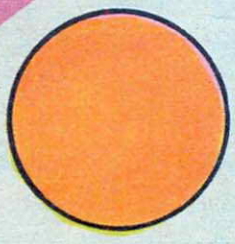


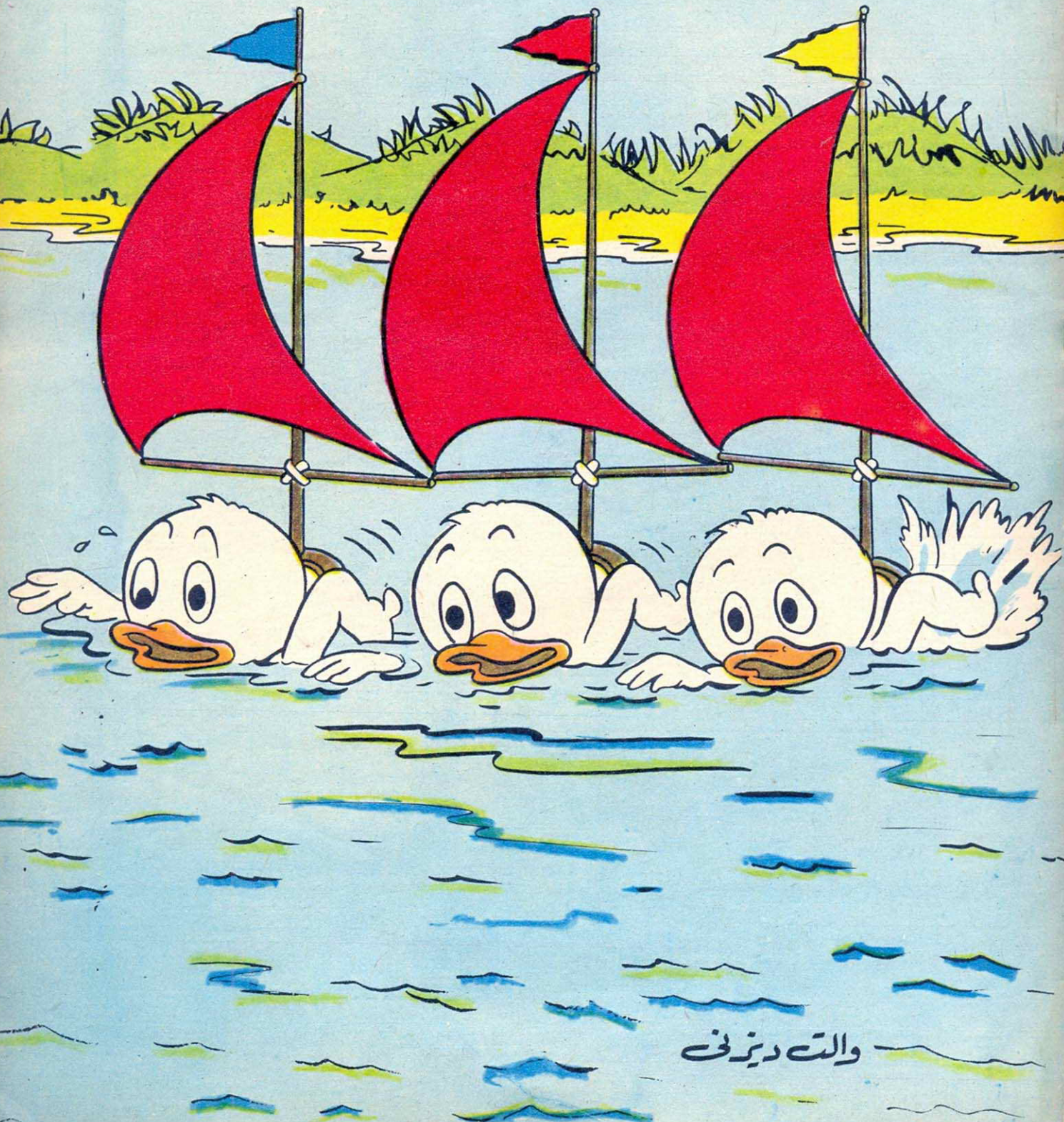
مع هذا العدد هدية
لعبة سباق "مياكي"



مياكي

العدد ٦١ - ٢١ يونيو ١٩٦٢

الثمن ٣٠ مليما



والته ديزني



من قرائى الأعرأء

قارئى العزرن

أرجو من كل صدق يرسل خطابا
فى البررد أن يرسل مع خطابه الكوبون
واسمه وسنه وعنوانه بوضوح ..
حتى يمكن الرد عليه .. ولا يهمل
خطابه .. وشكرا ..

• ميكى

شكرا ((يا ميكى)) !

عزيزى « ميكى » ..

رفض أخى الأكبر ، المدرس بالمدارس
الثانوية ، أن يعطينى أنا وأخى الصغير زيادة
على مصروفنا الأسبوعى لشترى به « ميكى »
.. وقال : « تصرفوا أنتم .. هذا أمر يخصكم
وحدكم ! »

وفى الأسبوع الماضى ضبطنا أخى المدرس
يقرأ العدد الأخير من « ميكى » وهو مسرور
يضحك ويهقه ! وعندما رأى أننا قد رأيناه
اعان موافقة على أن يعطينا ثمن مجلة
« ميكى » كل أسبوع ، على شرط أن يقرأها
قبلنا .. ووافقنا !

وعندما طلب منا الأعداد السابقة من
« ميكى » ليقرأها اشترطنا عليه أن يدفع
نصف الثمن ، فوافق مضطرا ! وهكذا حصلنا
على مبلغ اضافى اقتصدنا جزءا منه ودخلنا
السينما بالباقى ، والفضل « ليكى » فشكرا
لك يا « ميكى » !

شذى عبد الجليل - العراق



نكتة

عزيزى « ميكى » ..

المدرس : ماذا فعلت فى هذا الأسبوع لتدخل
السعادة على أفراد أسرتك ؟
التكلمية : ذهبت لزيارة عمى فى صباح الجمعة ،
وكانت سعيدة جدا حين غادرت منزلها بعد
الظهر !

عيد المسيح مسعد - سوحاج



فترة !

كنت فى طفولتى اكره السمك !
فقد كان والدى محاميا صغيرا فى دمايط
وكان اصحاب القضايا من الصيادين
يعثون له هدايا من السمك الصغير الذى
يصطادونه فى النيل .

ولذلك كنا نأكل كل يوم سمكا ! « سمك
مشوى » فى الفداء .. و « سمك مقلى »
فى العشاء .. ثم شوربة سمك « صيدية »
فى اليوم التالى ، وهكذا !

وكرهت السمك ! وطلبت من أمى أن
تضع حدا لهذا التكرار المل وتقدم لنا
الحمام والفراخ واللحوم !

ولكن أمى كانت ترفض أن تقدم لنا
الطعام الذى نجبه . كانت تقول لنا انه
يجب أن نتعود على ما يقدم لنا من الاصناف
فأن المستقبل بيد الله ، وليس فى استطاعة
الانسان أن يحصل دائما على ما يشتهى .
واستسلمت لمشيئة أمى وتعودت أن
أقبل كل ما يقدم لى من طعام ..

