



يضم هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من ثوابت الإنسان، والطبوعة، والمعدن، والممران، والكوارث، والثقافة، والفنون، والرياضة، ومختلف المعلومات الشيقية.

ولقد تم جمعها من بطون الكتب ودوائر المعارف، والمفاهيم، والمجلات المتخصصة، والجزائر العالمية وغيرها من المصادر، وروعي في إعدادها وتسويقها وتعميقها إبراز ما ينهش العقول، واختيار ما ينمي المعرفة، والثناء ما يجعل من المطالعة متعة لا تنضبها آلة هوية الأحرار.

كما يضم طائفة من الروايات والأعلام من مختلف جنسك الحياة صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، يستعرفون عليهم في جدول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال الأطلاع على سير هؤلاء الرواد والأعلام، نترك أنهم ليسوا إلا بشرًا مثلك، لهم الأخطاء والمساوئ لنفسها، كما لهم العيوزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منك. وكل ما هنالك أنهم صنعوا تلك المواهب، ويطوروا تلك العيوزات، وتألموا على العمل الجدي المتواصل، حتى طغت الفضائل عندهم، وبرزت الميراث وخلقت المواهب، سواء بالانكشافات، أو الاختراعات، أو الإنتاج بأقله وأشكاله المعتادة.

تلك هي أهم العناصر التي تناولتها بالدرس في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والقصص الشيق، أن أقدم تفسير الحادث حين أحد إلى ذلك سبباً حتى لا يكون تاريخنا سلبية من القمصين والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لصناعة من الصدف.

DL

اهداءات ٢٠٠٦
المجموعة التونسية

محمد بوذينة

**أحداث العالم
في القرن
العشرين**

1979-1970

1970



وقد جعل عيد الناصر 1970/9/28

أهم أحداث سنة 1970

- 5 جانفي
وفاة الفقيه التونسي محمد العزيز جعيط
- 18 جانفي
وفاة الفقيه الشيعي آغا بزرك
- 22 جانفي
وفاة الفيلسوف الإيطالي أوجو سبيورتو
- 2 فيفري
وفاة الفيلسوف الانجليزي برتراند راسل
- 11 فيفري
إطلاق أول قمر صناعي ياباني
- 12 فيفري
وفاة الشاعر الإيطالي أولغاروني
- 27 فيفري
وفاة الكاتب الفرنسي لوسيان غولمان
- 10 مارس
وفاة الشاعر العربي محمد الشوربجي
- 15 مارس
وفاة الروائي الفرنسي آرثر آدموف
- 18 مارس
وفاة الشاعر البلجيكي فرنان كرومليك
- 18 مارس
أول قمر صناعي للتحلف الأطلسي
- 22 مارس
مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية
- 27 مارس
وفاة المطرب التونسي علي الرباعي
- 28 مارس
زلزال تركيا
- 30 مارس
القضاء على تمرد حزب الأمة السوداني
- 2 افريل
إعلان النظام الأساسي للحكم في قطر
- 10 افريل
انتصار الشاعر الألماني هاينر هيلن
- 20 افريل
وفاة العلامة التونسي أشراف الفاضل بن ماثور
- 22 افريل
وفاة القصاص المصري محمد عبد الحليم عبد الله
- 25 افريل
في عالم القضاء
- 30 افريل
تصعيد الحرب في كمبوديا
- 2 ماي
وفاة الفيلسوف البولوني اينوشتي بوشنسكي
- 14 ماي
وفاة الشاعر الروسي فلاديمير ماياكوفسكي

- 22 ماي
وفاة السياسي العربي عوني عبد الهادي
- 23 ماي
محاكمة الوزير السابق التونسي محمد بن صالح
- 30 ماي
الدورة السابعة لمجلس الوطني الفلسطيني
- 11 جوان
وفاة الناشر الروسي ألكسندر كرنسكي
- 14 جوان
وفاة الكاتب المغربي عبد الخالق الطريس
- 15 جوان
وفاة الفيلسوف البيولوجي رومان انغارتن
- 19 جوان
وفاة الشاعر العراقي كاظم الدجيلي
- 20 جوان
زيارة جمال عبد الناصر إلى ليبيا
- 21 جوان
وفاة الزعيم الأندلسي محمد سوكارنو
- 2 جويلية
وفاة الفنان المصري محمد صالح
- 6 جويلية
وفاة الناشئ الجزائري سعيد بن علي بن عبد القادر الجزائري
- 19 جويلية
ميلاد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- 21 جويلية
إنهاء العمل في المدد العالي
- 24 جويلية
تتأزل سلطان عمان بن العرش لابنه الوحيد قابوس
- 27 جويلية
وفاة السياسي البرتغالي انطونيو دي أوليفيرا
- 27 جويلية
وفاة المطرب العراقي عبد الأمير الطوير جابري
- 1 أوت
وفاة الفسيولوجي الألماني أوتو فاربروغ
- 18 أوت
انتخاب سليمان فرنجية رئيساً للبلاد
- 29 أوت
وفاة المستشرق الهولندي الدكتور يوسف شفت
- 1 سبتمبر
وفاة الروائي والشاعر الفرنسي فرانسوا مورياك
- 6 سبتمبر
أول عملية اختطاف في تاريخ الطيران
- 16 سبتمبر
وفاة الكاتب السوري فؤاد الشايب
- 16 سبتمبر
وفاة الفيلسوف الألماني رودولف كارناب
- 23 سبتمبر
وفاة الممثل الفرنسي بروفيل
- 25 سبتمبر
وفاة الكاتب الألماني أريك ماريا رومارك
- 28 سبتمبر
وفاة الكاتب الأمريكي جون دوس باسوس

- 28 سبتمبر
وفاة جمال عبد الناصر
- 7 أكتوبر
تحقيق الجلاء الزراعي في ليبيا
- 9 أكتوبر
انتقال الجيش في كمبوديا
- 9 أكتوبر
وفاة الروائي الفرنسي جان جوارو
- 10 أكتوبر
وفاة السياسي الفرنسي إدوار دالادييه
- 15 أكتوبر
تعيين أنور السادات رئيسًا لجمهورية مصر
- 18 أكتوبر
وفاة الأمير زيد أصغر أبناء الشريف حسين
- 19 أكتوبر
مقتل الزعيم الجزائري كريم بلقاسم
- 30 أكتوبر
وفاة المهندس اللبناني موريس الجميل
- 9 نوفمبر
وفاة الجنرال ليفول
- 9 نوفمبر
وفاة الشاعر اللبناني فاني الجبل
- 13 نوفمبر
انقلاب حافظ الأسد في سوريا
- 15 نوفمبر
وفاة الكاتب البولوني ميشال يادويكوفسكي
- 25 نوفمبر
وفاة الكاتب الياباني يوكيو ميشيما
- 6 ديسمبر
الانفجار السببية في الفضاء
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 11 ديسمبر
وفاة الإمام الشيعي محمد الحكيم
- 18 ديسمبر
وفاة الكاتب الفرنسي مارك بونور
- 28 ديسمبر
مشروع الرئيس السادات حول النزاع في الشرق الأوسط
- 30 ديسمبر
وفاة الكاتب المصري الدكتور محمد بدران

بوزارة العداة مع بقله على خطة مشيخة الإسلام المالكية.

في سنة 1957 لحيل على الراحة عند إدماع المحاكم الشرعية في المحاكم العداة ويتوحد القضاء. وفي نفس السنة أرجع وسفي مفتيًا للجمهورية التونسية عند إعداء هذه الشطة في العهد الجمهوري إلى أن لحيل على الراحة نهائيًا سنة 1960.

من كتبه : « مجلس الرحمان ومناهج الرحمان » في جزئين، و « إرشاد الأمة ومناهج الأئمة »، و « الطريقة المرصية في الإجراءات الشرعية على مذهب المالكية ».

18 جلفي 1970

توفى في التجف العلامة الشيعي الشيخ آغا بزك، العالم بترانيم المصنفين، مع كثير من المحققين والتحريرين.



5 جلفي 1970

توفى بتونس العلامة الشيخ محمد العزيز جعيط الذي تولى عدة مسؤوليات شرعية عامة. كمشيخة الجامع الاظم، ومشيخة الإسلام المالكية ووزارة العداة قبل الاستقلال.



ولد بتونس العاصمة سنة 1886 وروها نشأ والتحق بجامع الزيتونة حيث أحرز على شهادة التخرج سنة 1907. تولى التدريس بالجامع الاظم من الطيلة الثانية (1910) ثم صار من الطيلة الأولى وسفي مدرسًا بالدرسة الصلواتية. وفي 1913 سني عضوًا بلجنة تنظيم كتب جامع الزيتونة ثم عضوًا بلجنة إصلاح التعليم مراتين. الأولى سنة 1930 والثانية 1938.

في سنة 1939 استندت إليه مشيخة الجامع الاظم حتى سنة 1943. وفي 1945 سني شيخ الإسلام للمذهب المالكي، وكأف (1947)

وتلقاها ، 1930 ، وه الحياة كبحث ، 1937 ،
وه الحياة كفن ، 1941 .

2 فبراير 1970

تورّي في شمال مقاطعة الويلز الفيلسوف
الانجليزي برتراند راسل، اللقب بوليتي القرن
العشرين، الذي سمين وهو في التسعين من
عمره لاحتجابه من التجارب الذرية ومتابعته
الدعوة إلى السلام.

الفلسفة باتت محتابها هي ذلك التحليل
الذي يتلوه به صاحبها فكرة حياة أو مجموعة
من افكار تتألف بتفصيها به إلى اسلوبها الأول
التي تكون متمسكة في جوفها متمسكة في
لمعها، لكن القاس لا يتكلم عن وهي بها
حتى يجرى الفيلسوف ليخرجها بتفصيله إلى
الظن المصريح.

والامر بعد ذلك يتوقف على العصر الذي
يحلوك ان تتناول افكاره بالتحليل، فهذا انت
اخبرت لنفسك الوقت عند القرن العشر في
تاريخ الفكر الاسلامي - مثلاً - تتلقى الافكار
المعوية التي كانت تدور حولها تلك ذلك
العصر، تتلصقا إلى جنورها التي كان يستعمل
لكل الافكار ان تطرف على السطح لولا ان تلك
الجنود الصيفة شارية في انوار العقل
الاسلامي عندك.

ولكن قد يغيب لك ان تصب تحليلاتك على
الافكار الرئيسية السائدة في ثقافة عصره الذي
نعيش فيه، وهذا تكون واحداً من فلاسفة
هذا العصر، والقول ، واحداً ، منهم، لأن الذين
يستعملون هذا المنهج في ثقافة عصرهم
كثيرون، يتفاوتون عندك، ويختلفون طريقة
واسلوبك، فإذا قلنا عن سقراط والافلاطون
وأرسطو أنهم ، فلاسفة ، كان معنى ذلك أنهم
حلوا ثقافة عصرهم إلى اسلوبها، وإذا قلنا ان

من اهل طبرستان، وقد بها سنة 1876 وانتقل
إلى العراق فقلقه في النجف وشارك في قضية
الانقلاب الدستوري في إيران وانتقل إلى
سمرقند، وعاد إلى النجف لمساعدة العمل في
تأليف كتابه، إلى ان تورّي، وقد أصبح شيخ
محدثي الشيعة على الإطلاق، وصغر عنه أكثر
من ألفي إجازة في رواية الحديث.

من كتبه المطبوعة : - التوبة إلى تصنيف
الشيعة ، 19 جزء، وه نتيحة البشر في القرن
الرابع عشر ، وهو واحد من 11 كتاب في
التراجم، في وفيات الفقه الراية الهجرية فما
يلحق إلى الآن - اقر كل كتاب، منه بقرن وباسم،
ومضى الجميع ، طبعات اعلام الشيعة ، صدر
منه ستة مجلدات.

22 جاني 1970

تورّي الفيلسوف الإيطالي ألبرو سيوريو الذي
طرح فلسفة جيوفاني جنتيله باتجاه إعطاء
الأهمية للأخلاق، وهو من مواليد سنة 1896 .

يشير فكره برومي التناقضات التي يفرق
فيها الفكر الغربي بقدر ما يسعى، من جهة
أولى، إلى تحديد مذهب، ويقدر ما يعجز، من
الجهة الثانية، كلما حاول مثل ذلك التعميد،
واقفاً رويحاً لا متمسكاً لا يمكن إنجابه في ذلك
الكل. وقد أطلق سيوريو على هذا الموقف إسم
الاشكالية. ويعتمد بها فلسفة أقل تتألفاً من
غيرها لأنها تمي أيضاً تتألفها الخلق، وأكث
في كتابه ، الحياة كعب ، ، لو ، القول المضارة
السيحية ، (1953) ان وهي الإنسان كونه لم
يلهم الوجود تمام الفهم يقوده إلى رفض
الحكم، وبالتالي إلى الحياة كعب. وهكذا تنقلب
المعوية العرابية لدى سيوريو، كما لدى كلب
جنتيله الآخر كالروبيو، إلى ميدان لثلاثي.

من مؤلفاته الاخرى : - الثقافة الإيطالية

وانتقل راسل بعد ذلك إلى باريس كملحق بسفارة بلاده، وتزوج من المريكة شابة، سلبية أسرة من الكويكر، وقام بصحبتها، بأولى رحلاته إلى الولايات المتحدة (1896). ولدى عيونه إلى انجلترا، اقام في مقاطعة ماسكس، وعزم أن يكّرس نفسه للفلسفة والرياضيات. ولما طبع في عام 1898 كتاب «المنطق» لهيغل، ابتعد نهائياً عن فكر هذا الفيلسوف، وبعد ذلك دخلت المشاركة مع ج. ا. مور الآراء التي عرضها برادي في «الظاهرة والواقع». ويؤيد أصدر «فلسفة لا بينتزر» (1900). وتأثر بآراء عالم الرياضيات والمنطق الإيطالي بيانو، وأصدر في عام 1903 «مبادئ الرياضيات»، وكتب بالتعاون مع هوبلاند كتاباً يحمل العنوان نفسه ويقع في ثلاثة أجزاء (1910 - 1913). وقد عرض هذا الكتاب، الذي يتمتع بأهمية أساسية، شكلاً جديداً للمنطق الرياضي، فيه تجاوز بعض الصنف، وإلى تلك المرحلة أيضاً صدر له «الشعخ العلمي في الفلسفة».

بيد أن راسل كان، في الوقت عينه، يتاضل إلى جانب زوجته من أجل حصول النساء على حق الانتخاب، بل حاول، في عام 1910، أن يدخل إلى البرلمان؛ غير أن الحزب الليبرالي رفض ترشيحه بسبب الحاد، وعندما اندلعت حرب 1914، لدى راسل بحوقب مسالم، ورفض المساطير الحرب التي روج لها لفرقاء النزاع كافة، وبفضل لثبوت حقوق المستكفين ضميرياً عن خدمة العلم. هذا النشاط المناهض للأعراف اضطره السجن، عام 1918، لمدة ستة أشهر. وقد قضاه في كتابة «مدخل إلى الفلسفة الرياضية» 1919، وفي عام 1920 زار الاتحاد السوفياتي، والتقى لينين، لكنه أظن، بعد فترة وجيزة، عن عدائه للشيوعية. وفي عام 1921 طلق زوجته الأولى وتزوج من دورا واينغرد بلاه التي كانت تعاونت معه على كتابة «الحاق الحضارة الصناعية»، ووسم

العالمي واين سينتا واين رشد كانوا فلاسفة، كان معنى ذلك أيضاً أنهم رأوا أهم الأفكار في مجرى الثقافة الإسلامية إلى عناصرها الأولية..

وبرتراند راسل هو فيلسوف هذا العصر بكل ما فيه من ظم وأخلاق وديانة، فهو يتناول بالتفصيل كل مفاهيم الثقافة المنبثقة في أجواء العلم اليوم، ليردها إلى عناصرها الأولية بالمعنى الذي شرحناه، وقد برع في دقة التحليل براءة قل أن تجد لها نظيراً في تاريخ الفكر الفلسفي كله.



ولد برتراند راسل في مانشستروكوت في 18 ماي 1872. درس الفلسفة (بمثلاً) بويست (بوهل) ودرس في كامبردج وأصبح الشكالي للمنطق ونظرية العلم. وكانت الأخرجة التي قدّسها لنيل شهادة التريز في ترينتي كوليج (1895) تجعل عنوان «محاولة في أسس الهندسة»، وقد نظرت في كتاب مستقل عام 1897، وترجمت إلى الفرنسية (1900)

« مؤسسه راسل السلام » و « محكمة راسل » التي أدانت التدخل العسكري الأمريكي في فيتنام. وقد عرف هذا المناضل العليد كيف يوفق حتى آخر حياته، بين تامل رجل المنطق وبين « الفعل في العصر ».

11 فبروري 1970

أطلق بنجاح أول قمر صناعي إيطالي وإسمه « أوسومي ».

12 فبروري 1970

تولّى في روما الشاعر الإيطالي جوزيه أوتغاريتي، رائد الشعر الإيطالي المعاصر، عن سن تتلازم 82 سنة.



الإيطاليون جميعهم يعتبرون الشيخ أوتغاريتي شاعرهم الأكبر، ومجدت الشعر الإيطالي، وأستاذ الجيل الحاضر من شعراء إيطاليا، أو الشاعر الذي صنع الشعر الإيطالي الحديث بصيفته الخاصة وطبعه بطلابه، وهزل الرقم من أنه ليس من الشعراء الكثيرين، إلا أن في شعره العنثي الرديت من

أولادها وعموم تركيبتهم يعكسهما المرحلة التالية من تفكير راسل. فقد قر قراره على أن يفتح في بيلكون هيل مدرسة تعتمد المبادئ الحديثة في التربية، وأصدر في عام 1926 « في التربية ». لكن تجربة المدرسة جاءت فشلة، ولا سيما على الصعيد المالي. وفي عام 1929، نشر كتابه « الزواج والأخلاق » فسيحة مطبوعة. وفي عام 1936، طُلق راسل للمرة الثانية، وتزوج من هيلون باتريسيا مينس، وعاد، في عام 1934 إلى دراسة العالم الراهن دراسة عامة منع « الحرية والتوجيهية من 1814 إلى 1914 »، فكشاح الشخصية الاقتصادية، والنزعة التاريخية، والماركسية، ونزّه بأعمية فكرة القومية. ثم جاء كتابه « السلطة، تحليل اجتماعي جديد » 1938 متخسماً لفحص للدولة، وبين عامي 1938 و1944، عمل راسل استناداً في الولايات المتحدة، لكن إقامته في هذا البلد لم تنقش بلا نتائج. بعد أن خسر عن منصبه الأول في نيويورك بتهمة « اللاأخلاقية » وبضغط من الكونكس، لم يتمكن من البقاء في منصبه الثاني، في مؤسسة « بارنز دي مديون » موري هامون، ومن المحاضرات التي ألقاها حول تاريخ الفلسفة، استخلص سفره الضخم « تاريخ الفلسفة الغربية » 1946، الذي جرى فيه تعريف الفيلسوف بأنه نتاج وسطه، وأبداه من عام 1940، كف راسل عن أن يكون سلمي النزعة. وبعد أن تبين مواقف مناعضة للناشئة همز، عام 1948، على مناعضة الشيوعية أيضاً بحدّة وضلف. وعاد بتراند راسل إلى انجلترا بعد نهاية الحرب، وحصل على جائزة نوبل للآداب عام 1950، واستمر في أبحاثه حول فلسفة المعرفة « مدى المعرفة وحدودها » ويقائع من رؤية ملخّفة في تجنب استخدام الطلبة النووية في حرب مستقلة بين الدول المعظمى، ربط بتراند راسل إسمه بـ

(القلم الذهبي) إلى الشاعر الكبير، وإلى زميله الأديب الشاب اميليو تشيكي، تقديرًا لأبهما وجهودهما في خدمة النهضة الأدبية في إيطاليا. أما مؤلفات أونغاريتي الشعرية والنثرية فقد عثرت دار « موند أفوري » بشهرها، وصدر منها عشرة أجزاء للشعر، وجزء نثري هو « الصحراء وما بعد »، أما الشعر فقد صدرت تسعة أجزاء منه في سلسلة « شعراء المرأة » يجمع بينها عنوان رئيسي واحد هو « حياة إنسان » ويشيرها عتاوين أخرى متفرقة ومنها ستة أجزاء لشعره الخاص وهي : « الفرج » و« إحساس الزمن » و« قصائد مبعثرة » و« الأمل » و« صراخ ومناظر » و« الأرض الموعودة ».

أما الـ 333 الأخرى فمتموزي على مجموعات من الشعر الذي ترجمه أونغاريتي عن شعراء فرنسيين وإيطاليين وغيرهم.

27 اغفوري 1970

توفي في باريس الفيلسوف والنقاد الفرنسي لوسيان غولدمان، الشهير بمؤلفاته في علم اجتماع الأدب والفلسفة، والذي انطلق من الفادية الجدلية ليرتد الفهمية الاجتماعية كما تمثلت في أعمال دوركاهايم وغيبر، وإيطالب بنجائز الرؤى الجزئية للواقع، بما فيها الرؤية الطبقية، وراثيًا في كبار الكتاب والفنانين والفلاسفة ممثلين لا إلهي طيفي بل للمعد الأسمى من الوعي الفسكن لطيفة بعينها. وقد أطلق على مذهبه في علم اجتماع الثقافة إسم البنيوية التكوينية.

ولد في بوزارست (رومانيا) سنة 1913، درس القانون والاقتصاد السياسي، وأقام فترة من الزمن في فيينا واستقر بعد ذلك في باريس (1934)، وعمل مع عالم النفس جان بياجيه في جنيف مدة سنتين، وتقدم سنة 1945 بأطروحة حول « الأسرة البشرية والمكون لدى كائن ».

العقل والتعمسات المباشرة ما يجعله واسع الانتشار، بعيد الأثر في نفوس قرائه، فهو يستطيع بالفاظ قليلة أن يعبر عن معان واسعة كبيرة، وهذه كانت الفيزة الكبرى التي استرعت اهتمام النقاد، وشغلت ألامهم منذ ظهور أونغاريتي على مسرح الشعر، بصندوق ديوانه الأول « البناء اللطونة » 1916.

ولد أونغاريتي في مدينة الاستكنوبية بمصر في 11 شباط 1888 وهو من عائلة إيطالية هاجرت إلى مصر أيام حفرة قناة السويس، وأقام في مصر ثمانية عشر عامًا، ثم قضى فترة من شبابه في باريس، وإلى البرازيل حيث كان يدرس الأدب الإيطالي في جامعة سان بلولو مدة ست سنوات.

وإلى البرازيل تلقى الشاعر الحسلس صدمة الية إذ فقدَ ظله (أنطونيو) في العاشرة من عمره تحت مبيض الجراح، فطاشت نفسه بالألم مرعبة، صورها في مجموعتين من قصائد ديوانه « الأمل » تحت عنوان « يومًا - فيومًا » و« الزمن الأيكم ... ».

ثم عاد الشاعر إلى إيطاليا، وأقام في روما لدرس الأدب الإيطالي في جامعتها مدة عشرين عامًا، وإلى جانب ذلك كان يكتب في الصحف والمجلات، وبعد إحالته على التقاعد انصرف إلى التدريس الخاص والعمل الصحفي، وقد أنتج له أن يطوف حول العالم بدعوة من مجلة يابانية كبرى، وإلى عمله الصحفي لم ينس الشاعر مسقط رأسه مصر بل عاد إليها مرتين في مهام صحفية، أنتج له عن طريقها أن يرى من جديد البلد الذي يحبه، والذي رأى فيه نور الحياة، وقد كتب عن مصر فضولًا خلاقية، جمعت - بعد نشرها في الصحف - في كتابه النثري « الصحراء وما بعد » 1960.

وإلى 18 كانون الثاني 1961، أقدم في مصر رئاسة الجمهورية الإيطالية في روما احتفال فخيم، سلم فيه رئيس الجمهورية - جائزة الدولة

الشرق في سبيل عزة أمته، ورفعة شأنها، وتخليدها على خارطة الدنيا، وفتح عوادي السياسة عنها .

ولد في اللاذقية وتعلم بها وببيروت وحصل على شهادة الحقوق من معهد دمشق، وكان له نشاط سياسي في صباه فتكّم عليه بالإعدام (1916) في المجلس العسكري التركي بعاليه، ونقض الحكم لاصغر سنه فقبض ثمانية أشهر في السجن، ونزح إلى الأيمن (1922) فأصدر في خان جريدة « الشرق العربي » ونسج في التوظف إلى أن أصبح وزيراً للخارجية فوزيراً للبلاد، وتولى عدة سفارات أخرى في تركيا (1962) ونقل طغيماً في عمان.

كان الشريفي شاعرًا موهوبًا وخطيبًا موهبًا وله ديوانه السماء ، ألقاني السماء ، صدر في دمشق عام 1921 وقد ضمته باقة من شعره الوطني والوجداني، وجمع حلّ منظومه في ديوان ما زال مخطوطًا، بالإضافة إلى مجموعة تشمل مذكراته السياسية وأخرى تشمل خطبه ومفاداته ومحاضراته.

15 مارس 1970

توفّي الرواشي الفرنسي الرومي الأصل ارتور ادايوف عن 62 عامًا.

ولد في 23 أوت 1908، برع في تأليف مسرحيات فكاهية عن الحب، وأشهرها « العبة الحب » 1936، وه الصديقة « 1938. كما كتب قصة وصف فيها حياة الطبقة المتوسطة، عتوانها « حياة ماريلان » 1947.

حاول فيها تطبيق الشروط الاجتماعية مقرومة من خلال المؤسسات والممارسات، ومن خلال ارتباطها بالعمل الأدبي للفلاسفة والكاتب والفنانين، وعرف الجمهور الواسع من خلال كتابه « العلوم الانسانية والفلسفة » 1952، ونقل سنة 1956 شهادة الدكتوراه على أطروحته « الإله الظفي »، وهي عبارة عن دراسة في الرؤية الفلسفية في « خواطر » بيمكال ومسرح راسين، ونشر عام 1958 « محاضرات جدلية »، وأرضي الأوس علم سوسيوولوجي للآداب في كتابه « نسو سوسيوولوجيا الرواية » 1964، وكتاب آخر كتبه : « البنى العقلية والأبداع الثقافي » 1970، وه اللاركسية والعلوم الانسانية » 1970، ونشر له بعد وفاته « الأبداع الثقافي في المجتمع الحديث » 1971.

10 مارس 1970

توفّي في عمان الشاعر والمتنقل محمد الشريفي، بعد أن حمل راية النضال واستهدف



أول تلك الأعمار في هذا اليوم (18 مارس 1970) من قاعدة كيب كينيدي في الولايات المتحدة الأمريكية، وقد حمل القمر الاصطناعي صخور من طراز «علتا» ذي الثلاث مراحل. وقد اشتمل هذا القمر الاصطناعي مكانًا له على ارتفاع 22 ألف ميل أعلى المنطقة الشرقية من المحيط الأطلنطي، يدور مع الأرض كمثل دورانها فكلنا هو مصباح معلق في السماء ثابت.

وقصروا مهمة القمر لتأمين الاتصالات بين مقر قيادة المنظمة في مدينة بروكسفل وبين جميع عواصم الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلنطي.

ولا يقلص الهدف من وجود تلك الأعمار الاصطناعية، على تأمين الإتصالات العسكرية لمسبب، وإنما لتأمين المشاورات السياسية بين رؤساء الدول الأعضاء وبالتالي عندما يتطلب الأمر رأيًا سريعًا وأيضًا التصرف في مشكلة مفاجئة قد تتولد أمن دول المنظمة.

وقد أعدت لهذه الأعمار الاصطناعية ميزانية تبلغ 50 مليون دولار اشتركت جميع الدول الأعضاء في دفعها واشترت الولايات المتحدة مكانًا لصناعتها.

22 مارس 1970

انعقد مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية بجدة، من 22 إلى 26 مارس، وقرر إنشاء لجنة عملة للمؤتمر الإسلامي.

27 مارس 1970

توفي فجأة على خشبة المسرح بتونس الفنان الكبير علي الرياحي اللقب بمضطرب المضطرب، ولد بتونس العاصمة في 30 مارس 1912، كان في طفولته مولعًا بالرسم لا بالغناء إلى درجة أنه يخلو إلى نفسه في البيت متكئًا على الرسم لا يفارقه إلى أن هام بفن الطرب وهو



18 مارس 1970

توفي الشاعر والمؤلف المسرحي البلجيكي فرناند كرومليتك المولود في 19 نوفمبر 1888، اشتهر بالتمثيل ثم هجره بعد نجاحه العظيم في مسرحيته «الزواج المذموم» التي ترجمت إلى عدة لغات 1927، تتميز مسرحياته بظاهرها الغنائي الحزين، والمزج بين النسأة والمهارة، كما في مسرحية «الزواج المذموم» ومن مسرحياته المعروفة «نحات الأتقنة» 1908، و«تاجر الأحزان» 1913.

18 مارس 1970

أول قمر صناعي لخدمة حلف الأطلنطي

تتجه دول حلف شمال الأطلنطي بإطلاق قمرها الاصطناعية لخدمة اتصالاتها اللاسلكية فيما بينها، سواء في زمن السلم أو في زمن الحرب أيضًا، وقد أطلقت المنظمة



وهناك تلمحة أخرى اختص بها علي الرياحي وهي تلمحة « الآراء » فكثيراً ما نسمع أغانيه من القراء المطربين والمطربات في تقليد جميل ولكن تأثيرها على السامع لا يكون معادلاً للتأثير الذي يحدثه وأصغها وملحنها الأصلي. وربما يرجع ذلك إلى سمو ذوق الفنان علي الرياحي ورعايته حسنة وتأثيره بما يلحن فيحدث بسبب ذلك التوازن والتعاقل بين الغني وبأسعفه.

وجازف علي الرياحي فقام برحلات إلى المشرق والمغرب وفرنسا تكلفت بالنجاح وبخاصة في مصر حيث كان محل الإكبار والإعجاب من طرف كبار الفنانين هناك فالعزف الكبري محمد عبد الوهاب استقبله مراراً وطبق منه أن يغني له وتأثير بفنائه إلى حد بعيد وكذلك الموسيقار فريد الأطرش ولحبرهما من الطربات الشهيرات. وكانت سفرة علي الرياحي إلى مصر (سفرة فنية) تركت أثرها الحمود في ربوع الشرق العربي.

فقد كان علي الرياحي منذ انطلاقة الفن مجدداً في حياته من حيث هي إحياء لروح

الذي تحير مجرى حياته. وأندفع مع تيار الفن وكسر جميع القيود التي كانت تثقل كاهل كل مشتغل بشيء يقال له (الفن) وبالرغم من كل ذلك فلقد انطلق علي الرياحي كأنه له جراحة الأبطال وأقدام الفدائيين. فأقدم على الظهور على المسرح يوم 17 ديسمبر 1936 وغنى الشعب التونسي وهو في عتقوان شبابه (24 سنة) ورغم فشل هذا الحفل الأول فقد واصل وقارع الفنانين بسلاح الصبر وصدم البلاة والتفخيمية. ولما سمعت عزيمته على الخروج باب الإحتراف من لغضبه طريقة خاصة فوامها مزج الأنغام التونسية بالأنغام الشرقية مع مراعاة التناسب في التركيب شأن المصور البارح في مزج الألوان حتى يتكوّن منها لوناً جميلاً لا يفر منه الذوق المسلم. لذلك كانت أغانيه تطرب لها الشعب وتأثر بها جميع الطبقات ويردها الكبير والصغير والنساء والرجال على حد سواء. ومن شأن الفنان علي الرياحي الاستنباط الآخرين لعناهم وهو الذي مثل تونس في المحافل الفنية بعد أن صعد وباشل وتأثر وكان رصيداً فنياً تجاوز 300 أغنية تركها في أرشيف الأغنية التونسية حتى وصل الإعجاب بفنائه إلى أن قال فيه الشاعر محمود بورقيبة سنة 1944 بعد أن لقبه بمطرب الخضراء :

هذا الغني للمطرب المجدد - هذا الذي نحسني شراييه.

هذا الهزاز الشادي المردد - لتأ صديي الوجد صديابه.

فلقد انطلق علي الرياحي هو الذي جدد الأغنية التونسية بتلاحيته العذبة والفاطها المهدية وذلك عبر بلدان المغرب العربي ومصر وبلدان أوروبا كما كان من رواد الشعر الغنائي اللذين ساهموا في النهوض بالأغنية التونسية وتطهيرها من الزيوف والأسفاف والغلط الشين.

الامة السودانية بجزيرة ابا، وقتل الهادي الهادي.

2 اغريل 1970

في قطر اعطى نظام اساسي مؤلف للحكم وهو بمثابة نواة دستور البلاد، ويحول قطر من إمارة إلى دولة ومن حكم عائلي فردي لا يلزمه القانون، إلى حكم متطور فيه الكثير من الحكم الديمقراطي، تحده القوانين والتشريعات الحديثة. وقد وقع الشيخ احمد بن علي آل ثاني (في هذا اليوم) على الدستور المؤقت للحكم وقد جاء فيه :

« إن قطر دولة عربية مستقلة، وعضو في اتحاد الإمارات العربية، دينها الإسلام، ولغتها العربية وشعبها جزء من الأمة العربية. وهي تؤيد الجامعة العربية، وتكفل حرية النشاط



اصيلة كانت تتلاشى وتتبدل وكان مجدداً في نبراته من حيث هي تصريف للتقليد كانت تعديرت فانكاد إليها تشارتها وحرك معيها وتعالج بغير لسابها.

فإذا بالتجديد على يده يتقلب إلى تطوع للتقليد وإثراء للتراث وإذكاء لروح الخلق الصميح وإذا التجديد علمه تجاوز للقديم ولغوى في الروح وهو إلى التناييع الصافية لانه يغفل للتقليد بقدر ما هو تيز التشويه.. هذا ولقد فوجيء الناس لوفاة الفنان علي الرياحي في الساعة الأولى من تاريخ 27 مارس 1970 بالسرح الهادي بطوش العاصمة حين كان يستعد لراء اغنيته « قلنتني من غير سلاح ».

28 مارس 1970

حرب زلزال عنيف مناطق واسعة من تركيا وبالتحديد مدينة جوديز (200 كم من اسطنبول) مما تسبب في إصابة 2000 قتيل و4000 جريح و90.000 بدون مأوى.. ودمر المدينة بنسبة 80 ٪

30 مارس 1970

في السودان، تم القضاء على تمرد حزب



حرص طول حياته على أن يكتب شعره باللغة الألمانية، اللغة التي عشقها له أمه العجيبة بالتراتب الألماني والتي هلكت هي وزوجها في إحدى المعسكرات النازية.

ولقد أبدى بول سيولان منذ سن الشباب الأول غرامًا بالثقوب بالكتابات، ورغبة في معرفة سحر الكلمات وما تنطوي عليه من معانٍ، ورأي سمائها الواضحة والأصيلة. وكان مقلدًا على الحياة شعرًا لها روناقًا إلى الغامرة والمؤثر في مفهومه اليتالميزيقي. ويبدو أن هلاكه طاقته بكاملها في المعسكرات النازية قد سمح فيه كل هذه المشاعر وأفعم روحه بالقوت والتشويق حتى النهاية. وقد أدرك بول سيولان بعد تجاوز سن العشرين بأن الشعر ليس لزويق الواقع ولا التخلي بالفاضة، وإنما هو بحث عن معنى لشعر ذاته لإضفاء برك السعادة السوداء والتقاط همسات الموت واستقصاء الصمت، ذلك أن « كل حديث عن العدالة سيهني لغزًا ما لم تتعظم القوى البوارج على جبهة إنسان خرق ».

تتضمن أعمال بول سيولان التي تبلغ 25 مجلدًا لشعر فترة الشباب الأولى، أيام كان سيولان لا يزال يعيش في رومانيا، ثم قصائد مرحلة النضج التي كتبها في فيينا وباريس، وأخيرًا الدراسات والتراجم التي أتميزها، خاصة وأنه كان يلقن إلى جانب الألمانية اللغة الرومانية والإيطالية والفرنسية. وقد ترجم إلى الألمانية شعراء كبار يمكن أن نذكر منهم الإيطالي أونفيرتي والفرنسيين أرتور رامبو وفترى ميشو ورونيه شار.

20 أبريل 1970

الشيخ محمد الفاضل بن عاشور في ذمة الله

تجمعت الأمة الإسلامية في علم من أعلامها

الاقتصادي في حدود الصالح العام، وقد حدد النظام الأساسي لشكل نظام الحكم بأنه يرأسه في أسرة آل ثاني، وإن ولي العهد يكون منسبي نشبه الحاكم برئاسة مجلس الوزراء، كما حدد اختصاص الحاكم بأنه يمثل الدولة ويصدق على القوانين ويتولى القيادة العليا للقوات المسلحة.

10 أبريل 1970

انتشر في نهر السين بباريس الشاعر بول سيولان الذي يعتبره النقاد واحدًا من العظم وأصغر شعراء اللغة الألمانية في هذا العصر إلى جانب راينر ماريا ريلكه وجوانغريد بين وجيودج تراكل.



ولد بول سيولان في 23 نوفمبر 1920 في مدينة بوكوفين الرومانية من عائلة يهودية. وبعد الحرب العالمية الثانية، عاش في فيينا لفترة قصيرة ثم انتقل ليعيش في باريس من عام 1948 وحتى يوم للتلحاره. وبرغم أنه لم يلهم في اللغتين إلا قليلاً، فإنه

الباشا. وفي آخر السنة اجتاز امتحان الدخول للتعليم الزيتوني فقبل في السنة الثانية واستمر على الدروس الخاصة باللغة الفرنسية واختلج سنة أخرى من برنامج التعليم ويُقدم لامتحان التطوير سنة 1928 ونجح.

وبدأ من السنة الدراسية التالية القبول من مزاولة الدراسات العليا بالجامعة الزيتونية وانخرط في سلك طلبة المدرسة العليا للغة والآداب بجامعة الجزائر سنة 1931 ثم نجح في المناظرة سنة 1932 فسمّي مدرّساً.

وكان خروج من الصبّا إلى الشباب مقترناً باتبعات الحركة الوطنية ونشاط الصحافة والحركات الاجتماعية والأدبية فلنفس في العمل بالجمعية الطيرية وقدماء الصناديق ولجان المحفلات بالقرى والمنطعات والتوازي التي انشأها مع كلة من إخوانه الزيتونية ولعهد البحوث الإسلامية التابع لها.

وعاش الشيخ الفاضل منذ شبابه اليافع إلى يوم ارتحاله إلى عالم الغناء بأحسن دارساً لا يقصر نفسه على نوع مخصص من الثقافة ولا ينحصر في إقليمياتها الضيقة.

وقد تخرجت على يديه أجيال من المدرسة الصادقية والزيتونية. وألقى العديد المحاضرات بالأذاعة التونسية من يوم تأسيسها وجاب البلاد الأوروبية وأقطار العالمين العربي والإسلامي ومثل تونس في مؤتمرات عديدة فشارك في مؤتمر المستشرقين بفرنسا سنة 1948 ومؤتمر المستشرقين بتركيا سنة 1951.

تولى الشيخ الفاضل الإفتاء الملكي في نوفمبر 1953 وتُولى عميد كلية الشريعة وأصول الدين ومفتياً للجمهورية عام 1961. كما اختلج عضواً بمجمع اللغة العربية في القاهرة، وانتخب لعضوية مجمع البحوث الإسلامية 1962. وكان الملك الحسن الثاني شديد الإعجاب به فكان يدعوه كل سنة إلى زيارة المغرب في شهر رمضان لإلقاء سلسلة من

المعظام هو العلامة الشيخ محمد الفاضل بن عاشور عميد الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين ومفتي الجمهورية التونسية وعضو المجمع العلمي.



ولد الشيخ محمد الفاضل بن عاشور في 17 أكتوبر 1909، وكان جده (والد والده) هو الذي سماه محمد الفاضل. أما والده فهو سماحة الشيخ الإمام محمد الطاهر بن عاشور صاحب تفسير «التحرير والتنوير»، وكان جد والده للام الوزير الأكبر محمد العزيز بوخزور. نشأ في بيت آل بن عاشور المعروف بانتعائه إلى الأرباط العلمية الدينية منذ أجيال. وتأثر في تخرجه خاصة بأبيه العلامة الشيخ الطاهر بن عاشور فكان ألح ما انتجت الزيتونة لنا إزاء الله به عليه من قوة العجة وسلامة الفكر وجليل الإحاطة والشمول.

في سنة 1942 ابتدأ قراءة دروس في مبادئ القراءات والتوحيد والفقه والنحو بمسجد سيدي أبي حديد الشاوي بيهوم وتونس ونجح



وادي « وه سكنون العاصفة ». وقد حوّلت بعض
نصهه إلى أفلام سينمائية وترجم بعضها إلى
اللغات الأجنبية وله مجموعات قصصية منها
« الماضي لا يعود » وه أشياء للذكرى ».

25 افريل 1970

وضع القمر الصناعي الأول الذي أطلقته
الصين الشعبية في مداره الفضائي وكان وزن
173 كيلوغراماً.

30 افريل 1970

تصعيد الحرب في كمبوديا

بدأ زحف امريكى فينتاسي جنوبي شند
كمبوديا، سببه انقلاب أطاح بمسيهانوك ويك

المعارضات القبلية لاسام علماء الملكة
الشرقية.

من كتبه المطبوعة : « تراجم الاعلام ،
1970 ، « الحركة الأدبية والفكرية في تونس »
1956 ، « أركان الحياة العسية » ، « أركان
النهضة الادبية بتونس » 1968 ، « التسخير
ورجاله » 1966 ، « اعلام الفكر الإسلامى في
المغرب العربى » 1965 ، « ومضات فكر » ،
وتربى الشيخ الفاضل مساء الإثنين 20
افريل 1970 ودفن بمقبرة الزلاج، وقد خرج
الناس في موكب الجنائز الفاتح الأمام مؤلفة
تعبيراً صادقاً من الحب العميق الذي يكنونه
لرجل عمل لتوطيد أركان الإسلام في الوقت
الذي كان الاستعمار يسعى فيه إلى انتزاع
الشخصية الدينية والوطنية والثقافية من
الواطن التونسي وقد أذى والد الفقيد سماحة
الإمام الشيخ الطاهر بن عاشور صلاة الجنائز
بكل قوة ورباطة جأش على جثمان ابنه الراحل
في حين ردت آلاف الشيعيين « الله أكبر، الله
أكبر ».

22 افريل 1970

توفي في القاهرة الفنان المصري محمد
عبد المليم عبد الله عن سن 61 عاماً.

وكان في قرية كفر بولان من مديرية البحيرة.
حفظ القرآن، والتحق بمدرسة المعلمين، ثم بدر
العلوم بالقاهرة وتلقى شهادتها سنة 1937.
اشتغل محرراً بمجمع اللغة العربية، فأتاح له
هذا العمل مزيداً من الإطلاع على الأدب
العربي، كما اشتغل في نفس الوقت بالتأليف،
وكانت أولى قصصه المنشورة قصة « القبطة »
التي نالت الجائزة الأولى لمجمع اللغة العربية.
وتوالى إنتاجه الأدبي بعد ذلك فألف في القصة
الظويلة « بعد الغروب » وه شجرة اليلاب »
وه ضمن الغروب » التي نال بها جائزة الدولة
سنة 1953. وه ضمن الزيتون » ، وه زمن أجل



العربية - (1911). وشارك في أصل الوفد العربي لمؤتمر الصلح (1919) وبدأ عمله محامياً في القدس (1925 - 1948) وعين سفيراً للأردن بمصر (1951 - 1955) وتولى وزارة الخارجية الأردنية (1956) ثم كان رئيساً للجنة القانونية في جامعة الدول العربية (1958) إلى أن توفي.

23 ماي 1970

في تونس. أصدرت المحكمة العليا في قضية الشيانة العظمى أحكامها على الوزير السابق أحمد بن صالح وشركائه بعد محاكمة تواصلت أربعة أيام.

30 ماي 1970

في القاهرة. انعقدت الدورة السابعة للمجلس الوطني الفلسطيني من 30 ماي إلى 4 جوان 1970. ووافق المجلس بعد أن أصبح عدد أعضائه 115 على إنشاء مجلس مركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية يكون عوناً للجنة التنفيذية في معالجة الشؤون الفلسطينية. كما قرر

الرئيس الأمريكي نيكسون عمله هذا بشروط حماية المقاتلين الأمريكيين وإثابة الفرصة لنجاح سياسة أمريكا الجديدة المعروفة باسم «فيتنغ» الحرب غير أنه سرعان ما ظهر للأمريكيين أنهم بحاجة إلى تدبير معاكس آخر. فدفعوا بالجيش الجنوبي الفيتنامي لهزيمة لاوس (في مطلع سنة 1971).

2 ماي 1970

توفي الفيلسوف البولوني اينوشنتي بوشنسكي المولود في 30 نوفمبر 1902. أمضى النشط الأكبر من حياته خارج بولونيا : في المعهد اللاتيني في روما، حيث تراس الفلسفة من 1934 إلى 1940. وفي إيطاليا كمرشد بروحي للقوات البولونية إبان الحرب، وفي سويسرا منذ عام 1945، حيث شغل كرسي الفلسفة في جامعة فرايبورغ. يتضمن كتابه الرئيسي، «التيارات الفلسفية الأوروبية المعاصرة» (1948، تحليلاً جدلياً لأهم الأعمال الفلسفية التي صدرت بعد الحرب العالمية، بيد أن بوشنسكي، التوماوي المحدث، كثر من نفسه على الأخص لدراسة تاريخ المنطق القديم والحديث على حد سواء. وقد طوق في تصانيفه : «الوجيز في المنطق السرياني» (1948، و« المنطق الصوري القديم» (1951، و« تاريخ المنطق الصوري» (1956، على نظرية استدلال الهادي، الشهيرة المقترحة من قبل ج. لوكا سيبيغاش ومدرسة وارسو، مع إلحاحه بقوة على ثبات قواعد الفكر المنطقي.

22 ماي 1970

توفي المناضل والسياسي عوني عبد الهادي، من العاملين الأوائل في سبيل القضية العربية. من مواليد سنة 1888، تعلم ببغروت وأسطنبول وانتهى دراسة الحقوق بباريس. وكان فيها من مؤسسي جمعية «الفتاة

الجامعة المصرية. أصدر بطونان جريدة «الحياة» 1934 أسبوعية ثم جريدة «الحرية» يومية، وبعدها «الامة» و«قناة الاسباتيون من الشمال (تطوان وطنية)» 1947 إلى 1952. كما أن المحاكم العسكرية الفرنسية في مكناس حكمت عليه غيابياً بالإعدام (1944). وبعد استقلال المغرب، كان أول سفير له في القاهرة، وشغل منصب وزير العدل.

15 جوان 1970

توفي الفيلسوف البولوني رومان ايفارن، أول من أدخل الفينومينولوجيا إلى بولونيا حيث ظل يعتبر من أبرز ممثلها.
ولد في كراكوفيا في 5 ديسمبر 1893. كان شاعراً لهوسل في فرايبورغ، شغل تبارها كرسي الفلسفة في لوف (1933) وكراكوفيا (1947) ووارسو (1952). يدع أنه عارض مثالية هوسل المثالية، فقد أخذ من استله السابق دعواه في الإنسك المتميز وبمسلمة الحدس الحي كاتساب للذهب الفلسفي. بيد أنه كان أكثر واقعية من هوسل، مما جعله يرفض انفراد العالم الواقعي إلى الطابع الاصطناعي أو الاصطلاحي ميزة للقانون على الفطرة.

19 جوان 1970

توفي في بغداد الشاعر العراقي كاظم النجيني عن 86 عاماً.
عمل في الصحافة قبل الحرب العالمية الأولى، وأخرج بمدرسة الحقوق بعدها، وأخبر عضواً في الجمع العلمي العربي (1922) ودرس العربية في جامعة لندن (1924 - 1930) وعمل في السلك السياسي، مرافقاً للبعثات العلمية العراقية بلندن، فلنفساً للعراق في الشام فألقى وبعثي ولندن وباريس وموسكو. من كتبه «السلطان العراقية» نشرت فصول منه في المجلدين 2 و3 من مجلة «لغة العرب» البغدادية.

الجلس (إحالة موضوع الدولة الديمقراطية على اللجنة التنفيذية للتحقيق حول دراسة واقعية.

11 جوان 1970

توفي الشاعر الروسي الكسندر فيودوروفيتش كرتسكي، رئيس الوزارة المؤقتة (1917).
ولد في 22 أبريل 1881. انتخب نائباً عن حزب العمال المعتدل في مجلس الدوما، ثم بعد ثورة فبراير 1917 وزيراً للعدل، ثم وزيراً للحربية، في حكومة لغوف، وخلفه رئيساً للوزارة المؤقتة، (جويلية 1917). تمكن اعتداله وتقلب سياسته، البلاشفة بزعمه الذين من قلب حكومته 1917، فهرب إلى باريس، حيث واصل الدفاع ضد الحكم السوفياتي. وهرب كرتسكي (1940) في الحرب العالمية الثانية إلى الولايات المتحدة.

14 جوان 1970

توفي في الرباط الكاتب الصحافي المغربي عبد الخالق الطريس، من رجال الحركة الوطنية في المغرب الإنسي.



ولد بمدينة تطوان سنة 1910، وتعلم بها وبالقرابين بفاس وتخرج بكلية الآداب في



كان يعيش في دارة ويعامله كوالد ومعلم. ثم انتقل إلى جامعة باتدونغ حيث تخرج مهندسًا مدنيًا وكان في هذه الفترة قد انكب على دراسة اللغات، التي شغل بها، فالتقن عدة لغات منها العربية والانجليزية والهولندية والفرنسية والألمانية واليابانية بجانب عدد من اللغات الأندونيسية.

وفي مدينة باتدونغ، في عز فترة شبابه ظهرت لكل من عرفه مواهبه الغزيرة ومؤهلاته القيادية لا سيما عندما نزل معترك الحياة السياسية. عام 1929 أدى نشاطه الاستقلالي الوطني ضد الاستعمار الهولندي إلى اعتقاله لمدة عامين ثم نفي عام 1933 لمدة 8 سنوات إلى جزيرتي فلوريس وسومطرة. وعندما احتل اليابانيون أندونيسيا عام 1942 تقرب سوكراتو منهم وبدأت أجد كبار مستشاريهم، وحظهم على دعم مطالب أندونيسيا بالاستقلال.

عام 1942 أعلن سوكراتو المبادئ الخمسة لأندونيسيا المستقلة وهي: الإيمان بالله،



20 جوان 1970

زار الرئيس جمال عبد الناصر ليبيا من 20 إلى 26 جوان في احتفالها بجلاء الشر جندي اجنبي عنها.

21 جوان 1970

توفي الزعيم الأندونيسي أحمد سوكراتو، أول رئيس لأندونيسيا المستقلة.

ولد سوكراتو في 6 جوان 1901 في مدينة سورابايا بجزيرة جاوة أكثر الجزر الأندونيسية سكانًا، وكان الولد الوحيد لأبيه معلم المدرسة المتواضع وأمه الهالبة الأصل (من جزيرة بالي). ومع أن اسمه الأصلي كان كوسنا سوسورو فان والغديه فورا الاسم إلى سوكراتو أملاً باستعادته سمته بعدما تعرض لعدة أمراض في طفولته.

منذ نعومة أظفاره كان سوكراتو يتمتع بعدة مزايا والضمة منها الوسامة وقوة البأس والهمة العالية مما أبرز مكانته بين أتباعه. وفي سن المراهقة استقر في سورابايا حيث واصل تعليمه الإعدادي والثانوي وتزوج من ابنة رجل مثقنين



6 جويلية 1970

توفي في الجزائر المتاحل سعيد بن علي بن عبد القادر الجزائري، حفيد الأمير عبد القادر صاحب الثورة الأولى على الفرنسيين في الجزائر.



والازدهار الاجتماعي، والاممية، والوطنية، والديمقراطية.

ومع اقتراب هزيمة البيلان في الحرب العالمية الثانية دفع التيار الشعبي سوكارنو دفعا إلى إعلان الاستقلال يوم 17 أوت 1945. ثم أصبح رسمياً أول رئيس للبلاد بعد استقلالها (16 ديسمبر 1949)، وقد بنى نفسه شريك آخر المعارك الهولندية للاحتفاظ بيمينتهم قبل تسليمهم بالواقع يوم 29 ديسمبر، ونظّمهم السيادة رسمياً للحكم الوطني.

سوكارنو حكم كزعيم مطلق وحلم بمجتمع اشتراكي. لم يتحقق، وقد عانى إبان فترة حكمه عدداً من الفوضى الغربية الكبرى فاستعاضها عن حكمه.

وفي 1965 وقعت محاولة انقلابية ماركسية متطرفة قتل فيها عدد من كبار الامة العسكريين اليمينيين رد عليها اليمين بقيادة الجنرال سوهارتو بانقلاب مضاد راح ضحيته وفي السنوات اللاحقة ما لا يقل عن 300 ألف قتل شيوعي ومناصر للشيوعية. كما أسفر سياسياً عن انتقال الحكم الفعلي خلال أشهر من سوكارنو إلى سوهارتو.

2 جويلية 1970

في القاهرة، خلا وراء كوكب الشرق أم كلثوم أهم صوت في فرقها الموسيقية إذ انتقل إلى رحمة الله الفنان عبده صالح الذي طالما صانعيها بقانونه عندما (تتسلطن) أو يتسلطن النغم.

- ولي سبيل تحقيق هذا الهدف تعمل المنظمة على :
- تنسيق الجهود العربية في ميادين التربية والثقافة والعلوم.
 - النهوض بالتعليم والثقافة.
 - تشجيع البحث العلمي في البلاد العربية.
 - اقتراح المعاهدات والاتفاقات التربوية والثقافية والعلمية.
 - تبادل الخبرات والخبراء والطلوبات التربوية والثقافية والعلمية بين اقطار الوطن العربي.
 - المحافظة على التراث العربي وحمايته ونشره.
 - تشجيع إنشاء المعاهد التي تثير روح القومية العربية وإعنى بالحضارة العربية الإسلامية.
 - تشجيع التعاون بين الامة العربية والامم الأخرى في جميع نواحي النشاط الفكري.
 - تشجيع التعاون الدولي في ميادين التربية والثقافة والعلوم.

21 جويلية 1970

إنهاء العمل في السد العالي

انتهت الأشغال في السد العالي بأسوان، بعد أهم الأعمال الإنشائية الضخمة في مصر والعالم العربي، وأحد الأعمال المعيزة في مسيرة العلاقات السياسية بين العالم العربي والقوى الدولية الكبرى.

يرتفع جسم السد 111 م ويبلغ عرضه 3830 م، وحجمه 44.300.000 م مكعب، وهو يسد بحيرة ناصر الطويلة الشكل التي تبلغ مساحتها كثران 169 مليون متر مكعب.

أما البحيرة فتمتد من السد جنوباً عبر الحدود السودانية لمسافة 320 كلم، وقد غمرت

وك في دمشق سنة 1881، وتعلم بها وبالإسكندرية، كان له موقف كرم في دمشق، يوم خرج الجيش العثماني منها وبقى فيها جمالاً باشا الصغير آخر قواد ذلك الجيش فتلقاه سعيد وأخذ منه 500 بذقية سلح بها بعض الدمشقيين والمغاربة لحفظ الأمن. وأعلن استقلال سوريا قبل دخول الجيشين العربي والبريطاني. وألف حكومة وطنية مؤقتة أقرها أول داخل من الجيشين (الشريف ناصر بن علي) فعاشت يومين وأبعده عن الحكم مندوبون آخرون من فيصل بن الحسين قبل دخول فيصل، منهم لورنس، وتوري السعيد. ثم نكاه الانتقيلز إلى مصر. وعاد إلى دمشق بعد الاحتلال الفرنسي (1920) فإقام إلى سنة 1966 ورافق جثمان جده « عبد القادر » يوم نقله من دمشق إلى الجزائر.

19 جويلية 1970

ميلاد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

اجتمع المؤتمر العام التأسيسي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في مقر الجامعة العربية في القاهرة وأقر خلاله وزراء التربية والتعليم العالي والمعارف الذين ترأسوا وفودهم النظم الأساسية للمنظمة وأعلنوا قيامها وكالة متخصصة في إطار الجامعة العربية. وقد انتخب المؤتمر مديرها العام الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي الأسبق في جمهورية مصر العربية.

نص دستور المنظمة على أن هدفها هو توثيق الوحدة الفكرية بين أجزاء الوطن العربي عن طريق التربية والثقافة والعلوم، ورفع المستوى الثقافي في هذا الوطن حتى يقوم بواجبه في متابعة الحضارة العالمية والمشاركة الإيجابية فيها.



عمان - قبل خمس سنوات ثم أصبحت ثورة شعبية تجلت في حفلة من التوار ضد قوات السلطان المسلحة، والتي يقودها شباب بريطانيون وكان بدء الثورة عام 1966 عندما حاولت جبهة تحرير ظفار اقتيال سعيد بن تيمور، ففشلت المحاولة، ولمّ الثوار إلى الجبال وبدأ تاربع الثورة مسلحًا، إلا أن الثورة الحقيقية بدأت منذ مؤتمر «حمرين» الذي انعقد في سبتمبر 1968 برعاية الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي المحتل وحدثت هوية الثورة نهائيًا بثلاث نقاط وهي في أن «الكفاح المسلح المنظم هو الطريق الوحيد للإستقلال».

ثانيًا: الخروج من الإثلية الظفارية إلى إستراتيجية أوسع تشمل الخليج العربي كله وتغيير إسم جبهة تحرير ظفار إلى الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي المحتل.

مياهها أراضي واسعة في وادي التل في كل من مصر والسودان لا سيما منطقة أبو سمبل وروادي حلفا.



وقد تم نقل آثار أبو سمبل الفرعونية الرائعة إلى مكان جديد، وأعيد توطئ عشرات الألاف من المواطنين المصريين في المنطقة المحيطة (بشم امير إلى الشمال من أسوان) والسودانيين (في حلفا الجديدة قرب مدينة خشم القرية لمحافظة كسلا). تكلف بنائه طيار دولار، وجرى التمشين عام 1971.

24 جويلية 1970

في سلطنة عمان، اضطر سعيد بن تيمور إلى التنازل عن العرش لابنه الوحيد قابوس، وذلك إثر انقلاب ساندت فيه الأسرة الحاكمة الأمير قابوس في إقصاء أبيه عن الحكم. وقد توجه السلطان الخلع إلى بريطانيا.

استهل قابوس عهده بتقديم وعود إصلاحية أساسها العمل على إعادة بناء البلاد، وإثيق العلاقات مع الأشقاء العرب. وسعيد هو السلطان الثالث عشر لسلطان عمان. ويلاحظ أن قابوس تولى سدة الحكم في الذكرى الخامسة لقيام ثورة ظفار برعاية الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي المحتل.

وكانت قد اشتعلت الحرب في ظفار - جنوب

هل معنى الأبوذية في المقامى البغدادية ليحفظ مفهوم الألوان والأطوار. وهكذا تكلمت في عدة قصيدة وأصبح أحسن مؤدى لدى الألوان الزرقية بجميع أطوارها آنذاك، خاصة أنه كان يمتاز بكفاءة عالية في الأداء الصوتي العذب العتور، إضافة إلى سعة مجاله الصوتي.



لقد عُنى في المقامى البغدادية التي كانت تقدم الغناء الريفي، كما سجل على الاسطوانات التوأما من الأبوذية مع بعض الإغاني لشركة بيضافين عام 1921.

يعدّ عبد الأمير الطوير جابوي من أوائل مطربي الريف الذي قدّموا حفلاتهم الغنائية من الإذاعة عند افتتاحها في 1 جويلية 1936 وظل مستمرا إلى عام 1941. كان عبد الأمير رائداً من رواد الغناء الريفي وشاعراً مبدعاً بالعامية ويوجد نظم الأبوذية والقصائد الشعبية.

ثالثاً: اعتقاد الاشتراكية العلمية و الماركسية و كنفورية أساسية تسترشد بها قواعد الجبهة الشعبية وقياداتها. و هل العهد الجديد في عمان الجديدة ان يواجه الوقت في ظفار. ويلاحظ أن بريطانيا لم تجد معارضة لهذا التغيير في مسقط وعمان برغم تكهنها بأن سياسة قابوس قد لا تفيء متفقة مع سياستها، فهي تعتبر أن ما حصل هو « العون الشرير » إذ أن الوعي القومي الذي يدخل المنطقة ما كان يسمح باستمرار الأوضاع التي سادت أيام سعيد بن تيمور.

27 جويلية 1970

توفي السياسي البرتغالي انطونيو دي أوليفيرا سلازار، دكتاتور البرتغال منذ 1932. ولد في 28 افريل 1889. درس علم الاقتصاد في جامعة كويمبرا، وتعين وزير المالية (1926)، ثم رئيس وزراء البرتغال في 1928. ثم دكتاتورها منذ 1932. وضع إصلاحاته لثانية البرتغال - التي كان يلقب عليها الفوضى - على قواعد راسخة، وابتدع دستور « الدولة الجديدة » وتقوم على مبدأ التعاون الذي تأثر بالهاديء الاشتراكية. وهي التي أحرقت عنها منشورات ألبايا لير 13. حبطت محاولته (1945) لإنشاء نظام حزبي ديمقراطي.

27 جويلية 1970

توفي المطرب العراقي عبد الأمير الطوير جابوي عن سن ثلاثين 84 سنة. إسم لامع في تاريخ الغناء الريفي العراقي الاصيل وعلامة حضور بارزة في مدرسة الأداء الشعبي ورائد من رواد الغناء العراقي. ولد في مدينة طويريج وبذلك لُقّب باسم مدينته التي نشأ فيها ومنها انتقل إلى بغداد. مارس العمل الحر في بغداد. وكان يتردد

من أعماله في خدمة العربية تصحيح كتب للخطاط ولحماد بن الحسن الشيباني والقزويني، وجزئين من « الشروط » الكبير، للطحاوي، وكتابه جالينوس في « الأسماء الطبية » من ترجمة حنين وكتب أخرى في الفقه والفلسفة والطب. وله مؤلفات باللغات الألمانية والإنجليزية والفرنسية في « تاريخ الأدب العربي » و« الفقه الإسلامي ».

1 سبتمبر 1970

تولي النواحي والشاعر الفرنسي فرنسوا موريك، صاحب جائزة نوبل للأدب، 1952.



ولد في مدينة بوردو في 11 أكتوبر 1885. نجح في كتابه قصة « قبلة لأبرص »، 1922، كما كتب عددًا من الروايات التي تفيض بال عاطفة الدينية، وتتفصح عن إيمانه الشديد بالكاثوليكية، ومنها « صحراء الحب »، 1925، و« تيريز ديكيريو »، 1927، و« باسكال »

1 أوت 1970

تولي الفسيولوجي الألماني أوتو هينريخ فاربيرغ، مدير معهد الفيزياء فلهلم لفسيولوجيا الخلية ببرلين.

وُلد في 8 أكتوبر 1883. بحث تيفال القوى في تحول بعض الكروميتات وأيض الأورام، ونفس الخلايا، وخاصة خلايا السرطان. منح جائزة نوبل لفسيولوجيا والطب، 1931، لاكتشافه طبيعة وطريقة عمل الإنزيم النفس العرشف باتزيم فاربيرغ التتقي (أو الإنزيم الأصفر)، الف « أيض الأورام ».

18 أوت 1970

في لبنان، انتخب المجلس النيابي وزير الاقتصاد سليمان سلیمان رئيسًا للجمهورية خلفًا للرئيس شارل الحلو الذي بدأت ولايته سنة 1964.

وتسلم الرئيس الجديد منصب الرئاسة في سبتمبر 1970، وكلف السيد صائب سلام بتشكيل الوزارة.

25 أوت 1970

تولي المستشرق الهولندي الدكتور يوسف شخت، من أعضاء الجمع العلمي العربي بمسقط.

ولد في ألمانيا سنة 1902. درس اللغات الشرقية وتخصص بالعربية. ونال الدكتوراه في الفلسفة عام 1923 ودرس اللغات الشرقية بجامعة فرايبورغ (1927) وانتقل إلى جامعة كوتنغسبرغ (1932) وفي 1934 عُيِّن استاذًا لتدريس اللغات الشرقية في الجامعة المصرية. وعمل في وزارة الاستعلامات البريطانية (1939 - 1945) وأصبح بالجنسية البريطانية. ودرس في جامعة أكسفورد وجامعة الجزائر فجامعة ليون بولندا (1954 - 1959) ثم في جامعة كولمبيا بنيويورك.

وفي مرحلة ثانية، انطلقوا سراج 350 مسافراً محتلفين بخمسين فقط، وتواصلت بعد ذلك المفاوضات حتى توصل الأردن إلى إطلاق سراج بقية الرهائن، وتم في اليوم الموالي إطلاق سراج الفدائيين السبعة المسجونين بسويسرا وألمانيا وبريطانيا.



16 سبتمبر 1970

تولّى الكاتب القصص السوري فؤاد الشهاب عن سن 59 تناهز سنة، تخرّج من الجامعة السورية وقام بشهادة الحقوق (1937) ومارس المحاماة (1930 - 1940) وعمل في التدريس ببغداد (1940 - 1941) وعيّن رئيساً لشعبة الطبوعات في دمشق (1942) فريئساً للنداء والاتباء. وأصدر مجموعة من « القصص الوصفية والنفسية، باسم « تاريخ جرح قديم »، وهنّ نثره الطويل، وهنّ أزياء موظف، شبه رواية شخصية، ونثرنا تحرير مجلة « المعرفة »، دمشق عدة سنين، ودخل في موظفي جامعة الدول العربية، فعَيّن مديراً لمكتبتها في « بوليس ابريس » سنة 1967 وتولّى بها.

16 سبتمبر 1970

تولّى الفيلسوف الألماني رودولف كارناب الذي سعى في مؤلفه الأساسي « البنية المنطقية للعالم » 1928، إل أن يطبق على مجال المنطويات المنهج المنطقي الذي طبقه برتراند

1931، وه حياة السيد الشيخ « 1936، بالإضافة إلى مقالاته المتعددة في صحيفة القويار، وله مجموعة مقالات في ثلاثة مجلدات اسمها « الصحف » 1934. وكان عضواً في الأكاديمية الفرنسية منذ 1933، وشغل زمن رئاسة الجنرال ديغول وزارة الثقافة.

6 سبتمبر 1970

انطلقت أطول عملية اختطاف في تاريخ الطيران من 6 و9 سبتمبر ودامت 24 يوماً وتملقت ثلاث طائرات (البريكية، سويسرية، بريطانية) اختطفها فدائيون فلسطينيون من الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين وحطوا بها الرجال في الصحراء الأردنية وقد طلب المختطفون الفدائيون بإطلاق سراج 7 فلسطينيين يوجدون بالسجون السورية والألمانية والبريطانية وإطلاق سراج كل الفدائيين الموجودين بالسجون الصهيونية.



ورغم لشعب مطالب الفدائيين، فإن صليديهم سرعان ما أخذت الأهمية التي تشفق خصوصاً وأن الطائرات الثلاث المختلفة كانت تقل 400 مسافر.

وقد رفضت إسرائيل أن تتنازل بينما كلفت حكومات الدول المعنية الصليب الأحمر الدولي والتفاوض مع المختطفين، إلا أن تلك المفاوضات باءت بالفشل، فقام الفدائيون بضغط أول تعامل في إخلاء الطائرات الثلاث من ركابها وتحريرها، فتحوّلت إلى رمك تذرره رياح الصحراء.

انصارًا لها في الكثر العواصم الأوروبية من الفلاسفة والمتألفة الذين يريدون، على سवाल الموضوعين القدامى، أن يؤسسوا كل معرفة على التجربة، وإنما مع الحرص على نقد الدلالة.

23 سبتمبر 1970

توفي في باريس الممثل الكوميدي الفرنسي الشهير أندريه ريلورغ المعروف باسم بوبوف وهو من مواليد 27 جويلية 1917.



25 سبتمبر 1970

توفي الكاتب والحرير الألماني اريكه ماريا رومارك. عن 72 عامًا.

ولد في 22 جوان 1898. كانت كتاباته الأدبية الثانوية إلى جانب خدماته العظيمة باعتباره محررًا ومن اصحاب المخابرات الشعبية. اطلق اسمه على عدد من المداخن والتور في منطقة هانوفر.

راسل على الموضوعات الرياضية، وتصور أنه مستطوع أن ينهي جانبًا الميتافيزيقا وأن ينهي دور الفلسفة كعلم كلي. انطلاقًا من رفض كل عنصر تركيبى قبلي في المعرفة واطلاقًا بأن المنطوقات العلمية هي حل الدوام بعديا، ولا تصور أن تكون معانية للواقع بدون أن تقيينا شيئًا جديدًا بخصوصه، وإنما كل معتقدا تستمد من النسق المنطقي الذي تتدرج فيه.

وفي الوقت الذي اصطفم فيه كارناب باعتراض الفلاسفة الماديون الذين ربما بأن عدم الإقرار للموضوعات الفيزيقية يواقع آخر غير تعيينها المنطقي الخاص من شأنه أن ينهي كل تمايز بين الموضوعات المادية والموضوعات الرياضية والاحاسيس الآتوية، اتجه في الواصل الثلاثينات نحو نظرية فيزيقالية تكون نقطة انطلاقها لا ادراكات الأنايل الخاصيات التي يمكن أن تقع تحت الملاحظة للموضوعات الفيزيقية الموجودة خارج الوعي.

ولد ريتولف كارناب في 18 ماي 1891. درس في إيينا على المنطق فولكوب فرفيه الذي كان من دعاة منطق رمزي جديد من شأنه أن يزود البحث الفلسفي بأداة تحليل دقيقة إلى أقصى حد مستطاع. ودرس بدوره منطق العلوم في جامعة فيينا (1926 - 1931). ثم في الجامعة الألمانية ببراغ (1931 - 1935). وهاجر عام 1936 إلى الولايات المتحدة حيث صار استاذًا للفلسفة في جامعة شيكاغو (1936 - 1952). ثم في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلس. ارتبط إسمه بحلقة فيينا التي تأسست عام 1924 تحت تأثير أفكار ماخ وفيتغنشتاين ورس مشروعها إلى توحيد المعرفة العلمية عن طريق استبعاد التصورات الفارغة من المعنى واشباه المسائل: وذلك هي الوضعية المسندة أو التجريبية المنطقية التي ضمت

28 سبتمبر 1970

وفاة جمال عبد الناصر



في منتصف سبتمبر 1970، قصد الرئيس عبد الناصر إلى مصيف مرسى مطروح للهادية لفضاء أيام قليلة في الراحة بناء على نصيحة الأطباء. ما كاد يصل إل هناك حتى اشتعلت في الأردن فتنة دائمة بين القاطمة الفلسطينية والجيش الأردني، اندلع خطرهما بصورة رهبة فتساقط مئات القتلى وتلاحقت الأحداث فبدأ بالعقيد معمر القذافي يلحق به هناك، وإذا بالأحداث- استدعي عقد مؤتمر قمة عربي، فينتقل عبد الناصر إلى القاهرة، ويتوعد الطوك والرؤساء العرب حيث يلتزم جمعهم من تاريخ 22 - 28 سبتمبر. ويوفد مؤتمر الملوك والرؤساء لجنة إلى الأردن برئاسة جعفر النمري لإجراء الوساطة بين الفريقين، فلا تنجح وساطتها ويعود النمري سائطاً إلى القاهرة، وبينما المؤتمر يتباحث في الخطوات التي ينبغي عليه اتخاذها، إذ بالملك حسين يطلب الحضور إلى القاهرة للمشاركة في أعمال



28 سبتمبر 1970

تولي المكتب الأمريكي جون إدوين هوبس، المعروف ببراعته في رسم الصور النفسية القصيرة، ومنها «الأبواج الثلاثة» 1933.



ولد في 14 جانفي 1896. ترجم لميلته في «لنا والحياة» 1948.

تلك عبد الناصر متصّب نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية، وفي فيفري 1954 عُيّن رئيسًا للوزراء، وأصدر كتاب «فلسفة الثورة». وفي 1955 لعب دورًا هامًا في مؤتمر باندرونغ حيث انطلقت دعوة الحيداء الأسييائي من دول آسيا وأفريقيا وتطورت إلى مبدأ هم الانحياز.

وفي سنة 1956 اضطر معاودة مع المظفرا لجلاء القوات البريطانية من قاعدة القتال بعد استعمار دام ثلاثة ارباع قرن (1882 - 1956)، وفي هذا العام أصدر مشروع دستور جديد، وتم استفتاء شعبي على الدستور وعلى رئيس الجمهورية، واجتمع (1957) لأول مجلس أمة بعد الثورة. وفي 26 جويلية أتم فتاة السويس على إثر انتحاب البنك الدولي وأمريكا والمظفرا من تمويل بناء السد العالي، وفي أكتوبر 1956 اعتدت إسرائيل وفرنسا وانظفرا على مصر كحد فعل لتلميع الفتاة، فرفض الإنذار النهائي الذي قدمت انظفرا وفرنسا، وقاد المقاومة الشعبية في بورسعيد، ولما صدر قرار من هيئة الأمم المتحدة بانسحاب الجيوش المعتدية كانت زعامته العربية قد تاهت.

وفي فيفري 1958 قامت أول جمهورية عربية متحدة بين مصر وسوريا، ثم قام اتحاد فدرالي بين الجمهورية الجديدة واليمن، وفي 17 افريل 1963 وقع ميثاق الوحدة بين العراق وسوريا ومصر. وفي 26 جويلية 1961 أصدر قرارات اشتراكية واسعة النطاق أثرت الحد الأعلى للملكية الزراعية إلى حلة فدان وأجعت المؤسسات الكبيرة إكمالاً لعملية التأميم والمصير التي سارت بسرعة منذ فشل العدوان الثلاثي 1956. وتحلّت مصر من كل اتفاقاتها السابقة مع انظفرا وفرنسا خاصة، كما حدثت ملكية الاسهم ويقال الفلاحون والعمال مزايا ثورية. وفي ماي 1962 صدر ميثاق الثورة الذي اقره المؤتمر الوطني لقرى الشعب العاملة وفيه تمديد واضع للإنتاجية

المؤثر، ويبنل عبد الناصر جهودًا شاقة في تحقيق التفاعم بين الفرقاء، وتم وضع صيغة اتفاق القاهرة الذي اقر في اجتماع الملوك والرؤساء العرب المنعقد في القاهرة ما بين 22 - 28 سبتمبر.

وقد التقط العرب لتفلسهم بعد هذه الأيام المعصية، وانعكست صورة الأرتياح على وجه الرئيس عبد الناصر، وبدأ أن كل شيء يسير إلى وضع طبيعي. وأخذ الملوك والرؤساء يعودون إلى بلادهم. وفي 28 سبتمبر 1970، عاد الرئيس من تومبغ لقر من غمر البلاد من أعضاء المؤتمر وكان يشعر بالكم عنيف في صدره، نتجته حتى لوى إلى فراشه فوذا بالأطباء يكثفون وقوم أزمة قلبية صيفة كانت نتيجة طبيعية للجهد العضلي المتواصل الذي بذله الرئيس. وقام الأطباء بجهود يائسة لمواجهة الحالة، لكنه قرّر لزيم الأمة العربية أن يسلم الروح بعد ساعات من إصابته. فمات مئة الويل المفاجئ الذي لم يتسع دقيقة بدون عمل من أجل أمة العربية، والسرداد كرامتها، وبناء مستقبلها، وقد قول موته بالكم وحرز عميق في كل أنحاء الوطن العربي وخارج الوطن العربي، وشهد له الأعداء قبل الاستلقاء بالسنديق والإخلاص والحكمة السياسية.

ولد الرئيس جمال عبد الناصر بالإسكندرية في 15 جاني 1918، وتعلم بالإسكندرية وبالقاهرة. التحق بكلية العربية (1937) ووقى ضابطًا (1938)، عُيّن بمساح المشاة بأسويط ثم نقل إلى الإسكندرية، عمل بالعشرين والسبعين ثم عُيّن مدرسًا بكلية العربية والتحق دارسًا بكلية الأركان وعُيّن مدرسًا بها، ثم اشترك في حرب فلسطين (1948). وهو مصر مع فرقته في الفلوجا، وبدأ يخطط للتفويض العملي للثورة المصرية ضد الفساد والخرابنة.. أخذ ينظم جماعة الضباط الأحرار الذين قاموا في 23 جويلية 1952 بالثورة. وفي جوان 1953

الرئيس عبد الناصر بزيارة السودان وليبيا، حيث استقبلته الجماهير بشعور دافق واكثرت له تسميمها على السرير معه في معركة التحرير إلى نهايتها. وكانت صحة الرئيس قد سمات في سنوات ما بعد الحرب، وزار في سولها ما كان يتخله من آباء ثقال، لم تترك له وقتاً للراحة أو العلاج.

7 أكتوبر 1970

في ليبيا، احتفل الشعب العربي الليبي بتفريق الجلاء الزراعي حيث تم طرد بقايا الفاشيست الذين كانوا يملكون الحصب الأراضي الزراعية وأجدها في ليبيا.

لقد كان هدف الاستيطان الزراعي الإيطالي في ليبيا في مقدمة العوامل المحركة للغزو الإيطالي لليبيا سنة 1911، وكانت هذه المهمة قد اركبت إلى «مصروف روما» الذي كان له الدور الاستراتيجي الهام في التمهيد لغزو ليبيا، من خلال الدراسات التي أعدت لمسح كافة الأراضي الصالحة للزراعة، والتي بإمكانها استيعاب الأعداد الكبيرة من العائلات الإيطالية المدفقة من شبه الجزيرة الإيطالية التي كانت في ضائقة كبيرة من جراء التزايد السكاني، ونضب الموارد الاقتصادية، بالإضافة إلى التنافس الكبير بين الدول الأوروبية لكسب المزيد من المستعمرات، وكانت إيطاليا تأمل في أن تجعل من ليبيا [الشاطئ الرابع] لإيطاليا، لا سيما بعد أن فقدت أملاً في استعمار تونس التي سيقظها إليها فرنسا سنة 1881، وكانت إيطاليا تستند على عدة اعتبارات في تحقيقها في استعمار تونس قبل فرنسا، من ذلك وجود استثمارات إيطالية ضخمة، ووجود جالية إيطالية ثرية على المائة ألف إيطالي، إضافة إلى التشجيع التي كانت تلقاها إيطاليا من المستشار الألماني «سمارك» الذي كان يهدف إلى ضرب

الثورية ومعالم واضحة لدور الشعب في الثورة السياسية والاجتماعية. وفي هذا المؤتمر أعلن عبد الناصر نظام الاتحاد الاشتراكي العربي ليحل محل الاتحاد القومي سنة 1957 وهيئة التحرير سنة 1952، ساند ثورة الجزائر (1954 - 1967) على الاستعمار الفرنسي بالعتاد، كما ساند بالعتاد والجيش ثورة اليمن على حكم الأئمة سنة 1962.

وفي خلال سنوات الظلام التي تلت هزيمة 5 جوان 1967، وقعت أحداث أدت إلى تدعيم قوة مصر في كفاها لإزالة آثار العدوان، فقد حدث تقارب قوي بينها وبين ليبيا من ناحية، والسودان من ناحية أخرى، وذلك إثر ثورتين وطنيتين قامت أولاهما في السودان بتاريخ 25 ماي 1965، بزعماء جعفر النميري، وامتد الثانية في ليبيا في الفاتح من سبتمبر 1969، بقيادة معمر القذافي، وقد أفصحت هاتان الثورتان عن هويتها الوطنية، وصرح بيان كل منهما بالتميز على إقامة علاقات أوثق مع الجمهورية العربية المتحدة، ومشاركتها العمل على تحرير الأراضي المحتلة.



وتسلط الرئيس عبد الناصر لتدعيم كل من هاتين الثورتين وحدث تقارب وثيق بين الثورات الثلاث أدى إلى تقوية الروح المعنوية في كل هذه الاقطار، إشباع الأمل في نفوس كثير من العرب ليقال فور جديد، من التعاقب العربي، وقام

9 أكتوبر 1970

لوي الكاتب والروائي الفرنسي جان جينون
المعروف بحبه السلام.



ولد في 30 مارس 1895. أهم مؤلفاته: ثلاث
روايات قصيرة « الثل » 1920، وه المعيون لا
بخسرين أبداً ، 1929، وه المصدر ، 1930،
كما كتب « نشيد الدنيا » 1934، وقصة
القصيرة بعنوان « زوجة الطيار » 1935 ترجم
إلى الفرنسية رواية « مويي دوك » للغل.

10 أكتوبر 1970

لوي في باريس رئيس وزراء فرنسا السابق
إسوار دالادييه الذي كان يتولى منصب رئاسة
الوزارة عندما وقعت فرنسا معاهدة مونينغ في
30 سبتمبر 1938. هذه المعاهدة شكلت الزعيم
النازي أدولف هتلر من إحتلال إقليم السويديت
في تشيكوسلوفاكيا من غير أن يخطئ أي رد فعل
من فرنسا أو بريطانيا.
ولد دالادييه في 16 جوان 1884 في كارينترا
(فرنسا). وشغف بالسياسة في سن الشباب،

الصالح الفرنسية من خلال الزج بريطانيا في
دائرة التحالف الألماني.

إن هذه العوامل زادت في تشييد إيطاليا
ليبيا، ووجدت لذلك كل طاقاتها حتى يكون
الاستعمار شمولياً، يشمل كافة أوجه الحياة في
ليبيا، سياسياً، واقتصادياً، وزراعياً، وثقافياً.
وكان الاستعمار الزراعي في مقدمة
الاهتمامات الإيطالية، حيث بدأت إيطاليا منذ
سنة 1912 في إرغام المزارعين الليبيين على ترك
أراضيهم، وقد نتج عن ذلك خلال الفترة 1912
- 1915 تكوين جمعيات للأكواخ منها الجمع
الكبير للأكواخ بشواحي مدينة طرابلس، يعرف
بجمع التوكول (بياب تاجورام) زج فيه
بعائلات ليبية، أخرجت من أراضيها بالقوة..
وفي سنة 1922 ازداد الصلف الإيطالي على
إثر الهزيمة التي تلقتها القوات الإيطالية على
أيدي المجاهدين الليبيين، وذلك بحسب جام
خشيتها على الأعمال العزلة، وإخراجهم من
أراضيهم بالقوة، مما اضطر البعض إلى العيش
في ظروف مأساوية، داخل الأحياء القصديرية
أو الخيام المرفعة، والبعض الآخر اضطر إلى
الهجرة حفاظاً على الدين والمكرامة.

9 أكتوبر 1970

في كيبوديا، أعلن الانقلاب اليميني الذي
قاده الجنرال لون نول مملكة كيبوديا دولة
جمهورية بعد أربعة ثرون من الحكم الملكي
فيها.

تقع كيبوديا بجنوب شرقي آسيا. كانت
إحدى دول الهند الصينية الفرنسية. أعلنت
فرنسا حلها طوها 1863، وكانت من نتائج
المعاهدة السياسية الفرنسية 1907 لأن
استعادت كيبوديا الإقليم الغربية، منحها
فرنسا الحكم الذاتي في أعقاب الحرب العالمية
الثانية، ثم اعترفت بها دولة مستقلة 1955.
وكان حاكمها الأمير نورو دوم سيهانوك.

لجمهورية مصر العربية إثر استفتاء شعبي جرى في هذا اليوم، استقر عن موافقة 99 ٪ بدعم من جملة الناخبين الثلاثة أئور السادات.



18 أكتوبر 1970

توفي في مستشفى بياريس الأسير زيد، أصغر أبناء الشريف الحسين بن علي، وشقيق الملكين فيصل الأول ملك العراق وعبد الله ملك الأردن.



والثالث عام 1919 عضواً في مجلس النواب عن الحزب الراديكالي ممثلاً دائرة الفوكوكوز. وخلال فترة قصيرة تصبيرة لبع هل المسرح السياسي واختير عام 1924 لعضول وزارة ادوار ميروى كوزير للمستعمرات. وخلال عامي 1925 - 1933 تولى عدة حقائب وزارية لما لا يقل عن 7 مرات منها حقيبة وزارة العربية.

في 31 جانفي 1933 كلف بالادبببب بتشكيل الوزارة الفرنسية لأول مرة، بيد أن تجربته الأولى لم تستمر حتى نهاية ذلك العام، وبعد أشهر شكل وزارته الثانية لكنها لم تصمد أكثر من بضعة أشهر.

بعد ذلك عاد بالادبببب إلى لعبة الكرسي الموسيقية في التشكيلات الوزارية المتتالية فيما قاد حزبه الراديكالي في التحالف الجبهة الشعبية مع الشيوعيين والاشتراكيين عام 1935.

وفي 1938 إبان رئاسته للوزارة، ووسط اجراء التوتر الدولي المهيبة على أوروبا، وقع مع نيپول تشامبرلين رئيس وزراء بريطانيا معاهدة مولوخ مع هتلر لتجنب الحرب في أوروبا.

المعاهدة لم تلجج مطامع هتلر ولم تجنب أوروبا الحرب، وعندما اجتاحت ألمانيا فرنسا عام 1940 حاول بالادبببب مع آخرين تشكيل حكومة فيشي الفرنسية التي نصبتها الاحتلال النازي اعقلته في المغرب وأعيد إلى فرنسا حيث جؤكهم، وبسبب اللالان حيث ظل مسجون حتى نهاية الحرب عام 1945.

بالادبببب عاد إلى الحياة السياسية بعد الانتصار الحلفاء وبخل مجلس النواب وظل فيه حتى عام 1958 بعدما كان قد عاد إلى رئاسة الحزب الراديكالي. وفي 1958 عارض الدستور الديني، وبعد ترسخ أركان الديوقلية، تقاعد معزلاً السياسة حتى توفي.

15 أكتوبر 1970

في القاهرة، سقى أئور السادات رئيساً



السري. وكان أحد القاتنين بالثورة عندما اطلقت (1954) وظهر نشاطه في خلية جبال الفيرك فاستدعت السلطات الفرنسية أربعة أحكام بزعامة، وشارك في مؤتمر سومان (1956) بوضع برنامج جبهة التحرير. وتحت بعد ذلك واحدًا من 250 عقلاء تولوا تنظيم حركة الثورة. واختير نائبًا لرئيس الوزراء وزيرًا للشؤون في حكومة الجزائر المؤقتة. وراس وفد جبهة التحرير في مفاوضات « أيفيان » 1961، وعارض سياسة بن بلة، فدخل إلى سويسرا (1963) وعارض بعدة هجاري بومدين وألشأ حركة في باريس 1967 للمعارضة.

30 أكتوبر 1970

توفي في بيروت منسلط الشروعان البستاني موريس الجميل. مؤلف كتاب «مشروعات الإنماء والتعمير».

ولد في المنصورة (بمصر) عام 1907 وتعلم في لبنان. وحصل على شهادة الحقوق في باريس

ولد الأمير زيد في اسطنبول يوم 28 فبراير 1898. ونشأ فيها قبل أن يعود إلى مكة المكرمة عام 1909. وعندما نشبت الثورة العربية عام 1916 ساهم فيها، وأجبر خلال معاركها بسالة كبيرة وشم صغر سنة.

بعدما جاء الأمير زيد مع شقيقه الأمير فيصل إلى دمشق ورافقه في رحلاته الأوروبية ثم رافقه إلى بغداد عام 1922 بعدما تولى فيصل عرش العراق.

عام 1923 منح لقب زعيم فخري في الجيش العراقي، وأوكل بالإشراف على شؤون الدفاع عن الحدود الشمالية متخذًا من الموصل مقرًا له. بعد حشد تركيا قواتها على الحدود مع العراق.

في نهاية عام 1924 سافر إلى بريطانيا حيث درس الزراعة في جامعة أوكسفورد، وتخرج فيها عام 1927. طمأن بأنه تاب عن الملك مؤقتًا لفترة قصيرة عام 1925، ثم في ماي 1931، وناب كذلك ثمر مرة في ما بعد عن الملك غازي وفضل الثاني لقرارات قصيرة.

عام 1932 عين وزيرًا مفوضًا للعراق في تركيا ثم في مصر قبل أن يستقيل من منصبه. ثم عين وزيرًا مفوضًا فوق العادة في ألمانيا بين 1935 و1938. ثم تولى سفارة العراق في بريطانيا بين 1946 و1958.

وبعد ثورة 14 جويلية 1958 أقام مؤقتًا بين بريطانيا، وفرنسا، إلى أن توفي ونقل جثمانه إلى العاصمة الأردنية عمان حيث دفن.

19 أكتوبر 1970

قُتل الزعيم الجزائري كريم بلقاسم في مدينة فرنكفورت الألمانية حيث وجد مشنوقًا في قرية بأحد الفنادق، ولم يعرف شائقوه.

ولد في قرية من جبال القبائل سنة 1922. وعمل في الجيش الفرنسي، وسُرح (1945) فشارك في إنشاء حزب الشعب الجزائري



فأصيب وهجز عن مواصلة القتال، وبقي أسيراً ما لبث أن هبط من الحرب.

وبعد إطلاق سراحه قام بإلقاء الدروس والمحاضرات في كلية سان سير سنة 1921، وفي سنة 1925 استعداه المارشال بيتان، وكان إذ ذاك نائباً للمجلس الحربي الأعلى، لينضم إلى هيئة أركانها. وفي سنة 1929 نقل إلى الجيش الفرنسي في لبنان، ولم يعد إلى باريس إلا سنة 1931. أما مؤلفاته العسكرية القيمة فهي «حد السيف» و«شعر الجيش المشرف» و«فرنسا الحاربة وبيئتها» و«مذكرات الحرب».

وبعدما اندلعت نيران الحرب العالمية الثانية (1939) كان شارل ديغول برتبة كولونيل، يقود فرقة الدبليات المحقة بالجيش الخامس في منطقة الأكراس، وفي ماي 1940 هيّئت رئيس الوزراء آنذاك بول رينلو، في أول منصب سياسي له، هو وكيل وزارة البحرية، وبصفته هذه زار لبنان مرتين، وقابل شرشوش، فلما خلف

ويعمل في الحامية وانتخب نائباً في المجلس اللبناني، وكان وزيراً للتصميم (1960).



9 نوفمبر 1970

وفاة الجنرال ديغول

شوّي ثلاثك والسياسي الفرنسي الجنرال شارل ديغول، رئيس الجمهورية الفرنسية الخامسة.

ولد شارل اندري جوزيف ماري ديغول في مدينة ليل بفرنسا في 22 نوفمبر 1890، وكان ابن أستاذ للفلسفة والأدب في إحدى الكليات اليسوعية، درس في الكلية الحربية في سان سير، وتخرج بدرجة امتياز، والتحق سنة 1913 بكتيبة المشاة الثالثة والثلاثين التي كان يقودها الكولونيل فليب بيتان، واشترك في المعارك الأولى في الحرب العالمية الأولى التي بلغت ذروتها في مردان في مارس 1918،

مجدداً كالتشخصية الوحيدة التي يمكنها ان توحى بالثقة الشعبية. وفي اول جوان ألت حكومة تمهدت بحل القضية الجزائرية، وتعديل الدستور تعديلاً جذرياً. وأصبح أول رئيس للجمهورية الخامسة في 21 ديسمبر 1958. بعد استقالة الفرنسيين في الدستور الجديد وموافقة الاغلبية. انقلت حكومته مع جبهة التحرير الجزائرية عن وقف النار وتقرير المسير (1962). ثم اعترفت باستقلال الجزائر في العام نفسه (أبيلان).

9 نوفمبر 1970

توفي في بيروت الشاعر اللبناني عبد الرؤوف بن علي بن محمود العرفي باسم فتي العجل. من مواليد سنة 1905. كان امثالاً للاب العربي في العراق، فمثلنا علماً بوزارة الشؤون الاجتماعية بلبنان. له «العواطف الثائرة» و«مفقور قريش» و«ديوان ثالث هيءه للطبع».

13 نوفمبر 1970

في سوريا، قامت حركة بقيادة الفريق حافظ الأسد وزير الدفاع وقائد السلاح الجوي ونجح في الاستيلاء على السلطة بانقلاب ابريش ثم ما لبث ان أعلن عن سياسته التي كانت أبرز ملامحها الانفتاح على العالم العربي بصورة أوسع. وكانت اوضاع مظاهر هذا الانفتاح الانضمام إلى دول ميثاق طرابلس في 27 نوفمبر 1970. واتبع بيان رسمي بإعفاء حكومة نور الدين الأتاسي وتعيين قيادة نظرية جديدة لعزب البعث تتولى مهمتها مؤقتاً ويشا يعقد مؤتمراً لانتخاب القيادة الجديدة.

ولد حافظ الأسد عام 1930 بالقرداحة (محافظة اللاذقية) وأتم دراسته الثانوية في اللاذقية. شطرح في الكلية العسكرية 1952. وفي 1964 كُيِّنَ قائداً للقوات الجوية، ثم وزيراً للدفاع 1966.

الأريشال بيلان رينو في الحكم. وطلب الهدنة من الألمان عاد ديفول إلى لندن، واذاع في 18 جوان خطابته الشهيرة من إذاعة لندن، طالباً إلى الشعب الفرنسي مواصلة القتال. وترأس حركة فرنسا الحرة. وقد حكمت عليه محكمة عسكرية في تولوز في 7 جويلية 1940 بالإعدام. وبصفته زعيماً لفرنسا الحرة، وفيما بعد رئيساً لجبهة التحرير الوطنية في الجزائر وأصبح ديفول من ذلك رمز المقاومة الفرنسية للاحتلال الألماني. وحليفاً عتيداً للبلدان الغربية. وقد شكّل في 10 سبتمبر 1944. بعد تحرير فرنسا، حكومة مؤقتة. وانتخب جمعيتان تأسيسيتان لوضع دستور جديد. واستقال (1946) بعد تقديم تأييد اليساريين. وألف (1947) حزب اتحاد الشعب الفرنسي الذي ضم اليمينيون. وهاجم في كثير من خطبه دستور الجمهورية الرابعة لتشعب السلطة التنفيذية. وكذلك هاجم روسيا، ودعا إلى إعادة قوة فرنسا الحربية، وابتداء في دعايته اقترى ملغرو الكاتب الناقد. ونجح حزب ديفول في الانتخابات العامة. لكن الاغلبية كانت للأحزاب المؤقتة الحاكمة، فاشترك في المعارضة مع الشيوعيين.



وفي 13 ماي 1958 عندما تحدى قادة الجيش في الجزائر الحكومة في باريس، وهددت الحرب الأهلية لفرنسا، برز الجنرال ديفول

من وجهة نظره ككليلسوف فقد الأمل، انقسم العالم الغربي المزق بين ثقافتين، ثقافة الانسان وثقافة القطيع.

25 نوفمبر 1970

توفي الكاتب الياباني يوكيو ميشيما، من اكبر الكُتاب اليابانيين في القرن العشرين، وأولسحهم منطقتًا، واجملهم أسلوبًا.

بعد لحظات من حصول الروائي الياباني العجوز ذو الأسلوب الرفيع « ياسوناري كاويانا » على جائزة نوبل للآداب 1969 سئل من يعتبر انه احسن كاتب في اليابان، ويدين لحظة ترويه، اجاب : « ميشيما » إنه احسن كاتب يعمل في اليابان اليوم. إنه يملك موهبة مدلعة.

موهبة ميشيما عظيمة وسجال نظره الأدبي واسع الدرجة ان النقاد الغربيين يقارنوه باستنغرار بـ « جود » ، بويست « ، بلزات « ، « فلوبار » ، « بريشت « ، في الغالب، مع ذلك يحلوه مثل « هيمدغواي الياباني » .

ولد ميشيما في طوكيو في 14 جانفي 1925 والتحق بجامعة طوكيو اميرال المدرسة للغة والتشريع. بعد تخرجه ذهب للعمل في وزارة المالية. بدأ مثل كل شباب جمعي طموح متفرج، لكن هناك بعض الاختلاف عنه. في الليل كان يكتب بشغف. وفي خلال ستة اشهر ترك مركزه بوزارة المالية، وتفرغ كل الوقت لهفته الأدبية. اثبت بكونه حاكمي قصص مولود مع ذوق للعواطف المسرحية العنيفة وبعه لخلق الخصائص المشرقة، بأسلوب غير مزين مضى للأمام، حرك العاطفة المشتعلة والعنف الغريب الأطوار المدفوقين في الشخصية.

اول كتاب لميشيما، نشر عندما كان في التاسعة عشرة من عمره، « الغابة الكثيفة المزهرة » القصص كانت جميلة وه شاعرية ، لكن ليس اكثر من ذلك. اول عمل حقيقي



15 نوفمبر 1970

توفي في لندن الكاتب والمفكر اليوناني ميشال باوليكوفسكي، المولود في فيينا في 2 مارس 1887.

تحدث من اسيرة من الكُتاب ومن حماة الآداب والفنون، درس التاريخ والفن والآداب المقارن، واشرف في لغوف، بين عامي 1908 و1914، على مجلة « السفيفة » الأدبية، ثم اقام في موسكو وفي كييف حيث اُصيب، في عام 1917، بجلطة سباسبية يروانية، ومن عام 1925 إلى عام 1939، تولى إدارة دار نشر التشرخ في لغوف، وأصدر فيها سلسلة « مكتبة مديكا »، علاوة على ديوانته الشعرية، « أومن بيله واحد » ومحاوالات الابنية « تولف » 1934.

طردته الحرب من يولونيا، ولغضى بضعة اشهر في المجر وفي روما، ثم اقام في لندن حيث أصدر مؤلفات سياسية وتاريخية تخص من يربها بالذكر « ملان » 1952 الذي حلق فيه.

مواقعها وبعض التفاصيل المتعلقة بها. لقد حصل العلماء على هذه المعلومات عن طريق 100 رحلة للصواريخ والبالونات، ومن رحلة رئيسية لأحد الأقمار الصناعية الذي بقي في الفضاء لمدة تزيد عن عام.

وقد ثبت وجود الأشعة السينية من مصادر داخل وخارج الكرة، وبعض المصادر صغيرة، وبعضها الآخر كبير الحجم ويمتد إلى مسافات كبيرة في السماء.

وقد بدأت عمليات اكتشاف الأشعة السينية في 18 جوان 1962 عندما سجل العلماء هذه الأشعة قادمة من اتجاه برج العقرب، ومن نجم اسكوريبيوس بالذات عن طريق ساتلرب تجارب أطلق في ذلك الحين. وبدأت التجارب في ذلك الميدان.. وفي عام 1969 تم اكتشاف مصادر أخرى للأشعة السينية تقع في وسط المجرة تقريباً. وتم اكتشاف وجود أشعة سينية ذات طاقة منخفضة تنسجج في السماء.

وفي هذا اليوم (6 ديسمبر 1970) تم إطلاق القمر الصناعي مجهز خصيصاً لاكتشاف مواقع الأشعة السينية وقد أطلق عليه إسم « أوفورو » (كلمة بالغة السواحلية معناها الحرية) من جزيرة سان ماركوس على الشاطئ، أمك كينيا. وقد استلخ القمر الاصطناعي « أوفورو » تحديد 116 مصدرًا سماويًا جديدًا للأشعة السينية.

وبهذا بدأ عهد جديد في دراسة الفضاء الخارجي والأشعة السينية.

10 ديسمبر 1970

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام. وقد قام العاهل السويدي بتسلم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين وهم :

ليشياما ظهر في 1949. كان « اعترافات الفئاع » - وصف بالفاظ ثلاثة ليئه الجضي الرجال في فترة المرافقة.

منذ ذلك الحين، أعماله المشهورة تضمنت « العطن الحب »، رواية ميكره سجلت مسرحياً الحب الهائس لامرات متحكة معقدة لفلاح شاب بسيط، و« الأوزن المتوقعة » (1951)، التي يمكن أن تكون الرواية الأكثر جدلاً، التي تمنح حكاية بانورامية عن الفساد والتماخ السخر في طوكيو بعد الحرب العالمية الثانية ببضعة سنوات، و« صوت الأمواج » 1954 التي رسمت الحياة الفاتكة والحب الشبابي في قرية لصيد السمك في اليابان، ثم جاءت « معبد السماتق الذهبي »، 1956، وهي من رواثه المشهورة والمجادل عليها.

وفي 1960 ظهرت روايته « بعد الوليمة » وهي أكثر روايات ميشيما شاعرية. إنها تلمح نظرة مؤلة للسياسات اليابانية، حياة طوكيو الليلية، والبول الشخصية الغربية لسياسة يابانية مهمة جداً، قامت لقضية لقد كبرى ضد ميشيما.

بين كتبه الأخرى المشهورة يوجد « البحار الذي يسقط من بلد الإنسان بالبحر » 1963، مجموعة رائعة من القصص القصيرة، و« موت في منتصف الصيف »، و« خمس مسرحيات حديثة ».

6 ديسمبر 1970

الأشعة السينية

في الفضاء

منذ أكثر من 10 سنوات تم اكتشاف أول جرم سماوي، خلال الشمس، يقوم بإصدار الأشعة السينية.. والآن وبعد مرور هذه السنوات العشر، تمكن العلماء من تحديد 120 مصدرًا سماويًا للأشعة السينية، ودراسة

والارهاب والضيق المقيم على بلده، كأنما هذه الأشياء لا توجد إلا في هذا البلد بالذات. وهو مناهض للاستعمار، وخطق الحريات، كل هذه الشعارات كانت الجرائد تحشوها بصورة هذا الكاتب. كلما لم يبق في العالم منقلب واحد ينادي بالحرية، والعدل، والانفراج، وكان هدف كل هذه الدعاية، وبمصدرها في الحقيقة لا يعود إلى قبعة سولجنستين الفكرية أو السياسية، وإنما إلى وجود طريقة من الطرق للهجوم والتشنج، فسولجنستين هو الطريقة وهو الوسيلة، وهو السلاح الذي يظهره الغرب ضد الشرق، وما ادبه إلا الحجة لرفع هذا السلاح.



تحصل سولجنستين على جائزة نوبل بعد سلسلة كتبه التي تصف معسكرات الاعتقال السياسي وأبرزها « جناح السرطان » (المنشور عام 1968). واعتذر سولجنستين عن عدم الحضور لتسلم الجائزة خشية عدم سماح السلطات السوفياتية بعودته إلى بلاده. وفي مدينة لوسلو، عاصمة النرويج، وزعت

جائزة نوبل في الكيمياء :

تحصل عليها الكيميائي الأرجنتيني لوريس ليلوا.

جائزة نوبل في الفيزياء :

تحصل عليها العالم الفرنسي لوي نيبيل بالاشتراك مع الفيزيائي السويدي هانس الفين.

جائزة نوبل للطب :

انقسموا ثلاثة علماء وهم : السويدي أولو أولر شلين، والأمريكي جوايوس اكستروم، والبريطاني برنارد كاتز.

جائزة نوبل للاقتصاد :

فاز بها المستشار الاقتصادي بول أنتوني صمويلسن لدراساته في النظرية الاقتصادية والعمية الرياضيات والأحصاء في الاقتصاد الديناميكي.

إن خير ما يميّز شخصية بول أنتوني صمويلسن هو تعدّد مراكز اهتمامه وبشاكلته، فهو باحث ومربي ومستشار للسلطات المالية والسياسية العليا. وقد ملأ إنجاز هذه الوظائف الثلاث واكتسب شهرة تجاوزت حلقة الاقتصاديين في الاقتصاد.

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتب الروسي الكسندر سولجنستين الذي سجنه أهله وقضى في المنفى سنوات وجلب اهتمام القراء في السنوات الأخيرة.

هذا التأثير على حكومة بلده والمثادي بإطاحة الحكم في الاتحاد السوفياتي، له مكانته الخاصة في الجهة المقابلة، فهو محبوب لدى الغربيين، وكان دائماً وما يزال معارضاً للنظام الاشتراكي، ولقد تبنت قضيته المجلات والجرائد في العالم الغربي، وخاصة منها الجرائد والمجلات الواقعة تحت تأثير الصهيونية، لقد ألفت عليه صورة البطل، وصورة الأديب الذي يحارب بالكتابة الصف

جائزة نوبل للسلام وتحصل عليها السياسي الأمريكي ثومان بوراتندا.

11 ديسمبر 1970

توفي في بغداد الإمام الشيعي محسن الطباطبائي الحكيم، مؤسس المكتبة العرفية باسم «مكتبة آية الله الحكيم العامة» والملقب بـ «الرجح الشيعي الاملي».



ولد في لبنان سنة 1889، وتعلم ونشأ في النجف. وكان المن سر القيادة في ثورة العراق على البريطانيين (1938) قبل ان يكون الرجح الاملي، وصنف كثيًّا قبل ا 50 مؤلفًا أجلبها «مستند العروة الوثقى» و«توضيح المسائل» و«حقائق الأصول» و«دليل الناسك» في المناسك، وعن أعماله تأليف المكتبة العرفية باسم «مكتبة آية الله الحكيم العامة» في النجف، وهو اول من أسس مكتبة عامة فيها. وأنشأ لها فروعًا في العراق ولندونيسيا وسوريا ولبنان.

18 ديسمبر 1970

توفي الشاعر والكاتب الفرنسي مارك بنينو، من أشهر الشخصيات الأدبية في فرنسا وأبدعهم تأثيرًا في تطوير الشعر.

من مواليد عام 1881، بدأ دراسة الشعر والنقد الأدبي مبكرًا. بتشجيع من كبار كتاب العصر، نظم قصيدة عنوانها «فن الشعر» وعلقت شعورية به، مقالة في النقد، وفيها تحدت الأتراك والمخالفين النقدية، وبرع في فن الطوطوت السائرة ذات الإلفاظ اللاذعة.

28 ديسمبر 1970

شرح الرئيس المصري النور السادات مشروطًا نشر في صحيفة «التوبيروك تابعن» يتضمن ما يلي:

- 1 - حل إسرائيل أن تسحب من كل شبر من الأراضي العربية المحتلة.
- 2 - عندما يتم الانسحاب ستعترف مصر بإسرائيل كدولة مستقلة ذات سيادة وضمن حدودها التي كانت قائمة عام 1967 كما ستحجب مصر بضمآن هذه الحدود وحتود غيرها من الدول في المنطقة من قبل الدول الأربعة الكبرى.
- 3 - ستكون مصر مستعدة للمفاوض حول حل إسرائيل في اللاحة في مضائق تيران وخليج العقبة.
- 4 - مستحق مصر حق العود لإسرائيل في قناة السويس عندما يتم التوصل إلى تسوية لشكلة اللاجئين الفلسطينيين.
- 5 - لن تقيم مصر علاقات دبلوماسية طبيعية مع إسرائيل.

30 ديسمبر 1970

توفي في القاهرة الكاتب المصري الدكتور محمد بدران، أستاذ الفلسفة بكلية أصول الدين، بجامعة الأزهر.

من مواليد سنة 1910. الحوز الدكتوراه
بأطروحة عن « الملل والنمل » للشهرستاني، له
أثار أولها كتاب « الفلسفة الحديثة في الميزان
والتأسيس للقواعد من القرآن ». ومن كتبه
المطبوعة مترجمة عن الإنكليزية « هنري
السادس » الجزء الثالث، « جواهر لال نهرو،
سيرته بقلمه ». « قصة الحضارة ». وله
« النتائج السياسية للضرب العظمى »
وه الديمقراطية « وشارك عبد الحميد الحادي
في ترجمة « تاريخ المسألة المصرية » من تأليف
تيودور رثشتين.

1971



تأسيس الإمارات العربية المتحدة 1971/12/2

أهم أحداث سنة 1971

- | | |
|--|--|
| 3 مارس | 6 جانفي |
| وفاة الكاتب الفرنسي جان غرونييه | وفاة الملاكم الأمريكي سوني ليمشون |
| 8 مارس | 10 جانفي |
| بطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل | وفاة مصممة الأزياء الفرنسية كوكو شانيل |
| 18 مارس | 18 جانفي |
| وفاة الرسام المصري يوسف كامل | وفاة المجاهد الليبي خالد القرقي |
| 20 مارس | 24 جانفي |
| ثورة بركان اتتا في صقلية | وفاة الشاعر الروسي نيقولاي روبنسون |
| 30 مارس | 25 جانفي |
| وفاة الكاتب الفرنسي بريس باران | انقلاب عهدي أمين في ألبانيا |
| 6 افريل | 11 فيفري |
| وفاة الموسيقار سترافنسكي | محاكمة نزاع الأسلحة النووية من العقاق البحار |
| 12 افريل | 15 فيفري |
| وفاة المؤرخ العراقي يوسف مسكوني | وفاة الفيلسوف الصيني تشانغ تونغ سورين |
| 15 افريل | 16 فيفري |
| وفاة الفيلسوف الانجليزي ولهم ديفيد روس | تشكيل مجلس الشعب في سوريا |
| 21 افريل | 25 فيفري |
| وفاة حاكم التامبتي فرنسوا دوفاليه | وفاة الكاتب الفلسطيني فادي طوقان |
| 30 افريل | 26 فيفري |
| التصميم للتكوير لاسلكي في العلم | رحيل الممثل الفرنسي فرناندو |
| 13 ماي | 28 فيفري |
| وفاة الكاتب الأمريكي ادموند ويلسون | الدورة الثامنة للمجلس الوطني الفلسطيني |
| 24 ماي | 2 مارس |
| وفاة اللاهوتي الأمريكي رينولد نيبور | إنشاء دولة بنغلادش |

| | |
|------------------------------------|---|
| 10 أوت | 28 أي |
| وفاة الطبيب اللبناني فؤاد نعين | وفاة أنطوان الفرنسي جان فيلار |
| 14 أوت | 31 ماي |
| إستقلال البحرين | الكوليرا في بنغلادش |
| 22 أوت | 4 جوان |
| إنقلاب الجيش في بوليفيا | وفاة الفنان اللبناني الشيخ نسيب مكارم |
| 3 سبتمبر | 15 جوان |
| استقلال قطر | وفاة الكيميائي الأمريكي ويندل ستانلي |
| 6 سبتمبر | 18 جوان |
| وفاة الأديب اللبناني أمين الفرير | وفاة الكيميائي السويسري بول كارير |
| 11 سبتمبر | 19 جوان |
| وفاة الزعيم السوفياتي خروتشوف | انقلاب الجيش في السودان |
| 20 سبتمبر | 29 جوان |
| وفاة الشاعر اليوناني جورج سيبيريس | خبرية الاكتشاف |
| 6 أكتوبر | 6 جويلية |
| وفاة الأديب الأردني يعقوب العورات | وفاة ملك الجاز لويس أرمسترونغ |
| 27 أكتوبر | 10 جويلية |
| الروس عند كوكب الزهرة | محاولة اغتيال الملك الحسن الثاني |
| 27 أكتوبر | 13 جويلية |
| تغيير إسم الكونغو بالزائير | وفاة المذبح التونسي عبد العزيز العمري |
| 5 نوفمبر | 16 جويلية |
| في عالم الفضاء | إطلاق الكوكب الفرنسي « أبول » |
| 27 نوفمبر | 29 جويلية |
| إختيال رئيس وزراء الأردن وصفي التل | إعادة انتخاب الفاريزال تپتو للمرة السادسة |
| 2 ديسمبر | 1 أوت |
| تأسيس الإمارات العربية المتحدة | جولة سياحية هل سطح القمر |

3 ديسمبر
في عالم الفضاء

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل

20 ديسمبر
التغابي ذو الفقار علي بوتو رئيسًا للباكستان

22 ديسمبر
إنتخاب كورت فالدهايم الرئيسًا عامًا للأمم
المتحدة.

التي يصلونها بها.. ولقد بلغ من ضخامة أسطورتها، أن الآن نجاي ليزنو أحد مؤلفي المسرحية الموسيقية، سببني الحناء، ووضع مسرحية موسيقية عن حياتها.



جاءت إلى باريس مع مطلع القرن وكانت حقيقتها تحتوي على فستان واحد.. ولكن معها كلاب كثيرة.. الكلاب الروايات التي قرأتها.. صوتها الجرس منفض، وأثفها الفس، وفنجان الألف والسبعان، ولها رأس قال إنه جان كوكو ذات مرة أنه رأس «بجعة صغيرة سوداء».. أما القلب فقد قالت إنه الكلابية الفرنسية كولون إنه قلب «ثور أسود صغير»..

بعد أن استقرت في مكان ضم بشارع «فويورج سان أوغوريه» «سرعان ما تملكها الظل وهي تقول: «أعرب من الظل إنه يصيبك بالبدانة» وفشحت مشجراً للقبعات بشارع كامبون عام 1912.. وسرعان ما كانت تصنع الفنانين الذي تلتق مع قبعاتها، وأحرز للتعب

6 جانفي 1971

توفى الملاكم الأمريكي سوني ليستون بطل العالم في الملاكمة الوزن الثقيل من سنة 1962 إلى 1964.

ليستون حقق في حياته الرياضية 47 انتصارا، 10 منهم بالنقطة، وانهزم في ثلاث مقابلات بالضربة القاضية، وهو من مواليد سنة 1934.



6 جانفي 1971

في تونس، أصيب الرئيس الحبيب بورقيبة بإصحاء شديد ونقل في طائرة خاصة إلى الولايات المتحدة بإشارة من الأطباء بغية إجراء فحص طبية شاملة عليه. وعهد قبل مغادرة تونس بكامل سلطته للوزير الأول السيد الهادي تويبة طبقاً للفقرة الأولى من الفصل 51 من الدستور. وفي 24 جانفي حل الرئيس بورقيبة بسويسرا قادماً من الولايات المتحدة لواصلته الدراويج.

10 جانفي 1971

توليت في باريس منظمة الأزياء الفرنسية كوكو شانيل بعدما سيطرت هل عالم الأزياء في باريس 40 عامًا، واستطاعت أن تجعل محوري مصحف الأزياء يتحدثون عن عبارات التفصيل

السكن الخاص بكوكب شاتيل الطابق الثالث. وافق هذا الطابق يوجد الاستوديو وغرف العمل وغرف التصفيل الأخرى، وتحت يوجد « الصالون » بالطابق الثاني، ويقع التاجر في الطابق الأرضي حيث تباع العطور والصابون وأدوات التجميل والمجوهرات وغيرها (وعطر شاتيل رقم 5 هو أكثر العطور رواجًا في 140 بلدًا).

18 جانفي 1971

توفي في مدينة طرابلس (ليبيا) المجاهد الطرابلسي خالد القرني، من مستشاري الملك عبد العزيز آل سعود، ومن كتّابه: قتال الإيطاليين أيام احتلالهم طرابلس الغرب. ورحل إلى استنبول. وانتقل إلى جدة تليها، وراء الملك عبد العزيز، فأصيب به، فسأله كم ثوب تجاركي في العام؟ فقال: كذا. قال: اضاعته لك وتعمل ضدي فكان بعد ذلك رسوله إلى هتلر، زعيم ألمانيا، ثم رسوله على رأس بعثة إلى اليمن (1932). وبعد وفاة الملك عبد العزيز (1953) رجع إلى طرابلس الغرب وأقام منقطعًا عن كل عمل إلى أن توفي.

24 جانفي 1971

توفي الشاعر الروسي نيقولاي روبنستوف وهو في الخامسة والثلاثين من عمره، وكان شاعرًا لادائم. كتب كما تعيش، ورض كما تكتب. وولد في 3 جانفي 1936 في منطقة « ارخانغسكايا ». ولكن توريه سرعان ما رحلوا إلى منطقة « فولكده ». ماتت والدته وهو طفل، ونهب أبوه إلى الحرب فعاش يتيمًا في ملجأ الأطفال اليتامى أثناء الحرب وقد تركت سنوات الطفولة هذه تأثيرًا كبيرًا على كثير من نتاجاته اللاحقة. تنقل في حياته من مجال لأخر فاصدًا البحر والطبيعة، كما عمل في مجال النكتيك، ثم خدم في الاستطلاع الشمالي حيث بدأ بكتابة

نجاتيًا عظيمًا. ثم قتمت حطيرًا البحر في « دوليل » على ساحل النرويج، وذات يوم بارد، وكانت تشاهد مبراة في لجة اليول استعارت « سويتز » من أحد أصدقائها من لاعبي التبول ارضته. وخلال أسبوع كانت « دوليل » كلها ترضي « سويتز ».

ولكن نجاحها الذهل حطًا لم يتحقق إلا بعد الحرب العالمية الأولى فبينما كان مصممو الأزياء الآخرون يستعدون لإحياء عالم ما قبل الحرب. كانت شاتيل وحدها قد استعدت لآمرأة ما بعد الحرب. وقد طمعت شاتيل الأزياء بطابعها الشخصي، فارتكت في البنفسجية بنظون يعار فجمعت النساء يرتدين البنظونات. وعندما أصيب شعرها بلطف في حادث بسبب سقوط الحمام قسرت شعرها، وجعلته قصيرًا، ونهضت إلى أوروبا في باريس، وبدأت بذلك هيبستريا الشعر القصير. وعندما جاءت من « كان » ذات شفاء بلون شمسي، جعل النساء الأخريات يظهرن بجوانبها شاحبات، بدأت « موضة » اللون الشمسي الذي تحدثه أشعة الشمس على الشاطئ».

في العشرينيات قدمت شاتيل « الصويتز » والقميص، والقصدان اللطيفين الشخصي، وه الجوزلة « القصيرة، وأصبح هذا هو الزي الرسمي تقريبًا للمرأة الحديثة. وبعد ذلك جاءت السترة الطالية من اللياقة: بساطة لشعرها اللاني والمجوهرات وفي ايجاز، جاء عصر شاتيل من « الفخر الرشيق ».

وفي عام 1939 انطلقت دارها وأمثلة في فندق ريتز، ولكنها بعد 15 عامًا شعرت بالمل من الفراغ مرة أخرى، فأعلنت فتح دارها في مواجهة تحدي أزياء كريستيان ديور التي عرفته باسم « نيويورك » التي تغزو جمهورًا جديدًا أكبر مما كان في أي وقت مضى. وتحتل دار شاتيل اليوم مبنى من سبعة طوابق بشارع كامبون رقم 33. ويشغل

مؤلفاته وبلغت نسلها أكثر من مليوني نسخة في ثمانية عشر مجموعة شعرية.

25 جانتلي 1971

في لونغدا، قام الجيش الأوغندي بقيادة الجنرال عيدي أمين بانقلاب عسكري أطاح بالرئيس المنتخب ميلتون أوبوتي.

لونغدا بلد يعد قرابة ثمانية ملايين نسمة يعتمد في اقتصاده على المنتجات الفلاحية التي اشتهرت بها منطقة أفريقيا الشرقية، وهي أساساً القهوة والشاي والقطن وبعض المنتجات الأخرى التي تزدهر عادة في كل مناخ حر.

والمهم بالنسبة لأوغندا أن مجتمعها ما زال يكتسب حتى الآن طابعاً قروياً، ولعل في هذه الظاهرة يكمن سر الكثير من الانقلابات في أفريقيا السوداء، فغالباً فإن الشعب منقسم في هيكله الاجتماعي إلى قبائل عديدة اعتمد على بعضها الرئيس السابق أوبوتي واستهان ببعضها الآخر. ثم إن السيد أوبوتي، الذي وجد عند توليه الحكم أوضاعاً اقتصادية قاتمة، أراد المروءة بإصلاح من حالة الإقطاع بما يتبعها من ظلمة بدائية إلى حالة الاقتصاد الاشتراكي بما يقتضيه من تضخم ووعي، فنشأ عن ذلك تباعد بين النظام وبين الشعب، وهذا التباعد هو الذي يفسر لنا تلك المواقب والأفراج التي قامتها الجماهير حال الإعلان عن إقامة أوبوتي.

ميلتون أوبوتي.

إنه من أولئك الجامعين الأفارقة الذين تخرجوا من الجامعة البريطانية، ثم ألوا على أنفسهم مقاومة بريطانيا وتطهير أفريقيا من استعمارها، وقد عمل نشاطه السياسي الأول في الانضمام إلى حركة تحرير لونغدا والانخراط في صفوفها حتى ارتقاء البلاد إلى الاستقلال سنة 1962 بعد التين وسبعين عاماً من الاستعمار البريطاني.

الشعر. وكان حتى في التعامل والأماكن التي يشغل فيها دائم النشاط الأدبي في إطار النشر المحلي والمشارك وفي بعض الصحف الرئيسية في لينغراد. وقد كتمل ديوانه الأول - الأمواج والصخور - عام 1962 والتحق في نفس العام بمعهد الآداب الذي طابا طرح إليه.



عبرت قصائده الأولى عن حسن خبري واضح واندهاج في الحياة الرفاقية خاصة إبان خدمته في البحرية حتى اقتربت لشعره من الرهائبة، إلا أنها تمتاز بسبق فطري وإحساس شبابي متوهج بالعالم المحيط وكأنه يعاود اكتشافه من جديد.

وفي إطار نتاجه العام فيها بعد ذلك نلاحظ توجهه نحو النفس الانسانية الاجتماعية حيث يبدو أكثر مهارة في رسم الصورة واختيار الألفاظ التعبيرية. وكانت الطبيعة والجواء الريف المحور الأكثر لفتاً في قصائده مما دفع الناقد إلى تسميته ببسيتين المعاصر. وقد ازادت شهرته بعد وفاته حيث أعيدت طباعة

رواستنطن وموسكوف، معاهدة النزوح الأسلحة
النووية من أعماق البحار.

15 فيفري 1971

توفي الفيلسوف الصيني تشانغ تونغ سوين،
زعيم المثالية الصينية الحديثة التي تعصب
نفسها إلى كانط.

خلالاً لعظم الفلاسفة الصينيين المعاصرين
الذين شغلهم في المقام الأول المسائل
الأخلاقية، وضع تشانغ، ابتداءً من عام
1934، « نظرية تعددية في المعرفة ». وقد قبل
بفكر كانط بصيغة عامة، لكنه رفض المقابلة
الكلاسيكية بين الواحد والتعدد، بين الشكل
والمادة، وفي نظره أنه لا وجود في المعرفة لا لنا
متعال ولا ثمة عديمة الشكل. كذلك فإن
الإحساسات ليست بغير زمنية أو ذهنية : فليس
لها من ملغية واقعية. وبدلاً من « مقولات »
كانط، قال فقط بـ « مسلمات » من إنتاج
الثقافة والتجتميع. ونذهب إلى أن المعرفة تنطوي
على أربعة « عوالم » : عالم الينس التحتية أي
عالم الطبيعة التشكيلي، وعالم الحواس
الوهمي، وعالم الإنشاءات العقلية، وعالم
التأويلات. وهذا العالم الأخير يحتوي العلم
والفلسفة والاستبطان والأخلاق والدين. وهذه
العوالم الأربعة غير منفصلة، بل هي تتلاقى
لتؤلف العوالم المتعددة للمعرفة.

إن هذه النظرية التعددية في المعرفة التي
يطلق عليها تشانغ إسم « البيولوجية الكلية » هي
تركيب أصيل لعدة تيارات من الفلسفة الغربية.
على أن ما يلفت النظر هو أن هذا المثالي-
الضلالي في عداوته الماركسية، صار هو نفسه
ماركسياً بعد الحرب العالمية الثانية، ولا شك أن
سما عياه لهذا التحول هو أن نظريته في القاهيم
والتصورات باعتبارها منتوجات مجتمعية جعلته
يقبل بتأويل تاريخي - مادي للمعرفة.



إنه ميلتون ايوني الذي تولى رئاسة الدولة في
سنة 1966، وابتعد اليوم عن الحكم بعد انقلاب
عسكري نزعته عهده أمين القرب الأصدقاء
إليه، وقد شامت ظروف الدهر منذ سنين أن
يتعرف السيد ايوني على عهده أمين، وكان هذا
الأخر من الضباط الصغار فأولاه المسؤوليات
وفواه في المراتب العسكرية حتى أصبح رئيس
هيئة أركان الحرب، وكان في النهاية ما كان من
إنقلاب عسكري وإبعاد للرئيس الأوغندي
وحلول حكومة عسكرية محله.

وقد انضم الرئيس ايوني الآن إلى ثلاثة
الرؤساء الأفارقة السود الذين حكموا بلادهم
سنة ثم أبعدهم العسكريون نظراً لظهور
العواصم الإفريقية بظهور بالاطمئنان حيناً
وتعريضهم إلى السجن والإضطرابات أحياناً.

11 فيفري 1971

ولدت 67 دولة في آن معاً، وفي كل من لندن

ارئاسة مجلس الشعب. وفي 2 مارس 1971، وافق مجلس الشعب بالإجماع على ترشيح الفريق حافظ الأسد لمنصب رئيس الجمهورية العربية السورية بناء على اقتراح القيادة القطرية المؤقتة لحزب البعث السوري. وبعد يوم 12 مارس موعدًا للاستفتاء الشعبي على هذا الترشيح.

25 فيفري 1971

تولّي في بيروت الكاتب الفلسطيني قنبري طوقان عن 61 سنة.

ولد بتابلس وتخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت (1929) وعمل في التدريس. وتولى إدارة مدرسة النجاح بتابلس، واشتهر بمعالجة الأبحاث العلمية والرياضية، وانتخب عضوًا مراسلًا للمجمعين العلميين العربيين بدمشق والقاهرة (1961) ودخل البرلمان الأردني نائبًا عن نابلس مرتين وتولى وزارة الخارجية بعمان (1965) ومكث بلائه في كثير من المؤتمرات العلمية. مؤلفاته كثيرة مطبوعة، منها: «تراث العرب العلمي» و«العلوم عند العرب» و«التعبير في العلم» و«التكون العجيب» و«بين البقاء والبقاء» من سلسلة أفكار. و«جمال الدين الأفغاني» و«بين العلم والأدب» و«بعد النكبة» و«مقام العقل عند العرب» و«الأسلوب العلمي عند العرب».

26 فيفري 1971

رحيل فرنانديل

تولّي بياريس النمل السينمائي الشهير «فرنانديل»، ووفاته فقدت السينما الفرنسية خاصة علمًا من أئبغ اعلامها، وإنما حقدًا لخسارة مؤلة تصيب هذه السينما بعد عام فقط من فقدها مستحكما الكبير الآخر «بورفيل».

16 فيفري 1971

في سوريا، اعلن تشكيل مجلس الشعب من 173 عضوًا. وفي اليوم التالي اعلن إدخال بعض التعديلات الأساسية على الدستور المؤقت لسوريا وهي تنص على انتخاب رئيس الجمهورية باستفتاء شعبي خلال 60 يومًا من استقالة الرئيس الذي يمارس السلطة وكان الدستور ينص قبل التعديل على ان ينتخب القيادة القطرية لحزب البعث رئيس الجمهورية مباشرة. وقد نصّت التعديلات على تفويض منصب رئيس الدولة إلى رئيس الجمهورية.



وعقد مجلس الشعب أولى جلساته مساء يوم 22 فيفري 1971 في مناسبة ذكرى وحدة مصر وسوريا عام 1958، انتخب السيد أحمد الخطيب رئيسًا للمجلس، وكان قبل ذلك قد قدم استقالته من منصب رئيس الدولة ليرشح نفسه

يكون تارة في مشكل وتارة في آخر سونه أو فوفله، وما عليه إلا أن يكون مغطىً دائماً وصديق الإخلاص في كل حالته، وأهل هذا الطبخ في فرنلاندل هو بلذات ما تصد الثنوية به صديقه « ريمو » في فولته الماثورة - « إن فرنلاندل بفضلنا جديفاً لأنه صديق وطاهر، إنه يؤمن بكل ما يصنع.. حتى ولو كان ما يصنعه خبزاً ».

مات « ريمو » منذ سنين، واليوم يلتحق به فرنلاندل ولم يبق سوى « جان قلابن » وه « روليس » (الذي تعرض منه الشاشة والسروح كما تعرض من « ميشال سيمون »)..

28 فيفري 1971

الدورة الثامنة للمجلس الوطني الفلسطيني

عقدت هذه الدورة في القاهرة من 28 فيفري إلى 5 مارس 1971، بعد مرور حوالي خمسة أشهر من أحداث سبتمبر 1970 بالأردن، وبعد عقد القمة العربية الاستثنائية في القاهرة التي نتجت عنها اتفاقية القاهرة وعمان لإعادة الهدوء إلى الأردن ومعاينة الثورة الفلسطينية. وأكد المجلس الذي أصبح عدد أعضائه في هذه الدورة 150 عضواً أن الكفاح الفلسطيني المسلح ليس كلفاً عربياً أو مذهبياً ضد اليهود وإن الهدف المنشود يتمثل في بناء الدولة الفلسطينية الديمقراطية التي يتمتع المواطنون في العيش فيها بسلام بنفس الحقوق والواجبات.

2 مارس 1971

إنشاء دولة بنغلادش

في باكستان الشرقية، بعد إعلان الثورة على السلطة المركزية وعلى رأسها الشيخ مجيب



إن فرنلاندل الوليد في 8 ماي 1903، حيث عاش 68 عاماً قضى منها 41 في التمثيل السينمائي وحده وقام بإعداد أكثر من 150 دوراً بطولياً، وكان رمزاً حياً وزعيماً جليلاً لكثير من « القيم » الثائرة سيبياً في عالم السينما، من ذلك أنه ظهر منذ البدء ولا سيما في أفلام صديقه « مارسل بانويل »، وإلى جانب زميله العفري الراحل « ريمو »، في شخص الفرنسي العادي الذي لا يمتاز بشكته الممد ولا ببلاغته المفرطة ولكنه لا يفتك بواجبه الرفاق المخرجة والمأزق المضحكة أو العصابات المؤلة متغلغلاً بذلاقة لسانه ومرحة وظيف طويته « رغم كل العيوب »، ولا شك أن الجانب الأكبر من ولوح الفرضيون بفرنلاندل راجع إلى صورته، تلك التي يأتسها كل واحد منهم ويطنون إليها ومن القيم التي كانت شخصية هذا الممثل الكبير أنهم رمز لها حسب تاجر من الغرام يقفه والإخلاص له والتقدير البالغ لجمهوره، فكثيراً ما رفض فرنلاندل أن يمثل أدواراً وأما النقاد تأقبة وحكموا على أفلامه بالخساسة والإسفاف الذي لا يليق به، ولكنه كان - فيما يبدو - دوماً على رأيه في أن الممثل الجدير بالاحترام حقاً

الشرقية في عام 1954. وبعدما تولى هذه مناصب وزارية في باكستان الشرقية.

وفي عام 1958 عندما استولى الجيش على الحكم بقيادة المارشال أيوب خان أصبح مجيب الرحمن من أشد معارضي النظام العسكري. وبعد ذلك بعشر سنوات أي في عام 1968 تسبب القبض على مجيب الرحمن في مظاهرات عنيفة نتج عنها وقوع عدد كبير من القتل في اصطدامات مسلحة بين الجيش والطلبة. وأدت في النهاية إلى عزل أيوب خان من الحكم، ومجيء يحيى خان إلى الرئاسة.

وفي الانتخابات التي أجريت في شهري ديسمبر 1970 وجانفي 1971، حصل حزب رابطة عوامي برئاسة مجيب الرحمن على أغلبية كبيرة في أول انتخابات حرة تجري في باكستان منذ إنشائها، وأصبح الشيخ مجيب الرحمن مرفسًا لتولي رئاسة الوزارة الباكستانية، وأبدي مجيب الرحمن استعداده لتأليف وزارة إئتلافية على أن تغلّب باكستان الغربية بشروط حزبه الممتدة الخاصة بمنح باكستان الشرقية نوعًا من الحكم الذاتي داخل إطار باكستان المتحدة.

وفشلت المفاوضات بين يحيى خان رئيس الجمهورية، ومجيب الرحمن حول هذه المطالب، وأدى فشل هذه المفاوضات إلى انفجار أعمال العنف في باكستان الشرقية. وأعلنت الحكومة العسكرية الأحكام العرفية وتم القبض على الشيخ مجيب الرحمن وقدم للمحاكمة بتهمة الخيانة. وثار انتصاره من أعضاء حزب رابطة عوامي واعتادوا قيام دولة بنغلاديش المستقلة في باكستان الشرقية. واشتعلت نيران الحرب بين باكستان الغربية وباكستان الشرقية. وأدت هذه الحرب إلى تدخل الهند إلى جانب باكستان الشرقية. وانتهت الحرب بهزيمة باكستان الغربية وإعلان قيام دولة بنغلاديش.

الرحمان، زعيم «رابطة عوامي»، وبعد معارك دامية طاشها الثوار البنغاليون بمساعدة القوات الهندية ضد القوات الباكستانية، انفصلت باكستان الشرقية عن دولة باكستان وأعلنت دولة بنغلاديش.



كانت باكستان جزءًا من الهند، انفصلت عنها في 15 أوت 1947 بعد جهاد طويل قام به محمد علي جناح ومذابح كبرى بين الهادوس والمسلمين.

والشيخ مجيب الرحمن مؤسس دولة بنغلاديش هو من مواليد عام 1920 ولد في بلدة تونجيبورا الواديين من اصحاب الأراضي هناك. وقد تلقى علومه الأولى في إحدى المدارس التابعة لارسالية تبشيرية مسيحية في بلد، وبعدها التحق بجامعة كلكتا ثم بجامعة دكا حيث قام بدراسة القانون. ونظرًا لنشاطه السياسي في ذلك الوقت طرد مجيب الرحمن من الجامعة ووضِع في السجن لأول مرة في تاريخه الحافل بالفضائل.

وعندما انشئت دولة باكستان في أوت 1947 كان الشيخ مجيب الرحمن من أشد مؤيدي مؤسس دولة باكستان محمد علي جناح وعندما تأسس حزب رابطة عوامي، وهو حزب الشعب، وبادى بمنح باكستان الشرقية استقلالاً ذاتيًا، أصبح مجيب الرحمن أول منكرّم عام للحزب. وانتخب لعضوية مجلس نواب باكستان

القاهرة. وتُجَنُّ بعد ذلك في كلية الآداب بـلـيـل. وأنهى حواره الجامعية بالتعليم في السوربون حيث شغل كرسي علم الجمال. ولكنه لم يكن يشبه من أي وجه من الوجوه الأستاذ. بمعنى أنه ما كان يطالب الآخرين أن يشاطروه اقتناعاته. بل كان يطلبه أن ينقل إليهم حبه للاستطلاع وأن يوقف فيهم ما نقا من أبحاثهم. وقد تجل عدائه لكل تذهب في كتابه المشهور « محاولة في روح العقيدة القومية » 1938. وفي وقت لاحق عبر عن شكوكه في فضائل الفعل في « الاختيار » 1941. وفي « أمليث حول حسن استعمال الحرية » 1948. وسيعود إلى طريق هذا الموضوع في « النطق والاختيار » 1961. وما كان هذا الانشغال بالطلاق يمنعه من الاهتمام بكل ما يخص الكائن الإنساني والحياة اليومية. وينبغي من هذا المنظر أن نقرأ « بخصوص الإنساني » 1955. و« الوجود الشقي » 1957. و« الحياة اليومية » 1968. وكان يعرف خيرًا من غيره رسامي الأسس واليوم، كما بثبت ذلك كتابه « روح الرسم المعاصر » 1951.

8 مارس 1971

بطولة العالم للملاكمة في وزن الثقيل

لم يوجد في تاريخ الملاكمة بطل مثل محمد علي. استطاع أن يفت انتصار ملايين الناس من سفار وكبار من مختلف البلدان والاقطار إلى الملاكمة وكسب شهرة كبيرة جعلت تنظيم مقابلاته مرغوبًا فيها من طرف رجالات الأعمال والفلسفة كبيرة من أجل تنظيم لأماته. لا في أمريكا محسب. بل في الكثير من الاقطار وعواصم القارات أوروبا وأفريقيا وآسيا.

ولقاء محمد علي وفرانزي بعيد إلى الأمان



وبعد ذلك العرجت حكومة ذو الفقار علي بوتو. رئيس دولة باكستان عن محبوب الرحمان وعاد إلى باكستان الشرقية، والتي أصبحت اسمها بنغلاديش حيث ترأس حكومتها.

5 مارس 1971

توفي الكاتب الفرنسي جان غرونييه عن 73 سنة.

كان بروثانيًا وإن ولد في باريس لأن والديه كانا كذلك. ولأنه شهِدَ عن الطوق في بروثانيا. درس الفلسفة وتخرج من دار المعلمين العليا. وحصل على وظيفة في المعهد الفرنسي بنابولي. ومن إيطاليا انتقل إلى القارة الإفريقية حيث كان في عداد تلاميذه في الجزائر البربر كما هو الذي الكوّن له طول حياته إيمانًا وحرقةً بالجميل. وفي عام 1932 نشر « البزير ». وهو كتاب شاعر أكثر منه كتاب فيلسوف، وفيه يتعارض حب العلم وروح الوجود.

وفي عام 1932 عاد غرونييه إلى فرنسا. وأمضى فيها سنوات الاحتلال. وبما أن البحر الأبيض المتوسط، رمز الدقة بشعبه التي تغطي الأشياء معالم واضحة، ظل يحنّ إليه. فقد طلب نقله إلى مصر. وأقام في الإسكندرية. ثم في

الأسباب القاهرة قد اضطرتّه إلى الابتعاد عن الحلقة والتدريب. لكن توجّب فيما بعد أنه يطلق عزيمته فولانية ولا يتطرق إلى قلبه الواسع فكان وثاقاً من أنه سوف يعود إلى الحلقة ويعود إلى جمهوره وينتصر على الظلم وعلى العنصريين من البيض الذين ساءهم أن يكون محمد علي من المنضويين تحت لواء جماعة أمة الإسلام التي كانت قبل إعلان محمد علي حل إسلامه تعيش كأنها من المنظمات السرية، وقويت باعتماد محمد علي الإسلام، وقوى هو بها، فوجد جماهير أخرى تعطف عليه وتحميه.

في الوقت الذي كان فيه محمد علي مشطوباً وموقوفاً من اللعب، كان العنصريون البيض قد بدأوا يهدون أصعد ملاكم زنجي آخر اعتنق الاحتراف وتبارى في عدة لقاءات وهو أيضاً من أبطال الألعاب الأولمبية في طوكيو الفائز بميدالية ذهبية لوزن الثقل، وهذا الملاكم هو فرازي الذي توج كبطل عالمي عام 1970 على إثر فوزه حل جيمي عليس.

