

روايات مصرية المصيب

سماش
كتاب الشباب

32

خالد الصفي

Looloo
www.dvd4arab.com



آخر أيام جماعورة

ألبوم أبطال سماش



والدة هانى



هانى



الفتش فكرى



جاعورة



دودو



كوتوموتو



عكروش



هادى



كمال

كلمة حب

صديقتي ..

صديقي ..

لا أجد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط سأهمس في أذنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص

على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول أن

يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة ، الميسرة ..

تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن أذكر لك أني لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأي ،

أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على

ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ما تود كتابته ،

دون قيد ..

إذن فهيا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ، وثق

بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ،

فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .



فرغلي



العالم حسنين



درويش



أبو العزم



الدرجموني



صلاح

خالد الصفتي

Looloo

www.dvd4arab.com



لون : 1 بالموف 2 بالاصفر 3 بالازرق 4 بالازرق الفاتح
5 بالاخضر الفاتح 6 بالاخضر 7 بالبيج 8 بالبيج الفاتح

Loploq

www.tlvd4arctb.com



علی طول استی !
مراتی بتکریب

مراتہ کترب علیہ
کتربا یریک ؟



ولا توجد مهنة في الدنيا لا تتطلب قوة الملاحظة ... فالمحامي على سبيل المثال لا ينجح في عمله ما لم يكن قوى الملاحظة قادراً على الاستنتاج والاستنباط ، وكذلك الحال بالنسبة للمهندس والطبيب والتاجر ... إلخ ودقة الملاحظة هي اليقظة والانتباه الدائم لكل ما يدور حول الانسان ، وهي تعنى العناية بالامور المختلفة واستنتاج المعانى والدلائل منها .

ودقة الملاحظة ليست قاصرة على النظر فقط ، فقد يكون للصوت الخافت معانٍ كثيرة ، وكذلك الحال بالنسبة لحواس الشم والذوق واللمس ...

ولاقتفاء الأثر يجب أن تعمل دقة ملاحظتك فوراً .. فيجب ملاحظة حجم أثر القدم ... هل هو كبير أم صغير .. لرجل أم لامرأة ... درجة عمقه في الأرض يوضح وزن صاحب القدم ، فإن كان الأثر سطحياً غير موغل في العمق ، فصاحبه نحيف خفيف الخطوة .. وعلى العكس .. فإن كان غائراً جداً ، فصاحبه من ذوى الأوزان الكبيرة .. وإن كان أحد الأثرين عميقاً والآخر سطحياً فذلك ربما يعنى أن الشخص يعرج ، أو أنه يحمل ثقلاً بجسده ..

www.dvd4arab.com



اقتفاء الأثر

ما هو الأثر ؟

الأثر هو أى دليل ماضى يتركه مُحدثه ، فيوضح خط سيره ، ويكشف حالة ...

وكان قصاصو الأثر العرب يتتبعون آثار الهاربين لمسافات طويلة حتى يهتدوا إلى مخابئهم ... مستطيعين فى ذلك التمييز بين آثار اقدام المرأة ، والرجل ، والشباب والشيخ ...

كيف تقتفى الأثر؟

اول ما يتطلبه اقتفاء الأثر قوة الملاحظة ، ثم دقة الاستنتاج ...

وقوة الملاحظة تشد وتقوى ، وتنمو بالتدريب والممارسة ...



الفيديو كليب ألغى الأختية تماماً ..
والعملية بقت رقص وهزّ وسط!



وأنا وسطى اتخلع .. والسنن له أحكامه
وبيني وبينكم كرامتى ما تسحطيش بالرقص!



Looloo

www.dvd4arab.com

آخر أيام جماعورة!

"عبدالفتاح جماعورة" يعيش أسوأ أيامه...



المناخ ما عدهش تافع للغناء فالصن ..



أخذها "جماعورة" (من قصيرها) وتوجهت
إلى بلدته في دلتا مصر ..



استم راحة الحقل الخضراء، فعاد عشرات
السنين إلى الورا.. عاد إلى سنوات الصبا وفجر الشباب!



دخل على أمه بعد غياب سنوات طويلة ...

عفتاح.. واري..

أمه ..



وحشيتي جوي
جوي يا أمه ..

افتكرتك نسيته إن
للأم يا عفتاح ..



Looloo

www.dvd4arab.com

خلاص يا مة .. آني جيت عشان أقعد
بجمل ، بعد ما بقيت عواطى !!



عمرى ما نسيك يا مة .. لكن ظروفي هي
اللى كانت منعا في عنك ..



عواطى؟! ليه يا عبقصاح .. انت مش
بتشغل مغنواي؟

أيوه يا مة ..



ظروفي ايه يا عبقصاح .. ده آني أمك
يا وله .. مش واحد صاحبك ..



Lodoo

www.lodoo.com

إنت بتستعّر من أصلك ياوله ؟

لا يا أمه .. أنا قصيري
إن المغني في البلد هس
يح تاكل عليه ..

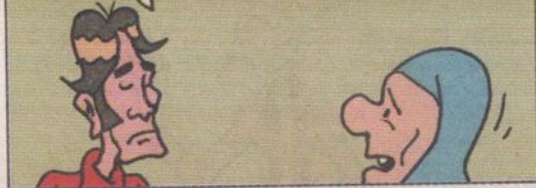


كفاية عليك "عشرين" سنة كنت
بتاكل فيها بغاستة ولجمة الجاضي ..



تيجي عواطلي ازاى بجي ؟!

المغني معادش لها
مكان في مهر ..



خلاص .. تعال غنّي هنا .. في البلد !
بلد ايه بس يا أمه !



Looloo

www.dvd4arab.com

طول عمرى أجول لك أجعد فى أرض
أبوك.. ازرع وافلح، ما سمعتش كلامى..



وأدينى سمعت كلامك، وجاى أزرع
أرض أبويا..



معا دس فيه .. لا بغاشة ولا حقه
عيس حاف ياقه .. بتوع "الفيديو كليب"
قطعوا زرقى خلاص ..



الذرايح بيد الله يا بنى .. إنتة اللى
صوتك بجى وحش ..



Looloo

www.lvd4arab.com





لا حول ولا قوة إلا بالله.. وأنا بقول
الخضار والفاكهة أسعارها بقت نار ليه!



ما شاء الله.. حتى الفلاحين بيستقروا على الرش
ونسبوا شغلهم؟

ويستقروا
لهم على...



وفي العاشرة صباحاً.. نقوا الدودة من

القطن يا بنى أنت وهو..
دورة ايه
التي نتجها يا أفندي؟

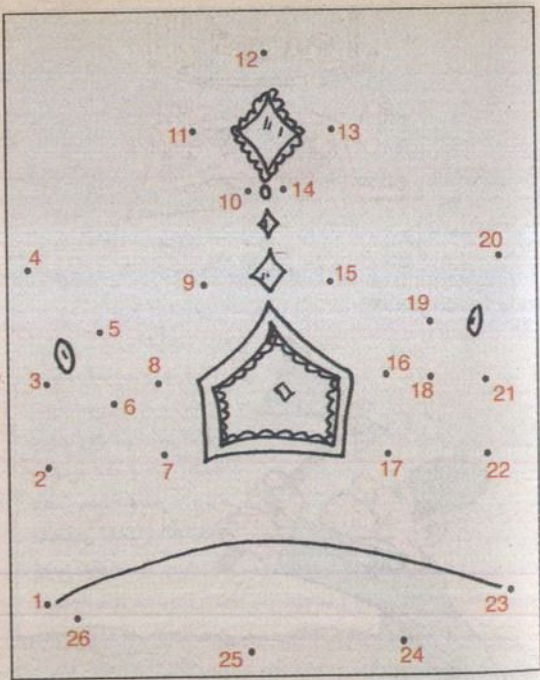


على ايه يا أمه؟
بيجولوا على الجنوات
المشفرة!





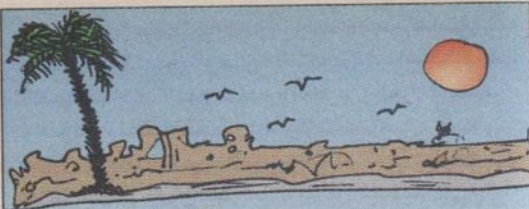




صل النقط من 1 : 26 لتكتمل الصورة.



بترتلك من مكسوف من نفسك.. ع ٣٠ سنة
 وعسى عارف جيب بيت
 والترحفة عندها بيت؟



كانت عقدة كبيرة يعانى منها المصريون كلهم ، وتشهد افلام السينما على ذلك حين ينفخ الباشا التركي اوداجه ، وينطلق صائحاً فى اى مصرى يمر من امامه :

- فلاح خرسيس ! ولأن الثورة قامت على مبادئ اهمها الحرية ، فقد قررت الحكومة ان تتحرر من عقدها الازلية ، وارتباط اقتصاد البلاد بالزراعة ، واتجهت بكل طاقتها نحو الصناعة !

وقد سبقنا فى هذا دولاً عريقة . الآن . فى مجال الصناعة ككوريا والنمور الآسيوية وغيرها .

ولأن النفاق له احترامه عندنا ، فقد أطلق على كل المصانع اسم (نصر) نسبة إلى اسم الزعيم جمال عبد الناصر ... فكانت بيوت المصريين عامرة بأجهزة ومعدات تحمل اسم نصر فالتلفزيون نصر .. والراديو نصر والغسالة والثلاجة ، وحتى السيارة طراز نصر .. ولم يفلت مجال العمران من هذا المصير فرائعاً حياً .

الراحتشوا



يقال إن التربة المصرية شديدة الخصوبة منذ فجر التاريخ .. خصوصاً على جانبي النهر الخالد ..

ومنذ عدة الاف من السنين اشتهرت «مصر» بانها بلد زراعى ، وأن أهلها فلاحون ..

حتى قامت ثورة ٢٣

يوليو (الجيدة) ...

ورأى رجالها انذاك أن

شهرة مصر الزراعية

وصمة عار .. وأن

اشتغال أهلها بالفلاحة

عيب كبير ...



وبالتجربة .. باتت المصنوعات المصرية (سيئة السمعة) !
 كان الصناع المصري يعتمد وقتها على قرار منع
 الاستيراد ، وبذلك يضمن أن المستهلك الغلبان سيضطر
 إلى استخدام منتجاته القبيحة .. وبعد رحيل عبد الناصر
 و(انفتاح) البلاد على مصراعيها ، توفيت الصناعة
 المصرية إكلينيكيًا ... وأضحى السؤال التقليدي لكل
 الناس : البتاع ده صناعة مصرية اوعى تشتريه ! وعلى
 رأي كتاب القصة ..

«وفي هذه الأثناء» كان العمران يزحف ، والأبنية
 الأسمنتية تلتهم الأراضى الزراعية وتقلصت الرقعة
 الخضراء ... وازداد تعداد السكان !

حتى صرنا لا نجد قوت يومنا من القمح ، الذى كنا
 نصدره بوفرة من قبل !

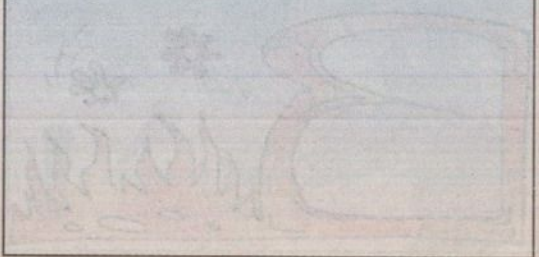
واتجهنا لتسول غذائنا من الخارج ... واكتشفنا أننا
 رقصنا على السلم ! فلم نعد بلدًا زراعيًا ، ولم نحول إلى
 بلد صناعي !



كبيراً يحمل اسم (مدينة نصر) ، واستاداً عملاقاً أطلق عليه
 اسم (ستاد ناصر) ! وصارت شركات القطاع العام كلها
 (نصر) كشركات النصر للملح والصودا والغزل والنسيج ،
 والدواء ، ولعب الأطفال ، والجوارب الحریمی ، وليعذرني
 القارئ إن كانت بعض هذه الشركات من نسج الخيال ، ذلك
 أن الخيال قد يكون أكثر منطقية من الحقيقة في بلادنا
 المحروسة ! وهكذا سارت البلاد فى طريق كنا نظنه طريق
 الصناعة ، لكن مع مرور الزمن وضع أننا ضللنا الطريق ،
 وأننا نسير فى الطريق الدائرى وليس طريق الصناعة !
 كانت منتجاتنا الصناعية تتدهور يوماً بعد يوم ، وغاب
 الإتقان عن أى منتج (صنع فى مصر)

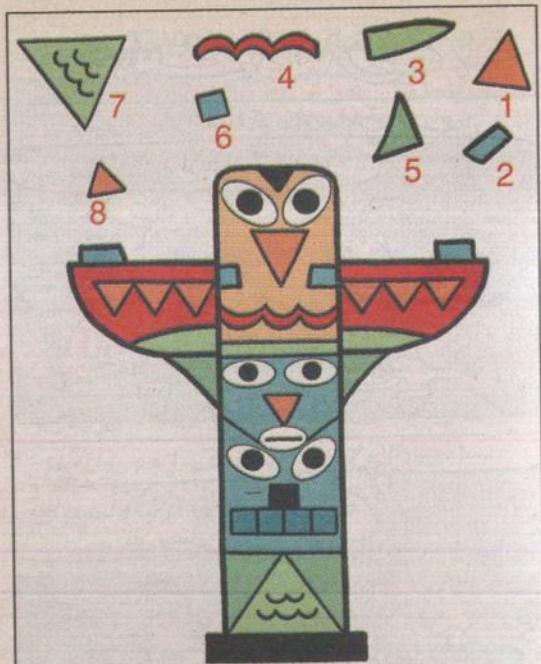


اشترت لنا حكوماتنا المتعاقبة (الترامواي) و(العتبة
 الخضراء)..
 لكن هناك نقطة مضيئة يجدر بنا أن نذكرها أو على
 الأقل أن نشير إليها ..
 فقد وصلت سمعتنا إلى أوج الشهرة في زراعة
 محصولي القرع والكوسة !
 وبعد فشلنا في الزراعة والصناعة ، إيه رأيكم نجرب
 السياحة ؟ يقولوا السياحة بتجيب (فلوس كثير)!



لوحة ألهية

الحرياء من
 الزواحف التي
 تتغير في تغير
 لونها تبعاً
 للون البيئة
 المحيطة بها .
 فتتلون
 الحرياء باللون
 الأصفر الذهبي
 لتتماثل مع
 اللون الأصفر
 لسهال الصحراء
 وإذا انتقلت
 إلى بيئة
 أخضر ،
 فإن لون جلدها يتحول إلى اللون الأخضر وهكذا .. وتلجأ
 الحرياء إلى التلون بهدف التكيف مع البيئة المحيطة بها وذلك حتى تتمكن من التخفي من
 أعدائها ، أو الانعكاس على فريستها وللحرياء حوالي ٨٥ نوعاً تتشابه في الشكل
 وطرق المعيشة !



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول ان تعرف
مكان كل منها .

Looloo

www.dvd4arab.com



الفسخ ده من
الأم الضراغنة!

ولسه صلاحيته
ما اتعسب؟!

دايتے ايشپاري!

مکروفي و العائلة على مائتة الفراء ..

مبتا لست ليه يا مکروفي؟

هه؟



لاااا .. ده انت مش معانا خالص ..

ابرا بابا .. انا ما تم
بقلبي وعقلي .. وروحي كان!



لازم الأكل مش عاجبل يا مكروفي ..

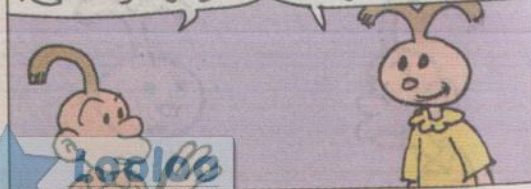
عنن يا ماما .. عن
اذا تم ..



مكارينا .. شقيقته الصغيرة تجبه .. فرخلت
تسأله عن سبب ضيقه !

ابرا
يا مكارينا .. سيديني
لو جري لوسا عمتي!

مالك يا مكروفي ..
أنا أخذك وعارفك!



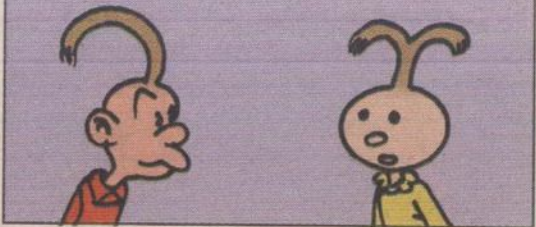
www.tvd4drab.com

"إخمن عليك إلكرونى .. بتخبي على أخيك
حببتك!؟"

الأكل .. الأكل مش
عاجبني إلكارينا ...

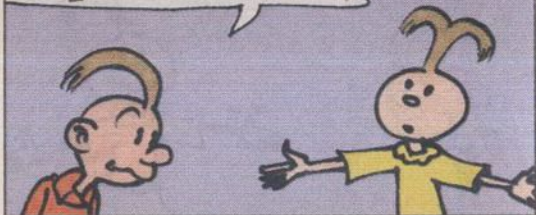


أى أكل؟
كل الأكل .. أنا ما بجيش
غير إلكرونة وبس ...



بس كده؟! طب ليه مش بقول

لها ما؟
لأنها دايمًا تقول لى إن
إلكرونة لو حرها مش مفيرة!



ليه يعنى؟
لأن إلكرونة بتتكون من
مادة نشوية، ولا تحتوى
على فيتامينات أو بروتينات ..



Looloo

www.dvd4arab.com

سبحان الله! حتى للمكرونه مالوش
علاقة بالقوة الخارقة التي بتعرف بها!



