

روايات هزلية الجيب

سماش  
كتاب الشباب

30

غالد الصّفتي

Looloo

www.dvd4arab.com

بيت الأشباح





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



دودو

## البيوم أبطال سماش



كوتوموتو



عكرونت



هادي



كمال

# كلمة حب

صديقتي ..

صديقي ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط ساهممس في أذنك بأن « سماش » يحرص كل

الحرص على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل

يحاول أن يجعل من نفسه مكتبك الثقافية والأدبية

والعلمية السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت

لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن أذكر لك أنني لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأي ،

أملوها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على

ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ما تود

كتابته ، دون قيد ..

إذن فهيا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على

صفحاته ، فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل

الأمنيات الرقيقة .



فدغلي



العالم حسنيه



درويش



أبو العزم



الذجموني



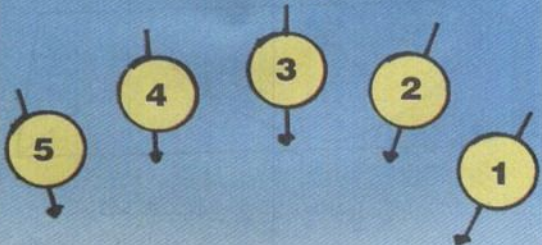
صلاح

Looloo

www.dvd4arab.com

خالد الصغتي

## الهدف



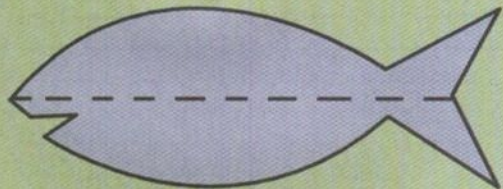
بواسطة النظر فقط ... ما الكرة التي تصيب الهدف ؟

Looloo  
www.dvd4arab.com

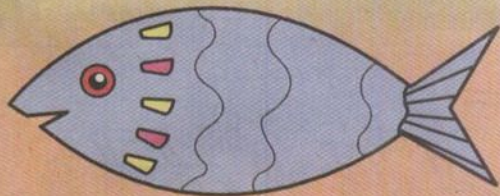
## جسم الإنسان مخزن للطاقة !

- يطلق جسم الإنسان طاقة كهربائية كافية لإضاءة مصباح كهربائي قوته 25 وات لدقائق عديدة !
- وتنبعث منه أيضاً حرارة تكفي لغلي نصف جالون من الماء كل نصف ساعة ..
- ويشرب الإنسان طوال حياته ما قد يصل إلى 25000 جالون من السوائل !
- ويبلغ ما يتناوله الإنسان من الخبز حوالى خمسة أطنان من الخبز !
- أما مقدار اللحم الذى يتناوله الإنسان طيلة حياته فيقدر بحوالى طن وثلاثة أرباع الطن !
- ويقضى الإنسان خمس سنوات متواصلة فى التعليم ما بين المدارس والجامعات .
- ويقضى 13 سنة فى العمل ..
- وعامين فى تناول الطعام ، وفى وقت الفراغ عشرين عاماً كاملة !!





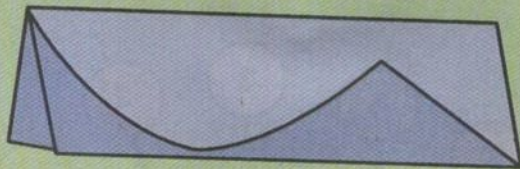
قم بتهديب ذيلها ، وقص جزءاً مكان الفم .



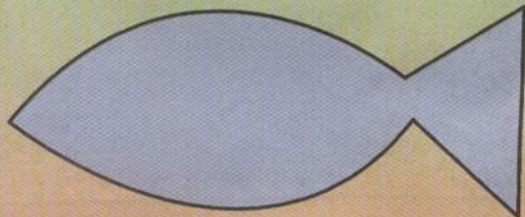
لون السمكة ، ثم علقها في حجرتك بخيط من النايلون .

**Looloo**  
www.dvd4arab.com

## اصنع سمكة من ورق



هات ورقة مستطيلة واثنها بالطول ، وارسم على احد جانبيها الشكل العلوي .



قص حول الشكل حتى تتكون سمكة كاملة .

# فروقة



ما الكلمة التي تقولها للشيء الذي يشبه هذا؟  
www.dvd4arab.com

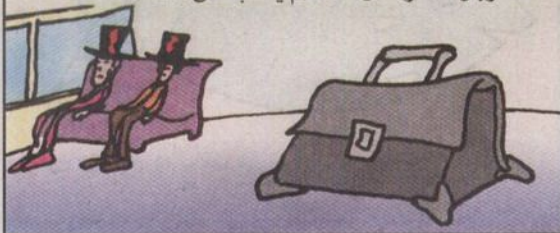
# رود إنجليزي

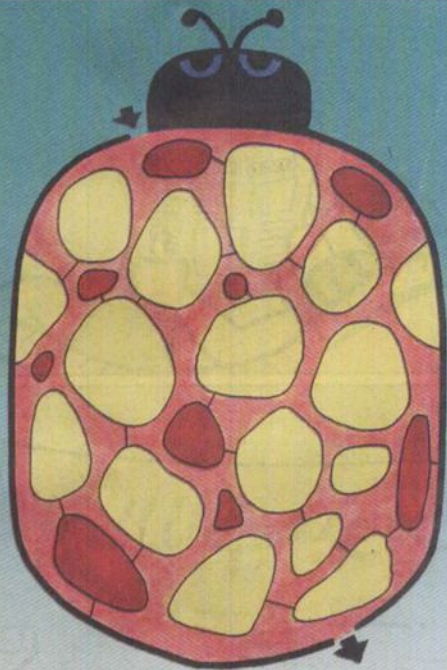
دخل (كمسارى) احد دواوين القطار فوجد رجلين  
إنجليزيين مسافرين وليس فى الديوان غيرهما .. وكانت  
بالقرب منهما حقيبة ملقاء على الأرض .. فقال الكمسارى  
لأحدهما : الأصول أن الحقائب توضع على الرف ..  
فقال الرجل : « عندك حق » ..

الكمسارى : إذن من فضلك ضع الحقيبة على الرف ..  
قال الرجل : لا ! ..

وظل الكمسارى يلح على الرجل أن يضع الحقيبة على  
الرف .. والرجل يرفض .. فسأله الكمسارى : لماذا لا تضعها  
على الرف ؟

الرجل : لأنها ليست لى ...  
وعندما توجه الكمسارى للرجل الآخر ، قال : إذن فالحقيبة  
حقيبتك .. فلماذا لم تضعها على الرف ؟  
الرجل الآخر : لأن أحداً لم يطلب منى ذلك !!





ادخل واخرج من هذه المئاهة ( الجعرانية )

Looloo  
www.dvd4arab.com

ذهب بائع متجول ليشتري برتقالاً من تاجر الجملة ، فقال  
له التاجر : إذا أردت أن تباع البرتقال فنادي عليه هكذا : « يا برتقال  
يا حلو » .. وأعطاه التاجر البرتقال المطلوب ...  
ولما ذهب البائع ، ووضع (مشنة) البرتقال فوق راسه وأراد أن  
ينادي عليه ، اكتشف أنه نسي اسم الفاكهة ... ولم يجد إلا أن  
ينادي قائلاً :

« يا حلو ياللى على راسى » !



ماثنا حمام .. يبدو أنه تحفة معمارية  
نادرة ، سأ اتصل بعنتر حتى أرى لقصر ...



العنوان من فضلك يا سيد عنتر ..  
18 ميدان برعى ؟! بيطل مع البحر ؟



## بيت الأشبلح



## إعلانات مبوبة





ده فعلاً تحفة معمارية نادرة.. يا سلام  
لوا قدر أستأجره لمدة شهر واحد!!



يمكن الأستاذ عنتر  
يوافق على عبداً  
الإيجار..



وفوراً..





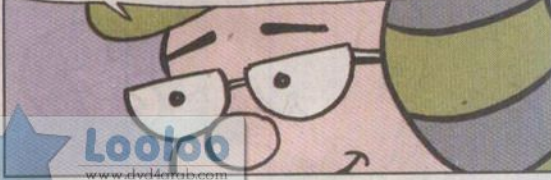
انت جيت ليه.. عشان  
تشتري القصر؟ اسمحك  
شكلك يعنى ...



اسأل زى ما تحب ..



فقير .. عندك حق .. لكن أنا مثلك تمامًا في  
حب القصور والفلل القديمة .. وبصراحة  
أنا كنت ناوية أفرج عن القصر فقط .. وأعلى  
الأكثر أستأجره لمدة شهر واحد !



واضح إنك بتحب المكان ده جدًا يا سيد عنتري ..



القصر ده اتولدت فيه .. وكل  
طوبى بتحمل زكري غالية عندي ..

بلاش كلام مسلسلات التلفزيون وفهمنى  
ليه عاوز تبيعه !



قبل ما أفهمك .. ممكن  
أسألك سؤال ؟

أرجوك يا بنى .. اسمع كلامى وما تضيعش  
وقت .. اهرب قبل غروب الشمس !



فعلًا .. وعشان كده مستحيل أعرضك لها!



تستأجره؟! شوف يا بنى .. معرفش  
ليه قلبى انفتح لك أول ما شفتك ..



عشان كده .. أنصحك (تاخذ بعضك) وتحشى  
من هنا بأسرع ما يمكن !



من (هم) ؟  
الأسباح .. القصر كل ليلة  
يتحول طسبح صباخب يقدم  
عروضها مختلفة .. أبطالها لا يتغيرون.



الأسباح ؟  
ما تفحسكس يا عكروش .. إذا  
كنت تحب تشوف .. ممكن !



أيوه يا بنى .. أنا كبرت ومقاومتى قلت  
جدا .. ومستحيل أقدر أتحمّل أكثر من كده ..



تحمّل إيه ياسيد  
عنتر ؟  
أتحمّلهم يا عكروش ..







كان مرهقًا، فألقى بجسده الصغير على السرير ..

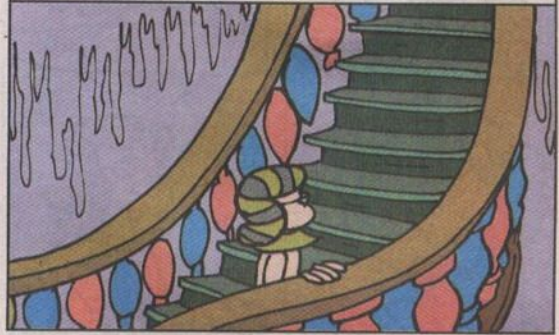


آآآآآآآآ



Loop  
www.loop.com

صعد عكروش السلم المتعالك، وهو رابط الجأش ..



ودخل غرفته الضخمة ذات السقف المرتفع ...  
وتفقد لها بثبات وهروء ..





نسى عكروش أمر الصرخة وقرران يأخذ حمامًا رافقًا..

الحبه لمن جميل..  
يتغنى بين  
قلبين



فجأة..

OH!!!



مين صرخ الصرخة دى .. لازم كوتوموتو  
أروح أنا كدعشان أقطع الشك باليقين ..



كوتوموتو .. انت صرخت ليه ؟

أنا؟ .. محصلش !











الباب كان مئس  
عاوز يفتح ..

دخلا القبوم من لباب لراغى ..



ده لأن مفصلته عليها صد أمن سنوات طويلة ..



غريبة .. الشباك عليه حديد .. يعنى لا يمكن  
يتون نخرج منه ..

يبقى اختفى ازاى؟



عم عنتى .. مينين باب اقبو؟

له بابان .. واحد  
داخل القصر والثاني  
خارجه ..

الحقنى يا عم عنتر .. فيه حاجة مشكّنة فى ساقى.



وقعت فى الفخ يا عكروش !! عشان تتعلم  
تخليك فى حالك .. نياها هاهاها ..



Looloo  
www.dyd4rcib.com

وبينما (عكروش) ساثر فى القبو ..



ورجأة ..

.. 001 ..



وكان ذلك المجهول، غرفة مظلمة أقياه براغلا ..



جلس عكروش وعبيداً يفكر في الموقف ..

المسألة تعقدت  
تماماً ..



Looloo  
www.dvd4arab.com

إيه اللي جرى لك يا عم عنتر؟ أنا هتش  
فاهم حاجة ..



دقاعه .. وبعده عكروش نفسه محمولاً من رجلين  
أشداً إلى المجهول!



وشقة دقات خافضة الهدوء العجيب ..

دعى طرقات  
بطريقة هورس ..

تك  
تك  
تلك

ده كوتو هوتو .. بيقول إنه فى الغرفة اللي جنبى  
وييساه .. مين اللي فى الغرفة دى ..

تك  
تك  
تلك

رد عليه عكروش .. وطمانه على إمكانية الخلاص !

تناول كل لطعام المقدم إليك .. لأننا سنحتاج إلى  
قوتنا فى لفترة إقادمة ..

تك  
تك  
تلك

وشرح له خطته كاملة عن طريقه الإشارات ..

كوتو هوتو ذلك .. وسينفذ الخطة بمذاقها !







قم يا عم عنتر.. رانت هنا من راهتى ؟

من يوم ما كنت عيان  
في مستشفى يا عكروش ..



أنا فاهم.. بس أحسن  
عم عنتر يجاى لنا القصة  
كاملة!

أنا مش فاهم حاجة!



تخلص الصديقان من الحراس، وسمع عكروش أليفاً  
يصر من إحدى الغرف، ففتحوها ..



وكانت المفاجأة ..



تمامًا.. واضطرت إلى إعطيه أموالًا أيضًا لبقاء  
شره.. لكنه طمع في القصر بعدها أنفق كل شيء ..

وهو ده سبب محاولة  
إيهامك بإن القصر مسكون!

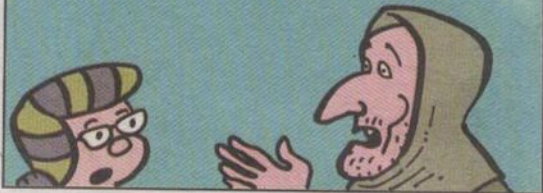


لكن ليه يخطفني ويسجنني  
في الغرفة الضيقة  
ده؟! لأن خطبه كانت تعتمد على  
تخويفك، وتخويف من شرى  
القصر.. لكن ظهوزنا في الصورة  
ومحاولة كشفهم جعلتاهم يعدلوا  
الخطه تمامًا!



اللى يخطفني هو شقيق التوعم.. كان مسجونًا  
وخرج من فترة قصيرة.

وإيه السبب في تزعمه لعصابة  
الأسباح؟



ده حكاية قديمة جدًا.. زعمت كان الابن العاق لوالدنا  
وطول عمره يبيحب الشر ويبيجه له.. وبعد وفاة الوالد..  
وزينا أموالنا طائلة عنده.. ولقصر كان من ضمن الثروة..

وطبعًا هو ضيق أهواله  
كلها..





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول ان تعرف مكان

www.dvd4arab.com

كل منها ...



إذا تعاك تقبض عليه يا عكروش!  
أعتقد إنه لهرب بعد هزيمة رجاله يا كوتوموتو ..



أشكرك لا تقاذى يا عكروش .. واسمح لي أن أدعوك للإقامة معي في القصر .. على الأقل لحايتي من مخاوفنا زعتر المنتظرة!  
أوكي  
حاضر يا عم عنتر .. وكوتوموتو ح يكون معنا أيضًا !!

فان

# فرزورة



إذا أتى ابنها تزينت وليست أحلى جواهرها .. وإذا جاءت  
ابنتها خلعت كل ما عليها .. فما هي ؟

Looloo  
www.dvd4arab.com

# اضحك مع الأشباح

ذهب رجل إلى أحد أطباء العيون المشهورين يشكو من نظره ...

فسأله الطبيب :

.. ما هي مشكلتك ؟

رد الرجل : أتخيل أشباحاً مخيفة تتراقص أمامي ليل نهار !

فأعطاه الطبيب نظارة طبية خاصة ... فبدأ على الرجل

عدم الاقتناع ... لكن الطبيب رمقه بغیظ ، وقال له : « هذا

عملي » .. وناولته النظارة وطلب منه أن يراه بعد أيام ليطمئن

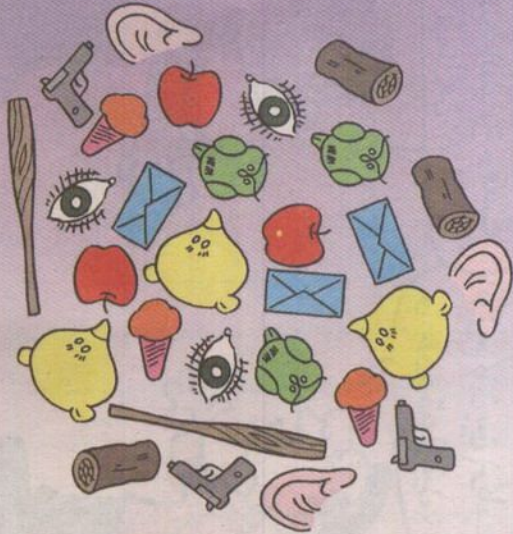
عليه .

ولما عاد إليه الرجل ، سأله الطبيب ؟ كيف حالك ؟

قال الرجل : أحسن .. إنني أرى الأشباح بوضوح تام الآن !



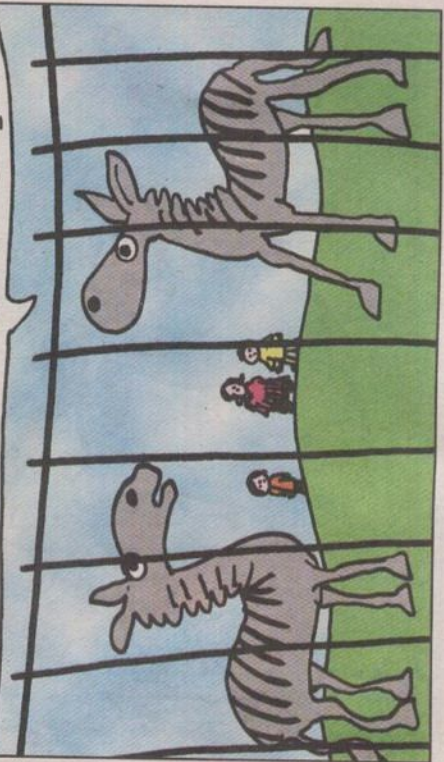
# ثلاث مرات



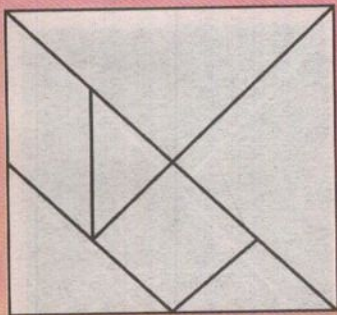
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو؟

Looloo  
www.dvd4arab.com

غريبة يا أخي .. مش دى بزينية (حيوانات) البخت  
أد مين يدخلوها ليه ؟!



# التانجرام



للتسلية والخلق والابتكار .. في لعبة ذكية ، ارسم هذا المربع وهذه الخطوط التي تقسمه إلى سبعة أجزاء مختلفة ، ثم انسخ منها مرات ومرات عديدة ..

ليس من المهم أن تكون عبقرياً لتصنع من هذه الأجزاء السبعة أشكالاً وأشكالاً ..

Looloo  
www.dvd4arab.com





باستخدام أجزاء التانجرام السبعة .. هل تستطيع أن تصنع  
هذا النسور ؟

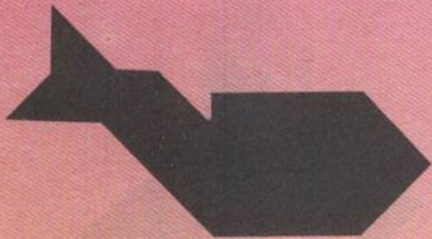


الحل :



بالطبع يجب عليك أن تقص الأجزاء السبعة كل جزء وحده ..  
ويعد ذلك .. انظر إلى الأشكال التي سنعرضها عليك وحاول  
أن تصنع مثلها باستخدام أشكال التانجرام السبعة !

