

تتعلم كوكى

الألوان

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly



مكتبة
٢٠٠٩

تأليف: ستيللا بلاكستون

رسوم: كارولين مكفورد

تتعلم كوكى الألوان

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly



رسوم: كارولين مكفورد

تأليف: ستيللا بلاكستون

مكتبة
٢٠٠٩



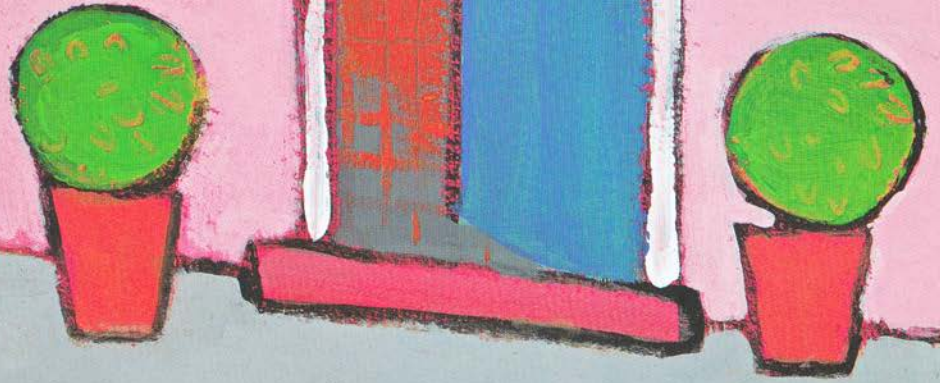
تَعَرَّفُ كوكى على الأُلوانِ اليَومَ.



تُرَى مَاذَا تَتَعَلَّمُ كَوَكِي
عِنْدَمَا تَخْرُجُ لِلْعِبِ؟







هٰنَا دَرَّاجَةٌ لَامِعَةٌ
وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ.



هنا زهرة جميلة مُستديرة
ولونها أصفر.







هَنَا بَرُقُوقٌ لَدِيدٌ

وَلَوْنُهُ بِنَفْسِجِي .