والغريب إن القوة دي بتظل كامنه براخى،
ولا تظهر إلا عندها أحتاجها.. يعنى لا تسبب
لى الإخراج أمام الناس..



طيب ايه رأيك أعمل لك طبق مكرونه آكل
صوابك وراه!

يجد يا مكارينا؟



بعد ساعة ..
المكرونه تجتن .. مكارينا دي طلعت
حكاية !!



Looloo

www.dvd4arab.com

أسرع مكروني بوضع المكرونة في علبة صغيرة، مما أدهش مكارينا!

بتعمل إيه؟



بس الحمد لله إن الموضوع ما زال سرًّا لا يعلم به أحد.. ليظل مكروني البطل المجهول الذي يحبّه الجميع ولا يعرفونه..



لأدسّف عندي مشوار مهم جدًا.. ومفيس وقت للأكل.. لكن ممكن أكل في الطريق!



أفضل يا مكروني يا حبيبي.. أحلى طبق مكرونة في الدنيا..



إنته جيت في الطيعة يا عود القصب
يا أنيميا عشان تواجه مهيرك ؟



بالعكس يا أخ (مربوب) أنا جيت
عشان أواجه مهيرك إنت !



خرج مكروفت وفي جيبه علبه المكرونة
وبدا يتوتراً .. يبدو أن مواجهة عنيفة تفرض
نفسها ..



أهو جاي من بعيد بحجمه الضخم الى
ما يقلس عن حجم الفيل !!



Looloo

www.dvd4arab.com



كره .. طيب تعال بقى يا حبيبي ..

لحظة واحدة لَمَّا
أقلع الساعة ..



أقلع الساعة، وأقلع هدومك كتمان

محدثش يحمله منه!

ح نسوق!



بينما مكروني يتناول المكرونة في مكان خفي ..

غريب جدًا مكروني ده .. لَمَّا سافني بضرب
درويش وبعده العافية، قرر انه يتحداني
وحد الزمان والمكان ده !!



هو مش عارف أنا ممكن أحمّل فيه إيه،
وللهو اللي زهق من الحياة وعاوز يتنكر!؟



Looloo

www.tvd4arab.com



وخذى كمان .. إيه رأيك ؟



والشلوة ده كان نفسى من زمان
أهديله به ...



وأخيراً .. مع السلامة يا أخ مكرونى ..

وعلى فكرة .. إذا كنت تحب تنضرب فى
أى وقت .. أنا تحت أمرن !



مستحيل اللى حصل ده .. أنا أظن علبه
المكرونة كلها .. يبقى إيه التفسير ؟



الصفحات الناعمة



عزيزتى قارئة سماش

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»
النصف الحلو للمجتمع ..
لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن
يهمس فى أذن قارئته الجميلات ...
إنها همسات عديدة ...
تهتم بجمالك ...
برشاقتك ...
بمسئولياتك المنزلية ...
أقربى الصفحات الناعمة ...
كلمة كلمة .. وسطراً سطرأ ...
وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة
جميلة ونصيحة غالية ... مخلصه ... عملية ..
ويسرنا أن تكتبى لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك .
وإسهاماتك ، وتضعى على الظرف كلمتى «الصفحات
الناعمة» .. والآن .. لنبدأ معاً .. صفحتك الناعمة .

موعد الرواي

أخذت الممرضة تحاول أن توقظ المريض من نومه ،
وأخيراً ألقت على وجهه بعض نقط من الماء : فاستيقظ
مذعوراً ، وقال لها : ماذا تريد منى ؟
فاجابته فى رقة : لقد حان أخذ الأقراص التى
تساعدك على النوم .



مشكلات النبات

أبدو أكبر من سني ... تصارحني صديقاتي بهذا رغم أنني لا أتعدي الثامنة عشرة من عمري .. فما السبب ؟ وكيف أغير مظهري لأبدو كمن هن في مثل سني ؟

هـ . ع . **الهدرشين**

- يعاني الكثيرون من نفس مشكلتك ... ليس في مصر فقط ... حتى إن عدداً من الباحثين الأمريكيين حاولوا الرد على هذا التساؤل في دراسة أجروها ، وجاء فيها أن الشيخوخة تظهر نتيجة تفاعل عدة عوامل جسمانية ونفسية .. وبعض العوامل النفسية والاجتماعية تلعب دوراً هاماً في الإصابة بالشيخوخة !



وقد أكدت هذه الدراسة أن الأشخاص الذين يتمتعون بروابط عائلية قوية وبصداقات حميمة يتماثلون للشفاء إذا مرضوا ، أو من الجراحات التي يجرونها على نحو أسرع من الآخرين ممن يعانون من الوحدة ، كما أن الذين يعانون من الوحدة يتعرضون بمعدل أسرع للمرض والوفاة .

كما أكدت هذه الدراسة أن الحالة النفسية والضغط العصبي يؤثران على جهاز المناعة في الجسم ، ويقللان من عدد كرات الدم البيضاء التي تتصدى للدفاع عن الجسم ضد الأمراض ...

ومما سبق يتضح أن العلاج من جنس السبب أي الأقبال على (الحياة) والانخراط في المجتمع ، والتفاعل مع الآخرين ... وسوف تكون هناك نتائج إيجابية بإذن الله .
أنا فتاة في السابعة عشرة من عمري ... أشكو من حساسية بالأنف تسبب لي كثرة الإصابة بالبرد والإحساس بالصداع ، علماً بأنني أجريت عملية لاستئصال اللوزتين والحمية منذ أربع سنوات .. فما العلاج ؟

سوزان محمود - مدينة نصر

- بسؤال د. عمرو عزب أخصائي الأنف والأذن فقال إن ما تعانيين منه هو حساسية بالفعل ، أما الصداع فله أسباب كثيرة ...

لكن يجدر بك أن تعرضي نفسك على طبيب متخصص ويمكنك مؤقتاً استخدام أقراص ضد الحساسية .

أشرب كميات كبيرة من الماء أثناء تناول الطعام ، حيث إنني لا أستطيع بلع الطعام دون شرب الماء ...

كذلك أشكو من صعوبة التنفس من الأنف خاصة في الأماكن التي يكثر بها التراب أو الدخان .. فما العلاج ؟

- رغم أن الشائع أن شرب الماء أثناء تناول الطعام خطأ إلا أن هذا غير صحيح .. فشرب الماء يسهل بالفعل من عملية بلع الطعام وكذلك الهضم .. فلا ضرر من ذلك .. ويمكنك تناول أقراص مضادة للحساسية .. قرص واحد عند النوم .

أعاني من تشقق الشفتين بشكل كبير ، مما يسبب لي الإحراج بين صديقاتي ، وتصاب شفتاي بالجفاف خاصة في فصل الشتاء .. فما سبب ذلك ، وما العلاج ؟

شادة ناظر القاهره

www.dvd4arab.com

65

وهي موجودة بصورة طبيعية عند عدد كبير من الناس ، ولا تعتبر حالة مرضية ، ولا تؤثر إطلاقاً على قوة إبصار العين .

عمرى ٢٢ سنة .. وزنى ٧٩ كجم وطولى ١٦٨ سم
مشكلتى أن حجم الساقين ضخم ، وكلما زاد وزنى لا أستطيع الوقوف .. أخشى أن أزداد فى الوزن ولا أستطيع ممارسة عملى .. أرجو إفادتى ...

د. و. ش. هـ

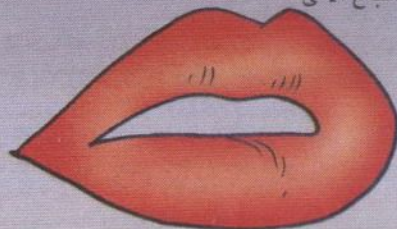
- اهتمى بالمشى ساعتين فى اليومين على الأقل ..
وقللى من النشويات والدهنيات ما أمكنك !

أصبحت منذ ٧ سنوات بدور برد شديد أثر على أذنى فاصبحت أسمع صوتاً عالياً فى أذنى عندما أتكلم وأخذت علاجاً لكن لم ترجع أذنى لطبيعتها . كذلك لاحظت كثرة اللعاب فى الفم حتى إننى أشعر بثقل الكلام نتيجة لاضطرارى لبلع اللعاب بين كلمة وأخرى . أرجو إفادتى ..

ص. س. ش

- ربما يكون سماعك للصوت عالياً وكثرة إفراز اللعاب ، سببهما زيادة نشاط الأعصاب المغذية للأذن والغدد اللعابية وهذه ظاهرة طبيعية فى مثل سنك . وليس هناك داع للقلق . وستختفى كل هذه الأمور مع الوقت .

مشكلتك يا غادة ليست بالصعوبة التى تعتقديها ورغم أن ابتسامه الفتاة تزيدها جاذبية وجمالاً وإشراقاً ، وهذا بالطبع لا يتاح لك طالما تعانين من تشقق الشفتين ، فالعلاج متاح باتباع الآتى :



إذا لاحظت وجود انتفاخ فى الشفتين أو تورم ، فهذا يعنى أن شفتيك تعانين من حالة من حالات الحساسية . وهذا يتطلب منك ملاحظة أنواع الطعام التى تتناولينها حتى تكتشفى النوع الذى يسبب لك هذه المضايقات وتبتعدى عنه .

إما إذا لم يكن السبب فى الطعام ، فمن المحتمل أن تكون مستحضرات التجميل التى تستخدمينها لا تناسبك ، وبالتالي يجب عليك التوقف عن استعمالها فوراً . ثم الجئى إلى الطبيب ليصف لك العلاج المناسب .

تظهر أمام عيني نقطة سوداء متحركة... فما هى ؟

أ. ر. - أبو كبير شرقية .

- تسمى هذه الظاهرة بالذبابة الطائرة

Musca Volitans

هذا الاختبار النفسى يساعذك كثيراً فى معرفة إجابة السؤال ...

هل أنت سعيدة ؟

١ - هل تشعرين بأن جمالك ينقصه الكثير حتى ترضين عنه ؟

() لا () نعم

٢ - هل تعتقدين أنه لا يوجد أحد فى الدنيا يعتمد عليك ، وتثقين به ثقة كاملة ؟

() لا () نعم

٣ - هل تربك نظرات الناس نحوك ؟

() لا () نعم

٤ - هل تفكرين بالماضى والمستقبل ، أكثر مما تفكرين فى الحاضر ؟

() لا () نعم

٥ - لو قال لك بعض الناس عبارات مجاملة وإطراء عليك ، هل تعتقدين أنه يسخر منك ؟

() لا () نعم

٦ - هل ترين أن صديقاتك أكثر منك سعادة ؟

() لا () نعم

اختبار نفسى ..

هل أنت سعيدة ؟

السعادة ...

ذلك الشبح الذى نظل طوال حياتنا نطارده بحثاً عنه ، فلا نجده ...

مهما منحنتنا الحياة ... فلا تكتمل

سعادتنا أبداً إنها بغيتنا التى ننشدها ..



والآن .. يا صديقتى وانت ما زلت فى

عمر الزهور ...

هل تشعرين بأنك سعيدة ؟

هل تنظرين إلى النعم التى من الله بها عليك نظرة

القناعة والرضا ؟



زهور و قبلاات

كان الخاطب خجولاً جداً ، وفي إحدى الليالي ، أحضر إلى خطيبته باقة من الزهور ، فطوقته بذراعيها وقبلته .. فقفز من مكانه في اتجاه الباب ليخرج ، فرجته إلا يفعل لأنها لم تكن تقصد مضايقته .

فقال لها : إنني لست متضايقاً ، بل أريد أن أذهب لأحضر مزيداً من الزهور .



٧ - هل تعتقد انك فاشلة فى اداء أى واجب من واجباتك ؟

(نعم) (لا)

٨ - هل تحبين عملك أو كليتك أو مدرستك ؟

(نعم) (لا)

٩ - هل تضحكين من قلبك كثيراً ؟

(نعم) (لا)

١٠ - هل تستيقظين فى بعض الأيام غاضبة دون سبب ، وتستمر معك حالة الغضب طوال اليوم ؟

(نعم) (لا)

والآن ...

أعطى نفسك درجة واحدة للإجابة بـ (نعم) ودرجتين للإجابة بـ (لا) ... عدا السؤالين ٨ ، ٩ فاعطى نفسك درجتين للإجابة بـ (نعم) ودرجة واحدة للإجابة بـ (لا)

■ إذا حصلت على درجات بين ٢٠ درجة و ١٦ درجة فأنت سعيدة بالفعل ، تعرفين كيف تستمتعين بحياتك .. هنيئاً لك !

■ وإذا كانت درجاتك بين ١٦ ، ١٢ فأنت إنسانة واقعية ، لا ترين كل ما حولك جميلاً ، وإن كنت راضية !

■ أما إن قلت درجاتك عن ١٢ درجة فلا يمكن تصنيفك بين السعداء فى هذه الحيا ... ضعى على عينيك منظاراً وريداً أرجوك !

إتيكيت

- عند دخول البيت (سواء بيتك أو للزيارة) يجب مسح الحذاء جيدا في الرقعة المخصصة لذلك أمام الباب حتى لا تنتقل الأوساخ إلى سجاجيد البيت أو أرضيته ..
- عند جلوسك على أحد مقاعد الصالون في ضيافة أحد يجب الجلوس بهدوء ، وعدم ارتطام الجسم بالمقعد بعنف .
- قبل الجلوس على أحد المقاعد في ضيافة أحد ، لا يجب أبداً أن تصدر منك حركة (ولو لا إرادية) هدفها التيقن من عدم وجود تراب على المقعد قبل الجلوس عليه ، حتى لو كان عليه بعض الأتربة ، حرصاً على مشاعر أصحاب البيت .
- يجب على الضيف أن يختار مقعداً لا يواجه تحركات داخلية لأهل البيت .
- عند زيارة أحد .. لا يجب أن يختار الضيف أضخم الكراسي أو الكنبه ليجلس عليها ، بل يترك ذلك للآخرين .
- عند رن الجرس يكتفى برنة رقيقة أو اثنتين دون تكرار أو ضغط مزعج لأصحاب البيت على زر الجرس .
- عند استخدام سلم البناية بدلاً من المصعد ، من اللائق عدم النظر إطلاقاً إلى داخل أي باب من أبواب سكان البناية ، يتصادف أن يكون مفتوحاً .
- لا يجب ترك أي مخلفات أو إشغالات على سلم البناية ، فهذا من حقى داخل منزلى فقط أما السلم فهو لجميع السكان .

□ إذا كنت مدعوة عند إحدى الصديقات لحضور حفل ، فراعى العناية بالذهاب في الموعد المحدد ، لأن الانتظار يثير مضايقة الغير . وراعى أيضا ألا تذهبي قبل الميعاد بكثير حتى لا تثيرى حرجا لصديقتك ، لعدم استعدادها لمقابلتك .

□ احرصى فى أثناء الحفل على تناول الأطباق المقدمة إليك حتى حالة عدم تفضيك لذلك الصنف ، لكي لا تشعرى مضيفتك بالحرج ، ولا داعى لاتباع نظام غذائى خاص فى ذلك اليوم بالذات .

□ إذا كنت أنت مضييفة الحفل فاهتمى بان ترحبى بكل المدعويين بنفس الدرجة ، فمن الخطأ المبالغة فى الترحيب بإحدى الشخصيات ، والجلوس بجانبها طوال الوقت ، وترك الآخرين مهما كان المستوى الاجتماعى أو العلمى أو درجة الود .

□ تجنبى الهمس مع من يجلس بجانبك فى أى حفل أو دعوة أو لجنة أو اجتماع ؛ لأن المفروض فى هذه المناسبات هو المشاركة فى أحاديث عامة تضىفى على الموجودين الحيوية والإستمعاع ، وعدم الخصوصية التى قد تثير بعض الموجودين .

□ إننا كنت مدعوة لتناول الطعام فى مطعم مع صديقة فلا تبالغى فى اختيار الأصناف حتى تكون فى حدود ميزانيتها .

□ إذا كنت وصديقتك متفقتين على من منكما سوف تقوم بدفع الحساب ، فلا يجب النقاش فى هذه النقطة مرة أخرى ، فإن كانت هى صاحبة الدعوة ، فاتركيها تدفع الحساب بهدوء .

نصائح لشركائك!

من الأيام التي لا تنسى في حياتنا ، أول يوم من أيام العمل .

ويختلف أثر ذلك اليوم من شخص إلى آخر ، فقد يكون يوماً سعيداً لدى شخص ، وعلى العكس من ذلك عند آخر ...

والفتاة العصرية ، تجد في العمل ما ظلت تبحث عنه طيلة حياتها .. الاستقلالية ..

ولكي يكون هذا اليوم سعيداً للفتاة .. يجب أن تراعى هذه النقاط ، وتنفذ هذه النصائح قدر الإمكان :

■ إذا كانت هناك أي مناسبة تستحق إظهار الشعور نحو زميل أو رئيس في العمل بإعطاء هدية ، فيراعى أن تكون نوعية الهدية مما يستخدم في المكتب مثل : ساعة مكتب - قلم - علبة لوضع الأقلام ... إلخ .

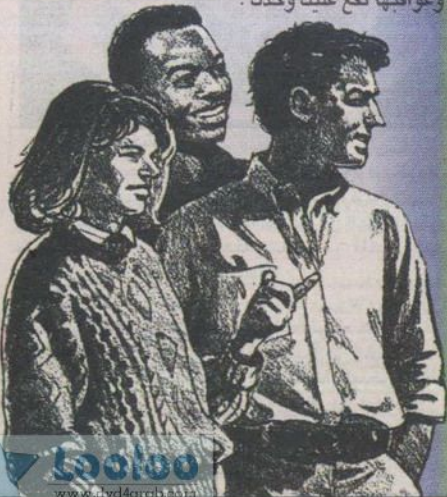
■ أن تكون ملابسك محتشمة وبسيطة .