في هذه الفترة كان صوت محمد علي دائماً يرتفع وينادي باسترجاع حقوقه وبمظلمة اتحاد نيويورك للملاكمة. وكان ضغط الرأي العام الذي انكر على اتحاد نيويورك تجريد محمد علي من لقب البطولة بطريقة غير شرعية. حصل محمد علي حل حق الرجوع إلى الحلقة واللعب، وبدأ رجال الأعمال يربحون في تنظيم حفلات للملاكمة يكون هو فيها الطرف الأساسي، إلى أن تدرج به الأمر للدخول إلى حلقة نيويورك كمتدريج أول للقبلة فرازي من أجل لقب بطولة العالم لوزن الثقل، وأقيمت المباراة بينهما في هذا اليوم، 8 مارس 1971، لكن كان الفوز حليف فرازي الذي انتزع نتيجة القبلة بالقطب وبالرغم من أن محمد علي لم يكن في المباراة منهزماً مع فرازي إلا أنه لم يظهر بمظهر المد والتمحس المتقابلة، بل تبارى بدون انكسار لشعوره بالتفوق وبارتفاع مستواه الفني، وقد



الشهرة الملائكة التي فساها محمد علي بسبب الأزمات والمشاكل التي اعترضت مسيولة من يوم إعلانه عن إسلامه وانضمامه إلى جماعة أمة الإسلام، وقد ظل محمد علي موقوفاً عن اللعب لمدة كبيرة بسبب الموقف التي اتخذته ضده هيئة الملاكمة ب نيويورك والتي قررت شطبه وتجريدته من لقب بطولة العالم منتهزة فرصة إقامة الدعوى عليه من طرف المسؤولين العسكريين لاستنكاره حرب فيتنام. فقررت بسبب إجازة اللعب منه ومنع عليه السفر إلى الخارج واعتبرته الصمافة مارفاً وخارجاً عن قواعد الحياة الأمريكية، وانتهت به بكرة البيض. ومما زاد الطين بلة في تلك الفترة التي سبقت عام 1970 خلافاته مع زوجته القيمة وقضايا ممتلكاته وتقريبه بالأموال وتعويضات السراج الوقت إلى جانب مشاكل الضرائب التي سلطت على مداخيله فكانت كل هذه

أقرب ظهر في الجبل على نحو 3000 م من سطح البحر فيوتان الأول بطول 80 م والثانية بطول 100 م لتقتان الزمان والرياح لعوا 50 م. وتاريخ 12 أبريل أصبحت المواد المنذوقة من الطحونين من الحجارة والحلزون السائلة، وبدأت الأمور تسير بسرعة فوصلت المواد السائلة إلى المرصد فأحاطت به وهدمت البناء بكامله وتابعت امتدادها إلى القرنين والحلزون.

وحضر عدد كبير من الفيزيائيين إلى مكان الحدث من أوروبا الغربية كي يشاهدوا بمشاهدة نتائج ثورة البركان كتشويب الأينية والحلزون وإتلاف المزيوهات والبساتين وما يمكن أن يقع من الأحداث بين حين وآخر.

20 مارس 1971

توفي في باريس الفيلسوف والكاتب الفرنسي بريس باران المولود في 10 مارس 1897. يدور نتاج باران بتمامه حول التفكير في طبيعة اللغة، وهو يتسم بحكم ذلك، بطابع حديث ومعاصر لمباحث جواريان بدأ وجان بولان بيد أنه يبقى عن حد على علمش التيارات الكبرى للفلسفة الفرنسية لعقبة ما بعد الحرب. وهي التيارات التي مثلها ميرلو-بونتي وسارتر. وقد شاعل باران باستمرار، وهو العدو القدر لكل فكر وثقوي ولا تقدي، عن استطاعة اللغة على أداء الحقيقة في الإتصال: لم ليست الكلمات أداة أو واسطة نقل حيادية للمفيدة. وإنما هي تفيد في المقام الأول في الإتصال، أو بالأحرى في محاولة الإتصال، والحقيقة إنما تكمن في هذا الإتصال. وليست الحقيقة مقولة استعمالية، بلقر ما هي مقولة أخلاقية وإنسانية. ولقد لعب بريس باران بلغسه، في فيلم لجان لواد جواران « مثل حياله » دور الفيلسوف المتواضع الذي يعمل فكره مع الآخرين في دلالة وجود اللغة والعلاقات



تمكن فرازي من إسقاطه على بساطة الجنية في اثر الجيولة، ولكن محمد علي نهض بسرعة. وإثر القابلة تحول الفائز فرازي إلى المستشفى في حالة سيئة أين مكث عدة أيام من جراء ثأله من آثار لكلمات محمد علي.

18 مارس 1971

توفي عن 80 سنة الرسام المصري يوسف كامل، وهو فنان شاعري، وإن درس في إيطاليا عام 1928 إلا أنه لم يتأثر بالثقافات المتطورة، بل بقي تسيقاً بالواقعية، وهو يقول: « لقد ولدت مرتبطة بالثقافة الانطباعية وسأظل كذلك ».

إن ألوان يوسف كامل تهبور بتورها الشديد الذي يعتمد الحياداً على الألوان القزحية السبعة وعلاقتها ببعضها. لقد اهتم يوسف كامل أيضاً بتصوير القرية والحارات والبيئة المصرية، ولكنه بقي ضمن إطار التصوير الرصين المتمثل.

20 مارس 1971

ثورة بركان اتنا في صقلية

لاحظ أحد الأشخاص من الذين يعملون كمدليل في منطقة البركان أن قسماً من شرج فوهة البركان « اتنا » المركزية بدون سبب حرارة تصل إليه من داخل الجبل، وصباح 5

6 أفريل 1971

وفاة الموسيقار سترافنسكي

توفي في نيويورك المؤلف ايلير فيودوروفيتش سترافنسكي الذي عمل أكثر من أي رجل آخر في القرن العشرين لتحرير فكر الموسيقى في سنوات الشغل والفصل لهبة النصر التي أصعبت أحسن جزء من القرن.



سترافنسكي بريشة بيكاسو

ولد في سان بطرسبورغ في 5 جوان 1882، وكان والده مغنياً كبيراً بالفرقة القومية التابعة لمسرح المدينة.

درس سترافنسكي الحقوق، ولكن بلاء على تصويحه للموسيقى الروسي وبمسكني - كورسكوف، احتترف للموسيقى. وكان أول أعماله سيمفونية، تبعها مقطوعات أخرى للأوركسترا. وفي 1910 كتب أول باليه له، هي

الاستنسية. ويريس باران هو من التقديرين النادرين الذين تسلطوا حول كذب الألفاظ وزيفها، وحول قدرتها على التيهان والترجم، إذا جاز القول، واللغة فريضة الخطأ والكتاب والاتصال، ومع ذلك لا يستطيع الناس تفاهماً خارج نطاق اللغة، فالصمت موت لكل تفاهم، وهيمنة للعنف والجنون، والكلام، كما كان يرمض سترافنس، وهو النرجس للعقول الوحيد، وذلك ما دام الكلام لا ينحط إلى خطاب استبدادي وكذاب.

شارك بريس باران في الحرب العالمية الأولى وتابع دروس الفلسفة في دار المعلمين العليا من 1919 إلى 1921، ودرس اللغة الروسية في مدرسة اللغات الشرقية من 1920 إلى 1923.

وحصل على شهادة الدكتوراه في الآداب، وأرسل في بعثة إلى سفارة فرنسا في موسكو في 1925. وفي عام 1927 دخل إلى منشورات غاليمار وتخصص في الأدبين الروسي والألماني.

نشر باران سلسلة من المؤلفات، تمتد من المقالة إلى الرواية، مع اشتغاله باتجاه أساسي فلسفي، محاولة في اللوغوس الألفاظوني (وهي أطروحة دكتوراه في الآداب 1942)، مباحث في طبيعة اللغة ووظيفتها 1943، م. حيرة الاختيار، 1947، م. موت سترافنس، 1950، م. حول الجدل، 1953، م. من الخيط إلى الأبرية، 1960، م. أسود على أبيض، 1962، م. يوسف، 1964، م. أحاديث مع برنار بنغوم، 1966، م. فرنسا، تاجرة الكنائس، 1966.

22 مارس 1971

في تركيا، وقعت هزة أرضية عنيفة هزت منطقة بشجول أدت إلى مقتل 800 شخص.

وقضياً عن أعماله الموسيقية المسرحية، كتب سترافنسكي السيمفونيات، والكولشترات، والمقطوعات للبيانو، وما إلى ذلك من المؤلفات للأوركسترا، ولجموعات صغيرة من الآلات الموسيقية، وفي سنة 1940 سافر إلى الولايات المتحدة حيث أصبح محاضراً في جامعة هارفرد، وفيما بعد اكتسب الجنسية الأمريكية، وقد وضع ترجمة ذاتية لمحاولة بعنوان « عرض لأحداث حياتي »، وه شاعر الموسيقى .-

ويكون إيفوز سترافنسكي صديقاً للربما بيكاسو، صاحب المدرسة التكعيبية الشهيرة، وقد رسم بيكاسو صورة له ذات مرة عندما كان في شبابه في روما، صادفتها السلطات الممركية على الحدود الإيطالية لأنها، بما تحتويه من خطوط متعرجة، وزيوا تبدو كأنها خريطة رسمها جاسوس لأحد الأهداف العسكرية. وحينما حاول سترافنسكي إقناع المسؤولين بأنها خريطة لوجهه، ولا علاقة لها بأي هدف عسكري أو تحقيقات. فاضطر إلى الاستئجاب بأحد المراجع العليا في روما لحل المشكلة. وقد كان له ما أراد إذ كان أحد كبار المسؤولين مطلقاً بعض الشيء على فن بيكاسو الجديد.

ومن الطرائف التي تروى عنه أن مؤلف موسيقى الجاز الأمريكي المعروف جورج غرنبوم الذي عاش بين سنة 1898 وسنة 1937، أراد أن يتلقى ديويساً على يد إيفوز سترافنسكي، وفي خلال الحديث الذي جرى بين الموسيقيين سأل سترافنسكي زميله الأمريكي كم يبلغ كسبه من الموسيقى ؟ فأجابته :

- حوالي عشرة آلاف دولار في السنة.
نقال له سترافنسكي :

إن يستحسن أن تتلقى لنا الدروس على يدك !.

عصفور النار - الشهيرة، وذلك للفرقة بانغويلف لرومية، التي ارتبط معها فيما بعد ارتباطاً وثيقاً، وقد كان لذلك العمل الفني أكبر الأثر في فوس الموسيقيين والجمهور لما احتوته من جديد في مبتغاها. وقد ألف بعدها باليه « بتروشكا » التي تعتبر رائحة الموسيقى بلا نزاع، كان ذلك سنة 1911، ومن ثم توالت رائحة فريدا به يؤلف باليه « تتويج الربيع » التي خرجت في باريس سنة 1913، وبعدها كتب لوبرا مقتبسة قصة « العنديل » للقاصي فانس كريستيان أندرسن الدانمركي.

بحر أن هذه الأوبرا لم تلق النجاح المنتظر، فكتب سترافنسكي سنة 1917 الفصلين الثاني والثالث كقصيدة سيمفونية، دماغا - الثانية العنديل - وأخرجها أيضاً على المسرح كإليه. وتوالت بعدها « الثعلب » وه قصة الجندي « وه بولشيوولا » وهي باليه مع أغان على لفرار الموسيقي برغوليزي، عرضت في باريس سنة 1922، وأخيراً « العرس » التي اشها في سنة 1933. ومن أشهر تاليفه « الباليه تذكر ا برسيوفون، وأورفيوس، وإعبية ورق.

ولكن سترافنسكي عاد في الأوبراتويد - الأوبرا « لوديب الملك » سنة 1927 إلى الموسيقى المسرحية الكلاسيكية، وقد اكتسبه شهرة عريضة لوبرا « تقدم الخليل » التي قدمت للمرة الأولى في مدينة البندقية الإيطالية سنة 1951.



من مؤلفاته : « الحق والخير » 1930 ،
« نسس نظم الاخلاق » 1939 ، « وله أيضًا
دراسات في الفلسفة اليونانية : « ارسطو »
1923 ، « نظرية افلاطون في الفن » 1951 .

21 افريل 1971

توفي حاكم النابضي الدكتور فرنسوا
دوقاليه اللقب بـ « بايانويه » .

ولد في 14 افريل 1907 . كان يستعين
بالمعتقدات والعادات السحرية للعبادات
الافريقية ليحافظ على سيطرته على رعاياه
الشماليين ، وكان يبرز نفسه وكأنه أحد الهوفا
- كلهن كبير يمارس السحر الأسود في كل
اشكاله وله القدرة ان يجلب الشمس المغيبت على
الاحياء - وكان يطلق على رجال منابراته
الدمويين اسم « مطنون ماكوت » ما معنى ،
السحرة المتفنون .

30 افريل 1971

اضخم تلسكوب لاسلكي في العالم

الذي العمل لإنشاء اضخم تلسكوب
لاسلكي في العالم ، اقيم في افسبرغ على بعد
40 كيلومترًا من مدينة بون بألمانيا الغربية ،
تكلف الإنجاز نحو 40 مليون مارك .
اشتركت في دفعها وزارة البحث العلمي في
حكومة ألمانيا الاتحادية ، مع شركة السيارات
« فولكسفاغن » ، ويبلغ قطر المرص نحو 100
مترًا ، أي يزيد بمقدار الثلث على قطر تلسكوب
جودريل بلنك ، مارك 7 ، البريطاني الشهير .
وإن كان هناك مشروع لإنشاء تلسكوب جديد
أطلق عليه ، مارك 9 ، تابع لجودريل بلنك ،
ويبلغ قطره نحو 120 مترًا .

12 افريل 1971

توفي في بغداد المؤرخ العراقي يوسف
مسكوني عن سن تناهز 68 عامًا .



ولد في الموصل وتخرج بمدرسة دار المعلمين
ببغداد (1926) وعمل في وزارة التربية نحو
40 عامًا كان في بعضها أمينًا لمكتبة الوزارة .
جمع مكتبة ضخمة فيها مطبوعات ، ومطبوعات
باللغات المختلفة ، وخلف أثرًا كثيرة منها ما هو
مطبوع ، ككتاب « من حقايق نساء القرن
التاسع عشر عند العرب » و« فتح العرب
للصين » مترجم عن الانكليزية ، ومثله « مدن
العراق القديمة » و« الاصلح والتراثيل الارامية
والعربية في كنائس البلاد العربية الشرقية » .

15 افريل 1971

توفي الفيلسوف والفيلولوجي الانكليزي وايم
دفيد روس ، من متابعي التقليد العقلي لصمويل
كلارك ، الذي رفض النظرية التجريبية في
المعرفة ، وأكد على تعدد انواع الاحكام
الاخلاقية .

الصحراء، نيويورك، بعد تخرجه من ويستون في 1916 ذهب ليعمل كمراسل صحفي لجزيرة نيويورك «سان» لثلاثة شهور قليل عن الحرب العالمية الأولى، لكنه خدم في وحدة مستعدي للجيش في لوت 1917 وأضى سنة ونصف في فرنسا. وعند عودته لنيويورك ارتبط بموظفي «مجلة غور».

في سنة 1926، أصبح مديرًا تأسفًا، متخضًا لجزيرة «الجمهورية الجديدة». ونشر أول رواية له «السكر في زهرة الربيع»، 1939، وكانت تصور واضح الحياة بين اليهوديين (المختلطين من الاعراق والتقاليد الاجتماعية) بقية حريشوتش في العشرينات، ثم نشر رواية «لغة الكسل» وهي دراسة في أدب الخيال من 1870 - 1930. 1931، وأصبح مؤسسًا بصلاية كتافد فيها منح تحليلًا مدركًا فطناً لكتاب مثل «بني» «روبرت» «رو جويس».

وفي 1941 نشر في ثلاثة أجزاء من النقد اللاذع «الكلاميك والتجارة»، «وهي أعمال الضوء» 1952، «وهي اللغة بين أسناني» 1956، اختبر فيها ما يحيط بالأدب بين العشرينات والستينات (1920 - 1960).

في 1962 قال ويلسون: «لست حقًا في أمريكا». أخذت جزءًا صغيرًا جدًا لما حدث هنا وأدني عاطفة صغيرة معه. «بعد عام حصل على ميدالية الحرية الرئاسية، للجائزة الحولية القومية العليا.

24 ماي 1971

توفي اللاهوتي الأمريكي وينهولد نيبور الذي ألح على ضرورة التزام الإنسان المؤمن في العالم الاجتماعي.

من مواليد سنة 1892. درس الأخلاق في كلية اللاهوت البروتستانتية في نيويورك، وأهتم بمشكلات العالم العدالي والتقاضي، وتناضل في



والمسكوب القسبرغ الألماني هو الأكثر دقة من مثله 1. وقد صمم بحيث تكون له كفاية كبيرة.

13 ماي 1971

توفي عن 76 سنة الكاتب المسرحي والروائي الأمريكي إدموند ويلسون الذي بهر نظر واستمع ترواه كتافد، وصحفي، وباشع وروائي، وشاعر وكاتب مسرحي، ومؤرخ، وكاتب رحلات، وكاتب نصوص تفسيرية، تعلم الروسية ليفهم الشعراء الروس بطريقة أحسن، ودرس العبرية من أجل أن يعمل بكفاءة مع اللغات القديمة للبحر الميت.

يعلم النقد أنجزوا بنية إدموند ويلسون في كثير من النجالات المختلفة للأدب الأمريكية. إنه أول رجل كامل للأدب ظهر على المشهد الأمريكي في كثير من الأجيال، وهو يعطو فوق أغلب النقد والمصنفين مثل «السكواي» في غاية من شجور التصوير المنظف.

ولد ويلسون في 8 ماي 1895، في الضفة

الكثيرا في باكستان الشرقية. واضطر السكان إلى الهجرة المتساقط الهندية مما أدى بالمسيدة انديرا غاندي إعلان حالة الطواري في البلاد. وتوجهت بتداه إلى دول العالم لانقاذ المصابين. ورسول في الهند إلى نهاية شهر ماي وفاة 500.000 شخص ووصول 2 مليون باكستاني إلى الحدود الهندية.



4 جوان 1971

توفي الفنان اللبناني الشيخ نسيب مكارم الذي استطاع أن يكتب على «حبة أرز» أربع سطور من القرآن الكريم، هي الفاتحة والاشهاد والخلق والناس.



ولد في سوق الغرب في 14 سبتمبر 1889. ونشأ نجارًا. وهو الخط فنيغ في الكتابة الدقيقة بالعصم الجردة. عمل الجيش وحيات الأرز والقمح والعصم. وأقام في بلدة صيحات

صفوف الحزب الاشتراكي الأمريكي. وكان تلميذًا لكلار بارث.

من مؤلفاته : « الإنسان الأخلاقي والمجتمع الأخلاقي » 1932. و « تأويل للأخلاق المسيحية » 1936. و « طبيعة ومصير الإنسان » جزئين، 1941 - 1943. و « الإيمان والتاريخ » 1949. و « الواقعة المسيحية والشكليات السياسية » 1945.

28 ماي 1971

توفي العبد والمخرج المسرحي الفرنسي جان فيلار، المعروف بتثيلياته الكوميديّة والفنانيّة المسرحية.



ولد في 25 مارس 1912. كان ممثلًا بارزًا على المسرح الفرنسي، من أشهر مسرحياته « ليلة من ألف ليلة ». ذهب للولايات المتحدة وأخرج مسرحية « الليلة المحرمة » و « الضابط ذو الابتسامة ».

31 ماي 1971

الكوليرا في بنغلاديش

بعد الحوادث الدامية التي ضاعها البنغاليون ضد القوات الباكستانية، انتشروا

إقامة محطة مدارية حول الأرض بتحقيق التلاحم بين سفينتهم سوايوز 11 وبين المحطة ساليوت (1) وانتقلوا عندها إلى المحطة ساليوت وأقاموا بها مدة ثلاثة وعشرين يوماً بعدون التجارب بأنواعها، ويعدون الأنظمة الشمسية والمجرات الفلكية في عمل عن تلك الأضمة من الإشعاعات والغشاية من السحب التي كثيراً ما تفسد على الراصد الأرضية أعمالها ويشتتون الصور من الأرض فيسيفرون بذلك إلى المعرفة الإنسانية عناصر جديدة ويكتسبونها ثقة كبرى في عدد من المبادئ العلمية، ثم يمهدون بهذه الرحلة لاكتشاف الفضاء ويقربون ساعة قيام المحطات المدارية الممنعة التي سيأتي يوم بدون شك تتعدد فيه تعدد التراكيب الصناعية المعلقة حالياً حول الأرض المحيطة بها بأضمة متشابهة ومدارات متقاطعة بصورة لم يكن يتوهمها أحد من قبل.



لقد انتهت الرحلة بمحاثة قيمة واختلف العلماء في تفسير هذه المحادثة بين قائل إن سبب وفاة الرواد راجع إلى عوامل بيولوجية، أي إلى التركيب الجسمي الإنساني، وبين قائل بأن سبب موتهم راجع إلى عوامل ميكانيكية، أي إلى خلل طرا على أجهزة المركبة سوايوز 11، ولكن طرف مؤيداته وحججه، إلا أن الكلمة الأخيرة في الموضوع ترجع إلى لجنة التحقيق السوفياتية التي تكلفت البحث في المسألة بمشاركة كبار

(بوليلان) واشتهر وأعدت إليه عشرات من الأبحاث الفيزيائية وأقام معرضاً في «جيداء» لخصومة من لوحاته قبل وفاته بأيام.

15 جوان 1971

توفي العالم بالكيمياء الحيوية الأمريكي ويندل مريدث ستانلي، صاحب جائزة نوبل 1946.

ولد في 16 أوت 1904. دكتور في الطب في جامعة إلينوي 1929، وعضو بمعهد روكفلر للبحث الطبي (1940 - 1948). التحق بجامعة كاليفورنيا للتعليم وإدارة معمل الأبحاث الفيزيوس. التقى مع العالم ج. هـ. شورفروب ورج. ب. سيمونز، جائزة نوبل للكيمياء لعزله الاشكال الخيالية للفيزيوسات.

18 جوان 1971

توفي الكيميائي السويسري بول كاربر، المتحصل على جائزة نوبل سنة 1937، وهو مولود في 21 أفريل 1889.

19 جوان 1971

في السودان، وقع انقلاب الرائد عاشم العطاء، ووقع انتصاره الرابات الحمراء كدلالة على نظرية اليساري، ولكن تمكن بعد 300 أيام بحر هذا الانقلاب وعاد اللواء جعفر نميري مستولاً من قبل القوات المسلحة والثاني.

29 جوان 1971

ضريبة الاكتشاف

انتهت رحلة «سوايوز 11» السوفياتية بمناسبة الية ذهب شحمتها 300 من الرواد السوفياتيين بعد تجربة بدت للجميع مولفة كل التوفيق ناجحة كل النجاح رغم جدتها وطرافتها، فخلال مرة تمكن هؤلاء الرواد من



الإخصائين السوفياتيين في الرحلات الفضائية.

6 جويلية 1971

توفي في نيويورك ملك الجاز، لويس أرمسترونغ بعد أن طفت شهرته الأفاق، وقدأ تيلة إعصاب متذوقي هذا النوع من الموسيقى من كبار القوم حتى صبية الشوارع، وحتى القبائل المختلفة في مجاهل الغابات.

لويس أرمسترونغ هو أحد القلائل الذين أسهموا إلى حد بعيد في تشكيل الصورة المعروفة عن الجاز. ولد في 4 جويلية 1900. تعلم في طفولته العزف على آلة الترومبيت ليتفوق وبعد أربع سنوات فقط من العزف على البرع العازفين في نيويورك.

10 جويلية 1971

محاولة اغتيال الملك الحسن الثاني

في المغرب، تعرض الملك الحسن الثاني إلى محاولة الاغتيال قامت بها جماعة من الضباط في الجيش المغربي وقد حاصروا القصر الملكي في السكورات وتمصت لهم قوات الحرس الملكي مما أسفر عن مقتل 28 من الجهتين كما قتل وزير السياحة المغربي وسفير بلجيكا في المغرب.

13 جويلية 1971

توفي الشيخ المشهور بالإذاعة التونسية الأستاذ عبد العزيز العروي الذي كان من أبرز العناصر التي ارتكزت عليها الإذاعة لدى التبعثها بأحاديثه.. واسماره.. وكانت شهرته تطيق الأفاق..

وفي 1924 انتقل إلى نيويورك ليعمل في أوركسترا فيلثشر هنريسون كاشفاً عن براعته وديقته في العزف، وبعد ستة من وصوله وإلى 1925 بدأ رحلته مع التسجيل والجولات الفنية قدم فيها العديد من المعزوفات والأغنيات وميزتها ابتعاداً جديدة لهذه الآلة المحدودة. وهكذا فعل في الغناء باختراعه أسلوب ارتجال مقاطع لفظية لا معنى لها لصاحبة الموسيقى. وقد ظلت ابتعاثه في شتى المجالات وعن العزاسة والتخطيل، ومع ذلك اعتمد لويس أرمسترونغ البساطة منهجاً لأصالة. وقيل أن بولغ الثلاثين من عمره كان نجماً بقلده الكثيرين.

في عام 1935 بدأ لويس أرمسترونغ مرحلة جديدة حيث شارك في عدة أفلام منها فيلم « قروش من السماء ». وفي 1947 أنهى نشاطه في الفرق الكبيرة « بوب باتنز » ليكتفي بقيادة مجموعة صغيرة مؤلفة من ستة عازفين ظلت معه إلى نهاية رحلته..

الوطني للدراسات الفضائية في نطاق برنامج « أبول » الذي وضع أساسًا للكشف عن جبال الثلوج العاتية التي يسبب بوجودها في البحر مشاكل لا تحصى الزلزالية والصفوان، ويقطع الطرق المائية الدولية. وقد سبقت هذا البرنامج دروس فضائية وبعثات قطبية فرنسية درست الأمد البعيد للتيار البحري الذي يطوف حول قارة القطب الجنوبي مهددة بهذه الدراسات لقيام بحث فضائي علمي متدق.

29 جويلية 1971

في يوغسلافيا، العهد انتخاب المارشال تيتو للمرة السادسة رئيسًا للدولة وذلك لمدة 5 سنوات أخرى. وقد أعلن تيتو أن هذه هي آخر مرة سيتولى فيها منصب رئاسة الجمهورية، كما رفض مبدأ انتخابه رئيسًا للجمهورية مدى الحياة.

وتيتو يقوم الآن بإعداد يوغسلافيا وخاصة أن هناك خطر الانفصال بين جمهورياتها الاتحادية وهي البوسنة والهرسك ومونتينيغرو، وكرواتيا، ومقدونيا، وسلوفانيا، والصرب. وهناك حركات قومية داخل هذه الجمهوريات حذارة على أن هناك عدة لغات هي الصربيوكرواتية والسلوفينية، والمقدونية.

1 اوت 1971

جولة سياحية على سطح القمر

حقق رائدان داغيد سكوت وجانس ب. إروين ثلاث جولات سياحية بواسطة سيارة « جيب » على سطح القمر، استغرقت 18 ساعة و37 دقيقة. وكانت الاطلاقة عبر المركبة « أبولو 15 » التي تمكنت من الرجوع في أحسن الظروف.



ولد عبدالعزيز العروبي بمدينة المنستير في 17 ديسمبر 1898. وبعد تعلمه الابتدائي بها التحق بتونس العاصمة لتابعة دراسته الثانوية بالمدرسة الصادقية. وفي 1927 أدار مطبعة وجريدة النهضة ثم أصدر جريدة « لوكراسان » بالفرنسية (1930). والتحق بالاداعة التونسية محررًا ومدققًا عند تأسيسها (1938). وفي 1949 كلف بإدارة القسم العربي بالاداعة التونسية إلى سنة 1956 ونقل يعمل بها إلى آخر حياته.

من آثاره « حكايات العروبي » التي كان يقدمها في الإذاعة، ومقالات مالح فيها السياسة والثقافة وأحوال المجتمع وقد كان العروبي يتميز بالجرأة والسلاسة في التعبير.. ومن أهم برامجها.. حكاياته وأسماؤه « في دار عمي سي علافة » وحمسة الهواة ونقل الجليليات.

16 جويلية 1971

أطلقت فرنسا كوكبها الصناعي الذي أطلق إسم « أبول » وقد أنشأ هذا الكوكب المركز



• الطب الشرعي • وهو من مواليد سنة 1889
ومنتج من الجامعة الأمريكية ببيروت.

11 أوت 1971

حلق السياح الإيطالي انزيرو مايروكا أمق
فضة في الماء بدون جهاز للتنفس بلغ عمقها
76 متراً.

14 أوت 1971

إستقلال البحرين

أصدر الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
بولاً أعلن فيه إنهاء جميع المعاهدات
والاتفاقات السياسية والعسكرية مع بريطانيا،
وقيام دولة البحرين العربية المستقلة وصاحبة
السيادة المطلقة على أراضيها، والتقدم فوراً
بطلب الانضمام إلى عضوية جامعة الدول
العربية والأمم المتحدة. وطلب البيان إلى الدول
العربية والإسلامية والدول الأخرى الاعتراف
بوضع البحرين وكيانها الجديد المستقل.

10 أوت 1971

تولي في بيروت الطبيب الباحث فؤاد عسمن،
مؤسس • المجلة الطبية العلمية • ومؤلف كتاب



استطاع، لأن الإقتدار أراحت له أن يكون شاعرًا، رغم أنه لم يمنح الشعر من جهده إلا بعض ما منحه الطب والجراحة، وقد مات ودفن في إيطاليا.

والشاعر الآخر لم يبدأ طيبًا وإنما بدأ شاعرًا ثم تحول إلى القصة، وهو عمر ولتر سكوت-الوارث بادنورا في الطامس عشر من أوت 1971، الذي يعد أول من ابتدع « القصة التاريخية » وعلى منواله تسجع المرحوم جرجي زيدان في قصصه التاريخية الرائع.



وقد صدرت في اثلثنا بهذه المناسبة ثلاثة طوابع تذكارية تحمل توقيع الشعراء الثلاثة، وبرت المؤسسات المختلفة في الاحتفال بهذه الذكرى الثلاثية.

22 أوت 1971

في بوليفيا، قام الجنرال هوغو بانزر سورالين بالانقلاب عسكري أطاح بالرئيس المنتخب توريس.



تتألف البحرين من مجموعة من الجزر في الخليج العربي، بين قطر والأحساء، أكبرها جزيرة البحرين. عاصمة الإمارة : المنامة. اشتهرت البحرين قديمًا بصيد اللؤلؤ، وتنتج اليوم كميات ضخمة من النفط، الذي بدأ إنتاجه 1932، وتكثرت واقعة تحت الحماية البريطانية منذ 1871.

15 أوت 1971

احتفلت بريطانيا بذكرى وفاة شاعر، وميلاد شاعرين. فأما الشاعر الذي مات قبل مائتي عام فهو « توماس جراي » صاحب قصيدة « مرثلة في فناء كنيسة ريفية » وقد ترجمها الأستاذ علي الخطاطبي في مجلة الرسالة للمرحوم أحمد حسن الزيات وتلقاها الشاعرة نازك الملائكة إلى العربية شعرًا. وقد كرفه جراي على قصيدته هذه يدفنه في فخائها.

أما الشاعران اللذان شجلا باحتفالات التكريم والتخليد مع جراي فهما الشاعر الرومانسي جون كيتس الذي ولد قبل مائة وخمسين عامًا، وشاعر أن يكون جراحًا فما

3 سبتمبر 1971

استقلال قطر

أعلن الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني في خطاب تاريخي وجهه من الإذاعة والتلفزيون، إلغاء معاهدة 1916 مع بريطانيا، فأصبحت قطر بذلك دولة مستقلة ذات سيادة كاملة.



تقع دولة قطر في القسم الجنوبي من الشاطئ العربي تحدها السعودية شرقاً، عاصمتها الدوحة. يشغل بعض الأهالي فيها بصيد السمك واللؤلؤ. بدأ استغلال آبار البترول في منطقة الدخان في أواخر 1949.

تسأل إليها القوات البريطانية فيما بين 1820 و1835. وفي 1869 أعلن شيخ قطر تبعيته للدولة العثمانية، وظل على هذا الحال حتى 1913، حينما تنازلت هذه الدولة عن مصالحها لاهلها، فسارعت انجلترا لعقد اتفاق 1916 للبحث عن البترول وسيد اللؤلؤ.

6 سبتمبر 1971

توفي في البرازيل الكاتب الصحفي والأديب اللبناني أمين الغريب عن 80 سنة.



له 11 مؤلفاً في الأدب والاجتماع. هاجر إلى نيويورك (1903) وكتب في صحفها العربية، وأصدر بها جريدة «الهاجر» وعاد إلى بيروت (1908) فأنشأ جريدة «الحارس» أسبوعية. ونفاه الاتراك إلى الاناضول (1914 - 1918) وعاد إلى حلب فحُفّن ترجماناً للحاكم العسكري البريطاني ثم إلى دمشق (1920) فمسي معاوناً لإدارة الأمور الخارجية. وعاد إلى لبنان (1921) فعادته إحداد «الحارس» وتردد بين بيروت والقاهرة حيث عمل في جريدة الأهرام مدة وفي مجلة الأديب ببيروت. ورحل إلى البرازيل (1945) فأصدر فيها «الحارس» واستمر إلى أن توفي في سان باولو. من كتبه المطبوعة: «الشواك وورد» و«الحيطة النباتية» و«الخيال والفكر» و«الخليقة ونظامها» و«في زوايا الغصون» و«الحب المكشوب» قصة ترجمتها عن الانجليزية.

11 سبتمبر 1971

توفي الزعيم الشيوعي السوفياتي نيكيتا

سنة. وقد قام خروشوف خلال هذه الفترة بتقليد سياسة ستالين بكل اندفاع. وبعد وفاة ستالين بأشهر وصل خروشوف إلى منصب السكرتير الأول للحزب الشيوعي ثم تخلص من مالينكوف رئيس الوزراء وجمع بيده كلا المنصبين. وفي مطلع 1956 عقد أول مؤتمر للحزب الشيوعي منذ وفاة ستالين، والتي فيه خروشوف خطبًا سريعًا شجب فيه ستالين وأعمال القسوة والإرهاب التي ارتكبتها، وأدى هذا الخطاب إلى نزاع شديد في صفوف الشيوعيين ثم تلاقم في سنة 1957 حتى انتهى بالقضاء على شخصيات مهمة في قيادة الحزب بينهم كaganوفيتش ومولوتوف ومالينكوف.



وبعد أن تخلص خروشوف من منافسه في الداخل التفت إلى الشؤون الخارجية، وحاول تحقيق وحدة الثور في العلاقات بين الشرق والغرب. وقام بسفرات عديدة إلى الدول الغربية والشرقية، وفي عام 1960 حضر دورة الأمم

مجمعيات خروشوف، السكرتير الأول للجنة المركزية للحزب الشيوعي، ورئيس الحكومة السوفياتية 1958.



كان خروشوف، حتى إقالته المفاجئة من منصبه في عام 1964 الرجل الذي بيده سلطات أكبر مما لدى أي رجل آخر في العالم. ولد في 17 أبريل 1894 في إحدى قرى أوكرانيا، وكان أبوه عاملًا في منجم وراعيًا للمواشي، وبدأ حياته بالعمل في أحد الحقول ثم مارس حرفًا صغيرة، وكان تعليمه بسيطًا. وانتمى إلى الحزب الشيوعي في سنة 1918 واختص في أعمال التنظيم الحزبي. وكان نسله إلى القمة سريعًا، فقد أصبح سكرتيرًا للحزب في أحد الأقاليم الصغيرة في أوكرانيا، وهناك اكتشفه «كaganوفيتش» وجعله سكرتيرًا للحزب في منطقة موسكو فيما بعد.

ولا شك أن ستالين كان راضيًا عن خروشوف كل الرضى، بدليل ترقبته إلى عضوية المكتب السياسي ثم إلى سكرتارية الحزب في أوكرانيا حيث أصبح الحاكم الفعلي لمنطقة يبلغ عدد سكانها أربعين مليونًا لمدة اثني عشرة

20 سبتمبر 1971

توفي الشاعر اليوناني جورج سيغوريس،
الفائز بجائزة نوبل للأدب سنة 1963،
والقائد في 28 فيفري 1900.

24 سبتمبر 1971

قطعت لوحة الرسام الشهير فيرمير وسرقت
من متحف الفنون الجميلة في بروكسيل،
بلجيكا، وهي تعرف باسم « رسالة حب ».

6 أكتوبر 1971

توفي في مدينة عمان الأديب الأردني يعقوب
العودات المعروف بالنبوي اللثم، وهو يقاتل في
تراجم معاصريه وتاريخهم.



ولد في الكرك سنة 1909 وتعلم بها ثم بارود
حيث أنهى دراسته الثانوية (1931) وعمل في
التعليم خمس سنوات انقل بعدها إلى ديوان
رئاسة الوزراء، فماتة المجلس التشريعي.
وانشق (1941) وعمل مترجمًا في القدس إلى
1948 وعاد إلى الأردن مع اللاجئين وسافر
(1951) إلى المهاجر الأمريكية فعاب 18 شهرًا
وعاد فعين في ديوان الحاسبة بعمان واستمر
إلى أن أُحيل إلى التقاعد قبل ثلاث سنوات من
وفاته الفجائية.

المتحدة التي اشهر فيها حذاه وطرق به
القنطرة احتجاجًا على مندوب الفيليين الذي
كان ينتقد الاتحاد السوفياتي. وبينما كانت
علاقات موسكو مع الغرب في تحسن فإن
علاقتها مع الصين الشيوعية تدهورت إلى حد
كبير، وقد اهتم خروشوف أيضًا بتنمية علاقته
مع بعض الدول العربية، وفي ماي 1964 زار
الجمهورية العربية المتحدة وحضر افتتاح
الرحلة الأولى من السد العالي.

وفي احد أيام أكتوبر 1964 فوجيء العالم
بقرار اللجنة المركزية الذي اقصى به خروشوف
من جميع مناصبه، وقد اذهل هذا التبا الشعب
السوفياتي والعالم بأجمعه، وهل إثر ذلك
استقضى خروشوف من المسرح السياسي نهائيًا
بعد أن كان ماله الدنيا وشاغل الناس. وفي 10
سبتمبر 1971 اصيب بنوبة قلبية فتقل إلى
الستشفى وتوفي في اليوم التالي.

كان خروشوف أول من كسر الكبح الستاليني
وبدا في الاتحاد السوفياتي شيئًا من الانفتاح،
ولكن خروشوف نفسه أغرته شهرة « عبادة
الشخصية » فشحها واتجه إلى حكم البلاد
حكمًا فوريًا، وتكاثرت أخطائه حتى سقط
بصورة مفاجئة، وكانت أكبر وعود خروشوف
للشعب السوفياتي هو ازدهار الحياة
الاقتصادية، وكثير ما فشل فيه هو تحقيق ذلك
الازدهار. على أن إقصاء خروشوف من مناصبه
وهو لا يزال على قيد الحياة ثم موته بعد ذلك
بسنوات في مستشفى محترم ومحوه الله
والخفاف، دون أن يتخفى من داره البلاد، أو يعدم
رميًا بالرصاص بلهمة الشيعة كان - بلا ريب -
رمزًا لأعظم ما حققه خروشوف من تغير في
الاتحاد السوفياتي.

16 سبتمبر 1971

وقعت في مونريال بكتدا، اتفاقية دولية ضد
القرصنة الجوية.

وإن هذه الحرارة التي سجلتها عندما سجلت ان الضغط كان 27 ضغطاً جوياً، وسجلت علماً مقداره 24 إلى 26 كيلومترًا من سطح الزهرة.

ويقال على هذا قدر الطمأنينة ان درجة الحرارة عن سطح الزهرة لا بد كانت 530 درجة مئوية أو نحو ذلك. وإن ضغط الجو عند هذا السطح كان 140 ضغطاً جوياً أرضياً.



أما تركيب الجو فالبيانات التي أرسلتها المركبة عبر الفضاء دلت على أن جو الزهرة يتألف ما بين 93 إلى 97 في المئة منه من ثاني أكسيد الكربون، وما بين 2 إلى 5 في المئة من الأوزون ومن غازات كالأزوت 7 نشاط فيها. أما الأكسجين فلا يزيد على 0.4 في المئة أما بخار الماء فوقع بين 4 إلى 11 مليمترًا في المتر الواحد من جو الزهرة، وهو مقدار لا يلائم بتكوين السحب.

والرياح في هذا أن كل هذه النتائج وقعت قريبة من نتائج حصلوا عليها من التجارب الفضائية أو من بحوث أجروها من مرصد الأرض.

له نحو عشرين كتابًا مطبوعة منها « إسلام نابوليون » و« الناقلون بالضاد في أمريكا الجنوبية » و« اعلام الفكر والادب في فلسطين » و« إبراهيم طوقان في وطنه » و« جدياته » و« سليمان البستاني والإبادة » و« القافلة القسبية » و« عبد العزيز الرشيد مؤرخ الكويت » و« عيسى اسكندر المعلوف ».

27 أكتوبر 1971

الروس عند كوكب الزهرة

أخيرًا، وبعد أشهر طوال، وصلت المركبتان الروسيتان العاملتان للأجهزة العلمية الروسية إلى كوكب الزهرة، وأسم الأولى « فينيرا 5 » رقم 5 ، وثالثها في التحلق بها « فينيرا رقم 6 » . وقضى الروس بعض الوقت للتفكير ما وصل إليهم من المركبتين من المعلومات عبر هذا الفضاء البعيد.

والعروف أن جو الزهرة مليء بالغاز، وإن به ضغطًا غير قليل. وإن جو الزهرة حار. ومن أجل ضغط الغاز سمعوا مركبة الفضاء فينيرا 5 بحيث تتحمل ضغطًا مقداره 27 ضغطاً جوياً من شقوق الأرض، وكذلك فعلوا في فينيرا 6، جعلوها تتحمل ضغطًا اتصاه 27 ضغطاً من شقوق الأرض.

وسجلت المركبتان ما تعرضتا له من شقوق وهما يدخلان جو الزهرة، وكان أقصى ضغط سجلته هو 27 ضغطاً من شقوق الأرض، ومعنى هذا أنها لم يصل إلى أرض الزهرة، وإنما ظهروا بعد هذا التسجيل ضغط الجو هناك ففجروها قبل وصولها إلى سطح الزهرة وانتهت بذلك التجربة.

وعند هذا الضغط سجلت فينيرا 5 أنها على علو ما بين 24 إلى 26 كيلومترًا، من سطح الزهرة، وأرسلت هذا العلم إلى طمأنينة الأرض. وأما ما يختص بالحرارة فكان أقصى ما سجلته فينيرا 5 هو درجة 320 مئوية.

2 ديسمبر 1971

تأسيس الإمارات العربية المتحدة

تعزز صف الدول العربية بدولة إتحاد الإمارات العربية التي التبعث في هذا اليوم، وهي تضم 6 إمارات: أبوظبي، دبي، والشارقة، والفجيرة، وعجمان، وأم القيوين، ثم انضمت إليها إمارة سابعة هي رأس الخيمة. وقد هوجت التفاوضات المصالية التي كانت مبرمة بين بريطانيا وهذه الإمارات بمعاهدة صداقة جديدة وانتخب الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم أبوظبي رئيساً لدولة الاتحاد لمدة خمس سنوات.

كانت إمارات الخليج العربي أو مشيخاته المعروفة بمشيخات الساحل الهادي ترتبط مع بريطانيا بمعاهدات حماية عقدت بين سلاطين 1882 و1892 لتتولى مسؤولية الدفاع عن الإمارات الهادنة السبع في الخليج العربي. وفي سنة 1952 تآلف مجلس الساحل الهادي من حكام المشيخات السبع كخطوة أول نحو اتحاد فدرالي فيما بينها، ولكن المنطقة بقيت تحت الحماية البريطانية حتى سنة 1968 حين أعلنت بريطانيا أنها تعزز سحب قواتها خلال ثلاث سنوات، وبدأت المفاوضات بين الإمارات السبع، ومعها البحرين وقطر، بشأن تأسيس دولة اتحادية فدرالية، ولكن البحرين وقطر قررتا فيما بعد أن تصبحا دولتين مستقلتين، بينما انضمت ست مشيخات - بعد مفاوضات طويلة - على تكليف دولة اتحادية. أما الشيخة السابعة التي بقيت خارج الاتحاد، وهي رأس الخيمة، فقد انضمت إليه في فيفري 1972.

أصبح الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، أول رئيس لمجلس الاتحاد الأعلى الذي يضم حكام الدول الأعضاء السبع، وهم

27 أكتوبر 1971

في الكونغرس، قررت الحكومة الكونغولية وعلى رأسها موريتو تغيير إسم الكونغرس وأصبح يسمى الزاير، ومن جهة أخرى قررت تعديل إسم العاصمة « ليوپولد فيل » باسم كينشاسا.

5 نوفمبر 1971

النجدي في الجو الصاروخ الفرنسي « أوروبا 2 » الذي أطلق من القاعدة الفرنسية كورس في غوانا.

13 نوفمبر 1971

وضع الساتر الأوروبائيكي « مارينر 9 » في فلكه حول الكوكب المشتري.

27 نوفمبر 1971

اغتيال في القاهرة، رئيس وزراء الأردن وصفي التل من طرف منظمة « سيمتير الأسود ».

ولد وصفي التل بوزيد (من الأردن) سنة 1920 وتخرج من الجامعة الأمريكية ببيروت، وبإكاديمية العسكرية البريطانية في ميونخ بفلسطين (1942) وخدم في الجيش البريطاني حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. ثم عمل في المكتب العربي الفلسطيني يلتحق ولما نشبت حرب فلسطين (1948) كان من قادة جيش الإنقاذ. وبعد الحرب عمل في الجيش السوري مدة قصيرة عاد بعدها إلى عمان (1949) وعمل موظفًا في دائرة الإحصاءات العامة فمديرًا للطبوعات (1953) فمستشارًا للسفارة الأردنية في بون. فترأسًا للبرامج الفكرية (1957) فسفيرًا للأردن في بغداد (1960) ثم رئيسًا للوزراء (1962) وتكررت رئاسته خمس مرات إلى سنة 1966 وكان عضوًا في إخراج « الفدائيين » من بلاد الأردن، فقتلوه غيلة، وهو خارج من اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك في القاهرة.

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الاتلي القويم في كندا جرارد كورزيوت.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها العالم المجري القويم في انجلترا ديفيد غايور.

جائزة نوبل في الطب :

فاز بها الطبيب الأمريكي ايرل سوتولاند.

جائزة نوبل في الاقتصاد :

تحصل عليها الاقتصادي الأمريكي الروسي الامسل سيمون كوزنيش.

جائزة نوبل للاداب :

فاز بها الشاعر الشوي بلير نيرودا الذي خدم قضية الشعوبية معظم حياته، لكنه يصنف كشاعر قومي أكثر صدقاً وإخلاصاً.



حياة نيرودا واعماله نبع بالثقافات. إنه يكتب بشعور عميق يعادل الأشياء الرعية للحرب ولذات الحب، اسرار البحر والأفقال، التمل للشعول، « الوجه الأخضر للحدود »، قدمه السريعة الفلتر بالدفعة، وإجازاته البتة.. لقد عاش بالخارج لعدة سنوات، مع ذلك فلتشعره مطوارة بالمتنظر، العطوى، وأصوات من

إفسلة إلى الشيخ زايد بن سلطان (حاكم أبوظبي منذ 1966) رئيساً، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم (حاكم دبي منذ 1958)، والشيخ سلطان القاسمي (حاكم الشارقة منذ 1971)، والشيخ منقر القاسمي (حاكم رأس الخيمة منذ 1948)، والشيخ راشد بن احمد الملا (حاكم أم القيوين)، والشيخ حميد بن راشد آل شرفي (حاكم الفجيرة).

وقد وضع لدولة الإمارات العربية المتحدة دستور مؤقت يقضي بقيام كيان إتحادي فدرالي بين الشيفخات السبع تكون السلطة فيه بيد مجلس أهل يتألف من حكام الشيفخات الذين يحكمون بموجب نظام وراثي، ويختار المجلس اثنين من اعضائه لرياسة المجلس ونياية الرئاسة. ويختار رئيس المجلس رئيس الوزراء وهناك مجلس اتحادي وطني يتألف من 40 عضواً يمثلون الإمارات السبع لمدة سنتين. وهيئة استشارية. وتتبع الحكومة الاتحادية باختصاصات معينة كالتشويل الطارحي، والدفاع، والأمن الداخلي.

تقوم دولة الإمارات العربية على مساحة 83 الف كيلومتر مربع، ويبلغ عدد سكانها 1.283.000 نسمة.

3 ديسمبر 1971

نزل السيار السوفياتي « مارس 3 » الذي أطلق في 28 ماي 1970، بكل هدوء ونعمية على سطح كوكب المريخ.

10 ديسمبر 1971**توزيع جوائز نوبل**

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام. وقد قام الحافل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين وهم :

نتائج، واجتذب حزب الوسط الليبرالي الصغير والحزب الديمقراطي الحر بزعامة فالتر شيل لدخول ائتلاف حكومي معه، وهكذا تولى برانت المستشارية وأصبح أول اشتراكي يرأس الحكومة الائتلافية الغربية.



في فترة رئاسته انهضت ألمانيا الغربية سياسة التقرب من الاتحاد السوفياتي وذلك الكلفة الشرقية، وازدادت مكانة برانت احتراماً في مسرح السياسة العالمية.

20 ديسمبر 1971

في باكستان، أصبح الزعيم ذو الفلار علي بوتو رئيساً للجمهورية. ولد بوتو، وهو سليل أسرة من الأعيان الراجيون المسلمين في إقليم السند يوم 5 جانفي 1928، وكان أبوه من كبار موظفي

الشهلي، لغترات طويلة خدم نيرودا في الخدمات الدبلوماسية بالشهلي، مع ذلك من 1949 إلى 1952 ذهب للشهلي عندما كان الحزب الشيوعي محرماً في الشهلي.

قبل نيرودا جائزة ستالين للسلام، لكن لم يمنعه أن ينفذ وحدة، العبادة الشخصية لكل من ستالين وماوتسي تونغ، الحكومة الشيوعية التشيكوسلوفاكيا أعطته أرفع زينتها، وجامعة أكسفورد ببريطانيا اشتمت عليه بدرجة الدكتوراه الشرفية، رجل الآداب الوحيد بأمريكا اللاتينية الذي شرف ذلك.

الذي العريض من أشعار نيرودا لعقد من الرقة والحنان الرومانسي والصراحة الحسية للهجاء التمجيد والشاعر المصطفي، كثير من أعماله تمكن كرب عدم الثقة الرومي لمصرتنا، مشاعر الكاينوس من الحياة في خوف وفلك تابتين.

حتى في قصائده الأولية يوجد ثمار خفي من التشاؤم الثاقب وشعور من الفقد والهجر، وجهات نظر نيرودا عن الحياة كتراجيديا، ولا يبعث عن أي ملجأ في الدين. لقد رفض الأمر العالي بدلاً من رجوعنا الأرضي البسيط. إنه يحب الطبيعة، وخصائمه مملومة بالحيوانات، الأسماك، والحشرات، العصافير، القلوب العذبة، وثوابيت تجرد غير أنهار من الموت،.

جائزة نوبل للسلام :

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، تمصل للمستشار الألماني فيلي برانت على جائزة نوبل لهذا العام، من أجل جهوده في سبيل تقارب الشرق والغرب، وهو من تبع الوجود الدولية الاشتراكية.

التخب رئيساً للحزب الديمقراطي الاجتماعي (1964) وقاده للانتخابات العامة عامي 1965 و1969، تولى وزارة الخارجية وتناحاً للمستشار كورت كيزينجر. وفي الانتخابات العامة 1966 حقق حزبه أفضل



إلغاء الانتداب وتفجر الاضطرابات في باكستان الشرقية، ثم تطورت الاضطرابات إلى حرب عنيفة داخلها الهند بجانب الشرقيين، مما أدى إلى قيام دولة بنغلاديش برئاسة سبيو الرحمن وتقسيم باكستان وسقوط يحيى خان.

22 ديسمبر 1971

في الأمم المتحدة انتخب الدكتور كورت فالدهايم النمساوي أميناً عاماً للأمم المتحدة بدلاً من ألوانت الذي شغل هذا المنصب طوال عشر سنين متواصلة.



الإدارة البريطانية في شبه القارة الهندية. وقد تلقى تعليمه في مدينة بومباي (الهند) ثم في جامعة كاليفورنيا في بيركلي، حيث تخرج بدرجة بكالوريوس في الآداب عام 1950، بعدها التحق بكلية كرايست تشرش العربية بجامعة كسفورد ببريطانيا حيث درس الحقوق وحصل على الإجازة عام 1953 وعاد إلى بلاده لممارسة المحاماة من مكتب أسسه في مدينة كراتشي عاصمة السند ودولة باكستان.

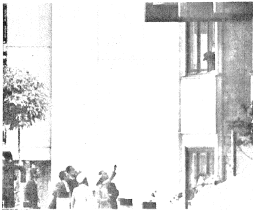
في كراتشي اتصل بوتر بالأوساط الحكومية وأصبح السلطة، فعين عام 1957 عضواً في بعثة باكستان في الأمم المتحدة، وفي العام التالي بعدما استولى الجنرال محمد ايوب خان الحكم، عين وزيراً للتجارة وبدأ عهده مع السياسة في المراكز القيادية الرفيعة. وفي الفترة بين 1963، و1966 عندما كان وزيراً للخارجية حرص على تعزيز استقلال باكستان عن الدول الغربية وهدنسة علاقاتها مع الصين الشعبية.

وبعد اندلاع الحرب الهندية الباكستانية بسبب كشمير عام 1965 واحتجازه على السلام الموقع مع الهند استقال من منصبه، وأسس في أواخر عام 1967 حزب الشعب الباكستاني ونتيجة لانهاية ايوب خان بالديمقراطية اعتزل مدة عامين (1968-1969).

وفي 1970، في أعقاب إطاحة الجيش ونظام ايوب خان وبثوره الجنرال يحيى خان السلطة أجريت الانتخابات العامة، وفيها حصل حزب الشعب الباكستاني على الأغلبية الساحقة من المقاعد في باكستان الغربية، إلا أن الأغلبية الساحقة في باكستان الشرقية (الأكثر سكاناً) كانت من نصيب رابطة عوامي، بزعامة الشيخ سبيو الرحمن، التي كانت تسعى للانفصال عن باكستان وتأسيس دولة بنغالية.

يوافق رفض تشكيل حكومة في ظل الوضع الحاصل مع رابطة عوامي بشروطها مما أدى

1972



مجلسه موضوع 1972/9/5

أهم أحداث سنة 1972

- | | |
|--|---|
| 12 فيفري | 1 جانفي |
| وفاة راشد السروح التونسي علي بن حيد | وفاة القاضي الفرنسي موريس شولفاييه |
| 17 فيفري | 9 جانفي |
| وفاة الكاتب السوري سامي الكيالي | احترق البخيرة الانقليزية « أميرة البحر » |
| 18 فيفري | 9 جانفي |
| وفاة المناضل التونسي علي التوازي | وفاة المسرحي التونسي البشير المكنهي |
| 21 فيفري | 9 جانفي |
| زيارة الرئيس نيكسون إلى الصين الشعبية | وفاة العالم الجغرافي المصري محمد عوض محمد |
| 22 فيفري | 12 جانفي |
| تولى الشيخ خليفة بن حمد سلطنة قطر | اعصار التايكون على جزر الفيليبين |
| 3 مارس | 12 جانفي |
| اول رحلة إلى النجوم | تدشين أول معرض للمتاحف مصطفى من الطائرات في مصر القديمة |
| 6 مارس | 13 جانفي |
| وفاة الشاعر السعودي حمزة شحاتة | إنسحاب باكستان من الكوميونوت |
| 15 مارس | 14 جانفي |
| وفاة الكاتب التونسي الشاذلي خير الله | وفاة فريدريك التاسع ملك الدنمارك |
| 15 مارس | 17 جانفي |
| مشروع المملكة العربية المتحدة | أطول عملية جراحية في الدماغ |
| 6 افريل | 22 جانفي |
| وفاة السياسي الألباني هنريش لوبه | أوروبا الدول العشر |
| 10 افريل | 25 جانفي |
| نزال إيران | معاهدة اليابان والاتحاد السوفياتي |
| 10 افريل | |
| وفاة الاديب السوري الدكتور زكي الحاسني | |

| | |
|-----------|--|
| 16 أفريل | وفاة الشاعر الياباني يازوناري كارايانا |
| 8 جويلية | استشهاد الأديب اللسطيني نعمان كنفاني |
| 19 أفريل | وفاة الشاعرة الروسية مارينا تسفيتايفا |
| 8 جويلية | وفاة الملك الأردني السابق طلال بن عبد الله |
| 21 أفريل | وفاة الشاعر السوري أنور العطار |
| 22 جويلية | وفاة الكاتب الإسباني ملكس أوب |
| 27 أفريل | وفاة الرئيس الغيني السابق كوامي نكرومه |
| 31 جويلية | وفاة السياسي البلجيكي بول هنري سباك |
| 1 أوت | وفاة الضابط العسكري السوري فوزي سلو |
| 11 أوت | وفاة الشاعر المصري محمود خنيم |
| 5 ماي | وفاة الشاعر اللبناني يوسف قصوب |
| 14 أوت | وفاة الروائي الفرنسي جول رومان |
| 17 ماي | وفاة سلطان مسقط وعمان السابق سعيد بن تيمور |
| 15 أوت | وفاة الممثل الفرنسي بيير براسود |
| 24 ماي | وفاة الممثل المصري إسماعيل ياسين |
| 16 أوت | محاولة ثانية لاغتيال الملك الحسن الثاني |
| 28 ماي | وفاة الملك البريطاني السابق إدوارد الثامن |
| 26 أوت | الموتة العشرون للألعاب الأولمبية |
| 1 جوان | مؤتمر رؤساء منظمة الوحدة الافريقية |
| 2 سبتمبر | في علم الفلك |
| 8 جوان | وفاة المغني الأمريكي جيمي روسلغ |
| 19 سبتمبر | وفاة الموسيقي الفرنسي روبرت كاراديسو |
| 17 جوان | انتصار اللاكم محمد علي |
| 23 سبتمبر | السلطون في الفلبين |
| 5 جويلية | تعين بيير مسمجر على رأس الحكومة الفرنسية |
| 1 أكتوبر | وفاة الاستراتيجي الإنجليزي اويس لوانكي |

| | |
|--|---|
| 10 ديسمبر | 29 أكتوبر |
| توزيع جوائز نوبل | تحويل طائرة المانية |
| 13 ديسمبر | 1 نوفمبر |
| وفاة الناقد التونسي محمود الماطري | وفاة الشاعر الأمريكي ايزرا بوند |
| 13 ديسمبر | 7 نوفمبر |
| ذكرى مرور 150 سنة على مولد الشاعر الألماني هاينريش هاينه | إعادة انتخاب نيكسون رئيسًا للولايات المتحدة |
| 22 ديسمبر | 17 نوفمبر |
| اختفاء إحدى طائرات الأيوغوي | عودة بيرغن إلى الأرجنتين |
| 25 ديسمبر | 22 نوفمبر |
| ززال نيكاراغوا | وفاة الممثل الفرنسي ريمون سويكلاكس |
| 26 ديسمبر | 25 نوفمبر |
| وفاة الرئيس الأمريكي السابق هاري ترومان | وفاة العماري الألماني هانس شليفن |
| 29 ديسمبر | 8 ديسمبر |
| وفاة الشاعر العربي عادل الغضيان | احتفال الناقد الفلسطيني محمود الهمشري |

9 جانفي 1972

احترق الباخرة الانقليزية « اميرة البحر »

شبه حريق مائل على الباخرة « كوين اليزابيث » السماء « اميرة البحر ».. وقد لسفر هذا الحادث من اضرام حسيمة في الباخرة الانقليزية وإصابة 29 شخصاً بحروق بالغة مما استوجب تدخل سلاح الجو البريطاني لانقاذ بقية الركاب.



9 جانفي 1972

تولّى في تونس الفنان المسرحي البلجيكي المنهني، أحد رواد المسرح في تونس.



1 جانفي 1972

تولّى في باريس الممثل والمغني الفرنسي موريس شوفالييه المولد في 12 سبتمبر 1888.



لقد كان هذا الفنان الشهير منلساً.. جانساً.. عازباً.. لا يستطيع حتى الوصول على ريف حين.. فُكر في الوجود وقُرّر ان يضع حداً لحياته.. فحياة الجائع ليست حياة.. إنها جحيم.. والعقل هو من يعمل على الفرار من هذا الجحيم.

لقد حاول موريس شوفالييه ان يتكلم.. ويضع المبدع في قمة وضغط عن الزناد.. مرة.. ومرات.. ولكن الرصاصات لم تخرج.. كانت المحاولة فاشلة.. ففهم هذا الفنان ان الحياة التي يريد مفارقها رفضت ان تفرط فيه.. فعاد إليها مرة أخرى لعلها تكون لرحم.. وبالفعل كانت ذلك.

لقد اكتشف موريس شوفالييه ان لديه موهبة من الممكن ان يستثمرها وان يسعد الناس بها.

وتحول إلى فنان يغني.. ويرقص.. ويغطف الآم الناس.. واشتهر.. وذاع صيته.. وأصبحت الأموال التي كان يسبح عنها ولا يراها ثلثية ذليلة...

(1942) وانتقل في الإدارة، فكان مديرًا للمعهد الدراسات السودانية فمديرًا للجامعة الاسكندرية، فوزيرًا للمعارف فاستاذًا في كلية الآداب بجامعة القاهرة، فممثلًا في هيئة اليونسكو.

له مؤلفات ومترجمات منها « نهر النيل » 1930، يقول عنه للمؤلف « .. سليمان حزين : « شهد شهادة لله أنه أروع وأبقى وأصدق ما كتب عن هذا النهر العظيم في أية لغة من اللغات ».

لقد استطاع « عاشق النيل » أن يصوغ دائمًا بعفوية الفذة، الصعب في القالب السهل، وأن يجمع في كتبه ومقالاته بين السبق الابتكار وأصعبها، فكان كتابه الثاني « سكان هذا الكوكب » في سنة 1936 .. الذي لطواره إسماً لبياً يسبب الناس فيه وبني قرائته، ولكن مضمونه جغرافي أصيل..

وأما إنتاجه الأدبي، فقد ترجم على مدى خمسة وأربعين عاماً أو يزيد : خمس مسرحيات هي : « فلويست » الجزء الأول 1938، « الملك جون »، « هنري الخليل »، « فقلت » من مسرحيات شكسبير التي اشترفت على إخراجها الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية (1958 - 1960)، « فلويست » الجزء الثاني 1967، كما ترجم فصلين هما : « هرمن وديوثا » 1933، « ابن فرجينيا - أون وستر » 1954، وأخيراً ترجم كتاب « قواعد اللغز الأدبي » لاسل أبر كريمي، 1936.

وعندما خرجت مجلة « الرسالة إلى النور، وأصبح عضواً في مجلس إدارتها وتحريرها، أطلق العنان مرة أخرى لهواه الأبية، فعالج المقالات المترجمة ذات الموضوعات المتعددة على هيئة رسائل وقصص وأصائد أحياناً.. وقد جمعها بعد ذلك في كتابين هما « من حديث الشرق والغرب » 1937، و« ملكات الجمال » 1958. وقد صدرت للكتاب الأول طبعة شعبية

وإد بتونس العاصمة عام 1961، ودرس في معهد الصادقية، وبعد أن تفرغ انخرط في سلك العدالة التونسية وامتاز بتفانيه في هذه الوظيفة حتى وصل إلى درجة متصرف حكومي. بدأ وادوه بالمرح عندما كان للمبدأ بالمعهد الصلبي وأول فرقة عمل بها كانت فرقة الآداب سنة 1919.

كتب وأخرج للمسرح العديد من المسرحيات الغنائية الكبرى والأوبرات كما قدم للاذاعة التونسية الكثير من المسرحيات الاجتماعية والتفقدية.

9 جانفي 1972

توفي في القاهرة العالم الجغرافي المصري الدكتور محمد عوض محمد، أحد أعلام الثقافة العالمية الذين يؤخذ برأيهم في المحافل الدولية.



ولد بمدينة المنصورة في 3 مارس 1895. تخرج بمدرسة المعلمين العليا (1920) وتخصص في الجغرافيا وحاز الدكتوراه من جامعة لندن (1926) وعمل في التعليم (1927)

والمدن لعدة أيام فلنقلعت عنها المواد الغلائبية.
وقيل أن الفيليين لم تشهد مثل هذا الاضمار
منذ أكثر من ثلاثين عامًا.

12 جانفي 1972

في القاهرة، بشرن في متحف العدايات
المصري أول معرض لتعلّج مصفّرة عن
الطائرات في مصر القديمة، وقد جرى أربعة
عشر من هذه التعلّج.

لا شكّ في أن الطيران في الهواء نظير
العصفور، وهو من أقدم طيوريات البشر. ففي
العام 1898، اكتشف في شروخ قرب سفارة
(مصر) تمثال صغير ذهبي « العصفور »، وعرف
بهذا الاسم في معرض القاهرة، وبطل في واجهة
من الزجاج عدة خصمين علنا، وبسط سرب من
سائر « عصفور » مصر القديمة.

وفي 1969، سحب الدكتور خليل مسميحا
هذا « العصفور » الفريد من متحفه، وإن وجد له
شكلا جوييا، فزّر أن يتلمّصه عن كثب. كان
لهذا العصفور الذي حمل في المتحف الرقم
6347 جناحان متبسطان وبيل بارز جدا. في
جسم العصفور، فكّ الدكتور مسميحا بعون هذه
الكتابة : « بانيمان »، التي تعني : « هدية
أمون »، ولكن، من كان « أمون » هذا ؟ كان
سيد الريح، يؤمن الشعابيح مع إله الشمس
« ريج »، وسفي منذ ذلك الحين « إله التور ».
وتبين بالتأكيد أن الرقم 6347 في متحف
القاهرة ما هو إلا نموذج طائرة مصفّرة.

كان وزن التمثال النحاسي أربعين غراما،
وهو في حالة ممتازة طوله أربعة عشر سنتيمترا،
ونظافته يبلغ ثمانية عشر سنتيمترا، وأقله وحده
طوله ثلاثة سنتيمترات، تلمّص العديد من
الاختصاصيين في الألة الجوية هذا النموذج
الصغير، وأكدوا أن نسيبه من أفضل ما يكون.

مقتصرة في سلسلة « كتب للجميع » في العدد
(7) سنة 1948.

وكما شارك في وضع « قواعد الجغرافيا
العامة » بالاشتراك مع زميله مصطفى عامر في
تأسيس قسم الجغرافيا بجامعة القاهرة،
وتلميذه سليمان حزين، تجده يشارك في وضع
« الترجية الأنبي » بالاشتراك مع صالفة
الأدب في مجلة كفة حصين، وأحمد أمين،
ومهد الوهاب هزام، وكان الكتابان يدرسان معًا
في الشهادة التوجيهية من أوائل الأربعينات
حتى منتصف الخمسينات.

ويختتم انتاجه الأدبي بكتابه « فن اللغة
الأدبية » 1959. وقد أخرجته معهد الدراسات
العربية بجامعة الدول العربية.

12 جانفي 1972

اعصار التيفون على جزر الفيليين

تمدّت الأعاصير المدمرة في المحيطات
والبحار المدارية، وبخاصة في الكاريبي والمحيط
الهادي، قرب ساحل المكسيك حيث تسمى
بالهوريكين، أما في بحار الصين والفيليين
والهايان فتسمى بالتيفون وفي شرق جبال دوكي
بالولايات المتحدة تسمى بالفزنادو، وهي أشد
هذه الأعاصير خطورة.

وفي هذا اليوم (12 جانفي 1972) عبّ
اعصار التيفون على جزر الفيليين بالمحيط
الهادي لقتل 200 شخص على الأقل وشرد
أكثر من عشرة آلاف شخص بعد أن دمر
منازلهم. وقطعت الفيضانات الناتجة عن هذا
الاعصار المواصلات وعزلت بعض القرى



25 جانفي 1972

قررت اليابان والاتحاد السوفياتي عقد معاهدة صلح تقضي حدًا لعشاء قديم يعود إلى سبع وعشرون سنة مضت.

28 جانفي 1972

عقد مجلس الأمن الدولي دورة خاصة في اديس ابابا للتلقيشة قضايا الاستعمار في افريقيا.

12 فيفري 1972

رحيل رائد المسرح التونسي علي بن عياد

رحل علي بن عياد نجاة في فترة كان فيها المسرح التونسي يقرب من الانتشار على أوسع نطاق عربي ودولي..

رحل والانتقادات تنصب حوله لا لاذب ارتكبه ولكن لأنه كان نابهاً وكان يصعد تطبيق مكانة خاصة بالمسرح التونسي في أوروبا.

ولد علي بن عياد في حمام الأتف في 15 أوت 1930. كان من الأواجن المنظرطين لتفاعة

13 جانفي 1972

قررت حكومة باكستان الانسحاب من الكومنولث احتجاجاً على الاعتراف بدولة بنغلاديش.

14 جانفي 1972

توفي في كوبنهاغن ليريدريك التاسع ملك الدنمارك. وهو من مواليد 11 مارس 1899. تولى العرش سنة 1947 خلفاً لأبيه كريستيان العاشر.

17 جانفي 1972

اجريت اطول عملية جراحية في الدماغ للسيد فيكتور زافويتا (19 سنة). في مستشفى سان دييغو في كاليفورنيا. بقي فيها الطبيب الجراح جون الكسن 31 ساعة يعمل في عماله.

22 جانفي 1972

اصبحت أوروبا الدول الست. ايضحة اسابع. أوروبا الدول العشر باتضمام بريطانيا العظمى وايرلندا والدنمارك والنرويج. ولكن هذه الدولة الاخيرة انتهت بتخليها عن هذا الاتضمام على إثر استفتاء رسمي.

17 فيفري 1972

توكي بمدينة حلب الكاتب السوري سامي الكلاي، من أعضاء مجمع اللغة في القاهرة.



ولد بحلب سنة 1898 وبها تلقى تعليمه. اشتغل بالصحافة فأسس مجلة «التحديث» التي استمر صدورها عدة ثلاث وثلاثين سنة من 1927 إلى 1960. وتولى منصب مدير لدار الكتب الوطنية بحلب. قام بالسفر إلى أفريقيا وأمريكا تركت أثرا على فكره وخياله. وسجل انطباعاته في كتب نشرها فيما بعد.

نشر 26 كتابا من تصنيفه، منها «نظرات في التاريخ والفن والأدب» و«شهر في أوروبا» و«سيف الدولة وحصن المعتدين» و«الفكر العربي بين ماخيه وخالقه» و«المرأة هذا القلم الأبدى» و«الراجلون» و«صراع في سبيل القومية العربية» و«يوميات في أمريكا» و«الحركة الأدبية في حلب» و«الأدب العربي المعاصر في سوريا» و«من خيوط الحياة».



درس مدرسة المسرح. وتلمذ عدة سنين في معهد الفن المسرحي بالقاهرة ثم انتقل إلى باريس وارتحل إلى بريطانيا والولايات المتحدة مما زاد في خبرته ونضجه المسرحي. في سنة 1963 تولى إدارة الفرقة البلدية وخرج بفرقة إلى مسرح الأمم بباريس ثلاث مرات والنمسا وبغليك ببلقان والقاهرة والمغرب والجزائر.

أخرج علي بن حواد وقام بالتظلمة في 32 مسرحية. وإلى جانب تفرغه للمسرح، حاول الاهتمام بالسينما فظهر في بعض الأفلام وكان الاتجاه لجذب المنتجين السينمائيين إلى تونس وأخصباً في برنامج الراحل...

ومن بين الأفلام التي قام فيها علي بن حواد بتدوير واضح تذكر «الملك والسلطان» للناج فرنسي، 1970. و«الوقت العاصف» للناج فرنسي، عرض لأول مرة بفرنسا يوم 4 ماي 1970. بينما صوّر خلال سنة 1968، و«الحب الضائع» مصري للناج ومسيب تيجيب ومن إخراج بركات، عرض خلال أيام فرطاج السينمائية في أكتوبر 1970.

عمل مدرسًا بمعهد الفنون بسوسة (1947) وفي 1951 عين استاذًا في العلوم الاقتصادية والمالية بالمدرسة العليا للتجارة. وفي 1955 سُمّي رئيس قسم التعليم الفني بوزارة التربية القومية. ثم عين مديرًا للفن بلبنك المركزي التونسي (1958). ثم مديرًا عامًا لهذا البنك (1961). وفي 1970 عين محافظًا للبنك المركزي بولاية تونس.

كان على الزواوي متعلقاً دستوريًا، صادقًا، وكان ضمن الخبراء التونسيين في مفاوضات الاستقلال الداخلي.

21 فيفري 1972

تحول الرئيس ريتشارد نيكسون رئيس الولايات المتحدة الأمريكية إلى الصين الشعبية في أول زيارة رسمية لهذا البلد بدعوة من الزعيم ماو تسي تونغ.



22 فيفري 1972

في قطر، أول الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني سلطته الدستورية أميرًا لدولة قطر. وقد حدد النظام الأساسي للدولة الهوية العامة للدولة وتوجهاتها الداخلية والخارجية، وعلى ضوء هذه التوجهات للترابطة فيما بينها تحددت هوية قطر باعتبارها دولة عربية مستقلة ذات سيادة، دينها الإسلام، والشريعة الإسلامية هي المصدر الرئيسي لتشريعها.

18 فيفري 1972

قتلت تونس أحد المتصلين الصادقين، هو المرحوم علي الزواوي محافظ البنك المركزي التونسي، وعضو اللجنة المركزية للحزب. في صباح هذا اليوم، خرج على الزواوي من العاصمة ميكرًا، متوجهًا إلى مدينة طبرقة، حيث عُيّن للإشراف على تركيز دائرتها الحزبية، وقبيل وصوله إلى بلدة مجاز الباب انزلت سيارته على الطريق المبلّة في أحد المتعلقات، وارتطمت السيارة بشجرة هناك، اقتلعت من أصلها وانقسمت إلى جزئين مغطمين، وجد الطليد تحت حطام الجزء الخلفي من السيارة، كما قتل سائقها فورًا.



ولد على الزواوي ببلدة حاجب العين من ولاية القيروان سنة 1925. وبعد انتهاء دراسته الثانوية دخل دار المعلمين العليا للتعليم الفني حيث تخرج سنة 1945 استاذًا في العلوم التجارية، وكان يتابع في الوقت نفسه دروس كلية الحقوق بباريس وحصل منها على الاجازة سنة 1947.

سطح المشتري. وتوجد على المركبة 3 آلات حساسة تقوم بتسجيل التأثيرات التي تحدث عند مرور المركبة بأحزمة الاشعاع المحيطة بالأرض، وكذلك عند خروجها من نطاق الجاذبية الأرضية.

6 مارس 1972

توفي الشاعر السعودي حمزة شحاتة الكبي عن 71 سنة. ولد بمكة المكرمة ونشج بمدريسة الفلاح في جدة، ورحل في الهند والقاهرة. كان محاضراً قوياً، وعلت شهرته في الشعر. كُتِبَ بحره وتُركي بالقاهرة ودفن بمكة.



15 مارس 1972

تُركي بتونس الكاتب الصحافي والمُناضل الشاذلي خير الله، مؤسس جريدة «صوت التونسي».

ونظامها ديمقراطي، ولغتها الرسمية هي اللغة العربية، وشعبها جزء من الأمة العربية.

3 مارس 1972

أول رحلة إلى النجوم

أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية في حدود الساعة الثالثة و43 دقيقة من فجر اليوم، المركبة الفضائية «بيونير 10»، ومهنتها تنحصر في استكشاف كوكب المشتري الذي يبعد عن كوكب الأرض 590 مليون كلم. وكان نجاح المهمة محل العديد من الشكوك خاصة وأن وزن المركبة لا يتجاوز 258 كغ أي أنها معرضة إلى الإلتلاف بمجرد أي تصادم مع جسم غريب خارج الكرة الأرضية.

تعتبر «بيونير 10» أول مركبة فضاء تشرق الحزام الكوكبي ثم تصل إلى المشتري في شهر ديسمبر 1973. وبعد ذلك تمير مدار كوكب اورانوس في عام 1980 ثم تتعدى مدار كوكب بلوتو الذي يبعد عن الشمس بحوالي 5.8 مليون كيلومتر، وبذلك تدخل في مدار خارج المجموعة الشمسية.

ويوقع المعلنان الأمريكان فرانك دريك وكارل ساجان أن تقطع بيونير 10 مسافة فرسخ نجمي واحد (الفرسخ النجمي عبارة عن وحدة لقياس المسافات بين النجوم تعادل 3.3 سنة ضوئية) في حوالي 80 ألف سنة بسرعة نجمية متوقفة تبلغ 11.5 كيلومتراً في الثانية الواحدة. ويعدال فرسخ النجمي تقريباً المسافة إلى أقرب النجوم إلينا.

وقد انطلقت بيونير 10 من الأرض بسرعة تصل إلى 51.800 كيلومتر في الساعة، وهي تعتبر أسرع مركبة فضائية أطلقت من الأرض حتى الآن. وقد تعدت هذه المركبة القمر بعد 17 ساعة فقط من إطلاقها. ومن المتوقع أن تمر المركبة عن مسافة 135.000 كيلومتر من

15 مارس 1972

مشروع المملكة العربية المتحدة

أعلن الملك حسين في خطاب له المذيعات الأساسية للصيغة المقترحة وهي «مشروع المملكة العربية المتحدة» والذي يركز على الأمن التالية :

- 1 - تصبح المملكة الأردنية الهاشمية «مملكة عربية متحدة» وتسمى بهذا الاسم.
- 2 - تتكون المملكة العربية المتحدة من قطرين :

أ - فلسطيني ويتكون من الضفة الغربية، واية أراض فلسطينية أخرى يتم تحريرها ويرغب أهلها في الانضمام إليها.

ب - أردني ويتكون من الضفة الشرقية.

- 3 - تكون مدينة عمان هي العاصمة المركزية للمملكة، وفي الوقت ذاته تكون « القدس » عاصمة قطر فلسطين.

- 4 - رئيس الدولة هو الملك، ويتولى السلطة التنفيذية المركزية، ومعه مجلس وزراء مركزي، أما السلطة التشريعية المركزية فتتألف بالملك ومجلس يعرف باسم « مجلس الأمة » ويجري انتخاب أعضائه هذا المجلس بطريقة الاقتراع السري المباشر ويحدد مشاؤون الأعضاء لكل من القطرين.

- 5 - تكون السلطة القضائية المركزية منوطة بمحاكمة عليا مركزية .
- 6 - للمملكة « قوات مسلحة » واحدة تأسسها الملك.

- 7 - تتحصر مسؤوليات السلطة التنفيذية المركزية في الشؤون ذات العلاقة بالمملكة كالتشخيصية دبلوماسية وأجدة، وبما يكفل سلامة المملكة واستقرارها وازدهارها.
- 8 - يتولى السلطة التنفيذية في كل قطر حاكم



ولد بلونيس العاصمة سنة 1892 ولقى تعليمه الابتدائي بالدراسة الصادقية ثم الثانوي بمعهد كارنو ثم سافر إلى فرنسا وتابع دراسته بلون. وبعد رجوعه اشتغل بالتدريس في الخلدونية.

في سنة 1924 انتصب إلى الحزب الدستوري القديم، وأسس جريدة « التحرير » ودخل السجن من أجل هذه الصحيفة. وفي 1926 رحل إلى باريس لدراسة القانون وأسس جريدة « نجم العمال الأفريقي »، ثم أسس « اللواء التونسي » 1929، وفي 1930 أصدر « صوت التونسي » التي دامت عشرين سنة.

من كتبه : « الشرق في الأدب الفرنسي » و« الحركة التطورية التونسية الفرنسية » و« حركة الشباب التونسي » (بالفرنسية) 1956.



10 افريل 1972

في إيران، وقع ثلاث رهيب أدى إلى مقتل
5044 شخصًا.

10 افريل 1972

توفي في دمشق الأديب السوري الدكتور
الحامشي عن 64 سنة.

تخرج من كلية الحقوق السورية (1930)
وعمل في التدريس فترات طويلة، وفي سنة
1947 حصل على الدكتوراه في الأدب من
الجامعة المصرية. وكان من الأعضاء المراسلين
للمجمعين الآسيوي، والعربي بالقاهرة. وأمضى
ما بين 1951 و1956 مبعوثًا ثقافيًا في السفارة
السورية بالقاهرة.

ومما طبع من كتبه شعر الحرب في الأدب
العرب، وه أبو العلاء ناقد المجتمع،
وه النواصي شاعر من عبقريه، وه المتنبي،
وه إبراهيم طوقان، وه أحمد أمين.

عام من ابتكاه ومجلس وزاري قطري من ابتكاه
أيضًا.

9 - بطول السلطة التشريعية في كل قطر
مجلس يعرف باسم مجلس الشعب يتم انتخابه
بطريقة الاقتراع السري المباشر وينتخب هذا
المجلس الحاكم العام للقطر.

10 - السلطة القضائية في القطر لحاكم
القطر، ولا سلطان لأحد عليها.

11 - تتولى السلطة التنفيذية في كل قطر
جميع شؤون القطر باستثناء ما يحدده الدستور
للسلطة التنفيذية المركزية.

وكان به الحكومة الاسرائيلية على مشروع
الملك حسين بقتله الاذاعة في نفس اليوم ، بأنه
لدى القراءة الأولى ثرى في هذا المشروع
قسمين : القسم الخامس بالعلاقات الاسرائيلية
- الأردنية والقسم العربي الداخلي. وقد ورد في
ال مشروع أن القدس هي عاصمة الجزء العربي
من الأردن، ولا يمكن بالطبع كما هو معروف أن
نقل هذا، لأن القدس في نظرنا هي عاصمة
إسرائيل وستبقى مدينة موحدة.. كما ورد كلام
عن انسحاب إسرائيل من جميع المناطق التي
استولينا عليها بعد حرب 1967، وهذا كما هو
معروف، أمر لا نقبل به، ونحن نصر على حدود
تضمن لنا الأمن .

6 افريل 1972

توفي في بون السياسي الألماني هنريش لوبك،
رئيس جمهورية ألمانيا الغربية (1959 -
1969) وهو مولود في 14 أكتوبر 1894.

يدل على موهبة نادرة في الملاحظة تفحصت بشكل واسع في هذا السرد الذي يبدو مجرداً.



بدأ بالنشر منذ عام 1916 في مجلات ذات توزيع محدود، عندما كانت تنقل عليه الوحيدة كان يوهيم بهفرد في شبه جزيرة آيزو، وقد أوجت إليه هذه الرحلات بأول كتبه القيمة « رالفسة آيزو » 1926. وهي قصة لتتابع فيها الصور سهلة، شاردة كأنها موسيقى هائلة، كل لغة من لغاتها تعبر عن ارتعاش عاطفة، سمعت في نيلها بقصة الحب الذي ما إن استنقلت حتى انتهى.

هذه العاطفة النبيلة حملت الخلاص للمؤلف، فقد اكتشف معنى الحياة وقيمة الطبيعة التي لا حدود لها، فخلت بعد ذلك وحدته من الغربة، ولكن بقي منها موقف يميز بشيء من الغربة في علاقاته مع الناس الآخرين الذين يصل إلى ملاحظتهم بشيء من التحفظ بالرغم من حبه الانتعاش بهم، وهكذا فقد بدأت سيرته الأدبية الفطرية في سنة 1921، عندما أسس مع أربعة من رفاقه في جامعة طوكيو

و « عبد الوهاب عزام » و « في التراجم والتقد » و « أساطير ملهمة » و « نظرات في آدينا المعاصرة » و « لغة القرن »، ومن كتبه التي هيأها للنشر وما زالت مخطوطة « المعاجم العربية » و « موهج الدراسة في الأدب العربي ».

16 أبريل 1972 -

استمر الكاتب الياباني يازوناري كاراياما الحائز على جائزة نوبل في الآداب لعام 1968. إن طفولة كاراياما موسومة بشكل ضيق بالوحدة، فقد ولد في 6 نوفمبر 1899 في أريكاكا، ولقد عمل التوالى والده فولدته فأخفته الوحيدة فجدته، فباش في كنف جده الذي مات بدوره في عام 1914، وقد وصف كاراياما التحضر الجدد المعجز بوشوشو مدعش في كتابه الأول « التويمات الشخصية استثنى السادسة عشر » الذي يعود لتلك الفترة (يُشر في 1925) وهو

الانفصال بصورة التراجيديا الكلاسيكية مع تجسيد الصائب .
وهكذا بدأ خطه «باني العاصفة الانسانية»
الذي تألق فيه الكاتب الكبير، فجمعت روايات
كبيرتان بعد ذلك في هذا السيار : «سرب
الطيور البيضاء» 1949 - 1952، و«هدير
الجيل» 1954.

19 افريل 1972

توفيت الشاعرة الروسية مارينا تسفيتايفا
عن 80 سنة.



اعتنت بالشعر منذ طفولتها وأول مؤلفاتها
«للمجموعة الصائبة» 1910، وقد لفت انتظار
كبار الشعراء منذ البداية من أمثال بريوسوف
الذي توقع لها مستقبلًا فنيًا كبيرًا. وقد امتلكت
تسفيتايفا صوتها الشعري المتميز عام 1915.
وأهم أشعارها هناك «قصائد عن موسكو»
وه الأيق، ومن عادتها أن تنوجه بقصائدها

مجلة أدبية اسموها «الفكر الجديد»، كما
ساهم بشكل فعال في تأسيس مجلتين اشهرتا
في تلك الحقبة هما «الموكلات الأدبية»
وه «عصر الأدب»، وقد اعتبر منذ تخرجه في
1924 أحد ألمع الوجوه الأدبية الواعدة في
المدونة الصاعدة التي عرفت باسم
«سينكسكرو» - ها، في تاريخ الأدب الياباني
الحالي.

كان كواباتا شغلة نشاط لتزاحم الابتكار
الجديدة في رأسه ومن بينها شكل مبتكر للتعبير
الأدبي أصبحه أن يطلق عليه إسم «الروايات
المنظمة» أو «تلك التي يمكن أن تغنمها في
راحة اليد»، وقد أقام تجارب حقيقية قبل حل
مدى تعبيرية اللغة اليابانية الفنية بالصور
والتقنيات مع قوة موحية لا مثيل لها.
مع ذلك أخذ يهتم أكثر فأكثر في وصف
الحزن البشري من خلال قصص عديدة جدًا
ومتميزة : «العصافير والحيوانات» 1933
وهي قصة غريبة لأنسان كاره للمجتمع وهو
للعصافير الصغيرة والحيوانات من الأتواع
النادرة، إنها طريقة رائعة يسط فيها، في
تصويرات سريعة، الملامح المتميزة للمزاج الكلي
المتطوفا بالأعراف والعادات والأخلاق والرأي
العام.

تعد بعد ذلك مرحلة خلق روايته الأكثر شهرة
«بلاد الثلج» 1935 - 1948، وهي صرح من
الإحساس الأدبي استغرق تشييده ثلاثة عشر
عامًا، وموضوعها الوحيد البسيط والصائب :
«الحب في حالته النقية» حب امرأة من بلاد
الثلج لرجل جاء من المدينة، كانت بلاد الثلج
رغم وجودها على خارطة اليابان، بالنسبة للرجل
عالمًا خوفيًا عاش في مسعره وتوأم بين الضلن
حب بدون أمل، وخلق الانقطاع المقنوم عن
الواقع الفاجعة متجلية بعشود الحريق الكبير
الذي ينهي القصة، فالمسألة الداخلية الموسومة
بشكل واقعي ومحموس فقط تلاهي عند لحظة

من أبطال التحرير الوطني في العالم الثالث وقتلاً فذاً مستحقاً لنجح في فتح باب استقلال دول أفريقيا السوداء.

ولد نكروما في 21 سبتمبر 1909 في قرية ساحلية وما كان يعرف بـ «ساحل الذهب» (غانا حالياً) وكان أبوه صانعاً واهم تاجرة. ونشأ كاثوليكيًا تلقى علومه الأولى في مدارس الإرساليات، وانجذب منذ عام 1934 إلى تيار القومية الأفريقية الذي رفع شعاراته الفكر (ثم الرئيس في ما بعد) النيجيري نعامدي أزيكوي. ويفضل هذا الاتجاه قَرَّرَ أن يفظف لنفسه طريق السياسة.

بعدها سافر إلى الولايات المتحدة حيث تخرج في جامعة إنكوان في ولاية بنسلفانيا، ومنح في ما بعد درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة إنكوان.

في الولايات المتحدة طور نكروما نظريات التي جاءت مزيجاً من المفاهيم المسيحية والأشتركية اثاركسية والقومية الأفريقية الشاملة.

وبعد الولايات المتحدة تحول إلى بريطانيا. عام 1945 حيث درس في جامعة لندن (معهد لندن للاقتصاد والعلوم السياسية) وحصار رئيساً لاتحاد طلاب غرب أفريقيا فيها.

وبعد عامين عاد إلى غانا ونشط في العمل السياسي عبر الصحافة، ثم أسس عام 1949 حزب المؤتمر الشعبي، وقد حمله الاستقلال والتحرر من الاستعمار عن طريق الاعتد.

وهل درب الاستقلال اعتقل نكروما غير مرة إلى أن توج كفاحه بثبوته مكان الزعامة فصار عام 1952 رئيساً للوزراء. وفي انتخابات 1957 فاز حزب المؤتمر الشعبي بأقلية سلطنة من مقاعد البرلمان وحصار نكروما زعيم البلاد بلا منازع. لكن هيمنة شخصيته التي زأها قوة برهوه على المسرح النوبلي في حركة عدم الانحياز وفي حركة التحرير في أفريقيا، وفشل الكثير من

إلى زوالها من الشعراء، أو إلى الشعراء الرواد وتحملها أبعادها الوجدانية عبر هذه الأعدادات كما في قصائدها إلى ألماتوفا، بلوك، باسشيفك، مايلكوفسكي.

وقد كانت حياتها مليئة بالتحالفات والمعارجات التراجمدية.. إذ هاجرت من البلاد عام 1922 ولم تتقبل الثورة لكنها عانت من صعوبات كبيرة جداً في الهجرة خاصة في التأثير الروحي والاحساس بالخطوة بعد أن اضطدمت بالمجتمع المتناكس العفن في أوساط المهاجرين، وعادت إلى الوطن عام 1939.

27 افريل 1972

توفي في العاصمة الرومانية بوخارست بعد معاناة طويلة من مرض السرطان الرئيس الثاني السابق الدكتور كوامي نكروما الذي كان أول رئيس استقلال لدولة افريقية جنوب الصحراء الكبرى.



نكروما كان طولة حياته السياسية شخصية مشيرة للجدل بين مناصريه الذين اعتبروه بطلاً

فكرًا وتصورًا ورواءً وتعبيرًا.
من مواليد عام 1893. تخرج بالبيسوية في
بيروت (1912) برّس العربية في إحدى مدارس



اللاهوت بإيطاليا (1913 - 1915) وقصر بقية
مدة الحرب العالمية الأولى في أفريقيا وشراس قلم
الترجمة في المفوضية الفرنسية ببيروت (1924 -
1947) وأصدر كتابه « أخلاق ومشاهد » ثم
طبع نبواله الأولى « الفصح المجهور » فديوانه
الثاني « العوسجة الملتهبة » وديوانه الثالث
« قارورة الطيب » وسافر إلى الاتحاد
السوفياتي لتنمية العلاقات الثقافية بينه وبين
البلان وعاد فأتجز آخر ديوان له « الأبواب
المغلقة ».

14 ماي 1972

استعادت اليابان سلطتها على أرخبيل
أوكيناوا الذي كان الأمريكيون قد احتلوه قبل
سبع وعشرين سنة.

خططة السياسية والاقتصادية. كانت عناصر
أدت إلى اتساع امتعاض معارضية خصوصًا في
الجيش.

وعندما عام 1966 وقع الانقلاب الذي أطاح
به بقيادة الجنرال جوزيف انكراه. وهن الاثر
لجأ تكروما إلى غيليا التي عرض عليه رئيستها
صديقه أحمد سيكو توري مقاسمته الرئاسة.

1 ماي 1972

تولى الضابط العسكري السوري فوزي سلو
وهو من رجال الانقلابات. تدرج في الجيش إلى
أن كان «سكرتيرًا لوزارة الدفاع (1949)
وقفز، فكان وزيرًا للدفاع (1950) فمُنيًا
للدولة، أيام قيام الشيشكلي، وتولى الشيشكلي
رئاسة الجمهورية، فانتهت مهمة سلو. ورجل
إلى المملكة العربية السعودية، حيث قام بفتح
سنوات. وعاد إلى دمشق فتولى بها.



5 ماي 1972

تولى في بيروت الشاعر اللبناني يوسف
كسروبي. وهو من رواد الشعر العصري النامي

لم يلعب من بينهم أحد مثقلاً مع نجوم
 « إسماعيل ياسين » فيما بعد حتى أن إسمه
 القرون بالكوميديا وأصبح من أشهر نجوم
 السينما الذين يتناسون بقية الممثلين كل في
 سنه. ولا يوجد من ظهر مثله في نحو 520
 فيلمًا مصريًا من بينها 350 شريطًا قام فيها
 بدور البطولة المطلقة، وذلك في الفترة بين سنة
 1953 وبين سنة 1964 تاريخ ظهوره في شريط
 « العطل والثلج » وهو آخر فيلم يقوم بطولته
 بمصر، فإثر هذا القيام قاطعه للتجربون مقلعة
 كلية اضطرته إلى الهجرة إلى بيروت أين ظهر في
 مسلسلات تلفزيونية وفي أفلام متواضعة أكثر
 منها « كرم الورد » و« فرسان الغرام »
 وه طريق الضلعايا .



بدأ إسماعيل ياسين حياته الفنية
 « مونتاجيست » في سنة 1929 ولم يظهر في
 السينما إلا في سنة 1942 في شريط « علي بابا
 والأربعين حرامي » أمام محمد عبد الحفيظ، ثم
 ثلاثة أفلام « الطريق المستقيم » مع يوسف
 وهبي في دور الكسب.

وانطلق إسماعيل ياسين ليظهر في مجموعة
 من الأدوار الثانوية أمام فريد الأطرش ومحمد

17 ماي 1972

توفي في لندن سلطان مسقط وعمان السابق
 سعيد بن تيمور البوسعيدي، وهو السادس عشر
 من سلاطين الأسرة البوسعيديّة.



ولد بمسقط سنة 1906 وتعلم في مدرسة
 الظهيرية بمدينة بومباي (الهند) وأقام عام
 (1926) برفهاده لدرس العربية، وتولى الداخلية
 في مسقط فترأسه الوزراء، وتنازل له أبوه عن
 السلطنة (1931) فاستمر إلى أن نشأ ابنه
 « قابوس بن سعيد » فانتزع منه السلطنة
 (1970) وأعلن أنه تنازل له عن العرش. وقادر
 البلاد إلى لندن حيث توفي، ودفن في المقبرة
 الإسلامية ببلدة وركينغ القريبة من لندن، وكان
 بعيدًا عن القيام بأي إصلاح في بلاده.

24 ماي 1972

وحيل إسماعيل ياسين

عرفت السينما المصرية في بدايتها ووجدنا
 كوميديا عديدة مثل علي الكسار ونجيب
 الريحاني وفوزي الجزائري، وربما نبرهم ولكن

فيلمين، ولكنه لم يظهر إلا في الدور عابرة في فيلم
أو فيلمين فقط.

وفي 19 ماي 1972، ذهب ليودع زميله
المخرج قطون عبد الوهاب الذي مات فجأة
بمطار بيروت، وحين إسماعيل ياسين حزناً
شديداً هل قطون عبد الوهاب، وكان أخرج له
جل الألامه « إسماعيل ياسين في... » ورجع من
الرحلة إلى بيته ليوم، هو أيضاً بسرعة وكان
الأحزان والمرارة التي طمعت حياته في سنواتها
الأخيرة قد أجهزت عليه نهائياً.

28 ماي 1972

وفاة الملك البريطاني

الذي أحبّ وتنازل

عن العرش من أجل حبه

مات ملك بريطانيا إدوارد الثامن الذي تنازل
عن العرش بعد أزمة دستورية دقيقة، ليكون
حزاً في الزواج من السيدة الأمريكية التي
أحبها، ولم تسمح الحكومة بزواجه منها مع
بثاقه على العرش. واختار أن يعيش معها حياته
في المنفى.

كان إدوارد الثامن أكبر أبناء الملك جورج،
ولد في 23 جوان 1894، وقد منح لقب أمير
ويلز في سنة 1910، وتلقى تعليمه في الكلية
البحرية في دارموت، ثم في جامعة أوكسفورد،
وشهد خلال الحرب العالمية الأولى في فرنسا،
وخلال ولايته للعيد سافر إلى جميع أنحاء
العالم وحصل على شعبية عظيمة بجانبه
الشخصية وبساطته وأغشامه بأموال الطبقات
الغنية في بلاده.

اعتزل العرش بعد وفاة والده جورج الخامس
في 20 جاتفي 1936، وتعرف على واليس
سمبسون قبل طلاقها، وحصلت الأمانة التي
أدت إلى تنازله بعد توليه العرش بعشرة أشهر
تقريباً حين أعلن عن اعتزازه الزواج من

قوزي والثاني كمال الشناوي وشادية.. ورغم
وجود حسن فايق وعبد الفتاح القصري
وعبد السلام قابلي، فقد نجح إسماعيل ياسين
بمفرده وفاز سنة 1953 لهيئة التوار البطولة
وخل أول شريط يقوم ببطولته كان « التاسع »
أمام مجادة التي تظهر لأول مرة على الشاشة.
وكان أول أجر تقاضاه عن دوره في فيلم
« علي بابا » 14 جنيه بينما كان أجره في آخر
أفلامه « العقل والمال » التي جنيته، وأنشأ
إسماعيل ياسين فرقة تحمل إسمه 1953
فدعت 77 مسرحية وكان يعمل معه أشهر ممثلي
السينما مثل محمود الميحي وزينات مصطفي
وطويلة راتب وعبد الفتاح قمر.. وإذا كانت
سادت هذه الفرقة نجاحاً واسعاً في بدايتها
فقد عرفت الضيق لسنوات طويلة ولم يكن
إسماعيل ياسين يتلقى الاعلانات كان يتلقا عليها
من ماله الخاص.. وهكذا فإن الأموال التي
يحصل عليها من السينما يتلقاها على فرقة
المسرحية.



وفي نهاية 1965 اضطر إلى حل الفرقة وبقي
عاطلاً عن العمل، فقد تقلبته المنتجون مرة
واحدة وبدون شفقة ورحمة، الشيء الذي
اضطره إلى الهجرة إلى بيروت، وبقي هناك إلى
سنة 1969 ورجع إلى القاهرة وبعده مؤسسة
السينما بالتفكير فيه وعرضوا عليه عتاوين

وليك العهد، ثم ملكًا، ولكن يجب أن تصدقوني حين أقول لكم إنني وجدت من المستحيل أن اضطلع بعبء المسؤولية الثقيل وثأنية واجمليتي كذلك، على النحو الذي أريده، بدون مساعدة المرأة التي أحبها.. والأول لدينا ملك جديد، ادعوكم إلى الولاء في خدمته.. بارك الله فيكم جميعًا، وحفظ الله الملك .»

وتبع إدوارد الثامن بعد تنازله لقب « دوق ويندسور » ورحل هو وزوجته إلى أمريكا، ثم أقام في باريس، وادى زواجهما في جلنتي 1937 متعة الملك جورج السادس لقب « صاحب اللقب» حتى حين طبع لها قبل وفاته، وقد ذكر أن السبب يعود إلى حياتها السابقة في شغالي - بعد طلاقها من زوجها الأول - حيث كانت مقلما، وأنها بعد كثير من العلاقات العاطفية، كما ذكر أن شجارها الشريرة هي التي نعلت إدوارد، وجعلته يتعلق بها، خاصة وأنه تربى تربية يوحية من خلال والده.

وكان واضحًا أن الملكة الأم هي التي وثقت ضد منح واليس اللقب الملكي، ولذلك ظلت واليس تصفها بالمتوحشة، خاصة وأنها أصبحت على نقي الزوجية، حتى لا يتفلا حملًا ثقيلًا على نعل زوجها كذلك، وعندما سلطت فرنسا عام 1940، تم تعيين الدوق حاكمًا عامًا لجنر أيرلندا حيث بقي حتى نهاية الحرب، وفي عام 1946 دعي الزوجان إلى لندن، وركبا مع الملكة إليزابيث الثانية وأنها ودارلين الجميع حديث طويل، لكن البقوة كانت تلمس جفاه الملكة الأم، وقد انتهى الجميع للملكة، لكن واليس اكتفت بمصافحتها.

وعندما كان الدوق يعاني مرض الموت، زارته الملكة إليزابيث في منزله بباريس وقد حاول أن ينهض عن كرسية لاستقبالها، فضاخته ساقا، ومع ذلك، فإن الملكة لم تشكره على المحاولة مما شعر الجميع أنها زارته كتبرع من الدعابة، فقد

السيدة سميسون التي كانت قد طلقت من زوجها قبل عدة وجية.

ورفض رئيس الوزراء ستانلي بولدين في مجلس العموم وأطلع أعضائه على تفاصيل الأمر، فقال أن ذلك كان مضمّنًا على الزواج من واليس سميسون، السيدة الأمريكية التي كانت قد طلقت زوجها من زوجها الثاني، وأن مجلس الوزراء ورؤساء وزارات الكومنويلث تاضدوه أن لا يفعل ذلك فالكين أن الشعب لا يعتبر السيدة سميسون كغزاة لأن تكون ملكة، فاقترح الملك أن يكون الزواج « مدنيًا » بحيث لا يكون لأولادها الحق في وراثة العرش، ولا يجعلها هي ملكة، فرفض مجلس الوزراء هذا الحل بوجود غير دستوري وحث استفسر كلتريري رئيس الوزراء أن يحمي القيم الأخلاقية العامة بتخالف موقف صلب، فذهب بولدين إلى الملك وأخبره أنه يجب أن يختار بين زوجة توافق عليها مجلس الوزراء أو التنازل عن العرش، فاختار الملك الحل الثاني بدون تردد.



وفي مساء يوم 11 ديسمبر 1936، جلس الملك إدوارد الثامن وحيدًا في قصر ويندسور، وتحدث عن طريق الإذاعة إلى شعبه في إنكلترا وخرجوها وكان فيما قاله :

« .. وأخيرًا أجدني قادرًا على الإلقاء ببعض الكلمات من جلنتي.. أريدكم أن تفهموا أنني في اتخاذ قرارتي هذا لم انس البلاد ولا الامبراطورية التي حاولت خدمتها لمدة 25 عامًا



5 جويلية 1972

في فرنسا، قرر الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو تعيين الوزير بيير مسمير لتشكيل حكومة جديدة خلفاً للوزير الأول جاك شيران بلاس.

8 جويلية 1972

استشهاد الأديب الفلسطيني عسان كتفاني

في جوان 1972 انضمت باسم شخصي من رئيسة وزراء إسرائيل فولدا مائير ضمن مخابرات الموساد، مجموعة تصفية، خاصة تضم خمسة عشر عنصراً.

وقد تراس هذه المجموعة رجل مخابرات محترف لا يزال مجهولاً إلى الآن وقد عمل في أوروبا بجوازات سفر مزورة.

وكانت مهمة مايك - وهو اسمه الحركي - تتبع الشخصيات الفلسطينية، في أوروبا وفي البلدان العربية وتصفوتهم جسدياً. وقد كان الأديب والنوائي المعروف عسان كتفاني أول ضحية لهؤلاء الأزهاليين في 8 جويلية 1972 عندما زعروا مسجده في سيارته وسط بيروت، وما أن أدار مشغلها حتى انفجرت، وأودى ذلك

كانت في باريس وكان التدوق في حالة نزاع، وقد أبدى التدوق رغبته في منح زوجته اللقب الملكي، لكن ذلك لم يحدث، ومات التدوق بعد أسابيع.



8 جوان 1972

توفي الشمن والمغني الأمريكي جيمي هورنغ الذي اكتسب معرفته بحياة الزنوج من العروض الموسيقية التي كتب لها الكثير في اغنياته.

ولد في 26 أوت 1903. كان قليل الإلمام بالمشؤون المالية، وذلك لأنه رغم ما تالت اغنياته من شهرة، مات في فقر مدقع. من أحب اغنياته: «أوه سوزانا» و«هاتي كتكتي العتيقة». و«جاتي ذات الشعر الأحمر الطفيف».

11 جوان 1972

انعقد بالرباط مؤتمر رؤساء منظمة الوحدة الإفريقية من 11 إلى 15 جوان، وسويت فيه مشكلة الحدود بين المغرب والجزائر.

17 جوان 1972

احتفظ الملاكم كارلوس مونزون بطل العالم في الوزن المتوسط بلقب البطولة إثر انتصاره على منافسه الفرنسي جون كلود بوتيه بالضربة القاضية في الجولة 13 من المواجهة.

بحياته وحياة ابنة شقيقته الشابة ليس التي كانت برفقته.



● جويلية 1972

توفي في اسطنبول الملك الأردني السابق
خلال بن عبد الله بن الحسين، ثاني ملوك
الأردن الهاشميين.

ولد بحكة سنة 1911 وتعلم في عمان. ثم
شرف بلكية هازد العسكرية في انجلترا (1930)
وبدخول ضابطاً في الجيش العراقي (1933) وأيد
ثورة نشبت في الأردن سنة 1936 مطالبة
بتوسيع دخول الثوار الفلسطينيين إليها وكان
الانقلاب يصدونهم عن دخولها فأباهوه لهم.

وكان متحمساً للقضايا العربية. ولما احتل أبوه
في المسجد الأقصى والقدس ثوبه به ملكاً على
الأردن (1951) واستمر مدة عام واحد، وخلعه
البرلمان الأردني لمرض عقلي أصابه وأشيع يوم
خلعه أن مرضه مختلف للتخلص من نشاطه.
وأرسل إلى لندن للعلاج، ولم يفده فنقل إلى
مستشفى الأمراض النفسية في اسطنبول حيث
أمضى نحو عشرين سنة وتوفي فيها بنوبة قلبية.
ونقل إلى عمان.

ولد فسان كئفاني سنة 1936 وعاش في يافا
واضطر إلى الزواج عنها كما تزوج الاب
الفلسطينيين بعد النكبة الأليمة، نكبة 1948.
ورحل مع أهله إلى لبنان فدمشق حيث استكمل
دراسته الثانوية، وأمضى سنتين في جامعتها.
وقام بالتدريس في مدارس مختصات اللاجئين.
وغادرها إلى العراق فواصل بحركة القوميون
العرب، وسافر إلى الكويت (1955) فعمل
مدرساً بها خمس سنوات، وعاد إلى بيروت
(1960) محرراً فريشاً للتحرير في جريدة
«النصر» اليومية وأصدر جريدة «الهدف»
الاسبوعية، وبقي رئيساً لتحريرها حتى
استشهاده. وظهر بعد استشهاده أنه كان من
قادة «القدائين» وعضائهم وأنه أكتب نشوره
الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وتأصل في
صقلها، وهو إلى جانب ذلك كاتب قصصي له
لأثر مطبوعة منها «موت السرير رقم 12»
مجموعة قصص 1961. وه أرض البرتقال



ماكس أوب، الذي تظهر عبقريته في قدرته على تصوير قمة العاطفة والحب وعمق الأسى واليأس.

ولد في باريس في 2 جوان 1903. تولى في كتابة ما يدعى « حسانة البطولة »، ومن مآسيه « نقل البندقية »، « وه البشير »، كتب أيضا بعض اللاهني وإن كانت ملاحقه لا تشاهي مآسيه، ومنها « يدعة الصداقة » 1956، « وه اللحد » 1958.

23 جويلية 1972

توفي في دمشق الشاعر السوري أنور العطار الذي تميز شعره الرفيق بوصف الأزهار والحدايق، وكان مغرباً بهما، من مواليد عام 1908، تخرج بكلية الآداب

22 جويلية 1972
توفي في المكسيك الكاتب والروائي الاسباني



الاستشارية الأولى لمجلس أوروبا (1959) -
 1961) ثم عين أميناً عاماً للحلف الأطلسي
 (1957 - 1961)، وهو من مؤسسي السوق
 الأوروبية المشتركة.

11 أوت 1972

توفي في القاهرة الشاعر المصري محمود
 نغيم عن سبعين عاماً قضاهما كلها في كنف
 طوبى. لقد عاش اليأس للمحن وخطوب الأيام
 التي حياته ليكن في طليعة شعراء العربية
 وأدائها فعولة وأصالة وصدقاً والتزلزلاً.

يعتبر الشاعر محمود نغيم من الأعلام
 الكبار الذين شقوا عن حب العربية وبلاستها
 وفنوعها وترائثها. إنه يمثل الشاعر الحق
 بشوايخ شعره الأصلي بديبلجته الرائعة
 ومغايه الملائكة. وقد ساهم ذلك في نرس بذور
 الأدب في عقول وتلوب الناشئة وأهل ذلك هو
 الذي جعل المدرسين يحدون أيديهم للاختيار من
 شعره ليقدّم لرواد المدارس كتشعر جزل.

تخرج الشاعر نغيم بدار العلوم سنة 1929
 فعين مدرساً حيث مارس هذه المهنة تسع
 سنوات نظم خلالها العذب فصلاؤه وأجملها.
 وفي سنة 1938 انتقل إلى القاهرة، وأهوا وجد
 الفرصة للاتصال بالشعراء والأدباء وديور الشعر
 والصحف والمجلات الأدبية، ونظراً لجهوده
 الثقلاني رقي مطعشاً أول للغة العربية، ثم عميد
 اللغة العربية.

لقد أدرج الشاعر محمود نغيم في كل ما ترك
 نطقاً ونظراً، وخلف تراثاً شعرياً ونظرياً تقدر به
 الأجيال ويمثل في - ديوان - صرخة في واد -
 وهو أول ديوان طبع للشاعر تال به الجائزة
 الأولى في مسابقة شعرية عقدها المجمع القومي
 لشعراء العربية عام 1947.

وديوان - في ظلال الثورة - 1961، ويعتبر
 هذا الديوان سبباً للأحداث التاريخية الهامة

في الجامعة السورية، وأمضى حياته في تريس
 الأدب العربي في الثورات سوريا والعراق
 والسعودية، وتولى رئاسة ديوان الإنشاء في
 وزارة المعارف مدة قصيرة. طبع ديوانه الأول



- خلال أيام - 1948، ثم كتاب - الزاد - في
 الأدب والنصوص. ولا يزال مطبوعاً من شعره
 - البواكير - وه وادي الأحلام - وه الليل
 المسحور - وه منعطف النهار - وه طيلتي
 الحياة - وه ربيع بلا أحبة - . ومن كتبه النظرية
 شعر المطبوعة - الوصف والتنزيق عند
 المتنبي - وه أسرة الغزل في العصر الأموي -
 وه الخلاصة الأدبية - وه شوقيات لم تنشرها
 الشوقيات - وه ألف بيت وبيت .

31 جويلية 1972

توفي السياسي البلجيكي يول هنري سبلاك،
 وزير الخارجية ورئيس الوزراء مراتاً.
 ولد في 25 جانفي 1899، لعب دوراً رئيسياً
 في سياسة بلاده منذ 1936 وفي السياسة
 الأوروبية ما بعد الحرب. ترأس الجمعية
 العمومية الأولى لهيئة الأمم المتحدة 1946،
 ومجلس التصدير الأوروبي 1948، والجمعية

15 أوت 1972
توفي النحات الفرنسي الشهير بيير براسود
الوليد في 22 ديسمبر 1905.



16 أوت 1972

محاولة ثانية لاغتيال الملك الحسن الثاني

تعرض الملك المغربي الحسن الثاني إلى محاولة ثانية لاغتياله عندما كان في طائرته عائداً من فرنسا، وقد تعرضت طائرة الملك إلى قصف بالمدفعية من طرف طائرة عسكرية من سلاح الجو المغربي. وإثر فشل المحاولة، وجد مدير العملية الجنرال أوفقير منسحباً في مكتبه.

وكانت المحاولة الأولى لاغتيال الملك الحسن الثاني وقعت في 10/7/1971، وقد تم التصدي لها من طرف قوات الحرس الملكي.

التي شكلت الرأي العام العربي حقيقتين الزمناً.

مسرحية « النصر لصر او هزيمة اويس التاسع » وهي مسرحية شعرية تاريخية فازت بجائزة المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب. « غرام يزيد » وهي مسرحية شعرية تاريخية طُبعت 1951 وقد فازت في مسابقة وزارة الشؤون الاجتماعية. « الرومبة القنعة » مسرحية منكت على المسرح في عدد كبير من المدارس وبعض

14 أوت 1972

توفي الروائي الفرنسي جولي رومان، رائد الحركة التي قامت لتأييد نظرية « الوحدة الثامنة » بين أعضاء المدرسة الأدبية الواحدة.



ولد في 26 أوت 1885، وإسمه الحقيقي اويس فاريفول. نظم عدداً من القصائد بعنوان « حياة موحدة » 1908. تذكيراً لهذه النظرية، وكتب رواية من 27 جزءاً بعنوان « الرجال الذين حسنت نوابههم » (1932 - 1946)، ووصف فيها الحياة في باريس بمختلف مظاهرها. ومن قصصه « صوت نكسة » 1914، و« الرفاق » 1913. ومن مسرحياته المشهورة « الدكتور نوك » أو « انتصار الطب » 1932. انتخب رومان 1946 عضواً بالأكاديمية الفرنسية.



وفي هذه الدورة فاز البطل التونسي محمد
القمري بالميدالية الفضية في سباق 5000
متر.

الهجوم على مقر البعثة الإسرائيلية

خطت إحدى المجموعات الفدائية
ال فلسطينية ، سبيلهم الأسود ، لعملية مسلحة
تستهدف الإخراج عن 250 فلسطيني معتقلين
في السجون الإسرائيلية.



26 اوت 1972

الدورة العشرون للألعاب الأولمبية

أقيمت في مدينة مونيخ في ألمانيا الاتحادية
من 26 اوت وأغاية 10 سبتمبر، شارك فيها
7156 رياضياً يمثلون 122 بلداً.



ولأول مرة في تاريخ الألعاب الأولمبية حقق
السياح الأمريكي مارك سبيتز سبعة أرقام
عالية جديدة في السباحة، وكان يتسع ميداليات
ذهبية، برونزية فضية، وأخرى برونزية، ولم
يتمكن أي مشترك في تاريخ هذه الألعاب، من
الفوز بهذا العدد الكبير من الميداليات، خلال
سبعة أيام، ويقول المتدربون الكبار أنه ربما لن
يتسكن منه أحد في المستقبل.



النجوم له نظام كوكبي كتنظامنا الشمسي، وأن عدد المجرات في الكون لا يحصى وهي شبيهة بمجرتنا.

فالأبحاث الفلكية تستخدم بصعوبات جمة ولكن لم يسبق لها أن شافدت ما شاهده أحد علمائها في سنة 1967 من أحداث غريبة ظهرت في برج « الأوزة » وسميت بعرف العلماء $3 - X - CYC$ وهذا الجسم الذي ظهر في البرج المذكور كان يبتث نوبًا من الأشعة للسماعة « دوانجن »، ولم يظهر أي أثر في هذا الجسم إشعاع نجمي وكل ما أمكن التكاثر منه هو أن هذا الجسم يقع على بعض كيتوارسج منا، (الكيتوارسج) يمثل نحو 3000 سنة ضوئية والمسلة الضوئية تسعني 9,460,500,000,000 كيلومترًا.

وفي هذا اليوم (2 سبتمبر 1972) بينما كان الفلكي الكندي غريغوري ينتظر أحد النجوم ووجه منظاره نحو الجسم $3 - X - CYC$ من

وفي الساعة الخامسة صباحًا من يوم 5 سبتمبر، قامت المجموعة بمحاورة مقر البعثة الإسرائيلية في العلب مونيخ، وطلبوا بالأفراج عن الفلسطينيين المعتقلين في الأرض المحتلة، وجماعة فتحت الشرطة الألمانية النار على الفدائيين، وجرى اشتباك بين الطرفين أسفر عن مقتل 11 عضوًا من الوفد الأوبسي الإسرائيلي واستشهاد 9 من الفلسطينيين.

2 سبتمبر 1972

في علم الفلك

يظهر أن علم الفلك ما زال في بدء نشوئه، وليس في ذلك ما يدعو للعجب إذا علمنا أن عدد الأبراج في مجرتنا يبلغ 88 برجًا، وأن البرج يتألف من مجموعة نجوم لتتخذ شكلًا مميزًا من سواها من مجموعات الأبراج، وأن بعض هذه

23 سبتمبر 1972

المسلمون في الفلبين

يشكل المسلمون حوالي 5% من سكان الفلبين البالغ عددهم ما يقرب من خمسين مليون نسمة. وهم يتركزون في الجزر الجنوبية من الأرخبيل بما في ذلك جزيرة ميدانو الكبرى الجند، ولكن يمثل المسلمون، نتيجة لهجرة المستوطنين المسيحيين الواسعة النطاق من الجزر الشمالية والوسطى، الأقلية في خمسة القليم فقط من القليم الفلبين البالغ عددها واحدًا وخمسين إقليمًا.

وعلى الرغم من أن لحوال المسلمين تحسنت نسبيًا خلال العقد الماضي لكنها لا تزال تتسم بالفقر الشديد مما ينعكس في سوء القرص التعليمية والجزيرة وقلة المشاركة في الحياة العامة.

وقد انتقل الإسلام إلى جزر الفلبين في القرن الرابع عشر الميلادي من خلال موجة من التلاميذ من الملبور عبر الساحل بورنيو الشمالي. وانتشر الإسلام حتى بلغ جزيرة لوزون إلى الشمال حيث واجه المستوطنون المسلمون المستعمرين الأسبان الذين بدأوا حكمهم في القرن السادس عشر الميلادي. وقد استخدم الأسبان في أثناء فترة استعمارهم بالمسلمين الذين فشل الأسبان في تدميرهم. وقد نحروهم إلى الجزر الجنوبية من الفلبين ولكنهم لم ينجسوا أبدًا في السيطرة عليهم كليًا. ولذلك عملوا معاملة المنبوذين في المجتمع الاستعماري وحققوا بحصة محدودة جدًا من الموارد الإدارية.

ومن القضايا المتزايدة في الأهمية منذ استقلال الفلبين عام 1946 قضية مصادرة الأراضي غير المسجلة قانونيًا ولكنها تعتبر جزءًا

من « الأزمة » فوجد أن اشعة الرونتجين الصادرة عنه التي كانت في الأيام الأخيرة من شهر أوت ضعيفة جدًا أصبحت قوية لدرجة متناهية، فاستدعى الفلكي فريشًا من العلماء الذين دعشوا عندما تعلموا أن حرارة الجسم المعوية بلغت عشرين وحدة.

ويعد قليل ربيت تقارير تفيد أن قوة الإشعاع في الجسم 3 - CYG X ارتفعت إلى نحو عشرين وحدة بينما كانت تبلغ 0.01 وحدة، فلم يبالغ جميع الراصد في سائر البلدان لرؤية تلك الأحداث، وقد ظهر بوضوح للمراقبين أن قوة إشعاع الجسم 3 - CYG X تهاز بسرعة فائقة، وأن هذا الجسم الفضائي يرسل أيضًا موجات طويلة ارتزانية وتحركاته تشير إلى تطور قريب، لا يمكن تحديده، والظاهر أن مقدارًا من الغاز الساخن وحقوق المظالمين ينتشر بسرعة توازي 1/10 من سرعة الضوء، ويتجمع بوقت قصير بشكل كروي يبلغ قطره نحو 20 مليار كيلومترًا ثم يختفي.

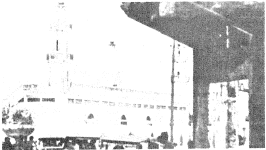
8 سبتمبر 1972

قام الطيران الإسرائيلي بقصف عشر قواعد عسكرية فلسطينية في لبنان وسوريا ودًا على عملية مونتيج.

19 سبتمبر 1972

توفي في باريس المؤلف الموسيقي الفرنسي روبرت كزاسيمو المولود في 7 أبريل 1899.

له حوالي 350 أغنية من النوع الرفيع، ومن الأغنيات المشهورة ذات الشكل التوشيجي التي تتطوّر على الإحساس بالأغنية الشعبية. نشرت أوائل هذه الأغنيات سنة 1931.



المسجد الرئيسي في مدينة جواو في الفلبين

الدافعة لقيام حركة انفصالية مسلمة أخذت تطلب بدولة مستقلة بعد فرس الرئيس ماركوس الأحكام العرفية في 23 سبتمبر 1972. وقد حاول ماركوس أول الأمر سحق ثورة المسلمين بالقوة مما أدى إلى وقوع إصابات فادحة بين الجانبين في الجزء الجنوبية.

1 أكتوبر 1972

توفي في لندن المؤلف والاستراتيجي الإنجليزي لويس برايث كواكي عن 69 سنة. ولد في لندن وتعلم في كيمبردج، واشترك في الحرب العالمية الأولى، ترك الجيش وعمل مراسلاً عسكرياً للديلي تاغراف، والتحق بالهندية، وهو من الرافض الذين اعتنوا بالحرب الشيكانيكية، وشرح لأساليبها التكتيكية المتعلقة بتدريب المشاة، والتبعتها وزارة التربية البريطانية. اختر مستشاراً لوزير الحرب، وألف عدة كتب نالت شهرة فائقة. كتب الجزء الأول من مذكراته 1965.

من أملاك المسلمين هناك. وقد أدت النزاعات بين المسلمين والسيحيين بشأن ملكية الأرض إلى تشوب أعمال عنف طائفي وأصبحت القوة



أحد القواد المسلمين في الفلبين

7 نوفمبر 1972

في الولايات المتحدة، أُعيد انتخاب الرئيس الجمهوري رييتشارد نيكسون رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكية.



29 أكتوبر 1972

قامت إحدى المجموعات الفدائية الفلسطينية بتحويل طائرة بوينغ 727 تابعة للشوط الجوية «لوفتانزا» وكانت برحلة بيروت - أنقرة، إلى مطار نيكوزيا. وبعد المفاوضات عسيرة تم إخلاء سبيل الطائرة مقابل الإفراج عن الفدائين المعتقلين في ألمانيا إثر الهجوم البطولي على مقر البعثة الإسرائيلية في ألعاب مونبئخ.

1 نوفمبر 1972

توفي الشاعر الفلبيني الأمريكي أنزا بوند المميز بموهبة ساحرة، وبقدرة على وصف التفاصيل المرعبة.

17 نوفمبر 1972

عودة بيرون إلى الأرجنتين



حصلت الأنباء خير عودة خوان بيرون إلى بلاد الأرجنتين من منفاه بباراغوايا التي قضى بها أكثر من سبعة عشر عامًا، وأعلنت هذه الأنباء خيرًا أهم من ذلك... هذا الطير هو عودة أيقنا



ولد في 30 أكتوبر 1885، يمتلك شعره بالرفق والحنان، والشعر المقلد يعرفها ويمسها كل من تعلم الإنجليزية، من الشهرة «تدفق» وبقياً يا نهر»، وه يحيى عبر الرائي». وقد نشر مجموعتين من شعره الفلبيني.



25 نوفمبر 1972

توفّي المهندس المعماري الالائي هارثي
شارون الثولود في 20 سبتمبر 1893.



درس بلينيا، وعاد إلى هاتوفور حيث صمّم
كثيرًا من المباني التي طلعت على المدينة طابعًا
خاصًا. أكثر تلك المباني من طراز الباروك
المنطوي، وأهمها: قصر الرياضة، ومدرسة
الفنون الجميلة بهاتوفور.

بيرون صانعة هذا الرجل ومعجوبة الملايين من
أبناء شعبها.. ولربما يعود أمر إعمال الاهتمام
بها إلى أن الفرق بين عودتها وبين عودة بيرون
أنه يعود كتلة من الدم واللحم والحماس.. وإنها
تعود جثة هامدة على عليها البل.. وطال
وقادها.

ولدت أيلما سنة 1919 في صحراء البامبا
الأرجنتينية في بيت فقير.. وحين كبرت تزوجت إلى
العاصمة بوينس آيرس لتصبح بعد ذلك أكبر
الممثلات الفاتحات.. وأثري أثرياء النجوم.
ولكنها سرعان ما اعتزلت السينما واعتقدت
مبادئه وطنية اجتماعية فكرست مآلها بروقتها
ومرعبتها لشعبة شعبها، مما جعلها معجوبة
الفقراء.. وبدا بيرون أن يتزوجها بدعم مركزه
السياسي.. وحين أطاح العسكريون ببيرون
قبضوا على أيلما وقتلوهما.. وسرقوا جثمانها
وأرسلوا به إلى إيطاليا ليدفن سرًا بإحدى
المقابر.. إلى أن اكتشف ذلك بعد لاي.. فطلب
بيرون جثمانها واحتفظ به لديه معه في منفاه..

ولا عاد بيرون هذا اليوم إلى بوينس آيرس..
عاد معه جثمان أيلما صانعة المعجزات
الاجتماعية.. وبأعنة نهضة الأرجنتين والذي
كان الملايين يتربصون أن يحضوا له الهامات
إجلالاً.

22 نوفمبر 1972

توفّي الملك السينمائي والمسرحي الفرنسي
ريجون سوبلاكس الشهير بـ «الكوميديان
بوريل» في حصته التلفزيونية «الشمس دقائق
الأخيرة» وهو من مواليد سنة 1900.

بمشاركة زميله في جامعة كاليفورنيا العالم
ويستلين.

جائزة نوبل في الفيزياء :
انقسمها ثلاثة علماء من الولايات المتحدة
وهم : جون باردين، وجون شريف، وايزون كوبر.

جائزة نوبل للطب :
فاز بها المعلم البريطاني روهني بوش،
بالاشتراك مع العالم الأمريكي جيرالد اينسلان.

جائزة نوبل للآداب :
منحت للآديب الألماني هينريش بول، وذلك
بعد مرور ثلاثة وأربعين عامًا لم تكن فيها من
نصيب أي آديب ألماني آخر، أي منذ أن حصل
عليها « توماس مان » سنة 1929.

8 ديسمبر 1972

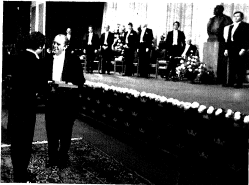
في باريس، أقيم المناضل الفلسطيني
محمود الهشوري ممثل منظمة التحرير في
العاصمة الفرنسية.

10 ديسمبر 1972

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي
بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام. وقد قام
العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف
الفروع إلى الفائزين وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :
فاز بها العالم الأمريكي للفنسين مور



شكها الشاعر العربي المركزي بمعنه من الاتجاه إلى الرواية ففي سنة 1951 ظهرت روايته الأولى « أين كنت يا آدم ؟ » والمسؤال موجّه من الله إلى خلقه السكين الضائع في الأرض، يطلقه فيه بتقديم الحساب، مما اقترنت به، والانسان لا يعدم حجة يثبوت بها : « كنت في الحرب العالمية »، ويشير الرواية حول عبث الحرب وسفها، فتصور ذلك من خلال ما ترويه عن تدمير أحد الجسور ثم إعادة بنائه ثم تدميره من جديد، كما تصوره من خلال المصير الذي تلقاه الشخصية الرئيسية التي يقاومها الموت في لحظة العودة فتقر حريصة على الهروب بيت الأبوين بعد سنوات طويلة قضتها في الحرب.

وتالت روايات بول، فظهرت له ثلاث روايات ومجموعة من القصص القصيرة. والرواية التي نشرت سنة 1953 « ولم يقل كلمة واحدة » نشر بعنوانها إلى صلب السيد المسيح، وتدير حول مثاهب الزوجين « بوجنر » وظروف حياتهما القاسية وسط طرائب المدينة التي بدأ بعض أهلها يستفيدون من المعجزة الاقتصادية.

وقد صور فيها بلاد الغد ومجده المجتمع والكنيسة والدولة، وحققت هذه الرواية نجاحاً كبيراً وبعثت شهرة بول وعجده الأدبي داخل بلاده وخارجها.

جائزة نوبل للاقتصاد

لما بها الأمريكي ج. أروود بالأشراك مع الإنجليزي ر. هيكس.

13 ديسمبر 1972

توفي في تونس المناضل الكبير الدكتور محمود الماطري أول رئيس للحزب الحر الدستوري الجديد.

ولد بلوتس العاصمة في 31 ديسمبر 1897 وتعلم بالدرسة الصادقية، عُيِّن معلماً بالرس

ولد ميديوش بول في 21 ديسمبر 1917 لأب يعمل بالنحت وصناعة الآلات في مدينة كولونياد، وفضى مستقن في تعلم تجارة الكتب ودراسة الأدب الألماني قول أن يلتحق بمصنكرات العمل، ثم جند في الحرب العالمية الثانية من 1939 إلى 1945 وجرح أربع مرات، وتفرغ للكتابة والتأليف منذ 1947 إلى اليوم.

ويول كتاب لمصعب الانتاج إلى حد مذهل. إنه الآن في الرابعة والثمسين من عمره، وقد نشر ما يزيد على الأربعين كتاباً. وقد بدأ محاولاته الأولى بين سنتي 1936 و1938، في الفترة التي غادر فيها خيرة الأدياء الألمان بلادهم ليعيشوا في المهجر وأزم من بقي منهم الصمت تاركين كتاب القاشية ينعفون باب « الأرض والدم ».

ونشر بول أول قصصه القصيرة في سنة 1946، ولماز أهداها بجائزة « جماعة 47 » التي تأسست سنة 1947 من مجموعة من أدباء الشباب الذين اتفقوا على إحياء القيم الإنسانية الخالدة في ضمير أممتهم وتجاوز الحنة الرهيبة التي مزقتها وأصبحوا اليوم المبح النجوم التي تزدهر في سماء الأدب.

هكذا ولد أدب جديد بعد انتهاء الحرب (1945)، أدب سماء بعض ذوي النية السوية بأدب الخرائب والانتقاض. وقد اعترف بول بانتصائه لهذا الأدب ودافع عنه بقوله : « نحن نكتب الآن عن العودة لوطن وسما رباته في الحرب وما وجدناه أمامنا بعد العودة، نكتب عن الطرائب والانتقاض، وقد نشأت عن ذلك ثلاثة شعارات علفت على جبين الأدب الشباب : أدب الحرب والعاشقين والانتقاض ».

جرب بول العديد من الأشكال والأنواع الأدبية، ولكن معظم النقد متفقون على أنه قد حقق أفضل أصالة في القصة القصيرة التي بدأ بها حياته الأدبية.

على أن حب بول للقصة القصيرة وإبثاره

وفي 3 سبتمبر 1934 أهد الدكتور الماطري مع الزعيم بورقيبة إلى برج اليوف في قصر البنتوي. واهرج عنه في 22 ماي 1936. وإثر خلاف بينه وبين أعضاء المكتب السياسي للحزب استقال الماطري من رئاسة الحزب (أواخر ديسمبر 1937). وعيّن وزيراً للداخلية في الحكومة الوطنية التي شكلها محمد التصف باي في جانفي 1943، وغادر الحكومة بعد طلع الله الوطني في 14 ماي من نفس السنة. وعيّن من جديد وزيراً للداخلية في الوزارة النفاوضية التي تولت الحكم من سنة 1950 إلى 1952. وفي 1956 كلف بورقيبة بوزارة الصمة العمومية بعد حصول تونس على إستقلالها في 20 مارس 1956.

13 ديسمبر 1972

أعلنت مدينة بوملديف الألمانية، مسقط رأس الشاعر الغنائي هاينريش هاينه. وشاركها في ذلك العالم الأدبي، احتفالاً بذكرى مرور مائة وخمسين عاماً. على مولد هذا الشاعر والكاتب المعروف، ولهذا المناسبة أنشأت مدينة بوملديف جائزة أدبية كبيرة تجعل إسم «جائزة هاينريش هاينه» وتنتج كل ثلاث سنوات إلى شخصيات تنتصر للتقدم الاجتماعي والسياسي، وتخدم الاتفاق العالمي، أو تنشر معنى التعاون بين جميع البشر، بتسلطها الفكري تحقيقاً لعنى حقوق الإنسان التي كان هاينه أحد أبطالها المناهجين.

ولعل أروع تكريم لهذا الشاعر الذي ظل مديناً روحاً طويلاً، هو نشر مجموعة مؤلفاته الكاملة التاريخية والنقدية في 15 مجلداً، من 800 صفحة كل مجلد، وقد صدر المجلد الأول بمناسبة الذكرى سنة 1972 ثم تولى صدور المجلدات جميعاً في نهاية 1980.

وهاينريش هاينه التولى في 17 فبروري 1856، من الضمراء الأسان في نظم

(1916)، واشتغل أولات فراغه لإتمام دراسته إلى أن تحصل على الجزء الأول والثاني من شهادة البكالوريا، والخطب في كلية العلوم الطبية بمدينة نيمون بفرنسا (1919)، ثم انتقل إلى باريس (1923) وانخرط في السنة الرابعة من كلية الطب بها والتقى مع الطبيب بورقيبة، وقد قرب ذلك اللقاء بين الرجلين بصورة ثلاثية وأحدث بينهما روابط متينة مستصدة فيما بعد أمام العواصف.

في سنة 1926 تحصل على الدكتوراه في الطب بملاحظة مشرف جداً، فعاد إلى تونس واستقر بها لممارسة مهنة الطب، وفي 2 مارس 1934 انتخبه مؤتمر قصر هلال رئيساً للحزب الحز الدستوري الجديد، وابتداء من ذلك التاريخ شرع الماطري وبورقيبة في القيام بجولات متواصلة في كامل أنحاء البلاد لتوضيح برنامج الحركة الجديدة وأهدافها ودعوة الجماهير الشعبية في المدن والأرياف إلى الالتفاف حولها بدون تحفظ.



في جعلها لغة سهلة الفهم، كما كان فضل فوته
واضحاً في توسيعها وتسايطها على جميع
المسميات والمفردات، ذلك كان هايته صاحب
الفن في إعطائها شيئاً من الكلف والرونق
الشاعري.

22 ديسمبر 1972

في هذا اليوم، وبعد مرور شهرين على اختفاء
إحدى طائرات الأوروغواي فوق سلسلة جبال
الأنديز، وجد 16 راكباً حياً من مجموع 45 كانوا
على متن الطائرة، وحتى استطاعوا البقاء على
قيد الحياة فإِنَّهُم اقتاتوا من جثث ولقائمهم التي
جدوها تحت الثلوج.



25 ديسمبر 1972

زلزال نيكاراغوا

تعرضت دولة نيكاراغوا بأمريكا الوسطى
إلى زلزال مدمر قدرت قوته بـ 6.2 على مقياس
ريختر خلف خراباً واسعاً وراح ضحيتها ما لا
يقل عن 5 آلاف قتيل.

نيكاراغوا تقع على أرض زلزالية بركانية
مكثها مثل العديد من دول الحزام الجبلي
البركاني المعتد جنوباً من أرض النار (تيرا
ديل فورييرو) جنوب تشيلي والأرجنتين على
امتداد جبال الأنديز شمالاً عبر دول أمريكا
الوسطى وجبال المكسيك فالجبال الصخرية
الأمريكية وجبال الكاسكايد وجبال سييرا نيفادا

الشعر الغنائي والأناشيد، ضرب في ديوانه
العروف، كتاب الأغلبي، على وتر جديد في هذا
القرن الأدبي الجميل فتراقصت أوروبا من
اتصالها إلى اتصالها طرباً على انغام الشاعر
الشاب، وكانت مصدر حبه والهامة ابنة عمه
• أماني هايته • التي لعبها حياً وقرب من
العبادة، فانبعثت أنفاسه فصائد رائعة اكتسبتها
الاحسان والموسيقى روعة على روعة، حتى باتت
على كل شفة وألسان، شعراً واحداً.

لم يحظ شاعر من شعراء الأئمان بمثل ما
حظي به هايته من مكانة عالية في قلوب الأئمان
الذين كانوا وما زالوا يخلعون بقصائده وأبياته
في أناشيدهم وترانيمهم، بل لقد انتحل رجال
الدولة الأتمانية الثالثة قصيدته المسماة
• لورلاي • وطبعوها في كتاب التلاميذ بتوقيع
• شاعر مجهول •.



والحقيقة إن هذا الشاعر وإن عاش بحروب
الديار، إلا أنه خدم اللغة الألمانية خدمة كبيرة
لأنه كان مارتن لوثر صاحب الفضل في تكيف
اللغة الألمانية لتكون صالحة للتعبير عن العاني
الساوية المعوقة، وكان فيلانك صاحب الفنل



تولى الزعيم الأمريكي هاري ترومان، الرئيس الثاني والثلاثون للولايات المتحدة الأمريكية.

ولد في 8 ماي 1884. عضو مجلس الشيوخ عن مسوري (1935 - 1945). ترأس لجنة الخمس لفقات الحكومة في الحرب العالمية الثانية. شغل منصب نائب رئيس الولايات المتحدة بتأييد الحزب الديمقراطي (1945)، وتولى الرئاسة عند موت الرئيس فرانكلين روزفلت.

اشترك في مؤتمر برنستام (جولاية 1945)، اذ زيادة توتر العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي إلى خلق مشكلات ما بعد الحرب. أعلن منح ترومان (مارس 1947) لمساعدة الشعوب التي تهددها الشيوعية، وأصدر أيضاً برنامج (الانتعاش الأوروبي).

في حرب الولايات المتحدة على طول امتدادها داخل الامتكا، ومنها يستمر شريط البراكين مع أرخبيل الايلوشيان في شمال المحيط الهندي إلى شبه جزيرة كمشلكا بشرق سيبيريا فارخبيل كوريل وأرخبيل تيلبان.

26 ديسمبر 1972





ولد وشب فيها شاعر الاقطار العربية الراحل خليل مطران.

وفي شبابه، نزع إلى مدينة حلب السورية الشهادة، حيث التقى هناك بشابة من كرائم البيوتات قبتي بهاء واتحب منها عادل، الذي نزع هو الآخر في أول شبابه إلى مصر، يطلب العلم في معاهد الجزويت، ويكتب على قراءة الأدب العربي، قديمة وحديثة، وقد أوشى موجبة الشعر منذ نعومة أظفاره، فجاه شعره حريصاً متعمراً بغصاحته وجزالته، إلى حد أن عباس محمود العقاد كان يقول في لجنة الشعر، كلما سمع قصيدة لعادل الغضبان : « إنني لأعجب لهذا الشاعر خريج الجزويت، الذي يملك ديوانة عربية قل أن يملكها خريج الأزهر ».

وبرنامج الشطة العادلة في الداخل، مشتملاً على تأييد حقوق الإقراء الدنيا ومراقبة الأسعار. لاقى البرنامج الأخير معارضة شديدة من الاثنية الجمهورية في الكونغرس الثمانين، وكان رغم ذلك في إعادة انتخابه للرئاسة، قدم (1949) معاهدة التحالف الأطلسي الشمالي، ويشمل في إلغاء قانون العمل ، ثالث - هارلي ، حدثت في عهد رئاسته الحرب الأهلية في كوريا، واتخذت هيئة الأمم المتحدة بقوات أكثرها قدمتها الولايات المتحدة، ولترومان شخصياً اثر كبير في الأحداث التي انتهت بقيام دولة إسرائيل، فهو الذي طالب الحكومة البريطانية في أثناء انتدابها لفلسطين بالأذن لآلة ألف مهاجر يهودي يدخل فلسطين فوراً، واستخدم الضغط على هيئة الأمم المتحدة للقرار لتقسيم البلاد، وهو الذي اعترف بإسرائيل بمجرد إعلان قيامها.

