

روايات هجرية المصنف

سماوي
كتاب الشباب

Looloo

22

www.dvd4arab.com

فهارد الصبغى

دكتور هادى





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاجةورة

دودو



الأيوم أبطال سماش



كوتوموتو



عكروشت



كمال وهادي





العالم حسنيہ



فرغلی



أبو العزم



درويش



صلاح



الدجمنی

كلمة حب

صديقتي ..

صديقي ..

لا اجيد ، ولا احب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك أن « سماش » هو كتابك ..

ولن اذكرك بأنه طبع واخرج لك ..

فقط ساهمس في أنك بان « سماش » يحرص كل الحرص

على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول

أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية

السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ،

أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن اذكر لك أنني لن ارسم لك قسيمة استطلاع رأي ،

أملؤها بالخانات والمربعات ، وأترك تضع علامات على ما يعجبك أو

ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ما تود

كتابته ، دون قيد ..

إذن فهيا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بان « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ،

فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خالد الصفتي

- قل لى .. كيف وجدتهما ؟

فأجاب :

- حسناً .. أنت كنت تبحثين عن قطعتين صغيرتين
من البلاستيك .. أما أنا فكنت أبحث عن ألفى دولار !

* * *

● قال سائق القارب البخارى متفاخرًا :

- إننى أعمل على هذه القوارب هنا منذ زمن طويل ..
وأعرف مكان كل التكوينات الرملية وكل الأماكن
الضحلة ...

فى تلك اللحظة اصطدم القارب بقوة بأحد جذوع
الشجر المخفية تحت الماء ، عندها تابع السائق بلهجة
الفرح المنتصر :

- كان هذا واحدًا منها !



الوان من الضحك !

● أخبر الأطفال الثلاثة معلم السلوكيات عن عمل
الخير الذى فعلوه فى ذلك اليوم ، فسأل المدرس قائلاً :
- حسناً يا اولاد .. ما الذى فعلتموه ؟
أجاب الأولاد :

- لقد ساعدنا سيدة عجوزاً قبل قليل فى عبور
الطريق ، عندها تساءل المدرس مرتاباً :
- وهل احتاج ذلك إلى ثلاثكم ..
أجاب الأولاد الثلاثة :

نعم لقد احتاج ذلك ثلاثتنا ..

ثم أضاف أصغرهم :

- ذلك أنها لم تكن تريد العبور !

* * *

● سقطت العدستان اللاصقتان من عيني امرأة ،
ووقعتا فى سلة مهملات مملوءة حتى العنق .. فبحثت
عنها بدقة ، ولكن لم تعثر على شيء ، حتى عثر زوجها
أخيراً عليهما فسألته :

أغاني الأشياء

أرجوك اوعّ تغدير ..
أنا حوالى كتير !!



الدرس الأول (البطل)

للذين ينوون الانخراط فى صفوف قوات الكوماندوز مستقبلاً ، يروى المفتش فكرى هذه القصة :

أنقذ المواطن الأمريكى (تيم كيز) 39 عاماً ، طفلة صغيرة كادت تدهسها سيارة ، خلال عبورها الطريق ، ليؤكد لمواطنيه الذين يطلقون عليه اسم (البطل) أنه يستحق هذا اللقب ... وكان (كيز) يزود سيارته بالبنزين فى مدينة (كينت) بولاية واشنطن عندما رأى الطفلة تبتعد عن أهلها لتعبر الطريق الخطر ، فاسرع إليها وأمسك بها وهى فى مجال السيارات المسرعة ، وانبطحا تحت شاحنة لينقذها ،

وكان (كيز) فى عام

1993 قد أنقذ سائق

سيارة فقد توازنه

إثر إصابته بنوبة

قلبية .





دكتور هادى



ع الدكتور بسرعة يا أسطى ..



وعنده

لا .. بسيطة خالص إن شاء الله
اغلى له شوية نعناع وهو يبقى عال ..



7 - ما هو الموطن الأصلي لزهرة (التورنسول) أو عباد الشمس ؟

بالذمة ده دكتور يا ماما ؟ هو النعناع محتاج

لدكتور ؟
تسمع كلامه
برصه .



يا بنى هو لسانك ده
مايبهداش أبداً ؟



هو دَرَس في كلية الطب
ولأ كلية الزراعة ؟



7 - إفريقيا - آسيا - أوروبا - أمريكا الجنوبية .

وفى المنزل بعد أن هدا المغص ... اتصل (هادى) ب (كمال)
تعال بسرعة يا كمال .. عاوزك ضرورى ..



بعد ساعة تعال ...
فيه حاجة مهمة جداً



إيه ؟ لقيت وظيفة ؟

إيه هي ؟ ... قل بسرعة ..



وظيفة محترمة .. لى
ولك ...



نعم ؟ دكتور ؟
تومرجى ؟ إنت
بتخرف ؟



ح اشتغل دكتور .. وانت
التومرجى بتاعى ..



لا .. مش باخرف ... دى مهنة محترمة ودخلها كبير ...
وكمان مش محتاجة دخول كلية الطب ..



طبعا .. فيه حد يستغنى
عن الطبيب ؟



طيب جاوبنى .. إنت
سبق لك ورحت لدكتور
قبل اليوم ؟



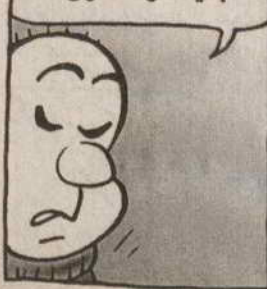
لا طبعا .. مادام فاتح عيادة
يبقى خريج كلية الطب ..



عمرك سالت طبيبك عن
كونه متخرج من كلية
الطب ؟



مستحيل .. دى تبقى
جليطة وقلة ذوق ..



هل تطالبه بإبراز أوراقه
وشهاداته قبل أن يكشف
عليك ؟



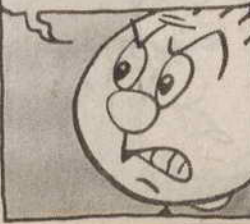
يبقى خلاص .. محدش ح يسألني عن أوراقى وشهاداتى طالما فتحت العيادة ..

لكن إيه خبرتك فى الطب ؟



خبرة إيه يا أستاذ ؟ أنا لما ذهبت للدكتور اشتكى له من المغص الحاد .. كتب لى على نعناع مغلى أشربه !

نعناع ؟ يمكن نعناع طبى خاص !!



إذن نتوكل على الله ، المهم نبحث عن شقة مفروشة للإيجار ..

ليه ؟



لكن أنا خايف يا (هادى) .. ده يعتبر تزوير ...

عشان العيادة

يا كمال ..



عال قوى .. عاوزينها
يا عم إدريس ..



فيه (شُجّة) أودة (وسالة)
وإيجارها 200 جنيهه
بس ..



أ... لا... ولا حاجة ..
دى مجرد شقة للمذاكرة
أصل البيت عندنا دوشة
خالص ..



لكن لا مؤاخذة ...
انتم عاوزين الشقة دى
فى إيه ؟



يالآ بس ... تعال نبحت عن الشقة وماتخافش ..



صباح الخير يا عم (إدريس) .. عاوزين شقة
مفروشة فى مكان بعيد عن منطقتنا ...







طبيب أنا ح اكتب لك على علاج ممتاز .. بس لازم
تمشى عليه .. فاهم ؟

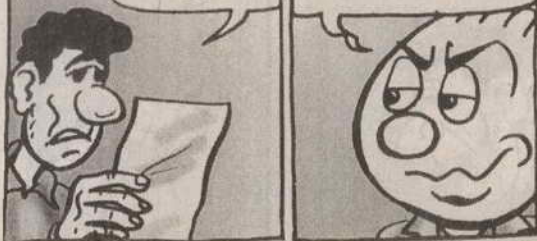


طبيب مش
تكشف
على الأول ؟

وده علاج إيه ده ؟

20 ضغط و 20 بطن

كل صباح ؟



اكشف على إيه ؟

أنا خبرتني تعرفني

شكوتك من غير ما اكشف ..

ضغط إيه وبطن إيه هي دي عيادة طبيب

ولا جيمينيزيم ؟

قللة ذوق لا

فاهم ؟



اسمع الكلام .. امشى على
العلاج أسبوع وبعدين
تعال أشوفك ..



يا دكتور أنا عندي

ضغط دم .. إزاي

العب ضغط ؟





دكتور (هادى) .. ممكن اطلع على كارنيه النقابة

الخاص بك ؟

نعم ؟



عاوز تشوف كارنيه
النقابة بصفتك ايه ؟

متهيا لى إنك سمعت ..



آه ! .. وماله ؟



ايه ده ؟ .. وقية لبنان
دكر .. و 10 وقيات
جنزيبيل ؟



أ ... امشى بس على
العلاج .. وبكرة
تدعى لى !



مادام الموضوع كده ..
كتبت ليه الروشة
بالإنجليزية ؟ هو العطار
خريج جامعة أمريكية
ولأ حاجة ؟





عبد الفتاح أحمد مفتاح ...
مندوب نقابة الأطباء ..



بالعكس .. أنا جئت لك بصفة
مريض لأنى ساكن فى هذه
العمارة !

يعنى حضرتك بتخدعنى ..
ومش مريض ولا حاجة ؟



فى الحالة دى أنا مضطرب
أبلغ النيابة ..

الكارنيه والبطاقة الشخصية
وكل أوراقى فى البيت ..



انت عارف اللى عملته ده
اسمه إيه ؟ انتحال صفة
طبيب .. ممارس مهنة الطب
بدون تصريح ..

أستاذ عبد الفتاح ..
إحنا جيران ومايصحش
نعمل كده مع بعض و ...

طب إنت بتقول إني
أمارس مهنة الطب
بدون ترخيص ... هل
كتبت لك دواءً معيناً ؟

طيب وانتحال صفة
طبيب ؟



ده مش انتحال شخصية ..
أنا نفسي أكون طبيب في
المستقبل ... كل الحكاية
إني استعجلت شوية ...

شوف يا ابني .. أنا زى
والدك ... ولو أبلغت النيابة
فسوف يُدمر مستقبلك ..



آخر مرة يا أستاذ
عبد الفتاح .. أعدك بذلك ..
سأنتبه لدروسي حتى
أصبح طبيباً حقيقياً ...

حسناً ساسامحك هذه
المرة .. لكن احذر أن
أقابلك مرة أخرى إلا
وأنت ذاهب إلى مدرستك
أو عائد منها ..

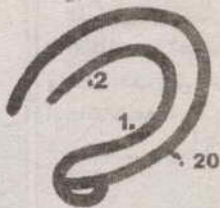


ولما خرج الرجل ..
إيه يا هادي ؟ .. المريض ده أخذ
وقت طويل منك ليه ؟ مرضه مستعصي للدرجة دي ؟

أغلق العيادة يا كمال ..
وسلم المفتاح لصاحب
الشقة ..
نقدت بجلدي !



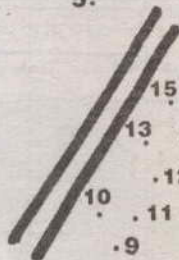
لعبة النقاط



3.

4.

5.



6.

7.

8.

حاول أن تعرف معنى هذا الرسم ، وسوف يتضح
إذا أوصلت النقاط من 1 إلى 20

19 - ما هي أقدم حضارات الصين ؟

- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والرياليات في جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

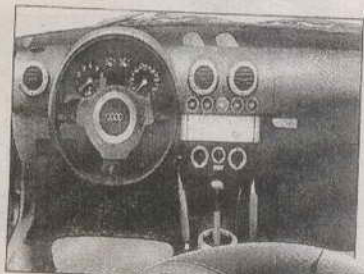
سماش أوتو

إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..

- تابع «سماش أوتو» ●



اودي T.T 100



اودي أستاذة
السيارات
الاختيارية ،
عرضت سيارتها
الجديدة الرياضية
(تى تى) التى
تقول بانها سيارة
(للسائق) ..



والتصميم
يوحى بالعدوانية
والتأدية المتفوقة
محركها ذو 4

أسطوانات بسعة 1.8 لتر 20 صماماً وتيربو بقوة 150 حصاناً .

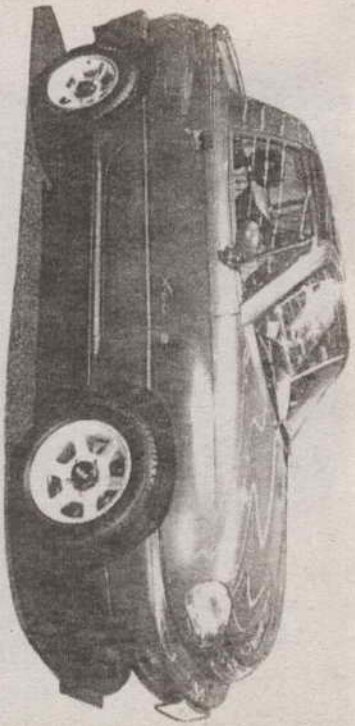
20 - جيانت - تسونامى - تسيكلون - أوركان .



فى خطوة منها لتأكيد الطابع الرياضى لسيارتها ،
زودت الكزنس محرك سيارتها جى إس 300 بشاحن
هواء (تيربو) من طراز جارتيت . رفع قوتها بنسبة 25 %
بالمقارنة مع المحرك القياسى .

الكزنس

Q5 S. 3000



نجاح سوزوكي في قطاع سيارات 4X4 الصغيرة ، دفع بها لتطوير طراز X 90 التي تقول الشركة إنه يمكن استخدامه كسيارة متعددة الأغراض ، مع تعزيز مفهوم سيارة 4X4 حديثة من فئة تارجا ، وهي مزودة بمحرك من 4 اسطوانات بسعة 1.6 لتر وقوة 96 حصان .

سوزوكي
X 90

21 - حوالي كم لترًا من الماء يحوى جسم الإنسان ؟

حادث !!



أخطار سباقات السيارات لا حد لها سوى الموت ، وهو ثمن غال يدفعه رجال ذوو قلوب جسورة لا تمانع في دفع ثمن تلك الهواية الغالية ...
والصورة المنشورة لحادث بسيط تعرضت له سيارة المتسابق (كولين ماكرای) وهى طراز (سوپارو امبريزا) !



● دخل
مجال
المنافسة بين
شركة تويوتا
وبين شركتي
نيسان
وهوندا حيز
السباقات

السياحية ، فقد قدّمت هوندا سيارتها الجديدة
الاختبارية من أجل كسر احتكار الشركتين السابق
ذكرهما في الفوز بهذه السباقات .



سباقات الرالى تعتمد فى الأساس على قوة تحمل السائق والسيارة معاً .

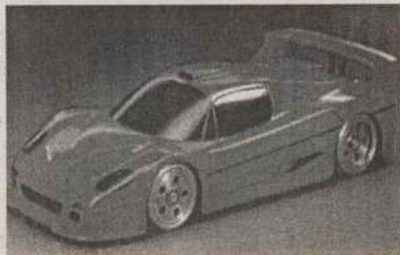
22 - زيت بنز الكتان - زيت الأسيرج - زيت الخروع - زيت عباد الشمس .

سباقات وسيارات



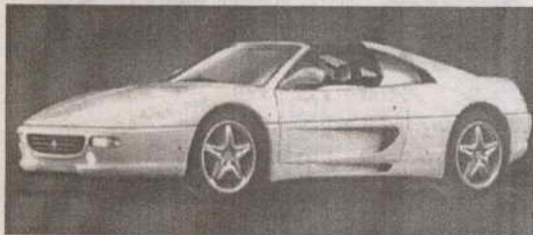
فى اليابان وعلى بُعد شاسع من أوروبا .. سجلت
(ماكلارين) فوزها بسباق 1000 كم فى سوزوكا التى
تميزت بحرارة طقس بلغت 35 درجة مئوية .

فيرارى F 50
إلى حلبات
الـ GT وجدير
بالذكر أن
المحرك من
نوع V12
بقوة
650 حصاناً !



22 - زيت لا يتأثر بالحرارة ولا بالبرودة ، فلا يسيل ولا يتجمد . ما هو ؟

فيراري



F355 GTS



F355 سبايدر

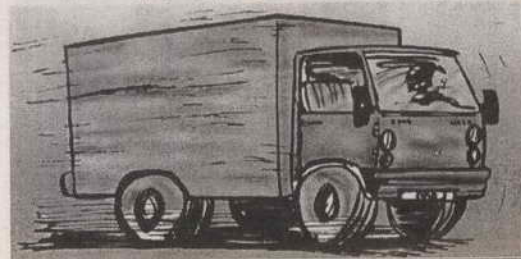


همر من أشهر سيارات الدفع الرباعي 4X4 في العالم ،
فقد حققت نجاحات ساحقة في حرب الخليج سنة 1990
خاصة وأن الجيش الأميركي استخدمها طوال هذه
الحرب ، ونظرًا لأهمية الدور الملقى على عاتق سيارة همر
فقد تم تصميمها وتطويرها لتكون سيارة عسكرية معدة
للعمل على ساحات المعارك ، ومختلف أنواع الطرق ، سواء
على اليابسة أو في المياه أو حتى فوق الثلوج والصحارى القاحلة ..
يتألف محركها من 8 أسطوانات سعة 6.5 لترات يولد قوة
150 حصاناً . والمقصورة بسيطة وعملية في آن واحد .



الدرس الثانى رقم قياسي

كشفت صحيفة محلية إيرانية عن أن إيران حطمت الرقم القياسي العالمى فى حوادث الطرق ، حيث بلغت 205 آلاف حادث فى عام 1996 - على سبيل المثال - تسبب فى مقتل 5 آلاف شخص وإصابة 4 آلاف آخرين .
وتعود الأسباب الرئيسية للحوادث إلى عدد الشاحنات المتزايد على الطرق ، وسرعة السائقين ، وضعف المراقبة الأمنية على الطريق ... وهذا درس إلى من يهمله الأمر !



افتح قلبك



صديقتى ..
صديقى ..

فى بعض الأحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يم العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد ..
قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء ..
علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل تصرخ .. وتصرخ .. ولا من يجيب .. فى هذا الوقت .. تناول قلمك ، وبث الورق شكواك ، وأشرکه معك فى همومك . كن للورق صديقاً .. وهل له من مثيل !؟

اكتب إلى «سماش» ، وخط على المظروف جملة «افتح قلبك» ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سواءً على صفحات «سماش» .. أو على عنوانك ..
وإلى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبى ..

خالد الصفتى

تتلخّص مشكلتي أنا طالب الثانوية العامة في عدم التركيز في المذاكرة ... فأنا أذاكر بالفعل ، لكنها ليست مذاكرة طالب الثانوية العامة .. فماذا أفعل ؟

إيهاب الأزهرى - قليوبية

- ليست هذه المشكلة مشكلتك وحدك يا (إيهاب) فهي مشكلة منتشرة وسط قطاع كبير من الطلاب ... وليسامحني الكثير من القراء إذا أرجعت سبب هذه المشكلة إلى ذلك الجهاز الذي يضرّ أكثر مما ينفع ، يعطل الإنتاج ، ويشغل الطلاب ، ويقتل البراءة في عقول الصغار ...

