

المكتبة  
الحديثة  
للأطفال

محمد عطية الأبراشك



الابن السبيل

وقصص أخرى

دار المعارف  
بيروت

المكتبة الحديثة للأطفال

# الابن النبيل

وقصص أخرى

بقلم

محمد عطية البراشي

عبد مفتي الفة العربية سابقاً

الطبعة السابعة



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . ( وبعده ) ؛ فيسرتني أن أقدم للنشر : « المكتبة الحديثة للأطفال » وهي صنفوة من القصص الشرقية والغربية ، راعيت فيها ميول الأطفال ورغباتهم ، وتفكيرهم وخيالهم .

وحيثما منى على أن أضع أمامهم المثل الكامل للحياة الكاملة ، في صورة ملائمة للطفولة ومداركها ، تجتذب الطفل وتستهو به - عانيت بعض التجهد في اختيارها ، حتى لقد كنت أقرأ الكتاب القصصى فلا أنخير منه - مع كثرة قصصه - إلا قصة واحدة ؛ ولهذا سيجد أبناءنا وبناتنا في هذه المجموعة ألوانا من القصص الخيالية ، والواقعية ، والاجتماعية ، والخلقية ، والعلمية ، والأدبية ، والجغرافية ، والتاريخية .

إن كل ما في « المكتبة الحديثة للأطفال » يتصل بحياة الطفل كل الاتصال ؛ ففيها يجد ما يرغبه في القراءة ، ويشوقه إلى الاستمرار فيها ؛ فما إن يبدأ أول قصة حتى يستهربه وضوحها ، وسهولة لغتها ،

وجمال أسلوبها وحرصها على المثل العليا في النواحي الخلقية والاجتماعية  
والعاطفية : فيمضي إلى نهايتها ، ومن هذه إلى تلك حتى ينتهي منها  
مشتاقاً إلى معاودة قراءتها .

وقد راعيت فيها سهولة اللغة ، وجمال الأسلوب ، وشرحت من  
الكلمات اللغوية ما صعب ، ووضحت بعض القصص بصور واضحة ،  
لتكون عوناً على فهم هذه القصص ، وليكتسب منها الطفل دقة  
الملاحظة ، وجمال النطق .

وأعتقد أن الآباء والأمهات ، والمدرسين والمدرسات ، سيجدون في  
هذه المجموعة المتقاة خيراً ما يهدون إلى أبنائهم وبناتهم من ثروة  
تغذي عقل الطفل ، وتنمي خياله ، وتسمو بروحه ، وتهذب وجدانه ،  
وتربي حواسه ، ويجد في قراءتها لذةً وسروراً يشعر بهما الكبار أنفسهم  
حين يقرؤها .

وأرجو أن أكون بهذه المكتبة ، قد قمتُ بواجبي نحو الجيل  
الجديد في هذا العهد السعيد ، في الجمهورية العربية المتحدة ، والشرق  
العربي .

أسأل الله التوفيق ، وتحقيق الآمال ، إنه سميع مجيب .

محمد عطية الإبراشي



## القصة الأولى

### الإبن النبيل

كَانَ لِأَحَدِ النُّبَلَاءِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الأَبْنَاءِ ، نَمَوْا  
وَكَبُرُوا حَتَّى صَارُوا شُبَّانًا أَقْوِيَاءَ . وَقَدْ حَدَّثَ أَنَّ مَرِيضَ  
الأَبِّ مَرَضًا شَدِيدًا أَلْزَمَهُ الفِرَاشَ مُدَّةً لَيْسَتْ بِالقَصِيرَةِ ،  
وَزَارَهُ كَثِيرٌ مِنَ الأَطْبَاءِ ، وَفَحَصُوا عَنْ مَرِيضِهِ ،  
وَحَاوَلُوا عِلاجَهُ ، فَلَمْ يَنْجَحْ أَحَدٌ مِنْهُمْ فِي مُعَالَجَتِهِ  
وَشِفَائِهِ مِنْ مَرِيضِهِ ، أَوْ تَخْفِيفِ الأَلَمِ عَنْهُ . وَأخِيرًا  
طُلبَ لِعِلاجِهِ طَبيبٌ مَعْرُوفٌ بِمُعَالَجَتِهِ لِلأمراضِ  
المُسْتَعصِيَةِ الصَّعْبَةِ ، فَزَارَهُ وَعَرَفَ مَرِيضَهُ ، وَقَرَّرَ أَنَّ  
مِنَ المُسَكِّنِ أَنْ يُشْفَى مِنْ هَذَا المَرِيضِ إِذَا حَصَلَ عَلَى  
الطَّائِرِ الذَّمْبِيِّ ؛ لِيُعْنِيَ لَهُ بِصَوْتِهِ العَذْبِ المَوْسِيقِيُّ العَجِيبُ .  
لِهَذَا كَلَّفَ الأَبُّ ابْنَهُ الأَكْبَرَ البَحْثَ عَنْ هَذَا

الطائر ، والعمل للحصول عليه ، ووعدده أن يعطيه  
قدرًا كبيرًا من ثروته وممتلكاته إذا تمكن من  
الحصول على هذا الطائر وإحضاره .

فاستعدَّ الإبن الأكبر للرحيل والسفر للبحث عنه ،  
واستمرَّ مسافرًا بحصانه حتى وصل إلى مفترق أربع  
طُرق ، فحارَّ في أمره ، ولم يعرف أيَّ طريق يختار  
حتى يسلكه ويسير فيه ، فرمى قلنسوته إلى أعلى في  
الهُواء ، ليرى الجهة التي تتجه نحوها ، ثم يسير  
في تلك الجهة من الجهات الأربع .

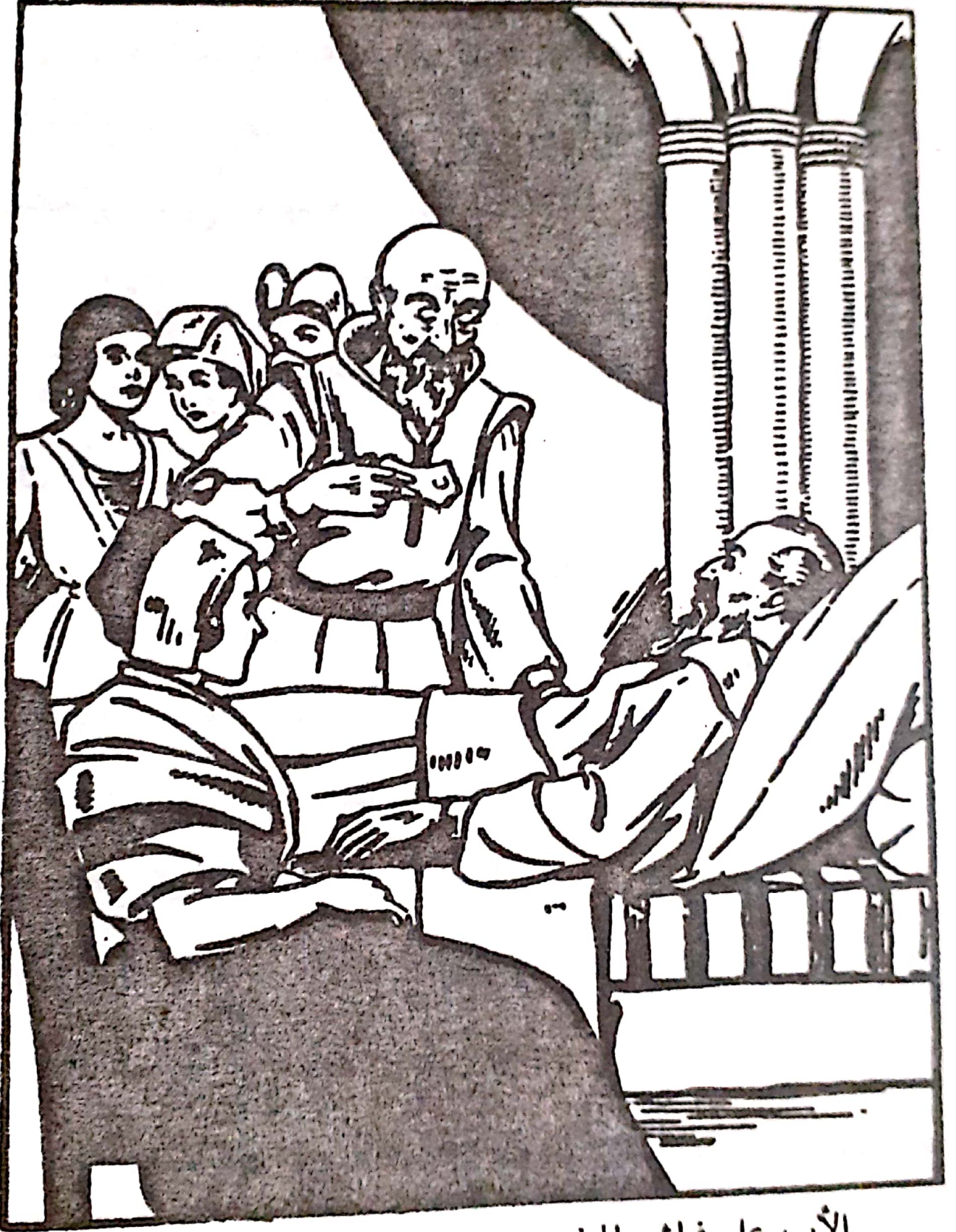
وقد استمرَّ الإبن الأكبر مسافرًا ثلاثة أيام  
يبحث عن الطائر الذهبي بلا فائدة ، حتى ملَّ البحث  
وسئمه ، ولم يهتد إلى الطائر ، ولم يعرف له مقرًا ،  
ولم يعرف المدة التي تستغرقها هذه الرحلة في البحث .  
وأخيرًا وصل إلى فندق ينزل به كثير من السائحين  
الذين يقصدون الراحة والمتعة ، فنزل به ، وذهب إلى