■ أن يكون الكلام بحساب مهما كانت النية سليمة ولا بد أن تقف العلاقة عند حدود الحديث عن مشكلات العمل ، فالمرأة العاملة المتزنة لا تتحدث عن مشكلات بيتها أو تشكو زوجها ؛ لأن مثل هذه الموضوعات تكون غالباً مدخلاً لأحاديث خاصة تزداد بعد ذلك بالتدرج ، وقد تخرج عن حدود علاقات العمل .

■ أن تهتمى بالجميع بالتساوى ، فلا تعطى لإنسان - مهما كانت حالته تستحق - اهتماماً أكثر من الآخرين حتى لا يفسر هذا الاهتمام بشكل ليس في صالحك . وقد تثير الأقاويل ضدك .

■ لا ترفعى التكليف بينك وبين رئيسك في العمل ، حتى إذا كلفك هو باختيار هدية لزوجته أو لإحدى بناته بالنيابة عنه ، ويمكنك في هذه الحالة أن تلتفتي نظره بطريقة مهذبة بأن مثل هذا العمل قد لا يعجب الزوجة أو الأبناء ؛ لأنهم يريدون أن يقوم هو بالاختيار ، وليس أحد آخر ، وأن قيمة الهدية إنما في اختيارها بنفسه لهم .

■ ابتعدى عن أي علاقات تجلب لك المتاعب ، لأن هذه العلاقات قد تكون لها نتائج سارة في البداية ولكنها تنتهي بنتائج غير سعيدة وعواقبها تقع عليك وحده .



www.dvd4arab.com

يهرس الصفار بالشوكة ، ويضاف له الزبد وفتات الخبز
والبقونوس والثوم والملح والفلفل مع الاستمرار في الهرس .

- يملأ بياض البيض بالصفار المهروس ويقدم على طبق
مفروش بأوراق الخس ، ويمكن تزيينه باستخدام الفلفل
الأحمر الحلو أو الطماطم .

سلطة الفاصوليا الخضراء

المقادير : كوب فاصوليا خضراء - ٣ فصوص ثوم مقطعة
قطعا صغيرة جدا (ملعقة صغيرة) - انمء كوب زيت نرء أو اى
زيت خفيف - ملعقتان كبيرتان من الخل - ملعقة كبيرة من
عصير ليمون - انمء ملعقة صغيرة من نعناع جاف ناعم -
ملعقة صغيرة من ملح سفرة .

الطريقة : - تلتخب حبات الفاصوليا المبرومة التى لا
تحتوى على عروق وتغسل جيدا - ثم نتخلص من اطرافها ثم
تقطع الفاصوليا بالسكين ويفضل ان يكون القطع مائلا لجمال
الشكل على ان يكون طول كل قطعة حوالى ٢ سم .

- يرفع وعاء على النار به كمية من الماء ارتفاعها فى الإناء
حوالى ٣ سم فقط ويترك ليغلى ثم نضع قطع الفاصوليا .
وبعد الغليان مرة أخرى تغطى جيدا - يرفع الغطاء لنرى
ونختبر نضجها .

- تصفى الفاصوليا من الماء وتشطف بالماء البارد وتترك
فى المصفاة حتى تتخلص من الماء الزائد .

- توضع الفاصوليا فى وعاء عميق وتبيل بالزيت والخل
والليمون والنعناع والثوم والملح - يفضل تجهيز هذا الطبق
قبل ميعاد التقديم بساعة على الأقل حتى تتشرب الفاصوليا
مواد التتبيل . ثم تقلب ويختبر مذاقها . ويمكن إضافة بعض
الملح حسب الرغبة . ثم يحتفظ بها فى المنبرء (الثلاجة) لحين
الاستخدام .

بيض محشو .. وسلطة فاصوليا خضراء



البيض المحشو:

المقادير : ست بيضات - ملعقة صغيرة من الزبد - ملعقة
كبيرة من البقونوس المصرى - ملعقة كبيرة من فتات الخبز أو
الخبز الجاف الناعم (بقسماط) - فص من الثوم المدقوق (انمء
ملعقة صغيرة) - نصف ملعقة صغيرة من الملح - نصف ملعقة
صغيرة من الفلفل الأسود المسحوق .

الطريقة : - توضع الست بيضات فى وعاء مغمور بالماء مع
إضافة كمية قليلة من الملح والخل حتى نحتفظ بشكل البيض
سليما ، ويرفع على النار . وعندما يبدأ فى الغليان ، تهدأ النار
ويترك ليغلى حوالى ١٠ دقائق حتى يسلق البيض سلقا جيدا .

- يغسل البيض المسلوقة بالماء البارد ، ثم يقشر ويقطع
طوليا إلى قسمين .

- يزرع صفار البيض مع الاحتفاظ بالبياض سليما ثم

الجرانيتا

الجرانيتا من المشروبات المرطبة في الصيف ،
ويحبها الكبار والصغار على السواء ...

وتصنع الجرانيتا من محلول سكري ذى نكهة ، وإذا
أردنا صنعها ، وتقديمها في نفس اليوم ، فيجب وضعها
بعد صنعها - فى الفريزر قبل تقديمها بثلاث ساعات
على الأقل ...

ويحرك الخليط على نحو متكرر خلال التجميد حتى
يصبح الثلج رقيق القوام نصف ذائب .. وعند التقديم
يجرف الخليط المثلج بملعقة ويقدم فى كؤوس ..

أما إذا أردنا الاحتفاظ بالجرانيتا لحين الاحتياج
فتجمد بدون تحريك وقبل ميعاد التقديم بنصف ساعة أو
ساعة (حسب درجة التجميد) تترك خارج المجمد حتى
يبدأ الخليط فى الذوبان ، ثم يخفق بخفة باستخدام
شوكة لكى تنكسر بلورات الماء وإليك بعض النكهات :

جرانيتا البطيخ أو الشمام

المقادير : ٤ أكواب بيوريه بطيخ أو شمام - كوبان من
محلول سكري مكون من ١٠٠ جم سكر (١٠٠م.كوب)
وعصير ليمونة متوسطة وكوبين من الماء .

الطريقة :

يقشر البطيخ أو الشمام ، ونتخلص من البذور ، ثم
تحقق فى الخافق (الخلاط) الكهربى فنحصل على

البيوريه (يمكن استخدام المفرومة) تغلى مقادير المحلول
السكرى معاً لمدة ٥ دقائق ثم تترك لتبرد . يضاف
البيوريه للمحلول وتخلط المكونات جيداً وتتبع خطوات
التخليل السابقة .

جرانيتا القهوة

المقادير :

٤ ملاعق صغيرة من القهوة سريعة التحضير
(نسكافيه) - ٤ أكواب ماء مغلى - ٤ ملاعق كبيرة سكر .

الطريقة :

تضاف القهوة إلى الماء المغلى ثم يذاب فيها السكر
وتترك لتبرد ثم تتبع نفس خطوات التخليل السابقة .

جرانيتا الشاي

المقادير :

٤ أكواب ماء - ١٥٠ جم سكر (٣م.كوب) - ليمونة كبيرة
- ملعقتان كبيرتان شاي (إيرل جراى) ، أو ملعقة كبيرة
شاي ناعم مضافاً له حبة أو اثنتان
مفروكتان من حب الهال (حبهان) .

الطريقة :

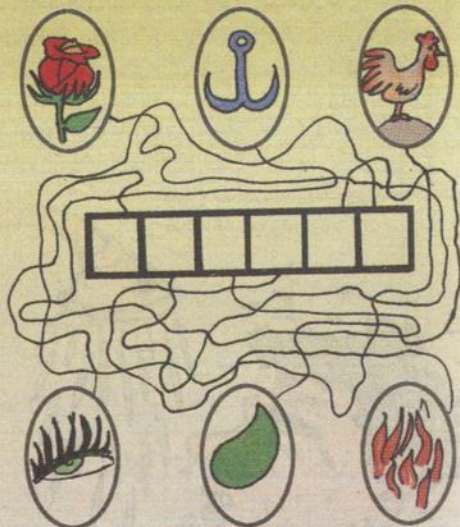
يضاف السكر وقشر الليمونة إلى
الماء ويحرك على النار حتى يغلى لمدة
٥ دقائق ويرفع من على النار ويضاف له
أوراق الشاي ، ويترك حوالى ٣٠ دقيقة ثم
يصفى ويضاف إليه عصير الليمون
ويثلج على الطريقة السابقة .



Looloo

www.dvd4arab.com

الاسم الغامض

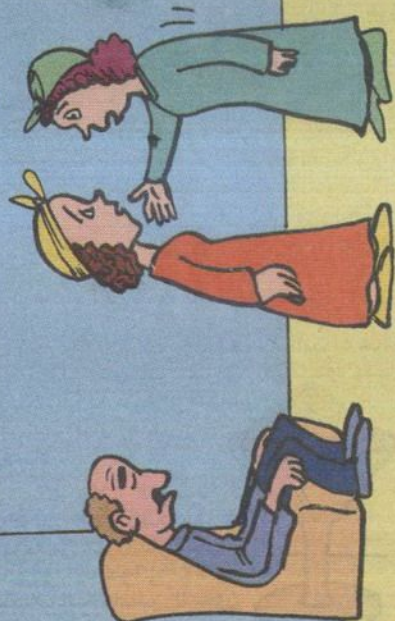


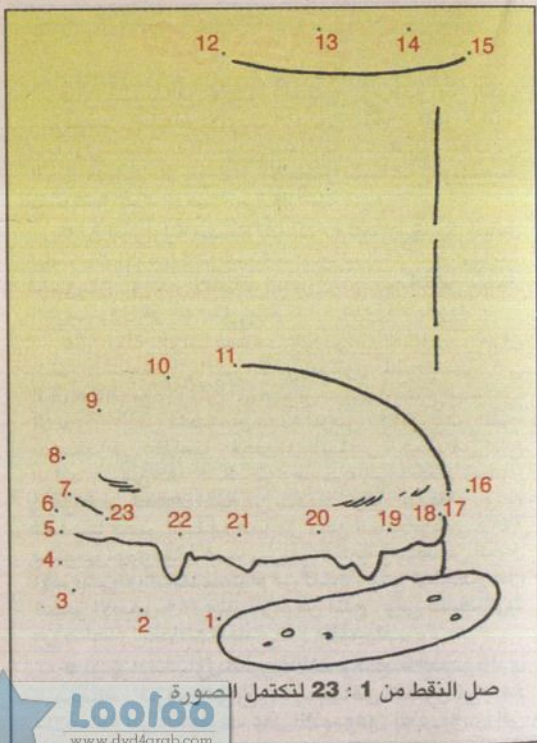
خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال
البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به
لتعرف الاسم الغامض ، وهو اسم بلدة مصرية

Lofofo

www.dvd4arab.com

الرجل ناعم مع الكرسی ليل نهار.. زى الطوظفين!





صل النقط من 1 : 23 لتكتمل الصورة

Looloo

www.dvd4arab.com

حمام العنا

كان بين أحد الشبان وبين الحمام من العداوة ما بين
الهر والفار . وذات يوم ، قال له أبوه :

- يا بني .. صرت شاباً .. وعاوزين نخطب لك فلانة ..
الله يرضى عليك ، قوم فوت عالمام واستحمى كويس
عشان نروح الليلة سوا لنسهر عند عروستك الحلوة ، فقال
الشاب محتجاً على طلب أبيه :

طول بالك مستعجل ليه .. افرض
الجماعة غيروا رأيهم !؟



هل تعلم؟

● أن خليطاً من عصير الليمون وقصين من الثوم والزنجبيل وملعقة من زيت الزيتون النقي يعتبر خليطاً ممتازاً لتنظيف الكبد ، حيث يؤخذ هذا الكوب من الخليط على الريق قبل الإفطار بساعة .. وينصح باستعمال هذه الوصفة مرة كل ستة شهور .

● أن الفراولة مفيدة للقلب ، وذلك لأنها من أفضل مضادات الأكسدة ، وغنية بالألياف الغذائية القابلة للذوبان ، وهذه الألياف تعمل على تخفيض معدل الكوليسترول في الدم ، وزيادة كفاءة الدورة الدموية !

● أن الملح الزائد يساعد على ترقق العظام .. رغم أن الظن السائد أن الإفراط في تناول الملح يسبب إلى الضغط الدموي ، لكن الملح ليس سبب ارتفاع الضغط ! إلا لدى ٣٠٪ من المصابين بهذا المرض . إلا أن ضرر الملح يصيبنا في عظامنا ، فعندما يتخلص الجسم من الملح الزائد ، يرمى معه الكالسيوم فيسبب إلى العظم . يجعل الإفراط في تناول الملح في حدوث ترقق العظام . ولذا فعلياً قصر استهلاكنا من ملح الطعام على ٢٤٠٠ ملليجرام يومياً ، علماً بأن في قطعة واحدة من الجبن الأمريكى ٣٠٠ ملليجرام من الملح ، وفي قطعتين من الخبز الأبيض ٢٦٩ ملليجرام من الملح ، وفي نصف كوب من صلصة الطماطم المعبأة ٧٤٠ ملليجرام .

● أن زيادة تناول البروتينات وخاصة اللحوم لدى البدناء .. تؤدي إلى زيادة أحماض البول في الدم بالإضافة إلى اضطراب عمل الأتسولين الذي يؤدي إلى

ترسب أحماض البول في المفاصل ويسبب داء الملوك (النقرس) .. والسكر .

● أن القول بأن قص الشعر يزيد من نموه خطأ في التعبير .. إذ الواقع أن الذي يزيد من نمو الشعر هو عملية التبدل التي يقوم بها الحلاق أثناء قص الشعر .. والتي تنشط الدورة الدموية في فروة الرأس ... والشعرة العادية تنمو بمعدل ٩ ملليمترات في الشهر الواحد .

● أن جلوس الأمهات الحوامل أمام التلفزيون لفترات طويلة ، قد تصيب الجنين بإشعاعاته ، حيث أكدت نتائج بحث مصري .. أن تعرض الأم الحامل للإشعاع الشديد يتسبب في تشوهات أو موت الجنين قبل وبعد الولادة !

● أنك تقضي ثلث حياتك نائماً ، لذلك فيجب أن تتبع الطرق الصحيحة للنوم ، وهي :

١ - لبس الملابس القطنية حتى تمتص العرق أثناء النوم ، ويجب أن تكون هذه الملابس فضفاضة خالية من الأزرار والأحزمة .

٢ - يجب أن تكون غرفة النوم جيدة التهوية .

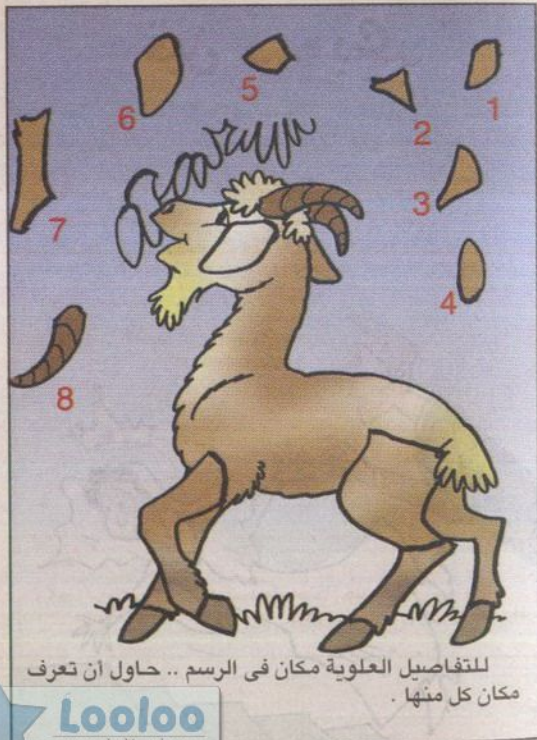
٣ - عدم تغطية الرأس أثناء النوم لمنع استنشاق الهواء الفاسد .

٤ - عدم إيقاد المدافئ في غرفة النوم ، أو وضع الحيوانات والنباتات ، لأنها تستهلك الأكسجين الموجود في الغرفة .

٥ - النوم بشكل أفقى وعلى الجانب الأيمن .

٦ - عدم النوم بعد الأكل مباشرة مباشرة من الوقت للمعدة لكي تقوم بهضم الطعام .

٧ - النوم في الليل وليس في النهار .



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

Looloo

www.dvd4arab.com



ايه قلة اليا دي يا حقه
يلتباع ليلفزيون ممنوع لاقل

من ١٨
سنت!

كليب
فيديو



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا
شيء واحد مكرر مرتين فقط ، فما هو ؟

قبل .. وبعد

جاء عروسان ليلة زفافهما إلى أحد الفنادق وضادف
ان كان المصعد معطلاً فصعد مع عروسه على السلم
وفجأة ! زلت قدم العروس فصرخ العريس : عيوني قلبي
حياتي روى .. بعد الشر عنك ... إن شاء الله أنا ...

وفى الصباح نزل الزوجان على السلم نفسه فزلت قدم
العروس مرة أخرى فى المكان نفسه وهنا صرخ العريس
قائلاً :

- إنتى عميتى ! فتّحى وبصنى
قدامك .



