



يضم هذا الكتاب بين أجزاءه، بعضاً من لغات الإنعسان والطبيعة، والنضاء، والعمارة، والتراث، والثقافة، والفنون، والرياضة، ومختلف المعلومات الثرية. ولقد تم جمعها من بطون الكتب، ودوائر المعارف، والمعاجم، والمجلات المتخصصة، والجرائد العالمية وغيرها من المصادر. وبروعي هي إعدادها وتنسيقها وتحريرها إبراز ما يدعش العيون، واختيار ما ينش المعرفة، وانتقاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تعاضها أية هواية أخرى...

كما يضم طائفة من الرواد والأسلام من مختلف مسالك الحياة، صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، سنلعرّف عليهم كل حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ واهتمامهم.

ومن خلال اطلاعتنا على سير هؤلاء الرواد والأسلام، ندرك أنهم ليسوا إلا بشرًا مثلكم، لهم الأخطاء، والمساوئ نفسها، كما لهم الميزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منا. وكل ما هنالك أنهم صنعوا تلك المواهب ويطوروا تلك الميزات، وثابروا على العمل الجدي المتواصل، حتى طغت الفضائل علىهم، وبرزت الميزات وشكلت المواهب، سواء بالاختراعات، أو الاختراعات، أو الإنتاج بكواله وأشكاله المتعددة...

لكم هي أهم العناصر التي تناولتها بالقرن في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والتخصص الدقيق، أن أقدم تفسير الحادثة حين أجد إلى ذلك سبيلاً حتى لا يكون تزييننا سلسلة من التخصص، والروايات المبالغية غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لتسفة من السند.

محمد بوزينة

**أحداث العالم
في القرن
العشرين**

1959 - 1950

1950



ولاد جورج برنارد شو 58/11/2

31 جويلية	23 افريل
عودة الملك ليوبولد الثالث إلى بروكسيل	وفاة أمين مكة المكرمة عباس يوسف قطان
9 اوت	26 افريل
وفاة الوبسيفار الروسي ميستكوفسكي	وزارة الدكتور مصدق في إيران
11 اوت	6 ماي
وفاة الفيلسوف النعماني أولمار سيان	وفاة الشاعرة الأمريكية فنسنت ميلاي
15 اوت	9 ماي
مصدر ميلادي سوكرانو الطغصا في أندونيسيا	وفاة المفرد المصري الشيخ محمد رفعت
17 اوت	17 ماي
وزارة محمد شفيق في تونس	وفاة المؤرخ العراقي يوسف خنيعة
26 اوت	21 ماي
وفاة الشاعر الليبي إبراهيم الاسطي	انتخاب جلال بايار رئيسًا لجمهورية تركيا
17 اوت	5 جوان
انتشار الكاتب الإيطالي سيزار بافيس	وفاة الشاعر الأمريكي إدمارلي ماسترز
8 سبتمبر	17 جوان
وفاة الإمام المصري محمد سامون الشناوي	معاهدة اندلاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة العربية
15 سبتمبر	25 جوان
الحرب الكورية	اندلاع الحرب الكورية
15 سبتمبر	1 جويلية
وفاة الفيلسوف الهندي رامنا مهرشي	وفاة الموسيقار السويسري اميل جاك دالكوز
6 أكتوبر	9 جويلية
وفاة الطبيب المصري محمد خليل عبد الخالق	وفاة السياسي المصري إسماعيل صدقي
9 أكتوبر	22 جويلية
وفاة الفيلسوف الألماني نيقولاي هرتمان	وفاة السياسي الكندي ملكزي كنج

19 نوفمبر	10 أكتوبر
وفاة الجاهد السوري صالح العلي	وفاة الأديب اللبناني إبراهيم التتار
25 نوفمبر	18 أكتوبر
وفاة الكاتب الدنماركي يوهانس ينسن	إنتحار النقيب في فيتنام
4 ديسمبر	19 أكتوبر
وفاة الفيلسوف الهندي لوز أوروبنور	وفاة الشاعر العربي حسني غراب
10 ديسمبر	29 أكتوبر
توزيع جوائز نوبل	وفاة ملك السويد فريستاف الخامس
16 ديسمبر	30 أكتوبر
الحرب الكورية	انتقال السياسي المصري محمد سامي الحكاوي
27 ديسمبر	2 نوفمبر
وفاة الكاتب المصري أحمد حافظ موسى	وفاة جورج برنارد شو
31 ديسمبر	5 نوفمبر
وفاة الموسيقار الفرنسي شارل كوشلان	وفاة الصنطفي المصري قرج سليمان فزاد
31 ديسمبر	6 نوفمبر
وفاة السياسي التيموري كارل ريفر	انتصار قوات الأمم المتحدة في حرب كوريا

جديدة بعد فوز حزب الوفد بالأغلبية الساحقة في انتخابات مجلس النواب (3 جانفي 1950).
ومما يذكر أن الأديب الكبير طه حسين عين وزيراً المعارف في الحكومة الجديدة، وقد سارع إلى إذاعة تصريحه المشهور بأن التعليم كلاء والهواء، فاطلق عليه لقب وزير للاء والهواء.



16 جانفي 1950

فقدت مصر أحد طلائعها الكبار، هاجمت التنية وهو يتعدى في مجال العلم، إنه العالم الكبير هي مصطفى مشرفة، الذي عرفته الجامعات العلمية في العالم، وتشاطلت بعونه التطورية في العلوم الطبيعية.

ولد في دمنهور في 11 جويلية 1898. وفي سنة 1914 حصل على البكالوريا - علمي - من المدرسة السعيدية وكان أول الفاجحين في جميع المدارس. وفي سنة 1917 نال إجازة المعلمين العليا، وسافر في بعثة إلى انجلترا، حيث التحق بجامعة نولنغهام، وتخرج فيها عام 1920 بعدما حصل على البكالوريوس العلوم، ثم التحق بالكلية

3 جانفي 1950

في مصر، أجريت الانتخابات التشريعية، وكانت النتيجة حصول الوفد على 228 مقعداً من مجموع مقاعد مجلس النواب البالغ 319. وحصل المستعربون على 28 مقعداً والأحرار الدستوريين على 26 مقعداً، وكان معظم هذه المقاعد في المناطق التي يتمتع فيها أعضاء من حزبين المصريين بحصصية مالية أو مالية قوية، وحصل الحزب الوطني على 6 مقاعد، والحزب الإشتراكي (مصر الفتاة) على مقعد واحد. وكان الباقي 30 مقعداً لوجع في الحصول عليها أعضاء مستقلون، ووجد الوفد هذه النتيجة باهرة تمثل نصراً كاسفاً.

8 جانفي 1950

توفي الاقتصادي النمساري جوزيف الواس شوميتز، وأصبح كتاب «تاريخ التعليل الاقتصادي».

ولد في 8 فيفري 1883. هاجر إلى أمريكا 1932، حيث عمل أستاذاً بجامعة هارفرد، اشتهر بتقريته في التطور الاقتصادي وفيها المشاد بالدور الكبير الذي يلعبه التنظيم في إحداث التنمية الاقتصادية. ولكن التنظيم عند الواس شطفاً مادياً وإنما يقصد به الأفراد الذين يخرجون على المألوف في الإنتاج ويشقون طريقاً أصيباً بلنتاج منتج جديدة أو تطبيق وسائل جديدة، وشوميتز نظرات ثاقبة في تطور النظم الاقتصادية. من أهم كتبه «نظرية التطور الاقتصادي» 1911، «وه الديورات الاقتصادية» 1939، «وه الراسمالية والإشتراكية والديمقراطية» 1942، «وه تاريخ التعليل الاقتصادي» 1948، وقد ظهر بعد وفاته.

12 جانفي 1950

في مصر، ألك مصطفى النحاس باشا وزارة

وأول عالم مصري يشترك في الموسوعة العالمية للعلوم الطبيعية، طوعة نيويورك، وبثمة لندن، وكان عالمًا في الموسيقى.. فهو أول من قام بدراسة مقارنة للتصويب بين استخدام « الأوركسترا » والمقام بين العلم الموسيقي الغربي والشرقي.

وكان رئيسًا لأول جمعية مصرية لهواة الموسيقى والآلات العالمة، وعضوًا في المجلس الأعلى لشؤون الموسيقى، والجمعية المصرية لهواة الموسيقى، واللجنة المصرية لتخليد ذكرى شوبان، وفي 16 جانفي 1950 وقع الحادث الجلل. لحرق الشباب الضمير طمًا، وذلك وبحقيرة، مات علي مصطفى مشرفة، في راحة كثير للعلم، وفي نفسه كثير من الألم.



21 جانفي 1950

توفي في لندن الروائي الانكليزي الشهير جورج اورويل، أهم شخصية فريضة في الأدب الأوروبي للقرن العشرين.

لم يعرف الأدب الانكليزي الحديث كثيرًا من الكتاب الذين يشبهون جورج اورويل من حيث صوته في التعبير وحرصه المستمر على كتابة نثر واضح جميل.. فهو كروائي وكاتب أظهر إستقلالاً ذهنياً نادراً ما أظهروه معاصروه، ولم تكن معتقداته مستمدة من أية نظرية سياسية مغلقة ولكن من خبراته المتعددة الجوانب في الحياة، وغالبًا ما وجد

الملكية بلندن فحصل على دكتوراه الفلسفة في العلوم عام 1923، وفي عام 1924 نال الدكتوراه في العلوم، فكان أصغر عالم حصل على هذه الدكتوراه في العالم.

اشتغل بالتدريس في مدرسة المعلمين العليا، وكان أول استاذ مصري للرياضة في كلية العلوم، وظل في منصبه هذا عشر سنوات، وفي عام 1936 أصبح أول عميد مصري لكلية العلوم، وفي عام 1946 عين وكيلًا لجامعة القاهرة، ثم أقصته الحكومة من هذا المنصب سنة 1948 ليظل عميدًا لكلية العلوم.



والدكتور علي مصطفى مشرفة خمسة وعشرون بحثًا في نظرية الكم، ونظرية النسبية لأينشتاين، والطاقة الذرية.

وقد ألف وحده، ومع آخرين ثلاثة عشر كتابًا علميًا، وهو أول عالم مصري دعته أمريكا رسميًا إلى إلقاء محاضرات عن الذرة في جامعة برنستون،

الشديد بحرية الفرد والتمسك بالصدق وهو إيمان سخر له نثرًا لا يضارع إلا قليلاً في جزالة ورومنوحه.

ولد جورج أودويل في 25 جوان 1903 في الهند حيث كان إسمه الحقيقي « اريك آرثر بلير » و تلقى علومه في أيتون- ثم انضم إلى الشرطة الهندية في بورما. واستقال من وظيفته وهو في الرابعة والعشرين ليترع الكتابة.

كان جورج أودويل مصطبًا وكاتبًا سياسيًا يساريًا، وفي السنوات العشر الأخيرة من حياته أصبح يشعر بالعبء السياسية وفقد إيمانه باليسار التقليدي.

بيع من روايته « مزرعة الحيوانات » وه 1984 « أكثر مما بيع مع مؤلفات أي كاتب كتب باللغة الانجليزية بعد الحرب العالمية الثانية. فقد زادت مبيعات كل كتاب حل على عشر ملايين نسخة وترجم كتاباه الشهيران إلى أكثر من ثلاثين لغة من لغات العالم. ولدى صدور رواية « 1984 » استقبلها النقد أولاً بشنور. ولعل عنها أنها « كتابس خيالي لا تساند مريض لا أمل في شفائه ». وعندما قدم جورج أودويل كتابه « مزرعة الحيوانات » وافقت ثلاث دور بريطانية للنشر وعلميون ثائرا أمريكيًا الموافقة على نشر الكتاب. ويرى أصدقائه أن دخله من الكتابة والصحافة حتى الحرب العالمية الثانية لم يزد على ثلاثة جنيهات في الأسبوع وعندما بدأت الشهرة والثروة تقتربان منه كانت صحته ضعيفة جدًا ولم تمكنه من التمتع.

24 جيلفي 1950

زلزال إيران

في طهران، لقادئ الأخبار الأول بلن غمنايا الزلزال العنيف والفيضانات التي تكبت بها البلاد



لغسه في عداد الامةشيين. كرين عائلة مدفعة يدرس في إحدى اعظم المدارس الخاصة في انجلترا وكعشرف شرطة مؤتمر أثناء العهد البريطاني الإستعماري في بورما وكصداوك يجلس مع المسئولين في لندن وباريس وكضابط برتبة ملازم ثاني مع الجانب الجمهوري في الحرب الامنيانية الاعلية لائل الفاشيون أولاً والشويعيين بعدئ حين حاولوا ان يفرسوا سلطتهم على برشوتة. وفي كل هذه الحالات والشروف رفض أودويل ان يتصاع إلى ما كان متوقفاً منه بل سار على نهجه هو. وتظهر كتاباته نفس الإستقلال والإنفراد وهي ملايين بالإتقاء القاسي لما كان أودويل نفسه يعيشه فطاق وعراطة الطبقة الحاكمة للييسار واليمين.

ومن المتناقضات أن أشهر أعماله رواية « 1984 » التي انتهى من تأليفها قبل وفاته بعرض الفصل - كانت شح محببة إلى قلبه - ثم ان رسمه المرعب لمستقبل عاد يتعلمس مع إيمانه

عاملاً على النهوض بإمارته فاستعار من وزارة المعارف المصرية 65 مدرساً واستخدم بعض الأطباء المصريين. وكانت إمارته تعيش مما تدر عليها « الجمارك » وسيد السمك واستفراج اللؤلؤ، فظهرت فيها منابع غنية بالنفط (البترويل) فانتعشت حركتها العمرانية. وكانت الكويت كغيره إمارات الخليج الفارسي مرتبطة بمعاهدة مع الحكومة البريطانية.

وتولى الحكم وليّ عهده راجين عنه الأمير عبد الله الصالح الصباح، من أمراء آل صباح، من مواليد سنة 1888. كان رئيساً للمجلس التشريعي منذ 1936.

1 فيفري 1950

في بغداد، قررت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوغسلافي حذف اللغة الرومية من قلعة المدارس الإلزامية في المدارس العليا. وقد قررت اللجنة هذا الرأي أثناء الاجتماع السنوي الذي عقد يومي 20 و30 ديسمبر 1949. وحيثما في ذلك أنه « من الخطأ أن تكون اللغة الأجنبية الأساسية على لغة أخرى بزعم أن البلاد في حاجة إلى رجال يجيدون ما يسمى بالمدى اللغات الكبرى ».

3 فيفري 1950

توفي في القاهرة الكاتب المصري الشيخ محمد رشاد أمين مكتبة « الجامعة » بالقاهرة، والحد المدرسين بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية. له كتب، منها « محمد، صلى الله عليه وسلم » و« أبو بكر الصديق » و« أبو حامد الغزالي، حياته ومصنفاته » و« عثمان ابن عفان » و« الفايوق هر بن الخطاب » و« التجارب » في الأخلاق و« الحسن والحسين » في سيرتهما، و« الإمام علي بن أبي طالب ».

الإيرانية ليلة 24 جانفي قد بلغ عددهم ألف ومائة فتولت والدت وبضمماتة جريح كما أن 23 قرية تهدمت عن الخراب.

26 جانفي 1950

أصبحت الهند جمهورية، وبقيت في الكومنولث والحضة كل ولاء التاج البريطاني ومؤكدة بأنها لا تعترف إلا ببريطانيا وستورها.

30 جانفي 1950

في الكويت- توفي الشيخ أحمد الجابر الصباح، أمير الكويت عن 64 عاماً بعد أن ظل حاكماً بإمارته مدة 29 عاماً. وقد لايمت توليته الحكم



ظروف شقيق الذكر تتلمس في أن خلافاً لشدة بين عمه الأمير الأسبق والله عبد العزيز آل سعود الأمر الذي أوجب زيارة الأمير محمد الجابر إلى الرياض لتسوية الخلاف وما أن وصلها حتى ألتفت الأبناء بعللة وفاة عمه. وهكذا حسم النزاع وتولى هو إمارة الكويت التي يتولاها أكبر أفراد آل صباح سنّاً. وقد كان المرعوم من محبي الإصلاح

14 فيفري 1950

أبرمت معاهدة تحالف بين الصين الشعبية والإنقاذ السوفياتي.



24 فيفري 1950

تولّى في النجف الأديب الشاعر العراقي محمد الشماعوي، من أعضاء الطبع العلمي العراقي.

وعاد بعده إلى النجف، وعيّن فيه قاضيًا شرعيًا. أكثر في شبابه من نظم الغزل والأخباريات، وانقطع في كهولته إلى الدوايح الثبوتية وما يتصل بها من مدح الحسين السبط وعلي السجاد ومحمد المهدي ابن الحسين وآخرين من المتقدمين. وصنّف كتبًا منها : الطليعة في شعراء الشيعة ، يقع في ثلاثة مجلدات، وه أبصار العين في أحوال انصار الحسين ، وه شجرة الرياض في مدح النبي المفاض ، وه ثروة الشجرة في مدح العترة المطهرة ، وه - أرجوزة في التريح الحبيب ، سماها : قرط السمع .

6 مارس 1950

تولّى السياسي الفرنسي البير لوبران - آخر رئيس للجمهورية الفرنسية الثالثة ولد في 27 أوت 1871، انتخب رئيسًا للجمهورية سنة 1939، ولكن الماريشال بيتان انتزع منه كل سلطته (1940)، وفي 1944 اعترف بشارل ديغول رئيسًا مؤقتًا لفرنسا.



ولد ونشأ بالسماوة (على الفرات، شرقي الكوفة). وتعلم بالنجف. وأقام مدة في بغداد (أيام الحرب العالمية الأولى) قبل الإحتلال البريطاني

12 مارس 1950

توفي الكاتب والروائي العراقي فخر عاكب الشويري بلاكينغ ، عهد هجر .
ولد في 27 مارس 1871 من أسرة المثقفة. تولى فيها كتاب كثيرين، أشهرهم توفيق علي.



تتميز كتاباته بالعلاقة الرومانسية المشوبة، وسخره العطفة، على مقبض كتابات أخيه التي تتصف بالموضوعية والتكامل الذات.

من رواياته الكثيرة : « في عالم الضمائر » 1901، و« الأية » 1902، و« الأسلاك لوبرات » 1904، و« طائفة الدنيا السفيرة »، و« الدنيا السفيرة » 1909، و« ثلاثية : عهد هجر »، و« تشمل » المسالكين » 1917، و« الرحمة » 1918، و« الرايس » 1925، وترجم لحيوة ملك فرنسا « ملخري الرابع » (1925 - 1928).

21 مارس 1950

توفي في البصرة مؤرخ جزيرة البحرين ، في العصر الحديث، الشيخ محمد النهدي عن سن تبلغ 69 عامًا.



كان من محبي العلم المكي، كاتبه، وسافر إلى البحرين في أول عام 1913، فقام سنة قصيرة، جمع فيها ما تيسر له من تاريخها وسبق أعمالها في كتاب سماه « النهضة الطيبة في الحكم من آل خليفة » وسافر إلى بغداد، فاشير عليه أن يجعل كتابه مائلاً لجزيرة العرب، فاضاف إليه زيارات، وسماه « المنطقة النهديانية في إمارات الجزيرة العربية » ونشر الجزء الأول منه، وهو خاص بالبحرين، سنة 1914، وسافر إلى البصرة وقد نشبت الحرب العامة الأولى، فاعتقله الإنجليز وسلبت منه كتابه وأوراقه، وفي خطتها مسودات تاريخه، وأخرج عنه سنة 1915 بشهادة الشيخ حسن بن علي بن آل خليفة ولم يؤذن له بمغادرة البصرة. وقد بعد انتهاء الحرب إلى العمل في كتابه، وسماه « المنطقة النهديانية في تاريخ الجزيرة

العربية - سنة 1924، في ثلاثة أجزاء، يجمعها مجلد واحد.

22 مارس 1950

توفّي الفيلسوف والكاتب الفرنسي إيمانويل مولييه، القائل : « الشخصية هي موجود كلي لفهم مجمل أزمة إنسان القرن العشرين والتجاوزها ».



ولد في ليون، توفّي في 1 أبريل 1905. بعد أن تم دراسته الثانوية في مسقط رأسه، حصل على شهادة البكالوريا في الفلسفة في عام 1928. وتأثر عن طريق استلذاه جاك شوفالتيه، بيرتراند راسل، ثم بوليتزان، وبخاصة بيبلي الذي كرس له أول مؤلفاته. « فكر شارل بيبلي » 1931. دخل إلى حياة الحياة الثقافية والفكرية في زمن تعاقبت فيها بعض الأوساط الثقافية الكاثوليكية في اتجاه اليسار، وأسس عام 1932 مجلة « أسبيري » التي حددت لنفسها مهمة مزدوجة : فصل القيم الروحية للمجتمع البروجوازي-الهالك لا عمالة في

نظر مولييه، وإعادة تسميتها في مجتمع جديد، عمالي القاعدة. وقد وجد مولييه نفسه متقدماً إلى الأمام في شعار صراعات عصره السياسية : وارود من جديد حلم لاسنبيه وسنابيه القديم في التوفيق بين المسيحية والثورة، فقبلي موقفاً صعباً تحدياً بالتلاوين والدقائق، لأنه في الوقت الذي سعى فيه إلى التحول، مع الشيوعيين، ظل يرفض حلولهم الملتزمة، ولا سيما ماركسيتهم.

في عام 1946، مارس مولييه بعض التأثير على الكتلة المشرطية في صفوف المقاومة، وكان تأثيره هذا ناجماً عن إشغاله الشخصي بقدر ما كان ناجماً عن فكره الذي أعطى تركيزاً في « الشخصية » 1950. وقد ساهم بما لواء من اهتمام دائم بالتيارات المختلفة للفكر الحديث.

24 مارس 1950

توفّي العالم السياسي والاقتصادي البريطاني هارولد جيزيف لاسكي، مؤلف كتاب « الحرية في الدول الحديثة ».

ولد في 30 جوان 1891. تخرج في جامعة أكسفورد 1914. وهيئ عضواً في اللجنة التنفيذية الجمعية القابلية (1922 - 1936). اشترك في حزب العمال ابتداء من 1916. وأول تدريس التاريخ في جامعة مانكستر (1926)، وفي جامعة هارفرد (1916 - 1920). وجامعة امهرست (1917). وجامعة بيل في أعوام 1919 و1920 و1933. وأول تدريس العلوم السياسية في جامعة كمبريدج (1922 - 1925). وفي معهد القانون السوفياتي بموسكو 1934.

وتميّز في مدرسة لندن للعلوم الاقتصادية 1924، وشغل وظيفة استاذ العلوم السياسية بها 1926. كما تولى عدداً آخر من الوظائف الحكومية.

ولد في 9 لفريل 1872. ترأس حكومة الجبهة الشعبية الأولى الائتلافية من الإشتراكيين والرايبيكالين والشيوعيين (1936 - 1937). وأصدر إصلاحات صحية هامة. اعتقلته حكومة فيشي سنة 1940. ودايع عن نفسه بشجاعة في محاكمات روم. سجنه الألمان حتى سنة 1945. وفي 1946 ترأس الوزارة الإشتراكية.

3 لفريل 1950

توفي في نيويورك الموسيقار الأمريكي، كورت فيل، عن سن تناهز 50 عامًا.



ولد في ديسو في 2 مارس 1900. من أصل ألماني. كان فنانًا مخلصًا من كل نظرية ومن كل نظام. وخلق أعمالاً رائعة ذاتية تنوير قوة الخط القريبة (ماري غالات - أوبرا القلوب الأربعة - ملها غوتلي - رويال يالاس - الداعية - فسلان). وفي إنشاء « وصلي للشعب » الذي غير متين مهوس يميزه عن كل من سواه.

8 لفريل 1950

توفي في لندن راقص الباليه الروسي فستلاف

وتجمع شهرته إلى مؤلفاته ونظرياته العديدة. وخطبه في المسائل السياسية والاتجاهات الاقتصادية. ومن أشهر مؤلفاته : « دراسات في مشكلة السيادة » 1917. « السلطة في الدولة الحديثة » 1919. « الفكر السياسي في الظلما من لوك إلى بنتام » 1920. « كارل ماركس » 1921. « الشيوعية » 1927. « مقدمة في السياسة » 1931. « القومية ومستقبل الحضارة » 1932. « الديمقراطية في أزمة » 1933. « الرئاسة في الولايات المتحدة » 1940. « ره إلى أين نذهب من هنا » 1941. « وثأملات في الثورة المعاصرة » 1943. « ره الإيمان والعقل والحضارة » 1944. « ره الديمقراطية الأمريكية » 1948. « ره الحرية في العهد الحديث » 1949.

30 مارس 1950

توفي السياسي الإشتراكي الفرنسي لوجن باوم عن 78 عامًا.



واجتمع مجلسا البرلمان برئاسة توفيق ابي الهدي يوم الإثنين 7 رجب 1369 هـ - 24 افريل 1950 حيث استمعا إلى خطاب العرش الذي صيغ بأسلوب الإيجاز القوي بالضم وتدابيره فاقر القرار التالي :

تذكيراً للغة الأمة واعترافاً بما حضرة صاحب الجلالة عبد الله بن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية من فضل الجهاد في سبيل تحقيق الاماني القومية وامتناناً إلى حق تكفير المصير وإلى واقع ضفتي الأردن الشرقية والغربية ووحدتهما القومية والطبيعية والجغرافية وضروريات مصالحهما المشتركة ومجالهما اليهودي، ويقر مجلس الأمة الأردني المعقل المصطفى في هذا اليوم 7 رجب 1369 هـ الموافق 24 افريل 1950 ويعلن ما يأتي :

أولاً - تأييد الوحدة القائمة بين ضفتي الأردن الشرقية والغربية واجتماعهما في دولة واحدة في المملكة الأردنية الهاشمية وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله بن الحسين، وذلك على اساس الحكم النيابي الدستوري والتساوي في الحقوق والواجبات بين المواطنين جميعاً.

ثانياً - تأكيد المحافظة على كامل الحقوق العربية في فلسطين والدفاع عن تلك الحقوق بكل الوسائل المشروعة وبعمل الحق وعدم المساس بالنسوية النهائية لقضيتهما العادلة في نطاق الاماني القومية العربية والتعاون العربي والعدالة الدولية.

ثالثاً - رفع هذا القرار الصادر من مجلس الأمة بهيئته الاعلى والنواب المعقل لمصطفى الأردن إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم واعتباره نافذاً حال التزاته بالتصديق الملكي السليم.

رابعاً - إعلان وتنفيذ هذا القرار من قبل



نيجلسكي، من اعظم الرافضين في القرن العشرين.

ولد في 28 فيفري 1889 - وقضى لأول مرة (1907)، ثم سافر إلى باريس (1909) مع فرقة دباطيف للرفض الروسي، وكان الرافض الأول في التمثيلات الرافضة : بتروشكا، وسيليد، وشهزاد، وغيرها... يعتبر نيجلسكي من اعظم الرافضين في كل الأزمان، ولكن حياته الفنية كانت قصيرة، إذ جُرِّس سنة 1919.

11 افريل 1950

اجتمع في لريحا اعلان من الشخصيات الفلسطينية وقروا الطلب من الملك عبد الله توحيد الجزء الباقي من فلسطين مع الأردن في وحدة بين الضفتين الغربية والشرقية على نهر الأردن-

وفي 11 افريل 1950 جرت الإنتخابات واشترك فيها سكان الضفة الغربية - حسب التعمير الجديد - الاساسي منهم واللاجئين وهنّ ستة من الفلسطينيين اعضاء في مجلس الاعيان

13 افريل 1950

في تونس، تولى بمدينة قابس الزعيم الطرابلسي المجاهد الحاج محمد فكهي وقد قضى عمراً طويلاً حلفاً بالأصنام الجديدة في تاريخ ليبيا وقد الجيوش مدة الجهاد الطويلة ثم التجأ بقرمه وهاجر إلى البلاد التونسية.

14 افريل 1950

سافر الزعيم التونسي الحبيب بورقيبة إلى باريس ليقدّم مشروع إصلاحات إلى الحكومة الفرنسية تجسّم في مجموعته الإستقلال الداخلي، وأيدت حكومة باريس استعدادها لقبول هذه الإصلاحات لكن الجالية الفرنسية بتونس تصدّت لها فحازت السامعي.

23 افريل 1950

تولّى في مكة المكرمة الشيخ عباس يوسف قطان عن عمر يناهز 52 عاماً، ولد بمكة المكرمة سنة 1896، ونشأ في ظل والده الشيخ يوسف قطان الذي كان من أكبر أعيان مكة وأثريائها وكان وزيراً للقاعة - وزارة الأشتال العامة - في عهد الشريف الحسين بن علي، كما كان من القريبين للملك عبد العزيز بعد فتح الحجاز.

اشتل الشيخ عباس بأعمال والده، وفي سنة 1928 عينه الملك عبد العزيز أميراً للعاصمة القصوة، واستمر الشيخ عباس قطان أميراً للعاصمة بمكة المكرمة من عام 1928 إلى نهاية عام 1944 وبعدها تولى عضواً في مجلس الشورى إلا أنه طلب من الملك عبد العزيز إعلاءه من هذا العمل حيث كان واقعاً في القفرغ للأصنام الشيرية التي كان ينوي القيام بها.

كان الشيخ عباس يتبنى أن يقوم في المكان الذي ولد فيه النبي صلى الله عليه وسلم بمحلة

حكومة الملكة الأردنية الهاشمية حال اقتراحه بالتصديق الملكي السامي وتبليغه إلى الدول العربية الشقيقة والدول الأجنبية الصديقة بالطريق الدبلوماسية الرسمية.

وهكذا أصبح نصف مليون فلسطيني في الضفة الغربية يملكون بالجنسية الأردنية ويكفل المظنون التي يضمنها الدستور لواطنين الملكة الأردنية الهاشمية.



وفي 27 افريل 1950 أعلنت الحكومة الانتلزية اعترافها بالشهم ليمان وزير الدولة في مجلس العموم حيث قال، ان الحكومة تفتت تبليغاً رسمياً من الملكة الأردنية الهاشمية بالحدك هذه الملكة مع ذلك الجزء الذي تحتله الأردن وشريف عليه، وإنها قررت الإتراف رسمياً بهذا الإتصاف، وإنها لناتخذ هذه الفرصة لتعلن أنها تعد أحكام معاهدة التحالف المقترحة بين بريطانيا والأردن سنة 1948 حارية على جميع الأراضي التي يضمها الإتصاف.



موقع مكتبة المجلدين في طهران

والدمع كما نقلوا إليها المكتبة الماجدية وسلمت إلى وزارة الصح والأوقاف وهي مفتوحة للجميع.



موقع بيت السيدة خديجة رضي الله عنها

26 افريل 1950

في إيران، تولد الدكتور محمد مسدوق رئاسا



شعب علي، المعروفة بمكة المكرمة والتي تسمى في الوقت الحاضر، سوق الليل، مكتبة عامة واتفق مع آل الكردي أن يشتري منهم مكتبة الشيخ حاجد كردي الشهيرة بالمكتبة الماجدية وهي من ضمن المكتبات الخاصة وينقل محتوياتها إلى هذه الدار صيانة للموضوع الذي ولد فيه الرسول الأعظم صلوات الله وسلامه عليه من أن يبلى معرضاً للأعمال والتكرمة له بإقامة عمل تابع للناس فيه، واستطاع بعد سنوات طويلة من الصبر أن يحظى بموافقة الملك عبد العزيز للسماح له بإقامة المبنى الذي يريد، وما أن حصل على الإذن بإقامة المبنى حتى سارع باتخاذ الإجراءات اللازمة لذلك عام 1950 وكان يشرف على البناء بنفسه في كل يوم، وفي يوم 22 افريل 1950 ذهب كعادته لرؤية العمارة ولكنه شعر بالتم مطبق، وهو واقف في الموقع فقد عاجلته نوبة قلبية حادة، وفي اليوم التالي فارق الحياة فكانت هذه العمارة التي تسمى أن تنشئها هي الخاتمة المسيدة لحياته ولقد قام البنائه من بعده بأكمل العمل الطيب الذي بدأه

ولد محمد محمود رفعت في درب الانوارات في حي الغريابين بالمسيدة زينب في القاهرة وكان ابوه ضابط شرطة، وعين قبل مولده ابنه ياسينوح مأموراً لتسليم شرطة الخليفة وكان سعيداً بذلك، ابنه الذي سرعان ما اصيب بعد مولده بعمالين بالزهد وفقد البصر قبل أن يبلغ الخامسة.

كان ترتيبه الرابع بين إخوته وأقبل على حفظ القرآن وأتمه قبل أن يبلغ الخامسة عشرة من عمره وتعلم تجويد القرآن على يد الشيخ محمد البغدادي. وتوفي والده وهو حائل شاباً صغيراً وتركه ليعمل الأسرة فلتجيه الشيخ محمد رفعت إلى إحياء الليالي الدينية والمآثر في المسريطات واحبه الناس وقدر مشاهير القرآن موهبته وسعدوا إلى مساعدته حتى كثر قرأ القرآن في مسجد فاضل بلقا في درب الجمالين بالقاهرة عام 1918 ونقل يقرأ فيه القرآن لمدة ربع قرن حتى احتسب سنه عام 1943 وهجز عن القرامط.

الوزارة في إيران، هذا الزعيم الوطني الذي سيثور حركة تأميم النفط في المنطقة، ويحرر إيران من نفوذ بريطانيا العظمى.



6 ماي 1950

تولبت الشاعرة الغنائية الأمريكية ادناست فستت ميلاني عن سن تتاهز 58 عامًا. لمتاز بقوة شعرها الغنائي، حازت شعراء عصر شكسبير الذهبي في القرن الخمسين، من دواوينها الجديدة : - أبريل الثاني ، 1921. كتبت كذلك الشعر الدرامي، كما في : خادم الملك ، (أعدت لالوبرا 1927)، تلك اغنياتها (عجلاً كبيراً كما في : الغابة الملائكة ، 1931.

9 ماي 1950

توفي في القاهرة مقررته القرآن المشهور بالإنابة المصرية الشيخ محمد رفعت للوليد في مثل هذا اليوم من العام 1882، وهو اعلم قراء مصر بمواضع ، الوقت ، من الآيات.



طلب انقطاعه عن القراءة في الإذاعة سمي المسؤولين فيها بمعانٍ أبنائه إلى جمع ما يمكن جمعه من تسجيلاته مع مردييه وإطلاق صوته حتى تمكنوا من جمع 267 أسطوانة تضم 19 سورة من القرآن الكريم عدتها 21 ساعة. وفي يوم الإثنين 9 ماي 1950 فوجئت زوجته به وهو يقول الحمد لله الحمد لله وطلب منها أن تجمع أولاده وبعد أن اجتمعوا أمامه فارق الحياة في نفس اليوم الإثنين ونفس التاريخ 9 ماي بعد 68 سنة من يوم مولده.

17 ماي 1950

توفي في بغداد الباحث والمؤرخ العراقي يوسف خديجة عن سن تقارب 65 عامًا. ولد وتعلم في بغداد، واشتغل بالتجارة، ثم عمل



في 31 ماي 1934 افتتحت الإذاعة المصرية الرسمية بصوت الشيخ محمد رفعت وهو يقرأ قوله تعالى «أنا خلقنا لك لغًا مبيهاً». وكان خير منجس للثروة القرآن في الإذاعة بأخبارها من المحرمات وذلك رفض طلب رئيس الإذاعة المصرية في ذلك الوقت سعيد لطفي بلشا عندما حاول التفاوض معه عن القراءة في الإذاعة ومع تكرار محاولات رئيس الإذاعة استغنى الشيخ محمد رفعت بعد العضء هيئة كبار علماء الأزهر ويدهي الشيخ السعدي الذي أكد له أن قراءة القرآن في الإذاعة ليست حراماً ولكنه لم يطمئن إلى ذلك إلا بعد رجوعه إلى شيخ الأزهر الذي أهدى فتوى الشيخ السعدي.

الخير أسلوبه في تنزيل القرآن الكريم وكان الألاف من المواطنين يتجمعون صلاة الجمعة في مسجد فاضل بلشا بدرب الجمادين ليستمعوا لصوت الشيخ محمد رفعت. وفي عام 1939 أثناء خروجه من صلاة الجمعة تجمع المواطنين لكي يلقوه ويصاحبه فخرج في وجهه وبعدها مكث في المنزل واستصدر فتوى من الشيخ العراقي لكي يصلي الجمعة في منزله.

داع صيته في جميع أنحاء العالم الإسلامي حتى أن إذاعات لندن وباريس كانت تبث تسجيلاته أثناء الحرب العالمية الثانية لتستمتع المستمعون في العالم الإسلامي إلى براسها ونشراتها الإخبارية.

في عام 1942 أصيب صوته واحتبس تمامًا. ودعا الكاتب الصحافي أحمد الصاوي محمد إلى اكتابة شعبي لعلاج الشيخ محمد رفعت وأبواب التبرعات من مختلف أنحاء العالم وبلغت التبرعات 50 ألف جنيه في مطلع الأربعينات وهو مبلغ كبير جدًا في ذلك الوقت وكانت الحاجة أن الشيخ رفعت رفض التبرعات وأهدى بقضاء الله وقدره.

25 ماي 1950

اصدرت كل من فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة بيانها المشهور والذي تعهدت بموجبه حماية حدود إسرائيل القائمة الأمر الذي اضطر حكومات كل من مصر، سوريا، لبنان، واليمن إلى رفض مقترحات لجنة التوفيق الدولية.

5 جوان 1950

توفي الشاعر الأمريكي إدغار آلان بو عن 81 عامًا.

المتحرر بكتابة التراجم من أشهر كتبه «المتحررة الجملة» ، 1919، و«السياسة السياسي» ، 1920، و«فلسفة الشعب» ، 1936. كتب ترجمة لثلاثة من حياة الرئيس «هارولد تروين» ، 1938، وترجم حياته في كتاب بعنوان «عبر نهر سين» ، 1936.

17 جوان 1950

معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة العربية

رأت الدول العربية على ضوء التجربة التي مرت بها في حرب فلسطين 1948 أن تتفق جهودها لتنسيق الدفاع المشترك من كراتها، والتعاون على النهوض بالاقتصاديات بلادها، فعدلت في 17 جوان 1950 هذه المعاهدة التي أصبحت نافذة في 22 أوت 1952، ويوقع عليها، الأردن، وسوريا، والعراق، والمملكة العربية السعودية، ولبنان، ومصر، واليمن. وقد اشتهرت هذه المعاهدة باسم معاهدة الضمان الجماعي.

في الصحافة، فأصدر جريدة «صدى بابل» ، 1919، وأنشأ لطائفه مدرسة وجمعية، و«عين» ، «نوريس» ، على إنشاء «مكتبة السلام» البغدادية ، و«المجالات» إلى أطراف العراق وإيران، والتي مناضرات في «دار المعلمين» ، عن تاريخ العراق القديم. وأصدر جريدة «السراية» ، 1925 وانتخب في هذه السنة نائبًا عن بغداد، وتولى وزارة المالية ثلاث مرات، وكان من مؤسسي حزب «الإخاء الوطني» ، 1931، وتولى اتصالًا العربي.

مؤلف من الكتب «تجارة العراق قديمًا وحديثًا»، و«تذمة المشتاق في تاريخ يهود العراق» ، و«تاريخ مدن العراق» ، و«التيبة» : الفينة، والمملكة العربية ، وكتب مقالات في اللغات العربية وغيرها.

31 ماي 1950

في تركيا، انتخب جلال بايار زعيم الحزب الديمقراطي التركي رئيسًا للجمهورية التركية بأصوات 377 ضد 64 وكان المعارضون الأربعة والسبعون يؤيدون بقاء عصمت إينونو في رئاسة الجمهورية.

وتقبل الشروع في انتخاب رئيس الجمهورية انتخب البرلمان رئيسه وهو السيد رفيع كورايان وذلك بأصوات 583 من بين 783 مصوت.

وقد كلف الرئيس جلال بايار النائب الديمقراطي عدنان مندريس بتشكيل الحكومة الجديدة.

والرئيس جلال بايار هو رئيس الجمهورية التركية الأول الذي لا ينتمى للجيش إذ كان عصمت إينونو قبله جنرالاً وكان قبل عصمت إينونو وهو القائد الأعلى السابق للجيش التركي.



الدكتور صلاح الدين غريافس الصلح فالشيخ يوسف ياسين وهم يوقعون على المعاهدة

25 جوان 1950

إشلال الحرب الكورية

اندلعت الحرب بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية بهجوم خمس فرق شمالية خط العرض 38 (خط التقسيم). وصلت في ثلاثة أيام 60 كيلومترًا التي تفصلها عن سيول وعاصمت العاصمة. وهزمت الولايات المتحدة فرصة التدخل مباشرة في قضايا القارة الآسيوية وتركيز عزمها أمام العالم على احتواء التوسع الشيوعي. وفي 27 جوان، اجاب مجلس الأمن مباشرة لداء سيول، وأرسلت 16 دولة وحدات تحت راية منظمة الأمم المتحدة، وفي نفس اليوم أرسل الرئيس ترومان إلى الجنرال ماك آرثر أن يطلق في معركة جميع القوات الأمريكية البرية، الجوية، البحرية، الخرابطة في اليابان، وبييما كانت الجيوش الحليفة تسحر الخصم وتحتاج أرضه وتبلغ حدود منشوريا، ويدت القضية خاسرة بالنسبة للكوريين



1 جويلية 1950

توفي في جنيف الموسيقار السويسري اميل جاك
والكرنوز عن 85 عامًا.

ولد في فيينا في 6 جويلية 1865. استمد من
التقاليد الشعبية الروماندية الفضل إلهاماته التي
طبقها نفسًا على تعليم الأطفال. يوجد الموسيقى
لإعطاء قوة أكثر وإصالة إميل ليهوليتيه الطغرية
في الفن السويسري. دائمًا بالثقافة الرياضية
الوطنية أحد العناصر الأساسية « للخطر »
والمسرح في اليونان القديمة. وقف والكرنوز
تراكيب قيمة للمناسبات الوطنية الكبيرة. « عيد
خيزران » (جزان). « ولعبة الموز ». « و عيد
الشباب والبهجة ». كانت توفيقات شعبية رائعة.
وأعماله الموسيقية وأغانيه للأطفال شهيرة في
العالم كله إذ أن لهونها المازجة. المصاحبة تعزف
العائلة. « كتب لوبرات - كوميك ». « المظيق
الطيب ». « و تواجج برغاما ». « و مانشورياتنا »
« و جاني ». « و بعض لوبرات ومشاهد لحنية مثل
« السيرة ». « وأساسًا سخالية هي « الكمنجة
للغوية ». « و قصيدة البية » « لليونكسترا.
« و بعض حجرة.

9 جويلية 1950

توفي السياسي المصري إسماعيل صدقي
رئيس الوزارة (1930 - 1933) و(1946 -
1947).

ولد بالاسكندرية سنة 1875. وتعلم بمدرسة
« الفرير » بمدرسة الحقوق بولي نظارة القرواها.
وعمل مع الوفد المصري في بدء تليفه. فاعتقل مع
سعد زغلول وآخرين بمخالفة (1919) شهرًا
واحدًا. وبعد انطلاقه انقلب على الوفد. « وعين وزيرًا
ماليا سنة 1921 وانفرد مع كرويت باشا في
مباحثته مع الوفد القوي التي انتهت بتصريح
28 فبراير. بولي رئاسة الوزارة سنة 1930 -

الشماليين. هجرت 30 فرقة صينية على عرض
الجبهة كله. وقطر الزاج. وركم الأجران والدمار
على بلاد الصحاح الهندي. « وعندما اقترب ملك
لرش. في افريل 1951. التمام العزم باستعمال
الصلاح الذي ضد الصينيين. استقدم بمبارقة
ترومان الرسمية. الذي نزعه عن قوائمه.
« وادت الحرب ثلاثة اعوام. وكلفت 8 ملايين
نفس بشرية وبمئات مادية عظيمة لشرق. في آخر
الامر. الجوزين إلى قواعد إنطلاقهما وتكرس
لقتسام البلاد.



والولايات المتحدة على إنشاء هيئة مشتركة دائمة للدفاع والتعاون في إنتاج الأسلحة الدفاعية.

31 جويلية 1950

في بلجيكا، عاد الملك ليوبولد الثالث إلى بروكسل، وكان في الحرب العالمية الثانية من أشد الظلمين للجنرال الألماني، ولكنه اضطر إلى التسليم لها في (28 ماي 1940) رغم مهادنة وزيراته وإبلاغه الألمان أسيرًا، ويسموا له بالإقامة في قصره في لاكن، ثم ظفرو للإقامة بالمانيا (1944) وقد حال اتهامه بالشيانة والتعاون مع ألمانيا حين عودته إلى بلجيكا حتى اليوم، وأثار حقدًا عميقًا في نفوس السياسة البلجيكيين.



9 اوت 1950

توفي في موسكو الموسيقار الروسي نيكولاي مياسكوفسكي، المولود في 20 افريل 1881. عمل مع ليادوف، ومع ريمسكي كورساكوف، واتم عملًا مبدئيًا تعليميًا أيضًا في معهد موسكو للموسيقى مع كتابته سببًا وعشرين سمفونية. وقصائد سمفونية مثل «الصمت»، و«الاسترخاء»، و«موسيقى حجرة»، و«مصور الصلب»، و«تلهيب»، و«سوري».

1933 غيّر الدستور المصري، وأُشيا حزبًا سماه «حزب الشعب»، وقلقه بعض العمال، ورأس الوزارة ثانية سنة 1946 - 1947 غلاويش عزيز الداخلية البريطانية «بيغن»، وروسيا «مشروع صدقي» - بيجن «فرنسة الكثر المفاوضين المصريين»، فاستقال من الوزارة ونهب إلى أوروبا مصطفيًا نعمت في باريس، ونقل إلى القاهرة، وكان الجمهور المصري يفتك حكمه ويحاول بعضهم اغتياله.

9 جويلية 1950

في كوريا، تمكنت قوات الأمم المتحدة بقيادة الجنرال ماك آرثر من وقف الغزاة، وأنشأت منطقة دفاعية على بعد 80 كلم من بيونان، على الساحل الشمالي الشرقي. ولكن قوات الأمم المتحدة اضطرت إلى التوقف حتى جنود منشوريا، إزاء الهجوم الضخم الذي يهدف إلى غزو اثنين.



22 جويلية 1950

توفي السياسي الكندي وإيم ايون ماكغزي كنج، زعيم حزب الأحرار سنة 1919. ولد في 17 ديسمبر 1874. شغل منصب رئيس الوزارة حوالي 21 سنة، وعقد الرئيس روزفلت اتفاقية أرفيندزبرغ 1940، وأعلن معه تصريح هاريد بارك 1941، و«مقتضاه» اتلفت كندا

العام الحزب الحر الدستوري على أساس أنها ستقول القاطنين مع فرنسا في شأن انتقال الحكم الذاتي بلاد علي وهود وتصريحات وزير الخارجية الفرنسية.



11 أوت 1950

تولى الشاعر الليبي إبراهيم الأسدي ترويقاً في شاطره خربة عن سنن تاليف 43 سنة. من ترويقه ، الكراخلة ، كان في الطوار حياته الشعر منه في تعلقه ، ولد في ترويق (من سن ترويق) وبدا يائساً ترويقاً ، وعمل خادماً في محكمة يدوم ثلثه تعلقها ترويقاً مهذباً له السويك لخدول مدرسة في طرابلس الغرب ، فحاز شهادة معلم سنة 1933 ورحل إلى مصر وسوريا والعراق والأردن ، وانضم للمهاجرين الليبيين في مصر جيشاً لتحرير بلاديهم في أوائل الحرب العالمية الثانية ، فتفوق بتدريج معهم ، ومثل الإيطاليين ، وتلاه الجيش سنة 1942 وماد إلى ليبيا فكتب تعلقاً لعلماً ، في محكمة الصلح ، بديرة وترويقاً ، جمعية ، عمر التعلق ، ونقل إلى مدينة ، الحج ، وعززت حكومة ترويق على

11 أوت 1950

تولى في فيينا الفيلسوف وعالم الاجتماع النمساوي أوتكار ميران من 72 عامًا. حاول أن يوجد بين علم النفس وعلم الاجتماع ، وأن يجعل من الاقتصاد السيماني علمًا مؤسسًا على الأخلاق ، من مؤلفاته : « أساس علم الاقتصاد الشعبي » ، 1918 ، و « الدولة العنة » ، 1921 ، و « فلسفة المجتمع » ، 1928 .

15 أوت 1950

في كوتونسيا ، صدر دستور دستوري عن مؤسسه ميكلانو الخمسة (البلجيكيون) : القومية ، الإنسانية ، الديمقراطية ، العدالة الاجتماعية ، الإيمان بالله .



17 أوت 1950

في تونس ، تالفت وزارة جديدة برئاسة السيد محمد شليق وبمشاركة عضو من الليوان السيماني وهو الأستاذ صالح بن يوسف ، الأمين

إيطاليا، وكان والده موظفًا في القضاء في تورينو. ولم يكن يبلغ الطفل سيزار السادسة من عمره، حتى تكلمت العائلة بولغة الأب، وهكذا كتب لهذا الطفل أن ينشأ في بيت يسوده المحن والوجوم، ويهاني من اليأس والحرمان. وكان في بؤس طفولته، إنه كان وحيد أمه، وكان يهاني من ضعف في البصر، وهنق في التنفس.

ولكن كان يتغلب من هذا اليأس تلك المظاهر الطبيعية الطفولية في الريف، حيث كان يصيغ يعرج فيها مع أبناء بلدته، وقد تركت هذه النشاطات أثرًا عميقًا في نفسية سيزار؛ فمن حينئذ بدأ يقرأ في قصصه وصفًا للريف، بفلاحيه ومزارعه وأشجاره وتلاله ونهره وقنواته، نفس أنه يكتب بكل أعصابه، وحليته إلى تلك الحياة التي افتقدتها بعد ارتحاله إلى تورينو، طلبًا للعلم ثم للعمل.

ولي رائحته، القمر والمشاطل، الوصاف لسقط رأسه، فيها من الشوق والحزن ما يعجز القارئ، وما يلهب أحاسيس كل منهم على شاكلته ممن بعدوا عن لوطنهم، وخلقوا فيها هجود الصبا، وبقي هذا الحزن ملازمًا له حتى السنوات الأخيرة من حياته، فمن حينئذ يقرأ في مذكراته لشهر جويلية 1946 ما يلي: «كلما ضللت بي الحياة هنا (تورينو) خلقت الغناء عن نفسي بتذكر تلك الأيام في بلدي: حيث الأشجار البليسة التي كنا نسلقها، والنهر الذي كنا نطهر بمياهه، والقل الذي كنا نمرح عليه تحت ضوء القمر، ورائحة الحقول والزراعي، وأيام الحصاد... إنها ذكريات تعيش في دمي، وتبثني في من الأحاسيس ما أجدي عاجزًا عن سير انوارها».

وكانت تورينو هي المدينة التي استقر فيها باليس، بعد انتهاء دراسته الثانوية في بلدته، حيث التحق بجامعة، وبعد تخرجه عمل في التدريس، ثم في دار نشر معروفة.



الموظفين الإشتغال بالميسنة، ولم يطبع، ناليل (1948)، وعاد إلى مرة وانتخب نائبًا في البرلمان البرقراطي (قبل إنحاد ليبيا) فحضر جلسة إفتتاحه، وبعد أيام أراد السياحة في شاطيء تريتة، فمات غريقًا. وأقيم له نصب تذكاري، في المكان نفسه.

27 اوت 1950

إنتحار الكاتب الإيطالي

سيزار باليس

في فندق بمدينة تورينو، إحدى المدن المشهورة في شمال إيطاليا، أقيم الكاتب الإيطالي سيزار باليس على لزهاق حياته بدهية، بعد أن كانت شهرته قد ذاعت، وأسمه قد بلغ.

وإد باليس في 9 سبتمبر 1900 في بلدة سانلو ستيفانو على نهر بلو، بمقاطعة بدمونت، في شمال

والتهود الحرب بالأممها ومأسبتها، وخرج باليس منها وقد أصبح مشهوراً في كل إيطاليا..
 وفي مطلع سنة 1947 تقراً في مذكراته ما يلي:
 « كنت في سنة 1938 فقيراً جداً حتى أن حلت سنة 1946 حتى كنت قد أصبحت غنياً مشهوراً ولكن الحرارة التي استقرت في قلبي، لم تترك مكاناً لحب أي شيء ».

واقبل وفاته بقليل، وبعد أن ثبتت شهرته ككاتب مبدع، سألته إحدى الصحف عن إحساسه وقد أصبح مشهوراً، فقال : « لقد كنت يوماً واقفاً من هذا »، وكان في إجابته ما يدل على أنه لم يعد مفتوناً بالشهرة، والثراء.

وفي السبع والعشرين من شهر أوت، أشت شهر الصيف حرارة.. وفي غرفة في فندق سيهول لا يعرفه فيه أحد، يقبل على محطة القطار الرئيسية.

وبينما كان استلقاه خارج المدينة، يقفون إجازاتهم في المصالحف قدم سيزار باليس على وضع حد لحياته. إيماناً منه بأنه قد أدى رسالته، ولم يبق عنده من جديد يستطيع أن يقدمه وهكذا انتهت حياة حافلة بالأبداع، ولم يكن صاحبها قد جاوز الثانية والأربعين من العمر، وقد رثته الصحف والإذاعات، ولجميع النقاد على أنه كاتب قل له نظير في ميدان التعبير، والقدرة على نقل الأجواء، ورسم الشخصيات.

■ مبعثعبر 1950

توفي في القاهرة الإمام الشيخ محمد أمين الشنوارى، شيخ الأزهر 1948، من سن تقارب 65 عاماً.

تطم في الجامع الأزهر وأمين مدرساً لعهد الاستكبرية، واختير للقضاء الشرعي (1917) وشيخاً لكلية الشريعة (1932) وشيخاً للأزهر (1948) إلى أن توفي، وكان من رجال الإصلاح،

وقد لزم الشعور بالوحدة باليس إلى آخر أيامه، فكان يشرح شوارع تورينو، شارع القبي بمنطقة المهدل على سائقيه الضخمين، ويأصه الناس في فيته، حتى إذا وصل إلى مقاهي القفل، المكتبة بالبراد، المشتق بدخان المسجلات النحاسي زائفة، وأقبل يملا الصفحات بخطه الكبير، متوقفاً حولظه ويفسول قصصه، وقصائده.

وكان سيزار باليس، منذ أن شرب من الطريق، وخبر الدنيا والناس، وكره الفاشية، وعندما أصبح كاتباً لم يكن يجرؤ على مهاجمة الفاشية، بطريقة مباشرة، ولهذا عمد إلى كتابة المقالات النقدية، وغير غيرها من أرائه.

وفي سنة 1935 كتب عدة مقالات في مجلة « الثقافة » الإيطالية، حامم فيها الفاشية بصراحة وكان موسيولاني قد شدته قبضته، وبدأ بالهجوم على الحبشة، وبسبب هذا سجن، ثم نقل إلى جزيرة صغيرة بالقرب من ساحل نابلي.

وبعد أن قضى باليس الشهر في منفاه، أطلق سراحه، وكان ذلك في 16 مارس 1936. وفي هذا اليوم كتب في مذكراته ما يلي : « هذا اليوم ألفت بأثني أصبحت حزناً، وإن مدة اللغي قد انتهت.. ولكنني لا أفسى التي سعيد بهذا النفا ».

وعاد إلى تورينو، وأقبل على كتابة قصته « السجن » وهي قصة ليس فيها من وبني الخيال سوى بعض الأحداث الثانوية، لأنها وصفت واقعي لا جرى له، وفي القوت الذي كانت الحرب العالمية الثانية تحصد الناس، وتدمر ما شيد الإنسان، كان باليس يعيش في عزلة لا يشاركه في الأحداث عملياً، متصرفاً إلى تصوير ويلات الحرب، وتكوين تاملاته الخاصة، ومنها تاملات في اللغة والأدب، وهي تاملات وثيقة الصلة بمشكلاته ككاتب.

العرض 38، واستأنفت المباحثات في محاولة جديدة لتوحيد كوريا. ولما فشلت المباحثات امر ملك ارتز قواته بعبور الحدود إلى الشمال. فاستولى على يونغ بانغ نفسها، وبروسل تولته إلى نور بالي، على حدود منشوريا، فقبض عليها القطريون الصينيون (6 نوفمبر) فتراجعت، ودخلت الحرب مرحلة جديدة.

15 سبتمبر 1950

توفي القسيسوف الديني الهندي وأمام مهرشي عن 71 عامًا.

تابع في جنوبي الهند الماثور الصولي لراما كرشيا، بعد مالا قريبًا على التحقيق الذاتي للذات بدون معرفة خارجية، وحتى بدون أن يدرس الكتب المقدسة أو يمارس اليوغا. فلسفته هي تجريبية، وتجربته هي تجريبية حصر الوجود، ففيما كان لا يزال طفلًا يتردد على مدرسة البعثة الأمريكية في مادورا انتابه تكرارًا خوف شديد من الموت، وفي السابعة عشرة من العمر بدأه حصر أشد حنقًا بعد، وإذ توأبه له أنه ميت لا محالة تلك المرة، تمدد وراح ينتظر لجماع الموت، وأدرك أنه شيء آخر غير العطفة النفسية - الهندية، كما كان يعتقد، واكتشف ما هو «الانا» وعن ذا الذي يقول «أنا» ومنذ ذلك تنسك نحو بعيد عن مدينة تيرولفا مالي المقدسة، وهناك تكونت حوله مدرسة، ويدون أن يعرف كلمة «اتشان» (الذات) أو «براهمان» (المطلق للاشخصي)، حقق ذاته، ويدون أن يدين بشيء للمذهب الفيدانتي في الآستوية، جاءت تجربته مطابقة له تمامًا، وهذا أمر يبعث على العجب في بلد هو الآخرى بلد مدارس أكثر منه بلد عصاميين.

6 أكتوبر 1950

توفي في القاهرة الطبيب المصري، العالم



ارسل بعثة تعلمت الانجليزية في انجلترا فكان اعضاها رسل الازهر إلى العالم الإسلامي في الخارج، وروى الازهر بالمعادن الإسلامية في باكستان والهند والتايوان وغيرها. وفتح أبواب الازهر فيبلغ الواقفون في أيامه نحو ألفي طالب، وألف كتاب، الإسلام، أبحاث ودراسات.

15 سبتمبر 1950

الحرب الكورية

بعد أن نجح الشماليون في غزو الجنوب، أرسل القائد الأمريكي دوجلاس ماك آرثر قواته ورافقهم عدد اثنين، حل بعد ثلاثين كيلومترًا شمالي سيول، فانسحبت القوات الشمالية على نحو هدي، واستعدت قوات الأمم المتحدة عاصمة الجنوب، وما لليوم شهر سبتمبر حتى تمركزت على خط

الأخلاق مع الدين الذي إذ يفرض القيم، يشكل نقيضاً لها. إن الإستقلال الذاتي للأخلاق يصاحبه إذن غنى الإحساس. ومن جملة أعمال هارتمان الأخرى « فلسفة الكلية الانسانية » (1923) - (1929).

10 أكتوبر 1950

توفي في بيروت الأسقف اللبناني إبراهيم المنذر، من أعضاء المجتمع العلمي العربي.



ولد في قرية المحيطة (بيلسان) سنة 1875. اشتغل بتدريس العربية ودرّس الحقوق، وتولى رئاسة بعض المحاكم، وانتخب نائباً عن بيروت في مجلس لبنان اللبناني سنة 1922 وبقي 20 سنة، واصل في الصحافة. وكان من الناشطين في سبيل العربية. ونشر في الصحف والمجلات مقالات كثيرة. وله « كتاب المنذر » في نقد غلط الكتاب، وه حديث نائب « استعراض لسياسة البلاد من الإحتلال الفرنسي حتى سنة 1943، وه انشائها وما فيها » في مؤتمرات مختلفاء. وه رواية « في حرب طرابلس الغرب، وه خمس روايات تعليمية وسوان شعر.

والجرائيم محمد خليل عبد الشائق، الذي جاهد في كفاح مرض « البهازيسيا » واكتشف نحو 30 « مضيقاً » أطلق اسمه على نحو عشرة منها. تعلم بالقاهرة وأندن. ودرّس في مدرسة الطب بالقاهرة، ثم كان مديرًا لمعهد « الأبحاث و توكيلاً لوزارة الصحة. كتب نحو 250 بحثًا نشرت في المجلات الطبية والعلمية، منها « الإلزام العلاجي » رسالة، وه فضل محمد علي الكثير في إنشاء الإدارة الصحية الحديثة وتعليم الطب في مصر .

9 أكتوبر 1950

توفي في غوتتنغن الفيلسوف الألماني نيلولي هارتمان، واضع كتاب « مبادئ سيكنازيكا المعرفية ».

ولد في 30 جويلية 1882 في ريفا. يخلق نتائج هذا الفيلسوف عودة إلى الأونطولوجيا بدعم إنجازات الفيزيومينولوجيا، ويقلب عند نقطة تفصل الميتافيزيقا الكلاسيكية والأونطولوجيا الهابوطورية.

بعد دراسة في جامعة سلان - بطرسيبورغ، قصد هارتمان ماربورغ حيث كان يدرّس للفكران الكانطيان الجديدان كوهن وتاغوب. وادم أطروحة في عام 1909. وفي عام 1920 حصل على كرسي في جامعة ماربورغ، وعلم بعد ذلك في كولونيا (1925) وزيان (1931). ووضع أول عمل مهم له « في مبادئ ميتافيزيقا المعرفية »، خرج هارتمان عن كانطية الأولية ليعرّف ماهية المعرفية لا على أنها من إنتاج اللودروج، وإنما على أنها إدراك تلقى في مطلق الأحوال. وقد حاول في « مسألة الوجود الوجودي » (1933) وبنية « العالم الواقعي » (1940) التصديق في مسألة الوجود. أما كتابه « الأخلاق » (1926) فقد عزّز الحرية بأنها جوهر الأخلاق؛ وهكذا تتعارض

الإعتراف بها، واحتلت بحكومة هو شي منه، واستمرت الحرب بين الجنود الفرنسية والقوات الشيوعية حتى سنة 1954.

19 أكتوبر 1950

تولى في البرازيل (بالهجري) الشاعر العربي حسني نراب، من أعضاء العصبة الاشتراكية في البرازيل.



ولد بمدينة حمص سنة 1896، وتعلم في طرابلس الشام، وهاجر إلى عمان بابلو سنة 1920 فكان فيها من دعاة الوحدة العربية وحرية الظاهر، له ديوان شعر، نشر البرازيل، بعد وفاته.

29 أكتوبر 1950

تولى غوستاف الخامس، ملك السويد (1907 - 1950).

ولد في 16 جوان 1858، في عهده تطورت السويد في طريق الديمقراطية المتقدمة والرخاء الاقتصادي واحتفظت بحيادها في الحربين العالميتين، خلفه ابنه غوستاف السادس.

18 أكتوبر 1950

انتهت حرب فيتنام بين الوطنيين وفرنسا، وبسببها : عند انتهاء الحرب العالمية الثانية، قاوم حزب « فيت منه » (ويضم بعض الوطنيين والشيوعيين) عودة الحكم الفرنسي، وأقام جمهورية يرأسها هو شي منه انتقلت عاصري عاصمة. واعترفت فرنسا (1946) بالام وتوتكين على انهما دولة فينتام الحرة، ولكنها رفضت إدخال كوتشين الصينية في الدولة الجديدة، كما رفضت الاعتراف بها دولة ذات سيادة، مما قاد إلى حرب عصابات بدأت في ديسمبر 1946، وأقام الفرنسيون (1949) دولة فينتام الحرة منافسة، وعينوا بارداي (الامبراطور السابق لانام) حاكمًا لها، ولتعزيز مركز بارداي البرعوا معه (1950)



معاهدة منحت فينتام الإستقلال داخل الإتحاد الفرنسي، واعترفت على الفور الولايات المتحدة وبريطانيا بحكومة، ولكن روسيا وحليفاتها رفضت

يشرف على سياستها العسكريين، وفي مقدمتهم الحناوي. وانتفض عليه الطيحا لبيب الشيشكلي (من زملائه في الجيش) فسيب الحناوي مدة ثم أطلق، فخرج دمشق إلى بيروت. وترصدته محمد بن أحمد البرازي فاختلعه بالرمح من الخلفاً لحسن البرازي. ونقل جثمانه إلى دمشق، دفن فيها.

2 نوفمبر 1950

وفاة جورج برنارد شو

لا جدال في أن برنارد شو المولود في 26 جويلية 1856 هو الكبر كاتب مسرحي ظهر في دنيا الأدب، منذ وفاة شكسبير، وهو بيقرية فذة متعددة واثق التذوق فهو ذاك الموسيقي، ونالده أجنبي، نالده فني عز مغاهيم صغره والكاتب الأوسط الأدبي والفني حياة جديدة، وهو مصطلح اجتماعي استطاع أن يضع الأسس التي استقرت عليها الاشتراكية البريطانية. وهو فوق هذا عبقرى بشخصيته الجذابة: فما حل في مسرح إلا وتعلق العمل حوله يستمعون إلى حديثه المنبع، وما قام بتعليق فكه إلا وثقلته الصحف والإذاعات، وما وقف خطيباً إلا سحر المستمعين، وتبنى أي خطيب أن يكون هذا الخطيب. ومع هذا فإن هذا العبقرى اللد، كانت له شغفاته من طبيعة شو التي صيرته على ما هو عليه..

ولد جورج برنارد شو في دنبان من أبوين منتقلي الطباع: والد يستوعب أن يضطك وسط انصف الناس، ووالدة دائمة الوجود خصبة النضال، عالمة للموسيقى. وقد ورث من الأب مرحه، ومن الأم خيالها الخصب وبها الموسيقي. واشتغل والده بتجارة الفحم، وكان في ذلك يوم أن جاءه النبا بأن تجاربه الفست، فما

30 أكتوبر 1950

انطلق في بيروت السياسي السوري محمد ساسي الحناوي، أحد زعماء الانقلابات العسكرية في سوريا.

ولد بمدينة حلب سنة 1898، تخرج بدرجة دار العلوم بدمشق (1916) ودخل المدرسة العسكرية في اسطنبول فأقام سنة. وخص مشاركه للغانيا والمسلمون في الحرب العالمية الأولى. ثم دخل المدرسة الحربية بدمشق (1918) وتخرج بعد عام برتبة ملازم ثان، وألحق بالدرج الثالث في معركة فلسطين (1948) ففرق إلى رتبة عقيد. واما ثار حسني الزعيم على شكوي القوتل واستنزله عن الرئاسة، اتفق الحناوي يؤيد «الإنقلاب» ويعين ولاده لحسني الزعيم. وبعده هذا كولونيل وقاتلاً اللواء الأول.



ولا ضج الناس من سيرة حسني الزعيم، اتفق الحناوي مع جماعة كان بينهم ثلاثة من حزب انطون سعادة فاضلوا الزعيم ورئيس وزراءه

كان منه إلا أن أدار وجهه الجانط والمثلث في الضغط، وهما ينزله شو ليكون صورة من هذا الوالد.

ولما برزاد شو، مع شقيقته التي تكبرانه، في بيت نوك لهم فيه الوالدان الحرية الطلقة يفلطون ما يريدون، دون رقيب أو حاسب، «فتصت حو للتكبر قبل أن أصراف كيف التكر» ويبدو أن الام لم تكن لتتعلق نفسها بأمر أبنائها، فكانت تركهم للخدم، فإذا حدث وأخذتهم معها في زيارة كان ذلك حدثاً سعيداً.

وقد كره شو الكائن من صغره حتى أنه دعاها «بيت الشيطان»، «كثت في طفولتي ضمنية عامة وحشية تفرس على الأطفال الصغار أن يجلسوا دون حراك في زاوية رطبة مظلمة من الكنيسة، صباح كل أحد، فلتجعد أطرافهم.. فكان أول ما فعلته عندما ملكت حريتي، أن ابتعدت عن الكنائس».

وكان شو يدرسه الأول في عريته التي ملته الغرامه والكتابة والعمليات الأربع في الحساب، ولكنها لم تستطع أن تعلمه القسمة، فلما التقى بالمدرسة، كانت عملية القسمة هي التي الوحيد الذي تعلمته فيها... ولما سعيداً بهذا، لأنني تسلطت بعني غير طبيعي، ضار، ومن الخطأ أن تحاول تعليم الطفل أشياء لا يجيدها.. والمدرسة هي آخر مكان يمكن أن يتعلم فيه المرء لأنها لديه بسون.. وقد وجدت أن من القسما زناً طويلاً في التعلم يعرفون أقل من غيرهم.. وقد بلغ من كراهية شو لنظام التعليم في زمنه أن رفض أن توضع أجزاء من مسرحيته، القديسة جان، لتعلم في المدارس، وقال: «إنني لأصعب لعنتي الأبدية على رأس كل من تسول له نفسه أن يدخل من كنائس لسيوياً تدرس في المدارس، يكرهني الطلاب من أولها كما يكرهون شكسبير.. إنني لم أكتب مسرحياتي لتكون أدوات تعليم للطلاب».

ولم يكن شو تلميذاً باوذاً حتى كره المدرسة هذه الكراهية، بل العكس هو الصحيح: فقد قرأ «روبنسون كروزو» وهو ابن ست سنوات، وكان منكراً على قراءة المجلات ودراسة شكسبير بينما كان أترابه ما يزالون يتعلمون في القراة البسيطة..

وقد كان شو منذ طفولته، والقناعة جزء من حياته. كان يبدي زملاءه في الصف يتمثيل مناظر هزلية من حياة البوابة، ومن روايات شكسبير، والابالة، والأوديسة..

وتربى شو على حب الموسيقى منذ صغره، فكان يستطيع أن يحضر الحان سوناتات موزار وبيتهوفن، وحنق الأوبرا المرحجة الجنون، ولا تكبر عطف الصوح..

وفي عام 1872 وجدت الام نفسها عاجزة عن الإستمرار في الحياة مع زوج هو تقيها في الزواج، فأخذت ابتئها معها، ورحلت إلى لندن لتعمل مدرسة للموسيقى، وهناك لم تلبث إحدى الفئتين أن توفيت بداء الرئة، وعاشت الأخت الأخرى تعلم بأن تكون مربية من مغنيات الأوبرا. ولكنها لم تحقق العلم حتى يوم وفاتها عام 1921.

وفي جورج مع والده لوجد نفسه مخطراً للعدل، وهو مازال ابن ثلاثة عشر عاماً. فعمل كاتباً في مؤسسة تتاجر بالأراضي، وارتقى حتى أصبح صرافاً المؤسسة، وكان أثناء ذلك يكتب المقالات في الصحف، ولكنه لم يكن يطرب لهذا لأنه كان يحس منذ هذه السن المبكرة أنه محبوب موهوب، وإنه سيكون له شأن في عالم الكتابة. ولحاجة وجد شو دليل تنسيق عليه، وعمل يكار يخلقته فقرر عام 1876 السفر إلى لندن- مركز الحياة الفكرية في بريطانيا، وترك إيرلندا غير أنيف، وجر من كراهيته لها، ولم يعد لها إلا بعد ثلاثين سنة لزيارة خاطفة، وانكب في لندن على

خلق اشتراكية مشهورة هي الاشتراكية البريطانية المعروفة بـ « القلبية » وهذا أن أمن شو بالإشتراكية، كما فهمها، كرس جهده الدعوة لها، وبقي لمدة إثنتي عشرة سنة يحاضر فيها بمعدل ثلاث مرات في الأسبوع. وقد ابتداء محاضراته على منصه هايد بارك، ثم انتقل إلى قاعات المحاضرات القسبية، عندما أخذ الناس يحشدون بأعداد ضخمة لسماعه. وقد بلغ من فصاحته وقوة حجته وتأثيره على السامعين أن نقل رجل من الخطباء والمفكرين الهاريزيون « أن المرء ليحس بتقلعته عندما يسمع شو يتحدث ».



وقد بلغ من حماس شو للإشتراكية أن قال :
« إنني أفضّل أن ألقى بيومين أو ثلاثة كل أسبوع أحاضر وأناقش في الإشتراكية، على أن أذهب للرقص أو الشرب أو حتى لوعدت قرام » وهذا القول يكشف لنا عن حقيقة شعور شو نحو المرأة :

الكتابة، ولكن المصحف لما كانت تشتغله شيئاً، حتى أنه لم يكسب من قلمه خلال تسع سنوات سوى ستة جنيهات. وقد كانت هذه الأداة تسع سنوات من القلم المذبح في حياة شو : انشطر خلالها إلى أن يكفني ببذلة واحدة حتى استلمت خرقاً، ويطلع شوارع لندن بعداء منق. ولقد قضى أكثر هذه السنوات يتأمل التحف الفنية في المتاحف، ويطلع في قاعة المطالعة بالمتحف البريطاني. وما رآه أحد في هذه الفترة إلا وقته مجنوناً، أو على الأقل متوقفاً، واستمع شو عن أكل اللحم، وأصبح نباتياً، لأن أكل اللحم وحشية لا تقبل. وبعد عام 1885 أخذ يكسب من قلمه ما يكفل له حياة مريحة، فأخذ يظهر بعدها بمظهر لائق.

واستهوته جمعيات الخطباء في هايد بارك، فشارك فيها، ووجدته قاعات المحاضرات فلم يستعد عنها، وانشرب في أحوالها، وهو في كل هذا يعد نفسه ليكون الخطيب القوي الذي صار إليه. وشغف بالأراء الإشتراكية التي كانت تلي بها بريطانيا، وأقبل على قراءة « رأس المال » لكارل ماركس في ترجمته الفرنسية، لأنه لم يكن قد ترجم إلى الإنجليزية بعد : « لقد سمعت الإشتراكيين يقولون أنه لاحق لأي أمرٍ به أن يتحدث في الإشتراكية إلا بعد أن يقرأ كارل ماركس، فهدرت إلى المتحف البريطاني لأقرأه، فكان إطلاعي عليه نقطة تحول في حياتي : لقد أدركت خطأ النظريات ماركس الشجريدية، ولكن هذه النظريات - على خطأها - فتحت عيني على حقائق الوجود، وجعلتني مسلحاً برسالة في الحياة » وكان شو وام بعد السادسة والعشرين من العمر.

والواقع أن شو لم يكن مغالياً في وصفه لما تركه « رأس المال » في نفسه من أثر : فقد جعله اشتراكياً عميق الإيمان بالإشتراكية، وأحاله إلى كاتب لائق ومن نقد شو لنظريات ماركس سامع في

البيت الريفي كتب شو إلى صديقه ألين تيري يقول : « 28 أوت - انضمت إلينا طوبوية إيرلندية، وقد أحببتها، أحببتها هي لا ملايينها . وهنا كان شو يقضي كثيرًا من الوقت يتريض مع هذه الفتاة التي طلقها في المساء بقرا للجماعة، بعد العشاء فصولًا من مسرحياته .

وتفرق شمل الجماعة، وعادوا إلى لندن، وأصبحت شارلوت لا تملك تقارب شو، وأصبح يقضي أكثر وقته في شقتها، فيبدي عليها مقالاته، وتعلمي به في حالات المرض والتعب .

وفي مارس 1898 قامت شارلوت، برفقة ويب وزوجته، برحلة حول العالم، وما أن وصلت روما حتى واقفهم خير من ولاس وينبهم أن شو مريض مرضًا خطيرًا . وأيس هناك من يعنى به، فاستقلت شارلوت القطار حالاً، مائدة إلى لندن وقد وجدته بالغ التحول والأعياء، والسبب ذلك في قدمه نتج عن لبسه إحذاء شغل مشهود المسير .

ولم يكن حال هذا الجو صالحًا لمرض في حاجة إلى عناية كبيرة، وكان سمي، فنقلته إلى شقتها، وأعلم هذا الوضع المرح لم يجد شو بدأ من العودة إلى إعلان زواجهما : « لاننا شعورنا بأننا لم نجد تطبيق الإيمان من بعضنا بعضًا .

وبعد شفائه سافر إلى جزيرة آيت، للتقاع، وهناك كان يعمل في مسرحيته الجديدة « فيصير وكليوباترة » وأراد أن يحتفل بشفائه، فركب الدراجة، ولكنه سقط عنها وكسرت ركبته : « فكان الألم الذي أحسست به أضغاث ما قسيت في مرضي السابق .

يشفي شو من مرضه أخيرًا، وأتم مسرحية « فيصير وكليوباترة »، فنجحت على المسرح نجاحًا باهرًا وكان لها تأثير كبير في الإتيهات الأدبية في عصره، فقد بدأ التآب يحضون حلوه : أن يعالجوا الموضوعات التاريخية بطريقة فكاهية .

رابع شو كتاب تجريبي من كتاب المسرح بعد

المرارة في حياته شيء ثانوي، وإن كانت في كتاباته شيئًا هامًا، وهي تجذبه بذكائها وسحرها فبمشتها بتفانيه لا يجسد، ويرى شو أن العملية الجنسية تمتد من كرامة الإنسان، وإذا فونها يجب أن تتم في الظلام، ومن الخير لا يعترف الأطفال أباهم، وغير الصب عنده ما ثم من بعد، عن طريق الرسائل .

ومع هذا فقد كان لشو غراميات عدة، وعلاقات كثرات، فقد كان ذا تأثير بالغ في النساء : وأول هذا الغرام « فرام » « اليانور » ابنة كارل ماركس به، ومن هؤلاء العلاقات العذوبات أيضًا المرأة الجذابة « التي يمسحت » التي قادها غرامها به إلى أن تنضم إلى الجمعية القابية، ومنهن « ادبث نيبست » الكاتبة الشاعرة، وزوجة هوبرت بلاند، من مؤسسي الجمعية القابية، وقد عبرت عن حبها العميق له في شعرها، أما شو فقد خلق عن حبه لها قائلًا : « إن من الطبيعي أن تكون علاقة الإنسان طيبة بزوجات أصدقائه، وأعمال من يترك لشؤون الجنس أثرًا في هذه العلاقة . » والواقع أن شو كان يمثل أدوارًا غرامية بربتها مع عشاقه ليمد من هذه العلاقة مواد مسرحياته، وقد اعترف شو نفسه بهذا .

وفي صيف عام 1896 مرت بشو تجربة لم يكن ينتظرها، فقد وقع في هوى الأنسة « شارلوت بين ثلويسهند » وهي نكلا إيرلندية، بالغة الزام، ذكية، وذات خلق، وقد تجمع حولها الطامعون، ولكنها ردتهم جميعًا، ثم التقت بالسيدة « ويب » فاضتمتها إلى الجمعية القابية، وكان من عادة السيدة ويب وزوجها أن يقضيا الصيف في بيت ريفي خارج لندن، ويشاركهما فيه عضوان بايزان من الجمعية القابية هما برنارد شو والروهم ولاس، وغيرهما، وهنا في هذا البيت الريفي التقى شو بشارلوت، ويبدو أنهما قد وقعا في غرام بعضهما بعضًا بعد التلاهما بقليل، ومن هذا

ومن ذوات جورج برنارد شو مسرحية « القديسة جان دارك » وفيها إشارات كثيرة إلى النبي محمد، مثلت في 26 مارس 1924، في لندن، ثم في نيويورك، ورسم طويها لونها نجحت نجاحًا وكافي في وصفه أن تقول عنها أنها أكثر مسرحية درت على شو دماغًا. وقد جعلت « القديسة جان » لأهلها مطلقًا خامسًا بحيث أصبح كل شيء عن قلعه بعد هذا مفسدًا، لا يجوز انتقاد على تناوله. وكل كلمة أو نكتة تروى عنه تنتقلها صحف العالم في كل مكان. وعرضت عليه بلاده القلب النبل فرفضها قائلاً: « إن إسمي وحده أشهر من كل الانقلاب، والانقلاب إنما تنتج عادة للثغورين ممن أدوا خدمات أبلائهم، لكي يعرفهم الناس، وأنا كنت من الثغورين ».

وفي عام 1925 منح جائزة نوبل للأدب- فرفضها، وجاء في رفضه قوله: « إن هذه الجائزة هي حزام الشجاعة ولقي للمرء بعد أن يكون قد وصل إلى بر السلامة، « ولا ذاع لها ورفضه للجائزة وصلته آلاف الرسائل يطلب استعابها منه أن يدهم والعمى الثاني، مادام يعقل هذا الثراء، بحيث يرفض جائزة نوبل، فقد قال: « إني أستطيع أن أفكر لأفكر نوبل خطيئة الشراعه الكذابين، أما جائزة نوبل فلا تصدر إلا عن شيطان رجيم ليس ثواب إنسان... ».

وبابتداء سنة 1941 شغل شو بعرض زوجته والعناية بها، وأشد بها المرض حتى أفلتت نهدي، وفي صباح أحد أيام عام 1943 دقت الشرطة عليه باب غرفته في الصباح الباكر لتخبره بوفاته زوجته. وهكذا تدمت شارلوت دون أن تعقب شو تسلاً، لأنها كانت تفضي العمل. وقد كانت في حياتها صديقة صديقة لورنس، الرحالة والمسيحي الفلاس.

وكان شو نفسه يمسي بالأم شديدًا فقد ضعف جسده، ومع هذا فإن ظله لم يكف عن



مسرحية « جزيرة جون بول الأخرى » لمسرحها الملك إدوارد السابع في 11 مارس 1905، الذي ضحك في أعماله حتى أنه كسر الكبري الذي كان يجلس عليه.. وثقت هذه المسرحية « الإنسان والإنسان الكامل، فثبتت شهرته، وأصبح شو معبود الطلبة المثقلة من رجال ونساء، ويراة فيهم آثار تتشابه أمامها لكاروبل، وللمساركون، ولولوك، وبلين، وغيرهم، لقد أهدت طيقة الشباب المثقف شواجراته على التقاليد، والتمتاراه المعاصر الخلقية الغربية، وبتناصرته للمضطهدين، وقدرته على بحث المرح في القروس، وبسخرية من الناس اللابسين لباس التزم والوقار، ثم ظهرت لشو: « اللومير بيربر، « وفيها وخالج مشكلة الفكر، وبعدها « مغللة الطبيب، « وفيها يتناول مظاهر من حياة مشاهير الأطباء في زمانه، وهي من أكثر مسرحياته مرحًا، وظهرت له « بوجاليون « وعرضت في لندن بلجراج باس، حتى أنه كسب منها مبلغ ثلاثة عشر ألف جنيه.



وفي الرابع من أكتوبر نقل شو إلى بيته، وبعده الحادي والثلاثين من الشهر قال بأصرار، وهو يشير على صياح الكلمات : « يجب أن أموت »، وكانت هذه آخر كلمات قال بها، لقد أصيب بعدها بغيوبة، وفي الساعة الخامسة إلا دقيقة واحدة من صباح الثاني من نوفمبر 1950، نام الكاتب العجزي، وصنو شاكبير، نومه الأبدية.