وقد ساعدنى هذا الدرس على أن أعيش
فى إنجلترا وأنا تلميذ . فقد كنت أقيم فى
بيت أسرة صغيرة . وكانت صاحبة البيت
تفرض علينا الاصناف التى تختارها .
وكان زملائى الذين لم يتلقوا الدرس ينامون
بلا طعام .. أما أنا فكنت التهم بلذة كل
ما يقدم لى !

والدنيا لا تقدم لك كل الاصناف التى
تحبها ! انها تفرض عليك فى بعض الاحيان
الوانا من الحياة والناس ! والانسان السعيد
هو الذى يقبل ما تقدمه له الدنيا ولا يحاول
أن يفرض على الدنيا ما يريد !

وإذا تعلمت أن تقبل ما تقدمه الدنيا ،
فإن الدنيا ستعطيك بعد فترة كل ماتشتهى
وما تحب !

فالدنيا تحب القناعة فى الناس ، وتقبل
عليهم وتحقق لهم احلامهم وامانيهم !
على أمين

مجلة أسبوعية

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

ميكى

مديرة التحرير:

عفت ناصر

رئيسة التحرير:

ناديا نشأت



هدية العدد



- ١ - هذه لعبة لطيفة يلعبها اثنان أو أكثر ..
- ٢ - قص الدوائر الملونة التي تجدها الى اليمين لتلعب بها ، أو احضر بدلامنها ثلاثة ازرار مختلفة ..
- ٣ - قبل بدء اللعب ، يلقي اللاعب الاول « الزهر » فإذا طلع له رقم « ٦ » يبدأ اللعب ، والا فيجب ان يلقي اللاعب الثاني « الزهر » . وهكذا حتى يطلع لمن يرمى الزهر رقم « ٦ » .. وهنا يبدأ اللعب ، فيرمى الزهر مرة اخرى ويتقدم في اللعب حسب الرقم ، فإذا سقط الزهر على رقم « ٤ » مثلا ، فيتقدم أربع خطوات ويضع الزهر على رقم « ٤ » ثم ينفذ التعليمات المكتوبة في المربع رقم « ٤ » وهكذا يفعل بقية اللاعبين ..
- ٤ - الفائز في السباق هو الذي يصل الى دائرة النهاية أولا .. ويجب ان يرمى الزهر بحيث ياتي له رقم يوصل الى هذه الدائرة ، فإذا كان في رقم ٢٨ مثلا ، فيجب ان ياتي له رقم ٢ ليعود مربعين ويصل الى النهاية اما اذا اتي له رقم ٥ مثلا فانه يعد مربعين ثم يعود ثلاثة مربعات ، وهكذا حتى يصل الى منطقة النهاية بالضبط .

كفاح الأبطال ..

عزيزي « ميكي » ..
تفخر الامهات في الجزائر بأبنائهن المجاهدين ، فلام التي يستشهد ابنها أو زوجها في المعركة ترتدي الملابس البيضاء وتجلس في دارها لتستقبل المهنئات ، فتقول جاراتها : « جئنا نهنئك .. فقد ذهب ابنك فداء لتحرير الوطن .. »
فترد الام قائلة : « انني افتخر بابني البطل ، انه حي في سجل الخالدين ! »
امينه مرتجي - فلسطين



حيلة !

عزيزي « ميكي » ..
جلس صيادان يصيدان السمك ، فاقبل عليهما الشرطي وطلب منهما رخصة الصيد ، فهرب احد الصيادين ، فجرى وراءه الشرطي مسافة كبيرة حتى لحق به وعندئذ اخرج الصياد رخصة الصيد وقدمها له .. فقال له الشرطي :
- لماذا تجرى ومعك رخصة الصيد ؟
فقال الصياد باسم : لان زميلي ليس معه رخصة صيد !

عشمي احمد محمد السيد - بورسعيد

اول قبر في التاريخ

في الطريق الى مصيف « الزيداتي » بسوريا ، يتوقف كل زائر عند هذا القبر ليقدم نذرا أو هدية ثم يعود وهو مطمئن الى اجابة طلبه ! فهذا القبر هو على ما يقال ، قبر « هابيل » الابن الاول لسيدنا (آدم) ، ويقال ان طول « هابيل » كان ٤ ذراعا ولكن طول القبر ٧ امتار فقط ، فاین ذهب الباقي ؟
ان جسمه مسجى الى حدود سئدياته بتمتع من القبر عشرين مترا وبين القبر والسئدياته يرقد جثمان « هابيل » ..
وتقول الاسطورة ان « قابيل » حمل اخاه « هابيل » بعد ان قتله وهام به في الارض حتى وصل الى رابية على وادي بردى - اقدم انهار العالم ، فرأى غرابا يقتل غرابا اخر ثم يدفنه في حفرة .. فحفر « قابيل » قبرا « لهابيل » .. فكان اول قبر في التاريخ !



فكره الطريقة القديمة أسهل !



فيه إيه؟ عمري ما شفتك
قلقان بالشكل ده! لازم
مشكله تتصل بالفلوس!

الحقنى يا "عبقريو" .. أنا محتاج
جدا لعبقريتك!



أيوه .. وعداد النقود ده
اللى اشتريته الشهر اللى
فات هو اللى اكتشف
السرقه!



فلوس كثير، كثير .. إسرقت
منى يا عبقريو! أكثر من
نص مليون
جنيه!

ياه .. إنت
متأكد؟



لولا إني جيت العداد
ده، ما كنتش اكتشفت
السرقه!
أنا كنت فاكرا إن
البنك بتاعك
محصن ومضمون
ضد السرقه!