29 ديسمبر 1972

في مقبب هذا العام، ودّع الدنيا شاعر من الخ شعراء العربية في هذا العصر هو عادل الغضبان، مستشار ، دار المعارف ، وعضو لجنة الشعر بمجلس القنون والآداب.

والشاعر عادل الغضبان، لبناني سوري مصري، التقت فيه هذه العناصر العربية الثلاثة في الطغف مزاج فقد ولد وشب والقده في المدينة التاريخية اللبنانية ، بعلبك ، نفس المدينة التي

1973



حرب أكتوبر 1973/10/6

أهم أحداث سنة 1973

- | | |
|--|---|
| 7 مارس ظهور الغضب «كوهيونك» | 2 جانفي وفاة الطرب العراقي حضيري أبوغازيز |
| 18 مارس ال مؤتمر التاسع للأبناء العرب | 10 جانفي الأربعاء الصهيوني |
| 19 مارس وفاة الكاتب العمودي فؤاد شاكور | 22 جانفي وفاة الرئيس الأمريكي السابق جونسون |
| 26 مارس وفاة مدير مسرح لندن توبل كواريد | 22 جانفي وفاة الطرب الأمريكي إسmond رويشنون |
| 30 مارس وفاة الموسيقار المصري محمود العفني | 25 جانفي الختيال المناضل الفلسطيني محمود أبوالمظفر |
| 3 افريل الختيال المناضل الفلسطيني ياسل قبصي | 27 جانفي اتفاق وقف إطلاق النار في فيتنام |
| 8 افريل موت الفنان بيكاسو | 2 فيفري الدلاع الثورة في إيرلندا |
| 25 افريل وفاة السياسي اللبناني فؤاد شهاب | 9 فيفري وفاة المؤرخ العراقي عبد الرحمان البراز |
| 28 افريل وفاة الكاتب الفرنسي جاك ماريتان | 17 فيفري وفاة الأديب المصري عبد الرحمان صدقي |
| 18 ماي وفاة الباحث الدمشقي صبري القياتي | 21 فيفري إسقاط طائرة الركاب الليبية |
| 21 ماي وفاة الشاعر العراقي محمد الهالشمي | 1 مارس حادثة الخرطوم |
| 30 ماي وفاة الشاعر المصري علي الجندي | 6 مارس وفاة الكاتبة الأمريكية بيرل بك |

| | |
|---|--|
| 29 جويلية | 1 جوان |
| وفاة المستشرق الفرنسي ريجيس بلاشير | إعلان الجمهورية في اليونان |
| 31 جويلية | 7 جوان |
| وفاة الفزح الفلسطيني عارف العارف | وفاة الأديب التونسي الطاهر الخميري |
| 1 أوت | 11 جوان |
| وفاة الموسيقار الإيطالي جان فورتيسكو مليبيرو | وفاة القائد العسكري الأردني عبد الله التل |
| 6 أوت | 27 جوان |
| وفاة الدكتور الكوي باتوستا | وفاة الكاتب السوري عبد القادر السبيعي |
| 11 أوت | 29 جوان |
| وفاة الناقد التونسي محمد بدرة | كسوف كامل للشمس |
| 12 أوت | 1 جويلية |
| الإمام محمد الطاهر بن عاشور في ذمة الله | تعيين تقي الدين الصلح لرئاسة الحكومة في لبنان |
| 17 أوت | 3 جويلية |
| وفاة الروائي الأمريكي كونراد ايكن | إختيال الأديب اللبناني محمد علي الشعبي |
| 26 أوت | 3 جويلية |
| وفاة الأديب المصري محمود تيمور | مبادرة الرئيس بورنيو حول قضية الشرق الأوسط |
| 31 أوت | 7 جويلية |
| وفاة الفزح السينمائي الأمريكي جون فوره | وفاة الفيلسوف الألماني ماكس هوركهايمر |
| 31 أوت | 11 جويلية |
| جسر اسطنبول | وفاة الشاعر المصري عزيز أباظة |
| 2 سبتمبر | 15 جويلية |
| وفاة أكبر العمرين في العالم | وفاة الممثل الأمريكي بروس لي |
| 5 سبتمبر | 17 جويلية |
| مؤتمر قمة الدول لمح التنمية | إعلان الجمهورية في أفغانستان |
| 11 سبتمبر | |
| انقلاب الجيش في تشيلي | |

| | |
|--|--|
| 9 نوفمبر | 15 سبتمبر |
| التفاق النقلاط الست بين مصر وإسرائيل | وفاة ملك السويد غوستاف السادس |
| 13 نوفمبر | 23 سبتمبر |
| وفاة الشاعر الإيطالي برونو ماديرنا | انتخاب الجنرال بيرون رئيسًا للارجنتين |
| 24 نوفمبر | 23 سبتمبر |
| وفاة الكاتب اللبناني شفيق طيارة | وفاة الشاعر يابلو نيرودا |
| 25 نوفمبر | 28 سبتمبر |
| إنتقال الجيش في اليونان | وفاة الشاعر الانجليزي ويستلي مير اودين |
| 26 نوفمبر | 28 سبتمبر |
| مؤتمر القمة في الجزائر | وفاة العثم القرني فرناندو رينو |
| 1 ديسمبر | 6 أكتوبر |
| موت الارهابي بن خوربون | حرب أكتوبر |
| 3 ديسمبر | 8 أكتوبر |
| رحلة الركبة الفضائية «باينج 10» | وفاة الكاتب الفرنسي نوريول مرسيل |
| 10 ديسمبر | 17 اوت |
| توزيع جوائز نوبل | مؤتمر وزراء البترول العرب |
| 11 ديسمبر | 22 أكتوبر |
| وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد المختار بن محمد | وفاة القائد السوري صبيح العربي |
| 21 ديسمبر | 22 أكتوبر |
| مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الأوسط | وفاة الرسيفار الاسياني يابلو كاسال |
| 25 ديسمبر | 28 أكتوبر |
| وفاة الزعيم التركي عصمت اينولر | وفاة الدكتور طه حسين |
| 28 ديسمبر | 6 نوفمبر |
| مصدر كتاب « أرخبيل الغولاغ » | وفاة الكوميدي الفرنسي نوبل روكفـ |
| 30 ديسمبر | 9 نوفمبر |
| صلية لندن | وفاة الرسيفار التشيكي الويس غابا |

حاول حضيبي أن يقضي اشكالاَ اخرى من الغناء الكوميدي الهزلي والمختلط بالأمور السياسية والوطنية مثل الغنية « بروحي الوطن » وه يا عرب « إضافة إلى الأغاني السياسية مثل الغنية « البصرة » وكما هو معروف فإن حضيبي كان ملحنًا وشاعرًا إذ لحن وكتب عددًا من أغاني العروقة.

10 جانفي 1973

بدأ العنف يتصاعد في نوع من التبادل بين الفلسطينيين وخطاهم وبين معسكرات إسرائيل وعملائها في العالم.

في إسرائيل برزت الوحدة « 101 » التابعة لأيريك شارون وكانت تابعة أيضًا له « جهاز الخدمات الخاصة » الإسرائيلي « أس.أس » وأسلمتها الرشاش « كالبير » من عيار 22 ملم سريع التطلقات.

وكانت البداية الإسرائيلية باغتيال المناضل وأنك زحيت في يرمعا بطلقات من « كالبير » وبعد اغتيال المناضل محمود الهمشري في باريس بقليلة كانت موهولة بهاتله ثم اغتيال الدكتور ياسل زقوف قببسي في باريس بطلقات من رشاش « كالبير » أيضًا.

وكان العنف الفلسطيني حاضراَ أيضًا.. ففي 10 جانفي 1973 تم اغتيال باروخ كوهين العميل الإسرائيلي الرئيسي في العاصمة الأسبانية مدريد برصاص شاب عربي.

وهنا وقعت إسرائيل مستوى طلقها فتلقت مع علماء لها في بيروت مجزأة اللادة الفلسطينيين الثلاثة النجار وناصر وهودان، وفي فرنسا دفع الجزائري محمد بوشيا حياته وهو الذي نجح في كثير من العمليات التي خططها أو أشرف عليها أو نفذها ضد إسرائيل وعملائها لكنه قتل في عام 1973 في سيارته الموقومة في شارع فوسي سان برنار بباريس.

وكان بوشيا يقضي متضجع إسرائيل خاصة

2 جانفي 1973
توفي عن 64 سنة المطرب العراقي الفنان حضيبي أبو عزي.



إسمه الكامل : حضيبي حسن ادهيف. مارس مهنة الطباخة في بداية حياته. بعد ذلك عمل شريطيًا مدة طويلة حتى انتقل إلى بغداد حيث غنى أول مرة في الاذاعة العراقية عام 1937. وفي عام 1945 سجل عددًا من الاذاعات والتلفزيون والمسارح إضافة إلى حفلاته في اقطار الوطن العربي.

الحضيبي أبو عزي أسلوب معين، وهو رائد في الغناء الريفي فقد غنى الغاني تراثية مبهجة المؤلف والملحن واشتهرت كثيرًا آنذاك. إضافة إلى تقديمه عددًا من الاغاني الريفية المروقة. كذلك اشكالاَ من النابل والسويطي والابودية والتركيشي وكان مبدعًا فيها.

وبمرور الزمن وللضرورة الاذاعية قدم اغاني جديدة من حالته. وقد كانت هذه الاغاني بمنزلة محاكاة للامعان والتصميم الشعبية غير أنها تلمس ولحن المدينة الذي كان شائكاَ آنذاك.

منذ 1937، وانتخب بموجب الشيوخ من تكساس منذ 1941 ثم انتخب زعيمًا للأغلبية الديمقراطية بالجنس منذ 1955. فكان أصغر من تولي هذه الزعامة في تاريخ المجلس. اقتاره سلفه جون كينيدي ليوثيس معركة الرئاسة إلى جانبه ليكون هو نائب الرئيس بعد أن كان اقرب منافسه كمرشح للحزب الديمقراطي للرئاسة 1960. فاز بهذا المنصب ثم خلف كينيدي في منصب الرئاسة عقب اغتياله (1963).

22 جانفي 1973

لوي المثل والطرب الأمريكي إدموند جونسون رئيس الولايات المتحدة الأمريكية (تولمهير 1963).



كان لصوته القوي تأثير كبير دفع شهرته في أنحاء العالم. ظهر في مسرحيات « قلب العرش » و« عطيل »، وفي أفلام سينمائية.

22 جانفي 1973

اشارت مراكز البحث في أيسلندا الجنوبية إلى حصول هزات صغيرة وسريعة ومتتالية من

بعد نجاح أربع عمليات دفعة واحدة ضد مؤسسات ومراكز عميلة لإسرائيل أو خطيلة لها وذلك في فيفري 1972 : أبرزها إغراق خزانات الوقود في هولندا واغتيال خمسة عملاء إسرائيليين في ألمانيا الغربية وإغراق مصنع المحركات في هامبورغ كان يعمل لفائدة إسرائيل وقبل ذلك تم كشف اتوب، للقط عبر جبال الألب في ترينستا في 5 أوت 1972 كما أن بروسيا لم يكن بعيدًا عن عملية مونتيج الكبرى.

22 جانفي 1973

توفي الزعيم الديمقراطي الأمريكي لندون جونسون رئيس الولايات المتحدة الأمريكية (تولمهير 1963).



وإد في 27 أوت 1908 بالقرب من ستونوال بتكساس، تلقى علومه بكلية سان ماركوسه وألقى محاضرات في الخطابة لمدة عامين في مدرسة هوستن العليا. عمل مديرًا لمنظمة الشباب الوطنية بولاية تكساس (1935). انتخب خمس مرات عضوًا في مجلس النواب

الياباني، وفي جو الاحتلال لزداد الشعور القومي الثأراً، وبرزت حركة « الفيت مينه » (أي الاستقلال) الشيوعية بقيادة هوشي مينه، مستفيدة من الدعم الصيني الشيوعي.

وفي أوت 1945 نجحت « الفيت مينه » في السيطرة على شمال فيتنام وأزاحت امبراطور اتام السابق باد داي، إلا أن الأخير تمكن من الحصول على دعم فرنسا وقتال مع جنودها الشيوعيين بين 1945 و1954، وأسس في عام 1949 دولة فيتنام.

ولكن بعد انتصار « الفيت مينه » على الفرنسيين في معركة ديان بيان فو في 8 ماي 1954 اتجهت الأمور نحو شيوعية سياسية. وقعت الهدنة في جوليية من العام نفسه. وبموجب اتفاقية سياسية قامت دولتان فيتناميتان شمالية شيوعية وجنوبية غير شيوعية، يفصل بينهما خط العرض 17، ولكن لا الولايات المتحدة الأمريكية ولا فيتنام الجنوبية وقعتا على الاتفاقية.

عام 1955 تولي نجوينه دييم رئاسة فيتنام الجنوبية، وفي أواخر 1959 أعلنت جمهورية فيتنام الشمالية بقيادة الشيوعيين وزعامة هوشي مينه، رافعة شعار توحيد جزئي البلاد.

وهكذا نشأ في الجنوب تنظيم « الفيت كونغ » بدعم من فيتنام الشمالية، وبدأت المعارك على شكل « حرب عصابات » طويلة واسعة النطاق اتسع نطاقها لتشمل أراضي لاوس وبعض أراضي كمبوديا النجوليتن، وتدرجياً تحولّ الدعم الأمريكي للجنوب إلى ثورط عسكري واسع النطاق.

عام 1961 وقع انقلاب عسكري في الجنوب أطاح بدييم وتول الحكم ضباط الجيش بقيادة نجوين فان ثيو.

الدخل الأمريكي المباشر طيلة عهد الرئيس جونسون لم ينجح في كبح جماح « الفيت كونغ » الداعمين من الصينيين والسوفييت

شأنها التسبب بتكسيف قشرة الأرض، وبلغ عددها بين 120 و130 مرة غير أنها لم تكن مخطيئة لأنها غير متسعة، ثم بعد ذلك بثلاث عشرة ساعة ظهر في جزيرة هيماي، وفي الساعة الثانية ليلاً بعض التسعيع وأصبح طوله كيلومتراً ونصف وبلغ عدد مداخنة 15 أو 20 مدخنة تقذف للمارج رطوبة المواد المعدنية اللثوية، وفي مدة خمس دقائق بلغ ارتفاع الكهيب المسائل من مداخن البركان الذي كان متوقفاً عن العمل 300 متراً تقريباً.

25 جانفي 1973

الغزير في قبرص المتاحل الفلسطيني محمود ابو الطير ممثل منظمة التحرير في قبرص.

27 جانفي 1973

توقيع اتفاق وقف إطلاق النار في فيتنام

طويت صفحة إحدى أطرف حرب العالم الإقليمية والشمعها.. هي حرب فيتنام، عندما وقعت بين أطراف النزاع اتفاقية وقف إطلاق النار في باريس.

فيتنام، هي اليوم إحدى أكبر دول جنوب شرق آسيا، إن يبلغ عدد سكانها أكثر من 62 مليون نسمة يقطنون مساحة لا تزيد كثيراً عن 128.400 ميل مربع.

وقد قسمت فيتنام سياسياً إبان الاستعمار الفرنسي إلى ثلاث مسميات هي تونكين في الشمال وعاصمتها هانوي، وأنام في الوسط وعاصمتها هوية، وكوشنشين في الجنوب، وعاصمتها سايفون. قبل أن تقسم إلى فيتنام الشمالية والجنوبية عام 1954، ثم تصبح فيتنام الموحدة بعد حرب فيتنام.

في 1940 سقطت أراضي فيتنام وأراض أخرى في الهند الصينية تحت الاحتلال



التي يقوم بها الجيش الجمهوري الإيرلندي تخرج عن حدود مدن إيرلندا الشمالية كي تنتشر في بقية أنحاء المملكة.

وأصبح العنف جزءاً من الحياة اليومية في إيرلندا الشمالية، وقد أثر هذا على اقتصادها وارتفعت نسبة البطالة في مدنها حتى وصلت في بعض مناطق مدينة بلفاست إلى ثمانين بالمائة. وأصبحت مشاكل إيرلندا الشمالية من أهم القضايا السياسية المعاصرة في العالم الغربي.

9 فيفري 1973

تولى السياسي والمؤرخ العراقي الدكتور عبد الرحمان البراز من 61 سنة.

تولى مناصب وزارية وقضائية وتعليمية انتهت بشوابع رئاسة الوزراء بعهده (من سبتمبر 1965 - اوت 1966) وهو المدني الوحيد الذي تولى الرئاسة فيها بعد ثورة جويلية 1958. ومن اكبر أعماله توصله إلى اتفاق على وقف إطلاق النار مع الأكراد وأن يندمجوا بالحكم الذاتي ضمن الجمهورية العراقية إلا أن عهده في الحكم لم يطر، إذ اتهم بالانحياز على النظام عام 1968 فاعتقل، ثم مرض بالشلل وفقد بصره وبسببه.

للبراز آثار مطبوعة قيمة منها « العراق من الاحتلال حتى الاستقلال » و« هذه تومينا »

والفيتناميون الشماليين، ولدى تولي ريتشارد نيكسون الرئاسة اعتمد سياسة الخروج من المازق الفيتنامي وفتح الجسور مع الصين. وفي هذا اليوم وقع الأمريكيون وعلى رأسهم هنري كيسنجر ومعهم الفيتناميون الجنوبيون من جهة والفيتناميون الشماليون بقيادة لي نوك ثو، القبيت كونغ « من جهة ثالثة اتفاق السلام في باريس.

إلا أن هذا الاتفاق عملياً لم يتخذ لكته كان سناراً أمريكياً للخروج من مستنقع الهند الصينية برعته لا سيما أن التورط امك لفترة إلى كمبوديا.

2 فيفري 1973

في إيرلندا، بدأت عمليات التفجيرات والقتل



القاهرة خلفاً وتعلم في مدارسها. عمل في وزارة المعارف وأشرف على دار « الأوبرا » وعين وكيلًا فمديراً لها. مدة عشرين سنة. وكان من أعضاء مجلس القنون. قاتلح له السفر في بعثات فنية إلى بلاد كثيرة. وجمع ثلاثة من شعره في ديوانين الأول « من وهي المرأة » الكثيره في رثاء زوجته. والثاني « حواء والشاعر » خص كثيرًا منه بزوجة ثانية له إيطالية. وكتب قصصًا مطبوعة هي « بوليس، الشاعر الرجيم » وه الزمار الشره « وه أبو نواس » وه الحان الحزن « وه الشرق والإسلام في ادب لغوته » وه ظلال والنسوح الهندي « وه لقون من الحب « أوصى بمكتبته [28916] مطبوعًا إلى دار الكتب المصرية.

21 فبروري 1973

جريمة إسقاط طائرة الركاب الليبية

ارتكبت إسرائيل إحدى أكبر جرائمها ضد المدنيين والإسلامية وذلك عندما أسقطت فوق صحراء سيناء المحطة طائرة ركاب ليبية من نوع « بوينغ » كان من بين ركابها وزير خارجية ليبيا صالح مسعود بومسيور والمذبة المصرية للامعة سلوى حجازي



وه من وهي العربية « وه أبحاث والحديث في اللغة والقانون « وه مبادئ القانون الثامن « وه نظرات في التربية والاجتماع « وه الإسلام والقومية « وه التربية القومية «.

17 فبروري 1973

عيد الرحمان صدقي في ذمة الله

فقدت الأسرة الالهية في مصر شاعرًا وثقيرًا ودارسًا مكثرًا، ظلنا امشع قراء « الهلال » بأدبه وشعره ونكرباته ودراساته في الآداب العربية والأجنبية.

وجد الرحمان صدقي من مدرسة المطار في الشعر، التي تتميز بالتيار العقلاني، رغم انه نظم كثيرًا من الشعر العاطفي، إذ كانت المرأة دائمًا محورًا من أهم محاور حياته وله في رثاء زوجته الأولى ديوان بعد من عيون شعره.



ولد عيد الرحمان صدقي في المنصورة (شمال مصر) سنة 1896. وانتقل مع أبيه إلى

إسم ، ليول الأسود ، بأن يحول كل أراضيها
المقابلة إلى ليول السود . . .

6 مارس 1973

جاءت الاخبار بوفاء الكاتبة الأمريكية
الصينية بيول بك - صلحية كتاب « الأرض
الطيبة » .

ماتت الأدبية الكبيرة.. والإنسان صلحية
النفس الرفيعة التي نذرت حياتها للقضية
الإنسانية مسئلة في الحقلها الذين تبتهم، وفي
مؤسسات البنين التي ساعدت في إنشائها، وفي
دور الضيافة للعتاة بالمرحومين من الأسمرة
وأولئك الذين هزمهم القدر من قدراتهم العقلية
الطبيعية.. لقد أصاب القدر ابتهاج الوحيدة
بالقصير العقلي، ولكنها نظمت حل أعمالها
وبذلت كل ما تستطيع من أجل الأطفال المعوقين
الأخرين، وكانهم كلهم ابنائها.

ماتت « بيول بك » أول أندية أمريكية تنال
جائزة نوبل.. وتركت وراءها 66 كتابًا كان
أخيرا كتاب بعنوان « الصين اليوم والامس » .
وتركت أيضًا تذكيرات حميدة لن تميم أبدًا . . .

« .. وهكذا نشأت في عالم من عرج، عالم
والذي الأمريكيين الصغرى، وعالي الصيني
الكبير، ولم يكن هناك أي تريبط بينهما، فعدوما
إكون في عالم الصين أصبح صينية اتكلم اللغة
الصينية وأكل وتصرف كالصينيين التسمم
أفكارهم وشعورهم.. وعندما تكون في العالم
الأمريكي الصغرى أطلق الباب دون عالمي
الكبرى.. »

بهذه الكلمات وصفت الكاتبة الأمريكية بيول
بك، نشأتها في الصين مع والديها في مدينة
« تشكينج » ، حيث كان والدها يعمل ميشراً
هناك. وقد ولدت بيول في 26 جوان 1892 في
بلدة هلسينجوري، في ولاية فنلندا الغربية، ولم
تلق بيول سوى ثلاثة شهور من عمرها في
مسقط رأسها انتقلت بعدها إلى الصين حيث

صالح بيرسون مؤرخ وسياسي ليبي لأمح
نشط في الحركات القومية العربية وصنف
« جهاد شعب فلسطين خلال نصف قرن »
وحصل على درجة الدكتوراه طبعه من جامعة
الزمر، وقد تولى وزارة الخارجية في عهد
الرئيس معمر القذافي، كما كان حين استشهاده
عضواً في المجلس الاقتصادي لاتحاد
الجمهوريات العربية (مصر وليبيا وسوريا).

1 مارس 1973

في السودان، وقعت حادثة الخرطوم الشهيرة
التي قتل فيها فلسطينيان السفير الأمريكي.
وكانت هذه أول حادثة من نوعها في الخرطوم،
وجزا مشيراً من حصول صفحات العلاقات
الثنائية السودانية - الأمريكية. وكان السفير
جعفر نميري في جوبا (جنوب السودان) مع
ضيعة الامبراطور هيتلا سلاحي الذي جاء
للمشاركة في الاحتفالات بمرور عام عن توقيع
اتفاقية أديس أبابا، كانت عينا مع ضيعة
يشاهد الفنون الشعبية في استاد جوبا، وعظه
متابعاً حدث الخرطوم، وكانت التقارير تأتي
إليه تالفاً وحرص على إكمال برنامج ضيعة فيما
عاجت الديبلوماسية السودانية أمر مصرح
الديبلوماسي الأمريكي بدهره وبعصاة، وجاءت
طائرة أمريكية خاصة نقلت الجثمان، كما نقلت
زوجة السفير وظلها.

وأعدت الديبلوماسية السودانية مذكرة
شرححت فيها وقائع وحقائق ما حدث وموقف
السودان منه مشيرة إلى وجوب عدم السماح
لذلك بالنتائج على العلاقات الثنائية.

وكان السفير نميري الذي عاد من جوبا بعد
إكمال مراسم وداع الامبراطور هيتلا سلاحي،
صالح الأمر على طريقته، وكان نبرة الغضب
يوجهه بيانا إلى السودانيين تالفاً إليهم وقائع ما
حدث، وتومد المنظمة التي اطلقت على نفسها

1931. أشهر قصص بيبل بك، وهي القنوين راندا باسم، بك، لدرجة أن الكثيرين يعتقدون أنها قد نالت جائزة نوبل للأدب عن هذه القصة. والمطيلة أنها نالت الجائزة عن هذه الرواية وغيرها من الروايات الأخرى التي كانت قد كتبتها حتى فوزها بالجائزة عام 1938. وفي 1932 فازت « الأرض الطيبة » بجائزة بوليتزر كأحسن قصة. وفي نوفمبر 1935 فازت الرواية بيمبرالية بين هوائز الذهبية التي تمنح كل خمس سنوات كاعتراف وتقدير من الأكاديمية الأمريكية للقنوين والأدب لأحسن قصة أمريكية تنشر خلال خمس سنوات. وقد تجاوز توزيع الأرض الطيبة في أمريكا وحدها المليون نسخة، وأتمت ترجمتها إلى ما يزيد عن عشرين لغة.

وفي 1934 قررت بيبل أن تعود إلى أمريكا وخاصة أن الخلاف بينها وبين زوجها بدأ ياتهما ويفر ذلك من الأمور قد أصبح مستحكما. وفي 1935 حصلت على الطلاق من زوجها الأول، ولكنها ظلت بعد ذلك تكتب تحت إسم « بك »، وذلك بالرغم من زوجها عن ريتشارد والش الثالث الذي قام بنشر كتبها. وقد اشتهرت « بيبل بك » بعبها للأطفال. فخصصت الكثير من وقتها في إدارة مؤسسات لتبني. وظلت عمل لشاطها هذا بالرغم من تدهور صحتها في الأيام الأخيرة. وكان آخر عمل قامت به من هذا النوع هو افتتاحها مؤسسة للتبني في سيول خاصة كوريا الجنوبية في عام 1960. وبالرغم من أن بيبل لم تترك سوى أبنه واحدة إلا أنها قامت بتبني 9 أطفال. تقول بيبل: إن البيت الذي لا أطفال فيه لا يمكن أن يكون بيتاً.

وهي تؤمن من أصلها أن كل المخلوقات تستحق طفولة سعيدة لأن هذا حق من حقوقها، ولأنه ضرورة للتضيق الطبيعي. والإحساس الأول، في رأي « بك »، السعادة هو الحب. وهي



قضت طفولتها وشبابها. ثم عادت إلى أمريكا للانتماء بالجامعة حيث حصلت على ليسانس الآداب من كلية راندولف ماكون للهنات عام 1914. وعملت بيبل مدرسة للغة في نفس الكلية لمدة سنة واحدة عادت بعدها إلى الصين لإصابة أمها بالمرض. وفي عام 1917 تزوجت من شاب أمريكي متخصص في الزراعة، وكان مبعوثاً في الصين. إسمه « جون لوسنج بك »، وعادت بعد ذلك إلى الصين. وقد أثمر زواجهما بنتاً واحدة ولكنها كانت مصابة بالقصور العقلي.. وعاشت معها بعد ذلك في إحدى المؤسسات المخصصة للأطفال المعوقين.

وفي عام 1925 عملت بيبل كمحاضرة في الأدب الانكليزي بجامعة كوليج. وفي 1926 عادت بيبل بك إلى الولايات المتحدة حيث حصلت على درجة الماجستير من جامعة كورنل. وعادت بعد ذلك إلى الصين. وفي 1927 توفيت والدتها بعد مرض طويل. وقد كان لوفاته والدتها اثر كبير على حياتها فيحدها مباشرة بدأت الكتابة فعلاً. وفي 1930 نشر كتابها « الشمس » ثم « الأرض الطيبة »



الرئيس بورقيبة تصديداً حين فيه تونس الخضراء وشعبها الكريم.

19 مارس 1973

توفي بمدينة جنّة الكتاب السعودي فؤاد شاكور عن عمر يناهز 68 سنة.

مولده بمكة المكرمة. تعلم بها وبالقاهرة. وأصدر جريدة «الصرح» بالقاهرة (1910) - (1934) وهي - إلى حكمة فتولى تحرير «أم القرى» - ثم أصدر جريدة «أخبار العالم الإسلامي» أسبوعية، وعمل في التحرير ببعض الصحف الكبرى، وتولى في الراسم المكتبة.

له عدة كتب مطبوعة، منها «سير الحياة» و«غزل الشعراء بين الحقيقة والخيال» و«أحاديث الربيع» و«وحى الفؤاد» من نظمه و«حدايق وأزهار» و«عائيل المملكة العربية السعودية».



ترى أن الحب هو كاشفة الشمس فإذا لم توجد شمس توقفت الروح وبدأ العقل والجسم في التوقف عن النمو. والحب الحقيقي مفروض أن يمنحه الوالدان للأطفال.

7 مارس 1973

من مفاجات الأحداث الفضائية شهر النائب «كوهيك»، في هذا اليوم، وهذا النائب لم يكن معروفاً، وقد لاس في سيره خطاهorian كوكب الأرض حول الشمس.

18 مارس 1973

في تونس، افتتح الرئيس الحبيب بورقيبة أشغال المؤتمر التاسع للأدباء العرب المعقد ببورصة الشغال من 18 إلى 25 مارس 1973. وكان الخطاب الذي ألقاه الرئيس بورقيبة في الأدباء العرب، اشغى على المؤتمر طابع الجد والعمل وشحن عزائم المؤتمرين بالمعالم الذي جعل أصواتهم تكلم بالنجاح.

وفي 21 مارس، تفضل الرئيس بورقيبة باستقبال الشاعر المصري الكبير عزيز أباظة الذي نزل بتونس للمشاركة في أشغال المؤتمر وقدمه الرئيس بورقيبة للصحف الثاني من رسام الجمهورية كما قلده الشاعر المعروف محمود حسن إسماعيل ورسام الاستغراق الثقال. وقد ألقى الشاعر الكبير عزيز أباظة حين يدي

ولد في 16 من شهر 1899. ظهر على المسرح لأول مرة 1910. وبرزت أفلامه المسرحية العديدة ، الحلو الرزق ، 1929 ، المصطفى ، السافطة ، 1925 ، كما ألف عدة مسرحيات سينمائية.

30 مارس 1973

توفي في القاهرة الموسيقار المصري، العالم بالموسيقى وتاريخها، محمود الطنسي، عن سن تتجاوز 77 سنة.



اوقف في بعثة لدراسة الطب بألمانيا فاستهوته الموسيقى، فكان أول مصري أو عربي يتعلمها في جامعة برلين، وحصل على الدكتوراه بها سنة 1930 فانتقل إلى مصر على إثره « معهد مطبوعات الموسيقى » وهو المسمى بعد نحو 40 عامًا « المعهد العالي للدراسات الموسيقية » وأصدر سنة 1935 « مجلة الموسيقى » فاستمرت سنوات. وأصبح بعدئذ من الأناشيد والأغاني الشعبية والقومية، ولما بلغ سن التقاعد عينته الجامعة العربية خبيرًا بالموسيقى. له كثير من الكتب، بينهما ما هو بالإنجليزية ومنها بالعربية « موسيقى قدماء النظرية » وأخرى مختلفة « تاريخ الآلات الموسيقية » « مطور ششم، وله « اعلام الغرب » و« بيتهوفن ».



26 مارس 1973

توفي المؤلف المسرحي والممثل والمؤلف الموسيقي الأثليتي توفيق الحكيم، مدير مسرح لندن.



للتفاهيم السائدة رأسًا على عقب بهذا العنف وهذا الاستهتاف الكبير.



ليس من الحد غير حُرِّ الجسور بهذا التغيير للفاجرة التي في الأسلوب مرة بعد أخرى عندما قيل على باريس أول مرة في عام 1900، رسم في المتحاركة، بأسلوب مائل نوعًا ما، اتصالاً أظهرت آثار تولوز - لوتريك وفويلار عليه. وفي السنة التي تلتها بدأ الأزرق البارد يطغى على ملونه، فترسم نساء ياردات حزينات وإطفالاً مرضى ومتسولين متوزجان مسختين. ثم انتقل، بعد ثلاث سنوات، من هذه الفترة الزرقاء إلى الفترة الوردية ليصوِّر لنا فيها المهرجين واليهودانيين والسرك للتحول بتفكراته وجمهورية. وبخلاف الفترة السابقة لم يتطرق بيكاسو في هذه الفترة إلى المأسى البشرية إلا قليلاً، هل المرض من أننا نجد هنا وهناك وجوهًا ضالعة وأسارير لا تعرف الانسجام إليها طريقًا. وقد حلَّ بيكاسو، بعد أن فرك أسبانيا نهائيًا في نول في « باتو لا توار » المعروف في شارع رانسان في المتحاركة، وشرح بعدها بقابل تطوير

وه أشهر مشاهير الموسيقى الغربية ،
وه تبسيط دراسة الموسيقى .

5 ابريل 1973

أختل في باريس المناضل الفلسطيني ياسل قبيسي، أحد قادة الجبهة الشعبية والاستقلال في الجامعة الأمريكية في بيروت.

8 ابريل 1973

موت بيكاسو

مات الفنان الكبير بابلو بيكاسو الذي طبع الفن الجديد بروح متجددة أثرة كسرت القيود وحطمت أسوار القنولتراخي القديم.

كانت نظراته التشكيلية للفن ثورة، وكانت مواقفه السياسية من الحرب الأهلية الأسبانية ثورة، إذ قضى كامل حياته في الغربة والهجرة بعيداً عن الوطن الأم. وهو من مواليد مدينة مالقة الأسبانية في 25 أكتوبر 1881.

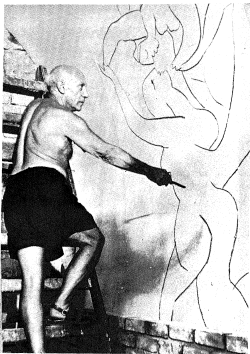
إن كان هناك فنان جسد الفن الحديث في نظر الإنسان العادي فهو بلا شك بابلو بيكاسو وبعض أولئك الذين لم تقع أعينهم على نسخة من أعماله المصورة، صاروا يرددون اسمه شاهداً على كل ما يتصف بالجرأة والتحمدي وه الأسراف، في فن العصر الحديث. غير أن بيكاسو، في الواقع، لم يكن أكثر الرسامين ثورة في القرن العشرين، فقد سبق أن وقف كاندنسكي وموندريان موقفًا معارضًا للتقليد أشد منه والتميز، وأدرا ظهورهما له تمامًا وبجاهلاء كليًا. بينما اكتفى بيكاسو باستهزائه وإزدياده هل يعود سبب ذلك إلى أن فنه يقدم تنويرًا أعظم؛ إنه لا يقدم حتمًا تنويرًا أكثر مما قدمه بول كلي. مع ذلك، ففي الامكان تطويل الحقيقة المائلة التي جعلت منه رمزًا لكل ظاهرة فنية جريئة، وليس هناك فنان سواء قلب



لقد كان أيضًا ثمره الرغبة المشغلة فيه أبدًا للتعبير عن نفسه بحرية تامة، فيبكتسو قد يكون الفنان الوحيد الذي يصورنا الذي يفعل بالضبط ما يشاء، ومتى يشاء. وفي مجتمع يتطور سريعًا نحو تنظيم الحياة ويرجمتها وفق قواعد صارمة، فإن موقفًا كموقفه يبدو مروعًا واستفزازيًا لا محالة..

إن ما كان يسعى إليه بيكتسو قبل كل شيء هو قوة التعبير، الإفصاح القاطع المؤثر، لم يحاول قط أن يجدينا إليه، ولم يكن ليخطر على باله أن يجعل من فنه « هوسًا يربح الذهن » كما فعل ماتيس. بعيدًا عن هذا، أحب أن يشرب، أن يلفظ، أن يهتف من الأعماق، إن التراث للعارض أكثر مما تتسمج، وتكويبات معظم العمال شجرة بسبب إزرائته « الجمال » وبسبب معالجه الفظة العابرة، وهجويمية. فلخطه القدرة على أن يهتك ليوثة ملكة، وله القدرة أيضًا على أن يكون صليًا، مفاجئًا، فولاذيًا، خشبًا بيكتسو والخضار، تعبيرية سنن نهجًا، بفضل تجربته التكميلية، أكثر ثورية من

التكميلية، والرزم نفسه بتحديد نهجه وأسلوبًا في هذا السياق، حتى بدأ كانه لن يستطيع الحياة عنه أبدًا. لكنه في عام 1917 بدأ يرسم صورًا شخصية على خراب أسلوب الفكر التقليدي، قول كان ذلك يؤثر إلى انكار تام للإنجازات التكميلية « كلا، لقد تنقل سنوات عديدة بين نمطين من التعبير، حتى حل عام 1921 فشرع بصور الأشكال الإنسانية بالألوان الكلاسيكي الجديد، نافعًا جسمانيًا أحيانًا بشيء من الوثاقة، ومعيرًا في الصور الأخرى بتامعا من جديد مستعملًا على ذلك بالاشكال من اختراعه. بعد ذلك حين نبد « الكلاسيكية الجديدة » ثانية ليصيرف إلى أسلوب ذاتي أكثر فأكثر، كان ما يزال يتألم لشد التزمت تناقضًا فهو يتوال متزنا ومزقًا كئيًا ومتوحشًا، ودويًا وشرسًا، لكنه يبقى هو نفسه دائمًا، هذا التنوع غالبًا ما يقتر لدى الفنان المعاصر بأنه دليل نقص في قناعته وموقفه، لكن لدى بيكتسو كان دليلًا على الاتساع والعنى والمعبرة، بفضل حيويته المتجددة والمتنامية المستمرة والتعلق الخواصل.



ينفذ بيكاسو مرفقاً مشحوناً من الحرب العالمية الثانية، فعند ذلك الوقت شرع يرسم سلسلة من النساء الجالسات بوجوه مشوهة بيوشية، تصل في ملامحها آسى صنوف العذاب والحزن التي حلت بالبشرية في تلك السنوات المرعبة. إن فن بيكاسو ليس فناً مقلداً في المشتير، إنه فن مرتبط فن ملتزم، ملتصق بحيات الفنان نفسه، ويعتبر لنا يصدق عن حماسات حياته، وسورات غشيباء، ومسرقاتها، واحتياطاتها، ومراياتها..

إنه يعبر أيضاً عن إرادة لا حد لها للفوز، فكل شيء يلعبه بيكاسو عليه أن يحركه حالة أخرى، أن يجعله شيئاً خاصاً به وحده، لا يتسنى له أن يوجد الولاء حتى وإن اضطر إلى آتية واقتضابه وتكويضه. مع ذلك، هو حين يهدمه فإنه لا يقصد جمع الأثلاث من جديد، بل تشييد بناء جديد حيث تمنح الأشياء حياة جديدة، أكثر إثارة وأكثر تعبيراً وأكثر استمواتاً من ذي قبل، ولا مخلص لنا من

التعبيرة. فمشقته للمرية قاده إلى طووس التجربة مع الشكل، ليري الذي يستطوع أن يبلغه دون أن يتزاق في قوة الإسراف اللير. وقد نكر ما تراه أحياناً قديسي : بأنه لم يسقط فعلاً بسبب انغماسه المفرط ذلك، فجزء من فته نوع من اللعبة دون جدال، إنه قاس قارة وصل تارة أخرى. لكن هناك عدد لا يحصى من رسوبه، في كل مرحلة من مراحله، يدل على عمق مشاعره وبحيرة أفكاره.

في عام 1937 بين في فته اتجاه جديد، وكان دافعه سياسياً صرفاً : الحرب الأهلية الأسبانية. فحتى ذلك الحين كان بيكاسو منهنكاً بمشكلاته الفنية والشخصية، ثم صار فته مصير شعب باكمله خلفه بالقدر ذاته. وبعد القصف الوحشي الذي تعرضت له البدة الصغيرة « غرنيكا » بالطائرات الناشية، رسم، كسريفة احتجاج، أحد أشد أعماله الفنية إدانة، يمثل القسى ما لوى به الرعب الناجم من القمار في أي مكان، بعد هذا، ليس عيباً أن



25 افريل 1973

تولي السياسي الليباني فؤاد شهاب - رئيس
رئيس للجمهورية اللبنانية (1958 - 1964).



من الطائفة المارونية، من أصل إسلامي، ولد في جزير سنة 1903، وأخرج بالدراسة الحربية في دمشق (1923) واستكمل دراسته في سان مكسان وشافون وفرمان ثم بدراسة الحرب العليا في باريس (1938) وتقدم في درجته العسكرية إلى أن بلغ رتبة «لواء» وعين قائدًا عامًا للجيش اللبناني (1945) وأصبحت إليه وزارة الدفاع (1956) وانتخب رئيسًا للجمهورية (1958) واستقال (1960) واستبدل الاستقالة فأكمل مدة الرئاسة إلى سنة 1964 ويوصف بحسن الإدارة والتزاعف، لأنّ أنه اتهم بتآمرته الملكة الثاني في عهده أن يفتس في السياسة حتى أصبح دولة داخل دولة.

28 افريل 1973

تولي الكاتب والفيلسوف الفرنسي جاك

الاعتراف أن هناك كبرياء شامخة وراء هذا السلوك، كما أن هناك، بالفكر ذاته، كبرياء شامخة في إنسان العصر الذي لا يتوقف عن زعزعة النظام الطبيعي وتكييف العالم إرضاء لريجاته وحاجاته، أكثر فأكثر، بالصورة التي تحلو له. بهذا المنظار، ينعكس بيكاسو أحد أقوى النزوح الانسانية في القرن الحالي، فهو بصراحة تلك تكون وحشية، وربما الجانب المتفوق لتلك النزعة، لكنه يجعلنا نحس، عن إقناع، بالقلق الذي توحى به الأسئلة للعبه التي تواجه الإنسان وهو في عزّ سلوته وانتصاراته.

قال بيكاسو: «لقد اثبتت في سنوات الاضطهاد انه يتعين عليّ ألا ألتصق بقلمي فقط ولكن بكل كياني... ماذا نلظون في الفنان؟ رجلاً الحق لا يملك سوى عينين إذا كان مصورًا، وأذنين إذا كان موسيقيًا، ولقفاة في كل طبقات القلب إذا كان شاعرًا». إنه على العكس من ذلك كان سياسي دائم اليقظة أمام أحداث العالم يتشكل بها جميعًا سواء كانت أحداثًا كتصديق القلب أم أحداثًا رفيقة أم مثيرة...»

من أجل هذا كان بيكاسو لصديق شاعره المعسر وأبلغ معبر عن أحداثه.. وما من فنان استطاع أن يصور مذبحة الغيم الانسانية واتسار الحرية مثلما صورها في لوحة «غرينكا».

لقد كان لظلال بيكاسو بالأحداث ومدقه الخاص لها يبعث هذا الجلاء الفكري والوجداني الذي تفتّرت منه رموز «غرينكا»، رموز تسبح على الحكاية وترتفع فوق أحداث الزمان والتكان لتصور مبدأ هو في ذاته إدانة للعصر وصرخة الحناج تذر بالخطر الذي يهدم المعالي الإنسانية، ومغزى يتولد من داخل اللوحة ليكتف الاحساس بالصدمة المسبوبة المكيرون...

1945، بتطبيق بطبيعة الحال على عقل الإنسان اللدني. ولهذا السبب كتب ماريتان عام 1955 محاولة عنوانها «الجنس المخلوق في الفن والشعر»، وهو جنس ليس له ان ينتعق من الله. وقد حوّل هذا الفيلسوف المسيحي، الذي ما كان يساوم على اللاهوت، والذي مارس جذباً قوياً على أكثر من كاتب كاثوليكي، ولا سيما على الأديب لورنسا موراك، حوّل سفيراً لفرنسا لدى الفاتيكان من 1945 إلى 1948 لكنه اتخذ موقفاً متحفظاً من مجمع الفاتيكان الثاني، على الرغم من صداقته مع البابا بيولس السادس الذي نقل أصالة إلى الإيطالية. وفي عام 1966، أصدر كتاب «فلاح الفايون» الذي عرّف فيه عن استيلائه من التحولات الفجائية التي طرأت على طقوس الكنيسة، وقد جاء كتابه الأخير، «كنيسة الكلمة المتجسد» 1971، يؤكد تصميمه على عدم التخلي عن الماثور، الأسماء في نظره لضمان بقاء الكنيسة والمسيحية بوجه عام. وقد أعطى المثال على وفائه للكنيسة الكاثوليكية وبجرده عن المعلم الفيلسوف بأن اختار، حتى وفاته، في دير الآباء اليسوعيين في تولوز وعاش فيه تحت إسم الأخ شارل اليسوعي.

16 ماي 1973

توفي في بيروت الطبيب الجلوت دمشقي الدكتور صبري القياتي، صاحب مجلة «طبيبة» الشهيرة التي أصدرها في بيروت مدة عشرين عامًا.

من مواليد سنة 1908، تخرج بالجامعة السورية (1931) واصل في الصحافة، فاصدر جريدة «النضال» يومية، واصل طبيياً في الجيش العراقي تسع سنوات، وعاد إلى دمشق مدرساً محاضراً في كلية العلوم، وألف كتباً في الطب مطبوعة، منها «طبيبة معد»، و«الغذاء

ماريتان، الذي رفع صوته إحتجاجاً على عبادة معينة للأفكار الاتسانية، وادعى أنه يستطيع، بمعونة الفلسفة التوبوية، كما فعل كروتشه بمعونة هيجل أن يوفق بين المعرفة والعبادة. وقد عارض العقل، الذي أعلن العصر إنلامه، يعقل آخر لا يمكن تصوره إلا في عالم مابون..

ولد جاك ماريان في باريس في 18 نوفمبر 1882. كان سليل أسرة سياسية بارزة، أتم دراسته العليا في باريس، في كلية الآداب والعلوم حيث حصل على إجازة في العلوم وأخرى في العلوم الطبيعية، توجه بعد ذلك نحو الفلسفة، وتابع محاضرات برانسون باهتمام وانتظام، وأعد شهادة التيريز في هذا الفرع من فروع المعرفة. وبهاها عام 1905.

تولى تدريس الفلسفة في معاهد دينية، وفي 1933 مارس التعليم في تورنتو في كندا، وفي جامعة برنستون الشهيرة في الولايات المتحدة (من 1941 إلى 42 و1948 إلى 60)، كما أنه من بجامعة كولومبيا بين 1941 و1944. وقد أصدر آنذاك «محدود الشعر» 1926، و«التعيين بهدف التوحيد أو درجات المعرفة» 1932. وكان مسارها الروحي والفيلسوف في والفلسفي قد وجد، في الفترة عينها، تركيبة في أعمال تكشف عناوينها وبعدها عما تأثر به وبها رفضه : «الفن والسكولائية» 1920.

وه اللاهوت الانساني المتكامل» 1936. وعمل فرار محله وخرابه ليون بلو، رأى جاك ماريان في القديس توما الأكويني رسول العصور الحديثة ؟ بعد أنه بدأ متحفظاً للغاية بالمقابل فيما يتعلق بالفكرات التي تشجع لها الكاثوليكية. وقد كتب حينذاك مؤلفه : «ثلاثه مصلحين لوثر وديكارت وروسو» 1925. وفي عام 1945 كتب «المسيحية والديمقراطية»، ولم ينتكر في هذا الكتاب للماثوليكي وإنما دعا إلى إدراجها في نوح من الوجودية المسيحية. وما يسبحه به «مبادئ سياسة إنسانية النخمة»

30 ماي 1973

توفي في القاهرة الشاعر المصري علي الجندي، من أعضاء الجمع القومي ومجلس الفنون والآداب بمصر.
ولد في سندويل (بسنواج) سنة 1900.
وتخرج بكلية دار العلوم في القاهرة (1925)
وصار عميداً لها (1950).

له خمسة ديوانين شعرية ونحو 30 مؤلفاً في الأدب، منها المطبوعة الآتية : «القرود الشعر» شعر، و«الحان الأصيل» شعر و«ترانيم الليل» شعر، و«شعر العرب»، و«فن التشبيح» و«أدب الربيع» و«خمس أيام في دمشق القبياء» و«سياسة النساء» و«البلافة الفظيعة» و«الشعراء وإنشاد الشعر».

1 جوان 1973

في لثنا، أعلن الجنرال بابا دولوس قيام الجمهورية في اليونان وأقام حكومة مؤقتة وتعين نفسه رئيساً للجمهورية.

7 جوان 1973

توفي بتونس الأديب الباحث والمفكر الاجتماعي الدكتور الطاهر الخميري عن 69 سنة.

ولد بتونس العاصمة في 25 ديسمبر 1904، وتلقى دراسته في جامع الزيتونة والظلمونية، وأنهى تعليمه الثانوي في القنطرة، ثم تابع دراسته في ألمانيا وكان بشهادة الدكتوراه من جامعة هامبورغ (1936) عن أطروحته «مفهوم العصبية عند ابن خلدون»، وتحصل على الإجازة في تدريس اللغات الحية من الجامعة نفسها (1937).

رجع إلى تونس في عقب الحرب العالمية الثانية (1947) وقد أصيب بالعمى في عهد مبكر.



لا الدواء، و«حياتنا الجنسية» و«لغوب الأطباء»، توفي في بيروت ودفن في دمشق.

21 ماي 1973

توفي في بغداد الشاعر العراقي محمد الهاشمي، صاحب ديوان «عبرات الغريب»، ولد ببغداد سنة 1896. تعلم بمدرسة الكرخ وبعثون لشعره قاله، ويخرج لفرحل إلى القاهرة (1913) وجاور بالأنهر ست سنوات ذهب خلالها إلى مكة وشارك في تحرير جريدة «القبلة» 1916، وعاد إلى بغداد (1921) ففتح في إحدى الوظائف واستقال، وتخرج من مدرسة الحقوق البغدادية (1925) وعمل في بعض مناصب العراق (1927) وأصدر مجلة «الفتح» ثلاث سنوات، له كتب مطبوعة، منها «عبرات الغريب» و«الجزء الأول من ديوان شعره» و«القضاء بين يديك» و«الأبطال الثلاثة» في سيرة فيصل ملك العراق، والغازي مصطفى كمال، ورئيساً شاه بهلوي، وله «سيرة أميس بين الحقيقة والأسطورة» مسرحية شعرية، و«الثاني» ديوان آخر له في مجلد كبير.

فلسطين مسارياً وقائداً عسكرياً. وكتب في بحث يقول: «الكرمني الله بأن الكون قائداً للقوات العربية التي استطاعت أن تظهر القدس القديمة من اليهود وتحفظ للمدنيين الإسلامية والسيحية مقدسهما». وانصرف بعد تلك الحرب إلى التصنيف، فمكث القاهرة، وألف «كارتة فلسطين» 1959، ثم صنف كتابه الضخم «خطر اليهودية العالمية على الإسلام والسيحية» 1964، وأحرز الدكتوراه من جامعة الأزهر بكتابه «جنود الهلاك» 1971.

27 جوان 1973

توفي بمدينة حلب الكاتب الحقوقي السوري عبد القادر السبيعي عن سن تناهز 87 سنة.



حفظ مجلة «الأحكام العدلية» و«عمل عمالياً» 1919 و«درسا» (1925 - 1959) وكان من مؤسسي دار الأرقم بحلب (1936) وصنف «شرح قانون الأحوال الشخصية» ونشر رسائل صغيرة في بعض الموضوعات الإسلامية كان يؤمنها مجاناً، وشارك في الحركة الوطنية أيام إبراهيم هنانو على الخصوص.



من مؤلفاته «رسالة عن القضية التونسية» بالانكليزية، طبع بلندن سنة 1947، و«رسالة عن القضية الليبية» بالانكليزية، طبع بلندن سنة 1948، و«رسالة الأديب العربي المعاصر» بالانكليزية، و«الامتثال الشعبية» جمع فيه الامتثال مرثية على الصروف، وسردية «عطل» ترجمة عربية لسوحية شكسبير، كما شارك في وضع قاموس عربي اللاتي وحرف ببعض مؤلفات المستشرقين الألمان التي ظهرت بين 1930 و1946 في المجلة التي كانت تصدرها جامعة هامبورغ.

11 جوان 1973

توفي القائد العسكري الأردني عبد الله التلّ، من الباحثين في تاريخ العصر الحديث، من أسرة «التل» العريقة في «إربد» بمجاولين (الأردن)، شارك في معركة 1948

29 جوان 1973

شهد العالم كسوف كامل للشمس سببه القمر، وقد طال 7 دقائق. وهي أطول مدة كسوف تم في هذا القرن.

ظهرت الشمس كسفة ونزلت في خط أسود شق غربي القارة الإفريقية : جنوب السودان، فنشام، وكينيا، ثم موريطانيا حيث امتشد آلاف العلماء في مظاهرة رائعة بالآلاف يرصدون الأتلاك والشجرات والكواكب ومقدار الكسوف.



هذه الظاهرة لم تكن مبررة، فقد عرف البشر الكسوف منذ القديم.. منذ وجد نفسه في هذه الأرض بين الليل والنهار، بين الشمس والقمر وبين الظلمة والحر، لكن الانسان الذي يخاف الظلام بطبعه، ويخشى الظواهر التي لا يبدا لها تفسيرًا كان كلما واجه كسوفًا للشمس أو خسوفًا قمرًا التجأ إلى خلق عالم من الوهم والأساطير يفتن فيها رعبه وروعته وخوفه من الكون.

حتى إذا جاء العلم.. وأثبت العلامة اثباتًا أن العورة الأرضية تخضع لنظرية أينشتاين النسبية، استطلعت أن تقدم للعلماء حلولًا ومحفلات يفسرون على عقبيها مختلف

ظواهر الكواكب - زالت بعد ذلك الأساطير وحل محلها يقين العلم والعطاء.. إلا أن هذه الطول لم ترسخ بعد في الأذهان.

والدليل على ذلك هو أن الأقاليم الذين عاشوا حدث الكسوف، ورأوا آلاف العلماء يفتون على أوطانهم من كل القارات، استاء بعضهم لذلك، ونظمت بعض القبائل تجمعات معارضة تلذد هؤلاء الذين جاؤوا من أجل أن يظفروا منهم أساطيرهم ويشرعوا تقاليد إياهم في تفسير ظاهرة الكسوف.

كان هؤلاء لا يريدون أن يفسد العلم الأسطورية.. ولا يريدون الخروج فجأة من عالم الوهم ومن السر المظني الذي عاشوا فيه ملايين السنين.. وتلك هي سنة الطبيعة، لأن للتطور سننه وبرجانته.. وإن أورشك يوم أفريقيا يطل على الحضارة العظيمة.

1 جويلية 1973

في بيروت، تولي السياسي تقي الدين الصلح رئاسة الحكومة في لبنان.

وإد الصلح علم 1907 في بيت سياسي عريق أعلى لبنان رجالات كبار منهم رياض الصلح وعمار الصلح وكاظم الصلح ورشيد الصلح. وأول في بداية الاستقلال المديرية العامة لوزارة الأبناء ثم انتخب نقيبًا للمحاسبة في عام 1947 وقد شغل بعدها بالانتخابات النيابية التي جرت في ذلك العام بأنها «مزورة». كما انتخب تقي الدين الصلح عدة مرات في مجلس النواب وعمل وزيرًا في أكثر من حكومة.

3 جويلية 1973

اغتلل في بيروت الأديب محمد علي الشحيمي، وهو من أهل اليمين الجنوبي، ومن أعضاء مجلس الشعب فيها، وخالف منهجها السياسي الشيعي. وإجاء إلى منعه (1973) فاقام مدة

مع الإسرائيليين بقدر ما هو حل للنزاع القائم بينهم وبين العرب، إذ لنتي التبرُّح أن الوضع يسير من سيء إلى أسوأ، وتتضمن مبادرة الرئيس بورقيبة النقاط التالية :

1 - قبول إسرائيل بعمدًا تقسيم فلسطين وفق قرار التقسيم الصادر عن الأمم المتحدة عام 1947.

2 - تعيين الحدود بين العرب وإسرائيل عن طريق المفاوضات.

3 - إقامة دولة فلسطينية.

وقال بورقيبة أيضًا : إن العرب يتسكنون بمبدأ معين بينما مخطبات الواقع أصبحت تتلقى تلك المبدأ بالإسفلة إلى أننا لا نملك القوة الكافية لاستخلاص حقنا المهضوم.

وجاء الرد الأردني على مبادرة بورقيبة على شكل بيان صدر عن الاتحاد الوطني العربي الذي هاجم تصريحات بورقيبة ووصفها بأنها إهانة لإسقاطه الوطن العربي.

أما الرد الرسمي الأردني فقد شكّل في قرار مجلس الوزراء الأردني يوم 17 جويلية 1973، يقطع العلاقات السياسية بين الأردن وفونس، وجاء في القرار : « لما كان الموقف الترتبي يتسجم مع موقف إسرائيل الذي يهدف إلى تكريس الاحتلال للأراضي العربية ويدعو إلى إقامة دولة فلسطينية خارج فلسطين كبدل لاستعاب إسرائيل، فقد قرر مجلس الوزراء قطع العلاقات السياسية بين الأردن وفونس ».

7 جويلية 1973

تولّى بمدينة نورمبرغ الفيلسوف وعالم الاجتماع الألماني ماكس هوركهايمر صاحب كتاب « النظرية النقدية » 1968، ولد بمدينة شتوتغارد في 14 فيفري 1895، أزعج مع أوروبا الديمقراطية التي تعرف بمدرسة فرانكفورت التي كانت نقطة انطلاقها للنسوس، معهد البحوث الاجتماعية « في تلك المدينة عام

قصيرة ورحل إلى بيروت، وترصد فيها أشخاص مجهولين فاشكواهم في أحد فنادقها.



مواده في برحان سنة 1937، له كتاب « الجنوب وراء الستار الحديدي »، وكان يجهز كتابًا أطر عن موضوع مشابه له تحت الطبع، وفيه قوائم بالقتلى والخوفوق والمسخوقون من اليسئيين الذين قتلهم الجبهة القومية العاكمة.

3 جويلية 1973

تقدم الرئيس الحبيب بورقيبة بمبادرة جديدة حول قضية الشرق الأوسط، نشرت في جريدة النهار البيروتية جاء فيها :

« إن جوهر القضية هو أن شأ شعبين يتنازعان أرضاً واحدة وأنا أقول لانا لا نتصور إسكان تقسيم فلسطين بين الفلسطينيين والإسرائيليين بالطرح سيئسحي كل شعب بشيء، ما، الإسرائيليون من جهتهم يتخلون عن الأراضي التي احتلواها بقوة السلاح ويحتفظون بما ملحتهم إياه الأمم المتحدة عام 1947 ».

ويضيف بورقيبة : « لم يكن ما اقترحه لقاء

بمجلس الشيوخ. ثم يجمع اللغة العربية (1959) والمجمع العلمي العراقي له مؤلفات مطبوعة، كلها شعرية، منها ديوان «أثبات حاضرة» و«قيس طيبي» و«مصرحية»، و«العباسية» و«مصرحية»، و«عبدالرحمان الناصر» و«شجرة الدر» و«أوراق الشريف» و«فاناسة التنوير» و«قيصر» و«أخر كتبه قبل وفاته» من المؤلفات السيرة النبوية.

15 جويلية 1973

موت الممثل بروس في

اختفى من الوجود الممثل السينمائي الصيني الأصل والأمريكي الجنسية بروس في. اختفى في ظروف غامضة للغاية وهو في أوج شهرته ولم يقع اكتشاف السر إلا كيف وأين ومن قبله أن صبح خير مصرعه، رغم أن العديد من القراء روايات ولفظوا حكايات عن كيفية موته..

ولد بروس في في سان فرانسيسكو في 27 نوفمبر 1940. ورجع والده إلى موطنهما «هونغ كونغ» أين كبر بروس في وكان والده يعمل ممثلاً في فرق مسرحية سينمائية. وظهر الطفل في عدد من الأفلام الصينية ومن هناك بدأت هويته تتلحق نحو «الكاراتي». ولكن والده ما لبث أن رجع إلى الولايات المتحدة وهناك التحق بروس بقسم الفلسفة بجامعة واشنطن أين تعرف على زوجته السويدية ليندا. وعندما حصل على الإجازة في الفلسفة استقر بروس أتيلس التي فتح بها عدة معاهد لتعليم الكاراتي وبمختلف أنواع المصارعة الصينية، ومن بين الأسماء المشهورين متفاني ماك كوين، وجيمس كوينز، ولي مارفن، وجيمس فارنو.. الذين شجعوه على الالتحاق أبواب السينما، ولكنه اكتفى بالظهور في مسلسلات التلفزة، مثل

1924. وكان في رأس برنامج هذا المعهد النقدي الجوزي للوضعية والعلمي النفس والاجتماع السائدتين عصرنا إطلاقا من فرضية تقول إن ثمة تضامنا بين العلم الجمعي وبين الحاجات الإيديولوجية للطبقات السائدة في البلدان الرأسمالية المتقدمة. وقد فهم هوركهايمر مع سائر فلاسفة فرانكفورت الماركسية على أنها العلم النقدي للمجتمع، وإن مهمة الفلسفة بالتالي متابعة العملية النقدية والتشعري من أشكال الاستلاب الصاعدة. وقد أخذت مساهمته الخاصة شكل تطويل نقدي للعقل، فقد كتب بالاشتراك مع هورتو «جدل العقل المستعير» 1947. كما كتب «العقل والعقل وقد العقل الاتماتي» 1967.

11 جويلية 1973

توفي بالقاهرة الشاعر المصري الكبير عزيز أباظة، من رجال الآداب واللغة والقضاء.



ولد في «الربيع حاية» بالشرقية سنة 1898 وتخرج بالمعروف في القاهرة (1923) وعمل في المحاماة ثم كان مدعياً عاماً، فمفتياً، فمن أعضاء مجلس النواب (1929) وتولى أعمالاً إدارية فكان حاكماً عسكرياً لمنطقة القناة (1941) لمديراً للأسير (1947) ومن أعضاء

17 جويلية 1973

في أفغانستان، قام الجنرال داود خان، رئيس الوزراء، بخلق ابن عمه الملك محمد ظاهر شاه الأول الموجود في زيارة خارج البلاد، وأعلن قيام جمهورية أفغانستان، وهي نفس رئيسنا لها.



حكم محمد ظاهر شاه أربعين عامًا من عام 1933 إلى عام 1973. وكانت السلطة الحقيقية خلال الجزء الأكبر من فترة حكمه الطويلة في يد الأفراد الطموحين من الأسرة الملكية. ولكن الملك أدخل في عام 1964 ما أطلق عليه اسم «الديمقراطية الجديدة» التي منحت الجماعات السياسية في أفغانستان الحرية في نشر آرائها وتنظيم نفسها.

وفي مطلع السبعينات أصيب النمو الاقتصادي في أفغانستان بلحمة عندما حدثت مجاعة خطيرة في البلاد، في حين أن تجربة الملك في الديمقراطية المحدودة واجهت مشكلات كثيرة. ويعتقد كثير من الأفغان أن مصائب البلاد نتجت لعدم تمكن الملك من اتخاذ



«بالتن» و«الشارح الطويل».. وفي سنة 1969 انتزع ويظهر في شريط واحد بعنوان «مارلو»، وبعد مدة طويلة جاء المنتج «ريجون شو» ليعرض عليه دور البطولة في أول شريط له من صنف الكارتي وهو «قبضات الهيجان».

ويعد أن اختفى بروس في هربت إحدى شركات الإنتاج وأنجبت شريطًا اسمه «بروس في...» وروى الشريط قصة حياة هذا الممثل الخرافي في شكل يعتمد على تقديم الكارتي.



الروس في معركة معهم بأرضهم وبقي في روسيا وسبوريا ثلاث سنوات تعلم فيها الروسية والألمانية، وعاد إلى القدس، فشارك في إصدار جريدة «سورية الجنوبية» عام 1919 واعتقله الإنجليز (1920) فهرب إلى دمشق ولما دخل الفرنسيون سوريا رحل إلى الأردن، وسمح له الإنجليز بدخول القدس وحفظوا عليه العمل في السياسة فتولّى وظائف إدارية (1921 - 1948) وبعد توالى الانتداب البريطاني عن فلسطين عينَ رئيساً لبلدية القدس (1951 - 1953) وتولّى إدارية متحف الآثار الفلسطيني بالقدس (1967) وصنف كتباً كثيرة ولم يغادر فلسطين بعد الاحتلال الإسرائيلي. وأقام في بلدة «رام الله» إلى أن توفّي.

من كتبه المطبوعة «القضاء بين اليد» و«تاريخ لخرة» و«تاريخ الحرم القدسي» و«عدة كتب سماها» «التكليات» «سابعها» «سجل الظهور» و«333 أعوام في صان».

1 أوت 1973

توفّي الموسيقار الإيطالي جان فرنسيسكو مالبيري وهو أكبر شخصية موسيقية ظهرت في

قرارات حاسمة أو حتى تأييد حكوماته تأهيدًا كافيًا.

29 جويلية 1973

توفّي المستشرق الفرنسي روجيس بلاشير، من علماء المستشرقين ومن أعضاء الجمع العلمي العربي بدمشق والجمع الفرنسي الأعلى بباريس.

ولد في مونروج (من شواحي باريس) عام 1900 و تلقى دروسه الثانوية في الدار البيضاء وتخرج بكلية الآداب في الجزائر (1922) وسعى استنادًا في معهد الدراسات الغربية العليا في الرباط (1924 - 1935) وانتقل إلى باريس محاضرًا في السوربون (1938) فعمل في دراسة الدراسات العليا العلمية (1942) وأشرف على مجلة «العولمة» الباريسية، بالعربية والفرنسية، وألف بالفرنسية كتبًا كثيرة ترجم بعضها إلى العربية، وكان مخلصًا في حبه لها، ووفّق إلى فرض دكتوريسها في بعض المعاهد الكاثوية الفرنسية. وشارك في خدمة القضايا العربية الغربية والمليطينية.

من كتبه، وكلامها مطبوعة، «ترجمة القران الكريم» «333 أجزاء» و«تاريخ الأدب العربي» «نقله إلى العربية الدكتور إبراهيم الكيلاني» و«قواعد العربية القصصي» و«أبو الطيب اللثمي» «ترجمه إلى العربية الدكتور أحمد أحمد بدوي» و«معجم عربي فرنسي» «المليزي».

31 جويلية 1973

توفّي ببلدة رام الله السياسي والمؤرخ الفلسطيني عارف العارف عن 81 سنة.

ولد وتعلم بالقدس وتخرج بجامعة اسطنبول في كلية الآداب (1913) وكان من أعضاء المنتدى الأدبي ولما كانت حرب 1914 جند ضابطًا احتياطيًا في الجيش العثماني، وأسره

ديكارت، أرسطو، توماس هوبز، بيكون، ولابور، والاميرة لولاي، والمهزج الزائف، ومراينو معلم الأورغن، وفيلوميليا والغريغ، والباليه الشهيرة - تنكر الاميرات الاسيرات، والدراما الميمفونية - بانثيا، والاحمال الميمفونية (فتحات الصمت، ومديح مطيع، وفرقة - المسافر - المارة، وميمفونية البحر، وميمفونية الصمت والموت - وانطباعات من الطبيعة، وملحوظات دون فكرة اساسية، والشرق الخيالي، وصورة غريبة)، وموسيقى حجرة والعديد من مقطوعات البيانو.

6 اوت 1973

مات الدكتور الكوي سالفار باتيسنا، رئيس جمهورية كوبا (1940 - 1944) و(1952 - 1959).

ولد في 16 جانفي 1901، كان شرطياً فصار دكتوراً ليلاده (1933 - 1944). عاش منفياً بالولايات المتحدة (1945 - 1949) ثم عاد إلى كوبا، وأحدث انقلاباً (1952) وقلل من حكمها حكماً مطلقاً، اضطر إلى الفرار عقب الثورة التي قادها فيدل كاسترو - رجل كوبا القوي - في جانفي 1959.

11 اوت 1973

توفي بلوانس اللطيف الأستاذ محمد بدرة عن سن تناهز 73 سنة. ولد بتونس العاصمة وتعلم بها وكان له ذهن وفكر مساعده على توسيع ثقافته بالإضافة إلى محبة للمجالس العلمية والفنية التي كان له شأن فيها.

بدأ حياته الإدارية والسياسية والاجتماعية مترجماً بالوزارة الكبرى ثم بوزارة العدل. وفي 1927 اشرف على تسيير المحجرة التجارية التونسية إلى سنة 1942. وفي 1943 عُيِّن رئيساً لديوان الوزير الأكبر محمد شليق في عهد

إيطاليا في الثلث الأول من القرن العشرين، وأول من ابتكر الموسيقى ذات المنهاج الشعري، وأبرز الفكرة العقلية، بدمجها للدراما في الموسيقى.



ولد بمدينة البلدية في 18 مارس 1882. عملت أسرته منذ طفولته على إعدادها ليكون طبيباً، ولكنه كان يفضل دراسة الموسيقى، ولم يستطع التفرغ لها إلا بعد بلوغه التاسعة عشرة، فأخذ يتقدم فيها بخطى سريرة، حتى تلقى نعمة، وأصبح رمزاً للاتجاه الأوركستراي في إيطاليا... كما بعد الأستاذ الأول في التوزيع الأوركستراي الحديث.

كان متأثراً جداً بالانطباعيين دون التنازل عن مثاليته الخاصة وكتب أعمالاً رفيعة القيمة فرغبت ذاتها في العالم كله. ومن جعلتها سبع أغان وأربعين، وموت الانعمة اللتان تزلزلن - الأورغيسيد -، وحلم شوق في الطريف، والقدس فرنسيس الا سترابو، وثلاث ملهبات وموسيقية عن فولديني : (الاسماك المتشابهة).

التقليدية والفناء يعرف بخصائه للعزف على العود والغناء. وفي آخر حياته انتخب رئيساً للمعهد الرشيدى للموسيقى التونسية.

12 اوت 1973

الإمام محمد الطاهر بن عاشور في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله تعالى شيخ الإسلام التونسي العلامة في العلوم الشرعية والفقهية الإمام محمد الطاهر بن عاشور. وهو من مشاهير علماء تونس، اشتهر بالبحث والتأليف والمؤلفات الضخمة الثرية بلغتها اللغة والدين والفكر. واعترف له الجميع بالتيقن والتبصر والدقة وبغذاء البصيرة. وكانت حياته مليحة بالثمر العلمية والاجتماعية.



للتصنف باي ثم عاد إلى رئاسة الحجرة التجارية.

في سنة 1950 عاد إلى وزارة محمد شنيق الثانية كوزير للشؤون الاجتماعية. ولما قامت الثورة الوطنية وهو بباريس يتأصل من وطنه لدى الأمم المتحدة، لخص باعتزاله السلطة الفرنسية الفقيه عليه، فمات إلى مصر وبقي في الشرق العربي مع اللاضلعين المهاجرين، ومن ثم تولى لدى الجامعة العربية.

وفي سنة 1956 انتخب عضواً بالمجلس التأسيسي، وهو سفيراً بلجيبا (1959) ثم سفيراً في سوريا والكويت (1961) ثم في القاهرة والكويت (1963) وتحوّل سفيراً ببيطانيا واليونان (1965).

في سنة 1970 سني رئيساً للمجلس الاقتصادي وأضيفت إليه رئاسة الاتحاد البنكي للتجارة والصناعة حتى وفاته. وقد تعلمى الأستاذ محمد بكرة طوال حياته هوايات عديدة منها شغفه بالمصفاة والادب والموسيقى

تفسير القرآن الكريم في 30 جزءاً، وه مقاصد الشريعة الإسلامية ، وه أصول النظام الاجتماعي في الإسلام ، وه أصول الإنشاء والخطبة ، وه موجز البلاغة ، وه ليس الصبح يقرب ، وه ديوان بشار بن برد ، تهليل، وه ديوان النابغة الذبياني ، تهليل، وه المشكل في شرح لشعر المتنبي ، وه التوضيح والتصحيح ، حاشية على التوقيح للقراني في أصول الفقه.

17 اوت 1973

تولي الشاعر والروائي الأمريكي كورتاد بوتز أياً مؤلف الرواية الشهيرة ، الرحلة الزرقاء .

ولد في 5 اوت 1889 يمتاز بالموسيقى في شعره المثار بالهوية، ينتج نحو التحليل النفسي في رواياته التي تثار فيها بجهنم جويس- حصل على جائزة بوليتزر 1930 . له 4 مقالات من الشعر الأمريكي والانقليزي ، 1945 ، وه الشعر الأمريكي (1671 - 1928) ، الف نقدًا وسيرًا عنها ، جون دث ، 1930 أشهر روايات ، الرحلة الزرقاء ، 1927 .

22 اوت 1937



من مواليد سنة 1877. انخرط في سلك طلبة جامع الزيتونة (1892) وبعد أربع سنوات أحرز على شهادة التطويق ونجح في منظرية التدريس من الرتبة الثانية وأضيف إليه التدريس بالمدرسة الصادقية. وفي سنة 1904 سُمّي نائبًا عن الدولة لدى نظارة جامع الزيتونة فابتدأ أعماله بإسخال نظم مهمة على التعليم، وحدث لأتمة في إصلاح التعليم وعرضها على الحكومة، وبمعنى في إحياء بعض العلوم العربية التي كانت مقتنصرة على النحو والبلاغة فأكثر من تدريس الصرف في مراحل التعليم الثلاث، وعن تدريس أدب اللغة ودرس بنفسه شرح ديوان الحماسة الذي أدى فيه ضلاعة في اللغة وسمر التوق وجزا به شهرة.

وفي سنة 1913 سُمّي قاضيًا مالكًا للجماعة، وبموجب ذلك دخل في هيئة النظارة العلمية المديرية لشؤون جامع الزيتونة، وفي 1923 عاد إلى التدريس بجامع الزيتونة والمدرسة الصادقية، وفي نفس السنة سُمّي نائبًا عن الشيخ باش مفتي، وقوض إليه مباشرة وظائف الشريعة والعلوية.

وفي 1932 سُمّي شيخ الإسلام المكّي وهو أول من تولى هذه الوظيفة وتبنيها لجامع الزيتونة وفروعه ثم اقتصر على وظيفة شيخ الإسلام. وفي نوفمبر 1944 شيعًا لجامع الزيتونة وفروعه، واحتل هذا المنصب خلال سنة 1951. ولما جاء الاستقلال سُمّي عميدًا للجامعة الزيتونة في افريل 1956. وكان له ضلع كبير في إصلاح التعليم الزيتوني ومشاركة فعالة في انبعاث الجمعية الطلونية ونشاطها. وهو من أعضاء الجمعين العربيين في دمشق والقاهرة.

قام برحلات إلى الشرق لاداء فريضة الحج وإلى أوروبا وأسطنبول حيث شارك في مؤتمر الاستشرقيين سنة 1951. وهو أول من أحرز على الجائزة التقديرية للدولة سنة 1948. من كتبه المطبوعة : التحرير والتنوير ،

في الولايات المتحدة، أصبح هنري كيسنجر
 كاتب دولة الشؤون الخارجية خلفاً لويليام
 روجرز.

26 أوت 1973

محمود تيمور في ذمة الله

قول ان تجف الدموع على ظم الشعر عزيز
 أباطة، فجع العالم العربي في علم القصة،
 النابغة محمود تيمور، الذي وافته المنية وهو
 يصطاف ويستشفى بمدينة أوزان بسويسرا.

لقد ورث محمود تيمور اتجاهه الأبوي عن
 أبيه، الرحوم أحمد باشا تيمور، وعن أخته
 الرحوم محمد تيمور، ومارس في مطلع حياته
 الأدبية كتابة القصة القصيرة، ثم تدرج إلى
 الرواية وكتب المسرحية، وفي الأوتة الأخيرة من
 حياته كرس جل جهده لخدمة اللغة عن طريق
 تعريب الفاظ المحشورة في ظل مجمع اللغة
 العربية.

الظاهرة الميزة، واللغة، في شخصية
 محمود تيمور، إنه كان دقيقاً، صبوراً، منظماً
 إلى حد يثير الإعجاب والمجبأ بهذه الدقة

والصبر والتنظيم، كان موفياً الإنتاج، متعدد
 الجوانب، يؤلف القصة والمسلسلات والرواية
 والمسرحية.. ويشرف المصنفات في بحوث اللغة
 وتعريبه، الفلاط المشاركة.. ثم يشفي إلى
 ذلك كله ترجمة ذاتية عن حياته وأصائه
 الأدبية، يوزعها بالانصفات الجديدة كل عام،
 ويرصدعا في نشرة خاصة يوزعها على من
 يطلبها ومن الكتاب والنقاد والمصطفين وجمهرة
 الأصدقاء..

وبهذه الدقة والصبر والتنظيم، أيضاً، كان
 بعض حياته الأدبية مرثين.. مرة وهو يصوغ
 أفكاره منظوراً على الورق ونصواً للنشر في مجلة
 أو كتاب.. ومرة أخرى عندما يمارس عاونه
 المحببة فيكتب كيف خُطرت له هذه الأفكار، وما
 صادفه وحدث له أثناء كتابتها، ثم يقدمها هي
 الأخرى للنشر في مجلة أو كتاب يختار له
 العنوان المشهور، أمثرافات « لو، كيف الكتب
 قصصي ا..»

لقد أعطى محمود تيمور للغة وفاء العمر
 كله.. على امتداد نشاطه الأدبي الموصول لأكثر
 من خمسين عاماً، لم تتطرق، في قلبه لحظة
 شغلة الصعاسة والأينثار للقصة.. ولم يتوقف
 قلبه عن العطاء في شتى فنون القصة.. كتبها
 قصيرة، ومطولة.. وكتبها للقراءة والمسرح..



مراتل حياة الأدبي محمود تيمور معاً طفولته حتى شبابه



واشهر عضوًا في مجمع اللغة العربية (1950)، كما اشترع عضوًا في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وكذلك حين عضوًا بالمجمع اللغوي العراقي، والمجمع اللغوي السوري.

ولمخ جائزة الدولة التقديرية في الآداب (1962)، كما منح وسام الاستحقاق الثقافي من

واسمهم في كتابتها روح العصر، وأحداث التاريخ.. وطوف بالديرة والريف، وبالهداية..

على كتاباته القصصية في سرور الواقع شطرات، وحلق في أفق الشياخات مرات ومرات واستجاب لهوائك المسرات والأحزان، وكشف من سرائر النفوس، ومعالج من مشكلات الحياة والتشجيع..

على أن حدث الأحداث في حياة تيمور، كان عندما امتحنه القدر بوفاة والده محمد سعيد وهو في سن العشرين، فقد هزه ذلك الحادث هزًا عميقًا.. بيد أنه لم يهتد أن تجرد واستمسك، ثم استغرق في إبداع كتاب الخالد « أبو الهول بطير » وفيه يبدو تيمور في صورة الصوري الزمن، حين يطلق نفسه من قيوده، ويصور الإبه في حلقه .. لقد تطايرت من بيننا، يا بني كما يتطاير العطر من قارورة رفعت سدائها فلم تراك باليسارتنا، ولكننا ظلنا نشمك طيبًا تشبع فيما حولنا من الجراء.. » وعاش تيمور حتى آخر العمر لمخاطبات العصر مشرع القيم، يكتب في شتى فنون الأدب يؤدق فن القصة بالأساليب الجديدة متميزة.. وأبهى جوانب الحياة، في رأي تيمور، هما : الحب والجمال.. » .. إن هذه الذرات التي يتكون منها جميع ما في العالم من كانتات، مكونة من كهارب يسبح بعضها حول بعض، وتسبح حول نفسها، وكانت هي أول ما وصل إليه النظام والتناسق، أي في الرقى ما وصل إليه « الجمال » وهي في حركتها متعاسكة بقوة الجاذبية أي بقوة « الحب » ..

ومع مسيرة الجهاد في حركته الأدبية، ظفر تيمور بتقدير الهيئات الأدبية في مصر، وفي كثير من بلاد العالم.. توج المجمع اللغوي إنجاحه ومنحه جائزة للترويج عام 1947، وظفر بجائزة الدولة للآداب سنة 1950، ويحصل على جائزة واصف غالي بياريس سنة 1951 عن كتابه المترجم إلى الفرنسية « عزرائيل الغوية ».

31 أوت 1973

جسر اسطنبول

انتهت اشغال جسر اسطنبول الكبير الذي اقامته الحكومة التركية فوق مضيق البوسفور. يقع الجسر الكبير فوق مضيق البوسفور، ويصل بين شطري المدينة التاريخية بل بين القارتين آسيا وأوروبا. وبلغ طول هذا الجسر نحو 3524 قدماً، وهو أطول جسور العالم جسيماً، إذ استلحقها جسور الولايات المتحدة الأمريكية. إذ إن بين هذه الجسور الثلاثة تفوق جسر البوسفور طولاً.

ولا يخفى أن إنشاء هذا الجسر ليحافظ التكاليف (26 مليون دولار) سيخرد على تركيا عامة واسطنبول بصفة خاصة بقوات عظيمة، وحسبنا أن نذكر أن مضيق البوسفور كان حلواً من الجسور حتى الآن وأن انتقال الناس والعربات والدواب بين شطري اسطنبول عبر ذلك المسطح المائي كان يجري بواسطة العبارات البحرية. وهذا يعني أن الجسر الجديد الذي اشتمل على أربعة شوارع عديدة، سيخفف كثيراً من شدة الازحام في حركة المرور مما شتهرت به تلك المنطقة في السنة الأخيرة.

الطبعة الأولى (1962) كما نعلم عليه بوسام العلوم والفنون من الطبعة الأولى (1963). قال له طه حسين : « لا أكاد أصدق أن كاتباً مصرياً وصل إلى الجماهير المثقفة وغير المثقفة كما وصلت إليها أنت فلا تكاد تكتب ولا يكاد الناس يسمعون بعض ما تكتب حتى يصل إلى قلوبهم كما يصل الفلاح إلى المدينة التي يهجرها ليستأثر بها الاستئثار كله ».

وأثره مثقوبة منها القصة والمسرحية والبحث. وترجم كثر منها إلى اللغات الفرنسية والإنجليزية والألمانية والإيطالية والروسية والصينية والاسبانية. ومن كتبه المطبوعة : « قال الراوي » و« دنيا جديدة » و« نداء الجبول » و« صقر قريش » و« اليوم طمر » و« النبي الامسان » و« مشكلات اللغة العربية ».

31 أوت 1973

تربى المخرج السينمائي الأمريكي جون فورد، المولود في 1 فيفري 1895، والذي حققت حياته بالعنى والانجازات السينمائية الكثيرة التي جعلته يتبوأ المرتبة الأهم من بين المخرجين السينمائيين الكلاسيكيين ليس في الولايات المتحدة، بل في العالم اجمع.



رؤساء الدول والحكومات غير المنحازة من جميع أنحاء العالم.

وقد كان لهذا المؤتمر بلذات أهمية خاصة بالنسبة للسياسة العربية.. فقد أتاح هذا اللقاء الكبير الفرصة لكثير من ملوك ورؤساء الدول العربية ووزراء خارجيتها أن يجتمعوا بأغلب رؤساء دول وحكومات بلدان العالم الثالث.. وأن يشرحوا في هذه الاجتماعات الثنائية التي تمت داخل قاعات المؤتمر.. وفي مقرات سكن الرؤساء والملوك.. الموقف في الشرق الأوسط، والأوضاع الروسية والصينية والصوفلية لإسرائيل في المنطقة، وتسببها باحتلال الأراضي العربية التي احتلتها بعد حرب 5 جوان 1967، وذلك بالرغم من قرارات الأمم المتحدة الخاصة بعدم شرعية الاستيلاء على أراضي الغير بالقوة.. كما استطاع الزعماء العرب أن يشرحوا لزعماء دول عدم الانحياز وهم يمثلون أكثر من نصف دول العالم سياسة إسرائيل القائمة على العنصرية وهي الاستغلال والتوسع.

وقد نجح العرب في اتصالاتهم هذه نجاحاً ملم ما يوصف به أنه نجاح كبير.. وتمثل هذا النجاح في البيان السياسي الذي صدر عن المؤتمر وفي إدانة تامة لإسرائيل.. وتذكير بعدم شرعية ضم الأراضي بالقوة، ومطالبة إسرائيل بالانسحاب الفوري وبغير المشروط من جميع الأراضي المحتلة. كما تعهدت كافة الدول المنتسبة بمساعدة مصر وسوريا والأردن على تحرير أراضيها بكل الوسائل واعتبر البيان استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية شرطاً أساسياً لإعادة السلام العادل والدائم في هذا الإقليم.

كان من المفروض أن يبدأ انعقاد المؤتمر يوم 5 سبتمبر وأن يفتتح أعماله يوم 8 سبتمبر، ولكن هذا الوقت لم يكن كافياً لإنهاء كلمات رؤساء الدول والحكومات المشاركين في المؤتمر، ولذلك أعلن الرئيس هواري بومدين في الجلسة

2 سبتمبر 1973

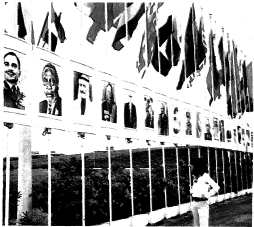
تولى أكبر المعمرين في العالم ليبيا ليوسليموف الذي ولد في أذربيجان عام 1805، أي أنه عاش 168 عاماً تقريباً، حسب تقارير المسؤولين في الاتحاد السوفياتي. وقد أخذت له هذه الصورة سنة 1966 وهو بعمر 161 سنة.



5 سبتمبر 1973

مؤتمر قمة الدول غير المنحازة

قبل شهر واحد من اشتعال نيران حرب 6 أكتوبر بين القوات العربية والقوات الإسرائيلية، انعقد على أرض الجزائر، أرض المليون شهيد، أكبر مؤتمر قمة للشعوب غير المنحازة. وقد حضر هذا المؤتمر وهو الرابع من مؤتمرات قمة دول عدم الانحياز 76 من



تأسيس حركة عدم الانحياز عام 1961 في بلغراد. وقد بلغ عدد الدول التي حضرت مؤتمر القمة الأول لدول عدم الانحياز في يوغسلافيا 25 دولة. وفي مؤتمر القمة الثاني الذي عقد في القاهرة عام 1964 أصبح عدد دول عدم الانحياز 48 دولة. وفي مؤتمر القمة الثالث في لوساكا عام 1970 بلغ عدد البلدان غير المتحاربة 52 دولة.

وبعد ذلك عقد مؤتمر القمة الرابع لدول عدم الانحياز الفخري من اجتماعه، وخاصة بعد التغييرات الدولية الأخيرة، والوفاق بين الدولتين

الصباحية للمؤتمر يوم 11 سبتمبر عد المؤتمر يوماً خامساً وتقرر عقد جلسته السنوية بعد ظهر يوم الأحد 9 سبتمبر. وقد انتهى المؤتمر أعماله بعد اجتماعين مغلقتين طولوين للرؤساء. وقد شهدت المناقشات السنوية للمؤتمر وقائع مثيرة، منها إعلان ليهود كاسترو رئيس وزراء كوبا - قطع علاقات بلاده مع إسرائيل، وكذلك دعوة الرئيس الأوغندي عيدي أمين كل الدول لمنع التعامل مع إسرائيل على كل المستويات. تنضم حركة عدم الانحياز الآن 76 دولة. وقد تضاعف عدد الأعضاء 3 مرات منذ



المراتبين السياسيين إلى أن الجنرال الطموح قد كان مفضلًا لايندي طوال فترة رئاسته حتى تعيينه قائدًا أعلى للجيش. وكثيرًا ما عكس زملاءه في الجيش بعد الانقلاب بأنه قد التحق بالصعوبة التي لطحت بالرئيس الشرعي على نحو انتهازي وفي آخر لحظة، فقط بسبب كونه قائدًا أعلى للقوات المسلحة طغت رتبته العسكرية على باقي الرتب من الزملاء للناشرين.

بالطبع لاقى الانقلاب العسكري لبينوشي تأييدًا شعبيًا واسعًا في حينه رغم القتل والذبح الذي كان من بين ضحاياه الرئيس اليندي، وكان سبب ذلك لتأييد القوميين وتدوير الأوضاع الاقتصادية في البلاد خلال فترة حكم الحزب الاشتراكي الشيوعي.

مستغلًا ذلك التأييد الشعبي التي بينوشي الأحزاب كافة واعتقل ونفى وأعدم العشرات من نشيطيها في حملة تطهير لتأثرت الرأي العام العالمي بشده واجاب حقوق الانسان دون توقف، والأهم من ذلك عمل بينوشي تطبيقًا داخل جيشه بالذات فعمل والقى كل من شك في قدرته على الاستمرار في الولاء له من بين القادة العسكريين، خلاصة قادة اسلحة الجو والبحرية والشرطة العسكرية والمدنية.

وبخلاف فترة قصيرة جدًا ظهر الوغوستو بينوشي زعيمًا لوجده للشيلي دون منازع وأقام حكمًا على النمط اللاتيني القديم. حكم شعبيًا وحديدًا والشار.



العلاقاتين. أمريكا والاتحاد السوفياتي، وقد اتيت هذا التزم أن سياسة عدم الانحياز لم تغد أهميتها بعد الولاة العالي بين الدولتين الكبيرتين. بل أصبح لوجه السياسة مضمون جديد، لا يقل أهمية عن مضمونها في السابق. فهي قد انتقلت إلى مرحلة أكثر إيجابية. هي مرحلة القبول بين الدولتين العملاقين. حتى لا يكون الولاة بينهما على حساب الدول الصغيرة وبعية الأمم المتحدة.

11 سبتمبر 1973

في الشوي، قام الجنرال اوفوستو بينوشي بانقلاب عسكري دموي ولفه السلطة بعد أن هاجمت قوات القصر الرئاسي وقتلت الرئيس الاشتراكي سلفادور اليندي المنتخب شرعيًا. لم يصبح بينوشي قائدًا أعلى للجيش سوى عام 1973 بتعيين من الرئيس اليندي وذلك قبل قيامه بالانقلاب بشهر واحد فقط. ويشير

هذه الحياة الدنيا، ومن جهاده الطويل من أجل ما فيها من خير، مرض السرطان الذي لا يرحم، فمات، وأخذ الناس من بعده يحرقون مؤلفاته، مع أنها موزعة التاريخ..

في حديث تلفزي لجورج بومبدي، وفي سياق الإجابة عن سؤال يتعلق بالموضع في بلاد الشيلي، قال : « لا بهم.. لقد سمعنا أن كتب بابلو نيرودا تحرق الآن وتحرق، لا بهم فكتبه ومؤلفاته ستبقى في أذهان الناس، وإن تحوت .. »



بابلو نيرودا هو إسمه الكلاسي الذي التقط في العشرينات (1920)، ولد الشاعر باسم « نيكالو ريكاردوس ابي بازولاتو » في باري، الشيلي، في 12 جويلية 1904. معرفته الأولية كشاعر جاءت عندما كان في الرابعة عشرة من عمره. شارك أولاً في سياق للقصائد في العاصمة الإقليمية. بعد مضي سنتين، كسب جائزة قومية لأجل شعره. وفي سنة 1927 بدأ نيرودا مهنة

15 سبتمبر 1973

توكي غوستاف المناس، ملك السويد، المولود في 11 فيفري 1862، والذي توج ملكاً على السويد خلفاً لوالده غوستاف الخامس (1950).

23 سبتمبر 1973

في الأرجنتين، انتخب الجنرال خوان دومينغو بيرون (78 سنة) رئيساً للجمهورية الأرجنتينية. وقد فاز بنسبة 61.5 ٪ من أصوات الناخبين. وفازت زوجته الثانية إزابيلا لمنصب نائب لرئيس الجمهورية.

كان بيرون رئيساً للجمهورية الأرجنتينية (1946 - 1955). وفي 16 سبتمبر 1955 تعرضت عليه بعض وحدات الأسطول، فاضطر إلى تقديم استقالته بعد ثلاث أيام، وفر إلى براغواي، ونيكاراغوا، وبمنا ثم إلى إسبانيا.

23 سبتمبر 1973

رحيل الشاعر بابلو نيرودا

مدينة سانتياغو حيوية نيرودا، هذه العاصمة الكبيرة، حزنات هذه الأيام.. حزنات الحرب التي تدور في شوارعها بين أبناء البلد الواحد.. اللاموات والدم، كيف لا يتقبل الإنسان الضحايا الجاثم على كتفي هذه المدينة والتعاسة.. وفي أوج هذه المشاكل بعوت شاعرها الكبير « بابلو نيرودا » الشاعر الذي تزوج الحب في أي مكان وجد فيه، ووضع إنسانياً شعراً كله يطلع بالمشية والسلام.. فقد سافر طويلاً.. في مقاطعات كثيرة من بلاد كثيرة، واستقر أحياناً مغفورة فيها، وغنى لها، لأن عايشها بكل مشاعره، وتواجد مع المعبودين فيها والباشيين، وكان نيرودا طوال حياته باشياً يفتش عن السعادة للآخرين، وكان تسميه من

العالم، فقد عمل ما في وسعه لإعانة الرأي العام اللاتينو أمريكي، على فهم كل وجوه السياسة الخارجية .»

وقال روجيه كايو، من الأكاديمية الفرنسية :
« لقد كان نيرودا صحياً ، غابريالاً ماسلرال ،
من أكبر الشعراء، لا في الشيلي فقط، ولكن بين
متكلمي اللغة الإسبانية .»

لقد مات نيرودا، وبسبب مؤلفاته وقرؤها
الناس من بعد، والتاريخ هو الحكم.

28 سبتمبر 1973

ترقي الشاعر الإنكليزي ويستمان هيو أودون.
مؤلف كتاب « الرجل المتزوج ».



ولد في 21 ليفري 1907، تخرج من جامعة
الأمريكية 1946، تلقى العلم بجامعة أكسفورد
ولمها فاد الحركة الأدبية البنسارية، اشترك مع
كريستوفر اشورود في تأليف ثلاث مسرحيات
شعرية . الكلي تحت الجلد . 1955.

معمزة في الخدمة الدبلوماسية بالشيلي، وارتبط
بصفة نهائية بالفضية الشبوعية خلال الحرب
العنية العنوية الإسبانية.

لقد اهتز بحرارة الشعب الإسباني وهدم
بما يشعر به انه خيانة الديكتاتوريات الغربية
لإسبانيا المظلمة.

كفصل للشيلي في باريس في 1938، كان
نيرودا مسؤولاً عن اللاجئين المظلمين الإسبان
في العاصمة الفرنسية، رجع للشيلي على متن
سفينة والسفر ميثاقاً لنقل اللاجئين الإسبان
الذين يبحثون عن وطن جديد في جنوب أمريكا.
بعد ذلك بفترة قصيرة، قبل نيرودا مركز
القنصل العام للشيلي في الكسيك، اغتية نيرودا
الجميلة ليوليفار أصبحت مقدمة لقصيدته
شعرية نقرأ بجامعة الكسيك في 1941 .

الذي العريض من أشعار نيرودا تمتد من
الرق والجنون الرومانسي والصراخ الضميمة
للجهاد الهوسي والشاعر المظلمة، كثير من
أصالة تمكن كرب عدم الثقة الروحي للعصرنا،
مشاعر الكابوس من الحياة في خوف وشك
تأبين.

حتى في قصائده الأولية، يوجد تيار خفي من
التشاؤم القالب وشعور من النقد والهجور،
وجهات نظر نيرودا عن الحياة كتراجيديا، ولا
يبعث عن أي ملجأ في الدين، لقد رفض الأمر
العالي بدلاً من وجودنا الأرضي البسيط. إنه
يحب الطبيعة، وفضائه معلومة بالحيوانات،
الأسماك، والحشرات، العصفور، القلوب
الحذية، وترايبنت تبعه . غير انهاز من الموت .»

اصداقائه يتحدثون عنه بكل حسرة وهم
يقدرين أن الثقافة قد فقدت رائحة من رواد
الحقة والسلام، فهذا موريس شومان، يقول :
لقد كان بابلو نيرودا ملتصقاً بشخصية الرئيس
« ليندي » . كان يخاف كثيراً أن تصير
الأحداث إلى ما صارت إليه الآن، لقد حاول وهو
يمتلك كل الامكانيات أن يثارت اصداقائه في أنحاء

الحق إلى أصحابه وتقضي على الحرب وأسباب الحرب في المنطقة.

والاستعداد الكافل لواصله الكفاح، وذلك بدخول قوات بلدان عربية جديدة المعركة وفزول البشور العربي إلى الميدان بكل ثقة ومثابرة، والإيمان بأن العرب لن يعودوا إلى ما كانوا عليه قبل 6 أكتوبر 1973، مهما كانت نتيجة الحرب الجديدة.

والعموش حول مجرى المعارك المصرية، خاصة بعدما عمدت إسرائيل إلى الغدر إثر قرار مجلس الأمن الداعي إلى وقف القتال فسعت إلى توسيع دائرة عدوانها على الضفة الغربية، وخشامًا الثقة في قدرة العرب على مواجهة الموقف بما يلزم بشرًا وسياسيًا وعسكريًا. الواقع القائم بمنطقة الشرق الأوسط منذ العدوان الإسرائيلي يوم 5 جوان 1967، إن شبه جزيرة سيناء المصرية باكملها تحت الاحتلال الإسرائيلي، ومن نتائج ذلك أن الحركة معطلة في قناة السويس التي الذي يتسبب للجزيرة المصرية في فقدان 380 مليون دولار (سنويًا) ويتسبب للاقتصاد العالمي في تكاليف باعاضة للنقل البحري.

والواقع القائم أن منطقة سورية عامة في مرتفعات الجولان تخضع للاحتلال الإسرائيلي لتشكل تهديدًا دائمًا للعاصمة السورية نفسها، والواقع القائم أن القدس والضفة الشرقية للاردن خاضعة بمسكاتها التي يبلغون 600 ألف نسمة للاحتلال الصهيوني.

وهذا الواقع مخالف على طول الخط للقوانين الدولية التي تحرم الحصول على مغنم شرابية من الحرب، ومتفارب على طول الخط مع ميثاق الأمم المتحدة، ويشكل سابقة خطيرة. وكل شيء - الحق والقانون والسيادة القومية والسلام والأمن العالمي، تقول أنه لا بد من تصحيح هذا الوضع الشاذ، لأنه يستحيل استعالة مطلقا مادام الاحتلال الإسرائيلي

وه صمودت 6 - 1936، وه في النهاية - 1930، كذلك ألق معه كتاب «رحلة إلى الحرب» 1939 حيث يستغلان فيه نثرًا تجاربهما في الصين. كذلك اشترك مع الكاتب المشاعر لويس ماركيس في تأليف «رسائل من إسبانيا» 1937، ومن مؤلفاته الأخرى «الرجل المزبور» 1941، و«مؤقتة» 1944، و«ديوان شعر» 1945، و«عصر القلق» 1947، وله في النقد كتاب «الفيضان الهائج» 1950، يعتبره الكثيرون خليفة المشاعر الكبير اليهود.

28 سبتمبر 1973

وفي نفس اليوم، تولى بالعاصمة الفرنسية الممثل الكوميدي الفرنسي فرناند رينو اللواتي في 17 ماي 1926.

ظهرت قدرته في مسرحيات الكوميديا وخاصة في مسرحية «يوميل الجميل» ومسرحية «سيرانو دي بروجراك» وهو من الأوائل الذين أدخلوا مسرحيات برنارد شو في فرنسا.

6 أكتوبر 1973

حرب أكتوبر سبعة عشر يوما عُثِرَ مجرى التاريخ

من 10 رمضان إلى 26 منه، سبعة عشر يومًا، تحالفت على المواطن العربي مشاعر الدهشة والحماس والأمل، والاستعداد والإيمان... والعموش والثقة... الدهشة لنياً نزول القوات المصرية على الضفة الشرقية لقناة السويس... والحساس لرؤية الجندي العربي يحطم أسطورة إسرائيل التي لا تقبل... والأمل في الوصول سريعًا إلى تسوية تعيد



غيرت نظرة العالم إلى العرب وغيبرت بالخصوص نظرة العرب إلى أنفسهم.

قد بلغت الحرب الراهبة العربية الإسرائيلية درجة عالية في الإجداد سمحت للقوات العربية بأن يهاجموا إسرائيل وأجهزة الطائرات الدولية العرفية.. فتمكنوا من عبور القنال مستغلين أحدث ما وصل إليهم من الأسلحة الجديدة الممن استعمال فكافوا للعدو الصهيوني الاستعماري ضربات قاسية جدًا إن لم تكن قاضية تمامًا.

وظهرت بطولة الجندي العربي في الصمود أمام القوات الإسرائيلية الزالفة بالمشود الغفيرة والعناد الذي لا حد له. وقد برهنت معارك الجولان والبحيرات المرة عن الصورة الحقيقية للمحارب العربي الذي يحمل في نفسه حب الاستشهاد.

بدأت الحرب في الساعة الواحدة والدقيقة الثامنة والخمسين بعد الظهر من يوم السبت 6 أكتوبر 1973 وذلك حينما أغرت خمس طائرات ميغ 17 سورية على المواقع الإسرائيلية في القطاع الشمالي من الجولان، تبعها اسراب مؤلفة من 15 طائرة ميغ أخرى. وفي الثانية بعد الظهر عبر رجال الكوماندو المصريون القنال. لقد كان اقتحام خط بارليف عملاً ماهرًا، فقد

بفرض كاليوم الثقيل على هذه الأجزاء الشاسعة من الأراضي العربية..

ولا يستطيع أحد أن ينكر أن العرب برهنوا خلال الاربعة وستين شهرًا الماضية عن صبر كبير ورفية صادقة في الوصول إلى تسوية سلمية لا تعطي المنتدي جزءا، لكن كافة جهودهم نهبت أمراج الرياح لسببين :

1 - إصرار إسرائيل على عدم الاستحاب الكفيل من جميع الأراضي العربية المحتلة، وإصرارها على نكران حقوق الشعب الفلسطيني الذي هو العنصر الجوهري في قضية الشرق الأوسط.

2 - تقاضى المجموعة الدولية عن حمل إسرائيل على احترام قرارات الأمم المتحدة والانسحاب من الأراضي العربية، وقبول تسوية مشرفة توفر لها الأمن دون حاجة إلى الحدود الأمتة.

وبهذا لم يبق أمام العرب إلا لغة الحرب لمناقشة العنود المعتز بالاتم..

لقد كان العرب يؤاخذون بانهم لم يتلقوا فلول الحرب العصرية، ولم يمارسوا الحرب الفعاجة، ولم يتفروا على السلاح الإلكتروني.. والأكثر من ذلك أنهم يتهمون بعدم الثبات عند اللقاء... حتى جاءت الحرب الراهبة الجديدة

الضاد في سيناء، وهذا أثبت ضغطها وميزتها في هذه الجبهة. أما الجولان فقد استغلتمت نسبياً كثيراً من احتياطها، ولذلك أصبح هدف إسرائيل إخضاع سوريا في وقت مبكر وكاف، قبل وصول أية قوة عربية إلى المعركة وبخاصة من العراق والأردن.

إن تسعير طابور الضربات 190 في سيناء بقيادة « صاف ياجوري » كان نكبة لإسرائيل، وأن أي هزيمة على غرارها ستلحق بها - ولا شك - مصيبة كبرى لأنه سيجعلها بدون احتياطي تماماً، ولهذا كان لا بد من إعادة التصليح من الولايات المتحدة الأمريكية.

وأثناء القتال وجه الرئيس السادات رسالة مفتوحة إلى الرئيس الأمريكي نيخسون ضمنها مندوحة للسلام يتضمن النقاط الخمس التالية :

أولاً - انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة منذ عام 1967 وإعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

ثانياً - إيقاف إطلاق النار على أن تتسحب إسرائيل فوراً من جميع الأراضي العربية التي احتلت عام 1967.

ثالثاً - الاستعداد لحضور مؤتمر سلام دولي.

رابعاً - تطهير قناة السويس وفتحها أمام الملاحة العالية.

خامساً - عدم استعادته لقبول وعد ميخمة وعبارة مطاطة تقبل كل تفسير وتأويل.

على إثر ذلك جرت اتصالات سياسية مكثفة بين موسكو وواشنطن لوضع حد للقتال المتأشب في المنطقة وأسفرت هذه الاتصالات عن تقديم الدواوين بمشروع قرار مشترك لمجلس الأمن يطالب الأطراف المتنازعة بوقف إطلاق النار وإنهاء جميع الأعمال العسكرية فوراً، وقد وافق مجلس الأمن بالإجماع على مشروع القرار وامتناع الصين الشعبية عن التصويت وعرف

كان تخصيصاً هائلاً، وبعبارة أخرى جعل الخطراً جمة، إذ توجد تحت كل نقطة من نقاط الحراسة شبكة من الخزانات تحت الأرض تتصل بالنايب تستلوع بمجرد الضغط على انزراعها قذائف الزيت على سطح مياه القناة لتتكون طبقة رقيقة حارقة، ولكن المصريون كلفوا هذا السر عن قول، واستطاعوا في الليلة السابقة للهجوم سد هذه النايب بالاسمنت غابطوا مفعولها.

في يوم الثلاثاء 9/10/1973 استطاع السوريون أن يثبتوا هجومهم، فقد أصبح لهم جيش قوي قادر على الوقوف في وجه إسرائيل. ولكن الطيران الإسرائيلي رد على السوريون بضربات وحشية مستخدماً النايبم، ثم استعملت الدفاعية بعد ذلك. وقد تكبد الإسرائيليون خسائر فادحة، ففي أربع وعشرين ساعة حاولت الطائرات الإسرائيلية أن تركز غاراتها على مواقع الصواريخ السورية - سام 6 - وهذا القذ سلاح الطيران الإسرائيلي توفقه، فتقدم السوريون نحو « الخشنية » وجعلوها مقرّاً لقيادتهم.

وبدأ على الهجوم السوري قام الإسرائيليون بهجوم معاكس على المواقع السورية في الجولان صباح الأربعاء 10/10/1973 وساروا على الطريق المؤدي إلى دمشق فوصلوا « سعسع » ولكنهم ردوا على انقباهم، بعد أن تكبدوا خسائر جسيمة.

ونظراً لشراوة المعارك في سيناء والجولان قال « أريك شارون » القذ حارب لمدة 25 عاماً كلها مجرد معارك، أما هذه الحرب فقد كانت حرباً حقيقية ..

لقد كانت السبت والثلاثون ساعة التي ابتدأت من صباح الأربعاء 10 أكتوبر حتى مساء الخميس 17 أكتوبر حرجة بالشمسية لإسرائيل، فقد أصبحت مقدراتها على العرب في وضع سيء للغاية وذلك للقتل الذريع الذي منته به يوم الثلاثاء حينما قامت بهجومها

القانون الجميلة في عهد الجمهورية الثالثة، وقد لازمه طول حياته إعجاب شديد بالرسم وشغف عظيم بالموسيقى، حصل على شهادة التبريز في الفلسفة وهو لا يزال في الواحدة والعشرين، وعلم في معاهد فنون وموسيقى وكونسروسيه في باريس في عام 1911 إلى عام 1922، نزل مهنة الأدب بصفة قارئ في داربي « فرانسيس » و« بلون » للنشر، وقد اشرف في الدار الأخيرة على إصدار السلسلة المعروفة باسم « فر كروازيه » (سيران من جوانب متعددة) التي نشرت أعمال عدد من الكتاب الأجانب البارزين، وقد تابع دراسته الفلسفية في الوقت عينه، مبدئياً عن الاعتماد خاص بمسألة الموت، ولا سيما أنه كان فقد أمه وهو لا يزال في الرابعة، ثم كلف في إبان حرب 1914 - 1918، بالبحث عن الفيلسوفين، تأثر بالفيلسوف الهيليني وبروكليني برنسون وطلحاته برانشفيك، وانتهى إلى اعتناق المسيحية في عام 1929، وإلى صياغة ما سمي، بشيء من التجول، بـ « الوجودية المسيحية ». وقد سيطر عليه مجلس الطابع العريض والزائل لكل حرية، وراوده بلقين بأن الأخوة بين البشر كافة هي وجدها الفيلسوف بانكالا العالم، وهي فكرة سقراطية تماماً هُزَّ عنها في سلسلة من الأعمال المتنوعة طغى عليها الطابع الميتافيزيقي، ومنها: « يوميات ميتافيزيقية » 1928، و« الوجود والملك » 1935، و« سر الوجود » 1951، و« الإنسان المرتحل » 1945، و« من الرفض إلى النجاة » 1940، و« المسرح الديني » 1959، و« التحضير والطلب على الأرض » 1965، و« محاولة في الفلسفة الصينية » 1967.

عمل جبرييل مرسيل تالفاً مسرحياً في مجلة « توبيل ليتيرير »، وكتب عدداً من المسرحيات مصحورة حول صعوبة الاتصال بين البشر، بل حول استحالة « رجل الله » 1929، و« رجل

القرار باسم قرار مجلس الأمن رقم 338، وقد وافقت كل من مصر وسوريا وإسرائيل والأردن على قرار مجلس الأمن وتمهدت باعتزامه، لكن إسرائيل لم تلتزم فعلياً به، واستغلت القرار لتجميع قواتها وشن هجمات برية وجوية على الشواخ المصرية في محاولة لإتقان صورة الجيش الإسرائيلي التي هزتها الحرب بعكف ذلك عن طريق تحقيق نصر سريع بالاستيلاء على أراضي جديدة بحري قناة السويس.

وفي 23 نوفمبر أصدر مجلس الأمن قراره رقم 339 تأكيداً للقرار السابق 338.

إن تدوير حرب أكتوبر كثيرة منها أن الجيوش العربية قد أظهرت تغيراً جذرياً في هجومها وحربها مع العدو، فهذه الحرب في شراوتها وبشئتها تختلف عن الحروب السابقة، مما أعاد للعرب اعتزازهم بأنفسهم.

وقد حققت الحرب هدف الرئيس السادات الذي كان يريد من الحرب أن تخلق شيئاً جديداً، فالعالم - على حد قوله في مارس 1973 - كان دائماً من مشكلة الشرق الأوسط وكان هذا القول صحيحاً، إذ أن « كوستنجر » أظهر محمد حسنين هيكل بأنه لم يفتح ملف الشرق الأوسط قبل 6 أكتوبر 1973.

8 أكتوبر 1973

تولّى في باريس الفيلسوف والكااتب المسرحي الفرنسي جبرييل مرسيل، الذي دأب لفرسية، من خلال كتاباته، على أنه يعرف كيف يتخذ المواقف بصدده خيارات مصره العظمى، وأثبت أن نزعة التشاؤمية الفاعلة، التي طلما انتقد عليها، لم تكن يوماً ذريعة للتفكير من المسؤولية. فعلى الإنسان في نظره أن يسعى إلى الأهداء إلى ما أسماه بـ « الحكمة التأسافية ».

ولد جبرييل مرسيل بباريس في 7 ديسمبر 1896، كان أبناً لديبوماني شغل منصب مدير



إلى العراق. وشارك في حركة رشيد عالي الكيلاني (1941) فاجده الانجليز من العراق. واعتقله قرب صيدا (1941 - 1943) وأطلق فقاد جيش الجهاد الفلسطيني (1948) عقب استشهاده عبد القادر الحسيني. ثم كان من أعضاء المجلس التأسيسي في دمشق (1949) وأضحى ما خلفه من المارك فكان 41 معركة. وتلقى أربعة أحكام بالإعدام. وسجن أربع سنوات.

22 أكتوبر 1973

توفي في مدريد قائد الأوركسترا والمعلم الإسباني الشهير بابلو كاسال المولود في فالنسيا في 29 ديسمبر 1876.

غادر إسبانيا وبخاص في القدس معبراً عن استيائه للقيام بنظام الحكم الديكتاتوري في بلاده. كان لا يكف عن الحديث عن الحرية حتى في موسيقاه التي كثيراً ما كانت تغير عما يؤمن به من معان، وبما يجيش في صدره من أحاسيس.

الثورة - 1936. وديوما لم تعد في روما - 1951.

17 أكتوبر 1973

في الكويت، والفق وزراء البترول العرب، على استخدام البترول سلاحاً في المعركة بوقف إنتاجه. وأوقفت ليبيا شحن بترولها لأمريكا. وتبعها السعودية والجزائريوم 20 أكتوبر. وفي 21 أكتوبر أوقلت الكويت وقطر والبحرين ودي تصدير بترولها لأمريكا. وأمدت العراق حصصاً هولندا في شركة نفط البصرة.



22 أكتوبر 1973

توفي في دمشق القائد العسكري صبحي العمري، من رجال الثورة العربية في عهد الترك، ومن مؤسسي الجيش العربي الأردني.

ولد بدمشق سنة 1898 وتخرج بدرجة ضابط - الصف - 1915 وحضر معارك غزة وبشر السبع في الجيش العثماني على البريطانيين. وأضح بالجيش الهاشمي (1917) فحكم الترك (العثمانيون) بإعدامه غيابياً قبل انسحابهم من سوريا. ثم كان من قادة الجيش العربي وشهد موقعة حيسلون ورافق ذلك فحصل في خروجه من دمشق. واستقر في شرقي الأردن (1921) فكان من مؤسسي الجيش العربي الأردني. وأخرجه الانجليز (1924) لاتصاله بالحركة الاستقلالية السورية فوجه

الحرية التي طُلقت لمارسيتها والتعبير عنها .»

له ما يفوق الألف من الأغنيات الشعبية المشهورة، وأغنياته ذات تعالُج حدة، مثل الأغنية الأصلية « على الظهر » وهي التي حققت له أول نجاح كبير سنة 1919، والغنية « الحنين إلى الوطن » والغنية « عيد الميلاد الأبيض ».

25 أكتوبر 1973

واقف مجلس الأمن على إنشاء قوة طوارئ دولية لمراقبة وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط.

28 أكتوبر 1973

الدكتور طه حسين في ذمة الله

قال طه حسين قبل ساعات من وفاته « أية حياقة، هل يمكن أن نجهل من الأسمى قائد سفينة 19 ..»

لكن الأسمى قائد سفينة الفكر والألم ورائعاً بياً بحدوثاً لم تعرفها ولم توثقه الأمواج والأعاصير التي أرادت أن تقتلته من مكانه وإن تغرق سفينته.

ولد طه حسين في 14 نوفمبر 1889 في عزبة الكيلو « بالصعيد المصري » ونشأ في الريف. فقد بصريه طفلاً وحفظ القرآن في كتاب القرية وهو في التاسعة. وقدم إلى القاهرة سنة 1902 للتعلم في الأزهر. شهد الشاب طه حسين حلقات التدريس في الأزهر سنوات (1902 - 1908) التي فيها على أكابر مشايخه علوم العربية فنتسلاً عن أصول الفقه الإسلامي وكان من أساتذته في التوحيد الشيخ سيد القرصيني.. ثم ترك الدراسة الأزهرية إلى الجامعة المصرية حيث الأساطلة المحلفين من صفوف العلماء العرب الذين يجمعون إلى وفرة



حدث يوماً أن كان كاسال يدرس عزف مقطوعة جديدة مع أفراد فرقة قبل تقديمها للجمهور، وبقية سمع صوتاً غملاً صائراً من أحد العازفين، وأوقف كاسال العزف فوراً، ثم طلب إلى صاحب اللحن التنازل أن يتقيد بالأصل الموجود أمامه، ولكن العازف رفض وقال في عهده:

« يؤسفني يا سيدي أن أرفض الالتزام بالأصل، فأنا اعتقد أن ما عزفته لم يكن نشأراً، وإنما هو تعديل لا بد من إدخاله لكي يحمي اللحن أكثر جمالاً ..»

وتوقع بقية العازفين، أن يثور كاسال، ويامر بإبعاد العازف الشرود، ولكن الموسيقار الكبير، انبسط ابتسامة عريضة ثم طلب إلى صاحب اللحن أن يعيده أمامه، وما كاد يفعل، حتى طلب إلى بقية أفراد الفرقة إدخال هذا التعديل الجديد ..»

وختتماً فرغ من إصدار تعليماته نظر إليهم، وقال: « هذه هي الديمقراطية التي اقتنيتها في بلدي.. لقد نكرتني هذا العازف الصغير بمعنى

هذه المرة والتحق بكلية الآداب بجامعتها وهناك درس ما يتصل بمصادر الحضارة الأوروبية كتاريخ اليوناني والروماني وكان يدرس الفنون في نفس الوقت فضلاً عن التاريخ الحديث. وحضر دورياً في طم الاجتماع لـ «ميل دوركايم» وعكف تحت إشرافه على تحضير رسائله في الفلسفة الاجتماعية عند ابن خلدون وذلك بها الدكتوراه سنة 1910 إلى جانب ما تقدم من الدراسات. درس له حسين على يد أعلام آخرين تاريخ العصور الوسطى عامة وتاريخ بيزنطة خاصة كما درس الآداب الفرنسي وفلسفة بيكرت. وطوال الحرب العالمية الأولى كان جهاده العلمي على الأمد. إثر انتهاء الحرب سنة 1918 تقدم له حسين (1919) للحصول على دبلوم الدراسات العليا برسالة تتصل بالفتوح التي الروماني وقد كان عليه في ثمانية الامتحان الاستثنائي بالخصوص في أصلها اللاتيني ونجح في الامتحان وتمحصل على الدبلوم بدرجة ممتاز. وهكذا عاد الفتي المصري يعمل فوق ما تحصل عليه في بلاده قبل سفره ثقافة الغرب.

إثر عودة الدكتور طه حسين إلى الوطن حوِّر استأداً بالجامعة المصرية وكان أول ما تولاها تدريس التاريخ القديم (اليوناني والروماني) وفي أثناء ذلك أخرج كتابه «الطاعرة الدينية عند اليونان وتطور الآلهة وأثرها في الفسنة» . اشترك في ترجمة كتاب «الواجب» تأليف جول سبيون عن الفرنسية وألقيه بالترجمة «لغلام الاثنين» لأرسطو عن اليونانية. «روح القرية» لغوستاف لوبون.

كانت في مصر وقتئذ حركة مسرحية ناهضة فأخذ على نفسه تلبية الوعي المسرحي بالتحريف بروائع المسرح الفرنسي التريية ملكة النقد لدى الجماهير فمضى ينشر كل شهر في مجلة الهلال ملخصاً تحليلياً رواائع المسرح الفرنسي مع التقديم لها والتعليق عليها.

محبوبهم من الثقافة القديمة العربية سعة الإطلاع على الثقافة الحديثة الأوروبية. كان تلقى بالجامعة المصرية دروس في الآداب الفرنسي وكان الطلاب طه حسين حريصاً على حضورها بعد أن تعلم اللغة الفرنسية واستأنس في نفسه القدرة على متابعة ما يلقى بها على طلاب الآداب الأجنبية. وخرج طه حسين من هذه المرحلة بالكلية الأولى من آثاره الباقية وهي رسالته «تجديد ذكرى أبي العلاء» التي نوقشت في 15 ماي 1914 وذلك بها أول دكتوراه منحتها جامعة مصرية.

على إثر فوزه بالدكتوراه قررت الجامعة المصرية إيفاده في بعثة على نفقتها ويعد يوم سفره 2 أوت فاعترضته نشوب الحرب العالمية وتقدم الجيوش الألمانية في زحفها على فرنسا حتى أوشكت أن تبلغ نهر السين متجهة إلى العاصمة الفرنسية لكن الطلاب انتهبوا ما ودرت به الأخبار بعد ذلك من تشكيل الجنرال «فوش» من وقتل تقيفتر الجند الفرنسيين والتحول بهم إلى الهجوم والنجاح في صد الجيوش الغربية والحيولة بينها وبين التوغل في فرنسا فسمي عضو البعثة إلى القطاع أول الأمر بالسماح له بالسفر ونجح في سعيه وتقرر أن يسافر في نوفمبر 1914 على ألا يذهب إلى باريس لقريةها من ميدان القتال واستعانس عليها في الجنوب من فرنسا بجامعة مونبيليه الشهيرة. في مونبيليه عكف الشاب على اتقان اللغة الفرنسية والانتقال إلى الجامعة لبحضور دروس في الآداب الفرنسي والتاريخ الحديث فضلاً عن دروس العلامة فوكم في علم النفس واتقنى عليه في مونبيليه عام كامل وإذا بالجامعة المصرية التي ولدتته تستدعيه لعجز في مواردها فيضطر العودة. وبعد أشهر فلأقل تتدخل جهة عليا في لزعة الجامعة وينصيح مركزها المالي وسرعان ما يعود طه حسين إلى فرنسا في ديسمبر 1915 لكنه قصد باريس

الأولى مع كتاب « تاريخ أدب اللغة العربية » لجرجي زيدان، والثانية مع النملوطي في كتابه « النظرات » والثالثة مع الدكتور محمد حسين هيكل حول « الحرب والحضارة ».

أما كتاب جرجي زيدان فقد نقله طه حسين في فصول متتابعة نشرها بجريدة « العلم » ومجلة « الهداية » وقد اخصى عليه عددًا من الملاحظات فقد قال :

« إن للكاتب في هذا الكتاب الملاحظا تاريخية ما كان يحسن أن يطلع فيها مثله وإنه قسم الشعراء باعتبار شؤونهم الخاصة في حرفهم لا باعتبار الشعر نفسه وما يؤثر فيه من طبيعة الإقليم وإن عباراته مبهمة كثيرة العموم... ».

العركة الثانية مع كتاب « النظرات » للنملوطي وهذه معركة ضارية استمرت عامًا كاملًا تحت عنوان « نظرات في النظرات » بلغت 33 مقالًا نشر أولها في اللواء ثم امتدت في العالم وقد أخذ طه حسين على النملوطي جملة من الأخطاء القوية وقال « إن أول عيب يأخذني على صاحب النظرات أنه شغوف بذات غيره ومنكر لذات نفسه وإن السهولة في كتابه شائعة وإسم كتابه مختلس من نيران النظرات المراقعي ».

العركة الثالثة مع الدكتور هيكل عن الحرب والحضارة قال فيها هيكل « إن طه حسين ابتدع هذه المناجلة معه ليخلق في الأدب العربي الحديث فن الجدل وإنه أخذ جانب الحرب وفضلها على الحضارة رغبة منه في الجدل وحده وإنه هو الذي دعا هيكل إلى ذلك ».

كان طه حسين عميد الأدب العربي، وهو لقب ارتضىه العربي في كل مكان أن يطلقه عليه دين فخره من الأدياء والأعلام، عميدًا لكتابة الأدب بجامعة القاهرة فوزينًا للمعارف. وفي هذه البرهة تمكن من جعل التعليم الثانوي والفني مجانيًا، وكان من أعضاء المجمع العلمي



ولم نر طه حسين بالثراء القديم كما ولع بالتجديد في دراسة هذا التراث مبدئيًا بتطبيقه وتخصيص مصادره فاصدر كتابه « في الشعر الجاهلي » وقد قامت القيادة على هذا الكتاب وصاحبه وكان عامل الحزبية المعارضة هو المحرك الأول لها. سبقتها قبل سنوات ضيقة من أجل كتابه « تجديد ذكرى أبي العلاء » وقد اتهم فيه صاحبه بالكفر والإلحاد.

ويذكر طه حسين في ميدان النقد الأدبي ووجدت طبيعته المحاولة لنفسها في مجال المناجلات والمعارك ويبدو هذا في ثلاث معارك.

6 نوفمبر 1973

توفي الدكتور التونسي الفزيي نوبل بوكفر الذي اظهر مهارته الفذة في المسرحيات التي تعنى بالفضائل والكوميديا، وكان بارعاً بنوع خاص في التناكر مثل «احب لوتروام» و«الرجل الخفيف»، و«شيخ الأوبل» - وهو مولود في 18 ديسمبر 1894.



9 نوفمبر 1973

توفي بمدينة جراج الموسيقار التشيكي الويس هابا، الداعية المزج على أرياح الصوت الذي استعمل إمكانات في أوبراتيه «الأم» و«العالمين» وكتب أيضاً، تصميماً للسياسة الزراعية السوفياتية «الأرض الجديدة» وروايتين خلق فيها الأسلوبية التقليدية للفكر الرئيسية وللتصرف فيها. وهو من مؤلفي فيزيغيس (موراليا) في 21 جوان 1893.

9 نوفمبر 1973

توصل وزير خارجية الولايات المتحدة كيسنجر إلى اتفاق التنازل السن بين مصر

والعربي المرسلون بدمشق ثم رئيساً لجميع اللغة بمصر. والقبل الناس على كتبه ومن الطوبوع منها: «في الأدب الجاهلي» و«في الشعر الجاهلي» و«حديث الأربعة» ثلاثة مجلدات، و«قادة الفكر» و«عن هامان السيرة» ثلاثة أجزاء، و«مع أبي العلاء في سجنه» و«مع المتنبي» جزآن، و«أحاديث» و«الأيام» و«دروس التاريخ القديم» و«مستقبل الثقافة في مصر» جزآن، و«علمان» و«عني وبنوه» و«مراة الإسلام» و«رحلة الربيع والصيف» و«أحلام شهرزاد» و«دعاء الكروان» و«شجرة البؤس» و«المطويين في الأرض».

يلاحظ الطالع على عناوين مؤلفات الدكتور طه حسين أنها تتألف جواثب مختلفة من المعارف فهي في الأدب والتاريخ والفلسفة والفصحة والتربية. وهو في كل هذه الكتابات يلجأ إلى الأسلوب الأدبي وحتى في كتاباته الإسلامية فانه يستعمل الأسلوب الأدبي ويلفمه في إطار فصحي يعتمد عنصر السرد والتشويق. ويطلب عليه اختيار اللفظ الواحي والتعبير الجميل.



بقول الأستاذ محمد نصر في كتابه «أبناء في صور صحفية» : «يكتب طه حسين القصة بنجاح لأنه يعيش في مناسة مستديمة وعناصر القصة عنده مستمدة من عذاب البشر، فالاجتمع الحقّ الحزين اليأس المشوّه مادة قصصه، ومن ثمّ المآزق يسود بكشف عن نزعة تسلّومية».

شديدي التقلب، مصدرة باستمرار نحو مزيد من الشاعرية والفن.

24 نوفمبر 1973

توفي في بيروت الباحث اللبناني المغربي الأسفل شفيق طيارة عن 69 سنة.



مولده في بيروت، تعلم بها وحاز شهادة العلوم التجارية وسافر تاجرًا إلى البصرة فاقام سبع سنوات. وعاد إلى بيروت مدرسًا وتولى رئاسة المر للمؤتمر الوطني بها (1943) وألف كتابًا طبع منها «الطيارة» في تاريخ أسرته وه الرقص في لبنان عبر العصور»، وه الزمام الأوزاعي» في سيرته.

25 نوفمبر 1973

في اليونان، قام الجنرال غيزيكيس بانقلاب عسكري وتولى الحكم في البلاد.

إسرائيل بهدف تثبيت وقف إطلاق النار، وجاء في ذلك الاتفاق:

1 - اتفقت مصر وإسرائيل على المحافظة بدقة على وقف إطلاق النار الذي طلبه مجلس الأمن.

2 - اتفق الطرفان على بدء المحادثات بينهما فورًا لحل مشكلة العودة إلى مراكز 22 أكتوبر 1973 وذلك على شكل اتفاق على فك وفضل القوات تحت إشراف الأمم المتحدة.

3 - ستسلم مدينة السويس يوميًا الحزن والطعام والأدوية وسيسمح بنقل الجرحى المدنيين من المدينة.

4 - يجب ألا يكون هناك حائل لنقل الحزن غير العسكرية إلى الضفة الشرقية.

5 - ستستبدل نقاط المراقبة الإسرائيلية على طريق القاهرة - السويس بنقاط مراقبية تابعة للأمم المتحدة.

6 - سيتم عند إنشاء نقاط المراقبة التابعة للأمم المتحدة على طريق القاهرة - السويس تبادل أسرى الحرب.

13 نوفمبر 1973

توفي في درمستاد (ألمانيا) الشاعر الغنائي والمحن الألماني - الإيطالي برونو ماديرنا المولد بمدينة البندقية في 26 أبريل 1920.

كان حذاء مل تقيماً للمذاتين في شوتيفارد، أخذ لاصول فن الشعر الغنائي والموسيقى في نوزيمبرغ. ألف وحن على حد قوله 4725 أغنية، و28 مسرحية، في مسرحياته صورة مفصلة طريقة عن الحياة الريفية في ألمانيا في القرن العشرين، ويعتبر من أبرز الموسيقيين في البافاريا ويشمال إيطاليا.

لعب دورًا أساسيًا كمؤسس للتوديو الإلكتروني في ميلانو وكفألف أوركسترا يكشف موسيقى زعمته وكمؤلف أعمال منحت إلى حد هائل الصلابة السلمسية بأصغلتها فكاة وخيالاً

26 نوفمبر 1973

مؤتمر القمة في الجزائر

عقد في الجزائر مؤتمر القمة التاسع للملوك والرؤساء العرب. وكان هذا المؤتمر من أهم مؤتمرات القمة العربية بسبب الظروف التي أحاطت بعقدته، وكذلك بسبب توقيته. فقد جاء عقده في أعقاب الحرب العربية - الإسرائيلية الرابعة، وكان هدفه التخطيط للمرحلة التالية من الصراع مع العدو الصهيوني، وتأكيد وحدة الصف العربي في مواجهة التحديات التي تواجهها. وقد حضر الافتتاح، إلى جانب الملوك والرؤساء العرب، الجنرال موريتو، رئيس واتر معتمداً للدول الأفريقية. كما أن وفد موريتانيا كان يحضر جلسات جامعة الدول العربية للمرة الأولى، وكان الرئيس الجزائري هواري بومدين قد أعلن قبول موريتانيا عضواً كاملاً في الجامعة العربية.

وافتتح مؤتمر القمة التاسع أعماله في 28 نوفمبر، وأصدر بياناً جاء فيه أن ملوكه جامعة الدول العربية ورؤسائها قد اتخذوا القرارات السياسية والدفاعية والاقتصادية التي يستوجبها الموقف. وأكد البيان على أهمية الفترة التي يمر بها الوطن العربي في تاريخه وأن الكفاح ضد العدو الصهيوني مسؤولية تاريخية طويلة الأمد تتطلب الجهد والتضحية، وإن وقف إطلاق النار في الميدان لا يعني أن الكفاح قد توقف. إن الأنظار العربية يمكن أن يفرس عليها حل لا يحقق أهدافها العادلة ما دامت الحرب العدوانية التوسعية التي تشع العالم على حافة صراع شامل لم يقض على أسبابها، إذ لا يمكن التوفيق بين العدوان والاحتلال والتوسع والهيمنة، وبين مبادئ الاستقلال الوطني، والتضحية، والتقدم، والسلام العادل.

وجاء في البيان أيضاً أن «حرب أكتوبر»

هي مثل سابقاتها، شوجة حتمية لسياسة العدوان والامر الواقع التي تتهجها إسرائيل ضاربة عرض الحائط بالبلاديء والقرارات الدولية.

1 ديسمبر 1973

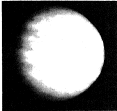
موت الإرهابي
بين غوريون

مات في فلسطين الإرهابي المعروف بين غوريون، الذي كان أحد المسؤولين الرئيسيين عن أكبر جرائم التاريخ، وهو اقتصاب وطن باكمله، وشقريه شعب بأسره، ومؤسس أكبر منظمة إرهابية وهي منظمة «عاطلاء».



ولد في بلوتسك في بولوتيا، في 16 أكتوبر 1886. تفرغ منذ صباه للصهيونية والاشتراكية. وذهب إلى فلسطين عام 1906 وعاملاً عابثاً. وبدأ في تأسيس حزب العمال، وكذلك إنشاء حرس لحماية المستعمرات اليهودية الزراعية هناك. ولا أعلنت الحرب

سائلة، وبعد أن قطعت المركبة الصغيرة كل هذه المسافة اعتبر العلماء أن مهمتها قد انتهت وأن عليها سيكون الاندثار.



10 ديسمبر 1973

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام، وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :

غاز بها العالم الألماني إرنست أوتو فريشر.

جائزة نوبل في الفيزياء :

انقسمها ثلاثة علماء وهم : الياباني المقيم

في الولايات المتحدة ليو إسكافي، والفيزيائي

السويدي إيلزار جيلفر، والعالم الإنجليزي بريان

دي جوزيفسون.

جائزة نوبل للطب :

انقسمها أيضاً ثلاثة علماء : الطبيب

النمساوي كونراد لورنز مدير معهد ماكس

العالية الأولى طرده الأتراك من فلسطين، فذهب إلى نيويورك، وهناك أنشأ حزب عمال صهيونياً وهناك أيضاً التحق باليهوديين اليهودي، أي الكتبية اليهودية التي أنشئت هناك عام 1918 لتكون جزءاً من القوات البريطانية في فلسطين، ومن عام 1918 عاش في تل أبيب، وترأس حزب العمال « الهاپاي »، ذلك الذي صار أقوى قوة سياسية اقتصادية هناك. وبمرور الزمن اشتمت ثقته في إقامة دولة يهودية، فأنشأ لها قوة محاربة سميت بالهاجاناه، وهي القوة ذات التاريخ الأسود في الفضاخ التي حلت بالعرب. وأنشئت الدولة اليهودية في 14 ماي 1948 في تل أبيب، فقام بن هوريون بقرأ إعلان استقلالها، وفي هذه الدولة، صار بن هوريون رئيساً لوزرائها، ووزيراً لدفاعها، وكان أكبر همه بعد ذلك هو جذب أكثر ما يستطوع من مهاجري اليهود إلى فلسطين. وفي العشر السنوات الأولى نجح في إدخال نحو مليون مهاجر.

كتب بن هوريون أيلمه الأخيرة في كتابة تاريخ لليهود في العصر الحديث، وتاريخ للثوراة، وهو يوسجل في مذكرات عبارات مثل : « لقد انتقمنا لإسلافنا من المصريين والسوريين » ويشير إلى العراقيين على أنهم أشوريين وبابلويين، وإلى اللبنانيين على أنهم فينيقيين.

3 ديسمبر 1973

رحلة المركبة الفضائية

« باينير 10 »

بعد رحلة تواصلت عاماً وعشرة أشهر، وصلت المركبة الفضائية « باينير 10 » إلى أقرب نقطة من كوكب المشتري (Jupiter) واقتربت منه على مسافة 132 ألف كلم لترسل صوراً لهذا الكوكب اعتبرت ألية في الثقة والوضوح الشيء الذي يمكن لأول مرة من اكتشاف أن هذا الكوكب يتكون من مواد



الشعب معيذاته التي هي اللغة والدين. كما اضطلع بخطة مفتي حنكلي وكلمية شيوخ الاسلام. والشيوخ بن محمود عضدًا بالجمع اللغوي والقاهرة.

21 ديسمبر 1973

مؤتمر جنيف

بدأ مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الأوسط أعماله بجولة أول لم تدم أكثر من ثلاث جلسات. كانت آخرها يوم 22 ديسمبر. وهذا المؤتمر مقترى أنه يتخذ تطبيقاً لما جاء في قرار مجلس الأمن رقم 338 الذي جاء فيه : « يقرر مجلس الأمن أن تبدأ المفاوضات فوراً وفي وقت واحد مع وقف إطلاق النار بين الأطراف المعنية تحت الاشراف اللاتم. بهدف إقامة سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط » وكان صدور القرار في 22 أكتوبر غير أن المؤتمر لم يبدأ إلا بعد شهرين وذلك بسبب العديد من المشاكل التي اعترضت انعقاد المؤتمر.

وبدا المؤتمر بكلمة الافتتاح التي القاها كورت فالدهايم. فحضر من أن مؤلفاً خطيباً يرواها العالم إذا لم ينجح هذا المؤتمر تلقاً، فإن وقف إطلاق النار الحالي والترتيبات

بلانك - للبيولوجيا، وزميله الطبيب الباحث كارل فون فريش، والطبيب الهولندي نيكولاس تليبرغر.

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتب والشاعر الاسرائيلي باتريك وايت.



جائزة نوبل للسلام :

وفي أوسلو، عاصمة النرويج، منحت جائزة نوبل لهذا العام إلى هنري كيسنجر كاتب الدولة للشؤون الخارجية الأمريكية. بالاشتراك مع وزير الشؤون الخارجية الفيتنامي دوك ثو، الذي رفض تسلم الجائزة.

11 ديسمبر 1973

في تونس. انتقل إلى عقوربه العلامة الفاضل الشيخ محمد الخطار بن محمود، وهو من الطلاب جامع الزيتونة ومن أبرز اعلام الشريعة في تونس.

ولد بمدينة تونس سنة 1904 وتلقه بجامع الزيتونة. وفي سنة 1938 تصدر للتدريس وقام بدور طلابي في جل جهات الشمال افريقي والطبي والقبلي في وجه الاستعمار الفرنسي واضعاً لكل أشكال المسخ والتحويل وسلب

إسرائيل أن تعيد القدس العربية إلى الأردن.
وفي ختام المؤتمر، أديع بيان أصدره
للدعائم فيما يلي لخصه: « بعد المفاوضات
الرسمية وغير الرسمية توصل المؤتمر إلى اتفاق
في الرأي على مواصلة أصالة عن طريق إنشاء
لجنة عمل عسكرية، وإيجاز عمل أخرى قد
يرغب المؤتمر في إنشائها في وقت ما في
المستقبل.»

25 ديسمبر 1973

توفي الزعيم التركي عصمت إينونو، رئيس
الجمهورية التركية (1938 - 1950).
ولد في إزمير في 26 سبتمبر 1884. رافق
مصطفى كمال أتاتورك، عينه رئيس أركان
جيشه المقاتل في الأناضول 1920. لعب دوراً
كبيراً في انتصار أتاتورك على اليونانيين وإقامة
الجمهورية التركية. سلك تركيا في مؤتمر لوزان
(1923 - 1923)، وتولى رئيساً للوزارة التركية
(1923 - 1924 و 1925 - 1937). كان
المساعد الأمين لجمال أتاتورك في إصلاحاته
الداخلية الشاملة، وعندما توفي أتاتورك 1938،
انتخب عصمت إينونو رئيساً للجمهورية.
هزم حزبه في الانتخابات 1950 وانتخب
جمال بيليار. وفي 1961 ترأس الوزارة التركية
بعد الانقلاب العسكري.

28 ديسمبر 1973

صدور كتاب « أرخبيل الغولاغ »

صدر في العاصمة الفرنسية (باريس) لأول
مرة الأجزاء الأولى من كتاب « أرخبيل
الغولاغ » للاديب الروسي المشفق الكسندر
سولجينسن، وسط ضجة إعلامية وسياسية
كبيرة. وكانت نسخة من هذه الأجزاء قد هربت
من الاتحاد السوفياتي فيما صادرت الشرطة

الخاصة بحفظ السلام من جانب الأمم المتحدة
ستيفي هشة، مع خطر دائم بتجدد القتال.
وتحدث وزير خارجية الاتحاد السوفياتي
اندري غروميكو، فطلب بالانسحاب إسرائيل من
الأراضي العربية المحتلة، وأكد أن المشكلة يمكن
حلها لكنه حذر من أن تثار الحرب في الشرق
الأوسط يمكن أن تتدلع من جديد في أية لحظة.