5 نوفمبر 1950

توفي في القاهرة الصحفي المصري فرج شهبان فؤاد عن 61 سنة.

من أجل أسبوعه، له اشتغال بالترجم، جمع كتاب « الكثر الثمين لعشاء المصريين » 1943، أقام بعد نشر كتابه في القاهرة، فأصدر مجلتي « النيل » و« الحسن » أسبوعيتين.

التكبر، وقلبه لم يولف عن الكتابة، ومن مشاريعه الهامة في أخريات حياته وصده مبعثاً كثيراً من المال في وصيته لوضع أجدية جديدة للغة الإنجليزية، تكون وافية بالعربي، فإن استعمال هذا خلال عشرين سنة من وفاته فإن المبلغ عندها يذهب إلى الصالح العامة.

وشهد عام 1947 تحملاً عاثاً في مجلة شو : فأصبح يلقح الهواء، ضعيف السمع، لا يتكلم بدون الإستماد إلى مكال، ولكنه على الرغم من هذا لم يقطع عن الكتابة ولم يفارق مرجه وسفرينه، وكانت الإذاعات والصفوف تنقل أخباره في حينها، وعندما بلغ شو الرابعة والتسعين احتفل مسرح الفنون بهذه المناسبة بتقديم مسرحية « بيت الأجران »، وفي إحدى أسببات شهر يوليوية كان يتلم بعض الأصدقاء فزلقت رجله وسقط فالتكسر حوضه، ونقلوه إلى المستشفى في حالة ميئة، وتوافد الزوار عليه، وما سألوه عن حاله أجاب : « إنتي أريد أن أموت، ولكن هذه الحيوية الدافعة في جسدي لا تركني أحقق ذلك ..



6 نوفمبر 1950

تمتدت الصبح الشعبية في حرب كوريا،
واستمرت قوات الأمم المتحدة للتفكير بعيداً تحت
خط العرض 38.





تعطيل الدستور. وقال قاضيًا في عزله. حتى شهد عهد الاستقلال في بلاده.

25 نوفمبر 1950

تولّى الكاتب الدنماركي يوهانس فاهلم يتسن، الحائز على جائزة نوبل للآداب، 1944. ولد في 30 جانفي 1873. درس الطب وعلم الأحياء، وظهر اهتمامه بهذا في ملحمته « الرحلة الطويلة » (1909 - 1920). كتب عدة مقالات قصيرة سماها « أساطير ». ابتدع فيها شكلاً أدبياً خاصاً، كما كتب شعراً ومقالات وكتب رحلات عديدة. نشر في الأدب الدنماركي الحديث.

4 ديسمبر 1950

تولّى في بروك يشرى الفيلسوف الهندي الكاتب بالانجليزية غوزو اوبودندو المولود بكالكوتا في 15 اوت 1872.

19 نوفمبر 1950

تولّى الجاهد السوري الشيخ صالح العلي عن سن تناهز 67 عامًا قضاهما في مجاربة الاستعمار الفرنسي بقوة السلاح، وكان لشوكة اثر في تاريخ سوريا الحديث.

كانت له زعامة في جبل العلويين (بقية اللاذقية) وإقامة في بلدة « الشيخ بدر » من قضاء طرطوس. وتقدم الفرنسيون - بعد الحرب العامة الأولى - لاحتلال الشواطئ السورية، والتوغل في الداخل. فثار صالح (في أواخر سنة 1918) بجماعة قليلة ما أثبت أن التسع نطالها. وهاجمت زخوف الفرنسيين، فظفر بهم في معارك متتالية، وكانت الدولة في سوريا الداخلية للملك فيصل بن الحسين، فأمد صالحًا بعون من المال والعتاد. واستفحل أمر صالح بعد معركة « وادي وروز » والتيسب سطرته، وكثرت جموعه، واحتل « القاموس » وجعل قرية « الرستاز » مقرًا لقيادته. وأغار الفرنسيون على دمشق فسلخوا البلاد السورية إستقلالها (1920) وأخرجوا فيصل بن الحسين منها. ثم قامت في شمالها ثورة « إبراهيم هنانو » فامتد صالح بإبراهيم (1921). وتواتت الوقائع إلى أن قل ما عند « صالح » من ذخيرة. واشتد المستعمرون في قتله. فاستولوا على أكثر ممتلكاته. واستسلم كثير من الثمار. فتركه الناس. فأثرى إلى بعض الكهول. وأطن الفرنسيين حكمهم عليه بالإعدام. وأم يهتوا إليه، فأطخوا له الامان. فظهور مستعملًا، وقال للقائد الفرنسي الجفرازي « بيوت » يوم استسلامه في اللاذقية : « والله لو بقي معي عشرة رجال مجهزين بالسلاح والعتاد ما تركت القتال.

واعتزل الشيخ صالح شؤون الحياة العامة بعد ذلك إلا انتقاضات وطنية عام 1936. حين علت ناعة الفضل الجبل العلوي عن سوريا. وحين



كورت هير

والعالم الأمريكي انوارد كلفن كندال لشغله على الهومونات وعلى تأثير الكورتيزون في الجسم الروماتيزية.

- جائزة نوبل للأدب :

فاز بها الفيلسوف الانكليزي بيرتراند راسل، الذي حمل فوق كتفيه الام واحزان البشرية كلها.. تلك الآلام التي قضى حياته في محاولات لتطمين العالم عنها.. ولكنه كان سعيداً بهذا العبء الذي ظل يحمله.. وخاصة عندما كان يحس بأن هذا عبئاً يستجيب لعدائه كلما دعا إلى السلام والعدل.

على الضرب الحرب ابلن الحرب العالمية الأولى تسعين.. وبعد الحرب كتب مؤلفاته في الإصلاح

على الرغم من تشعبه من الثقافة الغربية في جامعة كامبريدج.. وظف إلى جانب قضية استقلال الهند.. بيد أنه انقطع عن كل نشاط سياسي منذ عام 1916 واستقر في بوشيشري حيث أسس « اشيم » الشهير، وهو نوع من مشركه ديني. تميز تعليمه، الذي يتلخص أساساً في بولغا الأعمال الإلهية، وفي الحماية الإلهية 1947. وفي مثال الوحدة الإنسانية، بنزعة عالية والتفافية، فالمحفية، في نظر أوريوندي، تعبر عن ذاتها عبر الزمن في تراكيب متلاحقة مقيض لها دواما أن تتجاوز بالنها « بولغا متكاملة » تتجمع على ما في التقاليد الروحية العالية. ويحكم اهتمامه بالمسائل العملية، وابتعاده عن اللاكوتية التقليدية المنبثقة عن كتب الأوبانيشاد.

10 ديسمبر 1950

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، 1950، بحضور عامل السويد الجديد الملك غوستاف السادس وأسندت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

فاز بها العالم الالمانى كورت ادير لبعوته في طرق تخليق مركبات معدنة.

- جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الانكليزي سيمبل فرائد باول لوضعه طريقة فونلوزغرافية لدراسة نواة الآراء ولاكتشافه الجسيمات الذرية المسماة « الليزون ».

- جائزة نوبل للطب :

انقسمها كل من العالم السويسري تانيسون واغشتاين لبحوثه في كيمياء الهرمون كورتيزون.. وبعض الفوازم الغد فوق الكوتية.



لقد خرجت قوات الأمم المتحدة بكوريا من طرف جمهورية الف. جندي صيني نظامي مدربين احسن تدريب ومسلحين بأحدث الأسلحة العصرية والقوا - حسبما عرف بذلك الجنرال ماك آرثر نفسه في تصريحاته - علاوة على عدد الكوريين المنضمين لهم والذين يقدرون بمائة وخمسين ألف رجل.

ولهذا شرعت قوات الأمم المتحدة في اخلاء بيونغ عاصمة كوريا الشمالية بينما حاصرت جيوش الموار الكوريين مدينة سايول عاصمة كوريا الجنوبية وشيقت المناطق على من فيها من جيوش الأمم المتحدة.

27 ديسمبر 1950

توفى في القاهرة الكاتب المصري احمد حافظ عوض، من كبار الصحفيين، عن سن تقارب 74 عاماً.

عمل مترجمًا عن الانجليزية فكانت في جريدة «المؤيد» (1898 - 1906)، وأصدر مجلة «الاداب» واتصل بالثديوي عباس الثاني

الإجتماعي، أما في مجال الفلسفة فيتفرد بمنطقة المرتكز على تحليله للرياضة، اشترك مع وايتهد في تأليف «اصول الرياضة» (1910 - 1913). بعد اعظم مرجع في النطق الرياضي الحديث. تطورت فلسفته من بداية مثالية إلى واقعية صارمة ترد العالم إلى مجموعات من «حوادث» لا فرق بين عقل ومادة، إلا في طريقة التكوين، ولما كانت «الحوادث» لا هي عقل ولا هي مادة، سمي مذهبه بـ «الواحدية العقلية».



برفرااه روسل

16 ديسمبر 1950

الفضي الجنرال ماك آرثر قائد قوات الأمم المتحدة بكوريا بتصريحات لوكالات الصحف جاء فيها : إنه لم يعد له أمل في حل المشكلة إلا بالوسائل الدبلوماسية. وهذا التصريح من القائد الأعلى المعروف بالتمسكي والاعتداد بالقوة وبالقوة وحدها يدل على أن مصير قوات الأمم المتحدة في كوريا في خطر محقق إن لم تظل ميؤوس منه تمامًا.

31 ديسمبر 1950

توفي الموسيقار الفرنسي شارل كوشلان، أحد الموسيقيين الذين ملكوا بصيرة خاصة للفرقة الفرنسية وقد قضى حياته ما بين التعليم والتأليف. ولد في باريس في 27 نوفمبر 1867. تخرج من المعهد العالي للموسيقى بباريس. وقد بدأ بداية صعبة إلا أن هذا لم يثبطه من عزيمته. لقد ثلاث لصدك مسكونية مما جعله أكثر الموسيقيين الأكثر شهرة في فرنسا. إن الموسيقى الناعمة والشهوانية التي ألفها لاقت إعجاباً كبيراً. بعد أن أخذت موسيقاه منذ طفولته، عادت إلى الوجود وتتشور في فرنسا والخارج من أهم مؤلفاته: تسع أوبرات، وست سمفونيات، وهدية أعمال موسيقية للكونراد والأوركسترا.

31 ديسمبر 1950

توفي السياسي الاشتراكي النمساوي كلود رينر-رئيس جمهورية النمسا (ديسمبر 1945). ولد في 14 ديسمبر 1870. تولى رئاستها للحكومة النمساوية المؤقتة بعد تولي الامبراطور شاول الأول من العرش. وكان بعد الإنتخابات أول مستشار للجمهورية النمساوية (1918). وقع معاهدة سان جرمان قبل توليه رئاسة الوزارة ووزارة الخارجية في الحكومة المؤقتة. انتخب رئيساً للجمهورية سنة 1945.



فانتازة « سكوتشوزا » خاصة، ومع معه، واستفاد من مباشرة الأسرار الفلسفية وما كان يجري من التماس بين الفورد كومبر والتدوير. وهذا إلى تحرير « المؤيد » ثانية. واعتكف في خلال الحرب العالمية الأولى. وعمل مع الولد بعد ثورة 1919 وأصدر « المؤيد » ثم « كوكب الشرق » يومية، استمرت زهاء 20 سنة. ومراس لمعلمها. وتجن في مجلس الشيوخ سنة. وكان من أعضاء مجمع فزاد الأول لغة العربية. ولزم بيته مريضاً بضعة أعوام.

له كتب منها « فتح مصر الحديث، والتاليون بونابرت في مصر »، و« الوثائق »، و« من والد إلى واده » و« كلمات في سبيل الحقبة ».

1951



بداية التعلل توسعة المسجد الشرفي، 51/7/51

أهم أحداث سنة 1951

- 7 جانفي وفاة الفيلسوف الفرنسي رولان جان ماري جوزيف تيلين
- 10 جانفي وفاة الروائي الأمريكي سنكلر لويس
- 18 جانفي إعادة انتخاب فاتواري غارنيس رئيسًا لجمهورية البرازيل
- 19 جانفي وفاة اللّوج المسوي راجب الطّباخ
- 24 جانفي المعارك الجوية في سماء كوريا
- 6 فيفري نداء الزعيم المغربي طلال الفاسي إلى الأمم المتحدة
- 12 فيفري زواج الشاه محمد رضا بهلوي بالأميرة ثريا
- 12 فيفري وفاة العالم الفلكي سبنلي بلاسكيت
- 18 فيفري وفاة الباحث فزاد حمزة
- 19 فيفري وفاة الكاتب الفرنسي أندريه جيد
- 24 فيفري وفاة الكاتب الأمريكي جون ايرسكين
- 26 فيفري اختتام المؤتمر العالمي للسلام في براين
- 2 مارس وفاة العالم الروسي سيرجي فلاديموف
- 6 مارس وفاة الكاتب الأمريكي جوزيف تشوراخ
- 7 مارس وفاة المستشرق الهولندي يوهانس مانسغ
- 21 مارس وفاة الفلكي الأمريكي تشارلز بيرين
- 30 مارس وفاة الشاعر السوري خليل شبيب
- 11 أبريل وفاة الجنرال ماك آرثر قائد القوات الأمريكية
- 15 أبريل وفاة السياسي الانكليزي إرنست بيفن
- 17 أبريل وفاة المستشرق الروسي الفاطموس جولباتوفتش
- 18 أبريل إنشاء الجماعة الأوروبية للقسم والصلب

16 جويلية	28 افريل
اختيار رياض الصلح	تعيين الدكتور محمد رشيد الوزارة في إيران
20 جويلية	29 افريل
اعتقال الملك عبد الله بن الحسين	وفاء الفيلسوف النمساوي لودفيغ فلتشتاين
23 جويلية	15 ماي
وفاء الباريتال الفرنسي بيثان	تاسيم آبار البترول في إيران
23 جويلية	16 ماي
وفاء للمتح الميميناتي دوبريت فلارتي	انتخاب الزعيم اوستينوسو رئيسًا لجمهورية بابوا
14 اوت	2 جوان
وفاء الصطفي الأمريكي راندولف هيرست	وفاء الفيلسوف الفرنسي اميل شارتيه
16 اوت	9 جوان
وفاء الملك الفرنسي لويس جوليه	وفاء الطبيب الألماني اوتو مايرهوف
19 اوت	23 جوان
وفاء رئيس مجلس النواب العراقي مولود مطهر	المرحلة الأخيرة في الحرب الكورية
26 اوت	5 جويلية
مطاهرة الشعب المصري في القاهرة	وفاء القاضي المصري عبد العزيز لهمي
1 سبتمبر	7 جويلية
وفاء الفيلسوف الفرنسي لوي لافول	تفجير جهاز التخزين بالانوار
7 سبتمبر	11 جويلية
وفاء الملكة الاسبانية ماريا مونت	بداية انتقال توسيع المسجد النبوي الشريف
13 سبتمبر	13 جويلية
مؤتمر باريس حول قضية فلسطين	وفاء الموسيقي النمساوي ارنولد شوبرغ
19 سبتمبر	16 جويلية
وفاء الأمير السعودي منصور بن عبد العزيز	قتال ليوبرك الثالث، ملك بوهيميا عن العرش

- 5 أكتوبر
وفاة الكاتب الفلسطيني أحمد سامح الخالدي
- 8 أكتوبر
اندلاع الثورة المسلحة في مصر
- 10 نوفمبر
اغتيال رئيس حكومة باكستان لياقت علي خان
- 16 أكتوبر
اجتياح الفلسطينيين من لبنان إلى سوريا والأردن
- 17 أكتوبر
انتقال السلطة إلى المحافظين في بريطانيا
- 19 نوفمبر
وفاة الأديب المصري محمد أبو العيون
- 29 نوفمبر
انقلاب أدب الشيوعي الثاني في سوريا
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 11 ديسمبر
وفاة الرسام العربي جورج صباغ
- 14 ديسمبر
وفاة الأديب اللبناني نزار قباني
- 15 ديسمبر
رد الحكومة الفرنسية على المذكرة التونسية
- 21 أكتوبر
مذكرة الحكومة التونسية إلى فرنسا
- 1 نوفمبر
أحداث الدار البيضاء
- 23 ديسمبر
وفاة الشاعر الإسباني بيدرو ساليناس
- 24 ديسمبر
استقلال ليبيا
- 31 ديسمبر
وفاة السياسي الروسي مكسيم ليونوف
- 5 نوفمبر
وفاة الكاتب العراقي سليمان فيضي

« الفنون » ، وفي هذه الجلة صدر بين علمي 1909 و1911. نشأه : « الإنسان وسيرته بحسب القديانكا » (صدر في كتاب علم 1925) و« رمزية الصليب » (صدر في كتاب عام 1934). وكثيراً ما اتهم رينيه غينون بالتقلب. ففي مستهل حياته البروسية الحقلية، ينتقل، بالفعل، من جمعية إلى أخرى. والحال أنه كان يمتنع وراء أمر واحد : المعرفة. وبالحال كان يناقش من إحدى جمعيات العلم الباطني كل ما يمكن أن تعطيه إياه كان يشجع عنها التظلم إلى سواها. فإن يكن معظم هذه الجمعيات قد احتفظ بمسخرين من التعريف التقليدية، فمن هذا الطغرون لا يكون كافيًا في كل مرة للحصول على معرفة كاملة في العلم الباطني.

10 جيلاني 1951

توفي الروائي الأمريكي سنكلير لويس. أول كاتب أمريكي حصل على جائزة نوبل للآداب سنة 1930.

ولد في 7 فبراير 1885. تخرج من جامعة ييل 1907. بدأ حياته صحفياً، ثم تصادف لقصمه أي نجاح حتى صدر روايته « الشارع الرئيسي » 1920، التي أحدثت ضجة كبرى. تخصص في وصف حياة الطبقة المتوسطة في أمريكا. من رواياته الساحرة العجينة « بابيت » 1922، و« الرجاتري » 1927، و« لا يمكن لكل هذا أن يحدث هنا » 1935، و« ديدو نورث » 1929، التي ترجمت إلى العربية.

18 جيلاني 1951

في البرازيل، أعيد انتخاب الدكتور غاتالويد ريفاليس فارغس رئيساً للجمهورية البرازيلية. كان حاكماً للولاية التي ولد فيها : ريو غراندي دو سول (1928 - 1930). احتفل (1930) في الانتخابات برئاسة الجمهورية، فقد شوهة نالحة.

7 جيلاني 1951

توفي في القاهرة الفيلسوف الفرنسي رينيه جان ماري جيزيف غينون من 65 عامًا.

إن عجز غينون عن الحصول في الغرب على معرفة كاملة بما فيه الكفاية لإعادة تكوين خلاصة ميتافيزيقية تقليدية هو الذي دفعه إلى دراسة مذاهب الشرق الأقصى، ثم إلى دراسة الإسلام الباطني (حسب مذهب الصوفيّة) في عام 1912 على يد الشيخ عبد الرحمن طهش الكبير في القاهرة. وبين عامي 1913 و1914 نشر في مجلة « فرنسا للمطبعة المسكونية » - وياسم - أي الجيل « المتعلم » بدءًا من الثلاثين حول تاريخ الحركة المسكونية. ولم يشارك في الحرب العالمية الأولى، بسبب إعطائه من خدمة العلم : لكنه اضطر، بعد أن فقد أمواله من جراء البيلة الاقتصادية التي تسببت عنها هذه الحرب، إلى العمل في محل التطعيم المر، وإلى تدريس الفلسفة، في عدد من المعاهد، وفي عام 1921، نشر « مدخل عام إلى دراسة المذاهب الهندوسية » - وه التيسوفية، تاريخ شبه دينية -، وبعد ذلك أصدر « باطنية والتي » (1925) وه آخرة العالم الحديث (1927).

ولد في بلوا في 15 نوفمبر 1886. وبعد أن أتم دراسته الثانوية في معاهد مستقر راسه، عدلاً على ميل واضح إلى التريفينيات، ذهب إلى باريس في أكتوبر 1904 ليبدأ إجازة في الرياضيات. وما أن تعرف بالبيئة الفكرية في باريس حتى أبدى عن تحسن شديد للبحث في حقل « العلم الخفي ». علم هو فلسفة بلقر ما هو ميتافيزيقيا، كرس له الشطر الأكبر من حياته. وبعد أن تابع دروساً في العهد العالي المر التطوم المسكونية - الذي أسسه بابوس، احتلقت الآرتية وانضم إلى منظمات تابعة للحركة المسكونية. كما كان واحدًا من أبرز أعضاء « الكريمة الفوضوية ». وقد أسس مجلتها



24 جلفي 1951

اشتمت العلكة الجوية في مساء كوريبا ولتلاء هجوم شنه الطيران الأمريكي على مطار مدينة بوبونغ بالغ لرحلة الاصل بهذا الطار. سميت القلاع الطائرة الامريكية مائة وخمسين طناً من القنابل الذميرة المشوية.



6 فيفري 1951

في المغرب، وجه الاستاذ علال الفاسي زعيم



ومبار رئيساً مؤقتاً فرائيسا الجمهورية. لم تلق إصلاحاته الإجتماعية والصناعية قبولاً بسبب حكمه الأوتوقراطي. وأقبل من منصبه سنة 1945. بمؤامرة دبرها بعض رجال السياسة بالاتفاق مع ضباط الجيش.

19 جلفي 1951

توفي في حلب الأرخ السوري الشيخ راضب الطباخ، عن سن تناهز 74 عاماً.

ولد في حلب وتعلم في إحدى مدارسها الابتدائية. ثم قرأ على علمائها. وحفظ كثيراً من المتن. فثاب وتكلم واشتغل بالتجارة. ثم أنشأ « المطبعة العظيمة » سنة 1922. وكتب كثيراً في الصحف والمجلات. ولا سيما مجلة « الجمع العلمي العربي » وكان من أعضائه. ودرّس في « الكلية الشرعية » بحلب. ثم أختار مديرًا لها.

أشهر كتبه « اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء » « سبعة مجلدات. وله « الأنوار الجليلية في مختصر الأئمة الطيبة » وه الطالب العلية في النورين الطيبة « مدرسي، في ثلاثة أجزاء صغيرة. وه علة الأبناء بتاريخ الأبياء « وه رسالة في العروص « وه الثقافة الإسلامية « وه الروضيات «



12 فيفري 1951

تولى العالم الفلكي الكندي جون ستانلي بلاسكيت، مكتشف النجمة الزئبقية المسماة «تواما بلاسكيت».

ولد بالقرب من ورسستر، ويلز، أويلزير في كندا في 17 نوفمبر 1865. تخرج في جامعة تورنتو سنة 1889، وعين فلكياً في أونتاريو سنة 1905. وبقي يشغل هذا المنصب حتى سنة 1917 عندما كلف بالإشراف على المرصد القيراني الفلكي في مدينة فيكتوريا. وبعد تقاعده سنة 1935 شغل وسفل مرآة وتلسكوب مرصد ماكسونيك في جامعة تكساس البالغ قطرها مترين وإثمانية سنتيمترات. وكان بلاسكيت من أشهر فلكيي عصره، واكتشافاته الكثيرة المهمة كان أولها سنة 1922، عندما وجد أن ما كانت تعتبر طوال سنوات نجمة «مفردة» كبيرة هي في الواقع نجمتان. وهاتان النجمتان مع كوكبهما مريخيتان تريان بوضوح بالعين المجردة، فإنتهما لم تعتبر توأمين إلا عندما درسهما بلاسكيت بواسطة مرصد الدومينيون بتسموكية البالغ قطر مرآته 182 سنتيمتراً، وهو الذي اقتح الحكومة بتركيبته. وقد سميت النجمتان باسمه «تواما بلاسكيت»، وقام هذا الفلكي بدراسات قيمة حول حركات النجوم وتغيراتها، وبحول المجرة أو الطريق اللبنة

حرب الإستقلال المغربي إلى الأمين العام للجنة الأمم المتحدة مكتوباً باليد فيه أن يشغل بما له من لكون الفاشلة السلطان ويطلب من مجلس الوصاية التابع لهيئة الأمم المتحدة أن يرسل لجنة بحث إلى المغرب الأقصى.



هذا وقد بين الزعيم ملك المغربي من جهة أخرى أن قوة سلطان المغرب لا يمثل المنطقة الفرنسية تصعب بل يمتد إلى كامل طرقات المغرب الأقصى.

12 فيفري 1951

احتفال في إيران بزواج الشاه محمد رضا بهلوي بالأميرة ثريا، وكان الشاه متزوج بالأميرة فوزية ابنة الملك غازي الأول (ملك مصر)، وولفها في سنة 1949.

19 فيفري 1951

تولّى الكاتب الفرنسي الشهير جيد من أشهر كتاب القصة المعاصرين ومن رواد الفكر الحر في فرنسا.

ولد في 22 نوفمبر 1869. أنشأ (1909) المجلة الفرنسية الجديدة التي لعبت دوراً هاماً في توجيه الأدب الفرنسي حتى سنة 1940. صوّر الصراع بين طبيعته العاطفية ونشاطه الدينية في رواياته الطويلة التي تعكس كثيراً من أحداث حياته الخاصة ومنها «المستتر» 1902، «و القاب الضيق» 1909 (ترجمت إلى العربية)، «و سمفونيتان» 1919، «و أسفار في الكونغو» 1927، «و العودة من تشاد» 1928، وهما من أثار أسفاره في إفريقيا. قادماً إلى إصلاح في سياسة فرنسا الاستعمارية.



كثير رواياته ترجمت إلى الإنجليزية ورومجة «أوديب» إلى العربية. ترجم جيد عن طافور وشكسبير وبلوك ترجمات متنازعة. نال جائزة نوبل سنة 1947. له ترجمة ذاتية «إذا مات» 1926، «و يوميات» 1939.

وحركاتها. دخل دوران الهجرة. وبال الكثير من الفجوات العظيمة الشعرية والجوائز السنوية لخدماته الباعرة في ميدان الفكر.

18 فيفري 1951

تولّى في بيروت الكاتب والباحث الشيخ فؤاد حمزة الذي شارك في سياسة الملكة العربية السعودية ربح قرن.



ولد في لبنان سنة 1899. وزيار التعليم في بعض المدارس الحكومية بمدرسة فالقوس. وكان يحسن الإنجليزية، فعين مترجماً خاصاً للملك عبد العزيز آل سعود، في الرياض، سنة 1926.

وتقدم عليه فبعده وكيلاً للشؤون الخارجية، فأقام ملكاً، ثم استنسخه إلى باريس وزيراً مفوضاً، ومنها إلى أنقرة، واستقر بعد ذلك في خدمة الملك «مستشاراً» يتنقل معه بين الرياض و مكة. ولما برحلت في بعض المهمات إلى أوروبا وأمريكا، فطلب في أكثر بلدانها وتعرف إلى كثير من رجال السياسة فيها، وفتح لقب سفير ثم وزير دولة، وأصيب بعرض في القلب عانى منه ثورات شديدة، فبضع سنتين، ففقد أكثر أيامه الأخيرة في لبنان، من كتبه «قلب جزيرة العرب» «و البلاد العربية السعودية» «و في بلاد مصر».

مؤتمر السلام على موقف التنظيم الدولي في العلاقات الإستعمارية ذلك الموقف الذي يعطي وسائل الشدة المستعملة لإيقاظ الشعوب المستعمرة في حالاتها المنطوية على حرماتها من الإستقلال. ووافق المؤتمر من جهة أخرى على الساعي المبذولة لتسوية المشكل الكوري بالوسائل السلمية وكذلك تشايبا لتيوان ولينتام وباليزيا تلك الساعي التي تبذلها بعض البلاد الآسيوية أو العربية.

2 مارس 1951

تولّى العالم الروسي سيرجي ايفانوفيتش فافيلوف، مدير أكاديمية العلوم السوفياتية. ولد سنة 1891. تخرّج (1932) مديراً لمعهد بن. لوديف الفيزيائي الذي أنشأه على مقربة من معمل أكاديمية العلوم السوفياتية. صار (1945) مديراً للأكاديمية. اشتهر ببحوثه في الإشعاع، والإنزيمات الضوئية، والحصول على الضوء الوردي عن طريق تحويل الأشعة فوق البنفسجية والبصريرات.

6 مارس 1951

تولّى في نيويورك العالم الأمريكي جوزيف بركليز تشمبرلين، من علماء القانون والعلاقات الدولية بالجامعات الأمريكية. وأحد رواد علم التنظيم الدولي الحديث.

ولد سنة 1873. اشتهر إسمه منذ أن نشرت له مؤسسة كارنيغي للسلام الدولي بتقريره (1942) بحثاً عنوائه « التنظيم الدولي ». وقل سلوات عديدة وقوم بكثيرة في جامعة كولومبيا.

7 مارس 1951

تولّى في لندن المستشرق الهولندي يوهانس فانسنغ عن 50 عامًا. ولد في إسترادام. أخذ العربية من سنوه

21 فيفري 1951

في الصين الشعبية. نشر قانون ينسحب « السلطات المأثورة الثورة ». ويقصد بذلك، في الواقع، تأمين الحذف الفاعس الأكبر عند ممكن من الشيوعيين، الأعضاء القدامى في الحزب الوطني، التجار الأثرياء وأصحاب المهن الحرة الشيوعيين بالتحالف مع الرجعية، معنق الفساربع الصناعية والتجارية الأجنبية. وضرب خيال الجماهير، وشجعت الرشاية بهم. وكان الجيش في كل ليلة يقوم بالوف التوقيفات، وتعد الحكام جلساتها دون انقطاع وتصدر الحكم بالإعدام أو العزوبات الثقيلة بالسجون. وطاشت المدن والأرياف تحت حكم الزعاب. واستلمت الحكومة الصينية طويلاً خداع الجماهير لتطبيق مفاصلها.

24 فيفري 1951

تولّى في كاليفورنيا الكاتب والوسيطار الأمريكي جون ارستكين عن سن تقاض 72 عامًا. شغل منصب أستاذ الأدب الإنكليزي بجامعة كولومبيا. له أسلوب ساطع مروح في كتابة القصة. من أشهر رواياته « الحياة الخاصة لويلين طروادة » 1925. ظهر في كونيتشرو بيتانو، وكان مديراً لمدرسة فولفارد للموسيقى (1928 - 1938).

26 فيفري 1951

في براين، أنهى المؤتمر العالمي للسلام اتصاله بعد انقضاء ثلاثة مقررات ذات أهمية أكد في أولها بأن إعادة التطيح للثانيا عسكرياً وصناعياً يعد من أخطر الاخطار المؤدية إلى استهوار تيوان حرب عالمية وطلب جميع الدول التي يعمها الأمر مباشرة بالإتحاد التام في القيام باحتياج سلاح حتى تفريش عن الدول ابرام معاهدة صلح مع ألمانيا سلمية موحدة. وفي القرار الثاني استج

السماية الحبيطة بالنجم الجديد في كوكبة
فبراير (1901). واكتشف القرنين السادس
والسابع للمصري (1905) وحدة مذنبات.

30 مارس 1951

نوبل في الاسكتلندية الشاعر السوري خليل
شبيب، من الأبناء الكتاب، من طائفة الروم
الارثوذكس.

ولد فيالاندية سنة 1891، واشتهر بها
وبالاسكتلندية. له « الفجر الأول » وهو الجزء
الأول من ديوان شعره، والثاني منها الطبع،
وهو المعجم القفلساني « صرسي لرسو،
وهو عبد الرحمن الجبرتي، رسالة، وه قيس من
الشرق « مقتطفات من شعر طاهر ولحيره.



11 أبريل 1951

في كوريا، انتقد الجنرال ماك آرثر قائد القوات
الأمريكية في الحرب الكورية سياسة بلاد.

والمسك، ودرّسها في جامعة أوشريك ببولندا، والتي
مماضيتها الأولى بالعربية في هذه الجامعة سنة
1938 ولما توفي « فمسك » قام مانسوخ بمطبعة
تشر « المعجم المفهرس للافظ الحديث النوي »
بالعربية، ومات قبل إتمامه. وله بالانجليزية كتاب عن
الحديث في اللغة العربي.



18 مارس 1951

أبرمت الولايات المتحدة الأمريكية ميثاقاً
ملاحياً عسكرياً مع استراليا ونيوزلندا الجديدة،
دون أن تعلم به انجلترا.

21 مارس 1951

نوبل الملكي الأمريكي تشاران ديون بيرين،
مدير مرصد الأرجنتين الوطني (1909 - 1936).
ولد سنة 1867. اشترك في أربعة بعثات
للكسوف، وترأس بعثة مرصد « ليه » إلى
سومطرة (1901). لاحظ حركة غير عادية في

زعيمًا لتقنيات العمال البريطانية، حينما صار أمينًا مساعدًا لنقابة عمال لرسفة الملابس (1911).
 وقد تقبلت العمال حتى اقام نقابة عمال النمل القوية، وعين أمينًا عامًا لها (1921 - 1940).
 عين وزيرًا للعمل في وزارة تشرفل (1940 - 1944) ثم وزيرًا للخارجية (1945 - 1951) في وزارة العمال. كان معارضًا للسياسة الروسية.
 حاول عقد صلح بين بريطانيا ومصر (1946 - 1947) ولكن جهود الوفد البريطاني برئاسة إسمايل صدقي رئيس الوزارة، باءت بالفشل.
 أثارت سياسته إزاء حرب فلسطين (1948) غضب العرب.

17 ابريل 1951

تولى في ليننغراد المستشار الروسي اغناطيوس جوليانوفتش كراشكوفسكي عن 68 عامًا.



ولد في فيينا (عاصمة إمبراطورية النمسا)، وانتقل أبوه إلى طاشقند، وعمره سنتان، فكان أول ما تكلم عليه بصحة المساجد والأسواق الشرقية. وتكلم اللغة الأوزبكية وهو طفل. وهجر مع أبيه إلى فيينا سنة 1888 فتعلم بها ثم في معهد اللغات الشرقية بجامعة بطرسبرغ (ليننغراد) حيث عمل

وزادت لهفته حدة بعد أن استطاع صد الحوان الصيني عن الجنوب (مارس 1951).
 فالتزم بإصدار إنذار لترح فيه الهدنة على كوريا الشمالية إلا هاجم الصين نفسها، ولم يمهله شيومان لتلقيه إنذاره، فآلقه في 11 ابريل 1951 واستبدله بالجنرال ريدغواي.



15 ابريل 1951

تولى السياسي الانتقري أرتمست بيغن، زعيم تقنيات العمال البريطانية.

ولد في 8 مارس 1881، نشأ فقيرًا واشتغل مسافرًا لأطراف سكة حديدية. بدأ حياته الطويلة



بدأت يكتتابها وطبعها من سنة 1904 قبلها إن لم آل كلها في آداب العرب. من بحث وترجمة وشرح وانتقاد وكتاب ومقالة ومحاضرة وملاحظة. وهدفا يربو عل اللغتين. وقد طبع فهرستها سنة 1921 ..

18 أبريل 1951

إنشاء الجماعة الأوروبية للحجم والصلب

هيئة أوروبية أنشئت بمساعدة باريس وقعت هذا اليوم، وقد اقترحتها الأصل في مشروع شويمان وزير خارجية فرنسا، الذي أخته في 9 ماي 1950. واقترح فيه اندماج إنتاج الصلب والحديد في فرنسا وألمانيا في جماعة موحدة، يفتح باب الانضمام إليها لدول بحري أوروبا، كمنطقة أوروبية والولايات المتحدة الأوروبية ..

عن دراسة العربية والفارسية والتركية والتتارية والعبرية والحيشية القديمة، وأرسل في بحثه علمياً إلى الشرق العربي فاقام عامين (1908 - 1910) في سوريا وأنتان والمسلمين ومصر. ولا عاد إلى بلاده فحجّ مديراً مكتبة فرع اللغات الشرقية في كلية ليلغراف، فمدرسا العربية في الكلية. وجعل من أعضاء أكاديمية العلوم الروسية في قسم التاريخ واللغات سنة 1921 وانضمه الجمع العلمي العربي في دمشق عضواً مراسلاً سنة 1923.

من آثاره بالعربية «ديوان الواواء دمشقي» ظهره مع ترجمة له إلى الروسية، وه «الجمع» «لاين المعتز» وكتب مقالات جريمال بالعبيرية أورب صاحب معجم المطبوعات أسماحقيا، وكتب بالروسية عن «خلافة المهدي العباسي» وه تاريخ آداب اللغة العربية ابتداء من نهضتها الأخيرة في القرن التاسع عشر، وهو يقول في ترجمة لنفسه بقلمه سنة 1927 : «أما مؤلفاتي العلمية التي



كان غريباً، الصبح الذي عرفه نتاجه :
 ففنتشنتاين لم ينشر في حياته سوى مؤلف واحد
 باللاتينية بعنوان « الرسالة المنطقية - الفلسفية »
 التي صدرت باللاتينية سنة 1921 وبالانجليزية
 سنة 1922. أما مجامعته الفلسفية الأخرى فلم
 تنشر إلا بعد وفاته : « مباحثات في الأخلاق »
 1965، وكان القلعا بالانجليزية سنة 1929،
 وه ملاحظات فلسفية « 1964، وكان كتبها
 بالانجليزية في عامي 1929 و1930، وه مباحث
 فلسفية « (1950 - 1958)، وه ملاحظات حول
 أسس الرياضيات « (بالانجليزية 1956)،
 وه القفتران الأزرق والأسمر « (بالانجليزية
 1958). وه عبارة عن مذكرات كان أملاها
 فنتشنتاين بالانجليزية.

هل هذا النمو مستطبع تمييز مرحلتين في تفكير
 فنتشنتاين الفلسفي : الأولى تبدأ عام 1912، يوم
 التقى راسل في كامبريدج، وانتهت بتحرير
 « الرسالة المنطقية - الفلسفية »، والثانية تبدأ في
 أواخر العشرينات، وفيها أزم الفيلسوف المصمت
 إزاء الجمهور، بعد أن ولت له تصورات نظرية
 مجازية لتلك التي عانت عليه ببعض الشهرة سابقة.
 والفلسفة التي بسطها في « الرسالة المنطقية
 الفلسفية » تمت بصفة فريش إلى الحاجة الكاتمية
 في نقد العمل الخامس : فكما طمح كانط إلى رسم
 حدود الفلسفة الوضعية، كذلك يحاول فنتشنتاين،
 من خلال تحليل بنى اللغة القائمة، أن يعرّف
 حدود إمكانيات كل خطاب. وإلا يستلهم مباحث
 فريشه ورأسل، يرد اللغة إلى مقوماتها الأخيرة
 التي يسميها « القضايا الأولية »، لكن طبيعة هذه
 « القضايا الأولية » - وعلى الأخص الثلاثة التي
 تقترننها بين اللغة والشيء - تبقى غامضة.
 وفنتشنتاين ينتهي إلى تحصيل الحاصل وإلى
 الأتالة : فليس من الممكن الإعلان بأن بعض
 الموضوعات موجود بولما بعضها الآخر غير

28 افريل 1951

في طهران كُن الدكتور محمد مصدق زعيم
 حزب الجبهة الوطنية رئيسًا للوزارة الإيرانية.

29 افريل 1951

توفي في كامبريدج الفيلسوف النمساوي، رائد
 « الفلسفة المنطقية » الحديثة لودفيغ فنتشنتاين،
 المولود في فيينا في 19 افريل 1889.



بعد انتهاء دراسته الثانوية، قصد براين لوديس
 الليكاثيكا الطبيعية. وفي سنة 1908 سافر إلى
 إنجلترا، وسُجل طالبًا في قسم الليكاثيكا العملية في
 جامعة مانشستر ثم في « تربيته كوليج » في
 جامعة كامبريدج حيث تابع، في سنة 1912، دروسًا
 في أسس الرياضيات وفي المنطق، ولا سيما دروس
 بيرتراند راسل، وخدم في الجيش النمساوي في أثناء
 الحرب العالمية الأولى، ومن 1920 إلى 1926 عُلم
 في عدة مدارس ابتدائية، في جنوبي النمسا. وفي
 عام 1929 عاد إلى كامبريدج حيث ما لبث أن شغل
 منصب استاذ مساعد في « تربيته كوليج ». وفي
 سنة 1929 شغل الكرسي الرئيسي للفلسفة في
 جامعة كامبريدج واستقال من هذا المنصب سنة
 1947.

الجيش استلم المنطقة وألقي الإختبارات. وكان
الضابط باز ايستينسوري في «الاباز» وانتصروا.
بعد ثلاثة أيام من الكفاح، بفضل وصول عمال
المنافس الذين قدموا من بروتوس وأوزور. واستلم
باز ايستينسوري أخيراً مقاليدته. وحل الجيش
النظامي.

2 جوان 1951

توفي الفيلسوف الفرنسي اميل اوست شارلويه
المعروف باسم اميل آلان عن 83 عاماً.
ولد في 13 مارس 1868. كان ليونيه بييطورياً، وقد
عاش طفولة عادية. لكنه، في أثناء دراسته في معهد
الانسون، فقد الإيمان، وإنما بدون أن يهرب إلى



لزمة روحية. ولم يسمع أخذك إلا في الرومانيات.
وتكر يدخل المدرسة المتعددة الفنون

موجود. لأن استماعها في محض تسميات. وأن
المؤسسين نفسياً تمثل فقط معنى هذه الأسماء.
وهذه مغالطة فخرية تقصر الجائزة التي مارستها
« الرسالة المظلمة - الفلسفية » في العلية فيما
بين الحروب. والتأثير الموق الذي مارسته على
« الفلسفة الألمانية ».

15 ماي 1951

في إيران، قامت وزارة مصادق بنظم ايلر
التبثول التي تشكلها شركة التبثول الانقلابية
الإيرانية. وطغت العائلات السياسية بين
الهايين، وخرت بريطانيا حصاراً على التبثول
الإيراني مما أضعف إقتصاديات البلاد.



16 ماي 1951

في بوليفيا، انتخب الزعيم الوطني باز
ايستينسوري رئيساً لجمهورية بوليفيا. ولكن

9 جوان 1951

تولي الفسيولوجي الألماني أوتو مايرهولت
الحائز على جائزة نوبل للطب سنة 1932.



من مواليد سنة 1884. استاذ بجامعة كول
(1912 - 1924)، وجامعة براين، ومدير معهد
القيصر قاهلم للبحث الطبي في هيدلبرغ (1929 -
1938). واستاذ الكيمياء الحيوية بجامعة
بنسلفانيا (1948). درس التأكسد الخلوي،
واكتشف تحول حمض اللايك في العضلات.

23 جوان 1951

المرحلة الأخيرة في الحرب الكورية

بعد صد العدوان الصيني وعبور القوات
الأمريكية لخط العرض 38، تجددت العمليات
العسكرية إلى أن بادر الشيوعيون بهجوم مفاجئ

(البوليتيكيا). لكنه سقط في امتحان البكالوريا،
الفرع العلمي، ولقد أن يهيء نفسه لتأجيل دار
الطبيب العليا، حيث أخذ الشعب العفلاتي من
استاذة جون لاثير، وفي الحادية والعشرين من
العصر، دال من استقلال شخصيته، واتخذ موقفاً
متطرفاً حاداً من الاساتذة الذين كان يجهلهم أهل
ذلك العصر : سانت - بوف، ريفان، لين، برونيتير،
ولقد منذ ذلك الحين منهجه في القراءة التكميلية
على النصوص الكبرى، وثقف نفسه بكتابات
الفاطون وأرسطو وكونت، وعلى الأخص كانت.
وبدا يمارس مهنة التدريس عام 1892، وبعد
بضع سنوات، وبمناخية تقنية دريفوس، مهنة
الصحافة السياسية، ولقد ساهماته في بعض
المجلات الفكرية الأنظار إليه، فاستدعي إلى
باريس للتعليم فيها، وبعد عام 1906 شرع بشر
حلمة خاصة من المقالات الصغيرة بعنوان
« الحاديث »، لم تعد أن تكون في أول الأمر يومية،
تدور حول انطباعات ومشاهدات في الطريق
ومطالعات، وقد تجلت فيها ميلاً قوية لثمة ككتاب
الخلافي، ومع اندلاع حرب 1914، أصر على
الخدمة في الجيش، على الرغم من أنه لم يكن
خاضعاً للتعبئة، وأبى أية رتبة أعلى من ضابط
الصف، وفي أوقات فراغه كان يواصل العمل
الفكري، فكتب في 1915 « مارس أو محادثة
العرب »، و« طلب الفنون الجميلة »، و« جرح في
سكاته، فسرّج، واستأنف تدرومه التي لم يفرغه
على طلابه بحسب، بل ككاف على جمهور ملثف كان
لا يني يبيع، وفي عام 1920 أصدر تلامذه الآن
مجلة أسبوعية تولت نشر « الأحاديث الحرة »،
وبعد تقاعده عن خمسة وستين عاماً، وأصل كتابه
« الأحاديث »، وألف كتاباً جديدة، ومنها سيرته
الذاتية الفكرية بعنوان « تاريخ تفكاري »، 1936،
وبعد أن جاوز السبعين من العمر تزوج، وأقبل
وفاته بقليل منح الجائزة القومية الكبرى للآداب.

بدأ سنة 1970. تعلم بالآدم ثم بدمجة الطول بالقاهرة. والتحق بجامعة. ويخرج من أعضاء الجمعية التشريعية، ثم وزيراً للحقانية سنة 1925 لرئيساً لمحكمة الإستئناف الأعلى، لرئيساً لمحكمة النقض والإبرام. وهو أحد مؤسسي الوفد المصري (1918) سافر مع سعد زغلول إلى باريس واختلق بعد إلى مصر وانتخب رئيساً لحزب الأحرار الدستوريين سنة 1924 ثم اعتزل السياسة. وتولى رئاسة المعلمين سنة 1934 ونسب «عضواً» في مجمع اللغة العربية. وترجم عن الفرنسية «مدونة جوستيان في اللغة الرومانية».

7 جويلية 1951

تمت مؤسسة مريخس الأمريكية لأول مرة جهاز التلفزيون بوث الأوران، حيث تقدم الكاميرا لقوة النظر إلى ثلاث صور، كل منها في لون مختلف عن الآخر، أحمر وأخضر وأزرق، وهي الأوران الأولية في التلفزيون. وتقل الصور الثلاث بسلاسة مستقلة إلى جهاز الاستقبال، حيث تتجمع هناك في وقت واحد على سطح الشاشة، الخلف بالصورة، وتترى العين صورة لها نفس لوان النظر الأصلي، إذ أن التكريرات الثلاثة للأوران الثلاثة الأولية تتكلم بلغة الأوران الأخرى.



فاسفر من نشل كور، وفي 23 جوان للفرح مندوب الإتحاد السوفياتي (جلكوب مالوك) وضع حد القتال في كوريا. ووافقت الولايات المتحدة وجميات مرحلة مفاوضات طويلة قطعا الصينيين باستئناف الهجوم باتجاه سيول.



5 جويلية 1951

تولى في القاهرة القاضي المصري عبد العزيز فهمي، أحد مؤسسي الوفد المصري سنة 1918.



11 جويلية 1951

بداية اشغال توسيع المسجد النبوي الشريف

على اثر ظهور صندوق في بعض اعمدة المسجد النبوي الشريف، أمر الملك عبد العزيز بترميم وتوسعة المسجد النبوي وقد أصدر أمراً بذلك بتاريخ 5 رمضان 1368 هـ (1 جويلية 1949) وبدأت الاشغال في هذا اليوم 5 شوال 1370 هـ (11 جويلية 1951).

استمر العمل في البناء من 1951 وانتهى في اواخر 1956 وقدرت التكلفة التي استعملت في التوسعة السعودية بثلاثين ألف طن من الإسمنت والحديد والأخشاب، والمؤن وحملاتها إلى ميناء ينبع أكثر من الثلاثين باخرة ونقلت بالقطارات من ميناء ينبع إلى المدينة المنورة. والفهم مصنع خاص لاسمال البلاط في منطقة ذي الطيفة ويطلب له الهنوديون والإصمانيون.

ويبلغ عدد العاملين في المشروع ألفاً وخمسمائة عامل يشاركون في صناع ويشرف عليهم أربعة عشر مهندساً جميعهم من الدول الإسلامية : من مصر وسوريا والباكستان والسودان واليمن ومصرمونت، علاوة على السعوديين وبلغت مجموع الزيادة التي تمت في التوسعة للمسجد ستة آلاف وأربعة وخمسين متراً.

مراحل الزيادات في المسجد النبوي منذ تاسيسه :

- بناء الرسول صلى الله عليه وسلم 3475 متر مربع.

- زيادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب 1100 متر مربع.

- زيادة أمير المؤمنين عثمان بن عفان 496 متر مربع.

- زيادة الوليد بن عبد الملك الأموي 2369 متر مربع.

- زيادة المهدي العباسي 2450 متر مربع.

- زيادة الملك الأشرف قايتباي 120 متر مربع.

- زيادة السلطان عبد الجيد العثماني 1293 متر مربع.

- مجموع المساحة العامة للمسجد 10.303 متر مربع.

- مشروع التوسعة السعودية : 6.024 متر مربع.

والواقع ان التوسعة السعودية تنقسم إلى قسمين القسم الأول هو عدم بعض أجزاء المسجد القديم وإزالة تعمييرها وكذلك ترميم بعض أجزائه، والقسم الثاني هو التوسعة التي زيدت في مساحة المسجد :

- طراز الأجزاء القديمة التي هدمت 6247 متر مربع.

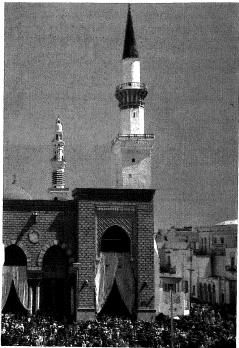
- مساحة الجهة الغربية - الجبلية 4056 متر مربع.

- المجموع الكلي لمساحة المسجد 16.327 متر مربع.

أعمال في المسجد وتوافده :

يبلغ عدد الأساطين في المسجد النبوي الشريف قبل التوسعة السعودية 327 إسطوانة، ويبلغ عدد الأعمدة في التوسعة 474 عموداً محيطة بالجدار و232 عموداً مستديراً، يبلغ طول كل من الجدار الغربي والشرقي للمسجد 128 متراً ويبلغ طول الجدار الشمالي 91 متراً.

يبلغ عدد النوافذ في الجدار الغربي للمسجد أربعة عشر نافذة مكونة من شبكة حديدية في منتهى الدقة والجمال وإمام الواجهة الشرقية للنافذة لطل على دار عبد الله بن عمر.



الإذاعة بالكويت يوم 25 شعبان 1326 هـ (22
سبتمبر 1908) وهو يوم الإحتفال بافتتاح المسكة
الحديدية العجازية بالديرة المنورة.

القائمان

ملائن المسجد النبوي الشريف خمس، أربع
منها شاسعة وهي :

1 - الرئيسة بالجنوب من المسجد بناها
قائمتها.

2 - مقارة باب السلام بالجنوب الغربي منه.

3 - السليمانية شرقي الباب الجديد.

4 - الشكبية بشماله.

5 - مقارة باب الرحمة وقد أزيلت ووسع مكانها
إلى رحمة باب الرحمة وكان بناؤها في عهد قائمتها
وهي لغرض من جميع المآذن وقد حصل في كل
المآذن ترميم في العمارة السعودية الجديدة.

13 جويلية 1951

لؤلؤ في الويس أنجلس المؤلف الموسيقي
السنساري ارتولد شونبرغ عن 77 عامًا.



ابواب المسجد النبوي الشريف :

كان للمسجد خمسة ابواب كعدد ملائنه قبل
التوسعة السعودية وهذه الابواب هي :

- باب السلام في الجنوب الغربي وكان يسمى
باب موزان.

- باب الرحمة بالشمال الغربي وكان يقال له
باب ملكة.

- باب النساء وهو يقابل باب الرحمة من
المشرق وكان يسمى باب ربيعة.

- باب جبريل بجدار باب النساء من الجنوب.

- الباب الجنوبي بشمال شرقي المسجد
ونسجت إلى السلطان عبد الجويد العثماني.

وقد زيد في التوسعة السعودية خمسة ابواب
هي :

- باب الصديق أبي بكر، وهو بثلاث فتحات
متلاصة ويقع بين باب السلام وباب الرحمة قرب
المسجد.

- باب الملك وله ثلاث فتحات متلاصة أيضاً
ويقع كسابقه في غرب المسجد.

- باب صخر بين الخطاب في شمال المسجد
الغربي.

- باب عثمان بن عفان في شمال المسجد
الشرقي.

- باب عبد العزيز وهو ذو ثلاث فتحات
متلاصة ويقع في الجهة الشرقية من المسجد
الشمالي.

الشمالي.

الشمالي.

الشمالي.

الشمالي.

كانت الإذاعة في المسجد النبوي تعتمد على
قناديل الزيت التي لا تزال باقياها معلقة في
العوارض الحديدية بين عمدة المسجد، كما كانت
الشموع توضع في المسجد للإضاءة إلى جانب
القناديل، وأول من أشاء المسجد النبوي بالكويت
هو السلطان عبد الحميد الثاني العثماني الذي
بعث مراد كبريائي لإضاءة المسجد وكان يده

لابنه يودوان الأول.

16 جويلية 1951

إغتيال رياض الصلح

القتل في عمان وكيس وزاء لبنان رياض الصلح، الزعيم الشعبي الذي كان له الأثر الكبير في بناء «لبنان» السياسي والقومي الحديث. فبينما هو ذاهب إلى مطار عمان عائداً إلى بيروت، بعد زيارة قام بها إلى الأردن بدعوة من الملك عبد الله بن الحسين، فاجأه لشماس أطلقوا عليه الرصاص فقتل في السيارة، وقتل لثلاثة، وحمل جثمانه إلى بيروت، فدفن في جوار مقام الأرواحي.



ولد رياض الصلح في صور سنة 1893، وحصل على إجازة الحقوق في الإستانة. وكان من أعضاء «المنتدى الأدبي» بها، وحكم عليه يودوان الحزب العربي (التركبي) في عاقبة، بالتفاني مع والده، لتأسيسهما حزب «الإتحاد والترقي» العثماني.

ولد في ليبيا في 13 سبتمبر 1874. تلمذ بالموسيقى في سن مبكرة، الشيء الذي جعله يلتحق بالمعهد الموسيقي وعمره خمسة أعوام. وفي سنة 1886 انضم إلى الرياضي الآلي الذي كان ملتقياً من طلبة المعهد، والذي أصبح بعد حين يرأسه بعد أن جعل منه أوركسترا كبيراً خاضعاً بموسيقى المحبرة.

وبدأه من سنة 1900، تفرغ شونبرغ إلى التأليف والبحث في غايابا للموسيقى، وقام بوضع العديد من الأعمال في مختلف القوالب. كما وضع عدة أوبرات في الأسلوب التمساري الحظي. وفي سنة 1906 قام برحلة إلى ألمانيا، واستقر بمدينة براون وحمل أسنفاً بمعهدا الكبير مدة طويلة.

وفي عام 1936 رحل إلى الولايات المتحدة الأمريكية واستقر بمدينة بوسطن، وحمل بمعهدا الموسيقي أسنفاً في القواعد والهارموني. وبعد مدة تم تعيينه مديراً على المعهد الموسيقي لدينة ليس انجلس، وقام بثرة موسيقية كبيرة استطاع من خلالها نشر الموسيقى الكلاسيكية في معظم المدن والولايات المتحدة الأمريكية، كما كثر على يديه العديد من الموسيقين الأمريكيان.

16 جويلية 1951

لنزال ليويوان الثالث ملك بلجيكا من العرش



تصدى له بعض شبان العرب من الفلسطينيين. على ملا من الناس، وهم مجتمعون لحللة الجمعة، فأطلق عليه أحدهم الرصاص من مسافة قريبة جداً، فقتل في الحال.

ولد الملك عبد الله بنكا الكريمة سنة 1882. وأبوه الشريف المحسن بن علي. تلقى مبادئ العلوم في الاسكندرية أيام إقامة أبيه فيها، وعاد مع أبيه إلى الحجاز سنة 1909، وسمى ثالثاً من مكة في مجلس النواب العثماني سنة 1910 فكان يقيم بعض شهور السنة في العاصمة العثمانية، ويقبضها في الحجاز، ويقام مع والده في الثورة على الترك الملك، إلى أن استسلمت. وأرسله أبوه توجة لأخيه «علي بن الحسين» في عماره للسنية، فقام مرابطاً في «وادي العيص» إلى أن انتهت الحرب العامة واستسلمت حامية المدينة، وورد العودة إلى مكة، فأمره أبوه بالسير إلى «تربة» لإخضاع تلك من لزي، والرحط على نجد فقصدها (1918) وعاجله ابن لزي، فلهزم، تاجراً بعد قليل من الضباط، وأضاع كل ما كان معه من مال ورجال. ثم سمىه أبوه وكبيراً لوزارة الخارجية، فقام يتردد بين مكة وجدة، ونشأ خلاف بين أبيه والتمل البريطاني، فوجد عبد الله إلى اللين، فعلقه أبوه، فاستقل (1920). واستولى الفرنسيون على سوريا، فدخلت جمهورية من شبانها، إلى جهات معان، وأبرقت إلى أبيه الحسين تطالب النجدة لاستعادة لوطانها، فأرسله أبوه على رأس قوة صغيرة إلى معان، فقام مدناً، وكان أنه زاط لانتقال سوريا، وحيث له أسباب الانتقال إلى «عكا» فدخلها سنة 1921 واتخذت عليه الأمان الضمان، وأبقى إليه والده يتخبره بأن وزير المستعمرات البريطانية «ديستون تشرشل» «يرغب في أن يراه في القدس» فذهب إلى تشرشل، ووضعا لانس «الإمارة» في شرقي الأردن، وعاد

فأضيا مع استرهما سنتين (1916 - 1918) في الانتداب، وأقام بعد الحرب العالمية الأولى، في دمشق، وبطل في جمعية «العربية الفتاة» السرية. ولا احتل الفرنسيون سوريا الداخلية (سنة 1920) رحل إلى مصر، وزار أوروبا مرات. واشترك في المؤتمر السوري الفلسطيني بجنيف، ونشط في العملية لاستقلال سوريا ولبنان وفلسطين، وعاد إلى بيروت سنة 1935، فاستقل «مخافاً» ثم كان من أعضاء مجلس لبنان الثنائي، والتفت حوله جمهور الوطنيين، وتولى رئاسة الوزارة اللبنانية سنة 1943 فاقترح تعديل مواد في الدستور، كان الفرنسيون قد وضعوا لإرضاهم الإستعمارية، وافتز مجلس النواب التعديل، فسقط الفرنسيون، واعتقلوه مع رئيس الجمهورية (بشارة الخوري) وأكثر الوزراء، وبعض النواب، وأرسلوهم إلى قلعة «رافيا» فثار لبنان، وهاج العالم العربي، وأستجبت حكومته، وأفسر الفرنسيون إلى الإفراج عنهم، فعادوا إلى متاهتهم، بعد أحد عشر يوماً من اعتقالهم (11 - 22 ديسمبر 1943) وجاء الفرنسيون عن لبنان سنة 1946 وظل يرأس السلع بين رئاسة الوزارة، والتخلي عنها، والعودة إليها، حركة لبنان الدائمة، يتخطى الخطأ ولا لتسبق حيلته عن تنفيذها، ومن وراءه مصلحتان ونصاراه، وكان يحرس على أن لا يتخلف لبنان عن موكب العربية.

20 جويلية 1951

اغتيال الملك عبد الله بين الحسين

في القدس، اغتيل مؤسس المملكة الأردنية الهاشمية، الملك عبد الله بن الحسين، على عتبات المسجد الأقصى. فعندما كان يوم يدخل المسجد المبارك.

ورؤف حاجزاً قوياً في بلوغ ما كان يصور إليه من حرية واستقلال.

وإتساقاً للتاريخ لا يذّ ويمن تتحدث عن الله عبد الله، من ذكر مشروع « سوريا الكبرى » والذي كان يهدف إلى ضم الأردن، وسوريا ولبنان، ولسلطن بدولة واحدة تحت إسم « سوريا الكبرى ». وقد ظهر هذا المشروع بتأييد من اطلقت. خلال الحرب العالمية الثانية، في الوقت الذي كانت فرنسا قد بدأت هجماً من الضعف والشيخوخة، وهذه بعض الطغرات التي ظهرت في هذا الصدد :

في عام 1945، ظهرت فكرة هذا المشروع بصورة غير رسمية في الثورة الثانية لمجلس جامعة الدول العربية في القاهرة.

في عام 1946، أصدر المجلس التشريعي الأردني قراراً بتأييد المشروع.

في عام 1947، عقد الله عبد الله مفاوضات صدارة مع تركيا، ومعاهدة تحالف مع العراق، وكانت المعاهدة الأخيرة بمثابة خطوة أولى في سبيل تحقيق مشروع « سوريا الكبرى ».

في عام 1950، قام رئيس الوزارة السورية آنذاك الدكتور ناظم القدسي بزيارة عمان، وهناك اجتمع بالله عبد الله الذي فاتحه بمشروع سوريا الكبرى، غير ان القدسي رفض هذا المشروع من أساسه، وأشار إلى ضرورة التعاون العسكري مع مصر لمحاربة إسرائيل، ثم انصر القدسي كلامه قائلاً : « إن القوية مفتوحة لجميع العرب دون تمييز ».

وفي 13 جويلية 1951، دعا الله عبد الله رئيس وزراء لبنان رياض الصلح ليجتمع معه هذا المشروع، مشروع وحدة سوريا والأردن، أو وحدة سوريا والأردن والعراق، على أن ينضم لبنان إلى

إلى عمان وهو أميرها، بحكم التقاطع مع الوزير البريطاني، وأقام، وتلقى ما جاء من أجله. ولكن بعض كبار الوطنيين إلى الصيحات، بعد أن انقض من حوله الآخرون، وبشيء « ملكاً » سنة 1946، فتحوّل إسم « إمارة شرقي الأردن » إلى « المملكة الأردنية الهاشمية »، وما كانت معركة فلسطين مع اليهود، أخذ طوه تحلي جيشه الذي كان يتوهم ضابط بريطاني، عن بلدي « الرملة » و « القدس » اليهود.

كان الله عبد الله يتميز بصفات خاصة، فهو شاعر أدبي، متفلسف ومتعق في ترك العرب والفكر، محنت ليق، ومن سوء حظه أنه عاش في ظل استعمار ضار مما جلب له المذابح الكثيرة،





الفرنسية في فوجي،
ولد في شمال فرنسا في 24 أبريل 1856.
ودرس في معهد ناثور ديبني، والتحق بتكاديمية
سان سير العسكرية.
في السنة العسكرية أظهر بيلان كفاية عسكرية
ناكرة وحظي باحترام رؤسائه ومرؤوسيه
وصميتهم.
قاد في أثناء الحرب العالمية الأولى عام 1914

ما يفكر فيها، كما طلب من رياض الصلح أن
يساعده في تحقيق ذلك في جامعة الدين العربية وفي
البلاد العربية نفسها، على أن رياض الصلح أكد
له استحالة كل ذلك.

23 جويلية 1951

توفي الكابتنال الفرنسي هنري غيليب بيلان،
أحد أشهر قادة فرنسا العسكريين، ورئيس الدولة

بهذه. ولدى إقرارها سمى مجلسها النواب والشيوخ المنتسبان في مدينة فيشي رئيسًا للدولة. بينما كان الألمان يحتلون باقي أراضي فرنسا. كان بيتان يؤمن بأنه يظل بذلك ما يمكن إطفائه بعد الهزيمة الفرنسية الثالثة. وقد عارض سياسة التعاون الفرنسي - النازي التي تلت في سبيلها رئيس وزراءه بيير لافال. وعندما فرض عليه الألمان إعادة تعيين لافال - الذي كان قد طرده بيتان - رئيسًا للحكومة فشل أن يبقى رئيسًا حقيقيًا على أن يتراكم هنتر سميثون بصورة نهائية على فرنسا.

وبعد انتصار الحلفاء وقوات فرنسا الحرة بقيادة الجنرال ديغول، رفض ديغول حد يد الصلحفة إلى بيتان وأجّل الأخير إلى المحكمة وحكم بالإعدام مع لافال. ولكن بينما نفذ الحكم بلائال خُفف عن بيتان إلى السجن المؤبد الإفرادي. وتوفي في هذا اليوم سجينًا في قلعة أربي دير على الساحل الفرنسي الأطلسي وهو في سن الخامسة والتسعين.



23 جويلية 1951

... توفي المستكشف والمؤرخ الميليتاري الأمريكي إدوين جيزيف فلانسي عن 67 عامًا. اكتشف (1910 - 1916) في كندا، المنطقة القطبية. واتم (1932) شريطة سيندينايا إخباريًا «رجل الشمال». ومن شركته الميليتارية المعروفة «نوانا فتاة البحار القطبية». 1925.

كان قد أصبح جنرالًا في سن الخامسة والتسعين. وفي عام 1916 أوكلت إليه مهمة وقف الرزف الألماني على فردان، وكانت هذه المهمة شبيهة بمسئولية. ولكن بيتان أظهر بطولة فائقة. وبكبرياء عسكريًا فدا في المناوشة برغم انعدام التكاليف على الأرض.



بعد فردان التي جعلت منه بطلاً قومياً في حقن الفرنسيين من رئيساً لركان الجيش الفرنسي خلفاً للجنرال نيفال.

في عام 1918 منح رتبة المارشال ثم تولى العمل متعاقب القوات المسلحة عندما عين نائباً لرئيس مجلس الحرب ومقتضياً حلفاً للجيش. في سنة 1940 إزاء الهجوم الألماني الكاسح إبان الحرب العالمية الثانية أسند إلى بيتان منصب نائب رئيس الحكومة، ثم كلفه ملك من العمر 84 سنة بتأليف حكومة جديدة. وعلى الأثر طلب بيتان

« رجل اوان » 1934، « قصة روزيلا » 1949، « العلاقات » 1950.

14 اوت 1951

تولى الصحفي الأمريكي راندولف هيرست عن ثمانية وثلاثين عامًا، ولد جنس خلال حياته شوية طائلة كما اكتسب سمعة سيئة واسعة المدى، انه اخر ذلك الجيل من عشاق اصحاب الصحف الأمريكيين ممن صلوا الكثير من اجل تشكيل طراز الصحافة بالعالم، من أمثال جورج بوربون بنيت ومكبريس والتر موين.

نشأ والده جورج هيرست في اشد حالات الفقر، ولم يحصل على أي قدر من التعليم، بل وكان ان يكون أميناً، ومع ذلك استطاع ان يصبح من مؤسسي شركة « اتاكوتا » للنفاس، وأن يدخل مجلس الشيوخ ممثلًا لولاية كاليفورنيا، وأن يصبح من كبار اصحاب الملايين. وفي هذا الوسط ولد والتر الابن راندولف، انه وسط افسده فيه المال الوفير وضعف التربية والتعليم، وكان مدللًا يستجيب واداء لكل مطالبه وازواته، فاصبح متلافاً، وفي سن الثالثة والعشرين عهد إليه أبوه بصحيفة « سان فرانسيسكو » اليومية، التي كانت مصدر خيرات فاحشة فزادت في عهد الابن. ثم قدمت سنوات اربع وعاش الاب متلافاً شوية الطائفة لزوجته ولم يترك شيئاً لابنه لانه لا يقدر قيمة المال ولم يعبر راندولف من أسلوبه في الحياة، بل راح ينفق مال امه باسراف حتى اضطرت أخيراً إلى بيع حصتها في شركة النفاس بمبلغ 7 مليون دولار، وسلمت المبلغ لابنتها الذي اصبح منذ ذلك مسلفاً من اللامعة المالية بالرغم من تذبذبه. ثم جاء الحادث الذي أبرز اسمه ولفزه إلى مسرح الصحافة في عام 1936 حين استطاع بغيره ان يطلق الحرب بين الولايات المتحدة واسبانيا والتي انتهت بانفصال كوبا عن الأخيرة.

لعل خير ما يكشف عن اساليب هيرست ان مراسله في هافانا ابقى إليه يقول : « كل شيء هادئ، لا مشاكل هنا، ان تكون هناك حرب، وأربح في العودة .. ماذا فعل هيرست في هذه الحالة ؟ لقد رد عليه بالبرقية التالية : « أرجو منك البقاء، طوبى ان تزودني بالصور وسوف اشعل عار الحرب ». قد تكون الرواية تنطوي على قدر كبير من المبالغة إذ ما من شك أن لذلك الحرب اسباباً أخرى، ولكن الرواية تكفي لبيان قوة هيرست الصحفية في استغلال ما في الجماهير من قابلية للتصيد. وكان يستغل ذلك الاستعداد باختلاق الأكاذيب وإثارة الناس وعواطفهم.

وبما يؤثر منه قوله : ان إنشاء صحيفة دون العمل على دفعها إلى الامام، أشبه باختلاس نظرة إلى فتاة في الظلام... قد تكون نظرة تم من حسن النية ولكنها غير ذات اثر أو فاعول .. وعلى هذا النهج سار في حياته، وابتدع أسلوباً عملت على تطويره الصحافة الأمريكية حتى صار لها في هذا الميدان السبق، وتعاول الصحف الأخرى في العالم ان تسير على الأسلوب نفسه.

وكانت هيرست لطامع مديسية، فعين اصبح عضواً في الكونغرس عن نيويورك لم ينظر إلى مقعده إلا على أنه خطوة إلى ان يكون حاكماً لإحدى الولايات، ثم رئيساً للجمهورية، ولكنه كان القوي كسياسي صحافي منه كسياسي مشرف، ففي الصحافة يمكنه ان تراب السرح والمكثين وأن تبدي آرائه، اما إذا اشتغلت السياسة فيجب ان يثقف على السرح، ومن الصعب ان تجمع بين الأمرين، وكان هيرست مصاباً بجدون العظمة مما جعله ينفق المال بقدر حساب على شراء الكثير الفنية، كان مسرفاً وكان سيء السمعة في عالم الصحافة ولكنه لم يفعل مثل روكفلر مثلاً في تخصص جانباً من شروته للاضال الخيرية حتى تبقى وراءه ذكرى طيبة، وبالرغم من شجاعته

مشاكل ومطالبات اعترضت دراسته.. التي لم يكملها إلا عام 1911 في استمبول. عندما تخرج ضابطاً في سلاح الخيالة. بعدها تولى عدداً من الوظائف العسكرية في بغداد والموصل وبشاره في معركة الشعبة. وأسر لدى احتلال البريطانيين مدينة الموصل عام 1915.

وهدد نشوب الثورة العربية عام 1916 النشل بهاء. وكان أول ضابط نظامي يقاتل في صفوفها. وفي ساحات القتال عرفت عنه شجاعته البالغة. وقد أصيب في عدد من المعارك وانقذ من الموت في عملية جراحية البريت له في القاهرة. لكنه سرعان ما عاد إلى صفوف الجيش العربي ورفع إثر احتلال الجيش سوريا إلى رتبة أمير لواء. ومنذ ذلك الحين تولى عدداً من المناصب الإدارية والعسكرية الرفيعة.

ومن دير الزور. حيث عين ممرضاً. وأثر دعم حركة الثورة في العراق ضد البريطانيين. في عام 1922 عاد مولود مختار إلى الإحتقار في العراق. وفي العام التالي اصعد إليه منصب ممرض في كربلاء. ثم عين عضواً في مجلس الأعيان وبعد عامين أصبح نائباً لرئيسه. وفي 1937 انتخب عضواً في مجلس النواب. وعلى الأثر انتخب رئيساً لمجلس. وعلى رأساً حتى عام 1941. وفي 1944 أعيد تعيينه عضواً في مجلس الأعيان.

26 أوت 1951

في القاهرة. خلف آلاف المتظاهرين وبمظهم من العملة في شوارع القاهرة ثم احتشدوا بميدان عابدين وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لإعطاء الماعدة المصرية الانقليزية البرية في سنة 1936.

وكان المتظاهرون يطالبون بفسخ الماعدة

وجرائه وبعد نظره لم يستطع أن يتجو من برائن الأزمة العالمية الكبرى التي بدأت في خريف عام 1929. ولكن جاءت الحرب الثانية فأطاحت له مركزه كما أخذت ثروات الكثيرين ممن لا يستحقون وماتت مئة مئة ملايين الدولارات.

16 أوت 1951

توفي علي ركح ممرض « النبي » في باريس النشل الفرنسي ابريس جوفيه. الخوفيه في 24 ديسمبر 1887. وكان آخر كلمة قالها « القوة والنصر ».



19 أوت 1951

توفي في مدينة زحلة بلبنان حيث كان بمصطف. رئيس مجلس النواب العراقي مولود مختار. أحد كبار مناسة العراق المستقل. وأكثرهم تأثيراً ولفوراً.

ولد مولود مختار بن أحمد الرجب آل شعبان الكركيني في الموصل عام 1885. وتوجه إلى الدراسة العسكرية في مطلع شبابه. إلا أن حيا

ومن مؤلفات لوي لافيل الأخرى : « الأنا وبصيرته » ، 1936 ، « نظرة ترميم » ، 1939 ، « مشغل إلى الانتولوجيا » ، 1947 ، « مجت القوم » ، 1951 ، وأخيراً « تاريخ » ، للفلسفة الفرنسية بين الحربين » ، 1952 .

7 سبتمبر 1951

توليت المثلة الإسبانية ماريا مونت ، واسمها الحقيقي ماريا أنطونيا غارسيا فيدال دي سلفي ، وهي من مواليد 6 جوان 1920 .



ماريا مونت

7 سبتمبر 1951

حل الزعيم القومي الحبيب بورقيبة بالولايات المتحدة الأمريكية في نطاق جولته الدبلوماسية ، وعقد ندوة صحفية حال فيها عناصر القضية الوطنية واتصل بالمشاورين في الخارجية الأمريكية

ويبدون عبارات مضادة للأتالين . وقد اطلقت حملة الفزع بالقاهرة بالرغم من أن الحضارة قد اكتفتها الهدوء .

1 سبتمبر 1951

تولّي في باريس الفيلسوف الفرنسي لوي لافيل ، من خيرة مثلي « فلسفة الروح » .

وُلد في 15 جويلية 1883 . حصل على شهادة التبريز في الفلسفة سنة 1909 ، ثم عمل الدكتوراه في الآداب سنة 1922 بالطروحة عن « جدل العالم الحسي » ، وعمل بعد ذلك أستاذاً في السوربون من 1922 إلى 1941 ، ثم أستاذاً في الكوليج دي فرانس من 1941 إلى وفاته .

في عام 1947 انتخب عضواً في أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية ، في مؤلفاته الرئيسية : « في الوجود » ، 1928 ، « وهي الذات » ، 1933 ، « المصور الشامل » ، 1934 ، « في الزمان والأبدية » ، 1945 ، فرض لافيل نفسه ، مع لوسين ، واحداً من خيرة مثلي « فلسفة الروح » ، فهذه الفلسفة ، التي تميز نفسها عن الاتجاه العلمي والاجتماعي الذي ساد ، من كونها إلى دوركهايم ، الفكر الفرنسي في القرن التاسع عشر استطاعت أن تهي أن النشاط الفلسفي هو في جوهره فكيري في الذات ، لا في العالم اللوحيومي . وعند لافيل أن الفكر لا يمكن له أن يضع نفسه في قبالة الكون بانفصاله عنه ، فالوجود المطلق ليس شرة معقبات الموانع فحسب ، وإنما كل واحد يشارك فيه كل موجود جزئياً ، ولا ندعو ظاهراته الحسية والتصورية أن تكون تعليلات ، وبما أن الأشياء طرا محتواة في الوجود المطلق ، فهي تعينات راقنة له ، وذلك بقدر ما تتزح إليه منزاعها إلى غايتها ، وعليه ، ليس الوجود المطلق محلاً لكل إدراك وكل فكر فحسب ، بل هو كذلك حد كل نشاط : فهو الفعل و المصور الشامل » .

التمتع بالأمن والعمل من أجل السلام القائم في فلسطين.

لكن مشروع التسوية هذا لم يقدر له النجاح. حيث أن الوفود العربية في مذكرتها المؤرخة بتاريخ 17 سبتمبر 1951 أصرت على ضرورة موافقة إسرائيل على عودة اللاجئين كشرط أساسي لأي تسوية. كما أن الوفد الإسرائيلي قد طالب في رده بتاريخ 21 سبتمبر على ضرورة فتح باب المفاوضات المباشرة مع الوفد العربية، كما اقترح عقد مفاوضات عدم إغراء بين إسرائيل والعدل العربية المتفجرة كخطوة أول نحو عقد معاهدة سلام رسمية.

19 سبتمبر 1951

توفي الأمير منصور بن عبد العزيز من آل سعود، أول وزير الدفاع في المملكة العربية السعودية.

ولد في الرياض سنة 1920. وفي إدارة القصر الملكي، وزار مصر في خلال الحرب العالمية الثانية، زيارة رسمية شاهد فيها النشاط العسكرية ومستودعات الأسلحة وبنية القتال (قرب مرسى مطروح) وعاد إلى المملكة فلقاه والده وزيراً



يوأشطن والقرى هناك خلالاً سياسياً عاماً، وقدم مسحة الزعيم الطاقم فرحات حشاه ودعاه واسعة للخصية الوطنية.



13 سبتمبر 1951

انفقد مؤتمر باريس حول القضية فلسطين، وقدم رئيس لجنة التوفيق الدولية مذكرة شرح فيها أهداف اللجنة من مباحثات المؤتمر وكان أبرزها:

- 1 - تسوية حقوق الأشخاص وأوضاعهم خاصة فيما يتعلق بإعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين ودمج التوطينات من التمسك التابعة عن القتال.
- 2 - حل المشكلات المتعلقة بشأن رسم الحدود وإقامة المناطق المبردة من السلاح وإعادة المواصلات والإجراءات القمركية.
- 3 - احترام الأطراف المعنية بحقوقها في



8 أكتوبر 1951

في مصر تصاعدت حركة المقاومة الوطنية والديمقراطية، مطلية بالتحريض من الإستعمار الاتكليزي، وبالعامل الإجتماعي، ولقد استجابت الحكومة فألغت في هذا اليوم 8 أكتوبر 1951 معاهدة مصر مع لظفرا المعقودة سنة 1936 وكذلك للقائلي السودان المبرمتين سنة 1899، وبدأ الكفاح المسلح ضد القوات الإستعمارية البريطانية، ورد الإنكليز على مظاعرات مدن الغزال في 16 أكتوبر، إذ كانت المظاعرات تجوب الإسمايلية فتحرشت بها السيارات المصفحة وأطلقت الرصاص فقتل 7 من المواطنين وأصيب 40 منهم، وأحدثت القوات المدنية باسم حماية الرعايا البريطانيين، وفي عصر ذات اليوم تكبر الحادث بصورة -مشابهة في يوم سعيد فهد المظاعريون على التحرش الاتكليزي بمهاجمة مطازن البحرية البريطانية، -الغالي، وقتل 5 مواطنين وأصيب البعض، وفي اليوم التالي لحق

الدفاع، وبدأ بتشليم الوزارة، فكان أية في النشاط التربوي على العمل، وفي أيامه وضعت قواعد الجيش الوطني والطيران، ويرى فقول له إن في باريس من يضمن علاجه، فطار إليها، فكانت فيها منيته، ونقل إلى الحجاز فدفن بمكة.

20 سبتمبر 1951

الغرة الأولى في تاريخ التجارب الفضائية، عاد فهد وبفارة حين يزلزلان في رحلة فضائية.

5 أكتوبر 1951

توفي في بيروت الكاتب الفلسطيني أحمد ساسح الضالدي عن سن تبلغ 56 عامًا.

من أهل يافا. تعلم بمدرسة الطيران بالقدس ثم بالجامعة الأمريكية ببيروت، وتخرج صبيلاً سنة 1918 ويخدم في الجيش العثماني إلى آخر الحرب العالمية الأولى. وعاد بعدها إلى الجامعة فاحزن درجة (المقالة في العلويز) وعن مقتنسا للمعارف في قضاء يافا فمدنياً للكلية الحربية في القدس سنة 1925 فمساعدًا لغير المعارف فلسطين، ولما داعمها اليهود انتقل إلى لبنان، وتوفي في إحدى قرى -ودان ببيروت.

له كتب منها : رجال الحكم والإدارة في فلسطين ، وه أنظمة التعليم ، جزآن وه أركان القريس ، وه إدارة الصلوف ، في التربية والتعليم، وه العرب والحضارة الحديثة ، وه تاريخ المعاهد الإسلامية ، وه تاريخ بيت القدس ، وترجم عن الإنكليزية كتابًا في : علم النفس ، ونشر عدة رسائل من قديم المخطوطات في التاريخ والأدب.

التي يأسلحتهم قتل الجانب المصري هذه المطالب.

وفي 3 ديسمبر لطلق الانقليز النار على بعض قوات البوليس في السويس واستمرت المعركة من الجانبين ساعات اشترك فيها الدشايين واستشهد 28 مصريًا منهم 7 من رجال البوليس وجرح 70 منهم 12 من البوليس، كما قتل من الانقليز 22 واصيب 40 جنديًا. وتجدد الاشتباك في اليوم

الانقليز مكاتب الفرقة والجوازات والحجر الصحي والزراعي بالدينتين واستولوا على حدائق الإسمايلية وخط السكة الحديدية كما المتصيرا «كويري» القردان على القتال من الجيش المصري، وهو الكويري الذي يربط بين مصر ومواقع الجيش المصري في سيناء والعريش ولفزة، ثم احتلوا فرقة السويس في 20 أكتوبر. واقاموا في مدن القتال حكامًا عسكريًا مباشرًا متابعين التسلفات المصرية، وبدوا سيطرتهم على القرى



التالي أثناء الإعداد لتشييع جنازة الشهداء فسطح 15 شهيدًا وجرح 21 وقلل من الانقليز 24 وجرح 67.

وفي 17 ديسمبر ضربوا محافظة الإسمايلية بالذخائر (بلغ عدد الشهداء من 16 أكتوبر إلى 3 ديسمبر 117 قتولاً وعدد الجرحى 438).

وكان لهذه الأحداث وقع عنيف لدى الجماهير التي كانت تخرج في جميع المدن تنهف ضد الاستعمار ورفض بعضها ضد الحكومة ويحطم بعضها مصابيح النور أو عربات الترام. وتقرر منع المظاهرات وتعطل الدراسة من 6 ديسمبر 1951.

الحيطة بالمنطقة وداخل الطرق الموصلة إليها، واقاموا نقاطًا للتفتيش ضد الدشايين في أبي حماد والقل الكبير. وهددوا بمنع وصول المواد البنولية من السويس إلى مدن الواصي.

