

www.kotobarabia.com

موسيقى الشعر عند شعراء أبو نؤلو



www.kotobarabia.com

د / سيد البحرؤاي

موسیقی

الشعر عند شعراء أبولو

تألیف

د/ سید البحر اوی

مكتبة

www.alkottob.com

t

فایل "

www.alkottob.com

www.alkottob.com

www.alkottob.com

سید البحر اوی

www.alkottob.com

مدخل موسيقى الشعر

المفهوم والوظيفة

www.alkottob.com

:

Duration

Pitch

Loudness

Quality

timbre

Zilman, The Art and Craft of Poetry, an Introduction, First printing, Company, New York. P.

, the Macmillan

(Plan)

()

()

()

()

pitch

Preface to Lyrical Ballads, in: Butler and Fowler Poetry Jonathan Cape, London and Toronto ()
pp. - .

Topics in Criticism. London groups Limited, London. First published, P. ()

Benjamin, the province of poetry, American Book Company: Linguistics and Literature. Little ()
field-Adam Co. Totowa, New York Jersey, P. .

Ibid. pp. - . ()

() Formal

()

()

/

":

Selected critical essays. ED. Tomas M. Appleton century crafts Inc. New York. Chapter () XVIII.

Shklovsky. Art as Technique, in Russin Formalist criticism Trans. Lemon, Lee Res Marian. ()

Copyright by the University of Nebraska Press, U.S.A. . P. .

()

()

quantitive

Accentual

Lanz

qualitative

:

:

Lanz, Henry: the physical Basis. Standford University Press , pp. - .

- -

www.alkottob.com

" "

()

" "

" "

)

(

"

()

:

"

"

:

" "

:

Rhythm

()

Encyclopaedia Britannia vol. , p.

()

Ziman :

www.alkottob.com

()

"

()

()"

"

"

realization

"

-

-

"

"

"()

()

:

-

-

()

)"

Lanz

- James Reves: Understanding poetry. Heineman, London First published . p.

- Baulton; the Anatomy of poetry. Rautledge and Kegn. Paut LTD. Lodnon , First published

: ()

: ()

Gilbert, Murry. The Classical Tradition in Poetry, Vintage Books New York, p. ()

()

www.alkottob.com

.consonants

(vowels)

/ /

()

()

:

()

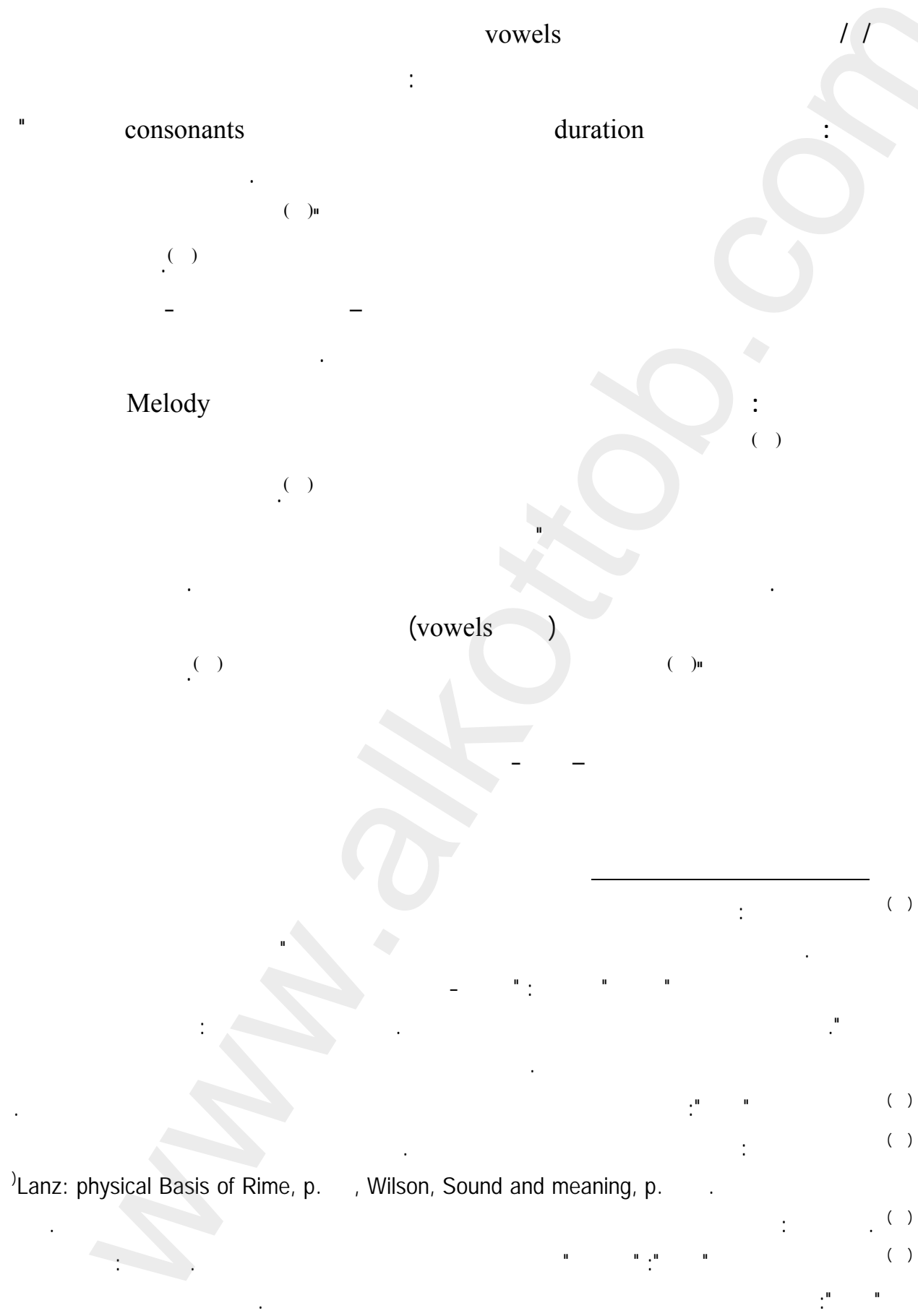
()

(Substitution)

" "

()

()



() Lanz: physical Basis of Rime, p. , Wilson, Sound and meaning, p.