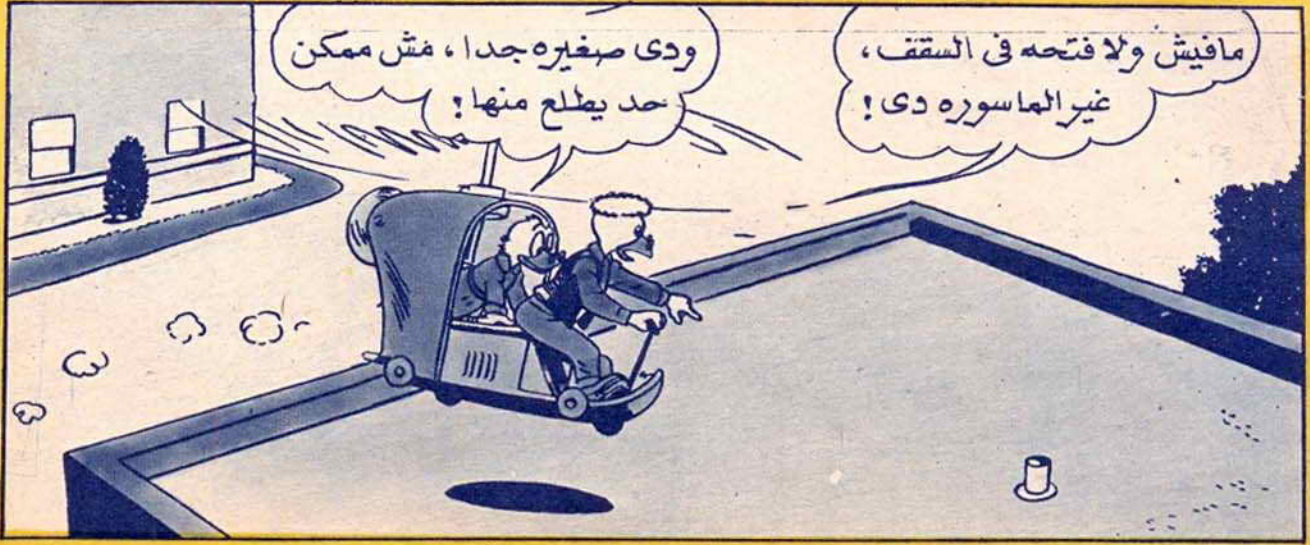


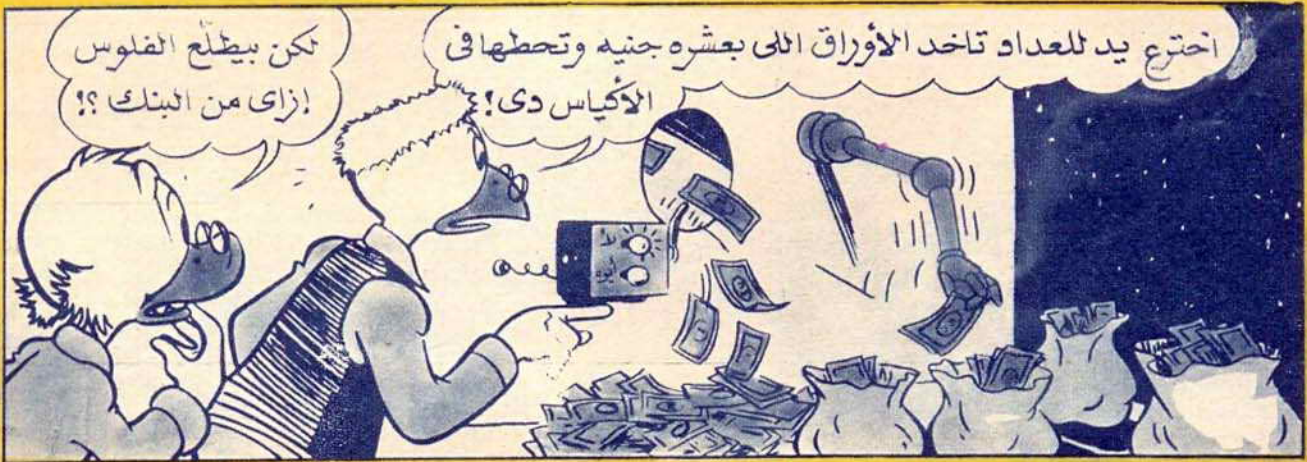
الفلوس بيدخل من البنك فى
الماسوره دي، العداد
يعدها ويرجعها تانى!
حاجه
مفهومه
خالص!

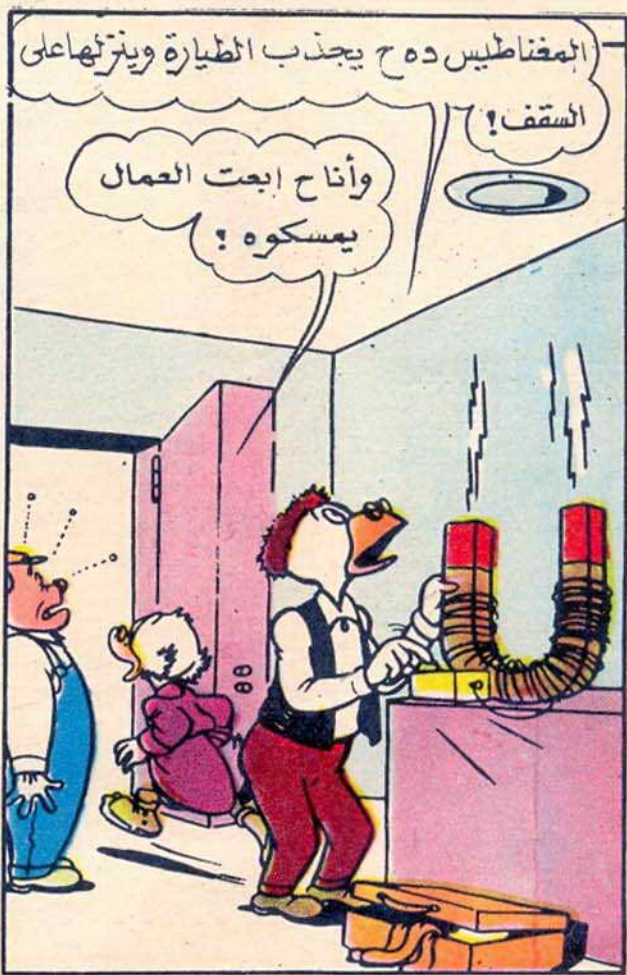
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - فى سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - فى الأمريكتين ٨ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٣ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

قيمة
الاشتراك
السنوى











وهي فين
يا بابا؟

ياه! أناح اموت من البرد
من غير البرنيطة؟

تعلوب
والقبيحة السحرية!



حاضر يا بابا!

ح توصل النهارده، روح البوسته
شوفها وصلت والألسه يا 'تعلوب'!



بعنتها تتصلح وح ترجع لي
في البوسته!



طيب..

أنا مشغول خالص النهارده، شوفها انت
يمكن في صندوق من
الصناديق دي!



برنيطة بابا
وصلت؟



وبعد قليل

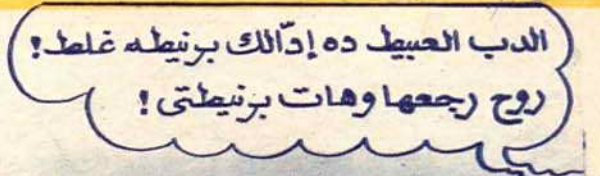
فغلا مش شكل
برنيطتك
يا بابا!

إبيه دي؟ شكلها وحش
خالص! دي مش برنيطتي!



متشكر خالص!

لا شكر على واجب
يا تعلوب!



مدهش! بيطير في
الهاوا ناحية الشجرة
بصحيح!



ياحضرة البرنيطة السحرية،
علقى الثور في الشجرة!



البرنيطة بتاعتك هي اللى عملت كده،
أول ما شفتها عرفت إنها برنيطة سحرية!

شايف السحريا "تلوب"!

بس أنا مش فاهم يا ميكي
إزاي عملت كده؟!

برنيطة سحرية؟ عجبته!

ياسلام لو كانت بتاعتى!
كنت أبقي سعيد خالص!

الحقيقه إنها مش برنيطتى يا ميكي!
أنا أخذتها غلط من مكتب
البوسته ورايح أرجعها!



بس أكده؟! ولا تزعاى! ياحضرة
البرنيطة السحرية: كبرى
البيت لست
الطيبه
دى!

ياه... دى الست اللى ساكنه في البيت اللى على شكل
جزمه! بتعيطى ليه
ياست؟
آه، آه! بيتى مش مكفى
كل أولادى!





يا سلام! أربع أدوار
وسطح للبيت كمان!

إتفضلي ياستى --
البيت الكبير
بتاعك!



الشكر للبرنيطة
السحرية!

"تعلوب" مش عارفه
إزاي أشكرك!



عجيبه! لولا إني شفت بعيني،
مش ممكن كنت
أصدق!