حكاية عراقية .. (التمساح والمرأة)

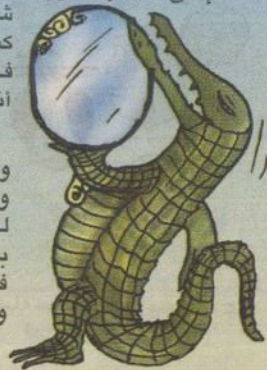
مرة وجد تمساح مرآة على شاطئ البحيرة أعجبته كثيراً ، بعد أن رأى أنها تستطيع أن تصنع لكل شيء شبيها . قال في نفسه :

- يا له من جهاز عجيب ، يصنع لكل شيء شبيها .
سأبهر به كل سكان الغابة ، وصاح :

- إننى ساحر عظيم ، أستطيع أن أصنع لكل واحد شبيها . تقدم فرس البحر كشر عن أنيابه ، فرأى أمامه فرس بحر مثله يكشر عن أنياب مثل أنيابه ، فصاح :

- صحيح وانحنى للتمساح ،
وتبعه عدد من سكان الغابة .
وأخيراً جاء الأرنب ونظر
للمرأة فرأى شكله .. قام
بحركات عديدة فظهرت كلها
فى المرآة ، فكر الأرنب قليلاً ،
وقال للتمساح المتعالى :

- كلامك صحيح أيها
الساحر العظيم . ولكن هل
تستطيع أن تضاعف ذلك ؟



ويغير أن يجيب التمساح أدار ذيله للمرأة فظهر كما هو فى المرآة .

قال الأرنب :

- يا له من ذيل مخيف ! هل يستطيع التحرك بقوة ذلك ، ويضرب مثلما تضرب به ؟

صاح التمساح مغاضباً :

- بالطبع ! انظر إليه كيف يتحرك ويضرب !

بدأ التمساح بتحريك ذيله والضرب به يميناً ويساراً فتحطمت المرآة ، وتناثرت قطعاً صغيرة .

غضب التمساح ، وهرب إلى البحيرة ، بينما كان الأرنب وبقية الحيوانات يضحكون !



مواهب وهوايات

اصنع يدك مسك

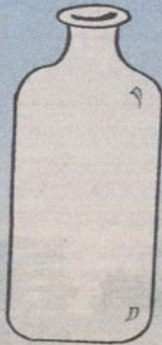
مقلمة من البلاستيك

وكارت معايدة

الأشياء القديمة ، كالزجاجات الفارغة ، قد تكون نافعة لنا ولو كمادة أساسية نضع منها تحفة جميلة أو أداة مفيدة . وفي هذا العدد ، سوف نقدم لكم طريقة سهلة وبسيطة لصنع مقلمة جميلة من البلاستيك ، تحفظ فيها أدواتك وأقلامك حتى تجدها بسهولة إذا احتجتها ! ثم طريقة مبسطة لعمل «كارت معايدة» !

الأدوات المطلوبة

- زجاجة فارغة من البلاستيك .
- قلم رصاص .
- ورق أبيض .
- ألوان أو أوراق (قص ولصق) ملونة .
- شريط بلاستيك مذهب أو مفضض
- قاطع ورق (Cutter) .
- مجلات فنية بها مناظر جميلة .



□ مقص .

□ قُرْش تلوين .

طريقة العمل

- اقطع الزجاجاة من ثلثها الأول ، كما فى الرسم رقم (١) ، مع مراعاة أن تحدد مكان القص بالقلم أولاً ؛ حتى تكون الحافة مستوية ومنتظمة .
- اختر أحد الأشكال الفنية الجميلة من المجلة ، وقصه .

● قم بتصويره بواسطة ماكينة تصوير المستندات بالمقاس المطلوب والمناسب لارتفاع وعرض المقلمة .

● انقل الرسم بواسطة ورق الكربون على الورقة البيضاء ، فى حالة إذا ما كنت تريد رسم المنظر بأسلوبك الخاص ..

● لون الرسم بالوان الجواش (التي تباع فى المكتبات) وبنفس التوزيع اللوني الموجود بالأصل .

● أما فى حالة استخدام ورق (القص واللصق) فيمكنك لصق المنظر الذى قصصته من المجلة على المقلمة مباشرة .

● قص عناصر المنظر كالشمس والأعشاب الخضراء ،

Looloo

93 www.dvd4arab.com

واصنع بنفسك «كارت معايدة»

ستحتاج إلى

□ ورق رسم أبيض

□ قلم رصاص

□ ألوان جواش

□ قلم زهبي

□ مقص

طريقة العمل

● ارسم على

الورقة مستطيلاً

طوله ٢١ سم وعرضه

٨ سم كما بالرسم

رقم (١)

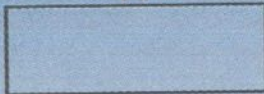
● قسم المستطيل

إلى ثلاثة أقسام

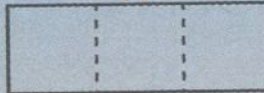
متساوية كما بالرسم

رقم (٢)

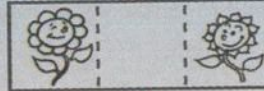
(١)



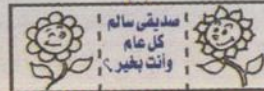
(٢)



(٣)



(٤)



مراحل صناعة كارت المعايدة

والشجر ، وغيره على ورق القص واللصق باللوانه الصريحة ، ثم الصق كل عنصر على ما يماثله بالمنظر الأصلي .. الشمس على الشمس ، السحاب على السحاب ، الشجرة على الشجرة .. وهكذا .

(ويمكنك شف هذه الأشكال على ورق القص واللصق من المنظر الأصلي قبل لصقه على المقلمة) .

● الآن صار عندك منظر جميل ، رسمته بالوانك ، أو صممته بورق (القص واللصق) ، وتبقى حافظاً المقلمة ..



● الصق شريط البلاستيك المفضض أو المذهب على

حافتي المقلمة العليا والسفلى .

● ضع المقلمة على مكتبك ، بعد ملئها بأقلامك

وأوانك الدقيقة كالفرجار والمحاة والمقص .

Looloo

www.dvd4arab.com

فزوزة



رجل معه خروف وذئب وبرسيم ، أراد أن يعبر النهر في قارب ، لا يسع إلا واحداً معه ... فاحتار .. ماذا يفعل ؟!

فهو إن ترك البرسيم مع الخروف ، فالخروف يأكله ، ولو ترك الذئب مع الخروف ، فالذئب يأكل الخروف ، فكيف العمل ، لكي يتمكن من إيصال الثلاثة إلى البرّ الثاني ، دون أن يضرّ أحدهم ؟!

● ارسم على القسمين أ ، ج بعض الأشكال الجميلة ، أو شقها من أى كتاب ، أو قص مجموعة من الصور والصقها .

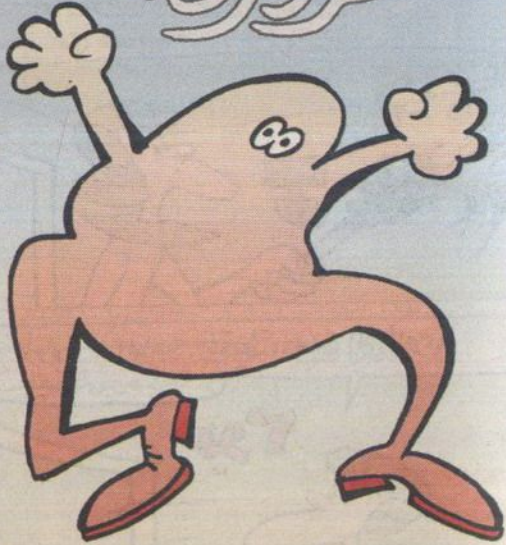
● فى القسم (ب) اكتب ما تحب من تهان لأصدقائك ، وارسلها لهم !

Looloo

www.dvd4arab.com

97

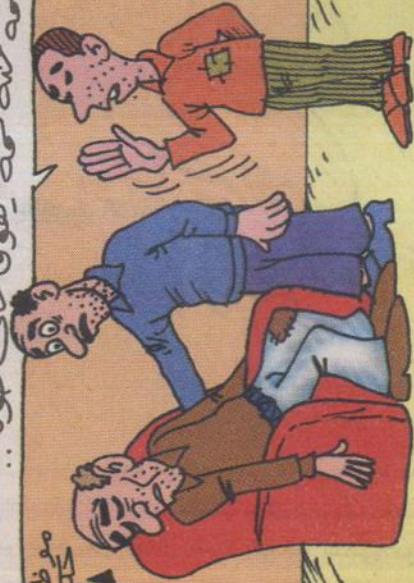
فرزقة



حاجة بتبقى صغيرة جداً ... كل ما ناخذ منها ... تكبر ..
وتكبر ... إيه هي ؟

ما تلقىش .. هو كده حاسر أفندي .. لتهاسر شخص ..
شعوره حته لحة يفوق على طول !!

موظف
كثومة

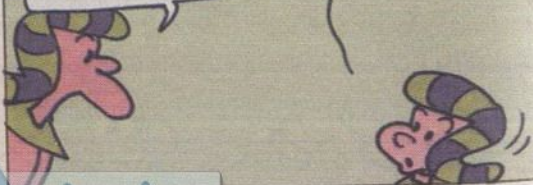


عكروش !! خير؟ انت مش كنت عيان
وملازم للفراش؟!



الحمد لله خفيت .. ووحشتني .. قلت
أجحه أشوفك ..

ليس أنا بتنظف البيت
زى مانت ساييف!



المليونير الفقير ..

كوتوموتو يقوم بتنظيف البيت ..
يوم عصيب .. عصيب ..



أوه .. الباب بيخبط .. مين اللي ناوي
يعطني ده؟





ياہ !! دی بٹاقتہ شخصیتہ باسمی
(موتو کو تو) .. الجد الرابع لکو تو موتو ..



ایہ دہ .. لستہ فیہ ورقہ فی الجیب
دہ .. یاتری فیہا ایہ .. ایہ ؟!



دی محفظہ جلد متھالکہ .. اما اُفتش
جوآھا .. یمن اُجد شیئا له قیمہ !



دی محفظہ عجیبہ جدًّا .. کلھا جیوب
سگریہ ... آہ .. هنا فیہ حاجہ !!



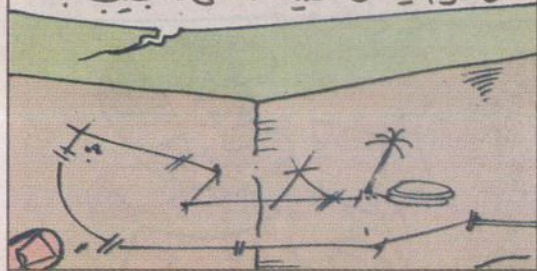
سفت يا كوتو موتو.. وجدت ايه في
حفظة جدك (موتو كوتو) !!



ايه؟ وجدت فيها فلوس؟ ايا كلام؟
فلوس ايه؟ دي خريطة!



دي.. دي خريطة.. خطوط طولية
وعرضية، ومنجية، شي عجيب!



عكروش.. عكرووش.. انت بتعمل
ايه فوق؟





إذا لازم نبدأ الحضر فوراً .. حائل ..



وبداً لعلى .. الهمة يا كوتو هوتو .. احضر بقوة ، وبعق !



تبقي الخريطة تحضر البيت .. فيه هنا إشارة بتعنى كره .. حرفي (M.H) اختصار لجملة My home .. والرسمة رى لواجته !



شوف يا كوتو هوتو .. التزمه فون تحت البيت تماماً .. صحح .. باين كره !



Looloo

www.dvd4arab.com

11

110



بعد جهد متدبير، تمكن الصديقان من
إخراج الصندوق من باطن الأرض!



وعانت اللحظة الحاسمة.. فتح الصندوق..



وفي اليوم التالي كان الحفر لا يزال راتماً!!



فيه صندوق خشب مدفون هنا..



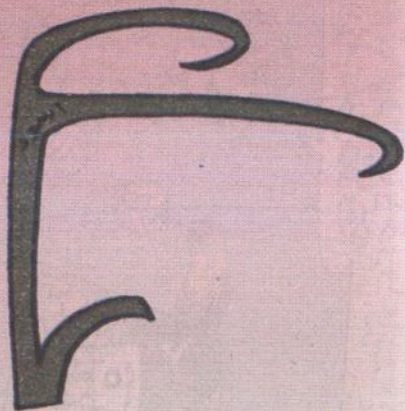








للقناتين فقط !



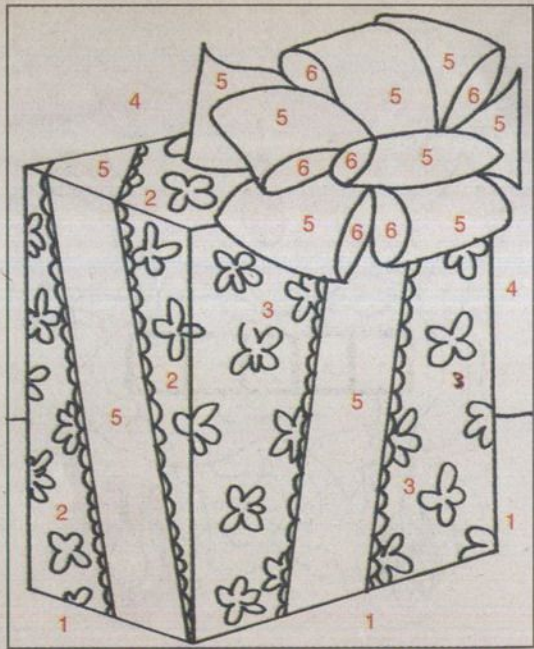
هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

هاني بالطبخ !

جلس هانى يتناول طعام الإفطار وكان يعلو وجهه
عدم الارتياح .. فالتفتت إليه أمه ، وقالت : عجل بالذهاب
إلى المدرسة لكى تصل إليها فى الميعاد ...

هل تشعر بمرض فى مكان ما ، فقال : نعم أشعر به
فى المدرسة .



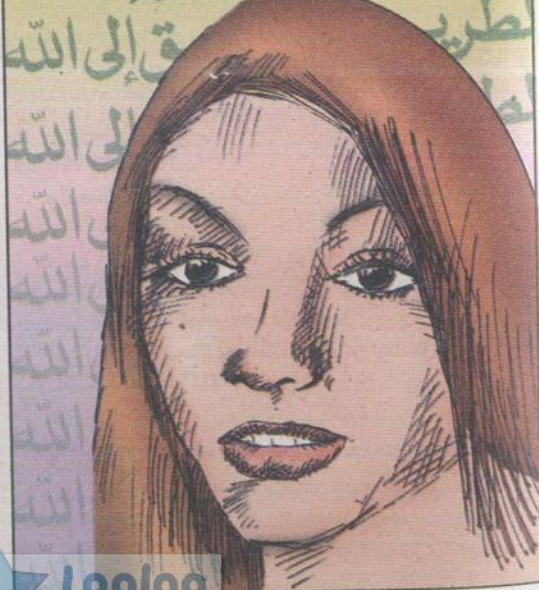


لون : 1 . بالاسود . 2 . بالازرق . 3 . بالازرق الفاتح
 4 . بالاخضر الفاتح . 5 . بالاصفر . 6 . بالبرتقالي .

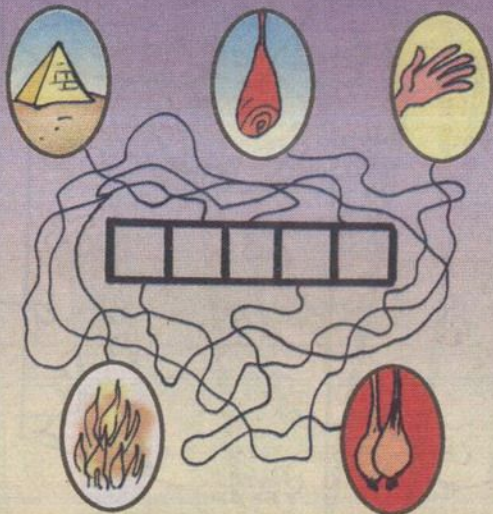


روايات سماش
تقدم

الطريق إلى الله



الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه
بالجدول متتبعاً سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض
وهو اسم فتاة .

المدرس المعجب ؛ حتى تجتاز العام بنجاح وتفوق أيضاً ...
وأصاب ذلك الجميع بالدهشة ... فهي لا تتواجد في
الكلية إلا قليلاً ..

ولا يعلم أحد لماذا ...

- نفسي بس أعرف .. إنتى ما بتجيش ليه يا هويدا ..
إيه اللى شاغلك عن الكلية ؟

- ولا حاجة .. أنا بس باقى كسلانة ! أما ما كان يشغلها
بالفعل ، فهو أنها كانت تعمل ...

عملت فى مكاتب وشركات كثيرة ، وبطبيعة الحال كانت
تعمل كسكرتيرة ...

تتلقى المكالمات ، وتنظم المواعيد ... لا أكثر ... وظيفة محدودة ،
لا تحقق لها سوى الدخل الذى يساعدها على الظهور كما تحب !

أصحاب تلك الشركات الصغيرة - كلهم - حاولوا معها ...

تمنوها كحبيبة ... ولما كانت ترفض ، عرضوا عليها
الزواج ، فرفضت أيضاً !

لكن طريقها كان دوماً مسدوداً ...

(جيهان) فقط هى المسموح لها بالغوص فى أغوارها ، ولا
مانع من أن تسألها ؟

- نفسي أعرف .. أنت عاوزة إيه كل اللى بيتقدموك
معاهم فلوس .. ليه بقى ترفضيهم ؟

- مستحيل أخلى حد يتحكم فى

Looloo

www.looloo.com

كانت حانقة ، وناقمة ...

فها هو ذا أبوها العاجز دائماً .. كانت تشفق عليه ، فلا
تشعره بحرمانها ، ولا تصارحه برغباتها المكبوتة ...