Assonance

()

- -

/ /

()

:

"

()"

" Alliteration

()" ...

:

:

.

"

"

()"

Ziman: the Art and Craft of : :

()

poetry. P. . Boulton, the Anatomy of poetry p. .

()

:

()

:

Shapiro

Zilman

()

A Prosody Handbook, Norper and Row Publishers. New York, .

(/)

:" "

()

- -

www.alkottob.com

"

"

"

"

()"

()"

()

"

":

:() ()

:" " ()

: : ()

()

(/)

()
()

www.alkottob.com

()

- -

" ()"

()

" ()"

()"

":

"

_____ ()

() Combes. H. Literature and criticism. Published in Pellican Books, . p.

: ()

- -

” :

” ”

()”

) :

”

”

()”

()

()

()

()

() Cassell's Encyclopedia of literature. Edited by H. Steven Berg. Cassell Company Ltd. London, First Published , p. - .

()

() Katharin Wilson: Sound and meaning in English poetry, p. .

www.alkottob.com

" "

()

" : "

()

()"

"

()"

()

: ()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

www.alkottob.com

()

()

[]

() ()

()

www.alkottob.com

()

()

_____ ()

Lanz()

Miltonian controversy

Olivet

() ()

Melody

.Rime and history

_____ The Physical Basis of rime ()

الفصل الأول

الموقف من الشكل القديم

www.alkottob.com

()

"

"

"

()"

()

()

:()

()

"()

()

www.alkottob.com

!

()

()

: ()

: ()

www.alkottob.com

()

()

" "

()"

()"

()"

" :

" :

" " ()

: ()

: ()

: ()

www.alkottob.com

www.alkottob.com

.()

°()

.()

()

()

()

www.alkottob.com

()

(") : () ()

() ()

www.alkottob.com

+ () () (+) /
() () () ()
() ()
() ()

www.alkottob.com

:"

.()"

:"

()"

.()

()

.()

_____ : : ()

: ()

:" : ()

) (/)

() () ()

... () ()

.()

: : ()

: : ()

: :

www.alkottob.com

()

()

"

"

"

"

"

"

"

()

//

:

:

()

()

()The Encyclopedia of Islam, New edition, Leiden: E. Brill, London: Lazac and Co. , p.

:

()

() tempo

tempo

()

()

		=		=	$\frac{\times}{\times}$	
--	--	---	--	---	-------------------------	--

-	-	-	-	-	-

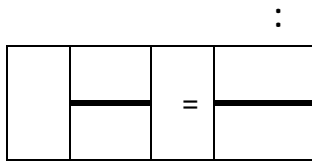
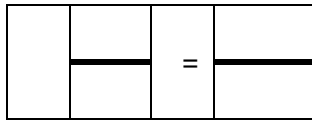
Ency. Britannica, p.

tempo

()

()

()



	,			,	
	,			,	
	,			,	
	,			,	
	,			,	
	,			,	

//

/

www.alkottob.com

)
()

- -

: :
(

":

()

(:)
()

:

"

()

"

"

()"

: ()

: ()

()

()

()

- -

www.alkottob.com

www.alkottob.com

()
()

()

" : : "

()

()"

=

:

:

" :

()"

" ()

/

()

()

()

()

“ ” “ ”

“ ”

()

()

(,)

“

()”

()

()”

“

”

()
()
()
()

/

:

/

:

- -

www.alkottob.com

: :

()"

" "

()

()

(:)

"

"

"

"

()

-

-

:

:

" :

"

"

"

()"

./ /

:

:

()

()

()

()

()

" "

()

) ()

"
(,)

"
(,)

www.alkottob.com

--	--	--

()

()

()

www.alkottob.com

)

()

()

www.alkottob.com

()

:

()

()

()

()

()

()

()

:

()

:

:

:

:

:

:

()

"

()

:

()

"

"

www.alkottob.com

(.)

) (%)

%

%

(.)

%

%

%

%

%

(

()

()

www.alkottob.com

- -

()

()

:

()

()

()

_____ ()

- / : - : ()

- ()

. ()

- -

(

()

()

()

/

%

%

)

()

(

()

()

Lanz

()

()%

:

" "

()

:

()

(

)

:

:

:

:

(% -%)

:

:

()

(% , -% ,)

(% ,)

:

: ()

.%

/ :

:

-

:

-

()

:

-

()

- -

www.alkottob.com

% ,

)

(

)

(

()

()

www.alkottob.com

.()

()

:()

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

()

() /

() ()

()

“ ” ()

“ ” () :

- -

:

“ ”

_____ ()

www.alkottob.com

www.alkottob.com

()

()

()

الفصل الثاني

البحث عن شكل جديد

()

:" " :

:

_____ ()

www.alkottob.com

()

	()
--	-----

()	..
-----	----

()	
-----	--

()	
-----	--

()) : () () () () ()

()

· / : ()
 · : ()
 · : ()
 · : ()
 · : ()
 · : ()
 · : ()
 · : ()

www.alkottob.com

() :
(% ,) (% ,) (% ,) (% ,)
(% ,) (% ,) (% ,)
%
% " %
% ,

()

_____ ()

() : ()

" "

:

--	--	--

--	--	--

www.alkottob.com

()

()

www.alkottob.com

()

!		
---	--	--

()

www.alkottob.com

--

- -

-

-

()

Stanza

)

"% ,

% ,

%

%

% ,

(

")

.()

()

"

: ()"

! ***	

" "

" "

-

-

:

" " ()

- -

:()

:

()

()

		-
		-
		-
		-
		-
		-

		-
		-
		-
		-

		-

()

- -

		-
		-

www.alkottob.com

www.alkottob.com

(% ,) (%) (%) (% ,) (%) (% ,)
(% ,) (%) (% ,) (%) (% ,)
)
(

() :

!	() "	"	":
"!!			
	:	"	":
!			":
!			
!			
!			
:		:	"
"	"	"	":
"!		:	"!..":
			" "
"	"	:	

_____ ()

- -

" " " "

)

(...

