوعة الصحفية العربية (٧٣/١) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص: ١٠٢ مجلة الفيصل العدد ٢٧ رمضان ١٣٩٩هـ.

## إبراهيم شوقي

..... - ١٣٤٧ هـ

... - ١٩٢٨ م

- اسمه : هو الشيخ العلامة إبراهيم شوقي بن أحمد .
- حاله : أحد علماء بغداد بالقرن الرابع عشر الهجري .
- أعماله : ولي قضاء بغداد سنة (١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م) ولما سقطت بغداد بيد الانكليز سافر إلى بلده وهو آخر قاض للدولة العثمانية ببغداد .
- وفاته : توفي في أنقرة سنة (١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م) (١).

(١) البغداديون أخبارهم ومجالسهم لإبراهيم الدروبي ص : (٣٦٩) ، تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ليونس السامرائي ص : (٢٩) .

## إبراهيم شوكة

١٣٢٧-١٤٠٣هـ

١٩٠٩-١٩٨٣م

اسمه: هو الجغرافي الأديب الدكتور إبراهيم شوكة .

مولده: ولد سنة ١٣٢٧هـ - ١٩٠٩م ببغداد .

نشأته وتعليمه وأعماله: دخل الكتاب لحفظ القرآن ومبادئ الدين الإسلامي ، ثم دخل المدرسة الابتدائية المسماة (الحيدرية) وواصل تعليمه حتى تخرج من المرحلة الثانوية وتخرج منها سنة ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م واشتغل بعد ذلك معلماً بالابتدائية لسنة واحدة ثم استقال للدخول في دار المعلمين العالية ، وتخرج منها ، وأرسل في بعثة إلى انكلترا وتخرج منها سنة ١٣٤٩هـ - ١٩٣١م واستمر في التدريس لمدة عشرة سنوات في المدارس الثانوية .

وواصل تعليمه العالي وحصل على درجة الدكتوراه في الجغرافيا سنة ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م فأصبح استاذاً في كلية الآداب .

وتنقل في عدة وظائف حتى أصبح أميناً لجامعة بغداد .

وكان له مجلس حافل يختلف إليه كبار أساتذه جامعة بغداد وغيرهم وقد أشرف على الكثير من رسائل الماجستير .

مؤلفاته:

- ١- كتاب الجغرافية الطبيعية .
  - ٢- مقالات عن أصل الإنسان في مجلة المعلم الجديد .
  - ٣- كتاب الجغرافية الاقتصادية لكلية التجارة .
  - ٤- كتاب الجغرافية المتوسطة الحديثة .
  - ٥- الجغرافية الابتدائية الحديثة للصف الرابع والخامس .
  - ٦- الجغرافية الابتدائية الحديثة للصف السادس بالاشتراك .
  - ٧- رسالة لماذا أنا قومي !!
  - ٨- جغرافية العراق مقرر لدور المعلمين .
  - ٩- جغرافية الوطن العربي .
  - ١٠- خريطة الكويت .
  - ١١- خريطة لكثافة النفوس وتوزيعها في العراق بمقياس كبير مع خريطة عشائر العراق .
  - ١٢- بحث عن كتاب الأقاليم للأصطخري .
- وفاته: توفي في بلاد بني مالك في شوال سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م (١).

(١) مجالس بغداد ص : (١١٢ - ١١٣) ليونس السامرائي .

## إبراهيم بن صالح بن عيسى

١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ

١٨٥٤ - ١٩٢٥ م

اسمه : هو الشيخ العلامة المؤرخ إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد بن عيسى من بني زيد القبيلة القحطانية المعروفة وأخواله من آل فريح من قبيلة بني تميم .

مولده: ولد بمدينة أوشيقر<sup>(١)</sup> في شعبان (١٢/٨/١٢٧٠ هـ -

١٨٥٤ م).

نشأته وشيوخه: نشأ نشأة دينية فحفظ القرآن منذ الصغر وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط فقرأ على مشاهير علماء بلدته ومنهم ابن عمه الشيخ علي بن عبدالله بن عيسى ثم رحل إلى منطقة (سدير) فقرأ على شيوخها ثم رحل إلى الأحساء فقرأ على علمائها ومنهم الشيخ عيسى ابن عكاس ولازمه عشر سنين ، ثم رحل إلى الهند فقرأ على علمائها ولازم الشيخ العلامة صديق حسن خان كما قرأ على غيره من علماء الحديث وأجيز من علماء الحديث هناك وأجيز بسند متصل ثم رحل إلى بغداد فقرأ على علمائها ثم رحل إلى (الزبير) ولازم علماء الحنابلة فيه ومن أشهر

(١) أوشيقر بلدة قريبة من شقراء .

مشائخه هناك العلامة الشيخ صالح بن حمد المبيض ثم رحل إلى الحجاز فقرأ على علماء المسجد ثم رحل إلى عنيزة فاستوطنها.

**صفاته :** كان رحمه الله كريم النفس كثير التواضع، حسن العشرة، لطيف الروح، صاحب خط جميل، وصولاً للرحم، مستقيماً في دينه ينصح الخاصة والعامة، واسع الاطلاع، ورع زاهداً حتى أنه رشح للقضاء فامتنع، علامة في فنون العلوم المختلفة، وكان مرجعاً في عصره يشار إليه بالبنان.

وكان رحمه الله بحاثة لا يميل ولا يضجر وكان مربوع الجسم أسمر اللون.

#### مؤلفاته:

١ - عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر.

٢ - تاريخ نجد يبدأ من عام (١٣٠٣هـ - ١٣٣٩هـ) ويعتبر مكمل للتاريخ الذي قبله.

٣ - تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد يبدأ من عام (٨٢٠هـ - ١٣٤٠هـ).

٤ - نبذة عن بلاد العرب.

٥ - نبذة عن اشراف مكة المكرمة.

٦- مجاميع كثيرة تقع بأحجام مختلفة (كشكول).

كان رحمه الله يدون فيها ما يراه أو يسمعه أو يقرأه من الفوائد في فنون العلوم المختلفة.

٧- جزء متوسط في أنساب العرب القحطانيين والعدنانيين.

٨- قصائد شعرية لو جمعت لجات في كتاب.

٩- نظم مطول رده على يوسف النبهاني.

**وفاته:** توفي رحمه الله في عنيزة ضحى يوم السبت ٨/١٠/١٣٤٣هـ<sup>(١)</sup> وشيعة جماعة كبيرة من الناس ورثاه كثير من الشعراء والأدباء<sup>(٢)</sup>.

(١) هذا هو الصواب: خلافاً لما ورد في كتاب: مشاهير علماء نجد ص: (١٩٧) حيث ذكر أنه توفي في ٢٤/١٠/١٣٤٣هـ.

(٢) علماء نجد خلال ستة قرون (١١٧/١-١٢٦) وروضة الناظرين (٤٤/١-٤٦)، معجم الكتاب والمؤلفين ص (١١٣) ومشاهير علماء نجد ص: (١٩٥-١٩٧)، والأعلام (٤٤/١) وجريدة الإمامة ٣/٨/١٣٧٩هـ، ومجلة العرب (٨٨٥/٥) ومقدمة عقد الدرر وفيه ترجمة له.

## إبراهيم العواد

١٣٣٠-١٤٠٥هـ

١٩١٢م - ١٩٨٤م

اسمه : هو الشيخ الفاضل إبراهيم صالح العواد من قبيلة قحطان  
القبيلة العربية المشهورة .

مولده : ولد سنة ١٣٣٠هـ - ١٩١٢م قرية الهلالية التابعة لمدينة  
البكيرية (من أعمال القصيم) .

تعليمه وشيوخه : حفظ القرآن مبكراً ثم شرع في طلب العلم على  
علماء بلده ، وغيرهم من البلدان المجاورة ومن أبرز شيوخه الشيخ عبد الله  
بن بليهد والشيخ حمد الشادي والشيخ محمد بن مقبل .

صفاته : كان أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر ، محباً للعلم وأهله ، جواداً  
كرماً أمتاز بأخلاقه العالية ، وصفاته الحميدة محبوباً لدى الجميع . .

لديه معرفة بعلم الأنساب والتاريخ . .

اعماله : تولى إمارة بلده " الهلالية " ورئاسة الهيئة بالامر بالمعروف  
والنهي عن المنكر ، وإمامة جامع بلده . . .

وفاته : توفي سنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م (١) .

(١) روضة الناظرين للقاضي (١/رقم ١٩) (بتصرف) ، أعلام القصيم ص (٧) .



## إبراهيم طوبال

١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ

١٩٢٤ - ١٩٩٠ م

اسمه : هو الأستاذ المناضل إبراهيم طوبال .

مولده : ولد في المهديّة بتونس سنة ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م .

**تعليمه وأعماله:** درس بالصادقيّه، وتعرف هنالك على الحركة الوطنية وقد برز خصوصاً في الفترة التي انهزم فيها الجيش الفرنسي في الحرب العالمية الثانية، وقد تولى تنظيم الشبيبة الدستورية، ومظاهرات معادية لفرنسا منادياً باستقلال تونس .

وبعد انتصار الحلفاء بات مطلوب من طرف الأمن الفرنسي فأضطر للعيش في السرية طيلة أربعة سنوات ثم غادر تونس سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م إلى طرابلس التي كانت وكرّاً للحركة الوطنية في المغرب العربي ثم انتقل إلى القاهرة وكان يوجد آنذاك مكتب المغرب العربي تحت رئاسة الأمير عبدالكريم الخطابي وانخرط إبراهيم طوبال في هذا المكتب، وتعرف هنالك على رموز الحركة الوطنية، وضع علاقات مع زعماء الثورة المصرية والرئيس جمال عبدالناصر .

وعند إندلاع الصراع بين بورقيبة وبين يوسف عام ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

أعلن إبراهيم إنحيازَه إلى جانب صالح بن يوسف وكان بمثابة ذراعه الأيمن وصديقه الوفيّ.

ثم انضم إلى لجنة تحرير المغرب العربي، كما انخرط في الثورة الجزائرية، وأصبح يخطف بتقدير خاص كبير، إلى درجة أنها احتضنته بعد انتصارها.

وعرف طوبال بانخراطه في صلب الثورة الفلسطينية ووقوفه إلى جانبها، ولعب دوراً بارزاً في المصالحة بين مختلف الفصائل الفلسطينية.

مؤلفاته:

١- سقوط بورقيبه.

٢- مأساه أحمد بن صالح.

٣- البديل الثوري في تونس.

وفاته: توفي في جنيف بسويسرا سنة ١٤١٠هـ-١٩٩٠م (١).

## إبراهيم عاصم الحيدري

١٢٨٢ - ١٣٤٩ هـ

١٨٦٦ - ١٩٣١ م

اسمه : هو العلامة الشيخ إبراهيم بن عاصم بن إبراهيم بن صبغة الله الماوراني الحيدري ينتهي نسبه إلى موسى الكاظم .

مولده : ولد المترجم له سنة ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٦ م في قلعة أربيل ونشأ بها ودرس على كبار علمائها وحصل على الاجازة العلمية ودخل بعدها الإمتحان في مدينة الموصل لينال درجة القضاء الشرعي فحاز على درجة (ممتاز).

أعماله: عيّن قاضياً لقضاء زاخو، ومنه نقل إلى قضاء جزيرة ابن عمر، وبعدها تدرج في وظائف كبيرة، في العدلية، في ولاية الموصل، ومدينة جدة في الحجاز، وفي سنة ١٣١٦ هـ عيّن رئيساً للجنة دار الخير العالي في استنبول، ومديراً بها وعضواً في مجلس المعارف الكبير، نحو ثماني سنوات، وبقي في هذين المنصبين بعدها عاد إلى القضاء حيث عيّن قاضياً لولاية ديار بكر، وبعد مدة استقدم ثانية إلى الاستانة حيث عيّن رئيساً للشؤون الإسلامية في الدفتر الخاقاني وعلاوة على تلك الوظيفة فقد شغل وظيفة تدريس مجلة الأحكام وطرق المذاهب الإسلامية في بعض الكليات العثمانية في استنبول وفي سنة ١٣٣٣ هـ أصبح عضواً في دار

الحكمة الإسلامية وكان هذا الدار مجمعا لفحول علماء المسلمين وفضلائهم من مختلف أقطار البلدان الإسلامية ، وفي سنة ١٣٣٤ هـ عين بوظيفة شيخ الإسلام في وزارة توفيق باشا مرتين ، مرة واحدة في وزارة رضا باشا ، ومرة أخرى في وزارة صالح باشا وفي سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م عاد إلى بغداد وذلك بعد أن انسلخت ولاية الموصل عن تركيا وأصبحت جزءا من العراق ، انتخب عضواً في المجلس التأسيسي كما تقلد منصب وزارة الأوقاف في وزارة ياسين الهاشمي الأولى سنة ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٤ م وبعدها عين عضواً في مجلس الأعيان .

مؤلفاته: له بعض المؤلفات في الفلسفة والتاريخ بالإضافة إلى طول باعه في الشعر والنظم في العربية والكردية الفارسية والتركية .

وفاته: توفي سنة ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م (كانون الثاني) ودفن ببغداد بمقبرة الشيخ عبدالقادر الكيلاني (١).

(١) عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد (٨٦-٨٨)، مشاهير الكرد وكردستان (١/٥٤)

أعلام العراق الحديث (١/٣٧-٣٨)، تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر ص: (١٤-

## إبراهيم السوفي

..... - ١٣٥٣ هـ

..... - ١٩٣٤ م

اسمه : هو الشيخ الفقيه المؤرخ إبراهيم بن عامر السوفي ، من أهل سوف وإليها نسبه ، انتقل إلى الجريد بتونس وأخذ عن كبار مشائخها .

مؤلفاته :

١ - تاريخ سوف .

٢ - تاريخ الأشراف (١) .

وفاته : توفي سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م .

---

(١) معجم أعلام الجزائر ، وأعلام المغرب لعبد الوهاب بن منصور رقم (١٨٦) ومقدمة تاريخ سوف .

## إبراهيم عبد الباقي

١٣٣٥ - ١٤٠٩ هـ

١٩١٧ - ١٩٨٨ م

اسمه : هو الشاعر الأديب القاضي إبراهيم بن عبد الباقي .

مولده : ولد ٨ جمادى الآخرة (١٣٣٥ هـ - ٣١ مارس ١٩١٧ م) .

تعليمه : تعلم في جامع الزيتونة بتونس .

أعماله : كان الأديب الشاعر إبراهيم عبد الباقي من أشهر القضاة في

تونس . وترأس محكمة التعقيب .

وعرف كذلك بغزارة إنتاجه وتنوعه بين المقالة الأدبية والتاريخية

والاجتماعية .

وكان وهو في عنفوان شبابه مناضلاً ضد الاستعمار ولذلك كان من

المشرفين على حزب الشبيبة الدستورية . وله مواقف جهادية كبيرة ضد

الاستعمار الفرنسي وخاصة عندما تولى القضاء في نابل والعدلية .

وعندما عين متفقداً لوزارة العدل كان مع ذلك يكتب في الصحف

والمجلات والإذاعة . . . وحصل على بعض الجوائز الوطنية .

مؤلفاته :

- ١ - القوانين الاجتماعية .
  - ٢ - شرح قانون حل الأحباس .
  - ٣ - الجنسية التونسية في القانون المقارب .
  - ٤ - عبر من التاريخ ( مقالات ودراسات أدبية ) .
  - ٥ - مجموعة قصائد شعرية لو جمعت ل جاءت في ديوان .
- وفاته : توفي في ( ٢٣ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ - ٢ ديسمبر ١٩٨٨ م ) (١) .

(١) الجرائد اليومية التونسية ديسمبر (١٩٨٨ م) ، ومشاهير التونسيين ص : (٥٩ - ٦٠) .

## إبراهيم المويلحي

١٢٦٢ - ١٣٢٣ هـ

١٨٤٦ - ١٩٠٦ م

اسمه : هو الأستاذ الأديب الصحفي إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم ابن أحمد بن السيد الشريف الأمير مصطفى وكيل المويلحي . أصله من «مويلح الحجاز» .

مولده ونشأته : ولد سنة (١٢٦٢ هـ - ١٨٤٦ م) بالقاهرة ، ونشأ في بيت عز ومجد ، وتلقى مبادئ العلم ، ثم اشتغل بالعلم وبدأ تكوينه العلمي بنفسه ، وقرأ كثيراً من الكتب الأدبية ، ودواوين الشعر وحضر بعض دروس العلماء كالشيخ العطار ، وجمال الدين الأفغاني ، وصاحب كبار العلماء والأدباء بمصر ، وحاضرهم وذاكرهم وروى عنهم ، وتمكن من اللغة الفرنسية والتركية ، وأتقن دراسة التاريخ القديم والحديث .

أعماله : التحق بوظائف الدولة وعيّن في مجلس الاستئناف ، واشترك في جمعية المغارف لإحياء الكتب ثم استقال وأنشأ مطبعة ، وأنشأ مع محمد عثمان بك جلال جريدة «نزهة الأفكار» ، ولما غادر الخديوي إسماعيل مصر إلى إيطاليا سافر معه وكان كاتب سره وأتقن اللغة الإيطالية ، وأنشأ في أثناء إقامته بأوروبا عدة جرائد كجريدة «الاتحاد» وجريدة



«الأنباء»، ثم سافر إلى الأستانة سنة (١٣٠٣هـ) فجعل عضواً في مجلس المعارف وأقام نحو عشر سنوات، ثم عاد إلى مصر، وأنشأ جريدة «مصباح الشرق»، واشترك مع جمال الدين الأفغاني في تحرير «العروة الوثقى».

**صفاته:** كان ملتهب الذكاء، حاضر البديهة، واسع الحيلة، حاد اللسان، مجازفاً شديد المجازفة، ومن أقدر كتاب العربية على النقد كثير الثقل في الأعمال، يصدر الجريدة ويغلقها ويبدأ بالعمل ولا يلبث أن يتحول إلى سواه.

ويمتاز أسلوبه بجزالة اللفظ وحلاوة العبارة، ودقة الوصف وكان قوي الأسلوب.

**مؤلفاته:** له كتاب اسمه (ما هنالك) لم يضاف إليه اسمه، وصف فيه ما رآه في بلاط السلطان العثماني.

**وفاته:** توفي سنة ١٣٢٣هـ - شهر يناير سنة ١٩٠٦م بالقاهرة (١).

(١) تراجم مشاهير الشرق لرجي زيدان (١٠١/٢ - ١٠٥)، الأدب العربي المعاصر في مصر للدكتور شوقي ضيف (١٢٨ - ١٣٠)، الأعلام الشرقية رقم (٧٨٠)، تاريخ الصحافة العربية (٢/ ٢٧٥)، معجم المطبوعات (١٨٢٠)، أعلام الصحافة العربية لإبراهيم عبده (١١٨ - ١٢٣)، ومعجم المؤلفين (١/ ٣٤).

## إبراهيم العريض

.....-١٣٢٥هـ

.....-١٩٠٨م

اسمه : هو الشاعر الأديب إبراهيم بن عبد رب الحسين العريض  
البحراني من أهل البحرين .

مولده ونشأته : ولد في الهند في الثامن من شهر أذار سنة (١٣٢٥هـ-  
١٩٠٨م) ميلادي بمدينة (بومباي) من أب بحراني وأم عراقية حيث كان أبوه  
يتجر باللؤلؤ ويكثر من التردد على الهند وكان يصطحب زوجته بمعيتها وقد  
توفيت أمه بعد ولادته بشهر فأوكل أمر تربيته إلى امرأة هندية فقامت  
بإرضاعه ورعايته وعاش فترة طفولته في الهند ودرس المرحلتين الابتدائية  
والثانوية باللغتين الانجليزية والأردو الهندية ، وفي سنة (١٣٤٣هـ-  
١٩٢٥م) سافر إلى البحرين وعمل هناك مدرس لغة إنجليزية وتعلم اللغة  
العربية وأدائها على مجموعة من الأدباء والشعراء منهم الأديب سليمان  
التاجر ، وبدأ ينظم الشعر وترك مهنة التدريس سنة (١٣٤٩هـ-١٩٣١م)  
وأنشأ مدرسة أهلية تخرج منها عدد كبير من الأدباء والمفكرين ورجال  
دولة ، وكان خلال تلك الفترة يكتب مسرحيات باللغتين العربية  
والإنجليزية ، وقد أقفل المدرسة لصعوبات اقتصادية جابهته وعمل مترجماً  
في شركة نفط البحرين .

## مؤلفاته :

- ١- ديوان الذكرى .
- ٢- العرائس .
- ٣- شموع .
- ٤- وقبلتان .
- ٥- أرض الشهداء (ملحمة شعرية) .
- ٦- مذكرات شاعر .
- ٧- ملحمة شعرية .
- ٨- الأساليب الشعرية .
- ٩- ترجمة رباعيات الخيام .
- ١٠- نفع الطيب .

اختار فيه عدد من القصائد الشعرية لبعض الشعراء المعاصرين تناولها دراسة وشرحاً وتحليلاً .

كما كتب في العديد من المجلات كصوت البحرين والأديب والثقافة والرسالة ، تولى عدة مناصب إدارية وسياسية وترأس المجلس الوطني التأسيسي سنة (١٣٧٢هـ) ثم عين سفيراً متجولاً بوزارة الخارجية البحرانية سنة (١٣٩٤هـ - ١٩٧٥م) (١) .

وفاته : توفي سنة .....

(١) صوت البحرين ج ٢ ، (لسنة ١٣٧٨هـ) ، شعراء البحرين المعاصرون ، أدباء من الخليج العربي ص (١ ، ١٣) ، الأدب في الخليج العربي .

## إبراهيم السويح

١٣٠٢ - ١٣٩٩ هـ

١٨٨٥ - ١٩٧٩ م

اسمه : هو الشيخ العلامة الفقيه القاضي إبراهيم بن عبد العزيز بن إبراهيم السويح

مولده ونشأته : ولد في جمادى الآخرة سنة (١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م) في روضة سدير إحدى مدن نجد . .

ونشأ نشأة دينية وقرأ القرآن وحفظه وهو صغير . . ثم شرح بي طلب العلم على علماء بلدته . .

شيوخه :

- ١ - العلامة عبدالله العنقري .
- ٢ - الشيخ فيصل آل مبارك .
- ٣ - الشيخ علي بن عيسى .
- ٤ - الشيخ إبراهيم بن صالح .
- ٥ - الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع .

٦ - الشيخ العلامة محمد بن إبراهيم ال الشيخ .

صفاته : كان رحمه الله ذكياً لبيباً .. واعظاً .. أمراً بالمعروف ناهياً  
عن المنكر .. متواضعاً .. متصفاً بأخلاق العلماء .. محباً للعلم وأهله  
.. حلو الشمائل .

أعماله :

١ - تولى القضاء في تبوك .

٢ - عمل مرشداً في شمال الحجاز .

٣ - أرسله الشيخ محمد بن نافع مرشداً لليمن .

٤ - تولى القضاء في العلا وفي شمال المملكة .

مؤلفاته :

١ - بيان الهدى من الضلال في الرد على صاحب الأغلال ( يقع في  
جزئين ) طبع عام ( ١٣٦٨ هـ ) .

وفاته : توفي رحمه الله في ( ١٠ من شهر شوال عام ( ١٣٩٩ هـ -  
١٩٧٩ م ) في مكة المكرمة (١) .

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ( ١ / ٥١ - ٥٢ ) بتصرف ومعجم  
الكتاب والمؤلفين ص : ( ٧٩ ) .

## إبراهيم بن عبد العلي الأروبي

١٢٦٤ - ١٣١٩ هـ

١٨٤٨ - ١٩٠٢ م

اسمه : هو الشيخ العالم المحدث إبراهيم بن عبد العلي بن رحيم بخش الأروبي ، أبو محمد ، كان من العلماء العاملين وعباد الله الصالحين .

مولده وشيوخه : ولد سنة (١٢٦٤هـ - ١٨٤٨م) ، واشتغل بالعلم من صباه ، وحفظ القرآن الكريم ، وقرأ المختصرات في بلده ، ثم سافر إلى ديوبند وإلى عليكده وأخذ عن الشيخ يعقوب بن مملوك العلي النانوتوي والمفتي لطف الله وعن غيرهما من الأساتذة ، ثم رجع إلى بلده ، وقرأ بعض الكتب الدراسية على سعادت حسين البهاري ، وكان مدرساً في المدرسة العربية بآره ، ثم سافر إلى سهارنپور ، وقرأ الصحاح والسنن على الشيخ المحدث أحمد علي ابن لطف الله الحنفي السهارنپوري ، ثم سافر إلى الحجاز فحج وزار ، وأسند الحديث عن الشيخ أحمد بن زيني دحلان الشافعي المدرس في الحرم الشريف المكي ، والشيخ أحمد بن أسعد الدهان المكي ، والمفتي محمد بن عبد الله بن حميد مفتي الحنابلة بمكة وصاحب كتاب السحب الوايلة على ضرائح الحنابلة ، والشيخ الأجل عبد الغني بن أبي سعيد الحنفي الدهلوي ، والشيخ محمد بن عبدالرحمن الأنصاري السهانپوري وغيرهم ، وعاد إلى الهند ، وأسند الحديث عن الشيخ السيد

نذير حسين الحسيني الدهلوي المحدث ، والشيخ العلامة حسين بن محسن السبعي الأنصاري اليماني ، وهو أول من قام بإصلاح منهج التعليم في الهند .

**صفاته :** كان عابداً متهجداً ، يعمل بالنصوص الظاهرة ، ولا يقلد أحداً من الأئمة ، ويدرس ويذكر ، وكانت مواعظه مقصورة على الحديث والقرآن ، ويحترز عن إيراد الروايات الضعيفة فضلاً عن الموضوعات ، ويقرأ القرآن الكريم بلحن شجي يأخذ بمجامع القلوب ، وربما تأخذه الرقة في أثناء الخطاب وتأخذ الناس كلهم ، فيصير مجلس موعظته مجلس بكاء وقد أسس في بلده مدرسة دينية سنة ( ١٢٩٨ هـ ) ، سماها « المدرسة الأحمدية » وصارت المدرسة أكبر مركز للدعوة السلفية . ثم سافر إلى الحجاز ونجد وغيرها من بلاد العرب ، فمات بها .

#### مؤلفاته :

- ١ - طريق النجاة في ترجمة الصحاح من المشكاة .
- ٢ - سليقة ترجمة الأدب المفرد للإمام البخاري .
- ٣ - تفسير الجزء الآخر من القرآن الكريم .
- ٤ - فقه محمدي .
- ٥ - شرح الدرر البهية للشوكاني .
- ٦ - أركان الإسلام .

٧- القول المزيد في أحكام التقليد .

٨- تلخيص الصرف ، وتلخيص النحو وغير ذلك ، وكلها بلغة أهل

الهند .

وفاته : توفي في اليوم السادس من ذي الحجة سنة تسع عشرة

وثلاثمائة وألف في المعلاة بمكة المكرمة (١٩٠٢م) (١) .

(١) نزهة الخواطر (٨ / ٥٠٤) معجم المصنفين للتونكي (٣/ ١٩٦ - ١٩٧) ومعجم

المؤلفين (١ / ٣٧) ، وفيه غلط في وفاته حيث ذكر (١٣٢٩هـ) والصواب ما أثبتته .



## إبراهيم الدسوقي

١٢٢٦ - ١٣٠١ هـ

١٨١١ - ١٨٨٣ م

اسمه : هو الشيخ إبراهيم بن عبد الغفار الدسوقي ، عالم أزهرى ،

مترجم .

مولده : ولد بدسوق في ربيع الأول سنة ١٢٢٦ هـ - ١٨١١ م

تعليمه واعماله : تعلم بالأزهر الشريف ، وعين مصححاً في مدرسة الطب ، ومدارس أخرى ، صحح كثيراً من الكتب ، وكان رئيس المصححين في مطبعة " بولاق " فهو يعتبر من كبار المساعدين على الترجمة في عهد الإقبال على نقل الكتب الأفرنجية إلى العربية ، وشارك في تحرير جريدة " الوقائع المصرية " ومجلة اليعسوب الطبية .

مؤلفاته :

- ١- الحجج البيّنات في علم الحيوانات .
- ٢- حسن البراعة في علم الزراعة .
- ٣- حاشية على المغني .
- ٤- المقالة الشكرية للحضرة الإسماعيلية على إنشاء دار الوراق

المصرية .

٥- فضائل الخيل وصفة الجياد منها وذكر السوابق والرهان .

وفاته : توفي بالقاهرة ١٣٠١ هـ وقيل ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٣ م (١)

(١) هدية العارفين (١/٤٥) ، معجم المطبوعات (٨٧٥) ، فهرست الخديوية (٤/٣٢٧) ،

(٦/١٤٤) ، فيض الخاطر لأحمد أمين (٣/٣٩-٦٦) معجم المؤلفين (١/٣٧) ، الأعلام

للزركلي (١/٤٧) وفيه وفاته ١٣٠٠ هـ ، ولم يذكر له إلا كتاب واحد وهو "فضائل الخيل"!

## إبراهيم عبدالفتاح طوقان

١٣٢٣ - ١٣٦٠ هـ

١٩٠٥ - ١٩٤١ م

اسمه : هو الشاعر الأديب إبراهيم بن عبدالفتاح طوقان الفلسطيني .

مولده ونشأته وأعماله : ولد سنة (١٣٢٣هـ - ١٩٠٥م) في مدينة نابلس بفلسطين ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في المدرسة الرشادية ، ثم بمدرسة المطران بالقدس ، وتعرف بالأستاذ نخلة زريق واستفاد منه وشجعه على دراسة اللغة العربية والشعر القديم ، وفي سنة (١٣٤١هـ - ١٩٢٣م) التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت ونال شهادة في الآداب ، ثم اشتغل بالتدريس في كلية النجاح بنابلس ، ثم في الجامعة الأمريكية في بيروت والرشيديّة في فلسطين ، وفي سنة (١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م) أشرف على القسم العربي في محطة إذاعة القدس نحو (٥) سنوات ، ثم غضب عليه اليهود والاستعمار الإنجليزي وأعوان الاستعمار من بني أمته بسبب إذاعته ، وأقيل من عمله وسافر إلى العراق وعيّن في دار المعلمين الريفية ، ولكن المرض تغلب عليه واضطر إلى العودة إلى بلده نابلس .

وكان كثير المطالعة في الكتب الدينية والأدبية والتاريخية في شبابه ، وبرع في الأدب العربي والإنجليزي ، وكان ناقداً بصيراً وامتاز بذكاء فطري .

لقد كان الشاعر إبراهيم طوقان محباً للحرية ، فتعلق بها في حياته اليومية ، وكافح من أجلها ، منذ ظهور الحركة الصهيونية . وكان شاعراً ملهماً متوثب العاطفة ، صادق الوطنية ، ومن المدافعين عن حقوق وطنه فلسطين والبلاد العربية ، وكان وديعاً ، مرحاً .

ويجيد اللغة الإنجليزية ، ويعرف شيئاً من اللغة التركية واللغة الفرنسية واللغة الألمانية ، ومبادئ اللغة الأسبانية .

ومن شعره لما خرج من المستشفى يشكر الله على نعمة العافية قال :

إليك توجهت ياخالقي	بشكر على نعمة العافية
إذا هي ولت فمن قادر	سواك على ردها ثانيه
وما للطيب يد بالشفاء	ولكنها يدك الشافية
تباركت أنت معيد الحياة	متى شئت في الأعظم الباليه
وأنت المفرج كرب الضعيف	وأنت المجير من العاديه

مؤلفاته :

- ١ - ديوان شعر ( ديوان إبراهيم ) جمعه بنفسه ونُشر بعد وفاته .
  - ٢ - ساعد الدكتور لويس نيكل البوهيمي في نشر كتاب « الزهرة » لمحمد بن داود الظاهري .
- وفاته : كان يعاني مرضاً في العظام ، فزاد عليه في أيامه الأخيرة ،

وتوفي بالمستشفى الفرنسي بالقدس سنة ١٣٦٠هـ - ١٩٤١ (١) .

---

(١) مقدمة ديوانه ، مراجع تراجم الأدباء العرب (٢١/١) ، والمرشد لحياة الكتاب ص : (٧-٨) ، إبراهيم طوقان للدكتور زكي المحاسني ، الأعلام للزركلي (٤٧/١) ، إبراهيم طوقان بقلم البدوي المثلث ، كتاب أخي إبراهيم لأخته فدوى طوقان ، ومعجم المؤلفين (٣٧/١) ، شاعران معاصران لعمر فروخ ، مجلة الأديب (٥٨/٣ ، ٥٩) ، مجلة المجمع العلمي العربي (٣١٩/٣١) حياة الأدب الفلسطيني الحديث من أول النهضة حتى النكبة للدكتور عبدالرحمن باغني ص : ٢٧٥ .

## إبراهيم بري

١٢٨١هـ - ١٣٥٤هـ

١٨٦٤م - ١٩٣٥م

اسمه : هو الشيخ القاضي العلامة الأديب إبراهيم بن عبد القادر بن عمر بري الحنفي المدني .

مولده ونشأته : ولد سنة ( ١٢٨١ هـ ) ونشأ نشأة دينية ودرس على يد والده العلامة عبد القادر (١) أحد علماء زمانه ونائب المجلس الإداري بالمدينة المنورة والعضو الدائم للوفود التي كانت تغادر الحجاز إلى الأستانة . ثم درس على علماء وأدباء زمانه . . ثم نتيجة لحفظه وذكائه . . أذن له شيوخه بالتدريس بالمسجد النبوي . . وشاع وذاع صيته . . حتى وصل ذكره وخبره للدولة العثمانية فعينتته مفتياً للمدينة المنورة . . وعندما تسلم الحكم الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود عين المترجم له قاضياً في المحكمة الشرعية بالمدينة من سنة ( ١٣٤٤ - ١٣٤٦ هـ ) وكان يجيد اللغة التركية . . وقام برحلات علمية وأدبية إلى الشام والمغرب ونجد والأناضول . .

(١) ولد سنة (١٢٦٥ هـ) وتوفي سنة (١٣٢٨ هـ) .

مؤلفاته :

١ - ديوان شعره .

٢ - تعليقات على كنز الدقائق .

٣ - تعليقات على شرح المواقف .

وفاته : توفي رحمه الله في يوم الأحد ( ١٥ ربيع الثاني سنة

١٣٥٤هـ ) (١) .

---

(١) العهود الثلاثة لمحمد سعيد زيدان ، من أعلام المدينة المنورة لمحمد سعيد دفتر دار في جريدة المدينة بتاريخ ٢٧ / ١٢ / ١٣٧٨هـ ، معجم المؤلفين ( ١ / ٣٦ ) .

## إبراهيم عبد القادر المازني

١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ

١٨٩٠ - ١٩٤٩ م

اسمه : هو الأديب الشاعر الكاتب إبراهيم عبد القادر المازني ، نسبة إلى (كوم مازن) من المنوفية بمصر .

مولده ونشأته وأعماله : ولد بالقاهرة سنة (١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠ م) وتلقى تعليمه تعليماً عربياً كما انفتح في ثقافته على الأدب الإنجليزي ، وكان من أبرع الناس في الترجمة عن الانكليزية ونظم الشعر وله فيه معان مبتكرة وفي سنة (١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ م) تخرج في مدرسة (المعلمين العليا) وهي السنة نفسها التي التقى فيها بصديقه عباس العقاد الذي شكّل صحبته تياراً شعرياً تجديدياً سمي بمدرسة الديوان اشغل بالتعليم والصحافة وعمل بمجلة البيان سنة (١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م) ثم عمل بالأخبار ، ثم عمل بجريد الاتحاد ثم عمل بجريدة السياسة ورأس تحريرها ثم عمل في جريدة « البلاغ » ثم عمل في جريدة « الأساس » وكان غزير الإنتاج وكتب في (روز اليوسف) والرسالة والهلال وعني بكتابة القصة وقد عرف إبراهيم المازني بطبيعته الحادة في الدفاع عن آرائه التي يؤمن بها ، كما كان التشاؤم غالب عليه وهذا ما جعله بين الشدة واللين والسخرية حتى من نفسه وقد قاد معارك نقدية



عنيفة على (طه حسين) و (خليل مطران) و (أحمد أبو شادي) ، وكان  
جلداً على المطالعة . . وكان يحفظ « الكامل للمبرد » وهو صغير ، يتناول  
نقائض المجتمع بالنقد . . معترأ بنفسه . . متواضعاً ، وانتخب عضواً  
بالمجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع اللغوي بالقاهرة .

#### مؤلفاته :

- ١ - حصاد الهشيم (الذي يضم مجموعة من المقالات) .
- ٢ - إبراهيم الكاتب (جزآن) قصة .
- ٣ - قبض الريح .
- ٤ - صندوق الدنيا .
- ٥ - خيوط العنكبوت .
- ٦ - رحلة إلى الحجاز .
- ٧ - ثلاثة رجال وامرأة .
- ٨ - سنبل الحياة .
- ٩ - الديوان ( بالاشتراك مع صديقه عباس العقاد) .
- ١٠ - ديوان شعر (جزآن) .
- ١١ - بشار بن برد .
- ١٢ - ميدو وشركاه . ( قصة ) .
- ١٣ - غريزة المرأة .

- ١٤- ع الماشي .
- ١٥- شعر حافظ في نقده .
- ١٦- الشعر ، غاياته ووسائطه .
- ١٧- مختارات من القصص الانجليزي ( مترجم عن الانجليزية ) .
- ١٨- الكتاب الأبيض الانجليزي ( مترجم عن الانجليزية ) .
- وفاته : توفي سنة ((١٣٦٨هـ-١٩٤٩م)) بالقاهرة وهو في سن  
الستين<sup>(١)</sup> .

---

(١) المرشد لتراجم الكتاب والأدباء لبلغيثة بلحاج ص (٨-٩) ، وجماعة أبولو وأثرها في العصر الحديث . والمعارك الأدبية لمحمد البنا، وكتاب مشاهير وظرفاء القرن العشرين أعلام القرن الرابع عشر لأنور الجندي ، أدب المازني للدكتورة نعمات فؤاد ، شعراء العصر (١٢/١-٤٤) ، معجم المطبوعات (١٦٠٨/٢) ، فهرس دار الكتب المصرية (٣/١٠٥ ، ١٤٥ ، ٢٣٤) ، مراجع تراجم الأدباء العرب للوهابي (١/٢٢-٢٥) ، وحي الرسالة للزيات (٣/٢٩٢-٢٩٣) ، جدد وقدماء لمارون العبود (٢١٣-٢٢٠) ، مجلة الرسالة (١٧/١٤٠٥ ، ١٤٣٢) .

## إبراهيم خريف

١٣٦٥-٠٠٠هـ

١٩٣٧-٠٠٠م

اسمه: هو المؤرخ الشاعر إبراهيم بن عبد الكبير ابن الشيخ محمد  
التابعي خريف الميعادي النفطي.

حاله: مؤرخ وشاعر، وهو من مشاهير علماء الجريد بتونس.

مؤلفاته:

١- النهج السديد في التعريف بقطر الجريد.

تكلم فيه عن طبيعة الجريد وعن الناحية الاجتماعية والسياسية  
والثقافية، وترجم لبعض أعلام الجريد المشاهير.

وفاته: توفي سنة (١٣٦٥هـ-١٩٣٧م) (١).

---

(١) الحديد في أدب الجريد ص (١٩٢-١٩٨)، تراجم المؤلفين التونسيين رقم (١٥٣)، مشاهير  
التونسيين.

## إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ

١٢٨٠-١٣٢٩هـ

١٨٦٣-١٩١١م

اسمه وولادته : هو الشيخ العالم العلامة أبو عبدالله إبراهيم بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب .

مولده : ولد في مدينة الرياض عام ١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م في بيت شرف وعلم ودين .

شيوخه:

أخذ مبادئ الكتابة وقراءة القرآن الكريم على والده العلامة الشيخ عبداللطيف ، ثم حفظ القرآن عن ظهر قلب ثم شرع في طلب العلم فأخذ يقرأ على أخيه الشيخ عبدالله والشيخ حمد بن فارس والشيخ محمد بن محمود حتى مهر وبهر في التوحيد والتفسير والحديث والفقه وأصولها والنحو .

أعماله:

عين في قضاء مدينة الرياض عام ١٣٢١هـ فسار في قضائه وأحكامه سيرة حسنة ، وكانت له مع ذلك حلقات علمية في المساجد وقد تخرج على يديه مشاهير من العلماء أبرزهم ابنه العلامة شيخ شيوخنا محمد بن إبراهيم

رحمه الله .

مؤلفاته:

١- له رسائل وفتاوى وأجوبة على أسئلة علمية (ولو جمعت لجات في كتاب).

٢- رد على - أمين بن حنشل العراقي - من قصيدة بديعة ، تبلغ أبياتها أربعة وتسعين بيتاً .

صفاته:

كان من أوعية العلم ، مع الحفظ التام ، والورع والزهد ، وكان سيف الله على أعناق المبتدعين ، والسهم الصائب لأفئدة المارقين ، وقد برع في العلوم النقلية والعقلية وكان سريع الحفظ والفهم قوي الإدراك . وما أحسن ما قيل فيه :

حليم كريم عالم متفنن	جسور بما يأتي لحل المشاكل
بصير بأقوال الهداة محبب	إلى الخلق طراً في الخصال الفضائل
يدين بقال الله قال رسوله	بعيد عن التقليد في كل نازل

وهو من العلماء المتصفين بالوقار والسكينة والاناة والحلم فكان مهيباً من غير كبر ليناً سهلاً في غير ابتذال ، قوياً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وله مكارم أخلاق ، وحسن عشرة رحمه الله .

وفاته: توفي في الرياض وهو على رأس عمله وذلك منتصف ليلة  
اليوم السادس من شهر ذي الحجة عام ١٣٢٩هـ - ١٩١١م رحمه الله وقد  
رثاه جماعة من الشعراء (١).

---

(١) علماء نجد خلال ستة قرون (١/١٢٩) ومشاهير علماء نجد لعبد الرحمن آل الشيخ ص: (٩٧)  
وتذكرة أولى النهى والعرفان ص: (١٠٧).

## إبراهيم القُدَيْمي

١٢٧٢ - ١٣٠٧ هـ

١٨٥٦ - ١٨٨٩ م

اسمه : هو الشيخ الفقيه إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم القُدَيْمي (١) ينتهي نسبه إلى محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم .

مولده : ولد سنة (١٢٧٢ هـ - ١٨٥٦ م) باليمن .

صفاته : قال عنه إسماعيل الوشلي : كان إماماً مبرزاً في جميع العلوم ، وله ملكة قوية ، في معرفة غوامض المسائل وكان يدرس في «مسجد أبي بكر صائم الدهر» أ . هـ .

وقال عنه المؤرخ محمد زبارة :

وكان فصيح اللسان وأوقاته كلها مشغولة بالطاعة وله مراسلات

شعرية جيدة .

(١) القُدَيْمي : بضم القاف وبالبدال المهملة وينظر : نيل الحسينين لزبارة ص : ١٧٢ وطبقات

الخواص ص : ١١ .

مؤلفاته :

١ - نظم شطراً من « قطر الندى » لابن هشام النحوي .

٢ - مختصر « منهاج الطالبين » للنووي .

وفاته : توفي في شهر ربيع الآخر سنة (١٣٠٧ هـ - ١٨٨٩ م) (١).

(١) لامية نبلاء اليمن ص : (١٠) ونزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر لزيارة ص : (٢٦) -



## إبراهيم الغالبي

١٣٢٧-٠٠٠هـ

١٩٠٩-٠٠٠م

اسمه: هو القاضي الأديب إبراهيم بن عبدالله بن علي بن قاسم بن لطف الغالبي الضحيانبي اليميني .

شيوخه: تتلمذ على السيد عبدالله بن أحمد العثري في علوم الفقه والحديث والأدب، ثم أخذ عن يحيى بن علي القاسمي الضحيانبي، وعن المهدي محمد بن قاسم الحوثي، وأخذ عن القاضي إبراهيم بن يحيى بن سهيل، وغيرهم

أعماله: اشتغل بالتدريس والإرشاد وتعليم الناس أمور دينهم، وكان أديباً فصيحاً، وكانت بينه وبين بعض علماء زمانه مراسلات ومذكرات . . وقد ذهب إلى بلاد فيفا وبني مالك، فأقام هناك لتفقيهم أمور دينهم، بعد أن نفى فيهم الجهل .

## مؤلفاته:

١- المسائل الضحيانبية، وهي أسئلة وجهها إلى الإمام شرف الدين بن محمد لاختبار علمه، وله غير ذلك . . .

٢- المشكاة النورانية، وله غير ذلك . . . .

وفاته: توفي في بلاد بني مالك في شوال سنة ١٣٢٧هـ- ١٩٠٩م (١) .

(١) نزهة النظر ص: (٢٨-٢٩)، وهجر العلم ومعاقله في اليمن ص: (١٢٠١) (بلدة ضحيان)، لامية نبلاء اليمن ص: (٥٤) تراجم علماء صعدة للقاضي عبدالرحمن الصعدي .

## إبراهيم الميرغني

١٢٣٥ - ١٣٠٢ هـ

١٨٠٩ - ١٨٨٤ م

اسمه : هو الشيخ الفقيه إبراهيم بن مفتي مكة الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله المحجوب الميرغني الحنفي المكي .