وفي 17، 18 نوفمبر لطلق الانقليز النار على مكاتب البوليس في الإسمايلية فرد هؤلاء عليهم وسقط القتلى والجرحى من الجانبين، وشيعت جنازة الشهداء المصريين في احتفال خرجت له الحمية كلها تقريبًا. وفي اليوم التالي طلب الانقليز إلى محافظ القتال سحب قوات البوليس المصري من الحي الاثري في الإسمايلية وسحب جنود بلوكات النظام وعدم ظهور الضباط المصريين بهذا

16 أكتوبر 1951

وبعد أن تخرج في الكلية التي أصبحت فيما بعد « جامعة عليكرة » سافر إلى انجلترا، وأكمل دراسة القانون في جامعة أوكسفورد حيث كان له نشاط كبير في الجمعية الهندية. ثم عاد إلى بلاده وعارض الحملات. وفي سنة 1926 انتخب عضواً في المجلس التشريعي الهندي واحتفظ بهذه المنصبية لمدة 14 سنة. وبعد ذلك تولى رئاسة « الحزب الديمقراطي ».

وفي سنة 1936 تولى محمد علي جناح رئاسة « الرابطة الإسلامية » وأعاد تنظيمها ووجهها التوجه التي أدت فيما بعد إلى خلق دولة باكستان، واختار ليافت علي خان سكرتيراً عاماً فخرياً لها. وبعد رفض مبدئي وافقت الرابطة الإسلامية على الإشتراك في « الحكومة الوطنية » التي أسسها الحاكم العام البريطاني للهند. اللورد ويلز، وكان « نهر » نائباً لرئيسها، وهي ليافت علي خان وزيراً للمالية في وزارة من أكثر الوزارات الإنشائية المسلمان في التاريخ.

وفي سنة 1947 وجدت طريقة للتخلص من الوضع الذي أصبح لا يطاق في القارة الهندية، وذلك بالإتفاقية التي فرضها اللورد مونتباتن على الأحزاب، وتقديم سرحد انضمام القوات البريطانية من الهند بشمانية أشهر. وفي 18 أوت 1947 ظهر إلى الوجود « دويتوان » : الهند، وباكستان. وفي الثانية منهما أصبح جناح (الذي صار يلقب بالقائد الأعظم) حاكماً عاماً، وليافت علي خان رئيساً للوزراء.

وتم التمسيق بين الدولتين الحديثتين في معظم القضايا المتعلقة باستثناء قضية (كشمير) التي بقيت محل نزاع، ثم ظهرت قضية « جوير آباد » التي أدت في النهاية إلى حرب قصيرة بين البلدين، وتأسيس إدارة هندية عسكرية في المنطقة.

وفي جميع هذه المشاكل كان « القائد الأعظم » يعتمد بصورة متزايدة على رئيس وزراءه الذي

باكستان، أخيراً رئيس الحكومة الباكستانية ليافت علي خان أثناء إلقاء خطاباً في اجتماع جماهيري عقد بمدينة راولپندي الكائنة في مقاطعة البنجاب شمال باكستان الغربي قرب حدود كشمير، وقد نقل على الفور إلى المستشفى العسكري حيث أجريت عليه عملية لإخراج الرصاصات الثلاث من صدره ففاضت روحه أثناء العملية. وقد تفرس على القاتل ويدي « سيد أكبر » من أهالي قرية أرياء قرب مدينة بيشاور وقد اغتله الجماهير من أيدي الشرطة ومزقوه.



ليافت
علي خان

ليافت علي خان

كان ليافت علي خان أول رئيس وزراء في دولة باكستان، واليد الهنسي مؤسسها وقادها محمد علي جناح، وخليفته دون متنازع بعد وفاته في سنة 1949.

ولد ليافت علي خان في البنجاب الشرقية في 1 أكتوبر 1895 لأسرة غنية تملك أراضي واسعة.



من الأصوات ألقى من المجموع الوطني الذي انتقل إلى حزب العمال.

31 أكتوبر 1951

في تونس، أرسل السيد محمد شوقي رئيس الحكومة التونسية رئيس وفد القابض مذكرة رسمية إلى روبرج شومان وزير خارجية فرنسا يعلن فيها تمسك الوفد التونسي ببدء الإستقلال الداخلي للبلاد.

وفي 1 نوفمبر 1951، تعهّد الزعيم يورانية إلى مدينة طنجة. وقد فيها إبتاشاً بالزملاء المغربية الذين جعلوا لاستقلاله. وفي اليوم التالي أعطته سلطة المدينة بقرارها القاطن يخرجها منها فرجع إلى مدريد.

1 نوفمبر 1951

في الدار البيضاء اصطدم البوليس الفرنسي بعدد من الوطنيين الذين حاولوا منع الناخبين من الذهاب إلى صناديق الإنتخاب بمناسبة إنتخابات المحررات التجارية والفلاحية المغربية. وقد بلغ عدد ضحايا حادث الإستخدام هذا، بين رجال البوليس وبين المتظاهرين الوطنيين تسعة قتلى وثمانية جرحى من بين المتظاهرين و12 جريحاً من بين رجال البوليس.

نمت كفاءته كرجل دولة. وإذا كان « جناح » الترويج الظاهر في الثورة، والشخص الذي أثار حماسة الشعب فأصبح رمزاً لاستقلال البلاد، فإن لولاه على خان كان العقل المفكر والإداري المدبر، والنسق الحكيم، وهو الذي غرس في شعبه روح الصبر والتسامح والإعتدال وهدل لأجل تحقيق الهدف الأبعد، وهو سلامة باكستان، وبهاذا دولة إسلامية كبرى. وقد أظهر مهارته فائقة في التوفيق بين متطلبات السياسة الحديثة وتعاليم الإسلام السمحاء. ومن المؤسف أن يسقط هذا الرجل الذي لم يؤمن بأية وسيلة من وسائل العنف في القضايا السياسية، برصاصة مفتال، وفي عملية من أبشع عمليات العنف والإرهاب.

17 أكتوبر 1951

في دمشق، القتت وكالة « فرحت اللاجئيين » مع حكومات سوريا والأردن والعراق على تدابير خاصة لنقل 110 آلاف لاجئ فلسطيني من لبنان إلى هذه الدول. والمفهوم أن 65 ألفاً منهم سينقلون إلى بادية الشام ليستوطنوا في الأراضي الواقعة على ضفتي الفرات بين القطاع ودير الزور. ويترشح اليافعين على الأردن والعراق. ويقيم في لبنان 127 ألف لاجئ، وتبين من الإحصاءات التي نشرت أخيراً أن عدد العرب اللاجئيين في سوريا يبلغ في نهاية شهر جويلية 89.348 وأن معظمهم لم يفلح فإن أكثر من 30 ألفاً منهم التحقوا بالمدارس. منهم 12.200 في مدارس ابتدائية و816 في مدارس ثانوية و88 في الجامعات.

25 أكتوبر 1951

في بريطانيا، انتقلت السلطة إلى المحافظين، ولكن بأكثرية قليلة، لأن الأكثرية الـ 17 مقعداً لحكومة تشرشل - إين قد كسبت بمجموع وطني

بمعارضتها وقبضها، قامت كل أزمة أشهر (سنة 1931) وفي 1935 انتخب نائباً عن البصرة في وزارة ياسين الهاشمي، فاستقر في بغداد. وحدث انقلاب « بكر صدقي » فعكف على المحاماة والدراس وبعض الأعمال التجارية.

ومن كتبه : « شرح قانون حكم المصلح » ، « جزائر » ، « تعريب القانون الاساسي الاميركي » ، « وه الف كلمة وكلمة » ، « في الأمثال » ، « سر النوع » ، « وه المنتخب من اشعار العرب » .

19 نوفمبر 1951

توفي في القاهرة الراحل المصري الشيخ محمد أبو العين، المعروف بكتايبه الكثيرة في محاربة التهلكة والبداء.

ولد في قرية « دشلوط » بأسبوط سنة 1882 ، وبلغ شهادة « العلمية » من الأزهر (1908) ، وعين مدرساً فيه ، فانتخباً قسرياً لمعهد أسبوط ، فمعهذه الزقازيق ، فمعهذه الاسكندرية ، ثم كان مستشاراً عاماً للأزهر والمعاهد الدينية الإسلامية إلى أن توفي. وكان من شيوخ الحركة الوطنية وكتايبها (1919).



وتواصلت المظاهرات في امدار البيضاء حيث حلق المتظاهرون كومسارية البوليس وتمكن رجال الشرطة من القبض على عدد من الوطنيين بلغ المصماعة مواطن.

3 نوفمبر 1951

توفي في بغداد الكاتب العراقي سليمان فيضي عن سن تقارب 66 سنة.



ولد بالموصل، وتعلم بها ثم بالمدرسة الإعدادية العسكرية ببغداد، وأصدر جريدة « الأيقاظ » في البصرة (سنة 1909) فكانت باكورة المصطف العربية الأصلية فيها. واستمر أسبوعياً نحو سنة أشهر وخرج سنة 1928 فالف « النخبة الإيطالية في الرحلة الصقلية » وانتخب سنة 1914 نائباً عن البصرة في مجلس النواب العثماني. وكان في بغداد (1920 - 1922) مدرساً لتطبيق القانون بمدرسة الحقوق، وجمع محاضراته في كتاب سماه « التطبيق الدستورية » وعمل في المحاماة بالبصرة والبصرة مدة. ثم كان من أعضاء محكمة الاستئناف ببغداد. ولا أبرمت المعاهدة العراقية البريطانية (1930) جاهر

10 ديسمبر 1951

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، امتثال بتوزيع جوائز نوبل لعام 1951. وقد أسست كما يلي :

- جائزة نوبل للتصميم :

فاز بها العالم الأمريكي لين باتسون مكيلان، الشهير بإبحاثه على الشعة الرادار الثقافية الصغر، لاكتشافه عنصر اليوترونيم واليوترونيم. بالإشتراك مع مواطنه العالم فلين ثودور سيورغ، لاكتشافه العنصر التي تزيد أرقامها الفردية عن رقم اليوترونيم، واكتشافه اليوترونيم (العنصر 94)، والأمريكيوم (العنصر 97)، والتاليفورنيوم (العنصر 98).

- جائزة نوبل للفيزياء :

انقسمها العالمان البريطانيان جون دوللاس كوكروف وأرنست سترون والتون، لبحوثهما في تحويل نواة الذرة بقذفها بطرق صناعية بدقائق ذرية متضاعفة السرعة.

- جائزة نوبل للطب :

فاز بها الطبيب الأمريكي ماكس تالير.

- جائزة نوبل للآداب :

حصل عليها الشاعر والمؤلف المسرحي، والمرثي السوري بلزافيان لاجريكفست، من مواليد سنة 1891. تأثر في أعماله بالحرب العالمية الأولى، وكتبها بأسلوب « تعبيرى » وفيها يؤكد إيمانه بالروح البشرية، كما في كتابيه اللذين ترجم فيهما لحيته : « شيف الطفولة » 1925، و« الانتصار على الحياة » 1927. تعكس مؤلفاته الأخيرة اهتمامه بالشكليات المسيحية والاجتماعية، ومنها المسرحيات : « إنجيل بلا روح » 1936، و« الانتصار في الغلام » 1939.

له كتاب، منها « تاريخ العرب » مقتصر في شكر الراشدين والعباسيين، و« صلحة شعبية » في الفقه البدع، و« مذابح الأمراض » مذكرا، و« موزع تاريخ مصر والإسلام » شاركه في تأليفه محمد الحسني رضا.

29 نوفمبر 1951

إنقلاب أديب شيشكلي الثاني في سوريا

قام العقيد أديب شيشكلي بانقلابه العسكري الثاني في سوريا، وبدأ فترة حكم فعلية حتى عام 1954. بعدما كان قد أطاح بحكم سامي الحنّاطي في ديسمبر 1949.

كان انقلاب حسني الزعيم في سوريا عام 1949 باكورة انغماس الجيش في السياسة فيها. ولكن هذا الانقلاب الذي تشير الراجح التاريخية إلى أن هويته كانت « أمريكية » لم يجر طويلاً فسرعان ما انقلب عليه الجيش خلال العام نفسه بقيادة سياسي الحنّاطي، وكان هذا الانقلاب الثاني ذا هوية هاشمية التي يدعو للوحدة السورية العراقية. وهي سياسة كانت تدعمها بريطانيا في تلك الأونة.

ولكن في ديسمبر 1949 جاء نور أديب شيشكلي ليقلب الحنّاطي وجماعته ويصبح رجل الحكم القومي من خلف الستار في سوريا. فقد أطاح الشيشكلي بعد هذا الانقلاب على النظام البرلثاني إلا أنه فرض عسكرياً ونزولاً المدافع. وصرار الجيش بالتالي حجب الزاوية في بناء الدولة. خلال الفترة اللاحقة خاض الشيشكلي مع الأحزاب سلسلة معارك اختبار قوى ومدارات التفاضلية انتهت بالانقلاب الثاني. في هذا اليوم (29 نوفمبر 1951) وسيطرته الفعلية على مقدرات البلاد حتى عام 1954.

الصحراء ، وه أفلاكي ليموز ، وه في النقد الأدبي ،
وه اصوات لبنان ،

15 ديسمبر 1951

في باريس، يد روبرت شولمان وزير الخارجية
الفرنسية على الذاكرة التونسية بملكرة يعلن فيها
تراجعها ويؤزم بأن حضور الفرنسيين بتونس أمر
لا يقبل المناقشة.

23 ديسمبر 1951

توفي في مدريد الشاعر والنقاد الإسباني بيدرو
سالتياس، من أهم شعراء إسبانيا في القرن
العشرين.



ولد في مدريد سنة 1892. التي حظرت من
الادب الإسباني في جامعة شيكاغو والسيوريون،
رحل إلى الولايات المتحدة (1936)، واشتغل في
جامعة جون هوبكنز. يتصف شعره بعمق التفكير
والمسفرة. من تصانفه التي ترجمت إلى

وه القديم ، 1944. له تأثير كبير في الشعر
السوري الحديث.

وإي مدينة أوسلو (الترويج) تحصل السياسي
ليون جوهر على جائزة نوبل للسلام تقديراً لجهوده
من أجل السلام العالمي.

11 ديسمبر 1951

توفي في باريس الرسام العربي الشهير جورج
صباغ من سن 57 سنة.
سوري الأصل ولكنه من مواليد الاسكندرية،
ولقد عاش في باريس.

درس الفن من موريس ديوي، وفليكس
فاللوتون، وهو فنان واقعي لكنه ينجح نحو التحرير
في أشكاله التجريبية كما ينجح نحو التيسيط. في
مشاهدته ويظهر صباغ من كبار الفنانين العرب
الذين عاشوا في باريس، وإي مطاحف فولانغيا
بأمريكا، وباريس، والكلمسبورغ، والفن الحديث
بالقاهرة، مجموعات من آثاره. ولقد أقيم له معرض
جامع لاعماله، قبل وفاته ضمن تطلق معرض
الخريف.

14 ديسمبر 1951

توفي الشاعر والاديب والصحفي اللبناني فؤاد
سليمان الذي عرف في الأوساط الأدبية باسم
«تموز» الإله البابلي القديم.

ولد في بلدة فبج، في الكورة، صيف 1911.
درس الأدب العربي في جامعة بيروت، وكان
استاذاً للادب العربي واللغة والنقد في الثانوية
العلماء، جامعة بيروت الأمريكية خلال ثلاث عشرة
سنة، ومع عمله الصحفي الذي ملغاه فيه لنيياً
وشاعراً والمفكراً وصحفيًا وسياسيًا واجتماعيًا، ترأس
تحرير مجلة «صوت المرأة».

ومن مؤلفاته المطبوعة: «ديوان» «ترب القمر»
وه «تموزيات» في 1936 أجزاء، وه القاديل



الصادر في 21 نوفمبر 1949 قد تحقق بعون الله استقلال بلادنا العزيزة وانا لنقبل إلى الأبد عن رجل بأخلص الشكر وأجمل العمد على نصائحه ونوجه إلى الأمة الليبية لطاس النهائي بمناسبة هذا الحدث التاريخي المسجود. وتعلن رسمياً أن ليبيا منذ اليوم أصبحت دولة مستقلة ذات سيادة وتمتلك لنفسها من الآن فصاعداً نزولاً على قرار الجمعية الوطنية الليبية الصادر في 2 ديسمبر 1950 لقب صاحب الجلالة ملك المملكة الليبية المتحدة.

ويشعر أيضاً بأعظم الإرتباط لاداية العمل منذ الآن بدستور البلاد كما وضعته وأصدرته الجمعية الوطنية في 6 من محرم 1371 هـ الموافق 7 من أكتوبر 1951. وإنه لن الزاماتنا. كما نعرفون، أن تعيا البلاد حياة دستورية صحيحة. وسنمارس من اليوم سلطتنا وفقاً لأحكام هذا الدستور ونحن نلتزم الله والوطن في هذه الفترة الخطيرة التي اجتازها البلاد أن نبل كل جهتنا

الانقلابية : « الملك » وقصائد اخرى 1938. تصنف كتاباته النقدية بالصبرية والفتاد. ويضع ذلك من كتابية « الطفولة والشاعر في الشعر الاسباني » 1940. و« الادب الاسباني في القرن العشرين » 1941.

24 ديسمبر 1951

إستقلال ليبيا

إثر نهاية الحرب العالمية الثانية كان على الشعب الليبي أن يخلص بقيادة « السنوسية » كقائماً جديداً ربما لا يقل حثاً عن الكفاح المسلح السابق.

فقد اتضح أن بعض الملقاه خاصة فرنسا تريد فرض استعمار جديد على ليبيا. وبحثت فرنسا أن « تراقب » ملك مستقل عن ليبيا وأنه لا يريد بالاستعمار الفرنسي بديلاً..

لكن الأمة التي قاومت القوات العديدة اليابانية أربعين عاماً ليس من المتوقع أن ترجع أمام مؤامرات الإستعماريين مهما كان لوجههم. واستمرت المعركة السياسية حتى أُعلنت هيئة الاسم المتحدة في نوفمبر 1949 استقلال ليبيا وتمكين سكان الولايات الليبية من تقرير مصيرها في خصوص الرابطة التي ستقوم بينهم في المستقبل.

وكان يوم 24 ديسمبر 1951 أعظم يوم في تاريخ ليبيا المتأصلة.

على الساعة العاشرة والنصف من صباح هذا اليوم ندى صوت الله للمجاهد إدريس السنوسي الأول من شرفة قصر الخارة ببغلازي بوزة إلى الدنيا نفا انبعت الدولة الليبية الحرة المستقلة حيث جاء في كلمته الخالدة :

« يسبقنا أن نعلن للأمة الليبية الكريمة أنه نتيجة لجهادها وثباتها لقرار هيئة الأمم المتحدة

31 ديسمبر 1951

توفي السياسي الروسي مكسيم ليتفينوف، وزير خارجية الاتحاد السوفياتي (1930 - 1939).

ولد في 17 جويلية 1851 واسمه الحقيقي ولاتش. حضر على التعاون مع الدول الغربية واتخذ موقفا حازم ضد دولتي الحور، حل مولوتوف مكانه فيول ابرام الإنقلابية الألمانية الروسية (1939). عين سفيراً للاتحاد السوفياتي بالولايات المتحدة (1941 - 1943).

وما يعود من الصلحة والرفاهية لشعبنا الكريم حتى تحلق العواصف السامة وتكوى بلادنا العزيزة الكان الأثق بها بين الأمم العرة، وعلينا جميعاً ان نحفظ بما قد اكتسبناه بضعن غال وان نلقته بكل حرص وإمانة إلى أجيالنا القادمة واننا في هذه الساعة المباركة نذكر أبنائنا ونستلمن شأبيب الرحمة والرضوان على أرواح شهدائنا الأبرار ونحيي العلم المقدس رمز الجهاد والإنتاد واثبات الأجداد وأرجو ان يكون العهد الجديد الذي يبدأ اليوم عهد خير وسلام للبلاد ونطلب من الله ان يعيننا على ذلك ويمدنا بالوفيق والسداد إنه خير معين .

1952



ثورة 23 جويلية في مصر 1952/23

أهم أحداث سنة 1952

- 4 جانفي وفاة الموسيقار السوري جوزيف لوز
- 18 جانفي اندلاع الثورة الحاسمة في تونس
- 23 جانفي وفاة الكاتب المصري زكي مبارك
- 26 جانفي حريق القاهرة
- 6 فيفري وفاة الملك جورج السادس
- 19 فيفري وفاة الروائي الفرنسي كزوت هيمسون
- 21 فيفري وفاة شاعر الكنيسة اريك مارغريفز
- 23 فيفري وفاة الموسيقار السوري علي النوردي
- 26 فيفري اتفاقية لوكسمبورج بين ألمانيا واليهود
- 9 مارس وفاة الاديب المصري عزيز فهمي
- 26 مارس وفاة وزارة محمد شنتيف في تونس
- 30 مارس وفاة الفنان المغربي الحاج عمر المصعدي
- 1 افريل وفاة الكاتب المغربي فرانتس مولنار
- 10 افريل وفاة الإمام الشيعي محمد الأمين
- 14 افريل انقلاب اسطغان دويي رئيساً للمغرب
- 15 افريل احتفال العالم بمرور 500 سنة على ميلاد الفنان ليوناردو دالفينشي
- 21 افريل وفاة الموسيقار اللبناني وديع صبرا
- 25 افريل وفاة الكاتب المصري محمد خالد حسنين
- 16 ماي وفاة الطبيبة الإيطالية ماريا مونتيسوري
- 19 ماي وفاة الطبيب الانجليزي شارلس سكوت شريفلتون
- 1 جوان وفاة الفيلسوف الأمريكي جون ديدي

26 سبتمبر	13 جويلية
وفاة الشاعر الإسباني جورج سانتيلانا	وفاة اللحن المصري إبراهيم فوزي
5 أكتوبر	19 جويلية
المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي السوفياتي	الدورة الخامسة عشرة للألعاب الأولمبية
2 نوفمبر	23 جويلية
تأليف الحزب الوطني الإتحادي في السودان	ثورة 23 جويلية في مصر
4 فيفري	26 جويلية
انتخاب الجنرال ايندهاور رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكية	وفاة أيقا بيرون زوجة الرئيس الأرجنتيني خوان بيرون
16 نوفمبر	11 أوت
وفاة الكاتب الفرنسي شارل موراس	إهداء الملك الأردني طلال وتعمير نجله الحسين ملكًا على البلاد
18 نوفمبر	11 أوت
قيام ثورة الأوثان في كينيا	وفاة الفيزيائي الأمريكي نيل بيغ
18 نوفمبر	16 أوت
وفاة الشاعر الفرنسي بول الوار	وفاة الباحث الفلسطيني محمد بوض
20 نوفمبر	المصري
وفاة الفيلسوف الإيطالي بنديتو كروتشه	7 سبتمبر
1 ديسمبر	حكومة اللواء محمد نجيب في مصر
وفاة السياسي الإيطالي فيكتور أورلاندو	15 سبتمبر
5 ديسمبر	تعيين عبد الخالق حسونة في إمامة الجامعة العربية
اغتيال الزعيم النقابي التونسي فرحات حشاد	18 سبتمبر
8 ديسمبر	استقالة الرئيس بشارة الخوري من رئاسة الجمهورية في لبنان
انتخاب إسحاق بن زكي رئيسًا للكرمان الصهيوني في فلسطين	22 سبتمبر
10 ديسمبر	وفاة السيلما سكوب
توزيع جوائز نوبل	

17 ديسمبر
انقلاع حرب الفيتنام

22 ديسمبر
زواج الملكة بيريجهيت بارود بالخرج السينمائي
توقيع خادم

التاريخي الذي كان إعلاناً رسمياً عن التعبئة الوطنية للمعركة الكبرى..

وفي 15 جانفي اجتمعت الحكومة التونسية ممثل فرنسا ردها الرسمي على المذكرة الفرنسية ثم سافر بعض الوزراء مع السيد تياهي الأتم الى باريس بعد ان وصل البلاد المقدم الجديد السفاح « دي هولوكوكه ».

وفي نفس اليوم قدمت الشكرى التونسية إلى مجلس الأمن، فقدم المقدم الجديد طلباً إلى الباي يطلب فيه إزالة حكومة محمد شفيق وبدأ سياسته الإستعمارية بإلقاء القبض على الزعيم بورقيبة وزملائه في 18 جانفي 1952 فكان هذا مبعث شرارة الثورة المسلحة التي عصت البلاد من انسابها إلى تصاعدها. وأعلن الحكم العربي والنهوض الحركات ونسفت النور وتعددت الجناز وتولت احتكام الإعدام والاضطهاد الشاق لآل الأسباب وتوعدت أسباب التعذيب لانتزاع الاعترافات.

4 جانفي 1952

توفي في كورنار بفرنسا الموسيقار الموسيقي جوزيف لويز الولود في 3 سبتمبر 1864. هذا الفنان الذي أسهم في إلقاء نيل موسيقي عصره، عمل مع ماسينييه وتناول جميع الأنواع، من الأوبرا في « الحورية » حتى مقطوعات البيانو مروراً بالقصائد السمفونية (نشيد النساء، فوق الألب، الريح والوجه)، وبالوسيقى البوبية وبالكونسرتوهات وموسيقى الحجرة.

18 جانفي 1952

الثورة الحاسمة

في تونس

في 13 جانفي 1952، اتهم الزعيم الحبيب بورقيبة مدينة بنزرت التي كان يمان الاستعمار الفرنسي انها قلعة الخبيثة، وألقى فيها خطاب



الجراء التي كانت تقبل الوثائق في حماية السلطة وإقناعها الوطنيين باليد السوداء التي انقضت لكل قتل تونس، وتوجهت أصلاً للجان الثورية السورية إلى تطهير البلاد من الخونة الذين كانت السلطة تعتمد عليهم.

وبلغت المظاهرات الدامية بالعاصمة وغيرها وأظهرت المرأة التونسية بطولية ثائرة.

وفي 21 جانفي، ألقى القبض على الزعيم الهادي شاكر.

وفي 22 جانفي، جرت حوالت دامية في سوسة قتل فيها الكابوتيل «ديوان» وشاذية من الوطنيين. وجررت حوالت القروان أسفرت عن 14 قتيلاً.

وكانت المظاهرات مستمرة بالعاصمة والإيفلوك والقفليات بعد المئات كل يوم.

وفي 29 جانفي، وقعت حادثة تازة التي أسي فيها القويف الأجنبي فطاح مكره.

23 جانفي 1952

تولّى في القاهرة الكاتب المصري زكي مبارك أحد الأدياء الكبار الذين خلفوا أسماهم وبعدهم وأثروهم وأطلقوا عصر الكلمة وتمتوا مجالات لغوية وأدبية عديدة.

ولد في قرية سنقرس بمطاطة النوبلية بمصر سنة 1891، وتعلم في الأزهر وأحرز لقب «دكتور» في الآداب، من الجامعة المصرية، وأطع على الآداب الفرنسي في باريس، والشغل بالتدريس بمصر. وانتخب للعمل مدرساً في بغداد. وعاد إلى مصر فترجّح مقتضياً بزيارة المعارف. ونشر مؤلفاته في فترات مختلفة. وكان في العواصم الأخيرة يوالي نشر فصول من مذكراته ولكرائمه في فنون من الآداب والتاريخ الحديث تمت عنوان «الحديث لمرشديون» وأصيب بصدمة من «عربة خيل» التي إلى ارتجاج في منه فلم يعط غير سائلين.

وتحررت المظاهرات الصاخبة والمصادمات الدامية بين الشعب والسلطة، وتتابعت الإعتقالات بالجملة، وعلقت السميون والحالي والمعتقدات بالوطنيين، وتنادى الشعب بحمل السلاح، واتلعت الثورة العارمة الشاملة، لتشارك فيها الرجل والمرأة والطفل، ولأول مرة يشارك فيها الموظف والفلاح والتاجر كل بما استطاع.

وتكونت للجان السورية داخل البلاد وتطلق يد الفعل ومقاومة القوة بشكلها، وكانت اللجان تلتزم في المؤسسات الحكومية في وأهضة النهار تارة في قلوب المستعربين الزرع والهلع، وكان جيا برتهم يسمعون برصاص الوطنيين وكما شد القمع زادت الثورة اشتعالاً.

فتمكّنت من الفرنسيين الغلاء عساية اليد



زكي مبارك : فمناكته عن مفرد الجهادية فتطلقها بالتصريف.



قال زكي مبارك : إنه أهتم بالشعر في مطلع شبابه فلما اتصل بالجامعة وأهتم بدراستها وجد الشعر أصغر من أن تلقف عنده همته الخالصة. ولم يعد يلطم الشعر إلا إذا جاشت النفس وقاضى القلب.

26 جانفي 1952

حريق القاهرة

في ليلة الجمعة 25 جانفي حاصرت الدبابات والمصفحات البريطانية ومدافع الميدان ونحو سبعة آلاف جندي، حاصروا مبنى محافظة



زكي مبارك في شبابه

له نحو ثلاثين كتابًا، منها « النشر الفني في القرن الرابع »، « جزآن »، « البدائع »، « مقالات في الأدب والإصلاح »، « حب ابن أبي ربيعة وشعره »، « التصوف الإسلامي »، « الحان الخلود »، « ديوان شعره »، « ليل المربعة في العراق »، « 300 أجزاء »، « الأسماء والأحداث »، « وذكريات باريس »، « و الأخلاق عند العراقيين »، « وهي بغداد »، « وعلامح المشجع العراقي »، « و الحارثة بين الشعراء »، « و عبقرية الشريف الرضي »، « جزآن »، « و اللغة والدين في حياة الإستقلال ».

كان الدكتور زكي مبارك قوي المزاج معتنا بنفسه ويمعارفة. يخالفه الأبناء والنقاد حتى أن العقاد اعتزل مناوشته لما يعلم من شدة تجريحه، خاصة مرة أحد الأساتذة الجامعيين وقال له : أنت تقولون عنك الدكتور فانا الجهادية، فقال

استئنافها السفري، وحاولوا إكمال التار فيها لولا أن نجح مندوب وزارة الداخلية في التفاوض بالعدل.

وفي السادسة صباحًا لضرب عن العمل جنود النظام في تكاثهم بالعاسية، وخرجوا بأسلحتهم في مظاهرة تتصاحح سخطًا على ما أصاب زعمهم بالإسماعيلية، وانهبوا إلى جامعة فؤاد الأول بالجيزة حيث احتشدوا بالطلبة والمتظاهرين في اجتماعهم العام، وكان هذا بداية يوم 26 جانفي 1952.

خرجت مظافرات الطلبة والجنود وغيرهم من الجامعة في التاسعة صباحًا متوجهين إلى مبنى رئاسة الحكومة بشرح قصر العيني، وكانت المظاهرات تتجمع في الشوارع وتنفذ أثناء سيرها، وخرجت من الأزهر مظاهرة كبيرة فيها طلبة اتجهت إلى ميدان عابدين، وتحصت الشوارع بالجماعير فتنادي بحمل السلاح والسفر لعنابة الانجليز وتنادي أمام القصر الملكي بسقوط الله.

وفي الأثناء كانت بعض المظاهرات تسير في ميدان الأوبرا أمام « كازينو بديعة » حيث كان أحد رجال البوليس يجلس مع الرخصة يمتني الضرب لفتنه المتظاهرون على جلسته رغم استنهاب زملائه في حادث الأسس، ثم بدأ الحريق وينشر في المهوى، وبعد عدة وجوه اشتعلت حينها ريفولي ثم سينما مشرو ثم نادي « الترف » الذي كان يمتنع فيه بعض أفراد الجالية الانجليزية، إذ أطلقت أبواب النادي عليهم حتى لا يفروا من الحريق، وانتشرت الحرائق في منطقة وسط المدينة كلها، واستمدت إلى ملاهي أطراف المدينة كملامح الهرم.

وجاء في إحصاء وزارة الداخلية عن الحلات التي احترقت وهي: 300 مليونًا منها للمال التجارية الكبرى، و30 من إدارات الشركات الكبيرة، و117 من الشقق السكنية ومكاتب

الإسماعيلية وثكنات النظام. وفي صباح الجمعة استدهى القائد البريطاني بالمنطقة ضابط الإمتصال المصري وسلمه إندازًا بأن تسلّم جميع قوات البوليس والإسماعيلية أسلحتها لقواته وتجاهل عن دار المحافظة والثكنات وأرحل على منطقة القتال كلها، فرفضت المحافظة الإنداز وأبلغته إلى سراج الدين وزير الداخلية الذي أمر مسلحتها وطلب إليها عدم التسليم مع مقابلة أي اعتداء يقع على المحافظة والثكنات.

وبدا الانقيلز يدافعهم بضربين للثكنات المحاصر، ورد عليهم الجنود المحاصرون وكانوا لا يزيدون على ثمانمائة بالثكنات وثمانين بالمحافظة ولا يحفظون غير البنابل، واستمروا يقاتلون حتى نفذت آخر طلقة لديهم بعد ساعتين من بدء القتال، وقصف الانقيلز مبنى المحافظة على من فيها، وسقط في المعركة خمسون شهيدًا وأصيب نحو ثمانين وأسر من بقي على قيد الحياة من الجنود والضيباط.

وشادت أثناء الحادث في القاهرة وغيرها منذ الظهيرة، وإذاعتها وزارة الداخلية في المساء، واستقبل الحادث باليوم الشديد وفضاح به الإحساس بالأم والغضب إلى حد قد لا يكون له مثل في تاريخ مصر الحديث إلا يوم ضرب الانقيلز للأسكندرية في 11 جويلية 1882 ويوم تنفيذ أحكام الإعدام على فلاحى دنشواي سنة 1906. واجتمع مجلس الوزراء ليبحث قطع العلاقات السياسية مع بريطانيا وإعداد قانون إبادة حمل السلاح وانتقاد ما يلزم من الإجراءات الأخرى ردًا على الحادث. وبانت القاهرة في تلك الليلة على أمر عظيم، يدان ملامحه تشكل أثناء الليل.

ففي الثانية بعد منتصف الليل تجمع رجال مطار القاهرة الدولي وبنوده وموظفوه ومنعوا نزيل وكاب أربع من طائرات شركة الخطوط الجوية البريطانية ورفضوا تزويدها بالوقود وحاولوا دين



19 فيفري 1952

تولّى العرش البريطاني كقوت همسون،
المتصل على جائزة نوبل للآداب سنة 1920.

الأصل، و30 فتدقًا كبيرًا منها شبرد
ومتروبوليتان- 40 دارًا للسيمنا، و8 صلات
ومعارض كبيرى للسيارات- 10 ملاعب السباح-
و73 مقهى ومطعم، و92 حانة، و10 نادى منها
الترف الذي قتل فيه تسعة من الاطفال، وبك
باركيز الاغليزي الذي احترق فيه 33 حشر
موظفًا انكليزيًا ومصريًا. ويبلغ عدد القتلى 26
شخصًا، وعدد المساكين والحرق 552 شخصًا.

6 فيفري 1952

في بريطانيا، تولّى الملك جورج السادس العرش
في 14 ديسمبر 1895 والذي أصبح ملكًا
(1936) بعد تنازل شقيقه الملك إدوارد الثامن عن
العرش، وخلفته كبرى بناته اليزابيث الثانية بينما
كانت في زيارة لكينيا، وكانت قد تزوجت عام
1947 من ليوبولد مونتباتن (موق امينره) وورثت
منه وراثًا هو الامير تشارلز والاميرة لن.

الملك اليزابيث، برغم انها لا تتمتع بسلطة
رسمية بقول سياسي، فإنها تعطي بشعبية
واحترام واسمي النظام، وذلك بسبب ما يعرف
عنها من صفات إنسانية محببة. وقد عرف عنها
تسكها بالحياة العائلية وجديتها ومحبها للناس
وحديها على العوزين وميلها للمسائلة في التصرف
والمقاوم برغم ثرائها الضخم، إذ تعتبر من أغنى
أغنياء العالم، وهي دون شك أغنى اغنياء بريطانيا
على الإطلاق.

من التوابات الاكرب إلى قلب الملكة اليزابيث
الخيول وسباقاتها، وهي خبيرة بمسلات الخيل
وكل ما يدور بشؤون تربيتها. وهي تستغل كل
فرصة تتفق فيها من رسميات موقعها امراة
مواجة وكرب الخيل او حضور سباقاتها الكبرى.

في أول حياته، جمع شعره ونشره في ثلاثة مجلدات
(1938 - 1940).

23 هيفري 1952

توفي في حلب عن 68 سنة، الموسيقار السوري
الفنان علي المرويش وهو من كبار اساتذة
الموسيقى النظرية والتطبيقية في العالم العربي.
وهو حياته لتدريس الموسيقى للأجيال وتشجيع
ثقافة موسيقية لدى الشباب.



انتسب في أول عهده إلى الطريقة المولوية حيث
شب على الفناء العربي الأصيل وتعلم بها آلة
الناي على عثمان بك وشرف الدين بك إلى أن برع
في عزف هذه الآلة وسافر سنة 1912 إلى
استطنبول بعد تعلمه اللغة التركية وانتسب إلى
المدرسة المعروفة بدار الأملان ونشر منها وأعماله
في النظريات وفي العزف على الناي على الأستاذ



ولد في 4 أوت 1859. زار أمريكا مرتين، وقام
بعدة أعمال منقوطة فيها. وعنه نثر كتائب
يعبري نقلاً لأنها الحياة الثقافية في أمريكا
(1889). كما نشر روايته «الجوع» 1890،
التي أثارت ضجة كبيرة لإسرافها في الواقعية.
من مؤلفاته: «بن» التي كتبها في باريس
وصارفت نجاحاً كبيراً. كذلك ألف مسرحية من
ثلاثة أجزاء، ومجموعة قصائد غنائية، ورواية
«نحو القرية» 1917، التي حصل بها على جائزة
نوبل 1930. فقد شجيتته في أثناء الحرب العالمية
الثانية لتعاطفه مع الألمان 1947، وحكم عليه
بإعفاء غرامة بالعضد.

21 هيفري 1952

توفي الشاعر المكسيكي الثوري غونزالز مارتينيز
عن سن تقارب 81 سنة.
تأثر بالشاعر رومن داروين، وسارموزين
الفرنسيين. هاجم حركة التجديد بعد لعابه 1911
إلى مدينة المكسيك، وكان من الصغار هذه الحركة

لقد زار تونس أول مرة سنة 1933 حيث درس الموسيقى بـمدرسة العطارين ثم ذهب ثانية من طرف الرشيدية وذلك سنة 1938 حيث ساهم في تكوين أول فرج له 1400 موسيقية ويعرف حسب الأسلوب والفراخ العلمية، وكان أحد منعاونوا بمعلوماتهم في مؤتمر الموسيقى العربية الذي انعقد بالقاهرة سنة 1932.

24 غيفري 1952

استطاعت الصهيونية العالمية ان تجبر اللتيا الغربية على توقيع اتفاقية أوكسبورغ، ويمتثلهاها لتمهد الحكومة الألمانية بدفع 3.5

مليوناً لصاحب التأليف المشهور، وعرف بعد ذلك مدرساً للموسيقى في معهد عذولة «استوني» الشركة حيث قام ثمانية اعوام الف اثنا عشر كتاباً اسمه «التطبيقات التطبيقية في علم القراط الموسيقية» وبعده معزفات وبيوتات، وقام الأستاذ علي الشريف بالتدريس في القاهرة وتونس وبغداد ويرجع إليه الفضل في تكوين عدد طوب من الشبان تعلموا مسؤوليات انية فيما بعد وقام أيضاً بتكوين الموسيقى لإعداد الجزء الخامس من كتاب الموسيقى العربية للبارون ديلاكسي كما مؤن العديد من توبات الترك الموسيقية لتونس وقام ببيتها وإذاعتها لأول مرة بالشرق العربي.





26 مارس 1952

في تونس، أقيمت زيارة محمد شليق من طرف حكومة الاستعمار الفرنسية، وأبعد عضلونها إلى الجنوب التونسي ونصبت الرقابة على الصحف ومنعت من الصدور بأعداد بيضاء.

واختفى الزبيران التونسيان من باريس قبل القبض عليهما وارتحلا إلى القاهرة، ونقل الزعيم يورثية إلى معتقل رملة بالجنوب.

وفي 29 مارس، كلف صلاح الدين البكوش بتشكيل الحكومة الجديدة بدون رضى الباجي.

وفي 30 مارس، صرح السيد نورية بأن الحزب لا يعترف بشرعية حكومة نصليها السلطة نصيباً عن إرادة الباجي والأمة.

ولم يستطع البكوش تشكيل حكومت إلا في 46 أبريل لاستتاع شخصيات كثيرة من المدخول فيها مما أجبر المقيم العام على استقالة مهمة الوزارة إلى عدد من الموظفين السابقين، فقابل الشعب الحكومة بالقارعة وطاردها أعضاءها ووجه إليهم عدة

طيار شارك إلى إسرائيل تعويضاً لها عن انقضاء اليهود أيام حكم النازية.

والذي حدث أن هذه الاتفاقية لم تعجب جميع الأوساط، لا في إسرائيل وحدها وإنما في ألمانيا الغربية أيضاً. فهناك أوساط إسرائيلية تمنع الجيش الألماني وتحمله مسؤولية إقدام هتلر على تعذيب اليهود خلال فترة حكمه. وهناك أصوات أخرى في ألمانيا الغربية ترفض الاعتراف بأي دين طهرا لإسرائيل. ومن رأيها أن هتلر وحده الذي يتحمل نتائج تصرفاته، فإذا كان قد أراد بعض اليهود في ألمانيا، فهو وحده المسؤول عن ذلك. ولا يجب أن تتحمل الأجيال الجديدة من الشعب الألماني هذه المسؤولية.

وكان يمكن أن تعلق أصوات الكراهية المتبادلة في إسرائيل وألمانيا الغربية، لولا سياسة الدافعية الصهيونية دافيد بن غوريون، الذي استطاع أن يمتنع بعض تلك الكراهية ويستكن من إفتاع مستشار ألمانيا الغربية « إيدولور » بالعمل معه من أجل تحسين العلاقات بين الشعب الإسرائيلي والشعب الألماني.

9 مارس 1952

في القاهرة، ثوراً الأديب المصري عزيز فهمي إثر حادث سيارة انقلبت به في النيل، قبل وصوله إلى « العياط ».

ولم يفتق سنة 1909، ودرس المطوق في القاهرة (1933) وباريس (1938) وأطلق بتهمة التعيب في الذات الملكية (في الحرب العالمية الثانية) ودخل البرلمان نائباً (1950).

له شعر في « ديوان » و« نابلون » محاضرة.

30 مارس 1952

تولّى في الرباط الفنان المغربي الحاج عمر بن العباس المصعدي، أحد قطّاب « الالة » ومن أكثر رجالها خبرة عليها، وقد كانت حياته جاهدًا متواصلًا للتعليم والتعريف بها، وكان بارهًا في العزف على الرباب والكمّان.

نشأ بمدينة فاس حيث تلقى تعليمه الموسيقي من يد الفنان عبد السلام البرهوي، ويأتمر العزف على أكثر من آلة موسيقية من بينها الكمّانة التي تعلم التوقيع عليها على يد العازفين المشهورين السيد سعيد والمعلم منصور. وقد طارت شهرته الفنية في الأقاليم فكان إن استقدمه السلطان عبد العزيز إلى قصره بالعاصمة، وهناك لازم الطوق الأتليسي الذي أمده السلطان براح يلقن أصول الالة الأتليسية كلمةً وحرًا.

وفي عام 1927 عينه الملك محمد الخامس على رأس جوقة « الالة » الطامس بالقصر الملكي، ونظرًا لما بلغه المصعدي من مكانة رفيعة في الموسيقى الأتليسية فقد أمّله خبرته الواسعة



اعتادات ومحاولات أقل مما جعلهم يسمعون في كل مكان بأنهم مجرد موظفين إداريين.



سوريا، فلسطين في دمشق (1902) وعمل في التدريس والوعظ ثم الإفتاء.

كان متكثيراً من التأليف : يدمج ما تفرقت من آثار الاديبة وسيرهم، ويؤلف في فقههم، ويذاب عنهم، ويؤلفش، وقد يهاجم، من كتبه : «العبان الشعبية» نشر منه 35 مجلداً، و«الرحيق المنثور» ديوان شعره، و«المصون الشعبية» رسالة في الرد على صاحب المنار، و«نقطة الأجيال» في آداب الطعام والشراب - رسالة، و«أبو نواس، الحسن بن هاشم» - و«أبو فراس الحمداني» - و«عقل الشراعي» - و«كشف الأثراب» - شامل فيه على حيايلة نجد، و«معان الجواهر» ثلاثة أجزاء في مباحث مختلفة، و«الجالس السطة» في مناقب ومصائب العشرة النبوية - خمسة أجزاء، و«لوايح الأثنجان» في عقل الجنون ومرضاته والأخذ بشأره، و«الدر الثمين» في الفقه، و«أدور المنتقا» - سلسلة مترجمة في ستة أجزاء صغيرة، و«مفتاح الجنات» - في الأديبة والصلوات والزيارات، و«نقص الرشيدة» في نفس عفاك الشعبية، لؤيس جار الله - وهو الفر ما نشر من كتبه.

14 افريل 1952

انتخب البرلمان الجوري رئيساً جديداً اجلس الرئاسة - رئيس الجمهورية - اسطفان دومي.

15 افريل 1952

اعتقل في كامل أوديا بديرو 500 سعة على مياد الرسم والتحت، والموسيقى، والمهندس، والعالم الإيطالي ليواردو دافينشي (1452 - 1517).

ولد بيادة فينشي الإيطالية، وكان إبناً غير شرعي لكاتب علوم الفلورنسي وملكاً ريفية، تعلم على ليواردو، بطورنسا من 1466، واتصل بيوانشينو

هذه ليكون أحد أعضاء الوفد المغربي الذي شارك في المؤتمر الموسيقي العربي الأول المتقد بالقاهرة سنة 1932، ومن الأعمال الفنية المنسوبة إليه والتي تدخل في نطاق إصلاح الموسيقى الاندلسية ترتيب وتنسيق انغام المشالية الكبرى.

1 افريل 1952

توكل الكاتب والروائي المغربي فرنسيس مولتو عن عمر يناهز 74 عاماً. ولد في 12 جانفي 1878، اشتغل بالصحافة في بوايومت، من صحفياته «الشيطان» 1907، و«البيجة» 1920، و«الحارس» 1910، ومن رواياته «ولاد شارع بيل» 1907.

10 افريل 1952

توكل في دمشق العلامة الشيخ محسن الامين، اثر مجتهدي الشعبية الاديبة في بلاد الشام.



ولد في قرية شعراء (من أعمال مرجعيون، بجبل عامل) وتعلم بها ثم في النجف (بالعراق) وعاد إلى

استدعى إليه الزعيم الثنائي التونسي فرحات
حشاش وكان هذا الإجتماع حاسماً للمشكل
التونسي.

وأصدر الإتحاد على إثر الإجتماع المتعجباً
سارماً على موقف حكومة الولايات المتحدة من
القضية التونسية في مجلس الأمن وألح على
حكومته أن تتدخل بصفة سريعة لدى الحكومة
الفرنسية حتى تملح التونسيين إستقلالاً ذاتياً
حقيقياً.

21 افريل 1952

تروى في بيروت الموسيقي والمخمن اللبناني وديع
مسيرا عن سن تتأخر 76 سنة.



تخرج من الجامعة الأمريكية ببيروت وألح
بالموسيقى. فرحل إلى باريس سنة 1893 وأخذ
شهادة من معهد « الكونسرفتوار » وأنتن العزف
على الأورغن فثول ذلك في إحدى كنائس باريس
الشهيرة. وعاد إلى بيروت سنة 1910 فأنشأ
« دار الموسيقى » ومع بعده عن السياسة، لم



وجيرلاتيو، وذهب إلى ميلانو 1472 حيث كان
مصوراً لبلاط لوفينكو سفورسنا، وفي تلك الفترة
فرغ من الجزء الأكبر من كتابه عن التصوير، وبدأ
مذكراته التي تناولت بعوناً في الهندولوكا،
والميكانيك، والتشريح، والجيولوجيا، والنبات. وفي
هذه الفترة رسم بمعاونة تلميذه امبروجيو دين
بريدي لويشي « العذراء والصقور » وأدهاها
بمتحف اللوفر والأخرى بالناسيونال غاليري
بفلنن. كما رسم « العشاء الأخير » - وفي عام
1500 عاد إلى فلورنسا، وخدم سيزار بورجيه
مهندساً حربياً، كما رسم « مونليزا » (متحف
اللوفر)، ودهاء فرمتسا الأول بعد ذلك للإقامة في
فرنسا بقية حياته. حيث أتبع له في عهدو بحرية
أن يتابع بعونه المظلة المتعددة.

16 افريل 1952

في نيويورك، بعد فشل القضية التونسية أمام
مجلس الأمن، عقد اتحاد العمال الأمريكي وهو
أكبر منظمة عمالية في الولايات المتحدة اجتماعاً

« الكشف » بعصر فلطير وكثيراً لجمعية الكشفة
الأعلى المصرية. له كتب منها « الثقبات
الستوية » جزآن، و« التجويد في الأجر ».

16 ماي 1952

تولّقت في هولندا الطبية الإيطالية ماريا
مونتيسوري، صاحبة النظام التربوي المعروف
بنظام مونتيسوري.

مولودة في 31 أوت 1870. كانت أول طبيبة
إيطالية. إذ شجرت حملة شهادة الطب من
جامعة روما سنة 1894. وضعت أساليبها
التربوية في البدء لتربية وتعليم الأطفال والأولاد
التخلفين عقلياً. فلما أثبتت أنها ناجحة خلعت
إلى هذه النتيجة. وهي أن أساليب مشابهة ومماثلة
يمكن تطبيقها على الأطفال الطبيعيين.

قامت بين سنة 1900 و1907 بإلقاء
المحاضرات التربوية في جامعة روما. وفي سنة
1922 هيّئت منظمة حكومية للتدريس في إيطاليا.
وقد لعبت أواخر ستين حياتها في الإشراف على
صغوف التدريب في كل من ألمانيا والهند وإيطاليا
وهولندا.

19 ماي 1952

تولّى العالم الفسيولوجي الانجليزي سير
شاراس سكوت شريفتون، التمسح على جائزة
نوبل للطب سنة 1922.

وإذ سنة 1857. تعلم بكيميدج. استاذ
الفسيولوجية في جامعة ليفربول، ولندن،
وكامبردج. اقتصم مع العالم امريكان جائزة نوبل
لطب من أجل اكتشافاتهما الخاصة بوظيفة
النيريين. من مؤلفاته « العمل التكاملي للجهاز
العصبي » 1906، و« فسيولوجية الشبواند »
(1914 - الطبعة المنقحة 1929). وه الدفاع

بسلام في العهد العثماني من وشاية أدت إلى نفيه
سنة 1915 إلى « سيواس » حيث أمضى نحو
سنتين. عيّن في خلالها رئيساً لمدرسة الموسيقى في
« كتيبولي » وأعيد إلى وطنه سنة 1917 فعين
مدرّساً للموسيقى ببيروت. وقام بعد الحرب العامة
الأولى برحلات إلى أوروبا ومصر. وعلت شهرته بما
زاد في اليقائن من ربط الموسيقى الشرقية
بالموسيقى الغربية. لم كان مديراً
« للكونسرفاتوار » الوطني ببيروت.
من أشهر أعماله : الأوبرا « وعلة كلفان »
وأوبرا « الككين »، و« لثيمة » موس « وه الصوت
البلاد » وه المارش الذي العثماني « قبل الدستور »
وه النشيد الوطني العثماني «

25 الفريل 1952

تولّى في القاهرة الكاتب المصري محمد صادق
حسني عن سن تتأخر 68 سنة.



تدرج في مناصب متعددة إلى أن كان كبير
مفتشي العلوم والآداب بالجامعة الأزهرية. ومن
أعضاء المجلس الأعلى للأزهر. وناصر حركة

والية ، 1933 ، و« الإيمان على سبيلته » ، 1940 .

1 جوان 1952

توفي في نيويورك الفيلسوف الأمريكي والمربي المتحرر الذي ساهم بنشاطه العلمي للترغ في بناء حضارة العالم الجديد جون ديوي المولود في 2 أكتوبر 1859 .



عاش حياة ابناء المزارعين في ولاية فرمونت، تسلط راسه، لا تميزه عن أقرانه إلا إرادة حديدية لا تلين، ومواهب فذة، وكثير من الأحلام والطامح التي كانت تراوده..

درس الفلسفة بشغف عظيم وبال الدكتوراه فيها من جامعة أيجونل هيريكين. وواصل التدريس فترة من الزمن في جامعة ميشيغان، ثم التحل بجامعة شيكاغو سنة 1894، حيث بدأ اسمه يلح في عالم الفكر والتربية. وقد أنشأ في هذه الجامعة مطبوعه علمي، أو مدرسته الإخبارية، لامتحان فعالية نظرياته في التربية التقدمية الحرة التي تهدف إلى تهيئة الفرصة أمام الفرد ليعدل من نفسه مسرًا حاملًا في مستنطق.

وكانت نظراته هذه ترتكز على فكرة نمو الفرد بطريقة إيجابية، أي بتشجيعه على القيام بما يحسن القيام به، لا بنفيه ووجره عما لا يليق له عمله. وقد كان لنظرياته أبلغ الأثر في حقل التربية، والسياسة، والعلاقات الدولية، وحقوق المرأة، وعلم النفس، وأحوال العمال، والحريات المدنية.

عندما أصدر ديوي، في عام 1916، بحثه الأكثر انحصارًا « الديمقراطية والتربية »، كانت حركة « التربية التجريبية » قد انطلقت بصورة نهائية. وكان الفيلسوف قد كتب في عام 1903 « دراسات حول النظرية المنطقية »، وكان هذا الكتاب وراء « المنطق، نظرية البحث «الصادر عام 1938، وكذلك، وعلى الأخص، وراء الكتاب المنصور عام 1920 تحت عنوان « إعادة البناء في الفلسفة ». وقد أدان الكتاب الأخير الميتافيزيقا النقدية بل أدان أيضًا معارضة التأمل والنظر العقلي للجانين، معتبرًا إياهما ترفًا لا طائل فيه، ترفًا يرسم الطبقات الغنية والمعطلة عن العمل، والتدليل على صواب فكرة من الأفكار وعلى قبحها يمكن، في نظر ديوي، في الجواب عن السؤال التالي : « هل تسير سيرًا حسنًا ؟ »، هل هي « نافعة ؟ » والواقع أن الأجوبة التي يقدمها ديوي عن مسألة الفلسفة هذه، الأساسية في الأخلاق الكلاسيكية، غير مرضية تمامًا، فالواقع في نظره هو ما يعين « النمو »، « التقدم »، « الترفي »، « التطوير »، وتلخص في أسس هذه المفاهيم العقلانية للبهمة فسرًا من الفكر الغريزي لكل ما هو ثابت، ساكن عالم الحركة : فحين يصعد تقليد أمريكي نموذجي، يتسلم قولًا بأن الجمود شر بعد ذاته، ويأن الحركة والتغيير خير. لكن تجدر الإشارة مع ذلك إلى أن فلسفة ديوي لاقت استقلالها حتميًا لا في أمريكا فقط، وإنما أيضًا في الأفكار التي بدت فيها الحاجة إلى التغيير

جولائه التي كان يقوم بها مساء كل يوم، وانضم إليه برغبته في الإستقلال بالتنظيم، فقدمه إلى فرقة الجزائري التي كانت تقدم مسرحية « التي يعيش بأما بشوف » ، بمسرح دار السلام بحي المصنع. وظهر إبراهيم فوزي في أحد الاموار الثانوية بالرواية، ثم انتقل إلى فرقة الكسار، حيث كان يعمل تارة ممثلاً، ولغزبي منتقداً، لقاء مرتب شهري قدره ستة جنيهات.

وكان المناس على لشدته بين فرقة علي الكسار وفرقة نجيب الريماني، وكان الشيخ سيد درويش ملحن فرقة الريماني في ذلك الوقت. وبدأت موهبة أخرى للكشف في إبراهيم فوزي بالإضافة إلى موهبتي التشيل والإنشاد، وهو موهبة التلحين، وذلك حينما عهد إليه علي الكسار بمصانف بعض النماذج الروايات التي تقدمها الفرقة.

ولم يكن إبراهيم فوزي يعرف على أية لغة موسيقية، كان يلحن بالأسلطة والوهبة، منتقداً على مشاهير الفواضة والمجلسية الربطية، مستخدماً أصابع يده في ضبط الإيقاع الموسيقي، واستطاع أن يلف جنحاً مع عملاقة الملحنين في ذلك الوقت أمثال كامل الطغعي ومحمد درويش وداود حسني.

وآمد إبراهيم فوزي المسرح الغنائي بالعديد من الروايات التي قدمت له فرق الريماني وأمين صديقي وعلى الكسار ويوسف عز الدين، منها ما أغدو بوضع المصانيف، ومنها ما اشترك مع غيره من الملحنين، ومن الإستعراضات والروايات التي صاغ كل الحانها : « فوانس اليوم - فيس ويلز - ناظر النطقة - لواطح - القضية رقم 14 - ليلة في العمر - مجد الفراعنة - مملكة العجائز » .

وتعاون مع سيد درويش في الحان « الأبريري في الجيش » واشترك مع الدكتور أحمد صديوي التبريدي ومحمد عبد الوهاب وداود حسني في

ملحة، وتلقى فيها القاصر والإستياء من بني العقل والمجتمع التقليدية : في روسيا، في الصين، في تركيا، في اليابان... وقد أطع درويش على واقع هذه الاثقال بعد أن قام بعدد من الأسفار إليها وقدم فيها سلسلة من المحاضرات. وقد كان لهذه التجارب المظلمة أثرها العظيم في فكره لاحقاً. في أواخر حياته، وجد الفيلسوف نفسه مضطراً إلى ابتداء التفكير من حواشي بعض الحركات الفورية المعتمدة على نظريته بالذات، حواشي استهجنها عقله الليبرالي والإنساني الزمعة. ومن بين أهم أعمال هذا الكاتب المكثف، وإنما الثقيل الأسلوب، والعميق التوق والسمر : « طبيعة الإنسان وحلوه » ، « وه التجربة والطبيعة » ، « وه البحث عن اليقين » ، « وه الفن كخبرية » ، « وه التجربة والفردية » ، 1938 ، « وه الحرية والفلسفة » ، 1939 .

13 جويلية 1952

توفي في القاهرة عن 57 سنة، الملحن المصري إبراهيم فوزي، أحد رواد المسرح الغنائي في مصر. تلقى علومه الأولى بإحدى المدارس الأجنبية، ولكنه لم يستكمل دراسته بسبب هوانة الجوارلة الفن الغناء، كان من مشايخ الشيخ سلامة حجازي، وكان يحاول أن يلقده في أدائه.

بدأ حياته عملاً بمكتبة الهلال بالقاهرة، وكان في فترات فراغه يقوم ببيع الكتب الأدبية ودواوين الشعر، وكتب الغنائي، في الغامبي، وكان إبراهيم فوزي يحفظ من ظهر قلب نحو مائة الغنائي التي تعلمها تلك الكتب.

وإلى عام 1920، تعرف على الفنان كامل الطغعي، وأخذ عنه أسرار الواسحات. وحدث أن التقى إبراهيم فوزي، بالشارع الغنائي محمد يوسف الغامبي، في أحد المقاهي أثناء



فازت الولايات المتحدة بالمرتبة الأولى جاء بعدها الإتحاد السوفياتي (الذي شارك لأول مرة في الألعاب الأولمبية) ثم المجر بالمرتبة الثالثة.

23 جويلية 1952

ثورة 23 جويلية في مصر

هي ثورة سلمية قام بها الضباط الأحرار بقيادة جمال عبد الناصر، الذي انتخب فيها بعد رؤسًا لجمهورية مصر. وهي ثورة عامة عبر فيها الجيش عن إرادة الشعب وأحاسيسه وأهدافه... فقد عرف الضباط الأحرار الذين قامت الثورة على أيديهم تاريخ الإحتلال البيض، بجميع ممولته وشروطه من التطفل في شؤون البلاد، والنصف باستقلالها وسيادتها، وإعلان الحماية الباطلة على مصر في ديسمبر سنة 1936، ثم الوجود بالجملاء والاستعمار باللفظها، وشهد الضباط الأحرار

رواية « قنصل الورد » ومع محمد القصبجي في « نجمة الصبح » ومع حسن كامل وداود حسني في « بنت الشهبندر » ومع زكريا أحمد وأمين صدقي في « دولة العظ » كما اتم إبراهيم فوزي تلحين رواية « الانتخبات » التي كان سيد درويش قد بدأ تلحينها قبل وفاته، ولم يمضه القدر حتى فرغ منها.

وشارك إبراهيم فوزي في السينما المصرية، حيث وضع الحان بعض الأفلام منها : « حتر وعلة - عروسة الأيجار -

وتنقسم الحان إبراهيم فوزي بالإيقاع السريع والحركة والحويوة والمرح والفلاط العطرة بالطرب.

وكانت حياة إبراهيم فوزي سلسلة من الكفاح، لم يكن يعرف الإستقرار، ومضت أيامه بين صعود وهبوط.

وبينما كان إبراهيم فوزي يؤدي دوره على مسرح « النجمة » بكتاب شوزار بالاسكندرية، في إحدى البيوتات - سقط فوق خشية المسرح، وفارق الحياة، وبذلك طويت آخر صفحة من صفحات حياته...

19 جويلية 1952

الدورة الخامسة عشرة للألعاب الأولمبية

انفتحت في مدينة « هلمسكي » في فنلندا من 19 جويلية ولغاية 3 اوت 1952 شارك فيها 4925 رياضياً يمثلون 69 بلداً.

شهدت هذه الدورة تطوراً ملحوظاً في المستويات الرياضية. وأبرز أحداثها هو ظهور العداء الهولندي « أميل زاتويك » الذي أطلق عليه لقب « القاطرة البشرية » بعد فوزه في سباقين من سباقات العرق لفضلاً عن سباق الماراثون.

مقدمتها الواقعية. كما كان من يواظبها أيضًا
الاسمي التي شاعدها الضباط من جنائيات وخدمات
في تطهير الجيش وتزويده بالأسلحة والذخائر
القاسدة، واشترائه الملك ويطالته في الإنتجار في هذه
الصفقات الحرام.

وقد لمس الضباط الأحرار عن كتب، يحكم
انحياهم في الجيش، نتاج مؤامرات الإحتلال
على الجيش بالذات ومحاربة المستعمرين أضعافه
وإحطفه منذ سنة 1882، فقد لاس الأقبول
الجيش الوطني منذ الساعة الأولى للإحتلال،
واستعدروا من الضميري توقيع مرموقا في 19
ديسمبر 1882 بإلقاء هذا الجيش، بدعوى
مناصرة الثورة العربية، وكان مصدر هذا
الرسوم هو الخطوة الأولى لإنقاذ نظام الجيش،
ومحو صيفته القومية. وتولى رئاسة الجيش بعد

كفاح الشعب منذ توقيع معاهدة سنة 1936،
وشهدوا انتكاس ذلك الكفاح بعد حريق القاهرة في
26 جانفي 1952، ورأوا كيف تعالبت الوزارات
على البلاد، وكيف كان الملك فاروق يبعث بإلانتها
وإسقاطها، وكيف ازادت الحالة سوءا، ويتأدى
الملك فاروق ويطالته في إفساد أداء الحكم،
والإحتدار به إلى الحضيض، والإسامة إلى سعة
مصر في الداخل والخارج. ولذا رأوا أن الإحتلال
وحده ليس هو السبب فيما أصاب البلاد من
كوارث، بل أن الملك يشارك في هذه القصة، فقد
تعاهدوا على تحرير البلاد من الإحتلال ومن الملك
مقا، الثورة 23 جويلية هي ثورة تحريرية قامت
لتحرير البلاد من رقة الإستعمار، ولتطهير أداء
الحكم فيها من الفساد.

وقد كانت حرب فلسطين من بواحي الثورة ومن





والجيش. واستنقضت البلاد عهدًا من الإصلاح والتطويع والحريّة والعزّة والكرامة، وازدادت مكانتها في العالم رغبة واحترامًا.



26 جويلية 1952

تولّيت في الأرجنتين ابنة بيوت زوجة الرئيس خوان دومينغو بيرون من 33 سنة.



وادت في 7 ماي 1919. تزوجت الرئيس بيرون عام 1943، وكان لها الفضل في إطلاق سراحه من السجن حينما أُقيل مؤلّفًا من وراثته (1945)، وأعدت خلال زواجها منه نورا باربرا في الشؤون العسكرية.

11 اوت 1952

في الأردن، أقر مجلس الأمة إعطاء الملك طلال

ذلك قائد عام انقلابي (إسزدار)، وتولى قيادته شباط بربطاجون، وكان من أثر الاحتلال وضع نظام الميل القوي للإطفاء من التنبيد في سنة 1886، مما أدى إلى امتحان الجيش واختيار التنبيد تكليفاً تختص به الطبقات الفقيرة التي لا يستطيع الفرد منها أن يتقدم نفسه بدفع الميل العسكري. وأطلق الاحتلال المدارس العربية والبحرية، ولم يعد في البلاد في عهد سوري متبرسة واحدة حربية، وتقل الانتقيل بينهم في الأقاليم الجيش، وإضعاف روحه الثورية طيلة عهد الاحتلال والحماية.

ففي الساعة السابعة من صباح 23 جويلية أذاع اللواء محمد نجيب بيانا إلى الشعب أعلن فيه قيام الجيش بحركة تستهدف مصالح الوطن. وفي اليوم نفسه استقالت وزارة أحمد نجيب الهمالي وخلفها وزارة يرأسها علي ماهر.



وفي 26 جويلية انفض الميثاق إلى التخلي عن العرش، نزولاً على إرادة الشعب فخلع عن العرش مرسلاً، واسترد الشعب سلطته. واستقبلت البلاد هذه الثورة المباركة بأعظم مظاهر التأييد والقبول والاندماج، وكان الجيش فيها معيّراً عن أحاسيس الشعب وبشأهه، وكان هذا أول انقلاب في تاريخ أسرة محمد علي منذ مائة وخمسين عاماً تنازل فيه الله عن العرش، نزولاً على إرادة الشعب

وكان ازداد عدد سكانها زيادة مفاجئة يجعل نصف مليون مواطن تركوا وطنهم فلسطين. لقد أثرت نكبة فلسطين عام 1948 بشكل كبير على الاقتصاديات ومصادر الأرز. ولكن عزيمته الأردن لم تهن، ففضل قيادته الشجاعة الحكيمة بآثر الأردن برنامجاً للتنمية الشاملة أخذت نتائجها تظهر بشكل واضح.

لقد تعلم الصيغ الكثير في صباه من جده الملك عبد الله، حيث كان جده بمثابة القاصح الأمين والمرشد الحنون له. كان ترسه الأول الذي يتكره دائماً ولا يتساه به « الإيمان بالله وخدمة الشعب ». وقد أطلق الشاعر الذي أصبح شعراً للإنجازات الكبرى في مسيرة الأردن وهو « فلسطيني هذا البلد ولنسخدم هذه الأمة ».

وقد استلهم من شكسبير العبارة التي تقول : لا

من المسؤولية وتعيين تجه الأكبر ولي العهد الأمير الحسين بن طلال ملكاً دستورياً على البلاد. ولد الحسين بن طلال بن عبد الله بن الحسين (شريف مكة) في عمان في 14 نوفمبر 1935. وبعد اتمام دراسته الابتدائية في إحدى المدارس الأهلية في عمان توجه إلى الاسكندرية حيث التحق بكلية تكنولوجيا لإكمال دراسته الثانوية.

ومن هناك توجه إلى انجلترا حيث التحق بكلية هارو، ثم تلقى تدريبات عسكرية في الأكاديمية العسكرية الملكية في ساندهيرست، وكذلك في كلية سلاح الجو الملكي في كراثويل. وكان الحسين في الثامنة عشرة من عمره عندما تولى مسؤولياته الدستورية، ملكاً على البلاد.

ارتقى عرش بلاد ذات موارد طبيعية محدودة، ولم يكن التنمية فيها قد بدأت إلا منذ وقت قصير.



مسافة قريبة لكنها ارتبطت بميدالية كانت معلقة على صدر الحسين. وارتدت عنها. يقول الحسين واصفاً شعوره إزاء هذا الحدث :

في ذلك اليوم الرهيب، ارتكبت معنى الموت، فالإنسان يموت عندما يمنح الجله. هذه هي مشيئة الله. وبهذا الإيمان وجدت المعنى للسلام الداخلي الذي يتعمق به أولئك الرجال الذين لا يتخافون الموت.

11 أوت 1952

توفي عن 68 عامًا، العالم الفيزيائي الأمريكي في بوب، الشهير ببصمته في الديناميك الكهرومغناطيسي. شرح في هيئة تدريس جامعة « ييل » 1909، وعن استناداً للفيزياء الرياضية 1922. له مؤلفات منها : « مقدمة في الديناميك الكهرومغناطيسي » 1922، و« مقدمة في الفيزياء النظرية » 1926، و« الديناميك الكهرومغناطيسي » 1940، بالاشتراك مع « ادامز ».

16 أوت 1952

توفي بمدينة القدس الباحثة الفلسطينية محمد يونس الحسيني عن سن تناهز 42 عامًا. تعلم في دار المعلمين بالقدس، ثم في الجامعة الأمريكية ببيروت، وحصل على الاجازة في القانون من كلية الحقوق بالقدس، وعمل شهادة من جامعة لندن، بأصول الحاسبة وأصول البنوك، وعين مديرًا فنيًا للملك الزراعي، فبنت الأمة العربية، بفلسطين. وشارك ببعض الأعمال الوطنية ولا سيما حركة إنقاذ الأراضي العربية ومطالبة دول انتقالها إلى أيدي الصهيونية. وكان من أعضاء مجلس الإدارة لمصنوق الأمة العربي الذي أنقذ الموقف « الدوريات » من الرأسمالي العرب، و« الف كئيًا، منها « التطور الإجتماعي والإقتصادي في فلسطين العربية » و« الفكر الإجتماعي »

ينام بسهولة الرأس الذي يعمل تاجرًا، واقتبس منها عنوانًا لمذكراته الشخصية، التي كتبها الحسين فيها من الفلسفة التي استلهمها من أجل القدرة على التعايش مع حياة متوترة سواء في مشاكل الإدارة أو في الصمود في وجه الإغتهادات المتكررة على بلد.

هذه القطعة التي ارتكز على قيمه الضامح وحب أعمال الخير وإيمان عميق بالعدالة تنجبه قوميًا نحو الوحدة العربية. هذه المبادئ أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياة الملك منذ ذلك اليوم التاريخي من عام 1951 حين شهد بألم هزيمة الخيال جده الذي يحبه. فعندما كان الإنسان يهجم ويدخل المسجد الأقصى المبارك تسلل رجل من خلف أحد الأبواب وأطلق النار على الملك من مسافة قريبة جدًا، ثم أطلقت رصاصات أخرى من



الملك طلال ونجله حسين

تأسست جامعة الدول العربية يوم 22 مارس 1945، وكانت الدول المؤسسة مصر والملكة العربية السعودية وسوريا وليتان والعراق والأردن واليمن، وتقرر عند التأسيس أن تكون القاهرة مقرًا للجامعة، بينما كان الاستاذ عبد الرحمن عزام (مصر) أول أمين عام لها.

الهدف الأساسي من تأسيس الجامعة كان تدعيم وتعميق روابط الأخوة العربية سياسيًا واقتصاديًا وثقافيًا بين الدول الأعضاء وتيسيق التعامل فيما بينها من جهة، وبين الدول الأعضاء ودول العالم ومنظماته من جهة أخرى.

18 سبتمبر 1952

في لبنان، استقال الرئيس اللبناني بشارة الخوري من رئاسة الجمهورية تحت ضغط المعارضة المنظمة في «الجبهة الاشتراكية الوطنية» وه الحزب التقدمي الاشتراكي «الهيئة الوطنية» وه حزب الإنقاذ اللبناني «الكتائب».



البشبح بشارة الخوري

وه الفن الفاضلة « وتروجم عن الانقائرية « لترات الإسلام ».

7 سبتمبر 1952

في مصر، ألك اللواء محمد نجيب وزارة جديدة، وفي 9 سبتمبر، صدر قانون الإصلاح الزراعي وقانون تنظيم الأحزاب، والتي الوقت الأهل- وفي 17 سبتمبر ألت الثورة دستور سنة 1923.

15 سبتمبر 1952

حسونة يخلف عزام في أمانة الجامعة العربية

والتت وفور جامعة الدول العربية على تعيين عبد الخالق حسونة (من مصر) أمينًا عامًا جديدًا للجامعة خلفًا للسيد عبد الرحمن عزام.



وفي سنة 1953، صورت فيها الضخم الأول
« الرباه » الذي عرض على النخلة الكبيرة بطن
ستين و 53 سنتيمترًا، وارتفاع متر واحد.

26 سبتمبر 1952

تولّى في روما الشاعر والفيلسوف الاسباني
الناطق بالانجليزية جورج سانتليانا، الذي حارب
الشماتل، واهتم بروج الدين، والذي يرى كل شيء
جزء من الطبيعة، ولا شيء « خارجها ».

ولد في مدريد في 16 ديسمبر 1863 كان
ينتمي إلى أسرة اسبانية عريقة. سافر في التاسعة
من عمره إلى بوسطن (الولايات المتحدة) حيث
كانت أمه قد استقرت بصحبة أولاد ثلاثة برزت
بهم من نواج سابق، وحيث عاشت على هامش
« الاستقرائية » التجارية الأمريكية التي كان
زوجها الأول ينتمي إليها.

نشأ سانتليانا في بوسطن، وتعلم الإنجليزية،
وتردد على المدارس، بعد أنه لم يتدمج إطلاقاً بهذا
العالم الجديد. ويؤكد انفصامه عن النزعة
الطهرانية وتجرده وفهمه المسافر لأخلاق العالم
الذي عاش فيه. خلفية نتاجه برمت، ويتطيان
بوضوح في صفحات التحليل الميكولوجي الثلاثة
المعوية : « الطابع والأراء في الولايات المتحدة »
1920، و« تقاليد القيلة في سنزق »، 1931،
و« أثر الطهرانيين »، و« بعد أن تخرج من معهد
هارفارد، تابع سانتليانا دراسة الفلسفة في برلين
لعدة عامين، لكن تخصصه الصبائني للفكر الألماني
[لشونهاوزر] على الأخص] لم يلبث أن اقر، وبمسور
السنين تحول إلى عدا تشييد وبمستقبل، وجد
تعزيزًا منه عام 1916 في « الأتية في الفلسفة
الجورمانية »، وفي هذا الكتاب وعده خرج سانتليانا
عن انزاته المعهود والأوروبي.

بعد عودته إلى أمريكا أصبح، عام 1889،
استاذًا للفلسفة في جامعة هارفارد. وقد مكث في

وكان عهد الشيخ بشارة الطويري قد وطّد
علاقات لبنان مع الدول العربية، إلا أنه عجز عن
توطيد الأوضاع الداخلية، وانتخب الشيخ كميل
شمعون رئيسًا للدولة.

22 سبتمبر 1952

ولد عن العرض المينماتي الجديد الذي عرف
باسم مينما سكوب وسينيراما. فقد عرض في بروك
واي في هذا اليوم شريط سينماتي بعنوان « هذه
هي السينيراما » كان له دور القنبلة في الرصاص
البن السامع. إنها حقًا ثورة فنية.

تستخدم السينيراما ثلاثة عريضة يتاح
فياها عرضًا بالارتفاع، ومترين و55 سنتيمترًا
بالطول. وتقوم هذه الطريقة على مبدأين : الأول
بصري يستعمل في أن واحد ثلاث آلات تصوير،
أو كاميرات، والأخرى صوتي يشتمل على ميكبة
حقل للتسجيل. أما النتيجة فمدعشة جدًا، بل
مذهلة. إذ إن المشاهد بعد غلمه مصادمًا بالصورة
والصوت.

وفي هذه الأثناء، وبعد بضعة أشهر وصل إلى
الولايات المتحدة الأمريكية رول قصير القامة ناغز
الثالثة والسبعين من العمر، ثلبة لدهوة تطلقها من
الشركة المينماتية الأمريكية الكبرى « فوكس
لفين العشرين » : إنه البروفسور الفرنسي هنري
كرويتيان، مخترع عريضة التصوير السماعة
« إبيغويار » التي تكمّر عرض الصورة، والتي
تقابلها عدسة العرض الصورة تعيد إلى هذه
الصورة عرضها الأصلي. وكانت هذه الطريقة في
العرض قد ظهرت سنة 1927، ولكنها سرعان ما
لها النسيان. ولما كتلت شركة « فوكس لفين
العشرين » تسعى إلى مجاربة التلفزيون الذي
خشي أن يقضي على السينما، فقد ابتاعت هذه
الطريقة الفنية الجديدة، وأطلقت عليها اسم
« مينما سكوب ».

هذه المؤلفات الخلاصة، الواقعة في أربعة أجزاء، التي تعرض آخر تطورات تفكيره « معاك الوجود » 1927 - 1940، أما أكثر هذه المؤلفات إثارة للدهشة فكان رواية « آخر الطهرانيين »، التي أصدرها وهو في السادسة والستين، والتي عرضت رؤيًا عظيمًا عند نشرها. وقد كُرس سانتايلينا آخر سنتين حياته، التي أمضاها في أحد أديرة روما، لدراسة الدين « فكرة المسيح في الأناجيل » 1947، ولدراسة المؤسسات السياسية « الدول والهيئات » 1951، وإكتافية سيرة ذاتية « لشخص ولحكمة ».

5 أكتوبر 1952

في موسكو، عقد متالين من 5 إلى 14 أكتوبر المؤتمر السابع عشر للحزب الشيوعي السوفياتي، وقرر، فيما قرر، أن يستعاض عن رئاسة مجلس السوفيات الأعلى، ولي أمين رجال النظام بنصره هذا الإصلاح البنوي ولا شك عن عمليات تطوير جديدة. وسبق للمتلين حل قضايا الأمور أنهم كانوا يتناقلون بصوت منخفض أسماء الشخصيات الألية ميخايلين، مولوتوف، فوروشيلوف.



2 نوفمبر 1952

في السودان، تأسس الحزب الوطني الإتحادي يضم الأحزاب الإتحادية السودانية، وهي حزب الاشتراك والحزب القومي، ومؤتمر السودان الإتحادي، والجمعية الوطنية، وحزب وحدة وادي النيل، والأحرار الإتحاديين. وهدفها الإتحاد مع

مارفارد حتى عام 1912. ووسط زملاء، من أمثال وليام جيمس، يختلفون عنه اختلافاً جذرياً من حيث الطبع والزاج، جعل سانتايلينا من عزائه الشخصية ومن سفره المتعالي سنة حياته اليومية، وعلى الرغم من عمله الجامعي، فإنه لم يكتب مؤلفاته الأولى بوصفه فيلسوفاً، وإنما كشاعر، ومواع بعض صور الجمال والحكمة، وأول كتاب صدر له كان «سونيات وأشعار لطيف » 1894، وقد اتبعه بمؤلف تثيري حول الاستطوقا بعنوان « حسن الجمال ». وفي أثناء مقامه في هارفارد كتب، إلى جانب العديد من المؤلفات الشعرية والنثرية، « تأويلات في الشعر والفن »، وبخاصة في خمسة أجزاء لفلسفة الشخصية كما كان يتصورها آنذاك بعنوان « حياة العقل »، ودراسات حول « ثلاثة شعراء للآسطة ». وفي أثناء تلك السنوات الهارفاردية، اضنى معظم أوقات فراغه في أوروبا، وفي عام 1912، جاهد هبة أوسى له بيا أحد أعماله لتضمين له استقلالاً ماليًا، فاستقال من هارفارد، وهجر أمريكا إلى غير ما عودة وكانه مسجون أطلق سراحه.

في إبان الحرب العالمية الأولى اختار سانتايلينا الإقامة في انظرنا، وسكن في لوكسبورغ أعرافاً هذه، ولأزمة من جديد الشعر والغربة، لكن هذه المرة وسط عالم كان يشاوب بنضوجه ونضجه الثقافي مع عبقريته، وقد تسلمت هذه الإقامة في عام 1922 عن تأملات نثرية بعنوان « تأملات في النظرنا ». واما انتهت الحرب راج سانتايلانا ينتقل بين النظرات الأوروبية إلى أن واقعته الفنية حياة إنسان كوسموبوليتي حكيم، حياة مثيرة شبه أسطورية ومجدد، ذي ميل « كمنوية ». وتقال بين باريس ولندن وروما، شاعرًا حينما حل بالراحة والغربة في إن مفا، وثمة سلسلة طويلة من المؤلفات مكنت على حياة التشرد والعزلة هذه، حياة لم تكن نظور من الشقاء والعذاب الجوانًا، وأهل أهم

العام دراسته الثانوية بـ 800 أهرام، وإثر تخرجه من الـ 500 لدية العسكرية عام 1916، عيّن ككاتب تان في الجيش الأمريكي.

عمل أيزنهاور في الجيشين مع الجنرال دولغلاس ماك آرثر من عام 1935 حتى عام 1939. أعيد إلى واشنطن من قبل الجنرال مارشال ليعدل في هيئة الأركان، وفي عام 1942 عيّن قائدًا لهيئة أركان الجيش الأمريكي. وبعد اختزاله الخدمة العسكرية أصبح رئيسًا لجامعة كولبيا في نيويورك من عام 1948 حتى عام 1952. وقد انتخب رئيسًا للولايات المتحدة بصفته مرشحًا عن الحزب الجمهوري.

16 نوفمبر 1952

توفّي في باريس الشاعر الأديبي، والكاتب السياسي الفرنسي شارل موراس، عضو الـ 500 لدية الفرنسية منذ 1938.

ولد في 20 أبريل 1868. كتب مؤلفًا في السياسة بعنوان «بحث عن الملكية» ، 1909. وأخر بعنوان «أرائي السياسية» ، 1937 حيث يعرض لراءه عن القومية والملكية في فرنسا. كما كتب مؤلفًا في النقد عن «جورج ساندر» ، و«موسيه» ، باسم «عشاق الديمقراطية» .

18 نوفمبر 1952

في كوبايا، قامت ثورة المار مار ضد الإحتلال الأنكليزي مطالبة بالإنستقلال. قضت السلطة الحاكمة على الحركة بدماء واحتللت الزعيم جوبو كتيانا ولم يفرج عنه إلا في سنة 1961.

18 نوفمبر 1952

في فرنسا، توفّي الشاعر الفرنسي الشهير بول الوار عن 57 عامًا.

مصر عن طريق تقرير الصحاح للسودانيين، وأولى رئاسة الحزب الوطني السيد إسماعيل الأزهرى.

4 نوفمبر 1952

انتخب الجنرال أيزنهاور رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكية بـ 34 مليون صوت مقابل 27 و442 صوت انتخابي مقابل 89 لثانسه الديمقراطي ادلاي ستيفنسون.