% ,

% ,

% ,

(%)

(%

)

(% ,)

(%)

(

% ,)

:

.(% ,)

(% ,)

www.alkottob.com

			-
			-
			-
			-
			-
			-
			-

(...)

()

() Refrain

()

()

()

:

(- - -)

.(... -

:() :

()	()

()

) :) : () : ()
) " " () () () ()
" () ()

- -

())
()

(

:

www.alkottob.com

()

()

" "

:

"

()

()

- -

- - .

()

() :

" "

www.alkottob.com

- -

www.alkottob.com

- -

()

()

: :

() () () () -

.() " " " " :

" "

" "

() -

"

"

: -

- -

_____ ()

: : : ()

: ()

() () ()

- -

www.alkottob.com

:

()

:

:

:

:

:

:

:

:

:

()

()

)

()

-

-

()

()

()

()

()

:

:

:

:

:

:

-

-

()

()

"
()"

()

-	-

-	-

-	-

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

- -

()

()

:()

"			

_____ ()

" "

- -

()			

)

.(

()

"

" " "

"

"

()"

" "

" "

" "

()

()

”

()

:

()”

”

()”

” ()”

:

:

” ”

()

()

()

- -

)

()

()

()

()

()

()

www.alkottob.com

:

- -

"

"

-

"

"

()

-

www.alkottob.com

) : (

www.alkottob.com

www.alkottob.com

-

()

()

()

" ()

-

()

()

www.alkottob.com

" "

:

()

www.alkottob.com

()

:

()

:

)

()

()

(

()

" " " " :

"

()

:

"

<p>" "</p> <p>" "</p> <p>" "</p> <p>!</p>	
---	--

" "

.

- -

.

"

"

:

"

"

()"

"

" " " " ()

()

- -

www.alkottob.com

()

_____ ()

:

- -

www.alkottob.com

- -

":

" "

" " " " " "

()"

Couplet

" "

" "

() quartizan

: ()

:

: ()

- Encyclopedia Britannica: / , / .

- Zliman: the Art and Craft of poetry, pp. - .

- Boulon: The Anatomy of poetry. Pp. - - .

- -

Sonnet

()

" (octave)

"

"

"

"

(Sestet)

"

"

()

:()"

()

()

- Chassell's: Encyclopedia of literature, pp. - .

- Fraser. G. S. Matre, Rhyme and free verse, p. .

- Boulten: The Anatomy of poetry, p. ()

) " " " " " " ()

(

!

()

()

octava

()

Ionic ()

:

()

الفصل الثالث

الشكل الجديد

www.alkottob.com

- -

)

(

.()

:

() () ()
.() ()

.()

()

% ,

:

:

:

" " " () " " ()

/ / / _____ : ()
()

- -

()

()

" "

()

www.alkottob.com

:

"

"

!

!

www.alkottob.com

- -

www.alkottob.com

()

www.alkottob.com

" ... "

()

- -

www.alkottob.com

www.alkottob.com

()

- -

www.alkottob.com

(" ")

...

:

www.alkottob.com

www.alkottob.com

--	--

.

...

()

()

.

.....

:

:

.

.

..

..

..

- -

www.alkottob.com

The Anatomy of Poetry

Boulton

: ()

()

	:	
	:	
		()

) :

)
.(

		:	
		:	() ()
		:	
		:	

)

(

www.alkottob.com

()			

()			

()

()

()

()

()

Duration

--	--	--

()
 ()

- - .
 - (- - - -) :
 . (- - - -) -
 " " ()
 " " " "
 - -

www.alkottob.com

()

()

:

/ / /
... / / /

" () () () :

" " (" ") (" ") "

()

_____ : : ()

:

()

()

"

:

.

"

"

"

"

"

()

()

- -

“ ”

“ ”

()”

:

:

:

:

()

www.alkottob.com

:

()

"

"

"

"

"

"

:

()"

"

"

"

()"

"

()"

"

()

.

"

"

()

()

()

:

()

- -

www.alkottob.com

www.alkottob.com

()

www.alkottob.com

--

:

()		
-----	--	--

()

()

()

()

()

()

()

:

-

:

--

()

(-)

()

:

-

-

)

"

(

(

)

)

(

)

(

()

()

:

:

()

Biank verse (Al-Shir Al-Morsal) in the Modem Arabic Literature. Builetin of the School of oriental and African Studies. University of London, vol XXX part . , pp. - .

()

- -

!
!
!
!

:" "

! ":()

www.alkottob.com

" "

...

-
-
-
-
-

()

()

:

" "

.Vers libre

Free verse

- -

- -

- -

()

-

:

-

-

-

-

:

-

-

www.alkottob.com

()

()

()

)

(

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

.CASURA

:

()

()

()

()

()

()

	" "	-
		-
	!	-
	*****	-
		-
		-
	" "	-
	" "	-
		-
		-
	!	-
	!	-
	()	-
	" " :	-

()

()

www.alkottob.com

www.alkottob.com

" "

()

:

()

	***** ! *****
--	-------------------------

()

--	--

)

()
()

www.alkottob.com

()

" "

--	--

_____ ()

()

()

()

()

- -

:" "

--	--

Zubaidi

()

		-
		-
		-
		-
		-
		-
		-
		-
		-
		-

() () " "

www.alkottob.com

www.alkottob.com

		..
		..
		..

	
--	--	-------

()

()

www.alkottob.com

www.alkottob.com

)

(

)

(

()

()

www.alkottob.com

()

()

"

"

"

()

()

www.alkottob.com

المصادر والمراجع

www.alkottob.com

www.alkottob.com

www.alkottob.com

www.alkottob.com

|| ()

www.alkottob.com

www.alkottob.com

:():

:()

:()

()

(-)

:():

:():

:()

:()

:()

www.alkottob.com

:()

:()

(.)