وأظنك عرفتته يا إيهاب ... نعم إنه التلفزيون الذي يكون مفتوحاً في غرفة بينما أنت - وغيرك من الطلاب - تكونون في غرفة أخرى أمام كتبكم المفتوحة ، لكن عقولكم واهتماماتكم يكونان مع المسلسل أو الفيلم أو المباراة !

وقد تكون هناك أسباب أخرى لعدم تركيزك ، مثل انشغال عقلك بأشياء غير المذاكرة ، ولكن في هذه الحالة يجب أن تعلم أنك لو أدّيت واجبك على أكمل وجه ، لكان عندك من وقت الفراغ ما يمكنك من ممارسة هواياتك المفضلة .

* * *

أشكر لك مساعدتك لي بردك على مشكلة سابقة لي في هذا الباب ... فأنا الفتاة التي أرسلت إليك مشكلة مؤدّاهها أنى تعرفت شخصاً أصبح صديقاً لي ، ولكنه بعد ذلك عرض على الحب ، فنصحتني بالأقْبَل عرضه ، وأن التفت لدراستي وسوف أجد من هو أحسن منه ...

وبالفعل نفذت ما نصحتني به ، وطلبت منه أن تظل علاقتنا في حدود الصداقة ولا تتعداها .. ففوجئت به يصرخ في وجهي ، ويهددني بفضح علاقتنا - التي لم تولد أصلاً - أمام كل أصدقائه ! وهنا حمدت الله على أن كشفه على حقيقته ...

وبعد فاصل من سخافات وسخافات أصدقائه
راحت هذه القصة إلى حال سبيلها ...

والآن يا سيدي أحب أن أشكرك على جميلك
واسمح لي أن أعتبرك أخًا كبيرًا وأثقل عليك
بهمومي للمرة الثانية .

فأنا يا سيدي وحيدة بالرغم من وجود أبي
وأمي وأخواتي ، فلا أجد نفسي مع أحد منهم ،
ولا أحد منهم يفهمني حتى والدتي من المفترض
أنها أقرب الناس مني ، إلا أن أبي يعرف كل
ما يدور بيني وبينها من أسرار ...

وتبدأ مشكلتي الجديدة بعد الانتهاء من
دراستي حينما جلست في المنزل ، عندها لم أجد
العمل المناسب لي ... وانقذني أبي الذي يمتلك
محلًا للأحذية حين طلب مني مساعدته في عمله ...
ووافقت ...

وخرجت إلى العمل في المحل .. ومررت على

الأيام وأنا أتعلم أشياء جديدة ، وأتعرف
أساليب التجارة والبيع والشراء ...

وبعد فترة تعرف أبي جازًا له يتاجر في
(الجوارب) وتوطدت العلاقة بينهما ، ثم حضر
قريب هذا التاجر لمساعدته في تجارته ... وإذا
بي - بمجرد أن رأيته - قد وقعت في حبه !

نعم ، ولا تندش ، فأنا أيضًا لم أومن بالحب
من أول نظرة حتى جربته !

ماذا أفعل ؟ فأنا أحبه ، بل أحس بروحه تطوف
حولي في المحل ، وفي البيت ، حتى عندما أذهب
إلى النوم أتخيل طيفه يقول لي (تصبحي على
خير) ...

وبمرور الأيام توطدت العلاقة بيننا ... حتى
اتخذ مني كاتمة أسراره .. فهو يجلس معي في
فترة الغداء ليحكى لي عن عمله في العراق ...
وكيف عاش حياته (بالطول وبالعرض)

كما يقولون ...

ويحكى لى عن أبيه وأمه (رحمهما الله) ...
وعن أخيه (رحمه الله) الذى توفى فى حادث
سيارة ، وكيف كان توعم روحه ... لدرجة أنه نَفَذَ
وصيته ، وظل مرتبطاً بإنسانة لا يحبها ، كان قد
اخترها له أخوه قبل أن يموت .. وتمم زواجه بها
بعد مرور فترة الحداد على أخيه الحبيب ...
لكن حياته معها لم تكن وردية ... فقد نشبت
بينهما مشاحنات عنيفة .. حتى إنه لم ينجب
منها إلى الآن خوفاً من الانفصال يوماً ما ...
كل هذا سمعته منه وأنا أكتم حبي له ...
وذات يوم ترك أبى المحل فجاءنى (حبيبى)
وأخبرنى بحبه وبرغبته فى الزواج منى ...
فماذا أفعل يا سيدى ؟

هل أرفضه وأنتظر فرصة أخرى ؟ لكن ماذا

أفعل فى حبه ؟

أم أقبل .. وفى هذه الحالة سيرفض أبى
بالتأكيد ؟

أرجوك .. لا تنصحنى بتركه وبأنى سأجد من
هو أفضل منه ، لأنى لم أجده فى الذين تقدّموا
إلى من قبل .

البائسة المعذبة

س.ع.ر. - شبرا

- عندما قرأت الشطر الأول من رسالتك
يا صديقتى ، ظننت أنك استوعبت الدرس الذى
عشته ، وتخيلت أنك ستحكمين عقلك بعد الآن
فى النواحي العاطفية التى ستقابلك ..

لكنى ما إن انتهيت من قراءة الرسالة حتى
أيقنت أن أعداد من يستوعبون الدروس فى
تناقص مستمر !

فما حدث أن الإعجاب الفطرى بين الذكر
والأنثى - والعكس - إذا توافرت له الظروف من

استمرارية فى اللقاءات ، ومن تعدد التعاملات ..
سيتحول هذا الإعجاب إلى ما نطلق عليه لفظ
(الحب) .

فما حدث أن هذا الشخص أعجبك حين شاهده ،
ثم تكررت المناسبات التى جمعتكما ، فتحول هذا
الإعجاب إلى (حب) ...

وصدقيني أن أية حالة إعجاب - فقط إعجاب -
توفرت لها الظروف المناسبة ، فهى ستتحول إلى
إلى حب بنسبة 90 % على الأقل ..

ولكن .. ما الداعى لأن تتزوجى شخصاً متزوجاً
بأخرى ؟

هل لأنك تحبينه ؟

تقى أنك ستقابلين غيره ممن هو أجدر منه بحبك ..

صدقيني .. أنا لا أشعر بالارتياح نحو هذا

الشخص من مجرد قراءة بعض السطور ..

فما يرويه عن إخلاصه لأخيه غير منطقي ..
فلا يمكن أن يرتبط إنسان بزوجة لى يرضى
شخصاً آخر .. خاصة ولو كان هذا الآخر متوفياً !
وما يقوله عن المشاحنات التى تنشأ بينه
وبين زوجته فهى (الأسطوانة المشروخة) التى
يردها كل من يريد الزواج على زوجته ...

وفى نهاية رسالتك تطلبين منى الأ أنصحك
بالابتعاد عنه ، لأنك لم تجدى من هو أفضل منه
فيمن تقدموا لك قبله ...

ولكنى أؤكد لك - بإذن الله - أنك ستقابلين فى
المستقبل من هو أفضل منه ظروفًا ...

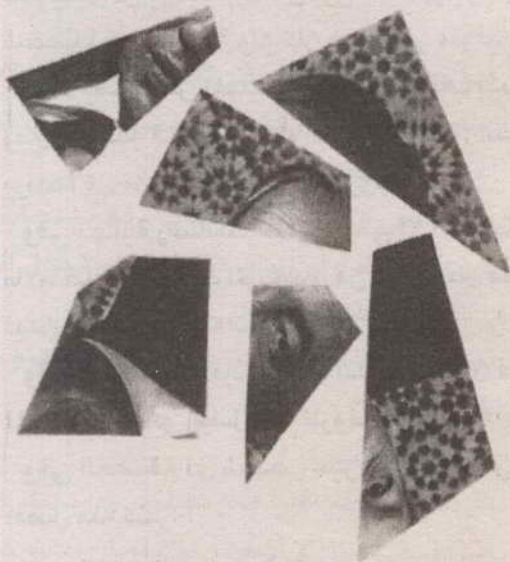
وفى الحقيقة أى شخص غير متزوج بأخرى
أفضل منه كثيرًا !

* * *

جولات الأستاذ دياسي



من هو؟



هذه الصورة المجزأة لشخصية سياسية عربية
كبرى ... فمن هو؟

في عصر الكمبيوتر

من منا لا يعرف الكمبيوتر ؟
كلنا يعرفه بلا شك .. ولكن هل نستخدمه ؟ هل
نستعين به في دراستنا ؟ ثقافتنا ؟ أعمالنا ؟
في الماضي كان اسم (الكمبيوتر) يعنى عند
معظمنا تكنولوجيا مجهولة ... مبهمة ... متقدمة
للغاية ... لم يجرؤ أحد منا على مجرد امتلاك
جهاز كمبيوتر ... ناهيك عن استعماله !
لكن بفضل تقدم العالم الأول ... اليابان ... أوروبا ...
وأريكا ... صار الكمبيوتر حقيقة .. واستطاع
الكثيرون - ومنهم من هم في العالم الثالث -
امتلاكه والاستفادة من إمكاناته الجبارة في
إنجاز أعمالهم ...

والكمبيوتر ماهو إلا مخزن متسع .. يستوعب
عشرات .. بل ومئات الملايين من المعلومات التي
نودعها ذاكرته ... ونستطيع استدعاء أى منها

بمداعبة أزراره .. وبكل بساطة ...

وبدأت الشركات تتنافس في إنتاج البرامج
المختلفة الألوان والاتجاهات ، والتي - شيئاً فشيئاً
- بدأت تنتزع الكرسي من تحت الكتاب (العتيق) ...
فإذا أردت مثلاً البحث عن معنى كلمة بلغة ما ،
فلا داعى للبحث عنها في قاموس ضخم يضم مئات
الصفحات وآلاف الكلمات ...

بل فقط عليك الضغط على عدد محدود من الأزرار
لتظهر لك الكلمة ، على شاشة الكمبيوتر مع
مرادفاتها ومعانيها ، بل والتعبيرات التي تستخدم
هذه الكلمة في بنائها !

وإذا وددت التجول في عالم الحيوان الواسع
الأرجاء ، فليس من الضروري أن تفعل ذلك في
إحدى موسوعات الحيوان المتخصصة ...

بل عليك أن تدس في جهازك برنامجاً يحتوى
على هذه المعلومات ... ثم تستعرضها في سلاسة

ويسر على شاشة جهازك ...
 فإذا كنت طبيبًا .. مهندسًا ... فنانًا ... عالمًا ...
 اقتصاديًا ... رياضياً ... إعلامياً ...
 فسوف ينفعك حتماً هذا الجهاز ، وينجز لك
 أعمالك على وجه من الدقة لم تكن بالغه من دونه !
 والأستاذ (دياسطى) يدرك هذا كله ... بل
 ويمتلك واحداً من أحدث أنظمة الكمبيوتر وأكثرها
 جودة ...
 ولديه العديد والعديد من البرامج التى تغطى



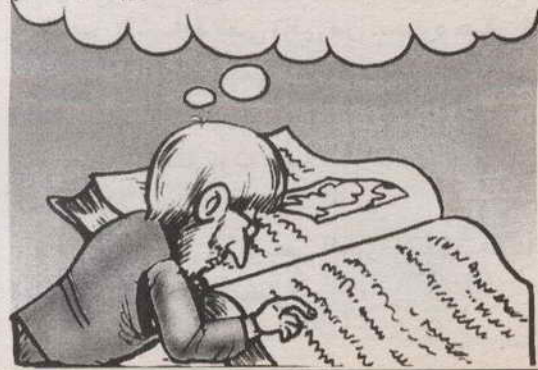
كافة المجالات تقريباً ...
 ولكنه - مع ذلك - لم يهضم فكرة (إحالة الكتاب
 إلى الاستيداع) !
 فهو يرى أن للقراءة متعة لا تدانيها متعة
 أخرى فى هذه الحياة ...
 وهو يؤدي طقوساً خاصة عندما يشرع فى
 القراءة ...
 يبدأ فى تهيئة سريره ، فيجعل الوسادة فى
 وضع عمودى لكى تريح ظهره عند الجلوس ،
 ويجهز الإضاءة التى تأتى من يساره حتى لا
 ينعكس ظل يده اليمنى على الكتاب وهو يقلب
 الصفحات
 ويصنع لنفسه كوباً ثقيلاً من الشاي ، وبعض
 الساندويتشات ...
 ثم يطفى النور الرئيسى للغرفة مكتفياً
 بإضاءة المركزة على يساره ...
 و ...

يبدأ القراءة ...

فيشعر بتألف حميم بينه وبين الصفحات ،
تنتابه لذة كبيرة وهو يقلب الصفحة تلو الأخرى
يحمله الكتاب إلى آفاق رحبة ... يطلق فيها العنان
لخياله كيف شاء ..

كيف يحصل على هذه المتعة من جهاز الكمبيوتر ؟
إن المثل القديم يقول إن الكتاب خير جليس وهو
أيضاً خير صديق ...

ومن مختارات الأستاذ (دياسطى) من الكتب



حاسة الشم

التي تزخر بها مكتبته نبدأ هذه الجولة ...

ليست الحيوانات وحدها هي التي تمتلك حاسة
شم قوية ودقيقة ..

البشر أيضاً قد يمتلكون حاسة شم قوية جداً
عند افتقاد بعض الحواس الأخرى ..

فالبريطانية (هيلين كليير) 1880 - 1968
والمولودة خرساء وطرشاء وعمياء ، كان بإمكانها
وبوساطة حاسة الشم فقط أن تحدد أياً من
أصدقائها كان يقترب منها .



المبنى الفواح

لا يقتصر استعمال العطور أو السوائل الفواحة
الرائحة على الناس فقط ...

فمنذ حوالي 770 سنة .. بنى الخليفة المنصور بُرجًا
في (مراكش) بالمغرب ... ولكي يجعل رائحته جميلة ،
فقد مزج حوالي 960 كيسًا من مادة المسك ، وهو عطر
جميل الرائحة ، مع مواد بناء هذا البرج ..

وحتى اليوم لا يزال يعطى هذا البرج رائحة خفيفة
من عطر (المسك) .



أخطر طائر في العالم

طائر (الكاسويريوس) الذي يعيش في غينيا
الجديدة هو طائر ضخم حيث ينمو إلى ارتفاع
190 سم ، ويصل وزنه إلى 180 كجم .

فبسبب ضخامة حجمه فإنه لا يستطيع الطيران ،
ولكنه إذا شعر بأى تهديد ، فإنه يركض تجاه
خصمه بسرعة تصل إلى 50 كم في الساعة ،
وباستخدام رأسه العظمى فإنه يضرب الخصم ،
ويطرحه أرضًا ، ويبدأ بقتله مُستعملًا مخالبه
الحادة كالموسى !



غروب لا ينتهى ...

تستطيع طائرات الركاب هذه الأيام الطيران بسرعات تفوق الالف كم/ ساعة بكثير ..
فلو تخيلنا أننا على متن طائرة تسير بسرعة 1673.4 كم/ ساعة ، فإننا بذلك نسير بسرعة تساوى نفس سرعة دوران الأرض .
ولو كنا نطير باتجاه الغرب ساعة الغروب فعندها يمكننا اللحاق بالوقت وإبقائه على حاله ، وبذلك يمكن مشاهدة غروب لا ينتهى أبداً !!



أذكى طفل فى العالم

يعتبر الطفل الأمريكى (ويليام جايمس) والذي عاش بين عامى 1898 و 1962 اذكى طفل فى العالم . يقال إنه استطاع القراءة قبل أن يبلغ السنين من العُمُر .. وفى سن الرابعة استطاع قراءة (هومر) باللغة اللاتينية .
أما فى سن الحادية عشرة من عمره فقد أعطى محاضرات فى علم الرياضيات بجامعة هارفارد .
وفى سن الثالثة عشر من عمره كان قد تخرج فى الجامعة !



أفضل لمبة كهربائية

عادة تدوم اللمبة الكهربائية بين 750 و 1000 ساعة عمل ...

وفى هذه الأيام تم إنتاج لمبات كهربائية تدوم أطول وتستهلك كمية أقل من الطاقة .

ولكن أقدم لمبة كهربائية هى التى فى محطة الإطفاء فى كاليفورنيا ، حيث توجد لمبة يعتمد عليها كثيرا ، ولها سلك من الكربيد لا يزال يشتعل بدون أية مشاكل منذ عام 1910



أقدم كعكة فى العالم

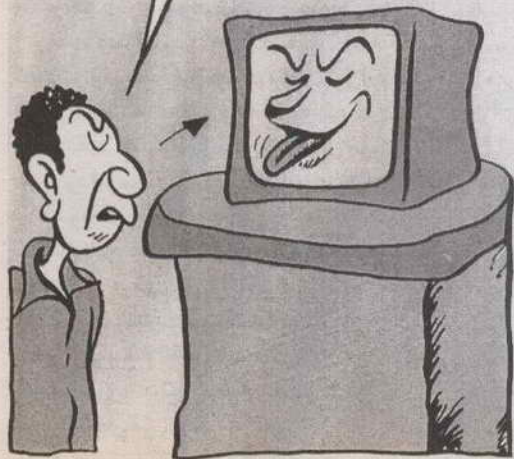
فى متحف الغذاء والماكولات فى (قيرفاى) بسويسرا يمكنك مشاهدة كعكة تم صنعها حوالى عام 2200 قبل الميلاد ، كانت موضوعة فى مقبرة الملك المصرى (بابيونخ) وهذه الكعكة ذات قطر يبلغ 11 سم ومصنوعة بالعسل ومزينة بالسمن ، ويبدو أنها احتفظت بكامل خواصها طوال هذه السنين !



أغاني الأشياء

بعيد عنك حياتي

كباب



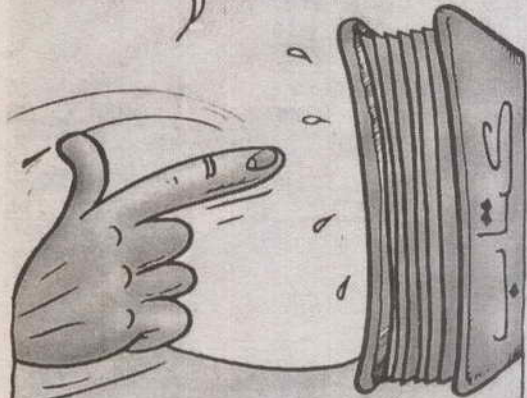
أعلى صوت في العالم

يمكن إعادة سماع الصوت البشري بوضوح في الهواء وفي طقس هادئ من مسافة تبلغ حوالي 180 مترًا .

ولكن بعض القبائل في أنحاء العالم طورت لغات تعتمد على الصفير ، والتي يمكن سماعها بوضوح من مسافات أطول من المسافة العادية للصوت . ويقال إن هناك لغة صافرة تستعمل من قبل بعض الناس في جزر الكناري يمكن سماعها من مسافة تبلغ 8 كم !



ظلموه .. ظلموه



الوطن العربي

أغاني الأشياء

دروس المفتش فكرى
لكي تصبح ضجيراً سرّياً !!