كان أيزنهاور محاطًا بدين تميز حزب، بأعجاب محب من كافة الأمة الأمريكية، ومحبوبًا لاتباعه وأوضاعه البسيطة والودية. وعلى ما يبدو أن أيزنهاور أو بالأحرى «أبيه» كما يلقبه مواطنوه، توصل إلى السلطة العليا في أفضل الظروف. أن الموجة الخالقة للشيوعية، التي أكرت البلاد على روسيا السوفياتية والصين الشعبية وجميع البلاد الشيوية بعدم معارضتها، بلغت نقطة الذروة. وقد صوت الكونغرس على الإجراءات الحاسمة لصالح أمريكا وأصبحت نافذة بالعلم من رفض ثورمان، وأم بيل إلا السهر على تطبيقها.



ولد داويت ديميد أيزنهاور في 14 أكتوبر عام 1890 في مدينة ديبينسون بالتكساس لأبوين مهاجرين من ألمانيا، وكان والده تاجرًا. تخرج داويت أيزنهاور في امشجان السخول الـ 500 لدية ويست بوينك العسكرية عام 1910 بعد

نحو هذا المجال. وعندما عاد إلى نابولي في عام 1886 أصبح عضواً في جمعية التاريخ الوطنية. ثم سكرتيراً لهذه الجمعية وتفرغ، لبضعة أعوام، لإجراء أبحاث والتبحر في الدراسات التاريخية. وتجدد الإشارة إلى أن كرونتشه تحول على الدوام بالإنستاكليه. فالكتاب فيه بقي مستقلاً عن السياسي. كما أن مسرح نشاطه بقي على الدوام خارج نطاق دائرة الأوساط الأكاديمية الرسمية. وفي عام 1902، أقدم على خطوة أساسية بإنشائه مجلة « كريكيتكا » (الثقافة) بالتعاون مع جيوفاني جنتيله. بعد أن كان أصدر « الاستعطاف كعلم للتعبير والألمنية العامة ». وشروع يهتم بالسياسة، وانتخب عام 1910 عضواً في مجلس الشيوخ. ولدى إعلان الحرب، عام 1914، وقف موافقاً مبادئاً قواعلاً. وسخر صفحات مجلته لإيضاح بعض المواقف. وفي عام 1920، عهد إليه جيوفاني بوزارة التعليم العام. وعندما تدغم مركز الحركة الفاشية، التحل إلى صفوف المعارضة عام 1925 يعمل اسمه. ولكنه لم يأت أن ابتعد عن حلبة السياسة حتى سقوط النظام الفاشي. ولعب مجدداً، بين عامي 1944 و1947، دوراً سياسياً نشطاً. بعد أن التحق الحزب الليبرالي من حوله. بيد أنه رفض مختلف المناصب التي عرضت عليه. وكانت آخر مبادرة علنة قدم عليها انتزاعه موافقة السلطات على إنشاء معهد إيطالي للدراسات التاريخية في نابولي. وتولى بنفسه تقديم عناصره: القر والمكتبة.

لجلبه الفلسفة ياديه ذي يد، كان مطعاه هيل، وليكو، وقد خصهما بمؤلفين : « ما هو حي وما هو ميت في الفلسفة هيل » 1907. و« فلسفة ج. ب. ليكو » 1911. وأهتم بالنطق ويعلم الجمال والأخلاق ويعود زمن مجلته الأولى، « النطق »، إلى عام 1905. أما كتابه « الكامل في علم الجمال »، فيعود إلى عام 1913. وقد أعطى



ولد في 14 ديسمبر 1895. اتصل بأصحاب المذهب النابولي فالتزم بهم ثم آمن معهم بالشيوخية وأعجب بها. نظم فصلائه المعروفة « الموت لعدم مجيء الموت » 1934، و« الشعر والحقيقة » 1942. و« مرود مع الأتقان أريان الحرب العالمية الثانية ».

20 نوفمبر 1952

توفي في نابولي الفيلسوف والنقاد الإيطالي بنديتو كرونتشه، زعيم حزب الأحرار الإيطالي.

ولد في 25 فبراير 1866. نجيا باصورية من الزلازل الروعيب الذي ضرب كانديليولا (جزيرة اسكيا) عام 1883، والذي ذهب شخصيه أفراد أسرته كافة، فقصده روما حيث يقيم هزابه وتابع دروساً في المقوق. لكن سيوله لم تكن تتجه البيت

بإبطال الفضال وشهداء الحرية، فذكرهم دائماً
وتسبوا استشهادهم وبسببهم أيام ذكرهم
بمشروع وإبطال وتكديس».



في هذا اليوم 5 ديسمبر اغتال النورجون
الإستعماريون زعيم العمال التونسيين فرحات
حشاد وهو في سبوره اليومي للفضال من أجل
الكادحين من أبناء الشعب بل من أبول المعربة
الكاملة والتقدم الشامل لأبناء تونس كلهم.
كان يوم جمعة محظراً للغاية، وقد قاد فرحات
حشاد سيارته بملصقاته وأبوس وهي بوابة من بوابات
العاصمة حوالي الساعة السابعة صباحاً بمطوره في
سيارة التي هي من نوع « سيمكا » ولم يقطع إلا
كيلومترين فقط وهو مستقر في سيارة مطروقة
انطلقت به سيارة من صانع أمريكي (الضجج فيما
بعد أنها على ملك طيارين لوفت في شهر ماي
1956).

هذه السيارة كان يوجد بها أربعة لائقين من
صمالة « اله المعمراء » الفرنسية، وكثرا

العديد من الأعمال الفلسفية الأخرى في بحر
السنوات التالية، ويستوفقتنا من بينها على
التصويص « سمات الفلسفة الحديثة » 1941
والطبقات الأربعة التي جمعها تحت عنوان
« الفلسفة كعلم للفعل »، ولا يقل نتاج كويشيه
كشورخ أهمية، وهو ينقسم إلى نوعين من الأعمال :
لك التي تتلخص الوقائع التاريخية في تسلسلها
الزمني، مثل « تاريخ إيطاليا من 1471 إلى
1915 » أو « تاريخ أوروبا من 1815 إلى
1915 »، وتلك التي تبحث في منهج التاريخ أو في
الفلسفة، مثل « التاريخ كفنكر والتفعل » 1918، أو
« نظرية علم التاريخ وناريخه » الذي صدر في
طبعة أول عام 1914، ثم ذلك ونجح أكثر من مرة.

1 ديسمبر 1952

توفي في روما السياسي الإيطالي فيتوريو اماتويل
لوراندو، رئيس الوزارة الإيطالية سنة 1917.
ولد في 19 ديسمبر 1860. كان أحد « الكبار
الأربعة » في مؤتمر فرانسوا سنة 1919. نشط في
الحصول على الأراضي التي كانت فرنسا وبريطانيا
تمتدتها بها إيطاليا في معاهدة لندن المعربة
(1919) عند كسب المطاف الحرب، وذلك
لمعارضة الرئيس وأسن للمطالب الإيطالية. فغراه
للإتسار معاشياً (التقريب - ماي)، ثم استقلال بعد
قليل عارض الحزب الفاشي، وبعد كبره هذا
الحزب سنة 1943، برز كسياسي أقدم في
الأحداث الإيطالية.

5 ديسمبر 1952

اغتيال الزعيم النقابي فرحات حشاد

إذا كانت الشعوب تمتاز بخلدها وزمالتها
وإذا المعربة والمضارة منها، فإنها لتتمتع كذلك

المسائل ثم عينته الشركة كاتباً محاسبياً بديوانها بمدينة سوسة.

دخل إلى القطاع النقابي عن طريق الجامعة العامة للعمل (ص.ج.ع) وانتخب سنة 1936 كاتباً عاماً لعلامة عمال شركة النقل التابعة للفرع سوسة - تونس من منظمة (ص.ج.ع) ثم انتخب عضواً بالإتحاد المحلّي، وعضواً بالكلب الجامعي لهذه المنظمة. وبعد مدة انشغل عضواً من هذه المنظمة نظراً لسيرها في ركاب الإستعمار وكان مع مجموعة من رفاقه الأحرار يصقلون إلتحاد النقابات المستقلة الجنوب التونسي) واستطاع عضداً أن يجعل هذه المنظمة تنبع على مساقط وما حولها فتكون سنة 1945 اتحاد النقابات المستقلة للشمال إلى جانب الجامعة العامة للموظفين التونسيين التي كانت موجودة آنذاك. وفي 20 جانفي 1946 انعقد مؤتمر ضم النقابات المستقلة للشمال والجنوب والجامعة العامة للموظفين التونسيين ومن هذه المنظمات الثلاث ولد « الإتحاد العام التونسي للشغل » وانتخب فرحات عضداً بالإجماع كاتباً عاماً له وانخرط في الجامعة العالية للنقابات.

وفي سنة 1951 قرر الإتحاد العام التونسي للشغل إثر مؤتمر طابق للعادة الإصلاح من الجامعة العالية النقابات نظراً لسياسة الشيوعية وإتطرفها المذهبي وانخرط في الجامعة الدولية للنقابات الحرة.

وفي 18 جانفي 1952 وبعد اعتقال الزعيم الحبيب بورقيبة ورفاقه في الحزب بقي فرحات عضداً طليقاً حيث لم تستطيع السلطات الإستعمارية اعتقاله نظراً لسياسة النقابية وما يتصلح به من مكانة ممتازة في الأوساط النقابية الدولية وخاصة أنه كان مسؤولاً في الجامعة العالية للنقابات الحرة وقد وجد فرحات عضداً نفسه بعد اعتقال قادة الأمة مسؤولاً عن قيادة

مصلحين بمسندسات وورشاشات من صنع إيطالي ومن صنع ألماني، ولما اقتربوا من سيارة فرحات عضداً أطلقوا عليها أربع طلقات ولكنهم لم يصيبوا فرحات رغم أن سيارته خرباها الرصاص وقتلت نوازنها وانتهت إلى الحاشية الزرابية وعندها تجاوزتها سيارة الجنّة ومن الأمام أطلقوا الرصاص مرتين من جديد وفي هذه المرة جرح فرحات على مستوى الكتف برصاصه وعلى مستوى الحزام برصاصه ثانية ولكنه لم يمت وخرج من سيارته يسعد بكفقه وتوجه نحو الطريق العام لطلب المساعدة.

ورغم احتياط البوليس والجنديرة بنصب السدود على الطريق ومنع الجولان من راس في اتجاه العاصمة فإن هذه الشهود حضروا للعلية وكانوا قريبين جداً من مسرح الجريمة... وقد طلب منهم فرحات لعله إلى المستشفى وعندها ظهرت فجأة السيارة الثانية...

هذه السيارة الثانية كانت من نوع « سيمكا أوبند » بنية اللون ويطلقها ثلاثة أنظار تزل منها إثنان وأسرها نحو الجرحى وحالجه وضربتين بعوخرة سلاحهما على رأسه وأخلاه إلى هذه السيارة التي انطلقت بكل سرعة. وكانت السيارة على ملك مفتش شرطة يدعى « فيلاري » وهو عون من أحرار المحافظ الفرنسي « بيار انجلي ».

ولد فرحات عضداً بجزيرة قرقر في 2 فيفري 1914 وكان أبوه من صيادي الأسماك. تلقى دراسته الابتدائية بمسقط رأسه وفي سنة 1928 تحصل على الشهادة الإبتدائية بتقوى. ومن ذلك الوقت انتفع عن الدراسة نظراً لظروف العيش القاسية واتصرف إلى البحث عن الرزق بواسطة عمل يتلف به صبه الصغار من والده فاشتغل كمستاجر بعمل تجارة بصقالين وعمل بعد ذلك قاطباً بمحاملات الشركة التونسية للنقل في



45 في الدار البيضاء) وقتل 7 فرنسيين ومئات
الجزى.



الثورة سراً وجهياً.. فوال جانب صلة في الداخل
كان يعمل في الخارج لاجذب الانتصار القضية
الوطنية في المحافل الطلابية في العالم.

والعام هذا الجهاد المستبشيت الثوري ضاق
الإستعمار وغلالة من فصالية « اليد الحمراء »
زرقاً وفرجات فبعثوا له برصاص تهديد ليكف عن
نشاطه السياسي ولكنه لم يعياً بكل ذلك..

وكان القتيل الزعيم فرحات حشاد ملهياً
للشاعر.. فالتفتت العارة بين المجاهدين
والجيش الإستعماري يوماً بعد يوم بينما استمرت
المظاهرات والإحتفالات في جميع الجهات. وتكاثر
التحاق للمجاهدين بالجيال، وتحدثت عمليات
التشريب بصفتها موهلة، وكانت الحكمة العسكرية
توالي ممتلكاتها للوطنيين...

وفي 11 ديسمبر 1952، جرت بالمغرب الألس
حوادث دامية. إثر القتيل الزعيم فرحات حشاد،
أسفرت عن استشهاد 126 من الوطنيين (منهم



8 ديسمبر 1952



في فلسطين، أصبح اسحاق بن زكي ثاني رئيس
للكنيسة الصهيونية خلفاً لحاييم وايزمن.

ولد بن زكي في مدينة بولتافا ب أوكرانيا، واسمه
الأصلي اسحاق شمشيليفيتز. ونشأ في عائلة
صهيونية والتي في صغره تارباها يهودي تقليدي
قبل أن ينتقل إلى مدرسة يومية ومنها إلى جامعة
كييف حيث أمضى فترة قصيرة عام 1905، أصبح
خلالها اشتراكياً وصهيونياً نشيطاً.

أول زيارة قام بها للفلسطين كانت عام 1904
عاد بعدها إلى رومانيا، وانضمك بالنشاط العمالي
والعسكري لحماية اليهود الروس. وعام 1906
اضطر للفرار إثر اكتشاف مخبأ أسلحة في منزل
أسرته فيما اعتقل جميع أفراد الأسرة، وبعام
1907 استقر في فلسطين حيث نشط في الدوائر

10 ديسمبر 1952

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لعام 1952، وقد امتدت كما يلي:

- جائزة نوبل للكيمياء:

فاز بها العالم الكيميائي الانجليزي جون بورشر مارين بمشاركة العالم ريتشارد سينغ وذلك لاكتشافهما الفصل الكروماتوغرافي، وهي طريقة جديدة لفصل المركبات في النطيل الكيميائي.

- جائزة نوبل للفيزياء:

فاز بها العالم الأمريكي إدوارد ميلز پورسل لاستخدامه طريقة جديدة لقياس المجالات المغناطيسية داخل نواة الذرة.

- جائزة نوبل للعب:

تحصل عليها العالم الأمريكي سليمان ابراهام واكسمان لاكتشافه الاستريوتومايسين وفائدته في علاج الذئب.

- جائزة نوبل للأدب:

تحصل عليها الروائي الفرنسي فرنسوا موريك لرواياته التي تفيض بالعاطفة الدينية، وتصحح عن إيمليه الشديد بالكاثوليكية.

نوح في كتابه قصة « قبلة لأبريس » 1922، وعن آثاره الأدبية السير التي ألفها عن « حياة راسين » 1928، و« بانسكال » 1931، و« حياة السيد للشيخ » 1936.



الثقافية العالمية الصهيونية وفُتِرَ اسمه إلى بن زفي (زفي إسم أبيه).

عام 1909 ساهم في تنظيم الحرس (هاشومير) العسكري في الجليل ثم أعين مدرسة إعدادية يهودية في القدس دُرس فيها لغات.

وعام 1915 طردته السلطات العثمانية من فلسطين مع قيادة تنظيمه بعد اكتشاف مذبحة صلاح في بيته، فهاجر إلى نيويورك حيث ساهم في تأسيس تنظيم المؤتمر اليهودي الأمريكي.

إلا أنه عام 1918 انتقل إلى كندا بهدف التطوع في الفرقة اليهودية التابعة للجيش البريطاني، لكنه لم يبق بمركزه إلا بعد الحرب. وعام 1920 رجع إلى فلسطين أيام الانتداب البريطاني، وعيّن في أول منصب له، عضواً في المجلس الاستشاري الفلسطيني، استقال منه في العام التالي بحجة تفاوت السلطات البريطانية مع العرب في اضطرابات 1921.

وعمل إثر تولي عددًا من المناصب بينها عضوية بلدية القدس، وعضوية المجلس الوطني الطائفة اليهودية (بين 1920 و1940) وأصبح فيها بعد رئيسًا للمجلس بين (1931 و1944) ورئيسه التنفيذي بين (1944 و1949) كما عمل بجهود فلسطين في تنوير ملك بريطانيا جورج السادس عام 1937.

بن زفي كان أحد الموقعين على إعلان استقلال الكيان الصهيوني عام 1948، وانتخب لعضوية الكنيست (مجلس النواب) عام 1949. وأصبح في هذا اليوم رئيساً لإسرائيل طلقاً لعايير وأيزمن بعدما رفض العالم الكبير ألبرت آينشتاين تولي هذا المنصب.



22 ديسمبر 1952

في باريس، تزوجت الملكة المغربية الشابة بريجيت باردو بالفرج السينمائي الفرنسي روجيه كادوم.

ولدت بريجيت باردو في 28 سبتمبر 1934 في حي دولاير بباريس ، الجوار مباشرة لبرج إيفل، من أسرة بورجوازية كاثوليكية. وكان أبوها صاحب مصنع نري. استرعت الأنظار وهي في الخامسة عشرة من عمرها خلال اشتراكها في فصل لرفص البالية كلفتها أمها بحضوره. وأنز ألبا بريجيت لها بعض أزياء للفتيات الراهقات، ولكن من غير ذكر إسمها.

والتي الفرج مارك البقره إلى الفتاة الجميلة في صحيفة « إل » السنائية الفرنسية، وأورد أحد مساعديه لمعرفة تواريخ الأسرة وتواريخ بريجيت. وكانت الأسرة تتخلف السينما وتتخلف عن أيتها أكثر فعالم القهر والإنتاج يمكن أن يفسد أبنات. وأم يسرع لبرجيت بتأدية اختبار أداء إلا بعد

ومن أبرز النتائج الأدي شكر رواياته « صحراء الحب » و« جيلبيركس » و« تيريز ديكيور » و« علة الأمامي ». ومن مسرحياته « شكر » الأزودية « و« الكرويون ».

- جائزة نوبل للسلام :

تحصل عليها الفيلسوف الأرازي البرت شغلبيتر، وهو من مواليد سنة 1875، درس الطب والفن وأقام في أواسط إفريقيا يعالج الأهلين بدافع إنساني، له مؤلفات كثيرة منها تاريخ لعناية بأخ.



17 ديسمبر 1952

أمام الهجمات العنيفة للشيوعيين في فيتنام، أعلن حلف شمالي الأطلسي تضامنه مع فرنسا في الحرب العالمية في الهند الصينية مخالفة لن بؤدي سقوط فيتنام إلى شيوع بورما وتايلاند واندونيسيا.

ولدت « بي بي » (وهي الحرفان الأولان من اسمها) علما يعرفه الجميع.



قال زوجته قديم في حديث صحفي : « ان سر بريجيت يكمن في تكورها على الناس. ولها شخصية طافية : فقد تحبها أو لا تحبها، ولكن لن تتعاملها أبداً ».

تخلل جدتها وإصراره على ذلك. وكان شريكها في الإستثمار دانييل جولان، وقد أشرف عليه زوجته قديم الذي كان يعرف باسم « بلديا كرف » في بورتر السينما.

وسرعان ما وجدت بريجيت نفسها مقنونة بقديم الذي كان ليراعها ينظران إليه بعين الأرتباب... وكان قديم في الواقع شابا مدفعا، قوي الحجة، غريب الأطوار، ويعرف كل الأماكن التي يجب العلم بها في المدينة، ولبعض بريجيت ان تسجيل موفيقها « ان حياتي تتعلق به إلى الأبد، وهو الرجل الوحيد الذي أود أن أعيش معه ». وتساءل هذا التصريح ليعن ليراعها ولكنها أصرا على عقد الزواج عندما تبلغ الثامنة عشر. أي بعد ذلك بثلاث سنوات. وأخيرا القرون زوجته قديم بريجيت في 22 ديسمبر 1952.

ولدت بريجيت بعد ذلك « ان قديم هو اول من أحببت. هو الذي حيرني من سجنتي البورجوازي ». وكان قديم يعرف ان زوجته شوية شعبية فالتفتها بتلقي دروس في الرقص المنسوي، وبدأت تؤدي ابوار صغيرة في الأعلام.

وكان قديم يتطلع إلى « زواج » فهي، وكان له ما أراد، فقد جعل زوجته بريجيت تمثل طرية. إلى حد ان العديد من إعلانات الفيلم حملت الآارة على تمزيقها.. ولكن التمزيق كان له مفعول العكس.

1953



موت سائیکس 33/3/5

أهم أحداث سنة 1953

- 9 جانفي وفاة الكاتب المصري علي لكري
- 14 جانفي انتخاب الزعيم برونو تيلو رئيساً لجمهورية بورتوغاليا
- 18 جانفي في عالم الطيران
- 20 جانفي الرئيس اينهاوير يتسلم مقاليد الحكم
- 29 جانفي وفاة الأديب المصري نسوتي اباطة
- 31 جانفي انهيار صندوق هولاندا
- 3 فيفري وفاة اللوزع الفرنسي اميل بروجيه
- 24 فيفري وفاة اللاريشال الألماني غرد تون رويشتد
- 5 مارس وفاة ستالين
- 5 مارس وفاة الموسيقار سيرج برودكوفيف
- 15 مارس استقالة مالكوف من منصب الأمين العام للحزب الشيوعي
- 23 مارس وفاة الرسام الفرنسي رايول دولي
- 25 مارس وفاة شاعر الأطلال إبراهيم ناجي
- 4 افريل وفاة ملك رومانيا الصليق كاريل الثاني
- 10 افريل تعيين داق غورغود اميناً عاماً لمنظمة الأمم المتحدة
- 26 افريل وفاة المستشرق السويدي كارل شرلين
- 1 ماي اقتتال الشاذلي القسبي مدير جريدة النهضة في تونس
- 2 ماي ملك حسين يتسلم مقاليد الدستورية ملكاً على الأردن
- 12 ماي في عالم الطيران

31 جويلية	29 ماي
وفاة السياسي الأمريكي روبرت فلت	الوصول إلى أعلى قمة جبل في العالم
9 اوت	29 ماي
وفاة المستشرق الألماني فريتز كرنكر	ذكرى فتح القسطنطينية
19 اوت	2 جوان
سقوط حكومة مصدق في إيران	تتويج اليزابيث الثانية ملكة على انجلترا
20 اوت	13 جوان
خلع السلطان محمد الخامس	إعلان الجمهورية في مصر
3 سبتمبر	17 جوان
إسقاطة فرانسوا ميتران من حكومة لانيال الفرنسية	التجار ثورة برابن الشرقية
11 سبتمبر	17 جوان
استشهاد المناضل المغربي علال المزورلي	وفاة الفيلسوف الألماني هانز رايشباخ
13 سبتمبر	1 جويلية
اختزال المناضل التونسي الهادي شاكر	اختزال في العهد التونسي عز الدين باي
3 أكتوبر	10 جويلية
وفاة الاسبانار الفرنسي لويس بيوت	إعدام السياسي الروسي بريا
3 أكتوبر	11 جويلية
وفاة الموسيقي الانكليزي ارنولد بانكس	وفاة العلامة العربي أحمد رضا
14 أكتوبر	24 جويلية
مأساة قبية بلمستون	وفاة الكاتب الفلسطيني خليل السكاكيني
26 أكتوبر	26 جويلية
وفاة الكاتب العربي محمد كردعلي	ظهور فيديل كاسترو في كوبا
5 نوفمبر	27 جويلية
وفاة الكاتب اللبناني أمين ناصر الدين	إنهاء الحرب الكورية

8 نوفمبر

وفاة الشاعر الروسي إيفان بونين

9 نوفمبر

وفاة الملك عبد العزيز آل سعود

27 نوفمبر

وفاة الكاتب الأمريكي بوجين أونيل

4 ديسمبر

وفاة الوزير السابق المصري حلمي موسى

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

19 ديسمبر

وفاة الفيزيائي الأمريكي روبرت هوبكنز

23 ديسمبر

انتخاب بوني كوتي رئيسًا لجمهورية فرنسا

9 جلفي 1953

تولى في القاهرة الكاتب المصري علي فكري من
سن تتأخر 74 عامًا.



عمل في التدريس ثم كان أحد الكتاب بوزارة
التعليم، وانتقل إلى دار الكتب المصرية سنة
1913، فكان رئيس المترجمين بها، وصنف من
الكتب « القرآن بتلويح الطوبى والفرقان » ثلاثة
أجزاء، و« آداب الفتن »، و« آداب الفتنة »
و« طبعة النساء »، و« مسلمات الهبات »، جزءان،
و« المكتبات الفكرية »، و« دليل العلة والعاقلة »
و« معارف الزوجين »، و« التربية الاجتماعية »
و« سهيل النجاح »، و« الإنسان »، جزءان،
و« الآداب الإسلامية »، و« تلويح الأطلاق »
و« السير للهدى » أربعة أجزاء، و« المعاملات
للأمية والأجنبية » أربعة أجزاء، و« الحسن
القصص » خمسة أجزاء.

14 جلفي 1953

في يوغسلافيا، أصبح جوزيب بروز تيتو رئيسًا
لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الشعبية.
ولد جوزيب بروز لأبوين فقيرين في 25 مايو
1892 في بلدة صغيرة تسمى كيموفوك، بالقرب
من زغرب عاصمة إقليم كرواتيا وكانت جزءًا من
الامبراطورية النمساوية المجرية في ذلك الحين.
وكان جوزيب بروز هو الابن السابع لآبيه الفلاح
« فرانجوز بروز »، وعمل تيتو في المصانع الحديدية
عند أول شبابه. وعندما نشبت الحرب العالمية
الأولى جند وأرسل للمقاتل على الجبهة الروسية. وفي
مارس 1915 جرح تيتو وأسرتته القوات الروسية.
وفي عام 1917 وعندما قامت الثورة الشيوعية،
انضم تيتو للجيش الأحمر وتزوج من فتاة روسية
ولكنه طلقها في عام 1935.

وبعد تيتو إلى يوغسلافيا في عام 1920، وكانت
قد حصلت على استقلالها، وانضم هناك للحزب
الشيوعي اليوغسلافي، والتي القبض عليه في عام
1928 وحكم عليه بالسجن 5 سنوات بتهمة القيام
بتشغيل هدام. وعندما خرج من السجن ذهب تيتو
إلى موسكو حيث عمل هناك مستشارًا للشؤون
البلقانية.

وفي عام 1936 تم إيفاد تيتو إلى زغرب
وإيريس للتعليم حملة تطوع دولية للإشتراك في
الحرب الأسبانية. وفي عام 1937 أصبح سكرتيرًا
عامًا للحزب الشيوعي اليوغسلافي. وأثناء الحرب
العالمية، وبعد أن اجتاحت قوات المحور
يوغسلافيا، بدأ تيتو بتقلم حرب العصابات ضد
القوات الألمانية والإيطالية. وعاش تيتو مع قواته في
الجبال.

وكيف أن يقع في أسر الألمان ولكنه استطاع
الهرب إلى جزيرة « نيس » في عام 1944 ومنها
نقلته قوات الحلفاء إلى إيطاليا للاجتماع بقلد
الحلفاء في البحر المتوسط ومع تشرشل رئيس

والحياد الإيجابي بين الشرق والغرب بغض النظر
عن ميلاته الشيوعية.

18 جانفي 1953

بدأت بريطانيا لأول مرة استخدام طائرات
نفاثة في الخدمات التجارية بين لندن
وجوهانسبيرغ بخطوط البريقا.

20 جانفي 1953

تسلم الرئيس ليندن باركلي الحكم في
الولايات المتحدة الأمريكية بعد توليه في الوصول
إلى منصب الرئاسة ترشيحاً للحزب الجمهوري،
ووقف حكومته من الجمهوريين ولي مقدمهم نائبه
روشارد نيكسن.



وزراء بريطانيا. وقد تولى ليتو لأول مرة ستالين في
زيارة سرية إلى موسكو قام بها في ذلك الحين.
وبعد تحرير يوغوسلافيا عن الأرشغال تيتو إلى
بلاكه وأصبح رئيساً لوزارها في مارس 1945.
وبعد انتهاء الحرب مباشرة تعهبت العلاقات بين
تيتو والغرب بسبب محاولته الاستيلاء على
تريستا. وفي نفس الوقت بدأت علاقته مع الإتحاد
السوفياتي أيضاً يشوبها الملل بسبب عدم
مساعدة الروس للحركة في بدايتها ضد الألمان.
وكذلك أيضاً بسبب ما أسماه تيتو بالشيوعية
اليوغوسلافية واستقلالها عن موسكو، وطاقتها
محاولات السوفييات استئصال الإقتصاد
اليوغوسلافي.

وقد انفجرت الأزمة بين تيتو وموسكو في عام
1948 عندما هاجمه ستالين. وقد صاحب الضغط
السوفياتي على تيتو تقارب بين الزعيم اليوغوسلافي
والدول الغربية. وتبنى سياسة عدم الانحياز



كان من اعضاء مجلس النواب ويصدر اكثر من مرة. وولي الوزارة خمس مرات. واشتغل بالتحليل له نظم، وكتب في صحابه كتاب « حديقه الكتب » ونشر مقالات في سياسة مصر الوطنية كان توقيعه فيها « الغزال الياقة ».

31 جانفي 1953

انتهاء سدود هولندا

بناء الارصفة داخل مياه البحر لأول كبح جماح ثورة المياه من اليابسة مفيد جدا ومن شأنه ان يزيد في مساحة الاراضي التي تصالط عليها تلك الارصفة وتكون في طبيعتها في مستوى اعلى من مستوى سطح البحر. ويصانف الجيولاج ان ارتفاعه عند الحاجة تأتي بعد فترات الارزاق. ففي هذا اليوم 31 جانفي 1953 انشاء عاصلة سدودا الواقع في حالة ارتفاع البحر وذلك سقطت موجة

29 جانفي 1953

توفي في القاهرة الابن المصري لسوقى اياطة من سن تقارب 71 عامًا.





ويروج ذلهم وموضوعية تعليمهم الفنية، ما حاربه أميل بريهيه من تأثير سبيل. وهل الرقم من أنه لم يعرض فكرة الشخصى إلا من خلال فكر الفلاسفة الذين ربطه وإياهم حصة المشترك بالكونفس الترخيد الفكر القابل والنظم حينما وجد، فبينا نستطيع استخلاصه من مقالات مكثلة من قبيل « الفكرة الواحدة لثوبنهاور » (الجملة الفلسفية، أكتوبر 1937)، و« شكوك حول فلسفة القيم » (مجلة التفتيزيكا والأخلاق) جويلية 1939، و« تمولات الفلسفة الفرنسية » 1950، و« القضايا الراهنة في الفلسفة » 1951.

كان بريهيه أقرب إلى العقلانية السوفية منه إلى العقلانية الجردية، فلم يتراجع له أنه يستطيع أن يأخذ بنصير التالي الدينى الوجودى، وكان يطالبه أن يطبق قول افلاطون « - أحاول أن أرى الإلهى الذى أتى إلى الأرض الذى فى الكون - »

كبيرة عارمة على حدود هولندا التي تصمي الأراهمى المتخلفة فأصابها بأكثر من خمسين لقبًا وأسمرت المياه إلى تلك الأراهمى وفعلتها وبالنتيجة دمرت 3000 تمكتًا وعملت 40.000 بناء وهدرت 70.000 شخصًا والمزقت 1835 شخصًا آخر.

3 فبراير 1953

توفى في باريس الفيلسوف والمؤرخ الفرنسى أميل بريهيه، الأستاذ في السوربون من 1919 إلى 1946، ورئيس تحرير على مدى سنين عديدة « المجلة الفلسفية ».

كان عضوًا في أكاديمية العلوم الاخلاقية والسياسية، وكذلك في الأكاديمية البريطانية، والأكاديمية اللى لى، والأكاديمية بلجيكا.

لقبواهم الرجال الثابت مارسوا، بفضل

في حرب النورمندي- وفي معركة النور (1944)،
وحل مكانه كستراخ.

5 مارس 1953

موت ستالين

في 2 مارس أصيب ستالين بنزيف دماغي، وفي
3 مارس في الساعة 21 والدقيقة 50 فارق الحياة
محللاً باشهر اختصاصي العاصمة الذين دعوا
لقرائه، وكان الح. ترويتا كوف وزير الصحة
العامة بشرف عليهم. ونشر بلاغ طويل، في 6
مارس، يمدح صفات الزعيم التراجل ويطن بأن
« اسمه سيعيش دوماً في قلب الشعب الروسي وكل
البشرية التقدمية ».



وفي جنازته التي احتفل بها في 9 مارس خطب
مالينكوف وبيريا ومولوتوف والخطب التي تنقل في
مثل هذه المناسبات.

وبدا جورجي مالينكوف في بضعة أيام كضلع
حظوي لستالين. وفي 6 مارس، رفع إلى رئاسة
الحكومة السوفياتية يساعده أربعة نواب رؤساء
مجلس : بيريا، مولوتوف، بولغانين، كالغافيتش.
ومعه في الوقت نفسه أميناً للجنة المركزية، ولكن
هذه الحالة لم تدم لكثير من أسبوع، ففي 14
مارس حذر مالينكوف- بناء على طلبه، من الوظائف
التي تؤمن له الإشراف على جهاز الحزب- وحل

24 فيفري 1953

تولي المارشال الألماني خرد فون روهشتف-
قائد الجيوش الألمانية 1940.



وأنه في 12 ديسمبر 1875، برز في الحرب
العالمية الثانية، وقاد الجيوش الألمانية في الغرب،
والجبهة الجنوبية في روسيا 1941. هزيمه الحلفاء

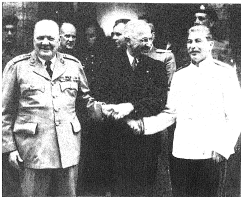
أي « الفولغا » في قرية غوري الجبلية الواقعة في مقاطعة جورجيا في 21 ديسمبر 1879. وكان والده غلامًا يعمل استغلافًا ريدًا من الزين. وكان يدين للنفس أما والدته فكانت امرأة ريفية. شديدة التقوى، وأمنته جعلها أن ترى ابنها كاهنًا، فالتحق ستالين الصفوف بدرجة غوري الزيدانية « دورتها التعليمية أربع سنوات » وفي 1894 حصل على منحة الإلتحاق بمعهد تكليس الرباني الذي كان، فحسباً من التحاق، يقدم إليه اللباس والطعام والكتب مجاناً، ولكنه طرد بعد أربع سنوات، فالتصرف إلى النشاط الثوري وتتلاحق الأحداث في حياته المعقدة، فيصبح ستالين في جوان 1910 بعد فني تروفسكي سنة 1929 دكتور روسيا بغير منازع.

وفي سنة 1941 عندما هاجمت الجيوش الألمانية روسيا، قاد ستالين بحكمة ومهارة كبيرين الجيش الأحمر في خربة الدفاعية والهجومية. وقد أصبح قائداً عامًا للجيوش السوفياتية سنة 1943، ورفي إلى رتبة مارشال. وكان لروسيا فضل كبير على انتصار الحلفاء في الحرب العالمية الثانية.

مجلس فريق من خمسة أعضاء، يقدم بملامحة، تيكينا ماروتشوف.



وك جوزيف فيساريو تولاكي المعروف بـستالين.



لقدت مؤلفاته منذ البدء، الإهتمام بأصالتها، وجرأتها، مراعياً بذلك أفضل تقاليد الموسيقى العالمية الكلاسيكية.

وعندما كتب الموسيقى للمسرح اختار مواضيع عتاصرها الغربة والتفريج والتهميم اللاذع، مثل عملية « المهرج » سنة 1921، وه حب البرتغالات الثلاث ، 1921.

عاش فترة من الزمن خارج وطنه، فلم يفلح لفرده وأصلته، ولما عاد إلى روسيا 1932 تمتعت موهبته الفنية بكل قوتها واتساعها. وقد خلف تراثاً موسيقياً رائعاً يضيف لبله جديدة، إلى مسرح المجد الفني الروسي والعالمى على السواء، وأما رسوبه فيختلف من شماتى أوربات، وسميع باليهات، وسميع سمفونيات، والأغاني، والكثير من الكانتات،

5 مارس 1953

توفي في موسكو عزاب البياتر الشهير وذلك الأوركسترا سيرج بروكوفيف، المولد في 23 أبريل 1891.

يعرّف هذا الموسيقي بمواهب ابتكارية خلاقة للغاية إلا أن شيئاً يبرز من خلال كل تطوره ومكتشفاته وإبداعه : فهو روسي في الصميم، نجد في تفسيته استمرار تراثه الشعور القومي، بعد أن أقام لمدة طويلة في أوروبا الغربية وفي الولايات المتحدة، عاد إلى بلاده في عام 1933، لم يتبع بروكوفيف نظم العادات الشائعة بل ألف روايح نتجت من وعيه التام وبعفريته الخلاق.

منح سنة 1910 جائزة روبينشتاين تقديراً لعهله الموسيقي الأول ، الكونرتو البياتو ، وقد



وعمل هذا الفنان الواقعي يوحى هذه الفكرة
تصوّر بقدره عبودية ومهارة، بطرفة الشعب الروسي
في نظامه الوطني، وحس الوطن بأجل مطاعهم.
ومن أبرز أعماله في هذا الميدان أوروبا، العرب
والسلام..

15 مارس 1953

في موسكو، أعلن الزعيم السوفياتي نيكولاي
الوزراء مالتكوف أمام مجلس السوفيات الأعلى
تخليه عن منصب الأمين العام للحزب الشيوعي
حتى يتسنى له التفرغ لشؤون الحكم.

23 مارس 1953

عن صر يتأخر السادسة والسيجون، رجل
الرسم الفرنسي الشهير رابول دولي المعروف
بأسلوبه الزخرفي والحظي، مع استعمال رائع
للألوان المائلة، وهو من رواد المدرسة الوحشية في
فن الرسم.

لمكن رابول دولي من أن يشكل لنفسه طرزاً
خاصاً يعتبر امتداداً لشاعركا لاسلوب «فن



وهو تأليف موسيقي كبير للفناء بمصاحبة
الأوركسترا أو الآلات الموسيقية التقليدية يتألف من
أقسام جوقية ومنفردة.

وعمل كثير من مسرح الإتحاد السوفياتي
والعالم تقدم بنجاح أوبرات بيروكوفيف الرائعة
« روميو وجوليت » و« ستريل » و« حكاية زهرة
من حجر ».

وفي سنة 1957 منح جائزة لينين بعد الوفاة
عن سمفونيته السابعة، وبيروكوفيف هو الممثل :
« إني أفسد تلك الفكرة القليلة : أن اللحن
كالمشاعر والنحات والرسم، مذهب إلى خدمة
الإنسان والشعب ».

دولي في تعبيراته على اتجاهات تلك الخطوط وزاوية تطبيقها باستخدام الدوائر الصغيرة، والجر الذي كان يمسره بالسيب الآكوان، وبداخلها بعضها في بعض يشرح لا فاصل فيه بين لون وآخر، وكان هذا الجور هو الأرضية التي يظهر عليها التعيين، فأوجد حتمًا شاعريًا. ولم تظل تعبيراته من بعض الإتجاهات الرمزية، والزخرفية: الرمزية ظهرت في تخصيص الأشكال والطريقة التي يلجأ إليها الأطفال، والزخرفية في تكرار الوحدات والعالم المصنوع، فالمرائب الشراعية زينت برهات متعددة، والمياه هزئت بفلافلج دائرية متكررة، وبمثل هذا التعدد والتكرار يولد إلفاعات زخرفية. ويلاحظ أن راؤول دولي ارتبط في بداياته بحياته بالزخرفة الوضعية، وبماجنته بتجاهاته المنحرفة في الثقيلة والأشكال، لكن الرولة ظلت هادئة ومناثرة بخصوصيات الألوان المائية التي تتميز بالشفافية.

وهو من مواليد 3 جوان 1877.



فوخ، في الرسم. كان فوخ يخطوطة الملاحظة تد
ويصل إلى أسلوبه التعبيري الكثيري اللون الذي
الغير امتدًاًا للفاني الشمال. وقد اعتد راؤول



راؤول دولي، ميناء أنتيب، 1930



25 مارس 1953

توفي في القاهرة عن عمر يناهز الثالثة والثمسين، شاعر الأطلال الدكتور إبراهيم ناجي، والشاعر الذي عاش الحب والجمال، وأبدع أجمل الألفاظ وأغزىها. رجل ناجي من الحياة وهو يشعر بالحنين والمرارة والأسى، وكان وراء ذلك مساندة عتيقة حطمت في سنواته الأخيرة بعد أن منح الناس عملاقة روحه وذوقه لديه..
كان الدكتور إبراهيم ناجي وليدًا، وديقًا، صادقًا القلب غيب الروح..

كان ينفذ من الطب مهنة إنسانية أولاً، ويضعها هداية في كثير من الأحيان، وكثيرًا ما كان يفرح من جيبه لمن الدواء.. وأحيانًا لمن الغذاء.. للمرضى الفقراء.

وكان أهل الأدب والفن من متوسطي الحال يعالجون عنده، وإلى الطب الأحيان كانت جهته تزخر بالولن من مرضى الفقراء وكان حصيلة كل هذا أقل القليل من المال، ولكنه كان يشعر بسعادة فائقة إزاء ذلك. لقد أعطت صناعة الطب لناجي ضربةً جديداً وتجربةً خصبةً وكشفت له عن النفس الإنسانية، وأبانت له حقائق باهرة قرأها أن مرضى الأجساد هم مرضى النفوس أساساً، وأن التمساة الطبيب هي نصف العلاج.

وكان ناجي في بداية حياته العملية قد بدأ يصطدم بالواقع ويعبر الحياة عيورها وشورها وهو الإنسان المرهف الحس الرقيق الوجدان، ودار صراع حاد في نفس الشاعر المرهفة بين القدرة والدرج والخيال والواقع، وبحلول المراساة بين طبيعته المرهفة الحساسة وبين حرارة الواقع وقسوته..

وكان يحاول أن يجد ما يرضي روحه القلقة وينقله المعذبة ويبحث عن الاستقرار من قربته الروحية، فقد كان جالساً على كثرة الزاوية، تأسساً على وفرة المراد، صامتاً وهو يفكر، يسمع بمصباحه

وحيداً حاشداً في خضم الحياة وفي الحب والجمال
أرأيت حاشداً عن الجمال والعبا
تعلمت فاحترقت أغنية على الرجا
أشفي بمصباحي وحيداً في الراج متفياً
أشفي به وزينه كاد أن ينسبا

وأصبح الطائر الجريح يرسل أتلها حزينة بكية.

في سنواته الأخيرة عاش ناجي الكثير من التؤامرات والسناسل وراحت السة الحاسدين والمخالفين تدس له عند رؤمائه في العمل (بوزارة الأوقاف) وتزعم أنه منصرف عن الطب إلى الشعر والأدب، ونجحت السناسل في الهبوط به من منصب المدير إلى منصب الزاوية، ثم ما لبث أن انتهى الأمر إلى إخراجة من وظيفة وهو في حوالي الثانية والثمسين.

وكانت صدمة عتيقة هزته من أصعابه وباتت الدنيا في عيني الشاعر الرقيق وأستسلم العزلة.

اعزل يا جراح اسمعي السديان
لا بهم السرباج زوبق عضبان
استقري يا حياة فقلبي يا رعد
الصبا لن اراه والهجري لن يعود

وتنطق الكتابة لرويتها والحزن عداه فتودع كل
شيء - الصبا والأمل والفرام بعد وداعه الصب
الوحيد في حيلته الذي كان يضيء الفقه ويبدع عن
روحه ظلماتها وأحزانها، فيقول :

أصحني يا سنين حزلي يا حروب
كل بريق يبين ويضنه كذاب

ولكن زارا ظلت يجانبها إلى آخر نسمة في حيلته
تتبه حيلتها وهي حسية وهو كهل، وهو فوق ذلك
قليل العظم من المال والجمال، مريض بذات الرئة،
فما من شه بعد ذلك أنها كانت تنميه حباً مثلاً لا
غاية وراءه إلا الحب في ذاته كما يذكر الاستاذ
صالح جودت.

وزاح شاعراً يذوب تدريجياً... وأسرف في
الشراب والصبح حطاً يذب عن الأرض بعد أن
أصابته صدمات من المرض وفرقة الحبيب ومكابد
الأعداء والتقلبات الأصدقاء، وخروجه من
وطنه، ولشاذ الطائر الجريح من الليل صدوقاً
وانشأ بيته تجوي روحه وآلام نفسه عله يجد
السلوى والتسليان. وكانت لياليه حافلة ببغايا
المكربيات والدموع والآلام وكان من نتاج ذلك
أجمل وأرق شعره المصنوع والمدموع والأحزان،
ثم ما لبثت القيثارة الضميمة التي أبدعت لنا
أجمل أنغام الصب والجمال أن صممت.

4 أفريل 1953

أولاً في لثبونة إثر توبة قلبية مفاجئة ملك
رومانيا السابق كارول الثاني عن عمر يناهز 40
سنة.

كان الملك كارول الثاني يتمتع بشخصية

وتمت الكتابة نفسه وأحوته سورة قياس،
وأسرف في الشعر يشده فيها السلوى والتسليان،
واخذ الشعر المصنوع وكانت ابتسامته العذوبة.

لقد تعزل كل شيء في بلجي في سنوات الأخيرة..
صممت قلبه العاطف الفرد وبعد غناؤه تواشاً
وتراومه اليأس.

لنساء اشتغال الحرب العالمية الثانية. كان ناجي
يعاني كتابة في نفسه روحية تاسية، وكانت
القاهرة يقيم عليها الظلام والصمت.. ويحل في
حياته حب كبير كان بمثابة لحة الغصوه التي
سقطت في دماغي تلك العطفية الظلمة.

كانت « زارا » فتاة رفيقة تدب الشعر وتعشق
الفن وكانت كثيراً ما تناقش ناجي في شتى فروع
الآداب والثقافة والفن والصن، وكانت تعدد أدوات
أدبية وفنية طمرة في أصواتها.. ووجد فيها ناجي -
في هذه العطفية التي كان يعاني فيها من صمته
بالتاس والزمان - اللجا والسلوى.. عرفها حوالي
عام 1944 فملات الفراغ الذي كان يكابده.

وفي لحظة ياس انعكف ناجي وحيداً وشعر
يشرب بأسراف رقم تأخر ذلك على صمته لمرفسه
بالمسك وذات الرئة. ولقد أن يهجر كل شيء،
وأحس بالنهاية، وبأن الزوبق الذي كان يتهادى به
في بحر الصب والجمال قد لوشك على العرق ولا
سبب لصراخ اللجاج التحزين.. فكانت تلك
القصيدة التي كتبها في لحظة ياس وكتابة عداه،
وبعد زادهما كاية وصداقة روحية أنه استوحاهما من
لحظات هجر وفرقة مع صبيوية العمر « زارا »
التي كانت يلسمه الشابي الذي خلف عنه الكثير
من آلام روحه وأحزان نفسه. يقول في « عاصفة
البروج » :

أين شط الرجاء يا حجاب الموسم
أيلتسي أنسواء وأسهباري لموسم

الشؤون المالية سنة 1936 واحتل ذلك المنصب إلى سنة 1945، وعيّن إلى جانب ذلك رئيساً لمجلس الإدارة للبنك ونقل في ذلك المنصب من عام 1941 إلى 1948.

ثم دعي إلى العمل بوزارة الخارجية بوضعه خبيراً في الشؤون المالية، وعمل بلاده في ندوة باريس 1947، وفي السنة التالية عُيّن على رأس وفد لدى منظمة التعاون الاقتصادي الأوروبي ثم انتخب رئيساً مساعداً للجنة التنفيذية في تلك المنظمة.

وهد السيد داق عمرشوك إلى بلاده سنة 1949 فمُنّي كاتِب دولة مساعد للشؤون الخارجية. رجعت سنة 1952 فوقع عليه الاختيار ليترأس الوفد السويدي لدى الجمعية العامة للأمم المتحدة. وهكذا اتصل للمرة الثانية بالعالم الخارجي والندوات الدولية، وبمئة ذلك حين صار يمثل مركزاً مرموقاً في العالم نظراً لما أظهره من كفاءة وحكمة في تسوية المناقش المعقدة.

26 أفريل 1953

تولّى الاستدقيق السويدي كارل لاهج منبرتين، من أعضاء جمعيات علمية كثيرة، عليها الجمع العلمي العربي.

ولد في أروسا (بالسويد) - وتخرج - دكتوراً - في الفلسفة بجامعة أوسالا سنة 1895 وعُيّن فيها أستاذاً للغات السامية، وقام برحلات متعددة وزار مصر والشام وتونس أكثر من مرة. وقد تصدر مجلة «العالم الشرقي» ويصدر عدد مؤتمرات للمستشرقين، وكتب لعملاً في «دائرة المعارف الإسلامية» و«ترجم» القرآن - إلى اللغة السويدية سنة 1917 وصنّف بلفته كتاب «اللغات الشرقية» - و«تاريخ حياة محمد» - وسياحة في شرق بلاد الفرس - ومن أهم ما حققه ونشره بالعربية - «تهذيب اللغة» للأزهري.

جداية، وكان معجباً بعمسوليتي وأسالييه في الحكم. ولذلك نسب أسس النظام الديمقراطي في رومانيا - وكانت واهية - وتسلم منطلات دكتاتورية في مواجهة الخطر السياسي المتزايد للجماعة القائلية الإزهابية السمعة - الحرس الحديدي - . ولما نشبت الحرب العالمية الثانية (1939) حافظ على حياد رومانيا، ولكنه تعرض من جانب هتلر إلى ضغط وتهديد شديدين، واضطر إلى تقديم تنازلات بعد آخر خلال محاوراته للحفاظ على نوع من الوفاق. وقد بلغت الحالة ذروتها من الخطر في خريف سنة 1940 حين تفاقمت الاضطرابات التي تطلب بطنسي كارول عن العرش، فلبى إلى الجنرال انطونيسكو لتكليف الوزارة، وبعد لولة من المناكرات والباحثات، قرر أن يتنازل عن العرش لابنه ميخائيل، وفلتر رومانيا مع حاشية تتألف من 39 شخصاً، بما فهم مدام لوييسكو، وعاش بعد ذلك لاجئاً في انطار مختلفة منها سويسرا وإسبانيا والبرتغال والكميك والبرازيل، وفي سنة 1947 تزوج مدام لوييسكو بعد أن عاشها لمدة 20 عاماً.

10 أفريل 1953

في نيويورك، اختار مجلس الأمن السيد داق عمرشوك (من السويد) ليوكلف السيد تراقلي في بوضفه أميناً عاماً لمنظمة الأمم المتحدة. ولد داق عمرشوك بمدينة جونكوبنج بالسويد ونشأ في بيئة المهوفا البيولوجيائية والسياسية، وكان والده رئيساً لحكومة السويد (1914 - 1917).

نال الدكتوراه من جامعة ستوكهولم ودرس العلوم السياسية بالجامعة نفسها سنة 1933، وأضح إثر ذلك يعمل إلى معالجة الشؤون الاقتصادية والمالية، فالتخبط بمجلس إدارة بنك السويد، ثم ترشح إلى منصب كاتب دولة مساعد.

2 ماي 1953

في عمان، تولى الملك الحسين بن طلال عرش
الأردن خلفاً لأبيه الملك طلال بن الملك عبد الله بن
الحسين.

ولد الملك حسين في 14 نوفمبر 1935، وتلقى
تعليمه في كلية لينكولن في الاسكندرية في مصر
وكلية هاور الغربية في ضواحي لندن والأكاديمية
العسكرية البريطانية في ساندهيرست.

وبعد تنحي أبوه في 11 أوت 1952، اختير
لتتلقاه، وتسلم في هذا اليوم سلطاته الدستورية
ملكاً على المملكة الأردنية الهاشمية.



12 ماي 1953

استطاعت طائرة القنابل الأمريكية (ب - 47)
أن تقطع مسافة 4827 كلم وأن تزود بالوقود في
اتحاد طيراتها، وأن تصل إلى سرعة 1126 كلم في
الساعة.



والجزال الخامس والسادس من « طيقات ابن
سعد »، وه غرفة الأصحاب، للأشرف الرسولي،
وه شمس العلوم، لتقوان العموري، نشر منه
جزاين وههد إلى الأستاذ « س. دبيريق »
ببشامه. وه تاريخ لسلطين مصر والشام،
وه معارج الآوار النبوية من صنمناج الأختار
المسطوية، وه الفية ابن معط الزواوي، في
التحور، ولخر ذلك. وكان بعض مقالاته الحيوانا باسم
« عبد الرحمان »، وهل الأكرت بحروف إسمه
الثلاثة (K.V.Z.).

1 ماي 1953

في تونس، اختار الوطنيون الشاذلي القسطلي
مدير جريدة النهضة لترشيحه للإنتخابات البلدية
على رأس قائمة تونس العاصمة.

وفي 3 ماي، قاطع الشعب الإنتخابات على أن
كثيراً من الناخبين اضطروا إلى الإستقالة تحت
الضغط الشعبي.

29 ماي 1953

الوصول إلى أعلى قمة جبل في العالم

وصول النبا إلى لندن عطية اليوم الذي كان الانكليز يحتفلون فيه بتتويج الزابيين ملكة على بلانهم، فطلعت الملكة الجديدة لقب سير على قاهر المهرست وهي الكارولين جين هانت الذي قيل انه صاحب الفضل الأول في تنظيم البيعة. كما منحت العمل الهندي تسنح وسام الملك جورج.

ولكن قيل أن تسنح العمل الهندي الذي امضى حياته في ممارسة هذه الرياضة، كان في الواقع يتقدم هيلاري فوق قمة الجبل الثاني، وهو الذي وضع العلم البريطاني.

لما رياضة تسلق الجبال، فهي رياضة حديثة لم تنتظم إلا بعد عام 1850 في جبال الالب الإيطالية ولو أن تاريخ هذه الرياضة يؤكد أن الإنسان وصل إلى أعلى قمة في أوروبا وهو الجبل الأبيض MONT Blanc قبل ذلك بسنوات بعيدة ولكن في رحلات فردية غير منظمة.

29 ماي 1953

ذكرى فتح القسطنطينية

« لتقتن القسطنطينية، فلتنم الامير اميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش ».

بهذا الحديث الشريف حضر رسول الله عليه الصلاة والسلام، المسلمين على فتح هذه المدينة، وكتب هذا الشريف للسلطان محمد الثاني، سابع سلاطين آل عثمان، بعد ذلك بنحو ثمانية قرون، لكي يحتفل هذا اليوم قبل 500 عامًا، أي في 29 ماي سنة 1453 م (20 جمادى الأولى 857 هـ) دخلت جيوش المسلمين عاصمة الامبراطورية البيزنطية، وكان دخولها إيذاناً بانتهاء ما عرف بالمعصوم الوسطى، وفتحة عهد جديد في التاريخ الإسلامي، وقد لقب محمد الثاني على إثر ذلك الفتح العظيم « السلطان محمد الفاتح ».

بقيت قمة « المهرست »، تتحدى الإنسان العواماً الطويلة، بعد أن فشلت كل الجهود في بلوغ هذا الصفاق الشامخ ولكنه فوق أعلى جبل في العالم، إلى أن جاء عام 1953، عندما خرجت بيعة بريطانية، هي الثامنة من نوعها خلال الثلاثين عامًا، في محاولة لتقهر قمة المهرست، وكان رئيس البيعة هو الكولونيل جون هانت الذي قام بعدة محاولات سابقة لتسلق الهمالايا في العوام 1933 و1937 و1940. أما البيعة نفسها فقد كانت تضم فلاحاً نيوزيلندياً يدعى ادموند هيلاري، يعمل في تربية النحل في بلاده، ويهوى تسلق الجبال، وكذلك اثنين آخرين هما جورج مالوري، ولينور ليفين ثم انضم إلى الرجال الأربعة في الهند حنّال هندي يدعى تسنح نوجي.

وبدأت البيعة رحلتها الطويلة إلى القمة، حتى جاء يوم 29 ماي 1953 عندما أصبح أن البيعة البريطانية نجحت أخيراً في الوصول إلى أعلى قمة جبل في العالم، وأن ادموند هيلاري الملاح النيوزيلندي الذي امضى حياته في تربية النحل، هو الذي حقق هذا النصر الكبير، وأن البيعة فقدت اثنين من اعضائها هما مالوري وليفين فقد لقيتا حتفهما فوق الثلوج التي كانت تغطي قمم الجبل على هذا الارتفاع الشامخ.



بألمانيا في أيدي غورهم يهدد التواصلات بين ممتلكاتهم الأوروپية والآسيوية، ويشطر دولتهم شطرين. وأخيراً تم هذا الفتح على يد السلطان محمد الثاني.

ولد السلطان محمد الثاني في سنة 1429 م. وهو ابن السلطان مراد الثاني، وتولى الحكم بعد وفاة أبيه في سنة 1451. وقد ناب عنه في الحكم قبل ذلك أكثر من مرة. وكانت عاصمته مدينة «البرنة» - في القسم الأوروپي من تركيا - وكان السبب المباشر الذي حدا بالسلطان محمد الثاني على فتح القسطنطينية هو أن الامبراطور البيزنطي قسطنطين الشهير فرسما وفاة والده مراد الثاني وحاول أن يجلس على عرش اديلة أميرا آخر من السراء آل عثمان. يأمن جانبه. متخذاً من صغر سن محمد الثاني ذريعة لذلك، وكان يوجد في الحادية والعشرين من عمره، فلم يتنجح قسطنطين في مسعاه، بل كانت محاولته وبالأحرى عليه.

وبدا السلطان محمد الثاني استعداداته لفتح القسطنطينية ببناء قلعة على مضيق البوسفور (وهي قائمة حتى الآن وتعرف باسم «روميلى حمصاري») واستلصق مدافع ضخمة، وبنى أبراجاً خشبية عالية حول المدينة. وفي 6 افريل سنة 1453 اتخذ مقره في جيوشه التي قبل أن يهد أفرادها كان يبلغ ريع المليون، بعضهم مسلمون والبقية والدافع. أما المدافع من القسطنطينية فكان عددهم حوالي تسعة آلاف جندي. انضم إليهم عدد آخر من التطوعيين من إيطاليا وأسبانيا واللبانيا. وكان أسطول محمد الثاني يتألف من 300 - 400 سفينة، وقد حاصرت قواته المدينة من البحر والبر، وحاول دخول ميناء القسطنطينية فاعتترضته السلاسل التي وضعها البيزنطيون لمنع دخول السفن العثمانية. ورافعها السفن الأوروپية التي جاءت لتجديتهم. ولكن محمد الثاني وبقي مسعماً على فتح

والقسطنطينية من اقدم مدن الشرق والغرب، أسسها البيزنطيون في حوالي عام 660 قبل الميلاد، وسميت القسطنطينية في سنة 300 ميلادية، وأطلق الامبراطور قسطنطين الأول إسمه عليها، وأصبحت عاصمة الامبراطورية البيزنطية. وقد حاول المسلمون منذ بداية فتوحاتهم الوصول إلى القسطنطينية. وحاصرها معاوية في خلافة علي بن ابي طالب سنة 34 هـ (652 م.) وحاصرها يزيد بن معاوية سنة 47 هـ (670 م.) في خلافة علي أيضاً، وكان أحد قادة العماليق أبو ايوب الأنصاري الذي استشهد في عمليات الحصار، وبقي فيها. وفي سنة 97 هـ (715 م.) حاصرها مسلمة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز، وحوصرت القسطنطينية أيضاً في خلافة هشام سنة 121 هـ (739 م.) ثم حاصرها الخلفاء العثمانيون أربع مرات، وكانوا يشعرون أنها العاصمة الطبيعية لبلداتهم، وأن



جوان هو اليوم الأكثر صخباً في الزنامة، ومعروف أن الطقس لا يحترم القوانين كثيراً، وطبقاً لتقاليد الطفر في هذا اليوم.



13 جوان 1953

أعلنت الجمهورية في مصر وأنتج اللواء محمد نجيب وثيقة لها، على أن يكون للشعب الكلمة الأخيرة في تحديد نوع الجمهورية واختيار شخص الرئيس بعد القرار الدستوري الجديد. وتلك جمال عبد الناصر منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية.



الديانة بالرغم من تصاتح بعض رجاله بآله حصارها، وبكر في طريقة خفية لثقل سفنه إلى المياه، فبعد طريقاً بريةً رحبت لوله التواج من الخشب، وسحبت السفن عليها، بعد أن صب عليها الزيت تسهيلاً لانتزاعها. وبهذه الطريقة تمكن من نقل حوالي 70 سفينة في ليلة واحدة مسافة قرمتين (أي ستة أميال)، فإذا أصبح الصباح وجد البيزنطيون السفن العثمانية داخل المياه، وقد شحنت الحصار عليهم، ولم يجد سلاسلهم في منع وصولها لتاجها.

وبدأ حصار القسطنطينية 57 يوماً، وسامت حال أهلها، واضطربت أوروبا، وأخيراً تمكن جنود السلطان من شن هجوم عاصف مكثف في يوم 29 ماي وتسلطوا أسوار المدينة من جهات عديدة، حتى تمكنوا من دخولها. وعرفت المدينة منذ ذلك الوقت باسم اسطنبول أو اسلامبول (أي الإسلام الوفير) واتخذت فيما بعد عاصمة لدولة، وأصبحت مركزاً للحياة الإسلامية، بل أبرز مركز كفاي في العالم الإسلامي للقرن عديدة تالية.

ويصف المؤرخون السلطان محمد الفاتح بأنه كان رجلاً على جانب عظيم من الثقافة، يجيد عدة لغات وينظم الشعر، ويحترم رجال العلم، وينهض لدى دخول أساقفته إلى حضرته، ويلبغ أيديهم وهو سلطان. وقد كتب له أن يحظى بذلك الوصف الذي خص به الرسول الكريم فاتح تلك المدينة، شوق السلطان محمد الفاتح في سنة 1481 وهو يستعد لإحدى غزواته، وكان في الثانية والخمسين من عمره.

2 جوان 1953

في لندن، تويبت إليزابيث الثانية ملكة على انجلترا، وقد اختار الثاني من جوان لتتويج الملكة لأن علماء رصد الجور كانوا قد أكدوا أنه بعد دراسات طويلة للإحصائيات، شوق أن الثاني من

بدا عدم التفاضل، وأخيراً قابلية التحقق فيرق التمييزية.

نخص بالذكر من مؤلفات رابضياخ :
« الكوسماتيك الأعداد والطرق في فلسفة الطبيعة
المتاصرة » 1931 ، « المنطق الإحتصالي » 1932 ،
« النظرية الإحتصالية » 1935 .

1 جويلية 1953

اغتيال ولي العهد عزالدين باي

في تونس، بينما كانت الدعاء لتسليم والمرعات تهتك والمجون تروج والمعتقلين وأساليب القمع والإرهاب تتارس على الشعب. وحمل الرجم من الإذمار المطهر الذي وجهه الزعيم بورقيبة إلى الباي محمد الأمين بتاريخ 2 جانفي 1952 والذي كتبه في أسلوب مؤثر للغاية وألوهته جملة من التمسلات التي تبرز الضمير لمن بقيت فيه شرة ضمير : كيف تجعل تراثنا الطاهر الذي يضم وفاء الصمالية والشهداء والجاهدين جزءا من تراب فرنسا ؟ هل يجوز لنا في آخر الطراف وبعد تلك الجهود والتضحيات أن نرجع بالقضية إلى الوراء ونساهم في القضاء على كياننا الدولي من أساسه ؟ - أولا تحقق علينا بعد ذلك لمة الله ورسوله والملائكة في السماء...

وبالرغم من كل ذلك فقد اختار البايات الإلتصام إلى الإستعمار بالعلمي إلى توطيد أركانه ومساندته في بطنه وجبروته...

فبعد الإهانة التي لحقت تونس بسبب تخالف الباي في أواخر سنة 1952 وتراجعه وانهيابه بقبول إصلاحات « دي هوتوكوك » قام عزالدین باي وإن العهد يعمل مزري إذ توجه في خرة جانفي 1953 إلى المقيم العام تركفا لفرنسا التي أعلنت عائلته وأهانت الباي وأهانت الأمة. وقد توجه وهو

17 جوان 1953

للمغرب ثورة براب الشرقية وفي المنطقة الموريتانية كلها. معها الروس وبساوره دون أن يستطيع الغربيون فعل شيء آخر سوى اظهار عزمهم من التدخل.



17 جوان 1953

تولى في تونس أنجلس الفيلسوف الألماني هانز رابضياخ، العضو في حلة فيينا، والشهير بمواقفه الأصلية في مسائل المنطق ونظرية المعرفة.

وله في هامبورغ سنة 1891. أرسى أسس منطق لا متناهي العدد من القيم، وقابل لاستصحاب حسابي الإحتمالات. ونهب إلى أن كانت باي والوضوحين المعدلين يتطوّران إذ يبحثون عن يقين مطلق. إذ لا وجود لغير الاحتمال، وإذا استندنا إلى مبدأ الاحتمال، لزم أن نعدّل مبدأ قابلية التحقق من صحة القضايا. ومن ثم ميّز بين أربع قابليات للمنطق : القابلية التفتية، وترتبط بالوضع الراهن التفتيات، والقابلية الفيزيقية، وهي لا تتناهى قوانين الطبيعة، والقابلية للمنطق، التي

العاصمة بحثاً عن لغة العيش التي ضلقت
 رقعتها بيلاذ الجريد نتيجة لفساد التقدير التي
 كانت متلهفة حتى اضطلته بالعلية الخوية
 للثقة في انقلاب عزالدين باي ولي العهد في لحة
 جويلية 1953.

وفي 29 سبتمبر 1953، التامت المحكمة
 العسكرية وأصدرت حكماً بالإعدام على الهادي
 جابلغة، (انظر تفصيل الحكم، 14 افريل 1954).

10 جويلية 1953

في موسكو، أولف القوي أعضاء اللجنة
 التنفيذية السوفياتية وقدر الشؤون الداخلية
 « بيبرا » وأحيل أمام المحكمة العليا بتهمة
 « العمل لتهديم أمن الدولة السوفياتية لصالح
 الرأسمالية الأجنبية ولطمع في جعل وزارة
 الداخلية مهيمنة على الحكومة والحزب ». حكم
 عليه بالإعدام وصفي خنيا.

11 جويلية 1953

انتقل إلى رحمة الله تعالى العلامة الشيخ احمد
 رضا، من طلابه العالين لقطايا التوبة
 والوطنية في بلاد الشام ومن أعضاء الجمع
 العلمي العربي.

ولد ونشأ في النطوية (من بلاد جبل عدا
 وتعلم في مدرستها الإبتدائية، واكثر من اللغة
 والأخذ عن الشيوخ، على الطريقة الأزهريّة الأولى.
 ودرس، ومارس التجارة، ونشر مقالات وقصائد،
 واشتهر، ولما حاول الترشح (العلمائين) القضاء على
 بروج الدعوة إلى الإصلاح في بلاد الحرب (سنة
 1915) وتصدت المشاق في سوريا وإيران كان
 الشريخ احمد رضا من اولاد العظماء، ولدت نحو
 شهرين بحاكم في ديوان الحرب العسكري العتقود
 في « عاليه » لبنان، وأصل العتق في امره هو

ليس مطالب بذلك وألحقت له الصور وهو والف
 بلحمته وتقلته على بين القيم، توجه إليه ليطأطأ
 رأسه ويقول : « زيدوا خربوا ».

وامام هذه الحياة أصدر الزعيم بورقيبة حكمه
 « مناقلة - قتل » ، هل يوجد شخص ثورن عليه
 الحياة وفيه شعرة سوداء محمد فوريح هذا الكبي
 من الحياة ؟



وكان الهادي جابلغة الجندي النابلس الذي نذل
 ارادة القائد قازال عزالدين باي من الوجود ولكن
 بعلمه البطولي الكافة الاستثنائية التي يحتلها
 بورقيبة في النفوس.

ولد الهادي جابلغة بمدينة توزر سنة 1919
 بحي شعبي يعرف بالزيادة من ابيون لغيرين في
 بيت متواضع، وفي سن مبكرة فقد ابويه فعاش
 يتيمًا يتكاتف الحياة في صبر وجهد.

ولقد حفظ التصف الأول من القرآن الكريم كما
 كان في نفس الوقت يزاوم تعليمه بالمدرسة
 الإبتدائية التي قضى بها أربع سنوات. وصعداً منه
 في اكتساب قوله بمرق جيبته لقد تمكن إلى

لثناء مظاهرة انتقائية في النبطية، فعمل إلى منزله، فلم يكد يصل حتى غارق الحياة.

24 جويلية 1953

توفي في القاهرة الكاتب الفلسطيني خليل السكاكيني، من أعضاء الجمع العلمي العربي بدمشق والجمع القومي بالقاهرة.



ولد وتعلم وعاش في القدس، وكان من حملة الفكرة العربية قبل الحرب العالمية الأولى، ونفى في خلال تلك الحرب إلى دمشق، ففر منها إلى مصر، وعاد إلى القدس بعد الحرب ليعمل في إدارة المعارف، وانتقل بعد نكبة فلسطين إلى القاهرة، فجمع بين وحيده «سزي» وأم يهش بعده غير بضعة شهور.

له كتب، منها «مطالعات في اللغة والأدب» و«كتاب ما تيسر» جزآن، و«فلسطين بعد الحرب الكبير» و«الأصول في تعليم اللغة العربية» و«يوميات خليل السكاكيني» نشر بعد



ويعيش زملائه الفرح عنهم، بعد أن حكم بإعدام أحد عشر «شهيداً» منهم.

والفلم في بلدته حاكماً على كتبه إلى أن كان الإحتلال الفرنسي طيب الحرب العالمية الأولى، فلوذي، وبعده إليه الجمع العلمي بتصنيف «معجم» يجمع بين لغزات اللغة قديمها ومحدثها، وما وضعه معها دمشق ومصر، واتقن استعمالها، من كلمات ومصطلحات، فألف في خلال التي عشر عاماً، كتاباً سماه «من اللغة العربية» في خمسة مجلدات، وله من الكتب أيضاً «ردّ العالم إلى الفصح» في اللغة، و«هداية المتعلمين»، و«الفرص العلمية» في مناهج الشريعة، و«روضة الطالب»، و«رسالة الخط»، في تاريخ الكتابة العربية، وله في المجلات الشامية وغيرها أبحاث منها ما يكون رسائل، كعقالات متشعبة انتقد بها (في مجلة الجمع العلمي العربي) ثلاثية صفحة من كتاب «أقرب الواردة» فأظهر فيها 400 غلط.

وفي 11 جويلية 1953، أصابه حرج طائش في

والجيش، واتممت بموجبها منطلة منزوعة السلاح، عرفتها كإقليمين، تفصل كوريا الشمالية عن كوريا الجنوبية عند خط العرض 38.



31 جويلية 1953

توفي السياسي الأمريكي روبرت فريدمان، ابن أدم هوارث ثالث رئيس الولايات المتحدة السادس والعشرين.
ولد روبرت ثالث في 8 سبتمبر 1889. عضو مجلس الشيوخ (1939 - 1953) عن ولاية أوهايو، وخبير بالشؤون المالية. عمل على إصدار تشريع العمل (ثالث - هارترلي) ورفضه الحزب الجمهوري مرات عديدة للرقابة.

5 أوت 1953

قامت غواصة الاممق الفرنسية التي صنعها هوو وويلم بأول غوصة تحت البحر.

9 أوت 1953

توفي في كمبريدج المستشرق الألماني فريتز كرتسكو من أعضاء الجمع العلمي العربي.
كان يسمى نفسه بالعربية «سالم كرتسكو» وجاء في مقدمة «الدير الكائنة» المطبوع في حيدر أباد الدكن : «قال الدكتور الفاضل سالم الكرتسكي الألماني مسجع الكتاب الخ...» ومعنى «فريتز» بالألمانية «سالم».
ولد في قرية شونبرغ بشمال ألمانيا عام 1872، وتعلم اللاتينية والفرنسية والألمانية والهولندية ثم

وقته، وهو منكراته اليومية من سنة 1907 إلى 1951 وفيها اشعار من نفسه، وازاد في المجتمع.

26 جويلية 1953

في كوريا حاول فريق من الشبان المفكرين القوميين، بقيادة فيديل كاسترو روين، الطامس، المولد في سنة 1927، ان يستولي على قلعة مونكلادا في سانتياغو (كوبا). واولف وهورمك بخمسة عشر عامًا بالسجن، ثم علي عنه وتقي إلى المكسيك.



27 جويلية 1953

إنهاء الحرب الكورية

وقعت الهدنة بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية، بعد سبعة وثلاثين شهراً ويومين على حرب يقاتل فيها الأخ اخاد. ولم تعترف الهدنة بفناني ولا مطلوب، فتم الإفراج على تبادل الأسرى

العربية فيها، فأضفى نحو ستين، وعاد إلى لندن، فاستقر في «كمبريدج» إلى أن توفي.

19 توت 1953

سقوط حكومة مصدق

في إيران، الطرح برئيس الوزراء الدكتور محمد مصدق، بعد حكم دام عشرين شهراً، على إثر نزاع دام ثلاثة أيام بين أتباعه، واتصار الشاه بقيادة الجنرال زاهدي، وبذلك انتهى عهد قصر مهم في تاريخ إيران الحديث الحافل بالعجائب والغرائب.

الشاعر مصدق بمركته الجريئة في تأميم المصالح البريطانية المستعنة في نط إيران، وبمصالته خلال رئاسته للوزراء بين سنتي 1951 و1953 للخلع الشاه، تلك المحاولة التي أوشك على النجاح فيها.

وإد محمد مصدق في طهران سنة 1880، ونشأ في الطبقة الحاكمة في إيران، فقد كان أبوه موظفاً كبيراً ووزيراً للبلاط وأمه أميرة «فاخرية»، وبعد فترة دراسة في إيران وفرنسا عين في وظائف حكومية صغيرة قبل أن يعود إلى أوروبا للحصول على الدكتوراه في القانون من جامعة لوزان «بموسمرا»، ثم عاد إلى إيران في سنة 1914 وتولى سكرتيراً عاماً للحكومة منظمة «فارس» الجنوبية. وبقي في خدمة الحكومة بعد استيلاء رضا خان على الحكم في سنة 1924، وأصبح وزيراً للمالية، كما شغل منصب وزير الخارجية لمدة قصيرة في عام 1925، عرف خلالها بمواقفه الوطنية وبمعارضته لأي تدخل أجنبي في شؤون البلاد. وانتخب مصدق لعضوية مجلس النواب في سنة 1923، وبما اعتزل رضا خان العرش كان مصدق معارضاً لحركته، فترك الحياة العلمية واقفى عن طهران.



الفارسية والعربية والتركية والعربية والأرامية. وتعرف بكتابة انقلابية في إيران، فانتقل إلى لندن من أجلها، وتزوج بها. وتلق مع «دائرة المعارف» في جيبز لباد الدكن (إنجلترا) على أن يتولى تصليق بعض المخطوطات العربية ويعلق عليها بما يبدو له، فكان مما نهى له تحقيقه قبل الطبع، أو الوقوف على طبعه: «حفاصة ابن السجوي»، و«ديوان طليل الغنوي»، و«ديوان عمرو بن كلثوم»، و«ديوان الطرمج» من حكم، و«الجمهورية» في اللغة، لابن رويد، و«تلقح المفاخر» للشيرازي، و«الجمهر» للبيروني، و«التيجان» في تواريخ ملوك حمير، و«النير الكاشفة» لابن حجر العسقلاني، و«المنتظم» لابن الجوزي، و«المؤلفات» وال«مختلف» للأمامي، و«المعاني» لابن قتيبة، و«أخبار الصحريين البصريين» للصيرالي، و«الأفعال» لابن القطاع، و«تفسير ثلاثين سورة» لابن خالويه، و«الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم، و«التدبير» لجماعة، «طبرك» بالهذه لكثيرين

ومنها إلى روما. ومع ذلك تمكن خصوم مصدق، بدعم وتأييد من الولايات المتحدة من الإطاحة بحكومة مصدق وإعادة الشاه. وأحيل مصدق إلى محكمة عسكرية عقدت في معسكر « سلطان آباد » بتهمة التحريض على قلب نظام الحكم وتضيق تماثيل رضا الشاه. واستقل مصدق بالدفاع عن نفسه، واستمر دفاعه لعاني ساعات متوالية ويختم دفاعه بقوله : « لا أشجوا بلادكم، ولا تتيحوا لأحد فرصة القول بأن بعض الضباط الإيرانيين هزموا خصم بريطانيا ». وصدر الحكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنوات، ولكن منشآت النفط بقيت تحت سيطرة الحكومة الإيرانية.



وفي سنة 1941 أجبر رضا شاه على التنازل عن العرش، وهاد مصدق إلى الخدمة العامة في سنة 1943 فانتخب لعضوية مجلس النواب مرة أخرى، وكان مدافعاً صريحاً وجريئاً عن القضايا الوطنية، وقام بدور رئيسي في المعاملة الناجمة لمعارضة منع الإتحاد السوفياتي امتيازات نفط في إيران الشمالية، على غرار الإستيلاءات التي تمتع بها بريطانيا في جنوب البلاد. وقوي نفوذ مصدق السياسي والشعبي بدعوته إلى تلميم منشآت النفط العائدة لشركة النفط الانكليزية - الإيرانية التي تملكها بريطانيا، وفي مارس سنة 1951 وافق المجلس على مشروع قانون التلميم الذي تقدم به مصدق، فأصبح قوة كبيرة في البلاد اضطر معها الشاه محمد رضا بهلول إلى تعيينه رئيساً للوزراء.



وأسفر التلميم عن أزمة سياسية واقتصادية شديدة في إيران ومن تعزيز قوة مصدق وحزب الجبهة الوطنية الذي يرأسه. ولكنه، مع ذلك، كثر لنفسه كثيراً من الأعداء بين أفراد الطبقة الحاكمة القديمة، وفي الدول الغربية، وانسحب البريطانيون كثيراً من سوق النفط وزادت مشاكل إيران حين عزز مصدق عن إيجاد أسواق بديلة للنفط... واستمر الصراع بين مصدق والشاه، وفي أوت سنة 1952 حاول الشاه إقالة مصدق فخرج أنصاره إلى الشوارع في مظاهرة تأييد صاخبة. واجبروا الشاه عن مغادرة إيران، فهرب إلى بغداد.

القلاوي العراقي المطالبة بخلع السلطان وشقيقه، فبلغ مجموعها 250 وبلغ 300. توجه بها إلى باريس مهدداً بإزالة السماء، إذا لم تلتزم فرنسا هذه المطالبة، كما أنه بحث بعد ذلك إلى حكومة باريس ويشارف على انه لا يوجد أحد يعترف بشرعية السلطان الذي يعتبر نفسه قصراً لحزب الإستقلال.



السلطان محمد الخامس

ونجحت هذه السياسة في النهاية في تحقيق فرضها العاجل فبعثت الحكومة الفرنسية بأوامرها إلى فوروم بوزل محمد الخامس، وكان الاستوطنون الفرنسيون وراء الضغط لخلع السلطان وتلاقت جهودهم مع القلاوي الذي ادعى تمثيل دور الواجبة الوطنية في المطالبة بهذا العمل، والتي لم تكن في الحقيقة غير فتاح زائف لتغطية خلف الإحتلال الفرنسي بإقحامه على خطوة خطيرة لخلع سلطان البلاد، وقد توجه فوروم إلى



خلع السلطان محمد الخامس

في المغرب الأقصى، كان القيم الجديد، الجنرال غيوم، مقتنعاً بأن السلطان وكيفية المقاومة وبهذا كان يرى وجوب خلعه، وبدأ بمهد لذلك مستعيناً بالقلاوي الزعيم الإقتصادي البربري وكذلك بعيد الحس الكثافي، وجمع

للاقتبال أكثر من مرة، وأصابه انهيار عصبي. وذهب أهل غلي إلى حد إعلان طلع السلطان الجديد، وأسفرت أعمال الفضل عن نشوء حركة منقسمة سميته « جيش التحرير ». فصدت فرنسا إلى التكتيل والقيل (13 أقد قتلوا) وبشط المستوطنون الفرنسيون في العوان على البيطيين تحت حماية البوليس.



محمد بن مرفة

3 سبتمبر 1953

إثر إقدام فرنسا على طلع الملك محمد الخامس ونفيه لانهاء بمثابة حزب الإستقلال المغربي. وأمام تقادم صلايات التقتيل والتفريب، قدم فرنسا مبرتان الوزيد المغلوش لدى المجلس الأوروبي استقلته من الحكومة احتياطاً على تصرفات رئيس الوزارة « لانقال » في المغرب الأتصر.

السلطان يطلب منه التنازل عن العرش، فلما رفض جابهه بقرار التنازل ثم نفي السلطان بعد ذلك إلى كورسيكا ثم إلى مدينتي. وقد قول هذا العمل من فرنسا بقصوب من الوطنيون المغربيون وكذلك في شتى أنحاء العالم العربي الذي نشطت أجهزة الدعاية فيه إلى التلديد بأعمال فرنسا والإقتناء وبطولة السلطان ووطنية حتى أصبح رمز القاربية الهائلة والجهاد لتحقيق استقلال البلاد. وقد وصف أحد الصحفيين الفرنسيين بأسلوب مؤثر طريقة نفي السلطان وما لحظ به من سوء معاملة، ويعد عن اليقظة من جانب الفرنسيين، وكذلك ما تحمل به السلطان من شجاعة وصبر ورباطة جأش، ولم ترتبط مشكلة الاحتلال الإسباني بنزع السلطان، بل أن محمد الخامس بقي معترفاً به في تلك المنطقة على مستويي الشعب وسلطات الاحتلال الإسباني. وكين محمد بن مرفة وهو شيخ طاهن في السن، سلطاناً في 16 سبتمبر 1953، فبادر بالتنازل عن سلطته التلقينية لمجلس الوزراء، كما تنازل كذلك عن سلطته التشريعية وعهد بها إلى مجلس كان مكوناً من 16 فرنسيًا و14 مراكشيًا يختارهم المقيم العام، فكان بذلك ممثلًا استثنائيًا كالمأ فرنسا، ويعد الفرنسيون في هذا السلطان الجديد آلة طوية بحركيتها لتفويض ماريهم بغير معارضة حتى قيل أنه كان يوقع التراسيم التي تعرض عليه قبل قرائتها، ولم تكن هذه الإجراءات الرسمية لتفرض على ثورة تطلعت في النقوس وأصبحت عميقة الجذور في أرض مراكش فبدأت الإقتيالات والإستفرايات واتخذ الثوار خطوات جريئة في المقاومة فهددوا كل من يتعاون مع فرنسا ودعوا إلى مقاطعة البضائع الفرنسية وسلكوا إزاء المستوطنين الفرنسيين سياسة التفريب، وامتنع الناس عن الصلاة يوم الجمعة، حتى لا يسمعوا الدعاء السلطان الجديد، وتعرض السلطان الجديد



يريد لفته نوسا، فصدمه صدمة خيفة سلب منها ولم تكن الثالثة. ولصديق ضابط فرنسي لغالل، فالتقتا وجرح الفرنسي، وأطلق مغربي الرصاص على غالل، لفته.