:()

:()

:()

:()

:()

:()

www.alkottob.com

:

- Abeams M.H.A glossary of literary terms. Third edition . U.S.A.
- Benjamin Edwin . the province of poerty. Americans Book Company. New York,
- Boulton,, Margorie: The Anatomy of Poetry. Routledge . Kegan Paul Ltd., London. First edition in .
- Bron, Calvin's: Music and literature, the University of Georgia. U.S.A .
- Butler. Christopher and Fowler. Topics in criticism Longman Group limited London,
- Jamal Eddine Ben Cheikn. Poétique arabe. Editions anthropos. Copyrith Paris.
- Coleridge: Selected critical essays E.D. Thomas M. Rayser, Appleton Century. INC. New York,
- Combs H. Leterature and Criticim, Pelican Books .
- Chapman, Raymond: Linguidtes and Literature. Little Field. Adams and Co. Totawa, New Jersey.
- Fraser. G. S., Meter, Rhyme and Free Verse. Methum B. Co. Ltd. London,
- Freeman, Donald, C. linguistics and literary style, copyright by Halt, Rinehart and Winston inc. U.S.A.,
- LANZ-Henry, the Physical Basis of Rime, Stanford University Press, California,
- Lemon. Lee, T. and Reis, Marion J. Trenal; Rusian Formalist criticicm; Copyright, Nebraska University Press, U.S.A. .
- Levin, Samuel, R. Lingusitic Structures in Poetry, Third Print in, Mouton
- Matejkc, Fadislav and Krustyna Pomorska ed.: Reading in Russian poetics. Copyright Massachusetts Institute of technology, U.S.A. .
- Moreh, Samuel: An outline of the development of Modern Arabic literature. Oreento Moderna. Gennaio Feraio . Anno LVNRI- .
- Five Writers of shi'r manthur in Modern Arabic Literature.
- Middle Eastern studies, Vol. May , No. .
- Poetry in prose (al-shiir al Manthur) in Modern Arabic literature, Middle Eastern Studies Vol. ٤ July ١٩٦٨, No. ٤.

- Blank verse (A-Shi'r Al Mursal) in Modern Arabic literature.
- Bulletin of the school of oriental and African Studies university of London, vol. xxxix, Part 3, 1966.
- Free verse (Al-Shi'r Al-Hurr) in Modern Arabic Literature:
- Abu Shadi and his school (1924-46), B.S.O.S vol. xxx 1, 1968.
- The Influence of western poetry and particularly T.S. Eliot on Modern Arabic poetry (1947-1964). Asian and African studies vol. 10, 1969.
- Nazik Al-Malaika and Al-Shir Al-Hurr in Modern Arabic Literature, Asian and African studies vol. 4, 1968.
- Murray Gilbert, (The Classical tradition in Poetry. Vintage Books, New York, 1907.
- Leves, James Understanding Poetry, Heinemann, London, 1960.
- David, edited: Structuralism: An Introduction Claredon Press, Oxford, 1973.
- Ruthl, Aesthetics: an introduction –Anchor Books New York, 1971.
- Shapiro Karls and Robert Beum: A Prosody Hand Book, Norper and Row Publishers, New York, 1960.
- Wellek, Rene and Austin warren: Theory of Literature. Jonathan cape, London, Third (Revise) Edition, 1966.
- Wimsat. W. K.: The Verbal Icon. Kentucky, University Press, 1904.
- Wilson Katharine M. Sound and Meaning in English Poetry.
- Jonathan Cape, London and Toronto, 1930.
- Zilmann, Lawrence John. The Art and Craft of Poetry, An Introduction. First printing 1966, Macmillan Company, New York, U.S.A.
- Zubaidi. R.Mk. the Apollo Schools Early Experiments in Free Verse- Journal of Arabic Literature 1974.
- Encycl. Britannica Printed in the U.S.A., 1966.
- Cassels Encycl. Of Literature. Edited by S.H. Stein Berg, Cassel and Company Ltd. London, First Published 1903.
- The Encyclopedia of Islam, New Edition Leiden; EJ. Brill.
- London: Luzac ad Co. 1966.
- Princeton Encyclopedia of poetry and poetics. Ec Alex. Prminger, Princeton, NJ. Princeton University Press, 1900.

ملحق بالجداول والبيانات

()

على محمود طه		الهمشوى		ناجى		ابوشادى		الشاعر
النسبة %	عدد القصائد	النسبة %	عدد القصائد	النسبة %	عدد القصائد	النسبة %	عدد القصائد	الوزن
٪١٩٣	٢٧	٪١٠٤	٥	٪٣٥	٩٦	٪٤٤٢	٧٣٥	الكامل
٪١٦٤	٢٣	٪١٦٦	٨	٪١٥٥	٤٢	٪٤٤	٧٤	الرمل
٪١٧٩	٢٥	٪١٤٥	٧	٪١١٤	٢١	٪٧٦	١٣٦	الخفيف
٪١٢	١٧	٪٢١	١٠	٪٩٥	٣٦	٪١٤	٣٣٢	البسيط
٪٢٨	٤	٪٢	١	٪٨	٢٢	٪٦٥	١٠٨	الوافر
٪٤٣	٦	٪٢	١	٪٦٦	١٨	٪١٨	٣٠	السرير
٪٨٦	١٢	٪١٤٥	٧	٪٥	١٤	٪١١٦	١٩٣	الطويل
٪١٢٨	١٨	٪٤	٢	٪٣	٩	٪٤٥	٨٩	المتقارب
—	—	٪١٢٥	٦	٪٢٦	٧	٪٣	٥١	المجتث
٪١٥	٢	٪٣	١	٪١٥	٤	٪٥٥	٩	الرجز
٪٢٩	٥	—	—	٪٧	٢	٪٠١	٣	المنصرح
—	—	—	—	٪٣٦	١	٪٨	١٤	المتدارك
٪٢١	٣	—	—	—	—	—	—	الهنج