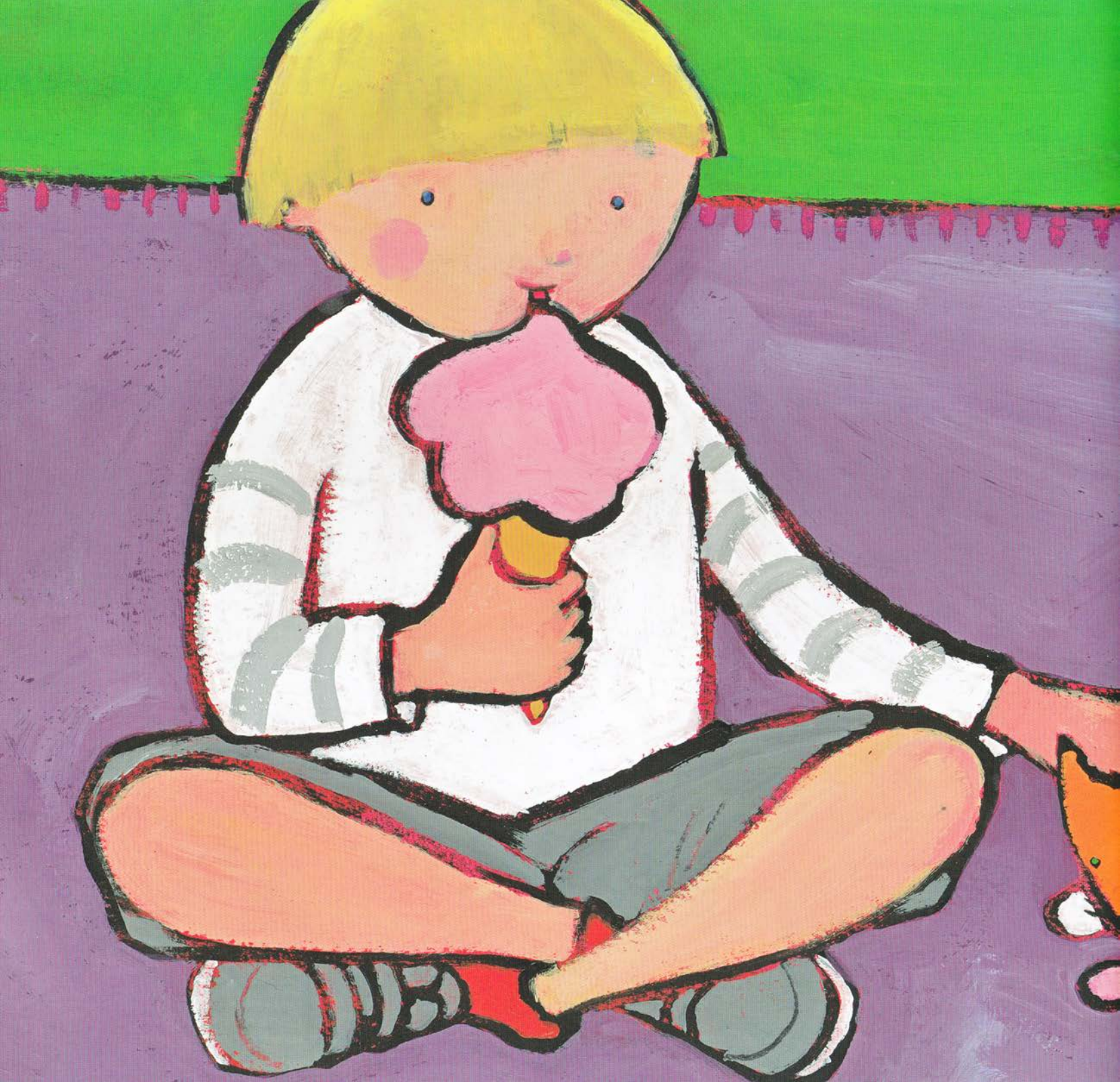
مَا أَحْلَى طَعْمَهُ!





هَنَا الأيس كريم
لَوْنُهُ وَرَدِي.

مم... مم...
لَذِيذٌ جَدًّا.



وَهُنَا كَلْبٌ صَغِيرٌ يَلْعَبُ بِكُرَّةٍ
لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ.