13 سبتمبر 1953

في تونس، المختار اليه الصحراء الإستعمارية الزعيم الهادي شاكر الذي أخرج من بيته ليلاً ثم قتل وبعيت جلته في الطريق بين مدينتي نابل وقرميناية.

ولد الزعيم الهادي شاكر بمدينة صفاقس في سنة 1908، التحق على التعليم التجاري العالي من المدرسة العلوية بتونس، 1923، ثم اشتغل بالتجارة بعد وفاة والده.

كان ممن حضر نيابة عن صفاقس مؤتمر قصر هلال في 2 مارس 1934، وأسس أول شعبة تابعة للحزب الحر الدستوري بصفاقس. في سنة 1935 الكفي عليه القبض، وأطلق



في نفس اليوم، وفي الإتحاد الصوفياني، عُيِّن نيكيتا خروشوف، سكرتيراً أول للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصوفياني وأصبح له تأثير كبير في الشؤون الصوفيانية وفي سياساتها الخارجية.



11 سبتمبر 1953

في مدينة الرباط، استشهد المناضل المغربي غلال بن عبد الله الزروالي إثر محاولته قتل السلطان الجديد، محمد بن عرفة.

في هذا اليوم (الجمعة 11 سبتمبر) خرج السلطان محمد بن عرفة للصلاة، وقد جني ببعض الناس الليابوريه في مسجد الرباط، فالتهم غلال الحجاب، معتاداً سيارة «فورد» قديمة، وانقرضه أحد أعوان السلطان فداسه، ووصل إلى ابن عرفة

3 أكتوبر 1953

توفي في باريس، الموسيقار الفرنسي لويس بييت، المولود في هولند في 15 أكتوبر 1895.

هذا الموسيقي المالك الأسلوبية الأمين والأعظم لشقيقاً، الممثل عذر مؤلف «تاجر البندقية» أو مؤلف «فورتينيو» لإعطاء دروس في التأليف للشيخ صناعي السفنولون والسونلات المتعالية في فرنسا، قبل بشجاعة، بإعطاء ملامح موسيقية عذبة الكتابة، أن يعتبر موسيقياً متعلقاً في نظر العامة وموسيقياً مستهلاً جداً في نظر المتصممين. وبمواظبته ساعداً على سوء الفهم هذا ألف التراكيب الوحيقة القيمة المسماة: «مصغور» وه البط للشيريشي «وه رحلة تهنيت» لـ «وه سابين الطريقة» وكتب ميلوديات خلاصة تتعدى بعضها، دين ومن، النجاحات الساحقة.

وهناك موسيقي أفلام ممتازة وتزيينات فنية لمصالحك من قوروه وديوسي لكثت إبراز الواعف الشعبية لأستقراطي في فنه كان لديه خطأ الاعتقاد بأن الأثافة والتبرهن والسحر والرشاقة ليست عيوباً تستوجب الإغفاء، وكانت لديه التجربة التناعية للمجاهرة بذلك.

وأي نفس اليوم (3 أكتوبر 1953) توفي في لندن المؤلف الموسيقي الإنكليزي سير أرتولد باكس عن سن لثامن 70 عاماً.

درس بالأكاديمية الملكية للموسيقى بلندن، يعتبر من أبرز المؤلفين البريطانيين المعاصرين، تعكس أعماله تأثير فاغنر وديوسي وتشتمل على بعض مقطوعات البيانو، وصونلات البيانو، والقصائد النغمية «في ثلاث الجان» 1909، وه حديقة غلد» 1916 وه تنانيل» 1917، وه مشروعات مسطوية» 1917، وه أحموتة الشتاء» 1930. ألف (1921 - 1939) سبع مسطويات، وأعم عليه 1937 بلقب فارس.



سرحته في 4 أبريل 1936، وإثر حوادث 9 أبريل 1938، التي عليه القبض من جديد ونقل بين سجون القسية وتبرسق وإسان نيكولا) بدرسيليا وغيرها. وأفرج عنه يوم 10 أبريل 1943 وعاد إلى أرض الوطن وانتخب عضواً بالديوان السياسي (1948).

في سنة 1952 ترأس المؤتمر الوطني للحزب يوم 18 جانفي، وفي 21 جانفي وقع إبقائه وأبعد إلى طبرقة ثم إلى رمانة وجردية ثم تطاوين. وفي 13 ماي 1953 انتقلت الإقامة العامة قرانياً ولفي بإيعاده إلى مدينة تابل تحت المراقبة. وفي هذا اليوم (13 سبتمبر) هاجمت جماعة اليد الحمراء الإستعمارية ليلاً وأخرجته من بيته ثم اغتالته رمياً بالرصاص.

30 سبتمبر 1953

تول البروليسور بيكار الفرنسي إلى عمق 10 آلاف قدم في غرناسته في مياه البحر الأبيض المتوسط.

14 أكتوبر 1953

مذبحة قبية

كان من أهداف إسرائيل خلال السنوات التي أعقبت توقيع اتفاقيات الهدنة مع الدول العربية المجاورة لها، هو إخلاء القرى الفلسطينية الامامية من سكانها بلمست تشكّل حاجز مفرغ من السكان على امتداد الحدود. ولم يكن بينهما أن يتم هذا الإخلاء بواسطة القتل أو النزوح قسراً من الإبادة.

وتقع قرية « قبية » العربية على بعد 22 كيلومتراً غربي رام الله. كما أنها تبعد عن خط الهدنة الأردنية - الإسرائيلية بنحو كيلومترين. وفي الساعة السابعة والنصف من مساء هذا اليوم (14 أكتوبر) تحركت قوة إسرائيلية في حدود 400 جندي نحو تلك القرية الآمنة، وطوّفتها، وعزلتها، ثم بدأت هجوماً بلمست متفهم مركز على مساكن القرية بدون تمييز. واستمر هذا العمل الوطني حتى الساعة الرابعة من صباح اليوم التالي، ونجم عنه تدمير نصف بيوت القرية، وقتل 67 شخصاً من سكانها بينهم نساء وأطفال، وجرح عدد كبير آخر منهم. وزيادة أسر كاملة. وقد زعمت إسرائيل أن سكان المستعمرة صغيرة يهودا - وهي المستعمرة التي قامت على أنقاض قرية « العباسية » العربية الفلسطينية - هم الذين قاموا بهذا الهجوم انطلاقاً من سكان المستعمرة على يد عدد من الفلسطينيين العرب. ولكن من أين تحصل سكان « طيرة » على الدافع، ومن أي مخزن تعاوني اشتروها؟ أكد التقدير الذي قدمه كبير المراقبين الدوليين الجنرال بيثكوب. إلى اجتماع مجلس الأمن أن الهجوم على « قبية » كان مبرراً. وإن الذين نفذوه كانوا من القوات النظامية التي ترتدي اللباس العسكري الرسمي. وقد أثار هذه المذبحة موجة عظيمة من السخط في أنحاء فلسطين والوطن العربي وكان من



أثرها المهمة عزل الجنرال « غلوب باشا » عن رئاسة أركان الجيش العربي الأردني وتحويله خارج البلاد لتقصيره المتعمد في تسليح قرى الحدود وتحصينها وهدم قرية لواء الإستطلاع. والمبادرة إلى نجدة أهالي القرية وهم يذبحون طيلة ليلة كاملة.

ودعا مجلس الوزراء الأردني اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية إلى عقد اجتماع عاجل، فعقد الاجتماع في عمان يوم 21 أكتوبر وقام أعضاء اللجنة السياسية بزيارة قرية قبية وشاهدوا بالأسف أثر الدمار والقتل والجثث التي كان يجري إخراجها من الإنطفاض. وقررت اللجنة السياسية دعوة مجلس الأمن إلى اجتماع طارئ، وتقديم الأردن بشكوى إلى

بمستشار وزاعها حزب « تركيا الفتاة » العامل على تركيز العناصر العثمانية، واتهمه أحد ولاة الشرق بالتعرض للعائلة السلطانية، في إحدى مقالاته، ففر إلى مصر فأوروبا، وعاد مبرأ، وتكرر ذلك في تهمة أخرى، واشتد جزعه بعد إعلان الحرب العامة الأولى وابتداء حملة الإنظام التركية من أحرار العرب فاففل الجريدية والجملة، وكذا يساق مع الحوالة شكري العسني وورشدي الشنعة وعبد الوهاب الاتقوي، من ثقافة نظام الحكم العثماني، بذهاب التصريح، وأطس مدة الحرب مصانفاً بلسان وقلمه، ونقل يخشى شعاع، جمال « حتى بعد الحرب- وفي منكرات ما يدل على بقاء اثر من هذا في نفسه إلى آخر أيامه، وانقطع إلى الجمع العلمي العربي، بعد انشائه بمسقط (1919) أيام الحكومة العربية الأولى، فكان عمله فيه بعد ذلك أبرز ما قام به في حياته، وولي وزارة المعارف مرتين في عهد الاحتلال الفرنسي، وكان يدعو في كثير مما يكتبه منضى ابن ظفرون في مقدمته.

من مؤلفاته : « تاريخ الحضارة » جزمان، ترجمه عن الفرنسية، والأصل لشارل مينيويوس، وه خطط الشام « ستة مجلدات، استخرجه من نحو 400 كتاب، وه فرائد الغرب « مجلدان، وه اقوالنا والقائلنا «، وه دمشق مدينة السحر والشعر «، وه غير الافلاس وخاضرها « وه امراء البيان « جزمان، وه الإسلام والحضارة العربية مجلدان، وه امر أجل كتبه، وه القديم والحديث وه كتوز الأجداد « في سير بعض الأعلام وه الإدارة الإسلامية في عز العرب «، وه لوحة دمشق « وه الذكريات « أربعة أجزاء، كتب بعضها وقد قدمت به السن- فلم نقل من اضطراب في احكامه على الناس والمجرات، أشرف إلى هذا ان حياته السياسية ولقت بعد إعلان الحرب العامة الأولى، فقد انصرف بعدها عن المعارضات، فلم يدخل جمعية، ولم يدخل في حزب معارض، فابتعد

المجلس طاقاً بمثل العدوان على قبية، ودعي الجنرال فان بينيكه ليخدم تقريراً عن الحادث، فكان تقريره إدانة كاملة لإسرائيل.

وبعد ذلك فقد أصدر مجلس الأمن قراراً ياعناً جاد فيه : إن العمل الإنتقاصي الذي قامت به قوات إسرائيل المسلحة على قبية في 14 - 15 أكتوبر 1953، وجموع الأعمال المشابهة، تشكل انتهاكاً لتصوصين وقف إطلاق النار....

كما اعرى مجلس الأمن في قراره عن إدانته لهذا العمل، ويدعو إسرائيل إلى « اتخاذ إجراءات فعالة لمنع مثل هذه الأفعال في المستقبل

26 أكتوبر 1953

تولّى في دمشق الكاتب العربي الكبير محمد كرد علي، رئيس للجمع العلمي العربي بدمشق، ومؤسسه، وصاحب مجلة « الفليس » والمؤلفات الكثيرة.

انصله من تكرار السلطانية (من أصل الوصل) ولد بدمشق سنة 1876، وتعلم في المدرسة « الرشدية » الإحدانية. تولّى والده وهو في الثانية عشرة من عمره، فابتداء حياته الإستقلالية صغيراً، وأقبل على الطائفة والدروس الخاصة، فاحسن التركية والفرنسية، وتدفق الفارسية.

وخطب الكثر شعر اللحنى ومقالات الحريري، ثم كانت مقدرات المقامات، لفضيلته حين يكتب، وتولى تحرير جريدة « الشام » الأسبوعية الحكومية، وكان يلتزم بها المسجع في مقالاته، ويول الكتابة في مجلة المنتظف خمس سنوات، ابتدأت بها شهرته.

وزار مصر سنة 1901 فتولى تحرير جريدة التراث المصري عشرة شهور، وعاد إلى دمشق، فتابع إصدار مجلة « الفليس » وأضاف إليها باسمها جريدة يومية كانت قبل الحرب العامة الأولى مسرعةً لألغام كيار الكتاب، وزيارات عدة الوجيهة وهاجرت جمعية « الاتحاد والترقي » التي كان

8 نوفمبر 1953

توفي الشاعر والروائي الروسي ايلان اليكساندروفيتش بونين، المتحصل على جائزة نوبل للاداب (1933).

ولد في 22 نوفمبر 1870، انضم في شبابه إلى جماعة غوركي للؤمنين بالواقعية، ولكنه تجنب النشاط السياسي.

يشمل نتاجه الأول الترجمة والشعر، ولكنه لفت الأنظار (1910) بروايته « القرية » التي وصف فيها حياة الفلاح اليائسة قبل ثورة 1905. اتبعها بعدة مؤلفات على نفس النمط شعراً وبنثاً أشهرها قصصه القصيرة : « الوادي الجاف » 1912، و« الرجل من سان فرانسيسكو » 1916، وله روايات ترجم فيها لنفسه « بشوع الأيام » 1930، وتلقب في بناتها بروايات تولستوي، عارض الثورة، وترك روسيا بعد سنة 1919.

9 نوفمبر 1953

وفاتة الملك عبد العزيز

توفي في الطائف طاعل الملكة العربية السعودية ومؤسسها ومجدها الملك عبد العزيز آل سعود، أعظم شخصية في العالم العربي في هذا العصر. ولد في الرياض سنة 1876، وكان تلميذ في ضعف والحلال، وكان والده الأمير عبد الرحمن أصغر أبناء الأمير فيصل الذي حكم نجد بين سنتي 1834 و1868، وحل إثر وفاته قامت في البلاد حرب أهلية استغلها الأتراك فاحتلوا الأحساء، وابن الرشيد الذي احتل الرياض في سنة 1891، وبسبب الأمير عبد العزيز ووالده إلى البداية لطاردة ابن الرشيد، ثم استقر معه في الكويت ولقب فيها، ولكنه لم يتخل عن التمسك باستعادة ملك أبله وأجداده المنتصب في الرياض، وكان وزيرها الشرعي، وفي سنة 1902

من روح الجمهور، وتتبع خطاها الأمير، أما حياته العلمية فكانت مشغولة متصلة الحركات من بدء نشوئه واتساعه بالشيوخ، طاهر جزائري، إلى يوم وفاته.

5 نوفمبر 1953

توفي الكاتب والشاعر اللبناني أمين ناصر الدين عن سن تتجاوز 73 عاماً.



ولد في قرية « كفر مشي » ببلدنا. اشتهر قبل الدستور العشوائي بتحريره جريدة « الصفاء » التي كان يصدرها والده، فلولاها هو سنة 1899 ثم مجلة « الإصلاح » لوالده أيضاً، واستمر يشرف على الصفاء ويكتب أكثر لمصاها، عدة ثلاثين عاماً، وله من الكتب المطبوعة « دقائق العربية » في اللغة، و« حدى الشاطرة » ديوان شعره الأول، و« الإلهام » من شعره، و« البيئات » مجموعة من مقالاته، و« غداة يصبرن » قصة، وله قصص روائية أخرى.

وفي سنة 1932 أعلن توحيد القطر التابعة له باسم « المملكة العربية السعودية » .

على أن خوض المعارك وتوحيد البلاد لم يشغل الملك عبد العزيز عن تنظيم محلكة وسن ما يلائمها من النظم، والدخول في علاقات سياسية واقتصادية مع الدول العربية والأجنبية، وكان اكتشاف النفط سنة 1938 في المملكة العربية السعودية، التي كانت بلادًا فقيرة، عاملاً بالغ الأهمية في النهوض البلاد وإعمارها، مع حسن التصرف وبعد النظر، فنهضت البلاد في عهده خطوات جبارة في كل ميدان.

عاصر الملك عبد العزيز في حياته المعقدة ظروفًا واحداثًا عربية وعالمية مهمة. فقد شهد العربون المائتين الأولى والثانية، وسقوط الدولة العثمانية، وموجات الاستعمار التي اجتاحت العالم العربي والإسلامي، والثورة البلشفية في روسيا، والإنجازات العلمية التي مهدت المسبيل للبشرية نحو حياة أفضل، ورواد الإنفتاح العربي على الحضارة الغربية، وحظي الملك عبد العزيز باحترام زعماء العالم، ويخدم القضايا العربية، ويوفد من فلسفة فلسطين موقفًا لا يهاون فيه، ولم تشبه ثابته، ولم يتعامل أو يتفاوض فيها.

وكان الملك عبد العزيز شخصًا مثيب الطلعة فارع الطول، لطيف الخياح، كريم النفس، تملك فيه الخصال العربية الكريمة من اعزاز الضيف، والوفاء للصديق، وإفالة المستحق، وهداية المتحير، إلى ساحة، حماية لأرواحهم وكرامتهم.

كان ابن سعود قد أعده الرياض في الخائف منذ بداية أكتوبر 1953، وهزل الرقيم من أنه بدأ في نهاية ذلك الشهر وكان اجتناب الأرملة، فقد كان من الواضح أنه لا يزال واقعًا جدًا، ولم يكن من المحتمل أن يمده به الأجل طويلاً. وفي 8 نوفمبر وهزل وفي العهد بالطائرة إلى جدة. وفي صباح

فد حملة نحو الرياض من مائتي شخص في معاصرة مستعملة رائعة، ولما اقترب منها ترك القسم الأكبر من قواته على مسيرة يوم واحد، ودخل الرياض ليلاً مع 49 رجلاً فقط واقتسم منزلاً مقابل اللقمة التي لحمين فيها عامل ابن الرشيد، وتك يرصد يوابها حتى الفجر، وحالًا خرج العامل بآدمه عبد العزيز ورجاله بهجوم مفاجيء وقصروا عليه. وأعلن الأمير عبد العزيز بن سعود على الفور حاكمًا لتجد، ويحد فيها إمارة آل سعود، ثم قضى السنوات التالية في توليد سلطته في الأقاليم المجاورة، فلستناد التميم لم استعاد الاضواء من الأراكان.



وفي سنة 1924 دخل عبد العزيز مكة وجدة، وختم الحجاز بأجمعه في سنة 1925. وتوذي بعيد العزيز ملكًا على الحجاز وتجد وملطقاتها بعد أن سمع جميع القحان التي حاول خصومه إكثارها.



العائلة كلها من اعتراضها بهذا الترتيب، ولا بد أنه كان اجتماعاً نادراً وخطيراً، حضره جميع الأمراء وكان كل واحد منهم سيقبل أمر ملك محارب عظيم. وفي الأثناء كان مكتب البرقيات في جدة يعوق في طوفان من البرقيات. وطار فيصل على الفور إلى الرياض بصحبة جثمان الملك الراحل، وكانت مراسم بسيطة. وودع الجثمان على سيارة نقل احتفالية، وهكذا عاد ابن سعود إلى وطن أبيك وأجداده.

اليوم التالي، وعلى إثر إخباره بأن والده في مساحته الأخيرة، غادر إلى الطائف بالطائرة على الفور. وحينما هبط فيها وجد المطار يشتم عليه الهجوم والاس. وخلال ذلك كان ابن سعود قد توفي بين يدي الأمير فيصل في الساعة العاشرة والنصف قبل الظهر. ولما وصل الأمير سعود إلى القصر استقبله فيصل، ونادى به ملكاً. وكانت لحظة دراماتيكية. وعلى إثر ذلك رد سعود على فيصل ملكاً بذلك أنه خلفته وولي عهده، ثم أمرت



27 نوفمبر 1953

تولى الكاتب المسرحي الأمريكي الشهير بوجين أوتيل، الذي قضى حياته ماضياً متقللاً بين عمله في الصنعة، وفي البحار فوق السفن التجارية، وفي البحث عن الذهب في أرفلي أمريكا، والتحصّل على جائزة نوبل للآداب سنة 1936.



ولد في 16 أكتوبر 1898. عرف المسرح قبل أن يصبح بطاراً ولاحقاً عن الذهب، ومراسلاً للصحف. درس في جامعة برنستون (1904 - 1907) وفي جامعة هارفارد (1913 - 1914). بدأ بكتابة المسرحيات القصيرة وأشهرها « في الطريق شرقاً إلى كارديف ». ثم كتب مسرحية « لفترة شريفة » 1920، ومن مسرحياته الأخرى « الأباطور جونز » و« القرد الكثيف الشعر » 1926، و« الإله الكبير براون » 1927، ولها جميعاً ترجمات بالعربية، وفيما هذا مسرحية « له لها القرد » وهي للملحمة الوحيدة التي كتبها

أوتيل، فإن مسرحياته جميعاً تعبر عن اهتمامه بموضوع المسألة وتآثره بالبيولوجيا والريزية ونظرية فرويد. وقد اثبت أوتيل أن المسألة والنفس الكلاسيكي للتمثال في حياة الإنسان الحديث. كانت الأدوات الفنية التي استخدمها في معالجة الفكرة شديدة التنوع، ولكن موضوعاته كانت في أساسها موضوعات فلسفية.

سئل يوماً : « أي الغناء أحب إلى قلبك ؟ » .

وتوقع السائل أن يعطه الكاتب الكبير مقاربة بين مطربي عصره. وتحدث عن آرائهم وأصواتهم. ولكن كم كانت دهشته عندما فاجأه أوتيل بقوله : « يمحبني لثناء الطيور في الغجر، وصوت الأمواج وهي تتلاطم قريبا من الشاطئ، وصوت الفأس وهي ترتطم بالأرض، وصوت ماكينات الطباعة وهي تدور عندما تنام المدينة في ساعات الصباح الأولى... فهذه كلها أصوات الغننا وعشتها وأحببتها » .

وقال لكاتب الكبير : « ثم لا تنس الجانب الآخر من الحياة بعيداً عن العمل... لقد الطرني صوت طفاقي وهو يضحك بعده في الغرفة المجاورة... وصوت دقائق الساعة تشق سكون الليل مغلقة الحادية عشرة بعد أن يذهب الأطفال إلى فراشهم ليناموا... وأخيراً صوت مقصس اليمستاني في الآسبوت، وهو يقص الحشرات في حديقة بيتي... هذا هو الغناء الذي الطرني يايتي... فهو نغم الحياة » .

4 ديسمبر 1953

تولى في القاهرة الوزير السابق المصري حلمي عيسى عن سن تتأخر 70 عاماً.

ولد في قرية « الشمن » بالقنوية، وحصل على إجازة الحقوق بالقاهرة سنة 1902، وتولى أصلاً قضائية وإدارية. ثم كان من أعضاء مجلس

الكهرضوئية، والرادار، وتأمين الغازات، والأشعة فوق البنفسجية، والاتراس الكهربائية.
وقال الطبيب البريطاني هانس أوبولف كريس بجائزة نوبل الفسيولوجيا والطب بمشاركة مواطنه ألبرت ليهلمان.

كما فاز السياسي البريطاني والمؤرخ والكاتب ونستون تشرشل بجائزة نوبل للآداب لمؤلفاته «الآزمة العالمية» (4 مجلدات 1923 - 1927)، و«الحرب العالمية الثانية» (6 مجلدات)، و«تاريخ الأمم المتحالفة بالانكليزية» (4 مجلدات) و«حياتي المبكرة» 1930، و«مذكراتي» (4 مجلدات، 1933 - 1938).



وفي مدينة أوسلو، وزعت جائزة نوبل للسلام وقد فاز بها الجنرال جورج مارشال - وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية (1947 - 1949) صاحب خطة المعلق أوروبا العوولة باسمه.



النواب، وتولى وزارة الاتصالات - للعارف، وغيرها.
له «شرح التبع في القوانين المصرية والفرنسية وفي الشريعة الإسلامية» في مجلد ضخم.

10 ديسمبر 1953

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لسنة 1953. وقد تحصل العالم الألماني هيرمان شتاودنغر على جائزة نوبل للكيمياء لبعوثه في لعناصر الذرة.

وحصل الفيزيائي الهولندي فريدرية زانديكا على جائزة نوبل للفيزياء لبعوثه الهامة عن



الجمعية الوطنية مستقل، وأصبح رئيسًا لكتلة الجمهورية المستقلة التي ينتمى إليها، وعضوًا في لجنة الشؤون الخارجية.

وفي عام 1947، تولى في وزارة بيير شومان منصب المصعب والبناء، وأيضًا في وزارة « أندري ماري » . وفي سنة 1948 انتخب شيخًا عن السين السفلى، وبعده انتخابه ثانيًا سنة 1952. وقد تولى منصب نائب رئيس مجلس الجمهورية منذ سنة 1948 حتى انتخابه رئيسًا للجمهورية.

وهو « دوش كوتي » من الإخصائين الفخراء في الشؤون الدستورية والقوانين الدولية. وهو من النواب الذين يتكلمون بوجوب تعديل الدستور الفرنسي بحيث يعطى اختصاصات أوسع للملطة التنفيذية.

19 ديسمبر 1953

توفي العالم الأمريكي روبرت اندروز هيليكان، المتخصص على جائزة نوبل في الفيزياء 1923، لقياساته مقدار شحنة الإلكترون الكهربائي، وبحثه في ظاهرة الكهروضوئية.

ولد في 22 مارس 1868، له دراسات قيمة على الأشعة الكونية، والأشعة السينية، وعلى الثوابت الطبيعية والكهربائية، وله مؤلفات متعددة في « الكهرباء والصوت والضوء » ، « العلم والحياة » ، « تطور العلم والدين » ، « العلم والحضارة الحديثة » ، « اللانز والزمين » ، « الإلكترونات والبروتونات النيوترونات والأشعة الكونية » .

23 ديسمبر 1953

في باريس، انتخب السياسي الفرنسي روني كوتي رئيسًا للجمهورية الفرنسية.

ولد روني كوتي في 30 مارس 1882، في مدينة الهافر، وهو دكتور في الحقوق والفلسفة، وقد اشتغل في المهنة في مسطيرامه وانتخب في سنة 1907 ممثلًا لإحدى الدوائر، وسنة 1908 مستشارًا لمدينة الهافر. وفي سنة 1923 انتخب نائبًا عن السين السفلى، وتبوأ مقعد « جويل سفغريد » والد أندري سفغريد، وأندمج في كتلة الجمهوريين اليساريين، وأصبح عضوًا عاملًا فيها.

وكان أثناء التحرير ينتمى إلى الجمهوريين الاشتراكيين. وقد انتخب للمرة الثانية نائبًا في

1954



تجمع ثورة الجزائر 54/11/1

أهم أحداث سنة 1954

- 8 مارس
تعيين الأمير فيصل بن عبد العزيز رئيساً لمجلس الوزراء
- 12 جانفي
وفاة الشاعر التونسي الشاذلي خزامار
- 15 جانفي
وفاة الصحفي التونسي البشير الغوري
- 22 مارس
حدث الباصنة اليابانية « م. فوري »
- 20 جانفي
وفاة الشاعر اللبناني وديع اليستاني
- 21 جانفي
إطلاق أول غولصة بمحرك نوري
- 23 جانفي
وفاة أمير السيف والقلم عادل ارسلان
- 5 فيفري
وفاة الكاتب المصري محمد فريد وجدي
- 20 فيفري
محاولة اغتيال باشا مراکش التهامي اللاوي
- 28 فيفري
مؤتمر كولومبو
- 25 فيفري
انقلاب هشام الاتامي في سوريا
- 7 ماي
تكية ديان بيان نو
- 11 ماي
وفاة المصور السويسري تيريز بيثوف
- 1 مارس
تفجير قنبلة ذرية جديدة في المحيط الهادي
- 6 مارس
القماما الثانية

2 أوت	19 ماي
تعيين الطاهر بن حصار لتشكيل الحكومة في تونس	وفاء الوبسليار الأمريكي شارل ايفز
3 أوت	31 ماي
وفاء الكاتبة الفرنسية كوردين كوليت	وفاء الفكر المصري احمد امين
10 أوت	1 جوان
فسخ الإتحاد الهولندي - الأندونيسي	وفاء الشاعر الدنماركي ماران نيكسو
19 أوت	12 جوان
وفاء السياسي الإيطالي الشهير دني غاسبري	حكومة منداس فرانس في فرنسا
24 أوت	18 جوان
انتخاب رئيس دولة البرازيل فلرغاس	وفاء الممثل المغربي محمد الزقطوني
6 سبتمبر	19 جوان
خلق سيانو	استقالة الحكومة في سوريا
8 سبتمبر	29 جوان
وفاء الرسام الفرنسي أندريه ديران	وفاء الجاهد السوري كامل الخضاب
9 سبتمبر	14 جويلية
زلزال مدينة الأسمام	وفاء الكاتب الإسباني خنثو بيثلفني
17 سبتمبر	19 جويلية
مقد قران المطربة أم كلثوم بالذكور ضمن الحفلاتي	في عالم الطيران
18 سبتمبر	21 جويلية
في عالم الطيران	إنهاء حرب الهند الصينية
25 سبتمبر	31 جويلية
وفاء الفيلسوف الإسباني أوجينيو أورس دي روليفرا	منداس فرانس في تونس (الإعتراف بحق تونس في الإستقلال الداخلي)
1 أكتوبر	1 أوت
وفاء الفيلسوف الفرنسي ارنست لوسين	ميتاق الهلال

- 5 أكتوبر
اتفاقية تقسيم مياه ترستا
- 19 أكتوبر
وفاء عاشق اليالية المركيز دي كوريفاس
- 26 أكتوبر
محاولة اغتيال الرئيس جمال عبد الناصر
- 1 نوفمبر
اندلاع ثورة الجزائر
- 3 نوفمبر
وفاء الرسام الفرنسي هنري ماتيس
- 3 نوفمبر
وفاء الكاتب المصري محمود عزمي
- 11 نوفمبر
وفاء الفيلسوف الفرنسي إدمار لوروا
- 14 نوفمبر
إهداء اللواء محمد نجيب من رئاسة الجمهورية في مصر
- 14 نوفمبر
اجتماع المجلس التلي في تونس
- 24 نوفمبر
الكتاب الزعيم اتشيو غاليولما رئيسًا للحزب الديمقراطي في اليابان
- 28 نوفمبر
وفاء الفيزيائي الإيطالي ألبرتو فيرمي
- 1 ديسمبر
وفاء الناقد التونسي محيي الدين القليبي
- 6 ديسمبر
فوز الكلية الفرنسية فرنسواز سانغان بجائزة النقاد
- 9 ديسمبر
تسليم أسلحة المجاهدين في تونس
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز تول
- 16 ديسمبر
معاهدة فورموزا
- 29 ديسمبر
وفاء الأديب اللبناني ميشال شحنا

15 جانفي 1954

وإي تونس أيضًا، تولى الكاتب الصحفي البشير
الغوري، مؤسس جريدة « التقدم »، عن سن
تتجاوز 72 عامًا.



ولد بنونس العاصمة وتخرج من معهد
المطوية ومن جامع الزيتونة. بدأ حياته
الصحفية بإصدار جريدة « التقدم » 1907،
وإصدار استمرارية هذه الجريدة اليومية أسس
لها مطبعة تحمل نفس إسم الجريدة، ثم أصدر
جريدة بعنوان « ولد البلاد » 1910. وإثر توقف
جريدة التقدم عن الصدور، شرح البشير الغوري
في جولة عبر البلدان الإسلامية بداعها يلبينا ثم
تحول إلى استنبول والقاهرة ليبرز الدعم التونسي
لشعب الليبي في جهاده مع الإحتلال الإيطالي، وفي
استنبول ساهم الغوري في تحرير جريدة « الهلال
العثماني » 1912، كما انضم لحزب الاتحاد
والترقي، ولدى عودته إلى تونس 1914، ساهم
الغوري في مجال الطباعة في تأسيس مطبعة
النهضة كما ساهم في تأسيس دار الهدى للطبع

12 جانفي 1954

في تونس، تولى عن 73 عامًا، الشاعر الوطني
الشاذلي خزندار، لقب أمير الشعراء.



جده هو الوزير الأكبر مصطفى خزندار
(1817 - 1881). ولد الشاذلي خزندار بطنجة
متوية ونشأ في بلاط تونس، وولي بعض الأقاليم،
واستقال في خلال الحركة الدستورية إثر وفاة الملك
محمد الخامس باي سنة 1922، فمكث طريق
المعارضة السياسية، مع ما يسببونه الاعتقال.
واختار العريمان بدلًا من التميم واستطاع أن
يكتشف طريقة في الجماع ويمنزل بالشعر من
قصور الأمراء والبيات إلى الشارع.
رابط شعره بالأحداث الوطنية التي عاشها،
فكان في أغلبها حماسيًا مثيرًا للشهوة والإعتراف
بالوطن. من مؤلفاته : ديوان شعر في جزين-
مهدي إلى الشيخ عبد العزيز الثعالبي- وسامرة
سعداء « حياة الشعر والوطن ».

والنشر 1945، وأصدر جريدة « صوت الفلاح » التي استمرت ثلاث سنوات.

20 جانفي 1954

توفي الشاعر اللبناني وديع البستاني، مغرب « رباعيات الخيام » عن النص الانكليزي الذي نقله الشاعر الانكليزي « فينتز جيرالد » عن الأصل الفارسي، ومغرب اللغتين الهنديتين « الهيرانية » و« السانسكريتا » وتتميز ترجمة بالنظم الرائع والأسلوب الرفيع، والمقدمات والشرح التي كتبها بها لغات وافية مستفيضة.



ولد في قرية « الذبية » ببلتان سنة 1886، وتعلم في الجامعة الأمريكية ببغروت، ودرس بها العربية والفارسية سنتين. وعين مترجماً في إحدى « القنصليات » البريطانية سنة 1909 وسافر إلى مصر. فعمل في وزارة الأشغال - وزار القلقل - وأقام في الهند سنتين. وعلمها في جنوبي أفريقيا، وعاد إلى مصر. وسافر إلى فلسطين سنة 1917 في وظيفة إدارية لدى السلطة المحتلة (البريطانية) في ذلك

العين) فإقام في باقلا، ثم في حيفا، واستقال سنة 1920 منصرفاً إلى العمل مع إخوانه عرب فلسطين، في محاولتهم دفع الخطر الصهيوني عن البلاد. ثم نظم الحفوف في القدس، واحترف الكتابة سنة 1930 واستقر في حيفا إلى سنة 1953 وعاد إلى بيروت، فتوفي في القرية التي ولد بها.

له من المؤلفات : « معنى الحياة » و« السعادة والسلام » و« سرور الحياة » و« محاسن الطبيعة » وهذه الأربعة من تاليف اللورد الفوري، و« البستاني » مقالات من شعر طغور الهندي، ترجمها عن الانكليزية، و« الانتداب الفلسطيني باطل ومضال » و« قصة بالعربية والانكليزية - ونشر في كل منهما على حدة، و« رباعيات العرب » و« مخصوف عائش في فلسطين » ترجمة، و« بحر الخيام » بحر الرباعيات، و« الأساطير الهندية » ترجمة.

21 جانفي 1954

أطلقت من الترسانة البحرية الأمريكية التابعة لشركة « الكونكورد بيت كوربياني » أول غواصة من طراز « S71 88 » بمحرك توربي.
وقد اجتازت هذه الغواصة الشدة التي أطلق عليها إسم « فونيليس » خلال السنة الأولى من تشغيلها، حين أن تشتمن 27 ألف ميل، منها 13



وأبعد هذا إلى مكة، هو وبعض من أتقوا على أمير الأردن انقياده لسياسة الإستعمار وانتقل من مكة إلى مصر وكرت سوريا على الفرنسيين (1924 - 1926) بقودها سلطان باشا الأطرش. فكان عامل زعيمها الثاني، وفي معاركها ظهرت بطولته. وظل بعد الثورة بعيداً عن بلاده، نحو عشر سنوات. وعاد سنة 1937، فأقام في دمشق، ورحل إلى تركيا في خلال الحرب العامة الثانية، ولما جلا الفرنسيون عن سوريا رجع إليها، فتولى في عهدها الوطني بعض الوزارات. وكان نقيباً لرتيس حكومتها، في عهد الملك حسني الزعيم. ولم يستطع الإستمرار معه طويلاً، فاستقال، فحين سفيراً لسوريا في العراق، ثم اعتزل الأعمال، وأقام في بيروت إلى أن توفي.

5 فيفري 1954

توفي في القاهرة الكاتب المصري محمد فريد وجدي مؤلف « دائرة المعارف »، عن سن تناهت 76 عاماً.



الفا تحت الماء. وفي سنة 1958 قامت بعمل بطولي باهر، إذ مرت تحت جليد القطب الشمالي، بعدما أتاح لها التوام يمثل هذه الغامرة الخارقة الإستثنائية إستقلالها الحركي.

23 جانفي 1954

توفي في بيروت الشاعر والجهاد الأمير عادل أرسلان، من قادة الثورة الإستقلالية في سوريا، بفتح باير السيف والقلم.



من مواليد سنة 1887. تعلم ببيروت وبالإستانة. وكان من أعضاء مجلس النواب العثماني. وهو شقيق الأميرين شكيب ونسيب. تولى أملاً حكومياً، ودخل في جمعية « العربية الفتاة » السورية. وهنّ ساجداً الرئيس الحكومة السورية بدمشق، في العهد الفيضلي، وتزوج منها يوم احتلها الفرنسيون سنة 1920 فحكوا عليه (عزياً) بالأعدام. وأقام قليلاً في سوريا، ثم استقر في شوقي الأردن، مستشاراً لأميرها.



ويشغل الأسواق، كما كان على السكان الضامعين تسلطه، أن يدموا « الفريضة » وذلك بالمساعدة في الهدايا المتعددة عند مختلف المناسبات العمومية والخاصة.

وغيره القلاوي على الملاحين خدمة أراضيهم الخاصة بواسطة « التورية » بحيث لم يكن الملاحون يتقاضون أجراً من عليهم لعدة قد تبلغ أربعة أيام في الأسبوع وذلك خلال الموسم الملاحي، بل كان على الملاحين أن يتكفروا بتعذية حيوانات البحر التي يقدسون بها للغوام بالأصناف الملاحية فوق أراضيهم، كما كان عليهم أن يلقوا محصولاتهم الزراعية إلى المستودعات التي يربط فيها.

ولد ونشأ بالأمستردامية، وأقام زمناً في « ديمباط » وكان أبوه وكيل محافظة فيها، وانتقل معه إلى السويس، فاضطر بها مجلة « الحياة » ونشر رسالة له سماها « الفلسفة العلة في بدائع الألكران » سنة 1899، وكتاب « تطبيق الديانة الإسلامية على نواميس المدينة » كتبه أولاً باللغة الفرنسية، وترجمه إلى العربية بهذا الاسم، وسماه في طبعة أخرى « الفتنية والإسلام » ويمكن القاطرة، فعمل في وظيفة صغيرة بديوان الأوقاف، أنشأ بعدها مطبعة أصدر بها جريدة « الدستور » اليومية، مدة ثم « الوجدانيات » وهي شبه مجلة سبوعية، ونشر كتابه « دائرة معارف القرن الرابع عشر العشرين » في أجزاء متتامة اكتملت في عشرة مجلدات، وعكف على الطائفة والشائفة، فنشر من كتبه « ما وراء المادة » في جزئين، وه « صفة العرفان » وهو تفسير موجز للقرآن، وه « المدينة الفكرية في الثبات وجود الله بالبراهين الطبيعية »، وه « الرأفة المسلمة » في الرد على « الرأفة التجديدية » لقاسم أمين، وه الإسلام في عصر العلم » مجلدان، وه كثر العلوم واللغة » وهو من أنس كتبه، وه على الطلال الذهب المادي » وه مجموعة الرسائل الفلسفية » وه كتاب « المسلمين » وه نقد كتاب الشعر الجاهلي لطف حسين »، وتولى تحرير مجلة « الأزهر » نفاً ونشر سنين، واعتزلها قبل وفاته بنحو عامين، مخلصاً إلى الراحة.

20 فيفري 1954

في المغرب الأقصى، حاولت المقاومة الصوية الغتبال بانها مدينة مراكش تنهائي القلاوي، احد كبار القواد المغاربة الوالية للإستعمار الفرنسي نتيجة الإزهاج الذي طاربه على المواطنين، كان على كل فرد، في نطاق منطقة لغون القلاوي، أن يدفع ضرائب على البضائع والمواد الغذائية



هشام الاتاسي

1 مارس 1954

قامت الولايات المتحدة الأمريكية بتفجير قنبلة ذرية جديدة في جزر مارشال في المحيط الهادي.



إلى جانب هذا، تفاخعت الرشوة بين العزبان القائلين، فكان من القلائخ أن يدفعوا مبالغ مالية أو عينية، كلما رغبوا في أخذ وثيقة أو شهادة ما، بل وكان البعض يقدم تعويضاً كلما رغب في الخروج من السجن أو في عدم دخوله.

وسكن القلاوي، باستعمال مختلف الوسائل، من امتلاك نسبة مهمة من أخصب أراضي الجنوب. فبلغ عدد أملاكه المسجلة ما قدره 11.400 هكتار مسجلة، وذلك في منطقة الحوز وبعضها، دون حساب ما يملكه في بقية بلاد المغرب.

كما وصلت مساحات الأملاك المسجلة لعائلته 16.000 هكتار في نفس المنطقة (الحوز). وكان مساهمهم، خاصة منهم الهياز والحاج البدر، يملكون 25.000 هكتار مسجلة.

وخارج هذه الأراضي، كان القلاوي يملك 660.000 قدم من الأراضي التي تزرع فيها اشجار الزيتون. كما كان يتوفر على أملاك متعددة أخرى ومقارنات في عدة مناطق من المغرب، خاصة في وادي درعة وبناس. وشغل نقول القلاوي، تدريجياً، عدة قبائل في كل من الأطلس الكبير وسهل الحوز.

وقد حكم التهامي القلاوي إما بشكل مباشر أو عن طريق نفوذه السلطة لأبنائه وأعوامه، أكثر من مليون نسمة من سكان الجنوب الغربي لمدة 44 سنة (من 1912 إلى 1954).

25 فيفري 1954

في سوريا، حدث انقلاب عسكري أطاح بالرئيس ادب شيشكلي، وأجبر الزعيم هشام الاتاسي لرئاسة الجمهورية السورية.

6 مارس 1954

التقسيم الثاني

قامت دولة ألمانيا الشرقية وأقر لها الرئيس بسواستها الكاملة، شرط أن تسمح بإبقاء القوات السوفياتية على أراضيها ريثما يتم إعداد جيشها الخاص.

8 مارس 1954

في العربية السعودية، بدأت الثورة الرسمية الأولى لمجلس الوزراء، وفي السادس والعشرين من مارس، نشرت «أم القرى» الصحيفة شبه الرسمية، نص مرسومين ملكيين عن تنظيم مجلس الوزراء والأجهزة التابعة له. وفي نهاية الشهر صدر قرار أكثر أهمية يكرس التغييرات الجديدة التي حصلت في جهاز البلاد الحكومي، ويقضي

بتعيين الأمير فيصل ولي العهد وزير الخارجية، رئيساً لمجلس الوزراء. وبهذا القرار التاريخي أظهر الملك سعود عن رغبته في الإبقاء على مجلس الوزراء، حتى وإن كان المجلس وأعضاؤه قد بقوا بدون سلطات، وأوجب عليهم أن يحصلوا على موافقة الملك على كل عمل يقومون بتحقيقه.

10 مارس 1954

في فرنسا، افتتح المؤتمر الثاني لحزب العمال البولوني الموحد، وبثت الزعيم بولسلاف بيوت في مقالته لهداية أول لجنة المركزية.

22 مارس 1954

غزت الباغرة اليابانية «م. فينزي» من جزاء استخدام بندقية أخرى. أسفر هذا الحادث عن 1172 ضحية.

10 أبريل 1954

تولى المشرع الفرنسي أوتست ماري نيقولا لوسين، مقترح السينما تورغاف، ولد في 19 أكتوبر 1862، المخرج هو وأخوه لوي جان لوسين (1864 - 1948) السينما تورغاف، وسجله وعرضه 1895، وهو أول آلة ميكانيكية لعرض الصور المتحركة على مدار يشاهدها فيه الجمهور، وكان السينما تورغاف يعتبر تقدماً كبيراً على الكينوتوسكوب الذي اخترعه إديسون.

13 أبريل 1954

أقرت السلطات المسؤولة في الولايات المتحدة الأمريكية العالم الفيزيائي ج. روبرت أوبنهايم رئيس اللجنة الأمريكية للطفة الذرية، عن كل نشاط علمي لاتهامه بالإلتصاق بالشيوعيين في الإمتداد السوفياتي، وكان أوبنهايم من أكثر



سبتمبر 1953 على الهادي بن إبراهيم بن جبالته اتهم بقتل ولي العهد للمملكة التونسية الأمير عز الدين باي. وفي حدود الساعة المذكورة وقع إيقاف المحكوم عليه من ثوبه وذلك بحضور محاميه الأستاذ حمار السخلاوي وعبد المجيد بن عيسى.

فنهض المحكوم عليه وقال إنني مستعد ثم ارتدى ملابسه وقال: « إذا جاء الجولم لا يستأخرون ساعة ولا يستلقون » ثم خرج من غرفته وتوضأ وقام بإداء صلاة الفجر بالفرادى ثم بدأ صلاة الصبح وراء القاضي بعد أن رفض أداء الصلاة وراء الإمام الذي يحضر دائماً لهذا المناسبات ثم قال للقبطان المترجم: قل للمطهرين قوله سبحانه وإني لا أتعلم منكم الذين قتلوا في سبيل الله أموالاً بل أتعلم عدد رؤسهم بيننا» ثم قال: تعلم أن سياستكم أساسها القتل ولست أرى من قتل ولا أمر من قتلتم وأبشركم بسوء العاقبة. ثم أضاف قائلاً: سألناك وجه ربي مؤمناً طمأنياً بعد أن لمت بواجبي نحو الوطن. ثم قال: لست من الناس الذين يتشبهون الموت.. كنت دائماً طيلة جهادي في انتظار هذا اليوم.

وفي طريقه كان المحكوم عليه يدخن سيجارة وكانت يداه مغلولتان فمسيب ذلك في سبيل دفعة من عيه فطلب من محاميه أن يمسح عيه حتى لا يقال أنه يكتي.. وعند نزوله من العجالة العسكرية وضع حول عهده الإعدام وأريد تغطية عيانه فرفض مصرحاً أنه يريد النظر إلى الموت.. وصاح قائلاً: أموت أنا وتلتصق تونس وليحمي بورقيبة وأخذ يردد ذلك إلى أن أصيب بالرصاص وقتل الجهاد.

28 افريل 1954

اتفق مؤتمر كولومبو يضم خمسة رجال دولة آسيويين. وفي هذا المؤتمر، تباهت رؤساء وزراء الهند وباكستان واندونيسيا وبرمابيا وسيلان وبهاية

مؤيدي استخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية بعد إسقاط القنبلة الذرية على اليابان.



14 افريل 1954

تنفيذ حكم الإعدام في البيطل الهادي جبالته

في تونس، على الساعة الخامسة من صباح هذا اليوم (الإربعاء) كان موعد تنفيذ حكم الإعدام الصادر عن المجلس العسكري المنعقد يوم 23



والثايف والكتابة. ولغات مؤلفاته ومترجماته،
الطبية والفلسفية، نحو 60 كتابًا، منها « علم
الإشعاع »، « جزآن، وه اللغة الأرية »، نشره سنة
1948، وه « تاريخ أساس الشرائع الإنكليزية »،
مترجم، وه « الحب والزواج »، وه « منافع الحياة »،
وه « الطبيعة الزرقاء »، وه « بكورة قصصه »، نشر
سنة 1898، وه « الإشتراكية »، وه « فلسفة
الامبراطور »، وه « جوان الجديدة ».

7 ماي 1954

نكبة دينان بيان فو

سجلت نكبة دينان بيان فور نهاية الكارثة في
الصين الهندية، فلي منقش طوله 16 كلم
وهو فيه 8 تركت من كتاب فرنسية، حصد ضحعا
الجنرال جوب أربع فرق مسلحة بقوة، وبدأ
الهجوم « القيت »، فطلبه دفاع قام به الكولونيل
دوكستروي، وآتى إلى خسارة فرنسا 16.000
رجل : 1.500 قتيل، 4000 جريح، وأكثر من
10.000 أسج.



الجنرال جوب

وكانت الموازنة العامة للعام سنوات حربًا على
النمو التالي :
خسرت القوات الفرنسية 94.581 قتيل،

تقرير موقف مشترك أمام الدول الكبرى التي تعد
نفسها للثبوت مستقل شعوب جنوب شرقي آسيا
وربما مستقل جميع ممتلكاتها السابقة في العالم.

30 افريل 1954

توفي في القاهرة الكاتب القصصي والصحفي
الهندي نقولا حداد عن 83 عامًا.



ولد في قرية « جون »، بلبنان، وتعلم في
« صيدا »، ودرس الصيدلة في الجامعة الأمريكية
ببيروت، وأصدر جريدة « الحبة » بصيدا، ثم
« الحكمة »، ببيروت، وسافر إلى مصر ومنها إلى
نيويورك (1907) وعاد إلى مصر، فعمل في تحرير
« جرائد » الأهرام »، وه « المبروسة »، وه « التراث
المصري »، وأنشأ « صيدلية » في القاهرة وأصدر
مع زوجته روزا لنتون حداد، وهي أخت فرح
أنطون مجلة « الميقات » سنة 1921 ثم حوّلها
إسمها إلى « مجلة الميقات والرجال »، واستمرت
تصدر ربع قرن، والشرف قبيل وفاته على تحرير مجلة
« اللؤلؤ »، مدة قصيرة.
كان متكلمًا من الترجمة عن الإنكليزية.

عالم خال من النزاعات وطمع بالإنسانية، قبل أن يتنقل إلى مناطق أخرى في العالم.

لقد كان الإنسان بالقسية لبيشوف يوماً منظوفاً يستحق الإحترام والتقدير، وهو العكس من زملائه روبرت كروبا ورافيد دولغلاس دونكان، صور بيشوف آثار الحرب والدمار بما في ذلك من معابر إنسانية وواقعية صريحة.

ركز بيشوف اهتمامه يوماً على صور الأطفال ووجههم كطليقة غنية وواقعية لمشي السياسة العالمية، إذ كان يعتبر « الطفولة » الطلاقة البريئة على الأرض. صور تظهر طفلاً صغيراً يعترف على ذنبه في ليما (1953) ويومه طفل، بك من مأوى للايتام في البر (1947) أو امرأة هندية شاحبة بيده عليها الفقر والجوع، وهي تحمل طفلها الصغير على ذراعها. صور أصبحت رمزاً رئيس العالم الثالث، كل ذلك تابع من إنسانية عميقة والتزام أخلاقي كبير.

ومن الجدير بالذكر أن هذا الصور السويصري الذي شجعه ارتوناك كولير رئيس تحرير مجلة « نوه » السويصرية الصورة عام 1943 على معارضة مجلة التصوير الصصطي لا يمثل بتاتا شخصية الراسل الصصطي الفعال المربوع الذي يكتب خبرته بلمسة. ولعل الإستثناء الوحيد في هذا المجال هو أن بيشوف قد تلقى تافيهه الأساسي كصصور فوتوغرافي على أيدي هانز فينستسر خلال الفترة الواقعة ما بين عام 1932 - 1936.

وذلك في مدرسة الفنون الفنية في زيوريخ، ولكن صوره العنيدة ومجموعاته التصويرية المركبة وصور الفيلات والشخصيات التنشئية وصور الإعلانات - خاصة التي التقطها لدار أزياء فورت عام 1940 - أبرزت ما يجعله هذا الفنان الذي لم يكن معروفًا تمامًا، من أسلوب فني ولهجرة تقنية وبنادر إنسانية وقلبية عميقة..

و78.127 جريج، وفي صفوف القيت، منه 232.000 قتيل، و230.000 أسير وضربت التطريبات أكثر من مليون شخص لا مأوى لهم.



11 ماي 1954

تولى الصور الفوتوغرافي السويصري المعلق فيرير بيشوف، الذي لم يكن يتجاوز عمر التاسعة والثلاثين بعاشة خلال رحلة مصطوية له، في جبال آندين.

لا شك أن اليابان لعبت دوراً مهماً في تظليل انتفاع الصور فيرير بيشوف والعمل على تهديته، ففي اليابان التقط صوره الشهيرة خائفاً وهي لراهيين من الشينكو يسميران مكا في حديقة يابانية، وبعثها إلى أوروبا خلال الفترة التي اعقبت الحرب العالمية، عندما قسم، لأول مرة، صوراً عن بلد الشمس الحمراء المتالفة كرحمة متكاملة..

وبالفترة 1951 - 1952 ففي بيشوف هائاً كاملاً في اليابان التقط فيها مختلف صور العتاة القوية هناك، وبعد ذلك بفترة سجل بعديته مناظر الفقر والبؤس في الهند، وأحداث الحرب الكورية ودماس الأجنين، وذلك لحساب مجلة « لايف » الأمريكية المعروفة، واشتهرت عبارته القاتلة في هذا المجال، إذ كان إنساناً بالغ الحساسية ومراقفاً ناعماً للحقيقة، ففي اليابان، وفي مطلع الخمسينيات، اكتشف بيشوف أشياء طبعته عمقه وفته فيما بعد وانتقلت بصوره المسالوية الشهيرة وهي في طريقه إلى البحث عن

شيء كتبه مؤلف موسيقي أمريكي في زعمته مطبوعة بالكثير من تعقيد التركيب والرفض العام لأذواق القواعد التقليدية، موسيقاه كانت أيضًا بالكثير من الإنجازات الموسيقية للأجوال التالية، ولتميز بالتلفور الصوتي الصالح، وتعدد النغمات، ومزج الإيقاعات، والطبقات الكثيفة لتطويع الآلات (غالبًا) من خلال تقسيم الأوركسترا إلى فرقتين مستقلتين أو أكثر). كان أيلز أول أعضاء كتاب الألماني الأمريكيين، وتعد أعماله للبيانو (خاصة سوناتا الكونكورد) مساهمات هامة في الذخيرة الموسيقية الأمريكية، والعديد من قطع أيلز مستلهمة من التناسل الشعبية الأمريكية، والإحطالات والأعياد، والتراتيل، والجاز.



19 ماي 1954

توفي في نيويورك الموسيقار الأمريكي شارل أيلز عن 30 عامًا.

31 ماي 1954

توفي في القاهرة المفكر ورجل الأدب المصري أحمد أمين، المقب بصاحب فير الإسلام وفضله وفكره.

ولد بالقاهرة في اليوم الأول من أكتوبر سنة 1886. قرأ سنة قصيدة في الأزهر، وتخرج بدرجة القضاء الشرعي، ودرس بها إلى سنة 1921 وتولى القضاء ببعض المحاكم الشرعية، ثم عُيِّن مدرسًا بكلية الآداب بالجامعة المصرية. وانتخب عميدًا لها سنة 1939، وتُعيِّن مديرًا للإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية سنة 1947 واستمر إلى أن توفي.

كان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة بالقاهرة والمجمع العلمي العراقي ببغداد. ومنحته جامعة القاهرة سنة 1948 لقب «دكتور» فخري. وهو من أكثر كتاب مصر تسليقًا وإقتضا. ومن أعماله: إشراقه على لجنة النشر والتأليف، عدة ثلاثين سنة، وكان رئيسًا لها، وبلغت مقالاته في الجولات والصحف، ولا سيما مجلة «الرسالة»، وه الثقافة، عسرة



اشتهر خلال حياته بأنه بائع عقود تأمير أكثر منه مؤلفًا موسيقيًا وموسيقاه التي تختلف عن أي

برواياته : « بينه الفتح » من أربعة أجزاء (1906 - 1910) و« بينه أئمة الإنسانية » من خمسة أجزاء (1917 - 1921). اقام في يومها وقتاً طويلاً وكتب عنها عدة كتب.

12 جوان 1954

بعد هزيمة الجيش الفرنسي في فيتنام، اضطرت الحكومة الفرنسية إلى الإستقالة. وفي هذا اليوم، 12 جوان، دعا رئيس الجمهورية الفرنسية روني كوتي المديني بيير منداس فرانس لتشكيل الوزارة دون أن يتق به. وفي 18 جوان ألف منداس فرانس الحكومة الجديدة، وأدخل فيها بعض الأحرار مثل فرانسوا ميتران، ووجد بالسلام في الهند الصينية قبل 20 جويلية، أو بالإستقالة إذا لم يتوصل إلى ذلك.



وبرهن منداس فرانس في نظام متناقض العنق على إمكان الحكم. وفي وضع غير ملائم جداً وجد فيه الجيش الفرنسي في الشرق الأقصى والديبلوماسية الفرنسية في جنيف حيث علوه الأربعة الصالحين وعقدوا مؤتمراً بشأن آسيا مع الصين منذ 26 افريل، وأطلق الاستئناف، وبخاصة جورج بيدو، عل ورئيس الوزراء حالة الملتاحات مع الخصم، واستطاعوا أن يكتبوا عنه أمر هائلي وإنها فقدت فعلاً.



مجلدات، جمعها في كتاب « فيس الخاطر » ستة أجزاء، ومن تأليف الطهيرة : « فجر الإسلام » و« شمس الإسلام » و« ظهر الإسلام » و« يوم الإسلام » و« النقد الأبي » و« جزمان » و« زعماء الإصلاح في العصر الحديث » و« إلى ولي » و« حياتي » و« قاموس العادات » و« المصنعة والفتوة في الإسلام » و« مبادئ الفلسفة » مترجم.

1 جوان 1954

توفي الشاعر والروائي الدمشقي مارتن اندريمن نيكس، الذي ساعد برواياته على تصحيح الأحوال الإجتماعية في الدمشك.
ولد في 26 جوان 1869. تنطبع رواياته بالرأفة وبالعطف على الفقراء، شال شهرة عالمية

الغراسي، لأثري.

18 جوان 1954

في المغرب الأقصى، تورق التأصل محمد الزرقطوني أحد زعماء المقاومة في ثورة المغرب الإستقلالية : أول من بدأ باستخدام السلاح فيها.

ولد ونشأ في الدار البيضاء، وعمل في التجارة، وكان فاضلاً وديناً. دخل في حزب الإستقلال قبل تعرض الفرنسيين لحدث الخامس. فحضر خلافا الحزب السري حيث قرأ نشرة وتوجيهاته، ولما تلى محمد الخامس (1953) دعا الزرقطوني رفاته إلى السلاح، وقادهم ونظمهم، وكانت أخبار مغلبرته وهو يطوف بمدفعة الرشاش في أحياء الدار البيضاء، تشغل أسمالك الحرق وتغلا الإناطات. وأنتهى أمره بالقبض عليه، فأمسك قريشاً من السنم وهو بين أيدي رجال البوليس.

وفي شهر من الثلاثينات الخموية والمقاوميات الملقوبة ثم الاستنافة، أدخل مداس فرانس طوكا لو كركا، الطغاة الغربيين ومدنهم السوفيياتيين والصينيين في محاذاته التي قلدها مع القوت - منه، وكسب رهن السلام. فلك كلفت ستة أعرام ونصف حرباً، 3000 مليار فرنك، و100.000 قتيل ومنكهم من الجرحى في جيوش الإتحاد



الوطنية، شكل وزارته بعد إسقاط الجيش حكم العقيد امين الشبيكتي في انقلاب 25 أفرغري 1954.

خدمت الوزارة العسليّة الإنقلابية التي شكلت في مطلع مارس مجموعة من القوادت الحزبية المتنازعة الأهداف والصالح. وتولى حزب الشعب لعم الحزبات الوزارية باعتباره أكبر الأحزاب البرلمانية، نظرًا لأن منصب الرئاسة أعطى لأحد قادة الحزب الوطني الخامس.

ولكن الوزارة بوجهها التقليدية والمستقلة لم تعكس مركز القوة الحقيقي الجديد في التركيبة السياسية ألا وهو صغار الجيش السياسيين والمحمسين على الثورات اليسارية أو القومية.

ومكّذا تمت ضغط الشارع استقلال العسلي وأصبح المجال أمام تشكيل وزارة جديدة مهمتها الإشراف على انتخابات عامة جديدة.

21 جوان 1954

في باريس، اكتشف النحات الفرنسي بارتيليني أن الفتاة داتيل دويز تشبه تمثال الملكة لغرياني الموجود في متحف برلين شيئًا كبيرًا، والملكة لغرياني هي زوجة امونيفيس فرعون مصر الذي عاش ما بين سنتي 1377 و1458 قبل للمصح، وقد صنع بارتيليني تمثالًا للملكة استوحاه من شكل الفتاة دويز فجاء كما نراه إلى جانبها.



وما كان قبل أن يطعوا شيئًا من أسرار « القومية » التي كان من زعمائها.

19 جوان 1954

في دمشق، قدمت الحكومة السورية برئاسة صبري العسلي استقلالها تحت ضغط معارضة واسعة في فترة صراع حزبي داخلي وإقليمي شديد.

العسلي، وهو سياسي دمشقي بارز من أركان الحزب الوطني، الذي طرح من صفوف الكتلة



عبد الوهاب الانكليزي، ومبارك الشهابي،
وعبد الرحمن شهبندر، وأسعد الحكيم،
وأخرون.. ولما نشبت الحرب العالمية الأولى
(1914) كان كامل القصاب من أعضاء جمعية
«العربية الفتاة» السورية، فانتخب للسفر إلى
مصر، ومقابلة القائلين فيها بتحرير البلاد العربية
من سلطان الترك، والاتفاق معهم على خطط العمل.

29 جوان 1954

في دمشق، تولى الشيخ كامل القصاب، من
زعامة الحركة الإستقلالية أيام الإستقلال التركي
والفرنسي في سوريا.
من مواليد عام 1873، أنشأ المدرسة
الكاملية، وهي من أوائل العوامل في بحث الروح
القومية العربية، بدمشق، تطوع للتدريس بها

14 جويلية 1954

توفي الكاتب المسرحي الإسباني غشتو
بينفني، قلعة بيجلزة نوبل في الأدب، 1992.



ولد في 12 أوت 1866. من أهم مسرحياته
مطهرة « السنوات ذات الفلانة » 1917.
وه أسيرة السميت ، 1918. ومسرحية قصيرة
للأطفال « الأسير الذي حفظ كل ما في الكتب »
1909. كتب أيضاً سلسلة من المسرحيات تصور
الحياة في الريف، شهيد نجولنا كبيرا لدى الجمهور
والنقاد.

19 جويلية 1954

في الولايات المتحدة، أجريت لأول مرة تجربة
طائرة « يونغ 707 » بلغت ارتفاع 6000 متر
بمسافة 95 طن.



عظمتها مطهراً أنه يريد شراء كتب مدرسته، وعاد،
فاعتقه الترك (العثمانيون) فهدموا من كتب
المدرسة، فالتجروا عنه. وقال بعد في الظاه إلى
أن قامت « الثورة » في الجزائر فتوجه متطوعاً إلى
مكة. ورجع بعد الحرب إلى دمشق، فكان أبرز
العاملين في « جبهة » الوطنية. وانضم الفرنسيون
« سوريا » فغادروها، فالتقوا قلعة « الحكم
الإعدام » باسمه. وولاه الملك عبد العزيز آل سعود
إدارة « المعارف » في الجزائر، فقام قديراً،
واستعفى، ثم استقر في حيفا (فلسطين) وأنشأ
« مدرسة » وألف بالإشتراك مع الشهيد محمد
عزالدين القسام، كتاب « النقد والبيان » في الدفاع
المتين عنها والرد على أحد القائلين بها. وصحبت
أحكام الإعدام في دمشق، فعاد إليها، وفازت
عزيمته في أهله الأخيرة، فعين رئيساً لجمعية
« العلماء » منذ استقلال، وانزوى في بيته إلى أن
توفي.

وفي فيتنام الجنوبية، أراد رابع بوزي أن يمتح على ما تصنع الحكومة الكاثوليكية بالقرسات الثوبية، نصب على نفسه الزيت، وأشمل النار، إنها حتر بللق كلها صبر، وكلها عزيمة، لا يتحرك فيها الرأب، تقريباً من بوزاء، وفداء، ثم يتلهي كل شيء.



31 جويلية 1954

مندانس فرانس في تونس

التعرفت الحكومة الفرنسية بحق تونس في الإستقلال الداخلي، وتمول الرئيس مندانس فرانس إلى تونس، وألقى خطاباً أمام الباي قال فيه :

« إن الحكومة الفرنسية تعلن منح تونس الحكم الذاتي وتقرر عزمها على وضع مبادئه



21 جويلية 1954

إنهاء حرب الهند الصينية

بعد ظهور بيري مندانس فرانس من رأس الحكومة الفرنسية (18 جوان 1954) الذي جمع بين وفاق رئيس مجلس الوزراء ووزير الشؤون الخارجية، والذي ذهب إلى جنيف، وأعلن جهاراً بأن يعطي خلال شهر حلاً سلمياً للهند الصينية، كتب رهان السلم، وولعت الهدنة في هذا اليوم، (21 جويلية)، وضمت من جديد القوات المتخاصمة على جانبي خط العرض 17 وانتظار عودة اتحاد البلاد الذي يجب أن يتم عند أمد حد، في 20 جويلية 1956، إثر انتخابات عامة تشرف عليها لجنة دولية.

واقعت بعض التوقيعات بالأحرف الأولى في أسفل هذه الوثيقة :

توقيع الوزير الأمريكي، الذي رفض التوقيع إلى جانب شوران لاي، ممثل بلاد ترويه واشنطن تجاهل وجودها، وتوقيع نغوينه نيم، وهو سياسي كاثوليكي يدعى « المستشارون » الأمريكيون في سايفون، وقد رفعه يارواي إلى منصب الوزير الأول في فيتنام، ومع ذلك فقد كان المشاركين في مؤتمر جنيف يشعرون بأنهم أنهوا حرب الهند الصينية.

وكان فيتنام الشمالية 14 مليون من السكان، وفيتنام الجنوبية 11 مليون، ولم يكن في هؤلاء غير مليونين من الكاثوليك.

وأزالة التلال عظمة الطيرات في صحاري افريقيا الشمالية. ولما تم من مختلف مظاهر النهوض الثقافي والإجتماعي والتنظيمي والاقتصادي في تونس - وإن التواصين والفرنسيين يستلهمون أن يتعاونوا معاً لتوضير المطالب الاقتصادية والاجتماعية الجسيمة المترتبة على التطوير الديمقراطي للشعب. ولهذا سيكون التشاور بينهم مفيداً وسيكون للسكان الفرنسيين مجالهم وحياتهم الخاصة لإسراع صوتهم. وإنه بمجرد اتمام لوائح الإتفاق يصبح الحكم الذاتي واجب الفلور دون تحفظ غير التحفظات التي يتضمنها الإتفاق ذاته .

بعد خطبه دعا الفقيه العام الجنرال « دي لاوير » إلى التسامح وتسيان الماضي وعرض الأمان على رجال الثورة التونسية العتصمين بالجهاد.

1 أوت 1954

ميثاق البلقان

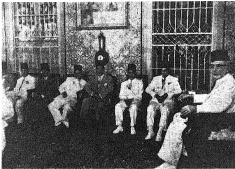
عدت معاهدة تحالف عسكري بين اليونان وتركيا ويوغسلافيا، يمنية بلد بيوسلافيا. وكانت المعاهدة تطويراً لمعاهدة الصداقة والتعاون الموقعة في لقرة في نوفمبر 1953. وأنشء مجلس دائم، لوصى بإنشاء جمعية استشارية ثلاثية تتألف من عشرين عضواً برلمانيين من كل دولة، وتجتمع في عاصمة كل دولة من الدول الثلاث على التوالي. كما قرر المجلس عقد مؤتمر اقتصادي ثلاثي لتناقشة موضوع التعاون الاقتصادي. ويعرف هذا الميثاق باسم حلف البلقان.

2 أوت 1954

في تونس، كلف السيد الطاهر بن عمار بتشكيل وزارة تلغوضية مع الحكومة الفرنسية. وفي 7 أوت تم تشكيل الوزارة وشارك فيها خمسة وزراء دستوريين.

موضوع الفلور على أن تبقى مشرفة على علاقات تونس الخارجية ومضطحة بأمر الدفاع عنها، لأنها لا تستطيع أن تغض الطرف عن أهمية موقع تونس الإستراتيجي، وإن صيانة السلام في هذه المنطقة من العالم تتطلب وحدة في القيادة الداخلية إلى الشخصيات التونسية، وبمقتكم منذ الآن أن تؤولوا حكومة جديدة تصرف شؤون البلاد وتفاوض الحكومة الفرنسية لتتعدد حقوق كل من الدولتين والتزاماتها والضمانات التي يجب أن تعطى لفرنسا والسكان الفرنسيين والموظفون الفرنسيين الذين أسدوا لتونس من الخدمات ما لا يجوز أن يحلم مواطنو تونس بانتقالهم لفرنسا، وبالهم يرجع الفضل الكبير فيما قام من أحداث





جورج طاع التي كانت نجوب الأثاليين. وقد عملت في استعراضات تمثيلية في مجلس « الطائفة الحمراء » آثار الإستعمار وجعل المضيفة تعوم حولها. ولم تكمل سنة 1912 حتى التقت شريك حياتها الثاني الكاتب هنري دو جوفنيل فساعدت معه في تحرير صحيفة « لوماتان » فكانت تكتب القصص القصيرة وبعض الروايات الإنجليزية. وألقت المسرحي.

وفيما بعد وجدت كولايت التوازن الإجتماعي الحاسم. فقد أصبحت شهيرة ومحبوبة. وكان يمكن أن يتقدم لها الحظ لولا إصابتها بالشلل الذي سهرها في السرير الذي لم تقادره إلا لتتحل عن هذا العالم. وبعد، فإن كولايت في مختلف مراحل حياتها الصاخبة المليئة كانت تكتب وتكتب حتى بلغت مؤلفاتها الكاملة خمسة عشر مجلداً. أهم رواياتها : « عزيماتي » 1920. « ربة القطة » 1933. في الطويل مشاعر المرأة. كانت مجموعة

وفي 17 أوت، سافر رئيس الحكومة التونسية مع وزير الدولة محمد الصمودي إلى فرنسا للتشديد لإجراء التفاوض في شأن الإستقلال الداخلي.

3 أوت 1954

توليت الكاتبة الفرنسية الشهيرة بأدب الرواية كلودين كولايت عن إحدى وثمانين سنة.

عاشت السنوات العشرين الأولى من حياتها في إقليم بورغوني حيث ولدت في 28 جانفي 1873. وتزوجت الأديب هنري فيلار المعروف أيضاً باسم « روبي » وكان من شخصيات الحياة الباريسية الأدبية والفنية. ولكن حياتهما الزوجية لم تدم سوى عشر سنوات. وهكذا بدأت هذه المرأة التي باتت في الثالثة والثلاثين، الفنية بالطيرة والتجارب، حياة جديدة. إذ عملت معقة في فرقة

فاراناس في قصر كلتيه، تاركًا وصية سياسية تؤلف صدك اتهام ضد الشركات الأجنبية الكبرى اللقبة في البرازيل، وأصبحت وفاة فاراناس مجالاً لتظاهرات مؤثرة من الحزن الشعبي.



من مواليد سنة 1883. كان حاكمًا للولاية التي ولد فيها : ريو غراندي (1926 - 1930). اختل 1930 في انتخابات رئاسة الجمهورية، فقاد ثورة ناجحة، وصار رئيسًا مؤقتًا، فترأس للجمهورية، ثم تلق إصلاحاته الإجتماعية والصناعية قبولاً بسبب حكمه الأوتوقراطي. لكنه تمكن من إخماد عدة ثورات (أخطرها التي اندلعت في سوابواتو 1932). أقبل من منصبه 1945 بعدامرة نبرها بعض رجال السياسة بالانقلاب مع ضباط الجيش. أعيد انتخابه الرئاسة 1951.

6 سبتمبر 1954

حلف سيانغو

ولدت الدول الكبرى الثلاث مع استراليا وزيلندا الجديدة والفلبين والباكستان وتايوان حل معاهدة مانيلا الدفاعية. ورفضت ببرما والهند وسيلان الدعوة للتوقيع على هذه المعاهدة. وكانت

لتصنها «كودين» أول ما نشرته بمعارضة زوجها الأول «و كودين في باريس» 1901، و«كودين تذهب» أو «الزوجة البرية» 1903.



10 اوت 1954

فسخ الإتحاد الهولندي - الأندونيسي. وهكذا لقطعت آخر مجال الوصول التي كانت تربط الجمهورية الهندوية الفتية بالإدارة الهولندية.

19 اوت 1954

توفي في روما السياسي الإيطالي الشهيد دي غلسيري، رئيس الوزارة الإيطالية (1945 - 1953).

ولد في 3 افريل 1881. عضو البرلمان الإيطالي عن الكاثوليك (1921 - 1924). سجن 16 شهراً لمعارضته للفاشية. وفي 1931 عمل بمكينة الفاشيكان، حيث نظم الحزب الدييمقراطي المسيحي.

ترجم فكرة التعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية. وأليه يرجع اشتراك إيطاليا في برنامج الإتحاش وطقف شمال الأطلسي.

24 اوت 1954

انتصر رئيس دولة البرازيل جيتو بيو دروناش

هذا التأثير ذروه في رسومه التي عرفها في « كاتيس » في 1910، في السنة التي زار فيها اسبانيا والتقى بيكاسو في « كراك » وبعد قضاء فترة التجديف في الحرب العالمية الأولى، لمس حياته المهنية في جنوب فرنسا، وفي إيطاليا، وفي 1938 حصل على جائزة « كارنيغي » الدولية في « بينسمورغ ». وقد صمم رسوماً إرشادية لعدد من الكتب، وديكوراً لبعض المسرحيات.



قرية برون، عيد برك، 1907

ومن العربي في إيران أنه بدأ حياته تلميذاً لكنه انتهى كشمس محافظ، وأثناء حياته في بداية هذا القرن، كان ملاكاً بمخاطرات الفرقة الموسيقية في الواهب الصارحة، وتقنية فرشها، وفي نهاية الفترة كان أكثر نشاطاً بالفرقة التكنيفية وطرازها الشوري، وتقل من ماضيه في شبابه ونش طرازاً أكثر محافظة، لكنه لم يهضم هذا الطراز كلية، واتجه إلى الاهتمام بأصناف الآلاتة القديمة، وبخاصة التراث الفني الفرنسي، وشأنه في ذلك شأن دي شيريك، وكانا كان يوجه إليه النقد في أنه كان يجتنب الفرقة الحديثة، في سبيل نوع من الواقعية يعتمد على الطرق التراثية للواقعية، والنظام البياني للصورة.

9 سبتمبر 1954

زوال مدينة الأصنام

دك زلزال رهيب مدينة أوبان قبل (الاستماع)

هذه الخطوة التمهيدية تضمنت عن قيام « منظمة معاهدة جنوب شرق آسيا ». وتولى الشؤون التنفيذية في هذه المنطقة مجلس دائم، قوامه سفراء الدول الأعضاء (بانغور) (مجلسة ثلاثه) وممثل عن الحكومة الفلبينية.

وتشتر تبليغة المعاهدة إلى إرادة الموقعين في : « تسليح جهودهم بقدرة دفاع جماعي لصيانة السلاح والأمن، وفي الوقت نفسه، تشجيع الزدهار والتنمية الاقتصادية لجميع شعوب المنطقة التي تعطيها المعاهدة ».

ولما يخص بالدفاع، تهدف منظمة معاهدة جنوب شرقي آسيا إلى « إلغاء وزيادة الإمكانات الجماعية والفردية للبلاد الموقعه، ومقاومة الهجمات المسلحة، وكذلك منع ومقاومة النشاط الهدام الآتي من الخارج... » (المادة 2 من المعاهدة).

8 سبتمبر 1954

توفي في غرناش بالقرب من فرسان، الرسام الفرنسي أندري ديران المعروف بتقومه لمتنك الاتجاهات الفنية الأخرى وتأثراتها.

ولد في شاتو بالقرب من باريس في 17 جوان 1880. وفي الفترة بين عامي (1898 - 1899) حينما كان يدرس في الأكاديمية « كاربو » كُتبت صداقة مع فلامنت أبقى عليها طوال حياته، كذلك كان ماثيس صديقاً له إبان هذه الفترة.

وفي العام 1904 التحق ديران بالأكاديمية « جوليان » وفي العام التالي عمل مع ماثيس في « كاليفور » وبعرض مع الوششيين في « سالون الخريف ». كما عرض في نفس العام في « غاليري برت ويل » وفي سالون الأحرار.

وفي 1906 زار لندن، وفي 1907 تعامل مع وكيل له يدعى « شان ويلز » في 1908 بدأت أعمال ديران تظهر تارة بالتكبيرية، وقد وصل

وذكرت الصحيفة أن الدكتور الحفناوي ولد في 8 اوت 1915 في مدينة أسبوطا وتخرج في كلية الطب سنة 1940.

18 سبتمبر 1954

حظت ثلاث طائرات امريكية من طراز «ب 29» يقودها ثلاثة جنرالات، من اليابان إلى شيكانو دون توقف.

25 سبتمبر 1954

تولى في فيلا نويفا (القديم برشلونة) الفيلسوف والمفكر الفني الاسباني اوجينيو اوس اي بولجيا، مؤسس الاحداثيات المعروفة باسمه، ويمتلك الهندسة التحليلية.



ولد في برشلونة في 28 سبتمبر 1883، ساهم، وهو طالب، في حركة البحث الفثوني في مفتتح القرن، ثم تولى بعدئذ توجيه الجانب الثقافي منها، ابتداء من عام 1906 بدأ بتكسر «التقليدات».

على بعد 160 كلم غربي الجزائر العاصمة وادى إلى إزالتها تقريرا من الخرقة وأسفر عن مقتل 1400 شخص و15 ألف جرح و300 ألف بدون مأوى في المنطقة.

وبعد اسبوع، أي 16 سبتمبر، دمر زلزال جديد العمارات والبناي المتبقية في المدينة التي تعد 40 ألف ساكن وإزالتها عن الوجود.

17 سبتمبر 1954

في القاهرة، نشرت جريدة الاحرام المصرية نيا عبد قران كوكب الشرق أم كلثوم بالسكوير حسن سيد الحفناوي الامتلاك المساعد بكلمة طب قصر العيني بالقاهرة.



ولد في إبريل في 8 جويلية 1902. كان تلميذاً لهامانز. وقد أسس مع أوب لامل سلسلة « فلسفة الروح » الشهيرة، تدرّس في جامعة السوربون عام 1942. وتكرّس نفسه للقضية الأخلاقية « العائق والقيمة » 1934، و« رسالة الأخلاق العامة » 1942. تلميذاً وأحدية الفشل المتغلب عليه، إذ يرقم الضمير على التأكيد على القيمة ويهدد الصلة بينه وبين العائق « الوطن الكلي للقيم ». ويفشل مؤلفه « رسالة في علم الطليع » 1945. حلّ لوسين وأحدًا من التواد الذين دخلوا هذا العلم الجديد إلى فرنسا.

5 أكتوبر 1954

في لندن، ثم توقيع اتفاقية بين إيطاليا ويونان التي تم بمقتضاها تقسيم سيادة تريستا، وهي مدينة على رأس الأدياتي، بها دور لصناعة السفن، ومصانع الحديد، ومعمل لتكرير البترول.

19 أكتوبر 1954

توفي في باريس، عاشق البالية الركنيز جورج دي كويكس، أشهر أساتذة البالية العظمين. في إحدى حفلات البالية الكبرى بدار أوبرا باريس حيث كانت فرقة باليه « الركنيز دي كويكس » العالمة تعرض فنها الرائع، أخذ ما يزيد عن ألفين من الأشخاص « في نهاية العرض - يصطفون في حماس منقطع النظير، وهم يسيحون قائلين في ترويد وإصرار : « ترويد دي كويكس - ترويد دي كويكس » ولم تهدأ صيحات الإعجاب إلا بعد أن صعد إلى خشبة المسرح أحد مدربي فرقة البالية، وأعلن قائلًا :

« أولسفا سيدياتي وسادياتي إن الركنيز مريض منذ عدة أيام بحصى شديدة تزعجه الفرائش، وقد حال ذلك دون حضوره لتلقي إعجابكم ومشاهدة

أولاً في مجالات نظريته، ثم بالاسميانية، وحينئذٍ أيضًا بالفرنسية. وهي أشبه بومديات فكرية ظل يكتفيها على مدى أكثر من أربعين عامًا. وبدءًا من عام 1907 بدأ عهد الأسفار إلى الخارج، وتراكم النشاط الأدبي (رادي يوشافاط) بنشاط فلسفي : « فلسفة الإنسان الذي يعمل ويحكم »، و« فلسفة العقل » - وهي ترويس القاعا في بيونس آيرس - وأخيرًا (1950) « سر الفلسفة » الذي عمل تطور فكره البني على « الصيغة البيولوجية للمنطق » وأسس عقلانية جديدة انطلاقًا من « نقد الإحساس » ترتب عليها نتائج جسام في مسار الجمال يوجه خامس.

كرس أورجينيو أيرس، المغرب والفن، شطرًا واسعًا من نشاطه الفكري، ويقيم معارض، وتولّى بين 1937 و1939 الإدارة العامة للفنون الجميلة، ومن جملة مؤلفاته في النقد الفني : « ثلاث ساعات في منتحف برادى، فن غويا، بول سيزان، بابلو بيكاسو، بوسال وآل فريكو، نظرية الأساليب، الباروكية ».

من الجوانب الأخرى لنشاط أيرس الفكري مساهمته في الأخلاق، إذا جازت التسمية، ومنها : « مبادئ الحياة بلا تصنع، التعلم والتطوير، في الصداقة والحوار، عقلية العقل وصيرفته »، وكان أيرس نصيرًا للروح الكلاسيكي، خطيبًا ومحاضرًا لا يضاهي، حتى بكفاءة متمسولة، وكان له دور بارز في الحياة الفكرية الأوروبية في النصف الأول من القرن العشرين. وقد فهم إن اسمه، بما عرف عنه من حسن مذهب وتهنكي وروح فني، حل الأوساط التي عاش فيها، ولا سيما في برشلونة ومدريد وباريس وجنيف وبيونس آيرس.

1 أكتوبر 1954

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي ارتنت لوسين عن 72 عامًا.

والد اسباني وأم دنماركية، وقد حصل على الجنسية الأمريكية فيما بعد، والمركيز «دي كويكاس» شخصية من كبار الشخصيات في إسبانيا، وهو ابن عم دوق «البا».

ولد رجل «دي كويكاس» إلى باريس بعد أن أتم دراسته، وحصل بها كمشق صحفي لجل كبير من محلات التصليص وكان يديره الأمير «يوسوبوف» منذ أحكام «راسبوتين» الرهيب، وفي باريس، تقلب دي كويكاس مع فتاة جميلة شابة تزوجها فيما بعد، وهي اللينورة «مارغريت روكفلر» حفيدة «روكفلر» مؤسس سلالة ملوك البترول.