مولده وشيوخه : ولد بمكة المكرمة سنة (١٢٣٥هـ - ١٨٠٩م) وبها نشأ وحفظ القرآن العظيم وبعض المتون وقرأ على والده وعلى عمه الشيخ عثمان ميرغني وعلى الشيخ عبد الله بن محمد صالح مرداد وأجازوه بالتدريس فدرس وأفاد وكان على جانب عظيم من التواضع والانكسار وقد عرض عليه مرة منصب الافتاء من طرف أمير مكة الشريف عبد المطلب حين عزله للعلامة عبد الرحمن سراج منه فلم يقبله .

وفاته : توفي سنة (١٣٠٢هـ - ١٨٨٤م) بمكة وبها دفن (١) .

(١) المختصر نشر النور والزهر، ص : (٦٠) .

## إبراهيم اللّبان

١٣١٣هـ - ١٣٩٧هـ

١٨٩٥ - ١٩٧٧ م

اسمه : هو الأديب الكاتب إبراهيم بن عبدالمجيد اللّبان .

مولده : ولد بسنديون ، التابعة لمركز فوة بمحافظة كفر الشيخ بمصر ،  
ووالده من كبار علماء الأزهر .

تعليمه : تتلمذ في مطلع حياته لدى كتاب القرية ثم إنتقل مع الاسرة  
ووالده إلى الإسكندرية وهناك التحق بالمعهد الديني الإبتدائي ، ثم بالمعهد  
الثانوي ، ثم التحق بدار العلوم ، وحصل على دبلومها العالي سنة ١٣٣٦هـ -  
١٩١٨ م ، ثم عيّن في سنة ١٣٣٧هـ - ١٩١٩ م مدرساً بمدرسة الجمالية  
بالقاهرة .

وكان محباً للعلم والتعليم ، فسافر في بعثة إلى لندن سنة ١٣٤٨هـ -  
١٩٣٠ م والتحق بجامعةها ، ونال منها درجة الليسانس ، وحصل على دبلوم  
التربية لمدرس المدارس الثانوية ، حصل على درجة الماجستير من جامعة  
لندن في سنة ١٣٥٦هـ - ١٩٣٨ م .

وبعد أن عاد إلى بلاده ، عيّن مدرساً لعلم النفس بدار العلوم ، ثم  
أنتقل إلى معهد التربية العالي أستاذاً لعلم النفس ، ثم أختارته وزارة المعارف  
مفتشاً عاماً للفلسفة ، ثم عيّن أستاذاً لعلم النفس بكلية الآداب بجامعة

الإسكندرية ، ثم عيّن عميداً لكلية دار العلوم في سنة ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م ، وانتدب لتدريس اللغة العربية وعلم التربية بجامعة ليبيا ، واختير عضواً في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر ، وعيّن عضواً بمجمع اللغة العربية بمصر سنة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م واختاره المجمع العلمي العراقي عضواً مؤازراً فيه سنة ١٣٨٩ هـ .

#### مؤلفاته:

- ١ - الفلسفة والمجتمع الإسلامي .
- ٢ - المستشرقون والإسلام .
- ٣ - منهاج المسلم في الحياة .
- ٤ - طرق تجديد المجتمع .
- ٥ - العدل الاجتماعي تحت ضوء الدين والفلسفة .
- ٦ - مشكلات الفلسفة « بالإشتراك » .
- ٧ - الحياة الإنسانية : أهدافها ونظمها العامة .
- ٨ - أصول النقد الأدبي .
- ٩ - فلسفة الفنون الجميلة .
- ١٠ - نظرية الوجود المادية والمثالية .

وفاته: توفي سنة ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م (١) .

(١) التراث الجمعي ص : ١٦٣ المجمعيون في خمسين عاما ص : ١٠ - ١١ .

## إبراهيم يونس

١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ

١٩٢٦ - ١٩٩٣ م

اسمه : هو الأديب الكاتب إبراهيم بن عبدالمطلب يونس .

مولده : ولد بقرية ميت عفيف ، إحدى قرى محافظة المنوفية بمصر ،

وذلك سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م .

تعليمه وأعماله: حرص عليه والده منذ الصغر فحفظه القرآن بكتاب

القرية . . ثم التحق بالمدارس الحكومية . .

وبعد حصوله على الثانوية الأزهرية التحق بكلية دار العلوم وتخرج

منها عام ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م ، ونال دبلوم كلية التربية ، ثم زاول مهنة

التدريس في مصر والعراق والسودان ، وفي المملكة العربية السعودية قام

بأعمال التوجيه التربوي بوزارة المعارف ، وكان عضواً في إتحاد الكتاب

العرب ، ورئيس جماعة أصدقاء الغد ، وعضو برابطة العالم الإسلامي .

مؤلفاته:

١ - قطري بن الفجاءة (دارسة وتحليل) .

- ٢- أنباء نجباء الأبناء للصقلي (تحقيق).
- ٣- طريقك إلى النجاح والتفوق (بالإشتراك مع حسني الطحاوي).
- ٤- نزول الوحي (بالإشتراك مع وصفي آل وصفي).
- ٥- اشترك في تأليف الكتب المساعدة بعنوان «المنجد» للقسم الثانوي.
- ٦- اشترك في تأليف كتب وزارة التربية والتعليم في الأدب والنصوص.

وفاته: توفي في الأول من شهر رمضان عام ١٤١٣هـ- ١٩٩٣م (١).

## إبراهيم عبده

١٣٣٢ - ١٤٠٦ هـ

١٩١٣ - ١٩٨٦ م

اسمه : هو الأديب العالم إبراهيم عبده أحد عمالقة الصحافة المصرية .

مولده : ولد سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٣ م .

تعليمه وأعماله: درس في المدارس الحكومية المصرية ثم واصل تعليمه في أمريكا عام ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م ثم عاد إلى مصر وكتب في جريدة «كوكب الشرق» ومجلة «بنت النيل» وحصل على العديد من الشهادات العلمية، وكان أستاذاً للفن الصحفي ودرّس تاريخ الصحافة، وهو أول عميد لمعهد التحرير والترجمة والصحافة، قبل إنشاء كلية الإعلام كما اختارته جامعة القاهرة أستاذاً غير متفرغ بكلية الإعلام عام ١٤٠٢ هـ .

وسافر للعمل عدة سنوات في السعودية والكويت ثم عاد وأسس دار نشر ثقافية ، تمتاز كتابته بالصراحة والوضوح يقول في كتابه :  
نفاقستان (!! ) يحكى هذا الكتاب قصة الذين نافقوا فنفقوا كما تنفق الحمير !! .

(١) جريدة الأخبار العدد ١٠٦٨٦ في ١٢/١٢/١٤٠٦ هـ جريدة أخبار اليوم العدد (٢١٨١) في

١١/١٢/١٤٠٦ هـ جريدة الجمهورية العدد ١٢٢٨٠ في ١٨/١٢/١٤٠٦ هـ .

مؤلفاته:

- ١- دراسات في الصحافة الأوربية.
- ٢- تاريخ بلا وثائق.
- ٣- تاريخ الوقائع المصرية.
- ٤- الديمقراطية بين شيوخ الحارة ومجالس الطراطير.
- ٥- قصة الجزيرة.
- ٦- أبونظارة إمام الصحافة الفكاهية المصورة وزعيم المسرح في مصر «يعني يعقوب رفائيل ضوع».
- ٧- انساب الجزيرة (عرض جديد لسيرة الملك عبدالعزيز).
- ٨- سيرة من الحرمين.
- ٩- الموسوعة الذهبية (رئاسة تحرير).
- ١٠- جريدة الأهرام : (تاريخ وفن).
- ١١- روز اليوسف : (سيرة وصحفيه).
- ١٢- الوسواس الخناس (يحكي أحداث مصر في عشرين عاما).
- ١٣- الصحافة في الولايات المتحدة : نشأتها وتطورها - القاهرة.
- ١٤- الحياة الثانية.



- ١٥ - تطور الصحافة المصرية .
- ١٦ - قصة المطبعة .
- ١٧ - كلمة حق للتاريخ .
- ١٨ - جريدة الأهرام : تاريخ مصرفي خمس وسبعين سنة .
- ١٩ - أقول للسلطان .
- ٢٠ - تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية (١٧٩٨-١٨٠١) .
- ٢١ - من مشايخ البلد إلى مجالس الطرايطير (!) .
- وفاته : توفي عام ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م بمصر (١) .

(١) جريدة الأخبار العدد ١٠٦٨٦ في ١٢/١٢/١٤٠٦ هـ . ، جريدة أخبار اليوم العدد (٢١٨١) في ١١/١٢/١٤٠٦ هـ ، جريدة الجمهورية العدد ١٢٢٨٠ في ١٨/١٢/١٤٠٧ هـ .

## إبراهيم العطار

..... - ١٣٢٦ هـ

..... - ١٩٠٨ م

اسمه : هو الشيخ العالم إبراهيم بن عثمان بن محمد بن داود العطار  
السمنودي المنصوري من علماء الأزهر .

مؤلفاته :

- ١ - سفينة العلوم . ( مجلدان ) .
  - ٢ - سيف أهل العدل .
  - ٣ - رسالة في الربا .
  - ٤ - سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية ومقلدة الظاهرية .
- وفاته : توفي بعد سنة ( ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م ) (١) .

---

(١) دار الكتب (٦ / ١٨٥) والأزهرية (٣ / ٥١) ، الأعلام للزركلي (١ / ٥٠) ، إيضاح  
المكتون (٢ / ١٥) ومعجم المؤلفين (١ / ٤٢) .

## إبراهيم الأحذب

١٢٤٢هـ - ١٣٠٨هـ

١٨٢٦م - ١٨٩١م

اسمه : هو العالم الشاعر الأديب الشيخ إبراهيم بن علي الأحذب  
الطرابلسي البيروتي الحنفي .

مولده ونشأته : ولد سنة ( ١٢٤٢ هـ - ١٨٢٦ م ) في طرابلس الشام ،  
ونشأ بها ، وقرأ القرآن على الشيخ عرابي والشيخ عبدالغني الرافعي ،  
وتعلم التفسير والحديث والأصول والكلام واللغة والفرائض والنحو وسائر  
علوم اللغة ، وبرع في العلوم اللسانية والفقهية .

أعماله : وفي سنة ( ١٢٦٤ هـ ) اشتغل بالتدريس وأخذ عنه جماعة من  
أفاضل علماء طرابلس .

وفي سنة ( ١٢٦٧ هـ ) استدعاه سعيد بك جنبلاط حاكم مقاطعة  
( الشوفين ) في لبنان واتخذته مستشاراً في الأحكام الشرعية والأمور العقلية .

ولما نشبت فتنة النصارى والدروز في لبنان سنة ( ١٢٧٦ هـ ) عاد إلى  
طرابلس عين نائباً في محكمة بيروت الشرعية سنة ( ١٢٧٧ هـ ) ، ثم ولي  
رئاسة كتاب المحكمة نحو نيفاً وثلاثين سنة .

وكانت محاكم لبنان تعتمد على فتاويه وتحكم بمقتضاها ، وتولى

تحرير جريدة «ثمرات الفنون» في بيروت ، وله فيها مقالات لطيفة ورسائل أدبية .

ولما تشكلت ولاية بيروت انتخب عضواً في مجلس المعارف مع اشتغاله بالتدريس والتأليف .

وزار الآستانة ومصر ، واجتمع بأعلام الأزهر ورحبوا به ، وتقلد كثيراً من الرتب والسلطانية ، وراسل العلماء والأدباء في أنحاء العالم العربي والإسلامي .

صفاته : كان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر وكان سيال القلم ، وذا قريحة شعرية ، مع سرعة الخاطر ينظم القصيدة في جلسة واحدة وبلغ ما نظمه نحو ثمانين ألف بيت من الشعر ، وكان كثير المداراة لين الجانب ، بشوش الوجه ، واسع الاطلاع في الفقه واللغة ، وقد وعى كثيراً من أشعار المتقدمين وأقوالهم وأدبهم ونواديرهم .

#### مؤلفاته :

- ١ - إبداع الإبداع ، لفتح باب البناء .
- ٢ - أمثال عربية ، نظم شعر .
- ٣ - تحفة الرشيدية في علوم العربية .
- ٤ - تفصيل اللؤلؤ والمرجان ، في فصول الحكم والبيان .
- ٥ - تفصيل الياقوت والمرجان في إجمال تاريخ دولة بني عثمان .

- ٦- ذيل على ثمرات الأوراق .
- ٧- رد السهم عن التصويب ، وإبعاده عن مرمى الصواب بالتقريب .
- ٨- فرائد اللال ، في نظم مجمع الأمثال للميداني .
- ٩- فرائد الأطواق ، في أجياد محاسن الأخلاق .
- ١٠- كشف الأرب عن سر الأدب .
- ١١- كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان .
- ١٢- مقامات أملاها على لسان أبي عمر الدمشقي ، وأسند روايتها إلى أبي المحاسن حسان الطرابلسي وهي تسعون مقامة على نسق مقامات الحريري .
- ١٣- النفع المسكي ، في الشعر البيروتي .
- ١٤- الوسائل الأدبية في الرسائل الأحمدية .
- ١٥- وشي اليراعة ، في علوم البلاغة والبراعة .
- ١٦- تأهيل الغريب .
- ١٧- ثبت بأسانيده وشيوخه .
- ١٨- مجموعة اشتملت علي كثير من شعره ومختارات من شعر غيره<sup>(١)</sup> .

(١) في كتاب تاريخ طرابلس ذكر ولادته سنة ١٣٤٢ م ، ووفاته سنة ١٣١٥ هـ . وفي الأعلام للزركلي مولده ١٢٤٠ هـ . . . والله أعلم .

١٩ - له نحو عشرين رواية .

٢٠ - وثلاثة دواوين شعرية .

وفاته : توفي سنة ١٣٠٨ هـ - ١٨٩١ م في بيروت في شهر رجب ،  
ودفن في مقبرة الباشورة (١) .

(١) تراجم مشاهير الشرق (٢/١٦٦) ، ومعجم سركييس (٣٦٦) ، الصحافة العربية (٢/١٠١) ،  
١٠٤ - (الأعلام ١/٥٥) ، معجم المؤلفين (١/٤٤) . دائرة المعارف الإسلامية (ج ٣ ص  
١٠١٦) (١/٥٥) ، وتاريخ طرابلس ص : (٤٥٩) وتراجم علماء طرابلس (١٢٢ - ١٢٤) ،  
حلية البشر للبيطار (١/٤٥ - ٥٩) ، اكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفنديك (٤٨٦) ، فهرس دار  
الكتب المصرية (٣/٢٧٠ ، ٣٠٢) هدية العارفين (١/٤٥) ، رواد النهضة الحديثة لعبود (٧٢) -  
٧٦) ، إيضاح المكنون (١/١٠ ، ١٨٤) .

## إبراهيم العياشي

١٣٢٩ - ١٤٠٠ هـ

١٩١١ - ١٩٨٠ م

اسمه : هو المؤرخ الأديب الشريف إبراهيم بن علي العياشي .

مولده : ولد في المدينة المنورة سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م ونشأ وتعلم في مدارس ذلك الوقت ثم درس على المشايخ في المسجد النبوي، ثم عكف على الإطلاع والدراسة الذاتية حتى بهر ومهر .

أعماله : اهتم بتاريخ المدينة المنورة وآثارها، فقام برحلات إلى كثير من المواقع التي يوجد بها الآثار، وعمل على تحديد مواقع الحوادث ومقارنتها بالأسماء الحالية، عمل في كثير من الوظائف الحكومية منها: مدير لمدرسة الفيصلية بالمدينة المنورة، وخبير آثار بإدارة التعليم بالمدينة المنورة نفسها وقام برسم خريطة للمدينة المنورة موضحاً عليها الكثير من المعالم من أودية وحصون وجبال وطرق وغير ذلك كما قام برسم وطبع خريطة الحجرة النبوية .

مؤلفاته:

١ - مبضع الجراح (بحوث إجتماعية)

٢- في رحاب الجهاد المقدس غزوة بدر الكبرى .

٣- المدينة المنورة بين الحاضر والماضي .

وفاته: توفي سنة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م (١).



## إبراهيم عقيل

١٣٢٧ - ١٤١٤ هـ

١٩٠٩ - ١٩٩٤ م

اسمه : هو الشيخ القاضي إبراهيم بن عمر بن عقيل بن عبدالله بن عمر بن يحيى العلوي .

مولده : ولد بالمسيلة باليمن سنة ١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ م

تعليمه : تعلم في قريته وأخذ العلم على شيوخ زمانه ووقته، وقد ذكرهم في منظومته (مشرع المدد القوي نظم السنن العلوي).

أعماله: تولى الإفتاء بلواء تعز، وكان كثير الحج والتردد على الديار المقدسة.

وفاته: توفي سنة ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م (١).

(١) لوائح النور لأبي بكر العدني (٢/٧٥).

## إبراهيم الأسطي

١٣٢٥ - ١٣٦٩ هـ

١٩٠٧ - ١٩٥٠ م

اسمه : هو الشاعر الأديب المناضل إبراهيم بن عمر الكرغلي ، يعرف بالأسطي شاعر ليبي من قبيلة « الكراغلة » كان في أطوار حياته أشعر منه في نظمه .

مولده ونشأته : ولد في (درنة) (من مدن برقة) سنة (١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م) ، ونشأ يتيماً فقيراً وعمل خادماً في محكمة بلده فلقنه قاضيها دروساً مهددة له السبيل للدخول مدرسة في طرابلس الغرب ، فحاز شهادة «معلم» سنة (١٣٥٣ هـ - ١٩٣٥ م) ورحل إلى مصر وسورية والعراق والأردن ، يعمل لكسب قوته . وأنشأ المهاجرون الليبيون في مصر جيشاً لتحرير بلادهم في أوائل الحرب العالمية الثانية ، فتطوع جندياً معهم ، وقاتل الإيطاليين . وترك الجيش بعد ثلاث سنوات (١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م) وعاد إلى ليبيا فعين قاضياً أهلياً في محكمة الصلح ، بدرنة (بلده) وترأس جمعية «عمر المختار» ونقل إلى مدينة «المرج» وحرمت حكومة برقة على الموظفين الاشتغال بالسياسة ، ولم يطع ، فأقيل (١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م) وعاد إلى (درنة) وانتخب نائباً في البرلمان البرقاوي (قبل اتحاد ليبيا) .

وفاته : توفي في ١٧ من شهر صفر (١٣٦٩هـ) يوم ٢٦ من شهر  
سبتمبر سنة (١٩٥٠م) نزل إلى البحر ليسرى عن نفسه بالسباحة ما تحسّ به  
من آلام الحياة ، فخانته قواه ، وابتلعه البحر فمات غريقاً (١) .

---

(١) الشعر والشعراء في ليبيا ، وشاعر من ليبيا عن المترجم له لمصطفى المصراطي ، أعلام ليبيا  
للأستاذ طاهر أحمد الزاوي ص : (١٠) ، أعلام المغرب العربي لمؤرخ المغرب عبد الوهاب بن  
منصور ص : (١٧٧) رقم (١٨٩) .

## إبراهيم الحوراني

١٢٦٠ - ١٣٣٤ هـ

١٨٤٤ - ١٩١٦ م

اسمه : هو الأديب الشاعر إبراهيم بن عيسى بن يحيى يعقوب الحوراني الحمصي . .

مولده ونشأته: ولد سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م في مدينة حلب، وبعد عام عاد والده إلى وطنهم مدينة حمص، وبها نشأ، وتربى ولما بلغ الخامسة من العمر تعلم القراءة وحفظ كثير من القصائد مثل لامية ابن الوردي، ولامية العجم، ولامية المغربي، وبعض المعلقات السبع، وفي السابعة تعلم الحساب والأجرومية، وقرأ على مشاهير علماء عصره كثيراً من العلوم .

وفي سنة ١٨٦٠ م - ١٢٧٦ هـ هاجر والده إلى مدينة دمشق، وتعلم في مدرسة عييه ببلبنان، وقرأ على الدكتور ميخائيل مشاققة كثيراً من العلوم وكان يطالع كل ما تصل إليه يده من الكتب الأدبية والعلمية، ويسأل ما يصعب عليه فهمه وفي سنة ١٨٧٠ م عين مدرساً في الكلية الأمريكية في بيروت ودرس فيها أداب اللغة العربية والمنطق والجبر والهندسة وغيرها من العلوم .

واشتغل بالتحضير في «النشرة الأسبوعية» من سنة ١٨٨٠ م إلى يوم وفاته، وكتب مقالات علمية وعهدت إليه المطبعة الأمريكية بتصحيح

مطبوعاتها .

صفاته: كان كبير النفس، عفيف اللسان، حاد الطبع، سريع الرضا مهملًا جميع آثاره، قليل العناية بحفظها، سريع الخاطر، قادراً على الكتابة أينما كان، ويحسن اللغة الإنجليزية

مؤلفاته:

له مؤلفات كثيرة تبلغ (٢٥) كتاباً، تأليف وترجمه منها.

١- مناهج الحكماء في مذهب النشوء والإرتقاء .

٢- الضوء المشرق في علم المنطق .

٣- الحق اليقين في الرد على مذهب داروين .

٤- ديوان شعر، مخطوط .

٥- الآيات البيئات في غرائب الأرض والسماوات .

٦- الشهب الثواقب .

٧- جلاء الدياجي في الألباز والمعميات والأحاجي .

٨- روايات مترجمة عن الإنجليزية .

٩- شمس البرهان في علم الميزان .

١٠ حكم الإنصاف في رجال التلغراف .

١١- إرواء الظمأ في محاسن القبة الزرقاء .

وفاته: توفي سنة ١٣٣٤هـ - ١٩١٦م شهر يناير بمدينة بيروت (١).

---

(١) مجلة الهلال (٢٤/٨٢٢-٨٢٣)، تاريخ الأدب العربية لشيخو والأعلام الشرقية لزكي مجاهد (٣/٩٦٨) رقم (١١١١) تاريخ الصحافة للطرازي (٢/١١١) المعاصرون لمحمد كرد علي ص (١-١٠)، هدية العارفين للبيгдаدي (١/٤٥) فهرس الأزهرية (٦/١٧٠٤)، اكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفنديك (٤٤٧)، مجلة المقتطف (٤٩/١٣٨-١٤٦)، معجم المؤلفين (١/٥٠-٥١) الأعلام للدركلي (١/٥٧).

## إبراهيم فصيح الحيدري

١٢٣٦ - ١٣٠٠ هـ

١٨٢٠ - ١٨٨٢ م

اسمه : هو العلامة المؤرخ الشيخ إبراهيم فصيح بن صبغة الله ابن محمد أسعد ابن عبيدالله بن صبغة الله بن إبراهيم بن حيدر بن أحمد ابن حيدر بن محمد بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

مولده ونشأته: ولد المترجم له سنة ١٢٣٦ هـ - ١٨٢٠ م في بغداد من اسرة علمية دينية مشهورة بالمكانة والصدارة فقد برز منهم علماء ووزراء وأدباء وشعراء منهم هذا الفاضل فقد سلك طريق آباءه وأجداده في طلب العلم على كبار علماء زمانه حتى برع في مختلف العلوم والفنون حتى صار على جانب كبير من العلم والمعرفة حيث تولى قضاء البصرة ونيابة القضاء في بغداد وكان عالماً أديباً ومؤرخاً فاضلاً .

مؤلفاته: ألف أكثر من (٣٠) كتاباً ورسالة منها .

- ١ - نفح الرند سقط الزند .
- ٢ - شرح المقامة الطيفية للسيوطي .
- ٣ - شرح المقامات للحريري .
- ٤ - فصيح البيان في تفسير القرآن .

- ٥ - شرح لغز عبدالله العمري .
- ٦ - تعليقات على المغني في النحو .
- ٧ - حاشية على كتاب سيبويه .
- ٨ - حاشية على حاشية عبد الحكيم الهندي على حاشية عبدالغفور اللاري على شرح الجامي على الكافية في النحو .
- ٩ - حاشية على حاشية المصري على شرح التصريف .
- ١٠ - حاشية على شرح ألفية ابن مالك للسيوطي .
- ١١ - حاشية على شرح للجارجردى في علم الصرف .
- ١٢ - حاشية على الفاكهي .
- ١٣ - راحة الأرواح شرح الاقتراح في أصول النحو للسيوطي .
- ١٤ - رسالة في تطبيق الهيئة الجديدة .
- ١٥ - امعان الفكر في الهيئة الجديدة .
- ١٦ - فك الاشتباك في شرح تشريح الأفلاك .
- ١٧ - امعان الألباب في الأسطرلاب .
- ١٨ - أحوال البصرة .
- ١٩ - شرح ديوان أبي تمام



- ٢٠- نهاية المراد من أحوال بغداد.
- ٢١- احسن الكلام في مدينة السلام.
- ٢٢- الحسب في النسب (جمع فيه أنساب العرب).
- ٢٣- السلسلة الحيدرية الصفوية (تراجم رجال الاسرة الحيدرية الصفوية التي ينتمي إليها المؤلف).
- ٢٤- عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد.
- ٢٥- المجد التالذ في مناقب الشيخ خالد.
- وفاته: توفي رحمه الله في الساعة الحادية عشرة من ليلة الأثنين الخامس عشر من صفر سنة ١٣٠٠ هـ ١١ كانون الأول ١٨٨٢ م<sup>(١)</sup>.

(١) معجم المؤلفين العراقيين لعواد (١/٥١)، تاريخ الأدب العربي في العراق (٢/٥٨)، أعلام العراق الحديث لمحمد الاثري (١/٤٢)، وهدية العارفين (١/٤٢)، أعيان القرن الثالث عشر لخليل مردم ص: (٢٤٨) والتاريخ والمؤرخين العراقيون ص: (٢٢١) المسك الأذفر للألوسي ص: (٣٤٧)، وانظر مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود (٥/٥١٠-٥١٢).

## إبراهيم فوزي

..... - بعد ١٣١٦ هـ

..... - بعد ١٨٩٨ م

اسمه : هو المؤرخ إبراهيم فوزي باشا ، قائد مصري .

مولده : ولد وتعلم بالقاهرة بالمدرسة الحربية في عهد الخديوي إسماعيل وتخرج منها ، والتحق بالجيش المصري ، حتى بلغ رتبة لواء ، وعين في حكمدارية السودان ، وعهد إليه غوردون باشا بقيادة حملة إلى المقاطعات الاستوائية في ( السودان ) .

ثم عين مديراً لبحر الغزال فمديراً للمقاطعات الاستوائية الجديدة سنة (١٢٩٤هـ-١٨٧٧م) .

وعاد إلى القاهرة ، فاشترك في ثورة عرابي باشا ، وبعد فشلها عوقب بتجريدته من رتبة وألقابه .

ولما عين غوردون باشا حاكماً على السودان طلب من المترجم له أن يعمل معه في الخرطوم ، وطلب القائد إبراهيم فوزي من الخديوي توفيق العفو عنه ، فعفا عنه ، وردت إليه رتبة ونياشينه .

وسافر إلى الخرطوم وقاتل « الدراويش » فجرح وأسروه بعد استيلائهم على الخرطوم سنة (١٣٠٢هـ-١٨٨٥م) . وعذبوه . ولبث في سجنه ١٤

عاماً ، وأنقذه الجيش المصري سنة (١٣١٦ هـ - ١٨٩٨ م) .  
 مؤلفاته : له تاريخ حافل لحوادث السودان أسماه : السودان بين يدي  
 غوردون وكشنر ( جزآن ) (١) .

---

(١) أعلام الجيش والبحرية لعبد الرحمن زكي (١ / ٧١ - ٧٣) ، مرآة العصر لزخورة (٢ / ٣٢١ - ٣٢٥) فهرس دار الكتب المصرية (٥ / ٢٢٢) (٨ / ١٥٩) ، معجم المؤلفين (١ / ٥٢) ، مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال .

## إبراهيم الشرفي الاهدومي

١٣٢٠-٠٠٠ هـ

١٩٠٢-٠٠٠ م

اسمه : هو الفقيه الشيخ إبراهيم بن قاسم الشرفي الاهدومي الحسيني ،  
نشأ بجبل «الاهنوم»<sup>(١)</sup> وأخذ عن علماء بلاد الأهنوم ، وهاجر لطلب العلم  
بمدينة ذمار.<sup>(٢)</sup>

صفاته: كان عالماً فاضلاً مشاركاً في الفقه وغيره ، كثير العبادة والزهد  
والتقشف .

تولى للإمام المنصور بالله محمد بن يحيى جبل رازح<sup>(٣)</sup> بجهات  
صعده ، حتى حصل الاختلاف فيما بينه وبين بعض أهل تلك الولاية سنة  
١٣١٣ هـ ، ورجع إلى وطنه بجبل الاهدوم (وقد ارسله الإمام المنصور بالله  
في طائفة من العسكر سنة ١٣٠٨ هـ إلى بلاد الشرف) .

وهو من العلماء الذين ذكرهم القاضي الحافظ الكبير علي بن عبدالله

---

(١) الاهدوم : يسكن الهاء والواو بينهما نون مضمومة ، قبيلة شهيرة باليمن وموقع بلاد الاهدوم  
شمالاً إلى الغرب من صنعاء بينهما مسافة أربعة أيام ، انظر : هجر العلم ومعاقله في اليمن  
ص: ٣٠٣ .

(٢) ذمار : مدينة شهيرة تقع جنوباً من صنعاء وبينهما مسافة (١٨) ساعة بالسير .

(٣) جبل رازح : بفتح الراء جبل مشهور والبلاد التابعة له على مسافة عشرة أيام غرباً شمالاً من  
صنعاء سيراً على الأقدام .

بن الارياني في قصيدته المشتملة على ذكر من كانت وفياتهم في العقد الثاني من القرن الرابع عشر من أكابر علماء ضحيان وصعدة وبلاد الاهدوم وصنعاء وذمار وزبيد واليمن الأسفل فقال عند ذكر المترجم له :

وكذاك ابراهيم ذروة قامس أعني به الشرفي ذاك الأروع .

وفاته: توفي بجبل الاهدوم في ربيع الأول سنة ١٣٢٠هـ، وقبره في هجرة «معمرة» من بلاد الاهدوم<sup>(١)</sup> .

(١) أئمة اليمن ص: (٦٠٩) ونزهة النظر ص: (٣٠) ولامية نبلاء اليمن ص ١٢٧، هجر العلم ومعاقله في اليمن ص: ٢٠٨٦، الجامع الوجيز .

## إبراهيم القطان

١٣٣٥ - ١٤٠٤ هـ

١٩١٦ - ١٩٨٤ م

اسمه : هو الأديب القاضي إبراهيم القطان .

مولده : ولد سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م في عمّان بالأردن .

تعليمه : درس الابتدائية في عمّان ثم انتسب إلى الأزهر الشريف سنة

١٣٥٣ هـ - ١٩٣٥ م وتخرج في قسم تخصص القضاء الشرعي ، وحصل على الشهادة العالمية ، وتخصص في القضاء .

أعماله : عمل في القضاء الشرعي من سنة ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م حتى

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م ثم انتقل إلى وزارة المعارف مفتشاً للغة العربية والدين

حتى ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م وفي سنة ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م دخل الوزارة قاضياً

للقضاة ووزيراً للتربية والتعليم حتى أواسط ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م وأثناء

وجوده في وزارة التربية شارك في تأليف أكثر من ثلاثين كتاباً مدرسياً في

الدين واللغة العربية وكان عضواً في مجمع اللغة العربية وفي سنة ١٣٨٤ هـ -

١٩٦٥ م عين رائداً لولي العهد الأمير حسن إبان دراسته في لندن ، وبقي

معه إلى سنة ١٣٨٦ هـ - ١٤٦٧ م وفي هذه السنة عيّن سفيراً للأردن في المغرب

إلى سنة ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م ، ثم نقل سفيراً في الكويت ثم سفيراً في

باكستان ثم بقي في منصب قاضي القضاة بالأردن حتى توفي .

مؤلفاته:

١ - عشرات المنجد .

٢ - تيسير التفسير .

وفاته: توفي في يوم الخميس ٢٠ أيلول عام ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م<sup>(١)</sup> .

---

(١) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص : ١٠٤ مجلة مجمع اللغة العربية الأردني

العدد (٢٥-٢٦) شوال ١٤٠٤ هـ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ ص ٢٤٥-٢٤٦ ..

## إبراهيم بن محمد اللباييدي

١٢٣٤ - ١٣١٤ هـ

١٨١٩ - ١٨٩٦ م

اسمه : هو الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم اللباييدي الحلبي  
الأعزازي الأصل ، انتقل جده من أعزاز إلى حلب فاستوطنها .

مولده وشيوخه : ولد سنة ١٢٣٤ هـ ١٨١٩ م ، وقرأ بعد أن جاوز  
العشرين من العمر على الشيخ أحمد الحجار وهو الذي شوق له تحصيل  
العلم ، ثم على الشيخ أحمد الترماني حضر عليه عشر سنوات في علوم  
شتى ، وتلمذ أيضاً على الشيخ بكري الزبيري مفتي حلب وقرأ عليه في  
النحو والتفسير والأصول .

صفاته : كان رحمه عالماً فاضلاً صالحاً زاهداً ، وزعاً قليل الاختلاط  
بالناس مؤثراً للعزلة ، درس في الجامع الأموي مدة طويلة إلى أن توفى .

وفي عنفوان شبابه كان يرحل كل سنة إلى بلدة الباب وغيرها وقرأ  
دروساً هناك . وكان يدور بين العشائر ويجهد في تعليمهم ، ما ينتفعون من  
أمور دينهم من أحكام الصلاة والصيام والزكاة والعقائد ويعظهم  
ويرشدهم .



## مؤلفاته:

- ١- نظم «إحياء علوم الدين» للشيخ الغزالي (ت ٥٠٥) في أربعة آلاف بيت وسماه «القول المتين في اختيار مسائل من كتاب إحياء علوم الدين» وشرحه في أربعة أجزاء وسمى الشرح «الضيء المبين شرح القول المتين».
  - ٢- التحفة المرضية الحاوية للمسائل الفقهية منظومة اختصرها من كتاب «التنوير» للعلامة التمرتاشي وشرحها.
  - ٣- «المدد المجد والقول المسدد» شرح «البرهان المؤيد» وهو في مجلد.
- وفاته: توفي في شهر صفر سنة ١٣١٤هـ - ١٨٩٦م (١).

---

(١) إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (٧/٤٣١).

## إبراهيم أطفيش

١٣٠٥ - ١٣٨٥ هـ

١٨٨٨ - ١٩٦٥ م

اسمه : هو الأستاذ الأديب العلامة إبراهيم بن محمد إبراهيم بن يوسف أبو أبو إسحاق أطفيش . من علماء الإباضية .

مولده وتعليمه : ولد في قرية بني يسجن سنة (١٣٠٥ هـ - ١٨٨٨ م) بالجزائر . حفظ القرآن وهو صغير ثم قرأ الفقه والنحو والتفسير على شيخه عم والده الشيخ محمد يوسف ولازمه حتى توفي سنة ١٣٣٢ هـ .

فانتقل إلى تونس وحضر دروس علمائها وشيوخها في جامع الزيتونة وخاصة الشيخ محمد يوسف الحنفي وشارك في الحركة الوطنية فأبعده الفرنسيون ، فانتقل إلى الجزائر وأخذ عن الشيخ عبدالقادر المجاوي .

فذهب إلى القاهرة سنة ١٣٤١ هـ فأنشأ مجلة «المنهاج» ونشر كتباً علمية لبعض أعلام الإباضية وعمل في دار الكتب المصرية فشارك في تحقيق بعض مطبوعاتها الكبيرة كتفسير القرطبي و «نهاية الأرب» ثم عاد إلى السياسة فكان ممثلاً لدولة «عمان» في جامعة الدول العربية ورئيساً لوفدها في هيئة الأمم المتحدة دورة (١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م) وأسس أول مكتب سياسي لدولة عمان في القاهرة سنة ١٣٧٥ هـ وشهد بعض المؤتمرات الإسلامية في

القدس وبغداد .

وكان مرجعاً للفتوى في المذهب الإباضي عند المشاركة والمغاربة قال عنه الأستاذ محمد منير عبده : أما أخلاقه فإنها تمثل الفضيلة عليه سيما الصلاح ، متمسك بدينه ، محافظ على مذهبه وعقيدته ، ذو شهامة وغيره على الدين .

- مؤلفاته :

- ١- الدعاية إلى سبيل المؤمنين .
- ٢- تاريخ الإباضية ( لم يتمه ) .
- ٣- شارك في تحقيق كتاب « تفسير القرطبي » .
- وفاته : توفي بالقاهرة سنة (١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م) (١) .

(١) « نموذج من الأعمال الخيرية » في إدارة الطباعة المنيرية ، ص ٨٨ ، ١٠٦ .

## إبراهيم البخترى

..... - ١٣٢٢هـ

..... - ١٩٠٣م

اسمه : هو الشيخ الفقيه إبراهيم بن محمد البخترى التورزى .

شيوخه وأعماله : حفظ القرآن في بلدة وأخذ عن شيوخ وأعلام البيان بمدينة توزر . ثم التحق بالأزهر فتبحر في جميع العلوم حتى صار من أئمة علماء الشريعة وأدى مناسك الحج ، وتجول في مدن الحجاز وقراه ، والتقى ثم عاد إلى بلاده . تولّى خطة القضاء بتوزر وبأشر التدريس بجامعةها .  
من مؤلفاته :

- ١ - اختصار تحفة الحكام (لابن عاصم في ثلاثمائة بيت) .
- ٢ - شرح على السمرقندية (في الاستعارات) .
- ٣ - شرح على الأجرومية في النحو .
- ٤ - شرحان على متن ابن عاشر صغير وكبير .
- ٥ - النفائس البخترية .
- ٦ - اختصار نظم الرحبية في الفرائض .

وفاته : توفي بتوزر بتونس عام ١٩٠٣م - ١٣٢٢م<sup>(١)</sup> .

(١) كتاب الحديد في أدب الجريد (١٠٩ / ١١٧) ومشاهير التونسيين ص (٤٩) تراجم المؤلفين التونسيين لمحمد محفوظ ص : (١٠٩) .

## إبراهيم اللكهنوتي

١٢٥٩-١٣٠٧ هـ

١٨٤٣-١٨٩٠ م

اسمه : هو الفقيه ابراهيم بن محمد تقي بن حسين بن علي النقوي  
النصير آبادي . اللكهنوتي من اعيان الشيعة .

مولده : ولد سنة ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م بالهند، وكان حظياً عند  
السلطان واجد علي شاه آخر ملوك الشيعة في لكهنوء .

مؤلفاته :

- ١- الشمعة في أحكام الجمعة (وتسمي اللمعة الناصرية)
  - ٢- البضاعة المزجاة في تفسير سورة يوسف
  - ٣- اليواقيت والدرر في أحكام التماثيل والصور
  - ٤- تكملة ينابيع الأنوار لوالده في تفسير القرآن في مجلدين
- وفاته : توفي بالهند سنة ١٣٠٧ هـ - ١٨٩٠ م (١)

## إبراهيم الألوسي

١٣٠٨-١٣٧٠هـ

١٨٩١م-١٩٥١م

اسمه : هو الشيخ العلامة إبراهيم بن الشيخ محمد ثابت بن الشيخ  
نعمان خير الدين بن المفسر الشهير الشيخ محمود الألوسي والمترجم له من  
أسرة علمية أدبية ذات علم وثروة ووجاهة وقدر في العراق . .

مولده ونشأته : ولد في شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٨هـ ١٨٩١م في  
مدينة كربلاء حينما كان والده قاضياً فيها، ولما بلغ عهد الصبا قرأ القرآن  
الكريم في مدينة الأحساء عندما كان والده قاضياً فيها . .

تعليمه وشيوخه : درس في بغداد الابتدائية ثم الإعدادية الملكية . ثم  
درس في مدرسة مرجان العلمية فدرس العلوم الدينية على العلامة الشيخ  
محمد المانع النجدي والشيخ يحيى الوتري . . وفي خلال ذلك واطب على  
درس خاله رئيس المدرسين العلامة الشيخ محمود شكري الألوسي وكذلك  
درس على عمه الشيخ علي علاء الدين الألوسي ومن شيوخه أيضاً مفتي  
بغداد الشيخ يوسف العطاء . . ثم دخل مدرسة الحقوق العثمانية ونال  
شهادتها سنة ١٣٣٩هـ ١٩٢١م .

أعماله : عين كاتباً لمحكمة شرعية قضاء الكاظمية وبقي فيها مدة

وجيزة، ، في سنة ١٣٣٩هـ عين إماماً في جامع مرجان ومحافظة  
 للمكتبة النعمانية . . ثم أصبح وكيلاً عن عمه الشيخ علي علاء الدين  
 الألوسي في التدريس بمدرسة الشيخ صندل وفي سنة ١٣٤٠هـ صار مدرساً  
 في مدرسة السيد سلطان علي، ثم نقل إلى مدرسة مرجان حيث عين  
 مدرساً وإماماً ومحافظةً للمكتبة . ثم استقال من ذلك . . وكان يعظ الناس  
 في المساجد وفي سنة ١٣٥٧هـ عيّن نائباً لقاضي بغداد . وفي سنة ١٣٦٠هـ  
 عين قاضياً لمدينة بغداد . . وفي سنة ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧م عيّن رئيساً للمجلس  
 العلمي في مديرية الأوقاف العامة، وعيّن كذلك عضواً في مجلس التمييز  
 الشرعي السني .

وفاته : توفي في بغداد ٨/٩/١٣٧٠هـ - ١٢/٦/١٩٥١م (١)

(١) لب الألباب لمحمد صالح السهروردي (٢/٤٣١ - ٤٣٣) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع

عشر الهجري ليونس السامرائي ص (١٧-١٩)

## إبراهيم الخليفة

١٢٦٦هـ - ١٣٥١هـ

١٨٥٠م - ١٩٣٣م

اسمه : هو الأمير الشاعر الأديب إبراهيم بن محمد الخليفة البحراني ، شاعر من أسرة آل خليفة ، أمراء دولة البحرين .

مولده وشيوخه وأعماله : ولد سنة (١٢٦٦هـ-١٨٥٠م) بمدينة المحرق ، بدأ دراسته لعلوم اللغة العربية والفقہ في مسقط رأسه ثم قام برحلة إلى مكة المكرمة سنة (١٣٠٢هـ-١٨٨٥م) وانتظم في الحلقات الدراسية التي كانت ولا تزال تقام في الحرم المكي الشريف واستفاد من أولئك ، وبعد عودته إلى الجزيرة عين نائباً لرئيس مجلس المعارف عام (١٣٣٧هـ-١٩١٩م) ، وقد التقى بالأديب أمين الريحاني سنة (١٣٤٠هـ-١٩٢٢م) عندما زار الجزيرة وكان لقاء أديباً ذكره الريحاني في كتابه (ملوك العرب) .

مؤلفاته : له ديوان شعر قام الأستاذ محمد جابر الأنصاري بتحقيقه وجمع شتات أثاره الأدبية الأخرى .

وفاته : اختلف في سنة وفاته فقيل أنه توفي عام (١٩٣٠م) وقيل أنه توفي سنة (١٣٥٨هـ-١٩٣٣م) (١) .

(١) شعراء البحرين المعاصرون ، ونابغة البحرين لمبارك الخاطر ، وملوك العرب للريحاني (ص: ٦٩٨-٧٠٢) .



## إبراهيم الغلاييني

١٣٠٠-١٣٧٧هـ

١٨٨٢م-١٩٥٨م

اسمه : هو الشيخ العالم إبراهيم بن محمد خير بن إبراهيم ،  
الأصيل ، الكيلاني الخالدي النقشبندي القادري ، الشهير بالغلاليين ، يتصل  
نسبه بالشيخ عبد القادر الكيلاني . .

مولده : ولد سنة ١٣٠٠هـ - ١٨٨٢ م في دمشق ونشأ في طلب العلم  
على والده .

شيوخه : تتلمذ على كبار علماء عصره ، فدرس على الشيخ محمد  
بدر الحسيني ، والشيخ عطا الله الكسم ، والشيخ محمود العطار والشيخ  
سليم المسوني ، والشيخ عبد القادر الاسكندراني .

صفاته : كان المترجم له ربعة آدم اللون ، جميل الحيا ، محباً للسنة  
النبوية عاملاً بها ، كثير العبادة والطاعة ، وكان يحرص على حفظ المتون  
ويقول « من تعلم المتون نال الفنون » . وكان الشيخ إبراهيم الغلاييني جواداً  
كريمياً . . أمراً بالمعروف ، ناهياً عن المنكر .

لا يترك الاعتكاف في آخر شهر رمضان من كل عام وكانت له  
كرامات .

أعماله : عيّن إماماً وخطيباً ومدرساً في قضاء قطنا (وادي العجم) ثم مفتياً لها سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١١م وبقي هناك حتى آخر عمره (خمسين سنة تقريباً)

مؤلفاته : الموجز المبين فيما أختصره رسول الله صلى الله عليه وسلم من أمور الدين .

وفاته : توفي يوم الاثنين ١٧ شوال ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م (١).

(١) إتحاف ذوي العناية ص (٤٩)، اعلام دمشق للدكتور محمد الفرفور ص (٥٠٤)، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري لمحمد مطيع الحافظ، ونزار اباطة (٦٨٧/٢-٦٩٢).

## إبراهيم بن محمد بن ضويان

١٢٧٥-١٣٥٣هـ

١٨٥٨-١٩٣٥م

اسمه وولادته : هو الشيخ الفقيه الزاهد المؤرخ إبراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان من آل زهير وهم بطن كبير من قبيلة بني صخر وهي من قبيلة قحطان .