باستخدام أجزاء التانجرام السبعة .. هل تستطيع ان تصنع  
هذا الحوت ؟



الحل :



باستخدام أجزاء التانجرام .. هل تستطيع ان تكون هذا  
الشكل ؟



الحل :



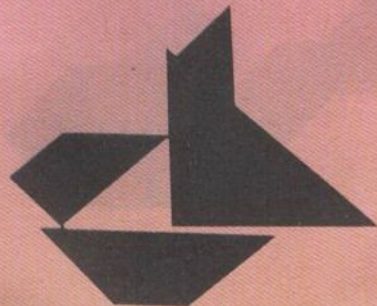
باستخدام أجزاء التانجرام السبعة .. هل تستطيع أن تصنع هذه  
( الأباجورة ) ؟



الحل :

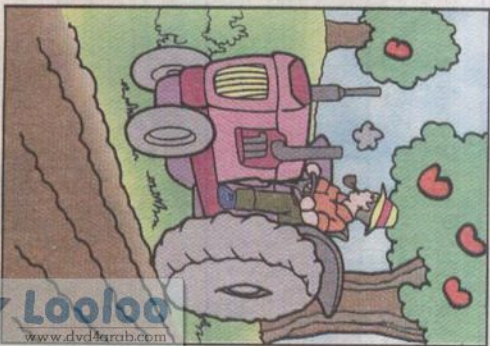
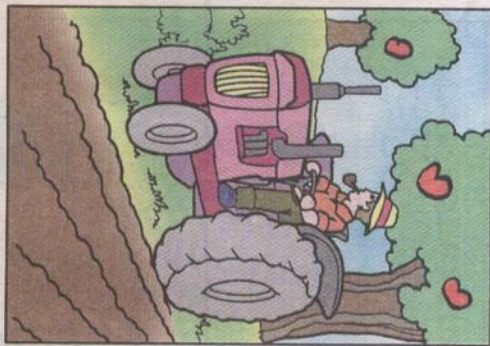


باستخدام أجزاء التانجرام السبعة .. اصنع هذا المركب  
الشراعي ..



الحل :





## الضفدع البخيل

كان الضفدع يمد رأسه بين أن وآخر ويقضم قليلاً من الأرض ،  
وذات يوم سأله الجعران الصغير : لماذا أنت نحيف دائماً ؟

اجاب الضفدع :

لأنى اشعر بالجوع دائماً ...

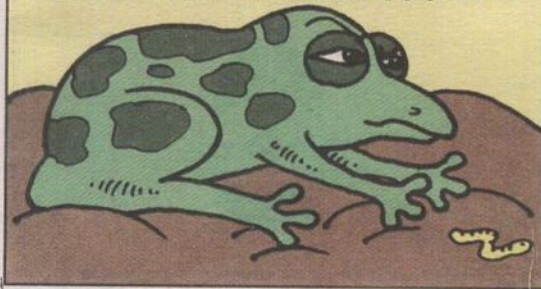
وتعجبت الحشرة الصغيرة ، وسألت :

ولكنك تتغذى على دود الأرض فقط .. فلماذا لا تأكل

حتى تشبع ؟

فقال الضفدع البخيل بنظرة حزينة :

لأن الأرض أيضاً يمكن أن تنفذ فى يوم من الأيام !!



# الصفحات الناعمة



عزيزتي قارئة سماش

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»  
النصف الحلو للمجتمع ..  
لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن  
يهمس في أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

أقري الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة في الصفحات الناعمة هي زهرة  
جميلة ونصيحة غالية ... مخصصة ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبي لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك .  
وإسهاماتك ، وتضعي على الظرف كلمتي «الصفحات

الناعمة» .. والآن .. لنبدأ معاً .. صفحاتك الناعمة .

www.dvd4arab.com



مش عيب عليك تطلع  
الأخبري في الامتحان ؟

أعمل إيه ؟ إز إكأن الأخير  
بتاع الامتحان اللي فات عياني !

## أفكار عملية "ناعمة"

- إذا كان خرطوم البوتاجاز مشقوقاً لا تحاولي إصلاحه بربطه بخرقه .. بل يجب استبداله فوراً !
- عند استعمال الأدوات الكهربائية تأكدى أنه لا يوجد بها سلك عار ومن سلامة المكبس قبل وضعه فى (الفيشة) .
- لتوقدى البوتاجاز أشعلى عود الثقاب أولاً ثم افتحى صمام الغاز (المفتاح) .
- المكواة الكهربائية تحتاج لحماية تحتها ، تستطيع تحمّل السخونة الشديدة . وعند استخدامها لا بد من إغلاق النزر . وأرجو الحذر من ترك المكواة والذهاب للرد على التلفزيون ، أو لفتح الباب ، فقد يسهو عليك وتنسيها ، لذلك اعملى على إخراج المكبس من الفيشة عند تركك للحجرة .
- أوانى الطعام الكهربائية يجب متابعتها ، ولا يجوز تركها بالمطبخ والانتقال عنها بعمل آخر . كذلك لا تترك قريباى أى مواد قابلة للاشتعال .
- لا بد أن توضع أجهزة الإشعال الكهربائى كالدفاية أو الأياجورة فى مكان آمن بحيث تبعد متراً على الأقل من أى مواد قابلة للاشتعال مثل الورق أو الخشب

## أفكار ناعمة

- إذا أردت إخراج كوب التصق بأخر املئى الكوب الداخلى بالماء الدافىء والخارجى بالماء الساخن .
- إذا اتسخت شئطلة المدرسة ببعض بقع من الحبر الجاف ، هاتى قطنة مبللة بالسبرتو وادعكيها وستختفى فى الحال .. راعى أن تقومى بهذه العملية بعيداً عن أى مصدر للنار .
- لطرد الحشرات من دولابك ، ضعى فى قطعة من الشاش بعض أعواد من القرنفل والفلفل الأسود ، وعلقى الشاشة فى الدولاب .
- لا تعتقدى أن مزيلات رائحة العرق تغنيك عن حمامك اليومى .. فهى ضارة واستخدامها كثيراً يسبب الالتهابات ورائحة كريهة ، ربما أبشع من رائحة العرق ذاته .. الحمام اليومى هو أفضل منمظف ومزيل للأتربة والروائح .



**البطاطس الشيبسي** ، يمكن تناولها بطرف الشوكة ،  
واحدة أو اثنين معاً في المرة الواحدة ، وفي الرحلات يمكن  
تناولها باليد .

**اللحم** : يقطع بهدوء ، وبدون إظهار مجهود عضلي كبير ،  
وإذا كان باللحم بعض الجلد أو الدهنيات ، يمكن فصلها عن  
اللحم ووضعها على حافة الطبق ، ولكن بغير إظهار الضيق أو  
الاستياء أو القرف ، وإذا كان باللحم بعض العظام ، فيتم  
التخلص منها بالشوكة والسكين ، وتوضع على حافة الطبق .

**الجلوى** : تؤكل التورته والجاتوه بالشوكة الصغيرة ، أما  
الكريمة أو البودنج والجيلاتي فبالملعقة .. الشام والبطيخ  
يفصل الجلد عن الشاكهة ، ويتم التخلص من اللب ويقطع  
قطعاً صغيرة قبل تناوله .



## آداب الطعام

عند تلقيك دعوة للغداء أو العشاء عند إحدى صديقاتك  
يجب أن تكوني ملمة بأداب تناول بعض الأطعمة ، مثل :

**الخبز** : يقطع باستخدام اليدين معاً ، ولا يقطع على  
المائدة بيد واحدة ، ثم تأخذين قطعة ، وتقطعين قطعة أخرى  
مستخدمة اليدين كلما احتجت قطعة أخرى ، وهكذا .



**الدجاج** : يجب تقطيعها (بشياكة)  
مستخدمة الشوكة والسكين ومتسلحة  
بالصبر ، مع تضادى منظر الانهماك

الشديد في تقطيعها ، بحيث لا تبدين شديدة الشراهة .  
الخضروات المطبوخة : تؤكل بطرف الشوكة ويمكن أن يسند  
الخضار بقطعة صغيرة من الخبز .

**السلطة** : لا تختاري الأوراق العريضة سواء من الخس أو  
الجرجير ، ولو اضطررت لهذا ، تقطع بظهر الشوكة وليس  
بالسكين .

**الزبد** : يؤخذ بطرف السكين ، ويدهن على قطعة خبز  
صغيرة .

المقادير : كيلو بطاطس وسط . نصف سوسيس غير مطهوه  
2 . ملعقة زبدة . ملح خشن .

### طريقة العمل :

قومي بتقشير البطاطس ، وتقويرها لعمل فراغ يستوعب  
أصبع السوسيس ...

ادخلي أصبع السوسيس في الفراغ المخصص له ، واقطعي  
بالسكين ما زاد عن حدود ثمرة البطاطس كما في الرسم (1) .

- بعد حشو ثمرات

البطاطس كلها ، أحضري ورقة  
ألومنيوم (فويل) ولصق كل ثمرة  
بالفويل بعد رش قليل من الملح  
على كل ثمرة ...



- ضعي الثمرات في صينية  
ثم الضرن لمدة 20 دقيقة ..

- بعد إخراجها من الفرن  
قومي بتحميرها على النار في  
قليل من الزيت .



## بطاطس بالسوسيس " طبق ريش "

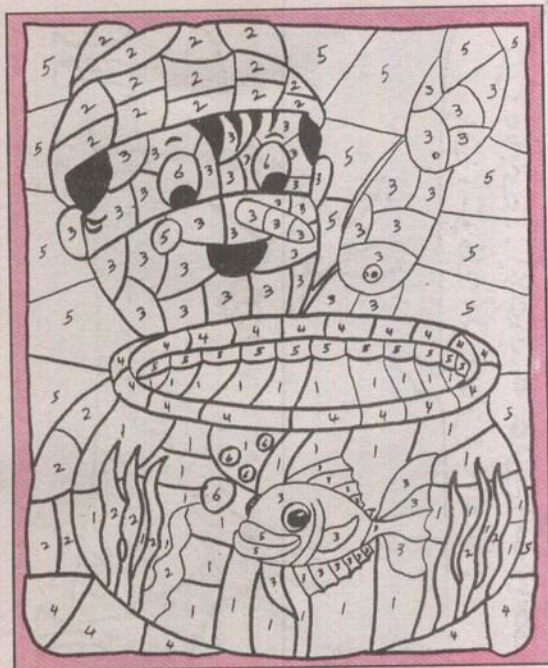


المطبخ في الانطباع العام يختص بالجنس الناعم .. وهذا  
ليس تقليلاً من شأن الفتيات الجميلات .. إذ أن صناعة الطعام  
تتطلب - إلى جانب الخبرة والمهارة - نظافة تامة ، والتزام  
بالمقادير ، ورقة في طريقة التقديم .. وهذا كله مما يتصف به  
الجنس الناعم ..

والصفحات الناعمة .. تقدم لك عزيزتي هذا العدد صنفاً  
جديداً يسيل له لعاب الجائعين - خاصة من الشباب والأطفال !  
بطاطس محشوة بالسوسيس !

ولتنفيذ هذا الطبق ، يرجى الالتزام بالآتي :





- لَوْنِ الخانات : 1- بالأزرق  
2- بالأخضر  
3- بالبرتقالي  
4- بالأصفر  
5- بالبمبي

2- بالأخضر  
4- بالأصفر  
6- بالبمبي  
Loo-loo  
www.looloob.com

## ”سُنْمَةٌ“ والحذاء ”للبيضاء“ !



اللون الأبيض بسهولة يتحول إلى لون آخر نتيجة الأتربة والشمس ، والعوامل الجوية المتقلبة .. وتنظيف الجلود البيضاء سهل ...

أخفقي بياض بيضة حتى يصبح في لون الثلج ، وامسحي به الحذاء أو الحقيبة ، ستدهشك النتيجة .. وستصبح الحقيبة جديدة والحذاء أيضاً !!

لكن لا تتركي بياض البيض يجف ، بل اشطفي الجلد بالماء الفاتر !

## جندى أمريكى

بعد انتهاء الحرب الأهلية فى أمريكا توجه الجندى السابق إلى شركة إعلانات لينال وظيفة .. وهناك قدموا له استمارة طويلة ، وطلبوا منه ملء خاناتها بدقة .

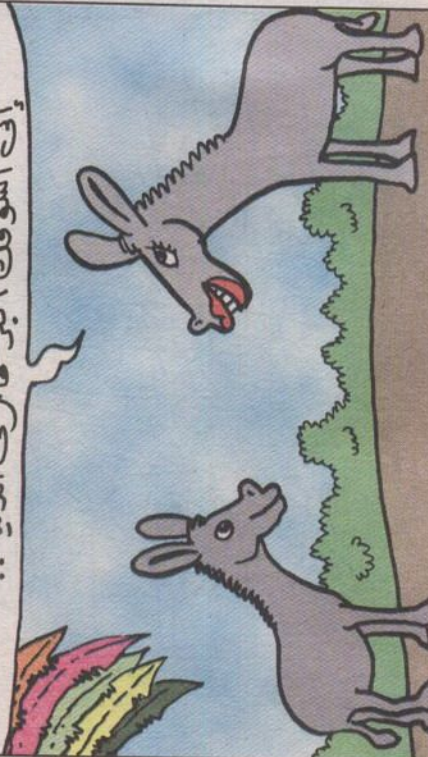
وأجاب الرجل على كل سؤال بعناية ويسهولة ... إلى أن واجه السؤال الذى يقول :

- نرجو أن تصف نوع العمل الذى أهلك له تدريبك العسكرى .. وبعد أن فكر الجندى الأمريكى قليلاً ، كتب ما يلى : « تحطيم القطارات ، إلقاء القنابل ، الضرب والقتل بكل أسف ، !



Looleo  
www.dvd4arab.com

سوف يابنى .. أنا عايسة على أمل واحد بس ...  
يا ف أسوفك أكبر حمار فى الدنيا ..



## هل تعرف القردة الرسم؟

يروى أحد العلماء أنه رأى مرة (غوريلا) في إحدى حدائق الحيوان، يحاول أن يحدد خياله على الحائط بأظفاره .. ويروى أحد الرحالة أنه رأى في بعض غابات الهند قرداً يحاول أن يحدد خياله على التراب، بقطعة من الخشب في يده، وكان تلك القطعة من الخشب قلم يرسم به ! ويضيف هذا الرحالة أن قردة أخرى كانت تحوم حول القرد الأول وهو يفعل ذلك مبدية إعجابها ..



خلاص .. استعجلي  
سامبو !!

المسكلة ان عندي  
" قش " كثير ..

## من الجهاني؟

استدعت السيدة رجل الشرطة .. وادخلته غرفة الأولاد  
بسرعة .. وقالت للضابط :

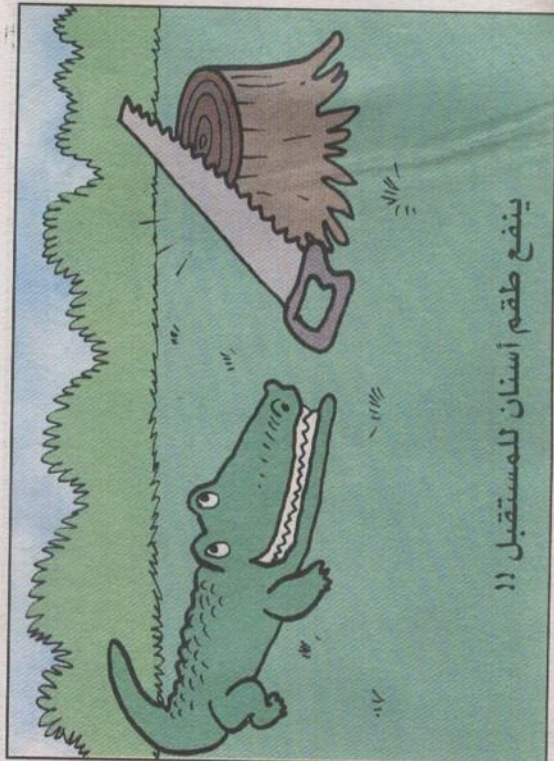
- أنا متأكدة أنه لا يزال في البيت ، ربما تحت السرير أو  
وراء الدولاب .. أنا واثقة أنه لا يزال هنا ..

سألها الضابط :

- أوصافه .. أوصافه بسرعة ...

فاجابت :

- أوصافه ؟ كوصف أي فأر آخر ؟



ينفع طقم أسنان للمستقبل !!

## قطرات الندى

- الحياة مبادئ .. ابحث عن مبادئك تجد حياتك .
- الفرور جوهر زائف يتحلّى به القاصرون كلما أعوزهم الجواهر النفيس .
- الحرية هي القدرة على الاختيار بين المواقف .
- إذا حضرت مجلس العلم .. فلا يكن حضورك إلا لتستزيد علماً .
- لا مال أعود من العقل ، ولا عقل كالتدبّر ، ولا كرم كالتقوى ، ولا قرين كحسن الخلق ، ولا ميراث كالأدب .
- من حسن الأدب ألا تحاول أن تغلب أحداً في كلامه .
- لا يعرف الضحك من لا يعرف البكاء .
- ليس حتماً أن تكون عاهة الضرير في عينيه .
- النجاح هو أن تحصل على ما تريد ، والسعادة هي أن تحب ما تملك .
- اضرب رأس الثعبان بيد عدوك .
- عصا في اليد أضع من لسان في الفم .
- النفوس كالمعادن بعضها يصدأ .. وبعضها يظل لامعاً .

- لا فقر أشد من الجهل .. ولا مال أعز من العلم .
- لا تنس المعروف الذي يُسدى إليك ، وانس الجميل الذي تفعله .
- المرء يجمع والزمان يفرق ويظل يرقع والخطوب تمرق ، ولئن يعادى عاقلاً ، خيراً له من أن يكون له صديق أحمق .
- من قلّ حياؤه كثرت ذنوبه .
- الشهرة ثمن الاجتهاد في العمل .
- التبذير يدمر الكثير .
- إن التاريخ لا يصنع الرجال ، وإنما الرجال هم الذين يصنعون الرجال .
- الحق مثل الفلين .. لا يفرق .
- أنانية الفرد ، طعنة في جسم الجميع .
- النبوغ هو أن تلاحظ الشيء الظاهر الذي يعمى عنه الآخرون .
- تستطيع إرضاء جميع الناس ، إلا حاسد النعمة .. فإنه لا يرضيه إلا زوالها .
- من نقله الله من ذل المعصية إلى عز التقوى أغناه بلا مال وأعزه بلا أهل ، وأنسه بلا أنيس .

# فزورة ضاحكة



لماذا كان (نابليون بونابرت) يضع يده دائماً في صدره

سترته ؟

Looloo  
www.dvd4arab.com



مين قده ؟ من يوم الحصة  
ما غلّيت ما حدّث عارف  
يكلّمه !



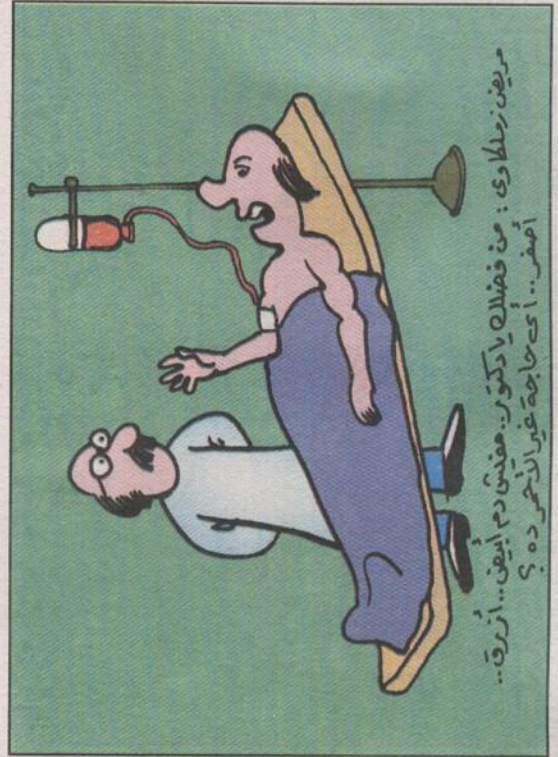
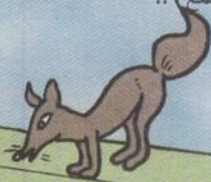
Looloo  
www.Bvd4arab.com



حاسس ب (ألم) هنا يا دكتور

## حكاية مثل

(مين يقرأ ومين يسمع) .. يقال إن مصدر هذا المثل حكاية شعبية تتلخص في أن ذئبًا شكا الجوع لثعلب . فنصحه هذا بأن ينزل معه إلى المدينة ليأكلا من الدجاج والماشية ، ولا خوف عليهما مادام معهما تصریح من الحاكم .. فلما دخلا المدينة هاجمهما الحراس ، فوثب الثعلب إلى سور عالٍ ، وبقي الذئب المسكين يطارده الحراس ويشخونه ضربًا ، فصرخ قائلاً للثعلب : أرهم التصريح يا أخى .. فرد الثعلب : مین یقرأ ومین یسمع !!