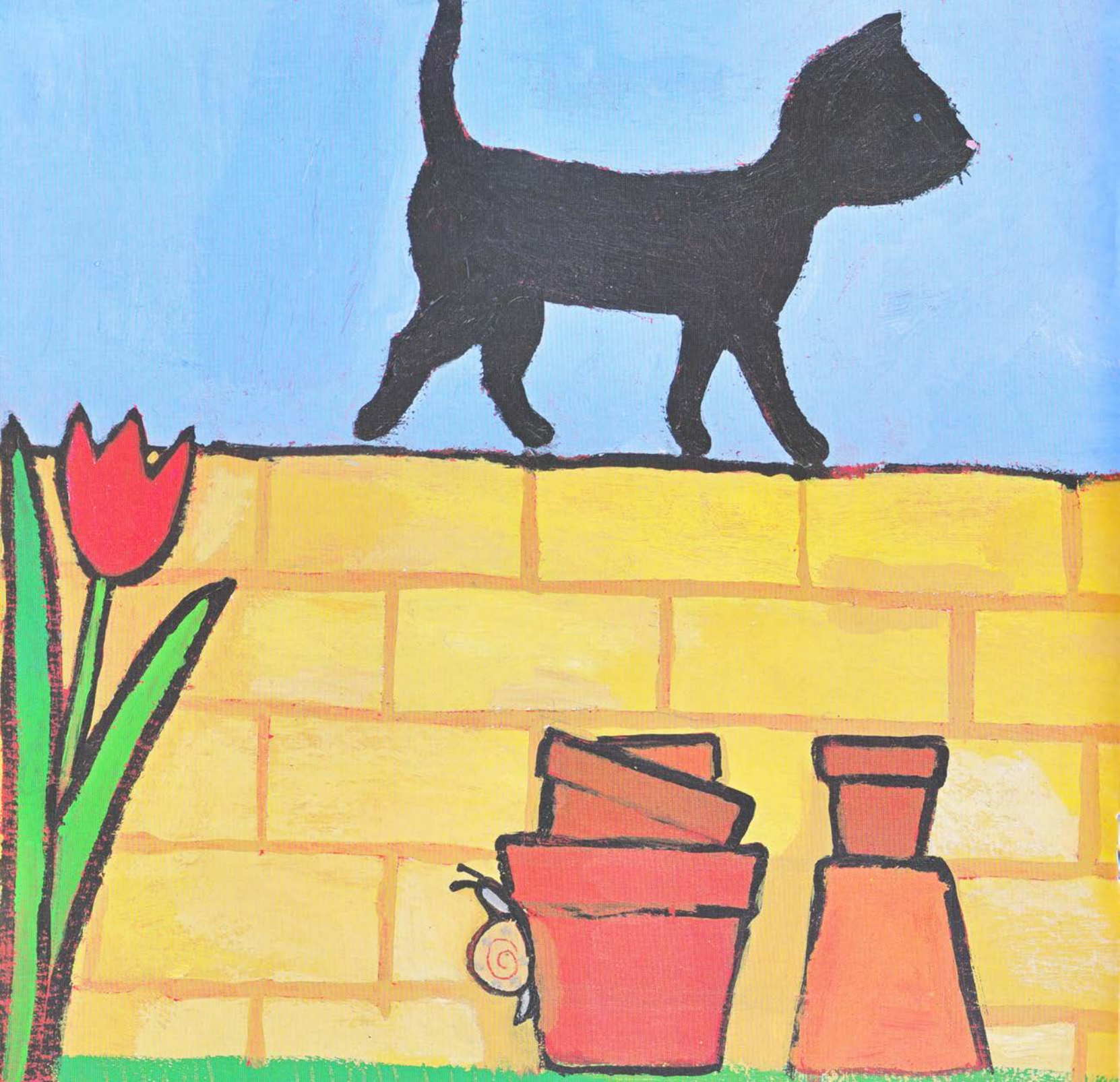




وَهُنَا قِطٌّ لَوْنُهُ أَسْوَدٌ.

يَمْشِي عَلَى سُورِ حَدِيقَتِي.







وَهُنَا بَعْضُ التُّفَّاحِ الْكَبِيرِ
وَلَوْنُهُ أَخْضَرٌ.



وَهُنَا حَوْضٌ فِيهِ مِيَاهٌ تَعُومُ بِهِ غَوَاصَّةٌ
لَوْنُهَا أَزْرَقُ.







وَهُنَا دُبُّ لَوْنِهِ بَنِي
يَنَامُ دَائِمًا فِي حُضْنِي.



وَهُنَاكَ قَمَرٌ لَوْنُهُ أَيْضٌ

يُضِيءُ الْمَدِينَةَ بِاللَّيْلِ.