مولده ونشأته: ولد الشيخ إبراهيم في مدينة الرس إحدى بلدان القصيم عام ١٢٧٥هـ-١٨٥٨م ونشأ نشأة دينية وقرأ القرآن وحفظه ثم شرع في طلب العلم على علماء بلده .

مشائخه:

١- الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن مانع أحد قضاة عنيزة وقد توفي سنة ١٣٠٧هـ .

٢- الشيخ علي بن محمد الراشد ت ١٣٠٣هـ-١٨٨٥م .

٣- الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم أحد قضاة بريدة وله شهرة وفضل وعلم .

٤- الشيخ علي السالم الجليدان أحد فضلاء عنيزة .

٥- الشيخ صالح بن فرناس وغيرهم .

صفاته: كان واسع العلم والإطلاع في كثير من فنون العلم، محبوباً من الناس، فيه ورع وعفة وكان دمث الأخلاق، متواضع، له اليد الطولى في التاريخ والأنساب والفقهاء، زاهداً في الدنيا، حازماً في كل شؤونه وهو مع ذلك يقوم بنسخ الكتب.

### مؤلفاته وآثاره

١ - منار السبيل في شرح الدليل على مذهب الإمام المجلد أحمد بن حنبل وهو شرح على دليل الطالب يقع في جزئين عدد صفحاته (١٠٠١).

٢ - رفع النقاب في تراجم الأصحاب (ترجم فيه لعلماء الحنابلة من الإمام أحمد إلى زمنه).

٣ - رسالة في أنساب أهل نجد.

٤ - رسالة في تاريخ نجد ابتدأها من سنة (٧٥٠ - ١٣١٩ هـ) ١٩٠١ م سبعمائة وخمسين إلى سنة تسعة عشر وثلاثمائة وألف ذكر فيها الوقائع والأحداث والوفيات.

٥ - حاشية على شرح الزاد.

٦ - أجاب على أسئلة عديدة بأجوبة محررة سديدة لكنها لم تجمع.

كتب بخطه الحسن المضبوط كثيراً من الكتب العلمية مثل زاد المعاد، وتفسير الجلالين، والكافي وشرح المنتهى والتبصرة، ويكفيه فخر أنه نسخ

القرآن الكريم إثنا عشرة مرة .

٧- له بعض القصائد قالها في بعض المناسبات وأكثرها في مرثي

شيوخه .

وفاته: توفي ليلة عيد الفطر عام ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م وحزن الناس

لوفاته (١).

---

(١) علماء نجد خلال ستة قرون (١/١٤٢ - ١٤٤)، سير وتراجم لعمر عبد الجبار ص (٢٨) ، موسوعة الأدباء السعوديين خلال ستين عام ص: (٢٠٢)، علماء من الرس لحمد الحريقي، روضة الناظرين (١/٤٩ - ٥٠) وجريدة البلاد في ٢١/٤/١٣٧٩هـ مقالة لعمر عبد الجبار في جريدة اليمامة قبل أن تكون مجلة في ٢٣/١٠/١٣٨٠هـ، ومجلة العرب (٥/٨٩٣) مشاهير علماء نجد، علماء آل سليم وتلامذتهم، وعلماء القصيم تأليف صالح السليمان العمري (٢/٢٠٧).

## إبراهيم الشورى

١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ

١٩٠٤ - ١٩٨٤ م

اسمه : هو الأديب الكاتب الأستاذ إبراهيم بن محمد الشورى .

مولده : ولد سنة ١٣٢٢ هـ - ١٩٠٤ م (١) بالقاهرة ونشأ بها

تعليمه : تخرج من مدرستي القضاء الشرعي ، ودار العلوم العليا .

أعماله : اشتغل بالتدريس ، ثم انتدب من الحكومة المصرية مفتشاً بالمعارف السعودية سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م ، ويعد أول مصري أوفدته وزارة المعارف المصرية للتدريس بالحجاز في العهد السعودي ثم تقلد في حياته عدة مناصب منها .

١ - مدير للمعهد العلمي السعودي بمكة .

٢ - وكيلاً لإدارة الدعاوي والحج بمكة المكرمة .

٣ - وكيلاً معاوناً لإمارة الظهران حتى عام ١٣٦٦ هـ .

٤ - مديراً لإذاعة المملكة العربية السعودية بمكة المكرمة حتى عام ١٣٧٥ هـ .

٥ - مستشاراً لوزارة المالية .

(١) في بعض المصادر ولادته سنة ١٣١٨ هـ .

٦ - مدير للمكتب السعودي بالقاهرة .

٧ - مدير إدارة الثقافة الإسلامية برابطة العالم الإسلامي .

### مؤلفاته:

١ - تذكّار الولاء والإخلاص .

٢ - الرياضة والرحلة في الإسلام .

٣ - صحائف خالدة عن سعود بن عبدالعزيز .

٤ - إجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية وذلك بالمشاركة مع الشيخ عبدالله بن حسن .

٥ - المملكة العربية السعودية الحديثة .

٦ - حقوق الإنسان كما نص عليها القرآن .

٧ - رجال بأنفسهم .

٨ - تحقيق كتاب « عمدة الفقه الحنبلي » لابن قدامة .

٩ - صحائف خالدة عن جلالة الملك عبدالعزيز .

١٠ - أقول المذاهب المختارة في الحج والعمرة والزيارة .

١١ - طريق السلام وقواعد الإسلام .

١٢ - العهد والميثاق في الإسلام .

١٣ - النظافة والنظام في الإسلام.

١٤ - الحركة العلمية.

وفاته: توفي سنة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م (١).

(١) معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية (١/٢٢٩ - ٢٣١) مجلة الفيصل العدد

(٩٠) شهر ذو الحجة عام ١٤٠٤ هـ عرفت هؤلاء (١/١١٠)



## إبراهيم محمد السوداني

..... - ١٣٥٧ هـ

..... - قبل ١٩٣٨ م

اسمه : هو الشاعر الأديب إبراهيم بن محمد عبد العاطي السوداني .  
مولده ونشأته : ولد في السودان في كركوج ونشأ بها . . وتلقى العلم  
بالمعهد العلمي بأم درمان . . وكان أثناء طلبه العلم ينظم الشعر واشتهر به  
(إبراهيم الشاعر) ثم سافر إلى مصر والتحق بالأزهر الشريف ، لم يتم  
تعليمه بسبب إصابته بمرض الصدر . . وعاد إلى بلده السودان وهو من  
الشعراء الجيدين . . ومن أدباء السودان المشهورين .

مؤلفاته : له ديوان شعر أسماه ( الراؤوق )

وفاته : توفي قبل سنة ١٣٥٧ هـ في بلدته كركوج بالسودان (١) .

(١) مقدمة الديوان وفيه ترجمة له ، الأعلام الشرقية رقم (٧٨٢) .

## إبراهيم التادلي

١٢٤٢-١٣١١ هـ

١٨٢٧-١٨٩٤ م

اسمه : هو الشيخ العلامة أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن عبدالقادر الحسيني الطالب التادلي شيخ مشايخ الرباط في عصره، ينتمي نسبه إلى جابر بن سليمان أحد صلحاء تادلة الذي يقال أنه شريف من أهل البيت النبوي .

مولده وشيوخه : ولد بالرباط ليلة الأحد ٢٨ ذي الحجة سنة ١٢٤٢ هـ - ١٨٢٧ م وحفظ القرآن الكريم وأخذ مبادئ العلم ، ثم ارتحل إلى فاس لتكميل دراسته بجامعة القرويين فأقام بها خمس عشرة سنة يتلقى المعارف عن أكابر شيوخها كالشيخ أحمد بناني ، والشيخ الوليد العراقي ، والشيخ أحمد المريني ، والحاج الداودي التلمساني وعبدالسلام بوغالب الفاسي وغيرهم ، ولم يكن ليدع أي فرصة تسنح لتوسيع آفاق معارفه وعلومه دون أن يغتنمها سواء بلقاء الشيوخ الذين يميرون ببلدة أو بلقاء شيوخ المدن التي يزورها هو كمراكش ومكناس ثم رحل إلى المشرق للتزود من طلب العلم وكان ذلك سنة ١٢٧٨ هـ وسنة ١٢٨٤ هـ ثم سنة ١٣٠٤ هـ فاجتمع هناك بخيار العلماء والأدباء والفقهاء ورجال السياسة واغتنم فرصة مروره ببعض الأقطار الأوربية وإقامته مدة في بعضها كأسبانيا، وجبل طارق فأقبل على تعلم اللغات الأجنبية ثم رحل إلى تركيا ونزل ضيفاً على السلطان عبد الحميد .

ثم عاد إلى بلاده وبقي في التدريس والمذاكرة أكثر من ثلاثين سنة تخرج علي يديه خلالها كثير من العلماء والأدباء والفقهاء .

وكان يشارك في الحياة السياسية بالقدر الذي تسمح به ظروفه فقد سعى في إبطال المكس (الضرائب) الذي كان مفروضاً على أبواب المدن المغربية كما أنه سعى لتقوية العلاقات بين المغرب وتركيا وقد حسده على ذلك كثير من معارضيه .

مؤلفاته : ألف نحو (١٢٠) كتاباً أكثرها لم يتم وأكثرها رسائل ومختصرات وحواشي منها :

- ١ - تفسير اللغات كلغة الفرس والترک والفرنسيس والانكليز والبربر .
- ٢ - حساب الفرائض والترکات .
- ٣ - تحفة الأجاب بأعمال الحساب .
- ٤ - قواعد علم اللغة .
- ٥ - الرياح (على اصطلاح البحرية) .
- ٦ - أغاني السيقا في علم الموسيقى .
- ٧ - إصابة الغرض في تدبير الصحة والمرض .
- ٨ - كافي الراوي عن الأزهري والكفراوي .
- ٩ - علم الدول كملوك العباسين والأمويين وبني عثمان وغيرهم .

- ١٠- المدفع والمهراس في علم الطبيعة .
  - ١١- زينة النحر بعلوم البحر .
  - ١٢- شرح إيساغوجي في المنطق .
  - ١٣- شرح لامية الأفعال .
  - ١٤- رفع الحجاب عن مطالب التوقيت بالحساب .
- وفاته: توفي بالرباط ليلة الجمعة ١٨ من ذي الحجة عام ١٣١١هـ-  
٢٢ يونيو سنة ١٨٩٤م<sup>(١)</sup> .

---

(١) الاغشباط بتراجم أعلام الرباط، أعلام المغرب العربي (١/١٧١-١٧٢)، لعبد الوهاب بن منصور، الأعلام للمراكشي (١/١٩١)، أعلام الفكر المعاصر (٢/٢٤٣)، معجم المؤلفين (١/٦٦)، الأزهرية (٦/٣٠٧)، وهناك كتب ورسائل عنه .

## إبراهيم الراوي

١٢٧٦ - ١٣٦٥ هـ

١٨٦٠ - ١٩٤٦ م

اسمه : هو الشيخ إبراهيم بن محمد مفتي عانة بن عبدالله بن أحمد بن رجب بن عبد القادر بن الشيخ رجب الكبير الراوي الرفاعي .

مولده وشيوخه وأعماله: ولد المترجم له سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٦٠ م في ناحية رواه التابعة لقضاء عانة محافظة الأنبار في بيت عرف بالعلم والمعرفة والتقى والصلاح فنشأ بها وقرأ القرآن الكريم وأخذ مقدمات العلوم على علماء بلده ثم انتقل إلى بغداد واستوطنها سنة ١٢٩٢ هـ وأخذ العلوم على مشاهير عصره فدرس الفقه والحديث على كبار علماء بغداد منهم الشيخ داود والشيخ علي الخوجه ولازمهما ملازمة الظل حتى حصل على اجازتهما واعترافهما بفضله وعلمه ، وحرص على اتساع دائرة معارفه وعلومه فانتقل إلى مدينة الموصل ومكث بها مدة طويلة التقى خلالها بأعلامها المعروفين أمثال الشيخ عبدالله الفيضي والشيخ محمد أفندي والشيخ يحيى خضر وبعد أن أفاد من علومهم وانتهل من غيرهم عاد إلى بغداد حيث لازم الشيخ عبداللطيف بالدرس حتى نهاية عام ١٢٩٨ هـ .

ثم قرّر مواصلة المعرفة فغادر بغداد قاصداً دمشق للالتقاء بعلمائها وبعد أن القي عصا الترحال احتفى به العلماء وأعيان القطر فأخذ يقرأ

الحديث وأصوله على الشيخ بدر الدين الحسيني ، وبقي ملازماً له مدة طويلة أفاد خلالها ونال مراده منه ، ثم رجع إلى بغداد واتصل بالعلامة الجليل الشيخ عبدالوهاب النائب ، ولما صار على جانب كبير من العلم والمعرفة عين مدرساً في زاوية جامع السيد سلطان علي ببغداد ومنح رتباً وأوسمة من الحكومة العثمانية منها رتبة الحرمين الشريفين والوسام العثماني الثالث ، ووسام استانبول مع الوسام الثاني العثماني .

والشيخ ابراهيم الراوي قد قام بأعمال خيرية وأنشأ معاهد ومدارس وجوامع كانت تعقد فيها حلقات للدرس والتدريس ومنها المسجد الذي بناه في سفح جبل راوة .

وقد نظم الشعر وقاله كما ينظم الفقهاء الشعر وهو شيخ الطريقة الرفاعية في العراق .

مؤلفاته:

- ١- الطريقة الرفاعية مع الأحزاب الرفاعية .
- ٢- الأجوبة العقلية في اثبات إشرافية الشريعة المحمدية .
- ٣- بلوغ الأرب في ترجمة الشيخ رجب .
- ٤- النفحة المسكية في الصلاة على خير البرية .
- ٥- سور الشريعة في إنتقاد نظريات أهل الهيئة والطبيعة .
- ٦- الأوراق البغدادية في الحوادث النجدية .

- ٧- اللمعات الفريدة في المسائل المفيدة.
  - ٨- داعى الرشاد إلى سبيل الاتحاد.
  - ٩- مختصر القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية.
  - ١٠- الفلسفة الإسلامية في إثبات الحقانية.
  - ١١- السير والمساعي في أورداد الرفاعي.
  - ١٢- اللمعة البهية في الأدلة الاجمالية.
  - ١٣- النصيحة في دحض القاديانيين ومن على شاكلتهم من الملحدين.
- وفاته: توفي سنة ١٣٦٥ هـ هجرية ١٩٤٦ م ببغداد (١).

(١) لب الألباب (٣١٠-٣٠٦/٢)، شعراء بغداد (١١٠/١-١١٣)، تاريخ علماء بغداد القرن الرابع عشر الهجري ليونس الشيخ إبراهيم ص: (٢١-٢٣)، الدليل العراقي (٨٥٤) الروض الأزهر (٣٧٦) بلوغ الأرب في ترجمة الشيخ رجب، معجم المؤلفين العراقيين (٤٣/١).

## إبراهيم بن محمد بن عجلان

١٢٤٠-١٣١٧هـ

١٨٢٤ - ١٨٩٩ م

اسمه: هو الفقيه الشيخ إبراهيم بن محمد بن عجلان من عنزة آل سرحان .

مولده ونشأته وشيوخه: ولد الشيخ في - عيون الجواء<sup>(١)</sup> في حوالي عام ١٢٤٠هـ ونشأ بها ودخل كتابها فتعلم مبادئ الكتابة والقراءة ثم رحل إلى بريدة لطلب العلم ولازم قاضي بريدة الشيخ سليمان بن مقبل واستفاد منه ثم رحل إلى بغداد وأخذ عن علمائها وأشهر مشائخه فيها الشيخ نعمان بن محمود الأوسي صاحب (جلاء العينين) كما أخذ عن غيره من علماء بغداد ومنهم داود بن سليمان بن جرجيس ثم عاد إلى بريدة وتصدى للتدريس في مسجد بريدة المسمى «مسجد بن مقبل» وعقد فيه حلقة للتدريس وكانت حلقة كبيرة من طلبة العلم .

صفاته:

كان ورعاً لم يتول منصباً وكان كثير الحج وكان الحجاج يرجعون إليه فيما يشكل عليهم وقد حاول الأمير عبدالعزيز بن رشيد أن يرغمه على تولي

(١) تقع شمال مدينة بريدة بنحو ثلاثين كيلو متر تقريباً.



القضاء في بريدة فامتنع ورعاً وإيثاراً للسلامة واستمر في التدريس والإفادة وقد تخرج على يديه جماعة من العلماء والفضلاء .

وفاته: توفي في بريدة في ١٣١٧هـ - ١٨٩٩م تقريباً رحمه الله (١) .

---

(١) علماء نجد خلال ستة قرون لا بن بسام (١٤٧/١) وروضة الناظرين (٣٧/١-٣٨) علماء آل سليم وتلامذتهم، وعلماء القصيم تأليف صالح السليمان العمري (٢/٢٠٩) .

## إبراهيم محمد هاشم الجعفري

١٣٠٣ - ١٣٧٧ هـ / ١٨٨٦ - ١٩٥٨ م

اسمه : هو الأستاذ المحامي الوزير إبراهيم بن محمد منيب هاشم الجعفري .

مولده : ولد سنة (١٣٠٣هـ - ١٨٨٦م) بنابلس في فلسطين .

تعليمه : تعلم في بلده وواصل دراسته وتعليمه حتى تخرج من كلية الحقوق في الأستانة . .

أعماله : تولى مناصب قضائية في بيروت ويافا . . ورئيساً لمحكمة الجنايات بدمشق . ثم ذهب إلى عمان عام (١٣٤٠هـ - ١٩٢٢م) وعينه الأمير عبدالله بن الحسين وزير للعدل . . وزيراً في هذا المنصب حتى عين رئيس وزراء وذلك سنة (١٣٥١هـ - ١٩٣٣م) واستمر كذلك حتى سنة (١٣٦٦هـ - ١٩٤٧م) حيث استقال ثم عاد وتولى رئاسة الوزراء عدة مرات ولفترات قصيرة خلال عامي (١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م) و (١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م) و (١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م) . وكان له مكتب محاماة في الأردن (عمّان) وعندما اتحد العراق والأردن عيّن إبراهيم هاشم نائباً للرئيس وذلك في (٦/٨/١٣٧٧هـ - ٢٤/٢/١٩٥٨م) ، عند قيام الاتحاد الهاشمي بين العراق والأردن عين نوري السعيد ، كما تقدم رئيساً لوزارة الاتحاد وإبراهيم هاشم نائباً للرئيس في (١٣٧٧هـ) الأول من يوليو سنة (١٩٥٨م) ، وسافر إبراهيم

هاشم إلى بغداد ، وأثناء وجوده هناك قامت ثورة ١٤ تموز ، فحمل مع آخرين من فندق بغداد إلى وزارة الدفاع ، وحيث بلغ باب الوزارة ، كان أحد الذين فتك بهم المتظاهرون وضاعت جثته .

مؤلفاته :

- ١ - الحقوق الجزائرية .
  - ٢ - القواعد الأساسية لأصول المحاكمات الجزائرية .
  - ٣ - شرح قانون الجزاء ( أربعة مجلدات ) .
  - ٤ - شرح قانون حكم الصلح المؤقت .
- وفاته : توفي سنة ( ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م ) في العراق (١) .

(١) أعلام فلسطين ص (٨٧) ، معجم المؤلفين (١/ ٧٠) ، أعلام في دائرة الاغتيال لصالح الجاسر ص (٨١-٨٢) ، أعلام الفكر والأدب في فلسطين : (٦٤٦) ، الكتاب العربي الفلسطيني : (٤٤-٥٦) .

## إبراهيم الندوي

.....- ١٤١١ هـ

.....- ١٩٩١ م

اسمه : هو الشيخ الأديب إبراهيم بن محمد بن هاشم الندوي .

تعليمه : درس في بلاد الهند، على شيوخ زمانه، وهو من أسرة علمية أدبية ذات فضائل متعددة ومواهب بارزة وقد تخرج من ندوة العلماء سنة ١٣٧٨ هـ .

أعماله: شغل منصب رئيس القسم العربي بالجامعة العثمانية بحيدر آباد، وكان عضواً بارزاً في رابطة الأدب الإسلامي، وقد منحته الحكومة الهندية جائزة رئيس الجمهورية اعترافاً بخدماته العلمية باللغة العربية .

مؤلفاته:

١ - له عدة مؤلفات لا يحضرني منها شيء الآن .

وفاته: توفي في حيدرآباد في الهند في شهر يونيو عام ١٤١١ هـ -

١٩٩١ م (١) .

## إبراهيم الوائلي

١٣٣٤ - ١٤٠٨ هـ

١٩١٤ - ١٩٨٨ م

اسمه : هو الدكتور الأديب إبراهيم بن محمد الوائلي .

مولده : ولد سنة ١٣٣٤ هـ - ١٩١٤ م في البصرة بالعراق .

تعليمه : تعلم قراءة القرآن الكريم ومبادئ العلوم في كتاب القرية ثم إنتقل إلى النجف ، وشارك في مجالسها ونواديها ، كالرابطة الأدبية ومنتدى النشر ثم ذهب إلى بغداد وتخرج من مدارسها الحكومية ثم سافر إلى القاهرة ونال شهادة الليسانس من كلية دارالعلوم سنة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م ، ثم شهادة الماجستير عام ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م و ثم نال درجة الدكتوراه .

ثم عاد إلى بلاده ، ودرس في جامعات بغداد ربع قرن استفاد منه طلابها وكان أديباً ناقداً .

مؤلفاته :

١ - الزهاوي في شعره السياسي .

٢ - الراحلون .

- ٣- لهجة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة الفصيحة.
- ٤- الثورة العراقية.
- ٥- الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر.
- ٦- الزهاوي وعصر السلطان عبدالحميد.
- ٧- الشعر العراقي وحرب طرابلس.
- ٨- ديوان الشرفي.
- ٩- من لقيط إلى اليازجي.
- ١٠- ثورة العشرين في الشعر العراقي.
- ١١- اضطراب الحكم عند الزهاوي.
- وفاته: توفي سنة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م (١).

(١) عالم الكتب العدد الرابع ربيع آخر سنة ١٤٠٩هـ النجف الأشرف قديماً وحديثاً (١١٧/٢).

## إبراهيم العطار

١٢٣٢-١٣١٤هـ

١٨١٦-١٨٩٧م

اسمه: هو الشيخ العالم إبراهيم بن محمود بن أحمد ، الشهير بالعطار، الشافعي الدمشقي .

مولده وشيوخه وأعماله : ولد بدمشق عام ١٢٣٢هـ - ١٨١٦م تقريباً ونشأ بها وتعلم على والده، ثم قرأ على مشاهير علمائها كالشيخ عبدالرحمن الكزبري، والشيخ عبدالرحمن الطيبي والشيخ سعيد الحلبي، والشيخ عمر الأمدي والشيخ حسن الشطي .

رحل إلى الحجاز ومصر سنة ١٢٧٦هـ واجتمع خلال ذلك بكبار علماء القطرين وأخذ عنهم الكثير من العلم .

تصدّر للإقراء في الجامع الأموي في محراب الحنابلة قريباً من حجرته، وكان طلاب كثيرون انتفعوا به، كما درس في مسجد الأقباص، ولما احترق الجامع الأموي سنة ١٣١١هـ - ١٨٨٣م احترقت حجرته وفيها كتبه وآثاره العديدة، وكان ينظم الشعر أحياناً .

صفاته: كان عالماً نحريراً مباركاً مؤثراً للعزلة بعيداً عن مخالطة الناس والأمرء والحكام .

- مؤلفاته: ١- تكملة تفسير شيخه الملا أبي بكر .  
٢- تعليقات على حاشية الباجوري على شرح الأنبايي على السلم .  
وفاته: توفى بدمشق في ١٨ شعبان سنة ١٣١٤هـ- ١٨٩٧م ودفن  
بمقبرة الدحداح<sup>(١)</sup> .

---

(١) أعلام دمشق (٦-٥) وحلية البشر (١/٦٥) ومنتخبات التواريخ لدمشق لتقي الدين (٢/٧٠٥)  
وتاريخ علماء دمشق (١/١٢٧) وفهرس الفهارس (١/٢٠٣) رقم (٦٢)، معجم المؤلفين  
(١/٧٢) .



## إبراهيم مصطفى

١٣٠٥ - ١٣٨٢ هـ

١٨٨٨ - ١٩٦٢ م

اسمه : هو الأديب النحوي إبراهيم مصطفى .

مولده : ولد سنة (١٣٠٥ هـ - ١٨٨٨ م) بمصر .

تعليمه : ابتداء دراسته في الأزهر وتخرج بدار العلوم . وعمل مدرساً  
فأستاذاً للأدب العربي في جامعة الإسكندرية ، فعميداً لكلية دار العلوم سنة  
(١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م) .

مؤلفاته :

١ - إحياء النحو .

٢ - تحقيق كتاب « سر صناعة الإعراب » لابن جني . ( مشاركة ) .

٣ - تحقيق كتاب « إعراب القرآن » للزجاج ( مشاركة ) .

٤ - شارك في تأليف عدة كتب أخرى .

وفاته : توفي سنة (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م) (١) .

(١) الأعلام للزركلي (١ / ٧٤) والمجمعيون (١١) وتقويم دار العلوم (١٥٦) ، مجلة المجمع  
العلمي العربي بدمشق (٣٢ / ٨ ، ١٢) و (٣٨ / ١٦٩) .

## إبراهيم الدباغ

١٢٩٨هـ - ١٣٦٦هـ

١٨٨٠م - ١٩٤٦م

اسمه : هو الشاعر الأديب إبراهيم بن مصطفى بن عبد القادر الدباغ الفلسطيني .

مولده ونشأته وأعماله : ولد سنة (١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠ م) في مدينة يافا بفلسطين ، ونشأ بها ، ودرس فيها القرآن والتجويد وتخرج من الكتاتيب ثم عمل خياطاً ، وما لبث أن انتقل إلى مهنة الحدادة ، ثم بدأ يتردد على حلقات الذكر التي كانت تقام في المساجد ، وفي سنة (١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م) سافر إلى القاهرة والتحق بالأزهر الشريف ، واشتغل بالعلم ونظم الشعر ، وأخذ العلم على مشاهير رجال عصره ، كالشيخ سليم البشري ، والشيخ عبدالقادر القصاب ، والشيخ عبدالله وافي المنوفي ، والشيخ حسين زائد ، والشيخ محمد راضي ، والشيخ أحمد الرفاعي ، وتعرف بكثير من علماء مصر منهم توفيق البكري ، وأحمد باشا تيمور ، والشيخ محمد عبده وغيرهم من أعلام مصر .

ودرس الأدب على الشيخ سيد علي المرصفي واتصل بطائفة من أعلام الأدب والفكر والصحافة ، وكان يرأس الصحف ويكتب في الشؤون الدينية والسياسية .

**صفاته :** كان آية في قوة الذاكرة ، وحضور البديهة وسعة الاطلاع ، وامتاز شعره بالقوة والعاطفة الجياشة وصدق التصوير ، كف بصره عام (١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م) ، وسمي «رهين المحبين» وحاولت الأحزاب المصرية استمالته للعمل معها مستغلة ضعفه الجسمي وسوء حاله المادي . لكنه رفض ذلك وقال : ( لن أرهن ديني ووطني في سبيل عرض زائل ، فزادي في هذه الحياة كبريائي وعزتي وأنفتي ) وكان يلقب ( أديب القاهرة ) فولتير مصر .

**أعماله :** عُيّن رئيساً لتحرير جريدة « العهد القويم » و« القاهرة » وفي عام (١٣٢١هـ - ١٩٠٣م) أنشأ مجلة باسم « الإنسانية » وفي عام (١٣٣٦هـ - ١٩١٨م) عين رئيساً لتحرير مجلة « مرآة الأدب » وفي عام (١٣٤٠هـ - ١٩٢٢م) أصدر جريدة « الزمان » « مجلة سركيس » و« الزهور » و« اللواء » و« الشعب » .

#### مؤلفاته :

- ١ - ديوان الطليعة (جزءان) .
- ٢ - حديث الصومعة .
- ٣ - في ظلال الحرية (١) .
- ٤ - شهد وعلقم . ( مقالات أدبية ) .
- ٥ - الشعراء قديماً وحديثاً في الميزان .
- ٦ - تاريخ الحرية في العالم .

٧- رسالة في التصوف وأبي العلاء .

٨- أربعة دواوين شعرية .

وفاته : توفي في عام (١٣٦٦هـ- ٢٦ شباط ١٩٤٦م) (١).

---

(١) مقدمة ديوان الطليعة للمترجم له ، أعلام فلسطين لمحمد عمر حمادة ص : ٧١ ، محاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والأردن للدكتور ناصر الدين الأسد . مراجع الأدباء العرب (١٦/١) ، مجلة الرسالة (٦٥/١٥) وحي الشاطيء تأليف مصطفى درويش الدباغ ، الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر للدكتور كامل السوافيري ، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ليعقوب العودان ، البليوغرافيا الفلسطينية ( ص : ٨٠ ) .

## إبراهيم الموصلی

١٢٣٢-١٣١٢هـ

..... - .....

اسمه : هو إبراهيم بن مصطفى الموصلی

مولده : ولد سنة ١٢٣٢هـ بالموصل وبها نشأ على علمائها الأفاضل حتى تخرج عليهم وكان من أعيان الموصل ووجهائها وعلمائها الاعلام، قدم بغداد وسكن فيها وكان كاتب العساكر النظامية، وبقي مدة طويلة في وظيفته.

صفاته : كان سلفي العقيدة ذا فضل وافر ومعرفة تامة بالعقائد وأصول الفقه وكان فصيحاً مهيباً قوي الحافظة له معرفة واطلاع واسع بالجرح والتعديل وكان متواضعاً حليماً ذا سكينة ووقار، وكان سخياً كريماً يحب الضيوف ويأنس بهم، وقد درس عليه جملة من علماء بغداد منهم عبدالمجيد أفندي، الملا أيوب الأعظمي، وكان شديد المناقشة والجدال.

مؤلفاته: له كتاب «حاشية على شرح السراجية» للشريف الجرجاني.

وفاته : توفي رحمه الله يوم الثلاثاء ٤ ربيع الأول سنة ١٣١٢هـ.

(١) المسك الأذفر للألوسي ص: (٢٣٠)، وأعيان الزمان وجيران النعمان للشاعر وليد الأعظمي، تاريخ الموصل، تاريخ بغداد في القرن الرابع عشر ص (٢٦).

## إبراهيم هنيب الباشجي

١٢٩٣-١٣٦٧هـ

١٨٧٦-١٩٤٨م

اسمه : الشاعر الأديب إبراهيم هنيب بن أحمد بن سليم الباشجي  
(الباجه جي) (١) من عشيرة شمر المشهورة وبيت الباجه جي بيت عز وتجارة  
وخيرات .

مولده : ولد في بغداد سنة ١٢٩٣هـ - ١٨٧٦م في اليوم الذي تولى  
فيه الخليفة عبدالحميد الثاني عرش الخلافة الإسلامية وعندما ولد أخذ أبوه  
القرآن وفتح المصحف فظهرت له هذه الآية : ﴿إن إبراهيم حليم أواه هنيب﴾  
فسماه إبراهيم هنيب تيمناً بهذه الآية (٢) .

حاله واعماله : أديب ، وشاعر ، كان كاتباً في "قلم الولاية" ويكتب  
في الصحف والمجلات شعر ونثر ونظم ومقالات ، واصدر مجلة

---

(١) سميت هذه الأسرة العربية بالباجه جي ، وباجه كلمة فارسية معناها «باره» وهي القطعة «وجه»  
أداة تصغير في الفارسية ، ومعناها «القطيعه» من النسيح انظر : «عنوان المجد» لإبراهيم هنيب  
الحيدري .

(٢) هذه العادة كانت موجودة من الدولة العباسية فيما اطلعت عليه في كتب التراث . . . ولشيخ  
الإسلام ابن تيمية كلام حسن في الفتاوى حول هذا الموضوع والحق عدم استعمال القرآن لهذه الأمور  
والله أعلم .

"الرياحين" وصدر عددها الأول في ٢٨/ مارس ١٩١٣م فصدر منها  
(٦) أعداد ثم اقلت .

مؤلفاته :

- ١- التبصرة لتولعي الخمرة .
- ٢- نزهة الأحداق في مباحث السباق .
- ٣- زنابق الحقل (مجموعة شعرية) .
- ٤- كتاب باللغة التركية وصف فيه رحلته إلى تركيا وما رأى فيها من  
الآثار والعمران .

وفاته : توفي ببغداد سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م (١)

---

(١) معجم المؤلفين العراقيين لعواد (٥٤)، شعراء بغداد لعلي الخاقاني، (١، ٦) البغداديون أخبارهم  
ومجالسهم ص: (١٠٥) تاريخ الصحافة العراقية (١/٢٧-٥٩) من شعرائنا المنسيين لعبد الله  
الجبوري ص (٨٣) .

## إبراهيم الخزامي

..... - ١٢٦٧

.....م - ١٨٥١

اسمه : هو الشيخ العلامة إبراهيم بن موسى الخزامي السوداني  
المكي .

مولده : ولد بالسودان سنة ( ١٢٦٧هـ - ١٨٥١م ) وهو من قبيلة خزام  
العربية .

نشأته وتعليمه : شب في حجر والده وتعلم على يده القراءة والكتابة  
وحفظ بعض سور القرآن .

ثم أكمل القراءة على شقيقه القارئ الشيخ عبد القادر ، ثم أخذ يتنقل  
في أرجاء السودان رغبة في طلب العلم وقرأ شيئاً من العربية والفقاه المالكي  
على علماء تلك البلاد .

ثم هاجر إلى الحجاز سنة ( ١٣١٠ هـ ) .

شيوخه : قرأ المترجم له على الشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوقير  
وأخذ الفقه المالكي عن مفتي المالكية عابد بن حسين بن إبراهيم المالكي  
وعلى الشيخ عباس بن عبد العزيز المالكي وقرأ على الشيخ علي بن حسين  
ابن إبراهيم المالكي في الفقه والأصول والعربية .



ومن مشايخه المقرئ الشيخ محمد الخياري التونسي أخذ عنه بالمدينة المنورة الفقه المالكي والقراءات السبع ومنهم المقرئ الشيخ ياسين الخياري المصري أخذ عنه القراءات السبعة ، وقرأ على الشيخ المحدث علي بن ظاهر الوتري والشيخ إسماعيل البرزنجي والشيخ حسين الحبشي وغيرهم .

وبعد الدراسة الطويلة خاصة للقرآن الكريم والعربية والفقه أصبح المشار إليه بالبنان في القراءات فهو مرجع الخاص والعام يجلس إليه الطلبة والعلماء في المسجد الحرام يأخذون عنه العربية ويفتح لهم المغلق في القراءات فحتمت عليه مئات الختمات في القراءات العشر .

#### مؤلفاته :

١ - له ثبت كبير فيه أسماء شيوخه ومسموعاته جمعه تلميذه المحدث الشيخ ياسين الفاداني المكي أسماه ( أسمى الغايات في مشايخ مولانا إبراهيم الخزامي وأسانيده لعلم القراءات ) .

## إبراهيم المنذر

١٢٩٢-١٣٦٩هـ

١٨٧٥-١٩٥٠م

اسمه: هو الشاعر الأديب اللغوي إبراهيم بن ميخائيل بن منذر بن كمال أبي زاجح. من بني المعلوف المتصل نسبهم بالغساسنة.

مولده وتعليمه: ولد في قرية المحيدثة (بلبنان) سنة ١٢٩٢هـ- ١٨٧٥م وتعلم بها ثم مدرسة قرنة شهوان، ثم أنشأ مدرسة داخلية في (بكفيا) بلبنان.

واشتغل بتدريس العربية، وفي سنة ١٩١٠م ١٣٢٨هـ أسس مدرسة البستان في بلدته وأقفلها أثناء الحرب العالمية الأولى.

ودرس الحقوق فثولى رئاسة بعض المحاكم وانتخب نائباً عن مدينة بيروت في مجلس لبنان النيابي سنة ١٣٤٠هـ- ١٩٢٢م وظل ٢٠ سنة وعمل في الصحافة، ونشر في الصحف والمجلات كثير من مقالاته.

### مؤلفاته:

١- كتاب المنذر (في نقد أغلاط الكتاب).

٢- حديث نائب.

٣- الدنيا وما فيها (موضوعات مختلفة).

٤- رواية (في حرب طرابلس الغرب).

٥- ديوان.

٦- خمس روايات (تمثيلية) وهي: أسير القصر، علي بن أبي طالب.

الأمير بشير، والأعرابي، بين القصر والفقير.

٧- عشرات الأقلام (في اللغة).

٨- ديوان شعر في جزئين.

وفاته: توفي في بيروت سنة ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م<sup>(١)</sup>.

(١) الأعلام (٧٦/١) مجلة الأديب (٦٣/١٠ - ٦٩) مجلة العرفان (١٣/٨٣١، ٨٨٣ - ٨٨٨)،

معجم المؤلفين (٧٧/١) الشعر والشعراء (١٢٤ - ١٢٨) لخليل ضاهر، القاموس العام

(٨١/١).

## إبراهيم ناجي

١٣١٦ - ١٣٧٢ هـ

١٨٩٨ - ١٩٥٣ م

اسمه : هو الشاعر الأديب الدكتور إبراهيم ناجي بن أحمد بن إبراهيم

القصبي .

مولده : ولد بالقاهرة (١٣١٦ هـ) في (٢١ ديسمبر ١٨٩٨ م) ونشأ

في نعمة . . التحق بعد إنهائه لدراسته الثانوية بكلية الطب التي تخرج منها سنة ١٩٢٢ م، واهتم بالأدب وأصدر مجلة «حكيم البيت» شهرية (١٣٥٢ هـ-١٩٣٤ م) .

شخصيته ونشأته وأعماله : إبراهيم ناجي ، شاعر مرهف الإحساس ، يتأثر بمنظر الجمال في الكون والطبيعة وهو رائد في القصائد الوجدانية الذاتية وكان واسع الاطلاع على روائع الشعر الغربي وخاصة الفرنسي والإنجليزي . . وكانت فيه نزعة روحية «صوفية» .

مؤلفاته :

- ١- وراء الغمام . (ديوان شعر) .
- ٢- ليالي القاهرة . (ديوان شعر) .
- ٣- كيف تفهم الناس والطائر الجريح . (ديوان شعر) .
- ٤- رسالة الحياة .

- ٥ - عالم الأسرة .  
 ٦ - مدينة الأحلام ( قصص ومحاضرات ) .  
 ٧ - كيف تفهم الناس .  
 ٨ - دراسات نفسية .  
 كما ترجم أشعار شكسبير وبودلير وغيرهم .  
 ومن شعره الجميل :

يا فؤادي رحم الله الهوى      كان صرحاً من خيال فهوى  
 اسقني واشرب على أطلاله      وارو عني طالما الدمع روى  
 كيف ذاك الحب أمسى خبراً      وحديثاً من أحاديث الجوى

\*\*\*

أين من عيني حبيب ساحر      فيه نبل وجلال وحياء  
 واثق الخطوة يمشي ملكاً      ظالم الحسن شهى الكبرياء  
 عبق السحر كأنفاس الربى      ساهم الطرف كأحلام المساء

\*\*\*

وفاته : جاءت وفاة الشاعر في ٢٤ / آذار (مارس) (١٣٧٢هـ -  
 ١٩٥٣م) حين كان يعالج أحد مرضاه في عيادته وبينما يتسمع دقات قلب

مريضه مات هو (١).

---

(١) مشاهير وظرفاء القرن العشرين لهاني الجبر، المرشد لتراجم الكتاب والأدباء لغيثة بلحاج، الشعر المعاصر (٢٠٣-٢٠٦)، كتاب ناجي الشاعر لنعمات أحمد فؤاد، مراجع تراجم أدباء العربي (١/٣٣-٣٥)، مجلة الأديب (١١/٦١) و(٦/٧٦)، مجلة الهلال المجلد ٦١ العدد (٥) ص (٧٢-٧٤).

## إبراهيم بك الأسود

١٣٠٢ هـ - ١٣٥٩ هـ

١٨٨٥م - ١٩٤٠م

اسمه : هو المؤرخ الأديب إبراهيم بك بن نجم بن إلياس بن حنا الأسود اللبناني ، من الروم الأرثوذكسي .

مولده وأعماله : ولد في لبنان سنة (١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م) ونشأ بها ، وتلقى العلم في المدرسة الوطنية ببيروت وأجاد مع العربية التركية والفرنسية ، ودرس الفقه على الأستاذ بشارة الخوري ، ولما أتم علومه التحق بوظائف الدولة وتقلب في كثير منها ، ثم عين مدعياً عمومياً وعضواً لمجلس إدارة لبنان وقائماً لقضاء الكورة سنة (١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م) .

وانتدب أيام الدولة العلية مرافقاً رسمياً لأمبراطور ألمانيا في سياحته لزيارة لبنان وسوريا وفلسطين سنة (١٣١٧ هـ - ١٩٠٠ م) .

وعينه المجمع العلمي الدولي بباريس عضواً فيه ومنحه وسامه الذهبي من الدرجة الأولى ، وكان عضواً في جمعيات علمية كثيرة .

واشغل بالسياسة والإدارة والصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة لبنان مع الاسكندر عمون وهي جريدة أسبوعية ، وكان ينشر فيها مباحثه العلمية والأدبية مدة ربع قرن وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والتاريخ ونظم

الشعر .  
مؤلفاته :

- ١ - التحفة اللبنانية .
- ٢ - ذخائر لبنان .
- ٣ - الرحلة الأمبراطورية في الممالك العثمانية .
- ٤ - رسالة في الأخلاق .
- ٥ - رسالة في الخطابة .
- ٦ - رسالة واجبات المأمور .
- ٧ - ديوان شعر .
- ٨ - تنوير الأذهان ، في تاريخ لبنان جزءان .
- ٩ - التليد والطريف .

وفاته : توفي سنة ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م في مدينة بيروت ، عن تسعين عاماً تقريباً (١) .

---

(١) تنوير الأذهان في تاريخ لبنان (٤/ ٢٩٩) . الأعلام الشرقية رقم (١١١٠) . التليد والطريف للمتروجم له ، معجم سركيس (٤٤٨) ، الأعلام (١/ ٧٧) فهرس دار الكتب المصرية (٦/ ٣٣) (٨/ ١٤٠) مجلة المورد الصافي (٢٠/ ٣٣٠ - ٣٣٢) .



## إبراهيم هاشم الفلالي

١٣٢٤-١٣٩٤هـ

١٩٠٦-١٩٧٤م

اسمه: هو الأستاذ الأديب الشاعر إبراهيم هاشم فلالي .

ولادته: ولد في مكة المكرمة عام ١٣٢٤هـ-١٩٠٦م

نشأته وتعليمه: تلقى علومه في المدرسة الصولتية بمكة المكرمة ثم تخرج

منها ودرس . . وتولى وظائف في وزارة المعارف .

ثم انتقل إلى القاهرة وأقام بها وتفرغ لأعماله الخاصة .

وقبل ذلك كان يكتب في صحف الحجاز وهو ناقد وأديب وشاعر .

وكان يكتب تحت باب «المرصاد» .

### مؤلفاته:

١ - صدى الألمان (ديوان شعر) .

٢ - صباية الكأس (ديوان شعر) .

٣ - رجالات الحجاز (تراجم) .

٤ - ألحاني (ديوان شعر) .

٥ - المرصاد (نقد للأدب الحجازي الحديث) ثلاثة أجزاء .

- ٦- مع الشيطان (قصص)
  - ٧- عمر بن أبي ربيعة (دراسات).
  - ٨- أين نحن اليوم (دراسات).
  - ٩- لارق في القرآن .
  - ١٠- طيور الأبايل (شعر).
- وفاته: توفي سنة ١٣٩٤ هـ-١٩٧٤ م بالقاهرة<sup>(١)</sup>.

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية ص: (١١٩) مجلة المنهل، الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي ص: (١٧٠)، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين سنة (٣/٦٠-٦٢)

## إبراهيم الورداني

١٣٣٩ - ١٤١١ هـ

١٩٢٠ - ١٩٩١ م

اسمه : هو الأديب الكاتب الصحفي إبراهيم الورداني .

مولده : ولد سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٢٠ م في مصر .

أعماله : مدير تحرير جريدة «الجمهورية» بمصر وكتب نحو (٥٠٠٠) خمسة الف قصة قصيرة ورواية وكتاب .

وقد حصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال القصة القصيرة ،  
ومنحتة الجمعية المصرية للنقاد جائزة التقدير الذهبية .

### مؤلفاته :

١ - فلاح في بلاط صاحبة الجلالة

٢ - عيون ساحره

٣ - عائد من العمرة ( يوميات خاصة جداً)

وفاته : توفي سنة ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م (١) .

(١) مجلة الفيصل ص ١١-١٢ العدد ١٧١ في رمضان عام ١٤١١ هـ .

## إبراهيم اليازجي

١٢٦٣-١٣٢٤هـ

١٨٤٧-١٩٠٦م

اسمه: هو الشاعر الأديب اللغوي إبراهيم اليازجي ابن ناصيف بن عبدالله بن ناصيف بن جنبلاط اليازجي الحمصي اللبناني . أصل أسرته من حمص وهاجر أحد أجداده إلى لبنان .