الدرس الثالث

القرد المتهم

يروى المفتش فكرى هذه الحادثة الحقيقية التى حدثت فى مصر منذ 45 سنة :

(هل تتصور قرداً طليقاً يجول فى شوارع القاهرة بمفرده ، متدثراً بصديري صوف محشوة جيوبه بقطع من الحشيش ؟ إن صاحب القرد انكر صلته به ، ومع أنه من اصحاب السوابق وفى تجارة المخدرات بالذات ، إلا أنه أقسم إنه لا يعرف القرد ولا يمت له بصلة .. وإنه تاب وأقلع عن تجارة المخدرات ! أما القرد المتهم فهو ينكر كل أقوال الرجل ، بل إنه يتقرب منه .. ويتوسل إليه ، وينظر إليه نظرات متضرعة بان ينقذه ويأخذ منه الحشيش ويوزعه كما اعتاد ! وتم تحويل

القرد إلى معزل خاص بحديقة

الحيوان حتى تتم تحقيقات

النيابة ... ولكن مدير الحديقة

رفض أن يسمح للقرد بمعاشرة

بقية القروء حتى لا ينقل إليهم

فنون الإتجار فى المخدرات !!)



هام .. وعاجل .. إلى:

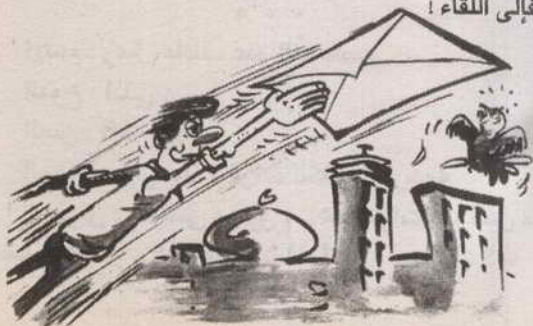
هواة المراسلة!

سماش يضع نفسه تحت امركم وخدمتكم ..

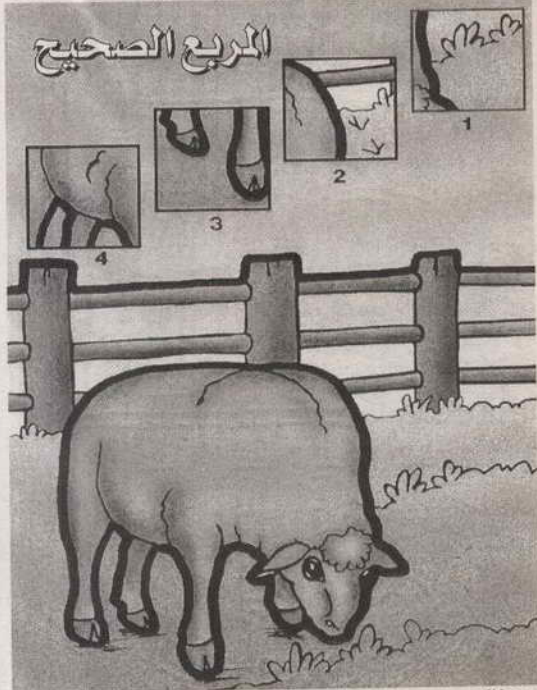
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبى المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل المعلومات والهدايا الرمزية فى كل مكان .. فى سوريا ، فى العراق ، فى مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ، والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (فى الصفحة قبل الأخيرة من «سماش») وسوف تجد صورتك تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات .. «سماش» فى اللقاء !



المربع الصحيح



هناك مربع من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... هل تعلم ما هو ؟

الاسم : وليد السيد حماد .

السن : 20 سنة .

الهواية : كرة اليد - كتابة الشعر - الشطرنج .

العنوان : 39 شارع سقراط - منشية النزهة - الإسكندرية .

* * *

الاسم : إيهاب الأزهرى مسعد الأزهرى .

السن : 19 سنة .

الهواية : القراءة - المراسلة .

العنوان : شبين القناطر بجوار (أبورقية) - قليوبية .

* * *

الاسم : زكى فاروق زكى السعداوى .

السن : 17 سنة .

الهواية : الشعر - القراءة - المراسلة .

العنوان : رفح - قطاع غزة - تل السلطان بجوار

مدرسة عقبة بن نافع - فلسطين .

* * *

الاسم : رُسل عاطف عبد الله حسن .

النوع : أنثى .

السن : 18 سنة .

الهواية : المراسلة - قراءة الكتب المترجمة .

العنوان : مرسى مطروح - عمارات اللوكس -

شارع المطار - عمارة 9 - شقة 1 .

* * *

كلكم طبعًا تتابعون مغامراتي منذ أعداد (سماش)
الأولى ، وتتابعون فيها إنجازاتي واختراعاتي ..



ما الداعي إذن لاستقدام مخترع جديد وهو
(العالم حسنين) إلى (سماش) كي يبيث فيها
اختراعاته وأفكاره ؟



حرب العلماء !

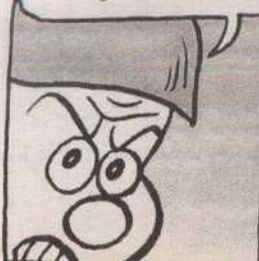
أوووف ... شيء

يغيظ !



الأستاذ خالد ده
خلأها خل !

بالذمة الكلام ده
يصح ؟ ده ينفع ؟



عشان كده .. أنا قررت أعتزل العمل فى
سماش نهائياً ..



على العموم ده مصير كل واحد يسكت على حقه
ولا يطالب بزيادة ...



هل قصرت فى شىء من واجباتى !؟
هل فشلت فى أحد اختراعاتى !؟



حقيقى أنا زعلان من أستاذ خالد وواحد على
خاطرى منه ...



سأذهب إليه بسيارتي الراكضة حتى يعرف انى مخترع
ممتاز برغم صغر سننى ..



وبعد دقائق .. تحت أمرك ..
(دودو) مستعداً لكل الخدمات !



ألو ؟ مين بيتكلم ؟
معقولة !؟



تـ .. تحت أمرك يا سيدى ..
نصف ساعة وأكون عندك
بإذن الله ..



ليه مش معقول يا ابنى ؟
ممكن تشرفنى فى معملى
بعض الوقت ؟



أ .. ظهري يؤلمني من جراء
اهتزازها طوال الطريق ..



بدلاً من أن أجيبك عن
سؤالك ، سأسالك ..
بماذا تشعر الآن بعد أن
ركبت السيارة ؟



أول درس !؟



إنّ فتطويرك للسيارة لم
يات بفائدة .. بل على
العكس ، إنه سبب الضرر
للراكب ، وهذا أول درس .



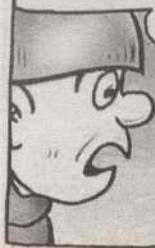
دى السيارة الراكضة لها
أربعة أقدام عوضاً عن
العجلات التقليدية ..



إيه السيارة الغريبة دى
يا دودو ؟



نعم .. إنه تطوير غير
مضبوق .. هل رأيت من
قبل سيارة لها أربعة
أقدام ؟



وهل تعتقد أن هذا صحيحاً ؟



ايوه يا بنى ... لايد ان
يكون لديك هدف عند بداية
اى اختراع .. لايد ان
تجنى منه فائدة ما ..

نعم .. فهمتك يا سيدى
العالم .. اى اننا يجب ان
نسخر قدراتنا من اجل
تيسير وسائل الحياة ..



المهم .. لماذا استدعيتنى يا سيدى ؟

فيه معادلة من المعادلات التى تخص
احد اختراعاتى
لا أستطيع
التوصل لحلها ...
فهل تساعدنى ؟



وماله ؟ .. هل تظن ان
العالم مهما كبر لايحتاج
الى مساعدة من هم اصغر
منه ؟

هل تريد مساعدتى انا ؟
هل هذا معقول ؟



تمامًا ! .. كلامك يعنى
انك استوعبت الدروس
يا (دودو) ..

وهذا هو الدرس
الثانى يا سيدى ..



مع السلامة يا دودو .. ابقى خيلينا نشوفك ..



بإذن الله

الحمد لله .. كنت ح اتسرّع واستقيل من (سماتش)
غيرة من العالم حسنين ... لكنى تعلمت أخيراً أن
التعاون بين العلماء أفضل من التنافس غير
الشريف ومن الغيرة ...



مكث العالمان - الكبير والصغير - مدة يدرسان المعادلات
الرياضية حتى توصلتا إلى حلها ..



22 سـ صـ + 13 لـ عـ = 66 صـ عـ

تماماً

لا شكر على واجب
يا سيدى العالم ..



ياه ! .. أخيراً !؟ .. على
العموم أشكرك يا دودو ..



خذوا الحكمة

- إن تسعة أعشار الحكمة ، تكمن فى أن تكون الحكمة فى وقتها . (تيودور روزفلت)
- السيادة فى جهنم .. خير من العبودية فى الجنة ! (ميلتون)
- تعليق (سماش) على الحكمة السابقة : يبدو أن السيد (ميلتون) يجهل تمامًا كل شىء عن الجنة والنار !
- الحظ .. هو المصدر الذى يعزو إليه الكسالى ، نجاح العاملين . (والتر وينشل)
- مقاومة الطغاة من طاعة الله . (جيفرسون)
- هنالك من قُدِّر لهم ألا يكون تفكيرهم خاطئًا ، وهنالك من قُدِّر لهم ألا يفكروا على الإطلاق ، ... وهنالك من جُعِلت رسالتهم أن يضطهدوا الذين يفكرون ! (قولتير)
- إن سمعة الرجل مثل ظلّه ... ضخمة إذا سبقته ،

- هزيلة إذا جاءت وراءه ! (تاليران)
- أكبر أولاد الحكمة .. هو الحذر ! (فيكتور هوجو)
- الدّ أعداء الإنسان .. نفسه . (شيشرون)
- إن الذى يتوق إلى إلقاء الرعب فى قلوب الناس لابد أن يكون هو نفسه فى خوف دائم . (كلوديان)
- أسهل بكثير أن تدافع المرأة عن فضيلتها بين الرجال ، من أن تدافع عن سمعتها بين النساء ! (روشبرون)



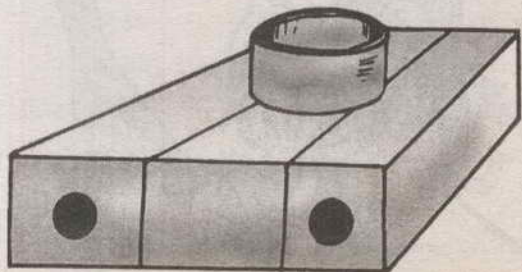
الصنيع يدعى سلك

حوامة من الخشب

نستطيع صنع حوامة صغيرة من الخشب ، لا تختلف
فكرة عملها عن عمل حوامة النقل الحقيقية ..

ولنبدا بصنع المروحة من قطعة من الالومنيوم على
شكل دائرة قطرها سبعة سنتيمترات ...

ويمكن الحصول على قطعة الالومنيوم من غطاء علبة
سمن أو ماشابه ، ونرسم عليها دائرة قطرها
7 سم ثم نقصها ..



بعد ذلك نقسم الدائرة إلى ثمانى أجزاء متساوية
ونقص الأجزاء الثمانية كما فى الرسم :

ثم نثنى ريش المروحة
كما فى الشكل

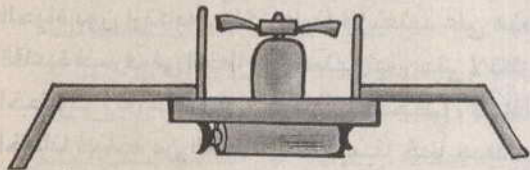


بعد الانتهاء من صنع المروحة ، نثبت فى مركزها
محورين من الخشب ، يتحرك أحدهما فوق الآخر ،
والآن لنبدأ فى بناء بدن الحوامة ...

نحضر خشبًا لا يزيد سمكه على ملليمتر ونصف
وعرضه 2.5 سم . ويجب أن يكون قاع هذا البدن
اعرض قليلاً من أعلاه ، إذا يجب أن يكون قياس أبعاده
من أعلى 17.5 سم × 10 سم ، أما الجزء الأسفل
فيكون قياس أبعاده 20 سم × 12.5 سم ...

بعد الانتهاء من هذه القياسات نقوم بلصق قطعة من
الخشب فوق جزء البدن العلوى بعد أن نثقبها

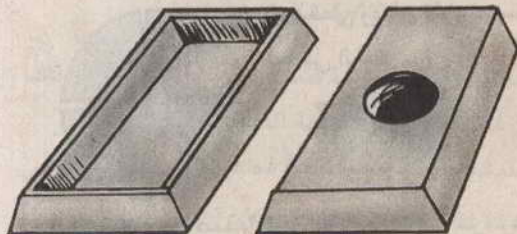
الخطوة الأخرى هي ربط بطاريتين صغيرتين بالمحرك ،
كما يوضح بالشكل التالي :



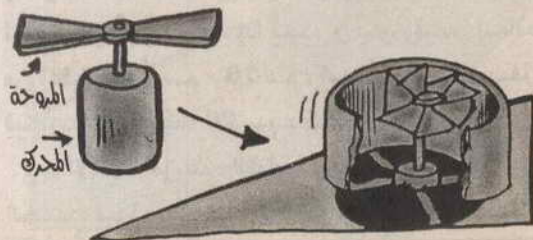
عند دوران المحرك ، تدور معه المروحة ، .. سترتفع
حوامتنا قليلاً عن سطح الأرض أو الماء ، وتسير
بسرعة لا بأس بها ، نستطيع زيادتها بتكبير حجم
المروحة والمحرك وزيادة عدد البطاريات .



من المركز بدائرة قطرها 8 سم .



نحضر محركاً كهربائياً صغيراً ، من النوع المستعمل
فى لعب السيارات والطائرات ، ونثبته أسفل الثقب ،
ونثبته فوقه المروحة كما فى هذا الشكل .



التبكي

● الخطأ من سمات البشر ، ولا يمكن المضي في الحياة دون ارتكابه ، ولكن علينا ألا نعتمد على هذه القاعدة فنسرف في الخطأ ، أو نستهن به ، حتى لا نكثر أخطاءنا ، بل علينا أن نحاول الأ نخطئ ، فإذا أخطانا فلنأخذ من الخطأ درساً يجنبنا خطأً جديداً .
وعلياً أن نحاول محو آثار أخطائنا بالاعتذار عنها .
وليكن اعتذارنا عقب الخطأ مباشرة حتى لا يفقد قيمته ، وحتى يمحو الأثر السيء الذي تركه .
ولنتجنب تكرار الاعتذار لأنه يجدد ذكرى الخطأ .
● تعريف للناس بعضهم ببعض يحتاج إلى لباقة ..
والقاعدة العامة هي أن تقدم الأقل مكانة لمن هم أعلى ، وأن يقدم الرجل للسيدة ، والشاب لمن هو أكبر منه سناً .

وإذا أهمل رب أو ربة البيت تقديمك للمدعوين أو نسياً ذلك ، فقدم نفسك في عبارات متواضعة ، مع تعريف قصير بشخصك ، كأن تقول (أنا) فلان ابن

49 - في أي عام أنشئ التحف ؟

عم ربة البيت أو صديق رب البيت مثلاً .

● البسمة عنوان الرقة والذوق السليم فاجعلها ملازمة لكل عمل تعمله . ابتسم عند المصافحة للقاء أو للوداع وابتسم عند الاستئذان ، وعند السؤال عن شيء ، وعند تقديمك الشكر ، بل وفي مواقف الحزن إذ يمكنك أن ترسم على شفئك بسمة تجمع بين الرقة والتعبير عن الأسى .

● التطفل ممقوت في كل صورته .. التطفل بتوجيه

الأسئلة عن الخصوصيات ،

والتطفل بالتدخل في

خلافات دون أن يطلب منك

ذلك ، والتطفل بالنظر إلى

الجيران وهم في بيوتهم ،

والتطفل باختلاس النظر

إلى إحدى غرفات المنزل في

أثناء الجلوس ضيفاً على

البيت .



هانى



أين الكرة؟



لقطة من إحدى مباريات الدوري العام لكرة القدم .. والكرة محصورة بين عدد كبير من اللاعبين .. لكن أين هي ؟ هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

شراء العصير



51 - مدينة حلب الشهيرة، اشتهرت بحاكم عربي صنع عصيرها اللذيذ ووضع له تمثال في أكبر ميادينها الآن!

كان في القديم غني بخيل ، قد أمر خادمه مرة بان يشتري له عصيراً ، ولم يعطه نقوداً بل اعطاه زجاجة فاخرة فقط . فاستغرب الخادم وساله :

- كيف اشتري لك العصير من دون نقود يا مولاي ؟

فقال الغني البخيل في غضب :

- ومن لا يستطيع شراء العصير بنقود ؟ اما شراؤك

العصير بلا نقود فهذا يدل على أنك كفاء قدير !

أخذ الخادم الزجاجة وخرج إلى السوق ، وبعد برهة

عاد بالزجاجة الفارغة وقال :

- اشتريت العصير .. تفضل بشربه !

رأى الغني الزجاجة ماتزال فارغة فغضب غضباً

شديداً وقال :

- يا لك من سخيف ! الزجاجة خالية من أى عصير ..

فماذا أشرب ؟

فاجابه الخادم :

- من لا يعرف الشرب إذا كان في داخل الزجاجة

عصير ؟ أما شريك العصير من الزجاجة الفارغة ، فهذا

يدل على أنك كفاء وقدير حقاً !!

إتيكيت الصداقة

● الصداقة بين العائلات مهما كانت قوتها .. لا تعنى خلوها من القيود والضوابط .. ذلك أن الزيارات فيها تتم بمواعيد مسبقة ، ويمنع فيها تردد الزوجة فى فترة الصباح على سيدة المنزل التى تكون مشغولة فى مطالب الحياة المنزلية .

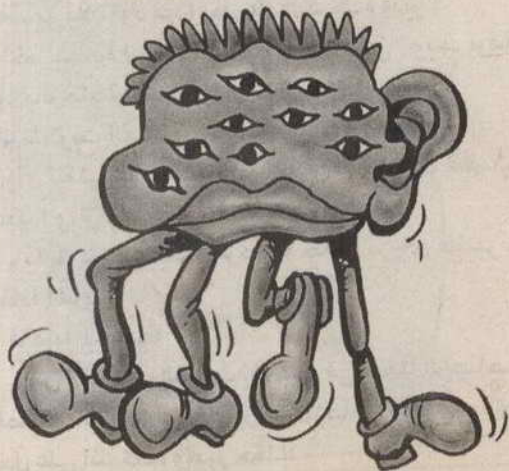
● ليس كل زميل فى العمل أو رفيق فى السفر أو جار صديق لك .. بل ليس كل من تتعرف به يمكن أن تصادقه بمعنى المشاركة الوجدانية والمصارحة بهمومك . ولذلك يتعين عليك الحذر من إطلاع الغير على خصوصيات أسرتك ودقائق شؤونك المالية أو تفاصيل عملك .