والمركيز «دي كويكاس» يفتق المرأة طائفة على فن البالية، ويقول عنه الكثيرون أنه آخر الأشراف الذين كانوا يفتقون من المواقف الخاصة على الفن، وعلى ذلك فلا يمكن مقارنته إلا بكبار النبلاء في عصر النهضة. وقد حدث في نيويورك، في بداية الحرب العالمية الثانية، إن أنشأ المركيز بيضاء من زوجته مدرسة لتعليم الرقص للأطفال اليتامى.

26 أكتوبر 1954

في مصر، حدثت محاولة فاشلة لاختراق جمال عبد الناصر أثناء إلقائه خطاباً ميدانياً للتحرير بالأسكندرية، اتهم فيها الإخوان المسلمون وهدت حملة لاعتقالهم واضطهادهم.

النجاح الكبير الذي حازته الفرقة، ولما كان المركيز يريد رفع مرتبه أن يترك الفراش بأي ثمن ليكون بيننا، فقد اضطررتنا خوفاً على صحته إلى استئجار عدد من الممرضات ليقتن بمراسته ومنتعه من مفادرة الفراش».

في أن المركيز «جورج دي كويكاس» الفنان العالمي استطاع بطريقة ما أن يفلت من رقابة حارساته، وأن يتسلل خلفاً من مسكنه بفشارج «فلوتر»، وأن يستقل في سرعة إحدى سيارات التاكسي، ويخبر سائقها بأنه سوف يمنحه جنونها أن استطاع أن يوصله إلى دار الأوبرا في خلال خمس دقائق.

وبعد خمس دقائق، كان المركيز الفنان يجلس على درجات السلم الخشبي الذي يوصل إلى المسرح وقد تدرت بمطعمه الثقيل، ليتمتع بالإنصات إلى التصفيق الحاد الذي ينبعث في المسرح الضخم من آلاف الآلاف الخمسة لفته.



ولد ولد المركيز في مدينة «سنتياغو» في السادس والعشرين من شهر ماي عام 1885، من

تدريجياً حتى أصبحوا مستقلين عملياً، وذلك بسبب ضعف السلطة العثمانية من جهة، ونتيجة للفرجة الإستقلالية الجزائرية من جهة أخرى. واستمرت الجزائر في انتهاج سياسة مستقلة، واقتامت علاقات سياسية مع دول أوروبية عديدة. وفي أبريل 1827 نشأ خلاف بين فرنسا والجزائر بسبب بعض الديون المتأخرة للثغرة على الطرفين. وبينما كان الداي يستقبل قناصل الدول الأجنبية بمناسبة عيد الفطر، سأل القنصل الفرنسي (دوفال) عن جواب فرنسا على مطالبته بتسليم الجزائر، فأجابه القنصل بجواب اثر الداي واستقره، فغضبه بدموية كانت بيده، وطرد. وكانت فرنسا تتحين مثل هذا الفرص القليلة استعمارها على الجزائر، وفرحت على عتبة الجزائر حصولاً بحرياً دام ثلاثة أعوام. فلم يطق هذا الحصار الطويل أية نتيجة، فأرسلت حملة لمهاجمة الجزائر، وأتت قوة مؤلفة من 37 ألف مقاتل على الشطرنج الجزائري بتاريخ 14 جوان 1830، فكان ذلك بداية الإستعمار.

وقد بدأت المقاومة الجزائرية بقيادة الأمير عبد القادر الجزائري عميلة قوية حتى اضطرت فرنسا إلى الإعتناق بسياسة الأمير في الداخل، ثم تجدد القتال بعد خمسة أعوام في 1835 ثم في عام 1840 واستمر سبع سنوات تراجع خلالها الفرنسيون إلى السواحل الشمالية أكثر من مرة، كما تقهر الأمير عبد القادر أكثر من مرة أيضاً، حتى اضطر إلى اللجوء إلى المغرب أخيراً، ولكن غيابه لم يحدس لهيب الثورة، فقد تجددت في عام 1857 بقيادة «اللا تاملية» - وفي عام 1864 ثار الشعب الجزائري في الجنوب بقيادة «سي سليمان» - ولة استمدت سي سليمان خلفه في قيادة الثورة أخيراً «سي الأتنيق» - وباتر ثابليون الثالث بإرسال قوات كبيرة إلى الجزائر، واستمرت



1 نوفمبر 1954

اشداع ثورة الجزائر

كانت الشهور الأولى من سنة 1954 هادئة لم تشهد البلاد خلالها أحداثاً تدل على قرب انفجار الموقف وبدء الثورة. وأعله كان الهدوء الذي يسبق العاصفة. ولم يكن يظهر للسلطات الفرنسية ببال أن الشرارة التي انطلقت في أول نوفمبر في جبال الأوراس هي بداية ثورة إستقلالية أصيلة ستضفي متصاعدة حتى تحقق أهدافها.

على أن هذا اليوم كان إيذاناً بإعلان الثورة بصورة رسمية فقط، أما كفاح الجزائر الحقيقي فقد بدأ قبل ذلك بعدة طويلة بل أن تاريخ الجزائر منذ الإحتلال الفرنسي في سنة 1830 كان لصوتاً متعاقبة من الكفاح في سبيل الإستقلال.

كانت الجزائر منذ توسع الدولة العثمانية جزاء من تلك الدولة الإسلامية بوصفها منتمة للخلافة، وكان يحكمها ولاية يخدمون للسلطان العثماني ويقاتلون به «الباي» أولاً، ثم «الداي» - ولكن سلة هؤلاء بالدولة العثمانية الخدمت تصرفت



الإحتلالات عشرين عامًا حتى توجع الفرنسيون
أشيراً في وقف القتال، ولكن إلى حين.

واستمر النضال الجزائري بين مذ وجزر حتى
عام 1930. وفي تلك السنة خرج الزعيم الوطني
خالد الجزائري - حفيد الأمير عبد القادر -
شعرا : « الجزائر حريية، وإن تهادأ لو تستكين
حتى تتحدر من الإستعمار ». وتوفى خالد
الجزائري في عام 1938 فطلقه الزعيم ، مصال
الحاج ، الذي أسس حزب الشعب الجزائري،
ولكن فرنسا حلت هذا الحزب وطارت أعضاءه
وسجنهم.



صورة من صور إضراب الجزائر -
شغل من الشغل المفقودة

وما نضمت الحرب العالمية الثانية، وشهد
الفرنسيون أنفسهم نال الإحتلال الأجنبي على
أيدي الألمان، انقلوا الجزائر مقراً للمركبة
الفرنسية البيطولية. وعلى الرغم من الدعم الذي
قدمته الجزائر لفرنسا في أيام محنتها، فإن
الفرنسيين لتكروا لها بعد الحرب، وما تحرك
الجزائريين مطالبين باستقلال بلادهم، وبت
السلطات الفرنسية برفض مدينتي استنطية
وسيطية، وقد سلب في هذا العدوان وحده خمسة
وإربعون ألف شهيد. وقد اشتت ساعد الثورة مع



الجانسون يفلتون في اصعب الظروف



لم تتمكن 경찰 فرنسا من قهر إرادة الشعب الجزائري



في الطريق نحو الهدف - الجمعية الكفيلة بدعم المجاهدين

رجالها في البداية عن 800 متطوع، ولكنها لم تثبت
أن استطاعت قوى الشعب الجزائري وتأييده
المجاهدين العربية في كل مكان.

سقوط الإستعمار وتصفيته في كثير من معاركه،
واستقلال معظم الدول العربية وتحريرها. وقد
بدأت الثورة في الجزائر بقوة صغيرة لا يزيد عدد

3 نوفمبر 1954

أولاً في نفس الرسام والتحات الفرنسي هنري ماتيس، وهو خير من غير عن المدرسة الوحشية في فن الرسم. نبت الأسلوب الأكاديمي منظوراً في اتجاه ما بعد التأثيرية، مع تكوين أكثر إشراقاً ونساقاً.

لهفته أسفاره إلى المغرب العربي الأسلوب الزخرفي النغم بوجدات خطية وأزهار جريئة واشتد في ظلية الصورة. واشتهر برسومه في الطبعة الصامتة والمشاعر الدائنية، ذات الألوان النقية والسطوح المنبسطة، واستعمل المنظور في أفضل الحدود.



ولد ماتيس في 31 ديسمبر 1869 في إقليم كاتو في شمال فرنسا، وتابع دراسة الحقوق في معهد الحقوق في باريس، وأصبح كاتباً لدى الكاتب العدل في بلدة سان - كولان.

لم يكن ماتيس قد زار أي معرض للرسم، أو أي ملتح حتى سنة 1890 عندما أدخل المستشفى لإجراء عملية الزائدة. وفي العجوة

التي كان يرقد فيها شاهد جاره الذي يحل السور بجانيه ينقل بالألوان المائية صوراً عن بطاقات بريدية ملونة تمثل مناظر طبيعية، فراح يلقده تزجياً الوقت، وكان ذلك بالنسبة إليه اكتشافاً جديداً للذة غنية أصيلة فيه، ومن ذاك كثر للرسم كل ساعات الفراغ التي كانت تنبسط له مهنته ككاتب.

وقد حصل ماتيس سنة 1893 من والده على الإذن بدراسة فن الرسم في باريس، وأصبح تلميذاً للرسام غوستاف مور الذي تكهن له بقوله: « أنت ولدت من أجل تسيب الرسم ».

يعثر هنري ماتيس من التخصصيات الحديثة الفن التشكيلي في القرن العشرين، إذ أنه قد الحركة الوحشية مع مجموعة من زملائه الذين اعتبروا أنفسهم في ثورة ضد المعارضات السلفية، فالتوانهم صلبة، وبعضها من البائلة مباشرة ويدون خلف، كما أن أشكاله تحمل الوفاء من التعريف الذي لم يعهد من قبل، وكل القواعد أو معظمها التي يتعلمها الطالب في الأكاديمية الضون وكانت تعتبر حينئذ قواعد مطلقة، كانت هناك محاولات لتعطيمها من الأساس، وعلى سبيل المثال كان يقال بأن الصورة تكون سببية، أو أن الإنسان أدركه أنها مجردة نصفين وهناك خط واضح في الوسط، وتجد المواصفات القلوظة هي التي أيدع على أساسها هنري ماتيس بعض صوره. كذلك كان يقال لا يجب استخدام اللون الأسود ضمن الألوان، وتلقا بأن كثيراً من توجهاته بها اللون الأسود ويكافئة فرع معهودة، كما حدث مع روية وغيره.

ولم يكن هنري ماتيس تكبيرياً اضطرت الحركة إلى إضاعة معالم الجانب البصري كما فعل بعض معاصريه، فقد ظل محافظاً بالتحلية البصرية، لكن تلك التامية لم تكن المظهر الذي تبلور في عصر النهضة، أو في المدرسة التأثيرية، إذ أن جانبه



هنري ماتيس، الفجر المغربية، 1919

الروب، ولبن قماش التصوير، وهكذا يستمر في اختيار الألوان الواحد لحو الأخر باحثاً عن توافقاتها بعضها مع بعض، حتى تسهم جميعاً في التوافق الكلي للصورة، بلا نشاز، أو طراب، فالعلاقة للتوافقية علاقة بناء، أما إذا كان احد الألوان نشازاً مع بقية الألوان، فمعنى ذلك انهيار التكوين الكلي للصورة عن أساسه.



يقول مائيس : « لنا العلم بأن ملوان، خالص وسلك، دون أن يكون هناك ما يزعج أو يشغل البال، فنُ يقدم لكل ذي ذهن مكشوف، رجل أعمال أو كاتب، مهدتاً يريح عقله - شيئاً يشبه الأريكة المريحة التي توفر له الإسترخاء بعد الجهد العقلي - ».

3 نوفمبر 1954

في نيويورك- تولى قيادة وهو يخاطب في مجلس الأمن، رئيس الوفد المصري في الأمم المتحدة الكاتب الصحفي الدكتور محمود عزمي عن سن تناهز 65 عاماً.

المصري كان أقرب للرمزية منه إلى الواقعية، ليكتفيه خطين للمجاويز، ويضاهين مطومين للعتيق، وبضعة خطوط الألف والشفاء، كما فعل في صورة « ذات القستان الروماني »، وتلك الصورة تحمل مقدار الجرأة التي ظهر بها هنري مائيس على أرضية من الفن التائي، فالألوان التي استخدمها صاخبة : فيها الأحمر، الوردى، والأزرق، والرمادي، والبني، كما لها مسطحة لم يهتم أن يفرجها بإبعادها الثلاثة، وهو في هذا متأثر بالفن : الصيني، الياباني، والفارسي، ويزداد اتجاهه نحو الزخرفة في لوحته السماء « الرسم الكبير » حيث تظهر الستائر بتفاصيلها، كما تظهر زخرفة السجاد والجدران، وتتواصل الصور المتعلقة، حتى في محاولات التلويفية كما في لوحة « العارية الزرقاء » وهي بألوان الطرائف، أخرجها مجرد إيقاعات مسطحة، فيها تتالم بين حركات الأزرع والأرجل ويدون أية تفاصيل.

وقد قام مائيس برحلات لشمال أفريقيا، ومنها المغرب، وكان يرى جاثماً على زكثيه يتفحص سجادة شرقية، ويضع فيها النظر فاحصاً تفاصيلها وزخارفها المختلفة، كما كان له اهتمام واضح في صورة، ولم يعد الفن الإفريقي المصدر الوحيد للقرات عند هنري مائيس، فالفنون الشرقية كانت لها الأفضلية الأولى، كما بدأ في نظريته، ومساعدته هذا على أن يتجه بالفن الحديث لتجافتاً شوكياً جذرياً، في : استخدام الألوان، والأشكال المسطحة الباهرة، والتيم الزخرفية، ولم يكن التكوين بالنسبة إليه إلا مجموع العلاقات المتوافقة بين التفاصيل بعضها ببعض في وحدة، وفي تالف، ويصف مائيس منهجه الفني بأنه يضع اللون الأحمر الذي يمثل الربوب مثلاً كأفضل أحمر يمكن أن يتصوره يتشئ مع لون قماش التصوير، وإذا انتقل لرون الصنارة وضع لها اللون الأخضر أو أفضل أخضر يتشئ مع لون

الكري رسميًا في عام 1921. انتخب في عام 1945، عضوًا في الأكاديمية الفرنسية. مع العلم والفلسفة، وهو مجموعة من الدراسات كان نشرها خلال عامي 1899 و1900 في مجلة «اليتافينيفيا والأخلاق»، ساهم في حركة نقد العلم التي ميزت مطلع القرن. وقد ذهب إلى أبعد من بوانكاريه، فاعتبر كل دالة أصلية لا للمعاملات الرياضية محسوب، بل حتى للقوانين التجريبية أيضًا. وبمجال هذه «النزعة المضادة للظلمة»، والقرية جدًا من مذهب برغسون، يطرق المسألة الدينية، العنصرية والتفوق، 1907. وليس المطلوب في نظره إثبات وجود الله وإنما الشعور بهذا الوجود. وبما العلة إلا أشكال للشعور الديني. هذه الدعاوى، التي بدت في عهدها الجديدة النزعة، جرى تنفيذها فيما بعد «مدخل إلى دراسة المسألة الدينية»، 1944. وقد وضع لوروا في وقت لاحق حقل تفكيره الفلسفي بأن دمج به المطولات الجديدة لعلم الإحاطة والأنثروبولوجيا «الاصول البشرية وتطور العقل»، 1928. بروح بيتر بنجار دي شارلمان.

14 نوفمبر 1954

في مصر، انقضى اللواء محمد نجيب من رئاسة الجمهورية المصرية وحل محله جمال عبد الناصر الذي اكمل القط الذي بدأه الثورة. وأقر أكثر من تعديل على سياسة مصر الخارجية. عندما بريطانيا إلى عقد اتفاق جديد وإلغاء معاهدة سنة 1936، وسحب قواتها من منطقة القناة خلال شهرين شهرًا، واعتبار قناة السويس جزءًا لا يتجزأ من مصر. فلم تجد بريطانيا بذا من الموافقة. لا سيما وأن المفاوضات عند القناة كانت قد انتهكتها مدة سنتين. ولم تشترط مقابل ما طلبته مصر إلا أن يؤمن لها تسهيل مهمة الدفاع في المراتب والأراضي المصرية، إذا ما تعرضت تركيا



كان دكتورًا في القانون. وأد بعثنا الفصح، وتعلم بمصر وباريس. ورأس تحرير عدة صحف مصرية. وأتلفًا جريدة «الاستقلال» يومية. بالقاهرة سنة 1921. ثم مجلة «الجديد» سنة 1925 وكتب «حقوق الإنسان» و«ملخص مياديه» الصحف العامة «نشر سنة 1942. و«الإمام الملة» على هامش التاريخ المصري الحديث». و«عز» صيدًا لكافة الطوائف بعداد سنة 1936، فأطلق عليه لقب تلاميذه الرصاص. وشغلي، فعاد إلى مصر، وتقل في بعض الوظائف إلى أن كان رئيسًا لوفد مصر في الأمم المتحدة بنهرويه، وتولى قيادة وفد يخطب في مجلس الأمن مؤلفًا وبعض من أهم اليهود.

11 نوفمبر 1954

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي ادوار لوروا صاحب كتاب «الاصول البشرية وتطور العقل». وأد في باريس في 18 جوان 1870. حصل على تأهيل فلسفي وعلمي في أن مئة. وحصل في البداية استنادًا للروايات، وبالتفاحة عن معلمه برغسون في الكوليج دي فرانس عام 1914. ثم شغل هذا

بأسرويه ثم نقل إلى الاسكندرية. عمل بالمعلمين والصحف، ثم عين مدرساً بالكلية العربية والتحق دارساً بكلية الأركان وعين مدرساً بها ثم اشترك في حرب فلسطين 1948. وحاضر مع فرقته في الملاجئ.

وبدأ يخطط للتفويض العملي للتورة المصرية ضد الفساد والخيانة. أخذ ينظم جماعة الضباط الأحرار الذين قاموا في 23 جويلية 1952 بالثورة. وفي جوان 1953 نقل جمال عبد الناصر منصب نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية. وفي أهدى 1954 عين رئيساً للوزارة، وأصدر كتاب « فلسفة الثورة ».



14 نوفمبر 1954

في تونس، اجتمع المجلس الي وقرر أن مشكلة المجاهدين لا ينبغي فصلها عن الميدان السياسي ولا يمكن عزلها عن سائر مظاهر الكفاح القومي وأن لها بهذا الانتصار صلة وثيقة بالمقاومات السياسية الجارية. وكان هذا إثر تصليب الولف



أز أي دولة من دول الجامعة العربية لهجوم لجنسي. وجعلت مدة الإغلاق سبع سنوات من تاريخ توليحه.



ولد الرئيس جمال عبد الناصر بالاسكندرية في 15 جانفي 1918. نشأ وتعلم بالاسكندرية وبالقاهرة التحق بكلية الحربية سنة 1937 ووفي ضابطاً سنة 1938. وعين بمسلاح المشاة

الإشتراكيين أن يكون من رئيس الوزراء بوشيدا وأن يدل عمله. وقع إعلاناً مشتركاً (1954) مع روسيا، قاضي خلقه الحرب مع الإتحاد السوفييتي، على الرغم من المعارضة الشديدة التي تلاها من خصومه في الحزب.

28 نوفمبر 1954

تولى الفيزيائي الإيطالي - الأمريكي الفيزيكا ليرمي، الفائز بجائزة نوبل سنة 1938، لبحوثه ودراساته على التواء الشعاع، وقد ساعدت أبحاثه على صياح القنبلة الذرية خلال الحرب العالمية الثانية، وكان لي من أبحاثه وجود الجسم الذي يسمى « نيوترون »، واكتشاف العنصر رقم 93، الذي يسمى « بلوتونيوم ».

ولد الفيزيكا ليرمي في روما في 29 سبتمبر

الفرنسي في هذه المشكلة وسحاولة فصلها عن المشاكل السياسي ومطالبته بأن يلقى الجاهدين السلاح ويستسلموا للمط.

وفي 23 نوفمبر، صدر نداء إلى الجاهدين للاستسلام السلاح وكان ذلك نتيجة الخلق لم إثر لقاء سردي بين الزعيم بورقيبة ورئيس الحكومة الفرنسية التزم فيه الجانب الفرنسي بأن لا يتعرض « الغلابة » إلى أي أذى. وبمثل ذلك أمد كبار الغلابة في صدور الأمر يستسلم أسلحتهم عن الزعيم بورقيبة فلم يذعن إلا بعد أن اتصل به هاتفياً وثأكد من ذلك.

وفي 25 نوفمبر، تالت لجنة من 21 فرنسياً و24 فرنسياً للإتصال بالجاهدين، وفي 7 ديسمبر، بدأ الجاهدين يستلمون أسلحتهم إلى العطية لجان الإتصال.



1901. وكان طابك مشرفاً حصل من الدكتوراه وهو في الحادية والعشرين، وكان موضوع رسالته « الأشعة السينية » أو الأشعة « اكس ».

24 نوفمبر 1954

في اليابان، أصبح الزعيم الشيوعي هاتورياما رئيساً للحزب الديمقراطي، واستنطاق بمساعدة

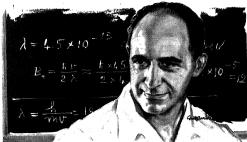
كولومبيا، واكمل أبحاثه في التراد المشعة، ومنح جائزة نوبل للعلوم الفيزيائية.

وقد أمر الرئيس الأمريكي « روزفلت »، استنادًا إلى اقتراح « اينشتاين » بتشكيل لجنة أبحاث اليورانيوم، ووضع تحت تصرفها كل التسهيلات والإمكانات، فبدأت اللجنة أبحاثها بمحاولة تسخير القوة التي تستغل عليها نواة الذرة، والعمل على تقجيرها، وبعد عامين من الأبحاث المتواصلة، بإشراف فيرمي، تم إعداد مفاعل لإنتاج الطاقة النووية، وكان ذلك في شيكاغو سنة 1942. وقد تسلمت الحكومة الأمريكية رسالة بالشفيرة تقول : « وصل الملاح الإيطالي إلى الدنيا الجديدة ». ثم تواصلت الأبحاث لتطوير هذا الاكتشاف، وأسهم فيها علماء أوروبيون من الملقاه.

في 16 جويلية تمت أول تجربة لتفجير القنبلة النووية في الصحراء الغربية من « اليوكركي » في « نيومكسيكو ». ثم استخدمت أول قنبلة نووية في الحرب، تلك التي أسقطت على « هيروشيما » في عام 1945. وقد أبرك العلماء الذين أنجزوا ذلك

في عام 1957 المصيح فيرمي محاضرًا في جامعة روما حيث وأصل أبحاثه. وفي عام 1929 انتخب عضوًا في الأكاديمية الإيطالية. وبعد سلسلة من الأبحاث استمرت عشر سنوات تمكن فيرمي من التوصل إلى اكتشاف جوهري سنة 1934 : إن من بين الجسيمات التي تولدها التراد المشعة هناك « النيوترونات » التي لم يكن وجودها قد اكتشف إلا قبل ذلك بقليل، وهذه النيوترونات لا تحمل أي شحنت كهربائية سالبة أو موجبة، وقد وجد فيرمي أنه عند تصويب هذه النيوترونات بشكل قذيفة فلانة نحو العنصر ذات تركيب ثابت أصلًا، فإن المادة التي يتكون منها هذا الهدف تصبغ مشعة، وتتلف في بث إشعاعاتها، ويسرع ما تتحول إلى مادة أخرى، فالصودي مثلاً، عندما يكتب خاصة الإشعاع صنعياً بواسطة القذف النيوتروني، يتحول إلى « منغنيز ». وباستخدام هذه الطريقة تمكن فيرمي من اكتشاف نحو ثمانين « نواة » صناعية جديدة.

في عام 1937 هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وبدأ عمله بإلقاء المحاضرات في جامعة





المسيب بورقيبة أوقفه إلى جانب زعماء الحزب الدستوري الجديد.
سافر إلى المغرب (1947) واستقر بمصر
مواصلًا العمل للقضية بلاده وعاد إلى تونس سنة
1947. ثم هاجر ثانية (1949) واستقر بمسقط
ونس «بيت تونس» للدفاع عن القضية
التونسية كما أسس هناك دار الفكر الإسلامي
للترجمة والنشر.
له تأليف، منها: «مسألة عرب» كتيبه بعد
ثاني الملك محمد المنصف باي، و«رسالة عز
التعليم بتونس» رسالة قدمها إلى مؤتمر
الأمم المتحدة ببيروت سنة 1948. و«ظاهرة
مربية في سياسة الاستعمار الفرنسي» كتيبه بعد
انقراض المؤتمر الأفريقي في تونس سنة 1930.

6 ديسمبر 1954

في باريس، فازت الكاتبة الفرنسية فرانسواز
سافران بجائزة الشك لروايتها «ورحبا ليها
الأحزان»، فكان هذا الفوز هو جوائز ميريلا إلى

المشروع أن القنبلة ينبغي ألا تستعمل.
وفي عام 1943 أصبح فيرمي مواطناً أمريكياً،
وفي 19 مارس 1946 سلمه الكونغرس الأمريكي
ميدالية الاستحقاق عرفاً له بإنجازاته العلمية.
وعاد فيرمي إلى أبحاثه الخاصة، وبصفة استأثراً
في معهد الدراسات النووية، وأصل تجاربه على
الإشعاعات النبتة من المواد التي يمكن تحويلها
صناعياً إلى مواد مشعة.

1 ديسمبر 1954

تولى بدمشق الكاتب السياسي والمصطفي،
الجماعات التونسية محيي الدين القليبي عن سن
تتاهز المستن عاتقاً فضاعاً في العمل التواصل
والغربة والتي من أجل رفعة بلاده وعزتها ومن
أجل خدمة قضايا العربية والإسلام.
شأها بوليس وتعلم بجامع الزيتونة، وانضم منذ
شبابه إلى طليعة الرواد المسلمين والشباب للثقف
الذي يتحسس طريق الخلاص من جور الحكم
الإستبدادي والإستعمار.

في سنة 1922، لما أطلق سراح الشيخ
عبد العزيز الثعالبي، كان القليبي من بين من
وقدوا النهضة والتي بين يديه خطياً كان له الأثر
الكبير. وفي سنة 1925 المنضم عضواً في اللجنة
التنفيذية للحزب القديم، ثم أصبح (1926)
الكاتب العام للحزب، فتشعل الأمانة يوجد في ذلك
العمل ما يشجع طموحه، فتصعد للقائمة
الإستعمار وحرر في الكثير من الصحف (إمان
الديمق، الشعب، القديم، العصر، مرشد الأمة،
الجديد، الصواب، الإرادة...) وفي فترة من الفترات
ترأس تحرير جريدة «الزهرة» أقدم الصحف
التونسية. كما التي عدة مناهجيات في معهد
البحوث الإسلامية على منبر الشكوتية حول أربع
الحركة الوطنية وبعض قضايا العالم الإسلامي.
في سنة 1934، نفي إلى برج البوق مع الزعيم

اشتهر كتاب الرواية الفرنسية مثل « جان بول سارتر » وه « أندريه مالرو » وغيرهما، واعتقد شهرتها إلى العالم كله.

بطء « مرحباً ايها الأحرار » هي الأشرف فنانة مراعبة في مثل عمر « فرنسواز » بل أن كثيرين رأوا في المؤلفات والبطء شخصية واحدة. فنانة تعاني من الوحدة والقلق وتبحث عن بنفس الطلائع الحبيبة في جز اجتماعي وعائلي يجد من هذه الطفلة، ويقيدها الجاناً..

لم تكن القصة تعوي كثيراً من الأحداث بل وكانت خالية من الحكمة القصصية والتطور الدرامي وغيرها من القويات المعروفة للعمل الروائي ولكنها كانت تتميز بقدرة فنانة على الوصف والتشريح النفسي وبأسلوب فيه صدق ورسالة وجمال وقد وجد فيها الكثيرون مرآة صادقة للحياة الاجتماعية في فرنسا في الخمسينات وخاصة من ناحية تصويرها لحيرة الشباب وشبابه والله..

9 ديسمبر 1954

في تونس، قام المهاجرين واليهود (الفلانقة) بتسليم أسلحتهم تبعاً للإتفاقية المصفاة من طرف السلطات الفرنسية والحزب الحر الدستوري التونسي وبشروطيات من الزعيم بورقيبة، وكان عدد المهاجرين (2514) وعدد الاسلحة (1598) بين يدية بورقيبة.

الشهرة محلياً وعالمياً، ولا سيما بعد أن عرف الجميع أن المؤلفات فنانة تين العشرين.

غير أن الشهرة واللق والأشواق كانت أكبر من طاقة الفنانة الرابطة عن الإحتفال، فقد نهافت عليها الجميع : لمحاربتها في التلفزيون كل يوم، وصورها تقضي أفنانة للجلات الأدبية وغير الأدبية، وأسمها على كل لسان.. أصبحت علم كل شاب وفنانة.. صارت شيئاً أقرب إلى نجوم السينما والمعرض..

عندما صدرت رواية « مرحباً ايها الأحرار »، أحدثت ضجة عاتية لا مثيل لها، وفي خلال عام واحد كانت الرواية قد باعت مليون نسخة في فرنسا وبعضها، وأصبح إسم « فرنسواز » أكثر من فنانة مراعبة في الثامنة عشر من عمرها، ولكن هذه الفنانة الرابطة أصبحت بين يوم وأيلة واحدة من





10 ديسمبر 1954

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لسنة 1954 وتحصل العالم الشهير لينوس باولنغ على جائزة نوبل في الكيمياء لمجده في التنظير



ماكس بورن

والقواعد الأساسية للتوازن ومعدل التفاعل،
وقرار الفيزيائي الألماني ماكس بورن بجائزة
نوبل للفيزياء مشاركة مع العالم فالتز بوتا
لاكتشافه الإلكترون الموجب، والميزون في الأشعة
الكونية.

والشهم جائزة نوبل للطب كل من العالم



لينوس بولنغ

أخرجت في السويدا، وه موت في الظهيرة ، 1932 ،
وه لن تنق الأجراس ، 1940 ، لخرجت للسويدا
أيضاً ، وأخيراً روايته الممتعة ، الشيوخ والبحر ،
1952 .

يتحدث همنغواي عن أسلوبه في كتابة قصصه
فوقول في رسالة وجهها لأحد أصدقائه : « ... أنت
ترى أنني لمانول في قصصي كلها أن أنفذ إلى
مشاعر الحياة الحقيقية ، لا لأصورها وحسب ، وإنما
لأجعلها حياةً تمامًا ، لذا ، فأنت حين تقرأ في شيئاً
فإنك تعيش تجربة ذلك الشيء فعلاً ، وإن تستطيع
أن تحلق ذلك ما لم تتكلم الرديء ، والقيح كما تقدم
الجميل ، لأنه لن تستطيع أن الحياة كلها جميلة . »

وفي مدينة أوسلو ، خاصة الترويج ، وزعت
جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب مكتب
المدرب السلمي للأجانب بجهة الأمم المتحدة .

12 ديسمبر 1954

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية أول حملة
للطائرات « فورسالي » مسلحة بالصواريخ
والقذائف الوجيهة البعيدة المدى .



16 ديسمبر 1954

وقعت الولايات المتحدة الأمريكية معاهدة مع
الشيانغ - كاي - تشيك تضمن له امتلاكه قوياً
وجنر يسكانور .

الأمريكي جون اندروز ، والطبيب نيكولاس ويلز ،
وليفريك رويترز، السويالهما التجريبية في السرطان .
وتحصل الروائي الأمريكي الشهير أرنست
همنغواي على جائزة نوبل للآداب .

ينتمي إلى أسرة بورجوازية مثقلة وقد بدأ
حياته النشطة كصحفي في جريدة « كوتساس
سيني » . وقد مكثه عمله الصحفي من زيارة عدة
بداًن أوروبية ، وشارك كجندي في الحرب العالمية
الأولى .

يتمتع همنغواي بشخصية أدبية قوية ، ويمتاز
بخيال غريب وبقوة في التحليل والوصف ، وله ميل
لترجمة الأحداث العنيفة والمؤثرة .



يعثر أرنست همنغواي من أشهر الكتاب
الروائيين على الصعيد العالمي ، وله أثر كبير في
الآداب الروائي في النصف الأول من القرن
العشرين . ترجمت كثير من أعماله إلى لغات
متعددة ومنها العربية ، وحولت بعضها إلى أفلام
سينمائية . وأشهر رواياته : « مستشرق الشمس
ثانية » ، 1926 ، وه وداعاً للسلام ، 1929 .

29 ديسمبر 1954

توفي الأديب والمصحفي والشاعر اللبناني ميشال شبيعا عن 61 عامًا.

ولد في بيروت في 18 جويلية 1891، وتبها تنكف. وما بلغ مبلغ الرجال حتى نزل إلى معتزل السياسة الرضوية، فأصدر جريدة «لوجور» بالفرنسية سنة 1934. فكان لافتتاحياتها صدى في مجال السياسة المحلية، وأثرا فيما بعد مجلة «فيينايا» بالفرنسية أيضًا. وكان تأثير ميشال شبيعا كبيرًا جدًا في ميدان

الأدب والخدمة العامة في لبنان. وكانت محاضراته في الشوكة اللبنانية، وجامعة القديس يوسف، والأندية التربوية خير دليل على ما قدمه هذا الأديب من جليل الخدمات لوطنه وأهله. وقد جمعت محاضراته في كتاب بالفرنسية يحمل عنوان «لبنان في شخصيته وحضوره» ترجم إلى اللغتين العربية والإنجليزية. وله سوى ذلك من المؤلفات ديوان شعري بعنوان «أسميون نبي شان» و«فلسطين» الذي ترجمه إلى العربية الدكتور انطون لطاس كرم.

1955



۵۵/۴/۱۸ وله العلامه ايشتارين

أهم أحداث سنة 1955

- 3 جانفي وفاة السياسي العربي علي العظم
- 11 جانفي وفاة المارشال الإيطالي غراتسياني
- 12 جانفي هجوم نيكاراغوا على كوستيكا
- 28 جانفي وفاة الأديب المصري أبو العز
- 31 جانفي وفاة رئيس المجلس القومي للكشافة جون رالي مت
- 1 فيفري انتخاب جانير كواريس رئيسًا لجمهورية البرازيل
- 5 فيفري سقوط وزارة مداس فرانس
- 7 فيفري وفاة السياسي المصري حافظ رمضان
- 22 فيفري وفاة المستعرب الفرنسي ليني بروفنسال
- 24 فيفري إنشاء حلف بغداد
- 2 مارس تنازل الأمير سيهالواه من مرش كوروديا لصالح ألبا نورودوم
- 6 مارس صدور البيان الثلاثي المشترك في القاهرة
- 11 مارس وفاة مكتشف البنسيلين ألكسندر فلمنج
- 12 مارس وفاة الكهنياتي الأمريكي جيمس سمونز
- 17 مارس وفاة الأمير محمد علي من الأمراء السابقين بمصر
- 2 افريل أحداث اليمن
- 5 افريل استقالة تشرشل من رئاسة الحكومة البريطانية
- 10 افريل وفاة المفكر الفرنسي بيير توار دي شاردان
- 12 افريل وفاة الأديب الدكتور أحمد زكي أبو شادي
- 17 افريل وفاة الشاعر السوري سلوم الحدي

12 جويلية	18 افريل
وفاة الشاعر السوري محمد الزوم	مؤتمر بانكوك
13 جويلية	18 افريل
الفر من بنقا فيه حكم الإعدام في الظلرا	وفاة العالم الفيزيائي اينشتاين
17 جويلية	5 ماي
مؤتمر القمة في جنيف	إنهاء الاحتلال في ألمانيا الإتحادية
21 جويلية	9 ماي
وفاة الشاعر اللبناني صلاح اليكبي	وفاة الكاتب الفرنسي بيوسير الفاريك
8 أوت	9 ماي
المؤتمر العالمي حول الإستعلامات السلمية للطلالة الذرية في جنيف.	وفاة الرسام المصري أحمد صبري
12 أوت	14 ماي
وفاة الكاتب الألماني توماس مان	معاهدة فرسوفيا
17 أوت	15 ماي
وفاة الرسام الفرنسي فرنان ليبييه	إستقلال النمسا
20 أوت	19 ماي
الثورة الجزائرية	وفاة الكاتبة الإسبانية كونشا سبييتا
20 أوت	1 جوان
أحداث القرب الأقصى	رجوع الزعيم بورقيبة إلى أرض الوطن
16 سبتمبر	12 جوان
إزاحة الرئيس بيرون في الأرجنتين	وفاة الطبيب البرتغالي اجاشي مونيض
20 سبتمبر	19 جوان
مؤتمر اللاجئين الفلسطينيين في القدس	وفاة الشاعر المغربي محمد بن إبراهيم
30 سبتمبر	28 جوان
وفاة الممثل الأمريكي جيمس دين	انتاج الكبر مركز إسلامي في واشنطن

- 17 أكتوبر
إقصاء الزعيم التونسي صالح بن يوسف من المغرب
- 18 أكتوبر
وفاة الكاتب الإسباني خوسيه أورتيغا أي ناسيد
- 26 أكتوبر
إعلان الجمهورية في الصين الهندية
- 5 نوفمبر
وفاة الرسام والمخات الفرنسي أوتريلو
- 9 نوفمبر
بيان رئيس الوزراء البريطاني انطوني ايدن
- 10 نوفمبر
توسيع المسجد الحرام بمكة المكرمة
- 12 نوفمبر
تداء الزعيم بورقيبة إلى الشعب التونسي
- 14 نوفمبر
وفاة الكاتب الأمريكي روبرت فروغه
- 16 نوفمبر
عودة الملك محمد الخامس من منفاه إلى عرش المغرب
- 21 نوفمبر
وفاة الموسيقي الروماني جورج اينسكو
- 23 نوفمبر
وفاة الموسيقار الفرنسي في روداريز
- 27 نوفمبر
وفاة الموسيقار السويسري ارثور هونينغر
- 27 نوفمبر
وفاة الموسيقي البرتغالي برانكو فريناس
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 29 ديسمبر
وفاة الكاتب الأمريكي برنارد دي ليوتو

3 جانتفي 1955

توفي في القاهرة السياسي العربي حفي العظم
من بين ثمانين 89 عامًا.
كان له في العهد العثماني نشاط في سياسة
العرب مع الترك، ثم كانت عليه، بعد ذلك، مآخذ.



ولد وتعلم دمشق، وأجاد مع العربية التركية
والفرنسية. وتولّى في بعض الوظائف بدمشق
واسطنبول وانتقل إلى القاهرة فكان مدرسًا للغة
التركية في مدرسة المعلمين التوفيقية سنة 1894 -
1908 وعيّن (1909) مفتيًا في وزارة الأوقاف
باسطنبول فمكث سنتين، وقصد مصر، فعمل على
الإتحاديين، وبنّى سياسة للترك العاصم.
وأثر رسالة عن «الإثباتات النهائية في العراق
والسنتين وسوريا»، وتولّى في القاهرة «حزب
اللامركزية الإدارية العثماني»، فاضطلع
«سكرتيرًا» له. واشتغلت الحرب العامة الأولى
ورسلته لتعلقه إلى مؤيدي فكرة «اللامركزية»
في بلاد الشام. فوالتت حملة منها في أيدي

المطبات العثمانية فكانت من أكبر ما استند إليه
«ديوان الحرب العربي» بعاليه في أحكامه يوم
طلقت المشايخ لأحرار العرب.

ولما احتل الفرنسيون سوريا ألقوا إلى حفي
العظم لقيامهم من القاهرة، وأقاموه حاكمًا على ما
سموه بولاية «دولة دمشق» وكثّن بعض رجال
«أحمد مريود» في القنطرة، يوم زارها الجنرال
غورو الفرنسي (23 جوان 1921) والمطروقا
الرماس على الجنرال، وكان معه حفي العظم في
سوارته فاصيب هذا برصاصه، وجرح. واستمر
حاكمًا خمس سنوات، وجعل الأمور في أيدي
المعتادين، ووحدت أجزاء من سوريا (سنة 1925)
فزالته وبقية «حاكم دولة دمشق» وينتقل بين
رئاسة مجلس الشورى ورئاسة مجلس الوزراء إلى
أن عاد إلى القاهرة (1938) وأقام بها إلى أن
توفي.

11 جانتفي 1955

مات اللريشال الإيطالي روبرتو غراتسياني،
نائب ملك إيطاليا في التوبيا (1936 - 1937)
وهلكم عام ليبيا (1940 - 1941).

ولد في 11 أوت 1882. عُيّن رئيس هيئة أركان
جرب الجيش الإيطالي، وقلدًا للحملة الإيطالية على
مصر، ولكن هزم هزيمة تكراء، واضطر إلى
الاستقالة من منصبه. فقبض عليه 1945 واتهم
بالتخابر العظمى. بدأت محاكمته 1948، ولكن
ولفت المحاكمة 1949.

12 جانتفي 1955

قامت حكومة نيكاراغواي بهجوم مفاجيء على
كوستريكا. واستطاع متطوعة مدنيون أن يجهتوا
أنفسهم بسرعة ويحتلوا الغزو، بينما ارتفعت
الاحتجاجات على العدوان في أمريكا اللاتينية،
والعالم كله. وأرسلت منظمة دول أمريكا إلى منظمة

31 جاني 1955

توفي رئيس المجلس العالمي للكنائس، الأمريكي جون دالي مت، المتحصل على جائزة نوبل للسلام، 1946.

ولد في 25 ماي 1965. يعتبر رالي مت مرجعاً في الشؤون المتعلقة بأعمال الإرساليات الأجنبية. عرف بنشاطه الواسع النطاق في تنظيم الجمعيات المسيحية، وبالجهود التي بذلها خلال الحرب العالمية الثانية من أجل هذه الجمعيات، من مؤلفاته العديد، كتاب « القيادة المستقبلية للكنيسة »، 1908، و« الإنجيلياتية الكبرى »، 1944.

1 فيفري 1955

في البرازيل، انتخب الزعيم جانو كوارديس رئيساً لجمهورية البرازيل بالنيابة سلطة أثناء الإنتخابات، وكان مدعو إلى القيام بجهود كبيرة اعظم مما تشمل الطاقة البشرية في سبيل القضاء على الفساد وانتقال البلاد من الأزمة المالية التي تشهده حياة المزارعين، ويشهد واقع البرازيل أن ملايين عديدة من الأعمال يعيشون في شدة شديدة خصوصاً أولئك الذين يعيشون بربو جنيروالثين ويعطون بعلامة القرن العشرين برازيليا أو سكان الأحياء الذين مالوا بحياتهم حياة يمكن أن يقال انها حياة بدائية إذ لم تلغهم الحضارة.

وكان لا بد على الرئيس الجديد أن يصلح ما فسد من الأحوال المالية المشوهة.. فقد ورث وشكاً عن سابقه « كوريشداك » لا تصد عليه البرازيل، إذ بلغ العجز المالي في نهاية سنة 1954، ثلاثة مليارات من الدولارات من القروض الأجنبية ولا تملك الخزينة دولاراً واحداً من العملة الصعبة.. وعندما تولى كوارديس الرئاسة، أصبح الجميع يشعرون بحزبه الحاجة إلى الإصلاحات

الكثاح لجنة تأمر بوقف الفاس، وشجيت حكومة واشنطن، بدورها، العدوان، واضطر أخيراً سمورزا إلى استعفاء جيوشه. وانقذت الديمقراطية في كوستاريكا.

28 جاني 1955

توفي في القاهرة الطبيب المصري أنثري أبو العز 71 عاماً.



ولد براس الخليل قرب دمياط، وتعلم بها ثم بفرنسا، وصنف قبل رحلته « الدر المنقب في تاريخ المصريين والعرب »، ثلاثة أجزاء، طبع أولها سنة 1894، و« نبتة عن الصين » رسالة، واشتغل بالعمارة. وبذل في سبيل القضاء، فتقدم إلى أن جُوز « مستشاراً » بمحكمة الإستئناف الأعلى، وله مقالات في مجلة « الموسوعات » و« جريدة » الأزدي ..



7 فيفري 1955

توفي في القاهرة السياسي المصري حافظ
رمضان، رئيس الحزب الوطني بـمصر، بعد صعد
لورده، وأحد الوزراء القائلون بالكُتَاب الخطيئة.
تخرج بكلية الحقوق (سنة 1904) واعتُرف



العظيمة وهو ما يفسر انتماءه للمكتبة، شعاعاً
له في الحملة الإنتخابية.
وكان محط الأمل، وكان مفروضاً أن تكفل
أعدائه بالنجاح خصوصاً وهو الذي استطلاع في
السابق أن يظهر الجهاز الإداري في ساوواولو
عندما سمي حاكماً عليها.

5 فيفري 1955

في باريس، سقطت وزارة بيير منداس فرانس
التي طانها أحدالزعماء الراديكاليون وفسر بها
المتقلون من رجال الحركة الجمهورية الشعبية
واليمين.

وفي 23 فيفري، خلف ادغار فور، وزير المالية،
صديقه في رئاسة مجلس الوزراء، لاجتباب انتقال
الحزب إلى المعارضة، وحكم تسعة أشهر متلكة
بالأحداث انتهت بعمل المجلس.



الاتحاد السوفياتي، يحاول أن يطلي العالم الخارجي صورة عن روسيا السليمة والباسمة.

22 فيفري 1955

لوثي السنغري الفرنسي، الثوبو بتصميم المشطوطات العربية ونشرها. اطلاحت لثي برونساله عن سن تاعز 61 عامًا.



العامّة. وأصدر جريدة « القواء المصري » يومياً، سنة 1921 وكان يتولى تحريرها، وانتخب رئيساً للحزب الوطني سنة 1923 وتلقياً للمسلمين سنة 1926. وكان من أعضاء مجلس النواب في هذه السنة، وتزعم « المعارضة » فيه. وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ، وتولى وزارة العدل ثم وزارة الشؤون الإجتماعية، وأعطى السياسة سنة 1952.

له كتاب بعنوان « لير الهول قال لي » الجزء الأول منه. وه مسحة سياسية « أحداث وذاكرات في القضية المصرية.

8 فيفري 1955

في موسكو، بعد أن أهد جورجى مالينكوف عن أمانة الحزب الشيوعي السوفياتي طالب أيضاً بتحريره من وظائف رئيس المجلس، وحل محله مباشرة البارشل نيكولا بولفاتين. ومع خروتشوف وميكويان تالف فالون جديد وأمسك بيده مقدرات

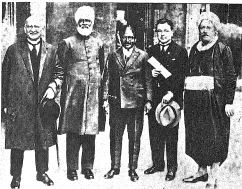


وك وأعلم في الجزائر. وحضر حرب البربر في الجيش الفرنسي، فخرج، ونقل إلى مصر، ثم أعيد إلى فرنسا. وتُجّن سنة 1920 مدرساً في معهد

من أعضاء المجمعين : العلمي العربي بمسقط ،
والغوري بالقاهرة. ومات بباريس .

تعاون مع محمد بن أبي الشنب على تصنيف
« الخطوط العربية في خزنة الرباط » وبما نشر
« كتابات عربية في اسبانيا » ، و« اسبانيا المسلمة في
القرن العاشر » ، و« الحضارة العربية في اسبانيا »
وه وبتلق غير منشورة عن تاريخ الموحدين ،
وه منشآت من مؤرخي العرب في مراکش ،
وه البيان المغرب ، لابن خلدون ، وه مخطوطات
تاريخية عن برابرة القرن الوسطى ، وه أعمال
الأعلاج ، القسم الثاني ، في ضار الجزيرة
الاندلسية ، لابن الخطيب ، وه منكرات الأعر

العلوم العليا العربية في الرباط فمؤيداً له (سنة
1926 - 1935) وأنتدب في خلال ذلك (سنة
1928) لتدريس تاريخ العرب والحضارة
الإسلامية في كلية الآداب بالجزائر، كما أنتدب
لتدريس تاريخ العرب وكتابتهم ، بمعهد الدراسات
الإسلامية في السوربون (باريس) واستقال من
إدارة معهد الرباط (1935) ودعي لإلقاء
محاضرات في جامعة القاهرة (1938) والمقه
وزير التربية الفرنسية بديوانه في باريس (1945)
وتجئ في السنة ذاتها استأثماً للغة العربية
والحضارة الإسلامية في كلية الآداب بباريس ،
ووكيلاً لعهد الدراسات العمدية في جامعتها ، وكان



فريق في مجلس الأمم الشرقية في المؤتمر السابع عشر للمنتخبين الذي عقد في الكونغرس في انكلترا (عام 1928) .
وهم من اليسار : شامس الدين محمد بوعدي (سوري) الاستاذ مولاي عبدالرحمان (الجزيري) الدكتور عبدالوحي
(مغربي) الاستاذ أبي بروفنسال (مراكشي) الاستاذ ابن شنب (الجزائري) وه انطلقت التصرف لغة عدد
مجلس الأمم الشرقية في هذا المؤتمر

2 مارس 1955

في كمبوديا، تنازل الأمير سيهانوك عن العرش لصالح ابنه نورودوم سيهانوريث، وأصبح له الوزير الأول. وكان سيهانوك شاب نقي، مستنير، طارف بالأنظمة الغربية، وقد أهتم بإقامة الأنظمة الديمقراطية في كمبوديا، وفي 1947 أصدر دستورًا جديدًا، منسوخًا من دستور فرنسا. ولكنه أهتم بالمحكم أكثر من تولي العرش، ولم يحسن تحمل التراسم الملطقة في البلاط، وقد توليه منصب الوزير الأول، أسس حزب الجبهة الوطنية باتجاه الاشتراكي، وشابته التسمية القميرية السياسية والفكرية.

6 مارس 1955

صدور البيان الثلاثي المشترك في القاهرة

اجتمع في العاصمة المصرية كل من الملك سعود بن عبد العزيز حاكم المملكة العربية السعودية، والرئيس السوري شكري القوتلي، والرئيس المصري جمال عبد الناصر، في مؤتمر سياسي مهم للنقش أوضاع المنطقة العربية في فترة حرجية ومضطربة من الصراع الدولي والتنافس القوي الكبرى.

وقد ركز المؤتمر الذي استغرق ستة أيام بعد تطورات المنطقة والعمل على توطيد السلام في ظل الاستقلال والمساواة واحترام حقوق الإنسان والالتزام بأحكام ميثاق الأمم المتحدة. واعتبر المجتمعون أن من الواجب العمل على إنهاء حدة التوتر من طريق وقف تدخل بعض الدول في شؤون القبلض الأخر، وإبعاد شبح الحرب الباردة عن الأمة العربية، والالتزام مبدأ عدم الإنحياز تجاه هذه الحرب المستعرة بين الدول الكبرى. وأكد المجتمعون على أن «الدفاع عن

عبد الله الشرف ملوك فراتة»، و«صفة جزيرة الأندلس» اختزله من اليوفس العطار، و«سبع وكلائون رسالة رسمية لديوان الوصدين» و«جمهورية أمصاب العرب» لابن حزم، و«نسب قرش» للزبير.

23 فيفري 1955

تولّى الكاتب المسرحي والشاعر والمصايف الفرنسي بول كوكول، أحد الكتاب الرمزيين في القرن الكاثوليكي.



ولد في 6 لوت 1868. شغل عدة مناصب بالولايات المتحدة والصين وإيطاليا وبلجيكا. تأثر في شعره برمبو، وكان على درجة كبيرة من الكدين، ولما تقيض لثاره بالمعاطفة الدينية، وأهم مؤلفاته: «الصلاة هناك» 1919، و«تبا بينح العذراء» 1912. وكتب بعض البحوث والمقالات في النقد الأدبي، وله آراء في الفن وعلم الجمال.

24 فيفري 1955

انشأ حلف بغداد بضمارة الولايات المتحدة الأمريكية، بين تركيا والعراق، وانضمت إليهما بريطانيا، في العراق، والباكستان، في جويلية، وإيران في أكتوبر 1955.

فارتبطوا، إلى لندن يعيش مع أخ له أكبر منه. وفي لندن عمل 5 سنوات كاتباً في شركة سيفن. ثم يحدث أن يعطى بمكافأة دراسية في الطب بمسئولية القديمة ماري بلندن. وفيها يتعلم، وفيها يتخرج، وفيها يقضي حياته كلها تقريباً، وفيها يكتشف البنسيلين.

كان يعمل في مختبره البكتيري، ويؤرخ صفوف البكتير في طبقات من الزجاج فيها فيه اسمه بالفالوج هو غذاء البكتير. ويتكاثر ويمتد على سطح هذا الفالوج، ويأخذ الباحث البكتيري من هذا البكتير للتكاثف من فوق السطح ما يشاء، فهذه طريقة تكثير البكتير أو زرعها أو تربيته.



وكان المبلغ يكثُر البكتير المعروف بالكثير المتقودي STAPHYLOCOCCUS وهو بكتير خبيث لعين، يقع الغطاء عن زريعة منه، فترجع البكتير قد تكاثف على سطح الطبقة العائنية، إلا جانباً من هذا السطح خلا من البكتير كل القطر. ولاحظ الباحث وجود عفن على السطح. ولاحظ أن السطح الذي خلا من البكتير إنما يقع حول موضع هذا العفن.

هذا يعني دور الباحث الهابط الضامح.

العالم العربي يجب أن يتابع من داخل الأمة العربية على مدى أمنها الداخلي، ومآرج نطق الأعداء الأجنبية.

والتمسك بمفهوم عرب فلسطين والمبادئ التي أعلنها مؤتمر الدول الأحرار - السيوية في باتونج (اندونيسيا).

ويصدر عن المؤتمر عدد من القرارات أبرزها:

1 - وضع خطة شاملة لتدعيم الأمن العربي في وجه الصهيونية والمهيمنة الأجنبية.

2 - وضع خطة شاملة لتنسيق خطط الدفاع العربي لمواجهة أي عدوان إسرائيلي ضد أي دولة عربية.

3 - وضع خطة حيال الدول التي تسمح لبريطانيا بالتمسك في الجيش الإسرائيلي.

4 - الإلتحاق على مواجهة الموقف حيال إمداد بعض الدول إسرائيل بالسلاح.

5 - الإلتحاق على التأييد الكامل للأردن ومساندته ضد أي ضغط أو عدوان اجنبي.

ويحث المؤتمر الوضع الراهن في شمال أفريقيا، ويرى أن السياسة تمنع في انتهاك حقوق شعوب

شمال أفريقيا وتهدد السلم تهديماً خطيراً في المنطقة، ويرى أن حل فرنسا أن تعترف بمفهوم شعوب شمال أفريقيا في الإستقلال.

31 مارس 1955

توفي العالم الاسكتلندي سير الكسندر فلمنج، الفيزيولوجيا نوبل للفسيولوجيا والطب، 1945، جازا بصوته في البنسيلين.

ولد في 6 أوت 1881. لم ينشأ في بيت علم شعور، ولم ينشأ في بيت أدب رفيع، نشأ في الريف الاسكتلندي، وساعد حينها في عمل الريف. ولما بلغ السن التي لزمه التحول المدرسة، كان يعيش نحو أربعة أميال نهاراً، ومشياً إيماناً في بركة من الأرض سبعة جرداء، وبلغ الثالثة عشرة،

من مواليد عام 1887. شكتور في الفلسفة من جامعة هارفرد (1914)، استناد بمدرسة الطب بجامعة كورنل (1929). عمل خبيرة « الأوبلا » في شكل بلوري ميكروستوكوبي، انضم مع ج. هـ. نورثروب، و. ج. ستانلي، جائزة نوبل للكيمياء في الضمائر للخصن مولفاته : « الكيمياء الحيوية » 1927.

14 مارس 1955

رسل وزير الخارجية السوري خالد العظم في زيارة تاريخية إلى بغداد ليبحث مع اللادة العراقيين وعلى رأسهم نوري السعيد، أي « البيان الثلاثي » بشأن الموقف العربي إزاء سياسة الإتحاد العسكرية المنطوق لها في منطقة الشرق الأدنى.

السعيد أكد للعظم في هذا اللقاء معارضته لنص البيان الذي استنقل القرار العربي وبحثته لجابهاة إسرائيل. ودعا إلى انضمام سوريا إلى الحلف العربي التركي، الذي تبلور في ما بعد في حلف بغداد. لكن العظم رفض ذلك وأكد حرص سوريا على عدم التدخل في أي حلف، وانتهى اللقاء بتأكيد التباين السياسي بين الفريقين، وهو تباين ازداد وتفاقم وانتهى عام 1958 بإعلان وحدة سوريا ومصر وقيام الثورة العراقية.

17 مارس 1955

تولّى في لوزان (سويسرا) الأمير محمد علي، من الأمراء السابقين بمصر، وهو عضو الطنجوي عباس حلمي الثاني.

ولد بالقاهرة سنة 1875، وتعلم بها وسويسرا، وقام برحلات كثيرة لاجاء اللغات الفرنسية والانجليزية والتركية. وانت إليه ولاية العهد مرتين : الأولى في عهد شقيقه عباس، والثانية قبل أن يبتعد فاروق ولذا، وكان يكتب

إن الباحث العادي، من سواد البعث- كان على الاقرب يقول لنفسه، إن هذه الزريبة من البكتري نظفها ما استخدمها، ويطفي بها في الصامدة. ولكن ما كان فلنضع من سواد البعث، إن لكل حدث عنده سبباً، ولو ظني عليه، وفكر، وبغداد فكره السريع إلى أن هذا العلق لا بد طرد البكتري نفسه أن يمدد إليه.

وأجرى بحثاً على الحيوانات خرج منها بأن هذا العلق، هذا القطر الأرضي (والقطر طاقة كبيرة من طوائف النباتات)، الذي يمنع البكتري أن يتكاثر، لا يفسد بالحيوانات إذ يعطاهما ومن القطر تلك العلق الأخضر الذي يدعو على سطح الخيزر إذ يطول اختراجه.

ويعاين فريق أن يفصلوا اللادة القعالة، التي يحويها القطر، تلك التي تقتل البكتري أو يطشهاها فتيقدها، فما استنقلوا وبضعت 9 سنوات- وبضعت العالم البكتري فلنضع قابع بين أرواقه، حتى قبض الله له جماعة من رجال جامعة الكوفة هذه قاموا، وعلى رأسهم « الطوري »، فاستخرجوا هذه اللادة من القطر بمقادير تجارية كبيرة وكان هذا بمعرفة الولايات المتحدة.

بدا هذا في عام 1938، وتم والحرب العالمية الثانية قائمة، وكان اللادة المستخرجة، في ظهور الجروح دور عظيم.

وما كانت هذه اللادة إلا مادة البنسيلين، التي كان لها في شفاه الأتيمان من أمراض كثيرة سميت- شأن كبير. إنها أولى المواد المعروفة باسم الأضداد الحيوية أو أضداد الجراثيم التي منها الاستربتوميسين STREPTOMYCIN والتراميسين TERRAMYCIN وغيرها.

12 مارس 1955

تولّى العالم الأمريكي جيمس باتشلير سويتش، التحصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة 1948.

فصره مدة بضعة أيام، وطالب الثمردون بتنازله عن العرش، فوافق على التنازل عن السلطة التتقيلية على أن يظل إمامًا، وبهذه الوسيلة استطاع بصرمة أن يكسب إلى جانبه بعض الثمردون، وحدث قتال بالقرب من تعز وقد التفت الكثير من أهل المدينة حول الإمام، وشكّل ابنه محمد البدر من الثورب إلى حجة حيث جمع حوله نحو 30.000 من الجنود ورجال القبائل وسار بهم إلى تعز فاحتلها في الخامس من أبريل. وبعد أن قضى على حركة الثمرد أعد والده إلى العرش. وبعد خمسة أيام أعلن البدر وليًا للعرش، وحاول سيف الإسلام عبد الله وسيف الإسلام عباس الثورب من البلاد، إلا أنهما اعتقلا. وحركنا بنهضة الخيالة وأحسنا في 13 أبريل وعرضت جثثهما للجمهور قبل الدفن. كما أعدم المقدم السعد الثلاثي كبير مدرسي الجيش وذلك للتمرد مع خمسة آخرين.



سيف الإسلام عبد الله

« مشتركات » موجزة عن مشاهداته في رحلاته، ثم يعود بها إلى بعض كتاب العربية فيسوقونها ويضيفون إليها ما يتصل بها من مقدمات ومترجمات، ويحفظونها كتابًا تنشر « من تأليف » له من هذا النوع « رحلة إلى أمريكا الشمالية ». ولما قامت الثورة بصر (1952) اتّام قليلاً، ثم رحل إلى سويسرا، فتوفّي بها في « لوزان » وكان بالقاهرة.

2 أبريل 1955

في اليمن، قام سيف الإسلام عبد الله على رأس قسم من الجيش بمحاولة إقصاء الإمام أحمد بن يحيى عن العرش. وحدث اشتباك مسلح بين هذه الفئة وحرس الإمام بالقرب من تعز حيث زحف 600 من الجنود نحو المدينة وحاصروا الإمام في

اللاهوتية. وثمة ثلاثين مجلةً آخر هي قيد الإعداد للنشر.

12 افريل 1955

توفي في واشنطن الطبيب والآييب الكبير احمد زكي أبو شادي، قامة من قسم الآيب العربي ويعتبر شهرة من تمار التهارات الخلقية التي سبقته في تيارات البحث عن البارودي أو شواي وبحركة الديوان عند شكري والطفا والملازيم.



ولد يحيى عابدين بالقاهرة في 9 فيبري 1892، من أسرة غنية ومثقفة وشاعرة، فقد كان أبوه ذا مكانة مرموقة في المجتمع، نقيباً لتجارين وصاحب جريدة «الظاهر»، وله صالون أدبي يلتقي فيه كبار شعراء مصر وأدائها، وفي هذا الجو نشأ احمد زكي أبو شادي. دخل المدرسة وهو ابن الاربع سنين وبعد ان تم تعليمه الثانوي التحق بمدرسة الطب وبكث فيها ستة واحدة، ثم سافر إلى القلتره وهاجر بها من سنة

5 افريل 1955

في لندن، استقلال وتمتوتن تشريشل من رئاسة الحكومة البريطانية، وتخل عن منصبه لأنطوني ايدن، الذي وضع شرفه في التمسك بوحدة الدفاع الأوروبية على الأحوال العمودية.



10 افريل 1955

توفي في نيويورك المفكر والفيلسوف والكاهن الفرنسي بيير تشار دي شلردان عن 74 عامًا. اهتم هذا المفكر المسيحي بإدراج كقولفه في إطار منظور علم لـ « المسألة البشرية » ، يتناسب مع العقيدة المسيحية ومقتضيات العلم الحديث في ان مفاً، وقد رصد افكاره وتأملاته في عدد كبير من الكتابات على معظمها بلا نشر حتى تاريخ وفاته. ومنذ عام 1955 بدأ إصدار « الأعمال الكاملة » بإشراف عدد من الشخصيات العلمية والفلسفية. والأجزاء التي صدرت حتى الآن هي : « الظاهرة البشرية » 1955 ، « الأزمة الحيوانية البشرية » 1956 ، « ظهور الإنسان » 1956 ، « رؤية الماضي » 1957 ، « الوسيط الإلهي » 1957 ، وقد أثارت هذه الجلدات حذروف اللاتيكان وقلقه، وقوبلت بمعارضة شديدة في بعض الأوساط



بشبية أماله وأنطوى على نفسه والتجأ إلى الطبيعة
ببها أمزاته...

أراء أن يكون شاعرًا، فأخرج قيثابًا من
دواوين مزخرفة مزودة ألق على طبعها ما طلق له
أيوه من ثروة وما جاءه هو من كسب. ومن السماء
المطروح منها: « الشفق البلكي »، و« لطائف
الربيع »، و« آتني ورتين »، و« أضاء الفجر »
و« الفاني أبي شادي »، و« مصريات »، و« شعر
الوجدان »، و« أشعة وقلال »، و« فوق العباب »
و« البنتوع »، و« الشطة »، و« الكائن الثاني »
و« عودة الراعي »، وأخرها « من السماء »، طبعه في
أمريكا، ونظم قصصًا تشبيلية، منها « الآلهة »
و« أوديسير »، و« إحصان »، و« عيدك بك »
و« الزياء »، وكلها مطبوعة.

17 الحزير 1955

توفي في دمشق الأديب الشاعر سليم الجندبي،
من أعضاء الجمع العلمي العربي.

1912 إلى 1922 وقد تزوج بسيدة انكليزية
فوقرت له البور اللاتم، وقد أتم دراسة الطب
وتخصص في علمي الأمراض الباطنية والجراثيم
ولما في عامين متتابعين بشهادة الشرف وبطاقة
« دكتور » في علم « البكتريولوجيا » من مدرسة
مستشفى « سانت جورج » إحدى مدارس جامعة
لندن الشهيرة.

عندما رجع الدكتور أحمد زكي أبو شادي إلى
وطنه مصر عمل طبيبًا مطلقًا بين القاهرة
والاسكندرية والسويس وبورسعيد، واستمر يعمل
في إطار الوظيفة العمومية حتى أصبح وكيلًا لكلية
الطب بجامعة الاسكندرية. ورغم مسؤولياته فهو
لم يتشغل عن الشعر والآداب حيث أمضى ستة
1932 جماعة « أبولو » ومجلتها التي كان لهما
دور كبير في الحركة الشعرية العربية.

وفي سنة 1946 هاجر إلى الولايات المتحدة
وأسقط بها وكتب في بعض صحفها العربية، وعمل
في التجارة وفي الإذاعة من « صوت أمريكا »، و«
في نيويورك جماعة أدبية سماها « رابطة منيرفا »
وهي رابطة شعرية أدبية نظمتها على فرار جمعية
« أبولو »، ومنيرفا هي الية الحكمة أسسها مع
لجنة الحاج الذي كان رئيسًا لهذه الجمعية في حين
أن أبا شادي كان أمين سرها. وقام بتأسيس
العربية في معهد آسيا بنيويورك.

أطلقت شخصية أبي شادي بالفصح،
والإيمان القوي بالدراسات الإنسانية، والتشبيث بالثق
العلمي، والكفاح من أجل تحقيق ما يصبو إليه في
مجال خلق التعاون والإخاء الأدبي وخدمة اللغة
العربية والنقد. ولأجل ذلك نجده نشيطًا دائم
الحركة يؤسس الجمعيات في انجلترا ومصر
وأمريكا، ويؤاد على التأليف في مجالات عديدة،
وعندما اصطدم بواقع الحياة المر ويعاقل
الحريات الفكرية وسبواته الضخمة والكيد، أحس

وتسوية الفلاحة بالطرق العلمية، وإعلاء شأن الصالح للشركة والتعاون.



18 افريل 1955

وقائع ايشنتاين

توفي في بيركنستون بنيو جيرسي (امريكا) العالم الفيزيائي الشهير ايرت ايشنتاين، صاحب نظرية النسبية المشهورة التي لا يفهمها إلا قلة ضئيلة من علماء الرياضيات، على انه اكبر دماغ بشري مفكر، ومن افضل المفكرين على الاطلاق.

لم يحظ عالم على طول تاريخ البشرية بما حظي به ايشنتاين من دعاية في أجهزة الاعلام الجماهيرية من صحافة وإذاعة وتلفزيون، ولم تحدث محاولة من قبل هذه الأجهزة لكي « تبيع » للفلس ديلا من العلماء كما حدث في حالة ايشنتاين.

ولد في اولم ببادن في 14 مارس 1879، اتم دراسته الثانوية في ميونيخ وانسجل في العهد المتعدد الفنون في زيوريخ، وأخذ المنهجية

ولد في حقبة التمتع سنة 1881، وعاجر مع ابيه إلى دمشق سنة 1912 فلما على علماء ازمخ، وعين للإشاعة في ديوان الرسائل سنة 1918 - 1924 ثم استأذناً للامب العربي في مدرسة التجهيز إلى سنة 1940 فمائلًا ثم مديرًا للكلية الشرعية (1948) واستبواه منذ نشأته شعر ابي العلاء وبشره، فلم يفته شيء مما وجد له إلا قراءة قراءة درس وتامل، ونسج على منواله في كثير من شعره، ويصنف « الجامع في أخبار ابي العلاء والقرية » جزمًا، وحقل كتاب « الكسبة »، له، وبشره، ومن كتبه « ديوان شعره »، و« تاريخ العربة »، و« إصلاح الفساد من لغة الجرائد »، و« عمدة النقيب ».

18 افريل 1955

مؤتمر بانديونغ

انعقد مؤتمر بانديونغ من 18 إلى 24 افريل، واشتركت فيه « دول كواومبو الخمس » باعتبارها دولةً داعية، وأربع وعشرون بلدًا آخر منها 14 دولة من القوقاز والشرق الأوسط.

كان مؤتمر بانديونغ حدثًا من العظم العداث ما بعد الحرب، و« لحظة حاسمة لـ 65٪ من سكان الكوكب »، ففيه استطلعت تسع وعشرون بلدًا حديثة العهد بالحرية أولم تتطور بعد من الوصاية الأجنبية، لن تسمع صوتها لأول مرة وتلقي نداء مؤثرًا للقائين الدول، وقد اضاف إليه الزعيم نهرو نورا من الصعيد الأول، فقد عمل على توثيق « مياديه » بانديونغ المشرفة، التي ترفض بخاصة: احترام حقوق الإنسان واحترام اهداف ومبادئه شرعية الأمم المتحدة، واحترام سيادة الدول وسلامتها القومية، ومساواة الشعوب والامم، وعدم التدخل في شؤون الدول الداخلية.

البيوسية واتخذ بشجاعة موقفاً متوازناً لهيكل ثم اضطرتة الإسطوانات الغازية إلى الانتقال إلى الولايات المتحدة حيث تجسست بالجنسية الأمريكية. وعلم من 1934 إلى 1945 في برينستون، ثم ترك التعليم ليتابع نشاطه العلمي.

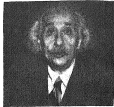
اينشتاين هو بلا ريب من أعظم العبقريات التي أنجبها البشرية. وقد أحدث في العلوم ثورة لا تزال جارئة، ووفق في مساهمته الأولى النظرية النسبية الضيقة مبدأ نسبية غاليليو ونيوطن على الظواهر البصرية والكهرومغناطية بعد أن كان تطبيق هذا المبدأ قاصراً على مسار الميكانيكا. ثم جاءت مساهمته في عام 1914 لنظرية النسبية العامة لتضمحل الكون المتحرك بأسره وإتليم علاقة بين حقل الصلابة وحقل الجاذبية ولتطبيق القوانين الفيزيائية على معطيات الزمان والمكان. وفي السنوات الأخيرة من حياته درس اينشتاين أسس نظرية تامة. هي نظرية المجال الموحد أو المعادلة الوحيدة التي من شأنها أن تحل جميع تناقض الفيزياء والنظريتين الإمتزانية والكوانتية والجاذبية والكهرومغناطية.

وتجدر الإشارة إلى أن اينشتاين، بعد الصدمة المعنوية للنازية، أول اعتماداً متزايداً باستمرار للمشكلات الإنسانية. وقد تمكن من ركوب الفكر السياسي والمقارن مع دينامية الفكر العلمي ومن تقصيره حول النظم الاجتماعية والحروب. رحل الصديق المبتهمين في كل نصيراً متحمساً للفلاية. وكان يقول : « يستطيع البحث العلمي أن يخلص تطلق الإمتدادات الباطنة، بتشجيعه الإستبداد والإستكشاف المبيس. ومن المطلق أنه يقوم في أساس كل عمل علمي، على قدر ما من الإرهاف، اقتناع، يشابه الحب الديني بأن العالم مبني على العقل وقابل لأن يفهم ». كما عارض في آرائه السياسية القهر الإجتماعي والتزعة

السيوسية سنة 1901. ونشر في عام 1905 « حوليات الفيزياء ». وفتحتها ميادته الأولى في نظرية الكوانتا ونظرية النسبية والحركات البراونية. وبعد أن درس في جامعات بنن طربيع وبراغ، استقر في برلين وعين عضواً في أكاديمية العلوم فيها (1913). ونشر « الأسس البصري لنظرية النسبية الخاصة » وتزوج مرة ثانياً. وسافر إلى الولايات المتحدة وانقلها وفرنسا والصين واليابان وفلسطين واسبانيا (1919 - 1922). ونشر في عام 1920 « حول نظرية النسبية للضئكة والعامة ». وبعث في العام التالي جائزة نوبل. وفي عام 1933 استقال من الأكاديمية



وفي عام 1955 كتب أينشتاين إلى صديق له يقول « لقد بدأت أنظر الموت كدين قديم واجب السداد » وكان آخر عمل قام به هو المشاركة مع برتراند رسل في البيان الذي وقعه أحد عشر من كبار مثقفي العالم يتدبرون فيه البشرية بالقضاء إذا قامت حرب عالمية جديدة.



5 ماي 1955

لهي الإحتلال في ألمانيا الإتحادية. مع التحفظ ببعض التصحيحات النظرية. وفي 9 ماي، دخلت ألمانيا في منطقة معاهدة حلف شمال الأطلسي بصفتها العضو الخامس عشر، ويكامل التسوية.

العسكرية وبدد بشدة باستخدام الطاقة الذرية في الأغراض الحربية.



9 ماي 1955

بستراسبورج. ومؤسس مجلة أرست ريمان،
« الإتحاد العقلائي ».

توفي في باريس الكاتب الفرنسي برويسر أماريك،
استاذ التاريخ الألمان في كلية الآداب

المسلحة لهذه الدول، ولجنة سياسية استشارية تتألف من الدول المذكورة للتداول في تحقيق أغراض المعاهدة. وتقرم المعاهدة الدول الأعضاء بأن لها الحق في تقديم الحوية لأي منها إذا وقع عليها هجوم في أوروبا، وذلك صلاً بحق الدفاع الجماعي. وتمتثلت المعاهدة الصلحاً بشأن التعاون الاقتصادي، والثقافي، والقانونية القضائية المتنازعة، وتعرف المعاهدة باسم حلف فرسوفيا نسبة إلى مدينة فرسوفيا على الحلف.

15 ماي 1955

التقى الرئيس فوجان مع الفريقين على توقيع معاهدة سلام مع النمسا تعترف باستقلالها والجماعين أرضها في أكتوبر 1955. وبهذا الإتفاق أصبحت النمسا مجدداً دولة مستقلة.



19 ماي 1955

توثقت الكتابة والشعارات الثنائية الاسبانية كونشا أسبينا المولودة في 15 افريل 1869. تتنازع بجمهورية سانز، وقدره على وصف الدقائق المميزة، واختيار اللغة التوسكانية، ولشعارها الغللة يعرفها ويعبها كل من تعلم الاسبانية، من

وإذ في سنة 1876. تولى تعليمه الكلية ليكون جنويه كلفاً. لكنه تركه الكلية عام 1910 لأسباب عقلية خاصة فقد نادت به دراساته في تاريخ الأديان إلى مواقع لا تتفق والإيمان المسيحي. مثل شهادة الدكتوراه في الفلسفة على الطريقتين، «التطور العقلي للقديس اغوستيلوس»، وعكف على دراسة أصول المسيحية. ولا سيما معاداة المسيح الذي انتهى إلى نفي وجوده التاريخي، فانزلت به الكنيسة الجرم الأظم. وانتهى إلى «الإتحاد العقلائي» عند تسميته عام 1930. وروى قصة تطوره الشخصي في كتابه «من الإيمان إلى العقل» 1955. وبعد وفاته نشرت له مجموعة من المقالات بعنوان «في مدرسة العقل».

وإلى نفس اليوم (9 ماي 1955) تولى بالقاهرة الرسام المصري أحمد صبري عن 66 عامًا. ولد بالقاهرة في 19 افريل 1889. التحق بمدرسة الفنون الجميلة سنة 1910. التحق إلى باريس للدراسة على نفقته الخاصة (1919) ثم مبعوثاً من الدولة (1925 - 1929) وهو بمدرسة الفنون الجميلة العليا، وظل حتى سنة 1951. ألقم معارضه شخصية ومشاركة وقال ميدالية جمعية صهيبي الفنون الجميلة 1934. له مجموعة كبيرة من الأعمال بمختلف الفن الحديث بالقاهرة.

14 ماي 1955

معاهدة فرسوفيا

هي معاهدة صداقة وتعاون وقعت عليها : البانيا، وتشيكوسلوفاكيا، والمانيا الديمقراطية. والجرم وروانيا، ورومانيا، والإتحاد السوفياتي في فرسوفيا. أُنشأت المعاهدة قيادة عسكرية موحدة للقوات

الأولى في سبتمبر 1934 والثانية في أبريل 1938 والثالثة في جانفي 1952 حيث قضى في هذه المرة أكثر من ثلاث سنوات سلباً مشقلاً بين طرقة في أقصى الشمال وروادة بالقصى الجنوبي، ثم حل محله مسفرة جالطة تجاه الشواطيء الشمالية، ثم الخالي الفرنسية.

وفي هذه المرة كان يعمل بملء قوة ثورة شعبية وينظر إلى المستقبل بعزم واثق من النصح. وإلى تلك الظروف تولى منادى فرانس رئاسة الحكومة الفرنسية عقب معركة «ديان بيان فو» بالهند الصينية، وبينما كان يفاوض في جنيف من



اشعارها «تدافع رايلاً يا نور» و«بحري» عبر الرائي». وقد نظرت مجتمعتين من شعورها الدلالي، ولها نمساك وصفية جميلة، مثل «الضمانين المرحومين».



1 جوان 1955

رجوع بورقيبة إلى أرض الوطن

رجع إلى أحضان الوطن أبو الشعب التونسي ولقائه في الكفاح الزعيم المحبب بورقيبة، طلباً من معقله. يحمل باحدى يديه وثائق الإعراف الرسمي بالدولة التونسية، وبالأخرى علم الجهاد المستمر لضمان كرامة الأجيال. فاستقبل استقبال الأبطال الطافيين.

في هذا اليوم، رجع بورقيبة من المنفى إلى أمله ووطنه، وهي المرة الثالثة، التي يقدم المستعرون على اعتقاله منذ أن تدارقته لتحرير تونس. كانت

الأجبال كوثيقة عن وحدة الشعب وتماسكه وتعلقه بالرجل الذي أحبه، ووجه حياله من أجل شعوره. وفي 3 جوان 1955، وقع إضفاء الطغليات الإستقلال الداخلي بين حكومة الطاهر بن حار بعناصريا الوطنية وحكومة فرنسا.

وقد كانت فترة ما بعد العودة دقيقة وصعبة، استلخ الشعب التونسي أن يقطعها بشيء من الصبر والمعاونة والتضحيات أيضا، نظرا لمعارضة المتطرفين لبدأ الإستقلال الداخلي، ومطالبتهم بالعودة إلى الكفاح المسلح، لتحقيق الإستقلال التام، وإن لم تكن لديهم أية خطة، مع أن الشعب لم يكن متهيئا لاستئناف المعارك، لما تآله من أهراق طيلة سنوات الكفاح، ولكن المتطرفين أوظفوا في الفتنة يدافع الشطط وحب الظهور، ولا تظلمة أمة، في أي عصر من أعياء الحكمة والإصلاح، وقد وجدت شعورهم بهذا النهج المضطوح إلى الهلوية.

لجول إنهاء الحرب الفوئكانية أن ينقل بورلمية إلى بلدة « أميل » قرب باريس، ثم تحرك مفاوض فرناس وأعلن التم الجاي يوم 31 جويلية 1954 استقلال تونس الداخلي، وتسلطت يوم 2 أوت الموالي حكومة فرنسية للتفاوض مع فرنسا بمشاركة الحزب الدستوري. وبدأت المفاوضات في ديسمبر في تونس ثم في باريس، بين مذ وحد، وكما نعتت كان الوفد المفاوضي التونسي يرجع إلى بورلمية بمترشده، ووظف منه التعليمات لتخرج المفاوضات من التزق، إلى أن تم تحرير نصيب الاتفاقيات الضابطة للحكم الذاتي، ووقها المفاوضون والأحزاب الأولى، ولم تبق إلا ثلاثة أيام لإنضائها رسميا.

حينئذ أيد بورلمية العودة إلى تونس فاستقل القطر يوم 30 ماي 1955 من باريس إلى مرسيليا، وفي صبيحة يوم 31 ماي امتطى متن الطائرة « مدينة الجزائر » في اتجاهها نحو تونس، التي كانت مشتتة لقاء الزعيم العائد.

وكان يوم ثرة جوان يوتا عظيما عاشه الشعب التونسي، وسابقى ذكراه خالد في الأذهان تتناقلها







12 جوان 1955

تولى الطبيب والديبلوماسي البرتغالي لويس مونيخ، الفائز بجائزة نوبل للطب سنة 1939، والشهور بمؤلفاته الطبية الكثيرة.

من مواليد عام 1874. نهض في جراحة الاستئصال القسيمي، وهي قطع اتصالات عصبية بالجزء الأمامي من المخ، استخدمت هذه الجراحة في علاج بعض الأمراض العقلية.

19 جوان 1955

تولى بمدينة مراكش الشاعر المغربي محمد بن إبراهيم المعروف بشاعر الصمراء، وهو شخصية

أدبية ملأت سمع الزمان بعدة إسهامات إذ كان حاضر البديهة سريع الذكاء متقيد الذهن.

ولد بمراكش عام 1900 في أسرة متواضعة وفي حي معروف بمراكش. تعلم بها وبالقروين وانقطع للتدريس في كلية ابن يوسف (مراكش) هناك وكان مكثرًا من نظم «الزيميات» على الهجاء، ومدح بعضًا من أعيان إيافه وجازهم في سياستهم مع الاستعمار، منغمسًا في ملذاته، والتأمل والفلاوي (بالأشياء مراكش) ومدحه، بعد أن هجاء وفهمته إلى فاس، فساعده على نقلات الحج، فحج (1935) والقرى فسيده في مكة أمام الملك عبد العزيز، وعز بمصر، في هجرته (1937) فسئمت له فرصة التي بها ساهمته عن «ابن عباد ويوسف بن تاشفين»

رئيس الولايات المتحدة الأمريكية أيزنهاور والتي
خطبًا لهذه المناسبة.

ويشكف المركز الإسلامي من مسجد يدعى
ومعهد للدراسات الإسلامية ومؤسسة للتعاون بين
الشرق والغرب. وقد جاء المركز أياً في الفن
الشرقي الجميل، وساهم في تجهيزه وشركته أمير
القائدين من البلاد الإسلامية، فصنعت سجادته
التفيسة في إيران، وقام عدد من القائدين الأتراك
بنقل السيفساء على أعمده الضخمة، ومنع
منه الجميل في مصر.

ويعتبر مسلمو أمريكا المسجد الإسلامي في
واشنطن بمثابة المركز الروحي لهم في العالم
الجديد، ويؤويه في كل عام الآلاف منهم للصلاة
والإقبال إلى الله على تحقيق ذلك الحلم الذي كان
يرادهم سنين عديدة بناء صرح عظيم يفتخرون
به ويعتزون.