**مولده ونشأته وتعليمه:** ولد سنة ١٢٦٤هـ - ١٨٤٧م في مدينة بيروت، ونشأ بها، وتعلم اللغة العربية على والده، وحفظ القرآن في حداثة على والده، وقرأ الفقه الحنفي على الشيخ محي الدين اليافي، وأتقن اللغة الفرنسية والإنجليزية وكان عصره مجمع الأدباء والشعراء فشب على حب المعارف، واشتغل باللغة العربية، ونظم الشعر والنثر والتأليف والصناعة والفن، فنبغ فيها جميعاً، ورغب في العلوم العقلية فأتقنها واشتغل بالتدريس وتصحيح الكتب العلمية وتبحر في علم الفرائض وله فيه مباحث .

وفي سنة ١٣١١هـ ١٨٩٤م سافر إلى أوروبا وساح فيها مدة زار المكاتب وتعرف بالعلماء والمستشرقين ورجبت به الصحف .

ثم هاجر إلى مصر، واشتغل بالصحافة والتحرير، وأنشأ مجلة «البيان» . مع الدكتور بشارة زلزال سنة (١٣١٥هـ - ١٨٩٧م)، ثم استقل

بالعمل، وأنشأ مجلة «الضياء» سنة ١٣١٦هـ - ١٨٩٨م، واشتهرت الضياء بمتانة إنشائها ومباحثها اللغوية والأدبية «القيمة» فعاشت (٨) أعوام ثم توقفت.

**صفاته:** كان كاتباً أديباً، شاعراً، مؤلفاً، واسع الرواية، قوي الحجة، طلق اللسان، وله إلمام باللغة العبرية والسريانية، وله خط جميل وقاعدة للحروف المطبعية، وكان ربيع القامة، نحيف البنية، عصبي المزاج، حاد البصر، ذكي الفؤاد، حاضر الذهن، لطيف المحاضرة، حلوا المفاكهة، لا يميل مجلسه، يطرب للنكتة الأدبية، عفيف النفس، ومما امتاز به جودة الخط . . وإجادة الرسم والنقش والحفر .

#### مؤلفاته:

- ١- العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب .
- ٢- لغة الجرائد .
- ٣- مختصر كتاب الجمانة في شرح الخزانة .
- ٤- مختصر نار القرى في شرح جوف الفرا .
- ٥- شرح الطراز المعلم مطالع السعد لمطالع الجواهر الفرد .
- ٦- نجمة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد (جزآن) .
- ٧- ديوان شعر اسمه العقد .

٨- الفرائد الحسان من قلائد اللسان (معجم في اللغة).

٩- تنبيهات اليازجي على محيط البستاني.

١٠- رسالة الفضيلة والعلم.

وفاته: توفي سنة (١٣٢٤هـ-١٩٠٦م) بالقاهرة ثم نقلت جثته إلى بيروت ودفن في مدفن عائلته بالزيتونة. ورثاه كثير من الشعراء والأدباء<sup>(١)</sup>.

(١) الشيخ إبراهيم اليازجي بقلم يوسف داغر، وكتاب الشيخ «إبراهيم اليازجي» لعيسى ميخائيل تاريخ الصحافة العربية (٨٨/٢) وأعلام اللبنانيين (١٢١) ومعجم المطبوعات (١٩٢٧) إيضاح المكنون للبغدادي (٨٢/١)، الأعلام للزركلي (٧٦/١-٧٧) ورواد النهضة الحديثة لمارون عبود (١٦٤-١٧١) قصة الأدب في مصر لمحمد خفاجة قادة التحرير العربي لإبراهيم العدوي الأعلام الشرقية رقم (١١١٤) أربعة أدباء معاصرين لفروخ (٧-١٢)، المعاصرون لمحمد كرد علي، مشاهير الشرق لزيدان (١٠٦/٢-١٢٠) تراجم الأدباء العرب (١/٣٧-٣٩) هدية العارفين (١/٤٣، ٤٤) إكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفنديك (٤٠٥)

## إبراهيم بن يحيى حميد الدين

١٣٣٢هـ - ١٣٦٧هـ

١٩١٤م - ١٩٤٨م

اسمه : هو الأمير الثائر إبراهيم بن الإمام يحيى حميد الدين (ملك اليمن) بن محمد حميد الدين .

مولده ونشأته :

ولد في مدينة صنعاء سنة (١٣٣٢هـ) (تقريباً) في الأهنوم أو السودة ونشأ في حجر والده الملك الشاعر الإمام يحيى . . ثم عندما شاب رأى أشياء على والده وثار عليه . فسجنه أبوه مدة . . فخرج من السجن مظهرأ الدعوة إلى إصلاح الدولة . . وتلقب بسيف الحق واستقر في «عدن» يدعو ويعمل للقيام على أبيه (!) . وأنشأ أنصاره جريدتين في عدن . . وتناقلت الصحف أخباره . . واستمر إلى أن قتل والده شهيداً بصنعاء وكان على اتصال بقاتليه (!) فانتقل إلى صنعاء ولقبوه بقائد الثورة ورئيس الوزراء .

فلما ظفر أخوه الإمام أحمد (ملك اليمن بعدها) صبر عليه زهاء شهرين إلى أن استقرت أمور الدولة فقتل في مدينة حجة مسموماً في ٢٢ شعبان سنة (١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م) (١) .

(١) هجر العلم ومعاقله في اليمن ص : ١٠٠٠ - ١٠٠١ مجلة العرب : المحرم (١٣٩٤هـ) ص (٥٦٣) ، وانظر : رياح التغيير في اليمن للشامي ص (١٨٤ ، ٣٥٧) .

## احتشام الدين المراد آبادي

..... - ١٣١٣هـ

..... - ١٨٩٥م

اسمه : هو الشيخ العالم الفقيه القاضي احتشام الدين الحنفي المراد آبادي أحد العلماء المشهورين .

نشأته وشيوخه : ولد ونشأ بمراد آباد . . وقرأ المختصرات في بلده ثم سافر ولازم القاضي بشير العثماني . ثم سافر إلى دهلي وأخذ الحديث عن الشيخ المحدث نذير حسين ثم رجع إلى بلده وتصدر للتدريس والتصنيف .  
مؤلفاته :

١ - تفسير القرآن الكريم سماه ( الأكسير الأعظم ) .

٢ - ترجمة المجلد الأول من الفتاوى العالمية .

٣ - ترجمة منتخب التواريخ للبدايوني .

٤ - رسالة في العقائد وغير ذلك .

وفاته : توفي سنة ( ١٣١٣ هـ - ١٨٩٥ م ) (١) .

(١) نزهة الخواطر ( ٨ / ١٤ - ١٥ ) بتصرف .



## إحسان إلهي ظهير

١٣٦٠ - ١٤٠٧ هـ

١٩٤١ - ١٩٨٧ م

اسمه وولادته : هو الشيخ العلامة إحسان إلهي بن ظهور إلهي .

مولده : ولد في سيالكوت في باكستان سنة (١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م) .

نشأته وتعليمه : حفظ القرآن في سن التاسعة ودرس علومه في الجامعة الإسلامية بمدينة «حجر انوالا» وأكمل دراسته في الجامعة السلفية بفصل آباد . ثم درس كتب الحديث النبوي على يد الشيخ محمد جوندلوي - وذلك في مدينة فيصل آباد .

وقد درس الفلسفة والمنطق على يد الشيخ شريف الله حتى برع فيها ويظهر ذلك جلياً وواضحاً من خلال كتبه ورسائله وردوده في مجال العقائد والنحل ، وواصل تعليمه فحصل على درجة الليسانس والماجستير في الشريعة من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وكان ترتيبه الأول على جميع طلبة الجامعة وحصل على نسبة ٩١٪ وذلك في عام (١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م) .

٢ - بعد نجاحه في الجامعة الإسلامية رجع إلى بلاده باكستان والتحق بجامعة البنجاب بكلية الحقوق والعلوم السياسية وحصل على الليسانس .

٣ - ثم حصل في الدراسات العليا على الماجستير في الشريعة وفي

اللغة العربية والفارسية والأردية ، عمل رئيساً لتحرير مجلة ( ترجمان الحديث ) التابعة لجمعية أهل الحديث في لاهور ومدير مجلة ( أهل الحديث الأسبوعية ) ورئيساً لمجمع البحوث الإسلامية بباكستان وكان نشاطه البارز موجهاً ضد الفرق الضالة والمنحرفة وتصفية الإسلام مما علق به من البدع والخزعات .

#### مؤلفاته :

- ١- البائية .
- ٢- الإسماعلية .
- ٣- القاديانية .
- ٤- البريلوية (عقائد وتاريخ) .
- ٥- البهائية .
- ٦- الرد الكافي على مغالطات الدكتور على عبد الواحد وافي (في كتابه بين الشيعة وأهل السنة) .
- ٧- التصوف في جزئين .
- ٨- الشيعة والقرآن .
- ٩- الشيعة وأهل البيت .
- ١٠- الشيعة والسنة .

- ١١ - الباطنية . بفرقها المشهورة .
- ١٢ - النصرانية .
- ١٣ - فرق شبه القارة الهندية ومعتقداتها .
- ١٤ - الشيعة والتشيع .
- ١٥ - كتاب الوسيلة . ( بالانجليزية والأردية ) .
- ١٦ - كتاب التوحيد .
- ١٧ - الكفر والإسلام . ( بالأردية ) .
- ١٨ - رحلة الحجاز ( بالأردية ) .
- ١٩ - سقوط دهاكه ( بالأردية ) .

#### اهتمام الناس بكتب الشيخ إحسان :

اهتم الناس وخاصة العلماء وطلبة العلم من أهل السنة والجماعة بكتب الشيخ إحسان لما تضمنه من دراسات مهمة ومفيدة في باب العقائد ، فهذا الملك فيصل ( رحمه الله ) قد طلب من المختصين شراء كتب الشيخ إحسان وتوزيعها على حسابه الخاص . وكذلك اهتم الشيخ عبد العزيز بن باز رئيس إدارات البحوث العلمية والإفتاء وغيره من العلماء .

#### محاضراته وندواته :

دعي الشيخ إحسان رحمه الله إلى بلدان عدة في حياته وذلك لإلقاء

المحاضرات والندوات والمناقشات والمناظرات ومن ذلك :

١- دعي إلى الكويت وألقى محاضرات عدة في الديوانيات والمحافل العامة . وأجرت معه مجلة المجتمع لقاء مطولاً عن حياته العلمية وجهاده في الدعوة ونشر السنة وقمع البدعة وبيان أباطيل أهل الزيغ والانحراف .

٢- دعي إلى السعودية مرات عدة وألقى محاضرات في الجامعات السعودية وأيام موسم الحج وفي غيرها .

٣- زار العراق مرات كثيرة وألقى محاضرات وندوات عدة وحضر كثيراً من المؤتمرات التي تجري هناك .

٤- زار أمريكا وألقى محاضرات عدة في ولاياتها وفي الجاليات والمراكز الإسلامية والاتحاد العالمي الإسلامي للطلبة .

وفاته : في يوم (٢٣/٧/١٤٠٧هـ - ٢٣/٣/١٩٨٧م) وفي الساعة الحادية عشر ليلاً فُجِرَةً قنبلة في جمعية أهل الحديث بـلاهـور وقد قتل (١٨) شخصاً وجرح أكثر من (١٠٠) شخص وكان الانفجار عنيف جداً أدى إلى سقوط البيوت والعمارات وقد تناقلت الوكالات العربية والعالمية خبر الانفجار وكان الشيخ إحسان ضمن العلماء الذين إصيبوا في هذه الحادثة الأليمة وقد نقل من باكستان إلى المملكة العربية السعودية للعلاج في مستشفيات الرياض بناءً على طلب من الشيخ ابن باز وقد جاءت طائرة من باكستان إلى الرياض خاصة لذلك . ولكن وافته المنية قبل أن يستكمل العلاج ، وفاضة روحه إلى بارئها . وذلك في تمام الساعة الرابعة من صباح

يوم الاثنين (١/٨/١٤٠٧هـ - ٣٠/٣/١٩٨٧م).

وقد صلى عليه جمع كبير من أهله وطلابه ومحبيه على رأسهم الشيخ عبد العزيز بن باز ثم نقل جثمانه بعد ذلك بالطائرة إلى المدينة المنورة حيث دفن في مقبرة البقيع (١).

---

(١) مجلة البيان العدد (٦) شوال ١٤٠٧هـ (ص : ٩٣ - ٩٥)، كتاب إحسان إلهي ظهير لمحمد الشيباني ، مجلة البعث الإسلامي العدد (٢) (ص : ١٠٠) مجلة المجتمع الكويتية العدد (٨١٢) في ٩/٨/١٤٠٧هـ (ص : ٢٢ - ٢٣)

## إحسان عبدالقدوس

١٣٣٨هـ - ١٤١٠هـ

١٩١٩م - ١٩٩٠م

اسمه : هو الكاتب الصحفي إحسان محمد عبدالقدوس من أشهر كتاب أدب الجنس الفاضح المكشوف وأدب الفراش (١).

مولده: ولد سنة ١٣٣٨هـ - ١٩١٩م في مصر.

تعليمه : تعلم في المدارس المصرية وتخرج من كلية الحقوق.

أعماله : تولى رئاسة تحرير روز اليوسف وعمره لا يتجاوز (٢٤) سنة وأظن أن أمه كانت هي صاحبته أو المسئولة عنها وقد كان صريحاً في أقواله وكتاباتة، ولذلك فقد تعرض لأكثر من محاول اغتيال كما أدخل السجن أكثر من مره وهو يكتب الرواية والقصة بنوعها الطويلة والقصيرة، وصحفي وسياسي.

### مؤلفاته:

١- رائحة الورد وأنوف لا تشم.

٢- لن أعيش في جلاب أبي.

٣- فوق الحلال والحرام.

٤- يا عزيزي كلنا لصوص.

٥ - في بيتنا رجل .

٦ - الوسادة الخالية .

٧ - على مقهى في الشارع السياسي .

وله غير ذلك كثير وكثير .

وفاته: توفي يوم الخميس ١١ كانون الثاني يناير عام ١٤١٠هـ -

١٩٩٠م (١)

---

(١) كتاب إحسان عبدالقدوس في أربعين عاماً لكamal محمد ، اعترافات إحسان عبدالقدوس . . . الحرية . . . الجنس لمحمود مراد ، إحسان عبدالقدوس بين الإغتيال السياسي والشغب بناء الشخصية في روايات إحسان عبدالقدوس رسالة ماجستير لسحر محمد بخيت ، معجم أعلام المورد : ٢٨٢ مجلة عالم الكتب العدد (٢) شوال ١٤١٠ هـ ، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٨ دليل الإعلام والاعلام في العالم العربي ص ٥٠٦ .

## أحمد بن إبراهيم المصري

١٢٩١ - ١٣٦٤ هـ

١٨٧٤ - ١٩٤٥ م

اسمه : هو الشيخ العالم أحمد بن إبراهيم بن إبراهيم المصري .

مولده ونشأته وأعماله : ولد سنة ١٢٩١ هـ - ١٨٧٤ م بالقاهرة ، وتلقى العلم بالمدارس الأميرية والأزهر ، وتخرج من دار العلوم سنة (١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م) ، وعيّن مدرساً مساعداً بدار العلوم ثم بالمدرسة السنية ثم بمدرسة الحقوق ثم بمدرسة القضاء ، ثم عين أستاذاً للشرعية في كلية الحقوق ، ثم وكيلاً للكلية ، ومدرساً للفقهاء في قسم التخصص بالجامعة الأزهرية ، وتخرج عليه كثير من علماء العصر .

وكان من كبار علماء الشريعة الإسلامية ، ووكيلاً لجمعيات الشبان المسلمين ، وعضواً في مجمع اللغة العربية ومندوباً عن جامعة فؤاد الأول في مؤتمر لاهاي للقانون المقارن سنة (١٣٥٠ - ١٩٣٢ م) ، وكان سمح الأخلاق ، أوفياً ، مرحح النفس .

مؤلفاته :

١ - طرق القضاء في الشريعة الإسلامية .



- ٢- النفقات في الإسلام .
  - ٣- أحكام الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية .
  - ٤- أحكام الوقف والموارث .
  - ٥- طرق الإثبات الشرعية ( في الفقه المقارن ) .
  - ٦- أحكام الهبة والوصية وتصرفات المريض .
  - ٧- الوصايا .
- وفاته : توفي في شهر ذي القعدة سنة ١٣٦٤هـ - شهر أكتوبر سنة ١٩٤٥م (١) .

---

(١) مجلة الرسالة ، العدد (٦٤٢) ، السنة (١٣) . تقويم العلوم للأستاذ محمد عبد الجواد . الأعلام الشرقية رقم (٥٢١) ، الصحف المصرية ١٦ ذو القعدة ١٣٦٤هـ - فهارس المؤلفين في دار الكتب المصرية ، معجم المؤلفين (١/٨٦) ، مجلة المجمع اللغوي بالقاهرة ، (٦/١٥ ، ٢٠٨) .

## أحمد بن إبراهيم بن عيسى

١٢٥٣ - ١٣٢٩ هـ

١٨٣٧ - ١٩١١ م

اسمه : هو الشيخ العلامة المؤرخ القاضي أحمد بن إبراهيم بن حمد بن محمد بن حمد بن عبد الله بن عيسى من بني زيد القبيلة القحطانية المشهورة .

مولده: ولد في مدينة شقراء في اليوم الخامس عشر من ربيع الأول سنة ١٢٥٣ هـ - ١٨٣٧ م .

نشأته: نشأ في بيت علم ودين فأبوه عالم وجده كذلك وحفظ القرآن على والده ، ثم تعلم مبادئ الكتابة والقراءة .

شيوخه: تتلمذ على مفتي نجد في زمانه الشيخ عبد الله أبا بطين<sup>(١)</sup> ولازمه حتى توفي ، وكذلك درس على الشيخ عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، والشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن ، الشيخ نعمان الألوسي والشيخ حسين بن محسن الأنصاري .

رحلاته: سافر إلى العراق وأخذ عن علمائها وخاصة اسرة الألوسي في بغداد ، ثم ذهب إلى الزبير فقرأ على قاضي الزبير صالح المبيض .

(١) جمعت رسائله وفتاواه في مجلد ضخيم ، ولله الحمد .

ثم سافر إلى مكة المكرمة ودرس على علماء الحرم وخاصة الشيخ محمد سليمان حسب الله الشافعي المكي والشيخ العلامة حسين الأنصاري وغيرهم ، وكان يتعاطى التجارة في الأقمشة .

صفاته: كان سلفي العقيدة ، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، سواء كان ذلك مع الأفراد أو الأمراء ، فقد اتصل بالشيخ عون أمير مكة ، كلمه بخصوص هدم القباب والمباني على القبور والمزارات فاستجاب له أمير مكة وهدم القباب .

وكان رحمه الله ، طويلاً ، نحيفاً ، حنطي اللون ، متواضعاً ، كثيف اللحية ، محباً للعلم وأهله ، من أوعية العلم .

أعماله: تولى القضاء بالمجمعة وكان عادلاً في القضاء محمود السيرة وكذلك مقاطعة سدير وقد تخرج على يديه جماعة من أهل العلم والإيمان .

مؤلفاته:

١ - شرح على النونية لابن القيم (سماها توضيح المقاصد وتصحيح القواعد).

٢ - تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدراسي<sup>(١)</sup> .

٣ - الرد على أحمد زيني دحلان فيما كتبه في تاريخه «خلاصة الكلام» عن الوهابية .

(١) المدراسي : من أهل مدراس من بلاد الهند .

٤- رد علي داود بن جرجيس سماه - الرد على شبهات المستغيثين  
بغير الله .

٥- تهديم المباني في الرد على النبهاني .

٦- قصائد طوال جواد جادت في مناسبات عدة .

٧- رسالة خطية بحكم قصر الصلاة في السفر .

٨- ثبت بأسانيده «ذكره الكتاني» .

وفاته: توفي في بلدة الجمعة رابع جمادي الآخرة سنة ١٣٢٩هـ -

١٩١١م<sup>(١)</sup> .

---

(١) فهرس الفهارس للكتاني (١/٢٥) رقم ١٦ ، معجم المطبوعات (١٨٤٤) ، مجلة المنهل ، علماء نجد خلال ستة قرون لابن بسام (١/١٦٠ - ١٦٢) روضة الناظرين للقاضي (١/٧٤) ، مشاهير علماء نجد .

تنبیه : في بعض المصادر وفاته سنة ١٣٢٨هـ وعند ابن بسام ١٣٢٧هـ ولكن الصواب ما أثبتته بناء على كلام تلميذه ابن مانع في مذكراته .

## أحمد الجوّاري

١٣٤٤ - ١٤٠٨ هـ

١٩٢٤ - ١٩٨٨ م

اسمه : هو الأديب الوزير الباحث أحمد بن إبراهيم بن عبدالستار الجوّاري .

مولده : ولد في الكرخ ببغداد سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٤ م .

تعليمه وأعماله : درس الابتدائية والثانوية في المدارس الحكومية ببلدته ثم التحق بدار المعلمين العالية ليدرس فيها العربية وعلومها وآدابها ، ثم سافر إلى مصر ونال درجة الليسانس من جامعة القاهرة سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م والماجستير سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م والدكتوراه سنة ١٣٧٢ هـ - ١٣٥٣ م .

ثم عاد إلى بلاده ، وقام بالتدريس في دار المعلمين العالية وانتخب نقيباً للمعلمين في العراق سنة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م ثم رئيساً لاتحاد المعلمين العرب سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ثم تولى عمادة كلية الشريعة سنة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م ، ثم تولى وزارة التربية سنة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م ، ثم وزارة الأوقاف سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، وغير ذلك من الوظائف ، وكان عضواً بارزاً نشطاً في مجمع اللغة العربية في دمشق والأردن ، وكانت له مقالات

وأبحاث متعددة .

مؤلفاته:

- ١- المغرب لابن عصفور (رسالة دكتوراه).
- ٢- الشعر في بغداد حتي نهاية القرن الثالث الهجري (رسالة ماجستير).
- ٤- نحو التيسير (دراسة ونقد منهجي).
- ٥- نحو القرآن .
- ٦- نحو المعاني .
- ٧- نحو الفعل .
- ٨- الحب العذري .

---

(١) معجم المؤلفين العراقيين (١/٨٩)، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (٣ ذوالقعدة عام ١٤٠٨هـ ص: ٥٣٨، مجلة المجمع العلمي العراقي (شعبان ١٤٠٨هـ ج ١ مجلة مجمع اللغة العربية الأردني العدد ٣٤ جمادى الأولى شوال ١٤٠٨هـ).

## أحمد الغزاوي

١٣١٨ - ١٤٠١ هـ

١٩٠١ م - ١٩٨١ م

اسمه : هو الأديب الشاعر العلامة أحمد بن إبراهيم الغزاوي .

مولده : ولد بمكة المكرمة سنة (١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م) من أسرة عريقة . . وتلقى علومه بالمدارس الأهلية « الصولتية » و« الخيرية » و « الفلاح » ثم واصل دراسته بمصر وحصل على ليسانس في الآداب من جامعة فؤاد بالقاهرة .

### أعماله :

١- تولى الكتابة في وزارة الأوقاف ورئاسة ديوان قاضي القضاة ، وسكرتارية مجلس الشورى والخلافة . . وذلك في العهد الهاشمي (حكومة الملك حسين بن علي) .

٢- في العهد السعودي الزاهر تولى رئاسة ديوان القضاة بمكة . وعين معاوناً لمدير الطبع والنشر . وسكرتيراً لمجلس الشورى مرة ثانية . . ثم رُفِعَ إلى منصب نائب رئيس مجلس الشورى وهو المنصب الذي ظل يشغله حتى لقي ربه . .

٣- تولى رئاسة لجنة الحج العليا من سنة (١٣٥١ هـ - ١٣٥٢ هـ) .

- ٤ - أحد مؤسسي جمعية الإسعاف الخيري بمكة .
  - ٥ - تولى رئاسة المجلس البلدي بالنيابة وبالانتخاب في مكة المكرمة .
  - ٦ - عضو لجنة التعويض والتنسيق والتقاعد في وزارة المالية .
  - ٧ - عضو جمعية المطالبة بأوقاف الحرمين الشريفين بمكة .
  - ٨ - تولى رئاسة تحرير جريدة « أم القرى » وجريدة « صوت الحجاز » ومجلة « الإصلاح » .
  - ٩ - انتخب في المؤتمر الأدبي الأول للأدباء السعوديين واحداً من كبار الرواد المعترف لهم بالتحليق في آفاق الشعر والأدب .
- الأوسمة التي أهديت له :

أنعم عليه الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود بلقب حسان جلاله الملك وشاعره وذلك في سنة (١٣٥٢هـ) ، ثم أطلق عليه شاعر جلاله الملك عام (١٣٧٢هـ) ، كما أهدى أوسمة من كل من :

الملك الحسين بن علي ، ونيشاناً من الطبقة الثالثة من الملك فاروق . . .  
ووسام الدرجة الرفيعة من محمد ظاهر شاه ملك الأفغان .

وأهداه الملك عبد العزيز سيفاً ذهبياً مكتوباً على سلتة بماء الذهب . . .  
كما أهداه جلاله الملك فيصل ساعة ذهبية وقلماً ذهبياً مكتوباً عليه الإهداء . . .



## رحلاته ومساجلاته :

قام رحمه الله برحلات عديدة إلى بلاد السودان وأرتيريا وعدن .  
ولحج وحضرموت . والهند ومصر . وكانت رحلته إلى مصر مع جلالة  
الملك عبد العزيز . .

وكانت له مساجلات شعرية كثيرة . . أجراها مع كبار الشعراء العرب  
من الحجاز ونجد والشام ومصر وفلسطين والمغرب ولبنان .

## مؤلفاته :

- ١ - له سبعة دواوين شعرية .
  - ٢ - شذرات الذهب مجموعة مقالات نشرها في مجلة المنهل .
  - ٣ - الطائف في شذرات الغزاوي ( استخرجت من الشذرات السابقة ) .
- وفاته : توفي في الساعة الواحدة بعد منتصف ليلة الأحد (٢٢)  
جمادى الآخرة سنة (١٤٠١هـ - ١٩٨١م) وشيعه جمع غفير من الأمراء  
والوزراء والعلماء . ودفن في مقبرة المعلى بمكة المكرمة (١) .

(١) أحمد الغزاوي وآثاره الأدبية لمسعد العطوي (رسالة دكتوراه) وانظر : مقدمة شذرات  
الذهب للمترجم له ، ومعجم الكتاب والمؤلفين ص : (١١٥) ، وأدب الحجاز لمحمد سرور  
الصبيان ، والموسوعة الأدبية لأدباء المملكة للساسي ، وحركة الأدب للدكتور أمين شيخ ،  
موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عاماً لأحمد سعيد (٣/١٤ - ١٥) ، مجلة  
الفيصل العدد (٥٠) شعبان ١٤٠١هـ ص : ٦ شعراء العصر الحديث في الجزيرة العربية  
(١/٢١٧) . حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر (١/٢٨٢) .

## أحمد الصابوني

١٢٩١ - ١٣٣٤ هـ

١٨٧٥ - ١٩١٦ م

اسمه : هو الشيخ العلامة الأديب أحمد بن إبراهيم القاوقجي المشهور بالصابوني الحموي .

مولده وتعليمه : ولد في حماة بسوريا سنة (١٢٩١ هـ - ١٨٧٥ م) ونشأ بها وتلقى العلم فيها واهتم بالأدب والتاريخ .

أعماله : أنشأ جريدة (لسان الشرق) يومية سنة ١٣٢٤ هـ فعاشت سنتين ، ساهم في الإصلاح الديني والسياسي ، تولى التدريس العام وعضوية لجتتي المعارف والأوقاف بحماه .

صفاته : كان فاضلاً حسن الإنشاء . له شعر فيه رقة وطلاوة .

مؤلفاته :

١- تاريخ العصر الحاضر وتراجم رجاله .

٢- ماضي الشرق وحاضره .

٣- تاريخ حماة .

٤- تسهيل المنطق (رسالة) .

- ٥- البيان (رسالة في علم البيان) .
  - ٦- المقاصد اللطيفة في فقه أبي حنيفة .
  - ٧- أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب .
  - ٨- اليقين في حقيقة سير المرسلين .
  - ٩- الإصباح نظم نور الإيضاح .
  - ١٠- شرح رسالة الشيخ يحيى المسالخي .
  - ١١- ديوان شعره .
- وفاته : توفي سنة (١٣٣٤هـ - ١٩١٦م) في حماة (١) .

---

(١) مقدمة «تاريخ حماة» للمحققين ، تاريخ الصحافة العربية ، الأعلام للزركلي (١ / ٨٩ - ٩٠) ، معجم المؤلفين (١ / ٩٠) .

## أحمد عزان البوسعيدي

١٣١٣ - ١٤٠١ هـ

١٨٩٥ - ١٩٨١ م

اسمه : هو الأمير أحمد بن إبراهيم بن قيس بن عزان البوسعيدي ابن أخ الإمام عزان بن قيس ، تولى حكم الرستاق بعد وفاة أخيه سعيد عام (١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م) .

مولده : ولد سنة (١٣١٣ هـ - ١٨٩٥ م) .

أعماله : تولى عدة ولايات في منطقة الباطنة في عهد السلطان تيمور ويشكل خاص في السويق . كان ناظراً للشئون الداخلية في عهد السلطان سعيد بن تيمور في الفترة (١٣٥٨ هـ - ١٣٩٠ هـ) ، قاد قوة عسكرية من القبائل العمانية للدفاع عن منطقة البريمي عام (١٣٧٥ هـ) ، وقاد قوة عسكرية للدفاع عن مدينة نزوى عام (١٣٧٦ هـ) .  
وفاته : توفي سنة (١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م) (١) .

## أحمد الهاشمي

١٢٩٥ - ١٣٦٢ هـ

١٨٧٨ - ١٩٤٣ م

اسمه : هو الشيخ الأديب أحمد بن إبراهيم بن مصطفى بن محمد نافع الحسيني .

مولده ونشأته وأعماله : ولد سنة (١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م) في محلة زياد من أعمال المحلة الكبرى بمصر ، ونشأ بها ، ثم سافر إلى القاهرة مع جده والتحق بالأزهر الشريف ، وتلقى العلوم النقلية والعقلية على والده وشيوخ الأزهر كالشيخ الإنباني ، والأشموني ، وجمال الدين الأفغاني ، والرافعي ، والبحراوي ، والشرييني ، والبشري ، ومحمد عبده وصار مديراً لمدارس الجمعية الإسلامية ، ثم اشتغل بالتدريس في مدارس فكتوريا الإنجليزية (٢٥) عاماً ، ثم مديراً لمدارس فؤاد الأول بشبرا التي أنشأها ، وله مؤلفات كثيرة انتفع بها كثير من طلبة العلم بمصر والشرق .

وكان محباً للعلم ونشره وجمع مكتبة كبيرة أدبية باعها قبل وفاته .

مؤلفاته :

١ - القواعد الأساسية للغة العربية .

٢ - جواهر الأدب .

- ٣- جواهر البلاغة .
  - ٤- أسلوب الحكيم . (مجموعة مقالات) .
  - ٥- المفرد العلم .
  - ٦- إنشاء المكاتبات .
  - ٧- مختار الأحاديث النبوية .
  - ٨- سلطان الغرام .
  - ٩- ميزان الذهب .
  - ١٠- السحر الحلال .
  - ١١- السعادة الأبدية .
  - ١٢- المطالعة الرشيدة (ستة أجزاء) .
  - ١٣- ألف حديث وحديث .
- وفاته : توفي سنة (١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م) بالقاهرة (١) .

---

(١) مقدمة أسلوب الحكيم للمترجم له ، والأعلام للزركلي (١/٩٠) ، معجم المطبوعات (١٨٨٧) الأعلام الشرقية رقم (٧٩٧) ، فهرس دار الكتب المصرية (٢/٦٩ ، ١٨٥) ، إيضاح المكنون للبغدادي (١/٣٧٤) .

## أحمد البناني

١٣٠٦ هـ - ١٨٨٩ م

اسمه : هو الشيخ العالم أبو العباس أحمد بن أحمد البناني المالكي المذهب .

شيوخه : أخذ عن عدة من الشيوخ الأعلام الوليد العراقي وعبد السلام أبو غالب وغيرهما ، وتخرج عليه هو وجماعة من الأعيان ، وفقهاء الزمان ، ومنهم محمد جعفري الكتاني .

صفاته : كان علامة عصره ، وفريد دهره تفسيراً وحديثاً وأصولاً ومنطقاً وبياناً مواظباً على التدريس والإفادة والتحقيق والإجادة» .

وكان كثير الذكر والتلاوة ، ويقوم طرفاً من الليل ، وحج وزار .

وفاته : توفي في شهر جمادي الأولى سنة (١٣٠٦ هـ - ١٨٨٩ م)<sup>(١)</sup> .

(١) البواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة ، وشجرة النور الزكية في طبقات المالكية .

## أحمد الحلواني

١٢٤٩ هـ - ١٣٠٨ هـ

١٨٣٣ - ١٨٩١ م

اسمه : هو الشيخ الأديب أحمد بن أحمد بن إسماعيل الخلوئي الحلواني الشافعي المصري (شهاب الدين) .

مولده وتعليمه : ولد سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م في بلدة رأس الخليج قرب دمياط ، وحفظ القرآن بها ، ثم سافر إلى طنطا وأخذ عن السيد القصبي وبعد مدة سافر إلى القاهرة ، والتحق بالأزهر .

شيوخه : أخذ عن كبار العلماء كالشيخ الباجوري ، والشيخ عبده البلتاني ، والشمس الإباضي ، والشيخ الدمياطي ، وأبي المعالي السقا ، وأجازته الجميع .

أعماله : اشتغل بالعلم والتأليف والتدريس ، وقد حج ثلاث مرات ، وزار المدينة المنورة ، وكانت له اليد الطولى في العلوم العقلية والنقلية والباع الطويل المديد في سائر الفنون الأدبية .

مؤلفاته :

١ - الإشارة الأصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية ، وفي بعض المحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من فوائد علمية .



- ٢- البشري بأخبار الأسرى والإسراء .
- ٣- الجمال المبين على الجوهر المتين في الصلاة على أشرف المرسلين .
- ٤- الحكم المبرم في أن أم التي تزوجت بلا ولي بتقليد أبي حنيفة  
محرم .
- ٥- جلاوة الرز في حل اللغز .
- ٦- شذا العطر في زكاة الفطر ( على مذهب الشافعي ) .
- ٧- صفوة البشري في الأسرى .
- ٨- العلم الأحمد في المولد المحمدي .
- ٩- قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء .
- ١٠- القطر الشهدي في أوصاف المهدي .
- ١١- قطع اللجاج في الأجاج .
- ١٢- مواكب الربيع في موالد الشفيع .
- ١٣- الناغم من الصادح والباغم .
- ١٤- كتاب الأريجة على النتيجة في الفرائض .
- ١٥- الوسم في الوشم .
- ١٦- الكأس المروق على الدورق ( في الأضداد ) .
- ١٧- كتاب رفع الارتباك عن الناظر في الشباك .
- ١٨- رسالة الشذر في أنواع الكسر . . وغير ذلك .

وفاته : توفي سنة (١٣٠٨هـ) في يوم عرفة شهر ذي الحجة - سنة (١٨٩١م)<sup>(١)</sup> ، في بلدة الخليج ، من أعمال الغربية .

---

(١) انظر: مقدمة كتاب الأريجة للمترجم، معجم سركيس (٧٩١-٧٩٣)، الأعلام للزركلي (٩٤/١)، والأعلام الشرقية رقم (٣٤٧)، هدية العارفين (١/١٩٢)، إيضاح المكون (١/٨٤، ١٨٤، ٤١٣)، اكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفنديك (٤٦٧)، معجم المؤلفين (١/٩٣)، فهرس دار الكتب المصرية (٢/١٧٦) (٣/٨٧) (٥/٥٧).

## أحمد سلامة

١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ

١٩١٦ - ١٩٨٧ م

اسمه : هو الشيخ القاضي أحمد بن أحمد سلامة .

مولده : ولد بمدينة ذمار باليمن سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م .

شيوخه وأعماله: تتلمذ على علماء عصره ، ومن أشهرهم الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد الوريث .

وعندما برز في العلوم الشرعية رحل إلى أرض الحجاز وأخذ عن علمائها وشيوخها وتولى التدريس في بعض المعاهد بصنعاء، وقام بالوعظ والإرشاد في مسجد الصياد وخطب في جامع صنعاء وكانت خطبه مؤثرة وكان من كبار مدرسي المعهد العالي للقضاء .

### مؤلفاته:

١ - توحيد الخالق (بالاشتراك مع عبدالمجيد الزندانى وعبدالله الجرافى) .

٢ - كتاب الإيمان (ألفه بالاشتراك مع آخرين) .

وفاته: توفي في (جمادى الآخرة سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م) (١) .

(١) نزهة النظر لزبارة، كواكب يمنية ص: ٧٠٨، هجر العلم ومعاقله في اليمن للأكوع .

## أحمد الصديقي

١٢٦٠ - ١٣٤٣ هـ

١٨٤٣ - ١٩٢٤ م

اسمه : هو الشيخ العالم أحمد بن أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد صالح بن سليمان بن محمد المشهور بالصديقي .

مولده ونشأته وشيوخه : ولد في هلال شوال سنة (١٢٦٠ هـ -

١٨٤٣ م) .

ولما بلغ من العمر (١٦) عاماً تلقى مبادئ العلوم على الشيخ جوهر ، وقرأ عليه مقدار ثلاث سنوات النحو والفقهاء الأزهرية والمراقي ، إلى أن توفي شيخه المذكور وأوصاه أن لا يفارق درس شيخه الشيخ أحمد الترماني ليكون له نظر عليه ، فعمل بمقتضى ذلك وحضر على الأستاذ الكبير تفسير الجلالين وبعض حواشيه وغير ذلك .

وفي أواخر سنة (١٢٨٠ هـ) جاور في المدرسة القرناصية ، بقي فيها سنتين ، وخرج منها إلى دمشق فجاور في مدرسة الخياطين سنة كاملة ومدرستها يومئذ الشيخ عبد القادر الخطيب .

وفي سنة (١٢٨٣ هـ) رحل إلى مصر فبقي هناك أشهراً ، ومنها رحل إلى مكة فأدى فريضة الحج ، ثم رحل منها إلى المدينة المنورة فجاور سنتين

قرأ فيها على جماعة متعددين أشهرهم الشيخ عبد القادر الحفار الطرابلسي والشيخ العزب المصري ، وكان من المتضلعين في علم الحديث ، ومنهم الشيخ عبد الله الدرأجي المغربي . ثم توجه إلى البصرة سنة (١٢٨٥هـ) فأقام بها إلى سنة (١٢٩٠هـ) وصار يقرأ دروساً فيها .

وفي سنة (١٢٩١هـ) عاد إلى وطنه حلب وبقي فيها سنتين ، ثم توجه منها إلى الهند بتجارة هي ثياب حريرية وكتب ، فربح ربحاً حسناً ، وبقي هناك أربعة أشهر ، وعاد ببضاعة هندية إلى البصرة وبقي بها إلى سنة (١٢٩٦هـ) ، ثم عاد إلى حلب .

وفي سنة (١٢٩٨هـ) أخذ ببضاعة من حلب إلى البصرة والهند وعاد سنة (١٢٩٩هـ) .

وفي سنة (١٣٠٢هـ) أقام ببلده واشتغل بالعلم والتدريس في جامع الأحمدي .

**صفاته :** طويل القامة أسمر اللون كث اللحية ، أديب شاعر فصيح العبارة حسن المعاشرة والملاقة والمحاضرة ، قوي الحافظة يحفظ كثيراً من الشعر ومناقب الصالحين ويحاضر بذلك فلا يمل منه جلسه لحلاوة حديثه وعضوية منطقه ، مع الصلاح والتقوى والزهد فيما في أيدي الناس والانجماع عنهم ، ملازماً لمدرسته الملاصقة لبيته ، يزوره فيها إخوانه ومريدوه والكثير من الناس ، ويغلب على مجالسه الوعظ والإرشاد وإيراد

مناقب الصلحاء ، ولوعظه تأثير حسن في القلوب لإخلاصه وعمله بعلمه ، وهو من متصوفة الشام .

مؤلفاته :

- ١ - كتاب « العبة الإلهية في الطريقة النقشبندية » .
  - ٢ - المسك الندي في المشرب النقشبندي .
  - ٣ - شِكْمَجَة المسامر فيما يحتاج إليه المسافر .
  - ٤ - السبيكة العسجدية في الرحلة من البصرة إلى الديار الهندية .
  - ٥ - شرح قصيدة ابن دريد .
  - ٦ - نظم متن دليل الطالب في مذهب الحنابلة في ثلاثة آلاف بيت .
  - ٧ - كتاب في المواعظ .
  - ٨ - ديوان شعر كبير غزل وحكم ومواعظ وغير ذلك .
- وفاته : توفي في شهر ربيع الثاني سنة ( ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م ) (١)

(١) أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء للطباخ (٦٢٦/٧) .

## أحمد أبوخطوة

١٢٦٨ - ١٣٢٤هـ

١٨٥٢ - ١٩٠٦م

اسمه : هو الشيخ الفقيه أحمد بن أحمد بن محمد بن حسب الله بن علي بن مذكور بن أبي خطوة . ينتهي نسبه إلى الحسين بن علي بن أبي طالب .

مولده وشيوخه : ولد الشيخ أحمد أبوخطوة في ٢٠ ذي القعدة سنة (١٢٦٨هـ - ١٨٥٢م) ببلدة كفر ربيع من أعمال المنوفية ، ونشأ بها فحفظ القرآن وبعض المتون ، ثم سافر للقاهرة لطلب العلم بالأزهر في ١٦ شوال سنة ١٢٨١هـ واشتغل فيه بقراءة الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان .

ومن شيوخه :

- ١ - الشيخ محمد البسيوني البياني .
- ٢ - الشيخ أحمد الرفاعي الفيومي .
- ٣ - الشيخ عبد الرحمن البحراوي .
- ٤ - الشيخ عبد الله الدرستاري .
- ٥ - الشيخ حسن الطويل .

## ٦ - جمال الدين الأفغاني .

وامتحن للعالمية والتدريس في (١٨ صفر سنة ١٢٩٣هـ) ، برياسة شيخ الأزهر ومفتي الديار المصرية الشيخ محمد المهدي العباسي وبعض شيوخ الأزهر ، فلما امتحنوه أعجبوا به إعجاباً شديداً لجودة تحصيله وشدة ذكائه ، فأجازوه ، وبرع في المنقول والمعقول وتخرج عليه جماعة من الأفاضل والعلماء .

**أعماله :** اختير مفتياً لديوان الأوقاف ، فكانت له اليد الطولى في إصلاحه ، ثم نقل عضواً في المحكمة الشرعية الكبرى بالقاهرة ، ورأس المجلس العلمي للنظر والفصل في القضايا الكبرى ، ثم انتدب للمحكمة العليا بعد ذلك ، فكانت له اليد الطولى في إصلاحها ، ومنع شهادات الزور ، وجمع مكتبة حافلة آلت إلى دار الكتب المصرية .

### مؤلفاته :

١ - سيرة الشيخ محمد عبده .

٢ - رسالة إرشاد الأمة الإسلامية إلى أقوال الأئمة في الفتوى

الترنسفالية .

**وفاته :** كانت وفاته في شوال سنة (١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م) (١) .

(١) أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث لأحمد تيمور ص : (١٦٧ - ١٦٨) ، ومجلة

النار - المجلد التاسع ، معجم المؤلفين (١/٩٧) ، دار الكتب المصرية (٧/١٢٠ - ١٥١) .



## أحمد السياغي

١٣٢٠ - ١٤٠٢ هـ

١٩٠٢ - ١٩٨٢ م

اسمه: هو الشيخ الفقيه أحمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن إسماعيل بن أحمد الحسين بن أحمد بن علي بن سليمان السياغي الحيمي .

مولده: ولد في شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م (١) .

شيوخه : درّس في المدرسة العلمية ، كما درّس في جامع صنعاء ، وكان يتولى فصل الخصومات والإفتاء . . نسخ لنفسه كتباً كثيرة .

### مؤلفاته:

١ - الجامع الوافي لمعرفة الجناية وما يلزم الجاني وما يخرج من ثلث الباقي . (صنّفه ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م) .

٢ - الروض المنير الباسم شرح مسند علي ابن موسى الكاظم (فرغ منه سنة ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م) .

٣ - رياض العارفين شرح العقد الثمين ( للأمير الحسين بن محمد في أصول الدين) .

(١) في هجر العلم للأكوع مولده ١٣١٧ هـ .

- ٤ - عوامل النحو ومعمولاته .
- ٥ - المنهج المنير تمام (الروض النضير) شرح مجموع الإمام زيد بن علي (فرغ منه سنة ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م) طبع في جزئين .
- ٦ - منهاج المغاني والرضى شرح مسند الإمام علي بن موسى الرضا .  
وفاته: توفي بصنعاء ليلة الثلاثاء ٩ شعبان سنة (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م) (١)

---

(١) تحفة الإخوان للجرافي ص: ٤٧، المدارس الإسلامية في اليمن لإسماعيل الأكوخ ص: (٣٠٦)  
وهجر العلم ومعاقله في اليمن ص: (١٥٣٢)

## أحمد بن أحمد مطاع

١٣٢٥ - ١٣٦٧ هـ

١٩٠٧ - ١٩٤٧ م

اسمه : هو الشيخ الأديب أحمد بن أحمد بن محمد المطاع العلوي العباسي .