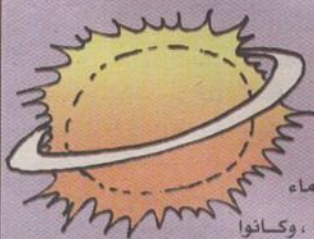
مريض زملكاري : من فضلك يا دكتور.. هفتين دم ابيض .. ازرق.. اصفر... اعم حاجة غير الاحمر ده ؟



وزى مانت شايه .. سباله السالية  
بيطلع البحر دوغرى !



## هل تدور الشمس ؟



الشمس ... ذلك  
النجم الذى لا يمكن  
الاستغناء عنه  
لاستمرار الحياة كان القدماء  
ايضا مشغولين بها ، وكانوا  
يعتقدون انها تدور حول الأرض ...

وفيما بعد أوضح العلم خطأ هذا الاعتقاد .. واثبت أن الأرض  
هى التى تدور حول الشمس ، كما انها - أى الأرض - تدور حول  
نفسها ايضاً مرة كل يوم ...

أما الشمس فهى مثل الأرض فى كونها تدور حول نفسها ،  
ودورتها أسرع عند منتصفها وأبطأ عند حافتها العلوية  
والسفلية (أى القطبين) ... وسبب ذلك أنها ليست جسماً صلباً  
مصمماً كالأرض .. بل هى جسم غازى ...

وتبلغ المدة التى تستغرقها الشمس فى الدوران حول نفسها  
25 يوماً عند خط استوائها ، و34 يوماً عند قطبيها !



Loobo  
www.dvd4arab.com

ظلال الخانات المتشابهة الشكل فقط لتظهير النجمة



وفي أخيراً ناقصة قلت له: أنا محدّدس  
(دعطني في جيبه) غير ماها !!

## أقصى مدة ..

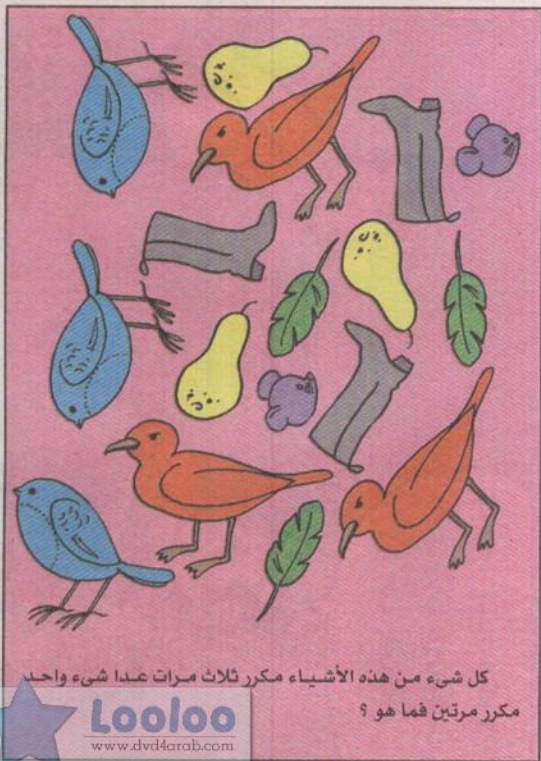
- أقصى مدة يتحملها الإنسان دون التقاط أنفاسه عشرون دقيقة .
- أقصى مدة يتحملها الإنسان دون شرب الماء 75 ساعة .
- أقصى مدة يتحملها الإنسان دون طعام 22 يوماً .
- أقصى مدة يتحملها الإنسان دون نوم 115 ساعة .
- أقصى مدة يتحملها شخص تحت الماء 296 ثانية .
- أقصى ارتفاع يتحملة متسلق الجبال دون أكسجين 28 قدماً .
- أقل درجة حرارة يتحملها الإنسان هي 75 °م تحت الصفر .



- أعلى درجة حرارة يتحملها الإنسان هي 120 °م فوق الصفر .
- ملحوظة : الأرقام الواردة بهذه الفقرة هي أرقام قياسية سجلها أشخاص لهم طبيعة خاصة جداً !!

Looloo  
www.dvd4arab.com





Looloo  
www.dvd4arab.com







## لكل مقام مقال !

ذهب رجل إلى والي الكوفة صارخاً :

أعلم أن مولاي الوالي ثوراً أحمر ..

قال الوالي : نعم .. ماذا حدث ؟

قال الرجل : لقد نطح بقرتي البيضاء !

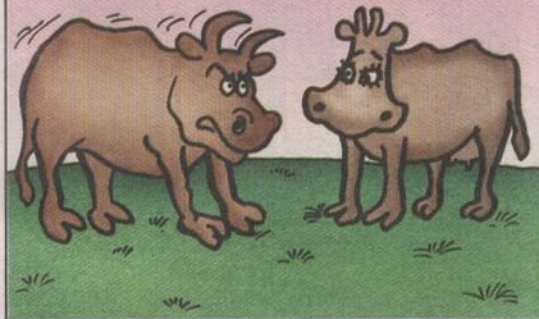
الوالي : وما شأن الوالي بهذا ؟

الرجل : صبراً يا مولاي .. لقد حكيت القصة معكوسة ..

فإن بقرتي البيضاء هي التي نطحت ثور مولاي !

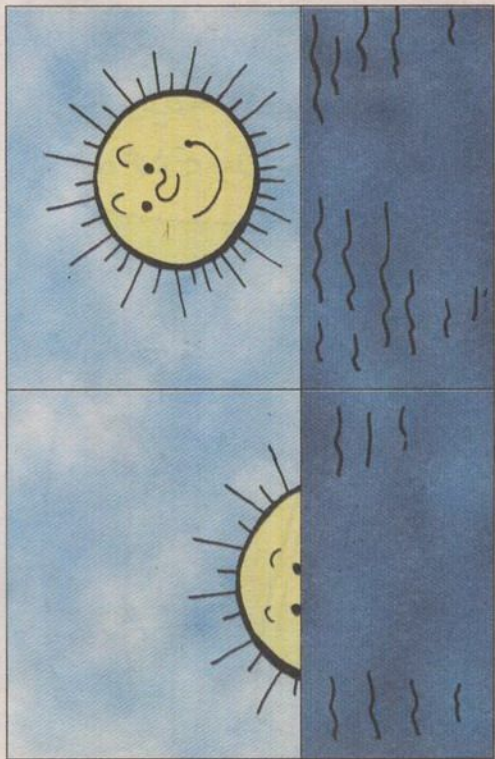
قال الوالي : ويملك .. لقد تغير الموقف الآن .. أعد على

القصة لأرى فيها رأياً من جديد !





Looloo  
www.dvd4arab.com



الشمس تمارس هواية الغطس !

## اختبار نفسي .. هل لديك قوّة تركيز ؟

في كثير من الأحيان يكون الضرق بين الأول والأخير في فصل دراسي هو قوة التركيز فقط لا غير !

فالإنسان قد يكونا قد استذكرا دروسهما بدرجة واحدة .. لكن الأول كان يركز في كل ما يقرؤه ، ويستوعبه جيداً ، أما الأخير .. فالتركيز غاب عنه ، وبالتالي تبخرت كل المعلومات من رأسه بعد قليل !

الاختبار التالي يساعدك على قياس قوة التركيز لديك ..

ضع علامة (✓) أمام الإجابة التي تناسبك ، واجمع الدرجات التي حصلت عليها ، ثم قارنها بالنتيجة النهائية !

1 . ويختك والدتك على خطأ اقترفته قبيل ذهابك إلى

مدرستك ... هل :

أ - تظل المشكلة تؤرقك

وتؤثر على متابعتك

للدروس ؟ 1

ب - تشرد كل حين أثناء

شرح المدرس ؟ 3

جـ - تلتفت لما حدث

وتنهمك في أداء دروسك ؟ 5



2 . تجد صعوبات في متابعة  
المدرس :

أ - لأن رفيقك يحاول الحديث  
معك أثناء الدرس . 5

ب - لأن زميليك في الدرج المجاور  
يثرثران . 3

جـ - لأنك لا ترغب في المتابعة من الأصل . 1

3 . تعرض السينما المجاورة  
لمنزلك فيلماً جديداً مدته ثلاث  
ساعات :

أ - تقرر الذهاب لمشاهدته . 5

ب - تفكر كثيراً في إمكانية الذهاب  
إلى السينما . 3

جـ - لا تذهب . 1

4 . في يدك كتاب ممتع ... هل :

أ - تقرا جزءاً منه ، وتتركه ؟ 1

ب - تقرا جزءاً ، ثم تتوقف لتستوعب

ما قرأته .. وهكذا ؟ 3

جـ - تركز في قراءتك حتى تفهم ؟







8- قبل انتهاء يومك الدراسي  
بنصف ساعة :

- أ. تكون في أقصى درجات الانتباه . 5
- ب. تنام على المكتب . 1
- ج. تكون في غاية الإرهاق . 3

الآن ، وقد أجبنا على كل الأسئلة ، وجمعت الدرجات التي  
حصلت عليها ، يمكنك مقارنتها بهذه النتائج :

• إذا كانت درجاتك بين 30 درجة و 40 درجة ، فبقوة  
تركيزك على ما يرام .. ستكون ناجحاً في عملك بإذن الله كما  
أنت ناجح في دروسك الآن .. لا شيء في هذه الدنيا يستطيع  
سرقة تركيزك !

• وإذا حصلت على درجات بين 15 درجة و 29 درجة ،  
فأنت تستطيع التركيز ، ولكن لوقت قصير ، وعودتك للتركيز  
من جديد تتطلب منك مجهوداً كبيراً ... حالتك ليست  
مَرْضِيَّة بالطبع ، لكن نتائج ضعف التركيز ستضايقك بين  
الحين والآخر .

• أما إذا قلت درجاتك عن 15 درجة ، فأنت على شفا حفرة  
من الخطر .. عقلك دائماً ما يسرح في أشياء لا علاقة لها  
بالواقع ... يجب أن تحاول التركيز ، ولو بتدريب نفسك على  
ذلك ، قبل أن تصدمك النتائج .



5- اللعبة التي تفضلها هي :

- أ. الشطرنج . 5
- ب. ورق اللعب ( الكوتشينة ) . 1
- ج. النرد ( الطاولة ) . 3

6- أعصابك متعبة .. فتقرر الاسترخاء والتفكير في شيء  
مبهج :



- أ. لا تستطيع التفكير فيه . 1
- ب. تفكر قليلاً فيه ، ثم في  
أشياء أخرى . 3
- ج. لا تفكر إلا فيه . 5

7- سافرت لقضاء عطلة منتصف العام في أحد المنتجعات ..  
وأثناء ركوب الطائرة :



- أ. تستغل زمن الرحلة في القراءة . 5
- ب. تحاول القراءة ولكن الحركة  
من حولك تمنعك من ذلك . 3
- ج. لا تستطيع القراءة . 1

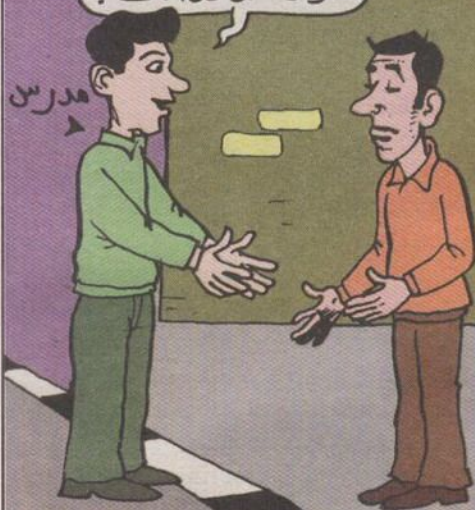
ربنا يفتحها عليك يا بني وتذاكر  
وتنجز ، وتأخذ الشهادة ..  
وتبقى عاطل قد الدنيا !

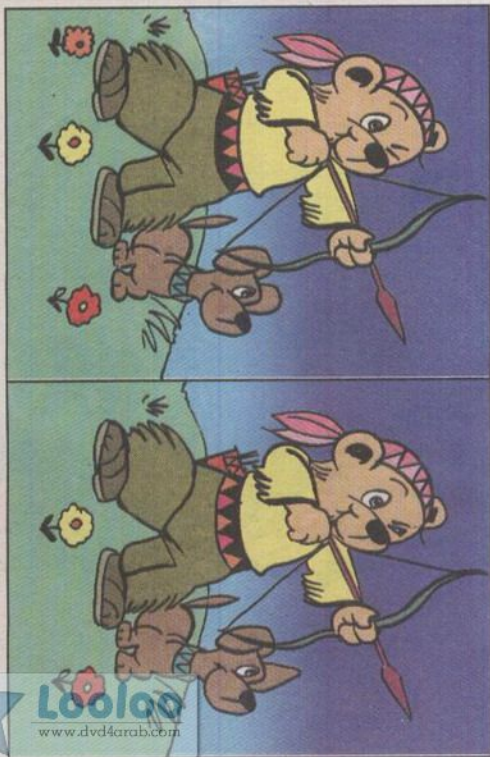


Looloo  
www.dvd4arab.com

الخسارة التي خسرتها في بيع العربية  
إدتنى (درس) مستحيل أنساه !

أخض عليك .. تأخذ  
درس عن جدّ تأخى ؟





## افعلك مع جحا!

في أحد الأيام أحس جحا بجوع شديد ، فمشى في شوارع المدينة لعله يجد أحد أصحابه الكرماء ليدعوه على الغداء ، إذ لم تكن معه نقود ، وأخيراً توقف أمام أحد المطاعم الذي كان صاحبه بالداخل ، وقد كان أمام المطعم صينية من البقلاوة ، فوقف جحا أمامها في حرج ، وفجأة اندفع وأخذ يلتهم البقلاوة قطعة بعد الأخرى ، ولما خرج صاحب المطعم وشاهد هذا المنظر أسرع بإحضار عصا غليظة ، وأخذ يضرب بها جحا ، ولم يهتم جحا إلا بعد أن أتى على ما في الصينية ، فقال لصاحب المطعم لم أجد أحداً في مثل كرمك يا أخي ، تضرب الناس حتى يأكلوا .



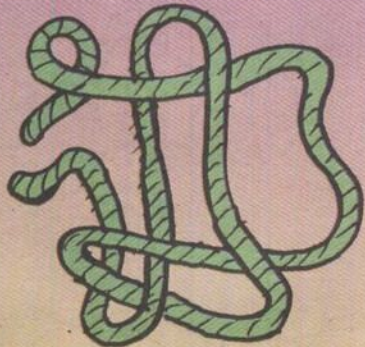
## فزورة حسابية

أراد رجل أن يشجع ابنته في حل التمارين الرياضية ، فقال لها :  
- سأمنحك خمسة قروش عن كل تمرين صحيح وعليك أن تدفعي ثمانية قروش عن كل تمرين خطأ ..  
وبعد 26 تمريناً لم يأخذ أحدهما قرشاً من الآخر ...



فكم عدد التمارين الصحيحة التي حلّتها ؟





هل تتكون عقدة في هذا الحبل؟

Looloo  
www.dvd4arab.com



مفيس راعي مجيب كلك بابا.. أنا جيت لكم خلاصه!

# فزورة

ما الفرق بين الفلاح والنخلة ؟



Looloo  
www.dvd4arab.com



ألمت علقة محبوبة عشان  
ما جبتش كلك العيد ..

احمد ربنا .. الإصباية دي  
من كطايبة ناشفة !!







## طرائف عن كأس جول ريميه

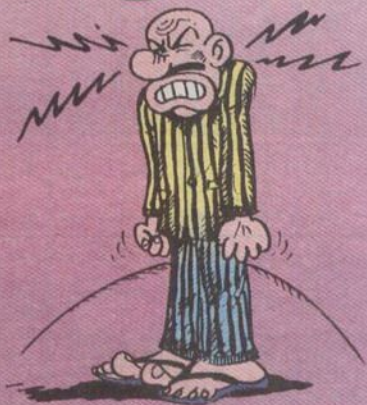
كأس العالم المعروف باسم كأس «جول ريميه»،  
والذي أصبح من حق البرازيل الاحتفاظ به إلى الأبد  
بعد أن فازت به ثلاث مرات حدث له قصة لطيفة أثناء  
الحرب العالمية الثانية: ففي عام 1938م كانت  
إيطاليا هي الدولة الفائزة بالكأس، وأثناء الحرب  
دخل جنود هتلر ليحتلوا إيطاليا ويسلبوها كل شيء.. كما يفعل  
الاستعمار عندما يحتل دولة من الدول.. وخاف المسئولون في  
اتحاد الكرة الإيطالي أن يسرق المحتلون كأس العالم... ونحن  
نعلم كم تبلغ قيمته.. كرمز لبطولة عالمية.. سلم اتحاد الكرة  
الكأس إلى محافظ مدينة تورينو الإيطالية.. فوضعها في مكان  
سرى تحت الأرض ولكن الأعداء كادوا أن يتوصلوا إلى مكان الكأس  
بعد أن بذلوا الكثير من الجهد من أجل ذلك.. لذلك فقد أخرجه  
المحافظ وسلمه إلى وكيل اتحاد الكرة الإيطالي، وكان يعمل  
محامياً ويدعى «أوتورينو باراباس»، الذي خبأه تحت سريره، وظل  
تحت السرير حتى خرج الألمان من إيطاليا.

Looloo  
www.dvd4arab.com



# الدَّجَمُونِي

في بيتنا مريض!



خالد الصفتي

Looloo  
www.dvd4arab.com





بعد انتهاء مفامرة (النذاهة) عرض والد الـ لـجـوـف  
ابنه على طبيب تقسى .. وبدأ رحلة علاج طويلة ..



ولكانت أهم خطوات العلاج عدم إثارته من والده  
بالذات ، وإلا ستكون العواقب وخيمة ..



يا سلا الام .. أما أكلة .. ربنا يدبرها علينا نعمة  
ويحفظها من الزوال .. الواحد دلوقت نفسه يبس  
بصينية بسبوسة أو هريسة من التي وصى  
عليها لقمان ..

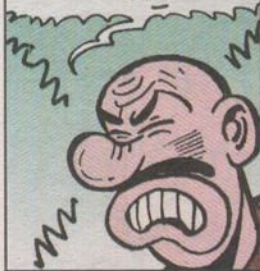


ألف هنا وسفا يا حبيبي .. مطبخ ما يسري بحري ..  
حالا تكون عندك صينية البسبوسة التي  
نفسك فيها ..

يا سلام عليك يا سيدي  
الحيايبي .. انتي بس  
التي فاهاني ..



آه لو ما كانت  
حيان ...



انصرف الرجوفى لأن أهدا  
لايكته !



وراح الرجوفى يأكل بشرية غير عادية ..  
وبكميات ههبة ..

نيام نيام ..







راج على فين انت وهو؟



نجد بالاك منه يا صليح  
وامسك ايده كويس.. انت  
عارف طبعا ظروقه..



آ.. كنا عاوزين نترلق نسمع  
هو يا عمي.. قصدك لرجلوني  
هو اللي ح نسمع لهوا..



انت وحسدنا كلنا ياد لرجلوني.. وكلهم  
بيسالوني عنك عشان عارفين اننا اصحاب..  
وللاسف زيارتك كانت ممنوعة طول لفترة اللي  
فاتت..



معنديش مانع.. البس  
هدومك.. وانما نترلق..



تعرف يا صليح.. أنا  
نفسى أخرج اسم هو  
سوية لأن بقى لي شهر  
ما خرجتس..



ترك الرجحوني يد "صلاج" وابتعد مسرعًا وهو لا يزال  
تحت العلاج النفسي المكثف!



وظل صلاج يبحث عن صديقه حتى هبط الظلام..

يا دججوني..  
انت فين بس؟



وفي الساع  
والدك بيحبك

جدًا يا دججوني ومهمتك قوي  
يا جتلك به..  
آه!