حُجْرَةٌ خُصِّصَتْ بِهِ ، وَأَمَرَ الْمُخَادِمَ بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ  
 وَالشَّرَابِ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ . وَتَغَدَّى ثُمَّ اسْتَرَاخَ وَنَامَ  
 فِي حُجْرَتِهِ . وَصَمَّمَ عَلَى الْإِكْتِفَاءِ بِالْأَيَّامِ الَّتِي بَحَثَ  
 فِيهَا ، وَالْإِقَامَةَ بِالْفُنْدُقِ ، وَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ الْخَبِيثَةُ  
 أَنَّ أَبَاهُ رَجُلٌ هَرِمٌ كَبِيرُ السِّنِّ ، وَأَنَّ مِنَ الْحُمُقِ إِضَاعَةَ  
 الْوَقْتِ فِي الْبَحْثِ عَنِ الطَّائِرِ الذَّهَبِيِّ لِمُعَالَجَتِهِ بِصَوْتِهِ  
 الْمَوْسِيقِيِّ الْعَذْبِ ، وَأَنَّهُ إِذَا مَاتَ وَرِثَ ثَرَوَتَهُ .  
 انْتَظَرَ الْأَبُ الْمَرِيضُ رُجُوعَ ابْنِهِ الْأَكْبَرِ بِالطَّائِرِ  
 الذَّهَبِيِّ مُدَّةً لَيْسَتْ بِالْقَصِيرَةِ ، حَتَّى سَئِمَ الْإِنْتِظَارَ ،  
 وَاشْتَدَّتْ بِهِ الْآلَامُ لِعَدَمِ الْحُصُولِ عَلَى الْعِلَاجِ وَالِدَوَاءِ ،  
 فَاضْطُرَّ إِلَى إِرْسَالِ ابْنِهِ الْأَوْسَطِ لِلْبَحْثِ عَنْ هَذَا  
 الطَّائِرِ ، فَاسْتَعَدَّ لِلسَّفَرِ ، وَسَافَرَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي  
 اتَّخَذَهُ أَخُوهُ مِنْ قَبْلُ ، وَسَارَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مُفْتَرَقِ  
 الطَّرِيقِ الْأَرْبَعَةِ وَتَقَاطَعَهَا وَحَارَ فِي أَمْرِهِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ  
 إِلَى أَيِّ جِهَةٍ يَقْصِدُ . فَالْقَى قَلَنْسُوتَهُ إِلَى أَعْلَى ، ثُمَّ

سارَ في الجَهَةِ الَّتِي حَمَلَهَا الهَوَاءُ إِلَيْهَا ، وَهِيَ الجَهَةُ  
التي سارَ فِيهَا أَخُوهُ الأَكْبَرُ مِنْ قَبْلُ . وَاسْتَمَرَ مُسَافِرًا  
يَبْحَثُ عَنِ الطَّائِرِ بِلاَ فائِدَةٍ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الفُنْدُقِ  
الَّذِي نَزَلَ فِيهِ أَخُوهُ . وَفِي ذَلِكَ الوَقْتِ كَانَ أَخُوهُ  
يَطُلُّ مِنْ نافِذَةِ حُجْرَتِهِ بِالفُنْدُقِ ، فَرَأَى أَخَاهُ ، وَنَادَاهُ  
لِيَمْكُثَ مَعَهُ ، وَيُمْتَعَ نَفْسَهُ مَعَ السَّائِحِينَ ، وَيَسْتَرِيحَ  
مِنْ تَعَبِ السَّفَرِ وَالبَحْثِ بِلاَ نَتِيجَةٍ . فَاسْتَحْسَنَ  
الإِبْنُ الأَوْسَطُ فِكْرَةَ أَخِيهِ الأَكْبَرِ ، وَوَأْفَقَهُ عَلَى رَأْيِهِ  
وَعَدَّهُ رَأْيًا صائِبًا ، وَشَارَكَهُ اليَأْسَ مِنَ الحُصُولِ عَلَى  
الطَّائِرِ الذَّهَبِيِّ ، مِنْ أَيِّ نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي العَالَمِ ،  
وَاعْتَقَدَ مِثْلَ أَخِيهِ اعْتِقَادًا سَيِّئًا لَا يَعْتَقِدُهُ ابْنُ بَارٍ  
بِأَبِيهِ ، مُحِبٌّ لَهُ . اعْتَقَدَ أَنَّ الأبَّ رَجُلٌ هَرِمٌ كَبِيرُ  
السِّنِّ ، وَهُوَ نَبِيلٌ مِنَ النُّبَلَاءِ ، وَلَهُ ثَرَوَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ  
لُمَالِ وَالأَرْضِ وَالقُصُورِ وَالْحَدَائِقِ ، وَإِذَا مَاتَ وَرِثَهُ  
أَبْنَاؤُهُ ، وَقَسَمُوا ثَرَوَتَهُ بَيْنَهُمْ . فَكَّرَ الإِبْنَانِ الشَّرِيرَانِ





الأب على فراش المرض ، وزوجته بجانبه ، وحواء أبنائه  
الثلاثة ، والطبيب يصف له الدواء

في ثروة أبيهما وتقسيما بعد موته ، ولم يفكرا في  
شفايته من مرضه ، وإراحته من آلام المرض ، وهو  
تفكير سيئ ، وشعور مؤلم .

أضفى الابن الأوسط إلى نصيحة أخيه ، ودخل  
الفندق ، وأقام مع أخيه الأكبر . وعاش الأخوان معا  
في مراح وسرور ، واشتركا في جميع الحفلات الساهرة  
بالفندق ، ونسيًا مع الأسف الشديد - أباهما المريض -  
المتالم لغيابهما ، المنتظر لرجوعهما بفارغ الصبر ،  
ومعهما الدواء المفيد ، المزيل للآلام . واستمر  
يُنْفِقَانِ عَنْ سَعَةٍ حَتَّى نَفِدَ مَا مَعَهُمَا مِنَ النُّقُودِ .  
واضطرا في النهاية إلى الاستدانة من صاحب الفندق ،  
واحتفظ بهما عنده رهينين حتى يستطيعا دفع ما  
عليهما من الدين .

وقد سئم الأب انتظار ابنيه : الأول والثاني ،  
وانقطع أمله في رجوعهما بالعلاج : فاضطر إلى إرسال

(١) انتهى .



ابنه الثالث وهو الابن الأصغر ؛ ليأخذ دوره في  
 البحث عن الطائر الذهبي ، فسافر في الطريق الذي  
 سافر فيه أخواه من قبل ؛ حتى وصل إلى الفندق الذي  
 حُجز فيه أخواه رهناً ؛ حتى يقوموا بدفع ما عليهما من  
 الدين لصاحب الفندق ورأى الأخوان أخاهما الأصغر ،  
 ودعواهُ للمكث معهما في الفندق ، والتمتع بما فيه  
 من حفلات ساهرة ، والقيام برحلات للصيد والتمنص  
 كل يوم ، وحاوِلاً منعه بكل وسيلة من متابعة  
 السفر ، والبحث عن هذا الدواء للآب المريض .

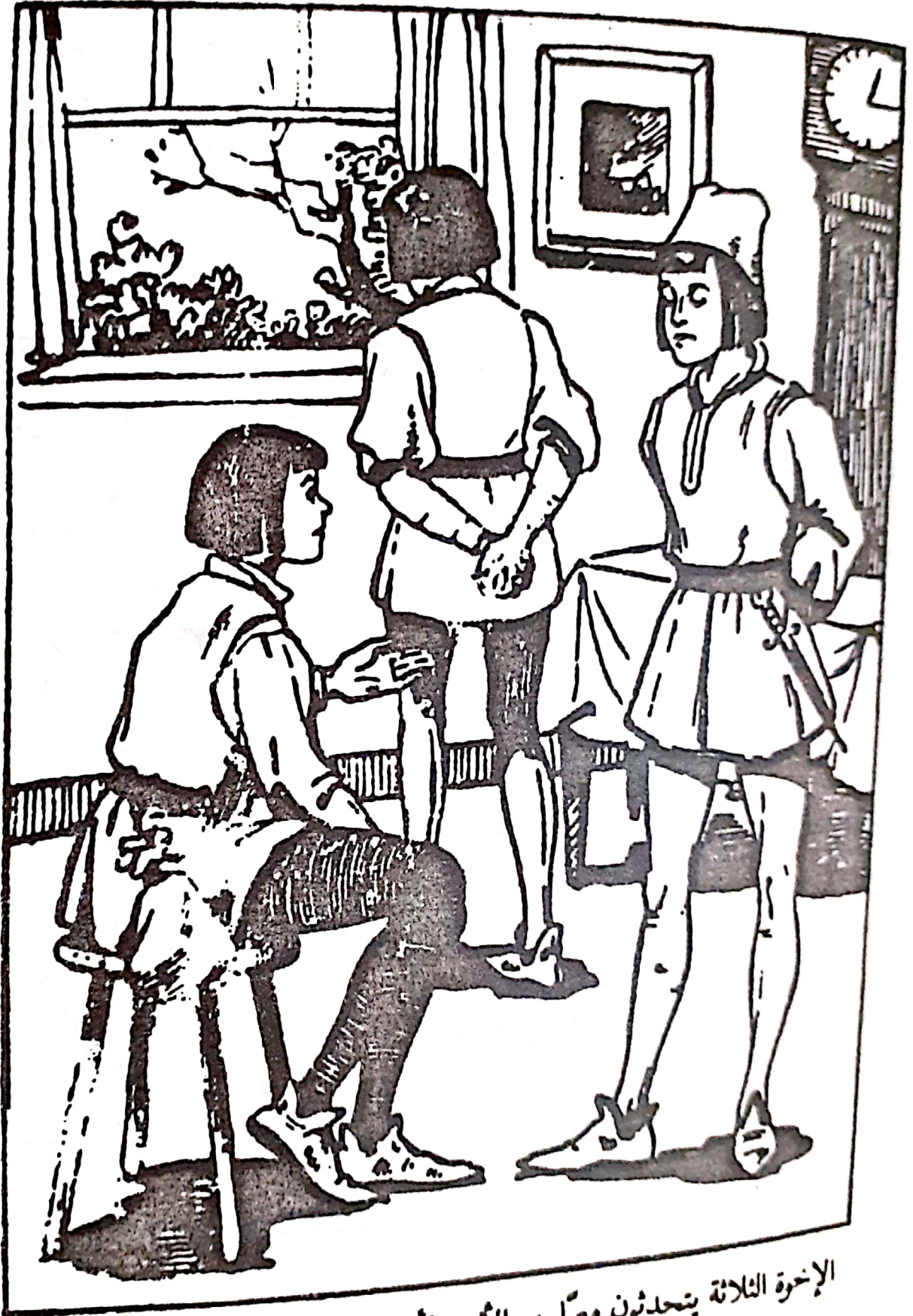
فلم يضع إلى كلامهما ، واحتقرهما في نفسه ؛  
 فقد برهنا على خسة ودناءة ونفس شريرة ، وقال  
 لهما : إن من العار أن أنتظرا هنا وأتمتع بالرحلات  
 والحفلات وأبي مريض يشكو ويعاني آلام المرض .  
 إن من العار أن أمكث هنا وأنسى أبي في شدته  
 وألمه . إن من الحمق أن أتصرف كما تصرفتما ،

وأفعل كما فعلتبا . ومن الخطأ أن أياس في البحث ،  
ولن يجد اليأس سبيلاً إلى قلبي . ساستمر في البحث  
ولن يستريح بالي حتى أقوم بواجبي نحو أبي المريض ،  
وسأبحث عن الطائر الذهبي في كل مكان من بلاد  
العالم حتى أجده ، وأرجع إليه به . وأعمل على شفائه  
من مرضه . فقد ربانا صغاراً ، ويجب أن نقوم  
بواجبنا نحوه ونحن كبار . وقد كان يحبنا كل الحب  
ولم يقصر نحو أحد منا في أمر من الأمور ، وكان  
يتالم إذا مرض أحد منا ، ويتمنى أن يكون هو  
المريض بدلاً منه . لقد قام بواجبه نحونا ، وساقوم  
بواجبي نحوه ، ولو كان في ذلك موتي وهلاكى .