كما تحدث هنري كيسنجر وزير الخارجية
الأمريكي فقال: « إن الفصل بين القوات
العربية والإسرائيلية على جبهة القناة هو أول
عمل يواجه المؤتمر وهذا من شأنه بناء الثقة
بين الجانبين في البداية. وقال أن الفصل بين
القوات هو خطوة أولى ضرورية لدعم وقف
إطلاق النار، وإن الهدف النهائي للمؤتمر يجب
أن يكون تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم 242
بكل أجزائه. ثم تحدث إسمايل فهمي وزير
خارجية مصر الذي حدد موقف مصر
واشترطها حل الأزمة، بتفويض جميع بنود قرار
مجلس الأمن رقم 242 وأكد الإصرار على
انسحاب إسرائيل من كل الأراضي العربية، بما
في ذلك القدس والاستعادة حقوق شعب فلسطين.
وكان آخر المتحدثين في الجلسة الأولى
للمؤتمر رئيس الوفد الأردني زيد الرفاعي الذي
أعلن أن الأردن أن يقبل أي حل جزئي، وأنه
يصر على انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي
العربية، بما في ذلك القدس، كما قال إنه لا بد
من وضع مصالح سوريا في الاعتبار رغم غيابها
عن المؤتمر. وأضاف أن الأردن لا يريد أن يعقد
اتفاقاً مستقلاً عن بقية الدول العربية، وأنه
ملتزم بالوحدة العربية الكاملة.

وفي الجلسة السابعة للمؤتمر تحدث رئيس
الوفد الإسرائيلي إيا إيمان فقال: إن إسرائيل
لن تتخل عن كل الأراضي العربية من أجل ما
وصفه بأنه « حدود آمنة » وقال بشأن
الفلستينيين أن دولتهم ينبغي أن تقام في
الأردن بعد تسوية مشكلة الأراضي، كما ذكر أن

30 ديسمبر 1973

عملية لندن

لقد كارلوس عملية لندن حيث قام بالقتحام منزل الثري اليهودي البريطاني جوزيف ابوراد سييف (الذي ينادونه تيدي) وهو رئيس شركة - داركن اند سينسر - فقد أعد العملية بدقة كبيرة ونفذها ببرودة دم لا مثقافية.

لقد كارلوس باب منزل سييف في حي كوينز لثروف - صالون جوتز رود قبيل الساعة السابعة مساءً وما أن فتح الباب حتى ساند كارلوس مسدده حياز 9 سم إلى رأس مدير خدم سييف الذي ولف مندحسا بعد فتح الباب... وكان كارلوس يرتدي معطفاً تنمصب فلنسوته ونطى أسفل وجهه بوشاح اسود.

امر كارلوس الخادم الضباب بالرعب بأن يفرقه إلى مكان سيده... حاول هذا الأشعر كسب الوقت أخذاً إياه إلى الصالون الصغير لكن كارلوس لم تتطوّل عليه الخديعة فأرغم الخادم على إخذه إلى الطابق الأول حيث وقف كارلوس وجهاً لوجه مع شخصته في بيت الاستحمام الكبرى... وبدون تردد ولا كلام أطلق النار ولأنه رام ماعر أصاب سييف في وجهه ثم قلز بسرعة إلى خارج المنزل.

لكن سييف ساعده الحظ فقد انقذته أمثاته إذ استطعت الرضاصة بثباتاً أنيابه الألمانية ففلقت قوتها القصورى الفاعلة واستقرت في مؤخر العنق وموت على وضع عليه قرات قليلة من ورية العنق الرئيسي ونجا من الحادث.

وكان كارلوس قد بحث عن معلومات دقيقة تتعلق بشخصيته : كان سييف هاويًا للتدقيق بحب الموسيقى وحباً للفنون ومشجعاً لها وهو صهيوني متحمس وكان هو وعائلته محاطين بالاحترام في إسرائيل بسبب دعمهما ومخالفتهما نحوها وفيما بعد عندما تم اكتشاف قائمة كارلوس السوداء جاء إسم سييف في اولها تقريباً.



السرية - التي جي بي - نسخة من المخطوطة الأصلية. وقد نشرت المجموعة كاملة باللغة الانجليزية في ما بين عامي 1974 و1978.

القولاغ هو مستوى تركيبي من إسم جهاز السجن ومعضرات العمل التأميري المعول به في الاتحاد السوفياتي. والكتاب نفسه سطر ادبي - تاريخي عدائي لهذا الجهاز الذي يوشح العمل به بعد الثورة البلشفية عام 1917. ثم اتسع نطاقه كثيراً في عهد ستالين ضد النشقين بين عامي 1924 و1953.

في هذا الكتاب يصف سولجنيتسين العادي بعنف وكراهية النظام الشيوعي اساليب الاعتقال التعسفي والتحقيق بالإكراه. والضغط والإرادة الكهفية لضحايا النظام.

وقد اعترف الغرب بهذا الكتاب علامة مميزة في تاريخ الأدب الروسي، فيما اعتقل سولجنيتسين يوم 12 فبراير 1974 بتهمة القيادة.

1974



دخول فرقة الاوبرا 1974/11/26

أهم أحداث سنة 1974

- 4 جانفي وفاة الاميب التونسي الأمين الشامي
- 6 جانفي وفاة الرسام الكسيكي داليد سيكروس
- 12 جانفي الوحدة بين تونس وليبيا
- 18 جانفي الاتفاقية الأولى للفصل بين القوات المصرية والإسرائيلية
- 31 جانفي وفاة المخرج الأمريكي صامويل بولدوين
- 1 فيفري حريق ساو باولو في البرازيل
- 11 فيفري تسليم ثلاث شركات بترول في ليبيا
- 13 فيفري وفاة الصحفي اللبناني سامي عطية
- 13 فيفري طرد الكاتب الروسي الكسندر سولجنيتسين
- 14 فيفري وفاة المستشرق البريطاني آرثر تريكون
- 17 فيفري وفاة الكاتب المصري عبد الهبهد جودة السحار
- 21 فيفري انسحاب آخر جندي إسرائيلي من القناة
- 24 فيفري وفاة الزعيم الروسي بولقاتين
- 26 فيفري في عالم الفضاء
- 3 مارس التقاتل الرهيب في السماء
- 9 مارس وفاة الرسام الأمريكي ادولف هولتير
- 9 مارس وفاة الطبيب الأمريكي ايرل سوتر لك
- 13 مارس اكبر غدية وقعت عن منطوق
- 18 مارس رفع حظر تصدير البترول العربي
- 8 جوان وفاة البحالة السوري عبد القادر عياش
- 2 افريل وفاة الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو
- 7 افريل إغتيال المناضل الفلسطيني كمال ناصر
- 9 افريل وفاة المستشرق البريطاني ا.هـ. كريزويل

| | |
|---|---|
| 4 جوان | 12 افريل |
| وفاة الحاج أمين الحسيني | وفاة العلامة المصري الشيخ محمد أبو زهرة |
| 9 جوان | 18 افريل |
| تعيين جاك شيراك رئيسًا للحكومة الفرنسية | وفاة الكاتب الفرنسي مارسيل بائيول |
| 9 جوان | 25 افريل |
| وفاة الشاعر الغواتيمالي ميغل استورياس | انقلاب الجيش في البرتغال |
| 12 جوان | 26 افريل |
| انقلاب الجيش في اليمن | أكبر سرقة فنية في العالم |
| 19 جوان | 29 افريل |
| وفاة الفيلسوف الفرنسي جان فال | اغتيال الناشئ الفلسطيني كمال العدوان |
| 24 جوان | 6 ماي |
| وفاة الأديب الفلسطيني محمود الابرياتي | إستقالة المستشار الألماني ويلي برانت |
| 24 جوان | 11 ماي |
| وفاة الموسيقار الفرنسي داريوس ميلهر | ززال جنوب غرب الصين |
| 1 جويلية | 13 ماي |
| وفاة رئيس الأرجنتين خوان بونين | وفاة الزعيم المغربي علاء الفاسي |
| 11 جويلية | 16 ماي |
| وفاة الكاتب السويدي يار لاجر كليست | انتخاب هلموت شميت مستشارًا لألمانيا |
| 16 جويلية | 18 ماي |
| وفاة الفقيه التونسي محمد البشير النيفر | وفاة المارشال الروسي جورجى زوكوف |
| 23 جويلية | 19 ماي |
| وفاة الفنانة المصرية بيعة مصباحي | انتخاب جيسكار ديستان رئيسًا لفرنسا |
| 24 جويلية | 24 ماي |
| وفاة الفيزيائي الانجليزي جيمس شادويك | وفاة الفنان الألماني دوه ريفتوون |
| 26 جويلية | 1 جوان |
| وفاة الموسيقار المصري علي إسماعيل | الدورة الثانية عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني |

| | |
|---|---|
| 21 سبتمبر | 8 أوت |
| إدراج قضية فلسطين في جدول أعمال الأمم المتحدة | إستقالة الرئيس الأمريكي ديتشارد نيكسون |
| 23 سبتمبر | 14 أوت |
| وفاة الكاتب المكسيكي جوزي سانشوس | اغزو جزيرة قبرص |
| 6 أكتوبر | 14 أوت |
| وفاة الزعيم الهندي كرشنا ميافون | أول تطبيق الطائرة العربية «تورتادو» |
| 17 أكتوبر | 17 أوت |
| وفاة حاكم دولة قطر الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني | وفاة الشاعر اللبناني سمايا زريق |
| 22 أكتوبر | 18 أوت |
| موافقة الأمم المتحدة على حق منظمة التحرير في حضور جاسستها | عبور بحر المانش |
| 26 أكتوبر | 18 أوت |
| الثمة العربية السابعة | إيقاف المطران كاثولقي في القدس |
| 30 أكتوبر | 26 أوت |
| لقاء القرن في بطولة العالم للملاكمة | وفاة الطوار الأمريكي شامك لتديرع |
| 3 نوفمبر | 31 أوت |
| وفاة الأديب العراقي محمد مهدي الصبحر | وفاة الأديب الهجيري موسى كرتيم |
| 9 نوفمبر | 8 سبتمبر |
| وفاة الموسيقار النمساوي أيغون فيلبس | إستقلال التوزمبيق |
| 13 نوفمبر | 9 سبتمبر |
| وفاة المخرج الإيطالي فينوتوريو در سينكا | وفاة مؤسس البنك العربي عبد الحميد شومان |
| 13 نوفمبر | 12 سبتمبر |
| خطاب عرفات في الأمم المتحدة | انتقال الجيش في أثيوبيا |
| 22 نوفمبر | 16 سبتمبر |
| الطائرة المشتعلة في تونس | وفاة الشاعر السعودي إبراهيم الفلالي |
| | 17 سبتمبر |
| | وفاة الرسام الفرنسي أندري دي سيبوتزك |

- 25 نوفمبر .
 وفاة الأسبق العام السابق لهيئة الأمم المتحدة بور
 ثالث
- 6 ديسمبر
 بداية ثورة أريتريا ضد إثيوبيا
- 10 ديسمبر
 توزيع جوائز نوبل
- 14 ديسمبر
 وفاة الكاتب الأمريكي ولتر ليبمان
- 17 ديسمبر
 بورقيبة رئيسًا للجمهورية مدى الحياة
- 20 ديسمبر
 وفاة الموسيقار الفرنسي الشهير جوليفات
- 25 ديسمبر
 وفاة القائد العسكري المصري أحمد إسماعيل
- 26 ديسمبر
 رحيل الموسيقار فريد الأطرش
- 28 ديسمبر
 زلزال شمال باكستان
- 30 ديسمبر
 وفاة الأديب التونسي حسين الجزائري

4 جانفي 1974

ثوقي بتونس الأديب الأستاذ الأمين الشابي،
رئيس اللجنة الثقافية القومية التونسية.



وإد بتونس سنة 1917. بدأ تعليمه الابتدائي
في مجاز الباب ثم برأس الجبل ثم بزغوان،
وواصل تعليمه الثانوي في الصادقية ثم في معهد
كارنو حيث تحصل على البكالوريا في الفلسفة
ثم التحق بفرنسا أين تحصل على الاجازة في
الآداب من جامعة باريس.

اشطخ بعهمة الكتابة العامة للشبيبة
الحرسية (1936). وكان أحد المؤسسين لنقابة
التعليم الابتدائي وعطوفاً في الجامعة القومية
للتعليم. كُين وزيراً (1954) ثم كاتب دولة
للتعليم. كما انتخب عضواً في المجلس التأسيسي
ثم في مجلس الأمة. وفي سنة 1965 كُين رئيساً
للجنة الثقافية القومية. وهو شقيق الشاعر
الكبير أبو القاسم الشابي.

6 جانفي 1974

ثوقي الرسام المكسيكي دافيد ألفارو
سيكتروس. من أهم قادة الحركة التشكيلية في
المكسيك. وكان غاية الناس بمناصب الناس.
وماسيهم. في أنحاء العالم. ومن بين إنتاجه
لوحة المشهورة « صدق استغاث » وهي عبارة
عن صرخة احتجاج ضد الحروب التي تنزل
بالقائل على الأطفال وتهدم المدينة.

ولد في شيهواوا بالمكسيك في 29 ديسمبر
1896. وعاش رعب الحروب وماسيها كثيرة
مباشرة حينما كان صبياً لم يتجاوز السنة عشر
من عمره. حيث كان يعمل كالأرع طبل في الثورة
المكسيكية. وقد وصل إلى رتبة ضابط في النهاية.
ويعد أن أعطى منحة لمدة عام لدراسة الفن في
الطارج. عاد إلى المكسيك ليرهب دوره في بداية
حركة التصوير المنطلي الكبيرة. وكان من أول
الناس في استخدام الفوتو كمدبل للالوان
الزيتية. وظل يستخدمه لفترة طويلة.



ويرى سيكتروس أن الفن بدأ من إن
يستخدم كإداة لنقل رسالة مثالية محددة. يجب
أن يستلذ على أسس جمالية. في الوقت الذي
يعبر فيه عن روح العصر الذي يعيش فيه الفنان
ويجعل. وسواء أكان الموضوع تاريخياً لأف
سنة مضت. أو أحداثاً أخذت طريقها منذ بضعة

اسبوع، ولم يفهم الناس - المتخرجين - كيف افضيت ولا كيف اسخ من قولها الامضاء .
 عن هذا الفصل المسرحي يتحدث السيد محمد الصمودي وزير الخارجية وأحد أبطال الزكاج المميزين . بداية الخيط مطبوعة إلى شهر سبتمبر 1973 وتحديدا عند احتفالات الفاتح ..
 حفرة استعراضاً عسكرياً بطرابلس ..
 الرئيس بورقيبة . والحبيب الشطي مدير الديوان الرئاسي .. وحم الرئيس بورقيبة، وأنا وزير الخارجية .. كان العقيد القذافي قائلاً عن الاستعراض، وكان قائلاً عدم قيام الاستفتاء المصري بشأن الوحدة مع ليبيا .. وكان بورقيبة متحمساً جداً لما راه .. فوجدتني ارافقه صحبة الحبيب الشطي إلى منزل العقيد للزيارة والتهنئة ..

كان في الصالون بعد لاستقبال الضيوف اقلب اعضاء مجلس الثورة الليبي، وبدأ

ساعات، فإن القطعة مستكون فناً العاصي أو الحاضر ولكن لكل الأزمان .
 وكانت لرحلته « العذراء » التي عرضت 1937 سبباً في شهرته، ووصل إلى القمة بلوحته « حورية البحر » .

12 جلفي 1974

الإعلان عن قيام وحدة بين تونس وليبيا

إنه فصل مسرحي مثير حدث بين تونس وجارتها ليبيا.. بدأ العرض فجاءه، والنهي فجاءه.. فما اطلق الناس إلا وقادة البلدين، الرئيس بورقيبة والعقيد القذافي بضميان معاودة في جربة لتوحيد البلدين تحت إسم « الجمهورية العربية الاسلامية » وثيقة رسمية في امل وأخطر مستويين. لم تعش أكثر من



انتم ؟» - أجاب الصحفي : « نحن في الدائره ، فقال له بورقيبة « سنطعي الدائره نطقاً أيضاً » .

وهكذا راح بورقيبة يوزع النطق. منا اجبرني على التصريح للمصاحفة بأننا جئنا إلى باريس في زيارة عمل. ولم نأت لتوزيع نطقاً لا نملكه .

بعد 12 يوماً من هورتنا إلى تونس، فصل القذافي ببورقيبة. واتفقا على اللقاء. القذافي كان يود التلاقي في قايس أو جربة أو صفاقس... واقترح بورقيبة المنسجر للقاء. لكنه تم في الآخر الاتفاق على جربة.

وجاء اليوم المحدد، يوم السبت 12 جانفي 1974. وجلس القذافيان يجلسان.. سلمه العقيد القذافي، ثلاثة وثلاثين.. اول تتعلق بإحداث وحدة تجريبية بين ولايتي زيارة ومدون كمل لشبكة الجرف القاري. والثانية فيما بين الوحدة. والثالثة تحمل أسماء أعضاء الحكومة الوحدة الجديدة.. وطلب منه التمهّل إن شاء.. لكن بورقيبة ألج على إمضاءها في ذات الساعة.

وبدا تبادل الورد بالجملة وبكل الخير في العلم.. ورفض الناس في الشوارع.. كانت وسيلة بورقيبة في الكويت. وكان الوزير الأول (الهادي نور) في إيران. ومن الكويت هفتت وسيلة إلى نورية وطلبت منه الرجوع على الفور إلى تونس.. ثم اتصلت بالرئيس الجزائري بومدين، وقالت له أن بورقيبة لا يلهم إلا بالقوة. وإنه سيتراجع إذا حركت الجزائر دباباتها في اتجاه تونس.. ثم بعثت إليه بكل من الظاهر بالخروج والحبوب الشطي.. واتصل هؤلاء ببورقيبة ليلة الأحد وأعلماه بأنه اتضح لهما إثر لقاؤهما ببومدين، إن هذا الأخير غاضب جداً.. وإنه يهدد بدخول تونس بالقوة .

ثم يستطرد محمد المصمودي حديثه :
« ذهبت إلى بورقيبة صبيحة الاثنين

بورقيبة يتحدث بحملى من الموضوع الذي أغضب القذافي.. قال له « هناك من اللعب مع هؤلاء.. إنه لعب عيال.. أنا أعرف الناس بحرب الشرق، وستتورط معهم ورطة كبرى إن أنت ألقت الوحدة مع أحدهم.. وسنكت بورقيبة لحظة تم أرتب :

« إن كنت تبغي الوحدة حقاً.. فهي لا تقوم إلا بين ليبيا وتونس.. نعال تعيد للقيروان مجدداً، ونجعلها هامسنا .» قال بورقيبة ذلك.. وهو يرسم بسياسته على الحائط خطاً.. هاي مشلوطة .

وفي أواخر ديسمبر، كتبت مع بورقيبة في باريس تروي زيارة « ليومبيدو » الرئيس الفرنسي.. حملنا له بعض الهدايا وصلته قبل مغادرتنا إليه.. دخل عليه بورقيبة قائلاً « لقد أتيت لك بهدية رأس السنة .» شكر ليومبيدو وأجاب إنها فعلاً هدية طريفة.. وإنه لنوق حيات « الدالة » واستعادها جداً.. لكن بورقيبة أشار له بأن الهدية التي يحملها إليه، ليست « الدالة » وإنما جاء ليؤلف إليه خير، إن فرنسا إن ترتعش برأ هذه السنة .

كان العرب يعيشون على أطلال حرب أكتوبر 1973.. وكنوا قزيراً وقلق إمداد أوروبا بالنطق الشيء الذي أزعج حكام أوروبا وإلى مقدمتهم « جورج بومبيدو ».. والبري بورقيبة مضيقاً بالحرف « لقد خاطبت صديقي معتر القذافي من حكامي الأتق، ووعدني أنه لن يقطع النطق عن فرنسا.. وخاطبت صديقي هواري بومدين ووعدني بنفس الشيء أيضاً .» وكانت فرحة ليومبيدو لا توصف.. ففرنسا لن تعود برأ هذا الشأن..

وتحت الرقعة « الايليزي » الخارجية كان المصموديون في المردد، خاطبهم بورقيبة بنفس ما قاله الرئيس الفرنسي، حتى ارتفع صوت من بين المصموديين « ونحن يا سيادة الرئيس.. ليس عندنا نطق، سألنا بورقيبة « من تكونون

مخرج من الوظيفة واعتدى إلى أن الدستور التونسي لا ينص على عملية الاستفتاء المقررة ليوم 18 جانفي 1974 ..

18 جانفي 1974

توصل هنري كيسنجر عقب سلسلة من الجولات المتكررة بين القاهرة وبث أبيب والمخاضات، إلى الاتفاقية الأولى للفصل بين القوات المصرية والإسرائيلية. ثم التوقيع عليها في الطيمة الخضراء للأمم المتحدة عند نقطة الكيلومتر 101 على طريق القاهرة - السويس.



31 جانفي 1974

توفي المخرج السينمائي الأمريكي البولوني الأصل سامويل غولدوين عن 91 سنة. ولد في فرسوفيا. هاجر إلى الولايات المتحدة وعمره 11 سنة. تمتاز الفلامه بالفكاهة والنقد الساخر.

1 فيفري 1974

في البرازيل، شب الهللة البارحة حريق هائل في صناعة كاكتي في وسط مدينة ساو باولو تسبب في وفاة 192 شخصاً، وفي أضرار جسيمة في المباني المجاورة المتحجرة.

11 فيفري 1974

في ليبيا، أعلن العقيد معمر القذافي تاسيس ثلاث شركات بشرف في ليبيا.

لجودته يستقبل سفير فرنسا، وفي الآن نفسه يتلقى مكالمة هاتفية من العقيد القذافي كان يستوضح فيها أمر شلعات التراجع.. وأمام السفير الفرنسي راج بورقيبة يؤكد للقذافي أنه لا مجال للتراجع، وأن الاستفتاء سيتم يوم 18 جانفي كما هو متفق عليه.

يعد سفير فرنسا، استقبل بورقيبة في نفس اليوم سفير أمريكا.. ثم عرض عليّ منصبيًا وزيرًا أحر غير الخارجية بدعوى أن « نيكسون » غير متراج في..

وعلمت أن الوزير الأول (الهادي نويرة)، قال للرئيس بأن شاه إيران مستعد لإخفاق التل على تونس إن هي تراجعت على اتفاقية جرية. لكن رغم ذلك تم اتفاق بيني وبين بورقيبة على خمس نقاط الصرح بها للمصاحفة عند خروجي من عنده.. وكلها تؤكد على أن اتفاقية جرية قائمة. على أن العود إليه بعد الساعة الثالثة ظهرًا، على الساعة الواحدة، فتمت المذيع الترقب إذاعة النقاط الخمس، لكن لا شيء من ذلك حصل.. أعلنت بورقيبة هاتفياً بأن الحديث الذي أدليت به إلى وكالة الأنباء قد تمت « مستعرة ».. لكنه طمأنني وعاد ليتصل بي حوالي الساعة الثانية، ويقول لي « مبروك » لقد عينك مثلاً شخصياً لي في رتبة الوزير الأول « .. لكنني رفضت، وتمسكت بعرض أمر الوحدة على مجلس النواب في القرب وقت، ودعوته إلى عقد مجلس الوزراء والديوان السياسي.. لكن اختيار الساعة الثالثة جاءت لتعمل إلى من الراديوية تعريضي في زيارة الخارجية بالحبيب الشطي.

يوم الأربعاء، انعقد المجلس الجمهوري الذي يضم أعضاء الحكومة وأعضاء الديوان السياسي وحضرته بصفتي الأخيرة، وقررت أستمع إلى جملة من الاتهامات الموجهة لوزارة الخارجية، والتي تؤكد أنني سمعت وديرت للمعلية.. وراج السيد الهادي نويرة يبحث عن



من قرأوا كتب سولجينسن لا يدّ أنهم أدركوا مدى العناء المتغلغل في نفسه ضد النظام القائم في بلاده، أولئك الذين أدركوا أن الاتحاد السوفياتي مسير صبراً جديلاً على استغزات هذا الكاتب، فإن كتاب «جناح السرطان» كان يخطر بالبعث ويلاطف.. وبالتصوير اللاذع لاتجاهات بلاده.. ولقد نهكم طويلاً على كل أولئك الذين شعروا - سواء عن وهم أو عن خيال - في سبيل نهضة بلادهم.. حتى أنه لم يتورع قط عن وصف بعضهم بما يدين ومقارنتهم بهتلر أولئك الذين تناقضوا مبادئهم الجيلاً طويلاً دون أن يروا كيف أن ليننغراد معزولة جغرافياً وإن عزلتها هذه من شأنها أن تترك في التفاج عنها.

أولئك الذين عجزوا عن أن يروا مسبقاً كم سيكون ضرب المفجعة قديماً ولم يفكروا في حزن المؤن تحت الأرض.. لقد قضوا على أمي خفقاً هم وهتلر.. (جناح السرطان ص 44).

وه جناح السرطان «كثيره من سولجينسن رائع ومؤثر، لكنه مرء بالفجر.. والأشارات والرموز التي لا تحصى ومصنعا جديلاً نقد الأضداد في بلاده، ولا مرء قط في أن الكاتب عبقري وموهوب ومبدع، إلا أن عبقريته لم تزد من سوري الكراهية لوطته.. ولكن طابتي الحرية.

14 هيفري 1974

تورّي في إحدى ضواحي لندن المستشرق البريطاني ايرن ستانلي تريتون الذي قضى وقتاً

13 هيفري 1974

تورّي في بيروت الصحفي اللبناني ساسي صطية من سن تناهز 55 سنة.



من أهل سوق الغرب. تعلم بالجامعة الأمريكية ببيروت وعمل في بعض المؤسسات التجارية، ومارس التحرير في الصحافة (1948) فعمل في إدارة جريدة الحياة مدة عشرين سنة، ورئاسة تحرير مجلة «الاتحاد اللبناني والعربي» عشر سنوات، وكتب «هارب من القدر» وه «السبات الأخير» وأبحاثاً ومقالات.

13 هيفري 1974

قامت السلطان السوفياتية بطرد الكاتب الروسي المنشق الكسندر سولجينسن لما فضته منذ 1962 السياسة الشيوعية في الاتحاد السوفياتي.



كان السعد ناثلاً أدبياً لجموعة معقدة من العوامل الفكرية والاقتصادية التي كونت المجتمع في مصر ما قبل الثورة. وكان في الثلاثينات يريد أن يضع شيئاً على أساس أن الشباب المثالي يتجرب الطفولة يمكن أن يتلقى بالكلمات الطيبة. وأمامه كان صديق كنجيب مطوف - وقد طُرح سنة 1934 - يحرص على تقديم اسمه لقراءة مفعماً بشذى التاريخ والواقع يومه. ويرجع من خلال فنه القصصي أن يعبر عن الشعب المصري بطرفه، وأمانه، وسيادته.

وبهذا الموقف الراضع دلف السعد إلى عالم القصة مطلقاً بقدر كبير من المعاناة الشخصية، فاجتمع النقد على أنه لا يصدر إلا عن تجارب شخصية، غير أنه لم يجد في ذلك نقضاً ولا عيباً، بل لعله استشعر ضرورته وبخاصة عندما لجمت مجموعته القصصية « في الوثيقة » ومجموعته الأخرى « عمزات الشياطين » وقد صدرتا على التعاقب في سنة 1944، 1946.

كذلك تسير الحياة ويسير الفن عنده، من هنا نستطيع أن نقدر أن قصص السعد هي الشعب المصري بطرفه وأمانه وفقره، ومن يقرأ « النقب » و« حسدى السنون » و« أم العروسة » و« السهول البيضاء » وغيرها كثير - يعرف كيف كان المصريون عنده يسبون

في عدن وسوريا ولبنان وزار تدمر وأثار الزبلاء وقرأ نقوشها وصنّف كتباً، منها « أئمة الزيدية بصنعاء » و« علم الكلام في الإسلام » بالانكليزية، و« الإسلام إيمان وشعائر » بالانكليزية، و« مواد في التربية الإسلامية » و« الأرواح والشياطين في الجزيرة العربية » و« فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة معهد العلوم الطبيعية الملكي » و« المخطوطات الإسلامية » وكتب يبحث في مجلة الجمعية الملكية الأسبوعية ودائرة المعارف الإسلامية.

من مواليد سنة 1881. تعلم في كلية مانشستر وغيرها، وطّم بمدرسة الأصدقاء في برمانا بلبنان وفي أدنبرة (1911) وفي مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بلندن (1931 - 1947).

17 اغبري 1974

توفي في القاهرة الكاتب المصري الموهوب عبد الحميد جودة السحار، رئيس مؤسسة السينما وكاتب السيرة العطرة والقصص اللامعة، الذي كانت له نظريات طيبة جريئة في كثير من الأمور الكبيرة، منها أنه كان يرى أن اللغة المصرية القديمة، هي أصل اللغة العربية، ذلك أن السيدة هاجر، زوجة إبراهيم عليه السلام، كانت أميرة مصرية نشأت وتعلمت في معابد الفراعنة، ويطربعي أنها تلقت طوعها باللغة الهيروغليفية.. ثم تزوجت بعد ذلك إبراهيم عليه السلام، الذي رثق منها إسماعيل..

لما تركها إبراهيم هي وولدها عند موضع البيت الحرام وتغربت لهما المياه واخشلت الأرض، القف جوارهما المير طلياً السقيا، لعلمتهم، وما كانت تعلمهم إلا ما كانت تعلم باللغة الهيروغليفية.

ثم ظلت هذه اللغة لتطور على السنة القباطل حتى كانت منها سائر لهجات العرب .

مدرسة اللغات الحديثة في بلنته. وبعد ثورة فيفري 1917 انضم بولغانين إلى الحزب الشيوعي وكان في الثانية والعشرين من عمره. وعمل إثر ثورة أكتوبر الكثير أصبح موظفًا في «النشبكة» (وهي الشرطة السرية البلشفية) لبقى فيها حتى سنة 1922. ثم أصبح مديرًا للمعمل الرئيسي لإنتاج الأتومات الكهربائية في موسكو. وحصل على سمعة ممتازة كإداري قدير جدًا. وفي سنة 1931 عُيّن رئيسًا لمجلس سوفييات موسكو. وبعد ذلك أصبح رئيسًا لوزراء جمهورية روسيا الاتحادية (1937 - 1938) ثم رئيسًا لبوك الدولة (1938 - 1941) فممثلًا لرئيس وزراء الاتحاد السوفياتي (1938 - 1941) وعضوًا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي.

وبعد أن خدم في وزارة الحرب مع ستالين وعضوًا في لجنة الدفاع عن الدولة (1944) عاد إلى منصبه نائبًا لرئيس وزراء الاتحاد السوفياتي (1947). ولمّا دخل ستالين عن وزارة القوات المسلحة في تلك السنة، عُيّن بولغانين وزيرًا لها وفتح رتبة مارشال الاتحاد السوفياتي وأصبح عضوًا كامل العضوية في المكتب السياسي.



وفي 5 مارس 1953، توفّي ستالين. فأصبح بولغانين نائبًا لرئيس الوزراء الجديد (مالتينكوف). فلما حل بولغانين إلى خروتشوف، فلما انتصر الأخير حل بولغانين محل مالتينكوف رئيسًا لمجلس وزراء الاتحاد السوفياتي في 8 فيفري 1955. وخلال رئاسته للوزراء كان

ويكبريون ويكسون ويكرون ويغوزون، وتبدو المرأة شاذة لا على أساس أن جمال الجسم يأتي في سرجة ثانية، «فجمال الروح هو غاية الغاية» ولكن من حيث هي طرفة فاعلة تتحرك بواقعية وتبدو صادقة مع نفسها وفيها..

وباعتماد الأسلوب القصصي، كتب السيرة النبوية بعد أن درس شخصياتها دراسة واقعية سليمة أو مسبوحة. غير أنه لم يجد بدءًا من استخدام خياله النقاد البناء في صد الثغرات التي تتطوع للتسلسل الزمني.. بشرط أن يتسجم هذا الخيال مع المادة الثرية، ومن ثم تبرز الأحداث وفق التسلسل المنطقي المعروف. ولئن دل ذلك على شيء فلهي أن أسلوبه القصصي في السيرة لم يختلف عن أسلوبه في القصص العادي.. فقد حاول به أن يحافظ على الحقيقة التاريخية، حتى أنه ليصرح بأنه لم يتوّن واقعة إلا وكان من برأتها سند. وقد نقد المرويات وأختار القريبة إلى روح الإسلام.. ولكن يحكم الثقة بعمله، شاذ أن يتوّن في نهاية كل جزء من أجزاء السيرة الأفكار التي حدث له، بطريقة فهمها، وخطوط مساراتها واتجاهاتها.

21 فيفري 1974

في مصر، تمّ انتماء آخر جندي إسرائيلي من تحري القنّاء.

24 فيفري 1974

توفّي في موسكو الزعيم الشيوعي نيكولاي كسنديروفيتش بولغانين، رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي (1953 - 1958) ومن أشهر الشخصيات الدبلوماسية خلال تلك الفترة. وقد عرف بتعارفه الوثيق مع خروتشوف، ثم اختلافه معه واختلافه عن السرح السياسي. ولد في 11 جوان 1895 في مدينة نيزني نوفغورود التي سميت «نوركي» في ما بعد، وكان أبوه كاتبًا في المد العامل فيها. درس في

بواجدان، وهي تحتاج إلى 30.000 سنة لتصل إلى هدفها، فهل يأتيها جوابها من كوكب ما في بعد الأيام؟

3 مارس 1974

القاتل الرهيب في السماء

اتهمت التقارير الرسمية والتطبيقات في حوادث سقوط الطائرات وكوارثها الرهيبة الإنسان والطبيعة معاً، ويعمل خبراء الطيران وعلماء الارصاد الجوية جاهدين لحل مشكلات هذه الكوارث ويظنون ان الاضطرابات الجوية هي السبب في اغلب الاحيان، كما ان الطيران النفاث هو الجانب الاخر من المسألة. فقد تحلق طائرة على مدى وجيز أو بعيد، وقد يأتي نفاً انشطتها في الجو، أو اصطدامها، أو سقوطها، الأمر الذي يحذّر كوارث الطيران في السنوات الأخيرة، وجعل من هذه الكوارث سبباً كافياً للاجتهاد حفاظاً على سلامة الأرواح والممتلكات.

فلما ما حلفت طائرة مهما كان نوعها، كانت معرضة لسقوط المسقوط أو الاتسحاق الطيقي أو الاصطدام، ويعرف كل الطيارين ذلك تقريباً، ويسمعون هذا به «القاتل الرهيب في السماء» وهم يعمدون الله سرّاً وعلانية اذا ما عادوا إلى الأرض من أية رحلة سألين، ويسكنون قلوبهم اذا كانوا على أهمية الاستعداد للسفر. وقد بلغت كوارث الطيران في السنوات الأخيرة حدّاً بالغاً.. حدّاً افلق كل الناس، وإن ظلت هذه الحوادث أقل بكثير مما يحدث لوسائل النقل الأخرى كحوادث اصطدام السيارات مثلاً.

ففي هذا اليوم (3 مارس 1974) تحطمت طائرة ركاب «دي سي 10» تابعة للشركة الجوية التركية عند إقلاعها من مطار أربن

يظهر كثيرًا كالناطق باسم الحكومة السوفياتية- ويرافق شريتشوف في زيارات رسمية عديدة إلى شتى دول العالم ومناطقه، حتى اقترن اسمه باسم شريتشوف، وأصبحا شريكين في حكم الاتحاد السوفياتي، وكانت الصحف الغربية ترمز إليهما دائماً بحرفي (K et B)، وكذلك القترن إسم بولغانين بالأخبار السوفياتي إلى النكثرا وفرنسا إبان العدوان الثلاثي على مصر سنة 1956.

وفي بولغانين رئيسًا الوزارة حتى مارس سنة 1957، وعضوًا في مجلس الرئاسة حتى سبتمبر 1958، وفي نهاية تلك السنة أعلن بصورة رسمية أنه كان مرتبطًا مع «الجماعة المعادية للحزب»، وعندئذ انتزعت منه رتبة «المرشالية» وأعطى منصبًا مغمورًا في الحزب، ثم عُيّن رئيسًا لمجلس الانتصالي في «ستابول».

26 فيفري 1974

أطلقت الولايات المتحدة إلى إحدى مجزات الفضاء الأوسع رسالة شيفرة يشككون مختلفين، الأولى تتألف من 1679 حرفاً موزعة على 73 سطرًا و23 عمودًا، والثانية تشبه طريقة «الورس» أي من نقاط وشعطات بالوضوح نفسه.



غاية هذه الرسالة تعريف الفضاء بالأرض والإنسان، وفي أي مكان من عالم الفضاء

18 مارس 1974

أعلن في الدول العربية التصديرة للبترويل من
رفع حظر تصدير البترول العربي لأمريكا.

8 جوان 1974

توفي البطل السوري عبد القادر عياش عن
63 عامًا.

تخرج معهد الحقوق في دمشق (1935)
وعمل في الإدارة والقضاء. واستهواه البحث
عن الآثار فكان من أعضاء مركز الأبحاث
التاريخية والآثرية في دمشق وشارك في عدة
مؤتمرات الآثار التي بها محاضرات. وأصدر في
بلده دور الزور مجلة «صوت الفرات» سنة
1945 إلى وفاته. وأنشأ متحفًا شعبيًا. ومن
كتبه الطبيعية «الوسوعة الفراتية»، و«دور
الزور حفرة وادي الفرات».

2 افريل 1974

فقدت فرنسا أحد رؤسائها العظام، جورج
بومبيدو، الأستاذ والأديب، الذي سمع إليه
السياسة ولم يسمع إليها.

عندما هيّ الجنرال ديغول رئيس فرنسا
«جورج بومبيدو» رئيسًا للوزراء في عام
1962، كان بومبيدو مقهورًا حقًا فلم يكن له
أي ارتباط بالناض العابق بعير البطولات
لديغول أثناء سنوات الحرب العالمية الثانية أو
بسنوات العزلة السياسية التي قضتها ديغول
بين عهدين حكم فيها فرنسا.

كان بومبيدو يعمل في المجال الم (وانتقل
فجأة ليصبح رئيسًا للوزراء حتى عام 1967
عندما عزله ديغول، وكان بذلك رئيس الوزراء
الذي تولى هذا المنصب لأطول فترة في تاريخ
الجمهوريات الفرنسية.
وقد شاعت المسامحة أن تكون لحدائق
1968 هي التي جعلت من بومبيدو رئيسًا

بومبيدو وعمل مكتبها 345 راكبًا. وقد أسفر
الحادث، خلال دقائق من الزمب-عن مقتل
جميع الركاب وطاقم الطائرة.
وعلم من مصادر اللآحة الجوية في أورلي،
أن أغلبية ركاب الطائرة هم من الأتراك، وإنها
تربط بين أنقرة ولندن عبر باريس، وقد طارت
الطائرة مطار أورلي في الساعة العاشرة والثين
وثلاثين دقيقة وتصلت بعد سبع دقائق من
الإقلاع.



9 مارس 1974

توفي الرسام الأمريكي، اللاتني الأصل
ألوف غوتليب، المعروف بمناقشه الطبيعية
المستعرة على شطاف الأنهار.
ولد في 4 مارس 1903. أصابه مملة في
قاعات الفن الحديث بنيويورك.

9 مارس 1974

توفي العالم الفيزيولوجي الأمريكي إيرل
سولراند، الفيزيولوجي في 29 نوفمبر 1915، والحائز
على جائزة نوبل في الطب والفيزيولوجيا
(1971).

13 مارس 1974

بلغت أكبر فدية عن مخطوف في عصرنا
بلغت 14,200 مليون دولار، لتحرير السيد
فيكتور سادويامبون (الولايات المتحدة) مدير
فرع شركة « إنسو » الأرجنتينية للبترول، الذي
خطفته إحدى العصابات في بيونس آيرس
بتاريخ 6 ديسمبر 1973.

وقد فازت الأحزاب الشيوعية بأغلبية كبيرة في الانتخابات وعندما قدم ديغول في عام 1969 مقترحاته للشعب التي تتضمن مزيداً من اللامركزية السياسية والإبقاء على سلطات مجلس الشيوخ، رفض الشعب ذلك في الاستفتاء العام، مما اضطر ديغول إلى الاستقالة، وانتخب بومبيدو عندها رئيساً للجمهورية. ولم يتخذ بومبيدو لنفسه خطاً مختلفاً بل حافظ على نهج سلفه واتمسك به صعيد السياسة الخارجية بنهج الحلفاء على استقلالية التوجه الفرنسي والإبقاء على التوازن في علاقات فرنسا مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. وحل الصعید الداخلي أنتهج بومبيدو خطاً وسطاً بين الدفاع عن مصالح الصناعيين والمزارعين ورجال الأعمال وأصحاب المصالح التجارية.

لقد حافظ بومبيدو على الصفات التي عرف عنه التحني بها كسياسي مصلح مستقل في رأيه ولا يعيل إلى التغييرات القاسية وكانت سياسته تهدف أساساً إلى تشجيع النمو الاقتصادي والاستقرار وقد فاز في الانتخابات الرئاسية في عام 1973 ضد تحالف الاشتراكيين والشيوعيين، واتسمت حملته الانتخابية بتزايد النزعة الحليفة والمركزية على إقرار الأمن والنظام وتحديد سلطات النقابات العمالية. وفي عام 1974 أخذ المرض يتل من بومبيدو مما أثر على إسمائه بزمام الحكم، وقد تولى سريعاً عقب مرض لم يمهله طويلاً.

ولد جورج بومبيدو في 5 جويلية 1911. كان والده يعمل مدرساً في إحدى المدارس الصغيرة ببلدة ألفرن بمقاطعة مونزورد، وكذلك كانت أمه. وكانت أمنية الوالدين أن يصبح ابنهما الوحيد مدرساً مثلهما. وتحققت هذه الأمنية عندما أكمل جورج تعليمه الثانوي والتحق بكلية المعلمين العليا حيث تخصص في دراسة الآداب، وكان من أكثر المعجبين بأعمال فيكتور



للجمهورية. ففي ذلك العام قامت احتجاجات الطلبة على النظم الجامعية، وابتدت إلى اضطرابات شاملة اشترك فيها ملايين العمال، وإلى دعوات لاحداث تغيير سياسي جذري. وقد حدث بومبيدو على المصالحة وتصفية الأجواء واجتمع بقيادة النقابات للاتفاق على سلسلة من الاصلاحات تتضمن زيادات شاملة للأجور ومنح النقابات مزيداً من الحريات وقيل ساعدت العمل الأسبوعية. ورغم أن هذه الخطوة لم تؤد إلى وقف الاحتجاجات فوراً فإن جورج بومبيدو اقترح أن يدعو رئيس الجمهورية شارل ديغول إلى اجراء الانتخابات عامة للحصول على تأكيد شعبي يسهل تنفيذ اجراءات ذات أثر على المدى البعيد. وقد وافق ديغول على الفكرة ولكنه أعلن في الوقت نفسه من مزجه على الدعوة إلى إجراء استفتاء بعد الانتخابات بشأن تغييرات دستورية أخرى.

فالمقهى ويوظفه معه في رئاسة مجلس الوزراء.. ولم تكد للتفصي بضعة أسابيع هل عمله حتى كان ديغول يسأل عن وأضع صيغة لك الخطط التي ترفع إليه للتوقيع.. فقد كانت نطقاً لدية تختلف تماماً في أسلوبها وطريقة عرضها للأمير. عن تلك التي اعتاد قراءتها. وبدأ الموظف الجديد يثر اهتمامه وما لبث هذا الاهتمام أن تطور إلى صداقة.. فكان رئيس الوزراء يدعو بومبيدو إلى مكتبه ويستشير به في كثير من المسائل الإدارية التي تظهر في علاجها مهارة تستلفت النظر..

ولقائون هم الذين يطعون أن بومبيدو أصبح فيما بعد مدبراً لأعمال ديغول الخامسة بعد أن تركه الجنرال رئاسة الحكومة بعد فترة قصيرة من توليه في شهر جانفي 1946.

لقد ظل بومبيدو يذهب إلى مكتبه في رئاسة مجلس الوزراء ويؤدي عمله على الوجه الأكمل، حتى إذا جاء المساء توجه إلى بيت زوجته السابق في قرية كولومبي. ليشرّف بنفسه على إدارة جميع شؤونه وأعماله الخاصة، وفي مقدمتها إدارة المؤسسة الخيرية التي أنشأها، زوجة ديغول أو «عمة إيفون» كما يدعوها الفرنسيون. فطلياً لذكرى ابنتهما «آن» ثم ما لبث بومبيدو أن تركه وظفته الحكومية ليحصل مدبراً لينك بوتشلف. وكان هذا هو لقائه الأول بالأرقام.. وقد اكتسبه عمله الجديد خبرة في المسائل المالية والإقتصادية.

ولكن منصبه الجديد لم ينسه وألعه الشغيد بالأدب.. بل لقد استطاع في تلك المرحلة من حياته أن يجمع في فترات فراغه كتابه الذي سماه «مستقاربات من الشعر الفرنسي».

وظل طوال هذه الفترة على اتصال دائم بالجنرال ديغول الذي تولدت صداقته به، حتى عد ديغول إلى الحكم في عام 1958، وأيضاً بذلك نهاية الجمهورية الفرنسية الرابعة.

وفي صباح أحد الأيام شهر ماي 1958، دق

هوفو، الذي قاد الحركة الرومانسية في فرنسا في أوائل القرن التاسع عشر. وكان يصنف دائماً بالشاعر والأديب الخلاق الذي بلغ الذروة في تصويره للمشاعر الانسانية شعراً ونثراً.

وما إن جاء عام 1934، حتى كان جورج، أو «بومبيدو» كما كان يحلو لزملائه أن يسموه قد تخرّج في كلية العلوم، ثم بدأ يستعد للسفر إلى جنيف ليدرس الأدب في معهد القديس شارل.

وبعد تخرجه بعلم واحد، كان لقاء بومبيدو بأهارة التي أصبحت فيما بعد زوجة له في عام 1935.. ولكن الحرب العالمية لم تتركه العروسين ينعمان طويلاً بحياتهما الجديدة، إذ سرعان ما التحق بومبيدو بالجيش عقب نشوب الحرب مباشرة في سبتمبر 1939، تاركاً زوجته الجميلة لتتظر هوناً..

وعاد اللازم بومبيدو، ولكن بعد سقوط فرنسا، عاد ليطلق المسترة العسكرية ويستأنف عمله كمدرس.. وحتى الاحتلال يؤولي رسالته في هدوء حتى تحضرت فرنسا من الاحتلال النازي (1944).

وعندما دخل الجنرال ديغول باريس منتصراً، كان بومبيدو يلف بين عشرات الألاف الذين خرجوا يستقبلون قائد التحرير بالهتاف بحياته وحياة فرنسا.. وكان هذا اليوم، هو بداية الشعور بالانجذاب الشديد الذي لعن به نحو هذا القائد العظيم.. كان بومبيدو قد اتخذ في هذا اليوم من عام 1944، قراراً هاماً، كان بمثابة نقطة التحول في حياة الرجل الذي مضى يترقب السلام الطويل حتى بلغ قمته.

لقد قرر أن يعمل مع الجنرال ديغول الذي تولّى رئاسة الحكومة في عام 1945، وأن يبقى بجانب الرجل الذي بلغ إعجاب به حد العبادة.

وتشاء الصدفة أن يلتقي بومبيدو بزميل له قديم في الدراسة يدعى رينيه برويليه، وكان يعمل معاوناً لرئيس ديوان الجنرال ديغول..

كتاب « الف ليلة وليلة » فاتحه إلى دراسة الفن الإسلامي. وزار الشرق الأوسط والقي محاضرات عنه، وقَوِّمَ مَقْلَبًا لِلأَثَرِ فِي سوريَا وفلسطين (1905) فاستأذِنًا لِلأَثَرِ الإسلاميَّةِ فِي كُتَيْبَةِ الأَدبِ بِجامعة القاهِرةِ وَأَتَشَأَ التَّعْهَدِ العَالِي لِلأَثَرِ الإسلاميَّةِ بِمِصرِ. وَقَضَى بِهَا مَعْظَمَ حَيَاتِهِ. وَظَهَرَتِ جامِعَةُ الكُتُبِ، مِجموعَةُ أَرْحَابِهِ الأَثَرِيَّةِ فِي مِجْدَلَيْنِ كَبِيرَيْنِ. وَخَرَجَ مِنْ جامِعَةِ القاهِرةِ سَنَةَ 1957 لِكَبْرِ سَنَةِ فَاحْتَضَنَتَهُ الجامِعَةُ الأَمْرِيكِيَّةُ فِي القاهِرةِ. وَبَقِيَ حَيَاتِهِ. وَفَقَدَ سَمِعَهُ فَانْتَقَلَ إِلَى مِصْرَةَ السَّنُونِ فِي إِحْدَى قَنَواحِي لَنْدُنِ. حَيْثُ طَارِقَ الحَيَاةِ.

مِنْ كُتُبِهِ الطَّبوعَةُ بِالإنْجِلِيزِيَّةِ « المِصْرُونَ فِي الإسلامِ قَبْلَ صَامِ 1250 م » وَ « الأَثَرُ الهِنْدِيَّةُ » وَ « جَماعِةُ النُّصُورِ الكَبِيرِ فِي بَغْدَادِ » وَ « المِصْرُ الإسلاميَّةُ لِلإسْطِرابِ » وَ « الكُتَيْبَةُ عامِ 608 م » وَ « مِصْرُوعَةُ الفِئُونِ الإسلاميَّةِ » تُضَمُّ 13 أَلْفَ رِسمِ.

12 الفبريل 1974

انتقل إلى رحمة الله العلامة المصري الشيخ محمد أبو زهرة، أكبر علماء الشريعة الإسلامية في عصره.



جرح الهاتف في مكتب بومبيدو، ورفع مدير بنك روتشكد المساعدة، فلما بالحدث صديقه ديفول، يعرض عليه وظيفة رئيس نيروته الخاص.

وكان أول عمل كبير يقوم به بومبيدو، هو تلك المهمة الخاصة التي كلفه بها ديفول بإجراء اتصالات سرية مع زعماء جبهة التحرير الجزائرية لإقرار السلام في الجزائر، وقال ديفول وهو يودع مبعوثه الخاص : « إنني أرسل إليهم بومبيدو، فهو توقيعى وخاتمي ».

7 الفبريل 1974

القتيل في بيروت المناضل الفلسطيني كمال ناصر أحد قادة الثورة الفلسطينية.

9 الفبريل 1974

توفي في لندن المستشرق البريطاني العلامة بالأثر الإسلامية A. K. كريزويل، مؤسس المعهد العالي للأثر الإسلامية بمصر، عن 85 عامًا.



تخرج من مدرسة ويستمنستر وكلية الحرف الفنية، بلندن، وبدأ حياته رسائلاً ووقع في يده



25 أفريل 1974

في لشبونة، قام الجنرال البرتغالي لشبونة
دي سيبويلا بالثقل عسكري أطاح بالنظام
الحاكم في البرتغال.



26 أفريل 1974

حصلت أكبر سرقة فنية قامت بها حسابية
مؤلفة من 4 رجال وأمرأة وذلك بسرقة 19 لوحة
زيتية للرسم الانجليزي الفرد واليهودي بيت
فترت قيمتها بـ 94 مليون فرنك فرنسي. وقبض
الشرطة على المرأة وهي الذكورة ريند دولغال،
كما حشر على اللوحات المسروقة في 4 ماي
1974.

29 أفريل 1974

الاحتل في بيروت الناشئ الفلسطيني كمال

ولد بمدينة الحقة الكبرى سنة 1898 .
وتعلم بمدينة القضاء الفرهي (1916 -
1925). تولى تدريس العلوم الشرعية والعربية
ثلاث سنوات. وعلم في المدارس الثانوية سنتين
وتصفاً. وبدأ اتجاهه إلى البحث العلمي في كلية
اصول الدين (1933) وعين استاذًا محاضرًا
للمراسل العليا في الجامعة (1935) وعضوًا
للمجلس الأعلى للبحوث العلمية، وكان وكيلًا
لكلية الحقوق بجامعة القاهرة. وكيلاً لعميد
المراسل الإسلامية. وأصدر من تأليفه أكثر
من 40 كتابًا. منها « الخطابة » و« تاريخ
الجدل في الإسلام » و« اصول الفقه »
و« الملكية ونظرية العقد في الشريعة
الإسلامية » و« مذكرات في الوفاء » و« تاريخ
مفصلة ودراسة فقهية أصولية لثلاثة الأربعة »
فأخرج لكل إمام كتابًا ضخمًا : أبو حنيفة،
مالك، الشافعي، ابن حنبل.

ومن كتبه المطبوعة أيضًا « الأحوال
ال شخصية » و« أحكام التركات والوارثية »
و« خلاصة أحكام التركات والوارثية »
و« خلاصة أحكام الأحوال الشخصية
والوصايا والوارثية » كتبها إجابة لطلب معهد
القانون الدولي بواشنطن، وترجمت إلى
الانجليزية. وله « الوحدة الإسلامية » و« تنظيم
الإسلام للمجتمع » و« الحرية والعقوبة في
الشريعة الإسلامية » و« محاضرات في مقارنات
الاديان » و« محاضرات في المجتمع
الإسلامي ».

18 أفريل 1974

توفي الكاتب الفرنسي مارسيل بلنول من 79
سنة.

ولد في 28 ليفري 1895. ألف روايات
وقصصًا قصيرة ساخرة وتاريخية منها « جون
بول في أمريكا » 1935. و« الكوميديا »
1938. كما ترجم حياة الشاعر بول فاليري.

العنوان أحد قادة الثورة الفلسطينية.



لقد مثل صلاح الفاسي منذ سنوات كفاحه الأولي وإلى غاية وفاته رمزاً كبيراً من رموز الحركة الوطنية المغربية التي قادت المملكة المغربية إلى الاستقلال من برائن الاستعمار الفرنسي. وأحد الوجوه التقدمية العربية البارزة التي تلقت ميكزاً بتوحيد نشالات النول العربية كأحد الوسائل الضرورية والأكيدة للخروج من رفة الاحتلال والهروب من أطماع الدول الاستعمارية الكبرى.

ولقد كانت فكرة التوحيد وقضية الوحدة من الأفكار والمضاميا الأساسية التي أولف - رحمه الله - بحياته ونضاله من أجلها خدمة لبلده المغرب حيث نادى بوحدة العقيدة والمذهب وكلمح طول حياته من أجل وحدة التراب ووحدة اللغة ووحدة العمل الوطني.. أمن بالوحدة أيما إيمان وفي كل الميادين ونادى بها لوطئه العربي وإمته الإسلامية الكبرى فكان صلاح الفاسي وحدويًا بكل ما في الكلمة من معنى. ولا يخفى أي مؤلف من مؤلفاته العديدة أو مقال من مقالاته التي لا تحصى أو بحث أنجزه أو محاضرة ألقاها من تركز فكرة الوحدة والدفاع عنها. ولد صلاح الفاسي في مدينة فاس عام 1910.

6 ماي 1974

في الثلثا الغربية، استقلال المستشار وبلي برانت من رئاسة الحكومة بعد ثورط كلتبه الخالص ج. غيوم في عملية جوسسة لفائدة السلطات السوفياتية.



11 ماي 1974

وقع ززال كوفيف جنوب غرب الصين راج شمسيه 20 ألف شخص.

13 ماي 1974

وفاة الزعيم المغربي صلاح الفاسي

توفي صلاح الفاسي الزعيم السياسي المغربي في العاصمة الرومانية بوخارست، حيث كان يقوم بزيارة لها على رأس وفد من حزب الاستقلال، بعد عمر امتد قرابة 64 سنة.

يدخل الوزارة الأولى التي شكلها محمد الخامس.

وعقب خروج المهدي بن بركة وجماعته من حزب الاستقلال عام 1958، تولى علال الفاسي الزعامة الفطحية للحزب، وتولى لفترة قصيرة في مطلع الستينات منصب وزير دولة للأوقاف والشؤون الإسلامية، وما لبث بعدها أن انتقل بحزبه إلى صفوف المعارضة.

جمع علال الفاسي بين السياسة والتاريخ والفكر والفقه والشعر والصحافة والتعليم، وكان في طليعة العلماء والفقهاء، إضافة إلى اطلاعه الواسع على مختلف التيارات الفكرية والسياسية.

ألف عددًا من المؤلفات الأدبية والفكرية، في مقدمتها كتابه الأثني «التعد الذاتي» الذي يعتبر بمثابة دليل وبرنامج عمل للحركة الوطنية. وفيه صاغ المؤلف مجمل مطالب الشعب المغربي في فترة الأربعينات، ولا يقل عن الكتاب الأول شهرة كتابه «الحركات الاستقلالية في المغرب العربي» حيث جمع فيه بين التعبير عن قضايا التاريخ والسياسة. أما كتاب «نداء القاهرة» فيضم الأحاديث والخطب التي أداها من القاهرة لاستنهاض الشعب المغربي خاصة بعد نفي الملك محمد الخامس.

وبرغم المسؤوليات الحزبية والسياسية التي انبثقت به بعد الاستقلال ظل الفاسي متصلاً بالفكر والأدب فأصدر كتبًا أخرى منها «دفاعاً عن الشريعة» و«حرفيات الحركة الدستورية في المغرب» و«معركة اليوم والغد» و«بديل البديل» و«هبة علماء الإسلام» و«دفاعاً عن وحدة البلاد» و«كي لا تنسى» و«مقاصد الشريعة الإسلامية ومكاتبها».

16 ماي 1974

في الدنيا المغربية، انتخب البرلمان الفيدرالي

والتقى تعليمه في جامعة القرويين، وشارك في إنشاء مدرسة تخرجت فيها الطبعة الأولى لقادة الحركة الوطنية المغربية. وبرز الفاسي بين أقرانه كخطيب وشاعر وخطي شديد الأثر والبعوثة وإسلامه.

كانت أول مواجهة له مع سلطات الحماية الفرنسية عام 1928 حين منحت تلك السلطات مياه مدينة فاس لبعض المستعمرين الفرنسيين. وتصدى سلطات الحماية حين أصدرت الطوطم البربري عام 1930 للتفريق بين العرب والقبائل الأمازيغية. ومنع من إلقاء دروسه في جامعة القرويين، ثم اعتقاله ونفي.

ساهم في تأسيس أول تنظيم طلابي وأول تنظيم نقابي. وانخرط بعد ذلك في عمل العمل المنظم حين أسس كتلة العمل الوطني التي ظهرت عام 1937 باسم «الحزب الوطني». وأدت مواجهته المستمرة لسلطات الحماية إلى نفيه إلى الصحراء (جنوب المغرب). ثم نفي بعد ذلك إلى العالوين والكنونر في الفترة ما بين 1937 و1946، وذلك بعد اندلاع أحداث مياه وادي بوفكران في مكناس حين حاول المستعمرون الفرنسيون الاستيلاء على مصادر المياه لسقي مزارعهم، وحرمان الفلاحين المغربية من المياه.

بعد إطلاق سراحه لم يعد إلى المغرب بل تنقل بين أوروبا والعالم العربي وأسس حزب الاستقلال الذي اضمح وهاء لتأطير الحركة الوطنية في المغرب.

ركز علال الفاسي جهوده في الخارج للمطالبة باستقلال المغرب، والحفاظ على هويته العربية والإسلامية، وساهم في تأسيس جيش التحرير الذي قاد الكفاح المسلح ضد سلطات الحماية بعد نفي الملك الراحل محمد الخامس في 20 أوت 1953.

وبعد استقلال المغرب في مارس 1956 عاد إلى المغرب ليتزعم حزب الاستقلال، لكنه لم



24 ماي 1974

توفي الممثل الأمريكي إدوارد كينيدي اليفيتون، المعروف باسم «دوك اليفيتون»، الخوادم في 29 أبريل 1899، وهو من رواد موسيقى الجاز في الولايات المتحدة الأمريكية.



1 جوان 1974

الدورة الثانية عشرة

للمجلس الوطني الفلسطيني في القاهرة، انعقد المجلس الوطني الفلسطيني من 1 إلى 9 جوان، الذي ما لبك بزاد عدد أعضائه، ووافق على برنامج سياسي عرف بـ «برنامج النقاط العشرة» وأكد بالخصوص مواقف منظمة التحرير الفلسطينية

وزير المالية في حكومة ويلي براندت، الاشتراكي - الديمقراطي هلموت شميد مستشارًا لاتاليا. وقد تحصل على 267 صوتًا مقابل 225 للمرشح الآخر.



18 ماي 1974

توفي المارشال الروسي جورجى زوكوف، القائد العام في الحرب العالمية الثانية.

ولد في 11 ديسمبر 1896. لعب نورًا جليل الخطر في معركة ستالينغراد، وفي فك الحصار عن ليننغراد والاستيلاء على برلين. عُيّن نائب وزير الدفاع (1953). كان أول الرجال العسكريين الذين ارتقوا إلى منصب سياسي رفيع، فقد عُيّن وزير الدفاع (1957)، وعُيّن وزيرًا بمجلس السوفيات الأعلى، ولكنه فقد مركزه وتفوّده نتيجة منافسة خروتشوف له.

19 ماي 1974

في فرنسا، انتخب السياسي الفرنسي جيسكار ديستان، الخوادم عام 1926، رئيسًا للجمهورية الفرنسية. وقد فاز جيسكار ديستان بـ 13.998.412 مقابل 12.975.625 (أي بأغلبية 422.787 صوتًا) على منافسه الاشتراكي فرنسوا ميتران.

ولد وتعلم في القدس، وأقام سنتين بين الجامع الأزهر ودار الدعوة والأرشاد التي أنشأها محمد رشيد رضا بمصر. وتخرج ضابطاً احتياطياً في استنبول (1916) وضمَّ إلى الفرقة 46 في أزمير. وعاد إلى القدس بعد الحرب، ونسبت إليه اضطرابات في بيسان (1920) فطُلبه الإنجليز ففر إلى دمشق وما لبث أن عاد إلى بلده، وتولَّى أخوه مفتي فلسطين (1922) فانتخب بدلاً منه إلهاب مفتي فلسطين الأكبر) وتكف المجلس الإسلامي الأعلى فألوى رئاسته (1922) وكان أول من نهى إلى خطر تكاثر اليهود في فلسطين، بعد وعد بلفور (1917) وجاء بلقور مع المنوب السلمي البريطاني (1925) بريدان زيارة الحرم، فتمنع دخولهما، ولم تقم حركة وطنية في فلسطين أو من أجلها إلا وكان هو مديرها في الضفة أو في العن. وكان الحركة الدائمة في اللجان والوفود إلى المؤتمرات، وفي الثورات.

وحاولت السلطات البريطانية (1937) اعتقاله فلجأ في نوبق إلى لبنان وضعت بريطانيا على فرنسا لتسليمه إليها (1939) فطرح سراً إلى بغداد. وقامت ثورة رشيد عالي في العراق، فأراد الإنجليز القبض عليه، فطارر بغداد متخفياً إلى إيران، ومنها إلى أفغانيا حيث أكرمه هتلر (والحرب الثانية مشتتلة) وبعدها أراد الإنجليز مطاردته بصفقة «مصرم حرب» ثم كفوا. وأقام قليلاً في فرنسا، ومنها انتقل متنكراً إلى مصر واستقر فيها، ومنتخته البلاد السعودية جنسيتها.

وتشبتت حرب العرب واليهود [1947] - (1948) فقام بذلك «جيش الجهاد المقدس» بقيادة الشهيد عبد القادر بن موسى كاتم الحسيني، وتوقفت الحرب بتدخل الدول الأجنبية. واضطر بعد الثورة المصرية (1952) إلى الرحيل عن مصر، فاستقر في بيروت وشارك في كثير من الاجتماعات والمؤتمرات في مكة

السابق من أن قرار مجلس الأمن رقم 242 ومجلس الحقوق الوطنية والقومية للشعب الفلسطيني ويتعامل مع قضيتهم كـ «مشكلة لا جنين».

وشهد البرنامج على أن المنظمة تتواصل ضد أي مشروع كيان فلسطيني ضمن الاعتراف والصالح والحدود الآمنة والنزول عن الحق الوطني وحرمان الشعب الفلسطيني من حقوقه في العودة وتقرير مصيره فوق ترابه الوطني.

4 جوان 1974

وفاة الحاج أمين الحسيني

توفي في بيروت، زعيم فلسطين السياسي في عصره، الحاج أمين الحسيني، مفتي القدس، عن سن تقارب 81 سنة.





بالنكر، وأشهر دواوينه « أغنيات الجداول »
1951، و« جولات مادلين » 1954.

12 جوان 1974

في اليمن، حدث انقلاب عسكري في اليمن
بقيادة إبراهيم الحمدي.

19 جوان 1974

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي جان فال
الذي عمل على مدى سنتين عامًا على تكوين
الجيل ثلث أجيال من المثقفين الفرنسيين
الشبان. ولم يحس نفسه ضمن إطار الفلسفة،
بل تعددت مراكز إهتمامه : الشعر، الرسم،
الموسيقى، التي كان يسألها بلا انقطاع.
ولد في مرميانيا في 25 ماي 1888. درس في
دار المعلمين العليا، وتخرج منها عام 1910
حاصلاً على شهادة التبريز في الفلسفة وسابقاً
صديقه فريريل مرميل، دخل منك التعليم
الثانوي وحصل على شهادة الدكتوراه في
الآداب سنة 1920، وعلم في السوربون ابتداء
من عام 1936 وإلى يوم وفاته (إخلاء فترة
الحرب).

وسماها إلى أن توفي إثر عمليات جراحية. ودفن
ببيروت.

9 جوان 1974

في باريس، قرر الرئيس الفرنسي فاليري
جيسكار ديستان تعيين المسيحي جاك شيراك
للتشكيل الحكومية الفرنسية الجديدة.



9 جوان 1974

توفي الشاعر والنوادي الغواتيمالي ميغل
المنجل استوربيس، الفائز بجائزة نوبل للآداب
(1967)، الذي جعل خريطة غواتيمالا تتسع
إلى أكثر من قارة، وأدخل حياة شعب غواتيمالا
من خلال إنتاجه القصصي إلى كل البيوت
والآذان.. ورفع صوت شعب غواتيمالا أكثر من
بوصة أخرى إلى سنان السماء.

ولد استوربيس في 19 أكتوبر 1899. اهتم
في رواياته بمشكلات الفقر وتصوير الحياة في
بلده، ألف « ابن الفلاح » 1934، و« ابتداء
العشب » 1946، وشعره هو صمد الجدير

بإعادة اللوحة القصيرة، ومن المطبوع من قصصه مجموعة سماها « مع الناس »، وله « أول الشوط »، و« ما أكل الثمن »، و« متى ينتهي الليل »، و« أصابع الظلام »، و« ملامح من الغرب »، وله مجموعة من القصص مترجمة سماها « للكاسيس من الشرق والغرب ».

24 جوان 1974

توفي في جنيف المؤلف الموسيقي الفرنسي داريوس ميلود، المولود في أيكس أن بروفانس في 4 سبتمبر 1892.

هذا الموسيقي المثنى ذو السمعة الكلاسيكية بل والمدسية، جعل منه الدائب أن يُنسى هذا الالتزام غير المناسب معشراً كتابته الثابتة الواضحة بإفراط من الحك العوضاني، ويتكلم انصراف طباقه، ويتوزع شكس معتق، كان، وهو الرائع التوهية، يظن أن يعطي دور العذب، ويشمر به قد تبني نزوة سترافنسكي المترتد يوماً في حشو اتفاق بعلامة بالغة « الألف » والقور فجأة أن يسبح بها بضراوة الورقة صاخبا « (لا) رقيقة ! لا رجمة ».



والموسيقي الذي كتب (سوداء البرازيل، والمونتا الصغيرة، واليمامة، وسكاراموش، والمثلثة البروفانسية) لم يعد يسعه غير العنف والابتدال للتكسرين لأنه اعتنق عمداً حرفة « الوحش » بالعنى الذي أعطاه الرسّامون لهذا الاسم، وهذه الحرفة مارسها بصراحة ومنطق

وعندما قررت حكومة قبشي إحالة الامانة الذين من أصل يهودي على المقاعد الاجباري، أبدى جان فال رايه جهاراً في زملائه الذين « كتم الزغب اتواهم »، وفي عام 1941 اعتقل في معسكر برانسي حيث عانى من ظروف الإذلال والتهانة، لكنه ألت من النقي بفضل تدخل أصدقائه، وبعاد لفترة من الزمن إلى الولايات المتحدة، ولما رجع إلى باريس تحول منزله فيها إلى مكان مميز لتفكير نقدي ولا امتثالي، ضم فنانيه وكثراً وفلاسفة.

ظهرت كتابات جان فال الأولى سنة 1920 « دور الفلسفة في فلسفة نيكاريت »، و« الفلسفة التعدديون في انجلترا وأمريكا »، وفي عام 1939 صدر له « شقاء الوعي في فلسفة هيغل »، وهو كتاب ترك أثراً بليغاً في فيلسوفين آخرين : ألكسندر كوجيف وهيربيرت، وعنى الصعيد الديني، كان مسيح جان فال هو مسيح هيغل. وفي 1938 نشر « برانسات كبير كغاردية »، وهي صرح من صروح المعرفة، وفي عام 1953 « كتاب الميتافيزيقا »، وفي 1964 « التجربة الميتافيزيقية ».

24 جوان 1974

توفي بمدينة عمان الاديب الفلنسطيني محمود الإبراهيمي، من كبار كتاب القصة، عن 60 سنة.

ولد بيافا، وتخرج من مدرسة القوبر (1929) وتكّاب بالفرنسية والانجليزية مع العربية وعمل في خدمة التربية والتعليم بحكومة فلسطين مدة. وأصدر مجلة « الفجر » بيافا (1935) بمشاركة طرف العزوني، فاصدرا نحو 50 عددًا، وانتقل إلى الضفة الشرقية، فكان معلمًا بعددًا مدارس ثانوية. وأوقف (1941) للتخصص في شؤون الأونيسكو وعاد فعين مستشارًا في وزارة الثقافة بعمان، وترأس تحرير مجلة « أفكار » واحتل في حياته الأدبية

ولد في 10 أوت 1895. حاول التطبيق في حكمته بين الشيوعية والراسمالية فبُني نظرية « العوالة » العملية العمال وتوجيه الاقتصاد. كان لزوجته أيضا (توفيت 1952) تأثير كبير على سياسته الاجتماعية، أقالته ثورة عسكرية فاعتزل في إسبانيا. وفي 1973 انتخب رئيساً للجمهورية للمرة الثانية. وظلته زوجته الثانية إيزابيل.

11 جويلية 1974

توفي الشاعر والمؤلف المسرحي والروائي السعودي بار غايان لأجر كفيست. صاحب جائزة نوبل للآداب 1951.



ولد في 23 ماي 1891. تأثر في أعماله بالمعرب العالية الأولى، وكتبها بأسلوب « تصيري ». وفيها يؤكد إيماه بالروح البشرية، كما في كتابيه اللذين ترجم فيهما لحيلته : « ضيف الصديفة » - 1925، و« الانتصار على الحياة » - 1927. تعكس مؤلفاته الأخيرة اهتمامه بالمشكلات السياسية والاجتماعية، ومنها المسرحيات : « إنسان بلا

يجب الاعتراف بأمانتها. وقد أتاحت له بلوغ قدرة درامية حقة في (الرجل ورجلته، والكويطور، وظلق العالم، والأومينيد، ومضالاب أورانيوس، وميديه، وكريستوف كولومب). كما وضع عدداً هائلاً من الأعمال القوية الفصيحة التي تزد بشدة على « العذرية » الديوبوسية لكن نظل في خط هيندميت وسترافنسكي ولا يمكن أن تشكل والحالة هذه نماذج لتسط فرنسي جديد. ونذكر من بين أعماله البارزة المكتوبة منذ الحرب العالمية الثانية (الصلاة المقدسة، وبقيه آدم ميروار، والرجاهي الثامن عشر، وقصر النار، وأوبرا داوود، وصلاة السبت، والسيمفونية الثانية عشرة، وكاتانتا الكاشفة، والسلام على الأرض) وجملة ما كتب (ربعمائة وخمسون عملاً.

1 جويلية

في الأرجنتين: توفي الجنرال خوان دومينغو بيرون، رئيس جمهورية الأرجنتين (1946 - 1955 و(1973 - 1974).





التي عرفتها السينما كيف تفيد من حياة كل منهن لتقدمها في دراما أحداث من تأليف الزمن وتشجيع المؤلفين والمخرجين.

قبل ثلاثين عاماً كانت بديعة مصابني واحدة من نجوم الفن وكواكبه الذين يتزعمون النهضة الفنية، وكانت زعامتها للفن المسرح الاستعراضي تتيح لها أن ترفع مواهب إلى القمة، وتضخم بالأعداد على مواهب أخرى.. وكانت فرقها أشبه بـ مدرسة تخرج فيها للبح نجوم الفن الاستعراضي ومن أبرزهم فريد الأطرش وتعبية كاريموكا وسامية جمال وهاجر حندي ومصطفى الكحلوي ومصطفى فوزي وغيرهم من الذين لعبت استعراهم في دنيا الفن قبل عشرين عاماً.. وقد قلت بديعة مصابني تزعم المسرح الاستعراضي مدى ثلاثين عاماً استطاعت خلالها أن تجمع شوية طلبة وأن تهرب بها إلى لبنان بعد أن وقع بينها وبين مصلحة الضرائب المصرية خلاف حاد حول تقدير الضرائب المستحقة عليها منذ ما 1944 إلى عام 1949..

روح - 1936، و انتصار في الظلام - 1939، و القزم - 1944، انتخب عضواً في الأكاديمية السويدية، له تأثير كبير في الشعر السويدي الحديث.

16 جويلية 1974

توفى بتونس الفقيه، المشارك في العلوم، والعارف بالخطوط الشيع محمد الطيحي التيفر عن سن تناهز 86 سنة.

ولد بتونس العاصمة وتلقه بجامع الزيتونة، تولى التدريس بالجامع الأعظم من الطبقة الثانية (1911) ثم نجح في مناظرة التدريس من الطبقة الأولى (1913) وسعى عضواً في لجنة لتعليم كتب جامع الزيتونة.

في 1921 سُمي مديراً بمدرسة ترشيح المعلمين، وأستاذاً بالمدرسة الصادقية (1928)، وشارف القضاء المختلط العقاري ثم عُيِّنَ مفتياً مالكا (1940).

بشأن الخطبة زعمه التمسح سنة، ابتدأها بجامع أبي محمد بالطفالوين ثم انتقل إلى خطبة جامع الزيتونة سنة 1957 إلى أن تخطى عنها سنة 1960.

من كتبه : مجموعة خطب بعنوان « نواس الرشدين في أمور الدنيا والدين » و« تراجم للفتيين والقضاة » و« القصص في القرآن ».

23 جويلية 1974

توليت في لبنان الفتاة المصرية بديعة مصابني، التي عاشت إلى أن تجاوزت الثمانين عاماً بين حلو الحياة ومرها، عاشت في القضاة، واختلقت في السطح... بعد أن تركت في سجلات الفن ما يحتاج إلى وقفات للتفصيل والدراصة وما يشارك بوجوده ذكريات أغلب شيوخ الفن، وبديعة مصابني تلف في التقدير الفني أو يجب أن تلف في الصنف الذي شغلته يوماً شقيقة الفطرية وبديعة كثر وغيرهما من الأسماء.

ولم تستطع العودة إلى هذا المجال الفني.. كذلك شردت بديعة في تنفيذ فكرتها عندما بدأت مصلحة الضراب تقابلها بديون قديمة للضراب، ثم بدأت تنسيق عليها التناق وتطريدها وتهديدها بالصين والبرقع.. ووجدت بديعة أن الدنيا تغيرت، وإنما كانت على حساب حين خرجت جزءاً كبيراً من ثروتها إلى لبنان، ولهذا قررت أن تهرب الجزء الباقى ثم تفسح خطة للهروب من مصر.. واستطاعت ذات يوم أن تهرب من القاهرة بعد أن اتفقت مع طيار انجليزي أن يتولى مهمة تهريبها، وقد ركبت طائرة التي كانت تحسو في ميناء روض الفرج الجوي - قبل إلغاء - وسارح بمغامرة الراهي المصرية بعد أن تخلت بديعة في ملابس راهبة في مستشفى، وهبطت في لبنان لتستغل ثروتها في مشروعات زراعية حطقت لها أرباحاً كبيرة.. وماتت بديعة مصابني وهي في السادسة والثلاثين من عمرها، لكنها كانت تتمتع بصحة جيدة رغم هذه الشيفوخة.

24 جويلية 1974

توفي الفيزيائي الانجليزي سيرج جيمس شامويك، الحائز على جائزة نوبل للفيزياء 1935.

وإلى 20 أكتوبر 1891. تخرج من جامعة مانشستر 1908، وعمل بها تحت إشراف العالم رذ رهود. حُقِّقَ استناداً مساعداً لبحوث النشاط الانشعاعي بمعمل كافنديش بكامبريدج 1923. واستناداً للفيزياء بجامعة ليفربول 1935. منح جائزة نوبل لاكتشافه النيوترون 1932.

26 جويلية 1974

توفي في القاهرة الموسيقار المصري علي إسماعيل، أعظم موزع موسيقى الجيتة مصري من منتصف القرن العشرين.

جاءت بديعة مصابني إلى القاهرة حوالي عام 1910، كانت هاربة من قبضة الضياء التي كانت تعيشها فقد كانت حياة لا تشعر فيها بالكرامة والانسانية، واستطاعت في القاهرة أن تنضم إلى فرقة جورج ابليس، ومنذ اليوم الأول الذي عملت فيه ولدت كفنائة. فقد استطاعت أن تجذب إليها الأنظار بمواعيبها المتعددة فهي تجيد التمثيل والغناء والرقص في نفس الوقت، وكان بين نجوم الفن وقتئذ الشيخ أحمد الشامي الذي كان يبحث عن بطة تتمتع بهذه المواهب كلها، ولما سمع عن بديعة مصابني سعى إليها ليضمها إلى فرقته، ويستند إليها أروار البطولة مقابل مرتب شهري كبير.. وجمعها الصديقة بنجوب الريحاني الذي أعد لها بالاشتراك مع يدع خيرى مسرحية « الليالي اللامع »، التي نجحت نجاحاً فنياً وجماعياً.. ولدت شهرة بديعة كمنظمة وراقصة ومطربة ونجمة للمسرح الاستعراضى.. وقامت بعد ذلك ببطولة عدة مسرحيات في فرقة الريحاني منها: (الشاطر حسن، وأيام العز، وريا وسكينة، والبرنيسيم، والفلوس ومجلس الأتس). وفي هذه الأثناء تلقاها من الزواج، ولكن شامت الظروف أن يظلها في حياتهما الزوجية وتلتصق بديعة عن الريحاني لتبدأ صفحة جديدة، فقد قررت أن تنجح إلى اللاهي القليلة لتخلق لونها جديداً يضم بين الفن الاستعراضى والفن التمثيلى، ومن هنا بدأ موكب المسارح الاستعراضية في مصر على نسس فنية.. واستطاعت بديعة أن تجني ثروة من وراء عملها في اللاهي الاستعراضية وازادت هذه الثروة وتضاعفت عندما اشتعلت الحرب العالمية الثانية وتحرق مسرحها إلى مجرد أداة للفرغية من الجنود الإنجليز وحلفائهم، ولما انتهت الحرب، حاولت بديعة مصابني أن تعيد مجد اللاهي الاستعراضية غير أن أكثر المواهب المتارة كانت قد اندمجت في السينما

تعيد أرواح الانطلاقة الطامحة المصرية في سيناء
بعد تكسة جوان.

توفي هنري إسماعيل بالسكتة القلبية على
السرور عندما كان منوطاً بعمل بروفة لمسرحية
« كياريه - التي لم تر اللور، غفرك فراقها
واضحا في ميدان التأليف الموسيقي والتوزيع
والتلحين.

رباه عبد العظيم حافظ بقوله « مات علي
للمن تصطق الوجدان... مات لمن نطق ومن
يحطم لنا الجمود » .



8 نوت 1974

اضطر الرئيس ويلشارد نيكسون إلى
الاستقالة من رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية
إثر تورطه في فضيحة وترغبت السياسية. وعملاً
بقانون الدستور الأمريكي تولى نائبه جيرالد
فورير رئاسة الولايات المتحدة للفترة المتبقية من
مدة رئاسة نيكسون.



و- وترغبت - إسم مجتوح في واشنطن فيه
شلق ومكاتب وفندق، وكان يضم أيضاً مقر
اللجنة الانتخابية للحزب الديمقراطي. وفي 17
جوان 1972 ألقى القبض في ذلك المقر على
خمسة أشخاص تسلموا إليه بصورة غير
مشروعة ومعهم أجهزة إلكترونية لاستراق
السمع. وبعد أيام لثلاث من اعتقالهم وجهت
إليهم تهمة « السطو » وتسجيل محادثات الغير.

ولد في حي الناصرة بديرى الدقلق سنة
1924. له شقيقان بصفراته سناً.. جمال فنان
كوميدي مسرحي، وممن عزف على آلة
الساكسوفون، وهو متزوج من مؤلفة الأثاني
(نبيلة فتويل) التي تعرف عليها عندما كانت
تغني في المسرح باسم (سعاد وجدي) عام
1950 وله منها ثلاثة أبناء.

ترك علي إسماعيل الدراسة ليصبح هوايته في
الموسيقى التي كانت تجري في عروقه كدمه.
لعمل في الفرق الموسيقية الشعبية وفي النواد.
وبعد أن قرأ إعلاناً عن افتتاح المعهد العالي
للموسيقى العربية، تقدم بطلب الالتحاق به
لقبل فيه بعد أن اجتاز الامتحان وكان معه في
الدفعة ذاتها كمال الطويل وعبد العظيم محمد.

اشتهر في بداياته بتلحينه للأغاني القصيرة،
كما عمل في مسئول حياته الفنية في فرقة (بديعة
مصطافى) مع الموقر حافظ سلامة وفرقة
رضا للفنون الشعبية.

ويعتبر علي إسماعيل أعظم موزع موسيقي
لحنه مصر في منتصف هذا القرن. فقد أشرف
على توزيع معظم أغاني عبد العظيم، من خلال
الفرقة الشعبية. ونحن له بعض الأثاني الطفلة
مثل - يا مغرمين - كما نحن له - فدائي - وهو

علم الرئيس بالعملية وصلووعه فيها، وأصبح إسم - وترغيت - رمزاً ليس لعملية السطو الأصلية فقط بل لكل تصرف غير قانوني في جانب الحكومة وشراء الضمائر واستغلال التفوذ وكل « العمل القذرة » في الانتخابات سنة 1972. وأدى نكل هذه الاتهامات إلى تقديم طلب إلى الكونغرس للقيام بتحقيق لأجل اتهام رئيس الجمهورية تمهيداً لعزله في حالة ثبوت التهم الموجهة إليه، وهو إجراء ينص عليه الدستور الأمريكي ولم يطبق في تاريخ الولايات المتحدة إلا مرة واحدة، وذلك مع الرئيس السابع عشر « اندرو جونسون - [1804 - 1875]، وكانت التهم الموجهة إلى رئيس الجمهورية.

[1] - عقلة سير القضاء في التحقيق بقضية

- وترغيت - .

[2] - خرق الحقوق الدستورية للمواطنين كتمالوة استخدام جهاز المخابرات المركزي سلاحاً ضد معارضية السياسيين.

[3] - عدم تقديم الوثائق والأدلة الأخرى التي أمرت اللجنة القضائية بتسليمها.

وفي هذا اليوم، أعلن الرئيس ويشاور نيكسون استقالته، وسدرت على المتهمين الآخرين بعملية التضعض على الحزب الديمقراطي أحكام بالسجن لمدة تتراوح بين سنتين ونصف وثماني سنوات. أما نيكسون فلم تصدر بحقه عقوبة أخرى إذ أصدر الرئيس



كما ألقى القبض في ما بعد على إثنين آخرين كانا مشتركين في العملية أيضاً وكانت الحركة الانتخابية لرئاسة الجمهورية قد بدأت، وانكر الرئيس الأمريكي « نيكسون » اشتراك أي شخص في إدارته بالعملية على الرغم من التقارير الصحفية التي أكدت بصورة مستمرة خلاف ذلك، وخاصة جريدة « واشنطن بوست » - .

وأحيل المتهمون المسعة إلى القضاء، واحترقوا بذمهم، كما أدين المظنون الاثني الآخرين، وصرح أحد المتهمين أن البيت الأبيض يحاول « تغطية » علاقته بالسطو. وهكذا أصبح البيت الأبيض طرفاً في القضية وأعلن الرئيس نيكسون أنه بدأ تحقيقاً جديداً، وفي 30 أفريل 1973 صرح بأنه يتحمل المسؤولية عن أعمال موظفي البيت الأبيض.

وقبل استقالة عدد من مستشاريه، وكذلك استقال وزير العدل ولكن الرئيس انكر أية معرفة شخصية سابقة له بالموضوع، وفي اليوم نفسه عين وزيراً للعدل - فالخار الوزير الجديد أحد اساتذة القانون في جامعة « هارفارد » - مدعياً عاماً للنظر في هذه القضية، ولكن التحقيق انتقل إلى مجلس الشيوخ، وأعلنت اللجنة المختصة أن البيت الأبيض ضالغ في الأمر واتهم أحد أعضاء اللجنة الانتقالية الرئيس نيكسون بالاشتراك المباشر في القضية، وفي 16 جويلية 1973، أعلن موقف سابق

في البيت الأبيض أن المحادثات التي جرت في مكتب الرئيس كانت تسجل على شرائط، لمطلب الدعي للعام ولجنة مجلس الشيوخ إبراز شرائط التسجيل ولابدت تلك محكمة الاستئناف فرفض الرئيس تسليمها وأمر وزير العدل بعزل الدعي العام ولكن الوزير رفض تنفيذ هذا الأمر، واستقال.

وقامت عاصفة من الاحتجاجات لاضطر نيكسون إلى تسليم الشرائط التي كانت تدل على



والجديد - ثلثية السابق - جيرالد فورد أمرا
بمنحه علماً غير مشروط من كل ما اثم به.

14 اوت 1974

غزو جزيرة قبرص

إثر توقف المفاوضات في جنيف بشأن قضية
البحر، قامت القوات التركية بغزو الجزيرة في
شرفي البحر المتوسط بين تركيا وسوريا. وهي
عضو في الكومنولث، مما أثير الأسفلت
مكاربوس، رئيس الجمهورية القبرصية إلى
الفرار إلى بريطانيا.



17 اوت 1974

توفي بطريركس الشام الشاعر اللبناني ساهبا
زيد القلق بشاعر الفيلحاء.



14 اوت 1974

تم أول تحقيق للطائرة العربية تورنادو
A-1 - وهي طائرة مقاتلة بها طعنان
وتستطيع القيام بأدوار متعددة.. هي من إنتاج
بريطاني - ألماني - إيطالي مشترك..

تورنادو لها سرعة قصوى على مستوى
البحر 1480 كلم في الساعة، أما على الارتفاعات
أعلى فتبلغ سرعتها 2400 كلم في الساعة

أوغست لنديبرغ، الذي قام بالطيران منفردًا دون توقف من نيويورك إلى باريس عبر الأطلنطي في 1927.

ولد في 4 فيفري 1902. انتقل مع عائلته إلى انجلترا في 1935. بعد أن اختطف أبه وقتل في 1932. قام مع اليكس كاريل باختراع « القلب النيكاتيكي » 1936. استقلال من الجيش بعد أن انقذت تصريحاته ضد الحرب. وعظم الولايات المتحدة في أوروبا والمحيط الهادي مستشارًا مدنيًا في أثناء الحرب العالمية الثانية.

31 أوت 1974

توفي في سان باولو (البرازيل) الأديب المهجري جوس كريب، صاحب مجلة الشرق، عن سن تتجاوز 78 عامًا.

ولد بالبرازيل من أبوين سوريين من بلدة « بوير » قرب دمشق، هاجرا منها قبل ولادته. وتعلم العربية منها، وكذلك البرتغالية « وأنشأ مجلة صغيرة سماها « المدرسة » واحترف مراسلة الصحف. وفي سنة 1928 أصدر مجلة « الشرق » بالعثون، وهي فيها يوصف المجلات والتجمعات الرقوية، وأكثر من نشر صورها. ولعله أول من ابتدع هذا النوع في الصحافة. وهاجرت إلى أمريكا حياته. وصنف ككاتبًا بالعربية مطبوعًا، منها « نابليون بونابرت » و« عشقات الامبراطور » و« حقائق وغير » و« الخلاء الشرقيون في البرازيل » و« عدة كتب بالبرتغالية. وانضمه الجمع العلمي في سان باولو عضوًا فيه (1930). وفي عامه الأخير لتخليته مؤسسة الصحفيين القدماء في سان باولو، نائب رئيس شرطي لها.

8 سبتمبر 1974

استقلال الموزمبيق

وأخيرًا، وبعد كجاج مبرير، انتقلت للموزمبيق بحصولها على الاستقلال.

ولد سنة 1889، من أسرة جورانية الأصل انتقل أسلافها إلى طرابلس. عمل في الصحافة فترأس تحرير مجلة « الحوادث » مدة 15 عامًا. وعلم في معهد الفيزياء وكان مديرًا لدراسة أخرى 36 عامًا. وتحول إلى مفتش للتعليم. له ديوان شعر، يشتمل على ما نظم مدة 1908 - 1932.

18 أوت 1974

عمرت الفتاة المصرية عيلة خيرى، بحر الملاش، بين فرنسا والقطر، وعمرها 13 عامًا (أصغر سباحة عمرت هذا البحر). حيث اجتازت هذه المسافة في مدة 15 ساعة و27 دقيقة.

18 أوت 1974

أقدمت إسرائيل على إيقاف الطيران كايوتشي في المدينة المقدسة بتهمة تعاطفه ومناصرة للقضية الفلسطينية.

26 أوت 1974

توفي في هاواي الطيار الأمريكي شارل



اتفاق جديدة للأرتازق، ووصل إلى الولايات المتحدة في صيف سنة 1971، وعمل خلال الأيام الأولى بلتقاً متجولاً، كما كان يفعل كثير من المهاجرين في بداية وصولهم، فلما جمع شيئاً من المال افتتح محلاً تجاريًا صغيرًا، ثم طوره تدريجيًا إلى متجر كبير في نيويورك.

واطلع شومان خلال عمله في الولايات المتحدة على ما تقدمه البنوك الأمريكية من خدمات مثلوة لتجارة البلاد وصناعاتها واقتصادها بصورة عامة، ولم يقطع في الوقت نفسه عن متابعة أخبار وطنه، وما توالى عليه منذ الحرب العالمية الأولى من أحداث أدت إلى نشأة الصهيونية واستئصال خطرهما، وتهديتها الوطن بالضياع، وكانت بنوك اليهود وانصارهم تدعم الحركة الصهيونية، بينما كان أبناء العرب في فلسطين، وهم الأغلبية الساحقة، يعانون من أعمال حكومة الانتداب المؤتمنة على رعابتهم، والأخذ يدهم إلى التطور والاستقلال. وقد تقاعدت هذه العوائل في نفس عبد الحميد شومان، وفتكر في تأسيس بنك عربي يدعم به الاقتصاديات وطنه، ومشروعاته ابتداءً، وصارف أن أنشأ طاعت حرب - بنك مصر - في سنة 1920، فأرسل إليه عبد الحميد شومان وبعض فكرة المساهمة في إنشاء مصرف في القدس باسم «البنك المصري - الفلسطيني»، ولكن تردد في قبول الفكرة.

وكان عبد الحميد شومان إلى فلسطين في سنة 1929، وبطريق عودته من بالقاهرة، وتمكن من الاقتاع طاعت حرب بفكرته، واتفق معه على خطوات المشروع، وحجم المساهمة المصوية فيه، ثم وصل إلى القدس وشرع في تنفيذ المشروع، وكانت استجابة العرب سريعة، وأقبل الكثيرون على الاشتراك في اسمه.

وفي تلك السنة انضمت في فلسطين الثورة التي يسمونها بعض المؤرخين «ثورة البراق»، وانتشرت الاستقرايات في البلاد، وحذت

طغ في أفريقيا الشرقية على المحيط الهندي، عاصمتها مانبواي [إيريسو مركزين سابقًا]، احتلتها البرتغال منذ 1592، نشطت فيها تجارة الرقيق حتى العيت سنة 1878.

9 سبتمبر 1974

تولّى بمدينة براغ في تشيكوسلوفاكيا الاقتصادي العربي عبد الحميد شومان، مؤسس البنك العربي وفروعه، أول مؤسسة اقتصادية عربية كبيرة في فلسطين.



كانت فكرة إنشاء بنك عربي حلماً ولوه خيال صمامي عربي فلسطيني ذكي اسمه عبد الحميد شومان، ولد سنة 1889 في قرية «بيت حنينا» من قضاء القدس، وتلقى تعليمه الأولي في الكتاب، ولم يذهب بعده إلى مدرسة أخرى، بل أصبح طالباً في محاضر القرية، يكتب معيشته بنقل الصخور، وكانت موجات الهجرة إلى أمريكا من سوريا وفلسطين قد انشبت في أواخر العهد العثماني بسبب الضائقة الاقتصادية التي أحالت بالبلاد، وهاجر عبد الحميد شومان فيمن هاجر بحثاً عن



ولد هيلاسيلاي عام 1891. تعلم في مدرسة فرنسية، وعين حاكمًا لعدة مقاطعات. ومنح لقب « رأس » - نصب نفسه وصيًا على العرش، وفي 1927 تزوج هيلاسيلاي ملكًا على إثيوبيا، وفي 2 نوفمبر 1930 بعد وفاة زوجه تزوج امبراطورًا. قاد جيشه بنفسه حينما قزا الإيطاليون إثيوبيا (1935 - 1936). وحينما هزم أمام العدو للتفوق في الأسلحة فرَّ إلى انجلترا (1936). ولكنه عاد إلى وطنه 1941، لكي يثير مواطنيه ضد العدو، ودخل أديس أبابا واسترجع عرشه. عمل على نشر التعليم وتحسين الوسائل الصحية. قضى على مؤامرة كادت تطيح بعرشه 1962.

16 سبتمبر 1974

توفي في القاهرة الشاعر السعودي إبراهيم الغلامي عن 68 سنة.
من أهل مكة ولد بها ودرس ودرّس، وأجزل وظلَّك في المعارف ثم انقطع عن العمل والقام بالقاهرة. له دواوين شعرية مطبوعة، هي « صدق الألمان » و« الحساني » و« طيور

الاشبكات دائمية بين العرب واليهود وحملات الانتداب، مما جعل طلعت حرب على التراجع عن الفكرة فمضى عبد الحميد شومان في تنفيذها وحده، وأسس « البنك العربي » بالاشتراك مع أحمد حلمي (رئيس حكومة عموم فلسطين فيما بعد)، في القدس، مع سبعة مساهمين، وعشرة موظفين وبراءة مال قدره 15 ألف جنيه. وسجل البنك رسميًا في 21 ماي 1930. بعد أن واجه عقبات كثيرة كان أولها معارضة مسجل الشركات الذي كان يهوديًا في تسجيل البنك لأسباب متعلقة وأهية يقصد عرقلة المشروع. وباتر البنك اتصاله في 14 جويلية من السنة نفسها.

وعانى « البنك العربي » من مشاكل عهد الانتداب، ومقاومة الصهيونية، وتحتن حكومة الانتداب لها، وأصبحت به الاضطرابات التي عمت فلسطين في سنة 1939 ثم في سنة 1948. وهزته الأحداث العالمة الأخرى، ولكنه استطاع أن يواجه هذه الأحداث جميعًا بقوة وصلابة، وتتمكن من الوفاء بالتزاماته والتنهوض بأعبائه، ويخرج من الصعوبات التي واجهته وهو أقوى ساعدًا وأصلب عودًا والمتمسك على أداء رسالته وأصبح من أكبر مصارف العالم. ومن أهميتها سمعة.

توفي عبد الحميد شومان عن 85 عامًا، ولم يثنى القفرة في حياته، ولم يدخل سيقارة، بل كان عدوًا لعدوًا للثديون، بخاربه في مؤسسته وخارجها.

لقد تمكن ذلك العامل البسيط، شبه الأسي، بطموحه ومثابته واستقامته ووطنية من بناء مؤسسة من أكبر المؤسسات الاقتصادية لها زهاء خمسين فرعًا في الوطن العربي وفي العالم.

12 سبتمبر 1974

في إثيوبيا، قام الجيش بالانقلاب عسكري أطاح بحكم الامبراطور هيلاسيلاي.

في الألب. شغل مراكز هامة في بلده. ولكنه كثيرًا ما نفي بسبب شعره الساخر في نقد السياسة العامة. يتقنل شعره الرسمي الذي يحافظ على الشكل. نغم حزين. من زوال الجمال وقصر الحياة. حتى في شبابه كان يرى نفسه الكهل العاثر الحظ. يخفف من كتابة شعره شعور حي حين يرى نفسه ليمض حوله. وله مجموعة رسائل ومجلات وتكويرات رسمية.

6 أكتوبر 1974

موت الزعيم الهندي كريشنا مينون

مات كريشنا مينون في أحد مستشفيات بلهي إثر أزمة قلبية. بعد أن عاش في الهند. وفي قلب العالم الثالث. وعلى السروح العالي. 77 عامًا.



كان يحسن أن أجله قد دنا. أقوام يحسن فحياة وإنما قضى السنوات الأخيرة على حافة الخطر.. وعندما أعطم الروح نعته رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي في عبارات مؤثرة. وربما كان أروعها قولها « لقد خد بركان » -

وربما كان « البركان » القرب الأشداء إلى تصوير كريشنا مينون. لقد كان بركان النشاط. بركان التعبير بركانًا في نفسه.. بل ربما كانت هيئته تساعد على تأكيد هذه الصورة فالذين قابلوه لا ينسون الوميض الحار في عينيه. وتقولوا

الأبابل - ورجالية الكاس - وكتب أخرى مطبوعة أيضًا. منها « رحلات الحجاز » و« الرصاص » 3 أجزاء.

17 سبتمبر 1974

توفي الرسام الفرنسي أنري دي سيفورزاند من مدرسة باربيزون. ولد في 6 جويلية 1884. عاش عيشة بسيطة بجانب صديقه مليه. يمتاز برسمه للطبيعة بطابع الجدية وحب الوحدة. أشهر أعماله بمتحف متروبوليتان بنيويورك وباريس.

21 سبتمبر 1974

تقرر إدراج قضية فلسطين كقيد مستقل على جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة بعدما تقدمت مجموعة من الدول بزيادة عددها عن نصف عدد الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بمشروع قرار ينص على:

« إن الجمعية العامة إذ ترى أن الشعب الفلسطيني هو الطرف الأساسي المعني بقضية فلسطين. تدعو منظمة التحرير الفلسطينية المعتاد للشعب الفلسطيني. إلى الاشتراك في مداولات الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن قضية فلسطين في جلساتها العامة ».

وعلى الرغم من الوبائل الخلفية التي لجأت إليها الولايات المتحدة للضغط على الوفود وحكوماتها للتصويت ضد مشروع القرار. إلا أن مشروع القرار أقر في 14 أكتوبر 1974 بأغلبية 105 أصوات وامتناع 20 عن التصويت. ويحمل هذا القرار رقم 3210 في الدورة التاسعة والعشرين.

23 سبتمبر 1974

توفي الشاعر وال كاتب المكسيكي جوزي ألفارادو سالتوس. أعطم شعراء المكسيك. ولد في 21 سبتمبر 1911 من أسرة معروفة

ولد في قطر عام 1892، وتولاها عام 1949 في حياة أبيه وصلحت حال الإمارة في أيامه وشقق البترول وقام التصران. وأحب الأدب فأشار بجمع «مختارات شعرية - 2000 أجزاء من مطالعاته ومسموعاته، ونشر نحو مائة كتاب في التفسيح والحديث واللغة والتاريخ والأدب. كانت توزع مجاناً على مستحقيها وغيرهم. وتتأثر عن الإمارة لابنه أحمد (1960) والقام بالنقل بين قطر وأوزان بسويسرا، وله قصر فيها.

22 أكتوبر 1974

وافقت الأمم المتحدة على تأكيد حقوق الشعب الفلسطيني وعلى حق منظمة التحرير في حضور جاساتها كمراقب.

26 أكتوبر 1974

القمة العربية السابعة

افتتح مؤتمر القمة العربي السابع في الرباط من 26 إلى 29 أكتوبر، وأقر المؤتمر في موضوع القضية الفلسطينية ما يلي :
أولاً : تأكيد حق الشعب الفلسطيني في العودة إلى وطنه وتقرير مصيره.

ثانياً : تأكيد حق الشعب الفلسطيني في إقامة السلطة الوطنية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني على أية أرض فلسطينية يتم تحريرها، وإن تقوم الدول العربية بمساندة هذه السلطة عند قيامها في جميع المجالات وعلى جميع المستويات.

ثالثاً : دعم منظمة التحرير الفلسطينية في ممارسة مسؤولياتها على الصعيدين القومي والدولي في إطار الالتزام العربي.

رابعاً : دعوة كل من المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية السورية وجمهورية مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية لوضع صيغة

الفراغ، وإدقيق الكلمات من شفاهه سواء كان يتلقى، أو يكتب، أو يعلق..

كذلك كانت حياته العملية شتلك سلوك البركان الذي يثور فيصبح ملء السمع والعين، ويخمد فيكاد الناس، أن ينسوا أنه موجود، فقد كان ميّون ملء السمع والبصر وهو يكافح ويدعو إلى إستقلال الهند قبل عام 1947، وكان ملء السمع والبصر وهو في الأمم المتحدة، ثم وهو وزير دفاع الهند، ثم أقل نجمة فجاءة، وإفترقة، بعد عام 1962 إبان الحرب بين الصين وباكستان ثم عاد. بعد صمت، ليبرز من جديد عضواً في البرلمان على صعيد الهند ومدافعاً عن قضايا التحرر على صعيد دول العالم الثالث..

ولأن حياته كانت عاصفة جامحة فإن الطريقة التي أخرج بها جثمانه أخذت أيضاً طابع العاصفة، فمن يموت في الهند يحرق، وأمامه أن يحرق بالطريقة التقليدية المعتادة أو بالطريقة الحديثة، العاصفة : الحرق بالطريقة الكهربائية : عندها يتحول الجثمان إلى رماد في ثوان.. وقد تحول ميّون إلى رماد في ثوان، وشاء محبوه أن يتم در رماده في ثلاثة أماكن : كالبركات بسقط رأسه في جنوب الهند - شاطئ بومباي حيث عمل فترة وسط العمال الكاشحين ومثل دأرتهم في البرلمان، كاتيا كوماري وهي بقعة فريدة شعاق المحيط الذي تشاب مواهبه لتعانق بدورها كل محيطات العالم.

ولم يكن هناك الفصل من هذه البقعة تديراً لميّون مواطناً عالياً، أخذ صياد لغير جزاء من رماده في قنبلة ويدخل يقاربه البسيط إلى أعناق الشعب، وإحسنة أن تثر رماده فوق التلالطم حلفت طائفة وأخذت تنثر البرد فوق الرماد - تحية ووداع ..

17 أكتوبر 1974

توفي في قطر الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني، حاكم دولة قطر (1949 - 1960).

و1200 حافلة ووجهت 34 خطاً للهاتف، انطبوا بين الزاير والولايات المتحدة التي طغت تنبع القابلة بكل اهتمام.



وتمكن محمد علي صباح يوم الأربعاء 30 أكتوبر 1974 في ملعب كينغدايم أمام الملايين من النظارة على شاشة التلفاز من استرجاع لقب بطولته، هذا اللقب الذي جرد منه في وقت من الأوقات في شريف القاهرة وتحول لقب البطولة إلى فورمان صاحب الانتصارات والضربات القاضية من الضائق الأول، لكنه في هذه القابلة التي تلامى فيها مع محمد علي تبيّن أنه أجهز أن يهزم كامل الجولات فبالرغم من تفوقه في بعض الجولات، فما أن وصل إلى الجولة الخامسة حتى بدأ يتلقى الضربات المؤلمة إلى أن جاءت الجولة الثامنة التي أخذت معه موعداً من أجل الاستلقاء طويلاً فوق أرض الحلقة مغشياً عليه، وهكذا نزل الستار على مقابلة بطولة العالم للوزن الثقيل التي انتزعها اللاتم محمد علي من جديد.

3 نوفمبر 1974

توفي في بغداد الأديب والشاعر العراقي محمد مهدي البصير عن سن تناهز 79 عاماً.

ولد ونشأ في الحلة ولقد يصوره بالجزيري في الخامسة من عمره، ونشأ نشأة دينية. وقامت ثورة العراق على الإنجليز (1919) فاعتنقها بشغفه وخطبه واعتقل مرتين في سنتي 1920

لتنظيم العلاقات بينها على ضوء هذه المقررات ومن أجل تنفيذها.

وتقرر تشكيل قيادة رباعية من مصر وسوريا والأردن وللسنح طبقاً لما جاء في ورقة العمل السورية التي قدمت لاجتماع وزراء الخارجية، وصرف معونة مالية لتدول الواجبة قدرها 2.350 مليار دولار (مليار دولار لكل من مصر وسوريا و250 مليوناً للأردن و100 مليون للمقاومة)، وجاء في القرار:

« إن الملوك والرؤساء العرب بعد تأكيد اعتراضهم لنتيجة التحرير الفلسطينية بكل مطالبها، فانهم يحملونها المسؤولية الكاملة بالنسبة لالتزاماتها على الصعيد العربي والدولي ويدهون من جهة أخرى تدول الواجبة إلى الاتفاق في ما بينها في إطار هذا الاتفاق ..»

30 أكتوبر 1974

لقاء القرن

عاشت الزاير الحدث الريفي العالمي الذي تبنته ورغبت في تحقيقه وإنجازه وقد ظل هذا البلد الأفريقي طوال عدة أسابيع محل اهتمام قارات العالم بأسره وملايين الجماهير التي كانت تتلف على أخبار محمد علي وهورملن، واستعدادهما لهذا اللقاء الحاسم، وقد وفرت حكومة الزاير التي أخذت على عاتقها مسؤولية التنظيم مباشرة كل إمكانياتها المادية والأدبية من أجل إقامة هذا اللقاء لأول مرة على أرض أفريقية جديدة بالتنظيم ولا يتكفي حكومة الزاير أنها تنازلت عن لطف تصيبتها من شريعة الداخل بل وذلك بإعطاء كل من الملاكمين من الضخم المألوف في مثل هذه المناسبات فقد بذلت مصاريف طائلة من أجل ترميم الملعب الذي جرت فيه القابلة والذي اتسع لأكثر من مائة ألف متفرج، وكذلك فيما يخص إقامة التزار والسياح، فقد شهدت لهم الفنادق والفيلات، ووضعت على ذمة التنقلين 2500 سيارة أجرة،

13 نوفمبر 1974

توفي في سويسرا المخرج والممثل السينمائي
الإيطالي فيوتوريو روسيكا، المولود في 7 جويلية
1902.



بدأ التمثيل ومصره 11 سنة. ويرجع في
التمثيل مع صوفيا لورين في شريط « السفر ».

13 نوفمبر 1974

خطاب عرفات في الأمم المتحدة

اعتز ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية
للمنظمة التحرير الفلسطينية، مدير الأمم
المتحدة، ولأول مرة، شارحاً أمام الجمعية
العامة « جذور وأمل - الثورة الفلسطينية،
مفتتحاً كلمته بعبارته وودها من قبله زعيم حركة
شعب النرويج في أمريكا مارتن لوتر كينغ :
« لماذا لا نعلم وأمل، والثورة هي صناعة
تحقيق الأحلام والأمل ».



1921. وأولاد إلى مصر (1930) ثم إلى فرنسا
(1931 - 1937) وأحرز شهادة في الأدب
الفرنسي. وعاد إلى بلاده فدرس الأدب العربي
في « دار المعلمين العليا » ببيروت، مدة 21 سنة
(1938 - 1959) وأحيل على التقاعد.

له كتب مطبوعة، منها « تاريخ القضية
العراقية - جازان، و« التفات » مجموع مقالات
له، و« بحث الشعر الجاهلي » و« نهضة العراق
الأدبية في القرن التاسع عشر » و« ديوان
الشذرات » مقطوعات من شعره، و« عصر
القرآن » و« التوشيح » و« في الأدب العباسي »
و« البركان » شعر، و« خطرات » الأولى منه،
خطاظر وحكم.

9 نوفمبر 1974

توفي في لوكسمبورغ الموسيقار النمساوي
إيليون فيلبس، المولود في فيينا في 21 أكتوبر
1885، والذي كرس معظم نشاطه للأبحاث
الموسيقية وألف ثلاث أوبرات وأربع باليهات
وموسيقى حجرة.

« اليهود فردًا فردًا ليوردوا النظر في طريق الهاوية الذي تقودهم إليه الصهيونية والقيادات الإسرائيلية وهي التي لم تقدم لهم غير الزيف الدموي الدائم والاستمرار في خوض الصروب واستخدامهم كوقود دائم لها » .

ويوجه السيد عرفات نداءً إلى إسرائيل من أجل « أن تتذكر » قرار الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة الذي أعلن طرد جنوب إفريقيا من عضويتها لأن ذلك « هو المصير المحتوم لكل الدول العنصرية التي تطبق شريعة الغاب وتغتصب وطن الآخرين وتضطهدهم » .

وتحدث عن الإرهاب معتبرًا أن الجانب الذي يلق فيه حامل السلاح هو الذي يميز بين الثائر والإرهابي . فمن يلق في جانب قضية عادلة ومن يقاتل من أجل حرية وطنه واستقلاله ضد الغزو والاحتلال والاستعمار لا يمكن أن يتردد عليه بأي شكل من الأشكال صفة إرهابي . مضيفًا أن : « الذي يحمل السلاح ضد القضايا العادلة والذي يشن الحرب لاحتلال أوطان الآخرين ونهبهم إستقلالهم واستمرارهم لذلك هو الإرهابي وأعماله يجب أن تدان » .

وختم عرفات كلمته في نيويورك قائلًا : « التوجه إليكم بأن تشكلوا شعبنا من إقامة سلطته الوطنية المستقلة وتأسيس كيانه الوطني على أرضه » .

وأضاف : « لقد جئكم بعصن الزيتون مع بقية الثائر فلا تسقطوا العصن الأخضر من يدي . الحرب تندلع من فلسطين والسلام يبدأ في فلسطين » .

22 نوفمبر 1974

الطائرة المختلفة

في تونس

30 أيام بلياليها عاشتها تونس على



ودعا السيد عرفات دول العالم إلى « العمل سعيًا على تحقيق السلم في أن أورد مع شعبي من صفدي لأعيش في ظل دولة واحدة ديمقراطية يعيش فيها المسيحي واليهودي والمسلم في كنف المساواة والعدل والإخاء » .

وتحدث السيد عرفات في نيويورك عن الشعب الفلسطيني « الذي حاول بكل الطرق استمرار نضاله السياسي من أجل حقوقه دون جدوى » . وقال : « عندما خابت آمال شعبنا بالأسرة الدولية التي نسبتها وتغافلت عن حقوقه . وثبت شعبنا إلى الثورة الفلسطينية وأعطاه كل إمكاناته المادية والبشرية وخبرة شيايه » .

وتناول رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بخاصة قضية جدار الثورة الفلسطينية وموضوعي الصهيونية والإرهاب . عاكسًا في كلامه مفاهيم منظمة التحرير الفلسطينية لهذه النقاط كما تضمنتها برامج المنظمة السياسية السائدة في حينه . فأكّد أنه عندما يتحدث عن « فلسطين الغد » فهو يشمل في نطاقه « كل اليهود الذين يعيشون الآن في فلسطين ويقلّون العيش معنا في سلام ومنون تمييز على أرض فلسطين » . ودعا



إلى نهاية سليمة، بعد أن استسلم مستطقوها للسلطات التونسية. وتم الإفراج من كل المسافرين وطاقم الطائرة في أحسن الظروف.

25 نوفمبر 1974

توفي السياسي سيلا بولنت - أمين عام هيئة الأمم المتحدة عقب وفاة داغ همرشولد 1961. ولد ببورما في 22 جانفي 1909. وقد زاول تعليمه العالي بجامعة القون وامتحن التدريس والمصاحفة وكان مديراً لاتحاد بورما سنة 1948 ثمرة الإعلان عن إستقلال بلده قبل أن يصبح أميناً عاماً لوزارة الأخبار. أما سياسياً فكانت تربطه عدة روابط بريتس حكومة بورما السيد « لو » الذي اختاره من بين مستشاريه المقربين الذين اصطحبهم إلى لدوتي « كولومبو » و« بانمغ » وإلى جميع الرحلات الرسمية التي قام بها عبر أنحاء العالم وكذلك في مؤتمر بلغراد للبلدان غير المنحازة. وقد ساعدته شخصيته وكذلك موقف بلده السياسي على التوفيق في تقريب وجهات النظر

أعضائها، بقيت متقلبة متشكلة بالطائرة البريطانية « فوس 10 » التابعة لخطوط « بريتيش إيروايز » التي اختطها فلسطينيون من دبي - ونزلوا بها في طرابلس ثم نزلوا بها في مطار تونس قرطاج، بدون ترخيص مسبق، وفرضوا على السلطات التونسية قضية شائكة معقدة، محفوفة بالاضطراب، وكان إزائماً عليها أن تواجهها بصبر وحكمة ومهارة، لتخلص ركاب الطائرة المحتجزه - مسافرين وتوتية من برائن التوت الحقن، الذي كان يهددهم من الأشقياس المسلمين الذين قدموا شروطاً باحضانهم زملانهم من مصر وهولندا، وإلا فانهم يعدمون المسافرين واحداً بعد آخر، لويغزرون الطائرة بمن فيها.

كان على السلطات التونسية إذن أن تعمل بسرعة، وبثباتة للاستجابة لشروط الخاطفين حتى لا يهشوا بأرواح أبرياء، كل ذنبهم انهم سلفوا على من تلك الطائرة بالذات. وقد تكلم الجميع الصغداء في تونس وفي طارج تونس بانتهاه قضية الطائرة المشؤومة

كانت إريتريا تلضع للسيادة المصرية منذ عام 1870. وبعد الاحتلال البريطاني لصراع عام 1882 وقيام الثورة الحدية في السودان قامت إيطاليا باحتلال إريتريا، وذلك للمساعدة في حصار الثورة الحدية في السودان. وبعد هزيمة إيطاليا في الحرب العالمية الثانية، وضعت إريتريا تحت وصاية الأمم المتحدة. ثم دخلت عام 1952 في اتحاد فدراي مع إثيوبيا، التي قامت بضمها إليها عام 1962. تبلغ مساحة إريتريا 117.600 كيلومتر مربع ويسكنها 2 مليون شخص غالبيتهم العظمى من المسلمين.

10 ديسمبر 1974

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1974. وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين.

جائزة نوبل في الكيمياء

فاز بها الكيميائي الأمريكي بول جون فلوري.

جائزة نوبل في الفيزياء

فاز بها العالم الإنجليزي مارتن راييل بالاشتراك مع مواطنه الباحث الفيزيائي سير انطوني هوبوش.

جائزة نوبل في الطب

انقسمت 30% علماء هم: الاستاذ بير كلون من الكسمبورغ، والطبيب كريستيان دودوك من بلجيكا، والاسنان جورج اميل بالاد وهو روماني يعيش في الولايات المتحدة ومتجنس امريكياً منذ 1959.

جائزة نوبل للاقتصاد

حصل عليها الاقتصادي الإنجليزي فريدريك لونغست فون هايد بالاشتراك مع السويدي



المثالية منذ أن أصبح يمثل «بورجا» في هيئة الأمم المتحدة. ولكن كان يساند النظريات المناهضة للاستعمار فانه كان سبباً للتخفيف من صلاية النظريات التطرفية والمساعدة بالشرعي. والنخب مؤثلاً خلفاً لداغ همرشولد في 3 نوفمبر 1961، حتى انتهاء مدته. وانتخبته الجمعية العمومية أميناً عاماً لهيئة الأمم المتحدة في 30 نوفمبر 1962.

4 ديسمبر 1974

اغترفت جز الأرض كتلة نارية صخرها الدكتور سيبوليتشا في سماء بلدة سومافا (تشيكوسلوفاكيا) وقد بلغ ارتفاعها 10.000 مرة القوي من البدر مكتملاً.

6 ديسمبر 1974

بدأت ثورة إريتريا ضد حكومة اليسار ليبيا. ويطالب الثوار بالاستقلال عن إثيوبيا والانضمام إلى الجامعة العربية.

17 ديسمبر 1974

بورقيبة رئيساً للجمهورية مدى الحياة



في تونس، خلال جلسة عامة عقدتها مجلس الأمة، يوم 17 ديسمبر 1974، صادق على التوقيع الدستوري المقترح المتعلق بالفصلين 40 و 51 من الدستور الذي يرمي لإستثناء رئاسة القبولة مدى الحياة للرئيس الحبيب بورقيبة.

وأشار تقرير اللجنة المختصة التي شكلها مجلس الأمة يوم 10 ديسمبر 1974 إلى الرسالة التي اتصل بها رئيس مجلس الأمة من قبل عدد كبير من النواب، يقترحون فيها تنقيح الدستور بما يضمن إستثناء رئاسة الجمهورية للرئيس بورقيبة تنقيحاً للاتعة المؤثرات التاسع للحزب الاشتراكي الدستوري.

وبعد ثلاثة مشروعات التعديل ومناقشته من طرف النواب صادق عليه المجلس بالإجماع وشجع النواب مصادقتهم بالتنسيق وإصدار تشيد الثورة.

كارل غونار ميردال، لدراساته حول النقد والتقلبات الاقتصادية.

جائزة نوبل للآداب :

تتصل علىها الروائي السويدي ايلفريد جونسون بالاشتراك مع الكاتب السويدي أيضاً هاري مارتنسن.



هاري مارتنسن



ايلفريد جونسن

جائزة نوبل للسلام :

فاز بها رئيس منظمة العفو الدولية السيد ساندن ماك بيريدج بالاشتراك مع الوزير الأول الهولندي ساندو سيزاكو.

14 ديسمبر 1974

توفي الكاتب والشاعر الأمريكي وإثر ليبمان، رئيس تحرير جريدة « نيويورك بولك » و« بوراد ».

ولد في 23 سبتمبر 1899. شغل منصباً في وزارة الدفاع الأمريكية في أثناء الحرب العالمية الأولى. من كتبه « مقدمة السياسة » - 1913، و« الزاي العام » - 1922. تطور تفكيره عن الاشتراكية إلى المحافظة، وبعد في باب يومي عن السياسة العالمية بجريدة « نيويورك ميرالد تريبون ». يمتاز بتعليقه الدقيق للأخبار والأحداث، ومن مؤلفاته الأخيرة : « المجتمع والصالح » - 1937، و« الحرب الباردة » - 1947، و« فلسفة الحياة العامة » (ترجم إلى العربية).

إسماعيل، رئيس المجلس الأعلى للقوات
الضربية السورية (جوليتية 1973) الذي ارتفع
إلى قمة جهاده في حرب 6 أكتوبر 1973 حيث
حطم خط « بارليف » الإسرائيلي، وقاد مصر
وإلى جانبها العرب، إلى النصر.



ولد بالقاهرة سنة 1917 وتخرج من كليتها
البحرية (1938) ومن عسكرية الاتحاد
السوفياتي (1957) ومن عسكرية ناصر العليا
(1969) وشارك في جميع الحروب التي
خاضتها مصر فكان قائد سورية في حرب
فلسطين (1948) وقائد لواء في حرب 1956
ورئيس الأركان في الجبهة الشرقية (1967)
وهي أميناً مساعداً عسكرياً بجامعة المو
الغربية (1969) خلفاً لعبد المتعم رياض، ثم
وزيراً للحربية (1972) ورتباً للمجلس الأعلى

20 ديسمبر 1974

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي أندريه
جوليفات المولود في 8 أوت 1903.



يعتبر جوليفات أحد الموسيقيين الذين مثقوا
بصورة خاصة المدرسة الفرنسية وقد قضى
حياته ما بين التعليم والتأليف، قال جوليفات :
« ليست للموسيقى تركيباً من الأصوات
مصفوفة في نظام معين فحسب بل هي أيضاً فن
قائم على أن يعبر بنفسه عن شتى الأفكار
والشاعر ».

إن مؤلفات جوليفات هي التي اشتهرت
بصورة خاصة في أوروبا في القرن العشرين،
ومن أشهرها : صوته للكمنجة والبيانو،
وكونشرتو للبيانو و24 مقفمة موسيقية للبيانو.

25 ديسمبر 1974

توفي في لندن القائد العسكري المصري أحمد

الكلمة من معنى.. هي سلسلة من الماسي والأبراج والحب والمغامرات..



عاش فريد الأطرش حياة مليئة بالتحاب، تعتبر نموذجاً فريداً للفنان الذي عاش الحر في رحلته منذ أن كان طفلاً لا يهي من حقائق الدنيا اشيء الكثير. ومنذ أن فرغ به والده هو وشقيقته اسمهان وشقيقته الأكبر فؤاد الأطرش إلى مصر طوعاً من بطش الفرنسيين.

وفي مصر عانت الأم والأولاد شظف العيش والعوز والسحابة. وظلت تتبع ذهيباً حتى انتهت منه زهانت من دخول أولادها للمدارس فيعد أن كانوا يستكثرون القصور أصبحوا يقيمون في غرفة ضيقة، تصنع المدايل وتبيعها للنساء الحي كي يعيشوا من هذا الدخل. تغني على العمود للأشر مقابل فريش، وهي زوجة فهد الأطرش الزعيم الكثر.

وقل فريد يتنشط في حياة الفقر. ومنذ أن

للقات المصرية السورية (جويلية 1973). وفي حرب 6 أكتوبر 1973. كسب المعركة في سيناء ودحر جيش إسرائيل وسحا عن العرب عار ما سقى بالنكسة (جوان 1967).

مات في لندن حيث أجريت له عملية استئصال السرطان من رثته. ودفن في القاهرة. قال الرئيس المصري انور السادات : « إنني أتمنى قائداً موهوباً ورجلاً ممتازاً وجندياً بأسلاً وصيدياً وفياً وإنساناً عطيفاً. كان في أيام الهزيمة قائد الدفاع الأخير وكان في أيام النصر قائد خط الهجوم الأول ».

26 ديسمبر 1974

رحيل فريد الأطرش

رحل أحد أعمام الموسيقى العربية البليل الفريد. معشوق الملايين الفنان فريد الأطرش القلب بالموسيقار الحزين. عن سن تقارب 60 سنة.

لم يسبق لفنان في الشرق العربي أن صادف الشهرة التي صادفها الموسيقار الكبير فريد الأطرش، الذي تمكن أن يستنزف دموع السيدات والراهقات والعشاق.. فلذا به يقف على قمة الأغنية العاطفية، هذه الأغنية التي أصبح فريد الأطرش سيداً من أسبدها وفارساً من فارسها..

وفريد الأطرش أسطورة في الفن العربي، بل لعله ظاهرة جديدة في عالم الغناء والطرب... هذا الموسيقار الجريء، بل هذا الطرب العاطفي الذي دخل قلوب النساء والرجال، سار في أطول رحلة كفتاح في عالم الفن، صرف في حياته المغامرات، فأسب، وكبر، ومن خلال الحب والكثرة كان له آلاف العجيدات اللواتي يطارقنه بالسلامهن والتكاهن..

إن قصة الموسيقار الحزين فريد الأطرش هي قصة الفن الأصيل بكل ما تحمل هذه

فريد عن مقعده مرتبكا عندما رأى أمامه شخصياً المدير الفني للإذاعة - فاشارة له مدحت بيده في كبرياته المعهود، وقال له : إسمك إيه ؟ قال : فريد الأطرش.

قال له : استمع في العزف أنت تعرف جميل وصوتك يرضو جميل، إبقى صوت حلّي في الإذاعة.

وبذلك جاءت الفرصة لفريد ليكون عازفاً على العود في الإذاعة المصرية، ثم جاء مرة أخرى إلى مدحت بقول له في حياة : أنا بغني كمان زي ما حضرتك قلت في السابق، فاستمع إليه مدحت وشجعته على العناء، حيث عُنى فريد في الإذاعة أول لحن له ، بأصحب من غير أمل ، ثم عُنى بعد ذلك ، أوتت عليك بعد نص الليل ، وه يا ربني طير ، عدا الأحنان التي غناها لتدحت عاصم مثل ، كرهت حيك ، وه ميني افواه ، وه روميا ما افديش

وظارت شهرة فريد عن طريق الإذاعة وظهوره بمواعبه في التلحين إلى جانب العناء، ولحق نجمه كمطرب إلى درجة أن مجلة الصباح قامت مسابقة لأحسن مطرب فكان عهد الوهاب الأول وفريد الثاني.



وهكذا استطاع فريد الأطرش بالرغم من الظروف المصيبة التي حُر بها اجتماعياً ومهنيّاً

كان طفلاً صغيرواً وهو يحاول البحث عن عمل يزيد به دخل الأسرة، ولقد شرب فريد الصول الغناء والموسيقى منذ أن كان طفلاً من أمه صاحبة الصوت الجميل ومن قس المدرسة الذي سمعه يغني وأعجب بصوته..

وبدأ فريد الأطرش حياته الفنية في المدرسة، فكان يغني في الإذاعة الأهلية، ويترك دراسته حتى طرد من المدرسة قبل حصوله على الشهادة الابتدائية بسبب حبه للنقن، فاضلته والته بعد ذلك مدرسة ، الروم الكاثوليك ، التي منها لُغذ الشهادة الابتدائية فيما بعد وخرج من المدرسة ليلتحق عاملاً بعمل - بلانسي - بحري شهري قدره أربعة جنيهات، وكانت وظيفته توصيل الطلقات إلى المنازل بالدراجة كما التحق بنادي الموسيقى الشرقي، وكان من أساتذته رياض السنطاوي، فعلمه العزف على العود، وكان يسكن بجواره في ذلك الوقت فريد فحسن اللحن الليباني الذي كان يضع له ويشقيقه اسمها الحاتهما التي ضاهاها في بدء حياتهما، وكان فريد يتكلم من فرقة ماري منصور الاستعراضية ما لا يزيد على ستة جنيهات، فعرضت عليه بديعة مصابني جنهن زيادة فترك فرقة ماري منصور إلى بديعة وأخذ يظهر في استعراضات الفرقة التي كان من بين أفرادها ولتلك الموسيقار محمود الشريف ومحمد عبد المطلب وأبراهيم حمودة ومحمد فوزي، وكان فريد كلما غضب من بديعة ترك فرقتها ليعمل عازفاً في فرقة إبراهيم حمودة، الذي انفصل عن فرقة ماري منصور.

وفي ذلك الوقت كان مدحت عاصم يشغل منصب المدير الفني للإذاعة المصرية، فصارف مرة أن كان يزور معهد الموسيقى العربية لسمع في إحدى لحرف المعهد صوت عزف حلّي على العود فأعجب بطريقة العزف ففتح باب الفرقة فأذا به يوجد نفسه أمام شاب حديث السن ونهش

وكانت أولى الألبان العربية التي تحتل مكاناً بارزاً في موسيقى سبيلما الغرب،
 داليدا.. وميا كلزانياكا.. اللتان من أشهر مطربات الغرب سجلتا بعضاً من أغانيه..
 فلصيحت أغنيته «يا جميل.. يا جميل..»
 توضع يومياً في أجهزة الجود بوكس في عواصم الغرب..

والمسلمون العرب إلى موسكو استقروا من أمرهم عندما سمعوا في المحلات العامة صوت مطرب روسي معروف بشدة بأغنية «يا زهرة في خيالي» مترجمة إلى الروسية.

وكان العصر الذهبي للثقافة الفناني عندما قدم فريد الأطرش سلسلة الأفلام بدأت بشرط «النصار الشيب» «موراً» «أحلام الشيب» «وه جمال ودلال» «وه ما القدرى» «وه شهر العسل» «وه حبيب العمر» «وه ليل القندي» «وه أحيك انت» «وه عفرة هائم» «وه أطر كنية» «وه تعالي سلم» «وه ماقولشي لعد» «وه عازية التزوج» «وه لمن الخلود» «وه لمن حبي» «وه رسالة غرام» «وه قصة حبي» «وه عهد الهوى» «وه أزي اسك» «وه ودعت حيك» «وه انت حبيبي» «وه شاطي الحب» «وه من أجل حبي» «وه حكاية العمر كله» «وه يوم بلا غد» «وه الطروج من الجنة» «وه الحب الكبير» «وه نغم في حياشي» «وكان هذا هو آخر شرط في حياته، عرض لأول مرة في بيروت وهو على فراش المرض، ولم يستطع أن يشهد حفل افتتاح عرسه.

في مختلف هذه الأفلام، لحن فريد في تقديم أغانيه واشترك مختلف المطربين والمطربات، وشركه حتى بعض الممثلات المشهورات مثل فاتن حمامة ومجددة اللخني فلما معه أغنية «جميل جمال».. وكان بالفعل في أغاني الأفلام مميزاً.. ومألوف مثلاً!..

وفريد الأطرش الإنسان، كان دنيا أخرى تشع بالحسب والمحبّة على كل من صادقه وعرفه.

وبغياً أن يقدم كل الألبان الفنانية التي تستجيب لروح التطور الزمني والذوقي فانتج الأوبرات، والأغاني الراقصة، والبياتوج، والمونولوج، والأغاني السرحة، والأغاني الجماعية، والفردية، والطويلة، واخن في العاطفيات والوطنيات ولم ينس الوطن العربي أبغني لكل بلد فيه.. فتغنّى بتونس، والمغرب، والعراق، وسوريا، ولبنان.. وقورها من دموع البلاد العربية..

وكان في العود استلماً وصاحب أسلوب، ثم تجاوز ذلك ليصبح أقرب منه إلى العبقرية الفنية فهو لم يقد أحداً بل بالعكس استطاع عبر ممارسة شائقة طويلة أن يطبع على الأذن العربية نغمة جديد في العزف، فيبدو لها أكثر من عارف، والواقع أنه ليس أكثر من عود وأكثر من يد.. وليس أخراً وأخيراً أكثر من فريد واحد ..

وفي التعامل مع الفنانين كان وراء الطلاقة وازرار مجموعة من أهل الأصوات الفنانية.. فحينما انطلقت صباح بأغنية «زنوبة» لم يكن وراءها آنذاك إلا فريد الأطرش.. وحينما اشتهر محرم فؤاد بأغنية «يا واحشني» لم يكن وراءه إلا فريد الأطرش.. هذا بالإضافة إلى أصوات فائزة أحمد، وسعاد محمد، وشوزاد وه قور هؤلاء ..

وقبل هذه الأصوات وبعدها، لا ننسى أنه كان وراء أهل أغاني شقيقته اسمهان التي لو كتب لها البقاء لكان لها شأن لا يقل عن شأنه هو فيما قدمه من أهل الفناء.

ثم.. هو في الاندفاع الطلحي بالأغنية العربية كان رائداً..

فرائه بورسمال صاحب لشهر فرقة فرنسية اشتهر موسيقاه ليوزعها وبسببها على استوطنات بيعت بالآلاف في مختلف أنحاء العالم.. واستعملت في أفلام عربية عديدة

تفان عمره لدى وفاته 60 عامًا قضاهما في الإنتاج الموسيقي المبدع الذي أسهم إسهامًا كبيرًا في رفع الغناء العربي والموسيقى الشرقية إلى مراتب رفيعة تجعل العرب يفاخرون بها أمام موسيقى الشعوب الأخرى.

28 ديسمبر 1974

وقع زلزال رهيب في شمال باكستان أقتلع 9 قرى وأدى إلى مقتل 5.900 شخص، وإصابة 17 ألفًا.

30 ديسمبر 1974

توفي بتونس الكاتب الصحافي والشاعر حسين الجزائري عن سن يناهز 76 سنة. كان حسين الجزائري رائدًا، وملازمًا متفانيًا في بطار صعبة إن كانت الآن مطروقة اليقظة الموح. فقد كانت من قبل مجهولة، يكتنفها الغموض.. وإذا كانت بلادنا تمتاز بشهداء في ميدان الفكر والفن قلبهم تصور للتحرير.. والمضطرب المقيم.. والعجز عن السياحة في البقاء الفكرة، فإن حسين الجزائري هو أحد هؤلاء الشهداء.



وكان رجل الضيق ورائق الأزمات، لا يخون العهد..

وعن وفاته قال الموسيقار محمد عبد الوهاب :

« كان فريد صديقًا وثيقًا فهو لم يغير أصدقاءه... ولم يتنكر لهم ولم يستبدل صديقًا بصديق أكبر جافًا.. وكان الوفاء في دمه فاحفظ بأصدقاء معدومين لم يستطع أن يعيش بدونهم حتى ولو كان بعيدًا عنهم.. »

إن قصة فريد الأطرش كحكاية غرامه حكاية طويلة.. ولعل في هذه الأغنية يكمن السر الكبير في حياة هذا الفنان.. فحكاية غرامه جاءت بعد قصة حب وصفها بأنها أكبر قصة حب عرفها في حياته.. ولكن احتفظ بسرهما إلى آخر لحظات حياته.. فذهب سره إلى الأبد..

وإذا كان فريد الأطرش قد اطمس بصورة مطلقه أصدقائه وعائلته ومجهوده، فإن إخلاصه الأكبر قد منحه لعودة الذي لم يفارقه حتى في أقسى الظروف صحتة.. ورغم أنه كان يفكر دائمًا بالاعتزال حتى تتحسن صحتة فإنه فضل في النهاية الانتحار على أوتار عوده.. وفي تمام الرابعة من بعد ظهر الخميس 26 ديسمبر 1974 تسلل الموت إلى جناح الموسيقار فريد الأطرش في مستشفى الحياك بسن القيل في بيروت.

ولد حسين الجزائري بتونس العاصمة وتعلم
بجامع الزيتونة واشتغل بالصحافة، فكان محرر
المتاحية جريدة « القواء » التونسية ومراسل
« الفايوق » الجزائرية، وكاتب « المنار »
التونسية، ثم مال للكافة، فالتخص بتحرير
« المضحك » وكتب في « حجا » مدة طويلة.
وإثر تلويح العرب العالمية الأولى وبمجرد
تهمة دخال العميون ولم يطرح منه إلا بعد
الهدنة فاستأنف العمل في جريدة « المضحك »
وانضبط ضمن معاويتي الوكلاء والصحفيين.
وفي سنة 1921 أصدر جريدة « النديم »
وهي جريدة أدبية فكاهية أخلاقية دامت قرابة
العشرين سنة بلا انقطاع ثم التجهت في مدة
الحرب العالمية الثانية، وإلى جانب عمله
كصحافي كان له عدة مسلمات عن طريق
الإذاعة تحت عنوان « من صميم الحياة » كما
اشتغل بوظيفة محرر بوزارة العارية ثم عمل
منذ 1957 في سلك موظفي الإذاعة كمراتب
للنصوص الأدبية والتسجيلات.

من مؤلفاته : « ديوان شعر » مطبوع
ومجموعة من المسرحيات للإذاعة والمسرح
أشهرها « مظامة همارس » و« جنازة ضلعة ».

1975



رجول ميودة الغطاء العربي أو ككتور 1975/2/3

أهم أحداث سنة 1975

- 1 جانفي
السنة العالمة لتكريم المرأة
- 14 مارس
موت النجمة السينمائية سوزان هيوارت
- 9 جانفي
وفاة المعتل الفرنسي بيير فريسندي
- 15 جانفي
وفاة الأديب المصري الدكتور مراد كامل
- 25 مارس
الختيال الملك فيصل بن عبد العزيز
- 29 مارس
الختيال الرسام الجزائري محمد راسم
- 30 جانفي
وفاة الزعيم التشيكي انتونين نوفوتني
- 5 افريل
وفاة الزعيم الصيني شيانغ كاي شك
- 6 افريل
وفاة الفيلسوف الفرنسي روبر بلانشيه
- 12 افريل
زيارة الرئيس الفرنسي إلى الجزائر
- 12 افريل
وفاة المطربة الفرنسية جوزيفين باكس
- 13 افريل
انقلاب الجيان في تشاد
- 14 فيفري
وفاة الفيلسوف الانجليزي جوانان هكسلي
- 18 فيفري
وفاة الموسيقار الإيطالي لويجي دالايوكولا
- 6 مارس
اتفاقية الجزائر بين العراق وإيران
- 9 مارس
وفاة الكاتبة البلجيكية ماري جومرس
- 6 ماي
وفاة الكاردينال الجزائري جوزيف مندستم

| | |
|---|---------------------------------------|
| 3 أوت | 16 ماي |
| حادث الطائرة الانجليزية في أقاليم | وفاة الفيلسوف السويسري فريدريك غوتشت |
| 6 أوت | 20 ماي |
| وفاة المخرج المصري محمد رفعت | ظهور الزعيم الصيني ماوتسي تونغ |
| 9 أوت | 21 ماي |
| وفاة الموسيقار الروسي شوستاكوفيتش | وفاة النحاتة الانجليزية بربرا هيبيرث |
| 15 أوت | 23 ماي |
| انقلاب الجيش في بنغلادش | مهرجان « كان » الدولي |
| 27 أوت | 30 ماي |
| وفاة فيلا سيلاني | وفاة الممثل الفرنسي ميشال سيغون |
| 29 أوت | 2 جوان |
| وفاة السياسي الآيرلندي إيرون دي فاليرا | وفاة السياسي الياباني ساتو ايزاكو |
| 8 سبتمبر | 5 جوان |
| قيام المجلس الوطني للصحراء الغربية | إعادة فتح قناة السويس |
| 11 سبتمبر | 12 جوان |
| توقيع اتفاقية سيناء الثانية | تزوير نتائج الانتخابات في الهند |
| 18 سبتمبر | 22 جوان |
| وفاة الفقيه التونسي الشيخ الحبيب المستاوي | وفاة السياسي الهندي راداكريشنان |
| 20 سبتمبر | 26 جوان |
| وفاة الشاعر الفرنسي سان جون بيرس | وفاة الشاعر الإيطالي جوزي دي بالانج |
| 1 أكتوبر | 1 جويلية |
| الانتصار الثالث على محمد علي كلاي | تعيين رشيد كرامي رئيسًا للحكومة أيتان |
| 3 أكتوبر | 2 جويلية |
| وفاة السياسي الفرنسي غي مولي | وفاة الممثل الأمريكي جيمس روبيرستون |
| 13 أكتوبر | 23 جويلية |
| وفاة الأديب المصري الدكتور أحمد زكي | بطولة العالم للشطرنج |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 10 نوفمبر | 16 أكتوبر |
| إستقلال أنغولا | تنظيم «السيرة الخضراء» في المغرب |
| 17 نوفمبر | 19 أكتوبر |
| القمة الأولى للدول الصناعية الغربية | وفاء الرسام الألماني هانز بلمر |
| 20 نوفمبر | 22 أكتوبر |
| وفاء ديكتاتور إسبانيا فرانكو | وفاء المخرج الانجليزي أرنولد تويني |
| 3 ديسمبر | 1 نوفمبر |
| إعلان الجمهورية في لاس | وفاء المخرج الإيطالي بازيليني |
| 10 ديسمبر | 6 نوفمبر |
| توزيع جوائز نوبل | زيارة الرئيس الفرنسي إلى تونس |
| 31 ديسمبر | 7 نوفمبر |
| عدد السكان في العالم | وفاء الملاكم الفرنسي جورج كاربنتييه |



18 جانفي 1975

توفي في القاهرة الأديب العالم باللغات الشرقية الدكتور مراد كامل عن 68 سنة.