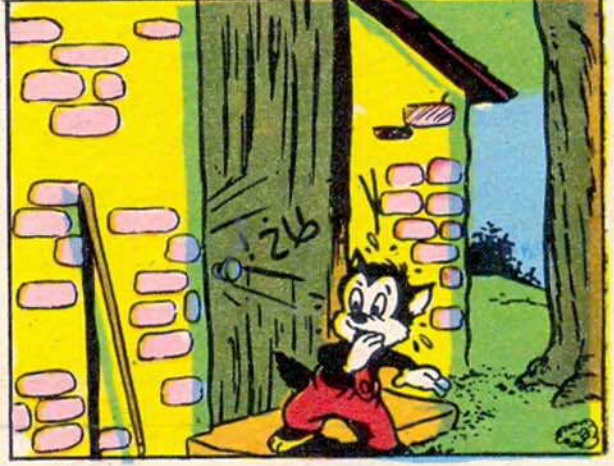


برنيطة سحرية! مادام بتقدر تعمل
أعمال طيبة، يبقى تقدر تعمل كمان
أعمال شريرة!



لكن يا بابا، دي مش
برنيطتك! أناح ارجعها!

"تعلوب" هات
البرنيطة!





وعاوز فرن كبير!



واربطيهم لي بحبل
ريطه كويسه!

الجبيل بيربطنا
لوحده!



جری ایه یاست برنیطه! یا قوٹک عاوز
فرن کبیر و شیک!



ایه القرن الوحش ده؟



حاسب یا بابا، سحر البرنیطه مش بیشتغل
ایلا إذا كنت لابساها!

السقف بیقع
وانت واقف تحته؟



وأناح ارجع البرنیطه دی
حالا قبل ما یحصل
حاجه تانی!

ایستنی لما تنفرج
ونفسی!

... الطوب!
طلعونی من هنا!

ایلا إذا كنت لابساها!



مجلة ميكى ٥٥ تقدم

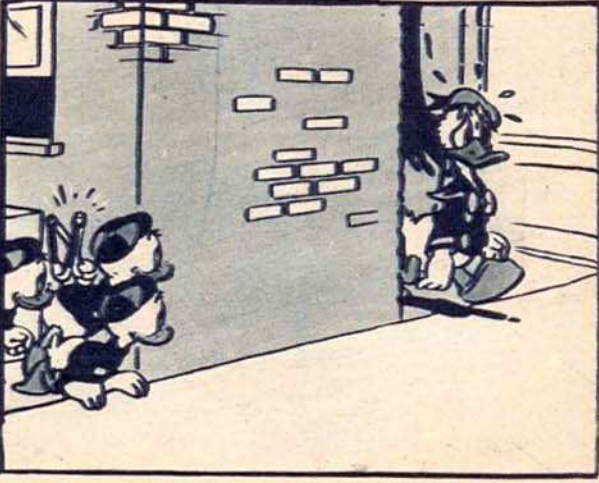
لقرائها الاعزاء
سلسلة هدايا
ملونة مجاناً!



اطلب لعبة
الصورة الممزقة

مع عدد الخميس ٢٨ يونيو
العدد + البريدية ٣٠ سيرة فقط

بلوط



حسام

والأصابع السوداء

تأليف: محمد سالم
رسم: محمد عبد الرحمن



ذهب الإصدقاء الثلاثة للتحري عن عصابة «الأصابع السوداء» في صحراء السويس ومعهم توصية إلى النقيب «منير» ضابط «العين السخنة» ولكن العصابة كانت قد قبضت عليه وتسكر «الحش» رئيس العصابة في شخصية الضابط وأخبره بأنه سيتظاهري بأنه ضابط «العين السخنة» حتى يجمع مبلغا كبيرا من المال ويهرب به ..



واتجه رئيس العصابة بالسيارة إلى نقطة العين السخنة ..



مرحبا بحضرة النقيب "منير" في "العين السخنة"!

شكرا لك



هات دفتر المحاضر، وكشف المقبوض عليهم!

حالا يا أفندم!



ها هي نقطة العين السخنة!

وفي تلك الأثناء ..



صباح الخير، هل وصل الآن لضابط منير موجود؟ فقط!



متى نبدأ؟
في مكتبه النقيب
انتظر! لنصرف أولا
بهذوء؟



صباح الخير يا حضرة الضابط!

صباح الخير يا أصدقائي!



لقد جئنا في مهمة، ومعنا بطاقة توصية من العقيد علوي!

أهلا وسهلا!



إننا نشبه في وجود عصابة الأصابع السوداء هنا!



لا بد أن هذا مجرد خيال، ف رئيس العصابة "الحش" مات في الخارج، وأفراد العصابة في السجن!



"الأصابع السوداء"؟! ولكن هذه العصابة قضى عليها منذ عشر سنوات أو أكثر!



نحن نعتقد أن هذا غير صحيح!

تشابه واختلاف

أمامك رسمان متشابهان
ولكن في أحدهما ١٢ اختلافاً
غير موجودة في الرسم الآخر
فهل تستطيع أن تكتشف
هذه الأخطاء؟

الحل على الصفحة
المقابلة بالمقلوب

اشكال والوان

كلمة

ما هي الهمزة؟ انها درس ٠٠ انها خطوة
أولى في سبيل شيء أفضل!
« ويندل فيليبس »



بطوط
والبيفار الغلباوي
انتظر...
لا تفعل الآن!
تسبب في الصبح
ابتداء من العدة القاد
مفامرة ضيرة
جديدة نانقة

عجائب الطبيعة

حيلة تنكرية!

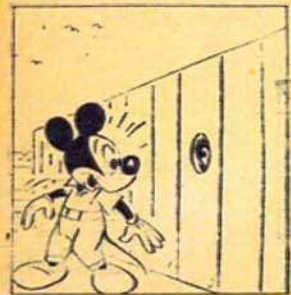
عند أول بادرة من بوارد الخضر..



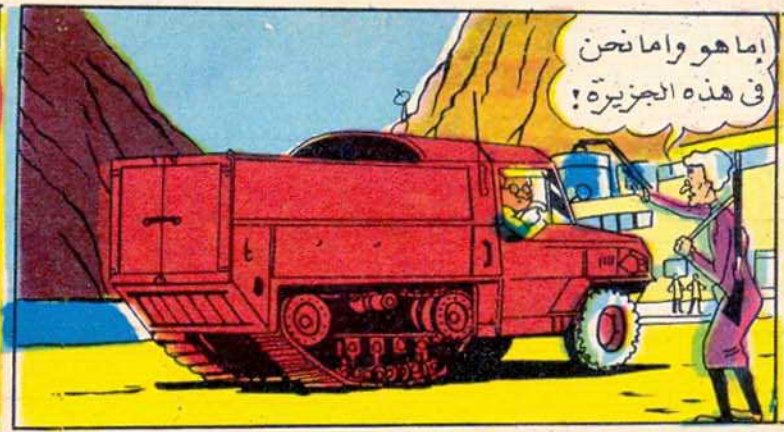
يجتهد طائر الوان نفسه على شكل
أعواد القصب من حوله!

وعندما يهب النسيم، يتمايل معه هذا الطير الماكر
بهروي، وفي إيقاع منسجم مع حفيف أعواد القصب!

مياي
وأصدقائه



أشرف واين في جزيرة الأهل!