تعشق المظاهر ، وتصل إلى ثروة سعادتها عندما يتباع
فستاناً ، أو (تايرا) جديداً ...

وكثيراً ما كانت تحرم نفسها من الطعام ، أو استقلال
المواصلات ، لتدخر مبلغاً من المال يسمح لها بشراء حذاء أو
حقيبة يد صغيرة ...

وأوصلها ذلك إلى الضعف والنحافة اللتين تركض
وراءهما جلّ الفتيات !

وانعكس - أيضاً - على مظهرها الاجتماعى فى أعين
زملائها بالجامعة ...

كانت أشد الطالبات اناقة وبريقاً ، وجعلها قبلة لأحفاد
(روميو) من الطلبة الطامحين إلى الارتباط بنجمة كلية
التجارة الخارجية قسم اللغة الإنجليزية ...

لكن الارتباط بعلاقة عاطفية لم يكن ليشغل بالها ، ولم
تكن لتسمح لنفسها بالانغماس فيه ..

فأهدافها - معظمها - مادية ... وعملية !!

ولم ينته طابور المعجبين عند زملائها من الطلبة ...

لكن بعض (أعضاء هيئة التدريس) كانوا يتخذون
أماكنهم فى هذا الطابور !

وكان نكاء (هويدا) يقودها إلى الاستفادة من المعيد أو

- يعنى عاوزة تتجوزى واحد فقير ؟

- طبعا لا ..

- حيرتيني يا هويدا ..

فتتاملها ملياً ، وتقول فى غموض :

- بعدين تعرفى يا جيهان !!

كانت «جيهان» فى دهشة ... فهويدا لم تكن بارعة الجمال ، لكنها كانت تشعر بالضالة إلى جوارها ... ليس هى فحسب .. بل كل الفتيات .. إنها تلمح ذلك فى أعينهن ... ولا تفوتها الثقة التى تغلف تصرفات هويدا وسكناتها ...

هى تحبها - ولا شك - لكنها لا تدرى كنه ذلك الشعور الذى يعربد فى صدرها ، كلما رأتها .. هل يمكن أن يجتمع الحب والكراهية تجاه شخص واحد ؟

هناك غصة دائماً ما تصاحب حواراتها مع هويدا ...

لماذا ؟

ولا يغيب كل ذلك عن هويدا ... شعلة الذكاء التى تمشى على قدمين .. لكنها لا تتضايق ، بل تقول لنفسها دائماً :

- جيهان برضه أحسن من غيرها !!

- وفى البيت .. كانت هويدا ذلك الشخص الذى تسير الأمور كلها فى فلكه ...

فهى (نجمة) البيت - إن جاز القول - الكل يخطب ودّها .. يسود الصمت وقت قدمها ، وتقدم أطيب الطعام على سفرتها !

لم يكن ذلك ليوغر صدر أبيها ضدها ... فهو يحبها رغم فظاظتها معه ، ورغم كل شىء .. فهى ابنته الكبرى ، التى حملها بيديه وهى بعد قطعة صغيرة من اللحم ...

ومنذ ذلك اليوم أدرك أن للحياة معنى آخر ... وعلم كيف يعيش المرء من أجل الآخرين ! عمل ما بوسعه ليوافر لها ولاشقاها سبل الحياة وتكاليفها ...

ولأنه موظف بسيط فى إحدى المصالح الحكومية فقد كان دخله لا يصلح مطلقاً لإعاشة الأسرة ، فالتحق بعدة وظائف إضافية ، لم يكن يستمر فى إحداها أكثر من بضعة شهور ، لشعوره بالإرهاق الشديد ، ولضعف بنيته ...

لهذا ، فكان دخل الأسرة يهتز فى كثير من الأحيان ... ولا يشعر بالضيق والنقمة سواها ... هى ... هويدا ...



أخيراً حصلت على شهادتها العليا ...

وانفتحت أمامها أبواب الحياة على مصراعها ...

لم تعد هناك عراقيل تعترض طريق مستقبلها وستسير فى هذا الطريق على الفور !

تصفحت هويدا تلك الجريدة الإعلانية المتخصصة ، وتوقف إصبعها الجميل عند إعلان صغير ، ودقت الرقم المكتوب ، وسرعان ما رد الطرف الآخر :

- مين ؟

Looloo

www.dvd4arab.com

- أنا يتصل بخصوص الإعلان أوكى نص ساعة
وأكون فى العنوان .



استقلت هويدا التاكسى ، وأمرت قائده أن يتجه نحو
المعادى

بعد نحو ساعة ، توقف التاكسى أمام فيلا ضخمة
محاطة بحديقة شاسعة ، تكاد تختفى وسط الأشجار
العملاقة

ترجلت ، واتجهت نحو البوابة ، فهب البواب واقفاً
ومحييا ...

- طبعاً سعادتك جاية علشان الإعلان

- ياه ... يظهر الإعلان ده عمل صدق (واسع) !

- جداً يا (مد ما زيل) ... على العموم اتفضلى ادخلى ...
بس اوغى تنوهى !

كانت دعابته منطقية إلى حد بعيد فمدخل الفيلا لا يلوح
فى الأفق ، خاصة وأن الأشجار المتعانقة والأغصان المتدللية
تجعل من السير وسطها مشقة بالغة !

أخيراً ظهر الباب الحديدى المطعم بالزجاج الملون ...



كان بهو الاستقبال فسيحاً إلى درجة مستفزة ... وعدد لا
بأس به من الصالونات يتناثر هنا وهناك

ومن بعيد كانت «الهانم» تهبط درجات السلم بتؤدة ،
وتتأمل هويدا فى نفس الوقت ...

- اشتغلتى (بيبى سبتر) قبل كده ؟

- لا ... أنا لسه خريجة جديدة ... تجارة إنجلش !

- ياه ... وإيه اللى عاجبك فى الوظيفة دى ؟

- مرتبها ... مش أكثر

- باين عليكى صريحة جداً

- لا .. واضحة ...

- وإيه معلوماتك عن تربية الأطفال ؟

- مجرد إنى أعاملهم ، كانى أهمهم !

- مبروك يا ... إنت اسمك إيه ؟

- هويدا ...

- أنا قررت إنى أعتمد عليكى فى الوظيفة الحساسة دى .

- متشكرة يا هانم ...

كان أكثر ما تطمح إليه هويدا ، أن تستقل مادياً إلى
أقصى حد ...

فهى لا تقبل أن تكون تابعة لشخص يتكفل بها ، مهما
كان ! لذلك فقد وجدت فى هذه الوظيفة ، سعادة كبرى ...
إنها سيدة ذلك المنزل كله

فوحيد كان متعلقاً بها بشدة .. لحنانها ، ولباقتها معه ...
اعتبرها أمه وصديقهته ...

Looloo

www.dvd4arab.com

ازداد مركزها رفعة ، وصارت نجمة في منزل المهندس
شاكر المحلاوى ...

كانت تجلس معهم على السفرة ... وتحدث في أدق
أمورهم العائلية ، وتستشير فيها أيضا ... فلم تمر على
المهندس شاكر شخصية هويدا النفاذة ، و(الكاريزما) التي
تتمتع بها ، فتلغى وجود أى شخص سواها ، مرور الكرام ..
وتعلق قلبه بها بينه وبين نفسه !

وفى أمسية كانت الهانم فيها خارج المنزل ، دخل (شاكر)
غرفتها بعد أن دق الباب دقة خافتة ، وكانت مستلقية على
السريр تطالع كتابا ، فأجفلت ، فقال معذرا :

- أسف يا أنسة هويدا .. بس عندى موضوع عاوز أخذ
رأيك فيه !

- من فضلك يا باشمهندس .. مش بحب استقبل حد فى أودتى ..

- أسف مرة ثانية .. أنا منتظر فى مكتبى ..

بعد دقائق دخلت هويدا حجرة مكتبه ، فقام مرحبا بها ...
وأدرك من قسماتها أنها غاضبة ... فقال مداعبا :

- أرجو إنك متفهمينش غلط يا أنسة هويدا ...

- أكيد لا ... ما دام ده مش ح يتكرر تانى !

شعر ببعض الغضب ، لكنه ابتلعه ، ودار حول المكتب
حتى أصبح خلف مقعدها تماما ، وقال فى لهجة جادة :

- هويدا ... فيه حاجة نفسى أقولها لك من فترة ... لكن ...

- لكن مكانش عنك الشجاعة إنك تقولها ..

- بالضبط ... أنا يا هويدا ...

- إيه يا باشمهندس ... بتحبنى ؟

اقترب منها ، وقام لها وهو يهمس :

- أبوه يا هويدا ... أنا فعلا بحبك ... من أول يوم دخلتى
البيت ... متتصوريش إنتى عملتى إيه فىنا كلنا ...

اعتادت هويدا سماع هذا الكلام ، ولم يعد يؤثر فيها ،
فكان رد فعلها هادئا .. نهضت ، وقالت بحسم :

- أستاذ شاكر ... أنا اشتغلت نص الشهر ده ... من
فضلك إدينى حسابى ...

أمسك بيدها ، فسحبته ، وقالت غاضبة :

- أرجوك يا باشمهندس .. أنا مستقبلة ...

حاول أن يتكلم ، لكنها كانت فى قمة غضبها ، لشعورها
بالإهانة ، وأخيرا استطاع أن ينطق :

- أنا أسف يا أنسة هويدا .. صدقيني أنا ما قصدتش أى
حاجة وحشة ...

تجاهلته ، وأسرعت إلى غرفتها ، تلملم اغراضها داخل
الحقيبة ، والدموع تنساب على وجنتيها حارة ...

كانت حزينه لانتهاء الحلم الجميل الذى عاشته ...
الهدوء والسعادة والاستقرار ... ووحيده .. لقد أحبتة
وشعرت بالفعل أنها أمه ، بعد أن تعلمت الفرق
الكبير بين معاملتها له ، ومعاملته والديه

كان على شاكلة (هويدا) فلن يلتفت إلى أحد ، ولن يهتم
بإراء الآخرين !

وهذا ما كان ...

صارت هويدا ، بعد التحاقها بمعهد إعداد الدعاة ، من
أبرز الداعيات إلى طريق الله ، وأصبح من يراها يقرب قلبه
عجبا ، ولا يملك إلا أن يقول :

- سبحان مغير الأحوال ، سبحان من يغير ولا يتغير !

هذه ليست المرة الأولى التي يحاول صاحب عمل أن
يراودها عن التزامها .. لكنها أقساها ... خاصة وهي لم
تسمح لنفسها أن تنساق وراء أية علاقة إنسانية من قبل ،
ولم ترتبط بأشخاص ، ولم تشعر بهذا الضعف أبدا !

حملت حقيبتها ، وخرجت من القبلا ، غير مبالية
بتوسلات شاكر المحلاوى ...

وفى ساعة متأخرة ، كانت تدلف إلى داخل بيتها وسط
نظرات الدهشة من الجميع ...

كانت قوية إلى الدرجة التي اكتفت معها بدموعها
الصامتة التي انسابت هناك ... لكنها - حين انفردت بنفسها -
أطلقت العنان لعبراتها ، وشعرت - للمرة الأولى - بحاجتها
إلى حضن دافئ يضمها ، وقلب يحتويها ، ويد حانية تربت
عليها ...

لكن هيهات .. فقد فات الأوان ، ولم تعد ثمة فرصة لإقامة
صداقة أو علاقة !!

ودون ترتيب مسبق ، امتدت يدها وتناولت كتاب الله !



يظن كثير من السطحيين أن المرء حين يعاني وتحيطه
الآزمات ، أو حين يشعر بأنه تائه في الحياة ، وتقوده قدماه
إلى طريق الله ، أن خطواته يائسة ، واتجاهه إلى ربه ،
اتجاه مؤقت ...

وتكثر من حوله همهمات السخرية والتهكم لكن المرء إن

Looloo

www.dvd4arab.com



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم... حاول أن تعرف

Looloo
www.dvd4arab.com

مكان كل منها .

النوم سلطان

جلس موظف متقاعد مع صديق له في ناد فدعاه الصديق إلى تناول فنجان من القهوة .

- لا أشرب القهوة مطلقاً ...

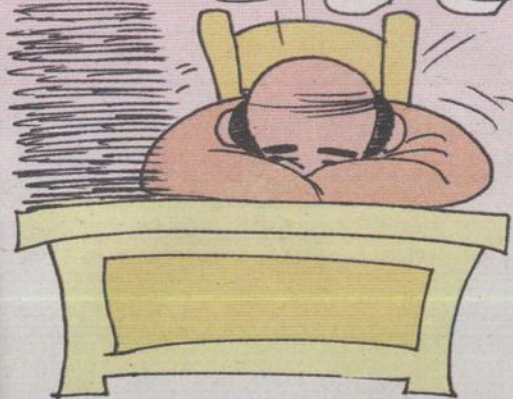
- ولماذا ؟

- أمضيت عمري موظفاً والقهوة كانت

تمنعني دائماً من

النوم في المكتب .

خخخخ



ولعلك تذهل لو أنك حككت هذه اليد النظيفة ، حكاً لطيفاً
بسن مبراة ، ثم فحصت بشرة جلد يدك تحت ميكروسكوب ..
إنك وأجد - ولا شك - مئات وألوفاً من الكائنات الحية ،
ترصع بساطاً من الأقدار الجامدة التي لا تستطيع عينك
الجردة رؤيتها بحال !

سلها أين كانت تطوف !!

إن اليد عضو متشرد جوال ، لا يفتأ رائحاً غادياً - ربما
بلا وعى - بين فمك وأنفك ومخارج
جسمك كلها لاعباً أو مجمشاً ، أو
معيثاً لغير سبب ، أو متسلياً في
لحظة من لحظات الفراغ !



ثم إنها كعضو عامل في الجسد ، تمسك الفأس ، والألة ،
والقلم ، والمعلقة ، وتجمع الأقدار من هنا وهناك في كل مجال
تعمل فيه وفوق ذلك فهي جارحة مولعة بالفضول ، تتحسس
الحذاء ، وصندوق الزبالة وتصافح الناس ، وتقلب الكتب ،
وتدلل الكلاب ، وتلدك جبينك ، تستحث ما تحته - إن كان تحته
شيء - على النشاط والتفكير . وقد أبدع وصفها رسول الله ﷺ
عندما قال عنها ما معناه إن أحدكم لا يدري وهو نائم أين
كانت يده تطوف .. بيد أن شر هذا النشاط كله هو نشاط اليد
في التواليت وتلوئتها من فضول الأمعاء ، سواء حفت مخارج
الجسم بالسورق أو غسلت بالماء ، وفيه ما يكون هذا

خدعوك فقالوا إن يدك نظيفة !!

نشر هذا المقال بمجلة المصور بالعدد ١٥٧٣ الصادر في
٣ ديسمبر ١٩٥٤ ، وهو مقال طريف ، فكرته جديدة - على
الأقل وقتها - فرايت أن أشرك معي قارئى العزيز في
الإستمتاع به !

بقلم الدكتور / سعيد عبده

إن يدك قد تكون نظيفة نظافة روحية .. لا تسرق ولا
ترتشى ، ولا ترتفع إلى فمك بالتحية المستهترة لبنات
الجيران ، ولا تنظر إلى أموال الحكومة كحرم مستباح ، ولا
تضرب ولدك على أشياء كنت أنت تعملها وأنت طفل صغير ،
ولا تشترك مع لسانك وعقلك فى المناقشات إن كنت ممن
يستعملون عقولهم فى هذه الظروف ! وقد تكون نظيفة
نظافة شكلية ، قصت أظافرها بحكمة ، ودلكت «بالكريم» .

وأزيل عنها كل أثر من آثار القذر

الملاحظ ...



ولكن هذه اليد النظيفة
شكلياً وروحياً ، قد تكون مع
ذلك من الناحية الصحية ، قذرة .. قذرة ،
حتى لتحمل سفارة الموت أحياناً إلى أهلك
وأحبائك ورعايك !

الأبرياء وكثيراً
ما يكون منهم
ولده أو صديقه
أو أخوه .. وكثير
من الأمهات في
الأوساط الجاهلة
يقضين على



حشاشات اكبادهن من هذا الطريق ، فإذا
وجهت إليهن تهمة القضاء على أولادهن ، حولن التهمة
ببساطة إلى الذباب ، متهمات إياه - ظلماً في أغلب الأحيان -
بأنه كان سفير الموت للمرحومين من أبنائهن التعمساء ..
وثمة أنواع من الديدان المعوية ، تخرج بويضاتها مع
فضول الأمعاء ، فتحملها اليد إلى فم صاحبها ، وتضاعف
عدد الديدان في أمعائه بطريقة الربح المركب في حساب
المرايين !

وقد كانت السلطات الصحية - ولا تزال - تحرص كثيراً
على ألا ترخص لحامل جرائم بالعمل في صناعات الأظعمة
والإلبان ، وتحضيرها وتقديمها للجمهور ، وكانت تتكلف
كثيراً من المال والجهد في هذا السبيل ، وتضيع جزءاً كبيراً
من وقت المعامل في فحص هؤلاء العمال - ولكن بعض المني
المتحضرة استطاعت أن تتخلص من هذه العقبات والجهود

www.dvd4arab.com

التلوث عندما يحدث في يد ، كيد الأم أو يد الطاهى الذى
يعمل فى تحضير الطعام لسواه ، إن هذا التلوث وحده
كفيل بأن يحمل اليد حمولة من الجراثيم تكفى لخلق وباء
من أوبئة الدوسنتاريا أو التيفود أو إسهال الأطفال .. ومن
أجل ذلك ففى كل البيئات المتحضرة اليوم ، يوضع على باب
التواليت حوض من أحواض الغسيل يمر به الخارج من
التواليت ، ليغسل يده بالماء والصابون .. بل إن بعض هذه
البيئات المتحضرة تضع أمام الجالس فى التواليت وفى
مواجهته تماماً ، لوحة سوداء مكتوب عليها بالخط الأحمر
الذى تراه عين الضريير ، ما يذكر الجالس بأن الماء
والصابون ، ينتظرانه بالباب !