تخرج من جامعة القاهرة (1930) وأرسل في بعثات إلى الخارج، فحاز شهادة في اللغة اللاتينية وألمانيا واليونانية وأدابها (1934) في ألمانيا، وبكثورة الأستاذية في جامعة تورينغن (1938) ولما أهدت مدرسة الأستاذية بالقاهرة كان صيدا لها (1952 - 1956) وجعل من أعضاء مجامع ومجامع كثيرة. منها الجمع اللغوي بالقاهرة. وكان يحسن ثلاثين لغة ولهجة بينها الألمانية، وصنف وكتب بالعربية وغيرها 137 بحثاً وكتبا، منها « المستشرق كينز، حياته وأثره »، وه الأديب المصري في نظر السنطروفون « وه اللغات السودانية الشرقية » وه فهرست مكتبة دير سانت كاترين بطور سيناء « جزآن، وه دلالة الألفاظ العربية وتطورها » وه اللغة العربية لغة عائلية .. ومن كتبه ما يدرس في بعض الجامعات غير العربية.

28 جانفي 1975

توفي الزعيم الشيوعي التشيكي أنتونين نوفوتني، رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا. ولد في تشليان بالقرب من براغ في 10

1 جانفي 1975

السنة العالمية لتكريم المرأة

قررت المنظمة العالمية أن تجعل من سنة 1975 سنة عالمية لتكريم المرأة، وهذا بالطبع يدل على الأجلال والاكهار الذي تكنه الشعوب للمرأة وبورها الخالد في السيرة الانسانية. فالمرأة التي ساهمت بقسط مشهود في الدفع الحضاري، والتي مدت يدها لتتأخرى مع يد الرجل فتساهم في البناء والاعمار وتحميد الجراح وتلبوا أعظم المراكز من رئيسة جمهورية إلى عاملة في مختلف المهن اليدوية التي تنمي الاقتصاد وتطوره.

هذه المرأة كان لابد لها بعد سنوات الظلم المتعاقبة التي بخصتها من أن يشهد لها الجميع بهذه المكانة التي تستحقها.

ومن مظاهر الاحتفال أن شهدت لها بهذه المكانة المنظمة الدولية التي تضم جميع شعبي الشعوب ومن مختلف القارات وبجميع الأصوات واللغات والعواطف.

وإذا كانت الأعياد والمناسبات والتكريمات لا تتجول في العادة للحظات أو ساعات أو أياماً، فإن عيد تكريم المرأة كرس له سنة بالكلية خلالها يجب أن نلتفت ونقرأ ونسمع عن المرأة وبورها.. عن المرأة وأهميتها.

9 جانفي 1975

توفي النحات الفرنسي بيير لودويجاش المعروف باسم بيير فرديني.

ولد في 4 افريل 1897. ظهر لأول مرة عن مسارح باريس 1929 حيث تميز بتعتيل دور الرجل العنقد الشرير. اشترك (1933) في فرقة « الأولاد فيك .. حيث برز في تمثيل وإخراج مسرحية « الليجور بربارا » لبرنارد شو.

ولما بلغت أم كلثوم الخامسة من عمرها أخذت لتعلم القرآن في كتاب الشيخ عبد العزيز حسن. وقد اضطرت لتركه بعد سنتين بسبب فتاوة الشيخ عبد العزيز وتأجعت التعليم وتلقى الدروس الدينية والكتابة والقراءة من شيخ القرى.



أم كلثوم مع شقيقها خالد وهي تلبس الحقل

كان أخوها خالد مشهوراً بحلوة مسوته فكان يقضي في المناسم والأعياد وفي أغلب حفلات القرية وينشد مع أبيه القصائد والابتهالات الدينية. ولقد أخذت الطفلة الصغيرة فن الغناء عن البيت الذي ترجمت فيه خلقت عن أبيها وشقيقها خالد. كانت موهوبة منذ صغورها، حدث مرة أن سمعها أبوها وهي تلدّن بالغناء بصوت طافت ذلك لأنها كانت تخاف أن يسمعها أبوها فعني، إذ كان غناء النساء امرأً ممنوعاً ولا سيما في قرية

ديسمبر 1904. انضم (1921) إلى الحزب الشيوعي الجديد، وشغل مناصب كثيرة في لجنة الحزب المركزية، والبلاويتيو والموسيقوم. انتخب رئيساً للجمهورية وسكرتيراً عاماً للحزب الشيوعي.

30 جانفي 1975

توفي في مولينغ الموسيقار الألماني يوريس بلانشر، المولود في تيسوانغ (الصين) في 5 جانفي 1903.

كانت أسرته من أهل الموسيقى، فهدت له مسيل الدراسة التي أكملها في معهد غييتا للموسيقى سنة 1922.

اهتم بصفة خاصة بتلحين المسرحيات الغنائية التي استقبلت في إيطاليا والنمسا أحسن استقبال حتى ذاع صيته وهدت شهرته. وأهمها: أوبريت « نورما » وه المسائر في تونه « ، وموسيقاه من النوع السهل الحبيب لدى الجماهير.

3 فيفري 1975

رحيل سيدة الغناء العربي أم كلثوم

فوج العالم العربي والإسلامي لنبا وفاة كوكب الشرق السيدة أم كلثوم، أعظم مطربة عربية في القرن العشرين، التي ولعنا الأجل المشوم في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بمستشفى العادي بالقاهرة.

وادت أم كلثوم بقرية طماي الزهراوية بمركز السنبلابوين بحمر في 30 ديسمبر 1898. وسميت أم كلثوم تيمناً باسم إحدى بنات النبي صلى الله عليه وسلم وهي ابنة الشيخ إبراهيم السيد. ولها شقيقة تكبرها إسمها رقية وشقيق يصغرها إسمه خالد.

محمود والشوخ علي القصبيجي والد الموسيقار محمد القصبيجي. كما سمعها الشيخ محمد أبو زيد الذي تعاقب معها على الغناء في أول حفلة عامة تقام في أحد المراكز. وكان الدخول إليها بذاكر. وقد دامت الحفلة نوباً باهراً مما شجع الكثير من المتحمدين التعاقب معها في حفلات أخرى.

كانت أول أسرة تعرفت عليها أم كلثوم هي أسرة آل عبد الرزاق. وقد ازدادت شهرتها في بيتهم وعرفت عن طريقهم كبراء مصر وعظماؤها وقد تعرفت على أمير الكمان الأستاذ سامي الشوا في حفلة أحييتها معه في رأس البر. وكان من بين القاصد التي اشتهرت بها في بدء حياتها الفنية : « أول ذات حسن بوعنتي » و« مولاي كنت رحمة الناس عليك » و« حسبي الله من جميع الأغاني » و« بين الغرام وبين القلب صككة » و« أصبح أم هلال أم حيا » و« جل من طرز الياسمين... ».



من قرى الريف في ذلك الزمان. ولكنها وجدت لها ما قد شجعها على الغناء فاطمات بعد خوف. وراحت تغني كل ما يطرق سمعها والأب يكاد لا يصدق أن هذا صوت كريمة التي حالت ظروفه المالية دون إتمام تعليمها. وما لبثت أم كلثوم أن تعلمت كل أغاني أهلها ذلك واستطاعت بإذنها الموسيقية السليمة أن تلقى جميع الأناشيد والأغاني.

وهكذا شئت الطفلة لأول مرة في حفلة مع والدها. ثم أحييت حفلة حشى الصياح في أحد بيوت قرينتها ثم ارتفع أجرها عندما شئت في بيت تاجر بنفس القرية. وهكذا بدأ يرتفع أجر حفلاتها شيئاً فشيئاً وهي في تقدم مستمر. وأخذت بعد ذلك تلقي الحفلات في القرى المجاورة حتى طار صيتها في جميع الأرياف المجاورة وأمدت إلى حواضر مصر. وكان أول بيت كبير غدت فيه هو بيت توفيق زاهر بك القاضي بقرية السنبلوية، الذي تحسها وشجعها على الذهاب إلى القاهرة ليتلقى تحسها هناك.

وفي القاهرة تتلمذت على يد الطرب المشهور الشيخ أبو العلا وكان قد سمعها تغني بحفلة في بيت آل حمزة فتلفت على يد استنادها بعض القصائد والأغاني المشهورة له في ذلك العصر. وأول حفلة دعيت إليها كانت عام 1918 في كازينو بالزقازيق يعرف باسم « كلوب فتاوي حسين » وارتفع أجر أم كلثوم عام 1920 إلى مبلغ تسع جنيهات ونصف عن حفلة أحييتها في عزبة « كرم الطويل » التابعة لمركز كفر الشيوخ. وفي العام نفسه حضرت إلى القاهرة لأول مرة وأحييت حفلة ليلة المعراج في قصر عز الدين يكن أحد أثرياء تجارة القطن ومن هذه الحفلة طارت شهرتها بعد أن تلقت الهدايا الثمينة والتشجيع الكبير. وفي عام 1921 عادت مرة ثانية إلى القاهرة وأحييت حفلة ثانية في بيت أحد الأثرياء وكرم الشيخ سلامة بالقرب من ميدان القبة الخضراء وقد سمعها في تلك الحفلة الشيخ علي

وإليته طيباً للأستان إسمه أحمد صبري لمن
لها مجموعة من الأغاني بلغ عددها ثلاثين قطعة
بداعها بقصيدة « مالي فقلت بلطفك الفلك »
ومن الطماطيق « اللل والياسمين والورد »
وه التي انتكبت عن الجوين « كما لمن لها بعض
الموشحات مثل « لي لذة في ذاتي وخصوعي »
وقد قام راجعها الطبيب بتعليقها العرف على
العور.

وهكذا بعد مضي اشهر بدأت تغني والعود في
بداها ولم تكن تفعل ذلك حتى تخلت عن جوقها
التي كتلت ترافقها لتغني بمفردها الطماطيق
والتولوجات التي كانت تعتمد على صوتها فقط
ثم اخيراً تخلت عن العرف على العود لئلا
تخافها فبدأت تحيي الحفلات وهي تغني والقلة
وبدعا الخليل.

وفي صالة « سلتني » عام 1924 استمع
إليها الأستاذ أحمد رامي وكان شاعر الشباب
فأعجب بها جداً ولا سيما حين سمعها تغني
القصيدة له وهي من الحان ابو العلا « الصب
تفطسه هويته.. » وقد غلبه صوتها وأعجب
بالفنانة التي كانت في مقتبل العمر وبظارة
الشباب، وهي ترتدي الباطور والكوفية والعقال
وتظهر بظهور الفتيان إجمالاً عظيمًا حتى
أصبحت الدنيا لا تسمع من الشوة والفرح،
وهو يسمع شعره بأجمل صوت استمع إليه في
حياته. وبعد ذلك اليوم لم يفترق رامي عن
صاحبة الصوت الذهبي وتناشأ بينهما صداقة
شخصية وافية من أفك صداقات العمر التي
أهمت الشاعر ذاكيف أروع الناشيد البزل
والهوى، ولم يكن الشاعر رامي يفكر في أن ينزل
عن حرف الشعر ليضابط جمهور الغناء
بالزجل، ولكنه تأثر بصوت أم كلثوم فخطه
يتواضع قليلاً ويحاول أن يطرق ميداناً جديداً
يمزج فيه الشعر بالزجل لينهل إلى قلب كل
مستمع.

وأول أغنية نظمها رامي راجعها أحمد

واستقرت أم كلثوم في القاهرة ابتداء من عام
1923 حيث استأجرت مسكنًا لها بشارع
« قوله » بحي العابدین بالقرب من أسرة آل
عبد الرزاق ورفقت ذلك العام بذكرى حزينة في
نفس أم كلثوم، إذ كانت تتعنى أن ترى الشيخ
سيد درويش الذي طلما سمعت منه وأصبحت
بالحانة والخانية ولكنها وصلت إلى القاهرة في
نفس اليوم الذي جاء فيه نيا وفاته في
الاسكندرية وهو يوم 15 سبتمبر 1923 وفي
العام نفسه التقت أم كلثوم بالموسيقار محمد
عبد الوهاب بحفلة القويت في بيت بالقاهرة وكان
عمره وقتئذ 16 سنة فاشترى معها في أداء
أغنية مشهورة للشيخ درويش هي : « على قد
الليل ما يطول » فكونا ثنائياً رائعاً أدخل كل من
استمع إليهما في تلك الحفلة.

عاصرت أم كلثوم في ذلك الحين من الطربكات
الشهورات اللواتي يعشق في المسارح : منيرة
الهدية، توحيدة، فاطمة سري، نعيمة المصرية،
حياة صبري، سعاد محاسن، سمحة
البيدارية، فتحية أحمد، وعائلة راتب.

ومما يذكر أن أم كلثوم اتخذت لنفسها لهجاً
جديداً في الغناء منذ ذلك العصر فقد تجنبت
الأغاني المبتذلة المائعة واستطاعت أن تخلق
طريقها وسط ذلك الزحام الشديد من الطربكات
الكثيرات فبدأت تغني الأغاني الصوفية
الغياضة بالروحانية والإيمان التي أعادت إلى
الهدية الرشد والتمويز، كانت تغني مع
بقاتلها الكثرة من والدها الشيخ إبراهيم
وأخيهما الشيخ خالد وفرهبها الشيخ صابر
آقاني استأذنا أبو العلا محمد منها « وحققه
أنت المنى والمطلب » وه أمارة أيها القمر اللؤلؤ «
وه تحيري على السلوان فأمر » وه حبيبها عن
الرياح « وذلك بجانب القصائد النبوية
والقصائد الصوفية والدينية وبعض الأنازير
القديمة والموشحات.

التقت أم كلثوم بعد ذلك بمثلين شباب، كانت

شأنًا في بداية البروز في عالم التلحين وهو رياض السنباطي، فكان أروع ما فعلت له : « النوم يداعب عين حبيبي » .

وفي 31 ماي 1934 افتتحت الاذاعة المصرية لأول مرة، وكانت أم كلثوم أول من دخلها وأحيا فيها أول حفلة فغنائية وهكذا نقل الميكروفون صوت كوكب الشرق إلى أرجاء العالم العربي، وظلت في كل موسم تقدم أكثر من اثنية جديدة إلى جانب أغانيها التي كانت معظمها من نظم شاعر الشباب أحمد رامي ومن ألحان القديسان الثلاثة زكرياء، والمصبيحي، والسنباطي. وقد زادت عدد آلات الكمان وأضافت إلى ثقنها الناي والفيلونيسيل والكثرياح.

فقدت كوكب الشرق أكثر من 300 أغنية تختلف في طولها من خمس دقائق إلى ساعة ونصف.



وفي عام 1943 أسست أم كلثوم أول نقابة للموسيقيين برئاستها وظلت محتفظة بمقعد الرئاسة مدة عشر سنوات وقد قامت حفلة

حسري وفتتها أم كلثوم هي : خائف يكون حبك ليه. وهي الأغنية التي استهلكت بها موسمها الغنائي عام 1929 على مسرح كازينيو اليوسفيون.

وفي عام 1926 طرأ على حياة أم كلثوم شيء من التطور فطلعت بالبطر والكروية والعتال وتغير زيها القديم واستبدلت به الأزياء الجديدة واستعاضت بتختها القديم تختًا جديدًا من العازقين ليحل أسلوبه مكان الأسلوب القديم من الآلات.

وقد تدرس معهد الموسيقى العربية جمال صوتها حتى قدره ورأى ضرورة استغلاله للارتقاء بشأن الموسيقى الشرقية. فعرض عليها مصطفى رضا رئيس المعهد وحسن شور وكيله أن يؤلفا لها فرقة موسيقية من الطلاب العازقين، فوجدت بهذه الفكرة التي عارضها الكثيرون من اتصار القديم وتفتد. وهكذا افتتحت أم كلثوم بالعام نفسه موسمها الأول على مسرح دار التمثيل العربي الذي كانت تغني عليه سابقًا مطربة يهودية، وفدت أم كلثوم مع فرقها الجديدة المؤلفة من : محمد العقاد الكبير (قانون) ومحمد المصبيحي (عود) وسلي الشوا (كمان) ومحمد رحيمي (إيقاع). وكانت اثنية الموسم التي أحدثت انقلابًا في عالم التلويح هي اثنية « إن كنت أسلمح » وهي من تلحين محمد المصبيحي وتلحين أحمد رامي. وكان من بين ما لحنه المصبيحي وألحه رامي اثنية « اختت صوت من روحي، هني فيها دعوى، يا غاييتي وأنا روحي معاك ».

وهكذا طارت شهرة أم كلثوم في أرجاء مصر وبدأ قدر الملحنين والمؤلفين يقدمون لها الأغاني والقصائد والفولسات والأوبرا وفي طليعتهم الشيخ زكرياء أحمد الذي لحن لأم كلثوم وكان من أروع الحائث الأولى : « يا ما لمر الفراق، قالوا في امتي قلبك يطيب، التي حبك يا هناه » كما بدأت أم كلثوم تغني للمحن آخر كان

ولكن شاعت الاقدار ان يقدم الروحوم سكر على الانتشار في ذلك الوقت لاسباب قبل لها عصبية اصابته من جراء الازهق الشديد ولم يلتق الهرمان الكبيران إلا بعد عشرين عاماً وبالضبط عام 1964 في اغنية « انت عمري » . وهنا نجد ام كلثوم قد دخلت مدرسة جديدة في اسلوب الغناء الحديث واستطاعت بهذا الاسلوب ان تضيف الى مستمعها حياً جيداً جيل اليوم والغد .

قدمت ام كلثوم عطاها بسخاء كبير فلم تترك مناسبة يفيدها ونظما إلا وقدمت كل ما عندها من فن وسعد واستطاعت بفضل مواهبها ان تقدم أفضل الخدمات لعصر ولبلاد العربية اجمع . وقد تميزت بنيتها كما تميز صوتها بقدرات كبيرة لا تضويح . فكانت في السنوات

خاصة يعود ريعها لصندوق الغالية . وفي تلك الفترة افتتحت بمشاكل أبناء مهنتها . وبجانب ذلك كله كانت تفضل بأحداث ونظما منجسة لكل مناسبة . فقد نحت لشاعر النيل حافظ ابراهيم (مصر لتحدث من نفسها) . ولما قامت ثورة مصر الحديثة في 23 جويلية 1952 عبرت عن شعورها بالثورة بحماسة بأغنية « الوطن » وعندما وقعت اتفاقية الجلاء . شاركت الشعب فرحته الكبرى بزوال كابوس الاحتلال لغنت أكثر من أغنية لهذه المناسبة التاريخية .

وبهذه الفترة فاجلت الجمهور بالحلان حديثة من ملحنين جدد هم محمد الموجي . كمال الطويل . بلبح خمدي . وكانت الملتزمات الكبرى التي هزت الناس هي اللقاء الفني بينها وبين الوسيطار محمد عبد الوهّاب حينما قلت له ثلاث اغنيات من سجلته كانت الأولى التي أحدثت ضجة كبيرة في عالم الفن اغنية « انت عمري » ثم تبعها اغنية « انت الحب » وأخيراً « امل حياتي » التي عنت ملصقة موسيقية لعبد الوهّاب .

وكانت قد اجتمعت مع محمد عبد الوهّاب عام 1944 على مأدبة الصحافي محمد التاجي بوجود الروحوم سكر مدير مطبعة بنك مصر والشرف العام على استديو مصر للسينما واقترح ان يشترك الطربان الكبيران في عمل فني سينمائي كبير يعقل قصة اظ وعبد الحمادي . ونقّر ان يلحن محمد القصبجي اغنيات ام كلثوم للفيلم بينما يلحن عبد الوهّاب نفسه اغانيه . ولكنه اشترط الا يدخل في الاغاني الاسلوب القديم « امان يا لاني » التي كانت سائدة في عصر الحمادي كما اقترح سكر ان يكتب القصة محمد التاجي . وفعلاً يوزر بالكتابة والتأليف .

وسافر عبد الوهّاب مع التاجي الى اوروبا في باخرة واحدة كان عبد الوهّاب في أثناء الرحلة يضع المخطوط الرئيسية للأحلام .



14 فيفري 1975

توفي في لندن الفيلسوف الانجليزي جويليان سويرل هكسلي. الاخ الاكبر للروائي ادوين هكسلي، والشهير بقصته « فاقد البصر في غرة » التي ظهرت فيها نبرة سوفية متشائمة.

ولد في لندن 22 جوان 1887. درس في ايتون واكسفورد. ودرس علم الاحياء وعلم الحيوان وعلم وظائف الاعضاء في الجامعات البريطانية والأمريكية قبل أن يتولى الاشراف على حديقة الحيوان بلندن، ثم يقوم بعدد من البعثات التعليمية ومن مهام صون الحياة الحيوانية في افريقيا الشرقية والغربية. عين مديراً عاماً لليونسكو بين 1946 و1948، ورافق إلى مولية « سير » عام 1958. كتب « علم الحياة » 1929، و«مبادئ عديدة في البيولوجيا»، و«نقد وجهة نظر ليستكو». وتتجلى نزعة الانسانية النظرية في «دنان جديدة لطير جديد» 1957، وفي «الدين بلا وحي» (1927 - 1961). من مؤلفاته الأخرى « علم الحياة » 1931، و«مسائل النمو النفسي» 1932، و«التطور التركيب الحديث» 1942، و«محاولات لرجل إنساني المهبط» 1964.

18 فيفري 1975

توفي في فلورنسا الموسيقار الإيطالي لويجي رايبيكولا المولود في ترييست في 3 فيفري 1904.

ساهم في مدرسة السلسلية ومنها صفة عالية من خلال معهد فيينا للموسيقى، وهو إنساني كبير وشاعري كبير أعماله معنية بتواجيع زمانه، بالاستطوار الفلثي وبمواضيع السجون وبكفاح الانسان ضد شيء أقوى منه، وبالأخوة. ومع أن نجمة خيا ظهراً بسطوح مستجدية المتكلمين لغة أكثر عصرية سوف يعترف به، دون شك، كأحد كلاسيكي

الأخيرة فتفى وكانها ما زالت تلك الصبية القاسية من السنثلاويين : صفاء صوت وقوة خارقة لا يمكن أن تكون في من بلغ صرعا.

وفي عام 1971 ساعدت صحتها قليلاً فأنفلطحت من تقديم حفلاتها ثم رويداً بدأت الشبعة التي أضاعت العالم العربي للوب حتى كان يوم الاثنين في الثالث من فيفري 1975 حيث وانفاجها الاجل فانتقلت روحها الطاهرة إلى بارئها في الساعة الرابعة بعد الظهر.

6 فيفري 1975

والمق مجلس الدفاع العربي المشترك على دعم صمود لبنان أمام الغارات الإسرائيلية.

9 فيفري 1975

توفي المغني والممثل الهزلي الفرنسي بيير ديك عن 81 عاماً.



ظهر على المسرح في الثانية عشرة، وأقبل عليه الجمهور إقبالاً شديداً، ذهب بفرقتة للولايات المتحدة 1936 حيث مثل عدداً من المسرحيات الهزلية التصويرية، مثل دور البطل في مسرحية «علم القدرة».

الأمم بالجزائر العاصمة. وأهم ما جاء في هذه الاتفاقية البنود التالية :

(1) تنظيم الحدود البرية بين البلدين بشكل نهائي حسب الأسس التي وضعها بروانكول القسطنطينية عام 1913 ولجنة تنظيم الحدود المشتركة عام 1914.

(2) تقسيم شط العرب بين الدولتين حسب خط « التلوج » (وهذا الخط لا يعني تقسيم النهر متاصفة وإنما تقسيم المنطقة الصالحة للملاحة من النهر متاصفة ويعني هذا أن خط تلوج لا يعني بالضرورة الخط المنصف).

(3) إعادة الأمن والثقة المتبادلة بين البلدين على طول حدودهما المشتركة وإجراء رقابة شديدة وفعالة على هذه الحدود (وهذا البند يجبر إيران على الكف عن معاونة البرازاتي).

(4) اعتبار هذه البنود الأربعة عناصر لا يجوز تهزئتها عن بعضها. وقد تبين الحد ملائق للاتفاقية كيفية تنفيذها وكيفية حل الطوائف التي نشأت بسبب التصور أو عدم التنفيذ.

وبسبب هذه الاتفاقية اضاع العراق النصف الشرقي من مياه شط العرب. ولكنه يهدف من وراء ذلك إلى إعادة بنائه الداخلية وقد يكون الخشاء قد تعلق إلى ذلك إذ تراء يسرع بتنفيذ البند الثاني من الاتفاقية الذي أقره بنصف المنطقة الصالحة للملاحة من مياه شط العرب وأوقف إعانتة للأكراد ولكنه تجاهل البند الأول الخاص بالحدود بحسب بروانكول القسطنطينية لسنة 1913 وأعمال لجنة الحدود المشتركة لسنة 1914 وقد أقيمت مناطقته العراقية صدمه.

9 مارس 1975

توليت الشاعرة والروائية الليجيكية ماري جوزفين الولودة في 30 ديسمبر 1883. التمت في مسجديها بمعالجة المشكلات



القرن العشرين عن أعمال مثل (الجوقيات حسب ميكل أنجلو، وألفني السهبون، وألفني التهرير، وإلى ماتيلدا، والقصاصات اليونانية) وأوبراته (طيران الليل، والسجين، وأوديسيس).

6 مارس 1975

اتفاقية الجزائر بين العراق وإيران

استجابات العراق للوساطة التي قام بها الرئيس هوارى بومدين أثناء اجتماع رؤساء الدول النفطية الذي انعقد في الجزائر العاصمة في أواخر هذا الشهر، ومكنت العراق وإيران من إبرام اتفاقية الجزائر بتاريخ 6 مارس 1975. وقد وقع الاتفاقية عن الجانب العراقي صدام حسين نائب الرئيس البكر وعن الجانب الإيراني محمد رضا بهلوي وبحضور الرئيس الجزائري هوارى بومدين في إحدى قاعات قصر

ولدت بحي بروكلين بولاية نيويورك في سنة 1919 وتلقت دروسها الثانوية في مدرسة التجارة وتقدمت في سنة 1938 لسابقة اختيار نجمة للفيلم «ذهب مع الريح» لكن النتائج فضل عليها الممثلة «فيفيان ليت» التي حصلت على دور «سكارليت أوهارا».

وبقيت سوزان في ميدان السينما وتماثلت من الحصول على أدوار صغيرة إلى أن فرضت نفسها وتماثلت وظهرت في نحو 60 شريطاً.

حصلت في مهرجان «كان» لسنة 1956 على جائزة احسن ممثلة وذلك عن دورها في شريط «إمرأة في جهنم».. وفي سنة 1958 حصلت على اوسكار احسن ممثلة عن دورها في شريط «أريد أن أعيش».. وتماثلت في اعلام امريكية أمام نجوم من الدرجة الأولى مثل «كلارك غيبل» و«جون واين» و«غاري كوبر» و«تيريف باور» و«غريغوري بيك» و«كوك بوفلاس».

الاجتماعية، ومنها «الفرح» 1924، و«المقتل» 1929، ثم «الظن» 1933. تصور رواياتها وهي الطيبة المتوسطة المتدربة وراعاها في مجلة المرب العاشرة الثانية. وقد جمعت اكثر هذه الروايات في ثلاثة هي «ال فورسايت» 1943، و«المهارة الحزينة» 1948، و«نهاية الفصل» 1945. كتبت مجموعة من القصص القصيرة كما نظمت بعض الاشعار التي جمعت 1956.

14 مارس 1975

موت النجمة السينمائية سوزان هيوارث

بعد صراع تواصل اكثر من عشر سنوات مع السرطان، انتهت مساء يوم الجمعة 14 مارس 1975 حياة الممثلة الشهيرة سوزان هيوارث إثر إصابتها بمرض ثان في منجها.



بالقل نفقته الكبيرة التي كانت تربطه
 400.000 جنيه في السنة الواحدة.
 ولد ارسطو لوناتيس في 20 جانفي 1906
 دخل عالم الاستثمار والأعمال بتكوينه شرفاً
 للملاحة البحرية لنقل البضائع والبتروول. و
 أعقاب الحرب العالمية الثانية اشتهر بمساهماته
 المالية في الشركات الجوية وفي البنوك. تفرغ
 الطرية ملرباً لاس وطلقها، وفي 20 أكتوبر
 1968 تزوج امرأة الرئيس الأمريكي الراحل
 كينيدي.

25 مارس 1975

اغتيال الملك

فيصل بن عبد العزيز

فقدت الأمة العربية والإسلامية ملكاً من
 أعلامها ورائداً من رواد نضالها المنطسح هو
 الملك فيصل بن عبد العزيز، قتله أين أخيه
 الأمير فيصل بن سعود، صباح يوم اللوكة
 النبوي الشريف.



15 مارس 1975
 تورق في باريس رجل الأعمال اليوناني
 ارسطو أونانيسيس، زوج جاكلين كينيدي، الذي
 يحل مكان السدارة بين كبار الاعضاء في
 العالم.
 فهو يملك اسطولاً تجارياً كبيراً لا يقل عدد
 سفنه عن 76 قطعة من ثلاثت البترول وسفن
 الشحن، وتقدر قيمة هذا الأسطول، الذي تدير
 أعماله ثمانون شركة من الشركات التي يملكها
 لوناتيس أيضاً، بأكثر من 600 مليون جنيه
 استرليني.



ويبدو أن ثورة لوناتيس استختم من أن
 تستوعبها البحار والمحيطات وما يخطر ببالها
 من سفن وتقلات. فقد تعدت هذه وتلك إلى
 ما هو أرحب منهما، إلى الجو وعالم الطيران.
 وأول ما يذكر هنا هو أن أونانيسيس يملك شركة
 الخطوط الأيونية اليونانية يكاملها، وهي شركة
 كبيرة يبلغ عدد موظفيها 3300 موظف. أما
 أسطولها الجوي فيضم 21 طائرة، خمساً منها
 من طراز كومت (4 ب) وثلاثاً من نوع بوينغ
 707. وأمل في الحياة الشرفة التي كان يعيشها
 أونانيسيس استند دليل على ثرائه الوفير أو

وقد ظهر محمد راسم منذ طفولته مواهب فذة وبراعة فائقة في ممارسة عمله الفني وتذوقاً فطرياً للرسم والتلوين، وطبعاً شخصياً وإحساساً مرهفاً.

ثم انتقل إلى مدرسة الفنون الجميلة بالجزائر وإلى قاعة الرسم بالأكاديمية فأبدى تفوقاً في الفن الذي ورثه عن أبيه.

وفي الفترة ما بين 1924 و1932 انتخب رسماً لكتاب «الف ليلة وليلة» الذي أنتجه مارديس، وعرف محمد راسم كيف يؤلف بانسجام وتنوع عجيب ألف شريط ليتوزع هذا الكتاب بالألوان المتضادة في الأوراق المتشابهة والخشيط المتداخلة والأزهار الخلفية حيث ينعكس ثوب الفنان وإتقانه وبراعته.

إن هذا الانتاج العظيم كلف صاحبه مجهودات كبيرة مدتها ثماني سنوات كلها جِدَّ وعمل متواصل وصبر لتحقيق هذا التناسق الدقيق في الألوان وفي أساليب التصوير.

واستمر يعمل لخصاب شركة الطبع «بيلزا» فزَيَّنَ بالزخوم كتاب «خطراء» للفنان بيبي، واتم «حديقة النور» للسعدي، و«القران» لغراتس تومسان، و«تأشيد القلعة» لـ «س» أوديان.

وأصبح العالم كله يعترف للفنان وبفريحتة التوفيق، ففتح وسام المستشرقين في عام 1924، وحصل على الجائزة الفنية الكبرى للجزائر في عام 1933، وفي هذا العام نفسه عُيِّنَ استشارياً في مدرسة الفنون الجميلة بالجزائر.

والوقوف على مدى النجاح الذي أحرزته محمد راسم في ممارسته بالعواصم الاسكندنافية فبريت «الشركة الملكية لفناني التصوير والرسم بالفلترا» أن تنتخبه في سنة 1950 عضواً شرفياً.

لقد استطاعت الجزائر بفضل محمد راسم أن تسترجع هذا الفن الذي تهلل من جديد

وقد فحصل بن عبد العزيز بالرياض سنة 1906. أسهم في معركة الشعبية بالقرب من حائل 1920، وفي 1922 أرسلته والده على رأس حملة لتأديب ثوار عسح فانتصر عليهم.

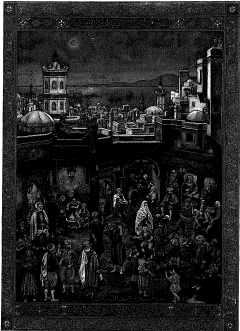
تولى قيادة حملة تهامة (1924) فأعاد النظام بالمنطقة. وأسندت إليه رئاسة حكومة الحجاز فنظم الدوائر الحكومية والشرايين بأمر والده، ثم عُيِّنَ رئيساً لمجلس الشورى. وفي 1930 عُيِّنَ وزيراً للخارجية. بوبع بولاية العهد عند وفاة والده (1953). وترأس الحكومة، ومثل بلاده في عدة مؤتمرات دولية. ألت إليه مقاليد السلطة بعد نزول الملك سعود عنها (1964) ومثل ولياً للعهد، وأل إليه الملك بعد خلع أخيه سعود (يناير 1964).

وفي نفس اليوم، تولى الملك، ولي العهد خالد بن عبد العزيز، العاود في الرياض سنة 1913. شاركه في حروب التوحيد. وفي 1964 عُيِّنَ نائب رئيس مجلس الوزراء، ثم وفي العهد 1965.

29 مارس 1975

الجيل في العاصمة الجزائرية الرسام الجزائري الشهير محمد راسم، الذي رفع راس الجزائر المسلمة العربية عالمياً، بواسطة ذلك الفن الذي هو وحي الجمال، وبواسطة تلك الصورة البديعة التي وضع فيها أروع وأجمل صفحات التمدن الإسلامي وصفحات المجد والفخار في تلك الديار.

ولد الفنان محمد راسم في 24 جوان 1896، وهو من عائلة فنانين، أخذ عنها الفن بالوراثة. كان أبوه فناناً شهيراً برع في فن النحت والتصوير على الطيب الذي يزين به الجدران، والإطارات، وصناديق العرائس. وكان عمه وأخوه الأكبر قد مارسا أيضاً هذه المهنة في العمل المنزلي الذي تلقى فيه أيضاً محمد راسم تعليمه الأول لهذه المهنة كما تلقى كثيراً من أسرار فن الرسم المنتم.



لوحة : ليلي ومطبخ بيرسنة الفنان محمد راسم

(1915 - 1923) ثم التحق بحزب الكومنتانغ وسرعان ما ذاع اسمه. قاد الجيش الزاحف شمالاً من كانتون وسقطت في يده هانكاو وشنغاي وتانكوك. وتعاون مع الشيوعيين الصينيين بمؤازرة روسيا السوفياتية (1923 - 1927) حينما انفض عنهم، وأخذ يحاربهم بلا هوادة فبدأت الحرب الأهلية الفاسدة بين الكومنتانغ والشيوعيين. أصبح (1928) قائداً عامًا للجيش الصينية كما أصبح الواقع الحاكم المطلق للصين حتى 1940. وقد صفوا الصينيين في حروبهم ضد اليابان (1931 - 1945). وأصبح من أبرز الزعماء إبان الحرب العالمية الثانية.

حضر مؤتمر القاهرة (1943) مجتمعاً مع روزفلت وتشورشل، واشتدت حملات النقد عليه لسياسته الداخلية الفاسدة وتسييره دفة القتال. وأصل الحرب دون جدوى ضد الشيوعيين الذين اكتسحوا جنوب الصين واضطر إلى التوجه إلى جزيرة فرموزة 1950.

6 أفريل 1975

توفي عن سن تناهز 77 سنة، الفيلسوف والشعبي الفرنسي روبر بلانشيه، الذي بدأ حياته الفكرية بتسلمات وثيقة الصلة بالنيكيتزيفيتشا حول « العلم الفيزيائي والواقع » 1946، و« المسألة الثالثة » 1948، ثم توجه أكثر نحو المطلق والايستيمولوجيا، فكتب على التوالي : « الأكتسيوماتيكا » 1955، و« مدخل إلى علم المنطق المعاصر » 1957، و« البنى العقلية » 1966، و« العلم الزاهن والعقلانية » 1967، و« العقل والخطاب » 1967، و« المنطق والتاريخ » من أرسطو إلى راسل » 1971، و« الايستيمولوجيا » 1972.

12 أفريل 1975

انتهت زيارة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان إلى الجزائر بدعوة من الرئيس

وأخذت صورته تزداد وضوحاً وتكاداً يوماً بعد يوم.

وحينما استقلت الجزائر بقي محمد راسم يعمل من أجل ازدهار فن الرسم الملمم ويشجع تلاميذه طبعاً ويمدهم بتصانيمه الغالية، حتى أصبح بعد فترة قصيرة مستشاراً لوزير الثقافة في الشؤون الفنية. وفي هذا اليوم 29 مارس 1975، القتل الفنان محمد راسم مع زوجته، في ظروف غامضة، بمنزلة في إحدى ضواحي العاصمة الجزائرية.

5 أفريل 1975

توفي الزعيم الصيني شيانغ كاي شك، القائد العام للجيش الصينية.



ولد في 31 أكتوبر 1887، تعلم في الأكاديمية الصينية اليابانية للضباط (1907). وكان كبير باوران سن بات سن أول رؤساء الجمهورية الصينية 1911. اشتغل مصرفياً بشنغاي



فرنسا توميلهاي إثر انقلاب عسكري قام به الجيش بقيادة الجنرال كليخس ماتوم.

ولد الزعيم توميلهاي في بداية منحوب بعيرة تشاد سنة 1918 من أسرة اشغل أفرادها بالتجارة، اشغل بالتنظيم فترة طويلة وانتخب رئيسًا لنقابة عمالية، لما استقر في فواراشيو قام بتنظيم فرع للحزب التقدمي التشاردي. انتخب مرتين عضوًا في المجلس الاتقليمي (1952 - 1957)، ثم انتخب نائبًا لرئيس المجلس العام لافريقيا الاستوائية الفرنسية. تولى رئاسة الحكومة 1959، وفي أوت 1960 تولى رئاسة الجمهورية.

15 افريل 1975

في مصر عين الرئيس السادات الفريق حسني مبارك نائبًا لرئيس جمهورية مصر.

19 افريل 1975

في كمبوديا، تمكن ثوار « الشعب المضر » الشيوعيون اللاويون (الخمومين من الصين) بقيادة بول بوت وهانغ سامارين من قلب نظام لون نول وبدء سجنار جماعية رهية بحق كل من

هواربي يومدين، وكانت الزيارة الأولى لرئيس فرنسي يزور الجزائر منذ الاستقلال.

12 افريل 1975

توفيت الطيرة الفرنسية الامريكية الاصل جوزيفين باكير المولودة في 3 جوان 1906.



13 افريل 1975

في التشاد، قتل رئيس الجمهورية الزعيم



30 أبريل 1975

نهاية حرب فيتنام

انتهت رسميًا حرب فيتنام، إحدى أطول حروب القرن العشرين وأكثر دمويًا وضحاياها الخلقية الباطشة لحرب فيتنام يمكن إعادتها إلى العام 1940، عندما أدى الاحتلال الياباني، في مطلع الحرب العالمية الثانية إلى تزايد قوة الثوارين الوطني والشيوعي في الهند الصينية، وتشكيل الزعيم الشيوعي «هوشي منه» تنظيمه «الفييت منه» (الاستقلال).

«الفييت منه» عززوا وجودهم ووسعوا إطار

انتصته بتعاونه مع النظام اليميني السابق، وبإشراف محاولات والبيكالية مغامرة التغير الأوضاع الاجتماعية لم تؤد إلا المزيد من المجازر والدمار، وقدر عدد الضحايا من يوم تولي بول بوت وجماعته السلطة حتى يوم الغزو الفييتنامي عام 1975 بمئات مليوني قتيل.

وكان الجنرال لون نول قائد الانقلاب اليميني في 9 أكتوبر 1970 وأعلن قيام الجمهورية في كمبوديا.

في معركة « تان بيان فو »، وفي العام نفسه تم التوصل إلى هدنة بين « القوات منه » المسيطرين على شمال فيتنام، وقوات « باد داي » رئيس دولة فيتنام المدعوم من فرنسا في الجنوب. وقد تم التفاوض على فصل الشمال عن الجنوب عن نهر « بيد هاي » وهكذا ولدت دولتا فيتنام الشمالية الشيوعية، والجنوبية المحافظة وبعدهما خط العرض 17.

ولكن هذه الاتفاقية لم توقع عليها رسمياً لا الولايات المتحدة، ولا فيتنام الجنوبية. وعام 1955 تولى الحكم في الجنوب « نجو دينه دييم » رئيس الحكومة المؤقتة الذي أعلن قيام جمهورية فيتنام برنانتس، فيما سعى شيوعيو الشمال إلى توحيد البلاد تحت أوائهم.

وفي أواخر الخمسينيات ازداد التوتر العسكري بين الجانبين ونشط تنظيم « الفيت كونغ » الشيوعي المدعوم من الشمال في العمليات العسكرية في الجنوب منتشراً بمساعدات عسكرية سوفياتية وصينية وبالقابل للزمن الولايات المتحدة بدعم الجنوب.

في عام 1963 وإثر الاضطرابات البوذية في الجنوب طاح الجيش بالرئيس دييم وبدأ مسلسل الانقلابات العسكرية.

وازداد التوتر الأمريكي المباشر وشغل بعائب نقل عشرات الآلاف من الجنود، القصف الجوي للبرك لفيتنام الشمالية ومن ثم التعميم موانئها.

وبحلول العام 1965 وصل عدد الجنود الأمريكيين في فيتنام إلى أكثر من 160 ألف جندي ومع ذلك كان زمام المبادرة يفتت تدريجياً من يد الأمريكيين. وفي 1969 أخذ الرئيس الأمريكي الجديد - بوم ذاك - ويتشارلز نيكسون بإنهاء التوتر الأمريكي. وبدأ سلسلة من عمليات سحب القوات رغم تكاليف القصف الجوي لا سيما بين عامي 1972 - 1973.

سيطرتهم العسكرية في إقليم « لانغ » بعد الحرب العالمية الثانية. وفي الحقبة التالية قاتلوا فرنسا الطامحة إلى إعادة فرض سيطرتها الاستعمارية على مناطق نفوذها التاريخية في الهند الصينية.

عام 1954 أنزل « القوات منه » بقيادة هوشي منه والجنرال جياب هزيمة ساحقة بالفرنسيين



المعادي للاتلان في الحرب العالمية الثانية. عارض الحكم الشيوعي، وقضى عليه (1948) بتهمة الخيانة، واعترف في محاكمته بأرتكابه جرائم عديدة من التصديق، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة. والاعتقاد السائد في العالم الحر بأن اعترافاته التزعت عنه سرياً، أطلق سراحه 1956، وفي أثناء ثورة المجر، لجأ إلى سفارة الولايات المتحدة بيوفايست.

16 ماي 1975

توتو الفيلسوف والرياضي السويسري فريدريك هونست عن 85 سنة، وهو من مدرسة زوريخ، الجدلية.

عرض في مؤلفاته مبادئ فلسفة منفتحة في العلوم، قال بموجبها إن كل معرفة إنسانية جدلية، أي ملزمة بأن تتكفي بقوانين وقواعد مؤلفة، مبنية على الوعي الجمالي الحي للباحثين، فلا وجود لعيار مطلق للحقيقة، ولا يجوز الأخذ بالقضايا والقواعد والنظريات إلا ما دام قطعاً العلمي يبرر الأخذ بها، ولا يوجد حتى لنطق مطلق، وإنما هناك ضروب متباينة من اللطق ينبغي الأخذ بها أو التنبأها تبعاً لنفعها أيضاً، عل أن ذلك لا يعني أن هونست - وسائر جدليي مدرسة زوريخ - يتسلم بمأخذ النزعة النسبية الذي يؤخذ عليه، فهو لا يقول أن الحقيقة نسبية، بل يقول فقط أنه لا يجوز التسليم بأن شيء ما قيمة مطلقة، ولكن ذلك لا يمنع هونست من أن يعتبر منهج العلوم الاستقرائية المنهج القيم الوحيد للمعرفة، متقنياً في ذلك خطى الوضعيين الحديثين.

تخص من مؤلفات هونست بالذكر: «أسس الرياضيات»، 1926، «الرياضيات والواقع»، 1936، «ما النطق؟»، 1937.

20 ماي 1975

تحدث الزعيم الصيني ماوتسي تونغ أمام اللامرّة الأولى منذ 1968، وكان ذلك الصمت



وفي أواخر جاني 1973 وقعت اتفاقية هدنة بين الشمال والجنوب والقيت كونغ والأمريكيين لكنها لم تلتزم، واستمرت الحرب واستمرت في كل أنحاء الهند الصينية بما في ذلك لاوس وكامبوديا طيلة عامين.

وفي هذا اليوم (30 لفريل 1975)، وإثر هجمات مركزية كلجنة شنّها القيت كونغ والشماليون سقطت مدينة سايغون عاصمة الجنوب واستسلمت لهم وقامت فيها الحكومة المؤقتة الجنوبية لهيئةً للتوحيد النهائي مع الشمال، وبالفعل أعلنت الدولة فيتنامية الواحدة يوم 2 جويلية 1976.

6 ماي 1975

توتو الكاردينال المغربي جوزيف مندستني، رئيس أساقفة استرغوم وكبير أعيان المجر، ولد في 29 مارس 1892، سجن لوقفه

أعمالها تمثال شكل قوس امتدته عام 1956 وهو يمثلف التوب بلندن، والمثال عبارة من سطح مقوس أشبه بجسم مجرد مستوحى من شكل الدبك وبه ثقب أبيض في الوسط وتشكيل الجسم يعمل توتفا من العشونة والقوية والاتواءات المثابة بعضها ضد بعض لتكون في النهاية وحدة التمثال.

23 ماي 1975

الجائزة الكبرى

لمهرجان « كان »

للفيلم الجزائري

« حكاية سنوات الجمر »

قال المخرج الجزائري محمد الأخضر حبيبة قبل الإعلان عن الجوائز « كنت لو لو احشوت لجنة التمكيم عضواً او عضوين من بلدان العلم الثالث... لو حصل شريط « حكاية سنوات الجمر » على إحدى الجوائز لأصبح المهرجان بحق مهرجاناً دولياً... »

وقال شريط « حكاية سنوات الجمر » بالجائزة الذهبية التي تعتبر اعظم جائزة سينمائية في العالم.

وكانت الرفضة عظيمة عند الإعلان عن النتائج، لئلا نق البعض الموقف بلباقة ولا حظوا ان العنصرية لا وجود لها في الميدان الفني وذكروا ان لجنة التمكيم باقت في تكريم « حكاية سنوات الجمر » ذلك ان الاتواء في اليوم الأخير كان لقاعدة الشريط الألماني « سر كاسيار هوز »، والحقيقة نقال ان الجميع منح الجائزة الذهبية للشريط الألماني، وذلك لعفة وأروعته السينمائية.

وعلى كل ام نظير احتجاجات بل ان الجميع قد نقبل الحكم بشيء من اللامبالاة في خصوص الجائزة الذهبية.

قد فخر بان سببه سوء صحته ومرغبه الشطير، حتى ان البعض أعلن وفاته.

21 ماي 1975

توفيت النحاتة الانكليزية بديرا هيبورت المولودة في 10 جانفي 1903.



لحلتها تجريدية هندسي تعتمد فيه على شدة الأقراس والنحنات والخطوط المستقيمة والشبوب وتشكله يوضع في العراء، ويتناسب مع البيئات المختلفة التي يوضع فيها فوق الرمال أو بالقرب من الشواطئ، ومن أمثلة

على ترك تديارهم والنجوه إلى مناطق مجهولة.

- سنوات الغربة :

اندلعت الحرب العالمية الثانية فوجد المستعمر الشباب قهراً وأرسلهم إلى جبهات القتال بأوروبا للدفاع عن قضية لم تكن قضيتهم.

- سنوات الجمر :

أصعب السنوات مرارة بدأت مع انتهاء الحرب العالمية الثانية عندما فتك المستعمر والعرب الذين قاتلوا الألمان من أجله وهنا بدأ الضجر السياسي يتفطر في النفوس وبدأت الشخصية القومية في الظهور.

- سنوات الهجمة :

في سنة 1947، أراد المستعمر تنظيم المظاهرات لتقسيم أبناء البلد الواحد، وكان الاختيار بين الانصياع والموافقة أو الثورة والعصيان وكان رد الفعل قاسياً.

- سنوات الفلج :

بعد الضحك والشدة ظهرت معارضة مسلحة للمستعمر في الجبال وأخذت تلك المعارضة تتنظم وتتوسع.

1 نوفمبر 1954 :

في أول نوفمبر 1954 اندلعت الثورة في عموم أنحاء الجزائر ورغم ردود الفعل الشرطية فقد تهيأت لها ثورة عارمة ضد المحتل وفي ذكرى الاحتفال بالهجرة كانت الدعاء تسبيل غزيرة. ورغم هذا التقسيم الذي يقدم بعنوان ضمم فإن الأحداث تتواصل متمسكة مترابطة للسلسل حسب إيقاع سريع مع أداء رائع وتوجيه للمتعلقين جميل.

والشخصية التي ربطت بين كل الأحداث هي شخصية المشعوذ « ميلود » فقد كان يروي الحالة التي عليها الناس شعراً وكان يتنبا بما



ذكر محمد الأخضر أثناء ندوته الصحفية أن تصوير « حكاية سنوات الجمر » توصل أربعة أشهر ونصفاً ويتواصل عرض النسخة الأصلية أربع ساعات إلا أنه اضطر إلى إزالة عدة مشاهد حتى أصبح شريطه على هذا الشكل. كتب الحوار والميتايريو محمد الأخضر حمينة بالأشرف مع توفيق فارس، أخرج الشريط وقام بأحد الأوبرا محمد الأخضر حمينة والشترك في التمثيل الممثل اليوناني جوزيفو لوانيا جيمس مع لويل سينا والعربي سكال والشيخ نور الدين وحسن حساني. وضع الموسيقى « فليب ارتويس ».

يقول محمد الأخضر بأن شريطه لا يمثل جانباً من تاريخ الجزائر، ولكنها مجموعة من تذكيرات الطفولة والمراهقة كما عاشها هو وشاهدنا وبقيت راسخة في ذهنه. وذلك فقد قسم شريطه إلى ست لوحات :

- سنوات الزمالة :

وهي سنوات الجفاف التي زعزت الفقر والموت واليأس والمرض بين السكان وأجبرتهم



2 جوان 1975

توفي السياسي الباهائي شاتو ايزاكنز، الحائز على جائزة نوبل للسلام 1974، والمواليد في 17 مارس 1901.

5 جوان 1975

في مصر، احتقل الشعب المصري بإعادة فتح قناة السويس للعلاحة الدولية بعد إصلاح الأضرار التي لحقتها من جراء حرب 6 أكتوبر 1973.

بتفريعهم من شدائد، وقام يدور « ميلود » لـمخرج محمد الأخضر بتلقسه.

ومهما كانت قيمة الشريط الجزائري فإن حوزة يعتبر حدثاً في تاريخ الفن السابع ببلدان لعالم الثالث خاصة إذا علمنا أن مصر البلاد العربي في إنتاج الأفلام لم يجد شريطةً واحداً سائلاً للاشتراك به في المهرجان بينما مرت أفلام البلدان الشرقية في صمت.

ومحمد الأخضر حمينة كان حصل على جائزة الإنتاج الأول من مهرجان « كان » في سنة 1967 عن شريطه « ربح الأوراس » وهي جائزة تشجيعية تمنح إلى مخرج مبتدئ.



العمل اليوناني جورجو غواياييس بهي « حكاية سنوات الجمر ».

30 ماي 1975

توفي الممثل السينمائي الفرنسي ميشال سييمون عن 80 سنة.

إسمه الحقيقي فرنسوا، ولد في جنيف في 9 أبريل 1895. بدأ حياته الفنية على المسرح في فرقة لويس جوي الفرنسية بتمثيل الأدوار البارزة في روايات برنارد شو وتشيكوف، ثم انتقل إلى السينما واشتهر. ومن أهم الأدوار التي اشتهر بها، دور السائق في فيلم « القطار » 1964.



بتزوير نتائج الانتخابات. رفضت يدانة السيدة
السييرا لاندني رئيسة الحكومة ورئيسة الحزب
والغاء انتخابات 1971، وتنظيم انتخابات
جديدة لعضوية البرلمان الهندي.

12 جوان 1975

في الهند، أصدرت المحكمة العليا حكمها في
قضية تزوير الانتخابات التيابية التي جرت في
1971، بثبوت تورط الحزب الحاكم في البلاد.

22 جوان 1975

توفي السياسي والفيلسوف الهندي سارافاياتي
راذاكريشنان، رئيس جمهورية الهند (1962 -
1967) الذي حاول التوفيق بين من النزعة
البلافية، بين الغرب والشرق، وحاول التخليف
من عسكرة النزعة الواعدة والمشاركة للطبيعة
في تأويل الفيدانتا، وأن يوسع في المجال أمام
التعددية، وبالتالي العالم.
عمل سفيراً، ثم نائباً لرئيس الهند، ثم
انتخب رئيساً للجمهورية من 1962 إلى
1967، درس الأديان الشرقية في لوكسفورد
من 1936 إلى 1952، ونقل إلى الانجليزية
العديد من المؤلفات الهندوسية القديمة، كما



ميدانكي ، (36 سنة) وهو يمثل العالم للشطرنج ، أمام الأمريكي بولني فيلدر (29 سنة) . مع الملاحظة ان اللقب ظل بحوزة الروسيين منذ سنة 1948 .



3 اوت 1975

في المغرب ، تمطعت طائرة ركاب سياحية من نوع « بوينغ 707 » قرب مدينة أكادير وهي متنها 188 راكبا جلهم من السواح البريطانيين .

6 اوت 1975

توفي في القاهرة الفراعنة المصري محمد رفعت ، صاحب المؤلفات التاريخية : « معالم تاريخ العصور الوسطى » ، و« تاريخ أوروبا الوسطى » ، و« تاريخ مصر المسيحية الحديث » ، و« الأطلس التاريخي » .

ولد بآسيوط سنة 1887 ، وتعلم بالقاهرة وتخرج بجامعة ليفربول . ودرس في الشذوية . ثم كان مستشارا فنيا لوزارة المعارف ، فوزيرا

ووضع بالانجليزية عددا من الدراسات الشعبية بالفلسفة العائدية .

ومن مؤلفاته بالانجليزية : « وجهة نظر مثالية في الميتة » 1932 . وقد اشترك مع ج هـ مورير هيد في تصنيف مجموعة نصوص بعنوان « الفلسفة الهندية المعاصرة » 1936 .

26 جوان 1975

توفي في روما الشاعر والروائي الإيطالي جوزي ماريا اسكريفا دي بالانجر ، الذي فرض أسلوبه الأدبي على معاصريه ، ولم يبلغ الثلاثين من عمره . ومن أشهر قصصه : « المنكبوت والذئابة » 1935 ، و« العبودية والجد العربي » 1946 ، ومن شعره « فصلاند حديثة » 1949 ، و« مشاعر وإنهان » 1951 . وكلها تعبر في إطار رمزي عن مشاعر شخصية أصيلة وأفكار وآراء عميقة ، وهو مولود في 9 جانفي 1902 .

1 جويلية 1975

في لبنان ، عين السياسي رشيد كرامي لتشكيل حكومة جديدة .

2 جويلية 1975

توفي الممثل الأمريكي جيمس زويرستون ، المولود في 15 جانفي 1905 ، والذي برز في القيام ببعض أدوار في مسرحية لوتيل ، و« الامبراطور جونز » ، و« كال البناء الله لهم اجنحة » وكان بدوره في فيلم « العائد من الصحراء » 1963 تأثير كبير رفع شهرته في اتمام العالم .

29 جويلية 1975

بطولة العالم للشطرنج

بعد 53 يوما من الصراع تحت سماه «الطويج» انهزم السوفياتي « بوريس

لها. وكان من أعضاء الجمع القوي، مقرراً للجنة التاريخ الحديث فيها.

9 اوت 1975

تولّى في موسكو الموسيقار الروسي ديمتري شوستاكوفيتش، الموالي في سان بطرسبورغ في 25 سبتمبر 1906.



الوطنية والموسيقى كانا القوي في حياة شوستاكوفيتش.. الموسيقى الطويلة الدافق لأنه كانت التهلل من الراتب المتسلسلة الحزب الشيوعي السوفياتي، إنها في تناقض حد لكثير من الهجمات العنيفة عليه بواسطة رسمي الحزب في الماضي. من السنوات الأولى لهفته استبدت بالؤلّف الموسيقي عديدة مترجمة لعلاقاته مع الكرملين. في لحظة ما وجد نفسه مدعاً بواسطة الإعلانات الفاسدة للقيادة السوفيات. اللحظة التالية وجد نفسه بأسفل ومبرداً بالعواصف الباردة للكرملين المتحزب. الشهرة والآتي كلاهما جاء ميكزاً. كطالب بمعهد «كونستراتور» ليننغراد، سلم سيمفونيته الأولى كتأليف موسيقي مدرج هل أخلا، حيري، مثير عسكرياً، منقبض من كثرة التقدير، ساعد أن يصبح شوستاكوفيتش معروفاً على مستوى العالم بمرور الوقت عندما كان في الثانية والعشرين من عمره.

أول سيمفونياته الطمس ظهرت في 27 نوفمبر 1937. كانت انتصاراً بالنسبة له. تلقى روسي من القواد سمعها « عمل ذوق حقيق كبير، مع فنانة وثيرة انفعاليين ». النقاد الآخرون تأثروا بالتساوي بالسيمفونية الخامسة، شوستاكوفيتش برز مرة ثانية، وموسيقاه صارت ذات قيمة مرة ثانية.

بعد الحرب العالمية الثانية، السيمفونية التاسعة لشوستاكوفيتش غيرت فحاة وضعه مرة أخرى. اشتكى النقاد من «ضعفه العقلني» أو الإيديولوجي.

وفي 10 فبري 1948 اتهمت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي شوستاكوفيتش، بروكوفيف، ومؤلّفي الموسيقى السوفياتية البارزين الآخرون بكتابة موسيقى حديثة معقدة ليست سهلة الفهم من الكتلة الشعبية. ورات اللجنة أنه من الآن فصاعداً يجب أن يلتفت المؤلفون الموسيقيون السوفياتيون إلى الأعمال البسيطة والألحان العذبة التي تمتد جذورها في الأغاني والرقصات الشعبية القومية.

المجيئون الغربيون لشوستاكوفيتش صدحوا عندما أدى الطفس الشيوعي العلنة نادماً عن أنشطة الفنية، شعده أن يقوم بعمل إصلاحات كانت النتيجة سيمفونيته العاشرة التي وجدت البرنامج الإصلاحي لمتأخر.

شوستاكوفيتش لم يفصل أبداً موسيقاه عن الشعبية. وفي مقابلة له مع جريدة نيويورك تايمز صرّح: « لا يمكن أن توجد موسيقى بدون عقيدة. المؤلفون الموسيقيون العجائز سواء عرفهم أم لا، سافتموا النظرية السياسية، معظمهم بالطبع وهم نظام الطبقات العليا ».

« بيوتوفن فقط كان بشرح الحركة الثورية إذا قرأتم رسالته، متعرفون كم يكتب كثيراً لأصدقائه، إنه يلتمس أن يعطي الحكام جديدة العلنة ويوقنهموا لكثير الناس العمل ويذل

الشيخ مجيب الرحمان مؤسس دولة بنغلادش هو زعيم حزب رابطة عوامي. وهو من مواليد عام 1920، ولد في بلدة تونجيبارا لوالدين من أصحاب الأراضي هناك. وقد تلقى علومه الأولى في إحدى المدارس في بلده، وبعدها التحق بجامعة كلكتا ثم بجامعة دكا حيث قام بدراسة القانون، ونظرًا للنشاط السياسي في ذلك الوقت طرد من الجامعة ووضِع في السجن لأول مرة في تاريخه الحافل والنضال.

وبعدها أسست دولة باكستان في أوت 1947 كان الشيخ مجيب الرحمان من أشد مؤيدي مؤسس دولة باكستان محمد علي جناح. وعندما تأسس حزب رابطة عوامي، وهو حزب الشعب ونادي بمنح باكستان الشرقية استقلالاً ذاتياً، أصبح مجيب الرحمان أول منكرته عام للحزب، وانتخب لعضوية مجلس نواب باكستان الشرقية (1954). وبعدها تولى عدة مناصب وزارية في باكستان الشرقية.

وفي عام 1958 عندما استولى الجيش على الحكم بقيادة الفريقال أيوب خان أصبح مجيب الرحمان من أشد معارضي النظام العسكري، وبعد ذلك بعض سنوات أي في عام 1968 تسبب القبض على مجيب الرحمان في مظاهرات عنيفة نتج عنها وقوع عدد كبير من القتلى في اصطدامات مسلحة بين الجيش والشرطة.. وأدت في النهاية إلى عزل أيوب خان من الحكم، وجميـد يحيى خان إلى الرئاسة. وفي الانتخابات التي أجريت في شهري ديسمبر 1970 ويناير 1971، حصل حزب رابطة عوامي برئاسة مجيب الرحمان على أغلبية كبيرة في أول انتخابات حرة تجري في باكستان منذ نشأتها. وأصبح الشيخ مجيب الرحمان مرشحاً لتولي رئاسة الوزارة الباكستانية. وأبدى مجيب الرحمان استعداداه لتكليف وزارة إثنائية على أن تقلل باكستان الغربية بشروط حزبه الستة الخاصة بمنح

الجهود. يمكن أن تكون درامية لكن يجب أن تكون قوية. بسبب ذلك، الموسيقى الصوفياتية من المحتمل أن تتطور على طول الخطوط المختلفة من أي مما يعرفه العالم، يجب أن يكون هناك تغير بعد كل شيء، إننا دخلنا عصرًا جديدًا، وأثبت التاريخ أن كل عصر خلق لغته الخاصة به..

لويس بيانكولي، الناقد الموسيقي بنويروك، كتب ما يلي لوصف خصائص وضع شومستاكوفيتش في عالم الموسيقى : « مع جذور لروعه بثبات في التقاليد الكبرى، التصل شومستاكوفيتش بأحد وبالكامل بلغة لا حدود لها لشعبها، وبالرغم من كونه وطني وماركسي فهو ينتمي إلى كل الأمم، كل العقائد، كل الطبقات. موسيقاه تنقلب على الحواجز اللغوية والحدود الجغرافية. هؤلاء الذين يجلعون الجدل بعمل نظرتهم للثقة الهائلة يعلمون هكذا بشئ لا لزوم له للاستمتاع بالمسيقوية.

15 أوت 1975

في بنغلادش، اغتيل الشيخ مجيب الرحمان رئيس دولة بنغلادش على إثر انقلاب عسكري حدث فجر هذا اليوم وعيّن الزعيم مصطفى احمد كندكار رئيساً للدولة.





الليج ياسو الحكم حدث ثورتي بسبب معارضة
أركان السلطة الامبرورية المسيحية لليج بسبب
ما يقال عن إسلامه وتكفيره للمسلمين،
وبالتنتيجة أصبح تافري الزعيم الذي أوكل إليه
الامبريون المسيحيين قيادة معركتهم.

وفي عام 1916 تمكن تافري من إزاحة الليج
ياسو، ونسب زوديتو أبنه التجاشي إمبراطورة
عام 1917 وتولى هو الوصاية على العرش
وولاية العهد وقد اُضيف لقبه « رأس » (أي
أمير).

عام 1923 دخلت اثيوبيا عصبة الأمم وبلغ
نعم « رأس » تافري دولياً مستغنياً من صلف
الزعماء الغربيين على شخصه وقد زار بالفعل
عدداً من العواصم الأوروبية فكان أول حاكم
جيشي يزور أوروبا.

وعام 1928 عزز موقعه في السلطة متغنياً
لقبته لقب « التجاشي » (الملك)، ثم توج
إمبراطوراً لدى وفاة زوديتو وفي 2 نوفمبر
1930. وقد اشتهر لقبه الذي لتويجه إسم هيل
سيلاسي ومعناه « قوة الثالوث ».

وفي العام التالي أعلن هيل سيلاسي دستوراً

باكستان الشرقية توطئاً من الحكم الذاتي داخل
إطار باكستان المتحدة.

وفشلت المفاوضات بين يحيى خان رئيس
الجمهورية، ومجيب الرحمن حول هذه المطالب،
وأدى فشل هذه المفاوضات إلى انفجار أعمال
العنف في باكستان الشرقية. وتم القبض على
الشيخ مجيب الرحمن وقدم للمحاكمة بتهمة
الخيانة. وبأمر انصاره من أعضاء حزب رابطة
عوامى وأطلقوا قيام دولة بنغلادش المستقلة في
باكستان الشرقية. واشتعلت نار الحرب بين
باكستان الغربية وباكستان الشرقية. وادت
هذه الحرب إلى تدخل الهند إلى جانب باكستان
الشرقية. وانتهت الحرب بهزيمة باكستان
الغربية وإعلان قيام دولة بنغلادش. وبعد ذلك
أخرجت حكومة ذو الفقار علي بوتو، عن مجيب
الرحمان وهاد إلى باكستان الشرقية، والتي
أصبح إسمها بنغلادش، حيث ترأس حكومتها
في جانفي 1972.

27 اوت 1975

وفاة هيل سيلاسي

توفي هيل سيلاسي الامبراطور السابق لدولة
اثيوبيا، وإسمه الأصلي تافري ملكوتن حفيد
ملكك الثاني.

ولد هيل سيلاسي في 23 جويلية 1892 قرب
مدينة هرر بشرق الحبشة، في أسرة من نوابه
الامبريون وكان أبوه رأس ملكوتن المستشار
الأول للتجاشي ملكك الثاني. تلقى تافري علومه
في مدارس الانسانيات المسيحية الفرنسية،
وأدى في وقت مبكر ذكاء وقدرات لغتت إليه
انظاف التجاشي، فعُيّن في مستهل شبابه حاكماً
لإقليم سيدامو ثم إقليم هرر وسامم في رفع
مستوى السلطة المحلية وتوسيع نطاق الحكم
الإداري وهرم الإدارة العامة وتعزيز موقعها.
عام 1913 مع وفاة التجاشي وتولى حفيده

ولد بيليبوريك في 14 أكتوبر 1882. سجن (1916) لاشتراكه في ثورة عيد الفصح، وتولى رئاسة حزب سن فن (1917). نخب بصفته رئيسًا للمجلس الإيرلندي إلى الولايات المتحدة لجمع الأموال من أجل قضية استقلال إيرلندا (1919 - 1920). وبعد فترة حرب فعلية ضد الحكم الأنجليزي انشئت دولة إيرلندا الحرة (1921). وقد شاركها دي فاليرا، وترك المجلس (1922)، وأصبح الزعيم الأسمى للجمهوريين، ولم يرض من الحرب الأهلية التي أعلنت إنشائها، ودخل المجلس ثانية مع حزبه (1927). وتولى رئاسة الوزارة (1938). واحتفظ بحكم إيرلندا في الحرب العالمية الثانية، وهزم في انتخابات 1948. ولكنه عاد لنسبه (1951 - 1954)، ثم مرة أخرى (1957) واستقال (1957) من رئاسة الوزارة، وأصبح رئيسًا للجمهورية.

8 سبتمبر 1975

أعلنت جبهة البوليزاريو قيام «مجلس القلمى وطني للمصحراء العربية المغربية» يدعو لاستقلالها عن المغرب وموريتانيا.

11 سبتمبر 1975

تمكن هنري كيسنجر من توقيع اتفاقية سيناء الثانية حيث وقعت كل من مصر وإسرائيل بالأحرف الأولى الاتفاقية الجديدة وكانت مؤلفة من الوثائق التالية :

الوثيقة الأولى : إن النزاع في الشرق الأوسط لا يتم حله بالقوة المسلحة وإنما بالوسائل السلمية، وإن هدف كل من مصر وإسرائيل هو التوصل إلى تسوية سلمية نهائية وعادلة وفقًا لأحكام قرار مجلس الأمن رقم 338.

الوثيقة الثانية : فقد شرحت صلاحيات قوات الأمم المتحدة ونظمت عملية المنحول إلى

جديدًا واتص في ما بعد سلطة البرلمان وخلال فترة بسيطة أصبح هو السلطة المطلقة. أبرز العلامات البارزة الأخرى في تاريخ هولا سلمي قيادة المقاومة ضد الغزو الإيطالي لاثيوبيا عام 1935 وفيه خارج البلاد قبل أن يعود إلى اثيوبيا بفضل الدعم البريطاني عام 1941.

عام 1955 أعلن دستورًا جديدًا للبلاد إلا أن المعارضة أخذت تظهر لحكمه لا سيما أن الأغلبية المسلحة بدأت تشمل خصوصًا في اثيوبيا النحلة والقوة، ومام 1960 وقعت معاهدة القلالية عنده تمكن من سخطها. عام 1963 نشطت اثيوبيا في مجال السياسة الإفريقية وقلت لفترة أقرب دول إفريقيا ارتباطًا بدول المسكر الغربي. حتى الإطاحة بحكمه عام 1974.

29 اوت 1975

تولى السياسي الإيرلندي إيون دي فاليرا، رئيس جمهورية إيرلندا.



سنة 1971 انتخب عضواً باللجنة المركزية للحزب في مؤتمر المنستير.

تولى الأمانة العامة للجمعية القومية للمحافظة عن القرآن الكريم إلى تاريخ وفاته، كما تولى إمامة المسجد الجامع بمقرين، وقام بعدة زيارات للبلدان العربية وشارك في لقاءات ومؤتمرات إسلامية وأختر عضواً في عدة جمعيات إسلامية في المملكة السعودية والجزائر وليبيا.

له ديوان « مع الله » وهو تأملات شعرية، وكان له نشاط إذاعي متواصل تمثل في إعداده لمصنعي القصر ومحدث الصباح طيلة عدة سنوات.

20 سبتمبر 1975

تولى الشاعر القرطبي سان جون بيرس، صاحب جائزة تول تول للأدب 1960.



كان بيرس شاعراً جوالاً أبحر في تونس، الشرق والغرب، ودرس المحاضرات والثقافات واتخذ من المنفى مملكة ومكرماً.. واتخذ الحياة في شكلها التصاعدي ومدعا بعنى البحار

المنطقة العازلة وعمليات الاستطلاع الجوي لكل من الولايات المتحدة ومصر وإسرائيل، كذلك اشتغلت على تصعيد لسلح الجنود المسروح بوجوده في مناطق الانتفاضة الوثيقة الثالثة : وكانت بشأن عمليات الإصدار المبكر.

18 سبتمبر 1975

تولى بتونس الفقيه والشاعر المتامل الشيخ الحبيب الشناوي، مؤسس مجلة « جوهرة الإسلام » التي أصدرها في سنة 1966 وتولى إدارتها ورئاسة تحريرها.



ولد بالرقة (تطاوين) من ولاية مدين سنة 1923، والتحق بجامعة الزيتونة (1935) وتخرج منه حاملاً لشهادة العالمية في الآداب. في سنة 1961 انتدب للتدريس والوسط ضمن بعثة تونسية إلى قطر العربي، ثم عاد إلى تونس وتولى التدريس بالأكاديمية العسكرية طيلة سنوات، وعارض عدة نشاطات اجتماعية وثقافية وسياسية على الصعيدين الجهوي والقومي، وفي

وأخذت الشهرة ليقول : « لا يَدُ اثني الأعظم ؟
 وإن ينظروا وجهي أبداً » .
 وكان محمد علي قد اتبع أسلوباً معيناً في
 حياة الملاكمة بعد فوزه بلقب البطولة لأول مرة
 عام 1963 - يعتمد على استنفاد طاقة خصمه
 بالارتكاز إلى حبال الحلبة، وتشجيع الخصم،
 على توجيه اللكمات إليه حتى يتعب الخصم،
 فيقوم محمد علي بتوجيه ضربة قاضية إليه .
 ولكن هذا الأسلوب أثبت خطورته على محمد
 علي، وبها هي آثاره الواضحة تظهر عليه في
 نهاية هذه المقالة ..



3 أكتوبر 1975

توفي السياسي الفرنسي غي مولاي، رئيس
 وزراء فرنسا 1956.

ولد بطلير في 31 ديسمبر 1905، دخل
 السجن أثناء احتلال فرنسا (1940)، وفي
 1946 عين كاتباً عاماً للحزب الاشتراكي
 الفرنسي. ترأس حكومة فرنسا 1956 وكان

والاستخبار والأخبار وانتقد من الإنسان مادة
 إلهام وحي وطريق السعادة في قوله « الاعتزاز
 في الحياة هو في الطرغ لا في الاستعمال
 والامتلاك » .

سان جون بيرس حصل على جائزة نوبل عام
 1960 وفي تلك السنة نقل إسمه إلى الدنيا
 فترجم شعره إلى الإيطالية والاسبانية
 والسويدية والألمانية الخ .

ولد بإحدى جزر الكاريبي في 31 ماي
 1887، وعاش مع أسرته في فرنسا حيث اكمل
 تعليمه، التحق بالمسك الديبلوماسي مستشاراً
 لشؤون آسيا وأمريقيا، وبعد هزيمة فرنسا في
 الحرب العالمية الثانية سافر إلى أمريكا وتجدد
 من جنسيته الفرنسية وكذلك من مملكتها،
 وصل مستشاراً لكتلة الكونغرس الأمريكي،
 وكانت فرنسا تمن إلى عودته بعدما تلقى تبعه
 في منفاه الكبير .

صدر أول ديوان له بعنوان « مدائح »
 1911، ثم ديوان « ألباز » 1924، الذي
 ترجمه إلى الإنجليزية شمس البوت، وإلى الألمانية
 هوفمانشتال، وإلى الإيطالية الشاعر أونفاريشي.
 ومن ديوانته الأخرى « عرافصف » 1947،
 و« مرارة » 1953، ويحتاز بيرس بخياله
 الشعري النطلق الذي يعبر عن روح العصر
 الحاضر، وبراء بعض التقليد شاعراً والقبعاً،
 وبراء البعض الآخر شاعراً كوايلاً .

1 أكتوبر 1975

الانتصار الثالث عشر لمحمد علي كلاي

في مانيتلا، عاصمة الفلبين، احتفظ الملاكم
 محمد علي كلاي ببطولة العالم للملاكمة في وزن
 الثقيل بانتصاره على الملاكم الأمريكي فرايزي
 بالانسحاب في الجولة 14 من القتالية. وقد
 وصل محمد علي إلى ثروته في هذه القتالية

مواثيقاً للأحزابيين وساند فرنسوا ميتران في ترشيحه لرئاسة الجمهورية 1965.

13 أكتوبر 1975

وفاة الدكتور أحمد زكي

توفي في القاهرة الكلف العربي الدكتور أحمد زكي الذي اشتهر بإسهامه بمجلتين كبيرتين في تاريخ الثقافة العربية.. الأولى مجلة « الرسالة » المرحوم أحمد حسن الزيات، والثانية مجلة « العربي » التي كان يرأس تحريرها ويعيشها من قلبه وفكره ورائع الأدب والعلم والبريق.

كان أحمد زكي من أعلام الثقافة في العالم العربي، وشخصيته علمية وأدبية له جمهور كبير من القراء والعلميين من مختلف المستويات الثقافية والاختصاصات.



ولد أحمد زكي في السويس عام 1894، وانتقلت أسرته إلى القاهرة في حدود عام 1900 وفيها أكمل دراسته وتخرج في القسم العلمي من مدرسة المعلمين العليا، وعمل في التدريس من عام 1914 إلى 1918، ثم استقال خلال ثورة سعد زغلول- وسافر إلى إنجلترا للدراسة فحصل فيها عشر سنوات متواصلة ذاك خلالها شهادة الدكتوراه في الفلسفة في جامعة ليفربول، وأخرى في العلوم من جامعة لندن.

وعاد الدكتور أحمد زكي إلى مصر وأصبح أستاذاً للكيمياء في جامعة القاهرة، ثم انتخب عميداً لكلية العلوم، ثم نزل من العمادة لأسباب سياسية إلى مصلحة الكيمياء المصرية في عام 1936. وفي 1945 اختير مديرًا لمؤسسة البحوث العلمية المصرية الجديدة التي سميت باسم مجلس فؤاد الأول للبحوث العلمية بدرجة وكيل وزارة، وبعد أن قدم فيها خدمات علمية جليلة، وبني مختبرات من مفاخر مصر العلمية، اختير وزيراً للطفول الاجتماعية في سنة 1951. وبعد ثورة 23 يوليو عينته الحكومة رئيساً لجامعة القاهرة، فبقي في هذا المنصب حتى بلوغه سن التقاعد القانونية.

وبعد تقاعده بمدة قصيرة عرض عليه العمل في الكويت لتنفيذ مشروع مجلة ثقافية عربية رصينة، فقبل العرض، وسافر إلى الكويت، وأنشأ مجلة « العربي » ووضع لها أسساً وأسما وتأسس تحريرها، فطقت نجاحاً كبيراً، وأصبحت من أوسع المجلات العربية انتشاراً، وأقربها إلى قلوب القراء في جميع أرجاء الوطن لغزارة مادتها وتنوع موضوعاتها وبراعتها. وكان الدكتور، إلى جانب رئاسته لتحرير مجلة « العربي » والإشراف على إعدادها وإخراجها، يكتب في كل عدد من أعدادها مقالاتين أو ثلاثاً في شتى الموضوعات العلمية والسياسية والمستقبلية، وكانت مقالاته من أمتع أبواب المجلة وأعلاماً مستويين.

قدرة فائقة في تبسيط الموضوعات العلمية
الغفيرة لتناسب الهام غير التخصصيين
والناشئة، وتقديمها إلى القراء بأسلوب شيق،
ولغة عربية نصيحة، فيها قوة وبها جمال.

16 أكتوبر 1975

في المغرب، أعلن الملك الحسن الثاني تنظيم
«السيرة الخضراء» شارك فيها حوالي
350.000 متطوع من مختلف الأقاليم المغربية
من بينهم 10 ٪ من النساء، انطلقوا من جميع
جهات المغرب نحو الصحراء المغربية لتأكيد
هويتها الحقيقية، وتم على إثرها جلاء
الاستعمار الإسباني عن الصحراء.

وفد مارس أحمد زكي الكتابة منذ سنة
1914، وهو أحد مؤسسي «الجنة التأليف
والترجمة والنشر»، ومن أبرز كتاب «الرسالة»
منذ صدورها، ومن كتبه الشهيرة «قصة
الكربوب» و«جان دارك» (وهي مسرحية
معربة عن برنارد شو) و«مرفريت» أو «شادة
الكادييا» (وهي رواية معربة عن ألكسندر دوما
الابن)، و«برائق وأنابيب» و«سلطة علمية»
و«بين السموع والقرو» و«في سبيل موسوعة
علمية».

وعلى الرغم من التخصص الكبير لعدد
زكي في الكيمياء، فإن ثقافته العامة واطلاعه
الشامل في التاريخ والسياسة والأدب واللغة
اضفى على كتاباته طابعاً موسوعياً، وكانت له





19 أكتوبر 1975

توفي الرسام الألماني هانز بلير الشهر
بسالوبه السرياني والمولود في 13 مارس
1902.

كان في أوائل أيامه من رجال حركة الدادا.
بعض أعماله الفنية في متحف الفن الحديث
بنيويورك.

22 أكتوبر 1975

توفي في نيويورك المؤرخ الأنجليزي الكبير
العلامة إرنولد جونزيف توينبي، صاحب المؤلف
المشهور «دراسة في التاريخ» وهو دراسة
واسعة وعميقة لتاريخ المدنية تقع في
عشرة أجزاء ضخمة.

ولد إرنولد توينبي في لندن سنة 1889،
ودرس في جامعة أوكسفورد، وعمل في وزارة
الخارجة خلال كذا الحربين العالميتين، وحضر
مؤتمر الصلح في باريس مع الوفد البريطاني في
سنة 1919 وسنة 1946، وكان استنادًا للتاريخ

اليوناني في جامعة لندن، ومديرًا للمعهد الملكي
للشؤون الدولية (تأسيسه مارس) لمدة 30 عامًا،
بين سنتي 1925 و1955.

أصبح توينبي من أشهر المؤرخين في زمانه،
إذ قلما أعجب القرن العشرين مؤرخًا مثله يمكن
أن يوصف بأنه «شخصية عالية» ليس في
أوساط المؤرخين والاكاديميين فقط، بل على
تطلاق ثقافي أوسع من ذلك بكثير، وبين جمهور
من الفراء من عتق المستويات والاختصاصات.

واقوع شهرة توينبي بالدرجة الأولى على
كتابه ذي العنوان المواقف «دراسة في
التاريخ» ذي الأجزاء العشرة، الذي نشر بين
سنتي 1934 و1945. إن هذا الإنتاج الفكري
الثري، الثرائس، المقل بالهوامش، سرعان ما
نال في أرجاء العالم نجاحًا مذهلاً وانتشارًا
عظيمًا، وما يزال محتفظًا بمكانته العلمية.
وتلخر صفحات هذا الكتاب بالاستشهادات
والقتيبات من سواره لا يعرفها عادة إلا
التخصصيين بالعلوم المختلفة، وشغل على إمام

التاريخ، وقد ناقشه كثير من الصهيونيين فانضمهم جميعاً معزماً رايه بالثورة العائلة من الصحيح والطوبى التي يمتلكها والتي كانت جاهزة دائماً على طرف لسانه. ولذلك لم تتمكن وسائل الإعلام الصهيونية على قوتها ونفوذها في كثير من الاقطار الغربية، على جانبي المحيط الاطلسي، وإخفاء صوتها. كما أنها لم تتمكن من أن تلصق به لومة «معاداة السامية» التي تلصقها عادة بكل من يتعرض للصهيونية، لأنه كان يتكلم بلسان العلم، وبالحيجة الواضحة، ففضلت أجزا السكان وتحتفي الثرته في معركة خاسرة.

وله عدا تاريخه المشهور مؤلفات أخرى منها «الوطنية والحرب» 1915، و«أوروبا الجديدة» 1915، و«القضية الغربية في تركيا واليونان» 1922، و«العالم بعد مؤتمر السلام» 1925، و«نقرة» تاريخية إلى الأريان 1936، وأخذ منذ عام 1920 يضع القنطة لتنظيم ونشر مجموعته «نقرة» إلى القضايا الدولية «التي توألت على إصدارها من 1930 - 1938. كذلك نشر عام 1934 كتابه «علاقات الكومنولث البريطاني» و«في عام 1924 نشر مجموعته «مستلزمات من الفكر الفلسفي اليوناني».

1 نوفمبر 1975

موت المخرج السينمائي الإيطالي بازوليني

مات الفنان والشاعر والمخرج السينمائي **بيتر باولو بازوليني** مقنولاً وهو في الثانية والخمسين من عمره.
كان بازوليني كلما قدم شريطاً إلا وأثار توجعاً من المظاهرات البعض يمدح وأصحاب النظر الفصيح ينتقدونه ويهاجمونه، وبخاصة رجال الكنيسة الذين يعتقدون. وأثار موته

غريب بالقضايا القرية والجزئية الثقيلة من تواريخ شعوب العالم، استخدمها توينبي في دراسته المقارنة للحضارات. وأثار دهشة العلماء من سعة طمعه العجز بتاريخ العالم، ومدى إحاطته بتفاصيله.

والم ينظر توينبي إلى تاريخ البشرية في صورة مراحل أو فترات متتالية. ولا على أساس مناطق جغرافية منفصلة، وإنما كسلسلة من حضارات سادت ثم بادت. وفي كتابه الذي قامت عليه شهرته «دراسة في التاريخ» درس إحدى وعشرين حضارة بشرية في أماكن مختلفة من العالم استجابة لتعديلات خارجية، نعت وتطورت، ثم تدعوت وبسقطت، وقام غيرها بمحلها. وبذلك وضع نظريته في «التحدي والامتجالية» ووجد توينبي بنتيجة دراسته العميقة للتاريخ أن الحضارة الغربية، بموجب هذا النمط الشامل، هي الآن في طريقها إلى الزوال. ولكنه لم يكن يائساً من مستقبل العالم كل اليأس، بل كان يرى أن هناك أملاً في أن تقوم بملكها حضارة جديدة، أو دولة عالمية.



وعرف عن توينبي أنه صديق للعرب، مؤيد لهم في القضية فلسطين، وقد وصف بعد بلقور بأنه «تخل من شيء لا يعود لنا» وأعطاه للفرد. إذ أننا قطعنا وهذا يمنح حقوق من نوع ما في بلاد تعود للعرب. إلى طرف ثالث». وشجب قيام إسرائيل، وأدان جرائمها، وجاهر برأيه هذا بصراحة كبيرة على صفحات أكثر الصحف المنتشرة. وفي شتى الأوساط وعلى مختلف

1949 وكان يعد رسالة تيريز حول « الرسم الإيطالي المعاصر » وبدأ يكتب الشعر والقصة وساهم كتأليف في قيادة « السنوات الذهبية » للادب الإيطالي المترجم إثر انهيار الفاشستية. وفي الخمسينيات بدأت اتجاهاته نحو السينما تتبلور فقد بدأ بكتابة السيناريو والقصص والحوار. وعمل خاصة مع المخرج « مورو بوارونيه ».

وفي سنة 1961 أنتج أول أفلامه التي توالفت إلى حد مئامه وبعض منها « الأنجيل حسب القديس ماثيو » و« مصافير متوحشة ومصافير صغيرة » و« ساحرات » و« أوديب الملك ».

قال باروليني عن نشر أفلامه « ألف ليلة وليلة » وكان مكرّبه إيطاليا في مهرجان « كان » لسنة 1974 : « الذي جذبني في قصص ألف ليلة وليلة « ليس طابعه السحري أو الخيالي بل واقعته والمعنى الوجودي للحياة اليومية في العالم العربي القديم. فعندما قرأ هذا الكتاب اليوم لا نطلع فقط على نموذج من الأدب العربي بل وكذلك على الأبواب العديدة التي فتحتها أمام الأدب الغربي بدايةً مما قبل الرومنطيقية ».

واحسن ما في سينما باروليني أنه يجعل المخرج يهتم بالجانب الانتقادي وينسبه كل ما يمكن أن يبدو حلوياً..

6 نوفمبر 1975

قام الرئيس الفرنسي فاليري جسكار ديستان بزيارة للجمهورية التونسية وهي الزيارة الرسمية الأولى التي يقوم بها رئيس فرنسي إلى تونس في عهد الاستقلال بعد أن تركزت دعامته التعاون الاقتصادي والعلمي بين البلدين. على أسس متينة تتسم بالصفاء والعزم المشترك على توسيع أقالها.

زوجة قوية في إيطاليا، وهذا يجب سرد ما أوردته الصحافة الإيطالية عن ظروف موت الفنان باروليني :

في ليلة السبت 1 نوفمبر ذهب باروليني صحبة ممثلة المفضل « نيلانو دالوي » وبعده زوجته إلى أحواز روما لتناول العشاء. وفي حدود الساعة العاشرة رجعوا إلى روما ونزل باروليني في مكان ترك فيه سيارته. ويقول الشهود أنهم شاهدوا باروليني في محطة الأتراك بروما في حدود الساعة الحادية عشرة صحبة شاب صغير وهو الذي ألقى عليه الشرطة القبض صدفة في تلك الليلة وهو يقود سيارة باروليني. وبعد منتصف الليل وجدت جثة باروليني مفضية قرب حظيرة بناء في أحواز روما وتبين من الأبحاث الأولى أن سيارة دامتة بعد أن أصبح ضريباً لكن نظابة السينمائيين الإيطاليين أصدرت بلاغاً جديداً أكدت فيه أن موت باروليني جريمة سياسية. فقد اقتيل بسبب تصرفاته اليسارية المتطرفة..

وباروليني هو فنان تشكيلي ومخرج سينمائي وشاعر ارتبطت كل إبداعاته ارتباطاً وثيقاً بكل ما له صلة بحياة الناس. إذ انطلق كمبدع في مواقف واضحة مع الاتجاه الذي يعمل على تأسيس ثقافة مغايرة. ويعتبر شعره الأكثر إهداء للنفس الإنسانية، كما أنه يتميز عن غيره من الشعراء الإيطاليين. بأنه منطلقات من الحدود الزمنية المحددة، فهو كان في جميع قصائده الشعرية، يسعى لتجسيد قضية الإنسان الإيطالي، ضمن واقع مثاليته. ولم يتقيد بتسغيفه الأشياء خارج نطاق زمنه. ولم يتقيد بلحظات ذات وجود مؤقت. بل ارتكز في معانته إنسان عصره. إنسان الهموم والتكنولوجيا والفضاء والاستغلال.

ولد باروليني في مدينة بولونيا (إيطاليا) في 5 مارس 1922. بدأ حياته العملية كمعلم سنة

7 نوفمبر 1975



10 نوفمبر 1975

البرتغال تعلن رغبتها بالانسحاب عن أنغولا

أعلنت البرتغال، تحت الحكم اليساري الذي عقب الإطاحة بنظام الدكتور كاميناتو، التزامها بإنهاء حكمها الاستعماري لأنغولا إحدى أكبر مستعمراتها، وإشغافها على الإطلاق. العد العكسي لهذا القرار التاريخي يعود إلى التاريخين القريبين لكل من البرتغال وإسبانيا مع مستعمراتها الإفريقية لا سيما أنغولا. البرتغال عاشت بين 1926 و1968 تحت الحكم الديكتاتوري للدكتور أنتونيو سالازار، ولكن ولئن كانت قبضة سالازار ظلت قوية داخل البرتغال فإن سيطرتها الخارجية أخذت تضعف بمرور الوقت، ومع أن سالازار أبقى على مستعمرات بلاده لفترة أطول بكثير مما فعل أقرانه من القادة الأوروبيين فإن بداية النهاية جاءت عام 1961 عندما فرضت الهند سيطرتها على المستعمرات البرتغالية في شبه القارة الهندية وهي جاوا ودايمان دييو... بالقوة. وفي العام نفسه اندلعت حرب عصابات استقلالية في أنغولا دبرها المستعمرات البرتغالية. السنوات التالية شهدت تصاعد التمرد في صفوف القوات المسلحة البرتغالية وفئات

موت الملاكم الفرنسي جورج كاربنتييه

جورج كاربنتييه، هذا الملاكم الذي تورط في باريس، ثورداً اسمه كثيراً خاصة بعد العشرينات وهو الذي حوّل الأوساط الفرنسية والباريسية بالشخص في الملاكمة، وقد انتشرت شهرته فيما كان يسمى قديماً بالقطار فرنسا ما وراء البحار، وهو من مواليد شهر جانفي 1894. بدأ صغيراً يتدرب على الملاكمة الفرنسية، والملاكمة الفرنسية لعبة مزيجية بين التكم والركل بالرجل، وكان مدربه فرنسوا ديستلان، وقد استقر كاربنتييه بباريس عام 1908. وفي سنة 1917 فاز ببطولة فرنسا ثم ببطولة أوروبا وكان اللقب في ذلك الوقت يتواصل 20 جولة وكانت حفلات الملاكمة تنام في سرك باريس.

شهرة كاربنتييه ومكانته عند الباريسيين والفرنسيين جعلت الأوساط هناك تفكر في مكان خاص بالملاكمة مثل قاعة فكرام، وقد تجاوزت شهرته أوروبا إلى أمريكا حيث نال بطولة العالم لوزن نصف ثقل بعد فوزه على لوفسكي في الجولة الرابعة، وهو الذي اكتسب فرنسا أول بطولة عالية، وقبل عودته إلى باريس وقع عقد اتفاق للعب مع جاك دامسي، وحضر المقاتلة التي أقيمت في نيويورك في جويلية 1921 ما يزيد على 120 ألف متفرج.

و لعب كاربنتييه في الجولة مائة مقابلة ومقاتلة الناصر في 53 قبل نهاية الجولة 29 والنقطة وخسر 4 مرات بالنقطة وعشرة قبل نهاية الجولة، وتعادل في البقية، وهجر الملاكمة وصعد 32 سنة.

كانت حياة كاربنتييه مليئة وحافلة بالتقدير نظراً لاستقامته ومكانته الاجتماعية في باريس، ونال وسام جنك الشرف قبل وفاته بقليل.

البلاد وعاصمتها لواندا وكانت تلقى الدعم من دول المعسكر الشرقي.

وتركزت قوة الاتحاد الوطني للاستقلال التام لانغولا (بوينتا) في الجنوب بقيادة الدكتور جوناث سافومبي، وكانت تلقى الدعم في بداية الأمر من زامبيا، قبل أن تتحول إلى أقصى اليمين وتصبح أداة لجنوب أفريقيا.

الحركة الشعبية نجحت في التغلب على غريمها وصارت حزب السلطة وأختير اجوستينو نيتو أول رئيس لانغولا المستقلة.

17 نوفمبر 1975

القمة الأولى للدول الصناعية الغربية

انطلقت القمة الصناعية الغربية الأولى في رامبوي بفرنسا بمشاركة كل من، الولايات المتحدة، اليابان، ألمانيا الغربية، فرنسا، انجلترا، إيطاليا، بلجيكا، ورئيس لجنة السوق الأوروبية المشتركة.

كانت أزمة النفط الدولي التي تطورت مع الانخفاض الحاد في قيمة الدولار الأمريكي في مطلع السبعينات، والتضخم السريع، والانخفاض الحاد في النمو الاقتصادي قد بلغت حدًا لم تعرفه الدول الغربية منذ الأزمة الاقتصادية الكبرى (1929 - 1933). لكن السبب المباشر الذي جمع رؤساء هذه الدول هو تراجُع الدول النامية الصادرة للنفط (أعضاء منظمة الأوبك) في رفع أسعار النفط أكثر من أربعة أضعاف طلب حرب أكتوبر ضد الاحتلال الإسرائيلي للأرض العربية عام 1973.

كانت اليابان ودول أوروبا الغربية أكثر الدول المتقدمة تأثرًا بأزمة النفط بسبب اعتماد إنتاجها النفطي وعدم استعادتها للتكيف مع نتائج نقص النفط في الأمداء النفطي والارتفاع الفاجيء والكبير في تكلفته، بينما

المعارضة السياسية كما اشتد ساعد المنظمات الاستقلالية في المستعمرات الأفريقية.

وبينما نشأت داخل البرتغال تحالفات يسارية وهي يسار الوسط تمكنت عام 1974 من إسقاط حكم الدكتور كائتانو، بالتعاون مع القوات المسلحة التي أخذت تظمير معاركها مع الحركات الاستقلالية في المستعمرات، سمح العالم بقيادات هذه الحركات التي تولت خلال السنوات القليلة التالية الحكم في المستعمرات، التي ظفرت باستقلالها.

لقد قادت جبهة تحرير نيجريا بيسار وجنر الراس الأخضر عملية تحرير بلاده بقيادة زعيمها هاميلكار كابرال الذي خلفه بعد وفاته شقيقه لويس كابرال ثم هوان برتارنو فييرا، وجبهة التحرير الومزيمبية لتحرير موزامبيق بقيادة سامورا ماشيل.

أما أنغولا فإن معركة استقلالها انطلقت طابعين، الحرب الاستقلالية والحرب الأهلية.



لقد تركزت قوة الجبهة الوطنية لتحرير أنغولا بقيادة هوانو روبينو وهي يمينية في الشمال وكانت تدعمها زائير، وتركزت قوة الحركة الشعبية لتحرير أنغولا بقيادة الدكتور اجوستينو نيتو وهي يسارية ماركسية في وسط



العرش الأمير خوان كارلوس، الذي عينه الجنرال فرانكو خليفة له 1969.

ولد فرانكو في 4 ديسمبر 1892، في مدينة آل فيرول الساحلية في شمال غرب إسبانيا من أسرة متوسطة الحال إذ كان والده ضابطًا في إدارة البحرية الإسبانية بينما كانت أمه سيدة متدينة ومحافظة من الطبقة المتوسطة العليا.

وبفضل البيئة التي عاش فيها نشأ في مدينة آل فيرول، وهي قاعدة البحرية الإسبانية أو لأن تقليد العمل في البحرية كانت منزعجة في تراث أسرته، فقد كانت الحياة العسكرية شبه مقفولة سلفًا لفرانكو.

أما الفارق الوحيد بينه وبين أسلافه فهو أنه لم يدخل سلاح البحرية، بل جيش البر بسبب تقليص القبول في ذلك السلاح في تلك الفترة. عام 1907 دخل فرانكو الكلية المشاة في توليد (ظليظة) وشُرح فيها بعد 3 سنوات. وبعدها دخل الخدمة الفعلية في إقليم الريف المغربي وتلقى في مناصب الجيش إبان خدمته في الريف.

كانت الولايات المتحدة من أكبر الدول المنتجة، بالإضافة إلى أن احتكاراتها هي التي تهيمن على إنتاج الدول النامية من النفط والتي تبيع من ريف سعائره. وهكذا وجدت اليابان وأوروبا الغربية نفسها مضطرة للانبطواء تحت مظلة السياسة الأمريكية لضمان حاجاتها من مصادر الطاقة المستوردة.

لكن الولايات المتحدة وظلت نقطة الضعف الأوروبية واليابانية هذه من أجل الحفاظ على هيمنتها على النظام الاقتصادي العالمي، والسيطرة على تطور اقتصادات الدول الأخرى بما يخدم الاقتصاد الأمريكي.

20 نوفمبر 1975

وفاة ديكتاتور إسبانيا فرانكو

توفي في العاصمة الإسبانية مدريد الديكتاتور الجنرال فرانسيسكو فرانكو عن 83 سنة. وبعثاته رجعت إسبانيا إلى الملكية وارتقى



العسكري تعثر تقدم فرانكو وحلت الأكاديمية العسكرية. ولكن هذه التكلفة وفرت له أن يلعب دورًا قياديًا في منطلقاته الجمهوريين.

وفي 1933 عندما سيطرت القوات المحافظة على إسبانيا عاد فرانكو إلى الخدمة الفعلية ورفق في العام التالي إلى رتبة فريق وشق طريقه صعودًا على المستويين الشعبي والتراتبي في الجيش. وعندما انفجر الصراع في إسبانيا بين اليمين الوطني واليسار الشعبي قاد فرانكو الحملة ضد اليسار. وبعد حرب دموية انتهت عام 1939 أصبح فرانكو دكتاتورًا إسبانيا.

لقد برزت قدرات وكفاءات فرانكو السياسية في قدرته على التمايز مع الأنظمة الأوروبية

في بداية حياته العسكرية عرفت عن فرانكو صفات الجدية والقيادة وال إخلاص لزملائه ومرؤوسيه. وعام 1915 رقي إلى رتبة نقيب فأصبح أصغر نقيب في الجيش الإسباني.

عام 1920 أصبح الرجل الثاني في الفرقة الأجنبية الإسبانية وخلال ثلاث سنوات فقط تولى قيادتها. وأصبح (1926) بعد خدمته العسكرية في شمال المغرب بطلاً قومياً للإسبان وكان عمره آنذاك 33 سنة. ورفق في تلك السنة إلى رتبة لواء. وبعد عامين عين قائداً للأكاديمية العسكرية العاملة في سراجوسا (سرالنسطا).

بعد سقوط النظام الملكي عام 1931 وبعد تبنى الجمهوريين الإسبان سياسة مناصرة

معسكرات : معسكر شويهي في الشمال، ومعسكر في الوسط، والحربي في الجنوب، وكان على رأس الفريق المعادية الأمير سيوفانافوما، وفي 8 أكتوبر 1961 توصل مؤتمر انعقد في جنيف إلى اتفاق بين المعسكرات الثلاثة في لاوس وتأييد حكومة معادية برئاسة الأمير سيوفانافوما، وبالرغم من ذلك استمر القتال، وفي أواخر 1962 توصلوا إلى الاتفاق، وهدأت أعمال لاوس. وفي 28 نوفمبر 1962 توصلت حكومة لاوس المعادية إلى اتفاق بتشكيل جيش وطني موحد تعداده 30 ألف جندي.

10 ديسمبر 1975

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1975. وقد قام العاهل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين، وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الكيميائي الانجليزي جون كورنبروث بالاشتراك مع العالم الهولندي فلاديمير بيلدغ.

جائزة نوبل في الفيزياء :

انقسمت ثلاثة علماء هم : الأمريكي جيمس راينوتر، وبنجله في جامعة نيويورك الأستاذ بن موشن، والعالم الفنلندي آج بوهر.

جائزة نوبل للطب :

انقسمت ثلاثة علماء من الولايات المتحدة وهم : الأستاذ هوردي مارتين تين، والأستاذ ريناتو دوليكي، والأستاذ الباحث دافيد بالتيمور.

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتب السويدي والروائي الإيطالي أوجينيو مونثالي.

التي كانت تسعد وتهيب في فترات الحرب العالمية الثانية بعد سقوط النازيين الألمان والفاشست الطليان. وتوجت براعته السياسية بقدرته على الابتعاد عن تيار المصير والقربان من ثوار الحلفاء المنتمين، وقد لوجت بالتحاق جون عسكري أمريكي عام 1953 لمدة عشر سنوات، جرى تجديده في ما بعد.

إلا أن فرانكو الذي حكم إسبانيا بمقدرة وحزم حتى وفاته لم يتمكن من ترك حزب فوي يدافع عن فترة حكمه وعن تراثه السياسي، كما أنه قبيل وفاته عهد الطريق للوئي الملك خوان كارلوس ابن الملك دون خوان ليكون الحاكم المستقبلي للبلاد.



3 ديسمبر 1975

إعلان الجمهورية في لاوس

تقع شرخ فيتنام، تحدها شمالاً الصين، وشرقاً فيتنام، وجنوباً كمبوديا، وغرباً بورما وتايلاند. أسست للكلية بها عام 1947، وانضمت للاتحاد الفرنسي عام 1950. التمسوت منها قوات فرنسا وفيتنام الشمالية بعد مؤتمر جنيف 1954، وأصبحت لاوس مستقلة في ديسمبر 1954، وانضمت إلى الأمم المتحدة 1955. وفي 1962 انقسمت لاوس إلى ثلاثة

سالمباروف التي تُعزى عليه تشمل الجائزة لعدم تمكنه من تأشيرته الخروج من الاتحاد السوفياتي.



31 ديسمبر 1975

عدد السكان في العالم

بلغ عدد السكان في العالم أربعة مليارات، موزعين على الشكل التالي : مليار من الناس المكتفون وثلاثة مليارات من الفقراء (بينهم مليار في غاية الفقر).

حين يبلغ عدد السكان سبعة إلى ثمانية مليارات سبعة في أواخر القرن، يكون هناك ملياران من المكتفون وأربعة مليارات من الفقراء ومليار إلى مليارين من الجوع.



جائزة نوبل للاقتصاد :

حصل عليها الاقتصادي السوفياتي لونيدي كانتروفيتش لدراساته حول تخصيص الأمتل للموارد.

لونيدي كانتروفيتش هو دكتور في العلوم الفيزيائية والرياضيات، وهو أستاذ المساعد لعهد الرياضيات في القسم السيبيري من أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي. من أهم مؤلفاته المنشورة : « طرق التقدير التكرارية » ، 1960، و« الطرق الرياضية لتنظيم الإنتاج وتخطيطه » ، 1963، و« الحساب الاقتصادي وتنظيم الموارد » ، 1963 وهو كتاب ترجم إلى الفرنسية فعمت شهرته البلدان الغربية.

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، منحت جائزة نوبل للسلام لعام 1975 للعالم الفيزيائي السويدي أندريه ديميتريفيتش

1976



۱۹۷۶/۹/۹ مەن تەننى تونۇغ

أهم أحداث سنة 1976

- 4 جانفي
الحرب في لبنان
- 8 جانفي
وفاة الزعيم الصيني شو إن لاي
- 8 جانفي
وفاة الشاعر الفرنسي بيروجان جولي
- 12 جانفي
وفاة الكاتبة الانجليزية ايلانا كريستي
- 23 جانفي
وفاة الطرب الأمريكي بول روبسون
- 1 فيفري
وفاة الفيزيائي الالمانى فيرتر هيسنبرغ
- 2 فيفري
وفاة النحات الامريكى جوزيف بويز
- 14 فيفري
وفاة الفيلسوف الفرنسى موريس نيدونسيل
- 18 فيفري
دخول القوات المصرية شمال سيناء
- 20 فيفري
وفاة الحفازى الفرنسى رينيه كلسان
- 26 فيفري
وفاة الاديب السعودى شهاب الدين حمزة رجب
- 27 فيفري
قيام الجمهورية العربية الصحراوية
- 15 مارس
إلغاء معاهدة الصداقة بين مصر والاتحاد السوفياتي
- 17 مارس
وفاة الفرح السينمائي الإيطالي فيسكونتي
- 22 مارس
وفاة الكاتب الفرنسى مارسيل لميرو
- 24 مارس
وفاة المارشال البريطانى مونتلغميري
- 24 مارس
انقلاب الجيش في الأرجنتين
- 30 مارس
وفاة السينمائي المصري حسين صدقي
- 3 افريل
وفاة الفنان المسرحي التونسي أحمد بولمان
- 5 افريل
انتخاب جاسس كالاتان رئيسًا للحكومة البريطانية
- 6 افريل
معركة الصحراء الجنوبية
- 25 افريل
انتخاب ماريو سوارس رئيسًا للحكومة البرتغالية

3 جويلية
تعيين أدولفو غونزالس رئيسًا للحكومة
الاسبانية

6 جويلية
وفاة الزعيم الصيني الغريشال شو - ته

11 جويلية
وفاة الشاعر الكولمبي ليون دي غريف

15 جويلية
وفاة العلامة التونسي عثمان الكفاك

17 جويلية
الدورة الحادية والعشرون للألعاب الأولمبية

23 جويلية
وفاة الشاعر الفرنسي الكندي بول موران

28 جويلية
زلزال الصين

30 جويلية
وفاة الفيلسوف الألماني رودولف هولتمان

2 أوت
وفاة المبتدائي الألماني فريتز لانغ

12 أوت
سقوط مخيم تل الزعتر في لبنان

26 أوت
استقالة الوزير الأول الفرنسي جاك شيراك

2 سبتمبر
وفاة الفرع البناتي بسبب وهيبة الخازن

9 سبتمبر
وفاة الزعيم الصيني ماوتسي تونغ

4 ماي
إطلاق القمر الصناعي الأمريكي « ايوجس »

8 ماي
انتخاب إلياس سركيس رئيسًا للبنان

12 ماي
زلزال إيطاليا

13 ماي
وفاة الشاعر اللبناني أمين رشيد نطلة

24 ماي
وفاة الرسام الأمريكي مارك توبي

25 ماي
وفاة الناشئ التونسي محمد الهادي خبطة

26 ماي
وفاة الفيلسوف الألماني مارتن هايدغر

31 ماي
وفاة الطبيب الفرنسي جاك مونود

16 جوان
مجزية سويتز

17 جوان
نهاية العمل في توسعة المسجد الحرام

28 جوان
إقرار اليثاق الوطني الجزائري

28 جوان
استقلال السيشيل

28 جوان
انتخاب الجنرال اينس رئيسًا للبرتغال

- 11 ديسمبر وفاة الكاتب السعودي عبد الله عريف
- 27 سبتمبر موسيقى الروك
- 30 سبتمبر انتصار الملاكم محمد علي علي مولته كين نورتن
- 11 أكتوبر اعتقال عصاية الأربعة في الصين
- 19 أكتوبر اغتيال الناضل الفلسطيني علي حسن سلامة
- 25 أكتوبر وفاة الكاتب الفرنسي ريموند كيتو
- 2 نوفمبر انتخاب جيمي كارتر رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكية
- 11 نوفمبر وفاة الرسام الأمريكي الكسندر كالدر
- 15 نوفمبر وفاة الممثل الفرنسي جان غابان
- 25 نوفمبر وفاة الكاتب والأخو حبر الدين الزركي
- 4 ديسمبر وفاة الموسيقار الإنجليزي بنجامين برايتن
- 5 ديسمبر انتخاب جاك شيراك رئيسًا لمزب التجمع من أجل الجمهورية
- 10 ديسمبر إعادة انتخاب الرئيس هواري بومدين رئيسًا للجزائر
- 10 ديسمبر توزيع جوائز نوبل
- 21 ديسمبر إعلان عام 1979 السنة العالمية للطفل
- 24 ديسمبر وفاة الصحفي المصري محمد التابعي.



القسم السياسي في أكاديمية وامبوا العسكرية التي كان يديرها تشانغ كاي شيك (رئيس الصين لاحقاً).

في عام 1927 أصبح مديراً للدائرة العسكرية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني، وهكذا بدأ تشانغ كاي شيك مع ذلك العام، قد تحرك العمال للاستيلاء على مدينة شانغهاي لصالح « الكومينتانج » ، إلا أنه عندما تواجه تشانغ كاي شيك مع الشيوعيين فرّ إلى روهان (في وسط الصين) وانتخب عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي والمكتب السياسي، ومع اشتداد المواجهة مع « الكومينتانج » ازداد صعود شو السياسي، وتمزقت العلاقات بالاتحاد السوفييتي.

وفي 1931 غادر شانغهاي حيث انبسط به

4 جانفي 1976

في لبنان، دخلت الحرب اللبنانية مرحلة حاسمة عندما منعت القوات البعثية الوصول إلى مخيم تل الزعتر.



8 جانفي 1976

وفاة الزعيم الصيني شو أن لاي

توفي في بكين الزعيم الصيني الداعية شو أن لاي عن 78 سنة من العمر.

ولد شو أن لاي في هوايان في أسرة مبسورة محترمة الجانب، وترى وتلقى علومه الأولى في إقليم شوكرانج، ثم التحق بمدرسة خاصة زائية في مدينة تين تسن، قبل أن يسافر إلى اليابان لإكمال علومه. إلا أن شو أن لاي لم يلبث أن عاد إلى الصين وشارك في الحركات الطلابية، لا سيما حركة 4 ماي 1919 فاعتقل حتى العام التالي، وادى إطلاقه سبيل إلى فرنسا للدراسة والتعلم، ولجأ فيها لنفس في البداية الشيوعية، وأصبح منساقاً للحزب الشيوعي الصيني في أوروبا.

عام 1924 عاد شو أن لاي إلى الصين وشارك في الثورة الوطنية بقيادة سن وات من وحزبه الوطني « الكومينتانج » في مدينة كانتون. وفي هذه الفترة عين شو نائباً لغير

الطلق نكرتها هو أصلاً، قبل أن تتحول إلى فوضى
 بأن تم، دون أن تؤثر عليه كثيرًا، خطًا بأنها
 أدت غيره من الانقلاب ويذهب رئيس الدولة ليو
 تشاوشو والزعيم دينغ هسيار بينغ.
 وهكذا طويت صفحة أحد أهم دعاة
 العناسة العنلية وأهم الشخصيات في تاريخ
 الصين الحديث.

B جلفي 1976

توفي الشاعر والروائي الفرنسي بيريجان
 جولي، من أبرز الشخصيات الأدبية في فرنسا.
 ولد في 11 أكتوبر 1887. بدأ حياته الأدبية
 بقصيدة سفرة السماعا، كاترين، 1932، ثم
 أعقبها بسلسلة من المئات الأدبية، أشهرها
 مجموعة صدرت 1950. وقد كان جولي محبًا
 أيضًا واسع الإطلاع ترك أثرًا كبيرًا في مجتمع
 عصره، ومن أشهر مؤلفاته التي تعاطينا صورة

مستؤابية الصراع العسكري والسياسي المدني
 إلى الرفق، ملحقًا بالقوات العسكرية التي
 نظمتها مارشي تونغ وتشو تيه، ولم يولد أن
 أصبح المفوض السياسي للجيش الذي عين
 لقيادته تشو تيه. وبعد فترة قصيرة من تلك
 الانسجام، توالتت حربى الصداقة بين شو وماو
 شي تونغ، واستمرت حتى وفاة الأول قبل
 الثاني بشهور.. وكان منهما إذ ذاك في قمة هرم
 السلطة عام 1976.

لدى انطلاق، العسيرة الطويلة، وقف شو
 بقوة بجانب ماو مما دعم مركزه بالرغم النزاع
 الأخير منه الإدارة العسكرية في اللجنة المركزية
 ولدى نجاح الشيوعيين في تثبيت أقدامهم في
 نهاية عام 1935 حصار شو رجل المفاوضات
 والهام السياسية الصعبة الدقيقة، وكان
 المفوض الرئيسي عن الشيوعيين في المفاوضات
 تشكيل الجبهة المتحدة بوجه الغزو الياباني
 إبان الحرب الصينية - اليابانية عام 1937.
 وعند ذلك وحتى عام 1943 كان ممثل
 الشيوعيين في الحكومة الوطنية لعموم الصين.
 ولدى قيام الصين الشيوعية (الشعبية) عام
 1949 أسندت لعمورئاسة الحكومة، فأصبح في
 قمة الهرم الإداري في البلاد وظل في هذا
 المنصب حتى وفاته.

لعب شو دورًا بارزًا داخل الصين وخارجها
 في لروقة السياسة الدولية. وكان في راجعة
 الأحداث إبان عقد الخمسينيات في فترة التقاعد
 مع الاتحاد السوفياتي. ورغم دور العالم الثالث
 لا سيما عندما شارك في مؤتمر بانكوتج، ولكنه
 في عقد الستينيات، وبرغم حنكته الدبلوماسية
 وتقله السياسي لم يتجح في حل الخلافات
 العنقادية والصالحية التي نشبت مع السوفيات
 عام 1964.. فحصل التباعد بين العنقلين
 الشيوعيين.

لكن هذه الصنكة سريعان ما ظهرت مجددًا
 عندما سمح لوجبة، الثورة الثقافية، التي



مالي لا بأس به.. طفلة غير مكترثة تتصرف وتكبر في حديقة « شور كاني » وكانت خجولة تحب الوحدة، وكان التمثل لها، في تلك السن، وهناك أنها غارقة في حلم، لكنها في الحقيقة كانت مسكونة بشبح مرعب.. ومن طفولة خجولة إلى مراعاة كئيبة وقاسية، بدأت تظهر بدايات القلق، وبدايات الغزل.. وفي الواحدة والعشرين من عمرها تزوجت، لكنها لم تكن سعيدة في زواجها. فاحتفظت بعد الطلاق باسم زوجها، ورثت ابنتها يوزالنت من زوجها أوشي كريستي الذي أحب امرأة أخرى.

قد تكون تلك العادة الأكثر تأثيراً في حياتها، لما فيها من تغير مفاجئ، فحزنتها الكئيبة، بدأت بعد سنتين من زواجها، وفي سنة 1916 في أعقاب زغان بينها وبين شقيقها من قدرتها على كتابة رواية بوليسية، كتبت أفلاما كريستي « القضية العاصفة » - وقد رفض خمسة من الناشرين إصدار الكتاب، قبل أن يوافق الناشر السادس على طباعته ونشره في عام 1920 ولكن من دون أن يحقق أي نجاح. وبعدها تكون أفلاما قد صنعت من اللامبالاة التي استقبل الكتاب بها، لكنها تتابع، وتواطى بهجوية، لأنها بحاجة إلى المال من أجل أن تتجنب بيع منزل الطفولة. وفي 1926 تُولف رواية « قاتل رويحة الكويد » ويشر الكتاب عاصفة من الغضب، إذ تطغى أفلاما التقليد السائد في كتابة الرواية البوليسية، لكن أفلاما لا تبالى بذلك الغضب والصراخ، فهي تواصل الكتابة والتأليف، فتصدر لها 67 رواية بوليسية بينها « الأرقام العشرة الصغار » - « موت على سفكاف النمل » - وثلاثين مجموعة من القصص القصيرة، وعشرون مسرحية بينها « الساحرة » التي تطوق واحداً من النجاحات الأكثر روعة في المسرح البريطاني.

الأربعمئة مليون من كتبها المباعة، يضمنون لفة عالية، لم تكن كافية لأن تشفيها من مرض

والضحة لاسلوبه البالغ الإتران وتفكيره المتحرر والخصى عن التمسك بالثقل العليا قصة « امرأة القرن العشرين » 1959. آخر مؤلفاته القيمة كتاب « حياة الشعراء » 1969، الذي يحوي نقداً بارعاً يلقي ضوءاً على مؤلفات كبار الشعراء الفرنسيين الذين تناولهم بالبحث، وإن كان رأيه الشخصي يطغى في بعض الأحيان ويعبر به عن النقد الوشومي.

12 جانفي 1976

توفيت الكاتبة البوليسية الانجليزية أفلاما كريستي مخطفة ورائها عشرات الأبطال ومئات المساميات والجنود.. ومالاً تتوَل في غالبية إلى أفلام سينمائية.



في مناخ بريطاني خاص جداً، وبذو تقاليد اجتماعية وأخلاقية، وفي عصر فيكتوريا الملكة اللطيفة والمتوجهة، ولدت أفلاما كريستي في 15 سبتمبر 1890 من والدين صناعيين نجل

القوانين المقبولة لعلم الميكانيك لم تكن واقية لوصف الأجسام الزائفة جدًا، مثل الذرة والجزئيات تحت الذرية، وهذه الحقيقة مذهلة وصعبة الحل. لأن القوانين العرفية والمقبولة كانت تعمل بشكل مرض عندما كانت تطبق على الأجسام المجرورية (وهذه الأجسام أكبر بكثير من الذرات).

وفي سنة 1925، اقترح فيرنر هايزنبرغ صيغة جديدة في الفيزياء كانت تطلق جنونياً في مفهومها الأساسي عن صيغة (تيسون) الكلاسيكية. وهذه النظرية الجديدة قد نجحت نجاحاً باهراً وهي مقبولة اليوم كونها صالحة في جميع الانظمة الفيزيائية مهما كان نوعها وحجمها.



إن إحدى نتائج نظرية هايزنبرغ هي مبدأ الارتباب الشهير الذي صاغه هو بنفسه في عام 1927، وهذا المبدأ يعتبر عادة بأنه أحد المبادئ العميقة الجذور في جميع فروع العلوم. وأن ما يقوله مبدأ الارتباب هو أن بعين حدود

التجول الذي حصلته معها في صياغها، فبعنف كانت تهوب من الصعافة، وتختبره خلف تواضعها، قلقة «لمت سوى كاتبة عادية ناجحة، من جراء العمل القاسي والتواصل»، وعندما قررت أن تتخلص من «بوارو» البطل الذي يبدو لها أنه احتل مكاناً كبيراً في عملها الروائي، كتبت رواية «بوارو يترك المسرح»، ثم حدثت عن راليها، وخبرات الرواية التي كتبتها في سنة 1930، لتعود وتنتشرها في ظروف سنة 1975.. وبعد تلك الرواية، بثلاثة شهور، تنظيره حياة أختها عن 86 سنة.

23 جانفي 1976

توفي في لوس أنجلس المطرب والممثل الأمريكي بول روبسون عن 78 عاماً. وقد في 9 أبريل 1898.

برز في القيام ببعض أدوار في مسرحيات أوتيل، وبخاصة «الامبراطور جوتز» - وه كل البناء الله لهم لجنة -، الشغل بالغماء، وكان لخصه القوي التفضيخ تأثير كبير رفع شهرته في أنحاء العالم. ظهر في مسرحيات «غارب العريض»، وه «عاطيل» وه «السر الكفيف الشعر»، وفي أفلام سينمائية. وقد تعرض للمعاملة بسبب ميولاته اليسارية.

1 فيفري 1976

توفي في مونتريخ العالم الفيزيائي الألماني فيرنر هايزنبرغ المتحصل على جائزة نوبل في الفيزياء 1932 وذلك لدوره في خلق ميكانيكا الكم وهي إحدى أهم التهجرات في تاريخ العلوم.

إن علم الميكانيكا هو أحد فروع الفيزياء الذي يعالج القوانين العامة التي تتحكم في حركة الأجسام المادية. وهو من الفروع الأساسية في الفيزياء التي بدورها (أي الفيزياء) هي أهم فروع العلوم. وفي أوائل القرن العشرين أصبح من المعروف تدريجياً أن

العلاقة بالأخر لتتعد أولاً في جو متهدد، يؤكد أن معاية علاقة الأنا بالذات هي الحب، فكل إنسان يتلقى ويخطي وجوده حالاً يحصل إسرائه، والأناون يرميان إلى تحقيق الوجود لكل منهما بالتبادل، وقد حاول نيدونسيل أيضاً، في كتابيه « الوحي والتفويض »، و« في الوفاء »، أن يربط منطقاً شخصانياً.

ولد نيدونسيل في روكس سنة 1905. سمي كاهناً عام 1930، ونال الدكتوراه في الآداب عام 1943، والدكتوراه في اللاهوت عام 1946. درس الفلسفة في الكليات الحرة بمدينة ليل، ثم اللاهوت في كلية اللاهوت الكاثوليكي بجامعة ستراسبورغ التي صار صيداً لها ابتداء من 1946، يمثل فكرة واحدة من الكمال للحلولات لإنشاء فلسفة دينية شاملة، وكرس كتابته كلها، ابتداء بمؤلفه الأول « الفلسفة الدينية في النظرية » 1934، وانتهاء بكتابه « الصلاة الانسانية، الصلاة الإلهية » 1962، لتعميق الاستبتمات الدينية للشخصانية، وقد ارتبط نشاطه، بالفعل، بديارات مجلة « أسبيري »، الناطقة بلسان الشخصانية، وأخطى بأفروخته « تقاليد الوجوديات » 1942، الحركة الشخصية بمتألفينها روحية مبنية على « التبادلية الإلهية - الإنسانية ».

18 فيفري 1976

دخلت القوات المصرية القطاع الشمالي من سيناء تفتيحاً لاتفاق فض الاشتباك الثاني مع إسرائيل، وفي 21 فيفري انسحبت إسرائيل من معررات سيناء تفتيحاً للاتفاق لتعمل محلياً قوات الطوارئ الدولية.

20 فيفري 1976

توفي الحقوقي الفرنسي رينيه كاسان، المولود في 5 أكتوبر 1889، والمتحصل على جائزة نوبل للسلام سنة 1968.

نظرية معينة على مقدرتنا على عمل التبادلات العلمية.

ومن بين التطبيقات العملية لهذه النظرية، الصهر الإلكتروني وأشعة ليزر والترانزستور، ولنظرية ميكانيكا الكم تطبيقات واسعة في الفيزياء الذرية والطاقة الذرية. وتتألف أساس معرفتنا في علم الطيف، وتستخدم في علم الفلك والكيمياء، وتركيب النجوم الداخلي والغلافيس العمديدي وخواص الهالوم المسائل وبعض الأبحاث النظرية الأخرى.

ولد فيرتر هيسنبرغ في ألمانيا عام 1901 ونال شهادة الدكتوراه في الفيزياء النظرية من جامعة مونيخ في عام 1923، ومن عام 1924 إلى 1927 اشتغل في كوبنهاغن مع الفيزيائي الدنماركي الشهير نيلز بوهر، وطبعت أول ورقة له عن ميكانيكا الكم عام 1925 وتمت صياغته لبدأ الارتياح في عام 1927.

2 فيفري 1976

توفي في نيويورك الفيلسوف الأمريكي، الألباني الأصل، جوزيف البرنز عن 88 سنة. كان مرتباً بتدريس الحرف في مدرسة نيويورك بمدينة فيلاد في الفترة من 1923 - 1925، وقد استنجد من التركيب مدخلاً للتشكيل بالحمامات المختلفة مثل: الخشب، الورق، المعن، وكانت أعماله على الزجاج المعظم، وكان مرجعاً إلى تشكيلات هندسية في تنظيم الانقيبات والرأسيات كما هو الحال عند موندريلان. وقام البرنز بتنظيم مقررات في عدد من الجامعات الأمريكية.

14 فيفري 1976

توفي في ستراسبورغ الفيلسوف واللاهوتي الفرنسي موريس نيدونسيل، الذي انطلق من مقدمة تقول أنه « لا وجود لأنا بدون أنت »، لكنه خلافاً لدعوى، جان بول سارتر القائلة بأن

الاعتراف بادر الغرب إلى قطع علاقته
الدبلوماسية مع الجزائر.

15 مارس 1976

في القاهرة، التي مجلس الشعب المصري
معاهدة الصداقة مع الاتحاد السوفياتي.

17 مارس 1976

موت نايغة السينما الإيطالية فيسكونتي

في أواخر سنة 1974 هوى نجم السينمائي
الإيطالي الشهير « فيسكونتي دي سيكا »، وفي
مطلع شهر يوليو 1975 قتل الشرح
« باوليني »، وفي هذا اليوم (17 مارس
1976) اختفى من الوجود المخرج « الوشيرو
فيسكونتي »، وهكذا وفي مدة لم تتجاوز 15
شهرًا خسرت السينما الإيطالية ثلاثة مخرجين
سافوا وبسط والفر في صنع أيجاد هذه
السينما التي اشعت وأثرت على العديد من
السينمائيين الشباب في أنحاء العالم، ويعرف
الإيطاليون بأن « فيسكونتي » اثر على السينما
الإيطالية وطبعها بطابع جديد وترك الأثامًا تعتبر
« تصفًا » سينمائية لا يمكن أن تفقد شيئًا من
روعها على مر الأجيال.

ولد فيسكونتي في ميلانو في 2 نوفمبر 1906
ورغم انه كان ينتمي إلى عائلة بورجوازية إلا ان
طفولته كانت مضطربة خاصة انه عاش بعيدًا
عن عائلته، وفي سن الثلاثين تعلم العزف على
الكمنجة ثم اهتم بتربية الخيول... وعندما تحول
إلى باريس وجد نفسه في المحيط السينمائي،
وتتمتت العلاقة بينه وبين الفرنسي « جان
ريوار » حتى أصبح فيسكونتي مساعدًا له في
شريط « جولة في الربيع » وأحب السينما واتجه
إلى دراستها بعناية ونهب إلى هوليوود للإطلاع
على الطرق الأمريكية الحديثة.



26 فيفري 1976

توفي بالربيع الأديب والشاعر السعودي
الشيخ ضياء الدين حمزة رجب عن سن تناهز
59 سنة.

ولد بالمدينة المنورة وتلقى العلم على أيدي
علماء المسجد النبوي الشريف، وعين قاضيًا
بمدينة العلا شمال المدينة المنورة، وفي 1958
انتقل إلى مكة المكرمة ففجئ مستشارًا قضائيًا
لامانة العاصمة ثم عضوًا بمجلس الشورى إلى
أن انتقل بأمرته إلى سوريا ثم إلى مصر.

وللمشيخ ضياء الدين إلى جانب مآثره العلمية
والأدبية، نواح أخرى فهو شاعر من أكبر
شعراء المملكة العربية السعودية وكاتب من
أقدم الكتاب وكان ينشر إنتاجه الأدبي بجريدة
المدينة في أول ظهورها فقد كان أحد كتابها
البارزين، كما كان ينشر في جريدة « صوت
الجزائر » وه الشهل « ما تجود به قريحته من
شعر ونثر.

27 فيفري 1976

في الصحراء الغربية، انطت جبهة
البوليزاريو التي تطالب باستقلال الصحراء
الغربية عن قيام « الجمهورية العربية
الصحراوية الديمقراطية ». وقررت الحكومة
الجزائرية الاعتراف بها، ومباشرة بعد هذا



« الموت في البندقية » ومنحه الجائزة الكبرى الخاصة بمرور ربع قرن على انبعاث هذا المهرجان، وكانت كل لحظة في هذا الشريط لوحة فنية كبيرة تدل على عظمة مطربها. ثم انجز شريطه « القول الآلهة » وثلاثة بقيلمه الأخير « علق وعنون ». وقد أخرجته رقم تحذيرات الأطباء الذين أمروه بالاختلاف إلى الراحة التامة، وقد علق سابقاً بأنه اختار قصة « مريخة » لم تتطلب منه بذل مجهودات كبيرة، قصة « علق وعنون » تدور حول مختلف بدا يخطر نحو الشيخوخة يجد نفسه فجأة وسط مجموعة من الشبان.

22 مارس 1976

توفي في باريس الكاتب والفيلسوف الفرنسي مارسيل شوبرو، العضو في أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية، والامتنان الفخوري في كلية الآداب بباريس.

ولد في القاهرة عام 1891. طريق مسافة تاريخ

وفي سنة 1939، ساعد من جديد « جان ريبوار » في إخراج « توسكا ». ولكن اندلاع الحرب عطلت التصوير ورحل فيسكونتي إلى روما وبدأ يقتحم الميدان السينمائي. في وقت كانت فيه الأفلام الهولندية مطلوبة، وفي 1942 أنجز فيسكونتي أول أفلامه بعنوان (OBSESSION) ومنعه الرقابة، بل أن الحكومة الفاشستية في ذلك العهد ألقت عليه القبض وأطلق سراحه سنة 1944 عند دخول الحلفاء، وانطلق في العمل وساعد في انجاز الشريط الوثائقي « أيام النصب » 1945. وإثر هذه الفترة المحسنة لإيام الحرب، قام فيسكونتي بإعداد شريط « الأرض تترج » وساعده في الإخراج « فرانكو زيفرلي ». ودخل هذا الشريط عالم الواقعية التي ظهرت منذ ذلك الوقت السينما الإيطالية الجديدة. وأهتز السينمائيون لهذا الاكتشاف ولكن الجمهور بقي جامداً خاصة وأن الممثلين لم يكونوا من المعترفون لأن الطرح استعان بمسكان قرية صغيرة جرت فيها أحداث شريطه.. وإثر هذا الشريط ابتعد فيسكونتي عن السينما وهو ناثق، واتجه إلى المسرح، ثم عاد إلى السينما بعد خمس سنوات ليقدم « بوليسما ».

وفي سنة 1957 أع فيسكونتي في مهرجان البندقية وحصل على الجائزة الذهبية بقيلم « ليالي الأرق ».. ومنذ ذلك الوقت، عقد فيسكونتي « مثقالاً » مع الشجاج، ففي سنة 1960 منحه مهرجان البندقية جائزة لجنة التحكيم لشريطه « روكو وأخوته » الذي يعتبره امتداداً لشريطه « الأرض تترج ». وفي 1962، قدم شريطاً كبيراً بعنوان « العهد » وهو لوحة حية عن الحياة في صقلية أيام حرب التحرير سنة 1860. وفي 1967 أنجز فيلم « الغرب » عن قصة البير كامو، ثم أحدث زوينة بشريطه « للمعتوبين » ويصور فيه سقوط القرايش الثالث. وفي 1971 أهتز مهرجان « كان » لشريطه

في الحرب العالمية انتصارهم الحاسم في جبهة شمال إفريقيا عند العلمين في مصر
وصف رئيس الوزراء البريطاني لشوشل.
مونتغمري، بقوله :
« إن مونتغمري لا يتهمز أمام الهزائم، ولا
يقهر وقت القهقري، ولا يطلق وقت النصر ».



ولد برنارد لومونتغمري في جنوب انجلترا في
17 نوفمبر 1887، وتلقى تعليمه الابتدائية
والمتوسطة في مدرسة سانت بولز القارية ثم
التحق بالأكاديمية العسكرية البريطانية في
ساندهيرست.

في مطلع حياته العسكرية لم يحلق
مونتغمري أي تميز واضح ولم تشر قدراته
وتصرفاته الحليقة بأي ترويج مستقبلي. وقد
خدم خلال سنواته الأولى كتضابط برّ في الهند،
وعندما نشبت الحرب العالمية الأولى أخذ حجمه
يلعب، خاصة بعدما أصيب في فرنسا عام
1914 إصابة بالغة بينما كان يقود كتيبته، ثم
برهن عن كفاءة طبية في المستشفيات التي

الذاهب الفلسفية وتماثل - هي ينبغي أن
يكون مؤرخ الفلسفة مؤرخاً أم فليسوفاً ؟ إن
شأن مؤرخين ممكنين بدلاً من نفس ديكرت أو
سينيوزا مثلاً، فمن الممكن اشتداد هذا النص
ركيزة لتامل أو لبثاء شخصي، ولكن حقيقة
النص الأصيل تسقط في هذه الحال، ومن
الممكن أيضاً طلب حقيقة المؤلف عبر ما تركه لنا
عن طريق إعادة بناء « نظام أسياجه ». وقد
اختار مارسيل جيرو هذا الطريق الثاني، مصراً
على أن يكون مجرد مؤرخ أو حتى
« تكتولوجي » والمذاهب، على اعتبار أن الفلسفة
بالت تعرض نفسها منذ أيام ديكرت في
مذاهب، وأن الهمة إزائها ليست القهم بقدر
ما هي التفسير، علماً بأن هذا التفسير لا اتجاه
له سوى التحدي عن « بنية ». يقول جيرو :
« يظهر أن الحسن منهج، بعد تلبية جميع
متطلبات النقد التاريخي، هو تحليل بنيت
الأثر ». وأكثر ما يفر منه مارسيل جيرو هو
« التفكير المتصلة » وه الضواطر المشتتة :
فالحقيقة لا تتساوي شيئاً إذا انفصلت عن
النظام الذي كوّنها، وإن يطلب جيرو الدلالة
الدقيقة للمذاهب، فإنه لا يضع نصب عينيه
سوى حقيقة ديكرت أو سينيوزا، بدون أن
يدعي أنه يبلغ، فيما وراء المذاهب المتكونة، إلى
الحقيقة التاريخية للفلسفة أرتية.

مؤلفاته الأساسية : « تطور مذهب افلته في
العلم وبنيته » 1930، وه الامتداد وطم النفس
لدى مالبرانش » 1931، وه ديكرت بحسب
نظام الأسباب » 1953، بالإضافة إلى دراسات
سوتوغرافية عن « نيكرت » 1953،
وه مالبرانش » 1955، وه سينيوزا » 1968.

24 مارس 1976

توفي للاريدشال البريطاني اللورد مونتغمري
القاتل العسكري البريطاني الذي حقق للملفاء

كفديلا بانقلاب عسكري أطاح برئيسة الأرجنتين إيزابيل بيرون لمرلة الرئيس خوان بيرون المتوفى في 1 جويلية 1974، وخليفته في رئاسة جمهورية الأرجنتين.



30 مارس 1976

توفى في القاهرة السينمائي المصري حسني صدقي، الذي عمل طيلة حياته من أجل خلق سينما هادفة بعيدة كل البعد عن التجارة الرخيصة التي ازدهرت فيها وأصبحت سطوفاً أضر بالمتفرج.

بدأ حسين صدقي حياته السينمائية خلال عام 1935 في أفلام متواضعة وتلقاسم أدوار البطولة في فيلم «العزيمة» مع انور وجدي وفاطمة رشدي، وهذا الفيلم الذي أخرجه كمال سليم بقي مرجعاً للنقاد. وأنتج حسين صدقي مجموعة من الأفلام السياسية والدينية والاجتماعية. ولكن جلها مع الأسف لم يتنجح

انتهت به ويحطون نهاية الحرب كان قد أصبح في رتبة عقيد.

عام 1939، في مشمول الحرب العالمية الثانية كان قد أصبح جنرالاً وتولى قيادة الفرقة الثالثة في فرنسا، ثم الفيلق الخامس فالفيلق الـ 12 في فرنسا. وفي أعقاب وفاة الجنرال جوت الرشيد لخلافة الجنرال كلود أوكيبيك على رأس الجيش الثامن في جبهة شمال أفريقيا قيادة قوات رومل الألمانية. اختير مونتغمري للمهمة ووصل فعلاً إلى الجبهة في جويلية 1942.

مونتغمري، نتج بفضل حزمه وكفائته وتشديده على تدعيم جيشه في رفع معنويات الجند المنهارة أمام صغرية رومل، كما وفق في مجابهة الجيش الألماني وحفظه الإيطاليين ومن ثم شربه في العلمين بعد معركة دامية عنيدة استغرقت 12 يوماً دفع ثمنها 13 ألف قتيل. وتمكن من دفع قوات رومل غرباً حيث كانت القوات البريطانية - الأمريكية قد نزلت على شواطئ الجزائر.

عام 1943، في أعقاب انتهاء الحرب على جبهة شمال أفريقيا قاد مونتغمري جيشه عبر مسقاية حيث ساهم في المعارك تحت امره الجنرال إيزنهاور، وأدى مهام قتالية مهمة ثم تولى مناصب رفيعة في جلف شمال الأطلسي، إلا أن إسمه وبسمته خلفا في العلمين، أما عن البراب غير العسكرية في حياته فقد عرفته منه ثلاثة أمور:

أولها: صلابته العسكرية الجافة وكبره البالغ فيه. وثانيها: حبه للرياضة. وقد تولى بعد تقاعده رئاسة نادي بورنسموث لكرة القدم، وثالثها: طفته الضمير، وكان يعرف عنه أنه لم يشربها إطلاقاً بخلاف غالبية أترابه.

24 مارس 1976

في الأرجنتين، قام الجنرال جورج رغانيل

ظهر لأول مرة على المسرح في جمعية الآداب العربية (1908) وأسندت إليه أهم الأدوار. وكان من مؤسسي الجمعية التمثيلية النهضة (1910) والجمعية التمثيلية «الشهامة الآسية» ، وفي 1924، عقد تأسيس مسرح بن كاملة، انتخبه صانعها ليحمل ويصنع المظهر والملابس ويتلقى الروايات والممثلين.

سافر (1929) مع البشير الرضاوي إلى براين لتسجيل ما يقرب من 54 السطوارة من المؤلفات المسرحية المكتوبة. ولما رجع انضم لفرقة المستقبل التمثيلي. ثم اشترك مع الجمعيات التمثيلية التونسية كلها. كما شارك في تأسيس فرقة اتحاد الكواكب وفرقة المسرح الشعبي.

3 الفريول 1976

في بريطانيا، أصبح زعيم حزب العمال البريطاني جاسن 1976 رئيسًا للحكومة البريطانية بعد فوزه في مجلس العموم بـ 176 صوتًا مقابل 141 لخلفه هارولد ولسون.



تجارياً بسبب ميول الجماهير في البلاد العربية. من أشهر أفلامه التي صورت واشتقله الصين، شريط « ينسط الاستعمار » ، فقد بقي هذا الشريط سجوناً خمس سنوات، وظهر في أفلام اجتماعية مثل « ليل » و« بحر وعذاب » و« يا ظالمي » و« البيت الصغير ».