اختفى « آيمن » و « أشرف » ومرييها الصيني « يانج » وصديقيهما الصحفي « بدير » في غواصة ندية حملتهم الى جزيرة الاحوال ، وقبض عليهم الاهالي وانفذتهم الجدة « حاتي » وحدتهم عن خطتها لانقاذ العالم من المجاعة واسلمتهم حراسة الجزيرة، وفجأة ، ظهرت النواصه الندية ، ونزل « سي الجهول » الى الجزيرة لينتقم ، واخفى الاستاذ « قنديل » ، وحدث انفجار فجائي ..



لا.. إلا إذا كان «س المجهول» قد تحول إلى سمكة على سبيل التكرار!

لن تقشروا على شئ هنا!



هل عندك أي أخبار أو ملاحظات يا صديقي!

آلو.. بدير؟ هنا الجدة «حاتي» هذا تحذير نهائي! العدو يتمتع بجرأة شيطانية، لا بد أنه مختبئ في مكان لا يخطر على بالنا تفليشه!

لاجديد! نحن في غاية الانتباه، وكل أفراد الجزيرة مجددين للتفتيش عن العدو..



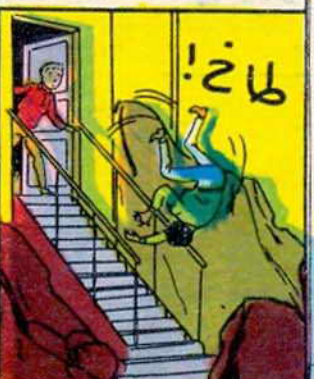
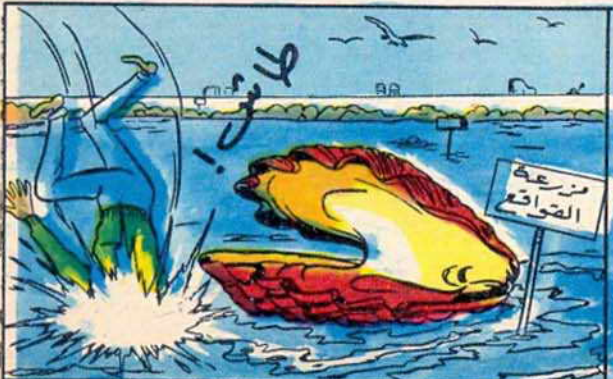
لا تدخل من هنا! فقد أمرت الجدة «حاتي» بعدم الاقتراب من هذا الباب!

دعني! لا بد من تفتيش كل مكان!

مرحل جوهري

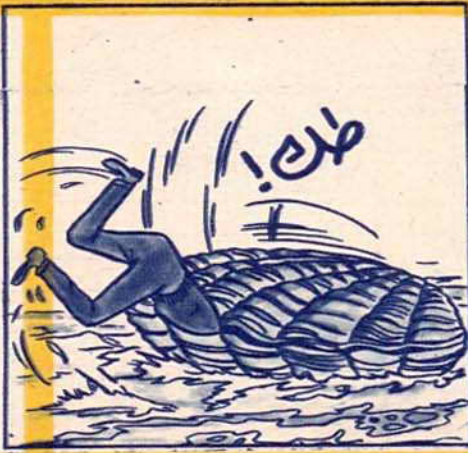


من يدري؟ لا تنسوا أنه رجل خطير!



أنا أعرف دائما أين أضع قدمي!

لماخ!



ابن سافك



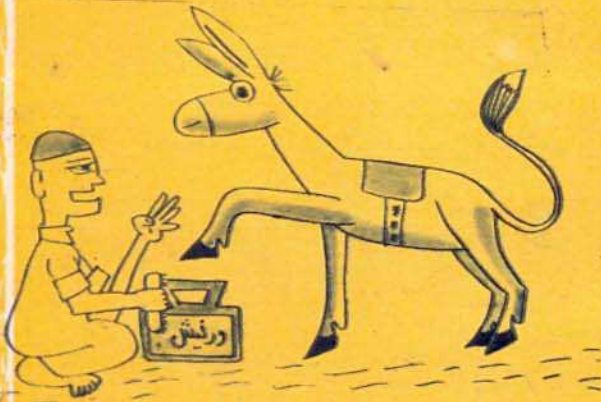
الحل الوحيد



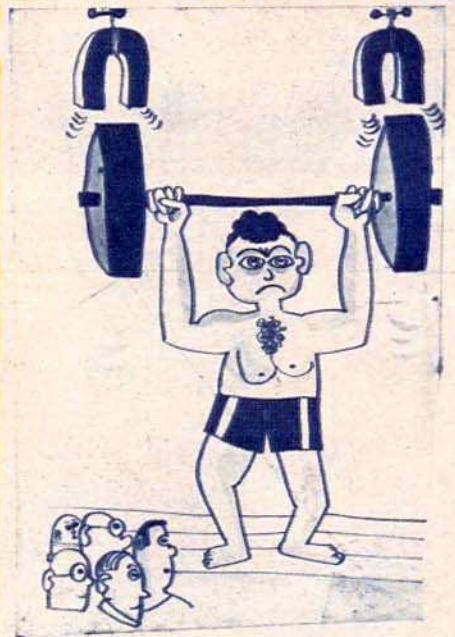
صحن يا ابني روح تبتد برالي !!



صحن تطحن لي ثوبية الصبح
في الطامونة دي !!



أفعل لك بس آخذ أربعة صماغ علسانك أربع ارحل !



بدون تعليق !



طارق وهشام سر عروس البحر!

هل تسمح لنا بمشاهدته؟

يسعدني ذلك، فأنا أيضا لم أشاهده! سأحضر فانوساً بسرعة!

آه! كدت أقع! تعثرت في هذه القماشته! انظروا.. باب سري! ماذا تحت هذا الباب يا أرضاً؟

مخزن ملابس التمثيل ومناظر المسرحيات!

الريس سالم يفتح هذا الباب دائما ويخفيه بالقماش! ولكن لا اعتقد انه سيغضب اذا علم بدخولنا هنا!

اعتقد أن هذا السلم أعد لنقل مناظر الاستعراضات!

الظلام شديد هنا!

انظروا إلى هذه الأشياء!

واضح جدا أن الريس يحافظ عليها ويسهر على نظافتها!

إنه يريد كل شيء جاهزاً حتى يبيح اليوم الذي توصل فيه عروس البحر عملها مرة أخرى!



خرج « طارق » و « هشام » للتزج في قارب ، وفي احد منحنيات الخليج اكتشفا مسرحا عائنا ، وتعرفا « برضا » حارسه الصغير ، ودعاها لمشاهدة المسرح من الداخل قبل أن يعود صاحبه « الرئيس سالم » الذي اوصى « برضا » بالا يسمح لاجساد بالدخول الى العوامة ..



إنه جديد؟ لا يمكن أن يكون من معاطف التمثيل القديمة!
إن الرئيس يعنى بها، وكذلك لا يبدو عليها القدم!



هذا الصندوق مملوء بمعاطف الفراء!
ارفع هذا المعطف لنرى ما تحته!



يا للعجب! إنها جديدة كلها!
لا بد أنهم كانوا يقدمون تمثيليات كثيرة تدور حوادثها في الشتاء! أغلقوا الصناديق وهيا نخرج!



ضع كل شئ في مكانه تماما يا هشام!
أنظروا.. هذا صندوق آخر مملوء بالفراء!