اطمن يا عمي.. أنا فاهم  
طبعًا.. وأأكد إنه يرجع  
للا صاغ سليم..



وفجأة.. دفع الرجحوني "صلاج" بشدة  
فأوقعه على الأرض، وأطلقه ساقية للريح!









وفي طريقه إلى المتزل أحمس الرجوفني بالعطش ..



باسلام على جمال الحاجة الساقعة في الجو جار ده .. بتتزل على الزور ترغزغده، وترطب على القلب ..



متش والدك اللي لازم يتغير  
إنت اللي ح تتغير لأن إنت لسه  
صغير، مكان والدك له حقوق  
عليك، أقلها الطاعة ...



كلامك رحتني ياسيدنا الشيخ مع إني  
متش فاهم إزاي أغير نفسي ؟  
لكن أوعدك ح انقذه ..









يا سلام ..  
اشمعني يعني ..



على العموم طلباتك أوامر  
ياست الحيايب.. وهن  
العين دي قبل العين دي..



أنا نفسي أطلع الحجاز السنة دي إن شاء  
الله، وأودّي الفريضة قبل العمر  
ما يعدي!

غالي والطلب  
رتيحين ..



هاهاها .. تتعالج برة؟! ما انت بصيت  
كوليس وميش محتاج علاج من ساعة  
ما تسببت الفلوس ..



ما شاء الله .. يعني قاعدين تقسموا الفلوس  
ونسيتوني؟ أنا كمان لي طلبات ..

حلو ..











يعني ايه؟



للأسف.. الغطاء ده بيلاه  
وتسرب هيتبه، لأنه أخبرج  
بلا قيمة.. زي زي أحم  
غطاء كازوزة..



امبارح الساعة عشرة كان آخر موعد  
لتسليم الأخطية الفائزة ..

... اه



وأمام مقر شركة مابسو كولا للحمية الغازية ..

جيت معاك  
تنطقة يافالغ؟

ليه؟ هو أناراج  
المدرسه؟



لأ.. عشان تَضِع فيها القلوس ..

من فضلك.. أنا عتَرْت على  
الغطاء السوبر أبو  
تخمين ألف  
جنيه ..

هذا الصمام خطبة  
مجاناً لقرائي « سماش »

# سماش شوب

من الممكن أن يكون لديك شيء أنت في غنى عنه .. أو تكون في حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره وتبديله بأحدث منه .. لكنك تجد حرجاً في عرض سلعتك للبيع في محيط أصدقائك ومعارفك .. و « سماش » يسرها تلقى إعلالك عن أي شيء تريد بيعه ، وسوف تنشره مجاناً بحيث لا يزيد على سطرين .. حتى تعطى الفرصة لزيادة عدد الإعلانات المعروضة ،

ولضمان سرعة الاتصال بينك وبين الشاري يرجى كتابة رقم تليفونك ، أو رقم أقرب تليفون إليك لتسهيل التبادل بين الأصدقاء والمعلنين . ومن المستحسن أن تكتب على الظرف من الخارج « سماش شوب » .





معذنانى نساى، ولا قهوة، ولا لاطو، ولا حلبة،  
ولا حاجة ساقعة .. تحب حضرتك تسرب ايه؟

Looloo

www.dvd4arab.com

● أشرف سلامة عبد الحفيظ أبو زيد (21) محافظة بنى سويف . مركز بنى سويف . قرية بلقيا بجوار مسجد الرحمن .. يريد مبادلة :

25 عدداً لمجلة الشباب + 12 عدداً الوعى الإسلامى + 12 عدداً براعم الإيمان + 16 عدداً الإذاعة والتلفزيون + 3 أعداد الشباب وعلوم المستقبل + 9 أعداد مجلة التوحيد + 17 عدداً سماش + 5 أعداد طبيبك الخاص + CD إمساكية رمضان + مجموعة من الكتب القيمة والمجلات الأخرى الكثيرة .  
مقابل : أى شىء يتفق عليه .



● عائشة محمد الحمادى . الإمارات العربية المتحدة . دى ص . ب 52817 . لديها :

رواية الأميرة الصغيرة والسندباد البحرى . والأمير الصغير وسندريلا الخليج . وكتاب من الطفل الألماني إلى الطفل العربى . ومغامرات فلاش العدنان 20 ، 31 من يود الحصول على أحد هذه الكتب فليراسلها على عنوانها .. وكذلك لديها مجموعة كبيرة من كروت الهاتف للمبادلة .



# فروزة

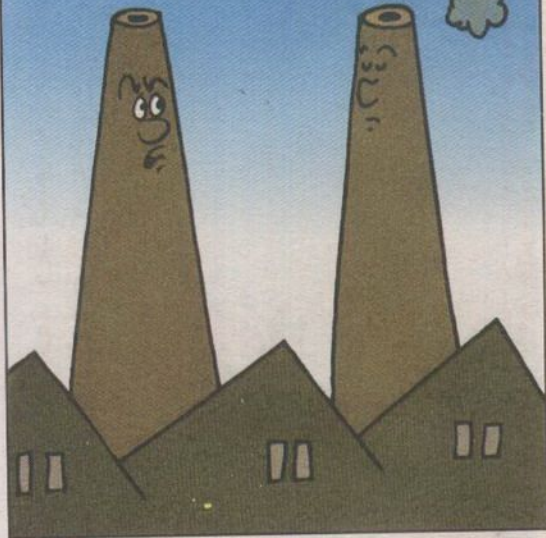


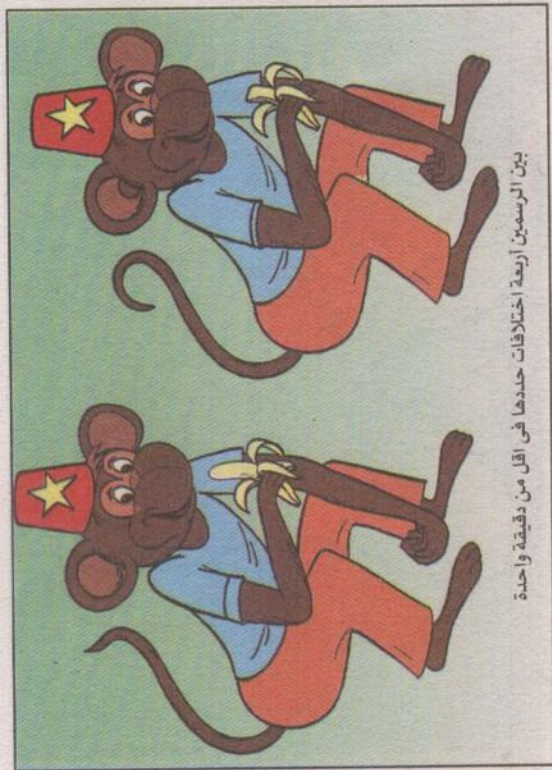
يدخل كل مكان .. في أي زمان ، مع انه لا ذراع ولا قدم ، ولا رأس ،

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

ولا جسم .. فما هو ؟

مش ناوية بتطلى  
تدخين زرتي ؟



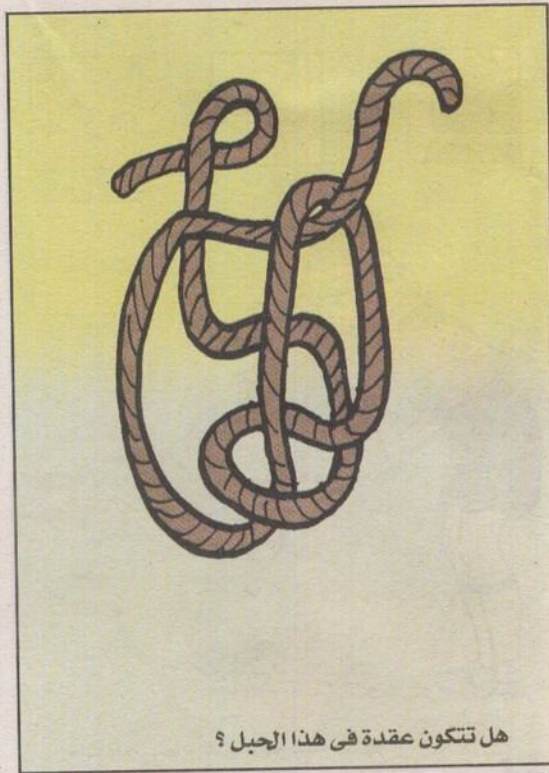


## هام .. وعاجل ... إلى : هواة المراسلة!

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..  
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبى المتعة البريئة والسفر عبْرَ الأوراق ، وتبادل  
المعلومات والهدايا الرمزية فى كل مكان .. فى سوريا ، فى  
العراق ، فى مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ، والكويت ،  
وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كويون هواة المراسلة ( فى  
الصفحة قبل الأخيرة من « سماش » ) وسوف تجد صورتك  
تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات سماش فإلى  
اللقاء !



هل تتكون عقدة فى هذا الحبل ؟

الصديقة : نجاح مراجع حميدة قاسم .

العنوان : محافظة مطروح . مدينة مرسى مطروح . ش علم  
الروم . سوبر ماركت عبد الرسول العوامى .

الصديقة : عائشة محمد الحمادى .

السنن : 18 سنة .

الهوايات : القراءة . التأليف . الشعر . جمع الطوابع وبطاقات  
الهاتف . السفر . التصوير . مراسلة الفتيات  
فقط .

العنوان : الإمارات العربية المتحدة . دبی . ص . ب 52817

الصديقة : سارة عبد الوهاب جبريل . كلية الطب .

الهوايات : القراءة . مراسلة الفتيات فقط .

العنوان : محافظة سوهاج . جرجا . ش مصطفى كامل .

عمارة حلمى الزيتونى أمام الدكتور ثروت الطبال .

الدور الخامس .

الصديقة : تسنيم جمال النادى .

السنن : 16 سنة .

الهوايات : جمع الطوابع . مراسلة الفتيات فقط .

العنوان : الإسماعيلية . حى السلام . ش رضا 208 . أمام

مسجد عمر بن عبدالعزيز . فوق بقالة الدمياطى .

الدور الأول علوى .

الصديقة : رغدة أحمد بطيشة .

السنن : 11 سنة .

الهوايات : قراءة سماش وفلاش . المراسلة .

العنوان : محافظة البحيرة . دمنهور . 19 ش الجيش .

الصدیق : محمد يوسف حسن محمود .

السنن : 20 سنة .

الهوايات : السباحة . رفع الأثقال . المراسلة .

العنوان : 364 ش الترعة البوقية . شبرا مصر . الساحل .

القاهرة .

الصديقة : هالة سمير محمود محمد .

السنن : 13 سنة .

الهوايات : كتابة القصة القصيرة . الاستماع للموسيقى .

المراسلة .

العنوان : الإسكندرية . ش الزهور متفرع من ش عثمان محرم

برج الأصدقاء شقة 19 الدور الرابع .

الصدیق : محمد سمير محمود محمد .

السنن : 11 سنة .

الهوايات : كرة القدم . المراسلة . القراءة .

العنوان : الإسكندرية . ش الزهور متفرع من ش عثمان محرم

برج الأصدقاء شقة 19 الدور الرابع .

الصدیق : أشرف سعيد عبدالمحسن .

الهوايات : المراسلة . القراءة .

العنوان : 5 ش السيد مبروك امتداد ش المحمودى . من

الترعة البوقية شبرا . القاهرة .



الأصدقاء : • سارة عيسى وسام الدين حلمي . 20 سنة تهوى القراءة .

• أحمد عيسى وسام الدين حلمي . 17 سنة يهوى الرسم .

• مصطفى عيسى وسام الدين حلمي . 14 سنة يهوى الجودو وكرة القدم .

العنوان : محافظة سوهاج - مدينة ناصر - طريق جزيرة محروس . 7 ش صلاح الدين الأيوبي .

• • •  
الصديق : حسين عبدالرازق محمد - 22 عاماً . كلية التجارة .  
العنوان : 9 ش السلام عزبة العرب - بجوار نادي المقاولون العرب - الدور الثاني شقة 8 .

• • •  
الصديقة : منال حسن إسماعيل .  
السن : 18 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة .  
العنوان : الإسماعيلية . حي الشيخ زايد - طريق الكوكاكولا - عمارة 4 ب شقة 8 .

• • •  
الصديق : صالح أحمد محمود .  
السن : 14 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة - الرسم .  
العنوان : 28 ش إبراهيم سالم - أرض نوبار - شبرا الخيمة .

الصديق : محمود يوسف أحمد محمد .  
السن : 18 سنة .

الهوايات : أحب كل شيء عدا المناكرة !  
العنوان : 12 ش مقبل باشا - جليم - إسكندرية .

• • •  
الصديق : محمد محمد السيد حسن .  
تاريخ الميلاد : 1988 / 7 / 28

الهوايات : كرة القدم - السباحة - القراءة - الاطلاع - المراسلة .  
العنوان : 24 ش فريد السباعي - فيصل - الهرم .

• • •  
الصديقة : أمانى محمد كمال عبدالعزيز .  
تاريخ الميلاد : 1983 / 3 / 6

الهوايات : القراءة في كافة الموضوعات - تعلم اللغات - كتابة الخواطر - المراسلة .

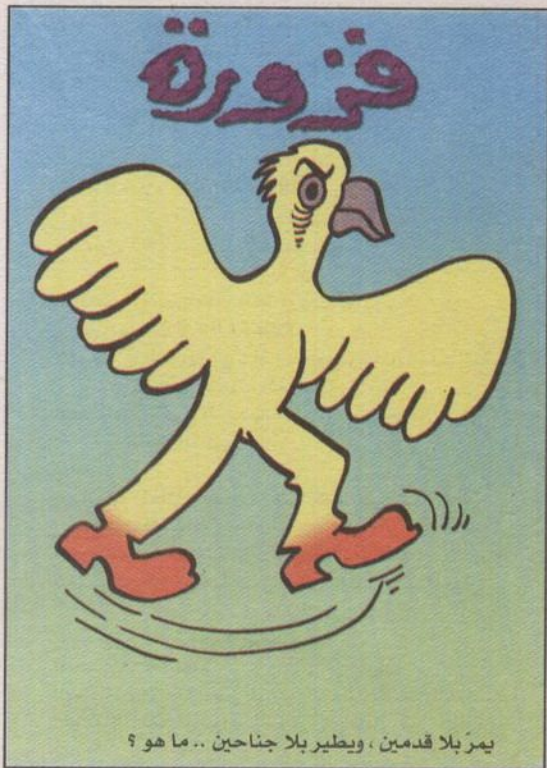
العنوان : المرح الجديدة - ش الشيخ حسين - رقم 14 .  
الدور الثاني .

• • •  
الصديقة : أمانى حسين أحمد أحمد على .  
السن : 16 سنة .

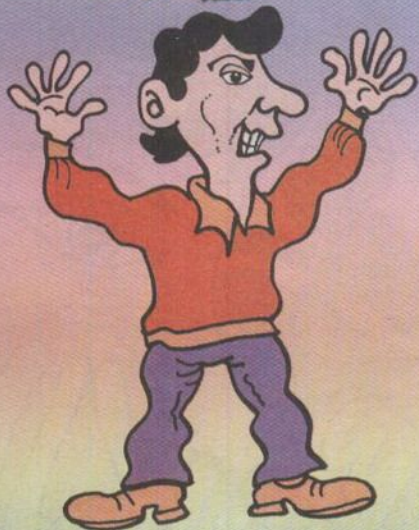
الهوايات : سماع الأغاني - القراءة - المراسلة .  
العنوان : 16 ش مسجد الضحام - اللبان - إسكندرية .

• • •  
الصديق : طارق أحمد محمود .  
السن : 14 سنة .

الهوايات : قراءة قصص الرعب والخيال - الرسم - المراسلة .  
العنوان : 28 ش إبراهيم سالم - أرض نوبار - شبرا الخيمة .



# فزورة



ما الذي يفعله الإنسان باستمرار ، حتى ولو قصد عكس

ذلك ؟

Looloo  
www.dvd4arab.com

## البيض : على كل شكل ونحجم !

المعروف والمألوف منه ، بيض الدجاج والبط والحمام والعصافير . لكن هناك مئات الأنواع تختلف نوعاً ولوناً وحجماً .. تبدأ من بيضة لا تراها العين المجردة وتحتاج المعمل والميكروسكوب إلى بيضة يصل وزنها أكثر من كيلو وطولها 6 بوصات مثل بيض النعام . ومهما اختلف الحجم فهي عبارة عن خلية واحدة . وبعض الأنواع قشرته رقيقة جداً ، والبعض الآخر قشرته سميكة وقوية ، وبها مسام تسمح بدخول الأوكسجين ليتنفس الكائن الحي الصغير بداخلها .. ومحتويات البيض تعتبر الغذاء للجنين الذي ينمو بداخلها والقشرة تمدّه بالكالسيوم اللازم لتكوين العظام .. وكل نوع يحتاج لدرجات حرارة خاصة ليضقس ، بالنسبة للزواحف تحتاج المكان الدافئ والأسماك تحتاج درجة رطوبة وبرودة خاصة .



مطت شفيتها في قرف ، وألقت ، بالمجلة بعيداً ، وتناولت ( الريموت كنترول ) وضغطت على أحد أزراره ، فانطلق هدير مكيف الهواء ، مرسلأ نسمات مثلجة راحت تتسلل إلى صدرها باعثة نشوة وانتعاشاً لديها ، ثم تناولت ( ريموت كنترول ) آخر ، فتحت به جهاز ( الرسيفر ) ، وراحت تقلب بين القنوات الفضائية في ملل ، ثم استقرت على قناة الأفلام التي كانت تعرض فيلماً أثرياً ، أثار اهتمامها ..

ولاحظت أن طراز الملابس بالفيلم تتشابه مع ما يلبسه الناس هذه الأيام ، حتى مكياج النساء لا يختلف كثيراً عما تضعه بنات اليوم ..

الحواجب الرفيعة ، أحمر الشفاه الثقيل ، وحتى قصات الشعر كأنها على أحدث ( موضة ) !

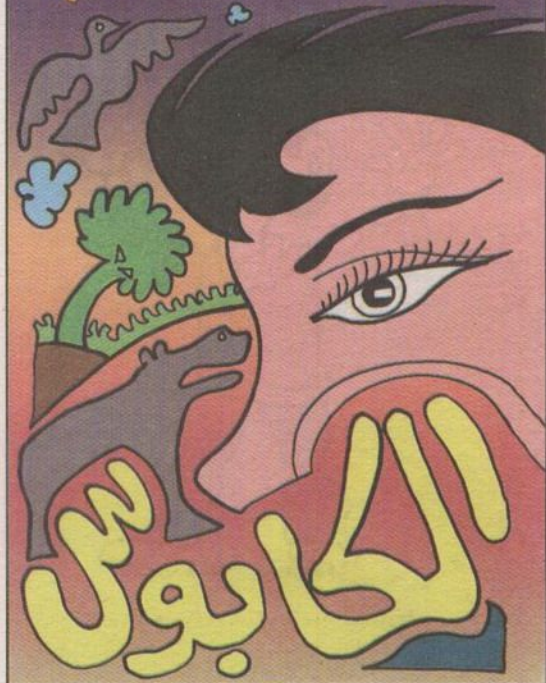
يبدو أن الزمن يكرر نفسه ، فلا يمضي حتى يعود من جديد ، ويعتقد الكثير أن الماضي ينحسر ، ويندثر ، ولا يعود أبداً ، لكنها لم تعتقد هذا أبداً ...

فالتأبئة تكتنف كل شيء .. حتى الزمن لم يتمكن من خلع رداء الملل من فوق أكتافه ، ويأبى إلا أن يطل على البشر بأوجهه التي لا تتغير أبداً !