انتج وأخرج « خالد بن الوليد » وهو من انضم ما أنتجت السينما المصرية في أولها الخمسينيات وانتقل على الفيلم بديح فقد صوره بالسينما سكوب والآن وإن وجد أنه مسمومة من أشهر الفنانين... وجاء « خالد بن الوليد » بعد فيلمه الشهير الأول « ليلة القدر » مع ليل فوزي.

وفي أوائل الستينات حاول طرق مواضيع جديدة في فنانين « وطني وحمي » و« أنا العذراء » لكن الجمهور لم يتقبل الشريطين والمسرح حين صدقني من البلدان ولم يعد إليه إلى أن مات.

3 الفريول 1976

توفي بتونس الفنان المسرحي محمد بوليعان عن سن 92 سنة.



ملايين سنة ويمكن أن تبقى خاتمة تصل إلى خمسين مليون سنة في مدار الأرض.

8 ماي 1976

في بيروت، انتخب السياسي إلياس سركيس رئيسًا للجمهورية اللبنانية وهو من مواليد اللبنانية عام 1924.

12 ماي 1976

وقع زلزال في إيطاليا أدى إلى مقتل 24 إيطاليًا وإصابة 560. وأثر على 6 دول لويوية هي النمسا وروسيا وفرنسا والمانيا الغربية والمانيا الشرقية وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا. ثم وقع بعدها أربعة زلازل جديدة في إيطاليا راح ضحيتها 3 آلاف قتيل وجريح.

13 ماي 1976

توفى الشاعر اللبناني أمين رشيد نخلة المعروف برواقته وأسلمه النازع إلى اليرتاسية، وصاحب المدرسة النثرية الموزنة في الأدب العربي.

ولد عام 1901، ووالده رشيد نخلة والمعلم التنفيذي الوطني اللبناني، وأبى الزجل.

تخرج من جامعة الحقوق بدمشق، وعمل في السياسة ودرس المحاماة والصحافة، أما ميخته فهي الصحافة التي إلى الأدب نثرًا وشعرًا، وعن مؤلفاته الشعرية: «نفس الغزل» و«الديوان الجديد»، و«الوالي الراجستين».

24 ماي 1976

توفى الرسام الأمريكي مارك توبي، أحد قادة مدرسة الشاطيء العربي للفنون التشكيلية، عن 86 عامًا.

سافر إلى الشرق، وأعماله تهيئ تأثيره بالخطوط الشرقية، على الرغم من طريقته في رسمها في التصويلات الرسم.

6 افريل 1976

في الصحراء الجنوبية، القى البوليزاريو الذي يحظى بدعم ومساندة الجزائر وليبيا، خطابًا عامة بالقوات المسلحة الثكنية المغربية.

25 افريل 1976

في البرتغال، أصبح الزعيم الاشتراكي ماريو سواريس رئيسًا للحكومة البرتغالية.



4 ماي 1976

أطلقت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» قمرًا صناعيًا يجعل 426 عاكسًا للأشعة «الليزر» في مدار دائري حول كوكب الأرض، ويستخدم هذا القمر الصناعي الذي أطلق عليه إسم «لوجوس» في معرفة القياس الدقيق لعند دوران الكرة الأرضية ومدار تذبذب محورها ومدار زحمة القارات والشركات الطائرة على امتداد الكتل الكبرى للشمسة الأرضية.

وحيث أن هذه التركيبة الفضائية موجودة في مدار ثابت وإها معدل سطحي ضخم بالنسبة لتكلفتها كما أنها تلطو من أية أجهزة أو مسرعات فمن المتوقع أن تظل في مدارها مدة ثمانية

كتاب دولة للعقل (1958)، وأعيد تعديته لنفس
التصنيف بعد مؤتمر الصير 1961.

26 ماي 1976

توفي الفيلسوف الألماني مارتن هايدغر،
المولود في 26 أوت 1886، الذي يعد أباً
الوجودية الإيجابية، وتلميذه سارتر الكبير مروج
لها. تقوم وجوديته من مذهبين كانا شائعين في
فلسفة القرن 19، وهما ظواهرية هيرمان-
وربودية كير كيجارد، فمن الثاني أخذ فلسفة
وجود الإنسان في عالم محدود وما يتولد عن
ذلك من شعور بالقلق والعزلة، ومن الأول أخذ
منهج الاستبطان واختبار الإنسان لذاته، ليأخذ
منهما مسائل تطول الطبيعة البشرية، وما دام
الإنسان هو الكائن الوحيد القادر على اختبار
نفسه، فهو الكائن الوحيد الذي يسبق بوجوده
الفردي، وجود ماهيته المحددة.



عمل استاذاً في جامعة فرايبورغ، ثم في
جامعة فرايبورغ حيث خلف هيرمان بعد أن

وعدخل ثوبى الفن الرسم وشاركه
المستوحاة من حروف الكتابة، والمثارة بتيارات
الفن الشرقي، اثرت كثيراً على هذا النوع من
التجريد لفتاين شرقيين عرب، معاصرين،
اتخذوا من حروف الكتابة العربية مدغلاً
لتكويناتهم، وحينما تطور مدخل الفنان في
تسوية وحكم التفكير، فإنه يمكن أن ينطوي في
صومه تحت اللهب التجريدي التعبيري
لتومات الخطوط، واتجاهاتها التي تعمل
مضامين شوية، تعدت إحصاسات مثيرة لدى
الرائي.

واوجحت ثوبى عادة من النوع الصغير
الحميم نسبياً، ذلك نوع العالمة الرقيقة التي
تصويرها، كما تتضمن عناصر من الفلسفة
الشرقية وتفتيتها، وهي تدعو الرائي إلى نوع
من التأمل لا يخلقه العالم المادي، ولاعمال
ثوبى امتداد في أوروبا كما يلوح ذلك في نغمة
الفنان هانز هارنتج، وفي نوع الكتابة الأشارية
الخطية التي اعتنقها الفنان جورج ماثير.

25 ماي 1976

فوجعت تونس بوفاة أحد أبنائها الطيبين
الفاضل محمد الهادي خليفة، عضو البرلمان
السياسي للحزب الاشتراكي وزير العدل، الذي
وكتب مسيرة تونس من أجل التحرير وفي كمالها
من أجل الناعة والتقدم.

ولد بالمتستر سنة 1916، وزاره تعلم بها
ثم تابع تعليمه الثانوي بالدرسة الصديقة
ودرس القانون وتخصص في الإجازة في الحقوق
سنة 1942 من كلية الحقوق بالجزائر.

في 1942 انخرط في سلك الطماطة وتبنى
الدفاع عن قضايا الوطنيين المعالين على الحاكم
العسكرية، وانتخب رئيساً لاتحاد المحامين
الشبان (1950)، عين مديراً للقمارق التونسية
في عهد الاستقلال (1956)، ثم تولى مهمة

« الوجود »، الذي لا يحدر الانسان أن يكون هو الهنا المحدث إليه. وهذه المرحلة الثانية تتميز في جملة ما تتميز به، بالخصوص التالية : « حروب لا تنفي إلى أي مكان »، 1950، « يدخل إلى الميتافيزيقا »، 1953، « ما المقصود بالتفكير »، 1954، « مقالات ومحاضرات »، 1954، « مبدأ العقل »، 1957، « المسار نحو الكلام »، 1959، « يتنقل »، 1961، وتتدرج في هذه المرحلة أيضًا الدروس التي أعطاه عن « كالت » و« شلونغ »، الخ. وكذلك الندوات كمثل تلك التي عقدتها عن « هراقليطس »، 1970. وهنا تجد هايدغر يسأل المألوف الميتافيزيقي، ويعود الفهري إلى الاغريق وإلى تصوراتهم، يستخلص حقيقة « الوجود » الذي يعطي الوجودية وجوده، ليس لهذا بالذات، موجودًا. فما يتيح الظهور لا يظهر أبدًا بما هو كذلك، بل يتوارى لصالح الظاهر وحده، أي الوجود، وإن يظهر الانسان « الوجود » معناه أن يضيح الانسان « اللاشيء »، وبعبارة أخرى، أن الحضور يختلف بالمعنى الدقيق للكلمة، عما هو حاضر، عن الحاضر، فلكن يكون ما هو حاضر حاضراً، فلا بد أن يكون الحضور الذي يجعله كذلك هو نفسه فعلياً، قهراً. « الوجود » هو إذن الغياب التامسي، والفكر الذي سيفلج في تجاؤز الميتافيزيقا هو الفكر الذي سيتعلق الغياب، أو الغائب.

31 ماي 1976

تولى الطبيب الفرنسي جاك مونود، صاحب جائزة نوبل للطب، 1965، المولود في 9 فيفري 1910.

16 جوان 1976

مجزرة سويتو

شهدت مدينة جومشيسبورغ في أفريقيا الجنوبية انتفاضة وطنية قام بها الشعب

كان مساعده، وقد تولى عمادة هذه الجامعة الاخيرة عام 1933، ثم استقال من منصبه في العلم التالي، لاختلافه مع السياسة الثقافية للوطنيين الاشتراكيين.

بدأ مشروع هايدغر مع نشره، في عام 1927 « الوجود والزمان ». وقد ارتأى هايدغر انه يجدر به، كيما يتاح له حظ للإجابة عن سؤال « ما الوجود ؟ »، أن يسأل مسبقاً وجود الانسان، ذلك الوجود الوحيد الذي يحوز بطبيعته فهم « الوجود ». بيد أنه لا يتقبل هذا الوجود على أنه وهي أو ذات، وإنما على أنه DASEIN. وهذه الكلمة تعني، بالألمانية الدارجة، الوجود، لكن هايدغر يحمي إليها معانها الأصلي « الوجود ». هنا، وفي نظره أن شرط وجود الانسان هو أن يكون في « الهنا ». وإذا تشغل أيضًا عن التصور الهومري للعصية، رأى في « الطلق » ماهية الوجود - هنا، فوجودنا في العالم هو في جوهره لقل، شذوخ دائم لاقتضا نحو الوجوديين الآخرين، وكل فلق هو في التحليل الأخير، فلق للوجود. « وانطلاقاً من هذه النقطة يظهر هايدغر، في « الوجود والزمان »، تحليلاً فينوميولوجياً للوجود البشري يتم من فلق عميق، لكنه لا يتابع في هذا الاتجاه، فقد كان من المفروض أن يكون للكتاب جزء ثان : « الزمان والوجود ». لكنه لم يكتب قط، ومن الممكن أن تعتبر أنه متضمن على نحو مطروق في المؤلف التالي له.

لقد حاول هايدغر في « الوجود والزمان » أن يحدد علاقة « الوجود » بالانسان انطلاقاً من الانسان، وقد وصف فيه الوجود - هنا على الانسان، الذي به يحضر « الوجود ». هنا، عندما يأخذ الانسان وجوده بكل أصالة على عاتقه، وفي المحاضرة التي أعطاها هايدغر بعنوان « ما الميتافيزيقا ؟ »، 1929 بدأ الانتماء، أو حتى الانكاس، في تفكيره، فالتشديد من الآن فصاعداً سيكون على

الافريقي ضد الميز العنصري في البلاد، استمرت من مقتل 76 افريقي والعديد من الجرحى.



17 جوان 1976

نهاية العمل في توسعة المسجد الحرام

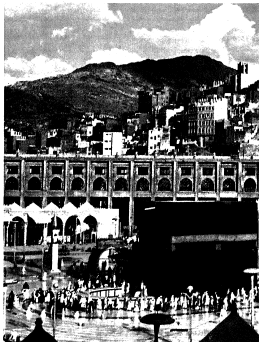
إن التوسعة السعودية للمسجد الحرام في مكة المكرمة هي من العظم المآثر التاريخية للدولة السعودية منذ تأسيسها الفطور له الملك عبد العزيز وأبناؤه الملك سعود، والله فيصل والله خالد.

استغرق العمل في التوسعة للمسجد الحرام عشرين عاماً حيث بدأ العمل الفعلي في الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني 1375 هـ (10 نوفمبر 1955) وتم الانتهاء من هذه التوسعة في 15 رجب 1396 هـ (17 جوان 1976).

بلغت الكميات المستعملة من الاسمنت العادي في البني الجديد مائة ألف وسيتمتاع طن كما استعملت كميات كبيرة من الاسمنت الأبيض في صناعة الحجر الصناعي وأعمال التخليط والوزابيك، أما كمية الحصى الذي استعمل في الخرسانات فقد بلغت مائتين وأحدى عشر ألفاً وثلاثمائة متر مكعب، كما بلغت كميات الحديد الذي استعمل في البناء سبعة عشر ألفاً وثلاثمائة طن، وكان يعمل في

توسعة المسجد الحرام خلال الأعوام 1375 هـ - 1377 هـ ما بين ألف ومائة إلى ألفين وخمسمائة عامل يومياً بينهم حوالي خمسمائة من العمال الهرة، وقد نقص هذا العدد إلى النصف خلال الأعوام 1378 هـ - 1392 هـ تصفهم تقريباً من العمال الهرة والقيون، أما في الأعوام الثلاثة الأخيرة للمشروع فكان عدد العمال تحراً من ملثي عامل تصفهم من القيون والعمال الهرة. وبلغت التكاليف الإجمالية للتوسعة الجديدة ستمائة وواحد وعشرين مليوناً و642 ألف ريال منها ثلاثمائة وثمانية وخمسون مليوناً و915 ألف ريال قيمة مكبات المطار المنزح ومائتين وستين مليوناً و720 ألف ريال تكاليف التوسعة، وقد أضافت التوسعة إلى المسجد الحرام المساحات التالية :

- مساحة مغطاة داخل الحرم والمتصلة بالأبواب 46.100 م.م.
- مساحة مغطاة في الدور العلوي 46.100 م.م.
- مناطق مكشوفة مغطاة حول الحرم 13.250 م.م.
- مساحة التبريم وفيه أماكن فضيحة للصلاة 31.200 م.م.
- وأصبح للمسجد الحرام يستوعب حوالي 330 ألف معمل، أما سعة المظاف فاصبحت تبلغ 3058 مترًا مربعًا حول الكعبة وواحد المظاف لبروالي 8500 مظاف، أما في وقت الحج فإن المظاف يتسع لأربعة عشر ألف ظائف حيث يستعمل المظافون الثمرين المؤيومان إلى المظاف ويحفظها 4145 مترًا.
- يغطي الرخام المستعمل في الأرضيات ما مساحته 115.450 مترًا مربعًا كما يغطي ستين ألف مترًا مربعًا من الجدران والأعمدة وحوائج السطح والشرفات كما يغطي لمطوية آلاف مترًا من المائلق المكشوفة حول الحرم





كُتبت كلمة - الله - لا إله إلا الله محمد رسول الله.

لما في تبة الصفا فتوجد آيات قرآنية مذهبة على شريط متواصل متداخل. وقد استعملت الفسفرة ذهبية في كتابة الآيات كما استعمل الذهب في تغطية الأعمدة في أعلى المآذن فهي مغطاة بفسفرة من الذهب. كما كسيت قاعدة القبة الزجاجية لطاق سيدنا إبراهيم بطبقة سميكة من الذهب.

28 جوان 1976

في الجزائر، تم إقرار الميثاق الوطني الجزائري في استفتاء عام.

28 جوان 1976

بعد 162 سنة من الاحتلال البريطاني تمصفت بلاد الميشريل على استقلالها. ارتخيل في المحيط الهندي، شمال شرقي مدغشقر، من دول الكومنولث، عاصمتها فكتوريا.

وفي نفس اليوم 28 جوان 1976، وفي البرتغال، انتخب المرشح الاشتراكي الجنرال رمانو ايريس رئيساً للجمهورية البرتغالية بأغلبية مطلقة، حيث تحصل على 61.5 % من الأصوات الانتخابية.

3 جويلية 1976

في إسبانيا، بعد استقالة حكومة ارياس نافارو، عين الملك خوان كارلوس الزعيم الاشتراكي أدولفو سوريث غونزالس لتشكيل حكومة جديدة.

6 جويلية 1976

توفي الزعيم الصيني الماركسيال شو - ته، نائب رئيس الجمهورية الصينية. ولد في 18 ديسمبر 1886. تعلم في مدرسة

وبذلك يبلغ مجموع الرخام المستعمل في التوسعة الجديدة 138.500 متراً مربعاً.

ويبلغ طول السهمي 393 متراً ويعرضه عشرين متراً وهو مكون من سورين ويبلغ ارتفاع السهمي إحدى عشر متراً وربع المتر. وللمسعى ستة عشر باباً، منها خمسة أبواب في الجانب الغربي بعد باب السلام وأحد عشر باباً في الجانب الشرقي في مواجهة شارع القشاشية. أما أبواب المسجد الحرام الرئيسية فهي ثلاثة، باب السلام في الجانب الشمالي ومنه يصل الداخل إلى الركن العراقي للكعبة المشرفة، وباب العمرة في الجانب الغربي وهو يقضي إلى الركن الشمالي للكعبة، وباب الله عبد العزيز في الجهة الجنوبية وهو يقضي إلى محور الركن اليماني للكعبة ويقابل المجرر الأسود كما يقابل القبة على الصفا. وقد تم صنع الأبواب الرئيسية الثلاثة في مصر أما بقية الأبواب فقد صنعت في إيطاليا. والأبواب مصنوعة من هيكل من الصلب المغطى بالنحاس المزخرف أما الحواجز فمصنوعة من الألمنيوم الأوكسد.

والمسجد الحرام سبع مآذن، مئذنتان عند كل باب من الأبواب الرئيسية الثلاثة والمآذن السابعة عند باب الصفا. وقد بنيت هذه المآذن بالقرميسلة المسلحة وكسيت بالرخام وبالخبر الصنمائي ويبلغ ارتفاع المئذنة 96 متراً عن سطح الأرض. وتمثل هذه المآذن معالم بارزة لقاصدي المسجد الحرام من مسافات بعيدة علاوة على ما ترمز إليه من المعاني الروحية حيث تنقل الأذان إلى مسامع المسلمين.

ويخط كوفي واضح في الفسفرة الذهبية على أرضية بوضاء تتكرر رسوم طولية في كل أنحاء المبنى الجديد للحرم وقد وضع فوق كل مدخل إطار مستطيل ككثير فيه البيسلة - بسم الله الرحمن الرحيم - وفي قاعة الصلاة الفسيحة



يونان العسكرية. سافر إلى فرنسا واليابان.
حارب تشانغ كاي شوك، وقام اليابان وفتح
للسيوية بلاد الصين 1948.

11 جويلية 1976

توفي الشاعر الكولبي ليون دي غريف، وهو
من كبار شعراء المدرسة الرومانسية الذين
تعتبر قصائدهم قطعاً أدبية، لما فيها من قوة
الخيال وجمال الأسلوب.

ولد بمادلين في 22 جويلية 1885. بدأ حياته
الأدبية بنشر سلسلة من المقالات بعنوان
« اعترافات من ليون كولبي »، بعد أن
أمسك الآفرون بسبب مرض أصيب به في سن
مبكرة..

15 جويلية 1976

العلامة عثمان الكعاك في ذمة الله

توفي صباح اليوم فجأة بمدينة غابة الأديب
عثمان الكعاك قبل ساعات من إلقاء محاضرتته
في ملتقى الفكر الإسلامي وحصل جنازه إلى
تونس ودفن بها.

كان عثمان الكعاك طمًا من اعلام تونس
الثقافيين وعلمية فذة من عبقرياتها التي
ساهمت بقمط وافر في بناء صرحها الثقافي.
وخاصة مساهمة أمينة نعمة إقراره برسالة
أتمه قبل العمر كذا للبحث والتعميق وسخر
الجهد في خدمة قيمها السامية ورسالتها
الثقافية.

ولد بضمحية قرنت سنة 1903، وتلقى
تعليمه الابتدائي بمدرسة فرنسية، وتابع
دراسته الثانوية بالمدرسة الصادقية.

في سنة 1919 صار محرر المقالات الأدبية
والتاريخية في المصنف التونسية خصوصاً في
« الزبير » و« الصواب » و« لسان الشعب ».

ثم انتقل إلى نشر المقالات السياسية، وذلك عند
صدور إصلاحات المقيم العام (لوسيان سان)،
وانتدعها انتقاداً مرّاً.

في سنة 1926، سافر إلى باريس حيث تابع
دراسة العليا بجامعة السربون ومعهد اللغات
الشرقية، ثم بالمعهد التطبيقي للدراسات العليا
بفرنسا، وشخص على الاجازة في اداب العربية
والاجازة من مدرسة اللغات الشرقية.

في سنة 1928 عُيّن استاذًا لتدريس التاريخ
والجغرافيا بالمدرسة العليا للاداب واللغة
العربية. وفي 1938 سُمّي كاتِبًا عامًا لقسم
البرامج العربية بالإذاعة التونسية وعمل على
تطوير القسم العربي بالإذاعة إلى سنة 1945
وكان استمر به حب العمل الإذاعي حتى أيامه
الأخيرة عبر البرامج الإذاعية والتلفزية وفي
البرامج الدولية.

وفي سنة 1956، سُمّي حافظًا عامًا بالمكتبة
الوطنية « العطارين » ثم التدبئة ووزارة
المشؤون الثقافية للعمل والاستفادة من خبرته
وإطلاعه. ومنح فيها بصفة مستشار

لشعة ليوز عبر التوصلات اللاسلكية بواسطة القمر الصناعي إلى مونتريال في كندا حيث ظلت تشتغل طوال دورة الألعاب الأولمبية الحادية والعشرين.

في هذه الدورة وقع انسحاب 19 دولة أفريقية احتجاجًا على مشاركة أفريقيا الجنوبية.

خلال الألعاب، سطع نجم لاجبة الجمباز الرومانية تاليا كومانيتشي، البالغة من العمر 14 سنة، لتتحصل على ثلاث ميداليات ذهبية.. لأول مرة في مسار هذه اللعبة يتم الاعتراف على عشر نقاط على عشر، وبعد نهاية المنافسات كان أن تحصلت « تاليا » على هذا العدد الأقصى سبع



اشهر الأستاذ عثمان الكفكف بمعرفة تاريخ العمارة والتاريخ الأماكن وتاريخ أسماء الأشخاص والتاريخ الكلمات الحضارية وهو محاضر زائر بجامعة الرباط بالقرب، وبالجامعات الليبية والأردنية والسورية، وهو عضو بالجمعية العلمي العربي بدمشق.

من كتبه : « المتشعب التونسي على عهد الأغالبة » و« الحضارة العربية في طوفان البحر المتوسط » مصر 1956، و« الفولكلور التونسي » تونس 1957، و« البربر » تونس 1957، و« مراكز الثقافة بالقرب العربي » مصر 1957، و« جزر لوزنة » 1955، و« مع الفن والفنانين، الشيخ احمد الزاوي ».

17 جويلية 1976

الدورة الحادية والعشرون للألعاب الأولمبية

أقيمت في مونتريال في كندا من 17 جويلية ولغاية 1 أوت 1976، شارك فيها 6085 رياضياً يمثلون 92 بلداً.

في 13 جويلية، استخدمت شعة الشمس لإضاءة الشعلة الأولمبية في آثار معبد زوس في أولمبيا القديمة، جنوب غرب اليونان، وكان الاحتفال التذكاري هذا إحياء للاحتفالات التي كانت تجري في ذلك التوضع بإفلات مؤمنة بالفتح الألعاب الأولمبية في سنة 776 قبل الميلاد. وقد جعل، حوالي خمسمائة عداة المشاعر، مع الشعلة الأولمبية، وراحوا يتقارنوا على مراحل، طوال يومين عبر هذه البلدان بيلوس وأسيارطة وأرخوس وكورنثيا وأبوليسيس التي كانت بصفتها « مدنا - دولا » هيلينية تقدر بأن تولد أفضل أبطالها الرياضيين إلى الألعاب الأولمبية القديمة، وقد وصل آخر عداة إلى اللعب الأبيض الرخامي في اثينا في 15 جويلية حيث من هناك بواسطة

مرات.. هذه الصبغة كانت أشبه بـستور ريشي أخذ بجمع الجبابرة العالين..
 أبطال آخرين صنعهم هذه الظاهرة وهم الفيلسفي « لاس فيرن » الذي كان أول لاعب يظهر خلال دورتين متواليتين (5000 و10.000 م). أما « خوالثورينا » الكوبي فقد فاز بمسابقة 400 و800 م. ولأول مرة في تاريخ الألعاب الأولمبية يهزم السوفييات « فيكتور سانداف » ثلاث مرات متتالية على ميدالية الفضة الثلاثي.. وفي النهاية جعلت البولونية « سزويوسكا » من مونتريل فرصة الظفر بسابع ميدالية أولمبية بعد أن نالت شرقاً مماثلاً في طوكيو ومكسيكو ومونتريخ..

23 جويلية 1976

توفي الشاعر الفرنسي الكندي بول موران المولود بمونتريل في 13 مارس 1888. درس في كندا وفي باريس. له مجموعتان مشهورتان من الشعر المصمى بالاشراق والموسيقى واللغة الخلافة العية : « الطاووس البراق » 1911. و« قصائد من الذهب والرماد » 1922.

28 جويلية 1976

زلزال الصين

هو من أعنف الزلازل وأشدّها فتلاً منذ القرن السادس عشر إذ سجل حيث دمر مدينة بكينها.. هي مدينة « تاغ شان » الواقعة قرب بيكين وتسبب في هلاكه أكثر من 600 ألف شخص تقريباً للأحصائيات الرسمية بينما أكد الإحصائيون الصينيون أن عدد الهالكين بلغ حوالي 700 ألف شخص.

30 جويلية 1976

مات في ماربورغ الفيلسوف والأهوتي

2 أوت 1976

رحيل السينمائي فريتز لانغ

توفي السينمائي الألماني فريتز لانغ مخرج « متروبوليس » و« إم » وأحد عمالقة الفن السابع الذي تمثل أعماله مشكلة أساسية في تاريخ السينما.

حمل لانغ لواء التصويرية الألمانية في بداية القرن. وكان صاحب رؤية وشاهد على انقلابات كثيرة في عصر مضطرب. وهو الذي تجرأ على تحدي هتلر قبل أن يلجأ إلى الولايات المتحدة حيث ليجز عدداً كبيراً من الأفلام المتوقعة بمواضيعها وأساليبها.

وفي السنوات الـ 15 الأولى من حياته السينمائية والتي امتدحها في الدنيا بين فيلم

فيلمه الأكثر شهرة « متروبوليس » وهو إنتاج ضخم ضم 35 ألفاً من الكوميديين وكان بمثابة رؤية تكهنية حول مستقبل العالم والأجواء القمعية والمسكرات التي سينشأها الناس لاحقاً.

وتوقف لانغ عن العمل لمدة أربع سنوات عاد بعدها مع السينما الناطقة في العام 1932 مع تحفة سينمائية جديدة هي « أم » حول قاتل أطفال ومصالح نساء انتقد الفرج من خلالها المجتمع الألماني. غير أن هذا الأمر لم يمنع فوبلز وزير الإعلام والدعاية في حكومة هتلر من الاتصال به لتعرض عليه إدارة الصناعة السينمائية الألمانية. لما كان من لانغ سيون أن تفر عن كل شيء وبقي القليل ذاتها غامر ألمانيا إلى باريس.

وفي العاصمة الفرنسية صور لانغ فيلمًا واحدًا ثم توجه إلى الولايات المتحدة حيث بدأت مرحلة جديدة من حياته لا تقل غنى وفرة النتائج. وحصل لانغ على الجنسية الأمريكية وصور طوال 20 عامًا أكثر من 20 فيلمًا أظهرها عتيف.

وبعد عشر سنوات على انتهاء الحرب العالمية الثانية عاد إلى ألمانيا حيث عمل مجددًا في الإخراج. وفي 1960 وبعد حوالي 40 عامًا عاد إلى شخصيته « الدكتور مايزون الشيطاني » والتي لانغ حياته في الولايات المتحدة حيث عالم السينما ثم اعتزل مثل « ديتامسور جون » كما صار يلقب في منزله في هورايو حيث توفي.

12 أوت 1976

في لبنان، سقط منيم تل الزعتر الفلسطيني بعد صعود دام 54 يومًا.

26 أوت 1976

في فرنسا، قبل الرئيس فاليري جيسكار ديستان استقالة الوزير الأول جاك شيراك وعيّن

« الثالث » (1919) وحتى « وصية الدكتور مايزون » (1932) استطاع لانغ أن يبرز المواضيع الرئيسية التي تثير اهتمامه والتي تتميز أعماله لاحقًا في الولايات المتحدة.

فقد يبدو من خلال هذه الأفلام معنيًا بالانتماء في سراحه مع طبيعته وبقولته وحيثًا في مواجهة مصير قائم وغير متوقع. كذلك تطرق مرارًا إلى صراع الخير والشر وإلى الشعور بالذنب.

ولد فريتز لانغ في فيينا في 5 ديسمبر 1890. وأم يكن أي شيء في طفولته وشبابه يوحى بأنه سيصبح يومًا ما من أشهر مخرجي هولايو مع بقائه « المخرج الأمريكي الأكثر لائحية » على حد ما كان يقول.

فقد ابن مهندس معماري ناجح في فيينا شعر بعمل إلى الرسم. وقبيل الحرب العالمية الثانية انطلق في جولة حول العالم. لكن الحرب قادت به إلى باريس حيث تمكن من العيش بفضل بيع لوحات مائية في المقاهي. لكن السلطات الفرنسية ألقت القبض عليه وسجنته. إلا أنه تمكن من الفرار وعاد إلى فيينا حيث انضم إلى صفوف الجيش وقاتل وفقد إحدى عينيه.

وحصل لانغ في المسرح الخاص بالجنود وشعر بعمل فني إلى الاستعراض واكتشف التعبيرية. وفي 1919 أخرج أربعة أفلام من بينها في شكل خاص « هاليلوت » الذي يصور قصة رجل يدمره حبه لامرأة. وبه العتاكب « حول مجموعة من الجرميون تطمح للسيطرة على العالم.

وبعد فيلمين آخرين عرف لانغ انطلاقته الحقيقية في عام 1922 مع فيلم « الدكتور مايزون » المؤلف من قسمين حول مجرم مجنون يتلاعب بمصائر الناس ويؤثر فيه لانغ عن الاحتياط الذي عاشته ألمانيا بعد هزيمتها في الحرب الأولى.

وبين العامين 1926 و1927 صور لانغ

رجل الاقتصاد ريمون بار للشكل حكومة
جديدة.



2 سبتمبر 1976

تولى الأورج الليناني الشيخ نسيم وهيبة
الخانان الذي قضى شطرًا كبيرًا من حياته في
مصر وهو من مواليد عشقوت، وله كتب فكرية
وتاريخية شهيرة، أبرزها كتابه «أولويات».

9 سبتمبر 1976

وفاة الزعيم الصيني ماو تسي تونغ، رئيس الجمهورية الصينية الشعبية

كان ماو تسي تونغ رجلاً ذا ثقافة واسعة.

وشخصية متعددة الجوانب. وقد احتفظ
بنشاطه الذهني والجسمي حتى وفاته في الثالثة
والثمانين من العمر، وله أعمال شعرية ومؤلفات
سياسية.

ولد في 26 ديسمبر 1893 لآب ملاك صغير
في مقاطعة «هونان»، وبدأ حياته معلّمًا، ثم
عمل في بيجين بين سنتي 1918 و1920
مساعداً لأمين المكتبة في الجامعة الوطنية حيث
عكف على قراءة مؤلفات كارل ماركس. وفي سنة
1921 كان ماو أحد مؤسسي الحزب الشيوعي
الصيني، وكان يرى أن أية حركة وطنية في
الصين يجب أن تحظى بتأييد الفلاحين، ولذلك
وجه نشاطه إلى تنظيم اتحادات الفلاحين الذي
أصبح زعيمها السياسي. وبعد أن قطع علاقاته
مع «تشان كاي شك» والكومنتاغ الوطني
(وهو الحزب الوطني الذي أسسه من بات من
في سنة 1891) في سنة 1930 قرأس النظام
الشيوعي في «كيانسي» ولكنه خشي القمع
فأد بين سنتي 1934 و1936 «المسيرة
الطويلة» المشهورة التي قطعت 6 آلاف ميل إلى
«بييان» فوصلها بعد أن فقد نحوًا من 60
الف شخص من أتباعه الذين كان عددهم 80
الفًا في عدة معارك مع خصومه، وبسبب المشاكل
التي لاقتها هذه المسيرة الطويلة.

ولما نشبت الحرب مع اليابان تم التوصل إلى
توقيع من التصلح مع «الكومنتاغ» ولكن
الحزب الأعلى تجددت في سنة 1946، ولما
حلت سنة 1949 كانت فلور الجيش الوطني قد
التجأت إلى فرجينيا (تايوان) وأصبح ماو تسي
تونغ رئيسًا للدولة في بيجين.

وفي الأزمات التالية اتخذ ماو شخصية الأب
الوجه للثورة التي شد شمل التخطيط المضطرب
من القوي المتصارعة في دولة مركزية قوية. وقد
استقال ماو تسي تونغ من رئاسة الدولة في عام
1959 ولكنه، بحسبه رئيسًا للجنة المركزية



ولد بمكة المكرمة وتخرج من دار العلوم بالقاهرة، وبعد عودته إلى مكة عمل بوزارة المالية، ثم أسست إليه وكالة تحرير البلاد السعودية - صوت الحجاز سابقاً - والتي تحولت في عهده إلى جريدة يومية بعد أن كانت تصدر باسمها الأول ، صوت الحجاز ، لسبوعية. وفي سنة 1954 عينه الأمير فيصل - الملك فيصل فيما بعد - أميناً للعاصمة في مكة المكرمة. وشهدت المدينة المقدسة في عهده من التوسع والأزهار ما لم تشهد في عهد أمين آخر ممن سبقوه من ذوي الأسماء الكبيرة الذين هيأت لهم مراكز أسيرهم أن يتولوا هذا المنصب.

27 سبتمبر 1976

موسيقى الروك

في الولايات المتحدة، لعبت المجموعة

للحزب الشيوعي، في المرجع الأعلى في الدولة حتى وفاته.

وعمل الرغم من أن شيوعية ماو تسي تونغ أكدت على أهمية طبقة الفلاحين فانها رفضت تقليد الشيوعية الروسية أو الانعازن لسيخزها، وذلك نشبت خلافات طائفية شديدة بينه وبين خروتشوف في موضوع التعايش السلمي وغيره وأدت إلى ظهور نزاع صيني - سوفياتي حاد. وقد عزز ماو تسي تونغ قوته بـ « الثورة الثقافية » التي قام بها « الحرس الأحمر » وكانت تعاليمه وأعماله مصدر وحي لكثير من الفئات اليسارية في العالم، ولكنها تعرضت أيضاً لكثير من الانتقادات بعد وفاته.

11 سبتمبر 1976

توفي بمدينة الطائف الكاتب السعودي الشيخ عبد الله عريف، أمين المدينة المقدسة مكة المكرمة، عن سن تبلغ 58 سنة.

شنتهاي فورت « شنج » إلى مدينة « شانغ كينغ » الداخلية، وبعد ما تجاوزت خطوط الوطنيين التحتت بالقوات الشيوعية في « ينان ».

اللقاء الأول بينها وبين « ماوتسي تونغ » تم في إحدى الدارمى الفنية حيث كانت تدرس، وحين جاء « ماو » لإلقاء خطاب سياسي، ولم يطل الوقت حتى تزوجا، وكان هذا الزواج الثالث لـ « ماو » إلا أن القادة الشيوعيين الشيوعيين لم يوافقوا لـ « ماو » على هذا الزواج إلا بعد حصولهم على تعهد من شنج بعدم التدخل في الشؤون السياسية طيلة 30 سنة.

وبعداً ظلت شنج بعيدة عن انصواء السياسة حتى العام 1963 عندما اذنت تنشط اجتماعياً وسياسياً في بيكين، ثم ترعى حركة فنية لقطاع من المثقفين ساعدت في ما بعد « الثورة الثقافية ».

في عهد « الثورة الثقافية » عام 1966 وصلت شنج إلى قمة تفولها وسيطرتها واشتهرت خلال تلك الفترة بخطاباتها النارية ونشاطاتها الراديكالية المتطرفة ضد الثقافة التقليدية أو اللأسياسية. ومع أن « شنج » أخذت تفقد بعض مواقعها مع تلاشي الثورة الثقافية فانها عادت إلى الواجهة مجدداً عام 1974 بوقت لسياسة ماو الجديدة التي رفعت شعار « الاستقرار ».

ولكن بوقت ماو في سبتمبر 1976 اعتزت مواقع الجناح المتطرف في الحزب وكانت شنج من أركانها. ومعها من القواديين : « دانغ فونغ وان » و« جيانغ شونج كيان » و« ياو وين يوان » الذين عرفوا معها بعصاية الأربعة.

19 أكتوبر 1976

في بيروت، وجد الممثل الفلسطيني علي حسن سلامة مقولاً في منزله وهو قائد عملية

الموسيقية المعروفة باسم « بينغ المويث » حلاً فنياً حضره قرابة 120 ألف متفرج. وكما هو معلوم فإن موسيقى الروك شهدت انتشاراً عظيماً خلال الستينات والسبعينات ويفسر البعض ذلك بأنه النوع الوحيد من الموسيقى التي تستطيع أن تعبر عن مشاكل وتطلعات الشباب.

ويستاز هذه الموسيقى، أي موسيقى الروك - بسمة شعبية وهي : التمرد على المؤسسات السائدة - خاصة داخل البلدان المصنعة، كالعائلة والسلطة والمدرسة.. وتكثيف الألفاظ التي تتحدث عن الحب والسلام وبصورة حماية البيئة..

30 سبتمبر 1976

حافظ الملاكم الأمريكي المسلم محمد علي كلاي على بطولة العالم في الوزن الثقيل إثر انتصاره على الملاكم الأمريكي كين نورمان.

11 أكتوبر 1976

اعتقال عصاية الأربعة في الصين

التي القبض في الصين على تشيانغ شنج أربعة الزعيم الراحل ماوتسي تونغ وثلاثة من القادة الحزبيين الذين اعتبروا معها عصاية الأربعة المتشدد، والنادية باستمرار الثورة والوقوف بوجه الانفتاح السياسي والاقتصادي.

علاقة شنج بالحزب الشيوعي الصيني بدأت عام 1933، عندما التحقت في نشاطات تنظيمية للثورة داخلها، وإثر إطلاق سراحها توجهت إلى مدينة شنتهاي حيث أصبحت التمثيل المسرحي مع إحدى الفرق ذات الميول اليسارية.

وفي عام 1937 ولدى مهاجمة اليابانيين



ولد في 22 جويلية 1898، قرب في بداية حياته كهندي واشتهر باخترامه للمعلقات، وهي اجسام متحركة تتغير اوضاعها بلتواء الريح، وهو نوع من الانتاج الذي يجمع بين فنّي التعت والرسيم، فهو يقوم بعمل مستجاب تتفرع منه أسلاك، وكل منها يجعل معه فصلصات من الألموم، أحياناً يظهرها بلوان متباينة، فيها الأسود والأحمر والأصفر، وحينما تتحرك المعلقات ترسي بظلالها على الأرض في أشكال متغيرة تبعاً لحركتها، كما أنها حين تتحرك تكون أشكالاً في الفراغ بتكوينات جميلة، وكان كادير يشرح بتكويناته المتحركة إلى أن عللنا متغير، ودائم التغير، فالتكوينات المتغيرة في الفراغ، هي رمز لسمات التغير في الحياة ولكن بلحظات تأمل تجريدية فيها الديناميكية والمركة..

أنشأ مرسماً خاصاً به (1933)، ثم زار مدينة الهندية (1936 - 1948)، وقام برسم عدة لوحات عظيمة، كما أبدع أشهر لوحاته «الكتاب».

15 نوفمبر 1976

توفي في نوري إحدى ضواحي باريس المثل السينمائي الفرنسي جان غابان عن 73 سنة.

مونيغ (5 سبتمبر 1972) ومن أبرز أعضاء مجموعة «سبتمبر الأسود».

25 أكتوبر 1976

توفي الكاتب والروائي الفرنسي ريموند كينو المولود في 21 فيفري 1903.

كان له التأثير العظيم في الحركة الفكرية العصرية. له روايات تمتاز بالتمثيل الأشغالي النفسي منها «الجريمة والعقاب» و«بيت الولي» و«الأبله» وغيرها.

2 نوفمبر 1976

في أمريكا، انتخب الزعيم الديمقراطي جيمي كارتر رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية بـ 50.1% من الأصوات مقابل 48% لثانسه الجمهوري جيرالد فورد.



11 نوفمبر 1976

توفي الرسام الأمريكي الكسندر كالفن، رائد النزعة التجريدية المركبة، المعروف بأعماله التي تعبر عن دقة الملاحظة والتفاصيل الدقيقة.

الفن، ونظرو بالوزارة. كان وزير الرئيس شارل ديغول للشؤون الثقافية، خاضعًا كعادته للتقاليد الثقافية الفرنسية وروايتها التي شارك فيها كثيرًا.

أندريه مالرو قصة فكرية من قسم هذا القرن، اعلم بمشكلات الحرية والثورة، والمشارك بنصيب موفور في الحرب الأهلية الصينية (1925 - 1927)، وفي الحرب الإسبانية الأهلية (1936 - 1939). كانت نتيجة تجاربه في الصين أن كتب ثلاث روايات هي : « الغرابة » 1928، و« الطريق الملكي » 1935، و« مصعب البشر » 1933. وقد نال من القصة الأشيرة جائزة غوتهنبرغ. كما صور حياة المقاومة في الحرب الإسبانية الأهلية في قصتين : « زمن الاضطراب » 1935، و« الأمل » 1938، وكتب أيضًا « سينكولوجية الفن » 1947، و« العمل الخلاق »، و« متحف بلا جدران » و« كلامها » 1949.

ولد مالرو في 3 نوفمبر 1901 في باريس، من عائلة غنية لم تلتزم إلا الفترت، ويبدو أن



إسمه الحقيقي جان مونكورجي، ولد في 17 ماي 1904. بدأ ممثلًا مسرحيًا ثم انتقل إلى السينما. ظهرت مقدرته في كثير من الأفلام المعروفة مثل « النيكلينيكي » 1938، و« عودة الغضب » 1946، و« جريمة في سكون الليل » 1949، واشتهر خاصة بتمثيله أدوار البطولة في الأفلام البوليسية.

23 نوفمبر 1976

وفاة الأديب الفرنسي أندريه مالرو

منذ بداية العشرينيات من هذا القرن، كان أندريه مالرو داخل وخارج الخط الأبيض الوعاج السياسي والأدبي متحركًا خلال تشكيلة مدعشة من الواجهات، إنه شاعر ناثق أو يكتب الشعر النثري، عالم الفن، كاتب روايات خيالية، مقاتل بالمقاومة، نالده، واضع فيلسوف



وفي عام 1939 استدعي مالرو للخدمة العسكرية، والشق بطريقة الدبالات الفرنسية، وأصيب في جوان 1940، ولكنه لم يلبث أن عاد إلى الجبهة بعد أن شفي. وأسره الألمان، ولكنه تمكن من الهرب، وانضم إلى قوات فرنسا الحرة، ولم يلبث أن أصبح قائدًا من قوات حرب العصابات في حركة المقاومة الفرنسية، وعرف باسم الكولونيل «برجييه»، وهو الاسم الذي اختاره أيضًا ليعمل روايته «لشجار الجوز في التوبيرغ». وفي عام 1944 أسره الألمان ثانية. وبقي في الأسر إلى أن حررت قوات فرنسا الحرة. وقام بعد ذلك بتكوين «لواء الأتراس» لورين، الذي حرر إقليم الأتراس، وواصل خطه مع الجيش الفرنسي الأول حتى استطاع الوصول إلى مدينة تومبرغ التي دارت فيها معاركات زعماء المقاومة. وفي جبهة الأتراس التقى بالجنرال ديغول، وقامت بينهما صداقة صيلة وطيدة.

وانتهت الحرب العالمية الثانية، وانسحب مالرو عن شخصية الكولونيل «برجييه»، وعاد إلى حياته المدنية عام 1945، وفي هذا العام لقيت زوجته الثانية، التي كان تزوجها بعد طلاقه من زوجته الأولى، مصرعها في حادث قطار. وهذه الزوجة هي الأديبة الفرنسية «جوزيت كوشيس».

وتزوج مالرو للمرة الثالثة، وعين ملحقًا ثقافيًا بمكتب رئيس الوزارة الفرنسية، حتى عينه ديغول وزيرًا للاستعلامات في وزارة الاتحاد القومي (من نوفمبر 1945 إلى جانفي 1946)، وساعد مالرو ديغول بمساعدة ممتازة في تكوين ما عرف باسم «تجمع الشعب الفرنسي» وهو حزب ديغول، وكان مالرو عضوًا في اللجنة الإدارية لهذا الحزب، كما كان مسؤولاً عن الدعاية له، وقد ساهم بمواقفه الخطابية في إنجاح الحزب، حتى أنه تعرض لسلسلة اغتيال عام 1947. وفي عام 1958 استعاضه ديغول

بقولته لم تكن سعيدة، فهو يقول في «الامتذارات»: «يكاد جميع الكتاب الذين عرفهم يحبون طولتهم، أما أنا فأبغضها». ولعل السبب في هذا إغلاس جده، عمود الأسرة، وانتعاره فيما بعد.

وكان مالرو في الثانية عشرة من عمره حين انتحر جده، وأقدم والده أيضًا على الانتحار، وهو يذكر عنه ما يلي: «كان والدي يقول، كم من سخافات تلاهت إلى سمعي من موضوع الانتحار، بيد أنني لم أشعر أمام رجل انتحر في إصرار يشعر غير الاحترام. أما إن تتساءل: هل الانتحار فعل من الفعل الشجاعة أم لا، فسؤال لا يوضع إلا أمام أولئك الذين لم يتنحروا».

ويبدو أن انتحار والد مالرو قد أثر فيه كثيرًا، ولكنه مع هذا يكتف عواطفه، ولا يتحدث عن مشاعره، ولعل في عبارة مالرو «الحق أنه ليس بين الناس أشخاص عظام» ما يفهم سبب عزوفه عن الحديث عن حياته الخاصة.

وظاهرة الموت قد شغلت مالرو منذ صباه المبكر، وازداد شعوره به حدة بعد مقتل زوجته في حادث قطار، وموت ولديه منها في حادث سيارة، وبصراع شقيقين له في الحرب العالمية الثانية. وعندما سأله صاحب مجلة عن اعتقاده، أجابه قائلاً: «لم يعد لي اعتقاد، نكلمهم قد ماتوا في المقاومة السرية وفي الثورات». وانفعال مالرو بالموت واضح في كتاباته الروائية والفلسفية على السواء.

ويعد أن تخرج مالرو من مدرسة اللغات الشرقية بباريس متخصصًا في الأثر واللغتين السسترونية والصينية، عمل مع دور نشر متعددة في الصحافة. وفي عام 1921 أصدر أول كتاب له وهو «الأمم من بين»، وهو عبارة عن ديوان من الشعر المثور أهداه إلى الفنان المعروف ماكس جاكوب، ورسم لوحات فصلاته لأن موهوب هو الفنان ليجيه.

لم يثر من أجل الثورة، وإنما دفاعاً من قيم عليا هي : العدالة، والحرية، والكرامة الانسانية.

25 نوفمبر 1976

ثوري في القاهرة الكاتب والشاعر والمؤرخ
خبر الدين الزركي، صاحب « الاعلام » .
ولد في بيروت في 25 جوان 1893. نشأ
بدمشق ودرس فيها، وبعد الحرب العالمية الأولى
(1914) أصدر جريدة « لسان العرب » . وعمل
إثر معركة سمبلون، وفي صباح اليوم الذي كان
الفرنسيون يدخلون دمشق (1930) ظاهراً إلى
للمستوطن، فمصر، فالمجازل. ويصدر حكم
الفرنسيين (فيلبيتي) بإعدامه وحجز أهلكه. وفي
1921 نجس بالجنسية العربية في السجن
وانتخبه الملك حسين بن علي لمساعدة ابنه الأمير
عبد الله وهو في طريقه إلى شرقي الأردن، فعاد
إلى مصر، فالقدس، فعمان. وبعد السبيل تدخل
عبد الله وإنشاء الحكومة الأولى في عمان،
ومضى في تلك الحكومة مفتشاً عاماً للمعريف،
فرتبناً لديوان رئاسة الحكومة (1921 -
1923). وفي خلال ذلك أبلغت حكومة فرنسا
بيته في دمشق، أنها قررت وقف تنفيذ حكمها
عليه، فكانت فرصة له لزيارة دمشق، والعودة
منها بعائلته إلى العاصمة الأردنية.
وفي أواخر 1923، قصد مصر وإنشأ
« النبعة العربية » في القاهرة، ووقع فيها
بعض كتبه.

وفي 1934 عينه الحكومة السعودية
مستشاراً للوكالة العربية السعودية بمصر،
وكان أحد المدبرين السعوديين في إنشاء
« جامعة الدول العربية » ثم في التوقيع على
ميثاقها، وفي 1946 انتدب لإدارة وزارة
الخارجية في جدة. ومضى (1951) وزيراً
مؤمناً ومندوباً دائماً لدى الجامعة العربية.
وفي 1957 عين سفيراً في المغرب، حيث ألت إليه
صداقة الملك السليبي، فقام بها مدة ثلاث

ليكون وزيراً للدولة، ثم وزيراً للشؤون الثقافية.
وهو النصب الوزاري الذي ظل يشغله حتى
استقلال ديفول نهائياً عام 1969. وقد أثبت في
منصبه الوزاري أنه شو كفاءة نادرة في هذا
الميدان، وبه ارتفع إسم هذه الوزارة.

ومن خصائص شخصية مالمو : فهو متفرد
لثرة، يسعى إلى أكثر الواقف خطورة، ويرجع
تفسه فيها، وشعاره قول نيتشه : « عش في
خطر » . ويعتقد من كل هذا أن يسير افوار
الحياة ليصل إلى أبها وجوهها، حتى لتستطيع
أن تقول : أنه ليس في الآداب العالمية كاتب
شاركه في صنع عصره مثل مالمو، حيث لا
فاصل في حياته بين الفكر والعمل. وهذا كانت
أعماله الفنية مطابقة لحياته.

ومالمو يمي ويمًا جادًا الوضع الانساني،
الذي تسببه اللثق والبارس، ومصيره العذاب
والثوب. ولكنه رغم وعيه أن الحياة تافهة، إلا
أنه يؤمن أنه إذا كانت « الحياة لا تساوي
شيئاً، فاته لا شيء يساوي الحياة » . وفي الثوب
وبالوقت، يتجمل عبر الوضع الانساني. وفي
حضرة الموت فقط يمكن أن تلمس الحياة
قياسياً صافياً. ولهذا كانت كلمة « الثوب » هي
أكثر الكلمات وروداً في كتاباته. ولا يعني هذا أن
مالمو كاتب قدرتي، بل العكس هو الصحيح :
فهو يرى هذه الجوانب المنظمة من الحياة،
ويتمناها، ليؤمن بهذا التحدي شجاعته.
وحياته نفسياً ليست سوى محاولة لتجاوز هذا
الوضع الانساني، والتعبد عليه. ولهذا نجد
معظم أبطال رواياته يفلون وجهاً لوجه أمام
الموت، دفاعاً عما يستحق أن يرفضوا أنفسهم
للموت من أجله : « فلو ربط الانسان نفسه بفعل
عظيم، وانثبثت به، وليصبح له مطراً وبه
منتكبياً » . وليس هذا « الفعل العظيم » عند
مالمو سوى حبه الصادق للبشر وإيمانه
بالانسان، وحرية، وكرامته. وأم تكن حياته
سوى سلسلة من هذا « الفعل العظيم » : فهو



مشجعاً بواسطة والدته، هاربة للموسيقى، بدأ بؤلف الموسيقى في سن الثامنة. بحلول الوقت أصبح في السادسة عشرة من عمره ومستعداً لتحويل الكلية الكتيبة للموسيقى في لندن، كتب عشرة ألحان موسيقية، وراعيات من ستة لوتان، ثلاثة أطقم البيانو، وشرارات الاغاني. أول عمل نشر له كان سيمفونيتا لغرفة الأوركسترا مؤلفة موسيقياً بالكثبة.

بعد التخرج، عمل نفسه بكتابة الموسيقى التصويرية للأفلام الوثائقية، وللتصويع المكتوبة للروايات المسرحية بواسطة بعض الشباب المعاصر أمثال «أودين» و«أوليس» ملك نيس، وذلك بدراسة الأساليب الفنية المسرحية والتأثيرات الخائفة التي كان عليه أن يستلخدمها مؤخرًا في نغماته الشعرية وأوبراء. عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية كان في زيارة للولايات المتحدة، وبالرغم من حبه للسلام، رجع برابرتن في 1943 إلى إنجلترا الممزقة بالحرب حيث أعطى روايات لا يحصرها

سنوات، ودعي إلى الرياض، فبلغ إجازة غير مدفوعة، واختار الإقامة في بيروت، وكان الجمع العلمي العربي يدمشق قد ضمه إلى أعضائه (1930)، وكذلك مجمع اللغة العربية بمصر (1946)، والمجمع العلمي العراقي في بغداد (1960).

أهم ما نشر من كتيبه - الجزء الأول من ديوانه الشعري، وه الأعلام - الطبعة الأولى، 256 أجزاء (1927)، والطبعة الثانية، عشرة أجزاء وكتاب «شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز».

لقد غنى خير الدين الزركلي أفراح الشام وبكى أتراحها، وكانت له مواقف مشهودة مضمومة، وكان في معظم شعره الشاعر الوطني المحلق، الذي يرفع صوت الشام، وينطلق بلسانها، ويعبر عن خلائها ومشاعرها، كان حقاً شاعر الشام، وكان إبنها البار وكان صوتها العربي.

4 ديسمبر 1976

توفي في أديبورغ المؤلف الموسيقي الإنجليزي بنجامين برايتن، المولد في 22 نوفمبر 1913، مدرج على أنه «الموسيقي الكامل» متحد أيدي عصر التخصص. واختير تلقياً كمؤلف موسيقي صناعي، يعد عمله كثير التفكير، كثير السهولة، سريع جداً.

بعض النقد القارصوه بمنحة عليا للتعبير الغنائي والمسرحي، الآخرون اشكوا من أن التحك محسوبة وتعتمد على التأثيرات الخيالية. ولد في سوفوك، لم يكن البحر بعيداً عن منزل العائلة وصوت الجوهري القديم نشر كل موسيقاه، أول صوت يتذكر سماعه يوهي، مع ذلك، هو الزئير الرعب لانتفجار القنابل خلال الحرب العالمية الأولى، لقد اثر به، يعنى، طوال حياته. كان برايتن ملزماً بوهي من ضميره وكارها العنق في كل اشكاله.

يومين رئيساً للجمهورية الشعبية الديمقراطية الجزائرية بـ 99 ٪ من الأصوات.



10 ديسمبر 1976

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام، وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الأمريكي دانيال زانوسكوب.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها الفيزيائي الأمريكي بيتر ديبلتشر بالاشتراك مع مواطنه العالم صامويل شوو شونغ تينغ.

جائزة نوبل في الطب :

فاز بها الطبيب الأمريكي بليرج، من بلومينغتون بالاشتراك مع زميله الأستاذ دانيال كارلنسون غاغوسيك.

في المدن الصغيرة والقرى (إنه ينجح حفلات البياتو الموسيقية في نفس الوقت الذي يؤلف فيه الموسيقى) والتطبيق المستمر لكل موهبته لأجل أن يستغل موسيقياً على الأقطاعات والتغير في طبقات صوت الحاشية الأنكليزية.

بعد الحرب، قاد برايتن الذهب ليكتب القصائد المقدسة من 14 بيت « جون دين » الحان عاطفية من قصائد وجدانية فيها يظهر اللون بانهاج ينسكب الصوت والآلات الموسيقية من قلته ليضمحل ، الضمض الضباب مرشد الأوركسترا الحي .

في سنة 1948 برايتن وصديقه الصالح بأهل صوت رجال « بيتر بيرز » الذي منه يملك برايتن كثير من موسيقاه الصوتية، قام مهرجاناً للموسيقى والفنون في ساكوت، وهنا استلم كثير من أعماله الأخيرة الاستماع الأول بها في ذلك أوبريتين سلمرتين للأطفال « لوي فلك » وه « سمتر ».

في 1962 لطيح برايتن « قداس موتي الحرب » من أجل تكريس كالتراثية كوفتري. وعط ذلك استمر فيضان الموسيقي، سيخفونية « سيلو »، وه نهر كولو، (أوريا) من مشهد واحد متلوحة من مسرحية توه اليابانية) « ككتاتا » (قصة تتشد على أنغام الموسيقي)، أصل وتربة، والغني، كل ذلك مع أن برايتن يحمي بشدة الشهر من كل عام بجولات في المحلات الغنائية، ويكرس وقتاً أكثر للسيدة، العقلية لهرجلان الدورية.

5 ديسمبر 1976

في باريس، انتخب السياسي الفرنسي جاك شيراك رئيساً لحزب التجمع من أجل الجمهورية.

10 ديسمبر 1976

في الجزائر، أحمد الشاذلي الرئيس هواري

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتب الأمريكي ستاين بيلو الذي اشتهر كشخصية أدبية بارزة على المشهد الأدبي الأمريكي في الزمن الصحيح.



بيلو هو الأول الذي اقر انه سبب بسطاء في حياته الخاصة لأجل الفواد الخدام الروايات. قصصه ومسرحياته. ولد في 10 جوان 1915. في لاسين (كويك) والده رجل أعمال. كان مهاجرًا من روسيا منذ سنتين مضتا. في السنوات التسع الأولى من حياته. تما بيلو في قطاع مكسور من مونتريال. خلال هذه الفترة تعلم أربع لغات. الانكليزية. العبرية. الالمانية والفرنسية. وفي 1924 تحركت عائلة بيلو إلى شيكاغو. وفي 1933 دخل جامعة شيكاغو. متقلًا بالمناخ الكثيف للتعليم. حصل على الليسانس في 1937. مكثبًا للتصريفات في عالم الاتسار. به علم الاجتماع.

أول رواية نشرت له « الرجل المتدلي » ظهرت في 1944. وفي 1948 نشر « الضحية » الصراع الانساني بين الذات التي تطالب الحفظ والمجتمع الذي يطلب التضحية الذاتية.

جائزة نوبل للاقتصاد :

تحصل عليها الاقتصادي الأمريكي المشهور ميلتون فريدمان وهو من « مجموعة شيكاغو » ومن ظفوا متمسكين بآرائهم.



وأخر قبلة أطلقها ميلتون فريدمان في الشهور الأخيرة كتاب يجعل إسع « حرية الاختيار » سرعان ما تحول إلى حقاقت للقرنوية وأحدث صحيفة. وظل يتصدر قائمة أكثر الكتب توريًا.

21 ديسمبر 1976

في نيويورك. وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على قرار يلغي إعلان عام 1979 السنة العالمية للطفل. وقد جاء هذا القرار لتوريًا لمبادرات خاصة كانت قد بدأت قبل ذلك بثلاث سنوات وسرعان ما اكتسبت دعم العديد من الحكومات والمنظمات والأفراد.

إن الأمم المتحدة. إذ تسبع الطفل في المركز الرئيسي للاهتمام العالمي. تدعو الأسرة الدولية إلى تحديد اهتمامها بالوضع الحالي للأطفال ومستقبلهم. لا بل وإلى إعادة تأكيد هذا الاهتمام.

من مجلة « آخر ساعة » التي يانها التابعي عام 1936 لمصطفى وعلي أمين وبشارك محمود لير الفتح وكريم ثابت في إصدار جريدة « المصري ». وفي عام 1938 باع نسيبه فيها لرئيس الحكومة الامبق مصطفى النحاس باشا.

وفي 14 جاتفي 1940 اصدرت محكمة جنابات القاهرة حكماً بحبسه ومصطفى أمين لمدة ستة اشهر مع إيقاف التنفيذ وتعطيل مجلة « آخر ساعة » عن الصدور لمدة 3 اشهر وإعدام العدد الذي تضمن بعض مقالات المثريت جارحة.

في عام 1935 عن مديراً لتحرير جريدة « الأخبار » التي صدرت قبل ثورة جويلية بليل. وظل يكتب طولة القارة من 1965 إلى 1970 وهو على فراش المرض وتوقف بعدها عن الكتابة نهائياً بعدما داهمته أمراض الكلى التي أثرت على ذاكرته.

تركه التابعي عدة مؤلفات منها « الامرار السياسة والمامسة » وه نساء في حياتي » وه بعض من عرفات « ورواية « ختام القصة » وه نورا » التي قدمتھا السبعما بطولة كمال الشاوي وثاني.

24 ديسمبر 1976

توفي في القاهرة الصحافي المصري محمد التابعي، أحد أبرز وجوه الصحافة المصرية، ومؤسس « آخر ساعة ».

ولد محمد التابعي في مصيف الجميل بالقرب من مدينة بورسعيد في 18 ماي 1896. حصل على ليسانس الحقوق عام 1923. وكان يجيد الانجليزية قراءة وكتابة.

في 20 أكتوبر 1925 اصدرت فاطمة اليوسف مجلتها « روز اليوسف » واستعملت بالتابعي بجانب العقاد والملازني وغيرهما من كبار الكتاب إلا أن المجلة لم تنجح في البداية فتركها الكاتب الكبار وأصبح التابعي يحررها من الغلاف إلى الغلاف فلاقته نجاحاً منقطع النظر وزاد توريها، وتولى رئاسة تحريرها عام 1928. بعد ذلك تركها عام 1934 وعقد اتفاقاً مع صاحب مجلة « الطيارة » محمد طريقي شاهين لكي يشارك معه في إصدار مجلته وأطلق معه على تغير إسمها وبعد تفكير طويل اقترح مصطفى أمين وكان لا يزال في بداية مشواره الصحافي أن يطلق عليها إسم « آخر ساعة » وهكذا ولدت المجلة الشهيرة.

يوم 14 جويلية 1934 صدر العدد الأول

1977



رئيس عبد الحليم حافظ 1977/3/28

أهم أحداث سنة 1977

- 12 جانفي وفاة الخرج السينمائي الفرنسي هنري كلود
- 14 جانفي وفاة السياسي الاتليزي انطوني ايدن
- 14 جانفي وفاة الكاتبة الامريكية انيس نين
- 18 جانفي وفاة الممثلة الفرنسية ايرون برانتان
- 2 فيفري تدمين مركز « بومبيدو - التقاتي بباريس
- 16 فيفري وفاة النحات ناوم غابو
- 3 مارس تغيير اسم الجمهورية الليبية باسم الجماهيرية العربية الليبية
- 12 مارس الحراك بجنوب لبنان
- 13 مارس وفاة الفيلسوف التشيكي يان باتوكة
- 16 مارس اغتيال كمال جنبلاط
- 23 مارس وفاة الشاعر الكويتي خوام مرزوق
- 27 مارس حادث جنح الكفاري بالمحيط الأطلسي
- 30 مارس رحيل عبد الحليم حافظ
- 11 افريل وفاة الشاعر الفرنسي جاك بريفور
- 18 افريل وفاة شاعر البرازيل نالدسار اوليفيرا
- 25 افريل وفاة الشاعر المصري محمود حسن إسماعيل
- 5 ماي وفاة الزعيم الاتلي لودفيغ ارهارد
- 8 ماي قضية اختفاء 200 طن من اليورانيوم
- 10 ماي وفاة الممثلة الامريكية جوان كرافورد
- 14 ماي تنازل الأمير الاسباني خوان ريموناً عن العرش لابنه خوان كارلوس
- 28 ماي حريق مدينة كنتاكي الامريكية
- 6 جوان مؤتمر رجال الدين من اجل السلام

| | |
|--|---|
| 3 سبتمبر | 16 جوان |
| وفاة العالم البيولوجي الفرنسي جان دوستان | وفاة الفيزيائي الأمريكي فرانك تون براون |
| 5 سبتمبر | 27 جوان |
| وفاة الشاعر البلجيكي مارسييل تيري | استقلال جيبوتي |
| 16 سبتمبر | 28 جوان |
| وفاة مغنية الأوبرا العالمة ماريا كالاس | الاحتفال بمرور 400 سنة على ميلاد الرسام روبنز |
| 25 سبتمبر | 2 جويلية |
| رفع الستار عن النصب التذكاري للشاعر جبران خليل جبران | وفاة الكاتب الأمريكي فلاديمير نابوكوف |
| 27 سبتمبر | 5 جويلية |
| وفاة الموسيقار العراقي جميل بشير | انقلاب الجنرال شيهان الحق في باكستان |
| 1 أكتوبر | 13 جويلية |
| البيان الأمريكي السوفياتي | مشروع بيان للسلام في الشرق الأوسط |
| 11 أكتوبر | 25 جويلية |
| انقلاب الجيش في اليمن الشمالي | نهاية الامبراطورية الشيع |
| 13 أكتوبر | 29 جويلية |
| وفاة الفنان التونسي قدور الصراري | بيان مجموعة الدول الأوروبية السبع |
| 14 أكتوبر | 3 أوت |
| وفاة المغني الأمريكي بنج كرومبي | وفاة الأسقف ماكاريوس |
| 19 أكتوبر | 4 أوت |
| العثور على جثة رجل الأعمال الألماني هانز شليبر | وفاة الفيلسوف الألماني إرنست بلوخ |
| 27 أكتوبر | 16 أوت |
| وفاة الشاعر الأمريكي روبرت لاويل | وفاة المغني الأمريكي توماس برنلي |
| 8 نوفمبر | 19 أوت |
| وفاة المطرب التونسي محمد النوري | وفاة الممثل الهولندي فرونتشو ماركس |
| | 20 أوت |
| | الزحف إلى زحل.. بعد اكتشاف المشتري |

| | |
|---|---|
| 4 ديسمبر | 14 نوفمبر |
| تتويج بوكاسا اميرًا لظرفًا على افريقيا الوسطى | إطلاق سلاح الطيران كالمبتلى |
| 10 ديسمبر | 16 نوفمبر |
| توزيع جوائز نوبل | خمسون سنة على السينما المصرية |
| 25 ديسمبر | 18 نوفمبر |
| وفاة شارلي شابان | وفاة السياسي النمساوي كورت فون شوشتيغ |
| 27 ديسمبر | 19 نوفمبر |
| خطاب يفتن في الكنيسة | زيارة السادات إلى إسرائيل |
| 27 ديسمبر | 20 نوفمبر |
| وفاة الشاعر شفيق الطول | وفاة الطاعمة المصرية لورا الأسيوطي |
| 31 ديسمبر | 22 نوفمبر |
| وفاة امير الكويت الشيخ صباح السالم الصباح | تدشين الخط الجوي باريس - نيويورك بطائرة الكونكورد |

سياسة « التهدئة » التي انتهجها رئيس وزارته نيجل شيوسيراجن إزاء دولتي المحور. اختاره تشرشل وزيرًا للخارجية (1940 - 1945) في وزارة الحرب التي ألغها. نجح في ضم روسيا والولايات المتحدة للقتال في جانب بلاده. وبذلك نجح في تخفيف وطأة الهجمات الجوية الألمانية من بريطانيا، وعند سقوط وزارة العمال (1951) اختاره تشرشل وزيرًا للخارجية (1951 - 1955). عُيِّن رئيسًا للوزارة 1955. وكان الحزب الأكبر لتحالف بريطانيا وفرنسا وإسرائيل الذي شن عدوانًا أثيمًا ضد مصر في أكتوبر 1956. أثار الرأي العام العالمي وانتهى بالفشل والخزي، واضطر إلى الاستقالة 1957.

14 جانفي 1977

توفيت الكاتبة الأمريكية أليس زين المولودة في 21 فيفري 1903.



ترجمت عن الفرنسية كثيرًا من المقطوعات الأدبية، منها مسرحية « غاوست » 1938، وبعض الأناصيص مثل « رحلة إلى الشرق » 1954. وكتبت « أوروبا » 1954، وهي قصة قصيرة في صورة ترجمة لحياتها، تصور المحطات المسافرة التي كانت تتأمل فيها تاملًا

12 جانفي 1977

توفي الفرج السينمائي الفرنسي هنري جورج كلوز المعروف بإخراجة عدة لشرطة سينمائية منها « تحت سطح باريس » و« لنا الحرية » و« اللهب » و« صاحب الثياب الأخرى » و« الشيخ يذهب إلى الغرب » ويتميز كلها بروح المسخرية والتقد، وهو مولود في 20 نوفمبر 1907.

14 جانفي 1977

توفي السياسي الانجليزي سير روبرت اتطوني ايدن، رئيس وزراء بريطانيا (1955 - 1957).



ولد في 12 جوان 1897. انتخب عضوًا بمجلس العموم 1923، ووزيرًا 1934، ووزيرًا للخارجية (1935 - 1938)، استقال لعرضه

وأدت في 25 جويلية 1995. بدأت التمثيل
1917، واشتهرت بمسرحية « كاميل »
ومسرحية « ساغوي »، ومسرحية « الزوجة
الثانية ».

19 جانفي 1977

توقف قلب الفنانة الكندية جان غاريون عن
الخطان لمدة 3 ساعات و32 دقيقة، وأشرف
فريق المستشفى وبيونغ، المؤلف من 26
شخصاً، على الأورام العشرية للفتاة، فكلوا
بمسطرتها طوال هذه الفترة بمختلف الوسائل
لتنشيط قلبها، حتى لقدوما.

2 فيفري 1977

تدشين مركز « بومبيدو » الثقافي بباريس

تدشن الرئيس الفرنسي فاليري جسكار
ديستان مركز « جورج بومبيدو » للثقافة
والفنون في قلب العاصمة باريس، وهو مركز
دولي لقرته حكومة فرنسا للطلق والأبداع
والشروات الفكرية والعروض الفنية والموسيقية
من كل انظار العالم.

في 11 ديسمبر 1969 قرر رئيس الجمهورية
الفرنسية جورج بومبيدو إنشاء مركز ثقافي كبير
في باريس يكرس للفنون بكافة اشكالها. وفي 1
جويلية 1971 وقع الاعلان عن نتائج المسابقة
الدولية التي طرحت على أساس برنامج مطابق
لهذا الهدف وكان قد تم تقديم (681) مشروعاً
منها (491) من بلدان أجنبية وقد اختارت
لجنة الفرز مشروع المهندسين المعماريين رايرو
بياتو (إيطالي) وريشارد روجرز (انكليزي)
بمساعدة مكتب الدراسات (لو في لوب
الفيباركتوري).

وقد خرج هذا المركز بعد بنائه تحفة
معمارية غريبة الشكل والاسلوب إذ أنه بني

صيفاً، والتي تخلت حياة انتهت بالجنون
والانحلال زارت الشرق 1961 وألفت هذه كتاباً
وصفت فيه مصر والشام من حيث العالم
والعادات.

18 جانفي 1977

في مصر اندلعت انتفاضة شعبية، صرفها
الشعب المصري بصورة مجلنية وغير متوقعة
عن غضبه من كل التصرفات الاستبدادية -
الخاصة والعامية - التي اتخذها السادات..
والذي أثبت من خلاله الشعب المصري أن
السادات في كفة وهو في الكفة الأخرى.. وأثبت
أيضاً أنه حاكم العزيت - شرميته - في الحكم..
والم يصدق السادات أن هذا يمكن أن يحدث
له، فاصيب بانهايار عصبي حاد، تهرب عليه
علاجه علاجاً نفسياً، وراح يصر على أن هذه
الانتفاضة لم تكن انتفاضة « شعبية » وإنما
انتفاضة « حرامية ».

18 جانفي 1977

توليت الممثلة الفرنسية ايلون فينولي
الشعوية باسم « ايفون برانتان ».



310 صحف ومجلات تصل إلى المركز يومياً
بمختلف اللغات.

وهذه المكتبة التي تحتل ثلاثة طوابق حيث
تجمع آلاف الكتب والمجلات الأدبية والسياسية
والاقتصادية إضافة إلى أن المكتبة تحتوي
قسماً خاصاً للأطفال يضم ثلاثين ألف كتاب
و70 صحيفة ومجلة.

ويستخدم في المكتبة الشرائح والتكرومات
والفيديو ومختلف الوسائل السمعية والبصرية
الحديثة للإطلاع والفرادة. إضافة إلى المختبر
اللغوي الذي ينظم دورات لتعليم اللغات
الأجنبية ومنها اللغة الفرنسية بكافة مستوياتها
ومراحلها.

أما قسم السينماتيك فيضم أرشيفاً نادراً
للأفلام الفرنسية القديمة وينظم في برامجه
السبوعية عروضاً سينمائية مختلفة الاتجاهات
والموضوعات بأجر زهيد إضافة إلى التظاهرات
السينمائية.

16 فيفري 1977

توفي عن عمر يناهز 86 سنة الممثل تارم
فايو، الذي استخدم خلعاً الزجاج،
والبلاستيك، والنيون، في إنتاج تماثيله، ويظهر
هيئة ذلك في تمثاله « تركيب خطي - شوع »
التيجه (1942 - 1943) اقتناء مجموعة
فيليبس بواشنطن، والتمثال عبارة عن قاعدة
فوقها شكل خطي فوضي، إيقاعي، تتناسب فيه
خطوط النيون في الاتجاهات متنوعة، وتغطي
بعضها البعض أحياناً، فتحدث معاني وتغلمات
فيها تأكيد على كرامة الخيوط واتجاهاتها. وبذلك
تلوك معاني جديدة، لكن الكيان الكلي في عومه
هنسي.



بكامله من المعادن والزجاج دون استخدام حواد
البناء المتعارف عليها ويبلغ ما استعمل من
معدن البنائه (15) ألف متر مربع وهو يضم
خمس طبقات مساحة كل واحدة منها 7500
متر مربع أما ارتفاعه فيبلغ 166 متراً .

وقد حدد قانون 3 جانفي 1975 ويرسمو
27 جانفي 1976 هيكل ومهام هذا المركز بأنه
مؤسسة عمومية وطنية ذات صبغة ثقافية
تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلالية
المالية وحددت لمركز بومبيدو مهمتان
أساسيتان - تشجيع الإبداع ونشر الثقافة
لحد رعاية إدارتي المتحف الوطني للفن
الحديث ومركز الإبداع الصناعي - .

يتألف هذا المبنى المعدني الضخم الذي
يظهر للعيان من الخارج كتلة ضخمة من
الأنابيب الزرقاء المتشابكة من شاذية الأسام
رئيسية أكبرها متحف الفن الحديث ويضم
14.800 قطعة فنية ويستوعب أعمالاً من عام
1905 حتى اليوم تمثل مختلف الاتجاهات
والدارس القدرة التشكيلية المعاصرة إضافة إلى
صالة العروض المؤقتة وصالة للتصوير
الفوتوغرافي.

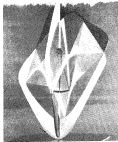
وتحتل المكتبة العامة مساحة 14.460 متراً
مربعاً وتحتوي على 450 ألف وثيقة بصرية
سمعية و2500 خريطة جغرافية بالاضافة إلى

(حيث تعرف إلى هايدغر وإلى هوسرل الذي قدما صديقه). أطروحته حول « العالم الطبيعي كسلسلة فلسفية » 1936، التي أعيد طبعها في عام 1970 مع مقدمة مطولة، فتحت أمامه أبواب جامعة شارل في براغ، بيد أنه اضطر إلى التوقف عن نشاطه التعليمي لكثرت من مرة ولاكثر من سبب: في إبان الاحتلال النازي (1939)، ومع قيام نظام 1948، ثم مع تصفية « ربيع براغ » في عام 1968. بيد أنه تمكن من أن ينشر في المجلات التشيكية والسلوفاكية والألمانية والتشيكية والبولندية واليوغوسلافية المنشورات السرية والتشويرات الصادرة عن المنفيين) ما يقارب من مائة وثلاثين دراسة هامة حول الفينومينولوجيا والفلسفة الوجودية، والألمانية، والفرنسية، والتشيكية (حول مازريك، هل الوجه الأخضر، وكومينوس وبولزانو وعمالقيل رابل)، وحول فلسفة التاريخ ومصير الحضارة القومية والكونية، والبنوية، والسائل الجسدية، ولئن كان كتابه « أرسطو أملاكه وحفلة » « الكرخس لدراسة تطور مفهوم « الحركة السيورية » قد صدر في المكتبات في إبان مرحلة ذوبان الجليد القتالي، فإن دراسته « محاولات مرخوفية في فلسفة التاريخ » 1975، التي تقدم تركيبتها لأرائه الأصلية حول مراحل التاريخ الكوني، قد صدرت هي في طبعة سرية. وفي تلك المرحلة من تاريخ تشيكوسلوفاكيا، وأهل بالوكا على لقاء دروسه في السر، ويخلص صراحةً علنيًا من أجل حقوق الانسان (ميثاق 77)، مما أتتهه وعجل في وفاته.

16 مارس 1977

اغتيال كمال جنبلاط

اغتيال السياسي اللبناني كمال جنبلاط في منطقة الشوف معقله السياسي، ولادة غلوة



3 مارس 1977

في ليبيا، إعلان المؤتمر الشعبي الليبي تعويض إسم الجمهورية القبية باسم « الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية »، وفي نفس اليوم، اجتمع في القاهرة وزراء خارجية ستين دولة عربية وفرنسية للإعداد للقمّة العربية الإفريقية الأولى التي طعت يوم 7 مارس بمشاركة 60 رئيس دولة وأصدرت يوم 9 مارس ميثاق القاهرة.

12 مارس 1977

اشتد القتال بين سوريا ولبنان بين الفلسطينيين وحلفائهم وبين اليمينيين الموالية والإسرائيليين.

13 مارس 1977

توفي في براغ الفيلسوف التشيكي يان باتوكا، صاحب كتاب « العالم الطبيعي كسلسلة فلسفية ».

ولد في الأول من جوان 1907 في تونوف، وكان والده مدرسًا للفلسفة الكلاسيكية، ودرس هو في جامعات براغ وباريس وبرلين وفرانكفورت

اشتراكية وكان كثير المحب على الفقراء، لمساهم إيمان المعلنة التي رافقت الحرب في تشكيل وحدات إغاثة المعوزين.

وقيل أن يستقر في مكتب المحاماة الذي فتحه، عرض عليه دخول القوات السوفياتي باسم أسرته إذ تولي صوبه ونسيبه حكمت جنيناط الذي كان وزيراً وبرتانياً يمثل الشوف. وهكذا سفل كمال جنيناط البرلمان لأول مرة عام 1943 وبيع بزعامة الشوف وله من العمر 25 سنة فقط. وقد تزوج في ما بعد من مي أرسلان ابنة « امر البيان » شكتيب أرسلان وورثا بولد واحد وهو وليد جنيناط.

شخصية كمال جنيناط السياسية المميزة نمت في ما بعد منسجلة من سياسة وأدته الحياة إلى مهادة الانتداب الفرنسي. ولم يقل به الوقت حتى صار من قيادتي التيار الوطني الاستقلالي. وفي 1946 دخل الوزارة اللبنانية لأول مرة وزيراً للاقتصاد والزراعة والشؤون الاجتماعية في حكومة رياض الصلح.

سلف ذلك التاريخ شق طريقه ليصبح أحد النخ والنكي والقوى السياسيين اللبنانيين ويكاد يجمع الظهراء في شؤون السياسة اللبنانية أنه لم يجل دولة والمناصب الرئيسية الثلاثة (أي رئاسة الجمهورية ورئاسة البرلمان ورئاسة الوزارة) إلا كونها محصورة بالطوائف المارونية، والشيعة والسنية بالترتيب، بينما ينتمي هو إلى الطائفة الدرزية إحدى أصغر الطوائف اللبنانية الرئيسية عدداً برغم نفوذها السياسي والتاريخي. وقد تملك جنيناط أهم المناصب الوزارية، وأعتبر لفترات طويلة « صانع الرؤساء » خصوصاً بعدما ساهم في إسقاط الرئيسين بشاره الخوري عام 1952 وتكميل شمعون عام 1958.

كما قام، على رأس الحزب التقدمي الاشتراكي الذي أسسه عام 1949، بتدريج محلياً وهرميّاً فيات في الوقت نفسه أحد دعائم

الانتخابي في كثير من مسلح.. وقد طلت الجهات التي طلت هذا الاغتيال أو أوعزت به عبر معلومة.



ولد كمال جنيناط في 6 ديسمبر 1917 في قضاء الشوف بلبنان، وهو سليل أسرة عريقة تافهة لعبت دوراً كبيراً في تاريخ لبنان. وقبلها في شمال سوريا.

أخيل والده وهو في سن الطفولة، فتوات تربيته أمه نظيرة جنيناط بجانب اصطلاحها أيضاً بالبور المسيحي للأصرة، فبرزت واحدة من أهم الشخصيات السياسية في لبنان المعاصر. تلقى كمال جنيناط تعليمه الابتدائي والثانوي في مدرسة عينطورة الشهيرة الخاصة في قضاء كسروان، وبعد تخرجه، التحق بجامعة باريس « السوربون » عام 1938 حيث درس الحقوق ونال شهادات في الآداب والفلسفة، إلا أن احتدام الحرب العالمية الثانية فرض عليه العودة إلى لبنان حيث التحق بالجامعة اللبنانية وأكمل دراسته القانونية فيها عام 1942.

في هذه الفترة نمت عند كمال جنيناط برغم خلفيته الأسرية الثرية نوازع ومفاهيم

30 مارس 1977

رحيل عبد الحليم حافظ

فجعت الأمة العربية في التعذيب الأسير عبد الحليم حافظ الذي وافته الأجل الممتوم في لندن مساء اليوم عن أقل من 48 سنة. فقد ولد في 21 جوان 1929 - أي عمره 47 سنة وشهران و23 يوماً.

ولد في قرية الطرقات بمصر وكان الإبن الرابع للشيخ علي إسماعيل شبانة بعد إسماعيل وعليه ومحمد. توفيت والدته أثناء الاحتفال « بالسنوح » (28 جوان 1929). واشترك معظم نساء القرية في إرضاعه. وفي 14 ماي 1934 تولى والده، وأصبح الإبن الرابع بلا عائلته مما اضطر خالههم للوظف بوزارة الزراعة أن يظلمهم ليجلسوا معه في الرزازيق. بعد بيع المنزل الذي تركه لهم الوالد في الطرقات.

وفي 13 ديسمبر 1935 ذهب لظفل عبد الحليم إلى الكتاب بالرزازيق، ولكنه لم يواظب وكان يعود إلى « الرزويق ». ولم يجد خاله بدا من إسخاله ملجأ الأيتام نظراً لعلالة الفقر التي كانت تعانيها الأسرة. وبقي في الملجأ ثماني سنوات كاملة وضع خلالها تشاطه في أداء الانشيد والأغاني، وكان يهرب من الملجأ بين وقت وآخر ويذهب إلى موسيقى الطائي بالرزازيق حيث احتضنته عبد الحلي رئيس الفرقة وعلمه العزف على آلة الكلاارينت.

وفي 16 نوفمبر 1945 حضر إلى القاهرة لأول مرة مع شقيقه الأكبر إسماعيل الذي حصل على دبلوم معهد الموسيقى العربية. ودخل معه المعهد العالي للموسيقى الشرعية حيث تخصص في العزف على آلة النقع « الأبر » التي تشبه إلى حد كبير آلة الكلاارينت التي تعلمها في الرزازيق.

وفي 25 ماي 1948 تخرج عبد الحليم في

النظام الثباتي والمثلة الرئيسية التي تتجمع تحتها الحركات الراديكالية التي تتهدده. وكان الشخصية المركزية التي أطلقت حرية العمل الحزبي عام 1971

23 مارس 1977

تولى الشاعر والكاتب الكويتي خوان مارينيللو، الشهر بأسفاره الخاص الذي يتميز بالفخامة، ويمتلئ بالألفاظ الضخمة الرنانة. ولد في 21 نوفمبر 1898. نظم قصيدة وصفية طويلة عنوانها « لونا » 1935، وأخرى عنوانها « منحة الأبرياء » 1936. كان له تأثير بالغ في معاصريه.

27 مارس 1977

في جزر الكناري بالمحيط الأطلسي، اضطدت في الجو طائرة ركاب من نوع بوينغ 747 تابعة للخطوط الهولندية « ك.ك.م. » عند إقلاعها من مطار تينيريف بطائرة من نفس النوع تابعة لشركة بانام. أسفر الاصطدام عن مقتل جميع ركاب الطائرةين وعددهم 575 جلهم من السواح.



بإدائه. ولكن حضور إبراهيم محدود في آخر لحظة اضاع منه الفرصة.

وفي 22 فبراير 1951 تمكن حافظ عبد الوهاب من اعتاده مطرباً بالاذاعة بعد موافقة اللجنة التي كان يشترك فيها عبد الوهاب وأم كلثوم. وأصبح يؤدي اغنيات في الأركان من تلحين خليل المصري وأحمد سبيرة وغيرهما. وكانت أول أغنية لفتت إليه الأنظار بعيداً عن الأركان الغنية «لقاء» من تلحين زميله وصديقه كمال الطويل الموظف بقسم الموسيقى والغناء بالاذاعة. ثم أغنية «صداقيني مرة» من تلحين صديقه محمد الموجي.

وفي 16 نوفمبر 1951 سجل بصوته أربع اغنيات في فيلم «مصباح غلاء الدين» عند بلجته إلى العربية.

وفي 3 جانفي 1953 بدأ عبد الحليم يغني كل ليلة ضمن مجموعة الفنانين التي كانت تحيي الاحتفال بمرور ستة أشهر على ثورة جويلية. واستطاع بعلو صوتته وصندوق تعبيره وإحساسه بما يقول أن يتسلل إلى أسماع وقلوب الجميع. خصوصاً بعد أداء أغنيته الشهيرة «على قد الشرق» لكamal الطويل. وكان أن بدأت تلقي عليه الأنواء واتجهت إليه كاميرات السينما.

وفي 13 ديسمبر 1954 تعاقد معه لتخرج إبراهيم صغرة ليهتل أمام شاشة بطولة فيلم «نحن الوفاء» الذي عرض في مارس 1955 في نفس الوقت الذي عرض فيه فيلم «أيامنا الحلوة» الذي اشترك في تمثيله مع فانتن حمامة وعمر الشريف وأحمد رمزي من إخراج حلمي حليم.

وفي 5 جانفي 1955 أصيب عبد الحليم بأول أزمة مرضية ألتهته الفراش عشرين يوماً. وكانت هذه بداية رحلة عذابه مع المرض الذي أخذ يتفقم على مر الأيام.

العهد مع زملائه كمال الطويل وأحمد فؤاد حسن بقيادة كامل وعلي إسماعيل. وفي 5 أكتوبر 1948 تولى مدرساً للموسيقى بمدرسة طنطا الابتدائية للبنات. وكان يسافر يومياً من القاهرة إلى طنطا. وفي 10 جانفي 1949 عين بفرقة موسيقى الإذاعة كمعزف على آلة الأبراج. ولكنه لم يكن راضياً عن عمله بالعرف على هذه الآلة التي تتطلب صحة وجهاً غير عادي. وكان كل عمله أن يصيح مطرباً. خصوصاً وأن جميع من حوله يجيبون بصوته بطريقة أداء.



وفي 16 ماي 1950 سئمت له الفرصة عندما تأخر المغرب إبراهيم محدود عن أغنية لأحد أركان الإذاعة لتتقدم إلى حافظ عبد الوهاب مرافق الموسيقى بالاذاعة في ذلك الوقت وعرش عليه أداء الأغنية بصوته إنقائراً للموظف. واستمع إلى عبد الحليم وأعجب فعلاً

إخراج بركات. وقد عُني فيه لعبد الوهاب أغنيته الشهيرة « أهواك » وكان عبد الوهاب قد لعاهد مع عبد الحليم على هذا الفيلم منذ 1953 ولكنه لم يتخذ العقد إلا بعد أن أصبح عبد الحليم زوجاً مرموقاً على الشاشة وفي عالم الغناء. وفي 7 مارس 1957 عرض فيلمه « فنى أصلامي » الذي مثله أمام أمال فريد من إنتاج وإخراج حلمي رفلة. وفي 20 ديسمبر 1957 عرض فيلمه « الوسادة الطافية » الذي مثله أمام لبنى عبد العزيز من إخراج صلاح أبو سيف. وفي 5 مارس 1958 عرض فيلمه « شارع الحب » الذي مثله أمام صباح من إخراج عز الدين ذو الفقار. وفي 12 جانفي 1959 عرض فيلمه « حكاية حب » الذي مثله أمام مريم فخر الدين من إخراج حلمي خليم.

في 14 جويلية 1959 كَتَبَ عبد الحليم مع مدير التصوير وحيد فريد شركة الإنتاج السينمائي باسم « أفلام العالم العربي » كانت باكورة إنتاجها فيلم « البنات والصيف » الذي يتناول ثلاث قصص قصيرة من تأليف إحسان عبد القدوس. وفي 8 فيفري 1961 عرض فيلمه « يوم من عمري » الذي مثله أمام زبيدة ثروت من إخراج عاطف سالم. وفي 12 نوفمبر 1962 عرض ثاني إنتاج له « الخطايا » الذي مثله أمام مديحة يسري وحسن يوسف من إخراج حسن الإمام.

في 15 ديسمبر 1962 كانت حفلة عبد الحليم قد توطدت مع استلامه محمد عبد الوهاب، وتكونت من شركة تسجيل الاستوديوهات باسم « صوت الفن »، وفي 20 ماي 1962 تحولت « أفلام العالم العربي » إلى « أفلام صوت الفن » بعد شغول محمد عبد الوهاب بشركة لونا، على أن يكون نصيب عبد الوهاب 37.5 في المائة وعبد الحليم 37.5 في المائة ويخضع فريد في 25 في المائة.

وفي 28 جويلية 1966 سادت حالته



وفي 8 ديسمبر 1955 عرض ثالث أفلامه « أيام وإيالي » من إخراج بركات. وفي 3 جانفي 1956 عرض فيلمه الرابع « موعده فرام » الذي مثله أمام فاتن حمامة من إخراج بركات. وفي 15 جانفي 1956 فاجأته أزمة مرضية حادة، ولأول مرة جاهد المرض الذي لازمه حتى وفاته. وانتقل إلى مستشفى المعجزة، وكان ذلك في شهر رمضان. وجدير بالذكر أن طول شهر رمضان من كل عام كان يتعاقم فيه مرض عبد الحليم ويلازم الفراش. وفي أوائل عام 1957 سافر إلى لندن عندما سادت حالته الصحية، وأجرى له الدكتور نثر عملية استئصال الطحال. وفي 10 نوفمبر 1957 عرض فيلمه « بنات اليوم » الذي مثله أمام ماجدة وأمال فريد من



وفي 13 جانفي 1977 سافر عبد الحليم إلى لندن لإجراء عملية العنق السنوي، وظل بها مدة 22 يوماً خرج بعدها إلى شقته، ولكنه عاد إلى المستشفى بعد ستة أيام عندما زادت نسبة الصفراء، وانتابته حالة الاستسقاء، وبعد 29 يوماً صارح فيها المرض أصيب بحالة نزيف لم يتوقف إلا بوفاته في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الأربعاء 30 مارس 1977.

11 الفريل 1977

توفي في باريس الشاعر الفرنسي جاك بريفير، من أشهر شعراء فرنسا ومن أنصار التنوير الفكري والأخلاقي.



الصحية بعد الاضطرار في عهد الثورة، وسافر إلى أمريكا حيث مكث في المستشفى حوالي ستة أشهر، ورفض عبد الحليم أن تجري له عملية تحويل القناة التوصلية للدم إلى الكبد عندما علم أن نتيجتها فقدان الذاكرة، وقد تكلف علاجه في أمريكا 26 ألف دولار دفعتها سفارة مصر في أمريكا، وعندما عاد إلى القاهرة سدد المبلغ الدولة بالعملة المصرية.

وفي 13 جانفي 1967 عرض فيلمه « معجزة الجمهر » الذي مثله أمام شادية من إخراج حلمي، ومن الملاحظ أن نشاطه السينمائي بدأ يتضاءل نتيجة التوبات المرض التي كانت تعاوده في فترات متقاربة، ونصيحة الأطباء له ألا يجهد نفسه، وفي 17 فيفري 1969 عرض آخر الألامه « أبي فوق الشجرة » الذي مثله أمام نادية الطفي من إخراج حسين كمال، وهو من إنتاج « أفلام صوت الفن » واستمر عرضه عاماً كاملاً.



وفي 15 الفريل 1970 سافر عبد الحليم إلى أمريكا للعلاج وظل تحت مراقبة الأطباء هناك شهراً ونصفاً، تصحوره خلالها بعدم إجهاد نفسه والتوقف عن الفناء والتعب حتى لا تسوء حالته. وفي 20 الفريل 1974 سافر إلى فرنسا للعلاج على نفقة الملك الحسن ملك المغرب، واستغرق علاجه شهرين ونصفاً تحت إشراف الطبيب العالمي ساراغان.

25 أبريل 1977

وفاة الشاعر محمود حسن إسماعيل

توفي في الكويت الشاعر المصري الكبير
محمود حسن إسماعيل عن 67 سنة.



ولد في 2 جويلية 1910 في قرية النخلة،
مركز أبو ترخ بمحافظة أسوط من صعيد مصر
أثرى الحياة الأدبية والشعرية بروائع نتاجه
الحكري، عند أصدر أول ديوان له عام 1934،
« الغاني الكوخ » متغلغلا بالقوية والوطن
والطبيعة، واستمر بعد ذلك يقضي الحرية
والثورة في ديوانيه الأخرى « هكذا أضي »
1937، « أين القر » 1947، « نار وأسطح »
1959، « قباب فوسين » 1964، « لا يد »
1966، « اللاتيون » 1968، « هدير اليربوع »
1969، « صلاة ورفض » 1970، « السلام

ولد بنيل سور - سان في 4 فبراري 1900
وعاش في وسط عائلي كاثوليكي ومتعلق مع
اللوكية لذلك كانت الكنيسة مكانتها في حياة
والتصرفات كل أفراد عائلته. ولقد قام جاك
بريفر برأجه العمكري بداية من سنة 1921
وعلى امتداد خمس سنوات. وفي سنة 1925
انضم إلى مجموعة الفنانين السرياليين لكن
سنة 1928 تشكل علامة بارزة في رحلة جاك
بريفر الفنية فخلالها شارك في شريط « باريس
الكسبريس » رفقة شقيقة السينمائي بول بريفير
ومارسال دوهمايل. وفي بداية الثلاثينات التي
تعتبر فترة العصر الذهبي للفن في فترة ما بين
الحربين، انضم إلى « مجموعة الكتوير »
وه المسرح السياسي « وشارك في شريط
« القضية.. في الحقيقة » 1932، و« البيرة
صفر » 1933 مع جان رينوار، و« جريمة
الميد لوتج » 1935. وبعد هذه الرحلة انضم
جاك بريفير إلى الواقعية الشعرية ضمن
« أطفال الجنة » 1945.

وبعد سنة 1948 أصبح جاك بريفير
مستشارًا سينمائيًا ليختص في سينما الأطفال
والصور المتحركة. وفيما بين 1961 و1968
تعامل رفقة شقيقه بيير بريفير في ميدان الإنتاج
التلفزي.

وخلو أعماله السينمائية يعتبر جاك بريفير
إن « القضية في الحقيقة » و« أطفال الجنة »
من أبرز إبداعاته السينمائية.

18 أبريل 1977

توفي الشاعر والمؤلف المسرحي البرازيلي
فلاديمير أويليفيرا الذي يعتبر شاعر البرازيل
الوطني.

ولد في 2 ماي 1900. أخذ موضوعاته عن
حياة الكادحين، ولف القصائد الفنية
والملاحم والسننجات التاريخية مثل « ظلام
النجوم » 1931، ومن مسرحياته الناجحة
« جارجريريت » 1933.



B ماي 1977

أصبح السنار عن قصة اختفاء 200 طن من اليورانيوم الذي يمكن استخدامه في صناعة التقليل الذرية، ففي عام 1968 أفلحت سفينة الثانية بحرية من ميناء الثورب (بلجيكا) متجهة إلى جنوا وعلى ظهرها 200 طن من اليورانيوم، ولكن السفينة لم تصل قط إلى جنوا، وأعلن في حينه أنها فقدت، ورغم أن السفينة ظهرت بعد عام من اختفائها تحت إسم جديد وبطاقم جديد، إلا أن أحدًا لم يهتم بالتحقيق في مصير الـ 200 طن يورانيوم التي كانت تحمله السفينة قبل اختفائها، وبقي الموضوع لغزًا إلى أن كشفه النائب العام النرويجي هاكن ويكر. وأعلن أن اليورانيوم المفقود وصل إلى إسرائيل.

ويقول النائب العام النرويجي أنه حصل على هذه العظومات من اعتراف الإسرائيلي دان إيريل، الذي اتهم بقتل عربي هو أحمد البولشيخي وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات، فقد اعترف دان أمام المحقق النرويجي عام 1973 بأنه اشترك في تحويل حمولة اليورانيوم إلى إسرائيل عام 1968.

الذي اعرفه «قصيدة طويلة للغاية في مهرجان الشعر النوبلي يوم 15 أوت 1969 بمدينة ستروجا في يوغسلافيا، «نهر الحقيقة» 1972، إلى جانب أعماله التي لم تنشر بعد.

عبر محمود حسن إسماعيل عن ثورة الشباب في مصر عام 1935، وثورة 23 جويلية 1952، وتعبير فصائله عن الشخصية المصرية في بعدها العربي والإسلامي، وأغنى قضية فلسطين التي يتلهون إحساس الشاعر بها منذ وقت ميكر، فلسطين في شعر محمود حسن إسماعيل، تحمل الرمز الأساسي في رؤاه الإبداعية، المعادل للجهد، ذلك أنه منذ عام 1935 وهو يصور مفهوم البطولة، ويلهب حماسة الشباب، ويحرك مشاعر مواطنيه.

كان نواره عملاً وتاملاً، ثم يفرغ إلى وحدته ليلاً في بيته بحي الرميثية بالكويت، لا يفتح بابيه - كما تعود - إلا بجان وحذر، ولعده محدود جداً من الأصدقاء...

حتى جاء زائر على غير انتظار، وهل يطلب القدر شيئاً!

وفي لحظة، يتفجر شريان وتدفق في رأسه معركة صامتة، العازي فيها دم القلب، والهدف شمس العطل...

وتغرب الشمس في الشفق الدامي...
ويستكن القلب...
وتنتهي المعركة...
وأن إلى ربك انتهي...

5 ماي 1977

توفي في بين الزعيم الألماني لودفيغ ارهارد مستشار ألمانيا الفيدرالية 1963.

وأنه في 4 فيفري 1897، اشتغل 1949 إلى 1963 وزيراً للاقتصاد، وفي أكتوبر 1963 عين مستشاراً خلفاً للزعيم اربيلور حتى ديسمبر 1966.

« بناتنا الرافعات » الذي ثبت إسمها كتجم سينمائي وسعدت بالزواج الرموي.
 وكان دوفلاس رجلاً ذا ثقافة وإصلاح. ولقد نلح جوان من نواح قسبي عاداتها في صلتها كمنقطة وفي حياتها العامة ولكن الزواج انتهى أيضاً إلى فشل فلقد كانت اسمهم جوان أعلى من اسمهم زوجها في سماه السينما وكان عليهما أن يعملوا معاً في عدة أفلام كما رأى أصحاب العمل.. وامتزج التفوق بالنقص والكبرياء بالتواضع.. فانهضت الضاررة التي اكتت الحب ونهضت الزواج عام 1939.

وفي عام 1943 تزوجت الممثل الجديد فيليب كيري. وكلا يعيشان في حب جاريف خفيف.. ومزّ الزمن، وتساءل الناس.. هل كوكب جوان كوافورد في هوليبود بدأ يتحسس.. وتحدثوا عن النجم الذي يخبو.. وتجراً صحنائي يوماً فسألها في صراحة : ماذا تفكرين أنك غافلة إذ تقفين مركزك بين العشرين الأوائل في هوليبود ؟ فقالت : « ماذا ظننت أنت نفسك.. العمل على استعادة مركزي طبعاً.. »

10 ماي 1977

توفيت الممثلة السينمائية الأمريكية جوان كوافورد، المرأة التي لم تعرف اليأس.. ولدت في أحد الأبنية الضيقة بسان بطونيو بولاية تكساس في 23 مارس 1908. نشأت نشأة مضطربة دون أي ارتباط بمبدأ ويون أن تقف على أي حدود.

وفي خريف 1928 تعرفت على دوفلاس فيربانكس وتحابيا. ولم يكن قسبي علنياً فقد تعلم في الخارج مما رفع من قدره العلمي وهو سليل أسرة هوليبود الثالثة فوالدهما هما دوفلاس فيربانكس الأب وماري بيكفورد حاملة تاج مدينة السينما، وغازت جوان الفتاة الطاملة الضائعة بولي عهد السينما بالزواج. وأهل جوان لم تشعر بالزهو والفخر ولم تتزلج نفسها بالثقة بالقدرة الذي كانت عليه يوم استقبلتها صحتها ماري بيكفورد في أكبر قصور مدينة السينما وأعلنها شاتلاً.

كانت تلك أيامها السعيدة فارتفع أجرها إلى 500 دولار - اسبوعياً - وتمكنت دوراً هاماً في



شؤون إدارة الدولة تدريجياً كلياً، حتى إذا مات فرانكو تمكن الملك خوان كارلوس من الانتقال بسلام من الديكتاتورية المظلمة إلى الديمقراطية المعتدلة في إسبانيا.

وعندما تم ذلك لم يجد الأب ملجأ من التنازل لابنه تنازلاً رسمياً عن العرش.

28 ماي 1977

في الولايات المتحدة، اندلاع حريق ضخم سبب اسس في نادي الرابي يقع في مدينة كنتاكي أدى إلى مقتل 177 شخصاً وجرح 30 آخرين.

6 جوان 1977

في موسكو، انعقد مؤتمر رجال الدين الاسلامي والمسيحي، بمشاركة اليهوديين والمسلمين واليهود، من أجل السلام وإنعاز السلاح والعداوة بين الشعوب.

8 جوان 1977

أعلن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، بأنه سيتم الاعتراف بشكل كبير على صواريخ كروز التي تعتبر قاذفة صغيرة فيها أجهزة قيادة ذاتية داخلية، ويقدرها تتبع أي هدف وفي أي اتجاه، وأن تطلق رأساً أو عدة رؤوس حربية كل واحد منها منفصل عن الآخر، ويبحث يتجه كل رأس حربي إلى هدف منفصل، ويستهدف هذه الصواريخ بأحد أجهزة الحرب الإلكترونية لكي تستطيع عبر شبكات الدفاع الجوي بأمان، ويصل مدى هذه الصواريخ إلى أكثر من 2500 كلم.

16 جوان 1977

توفي في واشنطن، المهندس والفيزيائي الأمريكي، الألماني الاصل فريخ فون براون، مخترع الصواريخ الحربية.

ولد بمرتزاق قرب مونيخ في 23 مارس 1912،

وبالبيدات أن تركت مشرق جولدهيون إلى اخوان وارنر حيث منحت « ميلك روبيريس » ومحصلت على جائزة الاكاديمية.. الأوسكار.. اعلى جوائز السينما شرفاً والامز على كل فتاة بعد ختام الزواج...

14 ماي 1977

في إسبانيا، تنازل الأمير الدير خوان رسمياً عن العرش لابنه خوان كارلوس. وكان الدير خوان يطلب بعرض إسبانيا، لأنه أكبر أولاد الفينسو الثالث عشر آخر الملوك قبل الحرب الأهلية ويصغر فرانكو ولكن الجنرال فرانكو زعيم إسبانيا الأسبق القضاء من ولاية العهد لإصراره على أنه الوحيد الذي يستحق العرش.



وجدير بالذكر ان فرانكو رغم سلطانه العظيم اتقى على الملكية، واعتبر نفسه وصياً على العرش بلقب رئيس الدولة.

وقد رشح فرانكو لولاية العرش خوان كارلوس وهو ابن الدير خوان، ونشأ على الاصلوب الذي راه، فترس تربية عسكرية ومارس الحياة العسكرية زمناً ثم عرّب على



مستشارًا قانونيًا. ان السكسونية (زوجة ولیم اورانج). وارثتک معها الممشاء، فأراده الأمر المسمن في ونبرغ ولكن حاربا فغرت أوروبا وإنه ويحث إليه برسانك رقيقة مؤثرة، وقامت الاتساعات وكالمت من أجل الإفراج عنه، حتى تم لها ذلك بعد عامين من المحاولة، فخرطة ان يبقى جان تحت الرقابة في سجون وستاليا ولحقت به هناك في 1573، ومن الحظ ان جون هول رأى النور هناك، وعند الظل وفق الطوقس اللواتية، ولكن وهو لا يزال في العهد، تحولت الأسرة إلى الكاثوليك، وفي 1578 لتقل جان مع أسرته إلى كولونيا حيث اشتغل بالقانون وأثرى وأزده، وعند موته 1578 قصدت حاربا مع أطفالها إلى انورب الإقامة فيها.

وتلقى روينز تعليمه الرسمي حتى سن الخامسة عشر فحسب، ولكنه زاد عليه بالدراس على القراءة والخبرة والتجربة، وكان لديه صانح وصيفة في خدمة كورتيس لالنج في أوبنار، والمفروض انه تعلم هناك اللغة والمسلوك الرفيع الذي تميز به عن معظم فناني عصره. ولما لاحظت انه سيه إلى الرسم، التحقت للتدريب

بدأ اكتشافاته العلمية عام 1931 حيث عمل باحث من هنر في صناعة الصواريخ 41 وفد 2 التي استعملها الألمان في القصف على انجلترا في الحرب العالمية الثانية، وفي 1945 قبض عليه الحلفاء واحتقلوه إلى الولايات المتحدة حتى أطلق سراحه وتجنس بالجنسية الأمريكية ودعي للعمل الخائفة «نازا»، وفي 1953 عين مديرًا لبرامج صواريخ «ساتورن».

27 جوان 1977

أعلن استقلال جيبوتي وعن الزعيم حسن غولاد رئيسًا للجمهورية.
كانت عصبة الصومال الفرنسي على دخل خليج عدن. النشط الرئيسي لصنادرات اثيوبيا، بريطانيا خط حديدي يندس أبابا.

28 جوان 1977

الاحتفال بمرور 400 سنة على ميلاد الرسام روينز

احتفلت بلجيكا بمرور 400 سنة على ميلاد الرسام البلجيكي بيتر هول روينز التوابع في 28 جوان 1577، أعظم مصوري المدرسة الفلمنكية (موطن الرسام) والفننتج بهذه المناسبة في مدينة انفر معروضًا (سنتي معرض القرن) اشتمل على جميع أعمال هذا الفنان الكبير وعددها 193 لوحة جلبت من كبر التلمظ في أوروبا والولايات المتحدة.

ولد أعظم المصورين الفلمنكيين من سلسلة طويلة من رجال أعمال موفقين، وتابع هو السلسلة. ودرس أبوه، جان روينز، القانون في بادوا، وانتخب عضوًا في المجلس التشريعي في انقريب وهو في سن الحادية والثلاثين واتهم بالبروتستانتية فاستبعد بالذات من العلم العام الذي صدر عام 1574، وهرب مع زوجته وأطفاله الأربعة إلى كولون، وهناك اختارته

وفي واحدة من لاجل لوحاته تسمى رومنز وايزابيلا تكبرهما سعادة الأيام الأولى من الزواج، أما هي فتراها مكتوبة بلزدية فضاظفة مشدودة الضمير بصدار مزاج برسوم الأزهار، وقد وضعت يدها على يده في ثقة واستتار، ويرى وجهها الفمع بالحوية من طوق رقبة أزرق هائل، وتخرج رأسها بطبيعة فارس، أما هو فتراه مكتمل الرجولة والنجاح، ذا ساقين قويين ولحية بيضاء وملاحح وسيمة، يرتدي قبعة مزينة بالأشرطة.

وكان رومنز في نفس الوقت وثيقاً السلسا، ولو عاد دون تزوج لو دخل بجسم الامتسان نكراً أو انش، في كل نشوة الفتوة عند الرياضي القوي، أو في هدوء الملقوس السخني، وكان معروفاً عن الفلاندرز أو رمزاً عليها أن استمدحت بأساطير الوثنية الدنسة - طوقس وعبادات الجسم الطليق - على حين رحبت الكنائس بتأويله للموضوعات الدينية أو لتفسيره لها، واعترف رجال الكنيسة في الفلاندرز ببراءة المتأخية الحسية في رسوم رومنز، فلم يحموا بالحرج أو يوحز الضمير في أن يظفروا منه أن يصور ثلثية قصص العذراء والسجج والقديسين.

وفي مارس 1620 تعاقب مع التجزيت على أن يضع قبل أن يصوم العام، تصميومات لتسعة وثلاثين رسماً لفظي مقوف كنيسة الباروك الفضة التي كانوا قد بدأوا تكسيدها في أنتويرب في 1614. واتخذ رومنز الرسوم التي حولها فان ديك والطوب معه إلى لوحات، وقام رومنز نفسه بعمل صورتين عظيمتين للتذبح الرياضي، إحداهما «الجنات يبرىء» الذين مسهم الشيطان، والثانية «معجزات سنان فرمتسا»، وكلاهما الآن في متحف تاريخ الفن في فيينا.

ومع ذلك فإن رومنز كان كاثوليكيًا على النحو الذي كانت تعده الكتلكة في عصر النهضة، ومسوحياً بحكم الموطن، وعاشت وكنيته في ظل

على يد طوبيا فرهاخت، ثم ألم فان نورده، واخيراً أوتو فانويس، وكان رجلاً واسع الثقافة الطويف الحديث، وبعد قضاء ثمان سنوات في كنف هذا المعلم المتنازل، قصد رومنز، وهو في سن الثالثة والعشرين، إلى إيطاليا ليدرس الروائع التي عزت شهرتها الملقوس المتعلقة بالتصوير، وفي البندقية عرض أعماله الخاصة على رجل في حاشية فنسنتورق مانفوا، وسرعان ما التحق رومنز بقصر المتوق في سانتوا، رساماً للبلاط وهناك أبدع لوحتين قاربتا الكمال الفني: «جوسطوس لوسوس ولامبده»، وكان بين التلاميذ فيها بطرس واخوه فيليب، ثم لوحة تمثلت هو نفسه، أي رومنز، وهو نصف أصابع في الخامسة والعشرين، وقام برحلات قصيرة إلى روم لينسخ اللوق بعض الصور، وإلى فلورنسا حيث شهد (ورسم فيها بعد بشكل مثالي زواج ماريا ميديشي من هنري الرابع الغائب). وفي 1603 أوفده اللوق في مهمة دبلوماسية إلى اسبانيا ليحمل هدايا إلى دوق ليرما، وتقبل الوزير الرسوم التي كان رومنز قد قام بتسليمها على أنها لوحات أصلية، وعاد الفنان إلى مانتوا ديبلوماسيةً ناجحاً، وفي رحلة ثانية إلى روما استقر به المقام فيها مع أخيه الذي كان أمين مكتبة كاردينال، وأبدع رومنز أثناء عدة لوحات للقدسين، منها لوحة «القدس جرجوروي يصلي للعذراء»، وقد اعتبرها أولى روائعه، وفي 1609 عندما عينه الأرشيدوق تيرتس مصور البلاط، في أنتويرب، اختفت كل بقايا الفن القوطي في التصوير الفلمنكي، واكتمل انصهار الفن الفلمنكي والفن الإيطالي معاً.

وأسس رومنز بالمطانية فتزوج في 1609، وكانت ايزابيلا يرانت ابنة جناب وضو المجلس التشريعي في أنتويرب، ومن ثم كانت شريكة ضالحة لابن جناب وضو في المجلس التشريعي في المدينة نفسها، وقام رومنز في بيت أبيها حتى يتم إعداد داره الفخمة المطلة على قناة سانتو.

البقاء في وطنه. وفي ماي 1623 صحب معه إلى باريس اللوحات التسع الأولى. وأجبت ماري هذه اللوحات. كما أعجب بها ريشليو. ولكتبت المجموعة في 1624. وقصد روبنز بالغبية إلى باريس حيث أراها موضوعاً في قصر لوكسمبورغ. وفي 1602 ظلت اللوحات إلى القوفر. حيث انفردت تسع عشر لوحة منها بقاعة خاصة به. لقد كانت حياة روبنز تدعو إلى الدهشة. إنه لم يكن النموذج الشامل للمثال الأعلى للنهضة الأوروبية. ولكنه حقق طموحه في شيء لعب دوراً في الدولة وفي الرسم هل حد سواء. ولم يكن قنناً شاملاً مثل ليوناردو وميكل أنجلو. فلم يخلق لنا نمطاً. ولم يصمم أي مبنى سوى داره. ولكنه في الرسم بلغ شأوة الانتياز في كل مجال. فلن الصور الدينية. والعسكب الوثني. والآلهة والآلهات. والعاريات والكتشميات. والمزك والمكاتب. والاطفال والعجائز. والمناظر الطبيعية والحارك. كانت كلها تتناسب من لغزاتها. وكانها معين متعدد الوارد لا ينضب من اللون والشكل. لقد وضع روبنز حداً لخضوع الرسم الفلمنكي للرسم الإيطالي. ولكن بدون الثورة أو التمرد. بل عن طريق الاستيعاب والاندماج.

2 جويلية 1977

توفي في مونترال جيسوسا الكاتب الأمريكي. الرسام الأصل غلابيغر نابوكوف. الكاتب الوحيد في التاريخ الذي أنشده بنجاح جسراً بين نوعين حداثيين من الآداب العظيمة. سمعته في العالم الذي يقرأ الانكليزية لغزاً مريباً من عمله اللير للجدل. الأصعب شيئاً « لوليتا » والأعمال الأخرى التجريبية الجريئة. لكن نابوكوف والمثل في يده رجل مميز في الآداب في كل من اللغتين الروسية والانكليزية. نابوكوف. كتب بترفع باللغة الروسية لمدة حوالي عشرين سنة. مكتسباً شهرة ككاتب

تكواء. ولم تكن مريماته (صور السيدة العذراء في لوحاته) سوى نسوة داهرات قليقات يبدو واضحاً أنهن لصالح لإقناع الرجال في ميكلون. منهن لإتجاب إليه. وفي لوحة « العذراء في الكليل من الزهر » تمثل السيد المسيح شيئاً أجدد الراس. ومريم في زي ربة بيت للفلمنكية لرندي قبعة جديدة في نزعة يوم الأحد في أحد المتكهنات. وحتى في لوحة « رفع الصليب » (الموجودة في كاتدرائية لنترب) نجد أن اهتمام روبنز بالتنسريح يتغلب على الفكرة الدينية. فالسبع رجل رياضي مكتمل القوة والنشاط. لا إنها يعاني سكرات الموت. وفي « طعنة الرمح » مرة أخرى نجد التنسريح هو كل شيء : فالسرح والقصان شخصوس ضخمة. والنساء تحت الصليب يتخفن ويقضاً خائفاً أما فلان. أكثر منهن مفسى عليهن من الحزن. فلن روبنز لم يستشر هول الموقف. وفي خمس مرات هل الأقل تدعى روبنز الرسم البنديقي تبتيان في « صعود العذراء ». وفي لشهر هذه المحاولات. تبدو العذراء حية لا حيلة فيها. والأفراد الأحياء هم المجدلية والحواريون الجزعون عند المقبرة الخالية. وأجمل منها اللوحة الثلاثية التي أعدتها الأرشيدوقة ايزابيل إلى جمعية الفونسيو في بروكسيل : فهي الصورة الوسطى نزلت العذراء من السماء لتقدم لرئيس أساقفة تولدوس رداً من الجنة مباشرة. والقديس في خضوع تام « يلهث من العبادة ».

وعاد في حيوية بالغة إلى الموضوعات الدينية. مستغلة بالأساطير. عندما عرضت عليه ماري دي ميديشي أكثر العقود إغراء في حياته. ووقع في 16 فيفري 1622 اتفاقية يرسم بمقتضاها. في مدى أربعة أعوام. إحدى وعشرين صورة كبيرة وثلاث صور شخصية. شطه ذكرى الأحداث في حياة ماري وزوجها هنري الرابع. ودعت الفكة الحضور ليعيش في البلاط الفرنسي ولكن هداه لتكويه السليم إلى

تابوكوف، مسرحياته، وقصصه في شكل مسرحيات بنادق، قتلة، ومتحررين.

الرواية الأولى تابوكوف، واشنطنكا، 1926 سقطت في جذب كثير من الانتباه، الله، الله والتصاب، ظهرت 1928، اتبعت بروايته الثالثة، الدفاع، 1929، بعض النقاد يظنون، الدفاع، رواية الشطرنج، كواحدة من أحسن كتبه.

في أوائل مهنته طور تابوكوف أسلوباً اختصارياً مرتباً ليتعامل مع الموضوعات المتواترة الصعبة (التي لها جذور في طفولته) الموجودة في أعماله. إنها تتلخص النقي من النقي المحبب والمقود، تشك في شخصيته الخاصة، لا تثر العنصر (موت والده)، انقلاط الطفلة للجنون، معنى ووسائل الفن، الموت، الزمن، الذاكرة.

الطب خصائصه الرئيسية تخلق للناس تحت الضغط، متتكرين عادة كاستاذة، بالغم، رجال أعمال ولاسي شطرنج، أبطال يتكونون عادة كور غريبة المنظر أو أشخاصاً مستبدلين (طبيعيًا، اجتماعيًا، عقليًا).

كتبه معقدة جدًا ومثقلة جدًا بالشعارات، الصيل الأدبية، إشارات لأماكن أخرى، وبداخل النكات التي يمكن أن يستمتع بها على مستويات مختلفة.

أول مصادمة جادة لتابوكوف مع المحاذلات جاءت في 1935 مع «دعوة للقطع الرقبة» التي انتقدت القوض والأزياء الكنتشوبر. مع نشر روايته «الياس» في 1936، تابوكوف المنحس بدأ يربط اسمه مع عملاقة الأدب الروسي «الياس» حكائية «فوق واقعية لرجل قتل افان» يملكه «ومن ثم أخذ مكان الاناق» في 1937 تحرك تابوكوف من برلين إلى باريس. وفي 1940 قرر أن يبدأ حياة جديدة في الولايات المتحدة.

من 1941 إلى 1948 دُرِسَ بكلية ويلسلي، أولاً كمتخصص ثم كاستاذ للاداب في 1948، قبل

بارز، روايتي. كاتب مسرحي قبل أن يشرع في مهنة جديدة بلغة أخرى.

هرب من روسيا مع عائلته عندما استك البلاشفيك زمام السلطة منذ خمسين سنة مضت. عاش في المنفى في ألمانيا وفي فرنسا بين المهاجرين من الروس لمدة حقيتين قبل أن يقرر الحصول على الجنسية الأمريكية في 1945.



ولد نابوكوف في 22 افريل 1899 في سان بطرسبورج (الينغراد) لعائلة قيصرية روسية غنية. والده غير قانوني مشهور ومؤسس الحزب الديمقراطي الدستوري. درس فلاديمير الانكليزية قبل أن يستطيع قراءة الروسية. عمله الأول المنشور كان مجموعة من اشعار الحب. طبعته خاصة في 1914.

بعد حصوله على الماجستير في جامعة كامبريدج بالانكلترا في 1922، انضم نابوكوف لعائلته في برلين. وفي نفس السنة اطلق النار على والد نابوكوف حتى الموت بواسطة قاتل مؤيدي الملكية في اجتماع للعقوبين الروس الأحرار. عنف الحادث ذاع صدهاء عبر كثير من روايات

وإذ يعمل في وظيفة حكومية متواضعة وكانت أسرته أسرة مسلمة بوجه.

وتلقى ضياء الحق تعليمه في إحدى المدارس الريفية في العاصمة لدلي قبل التحاقه بالجيش خلال الحرب العالمية الثانية. وعندما قسمت الهند بعد الاستقلال عام 1947 لتنتقل ضياء الحق إلى باكستان مثل معظم المسلمين في الجيش الهندي.

والتحق ضياء الحق بصعد سلم الترقى المستمر في صفوف الجيش إلى أن دُعي إلى رتبة زعيم عام 1969. وظل ضياء الحق في الجيش الباكستاني الضخم حتى اقتراب نهاية الفترة التي تولى فيها ذو الفقار علي بوتو رئاسة الوزارة. وفي عام 1976 قام بوتو بترقية ضياء الحق فجاءه رئيساً لهيئة أركان الجيش متخطياً بذلك قوادراً أرقى منه بكثير. ومع ذلك فقد قام ضياء الحق بعد ذلك بسنة عشر شهراً فقط بالثقل العسكري التي فيه القيس على ذو الفقار علي بوتو مع بعض الساسة الآخرين وتولى السلطة في البلاد. وقد سبق الانقلاب العسكري قيام مظاهرات ضخمة ضد دكتاتورية بوتو وتنظيم من تحالف الحزاب المعارضة، وقد استخدم ضياء الحق تعبير الحان البلاد من مداخل الوقوع في حرب أهلية لريضة لتبرير تدخل القوات المسلحة. وأدعى أن القوات المسلحة ستجري انتخابات حرة ونزيهة في غضون تسعين يوماً من توليها السلطة وكان يؤكد على أنه هو نفسه جندي بسيط لا مواعف له ولا طموحات لتولي السلطة والحكم، ومع ذلك يبدو أن ضياء الحق سرعان ما طمع في السلطة وأصبح الحاكم الفعلي لباكستان.

15 جويلية 1977

سافر بيغن إلى واشنطن للاجتماع بالرئيس كارتر والبحث معه حول طبيعة السلام في الشرق الأوسط الذي يراد التوصل إليه. وقد

منحسب الاستاذية بجامعة كرنال حيث كتب، كلام الذاكرة، ذاكرة عن شبابه في روسيا وروايته « بنين » و« لوليتا » الشهيرة التي يدعوا كثير من النقاد القطعة الأساسية في أعماله.

لوليتا تتعامل مع الهاجس الجنسي لتفكير العصور الوسطى (هامبريت - هامبريت) مع طالبة مدرسة في الثالثة عشرة من عمرها، إنها تحكي في مصطلحات مرححة، صاخبة، بذوية، عن عملية حب وامت ستين بين « هامبريت » والقائلة وسافرا عبر الولايات المتحدة. الأزهار، النقد الهادف، والصمت الشامل المكتسب بواسطة لوليتا ساهوا نابوكوف على ترك التدريس وتكريس كل وقته للكتابة.

5 جويلية 1977

في باكستان، قام الجنرال محمد ضياء الحق بالانقلاب عسكري أطاح بالرئيس ذو الفقار علي بوتو.



ولد الجنرال ضياء الحق في عام 1914 في الجزء الشرقي من ولاية البنجاب بالهند حيث كانت مستعمرة بريطانية قبل التقسيم. وكان

16 جويلية 1977

توفي الشاعر الغرب العربي مفدي زكريا اللقب بأبن فويرت وهو اللقب الأسبي لهذا الشاعر الكبير، الذي يعتبر شاعر الثورة الجزائرية. إن كان الشعر يتدفق من بوحه شوقًا في مواجهة الاستعمار وأعوانه.



ولد مفدي زكريا بن سليمان عام 1913 بقرية بني بيسون والبرج في مدينة عنابة التي كان يتحور فيها أبوه، ويعد أن قطع بعض الأنواط في التعليم سافر ضمن البعثة التعليمية إلى تونس وقضى فيها سنتين بمدرسة السلام القرانية، وقضى بعض الوقت في المدرسة الخلدونية التي تعلم فيها الحساب والهندسة والتاريخ، وقد أراد أن يترجم هذه الجهود ليتمتع معارفه الثغرية والأدبية فواجه جميع الزبينة فأرضى نعمة في علوم البلاغة والنحو والأدب.

ساهم مساهمة فعالة في النشاط الأدبي والسياسي بالجزائر حيث كان أول أمين لحزب نجمة شمال أفريقيا سنة 1935 وبمثل المسجن

حمل معه مشربوفا سوريا للسلام تضمن الخطوط التالية :

1 - يجوز عقد مؤتمر جنيف يوم 10 أكتوبر القادم ويستطوع الفلسطينيون الاشتراك فيه داخل إطار « الوحد الأردني » وإن تعذر التظلم على هذه المشكلة يجوز لإسرائيل أن تتفاوض كل بلد عربي مجاور لها على حده.

2 - يتعين على جميع الأطراف المتنازعة أن تتوجه للتفاوض سواء في جنيف أو في أي مكان آخر وبتنوي أي شروط مسبقة.

3 - إن الهدف من أي مقاضات في جنيف أو في أي مكان آخر هو التوصل إلى إبرام معاهدة صلح صريحة ومحددة بين إسرائيل وجاراتها، والتي تتضمن العلاقات خاصة الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية.

4 - يمكن إثارة جميع المشاكل بما في ذلك الضفة الغربية والقدس من جانب كل طرف وكما يجوز أن تكون موضوعات « المفاوضات مباشرة ».

5 - إن إسرائيل لا تفكر في الجلاء عن الأراضي العربية المحتلة قبل عقد معاهدة صلح رسمية للسلام.

6 - في إطار السلام هذا فإن إسرائيل ستكون على استعداد القيام بالانسحاب من قطاع غزة ومن سيناء ومن نصف أراضي الجولان مع بقاء غزة ورفح تحت السيطرة الإسرائيلية كما سوف تبحث تسوية لشوم الشيخ وهل أن تصبح سيناء والجولان منزهتي السلاح.

7 - بالنسبة للضفة الغربية فإن المشروع يقضي بإيجاد حل واقفي، أي توزيع للمسؤوليات بين سكان الضفة لتقسيم الذين سيحلون بحكم شبه ذاتي. وتوزيع المسؤوليات هذه سيتم بين الأردنيين والإسرائيليين القاطنين في هذه المنطقة وهل أن يحتفظ الإسرائيليون باليد العليا في مشاكل الأمن.



الأسرى الإحيائي في معركة كيفالو التي
تصورت ظهر الاستعمار الصيني

29 جويلية 1977

أصدرت مجموعة الدول الأوروبية التصريح
ببيلها التالي بشأن الشرق الأوسط، الذي يركز
على قراراتي مجلس الأمن رقم 242 و338.

1 - عدم جواز الاستيلاء على الأراضي
والقوة.

2 - ضرورة إنهاء الاحتلال الإسرائيلي
للأراضي التي تم الاستيلاء عليها منذ حرب
جوان 1967.

3 - احترام سيادة كل دولة في المنطقة
وسلامة أراضيها واستقلالها وبطليها في العيش
بسلام داخل حدود أمتة ومعترف بها.

4 - الاعتراف بأنه يجب الوضع في الاعتبار
الحقوق المشروعة للفلسطينيين في حالة إقرار
سلام عادل ودائم.

5 - ضرورة الشراك الفلسطينيون في
مفاوضات السلام وبشكل مناسب يتم الانتقال عليه
بين الأطراف المعنية.

مرات متتالية قضي في مجموعها سبع سنوات
آخرها عام 1955.

ساهم في النهضة الفكرية بتونس من إلهام
الدراسة إلى آخر حياته بمحاضرات ومقالات
صحفية وأبحاث إذاعية. وهو صاحب التشيد
الوطني الجزائري ومناشر الأناشيد القومية
الجزائرية كتشيد جيش التحرير وتشيد الطلاب
وتشيد العمال وتشيد الشهداء كما أنه صاحب
تشيد مؤتمر الصحر بتونس وتشيد معركة
بئرث خالد.

ومن دواوينه المطبوعة : ديوان « الضالقي
المعذب » وهو شعر النهري والشباب، وديوان
« مسارات طفولة » وهو إنتاجه في صياء، أما
ديوانه الكبير فهو « الذهب المقدس » ويقع في
360 صفحة من الحجم الكبير، وديوان
« أحاديث الضيف المقدس »، وديوان
« النشأة » وهو ديوان المعركة السياسية في
الجزائر. وله في تونس ديوان « تحت ظل
الزيتون » 1965.

25 جويلية 1977

نهاية

الإمبراطورية الشبج

كسب ثوار الصومال واريتريا نصرهم
الثالث الحاسم في صراعهم مع السيطرة
الفاشلة التي بسطتها دولة مهيمنة كانت
تسمى نفسها إمبراطورية. هي الشيعة، على
جيرانها، في الصومال والحبشة وتأيد من دول
الغرب وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية.

في هذا اليوم استولى الثوار على كيفالو
عاصمة إقليم أوجادين.

استطورة الحبشة تتلاشى... هذه هي مملكة
الغشوم القديمة... بلاد التجالتي... كلها أراضي
صومالية وأراضي إريترية.



وتولي، دوفمان، وود روحها النقدية إليها. وثبت مؤلفات إرنست بلوخ نموذجي في دلائله على هذا المؤلف «الفاشي»، فبعد أن أصدر عددًا من المؤلفات المهمة، ومنها «روح البيروقراطية» 1918، و«توماس موتشر، لاهوتي الثورة» 1924، و«الثار» 1930. أيد عقب الحرب نظام الجمهورية الديمقراطية الألمانية، وعلم في لايبزيغ حيث نشر كتابه الشهير «مبدأ الرجاء» 1954، لكن سرعان ما انحبت خلافات شديدة بينه وبين السلطات الثقافية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية، ووجهت إلى إرنست بلوخ، بمناسبة دراسة «تمايزات في مفهوم التقدم» 1957، تهمة إسناد الشيوعية، وعقدت المحررت «قضية بلوخ» التي انتهت بطرد الفيلسوف.

بدأ من عام 1961 صارع استنادًا في جامعة تورينغن (ألمانيا الاتحادية)، وواصل نشر مؤلفاته التي كانت تثير جدلاً في الشرق كما في الغرب، ونطس منها بالذكر: «أونتولوجيا الوجود في المستقبل» 1961، و«حول كارل ماركس» 1968.

3 أوت 1977

توفي الأسقف ماكاريوس، مطران كنيسة الروم الأرثوذكس وأول رئيس لجمهورية قبرص.



ولد في 13 أوت 1913. تلقى تعليمه الديني في كلية علوم الدين بأثينا، وبمدرسة الأقباط بجامعة يوسطن. انتخب مطرانًا لقبرص 1950، واشترك في حركة أيركا التي جعلت للاتحاد مع اليونان، انتخب رئيسًا لجمهورية قبرص في أعقاب فوز الجزيرة بالاستقلال (1959). اشترك في مؤتمر دول عدم الانحياز المنعقد ببلغراد 1961.

لتبع سياسة الحياد، وأطعن برنامجهما للإصلاح الزراعي والتنمية الاقتصادية.

4 أوت 1977

توفي في تورينغن الفيلسوف والمؤرخ الألماني للفلسفة إرنست بلوخ، صاحب كتاب «أونتولوجيا الوجود في المستقبل».

ولد في 8 جويلية 1885 في لود فيشتافن، كان مع لوكا وأندريو وينجان وماركوز، وأحدًا من أولئك المفكرين الذين اقروا بديوانهم لكارل ماركس، ولكنهم تطعموا في الوقت نفسه، كل من منظور مسيل، إلى تحرير البركسية من كل طابع

30 اوت 1977

الزحف إلى زحل... بعد اكتشاف المشتري

بنقلات تزيد عن 345 مليون دولار، غير ما تكلفته الصواريخ الضخمة ومحطات التابعة الأرضية، أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية أولى سفينتين فضائيتين من برنامج «فوياجر» لاستكشاف الكواكب العملاقة والقمارها. ويمثل كوكب المشتري أول محطة وأول هدف نظرًا لقربه من الأرض، ثم بعده جاء دور زحل، ومن بعده يورانوس ونبتون، وأهل المشتري من ناحية أخرى أهم هذه الكواكب. فلكل الباقية 318 مرة مثل كتلة الأرض تزيد عن ثلثي كواكب المجموعة الشمسية كلها، وهو بذلك يؤثر في ديناميكية المجموعة الشمسية بما فيها المشتري والكويكبات والنيازك، وحتى الغازات. كما تحيط بهذا الكوكب لسرار كثيرة، مثل ما ثبت من وجود منابع حرارية باطنية تعمل على زيادة درجة حرارة غلافه الجوي عما يقضيه بعده من الشمس، مصدر الضوء في كل المجموعة الكوكبية.

في العشرين من شهر اوت 1977 انطلقت «فوياجر 2» مبتدئة كرحلتها الطويلة إلى المشتري وبعدها بأسبوعين غادرت فوياجر 1 محطة الإطلاق، وأسعدت الأخيرة لتسبق أختها بحوالي أربعة أشهر في الطواف بالكوكب الصالح والى أداء برنامجها على النحو المبين في الجدول.

وقد اتاح فارق الزمن، في الوصول إلى مدار حول المشتري، وقتًا لعلماء التابعة الأرضية لمكنهم فيه إدخال التعديلات على برنامج السفينة الثانية حسب النتائج الأولية التي وصلت، ولأول مرة، من فوياجر 1. وبذلك تكاملت نتائج تجارب المرسلتين، فمن بين 10000 صورة أرسلتها السفينة الأولى، اتضح

16 اوت 1977

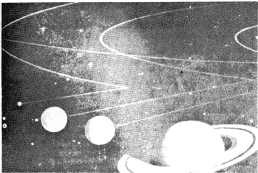
توأمي بالمسكة القلبية المغني الأمريكي المشهور ألفيس بريسلي، ملك «الروك أند رول» في العالم، المولود في كاليفورنيا في 8 جانفي 1935، الذي بيع من أسطواناته الغنائية أكثر من ثلاثئة مليون أسطوانة، واشترك في واحد



وثلاثين فيلمًا قبل اعتزاله السينما في عام 1972، وقد بدأ نجمه يصعد في العام 1953 وهي حتى مطلع الستينات صاحب أفضل شعبية.

19 اوت 1977

توأمي غروتشو ماركس، أحد الأخوة ماركس الثلاثة الذين حققوا شهرة عريضة بالفلامم السينمائية الهزلية، وهو مولود في 2 أكتوبر 1895.



عطارد زهرة كوكب الأرض كوكب المريخ

فواياجير 2 الزور بالكوكب العملاق الثالث.
بورانوس، عام 1986.

3 سبتمبر 1977

توفي العالم البيولوجي الفرنسي عضو
الأكاديمية الفرنسية جان روستان عن اثنين
وثمانين عامًا، وهو ابن الكاتب الشهير آدمون
روستان صاحب رواية «سيرالونوبرجيراك».
ومن القوالة استنادًا إلى أحد اكتشافاته العلمية
بعد دراسة الحيوانات دامت أربعين سنة.

« من دون سائر الحيوانات تبقى القطط
والشباب والذئاب تلك التي تضيح أطول وقت في
زيتها وتبرجها ».
وسئل مرة :

وجود براكين عائجة على سطح القمر « يو ».
فتم تعديل مسار السفينة الثانية بحيث تمر على
مسافة أقرب من ذلك القمر بما يتيح التقاط
صور واضحة لمسافات كبيرة من سطحه تكفي
للمحكم على نشاطه البركاني. كما أرسلت
« فواياجير 1 » العلماء إلى وجود حلقة على
شكل حزام استوائي حول المشتري، فكان لزامًا
لتصديق إبعاد تلك الحلقة أن تمر
« فواياجير 3 » بحول مناسب على المستوى
الاستوائي للمشتري أثناء دورانها حوله.
وبعد أن تركت السفينتان الكوكب المشتري
وتوابعه، أخذتا طريقهما إلى زحل وتوابعه، حيث
حلقتا حوله في نوفمبر 1980، تهيئًا لطواف
آخر في أريت 1981 بفارق تسعة أشهر. وفي
حالة استمرار البرنامج فسوف نستطيع



اصحح ان الدماغ البشري فيه 12 مليار خلية

فأجاب :

أجل.. هذا صحيح.. ولكن البطلة ضاربة اعقابها فيه.

وأخيراً فإن البشرية على حد تعبيره، هي مريض من امراض الأرض، أما على الكواكب المسيرة فليس ثمة بشي.

5 سبتمبر 1977

توفى الشاعر والنقاد البلجيكي مارسيل تيري، المولود في 13 مارس 1897.

تمتاز أعماله بالعشق والحساسية. شغل كرسي أساتذ الأدب الكلاسيكي بجامعة بروكسيل من تتلحه « قصائد » (1922 - 1947)، وبقائه التقليدي الهام من « حدود الشعر » 1948.

16 سبتمبر 1977

توفيت في باريس مغنية الأوبرا العالمة الشهيرة، اليونانية الأصل، ماريا كالاس، اعظم وأروع صوت عرفه الغرب.. فهي أم كلثوم الغرب بأسره والشرق كذلك.. وهي نجم من أبحر نجوم القرن العشرين.

ولدت في مدينة نيويورك في 2 ديسمبر 1923، وكان والداه قد هاجرا من اليونان إلى العالم الجديد سعياً وراء كسب الرزق. ولم تكن هذه المغنلة الهائجة تعلم بأنها ستعرف الشهرة والحمد العالميين..

وفي سن 14 سنة التحقت ماريا مع والدتها بأكثرا، وهناك اكتشف اساتذة الموسيقى روعة صوتها وتلقوها.

ومرت الأيام، وبدأت تبرز مواهب ماريا بعد

أن ظهرت على المسرح في نيويورك وأيطاليا سنة 1947 حتى بلغت سدة العبد.

وأت مرة حضر أحد عروضها مدير الأوبرا المشهور « جوفاني مينيهيني » فسارع فور انتهائها من وصلتها بالالتحاق بها بمقصوداتها الخاصة وصرح بها : « صوتك عظيم وساجعل منك أول سوبرانو في العالم... وهكذا كان... وقد تزوج مينيهيني كالاس يوم 2 أبريل 1949.

كانت كالاس سميعة تفتينة حسب ما نعتته خسرات السوبرانو كما كان يعتقد وقتها.. ولما ارتفع نجمها في قمة سماء الفن العالمي، أدركت ماريا مدى تقمها على هذا السمن.. وأخذت لتقاومه بكل الوسائل والعلاقلز منتقلة بين أكبر الأشخاص العالميين، حتى تزلت خلال عشرة أشهر لفظ من 100 كغ إلى 74.. ثم خلال



ورسولها أين وظلها الموسيقي مائوس
هاجيداكيس بانها واحدة من آخر بطاقات
الموسيقى.

25 سبتمبر 1977

احتفل في مدينة بوسطن الأمريكية برفع
الستار عن النصب التذكاري للشاعر والأديب
العالي جبران خليل جبران التوفى في 10 أبريل
1931.

ففي هذا اليوم، وفي أجمل ساحات مدينة
بوسطن، وسط الآلاف من عشاق أدب جبران،
والشخصيات الرسمية الأمريكية والعربية،
أزح الستار عن النصب التذكاري الذي أقيم
تجاه مكتبة مدينة بوسطن التي اختارها جبران
موطناً له ومركزاً لنشاطه الفكري في العالم
الجديد. وقد أراح الستار عن النصب التذكاري
رئيس بلدية بوسطن. أما مضمون النصب الذي
يبلغ ارتفاعه حوالي المترين ومغلفه فهو خليل

عشر سنوات انخفض وزنها من 74 إلى
50 كغ. أي الوزن المثالي لها.