هيا نخرج فقد طال بنا الوقت، وقد أمرني الرئيس سالم بالمحافظة على العوامة!
هيا يا برضا، اصعد وسندجك!



دقيقة واحدة يا برضا، أنظروا.. مجوهرات!
عجيب! تاج من الماس! وحقواتم وعقود! إنها تضيء في الظلام!



شكرا .. هيا نجر
قاربكم إلى الشاطئ،
حتى أرفع سلم
العوامة !

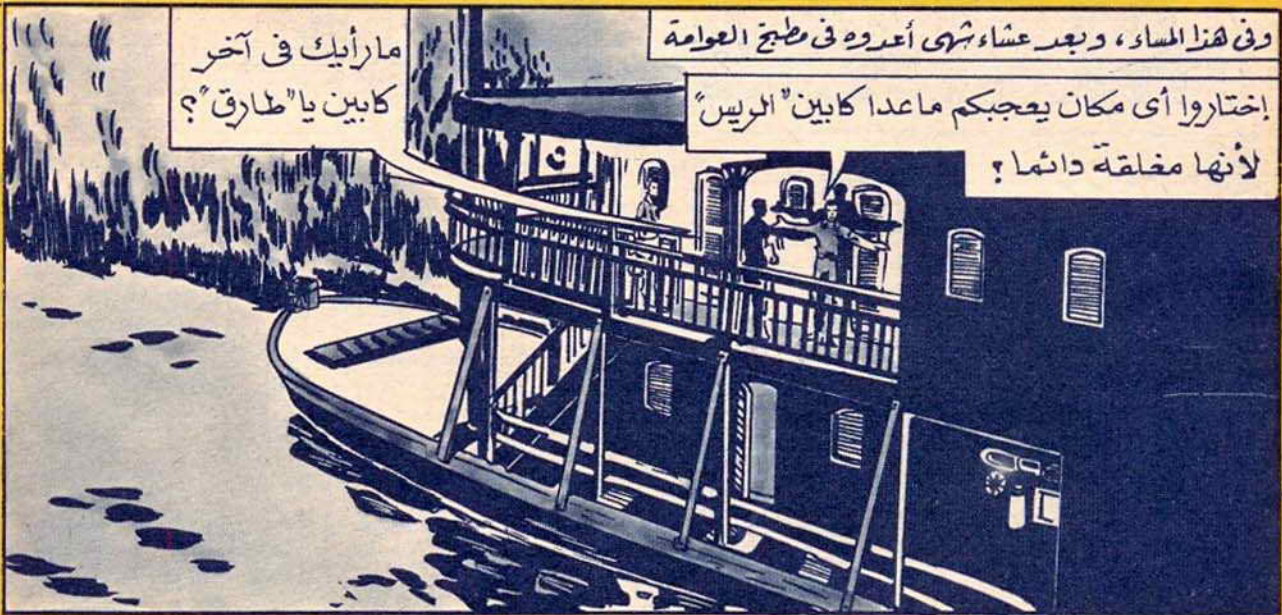
موافق ! وأنا
كذلك !



وبعد دقائق من خروجهم من المخزن

شكرا يا رضى، سنعود الآن
سريعا، فقد تأخر الوقت !

ولماذا لا تاملون هنا؟
سأكون سعيدا لو
قبلتم ؟



وفي هذا المساء، وبعد عشاء شهى أعدوه في مطبخ العوامة

إختاروا أى مكان يعجبكم ما عدا كابين "الريس"
لأنها مغلقة دائما ؟

ما رأيك فى آخر
كابين يا "طارق" ؟



وبعد أن تركها "رضى".

"هشام" ! إننى أشعر
بوجود شئ غير
طبيعى هنا !

وأنا كذلك !
ولكن .. قد تكون
مجرد أوهم ..
هيا ننام !



مناسبة تماما ! وأنت
يا رضى أين تنام ؟

على السطح، حتى أسمع أى صوت
يقترُب من هنا ! أتمنى لكما ليلة
سعيدة !

سعيدة !



هل تعتقد أن الرئيس "سالم" لو كان رُضاً لنها نعم
 نص؟ وما رأيك في رُضا؟
 سمح لنا بمشاهدة الحوامة؟



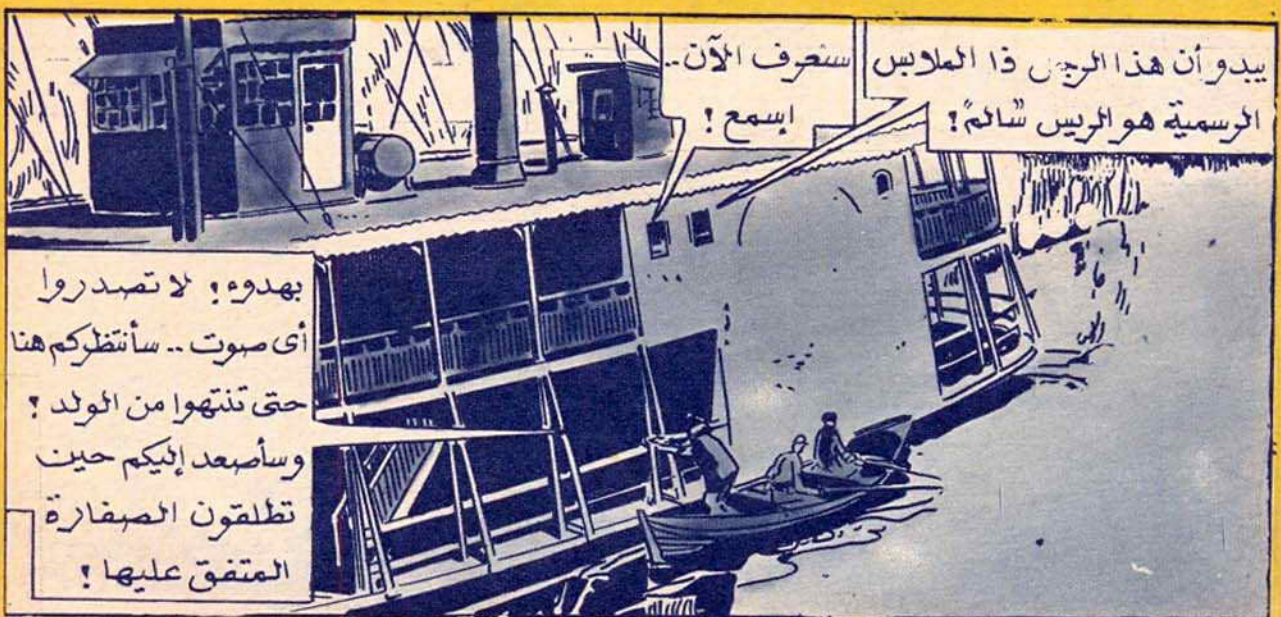
ألا يجوز أن يكون هذا الرئيس مختبئاً هنا من البوليس مثلاً؟
 يجوز؟ فإن معاطف الفراء جديدة والمجوهرات تبدو حقيقية!



وبعد راحة -
 نعم؟ إنني أسمع صوت قارب يقترب! لا تصدر مستيقظاً! أي صوت، وتعالى تنظر ماذا هناك!



يجب أن نتأكد أولاً، هياتام الآن وغدا نحاول اكتشاف الحقيقة!
 من الأفضل أن نبلغ الشرطة!