أغلقت التلفزيون ، ودقت أزرار الهاتف ، فأثاها صوت راوية على الجانب الآخر :

.. أهلاً يا فاتن .. أخبارك إيه ؟

## روايات سماش تقدم



### المطبخ قائلة :

- العشا عندك فى الثلاثه .. تسخنه ولا اسخنهولك ؟  
- انا اتعشيت .. ادخلى نامى يا حبيبتى ..  
- تلاشى النعاس فجأة ، وهتفت :  
- طبعاً .. يهملك قوى ابنى انا ..  
- مش احسن من نومك على الكنبه ؟  
- ليه ؟  
- لأنى كنت مستنياك .. نفسى اشوفك قبل ما انا ..  
- يا حبيبتى مفيش داعى تتعبى نفسك .. خصوصاً وانت  
عارفة ظروف شغلى !  
- زهقت بقى من شغلك وظروفه .. امتى تنتهى بقى ؟  
- ح تنتهى يوم ما اموت ..  
- يبقى ايه لزومها عيشتى معاك ؟!  
- انا عايز اعرف بس .. ايه اللى ناقصك .. شقة محدش  
يلحم بيها ، وعريية ، ولبس ، ومجوهرات ..  
- مش عاوزه كل ده .. انا عاوزاك انت يا أسامة .. نفسى  
احسن ابنى مراتك بصحيح ...  
- احتضنها ، وريت عليها برفق لتهدا ، وهمس فى اذنيها :  
- حبيبتى .. انا بموت نفسى فى الشغل عشانك ..  
- عاوزك تكونى احسن ست فى الدنيا ..

- زهقانه يا راوية .. ح اموت !

- من ايه بس يا حبيبتى ...

- من الملل اللى انا فيه ...

- احمدى رينا يا فاتن .. الناس بتحسدك على عيشتك !

- الفلوس مش كل حاجة يا راوية ..

- امال ايه اللى كل حاجة .. الفقر ؟

- لا .. الحب ..

- طب ما أسامة يبحك ، وييعمل المستحيل عشان

يسعدك .

- هو انا بشوفه ...

- بيشتغل ويبجيب لك فلوس ...

- برضه ح تقولى فلوس !! انا مش عاوزه فلوس ..

- عاوزه احسن ابنى ست متجوزة زى بقية الستات ..

- اعلى يا فاتن ، ماتدمر يش حياتك عشان اوهام !

- الحب بقى اوهام ؟ خروجى معاه اوهام ؟

- ولو معندوش وقت للحاجات دى .. يبقى ذنبه ايه ؟

- ولا ذنبه ولا حاجة ... اسيبك بقى يا راوية ..

- زهقتى منى انا كمان !

- اووه .. مع السلامة دلوقت يا راوية ..



فى الواحدة صباحاً دخل ( أسامة ) ليجدها مستلقية على

الأريكة ومستغرقة فى نوم عميق ..

ريت عليها برقة ، وهمس :

- فاتن ...

لم تفزع ، بل قامت فى ثناقل ، وأشارت نحو

ومتابعة المزارع مستحيل تدينى فرصة لأجازة ساعة .. مش أسبوع ..

- يبقى لازم تقنعها بالكلام ده عشان تخف شوية من ضغطها عليك ..

- غلبت معاها .. جبت لها هدايا ، رجعت تانى أمسك أيديها وأبص فى عينيها ، باحاول أعيشها فى رومانسية فى الفترة اللى بروح فيها ... ويرضه مفيش فايدة ..

التمعت عينا حسام ، وهتف فجأة :

- أنا عندي فكرة ...

سأله أسامة دون اكرتات :

فكرة إيه ؟

- اشغلها بالنشاط الاجتماعى .. دور الأيتام ..

المستشفيات .. المدارس ..

بابتسامة فاترة رد أسامة :

- ما لهاش فى الحاجات دى خالص ..

ثم هم قائما :

- أسيبك أنا لأن عندي موعد مع الموردين الصينيين ..



كانت الأمور تتبدل على نحو لفت نظر فائق وجعلها تنسى

Looloo

www.dvd4arab.com

متحسسينيش إنى بضحى من غير فايدة !

- عارف يا أسامة ... بتمنى إننا نكون فقرا بس الأقيك

جنبى على طول ...

لثم يديها الرقيقتين ، وقال فى صوت حالم :

- تعرفى إن ثروتى الحقيقية هى قلبك !؟



فى مقر الشركة التى يمتلكها أسامة ، غمغم صديقه ومدير

أعماله :

- أسامة .. إنت مش عاجبنى اليومين دول ...

تركيزك ضايع ، والهـم باين عليك ..

- فانت مش عاوزة تسيبنى فى حالى يا حسام ، ومصره إنها

تشتتنى ...

- يا أخى ريج نفسك شوية ، وخدها وسافر ..

صاح أسامة فى توتر :

- أسافر إزاي يا أخى .. والهـموم المثلتلة دى أسببها لمين ؟

- سيبهالى يا أخى .. أسبوع واحد !

- أسبوع .. اثنين .. شهر .. مفيش فايدة ، أنا عارفها ..

حترجع تشتكى تانى ..

- خلى لها يوم واحد فى الأسبوع يا أسامة ..

- إنت عارف إن تأسيس الشركة الجديدة ،

- وح تعمل إيه دلوقت ؟

- إن ما لقيتشد حد يسلفنى ولو نص المبلغ ، كل شىء ح  
يضيع ..



تلاحقت الأحداث ، وتعقدت الأمور أكثر فأكثر ..

وأصاب أسامة الاكتئاب ، وتحول إلى شبخ إنسان ... فزاغت

عيناه ، وطالت لحيته ، ولم يعد يخرج من غرفته ...

ثم حدث ما لم يخطر لها على بال ...

فقد سمعت زوجها يتصل بإحدى شركات نقل الأثاث ،

وطلب منها سيارة ضخمة تتسع لأثاث المنزل كله !

صرخت وقد طار عقلها :

- عفش إيه اللى حتنقله ؟

- دين البنك كبير .. عشان كده حجزوا على الشقة كمان ..

- حجزوا على الشقة ؟ .. وح نعيش فين ؟

- فى شقة الحلمية ... الحمدلله إنها لسه موجودة !

انهارت ، وارتمت على السرير ، وانخرطت فى بكاء مرير ...

فريت عليها ، وقال مواسياً :

- معلش يا حبيبتي .. كل شىء يتعوض ...



شعرت بغربة شديدة فى شقتها القديمة ، التى شهدت

Looloo

www.dvd4arab.com

لم يعد أسامة يحدثها ويلاطفها كما كان يفعل عندما

يراها ضجرة ، كأنها لم تعد تعنيه ، أو أن شيئاً مهماً يشغله !

وكثيراً ما كان يصحو من نومه فزعاً كمن رأى كابوساً بشعاً ...

حاولت التقرب إليه ، وتصنعت الاهتمام بأمره :

- مالك يا حبيبى .. ضحككتك راحت فين ...

- أرجوكى يا فاتن .. أنا مش عاوز أتكلم خالص .

- وأنا ما أقدرش أسيبك كده واتفرج عليك !

- قعدت تشتكى من الشغل لحد ما الدنيا اتعقدت !

- إيه اللى حصل ؟

- السفينة اللى كانت جايبة شحنة اللحوم غرقت !

- غرقت ؟ .. وبعدين !

- وبعدين بيتناح يتخرب !

- يعنى إيه ؟

- يعنى القرض اللى كنت واخده من البنك لازم يتسد فوراً ،

والا يحجزوا ع الشركة والمزرعة !

- وليه تقترض من البنك ؟

- كان لازم .. والسداد كان مضمون بمجرد نزول الشحنة السوق !

- وتستورد لحوم ليه بس يا أسامة ، إنت مش عندك مواشى

فى المزرعة ؟

يا حبيبتي دى حاجة ودى حاجة .. الاستيراد ده بيزنس ..

أزياحه أعلى بكثير من تسمين المواشى !

وكان الحى الشعبى يموج بالبشر والباعة الجائلين الذين  
ينادون على بضاعتهم بأنكر الأصوات ...

والصبية يلهون ، ويسب بعضهم بعضاً بأقذع السباب ..

وهى لا تصدق أن حالها تدهور إلى هذا الحد ...

بعد أن كانت تعيش فى رفاهية ونعومة وراحة بال ...

وفى يوم ، بينما كانت تنشر غسيلها فى الشرفة ، فوجئت  
بجارتها التى تسكن أسفل شقتها تكيل لها ما لذ وطاب من

السياب والشتائم والإهانات ..

فما كان منها إلا أن أغلقت الشرفة ، وانفجرت فى بكاء مرير ...

وصل أسامة وفاتن ما زالت تبكى ، فسألها فى فزع :

إيه اللى حصل ؟

أنا مش طابقة العيشة دى يا أسامة ، تتصور الست اللى

تحتنا ، تشتمنى وتبهذلنى عشان الغسيل نقط علىها !

ابتسم أسامة ، وقال فى هدوء :

حبيبتي .. الناس دول طبيين .. بس فيه أصول لازم تتعلميها

عشان تكسبيهم !

صاحت فى قهر :

مش عايزة أكسبهم ، ولا عايزة أشوفهم من أصله !

رَبَّتْ عَلَى كَتْفِهَا وَقَالَ مَهْدئًا :

- ظروفنا الجديدة تضطرننا للتنازل .. أنا مثلاً بعد ما كنت

صاحب شركات ومزارع .. اضطررت أشتغل موظف فى شركة

أقل من شركتى ..

- بس الحال ده حيستمر كثير .. مش كده ؟

- دى حاجة فى علم الله .. المهم إننا عايشين وبصحة

كويسة ..

صار أسامة يعود من عمله فى السادسة مساءً كل يوم ، ومن

ثم لا يبرح البيت بعد ذلك ...

وحاول التسرية عن زوجته بالخروج معها ، لكنها كانت غير

سعيدة ( بالخروجيات الأوردىحى ) التى كانت تضطرها لركوب

المواصلات العامة ، والدخول إلى السينما مع عامة الناس ...

وراحت تذكره بسيارتهم الفاخرة التى كانا يرتادها فى

أوقات نادرة ، لكنها كانت تشعر فيها بقيمتها كواحدة من

سيدات المجتمع الراقى ...

وحتى هداياه التى كان يقاجنها بها بين الحين والآخر ..

كانت كل هدية منها تمثل لهما الآن ثروة لا يستطيعان

تكوينها !

وأراد أسامة أن يعوضها عن كل هذا بالرومانسية الزائدة

التي كانت تحتاجها ..

www.dvd4arabs.com



زى إيه ؟

- اتعلمت إن الراجل اللى بيتعب عشان يعيش زوجته فى أعلى مستوى ، مفروض تحطه على رأسها ..  
تابعت :

- وإن كل شىء فى الحياة له ثمن .. ومستحيل حد يحصل على شىء من غير ما يدفع الثمن ...  
يعنى مش زعلانة منى ؟

- بالعكس ... أنا صدقت كل اللى قلتهمولى ، وحسيت إنى نزلت من السماء لسابع أرض ... لكن كذبتك فعلاً علمتنى ...  
وخلتنى أحافظ على حياتى اللى جاية ...

- طب عن إذنك بقى عشان عندى شغل !  
تابعتة ، وهو يفتح الباب ، ويخرج إلى عمله ، وعادت بظهر المقعد إلى الوراء ، وهى تتشهد بحرارة ولسان حالها يكرر  
بالحاح :

الحمد لله ..

انتهت

فما عادت تطيق ذلك ، ولا تهتز لكلماته التى تترجم  
مشاعره ...

سألها وهو حزين :

- مش ده الكلام اللى كنت عاوزه تسمعيه ؟

- مش عاوزه أسمع حاجة ..

- آمال عاوزه إيه يا فاتن ؟

- عاوزه أيام زمان ترجع تانى ...

- وشغلى اللى كان واخدىنى منك ؟

- يا ريتيه يرجع ...

- لكن إنت كنت زعلانه وبتشتكى من الملل ..

- كنت غلطانة ...

- وايه اللى مضايقتك دلوقتى ، مع إنى بقيت معاكى أطول  
وقت ...

- حاسة إنى مش فى مكانى ... كل حاجة ناقصانى ...

- لا عندى لبس ولا عندى ذهب ولا مجوهرات ولا أى حاجة ..

- مش كنت بتقولى إن الضلوس مش كل حاجة ؟

- برضه كنت غلطانة ... أنا مقدرتش النعمة اللى كنت فيها ..

وعشان كده ربنا حرمنى منها !

• • •

أيام قليلة ، وعاد كل شىء إلى ما سابق عهده ...

عادت الشركة والمزرعة ، والشقة الفاخرة ، والسيارة

والمجوهرات ...

وفى جلسة هادئة ضمتهما معاً قالت فاتن :

- كان كابوس فضييع ... اتعلمت منه حاجات كثير ..

## الكاريكاتير

(فن الاختصار)

فن الكاريكاتير .. من الفنون الحديثة التي ظهرت مع ظهور الصحافة ، وإن كانت الرسوم الهزلية التي وجدت على جدران المعابد المصرية القديمة والتي كانت تسخر ، وتتهكم من الأوضاع السياسية والاجتماعية ، ترسم تاريخاً جديداً لهذا الفن ، وتنسب أصوله للمصريين القدماء ...

والأثرى المعروف د. محمود ماهر طه ، يذكر أن الرسوم الكاريكاتيرية في مصر القديمة تشابه مع مثيلاتها في العصر الحاضر ، وأنها تميزت بروحها المرحة واستعانتها بالخيال ، واستخدام الرموز ، وصور الحيوانات في نقد الأوضاع الاجتماعية والسياسية والسخرية منها ، خشية النقد الصريح المباشر .

وفى الواقع أن المصرى القديم الذى أتقن خطوطه الهزيلة إلى الحد الذى جعلها قريبة من الصور الحقيقية ، هو نفسه الذى أبدع روائع الفنون الكلاسيكية التى نراها على جدران المعابد والمقابر الفرعونية . وقد وجدت هذه الرسوم الهزلية على ورق البردى أيضاً وقطع الفخار ، وبعضها محفوظ فى كثير من المتاحف العالمية كمتحف ( تورينو ) بإيطاليا ، والمتحف البريطانى ، ومتحف ميونخ بألمانيا ومتحف بروكلين بنيويورك .. وكلها توضح مدى قدرة وبراعة وأستاذية رسامى الكاريكاتير المصريين القدماء على التعبير الساخر ، واللجوء إلى الرمز بتصوير الحيوانات وخلع صفات الإنسان وسلوكه عليها فى رسوم بالغة الدلالة على مايريد أن ينبه إليه !

ويعد الفتح الإسلامى لمصر ، لم يعد التصوير ممكناً ،

Looloo

www.dvd4arab.com

فإن كانت الشخصية ذات أنف كبير بعض الشيء ، رُسمت وأنفها  
أضخم كثيراً من الواقع ، ومما يضمن التشويق أن لكل فنان أسلوبه  
الخاص ، وريشته التي تميزه عن غيره من رسامي الكاريكاتير ، فيأتي  
رسم شخصية معينة ، مختلفاً من فنان لفنان ...

وقد يرمز فن الكاريكاتير لشريحة معينة من المجتمع بشخصية  
ما يضمن عليها كل ما يميز هذه الشريحة من سمات .. كأن تأتي

شخصية للموظف المصري ، فترى جسداً  
نحيفاً ، ورأساً صلعاء ، وملابس قديمة ، قد تكون  
ممزقة ، ولا مانع من إضافة جريدة مطوية

تحت إبطه الأيسر ، أما اليد  
اليمنى فتحمل بطيخة أو كيس فاكهة.

فيكون الانطباع الأوحـد لمن يرى هذه

الشخصية أنها الموظف  
www.dvd4arab.com



ولذلك فقد تحولت طاقة الكاريكاتير الساخر إلى الشعر ...

أما بداية الكاريكاتير الحديث في مصر ، فقد كانت على يد  
يعقوب صنوع الذي أصدر العديد من المجلات مثل مجلة  
(أبو نظارة) وأفرد لهذا الفن مساحات كبيرة في تلك المجلات ...

ثم جاء الأمير يوسف كمال .. وأسس مدرسة الفنون  
الجميلة .. واستقدم ثلاثة من كبار الرسامين الأجانب ...

وكان على رأس هؤلاء الثلاثة الإسباني (سانتوس) ..

وفي فترة العشرينات توالى الإصدارات التي تهتم

بالكاريكاتير ، كان أهمها مجلة (الكشكول) ...

### ما هو فن الكاريكاتير ؟

يمكن القول أن فن الكاريكاتير هو فن (الاختصار) .. فهو

يختزل السمات المميزة لكل شخصية ، ويحددها ويضخمها ،

ويبرزها في شكل هزلي طريف ، بحيث يتعرف عليها القارئ

من أول وهلة ...



(المصري أفندي)

من شخصيات رخا

التعبير عنها ، والخوض فيها ، وكثير  
ما تسبب رسم كاريكاتيري ، في لفت  
الأنظار إلى جوانب خفية لم يكن أحد  
لينتبه إليها ، أو تسبب في إثارة أزمة  
سياسية بين دولتين !!

ويحتاج الكاريكاتير السياسي -  
وربما الاجتماعي - إلى مساحة من  
الحرية والديمقراطية لينطلق إلى  
آفاق بعيدة ، أما في المجتمعات التي  
لا تعتمد الديمقراطية ، فيصاب هذا  
الفن بالاختناق ، وضحالة المستوى .

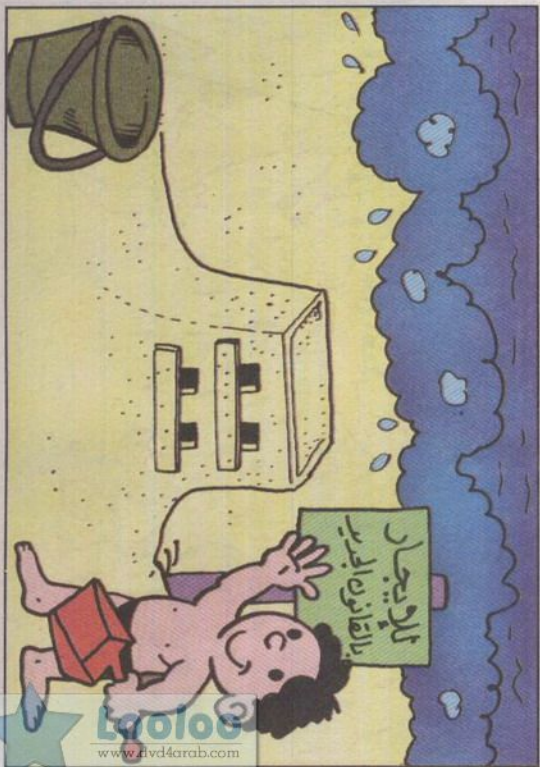
وخلفية الموضوع ، قد لا تقل أهمية عن الشخصيات الرئيسية ...  
فإن كان الموضوع يتناول أزمة المرور ، فيجب أن تعبر الخلفية  
تعبيراً صادقاً عن الأزمة بأن نرى السيارات المتكدسة بشكل  
يفوق الواقع ... ويكون للشخصيات في هذه الحالة دور ثانوي ،  
أو أقل بروزاً من الخلفية ..