()

الجملة	الشبابي		حسن كامل الصيرفي		صالح الشرنوبى		محمود أبو الوفا	
	النسبة %	عدد القصاصد	النسبة %	عدد القصاصد	النسبة %	عدد القصاصد	النسبة %	عدد القصاصد
٢١ و ٧ %	٢٢ %	٣٤	١٣ و ٦ %	٨	١٢ و ١ %	٢١	١٧ و ١ %	٣٠
١٥ و ٤ %	١٦ و ٥ %	١٨	١٣ و ٦ %	٨	١٨ و ٤ %	٣٢	٢١ و ٧ %	٣٨
١٦ و ١ %	٢٦ و ٦ %	٢٩	٨ و ٥ %	٥	٣١ %	٥٤	١١ و ٤ %	٢٠
١٣ و ٥ %	٨ و ٣ %	٩	١٥ و ٣ %	٩	١٢ و ١ %	٢١	١٦ %	٢٨
٥ و ٢ %	—	—	١٠ و ٢ %	٦	٣ و ٤ %	٦	٨ و ٦ %	١٥
٣ و ٤ %	٢ و ٨ %	٣	٥ و ١ %	٣	٣ و ٤ %	٦	١ و ١ %	٢
٨ و ٢ %	٧ و ٣ %	٨	٥ و ١ %	٣	٦ و ٩ %	١٢	٦ و ٣ %	١١
٦ و ٦ %	١٠ %	١١	١٠ و ٢ %	٦	٤ و ٦ %	٨	٢ و ٩ %	٥
٤ و ٣ %	٣ و ٧ %	٤	٥ و ١ %	٦	٣ و ٤ %	٦	٤ %	٧
٢ و ٥ %	—	—	١٠ و ٢ %	٦	١ و ٢ %	٢	٢ و ٨ %	٥
٥ و ٠ %	٩ و ١ %	١	—	٢	—	—	—	—
١ و ٩ %	١ و ٨ %	٢	١٣ و ٤ %	٢	١ و ١ %	٢	٨ %	١٤
٤ و ٠ %	—	—	—	—	١ و ١ %	٢	—	—

()

الوقت	في العصر الجاملي	في القرن الاول الهجري	في القرن الثاني	في النصف الاول للقرن الثالث	حده الاحيائيين	حده جماعة ابولو
الطويل	٪٤٣و٣٣	٪٤٦و٢	٪٢و٥٨	٪١٩	٪٢٠و٣٣	٪٨و٢
البيسط	٪١٥و٤٣	٪١٠و٨	٪١و٥٦	٪١٦و٦	٪١٣	٪١٣و٥
الوافر	٪١٤و٨	٪١٥	٪٧و٧	٪٩و٨	٪٧و٣	٪٤و٥٢
الكامل	٪١٠	٪١و٥٦	٪١و٥٨	٪٢٠و٩	٪٣٦و٣٣	٪٢١و٧
المتنارب	٪٧و٩	٪٢و٦	٪١و٩	٪٤	٪٢و٧	٪٦و٦
الخفيف	٪٥و٣	٪٤و٥	٪٨و١	٪٩و٦	٪١٠و٧	٪١٦و١
السرير	٪٢و٨	—	٪٨و٥	٪٥و٨	٪٣و٧	٪٢و٤
الرمل	٪٨و٢	٪٥و٩	٪٧و٨	٪١و٦	٪٥و٣	٪٢١و٧
للبيد	٪٤و٣	٪٥و٨	٪١و٤	٪٣و٤	—	—
المتنصب	٪٥و٥	٪١و٨	٪٥و٣	٪٤	٪٦و٧	٪٥و٥
الرجز	٪١و٩	٪٣و٤و٤	٪٣و٤و٥	٪١و٦	٪٢	٪٢و٥
الهزج	—	—	٪١و٦	٪١و٣	٪٣و٣	٪٤و٤
المجتث	—	—	٪٩و٢	٪٣و٣	٪١و١	٪٤و١
المتنصب	—	—	—	—	٪٣و٣	—
المتنارب	—	—	—	—	٥و١ ٪ متنارب	٪١و٩

Jamal Eddine Rencheick: Poetique Arabe. Editions: anthropos, copyright Paris, p.

()

الجملة بالنسبة	أبو الوقت				الشابي				حصن كامل الصيرفي				صالح الشرنوبى										
	النسبة				النسبة				النسبة				النسبة										
٪١٦٢	٪٣٠	٩	-	-	٩	٪٤٦	١١	-	-	١١	٪٣٧	٣	-	-	١	٢	٪٤٧	١٠	-	-	١٠		
٪٣٥	٪٤٤	١٧	-	-	١٧	٪٣٣	٦	-	-	٦	٪٦٢	٥	-	-	-	٥	٪٤٦	١٥	-	-	١٥		
٪١١٣	٪٥	١	-	-	١	٪٣	١	-	-	١	٪٦٠	٣	-	-	-	٣	-	-	-	-	-		
٪٢٨٦	٪١٤	٤	-	٢	٢	٪١١	١	-	١	-	٪٦٧	٦	٢	-	١	٣	٪٣٣	٧	٣	-	٢	٢	
٪٢١٥	٪١٣	٢	-	-	٢	-	-	-	-	-	٪٣٣	٢	-	-	-	٢	٪٦٧	٤	-	-	-	٤	
٪٧٥	٪١٠٠	٧	-	-	٧	-	-	-	-	-	٪١٠٠	٣	-	-	-	٣	٪١٠	٦	-	-	-	٦	
٪٦٧	٪١٠٠	٥	-	-	٥	-	-	-	-	-	٪١٠٠	٦	-	٢	-	٤	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
٪٣١	٪٢١	٢	-	-	٢	١	-	-	-	-	٪١٠٠	٢	-	-	١	١	-	-	-	-	-	-	
٪٢٥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٪١٠٠	٢	-	-	-	٢	
٪٢٥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٪١٦	١	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	
٪٤٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٪٣٣	١	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	
٪١٠	٪٢٩	٤٨	-	٢	٤	٤٢	٪٨٥	١٩	١	-	١٨	٪٥٥	٣٢	٢	٢	٤	٢٤	٪٣٥	٤٤	٣	-	٨	٣٢