فسخرا الأخوان الكبيران بإخيهما الأصغر ، وقالوا  
له : لقد فعلنا ما في قدرتنا ، وليس في استطاعتنا  
أن نفعل أكثر مما فعلنا . ولن ننجح أكثر مما

(١) موتي .





الإخوة الثلاثة يتحدثون معاً ، والأخ الأصغر مثالم من أخويه الكبيرين

نَجَحْنَا . فَلَنْتَرُكَهُ حَتَّى يَمُوتَ ، لِأَنَّهُ شَيْخٌ كَبِيرٌ  
السُّنُّ ، أَخَذَ نَصِيْبَهُ مِنَ الْحَيَاةِ ، وَسِنَّهُ الْآنَ ثَمَانُونَ  
سَنَةً . فَلَيْمَتْ كَيْ نَقْسِمَ ثَرَوَتَهُ بَيْنَنَا .

وَهُنَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْإِبْنُ الْأَصْفَرُ أَنْ يَنْتَظِرَ حَتَّى  
يَسْمَعَ أَكْثَرَ مِمَّا سَمِعَ ، مِنْ لُغَةِ الْأَبْنَاءِ الَّذِينَ يَتَمَنُونَ  
مَوْتَ الْآبَاءِ . وَقَدْ وَقَفَ مُخْتَجِبًا عَلَى هَذَا الْكَلَامِ الَّذِي  
قَالَهُ أَخَوَاهُ ، وَاخْتَقَرَهُمَا فِي نَفْسِهِ كُلِّ الْاِخْتِقَارِ ،  
وَعَرَفَ شُعُورَهُمَا الْمَوْلِمَ نَحْوَ أَبِيهِمَا ، وَتَأَلَّمَ لِهَذَا  
الشُّعُورِ الْقَاسِيِ ، وَتَرَكَهُمَا وَدَمُهُ يَغْلِي فِي عُرُوقِهِ لِهَذَا  
العُقُوقِ الَّذِي أَظْهَرَهُ أَخَوَاهُ . وَاسْتَمَرَ فِي سَفَرِهِ حَتَّى  
قَابَلَ أَرْنَبًا كَبِيرَةً مِنَ الْأَرَانِبِ بِالْقُرْبِ مِنْ كُوخٍ مِنَ  
الْأَكُوخِ ، فَانْظَرَتْ الْأَرْنَبُ إِلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ : إِلَى أَيْنَ  
أَنْتَ ذَاهِبٌ أَيُّهَا الشَّابُّ الشُّجَاعُ ؟  
فَأَجَابَهَا الشَّابُّ : إِنِّي ذَاهِبٌ لِأَبْحَثَ لَوَالِدِي



المريض عن الطائر الذهبي ، ولا أعرفُ في الحقيقةِ  
 الطريقَ الموصلَ الذي أتجهُ إليه ، وأنا سائرٌ على غيرِ  
 هُدًى . وقد وُصِفَ هذا الطائرُ بعلاجِ أبي وشِفايته من  
 مرضه ، وقد بحثتُ عنه طويلاً بغيرِ فائدةٍ . ولم  
 يَسْتَطِعْ أَحَدٌ حَتَّى الْآنَ أَنْ يُخْبِرَنِي عَنْهُ ، أَوْ يَذْكَرَ  
 لِي أَيْنَ أَجَدُهُ .

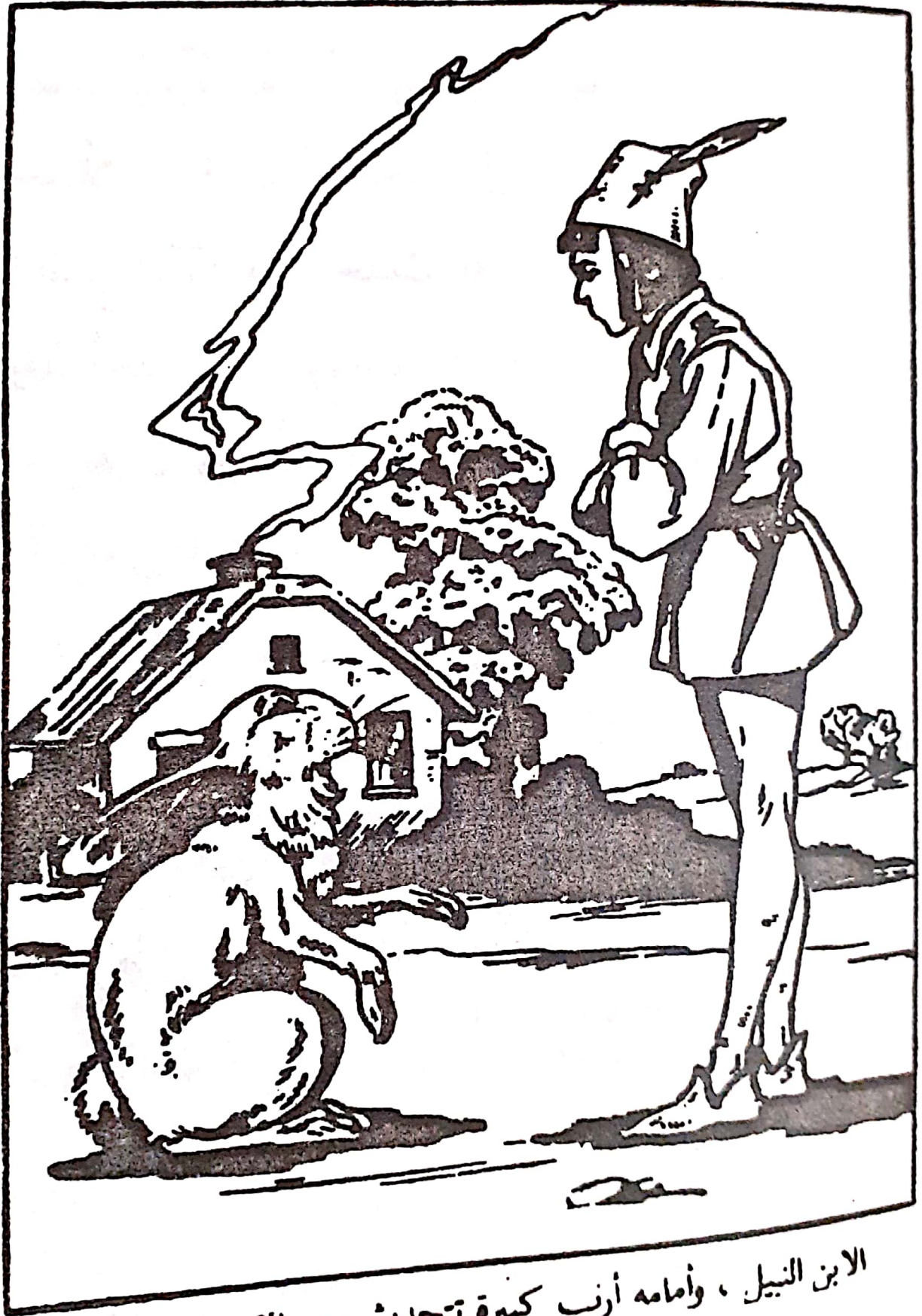
فَقَالَتِ الْأَرْنبُ : آه ! إِنَّ أَمَامَكَ سَفْرًا طَوِيلًا شاقًّا  
 حَتَّى تَجِدَهُ ، وَسَتُضْطَرُّ إِلَى أَنْ تَمْشِيَ عَلَى الْأَقْلَى مَسَافَةً  
 تُقَدَّرُ بِسَبْعِمِائَةِ مِيلٍ ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْجَهَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا .  
 فَسَأَلَهَا الشَّابُّ : وَكَيْفَ تُسَافِرُ هَذِهِ الْمَسَافَةَ  
 الطويلةَ وليس هنا سيارةٌ ولا قطارٌ ولا طائرةٌ ؟

فَأَجَابَتْهُ الْأَرْنبُ : سَأَكُونُ لَكَ كَطَائِرَةٍ سَمْرِيعةٍ ،  
 فَارْكَبْ عَلَى ظَهْرِي ، لِأَخُذَكَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ  
 فِيهِ هَذَا الطائرُ العجيبُ ؛ لِأَنِّي مُعْجَبَةٌ بِوَفَائِكَ لِأَبِيكَ ،  
 وَإِخْلَاصِكَ لَهُ ، وَبِرِّكَ بِهِ ، وَحُبِّكَ لَهُ ، وَتَفَكُّيرِكَ فِيهِ .  
 فَشَكَرَ الشَّابُّ لِلأَرْنبِ هَذَا الشُّعُورَ السَّيِّئَ