● تحاشى إقامة الصداقة - وليس التعارف - مع أى شخص لا يتساوى معك فى الأصول العائلية أو المركز الاجتماعى ويتصف بالنفاق والكذب والغدر والتطفل على الأسرار وإيجاد الشائعات وتجريح الآخرين .



فزورة

شئ له عشر عيون .. وقم واحد
وأذن واحدة ، وأربع أرجل ... فما هو ؟



الشيخ فايق!

يكاد (فايق الرايق) يتعرض يوميًا لمواقف كهذه



كراش



53 - تتكون تلك السوق إلى جانب البرازيل من كل هذه الدول عدا ..

يتسبب ذهوله و(توهانه) في حوادث عدة بين السيارات



53 - الأرجنتين - الأوروغواي - ألباراجواي - تشيلي

وبدأت الأساطير تُنسج حوله ، وحوله ثباته وقوة
شكيمته التي لا تتزعزع ...



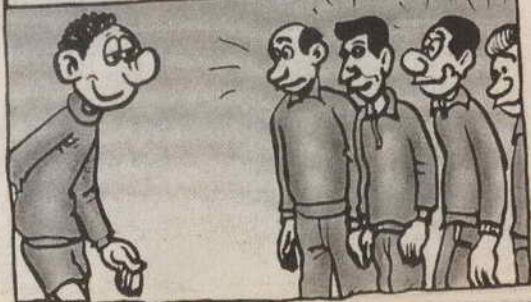
.. حتى ذهب بعض الناس إلى اعتباره ولياً من أولياء
الله الصالحين ، وبدعوا يتصرفون على هذا الأساس !



والغريب أنه لا يشعر بكل هذا ، بل يواصل سيره في هدوء ..



فأصبح الناس ينظرون له بانبهار وتعظيم .. وينسبون
له قوة أسطورية ، وإرادة فولاذية كسوبرمان !



وصار البعض الآخر يتفاعل به ، ويطلب دعاءه لقضاء حاجياتهم !



وشيئاً فشيئاً بدأت الهدايا والبركات تنهال على (فايق الرايق) وهو بكل هذا لا يدري !!



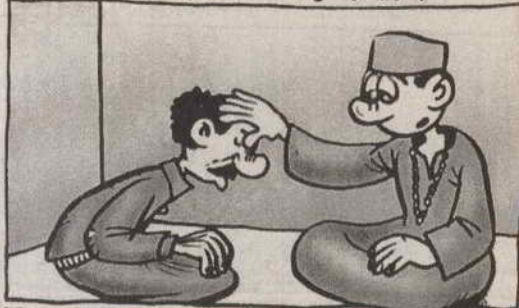
وتطوَّع أحد المريدين ببناء مسجد صغير وأجلس فيه فايق الرايق ، بعد أن البسه الملابس المناسبة ..



واندمج (فايق) في هذا الدور بطبيعة الحال ..



ثم شاعت عنه قدرته على معالجة الأمراض المختلفة
بمجرد وضع يده على مكان المرض ..



تفتكر شعر راسى ممكن يطلع يا دكتور ؟

قصدى يا مولانا ؟

إن شاء الله يا بنى ..
إن شاء الله ..



ادع لنا الله يا مولانا ، إنت رجل صالح ..



عاوزه إيه يا حاجة ؟

نفسى أجيب حنة عيل ..
عيل واحد !





واقنادهو إلى قسم الشرطة ..



هو فيه
إيه؟

شعوذة؟ دجل .. يعني
إيه؟ أنا مش فاهم
حاجة ..



إنت متهم بممارسة
الدجل والشعوذة والتریج
بطريق غير مشروع ..



اقبضوا عليه



مدااااااااا ..



الكلام ده تقوله للنياية .. يالاً يا شاويش حطه
فى الحجز ..



يا بيه أنا عاوز ماما ..



ماما ١٤ دلوقت عاوز ماما ؟
يالاً .. روح ع الحجز ..



وبنون الدخول فى كثير من التفاصيل .. أثبت الطب الشرعى عدم
مستولية (فايق الرايق) عن هذه الأفعال ، وبرآته شهادة
الشهود أيضاً ..



يالاً يا سيدى .. مع
السلامة ..

أروح على فين ؟

وهكذا .. عاد (فايق الرايق) إلى الشارع مرة أخرى ..
واستمرت رحلة (توهانه) التى - حتماً - ستقوده
إلى أفعال أخرى وأماكن أخرى ليس له بها شأن ...



كل دقة فى قلبى ..
بتسلم عليك
يا و احسنى من زمان فين
نور عينيك ..



الأستاذ خالد الصفتى ده
مايعرفش المساواة .. كل
فقرات (حديث الأصابع)
عنده لأصابع اليدين !!

حديث الأصابع



دروس افقتش فكرتي لكي تصبح مُخيراً سرياً!

الدرس الرابع نساء خلف القضبان

في دراسة لمركز البحوث الاجتماعية الفرنسية وُجد أن
جملة النساء المسجونات بالسجون الفرنسية بلغت 46 %
من عدد المساجين في البلاد .
وأضافت الدراسة أن القضاة يميلون إلى عقاب النساء
المتهمات بعقوبات خفيفة مع إيقاف التنفيذ . وقالت إن
هناك 8380 امرأة قدمت للمحاكمة بتهم مختلفة وحكم على
22% منهن فقط بالحبس الاحتياطي .



هاني

امبارح ذهبت أنا ونسرين ونيقين وصابرين
ومادلين إلى النادي ، ولعبنا بالمراجيح لغاية

ماشبعنا !



لا .. اعتقد انهم بيحبوسى
عشان شعرى اصفر
ومسمسم !

يا أخى أنا مش عارف
البنات بتحب فيك إيه ؟
عقلك وذكاءك يعنى ؟



من هما ؟

مخرج مسرحى ، وكاتب درامى .. اختلطت أجزاء
صورتيهما فى المونتاج .. فهل تعرفهما ؟



نداء

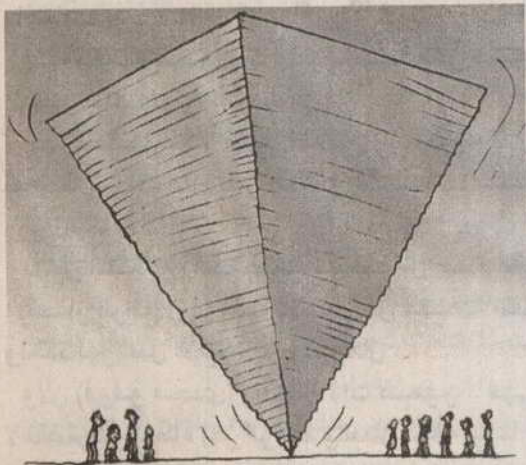
وجهت جمعية المحافظة على البيئة نداءً دعت فيه
إلى حماية الثعابين من مطاردة الإنسان لها (١) فى
حملاته للقضاء عليها طمعاً فى جلودها الثمينة .
ولقد حذّر المسئولون بجمعية المحافظة على البيئة
من خطر انقراض الثعابين ، الأمر الذى يهدد بعودة
جيوش من الفئران التى تدمر المحاصيل الزراعية ،
وتنشر الأوبئة الخطيرة !



62 - من هو صاحب الرقم العالمي لسباق 800 متر عدواً للرجال، وهو بريطاني؟

لقطة من إحدى مباريات كرة القدم في البطولة الإفريقية للأندية أبطال الدوري بين الزمالك وصفاقس التونسي .. والمطلوب تحديد مكان الكرة هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

روايات سماش تقدم:



الهرم الجديد!

تعالت صيحات الجماهير المبهورة ، والراقصة الشهيرة (فوفو مجدى) تنفت دخان (الشييشة) من فتحة أنف واحدة دون أن تسد الفتحة الثانية بأصبعها !

إنها مقدره فذة ولاشك ! فكيف تتحكم فى مسار الدخان بتلك المهارة الفريدة ؟

إنها تستحق فعلاً مبلغ الثلاثين الف جنيه الذى تقاضته من أصحاب الفرع مقابل إحيائه لمدة ساعة وربع الساعة ..

بل إن الثلاثين الف جنيه تتضاعف أمام هذا الإنجاز الرائع .. إن نفث الدخان من فتحة أنف واحدة لهو عمل عظيم .. لا يقدر بمال ..

ولأن (فوفو مجدى) راقصة ذات ضمير .. فهى لا تقصّر فى إعطاء (هز الوسط والبطن) حقّه أيضاً ، أولاً .. لكى تحلل مبلغ الثلاثين الف جنيه الذى تقاضته مقدماً ..

ثانياً لكى تقدّم القدوة الحسنة للفتيات الصغيرات ..

بأن (هز الوسط) هو أول خطوات المستقبل الزاهر ..

* * *

فى مكان بعيد جداً عن موقع الفرع السابق ... عكف الدكتور (برهان) على تجاربه العملية المهمة التى تهدف إلى استخلاص علاج جديد لمرض السرطان من سم أحد أنواع العقارب ..

كان د . (برهان) ذائع الصيت أكاديمياً .. ودولياً .. لكنه كطبيب ممارس للمهنة كان شبه مجهول للمرضى الذين لا يهتمهم فى الطبيب الذى يلجئون إليه سوى شهرته الإعلامية ، واستضافته المتتالية فى برامج التلفزيون ..

لهذا كان المستوى المادى الذى يعيش فيه د . (برهان) ضعيفاً للغاية ..

يكفيكم دليلاً على ذلك أنه لم يستطع شراء (الطوبى الأبيض) لزوم مظهره فى المعمل .. بل كان يجرى تجاربه وهو يرتدى البيجامة المدعمة التى ابتاعتها له زوجته من الجمعية الفتوية التابعة لعملها !

* * *

دستت (فوفو) المفتاح فى كونتاكت السيارة ذات
الستة ملايين جنيهه ، ودارت السيارة دون أن يصدر
منها أى صوت ^(١) ..

وراحت يمانها تعبت ببعض الأزرار ليبدأ مقعدها فى
التحور والتحول حتى يناسب أبعاد جسدها المتفجر ..
وانسابت موسيقا حاملة من اثنى عشرة سماعة
موزعة فى أركان السيارة ..

رفعت (فوفو) سماعة التلفون المحمول وضغطت
زرًا واحدًا فاتاها صوت عبد الجبار - طبأها
الخاص - قائلاً :

- تحت أمرك يا حاجة ...

- قالت فى إرهاق :

- فاضل كام فرح الليلة يا (جبور) ؟

- خلاص يا حاجة .. فرح الهرم هو آخر فرح ..

وبعده مفيش غير الملاهى الليلية ..

- أووه .. أنا تعبت خلاص يا (جبور) وعاوزة أروح ..

- إيه ؟ .. تروحي ؟ والعرايين اللي انت واخداها
ياست الكل .. دول تسعين ألف جنيهه ..

- يعنى مفيش فايده ؟ .. لازم أكمل الليلة ؟ عشان
يعرفوا الرقاصة مننا بتكافح ازاي ..

* * *

كادت روح د . (برهان) تزهق وركاب الأوتوبيس
يضغطون عليه من كل جانب .. وحاول أن يصيح
طالبًا النجدة ، لكن صوته خانه .. فالزحام كان
على أشده فى هذه الساعة من اليوم لأن الوقت
هو وقت عودة الموظفين إلى عيشهم ^(١) .

وفجأة شعر بيد تخطف منه الحقيبة فى عنف ...

اتسعت عيناه عن آخرهما .. فالحقيبة لا تحتوى
على النقود بل إن فيها عصارة أسبوع كامل من العمل
المستمر المتصل .. كان ينوى تسجيلها فى أكاديمية
البحث العلمى ، لكن غياب الموظف المختص حال
دون إتمام ذلك ..

نجح المختطف فى انتزاع الحقيبة من يده ..
جال د .(برهان) بعينيه فى الوجوه المحيطة به
فى جنون .. محاولاً استنباط شخصية المختطف من
تعبيرات وجهه ..

لكن كل الوجوه كانت بعيدة عن الشبهات ..
فهذا فلاح قحّ ترتفع لبدته فوق رأسه لأكثر من
ثلاثين سنتيمتراً ..

وهذه سيدة عجوز يبدو من ملامحها أنها فشلت
فى (قبض) المعاش هذا اليوم ..

وهذا فتى مراهق ينظر فى شبق إلى الفتاة
الجميلة التى تستند إلى الحاجز الزجاجى والعرق
يغمر وجهها ..

باختصار .. لم ينجح فى استنتاج شخصية اللص ..
أخيراً .. تمكن من رفع عقيرته صارخاً :
- حراااامى !!

* * *

تصدّرت (فوفو) المائدة الضخمة وعن يمينها

جلس زوجها ... القيادى السابق ..
وعن شمالها قبع ابنها الصغير (حمادة) فى خجل واضح ..
وبدا السفرجى يقدم لأفراد العائلة الصغيرة
صنوف الطعام والأوانه ، وهم فيه زاهدون ..

لكن (فوفو) لم تستسلم للصمت طويلاً فصرخت فى ابنها :
- حمادة ... مابتكلش ليه يا بابا ؟
ازرد الولد ريقه وقال فى صوت إلى الهمس أقرب :
- ماليش نفس يا ماما ...

امتقع لونها وصاحت فيه :
- ماما ؟ إيه مامارى ؟ مش قلتك ميت مرة
اسمى مامى ؟

تدخل القيادى السابق فى الحديث محاولاً
تلطيف الجو :

- ما تفرقش يا روى .. مادام عرفتى إنه
بيناديكى يبقى خلاص ..
رمقته فى مقت ، وهتفت :
- اسكت انت ..

طاطا رأسه فى إحراج ، وتذكر أيام كان له سلطان وهيلمان .. واحمرّت أذناه بشدة ثم لم يلبث أن تذكر العزّ الذى يعيشه ، وأن لقاءاته بزوجته لا تتعدى دقائق معدودة كل يوم ... ثم ينعم بعدها بحريته .. وبأموالها ..

نظرت إليه (فوفو) بركن عينها ، وأدركت ما يدور بخلده .. لكنها لم تهتم .. فهي تستفيد منه كما يستفيد منها ، فهو بالنسبة إليها - وهى المرأة الأُمّية - جواز مرور إلى الأوساط الراقية والمجتمعات المتمدينة ...

ثم مالبت أن عادت إلى توبيخ ابنها :

- يا بابا مالك ؟ الأكل مش عاجبك ؟

شوف وشك لونه أصفر إزاي ... فيه حاجة مضايك ؟ قال الابن بصوت متهدج :

- أيوه يا ماما .. قصدى يا مامى .. أصل الأولاد فى

المدرسة بيعايرونى ويقولوا لى أمك رقاصة ..

هوت (فوفو) على المائدة بقبضتها فتناثرت أشلاء

الطعام فى وجه زوجها ، وصاحت فى استنكار :

- نعم نعم ؟ رقاصة ؟! ومالها الرقاصة يا حبيبى ؟ مش مهنة شريفة برضه ؟

ازداد تعلق حمادة ، وهو يقول :

- أيوه يا ماما .. بيقولوا الرقص مش مهنة شريفة ...

صرخت :

- قطع لسان اللى يقول كده .. مش أحسن ما أسرق ولا أمد إيدى ؟

جاء صوت الزوج هادئاً رخيماً وهو يقول :

- الرقص يا بنى فن جميل ومحترم .. شوف .. عندكم

زمان (سامية كمال) و (تحية دريكل) و (سحر فتحى) ..

استطرد حمادة دون أن يلتفت إلى كلمات والده :

- وكمان بيقولوا إن بابا بتصرف عليه واحدة ست ..

احتقن وجه الأب بشدة وقال فى غضب مصطنع :

- إزاي يقولوا كده ؟ .. مالهمش حق أبداً ..

هم مش عارفين أبوك مين ؟

* * *

تثاءب الضابط ، وتمطى ، ثم فرك عينيه وقال
موجهًا سؤاله إلى د . (برهان) :
نعم يا خويا ؟ بتقول إن الشنطة اللي اتسرقت منك
فيها شوية ورق ؟ يا أخى .. استعوض ربنا وخلص ..
كظم د . (برهان) غيظه وهو يقول :
- بقول لسيانك إنها نتيجة أبحاث وسهر لياالى طويلة ...
ابتسم الضابط وقال باقتضاب :
- بسيطة .. اعمل غيرها .. وبعدين يا دكتور .. وهنا ...
انعقد لسان الضابط ، وهب من مجلسه واقفًا وهو
يهتف فى صوت متهدج :
- الفنانة الكبيرة (فوفو مجدى) ؟ .. إيه النور ده ؟
جلست (فوفو) فى تعال ، ثم قالت :
- اسمع يا حضرة الضابط .. أنا عاوزة أعمل محضر
سب وقذف ..

رفع الضابط حاجبيه وسال فى اهتمام حقيقى :

- ياه ! .. ضد مين يا فندم ؟

ردت (فوفو) فى حزم :

- ضد (وائل برهان السرياقوسى) ..

اجفل د . (برهان) لما سمع اسم ابنه ، وسال فى لهفة :

- (وائل برهان السرياقوسى) ؟ الطفل ؟

لم تنظر إليه ، ولكنها قالت فى تأكيد :

- أيوه الطفل اللي أهله مربوهوش ..

هتف د . (برهان) فى اعتداد :

ياهانم أنا لا أسمح لك .. أنا والده ..

نظر الضابط إليه فى غضب شديد وهمّ بان يتكلم ،

ولكن وقوف (فوفو) اسكته ، فقد واجهت الأخيرة

د . (برهان) ، وانفتحت فيه :

- أنا ياسى (برهان) ابنك بيقول لابنى إن أمه رقاصة ؟

اسقط فى يد د . برهان ، ولكنه تماك نفسه وأجاب :

- وماله ؟ مش سيادتك بتشتغلى رقاصة فعلاً ؟

قالت فى كبرياء :

- اسمى راقصة مش رقاصة ..

ابتسم د . برهان وقال فى هدوء :

- إزاي بقى ؟ هو انت لما بتحبى تشربى .. بتقولى

كوب ماء ولا كباية ميه ؟

دُهِشت للسؤال ، ولكنها أجابت فى عفوية :

- لا .. بقول كباية مية .. لكن إيه علاقة ده بموضوعنا ؟

- علاقته إنه قال مهنة سيادتك بنفس اللهجة العامية

اللى بنتكلم بيها !

تدخل الضابط قائلاً :

- خلاص يا دكتور (سمعان) .. اعتذر للهانم يمكن

تسامح ابك ..

رد د . (برهان) فى غضب :

- أولاً : اسمى (برهان) مش (سمعان) .. ثانياً : اعتذر

لها عن إيه ؟ ثالثاً : غير ممكن تعمل محضر ضد طفل ...

صاح الضابط فى غضب شديد :

- وبعدين فيكم بقى ؟ ... ما بتحمدوش ربنا أبداً ؟

مش كفاية إن فنانة كبيرة زيها تقف وتكلمك وجهها

لوجه .. كمان مش عاوز تعتذر ؟

هتف د . (برهان) :

- يا حضرة الضابط .. انا جاي عشان أعمل محضر

سرقه شنطتى مش عشان اعتذر لحد ..