مولده ونشأته : ولد سنة (١٣٢٥هـ) بصنعاء ونشأ بها ودرس في المكتب الحزبي الذي أسسه العثمانيون حتى تخرّج منه ضابطاً ، وترقى إلى درجة نقيب (يوز باشي) وكان في حال تنقله مع الجيش اليمني يذهب إلى علماء كل بلدة ويستفيد منهم ومنهم الأديب علي أحمد صلاح الدين وأقبل على العلم والأدب بفهم صادق وذكاء . . وهمة عالية . ودرس على علماء زمانه .

أعماله : تولى الكتابة بجريدة الإيمان<sup>(١)</sup> مع القاضي عبد الكريم بن أحمد مطهر . . وكتب رسائل في مجلة (الحكمة اليمنية)<sup>(٢)</sup> وتولى رئاسة تحريرها وجميع شؤونها بعد وفاة رئيسها أحمد عبد الوهاب الوريث . وكان

(١) (الإيمان) صحيفة أسسها قائد محمد سريع سنة ١٩٢٦ م .

(٢) الحكمة : مجلة علمية جامعية شهرية أسسها عبد الله بن الإمام يحيى حميد الدين . . صدر العدد الأول منها سنة ١٣٥٧ هـ في ذي القعدة .

يراسل العلماء والأدباء وخاصة الشاعر الأديب محمد بن حيدر  
النعيمي .

حاله : أديب ، كاتب ، شاعر ، سياسي حصيف الرأي ، قوي الحججة  
، شديد الشكيمة كان من أبرز المفكرين الأحرار في اليمن . .

مؤلفاته :

- ١- اشترك في لجنة كتابة تاريخ اليمن .
  - ٢- له كتاب ( نبذة من التاريخ اليمني ) وذلك من سنة (٢٠٠٠هـ-  
١٠٠٠هـ) .
  - ٣- له مقالات نثرية وشعر لو جمع لجا في كتاب .
- وفاته : توفي يوم الأربعاء خامس جمادى الآخرة سنة (١٣٦٧هـ-  
١٩٤٧م) في مدينة حجة<sup>(١)</sup> في اليمن<sup>(١)</sup> .

(١) حجة : تقع على مسافة ثلاثة أيام بالسير غرباً شمالاً من صنعاء .

(٢) انظر نزهة النظر ( ١ / ٥٥ - ٥٦ ) ، هجر العلم ومعاقله في اليمن للقاضي إسماعيل الأكوخ  
ص : (٩٦٣ - ٩٧) وقد أطل في ترجمته كثيراً لمعرفته به . . وذكر أن مولده سنة (١٣٢٠هـ)  
خلافاً لما ذكره المؤرخ في زياره أنه ولد (١٣٢٥هـ) ، والله أعلم بالصواب .

## أحمد الحسيني

١٢٧١ - ١٣٣٢ هـ

١٨٥٤ - ١٩١٤ م

اسمه : هو العلامة الفقيه أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني الشافعي شهاب الدين .

مولده ونشأته وشيوخه : ولد في ربيع الأول سنة (١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م) في القاهرة، ونشأ بها ، ودرس على كبار العلماء في عصره ، كالشيخ إبراهيم السقا، والشيخ محمد الخضري الأزهري، وغيرهما . ولازم الشيخ الإنبائي ، وأجازته إجازة عامة بجميع مروياته .

أعماله : لما أنشئت المحاكم الأهلية سنة ١٣٠٣ هـ اشتغل بالمحاماة ونبغ فيها ، ثم انقطع للتأليف ولأعماله الخاصة ومن أعماله الجلية في نشر العلم جمع كتاب الأم للإمام الشافعي، وطبعه على نفقته ، واشتغل بشرحه .

صفاته : كان يمتاز بسمو أخلاقه ، وصدق كلامه ، وعفة لسانه ، عرف بالإنصاف فيما يقول وفيما يكتب ، حلو المنطق ، عف اللسان ، جزل العبارة، عذب اللفظ، يقرع الحججة بالحجة، والبرهان بالبرهان . وكان يجتمع في منزله كثير من علماء الأزهر للبحث والدرس، كما كان من كبار رجال المحاماة في عصره .

مؤلفاته :

- ١- إعلام الباحث بفتح أم الخبائث .
- ٢- بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال الأوراق .
- ٣- البيان في أصل تكوين الإنسان .
- ٤- تبيان التعليم في حكم غير المبدوء بيسم الله الرحمن الرحيم .
- ٥- تحفة الراى السيد الأحمـد لضياء التقليد والمجتهد ، في الأصول .
- ٦- الدررة في بيان حكم الجرة وحكم القيء والمرة .
- ٧- دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح .
- ٨- دليل المسافر في مسائل قصر الصلاة والمسافات .
- ٩- القول الفصل في قيام الفرع مقام الأصل .
- ١٠- الوضاح من أن الأكل في الأضحية المعينة بالجعل منه سنة ومباح .
- ١١- كشف الستار عن حكم صلاة القابض على المستجمر بالأحجار .
- ١٢- نهاية الأحكام في بيان ما للنية من الأحكام .
- ١٣- مرشد الأنام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الأم للإمام الشافعي ( في أربعة وعشرين مجلداً مخطوط بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

وفاته : توفي سنة (١٣٣٢هـ - ١٩١٤م) ، ودفن في قرافة المجاورين ،  
ورثاه خليل مردم بك بقصيدة بليغة نشرت في ديوانه أولها (١) :

لا تنكري جزعي وفرط تفجعي حلّ الذي أخشاه فانتحبي معي

---

(١) معجم المطبوعات (٣٨٣) ، مرآة العصر لزخورة (٣٠٤/٢) ، الأعلام الشرقية  
لزكي مجاهد رقم (٥٢٤) ، والأعلام للزركلي (٩٤/١) ، إيضاح المكنون (٤٨٠/١)  
(٢/٢٥٠) ، فهرس دار الكتب المصرية (٣٥٦/٥) ، فهرس الأزهرية (٥٢٧/٢) ،  
ومعجم المؤلفين (٩٩/١) .

## أحمد أبو الخير بن عبدالله مرداد

١٢٥٩-١٣٣٥ هـ

١٨٤٣-١٩١٧ م

اسمه : هو الشيخ العلامة أحمد أبو الخير بن عبدالله بن محمد صالح بن سليمان بن محمد صالح بن محمد مرداد الحنفي وبيت مرداد من بيوتات الحجاز العلمية المشهورة.

مولده ونشأته وشيوخه: ولد بمكة المكرمة عام ١٢٥٩ هـ فرباه والده وحفظه القرآن على جملة مشايخ وقرأ بالقراءات السبع على الشيخ علي السمنودي وأجازه ثم اشتغل بطلب العلم فأخذه عن المفتي جمال بن عبدالله ، والشيخ محمد سعيد بشارة الخالدي ، والشيخ محمد صالح الرضوي والشيخ رحمه الله ابن خليل الرحمن العثماني (مؤسس المدرسة الصولتية) وغيرهم من المشايخ الذين أجازوه.

وفي عام ١٢٩٣ هـ ولاء الشريف عبدالله مشيخة الخطباء بعد موت الشيخ سليمان عبدالمعطي مرداد فمكث فيها إلى عام ١٢٩٩ هـ ثم طلبه الشريف عبدالمطلب ، وعرض عليه الافتاء فامتنع لعدم استقامة الولاية ، وفي عام ١٣٠٠ هـ- ١٨٨٢ م عرض عليه الشريف عون الافتاء فامتنع .

صفاته: كانت داره مرجعاً للناس جميعاً وأشتهر رحمه الله بالزهد



والتقوى والتواضع وكان إماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد الحرام وكان  
الشيخ عبدالرحمن سراج ينيبه في الافتاء إذا سافر إلى الطائف ، كما أن  
قضاة المحكمة كانوا يعرضون عليه ما أشكل عليهم فيقنعهم بحكم الله .  
وفاته: توفي رحمه الله تعالى في شعبان عام ١٣٣٥هـ - ١٩١٧م (١) .

(١) سير وتراجم ص: (٦٠ - ٦١) ومقدمة كتاب: المختصر من نشر النور والزهر .

## أحمد إدريس

..... - ١٣٠٠ هـ

اسمه : هو الشيخ الفقيه أحمد إدريس بن حسن بن بدوي .

مولده ونشأته : ولد في بلدة الفشن بالصعيد بمصر ، وحفظ القرآن الكريم وهو صغير ثم التحق بالأزهر سنة (١٢٨٨ هـ) وكان عمره اثني عشرة سنة .

شيوخه : تلقى الفقه على مذهب أبي حنيفة ودرس بقية العلوم على علماء عصره كالشيخ عبد الله الدرستاوي ، والشيخ عبد القادر الرفاعي ، والشيخ المهدي ، والشيخ الرفاعي ، والشيخ محمد عبده .

أعماله : لما نال الشهادة اشتغل بالتدريس ، وفي سنة (١٢٩٩ هـ) عينته نظارة الحقانية نائباً في محكمة الجيزة الشرعية ، ثم نقل إلى بني سويف وعين مفتياً ثم عين قاضياً بتلك المديرية ثم صار يترقى إلى أن عين عضواً بالمحكمة العليا الشرعية وكان محباً للعلم وعمل الخير .

مؤلفاته :

١ - رسالة في بيان الخصم في الوراثة .

٢- رسالة في الدفع ( في بيان دفع الدعوى ) .

وفاته : توفي بعد سنة ( ١٣٠٠ هـ ) (١) .

---

(١) الكنز الثمين لعظماء المصريين ، والأعلام الشرقية رقم (٥٢٣) ، معجم المؤلفين

## أحمد بن أسعد الشقيري

١٣٢٦ - ١٤٠١ هـ

١٩٠٨ - ١٩٨٠ م

اسمه : الأديب الكاتب أحمد بن الشيخ أسعد بن محمد الشقيري  
(رئيس دولة فلسطين) والده من العلماء (١) ، ومن أسرة عربية حجازية وأمه  
تركية .

مولده : ولد في قلعة تبين جنوب لبنان سنة (١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م) .

تعليمه : نشأ في بيت علم ودين تعلم القراءة والكتابة منذ الصغر ، ثم  
دخل المدرسة الابتدائية في عكا ، وواصل دراسته وانضم إلى الفرقة  
الكشفية المدرسية فأصبح خطيبها ، ثم انتقل إلى مدرسة صهيون بالقدس  
وبقي بها حتى سنة (١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م) وتعلم خلالها اللغة الإنجليزية  
والعبرية ، ثم انتقل للدراسة في الجامعة الأمريكية ببيروت .

وهناك انضم إلى رابطة العروة الوثقى ، ثم انفصل عن الرابطة وأسس  
ورفاقه الشباب ( جمعية الوحدة العربية ) ثم طُرد من بيروت وكتب على  
جواز سفره ( ممنوع دخوله سورية ولبنان ، مطرود ، داعية سياسية ) .

فانتقل المترجم له إلى القدس ، ودخل ( معهد الحقوق الفلسطيني وبدأ

(١) انظر في ترجمة والده : أعلام الفكر والأدب (٣١٨) ، رجال من فلسطين (١٥٧) .

الكتابة في صحيفة ( جريدة الشرق ) ثم دخل سلك المحاماة سنة (١٣٤٧هـ-١٩٢٩م)، وكان يكتب في الصحف الفلسطينية عن الوحدة العربية والخطر الصهيوني والاستعمار الانكليزي الذي كان مسيطراً حينذاك

انتقل الشقيري بعد نكبة (١٣٦٧هـ-١٩٤٨م) للعمل العربي ، فاختير مساعداً لعبد الرحمن عزام الأمين العام للجامعة العربية ، وفي نفس العام ترأس وفد فلسطين إلى الأمم المتحدة . .

وفي سنة (١٣٧٠هـ-١٩٥١م) أصدرت الجامعة العربية قراراً بتعيينه أميناً عاماً للأمين العام للجامعة العربية .

وفي سنة (١٣٧٦هـ-١٩٥٧م) وافق الرئيس السوري شكري القوتلي على إعارته للمملكة العربية السعودية ليعمل كرئيس للوفد السعودي لدى الأمم المتحدة .

وفي سنة (١٣٨٣هـ-١٩٦٤م) اختير رئيساً من قبل الدول العربية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبدأ في وضع القواعد والأسس لدولة فلسطين .

وفي سنة (١٣٨٧/٩/٢٣هـ-١٩٦٧/١٢/٢٤م) تخلى الشقيري عن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ليفسح المجال أمام العناصر الشابة .

#### مؤلفاته :

- ١- من القدس إلى واشنطن .
- ٢- قضايا عربية .
- ٣- دفاعاً عن فلسطين والجزائر .

- ٥ - مشروع الدولة العربية المتحدة .
- ٦ - أربعون عاماً في الحياة العربية والدولية (مذكرات) .
- ٧ - الحياة الإقليمية في القانون الدولي (بالانكليزية والعربي) .
- ٨ - حوار وأسرار مع الملوك والرؤساء .
- ٩ - كلمات على طريق التحرير (مجموعة من الخطب والرسائل والبيانات) .
- ١٠ - أني أتهم .
- ١١ - على طريق الهزيمة مع الملوك والرؤساء العرب .
- ١٢ - من القمة إلى الهزيمة .
- ١٣ - الكيان الفلسطيني .
- ١٤ - قضاياانا في الأمم المتحدة .
- ١٥ - الهزيمة الكبرى من بيت عبد الناصر إلى غرفة العمليات .
- ١٦ - معارك الغرب ، وما أشبه الليلة بالبارحة .
- ١٧ - علم واحد ، وعشرون نجمة .
- ١٨ - الطريق إلى مؤتمر جنيف .
- ١٩ - الجامعة العربية ، كيف تكون جامعة ؟ وكيف تصبح عربية ؟ .
- ٢٠ - صفحات من القضية العربية .
- ٢١ - خرافات يهودية ، وجهالات عربية .

وفاته : توفي سنة في (١٩/٢/١٤٠١هـ - ٢٦/٢/١٩٨٠م) ودفن  
قرب نهر الأردن (١).

---

(١) كتاب : أحمد الشقيري ، زعيماً فلسطينياً ، ورائداً عربياً للدكتورة خيرية قاسمية ، أعلام  
الفكر والأدب في فلسطين ص : (٣٢٠) ، منشورات منظمة التحرير الفلسطينية ، آثار  
الشقيري القلمية ، البيولوجرافيا الفلسطينية ، أعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر  
لمحمد حماد ص : (١٤٧-١٥٦) ، أربعون عاماً في الحياة العربية لأحمد الشقيري .

## أحمد تيمور

١٢٨٨ - ١٣٤٨ هـ

١٨٧١ - ١٩٣٠ م

اسمه : هو العلامة الأديب المحقق أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور بن محمد بن كاشف بن إسماعيل بن علي الكردي الموصللي ، من بيت فضل ووجاهة .

وأصل أسرته من أكراد الموصل هاجر جده محمد تيمور إلى مصر ، واتصل بمحمد علي باشا واتخذه عوناً له وصار من كبار قواد الجيش المصري في عصره وتولى أعمالاً كثيرة منها : كاشفاً فمحافظاً .

مولده ونشأته وشيوخه : ولد سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م ، وسمي حين ولد «أحمد توفيق» ثم اقتصر على أحمد ، وتوفي والده وعمره سنة وشهران ، ونشأ يتيماً ، وتولت تربيته أخته عائشة التيمورية (١) ، ودرس في بيته مبادئ العربية ، والفرنسية ، والتركية والفارسية ثم التحق بمدرسة مارسيل الفرنسية ودرس العلوم العربية والإسلام على علماء عصره كالشيخ حسن الطويل ، والشيخ العدوي ، والشيخ الهوريني ، والشيخ الحسيني ،

(١) شاعرة أديبة من نوابغ مصر ، كانت تنظم الشعر بالعربية والتركية والفارسية ، توفيت سنة ١٣٢٠ هـ لها مؤلفات . انظر : الأعلام ( ٤ / ٦٠٥ ) .



والشيخ محمود الشنقيطي، ورضوان المخللاتي، وأبي خطوة، وقرأ  
المعلقات العشر وشرحها على الشنقيطي.

وكان له مجلس علمي أدبي يجتمع فيه كثير من مشاهير رجال العلم  
والأدب؛ كالشيخ محمد عبده، وإسماعيل صبري باشا، ومحمود سامي  
البارودي باشا، وكان حجة لا يبارى إماماً لا يجارى في الغزارة والاطلاع  
والعرفان في جميع العلوم.

نشأ غرام أحمد تيمور بالكتب وهو طفل في المدرسة وبدأ باقتناء  
المطبوعات وما لبث أن أخذ يبتاع المخطوطات، وجمع مكتبة كبيرة تحتوي  
كثيراً من نفائس الكتب لا نظير لها في مكتبات الأفراد في الشرق، بلغ  
عددتها نحو (١٨) ألف مجلد، وبعد وفاته أهديت مكتبته إلى دار الكتب  
المصرية، وأفردت لها قاعة خاصة باسم (المكتبة التيمورية).

وكان عضواً في مجلس الشيوخ ولجنة حفظ الآثار العربية والمجمع  
العلمي العربي بدمشق، والمجلس الأعلى لدار الكتب المصرية، ومن  
مؤسسي: جمعية الشبان المسلمين، وجمعية الهداية الإسلامية، وجمعية  
نشر الكتب العلمية.

صفاته: كان رضي النفس، كريماً، متواضعاً، فيه انقباض عن  
الناس، وكان مثلاً عالياً في الأخلاق والتقوى، والغيرة على الإسلام،  
والمحافظة على العوائد العربية، يكره طبعاً وتطبعاً كل من وقع في نفسه  
أنهم زاغوا عن محجة الدين، ووجد الإلحاد إلى قلوبهم سبيلاً، وكان

عزوفاً عن بعض الناس يحتاط فلا يتهور في اصطحاب من لا يعرف ماضيه وحاضره . . . حلو المعاشرة، هادئاً حليماً، على دين متين ، ولهجة صادقة ، وسمت حسن وعقل وافر ، ووقار ، محباً للخير ، لا يصل إلى الشر مطلقاً، وكان يهتم بأمر المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها يتصدق في السر، وينفق على كثير من الفقراء والمساكين ويرسلها ليلاً أو بالحوالات دون أن يعلم أحد من أين هي (؟!) . . . حتى صاحب البنك . . . وقضى معظم حياته في البحث والتنقيب، وجمع نفائس الكتب . توفيت زوجته وهو في التاسعة والعشرين من عمره فلم يتزوج بعدها مخافة أن تسيء الثانية إلى أولاده (!!) .

#### مؤلفاته :

- ١ - ضبط الأعلام .
- ٢ - لعب العرب .
- ٣ - الأمثال العامية .
- ٤ - الكنايات العامية .
- ٥ - أوهام شعراء العرب في المعاني .
- ٦ - البرقيات للرسالة والمقالة .
- ٧ - التذكرة التيمورية .
- ٨ - الآثار النبوية .
- ٩ - أسرار العربية .

- ١٠ - مختارات أحمد تيمور .
- ١١ - الرتب والألقاب .
- ١٢ - أعلام المهندسين في الإسلام أو (تراجم المهندسين العرب) .
- ١٣ - السماع والقياس .
- ١٤ - خيال الظل .
- ١٥ - علي بن أبي طالب .
- ١٦ - الموسوعة التيمورية .
- ١٧ - تصحيح القاموس المحيط .
- ١٨ - تصحيح لسان العرب .
- ١٩ - نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة .
- ٢٠ - أبو العلاء المعري وعقيدته .
- ٢١ - معجم الفوائد (مطبوع) وهو الأم لمؤلفاته .
- ٢٢ - قاموس الكلمات العامية (سنة أجزاء) .
- ٢٣ - الألفاظ العامية المصرية .
- ٢٤ - أعيان القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر .
- ٢٥ - اليزيدية ومنشأ نحلتهم .
- ٢٦ - تاريخ العلم العثماني .
- ٢٧ - قبر الإمام السيوطي (مطبوع) .
- ٢٨ - تاريخ الأسرة التيمورية (مطبوع) .

- ٢٩- ذيل تاريخ الجبرتي .  
٣٠- ذيل طبقات الأطباء .  
٣١- مفتاح الخزانة .  
٣٢- فهرس لخزانة الأدب للبغدادى  
٣٣- المنتخبات في الشعر العربي .  
٣٤- أبيات المعاني والمفردات .
- وفاته : توفي في شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٨ هـ- شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م بالقاهرة ، ورثاه كثير من الشعراء والكتّاب . وتألّفت بعد وفاته لجنة لنشر مؤلفاته وأعماله . (١) .

---

(١) كتاب البرقيات لأحمد تيمور ، مع الخطوط العربية ص : ٦٥ ، مقدمة رسائل أحمد تيمور إلى أنستاس الكرملى ، ص : ١٤ ، مراجع تراجم الأدباء العرب (١/٢٦٧) ، تاريخ الأسرة التيمورية ، مصادر الدراسة الأدبية (٢/٢٣٠) ، المعاصرون لمحمد كرد ، ص : (٣٧) ، الأعلام للزركلي (١/١٠٠) ، مشاهير الكرد وكردستان ، مجلة المنار ، مجلد (٣٠/٧٨٤-٧٩٠) ، مرآة العصر (٢/٣٢٩) ، معجم المطبوعات (٦٥٢) ، ومقدمة طه حسين لكتاب (أوهام شعراء العرب) ، وانظر : مجلة المجمع العلمي (٢/١٤٧ ، ٢٨٩ ، ٣٢١) ، ففيها مقالات له . . وفي مجلة العربي ، العدد الرابع لسنة ١٩٧٤ م مقال بعنوان : مجالس أحمد تيمور لأحمد الجندي ، ذكرى أحمد تيمور ، فهرس دار الكتب المصرية (٢/٧ ، ٢٤٧) (٥/٢٩٣) (٧/٤ ، ٥) ، محاضرات المجمع العلمي العربي بدمشق (٢/٤١٢-٤٣٣) بقلم الأستاذ محمد كرد علي ، مجلة الهداية (٩/٥٠٣-٥٠٧) مقالة للشيخ محمد الخضر حسين ، مجلة المقتطف (٧٧/١٢٩-١٣٢) ، مقالة بقلم خير الدين الزركلي .

## أحمد إسماعيلو فيتش

١٣٥٧ - ١٤٠٨ هـ

١٩٣٨ - ١٩٨٨ م

اسمه : هو الدكتور الشيخ أحمد إسماعيلو فيتش .

مولده : ولد في يوغسلافيا سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م .

نشأته وتعليمه: نشأة في اسرة علمية أدبية ملتزمة بتعاليم هذا الدين العظيم ، وقد تخرّج من المدرسة الشرعية « الغازي خسرو بيلى » سنة ١٣٧٨ هـ إلى مصر ، ودخل الأزهر ، وتخرج منه من قسم اللغة العربية وآدابها ، وتابع تحصيله العلمي ونال درجة الماجستير عام ١٣٩٠ هـ ثم الدكتوراه عام ١٣٩٤ هـ .

أعماله: بعد عودته إلى بلاده يوغسلافيا سنة ١٣٩٠ هـ بد أعماله في المشيخة الإسلامية مدير لمكتب رئيس العلماء ثم انتخب رئيساً للمشيخة الإسلامية لبوسنة والهرسك سلوفينيا .

وعندما افتتحت الكلية الشرعية في سرايفو عام ١٣٩٧ م انتخب أستاذاً للعقيدة والفلسفة الإسلامية .

وفي عام ١٤٠٥ هـ أُقيل عن منصبه كرئيس للمشيخة في البوسنة

والهرسك وذلك بتعاون بعض المسلمين مع سكرتير الحزب الشيوعي

في البوسنة (!)

وفاته: توفي سنة ١٤٠٨هـ في ١٩٨٨م<sup>(١)</sup>.

(١) مجلة البعث الإسلامي في ١٥/٩/١٩٨٩م.

## أحمد أمين

١٢٩٥ - ١٣٧٣ هـ

١٨٧٨ - ١٩٥٤ م

اسمه : هو الأستاذ الأديب صاحب القلم السيال أحمد أمين ابن الشيخ إبراهيم الطباخ .

مولده ونشأته وأعماله : ولد أحمد أمين سنة (١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م) بالقاهرة والتحق بالكتاب (الجامع) في الخامسة من عمره فحفظ القرآن وتعلم القراءة والكتابة ومبادئ الحساب ، ثم التحق بالمدرسة الابتدائية وبعدها بالأزهر وهو في سن الرابعة عشرة من عمره . اشتغل بعد ذلك مُدرّساً في الإسكندرية ، وبعد سنتين انتقل إلى التدريس ، بالقاهرة ، ثم لم يلبث أن التحق بمدرسة القضاء لمتابعة دراسته ، وقد عيّن مُعيداً فيها بعد تخرجه ، ثم اشتغل بالقضاء إلى سنة (١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م) حيث عيّن مدرساً بالجامعة المصرية ، ثم عيّن سنة (١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م) عميداً لكلية الآداب ، وقد اختير عضواً مراسلاً في المجمع العلمي بدمشق ، وبالعراق ، وعضواً عاملاً بمجمع اللغة العربية ثم انتدب مديراً لإدارة الثقافة العامة بوزارة المعارف (التعليم) سنة (١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م) وأحيل على التقاعد سنة (١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م) . عين بعد ذلك مديراً لإدارة الثقافة لجامعة

الدول العربية . مارس أحمد أمين - إلى جانب المهام السابقة - الصحافة؛ حيث كتب في العديد من المجلات والصحف، وقد نال الدكتوراة الفخرية من الجامعة المصرية تقديراً لجهوده ونال جائزة الدولة عن كتابه ظهر الإسلام .

شخصيته : عرف أحمد أمين بغزارة علمه واتساع اطلاعه وتواضعه الجرم وصراحته وصدقه وسعة أفقه وكان نشيطاً في التنقل من بلد إلى آخر لتمثيل بلاده ونشر الثقافة الإسلامية كما كان صبوراً على البحث والتأليف قليل الكلام صاحب قلم سيال .

مؤلفاته : خلف أحمد أمين ثروة علمية وأدبية ضخمة منها :

- ١ - فيض الخاطر .
- ٢ - زعماء الإصلاح .
- ٣ - قصة الفلسفة اليونانية .
- ٤ - فجر الإسلام .
- ٥ - ضحى الإسلام .
- ٦ - ظهر الإسلام .
- ٧ - حياتي .
- ٨ - يوم الإسلام .



٩ - النقد الأدبي .

١٠ - إلى ولدي .

١١ - قاموس العادات .

١٢ - الصعلكة والفتوة في الإسلام .

من أقواله : (وخير الأدب ما كان صادقاً يعبر عما في النفس من غير تقليد ويترجم عما جربه الكاتب في الحياة من غير تلفيق) .

وفاته : توفي سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٤ م<sup>(١)</sup> .

---

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ، الأدب العربي والنصوص ، الصحف المصرية ١٩٥٤/٥/٣١ م ، الأعلام (١٠١/١) ، وكتاب المترجم له فيض الخاطر (١/٨) ، ومعجم المؤلفين (١٠٧/١) . وقد خلط بينه وبين شخص آخر اسمه أحمد أمين !! .

## أحمد أمين

..... - ١٣٥٥ هـ

..... - ١٩٣٦ م

اسمه : هو القاضي أحمد أمين بك .

حاله : قاضي مصري ، تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية .

أعماله : اشتغل مدرساً في كلية الحقوق ، وعين قاضياً في محكمة

عابدين ، فمستشاراً في محكمة النقض .

مؤلفاته :

١ - شرح قانون العقوبات الأهلي (جزآن) .

وفاته : توفي بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م (١)

(١) الأعلام للزركلي (١/١٠١) معجم المؤلفين (١/١٠٧) وخطب بينه وبين أحمد أمين الطباخ

## أحمد أمين التندغي

..... - ١٣٢٣ هـ

..... - ١٩٠٥ م

اسمه : هو أحمد بن أمين بن الفراء التندغي .

حاله : عالم مشارك في فنون ، كالنحو والفقہ ، والبيان . وله معرفة بالعروض عظيمة ، قال عنه أحمد الشنقيطي : ما أظن أحداً في هذا العصر يبلغها . ولا جمع أحد من كتبه ، ما اجتمع عنده ، وكان يتقن أربعة ألسن : العربية ، والحسانية - وهي العامية الموجودة هناك ، وهي نوع من العربية ، وإن كان كثير منها ليس بعربي ، كما هو واقع في لغة أهل المشرق - واللغة الشلحية ، المعروفة هناك بكلام أزناك ، والسودانية المعبر عنها عند العرب هناك ، بكلام لكوّر ، وكانت له منزلة عظيمة عند رؤساء السودان . وتولى القضاء لتين رئيس بوك .

كان رحمه الله ، جواداً ظريفاً مزاحاً كثير البشاشة ، يجيد ركوب الخيل والسباحة ، وبالجملة ، فإنه من فتيان وقته .

مؤلفاته : له نظم في النحو والعروض لو جمع لجا في عدة أجزاء .

وفاته : توفي بمصر سنة (١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م) .

## أحمد بن الأمين الشنقيطي

١٢٨٩-١٣٣١ هـ

١٨٧٢-١٩١٣ م

اسمه : هو الشيخ العلامة الأديب أحمد بن الأمين الشنقيطي .

مولده : ولد سنة (١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م) ونشأ في بلاده، وتلقى العلم فيها على شيوخها، ثم قام برحلة في أنحاء بلاده، والتقى بعلمائها وأدبائها .

وفي سنة (١٣١٥ هـ) بدأ رحلته إلى المشرق، فأدى فريضة الحج سنة (١٣١٧ هـ)، والتقى هناك بعلماء مكة والمدينة، فأخذ عنهم واستفاد منهم، ثم خرج من هناك قاصداً بلاد روسيا، وخاصة المواطن الإسلامية فيها، وانتقل بعد ذلك إلى تركيا، فدخل الأناضول، والاسنانة، وأزمير، وزار معاهدها العلمية ومكتباتها النفيسة، وعاد من هناك سنة (١٣١٩ هـ) قاصداً سوريا، فاجتمع ببعض علمائها وأفاضلها .

ويبدو أنه دخل القاهرة سنة (١٣٢٠) لأنه طبع كتابه « الدرر اللوامع على همع الهوامع » فيها سنة (١٣٢٠ هـ) واستقر في القاهرة من ذلك التاريخ، متصلاً بالأوساط العلمية فيها، مكباً على الدرس والتصنيف والتحقيق، وكان شديد الاتصال بعلماء مصر في ذلك العصر، وبخاصة السيد محمد توفيق اليكري، نقيب الأشراف وقام له بشرح كتابه القيم

«صهاريج اللؤلؤ» بالاشتراك مع السيد «أبوبكر لطفي المنفلوطي»  
والتقى أيضا بالعلامة أحمد تيمور باشا، صاحب الخزانة التيمورية الحافلة  
بالمخطوطات والمطبوعات .

ومن المعروف، أن المؤلف كان على صلة وثيقة، طول مدة إقامته  
بمصر، بالسيد أمين الخانجي الكتبي الشهير، وهو الذي هيا له وسائل التأليف  
والتحقيق، ويسر له طبع جميع ما أخرجه من الآثار تقريباً.

وكان على فهم تام ومعرفة كبيرة، بالعلوم الأصولية والفقهية، كما  
كان له دراية بالعاليم الصوفية. هذا فضلاً عن علو كعبه في علوم العربية  
وأدائها، كما يظهر ذلك جلياً من الجهد العلمي واللغوي، الذي بذله في  
شرح وتحقيق الكتب التي تولى نشرها من عيون الأدب العربي، ودواوين  
الشعراء وأصول اللغة .

#### مؤلفاته:

- ١- الدرر اللوامع على همع الهوامع مع شرح جمع الجوامع (جزآن).
- ٢- طهارة العرب .
- ٣- المعلقات العشر وأخبار قائلها .
- ٤- الوسيط في تراجم أدباء شنقيط .
- ٥- له شروح على ديوان الشماخ بن ضرار وديوان طرفة بن العبد  
وأما لي الزجي .

٦- الدرر في منع عمر.

وفاته: توفي رحمه الله بمرض السل الرئوي صبيحة الأربعاء ١٨  
رمضان سنة ١٣٣١هـ، ٢٠ أغسطس سنة ١٩١٣م وقد ناهز الأثنين  
والأربعين<sup>(١)</sup>.

---

(١) المنتخب من مخطوطات المدينة (٥٠)، فهرس دار الكتب المصرية (١٠٨/٢)(٢٠٥/٣)، معجم  
المطبوعات لسركيس (١١٤٨-١١٤٩)، معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (١٠٨/١)، مقدمة  
شرح الظنون به غير أهله، ومقدمة محقق كتاب الوسيط في تراجم أدياء شنقيط.

## أحمد عبدالشكور

١٢٥٥ - ١٣٢٣ هـ

١٨٣٩ - ١٩٠٥ م

اسمه: هو الشيخ العالم والأديب الشاعر أحمد بن أمين بن محمد سعيد بن محمد بن عبدالشكور الحنفي المكي .

ولادته ونشأته: ولد بمكة سنة (١٢٥٥ - ١٨٣٩ م) ونشأ بها نشأة دينية علمية وحفظ كثيراً من المتون ثم اشتغل بطلب العلم .

شيوخه:

١- الشيخ عبدالله بن محمد صالح مرداد، قرأ عليه في النحو والعروض أيضاً ولازمه مدة إلى أن مات .

٢- الشيخ عبدالرحمن جمال مفتي مكة المكرمة في زمانه .

٣- محمد سعيد بشارة .

٤- وأخذ عن الشيخ أحمد دحلان، قرأ عليه الأصول والنحو والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير والعروض وغيرها، وسمع الحديث المسلسل بالأولية من العلامة أحمد منة الله الأزهرى حين قدم حاجاً وأجازه بمروياته ولما برع درس بالمسجد الحرام ، واشتغل بالعلم والتأليف .

صفاته: كان متواضعاً أديباً كاملاً حسن المحادثة أنيساً محبباً للناس والاجتماع بهم ومحبوياً من الناس.

مؤلفاته:

١- نظم متنا في علم العربية غزلاً ضمنه مدح أمير مكة الشريف عبدالله باشا.

٢- وله أيضاً جملة قصائد غرر في مدحه

٣- نظم في الشاهي وشربه وكيفية اصطناعه.

٤- ألف شرحاً على بدء الأمالي.

٥- وشرحاً على الرسالة الجامعة الشهيرة بالحنيفية.

٦- تاريخاً في الحوادث المكية مسمى بالنخبة السنية.

٧- مجموع لطيف يحتوي على نواذر وغرائب سماه الفلك المشحون.

وفاته: توفي رحمه الله في مكة المكرمة ليلة الأحد الثالث والعشرين

من شهر شوال عام ١٣٢٣هـ - ١٩٠٥م<sup>(١)</sup>.

(١) المختصر من كتاب نشر النور والزهر ص: (١٠٣) سير وتراجم ص: (٦٤).



## أحمد بابا الصكتي

١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ

١٩١٣ - ١٩٨٢ م

اسمه: هو الشيخ الواعظ أحمد بابا بن أحمد بن عيسى الصكتي الغاني الملقب بالواعظ .

مولده: ولد عام ١٣٣٢ هـ - ١٩١٣ م بمدينة كوماسي بغانا .

تعليمه: حفظ القرآن منذ طفولته في مدرسة (مالم) صلو، ثم التحق بعد ذلك بمدرسة الشيخ عبدالله (دانتانو) فأخذ عنه اللغة العربية، والنحو والصرف، وبرع بعد ذلك في الفقه والتفسير والبلاغة، اشتهر بالتدريس والوعظ والإرشاد وقد تخرج على يديه جماعة من العلماء والأدباء وطلبة العلم في جمهورية غانا .

### مؤلفاته:

١ - الأجوبة الوطنية في الطلاق الثلاث .

٢ - رد النافي عن الزكاة النامي .

٣ - النصيحة في زجر حلق اللحية .

٤ - البرهان في القضاء والقدر

وفاته: توفي في يوم الجمعة ٤ / ٤ / ١٤٠٢ هـ - ٢٩ / ١ / ١٩٨٢ م (١) .

(١) انظر: الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا لمحمد إبراهيم محمد ص: ١١٣ (رسالة ماجستير)،

حياة الشيخ أحمد بابا الواعظ لمحمد بشير الواعظ .

## أحمد باكير

١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ

١٩٢٨ - ١٩٩١ م

اسمه : هو الأديب الفقيه أحمد باكير . عميد جامعة الزيتونة بتونس  
وأحد أعلامها البارزين .

مولده : ولد في مدينة سوسة بتونس سنة (١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م) .

تعليمه : زاول تعليمه الابتدائي في مدينة سوسة . والمرحلة الثانوية  
بجامع الزيتونة . ثم اشتغل بالتدريس زمناً . ثم ارتحل إلى المشرق لمواصلة  
تعليمه العالي وحصل على إجازة في اللغة والآداب العربية من جامعة  
القاهرة .

ثم واصل تعليمه العالي في جامعة ( السربون ) بباريس ونال منها  
درجة الدكتوراه في الآداب والحضارة الإسلامية . . وعاد إلى بلاده تونس  
ليشتغل بالتدريس في كلية الشريعة وأصول الدين .

وكتب المقالات الأدبية والنقدية ، وشارك في العديد من المحاضرات  
والندوات العلمية .

صفاته : كان الدكتور أحمد باكير عالي الهمة في طلب العلم صبوراً  
على البحث والتدقيق وتحصيل الفائدة . . أشرف على رسائل الدكتوراه . .

مؤلفاته :

- ١- تاريخ المدرسة المالكية في الشرق .
  - ٢- دراسة موطأ مالك بن أنس ( بالفرنسية ) .
  - ٣- مذاهب التربية والتعليم .
  - ٤- المدارك للقاضي عياض في تراجم المالكية ( في ٥ أجزاء ) .
  - ٥- المعتمد في أصول الفقه المعتزلي لأبي الحسن البصري .
  - ٦- كشف الغطاء عن حقائق التوحيد لابن الأهل في الرد على أصحاب مذهب وحدة الوجود ( تحقيق ) .
  - ٧- له دراسات في الفقه وأصوله ، وبعض الدراسات والمقالات الإسلامية .
- وفاته : توفي في مدينة تونس عام ١٤١٢هـ - ٢٥ يولييه ١٩٩١م (١) .

(١) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب التونسيين لعمر بن سالم ص : (١٠٥-١٠٦) ، ومشاهير التونسيين لمحمد بوذينة ص : (٨٣-٨٤) .

## أحمد هاشم

..... - ١٤١١ هـ

..... - ١٩٩١ م

اسمه : هو الأستاذ الكاتب أحمد بن بخيت هاشم .

تعليمه وأعماله : درس في عدة مدارس حكومية ، وتخرج في مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة عام ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م ثم سافر إلى بريطانيا ودرس في جامعة ليفربول ولندن وعندما عاد إلى مصر أصبح ناظراً لمدرسة القباني (فاروق) الثانوية ، وأمر جميع الكليات بطرح الطربوش نهائياً ثم ترقى ليكون سكرتيراً عاماً للجامعات ، فمديراً للبعثات في لندن وواشنطن

ثم عاد إلى مصر وعين مساعداً لوزارة التربية والتعليم ، ثم وزيراً لها .

### مؤلفاته:

- ١ - القياصرة القادمون (ترجمة)
- ٢ - الزنديق الأعظم مريدريك الثاني إمبراطور المانيا (ترجمة).
- ٣ - قيام وسقوط الإمبراطورية الرومانية (ترجمة بالإشتراك).
- ٤ - القبيلة الثالثة عشر ويهود اليوم لأرثر كيستلر (ترجمة) .
- ٥ - تاريخ أوربا في العصر الحديث (١٧٨٩ - ١٩٥٠) لفشر (ترجمة

بالإشتراك).

٦ - مصرفي العصور القديمة (بالإشتراك مع آخرين).

٧ - التطور في الفنون لهندي موتور (ترجمة بالإشتراك).

وفاته: توفي في حيدرآباد في الهند في شهر يونيو عام ١٤١١ هـ -

١٩٩١ م<sup>(١)</sup>.

---

(١) جريدة الأهرام المصرية في ٢٧/٣/١٩٩٢ م.

## أحمد الرومي

١٣٢٤-١٤٠٢ هـ

١٩٠٦-١٩٨٢ م

اسمه : هو الأديب المؤرخ أحمد البشير الرومي .

مولده : ولد سنة ١٣٢٤هـ-١٩٠٦م وقيل بعدها بسنة بالكويت .

تعليمه: التحق بالمدرسة المباركية في صغره، ثم تركها ليذهب إلى الكتاب ويأخذ العلم فيه، ثم عاد إلى المباركية ولم يكن في بداية حياته جاداً في إكتساب العلم ولا رغياً فيه، بل كان يهوى الغوص ويعمل به، وقد اجتمع بجاره الأستاذ صقر الشيب الذي كان كفيفاً، فطلب منه هذا الأخير أن يعينه على قراءة الكتب، فأخذ يقرأ عليه تلك الكتب ودواوين الشعر، ثم استهواه الأمر ووجد في نفسه حصيلة علمية ضخمة ومتنوعة ظهرت آثارها بعد ذلك في أعماله وآثاره .

أعماله: تولى التدريس في المدرسة المباركية ثم في المدرسة الشرقية، وتولى عدة مناصب إدارية في وظائف الدولة، منها أمين صندوق الحمرك البحري، ومدير أملاك الحكومية في البلدية سنة ١٣٨١هـ-١٩٦٢م، فوكيلاً مساعداً وعضو في مجلس المعارف .

وكان المترجم له مربياً كبيراً وأحد مؤرخي الكويت، وأحد مؤسسي

مركز الفنون الشعبية، افتتح عدة مدارس في الكويت والإمارات  
وعمان وكانت المحاكم الكويتية تستعين به في قانون الغوص والبحر.

مؤلفاته:

١- مقالات عن الكويت .

٢- الأمثال الكويتية المقارنة (في جزئين)

٣- المصطلحات البحرية.

وفاته: توفي صباح الأربعاء ١١ ربيع الأول الموافق ٦ يناير (كانون

الثاني) عام ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ (١).

(١) مجلة البيان الكويتية العدد (١٩١) ١٩٨٢ فبراير مجلة الفيصل العدد (٥٨) ربيع الآخر

١٤٠٢ هـ، الخليج العربي والحضارة المعاصرة لعبدالرازق بصير ص: (٩٩-١٠٧) موسوعة

أعلام الكويت ص: ١٨٦.

## أحمد بشير

١٣٢٤ - ١٤١٠ هـ

١٩٠٦ - ١٩٩٠ م

اسمه : هو الشيخ الداعية أحمد بشير ، رئيس جمعية العلماء المسلمين في الفلبين .

مولده : ولد في الفلبين وكرّس حياته في خدمة الإسلام والمسلمين في الفلبين ، خاصة وهو يرى المدّ التبشيري ، وتعذيب المسلمين ، فكان له جهوده الكبيرة في نصرته المسلمين في الفلبين .

وقد كانت كلمته مسموعة لدى الجميع في الفلبين ، وكان مهتماً بأحوال المسلمين فهو دائم التنقل بين أوساط الجزر ، وخصوصاً بين مانيلا وجزيرة مندانا ، وقد أسس المعهد العربي الإسلامي الرئيسي في مدينة مراوي بجزيرة مندانا ووجنوب الفلبين وأشرف على مسيرته حتى أصبح معترفاً به في الأوساط العلمية والثقافية في العالم الإسلامي .

مؤلفاته:

١ - تاريخ الإسلام في الفلبين .

وفاته: توفي سنة ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ (١) .

(١) مجلة المجتمع الكويتية العدد (٩٣٧) في ١٧/٣/١٤١٠ هـ .



## أحمد ثريا

.....- ١٣٢٥ هـ

.....- ١٩٠٧ م

اسمه : هو الأديب الباحث أحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الارييلي الشافعي ، الشهير بثريا .

حاله : فاضل باحث من أهل إربيل .

أعماله : أقام بالقسطنطينية مفتشاً بدائرة المعارف .

مؤلفاته :

١ - نظم الأسماء الحسنى

٢ - الروضة العليا في شرح نظم أسماء الله الحسنى .

٣ - سانحات الرحمن في مسألة خلق العالم .

وفاته : توفي في القسطنطينية عام (١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م) (١).

(١) إيضاح المكنون (١ / ٥٨٩) - (٢ / ٢) ، وهدية العارفين ( / ١٩٥) ، والإعلام للزركلي

(١ / ١٠٦) ، معجم المؤلفين (١ / ١١١)

## أحمد توفيق المدني

١٣١٧ - ١٤٠٤ هـ

١٨٩٩ - ١٩٨٣ م

اسمه : هو الأستاذ الأديب المؤرخ أحمد توفيق بن محمد بن أحمد بن محمد المدني . أحد أقطاب الحركة الوطنية التونسية وأصله من الجزائر .

مولده : ولد في مدينة تونس (١٣١٧هـ - ١٨٩٩م) .

تعليمه : بدأ الدراسة في الكتاتيب فحفظ القرآن وعمره خمس سنوات ثم انتقل إلى المدرسة القرآنية التي كان يديرها الشيخ محمد صفر ، ثم درس على السيد الشاذلي الموالي وكانت له ميول سياسية وطنية وإسلامية وفي سنة (١٣٢٩هـ - ١٩١١م) عندما هاجمت إيطاليا ليبيا جمع حوله بعض المتحمسين من أبناء المدرسة ويطوف بهم الأسواق ويحرّض على الجهاد . ثم يتجه إلى المقاهي ويصبح فيهم بالجهاد في سبيل الله .