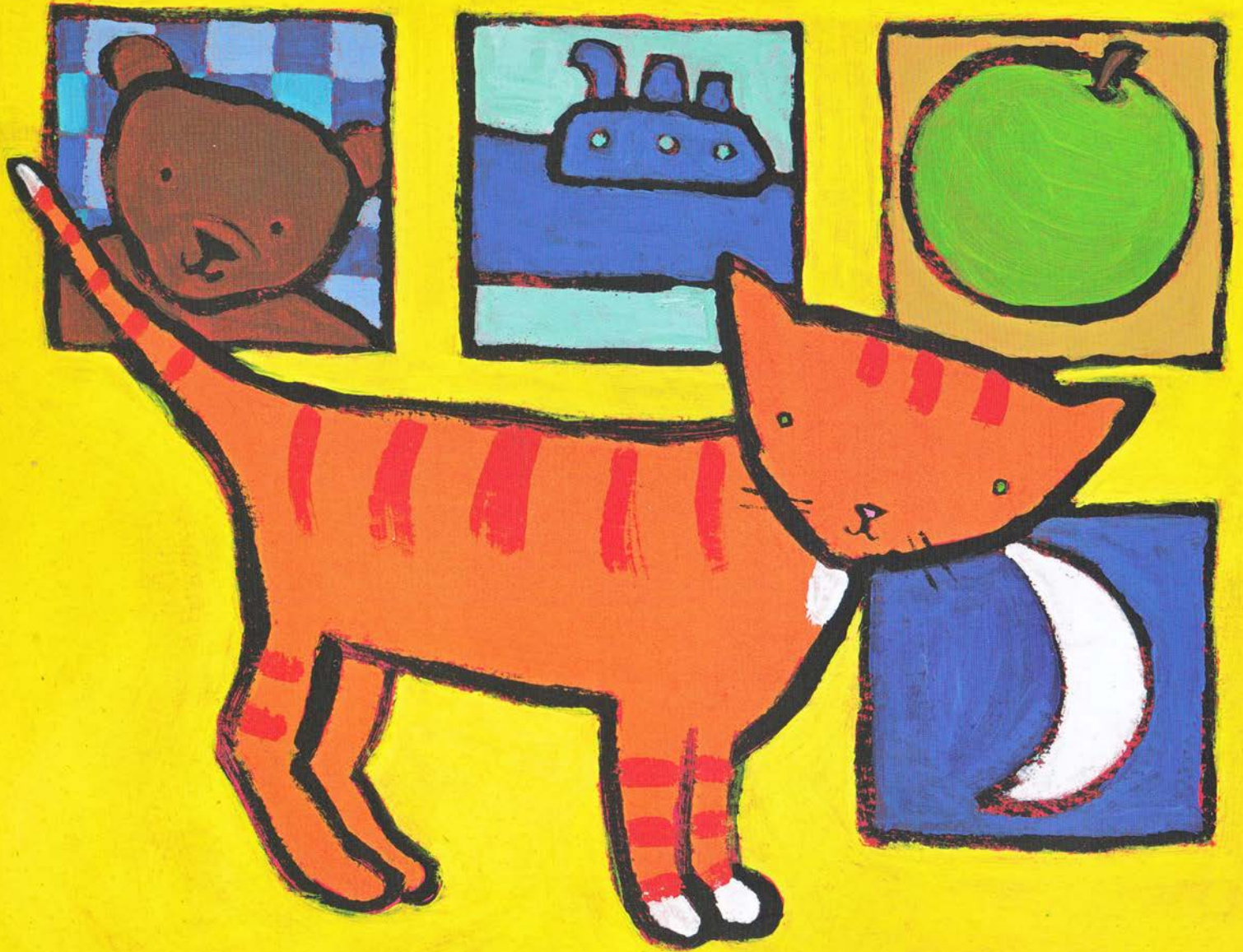




هذه الألوانُ الكثيرةُ



عَرَفَتْهَا كوكى كَلَّهَا.



هَيَّا نَخِطُ الْأَلْوَانَ
وَنَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَائِهَا.