أشار له الضابط بإهمال أن ينتظر بالخارج حتى

ينتهى من عمل المحضر الخاص (بفوفو مجدى) ...

وأشرق وجهه وهو يشير إليها بالجلوس ويضع

نفسه رهن تصرفها ...

* * *

خرج د . (برهان) من القسم وهو فى حالة نفسية يرثى لها ...

فها هو العالم الشريف يضحى بالمال وبالشهرة

وحتى بالإغراءات المتتالية من دول أجنبية لكى يحصل

على جنسياتها ويسجل أبحاثه باسمها .. كل هذا من أجل العلم ، من أجل أبناء وطنه ..
ولكن ماهي النتيجة ؟
حتى الحقيبة التي سرقت منه لا يهتم أحد بإعادتها إليه ...
وفكر في أنه لو احترف الغناء أو التمثيل في مستهل حياته لكان له شأن آخر ..
وهكذا أصبح الهرم الاجتماعي مقلوبًا .. فصار العلماء الأفاضل في كل المجالات في أسفله ...
بينما يرتقى قمته لاعبو كرة القدم والممثلون والمطربون والراقصات ..
قد يكون العلاج في أن يلحن أبحاثه حتى تغنيها ممثلة إعلانات تحولت للغناء ... أو أن يجرى تجاربه على واحدة ونص !!

حديث الأصابع



باي باي
مع السلامة ...

قِرَّة قوز

الأراجوز ...

تلك الشخصية المحبوبة التي عاش كل منا معها
أحلى الأوقات فى طفولته ...

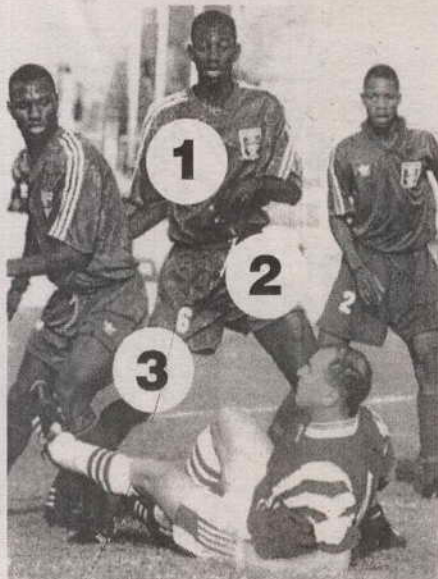
هل تعرفون من أين جاء اسمه الغريب هذا ؟
(قِرَّة قوز) أو (أراجوز) كلمة تركية تعنى (العيون السود)
فـ (قِرَّة) تعنى عين و (قوز) أى أسود ..
و (القِرَّة قوز) شخصية فلكلورية ضاحكة معروفة فى
بلاد الشرق العربى .. يحبها الأطفال على اختلاف
مستوياتهم الاجتماعية ، ويفرحون بتواجدها فى
مختلف المناسبات ..

وجدبر بالذكر أن هناك قبائل تركية تسمى (قِرَّة قوز)
لأن أفرادها اشتهروا بالعيون السوداء .



70 - 1792 - 1805 - 1815 - 1866

أين الكرة ؟



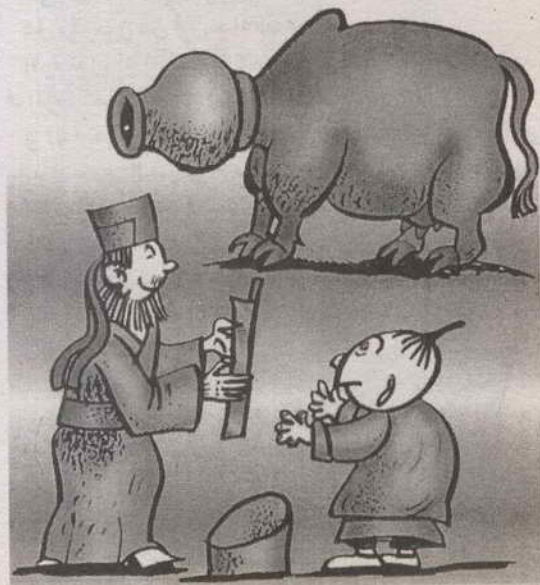
لقطة من مباراة بين مصر وإحدى الفرق الإفريقية يبدو
فيها (حسام حسن) محاصرًا من ثلاثة مدافعين ، والمطلوب
تحديد مكان الكرة .. هل هى رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

70 - متى بدأ تجنيد انصريين لأول مرة فى التاريخ الحديث بالجيش النظامى ؟

أدخل ثور رأسه في الجرة ليلتهم مافيها من حبوب ،
ولم يستطع إخراجه ثانية .
ولم يجد أحد من أفراد الأسرة حلاً ، فارسل الفتى في
طلب خاله .

وحضر الخال فقال فور رؤية المشهد :
- هذا ليس صعباً اقطعوا رأس الثور !
فقطع الفتى رأس الثور حسب رأى خاله .
وعندما وجد الجميع أن رأس الثور ظل داخل الجرة ،
فسالوا خال الفتى عن كيفية إخراج الرأس فقال :
- أمر سهل ! اكسروا الجرة !
كسر الفتى الجرة ، فتدحرج رأس الثور على الأرض .
أثنى الجميع على خال الفتى بأنه حلال للمشاكل ،
غير أنه أخذ يبكي بحرقة ، فسالوه عن سبب بكائه ،
فقال بعد أن جفف الدموع على خديه :
- إنى كبير فى السن ، وإيامى فى الدنيا معدودة !
فمن ستجدونه بعد موتى لحل المشكلات التى
تواجهكم فيما بعد !؟

حلأل المشاكل



تَطَرَاتِ النَّدَى

- الخوف من الفشل ... أولى خطوات الفشل .
- قد يكون وقت الفراغ مصدر سام وملل لبعض الناس ، ولكنه يكون مصدر متعة وسعادة للذين يعرفون كيف يستغلّونه فيما يملأ حياتهم ، ويجدد أمالهم ، ويزيد من معرفتهم .
- لكى تشعر بان الحياة مشرقة دائماً .. يجب عليك اختيار المبادئ والأسس التى تساعدك خلال مشوار حياتك على العيش بالطريقة الملائمة لك وللمجتمع من حولك .
- البيت والثروة ميراث من الآباء ، أما الزوجة العاقلة فهى من عند الله .
- السنون لا تؤثر فى الذكاء .. بل إن الأذكىاء يزدادون على مرّ السنين .
- لا تسأل الله أن يخفف عباك .. بل اسأله أن يشدّ أزرك .

- الخيال نعمة عظيمة من الله سبحانه .
- كل شىء له معنى ودور فى هذه الحياة وفى هذا الكون ، فالله لم يخلق شيئاً عبثاً بلا معنى ولا هدف .
- الكسل ضرب من ضروب الانتحار .
- لا يكفى أن تكون فى النور لترى ، وإنما ينبغى أن يكون فى النور ما تراه .
- السعادة هى القناعة ، فإذا رضينا بحياتنا وقنعنا بها فقد بلغنا قمة السعادة .
- دائماً الوقت أقصر من أن يتسع لإنجاز ما نريد أن نعمل ، وهو أطول من أن نقضيه بلا عمل .
- حب الخير للناس هو أدب القلب .
- الرجل الذى عقد النية على الفوز ، لا ينطق بكلمة مستحيل .
- دائماً ما نواجه سلسلة من الفرص العظيمة متكررة بذكاء فى صورة مشكلات لا يمكن حلها .

ألوان من الضحك

● حاتم :

- لقد مرّ أخى الصغير ذو السنّتين موضوع التعبير
الذى كتبته يا أستاذ ..
المدرس :

- ماذا ؟ وهل يستطيع أن يقرأ وهو فى هذه السن ؟

● فشلت المسرحية الجديدة فشلاً نريعاً حتى إنه فى
نهاية الفصل الأول غادر الكثيرون من المشاهدين قاعة
المسرح ، وفى نهاية الفصل الثانى همّ معظم الباقين
بالخروج .. فى تلك اللحظة وقف أحد النقاد ، وكان
جالساً على مقعد فى جانب الممشى ، ومدّ يده مهدئاً ...
وصرخ قائلاً :

- واحدة واحدة ...

ثم أردف أمراً :

- النساء والأطفال أولاً !

● ركبت امرأة ذات يوم حافلة مزدحمة للعودة إلى

بيتها ... وكانت حاملاً فى الشهر الثامن ، وأجبرها
الزحام على الجلوس بعيدة عن طفلها ذى السنوات
الست .

وحين جاء المحصل ، طلبت تذكرة لها ونصف تذكرة
لولدها ... فنظر المحصل إلى بطنها وقال :

- لا بأس يا سيدتى ، إننا لا نقطع له تذكرة إلا بعد أن يولد !

● أحست الطفلة بحزن بالغ لانتهاء شهر سبتمبر ،
وعندما سُئلت عن سبب حزنها ، قالت فى أسى :
- لقد تعلمت الآن فقط هجاء اسم هذا الشهر ، وها
هو قد مضى !



اسألوا سماش

● لاحظ أن النحاس يكون معتم اللون دائماً بعد تلميعه بفترة بسيطة ، بينما الذهب و الفضة - إلى حدما - يبقيان بلمعانهما ورونقهما أطول فترة ممكنة .. فما السبب ؟

سهام توفيق محمود - الدقى

- يكون سطح النحاس فى الأصل ذا وجه أحمر اللون أخاذ البريق ، لكنه سرعان ما يكتسى بلون معتم بعد فترة وجيزة بسبب ما يحدث له من تغيرات كيميائية وبالتحديد على سطحه .. فالنحاس يتحد مع الأكسجين فى الهواء فيتحول إلى أكسيد النحاسوز الأحمر السام ... وصدأ النحاس (أكسيد النحاس) يعتبر أقل ضرراً من صدأ الحديد ، لأنه يلتصق بسطح النحاس التصاقاً شديداً يحمى النحاس تحته .

أما الذهب والفضة فلا يتاكلان نظراً لعدم النشاط المفرط فى خصائصهما الكيميائية .

ولا يكاد أى منهما يتحد مع العناصر الأخرى ، فكل

منهما فى (عزلة بالغة) .. فهما لا يتحدان مع الأكسجين حتى فى حالة التسخين إلى ما فوق 1000 درجة مئوية .

لهذا السبب يوجد الذهب فى الطبيعة نقياً ، كما توجد الفضة نقية بكميات ..

وفى الواقع أن الذهب والفضة ليسا مقاومين للتاكل تماماً .. فالذهب يصدأ فى الماء الملكى الذى يعتبر أشد الأحماض ، وهو مزيج من جزء من حمض النيتريك و3 أجزاء من حمض الهيدروكلوريك ، ويتحول إلى كلوريد الذهب ونترات الذهب .

والفضة أنشط من الذهب ، فلا تتاكل فى الماء الملكى فحسب ، وإنما تصدأ فى الكبريت أيضاً فتتحول إلى كبريتيد الفضة الأسود . وإذا مسحت الأوانى الفضية بمسحوق الكبريت أصبحت سوداء ..



● كثيراً ما اتساءل .. هل سينضب غاز الأكسجين لاستهلاكه فى التنفس من قبل معظم مخلوقات الحياة ... كالإنسان ، والحيوان ، والطيور ، والحشرات ، وحتى الأسماك ؟

فهل سيأتى الوقت الذى ينتهى فيه الأكسجين وتموت الخلائق اختناقاً ؟

سامى أحمد أمين - محافظة البحيرة

- لا داعى للقلق يا (سامى) !

إذ لا يرى المرء أحياناً إلا جانباً واحداً من المسألة الا وهو استهلاك الأكسجين وإنتاج ثانى أكسيد الكربون ، ولا يرى الجانب الآخر من المسألة وهو إنتاج الأكسجين واستهلاك ثانى أكسيد الكربون ...

ولننظر إلى هذه التجربة البسيطة :

نقطف أوراقاً خضراء من نبتة ثم نغمسها فى الماء تحت الشمس . فسرعان ما نجد هذه الأوراق تخرج فقاعات واحدة تلو الأخرى .

وإذا ما جمع المرء هذه الفقائيع فى أنبوبة اختبار

والقى مادة قابلة للإحتراق فى داخل الأنبوبة نجدها تحترق بشدة وتشتع نوراً لامعاً قوياً - هذا هو الأكسجين ، فالأكسجين يساعد على الإحتراق ، وإذا ما مزج المرء مزيداً من غاز ثانى أكسيد الكربون فى الماء أعطت الأوراق مزيداً من الأكسجين . ومن ذلك نستنتج :

(يمتصّ النبات غاز ثانى أكسيد الكربون ويعطى الأكسجين تحت الشمس) .

من الواضح إذن أن هناك فائدة عظيمة تكمن فى الغابات والمروج الرحيبة ، والمزروعات على الأرض ، فتبلغ كمية غاز ثانى أكسيد الكربون التى يمتصها النبات الأخضر فى العالم عشرات مليارات الأطنان سنوياً !

وهناك يد خفية لا يراها الإنسان ، تمتص ثانى أكسيد الكربون من الهواء وهى الحجارة !

فعملية تحلل الصخور وتفككها بفعل الريح والمطر تستهلك ما بين 4 إلى 7 مليارات طن من ثانى أكسيد الكربون سنوياً .

بالاعتماد على أجنحة الطائرة ...
لكن هناك نوعاً من الطائرات يستطيع الوقوف في
الفضاء وهى (الهليكوبتر) ... لكن كيف يحدث ذلك ؟



تحتاج الهليكوبتر إلى ما يكفى من قوة الصعود
لمقاومة ثقلها نفسها من أجل الطيران فى الفضاء
وشأنها شأن سائر الطائرات .

بيد أن قوة الصعود لديها تتولد من المروحة التى
تدور باستمرار فوقها .

فعندما تتوقف طائرة الهليكوبتر فى الفضاء تظل
المروحة تدور بلا انقطاع وتولد قوة صعود تساوى
تماماً الجاذبية الأرضية تجاهها ، بل يتناقض اتجاهها

● أفهم أن يصل العلم إلى جعل الحديد يطير
(الطائرات) ولكن كيف تتمكن الهليكوبتر من الوقوف
فى الهواء ؟

أمجد محمد فوزى

المطرية - دقهلية

- تستطيع السيارة أن تسير وتتوقف عن السير كما
يحلو لها .. ولكن الطائرة التى تحلق فى الجو ليست
حرّة كالسيارة ...

فمتى وجدنا الطائرة قد توقفت عن الطيران فى الجو
وبقيت من غير حركة ؟ هذا الأمر مستحيل بالنسبة
للطائرات العادية .

ما هو السبب ؟ أى شىء يريد مغادرة سطح الأرض
والصعود إلى السماء لأبد له أن يقاوم الجاذبية
الأرضية ..

فالجاذبية الأرضية للأشياء تظهر فى صورة وزن
نشعر به عادة وهى تحاول أن تربط بثبات كافة
الأشياء فى الكرة الأرضية بسطحها . لذلك تحتاج
الطائرة إذا أرادت الطيران إلى السماء إلى قوة صعود
تغلب على الجاذبية مما يتطلب توليد قوة صعود



حديث
الأصابع

مع اتجاه الجاذبية الأرضية ، ونتيجة لذلك تستطيع
طائرة الهليكوبتر أن تقف في ثبات في الفضاء لتؤدي
واجباتها كما تشاء .

* * *

● لماذا يتكوّن البترول تحت الأرض ؟

حسن محمد حسن الأزهرى

الإسكندرية

- من المعروف أن البنزين والديزل والغاز من مشتقات
البترول ... فمن أين جاء البترول ؟
في قديم الزمان ظهر الحيوان والنبات بأعداد كبيرة
في المنخفضات القريبة من المسطحات المائية .
وبعد موتها .. انطمرت مع الرمال والطين .
وفي النهاية عزلت عن الهواء تمامًا فتكوّنت منها
قطرات من البترول تحت الضغط العالى ودرجة
الحرارة المرتفعة ثم تسربت قطرات البترول المنتشرة
في الطبقات الرخوة ، وتجمعت هذه القطرات فأصبحت
حقلًا من البترول تحت الأرض .

* * *

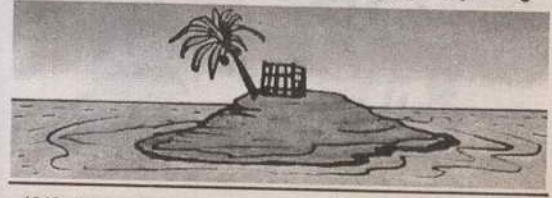
دروس المفتش فكري لكي تصبح مُخيراً سرّياً!



الدرس الخامس

زنانة تاريخية

تحولت الزنانة التي قضى بها (نيسلون مانديلا) رئيس جنوب إفريقيا معظم سنوات اعتقاله إبان فترة الفصل العنصرى ، إلى مزار سياحى كبير ، وقد ظهر انه مصدر جذب كبير لمختلف الجنسيات .
وتقع الزنانة فى جزيرة (روبن أيلاند) التى كانت تعتبر مستعمرة للمعتقلين السياسيين ، ومرضى الجزام ، والاضطرابات العقلية ..
وتستقبل الجزيرة 300 سائح يومياً !



قدما لعبكرة القدم



يا أخى حرام عليك
الخطب والرّزع اللّى
بتعرضنا ليه
طول اليوم ده ..

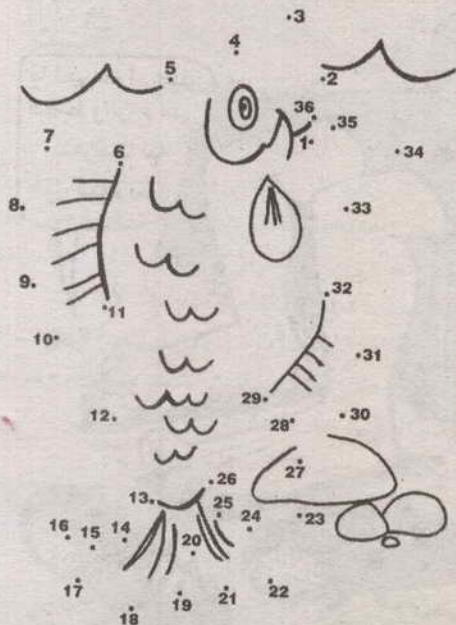
فزورة

صغيرة جداً لكنها تستطيع المشى والوقوف
برغم أنها لا تتحرك من مكانها .. فما هي ؟



79 - 1833 - 1841 - 1850 - 1857

لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 36 لتتعرف اللوحة المرسومة .

معلومات سريعة مركزة

● من عادات السكان الأصليين لـ (جيانا الهولندية) أنهم يمررون القروذ في النيران لقتل الحشرات التي في أجسامها .

● يعتبر المغول من أغرب شعوب العالم ، فهم قومٌ رُحّل ، كثيرو النزوح والترحال والإغارة ...