()

()

اجمالي مسند القوائم نوعها	الجملة النسبية	بدون نظام		تداخل اكثر من نظام		الموضح		المسقط	الشكل المقطوعى الربيع				عدد مرات دوره القائمة موحدة	القائمة المشاهير
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة		العدد	النسبة	العدد	النسبة		
١٦٤٩	% ١٥٥٩	٣٦٣		٨		١٤		٢١	١٨٠	% ٦٠	١٨٠	% ١١	١٣٨٦	احمد زكى
٣٧١	% ١٦٢	٤٤						٥	٣٧	% ٦١	٣٧	٣٧٨	ابراهيم تاجي	
١٤٠	% ٢٢	٤٥	% ٥٥	١		٨		١	١١	% ٢٤	١١	٩٥	على محمود طه	
٤٩	% ٢٧	١٢		٣		١		١	٥	% ٣٨	٥	٣٦	محمد عبد المصطفى	
١٧٣	% ٤٩	٨٥		٣٣		١٣		٨	١٠	% ١١	١٠	٨٨	صالح الشرنوبى	
١٠٩	% ٣١	٣٤		١		٧		٦	١٠	% ٣٩	١٠	٧٥	الشابى	
١٧٩	% ٣٦	٤٧		١٣		٢		٦	١٥	% ٣٨	١٥	١٣٢	محمود أبو الوفا	
٥٨	% ٢٩	١٧		٢		٧		٢	٢	% ١١	٢	٤١	حسين كامل	
٣٦٦٩	% ٢٠	٥٤٨	% ٩٣	٥١	% ٧٨	٥٢	% ٧٨	٤٣	٣٦٠	% ٤٧	٣٦٠	٢٨٠١	الجملة	

www.alkottob.com

()

التعليق الشاعر	ابراهيم ناجي		علي محمود طه		المشيري		الشابي		احمد زى ابو شادي		الإجمالي	
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
الهمزة	١٠	%٨٠	١١	%١١٠	٤	%١٣٨	٢	%٢٦	٨٠	%٥٧	١١٢	%٦٣
الباء	١٦	%١٦	٥	%٥	١	%٣٤	١١	%١٤٣	٦٧	%٤٨	١٠٠	%٥٦
التاء	١٠	%١٠	-	-	-	-	٢	%٢٩	٤٩	%٢٥	٦٢	%٣٥
الذاء	-	-	-	-	-	-	١	%١٣	-	-	-	-
الهميم	-	-	-	-	١	%٣٤	-	-	٢	-	٢	-
الطاء	٥	%٢٨	٥	%٥	-	-	٢	%٢٦	١٤	%٨	٢٦	%١٥
القال	١٦	%١٦	٧	%٧	-	-	١٢	%١٥٦	١٥٨	%١١٦	١٩٣	%١٠٩
اللال	-	-	-	-	-	-	١	-	١	-	١	-
الراء	١٥	%١٥	٢١	%٢١	٥	%١٧٢	٩	%١١٧	١٧٠	%١٢٢	٢٢١	%١٢٥
الزاي	-	-	-	-	-	-	-	-	٤	-	٤	-
السين	١	-	١	%١	٥	%١٧٢	٤	%٥٢	٤٨	%٣٥	٥٩	%٣٢
الضمين	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	-	٢	-
الاصار	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	١	-
الضاد	-	-	١	%١	-	-	-	-	٤	-	٤	-
الظاء	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	١	-

()

()

الإجمالي	أحمد زكي أبو شادي		الشامي		المشوي		علي محمود طه		إبراهيم ناجي		القافية الشاعر
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	
%٢٧	٦٦	٤٩	-	-	%٢٤	١	%٤٧	٤	%٦٨	١٢	العين
%٢٢	٣٥	٢٥	%٢٦	٢	%٣٤	١	%٤٧	٤	%٦٧	٢	الهاء
%٤٢	٤٢	٣٢	%٢٦	٢	%٢٤	١	%١	١	%٣٢	٦	الالف
%٢٣	٥٨	٥٠	-	-	%٦٩	٢	-	-	%٢٤	٦	الكان
%١٠٢	١٨٣	١٥٨	%٣٩	٢	-	-	%٨٣	٨	%٨	١٤	اللام
%١١	١٩٤	١٥٤	%١٩	١٥	-	-	%٨٥	١١	-	١٤	الميم
%١٥١	٢٦٨	٢٢٤	%٧٨	٦	%١٧٢	٥	%٩٤	٩	%١٣٦	٢٤	النون
-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	الواو
%٤١	٧٣	٤٧	%٦٥	٥	-	-	%٨٢	٨	%٧٤	١٢	الياء
%٢٢	٥٩	٥١	-	-	%١٠٢	٢	-	-	%٧٨	٥	الجملة
-	٥١٧٠	١٢٩١	-	٧٧	-	٢٩	-	٩٦	-	-	

()

الشاعر	المطورة	المزود	المربع	الدويت	ا ب ا ب	ا ب ا ا	المسط	المشع	ا ب ا ب ا ب	الكرمن نظام	المسدد الاجمالي
مطران	٧	٤	٧	٩	-	-	١٠	٧	-	١	٤٠
شكري	٨	٢	٢	٢	٢	١	-	-	-	١	٢٠
المازني	٣	-	٥	-	١	-	-	٣	١	-	٨١
المقاد	١٥	-	٢	١٠	-	-	٣	١٠	-	-	٨٣

الوزن	المصدر	القصيدة	الشاعر
الرملي ومجزوءه	ليالي القاهرة ص ٤٥	الاطلال	ابراهيم ناجي
مقارب ومنهوك	الشفق الباكي ص ٧٥٨	تمالي تعالي حبيبة	احمد زكي أبوشا
مجزوء المقارب ومنهوك	أشعة وظلال ص ١٢١	قلبي ومدة لوتيا	
مجزوء المقارب ومنهوك	أشعة وظلال ص ٧٧	في تأمل	
مجزوء المقارب ومنهوك	أشعة وظلال ص ٩٨	المثال	
مجزوء الكامل ومنهوك	واغانى أبى شادى ص ١٠٧	خمرة الصب	
مجزوء الرمل ومشطوره	أغانى أبى شادى ص ٥	يا الهى	
مجزوء المقارب ومنهوك	زينب ص ٣٨	طب وطب	
مقارب ومنهوك	الشفعة ص ١٠١	نغمة من الشعر	
رمل ومجزوءه	قطرتان من النثر والنظم ص ٢	ربيع الاسكندرية	
مطلع البسيط ومنهوك	عودة الراعى ص ٤	الدقائق	
مشطور البسيط مع تعجيله	الشفق الباكي ص ٣٤٩	لو كان	
مستقلن	أغانى أبى شادى ص ٥٦	نشيد	
مجزوء المقارب ومنهوك	مجلة أدبي المجلد الأول ص ٣٩	ايها المصريون	
الرملي ومشطوره	الشفق الباكي ص ٩١٤	أوزديس والتابوت	
الوافر ومجزوءه	فوق العباب ص ٣٩	عاشقة	على محمود طه
مجزوء الرمل ومنهوك	الديوان ص ٥٠٧	ليالى كليوباترا	
مجزوء الرمل ومشطوره	الديوان ص ٥١٢	خمرة نهر الرين	
رمل ومجزوءه	الديوان ص ٥٢١	لحن من فينا	
رمل ومجزوءه	الديوان ص ٥٥٣	الراهب المتمرد	
رمل ومجزوءه	ديوان صالح جويت ص ١١٣	القصيد الأخرى	صالح جويت
تعجيلات رمل	أبوللو . أبريل سنة ١٩٢٤ ص ٦٨٥	الشماع الخابى	سيد قطب
رمل ومجزوءه	أبوللو العدد الثالث ص ٣٣٣	فى الصحراء	
رمل ومجزوءه	أبوللو العدد السابع ص ٧٤٦	الأملى	مختار الوكيل
خفيف ومجزوءه	أبوللو عدد يونيو ١٩٣٣	أغنية لهيجو	
رمل ومجزوءه	أبوللو العدد الخامس ص ٥٦١	القلب الشارد	الموضى الوكيل
رمل ومجزوءه	أبوللو العدد السادس ص ٥٦٥		

()

الوزن	المصدر	القصيدة	الشاعر
رمل ومجزوءه	أبوللو العدد السابع ص ٧٥٧	طائر الصب	الهمشري
مجزوءه الرجز ومشطوره	أبوللو العدد التاسع ص ١٠٠٨	مرثية لشكسبير	محمد أبو الفتح
مجزوءه الكامل ومشطوره	أبوللو العدد التاسع ص ١٠١٥	مرثية غنائية	سيد علي حسن
رمل ومجزوءه ومشطوره ومنهوك	أبوللو مارس سنة ٢٤ ص ٦٠١	هنوء الصب	مأمون الشناوي
مجزوءه الرمل ومشطوره متقارب ومنهوك	أبوللو ابريل سنة ٢٤ ص ١٧٨	صور من اقبال - الخيال	محمد زكي ابراهيم عبد القادر العوا
الخفيف ومجزوءه مجزوءه الكامل ومنهوك	السياسة عدد ٢٩/٤/٢٢ ص ١٩ الرسالة السنة الثانية ص ١٢٢٢٦ المقتطف يونيو سنة ١٩٣١ ص ٦٧٩	ليلة الزورق جفاء الطبيعة	عبد العزيز عتيق حسن كامل الصيرفي
مجزوءه الرمل وخمسي تفصيلات منه	السياسة الأسبوعية العدد ١٣٤ ص ١٦	يا -	مصطفى كامل الشناوي
رمل مع توزيع التفصيلات باختلاف	ص ٢٩٤ من الديوان	شعار الكشافة	مصمود أبو الوفا
متدارك مع نقص في بعض الاشطر	ص ٤٢١ من الديوان	العلم	
مجزوءه الرمل ومشطوره	ص ٣٧٧ من الديوان	مولد النبي	
مجزوءه الرمل ومشطوره	ص ٢٢٧ من الديوان	علميني يا حياتي	
مجزوءه الرمل ومنهوك	ص ٣٧٩ من الديوان	ليلة الإسراء	
رمل ومجزوءه ومشطوره ومنهوك	ص ٤٢٢ من الديوان	الشهيد	
رمل ومجزوءه	ص ٢٢٩ من الديوان	ساعة بين يديك	
رمل ومجزوءه	ص ٢٦٤ من الديوان	وردة تفتحت	
رمل ومجزوءه	ص ٢٨٢ من الديوان	غن للحرار	
تفصيلات من الرمل غير شطرية	ص ٢٧٥ من الديوان	ليلة القدر	
الرمل ومنهوك	الفجر الأول ص ١٩٣	الفؤاد	خليل شيبوب
مجزوءه الرجز ومنهوك	المقتطف فبراير ٣٥ ص ١٦٥	أنشودة الصباح	

()

الشاعر	القصيدة	المصدر	الوزن
الشونوبى	كلسها الحزين	الديوان ص ٨٠	الخفيف ومنهوك
	سهاد	الديوان ص ١٣٩	رمل ومجزوءة
	بيننا	الديوان ص ١٥١	الرمل ومجزوءة ومشطوره
	ليلة وصال	الديوان ص ٢٤٤	رمل ومجزوءة
	كأس	الديوان ص ٤٠٣	رمل ومجزوءة
	صلاة الشمس	الديوان ص ٤٥٩	رمل ومجزوءة
	نكرى شوقى	الديوان ص ٤٢١	رمل ومجزوءة ومنهوك
	شواق	الديوان ص ٥٤٥	رمل ومشطوره
	أغاني الرق	اين المفر ص ٦	السريع ومجزوءة
	التراب الحائر	اين المفر ص ١٣٦	٥ تقيلات رمل
محمود حسن اسماعيل الشابى	شكوى اليتيم	الديوان ص ١٤٩	