وفي سنة (١٣٣١هـ - ١٩١٣م) أنهى دراسته بالمدرسة القرآنية ودخل جامع الزيتونة ، ودرس على الشيخ محمد التحلي ، والشيخ محمد الصادق النيفر ، والشيخ محمد بن يوسف ، والشيخ محمد شعبان وغيرهم .

وفي عام (١٣٣٣هـ - ١٩١٥م) زج به في السجن بتهمة التحريض ضد

القوات الاستعمارية ، وبقي فيه ثلاث سنوات ثم خرج وعاد إلى حضور الدروس بجامعة الزيتونة . .

وبدأ في نشر مقالاته في جريدتي « الصواب » و « الوزير » و « الزهرة » باسم مستعار هو « المنصور » ثم انتخب بعد ذلك ضمن اللجنة التنفيذية للحزب الدستوري القديم . . وبدأ في الخطب السياسية ضد الاستعمار .

وفي سنة (١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م) نفاه الاستعمار إلى الجزائر . وبقي في الجزائر مدة ٣١ سنة .

وفي سنة (١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م) وعند تأسيس الحكومة المؤقتة للثورة الجزائرية سمّي وزيراً للشئون الثقافية . وبعد استقلال الجزائر سمّي سفيراً بمصر . ثم وزيراً للأوقاف ، وهو من خيار رجال المغرب العربي نضالاً وإنتاجاً ونشاطاً خارقاً لا يعرف اليأس ولا الكلل .

#### مؤلفاته :

١ - تقويم المنصور في الفنون والآداب والسياسة والتاريخ والجغرافيا (خمس أجزاء)

٢ - تونس وجمعية الأمم .

٣ - الحرية ثمرة الجهاد .

٤ - هذه الجزائر .

٥ - حياة كفاح (مذكرات) في ثلاث أجزاء .

- ٦- المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا .
  - ٧- قرطاجنة في أربعة عصور (وهو عن تاريخ شمال أفريقيا قبل الإسلام) .
  - ٨- هنبعل (مسرحية تاريخية مثلت بإذاعة الجزائر وتونس وإذاعة لندن) .
  - ٩- حرب الثلاثمائة سنة (١٤٩٢هـ-١٧٩٢م) (ذكر فيه مطامع أسبانيا في شمال أفريقيا وفشلها) .
  - ١٠- مذكرات نقيب أشرف الجزائر .
  - ١١- محمد عثمان باشا داي الجزائر ، و خلاصة تاريخ الجزائر العثمانية .
  - ١٢- كتاب الجزائر (التاريخ والجغرافيا والمجتمع) .
- وفاته : توفي في يوم الثلاثاء في ١٢ محرم عام (١٤٠٤هـ- ١٩٨٣م)<sup>(١)</sup> .

---

(١) انظر كتاب : مأساة عرش اللجنة التنفيذية للحزب الدستوري التونسي ، والنشاط العلمي والفكري للمهاجرين الجزائريين بتونس لمحمد صالح الجابري ، حياة كفاح للمترجم له ، مشاهير التونسيين ص : (١١٤) ، تراجم المؤلفين التونسيين رقم (٥٠٩) وقد توسع في ترجمته كثيراً المجمعيون في خمسين عاماً ص : (٣٦) ، التراث المجعي ص : (١٦٧) .

## أحمد آل صباح

١٣٠٢ - ١٣٦٩ هـ

١٨٨٥ - ١٩٥٠ م

اسمه : هو أحمد بن جابر بن مبارك آل صباح ، من امراء أسرة آل صباح الحاكمة في الكويت ، ويأتي ترتيبه العاشر في حكم هذه الإمارة ، ولد سنة (١٣٠٢هـ - ١٨٨٥ م) وتعلم القراءة والكتابة في قصر أبيه . يقول عنه المؤرخ أمين الريحاني في كتابه : ملوك العرب ص (٦٧٣) الشيخ أحمد رجل مسالم لين الجانب دمث الخلق . تولى الحكم بعد وفاة عمه سالم بن مبارك الصباح سنة (١٣٣٩هـ) وهو الذي أصلح ما بين عمه والملك عبد العزيز وظهرت في عهده ينابيع النفط ، بقي في الإمارة إلى حين وفاته سنة (١٣٦٩هـ - ١٩٥٠ م) وكان يمتاز بالذكاء والدهاء والمرونة في معاملة الناس من أهم أعماله غير ما تقدم : أنشئت في عهده مدرسة الأحمدية وتألف أول مجلس معارف ، في عام (١٩٢٤م) تأسست مدرسة السعادة لتعليم الفقراء والمساكين . أنشئ في عهده أول مجلس الشورى .

صفاته : قال عنه مؤرخ الكويت عبدالعزيز الرشيد . كان متواضعاً ، يتغاضى عن الهفوات ، . حصل في عهده خيرات كثيرة محب للقراءة والإطلاع ، كان له مجلس وعظ .

وفاته : توفي سنة (١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م) (١).

---

(١) ملوك العرب : (٦٧٣) ، وتاريخ الكويت : (٢٧٢-٢٨٨) . من هنا بدأت الكويت لخالد حاتم (ص : ٥٦) ، أحمد الجابر رائد النهضة الحديثة لهداية السلام ، الموسوعة المختصرة لتاريخ الكويت (ص : ١٧) .

## أحمد بن جعفر الكتاني

١٢٩٣ - ١٣٤٠ هـ

١٨٧٦ - ١٩٢٢ م

اسمه : هو العلامة المحدث أبو العباس أحمد بن جعفر بن إدريس  
الكتاني .

مولده : ولد سنة (١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م) بمدينة فاس بالمغرب ويعتبر من  
كبار علماء الحديث في عصره ، وكان واسع الاطلاع والمعرفة .  
مؤلفاته :

- ١ - المنهج المليح في شرح مقفل الصحيح .
- ٢ - أعذب المناهل على الشمائل .
- ٣ - المنهل الفسيح على بردة المديح .
- ٤ - الحلل العبقريّة على الصلاة المشيشية .
- ٥ - منتهى المنى والسؤل في شمائل الرسول .
- ٦ - الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن أبي زيد القيرواني .
- ٧ - المدد الفائض على همزية ابن الفارض .
- ٨ - الفيوضات الأملية على الهمزية البوصيرية .

- ٩- أسهل المسالك على ألفية ابن مالك .
- ١٠- ديوان شعر (وأكثره في المدائح النبوية) .
- وفاته : توفي سنة (١٣٤٠هـ-١٩٢٢م) (١) .

(١) الفكر السامي (٤ / ١٤١) ، واتحاف المطالع ، الأعلام للزركلي (١ / ١٠٨) .



## أحمد الجوادى

١٢٨٣ - ١٣٧٧ هـ

١٨٦٦ - ١٩٥٨ م

اسمه : الشيخ الفقيه أحمد الجوادى بن الشيخ عبد الوهاب الجوادى .

مولده : ولد في مدينة الموصل بالعراق سنة ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م ، ونشأ في اسرة علمية دينية .

تعليمه : تلقى تعليمه في المدرسة الرشيدية العثمانية بالموصل ، وبعد أن تخرج منها واصل دراسته في دار المعلمين الابتدائية العثمانية ، وتخرج منها بتفوق ، ثم اتصل بالعلماء فتتلمذ على الشيخ صالح الخطيب والشيخ محمد الرضوانى ووالده الشيخ عبد الوهاب الجوادى وغيرهم ، ودرس القراءات السبع القرآنية على المرحوم الشيخ يحيى لؤلؤة ومنه أخذ الاجازة في القراءات السبع وكان يتقن اللغة الفارسية والتركية .

أعماله : اختير لتعليم اللغة العربية وعلوم أصول الدين في المدرسة الاعدادية ودار المعلمين العثمانية في الموصل وقد حاز على رتبة علمية عالية وهي " أزمير مدرسى " أي مدرس لولاية أزمير .

وبقى مدرساً للغة العربية وأصول الدين في العهدين العثماني والعراقي إلى أن أحيل للتقاعد ، وكذلك إنتقلت إليه رئاسة محفل القراء

والوعظ والخطابة في جامع نبي الله يونس عليه السلام .  
فكانت خطبه مناراً للإصلاح ، وكذلك تولى رئاسة عدد كبير من  
الهيئات والجمعيات واللجان الدينية والوطنية .

مؤلفاته : تفسير للقرآن الكريم (باللغة التركية) .

وفاته : توفي في اليوم الثاني من عيد الأضحى المبارك سنة ١٣٧٧ هـ

٢٩ / ٦ / ١٩٥٨ م وقد رثاه جماعة من العلماء والأدباء (١) .

(١) تاريخ علماء الموصل لأحمد المختار (١/٢٦-٢٩) .

## أحمد جودت

١٢٣٨ - ١٣١٢هـ

١٨٢٢ - ١٨٩٥ م

اسمه : هو الوزير المؤرخ أحمد جودت باشا بن علي بن أحمد آغا ابن إسماعيل مفتي مدينة لوفجا .

مولده ونشأته وأعماله : ولد سنة ١٢٣٨هـ - ١٨٢٢ م في مدينة لوفجا في بلغاريا ، ونشأ بها وتلقى مبادئ العلوم ، ثم سافر إلى القسطنطينية ، وتلقى العلوم الدينية والتاريخية والأدبية واللغة الفارسية والتركية والعربية على أحسن علمائها . ثم درس القضاء ، وحاز قصب السبق على أقرانه ونال شهادة العالمية (رؤوس تدريس) .

ثم اشتغل بالتأليف والترجمة ، وذاع صيته ، وعينه الحكومة عضواً في مجلس المعارف وعضواً في المجمع العلمي العثماني (الأكاديمية) وتقلد كتابة وقائع البلاد ، وعين قاضياً في غلطة ، إلى أن اختير وزيراً ، ثم أصبح والياً على حلب ثم ولاية (سوريا) . وفي سنة (١٢٩٦هـ) تولى منصب الصدارة مؤقتاً بسبب استعفاء خير الدين باشا ، ثم عين ناظراً للعدلية .

وكان عالماً فاضلاً ، اشتهر في كثير من العلوم ، وخصوصاً العلوم الإسلامية ، الدينية والتاريخية .

مؤلفاته :

- ١- تاريخ جودت ( اثنا عشر مجلداً باللغة التركية ابتداءه من عام ١٨٥٤ هـ وانتهى إلى عام ١٨٨٥ م ) .
- ٢- خلاصة البيان في جمع القرآن .
- ٣- تعليقات على أوائل المطول ( في البلاغة ) .
- ٤- تعليقات على الشافية ( في النحو ) .
- ٥- تعليقات على البناء .
- ٦- تعليقات على نتائج الأفكار شرح الإظهار .
- ٧- تقويم الأدوار<sup>(١)</sup> .
- ٨- ترجم مقدمة ابن خلدون .
- ٩- أصدر مجلة الأحكام العدلية (١٦ مجلداً) .
- ١٠- قواعد اللغة العثمانية .
- ١١- قصص الأنبياء .

وفاته : توفي في شهر ذي الحجة سنة (١٣١٢ هـ - ١٨٩٥ م) في القسطنطينية ، ودفن في مقبرة السلطان محمد الفاتح .

(١) تراجم مشاهير الشرق ليزيدان (١/ ١٩٠ - ١٩٤) ، معجم تاريخ جودت للمترجم له الجزء الأول ، معجم المؤلفين (١/ ١١٦) ، الآداب العربية لشيخو (٢/ ٩٧ - ٩٨) ، فهرس التيمورية (١/ ٢٤٩) (٣/ ٦٤) فهرست الخديوية (٤/ ١٢٥) ، حلية البشر (١/ ٤٣٨) ، قاموس المؤلفين لإحسان ائق ص (٧-٨) مرجع مهم .

## أحمد حافظ عوض

١٢٩٤هـ - ١٣٧٠هـ

١٨٧٧م - ١٩٥٠م

اسمه : هو الأستاذ الكاتب الصحفي أحمد حافظ عوض .

مولده : ولد سنة (١٢٩٤هـ - ١٨٧٧م) .

أعماله : عمل مترجماً عن الانكليزية فكاتباً في جريدة « المؤيد » سنة

(١٣١٥هـ - ١٣٢٤هـ) ، (١٨٩٨ - ١٩٠٦م) .

وأصدر مجلة « الآداب » واتصل بالخدوي عباس الثاني فاتخذه

سكرتيراً خاصاً ، وحبب معه .

وعمل مع الوفد بعد ثورة (١٣٣٧هـ - ١٩١٩م) . وأصدر «كوكب

الشرق» جريدة يومية استمرت زهاء ٢٠ سنة .

وعين في مجلس الشيوخ . وكان من أعضاء مجمع فؤاد الأول للغة

العربية .

مؤلفاته :

١ - فتح مصر الحديث ، أو نابليون بونابرت في مصر .

٢ - اليتيم ( حياة شاب ) .

٣- من والد إلى ولده .

٤- كلمات في سبيل الحياة .

وفاته : توفي بالقاهرة سنة (١٣٧٠هـ - ١٩٥٠م) (١) .

---

(١) تاريخ الصحافة العربية ، الصحف المصرية ٢٩/١٢/١٩٥٠م الأعلام للزركلي (١/١٠٩) فهرس دار الكتب المصرية (٤/٢٥ ، ٢٧ ، ٣١) ، ومعجم المؤلفين (١/١١٧) .

## أحمد الباقوري

١٣٢٥ - ١٤٠٥ هـ

١٩٠٧ - ١٩٨٥ م

اسمه : هو الشيخ الخطيب أحمد حسن الباقوري

مولده : ولد في قرية باقور بمحافظة أسيوط بمصر وإليها ينسب .

تعليمه: حفظ القرآن منذ صغره، ثم التحق بمعهد أسيوط الديني سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م ، وحصل منه على الشهادة الثانوية ثم التحق بالقسم العالي وحصل منه على شهادة العالمية النظامية في سنة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م ، ثم حصل على شهادة التخصص في البلاغة سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .

أعماله: عين مدرساً في معهد القاهرة الأزهرية ثم نقل مدرساً بكلية اللغة العربية، واختير وكيلاً لمعهد أسيوط الديني ، ثم نقل منه وكيلاً لمعهد القاهرة ثم شيخاً لمعهد المنيا الديني ، ، وفي سنة ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م اختير وزيراً للأوقاف ، وفي سنة ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م عين رئيساً لجامعة الأزهر حتى سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م

وهو عضو في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، وعضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، واشترك في بعض الجمعيات الإسلامية والخيرية، وكان رئيساً لجمعيات الشباب المسلمين

مؤلفاته:

- ١- أثر القرآن الكريم في اللغة العربية.
  - ٢- خواطر وأحاديث.
  - ٣- في عالم الصيد
  - ٤- مع القرآن.
  - ٥- مع الشريعة.
  - ٦- عروبة ودين.
  - ٧- حول جزء تبارك.
  - ٨- الشريعة والبيزرة.
  - ٩- تحت راية القرآن.
  - ١٠- قطوف من آداب النبوة.
  - ١١- صفوة السيرة المحمدية من دلائل النبوة.
- وفاته: توفي في ٢٧ آب (أغسطس) عام ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ (١)

(١) مجلة الدعوة العدد (٤٢١) ص: ٣٩، كتاب الباقوري ثائر تحت العمامة لنعم الباز، المجمعون في خمسين عاماً ص: ٣٩ - ٤٠ مجلة البعث الإسلامي العدد (٧) ربيع الآخر عام ١٤٠٦ هـ ص ١٠٣، التراث البعث المجمعي ص: ١٦٨.



## أحمد البكر

١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ

١٩١٤ - ١٩٨٢ م

اسمه : هو أحمد حسن البكر، رئيس جمهورية العراق، وهو من حزب البعث القومي .

مولده : ولد سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م في تكريت بالعراق .

تعليمه : تخرج من مدرسة دارالمعلمين الابتدائية عام ١٣٥٠ هـ -

١٩٣٢ م ، ثم التحق بالكلية العسكرية عام ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٨ م .

أعماله: عُين بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ م عضواً في المجلس العرفي العسكري، وفي ٨ / ٤ / ١٣٧٧ هـ - ٢٠ / ١٠ / ١٩٥٨ م اعتقله عبدالكريم قاسم ، ثم أُحيل على التقاعد في ١١ / ١٠ / ١٣٧٨ هـ - ١٩ / ٤ / ١٩٥٩ م وعُين بعد ثورة ١٤ رمضان ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م رئيساً للوزراء، وشكل وزارتين في تلك الفترة وفي ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م اعتقله عبدالسلام محمد عارف وفرض عليه الإقامة الإجمارية، ثم أطلق سراحه وقبل قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م كان من أوائل المخططين والمهيئين لها ، وقد كانت داره مركزاً لاجتماعات قيادة حزب البعث السرية، وأخرتلك الاجتماعات كان صباح يوم ١٦ تموز ١٩٦٨ م ١٣٨٧ هـ الذي تقرر فيه تنفيذ خطة بالانقضاض على قوات الحرس الجمهوري والسيطرة عليها وإرغام

(عبدالرحمن عارف) بقوة السلاح على التسليم، وفي الساعة الثالثة صباحاً يوم ١٧ تموز ١٩٦٨ م - ١٣٨٧ هـ انقض البعثيون المكلفون بالتنفيذ وسيطروا على القصر الجمهوري، وسفر عبدالرحمن عارف خارج العراق. وفي مساء ذلك اليوم انتخب مجلس قيادة الثورة لمنصب الجمهورية. وفي ٣١ تموز من العام نفسه شكل وزارة جديدة برئاسته. وفي تموز ١٩٧٩ م - ١٣٩٩ هـ جرده صدام حسين من جميع مناصبه في الدولة والحزب، ووضع تحت الإقامة الجبرية في منزله.

#### مؤلفاته :

١- كل شيء من أجل المعركة

٢- من خطب السيد أحمد حسن البكر.

وفاته : توفي في ٤ تشرين الأول (اكتوبر) سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م في بغداد ودفن فيها<sup>(١)</sup>.

(١) بغداد، خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها لباقر أمين الورد ص ٣٢٣، معجم أعلام المورد

## أحمد حسن الزيات

١٣٠٢ - ١٣٨٨ هـ

١٨٨٥ - ١٩٦٨ م

اسمه: هو العلامة الأديب الكاتب الأستاذ أحمد حسن الزيات، من أسرة مصرية عرفت بالدين، وأمه حجازية من أسرة تدعى المدني.

مولده: ولد بقرية كفر دميرة القديم مركز طلخا مديرية الدقهلية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ.

تعليمه: دخل الزيات الكتاب في الخامسة من عمره، وظل فيه حتى أتم العاشرة، وفي هذه الأثناء تعلم القراءة والكتابة، وأكمل حفظ القرآن الكريم ثم دخل الأزهر وكان سنّه بين ١٢ - ١٣ فمكث فيه (١٠) سنوات وتأثر فيه بالشيخ سيد علي المرصفي والشيخ محمد محمود الشنقيطي والشيخ محمد عبده... ثم خرج منه قبل إتمام دراسته والسبب في ذلك، أنه أثناء، دراسة الزيات في الأزهر، كان شيخه المرصفي يدرس الكامل للمبرد وفيه خطبة الحجاج بن يوسف الثقفي، منها قوله: «ماذا يطوفون، إنما يطوفون برمة وأعواد» قاصداً قبر الرسول صلى الله عليه وسلم بالبقيع، وارتفعت أصوات (الطلاب) تنادي بكفر الحجاج، من أجل هذا التطاول، وتميز من بينها صوت معتدل، فالزيات وطه حسين، والزناتي قالوا: لاداعي للرمي بالكفر، وإن أحد لا يماري في ان الرسول صلى الله عليه وسلم بشر،

فالحجاج لم يكفر، وإنما أساء الأدب، وشاعت قولتهم بين أرجاء الأزهر، وتلقفها خصومهم الذين أشاعوا أن الثلاثة كفروا (!!!) ووافقوا الحجاج فيما كفرته من أجله الجمهرة وهنا قامت ضجة ارتفعت على أثرها شكوى إلى شيخ الأزهر، وكان في ذلك الوقت الشيخ حسونه النواوي . . . وعقد للزملاء الثلاثة مجلس محاكمتهم، ثم صدر الحكم عليهم بالطرْد<sup>(١)</sup> ولكن فترة الطرد من الأزهر لم تطل، إذ سرعان ما شفع لهم لطفي السيد، فعادوا غير أنهم ما لبثوا أن تركوا الأزهر.

وكان الزيات يذهب في المساء لحضور دروس العلماء في مسجد الحسين ومسجد المؤيد ثم انضم إلى الجامعة المصرية سنة ١٩٠٨م وفي النهار يذهب إلى دار الكتب المصرية.

ثم عمل في التدريس الأهلي فدرس العربية في مدرسة «الغريز» نحو سبع سنوات وهو مع ذلك يواصل دراسته الخاصة في اللغة الفرنسية مكتته بعد سنوات من الالتحاق بمدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة ودرس الأدب العربي في المدرسة الأمريكية، بالقاهرة ثم ذهب إلى العراق ودرس في دار المعلمين العليا ببغداد سنة ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م وأقام ثلاثة سنوات، ثم عاد إلى القاهرة. فأصدر مجلة «الرسالة» سنة (١٣٥١ - ١٣٧٢هـ) ثم إلى جانبها الرواية وأغلقهما وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وعين في المجلس الأعلى للآداب والفنون، وكان عضواً من أعضاء المجمع

(١) قم أدبية (١٩٨-١٩٩)

العلمي العربي بدمشق، ونال جائزة الدولة التقديرية سنة (١٣٨١ - ١٩٦٢) وتولى رئاسة تحرير «مجلة الأزهر» سنة ١٣٧٢ - ١٣٧٤، وهو صاحب أسلوب بلاغي رائع . . وهو من أرق الناس في كتابته وحياته مع الناس يقول عن مذهبه من مذهبي أن أدع الخلق إلى الخالق فلا انتقد ولا أعترض ولا أمد عيني وراء الحجب، ولا أرهف أذني خلف الجدر ولا أدس أنفي بين الوجوه ولا أزحم بمنكبي من يمشي عن يميني أو عن يساري مادام الطريق مفتوحاً إلى الوجه الذي أقصده، لذلك عشت لين الجانب سليم الصدر، لا أدخل في جدل، ولا اشارك في مرء ولا ألج في مناقسة.

وكان من جدوى ذلك عليّ أن الله وقاني عذاب الحسد، وكفاني شر العداوة وجعل ما بيني وبين الناس قائماً على المجاملة والمساهلة والود.

ومن مذهبي أن اسقط الماضي من حساب الحاضر فور انقطاعه، فلا أحزن على ما فاتني فيه، ولا ألم لما ساءني منه، فالحسارة تصيبي فلا أجزع، إنما أطرحتها من ربح الصحة والنجاح والأمن.

#### مؤلفاته:

- ١- وحي الرسالة (٤ أجزاء).
- ٢- في أصول الأدب.
- ٣- العراق كما عرفته (احترق قبل نشره).
- ٤- تاريخ الأدب العربي.

- ٥- دفاع عن البلاغة .
  - ٦- في ضوء الرسالة .
  - ٧- آلام فرتر (ترجمة عن الفرنسية وهو لجوته) .
  - ٨- روفائيل (للمازتين) ترجمة .
  - ٢- ترجمة شرح صحيح مسلم (١٢ مجلداً) .
- وفاته: توفي رحمه الله (١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م) بالقاهرة وحمل إلى قريته فدفن فيها<sup>(١)</sup> .

---

(١) أدب الزيات في العراق لجمال الدين الألوسي، معجم المؤلفين العراقيين (١/ ٢٦٤)، مراجع تراجم الأدباء العرب للوهابي، المعارك الأدبية لمحمد جاد البناء، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (٤٣ : ٦٧٦)، جريدة الأهرام (١٣/٦/٦٨)، المجمعيون: ٣٣، الأعلام (١/ ١١٣ - ١١٤)، مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (٥/ ٢٢٥)، كتاب أحمد حسن الزيات بين البلاغة والنقد الأدبي للدكتور رجب بيومي، كتاب أحمد حسن الزيات كاتباً وناقداً للدكتور نعمة رحيم العزاوي .

## أحمد بن الحسن الصديق

١٢٤٨ - ١٣٢١ هـ

١٨٣٢ - ١٩٠٣ م

اسمه : هو الشيخ العالم الفقيه الأديب صفي الدين أحمد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن الصديق الصنعاني وهو من أسرة علمية (١).

مولده : ولد ليلة الاثنين ثاني جمادى الأولى سنة (١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م).

شيوخه : أخذ عن والده وعن القاضي محمد أحمد العراسي وغيرهما.

أعماله : تولى القضاء بمدينة صنعاء سنة (١٢٨٨ هـ) ثم تولى القضاء في «الطويلة» وفي مدينة ذمار ومدينة ريم وغيرها .

وفاته : توفي سنة (١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م) في مدينة ريم (٢).

---

(١) والده العلامة الحسن بن زيد الصديق . كان من حكام مدينة صنعاء توفي سنة (١٢٨٨ هـ) .  
وجد صاحب الترجمة زيد بن حسن كان من حكام صنعاء أيضاً أيام المنصور بن علي العباس .  
(٢) نزهة النظر (١ / ٦٠ - ٦٢) (بتصرف) .

## أحمد بن حسن العطاس

١٢٥٧ - ١٣٣٤ هـ

١٨٤١ - ١٩١٦ م

اسمه وولادته: هو الشيخ العلامة الشريف أحمد بن حسن بن عبدالله بن علي بن عبدالله بن محمد بن محسن بن حسين بن عمر بن عبدالعزيز العطاس العلوي الحسيني ولد سنة ١٢٥٧ هـ ببلدة حريضة الفيحاء من أرض حضرموت .

شيوخه: أخذ العلم عن جده الإمام عبدالله بن علي العطاس وعن العلامة السيد الشريف صالح بن عبدالله العطاس وعن العلامة أبي بكر بن عبدالله بن طالب ابن حسين العطاس وحفظ القرآن على معلم (حريضة) فرج بن سباح وحفظ عدة من المتون على العلامة محمد بن علي السقاف وأخذ عن الشيخ أحمد بن محمد المحضار والعلامة أحمد بن عبدالله البار والعلامة عيذروس بن عمر الحبشي . والعلامة محسن السقاف والعلامة محمد بن إبراهيم الفقيه العلوي والعلامة عمر بن حسن الحداد وغيرهم .

ثم سافر لحج بيت الله الحرام ولطلب العلم الشريف سنة ١٢٧٤ هـ وقرأ القرآن وجوده على الشيخ المقرئ علي بن إبراهيم السمنودي وحفظ الشاطبية وغيرها وأتقن علوم القراءات السبع وأخذ العلم فيها عن الشيخ



محمد بن حسين الحبشي والعلامة فضل بن علوي والعلامة محمد بن محمد السقاف وغيرهم .

ثم شرع في حفظ بعض المتون : فمن محفوظاته الأجرومية ، وملحة الإعراب والألفية في النحو ، وفي الفقه الزبد وبعضاً من المنهاج للنووي ومن الحديث غالب الجامع الصغير .

وقد مكث بمكة المكرمة خمس سنين أو أكثر يطلب العلم الشريف حتى تضلع في غالب الفنون وبرع في المنطوق والمفهوم فأخذ التفسير والحديث والفقه والنحو والبيان والصرف والاستعارة حتى فاق أقرانه ، وكان شيخه السيد أحمد دحلان يحبه ثم زوجه على بنت أخيه حبا له فظهر ظهور الشمس في رابعة النهار ، وكان شيخه ينيبه في الدرس إذا بدأ له عذر كما كان ينيبه في الصلاة إذا بدأ له عذر أيضاً ، وكان يقول له : أنت خليفتي في مكة وليتك مكاني ، ثم أن أهله وأباه بحضر موت طلبوا منه العودة إلى حضر موت فأبى شيخه وبعد الحاح شديد سمح له بالعودة إلى حضر موت فعاد إليها وابتدأ بنشر الدعوة إلى الله في جميع القطر وحصل منه نفع عام وتخرج عليه علماء أعلام وكان أكبر مصلح لذات البين في وادي حضر موت من أدناه إلى أقصاه .

وقد اطفئت على يديه فتن عظيمة بين القبائل والسلطان القعيطي ، ومنها اصلاحه بين القعيطي وقبائل حجر سنة ١٣٢٨ هـ بعد أن دامت الفتنة والحرب أربعة عشر عاماً فلم يكن الاصلاح إلا على يديه وكان

لا يميل من قراءة العلم الشريف ليلاً ونهاراً سفر وحضراً لا سيما في كتب التفسير والحديث والفقه والتاريخ وغيرها من الفنون .

وقد أهتم باقتناء الكتب فقد جمع أكبر مكتبة في الجنوب العربي تحتوي على نحو عشرة آلاف مجلد بعضها مخطوطة بقلم مؤلفها، وكان يأمر ويحث الحث الشديد علي القراءة في كتب المتقدمين الجامعة للدليل والتعليل وينهي عن مطالعة كتب المتأخرين المجردة عن الدليل والتعليل، وكان له الجاه الواسع والكلمة النافذة عند القبائل وكان أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر لا تأخذه في الله لومة لائم، وكان بيته مأوى للغرباء والأضياف ولجميع الوافدين بل ولجميع المسلمين .

وراسل الملوك والأئمة والعلماء والأمراء والرؤساء في مختلف الشعوب والأقطار .

تلاميذه:

وأما تلاميذه فكثيرون لا يحصون، فمن أشهرهم والمعهم الشيخ العلامة عبدالله بن علوي العطاس، والشيخ العلامة أحمد بن عبدالرحمن السقاف العلوي، والشيخ محمد بن عثمان بن يحيى العلوي، والشيخ علوي بن طاهر الحداد، وأخوه الشيخ عبدالله بن طاهر الحداد، والشيخ يوسف بن اسماعيل النهاني والعلامة الشيخ عمر بن أبي بكر باجنيد المكي، وغيرهم كثير .

مؤلفاته:

- ١ - رسالة في القبائل الحضرمية .
- ٢ - مجموع وصايا وإجازات .
- ٣ - مجموع مكاتبات .
- ٤ - أدعية وصلوات .
- ٥ - رحلاته إلى القطر المصري والحجاز .

وفاته: توفي رحمه الله ببلدة حريضة في ٦ رجب سنة ١٣٣٤ هـ -  
١٩١٦ م<sup>(١)</sup> .

(١) سير وتراجم ص: (٦٨ - ٦٩) معجم المؤلفين (١/ ١٢٢) تاريخ الشعراء الحضرميين الجزء الرابع .

## أحمد الشطي

١٢٥١-١٣١٦ هـ

١٨٣٥-١٨٩٨ م

اسمه : هو الشيخ العلامة أحمد بن حسن بن عمر بن معروف ،  
الشطي مفتي الحنابلة بدمشق ، وقاضيهم .

مولده وشيوخه : ولد في ٢٤ صفر سنة ١٢٥١ هـ - ١٨٣٥ م ونشأ في  
رعاية والده على أكمل تربية وأدب قرأ القرآن الكريم وجوّد وحفظه على  
الشيخ مصطفى التلي ، ثم لازم دروس والده في الحديث والفقّه والفرائض  
والحساب والهندسة والنحو وغير ذلك وبه انتفع وتخرج . واستجاز له والده  
من كثير من علماء دمشق كالشيخ عبدالرحمن الكزبري ، والشيخ حامد  
القطار ، والشيخ عبدالرحمن الطيبي والشيخ محمد التميمي نزيل دمشق ،  
وغيرهم ، فأجازوه ولازم فيما بعد الشيخ عبدالله الحلبي ، وحضر دروسه .

وفي سنة ١٢٧٣ هـ وجهت إليه رتبة تدريس أدرنه .

قدم للتدريس مكان والده فدرّس بمحراب الحنابلة من الجامع الأموي  
في محفل عظيم ، واستمر يدرس به خلال رمضان حتى وفاته ، وفي صفر  
سنة ١٢٨٨ هـ وجهت عليه فتوى الحنابلة بدمشق بإذن من مفتي الشام العام ،  
ثم تولّى نيابة محكمة العمارة سنة ١٢٩٥ هـ ولما توفي الشيخ محمد البرقاوي

قاضي الخنابلة ولي القضاء مكانه .

كانت له دروس خاصة في داره يلقي فيها الحديث والتوحيد والفقہ والفرائض والحساب والنحو، وانتفع به كثيرون، وفيهم علماء معروفون في الشام ونابلس ونجد وحووران وغيرها .

كان دراسة جم الفوائد، اختص فيه بمزيه قلما تكون لأحد وهي أنه يأتي خلال الدرس بالأدلة الواضحة من الكتاب والسنة في كل مذهب من المذاهب الأربعة .

لم يؤلف كتباً ولا رسائل، وإنما كانت له حواش مفيدة على بعض كتب الفقہ والفرائض .

**صفاته:** كان رحمه الله رقيق الشمائل حلو التقرير، حسن التعبير، طلق اللسان، ثابت القلب، حسنة من حسنات الدهر. كثير التواضع، لين الجانب، وكان من نوابغ العلماء المحققين، وكان يشار إليه بالبنان في علم المواريث وتقسيم التركات والحساب .

**وفاته:** توفي فجأة ليلة الأثنين ١٢ صفر عام ١٣١٦هـ - ١٨٩٨م بعد نزوله من بستان قرب الربوة، ودفن في مقبرة الدحداح بمشهد حافل<sup>(١)</sup> .

(١) حلية البشر (٣/١٦٢٥)، وأعيان دمشق (٣٨٥-٣٨٦)، تاريخ علماء دمشق (١/١٤٥)، مختصر طبقات الخنابلة (١٧٥-١٧٨)، عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق، منتخبات التواريخ لدمشق (٢/٧١٣) تعطير المشام (٢١).

## أحمد بن حسن بن مطهر

..... ١٣٨٠هـ

..... ١٩٦٠م

اسمه: هو الشيخ أحمد بن حسن بن محمد بن قاسم بن مطهر، ينتهي نسبه إلى أحمد أبي طالب بن الإمام القاسم بن محمد.

حاله: عالم، محقق، له معرفة باللغة والأدب والتاريخ والفقہ

أعماله: التحق بالإمام محمد بن علي الإدريسي حاكم عسير، والمخلاف السليمانى في زمانه، وقلده مناصب مرموقة في الدولة، منها قيادة جيوشه لمحاربة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين، حتى بلغت قواته مشارف صعدة، وبعد وفاة الإدريسي، وتضعف حكم من خلفه من أهله، عاد إلى بلده النضير فولاه الإمام يحيى القضاء فيها. . لمدة يسيرة ثم تخلى عنه، واشتغل بالتدريس.

### مؤلفاته:

إكمال كتاب «المدد الوهبي بشرح منظومة الهبي» وكان الشيخ عبدالله بن علي العمودي قد شرح النصف الأول منه.

وفاته: توفي في الرابع من ذي الحجة سنة (١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م) (١).

(١) مجلة المنهل، الجزء التاسع، المجلد الثاني والعشرون، رمضان سنة ١٣٨١هـ - شباط ١٩٦٢م ص: (٦٤٤ - ٦٤٧) بقلم ناصر قاسم.

## أحمد طيارة

١٢٨٨-١٣٣٤هـ

١٨٧١-١٩١٦م

اسمه : هو الأديب الخطيب الكاتب أحمد بن حسن بن محي الدين

طيارة .

مولده وتعليمه : ولد في بيروت سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م ونشأ وتلقى العلم فيها وخاصة في المدرسة السلطانية ثم اشتغل بالعلم والأدب والصحافة . .

أعماله : عمل في تحرير جريدة " ثمرات الفنون " (١٧) عاماً ثم أنشأ جريدة " الاتحاد العثمانية " وذلك سنة (١٣٢٥هـ - ١٩٠٨م) وأغلقتها الحكومة، فأصدر جريدة " الإصلاح " سنة (١٣٣٢هـ - ١٩١٤م) وأشتغل بالحركة الإصلاحية التي قامت في بيروت، وانتخب للذهاب إلى باريس مع من ذهب لحضور المؤتمر العربي السوري فيها سنة (١٣٣٠هـ - ١٩١٢م) وعين كاتباً أولاً له .

مؤلفاته : له بعض الكتب المدرسية .

وفاته : عندما قامت الحرب العالمية الأولى اعتقله الاتراك ، وحكم عليه بالإعدام شنقاً في ساحة الشهداء ببيروت وذلك سنة ١٣٣٤هـ  
١٩١٦م<sup>(١)</sup>.

---

(١) ثورة العرب، القاموس العام (١٧/١-١٩)، تاريخ الصحافة العربية ، الاعلام الشرقية رقم (١١٢٠) الاعلام للزركلي (١/١١٣)، معجم المؤلفين (١/١٢٣)، تاريخ الأداب العربية لشيخو.



## أحمد حسين

١٣٣٠ - ١٤٠٢ هـ

١٩١١ - ١٩٨٢ م

اسمه : هو الأستاذ الأديب أحمد حسين

مولده : ولد سنة ١٣٣٠ هـ - ١٩١١ م بمصر .

أعماله : أسس حزب (مصر الفتاة) عام ١٩٣٣ م

مؤلفاته :

- ١ - الأمة الإنسانية .
- ٢ - إنسانيات .
- ٣ - تاريخ الإنسانية .
- ٤ - ووالد وماولد .
- ٥ - مشاهداتي في جزيرة العرب .
- ٦ - أزهار .
- ٧ - الدكتور خالد .
- ٨ - احترقت القاهرة .

٩ - الطاقة الإنسانية .

١٠ - بني الإنسانية .

١١ - مؤلفات أحمد حسين وتحتوي على :

إيماني ، حكومة الوفد، رسالة إلى هتلر، وراء القضبان، الزواج  
والمرأة، رسالة في الحرب ، نحو المجد، الأرض الطيبة ، في الأيمان  
والإسلام .

وفاته: توفي سنة ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م<sup>(١)</sup> .

(١) تنمة الاعلام للمذكرلي (١/ ٣٠) .

## أحمد الطلاوي

١٢٦٧-١٣٣٤هـ

١٨٥١-١٩١٦م

اسمه : هو الشيخ الفقيه أحمد بن حسين بن خميس الطلاوي الشافعي .

مولده : ولد سنة ١٢٦٧هـ - ١٨٥١م بمصر .

حاله : عالم ، فقيه .

مؤلفاته :

١- فتح الوهاب (تقاريرات في فقه الشافعية)

٢- الإغائه في حكم الطلاق بالثلاثة .

٣- البرهان في نقد كتاب التبيان لمحمود خطاب .

وفاته : توفي سنة ١٣٣٤هـ - ١٩١٦م (١).

(١) الازهرية (٧/٨٤، ١٠٩)، الأعلام للزركلي (١/١١٨).

## أحمد حسين القدومي

١٢٤٢ - ١٣٢٣ هـ

١٨٢٦ - ١٩٠٥ م

اسمه : هو الشيخ الفقيه أحمد بن حسين أبو سعيد القدومي النابلسي  
الدمشقي .

مولده: ولد بقرية كفر قدوم قرب نابلس سنة ١٢٤٢ هـ - ١٨٢٦ م  
(تقريباً) .

شيوخه واعماله : تتلمذ علي جماعة من الشيوخ والعلماء منهم الشيخ  
حسن الشطي ولازمه ملازمة كاملة وأخذ الفقه عنه، ودرس على الشيخ  
إبراهيم الكفيري، وكان يحضر دروس التفسير والحديث عند الشيخ سليم  
العطار، تولي خدمة المدرسة البذرانية وانتفع الناس به . . وكان فقيهاً  
عالمًا . . يقال أنه يحفظ تفسير الجلالين، ويستحضر كثير من مسائل الفقه . .  
وكان قوي الحافظة، وضيء الوجه، ذا دين ويقين وصلاح، وكان إذا مرت  
به آية وعيد يقول :

أولاً يرون الافلاك السماوية والآيات البرية والبحرية قاتلهم الله،  
يأكلون خيره ويعبدون غيره . . .

وفاته : توفي في ربيع الثاني سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م (١) .

(١) النعت الأكمل لمحمد كمال الغزي ص (٣٩٧)

## أحمد الصاوي

١٤١٥-٠٠٠ هـ

١٩٩٥-٠٠٠ م

اسمه : هو الأديب الكاتب الصحفي أحمد حسين الصاوي

تعليمه وأعماله:تعلم في المدارس الحكومية، وتخرج من كلية الآداب بجامعة القاهرة ثم عمل في عدة صحف .

أعماله: تولى مسؤولية القسم الخارجي في صحيفة أخبار اليوم، ثم تفرغ للبحث العلمي وتعليم الصحافة وفنون الإخراج لعدة أجيال في قسم الصحافة بكلية الآداب بجامعة القاهرة .

ثم عمل بكلية الآداب بجامعة القاهرة . ثم عمل في الجامعة الأمريكية بالقاهرة .

### مؤلفاته:

- ١ - قصة الكتابة والطباعة .
- ٢ - تاريخ الكتابة والطباعة .
- ٣ - طباعة الصحف وإخراجها .
- ٤ - الإخراج الصحفي (بالاشتراك مع آخرين) :

- ٥- التدريس الإعلامي في الدول العربية .
  - ٦- فجر الصحافة في مصر .
  - ٧- المعجم العلمي المصور .
- وفاته: توفي يوم ٢٤ / مارس سنة ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م (١) .

## أحمد الغشمي

١٣٥٦ - ١٣٩٨ هـ

١٩٣٧ - ١٩٧٨ م

اسمه: أحمد بن حسين الغشمي رئيس جمهورية اليمن .

مولده وتعليمه: ولد سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م في إحدى ضواحي صنعاء، وبعد أن تلقى تعليمه الثانوي التحق بالقوات المسلحة، وأخذ فترة التدريب العسكري في المركز الحربي في تعز كما أخذ دورات تخصصية في المدرعات .

أعماله: عُين رئيساً لأركان حرب الفوج، ثم قائداً للمحور الغربي، فقائداً للمحور الشرقي، ثم قائداً للكتيبة الأولى المدرعة، فقائداً للواء الأول المدرع .

قام بدور بارز في انقلاب ١٣ حزيران عام ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م الذي عُين بعده رئيساً لهيئة الأركان العامة للقوات المسلحة، ثم أضيف إلى مهامه مسؤوليات نائب القائد العام للقوات المسلحة عام ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م إضافة إلى عضوية مجلس قيادة الثورة .

وبعد اغتيال الرئيس الحمدي في أكتوبر عام ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م تولى رئاسة الجمهورية .

وفاته : في ٢٤ يونيه - حزيران عام ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م اغتيل أثناء استقباله مبعوثاً من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سالم ربيع علي ، حيث انفجرت حقيبة ملغومة كان يحملها المبعوث ، فقتل الغشمي والمبعوث معاً<sup>(١)</sup>.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ط ١٣٧ - ١٣٨ أشهر الاغتيالات السياسية (١/٢٣٩).



## أحمد حسين آغا

١٣٠٤ - ١٣٧٢ هـ

١٨٨٦ - ١٩٥٢ م

اسمه : احمد حسين آغا بن محمد القزاز بن عبدالله بن يوسف  
الصباغ العبيدي

مولده : ولد سنة ١٣٠٤ هـ - ١٨٨٦ م

تعليمه : درس المترجم له في المدارس التركية وتخرج من الإعدادية  
الرشدية بالموصل سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م ، واتفق اللغة التركية والفارسية  
بجانب العربية وواصل دراسته على علماء زمانه ، فدرس على الحاج محمد  
الرضواني ، والشيخ محمد أمين زكي الدين وأجازه .

أعماله : عيّن مدرساً في مدرسة منار الشبك ، وتنقل خلال المدة التي  
قضاها في التعليم بين مدن العراق .

وعندما أحيل على التقاعد سنة ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م بدأ يدرس في  
المساجد والجوامع والمدارس الإسلامية . .

فكان مدرساً في مدرسة جامع اعلا زكريا ومعيد للدرس في جامع  
النبي جرجيس ، وخطيباً للجامع الزيواني ، وكان أمراً بالمعروف ناهياً عن  
المنكر ، وكانت لديه مكتبة مليئة بمئات الكتب المخطوطة . .

مؤلفاته :

- ١- الدر المصون في ثلاثة فنون في المعاني والبيان والبديع .
  - ٢- الفتح المعيد في علم التوحيد .
  - ٣- القول الحديث في معرفة علم الحديث .
  - ٤- حواشي علي متن المنار للنسفي .
  - ٥- الفيض الديان في تفسير سورة لقمان .
  - ٦- دليل المرشدين وتذكرة الواعظين (في مجلدين) .
  - ٧- نتيجة الاستمرار في معاني الاظهار (لم يتمه) .
- وفاته : توفي سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م<sup>(١)</sup> .

(١) تاريخ علماء الموصل لأحمد المختار ص (٢٠ - ٢٣)

## أحمد حشمت

١٢٧٥-١٣٤٤هـ

١٨٥٨-١٩٢٦م

اسمه : هو الوزير أحمد حشمت بن حجازي حسين عمر .

مولده : ولد سنة ١٢٧٥هـ ١٨٥٨م في كفر المصلحة (بالمنوفية)، وتلقى مبادئ العلم في قريته، وحفظ القرآن الكريم وهو صغير - ثم دخل مدرسة بنها الابتدائية، والمدرسة التجهيزية بأبي زعبل، وتخرج من مدرسة الحقوق، وسافر في بعثة إلى فرنسا ونال دكتوراه في الحقوق .