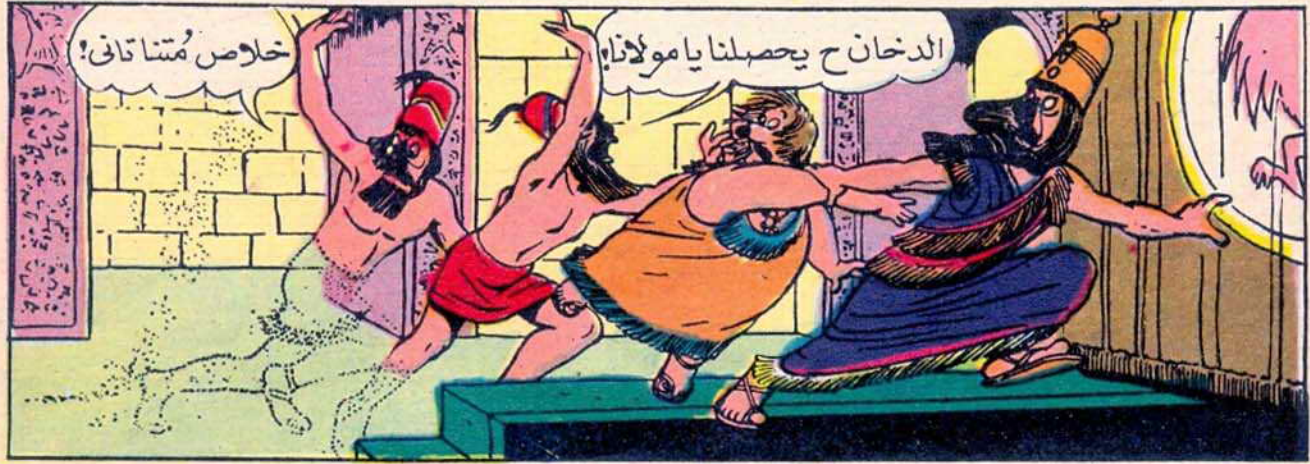
يبدو أن هذا الرجل ذا الملابس الرسمية هو الرئيس "سالم"؟
 استعرف الآن -
 اسمع!
 بهدوء! لا تصدروا أي صوت.. سأنتظركم هنا حتى تنتهوا من التولد! وسأبعد إليكم حيث تطلقون الصفارة المتفق عليها!

قصة مسلسلة

بطوط بين الأحياء والأموات!

أعاد العالم الغريب الخيـاصة
الى الملك وحاشيته الجفنة في
مدينة « آسافانا » وأشار الملك
الى « بطوط » وقال « هـذا
مريس ابنتى الهارب .. الامير
« جاد جاد » وأمر أن يتزوج
ابنته لورا ، وظهر الامير «جادجاد»
الحقيقي الذى يشبه « بطوط»
تماما ، وانقذ الاولاد احدهما
وهربوا من القصر ولكن اتضح ان
الهارب هو « جاد جاد » وعاد
الاولاد لانتقاذ « بطوط » ولسكن
العاصمة غيرت معالم الطريق









أفيرا ، في الحمام الملكي
الريجه الغريبه دى راحت!
الهوا بقى نضيف ، الحمد
لله اللى فكرت في الحمام ده اللى فيه محلول
بيضيح الجفاف!



عم "بطوط" ..
انت فين؟
ما فيش حد بيرد!
ما فيش غير الدخان
الغريب ده!



أيوه ، بس فيه حاجات كثير لازم أقولها لكم!
عم "بطوط" .. انت -- بخير؟



خلاص ما فيش دخان!
يا لالا تدخل!
يا لالا!



دى أول مره مش ح اعاقبكم فيها
علشان ما سمعتوش كلامي!



فاكرين لما قلت لكم في البيت بلاش
تمشوا ورا العالم المجنون و ..
ابعد عن الشر
وغنى له؟؟!

آه ...
صحيح!



استنى عندك!
انت صحيح
عم "بطوط"؟



اجروا حالا دوروا لنا على حاجه
بس! يبقى هو عم
ناكلها ، وإلا أوريكم شغلكم!
"بطوط" بكل تأكيد!



لو لا إنك قلت لنا المثل ده دلوقت ، كنا
افتكرنا إنك مش عم "بطوط"!

ياساتر! الست "عليه زعلاته
منى تانى!

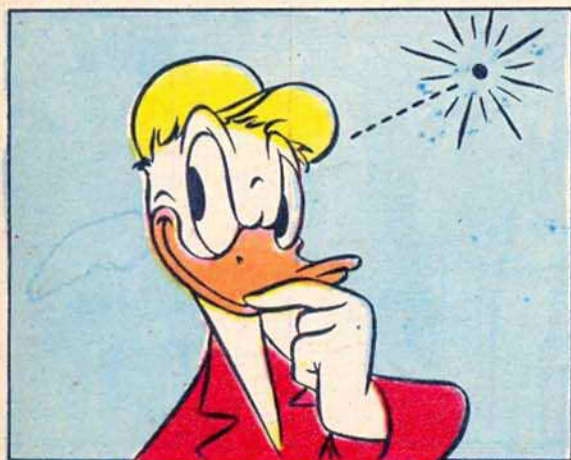
بطوط



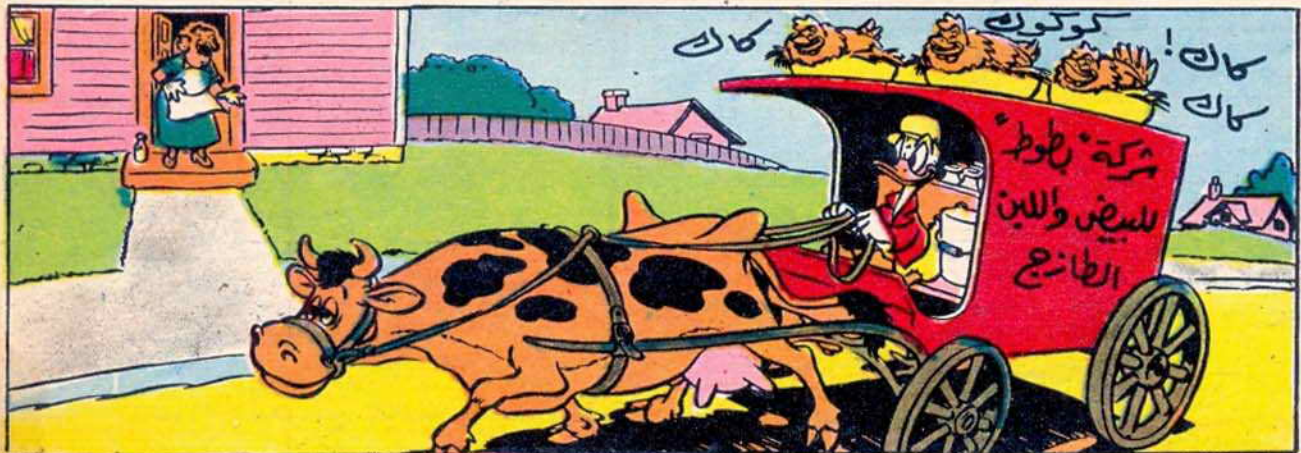
خذ! أنا عاوزة كبن
طازره ، مش جبنه!



ايه الحكايه؟ كل مره
تجيب لى بيض خسران!