ومرّت الأيام ودخل حياة كالاس رجل آخر
هو الغني اليوناني الشهير.. أوتانيسس.. وبه
اكتشفت الحب الحقيقي والثقة الحقيقية..
حتى أنها قالت إثر التعرف عليه « اكتشفت
أنني كنت في قفص مظلم واكتشفت حقيقة
الحياة مع أوتانيسس ».

وبينما هي تعيش حل لعل التزوج بالملياردير
أوتانيسس وتنتظر هذا الحدث السعيد بفراغ
صبر.. سمعت من إحدى الإذاعات لها نواج
أوتانيسس من جاك كينيدي الرملة الرئيس
الأمريكي القدير المفلح..

وأصبحت ماريا بطبعة نجله توشم حياتها
وتبذل أحلامها.. وبعد ثمانية عشر شهراً من
الهم والغم والفقره القاتلة والهموم المرعبة
والياس المرير الطائف والوحدة المطبقة الطقفة..
لم تستطع ماريا أن تتحمل كل ذلك وفأعلنت
روحها بصمت.. وصمت قلبها إلى الأبد وصوتها
الذي طالما سمعته به الجماهير وأحبت به
الأمم الحريضة في النفوس القاتلة...

وقد تبارى الكثيرون من المشاهير في العالم في
تقديم فنها، فقال وزير الثقافة الفرنسي :

« كانت ماريا كالاس متميزة، وعرفت كيف
تمنح الأوبرا طاقة مأساوية، وقدرة تعبيرية لا
تضاهي ».

أما زوجها الإيطالي مينوتوني فقد أطلق
العبرة التالية :

« إنسان في مثل عظمتها لا ينبغي أن
يموت ».

أما مدير المسرح الوطني في أثينا فوصفها
بانها أكبر مخرجة وممثلة في القرن العشرين.

كان والده عازفًا على العود إلى جانب كونه صانعًا عازفًا للعود في مدينة الحديبية تلك المدينة العربية العريقة التي عرفت بالفن والأدب منذ القدم.

تعلم جميل بشرع عزف العود، منذ صغره، وأترعرع في جو مشحون بالمنغصات العذبة، سواء تلك التي كان يشدو بها والده أم فن الطربين والطربيات العرب الذين كان يسمعهم من التحكي الذي كان والده يمتلكه وبمعه عددًا من الأسطوانات الموسيقية والغنائية.

فكانت تلك الجذور، هي البداية الجيدة والواعية التي دفعت به عندما شب إلى معهد الفنون الجميلة، وبعد تخرجه جعلت منه موسيقارًا يشار إليه بالبنان.

لقد قام الأستاذ جميل بشرح بشرين المقامات العراقية في كتابه « العود وطريقة تدريسه »، كما أدبّن موسيقى مقام الراسم تروبيًا كاملًا من أوله إلى آخره بضمها المقدمة الموسيقية والفواصل الموسيقية غير أنه لم ينشره بكتابه، وكان قد قدمه في إحدى حفلات معهد الفنون الجميلة في أواخر الخمسينيات.

لما في مجال الآراء الموسيقية للمقامات العراقية فقد سجل العديد من المقامات العراقية مع أبرز المطربين كالأستاذ محمد الفاتحي والفلطاني ناظم الغزالي ويوسف عمر وعبد الهادي البياتي وعبد الرحمان خضر.

لما في مجال الأغنية التراثية التي قام بأعادتها وتوزيعها بشكل فني جديد، وسجلها بصوت المطرب ناظم الغزالي لا تزال تثير نفس الاهتمام من الجمهور ليس في العراق فحسب بل وحل صعيد الوطن العربي.

كان الأستاذ جميل بشرح شخصية موسيقية عراقية متميزة ذات عطاء فني مبدع وإخلاق، وقد عالج التأليف الموسيقي في مختلف الصيغ الموسيقية الغربية بعد أن امتك القوامات الأساسية للتأليف الموسيقي العربي من خلال

جبران من انبساط صاحب « النبي »، وتتوسط النصب لوحة بيروازية مطفوفة عليها صورة جبران يجعل كتاب « النبي » ومن حوله أرواح، وتحت اللوحة الكتابة الآتية :



« جبران مواطن من بشري، لبنان، وجد وحيًا نبويًا في مدرسة دوشين ومدارس بوسطن ومكتبتها العامة، والمدينة شاكسة تنشر بالانسجام الكبير بين البشر وتؤكد عاقبة الروح التي قدمها جبران إلى شعوب العالم ».

ونحن نلك حفرة كلمات لجبران : « قد كان في النبي أن أساعد قليلًا لأنني سمعت كثيرًا ! ».

27 سبتمبر 1977

تولى في بغداد الموسيقار العراقي جميل بشرح، وهو شخصية فنية متميزة ذات ملامح عراقية الصيلة.. فهو المؤلف الموسيقي، والممثل الغنائي، والعازف الماهر على التي العود والكمبان بالإضافة إلى إجادته العزف على البيانو.

تدريسه اوده 1971 في معهد الفنون الجميلة مدة عشرون عاماً، ومن ممارسته العزف على آلة العود وهو لا شك احد كبار أساتذة الموسيقى الصوريين في الوطن العربي ومن الذين اشتهروا ببراعتهم في العزف على العود بالأسلوب المعروف في العراق إضافة إلى إجادته العزف على آلة الكمان شرقي وغربي.

1 أيلول 1977

في أيلول اجتمع وفد في نيويورك بين أندريه غروينكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي وسايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة، صدر بيان يحدد شروط التسوية في الشرق الأوسط وفيما يلي نص البيان :

إن سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة وأندريه غروينكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي، وقد تبادلوا وجهات النظر فيما يتعلق بالوقف غير الآمن والذي ما زال مستمرًا في الشرق الأوسط، فقد أصدرنا البيان التالي باسم البلدين الذي يتولى إن رئاسة مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الأوسط :

إن الحكومتين مقتنعتان بأن الصالح الحيوية لشعوب المنطقة بالإضافة إلى أهمية تقوية السلام والأمن الدولي بصفة عامة تمل بصفة عاجلة الحاجة إلى التوصل في أقرب وقت ممكن إلى تسوية عادلة ورائعة للصراع العربي - الإسرائيلي، إن هذه التسوية يجب أن تكون شاملة ومتشعبة لجميع الأطراف المعنية ولكل الموضوعات.

إن الإتحاد السوفياتي والولايات المتحدة مقتنعتان بأنه في إطار التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الأوسط يجب حل كل المسائل الخاصة بالتسوية ومن بينها المشكلات الأساسية : انسحاب القوات الإسرائيلية من « أراضي عربية » المحتلة خلال حرب 1967 - وحل

دراسه الفنية لخطاف الصيغ الموسيقية العربية.

لقد ألف جميل بشر مجموعة من الأعمال الموسيقية في صيغ الموسيقى التقليدية العربية من مشارف وسماحيات ولونقات التي تستوعب المقامات والإيقاعات العربية الأسبيلة التي تظهر أهم اللوحات والخصائص الموسيقية القومية في الموسيقى العربية.

كما ألف مجموعة من الأعمال الموسيقية في صيغة الدراسات الأكاديمية ذات الأسلوب التقني الصعب الأداء الذي يتطلب المهارة الفنية العالية.

لقد كانت تتميز لغة الأستاذ جميل بشر الموسيقية بجمال الجمل الموسيقية ورونق النحلية وسلامة الذوق الموسيقي وكان حريصاً على التعبير في القوالب الموسيقية التقليدية العربية.

وكان فناناً مبدعاً ومبتكراً، وكان هذا التجديد تكلمة لا يد منها التحقيق نوهمة موسيقية تضي شوطاً بعيداً في التقدم والتطور الفني.

وقد قدم الأستاذ جميل بشر كتابه « مجموعة الأناشيد المدرسية الحديثة » بالكلمة التالية :

« لقد مارست الفن الموسيقي وتلحين الأناشيد المدرسية منذ طفولتي فرائت من الواجب عليّ أن أجمع بعض الأناشيد التي لحنتها والتي رأيتها جديدة بالنشر لتكون في متناول أيدي طلابنا الأحرار، فأرجو أن تكون مؤلفاً في خدمة هذا الفن... »

أما الكتاب الثاني للأستاذ جميل بشر فهو كتاب « العود وطريقة تدريسه » الذي صدر في عام 1961 بوزمين وقد ساعدت وزارة المعارف العراقية في نشر الجزء الثاني وقد طبع في دار الطباعة الأوفستيت.

والكتاب في الواقع خلاصة تجاربه من خلال

يحسن العزف على الكنتجة والعود والبيلو والتبولية ويحفظ جانباً كبيراً من التراث الموسيقي ويشتمل على أداء الاغاني والموشحات الأندلسية. نشط في تدوير الموسيقى وأصبح يردد ما ينشده لغيره في تمارينه.

وكان قدور الصراري يحاول في وحدته أن يعزف على البيلو ويقد لغيره في العزف فأطاعته هذه الالة وتخصت اسمائه وأصبح يعزف عليها الاغاني المعروفة في تلك الفترة.

لم يلتفت قدور بالعزف على آلة البيلو بل امتد طموحه بأن يحاول العزف على آلة أخرى كالكفود والرباب والكمجان فأصبحت هذه الآلات طوع أم طامه، لكنه شعر بأن الوعرة وحدها لا تكفي الفنان. فالتحق بالدروس التي كان يلقيها الشيخ علي الصويش الشعبي بمدرسة العطارين فتعلم في هذه الدروس مبادئ التفرقة الموسيقي والموشحات الشرقية والبشارف والسبعيات، وعندما غادر الشيخ علي الصويش تونس التحق قدور بتدريس على عازف كمجان إيطالي كان رئيس فرقة بالكازينو يدعى بالمابيل سترينو وكان هذا العازف من أبرع العازفين وأمهريهم على آلة الكنتجة فتعلم قدور على هذا العازف الإلقاء الموسيقي وبعض القواعد في العزف على آلة الكنتجة بالأسلوب الغربي الذي هو بعيد كل البعد عن الأسلوب الشرقي.

وعمل قدور الصراري في فرق فنية عديدة، منها: فرقة الهادي الجورني، وفرقة الرشيدية، وفرقة شافية رشدي، وفرقة فنية خيري، وفرقة علي الزياحي، وفرقة شباب الفن (1942)، وفرقة الضمراء (1949) التي أشرف على تأسيسها وقادتها.

إنتج قدور الصراري في التسعينيات أغانيًا غزيرًا. يقول: 250 قطعة بين الفن وقطع سامية، وله باع في تلحين الأوبرا، منها: «زواج في السموة»، و«نهاية طوية بيت الهدي»، و«ثورة تونس»، وأعد أيضًا موسيقى

المشكلة الفلسطينية بما في ذلك ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وإنهاء حالة الحرب، وإنشاء علاقات سلام طبيعية على أساس من الاعتراف التبادل بمبادئ السيادة ووحدة الأراضي والاستقلال السياسي.

11 أكتوبر 1977

في اليمن الشمالي، اغتيل رئيس الجمهورية إبراهيم الحمدي إثر انقلاب عسكري قام به الجيش بقيادة أحمد حسين الغاشمي الذي عين نفسه رئيسًا للجمهورية اليمنية.

13 أكتوبر 1977

توفي بتونس العاصمة الموسيقي والشحن التونسي الفنان قدور الصراري عن سن تبلغ 64 سنة.



ولد بلونس في 19 جانفي 1913. نشأ في أسرة كادحة وقد استهوته على جيل عتاصرها حبهم للفن. فقد كان لغيره الكثير محمد الصراري قائد الفرقة التهامية للجمعية الإسلامية، وشقيقته الطاهر وهو يكبره سنًا

كروسي، وهو مغن مشهور في فرق موسيقى الرقص. إنسه الطريقي هاري ليلبي كروسي، ولد في 2 ماي 1904، ذال شهرة كبيرة في الإذاعة كما نجح إنسه كتمثال سينمائي.

19 أكتوبر 1977

في مدينة ميلوز الفرنسية عثر على جثة رجل الأصل الألماني هانز شلوير رئيس جمعية الأعراف الألمان، المختطف منذ 5 سبتمبر بمدينة كولونيا، وجدت جثته في سيارة « لودي » وكان مختطفوه طالبوا من عائلته فدية بـ 15 مليون دولار.



SEIT 31 TAGEN
GEFANGENER

27 أكتوبر 1977

توفي الشاعر الأمريكي روبرت لاويل، مؤلف مسرحية « بروميثيوس مصفداً » وهي مقتبسة من المسرحية الإغريقية التي تحمل نفس العنوان لرائد التراجيديا الأول اسكيلوس. توفي هذا الشاعر العظيم عن سنين عتاش، وقد كان من القلائل الذين لم يكن الشعر بالنسبة إليهم مجرد هواية، بل كان أسلوباً شاملاً للحياة.

ولد روبرت لاويل عام 1917 في مدينة

فيلم « الحبيب ». وأنتشرت الحان قدور الصراري بين الطربيع والطنطريات في تونس والجزائر وليبيا.

قام قدور الصراري بعدة رحلات فنية فزار الجزائر مرات عديدة، والمغرب وليبيا مع فرق متعددة، وإلى جانب هذا النشاط الغزير كان قدور الصراري يقوم بتدريس الموسيقى للراغبين فقد أنشأ مدرسة حرة للموسيقى بتونس 1949 وتولى فيها التدريس، وأعطى دروساً خاصة بعاصمة الجزائر سنة 1952، وقام بالتدريس في المعهد القومي للموسيقى سنة 1957. كما تولى التدريس في المعهد الرشيدى وفي المدارس الثانوية.

وتولى تعليم الموسيقى للشبيبة الليبية ما بين 1960 - 1962 في الإذاعة الليبية مجموعة من الحكومة التونسية في نطاق الشمال الثقافي، وبعد قدور الصراري إحدى شمسات الرشيدة التي ارتكزت عليها الحركة الموسيقية في الأربعينات حتى أواخر الستينات.

14 أكتوبر 1977

توفي المغني والشاعر السينمائي الأمريكي بيلغ



8 نوفمبر 1977

توفي الطرب والممثل التونسي محمد النوري وهو من مواليد مدينة صفاقس في سنة 1904. شغل الفن والموسيقى منذ نعومة أظفاره. وفي سنة 1930 تحول إلى باريس رفقة الممثل الرصايفي وسجل مجموعة من الأغاني الشعبية على أسطوانات. وكان يؤلف الشعر الغنائي ويلحن ويغني وهو أول من أطرب الناس من طريق الراديو وكان ذلك بمسحاة إذاعة الكوليزي التي سبقت إنشاء الإذاعة التونسية.

له عدد كبير من الأغاني الشعبية مسجلة بصوته في خزانة الإذاعة التونسية.

11 نوفمبر 1977

في فلسطين المحتلة، أطلق سراح الطران كابوتشي رئيس طائفة الروم الكاثوليك بالقدس والمضرو الشريفي في المجلس الوطني الفلسطيني، الذي تبنى الدفاع عن قضية الشعب الفلسطيني وتأييد منظمة التحرير الفلسطينية. واتى من أجل ذلك إطلاق أنواع التعذيب والتكفير في السجون الإسرائيلية.



صرح الطران كابوتشي عند خروجه من السجن « إنني وإن كنت لا أستطيع التحدث بالتفصيل عن ظروف اعتقالني في السجون

بوسطن لعائلة عريقة هاجرت من إنكلترا إلى أمريكا في أوائل القرن السابع عشر، ومن أسلافه من ذاع صيته في عالم المال والمسياسة والصناعة والتعليم والأدب. قد درس لاويل في جامعتي هارفارد وكينون حيث تخرج في عام 1940. وفي نفس العام اختق الكاثوليكية. وتزوج. وفي عام 1943 رفض الالتحاق بالخدمة العسكرية والاشترك في الحزب العمالية الثانية قلود السجين.

وقد نشر أول دواوينه الشعرية عام 1944، وبدل صيته في الذبوع بعد الحرب، ولا سيما بعد نشر ديوانه المسمى « دراسات في الحياة » عام 1959. ويعد ذلك التاريخ نتاجت دواوينه الشعرية. وفي تلك الأثناء كان يعمل بالتدريس مادة الإنشاء الأدبي في عدد من الجامعات الأمريكية ثم الإنكليزية، وكان آخر منصب شغله قبيل وفاته هو التدريس في جامعة هارفارد.

وقد عاش لاويل حياة مليئة بالصراع النفسي، مما كان له أكبر الأثر على شعره، إذ جاء هذا الشعر في مجمله نوبًا من الاعترافات. وأصبح لاويل من نتيجة هذا رائدًا لمدرسة شعرية في الولايات المتحدة اصططح على تسمية أفرادها بشعراء الاعتراف. وعلى رأس هؤلاء سيلفيا بلاث وأن سيكستون وغيرهما. ومع هذا فقد كان لاويل نشاط شعري من نوع آخر تلقى فيه أثر الشاعر الأمريكي العظيم هنرا دايود وهو نشاط يخرج عن مجال « الاعتراف » المباشر، ولكنه يرتبط ارتباطًا عضويًا بتجربة الشاعر. وهو ما سماه لاويل « بالحاكاة » فقد داب على تناول أعمال شعراء القديس ليوين صباغتها في لغة جديدة يجعلها تلتفق مع مشارب العصر، ولم يقتصر هذا على قصائد الصلاة، بل تناول مسرحية « فيبرا » لراسين، وبعض أعمال موليير، وملفيل.

واسمحت إلى التركي ، وداود خوري ، تأليف وإخراج شريط سينمائي افتخارت له من العتارين ، نداء الله ، وبعد ثلاثة أشهر دأب خلاف بينها وبين المخرج واشطرت التعاقد مع فلان مجري لمواصلة التصوير لكنه ترك العمل بعد أيام حين اكتشف أن القصة مهلهلة وبضخفة ، واشطرت إلى الاستعانة بالحمد جلال وزوجها الممثل الممعد الشريحي لإعادة كتابة القصة ولغيرت العنوان الذي أصبح « أول » وواصل التصوير بمصور إيطالي اسمه « كاريني » ، وفي يوم 16 نوفمبر 1927 عرض فيلم « أول » بالقاهرة ووجد إقبالاً واسعاً ونجاحاً شعبياً لا بأس به وسيمت عزيزة أميرة « مؤسسة في السينما في مصر » وانتجت فيما بعد 22 شريطاً قامت ببطولة 13 شريطاً منها ، وماتت عزيزة أميرة ، يوم 28 فيفري 1952 بعد أن مكثت فيلم « أميت بالله » من إخراج زوجها مصمود نو الفكار وماتت قبل أن تشاهده ..

18 نوفمبر 1977

توفى الدكتور الناصوي كورت فون شوشنغ، مستشار النمسا (1934 - 1938).



الإسرائيلية نظراً للضغوط التي صاومت بها إسرائيل القاتليان لإطلاق سراحهم. قاتني القول انهم خيرين في تلك المسجون ومزقوا ثيابي.. على ان تلك المعاملة وذلك الاعتقال نعمة من الله إذ جعلاني إزاءه ثباتاً وعزماً على مواصلة النضال من أجل فلسطين ..

ورداً على سؤال حول أسباب انضمامه إلى المقاومة الفلسطينية، أجاب قائلاً :

« أنا رجل دين.. ورجل الدين واجب عليه أن يحمي العدالة والحق والعدل.. وفضية فلسطين هي قضية إنسانية إلى جانب صيغتها السياسية.. إنها قضية شعب طرد من أرضه ومن دياره، وضمت عليه ثلاثون سنة وهو يلتحف السماء ويفترش الأرض.. إنها قضية مأساة من القس ماضي التاريخ.. وهي قضية حق لأن من حق هذا الشعب أن يعود إلى تلك الأرض.. وهوثة إنما هي من باب العدالة.. ومن أول رجل الدين أن يدافع عن تلك العدالة ».

كيف لي وأنا اب روعي لكل فلسطيني، مهما كان مذهبه، أن أرى البناي يلتون ويعدون ويشردون ؟ »

16 نوفمبر 1977

خمسون سنة على السينما المصرية

احتفلت الأوساط السينمائية في مصر بمرور نصف قرن على عرض أول شريط سينمائي أنتجه مصريون، أرادوا المؤطون نقطة انطلاق لصناعة اعلمت طويلاً بين التجارة والفن ولم تعرف الاستقرار قط.. ففي يوم الاربعاء 16 نوفمبر 1927 عرض شريط روائي طويل أنتجه وأعداه فلانين يحملون الجنسية المصرية.

في بداية سنة 1927 أسست المثلة المسرحية « عزيزة أميرة » شركة سينمائية



ولد في 14 ديسمبر 1897. خلف دولفوس بعد أن كان وزير العدل في وزارته. انتخب حاكمًا دكتاتورياً بعد 1936، وقدم محاولات هتلمز عن طريق الحزب النازي النمساوي الكثير الانتصار. لتوحيد النمسا مع ألمانيا. ولكن صار مركز شوشنيغ حرجاً للغاية بعد تحلي موسوليني 1937 عن تأييده. وأكبره بضغط هتلر في أواخر 1938 على منح النازيين بعض الامتيازات. وفي مارس طلب شوشنيغ بإجراء استفتاء ليؤخذ رأي المواطنين فيما إذا كانوا يريدون البقاء دولة مستقلة. ولكن اجتمعت الكتائب الألمانية النمسا بعد يومين من إعلان شوشنيغ. فاستقال. ووضع في السجن حتى 1945 ثم استقر بالولايات المتحدة في 1947.

19 نوفمبر 1977

زيارة السادات إلى إسرائيل

السادات في إسرائيل؟ حدث اعتزت له الدنيا كلها وتتبعته ملايين الناس بواسطة الأقمار الصناعية وتمكن النظارة في العالم العربي من متابعة مختلف مراحل الزيارة التاريخية لحظة بلحظة ليكويروا هل وهي بهذا التحول الكبير الذي قد تعدته هذه الزيارة على قضية الشرق الأوسط والتعرج الجديد الذي تأخذه...

لا شك إن من كل من تتبع زيارة السادات إلى إسرائيل تسائل وتسائل كثيراً عن الطرف وعن الرجل وعن المكان وعن القضية؟ ولا شك أن واحدًا منا لم يكن يتوقع أن السادات سيحجزاً يوماً ما على تحطيم الجدار الميثولوجي القائم بين العرب وإسرائيل ليقيم بزيارة العدو الصهيوني الذي كانت له معه حروب عديدة آخرها حرب أكتوبر 1973 في مقر داره؟ فما هو الداعي الذي جعل الرئيس

المصري يقوم بهذه المغامرة التاريخية دون استشارة الملوك والرؤساء العرب؟ أم هي ضغوط خارجية؟ أم ضغوط داخلية؟ أم خوف من حرب أخرى لم يستعد لها الاستعداد الكافي؟ أم رغبة الكهنة في توفير سلام بالشرق الأوسط وتوجيه العنفة إلى الشعب المصري الذي عانى من ويلات الحروب كثيراً؟ وإذا كانت المسألة كذلك فهل فكر السادات في الفلسطينيين الذين يمثلون العنصر الأساسي لقضية الشرق الأوسط؟

الواقع أن السادات أراد من وراء هذه الزيارة أن يلعب ورقه الأخيرة في هذه القضية حين بيّن للعالم كله أنه يريد السلام وهو ما جاء فعلاً في الخطاب التاريخي الذي لقيه أمام الكنيست والذي بيّن فيه أن تحقيق السلام يستند إلى شروط خمسة هي:

1 - إنهاء احتلال إسرائيل للأراضي العربية بما فيها القطاع العربي بالقدس لأنه يجب أن تكون المدينة المقدسة مدينة مقلوحة أمام جميع المؤمنين.

2 - إنجاز الحقوق الأساسية للشعب



متصلبًا متمسكًا بآرائه القديمة التي يعرفها العالم كله، وهو عدم الاعتراف بالفلستينيين ولا بتقوقهم البشرية في العودة إلى أرضهم المنتهبة بل الكفى بالدعوة إلى فتح حدود بلدان المنطقة مع إسرائيل.

نشاط السادات في إسرائيل لم يقتصر على خطابه في الكنيست، بل احتتم فرحة وجوده هناك في يوم عيد الإضحى أداء صلاة العيد في المسجد الأقصى ولتعدادت مع أعيان الضفة الغربية وشكّن كذلك أثناء الزيارة من الالتقاء بأعضاء المجموعات البرلمانية الإسرائيلية كما قام بعدة زيارات من بينها زيارة نصب « ياد باشيم » حيث يحتفظ اليهود بكل ذكريات عهد النازية.

الفلسطيني وبصفة خاصة حقه في تقرير المصير وإقامة دولة مستقلة.

3 - حق جميع دول المنطقة في العيش بسلام داخل حدود آمنة ومضمونة وبشمول إجراءات وضمانات دولية مناسبة.

4 - التزام كل دولة معينة في المنطقة بإقامة علاقات مع دول أخرى طبقاً لأهداف ومبادئه ميثاق الأمم المتحدة وبصفة خاصة عدم الالتجاء إلى العنف والجورج إلى التسوية السلمية للخلاف.

5 - إعلان إنهاء حالة الحرب في المنطقة، وبالعكس فلم يكن بيفن رئيس الحكومة الإسرائيلية مقفها لعني السلام بل كان في الخطاب الذي ألقاه أمام الكنيست متمسكًا

20 نوفمبر 1977

وبدأت لورا تنظم الشعر عربياً، وبعد شعر الحب كتبت على استحياء.. أحاسيس على خطر، وحين نوجت حبها بالزواج، دهم الزوج العاشق موهبة زوجته، وحررها من خوف الظلوم الصغرى. وناج لها فرصة الرحلة إذ أحييت التجوال وصاغت مشاهداتها شعراً سبقات به كل الشعراء حين قال عنها العقاد أنها رائدة الشعر السياحي، شعر الرحلات. وأصبحت لورا بهذه الانتلقة جهاز استقبال شديد الحساسية، رائح الشعرية، يستقبل كل الأحداث من حولها ويصوغها شعراً. ولم تكن وهي الشاعرة العاطفية بعيدة عن ميدان الألفية، فغنت لها الأصوات فرادى أو مجتمعة، وكبرت فرانها للمشاغلت الأدبية في رابطة الأدب الحديث وجمعية الأدياء وجمعية شعراء العربية ومؤتمر الأدياء العرب ومؤتمر كتاب آسيا وأفريقيا.

22 نوفمبر 1977

في باريس، احتفل بتدشين الخط الجوي باريس - نيويورك بطائرة الكونكورد العملاقة في أول رحلة لها، وقد دامت 3 ساعات و38 دقيقة.



4 ديسمبر 1977

في بانغي، تزوج جان بييل بوكاسا نفسه امبراطور أفريقيا الوسطى، ولقب نفسه «الامبراطور بوكاسا الأول» واحتفالاً بهذه المناسبة، نقل بوكاسا حوالي 150 مليون ليرة فرنسي جديد، جملة قروض تحصل عليها من

توفيت في القاهرة شاعرة الحب والرياضات لورا الأسبويهي الصغرى التي ترجمت حقلات القلب إلى الصبى.. وتكلمت على المدرسة الرومانسية، وهياس محمود العقاد مقاً، وطرفين من الخرافى الشعر ابواباً لم يطرأها الأرائل.. ورغم أنها تركت من أبيات الشعر الرثماً مؤلفة لأنها لم تجرد من نتائج الرقيق شيئاً.. ولورا الأسبويهي تسمية المدارس الفرنسية، وأول ما قرأت من الشعر شعر راسخ وهو شعر رومانسي مليء بالصنور- عنب ورضين.. وبدأت لورا تكتب شعرها بالفرنسية وفي ذات الوقت بدأت -تقرأ لكل الشعراء المعاصرين.. والمدامى، ووجدت أن الكتابة بالفرنسية، غربة لا معنى لها، وهجرة بلغ سبب، فالعربية ثرية عطفية، وفيها خصوصية تعري كل من يمسك الللم،



الأمريكية وهم : روجيه جيوميان، وأندرو شالي وروزالين بالوز.

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الشاعر الأسباني بييتي الكستري الذي عاش في بيئة اندلسية وكان من أبرز شخصيات جيل 27 الذي يتأكد لنا من خلالها أن الشعر العربي بشكل عام في الأندلس كان له تأثير بالغ وحاسم على الشعر الأسباني. ولد الشاعر الكستري في 26 أبريل 1898 بمدينة إشبيلية الأندلسية كمعظم شعراء إسبانيا. نشر أول ديوان له عام 1928 بعنوان « البيتة » وهو ديوان صغرى يحذوه ويهج الفرح والتعفي الرومانسي ويفتح منه رحيق شعراء كبار أمثال سلفادور روبيدا، المالقي، والشاعر روبن داريو، والشاعر التطباعي الأندلسي خوان رامون خيمينيث.

في سنة 1932 صدر ديوانه « سيوف كشفاة » ويحضر هذا الديوان بداية مرحلة جديدة، وهي الرحلة التي بدأت تنضج بالجاذبية السريرية، في سنة 1935 صدر ديوانه « التحطم أولمب » بمغريد، وقبل صدوره إلى القراء كان قد حصل به على الجائزة الوطنية للآداب، في سنة 1944 صدر ديوانه « ظل الفردوس »، ثم صدر ديوانه « دنيا العزلات » (1950)، و« قصائد قريونية » (1950)، في سنة 1954 صدر ديوانه « حكاية القلب »، و« قصائد الطنارة »، وفي سنة 1960 صدرت له مختارات تحت عنوان « مختارات من قصائد الحب »، كما صدرت له مجموعة الأعمال الكاملة، في سنة 1961 صدر له ديوان « بيكاسو » بدالقة، وديوان « ملكوت الحب » بمغريد، وفي سنة 1965 صدر له ديوان « صور باسماء »، وديوان « حضور ومشاهدات »، وأخيراً صدرت أعماله الكاملة الثالثة، وديوان « قصائد النضج »، 1969، و« منتخباته السريرية »، 1971.

البنوك الفرنسية لمجابهة خطر المجاعة التي تهدد الشعب في إفريقيا الوسطى.



10 ديسمبر 1977

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل العالمية لهذا العام. وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فازت بها العائلة البلجيكية أيليا بروفونج.

جائزة نوبل في الفيزياء :

انقسمها ثلاثة علماء : الأمريكي فيليب أندرسن ومواطنه العالم جون فان فليك، والبريطاني السير لقيل هوب.

جائزة نوبل في الطب :

انقسمها ثلاثة أطباء من الولايات المتحدة

أولهن أداء الدراسة لتتاج تيكول التجارة العالمية على البنات أو الهيكل الداخلي وخاصة البنية الداخلية للدول.

جائزة نوبل للسلام

وفي مدينة أوسلو، وقع توزيع جائزة نوبل للسلام، وقد فازت بها منظمة العفو الدولية، وهي مؤسسة دولية تسعى إلى إعلام الرأي العام عن انتهاكات حقوق الإنسان فيما يتعلق بحرية التعبير والأعتقد، أو السجن والتعذيب لخصوم السياسيين. تأسست في لندن عام 1961 من خلال جهود بيتر بينسون، وهو مسلم شغل نفسه بالدفاع عن المسجونين السياسيين في النجرب وغرب أفريقيا وإسبانيا، ولها فروع في أكثر من 40 دولة. وأعضاء في أكثر من 100 دولة. وشعارها « شعبة مضمونة مدفوعة بالاسلام الثلاثة ». ويخلص عملها في متابعة لخبار انتهاكات حقوق الإنسان في بلد وإرسال خطابات إلى الحكومات المعنية لانتقاد ضحايا هذه الانتهاكات، فضلاً عن النشرات، والمطبوعات، والتقارير السنوية عن حالات الاعتداء على حرية الرأي والعقيدة، وأخبار « سجناء الضمير » كما يسمى ضحايا هذه الحالات.

25 ديسمبر 1977

وفاة شارلي شابلن

توفي المشغل السينمائي والسرحي والمخرج والفنان والمؤلف الأنقليزي تشارلس سينتر شابلن، المعروف بشارلي شابلن، المشهور بالفلامه الأول التي قام بها بدور « شارلو ». هذا الرجل القصير الذي يواجه الاقوياء والعظم بنبات رغم قزوه وبسطة مظهره. ولطفا كانت شخصية « شارلو » سبب شهرة شارلي شابلن فهو كان قريباً من جميع

وغير الكستري ترجم إلى ألقب لغات العالم وهل وجهه الخصوصي الأنقليزية والفرنسية، كما أنه حظي بدراسات جادة ومن أشهرها دراسة الشاعر كارلوس بوسوليو حيث نال بها شهادة دكتوراه الفولة عام 1950.



جائزة نوبل للاقتصاد

حصل عليها الاقتصادي السويدي والأستاذ في جامعة ستوكهولم برنول أولهن لأبحاثه في نظرية التجارة الدولية. اشتهر بمؤلفه المصمم « التجارة العالمية والإقليمية » 1935، الذي حقق له شهرة واسعة وهو يعالج نظرية التكاليف الخاصة ضمن سياسة نقدية ويبرهن كيف أن النقد ليس وسيطاً إيجابياً بسيطاً فقط، وإنما بالعكس يلعب دوراً محورياً في حركات الأسعار الداخلية والخارجية، والنظرية السامة « نظرية هكشر - أولهن » تبين كيف أن التجارة العالمية تنتج عن جاهزية عوامل الانتاج في البلدان ذات العلاقة وهي تربط بين نظرية التكاليف القارة لريكارد ومفهوم الطلب المتبادل ليل. بذلك يؤمن بـ.

مع فرق مختلفة وفي أفلام عديدة مثل المشرود وكارمن والكوبت والمهاجر. في سنة 1918 كَوَّن شركة مستقلة مثل غيرها « حياة كلب »، وه الأفلام « اشتراك (1923) في تأليف شركة الفنانين المحدثين، وظهر في « الهجوم على الذهب »، وه السيرك »، وه أضواء المدينة »، وه الدكتور العظيم »، وأول شريط تحدث فيه هو « مسير فردو »، رفض (1934) الجنسية الأمريكية، وهاجر إلى أوروبا حيث عاش في سويسرا. حصل (1962) على الدكتوراه الفخرية في الآداب من جامعة أوكسفورد، ومن جامعة برهام بالتقديرا، صدرت سيرة حياته بقلمه 1964.

27 ديسمبر 1977

توفي في البرازيل الشاعر شفيق العتوف وهو من الرواد الأوائل والرموز في حقبة الأدب الحديث ومن أوائل من استخدم الأسطورة في الشعر الحديث.

ولد في رحلة بلهتان سنة 1905. وتلقى في بيت كان للأدب فيه صوت مسموع - بل جهير.. فوالده عالم لغوي يقول الشعر، وبخلافه شاعر معروف، وأخوه الأكبر « فوزي » شاعر نابغ يقلمم عالم الشعر بشمال معلق وجناحين قديرين.

تلقى العلم في كلية الشريعة. وفي سنة 1922 انتقل إلى دمشق حيث كان يعمل والده. وهناك عمل بإحدى صحفها المشهورة. واستمر هذا العمل ثلاث سنوات، فلما كان عام 1926 هاجر إلى البرازيل، وكان قد سبقه إليها شقيقه « فوزي » وه رياض » وبغيرهما من أفراد أسرة « عتوف » الكبيرة، وهناك اتصل بجياة العمل التجاري : فقد عمل في المصانع التي أنشأها خاله جورج عتوف لصناعة الحرير، وقد بقي في سان باولو ثلاثين سنة، وتولى رئاسة العصبة

الناس وكانت تلك الشخصية تمكس وشعبية عشرات الآلاف من الفطوبين والظهورين اجتماعياً.. شبهه البعض بمولير والبعض الأخر بشكسبير وإلى غير ذلك من التشبيهات ذلك أن إن سينمائي لم يبلغ الدرجة التي وصلها « شابلن » حتى أن عدداً من المؤلفين كتبوا الكثير من المؤلفات عن « شارلو » واتجه البعض من السينمائيين إلى إنتاج أفلام خويلة عن شخصية « شارلو » الثرية سينمائياً واجتماعياً إذ لا يخفى أن شابلن حياة خاصة جداً مضطربة وصاغية سواء مع زملائه السينمائيين أو مع النساء أو مع السياسيين أو مع لجان الأدباء التي كانت سبباً في هجرته النهائية من الولايات المتحدة إلى إنجلترا..



ولد شارلي شابلن في 16 أبريل 1889. عمل منذ صباه في ملاهي لندن، وانضم (1910) لفرقة فريد كارنو للممثل الصامت حيث لفت الأنظار ببراعته، ثم التحق بفرقة كينتون للتسليم، وذهب معها إلى الولايات المتحدة حيث ابتكر هيئة الرجل ذي السروال الواسع والعصا والهدايا الكبير والشخصية الميمية. وذاع صيته



من أشد الناس حرصاً على أن تسود الكويت حرية صحفية سليمة يتمتع بليورتها كل الناس. وكان راعياً للقانون والآداب، وفي عهده انشأ في الكويت مسرحان من صروح العلم والفكر في عالم العرب المعاصر.

الأولى جامعة الكويت التي أنشئت عام 1966 وضمت خلال عمرها القصير خطوط جعلتها من أكبر جامعات العالم العربي، ولدت منارة العلم، والبحث على شطاف الطلوع.

والثاني هو المجلس الأعلى للفنون والآداب الذي يلقى نهضة فكرية نشية كثيرة في الكويت.

وتولى الحكم في العهد وراثيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وهو الابن الثالث للأمير الراسل الشيخ احمد الجابر الصباح.

ولد في الكويت عام 1926. تلقى علومه في مدرسة المباركية وهي أول مدرسة انشئت في الكويت. ثم أكمل تعليمه العلمي على أيدي أساتذة متخصصين في الدين واللغة العربية وآدابها واللغة الانجليزية ومختلف العلوم الأساسية الأخرى.

الإنجليزية ودراسة مجلتها التي طبعها بكثير من إنتاجه الأدبي طيلة خمسة عشر عاماً.

من مؤلفاته المطبوعة : ديوان صغير بعنوان « أحلام » صدر سنة 1926، و« ملحمة عبق » صدرت سنة 1936، وديوان « لكل زهرة عبق » صدر عام 1951، وديوان « نداء المجاهدين » 1953. وكان له علم ودراسة بالغة الترتيفية فنقل بها إلى اللغة العربية آثار شعراء وأدباء بريطانيا. وله أيضاً مجموعة مختارة باسم « سنابل راعوث » 1961.

27 ديسمبر 1977

في خطاب القاه بيغن في الكويت، اقترح فيه تشكيل حكم إداري ذاتي لسكان « يهودا والسامرة » وقطاع غزة على أساس المبادئ التالية :

- 1 - إلغاء الحكم العسكري في يهودا والسامرة وقطاع غزة.
- 2 - إقامة في يهودا والسامرة وقطاع غزة حكم ذاتي إداري للسكان العرب في تلك المناطق بواسطة المقيمين فيها ومن أجلهم.
- 3 - انتخاب سكان يهودا والسامرة وقطاع غزة مجلساً إدارياً يتألف من 11 عضواً يعمل بموجب المبادئ المحددة.

31 ديسمبر 1977

تولى بالكويت الشيخ صباح السالم الصباح أمير دولة الكويت من سن تتألف من 62 عاماً.

تولى الحكم خلفاً لأخيه الشيخ عبد الله السالم الصباح، وليواصل المسيرة على نهجه، وذلك في 24 نوفمبر 1965. كان دائماً في الصف الأول من قادة العرب المعاصرين.. تميز بالحنو وبعد النظر والحكمة في تسير أمور بلده الكويت، وفي إيمانه وأصل الكويت مسيرته الصاعدة السياسية والفرائية، والعضادية، بخطى ثابتة وهزم أكود.. وكان الشيخ الصباح

تولى مسؤولية خدمة البلاد منذ عام 1949 حين عين رئيساً للأمن العام في منطقة الأحصي وكان هذا أول المناصب التي تولاها.

وفي عام 1959 تولى رئاسة دائرة المالية التي أصبحت وزارة المالية والاقتصادية في عام 1962 فكان أول وزير للمالية في دولة الكويت. وظل في هذا المنصب إلى أن اختير رئيساً للوزراء عام 1965.

في منتصف عام 1966 صدر الرسوم الأميري بتعيينه ولياً للعهد بعد مبايعته بالأجماع في مجلس الأمة. وكان في نفس الوقت رئيساً لمجلس الوزراء إلى أن تولى مقاليد الحكم ليصبح الأمير الثالث عشر من أسرة الصباح.



1978



تلفیقات کاتبی نیواورد 1978/5/17

أهم أحداث سنة 1978

- 4 جانفي احتلال المناطق الفلسطينية سعيد حماتي
- 4 جانفي انتخاب الجنرال بينوشيت رئيسًا للشيلي
- 9 جانفي مظاهرة مدينة « قم » الشيوعية في إيران
- 11 جانفي في عالم الفضاء
- 24 جانفي سقوط القمر الصناعي السوفياتي « كوسموس 954 »
- 26 جانفي أحداث 26 جانفي في تونس
- 18 فيفري اغتيال الكاتب المصري يوسف السباعي
- 26 فيفري انتخاب ليريوالد ستيفور مجددًا رئيسًا للسنغال
- 4 مارس تسليم الرقم القياسي في البقاء في مدار حول الأرض
- 11 مارس وفاة الفقيه التونسي الشاذلي بلقاضي
- 11 مارس استشهاده الناشئة دلال المغربي
- 14 مارس هجوم إسرائيل على جنوب لبنان
- 16 مارس اختطاف زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي الإيطالي ألدو مورو
- 16 مارس كارتة أموكو
- 18 مارس محاكمة الزعيم الباكستاني ذو الفقار علي بوتو
- 10 افريل وفاة النحات المصري جمال المسجيني
- 14 افريل استخدام لشعة الليزر ضد الصواريخ
- 27 افريل انقلاب الجنرال ترافلي في أفغانستان
- 1 ماي وفاة الموسيقار الروسي ككشالورتان
- 9 ماي مقتل الزعيم الإيطالي ألدو مورو
- 20 ماي إطلاق المركبة الفضائية « بايبر - فينوس » إلى كوكب الزهرة
- 11 جوان بطولة رولاند كلروس في رياضة التنس

- 15 جوان اغتيال المناضل الفلسطيني علي ياسين
- 16 جوان أول مؤسسة عربية إسلامية في سوريا
- 28 جوان نهائيات كأس العالم لكرة القدم
- 6 جويلية وفاة الكاتب البرازيلي فوستاف كورساو
- 8 جويلية انتخاب الكسندرو برتيني رئيسًا لإيطاليا
- 10 جويلية وفاة الكاتب الإسباني الفونسو باسو
- 25 جويلية ولادة أول طفل أنبوب
- 29 جويلية وفاة الطيار الإيطالي أومبرتو نوبيل
- 2 أوت وفاة الموسيقار الكسبيكي كارلوس شافيس
- 3 أوت إغتيال المناضل الفلسطيني عز الدين قلبي
- 6 أوت وفاة البابا بولس السادس
- 12 أوت معاهدة الصلح بين اليابان والصين
- 22 أوت وفاة الزعيم الأفريقي جومو كينياتا
- 22 أوت وفاة الكاتب الإيطالي ايندزيرو سيلوتي
- 26 أوت وفاة الممثل الفرنسي شارل برابيه
- 1 سبتمبر وفاة الأديب التونسي محمد الحلووي
- 8 سبتمبر زلزال إيران
- 17 سبتمبر اتفاقيات كامب ديفيد
- 19 سبتمبر بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
- 20 سبتمبر وفاة المؤرخ الفرنسي اتيان جيسون
- 28 سبتمبر وفاة البابا يوحنا بولس الأول
- 1 أكتوبر المؤتمر الوطني الفلسطيني في الضفة الغربية
- 2 أكتوبر وفاة الكاتب الأرجنتيني دييغري أروشيا
- 6 أكتوبر حصول الإمام خميني على حق اللجوء السياسي في فرنسا
- 7 أكتوبر وفاة المؤرخ الفرنسي هنري كوربان

| | |
|---|---------------------------------------|
| 20 نوفمبر | 9 أكتوبر |
| وفاة الرسام الإيطالي جيورجيو دي شيريكو | وفاة المثلي جاك بريل |
| 21 نوفمبر | 12 أكتوبر |
| وفاة الطبيب السعودي محمد خالد عاشقجي | وفاة الكاتب التونسي محمد الصادق بسّيس |
| 2 ديسمبر | 16 أكتوبر |
| الثورة الإيرانية في ذكرى استشهاد الحسين | وفاة الشاعر الإسباني لويس ككتانيلّا |
| 10 ديسمبر | 21 أكتوبر |
| توزيع جوائز نوبل | وفاة الزعيم الروسي آنستاس ميكويان |
| 14 ديسمبر | 22 أكتوبر |
| وفاة الكاتب الإسباني سلفادور دي ماريالغا | انتخاب كاردينال بولوني لمدة البابوية |
| 24 ديسمبر | 2 نوفمبر |
| وفاة المؤرخ اللبناني الدكتور فليب حتي | مؤتمر القمة العربي التاسع |
| 27 ديسمبر | 15 نوفمبر |
| وفاة الرئيس الجزائري هواري بومدين | وفاة الكاتبة الأمريكية مرفريت ميد |
| 29 ديسمبر | 16 نوفمبر |
| تعيين شاهينور بختيار رئيسًا للحكومة في إيران، | وفاة الممثل الفرنسي كلود بوفين |
| | 18 نوفمبر |
| | الانتصار الجماعي في أمريكا الجنوبية |

4 جانفي 1978

القتيل في لندن المناضل الفلسطيني سعيد حماتي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن.

4 جانفي 1978

في الشيلي، إنتخب الجنرال أونغسترو بينوشفيت رئيساً للجمهورية الشيلية بالأغلبية الساحقة.

9 جانفي 1978

في إيران، انتقلت مظاهرة كبرى في مدينة قم الشعبية الموالية للإمام خميني منادية بسقوط الشاه وإعلان الجمهورية في البلاد، أسفرت عن مقتل 60 شخصاً من بين المتظاهرين.

11 جانفي 1978

تم التعمام للركبة الفضائية السوفياتية «سويوز 27» التي انطلقت بمحطة الفضاء «ساليوت 6» في العاشر من جانفي، فكانت بذلك للمرة الأولى في تاريخ أبحاث علم الفضاء، مجتمع ماهرول للأبحاث العلمية يضم محطة أبحاث وسفينة فضائيتين. وكان يعمل في التجمع أربعة رواد فضاء كانوا القيام، على مدى خمسة أعوام، بمسئلة من التجارب قبل عودتهم إلى الأرض.



24 جانفي 1978

سقط في شرق كندا القمر الصناعي السوفياتي «كوسموس 954» وبجمل مفاعلاً نووياً. كان الاتحاد السوفياتي قد أطلقه في 18 سبتمبر 1977. وكان هذا المفاعل يستخدم وقود الأورانيوم 234، وقد احتريق لدى دخوله جو الأرض، ومن الطاف الله أنه سقط في منطقة تليجة شبة قطبية غير مأهولة بالسكان، وقد تم العثور على بقايا لإشعاعات نووية في المكان الذي سقط فيه القمر الصناعي مما أثبت أن كوسموس 954 كان مزوداً بمحرك نووي. وبما يذكر أن المفاعل يوفر الطاقة للقمر الصناعي لمدة تتراوح بين 500 سنة وألف سنة.

26 جانفي 1978

أحداث 26 جانفي

ماذا جرى في تونس؟ ماذا حدث في بلد الاستقرار والأمن والطمأنينة.. تونس بلد النضال والرجولة.. التي ضحى من أجل حريتها وسيادتها آلاف الشهداء تتحول إلى خراب ودمار يود فئة شاملة انتمست في صفوف الاتحاد العام التونسي للشغل بدعوى الدفاع عن حقوق العمال وعن كرامتهم وأخذت طريقة تنفيذ مخططها الجهنمي بكل الوسائل فاستغلت الاجتماعات النقابية التي تعقد هنا وهناك لإثارة الظهورين ونهية الجول للتمرد على النظام..

ماذا حدث في تونس؟.. الثيران تلتهم السيارات والمخالفات العمومية وواجهات المحلات.. المتاجر تتحول إلى حطام.. المواطنين الأبرياء يفرّون.. مجموعات من المخربين لوث الرعب وتذرع الموت في كل مكان.. تسطو على القنارات قتلرب ما فيها وتنهب كل ما عثرت عليه أيديها.. سلاح هذه المجموعات المخربة المأمورة كمية كبيرة من الصواريخ والقنص والمقاتل المسيلة للدموع من الصنع المحلي



ويعد مسؤولون عدي حول مسؤولية قيادة الاتحاد العام التونسي للشغل في اندلاع هذه الحوادث الدامية تم إيقاف الحبيب عاشور مساء السبت 28 جانفي 1978.

18 فيفري 1978

اغتيال الكاتب المصري يوسف السباعي

القتل في نيوكورنيا عاصمة قبرص الأدب المصري الكبير يوسف السباعي الذي يشغل مناصب رسمية والذي كان يحكم مناصبه يعتبر همزة الوصل بين الأدباء والفكرين والفنانين وبين الدولة.. فكان السكرتير العام للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب.. والسكرتير الدائم للمؤتمر الآسيوي الأفريقي، ورئيس صحيفة الأهرام المصرية.. ورئيس نادي القصة الذي يضم عددًا كبيرًا من كتاب القصة.

والأدب يوسف السباعي هو قصاص معروف تلهفت دور النشر على شراء القصص التي يكتبها.. وله قصص تحولت إلى أفلام على الشاشة تذكر منها « بين الأطلال » و« ره للبي » و« أم رثية » و« إني رحلة » و« آثار على الرمل » و« صلاح الدين الأيوبي ».

ولا شك أن يوسف السباعي واحد من الأدباء الملائك الذين فازوا بالعبقرية.. أما الفوز بالأخرة فحبيب عليه كتاب صدر أخيرًا في بيروت

وذلك الخارجي التي حصلت عليها من دعاةيز الاتحاد العام التونسي للشغل. ولم تكلفها هذه الأعمال. بل همدت إلى المراكز الحساسة في البلاد كالفنونه والمؤسسات الاقتصادية والصناعية ودار الإذاعة والتلفزيون ومراكز البريد والمؤسسات وغيرها.. فهاجمتها وكانت تنظر أنها تستطيع الوصول إلى تنفيذ مراميها التي خططت لها فتأخذ خيالة فاسحات التخطيط. إن يوم 26 جانفي 1978 يوم الخميس الأسود. اليوم العزيب. يوم الشعب والتخريب والشعب. اليوم الذي أرادته القيادة المنعزفة في الاتحاد العام التونسي للشغل يوم اضطراب عام تحول بعد هدم استجابة الشعب لنداءاتهم إلى يوم مظلم دامس لا ولن ينساه الشعب التونسي بلغامة وكفاله..

ومقتلني أمر صدر عن رئيس الجمهورية أعلنت حالة الطوارئ.. في كامل البلاد. كما وقع الإعلان عن منع الجولان من الساعة السادسة إلى الخامسة صباحًا بتونس العاصمة وضواحيها.



طريق العودة، ود قلبي، ليل له لشر، والمهوى من الزمن .

أما توفيق الحكيم فهو يصف أسلوب السبهي بأنه سهل غذب باسم مسافر ويحدد محور كتيبه بقوله أنه يتناول بالرمز والسخرية بعض عيوب المجتمع المصري، ويعلق فريد أبو حديد مع توفيق الحكيم فيقول إن أسلوب السبهي سائغ غذب سهل سليم قوي متين. ويعرض الدكتور محمد مندور لرواية « السقامات » فيقول إن يوسف السبهي أديب من ادباء الحياة، بل من ادباء السوق التي تعج بالحياة والأحياء وتزدهم بالإنساني والمهين. وتعرض بنت الشاطيء لرواية « أرض النفاق » فتعترف أن كثرة أخطاء يوسف السبهي اللغوية صنعتها في أول الأمر فصرفتها عن قراءة مؤلفاته، لكنها حين قرأت أرض النفاق اضطرت أن تغير رأيها.

26 فيفري 1978

في السنغال، إنتخب ليوبولد سيدار سنغور
مجدداً رئيساً لجمهورية السنغال، وكان من



بعنوان « الفكر والفن في أدب يوسف السبهي ». وهو مجموعة مقالات نقدية بقلم أجيال مختلفة عن رأسهم طه حسين. وقد أشرف الكاتب غالي شكري على تقديم هذا الكتاب وإعداده وأطمن إن أدب يوسف السبهي في مجلته ظاهرة اجتماعية، فمن هنا تنبع الأهمية القصوى في إصدار هذه النماذج النقدية بين يفتي كتاب حول أدب يوسف السبهي.



وفي مقدمة الذين كتبوا عن يوسف السبهي الدكتور طه حسين، وهو محبوب كل الأجيال يارب يوسف السبهي، فقد عرض لخمسة من أعماله كان أسلوب التقديم والتخليص هو الغالب عليها، وهي على التوالي « إني راحلة.



11 مارس 1978

استشهاد المناضلة دلال المغربي

كانت المناضلة دلال المغربي بنت الثورة الفلسطينية، وبنت الجنوب اللبناني، على رأس مجموعة فدائية مكونة من أحد عشر مقاتلاً ومقاتلة على شواطئ فلسطين المحتلة، وبالتحديد على ساحل مدينة تلنسياء عندما تمكنت من السيطرة على سفارتي أتريبيس اختارت بهما المجموعة الفدائية نظرية الأمن الإسرائيلي، وشوارع المدن الفلسطينية.

لقد طالت المجموعة بتحرير اغواتهم الأسرى والمعتقلين في سجون العدو، لكن الصلف الصهيوني، دفع سلطات العدو لشن هجوم قاتل على السفارتين، بعد فهما من الكدائين والإسرائيليين، ودخلت المجموعة الفدائية في اشتباك عنيف مع قوات العدو الكثيفة التي استمضتها إلى أرض المعركة مع تعزيزات إضافية كبيرة.

رأيه أنها أحر انتصارات سيدخلها للرئاسة، بعد أن ظل رئيساً للسفاح منذ أن حصلت على استقلالها عام 1960، ولم تكن رئاسة الجمهورية هي أول منصب سياسي يتولاها بل سبق أن قدمه صدوقه «لامون جي» للجمعية الوطنية الفرنسية ليضطلع المقعد الثاني الذي خصص للسفاح عام 1946، وأصبح هذا الفكر والثقافة الأوربي ممثلاً للسفاح حتى عام 1958 حين حصلت البلاد على الحكم الذاتي ولكن في إطار الجماعة الفرنسية. وقبل أن تنطلق له الزعامة السياسية على السفاح شغل وظائف متعددة في فرنسا وأوروبا، فقد كان استناداً بالدرسة الوطنية الفرنسية لدراسة ما وراء البحار، وعضواً في الأكاديمية الفرنسية للعلوم والسياسة، وعضواً في المجلس الأوروبي.

4 مارس 1978

مطم راقدا الفضاء السوفياتيان جورجى غريشكو ويوري رومانكو الرقم القياسي في البقاء في مدار حول الأرض، فهما أمضيا في عربتهما «ساليون 9» التي كانت تدور في الفضاء الخارجي مدة تزيد على الـ 148 يوماً التي كان أمضاهما ثلاثة من رواد الفضاء الأمريكيين في سنة 1973.

11 مارس 1978

تولى بنونس العقبة الشيخ الشاذلي بلقاضي، من أعلام الفكر الإسلامي في مجال الفقه والتفريع وأحد رجال العلم البارزين في تونس.

كان عضواً في رابطة العالم الإسلامي ومجاهداً في سبيل إعلاء كلمة الحق وهو مؤسس اللجنة الزيتونية.

عليهم من طرف محكمة تورينو في إيطاليا إجماع
مقابل الإخراج عن الزعيم الدومينغو. (انتظر 9
ماي 1978)

16 مارس 1978

كارثة أموكو

فوقت قرب جزيرة بورتسال على سواحل
بريطانيا 480 البترول العملاقة « أموكوكايز »
التي يبلغ طولها 334 متراً وعرضها 51 متراً
والتي كانت تحمل 230 ألف طن من النفط
المخام الإيراني وهي في طريقها إلى بورتسالم،
تسميت في ثوث سواحل جنوب بريطانيا وشمال
فرنسا وطسارة فاندسة في الشوة السمكية في
البلدين.



واستشهد في هذه المعركة 9 من الفدائيين
الأبطال، كان من بينهم الشهيدة المناضلة دلال
المغربي، بينما أسر إثنين من أبطال المجموعة
بعد إصابتهما بجراح خطيرة، ويقتل 33
إسرائيلياً وجرح 78 آخرين. بينما تكثفت
سلطات العبر عن الضلالت العالية التي منيت
بها القوة الإسرائيلية التي خاضت معها
الفدائيون هذه المعركة البطولية، الشريفة.
وأصبح إسم العملية لشهرتها عملية دلال
المغربي وقد صدرت عدة كتب عن العملية تزخر
بتفاصيلها، وظلت دلال المغربي ومجموعتها
واحدة من أنصح صفحات البطولة والتضحية.

16 مارس 1978

في إيطاليا، قامت صباح اليوم عصاية
« الآرية الحمراء » بالاطلاق زعيم الحزب
الديمقراطي المسيحي الدومينغو وهو في طريقه إلى
البرلمان.

وبعد الظهر أصدرت العصاية بلاغاً طلبت
فيه بإطلاق سراح مجموعة من العصاية حكم

والسجيني فنان يعبر بالكفر وسجولة إذ يتناول التصوير والنحت والنحاس والطرق وإن بلغ إنتاجه في النحاس الطرق القحة في التخصص، فتبدو المهارة والتجربة الطويلة في الخط والتكوين والموضوعة. وتبدو الروح الشرقية الانسانية ملطحة في اجمل صورها على قطع النحاس التي يعبر فيها عما يختلج في نفسه من انتقادات وانتقاضات وشاعرية وثورية.

وقد حصل السجيني على جائزة بينالي الاسكندرية الأولى وجائزة معرض الثورة. لقد برز السجيني نحاتاً ذا طريق تقديمي منذ 1946، ثم تحولت أعماله من النزعة الانطباعية التي سيطرت على عمله المبكرة إلى الأسلوب التعبيري الذي يتميز بالرمز والتعب فيه المثولوجيا والأساطير الشعبية الدور الأساسي، وتحدد ابعاد ذلك التحول بالمسافة بين تمثال الطفولة المشردة والنحت البارز (الحرة). تائر السجيني باللحن العربي فخلقت أعماله بكثير من العناصر العربية في الخط، وكانت هذه العناصر مختلفة غالباً بعناصر الفن الشعبي في مصر. كما انه فتح باباً في النحت يتمثل في طريقة الطرق او الضغط على العنود. ولقد وصل إلى قمة التقنية في هذا النوع من النحت.

14 افريل 1978

في الولايات المتحدة، وفي مكان قرب كلب بيفيلتون بولاية كاليفورنيا، قام الجيش الامريكى بتجريب لاجحة لإطلاق شحنة ليزر ضد الصواريخ المضادة للدبابات من طراز « تلو » والتي تطير بسرعة 820 كم / ساعة، وطولها 3.2 متر، وقد تم تدمير تلك الصواريخ بواسطة الاشعة.

وهل الرغم من ان هذه التجارب قد اجريت على نطاق ضيق إلا انها اوضحت الميزة الهائلة التي تتمتع بها اشعة ليزر على الصواريخ الموجهة. نظراً لامكانية اشعة ليزر في



18 ابريل 1978

في باكستان، أصدرت المحكمة العليا الباكستانية حكم الإعدام على الزعيم ذو القدر علي بوتو بتهمة التآمر لقتل أحد خصومه السياسيين. وكان الجنرال محمد ضياء الحق قام بالقلاب عسكري أطاح بالرئيس علي بوتو في 5 جويلية 1977. (انظر تنفيذ الحكم في 4 افريل 1979).

30 ابريل 1978

في القاهرة، استقال الرئيس المصري انور السادات وزير الدفاع الإسرائيلي واينمان.

10 افريل 1978

توفي في اسبانيا النحات المصري الشهير الفنان جمال السجيني وهو في ريعان مقدراته وأوج شهرته الفنية.

من مواليد سنة 1917. كان إنتاجه الأول بعد تخرجه انطباعياً وكانت تماثيله في هذه الفترة تدل على قوته وتمكنه من الأسلوب والدراسة العلمية. وبعد عودته من أوروبا حيث تخصص في فن الميدالية، كتبت أعماله متأثرة بالذاهب الأوروبية المختلفة في الأسلوب إلا انه كانت هناك بعض الأعمال التي يريد منها الوصول إلى جديد في النحت ويجه نحو المصرية الحديثة.

الفضل الكبير في تكوين ابنه أرام تكويلاً موسيقياً منذ صغر سنه.

وفي معهد موسكو للموسيقى، تعلم أرام العزف على آلة الفيولونسيل على يد الموسيقار مياكوفسكي، وحصل على عدة جوائز قيمة في القواعد والفائز والتوزيع بالإضافة إلى العزف على الفيولونسيل.

وضع عدة أعمال للبيانو والكمان وبعض الباليات والعزفات الموسيقية المتنوعة.

9 ماي 1978

في روما، حضر على زعيم الحزب المسيحي الديمقراطي الديموقراطي بعد اختطافه في 16 مارس 1978 في قلب مدينة روما وهو في طريقه إلى البرلمان.

ولد الديموقري في مدينة باري الإيطالية في 23 سبتمبر 1916. وكان أبوه موظفاً في وزارة التربية، ونشأ نشأة دينية صارمة، وأصبح أساتذاً في جامعة باري، ونشر عدة كتب في موضوعات قانونية، وبعد الحرب العالمية الثانية انتخب نائباً عن مدينته في المجلس النيابي، وحافظ على هذا المنصب طول حياته كما تولى سلسلة من المناصب الوزارية بما فيها منصب وكيل وزارة الخارجية وزير العمالية ووزير التربية، ثم أصبح سكرتيراً للحزب المسيحي الديموقراطي خلال أزمة هددت بانقسام الحزب (مارس 1959) وعلى الرغم من أنه كان زعيماً لجمعية «وسطية» من الحزب، فقد أبد فكرة تكليف وزارة ائتلافية تضم بعض الائتراكيين الذين يشتركون في الحكومة للمرة الأولى منذ 16 عامًا، واستقال على إثر انتخاره في المجلس بسبب الميزانية العامة (جوان 1964) ولكنه عاد فكلف وزارة جديدة لا تختلف عن سابقتها، وبعد استقالة حكومة فانفاني في سنة 1965 تولى محور وزارة الخارجية بصورية مؤقتة، مجددًا تعهدت إيطاليا لتنظمة حلف شمال الأطلسي ولحزم المتحدة.

كان التشغلم الذي عانت منه إيطاليا بوتدهور

تحقيق ثيراناً بمعدل خيالي، حيث لها أسرع بالاف المرات من أي سلاح آخر، مع قدرتها على أن تنتقل في ضرباتها من هدف لآخر حالاً يتم حرف (الراحة) حزمة الأشعة بواسطة كمبيوتر ذو سرعة يتم التحكم بها وذلك بقصد الوصول إلى الهدف المطلوب.

27 افريل 1978

في افغانستان- قتل الرئيس محمد داود خان إثر انقلاب عسكري بقيادة الجنرال نور محمد تراقي زعيم حزب الشفق الذي عيّن نفسه رئيساً للجمهورية.

1 ماي 1978

توفي في موسكو المؤلف الموسيقي الروسي أرام اليش ككشالاوريان- المولود في تيفليس في 6 جوان 1903.



كان والده عازفاً ماهرًا على آلة الكمان بأحد الأجزاء الموسيقية في بلدة تيفليس، ويرجع له

حياة إيطاليا السياسية الداخلية، فقام في صبيحة 16 مارس بإختطاف القوم مورو وهو في طريقه لعضوون جلسة مجلس النواب، وقد نفذت عملية الإختطاف جماعة « الكتلاب الحمراء » الإرهابية اليسارية، ثم طلبت مقابل إطلاق سراحه، وإطلاق سراح 13 عضواً من المعتقلين كانوا يهاكمون في تورينو فرفضت الحكومة ذلك عدة مرات، وبعد إختطافه يد 54 يوماً قتل القوم مورو في 9 ماي 1978، وقصدتة نكتة مريرة لشيرة حين تركوا



النوع الصناعي سبباً لعرقلة كثير من الإصلاحات التي كان مورو يستعد لها، وقد غضب ذلك الاشتراكيين الذين سببوا سقوطه في جانفي 1966. ومع ذلك فقد نجح في تأليف حكومة جديدة في 13 فيفري، وبعد الانتخابات العامة التي أجريت في 1968 استقال مورو، ثم تولى وزارة الخارجية في سنة 1970، وفي نوفمبر 1974 أصبح رئيساً للوزارة في حكومة ائتلافية. وكان الحزب الثاني في وزارته الحزب الجمهوري، ولكن هذه الحكومة سقطت في جانفي 1976. في سنة 1976 انتخب القوم مورو رئيساً للحزب المسيحي الديمقراطي وكل يمارس نفوذاً كبيراً في الحياة السياسية في إيطاليا على الرغم من أنه لم يكن في الحكم، وكان مورو منذ عام 1971، قد فتح باب الحوار مع الحزب الشيوعي الإيطالي الذي أصبح، من انتخابات إلى أخرى، واحداً من أهم الأحزاب السياسية في إيطاليا، وفي عام 1978 عقد مع زعيم الحزب الشيوعي اجتماعات كان من المفروض فيها أن تؤدي إلى الاتفاق على تنفيذ سياسة الحزب الشيوعي المصروفة باسم « المساومة التاريخية »، ولكن اليسار المتطرف في إيطاليا، المعارض لتسياسة الحزب الشيوعي، رأى أن يقطع الطريق أمام هذا الائتلاف الحاسم في



جسته في سيارة مهمة في منتصف الطريق بين مقرى الحزب الشيوعي والحزب الشيوعي.

20 ماي 1978

في الولايات المتحدة، تم إرسال المركبة الفضائية « بايبر - فينوس » إلى كوكب الزهرة (فينوس) الذي يبعد عن الأرض حوالي 42 مليون كلم في اتجاه الشمس. وقد استلمت الأتار من الصور والمعلومات التي أرسلتها المركبة بصورة جلية مكنتها من معرفة حقيقة ما يجري فوق هذا الكوكب الذي يحفل المرئية الثانية من حيث التسلسل الموقعي بالنسبة للشمس، إذ نجد مباشرة بعد الشمس كوكب عطارد، ثم كوكب الزهرة ثم الأرض فالزئبق والمشتري ثم زحل وأورانوس ونبتون وأخيراً كوكب بلوتون الذي يعتبر آخر كوكب في نظامنا الشمسي.

ويؤكد الخبراء أن هذه المركبة الفضائية تحتوي على كميات من الوقود كافية لتثبيتها في مدارها حول كوكب الزهرة حتى سنة 1982 التي توافق الذكرى الخمسة لاختشاف القارة الأمريكية من طرف كريستوف كولومب. ويعد ذلك الوقود ستمديد المركبة « بايبر - فينوس » عن مدارها الطبيعي على سطح كوكب الزهرة حيث تبلغ درجة الحرارة خمسائة درجة في حين أن الضغط الهوائي يفوق مائة مرة الضغط المتواجد على سطح الأرض، وبما أن تأثير نشاط الشمس على سطح كوكب الزهرة يتميز بتقلبات متلاحقة تعود كل إحدى عشرة سنة فإن مواصلة السير الفضائي « بايبر » تأدية مهمته لسنوات إضافية يكتسي أهمية بالغة إذ سيتمكن العلماء من مواصلة دراسة الرياح الشمسية وتفاعلها مع كوكب الزهرة خلال بؤرة الإحدى عشر سنة المذكورة بالتالي سيكون بالإمكان تعميق المعلومات المتحصلة على هذا الكوكب الذي يعتبر شقيقاً لكوكب الأرض

إذ يتميز الكوكبان بنفس الحجم والكثافة تقريباً. وقد تمكن العلماء في الأرض، بفضل المعلومات والصور التي أرسلتها هذه المركبة الفضائية من رسم خرائط لحوالي تسعين بالمئة من سطح هذا الكوكب في حين أن ذلك لم يكن ممكناً في السابق إذ كان سطح كوكب الزهرة شبه مجهولاً من طرف الإنسان بسبب السحب البخارية الكثيفة التي تحيط به واليوم ويفضل « بايبر - فينوس » أصبح بالإمكان الجزم بأن سطح كوكب الزهرة يتكون من تضاريس وهضاب، وه مروج، شاسعة بل وحتى من جبال يبلغ ارتفاعها حوالي عشرة آلاف متر.

11 جوان 1978

فاز البطل العالمي في رياضة التنس بيرون بورغ ببطولة رولاند كاريوس للمرة الثالثة على التوالي.



15 جوان 1978

في الكويت، اختلقت المناضل الفلسطيني علي وأمين مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت.

16 جوان 1978

أول مؤسسة عربية إسلامية في سويسرا

في قلب مدينة جنيف، أكبر المدن السويسرية، وفي شارع كولادون بحي « بيتي ساكويه » قامت أول مؤسسة ثقافية إسلامية في الاتحاد السويسري.

بدأ العمل في إنجاز المشروع في النصف الثاني من عام 1974، عندما قرر الملك فيصل بن عبد العزيز بناء مسجد للمسلمين في وطن القارة الأوروبية، على أن يخلق به مركز ثقافي إسلامي، ومدرسة لتعليم اللغة العربية، لغة القرآن الكريم. وأعلن الملك فيصل يومها أنه على استعداد لأن يدفع ثمنًا ومن جيبه الخاص

مبلغ خمسة ملايين فرنك سويسري لشراء الأرض والبدء فورًا في عملية البناء. وقبل أقل من سنة واحدة من رحيل الملك فيصل بدأت اشغال البناء. وجاء الملك خالد فكان خير خلف لخير سلف، وما كان يجلس على عرش المملكة، حتى مضى على الفور في استكمال كل المشروعات التي بدأها شقيقهراحل، ومن بينها المؤسسة الثقافية الإسلامية في جنيف، التي امر بالإسراع في إنجازها في أقرب وقت ممكن.

وفي 16 جوان 1978، افتتح الملك خالد أول مؤسسة عربية إسلامية في سويسرا، وكان حفلًا كبيرًا شهدته العديد من الشخصيات العربية والأجنبية الإسلامية وغير الإسلامية في سويسرا.





الشخصيات السعودية والموسوية التي تدعو
بالإسلام.

والمؤسسة مجلس إدارة يرأسه الأمين العام
لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة. ويضم
المجلس في عضويته أحد عشر عضواً من

كانت من أجل ما عرفته أعمار الأدياء بالعمل المتحرر والنشاط الأدبي المستمر.

كان الفونسو ياسو خلال السنوات الثلاثين الماضية الخصب مؤلف المسرح الآسيوي إنتاجاً واعظوم نجاحاً. وكان تمثيل بعض مسرحياته يمتد سنوات متوالية على خشبة مسرح واحد، ويتجاوز ما خلقه ياسو من أعمال مسرحية حتى وفاته مائتين وخمسين رواية. هذا فضلاً عن مشاركته في التران أخرى من الكتابة الأدبية : من رواية ومقال وكتابات تجميعية أو نقدية. وهذه القدرة لم تتوفر لؤلف آسيوي سابق إلا للكاتب الكبير لوي دي فيفاء. علم المسرح الآسيوي في العصر الذهبي : القرن السابع عشر . وإذا كان لوي قد استحق من مؤرخي الأدب الآسيوي لقب « العطاء » أو « خارق قوانين الطبيعة » بسبب إنتاجه البالغ الكثرة مع جودة الكثير منه - فقد عرف أنه كان يكتب بعض مسرحياته في يوم واحد - فإن الفونسو ياسو جدير بأن يدعى « معجزة المسرح الآسيوي ».

ولد الفونسو ياسو في مدريد في 12 سبتمبر 1926 في أسرة ضاربة الجذور في عالم الفن المسرحي، فقد كان أبوه أنتونيو ياسو مؤلفاً مسرحياً معروفاً، وكانت أمه مثقلة على قدر من الشهرة هي خوانا خيل انرييس. ولد كانت نشأة الفونسو في مثل هذه الأسرة هي التي فتحت عنده منذ طفولته الفسحة على ذلك العالم العجيب المسموع : عالم الأضواء والألوان والأصباغ وعن الصبغ وهنالك الجمالغ. وكان أبوه يحمله إلى المسارح فيرى عن كثب حياتها العجيبة، ويتكشّف له أسرار ذلك الفن من داخل بكل ما فيه من عبق ودموع وانتماءات. ومن منع لا تظن من ألام الصبي والندح.

وفي سنة 1946 يلتحق بكلية الفلسفة والآداب في جامعة مدريد ويؤلف مع بعض

10 جوان 1978

في الأرجنتين، تائق المنتخب القومي التونسي لكرة القدم في نهائيات كأس العالم 78 بعد فوزه التاريخي على المكسيك (3/1) وتخلته مع ألمانيا (0/0) وانتهزاه أمام يولونيا (1/0). وكان الدور النهائي جامعاً للأرجنتين وهولندا - بلا كرويف - وانتظر العالم بطله فكان فريق الأرجنتين، وانتقلت كل الأضواء إلى مراهق مبدع اسمه « مارادونا » طلع مواطنه « ماريوس » - كاييس - عن عرش الزعامة ليتقلد لقب « رجل الكرة العالمية ».

6 جويلية 1978

توفي المؤلف المسرحي البرازيلي غوستاف كوريسا عن 82 سنة.

كان مراقباً بوزارة المالية، ألف عشر مسرحيات، أحسنها « الأسرة الهندية » 1958، و« بلاط الحب » 1959، و« كيف تجريب الحب » 1959، و« الوهم » 1961. ووضع مسرحية من قصة شكسبير : « مريجين » فلاقته نجاحاً، وظلت تشغل المسرح ثلاثين سنة. وما يذكر لكوريسا أنه انتد موضوعات أمريكية لبعض مسرحياته، وهو لم يكن مالوفاً في ذلك العهد.

8 جويلية 1978

في إيطاليا، بعد استقالة الرئيس جيوفاني ليوني من رئاسة الجمهورية، انتخب الكسندرو برانيني رئيساً لجمهورية إيطاليا وهو أول رئيس اشتراكي ينتخب لهذا المنصب.

10 جويلية 1978

توفي في مدريد الكاتب المسرحي الآسيوي وصديق العرب الفونسو ياسو، بعد حياة لم يقدر لها أن تتجاوز الخمسين عاماً بكثير، وإن



29 جويلية 1978

تولى الطيار الايطالي المهندس في الملاحة الجوية أومبرتو نوبيل، الذي صنع الياقوت « تورغ » وتولى قيادته في رحلة أوموتس - اللوزرث فوق القطب الشمالي 1926. وطار بالانقاذ مرة أخرى فوق القطب 1928. وتحطمت سفينته الجوية في العودة. ولد في 21 جانفي 1885. عمل مستشارًا فنيًا لبناء السفن الجوية بالاتحاد السوفياتي (1931 - 1936).

2 اوت 1978

تولى في مكسيكو قائد الأوركسترا والمؤلف الموسيقي المكسيكي كارلوس شافيس، مؤسس « أوركسترا الكسيك السيمفوني » (1928) ومدير المعهد القومي للموسيقى (1928 - 1934).

ولد في 13 جوان 1899. أجرى بحثًا شهيرًا عن الموسيقى الهندية الوطنية. وكان لكتابه تأثير كبير، تشمل أعماله على الحان الجالية والسيمفونيات وكونشرتو البيانو وأنشيد الكورال.

زملاء براسيه فرقة المسرح الطليحي باسم « الفن الجديد ». ويكتب القوموسياسو في هذه الاثناء بالاشتراك سبع قطع مسرحية. فضلًا عن إدارته وإعداده لمسرحيات لأولفين سابقين من أمثال لوركا وقاي انكلابي وتيليمي وويليامز. ثم يتخرج في كلية الآداب في سنة 1951. ويشروع منذ ذلك الوقت في التفرغ للمسرح. وينال أول نجاح له من جمهور الفن على المستوى الشعبي بمسرحيته « لا تقل ودانًا » واتعا إلى اللقاء « التي عرضت بمدرسه في 12 نوفمبر 1953.

وتتوالى بعد ذلك أعماله المسرحية، وفي 1957 ينال الجائزة الوطنية الأولى للمسرح برؤيته « النساء في داخل البيت » ثم ينال بهذه المسرحية نفسها أيضًا جائزة الجمع للفنوي الإسباني.

وفي سنة 1958 يعرض باسمه على مسارح مدريد ثمان مسرحيات جملة واحدة، ويبدأ الإبداع والنقاد في البلاد الأوروبية الأخرى في الاهتمام بهذه « الظاهرة » الأدبية الجديدة. فيترجم عدد من مسرحياته إلى لغات أجنبية. ويمن سلفي 1940 و1962 يعرض القوموسياسو باسمه اثنتين وثلاثين مسرحية تحظى كلها بإقبال هائل من الجمهور حتى أنه يدعى به « سيد المسرح الإسباني بغير منازع ».

25 جويلية 1978

ولد أول طفل أنبوب في مستشفى هولدمان، جنوبي ماننستتر في بريطانيا، وهو يعد أول نجاح بحرينه العلم والطب لمكافحة العم.

6 أوت 1978

في الفاتيكان، تولى بولس السادس، بابا روما الثاني والمستور بعد الثلثين.

ولد في إيطاليا في 26 سبتمبر 1897، واسمه جيوفاني باتيستا مونتيني. كان والده نائبا في البرلمان الإيطالي وصحفيًا. درس الفلسفة والقانون إلى جانب دراسة اللاهوت. كان أسقف ميلانو، وشغل منصب وزير الخارجية بالفاتيكان. وفي 1963 إنتخب على رأس الفاتيكان ولقب ببولس السادس.



12 أوت 1978

بعد مرور 41 عامًا وستة أيام من بداية الحرب الصينية - اليابانية، ولّعت معاهدة صلح وصداقة بين بيكين وطوكيو. ويعدّ هذا العهد الجديد من التعلون بين أكبر دولتين في آسيا تعداد سكانها مليار نسمة، حدثًا كبيرًا في مجال تحقيق التوازن الاستراتيجي العالمي.



3 أوت 1978

أُغتيل في باريس المناضل الفلسطيني عز الدين تلاق ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس منذ 1974.



22 أوت 1978

وفاة الزعيم الافريقي كينياتا

توفي رجل الدولة الافريقي جيمس كينياتا، الزعيم الذي أسس دولة كينيا الحديثة المستقلة وحقق لها الاستقرار السياسي والرخاء الاقتصادي.



ولد كينياتا في « نوجندا » قرب نابروبي في 20 أكتوبر 1891. وقد ولد وثيقاً، وكان اسمه « كامارو نجينجي ». ولم يتخذ إسم كينياتا (وبمعناه روح كينيا اللتهب) إلا في الثلاثينات. بدأ حياته كاتياً في بلدية نابروبي في سنة 1914، وانتمى في السنة التالية إلى رابطة « كيكويو المركزية » وأسهم في نشاطها السياسي ثم أصبح رئيساً لها. وكانت هذه الجمعية تدعو البريطانيين إلى تعديل سياستهم القائمة على تشجيع المستوطنين البيض واستيلائهم على أفضل الأراضي الزراعية، ثم عمل مترجماً في

صحيفة الرابطة، فمحرراً ثم رئيساً للتحريرها. سافر إلى بريطانيا للمرة الأولى في سنة 1929 لتمثيل الرابطة في محادثات مع وزارة المستعمرات تهدف إلى حث البريطانيين على الاعتراف بحقوق الكينيين في أراضيهم والسماح لهم بإنشاء مدارسهم الخاصة. وقام بزيارة ثانية إلى إنجلترا عام 1931 مندوباً عن رابطة كيكويو الركنية للمطالبة بمزيد من الحقوق السياسية والاقتصادية لإبناء شعبه. وفي عام 1933 سافر إلى الاتحاد السوفياتي ودرس في أحد معاهد موسكو، ثم عاد إلى بريطانيا درس « إنثروبولوجيا » في كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية، ووضع كتابه المعروف « في مواجهة جبل كينيا » الذي نشر في عام 1938.

أقام كينياتا في إنجلترا لمدة 15 عاماً التالية وكرسها للنضال والدراسة وتزوج من فتاة انجليزية في سنة 1942 وعاد إلى كينيا في سنة 1946 فاستقل كزعيم وطني وأصبح رئيساً للاتحاد الكيني الافريقي الذي كان يطالب بالاستقلال الكامل، وأخذ النضال ضد الاستعمار البريطاني والمستوطنين البيض وتعاظم ليشغل جميع الكينيين الأفارقة، مما اضطر بريطانيا إلى إعلان حالة الطوارئ في كينيا سنة 1952، وكان الشبان الكينيون الوطنيون قد شكوا بين سنتي 1948 و1950 مظلمة « مار مار » الوطنية الأهائية، فشنج كينياتا حركتهم وأعمالهم ومع ذلك فإن السلطات البريطانية لم تترك به واعتقلته بتهمة قيادة تلك الجماعة وتفجيرهها، وأحيل كينياتا إلى المحكمة مع 98 شخصاً من الزعماء الافريقيين، وحكم عليه بالأشغال الشاقة لمدة 7 سنوات، فغضى هذه المدة في السجن ولم يطلق سراحه إلا في سنة 1959، إلا أنه مع ذلك أهدم إلى منطقة ثانية في شمال البلاد أولاً، ثم أبقى في الإقامة الإجبارية في قريته حتى عام 1961.

نفسه - ألف أيضاً « مدرسة الدكتورين »
1938. وه البشارة تحت الجليد » 1940.

26 اوت 1978

توفي في كاليفورنيا الممثل الفرنسي - الامريكى
شارل بوايه بعد 48 ساعة من وفاة زوجته
ابلا.



ولد شارل بوايه بمدينة كولار الفرنسية في
28 اوت 1897. هاجر إلى الولايات المتحدة
(1934) وتجنس بالجنسية الأمريكية واشتغل
بالممثل في المسرح ثم انتقل إلى السينما وقام
بأدوار البطولة في العديد من الافلام الناجحة.

1 سبتمبر 1978

توفي الاديب التونسي محمد الطيوي الذي
اضطلع بعهد الانتاج في مختلف مياديه وقد
عالج الشعر والمقالة والثرثرة وعنى خاصة

وبعد خمسة اشهر من إطلاق سراحه إنتخب
عضوية المجلس التشريعي في كينيا، ثم أصبح
وزيراً للشؤون الدستورية والتخطيط
الاقتصادي في الحكومة الكينية التي شكلها
البريطانيون. فلما أجريت الانتخابات العامة في
سنة 1963 فاز « حزب كينيا الاقروفي
الوطني » (كنزو) الذي كان يرأسه كينياتا
باغلبية ساحقة، ونتيجة لذلك عين كينياتا أول
رئيس للوزراء في كينيا المنتمعة بالحكم الذاتي.
وبعد إعلان الاستقلال الكامل لكينيا في 12
ديسمبر 1963 إنتخب رئيساً للجمهورية.
وأعيد انتخابه للرئاسة مرة بعد اخرى لمدة 15
عاماً، وحتى وفاته.

كانت سياسته الخارجية موالية للغرب
(الولايات المتحدة وبريطانيا) على الرغم مما
لقبه على يد المعلقات البريطانية من ملاحظة
وسجون. وقد ظهرت موالاة كينيا القوية للغرب
اثناء عملية « عينتيني » في جويلية 1976 حين
سمح للجيش الإسرائيلي باستخدام مطار
نايروبي لهجامة أونغندا، وقتل الفدائيين
الغلمسطينيين الذين خطفوا طائرة تابعة للخطوط
الفرنسية.

23 اوت 1978

توفي الروائي والصحفي الإيطالي اينازيو
سيلوتي. صاحب رواية « فونتامارا » 1933.
التي يتقد فيها الفاشية والتي ترجمت إلى 17
لغة.

ولد في 1 ماي 1900. كان يدين
بالاشتراكية، ثم احتق الشيوعية. هاجم
الفاشية منادياً بالاشتراكية. ولكنه لم يبق على
القيم الأدبية في سبيل نظر دعوته. فز من
إيطاليا 1931. وهاجر في سويسرا، ثم عاد
(1944) إلى وطنه ليصدر جريدة « الفاتني ».
من رواياته : « الشيز والنبيذ » 1937، التي
أخرجها 1945. ومسرحية بعنوان « أخفى

سنة 1931، كما تولى من 1957 إلى 1959 رئاسة بلدية القيروان، وأصبح في سنة 1965 عضواً بلجنتها الثقافية، من كتبه المطبوعة : « في الأدب التونسي » 1969، و« رسائل الشابي » 1966، و« مع الشابي » من سلسلة كتاب البحث 1955، و« القيروان في التاريخ والأدب ».

8 سبتمبر 1978

في إيران، أعلنت الأحكام العرفية وحظر التجول في المدن الإيرانية الرئيسية بعد تصاعد الثورة الشعبية التي يقودها، من المنفى، آية الله خميني ضد الشاه محمد رضا بهلوي. وفي يوم 16 سبتمبر 1978، حدث زلزال عنيف في شمال البلاد الإيرانية، تسبب في تدمير العديد من المدن والقرى وأسفر عن مقتل حوالي 60 ألف من سكان المناطق المتضررة.

17 سبتمبر 1978

اتفاقيات كامب ديفيد

أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية عن توصل مصر وإسرائيل إلى صيغة اتفاق بينهما لوضع حد نهائي للنزاع العربي - الإسرائيلي، وإحلال سلام دائم في الشرق الأوسط وتعلق الاتفاق الذي ختم سلسلة الاجتماعات دامت ثلاثة عشر يوماً وضمنت الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، والرئيس المصري أنور السادات، وتأسيس الوفد الإسرائيلي متلهم بهرن، في كامب ديفيد، في وثيقتين منفصلتين.

الوثيقة الأولى تحدد من جهة، أسس علاقات السلام بين إسرائيل والفيل العربية وتبصر الأردن وسوريا ولبنان إلى التوافق عليها واعتمادها، وتنص من جهة أخرى على إقامة حكم ذاتي لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك لمدة خمسة أعوام دون تحديد موعد البدء

بمعالجة النقد... وكان من أعلام الأدب الحديث ومن رواد التجديد، ومن أصدقاء الشاعر أبو القاسم الشابي. نشر في معظم الصحف والمجلات، « العالم الأدبي، والمباحث، والثراء، والتفوق، والفكر »، كما نشر تصانيفه الشعرية في مجلة « أبولو ».



ولد محمد الحلوي عام 1907 بمدينة القيروان، وبعد تعلمه الابتدائي بها انتقل إلى مدرسة ترشيح المعلمين بتونس العاصمة حيث أحرز على شهادة انتهاء التدريس (1927) ثم دخل المدرسة العليا للغة والآداب العربية في سنة 1940 ثم حصل على الليسانس الأعلى للغة والآداب العربية، واشتغل بالتعليم في عدة مدن وقرى من البلاد التونسية، ثم تحول إلى التدريس في المعهد الثانوي بالقيروان. وفي 1956 أصبح مديراً لهذا المعهد إلى أن أُحيل على التقاعد سنة 1970. تولى تحرير مجلة التعليم العربي بداية من



كاملًا من جانب السادات للشروع مناهيم بيغن الذي طرحه في خطاب الكنيست، خلال زيارة السادات الخيانية وفي اجتماع الإسماعيلية وهو المشروع الذي يؤكد على إصرار العدو الصهيوني على تثبيت احتلاله للأراضي الفلسطينية والجولان وأجزاء من سيناء والتفريط بالقدس التي حطت على الدوام رمزًا مقدسًا لأمّة العربيه وسائر المسلمين والمسيحيين في العالم.

كذلك إن الاتفاق بين توطأ السادات التام مع الأهداف الصهيونية في إنكار الحقوق الوطنية الفلسطينية بكاملها، وفي الاستعداد للمشاركة لضرب القضية الفلسطينية أرضًا وشعبًا وثورة تحت إشراف وتخطيط الاميرالية الامريكية.

كذلك إن هذا الاتفاق يمثل الخطوط الأخيرة في مسيرة الاستسلام لنظام السادات الذي

بها أو ما سبقها بعد اقتضاء الأعرام الخمسة.

أما الوثيقة الثانية فترسم أسس معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل على أن تتجز وتتم في فترة لا تتعدى ثلاثة أشهر من تاريخ انتهاء الاجتماع الثلاثي في كامب ديفيد. (انظر توقيع المعاهدة 26 مارس 1979).

19 سبتمبر 1978

نشرت وكالة الأنباء الفلسطينية « وفا » بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جاء فيه :

إن منظمة التحرير الفلسطينية، وبعد اجتماع طارئة دعت إليه اللجنة التنفيذية وشارك فيه ممثلون عن سائر فصائل المقاومة تؤكد على ما يلي :

أولاً : إن اتفاق كامب ديفيد يمثل استسلامًا

يربط الآن بكرامة مصر وجزء من تراثها الوطني ويمسح بارتقاع علم العدو الصهيوني على أرضها العالية ويذكر لأرواح شهداء شعبنا ويجهز مصر الذين سقطوا في سبيل أن يتكلم العلم العربي في القدس وسيناء والجليل. وجاء في آخر البيان :

إن منظمة التحرير الفلسطينية إذ تعلن رفضها الكامل لنتائج واتفاقات كامب ديفيد، تدعو جماهير شعبنا الفلسطيني إلى إعلان غضبها وتصديها الحازم لهذه المؤامرة. إننا تدعو شعبنا داخل الأرض المحتلة وفي سائر مناطق الشتات إلى الاضراب العام يوم الأربعاء 20 سبتمبر 1978 تمييزاً عن إرادته التي لا تخن والتفاهة حول ثورته، وإلى تنظيم المسيرات والمظاهرات الشعبية ضد المؤامرة ودعاتها والقوى المواطئة معها.

20 سبتمبر 1978

توفي في فراغمان الخوخ والفيلسوف الفرنسي اتيان جاسون، الذي كان يلج في تأملاته التي لا تخلو من مفارقة أحياناً، وإنما الغنية والجديدة دوماً، حول فكر العصر الوسيط، يلج على فكرة أن تاريخ الفلسفة الوسيطة، منظوراً إليه في منظوره الحقيقي، هو تاريخ حركة عقلانية. ويؤكد أن الفكر الحديث يعتقد أنه يدين بإسبوه لثورة ويحلو أن يعترف نفسه بالتعارض مع العصر الوسيط، ولكنه يجد في الواقع في ذلك العصر أصله، وهو نفسه لا يعدو أن يكون من العديد من الفواجي، علمي طوبعية له ومجرد استغلال...

ولد اتيان جاسون في باريس في 13 جوان 1884. درس في معهد سبده الطفول وثانوية هنري الرابع في باريس، ثم دخل الصهيونيين حيث نال شهادة التبريز في الفلسفة. وقد دُرّس الفلسفة في مدينة ليل من 1913 إلى 1919، ثم في ستراسبورج لشغاية عام 1921، وعين بعد

ذلك استأذاً للفلسفة العصر الوسيط في الموربون. وفي عام 1929 أعطى محاضرات في جامعة تورونتو في كندا، وعين عام 1932 استأذاً في الكوليج دي فرانس، ثم أعطى محاضرات في جامعة هارفارد الأمريكية. كانت فلسفته، على غرار فلسفة جاك ماريتان، تطمح إلى التوفيق بين العقل والإيمان، وقد حاولت أن تثبت أن أعمال القديس توما الاكوييني لا تزال تراكب العصر، وإنها قادرة على أن تجنب حضارتنا الفوضى والضباب. هذه الفلسفة كانت، علاوة على ذلك، تفضلية، مما قاد جاسون إلى نشاط ثقافي وسياسي، ولا سيما بصفته عضواً في الوفد الفرنسي إلى مؤتمر سان فرانسيسكو وإلى مؤتمر الأونسكو في عام 1945. كما عين مستشاراً للجمهورية الفرنسية بين عامي 1947 و1948. وفي عام 1946 انتخب لعضوية الأكاديمية الفرنسية، وتولى في عام 1950 بحداد أوروبا، وبالتالي بحداد فرنسا أمام أخطار الحرب بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. وقد انتقد التحالف الفرنسي الأمريكي، للوجه غنا ضد الاتحاد السوفياتي. ورفضه منه في التأكيد على معارضته لسياسة فرنسا في تلك المرحلة، فتم استقالته من الكوليج دي فرانس وأرسل إلى تورونتو حيث دُرّس في معهد الدراسات الوسيطة.

كُرّس اتيان جاسون أعماله للتوماوية التي كتب حولها دراستين أساسيتين : « التوماوية، مدخل إلى مذهب القديس توما الاكوييني » 1919، و« القديس توما الاكوييني » 1925، وكان كتب، قبل ذلك، أطروحة صدرت في عام 1913 تحت عنوان « اللاهوت والمذهب الديكترني حول الحرية »، ومن أعمال اتيان جاسون الأخرى : « الفلسفة في العصر الوسيط »، 1922، و« فلسفة القديس بونافنتورا »، 1924، و« مدخل إلى دراسة القديس أوغوستينوس »، 1929، و« دوح

1048 ولم يمارس سلطته سوى مدة 23 يوماً فقط.

1 أكتوبر 1978

في القدس، انعقد المؤتمر الوطني في الضفة الغربية حضره رجال الدين الإسلامي والسياسي ووزراء وأعضاء البلديات وممثلو المنظمات والأندية والجمعيات الوطنية والشخصيات في القدس والمناطق المحتلة، وندرس المجتمعون النتائج المترتبة على قمة كاتب ديفيد من اتفاقيات وتفسيرات ورسائل والتصريحات التي وردت على السلة الموقعين عليها. وقرر المجتمعون بالإجماع ما يلي :

أولاً : رفض ومعارضة هذه الاتفاقيات بجميع وثائقها وتفسيراتها وملحقاتها جملة وتفصيلاً.

ثانياً : إن الاتفاقات كاتب ديفيد تتناقض مع قومية الحركة وذلك لأنها تشكل في حقيقتها سلباً متطرفاً بين مصر وإسرائيل، وهذا من شأنه أن يطرح مصر من الساحة العربية ليجري التفرد لمصر بحركات التحرير العربية والأفريقية.

ثالثاً : إن الاتفاقات المذكورة تتخالف مخالفة صريحة لقرارات مؤتمرات القمة العربية بشكل عام وقمته الجزائر والرباط بشكل خاص والتي نصت صراحة على رفض الطول المفردة وبطيات قوى المواجهة بالعمل المشترك في كافة الميادين.

رابعاً : إن الاتفاقات المذكورة تتناقض وقرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ذات العلاقة بالقضية الفلسطينية وتشكل تحدياً صارخاً للإرادة الدولية واعتداء على الحق الطبيعي للشعب الفلسطيني.

خامساً : الاتفاقيات المذكورة تتركز لحقوق الشعب الفلسطيني وتجاهلت قضيتهم العادلة التي هي لب النزاع في الشرق الأوسط وأغلقت

القضية الواسطة ، 1932، و الوجود والناحية ، 1948، و أدخل إلى القضية السيجية ،، وأخيراً ، الأمنية والفلسفة ، 1969.

23 سبتمبر 1978

تمت سوريا والجزائر وليبيا واليمن الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية، بعد اجتماعهم بمسقط، قطع علاقاتهم بمصر احتجاجاً على اتفاق كاتب ديفيد.

28 سبتمبر 1978

توفي البابا يوحنا بولس الأول في فراشه متأثراً بنوبة قلبية حادة دمهته وهو يقرأ كتاب « الاعتداء بالمسيح » وذلك بعد 33 يوماً وست ساعات من انتخابه في 26 أوت 1978.



خليفة البابا بولس السادس. وتعتبر ولاية البابا يوحنا بولس الأول أقصر الولايات في تاريخ البابوية. فهي تأتي بعد ولاية البابا اثنان التي انتخب سنة 725 وتوفي بعد أربعة أيام، وولاية البابا داماس الذي إنتخب سنة

إهلاء ثقافتهم الدينية مزيداً من الاهتمام، وقد ركّز بوجه خاص، على الكشف عن الترابطات القائمة بين ديانة فارس القديمة، الزرادشتية، وبين الشعوية الإيرانية، وعن الدور الذي يؤديه الخيال الصوري، «عالم الخور» الوسيط بين الحساسيات والعقل، موطن أصحاب الرؤى حيث «يستحس العقل وتستعقل الحواسية» ذلك الخيال الذي بدون الإحاطة به والنفاذ إلى ليه ينتج كل تناوب صادق للتجربة الصوفية. ولد كوربان في باريس في 14 أبريل 1903. بعد أن درس الفلسفة واللغتين العربية والفارسية في المعهد الوطني للغات الشرقية، شغل وظيفة أمين المكتبة الوطنية في باريس. وبين 1946 و1973، ترأس قسم الثقافة الإيرانية في المعهد الفرنسي الإيراني في طهران، مع شغله، عام 1954 كرئيس بول - لوي ماسينيون في المعهد العلمي للدراسات العليا. ونحى بالذكر من بين أعماله العديدة: «ابن سينا والقصة الرؤيوية» مجلدان، 1954، و«الخيال المبدع في مؤلفات ابن عربي» 1958، و«الأرض السعائرية والجسم الانعطالي» من فارس الزرادكية إلى فارس الشعبية» 1960، و«تاريخ الفلسفة الإسلامية» 1971، و«إيمان التور في الصوفية الإيرانية» 1971، و«الخلاصة الضخمة التي لويست مباحته: «الجوانب الروحية والفلسفية في الإسلام الإيراني» صدرت في أربعة مجلدات بين عامي 1971 و1973.

9 أكتوبر 1978

موت المغني جك بريل

مات بعد مرض طويل وبمعلنة، جك بريل، المغني والشاعر، صوت الحب والوقت، المولود

حقوقه المسلوقة وحقق في تقرير مصوره على أرضه كما أغلقت قيادته الشعبية منظمة التحرير الفلسطينية القيادة الشرعية والوحيدة للشعب العربي الفلسطيني.

2 أكتوبر 1978

توفي الروائي الأرجنتيني دييترى أوروشتيا الذي ألف ما يقرب من 30 رواية، من أشهرها «ذات الرداء الأبيض» 1941، و«حجر القمر» 1943 التي تعتبر أولى الروايات البوليسية الطويلة، وهو مولود في 10 أبريل 1902.

6 أكتوبر 1978

تحصل الإمام آية الله خميني على حق اللجوء السياسي من حكومة فرنسا بعد قرار الرئيس العراقي بطرده من مدينة نجعل بجنوب العراق.



7 أكتوبر 1978

توفي في باريس الفيلسوف والمؤرخ الفرنسي هنري كوربان الذي تخصص في دراسة الإسلام وعرف كيف يتقاسم الواقع الفئوي للإسلام الشعبي الإيراني، بوضعه إمكاناته الفكرية في خدمة تجربة روحية معاشية، حتى أنه استطاع أن يمسك الإيرانيين أنفسهم على

الاستخبار ما بين النوم في الفتح أو الطعام. وفي فتاحات باريس، الطوار واضح، لذلك حين كان يسلم حوالة من أمه كان يهرج إلى مطعم خلف ساحة البيغال ليتناول عدة أطباق دفعة واحدة. وصار النوم على مقاعد الارصفة مرفشاً. وصار حين العودة برارود، وصار يفتنح، شيئاً فشيئاً، أن العلم مثله مثل الحب، من مطلقات الماضي.

لكن أصدقائه، وبيلهم جورج براساتز وريمون ديفوس، فتعوا له بيوتهم وشجعوه على البناء.

والصدافة عند جاك بريل ثابته من ثوابت حياته.

وفي عام 1954 سجل إسطوانة، يظهر على مسرح الأوبلا لإيملاء الفقرات الشائقة. صار مغنياً. وهو الذي كان يريد كتابة الأشعار والأحمان للأخرين.

يقول : « جئت في فترة كان فيها الشباب يلحن الشعر ويغنيها، وكانت محبوباً على عمل الشيء ذاته ».

الإسطوانة لم يبع منها سوى 250 نسخة، لكنه يلتقي بمن سيوقع به، جوليت خريكو، صديقة سارتر، قررت أن تضي واحدة من أغانيه. وهذا يعطيه الثقة لأن يعود كنجم إلى القهى حيث كان يغني مع أصدقائه في بلجيكا. ويقرر أن يطبع إسطوانة جديدة، ثم يرافق إحدى فرق الاستعراضات في جولة في فرنسا كلها جعلته يظهر فضاءه والحنان وكذلك علاقته مع الجمهور، ويطلق العنان لنفسه ليحكي كل شيء، الصداقة، الموت، الناس، الضعف، الشيخوخة، الحب القديم، الحداثة التي قتلها الحرب، الصداقة.

وفي عام 1957 كان يملأ مكاتباً مهياً في عالم الغناء الباريسي، وكانت أغنيته « حين لا نملك سوى الحب » نجاحاً كبيراً، وحازت إسطوانته على الجائزة الكبرى، وبدأ الجمهور يعيد

في بروكسيل في 8 أبريل 1959، بعد أن اعترف الجميع بقيمة فنه وجازت شهرته الافاق وأصبح واحداً من عمالقة الأغنية في العالم.



عام 1953 حين وصل جاك بريل إلى باريس وهو في الرابعة والخمسين من عمره، كان يحمل معه إضافة إلى فيثاره، حقيبة الصفيرة، وأحلاماً كبيرة، كان يعلم أن يفتنح، أن يخسر أو يربح، أن يذهب إلى الأمام، يتحرك ويعبرك الأشياء من حوله، أن يهاجم هذا العالم الذي بكل شيء، أن يكسر الروتية، أن يخرج من طفولة عابثة باللون الرمادي والخريف، وأضية فاتحة لا تتحرك على خويف معركة، وأن يخرج أيضاً من بداية شباب في مصنع الكرتون الذي يملكه والده، أن يخرج من هذا الواقع الذي يبدو مرسوماً مسبقاً : زواجه وبنته الثلاث.

باريس لا تستقبله فاتحة ذراعيها، تستفر من أغانيه البريئة، وتعطيه... خمسة فرنكات في اليوم، ويهذه الفرتكات الخمس كان عليه

ينظر إلى ما يفعل كما ينظر الجمهور. كان يعيش، وفي حين أن الجميع يعتبره «لا لتركيزي» واحدة من أجمل أكتائيد الحب، يعتبرها هو مثلاً في المنوع.

وفي عام 1974 وبعد تسعة أعلام، ركب بريل سفينة وراح يعيش في جزر «ماركيز» في المحيط الهادي هارباً من الموت أو ذاهباً للقائه. لكن بريل لن يستطيع الوفاء مكتوب اليدين أمام هذا القدر الذي يترصده. سيؤيد المستشفيات من وقت لآخر لعالجة السرطان. يكتب، يلحن، يغني، ويسجل في العام 1977 آخر إسطواناته، أثيراً إلى الدنيا الهائلة بجزر حصانه اللون بالطين، تعياً.

في صيف 1978 عاد جاك بريل إلى باريس للمرة الأخيرة، عاد دون أعلام، مستعداً إلى عصا، مثلاً، مغلي عينيه ينظرات شمسية قاتمة، لا ليغني. كان صراعه مع المرض طويلاً وبعيداً في مستشفيات فرنسا وسويسرا. وفي صباح 9 أكتوبر 1978 وقع الطير: مات جاك بريل، في المستشفى الفرنسي - الإسلامي في ضواحي باريس حيث كان يعالج. وبعد ثلاثة أيام كانت الظلمة تغل رفته إلى الجزيرة الصغيرة في المحيط الهادي، فيما بقي هو في قلب كل الناس يتقاسم معهم ثوابهم وأملهم وتذكراتهم، ويدعوهم للذهب بعيداً، حلّ واحداً منهم يستطيع الإمساك بالنجمة المستحقة.

12 أكتوبر 1978

توفي في تونس الكاتب الإسلامي الأديب محمد الصادق بنيس عن سن تناهز 64 عاماً. ولد في تونس وبها نشأ وتلقى تعليمه بجامعة الزيتونة وبالدراسة التقليدية. باشر خطة التدريس بالفروع الزيتونية بالعاصمة، وفي سنة 1962 انتقل إلى التدريس بكلية الشريعة وأصول الدين.

اكتشاف آفانيه الصابفة، وأعطى جاك في ذلك العام بلقة من أجمل آفانيه، وصارت جولائه لا تنتهي.

يرفض أن يسميه أحد شاعراً. في الشعر - يقول - النعمة تأتي من الكلمة، أما في الآفانيه فالنعم يأتي من الموسيقى. ويتابع، لا أستطيع كتابة الشعر، لا أستطيع اكتشاف الجرس الموسيقى للشعر... يلزمي نوبة موسيقية لتحريك الكلمات...



وفي عام 1963 كان بريل يؤلف الآفانيه كما يعيش.. في السيارة، في غرفة الفندق، في الحطة بانتظار القطار الآتي. وحتى رائحته - لا لتركيزي - كتبها في غرفة فندق. لكنه لم يكن

• و، عبد العزيز الهادي الصولي التونسي •
 • و، نظرات في التصوف الإسلامي • و، يقاغا
 عن السنة النبوية • و، شيخ الأبناء محمد
 العربي الكباري • و، نظرة في حياة الإمام
 الرازي وأثره •

16 أكتوبر 1978

توفي الشاعر الوطني الأسباني لويس
 ككتانيل المعروف بوشيته الشديدة، وكانت أحب
 الموضوعات إلى نفسه هي الحرية والتقدم.
 ولد في 21 جوان 1893. شغل عدة وظائف
 عامة في الدولة. من قصائده: «نشيد ثورة
 أسبانيا» 1940، و«معرفة الطرف الآخر»
 1943. كذلك كتب «حياة مشاهير الرجال»
 1947 - 1952.

21 أكتوبر 1978

توفي الزعيم الروسي استاس ايفانوفيتش
 ميكويان، الرئيس السابع لجمهورية الاتحاد
 السوفياتي.

ولد في 25 نوفمبر 1895. الرمتي الأصل،
 انضم إلى الحزب الشيوعي 1915. وساهم
 بنشاطه الحزبي في القوقاز حتى 1920، حين
 رئيسًا لمنظمة الحزب في نغني توفعه 1921. وفي
 1923 أصبح عضو اللجنة المركزية للحزب.
 عين وزيرًا للتجارة (1926) ثم اشرف على
 صناعات الإغذية (1930). وأنتخب عضوًا
 كاملًا في البريسيديوم (1935). عين نائبًا أول
 لرئيس الوزراء خروتشوف 1958. وصر من
 أبرز قادة الاتحاد السوفياتي.
 وفي 15 جويلية 1964 عين رئيسًا للاتحاد
 السوفياتي خلفًا للبريجنيف.

22 أكتوبر 1978

انتخب مجمع الكرامة في الفاتيكان بابا
 جديدًا، خلفًا للبابا الراحل يوحنا بولس الأول.



انتخب إلى الحزب الحر الدستوري الجديد
 في مطلع شبابه وخرّف بنشاطه في خدمته وخطبه
 في اجتماعاته فالقي القبض عليه بعد حوادث 9
 افريل 1938 وأودع السجن. وكان معروفًا
 بالدفاع المتحمس عن قضية فلسطين منذ شبابه
 الباكر كاتبًا وخطيبًا حتى عرف بالشيخ
 الفلسطيني.

من كتبه: «خلاصة التازلة التونسية»
 تطويق، و«شقة الحسبية في تونس»، و«محمد
 بن عثمان السنوسي، حياته وأثره»

و3 نوفمبر. وقد تدارس المؤتمر بروح عالية من المسؤولية القومية والحرص على المشاركة على وحدة الموقف العربي في مواجهة الأخطار والتمديدات التي تهدد الأمة العربية لا سيما بعد التطورات الناجمة عن توقيع الحكومة المصرية لاتفاقية كامب ديفيد، ولربما على التمثيل العربي لمواجهة العدوان الصهيوني ضد الأمة العربية.

وانطلاقاً من المبادئ التي تؤمن بها الأمة العربية، واستناداً إلى وحدة الصير العربي، والتزاماً بتقاليد العمل العربي المشترك فقد أكد المؤتمر المبادئ الأساسية التالية :

أولاً : إن قضية فلسطين قضية عربية مصيرية، وهي جوهر الصراع مع العدو الصهيوني، وإن أبناء الأمة العربية واقطارها جميعاً معتمدين بها ويلزمون بالتمسك من أجلها وتقديم كل التضحيات الحادية والمعنوية المطلوبة في سبيلها.

ثانياً : على الاطراف العربية تقديم كافة أشكال المساعدة والدعم والتسهيلات لتمكين المقاومة الفلسطينية بشقي أسلوبيه من خلال منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وخارجها.

ثالثاً : تأكيد الالتزام بمقررات القمة العربية وخاصة المؤتمرين السادس والسابع للتعهدون في الجزائر والرباط.

رابعاً : واستناداً إلى ما جاء الملاء، فإن من المبادئ الجوهرية التي لا يجوز الخروج عنها أو التساهل فيها، عدم جواز الفرار أي طرف من الأطراف العربية بأي حال للقضية الفلسطينية بوجه خاص، وللصراع العربي الصهيوني بوجه عام.

خامساً : ولا يقل أي حال إلا إذا التزم بقرار من مؤتمر قمة عربي يعقد لهذه الغاية. وقد ناقش المؤتمر الاتفاقية التي وقعتهما الحكومة المصرية في كامب ديفيد واعتبرهما

وذلك بعد ثماني جولات من التصويت خلف أبواب مغلقة سيستجيب المصلحة.

والجانب الجديد الذي اختلف لنفسه إسم يوحنا بولس الثاني بولوني، هو أول كردينال غير إيطالي ينتخب للخدمة البابوية منذ القرن الخامس عشر، وثاني كردينال غير إيطالي ينتخب للخدمة البابوية في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية. وقد انتخب للجمع الكردينال البولوني كارول فويتيلا البالغ من العمر 58 عامًا وذلك بعد 32 ساعة و40 دقيقة من بدء عملية الاقتراع. وقد ولد في 18 ماي 1920 في غدوفيتش بدائرة اسقفية كراكوفيا.



2 نوفمبر 1978

مؤتمر القمة العربي التاسع

بمبادرة من حكومة الجمهورية العراقية وبتدعوة من الرئيس أحمد حسن البكر، عقد مؤتمر القمة العربي التاسع في بغداد ما بين 2

العلوم والابتكار الخارجة عن الأسلوب، حول طبيعة الإنسان التي تعوق تنميته الكاملة تعرضت لكثير من الجدل، بعض زملائها طهارة (علم الإنسان) التقفروا أساليبها، وكتبائها على أنها غير مستقيمة وغير عقلية علمياً. الآخرون اتهموها بأنها تتاجر في مبالغها، لكنها استمرت في مساعيها من أجل أفكارها الطارئة وأساليبها الجديدة لتوسيع نظرة وجاهلية علم الإنسان، شعرت دكتورة « ميد » أن مشاركتها الرئيسية للعلوم هي « تنظيم » المعطيات في طريقة وثيقة الصلة وكاملة المعنى للنظم الأخرى، ولأغلبية التقفون العاصرين أنها تكذب وتعلم بالقليل المطلق من اللغة العلمية غير الفهمية.

بالإضافة إلى كتبها « البلوغ في سلما » 1928، وه الجنس والمزاج في ثلاثة مجلدات بدائية « 1935، وه الذكر والأنثى » 1949، أنتجت أفكاراً جديدة تعتبر مفاتيح لمسلك الرجال والنساء في كل مكان.

16 نوفمبر 1978

توفي النحات الفرنسي كلود لوفين، المولود في 19 أوت 1903.

مثل لأول مرة في باريس في مسرحية « الأندلس » وعمل ضابطاً في الحرب العالمية الثانية، ثم التحق بفرقة أدوين بوث في نيويورك، وكان يقوم بالتمثيل للثلاث به. وكان له صوت جميل عميق ويتفوق في أدوار النساء الرومانسية.

18 نوفمبر 1978

أقدم 900 شخصاً من قبيلة « انا » في غويانا بأمريكا الجنوبية على الانتحار جماعياً بتناولهم طعماً مسمماً من أجل « رؤية وجه الله ». وأوضح القائد العسكري للمنطقة أن كلجنة القبيلة « مانغابانون بيتايوغ » هي التي

تسلب حقوق الشعب الفلسطيني وحقوق الأمة العربية في فلسطين والأراضي العربية المحتلة، وتعتا خارج إطار المسؤولية العربية الجماعية، وتعارضسان مع مقررات القمة العربية ولا سيما مقررات الجزائر والرباط وميثاق الجامعة العربية ومقررات الأمم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين، ولا يؤيدان إلى السلام العادل الذي تشهده الأمة العربية.

لذلك فقد قرر المؤتمر عدم الموافقة على هاتين الاتفاقيتين، وعدم التعامل مع ما يترتب عليهما من نتائج، ورفضه لكل ما يترتب عليهما من آثار سياسية واقتصادية وقانونية وغيرها من آثار.

وقد قرر المؤتمر دعوة حكومة جمهورية مصر العربية للعودة عن هاتين الاتفاقيتين وعدم توقيع أية معاهدة للصلح مع العدو، وبإلزام المؤتمر منها العودة إلى حظيرة العمل العربي المشترك، وعدم التصرف بمسيرة الفرادية بشؤون الصراع العربي - الصهيوني.

وقد أكد المؤتمر ضرورة توحيد الجهود العربية كافة من أجل معالجة الظلم الاستراتيجي الذي يتجم عن خروج مصر عن سياسة الموازنة.

15 نوفمبر 1978

توفيت الكاتبة الأمريكية مרגريت ميد، المولودة في 16 ديسمبر 1901، التي أسهمت في توسيع مجال الأنثروبولوجيا بدراساتها للعلاقة بين الثقافة والشخصية.

مרגريت ميد تعتقد مع الشاعر « الكسنتر بوب » أن الدراسة الخاصة للبشرية هي الرجل، في كل من أوارها المؤثرة كعائلة بظم الإنسان ككثافة، كعائلة اجتماع، كعائلة نفسية، وكعربية، فحرض دكتورة ميد كان متشاكياً لإلقاء الضوء على أساس الإنسان الطبيعي. جعلتها الطويلة للمساعدة على تحرير الرجال والنساء الحديثي العهد من المفاهيم الخاطئة



تنظيم موشوعاته في مناخ ميلانويزي غير عادي. وفي سنواته الأخيرة أنتج أعمالاً تعتبر رده فعل للنزعات الحديثة. ويتنتمي لطرز «رافائيل» وله عدة أوضاع مثيرة للجدل.



التمعت اتباعها على تناول الشرب المزوج بعيد الحضرات لكي يستطيعوا رؤية الخلق.

20 نوفمبر 1978

توفي في روما الرسام الإيطالي جيورجيو دي شيريكو المعروف بلوحاته التي تظهر الأشكال الانسانية الصغيرة في شوارع ضالقة وجود انسية تذكرية عملاقة عظيمة لا إنسانية ومخلفات الثقافة الماضية وهي تقبع فوقها. والنظر جميعه يعطي شعوراً بالوحشة والرمب والعزلة. والمظهر النظم يتطيم على الحاضر أشبه بالكابوس.

ولد جيورجيو دي شيريكو في اليونان في 10 جويلية 1888 من أبوين إيطاليين. درس في أكاديمية الفنون الجميلة بالثينا وفرنسا وارتبط بحركتي دادا والسريالية. وأعاد

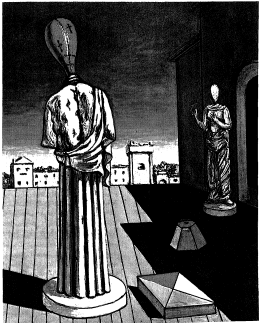
(خالف تعريف)، ولا من الفسوج الدعائي، أو الموضوعات الساخرة، كما يفعل الثاني، وإنما ينسخ عنه التشكيكي باستقرار نفسي، ويحكىه الشيوخ، وفي لوحته المسماة «هواج الرحيل» وانتجها عام 1916، تشاهد مجموعة من الأحداث في لوحة واحدة، ففي الأسفل صورة معددة بيرون، داخلها خريطة تشبه جزر مورق فوقها بالنقط خطوط القز من ميناء إلى غيره. وفي أعلى على اليمين، مجموعة من الأشكال الهندسية على شكل: زوايا، ومثلثات، واسطوانات، كل له اتجاه يتم اتجاه شكل آخر، إما بالتوازي، أو رد الفعل، فالزاويتان الرئيسيتان تتم إحداهما الأخرى بالانجافين المتعارضين، وتكملهما زاوية صغيرة في الأسفل من الخلف، أما اللتان فلهما اتجاهان متعاكسان بينهما العلم في الفراغ في الأرضية وتظهر الأشكال الاسطوانية على اليمين ومن الداخل للوحي ببعض أجزاء المركب، وفي الخلفية ما يقبضه بالثارة. وقد صنعت الألوان بما لا يبدو مجالاً للشك في أنها صنعت تصميمًا عسيرًا، وبخاصة في المجموع اللونى الخلفية، وفناعتها النسبية، واللون التفاصيل الأمامية التي تتعم بأخضواد سموية.

لعب شيريكو دورًا هامًا في الحقبة الثانية للفن الحديث، لقد مكث في «ميلانو»، و«فلورنسا»، في الفترة من عام 1908 إلى عام 1910، ثم ذهب إلى باريس حيث التقى بـ «بيكاسو»، عاد بعدها إلى إيطاليا في بداية الحرب العالمية، وقابل كارلو كرا في «فيرونا» واستطاع أن يشهد معه مدرسة ميلانيزية، وكان ذلك يعني طرأًا من التصوير له رباط إلى حد ما بظلمة نيتشه، لكنه في الحقيقة كان نوعًا جديدًا من المناظر اعتمد فيها على كل من «بركل»، و«كوجنر»، باستخدام خيالات وصور أحلام غير مرتبطة بصور مرتبة منطقية مباشرة من أصل طبيعي.

وقد أسس دي شيريكو أصله على القيم المعمارية، لذلك نجد صوره أجزاء من عمارات، تظهر فيها: القنوات، والمنحنيات المتكررة في المنظر، والأضدة، والجدران، لكن كل عماراته وكأنها في ساحة خاوية أو مهجورة، لا يمشي الإنسان إلا واليوم يتفق قولها، كما أنه يرسم بعناصر مركبة على الأرض لتأخذ طريقها مع المنظر، على أن موانيه لا يعدم فيها الظل والنور. وتظهر الظلال هندسية كجزمه أساسي من تركيب الصورة، ويستعين بالألماس بطريقة ثنائية ليوضح التفاصيل وميزات كل ركن من أركان الصورة، وبخاصة إذا غطت بعض الأجزاء بعضها الآخر، وكان من الضروري إبراز التفاصيل للتعمق الصورة، وتتفرع إيقاعاتها وعناصرها.

والعالم الذي يريهه شيريكو فيه نوع من المسح، والغوض، والانهائية التي تجعل معها إبهامًا يدعو للتفكير فيما وراءه يجري هناك، لذلك حينما اتنى شيريكو إلى السريالية كان يحق من لرائل وروندا، لأن كم اللاشعور أو الاحساسات الحفية الهامسة كبير في لوحاته. على الرغم من عوامل الاتزان، والإيقاع، التي تتميز بها والتي لا بد وأن يدخلها نكاه الفنان.

ومن أنواع الإيقاع التي تظهر في لوحاته، التي بالاتجاهات داخل العنصر، وفي تنظيم مجموعة العناصر في الفراغ، ويقصد بالاتجاهات هنا ميل العناصر بعضها فوق بعض، وسماها بالنسبة لرأسية الصورة وانفرتها، فلكه الزوايا الحادة التي يرسم بها أشكاله الهندسية أحيانًا، تدخل في معادلات حسية لطلق الإيقاع، والاتزان النهائي، وذلك كله يعب فيه اللاشعور دورًا كبيرًا، وصوره في صومها لا تستند إلى العامل البصري المؤلف، وإنما إلى القيم التشكيلية. وهو يختلف تمامًا عن «سلفادور دالي»، برغم التماثل في السريالية. فالأول يكتب سيته من مبدأ



احساساتنا بالانتهائية لتكشف لنا من خلال
الدقة الهندسية المبرح. ثم نجد الحركات التي
لا تنس عندما تواجهنا بعض جوانب العالم

وقد أوضح شيريكو نفسه الجانب الشعري
في مناظره، قائلاً: « أحياناً يتحدق الأفق بحائط
يظهر خلفه بصوت طائر يقتلي، فكل

تلقت درسا من فشل حظر التجول في الأسبوع السابق. رفعت الحظر على المتظاهرين فنتظاهروا بشكل سلمى في طهران، هذه هائل تقدره المعارضة بحوالي مليوني متظاهر. أما في اصفهان فقد هاجمت الجماهير مكاتب السفارة واستطقت تمثال الشاه، وأطلق البوليس النيران وسط هذه من القتل يبلغ عددهم من أربعين إلى خمسين طبقا لبيان الحكومة بينما نكرت المعارضة أن العدد اكبر من ذلك بكثير.

كان ارشد زاهدي، التواجد في طهران، يدع حية وذهابا فيما بين القصر والأمريكيين، وظل على اتصال تيلفوني ببرجنسي.

وقد زاهدي ان يبادر بتنظيم مظاهرة مضادة، وفي 13 ديسمبر تحرك موكب يضم عسكريين سابقين، وسيدات ثريات مرتباه المراد في شوارع العاصمة، البعض يسير على قدميه والاخر يركب سيارته، وأرغموا الوقوف على جانبي الطريق على إعادة تطبيق حصر الشاه وأن يعبروا بطريقة اخرى عن ولائهم للشاه وأن تكن المظاهرة مثيرة للأعياب أو الإجلال. شيئا لما قرره زاهدي نفسه. عندما استدعاه الشاه



والتي لا تعبرها في متاولنا، والتي لا تستطيع رؤيتها لاننا نحصار النظر جدا. كما اننا لا نحصي احتمالاتنا تمت بطرق غير سليمة، لذلك فان أصواتها الهتاء تتحدث إلينا من مكان قريب، لكن هذه الأصوات تبدو وكأنها جاءت من كوكب آخر .

21 نوفمبر 1978

توفي في الرياض الطبيب السعودي المشهور محمد خالد خالطفي، أول دكتور متخصص في العلاج بالأشعة.

ولد بالدينة المنورة عام 1892. وكان أبوه من أبرز أعيان العهد السلطاني، تخرج من كلية الطب بدمشق وأصبح جراحاً في المستشفى العام هناك. ثم عاد إلى بلاده. وفي عام 1951، أرسله الملك عبد العزيز إلى باريس للتخصص في العلاج بالأشعة، ومن خلال الممارسة الكثيفة للتخصص بالأشعة جمع خبرة ومعلومات تؤهله في رسالة بعنوان « معالجة الطحال المتضخم نتيجة اللاريا المزمنة بأشعة أكس »، وتقديراً لجهوده في هذا الاختصاص عينته الجمعية الفرنسية الوطنية للعلاج عضواً من أعضائها، وعين تم إحداهن أول وزارة للصحة في المملكة السعودية وكان وزيرها الأمير عبد الله الفيصل، ساهم الدكتور الخالطفي بخبرته في تأسيس الكيان الطبي ورؤسيته في البلاد حينما أصبحت الظروف مؤاتية لتحقيق ذلك.

2 ديسمبر 1978

الثورة الإيرانية في ذكرى استشهاده الحسين

في إيران، كان الجميع يتوقعون أن يكون يوم عاشوراء (اليوم العاشر من المحرم) يوم أزمة، وهو اليوم الذي يتذكر الشيعة فيه استشهاد الحسين في كربلاء ويمزنون لونه، لكن الحكومة

أول بحثه في نقل الطاقة في الأنظمة الحيوية نظرية التناضح الكيميائي.
تعالج نظرية التناضح الكيميائي التي استحق عنها بيتر ميتشل جائزة نوبل لعام 1978 مسألة رئيسية في البيولوجيا الخلوية هي الاقتران الكيميائي أي تحويل شكل من الطاقة الكيميائية إلى شكل آخر، وتجلت جدارته بإظهار تماثلات وظيفية بين وظيفتين حيويتين كبيرتين: هما التنفس والتربك الضوئي، والواقع أن الاقتران الطاقية لتسفر عن مستوى المقدرات- مركز التنفس الخلوي، والصناعات الخضراء مركز التركيب الضوئي في الخلايا النباتية.

جائزة نوبل في الفيزياء :

منحت ليامينغ امريكيين في علم الفلك الاشعاعي هما آرثر بنزياس وروبرت ويلسن وذلك لاكتشافهما الاشعاع الكوني العالي ذي K 3 وتقسيره، وبشاركهما فوهما عالم فيزيائي سوفييتي هو ميوتز كالبيتسا لاكتشاف وتطبيق الهليوم السائل .
وإبتحواهم في حصر وتعديل عاثيات البكتريات واستعمال أنظمة المصغر لتعاطيل متوالية الجينات وتطبيقاتها للبائسة في تجارب الهندسة الجينية.

جائزة نوبل للطب :

انقسمها ثلاثة علماء أيضًا وهم : الطبيب السويسري فيرنر أربير، والاساتذ الأمريكي دنيال ناتنز والباحث هاملتون كورماك.

جائزة نوبل للآداب :

شار بها الروائي الأمريكي ستانجر بلشيفيس.

جائزة نوبل للاقتصاد :

تحصل عليها الأمريكي هيريت سيمون وهو خبير في استحقاق النقد الدولي بواشنطن.



إلى مكتبه في نفس التيلة وأخبره « لا يمكننا أن نعيد أيام 1953.. ولقد كنا فقراء - آنذاك - وكان من الممكن شراء أي شخص في الشارع مقابل إثنين تومان، أما الآن فإن أي تاجر مقبس في السوق يمتلك ثلاثة أو أربعة ملايين تومان » وكان من الواضح أن الشاهد لم يكن قد فقد كل حذقه.

10 ديسمبر 1978

توزيع جوائز نوبل العالمية

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1978، وقد قام الماعل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الانجليزي بيتر ميتشل من

جائزة نوبل للسلام :

تحصل عليها الرئيس المصري انور السادات بالاشتراك مع رئيس وزراء الكيان الصهيوني مناحيم بيغن.

14 ديسمبر 1978

توفي الكاتب الإسباني سلفادور دي ماداريغا، استاذ الأدب الإسباني في جامعة أوكسفورد.

ولد في 23 جويلية 1886. ذهب إلى لندن 1916. وعمل صحفياً بها. وكان له نشاط دبلوماسي. إذ انضم إلى سكرتارية عصبة الأمم (1921)، وترأس القسم الخاص بتزج السلاح (1922). كان سفيراً لإسبانيا في الولايات المتحدة (1931)، وفي فرنسا (1932) - (1934)، ومندوباً لإسبانيا في عصبة الأمم (1934 - 1936). من أشهر مؤلفاته : « ميسرية إسبانيا » 1938، « وه نشأة الامبراطورية الأمريكية الإسبانية » 1947، « ودهور الامبراطورية الإسبانية » 1947، « و الأطليل والفرنسيون والاسبان » 1948، وهي دراسة عميقة لسيكولوجية هذه الشعوب. ومن مقالاته السياسية : « تزج السلاح » 1929، « و النظرية والتطبيق في العلاقات الدولية » 1937.

24 ديسمبر 1978

توفي المؤرخ اللبناني العلامة الدكتور قليب حتى المولد في 24 جوان 1886.

درس في الجامعة الأمريكية في بيروت- و في سنة 1913 هاجر إلى الولايات المتحدة وأعطى دروساً في تاريخ العرب باللغة العربية. وفي سنة 1925 عرضت عليه جامعة برينستون التدريس فيها فسلمها إليها برتبة أستاذ. ثم تدرج إلى أعلى. وما لبث أن التزم على الجامعة تدريس اللغة العربية. ثم الأدب العربي، ثم الدين

الإسلامي، فتاريخ العرب. وتمكن من تأسيس دائرة تسمى بالشؤون العربية كانت الأولى من نوعها في الولايات المتحدة الأمريكية، وفي 1947 حصلت اللغة العربية مادة إجبارية لطلاب شهادة البكالوريوس في العلوم. ومن أهم كتب قليب حتى : « تاريخ العرب المنتصر » و « السوريون في أمريكا » و « تاريخ سوريا » و « تاريخ لبنان ».

27 ديسمبر 1978

وفاة الرئيس الجزائري هواري بومدين

توفي في الجزائر العاصمة الرئيس هواري بومدين، ثاني رؤساء الجمهورية الجزائرية، بعد ثلاثة عشر عاماً من توليه السلطة في عام 1965. وفي عهده تطورت الجزائر إلى دولة مركزية قوية تتبع النهج الاشتراكي وأصبحت من الدول الرئيسية المنتجة للنفط والغاز ومن أبرز دول حركة عدم الانحياز.

ولد بومدين في إحدى القرى القريبة من مدينة قاطنة يوم 23 أوت 1923، وأسمه الحقيقي محمد بن إبراهيم بوخروبة (هواري بومدين كان إسمه الحركي إبان الثورة الجزائرية).

تلقى علومه الجامعية في الأزهر الشريف في مصر. وبعد تخرجه التحق بجامعة الزيتونة الجزائرية. وبرز في صفوف القبايين المبدئين، وتولى القيادة العسكرية للإقليم ومهران في حرب الجزائر.

عام 1960 عين بومدين رئيساً لأركان قوات جبهة التحرير الوطني الجزائرية، ويأتمر عملية لتطعيم جيش التحرير الوطني عبر الحدود في كل من المغرب وتونس.

وفي مارس 1962، وفي أعقاب توقيع معاهدة السلام، دعم بومدين، ومن خلفه الجيش، تولي

بالتالي، في ظروف دوائر مثقبة، على استقلالها السياسي والاقتصادي.

وسع التزام الجزائر باشتراكها الدولية وسارع في توزيع ملكية الأراضي الخالصة حيث أصبح العاملون في الأراضي المزمعة ينتخبون هيئة إدارتهم التي تعمل إلى جانب مدير تعينه الدولة. وفي عام 1971 جرى تأميم صناعة النفط والغاز التي كان يسيطر عليها الفرنسيون. وقد نمت في عهد بومدين لتصبح المصدر الرئيسي للعملة الأجنبية. ولكن معارضيه انتقدهم لتشجيع دولة ذات مركزية قوية على حساب منح الطوائف (الولايات) مزيداً من الديمقراطية المحلية بينما اتهمه آخرون أنه يراس ديكتاتورية عسكرية. تولى الرئيس بومدين بعدما كلفه انقلاب عن معاناته لفترة من مرض عضال استوجب علاجه في الخارج دون جدوى.

29 ديسمبر 1978

في إيران، عين الشاه شاهبور بختيار رئيساً جديداً للوزراء وكان عضواً في الجبهة القومية. ولكنه كان في الواقع الهدول الثالث في عملية البحث عن رجل منفي يرأس الوزارة بعد أن رفض كريم وفلام حسين صديقي وهما من زعماء الجبهة، الدعوة لتشكيل الوزارة. كان بختيار مشتركاً في المفاوضات التي دارت بين البارلمان والأمريكيين بشكل مباشر أو من خلال زوج ابنته الدكتور بلغودي، العضو السابق بمجلس الشيوخ والأمستك في كلية طهران الفنية وقد عقد أحد الاجتماعات مع الأمريكيين في منزله.

وعندما عاد بارغان من باريس يحمل تعليمات الضمني بعدم التهاون في الطريق الثوري، كان من الصعب على بختيار أن يستمر في المفاوضات من النقطة التي تركها بارغان. لكن على الرغم من أن سوابقان كانا معجبتين

أحمد بن بلة ورئاسة الدولة، ولدى تولي بن بلة الرئاسة، تولى بومدين منصب نائب الرئيس ووزير الدفاع، مما ضمن له الاحتفاظ بالجيش كقاعدة سياسية وعسكرية وكتلة نفوذ كبير. وهكذا، ولدى اشتداد التنافر السياسي بين بن بلة وبومدين، تمكن الأخير من حسم التواجهة لصالحه في انقلاب عسكري في 19 جوان 1965، أصبح بعده الرئيس والزعيم الأول على رأس مجلس قيادة ثوري قوامه 26 عضواً. ثم عزز بومدين موقعه أكثر وثبت أركان حكمه وبات الحاكم لغير المتنازع بعد محاولة الانقلاب العسكرية الفاشلة التي دبرتها ضده في ديسمبر 1967 بقيادة طاهر الزبيري رئيس أركان الجيش.

فترة حكم هواري بومدين شهدت ازدياد نشاط الجزائر في الحوار العربية والدولية، وتعزيز مكانتها الدبلوماسية كوسيط ومفاوض في عدد من النزاعات، بالرغم من نشوب بعض النزاعات الحدودية.



وفي 1976 أصدرت الحكومة ميثاقاً وطنياً جديداً دستورياً جديداً اعتمد بعد استفتاء شعبي، ووقعت الجزائر اتفاقيات اقتصادية مع عدد من دول الغرب، فيما واسلت علاقاتها الوثيقة مع دول الكتلة الشرقية، وحافظت

بمختيار بشكل شخصي إلا أنه كان يرى أن قدراته ليست كبيرة ثم أن تعيينه تأخر جدًا عن الوقت المناسب. وقد وصف تعيينه بأنه الآن مثل ورقة التوت، وكان بختار والثأ من أن في مقهوره تنفيذ البرنامج الذي تم الاتفاق عليه بين بازيغان والأمريكيين. وقد أصر أيضًا على الشروط موضع الخلاف وهو أنه كرئيس للوزراء يجب أن يكون لديه السلطة لإصدار الأوامر للقوات الجيش.



1979



عودة الإمام خميني إلى إيران 1979/2/1

أهم أحداث سنة 1979

- 9 جانفي وفاة المعماري الإيطالي لويجي نراي
- 16 جانفي خروج الشاه محمد رضا بهلوي من إيران
- 19 جانفي وفاة النمل الفرنسي بول موريس
- 22 جانفي اختفاء المائيل الفلسطيني أبو الحسن
- 26 جانفي وفاة السياسي الأمريكي تلمن روزفلد
- 1 فيفري عودة الإمام الخميني إلى إيران
- 6 فيفري وفاة الفقيه التونسي محمد الصالح بن مراد
- 7 فيفري انتخاب الشاذلي بن جديد رئيسًا للجمهورية الجزائرية
- 13 فيفري وفاة المخرج السينمائي الفرنسي جان رينوار
- 15 فيفري وفاة الصحفي المصري تكريز إبانة
- 19 فيفري إعدام 4 جنرالات في إيران
- 23 فيفري اختفاء المائيل الفلسطيني علي حسن سلامة
- 16 مارس وفاة السياسي الفرنسي جان مونييه
- 26 مارس معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل
- 29 مارس وفاة الموسيقار الفرنسي ري فلتورا
- 31 مارس مؤتمر بغداد لوزراء الاقتصاد والخارجية العرب
- 4 افريل إعدام ذو الفقار علي بوتو
- 4 افريل وفاة النمل التونسي عبد السلام البش
- 7 افريل إعدام رئيس الحكومة الإيرانية السابق امير عباس هويدة
- 7 افريل وفاة الكاتب الفرنسي مارسيل جوفانكو
- 11 افريل سقوط عيدي أمين
- 5 ماي تعيين مارغريت تاتشر رئيسة لحكومة بريطانيا

- 7 ماي
وفاة الكاتب الفرنسي بيير فرانسوا - يوناني
- 8 ماي
مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في تونس
- 9 ماي
انتخاب الفنان سلفادور دالي عضواً في الأكاديمية الفرنسية
- 18 ماي
حين تغضب البراكين
- 25 ماي
وفاة الشاعر الروسي نيقولايف تيفتوف
- 29 ماي
وفاة المثلة السينمائية الأمريكية ماري بيكفورد
- 1 جوان
وفاة الفيلسوف الألماني فريد فريدمان
- 9 جوان
وفاة الشاعر السعودي أحمد صالح لتنديل
- 11 جوان
وفاة الممثل الأمريكي جون ماين
- 13 جوان
إغلاق الحدود بين إيران والعراق
- 27 جوان
وفاة الكاتب المكسيكي روبنلو أوسيجلي
- 6 جويلية
وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد عباس
- 15 جويلية
وفاة الكاتب المكسيكي غوستاف دياز الوغالز
- 16 جويلية
استقالة الرئيس العراقي أحمد حسن البكر وتعين نائبه صدام حسين رئيساً للدولة واجلس قيادة الثورة
- 17 جويلية
انقلاب الجيش في نيكاراغوا
- 25 جويلية
اغتيال الناشئ الفلسطيني زهير محسن
- 25 جويلية
وفاة الكاتب الفرنسي جوزيف كيريل
- 29 جويلية
وفاة الفيلسوف الأمريكي هربرت ماركوزه
- 5 اوت
اتفاقية سلام بين موريتانيا وجبهة البوليزاريو
- 11 اوت
وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد الهادي بلقاضي
- 27 اوت
اغتيال الاميرال البريطاني اللورد مونتباتن
- 28 اوت
وفاة الشاعر الروسي فسطاطين سييمونوف
- 29 اوت
وفاة المثلة الفرنسية ماري ماركيت
- 5 سبتمبر
وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد الزفواني
- 16 سبتمبر
انقلاب حفيظ الله أمين في أفغانستان

- 21 سبتمبر
سقوط بوركينا
- 1 أكتوبر
وفاء السياسي الأردني فرحان الشبيبات
- 14 أكتوبر
تجديد باب الكعبة المشرفة
- 27 أكتوبر
ظهور الطائرة الحربية « تورتانر ف 2 »
- 4 نوفمبر
احتلال السفارة الأمريكية في طهران
- 13 نوفمبر
نقل مقر الجامعة العربية إلى تونس
- 21 نوفمبر
حادث المسجد الحرام بمكة المكرمة
- 26 نوفمبر
وفاء الممثل الفرنسي مارسيل الماريني
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 15 ديسمبر
الاحتفال المناضل الفلسطيني سمير طوقان
- 15 ديسمبر
الاحتفال بمرور 25 سنة على إنشاء جامع الزيتونة
- 26 ديسمبر
مقتل الرئيس الأفغاني حفيظ الله والخرزيسوفياتي

للقرات الجوية الإيطالية كانت جوهرياً تساناً في
القوم والبناء.

أول مشروع رئيسي « لوري » بعد الحرب
كان صالة عرض في تورينو، مركز الصناعات
الإيطالية الأوتوماتيكية في 1950 هفتت
كمعجزة هندسية تنويجات من حظائر الطائرات،
الصالة لديها سطح عابر عرضي، يبدو أنه يطير
في منتصف الهواء.