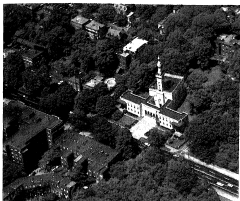


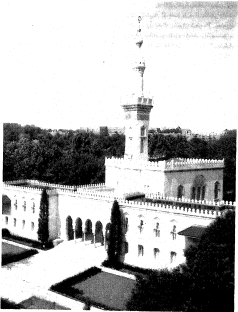
انتقد فيها خطأ بعض المؤرخين في ظنهم لاين
تأليفين، وهاب على شوقي ما جاء في روايته
التشيلية « أميرة الأندلس » عن ابن تاشفين.

له ديوان جمعه ليطبعه باسم « رياض
الزيادين » وهو إسم للحى الذي كان يقام فيه،
واندر الديوان بعد وفاته، لجمع مصنفًا « شاعر
الصحراء في المغربال » ما أمكن جمعه من شعره
وهو نحو 700 بيت، ويقدرون ديوانه بـ 5000
بيت.

28 جوان 1955

في واشنطن، المنتج رسميًا أكبر وأعلم مركز
إسلامي في العالم الجديد، وترأس حفلة الإفتتاح





8 جويلية 1955
 في تونس، سفر الزعيم بورقيبة إلى باريس
 لتتبع سير المفاوضات الأخيرة في شأن الإستقلال.

وفي نفس اليوم تمت الصداقة عليها بأغلبية كبيرة.
 وفي 10 جويلية، هاجم الزعيم صالح بن يوسف
 في ندوة صحفية اتفاقيات الإستقلال الذاتي.

العلمي. واعتبرت الأمراض وضعت بصرة في أرواحه الأخيرة. ثم فقد وازم المستشفى ثلاث سنوات، وتوفي به. له « ديوان شعر » في مجلدين نشر بعد وفاته، وه كلمات في شعراء دمشق ورسالة، نشرها مكتبة في جريدة الميزان الدمشقية (أرت وسبتمبر 1952).

12 جويلية 1955

في بغداد، افتتح الملك فيصل الثاني بحضور رجالات البلاد الرسميين ورجال الملك الفيديوماسي، معرضاً للرسم وانحلت حوى 226 لوحة زيتية وبعض التماثيل. وقد اشترك الملك نفسه في هذا المعرض بعرض لوحة من ريشته إذ أن فن الرسم هو هواية الملك المفضلة في ساعة فراغه.



13 جويلية 1955

أخر من ينفذ فيه حكم الإعدام في انقلترا

عاشت انقلترا جريمة قتل مثيرة هزت كبريا المجتمع وكانت يظنها (روز ابليس) وهي آخر من



صالح بن يوسف

12 جويلية 1955

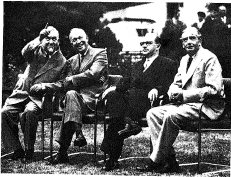
توفي في دمشق الشاعر العربي محمد البرام اللقب بـ « شاعر الشام الفحل »، من أعضاء للمجمع العلمي العربي بدمشق.

ولد في دمشق عام 1884 وترجع فيها، ويحضر أصله من العراق. قام بتدريس العربية في المدارس الابتدائية والثانوية بدمشق أكثر من عشرين عامًا، وشرف على يديه أبناء كثيرون. وكان طويل النفس فيما يتعلم، لمتطويرة الجزالة حتى لم تشغله عما يبذل في نفسه من ميكرات

17 جويلية 1955

انفتحت مؤتمر القمة في جنيف ضم الطلاب العالم: البولنديين، واليونانيين، والبريطانيين، والفرنسيين، والسوفييتيين، والبرتغاليين (من الولايات المتحدة)، واليابانيين (من بريطانيا)، اندغار فور (من فرنسا)، ووضعت ثلاث قضايا على جدول الأعمال: الأمن الأندلسي وإعادة توحيد ألمانيا، نزع السلاح، تنمية الاتصالات بين الشرق والغرب.

ينفذ حكم الإعدام شقاً، وذلك عن إثر قتلها لعشيقها إدموند ولانكي) البطل الرومانسي الذي أصبح من المدمتورين على تناول المسكرات بمختلف أنواعها، وأثرت هذه الجريمة جداً أسأل الكثير من العبر وأغنى في النهاية إلى إلغاء حكم الإعدام بانتقرا.



17 جويلية 1955

في المغرب الأقصى، إثر تعيين القيم الفرنسي الجديد الجنرال بوابه دولاتور، ازدادت الروح الوطنية اشتعالاً مطالبة بمرجع الملك محمد الخامس، وبالقائم عمليات التنقيب والتخريب في ثقل أنحاء المملكة.

أول ما جذب الإنتباه إليه قصته القصيرة :
 « السيد فريدمان الضئيل » 1898. وشهرته
 روايته « بود نبروكس » 1900، التي وصف فيها
 حياة أسرة تلجو، ومرآجل الإزدهار والتدهور
 والإنحلال التي مرت بها. كتبها عدة روايات
 قصيرة، من أهمها : « ترستان » 1902،
 و« تونيو كروفز » 1903، و« الموت في البندقية »
 1911، والمسرحية الشعرية « فيورنثساء »
 1904، وجميعها تظهر اعتماد توماس مارن بعدة
 مسائل، أهمها المشكلات النفسية المختلفة،
 والصلة بين الفن الإبداعي والصحاب، وبين
 العبقرية والفرض، وتطلع الفنان للموت. ومن
 الموضوعات التي يطرقها، الشذوذة الجنسي بشتى
 صورها.



مشكلته الكبرى في حياته المبكرة هي مكان
 الفنان في المجتمع البورجوازي، وهي موضوع
 روايته الثانية « صاحب الجلالة » 1909، ومن
 أهم رواياته القصيرة : « الرجل وكاتبه » 1918،
 و« الإضطراب والحزن المبكر » 1925، ويظهر
 فيها تمجيد الموت ثانية، و« مارويو والساحر »
 1929، التي يهاجم فيها العاشقية بأسلوب غير
 مهلبس وقضى 12 عامًا في تكليف روايته الكبرى
 الثالثة « الجيل المسحور » 1924، تعرف في

21 جويلية 1955

توأل في بيروت الشاعر اللبناني صلاح لبكي،
 صاحب الدواوين الشعرية « أوجهة القمر »
 و« مواهب » و« نغماة » و« سام » و« مجموعة
 الأساطير اللبنانية » من أعمال الجيل .
 ولد في البرازيل سنة 1906، حيث كان أبوه
 وحيه به إلى « بجدات » في لبنان، وعصره سنثان،
 فتخرج بمدرستي الحكمة وعينطورة ثم بمعهد
 الطريق الفرنسي (1930) وحصل في الصحافة
 والعمارة.



له نظم ونثر في رسائل، وله من منشورات
 الجامعة العربية « الهزات الأدبية الحديثة في
 لبنان ».

8 أوت 1955

في جنيف، عقد أول مؤتمر عالمي حول
 الإستعلامات العلمية للطاقة الذرية بحضور
 3000 مشارك من 62 دولة.

12 أوت 1955

مات الكاتب والروائي الألماني توماس مان، من
 أعظم الأدباء في القرن العشرين.



منهجه لم يكن من نفس الطابع الحقيق الذي بدأت به الحركة التكميلية مع كل من بيكاسو، ويرا، وغيري ا فوجيه، حيث ان مدخله الهنسي، اللغاري، الذي اتعمل تدريجياً عن مصادره الطبيعية، قد قل إلى حد كبير من الجاني العضوي الذي ملاكث ثورتكز عليه أصل التكميين الثلاث الأول، وليس من السهل اصدار احكام على فلان مرموق، أخذ شهرته، واحقت اعماله مكانتها في متاحف الفن الحديث بعواسم العالم المتقدم، إلا أن الذي يليه من طفيله، رأى مصور مثل بيكاسو من اعماله، ولقد حائل ليجيه ان يلتقي بيكاسو من خلال صلة زوجته الروسية الأصل، فرانسواز عشيقه بيكاسو، حتى انها اهدت فرانسواز ذات يوم هدية من صنع يدعا عليه تصميم حمامة ليجيه، وكانت تقبمه فرانسواز في بعض المناسبات، على الأقل عند زيارة زوجة ليجيه لها، من نلمية الحمامة الإبتعاعية. وقيل فرانسواز صراحة ان باطو بيكاسو كان

للتأثير على سيكولوجية فريد. بظها ليس فلأنا، ولكنه زمن بالغ التعقيد، يمثل شاب من بيئة بورجوازية، ليكتشف السبيل إلى تطبيق إكتنايات حياته وسط المرض والموت في مصحة للذين، ويعالج في روايته الرابعة قصة يوسف، وقضى في كتابتها 16 عاماً، وهي « يوسف وإخوته » (1933 - 1934)، وفيها يترك موضوع المرض والموت، ويهتم بدراسة النفس والأساطير دراسة عميقة.

كتب أيضاً دراسة العنصرية مطلة في شخص الشاعر غوته، 1939، ودراسة رمزية الاثاني في « دكتور غاوستوس » ، 1948. مقالات حول : سياسية، وأدبية، فقد أطنن في مقالة « تاملات رجل غير سياسي » 1918، انه لم يعد يؤمن بأن السياسة لا تهم الفنان، بل اعتبرها أخلاقاً عامة، وشيئاً يحتم على الفنان أن يشترك فيه، للمحافظة على المجتمع الذي يسمح له بالخلق الفني. معلم الفنانية بصراحة تامة في مقالاته، وأثر أن ينفي نفسه في سويسرا 1933، وسحب الناظرين منه الجنسية الاثانية (1936).
نال جائزة نوبل للآداب 1929، وجائزة غوته 1949. وهو من مواليد 6 جوان 1875.

17 اوت 1955

لوي الرسام الفرنسي التكميمي للتطور فنان ليجيه، مبتكر التسميين التجريديين لطاعة الإبتعاع والجمعية العامة للأمم المتحدة، والشهرة بأسلوبه الفيلس بالحركة، والألوان الخالصة التي قوامها الأسود والأبيض والأحمر، المولود في 4 فيفري 1881.
من التساؤلات التي تثار حول مكانة ليجيه في الحركة التكميلية : هل يمثل الفارس الرابع، أم أنه ليس كذلك وهناك من هو أولي بوضعها في هذا الترتيب ؟ يبدو من تقمص أعمال ليجيه، أن

فييكاسو، وبراك، ونجري، كانوا الفرسان الثلاثة للتكعبية، أما ليجيه - في نظريهم - كان مجرد ليجيه، فالثلاثة كانوا مصوري « مونتاجر » في فترة البطولية، ويعتقد أنه لو كان هناك فارس رابع للتكعبية، فين « بيران » الحق بهذا اللقب حيث كان صديقاً حميماً لبراك، أما ليجيه فقد جاء متأخرًا، وعندما كان بيكاسو وفرانسواز يزوران غاليري ليريس وكانت أعمال ليجيه معروضة، كان بيكاسو يجده في هذه الصور خروبيجا عن مجال التصوير بمعناه الصحيح.

يقول بيكاسو: « لا يوجد هناك شيء كلف ليقنعني، ويستطرد متحدثاً لفرانسواز: « إنه مطروح، وصريح، ولكنه لا يذهب أبعد مما عرضته

أقل حماناً لأعمال فرناند ليجيه، عمل الترمع مما كان معتاداً أن يكون رأيه غير ذلك تمامًا، ولم تشأ الصداق أن يلتقي بيكاسو بليجيه كثيرًا، إلا في مناسبات نادرة، ربما التقيا في « غاليري ليريس » إذا كان كل منهما تصادف يذهب ليشاهد معرضًا، أو ليتحدث مع « كاتولير » وكان بيكاسو يبرهن إعجابَه بأعمال ليجيه المبكرة في فترة التكعبية، لكن هنا الإجماع، كان أقل في الفترة حتى عام 1930، وأقل بكثير فيما أتت به بعد ذلك.

كان ليجيه يعتقد في نفسه أنه أحد فرسان التكعبية، لكن رأيه هذا لم يكن يصادف سوى في نفس بيكاسو، أو حتى - كما قال بيكاسو لفرانسواز - لم يقل احتراماً من كل من: براك، ونجري،



أشكال مائلة أشبه بالعموديات، كما تخطفي من الجوانب الشكل أشبه برؤوس أممية، والوجهة في مجموعها معمارية هندسية البناء، تين لتأطيريه الميزة التي شوهدت في صوره الأخرى، بإدراك جديدة لم تخطي أن تكون لها مدخل زخرفية، فلوحة « المدينة »، وأخرها عام 1919، تجتمع فيها صفات العمارة والتوجعات الأعدسة، والسلاك، والثوابف، وبعض الأشكال لامية هندسية، والوجهة من مقننات متحف ليلا باليا، وهي مصممة الألوان، ولطفي أشكالها البعطي، يعنطق تركيبي، والتعاليق، متنوع اللأص، ولوحة « المياضين » أكثر وضوحاً، من ناحية برزوز : شخصيات العمال، والمسلم، والسحب، بالتجاهت معمارية هندسية واضحة، وبالرغم من الضخمية الميزة للوجهية، إلا أنه يكتن كثيرين، أو اتباع، كما هو الحال مع بكاسو، أو ماتيس، ويستخدمه للألوان الخاصة بطريقة ديناميكية. أمكن أن يوظفها في لوحات كان يطبقها الطابع الزخرفي.

20 أوت 1955

اشتمت الحركة الوطنية في الجزائر، وبلغت الثورة أشد قولها العسكرية، واضطرت الحكومة الفرنسية إلى إيفاد معظم وحداتها العسكرية للجزائر للقضاء على التواجديين.

فالثورة التحريرية التي انطلقت ببنادق الصيد والفتاخر كانت في أسس العالجة إلى إعطاء الدليل، لأن مطارة الدولة بالخبر كانت كافية لتسييط عزيمة أي وطني مخلص وأي شخص ليحور على بلده، ثم أن فشل الثورات المجاورة التي اتبعت هذا وهلكه وأخرها مجازر 8 ماي 1945، ما تزال حية في ذاكرة الشعب الجزائري، فضلاً عن المدارس الزهابة اليومية التي كانت تقوم بها الإدارة الإستعمارية رغبة صلاتها إلى جانب

والشمسية الأولى وهلة. إن الترافل بين لوزين في صورة فانتيس، أو أخرى ليرالك، يغطي مسافة لا نهائية مليئة بالتوجعات، أما الوجهه فإنه يضع ألوانه بالكميات المطلوبة، وكلها لها نفس درجة الإشعاع ربما لا يكون هناك تما خطا في ذلك، ولكنه قد تفلين لما إحدى صوره لدة مسابة، ولا يحدث شيء أبعد من الوجة التي حدثت في التفتين الأولتين .

وقد استطاع الوجهه أن يعزل نفسه قليلاً عن مجموعة الفتاتين الذين عاشوا في « مونتبارتر ». وبال الفترة من 1905 إلى 1906، كان ملتزماً بهنري ماتيس وباليوهينيين بوجه عام، ولكنه بدوره اكتشف أهمية سيزان، وأخذ كلمة باهتمام خاص في كل ما يتعلق بلوحة الطبيعة إلى : اسطوانات، مخروط، وكرة، وربما وجد لوجهه نوعاً من التردد في بداية علاجه لموضوعاته، لكنه عندما استقر على منهجه الميز، انطلق إلى الأمام بتروع من الإستقرار، وكان يطمئن لوجهية في أن يبدأ أعماله مرتكراً على مصادر بصرية، لكنه يحول هذه التصويرات إلى تجريدات يصعب معها إدراك مصادرهما، إلا أنه سيطر في لوحته على الفراغ، وعلى التكوين، وكثيراً ما تطلت أعماله ومضات من شخصيات : عمال البناء، والبحارة، وعناصر الطبيعة الصامتة، وركاب الدراجات، وبعض الأيدي والوجوه، وكثيراً ما كان يبدع تقنية خاصة للوجهية، فينظم الأرضية بمساحات لونية ملونة ومحصورة، ثم يبنى عليها بعزوه المطلقة التي تتفرق الشكل والفراغ، فتحدث نوعاً من العلق أو مستويات للمسطوح، لا مستوي واحد، فهي لوحة « الإسطوانات » التي أتمها عامي 1918، 1919، وهي لوحة زينية من مقننات متحف الفن بولس اتجلس، يتأدهد الإيقاع في ترويد الدوائر من الصغيرة، إلى المتوسطة، إلى الكبيرة، ويتخطي ظلالها اتجاهات راسية، بينما تظلمها من الأمام



20 أوت 1955

وفي المغرب الأقصى، جرت حوادث دامية في كامل المملكة، في ذكرى اعتقال الملك محمد الخامس، أسفرت عن مقتل 49 من المعتقلين الفرنسيين.

حوادث كثيرة، ومن هنا جاءت الثورة المباركة لنقل الشعب الجزائري من حالة الفرار إلى الواجهة الشريفة مع العدو، ومن الضعف إلى القوة... ومن السكون إلى التحدي...

16 سبتمبر 1955

أزاح الإنقلاب العسكري في الأرجنتين الرئيس

الزياء الجديدة، وكان سعيداً بها، وفي التمرجات اصطدم بسيارة كانت قائمة من الإجهاد العكس بسرعة جنونية.. وكانت النهاية المفاجئة وانطفا جيمس دين وعمره 24 سنة فقط.

في عالم السينما، من غير المتبع أن يصبح الممثل مشهوراً بعد موته، ولكن بالنسبة لجيمس دين اتخذت هذه الشهرة طابعاً مستغرباً، وكانت للقائبة من طرف الشباب الذي وجد في ذلك الوجه عراً تعكس ما يشعر به كل شاب من ظل ظفي ومن سامة خائفة ومن خوف حقيق على المستقبل لغير الأمن. كانت نظراته حزينة وسمرته الشخصية غريبة مقبولة بالشك الدفين حتى أن شخصته تشبه في بعض الأحيان صورة الخزع، وكان موالاً إلى الألعاب الشطرنج الفلسفة غير أنه بالموت.

لم يكن مشهوراً ولا معروفاً عند أميئة السينما، إذ لم يعرض له إلا شريط (شرقي حزن) المخرج « إيليا كازان » بينما انتهى من تصوير شريط (جنون الحياة) وشرع في تصوير (العقلان) لجورج ستيفنسون ويقال أنه مات قبل الانتهاء من التصوير الشيء الذي دفع المنتجين إلى استقل تصويرات على السيناريو، ثم استغلوا بديل لجيمس دين، ومن فاعده الشريط وشعر بالفوز بين الأصل والبديل، ولكن الشركة آتت الكتمان الشديد حول هذا ولم يعرض شريط (العقلان) على العصور إلا في سنة 1984.

وكانت مؤلفة القصة مؤمنة بالاشخصية التي يقوم بها جيمس دين في (العقلان)، وكانت حريصة على سلامته حتى أنها عندما علمت أنه ينوي المشاركة في سباق الميجارات أرسلت إليه برقية عاجلة تنوبل إليه أن لا يشارك حتى ينتهي من التصوير.. ولم يتصل بهذه البرقية لأنه تارق العناية قبل أن يصل إلى ميدان السباق.

لما كيف دخل السينما، فقد تلجح نجيب

ببوزن بدع من الكاثوليك والبروجوزية القوبرانية وقوى اليمين، وبسبي الجنرال تولاردي، من اليمين الكاثوليكي، رئيساً للحكومة المؤقتة.



20 سبتمبر 1955

اتخذ في القدس مؤتمر اللاجئين الفلسطينيين، وأطعن نص القرار الذي اتخذ بالإجماع :
« يرغب اللاجئون الفلسطينيون كل مشروع أو تفكير يرسي إلى تصفية قضية اللاجئين وحل قضية فلسطين حلاً لا يعلق المطالب الوطنية، كما يرفضون مشاريع الإسكان ومشروع جونستون الذي يؤدي في النهاية إلى عقد صلح مع إسرائيل أو التعاون معها ».

30 سبتمبر 1955

توفي في حادث سيارة الممثل الأمريكي جيمس دين عندما كان متوجهاً إلى مدينة « سالتيناس » للمشاركة في السباق على متن سيارته « البورش »

2 أكتوبر 1955

في رومانيا، انتخب جورجيو دي بالاجامع أميناً
أول للجنة المركزية لحزب العمال الروماني.

7 أكتوبر 1955

في تونس، عقد الزعيم صالح بن يوسف
اجتماعاً بجامع الزيتونة وصف فيه الاتفاقيات مع
الحكومة الفرنسية بأنها خطوة إلى الوراء.

وفي 11 أكتوبر، قرر الحزب الدستوري
التونسي تصاعد الزعيم صالح بن يوسف، الأمين
العالم، من الحزب بتهمة الإلتحاق، فكان رده أن
أسس الأمانة العامة للحزب الدستوري التونسي..
وكان هذا إيذاناً ببداية التصادم المسلح بين
تونس بن يوسف وتونس بورقيبة.



التمثيل في أحد معاهد نيويورك المتخصصة، وكان
يعمل نادياً في مطعم ويلارد على الساحل باحثاً عن
نور في مسرحية موسيقية بدون جدوى إلى أن
شاهده المسرح، أيليا كازان، ومنحه دوراً في
(طرفي عذر)، وإثر ذلك منح دوراً (جنون الحياة)
وأعبية الدور الذي تضمنه حتى أنه أحب
السيارات والسرعة الجوية، لكن الممثلة «بيبي
الجيل» التي طوى وراء هذه اللعبة المنوية
ولكنه عاد عندما تركته «بيبي اتجمل» تمت تأثر
بالمعنى.



18 أكتوبر 1955

توفي في مدريد الكاتب والفيلسوف الإسباني خوسيه أورتيغا إي غاسيت، الفيلسوف الإسباني الثالثة جديدة هي الثقافة البيولوجية: فعل العقل الخاص أن يترك سلطانه للعقل الحيوي .



ولد في مدريد في 8 ماي 1883. تخرج من أسرة من الكتاب والسياسيين، ودرس في معهد الإيها اليسوعيين ثم في جامعة مدريد. بعد أن تقدم بأطروحة في الفلسفة حول «أحوال العام الأفك : نقد أسطورة ..» قام في الثمانيا ليطبع سنوات لاستكمال ثقافته وتعليمه. وبين عام 1910 و1936، عُيِّن الفيلسوف في جامعة مدريد، ومن عام 1936 إلى عام 1942، أُمِّم أورتيغا أي غاسيت، على التوالي، في فرنسا وهولندا والأرجنتين والبرتغال، كما أمضى السنوات العشر التالية بين مدريد ولشبونة، مع قيامه برحلات متعددة إلى ألمانيا وبسببها إلى الولايات المتحدة. أسس في عام 1923 «مجلة الغرب» ودار نشر تحمل الاسم عينه. وفي 1948 أنشأ معهد ألتسي في مدريد.

مارس أورتيغا أي غاسيت كمصطفى إفاشر العديد من كتابات في الصحف واليانات قبل أن يصدرها في كتاب «أستلا معاصر» (أثيرًا عظيمًا). ووقف المذهب اليانغيزيني الذي وضعه وراء تجديد الفلسفة الأسبانية التي تحمل سماته الشخصية في مختلف جوانبها. وقد نال في كتاباته ومحاضراته على حد سواء، على براعة في الأسلوب وحرارة. وهو عالم البيان المرزء، كيف يجعل من الإسطعارة أداة معروفة فلسفية. والتأثير الذي مارسه كبيرٌ كان حاسمًا على صعيد تكيف إسبانيا مع طقوسيات عصريّة. وكانت مناقلاته في سياسة بلاده عريضة، وقد انتخب عضوًا في «الكوريس» أي البرلمان الإسباني من 1931 إلى 1933. تضمن كتابه الأولى «تأملات بين كيشوت» 1914 بذور الأفكار الرئيسية التي تكوَّنت منها فلسفته. ولا سيما الجزء التالي: إنني أنا وإنني الصبر عن رمسي. فكرة العطفة من حيث أنها اكتشاف نظرية للهيوي، سلسلة العقل الحيوي، «الإستقبالية». وقد عرضت هذه الأطروحات مع سوانها في الأجزاء الثمانية لكتابه «المشاهد» (1916 - 1934) الذي يقدم لوحة واسعة وشاملة عن الحياة الفكرية والثقافية، من بين أعماله الأخرى: «موسوعة زابلانا» 1923، ويتضمن أول عرض نهائي للفلسفة. وه أسباني الصبغة القطار 1931، وه حول تطوُّر والتتويج كملهب وأفكار ومعتقدات، وه عوامل حول ملك التفكير والإنسان والآلة، لكن أشهر مؤلفاته إلهامًا يقابل «ثورة الجمالين» 1930

وبميتافيزيقا أورتيغا، التي تشكل نواة نتاجه برهته لتعتبر الحياة البشرية «وهوًا عظيمًا» «ينقل منا كل وجود آخر» ويقطع الدليل على أن الحياة مستحيلة عن غير طريق العقل. ومن هذا الموقف الفلسفي يتشعب تصدير التاريخ ونظرية الأجيال.

وفي 1956 أنشأت الحكومة الفرنسية الولايات المتحدة سطحا.

30 أكتوبر 1955

في تونس، افتتح الاستاذ صالح بن يوسف ناديا وسماه نادي الامانة العامة وشرع في دعيته الشهرية، ومن هنا انطلقت شرارة التضامن بين انصار الحزب وعصابات الامانة العامة.

وفي نفس اليوم، شرع الزعيم بورقيبة في جولته الواسعة لإقناع الشعب منزى الانتخابات، وألقى خطاب القيروان الذي قلب الوضع في المنطقة لقادة الحزب.

وإصلاح المناهج العلمية، وغير ذلك من جوانب فكره، وقد أثار هذا الفكر ردى فعل حادة عنيفة ان في اسبانيا فإن خارجها. وقد عرفت أعمال أورتيجا في ألمانيا برأيها عظيمًا لا يقل شأنًا عن ذلك الذي عرفته في البلدان الناطقة بالاسبانية.

26 أكتوبر 1955

أعلنت الجمهورية في الصين الهندية وانتخاب الوزير الأول « ديم » بالملكية ساحقة رئيسًا للدولة. ومع ديم في سائغون انتصرت المصوية، وأصبحت القوة الحاكمة تابعة تمامًا لواشنطن.



الزعيم صالح بن يوسف يخطب في جماهير المواطنين المتضامن امام بيته

5 نوفمبر 1955

ترقى الرسام والمنتجات الفرنسي موريس أوتريلو، أحد رواد الحركة التعبيرية، الشهير بلوحاته البهجة لشوارع باريس وشوارعها.

ولد بيياريس في 26 ديسمبر 1883، وأدته « موزان غالامون » كانت رسامة، كما كانت (اللوديل) التي اعتد عليها كل من : ديفاد، وريزار، وتولوز لوتريك. ولم يعرف أوتريلو من هو والده، وأخذ إسمه من صديق للكسرة يدهي « ميغال أوتريلو مولنز » وهو معماري وثقاف فني.

كان يحس بالحرز نتيجة فشله في الدراسة، وعدم التحاقه بوظيفة دائمة. كان من مدمني الخمر في سن الثامنة عشر ويشرد كثيرا على المسحات، بدأ يرسم كمرضى نفسي. إلا أنه في عام 1903 بدأ يرسم بصفة دائمة، عرض أعماله لأول مرة عام

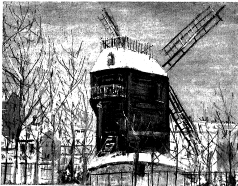
1909 في صالون القريف، ثم أقام معرضه الشخصي عام 1913، وأنتج تحت رعاية والدته من 1929، وأعطتها رعاية زوجته. أنتج الكثير عام 1950 حيث مثل في بيثلي فينسيا.

كانت أهم أعماله الأخيرة المقابلة التي حصل عليها للتصميم ديكور « فيستاف كارينشيه أريز » للأوبرا الكوبوبية.

ويمكن تقسيم إنتاجه إلى ثلاث مراحل : الأولى : اعتنقه بالقيادة الثاقوية تحت قيادة بيسارو، وسيبلي.

الثانية : مرحلته البيضاء من 1908 إلى 1914، وقد أهم مراحل.

الثالثة : بعد عام 1914، استنخدم الألوان الزاهية، وكان أقل تمكنا في فرشته، وضمن أعماله اشتغالًا كثيرين.



وكان ردّ بن غوريون على مشروع ايدن، في خطاب القاء في الكنيست بتاريخ 15 نوفمبر 1955 إسرائيل للمشروع لأنه أشار إلى قرارات الأمم المتحدة حيث قال - إن نحو الدول العربية الأرض إسرائيل في حرب 1948 قد جعل كافة قرارات هيئة الأمم المتحدة حول فلسطين لاغية وباطلة بدون أية إمكانية لإعادتها إلى الحياة .

10 نوفمبر 1955
(24 ربيع الثاني 1375 هـ)

توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة

بقي المسجد الحرام ما يقرب من أربعة فترين، بعد عبارة السلطانين سليم ومراد العثمانيين في عام 1576 م (984 هـ) إلى أن بدأت العمارة السعودية في هذا اليوم من عام 1935 م (1375 هـ). وكان السبب الأول لهذه التوسعة هو التكاثر المتصاعد في جموع الحجاج الوافدين إلى مكة المكرمة لإداء فريضة الحج، وقد أورد الكتاب الذي أصدره اتحاد المهندسين الإستشاريين الباكستانيين في عبارة المسجد الحرام بياناً لإعداد الحجاج القادمين إلى مكة خلال خمسين عاماً نستطيع أن نستخلص منه الحقائق التالية :
كان تعداد الحجاج خلال السنوات 1927 -

وعلى الرغم من أن أوتوبلوم من النوع الذي حُتم نفسه بنفسه، كان عمله حذقاً لا علاقة له بالقياسين. كان يرسم من ذاكرته. ويستخدم الكربون العادية كتأليل، كما استخدم المسطرة حرف T أولشيء تكويته، وأعماله تستلزم رؤية شوارع - مؤمناتير - النصف مهجورة، مع اعتماد بالقطر، وتوافق بالرمادي والأظفر الزيتوني على أرضية من السماء الرمادية. وكان يهتم بالخط الخارجي ويعدده، وينجو طرازه منسج تجريدياً بقربه إلى حد ما من أعمال سيرازن.

9 نوفمبر 1955

في لندن، أعلن رئيس الوزراء البريطاني النطوني ايدن عن استعداده (مع مساعدة دول أخرى) لتقديم الضمانات الرسمية اللازمة إلى إسرائيل والدول العربية إذا ما تم التوصل إلى اتفاق هذه الموضوع الحدود بين الطرفين. وقد ارتكز مشروع النطوني ايدن على النقاط التالية :
أولاً - على الجانبين العربي والإسرائيلي أن يقدمتا تنازلات متبادلة.

ثانياً - السعي إلى الاتفاق على - صيغة تسوية - بين الموقف العربي الذي يطالب بالعودة إلى حدود التقسيم عام 1947، والموقف الإسرائيلي الذي يأسس بخطوط الهدنة كمحدود دائمة.



صورة تخطيطية للمسجد الحرام المكي الشريف

باصريين جوانبا ولكن هذا التصميم لم يرض القبول. فاستد القبول هذا العمل إلى المهندس طاهر الميرني فقدم تصميماً مثنياً يقتضي إزالة المسجد العثماني القائم بإزالة تامة ويتفويض مساحة الجزء المكتشف إلى النصف ثم جرى تعديل هذا التصميم بحيث يزال القسم الغربي من المسجد العثماني فحسب ولكن الله سبحانه بن عهده العزيز أبدى رايته في الإحتفاظ بالمسجد العثماني كلياً وهذا هو الذي تم بالفعل.

وبدا العمل في الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني 1375 هـ (10 نوفمبر 1955) من جهة السهم وإيجاد وحمل طريق القاشاشية وبم التزاع ملكية العقارات الكثيرة التي كانت قائمة في هذه المناطق والتي كانت تحيط بالمسجد الحرام إضافة السوار بالمصعب وكان الساعون بين الصفا والروبة يؤذن تسكهم في شارع تقويم المواقيت المنصبة على جانبيه ونحتي فوقها النور فهدمت هذه الدور والدكاكين والضيع مكانها فهداء استعداد للعمل الذي وضعه الله سبحانه بن عهده العزيز حفره الأساس في شهر شعبان 1375 هـ.

ثم بدأ العمل في التوسعة على مراحل :
المرحلة الأولى : ثم فيها بناء القسم الخالص بالسهم بين الصفا والروبة وإيصاله بالمسجد الحرام.
المرحلة الثانية : ثم فيها توسيع منطقة المظاف إلى شكلها الحالي كما أقيمت السلام الحالية ليزم.

ولقد كان المظاف حول الكعبة بيضاوي الشكل بمساح كبيرة وصغيرة وكان موضعه في مواجهة الكعبة بشكل حلق زواجياً تسبب لإحجام الطائفين كما كانت قبة زمزم التي يعالها المأذون تواجه باب الكعبة والركن الذي به الحجر الأسود. وقد أزيل المبنى الخشبي لتعام وأبدل بالصندوق الزواجعي الذي وضع به المقام في موضعه السابق.

1948 (1346 هـ - 1348 هـ) أقل من مائة ألف حاج وأقل الأرقام كان في الأعوام 1927 - 1929 (1346 هـ - 1348 هـ) حيث كان تعداد الوافدين على التوالي :
96.212 سنة 1927 (1346 هـ).
90.764 سنة 1928 (1347 هـ).
81.666 سنة 1929 (1348 هـ).

ثم هبط الرقم إلى أقل من النصف خلال السنوات 1931 - 1935 (1350 هـ - 1354 هـ). لما حان عام 1940 (1359 هـ) فقد سجل المضي رقم وهو 9024 وذلك بأسباب الحرب العالمية الثانية.

ومنذ عام 1949 (1369 هـ) تطورت أعداد الوافدين مائة ألف حاج واستمر التصاعد إلى أن وصل إلى ذروته في عام 1954 (1374 هـ) حيث بلغ تعداد الوافدين 232.971 حاجاً. وبهذا التصاعد الذي بدأ أنه سيستمر. كانت العناية ماسة إلى توسعة المسجد الحرام توسعة كبيرة تستوعب هذه الأعداد المتزايدة بعشرات الآلاف بل ومئاتها في قليل الأعوام.

وكانت توسعة المسجد الحرام من أجل أماني الملك عبد العزيز آل سعود وخاصة بعد أن وقفه الله تعالى إلى عمارة المسجد النبوي الشريف. لهذا فقد اقترنت هذه الأمنية العظيمة مع العناية الداعية إلى توسعة المسجد الحرام. فصدر الأمر الملكي إلى المظالم محمد بن لادن بنقل المعدات التي استعملت في توسعة المسجد النبوي الشريف إلى مكة المكرمة استعداداً للتشروع في عمارة الحرم المكي الشريف. وقد بدأ القبول باختيار المهندسين الذين يقومون بعمل التصميم اللازم للعمارة الجديدة وأستد هذا العمل في بداية الأمر إلى المهندس مصطفى مؤمن وكان من المتخصصين في العمارة الإسلامية فقدم تصميماً رائعاً للمسجد الحرام باعتبار أن القبلة هي الكعبة وأن للمسجد

- 23.350 صحن المسجد والمناطق المحيطة به. وقد قدرت أعداد المصلين على أساس حجم مساحة الصلاة العادية إذا ما فرضت في المسجد ولكن الحرم يتسع في الأوساط الدينية مثل شهر رمضان ومواسم العمرة إلى مائتي ألف مصل، أما في زمن الحج فإن عدد المصلين داخل المسجد والأرصعة المحيطة به يصل إلى 330 ألف بل إلى 400 ألف مصل في وقت واحد. كما يقول تقرير الإستشاريين البلجستانيين:



12 نوفمبر 1955

في تونس، وجه الزعيم بورقيبة دعاء الشعب بحذره من الشقاق والصدام ويدعوه إلى الإلتفاف حول الحزب وأن يجعل مصلحة الوطن فوق كل شيء، ودعا الديوان السياسي الأمستك صالح بن يوسف واتباعه إلى حضور مؤتمر الحزب المقرر

أما قبة زمزم فقد أزيلت تماماً وجرى تخيير مخططيها إلى ما بعد منطقة الطواف وحصل التبرير مدخل من الصحن ينزل إليه بسلاالم كثيرة، أما المذابون فقد بقي لهم مبنى خاص على حدود الطواف ويوسع هذا المبنى بحيث أصبح يشمل قسماً خاصاً للأذان والبيت القلزيوني.

ثم تم تجديد الحرم القديم وشيدت أركانه لتتسع بإنشاء البوابات الرئيسية الثلاثة وبقيت الطرق المحيطة بالحرم الشريف كما أنشأت الميادين المحيطة به وكذلك الدكاكين.

كانت مساحة المبنى القديم للمسجد الحرام كل 29.100 متراً مربعاً وكان السطوف ملها 11.450 متراً مربعاً.

أما التوسعة الجديدة فقد أضافت إلى المبنى السابق المساحات الآتية :

46.100 المساحة المغطاة داخل الحرم والمتصلة بالبواب.

46.100 المساحة المغطاة في الدور العلوي.

13.240 المناطق المكشوفة المحيطة حول الحرم الشريف.

31.200 مساحة الأوقاف وفيها أماكن مسجدة للصلاة علوية على مائتين وخمسين غرفة للخدمات والزيارات.

ويرتفع الدور الأول عن الدور الأرضي حوالي اثني عشر متراً يرفق إليها بواسطة ثلاثة عشر سلماً كبيراً. ويرتفع جدار مبنى الحرم القديم أربعة وعشرين متراً.

أما مقدار استيعاب المسجد الحرام للمصلين فقد قدره تقرير مكتب الخبراء الإستشاريين الذي نتقل عنه هذه المعلومات كما يلي :

عدد المصلين :

- 11.450 مساحة المبنى القديم للحرم المسقوف.

- 96.650 مساحة المبنى الجديد الحرم في الدورين المسقوفين.

صيغة التشريعية على تصرفه، ودعم موقفه كي يقطع بالفتية الوطنية خطوات جديدة.

وبعدت عن المؤتمر لائحة سياسية، ولائحة سياسية عامة، ولائحة إنشاء جيش وطني، ولائحة لتجديد الكفاح التونسي، ولائحة في تأييد المغرب الأقصى، ولائحة في تأييد الجزائر، ولائحة الصحة والسكنى والغذاء.

وصادق المؤتمر على تقريرين خالصين بالتشديد الإجتماعية والاقتصادية والتعليم والشباب.

14 نوفمبر 1955

توفي الكاتب المسرحي الأمريكي روبرت لوين شورو عن 59 عامًا.

ولد في 4 أبريل 1896. نال جائزة بوليتزر للأدب عدة مرات. كتب الخطب الرئيس بوزنلت. من أشهر مسرحياته « الطريق إلى روما » ، 1927. و « الغابة المنصورة » ، 1935. و « لن يحل السماء أبدًا » ، 1940.

16 نوفمبر 1955

في المغرب الأقصى، عاد الملك محمد الخامس من منفاه إلى عرشه منصورًا مظفرًا محققًا لبلاده الإستقلال التام.

تولى الملك محمد الخامس السلطة سنة 1927، وناصر الحركة الوطنية في بلاده 1936، وطلب باستقلالها عندما عقد مؤتمر الدار البيضاء في أثناء الحرب العالمية الثانية، وفي 1951 حينما اشتدت الحركة الوطنية طلب منه الجنرال الفرنسي جوان أن يستقبرها فرفض، فغلت الحكومة الفرنسية إلى مدغشقر في 30 أوت 1953.

ليوم 15 نوفمبر بمغلقس ليوسط آرائهم امامه والإحتكام إليه.

وفي اليوم المقرر (15نوفمبر) عقد بمغلقس أول مؤتمر وطني منذ سنة 1937. إذ كانت المؤتمرات العديدة التي تطلعت تلك الفترة سرية. وحضرت هذا المؤتمر وفود تمثل الدول الصديقة والشقيقة دعاهما الحزب إلى جانب عدد من نواب الأحزاب السياسية في العالم.

ولهذا المؤتمر أهمية بالغة لأنه جاء بعد أربعة أعوام من الكفاح المرير الدامي الذي شارك فيه الشعب بأسره ليقي البلاد من التلاشي ويحفظها من الذواج السيئة الذي كانت فرنسا تنوي فرضه برسالة 15 ديسمبر 1951.

وشاركت في المؤتمر 31 جامعة دستورية من مختلف أنحاء البلاد منها 1229 نائلاً.

والبزما قبة المؤتمرين : تزكية السياسة التي سلكها الزعيم بورقيبة سواء بشأن الإستقلال الداخلي أو بشأن وقت صالح بن يوسف وأهفاه



بقي متشبهاً عميقاً الروح الفولكلورية الأرض
مواده. ومع انتزاعه الإعجاب في القارئ، يبراهته
ككتبتاني قدم اتصالاً ذات سمو فكري نادر مثل
مايكات الغنائية ، أدب ، وسفونياته الثلاث. لو
ذات طابع محلي بأمر مثل ، رابسوندياته
الرومانية ، التي استخدم فيها بشكل طهول
الإنجازات المهيّزة للرقصات والأغاني الشعبية في
القرى الرومانية حيث تسيطر ، الروبنا ،
الهالجة، وبذلك جورج اينسكو وبمثاله ولدت
موسيقى عصرية رومانية.

22 نوفمبر 1955

تولى الموسيقار الفرنسي في روبرتز، المولود في
أرمور في 15 جوان 1864.

نقاص عن كلية الحقوق والتحق بالمعهد
الموسيقي في صيف ماسينييه ونوبور دوبروا ثم انتهى
بدراسة في التأليف عند ميزار فراتك. كان متعلقاً
جداً بأرض ميلاده وظل دائماً متشبعاً عميقاً بالجو
الروحي الحثيثي الشاعري لبلد ، أرمور .

كان فناناً عظيم الثقافة وطبعاً مستقلاً وقادراً
رقيقاً متواضعاً يتابع حتى وفاته مسلماً تاجر
الوقار استحق به إعجاب وتقدير الجميع. رخص
، سفونيات ، إنداعها مع أجواق. ، و سفونيات
صغيرة ، للمجرة، و تصيدتان سفونيتان ، هما
، المسائل الرومي ، و جرس الأسمات ،
و الترتيمة السادسة والثمانون ، و ليهود
وبحرية أفتية ، و سيد الملك أوتور ، و سماء
هل التين ، و إلى ماري الثالثة ، و سلاجة ،
و ليلة ، و كونسير من مقام (زي) الأهل ،
و خمسة ، رباعيات ، لوتريات. ، و ثلاث
سبولات ، للفولكلور، و ثلاثيان ، أحدهما مع
البياتو، وجوقيات وبلديات وموسيقى وحدانية
تأتي بالبرهان على اتقان المهنة والإحساس الحافل



معد الخامس في مائة



21 نوفمبر 1955

تولى في غليمانيا. المؤلف الموسيقي الروماني
جورج اينسكو عن 74 عامًا.
يطلق على الموسيقى الرومانية باكملها هذا
الموسيقي العبقري الذي ما من شكل لفه ظل
مجهولاً عنده والذي درس التأليف في باريس في
صفت فاستون فوريه. لكن، شأن جميع مواطنيه،

ليون ويتهورن النيل وإيلانة فاغر وريشارد شتراوس الأوركسترا في توشينج خارجية بالخط، وكان على أقل أعلية مشكلة لتطبيق النظريات المنقحة « لرنه » العنصرية التي أسفلة فيها المصاغة، وقد اكتفى بمطابقة سميت زارنكا طريقه بفراغك شمس (ألك داويد، وروعية الصيف، ونشيد شومان، وباسيفيكاً (231)، وهدويت، وأنتيفون، ومواس القنصر، وخال على الحرفة، ورفعة الموتى، وكريستوف كولومب، ونيكولا دوقوا، كما أضاف، في سمفونياته الأخيرة، لوتاراً جديدة على فيلارته، فقد ألف منها خمساً وأعطاهم 99 خاصة، فمن غير أن تكون موسيقى ذات برامج، تتلهم كل منها إحصائياً أو حالة نفسية أو فكرة فلسفية أو اجتماعية أو أخلاقية، ولأنه عدو صريح للموسيقى التجزئة والكتابة الآتية، أراد البقاء بالمثل على أن الموسيقى السمة «خالصة» تستطيع دون انقطاع أن تصبح لغائية أو فرامية، وأن جميع أشكال التأليف يمكن أن تحفظ اتصالاً وثيقاً مع «الإنساني» حياً نطقاً في ذلك القاعة الفنية التي قررها سترافنسكي « بأن الموسيقى لا يمكن ولا يجوز أن تغر عن شيء ».

وإن نفس اليوم (27 نوفمبر 1955) تولى في مدينة لشبونة المؤلف الموسيقي والفنان البرتغالي براونكو فرياليس من عمر يناهز 65 عاماً.

وإن من أسرة لييلة، وكان ذا استعداد موسيقي، فلم يبالغ الخامسة عشرة من عمره حتى ظهر تفوهك، انتقل إلى باريس سنة 1908 بعد موت أبه، ثم عاد إلى لشبونة سنة 1912 وقبول التدريس والتأليف والعلوم الموسيقية في معهد لشبونة، وخرج بتأليف جديد في التأليف الآلي أسماء « للموسيقى الشيرة ذات التناجح، وله في ذلك سمفونيتان هما « غاريتا » و« لييلة خريف ».

بالإحتشام الذي هذا الموسيقي العالم المترجم للتقاليد التي شبه أحياناً « بالفرد دو فيليني ».

27 نوفمبر 1955

تولي في باريس الموسيقار السويسري أوشور هولوير، المولود في 10 مارس 1892.



ولد في هافر ولكنه قضى معظم حياته في باريس، وكان أبوه يعارض في أن يصبح موسيقياً ولكن حين اكتشف أن هولوير كان يعزف على « الكلافير » سراً، غير رايه وبسبح لآبته أن يطلق دروساً في الموسيقى.

وبعد بلوغ العشرين من عمره بدأ يترك لفظاً موسيقياً، وكان يعزف على البيانو وهو في السادسة عشرة من عمره.

كان مستقلاً وهوا لا يسعه ممارسة سياسة متحرية أو الإضطراب في جمالية طوبوية، كان بطبعه موالياً إلى الرومانسية الجديدة قدر لوران شويت، وكان بطبعه حريصاً على أن يقدّم صورة حديثة

تعدر فيهما من التزام الصيانة المكثفة في هذا النوع، وله أيضاً مقطوعات موسيقلي الراقصة نشر فيها بموسيقلي دبيوي.

10 ديسمبر 1955

توزيع جوائز نوبل

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، وتحصل الكيميائي الأمريكي فنتنت دو فينبر على جائزة نوبل للكيمياء من أجل اكتشافاته العديدة في نظريات تتعلق بالهليوم السائل.

كما تحصل الفيزيائي الأمريكي ويليز جيم لابب بالاشتراك مع زميله بوليكارب كوفش على جائزة نوبل للفيزياء لبحوثهما في الكهرباء. وفاز الطبيب السويدي هولو تيرويل بجائزة نوبل للطب لبعثته في القلب والجهاز العصبي وفي مسيولوجية وفارماكولوجية الأيض. أما جائزة نوبل للآداب، فقد فاز بها الروائي

الإيراني هالدروف كيليان لأكستيس، وهو من مواليد سنة 1902. تتميز رواياته الأولى بلزجة دينية، والأخيرة باتجاه شعوري، ومنها «سالكنا فلانكا» 1932، و«اناس مستقلون» 1935، وهما سلسلتان من الروايات العديدة التي نقلت بهما بطريقة جديدة الأسلوب الحديث على الأدب الإيراني.

14 ديسمبر 1955

انضمت ليبيا والأردن وسيلان والبنما للأمم المتحدة، وفي 21 ديسمبر انضمت لها العراق.

29 ديسمبر 1955

توفي الكاتب والمفرد الأمريكي برنارد لوبسطين ذي فوشو عن سن تناهز 58 عاماً. تخصص في كتابة التاريخ والأدب الأمريكي. جمع مؤلفات دارك توين، وكتب عنه عدة دراسات قيمة. ومن رواياته «عبر التيمسوري العريض» 1947.

1956



تاسيم شركة قناة السويس 56/7/26

أهم أحداث سنة 1956

2 مارس استقلال المغرب الأقصى	1 جانفي استقلال السودان
9 مارس اطلاق الطيران مكافئ في تونس	2 جانفي الانتخابات العامة في فرنسا
12 مارس وفاة الزعيم البولوني بيبوت	3 جانفي وفاة الموسيقار الروسي غريغورينوف
16 مارس وفاة الملكة الفرنسية ايرين جوليت - كوري	16 جانفي استخدام قاذفات القنابل الثلاثة
20 مارس استقلال تونس	18 جانفي وفاة الفقيه المصري عبد الوهاب طلاف
23 مارس إعلان الجمهورية في باكستان	28 جانفي هروب صلاح بن يوسف من تونس
5 افريل وفاة الرسام المصري محمد موسى ناجي	4 فيفري وفاة الموسيقار الأمريكي بيرنسونكي
7 افريل إنهاء الحماية الانجليزية على الزيفه المغربي	6 فيفري الثورة الجزائرية
8 افريل انعقاد أول اجتماع للمجلس القومي التأسيسي التونسي	14 فيفري افتتاح المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفياتي
9 افريل وفاة الكاتب العراقي رشيد بكري	18 فيفري وفاة الموسيقار الفرنسي نوستاف شاربينيه
11 افريل تعيين الزعيم يروشيه على رأس الحكومة التونسية	27 فيفري استئناف المفاوضات بين تونس وفرنسا
15 افريل وفاة الرسام الالاني إميل تولد	1 مارس إعلاء جون غلوب من قيادة الجيش الأردني

- 19 افريل
زواج امير موناكو بالملكة نراس كيلي
- 21 افريل
توقيع ميثاق جدة
- 22 افريل
وفاء الموسيقار الروماني ستان غولديستين
- 28 افريل
وفاء المؤلف الامريكى برسي مكاي
- 6 ماي
وفاء المستشرق الالمانى كارل بروكلمان
- 13 ماي
وفاء الروائى الروسى الكسندر ديبيف
- 22 ماي
وفاء الشاعر التونسي محمود بورقيبة
- 27 ماي
وفاء سلطان لكلا صالح بن غالب القطيعي
- 12 جوان
وفاء العالم باللغة والادب عبد القادر المغربي
- 13 جوان
جلاء القوات البريطانية عن مصر
- 20 جوان
تنظيم الثورة في الجزائر
- 2 جوان
وفاء الشاعر الانجليزي والتر دي لاسج
- 29 جوان
زواج الملكة الامريكية مارلين مونرو
- 2 جويلية
وفاء المخرج اللبناني عيسى الحلوق
- 8 جويلية
وفاء الفيلسوف الإيطالي جوزيف بليني
- 10 جويلية
وفاء الكاتب الجزائري محمد السعيد الزاهري
- 26 جويلية
تاسيس شركة قناة السويس
- 29 جويلية
وفاء الفيلسوف الالمانى لودفيغ كلاغر
- 6 اوت
وفاء الاييب اللبناني فليب طرازي
- 11 اوت
وفاء الرسام الامريكى جاكسون بولوك
- 13 اوت
صدور مجلة الاحوال الشخصية في تونس
- 14 اوت
وفاء الكاتب الالمانى برنولد بريشت
- 20 اوت
مؤتمر رؤساء جبهة التحرير الجزائرية
- 26 اوت
خطاب وزير خارجية امريكا بشأن فلسطين
- 27 اوت
وفاء الكاتب المصري علي الغلياني
- 26 سبتمبر
اقتول رئيس جمهورية نيكاراغوا سوموزا
- 16 اكتوبر
انتخاب الزعيم كوريثيديك رئيسًا لجمهورية البرازيل
- 19 اكتوبر
انقراض ثورة بوزنان في بولونيا

6 نوفمبر	20 أكتوبر
إعادة انتخاب أونجاير رئيسًا للولايات المتحدة	وفاء المورخ الفلسطيني رفوف الشامي
6 نوفمبر	12 أكتوبر
وفاته الشاعر المصري محمد الأحمري	اعتقال الزعيم الجزائري أحمد بن بلة وبعض رؤائه
11 نوفمبر	25 أكتوبر
تعيين مبارك البكاي رئيسًا للحكومة المغربية	أحداث وأرشيف
22 نوفمبر	29 أكتوبر
الثورة السادسة عشرة للألعاب الأولمبية	إلغاء منطقة طنجة الدولية وإعادتها إلى المغرب
2 ديسمبر	30 أكتوبر
ثورة فهديل كاسترو في كوبا	مجزرة كفر قاسم
3 ديسمبر	1 نوفمبر
وفاته الفيلسوف الإيطالي جيوفاني إيمانويل بازي	وفاته المارشال الإيطالي بيترو بادوليو
4 ديسمبر	4 نوفمبر
وفاته الكاتب والمؤرخ المصري الدكتور محمد حسنين هيكل	حصار مدينة يودابست
10 ديسمبر	5 نوفمبر
توزيع جوائز نوبل	غزو مدينة بور سعيد المصرية

1 جانفي 1956

السودان دولة مستقلة

في هذا اليوم أعلن السودان جمهورية مستقلة ذات سيادة.

في فيفري 1953، انفتحت بريطانيا ومصر على منح السودان حكمًا ذاتيًا محدودًا بثلاث مراحل تحت مراقبة دولية، ويكون للبرلمان السوداني حق تقرير المصير.

والخذ الشعب السوداني منذ ذلك التاريخ يتسابق مع الزمن نحو الهدف الأسمى لكفاحه ولتفاج كل الشعوب التي عليها وهو: الاستقلال. وفي جانفي 1954 عقد البرلمان السوداني المنتخب بالإقتراع العام أول جلسة له وانتخب السيد إسماعيل الأزهري زعيم حزب الوحدة رئيسًا للوزارة.



إسماعيل الأزهري

وانتخذت الحالة تتطور نحو الوضوح الململ في قيام دولة سودانية حرة مستقلة. وفي أوت 1955 أعلن البرلمان السوداني في

قرار رسمي عن رغبتة في تنفيذ الترتيبات الخاصة بتقرير المصير.

وفي نوفمبر انسحبت القوات المصرية والبريطانية عن السودان. وخلال العام نفسه حدثت المفاجأة الكبرى التي حولت مجرى تاريخ السودان.

فقد أعلن إسماعيل الأزهري رئيس الحكومة وزعيم حزب الوحدة عزم السودان على تحقيق الإستقلال، بعد أن كان حزب الوحدة أهم دعاة للتوحيد مع مصر.

وهكذا بدأ تاريخ السودان بسلك طريقه الطبيعي، طريق الأما ذات الشافي الزاهر والسامية نحو المستقبل الأفضل.

وفي ديسمبر 1955 أعلن البرلمان السوداني في اجتماع عام مشهور رغبتة في أن يصبح السودان دولة مستقلة ذات سيادة.

2 جانفي 1956

جرت في فرنسا انتخابات عامة المجلس النيابي، أعطى فيها شيونان ونصف من الأصوات 52 نائلاً من البوجدادية، وهي حركة يمينية جعلت هدفها الأساسي الدفاع عن التجارة الصغيرة ضد الضريبة والدولة، وقد أطلقها شخص من بلدة سان - سيريه، في محافظة اللوت، وهو فلان تونقا



مؤلف، استاذ الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق،
وأحد أعضاء مجمع اللغة العربية.

ولد سنة 1888 بقرى الزيات، وتخرج بمدرسة
الغمام الشرعي بالقاهرة (1912) وكان لخطب
الطلاب فيها. ودرس بها (1915) ثم انتقل إلى
مكة الخضراء. وفي سنة 1933 عُيِّنَ مساعداً لـ
استاذ الشريعة الإسلامية في كلية الحقوق بجامعة
القاهرة، ثم استاذ فيها إلى سنة 1948.



له تصانيف مطبوعة منها « أحكام الوفاق في
الشريعة الإسلامية » ، و « نور من القرآن الكريم »
في التفسير، و « علم أصول الفقه » ، و « السياسة
الشرعية أو نظام الدولة الإسلامية في الشرع » ،
و « السببية والخراجية والمالية » ، و « نور على نور
و « تاريخ التشريع الإسلامي » ، و « الإجهاد
والتقليد » ، و « الأحوال الشخصية » ، و « أحكام
الموارث » .

ما وأسسه بدير بوجاد ، واكثره « اليهودانية » تهكم
لشبهاني السياسة وايزابراهم.

3 جانفي 1956

توفي في نيويورك الموسيقار الروسي الكسندر
غريشالينوف، الولود في موسكو في 25 أكتوبر
1864.



تلمذ على روسكي كورسكوف بعدد مدان
بشمسبورغ الموسيقى، كتب المصنفونات
والأوبرات إلا أنه اشتهر بأغنيات الكثيرة
وبناشيد الكورال الكنسية، طاف بأرجاء أوروبا
1922، وانتقل إلى باريس 1925 والقام بالولايات
المتحدة 1939 حيث نجس بالجنسية الأمريكية
1946.

اشهر اصكك الدينية ، طقوسه ، الثلاثة .

16 جانفي 1956

أعلنت بريطانيا أن القوات الجوية الملكية
مستخدمة قاذبات قنابل ثقيلة من الحجم المتوسط
تكون سرعتها أكثر من 1045 كلم في الساعة.

18 جانفي 1956

توفي في القاهرة الفقيه المصري عبد الوهاب

28 جانفي 1956

هروب صالح بن يوسف من تونس

بعد صدور القرار المشترك بين الحزب الحزب الدستوري وحكومة الطاهر بن عمار والإدارة الفرنسية بطؤس والتمثل في إلقاء القبض على الزعيم صالح بن يوسف بتهمة التآمر على أمن الدولة الداخلي والخارجي والتخريب على ارتكاب الجرائم، تمكن صالح بن يوسف من الإفلات من شبكة الرقابة التي لقيت حول بيته وفي كل المناطق المسماة في العاصمة. فاستعان ببعض القربين إليه ملتجئاً إلى الضلعية الجنوبية ومنها تسلل إلى داخل البلاد ثم إلى التراب الليبي. وحل بلبيبا يوم 1 ففري 1956 ومنظمة السلطة الليبية فوراً حق اللجوء السياسي.

4 فيفري 1956

توفي الموسيقار البولندي - الأمريكي فلكنس برونسكي، أشهر عازف كمان في الولايات المتحدة، خلال النصف الأول من القرن العشرين. ولد بانقترا في 26 أكتوبر 1872، برين الكمان والبيانو والتأليف الموسيقي في لندن، وفي 1897 ذهب إلى الولايات المتحدة رئيساً لجمعية التأليف الموسيقي بكلية شيكاغو للموسيقى، وعمل رئيساً لها (1916 - 1925).

كان استناداً لعلم الموسيقي بجامعة نورثوسترن (1937 - 1942)، كتب المؤلفات الموسيقية للأوركسترا شيكاغو السمفوني منذ 1908. تعزير معزوفة « العبادة » التي ألفها للكمان أشهر مؤلفات الموسيقية.

6 فيفري 1956

في باريس، بعد تعيين في مولاي الرئاسة مجلس

الوزراء الفرنسي، وقد المنصب بناء على برنامج كانت مادته الأولى السلام في الجزائر، تسوّل إلى الجزائر، وفي ساعتين، ختم مصرح النظام بالمظاهرات الشعبية لصالح سياسة القوة، ويضطر الجيش الذي لم يعد يقبل ما كان يراه ورسيمه « تعلقاً جديداً ». وأقام في مولاي على



رأس الجزائر صديقه في الحزب الإشتراكي، روج لأكوس، وطب سلطات خلسة، وزج نفسه في أن واحد في طريق القمع والحرب في الجزائر وفي توجيه المفاوضات السرية والتشجيع مع الخصم القومي، جبهة التحرير الجزائرية.

14 فيفري 1956

افتتح في موسكو المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي حيث اشتهر خروتشوف بعد ثلاثة تقريره العظيم الحجم، فقد كان نمه 104 صدمات وعرف دوراً دولياً وألغاه كواسطة لكسب السلطة، ووضع استراتيجي على مشرحة التاريخ دون مراعاة أو مداراة، وأحرف



عيشة تقليدية لتكونوا نطم في البداية. وبعد رحيل الأسرة إلى مدينة ليل، التحق شاريتنبرغ بالمعهد الموسيقي واستطاع بفضل موهبته أن يحصل على عدد كبير من المستويات العالية. في جل المواد بالإضافة إلى العزف على الكمان، وفي سنة 1896 التحق بالمعهد العالي للموسيقى بباريس حيث استكمل دراسته التخصصية ويوسف عمدة معزوفات متنوعة والحان في قالب القصيدة السمفونية، وبعض الأغانى، وبعداً كبيراً عن العزوفات الأثرية.

27 فيفري 1956

في باريس، استأنفت المفاوضات بين الوفد الوزاري التونسي برئاسة السيد الطاهر بن عمار والوفد الفرنسي برئاسة كريستيان بيلو حول منح البلاد التونسية استقلالها التام.

1 مارس 1956

في الأردن، اتخذ الله حسين خطوة شجاعاً بإعفاء الفريق الإنكليزي جون غلوب من قياد الجيش الأردني العربي، وتعيين ضابطاً أردنياً في

خطأ بأنه كان مصاباً بمرض العظمة، وأن السلطة الوحشية التي مارسها طوال الثلاثين سنة التي أخضع فيها البلاد إلى نظام الإرهاب، وأن اللادايح التي نظمها والمجرائم التي ارتكبتها، قد كشفت عنها دون رحمة أو اشتغال. وكان الخطيب شديد التوجه حتى بدأ وكأنه يسوي، عملياً فديماً مع الأمة الميت (يسحب جثمان ستالين من مغارة الساحة الحمراء حيث كان إلى جانب لينين) ويختلف في الوقت ذاته عن وجدانه. وهذا التقرير، الذي يشجب إعادة الشخصية، يعبر عن جهة أخرى، عن انقاع مؤلفه بنصر نهائي للإشتراكية العالية دون اللجوء إلى العنف. ويقوم ضد كل تدخل في شؤون البلاد الأخرى، ويدل على اتجاه جديد للسياسة الخارجية في الإنحداد السوفياتي يترجم إلى التعايش السلمي.



10 فيفري 1956

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي غوستاف شاريتنبرغ عن 96 عاماً.

ولد في ديجوز (إوران الفرنسية) في 25 جوان 1860. نشأ في أسرة متواضعة كانت تعيش



قيادة الجيش (الجنرال رايش)، وكشفت الإزاحة الرسمية أسباب عزل طوب : هي، مواقفها الشارحة من القط العربي السليم، والدور البشع الذي لعبه في نكبة 1948.

ولم تمش فترة طويلة حتى تم تعريب قيادة الجيش بأكملها.

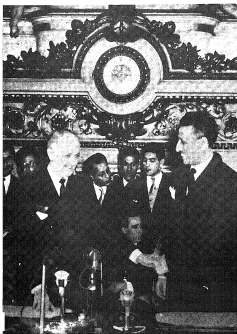
2 مارس 1956

في المغرب الأقصى، تم الإنقلاب بين الحكومة الفرنسية والملك المغربي محمد الخامس (بعد رجوعه من المنفى) على إلقاء معاهدة الصلابة والإعتراف باستقلال مراكش وسيادتها.

وعقب المفاوضات التي جرت بين الحكومتين وقع فيها الجانبان على ما تم عليه الاتفاق والحرص الأول وقد وقع وزير خارجية فرنسا (بيتر) نيابة عن حكومته ووقع رئيس الوزارة المغربية (ميبارك البكاري) نيابة عن المغرب.



الجنرال رايش





12 مارس 1956

توفي في موسكو الزعيم البولوني بيوت، الأمين الأول للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد، وحل محله في رئاسة الحزب أولشاب.

9 مارس 1956

اعتلت السلطات البريطانية في قبرص القران مكاريوس الثالث، لاشراكه في حركة « ليوكا » المناهضة للإتحاد مع اليونان.

16 مارس 1956

توفيت العالمة الفرنسية ايرين جوليوت - كوري، ابنة بير وماري كوري، الفائزة بجائزة نوبل في الكيمياء سنة 1935. ولدت في 12 سبتمبر 1897. تزوجت 1926 من العالم فريدرك جوليوت - كوري، وكان الاثنان يعملان معاهدين في معهد الراديووم بباريس حيث غلقت ايرين والدتها واصبحت مديرة للمعهد 1932. وواصلت ايرين وزوجها فريدرك عمل بير ومدام كوري في النشاط الإشعاعي وتلا جائزة نوبل في الكيمياء مناصفة لانتائيهما اللواد المشعة مستاتيًا وذلك بخلاب عناصر معينة بجسيمات الفا.

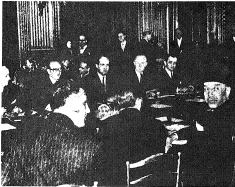


20 مارس 1956

إستقلال تونس

احتفاء بهذا الحدث التاريخي العظيم، الذي سيكون فاتحة عهد الحرية الكاملة، وبداية عهد الإنطلاق وتكسر القيود.

في باريس، تم توقيع وثيقة الإستقلال التام من طرف رئيسي الوفدين التونسي والفرنسي ويمتدور نحو ثلاثة من رجال الصحافة الحلبية، وما أن أذيع الخبر في تونس حتى انطلقت المدافع والبنادق





1955 إلى أن عُيِّنَ رئيسًا مؤقتًا للجمهورية
الباكستانية في هذا اليوم (23 مارس 1956).

5 أبريل 1956

توفي في القاهرة الرسام المصري الموهوب محمد
موسى ناجي، الفنان الذي الفن حياته في سبيل
تخليد مجد وطنه، فانتج الكثير من اللوحات ذات
الأهداف التاريخية والوطنية، وتضمنها
الجموعات الخاصة والتلف الرسمية في مصر
وفي الخارج.

ولد محمد موسى ناجي في الاسكندرية في 17
جانفي 1888. والتحق بجامعة ليون في سنة
1906 وحصل على ليسانس الحقوق في سنة
1910. ثم سافر إلى الموريتانيا ليعرس فن الرسم

23 مارس 1956

إعلان الجمهورية في الباكستان

تكونت الباكستان (1947) على إثر تقسيم
الهند، يضم المناطق المأهولة بالمسلمين. ويرجع
قيامها إلى جهود محمد علي جناح وزعماء الجامعة
الإسلامية.

تولى منصب الحاكم العام الثالث الأعظم محمد
علي جناح (14 أوت 1947 - 11 سبتمبر 1948)
فطوارة نظام الدين (14 سبتمبر 1948 - 17
أكتوبر 1951)، وتولى أيضًا رئاسة الوزارة بعد
مطلق لياقت علي خان، ثم غلام محمد (17 أكتوبر
1951 - 6 أوت 1955)، فالجنرال اسكندر
ميرزا، الذي قام بأعباء الحاكم العام من 17 أوت

معرض « صالون القاهرة »، ثلاث (مجالاً) ملقط
المنظر، كما تضمنت من أعماله ولوحة «عقربية
متحررة في استعمال الخط واللون».

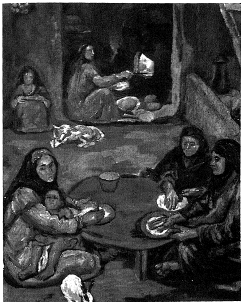
وفي سنة 1932 دعا ناجي إلى إنشاء « مرمم
الاسكندرية » واختير رئيساً له. ومن 27 جانفي
إلى 8 فيفري 1937 عرض ناجي مجموعة تبلغ
45 لوحة، من بينها عشر صور تمثل الحياة في
مصر الحديثة، وشمس والثلاثون المناظر وشخصيات
حيثية. ولقّب المعرض في « مجلة الفنون
الجديدة » في لندن، واقتنى متحف « تيت » لوحة
« احتفال ديني في العنشة » لتكون من بين
مقتنيه العالمية. وكان هذا أول معرض يقدم فنّان
مناظر من الحياة المصرية، وفي نفس السنة،
اشترك في « معرض باريس الدولي » بلوحة
« دموع الزيب » وأحاطها بزخارف يظهر فيها فنّ
ناجي بأسلوب فرعونى متجدد.

وفي سنة 1937 قام بزخارف القسم المصري
بمعرض باريس الدولي، وفي 13 سبتمبر 1937
هوّ مدبرًا لمعرضة الفنون الجديدة العليا، وكان أول
مصري يشغل هذا المنصب. وفي سنة 1940 بدأ
العمل في لوحته « مدرسة الاسكندرية »، وفي نهاية
الحرب العالمية الثانية سافر في بعثة إلى فرنسا
والفلبا وأسبانيا، واشترك في مؤتمر اليونسكو
بإسم مصر. وفي 17 ماي 1947 تخرّج مدبرًا
للكاديمية المصرية في روما، وشغلًا مؤقتًا لعمد في
إيطاليا، وعاد إلى مصر في جانفي 1950، وقد بلغ
من العمر الثانية والثمّين.



الذي شغل به، فلقني فيها أربع سنوات درس
فيها فنان النهضة الإيطالية.

وبعد انتهاء الحرب العامة الأولى، سافر إلى
فرنسا سنة 1918، وأقام في بلدة « جيفرتي »
والتي بالرّسام الفرنسي « كلود موني » ونشيدت
نفسه الشخصية بالثأرية الحديثة وأمداداتها، وفي
16 جوان 1925، هوّ ناجي بوزارة الخارجية،
وهل مصر في سفارتي باريس وبيرو دي جينير
بالبرازيل. وفي 15 مارس 1930 قدم استقالته
ليترجع الفن. وفي سنة 1931، أرسلته الحكومة
المصرية في بعثة فنية إلى بلاد الحبشة، واستولت
روعة الطبيعة على نفس الفنان العاشق للجمال،
فصورها على لوحات باللوان متألّجة صامتة
عذبة. وقد رسم الإمبراطور « هيلا سلاسي »
ورجال بلاطه والكثير من الشخصيات البارزة، على
لوحات بعضها ملون، وبعضها دراسات لرسوم
بالقلم، كما صور الكثير من المناظر الطبيعية،
والإحتفالات الدينية، والحياة الإجتماعية. ومن
علم، وعاد ناجي ومعرض تلك المجموعة في مصر في



محمد ناجي، الخيول الماعزة 1963

المستقلة.

والريف منطقة جبلية على ساحل البحر المتوسط
في شمال المملكة المغربية. قاومت الاستعمار

7 الفريل 1956

الفتى العاصية الإسبانية على الريف المغربي،
وأصبحت المنطقة جزءاً من المملكة المغربية

9 أيلول 1956

توفي في بغداد الكاتب الصحفي العراقي
روفائيل بطي، من مؤرخي الأدب الحديث ورجاله.

ولد في الموصل سنة 1901، وبعث أمته
« بطرس » وكان أبوه حاكماً فليلاً، نشأ وتعلم في
الموصل، ثم في كلية الحقوق ببغداد، وتخرج بها
« مجامعاً » سنة 1929. وترأس قبل ذلك تحرير
جريدة « العراق » البغدادية (1927 - 1924)
وأصدر مجلة « الحرية » (1923 - 1925) ثم
جريدة « الربيع » وتوفي ملاحظاً في « مديرية
الطبقات » وبغداد سنة 1929 لطيفة سياسية
القاعا في تاريخ سعد زكفر. وفي هذه السنة أنشأ
جريدة « البلاد » يومية، عاشت 27 عاماً وكانت
أرضي الصحف العراقية. توارثتها الحكومات
المتعاقبة فغزته وحبسته لبعض المرات ومنها
مقالة الشاعر معروف الرصافي عنونها
« عذرات » رأت فيها الحكومة نظراً على الله
فيصل الأول. وألقت الجريدة حراماً فكان في
خلال الملاحا يصدر لغيرها، كـ « صوت العراق »
وه « التقدم » وه « الجهاد » وه « الشعب » وه الزمان »
وه «راء الشعب » . وانتخب نائباً عن لواء البصرة

الاسباني، فلم تشجع إلا في سنة 1926 عندما
تعاونت القوات الفرنسية والاسبانية على التغلب
على قائد الثورة الأمير عبد الكريم الخطابي.



8 أيلول 1956

في تونس، انعقد أول اجتماع للمجلس القومي
التأسيسي وهو أول هيئة نيابية وقع انتخاب
أعضائها بعد عدة وجيزة عن الاستقلال.



11 أفريل 1956

في تونس، قبل التزيم العميق بورقيبة مهمة تشكيل الحكومة. وقد دعاه إلى ذلك أعضاء الديوان السياسي والنخبة في الطلب للانضمام إليه وحده القادر على حل المشاكل الكارثية التي تعترض سبيل الحكومة الجديدة.

لكن إن الغالبية الإستقلال التام المولعة في 20 مارس لم تكن سوى وفاة بسيطة ضمنت بضعة أسطر وحدث ما حدث من التعتقلات.

ومما زاد القضية تعقيداً أن دوليب يقول بأيدي الفرنسيين بما في ذلك الأمن والقضاء والقوات المسلحة والصالح الإدارية والاقتصادية. وقد ذهب البعض إلى الاعتقاد بأن بورقيبة قد فشل في مهمته الجديدة، من ذلك أن أحمد بن صالح رفض الانضمام إلى الحكومة.

وفي 13 أفريل، شرع المجلس التأسيسي في وضع الدستور التونسي وإعلان أول بنوده بأن : تونس دولة حرة مستقلة ذات سيادة بينها الإسلام ولغتها العربية.

وفي 14 أفريل، ألف بورقيبة أول حكومة استقلالية ضمنت خمسة أعضاء من الديوان السياسي، وتتألف الحكومة من خمسة عشر وزيراً وكتائب دولة واحتفظ بورقيبة بالإضافة إلى مهام رئاسة الوزراء بوزارتي الخارجية والدفاع.

وفي 18 أفريل، تشكلت الحكومة التونسية سلطات الأمن من الفرنسيين وسمي تونسي على رأس إدارة الأمن. وقد كانت الإقتضيات تقضي أن يبقى فرنسي على رأس تلك الإدارة عشرين عاماً إلا أن بورقيبة استغل فرصة التكتلاف عنصر مغربية من بين رجال الأمن الفرنسيين ليطلب بتونسنة تلك الإدارة حالاً.



في مجلس الأمة ست مرات.

كانت له مواقف في المعارضة شديدة، والتحق حيناً للمصطفىين، وهاجر إلى مصر سنة 1946 - 1948 وأصبح مديرًا عامًا في وزارة الخارجية ببنغازي (1950 - 1952) ثم كان وزير دولة سنة 1953 مرتين، ونشطت به شؤون الدعاية والصحافة، فاضطر إلى الدفاع عن سياسة الوزارة ففقد شعبيته - ولم يطل عهده في الوزارة فعاد العودة إلى النيابة، فلم يفلح، وتولى قيادة في داره ببنغازي.

له مؤلفات، منها « الأدب المصري في العراق العربي »، ترجم فيه ثلاثة من شعراء العراق المعاصرين، و« سحر الشعر » الأولى منه، و« أمين السريحياني في العراق »، و« السريحيات » و« الصحافة في العراق »، « محاضرات القاها في معهد الدراسات العليا بمصر، و« فيلسوف بنغازي في القرن العشرين » الزغاري ».



الشهير برسومه المستوحاة من الطبيعة - مناظر
البحر والأزهار والحدائق - وهو من مراكيب مونيتج
في 7 أوت 1867.

15 افريل 1956

تَوَلَّى الرسام التعبيري الألماني نولد،

19 افريل 1956

زواج رينيه أصغر مونلكو
وغراس كيلي



إميل نولد، الحديقة 1948

على الأخص إلى جلاب غاري كوبر ومن هنا بدأ نجاحها بسطع حتى أصبحت الممثلة الشهيرة التي يحرص المتتبعون الأمريكيون على التعاون معها على اختيار أنها من أحب الممثلات سنة 1955 إلى الشعب.



تقع إمارة موناكو على البحر المتوسط، تتكون من ثلاثة أجزاء متجاورة، هي موناكو (العاصمة)، ولاكودامين (المنطقة التجارية)، ومونت كارلو (وبها أكبر كازينو للقفار في العالم)، جعلها موقعها الجميل وكازينو القمار من أشهر الأماكن السياحية في العالم.

21 أبريل 1956

توقيع ميثاق جدة

هو اتفاق عسكري ثلاثي بين مصر والعربية السعودية واليمن، يجعل جيوش الدول الثلاث تحت قيادة مصرية موحدة. ويحلل هذا الاتفاق

معا لفترة من الزمن والاتحاد ثود إسبني خطيين يصبح ان تطلق عليها اسم خطيين هذا الموسم الأوهما الممثلة الفاتحة غراس كيلي والأمير رينيه أمير موناكو، وكلاهما في مقبول العمر وعقولان الشباب والنشاط، وهما وإن اختلفا في الولد فقد جمع الحب والمخز بين روحيهما.

ولد الأمير رينيه في 31 ماي 1923 وقضى فترة من شبابه في السياحة وكان من الديهي أن يتودد باريس قبل كل بلد ثم قصد إنجلترا حيث درس في كلية سمرفيلد وأقام في سويسرا وفي فرنسا حيث درس الحقوق في جامعة مونبيلييه ثم التحق بمدرسة العلوم السياسية في باريس.

على ان الصفقة الأولى التي يتخلف بها الأمير رينيه قبل كل شيء هي كونه بحارًا فقد قطع على يهنة الطاقم الجميل، الذي يبلغ طوله 43 متراً، مسافات بعيدة فانتد إلى عرض سواحل الشمال الإفريقي ومنذ سنتين قام برحلة إلى غرب إفريقيا وزار في مرافق كوناكري وتوغل في غينيا في غابنها اليكر للإكتشاف والمصيد...

والأمير رينيه رئيس جمعية الصليب الأحمر التابعة لإمارته ويساعدها مساعدان ذات قيمة على اعتبار أنها عمل إنساني، ومنذ ان اعتلى العرش، في شهر ماي 1949 استعادت موناكو نشاطها الفني ولقدت لشبه يورشة كبيرة للبناء والإنشاء.

أما خطيبته غراس فقد ولدت في ليدلهايا سنة 1929 وكان أبوها صماميًا إذ كُنَّ ثورته بنفسه قبل أن يلدو الختي مقبول في الولايات المتحدة وقد عني بكافة ابنته عنابة كاملة إذ بدأت دراستها في أمير واشنطن ثم في مدرسة سوتفوس في بنسلفانيا وبعد ذلك درست في التمثيل في المعهد الأمريكي التابع للمسرح نيويورك واشتركت بكثير من إذاعات التلفزيون وفي سنة 1949 بدأت حياتها التمثيلية بكل معنى الكلمة، ثم أنها ولدت إلى السينما وأعين

6 ماي 1956

توفي المستشرق الألماني النرويجي، العالم بتاريخ الأدب العربي كارل بروكلمان عن سن تناهز 86 سنة، فضاءها يعمل كالمساحة المبسوطة، على الأقل عشر ساعات في اليوم في خدمة الفكر العربي وتاريخه، وأضاف إلى تاريخ الأدب العربي تاريخاً عاماً للعرب سجل فيه كفاهم نحو الاستقلال.



ولد في روستوك (بألمانيا) ونال شهادة الدكتوراه في الفلسفة والأدب، وأخذ العربية واللغات السامية من « تولدك » و« آخريين ». ودرّس في عدد جامعات ألمانية وكانت ذاكرة قوية يتكاد يحفظ كل ما يقرأ. ودرّس العربية في معهد اللغات الشرقية ببرلين (1900) وانتقل في التدريس، ويقاد سنة 1935 ويصل في الجامعة متعاقداً سنة 1937. ثم كان (سنة 1945) أميناً لكتلة الجمعية الألمانية للمستشرقين. وأطبع أعماله الأخيرة في مدينة « هال » وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي وكثير من المصاحف والجمعيات العلمية في ألمانيا

بمطلة صيغة مؤنثة للندن كما أثرت تلك صيغة الثامن بتاريخه 23 أبريل 1956. غير أن توقيع ميكل جده سيكون له بالإضافة إلى ذلك نتائج أخطر بكثير مما سبقه من المؤلفات العربية. لأن الإجماع السوفياتي أفاد من هذا التطور في الأحداث ليهتز عن طريقه على مسرح السياسة الدولية في الشرق الأوسط.

22 لفريل 1956

توفي في باريس الموسيقار الروماني ميكل غولبيستان عن 81 عاماً.

ولد في فاسلوني (رومانيا) في 26 ماي 1875. كان في باريس مطير زملائه في بوشارمت وألف « مخطوطة ذات تصديقات » و« رابستوية رومانية » و« سوناتا » للكنيسة، و« رابستين » و« كونشرتو مولدالي » و« كونشرتو روماني » و« كونشرتو كارباتي » و« رابست » و« كونشرتو » ومطهرات متنوعة، في تعلق شديد بوطه.

27 لفريل 1956

التفتت إحدى السفن السوفياتية صورة لوجبة في المحيط الهادئ، بلغ ارتفاعها 24,9 متر.

28 لفريل 1956

توفي المؤلف المسرحي الأمريكي بيري ماكاي عن سن تناهز 81 سنة.

اشتهر بمؤلفاته المسرحية « جان دارك » 1906، و« حجاج كاترييري » 1909، و« القديس أوبس » 1914.

شغل بمسكان الجبال، فغير عنهم تعبيراً عاطفياً مؤثراً في « حكايات طويلة عن جبال كتسكي » 1926. جمعت قصائده ومسرحياته في مجلدين، 1916.



ثم انتقل عن التعليم قبل التخصّص على شهادة التطويخ، وبما أنه كان شديد الوداع بالشعر وبكل ما يمت إلى الأدب والفنّ بصفة، فقد درس فنّ العروض والقوافي على الشاذلي خزندار ويتوجّهه من استأذنه.

اشتغل بالمصحّفة ابتداءً من سنة 1930 في جريدة «الوزير» وأخذ ينشر الكثير من المقالات والفصائل التي كانت تظهر في ركن «حديقة الشعر» كما عهد إليه الإشراف على صحيفتي الأدب والفنّ.

عمل بالإذاعة التونسية من يوم تأسيسها سنة 1938 إلى أن فصل قبل وفاته بأيام.

كان محمود بورقبة شاعرًا موهوبًا، خصب الفريضة كثير الإنتاج ولا يشكّك إنسان في كونه من مجيدي الألفية التونسية بأغانيه الكثيرة والرائعة. ويمكن أن نقول في هذا الشاعر بأنه كوّن مدرسة جديدة في تأليف الألفية التونسية، كان له فضل كبير على تطوير الألفية والشعر بها من البساطة إلى الخلق والإبتكار.

وبغيرها، وصنف بالألفية «تاريخ الأدب العربي» في مجلدين. وأتبعهما بملحق في ثلاثة مجلدات، وكلفته جامعة الدول العربية، أن ينقل النسخ في الأصل، وينقلها إلى العربية فيأثر ذلك وترجم نحو ثلاثين ورقة، ترجمة مثقلة عازلت محفوظته بخطه العربي، في خزنة الأمانة العامة بولاية الدول العربية بالقاهرة وشغلت الجامعة عنه، وبمصر، فوقف عن الإتمام، وقام بالترجمة ابتداءً من أول الكتاب عبد الطليم النجار، فتولّى أيضًا قول إلمانه، وقد صدر منه ثلاثة أجزاء.