وكانوا يقطنون في الصين والهند في القرن الثالث عشر والرابع عشر ... بعد أن دار بهم الزمن أصبحوا الآن رعاة ماشية في ما يعرف بالهضبة المغولية في أواسط آسيا .

● يتكون سنام الجمل والهجين من أنواع مختلفة من المواد الدهنية .. وهي للجمل بمثابة المخزن الذي يخترن فيه الطعام الذي يتغذى عليه إذا جاع في الصحراء ...

● كان مسعود الأول ، ملك غزنة وحاكم الهند بين عامي 1030 و 1040 ميلادية ينقل باستمرار خزائنه أموال الدولة ، وتقدر محتوياتها بـ 150 مليون دولار

على ظهور 3000 جمل درّبها بنفسه . وكان كل جمل يطيع كلمة سرّ مختلفة عن الجمل الآخر ولا يعرفها إلا الملك نفسه ، الذي كان يعطى كلمة السرّ هذه إلى المدين ليلفظها أمام جمل يحمل المبلغ ذاته المطلوب استيفاؤه ، وعندما تلفظ كلمة السرّ الصحيحة سمّح الجمل بأن يقاد لإنزال الشحنة الثمينة عن ظهره .

● المعطف الفارغ الكمين هو اللباس القومي الذي ترتديه الكوريات للخروج إلى الشارع . ذلك لأنه في سنة 1397 م أنقذت إحدى النساء أميراً من الموت بالحريق ، بإلقائها عباءة فوق رأسه فأصدر الإمبراطور إذ ذاك أمراً يقضى بأن ترتدى كل النساء عباءة مماثلة .

● الكويت تصغير لكلمة (الكوت) وتعني القلعة ، وعدد جزر الكويت تسع ، هي : فيكا - بوبيان - وربة - مسكان - كبر - أم المرادم - أم النمل - قاوة - الجزيرة الصغيرة . أما عن المحافظات فهي أربع ، وهي : الكويت العاصمة - حولي - الأحمدى - الجهراء .

رحلة الأخطار

الجزء الثاني

ملخص ما سبق

بدأت المغامرة بأن استأجر (عكروش) و (كوتوموتو) بكل ما يملكان سفينة لشراء بعض العبيد لحساب الآخرين .

وعندما وصلت السفينة إلى الجزيرة باع لهم (زنجار) العبيد ، وبعد إقلاع السفينة بالعبيد حدثت أمور غريبة ، كاحترق السفينة ، ثم عودتها إلى حالتها العادية ، ومحاولة أحد العبيد قتل (كوتوموتو) حتى قتله (عكروش) دفاعاً عن حياة صديقه . ولكن تعقدت الأمور بمجرد قتل العبد الذي كان في حقيقة الأمر ساحراً عليماً ... فبدأت روحه الشريرة تتعقب (عكروش) في كل مكان ، حتى أصابه الانهيار التام ، ووصلت السفينة إلى مصر ، ولاتزال الروح الشريرة تتعقبه ...

وقرر (كوتوموتو) التصرف لإنقاذ صديقه ، فسافر إلى الجزيرة لاستدعاء الساحر الطيب (بانجو) وما إن وصل إلى مصر مصطحباً الأخير حتى فوجئ بعدم وجود (عكروش) في المنزل .. وقال الخادم :
- لماذا تأخرت يا سيدي ؟ لقد فات الوقت !

عكروش !! حصل له إيه ؟



يومين !؟



دخلت عليه لقيته قاطع
النفس ولونه أزرق ..
اتصلت بالإسعاف ..
وحضروا وأخذوه منذ
يومين ..



قررت الأطباء عودة (عكروش) إلى منزله لعدم وجود فائدة من بقاءه بالمستشفى



لكن .. أنا نسيت الساحر الطيب (بانجو) في الفندق ..



حدّ يصدّق إن هو ده (عكروش) اللي كان مالي الدنيا حيوية ونشاط؟



وفى المستشفى المركزي .. إيه أخباره يا دكتور؟



مضاعفات صدمة عصبية حادة ..



هو عنده إيه بالضبط؟



فى الفندق .. جرى إيه يا أستاذ (كوتوموتو) ؟
ده برضه يصح ؟ ترميني فى الفندق وتنساني ؟



حقك على يا عم
بانجو ..

من فضلك رجّعنى
الجزيرة مرة أخرى ..



جزيرة ؟ ده عكروش
حالته تدهورت وفى احتياج
إليك ..

وفى المنزل .. ساختبره بمقياس السحر هذا ..



يعنى إيه ؟

ده أحدث جهاز لتحديد
نوع السحر وقوته ..



طب وحياة والدك الحق
عكروش به



انت متأكد إن (سانجو) مات فعلاً ؟



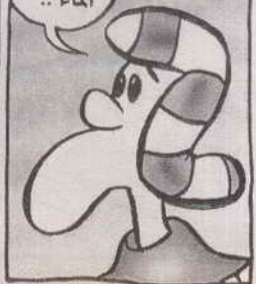
قصدك إيه ؟

هذا ليس كافٍ للتأكد من وفاته .. خاصة أن الجهاز يشير إلى وجود نشاط

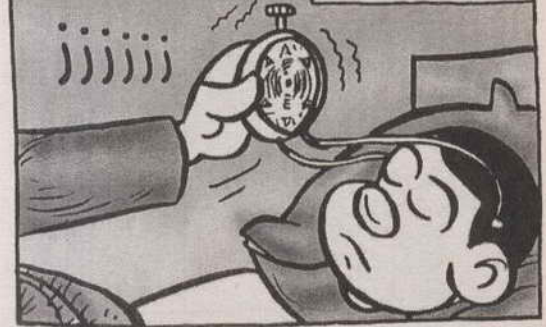


سحري
مستمر ..

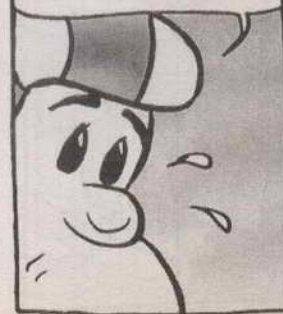
أنا رأيت جثته بنفسى وشاركت فى إلقائها فى الماء ..



وبدا (بانجو) عمله ..



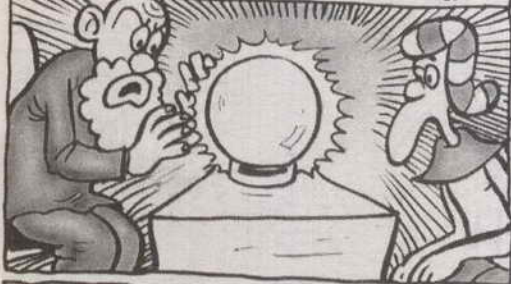
إيه الغريب يا عم بانجو ؟



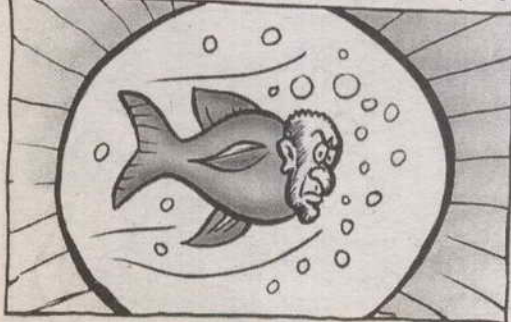
غريبة !!!



وأمام الكرة البلورية راح (بانجو) يتلو بعض العبارات
السحرية .. أضاعت الكرة على إثرها ..



وللعجب .. اظهرت الكرة البلورية سانجو في أعماق البحر على شكل سمكة ..



إيه معنى (سحرى مستمر)

معناه إن هناك من يمارس
السحر فى هذا الوقت ضد
(عكروش) أى أن (سانجو)
لم يميت !



كل شىء جائر .. لكن إين هو ؟ دعنى قليلاً لكى ارتكز .



أرأيت أنه لم يميت ؟ إنه
الآن في أعماق المحيط
يمارس سحره ضد عكروش
بكل حرية ..



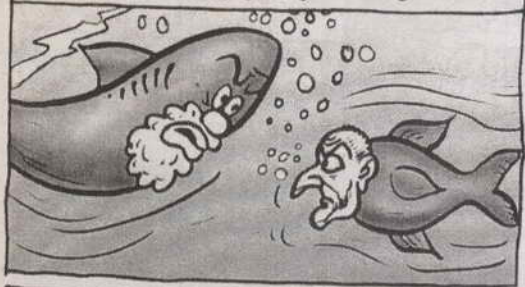
وما العمل إذن ؟



يجب أن أقف في وجهه .. سأنزل إليه في أعماق
المحيط !



وباسرع من البرق ، غاص (بانجو) في الأعماق بعد أن
أخذ شكل سمكة القرش ، وفوجئ به (سانجو) !



وراح (كوتوموتو) يتابع الصراع الدامي عبر الكرة
البللورية وهو في قمة الانفعال ..



كان (سانجو) شديد العناد ، فتخلص من ذراع بانجو بحركة سريعة ، ثم شرع فى الصعود إلى سطح الماء بسرعة شديدة ...



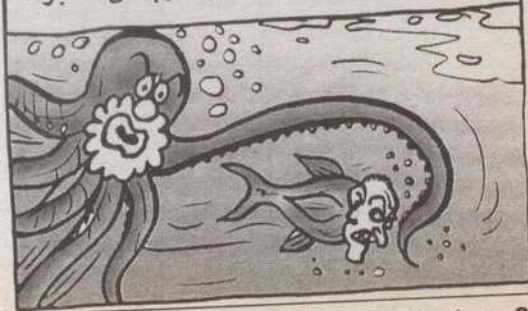
و بمجرد ظهوره على السطح تحول إلى نسر ضخم ..



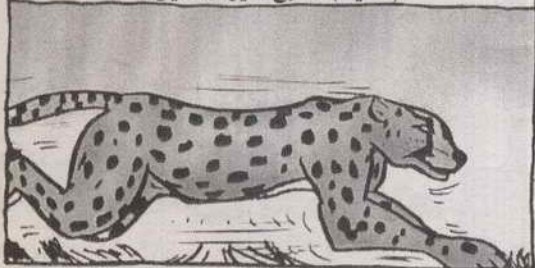
وكان (بانجو) قويًا ... لأن الحق معه فائر (سانجو) الهرب حتى يستعد لمواجهة أخرى .



لكن (بانجو) لم يعطه الفرصة ، إذ تحول إلى اخطبوط عملاق له أذرع طويلة ، قطع بإحداها طريق الهرب على سانجو ..



وبمجرد أن لامس (سانجو) الأرض تحول إلى الفهد
(تشيبتا) أسرع حيوان ثديي ..



ولعلمه بطبيعة الفهد تشيبتا .. وأنه لن يستطيع الركض
بهذه السرعة لأكثر من 400 متر^(١) فقد تحول إلى ليث هصور
وقطع عليه طريقه .



تحول (بانجو) إلى عقاب كبير راح يطارد (سانجو) في الجو
(وكونتوموتو) يتابع ، وقد وصل انفعاله إلى ذروته ..



وأدرك (سانجو) أن (بانجو) سيدركه ، فاتجه إلى
الأرض كالسهم ، ومن ورائه (بانجو) ..



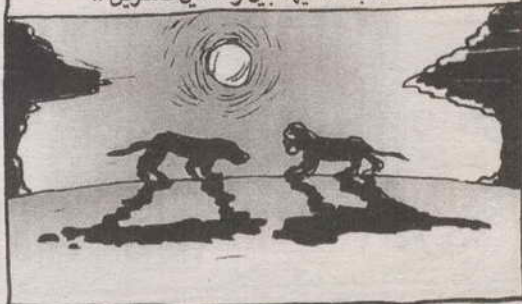
ولما أدرك (سانجو) أن الهزيمة لاحقة به ، تحول إلى كوبرا
سامة ... وانقضَّ على (بانجو) انقضاضة سريعة .



لكن (بانجو) تفاداه في خفة ..
واشتبك في صراع عنيف !



ومن بعيد .. عكست أشعة الشمس ظللاً لمواجهة شرسة
ستحدث بعد هنيهة بين وحشين كاسرين ..



.. تابعتها عينا (كوتوموتو) في انبهار ، واخذ يشجع
الأسد في حماس كبير ...





وتمكن (سانجو) اللعين
من لدغ (بانجو) في
غفلة منه .

وبالطبع لاذ بالفرار ، وتركه يلعب جراحه !



وعاد (بانجو) إلى كوتوموتو وهو في حالة سيئة ..



كارثة .. انتصر
(سانجو)
كسب جولة
واحدة فقط

لا .. قرأت عليه بعض
العزائم .. تلزمني
ساعات معدودة لاستعيد
قواي ..



جرحك ينزف .. ساتصل
بالإسعاف ..





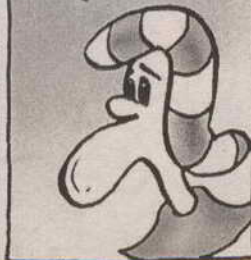
سامحنى ياعم (بانجو) .. خوفى على صديقى دفعنى للغلط .

مسامحك يا بنى .. وانت معذور
لأنك ما تعرفش .



ما اعرفش إيه ؟

متعرفش حاجة عن العداء
اللى بينى وبين (سانجو) ...
العداء اللى دائماً بين الخير
والشر .



على العموم .. أنا تعبنا ومرهق .. يا ريت أنام
دلوقت .. والصبح رياح ...

إن شاء الله

هاااااا



خليك هنا أحسن .. مفيش داعى للفندق .

وماله .. عندك
بيجامة مناسبة ؟



وما أن بكل (بانجو) ملابسه حتى راح فى سبات عميق ..



غريبة .. إيه اللي خارج من البنطلون ده ؟



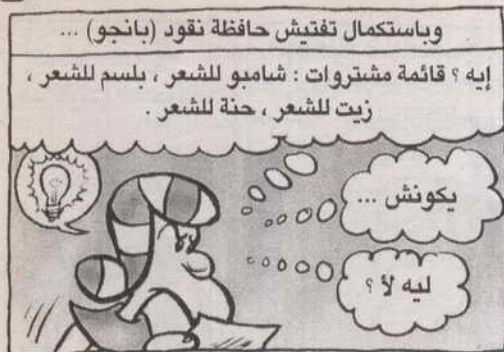
دى محفظته .. وطلّح
منها صورة ..



بانجو وسانجو معا ؟! وده إيه اللي مكتوب وراء الصورة :

ذكرى أجمل أيام
فى جزيرة الهمج ..
شقيقك ..
سانجو ؟





إيه ده ؟ شعري ... !!
سر قوتي السحرية !!



توقعت ذلك يا (سانجو) ..
والآن وقد جردت من قوتك
السحرية .. هل لك أن تقول لى
كيف لم يمت شقيقك



(سانجو) ؟

(سانجو) مات فعلاً .. وأنا
الذى سحرت عينيك فخيّل
إليك أنك ترانا نتصارع
عبر الكرة البللورية .



ولكن الجرح الذى فى
ذراعك ؟



لم يكن من الصعب إيهامك
بذلك أيضاً .. لكن الغريب
أن الغباء يبدو على
وجهك فكيف كشفتنى ؟



عندما عثرت على كل مستحضرات
الشعر التى كنت تبتاعها
أدركت أن شعرك يمثل لك
شيئاً مهماً جداً .. شيئاً يجعلك
تهتم به كل هذا الاهتمام



والآن .. ماذا ستفعل بى ؟
لاحظ ابنى لم اقتل صديقك
بعد .. اى ابنى غير متهم بشيء .



عكروش .. اظن أن الله سبحانه
سيسفيه بعد أن تبعد شرك
عنه .. أما عنك فأعتقد أن
مصيرك ستحدده شرطة المدينة !



لقد وجد التحكيم



صديقي العزيز ..
 لكرة القدم سحر خاص ..
 يميزها عن جميع الألعاب
 الرياضية الأخرى ... وسحرها
 يأسر قلوب الملايين في شتى
 أنحاء الكرة الأرضية ، حتى
 إن قانون اللعبة - على
 صعوبته وتشعبه - أصبح معروفاً
 للصغير قبل الكبير ...
 ما رأيك إذن في هذه المسابقة
 الطريفة التي نلقى عليك فيها
 سؤالاً تختبر به ثقافتك الكروية -
 إن جاز التعبير ؟
 إذن إلى الصفحات
 التالية لتستمع
 باختبار القانون
 الكروي .



س : وصل الفريق إلى الملعب ، واكتشف حارس
المرمى أنه نسي الفانلة الخاصة به ...
فقام بارتداء فانلة اللاعب رقم 12 وهي طبق الأصل
من فانلة بقية لاعبي الفريق .. هل ذلك مقبول ؟



س : بعد الاستراحة بين الشوطين لاحظ الحكم
أن لاعبي أحد الفريقين بدكوا ثيابهم بأخرى نظيفة
دون استئذانه .. ما هو الموقف ؟



س : قبيل بدء المباراة .. عمد الحكم إلى قياس الكرة ..
أيها فى رأيك المقاس الصحيح لها ؟
هل هو 24 أم 28 أم 30 بوصة ؟



98 - ماذا أطلق على أول طائرة ذات محرك اخترعها الأخوان رايت ؟

س : بعد ابتداء المباراة لاحظ الحكم أن حارس
المرمى يضع خطوطاً غير مسموح بها فى منطقة
الجزء . فأوقف المباراة ، وأنذر الحارس .
كيف يستأنف المباراة ؟



98 - فانتوم - فلاير - سكاى بلو - فاير فلاى .

فِزْوَرَّةٌ

طوله ثلاثون .. وعرضه ثلاثون .. والكل
يخضع له حتى السلاطين .. فما هو ؟



س : دفع أحد المدافعين خصمه من الخلف ، وكان
واقفاً على خط منطقة الجزاء .. ما هو القرار ؟



العالم حسيه رياضي!

مارايك يا تحيتي في نزهة خلوية تهدف إلى تقوية أجسامنا ؟

بيقول إيه ده ؟



إيه ؟ مش عاجبك كلامي ؟

مياوو ..



يعني عاجبك الهزال اللي أنا فيه ده ؟



يعني نفخة تجعلني أطيرو ..



تعالى معايا بسرعة .. بسرعة !



وفى المعمل ..

أنا قررت أخترع شىء

جبار يا تحية .. وعاوز تشجيعك !



واى شخص عنده انيميا ممكن يعطينى علقة ساخنة .



إيه المجنون
ده ؟

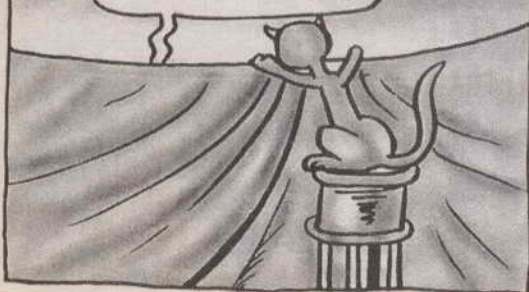
ده أنا اتبهذلت
بشكل ..



على العموم ممكن أقولك اختراعى فى أى مجال ..



إنه جهاز حديث له علاقة مباشرة
بالرياضة البدنية ...