وَرَكِبَ فَوْقَ ظَهْرِهَا ، وَسَادَتْ بِهِ ، وَكَانَتْ كُلُّ  
 خُطْوَةٍ مِنْ خُطَايَا تَقْدَرُ بِسَبْعَةِ أَمْيَالٍ ، وَخَطَّتْ بِهِ مِائَةَ  
 خُطْوَةٍ ، قَطَعَتْ فِيهَا سَبْعُمِائَةَ مِيلٍ ، وَوَصَلَتْ بِهِ إِلَى  
 قَصْرِ جَمِيلٍ تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ :  
 سَتَجِدُ الطَّائِرَ الذَّهَبِيَّ فِي قَفْصِ حَدِيدِي جَمِيلٍ مُعَلَّقٍ  
 بِالْقُرْبِ مِنْ هَذِهِ النَّافِذَةِ ، وَسَتَجِدُ بِجَانِبِ هَذَا الْقَفْصِ  
 قَفْصًا ذَهَبِيًّا مَصْنُوعًا مِنَ الذَّهَبِ . فَإِذَا أَمْسَكْتَ بِهَذَا  
 الطَّائِرِ فَضَعُهُ فِي الْقَفْصِ الْحَدِيدِيِّ الْجَمِيلِ . وَاحْذَرُ  
 أَنْ تَضَعَهُ فِي الْقَفْصِ الذَّهَبِيِّ ، وَإِلَّا عَرَفَ جَمِيعُ  
 السُّكَّانِ بِالنَّقْصِ أَنْكَ قَدْ سَرَقْتَ الطَّائِرَ ، وَقَبِضُوا عَلَيْكَ .  
 ذَهَبَ الشَّابُّ نَحْوَ النَّافِذَةِ الْخَلْفِيَّةِ مِنَ الْقَصْرِ ،  
 فَوَجَدَ الطَّائِرَ الذَّهَبِيَّ وَاقِفًا مُتَجَمِّدًا مُتَّصِلًا بِرَأْسِ الرَّائِي  
 كَأَنَّهُ مَيِّتٌ ، وَوَجَدَ قَفْصَيْنِ : أَحَدَهُمَا حَدِيدِي  
 جَمِيلٌ ، وَالْآخَرَ ذَهَبِيٌّ ، فَمَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الطَّائِرِ الذَّهَبِيِّ

(١) الناظر .





الابن النيل ، وأمامه أرب كبيرة تتحدث معه بالقرب من الكوخ

وَأَمْسَكَ بِهِ ، وَوَضَعَهُ فِي الْقَفْصِ الذَّهَبِيِّ ، فابْتَدَأَ  
الطَّائِرُ يُغْرِدُ تَفْرِيدًا مُوسِيقِيًّا عَذْبًا ، وَيُصْفِرُّ تَصْفِيرًا  
جَمِيلًا ، فَسَمِعَهُ الْخَدَمُ فِي الْقَصْرِ ، وَجَرَوْا نَحْوَ  
الطَّائِرِ لِيَرَوْا مَاذَا حَدَثَ لَهُ . فَرَأَوْا الشَّابَّ الشُّجَاعَ  
وَقَدْ أَخَذَ الطَّائِرَ وَوَضَعَهُ فِي الْقَفْصِ الذَّهَبِيِّ ، فَصَاحُوا  
جَمِيعًا ، وَقَبِضُوا عَلَيْهِ وَقَالُوا : إِنَّهُ لَصُّ يَجِبُ أَنْ  
يُلْقَى فِي السِّجْنِ .

فَتَكَلَّمَ الشَّابُّ ، وَأَخَذَ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ ، وَقَالَ :  
إِنِّي لَسْتُ بِلِصٍّ ، وَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أَسْتَأْذِنَ عِنْدَ أَخِي  
الطَّائِرِ الذَّهَبِيِّ ، وَسَافَرْتُ سَبْعِمِائَةَ مِيلٍ ؛ لِلْبَحْثِ عَنِ  
هَذَا الطَّائِرِ حَتَّى وَجَدْتُهُ ، وَقَدْ وَصَفَهُ الطَّبِيبُ لِأَبِي الَّذِي  
يُعَانِي آلامَ الْمَرِيضِ . وَعَلَيْهِ يَتَوَقَّفُ عِلاجُهُ وَشِفَاؤُهُ مِنْ  
مَرَضِهِ الشَّدِيدِ . فَابْتَدَأَ الْمَعْدِرَةَ ، وَلَا تَظُنُّوا بِي السُّوءَ .  
فَإِنَّ أَبِي مِنَ النَّبَلَاءِ ، وَأَنَا مِنْ أُسْرَةِ نَبِيلَةٍ .





الابن النبيل ، وقد أمسك بالقفص ، وفيه الطائر  
الذهبي ، وقد بدأ يفرغ ويفتح فمه



فقالوا له : « إننا لن نقبض عليك ، وسنسمع  
لك بالذهب ، وسنعطيك الطائر الذهبي إذا استطعت  
أن تحضر لنا الأميرة المحسنة .

فتركهم الشاب وهو حزين ، يكاد يبكي ،  
ولا يعرف ماذا يفعل : ولا يعرف أين الأميرة المحسنة ،  
ثم رجع بغير الطائر ، وقابل الأرنب ، وهي تأكل  
بعض النبات في حديقة القصر .

فسأله الأرنب : لماذا أراك حزينا كئيباً ؟ تكاد  
تبكي أيتها الصديقة ؟

فأجابها الشاب : إني حزين لأن الخدم في القصر  
لم يسمحوا لي بأخذ الطائر الذهبي إلا إذا أحضرت  
لهم بدلاً منه الأميرة المحسنة . ولا أعرف عنها شيئاً .  
فقالت له الأرنب : إنك قد خالفت نصيحتي ،  
ولم تضع الطائر في القفص الحديدي الجميل ، بل

(١) يقرب . (٢) حزينا .

رَضَعَنَّهُ فِي الْقَفْصِ الذَّهَبِيِّ ، وَقَدْ حَذَّرْتُكَ أَلَا تَضَعَهُ  
فِيهِ ؛ لِئَلَّا يُحِسَّ بِكَ سُكَّانُ الْقَصْرِ ، فَيَقْبِضُوا عَلَيْكَ .  
وَلَوْ اتَّبَعْتَ نَصِيحَتِي مَا حَدَّثَ لَكَ مَا حَدَّثَ .

فَقَالَ الشَّابُّ : هَذَا مَا حَدَّثَ تَمَامًا ، وَإِنِّي أَسِيفُ  
لَأَنِّي نَسِيتُ النَّصِيحَةَ ، وَلَمْ أَعْمَلْ بِهَا . وَلَا أَعْرِفُ  
الآنَ مَاذَا أَفْعَلُ حَتَّى أُحِضَرَ لَهُمُ الْأَمِيرَةَ الْمُحْسِنَةَ .

فَقَالَتْ لَهُ الْأَرْبَابُ : لَا تَيْأَسْ ، وَلَا تَقْنَطْ مِنْ  
رَحْمَةِ اللَّهِ ؛ فَإِنَّ الْأَمِيرَةَ الْمُحْسِنَةَ فَتَاةٌ مُحْسِنَةٌ حَقًّا ،  
نُحِبُّ الْفُقَرَاءَ ، وَنَمِيلُ إِلَى الْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ ، وَهِيَ  
صَغِيرَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَسْكُنُ عَلَيَّ بَعْدَ ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْ مِيلٍ ،  
فَارْكَبْ فَوْقَ ظَهْرِي حَتَّى نَذْهَبَ إِلَيْهَا .

فَرَكِبَ الشَّابُّ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْبَابِ ، وَأَخَذَتْ  
تَخْطُو خَطْوَةً خَطْوَةً ، وَكُلُّ خَطْوَةٍ تَخْطُوهَا بِسَبْعَةِ  
أَمْيَالٍ ، فَلَمْ تَمُكِّثْ وَقْتًا طَوِيلًا فِي الْوُصُولِ إِلَى الْجِهَةِ  
(١) تَيْأَسْ .

الَّتِي تَسْكُنُهَا هَذِهِ الْأَمِيرَةُ الْمُحْسِنَةُ .

وَقَفَّتِ الْأَرْنبُ بِالشَّابِّ عَلَى شَاطِئِ بُحَيْرَةٍ ، ثُمَّ  
 قَالَتْ لَهُ : إِنَّ الْأَمِيرَةَ الْمُحْسِنَةَ سَتَأْتِي لِتَسْتَحِمَّ هُنَا  
 فِي الْبُحَيْرَةِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا ، وَمَلَابِسُهَا بَيَضَاءٌ ، وَهِيَ  
 أَصْفَرُ مِنْ وَأَجْمَلُهُنَّ جَمِيعاً . وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَنْتَظِرَ هُنَا  
 حَتَّى تَحْضُرَ مَعَهُنَّ ، وَتَنْزِلَ لِتَسْتَحِمَّ فِي الْبُحَيْرَةِ ،  
 وَتَتْرُكَ مَلَابِسَهَا عَلَى الشَّاطِئِ ، وَتَنْزِلَ بِمَلَابِسِ الْإِسْتِحْمَامِ .  
 فَخُذْ مَلَابِسَهَا وَأَخْفِهَا بَيْنَ الصُّخُورِ . وَلَا تُعْطِهَا إِيَّاهَا  
 إِلَّا إِذَا رَضِيتُ أَنْ تَسِيرَ مَعَكَ وَتَتَّبِعَكَ فِي رِحْلَتِكَ :  
 وَسَأَذْهَبُ أَنَا لِأَتَنَاوَلَ شَيْئاً مِنَ الطَّعَامِ ، ثُمَّ أَرْجِعُ  
 إِلَيْكَ بَعْدَ قَلِيلٍ . تَرَكَتَهُ الْأَرْنبُ لِتَأْكُلَ بَعْضَ النَّبَاتِ  
 مِنَ الْحَدِيقَةِ ، وَذَهَبَ الشَّابُّ وَاخْتَبَأَ عَلَى شَاطِئِ  
 الْبُحَيْرَةِ ، حَتَّى حَضَرَتِ الْأَمِيرَةُ الْمُحْسِنَةُ مَعَ صَاحِبَاتِهَا ،  
 وَخَلَعَتْ مَلَابِسَهَا الْخَارِجِيَةَ ، وَنَزَلَتْ بِمَلَابِسِ الْبَحْرِ  
 (١) اسْتَرَ .





الفتيات يستخمنن في البحيرة ، ويلعبن فيها

لِتَسْتَحِمَّ فِي الْبُحَيْرَةِ ، فَتَسَلَّلَ الشَّابُّ بِهَلْوَةٍ  
حَيْثُ لَا يَرَاهُ أَحَدٌ ، وَأَخَذَ مَلَابِسَهَا وَأَخْفَاهَا بَعِيدًا  
تَحْتَ صَخْرَةٍ مِنَ الصُّخُورِ .