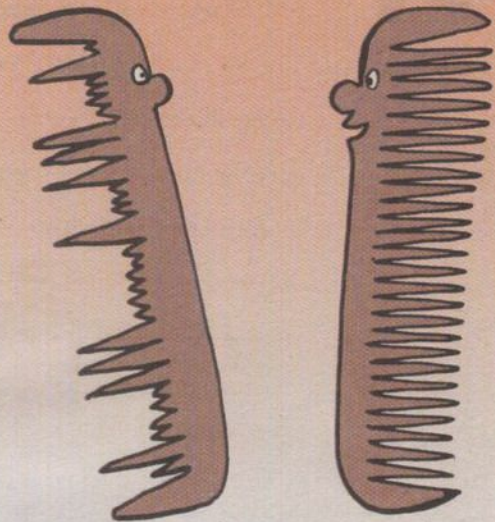
والكاريكاتير الناجح ، هو الذي يستطيع  
مبدعه ، أن يوازن ما بين اختيار الشخصية ،

والخلفية المصاحبة لها ، بحيث لا يطغى أحد **ساروخان بريشة  
مساروخان : استثناء  
الكاريكاتير الأرميني .. وقد  
حصل على الجنسية  
المصرية في آخريات حياته .**

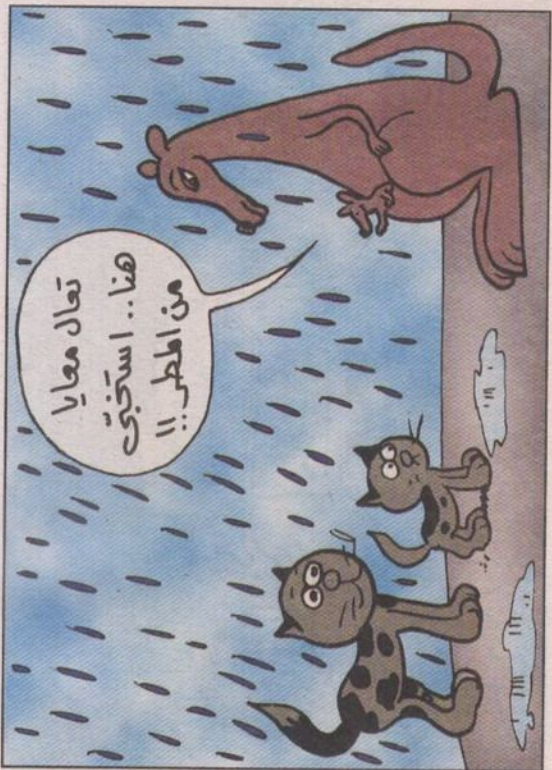
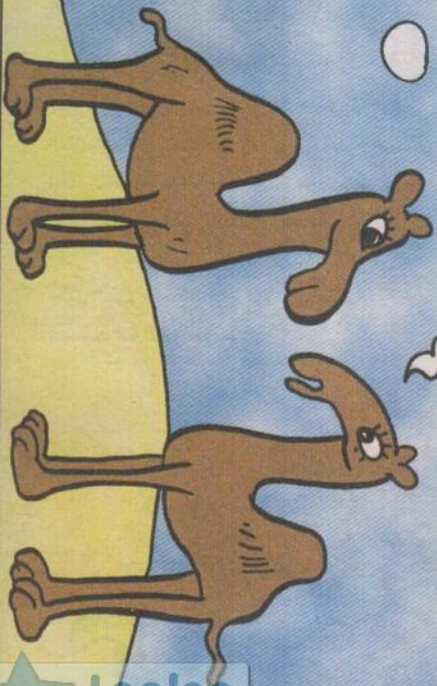
العنصرين على العنصر الآخر .  
وفن الكاريكاتير يستطيع اختصار موضوع طويل في  
مساحة صغيرة لا تتجاوز بضع سنتيمترات ، ويكون له - في الغالب -  
تأثير يفوق تأثير مقال كبير يصل إلى عدة صفحات !  
ولا توجد موضوعات لا يستطيع فن الكاريكاتير



وأكيد أسنانك وقعت لأنك  
 ما بتغسلهمش بالفرشاة والمعجون.



الاعتناء بالصحة ليس لها أمانة... الناس يتأكلون (عجين الجمل) !



# افتح قلبك



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الأحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من  
الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يم  
العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد  
.. قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجا ..  
علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل  
تصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت .. تناول  
قلمك ، وبث الورق شكواك ، وأشركه معك فى همومك . كن  
للورق صديقاً .. وهل له من مثيل ؟  
اكتب إلى « سماش » وخط على المظروف جملة « افتح  
قلبك » ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سواءً على  
صفحات « سماش » أو على عنوانك ..  
والى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبي ..

# مهرج الملك

خرج مهرج الملك عن حدود اللياقة فى مزاحه مع الملك ...  
فغضب الملك غضباً شديداً وأمر بجلده خمسين جلدة ...  
أخذ المهرج يتوسل إلى مولاه أن يعفو عنه ولكن خطأه  
كان كبيراً ، فلم يستمع الملك لتوسلاته .  
وقال له : لقد أصدرت حكمى عليك .. فمتى تنفذه ؟  
فقال المهرج : أنفذه وأنا فى الشيخوخة !  
فضحك الملك وعفا عنه !



منها ما يكفيني على الأقل من مصروفات ، وأساهم بجزء  
ضئيل في مصروف البيت ...

وحمد أبي لي هذا الشعور ، وإن كنت أشعر بالمه وضيقه ،  
وابنه يحاول مساعدته !

وكنت أثناء تنقلني بين الوظائف البسيطة ، كبانع في محل  
تجاري ، ومندوب مبيعات ... وغيرها ، أتابع إعلانات الوظائف  
الخالية بالصحف ، وأتحرك سريعاً بتقديم أوراقى وال (CV)  
الخاص بى إلى تلك الشركات وكانت النتائج محببة دوماً ..  
خاصة وأن تقديرى العام كان (مقبول) ...

وأيقنت أن حلمى لن يتحقق وأنى سأظل على هامش  
المجتمع ، فأنخرطت فى عملى المتواضع ، وحاولت ادخار أى  
جزء ولو بسيط يساعده فى بناء مستقبلى ، لكن هذا كان  
مستحيلاً ...

وكنت عندما أصلى ادعو الله كثيراً أثناء سجودى ، وأتضرع  
إليه ليجعل لى من بعد الضيق فرجاً ...

وقد استجاب الله . سبحانه . لدعائى ، والتحقت بوظيفة  
ممتازة فى شركة استثمارية ، براتب محترم لم أكن أحلم به فى  
يوم من الأيام ...

وبدأت فى تعويض والداى عن سنوات المعاناة ، وقلة الرزق ،  
فقبلت يد والدى ، ورجوته أن يقبل مساهمتى فى مصروف  
البيت بجزء كبير ، وأن هذا أقل واجب يمكن أن أقوم به اعترافاً  
بجميله ، وفضله على ..

نشأت فى بيئة فقيرة ، وحي شعبي ، يتسم بكل ما فى الأحياء  
الشعبية من دهاء ، وعلاقات حميمة مع الجميع ...

والدى موظف بسيط ، يذهب إلى عمله فى الصباح ، بعد  
أن يتناول إفطاره من الفول والجبن ، حتى لا يضطر إلى شراء  
طعام من السوق ، يعود بعد يوم شاق يعانى فيه من كل شيء ...  
بدءاً من المواصلات المزدحمة مروراً بأداء عمله المرهق  
الذى يعطيه كل جهده كما يجب على كل من يخاف الله ،  
ويطعم أبناءه طعاماً حلالاً ، وانتهاءً بمعاناة جديدة داخل  
(علب) المواصلات الضيقة ..

أمى سيدة طيبة تدور حياتها كلها فى فلك واحد فقط  
زوجها وأولادها ... تؤدى الأعمال المنزلية بكل ضمير وإخلاص ..  
مما يجعلنا نشفق عليها عندما نراها تسقط كثيراً مجهدة ...  
شقيقتاى تصغرانى ، وقد أحسن والداى تربيتهما كما  
أحسنا تربيتهى ...

تبدا مشكلتى عندما حصلت على بكالوريوس التجارة ..  
وكاى شاب مصرى يحصل على شهادة العليا ..  
لم تكن فرحتى خالصة ، لما أتوقعه من شقاء ومعاناة  
للحصول على وظيفة مناسبة ..

ولأنى كنت أشعر بظروف أبى ، فلم أشأ أن أحمله مزيداً من  
الضغط . وقررت أن امتهن أى وظيفة بسيطة أتكسب



وبالطبع يسرت لى كل الأمور عندما وعدتني بزيادة مرتبي  
إلى الحد الذى يسمح لى بالإغداق عليهم ، خاصة وأن صاحب  
الشركة خالها ...

ولما لمحت التردد فى عيناى ، كان حديثها الأخير معى  
مشوباً بالتهديد فى حالة رفضى لعرضها ...

لا أعرف كيف سأتصرف ... إن وافقت على عرضها ، فكأنى  
أبيع نفسى ، وأحلامى ، ومبادئى ...

وإن رفضت ، فستكون نهايتى فى الشارع بكل تأكيد !  
أحمد . ر . القاهرة

. لم تتطرق فى الحديث إلى سلوكيات رئيسك يا أحمد ...  
وهذا مؤشر مهم كان سيبنى عليه رأىى ...

لهذا سابنى هذا الرأى على افتراض أن أخلاقياتها جيدة ...  
ومما سيُسّر عليك قبول اقتراحاتى أنك عانيت معظم حياتك  
من ضيق الحال وصعوبة المعيشة ...

ومبدئياً فإن للمطلقة الحق فى استئناف حياتها الخاصة  
من جديد ، لعدة أسباب .. أولها حقوقها كامرأة فى سن الشباب ،  
ثم نظرة المجتمع الظالم لها ، ثم مستقبل حياتها الذى  
سيكون صعباً دون وجود من يقف بجوارها فى سنوات الكبر ...

لذا فانا أتفهم سعيها إلى الارتباط السريع برجل وقع  
اختيارها عليه ، لإنهاء حالة الانتظار التى بدأت فى أول يوم  
حصلت فيه على الطلاق ..

وأول مرة أشعر بإمكان توفير بعض المبالغ التى  
ستساعدنى فى الحصول على شقة ...

ومضت الأيام سعيدة ، أذهب إلى عملى فى الصباح ،  
استمتع فيه بكل لحظة ، ولا أبخل بجهدي ولا وقت لإنجاز ما  
يطلب منى ، بل وأزيد على ذلك ...

لكنى بدأت الحظ ان رئيسة القسم الذى عمل به تبدى  
اهتماماً زائداً بى ، وتحاول لفت انتباهى إليها بشتى الطرق ...  
ولو كانت تناسبنى لما سبب لى اهتمامها ضيقاً أو حرجاً ..  
لكنها تكبرنى بأكثر من خمس سنوات ، وهى مطلقة حديثاً  
لظروف لا أعلمها ...

حاولت تجنبها وتجنب اهتمامها ، لكنها لم تترك لى فرصة ،  
وبدأت فى محاصرتها لى ، وتضييق الخناق على ...

كان تعرض على توصيلى إلى منزلى بسيارتها ، وإلحاحها  
فى ذلك حتى اضطرّ للموافقة من شدة إحراجى !  
وفى يوم دعتنى إلى الغداء أثناء عودتنا من البنك الذى  
تتعامل معه شركتنا ...

وفى مكان هادئ ، بدأت تلمح إلى بمشاعرها نحوى ... وبأن  
كافة تكاليف الزواج بما فيها الشقة متوافرة لديها ... وأن  
مركزى فى الشركة سيتحسن كثيراً إذا وافقت على الارتباط بها ...  
أخبرتني أنى لا أفكر فى الارتباط ، وأن لأهلى حق على لا بد أن  
أوفيه قبل أن أفكر فى نفسى ...

لتبدأ معك مشوار كفاح طويل ، تصل في نهايته إلى الأمان  
النفسى والمادى ..

لكن الرياح دائماً تأتي بما لا تشتهي السفن ، وهذا قول  
صحيح بالفعل ...

فصارت سعادتك ومستقبلك مهددان بنهاية مأساوية في  
حالة رفضك للزواج من تلك المرأة ...

وفى هذا الوقت قد تعود من جديد للمعاناة والبحث عن  
وظيفة جديدة تماثل تلك التى فقدتها ...

وهذا ما تفكر فيه ، وتبتئس من أجله ...

لكنى أدعوك للتفكير بطريقة أخرى ...

ماذا لو وافقت على الزواج منها ؟

قد يكون فارق السن فى صالحك ، لأن هذا الفارق  
سيشعرها دائماً بالحرص عليك حتى لا تفقدك ، وسيترجم  
ذلك الشعور إلى محاولات سرمدية لإرضائك وإشعارك  
بالسعادة والراحة ...

ووقتها سيتحسن مركزك فى العمل ويزداد راتبك مما  
سيتيح لك - كما قالت لك - أن تغدق على أهلِكَ وتساهم  
بفاعلية فى مساعدة شقيقتك فى نفقات زواجهما القريب ..

كما أنك ستختصر سنوات كثيرة من عمرِكَ كما ستقضيها  
لجمع ما يكفى لشراء شقة ، ومستقبلاً ...

وقد تكون أنت الشخص الذى أثار إعجابها بالفعل ، لأن  
هناك زملاء لك بنفس القسم ، أو الأقسام الأخرى يمكنهم  
لفت انتباهها ، لكنها توسمت فيك . أو هكذا اظن . رجولة ،  
أو إحساساً بالأمان ينتقل إليها عند حديثك معها ...  
ولأن الطريقة التى (تقدمت) بها إليك أزعتك ، وجعلتك  
تنفر منها ، فلا يجب أن تستسلم لهذا الإحساس ..  
لأن هناك فروق كثيرة بين الفتاة التى لم يسبق لها الزواج ،  
والمرأة التى تزوجت من قبل ...

والأخيرة تعلم أن انتظارها سيطول كثيراً قبل أن يتقدم  
إليها من يعجبها . وليس أى شخص .

فكان لا بد لها من التحرك سريعاً ، قبل أن يختفى من  
أمامها الفارس الذى سيعوضها عن عذاب عانت منه مع زوج  
سابق ...

هذا ما أراه من وجهة نظرها ، بكل حياد ...

أما عنك ، فأعتقد أنك لا تنفر منها سوى لأنها كانت هى  
البادئة ، وهذه سمة الرجل العريى الذى يعتز برجولته ، ويرى  
فى فتاة أحلامه ، الأنثى الخجولة الضعيفة ، التى لا تبدأ أبداً  
الإشارة أو التلميح فى مثل هذه المواقف ، بقدر ما تنتظر أن  
يبدأ فتاتها ويبادر هو فى لفت انتباهها ..

ولأن الحياة صارت معك وردية مشرقة ، فكنت تتمنى أن  
تكتمل سعادتك باختيارك لشريكة حياتك الصغيرة الرقيقة ،

عرفت عنه كل شيء ، وطمأننى بأن ارتباطنا ليس صعباً ، وهو الذى ينتمى إلى عائلة ثرية إلى حد ما ... خاصة وأن والده ، من المتحمسين لزواج الشباب المبكر ... وعرف عنى كل شيء ، نشأتى ، البيئة المتوسطة التى أنتمى إليها ، أحلامى ...

الإ مرضى الذى أصبت به فى طفولتى ...

لم أجرؤ على التطرق إليه مطلقاً ...

وكثيراً ما كنت أعزم- بينى وبين نفسى- أن أفاتحه فى هذا

الأمر ، ثم أعود ، وأترجع ، خوفاً من فقدانه ...

قررت أن أؤجل مصارحتى له إلى الوقت الذى يكون قد

تمكّن فيه حبى من قلبه ، وصرت بالنسبة له شيئاً مهماً يصعب

عليه التخلّى عنه ...

فهل أنا مخطئة ؟ .. وماذا أفعل لكى أزيح عن قلبى هذا

الهم الضئيل ؟

نورهان - حدائق القبة - القاهرة

لست مخطئة يا نورهان ، لأن قراره فى هذا الوقت - وقت

تغلغل حبك فى قلبه - سيكون القرار الصحيح الذى سيريحك

إلى أقصى حد ، حيث لن يكون فى الإمكان أبدع مما كان ...

لكن قبل هذا ، يجب عليك تسيان أمر مرضك السابق

تماماً ، وعدم تضخيمه إلى الحد الذى يجعل حياتك كلها تدور

www.dvd4drab.com

ثم ما يدريك أن اختيارك لفتاة أحلامك التى تسعى إليها سيكون صحيحاً ... الأيمن أن يكون اختيارك خاطئاً ، وتكتشف أنها ليست الزوجة التى كنت تتماناها ؟  
والآن ، وقد صار الموقف واضحاً أمامك ، وبحساب الأرباح والخسائر ، يمكنك - كمحاسب ماهر - اختيار الأفضل لك ، وما يرتاح إليه قلبك !



أصابنى مرض (شلل الأطفال) فى سنوات عمرى الأولى ، وترك آثاره على ساقى ، ومن فضل الله تعالى أن هذه الآثار غير ملحوظة بوضوح ...

وأحاول ارتداء أحذية خاصة مختلفة الارتفاع لتعويض

ومحو العرج الخفيف الذى لم يعد ملحوظاً والحمدلله ..

واستقبلت أيامى الأولى فى كلية الهندسة بقلب مفتوح

واقبال غير محدود على الحياة ..

كان كل تركيزى ألا يلاحظ أحد آثار مرضى القديم ، وقد

وفقت فى ذلك إلى حد بعيد ...

والآن ، ولأن قلبى لا يشكو مرضاً ، فقد بدأ يدق لزميل

يكبرىنى بعامين دراسيين ...

جمعتنا رحلة دراسية ، فى أحد أحياء القاهرة القديمة ،

ومنذ ذلك اليوم لم نفترق ..

رأيت فيه معنى الرجولة الصادقة ، وشعرت إلى جواره

بالحنان والأمان اللذان تصبوا إليهما كل فتاة .

في فلكه ، فالمرض والصحة ، بيد الله وحده ، ولاذنب لنا ، ولا فضل في هذا أو ذلك ...

والحب الصادق لا ينصب كله على الجسد ، بل إن للروح فيه النصيب الأكبر ...

والدليل أننا عند شعورنا بعدم القدرة عن الاستغناء عن أحد الأشخاص ، يكون ذلك غالباً بسبب الراحة النفسية ، والاتزان الذي يتحقق عند الاجتماع بهذا الشخص ، لا لارتباط جسدي به ، مهما بلغ من توافق أو متعة ... وكثير من الناس يتمسك بمن يحب مهما كانت الصعوبات التي تحيط به ...

لكن . للأمانة . لا يشترط أن يظل أوار الحب مشتعلاً بعد الزواج بفترة ، ووقتها يخشى من عودة المخاوف من تأثير أى نقص أو عيب ، فتطفوا إلى السطح من جديد الهواجس الدفينة ...

اعتمدى على الله . سبحانه . واستمرى في خطتك الشريفة ، ولا تندمى أبداً ، إن كانت النتيجة في غير صالحك !



عاوزين كما ان خمسة جنيه لاني العشرة جنيه لا تقبل  
القبعة على الالات!

مدرسة كوكبية

Looloo  
www.dvd4arab.com

كالفراشة أو الأصداف والقواقع ..

فالفراشة إذا فردت جناحيها ، اتخذت شكلاً نباتياً تشبه تناظر أوراق الغصن في طرفيه ، ولهذا السبب استعيرت الفراشة والقواقع والمحارة في الزخارف والنقوش . ويرتكز ثقل القاعدة النباتية في الشكل الزخرفي في المجال الممتد من فوق الرسغ ، إلى قرب منبث الإصبع ، وقد يضرع من هذه القاعدة ارتكازات تنوعية تمتد إلى الأصابع إلا أن الإصبع الأولي في امتداد هذا الارتكاز التفرعي هي السبابة .

وربما كان السبب في اختيار هذه الإصبع هو أنها إصبع التنسُّه في الصلاة ، على حين تختفي هذه الملاحظة في نقوش القدم ، فقد تخرج القاعدة زخرفية متنوعة ، تُخصُّ بها السبابة ، على حين تنقش الأصابع الأخرى بزخارف مختلفة تغايرها وتقل عنها جمالاً وقيمة .

وقد يكون أحد أجزاء التشكيل الأساسي في القاعدة مكرراً ، وهنا لابد أن يكون موضع تكراره في السبابة .

وقد يبدأ التكوين من ضلع الكف الممتدة من الخنصر ، ويستمر لينتهي في السبابة .

وقد يكون هناك تشكيل على شكل ورقة نبات ، قاعدته الكبرى على الرسغ ورأسه المدب في السبابة .

وقد تكون هناك كتلة نباتية تنضرع منها تشكيلات إلى الأصابع جميعاً ، إلا أن هذه التشكيلات تنوع في السبابة

## هوايات ناعمة

الرسم بالحناء (على الكفين والقدمين)

الحناء نبات معروف من فصيلة الحنائيات ، وهي فصيلة نباتية من ذوات الفلقتين ، تبلغ اجناسها 25 جنساً ، منها البري والطبي والصناعي والتزييني .

وشجيرة الحناء طويلة رفيعة تبلغ في الارتفاع ما بين 9 و 12 قدماً ، وقد تكبر حتى تصير شجرة ، لها زهر أبيض عنقودي عطري ، وأوراقه ناعمة كاملة ، وتنبث في شمال أفريقيا والهند . من أنواعها الحناء الحمراء ، وحناء الغولة وهو (السنجار) ، وحناء قريش وهو حزاز الصحراء .

واشتهرت الحناء كنبات تزييني ، تجميلي ، زخرفي ، شهرة واسعة .. وتكاد هذه الشهرة تغطي جميع الأعمار والأجناس ... فتستخدمها النساء في صبغ الشعر ، وتجميل الأيدي والأقدام ، وكذلك يستخدمها الشيوخ في صبغ شعورهم ولحاهم ، وتخصيب الأيدي والأقدام أيضاً ..