مشاريع لوري الأكثر جدلاً تمت بالتعاون مع
رسميين معماريين، مارسيل بروتر من الولايات
المتحدة وريتار زيفرافس من فرنسا، خلقوا معاً،
مبنى باريس الرئيسي لمنظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلوم والثقافة في 1957، أحد
الرسميين الفرنسيين وصف المؤلف المعقد بأنه
« مبنى نوتريدام للاشعاعات الحرارية ».

بني « لوري » مؤلف سيارات في تورينو،
ناطقة سحب بيرو الشهيرة في ميلانو، كذلك
الملاهي، الصانع، الكائن، ومحطات السكة
الحديدية عبر كل العالم، قصر الرياضة الذي بناه
أو خلقه في بلدة إيطاليا لأجل دورة الألعاب
الأولمبية لسنة 1960 في روما بعد واحدًا من
أفخم الأبنية الأوروبية، يبدو أنه يتحرك عبر
الهواء مثل بعض البواخر العملاقة التي تطلق
أمواج البحر كالمسكن وهي تسخر جهله.

من 1947 إلى 1961، درّس لوري بدمرسة
الرسم المعماري بجامعة روما، قال للتلاميذ:
« إنه يوجد حل صحيح لكل مشكلة بديلة
بالضبط كما أنتجت الطبيعة مثل هذه الأشكال
التعويضية مثل القبب وسنج العنكبوت
ليردعا أفراسهما المتباعدة، هكذا يستطيع
الرجل أن يكشفوا الكمال في التصميم. إن كل
الأشكال الكاملة موجودة بالفعل في بعض
الأركان البعيدة من الكون بالتوافق معه، الباني
الجيد يجب أن ينقلهم من السحاب وينقلهم مع
مريعات والأفلام إلى حقائق ».

تولّى المهندس الإيطالي والرمام المعماري
الشهير بيرو لويجي لوري الذي انشغل بقضو
القضاء قبل أن يندفع أول رائد قضاء يعنف
حول مداره الأصلي بفترة طويلة. المهندس الذي
أضى أغلب حياته المهنية في حل المسائل أو
المشاكل المرتبطة بالقضاء أو القرية منه ليخدم
حاجات مجتمعه الصناعي السريع التغير.

« الشعر أو النص الشعري في الخرسانة »
هكذا سُمّي عمل « لوري » بني كل شيء من
الستوديوعات الاستوائية إلى ناطحات السحاب،
الجمالات للمصانع ومخازن الملح والخلال
تصالات العرض، وكل منها كان مؤتمراً بشكله
الرشيق، وضوحه الهندسي، وحقيقة أنه رسم
هندسياً « حقيقي لغرضه، وإسائه، وإلاقته ».

ولد أستاذ البناء الإيطالي في سانديو، مدينة
صغيرة في لومباردي في 21 جوان 1891 درس
الهندسة المدنية بجامعة بولونيا وكسب درجته
في 1913. حصل على وظيفة كرجول لوري مع
شركة مقاولات بولونية متخصصة في طريقة
جديدة للبناء مع الخرسانة المسلحة وبدأ شركة
حياة طويلة مع الخرسانة انطلقت فقط لأجل
أداء الخدمة العسكرية في الحرب العالمية
الأولى.

أول بناء مهم له كان « مسرح سيلماتي
بنابولي كامل » في 1927، كان تصميمًا جريئاً،
وتم إخفاء الأجزاء البنائية بالعديد من
التديكورات. وأصبحت إيطاليا وأمية المسكنات
« لوري » بعد أن أدرج أستاذًا بديلاً لأجل مدينة
فلورنسا في 1932 - الأشكال الجزئية لعالم
السطح القوسية بأعلى النصفة الكبرى
والسلام التحزونية الأخاذة كانت جديدة
ومشورة، ثم في أواخر الثلاثينات بنى مجموعة
من أربع نواشر خرسانية لضائير طائرات



انقسم لى هذه الدين لى لرد. فبئك عمران، الذي كانت تملكه المؤسسة واشتره عام 1977 وكانت ممتلكته تقدر بحوالي ألف مليون دولار كان بمثابة البنك الخاص للأسرة المالكة وبعض الشخصيات الهامة المنتكبة من خارجها. وفي الأيام الأخيرة قام الشاه وأعضاء أسرته بسحب 700 مليون دولار من البنك، كما أنه اضطر البنك أن يزودهم بفروض قصيرة الأجل تبلغ 800 مليون دولار، وإذا فليس من العرب أن يعلن البنك إفلاسه بعد الثورة.

ولم يغادر الشاه طهران يوم 12 جانفي.. وهذا الأخير هما كان متوقع وبما كان يريدته بتخييل. وكان الأخير مرده إلى أن الشاه كان يريد أن يأخذ معه إلى المنفى بعض جواهر التاج على الأقل، وكان ما يريدته على وجه الخصوص هي التيجان التي استخدمها في الترويج لنفسه والامبراطورية رولي للمهد. كانت كل هذه الجواهر مودعة في خزائن البنك المركزي

16 جانفي 1979

خروج الشاه محمد رضا بهلوي من إيران

في 9 جانفي 1979 أعلن آية الله خميني، في المنفى، تكوين مجلس للثورة الإيرانية. وفي نفس اليوم أصدر الشاه أمراً لأعضاء الأسرة المالكة أن يحاولوا كل شواتهم الخاصة إلى مؤسسة بهلوي. وهي لجنة جامع مناصرة ولم تكن تعني الكثير لأن المؤسسة كانت في البداية أحد الواقع الرئيسية التي تقوم فيها الأسرة المالكة باستعباد الثروات هذا بالإضافة إلى أنهم قد وضعوا خطفاً آخرين، فاعضاء الأسرة المالكة شأنهم في ذلك شأن الإيرانيين الأثرياء، كانوا ممنوعين في نقل أموالهم إلى الخارج، ويقترضون من البنوك الإيرانية على المكشوف وكانت البنوك مضطرة لأن تدفع لهم ما يريدون مع أنها تعلم كما يعلم الصينيون

يعرفون لرقابها السرية.. وهكذا في النهاية كانت كل الاحتياطات الآمن الجديدة التي اتخذتها الشاه قد تسببت في إحباط مخططه، واضطر أن يشار البلاد دون التردد، وبوقت الجواهر المؤمن عليها بما يوازي 250 - 500 مليون دولار حصيما يقال في البنك.

وقام الشاه محمد رضا بهلوي طهران في اتجاه القاهرة مصحوبًا بأفراد مملكته، وكان قد أعلن عن تشكيل مجلس الوصاية قبل ذلك بثلاثة أيام، يرأسه بلال الدين طهراني وهو سياسي قديم. وقد دعي سنجابي وبارزغان ليكونا أعضاء بمجلس الوصاية ولكنهما رفضا.



19 جانفي 1979

في باريس، توفي النجل المسرحي والسينمائي الفرنسي بول موريس، المولود في 21 ديسمبر 1912، أمام مسرح « هيرود » حيث كان يقوم بتدوير البطولة في مسرحية ساشا غوتري « أبي على حق ».



« بنك ملي » وكان موظفو البنك مشغولين ضابتهم في ذلك شأن الآخرين. قام الشاه بكتابة من الحرس الملكي الذي يسمى الخالدون (وهو نفس الاسم الذي كان يطلق على الحرس الخاص لاكتسرة الفرس) أن ترغم المسؤولين في البنك على تسليم الجواهرات المطلوبة. وهكذا كانت كتيبة الحرس المكلفة بالهمة تتجه في عرباتها المدرعة متحدية المتظاهرين. ثم تضطر للعودة صفرا البدين، لأن هذه الكتوز المودعة داخل خزائن على صق عشرين متنا تحت الأرض - ولا يمكن العثور على الموظفين الذين

وكان رئيس الحكومة شابور بختيار قد فر قبل يومين من وصول الخميني إلى طهران.



6 فيفري 1979

تولى بمدينة تونس شيخ الإسلام الحنفي القليبي محمد الصالح بن مراد، صاحب كتاب «الحداد على إمرأة الحداد» - رد به على كتاب «إمرأتنا في الشريعة والمجتمع» للظاهر الحداد.



22 جانفي 1979

في بيروت - التمثيل في انجدار سيارة، المناضل الفلسطيني أبو الحسن، مدير قسم العمليات الخاصة (في فلسطين المحتلة)، التابع لمنظمة فتح الفلسطينية.

26 جانفي 1979

تولى السياسي الأمريكي الحسن التريتشى روزكفر، ابن الصناعي الشهير جون ديفيسون روزكفر صاحب شركة «ستانفرد داويل» أكبر مصنع للتكرير البترول في الولايات المتحدة، ولد للحسن في 8 جويلية 1908. قام بدور في وزارة الخارجية العلاقات بين الجمهوريات الأمريكية (1940 - 1945).

1 فيفري 1979

عاد آية الله الخميني إلى إيران بعد خمسة عشر عامًا في المنفى وأعلن قيام حكومة مؤقتة في انتظار الإعلان عن الجمهورية الإيرانية.

واستغل اغتر مراهقاً في مزارع التبغ لدى الزارعين الفرنسيين لكنه كان من صفوه ذا شعور وطني وكان في فترة مراهقته على اتصال بالأوساط الوطنية. والتحق سنة 1955 بصوف الثورة في الجبال حيث جرح عدة مرات في ميدان القتال ثم دخل هيئة قيادة الأركان لجيش التحرير الوطني في غار السماء بالجمهورية التونسية حيث لفت انتظار القائد هواري بومدين فانتظ منه أحد أقرب مساعديه. ومنذ بداية الاستقلال سنة 1962 عُيِّن الشاذلي بن جديد قائداً لمنطقة قسنطينة ثم قائداً لمنطقة وهران وهو المنصب الذي قضى فيه خمسة عشر عامًا برتبة عقيد.

وتولّى الرئيس بومدين في 27 ديسمبر 1978 وقوع عليه اختيار مجلس الثورة ليكون مرشح حزب جبهة التحرير الوطني لرئاسة الجمهورية وهو خيار الوفاق الوطني وقد أمّنته الرغبة في التراجع بدهود وانطف في الاختيارات السابقة وهي المبالغة في التصنيع، والإصلاح الزراعي والأولوية المطلقة للمطاة منذ عام 1971 إلى البترول وكذلك في سيطرة « التكنولوجياطين » على دوليب الدولة ومناطق النفوذ.

وقد كان الشاذلي بن جديد في فترة اختياره لهذه المسؤولية أكبر الضباط الصاعين سنًا ودرجة واعتبر أنه رجل الوفاق القادر على إصلاح شؤون الاقتصاد وتمكين الجزائر من التفتح على العالم مع الوفاء للاختيارات السياسية والشعبية النظام.

13 فيفري 1979

في كاليفورنيا، تولّى المخرج السينمائي الفرنسي جان رينوار، الابن الأصغر للرسام الشهير روجست وريوار.

ولد في باريس في 15 سبتمبر 1894. انتقل إلى الولايات المتحدة في أعقاب الحرب العالمية الثانية وأخرج العديد من الأفلام السينمائية

وإد بولسون وتلقه بجامعة الزيتونة نجح في متاهرة القديس من الطبقة الثانية ويلتخر خطة التوثيق ثم ارتقى إلى القديس من الطبقة الأولى، وبعد ذلك ولي الأثناء، ثم مشيخة الإسلام المنقبة، وعمل في سنة 1946. أصدر أعدادًا من مجلته « شمس الإسلام ».

7 فيفري 1979

في الجزائر، انتخب مرشح حزب جبهة التحرير الوطني الكواويل الشاذلي بن جديد رئيسًا للجمهورية الديمقراطية الشعبية الجزائرية بـ 99.5 ٪ من الأصوات الناخبين.



وإد الشاذلي بن جديد يوم 14 افريل 1929 بالمسبعة في منطقة عنابة في عائلة ريفية متواضعة. وكالت دراسة متوازية بين دراسة الفرنسية وبين الدراسة القرآنية لتعلم العربية علما كان الحال بالنسبة لجيل الأخطال في عهده وبالتالي في عهد الاستعمار الفرنسي.



19 فيفري 1979

أعلن في طهران أنه قد تم إعدام أربعة جنرالات في الجيش الإيراني رمياً بالرصاص وجاء في الإعلان أن معالجة الجنرالات الأربعة قد جاءت بعد ثبوت إدانتهم في عمليات تعذيب المعتقلين السياسيين وإن الحكم قد صدر عن المحكمة الثورية الإسلامية.

وكان قد تم يوم 17 فيفري الماضي إعدام الجنرال نعمة الله ناصري الرئيس السابق للسفك وثلاثة آخرين من كبار القادة العسكريين.

وكانت الحكومة الإيرانية قد أعلنت أنها ستسحق بلا رحمة الفصائل المعادية للدين الإسلامي في البلاد.

(بحوالي 40 شهورها ، فانون اللعبة ، 1948 ،
وه الشهر ، 1951 . وفي سنة 1975 ثوبت
أصله بوزء بالأستكار الذهبي في مهرجان
هوليبود العالمي .



15 فيفري 1979

توفي في القاهرة السنطي المصري فكري
أباطة أحد رواد الصحافة والرأي من 83 عاماً .

وتوفي أيضاً في نفس اليوم الفنان الرسام
سيف وانلي ، فنان الاستميرية . في ستوكهولم .
وقد أصيب سيف بنوبة قلبية خفيفة سنة
1976 ثم عاودته الأزمة في العام التالي
فأصدرت وزارة الثقافة قراراً بعلاجه على
نفتها . وكان آخر معرض لسيف وقام في مصر
هو المعرض الذي افتتحة وزير الثقافة المصري
وكان يضم 27 لوحة .

والمعروف من الفنان سيف وانلي أنه قد
تزوج سنة 1974 لأول مرة في حياته من
لمبيته الفنانة إحسان مختار .

اجتماعات، 5 - 17 سبتمبر 1978، وتخص على
اليوم التالية :

المادة الأولى :

أولاً : ستنتهي حالة الحرب بين الفريقين
ويقام سلام بينهما بمجرد تبادل وثائق إبرام
هذه المعاهدة.

ثانياً : ستسحب إسرائيل كل قواتها
السلمة ومدنيها من سيناء إلى ما وراء الحدود
الدولية بين مصر وفلسطين زمن الانتداب
البريطاني، كما ينص على ذلك البروتوكول
الملحق (رقم واحد) وستستأنف مصر سيادتها
الكاملة على سيناء.

ثالثاً : بعد إكمال الانسحاب المؤقت الذي
يُنص عليه في الملحق رقم واحد سيقيم الفريقان
علاقات صداقة طبيعية وفقاً للمادة الثانية.

المادة الثانية :

أولاً : إن الحدود الدائمة بين مصر
وإسرائيل هي الحدود الدولية المعترف بها بين
مصر وأرض فلسطين المملوكة زمن الانتداب،
ويعترف الفريقان بأن هذه الحدود غير قابلة
للشك، وسيحترم كل من الجانبين الوحدة
الإقليمية للجانب الآخر بما في ذلك المياه
الإقليمية والمجال الجوي.

المادة الثالثة :

أولاً : سيطبق الفريقان فيما بينهما نصوص
ميثاق الأمم المتحدة ومبادئ القانون الدولي
التي تحكم العلاقات بين الدول في أوقات السلام
وهي :

أ - يحترمان وسيحترمان السيادة والوحدة
الإقليمية والاستقلال السياسي لكل منهما.

ب - يحترمان وسيحترمان حق كل منهما في
العيش بسلام ضمن حدوده الآمنة والمعترف
بها.

ج - سيمتثلان عن التهديد باستخدام القوة

16 مارس 1979

تولى رجل الاقتصاد والمفاوضة الفرنسي جان
مونييه، أحد مؤسسي المجموعة الأوروبية.
ولد في 9 جانفي 1888 في كورنيك، في إقليم
لاشارانت، لعب، منذ 1916، دوراً مهماً في
صليب مؤسسات مشتركة فرنسية - البلجيكية
مكلفة بتوزيع الواردات المشتركة في صليب
الجيش النمساوية ودخل بلدانها. وفي سنة
1919 عين أميناً عاماً مساعدًا لعصبة الأمم.
سلف منظمة الأمم المتحدة، وهو المنصب الذي
قادره في نهاية سنة 1922. بعد أن اطلع على
مدى عجز هذه المنظمة الفتية.

وفي بداية الحرب العالمية الثانية كان جان
مونييه وراء اقتراح الاتحاد بين فرنسا
وبريطانيا.

ومن العام 1955 حتى وفاته كان مونييه
رئيسًا للجنة العمل من أجل الولايات المتحدة
الأوروبية.

26 مارس 1979

معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل



وقع الرئيس المصري أنور السادات ورئيس
حكومة إسرائيل متاحيم بيغن بحضور الرئيس
الأمريكي جيرمي كارتر، في كامب ديفيد، معاهدة
السلام المصرية الإسرائيلية بعد سلسلا.

خليج السويس والبحر الأبيض المتوسط على أساس ميثاق القسطنطينية لعام 1888.

ثانياً : يعتبر الفريقان مطبقان لقرآن ويخضع العقبة ممرات دولية مفتوحة أمام جميع الدول بحيث تتمكن بحرية الملاحة والطيران فوقها دون أي عراقيل.

المادة الخامسة :

أولاً : إن هذه المعاهدة لا تؤثر ويجب ألا تفسر بأنها تؤثر في أية طريقة على حقوق والالتزامات الفريقين بموجب ميثاق الأمم المتحدة.

ثانياً : يعتمد الفريقان بتطبيق التزاماتهما بموجب هذه المعاهدة دون اعتبار لعمل أي فريق آخر في الاستقلال عن أية وثيقة قريبة من هذه المعاهدة.

المادة السادسة :

إن النزاعات الناجمة عن تطبيق أو تفسير هذه المعاهدة يجب حلها بالمفاوضات.

المادة السابعة :

يوافق الفريقان على تشكيل لجنة لتسوية جميع الطوائف المالية بصورة مشتركة.

المادة الثامنة :

أولاً : توضع هذه المعاهدة موضع التنفيذ فور التبادل وثنائ الإبرام.

ثانياً : تمثل هذه المعاهدة محل الاتفاق المبرم بين مصر وإسرائيل في 17 سبتمبر 1978.

ثالثاً : تعتبر جميع البروتوكولات والملاحق والشروط الملحق بهذه المعاهدة جزءاً لا يتجزأ من المعاهدة.

رابعاً : يتم إبلاغ المعاهدة إلى السكرتير

بصورة مباشرة أو غير مباشرة ضد بعضها وسيعلنان على تساوية جميع النزاعات بينهما بالوسائل المشيئة.

ثانياً : يعتمد كل فريق ان أية أعمال عربية أو تهديدات بأعمال عربية أو معادية أو أعمال هدف ان تصدر من أراضيها أو من قبل أية قوات خاضعة لسيطرتها أو من جانب أية قوات أخرى مرابطة في أراضيها ضد سكان أو مواطني أو ممتلكات الفريق الأخر.

ثالثاً : يوافق الجانبان على أن العلاقة الطبيعية التي تقام بينهما ستلخصن اعترافاً كاملاً وإقامة علاقات دبلوماسية واقتصادية وثقافية وإنهاء القاطعة والحوادث الشبيهة ضد حرية التنقل الأشخاص والبضائع وسيضمنان تمتع المتبادل للمواطنين بالثانون.

المادة الرابعة

أولاً : توفير الأمن للفريقين على أساس العملة بالمثل، ستقام ترتيبات أمنية متفق عليها وتتضمن مناطق ذات قوات محددة في الأراضي المصرية والإسرائيلية وقوات تابعة للأمم المتحدة ومرافقين دوليين.

ثانياً : يوافق الفريقان على مرابطة جنود من الأمم المتحدة في مناطق متنوعة السلاح، ويوافق الفريقان على عدم طلب انسحاب هذه القوات وأن هذه القوات لن تتسحب ما لم يوافق مجلس الأمن الدولي على مثل هذا الانسحاب وبموافقة الدول الخمس الدائمة العضوية إلا إذا تلقى الفريقان على حل آخر. ثالثاً : سيشكل لجنة مشتركة لتسهيل تنفيذ المعاهدة كما ينص على ذلك في الملحق رقم واحد.

المادة الخامسة :

أولاً : إن سفن إسرائيل والشاحنات الذاهبة إلى إسرائيل أو القادمة منها ستتمتع بحق المرور عبر قناة السويس ومشارفها وبحر

للأمم المتحدة لتسجيلها وفقاً لتصرفات المادة 102 من ميثاق الأمم المتحدة.

29 مارس 1979

توفي في نيويورك المؤلف الموسيقي الفرنسي ربي غنتورا. المولود في سان جرمان في 16 أبريل 1908.

عرف بقيادته الكثير من أعمال بارمز وشوربان. وتشتمل مؤلفاته على عدد من كونشرتو الكمان، ذهب إلى نيويورك 1941 وأشرف على تدريس الموسيقى بمدارس نيويورك العامة وأسهم في تكوين «معهد الفن الموسيقي بشيويورك».

31 مارس 1979

في بغداد، قرر مؤتمر وزراء الاقتصاد والخارجية العرب بوقادح بعزل مصر ومقاطعتها بسبب صلتها مع إسرائيل.

4 أبريل 1979

إعدام ذو الفقار علي بوتو

في باكستان، أمر الجنرال ضياء الحق بإعدام الوزير الأول الأسبق ذو الفقار علي بوتو الذي أطاح به بالثقل عسكري قبل عامين، في أعقاب فترة طويلة من الاضطرابات الاجتماعية والسياسية.

والم يتردد قائد الجيش الباكستاني من أن يصنف ذو الفقار علي بوتو بأعظم أولئك الذين باكستان بضعة أيام فقط من الانقلاب الذي قاد يوم 5 جويلية 1977 ثم وجه إليه تهمة قتل معارض سياسي وهي قضية كانت قد حفظت.

وانتهت المحكمة بإصدار المحكمة العليا حكماً يؤكد عقوبة الإعدام (4 أصوات مقابل 3

الصوت) الذي كانت المحكمة العليا في لاهور قد أصدرته قبل ذلك.

ورغم الانقلابات العديدة بضمير الطريقة التي جرت بها المحكمة والشهادات بالمقر الصادرة عن شخصيات ورؤساء دول من بينهم جيمي كارتر وأندريا غاندي وجيمس كار نيومان وشاه إيران وياسر عرفات والعاهل السعودي الملك خالد رفض الجنرال ضياء الحق استخدام حقه في العفو ضد عدوه السياسي الذي كان يعتبره أقل خطورة حينما يكون حياً.

وقبل ساعات قليلة من إعدام ذو الفقار علي بوتو جاءت ابنته بلانير وزوجته نصرت إلى السجن في راويندي على بعد بضعة كيلومترات من العاصمة اسلام آباد وكانت تلك الزيارة الأخيرة.

والتول بلانير في سيرتها الذاتية التي نشرت مؤخراً وتحمل عنوان «ابنة من الشرق» أن أباهما فوجيء وبخوبها مع والدتها إلى زناينة الحكومة عليهم بالإعدام وسألها «هذه آخر زيارة» «فاجابت: أعتقد. وفي الأثناء كان مدير السجن يشير إلى أن موعد تنفيذ الحكم قد حدد إلى اليوم التالي. عندها قال علي بوتو «تصرفوا لكي تتمكن من الاستحمام وأن الحلق نقي». فالتفتا جميلة وراويد أن تغلرها نظيفاً».

ثم طلب «زعيم الشعب» من ابنته أن تواصل الدفاع عن إرثه السياسي وأن تأخذ مشعل مواجهة الدكتاتورية». وفي فجر 4 أبريل 1979 أعدم علي بوتو في كنف السرية التامة بسجن راويندي.

ذو الفقار علي بوتو اشتغل بالسياسة وتولى وزارة الخارجية في بلاده ما بين 1963 و1966 ثم أسس حزبه «حزب الشعب الباكستاني» بنزعة ديمقراطية اشتراكية فوجد الصدى خاصة لدى الشباب والفقراء ونجح في الانتخابات التيابية العامة سنة 1970 ليصبح

زعيمة ورئيسًا للوزارة ثم رئيسًا للجمهورية سنة 1971 عقب انشلاق بنغلاداش عن باكستان.



قام الرئيس بوتو بعدة إصلاحات سياسية واقتصادية أهمها فرض سيطرة الدولة على الصناعات الرئيسية في بلد أهل بالمسكان قليل الخوازد، ومال إلى الاعتماد على الدعم العربي لتحقيق برامجه فوجد في ذلك الفثرة من الرضاء العربي الاقتصادي، ويقول الملاحظون في الصدد أن ذو الفكار علي بوتو دخل القلب العربي من غير اليوابات التي دخلت منها أسماء باكستانية سابقة لعل أبرزها الاسم الديني المعروف أبو العلاء المودودي، إذ جاء بوتو من باب العقل، واعتمد فرضية التكامل المنطقي في مختلف المجالات بين بلاده والعرب بهدف إنشاء تحالف موضوعي بين الطرفين ليكسب الثقة لدى بلاد الخلويع خاصة تلك الثقة التي اهتزت بعده لما رفضت قيادة بلاده الطلبات العربية الملحة للمؤول دون إعداده.

كان بوتو يعتمد على العرب ويبدو أن خطته كانت تعظيم حجم بلده للتقدم من ناحية على التصدي للعولم الهندي الذي نجح في تجزئة

بلده أكثر من مرة، كانت الأولى عندما رفضت منح مقاطعة كاشمير والخصوص حتى الانضمام إلى دولة باكستان المسلمة رغم نتائج الاقتراع الجماهيري بهذه المقاطعة على ذلك سنة 1947 ولا تزال ذاكرة حرب 1949 بين الهند وباكستان عاتلة بالتاريخ ولم يكن الوالوف إلى جانب انشلاق بنغلاداش من قبل الهند إلا حلقة من الصراع الدائر بين الطرفين، كان ذلك هاجس بوتو من ناحية ومن ناحية ثانية التواجد في محيطه الطبيعي مع العرب حيث الاغلبية إسلامية من جهة ورأس المال المتوافر من جهة ثانية، ولم يكن هذا التوجه ليطلب له هذا الاحترام لدى العرب وبخاصة إولايات المتحدة التي كانت تكن له العداة، ولكن هذا العداة لم يتحول إلى تعريض علي إلى بعد ما تحصل بوتو على مقال نوري من فرنسا وقام مركز بحوث كان من نتائجها أن حصل العالم الباكستاني عبد السلام على جائزة نوبل العالمية، وهو مقال كبير كرس أبعاده للاغراض السلمية في المجال النوري.

التوجه النوري لبوتو كان الفشة التي قصمت ظهوره فتمركت قوى خارجية ضده وحرصت تصوره عليه فانتهت هؤلاء بالابتعاد عن النهج الديمقراطي بما سيد الانقلاب العسكري ضده.

4 افريل 1979

توفي العال السخي التونسي الفنان عبد السلام الباش عن سن تبلغ 62 عامًا.

ولد بمدينة صفائس وكان والده من أبرز الفنانين والمطربين بصفائس. ظهر لأول مرة على المسرح مع جمعية النجم التمثيلي (1934) وقام بـ «ديور» «ديور» في مسرحية «ديور وديورات». وفي 1956 انتقل بتونس وأصبح من أبرز عناصر فرقة الالاعاة والشهرة التونسية.

11 افريل 1979

سقوط عيدي أمين

في لونغدا، قام الجيش الأوغندي بمساعدة القوات التنزانية بقيادة الجنرال يوسف اول الصديق الشخصي للرئيس ثوروري بانقلاب عسكري أطاح بالرئيس عيدي أمين دادا الذي فر باتجاه ليبيا وفي رصيده حوالي نصف مليون شخصية بين عسكريين ومدنيين، قام بإعدامهم منذ توليه السلطة في جانفي 1971.



عيدي أمين تعلم من ثقافة الطائفة ومن صداقته مع الطائرات الأمريكية والبريطانية والإسرائيلية فنون القتل والتعذيب وهو متهم رسمياً بقتل نحو نصف مليون من الأوغنديين وقد وجد العديد منهم في حالة يرثى لها لأنهم قتلوا بعد توشيم جماعهم... ويقال أن قوات عيدي أمين كانت تعذب بشرب السموم على جميعته بطريقة إلى غاية تهديمها.



له عدة روايات ومسرحيات كتبها واقتبسها للإذاعة والمسرح أشهرها : « الشكون يقاب النساء » « سرقة بطاطمة » ومسرحية « الكور من موني ».

7 افريل 1979

في طهران، نفذ حكم الإعدام في رئيس الحكومة الإيرانية في عهد الشاه، أمج عباس هويدة تقياً للحكم الصادر من مجلس الثورة في 17 مارس 1979 بتهمة الخيانة العظمى.

7 افريل 1979

توفي الكاتب الفرنسي مارسيل جوهاندو، المولود في 26 جويلية 1886. تعلم طباً، وكتب مسرحيات وبعض مقطوعات الأوبرا. واشتهر بمقدرته على تبسيط العلوم. أشهر مؤلفاته « تعدد العوالم » 1946 الذي يعد نموذجاً في تبسيط العلوم.

بعقد فيلشي الضاحية في شمال لندن وكانت تشلها في فترة العوم.

وبعد سقوطها البرلان أصبحت منكرتيرة برلانية في وزارة القاعد والضمان الاجتماعي ولم تقطع منذ ذلك الحين عن شغل مراكز مسؤولة في الحكومة والعرضة.

وفي جوان 1970 تاريخ عودة المحافظين إلى السلطة أصبحت وزيرة للتربية والطوم، وبعد عام من ذلك سقطت حكومة إيمارد هيث. وفي شهر الهزيمة أصبحت عام 1975 أول رئيسة لعرب المحافظين.

وفي هذا اليوم، 5 ماي 1979، أصبحت أيضًا أول امرأة تشغل منصب رئيس الوزراء في تاريخ بريطانيا بعد أن فازت في انتخابات الثالث من ماي.

7 ماي 1979

توفي الكاتب والمصممي الفرنسي بير فياتسون - بويني المولد في 2 أوت 1920، والمعروف بمؤلفاته «الانزام» 1949، و«الصحف والصحفيون» 1952. اشتغل بالصحافة سنوات عديدة، وترجم لحياته في «سنوات الكفاح» 1957.

8 ماي 1979

انعقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في «فاس» - ومن قراراته: تعليق عضوية مصر برابطة العالم الإسلامي، والدعوة لمؤتمر إسلامي بمكة يبحث قضية تحرير القدس، ويبدأ اختلافات المسلمين بمقدم القرن الهجري الخامس عشر.

9 ماي 1979

انتخب الفنان والرسم الكبير سلفادور دالي عضوًا في الأكاديمية الفرنسية للفنون الجميلة بباريس.

ويذكر أن نصف مليون من الأورنديين الذين قتلوا لقوا مصرعهم في مكتب أبحاث الدولة الذي أنشأته المخابرات الأمريكية والبريطانية والإسرائيلية.

5 ماي 1979

في انجلترا، عُيِّنَت رئيسة حزب المحافظين مارغريت تاتشر (54 سنة) رئيسة لحكومة بريطانيا خلفًا لزميم حزب العمال إيمارد هيث.



ولدت مارغريت هيدوا روبرتس في الثالث من أكتوبر 1925 في غرانتهام وهي مدينة صغيرة في لينكولنشاير، وتتحد من وسط اجتماعي متوسط (والدها كان يقرأ ويكتبها خياطة) وهي تحمل شهادة الكيمياء من معهد «سومرفيل كرايدنج» التابع للجامعة أوكسفورد، واتجهت إلى الحقوق وبضعت عام 1954 عالم العمالة المتخصصة في الضرائب. وتزوجت عام 1951 من رجل أعمال قتي أتيحت منه توأمين.

وفي 1959 فازت بعد محاولتين فاشلتين

وفي برهة تحوات القمة التناسقة الخروطية الشكل، البالغ ارتفاعها 2950 متراً، إلى سطح مشوه يقل 400 متر عن ذلك. وقذفت سحب الرماد الحار بقوة نحو السماء وراحت كتل الوحل الصلابة الكثيرة من الثلج المنروج بالغيار تنزلق عبر المنحدرات، تدفعها أمواج الغاز المنطلي الخارج من فوهة البركان. واستقرت هذه الكتل في الوادي، مسطحة ملايين الأشجار في طريقها.



وقد قتل في هذا الانفجار 25 شخصاً على الأقل، وهناك آخرون آخرون لا يزالون مفقودين.

بدأ انفجار جبل القديسة هيلانة باعتدال في 18 ماي 1979، ويقدر طمء الأرض أن حجم المطام الذي خرج من الجبل بلغ 6.2 كيلومترات مكعبة. وكان الانفجار مساوياً لانفجار بركان فيزوف الإيطالي الذي حدث عام 79 للميلاد وأغرق بومبي وهرركولانوم في خضم من الرماد والوحل. وإلى انفجار جبل



مارس الانجاء المستقبلي والتكبري قبل أن يهجر الفن التجريدي ويتجه إلى السريالية. يحتاز دالي بمقدرة فائقة على الرسم التي تعبر عن الأحلام التي تفوق حد العقول والانفعالات المكبرية والعقل الباطن. اشتهر في الولايات المتحدة بلوحته « إبحاح الذكرى »، وفي 1940 ذهب ليعيش في أمريكا، كتب « حياة سلفادور دالي السرية »، 1942، وأدخل الفن السريالي في الأفلام والإعلان ورفضت البالية.

18 ماي 1979

حين تغضب البراكين

في ولاية واشنطن الأمريكية، انطلق انفجار هائل من الغازات الحارقة يعادل قوة قنبلة هيدروجينية من 10 إلى 50 ميغاطن (قوة انفجارية تعادل قوة انفجار مليون طن ت.ن.ت)، مغطت قمة جبل القديسة هيلانة كلها.



تطرح في الجيش الأحمر ويساهم في القتل أثناء الحرب الأهلية، وقد لعبت الثورة والحرب الأهلية دورًا واسعًا في تحديد مساراته الشعرية. من مثل «أردا» (وهي كلمة لتربية الأضل وتعني المقاتلين) و«التضمر» 1922، و«بينين» الكتابين دخل الأجواء الثقافية الشعرية.

ومنذ الأيام الأولى للحرب العظمى يقدر مقلدًا، ويكتب عام 1941 «بوليما كيروف» معنا «والتي كان لها دور كبير في تعميق دور في البوليما أيام الحرب ونقل حتى في هذه السنوات من أكبر المبالغين عن الحبس الأممي كأساس لمنطق التضامن المشترك والأخوة بين الشعوب السوفييتية. وقد سعد المجلس أبناء الوطن بعد الحرب خاصة في مجموعته «الربيع الجورجي» 1948، وقد أكثر من الكتابات بعد الحرب عن مشاهداته في البلدان الأخرى في كثير من المنشآت والأعمال الشعرية..

القديمة عبارة عن 388 كيلومترًا مربعًا من الغابات بقيمة 600 مليون دولار، وعلى مساحات واسعة مزروعة قسمًا وجنوبيًا أخرى تمتد نحو 700 كيلومتر شرقًا، كما طغر 9500 كيلومتر من الطرقات والرمال.

وجعلت الروح عظام الجبل المتضجر نمو الشمال الشرقي، فيما كانت طبقات كثيفة من الرمال الذي ظهر كالتحجج المتسخ تسقط على الجزء الشرقي من واشنطن. وبدأ نصف النهار في بلدة ياكوما ذات التمسحين ألف نسمة، والتي تبعد 137 كيلومترًا إلى الشمال الشرقي من البركان، كانت نصف الليل، وتحوّلت قرى لسان أيداهو وغرب مونتانا التي تبعد 600 كيلومتر شرقًا وتقوم فيها للتاجم ومزارع التاشية مناطق اشباح لا يستطيع أحد أن يتجول في شوارعها المختلفة والغبار من غير اقنعة طبية وما شابهها، وأغلقت المدارس والمصانع ومعظم المحلات والمكاتب.

25 ماي 1979

توفي في موسكو الشاعر الروسي نيقولاين نيكولايوف بعد حياة مليئة مثقوة حيث تقابل مع عصره وساهم فيه مساهمة فعالة.. وعكست نتاجاته الأجواء الثقافية المتطورة عمومًا.. كانت قصائده الأولى انبثج إلى الرومانتيكية ولكنها معزوجة بالحبس الثوري والصراع في سبيل اليساري الذي كان من سمات الرحلة..

ولد نيقولاين نيكولايوف عام 1886 في بيوتربورغ في أسرة عمالية، وعرف منذ الطفولة قسوة العيش والأعدالة الاجتماعية.. وقد توجه الشاعر نحو التاريخ بعد أن اضطرم بجفاف الواقع في مراحلها الأولى، شارك في الحرب العالمية الأولى، وكانت أول نتاجاته «الحياة تمتد النجوم» وهي اشعار عن تلك الحرب لكنها طبعت للمرة الأولى في الثلاثينات، وكان من أوائس الذين هلكوا الثورة عام 1917،

السياسة المثرفة في اللثا لحقي من 1920،
وعاش في فرنسا وسويسرا. واستقر أخيراً في
نيويورك. أهم مؤلفاته التربوية «الدراسة
الشخصية الأخلاقية» و«دراسة الشباب»
و«الأطلاق والتربية الجنسية». كان هدفه
إصلاح التربية على أساس العقيدة الدينية
المسيحية، وركز اهتمامه حول تكوين الشخصية
وتقوية الإرادة وبعث العقيدة.

9 جوان 1979

توفّي في جدة الشاعر السعودي أحمد صالح
قنديل صاحب كتاب «الجيل الذي صار
سهلاً».

ظهر إبداعه من القصائد الأولى والتي
نشرت له في صوت الحجاز في الخمسينيات. وقد
تنظم في جميع فنون الشعر وتميز عن كثير من
أبناء جيله بأنه كان يرالي النظم والكتابة كما
يرالي النشر إما في الصحف أو في دواوين خاصة
يكل مجموعة شعرية، وأشهر دواوينه
«اللوحات» و«أرواحي الصفراء» و«شعبي
تكلي» و«قاطع الطريق» و«الراعي والطر».
وله كتابان عن مدينة جدة، وهو يصف جدة
الجديدة ويقارن بينها وبين جدة القديمة. وله
كتاب «الجيل الذي صار سهلاً».

وتميز أحمد قنديل إلى جانب إبداعه
الشعري ومكانته في الكتابة والأدب بشعره
الضحك الذي كان ينشر مقطوعة منه كل
صباح في جريدة البلاد أولاً ثم في جريدة عكاظ
تحت عنوان «قنديل». وله إلى جانب هذا
الشعر الضحك والمجموعات الشعرية الأصيلة
مجموعة شعرية عظيمة نشرت كاملة في الجدل
الأول من بحوث المؤتمر الأول للأدباء
السعوديين تصل إلى ما يقارب الألف بيت من
الشعر. استعرض فيها مسيرة النبي الكريم
صلى الله عليه وسلم ولأربع الجزيرة العربية

ومن أهم أعماله: «الربيع الجورجي»
1948، و«الجدولان» 1957، و«في
الكونغرس الثاني لاتحاد السلام».

29 ماي 1979

توفيت الممثلة والمنتجة السينمائية الأمريكية
ماري بيكفورد عن 85 عاماً.
ولدت في 9 أبريل 1894، إسمها الأصلي
«غلاس سميث». ظهرت في التمثيل
السينمائي منذ صغرها، واشتهرت في أدوار
كثيرة، وأسهمت في إنشاء شركة «يونيك
لرنتس» مع المخرج غريغوري و«غلاس
بيرباتسكي» وشارلي شابلن.



1 جوان 1979

توفّي الفيلسوف والرياضي الألماني لودفيغ
فونسمان عن 77 عاماً.
درس في جامعة زيوريخ وفيينا وكوننغ هاجم

الذي طلب أن يكتب على قبره عندما حضرته
الوفاة « مواطن المرح ».

هذا الرجل - حسب الفلك - يعتبر بالنسبة
للمسرح المكسيكي ما تعنيه المدرسة الحديثة
بالنسبة للتشكيل المكسيكي أي التصور المطلق
من الاستعمار الثقافي خاصة في المسرح الذي
أبسه رأياً تقليدياً مكسيكياً أصيلاً..

ولد لوسيجلي في المكسيك عام 1905، وهو
من أب إيطالي وأم نمساوية وقد قام بترجمة
كتب مسرحيين عالميين نقلها إلى اللغة الأسبانية
مثل « براندنلو، وشترابك، بروج، وديس القوت،
وبرنارد شو، ومن أعماله المسرحية
« للموتى »، 1947، و« الحياة الأنثى »،
1952، و« الأمهات » و« صوت منفض »،
و« الطفل والضباب ». ويعتبر لوسيجلي أول من
كتب مسرحية تراجيدية مكسيكية وهي
المسرحية التي تحمل عنوان « ناج من ضلال »
بالإضافة إلى مسرحية « صباح الخير سيدي
الرئيس ».

وهو حاصل على أكبر جائزة وطنية في الآداب
المكسيكية وهي « جائزة أمريكا ». كما أنه
حاصل على الجائزة الوطنية للآداب وقد نقلت
بعض أعماله إلى السينما على يد مسرحيين
مكسيكيين وهما أميليو فريمانديس الذي أخرج
« صوت منفض » تحت عنوان « أين
أولادنا ».

6 جويلية 1979

توفي بتونس شيخ الإسلام الحنفي العالم
الورع الشيخ محمد عباس عن سن تقارب 78
عاماً.

ولد بتونس ودرس بجامعة الزيتونة تلقى في
مختلف علوم الدين من لغة وأصول وتفسير
وحدیث كما حصل على لفتى أنواع علوم اللغة
العربية. وأعله طعمه اليوم إلى تولي التدريس
بالجامع الأعظم بدرجة مدرس حنفي من الطيلة

وهي نال على إطلاع واسع وتمكن في النظم
والتصوير.

11 جوان 1979

توفي في لوس انجلس الممثل الأمريكي جون
واين، بطل أفلام الومسترن، عن 72 سنة.
ولد في 26 ماي 1907. ظهر في السينما لأول
مرة عام 1933 حينما قام بتمثيل دور الثالث في
فيلم « الانتقام » وبرز نجمه باعتباره الممثل
الأول الذي يجسد التمثيل في أفلام الومسترن.



13 جوان 1979

في إيران، أصدر آية الله خميني أمراً
بإغلاق الحدود المتاخمة للعراق في منطقة
كوردستان، في حين أصعبت إذاعة طهران عن
عدم التزام الحكومة الإيرانية بالتفافية الجزائر
عام 1975 المتعددة بين العراق وإيران.

27 جوان 1979

توفي الكاتب المكسيكي رودلفو لوسيجلي

16 جويلية 1979

في العراق، استقال الرئيس أحمد حسن البكر من رئاسة الجمهورية - لأسباب صحية - وانتخب نائبه صدام حسين رئيساً للدولة ومجلس قيادة الثورة.



ولد صدام حسين في بلدة تكريت في 28 الفريل 1937. وبعدما أنهى السنة الأولى من الدراسة المتوسطة في المدرسة وجد نفسه يشد الرحال إلى بغداد بعدما قرر خاله خير الله طلفاح، الذي يرعاه منذ أن ولد بتيماً، الانتقال إلى العاصمة. وفي مدارس بغداد انتهى مرحلة الدراسة المتوسطة ثم دخل المرحلة الثانوية أواخر العام 1957 وكان صدام حسين في العشرين من عمره انضم إلى حزب البعث الذي وجد في ميادنه ما يترجم بشاعر وخطابة زرعها في نفسه العاديته وأدته عن خاله الضابط خير الله طلفاح الذي شاركه في مقاومة الإنجليز



...و، مع وقف في جمعية الأوقاف كعدل في قسم الأخلاص الخاصة وتولى الإمامة بجامع القسبية.

في سنة 1947 اختير ليتولى منصب شيخ الإسلام العراقي بالمجلس الشرعي وبقي في هذا المنصب إلى أن حل المجلس الشرعي فقدم استقالته وتفرغ لجمعية الجماعين وإلقاء دروسه النافعة بجامع الزيتونة إلى أن تولى.

15 جويلية 1979

أولى الكاتب المكسيكي غوستاف دواز أولغاز صاحب رواية «العاشق المجنون».

ولد في 12 مارس 1911 بانقرترا لاي مكسيكي وأم إنجليزية. درس الكيمياء، ولكنه تحول إلى دراسة الفن بعد وفاة أبيه، وبرع في الرسم للتوضيحي، ثم شرع في كتابة الروايات، ومنها «العاشق المجنون» 1952، التي لاقت نجاحاً كبيراً عندما مسرحت وكذلك رواية «تريبي» 1956.

نتيجة الضغوط القومية فضلاً عن أسلوبه في الدفاع عن نفسه تم الإخراج عن صدام حسين. وبعد الإخراج عنه تبليغ أن الحزب يريد به بغداد.

وبعدما وصل صدام حسين إلى العاصمة تكريت وجد أحد رفاقه في الحزب يسأله : هل أنت على استعداد لانتقال عبد الكريم قاسم ١- لم يتردد صدام حسين في أن يقول نعم عن الفور. لقد فرح لهذا التكليف واعتبره تكريماً له.

وبعد المرور بدأ يتدرب على استعمال الأسلحة الرشاشة بعدما كان أتكف استعمال المدافع. استعداداً للتدريب عملية ضرب عبد الكريم قاسم التي تقوم على إطلاق النار عليه خلال مرور في شارع الرشيد منتقلاً من منزله إلى مقره الرسمي في وزارة الدفاع أو العكس.

كان المشركين في العملية خمسة من بينهم صدام حسين الذي أوكلت إليه مهمة حماية الأربعة الذين سيطلقون النار على سيارة عبد الكريم قاسم. إثنان يطلقان النار على المقعد الأمامي وإثنان يطلقان النار على المقعد الخلفي، لم يكن مطلقاً إطلاق النار وإنما تأمين حماية رفاقه الأربعة والانسحاب بعد أن يكون هؤلاء انسحبوا. لكنه لشدة حماسه وجد صدام حسين نفسه يسحب رشاشاً صغيراً تحت سترة طويلة الشنعا من خلاله لطيف طلحاح ويطلق النار على سيارة عبد الكريم قاسم، ثم يتسحب بعد ثلثين انسحاب رفاقه الأربعة الذين أصيب اأحد من صدره من رصاص أحد رجال شرطة المرور. على رقم أن رصاصاً أصابت رجله اليسرى.

اتجه صدام حسين وهو مصاب وبعدة رفاقه الذين تعاونوا في حمل رفاقهم الذي أصيب في صدره إلى سيارة كانت تنتظرهم في شارع خلفي. نقلتهم إلى أحد أوكار الحزب في

من خلال ثورة رشيد عالي الكيلاني (مايو 1941). ومن بعض الأتارب الذين قتلهم الإنجليز وأحرقوا لهم بيوتهم. ومن الأجداد الذين قلوبوا الحكم التركي ببغلة.

هذه الأحداث وغيرها فضلاً عن الرواسب التي تركتها ممارسات الاستعمار البريطاني واستمرار الحكم العراقي أسير إرادة هذا الاستعمار. جعلت صدام حسين يقتر ممارسة العمل السياسي، وجاءت الوعة مفاجئة لتميز هذا القرار.

في أحد أيام 1958 وبعدما قامت ثورة 14 جويلية لكي أحد رجال السلطة مسرعه في تكريت. وانتهت السلطة صدام حسين ووضعه في السجن. وفي هذه الأثناء كانت ممارسات محكمة الهداوي وهي المحكمة التي أنشأها عبد الكريم قاسم تزج الرعب في نفوس الناس. فنادي بحاكم أمام هذه المحكمة لا يد سيتم إعدامه.

داخل السجن في تكريت تعرّف صدام حسين على بعض رفاقه في حزب البعث وكان هؤلاء قلقين على رفاقهم الذين خارج السجن أكثر من قلقهم على أنفسهم. ففي الخارج هناك مطاردات. وهناك عمليات سجن تستهدف البعثيين والقوميين في الدرجة الأولى. ومن يسلم من السجن لن يسلم من الضرب والإهانة. واستطاع صدام حسين ورفاقه السجناء توثيق علاقاتهم مع بعض حراسهم من أجل أن يجمعوا لهم الرقائق الذين في الخارج. وأقنعهم بأن يحملوا هؤلاء ويضعوهم في السجن على أساس أن السجن يشكل حماية لهم من عمليات السجل التي لا تتوقف. وهكذا جيء بعدد من البعثيين إلى السجن باختبارهم. ويبقى هؤلاء من السجن حتى الثامنة مساء ثم يفرج عنهم لكي يقوموا ببعض النشاطات أولاً ويهربوا إلى السجن قبل أن تشرق الشمس. ولقد استمر ذلك بضعة أيام.

قوي بالاستقرار، فهناك التسمات وهناك
التنقل إلى قيادة حازمة تتفاد الحزب.

وبدا صدام حسين يتصدى للأمراض
التهللية داخل الحزب. ورد تيايبو تلك الفترة
بتحفة العزيبين ضده ثم بمحاولات لاقباله، ثم
حدث بعد ذلك انقلاب عسكري ضد البعث
بقيادة عبد السلام عارف الذي راح يلاحق
البعثيين وفي مقدمتهم صدام حسين، وهنا بدأت
معاونة احمد حسن البكر وصدام حسين تتلاور.
وفي نظر صدام حسين كان لا بد من حزب قوي
يتصدى للنظام عبد السلام عارف ويستعيد
الثورة.

وهذه الأثناء كان صدام حسين قد سافر
سراً إلى دمشق للمشاركة في المؤتمر القومي
المنابع الحزب، ومنها وفي ضوء التشاور مع
ميشال حطاط، نشط في سبيل بناء حزب متماسك
في العراق، وهذا إلى بغداد لتطبيق هذا الفرض.
وفي هذا الإطار حدثت خطوات متلاحقة،
وأشرف صدام حسين في القيادة الجديدة
الحزب على التنظيم العسكري إضافة إلى
مسئولية الإشراف على المكتب الفلاحي.

إنطلاقاً من هاتين المسؤوليتين بدأ صدام
حسين وجهه في سبيل تسلط الحزب السلطة.
وكانت الخطوات الأولى على هذا الطريق شراء
قطع السلاح، ثم شراء حتى بندق الصيد...
وبدا التمشير لهجوم على ميلى المجلس
الوطني، وفتح صدام حسين أحد ضباط
القصر، لكن فشل الضباط بصورة مفاجئة جعل
المحاولة تقفل (سبتمبر 1964) وتصب ذلك في
ملاحقات واعتقالات ومحاكمات تعذيب بلغة لكل
بعثي يقبى القبض عليه. واعتقل صدام حسين.
وقد اضنى في السجن أياً صعبة لكن ذلك لم
يجل دون أن يواصل تحركه الحزبي مع
الأعضاء خارج السجن، وكان ذلك يتم عبر
مراسلات ينقلها بعض حراس السجن الذين
تعاطفوا مع صدام حسين.

العاصمة. وكانوا يقرضون أن العملية نجحت
وقال عبد الكريم قاسم.

وفي الوقت الذي كان صدام حسين وهو في
منزل خاله يعالج عن طريق مشمد الالتهاب
الذي يحتمل حدوثه نتيجة إصابته في رجليه
اليسرى.. في هذا الوقت بلغه أن رفاهه الذين
شاركوا في تنفيذ محاولة اغتيال عبد الكريم
قاسم قد اغتالوا وإن عليه أن يدير الأمر قبل
أن يعتقل خصوصاً انه بسبب الإصطية بدأ
يخرج ولا بد أن ذلك سيؤثر ابتداء جماعة الأمن.
وقادر المنزل الذي دافعه رجال الأمن بعد ربع
ساعة.

وبعد رحلة طويلة وشاقة، سيراً على الأقدام،
من بغداد إلى الحدود السورية، ارتاح صدام
حسين في البوتكمال ثم في دير الزور أهم مدينتين
على الحدود مع العراق قبل أن ينتقل إلى دمشق
التي بقي فيها ستة أشهر.

وفي 21 فيفري 1962 غادر دمشق إلى
القاهرة لتبدأ رحلة جديدة في حياته.

في البداية التحق بدمرسة أعد فيها نفسه
للالتحاق بكلية الحقوق في جامعة القاهرة. وفي
الوقت نفسه نشط بجدية من أجل تعزيز المنظمة
القيادية للبعث في مصر.

وفي القاهرة تعرض صدام حسين لما يتعرض
له كل لاجئ سياسي، مضايقات وعراقبات
وتفتيش. ولم تنحصر هذه الأمور إلا بعدما أبلغ
صدام حسين أحد موظفي رئاسة الجمهورية
بأنه ليس مستعداً أن يتحمل هو ورفاقه هذه
المضايقات. وخلال وجوده في مصر انتخب عضو
قيادة فرقة في الحزب ثم عضو قيادة شعبية ثم
عضو قيادة فرع مصر. وبعد إسقاط حكم
عبد الكريم قاسم وقيادة ثورة 8 فيفري 1963
عاد إلى بغداد وعارض عمله الحزبي عضواً في
قيادة مكتب الفلاحين المركزي.

في العراق بدأ يلاحظ أن الحزب في حالة لا

الثاني في التسلسل الحزبي، وفي تسلسل مجلس قيادة الثورة، وهي صيغة تؤمن قيادة حزبية فعالة لمجلس قيادة الثورة. ثم فاجأ صدام حسين رفاقه البكر بالطلب منه أن يكون طارح السلطة معتبراً أن دوره الذي لعبه قد تحقق بتسليم حزب البعث السلطة. لكن البكر رفض ونتيجة لذلك تأخر الإعلان الرسمي للصيغة الجديدة للكلمة لمجلس قيادة الثورة.

ثم وجد صدام حسين نفسه يقرر البقاء بعدما لمس وجود محاولات تآمر على البكر وبخسنا نؤكد له أن جردان الكرسي لا يوقف سعيه لتوسيع دائرة الاستقطاب حوله.



17 جويلية 1979

في نيكاراغوا، تخلى الدكتاتور السنتازير ديومورا عن السلطة بعد خضعة أسابع من القتال استمرت عن مقتل حوالي مئتين ألف شخص، وفر من البلاد في اتجاه ميامي حيث تحصل على اللجوء السياسي من حكومة الولايات المتحدة الأمريكية.

وعن طريق الجنود الذين نشأوا علاقة جيدة بهم وبين صدام أمكن تأمين الهرب. طلب من الجنود خلال العودة من محكمة أمن الدولة العليا (حيث كانت بدأت محاكمته مع سبعين من رفاقه بتهمة التآمر باستعمال السلاح وهي تهمة تؤدي إلى الإعدام) السماح لهم بأن يذهبوا إلى مطعم في شارع أبو نواس وسط العاصمة لكي ياتكوا على أن يرافقهم إثنان من الجنود. وتم الاتفاق على ذلك، وكانت السلطة تظني بأن يخرج صدام حسين ويرافقه ستة من الباب الخلفي للمطعم ويصعدون إلى سيارة كان سبعةون شاكر أعدوا لهم بينما الجنديان ينتظران خروجهم على الباب الذي دخلوا منه. وفي الثالثة فجر 17 جويلية 1968 كان صدام حسين يرتدي الثياب العسكرية وبعده بعض رفاقه داخل سيارة لسيارة الفجر الجمهوري وينتهي حكم عبد الرحمن عارف وفق خطة مدنية - عسكرية أعدتها ضرب النظام وتسليم السلطة إلى حزب البعث مهيئاً بذلك مرحلة طويلة ومضنية لتعاقبها مرحلة ثانية.

في المرحلة الثانية سجل صدام حسين أرواحاً أساسية على صعيد تهيئة الحزب لكي يقود، ويقطع الطريق على بعض الضباط من أعضاء مجلس قيادة الثورة من قبل مراكز قيادية في السلطة تحول دون تطور سلطة الحزب داخل الثورة. ولقد تمكنت أبرز الخطوات ببيان قصير أتبع على الفور ورفض بأن يكون الرئيس البكر الذي هو أمين سر القيادة القطرية للحزب ورئيساً للوزراء إضافة إلى منصبه كرئيس للجمهورية. ثم اصناف فكرة تقضي بأن يكون البكر أيضاً قائداً عاماً للقوات المسلحة.

بعد ذلك اجتمعت القيادة الجديدة وتوزعت المسؤوليات وقد اختار صدام حسين صيغة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة من دون أن تعلن رسمياً. وهو اختارها بحكم كونه الرجل

درس في باريس وألف عدة مسرحيات- من أشهرها « الصمغيون » - 1939، وهي ملهات مسرحية بارعة يصف فيها الحياة والسياسة في مدينة صغيرة، من رواياته « الطوطم الضائع » - 1946، ومن مؤلفاته النقدية « فن المسرحية » - ألف أيضًا سلسلة من الروايات تدور حول تاريخ فرنسا كما وضع كتبًا في التاريخ والنقد والسيرة.

25 جويلية 1979

انتقل في فرنسا الناشئ الفلسطيني زهير محسن قائد منظمة الصاعقة ومطرب اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

29 جويلية 1979

توفي الفيلسوف الأمريكي، الألماني الأصل، هيربرت ماركوزه الذي طوّر فلسفة تدمية ونقدية مثاقرة يعنى بالتأثير الجدلي، تؤكد إمكانية حرية ومعرفة كلية في تناول البشر فطرية وتستلزمان إلغاء الاضطهاد والاستغلال ومفهوم النية بالذات، لكن ماركوزه، خلافًا لواحدية ماركس (ولوكاش) التي تجمع في تصور واحد العلاقة التاريخية بين تصديق التصور وشروطه المسبقة، ينتهي إلى ثنوية قريبة الصلة بالثنوية الهيدغرية، ففكره يضمن تعارضًا جذريًا وفرج جدلي إلا ضمن أضياف الحدود بين الاضطهاد والحرية، بين الوجود والمثالي، بين ما هو كائن وما ينبغي أن يكون، بين التجريبي والعتلائي، بين العطي والطوباوي، وهذه الثنائية تتحدى أحيانًا ماركوزه، هل الرغم من روحه النقدي والديمقراطي والنقدسي، إلى التأكيد على فكرة الدكتاتورية الضرورية للحكماء بصفتها بنية انتقالية ومؤقتة.

ولد هيربرت ماركوزه في برلين في 19 جويلية 1898، شهيد، وهو في العشرين من العمر.



25 جويلية 1979

توفي الشاعر والكاتب المسرحي الفرنسي جوزيف كيسل، المولود في الأرجنتين في 10 فبراير 1898.



التوالي « العقل والثورة : هوبل وصعود النظرية الاجتماعية » لندن 1941 ، « ليريس والحضارة : فحص للنسبي عن مذهب ليريد » بوسطن 1955 ، « الماركسية السوفياتية ، تحليل نقدي » نيويورك 1958 ، وأخيراً الكتاب الذي أذاع شهرته في العالم « الامتياز ذو البعد الواحد » بوسطن 1964 . وكان الفرص أصدره قبل وفاته « البعد الجمالي ، نحو نقد الجمالية الماركسية » .

3 أوت 1979

في الصحراء الغربية، تخلت موريتانيا عن جنوب الصحراء الغربية ووقعت اتفاقية سلام مع جبهة البوليزاريو، وبإذن باشرت القوات المسلحة المغربية إلى الانتشار في تلك الجزء الجنوبي من الصحراء.

11 أوت 1979

توفي في تونس المفتي السابق للجمهورية التونسية العلامة الشيخ محمد الهادي بلقاضي عن سن تتأخر 76 عامًا.



الانقلابية السبيلتاركية التي أعطيت للوبار للثانيا في الحرب العالمية الأولى-

عاش سنة 1920 برلين إلى فرايبورغ - أم - فرايسفر حيث كان يدرّس هيدلبرغ هناك ثم دراسته الفلسفية، ونشر سنة 1932 أطروحة عن هوبل، وسرعان ما اضطره صعود النازية إلى الهجرة، إلى سويسرا وباريس أولاً، ثم إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث عَلم في جامعات شتى إلى حين وفاته.

لا يقل فكر ماركوزه انفصالاً عن ليرينغ معهد الأبحاث الاجتماعية الذي أنشده في فرانكفورت سنة 1923 وبلغ ذروة تكفمه عام 1931 مع تعيين ماكس هوركهايمر مديرًا له، وأكثر ما يظهر ارتباط ماركوزه بمدرسة فرانكفورت، وبالتقاليد الفلسفية الألمانية بصفة عامة، في مجموعة المقالات التي كتبها بالألمانية بين 1933 و1938 والتي صدرت لاحقاً في كتاب مستقل بعنوان « الثقافة والنشجع »، وفي « دراسات في السلطة والأسرة » التي كتبها بالتعاون مع لورنو، ثم أصدر بالانجليزية على

بالإشهاد إلى جيله والتعبير عنه بلذمجاج واضح، لكشف القلب عن خلجات النفس الإنسانية حيث تتوحد الشاعر الوجدانية مع الأثر الوثائقية من حيث الأسلوب، وقد لعبت قصائده ذات النحنى العاطفي دوراً مذهباً أثناء الحرب وأشهرها « انتظرتني سوف أعود » و« أقلية » وقد انتشرت كالنار في الهشيم، كان يبعث القصيدة الأولى حداث واقعي من خلال رسالة مقلد سافر إلى الجبهة وبقية حبيبه في الأبرال. وبينت سيمونوف على هذه الحالة النموذجية قصيدته الرائعة والتي أصبحت رسالة كل الجنود في حبيبتهم بل ومعرضاً حقيقياً في ساحة المعركة.



ولد سيمونوف في بيوتسراد في نوفمبر 1915، ودرس في مدرسة مهنية، ثم عمل في أحد المصانع، بدأ ينشر أشعاره منذ عام 1934، التحق بمعهد الآداب عام 1937 إلى أن أنهى دراسته.

ولد بتومس العاصمة وبلغه بجامع الزيتونة. احرص على شهادة التتويج (1922) ونال شهادة التتويج (1924) وفي 1932 باشر التدريس بالجامع الأعظم بقرية أستاذ، ثم حوّن إماماً خطيباً بجامع حمودة باشا، وسنّى مفتياً حنفيّاً ومعضواً بالمجلس الشرعي. وفي 1956 عُيّن قاضياً بالمجلس الشرعي ثم أمدت إليه خطة رئيس دائرة بمحكمة الاستئناف ثم مستشاراً بمحكمة التفتيش. وفي 1969 عُيّن مفتياً للجمهورية التونسية.

17 اوت 1979

في إيرلندا، وقع اغتيال الاميرال البريطاني الكورن لويس فرانسيس مونتهجان، ابن الاميرة كاتوريا حفيدة الملكة كاتوريا، ولد في 25 جوان 1900. قاد غارات « الكوماندو » على النرويج وفرنسا، وعطيات الحلفاء الحربية ضد اليابانيين في بورما في أثناء الحرب العالمية الثانية، كان اخر نائب ملك على الهند 1947. وفي 1952 صار القائد البحري الاعلى لقوات حلف الاطلنطي في البحر الابيض المتوسط.



28 اوت 1979

توفي الأديب والشاعر الروسي قسطنطين سيمونوف الذي انطلق من إخماتس عميق



التدريس من الطبقة الأولى وانتشر طبعه ونشره
عليه كثير من الطلبة وليث مدرساً بجامعة
الزيتونة أكثر من نصف قرن.

من مؤلفاته : « السير المنتثرة في تفسير
سورة البقرة » نشرته سبع حلقات في مجلة
« الهداية ». و« سلم المعالي في الاستنباط
العوالي ».

16 سبتمبر 1979

في أفغانستان. قام حفيظ الله امين، رئيس
الحكومة الانقلابية، بالانقلاب عسكري أطاح
برئيس الجمهورية نورالدين تراقزي وتولى رئاسة
البلاد.

وإن حفيظ الله عام 1921 بالقرب من كابول،
ونشأ في عائلة متوسطة. وتعلم في الولايات
المتحدة حيث حصل على درجة البكالوريوس عام
1957 ثم درجة الدكتوراه في التربية عام
1962. وخلال إقامته في الولايات المتحدة،
اشترك حفيظ الله امين بأعضائه زميلاً للجمعية

شارك في الجيش السادس السوفييتي وقاتل
مع الفدائيين وكان شاهداً لمعارك برلين. ولا بد
من الإشارة إلى أن مرحلة الحرب والتي كانت
المحور الرئيسي لتكويناته هي التي رعت
سيمونوف إلى القمة خاصة بالنسبة للشعر
العاطفي والذي يقول عنه « تروينسكا »
(القصائد العاطفية لسيمونوف أيام الحرب
ليست مجرد اشعار الشباب، إنها بعيدة عن
الرومانسية الشبابية، والغرام الصرف، إنها
اشعار واضحة صادقة. حيث عبر من خلالها
عما كان في الواقع في شخصية الشاعر).
وقد كتب بعض الأعمال الشعرية أثناء الحرب
من مثل « أيام وليام » كما كتب أعمالاً روائية
إثر الحرب « رجال السلاح » وثلاثة « الأحياء
والأموات » و« لا يولد الناس جنوباً »
وهو الصيف الأخير.

وقد ساهم سيمونوف في المجال الصحفي
طيلة حياته وعمل محرراً رئيسياً في سنواته
الأخيرة في مجلة العالم الجديد. وكذلك في
الصحيفة الأدبية. كما شغل منصب نائب
رئيس اتحاد الكتاب السوفييات.

29 أوت 1979

توفي الفتاة الفرنسية ماري ماركيت التي
ذاعت شهرتها على الخصوص في مسرحيات
« القبعة الخضراء » و« الرسالة »
وهي متيعة. وهي مولودة في 14 أبريل
1895.

5 سبتمبر 1979

توفي في تونس العلامة الشيخ محمد
الزغواني، الإمام الخطيب بجامعة الصالحين منذ
تأسيسه عام 1932.
ولد بتونس سنة 1894. وأقرأ بجامعة
الزيتونة. وبعد تخرجه اجتاز بنجاح مطاردة
التدريس من الطبقة الثانية ثم بعد ذلك مطاردة

في أفريقيا الوسطى. قام الجيش الأفريقي بقيادة الكولونيل دافيد داكو وبمساعدة الحكومة الفرنسية بالثلاث عسكري أطاح بالامبراطور جان بيدل بوكسا الذي هو من البلاد في اتجاه ساحل العاج حيث تحصل على اللجوء السياسي والوقفي من الرئيس العاجي هوغو بوتيه.

1 أكتوبر 1979

توفي في تونس الكاتب السياسي والسياسي الأديبي فخران الشيبلاط.
كان سفيراً لبلاده بتونس منذ الفترة الأولى من الاستقلال بعد أن تقلب في عدة مناصب وزارية في عمان ثم أصبح سفيراً للأردن بالمليا الاتحادية والولايات المتحدة الأمريكية، وقدر في سنة 1970 بعد معارك الأردن ضد القوات الفلسطينية الانتحار إلى تونس والالتجاء بها إلى أن توفي.

2 أكتوبر 1979

في إيران، صرح أبو شريف الثالث العسكري حراس الثورة الإيرانية بأن «حراس الثورة لن يهدأ لهم بال إلا بتحرير العراق ولبنان» في حين صرح صادق خشناي لصحيفة «كهوان» اليومية «أن الإمام خميني هو قائد كل المشطهدين في العالم وأن قيادته سوف تنجي الشعب العراقي من النظام العراقي».

14 أكتوبر 1979

تجديد باب الكعبة المشرفة

في شهر جمادى الأولى 1397 هـ (أفريل 1977) تشرف الملك خالد بن عبد العزيز بالمسلة في جوف الكعبة المشرفة فلاحظ قدم

تقدمية نظرية الأفغان في الولايات المتحدة، في تأسيس حزب «الخلق» التركيبي الذي تزعمه نورالدين محمد ترافي. ولدى عودته إلى أفغانستان سنة 1965، بين نشاطه في حزب «الخلق» ثم عهد إليه ترافي سنة 1973 بأن ينظم بين صفوف الجيش «حزب الشعب الديمقراطي».

واسهم حفيظ الله في إقامة نظام ماركسي في أفغانستان. وفي 27 أفريل 1978 قام ترافي بالانقلاب الذي أطاح بالأمير محمد داود ووضع على رأس السلطة، وفي 27 مارس 1979 عين حفيظ الله أميناً وثيقاً للوزارة.

21 سبتمبر 1979

سقوط بوكاسا



سحبها عشرة سنتغرات من خشب اللبنة ووزنه النوعي 40.8 سم 2.

وزادت نهاية الباب بعارضة من الأسفل فتح لدخول النظر إلى داخل الكعبة المشرفة وتحتوي على تشييب خاص يضغط حرف الباب على العتبة عند الإغلاق.

وقد لبنت حفاتح الذهب على هذه القاعدة الخشبية بوضع مادة لاصقة ركبت بطريقة تضمن استمرار التصاق الذهب بالخشب إلى فترة لاح محدودة وتم كذلك صنع قفل الباب بنفس مواصفات القفل القديم مع تناسب التصميم الخاص والباب الجديد. ولكي يتم تركيب الباب بسهولة أعد إطار من الصلب صنع خصيصاً وثبتت عليه المفصلات بحيث لتصل كل درفة ما يزيد على 500 كلغ وجهزت المفصلات على عجلات دائرية لسهولة الحركة.

أما الباب الداخلي للكعبة المشرفة وهو باب التوبة فقد جرى تصميمه مطابقاً للباب الرئيسي من حيث الزخرفة وطريقة الكتابة بحيث يظهر التماس بين البابين ويبلغ ارتفاع باب التوبة (2.30) مترين وثلاثين سنتغتر وعرصه 70 سم وصنعت قاعدته من نفس الخشب ولكنه أقل سمكاً من باب الكعبة بمقدار سبعة سنتغرات.

وقد بلغت تكاليف صنع البابين ثلاثة عشر مليوناً و420 ألف ريال خلافاً لقيمة الذهب الذي قيمته مؤسسة البنك العربي السعودي والذي بلغ مائتين وثمانين كيلوغراماً. عيار 999.9.

بدأ العمل في صنع البابين اعتباراً من غرة ذي الحجة 1398 هـ واستغرق العمل علناً كلاً.

الكتابة التي على الباب :

إسماء الله الصلى :

فوق الباب : يا واسع يا مانع يا نافع

الباب ووجوب تغييره فأصدر أمره إلى وزير الحج والأوقاف بأن يتم صنع باب الكعبة المعظمة الخارجي وكذلك الباب الداخلي للكعبة - باب التوبة - من الذهب الخالص.

تصميم الباب :

انطلقت وزارة الحج والأوقاف مع المهندس المعماري المسلم منير الجندي لتصليتي التصميمات والعمارة الإسلامية للمشاركة في التصميمات والدراسات الخاصة بالبابين ومتابعة التنفيذ وقد بلغت قيمة الدراسات 300 ألف ريال.

وقدم اختيار التصميم النهائي الذي روعي فيه أن يكون متسجماً مع الزخرفة التي تتميز بها ستارة الباب وكان خط الثلث هو العنصر الهام المميز في هذه الزخرفة.

وروعي صنع دوائر لكتابة الآيات القرآنية الكريمة مع إضافات الزخارف في الزوايا العلوية بحيث يبدو الباب عالياً بالقرن الإسلامي بزخارفه العريقة وقد قام بكتابة الخطوط الشيخ عبد الرحيم أمين الذي تولى خطوط الباب السابق في عهد الملك عبد العزيز، وكان اهتمام الأمر فهد بن عبد العزيز عظيمًا في اختيار التصميم الأمثل ومتابعة تنفيذ العمل حيث قام سموه بزيارة مواقع العمل الذي عهدت به الدولة إلى أحمد إبراهيم بدر شيخ الصاغة بمكة المكرمة والذي أقام ورشة خاصة لصناعة البابين. وكتبت أسماء الله الحسنى وهدى خمسة عشر في دوائر فوق الباب وفي جانبيه الأيمن والأيسر.

وكتبت الآيات القرآنية الكريمة على لوحات من الذهب الخالص منخرفة بطريقة النقش. ويبلغ ارتفاع باب الكعبة المشرفة أكثر قليلاً من ثلاثة أمتار ويقارب عرصه المترين. أما سماكة الباب فتبلغ نصف متر وهو مكون من درفتين ويتألف هيكل الباب من قاعدة خشبية

صممه مدير الجندى، واضمح الخط عبد الرحيم أمين .

وقد تم صنع الباب بإشراف مباشر من معالي وزير الحج والأوقاف الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع الذي عهد إليه الملك خالد بن عبد العزيز بهذا العمل التاريخي العظيم.

27 أكتوبر 1979

طائرة تورنادو « ف 2 »

ظهرت لأول مرة في الجو الطائرة الحربية تورنادو « ف 2 » وهي بمقعدين، من إنتاج بريطاني - ألماني - إيطالي مشترك، إلا أن بريطانيا مسؤولة عن التجميع والاختبار. سرعتها القصوى 2414 كلم في الساعة (2.2 ماك). تستطيع البقاء في الجو عندما تكون ممتدة بالمد الأقصى من صواريخ جو-جو. جرمدة 4 ساعات و20 دقيقة كما تستطيع قطع 402 كلم انطلاقاً من القاعدة.

تورنادو « ف 2 » مجهزة بمعدات الملاحة والاستكشاف والمعدات الإلكترونية، فهي تعمل راداراً رئيسياً من طراز « فوكس هنتر » يستطيع تتبع أهداف متعددة (ما بين 12 و20 هدفاً) على مسافات تزيد عن 190 كلم على أي مستوى طيران.

ويمكن تزويد هذه الطائرات بإجراءات الكترونية مضادة للإجراءات الإلكترونية يقال إنها تستطيع التغلب على الإجراءات التي يمكن للسوفيات أن يستعملوها حتى سنة 2000. وبالإضافة إلى الرادار هناك نظام متقدم لتمييز العدو من الصديق. ومن مميزات الطائرة أنها تستطيع تقديم صورة عن الوضع التكتيكي بالكلمة للطيار والملاح بالشكل مختلف.

وهذه الطائرة مزودة أيضاً بنظام متقدم لالتقاط الإشارات الرادارية من الأرض والتخدير منها وتلقينها. ولهذا النظام كومبيوتر خاص به. وهناك تقارير تلميح أنه يجري الإعداد

الجانب الأيمن : يا عالم، يا علم، يا حليم، يا عظيم، يا حكيم، يا رحيم.

الجانب الأيسر : يا غني، يا فقير، يا محمد، يا سيده، يا سبحان، يا مستعان.

وأضيفت في الزاويتين العلويتين زخارف متميزة لإبراز شكل قوس محيط بلفظ الجلالة - الله جل جلاله - واسم رسول الله - محمد صلى الله عليه وسلم - بسم الله الرحمن الرحيم.

استلواها بسلام المنيح، جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام. رب أنزلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدك سلطاناً نصيراً، كتب ريكم على نفسه الرحمة. وقال ريكم أدعوني استجب لكم.

وفي ذلك خطوتان على شكل شمستين مشرقتين وسطهما كتابة « لا إله إلا الله محمد رسول الله » على شكل بروز دائري. وكتب تحت الحضورين العلويتين الآية الكريمة :

« قل يا حيادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطروا من رحمة الله. إن الله يعفر الذنوب جميعاً. إنه هو الغفور الرحيم ».

كما كتبت العبارات التاريخية التالية بخط صغير :

« صنع الباب السابق في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود سنة 1363 هـ ».

وتحتها « صنع هذا الباب في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود سنة 1399 هـ ».

. وكتب في الدرفة اليمنى :

« تشريف باقتحامه بعون الله تعالى الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود في الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة 1399 هـ ».

وفي الدرفة اليسرى :

« صنعة أحمد إبراهيم بدر بمكة المكرمة.



13 نوفمبر 1979

نقل مقر الجامعة العربية إلى تونس وانتخب الاستاذ الشاذلي القليبي أميناً عاماً للجامعة.



21 نوفمبر 1979

صافد اليوم 21 نوفمبر 1979 رأس السنة الهجرية الجديدة 1400، وبها يبدأ القرن الخامس عشر الهجري.
وأي نفس اليوم (21 نوفمبر 1979) تعرض المسجد الحرام بمكة المكرمة لحادث مفرح

لتزويد الطائرة بنظام كورباني بصري لتعريف الرؤية البصرية للأهداف على بعد كبير.

4 نوفمبر 1979

احتلال السفارة الأمريكية بطهران

احتل مائة طالب إيراني من أنصار الخميني السفارة الأمريكية في طهران واحتجزوا عثمات من الموظفين الأمريكيين وطلبوا السلطات الأمريكية بتسليم شاه إيران السابق الذي يقبع حالياً في نيويورك، حتى تتم محاكمته أمام محكمة ثورية. ونشر الطلبة بلاغاً الكفوا فيه أن شخصية دينية انضمت إليهم وهو آية الله مصالي خميني وطلبوا من الأشخاص المتجمعين حول المبني والذين كانوا يهتفون بشعارات معادية للولايات المتحدة بأن لا يتدخلوا. وكان القائم بأعمال السفارة الأمريكية « بروس لانغن » ملتفتاً عن السفارة وقت احتلالها.



وأكّد ناظم باسم محتي السفارة الأمريكية في طهران أن حوالي ستين « اجنبياً » يوجدون في السفارة منذ صباح اليوم.
وصرح آية الله خميني أنه إذا رفضت الولايات المتحدة تسليم الطوتة « الشاه السابق، وبخيار » أو على الأقل طردهما فإن إيران ستلتزم بمبادرات جديدة.

فلاشور، وس. وينبرغ وهيدوس سلام حول نظرية الجسيمات الأولية، وقد أتت في مكانها إذ أن أعمال هؤلاء الفيزيائيين تعتبر من بين تلك التي أخذت معطوماتنا بشكل معتبر في هذا المجال خلال السنوات الأخيرة، وما تزال خصوصية هذه النظرية تتولد، سواء بالنسرات التي اختلفوها أو هيأوا لها في الفيزياء النظرية، أو بمساهماتهم التجريبية التي ما تزال منذ عام 1973 لذلك وتتدفق نتائجها.

وهيدوس سلام هو مواطن باكستاني ولد في جهانغ في 29 جانفي 1926. أجرى دراسته في جامعة البنجاب، ثم في كمبريدج في انجلترا، شغل مسؤوليات في جامعة البنجاب من 1951 إلى 1954 ثم قام بتدريس الفيزياء في كمبريدج، وهو أستاذ في امبريال كوليج في لندن منذ 1957، وفي نفس الوقت مدير المركز العلمي للفيزياء النظرية في تريستا الذي أسسه في عام 1964 والذي يعرف جيداً فيزيائيين صديون من بلدان العالم الثالث وهو مخصص لهم.



هذا عن أعماله التي سبق ذكرها، لقد ساهم هيدوس سلام في نظرية الميزونات، كما أنه وضع في عام 1957، متوافقاً في الزمن مع

مثملاً في اتمام مجموعة من المسلمين المسجد الحرام مهندسين الصلح بالسلاح ومدعين انهم ينتمون إلى جماعة تسمى نفسها « السلفية » .

26 نوفمبر 1979

توفي الممثل الفرنسي مارسيل ليربييه عن 91 عامًا.

كان الممثل الأول في ثياترودي باري، وعندما عمل في السينما (1932) نال شهرة كبيرة في تمثيلية « ماريوس وبقيرو »، برز في الولايات المتحدة ونال شهرة في مسرحية « زوجة الخبز »، 1940.

10 ديسمبر 1979

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1979، وقد قام الممثل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين، على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

إن الأكاديمية الملكية في السويد، بمنحها جائزة نوبل في الكيمياء الجورج ويتشغ الأستاذ في جامعة هالينبورغ (ألمانيا) وهيربرت براون، الأستاذ في جامعة برنو - لاغليت (الولايات المتحدة) قد أشرت بالتكديف كثيرًا من الكيميائيين في العالم وخاصة الباحثين العضويين الكلاسيكيين. والواقع أن كل من يقص ويستعمل التفاعل الكيميائي بمطالعه العديدة وأنواعه التي لا نهاية لها، يعمره الرضى للتكريم وإن حصل متأخرًا (بالنسبة لويتشغ وقد مضى على نظريته 25 عامًا) كلذي ناله ريجلان عن الأكثر اعتبارًا وتقديرًا في الكيمياء العضوية.

جائزة نوبل في الفيزياء :

تُوّجت جائزة نوبل لعام 1979 أبحاث شـ.



في السفر أو القصة والرواية.. ولكن اسماها
أول شهرة..

الأم « تيريزا » هي راعية كتولونيكيا ولدت
عام 1910. وبدأت حياتها معلمة في مدرسة
ثانوية ظلت تعمل بها 38 عامًا متصلة.. ثم
نقلت في رحلة إلى كالكونا في الهند (1942)
وجاءها هاتف يقول « فتني عن فقر الفقراء في
شوارع كالكونا.. وبقي بجانب هذا الفقر »..
وهكذا أسست الأم تيريزا ديرًا لحياة
العناية بالفقراء والمرض.

وذات يوم جاءها مريض يسرطان الجلد..
قد تقيحت أورامه.. فلما اقترب منه المرض
للخض والشم رائحته الفظيعة وبغض أن يمد
له يد العين.. بل يسرع بتركه المكان كله..
وعندما اقتربت الأم تيريزا من المريض قال
لها : « كيف ستتعاملون هذه الرائحة »..
رائحتي ؟ ..

أجابته : ليست الرائحة شيئًا بالمقارنة مع
الأم الذي تتصلبه أنت !
واشتهرت الأم تيريزا في العالم كله..
وتوزعت أعمالها إلى عدة فروع من المناطق
المتنقلة وخاصة في الشرق الأقصى.. ومنحت
جائزة نوبل للسلام لعام 1979 توريًا
لإنسانها الانساني، ولجهودها في التطوف من
اليأس والنجاة وتقديم العين العنوي والمادي
للفقراء، والعمل على تحسين أوضاعهم المعيشية
في البلدان الفقيرة من العالم.

المرين، ومستقلًا عنهم في العمل نظرية
التيوثرينو ذي الركبتين، هو عضو في الجمعية
الملكية، وهو أحد أعضاء المر الطبيين لأول
مؤتمر عالمي للتطبيقات العملية للطاقة الذرية
عقدته الأمم المتحدة عام 1955. وهو يقوم
بنشاط واسع لدى المنظمات العالمية سعيًا
لتأمين حاجات العالم الثالث من الناحية العلمية
والتقنية.

جائزة نوبل في الطب :

فاز بها الطبيب الين كوريك من أفريقيا
الجنوبية بالاشتراك مع الاستاذ الباحث
البريطاني غوفري هونسفيلد.
ليحولهما في تطوير القترين القطعي
المعوي الحرس CAT في التشخيص التقني
الشعاعي.

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتبة اليوناني أوديسس
إيكتيس.

جائزة نوبل للاقتصاد :

فاز بها الاقتصادي سيم رتور إليس
بالاشتراك مع الفيزي الأمريكي للشؤون
الاقتصادية ثيودور شولتز.

جائزة نوبل للسلام :

ليست جائزة نوبل وفقًا على الأدياء والمبدعين
في العلم فقط.. إنها أيضًا جائزة للأبداع
الانساني.. لأبداع الحياة ذاتها وليس فقط في
فروع من فروع النشاط الخلاق..

والأبداع الانساني يتجلى في العدل..
والرحمة.. وإغاثة اللهوف والانتصار المظوم..
وإشاعة المحبة بين الناس.. وكثير من الناس
يقولون هذا.. ولا يحصلون على الجائزة المرموقة
لأن الخبيث الذي يعلن فيه لا يصل بهم إلى
الشهرة ولا إلى العالمية.

والإبداع في الحياة قد يكون أهم من الأبداع

(شهادة التكميل)، وغاية (شهادة العالية)، مع التخصص في الفراءات أو علوم الشريعة أو الآداب.

ولجامع الزيتونة مكتبة انشأها أبو زكرياء الحفصي وكان بها 40.000 مخطوطة ثم أضيفت إليها مخطوطات ضخمة أخرى في العصور التالية ولكنه لم يبق من ذلك إلا القليل.



26 ديسمبر 1979

مقتل الرئيس الأفغاني حفيظ الله والغزو السوفياتي

لم تمض ثلاثة أشهر ونصف شهر على وقوع الانقلاب الذي دبره حفيظ الله أمين (في 16 سبتمبر 1979) وأطاح فيه بالرئيس الأفغاني الأسبق نور الدين تراقي وتولى رئاسة البلاد

15 ديسمبر 1979

في نفوسيا، اغتيل المناضل الفلسطيني سمير طوقان المكونز الثاني لكتيب منظمة التحرير الفلسطينية في نفوسيا.

15 ديسمبر 1979

في تونس، أقيم احتفال عظيم بمرور ثلاثة عشر قرناً على إنشاء جامع الزيتونة حضره عدد كبير من علماء العالم الإسلامي.

كان في بداية أمره مسجداً، لأن التاريخ لم يتكلم عن المسجد بصفتها مسجد جامع، إلا ابتداء من عام 114 هـ الموافق لعام 732 م، ففي هذا العام قام الأمير حبيد الله الحجاب والي القروية من قبل الخليفة بتوسعة الجامع وإحكام وضعه على أساس فخم، وأعاد بناءه محمد بن الأقطب حوالي 840 م ولكنه لم يصبح جامعة حقاً ويزدهر فيه التعليم إلا في عهد الحفصيين في القرن الثالث عشر، إذ جلب إليه أبو زكرياء الأول الأساتذة من الأندلس وصقلية لتدريس الفقه واللغة والأدب والتاريخ والفلسفة والرياضيات والطب ثم عاد النهوض في القرن الثامن عشر، فالتفت على العلوم الدينية واللغوية والأدبية. ظل الجامع ينشر الثقافة العربية الإسلامية ويقوم بإعداد المدرسين والائمة والوعاظ والقضاة وكتاب الرسائل ويمنح طلابه إمكانية سكانية في المجتمع.

وقد بدأت أول محاولة لإصلاح الجامع بالمرسوم الذي أصدره أحمد باي (1842) ويخصي بانتخاب ثلاثين معلماً لإلقاء الدروس تحت إشراف شيوخ الإسلام والقاضيين، ثم قام الوزير المصلح خير الدين بوضع قانون للمعهد وانتخب لجنة من العلماء لوضع النافذ، وفي عام 1933 صدر مرسوم اعتبر جامع الزيتونة جامعة، وسمي شيخه الأعظم مديرًا وجعلت الدراسة على ثلاث درجات : إعدادية تشتمل على شهادة الأهلية، ومتوسطة

يتابع تدوير الموقف في بلاده وأن يعد للانتقام من حفيد الله المسؤول الأول عن إبعاده عن الحكم.

وبما صبيحة الإثنين 24 ديسمبر 1979، أقامت موسكو جسراً جويًا كثيفًا بين الاتحاد السوفياتي وكابل عاصمة أفغانستان. وبات عدد الجنود السوفيات يتجاوز بكثير العشرة آلاف جندي، وهكذا فإن تدخل موسكو في الانقلاب كان كثيفًا وفعالاً. وفي صبيحة يوم الانقلاب، إذاعت إذاعة موسكو بيانًا برزت فيه تدخلها وجاء فيه بالخصوص « إن الحكومة الأفغانية امتلجأت منها لاستمرار تحولات الاتحاد الخارجيين والحرمة القارية الأفغانية واستقلال أفغانستان واعتمادًا على اتفاقية الصداقة السوفياتية الأفغانية المبرمة يوم 5 ديسمبر 1978 طويت من الاتحاد السوفياتي مساعدة فورية مبنوية وسكرية واستجاب الاتحاد السوفياتي لهذه الرغبة ».

وللإحاطة بالأنظمة الأفغانية الأخيرة ركزت جهودًا فائقة لقمع الثورة الإسلامية في أفغانستان وكان تعاقب داميًا، والان يتراكم أكثر من 300 ألف لاجئ أفغاني في مخيمات باكستان.

وفي 31 ديسمبر، صرح بعض اللاجئين الأفغان الذين وصلوا إلى باكستان بأن الشاية والأربعين ساعة الأولى من القتال بين القوات السوفياتية والقوات الأفغانية التولية للرئيس الراحل حفيد الله أمين أسفرت عن 300 ألف قتيل في صفوف الأفغانين.

وصرح شاهد عيان بأنه أحصى يصفة خاصة مئتين سيارة نقل مليئة بجثث الجنود والدماء سائلة منها لدى خروجها من قلعة قصر دار الامان جنوبي كابل حيث كان يوجد

حتى نفذ فيه حكم الإعدام بعد انقلاب تولى عن إثره السلطة في البلاد ببارك كابل نائب رئيس الوزراء إبان حكم الرئيس تراقي.

كان ببارك كابل الذي أعلن نفسه رئيسًا لأفغانستان قد عُيّن نائبًا لرئيس مجلس الثورة ونائبًا لرئيس الوزراء في حكومة نور محمد تراقي بعد 300 أيام من الانقلاب العسكري الذي أطاح بالرئيس محمد داود يوم 27 أبريل 1978.

والواقع أن ببارك كابل كان زعيمًا للحزب التقدمي « بارشام والظم » الذي تحالف في عام 1965 مع حزب « المظلم » بزعامة نور محمد تراقي ليشكل حزب الشعب الديمقراطي.

وقد أدى التحالف بين الرجلين إلى انضمام التحالف عام 1977 أحقيته مصالحة ولكن بعد بضعة أشهر من استيلاء تراقي على الحكم أدى تحت تأثير من حفيد الله أمين وهو العضو العمالي في انقلاب 17 أبريل 1978 والذي استولى على السلطة في سبتمبر 1979 أن يدفع بحزب بارشام إلى المعارضة ونفى ونفى على زعمائه الرئيسيين.

وهكذا تم تعيين ببارك كابل الرجل الثاني في نظام الحكم سفيرًا في تشيكوسلوفاكيا في جوانية 1978. وقد هيا هذا التنبؤ لكابل أن





كارمل بان التدخل العسكري السوفياتي مطابق
 للفصل 51 من ميثاق الأمم المتحدة وأعلن أنه -
 سيتم إطلاق سراح السجينين السياسيين بعد
 ثلاثة أو أربعة أيام وإصدار عفو عام.

الرئيس الراحل حفيظ الله أمين والقوات
 الثورية له.

وصرح الرئيس الأفغاني الجديد بالبرك

الفهارس

- فهرس الأحداث الرياضية
- فهرس الأحداث السياسية
- فهرس الآداب والفنون
- فهرس العلوم والإختراعات
- فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

فهرس الأحداث الرياضية

| الملاكمة | الالعاب الأولمبية |
|--|---|
| - ولاء الملاكم الأمريكي سوني لوبتون 71/1/6 | - البطولة العشرون بمونريخ 72/8/24 |
| - بطولة العالم في الوزن الثقيل 71/3/8 | - البطولة الحادية والعشرون بمونريخ 76/7/17 |
| - انتصار محمد علي كلاي 72/6/17 | القتاس |
| - لقاء القرن 74/10/30 | - بطولة رولاند كارس 78/6/11 |
| - الانتصار الثالث عشر لمحمد علي 75/10/1 | السباحة |
| - ولاء الملاكم الفرنسي جورج كارنتيه 75/11/7 | - عبور بحر المانش 74/8/10 |
| - انتصار محمد علي علي كوين نورتن 76/9/30 | الشيطنزنج |
| | - بطولة العالم 75/7/23 |
| | كرة القدم |
| | - نهائيات كأس العالم 78/6/28 |

فهرس الأحداث السياسية

| | |
|---|---|
| - انقلاب الجيش 76/3/24 | - الاتحاد السوفياتي |
| | - وفاة الزعيم خروتشوف 71/9/11 |
| الأردن | |
| - اغتيال رئيس الوزراء وصفي التل 71/11/27 | - وفاة المارشال جورجي زوكوف 74/5/18 |
| - وفاة الملك السابق طلال بن عبد الله 72/7/8 | - وفاة الزعيم بولغانين 74/2/24 |
| - وفاة القائد العسكري عبد الله التل 73/6/11 | - وفاة الزعيم ميخويان 78/10/21 |
| - وفاة السياسي فرحان الشيبات 79/10/1 | التيوبيا |
| اسميانيا | - انقلاب الجيش 74/9/12 |
| - وفاة الجنرال فرانكو 75/11/28 | - بداية ثورة اريتريا ضد التيوبيا 74/12/6 |
| - تعيين غونزاليس رئيسًا للحكومة 76/7/3 | - وفاة هيلسليمان 74/8/27 |
| - تنازل الأمير خوان رسميًا عن العرش لابنه خوان كارلوس 77/5/14 | - نهاية الإمبراطورية الشينج 77/7/25 |
| إسرائيل | الأرجنتين |
| - موت الراهب بن غوربون 73/12/1 | - عودة الرئيس السابق بيرون 72/11/17 |
| - مشروع بيفن للسلام 77/7/15 | - انتخاب بيرون رئيسًا للجمهورية 73/9/23 |
| | - وفاة الرئيس بيرون 74/7/17 |

- انتخاب علوم تسميت مستنزا لالنيا
74/5/16

- وفاة الزعيم لوبنغ ارهارز
77/5/5

- العثور على جثة رجل الأعمال هانز شليجر
77/10/19

الإمارات العربية المتحدة

- تأسيس الإمارات
71/10/2

الأمم المتحدة

- انتخاب كورت فالدهايم أميناً عاماً للمنظمة
71/12/22

- مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الأوسط
73/12/21

- وفاة الأمين العام السابق يو ثانت
74/11/25

أندونيسيا

- وفاة الزعيم احمد سوكنو
70/6/21

أنغولا

- استقلال البلاد
75/11/10

أوغندا

- انقلاب عيدي أمين
71/1/25

- سقوط عيدي أمين
79/4/11

إعلان السنة العالمية لتكريم
المرأة
75/1/1

إعلان عام 1979 السنة
العالمية للطفل
76/12/21

أفريقيا الجنوبية

- مجزرة سويتو
76/6/16

أفريقيا الوسطى

- تتويج بوكسا امراطوزًا على البلاد
77/12/4

- سقوط بوكسا
79/9/21

أفغانستان

- إعلان الجمهورية
73/7/17

- انقلاب الجنرال ثرافي
78/4/27

- انقلاب حفيدة الله أمين
79/9/16

- مقتل حفيدة الله والغزو السوفياتي
79/12/26

المانيا

- وفاة السياسي هنريش لوبه
72/4/6

- استقالة المستشار ويل برانت
74/5/6

| | |
|---|---|
| - وفاة السياسي ايمن دبي الفلبي 75/8/29 | إيران - اتفاقية الجزائر بين إيران والعراق 75/3/6 |
| إيطاليا | |
| - اختطاف زعيم الحزب الديمقراطي المو جورج 78/3/16 | - مظاهرة مدينة دلم ، الشعبية 78/1/9 |
| - مقتل ابو مورج 78/5/9 | - حصول الإمام خميني على حق التجو السياسي في فرنسا 78/10/6 |
| - انتخاب الكسندرو برتيني رئيسا لجمهورية 78/7/8 | - الثورة الإيرانية في ذكرى استشهاد الحسين 78/12/2 |
| باكستان | |
| - انتخاب ذو الفقار علي بوتو رئيسا لجمهورية 79/12/28 | - تعيين شاهبور بختيار رئيسا للحكومة 78/12/29 |
| - انسحاب باكستان من الكومنولث 72/1/13 | - خروج الشاه محمد رضا بهلوي من طهران 79/1/16 |
| - انقلاب الجزائر شياء الحق 77/7/5 | - عودة الإمام خميني 79/2/1 |
| - محاكمة الزعيم ذو الفقار علي بوتو 78/3/18 | - إعدام 4 جنرالات 79/2/19 |
| - إعدام ذو الفقار علي بوتو 79/4/4 | - إعدام رئيس الحكومة السابق امير عباس هويدي 79/4/7 |
| البحرين | |
| - استقلال البحرين 71/8/14 | - إغلاق الحدود بين إيران والعراق 79/6/13 |
| البرتغال | |
| - وفاة الرئيس انطونيو سالازار 70/1/7 | - احتلال السفارة الأمريكية في طهران 79/11/4 |
| | إيرلندا |
| | - إعلان الثورة 73/2/3 |

| | |
|---|---|
| - انقلاب الجيش 75/8/15 | - وفاة السياسي انطونيو دي اوليفيرا 70/7/27 |
| بوليفيا | - انقلاب الجيش 74/4/25 |
| - انقلاب الجيش 71/8/12 | - انتخاب ماريو سوارس رئيسًا للحكومة 76/4/25 |
| بيان مجموعة الدول الأوروبية 77/7/29 | - انتخاب الجنرال ايسر رئيسًا للجمهورية 76/6/28 |
| التاهيتي | بريطانيا |
| - وفاة حاكم البلاد فرنسوا بوفاليه 71/4/21 | - وفاة الملك السابق إدوارد الثامن 72/5/28 |
| تركيا | - عملية لندن 73/12/30 |
| - وفاة الزعيم عصمت أيونو 73/12/25 | - وفاة الباريسال مونتغمسري 76/3/24 |
| التشاد | - انتخاب جامع كالأفان رئيسًا للحكومة 76/4/5 |
| - انقلاب الجيش 75/4/13 | - وفاة السياسي انطونى آين 77/1/14 |
| تشيكوسلوفاكيا | - تعيين مارغريت تاتشر رئيسة للوزراء 79/5/5 |
| - وفاة الزعيم انتونين نوفوتنى 75/1/28 | - اغتيال الاميرال اللورد مونتيان 79/8/27 |
| تونس | بلجيكا |
| - محاكمة الوزير السابق احمد بن صالح 78/5/23 | - وفاة السياسي بول هنري سبك 72/7/31 |
| - وفاة المناضل علي البراوي 72/2/28 | بنغلاديش |
| - وفاة المناضل محمود الشاطري 72/12/13 | - إنشاء دولة بنغلادش 71/3/2 |
| - مبادرة الرئيس بورقيبة حول قضية الشرق الأوسط 73/7/3 | |

| | |
|--|--|
| - مقتل الزعيم كريم بلقاسم 70/10/19 | - وفاة المناضل محمد بدره 73/8/11 |
| - زيارة الرئيس الفرنسي إلى الجزائر 75/4/12 | - الوحدة بين تونس وليبيا 74/1/12 |
| - إعادة انتخاب الرئيس هواري بومدين رئيسًا للجمهورية 76/12/10 | - بورقانية رئيسًا للجمهورية مدى الحياة 74/12/17 |
| - إقرار الميثاق الوطني الجزائري 76/6/28 | - زيارة الرئيس الفرنسي إلى تونس 75/11/6 |
| - وفاة الرئيس هواري بومدين 78/12/27 | - وفاة المناضل محمد الهادي خبطة 76/5/25 |
| - انتخاب الشاذلي بن جديد رئيسًا للجمهورية 79/2/7 | - لحدث 26 جانفي 78/1/26 |
| جوائز شويل للسلام 70/12/10 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 | - نقل مقر الجامعة العربية إلى تونس 79/11/13 |
| جيبوتي - استقلال البلاد 77/6/27 | الجامعة العربية - مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية 70/3/22 |
| الدنمارك - وفاة الملك فريدريك التاسع 72/1/14 | - مؤتمر القمة بالجزائر 73/11/26 |
| السنغال - انتخاب ابوبوابة سفيانور مجددًا رئيسًا للجمهورية 78/2/26 | - مؤتمر القمة السابع 74/11/26 |
| السودان - القضاء على ثورة حزب الأمة السوداني 78/3/30 | - مؤتمر القمة التاسع 78/11/12 |
| | - مؤتمر بغداد لوزراء الاقتصاد والخارجية العربي 79/3/31 |
| | الجزائر - وفاة المناضل سعيد بن علي بن عبد القادر الجزائري 70/7/6 |

- قيام الجمهورية العربية الصحراوية
76/3/27

- معرفة الصحراء الجنوبية
76/4/6

الصين

- وفاة الزعيم شيانغ كاي شك
75/4/5

- ظهور الزعيم ماو تسي تونغ
75/5/20

- وفاة الزعيم شو ان لاي
76/1/8

- وفاة المارشال شو نه
76/7/6

- وفاة الزعيم ماو تسي تونغ
76/9/9

- اعتقال عصاية الأربعة
76/10/11

هدد المستعان في العالم
75/12/31

العراق

- اتفاقية الجزائر بين العراق وإيران
75/3/6

- استقالة الرئيس لمدد حسن البكر ونعيين
تاكه صدام حسين رئيسًا للدولة ورجس قيادة
الثورة
79/7/16

عمان

- تنازل السلطان سعيد عن العرش لآبا
الوخيد قابوس
70/7/24

- انقلاب الجيش
71/6/19

- حادثة الخرطوم
73/3/1

سوريا

- انقلاب حافظ الأسد
70/11/13

- تشكيل مجلس الشعب
71/2/16

- وفاة الضابط فوزي سلو
72/5/1

- وفاة القائد صبحي العمري
73/10/22

السويد

- وفاة الملك فوستاف السادس
73/9/15

السنغافيل

- استقلال البلاد
76/6/28

التشيلي

- انقلاب الجيش
73/9/11

- انتخاب الجنرال بينوشيت رئيسًا
للجمهورية
78/1/4

الصحراء الغربية

- قيام المجلس الوطني للصحراء الغربية
75/9/8

- انتخاب جاك شيراك رئيسًا لحزب التجمع
من اجل الجمهورية
76/12/5

- وفاة السياسي جان مونيه
79/3/16

فلسطين

- الدورة السابعة للمجلس الوطني
اللسطيني
78/5/38

- الدورة الثامنة للمجلس الوطني
اللسطيني
71/3/28

- اغتيال المناضل محمود الهشري
72/12/8

- الازهاق الصهيوني
73/1/18

- اغتيال المناضل محمود ابو الخضر
73/1/25

- اغتيال المناضل ياسل قبيلي
73/4/5

- اغتيال المناضل كمال ناصر
74/4/7

- اغتيال المناضل كمال العدوان
74/4/29

- الدورة الثانية عشرة للمجلس الوطني
74/6/1

- وفاة الحاج أمين الحسيني
74/6/4

- إلقاء المطران كايوتشي في القدس
74/8/18

- وفاة السلطان السابق سعيد بن تيمور
72/5/17

شانا

- وفاة الرئيس السابق كوامي نكروما
72/4/27

الفاتيكان

- وفاة البابا بولس السادس
78/8/6

- وفاة البابا يوحنا بولس الأول
78/9/28

- انتخاب كاردينال يواخيم سدة البابوية
78/10/22

فرنسا

- وفاة السياسي إدوار دالاغرييه
70/18/10

- تعيين بيير مسمع على رأس الحكومة
72/7/5

- وفاة الرئيس جورج بومبيدو
74/4/2

- انتخاب جيمسكار ديستان رئيسًا للجمهورية
74/5/19

- تعيين جاك شيراك رئيسًا للحكومة
74/6/9

- وفاة السياسي غي مولى
75/10/3

- استقالة الوزير الأول جاك شيراك
76/8/26

| | |
|---|--|
| - إخراج القضية لمسطحين في جدول أعمال الأمم المتحدة 74/9/21 | - اغتيال المناضل سمير طوقان 74/12/15 |
| - موافقة الأمم المتحدة على حق منظمة التحرير في حضور جلساتها 74/10/22 | فلسطين - إطلاق وقف إطلاق النار 73/1/37 |
| - خطاب الزعيم عرفات في الأمم المتحدة 74/11/13 | - انتهاء الحرب 75/4/30 |
| - اغتيال المناضل علي حسن سلامة 74/10/19 | الغولان - المسلمون في الغولان 72/9/33 |
| - إطلاق سراح الطران كابوتشي 77/11/14 | قبرص - غزو الجزيرة 74/8/14 |
| - اغتيال المناضل سعيد جماني 78/1/4 | - وفاة الأسقف مكاريوس 77/8/3 |
| - اغتيال المناضل علي ياسين 78/6/15 | قطر - إعلان النظام الإنساني للحكم 70/4/2 |
| - اغتيال المناضل عز الدين قلق 78/8/3 | - استقلال قطر 71/9/3 |
| - بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير 78/9/19 | - تولي الشيخ خليفة بن حمد سلطنة قطر 72/2/32 |
| - المؤتمر الوطني في الضفة الغربية 78/10/1 | - وفاة حاكم دولة قطر الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني 74/10/17 |
| - اغتيال المناضل أبو الحسن 79/1/22 | القيمة الأولى للدول الصناعية الغربية 75/11/17 - |
| - اغتيال المناضل زهير محسن 79/7/25 | |

- الحرب في لبنان
76/1/14
- انتخاب إيهاب سركيس رئيسًا للجمهورية
76/3/8
- سقوط مطيع تل الزعتر
76/8/12
- المعارك في جنوب لبنان
77/3/12

- اغتيال الزعيم جمال جنبلاط
77/3/16
- هجوم إسرائيل على جنوب لبنان
78/3/14

ليبيا

- زيارة جمال عبد الناصر إلى ليبيا
70/6/20
- تحقيق الجلاء الزراعي
70/10/7

- وفاة المجاهد خالد القراني
71/1/18

- إسقاط طائرة الرقاب الليبية
73/2/21

- تامين ثلاث شركات بترويل
74/2/11

- تغيير اسم الجمهورية الليبية باسم
الجمهورية العربية الليبية
77/3/3

المغرب

- وفاة الكاردينال جوزيف مندسنلي
75/5/6

كمبوديا

- تصعيد الحرب في البلاد
70/4/30

- انقلاب الجيش
70/10/9

- انقلاب الثوار
75/4/19

كوريا

- وفاة الدكتور باتيست
73/8/6

الكويت

- وفاة امير الكويت الشيخ صباح السالم
الصباح
77/12/31

كينيا

- وفاة الزعيم جومو كينياتا
78/8/22

لاوس

- إعلان الجمهورية
75/12/3

لبنان

- انتخاب سليمان فرنجية رئيسًا للجمهورية
70/8/18

- تعيين لكي الدين الصلح رئيسًا للحكومة
73/7/1

- وفاة الرئيس السابق فؤاد شهاب
73/4/25

- تعيين رشيد كرامي رئيسًا للحكومة
75/7/1

- دخول القوات المصرية شمال سيناء
76/2/18

- إلغاء معاهدة الصداقة بين مصر والاتحاد
البيروتية
76/3/15

- التفاهة الشعب المصري
77/1/18

- زيارة السادات إلى إسرائيل
77/11/19

- إتفاقية كاتب بيفيد
78/9/17

- معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل
79/3/26

المغرب

- محاولة اغتيال الحسن الثاني
71/7/10

- محاولة ثانية لاغتيال الملك
72/8/16

- وفاة الزعيم علال الفاسي
74/5/13

- تنظيم مسيرة الخضراء
75/10/16

المملكة العربية السعودية

- اغتيال الملك فيصل بن عبد العزيز
75/3/25

- نهاية العمل في توسعة المسجد الحرام
76/6/17

- تجديد باب الكعبة المشرفة
79/10/14

**مشروع المملكة العربية
المتحدة**

73/3/15

مصر

- انتهاء الاضطراب في السد العالي
70/7/21

- وفاة الرئيس جمال عبد الناصر
70/9/28

- تعيين النور السادات رئيسًا للجمهورية
70/10/15

- مشروع الرئيس السادات حول النزاع في
الشرق الأوسط
70/12/28

- حرب أكتوبر
73/10/6

- الظلم الست بين مصر وإسرائيل
73/11/9

- الاتفاقية الأولى للفصل بين القوات
المصرية والإسرائيلية
74/1/18

- انسحاب آخر جندي إسرائيلي من القناة
74/2/29

- وفاة القائد العسكري أحمد إسماعيل
74/12/25

- إعادة فتح قناة السويس
75/6/5

- توقيع اتفاقية سيناء الثلاثة
75/9/11

| | |
|---|---|
| الهند | - حدث المسجد الحرام بمكة المكرمة 79/11/21 |
| - وفاة الزعيم كرشنا ميون 74/10/6 | مؤتمر رؤساء منظمة الوحدة الافريقية 72/6/1 |
| - تزوير نتائج الانتخابات 75/6/12 | مؤتمر رجال الدين من أجل السلام 77/6/6 |
| - وفاة السياسي رادكريشان 75/6/22 | مؤتمر قمة الدول غير المنضمة 73/9/5 |
| الولايات المتحدة الأمريكية | موريتانيا |
| - زيارة نيكسون إلى الصين الشعبية 72/2/21 | - اتفاقية السلام مع جبهة البوليزاريو 79/8/5 |
| - إعادة انتخاب نيكسون رئيسًا للجمهورية 72/11/7 | الموزمبيق |
| - وفاة الرئيس السابق هاري ترومان 72/12/26 | - استقلال البلاد 74/8/8 |
| - وفاة الرئيس السابق جونسون 73/1/22 | التمسا |
| - إستقالة الرئيس ريتشارد نيكسون 74/8/8 | - وفاة السياسي كورت فون شومبيرغ 77/11/8 |
| - انتخاب جيمي كارتر رئيسًا للجمهورية 76/11/2 | النيجر |
| - البيان الأمريكي - السوفياتي 77/10/1 | - مقتل الرئيس حماني ديوري 74/4/13 |
| - وفاة السياسي نلسن روكفلر 79/1/26 | نيكاراغوا |
| اليابان | - انقلاب الجيش 79/7/17 |
| - معاهدة اليابان والاتحاد السوفياتي 72/1/25 | |
| - وفاة السياسي سانتوليرازو 75/6/2 | |

فهرس الآداب والفنون

- الاحتفال بمرور ثلاثة عشر قرنًا على إنشاء
جامع الزيتونة 79/12/15
- ذكرى مرور 400 سنة على ميلاد الرسام
بوفيز 77/6/28
- احتشاء الأديب الفلمطيني عثمان كنفاني 72/7/8
- ذكرى مرور 150 سنة على ميلاد الشاعر
الألماني هاينريش هاينه 72/12/13
- الخيال الأديب الفيلاني محمد علي
الشعبي 73/7/3
- رفع الستار عن النصب التذكري للشاعر
جبران خليل جبران 77/9/25
- الخيال الكلب المصري يوسف السباعي 78/2/18
- صدور كتاب « الرشييل الفولغ » -
لسولجنتسين 73/12/28
- افتتاح أول مؤسسة عربية إسلامية في
سويسرا 78/6/16
- طرد الكلب الروسي الكسندر سولجنتسين 74/2/13
- كبر سيرة فنية في العالم 74/4/26
- مهرجان « كان الدولي 78/5/23
- انتخاب الشاعر الألماني ياول ميلان 78/4/10
- مؤتمر التاسع للآباء العرب 73/3/18
- انتخاب الفنان سلفور دالي عضوًا في
الأكاديمية الفرنسية 79/5/9
- موسيقى البروك 76/8/27
- مهرجان أول معرض لنماذج مصغرة عن
الطائرات في مصر القديمة 72/1/12
- ميلاد المنظمة العربية للتربية والثقافة
والعلوم 78/7/19
- شاشين مراز ، بومبيدو ، الكفالي بباريس 77/2/2
- وفاة الشاعر السعودي إبراهيم الغلامي 74/9/16
- خمسون سنة على السينما المصرية 77/11/16

- وفاة الفنان المسرحي التونسي احمد بونيمان
76/4/3
- وفاة الشاعر المصري الدكتور احمد زكي
75/10/13
- وفاة الشاعر السعودي احمد صالح القليل
79/6/9
- وفاة الروائي الفرنسي ليامون، آرثو
70/3/15
- وفاة ملك الجزائر ارسترونغ، لويس
71/7/6
- وفاة الشاعر الغواتيمالي استورياس، ميغل
74/6/9
- وفاة الممثل المصري إسماعيل ياسين
72/5/24
- وفاة الفقيه الشيعي آغا بيزك
70/1/18
- وفاة النحات الأمريكي البرز، جوزيف
76/2/2
- وفاة الفنان الألماني ليفغون، دوك
74/5/24
- وفاة سيدة الغناء العربي ام كلثوم
75/2/3
- وفاة الشاعر اللبناني امين رشيد نخلة
76/5/13
- وفاة الأديب التونسي الأمين الشافعي
74/1/4
- وفاة الأديب اللبناني امين القريب
71/9/6
- وفاة الفيلسوف البولوني انغاردن، رومان
70/6/15
- وفاة الشاعر السوري نوري العطار
72/4/21
- وفاة الكاتب الإسباني أوب، ملكس
72/7/22
- وفاة الشاعر الإنجليزي اودين، ويستان
73/9/28
- وفاة الكاتب الأرجنتيني اوروشيا، بيستري
78/10/2
- وفاة الكاتب المكسيكي اوسيجيل، رودولفو
79/6/27
- وفاة الكاتب المكسيكي اولغان، غوستاف ديان
79/7/15
- وفاة الشاعر البرازيل اوليفيرا، غالداس
77/4/18
- وفاة الشاعر الإيطالي اونغاريني
70/2/12
- وفاة الروائي الأمريكي ايكن، كونراد
73/8/17
- وفاة الفيلسوف الصيني باتوقا، بان
77/3/13
- وفاة الكاتب الفرنسي باران، بريس
71/3/20
- وفاة المخرج الإيطالي بازوليني
75/11/1
- وفاة الكاتب الإسباني باسو، الفونسو
78/7/10

- وفاة الكاتب الأمريكي تاموس، جون دوس
70/9/28
- وفاة المطربة الفرنسية باتين، جوزيفين
75/4/12
- وفاة الكاتب الفرنسي بائبول، مارسيل
74/4/18
- وفاة الكاتب البولوني باوليفوفاستي
70/11/15
- وفاة الفنانة المصرية بديعة مصباحي
74/7/23
- وفاة الممثل الفرنسي براسور، بيير
72/8/15
- وفاة الممثلة الفرنسية برانتان، ليلون
77/1/18
- وفاة الموسيقار الانجليزي برايتن، بنجامين
76/12/4
- وفاة المغني الأمريكي برسل، القيس
77/8/16
- وفاة الممثل الأمريكي بروس بي
73/7/15
- وفاة الشاعر الفرنسي بريغر، جاك
77/4/11
- وفاة المغني بربل، جاك
78/10/9
- وفاة المسرحي التونسي البشير الكهنلي
72/1/9
- وفاة الكاتبة الأمريكية بك، بيرل
73/3/6
- وفاة المستشرق الفرنسي بلاشير، ريجيس
73/7/29
- وفاة الموسيقار الألماني بلانشر، يوريس
75/1/30
- وفاة الفيلسوف الفرنسي بلانشيه، روبر
75/4/6
- وفاة الرسام الألماني بلنجر، هانز
75/10/19
- وفاة الفيلسوف الألماني بلوخ، إرنست
77/8/4
- وفاة الكاتب الفرنسي بنوير، مارك
70/12/18
- وفاة الممثل الفرنسي بوابيه، شارل
78/8/26
- وفاة الممثل الفرنسي بورجيل
70/9/23
- وفاة الفيلسوف اليوناني بوشنستي-
أينوشنتي
70/5/2
- وفاة الفيلسوف الألماني بوتلمان، رودولف
76/7/30
- وفاة الشاعر الأمريكي بوند، ألب
72/11/1
- وفاة الشاعر الفرنسي بيرس، ستان جون
75/9/20
- وفاة الفنان بيكسوف
73/4/8
- وفاة الممثلة الأمريكية بيتكورد، ماري
79/5/29

| | |
|---|--|
| - وفاة الروائي الفرنسي جيونو. جان 70/10/9 | - وفاة المستشرق البريطاني تريتون، آرثر 74/2/14 |
| - وفاة الفقيه التونسي الشيخ الحبيب الستوي 75/9/18 | - وفاة الشاعرة الروسية تسفيتايغا. مارينا 72/4/19 |
| - وفاة الأديب التونسي حسين الجزيري 74/12/30 | - وفاة الفيلسوف الصيني تشانغ تونغ سوين 71/2/15 |
| - وفاة السينمائي المصري حسين صدقي 76/3/30 | - وفاة الرسام الأمريكي توبي. مارك 76/5/24 |
| - وفاة المطرب العراقي حضوري أبو عزيز 73/1/2 | - وفاة المؤرخ الانجليزي توينبي. آرنولد 75/10/22 |
| - وفاة الشاعر السعودي حمزة شماعة 72/3/6 | - وفاة الشاعر الروسي ليخانوف. نيقولاي 79/5/25 |
| - وفاة الكاتب والمؤرخ خير الدين الزركلي 76/11/25 | - وفاة الشاعر البلجيكي ثيري. مارسيل 77/9/5 |
| - وفاة المغني الفرنسي ديك. بيرج 75/12/9 | - وفاة التحات المصري جمال السجيني 78/4/10 |
| - وفاة الموسيقار الإيطالي دالايكولا. لويجي 75/2/18 | - وفاة الموسيقار العراقي جميل بشج 77/9/27 |
| - وفاة المخرج الإيطالي بوسيتا. فينوريو 74/11/13 | - وفاة المؤرخ الفرنسي جاسون. اتيان 78/9/20 |
| - وفاة ممثل الفرنسي نوفين. كلود 78/11/16 | - وفاة الكاتبة البلجيكية جوليس. ماري 75/3/9 |
| - وفاة الشاعر الإيطالي دي بالاجر. جوزي 75/6/26 | - وفاة الشاعر الفرنسي جولي. بيرج جان 76/1/8 |
| - وفاة الرسام الفرنسي دي سيفورزاك. الغريه 74/9/17 | - وفاة الموسيقار الفرنسي جوليفات. اندريه 74/12/20 |
| | - وفاة الكاتب الفرنسي جوهاننو. مارسيل 79/4/7 |

- وفاة الرسام الإيطالي دي شيبوتو،
1773
78/11/20
- وفاة الشاعر الكويتي دي غريف، ليون
76/7/11
- وفاة الكاتب الإسباني دي غارثافا،
سلفاتور
78/12/14
- وفاة الفيلسوف الإنجليزي راسل، برتراند
70/2/2
- وفاة الشاعر الروسي روبنسون، نيقولاي
71/1/24
- وفاة الممثل الأمريكي روبرتسون، جاكس
75/7/2
- وفاة الطرب الأمريكي روبنسون، ادموند
73/1/22
- وفاة الفيلسوف الإنجليزي روس، وليام
دالغيد
71/4/15
- وفاة المغني الأمريكي روستنج، جيمي
72/6/8
- وفاة الكوميدي الفرنسي روكفيل، لويل
73/11/6
- وفاة الكاتب الألماني رومارك، إريك
70/9/25
- وفاة الروائي الفرنسي رومان، جول
72/8/14
- وفاة الممثل الفرنسي رينو، فرناند
73/9/28
- وفاة المخرج السينمائي الفرنسي رينوار،
جان
79/3/13
- وفاة الأديب السوري زكي المحامضي
72/4/10
- وفاة الشاعر اللبناني زريق، ساجا
74/8/17
- وفاة الصحفي اللبناني سامي عطية
74/2/13
- وفاة الكاتب السوري سامي الكيال
72/2/17
- وفاة الكاتب المسكي سانتوس، جوزي
74/9/23
- وفاة الفيلسوف الإيطالي سبيريتو، لويج
70/1/22
- وفاة الموسيقار سترافنسكي
71/4/6
- وفاة الممثل الفرنسي سوبلاكس، ريمون
72/11/22
- وفاة الشاعر اليوناني سيفيريس، جورج
71/9/20
- وفاة الرسام المسكي سيكيروس، داليد
74/1/6
- وفاة الكاتب الإيطالي سيلوني، اينازيو
78/8/22
- وفاة الممثل الفرنسي سيمون، ميشال
75/5/30
- وفاة الشاعر الروسي سيمونوف، إسطنبولين
79/8/28

- وفاة الممثل شهاب، شكري 77/12/25
- وفاة المؤرخ الفلسطيني عارف العارف 73/7/31
- وفاة الفقيه التونسي الشاذلي بلقاضي 78/3/11
- وفاة الكاتب التونسي الشاذلي خيرالله 72/3/15
- وفاة الشاعر شفيق المخلوف 77/12/27
- وفاة الكاتب المصري عبد الحميد جودة السحار 74/2/17
- وفاة الكاتب المغربي عبد الخالق الطريس 70/6/14
- وفاة المؤرخ العراقي عبد الرحمن البراز 73/2/9
- وفاة الأديب المصري عبد الرحمن صدقي 73/2/17
- وفاة الممثل التونسي عبد السلام البش 79/4/4
- وفاة الشاعر شفيق المخلوف 77/12/27
- وفاة الموسيقار الروسي شوستاكوفيتش 75/8/9
- وفاة المغني الفرنسي شوفالبييه، موريس 72/1/1
- وفاة الباحث النمطي صبري القباني 73/5/16
- وفاة الأديب السعودي ضياء الدين حمزة رجب 76/2/26
- وفاة الباحثة السوري عبد القادر عياش 74/3/18
- وفاة الكاتب السعودي عبد الله عريف 76/9/11
- وفاة الدكتور طه حسين 73/10/28
- وفاة الأديب التونسي الطاهر الخمييري 73/6/7
- وفاة الفنان المصري عبده صالح 70/7/2
- وفاة الشاعر العربي عادل الخضبان 72/12/29

| | |
|---|--|
| - وفاة العلامة التونسي عثمان الشكك 76/7/15 | - وفاة الفيلسوف الفرنسي آل. جان 74/6/19 |
| - وفاة الشاعر المصري عزيز أباظة 73/7/11 | - وفاة الشاعر اللبناني فني الجبل 70/11/9 |
| - وفاة الموسيقار المصري علي إسماعيل 74/7/26 | - وفاة الممثل الفرنسي فرنكيتيل 71/2/26 |
| - وفاة رائد المسرح التونسي علي بن عبد 72/2/12 | - رحيل الموسيقار فريد الأطرش 74/12/26 |
| - وفاة الشاعر المصري علي الجفدي 73/5/30 | - وفاة الممثل الفرنسي فريسي. بيير 73/1/9 |
| - وفاة الطرب التونسي علي الرياضي 70/3/27 | - وفاة مصطفى المصري فكري أباظة 79/2/13 |
| - وفاة الممثل الفرنسي غيلان. جان 76/11/15 | - وفاة الموسيقار الفرنسي فتورا. راي 79/3/29 |
| - وفاة النحات فلبو. توم 77/2/16 | - وفاة الكاتب السعودي فؤاد شكر 73/3/19 |
| - وفاة الكاتب الفرنسي غرونييه. جان 71/3/3 | - وفاة الكاتب السوري فؤاد الشبيب 70/9/16 |
| - وفاة الرسام الأمريكي غوكليب. اولف 74/3/9 | - وفاة الفيلسوف الألماني فوسمان. فريتز 79/6/1 |
| - وفاة الكاتب الفرنسي غولدمان. لوسيان 70/2/27 | - وفاة المخرج السينمائي الأمريكي فورد. جون 73/8/31 |
| - وفاة المخرج الأمريكي فولدوين. سامويل 74/1/21 | - وفاة الكاتب الفرنسي فياتسون - بونتي 79/5/7 |
| - وفاة الفيلسوف السويسري فولست. فريدريك 73/5/16 | - وفاة المخرج السينمائي الإيطالي فيستكوني 76/3/17 |
| - وفاة الكاتب الفرنسي فيرو. مارسيل 76/3/22 | |

- وفاة العطل الفرنسي فيلار، جان
71/3/28
- وفاة الشاعر الروسي كرتسكي، الكسندر
70/6/11
- وفاة المؤرخ اللبناني فيليب حتي
78/12/24
- وفاة الشاعر الأمريكي كروسبي، بنج
77/10/14
- وفاة الموسيقار النمساوي فيليس، ايفون
74/11/9
- وفاة الشاعر البلجيكي ترومليتك، فرنان
70/3/18
- وفاة الكاتب الفلسطيني قزوين طوقان
71/2/25
- وفاة الكاتبة البريطانية كريزويل
74/4/9
- وفاة الفنان التونسي نور الصرارلي
77/10/13
- وفاة المترجم السبتماني الفرنسي كلوزو-
هنري
77/1/12
- وفاة الفيلسوف الألماني كارل ب. رودولف
70/9/16
- وفاة الشاعر الاسياني كفتانيليا، لويس
78/10/16
- وفاة الموسيقار الفرنسي كازانيسو، رينار
72/9/19
- وفاة الحقوقي الفرنسي كاسان، رينيه
76/2/20
- وفاة الشاعر العراقي كاظم الدجيلي
70/6/19
- وفاة مغنية الأوبرا كاتس، ماريا
77/9/16
- وفاة الرسام الأمريكي كلفر، الكسندر
76/11/11
- وفاة الشاعر الياباني كوايكا، ياتسوراي
72/4/16
- وفاة الكاتب الفرنسي كيمبل، جوزيف
79/7/25
- وفاة الكاتب الفرنسي كينو، ريموند
76/10/25
- وفاة الموسيقار الروسي كتشكوتريان
78/3/1
- وفاة الكاتب السويدي لاجر كليفمت- يار
74/7/11
- وفاة السينمائي الألماني لانج، فريتز
76/8/2
- وفاة الملكة الأمريكية فرانكورد، جوان
77/5/10
- وفاة الشاعر الأمريكي لويل، روبرت
77/10/27

- وفاة الشاعرة المصرية لورا الأسيوطي
77/11/10
- وفاة الكاتب الأمريكي أيبمان، ولتر.
74/12/14
- وفاة الممثل الفرنسي ليربييه، مارسيل
79/11/26
- وفاة الشاعر الإيطالي ماديونا، برونو
73/11/13
- وفاة المطلة الفرنسية مارتا، ماري
79/8/29
- وفاة الممثل الهولندي مارس، غرونتشو
77/8/19
- وفاة الفيلسوف الأمريكي ماكغورن، هيربرت
79/7/29
- وفاة الكاتب الفرنسي ماريان، جاك
73/4/28
- وفاة الشاعر الكويتي ماريديلو
77/3/23
- وفاة الأديب الفرنسي مورو، أندريه
76/11/23
- وفاة الموسيقار الإيطالي مكليبيرو، جان
73/8/1
- وفاة الشاعر الروسي ماياكوفسكي، فلاديمير
70/5/14
- وفاة الممثل الأمريكي ملين، جون
79/6/11
- وفاة الإمام الشيبهجي محسن الحكيم
70/12/11
- وفاة العلامة المصري الشيخ محمد ابو
زهرة
74/4/12
- وفاة الكاتب المصري الدكتور محمد بدران
70/12/30
- وفاة الكاتب التونسي محمد الصادق
بميس
78/10/12
- وفاة الصحفي المصري محمد الطيبي
76/12/24
- وفاة الأديب التونسي محمد الحلوي
78/9/1
- وفاة المؤرخ المصري محمد رفعت
75/8/6
- وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد
الرفواني
79/9/5
- وفاة الشاعر العربي محمد الشربلي
70/3/10
- وفاة الفقيه التونسي محمد الصالح بن
مراد
79/2/6
- وفاة العلامة التونسي الإمام محمد الطاهر
بن عاشور
73/8/12
- وفاة الشيخ محمد الفاضل بن عاشور
70/4/20
- وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد عباس
79/7/6

- وفاة الفنان محمد عبد الحليم عبد الله
70/4/22
- وفاة الشاعر المصري محمود طهيم
72/8/11
- وفاة الفقيه التونسي محمد العزيز جعيط
70/1/5
- وفاة العالم الجغرافي المصري محمد عوض محمد
71/1/9
- وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد الشاذلي بن محمود
73/12/11
- وفاة الشاعر الجزائري طهري زكرياء
77/7/16
- وفاة الشاعر الفرنسي الكندي موران، بول
76/7/23
- وفاة الفيلسوف الألماني موركهايمس، ماكس
73/7/7
- وفاة الروائي والشاعر الفرنسي مورياك، فرانسوا
70/9/1
- وفاة الممثل الفرنسي موريس، بول
79/1/19
- وفاة الفقيه التونسي محمد الهادي بلقاضي
79/8/19
- وفاة الشاعر العراقي محمد الهاشمي
73/5/21
- وفاة الأديب الفلسطيني محمود الزبرني
74/6/24
- وفاة الأديب المصري محمود تيمور
73/8/26
- وفاة الشاعر المصري محمود حسن إسماعيل
77/4/25
- وفاة الكاتب الياباني ميشيما، يوكيو
70/11/25
- وفاة الموسيقار الفرنسي ميلهيو، داريوس
74/6/24
- وفاة الكاتب الأمريكي تايلور، فلاديمير
77/7/2
- وفاة الموسيقار المصري محمود الحفني
73/3/30

- وفاة المعماري الإيطالي لورن- لويجي 79/1/9
- وفاة الفيلسوف الإنكليزي هكسلي، جوليان 75/2/14
- وفاة الفنان اللبناني الشيخ سمير مكارم 71/6/4
- وفاة النجمة الميثاقية هيوارث، سوزان 75/3/14
- وفاة المؤرخ اللبناني سمير وهيب الطازن 76/9/2
- وفاة الكاتب الأمريكي ويلسون، اموند 71/5/13
- وفاة الشاعر الروسي بسينجن، سيرغي 71/6/2
- وفاة اللاهوتي الأمريكي تيمور، رينولد 71/5/24
- وفاة الفيلسوف الفرنسي نيكوتستيل، موريس 76/2/14
- وفاة الطبيب الأيرني يعقوب العودات 71/10/6
- وفاة المستشرق الهولندي يوسف شنت 70/8/29
- وفاة الشاعر اللبناني يوسف مصوب 72/5/5
- وفاة الشاعر نيرودا، باولو 73/9/23
- وفاة الرسام المصري يوسف كامل 71/3/18
- وفاة الصحفية الأمريكية نين الفيس 77/1/14
- وفاة الممثل التشيكي هانا الويس 73/11/9
- وفاة المورخ العراقي يوسف مسكوني 71/4/12
- وفاة الفيلسوف الألماني هايدغر، هارثن 76/5/26
- وفاة الصحفية الإنكليزية هيوورت، بريوا 75/5/21

فهرس العلوم والاآتراعات

- اسآخدام اشعة الليزر ضد الصواريخ
78/4/14
- الاشعة السينية في الفضاء
70/12/6
- اطول عملية جراحية في الدماغ
72/1/17
- ضريبة الاكتشاف
71/6/29
- جسر اسطنبول
73/8/31
- إطلاق الكوكب الفرنسي ، أبول ،
71/7/16
- عالم الطيورآن
71/8/1
- جولة سياحية على سطح القمر
71/8/1
- الطائرة العربية ، ثورندلو ،
74/8/14
- الروس ضد كوكب الزهرة
71/10/27
- وفاة الطيار الأمريكي الفديرخ ، شارل
74/8/26
- في عالم الفضاء
71/11/5
- تشييد الخط الجوي باريس - نيويورك
بطائرة الكونكورد
77/11/22
- 71/12/3
- أول رحلة إلى التجوم
72/3/3
- وفاة الطيار نوبيل ، اميركو
78/7/29
- رحلة المركبة الفضائية ، باينر ، 10 ،
73/12/3
- الطائرة العربية ، ثورندلو ف 2 ،
79/10/27
- في عالم الفضاء
74/2/26
- عالم الفضاء
- إطلاق القمر الصناعي الأمريكي
76/5/4
- إطلاق أول قمر صناعي ياباني
70/2/11
- رحلة المركبة الفضائية ، باينر ، 10 ،
77/8/20
- إطلاق أول قمر صناعي للخط الاطلسي
70/3/18
- الزحف إلى زحل.. بعد اكتشاف المشتري
77/8/20
- في عالم الفضاء
78/1/31
- في عالم الفضاء
70/4/26

- سقوط القمر الصناعي السوفياتي
، كوسموس 954 ،
78/1/24

- تنظيم الرقم القياسي في البناء في مدار حول
الأرض
78/3/4

- إطلاق المركبة الفضائية ، بلينج -
فيونوس - إلى كوكب الزهرة
78/5/20

علم الخلاء

- اضمتم تلسكوب لاسلكي في الفضاء
71/4/30

- في علم الخلاء
72/9/2

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- انفجار الثيلون على جزر الفلبين
72/1/12
- حادث الطائرة الانكليزية في الهندير
75/8/3
- الانتحار الجماعي في أمريكا الجنوبية
78/11/18
- حادث جزر الكناري في المحيط الأطلسي
77/3/27
- ثورة بركان التتا في صقلية
71/3/20
- زلزال تركيا
70/3/28
- حين تغضب البراكين
79/5/18
- زلزال إيران
72/4/10
- حريق البخررة الانكليزية ، اميرة البحر ،
72/1/9
- زلزال نيكاراغوا
72/12/25
- حريق ساويبولو في البرازيل
74/2/1
- زلزال جنوب غرب الصين
74/5/11
- حريق مدينة كنفكي الامريكية
77/5/28
- زلزال شمال باكستان
74/12/28
- حوادث الحقيران
- اول عملية التخلص في تاريخ الطيران
78/9/6
- زلزال إيطاليا
76/5/12
- تحويل طائرة الخفية
72/10/29
- زلزال الصين
76/7/28
- اختفاء إحدى طائرات الأورونغواي
72/12/22
- زلزال إيران
78/9/8
- الطائرة المختطفة في تونس
74/11/22
- حادثة اموجو
78/3/16
- القتل الرحيم في السويد
74/3/3
- الكوليرا في بنغلادش
71/5/21

- ظهور المذنب ، كوهنوك ، 73/2/7
- وفاة الطبيب اللبناني فؤاد الحسن 71/8/18
- كسوف كامل للشمس 73/6/29
- وفاة الفيزيائي الأمريكي فون براون- فرنج 77/6/16
- قضية اختفاء 200 طن من اليورانيوم 77/5/8
- وفاة الكيميائي السويسري كارين بول 71/6/18
- معاهدة نزع الأسلحة النووية من أعماق البحار 71/2/11
- وفاة الاستراتيجي الإنكليزي لوكي. لويس 72/10/1
- وفاة العالم البيولوجي الفرنسي رومان. جان 77/9/3
- وفاة الطبيب السعودي محمد خالد خالقي 78/11/21
- وفاة العالم البيولوجي الأمريكي ستانلي ويندل 71/6/15
- وفاة الطبيب الأمريكي سوترلند. أيارل 74/3/9
- وفاة الفيزيائي الإنكليزي شلوبوك- جيمس 74/7/24
- وفاة الفيزيائي الألماني هاينريخ. أولفو 70/8/1
- وفاة الطبيب الفرنسي مولود. جاك 76/3/31
- وفاة الفيزيائي الألماني هاينريخ. هيريز 76/3/1
- وفاة أول طفل أنبوب 78/7/25

أهم المصادر والمراجع

- أبحاث وإعلام
 سمير شبيقتي، بيروت 1981
- أبحاث القرن العشرين
 ليبي عبد السلام، بيروت 1986
- الإعلام (8 أجزاء)
 خير الدين الزركلي، الطبعة الرابعة، بيروت 197
- إعلام الحضارة
 سمير شبيقتي، بيروت 1981
- الألعاب الأولمبية
 عبد الحلق شروت، بغداد 1988
- أم كلثوم سيدة الغناء العربي
 عبد الكريم عبد العزيز الجواد، بغداد 1985
- أهم مائة شخصية عالمية في المسيحية
 دونالد روبنسون
 ترجمة منحة زايد لهمي، القاهرة 1988
- تاريخ الأدب العربي
 حنا الخاطوري، بيروت 1987
- تاريخ العالم في القرن العشرين
 دار الكتاب، دار البيضاء 1988
- التاريخ المعاصر
 ليبي عبد السلام، بيروت 1986
- تراجم مصرية وغربية
 دكتور محمد حسن هيكل، القاهرة 1980
- التكنولوجيا (14 جزء)
 لجنة من المؤلفين، الشركة الشرقية للطبوعات، بيروت 1989
- خريف الغضب
 محمد حسن هيكل، القاهرة 1988
- رواء الفن الحديث في البلاد العربية
 د. عفيف البهسي، بيروت 1985
- زهاء وفنون ولديها
 كامل الشناوي، القاهرة 1987
- سنوات الغليان
 « حرب الثلاثين سنة .. محمد حسن هيكل، القاهرة 1988
- الشعر السوفييتي (1980 - 1988)
 دكتور أيمن أبو الشعر، دمشق 1986
- عبد العظيم حافظ، ضمير الحب المتكلم
 عبد الكريم عبد العزيز الجواد، بغداد 1986
- مخاريط العالم
 ميشال مراد، بيروت 1986
- فريد الأرش، مذكراته، مجموعة الغاية
 بيروت 1972
- الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي
 (1985 - 1985)
 شوكت الربيعي، بغداد 1986
- الفن في القرن العشرين
 دكتور محمود البيسوتي، القاهرة 1983

- المثلثة الأولى
الناقدون مايكل هارت، ترجمة أسعد عيسى
وأحمد سلمان سيانو، دار فتيحة، 1987

- مدخل إلى الشعر الاسياني المعاصر
د. عبد الله حمادي، الجزائر 1985

- معجم الفلاسفة
جورج طرابيشي، بيروت 1987

- المعرفة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين، شركة إنشاء النشر
والتسويق 1987

- الموسوعة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين، نزار قصير، جليل 1985

- الموسوعة العربية الميسرة
بيروت 1965

- موسوعة العلوم والتكنولوجيا المصورة
محمد فايز القتيبي، بيروت 1986

- موسوعة العلوم العامة
سعيد عطا الله، بيروت 1983

- الموسوعة الموسيقية الصغيرة
حسن قنوري، بغداد، 1987.



باللغة الفرنسية :

- L'aventure du XX^{ème} siècle
Ed. Hachette, 1988
- L'aventure du XX^{ème} siècle de l'Art
Ed. Hachette, 1986
- Chronique de l'Humanité
Ed. Larousse, 1986
- Chronique du XX^{ème} siècle
Ed. Larousse, 1987
- Dictionnaire des grands musiciens
Ed. Larousse, 1985
- Dictionnaire des musiciens
Roland de Candé
Paris, 1982
- Dictionnaire des grands peintres
Ed. Larousse, 1989
- Encyclopédie universelle
Ed. Tempo
Paris, 1987
- Grand atlas mondial
Ed. Reader's Digest
Paris, 1964
- Le grand livre de tout
Ed. des Deux Coqs d'Or
Paris, 1976
- Histoire de la culture moderne
Herbert Read
Paris, 1985
- Invention
Ed. I
Paris, 1983
- Larousse (3 volumes)
Paris 1965-1966
- Le Monde contemporain (1946-1988)
Alain Peyrefitte
Hachette, 1989
- Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de Candé
Paris, 1987
- Panorama mondial
Ed. Académique de Suisse, 1976
- Picasso
Hans L.C. Jaffé
New York, 1964
- Picasso
Gaston Diehl
Flammarion, 1977
- La poésie française
Claude Bonnefoy
Editions du Seuil, 1975

تصميم، وتخطيط، وطبع
مؤسسة الشركة الجزائرية للطباعة والنشر (أ.ب.س.ن.)

SNIFE - "La Presse" Tél. 341.066

حقوق الطبع محفوظة

أحداث العالم في القرن العشرين



صغر في عشرة أجزاء تفر السنوات الآتية :

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بودينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1970-1979



مكتبة محمد بودينة

شارع فيصل بن عبد العزيز - المجمعات - 5002 - الرياض - المملكة العربية السعودية