احتمالات

إن كلا منا محتمل أن يكون حاملاً لجراثيم
التيفود والدوسنتاريا والإسهال
وتسمم الطعام ، دون أن يعانى
أى عرض من أعراض هذه
الأمراض ... ومثل هذا الحامل ،
إذا لم يغسل يده بعد
التواليت ، خليق أن



شهادة لله

إن اليد التي ستشهد علينا يوم النشر والحساب ، بما اجترحت من جرائم ، وارتكبت من آثام ، لن تخطر لنا شهادتها بحال .. إنها إذا كانت سرقت مرة ، أو ارتشقت مرة ، أو ارتفعت مرة على برىء ، فسنجد أن هذه الآثام ليست إلا قطرة من بحر آثامها ، التي لم نقصدها قط ، ولم نتامر عليها معها قط وهي قتل أولادنا عفوا ، وإيذاء أحبائنا وأصدقائنا بما لقحنا به طعامهم من سموم !

إن يد كل منا مدموغة بدمغة القتل ، وليس لهذه الدمغة من ترياق إلا الماء والصابون ، كلما خرجنا من التواليت !

بتعليم هؤلاء العمال من المطاعم والمصانع كيف يغسلون أيديهم بعد التواليت وقبل تناول الطعام ، وكيف يكون كل منهم رقيباً على أخيه ، ومذكراً له إذا نسى أو تناسى هذا الإجراء السهل النافع المفيد .. وبهذه الطريقة انتفى الضرر من هؤلاء العمال حتى لو كان يحمل في بطنه جرائم الموت نفسه مع جرائم الدونستاريا والتيفود !

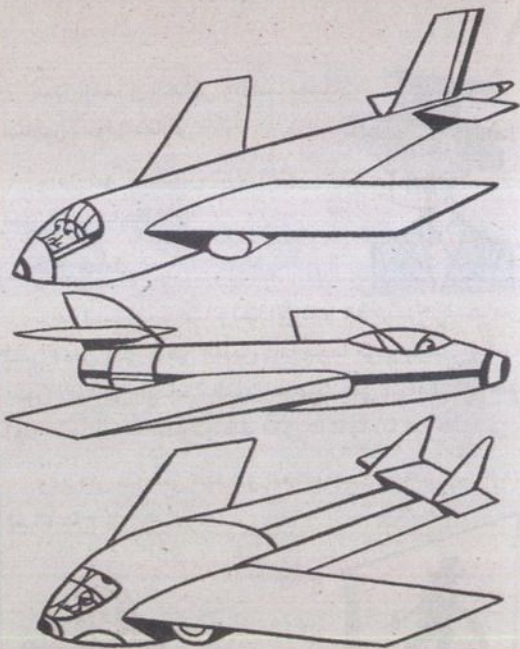
وسوسة

إننى أعرف أشخاصاً تبلغ بهم الوسوسة ، والتزمت من ناحية نظافة أيديهم ، أن يحرّموا على أنفسهم مصافحة أحد ، وعلى أيديهم ملامسة أى شىء ، فإن فعلت عفوا عاقبوها بإغراقها فى المطهرات لعلها تثوب .. وهم يعيشون من هذه الوسوسة فى جحيم ، وما أدعو إلى شىء من هذا ، فتلك دعوة إلى الانتحار ، وإنما أدعو لشىء أبسط من ذلك وأيسر بكثير .. إلى غسل اليد بالماء والصابون بعد التواليت وقبل الطعام وإلى تنشئة أولادنا على التزام هذه العادة النافعة منذ الصغر ، ليأمنوا كثيراً من عوادي الأمراض .



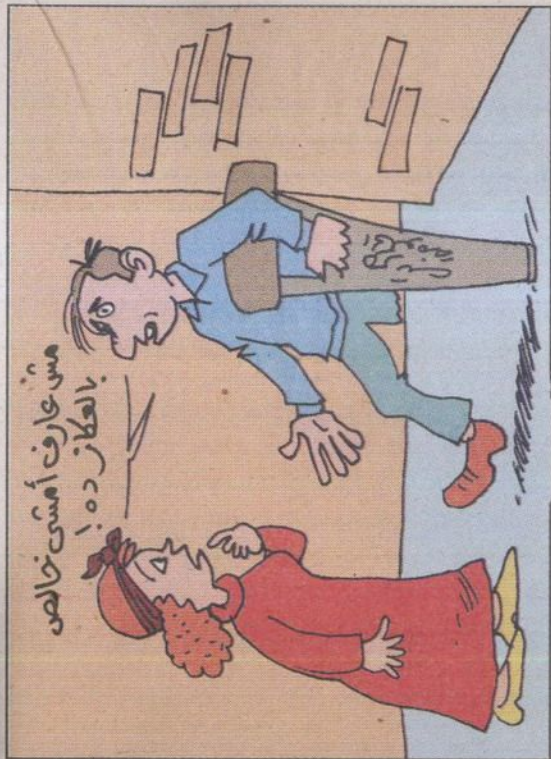
Looloo

www.dvd4arab.com

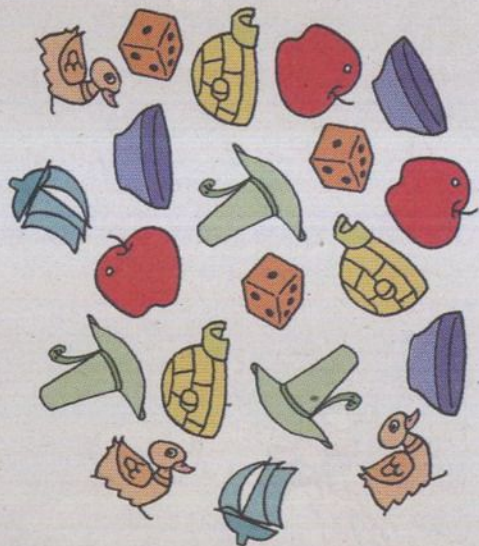


Looloo
www.dvd4arab.com

لون هذه اللوحة بالوان مناسبة



مش عارف أمسي خالص
بالعلاز ده!



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط فما هو ؟

Looloo
www.dvd4arab.com

فلسفة شارلي شابلين



سئل الممثل العالمي والفيلسوف

الشهير شارلي شابلين :

«من هو الشخص الذي تشعر أنك

مدين له بنجاحك ؟!»

فقال شابلين :

« إنه ليس شخصاً واحداً وإنما هم عشرة أشخاص ،

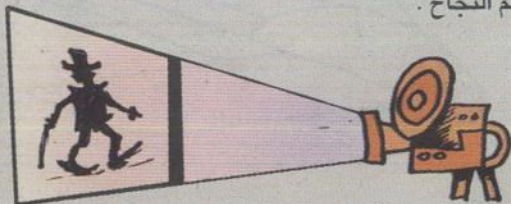
إنني مدين لأبي وأمي اللذين كانا سبباً في وجودي أولاً ، ثم

مدين لأطفالي الثمانية الذين حرصت على أن أوفر لهم حياة

أكثر سعادة ورفاهية من تلك التي عرفتتها أنا في طفولتي ..

وقد كان حرصى هذا هو الحافز الذى دفعنى إلى العمل

ثم النجاح .



جحا وجبل الجليل

كان الأمير ، ذات مرة لمن حوله .

- من منكم يستطيع البقاء عارياً ، طيلة الليل ، فوق الجبل المغطى بالثلوج ، وله منى جائزة قيمة ، شرط ألا يصطلي بآية نار على الإطلاق ؟
فقال جحا ، وكان بينهم :

- وكم يبلغ مقدار الجائزة أيها الأمير ؟

فقال الأمير : خمسة آلاف دينار .

قال جحا : أنا لها أيها الأمير .

وبقى جحا عارياً كما خلقته يا رب ، فوق الجبل المغطى بالثلوج ، طيلة الليل ، ثم إنه في الصباح عاد إلى القصر وقد ارتدى ثيابه ، وطلب من الأمير أن يعطيه الجائزة .

فسأل الأمير :

- ألم تتدفقا بآية نار أو بأي ضوء يا جحل ، قال جحا :



- أبداً ، أيها الأمير .

الأمير :

- ألم تشاهد نوراً ... ولو بعيداً عنك ، يا جحا ؟

جحا : كلا .. أيها الأمير ، ولكنني أذكر أن باخرة مرت في ظهر البحر ، وشاهدت نورها ليضع ثوان ، ثم لم أعد أشاهد شيئاً منها .

الأمير : إذن اخلت بالشرط يا جحا ، لأنك تدفات على ذلك الضوء المنبعث من الباخرة في ظهر البحر .

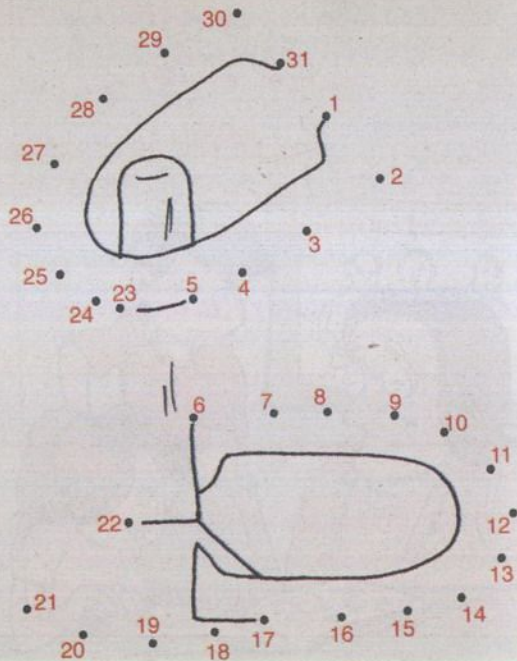
وسكت جحا ، وكنتم غيظه ، ثم أسر في نفسه أمراً . وبعد أيام ، دعا الأمير إلى مأثنته ، وطلب من الأمير أن يصطحب معه جميع أفراد حاشيته ؛ لأنه سيعدهم طعاماً شهياً . وحضر الأمير وحاشيته منذ الصباح لتناول الفطور عند جحا .. ولكن الصباح ولى ، وتبعه الظهر ولحق به العصر ، وأقبل المساء ، وجحا لا يقدم لهم شيئاً .

وكان جحا ، كلما سأله الأمير عن سبب تأخره في بسط المائدة يعتذر له بأن الطعام لم ينضج على النار بعد .. وأخيراً نهض الأمير ليرى آية نار لم تنضج ذلك الطعام ، ففوجئ بجحا وقد علق قدراً فيه طعام برأس شجرة ، وأشعل النار في موقد على الأرض ، فالتفت إلى جحا ، وقال له :

- يا مجنون ، أتريد أن تنضج النار طعامك وبينهما هذه المسافة من الأرض إلى رأس الشجرة ؟

فقال جحا :

- إن النار التي تكون في الأرض تستطيع أن تنضج طعاماً في رأس الشجرة ، كما استطاع النور الشاحب في السفينة العابرة بظهر البحر أن تدفئ «الرجل» العاري المأثنت طيلة الليل فوق جبل مغطى بالثلوج . فضحك الأمير لطرفة جحا .
www.dvd4arab.com



صل النقط من 1: 31 لترى الصورة واضحة!

www.dvd4arab.com



العائلة هي أصل الفرد وكلما كبرت العائلة وامتدت إلى الوراثة قرون وسنوات طويلة كلما شعر الإنسان بالفخر وبجذوره القوية .

وفي الماضي كان الناس يشعرون بالاعتزاز بعائلاتهم الأصيلة ويحرصون على تعليق صور الآباء والأجداد على الحائط .

أنت أيضاً لك عائلة كبيرة ممتدة الفروع منتشرة الأوراق تماماً كدوحة ظليلة .

ولكى تصمم بنفسك الشجرة الخاصة بعائلتك الكبيرة فانت تحتاج إلى بعض الورق ، وقلم رصاص ، ومساعدة بعض الأقارب ووثائق عائلية . لا يجب أن يكون أجدادك أغنياء كي تكون عندك شجرة عائلة . ابدأ بجمع المعلومات ، متبعاً الكنية ، وستجد ذلك ممتعاً . اسأل إخوتك ، والدك ، جدك ، وكل من تراه من الأقارب .

ابحث عن المعلومات التالية :

١ - الاسم الكامل للأولاد في عائلتك ، مع تاريخ الميلاد لكل منهم .

٢ - أسماء الآباء والأمهات ، وتاريخ الميلاد .

شجرة العائلة



م ع ه س م ص ع ه
 ف س ص ي ع س
 ص ع ت س ع ع ل ع
 ا ع ب م ي ص ب



اشطب من جملته الحروف
 س ، ص ، ع .. لتعرف اسم الفيلم
 العربي .

Laaloo

www.lvd4arab.com

٣ - أسماء والدي أبيك ..

٤ - أسماء والدي أمك ..

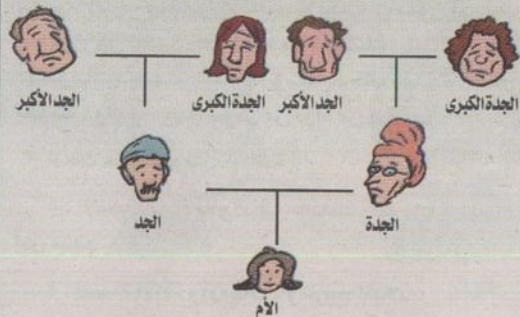
٥ - أسماء الأجداد والجدة ..

٦ - كلما وصلت إلى أسماء بعيدة أكثر ، كان ذلك أحسن .

بعد ذلك ابدأ في تنفيذ الشجرة ، كما هو مرسوم هنا .
 وعندما تنجز هذا العمل ستشعر بالسرور .

في الخطوات التالية ، ابحث عن أسماء أعمامك
 وأخوالك ، وأولادهم وعندها ستكبر الشجرة أكثر .

«مثال لشجرة عائلة الأم»



فزورق



ما الشيء الذي ساكنه كل يوم .. وما هي من منتجات

النبات ولا الحيوان !!

Looloo

www.dvd4arab.com

161

[١١م - سبأش عدد (٣٢)]

مكيابح منغشوش

الصغيرة تشاهد إمها تضع كريمًا على وجهها، فتقول:

- ما هذا يا أمام؟

- إنه كريم للوجه يجعلني

جميلة، وبعد بضع دقائق أزالته

الأم الكريم عن وجهها، فقالت

الطفلة وهي تهز رأسها:

- يا خسارة لم ينفع ..



160

ساقط؟! للأسف.. نتيجة موقعة!!

الدكتور حمادة أشرف

| | | |
|----|----|---------|
| ٥٥ | ٥٠ | لفيزياء |
| ١٩ | ٥٠ | حساب |
| ٥٧ | ٥٠ | علوم |
| ٥١ | ٥٠ | دراسة |

وبعدين.. أنا مش بحمل علاقة جديدة..
وبابا في البيت منتظر النتيجة!



Looboo

www.dadacarab.com

مشاركة في نهائى العالميه

يوم نتيجة لامتحان.. بكرم لمرو أو يهان..



وللأسف.. أنا نتعورت خلاص على لإهانة..



لكن أروح فين.. وأعيش إزاي؟!



صالح ما جيتي مستحيل يرتقب بي..
لأن أمه ما بتجبتيش...



والطيرة دي هو وعدني أنا يضربني "بعضاية
الغليلة" كد ما يستر عضمي... ياه!!



مستحيل أرجع البيت وأقول له أنا
أهو.. اضربني وكتر عضمي!!



Looloo

www.dvd4arab.com



ممكن بقى تقول لى ايه الى مضايقتك ...

وهو كذلك ..



الرسول عليه الصلاة والسلام كان يقول:
(أرحنا بها يا بلال) يقصد الصلاة ..

عليه الصلاة
والسلام ..



بعد أن حكى له الرجلونى أوضاعه وعلاقته
بأبيه ، والورطة التى وجه نفسه فيها ...

ما ترعش منى يا بنى لو قلت لك إن والدك
عنده حق !



إذا الصلاة تريح الإنسان يا بنى ...

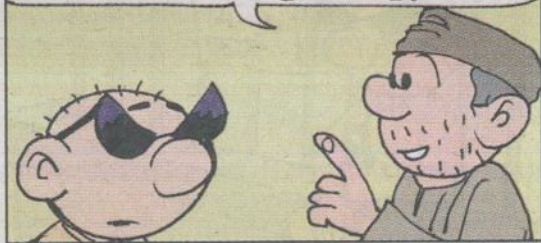
عندك حق يا مولانا ..



Looloo

www.dvd4arab.com

لكن أسلوبه في التعامل معك خطأ ..
وهو ده اللي وصلك لحد هنا، وجولك
تكره البيت للدرجة ده ..



بعد أن هدا .. خرج الرجل خوف من المسجد ..
عازماً على فعل مشيء!



عنده حق في ضربه المتواصل لي، وفي
تسفيحه الدائم لكل أرائي؟!!



لا .. عنده حق في خوفه عليك ، وعدم
تفاته فيك ، بدليل رسوبك في الامتحان ..



لم يكن الرجلونف يتخيل أن عاشر المليون
المحول ، بهذه الضخامة !



أقام الرجلونف في بنسيون متواضع ..
الأكلان هرافي طول الليل .. لكن رضه
أرحم من الذي بيعله بابا في ..



جلس على سور إحدى الجامعات الخاصة ..