أعماله : عين رئيساً لمجلس الاحكام بوضبطية مصر، وعهد إليه أمر تشكيل المحاكم الأهلية ثم تقلب في وظائف قضائية متعددة، الى أن كان وزيراً للمالية سنة ١٣٢٨هـ - ١٩١٠م فالمعارف سنة ١٣٣١هـ - ١٩١٣م فالأوقاف في السنة نفسها، والخارجية . . وكان محباً للإصلاح وإليه يرجع الفضل في إدخال علم الصحة في المدارس المصرية وفي إنشاء روضة الأطفال، ونشاط حركة الترجمة للكتب العلمية . .

## مؤلفاته :

١- من قديم الزمان إلى هذا الأوان (رسالة في التعليم)

٢- التربية والتعليم (باللغة الفرنسية)

وفاته : توفي سنة ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م (١).

(١) مرآة العصر (١/ ٢٦٥) الكثر الثمين لعظماء المصريين (١/ ١٩٢).

## أحمد حلمي

١٢٨١-١٣٣٢هـ

١٨٦٥-١٩١٤م

اسمه: هو الكاتب الأديب أحمد حلمي الملقب بشهبندر زاده.

مولده: ولد في بلغاريا سنة ١٢٨١هـ-١٨٦٥م.

تعليمه وأعماله: بعد أن أكمل دراسته في استانبول توظف عام

١٣٠٧هـ-١٨٩٠م وأرسل إلى بيروت في دائرة الديون العمومية . وهناك

اتصل بجمعية تركيا الفتاة فتأثر بها، وهرب إلى مصر، فدخل جمعية «

الترقي العثماني» وأصدر جريدة فكاهية .

وفي عام ١٣١٨هـ-١٩٠١م رجع إلى استانبول فنفى إلى فيزان،

وهناك تعلق بالتصوف فدخل طريقة «عروسي» ثم رجع إلى استانبول

عام ١٣٢٦هـ-١٩٠٨م فأصدر مجلة «الاتحاد الإسلامي» ودافع عن الجامعة

الإسلامية وبعد إصدار ثمانية عشر عدداً منها أغلقت، فكتب في جريدة

الإقدام وشهبال، وتصوير أفكار، وفي عام وفي عام ١٣٢٨هـ-١٩١٠م

أصدر جريدة «حكمت» الإسلامية الأسبوعية ثم اليومية، فأغلقت بعد فترة

لانتقادها سياسة حكومة الاتحاد والترقي، ونفى إلى «بورصا» وقد عمل

هناك أيضاً في مجال الصحافة الإسلامية فترة، ثم مات فجأة فاتهمت

الماسونية والصهيونية في قتله لما كان يكتب عنها.

مؤلفاته:

- ١- الرد على افتراءات المستشرق دوزي وافتراءاته بعنوان : تاريخ إسلام.
  - ٢- هل يمكن إنكار الخالق.
  - ٣- الإسلام والسنوسيون في العصر الحميدي.
  - ٤- أعماق الخيال في فلسفة وحدة الوجود.
- وفاته: توفي سنة (١٣٣٢ - ١٩١٤) (١).

---

(١) نشوء الفكر الإسلامي في تركيا لإسماعيل قارا (١/٣-٤).

## أحمد حمد الله الإسلاهبولي

١٢٢٥-١٣١٧هـ

١٨١٠-١٨٩٩م

اسمه : هو الشيخ الفقيه أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد  
الإسلامبولي الأنقروي ، الحنفي .

مولده : ولد سنة ١٢٢٥هـ - ١٨١٠م .

حاله : فقيه حنفي من علماء الروم وكان من أعضاء مجلس التدقيقات  
الشرعية باستنبول .

مؤلفاته :

- ١- تذكرة المشتاق .
- ٢- مرآة المرافعين في مسائل الفتاوي .
- ٣- النجوم الدراري إلى إرشاد الساري .
- وفاته : توفي سنة ١٣١٧هـ - ١٨٩٩م (١) .

(١) هدية العارفين للبغدادي (١/١٩٥) ، دار الكتب المصرية (١/١٥٧) فهرست الخديوية  
(١/٤٤٢) ، الأعلام للزركلي (١/١١٩) معجم المؤلفين (١/١٣٢) .

## أحمد حمدي آقسكي

١٣٠٤ - ١٣٦٦ هـ

١٨٨٧ - ١٩٤٧ م

اسمه: هو الشيخ أحمد حمدي آقسكي .

مولده: ولد في آقسكي سنة ١٣٠٤ هـ - ١٨٨٧ م .

تعليمه: حصل على الإجازة في العلوم الدينية عام ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م ثم عين مدرساً في مدارس الفاتح باستانبول، ثم ارتقى في السلم الوظيفي إلى أن أصبح رئيس الشؤون الدينية، وكان يدافع عن الإسلام بقلمه في «مجلة سبيل الرشاد» .

مؤلفاته:

له مؤلفات عديدة .

وفاته: توفي سنة (١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م) (١) .

(١) نشوء الفكر الإسلامي في تركيا (٢/١٤٠) لإسماعيل قارا، العلماء العثمانيون في العقد الأخير

(١/٤٠) لصادق ألبيراق .

## أحمد حمدي الصابوني

١٣١٥ - ١٣٧٣ هـ

١٨٩٧ - ١٩٥٤ م

اسمه : هو الشيخ الواعظ الخطيب أحمد حمدي بن طالب بن إسماعيل الصابوني ، أشتهرت أسرته بهذا اللقب ، لاشتغال أفرادها بصناعة الصابون .

مولده : ولد بحلب سنة ١٣١٥ - ١٨٩٧ م .

تعليمه : تعلم في الكتاب ، ثم واصل تعليمه حتى أخذ الشهادة الابتدائية ، وكان يتردد على علماء حلب . ثم نال شهادة دار المعلمين ، عيّن بعدها مدرساً للغة العربية في دير الزور ، ثم ترك وظيفته وأقبل على الشيخ علي الدقر صاحب النهضة العلمية في دمشق . . وفي أثناء ذلك تولى الخطابة في بعض مساجد دمشق وكان خطيباً جريئاً .

مؤلفاته :

١- الإفصاح عن رسائل الإصلاح .

٢- الرياض العرفانية في الخطب المنبرية (جزآن)

٣- نقض رسالة محمد والمرأة للمغربي .



٤- رسائل الفيض العرفاني من مدد سيدي أحمد التيجاني في رد  
مفتريات الشيطاني .

وفاته : توفي سنة ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م (١) :

---

(١) معجم المؤلفين (١/١٣٣)، تاريخ علماء دمشق (٣/٢٥٢-٢٥٤).

## أحمد حمدي الخياط

١٣١٧ - ١٤٠١ هـ

١٨٩٩ - ١٩٨١ م

اسمه : هو الأديب الطبيب أحمد حمدي بن محمد علي الخياط .

مولده : ولد في دمشق سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م

تعليمه وأعماله: تتلمذ في بداية حياته في المدرسة الكاملة، ثم انتسب إلى مدرسة الطب العثمانية في دمشق، وتخرج منها سنة ١٣٣٦ هـ - ١٩١٨ م من بيروت ثم عاد إلى دمشق وإنضم إلى ركب الرعيل أول من مؤسسي المعهد الطبي العربي في دمشق (كلية الطب الآن)، ثم ذهب إلى فرنسا والمانيا، ودرس هنالك مايتعلق بتخصصه الطبي وهو «علم الجراثيم»، ثم عاد إلى بلاده وأنشأ مختبره الخاص، وكان له دور كبير في تأسيس نقابة الأطباء وكانت دأره مدرسة لطلبة العلم يتدارسون فيها أمور الدين والدنيا، وكان يجادل اللغة التركية والألمانية والفرنسية.

مؤلفاته:

١ - علم الجراثيم.

٢ - معجم العلوم الطبية وغيرها.

٣- فن الجرائيم.

وفاته: توفي في ٤ تموز (يوليو) سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م (١).

(١) النشرة الإخبارية العدد (٣٥) في شهر رجب ١٤١٧هـ تممة الأعلام للزركلي.

## أحمد حمودة

١٣٦٢هـ - ١٠٠٠

١٩٤٣م - ١٠٠٠

اسمه : هو الباحث القائد العسكري أحمد حموده المصري ، رئيس الجيش المصري .

مولده : ولد بالقاهرة ، ونشأ بها ودرس بمدرسة المتديان ثم بالمدرسة الحربية ، وكان يجيد اللغة الالمانية والانجليزية والفرنسية والتركية .

أعماله : اشترك في حملة السودان والحرب البلقانية وطرابلس ، واعتقله الانجليز في مالطة مدة الحرب العالمية الأولى .

اصدر مجلة " الجيش والبحرية " وعهد إليه بترجمة بعض الكتب العسكرية .

مؤلفاته :

له مؤلفات عسكرية منها :

- ١- قيادة الصف في الهجوم والدفاع .
- ٢- تعليمات خاصة ببندقية الشهاب الراصد .
- ٣- تقرير المناورة عن سنة ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م

- ٤- حروب التاريخ الحاسمة (ترجمة) .
- ٥- النخبة الفاروقية في الفنون الحربية .
- ٦- محاضرات في الحروب البرية .
- ٧- تعليم الحروب (١٣ جزءاً) .
- ٨- أوامر مستديمة لسائقي سيارات الحملة الميكانيكية .
- ٩- قانون لسلاح الطيران .
- ١٠- أوامر خاصة بالطيران ليلاً .
- ١١- الحملة العسكرية المصرية الفلسطينية .
- ١٢- كتاب الاحوال والاحكام .
- ١٣- الحرب الحقيقي .
- ١٤- مبادئ الحرب .
- ١٥- الاستراتيجية الألمانية في الحرب العظمي .
- ١٦- دراسة الاستراتيجية والتكتيك .
- ١٧- الحملة المصرية في العراق من سنة (١٣٣٢هـ - ١٩١٤م الى سنة ١٣٣٦هـ - ١٩١٨)
- ١٨- صيانة المركبات الميكانيكية

١٩- تعليمات ومستخرجات من قانون الطوبجية .

٢٠- تعليم البيادة (٦ أجزاء) .

وفاته : توفي بالقاهرة سنة ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م (١) .

(١) الأعلام الشرقية رقم (٢٢٤)، الأعلام للزركلي (١/١٢٠) معجم للمؤلفين (١/١٣٣) دار

الكتب المصرية (٨/١١٧) .

## أحمد بن خالد السلاوي

١٢٥٠-١٣١٥ هـ

١٨٣٥-١٨٩٧ م

اسمه : هو المؤرخ العلامة شهاب الدين أحمد بن خالد بن حماد بن محمد بن الناصري الدرعي السلاوي ينتهي نسبة إلى الشيخ محمد بن ناصر الدرعي ( صاحب زاوية درعة ، بالمغرب ) وهو من عرب معقل الداخلين للمغرب في القرن الخامس للهجرة ، من اسرة تنتمي إلى عبدالله بن جعفر بن أبي طالب (من زوجة زينب بنت علي) فهم جعفريون زينيون .  
مولده : ولد في مدينة سلا ( بالمغرب الأقصى ) سنة ١٢٥٠ هـ -

١٨٣٥ م

شيوخه وتعليمه: درس الشيخ أحمد بمدينة سلا وكانت زاخرة بالعلوم الإسلامية والعربية فدرس القرآن على الشيخ محمد العلو ، ثم على شيخه محمد بن الجيلاني الحمادي ، وأتم القراءات السبع على الأستاذ عبدالسلام بن طلحة ، وحفظ عليه المتون والأمهات كمنظومة الشاطبي ، وخلاصة ابن مالك ومختصر خليل وغيرهما .

ودرس علوم العربية على الشيخ العلامة محمد بن عبدالعزيز السلاوي والقاضي أبي بكر محمد السلاوي وغيره .

و درس علم التفسير والحديث والتاريخ والجغرافيا وغير ذلك .

ثم بعد تكوينه تصدى للتدريس في شتى الفنون بفصاحة تساندها قوة حافظه وكان متبعاً للكتاب والسنة ، شديد الإنكار على أهل الأهواء والبدع .

أعماله: تولى المترجم له عدة وظائف في انحاء المغرب منها خطة العدالة وموظفاً في خطة الجمارك ببلدة سلا .

ثم تولى المالية بمراكش ، وأملى دروساً بكلية ابن يوسف بمراكش ثم انقطع عن مخالطة الناس وانكب على إتمام مؤلفاته إلى أن توفى .

#### مؤلفاته:

١- الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى « أربعة أجزاء » .

٢- زهر الأفنان في شرح قصيدة ابن الونان .

٣- مجموع فتاويه الفقهية .

٤- رسالتان في فن الموسيقى .

٥- رسالة في تحديد سلطة الولاية .

٦- تعظيم المنة بنصر السنة .

٧- الفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن فرحون .

٨- ديوان شعر .



- ٩ - تعليق على ديوان المتنبي .
- ١٠ - تعليق على رقم الحلل لابن الخطيب .
- ١١ - تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون .
- ١٢ - كشف العرين عن ليوث بني مرين « في تاريخهم بالمغرب » .
- ١٣ - الرد على الطبيعيين .
- ١٤ - دفتر محررات وأصول تاريخية « وهو كناش رحلاته ومطالعاته » .
- ١٥ - رسالة في تقييد البربر « أخبارهم قبل الفتح الإسلامي » وبعده إلى ولاية بني الأغلب بإفريقية وبني إدريس بالمغرب الأقصى .
- ١٦ - طلعة المشتري في النسب الجعفري .
- ١٧ - رسالة في تحقيق أمر سبعة رجال دفنوا مراكش .
- ١٨ - قانون الترتيب الإداري والجبايات المالية ، بالمغرب . .
- وفاته: توفي سن ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م بمدينة سلا بالمغرب (١) .

(١) من أعلام الفكر المعاصر ، الفكر السامي (١٤٢/٤) وشجرة النور (٤٣٢/٤) ، معجم المطبوعات (١٠٤٠) خزائن الكتب العربية (٣٧٢/١) ، تاريخ آداب اللغة العربية لزيدان (٢٩٢/٤) ، إيضاح المكنون (٧٢/١) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (٣١٨/٤٢) - (٣١٩) ، اكتفاء القنوع بما هو مطبوع (٤٢٣) مقدمة الاستقصاء للمترجم له .

**أحمد دهمان**

١٢٦٠ - ١٣٤٥ هـ

١٨٤٤ - ١٩٢٧ م

اسمه : هو الشيخ المقرئ أحمد بن خالد بن مصطفى ، دهمان ،  
الشافعي المذهب ، من أرباب التربية والتعليم .

مولده وشيوخه : ولد سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م وكان والده متولي جامع  
مئذنة الشحم بدمشق .

كانت دراسته الأولية في العلوم على علماء آل الخطيب ، ثم قرأ على  
الشيخ بكري العطار ، والشيخ سليم العطار . وكان المترجم لحسن صوته  
وجودة أدائه يقرأ في بداية دروس شيخه هذين ونهايتها حصة من القرآن  
الكريم ، وذلك في جامع التكية السليمانية خلال الأشهر الثلاثة المباركة  
( رجب ، شعبان ، رمضان ) .

جمع القراءات العشر الصغرى على الشيخ أحمد الحلواني الكبير .  
اشترك مع الشيخ عيد السفرجلاني فأنشأ مدرسة في جامع سنان أغا بمنطقة  
المناخلية لتعليم العربية والرياضيات وكانت النموذج الأول لخروج التعليم  
الإبتدائي من طريقه الكتابيب القديمة العقيمة إلى الطريقة الحديثة .

صفاته : كان قليل الكلام ، لا يخوض مع الناس في مزاح ولا لغو ،

لطيفاً في تعليمه دقيقاً في حياته ، يقسم وقته ويوزعه .

تلاميذه: تخرج من مدرسته كثير من أبناء الجيل إلى جانب عديدين حفظوا عنده منهم الشيخ رشيد الحواصلي والشيخ عزّي العرقسوسي هاشم الخطيب وغيرهم .

مؤلفاته:

١ - شرح على متن « الميدانية » .

٢ - كفاية المريد .

٣ - وله رسائل أخرى في هذا الموضوع وغيره .

وفاته: توفي في دمشق ٣ رمضان ١٣٤٥ هـ - الموافق ٦ مارس ١٩٢٧ م ودفن بمقبرة الباب الصغير قرب مدفن الصحابي الجليل بلال بن رباح رضي الله عنه (١).

(١) انظر الأعلام للزركلي (١/١٢١) ومعجم المؤلفين (١/١٣٤)، تاريخ علماء دمشق (١/٤٠٨)، دور القرآن في دمشق (٥٩ - ٦١) لعبدالقادر النعيمي .

## أحمد خليفة

١٣٢٠ - ١٣٨٤ هـ

١٩٠٢ - ١٩٦٤ م

اسمه : هو الباحث الأستاذ أحمد خليفة .

مولده وتعليمه : ولد سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م في صفد، وتلقى دروسه الابتدائية في المعهد العثماني، وبعد الإنتداب أصبح عضواً في الجهاز التعليمي وعين مديراً لمدرسة ابتدائية - فمساعداً لمفتش معارف في لواء نابلس، فمفتشاً عاماً في الإدارة العامة بالقدس، ثم لمعارف لواء القدس وظل في منصبه حتى عام ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م حينما سقطت فلسطين بأيدي اليهود فانتقل إلى دمشق فعين أستاذاً للتربية وعلم النفس في دار المعلمين بحلب. وذلك عام ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م، ثم انتقل إلى ليبيا مفتشاً عاماً للمدارس الحكومية عام ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م - ١٣٧٠ - ١٩٥١ م، وفي عام ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م انتخب رئيساً للجنة التربية والتوعية في القدس، واطلق اسمه على أحد المدارس في القدس . .

مؤلفاته :

١- التربية وأساليبها العلمية .

٢- تاريخ الحرب

٣- معالم التاريخ (بالاشتراك مع خليل السكاكيني ووصفي العبتاوي).

٤- القراءة الجغرافية المصورة.

٥- الدين الإسلامي والتهديب.

٦- تاريخ فلسطين وجغرافيتها.

٧- تاريخ الممالك العربية (بالاشتراك مع أكرم زعيترو وراضي عبدالهادي).

٨- مبادئ في الدين الإسلامي (بالاشتراك مع السايح وإبراهيم صنوبر).

وفاته : توفي سنة ١٣٨٤هـ في ٢٩ آب ١٩٦٤م بعمان بالأردن<sup>(١)</sup>

(١) من اعلام الفكر والأدب في فلسطين ص: (١٧٢)، اعلام فلسطين من القرن الأول حتي القرن الخامس عشر لمحمد حمادة ص(١٧٦-١٧٧).

## أحمد الفوزي

..... - ١٣٠٢ هـ

..... - ١٨٨٤ م

اسمه : هو الشيخ العالم أحمد خليل الفوزي بن مصطفى الفلبوي .  
شيوخه : حفظ القرآن على عمه الحافظ موسى الفلبوي ، وتلقى  
مبادئ العلوم من الصرف والنحو وغيرهما من العلامة علي الفكري  
الأخسحوي في قلبه ثم رحل إلى دار الخلافة ..

وتخرج في العلوم على العلامة رجب بن عبد الله المناستري .

أعماله :

- ١ - ولي القضاء في قيسرية سنة (١٢٧٧ هـ) ، ثم نقل إلى دمشق
- ٢ - تولى وكيل الدرس بالمشيخة الإسلامية بتركيا ، ومعنى ذلك الإشراف الفعلي على شئون العلم والعلماء في الدولة العثمانية .

مؤلفاته :

١ - الحاشية على شرح ( عصام على الفريدة ) .

٢ - شرح بيان حقائق التوحيد .

وفاته : توفي بالمدينة المنورة بعد الحج سنة (١٣٠٢ هـ) (١) .

---

(١) التحرير الوجيز فيما يتبعه المستجيز لزاهد الكوثري : (٤٤ - ٤٧) ، وانظر الرحلة الكبرى لللالوسي ، ومجلة المنار (١٣/١٤٦) ، معجم المطبوعات لسركيس (١٤٥٨) ، (١٤٥٩) .

## أحمد أبو الكلام الكلكتوي

١٣٧٧هـ / ١٣٠٢هـ

١٩٥٨م / ١٨٨٥هـ

اسمه : هو الشيخ العالم أبو الكلام آزد<sup>(١)</sup> أحمد بن خير الدين الكلكتوي . هندي الأب . . عربي الأم والثقافة .

مولده ونشأته : ولد بمكة المكرمة سنة (١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م) وعندما أصبح عمره ١٤ سنة قصد الأزهر بمصر . . فدرس على علمائه ثم عاد إلى وطن أبيه (الهند) وسكن كلكته ، واشتغل بالعلم في صباه .

ودرس على شيوخ مدينته ثم مدينة بومبي .

ثم أقبل على مطالعة الكتب وجد واجتهد . .

أعماله : أنشأ عدة مجلات منها :

١ - مجلة الندوة ( وهي لسان حال ندوة العلماء بلكهنؤ ) .

٢ - صحيفة الوكيل الأسبوعية في مدينة أمر تسر .

٣ - صحيفة الهلال في كلكته ( سنة ١٣٣٠هـ - ١٩١٢م ) وهاجم

(١) معنى آزاد : أي « الحر » اختاره لقباً له ليدل على تحرره الفكري .

الاستعمار .

٤- صحيفة البلاغ سنة (١٣٣٨ هـ - ١٩٢٠ م) .

٥- صحيفة الإقدام .

٦- وأقام مدرسة عظيمة لأطفال المسلمين في كلكتة سنة (١٣٣٩ هـ) .

٧- رافق زعيم الهند (غاندي) في الوقوف ضد الاستعمار .

٨- أصدر صحيفة (بيغام) وتعني (الرسالة) سنة (١٣٣٩ هـ) .

٩- رأس مؤتمر الخلافة .

وأسر من قبل الحكومة الانجليزية عدة مرات .

ثم أطلق عام ١٣٤٢ هـ (وقد بلغ مجموع سنوات عمره التي قضاها بالسجن أحد عشر عاماً) .

ثم اختير رئيساً لحفلة المؤتمر الوطني الهندي وفي سنة ١٣٥٦ هـ ألف حزب المؤتمر الوطني .

وكان من المعارضين لتقسيم بلاد شبه القارة الهندية . وانقسمت الهند عن باكستان وذلك سنة (١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م) واختار البقاء في الهند ، وتولى رئاسة البرلمان ثم وزارة المعارف في دلهي إلى أن توفي مشلولاً .

صفاته : كان رجلاً جميلاً وسيماً أبيض اللون ، مشرب بحمرة ، فارح القامة . قليل شعرات اللحية . يعتبر من نوابغ الرجال وفصحاءهم . .



يتوقد ذكاء وفطنة . . محباً لشيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه العلامة ابن قيم الجوزية ، خطيباً مفوهاً ، وكان مع علمه بالعربية يكتب تأليفه ومقالاته بالأردية . والإنجليزية .

#### مؤلفاته :

١- التذكرة ( وهو في ترجمة حياته ) .

٢- غبار خاطر .

٣- كاروان خيال- ( جمع فيها رسائله الأدبية ) .

٤- ترجمة القرآن وتفسيره في (١٥) جزء .

٥- وله رسائل ونشرات سياسية واجتماعية وإصلاحية .

وفاته : ترك المؤلف الكثير الكثير من حياته ومؤلفاته

توفي سنة (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م) في دلهي (١) . ووضعت في سيرته

وحياته وهو حي ، عدة مؤلفات بالأردية والانكليزية .

(١) نزهة الخواطر (٨ / ١٦ - ٢١) (بتصرف) مجلة الحج السنة الخامسة العدد السابع ،  
وجريدة البلاد ٨ / ٩ / ١٣٧٧ هـ ، ومجلة صوت الهند (١٩٤٩ م) ، ١٥ يولييه (١٩٤٩ م) وفيه  
ولادته ١٨٨٨ م تراجم الأعلام المعاصرين للجندي ص : (٢١-٢٦) .

## أحمد خيرى

١٣٢٤ - ١٣٨٧ هـ

١٩٠٧ - ١٩٦٧ م

اسمه: هو الأستاذ الشاعر أحمد بن خيرى (باشا) بن يوسف الحسينى .

مولده: ولد بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ .

نشأته وتعليمه وأعماله:

نشأ بالقاهرة وتعلم بها إلى نهاية المرحلة الثانوية، وتوفى والده فانتقل إلى روضة خيرى باشا (في البحيرة) لإدارة أملاكه .

وعكف على حفظ القرآن وأتمه ثم بدأ المطالعة الدائمة . . وتعلم شيئاً يسيراً من اللغة الانجليزية والفرنسية والتركية والإيطالية والسودانية البربرية .

وأنشأ مكتبة كبيرة جداً . . بها مجموعة من الكتب والمخطوطات . .

وكان ملازماً للأستاذ زاهد الكوثري قرابة (١٥) سنة . . وأجازته بثبته

المعروف «التحرير الوجيز فيما يتغيه المستجيز» .

وكان أريحياً، معاوناً على الخير . .

مؤلفاته:

- ١- وفيات المشهورين .
- ٢- قصيدة الأزهر .
- ٣- إزالة الشبهات .
- ٤- القصائد السبع النبوية .
- ٥- المدائح الحسينية .
- ٦- فوائد قرآنية .
- ٧- ديوان أحمد خيرى .
- ٨- إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة أشعار العرب .
- ٩- القول المبين في ذكر من دخل السجن من سراة المصريين .
- ١٠- الدراري الدرية في بعض خطط الإسكندرية .
- ١١- الإفادة الجليلة بالمتشابهة من أسماء القرى المصرية .
- ١٢- مذكراتي الخاصة من سنة ١٣٥٣-١٣٦٢هـ .
- ١٣- الإمام الكوثري .

وفاته: توفي يوم الخميس ٢١ ربيع الآخر سنة ١٣٨٢هـ الموافق ١٩  
سبتمبر سنة ١٩٦٢م<sup>(١)</sup>.

(١) الإعلام (١/١٢٢ - ١٢٣) والتحرير الوجيز فيما يتغيه المستجيز لزاهد الكوثري بتحقيق الأستاذ  
عبدالفتاح أبو غدة ص: (ج) المقدمة وص: (١٠١ - ١١٣) ترى فيها صور إجازاته.

## أحمد داود أغلو

١٣٣٠-١٤٠٣هـ

١٩١٢-١٩٨٣م

اسمه: هو الشيخ الفاضل أحمد داود أغلو

مولده: ولد في شومنو في بلغاريا سنة ١٣٣٠هـ ١٩١٢م

تعليمه وأعماله: درس المواد الشرعية في بلده. ثم سافر إلى مصر

لإكمال دراسته في الأزهر وذلك سنة ١٣٥٥هـ-١٩٣٦م، ثم عاد إلى بلاده بعد تخرجه من هناك فعين مدرساً في مدرسة النواب.

وعندما احتلت روسيا بلغاريا أنزلت بأهلها أصناف الأذى

والعذاب. ونيل من المترجم له حتى مرض، فذهب إلى تركيا فعين إماماً

لمسجد في استانبول، ثم وبعظاً متنقلاً في كل من (بورصا) و(استانبول) ثم

أصبح مدرساً في معاهد الأئمة والخطباء، ولما افتتحت كلية الإلهيات

بجامعة استانبول عين فيها أستاذاً وذلك سنة ١٣٧٨هـ-١٩٥٩م ثم مديراً

لها، وقد أدخل السجن لهجومه ضد العلمانية.

مؤلفاته:

١- ترجمة بلوغ المرام شرح سبل السلام.

٢- ترجمة شرح صحيح مسلم (١٢ مجلداً).

جد منزهين جلد

إلى مقدمة ترجمة سبل السلام مجموع عقيدة

الشرح  
الرجل

داؤد

الكتاب

بالترجمة

الرجل

الرجل

٣- ترجمة تفسير التبيان .

٤- ترجمة الموقوفات .

٥- هدموا الدين بدعوى تصحيحه .

٦- الموت كان أحلى!

وغير ذلك :

وفاته: توفي رحمه الله (١٤٠٣هـ- ١٩٨٣م) (١).

(١) قاموس المؤلفين لإحسان إشق ص: ١٣١، الأوضاع الثقافية في تركيا في القرن الرابع عشر

الهجري ص: ٢٠٢.

## أحمد داود

١٢٨٦ - ١٣٦٧ هـ

١٨٦٩ - ١٩٤٨ م

اسمه : هو الشيخ أحمد بن الشيخ داود بن سليمان بن جرجيس العاني البغدادي .

مولده وشيوخه : ولد ببغداد عام (١٢٨٦هـ - ١٨٦٩م) ونشأ بها فدرس على كبار علمائها مختلف العلوم العربية والإسلامية حيث لازم الشيخ علي الخوجة والعلامة محمد سعيد الدوري والعلامة بهاء الحق والعلامة مصطفى الواعظ والعلامة عبداللطيف مدرس الحضرة القادرية وبذلك نال قسطاً وافراً من العلم والأدب ومال إلى النظم وكانت له الشهرة الواسعة ، وهو من مشايخ ومتصوفة العراق .

ولعلمه عين مدرساً في قضاء بعقوبة وتخرج به خلق كثير .

ثم عين وكيلاً لقائم مقامية بعقوبة ، وبقي يدير الأمور بكل حنكة ومقدرة حتى أثبت أن للعلماء الكفاءة واللياقة للقيام بمهام الأمور الإدارية والسياسية ثم لجدارته ومهارته بالأمور الإدارية والنظامية عين قائماً لقضاء خانتين فقام بكل ما أنيط به خير قيام ثم عين واعظاً لمدينة بغداد ، ثم انتخب عضواً لمجلس الولاية العمومي ثم عضواً للجنة الولاية حتى

الاحتلال البريطاني ثم عين مديراً للأوقاف ولما تشكلت الحكومة العراقية انتخب نائباً في مجلس الأمة ثم صار وزيراً للأوقاف عام (١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م).

مؤلفاته :

- ١ - المواهب الرحمانية .
  - ٢ - تشطير البردة .
  - ٣ - تشطير لامية ابن الوردي .
  - ٤ - تشطير لامية العجم .
- وفاته : توفي بغداد عام (١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م) <sup>(١)</sup> ودفن بالكرخ .

(١) لب الألباب (٢ / ٣١٠ - ٣١٢) شعراء بغداد (١ / ٢٥٩ - ٢٦٠)، تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ليونس السامرائي ص (٥٥ - ٥٦) .



## أحمد الدرعي

١٣١٨ - ١٣٨٥ هـ

١٩٠٢ - ١٩٦٥ م

اسمه: هو الأديب المفكر أحمد الدرعي .

مولده: ولد سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٢ م بتونس .

تعليمه وأعماله:

تعلم بإحدى المدارس الابتدائية ثم التحق بجامعة الزيتونة، وتخرج منه محرزاً على شهادة التطويق عام ١٣٣٨ هـ - ١٩٢٠ م .

ثم تابع دروس المدرسة العليا للآداب العربية، وأحرز على دبلومها، ثم تابع دروس الحقوق التونسية ونال شهادتها، وعمل سنوات مترجماً، ثم باشر مهنة المحاماة، ثم اختار الإلتحاق بسلك القضاء العدلي بعد الاستقلال سنة ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م انتسب إلي الحزب الدستوري القديم، ورافق الطاهر الحداد والدكتور محمد علي في الكفاح النقابي والاجتماعي، وقد ساهم في إنشاء كثير من الجمعيات والعمل ضمن مشاريع خيرية، منها جمعية المساكن الرخيصة، ومساهمته في تأسيس الاتحاد القومي للمكفوفين .

قال عنه أحمد توفيق المدني: هو من خيرة شبابنا علماء وعملاً، وكان

يكتب مقالات متنوعة في جريدة « الصباح » وغيرها من الجرائد التونسية .

مؤلفاته:

- ١ - حياة الطاهر الحداد .
- ٢ - دفاعاً عن الحداد أو كبت الكبت (وهو رد على كتاب الطاهر الحداد) .

وفاته: توفي في تونس سنة (١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م) (١) .

(١) مقدمة كتاب حياة الطاهر الحداد، تراجم المؤلفين التونسيين رقم (١٨٥)، مشاهير التونسيين

## أحمد الديوه جي

١٢٨٨ - ١٣٦٢ هـ

١٨٧١ - ١٩٤٣ م

اسمه : هو الشيخ أحمد الديوه جي ، عالم من أهل الموصل .

مولده : ولد سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م في الموصل .

تعليمه وشيوخه : بدأ حفظ القرآن منذ الصغر على الشيخ سلطان ، وقرأ التجويد على والده ، ثم لازم الشيخ محمد الرضواني والشيخ عبدالله الفيضي ودرس عليه مبادئ النحو والصرف ، ثم رحل مع اخيه سنة ١٣٠٧ هـ إلى مدرسة عدي بن مسافر الاموي فدرس على السيد أمين القره داغي علوم الهيئة والحكمة والمنطق .

وكذلك تتلمذ على الشيخ عرفان السليماني ، وكان يتقن اللغة التركية والفارسية .

أعماله : عيّن معلماً في المدارس الابتدائية ثم عين مفتياً لقضاء سنجار سنة ١٣٢٧ هـ ، وأضيف إليه التدريس ، أنعم عليه شيخ الإسلام برتبة مدرس من درجة أدرنه وذلك سنة ١٣٣٣ هـ ، وبقي يشغل هذه الوظائف حتي احتل الانجليز لواء الموصل سنة ١٣٣٦ هـ - ١٩١٨ م ، وبعد هذا عين قاضياً لقضاء تلعفر سنة ١٣٣٧ هـ - ١٩١٩ م ، وفي سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م عيّن مدرساً في مدرسة جامع النبي جرجيس ، وبقي يدرس فيه مختلف

العلوم الإسلامية كما كان له دروس في منزله.

مؤلفاته :

١- شرح الورقات في علم الاصول.

٢- شرح مختصر المنار في علم الاصول.

٣- شرح منظومة ابن الشيخة في علم البلاغة.

٤- شرح منظومة السيد محمود الفخري في الفرائض.

وفاته : توفي يوم الثلاثاء (١٥) جمادي الآخر سنة ١٣٦٢ هـ الموافق ٦

حزيران ١٩٤٣ م<sup>(١)</sup>.

(١) تاريخ علماء الموصل (١/٥٦-٥٧)، وانظر معجم المؤلفين العراقيين لعماد.

## أحمد النفاخ

١٣٤٧ - ١٤١٢ هـ

١٩٢٨ - ١٩٩٢ م

اسمه : هو الشيخ الفقيه أحمد راتب النفاخ .

مولده : ولد في دمشق سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م .

تعليمه : درس في المدارس الحكومية ودرس في كلية الآداب بدمشق

ثم سافر إلى مصر ونال شهادة الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة

واختير عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٦ هـ - عام ١٩٧٦ م

مؤلفاته :

١ - مختارات من الشعر الجاهلي .

٢ - فهرس شواهد سيبويه .

٣ - شواهد القرآن ، شواهد الحديث ، شواهد الشعر .

٤ - ديوان ابن الدمينة لثعلب (تحقيق) .

وفاته : توفي يوم الجمعة ١١ شعبان سنة ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م (١) .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (٢/ ٣٥١ - ٣٥٤) ، مجلة المجتمع الكويتية العدد (٩٩٨) في

١٧/ ١٠/ ١٤١٢ هـ ص (٤٣) .

## أحمد رامي

١٣١٦ - ١٤٠١ هـ

١٨٩٨ - ١٩٨١ م

اسمه : هو الأديب الشاعر أحمد رامي ، يلقب بشاعر الشباب .

مولده : ولد سنة ١٣١٦ هـ - ١٨٩٨ م في مصر .

تعليمه وأعماله : تخرج من مدرسة المعلمين عام ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م ، وعمل في بداية حياته مدرساً للجغرافيا ، ثم عمل بدار الكتب المصرية التي بعثته إلى فرنسا لدراسة فن المكتبات وتعلم اللغة الفرنسية . واللغة الفارسية بمدرسة اللغات الشرقية ثم عاد إلى القاهرة وبدأ في نشر شعره ، وقد نظم كثيراً من الشعر الغنائي وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية في الاداب عام ١٣٨٧ هـ كما أكرمته الحكومة اللبنانية بوسام الأرز اللبناني ، ووسام الكفاءة الفكرية المغربي ، وميدالية الخلود من أكاديمية الفنون بفرنسا ، وحصل على الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون المصرية .

مؤلفاته :

١ - ديوان رامي (ديوان شعر)

٢ - رباعيات الخيام .

٣ - أغاني رامي (قصائد ومقطعات) .

- ٤ - سمير اميس تراجيديا آشورية .
- ٥ - ديوان ابراهيم ناجي (جمع وتحقيق بالإشتراك مع آخرين) .
- ٦ - ترجم بعض المسرحيات .
- وفاته: : توفي عام ١٤٠١هـ - ١٩٨١م<sup>(١)</sup> .

(١) تراجم الأدباء العرب (١/ ٢٧٠ - ٢٧١) ، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص : ١١٥ المرشد لتراجم الكتاب والأدباء ص : ٢٥ - ٢٦ مجلة الفيصل العدد ٥١ شهر رمضان ١٤٠١هـ شخصيات لا تنسى (٢/ ٢٧٦) معجم المؤلفين (١/ ١٧٨) وفي بعض المصادر ولادته سنة ١٣٠٠هـ ولعل الصواب ما أثبتته .

## أحمد بن رزق السياني

١٢٦٠ - ١٣١٤ هـ

١٨٤٤ - ١٨٩٧ م

اسمه : هو الفقيه الزاهد أحمد بن رزق بن علي بن جابر بن علي بن جابر الجبري السياني الأصل الصنعاني .

مولده وشيوخه : مولده سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م ستين ومائتين وألف وأخذ عن السيد محمد بن إسماعيل الحسيني وعن الفقيه أحمد بن محمد السياغي وعن القاضي محمد بن أحمد العراسي وعن القاضي محمد بن إسماعيل الكبسي وعن الشيخ ألماس بن عبدالله الخيصي .

تلاميذه:

١ - القاضي محمد بن محمد بن إسماعيل جغمان .

٢ - القاضي أحمد بن محمد الجرافي .

٣ - العلامة عبدالله بن إبراهيم بن أحمد الحسيني .

٤ - الشيخ أحمد بن عبدالله الجنداري وغيرهم .

صفاته: كان زاهداً فاضلاً، ورعاً، تقياً، عالماً، بالحديث وعلومه والنحو والصرف . والمعاني والبيان والأصولين، حسن الأخلاق جداً كثير



المزاح، منتصباً للتدريس في العربية وغيرها.

وذكره القاضي علي بن عبدالله الإرياني في منظومته التي رثى بها الأعلام الذين ماتوا بالربع الأول من هذا القرن الرابع عشر، فقال عند ذكر القاضي عبدالله الأنسي ونجله وصاحب الترجمة:

وثوى بصنعاء الأنسي ونجله      فعليهما سن المعارف تفرع

بدران كانا لا يرام سناهما      وأتى لأحمد قبل ذلك مصرع

أعني به السياني الحبر الذي      يروي أحاديث الصحاح ويسمع

وفاته: توفي في يوم الإثنين عاشر ذي القعدة سنة ١٣١٤ هـ - ١٨٩٧ م

في صنعاء (١).

(١) لامية نبلاء اليمن ص: (٢٣) وأئمة اليمن ص: (٤٠٣، ٤٠٤) وتحفة الاخوان ص: (١٣٤) ونزهة النظر ص: (٧٠).

## أحمد رشدي

١٣٣٩ - ١٤٠٠ هـ

١٩٢٠ - ١٩٨٠ م

اسمه: هو الأديب الأستاذ أحمد رشدي صالح.

مولده: ولد سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢٠ م في محافظة المنيا بمصر.

تعليمه: تعلم في المدارس الحكومية، حتي تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة الإنجليزية عام ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م وتخرج من معهد الصحافة عام ١٩٦٢ هـ - ١٩٤٣ م

أعماله: بدأ حياته مديعاً في الإذاعة المصرية، ثم عمل محرراً في جريدة الجمهورية، وفي عام ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م اختير مديراً لمركز الفنون الشعبية، ثم عين عضواً في مجلس إدارة مؤسسة المسرح، ثم مشرفاً على مسارح الفنون الشعبية.

مؤلفاته:

- ١ - مسألة قناة السويس.
- ٢ - أسد البحار (رواية تاريخية عن أحمد بن ماجد).
- ٣ - الفولكلور والعالم المعاصر.

٤- الزوجة الثانية (مجموعة قصصية).

٥- المسرح العربي .

٦- الفنون الشعبية .

٧- رجل في القاهرة .

٨- فنون الأدب الشعبي .

٩- ترجم ٤٠ قصة من الأدب العالمي .

وفاته: توفي عام ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م (١).

(١) مع رواد الفكر والفن لمحمد شلبي ص: ٢٥، ٢٦.

## أحمد رضا

١٢٨٩ هـ - ١٣٧٢ هـ

١٨٧٢ - ١٩٥٣ م

اسمه : هو الكاتب الأستاذ أحمد رضا بن إبراهيم بن حسين بن يوسف بن محمد العاملي . بهاء الدين . أحد علماء الشيعة في جبل عامل بلبنان .

مولده : ولد سنة (١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م) في النبطية (من بلاد جبل عامل) في لبنان . وتعلم في مدرستها الابتدائية وواصل دراسته على الشيوخ . أسس مع سليمان ضاهر ومحمد جابر آل صفا المحفل العلمي العاملي كما ساهم في إنشاء «الجمعية الخيرية العاملة» . ودرس . ولما حاول الترك ( العثمانيون ) القضاء على روح الدعوة إلى الإصلاح في بلاد العرب سنة (١٣٣٣ هـ - ١٩١٥ م) كان المترجم له من أوائل من اعتقل . ثم أفرج عنه بعد ذلك وعهد إليه المجمع العلمي بتصنيف معجم يجمع مفردات اللغة فعمل ذلك .

مؤلفاته :

١ - متن اللغة العربية ( في ٥ مجلدات ) .

٢ - رد العامي إلى الفصيح ( في اللغة العربية ) .

- ٣- هداية المتعلمين .
  - ٤- الدروس الفقهية ( في مذهب الشيعة ) .
  - ٥- روضة اللطائف .
  - ٦- رسالة الخط ( في تاريخ الكتابة العربية ) .
  - ٧- الوافي بالكفاية والعمدة .
  - ٨- له مقالات وأبحاث نشرت في الصحف والمجلات وخاصة في مجال اللغة العربية وعلومها .
- وفاته : توفي سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م بالنيطية ببلبان (١) .

---

(١) الأعلام (١ / ١٢٥ - ١٢٦) فهرس دار الكتب المصرية (٢ / ٥٥) ، طبقات أعلام الشيعة  
لأغا الطهراني (١ / ١٢٦) ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (٢٨ / ٦٣٩ - ٦٤٤) ، مجلة  
العرفان (٢ / ٢٢ ، ٢٣) و (٣ / ٨٧٤) ، معجم المؤلفين (١ / ٨٧ - ٨٨) شعراء سوريا في العصر  
الحاضر : الشيخ أحمد رضا .

## أحمد زكي باشا

١٢٨٤ - ١٣٥٣ هـ

١٨٦٧ - ١٩٣٤ م

اسمه : هو العلامة الأديب أحمد زكي بن إبراهيم بن عبدالله الملقب بشيخ العروبة وكان والده المغربي الأصل ، قد ذهب إلى عكا ثم اشتغل بالتجارة في مصر .

مولده ونشأته وأعماله : ولد سنة (١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م) في مدينة الإسكندرية ، ونشأ بها ، وتولى تربيته أخوه محمد رشاد ، ودفعه إلى مدارس الحكومة حتى بلغت به خاتمة المطاف إلى مدرسة الحقوق بالقاهرة ، وكانت تعرف بمدرسة الإدارة في عهده ، وقد نال شهادتها سنة (١٣٠٤ هـ - ١٨٨٧ م) عين محرراً في الوقائع المصرية ، وفي سنة (١٣٠٥ هـ - ١٨٨٨ م) عين مترجماً بمحافظة الاسماعيلية ، وصار يترقى إلى أن عين سكرتيراً في مجلس الوزراء ، وسافر وسيطاً بين ملوك العرب . . . وزار الشام وحلب واليمن والحجاز (١٣٤٤ هـ) .

وانتدب لينوب عن الحكومة المصرية في مؤتمرات المستشرقين الدولي

ثلاث مرات .

صفاته : كان عالماً باللغة العربية وقواعدها ، والتاريخ ونوادره ، والجغرافيا وشواردها ، وتراجم الرجال ، ومتضلعا في اللغة الفرنسية ، ويقرأ الأسبانية والإنجليزية ، وكان عصبي المزاج ، سريع الغضب ، سريع الرضا ، وكان قوي الحجّة ، طلق البديهة ، حر الفكر ، كثير التحري والتثبت ، حلو الفكاهة ، لطيف المحضر ، لا يمله جلساؤه ، واسع الاطلاع ، ذا ذاكرة قوية . . معتزاً بنفسه ، شديد الحجّة ، قوي المعارضة .

ومنح لقب « باشا » وتسمى بشيخ العروبة وسمى داره بيت العروبة وكانت نادياً وندوة علمية وأدبية للعلماء والأدباء يلتقون فيها ، وجمع مكتبة في عشرة آلاف كتاب ووقفها فنقلت بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية ، قال الأستاذ خير الدين الزركلي : سألته عن أصله فقال : عربي ، من بيت النجار ، من عكا وقيل أن أصله مغربي وعليه أكثر من ترجم له . وكان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، والمجمع اللغوي ، والرابطة الشرقية ، وجمعيات أخرى كثيرة .