وَقَدْ مَكَثَتْ الْأَمِيرَةُ الْمُحْسِنَةُ تَسْتَحِمُّ وَتَلْعَبُ فِي  
الْبُحَيْرَةِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا مُدَّةً لَيْسَتْ بِقَصِيرَةٍ حَتَّى تَعَبَتْ ،  
وَخَرَجَتْ مِنَ الْمَاءِ لِتَلْبَسَ مَلَابِسَهَا ، وَأَخَذَتْ تَبْحَثُ  
عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ تَجِدْهَا ، وَسَاعَدَتْهَا صَدِيقَاتُهَا  
فِي الْبَحْثِ عَنْهَا بِغَيْرِ فَائِدَةٍ . وَحَارَتْ فِي أَمْرِهَا ، وَكَيْفَ  
تَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهَا بِمَلَابِسِ الْبَحْرِ؟ وَفِي النِّهَايَةِ وَجَدَتْ  
صَدِيقَاتِهَا أَنَّهُ لَا فَائِدَةَ مِنَ الْبَحْثِ ، فَأَوْصَيْنَهَا  
بِالْإِنْتِظَارِ حَتَّى يُرْسِلْنَ إِلَيْهَا بَعْضَ الْمَلَابِسِ ، وَتَرَكَنَهَا  
وَأَخَذَهَا عَلَى شَاطِئِ الْبُحَيْرَةِ وَهِيَ تَبْكِي .

فَاقْتَرَبَ مِنْهَا الشَّابُّ وَسَأَلَهَا : لِمَاذَا تَبْكِينَ يَا سَيِّدَتِي؟

فَأَجَابَتْهُ : حِينَمَا كُنْتُ أَسْتَحِمُّ فِي الْبُحَيْرَةِ سَرَقَ





الشاب على شاطئ البحيرة وهو يقدم للأميرة المحسنة ملابسها



شابٌ مَلابِسي ، وقد بحثتُ عنها أنا وصديقتاي مُدَّةً  
طويلةً فلم نجدْها ، ولم نرَ لها أثرًا .

فقال لها الشابُّ : سَأَجِدُ لكِ مَلابِسَكِ إذا وعدتني  
بالذهابِ معي ، ومُصاحبتِي في رِحلتِي لِإِنقِادِ أَبِي من مَرَضِهِ .

فوافقتِ الأُميرةُ على أن تذهبَ معه ، وتتبعه في سفرِهِ .

فذهبَ الشابُّ وأحضرَ مَلابِسَها مِن تَحْتِ الصُّخُورِ

وقَدَّمها لها ، ثمَّ اشترى لها مُهرًا صَغيرًا لِتَرَكبِهِ ،

ويجرى بها كالرَّيحِ ، وأخذتُها الأُزْبُ ثَانيةً إلى

القَصْرِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الطَّائِرُ الذَّهَبِيُّ .

وحيثما اقتربوا مِنْهُ قالتِ الأُزْبُ لِلشَّابِّ : يَجِبُ

أَنْ تَحْتَرِسَ هذه المَرَّةَ كُلَّ الإِحْتِرَاسِ ، وَأَلَّا تَفْعَلَ ما

فعلتَ في المَرَّةِ المَاضِيَةِ . واجتهدِ أَنْ تُنْفِذَ الخُطَّةَ الَّتِي

أرْسَمَها لَكَ حَرْفِيًّا . فَأَصْغِ إلىَّ حَتَّى تَسْتَطِيعَ الحُصُولَ

عَلَى الطَّائِرِ الذَّهَبِيِّ ، وَإِنقِادِ الأُميرةِ المُحْسِنَةِ ؛ لِأَنَّ

خَدَمَ القَصْرِ يُريدونَ أَنْ يَأْخُذوها لِأُميرِهِمْ ، وَهُوَ

صاحبُ ذلك القصرِ . وهذه وصيتي : « خذ القفص  
الذهبي في يدك اليمنى خالياً ، وضع الطائر في القفص  
الحديدي ، ثم احملة بيدك اليسرى . وثق بأن  
الخدم لن يروك ، ولن يلحظوك » .

وقد نفذ الشاب خطة الأرنب حريفاً ، فلم  
يلحظه الخدم وهو خارج بالطائر الذهبي ومعه الأميرة  
المحسنة ، وخرجوا من حديقة القصر . وسارت  
الأرنب مع الشاب والأميرة ، حتى وصلوا جميعاً إلى  
الفندق الذي حُجز فيه الأخوان الكبيران رهناً حتى  
يدفعا ما عليهما من الدين . فدفع الأخ الأصغر  
الدين ، وأطلق سراح أخويه .

وهنا ودع الشاب الأصغر الأرنب ، وشكر لها مروءتها  
ومساعدتها شكراً جزيلاً ، ثم ودعته الأرنب واختفت ،  
وذهبت إلى حال سبيلها ، وسافر الإخوة الثلاثة ومعهم  
الأميرة المحسنة التي وعدت بأن تتبع الأخ الأصغر .

وقد غارَ الأخوانِ الكبيرانِ مِنْ نجاحِ أخيهما  
 الأصغرِ في رسالته ، والحصولِ على الطائرِ الذهبيِّ  
 لمعالجةِ أبيه بتفريده الموسيقيِّ ، وصمما في نفسيهما  
 على التخلُّصِ منه في الطريقِ ، فرمياهُ في بحيرةٍ مروا  
 بها ، وأخذا منه الطائرَ الذهبيَّ ، وتركاهُ ملقياً في  
 البحيرةِ ، ظناً أنه قد غرق وانتهى . استمرَّ الأخوانِ  
 الكبيرانِ القاسيانِ في رحلتيهما ، وأخذا معهما الأميرةَ  
 المحسنةَ ، وقد اعتقدا تمامَ الإعتقادِ أنهما تخلَّصا من  
 أخيهما : وكان من حُسنِ حظِّه أن أمسك ببعضِ  
 أغصابِ شجرِ البرديِّ حينما وقعَ في البحيرةِ .  
 وبعدَ أن تركهُ أخواه أخذَ يستغيثُ بصوتٍ مرتفعٍ  
 ويطلبُ المساعدةَ قائلاً : أغِيثُونِي ، أغِيثُونِي قَبْلَ أَنْ  
 أغرقَ . فسمِعته الأرنبُ ، وحضرتْ إليه تجرى وقالتُ  
 له : أمسكْ برِجْلي حتَّى تخرُجَ منَ الماءِ ، فأمسكَ  
 برِجْليها وأخرجته سالماً على شاطئِ البحيرةِ ، ثم



نصحت له بهذه النصيحة ، وأمرته أن ينفذها  
 خرفياً وقالت له : غير ملابسك ومظهرك ، والبس  
 ملابس قداماء المصريين من الفراعنة ، واذهب إلى  
 بيت أبيك مدعياً الفقر والحاجة إلى العمل ، واعمل  
 خادماً في الإصطبل ، وغير شكلك حتى لا يعرفك  
 أبوك ، واستمر في خدمته حتى يأتي الوقت الذي  
 يعرف فيه أبوك الحقيقة .

نفذ الشاب خطة الأرنب ، وذهب إلى قصر أبيه ،  
 وقد غير مظهره وشكله وملابسه ، وعرض نفسه  
 للخدمة ، ولو سائساً في الإصطبل .  
 فأجاب أبوه - وقد تم شفاؤه ، ولم يعرف ابنه  
 الوفي - إننا في أشد الحاجة إلى سائس ، ولكن عندنا  
 حصاناً لا يسمح لأحد بأن يقترب منه ، وقد رفس  
 من قبل كثيرين من السائسين ، فقتلهم جميعاً :  
 لأنهم حاولوا أن يسوسوه .

فَقَالَ الشَّابُّ : سَأَتَكَمَّلُ وَأَتَعَهَّدُ بِأَنْ أُسَوِّهَ  
 فَلَيْسَ هُنَاكَ حِصَانٌ لَا أُسْتَطِيعُ تَدْرِيبَهُ وَتَهْدِيَتَهُ  
 وَرُكُوبَهُ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْحِصَانِ الْجَامِعِ ، وَأَخَذَ يَمْسَحُ  
 لَهُ رَقَبَتَهُ ، فَعَرَفَهُ وَلَمْ يُحَرِّكْ رَأْسَهُ ، وَلَمْ يَرْفِسْهُ كَمَا  
 رَفَسَ غَيْرَهُ ، ثُمَّ رَكِبَهُ مَسَافَةً طَوِيلَةً ، ثُمَّ رَجَعَ بِهِ  
 وَهُوَ هَادِيٌّ لَا عَيْبَ فِيهِ .

فَهَنَأَهُ الْأَبُ النَّبِيلُ الْكَبِيرُ السَّنَّ بِنَجَاتِهِ وَسَأَلَهُ :  
 كَيْفَ سَمَحَ لَكَ بِأَنْ تَمَسَّهُ؟ وَكَيْفَ سَمَحَ لَكَ بِرُكُوبِهِ؟  
 وَلَمْ يَسْمَعْ لِأَحَدٍ مِنْ قَبْلِكَ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهُ ، وَقَدْ  
 اعْتَادَ أَنْ يَرْفِسَ كُلَّ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْهُ .

فَأَجَابَهُ الشَّابُّ : إِنَّهُ لَمْ يَرْفِسْنِي ، لِأَنَّهُ يَعْرِفُنِي  
 كُلَّ الْمَعْرِفَةِ ، وَيَطْمِئِنُّ إِلَى كُلِّ الْإِطْمِئِنَانِ .

وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ قَالَ لَهُ الْأَبُ الْكَبِيرُ السَّنَّ : إِنَّ  
 هُنَا فَتَاةً جَمِيلَةً كَجَمَالِ الصَّبَاحِ ، وَلَكِنَّهَا شَاذَةٌ  
 شَرِيرَةٌ تُهِينُ كُلَّ مَنْ يُكَلِّمُهَا ، وَتَضْرِبُ كُلَّ مَنْ



يَقْتَرِبُ مِنْهَا ، فَحَاوِلْ أَنْ تَسُوسَهَا كَمَا سُسَّتَ الْحِصَانُ  
الْجَامِحَ ، وَتُهَذِّبَهَا كَمَا هَذَّبْتَهُ .

اسْتَأْذِنَ الشَّابُّ وَدَخَلَ الْحُجْرَةَ الَّتِي بِهَا الْفَتَاةُ  
وَالطَّائِرُ الذَّهَبِيُّ ، فَأَخَذَ الطَّائِرُ الذَّهَبِيُّ يُغْرِدُ تَغْرِيدًا  
سَارًا بِصَوْتٍ عَذْبٍ جَمِيلٍ ، وَظَهَرَ الْفَرَّاحُ وَالسَّرُورُ  
عَلَى الْفَتَاةِ ، وَأَخَذَتْ تُغْنِي أَيْضًا بِصَوْتِهَا الْعَذْبِ  
الْمُطْرَبِ الْجَمِيلِ .

فَعَجِبَ الْأَبُ كُلَّ الْعَجَبِ ، وَسَأَلَ : مَا هَذَا ؟  
لَقَدْ قُلْتُ بِالْأَمْسِ إِنَّ الْحِصَانُ الْجَامِحَ يَعْرِفُكَ  
وَأَطَاعَكَ وَخَضَعَ لَكَ ، وَلَمْ يَرْفُسْ كَعَادَتِهِ ، فَهَلْ  
يَعْرِفُكَ هَذَا الطَّائِرُ الذَّهَبِيُّ حَتَّى يَغْرِدَ حِينَمَا يَرَاكَ ؟  
وَهَلْ تَعْرِفُكَ هَذِهِ الْفَتَاةُ حَتَّى تَفْرَحَ بِلِقَائِكَ ، وَتُغْنِيَ  
لَكَ بِصَوْتِهَا الْعَذْبِ الْجَمِيلِ ؟

فَأَجَابَ الشَّابُّ : نَعَمْ ، إِنَّ الْفَتَاةَ تَعْرِفُنِي كُلَّ  
الْمَعْرِفَةِ . وَإِنَّ الطَّائِرَ الذَّهَبِيَّ يَعْرِفُنِي أَيْضًا . وَفِي

استطاعة الفتاة أن تقص عليك يا سيدي العزيز  
الحقيقة كلها إذا أرادت ، ولم تجد ما يمنعها من  
الاعتراف بها .

ذكرت الفتاة كل ما حدث ، ولم تجد غضاضة  
من الاعتراف بالحقيقة ، وشرحت قصتها مع الشاب  
الذي أخفى ملابسها ، وكيف رضية أن تتبعه  
وتذهب معه بعد أن استولى على الطائر الذهبي ،  
وأخبرته بأن هذا هو الشاب ، وأنه أطلق سراح  
أخويه الكبيرين من السجن ، وسدد ما عليهما من  
الدين . وقد كانا سجينين في الفندق حتى يقوما  
بدفع ما عليهما من النقود ، وقد كانت المكافأة التي  
كافأها بها أخواه أن ألقيا في البحيرة ، ليقتلاه ويتخلصا  
منه ، فقد اشتدت غيرتهما وحقدتهما على أخيهما ؛  
لأنه تمكن من الحصول على الطائر الذهبي دونهما ؛  
وهنا تكلم الابن الأصغر ؛ وقد اضطرت يا أبي





الأب النبيل ، ومعه شاب نبيل وهو ابنه ، وأميرة تتكلم  
مع الأب ، وفي يد الشاب طائر يغرد وهو في قفصه

إلى أن أتستتر وأغير ملابسي ، وأخفي نفسي ، وأقبل  
الخدمة في الإضطبل حتى تثبت لك الحقيقة ،  
وتعرف ما حدث .

عانق الأبُ ابنه الوفيَّ البارَّ المخلص الأمين ،  
الشجاع النبيل ، ووعدَ بأن يعطيه جميع ثروته  
وأملأه ، وطرَدَ ابنيه الآخرين الكبيرين ، فقد غشا  
أباهما ، وتمنيا له الموت ، وحاولا أن يقتلا أخاهما  
حقدًا وحسدًا ، ورجا الابنُ الأصغرُ أباهُ أن يعفو عن  
أخويه الكبيرين ، ويغفرَ لهما خطاياهما ، ويصفح  
عن سيئاتهما . فقبلَ الأبُ وقدرَ لابنه الأصغرَ نبلاً ،  
وكرمَ خلقه وتسامحه ، بعد أن حاولا قتله ، وهي  
جرمةٌ لا تُغتفرُ .

وعرضَ الأبُ على ابنه الأصغرِ أن يتزوج الأميرة  
المحسنة ، فقبلَ الابنُ ، وقبلت الأميرة ، وكتبَ إلى  
أبيها ، فوافقَ على الزواج ، واجتمعت الأسرتان ،



وتزوج الشاب النبيل الأميرة المحسنة . وأقيمت الأفراح ، وعاش الزوجان في سعادة وهناءة وتوفيق .

### أسئلة في القصة :

- ( ١ ) ما الذي رصفه الطبيب لعلاج الأب المريض ؟
- ( ٢ ) هل استطاع الابن الأكبر الحصول على الطائر الذهبي ؟
- ( ٣ ) ماذا فعل الابن الأوسط ؟
- ( ٤ ) كيف كان شعورهما نحو أبيهما المريض ؟
- ( ٥ ) لماذا نصف شعور الابن الأصغر نحو أبيه ؟
- ( ٦ ) اذكر ما قاله الأخ الأصغر لأخويه الكبارين .
- ( ٧ ) لماذا لم ينجح الابن الأصغر في الحصول على الطائر الذهبي في المرة الأولى ؟
- ( ٨ ) ما السبب في نجاحه في المرة الثانية ؟
- ( ٩ ) كيف كان شعور الأخوين الكبارين نحو أخيهما الأصغر ؟
- ( ١٠ ) كيف نجا الأخ الأصغر من الغرق ؟
- ( ١١ ) هل عرف الأب الحقيقة ؟ وكيف عرفها ؟
- ( ١٢ ) لماذا كانا الأب ابنه الأصغر ؟
- ( ١٣ ) ما العقوبة التي يستحقها الأخوان الكباران ؟
- ( ١٤ ) لماذا نصف شعور الأخ الأصغر نحو أخويه الكبارين ؟
- ( ١٥ ) ما الذي تستفيد من هذه القصة ؟
- ( ١٦ ) اذكر هذه القصة بعبارة من عندك .
- ( ١٧ ) ضع عنوانين آخرين لهذه القصة .
- ( ١٨ ) ما الأخلاق التي ترمي إليها هذه القصة ؟



## القِصَّةُ الثَّانِيَّةُ

### نَاقُوسُ العَدَالَةِ

في قديم الزَّمانِ اشترى أحدُ المُلوكِ<sup>١</sup> المعروفينَ  
 بِالْعَدَالَةِ نَاقُوساً كبيراً ، وأمرَ بتعليقه في سُوقِ المدينَةِ  
 في مكانٍ خاصٍّ يجلسُ فيه القُضاةُ للحُكْمِ بينَ الناسِ  
 بِالْعَدْلِ . وقد عُلِّقَ في ذلكِ النَّاقُوسِ حبلٌ طويلٌ يَقْرُبُ مِنَ  
 الأَرْضِ ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ أَصْغَرُ الأَطْفَالِ وَيَشُدُّهُ ؛  
 فَيَسْمَعُ النَّاقُوسُ ، وقد سَمَاهُ المَلِكُ : نَاقُوسَ العَدَالَةِ .  
 وَحِينَما أُعِدَّ المَكَانُ وَرُكِّبَ النَّاقُوسُ دَعَا المَلِكُ  
 الأُمراءَ والوزراءَ ، ورجالَ المدينَةِ ونِسَاءَها وَأَطْفَالَها لرُؤْيَةِ  
 نَاقُوسِ العَدَالَةِ ، والإِحْتِفَالِ بِوَضْعِهِ . وكان ذلكِ  
 النَّاقُوسُ جَمِيلاً مَضْمُوقاً بَرَّاقَ اللُّونِ ، أَصْفَرَ كالشَّمْسِ

---

( ١ ) هو ملك ( أنثري ) وهي مدينة قديمة في إيطاليا .

ثُمَّ أَقْبَلَ الْمَلِكُ ، وَاشْتاقَ الْجَمِيعُ لِسَمَاعِ النَّاقُوسِ وَهُوَ  
 يَدُقُّ ، وَوَقَفُوا سَاكِنِينَ يَنْتَظِرُونَ دَقَّ النَّاقُوسِ ، وَلَكِنْ  
 الْمَلِكُ لَمْ يَدُقَّهُ ، وَلَمْ يَمَسَّ الْحَبْلَ بِيَدِهِ ؛ بَلْ وَقَفَ  
 وَرَفَعَ يَدَهُ يَنْشُرُ بَيْنَ شُعْبَةِ الرُّسَالَةِ الْآتِيَةِ :  
 « شُعْبَى الْعَزِيزِ ! هَلْ تَرَوْنَ هَذَا النَّاقُوسَ الْجَمِيلَ ؟  
 إِنَّهُ نَاقُوسُ الْعَدَالَةِ ، وَيَجِبُ أَلَّا يَمَسَّهُ وَلَا يَدُقَّهُ إِلَّا  
 مَنْ ظُلِمَ . فَإِذَا ظُلِمَ أَحَدُكُمْ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ  
 فَلْيَأْتِ ، وَلْيَدُقَّ النَّاقُوسَ ؛ حَتَّى يَجْتَمَعَ الْقَضَاءُ فِي  
 الْحَالِ ، وَيَبْحَثُوا قَضِيَّتَهُ وَشَكْوَاهُ ، وَيُنْصِفُوهُ مِمَّا  
 لَحِقَهُ مِنَ ظُلْمٍ ، لَا فَرْقَ بَيْنَ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ ، وَكَبِيرٍ  
 وَصَغِيرٍ ، وَعَظِيمٍ وَحَقِيرٍ ، فَلِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الرَّعِيَةِ أَنْ  
 يُبْدِيَ ظُلَامَتَهُ ، وَيَطَالِبَ بِحَقِّهِ . وَلَكِنْ يَجِبُ أَلَّا  
 يَمَسَّ الْحَبْلَ أَحَدٌ إِلَّا إِذَا عَلِمَ حَقَّ الْعَلِمِ أَنَّهُ مَظْلُومٌ  
 يَسْتَحِقُّ الْإِنْصَافَ وَرَفَعَ الظُّلْمَ عَنْهُ ؛ لِأَنِّي أَعْرِفُ  
 تَمَاماً أَنَّ الظُّلْمَ مُثِيرٌ مُؤَلِّمٌ لِلنُّفُوسِ ، وَلَا يُوَلِّمُ الْإِنْسَانَ

أكثر من الشعور بالظلم .