ألو.. أيوه يا هيتم .. أنا بكلمك من
جنب المعهد .. خ تجي إمتي ؟



Looloo

www.dvd4arab.com

ده ولد فاسد .. وراسب .. عاوزاني
أدور عليه ليه؟ أنا مش عاوزه !



جرحك ايه يا حمارة .. انت مش
أب؟! فيه حد يقول عن ابنه كده؟



أما والله - قلت لك لا .. لا !!



انت معندكس قلب .. الولد بقى له كرامة
أمام غايب، و مش عاوز تدور عليه؟!!



وعلقت عليها رحمة الله سبحانه وتعالى..



آلو.. قلبي كان حاسس إنه إنت
يادرجوني.. إنت فين يا حبيبي؟!!



أنا أملى خاب فيه خلاص.. ورميت
طوبته نهائياً.. ومكلمتنيش في
الموضوع ده تاني!



جلست الأُم تبكي في حرارة..

يآرني إنت فين يا مرزوق.. قصدي
يادرجوني.. ياهي ياهي..



Looloo

www.dvd4arab.com

طب خلاص.. خلاص ما تر علس نفسك
بس اذيني عنوانك وتليفونك ..



انت ح تبق تدهد بتي ؟! طب اسمع ..
كل يوم تكلمني ياد الجوني .. سامع ؟
كل يوم !!



LooLo
www.dvd4arab.com

يعني ايه قاعد في بنسيون ؟! وبيتك ؟!



غير مرغوب فيك ايه يا ولد ؟! ابول
بيتك، وبيعد معاك كل ده علسان
مصاحبتك !



الرجحوني اتكلم يا حمارة .. وطمئني
عليه .. هو بخير والحمد لله ..



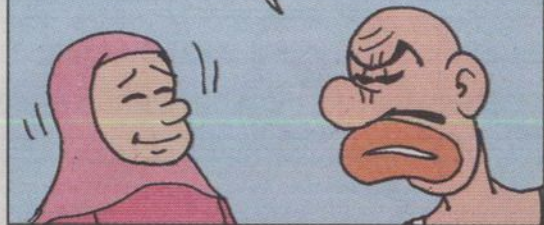
الحمد لله إنه بخير .. ربنا يا بني يوقف
لك ولاد الخلال ويكتب لك في كل
خطوة سلامة !



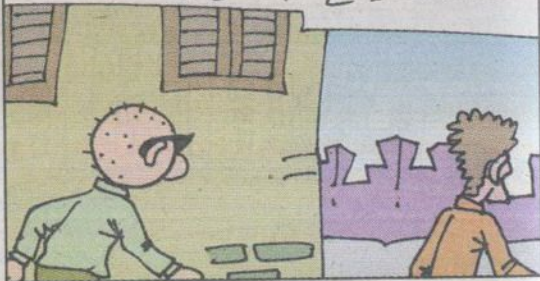
ميهننيس أعرف عنه حاجة .. وقومي
شوي لي شوية كبيرة ع النار !



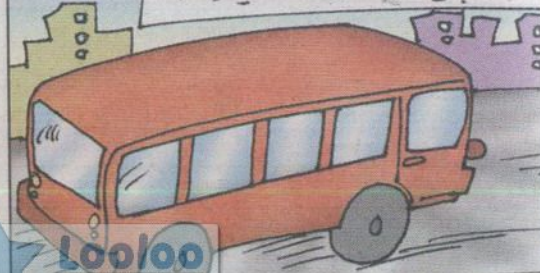
ماله يا أم الرجحوني .. وسلك نور
كده ليه مع انك من دقيقة واحدة
كنت مهجومة؟!



استيقظت كل حيواس المغامر، داخل الرجموني،
وقرر أن يتبع الرجل ليعرف ما وراءه..



استقل الرجل سيارة ميكروباص، فركب
الرجموني نفس السيارة!



أما الرجموني فاستمر يمارس عمله..
أيوه يا معلم.. البضاعة معايا.. حان!!
أنا جاي لك في السكة.. بس حضرت المعلوم..



انصرف الرجل، لكنه ترك الرجموني في
حالة دهشة وتحقق..



دلف الرجل إلى مدخل إحدى العمارات،
فوجد الـرجـمـونـي نفسه في ورطة !

أعمل إيه؟! استحيل طبعاً أدخل وراه
وإلا سيكشفي في الحال !!



جلس الـرجـمـونـي على مقري صغير، وراح يتجاذب
أطراف الحديث مع القروحي !

السقة هنا تعمل لها كام إحلاوة؟



كانت السيارة متجهة نحو التجمع الأول
بالقاهرة الجديدة ...



نزل الرجل عمارات (إمكان مبارك للشباب)،
وكذلك الـرجـمـونـي ...



بس العماره دي ما فيهاش شقوق للبيع ..

البركه فيك برضه ..
وأنا عينيّ ليله ..



الأستاذ مختار عاوز خمسة وأربعين
في الدور التاني .. شقة بحرية ..



سيادتك عاوز شقة ؟ أه .. وياريت
تكون في العماره دي ..



السمعني يعني العماره دي ؟ عاجباني
وموقعها ممتاز!



أنا كنت سأيف واحد داخل العمارة
دلوقة .. ياترى ده أحد الجيران ؟



لأ .. ده الأستاذ مجدى .. مش ساكن
هنا .. لكنه قريب الحاج بشار ..

مين الحاج
بشار ده ؟



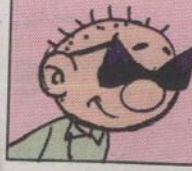
مين تانى ساكن فيها .. يهمنى أعرف جيرانى ..

مفيس غير ثلاث شقق
الباقيين قافلينها ...



والأستاذ مختار أى واحد فيهم ؟

الأستاذ مختار مالوش دعوة
بيهم .. ده قافل شقته
وعارضها للبيع !



تحت أمرك يا بيه ، بس أتصل به
وأجيب منه المفتاح الأول ..



تمكّن الرجوع من دخول العمارة، وتعرف
على الحاج بشار ..

أهلاً وسهلاً ..
كنت طالبة من
خدمة يا حاج ..



ده تاجر من تجار خان الخليلي .. يبيع
تماثيل وأنتيكات والذى منه ..



على العموم أنا عاوز أتفرج على شقة
الرب ساذ مختار .. ونظام في السعر بعدين ..



يا بني أنا مش فاضى للكلام ده ..
عندي شغل مبتتل .. عن اذنه !



لم يهتم الرجلونى بفضلة الرجل ، قدر ما سعه
نجاحه فى الوصول الى ما اراد ..

مؤكد الرجل ده وراه شىء
متخالف للقانون ...



خدمة ايه بالصلاة على النبي ..

كنت عاوز اشترى شقة
الاستاذ مختار .. ليس اسعر
عالم شوية ...



وأنا ايه دخلى فى الموضوع ده ؟!

كنت عاوزك تكون معايا ..
ونكلم معااه فى السعر !



Looloo

www.dvd4arab.com

وفي المساء كان أمام المعلم بشار...

أهلاً يا خوجة.. أجيب لك ورق بردي
وتلا جعارين وتلا ...

لللا.. أنا عاوز
خاجة ثانية ..



خايف أقول لك
ما تعرفش تجيبها!

إيه طلبك
يا خوجة؟



في اليوم التالي كان الرجحوني في خان الخليلي ..

قصدك المعلم بشار بتاع الأنتيكات؟ مخلص
هناك آهو.. بس هو بيبيجى بعد الساعة واخرة!



قرر الرجحوني التنكر في شخصية ساحخ
أجنبي ..

كده، ولا الجن الأزرق
يقول إني مصري !!



اسمع بس.. أنا عارف إن نص تجار
الخان بيستغلوا في الدار ...



موهيا.. عاوز موهيا
كاملة.. ومستعد أدفع لك
زى ما إنت عاوز!

أجيب إيه
يا خواجه؟!



قلت لك طلبك مش عندي.. اتفضل
بقي من غير مطرود!

ح أدفع لك
مليون جنيه!



موهيا؟! لا يا خواجه.. يظهر إنك
غلطت في العنوان!



قضى الرجل يومين ليلة هائرة ، حتى إنه أعاد
حساباته من جديد !

معنى رفضه إن استناب جاني كانت
خطأ .. تماماً !



فجأة ! دوى انفجار رهيب كاد يقطع
البنسيون من مكانه ...

زرزوم

Looloo

www.lvd4arab.com



غريبة جداً .. ده بيرفض إنه يناقش مجرد
الفكرة ... مستحيل يكون ببشلة
فحّة !



ايه ده ؟! الحرب قامت ؟!



في الشارع ساد الارجح والمرج ..

ايطاب .. فين "البوليس" ؟



لا حول ولا قوة الا بالله .. مؤكده
عمل ارجاجه اجرامه !!



وماهي الا رقائقه حقه اقبلت سيارات
الشرطة ، ورجال وزارة الداخلية ...



Loloo
www.dvd4arab.com

وأسفرن تحقيقات الشرطة عن غموض الحارت،
وعدم التوصل إلى أي تخطيط يقود إلى
الفاعل ..



عكف الرجوفني على دراسة الموقف وقرّر
شيئاً ...



وأسرع الرجوفني بالتزول لتابعة الموقف ..
غريبة .. ده الراجل اللي كان بيكلم المعام بشار
في المحول !!



قرّر الرجوفني أن يلتقط للرجل عدّة صور من
زوايا مختلفة ..





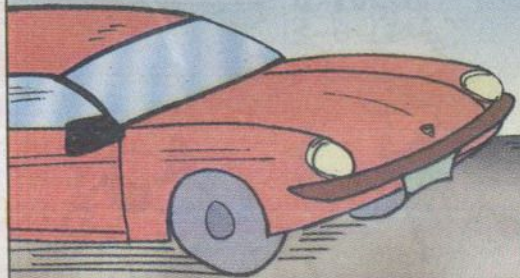
وصلت السيارة إلى منطقة ناشئة.. ودخلت
عزم قبلا ضخمة متشابكة بالأشجار..



بعد نحو ساعة، دخل عليه المعلم بشارة
في الحجرة الضيقة التي ألقوه بها غلما..



وانطلقت بها السيارة..



إيه ده.. إحنا رايمين فين؟! انترس..









وإليك هذا الاختبار البسيط الذي يمكنك بواسطه
اختبار قوة ملاحظة أصدقائك ..

ضع على منضدة ثلاثين شيئاً مختلفاً ... مقص راديو ،
صمغ ، مثلث ، كشاف ... إلخ
وغط المنضدة بملآة ..

اكشف المنضدة لمدة دقيقة لصديقك ... ثم غطها ثانية ،
واطلب منه أن يتذكر الأشياء الموضوعه على المنضدة .. فإذا
تذكر 24 شيئاً فهو قوى الملاحظة . كرر الامتحان بإضافة
أو حذف اشياء من المنضدة .



اختبر أصدقاءك فى قوة الملاحظة

ليس اقتفاء الأثر بغريزة فطرية
تولد مع المرء ..

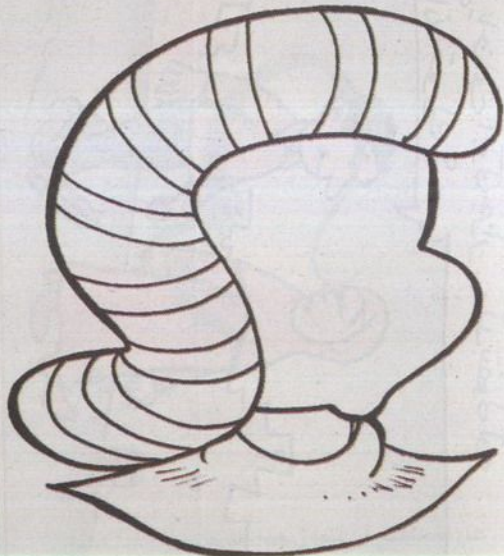
لكنها عادة مكتسبة يستطيع
الإنسان أن يجيدها ويتقنها ،
واققتفاء الأثر فن قديم نشأ منذ
الأزل . بل منذ نشأة الإنسان الأول ..
حتمت الظروف والملابسات المحيطة
أن يوجد ...

كمتابعة الصياد لفريسته ،
واققتفاء أثرها ، ومطاردة الوحوش ،
والبحث عن الرزق ...

وقد حذقت هذا الفن واجادته شعوب وأمم كثيرة نخص
بالذكر منها العرب والهنود الحمر وقد وصل كل منهم إلى
ما يشبه الإعجاز
فيه !



ملاح عكروش



ارسم ملاح وجه عكروش كما تعرفها ..

Looloo

www.dvd4arab.com

عاشق عبدالوهاب

معلم العربية لتلميذ الموسيقى : هات مبتدأ أو خبراً ..

التلميذ : يا ما أرق النسيم ..

المعلم : ما هذه الوقاحة وما هذا الكسل .. منى تدرس أنت دروسك ؟

التلميذ : عندما يأتي المساء ..

المعلم : اخرج برا .

التلميذ : أحب عيشة الحرية .



للفنانين فقط !

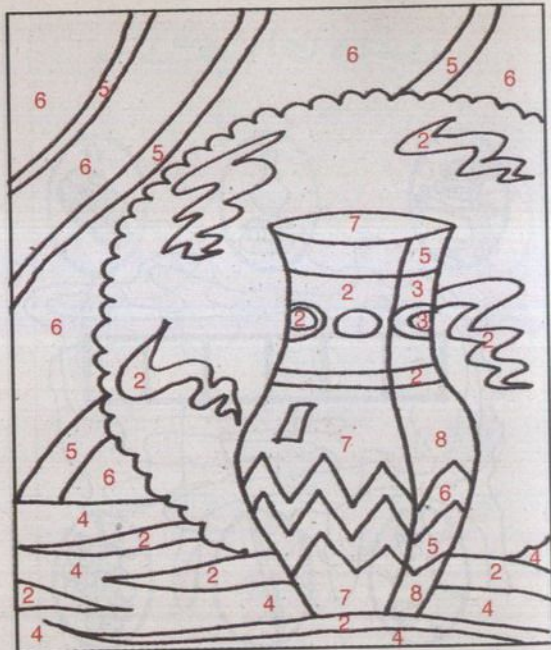


هل تستطيع ان تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

Looloo

www.lvd4arab.com





لون: 1. بالابيض 2. بالازرق الفاتح 3. بالبيج 4. بالازرق
5. بالاصفر 6. بالاخضر الفاتح 7. بالبني 8. بالموقي

Looloo

www.dvd4arab.com

223

لعبة جماعية ترابط الكلمات

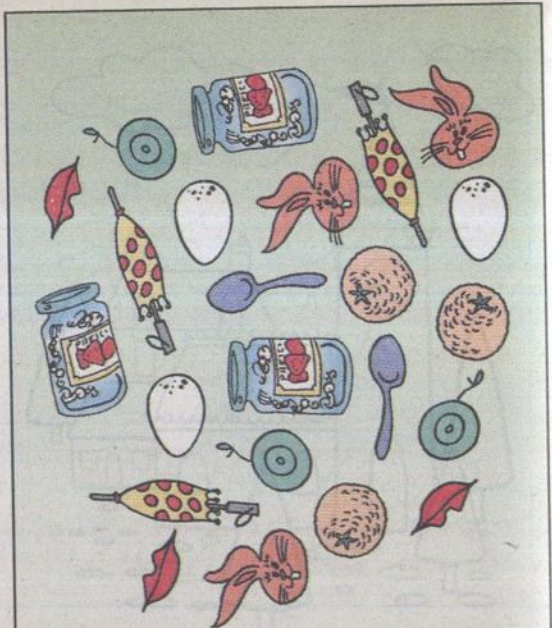
هذه المرة ستحتاج فعلاً إلى التفكير السريع من أجل تنفيذ هذه اللعبة. يجلس الجميع على شكل دائرة.

يبدأ أول لاعب بأن يلفظ كلمة (أي كلمة تخطر على باله). الشخص التالي يفكر بكلمة لها علاقة بالكلمة الأولى.

مثلاً: إن كانت الكلمة الأولى [كتاب] يفكر اللاعب التالي بكلمة [صفحة]. الشخص الثالث قد يقول كلمة [زفاف] فيقول الرابع: [عروس] الشرط هنا أن تكون الاستجابة سريعة ولا يسمح بالانتظار الطويل لذلك، عندما يقول اللاعب الأول كلمته، يصفق الجميع وينادون واحد اثنان ثلاثة اربعة (أربع تصفيقات) في هذه الأثناء يكون الثاني قد أعطى الجواب، واللاعب الذي يعطى جواباً لا يتفق مع الكلمة الأولى، يخسر واحدة من أرواحه، العشرة وهكذا حتى يفقد أرواحه جميعاً وعندها يخرج من اللعبة.



222



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات . عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

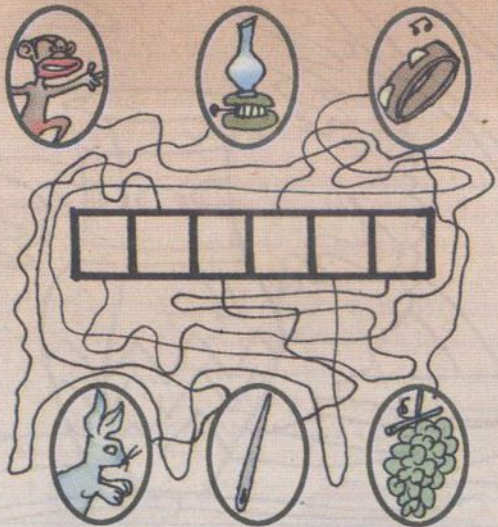
Looloo

www.dvd4arab.com

225

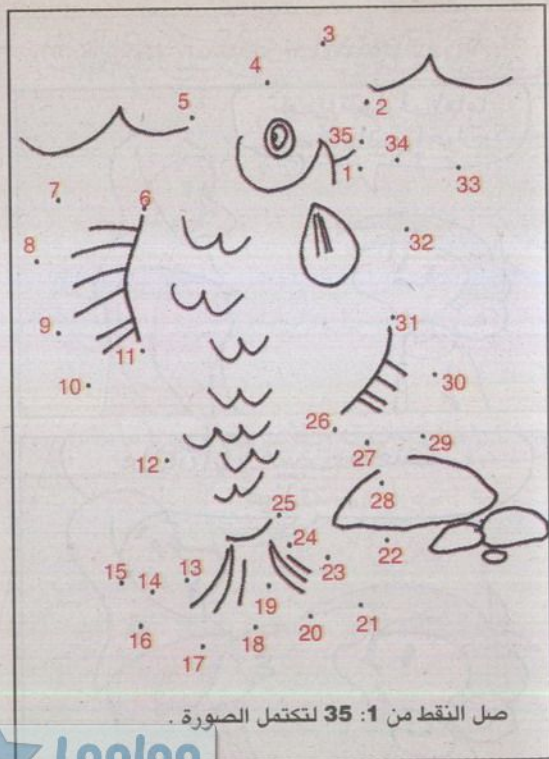
{ ١٥م - سماش عدد (٣٢) }

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال البيضاء وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض وهو اسم بلد عربي .

224



صل النقاط من 1: 35 لتكتمل الصورة.



لون هذه اللوحة بالوان مناسبة.

بس أنا بالشكل ده حاسس بالوحدة ..

ابقى اتكلم معايا يا هاني ..



أنا مش بحب اتكلم معاك يا ماما ..

ليه بقى ياسى هاني؟! ..



هاني وكلام الأصدقاء!

تقدرى تقولى لى يا ماما
ليه أنا ما ليش إخوان؟



علشان أنا يا حبيبي ما خلفتس
غيرك ...



لأن كلامك معاً ياكله توجيهات

ونصائح ..

أنا براضة ؟!



أيوه .. نام بيري واصحى بيري .. اشرب
اللبن .. اسمع الكلام .. زالك كولين !



ده لأنى بعبك، ولهمنى مصاحبتك ..

بس هس " عرض مستر "

بالشكل ده يا ماما ..



حاضر يا حبيبي .. أنا ما كنتش أعرف إن
خوفي عليك ممكن يسبب لك كل الضيق
ده!

آديتى عرفتى!



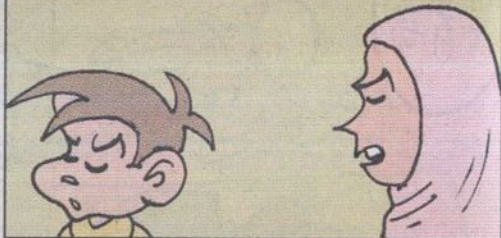
Loooloo

www.lvd.com





نعم يا هاني! عن إيدك يا ماما!



على فين؟ إخواننا نتفحش لأصحابه ..
كفاية عليكي تبقي أمي!!



ونفسك في إيه تاني يا هاني؟!

نفسى ألعب "بلاي
ستيسن" من غير انقطاع
لجدا ما أتام من لعب!



نعم نعم؟ والمذاكرة يا حبيبي .. إننت
فاكر نفسك في الأجازة؟!

ماما!!





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها !

Looloo

www.dvd4arab.com

239



238



- لون 1. بالأزرق 2. بالأبيض 3. بالبني 4. بالأخضر الفاتح
5. بالأزرق الفاتح 6. بالموف 7. بالبنفسجي 8. بالبرتقالي
9. بالبيجي .

الحرب الدائمة

سال ولد أباه :

- بابا ، كيف تندلع الحرب ، عادة ؟

فقال الأب :

- لنفترض بان إنكلترا تحارب فرنسا ...

فقاطعته الأم التي كانت تسمع الحديث :

- إنكلترا لا تحارب فرنسا .

الأب : طبعاً ... ولكن هذا افتراض فقط .

الأم : إذن ، فانت تعلم الولد خطأ ، تغالطه ، وتريد أن
تبني معلوماته على الافتراضات .

الأب : أبداً يا عزيزتي ، إنك أنت ..

الأم : بالعكس ، إن شريك هو ..

الأب : شرحي كان ممتازاً ولكن ..

وهنا ، صرخ الولد ، قائلاً : كفى ، كفى ، يا بابا ، أعتقد
الآن أنني فهمت جيداً كيف تندلع الحرب !



اع ل ز ص س د ز ي ز ق
 م ز ر س ع ز آ ع ز ه
 ل س ه ع د ز ي ز ق ع ه

اشطب
 من جملتها الحروف
 س، ع، ز
 لتعرف
 ماذا
 تقول.



Looloo

www.dvd4arab.com

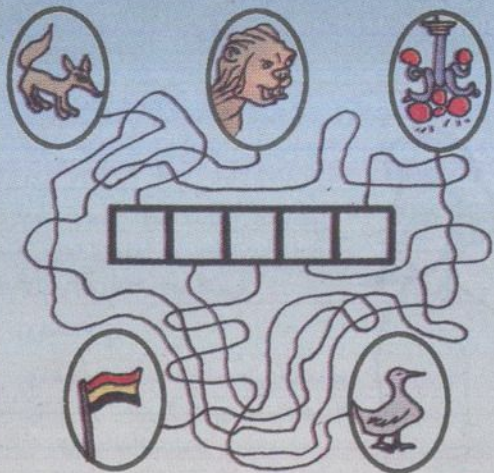
لغز الحمام



رجلان كل منهما عنده عش حمام ، فقال أحدهما للآخر :
 - كم عدد الحمام الذي عندك ؟ اجابه : لو أضفت حمامة
 من الذي عندك للحمامات التي عندي لأصبح العدد عندنا
 متساويًا فقال له الآخر : لو أرسلت لي حمامة من عندك
 وأضفتها للذي عندي يصير عدد الحمام عندي ضعفي
 الذي عندك فكم يكون عدد الحمام عند كل منهما ؟



الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه
بالجدول متتبعاً سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض
وهو اسم أحد الزواحف .

Looloo

www.dvd4arab.com



ده بفتح الهمزة
بتاع عمير اعمال!

سماش يوسيت



- أحمد مدحت - فيصل الجيزة - مدرسة أحمد لطفي
- إيناس فهمي - 17 سنة
- شذى محمد رمضان - 16 سنة
- Khaled2006a@yahoo.com
- منة الله - 15 سنة
- محمد محمود - الإسماعيلية
- نوران إلهامى عبد المنعم - 12 سنة
- الهوايات : القراءة العنوان : 2 ش أبو بكر الصديق -
منشية البكرى - المحلة الكبرى - محافظة الغربية .
- رنا أشرف - طب المنصورة .
- رسالة SMS بلا توقيع ، تقول صاحبته :
- « أشكرك لمجهودك فى حل مشاكل البنات ، أما عن مشكلتى
فهى رغبتي فى ارتداء الحجاب ، لكن أمى وأبى يرفضان ذلك
بشدة ، ويسخران منى أمام الناس عندما أرتديه ، ويقولان إن
أحداً لن يتزوجنى وأن الشعر زينة ...»
- تكون المشكلة صعبة حتماً تتعلق بتأثير الناس علينا
وعندما يكونون على خطأ خاصة !

أطول وأبسط

كان أحد الملوك يقتل من الرجال اثنين : الكاذب ، ومن يكون أفضل منه بشيء .. وكان لدى ذلك الملك شاعر عبقرى أثار نقمة حاسديه فاوغروا صدر الملك عليه ، لكن الملك لم يستطع قتله بدون ذنب ، فافتوا له أن يسأله :

- من أطول : أنا أم أنت ؟

وكان الشاعر أطول من الملك ، فإن أجاب ، كان مقتولاً لا محالة ؛ لأنه إما أن يكذب على الملك فيقول إنه أطول منه ، وإما أن يقول إنه أطول من الملك ، فيكون بذلك أفضل منه بشيء .

وهكذا كان ..

ولما طرح الملك سؤاله على الشاعر ، فطن الشاعر للمكيدة المدبرة له ، فعمد إلى ذكائه ، وقال للملك :

أطال الله عمر مولاي ، أنت أطول - من الطول (أى القدرة) - وأنا أبسط قامة .

فسر الملك من ذكائه ، وأمر له بجائزة .



حلول سياقتي رقم 32

| الصفحة . | الحل |
|----------|--|
| 41 | <p>١ - مثلث في أعلى الطوطم يمثل الفم .</p> <p>٢ - جزء من يسار الصورة .</p> <p>٣ - جزء من الطوطم .</p> <p>٤ - أحد النقوش الموجودة على جسم الطوطم .</p> <p>٥ - جزء من أسفل جناح الطوطم الأيسر .</p> <p>٦ - مربع من مجموعة مربعات على جسم الطوطم .</p> <p>٧ - مثلث في أسفل الطوطم .</p> <p>٨ - مثلث مقلوب في منتصف جسم الطوطم .</p> <p>الاسم : دمنهور</p> <p>١ - حافر الماعز الخلفية اليمنى .</p> <p>٢ - جزء من ساق الماعز الأمامية .</p> <p>٣ - جزء من بين ساقى الماعز الأمامية .</p> <p>٤ - جزء من شجرة في أعلى الصورة .</p> <p>٥ - حافر الماعز الأمامية .</p> <p>٦ - أنف الماعز اليسرى .</p> <p>٧ - جزء من ساق الماعز الخلفية .</p> <p>٨ - أحد قرون الماعز .</p> |
| 81 | |
| 87 | |

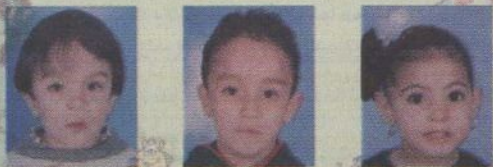
(والنغمة) التي يتحدث بها والداك بها عن الحجاب نغمة قديمة ، عفا عليها الزمن ، بعد أن فتحت عقول الناس ، وتطورت أفكارهم ، وصار مشهد الفتاة المحجبة مشهداً عادياً لا يلفت الانتظار مطلقاً ، وصار زواج المحجبة أيسر وأسهل من زواج غير المحجبة ، وأصبح الشاب يبحث عن الفتاة المحجبة أكثر مما يبحث عن غيرها ...

ومن يشاهد الأفلام القديمة التي تم إنتاجها في خمسينيات وستينيات القرن الماضي لا يجد فتاة ولا امرأة محجبة ، وليس بين الفنانة بل في اللقطات التي تصور الشوارع والأحياء المصرية ...

في هذا التوقيت ، كان ارتداء الحجاب مغامرة كبيرة تخوضها الفتاة ، وهي لا تعلم عواقبها ... وكان اعتراض الأهل على ذلك له ما يبرره ...

أما الآن ، فكما قلت لك ، لم يعد لكلام الديك - مع احترامي لهما - منطق يسانده ، ولا انصحك - طبعاً - بسماعه ، بل يجب عليك توضيح وجهة نظرك .. إن الحرية - على أقل تقدير - تعطيك الحق في ارتداء ما تريدينه ، فضلاً على أن الحجاب واجب شرعى على كل فتاة وامرأة مسلمة ، فلا يجب أبداً ، أن يراودك عنه ، بدلاً من أن يمارك به ، ويصرأن على ذلك !

أدعوك بالثبات على مبدئك ، ولهما بالهداية !



هاجر رمضان عبد الباسط - حسام حسن فاروق - ندى حسن فاروق

| الصفحة | الحل |
|--------|---|
| | ٤ - جزء من الساق اليمنى . |
| | ٥ - جزء من قبعة الطفلة . |
| | ٦ - جزء من كنف الطفلة اليسرى . |
| | ٧ - قلب الزهرة الموجودة في يد الطفلة . |
| | ٨ - جزء من رقبة الطفلة . |
| 240 | الإبرة |
| 241 | الكنغر |
| 244 | يكون في الأول ٥ حمامات وفي الثاني ٧ ، يؤخذ من السبعة واحدة ويضاف إلى الخمسة فيتساوى العدان ، ويؤخذ من الخمسة واحد ويضاف إلى السبعة فيتضاعف العدد الأول وهي مساله بسيطة للغاية . |
| 245 | الصديق مرآة لصديقه . |
| 247 | ثعبان . |

| الصفحة | الحل |
|--------|---|
| 89 | البرتقالة |
| 97 | ياخذ الخروف أولاً ، وينزله في البر ، ويعود ياخذ الذئب وينزله في البر ويرجع الخروف إلى المحل الذي كان فيه وياخذ البرسيم ويضعه بجانب الذئب ، ويعود ياخذ الخروف لوحده فيكون أمناً على الجميع . |
| 99 | الحفرة |
| 128 | نبيلة |
| 141 | ١ - الأرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ أجزاء من خليفة الصورة . |
| | ٥ - جزء من اليد التي تمسكها الفتاة . |
| | ٦ - جزء من شعر الفتاة . |
| | ٧ - يد الفتاة اليمنى . |
| | ٨ - جزء من مقدمة الصورة . |
| 151 | القارب |
| 159 | مهمة في تل أبيب |
| 161 | الملح |
| 163 | ميدو مشاكل |
| 224 | العراق |
| 225 | الملعقة |
| 239 | ١ - ورقة من الزهرة أعلى الصورة . |
| | ٢ - قدم الطفلة اليسرى . |
| | ٣ - جزء من مقعدة الطفلة . |

سماش

روايات
مصرية
للحب

صدر من هذه السلسلة :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 17 - التومياء . | 1 - عاكروش . |
| 18 - لميس . | 2 - المسدس . |
| 19 - عاشورستان . | 3 - العسل المر . |
| 20 - رحلة الأخطار . | 4 - الحقيبة الغامضة . |
| 21 - بودى جارد . | 5 - مكرونى . |
| 22 - دكتور هادى . | 6 - رعب فى المدينة . |
| 23 - البحث عن فايق . | 7 - مغامرة فى قلب التاريخ . |
| 24 - البورصة . | 8 - حدث فى حلوان . |
| 25 - مخلب القط . | 9 - الحب الإلكتروني . |
| 26 - مغامرات الدليمونى . | 10 - غروب وغروب . |
| 27 - بطل للإيجار . | 11 - جنون الضول . |
| 28 - المنقذ . | 12 - لحن الوداع . |
| 29 - أقوى ولد فى مصر ! | 13 - الأميرة المزيضة . |
| 30 - بيت الأشباح ! | 14 - ميلاتونين . |
| 31 - مذكرات الدليمونى ! | 15 - الكبسولة . |
| 32 - آخر أيام جاعورة . | 16 - تراجيديا . |

كوبونات سماش

نقدم لكم - اصدقائى - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بابواب سماش التى سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكى يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب إذا أردتم إرسال أى خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم : النوع : السن :
العنوان : الصورة لـ :

كوبون سماش شوب

الاسم :
السن :
العنوان :

كوبون افتح قلبك

الاسم :
السن :
العنوان :

كوبون هواة المراسلة

الاسم :
السن :
العنوان :

كوبون الصفحات الناعمة

الاسم :
السن :
العنوان :

فهرس الكتاب

| الصفحة | الموضوع |
|---|----------------------------------|
| 4 | اليوم ابطال سماش |
| 7 | كلمة حب |
| 140, 126, 124, 98, 88, 86, 82, 80, 71, 62, 40, 32, 8 | فكاهة |
| 248, 246, 242, 238, 220, 218, 162, 160, 154, 152, 148 | تلوين الرسم |
| 243, 226, 223, 221, 219, 149, 127, 9 | دروس المفتش فكري |
| 216, 10 | جاغورة |
| 12 | صل النقط |
| 227, 155, 83, 33 | اللى اختسوا |
| 34 | لوحة الهبة |
| 39 | دقة الملاحظة |
| 241, 239, 225, 224, 151, 141, 128, 89, 87, 81, 41 | |
| 247 | |
| 42 | دايت إجبارى (مكرونى) |
| 63 | الصفحات الناعمة |
| 64 | مشكلات البنات |
| 68 | اختبار نفسى |
| 72 | اتيكنت |
| 74 | مُصانح لأول يوم عمل |
| 76 | بيض محشو .. وسلاطة |
| | فأصولنا خضراء |
| 78 | الجرانينا |
| 84 | هل تعلم ؟ |
| 90 | حكاية عراقية |
| 92 | مواهب وهوايات |
| 245, 244, 240, 163, 161, 159, 125, 99, 97 | نكاء |
| 100 | المليونير الفقير (كوتوموتو) |
| 129 | الطريق الى الله (رواية) |
| 142 | خدعوك فقالوا ان يدك نظيفة |
| 150 | فلسفة شارلي شابلن |
| 156 | شجرة العائلة |
| 164 | مغامرة في خان الخليلي (البلجوني) |
| 222 | لعبة جماعية |
| 228 | هائى وكلام الامهات |
| 249 | سماش بوست |
| 251 | حلول |
| 254 | كوبونات سماش |
| 255 | صدر من هذه السلسلة |
| 256 | فهرس |

رقم الإيداع : ٢٠٠٥ / ١١٥٦٦

التقييم الدولى ١ - ١٨٠ - ٣٧٨ - ٩٧٧

Looloo

www.dvd4arab.com

روايات مصرية للجيب

سكاش

كتاب الشباب

خالد الصيغني



المؤسسة

العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية

الثمن في مصر ٣٠٠

وما يعاينه بالدولار الأمريكي
في مراكز الدول العربية والعالم

مطابع