#### مؤلفاته :

- ١- الأربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة الأمير عبد الرحمن الأندلسي (ترجمة عند الفرنسية) .
- ٢- تاريخ المشرق ، (ترجمة) .
- ٣- الترقيم في اللغة العربية .
- ٤- الحضارة الإسلامية .

- ٥- الدنيا في باريس .
- ٦- رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية ، ما يلزم إدخاله من الإصلاحات الضرورية .
- ٧- الرق في الإسلام ، ( ترجمة ) .
- ٨- السفر إلى المؤتمر ، ( رحلة إلى أوروبا ) .
- ٩- قاموس الجغرافيا القديمة .
- ١٠- مصر والجغرافيا .
- ١١- ملخص خطبة أحمد عزت ألقاها بلندن .
- ١٢- موسوعات العلوم العربية .
- ١٣- عجائب الأسفار في أعماق البحار .
- ١٤- نتائج الإفهام في تقويم العرب قبل الإسلام ، وتحقيق مولد سيدنا محمد وعمره عليه السلام ( ترجمة ) .
- ١٥- ابن زيدون ( ترجمة حياته ) .
- ١٦- معجم لغوي عربي مبوب على طريقة لاروس ، مخطوط .
- ١٧- الخليج المصري ( ترجمة ) .
- ١٨- السفر إلى القمر .
- ١٩- قبيل الإعدام .
- ٢٠- بحث عن اختراع البارود والمدافع ومقاله العرب في ذلك ( بالفرنسية ) .



- ٢١ - نقد العهدة النبوية .
- ٢٢ - بيان الوسائل الموصولة إلى إحياء الآداب العربية بالديار المصرية  
(بالفرنسية) .
- ٢٣ - بحث في طريقة إحياء الفنون والصنائع الإسلامية بديار مصر  
(بالفرنسية) .
- ٢٤ - تقرير عن الكتب التي خلفها العرب بالأندلس .
- ٢٥ - بحث عن الغيوم وبلادها في أيام الأيوبيين (بالفرنسية) .
- ٢٦ - سيرة فخري باشا .
- ٢٧ - سيرة رياض باشا .
- ٢٨ - غرام العرب بالكتب .
- ٢٩ - تحقيق جغرافي تاريخي عن أهل الكهف (بالفرنسية) .  
ومن الكتب التي حققها وعلّق عليها :
- ١ - الأدب الكبير .
  - ٢ - الأدب الصغير .
  - ٣ - كتاب التاج للجاحظ .
  - ٤ - الأصنام للكلبي .
  - ٥ - مسالك الأبصار ، لابن فضل الله العمري ، جزء أول .
- وفاته : توفي في شهر ربيع الأول سنة ( ١٣٥٣ هـ - شهر يوليو سنة ١٩٣٤ م ) بداره بالجيزة ، وقد أمّ المصلين عليه في مسجد الجيزة ، الشيخ

محمد رشيد رضا مؤسس مجلة المنار (١).

(١) مجلة المجمع مجلد (١٣/٣٩٤-٣٩٨) أعلام وأصحاب أقلام لأنور الخندي ص : (٣١-٣٥) ، والمعاصرون ص : (٤٨-٥٠) ، ومعجم المطبوعات (٩٧١ ، ٩٧٢) ، الراحلون لسامي الكيالي (٢٩-٤١) مرآة العصر لزجورة (٢/١٥١-١٥٢) ، الكنز الثمين لعظماء المصريين لفرج سليمان فؤاد (٩٢-١٠٦) ، على فراش الموت للطناحي (١٦٣-١٦٩) اكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفنديك (٤١٧ ، ٥١٣) فهرس دار الكتب المصرية (٦/٣١ ، ٤٠ ، ٤٦) ، مجلة الرسالة (٢/١١٦١-١١٦٢) و (١٠٢١-١٢٠٢) .

## أحمد زكي

١٣١٢ - ١٣٩٥ هـ

١٨٩٤ - ١٩٧٥ م

اسمه : هو الدكتور الأديب أحمد زكي .

مولده ونشأته وأعماله : ولد الدكتور أحمد زكي بمدينة السويس في سنة (١٣١٢ هـ - ١٨٩٤ م) (مصر) وانتقلت الأسرة إلى القاهرة عام (١٣١٧ هـ - ١٩٠٠ م) ، وتعلم هو بمدرسة عباس الابتدائية ، فمدرسة التوفيقية . ، ثم مدرسة المعلمين العليا وتخرج في القسم العلمي منها مدرساً عام (١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م) . واشتغل بالتدريس من عام (١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م) إلى عام (١٣٣٦ هـ - ١٩١٨ م) بالمدارس الثانوية وفي السنتين الأخيرتين من هذه الأربع كان ناظراً لمدرسة وادي النيل الثانوية بالقاهرة . واستقال وثورة سعد زغلول قائمة وذهب إلى المجلثرا للدراسة وقضى فيها عشر سنوات متصلة ونال درجة البكالوريوس العلمية ودرجة الدكتوراه الفلسفية من جامعة ليفربول . وانتقل يكملُ بحوثه العلمية إلى جامعة مانشستر ثم إلى جامعة لندن . ونالَ منها الدكتوراه العلمية عام (١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م) . وهي أعلى ما تعطيه الجامعات من درجات . وفي أثناء ذلك عمل مع الأستاذ «بريجل» في جامعة جراتس بالنمسا . عادَ إلى مصر وعملَ

أستاذ الكيمياء بكلية العلوم جامعة القاهرة وانتُخبَ وكيلاً فيها ثم عميداً لها . ثم مديراً لمصلحة الكيمياء المصرية عام (١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م) .

وفي عام (١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م) اختير مديراً لمؤسسة البحوث العلمية المصرية الجديدة بمرتبة وكيل وزارة فبنى المختبرات الشهيرة بحي الدقي بالقاهرة ، «المركز القومي للبحوث العلمية» وبعد ست سنوات اختير ليكون وزيراً لوزارة الشؤون الاجتماعية . وعاد إلى مجلس البحوث العلمية بعد سقوط الوزارة . وبعدها استقال . وبعد قيام ثورة يوليو (١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م) عيّن مديراً لجامعة القاهرة وبعد التقاعد عُرضت عليه فكرة إنشاء مجلة (العربي) في الكويت التي رأس تحريرها حين وفاته . وللدكتور أحمد زكي أعمالٌ علميةٌ منشورة في المجلات ذات الاختصاص فقد كان يمارسُ الكتابة منذ تخرجه من مدرسة المعلمين عام (١٣٣٢هـ - ١٩١٤م) ، وأنشأ مع بعض زملاءه لجنة التأليف والترجمة والنشر عند ذلك . وعاش الدكتور أحمد زكي حياةً مركزة مليئةً بجهود متنوعة شتى فمن أعمال جامعية إلى أعمال علمية إلى أعمال رسمية إلى كتابة في المجلات إلى إذاعات طالت سنوات . وقام برئاسة تحرير مجلة (الهلال) ورأس الجمعية الكيميائية المصرية وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

#### مؤلفاته :

- ١ - قصة المكروب .
- ٢ - بواتق وأتابيب أو قصة الكيمياء .

- ٣- سلسلة علمية .
  - ٤- كتاب مع الله في السماء .
  - ٥- سلطة علمية بين المسموع والمقروء .
  - ٦- مرجريت أو غادة الكاميليا .
  - ٧- جاك دارك .
  - ٨- مواقف حاسمة في تاريخ العلم .
  - ٩- من أجل موسوعة علمية .
  - ١٠- مع الله في الأرض .
- وفاته : توفي سنة (١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م) (١) .

---

(١) مجلة العربي (٣٢/٥٠-٥٢) ، ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (٣٣/٥١)  
- (٤٤) (٢٤١/٥٥) بقلم عدنان الخطيب ، معجم المؤلفين (١/١٢٤-١٢٥) ، معجم  
العلماء العرب للباقر (٢/١٨-١٩) .

## أحمد زكي أبو شادي

١٣٠٩ - ١٣٧٤ هـ

١٨٩٢ - ١٩٥٥ م

اسمه : هو الدكتور الأديب أحمد زكي ابن محمد بن مصطفى أبي

شادي .

مولده ونشأته وأعماله : ولد بالقاهرة يوم ٩ فبراير (١٣٠٩ هـ -  
١٨٩٢ م) من أسرة غنيّة ومثقفة وشاعرة فقد كان أبوه ذا مكانة مرموقة في  
المجتمع نقيّاً للمحامين وصاحب جريدة الظاهر وله صالون أدبي يلتقي فيه  
كبار شعراء مصر وأدبائها . وفي هذا الجو نشأ أحمد زكي أبو شادي ، أتم  
دراسته الثانوية والتحق بكلية الطب التي مكث بها سنة ، ثم رحل إلى  
انجلترا وهناك أنهى دراسته في الطب سنة (١٣٣٣ هـ - ١٩١٥ م) وبقي مقيماً  
فيها إلى سنة (١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م) عاد إلى مصر وتولى عدة مهام متنقلاً بين  
القاهرة والإسكندرية والسويس وبورسعيد ورغم مسؤولياته المتعلقة  
بالوظيفة فهو لم ينشغل عن الشعر والأدب حيث أسس سنة (١٣٥٠ هـ -  
١٩٣٢ م) جماعة (أبوللو) ومجلتها اللتين كان لهما دور كبير في الحركة  
الشعرية العربية .

شخصيته : امتازت شخصية أبي شادي بالطموح والإيمان القوي

بقدرات الإنسان والتشبث بالمثل العليا والكفاح من أجل تحقيق ما يصبو إليه في مجال خلق التعاون والإخاء الأدبي وخدمة اللغة العربية والنقد .  
ولأجل ذلك نجده نشيطاً دائماً الحركة يؤسس الجمعيات في إنجلترا ومصر وأمريكا ويدأب على التأليف في مجلات عديدة . وكان له دور حسن في التوجيه والنقد .

مؤلفاته :

- ١ - الشفق الباكي .
- ٢ - أطراف الربيع .
- ٣ - أنين ورنين .
- ٤ - أنداء الفجر .
- ٥ - أغاني أبي شادي .
- ٦ - مصريات .
- ٧ - شعر الوجدان .
- ٨ - أشعة وظلال .
- ٩ - فوق العباب .
- ١٠ - الينبوع .
- ١١ - الشعلة .
- ١٢ - الكائن الثاني .
- ١٣ - عودة الراعي .
- ١٤ - من السماء . (وهو آخره) .

ونظم قصص تمثيلية ومنها :

١٥- « الآلهة » .

١٦- « وأردشير » .

١٧- « وعبد بك » .

١٨- « والزباء » . وأنشأ مجلتي «سُمى أحدهما «أدبي» «أبوللو» سنة (١٩٣٢م) بالقاهرة . وأراد أن يكون نحالاً ومزيباً للدجاج (!!) فألف جماعة علمية سماها جماعة النحالة وأصدر لها مجلة «مملكة النحل» وصنف «مملكة العذارى» في النحل وتربيته و«أوليات النحالة» ، كما أنشأ مجلة «الدجاج» وصنف «مملكة الدجاج» وأصدر مجلة «الصناعات الزراعية» وانصرف إلى ناحية أخرى فترجم بعض الكتب عن الإنجليزية وصنف كتاب «الطبيب والمعمل» في مجلد ضخيم وهو اختصاصه الأول و«قطرة من يراع في الأدب والاجتماع» جزآن وهو باكورة مصنفاته .

وفاته : توفي في ١٢ أبريل (١٩٥٥م) بأمريكا (١٣٧٤هـ) (١)

(١) الصحف المصرية ١٥/٤/١٩٥٥م ، والشعر العربي في المهجر لمحمد عبد الغني (١٩٤ -

٢٠٢) ، ومعجم المطبوعات (٣٨٨) ، ومجلة المنهل (٢٦ : ١٥٨) ، الأعلام للزركلي

(١٢٧- ١٢٨) ، رائد الشعر الحديث لمحمد خفاجي ، مراجع تراجم الأدباء العرب

(١/ ٢٧٢) ، جامع التصانيف الحديثة لسركيس (٣٢ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٧) ، مجلة العرفان ،

(١/ ١٤١) ، معجم المؤلفين (٩٨٢- ٩٧٤/٤٢) .



## أحمد زناتي

١٢٨٧ - ١٣٤٨ هـ

١٨٧٠ م - ١٩٢٩ م

اسمه : هو الشيخ أحمد زناتي بك بن سراج بن مدين .

مولده ونشأته وأعماله : ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م في بلدة بني حسن بمدينة المنيا ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن الكريم ، وتخرج من دار العلوم سنة ( ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م ) ، وعيّن بالمعارف ، واتصل بالخدوي عباس الثاني واختاره مربياً لأنجاله ، لما عرف عنه من أخلاق وصفات حميدة ، ثم معاوناً لديوان الخديوي ، وفي سنة ( ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م ) عيّن مدرساً بالمدارس الثانوية ، فمفتشاً للتعليم الأولي ، ثم مدرساً للشريعة الإسلامية فوكيلاً لها ، وذلك سنة ( ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م ) .

### مؤلفاته :

- ١ - الدين القويم .
- ٢ - الصراط المستقيم ، في تفسير بعض آيات من القرآن الكريم .
- ٣ - الطريقة الجديدة ، في الهجاء والتمرين والمطالعة ( جزآن ) .
- ٤ - الهداية إلى الصراط المستقيم ، مختصر الصراط المستقيم .

وفاته : توفي سنة ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م (١).

---

(١) معجم المؤلفين (١/١٤٢)، والأعلام (١/١٢٨)، وتقويم دار العلوم (١٥٨)،  
والأعلام الشرقية رقم (٩٥٩)، فهرس التيمورية (٣/١٢٤).

## أحمد الزواوي

١٢٦٢ - ١٣١٦ هـ

١٨٤٦ - ١٨٩٩ م

اسمه : هو الشيخ العلامة أحمد زواوي المالكي المكي العالم .

مولده وشيوخه وأعماله : ولد بمكة المكرمة سنة (١٢٦٢ هـ - ١٨٤٦ م)، ونشأ فيها، وحفظ القرآن الكريم وحفظ كثيراً من المتون ، ثم اشتغل بالعلوم فبرع في كثير من الفنون ، ودرس بالمسجد الحرام في عدة علوم، وانتفع به كثيرون وأثنى عليه الكثير من مشايخ عصره وأكابر دهره ، وقرأ على جملة مشايخ أجلاء عظام منهم الشيخ أحمد دحلان فقد لازمه وانتفع به وتفقه على الشيخ - عبد القادر مشاط ، وأخذ عن الواردين إلى بلد الله الأمين وقرأ في عدة فنون منها الحديث والتفسير والنحو ، والأدب . . وتوظف بمجالس الحكومة فقام بها أتم قيام ، وأثنى عليه الناس والحكام ولم يشغله ذلك عن الإفادة والاجتهاد في العبادة .

صفاته : كان ظاهر الفضل باهر العقل مع الذكاء العجيب والتواضع والفهم الغريب .

وفاته : توفي بمكة المكرمة في يوم الأحد في عشرين من ذي الحجة عام (١٣١٦ هـ) (١).

(١) المختصر من كتاب نشر النور والزهري .

## أحمد زيد الديلمي

١٣٠٨ - ١٣٦٧ هـ

١٨٩٠ - ١٩٤٧ م

اسمه : هو الشيخ الفقيه أحمد بن زيد بن علي بن الحسين بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى الديلمي .

مولده وشيوخه : ولد في شهر ربيع الأول سنة ( ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠ م ) بمدينة ذمار ونشأ بها في حجر والده العلامة زيد . . وأخذ عن القاضي محمد الأكوع ، وعن الأصولي محمد بن يحيى القاضي الصنعاني . . وأخذ عن العلامة اللغوي محمد بن قاسم الظفري الحسني . . ودرس على القاضي إسحاق المجاهد . . « سنن أبي داود » و « سنن النسائي » و « بلوغ المرام » و « موطأ مالك » .

وقرأ على العلامة عبد الله بن علي اليماني جميع صحيح البخاري ومسلم ، وكان مبرزاً في الفقه والحديث والتفسير ، وعلوم العربية وغيرها ، وكان يقوم بالتدريس بجامع صنعاء .

أعماله : تولى سنة ( ١٣٣٧ هـ ) حاكماً للقضاء بمدينة (رداع) (١) ثم

(١) مدينة بالجهة الجنوبية الشرقية من صنعاء .

نقل إلى مدينة قعطبة<sup>(١)</sup> ثم في فحفاش ، وفي عهد الإمام أحمد حميد الدين تولى القضاء في النادرة، وبقي فيها أشهراً معددوات .

وفاته : توفي سنة (١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م) (٢) .

(١) مدينة بينها وبين تعز ٢٢ ساعة .

(٢) نزهة النظر (١ / ٧٢ - ٧٤) ونشر العرف (١ / ٥٥٢) وتحفة الأخوان (٤٩) .

## أحمد زين

١٣٤٥ - ١٤١٢ هـ

١٩٢٦ - ١٩٩١ م

اسمه : هو الأديب الكاتب أحمد زين .

مولده : ولد سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م .

أعماله : عمل في المجال الصحفي منذ تخرجه من الجامعة الأمريكية (قسم صحافة) وأستمر في العمل الإعلامي الصحفي حتى أصبح مدير تحرير جريدة (الأخبار) وفي أواخر حياته عين رئيساً لتحرير جريدة «لواء الإسلام» .

مؤلفاته :

١ - حوار مع الشيخ الشعراوي .

٢ - إلى التي سألت أين الله .

٣ - ويسألونك عن الروح .

وفاته : توفي سنة ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م (١) .

(١) مجلة الفيصل العدد (١٨٠) شهر جمادي الآخرة عام ١٤١٢ هـ ص : ١٠ .

## أحمد زيني دحلان

١٢٣٢ - ١٣٠٤ هـ

١٨١٧ - ١٨٨٦ م

اسمه : هو المؤرخ الفقيه الشيخ أحمد بن زيني بن أحمد دحلان المكي الشافعي .

مولده : ولد في مكة المكرمة سنة (١٢٣٢هـ - ١٨١٧م) ونشأ بها ، وتلقى العلم عن الشيخ محمد سعيد المقدسي ، والشيخ علي سرور والشيخ عبدالله سراج الحنفي ، والشيخ حامد العطار ، والشيخ محمد الكتبي وعنه أخذ الفقه الحنفي ، ويروى إجازاته عن المحدث الكزبري ، والشيخ عثمان الدمياطي ، والشيخ محمد بن حسين الحبشي الباعلوي (المكي) ومفتي المالكية أبي الفوز المرزوقي وغيرهم . . . ثم اشتغل بالتدريس . . واستمر في طلب العلم حتى أصبح مفتي الشافعية في مكة المكرمة ، وفي أيامه أنشئت أول مطبعة بمكة ، فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تأليف من قلمه . . وكان فيه تصوف . . ومن محاسن أعماله أنه كان يشجع الناس على تعلم العلم ، ويحث طلبة العلم على تعليم أهل البراري والقفار من أرض الشام والحجاز واليمن . وصار يذهب إليهم ، ويتردد عليهم ويرسل إليهم الرسائل .

وكان بينه وبين علماء الدعوة السلفية في نجد مناقشات ومجادلات وهو من أشد المعارضين لها (١) غفر الله له . وكان مؤمناً على الدرس خصوصاً الحديث ، حتى قالوا صار البخاري عنده ضرورياً كالفاتحة .

وصفه العلامة المحدث الكتاني في فهرس الفهارس بقوله : العلامة المشارك الصالح ، أحد من نفع الله به الإسلام في الزمن الأخير في تلك الربوع العربية .

#### مؤلفاته :

- ١ - الأزهار الزينية في شرح الألفية .
- ٢ - أسنى المطالب في نجاة أبي طالب .
- ٣ - تاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية .
- ٤ - تقريب الأصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب والرسول .
- ٥ - تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين .
- ٦ - خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام .
- ٧ - الدرر السنية في الرد على الوهابية .
- ٨ - رسالة جواز التوسل .
- ٩ - رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها .

(١) انظر كتابنا : اتهامات كاذبة (الجزء الأول) ص : ١٥٥ .



- ١٠- رسالة في الرد على الشيخ سليمان أفندي في الفقه الشافعي .
- ١١- رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم .
- ١٢- رسالة في معنى قوله تعالى : ﴿ ما أصابك من حسنة فمن الله ﴾
- ١٣- رسالة النصر في ذكر وقت صلاة العصر .
- ١٤- السيرة النبوية والآثار المحمدية (جزءان) .
- ١٥- شرح الأجرومية .
- ١٦- فتح الجواد على العقيدة المسماة بفيض الرحمن .
- ١٧- الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين .
- ١٨- الفتوحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية .
- ١٩- مجموع يشتمل على ثلاث رسائل :
- ١- رسالة في الجبر والمقابلة .
- ٢- رسالة في الوضع .
- ٣- رسالة في المقولات .
- ٢٠- منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد القرآن وغيرها ، وكتبه سارت بها الركبان .

٢١- تاريخ طبقات العلماء .

٢٢- ثبت بأسماء شيوخه ومسموعاته .

وفاته : توفي سنة (١٣٠٤هـ-١٨٨٦م) <sup>(١)</sup> بالمدينة المنورة .

سید المرکز السلفی

(١) هدية العارفين (١/١٩١) إيضاح المكنون (١/٨٢، ٢١٤)، معجم سرکيس (٩٩٠)،  
وحلية البشر (١/١٨١) تحفة الرحمن في مناقب السيد أحمد زيني دحلان لأبي بكر شطا  
الدمياطي وفهرس الفهارس (١/٣٩٠)، وانظر : كتاب صيانة الإنسان عن وسوسة ابن  
دحلان ومجلة العربي (السنة الخامسة) ٨١٤، فهرس دار الكتب المصرية (٢/٧٥،  
١١٦، ١٨٦، ١٩٨، ٢٥٤)، آداب شيخو (٢/٩٧)، الموسوعة الإسلامية (٢/٩١).

## أحمد زيور باشا

١٢٨١-١٣٦٤هـ

١٨٦٤-١٩٤٥هـ

اسمه : هو القاضي أحمد زيور باشا ابن زيور رحمي أغا الجركسي  
الأصل .

مولدة ونشأته وتعليمه :

ولد سنة (١٢٨١هـ - ١٨٦٤م) في الاسكندرية ونشأ بها، وتلقى  
العلم في مدرسة العازارين ثم في الكلية اليسوعية ببيروت، وكلية أكس  
بفرنسا، ونال شهادة الحقوق فيها .

أعماله : عين قاضياً ثم صار يترقي في سلك القضاء إلى أن عين  
مستشاراً بمحكمة الاستئناف، ثم محافظاً لمدينة الاسكندرية ولما حول ديوان  
الاقواف إلى وزارة، كان المترجم له أول وزير تولاهها وقد اختير في وزارات  
أخرى كثيرة ثم تولي رئاسة الوزارة ثم رئاسة الديوان الملكي .

صفاته : كان واسع الاطلاع يجيد مع العربية، اللغات التركية  
والفرنسية والانجليزية والايطالية . ووصف بالضعف أمام السلطات الاجنبية  
وغيرها أيام حكمه . .

وفاته : توفي بالاسكندرية سنة ١٣٦٤هـ شهر اغسطس ١٩٤٥م (١) .

(١) الكثر العظيم لعظماء المصريين (٢٤٩)، مرآة العصر (١٦٤/٢)، الاعلام الشرقية برقم (٦٩)  
والاعلام للزركلي (١/١٣٠) .

## أحمد الورتتاني

١٢٤٦ - ١٣٠٣ هـ

١٨٣٠ - ١٨٨٥ م

اسمه : هو الشيخ أبو العباس أحمد بن سالم بن إبراهيم الورتتاني .  
أصله من قبيلة ورتتان . نشأ في عز البداوة ونخوة الفروسية ، وقرأ القرآن  
على والده .

مولده: ولد سنة ١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ م .

تعليمه وشيوخه : عندما انتقل إلى تونس العاصمة تفقه بجامع الزيتونة  
وكان من أخص تلاميذ الشيخ سالم بوحاجب . وقرأ على الشيخ محمد بن  
الرايس والشيخ محمد القطي وقرأ على الشيخ محمد الشاهد والشيخ  
صالح النفير وأخذ أيضاً عن الشيخ ابن ملوكة وغيره . . . وأقرأ العلوم  
وحصل النفع به . وكان متفتناً في العلوم وأمتنها اللغة والأدب وفي سنة  
١٢٨٥ هـ تصدى للإقراء بجامع الزيتونة وتخرج عليه جماعة من العلماء  
والفهاء والأدباء . . . وفي سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٦٠ م أصبح من شيوخ الطبقة  
الأولى . وصار العضد الأمين لبيرم الخامس مدة وزارة خير الدين الكبرى .  
وفي سنة ١٢٩٧ هـ - ١٨٨٠ م عين رئيساً لجمعية الأوقاف .

وفاته : توفي يوم الجمعة سنة ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٥ م (١) .

(١) أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك لخير الدين باشا ص (٢٥٣) وتراجم الأعلام لابن  
عاشور ص (٦١) وشجرة النور الزكية في طبقات المالكية، مسامرات الظريف بحسن التعريف  
للشيخ محمد بن عثمان السنوسي (٤/ ١٢٤ - ١٢٧) .

## أحمد سامح الخالدي

١٣٠٣ - ١٣٧٠ هـ

١٨٩٥ - ١٩٥١ م

اسمه : هو الأستاذ الباحث أحمد سامح ابن الشيخ راغب الخالدي ،  
أبو الوليد .

مولده : ولد في فلسطين في (يافا) سنة (١٣٠٣ هـ - ١٨٩٥ م) ثم تعلم  
بالجامعة الأمريكية في بيروت وواصل دراسته وتخرج صيدلياً سنة  
(١٣٣٥ هـ - ١٩١٧ م) ثم خدم في الجيش العثماني إلى آخر الحرب العالمية  
الأولى . وعاد بعدها إلى الجامعة فأحرز درجة (أستاذ في العلوم) وعيّن  
مفتشاً للمعارف في قضاء يافا فمديراً للكلية العربية في القدس سنة  
(١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ م) فمساعداً المدير المعارف بفلسطين .

مؤلفاته :

١ - رجال الحكم والإدارة في فلسطين .

٢ - أنظمة التعليم (جزآن) .

٣ - أركان التدريس .

٤ - إدارة الصفوف .

- ٥- أهل العلم بين مصر وفلسطين .
- ٦- العرب والحضارة الحديثة .
- ٧- رحلات في ديار الشام .
- ٨- تاريخ المعاهد الإسلامية ( في ثمانية أجزاء ) .
- ٩- الأردن في التاريخ الإسلامي .
- ١٠- تاريخ بيت المقدس .
- ١١- الحياة العقلية .
- ١٢- أقنعة الحب .
- ١٣- ترجم عن الإنجليزية كتاباً في « علم النفس » .
- ١٤- نشر عدة رسائل من قديم المخطوطات في التاريخ والأدب .
- ١٥- أهل العلم والحكم في ريف فلسطين .
- ١٦- الطريقة المتسيورية في التربية .
- ١٧- رسالة اختبار الذكاء .
- ١٨- ترغيب أهل الإسلام في سكن الشام .
- ١٩- مشير الغرام بفضائل القدس والشام .
- ٢٠- المعاهدة المصرية في القدس .

٢١- نظام التعليم في العهد العثماني .

وفاته : توفي سنة (١٣٧٠هـ - ١٩٥١م) في بيروت (١).

---

(١) مجلة الرسالة (١٩ / ١٢٥٧) ، مجلة المقتطف (٧٥ / ٤٦٩ - ٤٧٠) ، ومجلة المجمع العلمي بدمشق (٢٢ / ٧٦ ، ٧٧) وبلادنا فلسطين (١٠ / ٣٨٩) ، البليوغرافيا (فلسطين) ص : (٨٦) .

## أحمد بن سعيد الخليلي

..... - ١٣٥٤ هـ

..... - ١٩٣٥ م

اسمه : هو الأديب أحمد بن سعيد بن خلفان الخليلي من مشاهير علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري في عُمان ، له فتاوى نثرية ونظمية ، طبع قسم منها ضمن إجابات ابن أخيه الشيخ محمد بن عبد الله الخليلي .

وفاته : توفي سنة (١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م) (١) .



## أحمد سعيد الكاظمي

..... هـ ١٣٣١ -

..... م ١٩١٣ -

اسمه : هو العلامة شيخ الحديث والتفسير المحدث السيد أحمد سعيد ابن السيد مختار أحمد الأمروهي ويرتقي نسبه إلى الإمام موسى الكاظم رحمه الله .

مولده وشيوخه وأعماله : ولد في امروهة التابعة إلى مراد آباد سنة (١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م) ، درس كافة العلوم العقلية والنقلية على أخيه الكبير المحدث المحقق العلامة السيد محمد خليل الأمروهي في المدرسة المحمدية الحنفية في بلدة امروهة وأتم دراسته وهو ابن ستة عشر سنة ولفرط ذكائه فاق كافة أقرانه في حفظ المتون واستيعاب العلوم والفنون وقد أجاز سنة (١٣٤٨ هـ) كما درس في الجامعة النعمانية في لاهور وبعد سنتين رجع إلى وطنه امروهة واشتغل بالتدريس مدة أربع سنوات ثم دعاه أهل مدينة ملتان سنة (١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م) للوعظ والإرشاد والتدريس والمناظرة مع الفرق الضالة ، وبعد سنوات أنشأ مركزاً علمياً باسم ( المدرسة الإسلامية العربية أنوار العلوم ) ، فأخذ يدرس فيها التفسير والحديث والفقه والمنطق والفلسفة وغيرها من العلوم ، وفي سنة (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م) تم اختياره شيخاً للحديث في الجامعة الإسلامية بهالفور .

مؤلفاته :

- ١ - تسييح الرحمن عن الكذب والنقصان .
- ٢ - مزيلة النزاع عن مسألة السماع .
- ٣ - تسكين الخواطر .
- ٤ - حياة النبي .
- ٥ - معراج النبي .
- ٦ - تقرير منير .
- ٧ - ميلاد النبي .
- ٨ - حجت حديث .
- ٩ - نقي الظل والفقء وغيرها (١) .
- وفاته : لم أعر على سنة وفاته .

---

(١) البواقيت المهرية (ص ٢٥) . للسيد غلام مهر علي الكوكروي . ومجدد الأمة الشاه .  
أمام أحمد رضا خان (ص ٣-٤) . للعلامة سيد شجاعت علي القادري .

## أحمد سعيدان

١٣٣١ - ١٤١١ هـ

١٩١٢ - ١٩٩١ م

اسمه : هو الدكتور أحمد سليم سعيدان .

مولده : ولد في مدينة صفد في فلسطين سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٢ م وقيل

١٣٣٣ هـ - ١٩١٤ م .

تعليمه: درس في مدارس بلاده، وأخذ البكالوريوس من الجامعة

الأمريكية في بيروت سنة ١٩٤٣ م في الرياضيات ثم عاد إلى بلاده .

### أعماله

درّس في فلسطين من عام ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٤ م حتى عام النكبة

١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م حيث لجأ مع أفراد أسرته إلى السودان وتابع تحصيله

العلمي حتى حصل على درجة الدكتوراه عام ١٩٦٦ م ودرّس في جامعة

الخرطوم حتى عام ١٣٨٩ هـ وألف كتاباً في الرياضيات لطلاب المدارس في

فلسطين والسودان، وفي سنة ١٣٨٩ هـ سافر إلى الأردن وانضم إلى هيئة

التدريس بكلية العلوم بالجامعة الأردنية، وشغل منصب عميد كلية العلوم

لمدة سنتين .

وفي سنة ١٣٩٩ هـ شارك في تأسيس جامعة القدس وأسس كلية

العلوم في «أبوديس» وكان عضواً مؤازراً في المجمع العلمي العراقي سنة ١٣٩٩ هـ وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٤٠٨ هـ وعضو شرف في مجمع اللغة العربية الأردني .

مؤلفاته:

- ١ - قاموس مصطلحات الرياضيات الإبتدائية.
- ٢ - تاريخ علم الجبر في العالم العربي (دراسة مقارنة مع تحقيق لأهم كتب الجبر العربية).
- ٣ - رسائل ابن سنان : ثابت بن قرة (تحقيق).
- ٤ - الفكر الإنساني في طفولته .
- ٥ - التفاضل والتكامل والهندسة التحليلية (ترجمة بالإشتراك مع آخرين).
- ٦ - الجبر المجرد (ترجمة بالإشتراك).
- ٧ - مبادئ الرياضيات (ترجمة بالإشتراك).
- ٨ - كتاب أبي الوفاء والبزجائي في الرياضيات (تحقيق).
- ٩ - رسالة تسطيح الصور وتبطيح الكور للبروني (تحقيق).
- ١٠ - مراسم الإنتساب في معالم الحساب للأموي (تحقيق).
- ١١ - الفصول في الحساب الهندي لأبي الحسن الإقليدسي (تحقيق).

- ١٢ - مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الإسلام.
  - ١٣ - مشروع مجمع اللغة العربية الأردني للرموز العلمية العربية.
  - ١٤ - البحث عن الحل (ترجمة).
  - ١٥ - التكملة في الحساب مع رسالة المساحة للبغدادي (تحقيق ودراسة ملخص بالإنجليزية).
  - ١٦ - كتب للأطفال (بالأشراك).
  - ١٧ - الهندسة (٣ أجزاء).
- وفاته: توفي يوم الأربعاء ٨ رجب سنة ١٤١١ هـ الموافق ٢٣ كانون الثاني (يناير) ١٩٩١ م<sup>(١)</sup>.

---

(١) أعلام فلسطين لمحمد عمر حمادة ص: ١٨٣ مجلة مجمع اللغة العربية الأردني العدد (٣٩) ذو القعدة ١٤١٠ هـ - ربيع الآخر ١٤١١ هـ ص: (٣٥٩ - ٣٦٠)

## أحمد خير الدين

١٣٢٤ - ١٣٨٧ هـ

١٩٠٦ - ١٩٦٧ م

اسمه : هو الشاعر الأديب الكاتب أحمد بن سليمان بن أحمد بن خير الدين ، ينحدر من أسرة كرجية .

مولده : ولد في مدينة تونس سنة (١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م) .

تعليمه : حفظ القرآن وهو صغير ، ثم درس في جامع الزيتونة سنة ١٣٣٦هـ - ١٩١٨م فقرأ على الشيخ إبراهيم المارغني ، وعثمان بن الخوجة وغيرهم . ونال شهادة التخرج سنة ١٣٤٣هـ ثم باشر التدريس بجامع الزيتونة ، بصفة متطوع من سنة ١٣٤٣هـ - ١٣٦٠هـ - ١٩٢٦ - ١٩٤١م ، وفي سنة ( ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م) أصبح كاتباً بالجامعة الزيتونية ، فمديراً بمعهد ابن خلدون الثانوي وهو مع مهامه هذه دخل الإذاعة التونسية منذ تأسيسها حتى وفاته . . وكان المشرف على قسمها العربي .

وهو أشهر مؤلف للأناشيد الوطنية والعاطفية الرقيقة . وخاصة ضد الاستعمار الفرنسي .

وكان شعره يمتاز بالناحية العاطفية مع إدخال شيء من الومضات النفسية والخلجات الوطنية ، مروراً بالتغني بالطبيعة وجمالها وسحرها .

مؤلفاته :

- ١- الجمهورية في الإسلام .
  - ٢- الغرام الصادق ( في ستة أجزاء )
  - ٣- الدين والنظم الاجتماعية ( في الأدب المهجري ) .
  - ٤- من وحي العيون ( ديوان شعر ) .
  - ٥- روايات ومسرحيات لو جمعت لجلأت في كتاب كبير .
  - ٦- العواصف والعواطف .
  - ٧- فتاة الدير ( رواية ) .
- وفاته : توفي في تونس ٢٥ يوليه (١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م) (١).

---

(١) مقدمة كتاب أغاني أحمد خير الدين لعثمان العكاك ص : (٥ - ٢٠) ومشاهير التونسيين ص : (٩٦ - ٩٧) ، الأدب التونسي في القرن الرابع عشر (١/ ٢٥٥ - ٢٧١) الحركة الأدبية والفكرية في تونس ص : (١٣٩) ، تراجم المؤلفين التونسيين رقم (١٧٦)

## أحمد سليمان الأحمد

١٣٤٤ - ١٤١٣ هـ

١٩٢٦ - ١٩٩٣ م

اسمه : هو الأديب الشاعر الدكتور أحمد سليمان الأحمد .

مولده : ولد في قرية السلاطة «منطقة جبله بمحافظة طرطوس في اللاذقية بسوريا سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م وهو من أسرة علمية فأبوه هو العلامة اللغوي الشيخ الأحمد ، وأخوه الشاعر بدوي الجبل .

تعليمه : تخرج من الكلية العلمانية بمدينة طرطوس عام ، ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م مجازاً في الأدب الفرنسي ، ونال درجة الدكتوراه في علم الاجتماع الأدبي قضى سنوات من حياته في الأرجنتين وبلغاريا والجزائر حيث مارس الصحافة والتدريس في جامعاتها ، وهو يساري المنزع ، واسع الثقافة ، وقد ترجم كثيراً من القصائد .

### مؤلفاته:

- ١ - دراسات في المسرح العربي .
- ٢ - المأمونية (تمثيلية) .
- ٣ - ويسألونك عن الشكل الأسمى .



- ٤ - بستان الحب .
- ٥ - الشعر الحديث بين التقليد والتحديث .
- ٦ - المجتمع في المسرح العربي الشعري .
- ٧ - الأعمال الشعرية الكاملة .
- ٨ - أغان صيفية .
- ٩ - الديوان الجديد .
- ١٠ - الكلمة للشمس .
- ١١ - الرحيل إلى مدائن التذكار (ديوان شعر) .
- ١٢ - مم وزين ( مسرحية غنائية) .
- ١٣ - بياتريس أوبرا غنائية .
- وفاته: توفي عام ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م (١) .

(١) أعلام الشعر والأدب في الوطن العربي للدقاق ص : ٤٤٢، ٤٤٤ ديوان الشعر العربي (١/ ١٨٠)

## أحمد السمين

١٢٢٠ - ١٣٢٠ هـ

١٨٠٥ - ١٩٠٢ م

اسمه : هو العلامة الفاضل الشيخ أحمد أفندي السمين ابن ابراهيم أغا وأصله من (ألبانيا).

مولده وشيوخه وأعماله: ولد ببغداد سنة ١٢٢٠ هـ - ١٨٠٥ م ، وبها نشأ ، وتفقه على علمائها الاعلام حتى نبغ ، واشتهر فضله ، وازدهر أدبه وعلمه ، وأخذ الناس يقصدونه للاعتراف من مناهل علمه وحياض أدبه ، وفنه وكان خطاطاً ماهراً .

أشتهر بالصلاح والتقوى والسعي لاصلاح أحوال المسلمين . بارعاً بعلوم الحديث الشريف وكان سليم الذوق ، بعيد النظر في مسائل الفقه والخلاف . وقد درس عليه كثير من علماء بغداد ، وتخرجوا به منهم الشيخ عبدالوهاب النائب والشيخ محمد أمين الواثق السهروردي وغيره .

عين مدرساً في مدرسة الإمام أبي حنيفة قبل سنة ١٢٧٦ هـ .

صفاته: كان رؤوفاً بالفقراء والأيتام ، تقياً نقياً جواداً . كريم النفس طلق اليد بشوش الوجه . له مجلس وعظ يقصده الناس ، وكان متأسياً بالصحابة الكرام متمسكاً بالسنة المطهرة ، اشتهر أمره بقيام الليل ، وكان يصوم أكثر

أيام السنة تطوعاً.

وهو إبي جانب ذلك ذا دعابة ومزاح، لا يخرج عن طور المنادمة وحسن المجالسة. مع الوقار والهيبة.

وفاته: توفي رحمه الله سنة ١٣٢٠هـ - ١٩٠٢م وشيع بموكب مهيب ودفن في مقابر الخيزران ببغداد<sup>(١)</sup>.

---

(١) لب الألباب (١/١٠٨) وفيه ولادته سنة ١٢٥٠هـ، وتاريخ جامع الإمام الأعظم وفيه وفاته سنة ١٣١٦هـ، مدرسة الإمام أبي حنيفة لوليد الأعظمي، والبغداديون (ص: ١٧٨ و ٢٦٦)، تاريخ علماء بغداد (ص: ٤٣)، تاريخ العراق بين احتلالين (٨/١٤١)، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني (٩٤)

## أحمد سيكوتوري

١٣٤١ - ١٤٠٤ هـ

١٩٢٢ - ١٩٨٤ م

اسمه : هو الرئيس أحمد سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا.

مولده: ولد سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م .

أعماله : كان من الذين أسسوا منظمة الوحدة الأفريقية وكان أحد القادة الذين قاموا بدور فعال في الحوار العربي الأفريقي الذي أدى إلى عقد أول مؤتمر قمة عربي أفريقي في القاهرة عام ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .

وكانت غينيا بزعامته أول دولة إفريقية تقطع علاقتها مع إسرائيل بعد

هزيمة ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م .

في عام ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م كان الزعيم الأفريقي الوحيد في المستعمرات الفرنسية بغرب القارة الذي شق عصا الطاعة على الجنرال ديغول، عندما قاد شعبه ليقولوا لا للإستقلال ضمن مجموعة كومنولث فرنسية بل نعم لاستقلال غينيا الكامل عن فرنسا وهذا أطلق كلمته المشهورة:

«إننا نفضل الحرية مع الفقر على الغنى مع العبودية» واستقلت غينيا

عن فرنسا في ١٢ أكتوبر ١٩٥٨ م - ١٣٧٧ هـ وتولى أحمد سيكوتوري

رئاسة الحكومة ثم أصبح أول رئيس لجمهورية غينيا في ٢٧/١/١٩٦١م - ١٣٨١هـ وقد قاطعته فرنسا سياسياً واقتصادياً وثقافياً، وهو مع ذلك لم يتأثر ولم يخضع لهم.

ثم حاول الروس أن يرتبطوا مع غينيا لغزو القارة الأفريقية لكنه رفض إعطاء السوفييت قواعد عسكرية في غينيا، وفي أوائل الثمانينات اتجه نحو الاستثمارات الغربية والعربية لاستغلال احتياطات بلده المعدنية، مما جعل بلاده تشعر بشيء من الاستقرار الداخلي... بعد أن تعرضت لفقر شديد، نتيجة لمقاطعة فرنسا والروس لها وعدم استغلال مواردها النفطية وكان محباً للخير والإصلاح بين الناس، ولذلك فقد أصبح رئيساً للجنة المصالحة بين العراق وإيران المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي كما أنشئت في عهده أول شركة استثمار إسلامية في غينيا وذلك سنة ١٩٨٣م.

#### مؤلفاته:

١- السلطة الشعبية

٢- إفريقيا والثورة.

وفاته: توفي في يوم الأثنين ١٤٠٤هـ ٢٦ آذار (مارس) ١٩٨٤م في أمريكا<sup>(١)</sup>.

(١) مجلة المجتمع الكويتية العدد (٦٦٥) في ٢/٧/١٤٠٤هـ ص: ٣٣ أعلام الموردين: ١٤٦.

## أحمد شاكر الكرمني

١٣١٢ - ١٣٤٦ هـ

١٨٩٤ - ١٩٢٧ م

اسمه : هو الكاتب الأديب أحمد شاكر ابن الشيخ سعيد الكرمني وأصل عائلته من عرب اليمن الذين جاؤوا لفتح مصر مع عمرو بن العاص .  
مولده ونشأته وتعليمه : ولد سنة (١٣١٢ هـ - ١٨٩٤ م) في طول كرم بفلسطين ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالأزهر الشريف بالقاهرة ، وتعلم اللغة الانجليزية ، ثم اشتغل بالصحافة وبدأ حياته الأدبية بالكتابة في جريدة «كوكب الشرق» بمصر ، ثم سافر إلى الحجاز واشتغل بالتحليل في جريدة «القبلة» وسافر إلى دمشق وبها أقام ، واشتغل بالتحليل في جريدة الفيحاء ، وأنشأ مجلة «الميزان» ، فكانت من أحسن الصحف مادة وإخراجاً ، وفي سنة (١٣٣٩ هـ - ١٩٢١ م) اشترك مع أدباء دمشق في تأسيس جمعية الرابطة الأدبية وأصدرت الجمعية «مجلة الرابطة الأدبية» وكان من أسيرة تحريرها ، وله فيها مقالات باسم (قدامة) .

### مؤلفاته :

١ - الكرميات (مجموعة مقالات وقصص مترجمة) .

٢ - من أول الخريف والربيع (ترجمة) .

- ٣- خالد (ترجمة) .
- ٤- الوردة الحمراء ، ترجمة أحمد شاكر الكرمي ، دراسة عن حياته ، جمعها عبدالكريم الكرمي (أبو سلمى) .
- ٥- مختارات من آثار أحمد شاكر الكرمي جمعها أخوه (أبو سلمى) .
- وفاته : توفي سنة (١٣٤٦هـ- ١٩٢٧م) في دمشق وهو شاب (١) .

---

(١) محاضرات في الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن بقلم الدكتور ناصر الدين الأسد ، أعلام الأدب والفن لأدهم الجندي وفيه ولد سنة (١٨٩٢م) ، مجلة الزهراء جزء (٣) مجلد (٤) ، معجم المؤلفين (١/١٥٠) ، وفي مجلة الآثار (٤/٥٣٢) (١/٣٦٩) توفي (١٩٢٧م) ولم يتجاوز الثلاثين ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق