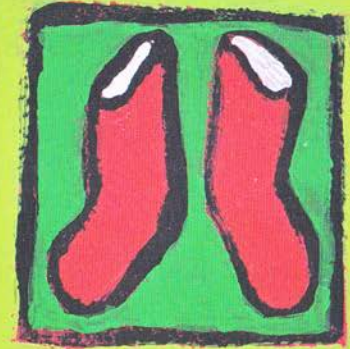




برتقالی



أصفر



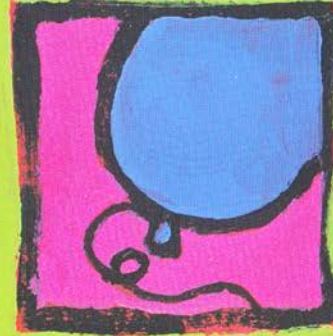
أحمر

=

+



أخضر



أزرق



أصفر

=

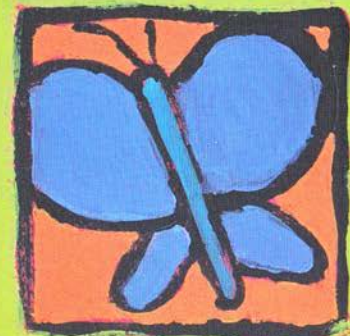
+



بنفسجی



أحمر



أزرق

=

+



برعاية السيد
سوزان مبارك



المشرف العام
د. ناصر الأنصاري

الجهات المشاركة
جمعية الرعاية المتكاملة المركوية
وزارة الثقافة
وزارة الإعلام
وزارة التربية والتعليم
وزارة التنمية المحلية
المجلس القومي للشباب
وزارة التنمية الاقتصادية

التنفيذ
الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٩/١٩٢٦٤، ديوى ٨٢٣
تدمك: ١-١٣٢-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨
٣٢ ص: ٢١,٨ سم × ٢٢,٥ سم
القصص الإنجليزية - قصص الأطفال

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة ٢٠٠٩، أطفال
العنوان: تتعلم كوكي الألوان
تأليف: ستيللا بلاكستون
رسم: كارولين مكفورد



طبعة خاصة من دار الياس العصرية للطباعة والنشر
ضمن مكتبة الأسرة عام ٢٠٠٩

الطبعة العربية:

Cleo's Colour Book
First published in 2006,
Barefoot Books Ltd.
Text copyright © 2006 by Stella Blackstone
Illustrations copyright © 2006 by Caroline Mockford
The moral right of Stella Blackstone to be identified as
the author and Caroline Mockford to be identified as
the illustrator of this work has been asserted
All rights reserved
Arabic translation copyright © 2007, 2009 by Elias Modern Publishing House

© دار الياس العصرية للطباعة والنشر ٢٠٠٧، ٢٠٠٩
١ شارع كنيسة الروم الكاثوليك، الظاهر، القاهرة، ج.م.ع.
ت: ٢٥٩٣٩٥٤٤ - ٢٥٩٠٣٧٥٦ (٢٠٢)
فاكس: ٢٥٨٨٠٠٩١ (٢٠٢)

www.eliaspublishing.com

رقم الإيداع بدار الكتب: ١٦٢٨ / ٢٠٠٩
تدمك: ٨ - ٣٣٩ - ٣٠٤ - ٩٧٧
أدب الأطفال، ديوى ٨٠٨.٨٩٩٢٨٢

ISBN: 977-304-339-8
Legal Deposit Number: 1628/2009

الطبعة: دار الياس العصرية للطباعة والنشر

جميع حقوق النشر محفوظة لدار الياس العصرية للطباعة والنشر. لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو تخزين مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أى وجه، أو بأى طريقة، سواء كانت إلكترونية، أو ميكانيكية، أو بالتصوير، أو بالتسجيل، أو خلاف ذلك إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدمًا.