طبعاً انت ح تموتى وتعرفى ح اخترع إيه ؟
لكن أنا مش ح اريحك !



عشان كده .. أنا ح اشتغل وراء الستارة دى .. اوعى
تبصنى ..



قررت صناعة هذا الجهاز بعد التأكد من أهمية
الرياضة لكل الناس .. حتى الشيوخ أمثالي ..



برضه مش ح اقولك .



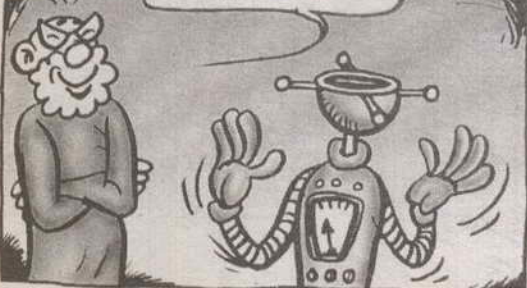
مياوووو



بعد ساعات ..
شارفت على الانتهاء من
صنع جهازى .. أنا متأكد إن فضولك
بلغ مداه ..



حسنًا ... اعتقد أن الجهاز قد أصبح صالحًا
للاستعمال ..



القانون منذ نصف قرن؟

صديقى العزيز ..

ماذا يمثل لك مبلغ عشرين جنيهاً فى هذا الزمان ؟
سيقول بعضكم إنه لا يكفى لشراء كيلو من اللحم
المختلط بالدهن والعظم ...
وسيقول البعض الآخر إنه لا يشعرك بالأمان لو
جلست فى مطعم متوسط المستوى لتطلب وجبة غداء
لنفسك فقط !

وسيقول آخرون إنه لا يكفى لشراء زوج من
الجوارب الجيدة !
إذن ما رأيكم فى أن نقرأ معاً مقالاً للكاتب الكبير
إحسان عبد القدوس كتبه منذ ما يقارب النصف قرن
من الزمان ؟

* * *

هذا القانون

غير مسموح لأى مسافر إلى الخارج أن يحمل معه
أكثر من عشرين جنيهاً .. وهذا هو القانون .. وهو
قانون خاطئ .. ولا أقول ظالماً!
فمن يتصور أن أى مسافر إلى الخارج تكفيه

عشرون جنيهاً .. حتى لو كان مسافراً إلى ليبيا ولمدة
يومين أو ثلاثة ! ومن يصدق أن هذا عندما يخضع
للقانون ويرضى - رسمياً - بالعشرين جنيهاً .. لن
يلجأ إلى السوق السوداء ويحول فيها ما يحتاج
إليه من نقود بطريقة أو بأخرى ؟ إن أرخص وسائل
السفر هى الوسيلة التى يسمونها فى أمريكا (هيتش
هايك) .. وهى أن ينزل المسافر فى أقرب ميناء ثم
يقف فى عرض الطريق ويشير إلى السيارات
المتجهة فى نفس اتجاهه إلى أن ترضى إحداها بأن
تحمله معها ، ثم ينزل منها عندما تحيد عن اتجاهه ،
ويقف مرة ثانية فى الطريق ويشير إلى السيارات

مرة أخرى إلى أن تحمله
واحدة ، وهكذا إلى أن يصل
إلى البلد الذى يريده . ولكن
حتى هذه الوسيلة تحتاج
إلى أكثر من عشرين جنيهاً ..
وهناك طريقة أخرى يتبعها
بعض الأمريكان ، فيتفق
خمسة أو عشرة منهم على
السفر إلى باريس - مثلاً .



ويحمل كل واحد منهم آلة موسيقية .. وهناك فى باريس - يطوفون على المقاهى يعزفون بعض الألحان ثم يتقدم رئيسهم يحمل قبعته فى يده ويجمع فيها ما يتعطف به عليهم أهل الخير والمحسنون حتى إذا ما تجمع لهم ما يكفيهم



لقضاء السهرة ألقوا آلاتهم الموسيقية ، ودخلوا إلى أفخم الحانات و (علب الليل) وكانهم من أصحاب الملايين ! وهذه الطريقة أيضاً تحتاج إلى أكثر من عشرين جنيهاً .. والسادة المصريون الذين تعودوا السفر إلى الخارج لن يتحملوا السفر بطريقة الـ (هيتش هايك) ولن يرضوا بالتسول بين مقاهى باريس وقد بدعوا يفكرون فى السفر فعلاً بمناسبة اقتراب فصل الصيف ، وقد أعد كل منهم جواز سفره . وأعد معه

شهادة من طبيب معروف ، تشهد بأنه مريض بالكبد والقلب والمرارة والطحال والمصارين الرقيقة والغليظة وسيرق له قلب قلم الجوازات فيمنحه تأشيرة بالسفر . وسيرضى بأن يخضع للقانون فلا يحمل معه إلا عشرين جنيهاً ... ولكن هل هذا معقول ؟

هل معقول أنه سيحمل معه فعلاً عشرين جنيهاً فقط لا غير ، أم أن فى السوق السوداء متسعاً لجميع المرفهين ؟ إن الحكومة لا تستطيع أن تدعى أنها قضت على السوق السوداء .. فلم تستطع أى حكومة فى العالم أن تقضى عليها حتى اليوم .

* * *

والآن هل ما زلت - يا أصدقاء - تصرّون على أن العشرين جنيهاً مبلغ تافه ؟ أود أن أقرأ تعليقاتكم على هذا الموضوع ..



الصغار محتجين ...

عراها الارتباك ...

وقالت لرئيس القبيلة إنها نسيت أن بعض القبائل - يعتقد بفقد الشخص روحه إذا أخذت صورته . وشرحت له بالتفصيل طريقة عمل آلة التصوير ، فحاول رئيس القبيلة مقاطعتها مراراً ولكن دون جدوى .

وإذ تيقنت أنها بشرحها بددت مخاوف الرئيس سمحت له أخيراً بالكلام فقال مبتسماً :

- كان الأولاد يحاولون أن يقولوا لك إنك نسيت نزع الغطاء عن عدسة التصوير !



الواحدة الضئيلة!

● بعد وضع ولدها الثانى عادت أم من المستشفى ومعها مربية للعناية بالمولود الجديد .

وكانت الأم قد قرأت كثيراً عن العداوة بين الإخوة ، لكنها لم تلاحظ أثراً للغيرة على ابنتها ذات السنتين ... والأكثر من هذا أنها كانت تساعد المربية فى العناية بشقيقتها ، وتضع لعبها أمامها ! وأخيراً قررت الأم أن فى إمكانها تربية الطفلين بمفردها .. فطردها ..

وإذ توجهت المربية نحو الباب فى اليوم الأخير ركضت الطفلة الكبرى صارخة وهى تلهث :

- لقد نسيت طفلتك عندنا !!

* * *

● ذهبت عالمة اجتماع فى بعثة إلى إحدى الغابات الإفريقية ، وعندما صوّبت آلة التصوير لالتقاط صور لأولاد الأفارقة وهم يلعبون ، صاح

اعتذر لكم عن عدم دخولي في المغامرة مباشرة ، وغنائى
في الحمام وانا اخلق ذقنى .. لكن يجب أن تعلموا -
حتى تعذروني - مكانة الحمام عندي !



فهو المكان الذى يدخله المرء
وهو متعب جداً .. ويخرج
منه وهو آخر راحة ... لذلك
أطلق عليه في الماضى ..
(بيت الراحة) !



فالحمام .. هو المكان
المحبب لقلب كل إنسان ..
وطبعاً السبب معروف !



جاءورة في المكان المناسب!

يا مسالافر .. وناسى هوك ... رايداك والتبى
رايداك ... رايداك والتبى والتبى رايداك



وسيبنى اخلق ..
سيبنى .. وسيبنى
اخلق سيبنى ..



خلينى .. جنبك خلينى
في حضن قلبك ..
خليييييى



وكم وضعت من الحان عظيمة فى هذا المكان .

يا بلالادى
يا أغلى البلاد



ولم يخلُ الأمر بالطبع من المواقف الطريفة ...

إيه ده ؟! هى الميتة
جت ؟



اما بالنسبة إلى شخصيًا .. فالحمام يمثل شيئًا
كبيرًا وعزيزًا جدًا .. والحمام صاحب فضل عظيم
على العبد لله ... وعليكم بالتبعية !!



.. لانه المكان الذى شهد ميلاد موهبتى الغنائية ..

أحب عيشة الحرية ...



وفى يوم .. كنت أضغ لحناً لكلمات متفائلة مفرحة .. فدخل الصابون فى عيني ليتحول اللحن إلى أهات وأشجان !

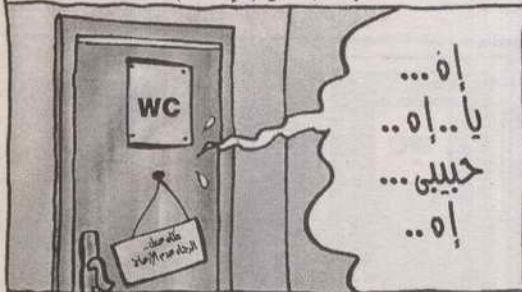


وفى يوم آخر .. والمرحاض مسدود ... والرائحة الكريهة تزكم أنفى ، وضعت أعذب الحانى .. فالمعاناة هى التى تجعل الفنان يبده ويتالق !!



110 - فيلسوف يونانى شهير تناول العديد من المشاكل الاقتصادية فى كتبه (الجمهورية) و (القوانين) ..

أما الأزمات التى كانت تواجهنى عند وضع أحد الحانى فأيشعها هو (الإمساك) ...

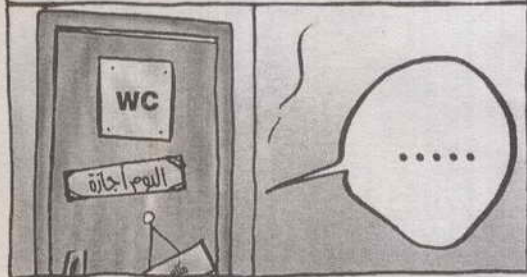


ويطبيعة الحال كانت حالات (الإسهال) مجالاً خصباً لوضع أكبر عدد ممكن من الألحان (السكسة) !



110 - أرسطو - أفلاطون - يوجين - اقليدس .

أما الأغاني الدينية فلا يجوز وضعها - بالطبع -
في مكان كهذا .. لذا فانا لا الحنها ..



أما أفضل أغنياتى التى لحنتها فى هذا المكان فهى :
الحبيب المبلول - إزاي أمسك -
مزنوق وحياتك مزنوق ..



لكن هناك بلاشك أزمات تواجههنى .. كقدوم مؤلف
الأغنيات لمراجعة اللحن معى .. أو قدوم المطرب نفسه -
فى حالة تلحينى لغيرى ..



ويستحيل الوضع إذا كان الأمر مطربة ..

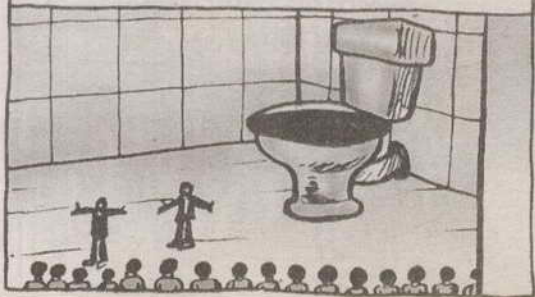


ومازلت أذكر يوم اجتماع أعضاء النقابة لترتيب
مراسم حفل العيد الوطني .. يومها اقترحت
اقتراحًا عبقرياً ...

بن جنون



فقد اقترحت بناء ديكور الحفل على شكل حمام كبير
جداً حتى يتسنى لى أن أبداع فى فقرتى ..



للأسف فتحوا على اقتراحى الكومبينيشن !!



الاغبياء .. لا يقدرّون
العبقرية .



كل هذا الهجوم علىّ دفعنى للتفكير فى قرار خطير
جداً .. قرار سيهزّ عرش الفن الغنائى فى مصر ..
قرار اعتزالى ..



لكن لا تقلقوا ... أصحاب الجلود السميقة
بخير .. لذلك سناظل أغنى ... واغنى
واغنى نياهاهاهاها



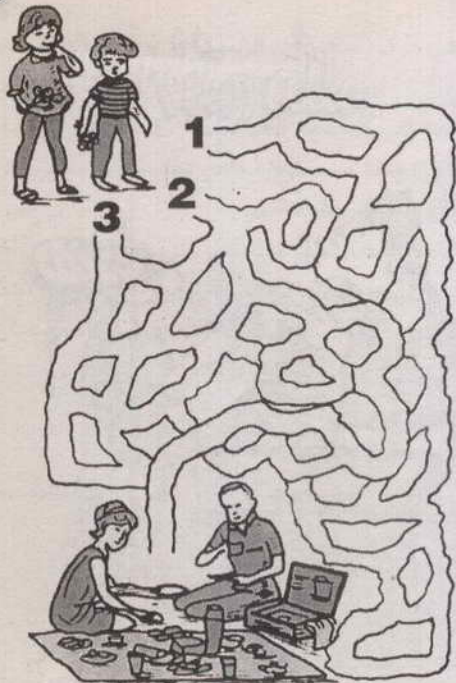
يكفى ان اذكر لكم ان الفتيات يهربن منى عند معرفتهن
بانى اقضى جلّ وقتى فى الحمام ..

انا جاعورة المطرب المشهور ..



وظهرت الصحف وبها مقالات مسمومة
لنقاد ماجورين ..





ساعد هذين الطفلين في الوصول إلى والديهما بإرشادهما
إلى الطريق الصحيح

114 - وليم بتي - فرانسوا كيناي - فرانسوا موراك - أدم سميث .

المربع الصحيح



مربع من هذه المربعات هو الذي ينطبق على الرسم . فما هو ؟

114 - صاحب كتاب ثروة الأمم ، أهم الكتب الاقتصادية في العصر الحديث .

تظاهر متسول فى الشارع بأنه أبكم يطلب من العابرين أن يتصدقوا عليه . وكان دائماً ما يشير بأصبعه إلى طاسته الخشبية ، ثم يشير إلى فمه متظاهراً بأنه مسكين بائس يستدرّ عطف المارة فيتصدقون عليه بنقود أكثر .

وذات يوم حصل هذا المتسول على مبلغ كبير من المال من أحد المتصدقين ، فذهب إلى كازينو لشرب بعض العصير .. وبعد أن شرب القدر الذى أمامه قال لصاحب الكازينو :

- زد لى قليلاً من العصير !

فدهش النادل وسأله :

- أنت أبكم كما نعرف من الماضى ، فكيف تستطيع

التكلم اليوم ؟

قال المتسول :

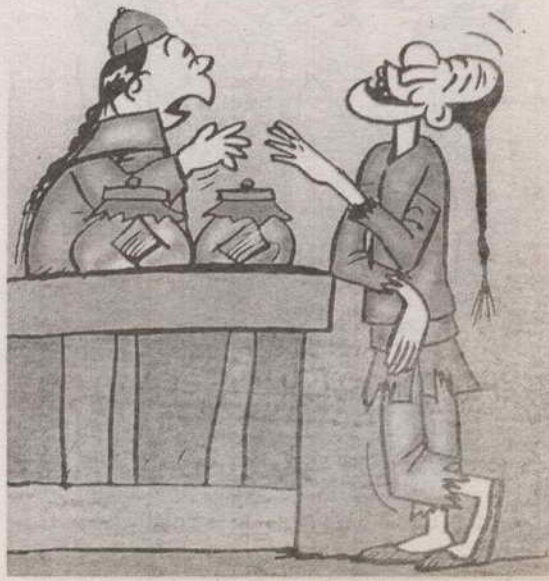
- لم تكن معى نقود فى الماضى ، فكيف أتكلم ؟

أما اليوم فمعى مبلغ كبير من المال فاستطيع التكلم

طبعاً !

وا حسرتاه ! إن النقود تنطق الأبكم حين يراها !

الأبكم يتكلم



أريد عروسة .. أريد عروسة

نشرت إعلانات الزواج التالية فى عدد مجلة
(روز اليوسف) الصادرة فى 16 مارس 1953
م. س. ر... الدقى :

شاب مسلم .. من أحد الأقطار الشقيقة ..
طالب بإحدى الكليات المصرية ، السنة الثالثة .. السن
23 سنة .. إيراده من أملاكه 45 جنيهاً شهرياً .. له
رصيد محترم فى أحد البنوك^(١)
يرغب فى الزواج من فتاة محترمة .. جميلة .. مثقفة
ثقافة أجنبية^(٢) .. مرحة .. توافق على الذهاب معه إلى
أمريكا لإتمام دراسته العالية بعد الحصول على
البكالوريوس . يقدم مهراً محترماً .

* * *

ف. ش .. الإسكندرية :

فتاة مسلمة .. خمرية اللون .. السن 22 .. من عائلة
محترمة .. ترغب فى الزواج من شاب رزين .. مهذب ..
لا يقل دخله عن 25 جنيهاً .

* * *

(١) نفسنا نعرف كام !

(٢) ياه ! من زمان كده ؟

م .. مهندس زراعى :

شاب مسيحي .. طويل .. أسمر .. يعمل بالأعمال
الحرة .. الدخل 35 جنيهاً .. يرغب فى الزواج من فتاة
مثقفة .. متوسطة الجمال .. لها إيراد .. ست بيت ..
متوسطة الطول .. من عائلة محترمة .. سمراء البشرة ..
لا يزيد عمرها على 20

* * *

ك. ج .. القاهرة

شاب مسلم .. مستقيم .. لا يدخن^(١) السن 22^(٢) ..
موظف بالدرجة الثامنة .. المرتب 12 جنيهاً .. طالب
بالسنة الأولى بكلية التجارة .. يرغب فى الزواج
من فتاة جميلة .. لها إيراد ، أو موظفة .. لا يزيد عمرها
على 19 ..

* * *

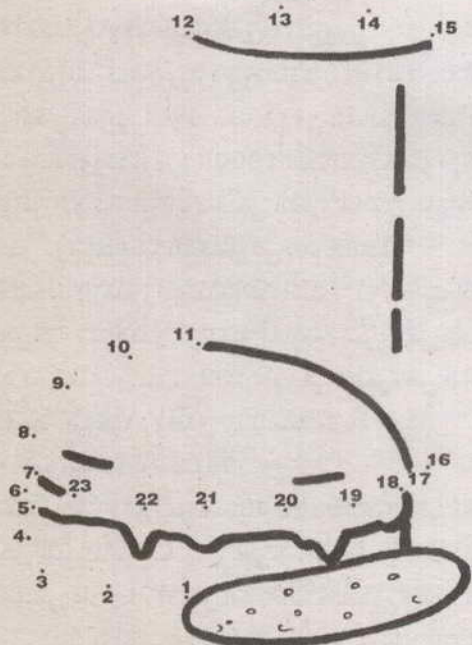
وبعد ... هل رأيتم إعلانات الزواج فى الماضى ؟

الم تلاحظوا أن عبارة (لديه شقة) أو (لديها شقة) لم
ترد مطلقاً فى هذه الإعلانات ؟ عموماً .. كل وقت وله
أذان !!