المسلسل	الأوزان	التصنيف	مستل	الشاعر
لوق المباب من ٩٦	التدراك ومفهوم الرجز	الراقصة بيا	١	أحمد زكي أبو شادي
لوق المباب من ١٠١	السرير ومجزوء الخفيف والهجته .	لوق حصى الهدير	٢	
إنهاء الحجر من ٦٤	البيسط والهجته	بأقة أنغام	٣	
الشملة من ٨٣	الزجل ومفهوم التدراك	لهفة	٤	
إطراف الربيع من ٥٥	السرير والتقارب	بلاتق وبرسطن	٥	
وابو الروع يونيو ١٩٢٣ من ٨٠	الرمال الكامل	ليلة أمس	٦	
أبنا ودين من ٢٠	الرجز والبسيط	الحان وأشعار	٧	على محمود طه
البيان من ٥٦٥	السرير والتقارب والخفيف	منهبا	٨	
البيان من ٥٩٥	كل الأوزان تقريبا	أغنية الرياح الأربع	٩	
البيان من ٦٨٢	الرمال والطويل والتقارب	ليالي اللرد دي منسيه	١٠	إسماعيل سري الدمشقي
أبوالمو العدد الثالث من ١٧٨	واللهو والكامل والبسيط	لوكان (البيجو)	١١	أحمد كامل عبد السلام
أبوالمو العدد السادس من ٦٥٤	مجزوءات الكامل والرجز والرمال	أغنية أرييل	١٢	كامل كرادني
أبوالمو العدد الثامن من ٩٠٣	الهجته والرمال ومجزوءه	أيل الشاعر	١٣	محمد زكي إبراهيم
أبوالمو عدد يونيو ٣٢ من ١٨٢	مجزوءه الرمال والهجته	اللوريان	١٤	عبد الفنى الكتبي
أبوالمو عدد أكتوبر ٣٢ من ١١٩	الرواير والهجته	غفارة المبيض	١٥	
أبوالمو عدد مايو ٢٤ من ٨٢٥	الرمال ومجزوءه الكامل	الساحرة	١٦	حسن كامل الصبيحلي
أبوالمو عدد فبراير ٢٤ من ٤٩١	مجزوءه الرمال والخفيف			

المصدر	الأوزان	القصيد	مسلسل	الشاعر
أبو الوعد عدو فولهبر ص ٣٤ ص ٣١٩	الخفيف والوافر والبسيط والمجث والطويل	بين اللانهايتين	١٧	محمد سعيد السحر أوى
أبو الوعد عدو ديسمبر ص ٦٧١	مجزوء الرمل والبسيط	دموع الناسك	١٨	محمد أحمد رجب
ديوان الفجر الأول ص ٥٨	الكامل ومجزوءه ومجزوء الرمل	نظرة إلى الماضي	١٩	خليل شيبوب
ديوان الفجر الأول ص ١٤٠	السريع والرمل	الحب نود العمر	٢٠	
ديوان الفجر الأول ص ١٦٨	البسيط ومجزوء الرمل	التعميدة	٢١	
المقتطف فبراير سنة ٣٥ ص ١٦٥	المتقارب ومجزوء الرجز	أنشودة الصباح	٢٢	
المقتطف مارس سنة ٣٧ ص ٢٣	المجث ووزن الرجز	إلى الثلاثين	٢٣	سيد قطب
الديوان ص ٢٧	الخفيف ومشطور البسيط	شاطى الأعراف	٢٤	أهمشورى
الديوان ص ٧٧	البسيط ومجزوء الوافر	أنا وأنت	٢٥	المشربوى
الديوان ص ١٢٣	مجزوء الكامل ومشطور البسيط	من اللغريب	٢٦	
الديوان ص ٣٩١	الكامل ومشطور البسيط	نسيان	٢٧	
الديوان ص ١١٣	المجث والوافر	لفياية	٢٨	أبو الوعد
الديوان ص ٨٤	المجث ومجزوء الرجز	لمى انتظار الصباح	٢٩	

() :

www.alkottob.com

()

ملاحظات	المصدر	الوزن	التصديده	مصلح
مترجمة	الشفق الباكي ص ٦٢٥	خفيف	ممنون الفيلسوف	١
مترجمة	الشفق الباكي ص ٧١١	خفيف	الجدجد	٢
	الشفق الباكي ص ٧٤١	مخلع البسيط	خرافة الشرق	٣
	الشفق الباكي ص ٧٨٢	متقارب	اللؤم	٤
مترجمة	الشفق الباكي ص ٨٠١	متقارب	نشيد الملائكة	٥
مترجمة	الشفق الباكي ص ٨٠١	خفيف	تابيه	٦
مترجمة	الشفق الباكي ص ٩٢٣	طويل	اذا	٧
مترجمة	الشفق الباكي ص ١٠٠١	طويل	الليل	٨
مترجمة	الشفق الباكي ص ١٠١٤	كامل	أيتها الدسيمة	٩
	الشفق الباكي ص ١٠٢٣	البسيط	مملكة ابليس	١٠
	الشفق الباكي ص ١١٠٠	مجزق الكامل	الصرصور	١١
مترجمة	أشعة وظلال ص ١١٧	مجث	الأقواس	١٢
	الشعلة ص ٧٣	مجث	الفضيحة	١٣
	الشعلة ص ٣٩	البسيط	اعتراف ابليس	١٤
	فوق العباب ص ٨	مجث	رغوة العصور	١٥
مترجمة	أبوللو أكتوبر سنة ٢٣	متقارب	هرقل وديانيره	١٦