اللبن ده باين عندك من شهر!

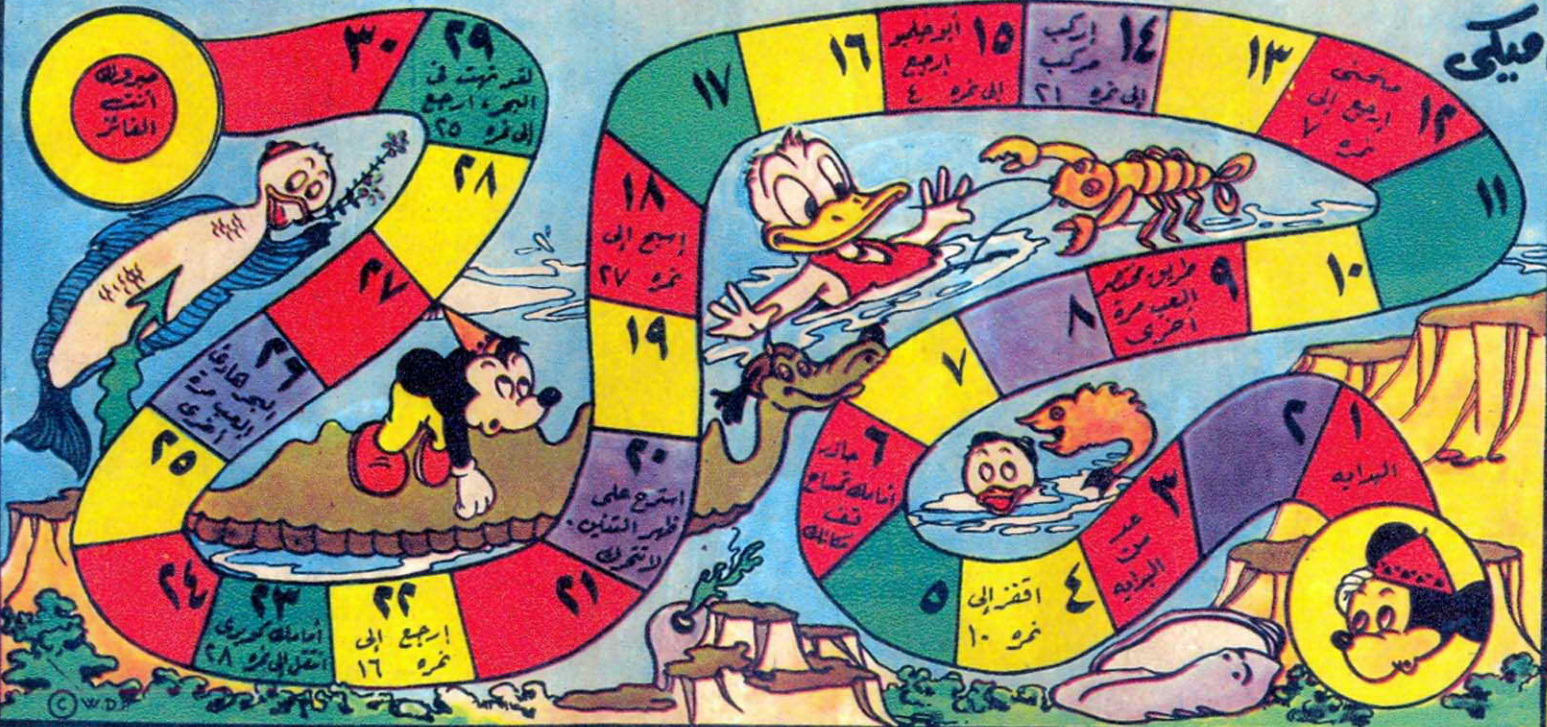


سباق فيكي

الشرح داخل
الجملة



شديد من جملة فيكي



١٣ ماجني اربع الى ثمة ٧

١٤ اركب مركب الى ثمة ٢١

١٥ ابرهيد اربع الى ثمة ٤

١٦

١٨ اربع الى ثمة ٢٧

١٩

٢٠ استمع على ظهر القنينة لا تتحرك

٢٩ لقد نمت في البحر اربع الى ثمة ٢٥

٢١

٢٦ ابحر هارفا البعبع ارضي

٢١ اجمع الى ثمة ١٦

٣٠

٢٧

٢٦ ابحر هارفا البعبع ارضي

٢٣ امانه كبرى اقل الى ثمة ٢٨

الفائز أنتم مبروك

٢٥

٢٤

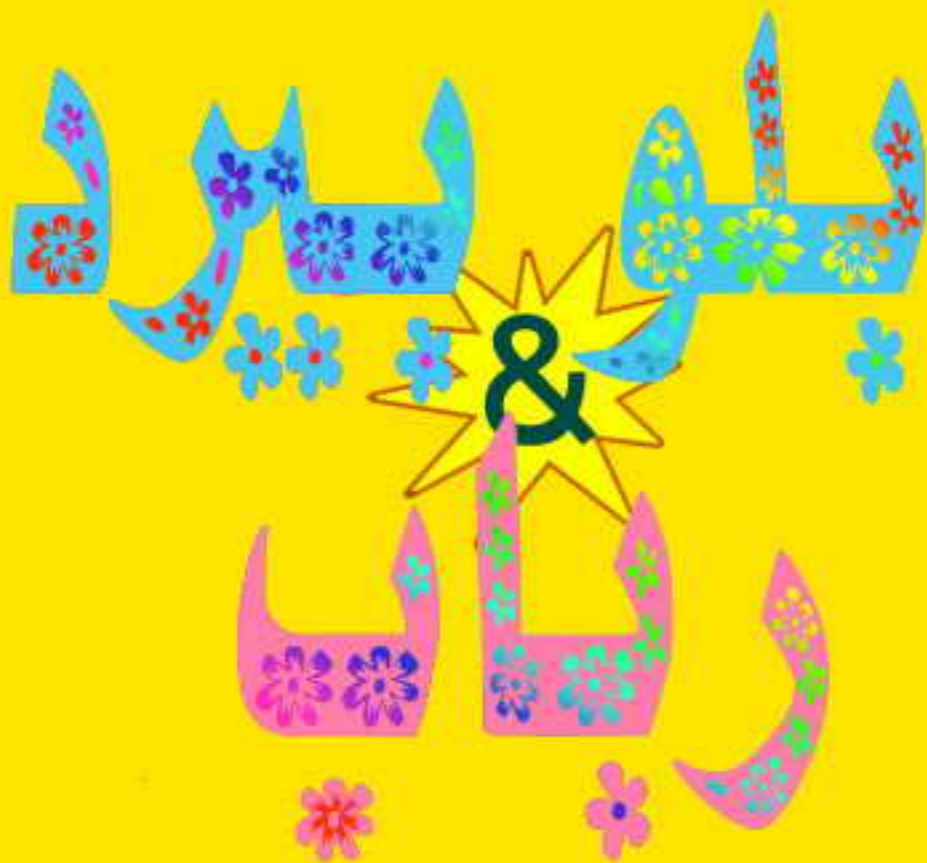
٦ امانه تسامق تف ساك

٣ اجمع الى ثمة ١٠

٢ الهيايه

٤ افض الى ثمة ١٠

٤ اجمع الى ثمة ١٠



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

MRB

by :



Blue Bird

&

Rabab