(١) يا سلام ! هى دى الاستقامة يعنى ؟

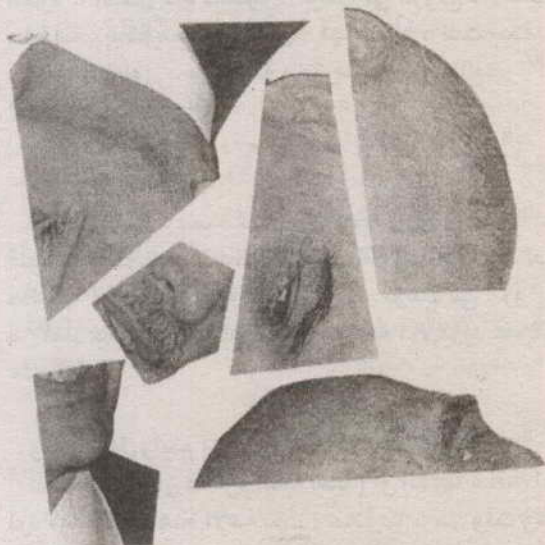
(٢) .. ومستعجل كده ليه ؟

لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 23 لترى الشكل المرسوم .

من هو؟



شخصية سياسية عربية كبرى .. هذه صورتها
المجرأة .. فهل عرفته ؟

سماش جنس !

• أعلى أرقام قياسية يحرزها مدربيون :

تُعتبر السيدة (بربارة وودهاوس) (1910 - 1988) من أكثر مدربي الكلاب نجاحًا في العالم .. فقد درّبت السيدة (وودهاوس) 19000 كلب ليتلعموا إطاعة الأوامر الأولية . وكان ذلك في الفترة ما بين عام 1951 وحتى يوم إحالتها للمعاش في عام 1985 والسيد (أرمند رابوتينو) من أستون بولاية بنسلفانيا الأمريكية ، فيعتبر من أكثر المدربين سرعة في العالم . فقد استطاع أن يدرّب 132 كلبًا في الفترة من الساعة التاسعة صباحًا ، وحتى السادسة مساءً !

• أكثر الكائنات خصوصية :

تعتبر حشرة المن من فصيلة **Cabbage** التي تصيب بعض النباتات وتعيش على امتصاص عصارتها وتقضى عليها ، أكثر الكائنات خصوصية إذ يمكنها التضاعف بكثرة رهيبه حتى يصل وزنها إلى 822

مليون طن في العام الواحد أى ما يزيد على ثلاثة أمثال من الوزن الإجمالى للسكان الأدميين للكرة الأرضية . لكن رحمة الله الواسعة أن نسبة موت هذه الحشرة عالية للغاية .

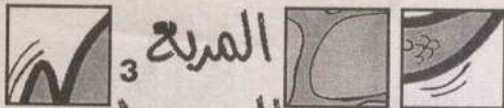
• أكثر الحيوانات خطراً :

يعتبر طفيل الملاريا - بلازموديوم - الذى يحمله بعوض الأنوفيليس أكثر الحيوانات غير الأدمية خطراً ، إذ يمكن - إذا استثنينا الحروب والحوادث - أن يكون سبباً في وفاة 50 % من الأدميين منذ العصر الحجري وحتى عصرنا هذا .

وبرغم الحملات للقضاء على الملاريا ، فإن نحو 200 مليون شخص بالغ على الأقل يموتون سنويًا بمرض الملاريا . كما يموت ما يزيد على مليون طفل حديث الولادة وصغير فى إفريقيا وحدها بسبب هذا الطفيل .

• أكبر عدد من الانقلابات العسكرية :

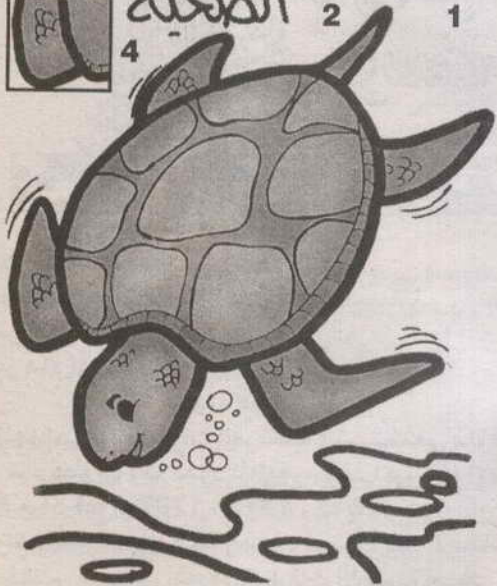
تحتفظ بوليغيا فى قارة أمريكا اللاتينية بالرقم القياسى فى عدد الانقلابات العسكرية فى العالم إذ تزيد



المرحلة 3

المرحلة 2

4



مربع واحد هو الذى ينطبق على الرسم . ما هو ؟

على 190 انقلابًا منذ أصبحت دولة مستقلة ذات سيادة فى عام 1825 م .

• الرقم القياسى فى التوازن على قدم واحدة :

ظل (ن . راڤى) بمدينة ساثيما نجلام ، بالهند واقفًا متوازنًا على قدم واحدة لمدة 34 ساعة متواصلة ، وذلك خلال يومى 17 و 18 أبريل 1982 ، لم يكن مسموحًا له أن ترتكز القدم الأخرى على تلك التى يقف عليها ، ولا أن يلجأ لاي جسم لمساعدته على حفظ توازنه طوال الأربع والثلاثين ساعة ، فحقق الرقم القياسى على قدمه الواحدة !





● أ . خالد الصفتى بعد التحية

أسجل إعجابى للمرة الألف بفلاش وسماش ، وأرجو نشر أسماء أصدقائى فى (سماش) العزيز ، كما أرجو نشر هذه المعلومة :

بحيرة لاكاسيس

إنها إحدى البحيرات الفرنسية التى يختفى ماؤها كل عدة سنوات ، ثم يعود للظهور ، وقد تكرر هذا الأمر عدة مرات أعوام 1787 ، 1912 ، 1947 ولكن أعضاء جمعية الصيد فسروا هذا الجفاف بانخفاض مستوى الماء فى الطبقات الأرضية السفلى ، لكن علماء الجيولوجيا - وهم أصحاب الفرح -

120 - توفى الفنان (شكرى سرحان) أحد رموز الفن المصرى فى شهر مارس عام ..

لا يشاركونهم الراى .. بل يقفون حيارى تجاه هذا اللغز .

الصديق محمد عبد الخالق الصفتى

شبين القناطر - قليوبية

- اشكر يا (محمد) على معلومتك القيمة وهانذا
أنشر أسماء أصدقائك :

- محمد عبد الستار البرعى .
- ماضى عبد الله الصواف .
- أسامة إبراهيم سرحان .
- تامر محمد حسين .
- خالد محمد السيد .

* * *

● أ . خالد الصفتى بعد التحية

لى سؤالان أرجو الإجابة عنهما :

- 1 - أين مغامرات (مكرونى) ؟
- 2 - هل يتشابه (فايق الرايق) مع (درويش) فى السمات الشخصية ؟

هند محمد فرج - مصر الجديدة .

- 1 - ستعود مغامرات (مكرونى) قريباً بإذن الله .
- 2 - يختلف (فايق الرايق) عن (درويش) فى سماته الشخصية برغم التشابه البادى بينهما فى التصرفات ... فـ (فايق الرايق) فى (الطراوة) فعلاً ، فهو لا يدرى

شيئاً عن أى شيء ، وقد لا يعرف حتى المكان المتواجد فيه ..
أما (درويش) فهو (مريح نفسه) وينعزل عن العالم
الخارجى بإرادته حتى لا يسبب لنفسه التوتر والانفعال
مع المواقف المتغيرة .

* * *

● الأستاذ خالد / بعد التحية

بمقارنة (سماش) بالكتب المقلدة والتي ملأت الأسواق
أرقت أن ما تقدمه لنا لا يمكن أن نجده فى المطبوعات المشابهة ..
فأين سنجد أبطالاً مثل (عكروش) و(كوتوموتو)
و(دودو) و(العالم حسنين) وقطته (تحية) و(صلاح)
و(الدجمونى) وغيرهم من الأبطال المميزين ؟
وأخيراً تمنياتى لـ (سماش) وشقيقتها (فلاش) بدوام
التقدم والازدهار .

هانى محمد الرفاعى - إطسا
الفيوم

- أحمد الله يا (هانى) على أن هناك من يشعر بما
نبذله من مجهود ، وبأن الكتب المقلدة مهما فعلت ،
فامرأها مكشوف للقراء الأذكياء !

* * *

● الأستاذ القدير / ... بعد التحية

بعد أن قدمت لنا (فلاش) المميّزة ووجدنا فيها الجديد
الذى كان ينقص المكتبة العربية ، سمعنا من يجأر
بالشكوى من غياب أبطال معينين عن الكتاب ..

ثم عدت وقدمت لنا (مغامرات فلاش) التى وجد فيها
الأبطال (مهضومو الحق) فرصتهم لتقديم مغامرات
جديدة ، وجميلة ، فسدت بذلك الفراغ الذى تركته
(فلاش) من قبلها ...

والآن .. هل لنا أن نأمل فى صدور (مغامرات سماش)
على غرار (مغامرات فلاش) حتى نستمتع أكثر بأبطالنا
المحبوبين ؟

أشرف محمد دسوقى

الإسكندرية - غبريال

- عندما قررت إصدار (مغامرات فلاش) بالاتفاق مع
الأستاذ / حمدي مصطفى مدير المؤسسة كان المقرر
تقديمها بصورة أسبوعية كمجلة منتظمة الصدور ...
لكن بعد أن تعذر ذلك لأسباب تسويقية بحتة ، وبدأت
(مغامرات فلاش) فى الظهور بنفس نظام صدور

(سماش) و(فلاش) صار من الصعب على التفكير فى إصدار (مغامرات سماش) ما لم تتغير وتحسن طريقة ومواعيد صدور المؤلفات كلها ..

فليس المهم تكديس المطبوعات تكديسًا كميًا .. لكن ما يهمنى أن يتغير أسلوب (الكيف) وتصدر هذه المطبوعات أسبوعية أو نصف شهرية أو حتى شهرية ، المهم أن تأخذ صفة الانتظام فى الصدور حتى لا يمل القارئ من انتظار الأعداد الجديدة ، ويصيبه الإحباط .

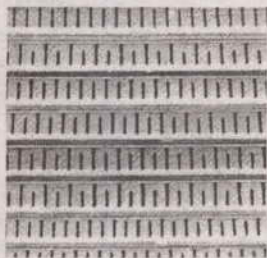
* * *

شكرًا للأصدقاء :

- وائل محمد توفيق الغزاوى - غمرة - القاهرة .
- مرام وأريج محمد الرفاعى - إطسا - الفيوم .
- غادة ومحمد وعبير عبد الناصر مرسى - القاهرة .
- أحمد وشيماء وإيمان محمد عبد الفتاح عبد العزيز - القاهرة .
- إسلام وإيمان ودعاء بهاء سعيد - المهندسين .
- ماهر محمد محمد ماهر خواص - المقطم - القاهرة .
- كمال محمد مصطفى كمال أحمد - الزيتون - القاهرة .

الرجل	الصفحة
من هو : الملك الحسن الثانى ملك المغرب .	60
المربع الصحيح : رقم 1	78
أين الكرة : الكرة رقم 3	102
فزورة : الهاتف .	106
من هما : سعد أردش وأسامة أنور عكاشة .	124
أين الكرة : الكرة رقم 2	126
أين الكرة : الكرة رقم 2	142
فزورة : الساعة .	161
س و ج : ج : لا شىء	196
لأنه ليس من الضرورى إبلاغ الحكم بذلك طالما أن لون الفانلات ظل كما هو .	
س . وج : ج : يستأنف الحكم المباراة بضربة حرة غير مباشرة .	197

مسابقة سماش (22)



صديقي .. هذه هي مسابقة « سماش » .. إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف نراه يوميًا في حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟ حسن .. إذا عرفته فأرسل إلينا الحل مع كويون المسابقة ، وسوف تقدم للفائزين الخمسة الأوائل جوائز ثمينة .

الصفحة	الحل
198	س . وج : ج : ركلة جزاء .. لأن خطوط المناطق تعتبر من ضمن مساحة المنطقة الخاصة بها .
199	س . وج : ج : كلا .. يجب أن يكون لباس حارس المرمى مختلفًا عن لباس اللاعبين الآخرين .
200	س . وج : ج : ينص القانون على ألا يزيد محيط الكرة على 28 بوصة ولا يقل عن 27 بوصة .
201	فزورة : الشهر .
230	المربع الصحيح : مربع رقم 4
231	الطريق الثالث .
236	من هو : الملك حسين ملك الأردن .
241	المربع الصحيح : مربع رقم 2

قائمة المؤلفات المختارة

1 - المستهترون .	22 - زيت الخروع .
2 - بلوخرستان .	23 - 8 مارس .
3 - القسطاط .	24 - 1910 .
4 - فاس .	25 - نيويورك .
5 - أقریطش .	26 - رومولوس .
6 - روسيا .	27 - 753 ق م .
7 - أمريكا الجنوبية .	28 - يتطهر .
8 - حيراث .	29 - الإغريقية .
9 - بشرى .	30 - كانتربرى .
10 - الفلاسيميا .	31 - بايكال .
11 - جيمس كونوللى .	32 - سيبيريا .
12 - وليم تيرنر .	33 - 3070 كم ² .
13 - جوبى .	34 - بحيرة بايكال .
14 - 1840 .	35 - 1900 متر .
15 - ناتاليا جنزبورج .	36 - الولايات المتحدة .
16 - زينون .	37 - نهر الأردن .
17 - سمك موسى .	38 - الوادى الأخدودى الكبير .
18 - جامع التواريخ .	39 - الدودة المضيفة .
19 - أنيانج .	40 - سيدان .
20 - تسونامى .	41 - الحصان .
21 - 45 .	42 - أسوط .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائى - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التى سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلا لكم ولكى يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أى خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم : النوع : السن :
العنوان : الصورة لـ :

كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :
كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

1947 - 102	83 - الوفاق الودي .
103 - تشاك بيجر .	84 - 1911
1950 - 104	85 - على فهمى كامل .
1892 - 105	86 - 13 نوفمبر .
106 - الفريد بينيه .	87 - 1897
107 - دافيد وكسلر .	88 - ريتشمون (إنجلترا) .
108 - بستان الكرز .	89 - مونجو لثييه .
1904 - 109	90 - فرديناند زبلن .
110 - أفلاطون .	91 - 1910
111 - وليم بتى .	92 - ألمانى .
112 - الفريوقراط .	93 - أوتو ليلينثال .
113 - فرنسوا كيناي .	94 - فرديناند ديليسبس .
114 - آدم سميث .	95 - 1914
115 - اسكتلندى .	96 - اللاتينية .
1776 - 116	97 - 1903
1923 - 117	98 - فلاير .
118 - الباب المفتوح .	99 - أورفيل .
119 - كارمينا بورانا .	100 - 1940
1997 - 120	101 - إيجور سيكورسكى .

1981 - 63	43 - ميدان الإسماعيلية .
64 - 1232م	44 - 1956
65 - مولداو .	45 - متحف القاهرة .
1918 - 66	46 - ماسبيرو .
67 - جمال عبد الناصر .	47 - مارييت .
1517 - 68	48 - عباس حلمى الثانى .
69 - على بك الكبير .	49 - 1898
1815 - 70	50 - بولاق أبو العلا .
71 - محمد على باشا .	51 - سيف الدولة الحمدانى .
72 - جوزيف انتلم سيف .	52 - الميركوسور .
73 - الإسكندرية .	53 - تشيلى .
1829 - 74	54 - مجيب الرحمن .
75 - إبراهيم باشا .	55 - يوليوس قيصر .
76 - أثينا .	56 - سيركوس ماكسيموس .
77 - اتفاقية لندن .	57 - لندن .
1849 - 78	58 - 1769
1841 - 79	59 - فيليب أستلى .
80 - هرية رزنة (الشرقية) .	60 - إيما جورج .
1879 - 81	61 - استرالية .
82 - الخديو توفيق .	62 - سباستيان كو .

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
79	هواة المراسلة	4	البوم أبطال سماش
82	حرب العلماء	7	كلمة حب
94	خذوا الحكمة	201-161-106-8	أغاز
96	اصنع بنفسك	216-148-10-8	اضحك
107 - 100	اتيكت	77-75-13-9	أغانى الأشياء
142-126-102	أين الكرة	158-122-76-50-12	دروس المفتش فكرى
125 - 103	هانى	14	دكتور هادى
104	شراء العصير	237-160-40	لعبة النقط
108	الشيخ فايق	41	سماش أوتو
159-157-141-123	حديث الأصابع	51	افتح قلبك
127	روايات سماش (الهرم الجديد)	236 - 124 - 60	من هو ؟
143	قرة قوز	61	جولات الأستاذ بياسطى
144	حلأل المشاكل	241 - 230 - 78	المربع الصحيح

سماش

روايات
مصرية
للجديد

صدر من هذه السلسلة :

- 1 - عاكروت .
- 2 - المسلسل .
- 3 - العسل المر .
- 4 - الحقيقية الفامضة .
- 5 - مكرونى .
- 6 - رعب فى المدينة .
- 7 - مغامرة فى قلب التاريخ .
- 8 - حدث فى حلوان .
- 9 - الحب الألكترونى .
- 10 - غروب وغروب .
- 11 - جنون الفول .
- 12 - لحن الوداع .
- 13 - الأميرة المزيقة .
- 14 - ميلاتونين .
- 15 - الكبسولة .
- 16 - تراچيديا .
- 17 - المومياء .
- 18 - ليس .
- 19 - عاشورستان .
- 20 - رحلة الأخطار .
- 21 - بودى جارد .
- 22 - دكتور هادى .

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
231	متاهة	146	قطرات الندى
232	الأبكم يتكلم	150	اسألوا سماش
234	(أريد عروسة) إعلانات زواج ..	162	معلومات سريعة مركزة ..
238	سماش جنس	164	رحلة الأخطار عكروش ج 2 ..
242	سماش بوست	195	س ، ج التحكيم
247	حلول سماش (22)	202	العالم حسنين رياضى ..
249	مسابقة سماش	212	قانون من نصف قرن
251	حلول الموسوعة الهامشية ...	218	جاعورة فى المكان المناسب ..

٤٣٣٩

رقم الإيداع :

٩٧٧ - ٠٦ - ٦٦٨٠ - ٧

المطبعة العربية الحديثة

١٠ ، ٨ شارع ٤٧ المنطقة الصناعية بالعباسية

القاهرة - ٢٨٢٣٧٩٢ - ٢٨٣٥٥٥٤

٨٧٣١٨



خالد الصفيق



سماويث

كتاب الشباب



الإيمان من سائر
الدولة العربية والعالم



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للنشر والتوزيع
ت. ٤١-٤٤٤٤ - ٢٢٢٢٢٢٢
غزة - ٢٠٠٧