منافذ بيع مكتبة الأسرة

- مكتبة أسوان
السوق السياحي - أسوان ت: ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠
- مكتبة أسيوط
٦٠ ش الجمهورية - أسيوط
ت: ٠٨٨ / ٢٣٢٢٠٣٢
- مكتبة المنيا
١٦ ش ابن خسيب - المنيا
ت: ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤
- مكتبة المنيا (فرع الجامعة)
مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا - المنيا
- مكتبة طنطا
ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا
ت: ٠٤٠/٣٣٢٢٥٩٤
- مكتبة المحلة الكبرى
ميدان محطة السكة الحديد
عمارة الضرائب سابقاً
- مكتبة دمنهور
ش عبد السلام الشاذلي - دمنهور
- مكتبة المنصورة
٥ ش الثورة - المنصورة
ت: ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩
- مكتبة منوف
مبنى كلية الهندسة الإلكترونية
«جامعة منوف»

- مكتبة الجيزة
١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة
ت: ٣٥٧٢١٣١١
- مكتبة جامعة القاهرة
بجوار كلية الإعلام - بالحرم الجامعي -
الجيزة
- مكتبة رادوبيس
ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة -
مبنى سينما رادوبيس
- مكتبة أكاديمية الفنون
ش جمال الدين الأفغاني من شارع محطة
المساحة - الهرم - مبنى أكاديمية الفنون -
الجيزة ت: ٣٥٨٥٠٢٩١
- مكتبة الإسكندرية
٤٩ ش سعد زغلول - محطة الرمل
ت: ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥
- مكتبة الإسماعيلية
التملك - المرحلة الخامسة -
عمارة ٦ مدخل (أ) - الإسماعيلية
ت: ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨
- مكتبة جامعة قناة السويس
مبنى الملحق الإداري بكلية الزراعة - الجامعة
الجديدة - الإسماعيلية ت: ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨
- مكتبة بورفؤاد
بجوار مدخل الجامعة
ناصية شارع ١١، ١٤ بورسعيد

- مكتبة المعرض الدائم
١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق -
مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ت: ٢٥٧٧٥٣٦٧
- مكتبة مركز الكتاب الدولي
٣٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٧٥٤٨
- مكتبة ٢٦ يوليو
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٨٤٣١
- مكتبة شريف
٣٦ ش شريف - القاهرة ت: ٢٣٩٣٩٦١٢
- مكتبة عرابي
٥ ميدان عرابي - التوفيقية - القاهرة
ت: ٢٥٧٤٠٠٧٥
- مكتبة الحسين
مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين -
القاهرة ت: ٢٥٩١٣٤٤٧
- مكتبة ساقية عبد المنعم الصاوي
الزمالك - نهاية شارع ٢٦ يوليو
من جهة أبو الفدا - القاهرة
- مكتبة المبتديان
١٣ ش المبتديان - السيدة زينب
أمام دار الهلال - القاهرة
- مكتبة ١٥ مايو
مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز
ت: ٢٥٥٠٦٨٨٨



ان سوف تفتني صورة منشورة في كتاب بنا اول ولا من الرحمة العيا وعمر كثر العروة
 التقطت الصورة ليرصف بالفعال وهو مكتبة ، حيث ظهر بقايا المكتبة
 التي اصحابها العصف وفر النهار ، فسقطت الاحتمات الشخصية والذات
 وتخطت قطع اللذات ونمازت ، لكن روفها المنبئة على الظروف بقيت في
 مكانها ، فطقت ولا عنها الكتب في حال الجيرة . الميزان لا انه في وسط
 الرمار والتمهي لفت تلك شخصيات ، الشخصية اللذات في الكتب مزودة
 والناية تميزها اللقطات المرئية ، والناية تعرف في كتاب مفتوح
 العصف ان معنى الصورة توكرا ان العروة ، بوصفها العلم عمارك الوجود
 للذات في ، هي التي تعزها من موجهة كل صور معالجة الحياة ، وتمخ
 الحياة املانية التوصل ، فالعروة تصور فحنا العاصي ، وتصوت
 اذولنا للحاضر ، ونسخر استشرافنا للمستقبل ، لنستقل
 ودمنا العوي اذ نقتد لحووة الحياة .

سوزوكي مبارك

ISBN # 9789774211321



6 221149 014381



المراة للمربع



الهيئة المصرية العامة للكتاب



٢٠٠٩ مكتبة

٣ جنيهات