انتشرت العدالة بين الرعيّة ؛ فكثيراً ما دُقَّ

الناقوس في السوق لاستدعاء القضاة ، وإنصافِ  
المظلومين . وكثيراً ما عوقبَ الظّلمون ، وأنصِفَ  
المظلّمون ، وأعيدَ الحقُّ إلى نصابه .

ولكثرة استعمال الجبل وكثرة القضايا صار  
الجبل قديماً بالياً ، وتقطع منه الجزء الأسفل ، حتى  
أصبح قصيراً لا يمكن أن يصل إليه إلا الطّوال من الرجال .  
وذا تَ يومٍ رأى القضاةُ الجبل فلحظوا أنه صار

قصيراً لا يستطيع الأطفال أن يصلوا إليه ؛ فإذا  
لحقَ بإحدهم ظلمٌ في يومٍ من الأيام فماذا يفعلُ ؟  
إنه لا يستطيع أن يدقَّ الناقوس فيعلم القضاةُ  
بظلامته . فأمرُوا بوضع جبل جديد يُعلّقُ بحيثُ  
يقربُ من الأرض ، حتى يستطيع أصغرُ الأطفال أن  
يصلَ إليه ، ولكنَّ القضاةَ لم يجدوا جبلاً في ذلك  
الوقتِ ، فأرسلوا يبحثون عن جبل ليشتروه . ولكن



ماذا يفعلُ القضاةُ حتى يصلَ الجبلُ ؟ قالَ أحدُ الواقفينَ : « دعوني أربطه لكم ، حتى نأتى بجبلٍ جديدٍ » . ثمَّ جرى إلى حديقته القريبة من السوقِ ، وسرعانَ ما رجَعَ وفي يده فرعٌ طويل من الحديدِ ، ثمَّ صعدَ وربطَ ذلكَ الفرعَ في الناقوسِ وقالَ : « إنه يَكفي كجبلِ الآنَ » . وبهذا تدلَّى فرعُ الحديدِ حتى وصلَ إلى الأرضِ .

كانَ في جهةِ جبليةٍ من القريةِ يعيشُ رجلٌ هرمٌ كبيرُ السنِّ ، قضى حياته في أعمالِ الشجاعةِ والفروسيةِ ، وسافرَ إلى كثيرٍ من الأقطارِ ، وقاتلَ في كثيرٍ من المواقعِ ، وكانَ أعزَّ شئٍ لَدَيْهِ في ذلكَ الوقتِ جوادهُ (حصانه) الأصيلُ الذي أنقذه من كثيرٍ من المخاطرِ . تركَ ذلكَ الرجلُ الإشتراكَ في القتالِ ، وأعمالِ الفروسيةِ والشجاعةِ لضعفه وكبيرِ سنِّه : وتغيَّرتْ نزعتُهُ إلى نزعةٍ أخرى هي حُبُّ المالِ وجمعه ، فأخذَ لا يفكرُ إلا في كَنزِ الذهبِ والفضةِ ، والبخلِ والتفتيرِ

وعاش في كوخٍ صغيرٍ ، وأخذ لا يفكر إلا في الذهبِ  
والفضةِ ، وأحسن الوسائل للحصول عليهما . كلُّ  
ذلك وجواده (حصانه) مهملٌ في إصطبل الخيل ،  
يكاد يموتُ جوعاً ، ويرتعدُ من شدة البردِ .

وذات صباحٍ أخذ البخيلُ يحدثُ نفسه : ما  
الفائدةُ في إبقاء هذا الجوادِ ؟ ما الفائدةُ في الإنفاقِ  
عليه ، لقد كبرت سنُّه ، وصار عاجزاً عن السباقِ .  
ففكرَ في أن يعطيه هديةً لمن يرغبه . ولكن من  
يرغبُ في مثل هذا الجوادِ الآن ؟ وأخيراً صممَ على أن  
يطردهُ ، ويطلق سراحه ، ويدعه يلتقطُ الأعشابَ  
على جانبي الطريقِ .

أخذ الحصانُ يبحثُ عن طعامٍ له في الطريقِ بين  
الصخورِ ، في تلك الجهة الجبلية الجرداءِ ، فلم  
يجد شيئاً ، حتى كاد يموتُ جوعاً ، وتتحققُ رغبةُ  
البخيلِ في موته . أخذ يسيرُ في الطريقِ والضعفُ يظهرُ

عليه ، والمرض يُلازمه ، والأولادُ يرمونهُ بالحصى حيناً ،  
والحجارةِ أحياناً ، والكلابُ تطاردهُ وتنبحُ وراءه ، ولم  
يَجِدْ أحداً يعطفُ عليه ، أو يتألمُ له ، وكان إذا  
وَجَدَ شيئاً من الأعشابِ أقبلَ عليها ليأكلها ، حتى  
يزيل آلامَ الجوعِ .

وقد حدثَ في ظهيرةِ يومٍ اشتدَّ حرُّه ، وانقطعَ فيه  
المارونُ في الطريقِ أن ضلَّ الحصانُ ، حتى وَصَلَ إلى  
السوقِ الذي أقيم فيه ناقوسُ العدالةِ . ولم يكن هناك  
طفلٌ ولا رجلٌ ، فإن شدةَ الحرارةِ ألزمتِ الناسَ بيوتهم .  
وَجَدَ الحصانُ أبوابَ السوقِ مفتوحةً فدخلَ ،  
وأخذَ يَجولُ هنا وهناك كما يشاءُ ، ثم رأى فرعَ  
كَرَمٍ مُتَدَلِّياً قريباً من ناقوسِ العدالةِ ، وأوراقه  
خضراءُ ، ففرِحَ الحيوانُ المسكينُ بهذا الغذاءِ اللذيذِ ،  
ومدَّ رقبتهُ ، وأخذَ يَجذبُ فرعَ الكَرَمِ (شجر العنب)  
إليه ، ويشدُّه ، فوجدَ صعوبةً في قطعِهِ ، فأخذَ

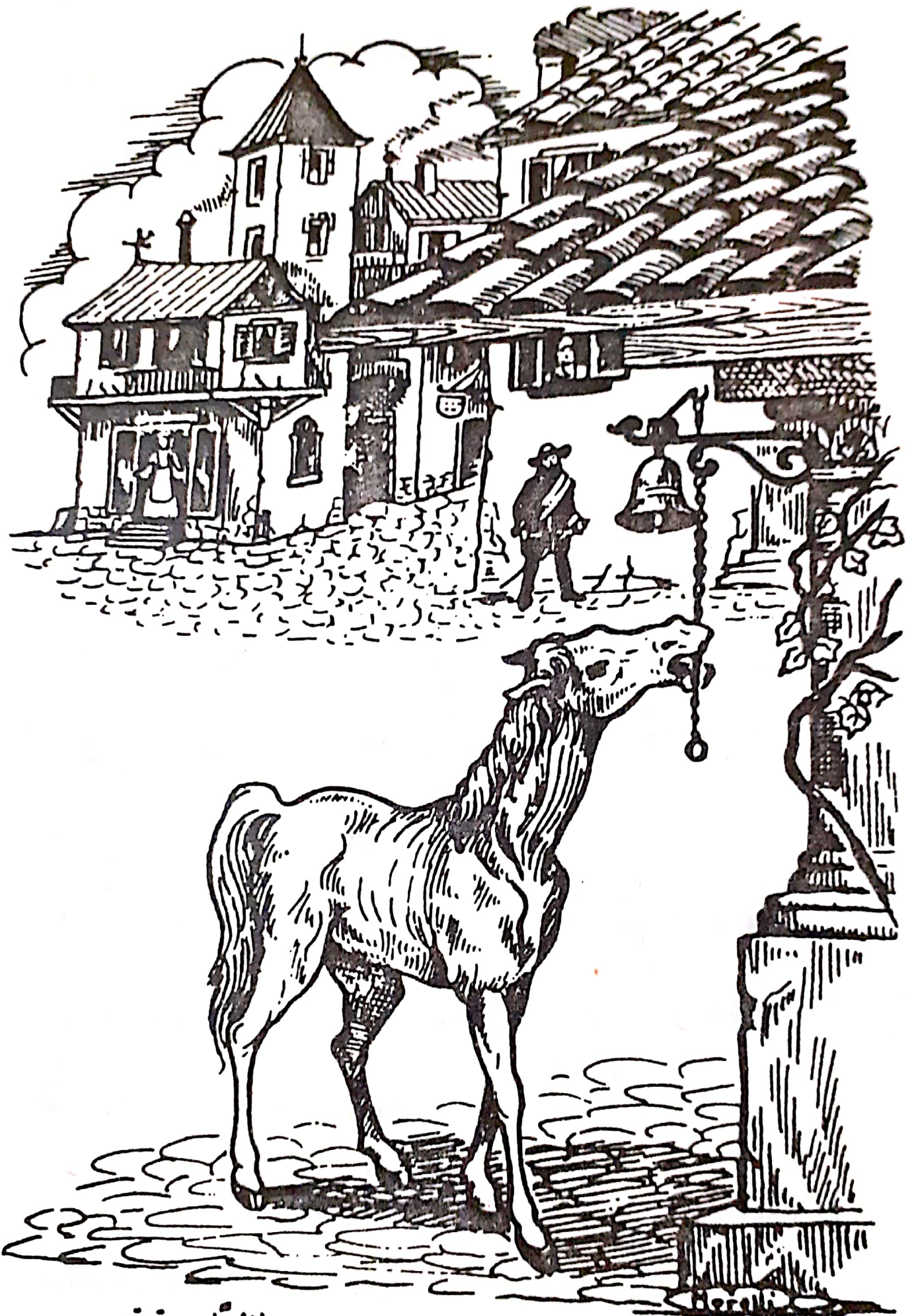


الناقوس يدقُّ وهو يجذبُ الأوراقَ في فمه ليأكلها ،  
 نسيههُ سُكَّانُ القريةِ ولسانُ حاله يقولُ : « لقد ظلمني  
 صاحبي ، فاحضروا أبا القضاة ؛ لتسمعوا قضيتي  
 وظلامتي ؛ فقد عوملتُ مُعاملةً ظالمةً ، ونسيَ صاحبي  
 أيامَ قوتِي وشِدَّتِي » .