النقش على الكفين والقدمين

يتم النقش على الكفين أو القدمين ، لتجميلها ، وزخرفتهما مما يضي عليها سحراً وجاذبية ...

والملاحظ أن معظم الزخارف التي يتم نقشها هي زخارف نباتية ، وحتى الزخارف النادرة غير النباتية نجدتها تشبه إلى حد كبير الزخارف النباتية !



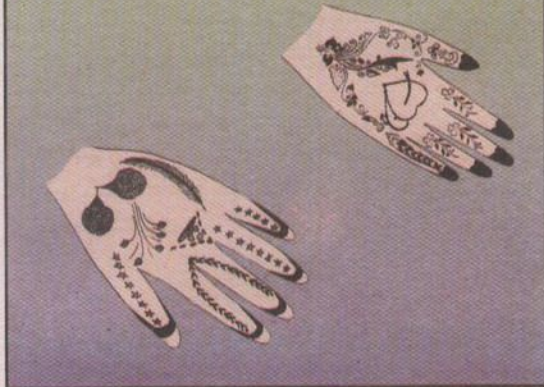
ويجب الحرص على توفير عنصر التناظر في نقش الكفين ،  
ومثله في القدمين .

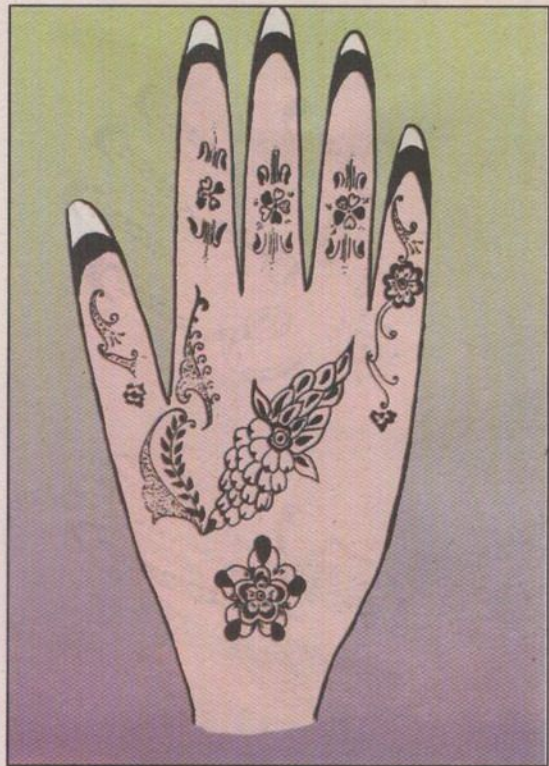
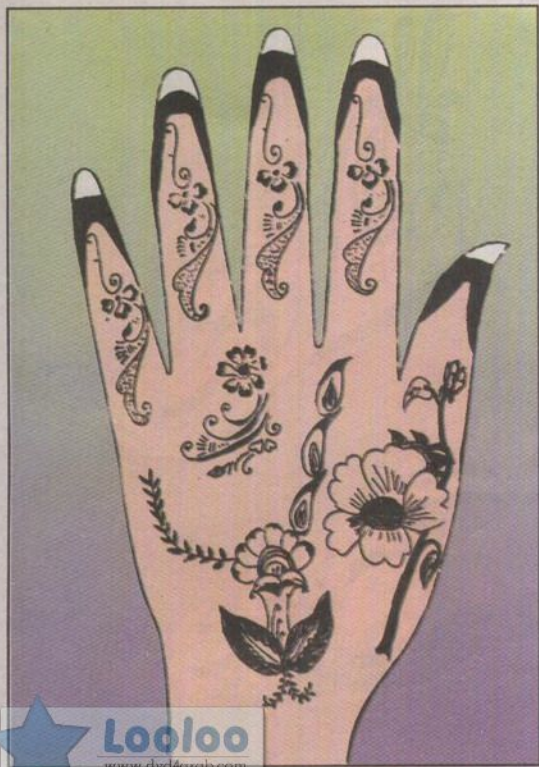
وفي القدمين يبدآن مجال الزخرفة أو النقش من مفصليهما  
وتستقر الحركة الفرعية عند الإبهام .

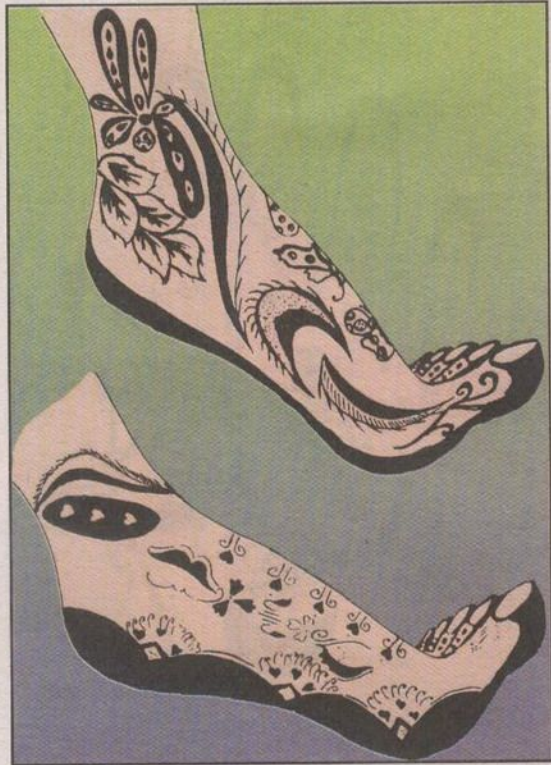
وقد يرسم النقش على الطرف الخارجى للقدم لتبدو  
القدم ، وكأنها في حديقة صغيرة .

ولعل رؤية أشكال النقوش الجميلة تضىء الكفين  
والقدمين ، وتبرز جمالهما وسحرهما ، يعكس أهميتهما ،

كأعضاء أساسية لا غنى عنها للإنسان .





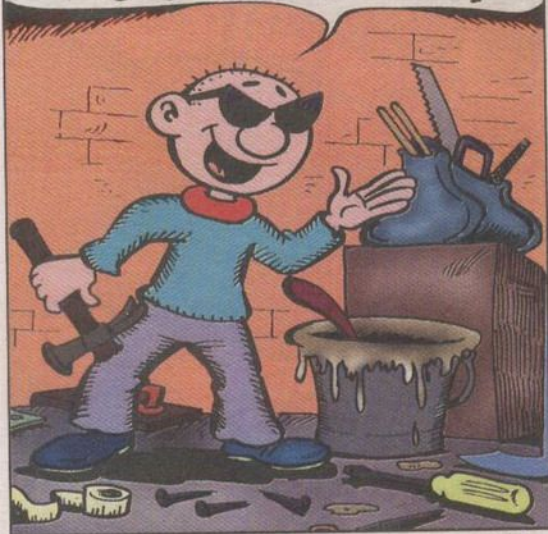






## إجازة مفيدة مع ساش

صديق العزيزي.. صديقتي العزيزة.. إجازة إتمام  
الدراسي فرصة سانحة لتعلم شيء مفيد.. فهي  
ليست فقط للعب والذهاب إلى النادي.. والصفحات  
القادرة تساعدك في تعلم بعض المهارات اليدوية  
المفيدة لكل أي مشكلة تواجهك في المنزل ...



## الكانافاه وأشغال الإبرة

الكانافاه وشغل الإبرة هي الأعمال التي تقتصر على الجنس الناعم... تلجأ إليه حواء أثناء فراغها من العمل، لتوفر قدرًا كبيرًا من المال خاصة إذا كانت تقوم بعمل أكثر من قطعة لأسرتها ولا شك أن أشغال الإبرة مريحة لتمضية أوقات الفراغ وتعود بالمال الوفير على منتجها.. والأدوات المطلوبة:

1. عدد من الإبر الخاصة.
2. عدد من (شلال) الخيط المناسب حسب المقاس واللون ونوع الصوف المطلوب.

### الكانافاه

غالبًا ما تقوم بهذا العمل البنت

أو المرأة لأنه يحتاج إلى صبر وأناة مع

قدر كبير من التذوق والفن. وقد تطور

هذا الفن بحيث أصبح هناك قماش

مطبوع، وما على البنت إلا أن توفر بكر الخيط

ذا اللون الأسود المناسب للرسم المطبوع مع

استخدام إبر خاصة لأشغال الكانافاه.

كما يمكن نقل بعض

الرسوم من الكتب والمراجع

المخصصة لهذا الفن الجميل.



لا بد من توافر كل هذه الأدوات في كل بيت حتى تستغنى عن أي مساعدة خارجية عند حدوث إزعاج البسيطة..



### • خطوات الإصلاح !

اقفل محبس المياه بالشقة ، ثم  
أمسك بالمفتاح الانجليزي ، وفك  
رأس الصنبور ، ثم أخرج الجلدة  
التالفة من قلب الصنبور وضع مكانها  
غيرها . أعد القلب داخل الصنبور ثم  
اربطه جيداً ..

استخدم بعض شعيرات

الدويارة بين رأس الصنبور ، وقلبه في مكان (القلاووظ)  
لتفادي تسرب المياه .

### • استبدال أنبوية البوتاجاز بغيرها :

الأدوات المطلوبة : مفتاح خاص بالأنبوية أو مفتاح  
إنجليزي أو فرنساوي كبير . علبه كبريت لاختبار الأنبوية بعد  
الاستبدال .

• خطوات الاستبدال : أغلق الأنبوية الفارغة جيداً لعدم تسرب  
الغاز منها ، واختبارها بعود ثقاب مشتعل يمرر حولها .  
• فك محبس الأنبوية الفارغة النحاسي مع مراعاة ثبات  
منظم الغاز والخرطوم .

• اختبر الأنبوية الجديدة بعود ثقاب قبل استبدالها .

## كن مفيداً في بيتك

### • كيف تقوم بإصلاح مفتاح أو بريزة الكهرباء ؟

الأدوات المطلوبة : مفك كهرباء اختبار - زردية لقص  
السلك . متران سلك كهرباء . مفك متوسط عادي . لبدنك في  
إصلاح الكهرباء لا ينبغي أن يقل عمرك عن ستة عشر عاماً ،  
وأن يتم ذلك تحت إشراف الوالدين ..

لسلامتك اقطع التيار الكهربائي بالشقة من لوحة  
المفاتيح الرئيسية .

• ابدأ بفك المسامير الخارجية للمفتاح ، ثم فك المسامير  
الصغيرة قليلاً ، ثم صل السلكين السالب و الموجب بعد  
إزالة السلك التالف ، واربط المسامير

النحاسية مرة ثانية ثم أعد  
المفتاح داخل الحائط ثم اربطه  
بالمسامير الخارجية ثم أعد التيار  
للمسكن مرة أخرى .

### • إصلاح جلدة الصنبور !

الأدوات المطلوبة : مفتاح إنجليزي أو  
فرنساوي صغير أو متوسط . بعض من جلد  
الصنبور . قليل من الدويارة أو خيط سميك .



إجراء مؤقت هو اختبار اللمبات بداخل الراديو أو التلفزيون، لتحديد العيب في لمبة الصوت أو لمبة الضوء ، أو المكثفات وذلك بمقك الاختبار ، وإذا وجدت إحداها لا تعمل ، فاخلعها من الجهاز ، وقم بشراء مثيلتها من المحلات المتخصصة لبيع الأدوات الكهربائية والإلكترونية الموجودة في وسط المدينة .

### • كيف تقوم بإصلاح (الكومبنيشان) في الحمام ؟

تحتاج إلى مفتاح إنجليزي . بنسة .

العطل : عيب في هروب الكومبنيشان وذلك إما لوجود ثقب في العوامة ، أو ارتفاع منسوب العوامة بحيث يصبح أعلى من منسوب القلة .

### • خطوات الإصلاح : تأكد أولاً

من غلق المحبس العام

للحمام ، وكذلك من تفريغ

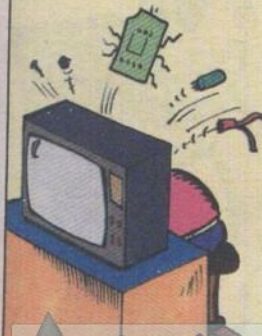
الكومبنيشان من الماء ورفع

الغطاء من فوقه . ثم فك

التيلة باستخدام البنسة ،

واقصل ذراع العوامة عن

جسم الماكينة .



Looloo

www.dvd4arab.com



. فك محبس الأنبوبة الجديدة ثم ضع محبس الغاز بها بعد أن تقوم باستبدال الجلدة الخاصة إذا كانت بحالة غير جيدة .

. اربط المحبس بالمفتاح جيداً ، فإن لم يشتعل عود الثقاب بالأنبوبة فأنت في أمان ، لكن لو حدث اشتعال ، فأخطر المكتب فوراً .

### • إصلاح الأجهزة الكهربائية :

كالمذياع (الراديو) والتلفزيون والغسالة والثلاجة إلى هنا . يا صديقي . عليك بالشركات المتخصصة لكن يمكنك عمل

والآن يا صديقي ..

الا ترى أن استثمار وقت الإجازة في بعض الأعمال المفيدة ،  
أفضل من اللعب المستمر أو الجلوس أمام التلفزيون  
بالساعات أو حتى اختلاق المشاحنات مع إخوتك أو أصدقائك ؟



Loo1oo  
www.dvdarab.com

اثن ذراع العوامة قليلاً على شكل قوس حتى تصبح الكرة  
في مستوى واحد مع القلة . ضع ذراع العوامة في جسم  
الماكينة ، ثم افتح المحبس لتتأكد من أن مستوى الكرة  
أصبح في مستوى القلة .

### • كيف ترمم ثقباً في الحائط ؟

اخلط كمية من الأسمنت والرمل بالماء حتى يصير  
الخليط كالعجينة ثم ضعها على المكان المراد ترميمه  
استخدم المسطرين لمساواة الخلطة بالحائط ..



## ضحكات عربية !

• دعى أشعب إلى الغداء عند صديق له ، وبينما هما على المائدة ، اذ طرق الباب طارق يستأذن في الدخول . فبدأ الجزع على وجه أشعب . ولكن الصديق قال يطمئننه : إن الطارق صديق لي . وفيه عشر خصال إن كرهت واحدة منها لن أذن له في الدخول ثم أخذ في سرد هذه الخصال فما كاد يذكر أولها وهي أن الطارق لا يأكل ولا يشرب حتى قاطعه أشعب قائلاً : .. هذه وحدها تكفي ، احتفظ لنفسك بالخصال التسع الباقية واسمح له بالدخول .

• اشترى رجل عشرة جياد ، وركب واحداً منها ، ثم عدّها فإذا هي تسعة . فنزل وعدّها فإذا هي عشرة .. فقال أحسن لي أن أمشي وأريح جوادا ، من أن أركب وأخسر جوادا .

• مر طفيلي يقوم يأكلون فقال "ماذا تأكلون" ؟ .. فقالوا "اجمين : سمأ" . فمد يده إلى الطعام وقال : "الحياة بعدكم حرام" .



## سماش بوست

• من المدينة الهادئة الجميلة (الإسماعيلية) أرسلت هبة أحمد عبدالغنى تقول :

سماش فعلاً كتاب الشباب ، أشعر أني قد حصلت على جرعة مشبعة من الثقافة والمتعة عندما أقرؤه ... لكن يحزنني قلة أعداده ، وعدم انتظام صدوره ...  
تم تسأل هبة :

1. ما الفرق بين المفتش فكري بطل سماش ، والمفتش فولوميو بطل فلاش ؟
2. لماذا لا تزيد من مغامرات (شلة المشاغبيين) وهم درويش ، أبو العزم ، عبود ، فرغلي ؟
3. لاحظ أن أغلب الرسائل الواردة لسماش تكون من مدينة الإسكندرية .. فلماذا ؟
4. إلا تعتبر هوية المراسلة التقليدية (موضة قديمة) مع توافر وسائل أسرع لتبادل المعلومات والثقافات والصدقات كالبريد الإلكتروني وغرف الدردشة ؟

Looloo

www.dvd4arab.com

معاً ، وزيادة القنوات الفضائية التي تبث هذه الأغاني يسهم في تعميق الأذى ، ويجعلها أكثر رخصاً في أعين المشاهدين الواعين ... وليت الشباب لا يشجعون هذه الأغاني لإفصالها والتخلص منها !

• شريف حسين محمود - من المنوفية ، أرسل هذه الأسئلة

والاقتراحات :

1 - أرجو زيادة القصص القصيرة (روايات سماش) لاني اعشقها ولا أشبع بقصة واحدة في كل عدد .

2 - لماذا لم نعد نرى باباً رياضياً ثابتاً في سماش أو فلاش ، كما كان في الماضي ؟ مع أن ازدياد عشاق الرياضة المطرد صار واقعاً لا يمكن تجاهله !

3 - أرجو نشر رقم هاتف سماش وكذلك بريده الإلكتروني .

4 - ماذا يفعل شاب يرى المستقبل أمامه صعباً ومظلماً ، ولا أمل له في اللحاق بوظيفة مناسبة ، وهو مازال يستذكر دروسه ؟ وكيف تكون المناكرة دون دافع أو أمل ؟

5 - هل يمكن الاشتراك السنوي في سماش وفلاش ؟

1 . في كثير من الأعداد أقدم روايتين من روايات سماش وسأحاول - بإذن الله - الثبات على هذا المبدأ ، لأن القصص القصيرة من الوان الأدب الشيق ولها كثير من المتحمسين .

2 . معك حق يا شريف ... فاللباب الرياضي كان متواجداً في أعداد فلاش وسماش القديمة ، وقد بدأت في رفعه من السلسلة إرضاءاً للفتيات اللاتي يكنهن معظمهن الكرهما

5 . كنت من أشد المتحمسين لأغنيات الفيديو كليب والمتابعين لها ، إلى أن بدأت تخرج عن الآداب العامة بشكل مستفز .. فما رأيك ؟

1 - المفتش فكري يكبر المفتش فولومبو سنأ وخبرة ويعتمد أكثر من فولومبو على الاستنتاج ، فلا يعتمد إلى المغامرات الحركية ، ولا التنكر إلا نادراً .

2 - أتوقع لهذه الشلة نجاحاً كبيراً مشابهاً لنجاح شلة فلاش (نظير - سرور - عباس - حريص - توتو - ميدو - حاتم) ، وبإذن الله ستنافسها قريباً ...

لذا فسوف تطالعين يا هبة المزيد من مغامرات الشلة على صفحات سماش ...

3 - لأن عدد قراء سماش وفلاش من مدينة الإسكندرية عددهم كبير والحمد لله ، وبالتالي فالرسائل الواردة من المدينة الجميلة تزيد عن غيرها من الرسائل !

4 - ستظل هواية المراسلة ذات بريق خاص ، ومتعة أخاذة لدى هوائتها ، مهما تعددت الوسائل الحديثة ، وتنوعت ، وصارت أيسر وأسهل ، كالكتاب تماماً ؛ لم ولن تؤثر في هذه الوسائل الحديثة ، لأن للقراءة من الكتاب متعة خاصة ، ولذة لا يشعر بها سوى عاشق القراءة ... حتى أن للون صفحات الكتاب وربما اصفرارها مع مرور الزمن سحر عجيب يضاعف متعة القارئ ، وينطلق بخياله إلى أفاق لا يدركها مستخدم الكمبيوتر وغرف الدردشة !

5 . رأيي في أغنيات الفيديو كليب أنها صارت أدنى للعين والأذن

• رسالة رقيقة من سماح يوسف حسن . الهم تقول فيها ،  
بمتابعتي لسماش على مدار خمس سنوات ، رأيت فيه كتاب  
الشباب بالفعل ، مع اهتمام خاص بالنصف (الحلو) في  
المجتمع من خلال (الصفحات الناعمة) .. ويا (افتح قلبك)  
الذي لا يقتصر على مشاكل البنات ، ومنه استقيت الخبرة  
اللازمة في العديد من أوجه الحياة بما يجعلني متسلحة  
بالدروس المستفادة من تجارب الغير ...

أما عن المغامرات فهي بحق ممتعة ومتنوعة .. فمن  
مغامرات عكروش وكوتوموتو إلى مغامرات فايق الرايق ودودو ،  
والعالم حنين أجد كل ما يسعدني ويجعلني أقضي مع كتابي  
الحبيب أوقاتاً ممتعة ...