سَمِعَ القُضاةُ الناقوسَ ، فلبسَ كلُّ منهم رداءهُ ،  
 وخرجوا من ديارهم والشوارعُ كأنها نارٌ تتلظى من  
 شدَّةِ الحرِّ ، وذهبوا إلى السوقِ حيثُ ناقوسُ العَدالةِ .  
 وأخذوا يُسائلون أنفسهم فيمنُ يدقُّ الناقوسَ في مثلِ  
 ذلكِ الوقتِ الشَّدِيدِ الحرِّ .

وحيثما اجتازوا بابَ السوقِ رأوا الجوادَ المِسكينَ  
 يأكلُ فرعَ الكَرَمِ ، فقال أحدُ القضاةِ : « إنه جوادُ  
 البخيلِ ، لقد أتى يُطالبُ بالعدالةِ ، فإن صاحبه قد  
 عاملهُ مُعاملةً ظالمةً » .

وقال قاضٍ آخرُ : « إنَّ هذا الحيوانَ قد رفعَ شكواه



الحصان الجائع يذق ناقوس العدالة مطالباً بحقوقه



يَتَطَلَّبُ الْعَدَالَةَ . كَمَا يَتَطَلَّبُهَا أَيُّ حَيْوَانٍ أُخْرَسَ .  
 وَقَالَ الثَّالِثُ : « إِنَّهُ سِيرَى الْعَدَالَةَ ، وَسُنْعَطِيهِ  
 حَقَّهُ وَنُنْصِفُهُ مِمَّنْ ظَلَمَهُ » . وَفِي خِلَالِ ذَلِكَ حَضَرَ  
 كَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ ، لِمَعْرِفَةِ مَا حَدَثَ ،  
 وَمُشَاهَدَةِ الْمَظْلُومِ الَّذِي يَشْعُرُ بِالظُّلْمِ .

وَقَفَ الْجَمِيعُ فِي دَهْشَةٍ وَاسْتِغْرَابٍ حِينَمَا رَأَوْا ذَلِكَ  
 الْجَوَادَ ، ثُمَّ أَخَذَ كُلُّ مَنْهُمْ يَقْضُ عَلَى الْآخِرِ أَنَّهُ رَأَى  
 فِي الطَّرِيقِ ضَالًّا بِغَيْرِ طَعَامٍ ، وَلَمْ يَجِدْ مِنْ يُعْنَى بِهِ ،  
 أَوْ يَهْتَمُّ بِشُؤْنِهِ ، فِي حِينٍ أَنْ صَاحِبَهُ جَلَسَ فِي كُوْنِهِ  
 يُخْصِي مَا كَنَزَ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ .

أَمَرَ الْقُضَاةُ بِإِحْضَارِ الْبَخِيلِ أَمَامَهُمْ ، فَحَضَرَ ،  
 وَأَمْرُوهُ بِالْوُقُوفِ لِيَسْتَمَعَ قِضَاءَهُمْ فِيهِ ، فَقَالَ كَبِيرُ  
 الْقُبَاةِ : « إِنَّ هَذَا الْجَوَادَ قَدْ خَدَمَكَ خَيْرَ خِدْمَةِ أَيَّامِ  
 قُوَّتِهِ وَشَبَابِهِ ، وَقَدْ أَنْقَذَكَ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْمَخَاطِرِ ،  
 وَسَاعَلَكَ فِي كَسْبِ تِلْكَ الثَّرْوَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي جَمَعْتَهَا .



وفي النهاية مَمْلَتُهُ كُلَّ الإِحْمَالِ ، وَحَرَمَتُهُ كُلَّ  
 الدَّجْرِمَانِ ، وَتَرْكَتُهُ ضَالًّا فِي الطَّرِيقِ بِغَيْرِ طَعَامٍ ، وَلَمْ  
 نَفْكَرْ فِي الْمَاضِي وَفِيمَا يَجِبُ عَلَيْكَ نَحْوُهُ . وَلِهَذَا كُلُّهُ  
 نَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ نِصْفَ مَا لَدَيْكَ مِنَ الْمَالِ : لِنَشْتَرِيَ بِهِ  
 طَعَامًا لَهُ ، وَمَأْوَى يَقِيهِ حَرَّ الشَّمْسِ وَبُرْدَ الشُّتَاءِ ،  
 وَمَرْعَى أَخْضَرَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَرْعَى فِيهِ مَتَى شَاءَ ، وَمَكَانًا  
 دَافِعًا يَسْتَرِيحُ فِيهِ فِي كِبَرِهِ .

فَطَاطًا الْبَخِيلُ رَأْسُهُ ، وَحَزِنَ عَلَى فَقْدِ نِصْفِ  
 مَالِهِ ، وَعَلَّتْ أَصْوَاتُ الْمُجْتَمِعِينَ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ ؛  
 لِإِنْصَافِ ذَلِكَ الْحَيَوَانَ الْمِسْكِينِ مِنْ سَيِّدِهِ الْبَخِيلِ ،  
 وَعَيْنَ لَهُ رَاعٍ يَقُودُهُ إِلَى مَأْوَاهُ (إِضْطَبَلَهُ) وَيُطْعِمُهُ  
 وَيَسْقِيهِ ، وَيَأْخُذُهُ إِلَى الْمَرْعَى ، وَيُعِيدُهُ إِلَى الْمَأْوَى ،  
 وَيُعْنَى بِهِ الْمُدَّةَ الْبَاقِيَةَ مِنْ حَيَاتِهِ .

### أسئلة في القصة :

- ( ١ ) لماذا دعا الملك الوزراء والأمراء ورجال المدينة ؟
- ( ٢ ) ماذا قال الملك في رسالته إلى شعبه عند الاحتفال بتركيب ناقوس العدالة ؟
- ( ٣ ) لماذا أمر القضاة بوضع جبل جديد للناقوس ؟
- ( ٤ ) ماذا فعل الحصان بفرع العنب الذي كان متدلياً بالقرب من ناقوس العدالة ؟
- ( ٥ ) اذكر ما قاله كل قاض من القضاة الثلاثة حينما رأوا أن حصان البخيل هو الذى حرك الناقوس ؟
- ( ٦ ) ما الحكم الذى أصدره القضاة ضد الرجل البخيل صاحب الحصان ؟
- ( ٧ ) بماذا يوصف الملك في هذه القصة ؟
- ( ٨ ) اذكر هذه القصة بعبارة سهلة من عندك .
- ( ٩ ) اكتب هذه القصة بعبارة صحيحة .
- ( ١٠ ) هات مرادفًا لكل كلمة من الكلمات الآتية : جواد ، سور ، رأى .
- ( ١١ ) ضع عنوانًا آخر لهذه القصة .

## فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة
٥	القصة الأولى : الابن النبيل
٣٦	القصة الثانية : ناقوس العدالة



# المكتبة الحديثه للاطفال

## المجموعة الأولى

لتلاميذ من سن ٨ سنوات فأكثر

- |                                   |                        |                        |
|-----------------------------------|------------------------|------------------------|
| ( ١ ) يوم سعيد                    | ( ٢ ) الطفلان اليتيمان | ( ٣ ) الراعى الأمين    |
| ( ٤ ) النمر الأسود                | ( ٥ ) جميلة والوحش     | ( ٦ ) زوجة الأب        |
| ( ٧ ) الأميرة الصامنة             | ( ٨ ) السمكة الذهبية   | ( ٩ ) الدجاجة الخائفة  |
| ( ١٠ ) العصفور المغرور            | ( ١١ ) القرش الضائع    | ( ١٢ ) الصندوق الزجاجى |
| ( ١٣ ) الأميرة الحسناء ( سنوويت ) | ( ١٤ ) راعية الإوز     | ( ١٥ ) الأبناء الثلاثة |
| ( ١٦ ) البنت النيلة               | ( ١٧ ) لعبة الأميرة    | ( ١٨ ) القصر الذهبى    |
| ( ١٩ ) المصباح الأزرق             | ( ٢٠ ) الابن النبيل    | ( ٢١ ) الحمامة النيلة  |
| ( ٢٢ ) شهر بان الصغيرة            | ( ٢٣ ) البنت الوحيدة   | ( ٢٤ ) الصديقات الثلاث |
| ( ٢٥ ) القلم الذهبى الجديد        | ( ٢٦ ) الثعلب الحزين   | ( ٢٧ ) الحزام السحرى   |
| ( ٢٨ ) حورية البحر                | ( ٢٩ ) الكلب الوفى     | ( ٣٠ ) نيان الجميل     |

## المجموعة الثانية

لتلاميذ من سن ١٠ سنوات فأكثر

- |                           |                          |                          |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ( ١ ) بنت قاطع الخشب      | ( ٢ ) سيف العدالة        | ( ٣ ) الحظ السعيد        |
| ( ٤ ) مثال الرحمة         | ( ٥ ) الشاب الوفى        | ( ٦ ) الأبناء جواهر الأم |
| ( ٧ ) الأميرة المدبرة     | ( ٨ ) حارسة الورد        | ( ٩ ) البطل الشجاع       |
| ( ١٠ ) الأمير شقيق        | ( ١١ ) الفيلسوف الزاهد   | ( ١٢ ) الوطنية الصادقة   |
| ( ١٣ ) زهرة العنط         | ( ١٤ ) الجندى المجهول    | ( ١٥ ) حلم يتحقق         |
| ( ١٦ ) الفارس النبيل      | ( ١٧ ) تحرير الوطن       | ( ١٨ ) الأمير حسن        |
| ( ١٩ ) الموسيقيون الثلاثة | ( ٢٠ ) تأديب الأميرة     | ( ٢١ ) الشاب الشجاع      |
| ( ٢٢ ) الأخ الأصفر        | ( ٢٣ ) النظام سبب النجاح | ( ٢٤ ) الضعيف يغلب القوى |
| ( ٢٥ ) الصبر سبيل النجاح  | ( ٢٦ ) الاتحاد قوة       | ( ٢٧ ) الدب الخائن       |
| ( ٢٨ ) الصياد المسكين     | ( ٢٩ ) الكثر المفقود     | ( ٣٠ ) الفقير النبيل     |