لكن عاتبة على مؤلف الكتاب ، لقلة صدوره وتواحد  
بالأسواق ، على الأقل كشقيقه الأكبر (فلاش) ...

وارجو أن تتدارك المؤسسة العربية العظيمة هذا الأمر  
وتزيد من إصدار سلسلة سماش في الأيام المقبلة بإذن الله .

رسالتك جميلة يا سماح ، وهي بمثابة دعاية مخلصه  
واعجاب واع بسماش ... وأنا معك في أن صدور السلسلة غير  
منتظم ، وأن هذا الأمر غير مطلوب وغير مستحب .. وسوف  
تلحظين يا سماح أن سماش سيصدر بكثافة أكبر في أعداده  
التالية بإذن الله .

شديداً ، لكن العدل يقتضي العودة إلى هذا الباب لأن للبنات  
يايين شهيرين وهما (الصفحات الناعمة) بسماش و (البنات  
شربات) بفلاش ، ولا اعتقد أن هناك اعتراض عليهما من  
الأولاد والشباب !

3. هاتف سماش هو **0101457128** وبيده الإلكتروني  
**baridflash@hotmail.com**

4. قد يكون معك الحق في أن مستقبل أي خريج صار معقداً ،  
قاتماً ... ولكن لا تنس يا شريف أن هناك إلهاً حكيماً فوق كل  
شيء . وهو الذي نستعين به على الوساطة ، والمحسوبية ،  
والرشوة ، وتوريث الوظائف الذي يعتبر (آخر عنقود) الفساد  
الآن ...

فثق في الله سبحانه ، واعلم أن وظيفتك محجوزة باسمك  
بإذن الله رغم أنف الجميع ...

5. لا يوجد حتى الآن اشتراكات سنوية لسماش ولا فلاش ، وإن  
كانت السلاسل لا تصدر بصورة دورية منتظمة ، إلا أن هناك  
مواعيد لها صارت شبه ثابتة كشهور الإجازة الصيفية الثلاثة  
(يونيو - يوليو - أغسطس) علاوة على صدور عدد من كل  
سلسلة في معرض القاهرة الدولي للكتاب في يناير من كل عام .

• • •





وساذج من يتصور أن هناك أخلاقاً تحكم السياسة  
فالأخلاق تكون موجودة ولكن لاستخدامها مع القوى ، أما  
الضعيف ، فلا يستحق من القوى معاملة أخلاقية ...  
ويبقى أن يحاول الضعيف ، تطوير نفسه ، والأخذ بأسباب  
القوة ، وبذ الخلفات والمشاحنات والتفاهات والهيافات ، قبل  
أن يجد نفسه مسحوقاً تحت حذاء القوى ، والعياذ بالله !  
ولنتنظر إلى المحطات الفضائية العربية ، لترى كيف يفكر  
العرب ، وكيف يجتهدون في الغناء ، ويتسلحون بالحكم  
الاجاب ، ويحترفون هز الأرداف في الفيديو كليب !



• أحكى لك يا . خالد عن رحلة من العذاب و (المرمطة)  
قاسيتها في الفترة الأخيرة ... كانت هذه الجملة في بداية  
رسالة القارئ (حسين هاشم عيد) من القاهرة ... فشدت  
انتباهي ، وتابعت القراءة :

... عرفت معنى (كعب داير) بصحيح ، وأعلنت هزيمتي ،  
وصححت بأعلى صوتي : النجدة !! النجدة !!  
والمشير للمرازة أنى لم أرتكب جناية أو جناحة أستحق  
عليها كل ما حدث لى ... بل إن خطيئتي التي لا تغتفر ، وذنب  
الذي لا يمحي ، أنى أطعت وسائل الإعلام التي تطالبنا  
باستخراج بطاقة الرقم القومي الجديدة !

ورغم أن عمري لا يتجاوز الثلاثين سنة ، إلا أن شهادة  
ميلادي (قاتلها الله) لم تكن مسجلة على جهاز الكمبيوتر ،  
والطبع لم تكن مسجلة على جهاز الكمبيوتر ، وبالطبع لم

• من البحرين أرسل أحمد الراشد يسأل :

- 1 . لماذا لا توزع سماش وفلاش في البحرين ، فالاعداد  
المتواضعة قديمة جداً ، ولا نرى أى جديد ، حتى أنى اضطر  
للبحث عنها في مصر عند وصولي إليها ؟
- 2 . الدلجموني من أفضل شخصيات سماش في رأبي ..  
فلماذا لا تجعله يسافر إلى البحرين ويقوم بإحدى مغامراته  
فيها ؟

- 3 . بطولة كأس دول مجلس التعاون الخليجي تدور رُحاها الآن  
بين الفرق المتنافسة وعلى أرض الكويت ، فلماذا لا تكتب عنها ؟
- 4 . مارايك في الأحداث السياسية التي تجرى في المنطقة  
خاصة بعد اعتقال صدام حسين ؟

.. نرجو من الأستاذ / أحمد المقدم مراجعة موزع (روايات  
مصرية للجب) في مملكة البحرين ، بحيث توزع السلاسل إلى  
امتداد أراضى المملكة .

2 . الدلجموني يرسل إليك بتحياته بابوحميد ، ويقول لك أنه  
في انتظار دعوتك ، أو دعوة أى عربى لزيارة كافة أراضى العرب  
والاستمتاع بأحداث المغامرات هناك ... وهامى ذى الكرة في  
ملعبك يا أحمد !

- 3 . بطولة كأس الخليج من أقوى البطولات العربية ، وأكثرها  
نجاحاً واستقراراً ، وهى ثمرة أولى لشجرة التضامن العربى الذى  
نرجو أن تنمو وتتفرع حتى تسد عين الشمس بإذن الله ..
- 4 . لا تخرج الأحداث السياسية في منطقتنا العربية وفي أى  
منطقة أخرى بالعالم عن قاعدة (البقاء للأقوى) ...

على الشهادة ، وعديت إلى القاهرة فى رحلة شقاء تفوق رحلة الذهاب ... وبعد أن تسلمت البطاقة الجديدة ، لم اطلق النظر إليها بعد أن تسببت فى بهدلتى أياماً طويلة دون سبب وجيه الا اشياء الروتين والقائمين عليه من قبله !

حمداً لله على السلامة يا حسين ، واعلم أنك فعلت ما عجز الكثيرون عن فعله ، وقد ولدت من جديد بالفعل ..  
فالمجهودات لدينا ليست فى إنشاء محطة فضائية ترصد آثار الحياة فى الكواكب الأخرى ، ولا فى تعمير الصحراء من أجل مد شرايين الحياة فى أوصالها بدلاً من الشكوى والتواح من زيادة النسل ، ولا حتى فى زراعة القمح لنجد رغيغ العيش بدلاً من استيراده من نيبال ...

لكنها تتركز كلها فى الاحتياط الشديد ، والتحريك والحيلة ، فى الحصول على بيانات سليمة عن اسم والدتك - أعزها الله - ومقاس جوارب الوالد - حفظه الله ...

لأن الحكومة ناصحة ، ومش هفية عشان نضحك عليها وندبها البطاقات المزورة التى كنا ماشيين بيها ، وتصدقنا !  
وقديماً كانت الأم عندما ترضى عن ولدها تدعو له وتقول :  
« ربنا ينجح لك المقاصد ويبعد عنك ولاد الحرام »  
أما أمهات هذه الأيام ، فيجب أن يعدلن الدعاء إلى :  
« ربنا يا بنى ما يحوجك لموظف ولا لمصلحة حكومية يا قادر يا كريم ، !!

تكن لدى نسخة منها ، لأن هناك نسخة بالتحنيد ، ونسخة بالكلية . ليتنى استعدتها . ونسخة بإدارة شئون العاملين فى وظيفتى الحكومية ...

ولأنى من مواليد أسوان . لظروف عمل والدى بالسياحة آنذاك . فقد طلب منى الموظف المسئول عن استخراج البطاقة أن أسافر إلى أسوان كى أستخرج صورة من الشهادة ...  
قلت له فى براءة : ولية عاوزين شهادة الميلاد ، مادام بظافتى الشخصية معايا ويتثبت اسمى واسم والدى ، وقازيخ ويمكن مولدى والمفروض إن بيانات البطاقة سليمة يعنى مش مزورة ...  
قال لى الموظف بكل غتاة : يعنى مش عاوز تسافر بلدكم وعاوزنا نساfer بذلك ؟

نهائيه .. سافرت أسوان ، ولا أحكى لك عن المشاق النفسية و البدنية والمالية التى تكبدتها ، حتى أصل إلى تلك البلاد البعيدة . 1000 كم . وأنا لا أعرف أين يوجد ما يسمى بالسجل المدنى الذى أتبع له ...

المهم بعد جهد طويل وصلت إلى المكان المطلوب بعد الثانية ظهرًا ، لأنى كنت أجهل أن الرحلة إلى أسوان ستستغرق ساعات طويلة بحيث (تأكل معها) اليوم التالى أيضاً ...  
اضطرت للمبيت فى أسوان لأحصل على المستخرج فى اليوم التالى ، وبالطبع لم يكن معى ما يكفى لهذا (البند) المفاجئ ، فقضيت الليل كله فى محطة القطار ...

وفى الصباح توجهت وأنا فى قمة التعب والإرهاق إلى السجل المدنى ، وبعد توسلات واستعطافات منى ، حصلت

2. لماذا لا نجد فلاش وسماش عند باعة الصحف مثل  
سائر المطبوعات الأخرى ؟

3. اقترح تقديم عدد خاص من سماش ومسابقة فلاش فى  
الأعداد الأخيرة ؟

4. لماذا اختفت مسابقة سماش ومسابقة فلاش فى  
الأعداد الأخيرة ؟

5. من أين استوحيت شخصية (فايق الرايق) وكذلك  
(الدجمونى) ؟

1. إصدار عدد خاص بعنوان فلاش وسماش تكون  
عدد صفحاته 528 صفحة صعب التحقيق للغاية لعدة أسباب :

أ. سعر العدد سيتضاعف ، وبذلك يكون عبئاً ثقيلاً على  
القراء الأعزاء .

ب. ستضطرب المكتبة الخاصة للقراء الذين يجمعون  
أعداد السلسلتين ويرتبونها وفقاً لترتيب الصدور .

ج. ستواجه الكتاب المقترح بعض المشكلات الفنية التى  
لا يعلمها القارئ .

2. سماش وفلاش ومغامرات فلاش وسوبر فلاش متوافرة  
فى المكتبات الكبرى ، وفى فروع مكتبات المؤسسة العربية

بالقاهرة والمحافظات ، وعند كبار الموزعين بالبلدان العربية  
الشقيقة ، أما باعة الصحف فيختصون بالمطبوعات الدورية

المنتظمة (يومية . أسبوعية . شهرية) .

3. من العسير تخصيص عدد للأولاد والشباب دون البنات  
لأننا -معشر الذكور- ننتقل إلى عالم خاص بنا كالعالمات

• سمر محمد صفوت . الإسكندرية تسأل وتقترح :

1. لماذا لا تقدم عدداً خاصاً للبنات كما كان فى العدد 62  
من فلاش ، وثق أن هذا العدد سيلاقى نجاحاً باهراً بإذن الله ،  
فى أوساط الأولاد قبل البنات .

2. يعجبني باب (افتح قلبك) للغاية ، ولكن لو كانت لدى  
مشكلة فمن المنطقى أنى أريد حلاً سريعاً لها ، وبذلك فلن  
انتظر نشرها فى سماش بعد شهر طويلة ... أليس كذلك ؟

3. أريد المزيد من مغامرات (فايق الرايق) الذى يعيش  
فى عالم خاص به ، وأرى أنه وجد حلاً طريفاً لكل من يعانى  
فى هذه الحياة !

1. فكرة جيدة يا سمر ، وسوف أنفذها إن شاء الله ،  
(بالأعداد البناتى) فوق أنها تستهوينى شخصياً ، تلقى نجاحاً  
كبيراً بين كافة القراء .

2. ملحوظة وجيهة ، ولهذا الحالة يمكن الاتصال على  
الهاتف 0101457128 لمناقشة المشكلة .

3. فايق الرايق ، لم يفق على الإطلاق حتى يشعر بمشكلة  
، ويهرب فيها بحالة التوهان التى تلازمه ، أما نحن فلا  
نستطيع أن نتوه مثل فايق ، وبالتالي فهى رفاهية محرمة  
علينا !!

• أسامة أحمد محمود . ش الحجاز . مصر الجديدة . أرسل  
يقترح ويسأل :

1. لماذا لا تصدر عدداً مشتركاً يتكون من فلاش وسماش  
ويكون هذا العدد بمثابة (احتفالية) بالسلسلتين معاً .

من اصدقاء سماش :

• أفراح مراجع حميدة قاسم - مرسى مطروح .

• خالد حسين زكى - مصر الجديدة - القاهرة .

• إبراهيم حمدى أبو زيد - المملكة العربية السعودية - أحد

• صابرين صيام محمود - مدينة نصر - القاهرة .

• طارق نجيب عبداللطيف عامر - الزيتون - القاهرة .

• عائشة أحمد أمين - الإسكندرية .

• حازم محمود أحمد - 15 مايو - مجاورة 11 .

• إسلام بيرم يوسف - أسوان .

• محمود بيرم يوسف - أسوان .

• إسلام محمد محمود - إسرائ عبد الوهاب إسماعيل .

• أحمد حسين الدسوقي - إسكندرية .

• حسين عبدالرازق محمد - القاهرة .

• أحمد ناجى كيوان - بورسعيد .

• أشرف السيد الشريبنى معوض البحيرى - الدقهلية .

• رضوان محمد رضوان محمد - السيدة زينب - القاهرة .

Looloo

www.dvd4arab.com

فلا نهتم بالشعر والرشاقة والمكياج ، والإتيكيت ، والمطبخ مثلهن ، فتجدهن يشاركننا فى كل اهتماماتنا ، بينما عالمهن خاص بهن ومحرم علينا دخوله ... وبعد ذلك تجد من يتشدد على الآن ، بمساواة المرأة بالرجل !!

السنا مساكين يا أسامة !!

4 - لعدم صدور السلاسل بصفة شهرية منتظمة ، كان من المنطقي أن تختفى المسابقات التى تحتاج إلى انتظام الصدور ، لنشر أسماء الفائزين فى مواعيد محددة وقريبة ، وقد واجهنا بعض العقبات من جراء تأخر نشر أسماء الفائزين حتى أن البعض قد شكك فى مصداقيتنا ...

5 - شايق الرايق يمثل شريحة موجودة بين الناس ، وهى شريحة تفضل (شراء دماغها) ولا تشغل بالها بدقائق الأمور ولا عائلاتها ، وهؤلاء قلما يصابون بأمراض العصر كالضغط والسكر وأمراض القلب ، أما الدجمونى فهو الشاب الصغير ذى الطموحات الكثيرة ، والرغبات المتناقضة الذى يعيش فى بيته على خلاف دائم مع والده ...



صديقة سماش الجميلة :

مروة يوسف - 10 سنوات .

مروة فى الصف السادس الابتدائى وهى

من المتفوقين أيضاً ..



سماش بهنى مروة بالتفوق ، ويتمنى أن

تظل صديقة له دائماً .

# سماشات

روايات  
مصرية  
للحبيب

صدر من هذه السلسلة :

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 16 - تراچيديا .          | 1 - عاكروش .                |
| 17 - المومياء .          | 2 - المسدس .                |
| 18 - لميس .              | 3 - العسل المر .            |
| 19 - عاشورستان .         | 4 - الحقيبة الغامضة .       |
| 20 - رحلة الأخطار .      | 5 - مكرونى .                |
| 21 - بودى جارد .         | 6 - رعب فى المدينة .        |
| 22 - دكتور هادى .        | 7 - مغامرة فى قلب التاريخ . |
| 23 - البحث عن هايق .     | 8 - حدث فى حلوان .          |
| 24 - البورصة .           | 9 - الحب الإلكتروني .       |
| 25 - مخلب القط .         | 10 - غروب وغروب .           |
| 26 - مغامرات الدليمونى . | 11 - جنون القول .           |
| 27 - بطل للإيجار .       | 12 - لحن الوداع .           |
| 28 - المنقذ .            | 13 - الأميرة المزيضة .      |
| 29 - أقوى ولد فى مصر !   | 14 - ميلاتونين .            |
| 30 - بيت الأشباح .       | 15 - الكبسولة .             |



عبدالرحمن راوى ماجد



عبدالرحمن فريد عبدالفتى



إسلام نبيل عطية



عمر أحمد الأشقر



أحمد محمد فاتح



يوسف راوى ماجد



نادر مجدى على  
وحنين مجدى على



خالد علاء حسن



محمد مصطفى



هالة عبدالقادر الدرويش



محمد محمد مجازى



عبدالرحمن على مرسى

## حلول سماء نشر رقم 30

الصفحة	الحل
93	لأن معدته كانت تؤلمه
105	الفار
125	لا
127	النخلة (تطرح) والفلاح (يجمع)
129	العين
171	الريح
172	1 - ذيل القرد
	2 - أذنه
	3 - الموزة
	4 - كم قميصه
173	مربع 1
174	نعم
180	الزمن أو الوقت
181	1 - جزء من زهرة أسفل الصورة
	2 - جزء من غطاء الرأس
	3 - جزء من أعلى الزلاقة
	4 - يد الحيوان
	5 - جزء من جسد الحيوان
	6 - جزء من الملابس
	7 - جزء من الزلاقة
	8 - جزء من الزلاقة
183	يكبر في السن

الصفحة	الحل
9	الحل رقم 2
13	(عصروني) تقولها الليمونة ، ويقولها الإنسان ايضاً عندما ينزل من الأتوبيس !
53	1 - اليد اليسرى
	2 - غطاء الرأس
	3 - سنة من أسنان الحيوان
	4 - رجل من أرجل المنضدة
	5 - جزء من جسد الحيوان
	6 - جزء من الكرفطة
	7 - جزء من ساعد الحيوان
	8 - جزء من برواز الصورة الصغيرة
55	16 تمريناً رياضياً
61	السماء .. فابنتها : السحاب
	وابنتها : الأمطار ؟؟
	أو ابنتها الليل وابنتها النهار ؟؟
63	المجداف
73	1 - نخان يخرج من المدخنة
	2 - مقدمة الجرار
	3 - ثمرة زائدة في الشجرة
	4 - عجلة الجرار الكبيرة

## فهرس الكتاب

الصفحة

الموضوع

4	البوم ابطال سماش
7	كلمة حب
16	قصة العدد : بيت الأشباح
75	الصفحات للناعمة
78	اداب الطعام
90	قطرات الندى
97	حكاية مثل
112	اختبار نفسي
133	الدلجموني
167	سماش شوب
184	روايات سماش
181, 129, 119, 105, 101, 73, 65, 63, 59, 15, 10, 9	العاب مسلية
183, 180, 127, 125, 120, 93, 61, 13	فزورة
182, 131, 103, 98, 86, 85, 18	معلومات شيقة
92, 89, 88, 87, 84, 74, 64, 62, 60, 14, 12	اضحك
111, 106, 104, 102, 100, 99, 96, 95, 94	
128, 126, 124, 123, 122, 121, 118, 117	
207, 206, 205, 204, 203, 202, 132, 130	

الحل

الصفحة

196

- 1 - اذن الكلب
- 2 - زخارف حزام الدب
- 3 - وردة زائفة
- 4 - عين الدب

## فهرس الكتاب

الصفحة

الموضوع

175	هواة المراسلة
196	الكاريكاتير
207	افتح قلبك
218	هوايات ناعمة
230	كن مفيداً
236	ضحكات عربية
237	بريد سماش

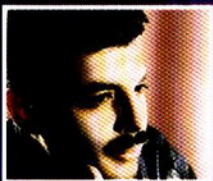
رقم الإيداع : ٢٠١٩ / ٢٠٠٤

الترقيم الدولي : ٥ - ٣٢ - ٣٧٨ - ٩٧٧

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)





خالد الصفتى



التمن في مصر ٣٠٠  
وما يعادله بالدولار الأمريكي  
في سائر الدول العربية والعالم

سوانث

كتاب الشباب

جامعة بنسلفانيا  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
ت : ٥٩٠٨١٥٥ - ٦٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧  
فاكس : ٦٨٢٧٠٠٢