ولمؤلفان «تاريخ الشعوب الإسلامية» ترجم إلى العربية في بيروت وشرح بها في خمسة أجزاء، وه «فهرسان لخراتني برمسلاو وهامبورغ» يعرفان بمخطوطاتهما العربية، وكتاب في «نحو اللغة العربية» بالألفية، وه معجم للغة السريانية، وه قواعد السريانية، وه ترجمة ديوان لغات الترك، للكاشغري، إلى الألفية وكلها مطبوعة، وبما نشر بالعربية قسم كبير من «عيون الأخبار» لابن قتيبة، ورسالة «الفتح فهوهم أهل الآثار» لابن الجوزي، وجزء من «طبقات ابن سعد» ورسالة «ما تحلن فيه العوام» للكشاف.

13 ماي 1956

تولّى الرضائي الروسي الكسندر فدويوف، صاحب رواية «الهزيمة المشرقة»، ولد في 24 جانفي 1901. اشترك في الحرب الأهلية الروسية. تدور حوادث رواياته في سيبريا، من أمهات «الهزيمة المشرقة»، 1936.

22 ماي 1956

في تونس، تولّى الشاعر الفتاتي التونسي محمود بورقبة، اللقب بشاعر الشباب، ولد بتونس العاصمة في 20 أوت 1909، والتحق بجامع الزيتونة حيث قضى ثلاث سنوات



أصله من البلاد التونسية من بيت « دراوحت » ولد في الإذقية سنة 1868. نشأ في طرابلس الشام وقرأ على أبيه وبعض علماء دمشق وأسطنبول. وعرف بلقب « أبو بكر » وأصل جمال الدين الأفغاني. ومحمد عبده. برغبته الثاني بالسفر إلى مصر فقصدها سنة 1905 فبذل وفاة محمد عبده. وانتسب إلى الصحافة فكتب كثيراً في كبريات الجرائد. ولا أعلن الدستور العشوائي (1908) عاد إلى طرابلس فأصدر جريد « البرهان » وأقطعا عند ابتداء الحرب العالمي الأولى (1914) وبرز في الكلية الإصلاحية ببيت المقدس ثم استوطن دمشق. وشارك التحرير في جريدة « الشرق » إلى نهاية الحرب. ولا أنشأ الجمع العلمي العربي كان من أعضائه. قائلاً لرئيسه. ونحن معاضداً في العربية وأدائها بالجامعة السورية. ويحل من أعضاء مجعبي مصر والعراق واليمن في رغبة للجمع. بدمشق. جملة كبيرة من الجامعات العامة. في خلال

27 ماي 1956

تولي في عهد السلطان صالح بن غالب الظفري. سلطان الشعر والنكلا (مضمر موت). انت إليه السلطة بعد وفاة عمه « عمر بن عوض » سنة 1934. وعني بالمطالعة والتأليف. وصنف « مصادر الأحكام الشرعية ». وفي أوله وجدت العادة مع الأتليين. ورضي فيها بأن يكون له « مستشار » منهم. وأعطوه لقب « سير ». قال ابن عبيد الله مفتي حضرموت - ونزل للبريطانيين عن أكثر ما التزمه. وأجريت له جراحة في عظمة الفخذ. بمستشفى عين. تولى حل أثرها. ونقل جثمانه إلى النكلا.



28 ماي 1956

تم توقيع معاهدة تحويل الممتلكات الفرنسية في الهند إلى الجمهورية الهندية الجديدة.

12 جوان 1956

تولى في دمشق العالم بالغة والآب الشيخ عبد القادر المغربي، نائب رئيس الجمع العلمي العربي بدمشق.

المجاهدين والقوات الإستعمارية، وتحولت الثورة إلى حرب تحرير انتقلت في ظل قيادات عسكرية تنظيمية ضاربة، مكنتها من السيطرة على مناطق شاسعة وإقامة حكم وطني، واضطرت فرنسا إلى تعبئة أكثر من أربع مائة ألف بكامل عتيدهم الحديث، واشتركت في الفتنة أسلحة المدفعية والدبابات والطيران، فحصلت ردة فعل، وازدادت عطف الثورة، بإقبالها لتثبت فرنسا بالجزائر لا سيما عندما أظهرت التكاليف لحرب الجزائر بالقطب.



22 جوان 1956

توفي الشاعر والروائي الانكليزي والتر دي لاير عن 83 عامًا.
ولد في 25 افريل 1873، بهتان شعره وبشره بالشعر الطيب، له بعض الأشعار تنسبها للأطفال (1930)، ومن رواياته : « العودة » 1911، وه ملكرات قزم « 1921.

29 جوان 1956

زواج الممثلة الأمريكية مارلين مونرو

تزوجت الممثلة الشهيرة مارلين مونرو بالكندي المسرحي الأمريكي آرثر ميلر صاحب المسرحيات

عشرين عامًا، وكان أول ما ألف من الكتب « الإستقلال والتعريب » سنة 1908. ومن كتبه « الميثاق » مجموع مقالات له، في جزائر، وه الأخلاق والواجبات « وه مذكرات جمال الدين الأفغاني « وه عثرات اللسان « في اللغة، وه تفسير جزء تبارك « وه علي هامش التفسير « وما زال بعض مصنفاته منطوية، أصوب بصحة سيطرة في القاهرة ليعرج في أحد مستشفياتها قريباً من ثلاثة أشهر، وسافر إلى دمشق، فلم يعد كثيراً، وتوفي بها.

13 جوان 1956

تم جلاء القوات البريطانية عن مصر، وفي 18 جوان رفع جمال عبد الناصر العلم المصري على مبنى البحرية في بورسعيد، وفي 23 جوان انتخب جمال عبد الناصر رئيساً للجمهورية المصرية.



20 جوان 1956

اشتك الفيلسوف العباسي المرزاتري بين

الشهيرة « موند باغ مشعل » و« كلهم ليلاتي »
و« البوقلة ».



والت مارلين مونرو في لوس أنجلس في 1 جوان 1926. وإسمها الأصلي : تيرمان جين بيكر. بدأت حياتها « موديلاً » لأحد المصورين، ثم التحقت بشركة « فوكس » حيث اشتهرت بتشكيل أدوار الأعراف أشهر أفلامها « شلالات نياجرا » و« الرجال ولغلمان الشقراوات » و« موكف الأوتوبيس ».

تزوجت ثلاث مرات، كان آخرها مع الكاتب آرثر ميلر الذي كتب لها رواية « نور اللاملمين »، ولكنها طلقت منه سنة 1961.

2 جويلية 1956

توفي في رحلة المزمع والباحث اللبناني حميد المعلوف، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق، والمجمع العربي بالقاهرة. وهو والد الشعراء الثلاثة : فوزي (مصاحب قصيدة : على يسطح الريح) وشفيق (مصاحب ديوان عجل) ورياض (مصاحب ديوان الأوتار المتقطعة).

ولد في قرية « كفر غلاب » بلبنان سنة 1869. شارك في تحرير جريدتي « لبنان » و« العصر الجديد » وسجدة « النعمة » وأنتش مجلة « الأثر » سنة 1911. فاصدر منها خمسة مجلدات. أقام

بعد الحرب العالمية الأولى مدة في دمشق، ثم استقر في زحلة إلى أن توفي.

من مؤلفاته : « دواتي الطوفان في سيرة بني الطول » و« تاريخ مدينة زحلة » و« الأطلال » مجموع عادات « رسالة » و« الكتابة » بحث في الخطوط و« تاريخ الأمير شترالدين العشي الثاني » و« تاريخ لبنان » و« الدر الثمين في أدباء القرن العشرين » و« سطر القريضة في القطعات البليغة والمصيبة ».

8 جويلية 1956

توفي الفيلسوف والفنّد الإيطالي جوزيف بايني، أحد المنصار لعلم البرهمني. ولد في 9 جواني 1881. بدأ كتابته يوسف طفولته البالغة في قصة حزنونها « الفحل » 1924. وبعد فترة من الشك والاعتقاد اعتنق الكاثوليكية، وكتب « حياة المسيح » 1921، التي ظفرت بنجاح سريع.

ألف بعض الروايات العاطفية، وتعلم بعض التصانف، وكتب في النقد، فاستاز في كتابته كلها بالفتكر المصفول، والشجاعة الأدبية. ومن أهم مؤلفاته « أربعة وعشرون عملاً » 1913، وهو دراسات عن ولیم جیمس، ونيتشه، وتولوسوي، وغيرهم. كما كتب نقداً شديداً للحياة المدنية في القرن العشرين، وكتباً عن « حياة دلتني » 1933.

10 جويلية 1956

توفي الكاتب والمفلس الجزائري محمد السعيد الزاهري عن سنّ تقاعز 37 عاماً. المتحكم إلى إنتاج الزاهري في العطرينات والثلاثينات شاعرًا وكاتبًا، وإلى مواقفه المتعددة مربيًا ومصلحًا ومصحفًا، وإلى توزيع هذا الإنتاج بين كبريات الصحف والندوات في المغرب العربي،

وقد استهدفها المستعمر لأنها تجرأت فبرعت
شمالاً لها - الجزائر للجزائريين - وتوالت
النم على الزاهري كصحافي، وكصاحب جريدة،
وككاتب ونشر في جريدة أو مجلة يؤمن بها،
فالرقابة الجارية لتعليقه وتطاوله، والترجمة
الفرنسية للتجنية تفكره ما لم يقل، وتفتح له ملاقاة
للتطبيق والمساواة، وتصدر أحكام الإيقاف عليه
شخصياً أو على إحدى جرائده.

وإن تكن تلك مجلة الزاهري وحده، إنما هي
مجلة الصحافة الوطنية الجزائرية في عهد
الاستعمار، تلك الصحافة التي تعتبر الشرف جبهة
علمية عرفتها الصحافة العربية الحديثة.

26 جويلية 1956

تاميم شركة قناة السويس

في 19 جويلية سمحت الحكومة الأمريكية
عرضها لتمويل السد العالي، وفي اليوم التالي حدث
انقلاباً حذوها، فاضطرت مصر إلى تاميم شركة
قناة السويس. وأعلنت استعدادها لفتح
التعويضات عن المدة المتبقية من الإمتياز (12
عام، لتنتهي عام 1968). ولكن هذا التاميم
عرضها لعدوان ثلاثي، اشتركت فيه كل من
إسرائيل وفرنسا وبريطانيا. وانتهى بالفشل.
والصين مصر خليفة اليد في إدارة القناة.
فتفتحتها أمام جميع البواخر باستثناء البواخر
الإسرائيلية.

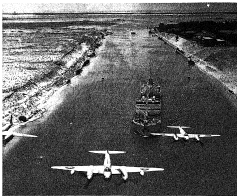
وقناة السويس، هي مجرى ماء إسطمطاعي يبلغ
طولها 161 كيلومتراً تصل ما بين بورسعيد على
شاطئ البحر الأبيض المتوسط والسويس الواقعة
على البحر الأحمر. متجهة هكذا للاتجاه بين أوروبا
والشرق لتجنب قطع المسافة البحرية الطويلة من
طريق رأس الرجاء الصالح في جنوبي أفريقيا.



والشرق العربي، وإلى مساراته الرائدة في
الصحافة الوطنية في الجزائر، المستكم إلى بعض ما
ذكرنا - فضلاً عن ذلك - يجد الزاهري في تلك
القصة المبكرة من هذا القرن من أوسع الكتاب
الجزائريين انتشاراً في الشرق والغرب، وأغزهم
خطاه، ولتقوم وصفاً للمجتمع الجزائري،
وأصداً لهم كعبراً عن أسراره وإغاليه.

مفالاته التي نشرها بعنوان «الإسلام في
حاجية إلى دعاية وتبشير» كلها تصمصية روائية،
وحتى دراسته المطولة التي كتبها بعنوان «عروبة
الجزيرة» وتكررت بالمتنكف في الثلاثينات، والتي
تتصدى لظاهرة اجتماعية واقتصادية الفرضيين
وشعبين أراهم، صيها في أسلوب روائي، استرجم
فيه كل النظريات، واستند فيه مناقشته لمختلف
التأويلات والنظريات، وأعل الأمر شكيب أرسلان
لم يكن بعيداً عن الواقع حين استدلل على نوبة
الجزائر الأدبية بكتابات الزاهري.

كان الزاهري صاحب جريدة رائدة وأدعا
الاستعمار في العهد سنة 1925، وهي جريدة
«الجزائر» التي صدر منها عدنان 7 تلك لها،



حفر قناة السويس تحت إشراف فريدريك دوليسيس، الدبلوماسي الفرنسي الذي كان متصلًا في القاهرة، وعرف الأهمية التي يشكلها للمبانيات التجارية، إنشاء مثل هذا الخط الملاحي إذا ما فتح للسفن ذات الحمولات الضخمة، ويبلغ طول قناة السويس 161 كيلومترًا، من بورسعيد إلى السويس، ويرأج عرضها بين 80 مترًا و150- وعملها أكثر من إثني عشر مترًا. اشترك في حفرها أكثر من 40 ألف عامل مصري وإشراف ألف تقني واختصاصي، معظمهم من الفرنسيين.

وفي 17 نوفمبر 1869 تم تدشين هذه الطريق البحرية التي بدأت الأعمال فيها في سنة 1859، بحضور الامبراطورة أوجيني، زوجة الامبراطور نابليون الثالث الفرنسي، وعدد غير قليل من الملوك



وه العفل كتصميم الروح ، 1921 . فالعفل يقضي على « براءة الصبورة » ويفضل بين الجسم والروح المنتهدين في اتصال الأشعور . وليس من قبول الصداقة ان كان كلالان نكسب الفكرة من الزمن . إلى الحلقة الثالثة حول الشاعر الباطني اسطان جورج . وقد لخص عن تطبيق عملي لتطوره الرومانسية الجديدة في ميدان علم النفس . محاولاً على الأخص إرساء أسس علمية لدراسة الخط وكيفية عن الشخصية . وهو من مواليد هانوفر في 10 ديسمبر 1872 .

6 أوت 1956

توفى في بيروت الأديب فيليب طرزاني . مؤرخ الصحافة العربية ، ومن أعضاء الجمع العلمي العربي .

ولد ببغداد سنة 1865 . وتعلم في المدرسة البريطانية ثم بكلية الآباء اليسوعيين . واشتغل

الأوروبيين والشخصيات الفرنسية والأجنبية . وقد أبحر العنانية اسطول مؤلف من 80 سفينة . بينها 50 سفينة حربية . من بعد سجد إلى البحر الأحمر .

وبكذلك وضعت الفكرة في خدمة التجارة العالمية . وكانت في البدء بإدارة شركة معظم أسهمها مملوكة بريطانيا منذ سنة 1875 . ثم أصبحت من الممتلكات المصرية بعد أن أمها الرئيس جمال عبد الناصر في هذا اليوم (26 جويلية 1956) .

29 جويلية 1956

توفى في كياشبرغ (بالقرب من نوردنغ) الفيلسوف الألماني لودفيغ كلاين الذي يمثل في خط تفكده . فكلما « حيوي » النزعة يرى أن المذهب العقلي والتفلسفي تفشل كل ما هو « حياة » و « روح » - انظر « الإنسان والأرض » 1920 .



في بدايته يراء العلامة كارل يونغ، وذلك في الثلاثينات ويذهب إلى سطل نفسياني، حينما كان يعالج من أدمان السكر عام 1937، وقد ربط بين جودة الفن الغربي المعاصر الذي رأاه، وفن الهند الحضر الأمريكيان للرسم المخططة، وفهم ما تكون لوضوح التصوير، والصور التي اطلقها هي من مخططات معالجة عجيبة التصوير بطريقة حرة، والمخلة نصف الراجحة التي تفرح بها الاشكال بالطريقة الأوتوماتيكية.

وفي سنة 1953، وجد بولوك نفسه قد استنفذ طاقة سكب الطلاب، كانت حياته هي أيضاً غير منتظمة، وبعد سلقين عام إلى الضمور، وعاد إلى التشكيل التشطبيعي وكانت نتيجة ذلك لفعله تأثير الميدان، وكانت تصميحاته مجرد بطش عريضة من عجيبة التصوير.

كان بولوك يفرش فضاء التصوير على أرضية الحجرة، ويعد طب خاوية بعد تخريبها عدة تقوي، ويدير حول الفوحة سائلاً الطلاب بطريقة تلقائية، وحسب ما يتراسخ له من إبداعات تألوهات يكلفها مع نمو تلك العملية الإبداعية الميزنة.



بالتجارة واتسعت ثروته، وداپ على الكاتب والكتابة في المجلات وبعض الصحف، ويصف « تاريخ الصحافة العربية » أربعة أجزاء منه، وهو في 12 جزءا، وه خزائن الكتب العربية في الخلفين « أربعة أجزاء، وه عصر الصوب الذهبي »، وهو صاحب الفضل في إنشاء دار الكتب الوطنية بيروت.

11 اوت 1956

ترقى الرسام الأمريكي جاكسون بولوك، الذي يعتبر من الرسامين البارزين الذين يمثلون التجريدية التعبيرية، أو الرسم الحركي، ويبرز في معطله المميز في التطوير، والتماكن من ربط عوامل الصدفه بعضها بعض في وحدة متوافقة..

وكان في 28 جانفي 1912، درس في لويس اتجلس، وتأثر لبعض الوقت ببيكاسو، والفنانين السرياليين، ولكن حوالي 1946 استطاع أن ينشئ طريقته التجريدية الذاتية المعيزة. كان بولوك مهتماً

14 أوت 1956

توفي الشاعر والكاتب المسرحي الألماني برتولد بريشت، من أعظم الشعراء المسرحيين في القرن العشرين، ومن الطاب الحركة التعبيرية في المسرح الألماني.



ولد في أكسبورغ في 10 فيفري 1898، درس الطب، وعمل خلال الحرب العالمية الأولى في مستشفى عسكري. وفي سنة 1923 عينه ماكس راينهارت، مدير « المسرح الألماني » في برلين، مساعداً في الإخراج، وقبل مسرحيته الأولى « طبول في الليل » الموضوعة قبل سنة، وقد أحلته في الصف الأول من الكتاب المسرحيين الجدد، وكان خصصاً تقيماً للنازية، فهجور ألمانيا عندما تسلم هنكر المقيم، وبقي حتى سنة 1948. وفي الخفي كتب شمسز، وروايات، وقصصاً، ومسرحيات، ويعظم مسرحياته قدمت في برلين الشرقية « مضمومة برلين » التي أدارها بنفسه حتى وفاته، بدموية زوجته هيلين فايفل، ومسرح بريشت الماركسي التزعة يدور حول



13 أوت 1956

في تونس، احتفلت المرأة التونسية بصدور مجلة الأحوال الشخصية التي تضمن لها حقوقها وتكر واجباتها حيال الأسرة والمجتمع. وما جاء في بنود مجلة : حق المرأة في الانتخابات وفي المساعدة في الحياة العامة بالتزويج المجلس الشايبية، ومنها، منع تعدد الزوجات وصيانة العائلة من بعض الملال عند الله وهو الطلاق الذي أصبح لا يتخضع إلا للمحكمة ويحدد كل من الزوجين حقوقه وواجباته.

وكانت في تونس مع بداية هذا القرن عدة محاولات تهدف إلى إصلاح وتطوير حالة المرأة خاصة مع الظاهر الحداد (1899 - 1935) وقد كانت أولئك من التوجه والانتقال السافر شأن جميع الإنقلابات التحريرية والانتكار المنطلقة في كل زمن وجيل.

على تأسيس « المجلس الوطني للقوة الجزائرية » كهيئة مركزية لجهة التحرير الوطني. كما تكونت « لجنة التنسيق والتنفيذ » من 5 أعضاء مختارين من بين أعضاء المجلس الوطني للقوة الجزائرية. وهذه اللجنة عبارة عن مجلس حربي حائلي يقوده ويوجه جميع فروع القوة : الفرع العسكري والفرع السياسي والفرع الديبلوماسي. وقد اعتدت العمليات المسلحة بعد مؤتمر « وادي الصمام » إلى مختلف أنحاء الجزائر. بل نقلت العمليات إلى فرنسا التي اعتبرت « الولايات السابعة » للعمليات. ويعرفت المدن الفرنسية مثل باريس ومرسيليا عمليات انتحائية..

26 أوت 1956

ألقى «دانس» وزير خارجية الولايات المتحدة، خطاباً خطيراً حدد فيه سياسة بلاده تجاه القضية الفلسطينية من دون لبس أو إبهام. فقتضية فلسطين في نظر «دانس» هي قضية لا يجئ ينفي حلها عن طريق التوطن، وهي قضية الحرف التبادل والمحدد. ويحدد قضية اللاجئين قال «دانس» :

« لإنهاء مسألة 900 ألف لاجئ فلسطيني، لا بد لهؤلاء المشردين من أن يستعيدوا حياتهم الكريمة عن طريق التوطن والعودة إلى المدن الممكنة ».

27 أوت 1956

توفي في القاهرة الكاتب الصحفي المصري علي الغالياني عن سن تبلغ 73 عاماً.

ولد وتعلم بمدينة واشنطن بالآداب، فحصل كتاب « القول الرائي في علمي العروض والقوافي » وانتقل إلى القاهرة (1907) فكان من محرري « الجرائد المصرية » ثم جرائد الحزب الوطني. واشتغل بدعوة مصطفى كامل، وبعبدية الحزب.

هيكل المجتمع الحديث الذي لا يستطيع الرء فيه، حسب اعتقاده، أن يعمل دون أن يكون متأزماً مع العلم والعمل المسرحي في رأيه لا ينبغي له أن يجعل المشاهد إلى عالم مسرحي، بل حل التقيض ينبغي أن يتيح له التفتح على القضايا التي تطرحها الحياة.

وفي مسرحية « طبول الليل » عرض بريشت كل التعديلات التي كان ينبغي اتخاذها على المسرح، وهو الذي أراد أن يقر الجمهور بالشرح كمشروع محسب : المسرح إنما يقدم مسرحيات، وليس من شأنه أن يقدم صوراً ومغربة تمثل الواقع وما يحدث في الحياة.

20 أوت 1956

في الجزائر، انعقد « وادي الصمام » بالقبائل، مؤتمر سرّي لرؤساء جبهة التحرير، وتم الاتفاق



بعض قادة الثورة الجزائرية المقدسة: الوفاة من اليسار إلى اليمين : الحاج بيضا - مصطفى بن بولعيد - ديدوش مراد - أحمد بو الضيفاء، الجاملان - كريم بلقاسم - العربي من الميمني.

26 سبتمبر 1956

في نيكاراغوا، اغتيل الزعيم الدكتاتوري
انستاسيو سوميلا وأسس جمهورية نيكاراغوا
(1937 - 1947) و(1951 - 1956).



من مواليد سنة 1896. صار الحاكم الفعلي
بعد انقلاب 1936، وانتهى حكمه الدكتاتوري -
الذي واجه استنكار العصبة الكاريبية، والأحرار
في أرجاء العالم - بانقلاب في هذا اليوم 26 سبتمبر
1956.

28 سبتمبر 1956

وُلد المغاضى الفري الفرنسي الذي صنعه ماركول
لِيُزَا كهرمانًا لأول مرة في أوروبا.



واشتهر بنظم الشعر السياسي، فجمع منظوماته
في ديوان سماه « وطني » ودخل صفحاته يذكر ما
أشار إليه في شعره من العواطف، وتوازيها،
فصلته الحكومة وأرادت القبض عليه، ففر في 5
جويلية 1910، ونزل بالأستانة ومنها بضع جراتك
عربية، إحداهما حبيبة العهد بالصدور، إنسها
« دار الخلافة » كان يصدرها عبد الوهاب
عبد الصمد، فلول تحريرها، ومكث نحو سنة
أشهر، وسافر إلى سوريا، ودخل طائفًا في جامعة
جنييف، ثم كان الممر الشرقي لجريدة « تربيون
دي جنييف » وفي سنة 1922 أصدر جريدة « مطر
الشرق » بالعربية والفرنسية، فاستمرت أكثر من
عشر سنوات، وعاد إلى مصر (1937) فتابع
إصدارها، وأعيد طبع « وطني » سنة 1938.

14 سبتمبر 1956

في تونس، قذفت طائرة فرنسية بقنابلها ونيران
رشاشاتها قرية بوردرياس (قرب الحدود
الجزائرية) فقتلت طفلًا وجرحت 5 مواطنين،
وأجندت الحكومة التونسية عن هذا الإعتداء،
والغضب الشعب اشتدًا على احتجاجيًا، وقابل
بوقلية رئيس حكومة فرنسا الذي وهدد بعدم
تكرار مثل هذه الأعداء.

الإسلامية بالقدس. فإبارة المدرسة العارمة الثانية ببيافا. ورجع إلى دمشق بعد نكبة فلسطين. فتولى أعمال « مكتب الهيئة العربية العليا لفلسطين » إلى أن توفي.

له كتب منها « تاريخ العصر العاصم » و« الحروب الصليبية » و« الانتعاش في الإسلام » و« تاريخ أوروبا الحديث » و« حوض البحر المتوسط » لشروط في تأليفه مع مسجد الصياح. و« تاريخ العرب قبل الإسلام وبعده » كان قد بدأ بطبعه.

22 أكتوبر 1956

حل بتونس الملك محمد الخامس ملك المغرب المضمون تدوة توحيد المغرب العربي فاستقبلته الحكومة والشعب بمظاهر الفرح.

وفي مساء اليوم نفسه. كانت طائرة قادمة من المغرب إلى تونس مقلّة الزعيم الجزائري أحمد بن بلّة وبعض رفاقه للمشاركة في نفس التدوة فكان فرادها الفرنسيون وأجيبهم وانزاههم بمطار الجزائر حيث قبضت عليهم السلطات الإستعمارية ونجح من ذلك رجوع الملك المغربي إلى بلده وقررت الحكومة التونسية إثر ذلك :

« التخاذ تدابير لتفسي الأمن وتعديد تحركات الجيوش الفرنسية بنسب متساوي في مختلف الجهات لمنع الجيوش من التنقل وحبسها في مكائتها.



16 أكتوبر 1956

في البرازيل. انتخب فرعيم الديمقراطي ج. كوييتشوك رئيساً لجمهورية البرازيل بفضول دعم العمال والشيوعيين.

19 أكتوبر 1956

في فرسوفيا. بعد الفجار ثورة بوزان في بولونيا وقام الحركة ضد السيطرة السوفياتية. مثل خروتشوف وسولوتوف وميكولايف وكاغانوفيتش معاطين بالثوريال كوتيف و12 جنرالاً في فرسوفيا لدعم قضية انصارهم.

20 أكتوبر 1956

توفي في دمشق الزوج الفلسطيني رفيع التميمي. من فراده العاطلين في الحركة العربية الحديثة.

ولد في نابلس (فلسطين) سنة 1888. وتعلم بها وباسطنبول. وتخرج بجامعة « السوربون » بباريس. وكان من أعضاء « العربية الفتاة » وتولى إدارة « مدرسة التجارة » ببغروت. وأسس بجيش الثورة العربية في أواخر الحرب العامة الأولى. ودخل دمشق مع الفاتحين. فكان فيها من أعضاء « المؤتمر السوري » وأقام إلى أن نزلها الفرنسيون. فعاد إلى فلسطين. وتولى إدارة الكلية

عن السيطرة السوفياتية على بلادهم وتضامناً مع الشعب المجري الذي كان قد بدأ قبل أيام فلاح ثورة صاخبة ضد السيطرة السوفياتية أيضاً.



- استقدام السفير التونسي بباريس،
- إعلان الإضراب العام في تونس والمغرب.



25 أكتوبر 1956

أحداث وارشو

خرج البولنديون إلى شوارع العاصمة وارشو في مظاهرة صاخبة احتجاجاً





29 أكتوبر 1956

أعلنت دول اسبانيا وفرنسا إلغاء منطقة طنجة الدولية وإعادتها إلى المغرب.

30 أكتوبر 1956

مجزرة كفر قاسم

في فلسطين، ارتكب الجنود الصهيونية هذه المجزرة بدمية الحفاظ على الأمن الداخلي خلال العدوان الثلاثي حيث قتلوا الجواز على مدخل القرية التي تقع في منطقة اللات بفلسطين المحتلة 1948 ثم قتلوا 47 مواطناً من أهلها.



1 نوفمبر 1956

توفي المارشال الإيطالي بيترو بادوليو، رئيس حكومة إيطاليا (1943 - 1944).

ولد في 28 سبتمبر 1871. اشترك في الحرب العالمية الأولى، وتُمنَّ حاكمًا على ليبيا (1929 - 1939). واتم فتح المشية (1936)، وخلف موسوليني في رئاسة الوزارة (1943). ووقع الهدنة مع الحلفاء (1943).



4 نوفمبر 1956

في المغرب، حاصر الجيش السوفييتي بوايست 200.000 رجل، و2500 دبابة وسيارة مصفحة لسحق الثورة الشعبية ولفرض حكومة موالية للكمونيين.

5 نوفمبر 1956

في مصر، بعد الهجوم الانجليزي الفرنسي على سيناء، بدأت انجلترا وفرنسا لغزو مدينة بورسعيد من البحر والبحر، بعد أن مهدت القنر بهجوم متواصل من الجو، بدأ في 31 أكتوبر اضطرت ليه الدمية بوابل من القنابل، ثم أخذت القوات العتدية تنزل دفعات من جنود المظلات، وقد تشكلت قوات المقاومة الشعبية والبوليس والجيش





من زيادة الدفعات الأولى، وصدر في 5 نوفمبر
البراق العربي رقم 23 يقول : « في الساعة
السابعة والنصف من صباح اليوم نزلت قوة من
جنود المظلات في بورسعيد في ثلاثة مواقع هي :



« الجيزة » ، « بور فؤاد » ، « مطار الجليل » وقد
أبدت قوات الجيش والبوليس والشعب جنود
العدو من أفرهم ، ولم تتمكن قوات العدو من
إنزال قوات جديدة في بورسعيد إلا بعد أن دكت
القوية القاسية بقتال الطائرات والأسطول.





12 نوفمبر 1956

في المغرب الأقصى، حاول الملك محمد الخامس رغبة منه في النقاء لفرق الأحزاب السياسية، وسعيًا وراء إعداد بلائه لتكون نموذجًا للحكم الديمقراطي على النمط الغربي، أن يجعل حكومته الأولى منتقاة لخطف الإنتجاهات الموجودة في البلاد. وقد اختار السيد محمد مبارك البكاي وهو من أمهاتة الشخصيتين والشهيداني الولاء له، لول رئيس الوزارة. وأعلن الملك رغبة منه في الإسراع بعقدية « ديمقطة » البلاد، قيام جمعية وطنية « الثقني والعشرين من نوفمبر 1956 لتتلف من ستة وسبعين عضوًا. اختارهم الأحزاب السياسية والقبائل ومنظمات الشبية والطعام والعلمين والهيئات الاقتصادية كعريف التجارة والزراعة والصناعة لتمثيلها. وكان للطفلة

6 نوفمبر 1956

أعيد انتخاب الجنرال أيزنهاور لرئاسة الولايات المتحدة بسهولة، على برنامج مقال كما هو فاضل وهو: « سلاح الزدهار، تقدم ».

وحصل على 57,4 ٪ من الأصوات الشعبية مقابل 42 ٪ إلى أدلاي ستيفنسون، وهذا النصر يرجع إلى جاهد الشخصي، لأن الحزب الديمقراطي في اليوم نفسه جمع 51,1 ٪ من الأصوات في انتخابات مجلس المثلث، مقابل 47,7 ٪ للجمهوريين، وهكذا حافظ في هذا الجلس على الكثرة 233 مقعدًا مقابل 200.

6 نوفمبر 1956

توفي في القاهرة الشاعر المصري محمد الأسمر من 36 عامًا.

ولد وتعلم بمدينة. ودخل الأزهر سنة 1923 فأخذ شهادة « العليا » سنة 1930 وكان « مصنفًا » في جريدة السياسة فاشرف فيها على نظمته. وكَتَبَ « معاوية » بمكتبة الأزهر، وأمينًا لمكتبة المعهد الديني بالاسكندرية.

له « لغزيرات الصباح » ديوان شعره الأول، و« ديوان الأسمر » في مجلد ضم جميع فيه كل ما قاله إلى سنة 1950، و« بين الأعاصير ».

12 نوفمبر 1956

صادقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على قبول تونس عضوًا رسميًا بها.

وفي 21 نوفمبر، تعيّن رئيس الحكومة التونسية الحبيب بورقيبة إلى الولايات المتحدة وتقابل مع الرئيس أيزنهاور وألقى خطابًا في جمعية الأمم المتحدة بمناسبة قبول تونس عضوًا بها.



2 ديسمبر 1956

عاد فيديل كاسترو، الحكوم عليه بالنفي في المكسيك، سرّاً إلى كوبا على متن يخت مع فرقة مغنيين مؤلفة من 82 رجلاً. وبنتيجة إزال خنصر يد الفعل إلى 15 رجلاً والتجأ إلى جنوب شرقي الجزيرة. والتقطت به مئات العمال الزراعيين، بينما انتظمت الشبكات السرية في سائر البلاد.



3 ديسمبر 1956

تولّى في ميلانو الفيلسوف الإيطالي جيوفاني



ميخائيل البياتي

اليهودية من يملأها أيضًا. واختارت الجمعية الوطنية اليهودي بن بركة أول رئيس لها.

22 نوفمبر 1956

الدورة السادسة عشرة للألعاب الأولمبية

انفتحت في مدينة «ملبورن» في أستراليا من 22 نوفمبر وبإعارة 8 ديسمبر 1956. شارك فيها 3184 رياضيًا يمثلون 67 بلدًا.

فاز الإتحاد السوفياتي بالمرتبة الأولى لأول مرة ثم جاءت من بعده الولايات المتحدة ثم أستراليا في المرتبة الثالثة.

أبرز أحداث الدورة إحرار السباحة الأسترالية «روز موراي» على ثلاث ميداليات ذهبية في سباقات السباحة.



مصنف « وه في منزل الوحي » وه ثورة الأدب « وه الصديق أبو بكر « وه الفارق عمر « جزآن، وه عشرة أيام في السودان « وه وادي « وه تراجم شرقية وغربية « وه في أوقات الفراغ « وه جان جاك روسو، الأبل منه، وثلاث قصص، هي « زبيب « وه أليس « وه هكذا خلقت «.

10 ديسمبر 1956

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل المعلن عن أسماء الفائزين بها في نوفمبر الماضي، وهي كما يلي :

جائزة نوبل للفيياء :

نلتز بها العالم البريطاني سير سبول هنتشولد بالإشراف مع العالم الروسي ن. سميتوف، من

امانويل باري، المولود في 19 أكتوبر 1894. استغل هذا الفكر الاستقرائي المنشأ، حياته بالعمل بطولية قام بها بين 1915 و1918 كضابط في سلاح الفرسان، ثم كطيار. ابتداء من عام 1923 دَرَسَ الفلسفة في جامعات جنوة، ثم روما 1939 وأيضاً ميلانو 1940. كما أسس مجلة « إى بتسيديو » (الفكر) في عام 1956 وأُرسِ التمريرها.

القيم أولاً بـ « مثالية متعالية »، في خط لايتنز وكانت، وعارض بها الهيمنة الجديدة الإيطالية، ثم تطور باتجاه « فعلية » جيوفاني جنتيله، وجسد دعواه في « المنهج المتعالي المحدث ». أهم مؤلفات مرحلته الأولى « روحانية الوجود واللايتنز » 1933. أما كتابه « الأنا المتعالي » 1948، الذي يعطي صورة متكاملة عن فكره، فيجد تنتم في « مفهوم المتعالي » وفي دراسته حول « مذهب المتعالي المحدث » وقد صدر المؤلفان الاخيران في عام 1957، أي بعد وفاة الفيلسوف.

8 ديسمبر 1956

توفي في القاهرة الكاتب والمؤرخ المصري الدكتور محمد حسن هيكل.

ولد في قرية كفر شام سنة 1888 وتخرج بدرجة الحقوق بالقاهرة (1909) وحصل على الدكتوراه في الحقوق من السوريين بفرنسا (1912) واقتنع مكنياً للمحاماة بالمصرية.

وكان من الكتابة في جريدة « الجديدة » ورئيس تحرير جريدة السياسة اليومية (1922) ثم الأسبوعية. ودَرَسَ القانون المدني في الجامعة المصرية القديمة. وكان من أركان الحزب الدستوري القارء، ساعد زُلوفين وحزبه، فولى وزارة المعارف مرتين، ثم رئاسة مجلس الشيوخ (1945 - 1950) وكان أول من صدر مجلة « الغدنية ». وصنف كتباً، طبع منها « حياة

الفيزيولوجيا الكهربائية للأعصاب واستخدامهما
رسم نذية الشعة الكاثود (الهيكل الصلب).

جائزة نوبل للآداب :

لأزدها الشاعر الغنائي الأسباني خوان رامون
خيمينيث المعروف بكتابه « حماري وأنا » .



تأثر في شبابه بشعر الرومانسيين الفرنسيين، ثم
كتب بأسلوبه الخاص الذي يتميز بقسط كبير من
البساطة وعمق المعاني الشعرية، كما يتضح في
ديوانه « مذكرات شاعر تزوج حديثاً » 1917 .
ترك إسبانيا سنة 1936 وعاش في بورتوريكو
وكوبا، ثم في الولايات المتحدة.

أول بصوتها في الكيمياء والكشف الكيميائي
والإشعاع في القرن العشرين.

جائزة نوبل للفيزياء :

للتقسيمها سنة 1935 لعلماء أمريكيين، هم : هــ. براون
(مخترع الترانزيستور)، والعالم فيـ. شوكر،
وجون باردين المشهور ببعثته على أشعة « اكس »
وباختراعه عدة أجهزة مستخدمة في الاتصال
التلغرافي والتلفزي.

جائزة نوبل للطب :

للتقسيمها للطبيب الأمريكي فيـ. ريتشاردس
والعالم الألماني نورسمان ليونتهما في



العالم الألماني نورسمان

1957



57/7/25 57/7/25 الجمهورية في تونس

أهم أحداث سنة 1957

11 مارس	5 جانفي
وفاة الطيار الأمريكي ريتشارد بيرد	مستور ميلا الرئيس أيزنهاور الخاص بالشرق الأوسط
16 مارس	9 جانفي
وفاة التعمات الروماني تسطنطين برانكوس	استقالة اتلوتي إيدن من رئاسة حكومة بريطانيا
25 مارس	10 جانفي
إنشاء المجموعة الأوروبية الاقتصادية	وفاة الشاعرة الشيلية جبريولا ميسترال
26 مارس	16 جانفي
وفاة السياسي الفرنسي إدوار هريو	وفاة المجاهد الليبي البشير السعداوي
9 افريل	16 جانفي
إعادة فتح قناة السويس للقلاحة الدولية	وفاة الموسيقار الإيطالي توسكانيني
11 افريل	30 جانفي
وفاة الكيميائي الأمريكي إيرفينغ لانجمير	إطلاق طائرة اليراج الفرنسية
15 افريل	9 فيفري
وفاة الشاعر العربي فؤاد الخطيب	وفاة السياسي المغربي نقولا دي غيباتي
16 افريل	16 فيفري
حريق محطة «ويت سكيل» للطاقة النووية في بريطانيا	وفاة الرسام اللبناني مصطفى فروع
10 ماي	25 فيفري
انقلاب عسكري في كورومبيا	وفاة الكاتب اللبناني نيس النصولي
12 ماي	6 مارس
وفاة الممثل والمخرج لوبك فون ستروهايم	إستقلال غانا

24 ماي	وفاة الشاعر السوري إبراهيم العظم
12 جوان	وفاة السياسي العراقي صالح جبر
21 جوان	وفاة العالم الألماني يوهانس شتارك
24 جوان	وفاة الرسام التشيكي كويكا
26 جوان	زهراء الكعوب طه حسين إلى تونس
11 جويلية	جميلة بوجيرة
11 جويلية	وفاة رئيس طائفة الاستماعلية انا خان الثالث
19 جويلية	وفاة الكاتب الإيطالي كزيمو مالابراني
20 جويلية	تدجير قبلة نورية داخل الأرض
24 جويلية	وفاة الكاتب والمسئ الفرنسي ساشا غيتري
25 جويلية	إعلان الجمهورية في تونس
26 جويلية	اعتقال رئيس غواتيمالا كارلوس ارمان
30 جويلية	وفاة الكاتب الإيطالي جوزيبي تومازي
5 اوت	وفاة الكيميائي الألماني هاربرغ هولاند
7 اوت	وفاة المسئ الأمريكي أوليفر هاردي
19 اوت	وفاة الفيلسوف الإيطالي ليطونيو باتلي
22 اوت	وصايا السلطان محمد الخامس لشبته مولاي الحسن
26 اوت	إطلاق الصاروخ السوفياتي عبر القارات
20 سبتمبر	وفاة الموسيقار الفنلندي جان سيلبيرس
21 سبتمبر	وفاة انكك النرويجي هالكن السابع
4 أكتوبر	إطلاق القمر الصناعي «سبيوتنيك 1»
26 أكتوبر	وفاة الأديب اليوناني كازنتاكيس
3 نوفمبر	إنشاء وكالة الطاقة الذرية الدولية
15 نوفمبر	وفاة الطبيبة ماري سوران

- 23 نوفمبر وفاة الشاعر الهجري الهيا أبو حاضي
- 3 ديسمبر الإحتفال بملثوية الكاتب الانجليزي جوزيف كراد
- 24 نوفمبر وفاة زعيم البعثيين شوقي عبد البهاء
- 10 ديسمبر توزيع جوائز نوبل
- 24 نوفمبر وفاة الرسام المكسيكي ديفيد ريفيرا
- 16 ديسمبر وفاة الكاتب الانجليزي الفريد كويارد
- 25 ديسمبر وفاة المصور الفرنسي شارل باتيه
- 26 ديسمبر مؤتمر الشعوب الافريقية الاسيوية في القاهرة
- 30 نوفمبر وفاة الممثل الإيطالي بنيامينو جولي
- 1 ديسمبر وفاة الابيب الفلسطيني عادل زعتر
- 31 ديسمبر وفاة الفقيه الشيعي الإمام عبد الصمن بن شرف الدين

ألف هذا كتاب من بينها « الصناعة والدولة »
وهو الخمس منجز القائمة .»



10 جانفي 1957

توفيت الشاعرة الشابة جيوريليا ميسترال
الفائزة بجائزة نوبل للأدب سنة 1943.
ولدت في 7 أبريل 1889، وأسمها الحقيقي ا
لوميلا غودوا الكليافا، ورثت الشعر عن أبيها
وعملت مدرّسة في الريف فترة طويلة فلما شهِرَها
الشعر طلقت التدريس وتفرغت له مع أنها صلت
بعدها في السلك السياسي والديبلوماسي، وقد عاد
عليها الشعر ببضخ درجات دكتوراه فخرية من
جامعات أوروبية وأمريكية.
لمنزل الشعارها باليسطة والاسترسال

5 جانفي 1957

أصدر الرئيس الأمريكي أيزنهاور مبداء
الشهر الخامس بالشرق الأوسط وقد عرف باسمه
« مبدأ أيزنهاور ».



9 جانفي 1957

في لندن، بعد مظاهرات ضخامة في ميدان طرف
الغار قدم الطولي ابن رئيس حكومة بريطانيا
استقلته إلى الملك، وكان يشكو من التهاب في
مزارته.. وأصبح هارولد ماك ميلان الوزير الأول.
ولد ماك ميلان في 10 فيفري 1894. زاول
درومه بمعهد « إيتن » وتخرج منه سنة 1919.
شارك في الحرب العالمية الأولى وجرح ثلاث مرات.
انتخب عضواً بالبرلمان البريطاني سنة 1924.
عين وزيراً متفرغاً لدى القيادة العليا للقطار
بشمال إفريقيا في سنة 1942. تقلد في هذه مراكز
وزارية بريطانية من عام 1951 إلى عام 1956.

الوطني العام في طرابلس. البشير السعداوي، الذي خطتاريخيًا خالداً، وبصفتها مجيدة، مشرفة بعقيدة الكفاح، وروعة النضال، وكبرياء الحرية. كان السعداوي وراء كل حدث كبير أوصف في تاريخ ليبيا الحديث. كان من دعوات الكفاح الوطني في ليبيا في عهد الإستعمار الفاسطي الفاضل منذ بدأ لغزو ليبيا في التاسع والعشرين من سبتمبر عام 1911 واتصمت نيافته في إرادة الشعب العربي في ليبيا جملة، لتصبح البلاد مزورة للمهاجرين من الطويل.

في عام 1920 عقد الأحرار من أبناء ليبيا مؤتمراً وطنياً في مدينة (بربان) إحدى مدن إقليم طرابلس، واقتروا فيه توحيد الكفاح بين وربة وطرابلس، وتوحيد قيادة شعب ليبيا بقيادة السيد الرئيس السنوسي، وقد تاب السعداوي عن المؤتمرين في تقديم التبيعة للسنوسي وخلف الأمر من بطش الطويل فهاجر إلى القاهرة عام 1923، وفي السعداوي في ليبيا ينظم حركة المقاومة العربية حتى نفاذ الطويل من البلاد إلى الشام عام 1923.

ولم تكد تظا لمداه أرض الشام حتى باشر بمعارضة الأمر شكيب الرسلان بتكليف « لولة » الدفاع عن طرابلس وربة « التي سميت باسم « جمعية الدفاع الطرابلسي الليوي » وكان لها صوت مدوّ في الدفاع عن حقوق الشعب وحرية. وفي مارس 1947، أنشأ السعداوي في معه وبعده بعض الأحرار من ليبيا بمحاكمة معه والطامة العربية فيية باسم « المجلس الوطني لتحرير ليبيا » ودعيت باسم « هيئة تحرير ليبيا » وكان سجلها في 8 مارس 1947 من سبعة أعضاء في مقدمتهم السعداوي وقد قامت للدفاع عن حقوق الوطن الليبي للقصة والتصريح عر مشيئة حول مطامح الإستعمار المسفرة في ليبيا وقد بادرت الهيئة برفع مذكرة للقول المشتركة في



والبلافة، وبمضوية الغيال وإستانية الرؤية وربة الأراء.

6 جانفي 1957

وفاة المجاهد الليبي البشير السعداوي

في هذا اليوم في بيروت، انتهت قصة كفاح ومات زعيم ارتبط تاريخه بتاريخ أمته وسكن إلى الأبد. يقال لم يعرف الهدوء يوماً واحداً من أيام حياته. وشيع الأحرار جثمان وطني بكل الناس موته في كل مكان من أرض العربية.

في طرابلس وربة ولغان حيث ذكريات جهاده حية ماثلة في الأذهان.. وفي القاهرة ومشرق ومكة والرياض وبيروت حيث عاش على التضحية والنضال، وكفاح الإستعمار الجاثم على صدر وطنه الحبيب.

إنه زعيم ليبيا الحرة المناظرة ورئيس المؤتمر

لوطته، ليبيا، وأشعب ليبيا، بالحرية والإستقلال
والمجد والكرامة، والحكم الوطني الصحيح للعرب
عن مشيئة الشعب وأمله في الحياة.

16 جانفي 1957

تولّى في نيويورك قائد الأوركسترا الإيطالي
الشهير ارتورو توسكانيني عن سن تتأخر 90 عامًا،
أظهر منذ طفولته ميلاً شديداً نحو الموسيقى،
فأخذه والده كونسرفاتورا بارما، حيث درس
أصول العزف على التشيترافايدى تلوفاً تدرجاً،
وأظهر ميلاً طبيعياً نحو الأوبرا، وكان تراه في
الصف يلتقيه بالمعزفي، وفي سنة 1884 قد
أخذ أعماله الموسيقية، وبعد أن تخرج في
الكونسرفاتورا، التحق بعدة فرق موسيقية في
أوروبا، ثم توجه إلى العالم الجديد، وكان في
الثامنة عشر، فظهر للمرة الأولى ظهوراً رسمياً
على المسرح في ريو دي جينيرو، وقد أوبرا
« عابدة ».

كرس أربعين سنة لعن الأوبرا، 250 مليون منها في



مؤتمر الصلح مع إيطاليا مطلقاً بوحدة ليبيا
وإستقلالها، ويحل الشعب في اختيار نوع الحكومة
التي يريدونها.

وواصل السعداوي جهده، فألف حزب المؤتمر
الوطني العام، ثم حصل على البيعة للأمير ادريس
مرة أخرى، وأخلفي السعداوي بعد ذلك بعوله
إستقلال ليبيا وبمبايعة ادريس السلوي ملكاً على
المملكة الليبية المتحدة بإقليمها 2000 : طرابلس
وبرقة وغازان في 24 ديسمبر 1951.

وشاهد التاريخ المعاصر حدثاً جليلاً آخر، ففي
صبيحة يوم الجمعة الثاني والعشرين من فبروري
1952، وأمام منزل البشير السعداوي ولقت
سيارات عسكرية مصفحة، ونزل منها ضباط
انقلبت عليهم ضباط من البوليس المحلي واقتضمت
هذه القوة المسلحة بالسلاح منزل الزعيم
السعداوي وأخقلته هو وشقيقه نوري السعداوي
وأمين شقيقه زهير السعداوي، وقادتهم إلى طائرة
حربية وكبرها إلى القاهرة مطويين من يدهم ليبيا،
وقدم البشير السعداوي إلى الجامعة العربية
مذكورة باسم حزب المؤتمر الوطني العام بطرابلس
يطلبها باستمرار الكفاح من أجل قضية ليبيا
حتى يمكن إنهاء الظفران السائد بها، وتصحيح
الأوضاع القائمة فيها زوراً وبهتاناً وبالعامل على
إتاحة الفرصة للمواطنين لممارسة كل حقوقهم
المدنية والسياسية وإطلاق سراح المعتقلين.

ومن القاهرة سافر السعداوي إلى الرياض
مستقراً في الشؤون العربية للملك سعود، وبين
الرياض والقاهرة وبمشق وبيروت تنقل
السعداوي، الذي ظل يحارب الإستعمار في بلاده
ويحارب المعاهدة البريطانية الليبية التي فرضها
الإستعمار على بلاده عام 1933 ويحارب سياسة
الضعف والإستبداد التي تسير عليها حكومة ليبيا
ويحارب ربط بلاده بمعجلة الإستعمار والحلقة
وسياسته، حتى لفظ الرمي الأخير، وهو يدعو

تلاثين ألف حذاء إلى إيطاليا لتوزع على فقراءها من مواطنيها الأصليين. ولا عجب فقد كان من الكبار الناس مثلًا في تزيين العزف والموسيقى. ومن الطرائف التي تروى عن توسكانيني أنه كان ذات يوم يقوم بالتمزيكات على أوربا « دون جوان » لوزار. ولكن المثل الرئيسي فيها، وكان فنانًا وقفاً توتًا، أولف التمزيكات مرارًا، محاولاً إرشاد توسكانيني إلى طريقة العزف الصحيحة في بعض المقطع. لما حل سير الميسترو المشهور قال بأهل صوته :

هذه « دون جوان » جديدة .. هذه أوربا جديدة ..



30 جانفي 1957

في فرنسا، طيرت لأول مرة طائرة الهيراج رقم 3 وهي من صنع شركة « داسو ». وهذه الشركة تفتش في صناعة الطائرات الخفيفة والمناطحة في إنتاجها وإنتاجها، وفي التصانيف الموجهة وما إليها.

ومن أشهر ما اشتهرت به هذه الشركة من إنتاج الطائرة الخفيفة الملائكة « الهيراج رقم 3 » والهيراج هو اللفظ الفرنسي لفظ العربي السراب. والهيراج رقم 3 صممت أول ما صممت لتكون طائرة معترضة، تصعد في الهواء للعرض أية طائرة مجهزة الهوية، صديقة أو معادية، وتصنع ما يجب نحوها وتقوم بذلك معونة الدفاع الجوي.

تسكالوا في ميلانو، وسبع سنين في التريبوليكان أوربا في نيويورك، وما يثار عنه أنه كان يقوم كل الحفلات من ذاكرته دونما لجوء إلى دفاتر النوتة الموسيقية، وما لا شك فيه أن توسكانيني هو والد «أوركسترا» ناشونال بروكasting كومياني « الأمريكية التي قال فيها كبار النقاد الموسيقيين إنها من أعظم الفرق الموسيقية في العالم. وقد كانت هذه الفرقة يدارته وإشرافه، وكانت تقدم برنامجًا أسبوعيًا من جميع محطات الراديو والتلفزيون الأمريكية.

ويقال أن أجرة عن إذاعة السمفونيات من شركة ناشونال بروكasting كومياني بدأ سنة 1937 بمبلغ أربعة آلاف دولار بعد خصم الضرائب، عن كل ساعة ونصف الساعة. عرف عنه حبه الشديد للحرية والديمقراطية مما جعله يرفض العودة إلى بلاده عندما كان موسيقيًا يسيطر عليها، ويقيم في أمريكا حيث تولى.

وفي ذكرى الثمانين لولاد هذا العازف العبقري سئل ابنه وأثر صًا بهذمه والده أعظم اتصاله وأهمها، فكان جواب الإبن :

لا يمكن أن يكون ثمة شيء من هذا القبيل في نظري، لأن كل ما يتفق أن يكون قائمًا به قد يكون أعظم شيء في حياته، سواء كان يعزف سمفونية أم يفتخر برفائقة.

وكان يكره العناية الشخصية كرهًا لا مزيد عليه، وكان شديد الحياء، أما ذاكرته فقد كانت معجزة حقًا. فقد كان يوسعه حفظ عدة لوبرات في يومين إثنين، فتربص بكل دقائقها طوال أيام، وكان إذا ساءه عزف موسيقية في فقرات التدريب أو الأداء في الحفلات، ينسحب إلى منزله صامتًا ساهمًا، ويأبى تناول الطعام، متوقفًا من أفراد أسرته « بالطرقه صديقه.

وكان رفيق اللاب، يؤثر عنه أنه أرسل ذات مرة

عام 1903) كان أول من خلق هذه الجنة الحية. وقام بتصوير مشاهدتها بالوان الطبيعة كما كان قد تمكن منها خلال دراسته في باريس.

درس مصطفى فروخ الفن في مرسم جيبو سرور أولاً، ثم عني إلى روما ودرس الفن فيها وتخرج عام 1928. ثم تحوّل إلى باريس واستمر فيها أربع سنوات يدرس على يد « بول شاباس » رئيس جمعية الفنانين الفرنسيين. وخلال هذه الإقامة الطويلة استطاع أن يطلع على جميع التيارات الحديثة من عقلية ورسالية وتجريدية، ولكنه استمر أميناً للمدرسة الإنطباعية وهي المدرسة الأقرب إلى طبيعة لبنان والوانه الصافية.



عاد مصطفى فروخ إلى بيروت عام 1932 لكي يصبح الفنان الأول والمعلم الأول وبه تخرج أكثر من فنان.

وعرف مصطفى فروخ بأصالة الوجهية الواقعية. ولعل لوجهه اللاتية الوجهية هي من أهم الوجوه الشخصية.

وإذا كان جمال لبنان قد استحوذ على مصطفى فروخ في كثير من أصاله، إلا أن ثقافته الغربية

وهي صمّمت بحيث لا تحتاج عند صعودها إلى الهواء إلا إلى مدرج قصير من الأرض تخرج عليه قبل أن ترتفع. وبمجيئها تصل سرعتها إلى سرعة الصوت. وصمّمت فوق ذلك لتمتثل صنوف الأجزاء جميعاً.

وهذه الطائرة اختبرت لأول مرة في 17 نوفمبر 1956، ومحركها ثلاث توربينتي، فزادت سرعتها عند ذلك على 1.5 من سرعة الصوت، وذلك في الطيران الأفقي، وعلى ارتفاع 11.000 متر. وبعد ذلك أضافوا إلى محركها ثلاث التوربيني محركاً صاروخيّاً فبلغت سرعتها 1.9 من سرعة الصوت. والمعروف أن السرعة تتوقف على طول الطيران وعلى الابعاد.

9 فبراير 1957

كان في البرتغال الأسيرال والسياسي المغربي نكولا غيرني دي شيباتين، زعيم الحكومة الثورية 1919.

ولد في 18 جوان 1868، تزعم الحكومة الثورية التي قامت في أثناء دكتاتورية بولاكون 1919، وأخيراً وصياً على عرش البحر (1920 - 1944). الكرهه الألمان على احتلال منصفه عقب محاولته عقد هدنة مع روسيا. ولأن بالفرار إلى بلغاريا، حيث أسره الجيش الأمريكي الغازي، ونقل في الأسر لفترة قصيرة.

16 فبراير 1957

توفي الرسام اللبناني مصطفى فروخ، وهو وأحد من رواد فن الرسم في النصف الأول من القرن العشرين.

إذا تكفى الطيرين وشحت فيروز عن « جبل النجمة الأزرق وأرض القديس والزيق » فإن الرسامين لم يقدموا بعد ما عندهم لنقل جبل لبنان. ولكن مصطفى فروخ (الذي ولد في بيروت

الفارس العربي الشجاع كالصاعقة نحو المستنقع.
 وقد وصل أقصى براعته في تصوير التقدم القرني،
 وإبراز الملامح التشريحية بمهارة العلم المقتن.

التاريخية، دفعته إلى تصوير المواضيع التاريخية
 التي تعال أمجاد العرب وانتصاراتهم. وأهل لوحته
 « بنقطة العرب » هي رائحة الغنية التي صور لها



مصطفى فروح، راع في بعلبك، التاريخ 30 × 34، 1946

تتكون من مستعمرة ساحل الذهب وعاصمتها كيب كوست، وتولواتد البريطانية، ثم جمعيات الإقليم الشمالي والشمالي الداخلي. سهول ساحلية تكثر بها النخيل وتعطي العليات الكثيفة المناطق الداخلية. يستخرج الذهب من الجهات الشمالية الغربية، ومن منتجاتها الأخرى البوكسيت والماس والخشب والكاكاو (الكاكاو محصولها الأول). ظهرت أول نقابة في ساحل الذهب سنة 1945.

ومنذ 1950، قام حزب اتحاد شعب ساحل الذهب بقيادة « نكرومه » بالدعوة لمقاطعة البضائع الانجليزية، وبالم تأييد الفلاحين خاصة في مناطق إنتاج الكاكاو، وقد تم انقراض مجموعة من التنازلات كإسراء الويغزبون في الجمعية التأسيسية. وأصبح نكرومه الوزير الأول سنة 1952. إلا أن انقراضا لحققت بحق النقض بحق حل الجمعية، واستمر التمثال للحصول على الإستقلال، رغم معارضة اللابن الكبار. وأسفرت انتخابات 1956 للجمعية التأسيسية عن معارضة الشعب للإستعمار. وهكذا استقلت غانا وبقائها إستقلالات دول إفريقية عديدة تابعة للإستعمار الانكليزي، وقام نكرومه بمحاولات لتطبيق إتصالات الإفريقية بين الدول المستقلة.



نكروما

نكروما

25 فيفري 1957

تولى في بيروت الكتب اريس التصولي، من رجال التربية والتعليم بلبنان.



تخرج بالجامعة الأمريكية ودرس في بغداد، وعاد إلى بيروت، فعمل قليلاً في الصحافة ثم تولى إدارة التعليم العامة في جمعية الاقتصاد الثورية. وصنف كتاباً، منها « الدولة الأموية في الشام » و« الدولة الأموية في إفريقية »، و« معاوية بن أبي سفيان »، و« أسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر ».

6 مارس 1957

إستقلال غانا

حصلت ساحل الذهب أول مستعمرة انجليزية على استقلالها وحملت اسم غانا، وهو اسم مملكة قديمة حكمت منطقة وسط النيجر في القرن الرابع إلى القرن الثالث عشر.

تقع على خليج غينيا، عاصمتها أكرا، كانت



11 مارس 1957

توفي الطيار الأمريكي ريتشارد ايليان بيرد، مكتشف القطب الجنوبي.

ولد في 25 أكتوبر 1888، أسهم في الرحلات الجوية إلى القطب، وجر الأطلنطي 1925. قاد بعثتين إلى القارة القطبية الجنوبية (1929 - 1933)، ووصل إلى مسافة 200 كلم من القطب، حيث قضى شهور الشتاء بفرده بسجل ملاحظاته. ولادته الحكومة الأمريكية على رأس بعثتين إلى نفس المنطقة (1939 - 1940 و 1946 - 1947).

16 مارس 1957

توفي النحات الشهير قسطنطين برانكوسي، من أشهر الفنانين في رومانيا. ومن الرواد الأوائل للتجريد في النحت. وتجريده يتميز بالتحليس الهندسي النحاس بنحاشات مستوية كالنحاس أو الرخام، ومن أهم تماثيله « القبلة » وهو مصنوع من الحجر الجيري (1912) معروض بمتحف فيلادلفيا للفن، والتماثل ككتان من الحجر كل منهما على شكل متوازي المستطيلات، كل كتلة تماثل رجلاً أو امرأة، يربط أحدهما الآخر بأربعين يمتدان حتى يحيطا الجسم المقابل ويمتدنان بشكل متماثل فوق الشعر بينما تتقابل العينان والشفتان، وكل تفاصيل الجسمين المقابلين في لقاء تجريدي معين، وهي الرقعة من قوة التجريد إلا أن التماثل معبر تعبيراً طليقاً بالحوية. وينتظم شعر كل من الرجل والمرأة في فضاء موجية متوازية، ومتقلبة. ويظهر شعر المرأة بوجه خاص حتى نهاية ظهرها. اشتهرت أعماله التجريدية والرمزية - ومنها « لإاعة الفن الثالثة » - جداً شديداً. كتب (1927) دعوى ضد السلطات الأمريكية الجبركية في ميناء نيويورك، أدت إلى رفع الرسوم الجبركية عن الفنون التجريدية.

25 مارس 1957

تم في روما التوقيع على اتفاقية المجموعة الأوروبية الاقتصادية، وقد وقعت عليها ست دول هي : فرنسا وألمانيا الغربية وإيطاليا وهولندا وبلجيكا ولوكسمبورغ. واستهدف المجموعة إلى جمع الدول الأعضاء في وحدة اقتصادية واحدة، وتحاول الدول



إسمه أيضاً مؤكفاً ورائعاً، وكتب سينة الموسيقار
بينتوفين.

9 افريل 1957

في مصر، احمد فتح قناة السويس للملاحة
الدولية بعد ان أطلقها العنوان الثلاثي على مصر.

11 افريل 1957

تولّى العالم الأمريكي ايرفنج لانجوير،
التحقيل على جائزة نوبل للكيمياء سنة 1932
لشغله في كيمياء السطوح متوصلاً إلى طريقة فنية
جديدة لدراسة تليفونات في بحوث عدم القاعة،
واد سنة 1881، السهم في تطوير صمامات
الراديو، وأبتدع طريقة التحام بالانديومين
الذي.

15 افريل 1957

تولّى الشاعر العربي فؤاد الخطيب، من أعضاء
اللجنة العلمي العربي في دمشق،
ولد في قرية « شحيم » قرب بيروت عام 1884
واستكمل دراسته في الجامعة الأمريكية سنة
1904، وسافر إلى بافاريا فكان بها مدرساً للعربية في
الكلية الأرثوذكسية، بوضع كتاباً في « قواعد اللغة
العربية » ودعي للتدريس في كلية « لوبدن »
بالمارغوم فقتلها (1909) ونشر الجزء الأول من
« ديوانه » سنة 1918، ومسرحية « فتح
الانسان » شعرية (1912) ولما قامت الثورة في
الصحراء (1916) نظم فيها غزواً من القضاة،
واقب بشاعر الثورة، وتولى تحرير جريدة
« القبلة » في مكة، ثم وكالة الخارجية للملك حسين
بن علي، وحضر مع فوجيل بن الحسين، مؤتمر
« فرحاتي » وسعي لعملاً الشؤون الخارجية في
القصر الملكي بدمشق (1919)، ودعي إلى مكة،
وبعد خروج الملك حسين من الصحراء (1924)

الوحدة المجموعة إلغاء جميع العواجز
الاقتصادية بينها، وإقامة جازين مشتركة يؤمن
الحياة الاقتصادية للجماعة ككل، مقابل بشياً حول
العالم الاخرى.

26 مارس 1957

تولّى السياسي الفرنسي انوار هريو، زعيم حزب
الإشتراكيين الراديكاليين، الذي سيطر على
السياسة الفرنسية في الحقبة (1899 - 1940)،



ولد في 5 جويلية 1872، لعب دوراً هاماً في
مجلس النواب، وفي الوزارات العديدة التي تقلد
مهامها، ورئيساً للوزراء، ولا سيما في وزارته
(1924 - 1925 - 1932). كان يؤثر سياسة
الصلح، ودفع دين الحرب، التي عقدتها فرنسا
مع الولايات المتحدة ابان الحرب العالمية الأولى.
تلك منصب عدداً لثبون منذ 1940 حتى وفاته
فيها بعد الفترة 1941 - 1942 حينما اعطاه
الانان، تادى بقيادة دولة متحدة أوروبية، واج

وكان وجه الفلاح الرئيسي للحكومة بشكل في أن الثعابين العسكري مع الوكالات الشحنة في تطوير السلطة النووية قد يصيبه ضرر من جراء الحادث. [9] إن ملك ميلان كان يشي أيضًا من أن كشف الحسم الصحيح للحادث من شأنه أن يهز ثقة الرأي العام بصورة عامة في الطاقة النووية. بوفلا التقديرات الرسمية فإن 33 شخصًا لقوا حتفهم من جراء تعرضهم للإشعاعات النووية.

10 ماي 1957

في كولومبيا، تولد الحكومة جماعة من العسكريين على إثر انقلاب أطاح بالتمام بالجمهورية.

12 ماي 1957

توفي عن 62 سنة المشغل السينمائي والفنرج أريك أين ستروهلينج.

اتجه التطبيب إلى شرقي الأيمن فوجهت أسرها عبد الله من مستشاريه، فإقام في عمان إلى (1939)، وتذكر له عبد الله فتأديها، وإقام في بيروت إلى أن اتصل بعاهل الجزيرة عبد العزيز آل سعود، فاستقدمه إلى الرياض (1945) وجلبه (1947) وزيرًا مفوضًا ثم سفيرًا في كابل العاصمة افغانستان، وإقام بها يعمل في التسيق ديوانه الشعري وتصميمه إلى أن توفي.

16 افريل 1957

في بريطانيا، انداع حريق في محطة الطاقة النووية في وندسكيل شمال غربى انجلترا مما أسفر عن تعرب كميات كبيرة من المواد المشعة. وقد أصدر هارولد ملك ميلان رئيس الوزراء اوامره بالقتيل من شأن الحادث الذي حصل بالمفاعل الذي كان يستخدم في المراض عسكرية.



له ، الاختصاص الموافقات للشاطبي ، جزمان
وشعر متفرق فيه رقة وجوده.

12 جوان 1957

تولى في بغداد السياسي العراقي صالح جبر
رئيس الوزارة العراقية 1947.

ولد في أسرة متواضعة تنسب إلى كشار
شطرة المنتفك في مدينة الناصرية بجنوب العراق
عام 1895، وشب عسائياً وطبيعياً.

وبعد دراسة جيدة ومجتهدة التحق بالمسك
الوظيفي كاتباً ومترجماً وتابع تخصصه العلمي.
وهو موظف في كلية الحقوق التي تخرج فيها عام
1925. بعد تخرجه عُيِّنَ حاكماً صلح، ثم انتخب
عضواً في البرلمان عن لواء المنتفك عام 1930.
في عام 1933 دخل الوزارة لأول مرة وزيراً
المعارف في وزارة جميل الدفيعي الأولى، وتولى
وزارة العدل في وزارة حكمت سليمان التي تولت
الحكم في أعقاب انقلاب بكر صدقي عام 1936.
ثم وزيراً للمعارف في وزارة نوري السعيد الثالثة
عام 1938 بعدما تولى لفترة مناصب عالية أخرى.
بعد ثورة رشيد عالي الكيلاني عام 1941 فصل
من منصبه متصرف لواء البصرة واحتل لفترة
قبل أن يسمح له بالمغادرة إلى إيران.

وبعد انتصار التيار السياسي المؤيد لبريطانيا
وشرب الكيلاني وناصرية عاد نجم صالح جبر
للتألق فتولى عدة مناصب مهمة ومنها وزارة
الداخلية في وزارة نوري السعيد السادسة عام
1941، ووزارة المالية عام 1942 ثم عام 1944
وبل فيها حتى 1946.

في عام 1947 انتخب رئيساً لمجلس الأعيان،
وفي 29 مارس 1947 ألف الوزارة العراقية التي
ظلت في الحكم حتى 27 جانفي 1948.

ومن المحطات المهمة في حياة صالح جبر

ولد في النمسا في 22 سبتمبر 1885. شغل
اصلاً كثيرة قبل زعمائه إلى الولايات المتحدة
(1914)، حيث التحق بمناخلة السينما ممثلاً
ومترجماً. ويعتبر إخراج فيلم « الشعب » 1923
من أهم أعماله، لواقعيته وبنقة تفاصيله. مثل في
عدة أفلام فرنسية أهمها « الشذعة الكبرى ».

15 ماي 1957

تمت تجربة أول قبيلة هيربروجينية في بريطانيا.

24 ماي 1957

تولى في دمشق الشاعر الحقوقي إبراهيم العظم
عن سن تناهز 54 عامًا.

مولده في حماة. تخرج بمعهد الحقوق (1928)
وكان له اشتغال في الأدب والسياسة. ومارس
المحاماة مدة وتولى أوقات حماسة وحطب وانتخب
نقيباً للمحامين، ثم كان فاضلاً إسمائياً في
دمشق، إلى أن تولى.





يوهانس شتارك

السياسية لوقوعه في مطلع عام 1948 معاهدة التحالف العراقية - البريطانية في بوتسدام والتي نصت على تسليق الولاة والسياسة الخارجية وتشكيل مجلس دفاع مشترك. وقد قوبلت هذه المعاهدة لدى إعلان تفاصيلها بتظاهرات شعبية معادية في فترة أخذ الشارع الوطني العراقي يشهر بلفور كبرو عن بريطانيا وسياستها لا سيما حيال فلسطين. مع ذلك عاد جبر ليتولى المزيد من المسؤوليات الحكومية فتولى وزارة الداخلية عام 1950 وأسس حزب الأمة الاشتراكي عام 1951 وترأسه حتى حله عام 1954.

21 جوان 1957

تولّي العالم الألماني يوهانس شتارك، المتحصل على جائزة نوبل للفيزياء 1919، ولد في 15 ابريل 1874، نال جائزة نوبل في الفيزياء لاكتشافه ظاهرة دوپلر في أشعة القناة (دقائق موجية تتولد في أنابيب التفريغ وترحل خلال القوب في الهبوط)، وزيادة سمك خطوط الطيف في مجال كهربياتي (ظاهرة شتارك) مما أيد نظرية الكم.

24 جوان 1957

تولّي الرسام التشيكي فرنسيسك كويكا، الشهير برسم المناظر الطبيعية، ولد في 23 سبتمبر 1871، ينتمي إلى مدرسة «باريزون»، وأبو أنه لم يعش في هذه المدينة، اشتهر برسم المناظر الطبيعية، وخاصة الأنهار والجبال، توجد معظم لوحاته في متحف براغ.



فرانسېسكو تويگا، برتانيه مېمبېر 1912



26 جوان 1957

زار الطبيب الكبير الدكتور طه حسين تونس حيث اشرف على بعض الاعمال الابدائية والثقافية. وقد اخذت الدكتور طه حسين هذه الصورة ويرى إلى يمينه الزعيم الحبيب بورقيبة، وإلى يساره فضيلة الشيخ الطاهر بن عاشور مدير الجامعة الزيتونية.

11 جويلية 1957

جميلة بوحيرد

هي الفتاة الجزائرية الباسلة، التي لا تتجاوز الثانية والعشرين من العمر والتي ضربت الشباب العربي لروع الملل في التفضيعة واللقاء من أجل تحرير الأوطان. فقد عذبت بما لم يحب بمثله قبلها أحد، فما تطلعات ولا وفاء، ولا عرف العيون إلى قلبها سبيلاً. وجميلة هي الإهبة الكبرى لأسرة متواضعة في الجزائر، ولها خمسة أشقاء: نورالدين وإلياس وهو في الخامسة عشر من عمره، وقد هدبه رجال الفلانات الفرنسيون تعذيباً شديداً، وهادي وعزيز ونذير، وقد قتل رجال الفلانات معها مصطفى، الذي أطلقها بجهة التحرير الوطني، فتلوه يوم 11 مارس 1957، في قلب حي القصبة، فتركه وراءه زوجة وخمسة أطفال.

وحدث في 30 سبتمبر 1956 أن انضمت فتيلة لأول مرال التي الأوربي بمدينة الجزائر، وكان انضمامها في مظهر يقع في قلب الحي إسحة - ميك بار - ثم وقع الإختيار الثاني والثالث، دون أن يفصلهما من الوقت سوى ثوان قليلة يوم 26 جانفي 1957 في الكافتيريا وفي مظهر - الذي جرى -، وأسقطت القنابل ثلاثة من القتل، وفي يوم 26 افريل 1957، وحدث جميلة بوحيرد وهي تحمل أوقاً هامة موجهة من جبهة التحرير الوطني إلى ياسف السحدي، وهي

لايوات. وفي نفس الوقت خطمت إحدى الرصاصات كعب الفتاة الشابة، وهي لغو أمام دورية فرنسية في حي - القصبة -، وحملت جميلة إلى المستشفى وأسقطت بالعلاج، وكانت لا تزال طريحة منضدة العلويات الجراحية، حين استجوبت للمرة الأولى. وبعد هذه اللحظة استمر تحطيق جنود الفلانات مع جميلة بوحيرد سبعة عشر يوماً وقد أجرى في أماكن متعددة من أنحاء المدينة وضواحيها، وأخيراً، حين تقرر حياها في سجون المدية الرسمي، شكت جميلة من العاملة التي لقيتها على أيدي العسكريين ومن لطماع التعذيب التي ارتكبت معها وعلى شهر، وأخيراً لعصها الطبيب فوجد على جسدها آثار عديدة للتعذيب.

وشكت جميلة من أن ما لقيته من إروان العذاب لم يسمح للجرح الذي نتج في صدرها من عملية استخراج الرصاصات التي خطمت كعبها، وبقت من العضلات حتى صارت أقرب للصدر منها إلى الظهر، لم يسمح للجرح أن يلتئم.

ولم تعذب جميلة بوحيرد على التعذيب الوحشي الذي لقيته على أيدي جنود الفلانات إلا بجملة واحدة - إن الذين عذبوني هكذا لا يستطيعون أن يتألموا الإنسان مادياً كما نعلموا في جسدي، وروحياً كما نعلموا في قلوبهم -.

وأدعت هيئة التحقيق أن هدفاها من استجواب أجوده بهذه الطريقة هو محاولة التوصل إلى اعترافات تجعل في يدها معلومات من حوادث إلقاء القنابل، وقد قيل أن هناك مضمراً يجعل مثل هذه الاعترافات، ولكن ما من أحد عرف هذا إلا عن طريق إسبح منسوخة للمضمر الزعيم، فأما المضمر الأصلي الذي يجعل توقيع جميلة بوحيرد قلم يره أو يطبع عليه أو يدري بوجوبه أحد حتى يوم الحكم، ولذات جميلة أنها لم تعرف بشره أو توقيع شيئاً، فأما الصنع المنسوخة مع الإطراف

شروع في قتل، اشتراك في حواشي قتل، تصحر الليالي بالفرقعات والإشتراقات في حواشي مملكة، الإنضمام إلى جماعة من القلة .

ويقول الصقلي جورج أرنو وصف هؤلاء هذه المملكة « وأو أن المرء خلع عن نفسه رداء الحياة الزائف- أواجه المطلق والعرف أن الذين اختارهم فرنسا لخدمتها هم الذين يهربون ويجهها في الوحل- ويطلبون عليها سنط الشعوب وصراخ الضمائر، ولتعلن عليه أن يكلم فيظه، ويكبح جناح الغضب الذي لا شك مستنجد به إزاء ما يراكمين باسم فرنسا من فضائح يتدين لها الجميع- طليس في الجزائر قانس أو جلاء يطع رقاب الناس إلا باسم فرنسا .»

وراجعت جميلة بوحيرد قضائتها في ثبات وقالت لهم قبل اختتام محاكمتها :

« أيها السادة، إني أعلم أنكم ستحكمون عليّ بالإعدام، لأن الذين تخدمونهم متعطشون إلى الدماء، وإذا كنتم قد حذيتوني ياقتى وأعد أنواع التعذيب، ولتتم إليوتي وأهلي بلا ذنب أو جريمة، فلا تنسوا أنكم بذلك إنما تفتنون تقاليد الحرية التي هي أول شعار من شعارات الثورة الفرنسية، وتطشون شرف فرنسا بالعار، ومع ذلك لن نستطيعوا أن تحولوا بين الجزائر وبين الحصول على استقلالها .»

وأصدرت المحكمة حكمها بالإعدام، واهتز الضمير العالمي من أجل جميلة، وتجمعت قوا الرأي العالمي، وقوة الرأي العام العربي.. فكان أن خفض الحكم في 13 مارس 1958 من الإعدام إلى الأشغال الشاقة المؤبدة، ثم الفرج عنها بعد توقيع إتفاقية إيفيان بين فرنسا والجزائر، في 18 مارس 1962، التي نظمي بوقف إطلاق النار.

11 جويلية 1957

توكي الزعيم الهندي أتا خان الثالث، الرئيس

الزعيم، فلم تكن سوى مبتكرات مطروقة، وقالت جميلة أن جنود المقاتلات طبروها ليطعموا منها أين كان يختبره، ياسف السعودي ويلي لايرانت.

وقد من جميلة معام كما يقضي بذلك القانون، وكان هذا القاضي هو « جاك فريجييه .» واستمر استجواب جميلة بوحيرد ملجهاً ضدها كما بدأ، وكانت التباية والدفاع يتولعان أن يستغرق المحضر لعرض القضية أمام المحكمة حتى شهر سبتمبر 1957 ولكن كل شيء تغير في أسيوع وأعد في 27 جوان أعلن قرار تجديد الجلسة وفي 29 جوان أجل الموعد، وفي 6 جويلية تلقى المحامون الباريسيين إعلاناً بأن القضية ستعظر في 11 و12 و13 من الشهر نفسه، وكان السبب الحقيقي في هذا التغيير المفاجيء الذي طرأ على موعد نظر القضية هو أن القضية إذا نظرت في شهر سبتمبر، فلن يتيسر للمحكمة أن تنتهيها كما تريد، نظراً لانطلاق هذا الموعد مع موعد اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة.



ودعت محكمة جميلة في صباح 11 جويلية، ووجهت إليها التهم الاتية : « حمل مطروقات،

ولد في 9 جوان 1898. حارب وجرح في الحرب العالمية الأولى. له كتابات سياسية ذات شهرة عالية، رافع عن الفاشية، ثم انتقل عليها وتقدمها فلفي لمدة خمس سنوات.
له عدد من القصص اسمها « الجسد ».



20 جويلية 1957

جرى لأول مرة تفجير قنبلة لبرية داخل الأراضي وكانت قوتها تفداعي قوة 1700 طن من التفجيرات العادية فوجدت قوة الانفجار سائر الدول الغربية في أمريكا وبلغت اصوات الانفجار بلاد 1915س.

البراشي لطائفة الاسمايلية التي لها اتباع كثيرون بالهند وشرق افريقيا ووسط اسيا.



وأما خان لقب فارسي معناه « سيد السادات » وهو يكتب في الفارسية بالقلند. وينطق بالفرن الفرنسية أما اسمه الأصلي فهو سلطان محمد شاه الحسيني.

ولد في 1 نوفمبر 1880. دعى إلى القدر بتأييد الهنود المسلمين الحاكم البريطاني بالهند. بتأسيس عصبة المسلمين الهنود سنة 1906. عُيِّن رئيساً للوفد الهندي في المؤتمر الاسترلغوري بلندن (1930 - 1931) وبعث الوفد الذي عصبية الأمم (1932 - 1937). عُيِّن أن يزوج إسمه جاسم عن طريق شريته الثالثة. وكانت أكثر إقامته بالهند.

19 جويلية 1957

توفي الكاتب الإيطالي كوزيمو مالابارشي عن 59 عامًا.

24 جويلية 1957

توفي الكاتب المسرحي والممثل والمخرج الفرنسي
سائلا غيتري، التولد في سان بطرسبورغ في
روسيا في 21 فيفري 1885.



كان والده ملكين معروفين، فترعرع بين
الكواليس. نال شهرة فائقة وهو بعد في الثانية
والعشرين بروايته «نوشه» التي اتبعتها
بمسرحيات ناجحة مثل «هولندا الصغيرة»
و«الماريس البوني» و«الضبيحة موتسي كارلو»
و«ديويوه» و«باستور» و«بيرانجه» و«زواج
حسن» و«الفرانس» و«سواها». وكان يمثل في كل
مسرحياته، حتى أن الكبارين يبتدون صغوية في
لحفل ضله كتمثال من عمله ككاتب، وقد الجاد في
العملين معاً، ويوضح لمسلس أفلام عدة، قام
بتشيئها وإخراجها. وقد انتخب سنة 1939
عضواً في الأكاديمية فولتير، وكان على جانب كبير
من الغرابة وخفة الروح تشهد بذلك مسرحياته
الفاكاهية، ونوادره الكثيرة والقواله اللاذعة.
ويستلينا هذا الأديب الطريف مثلاً لكل لحياة

الفتان النمطي في تفاصيلها الشخصية والهيبة،
لقد ترك وراءه خمس مطلقات ومائة وثلاثين
مسرحية. وأطلقنا نفس الخلطة التقليدية بين
الأدب المسرحي والغريف، وكان مغرماً جداً
بالتجسس اللطيف، وله صولاته وجولاته في هذا
الديوان.

وهن مطلقته والرأفة، قل بصراحة « إنني لتسلي
في الكلب على النساء. إنه شيء رائع ». والتقى
يوماً برجل يادبه قائلاً : « يا عزيزي ساشا، ضناه
اليوم لا يعرف الحب كما كانت النساء في عصر
الامبراطورية ». فأجاب الأديب الطريف : « لعنا
لحظتك يا صديقي ».

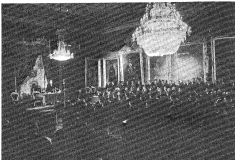
ويعد مطلقته من زوجته الممثلة جاكلين دولوبك،
انتقلت إلى شقة مطابقة لسكنه في شارع اليوزيه
روكفر، فلما سمع بذلك قال لأصدقائه : « لقد
عشت أنا وجاكلين جنباً إلى جنب، ثم ظهرنا إلى
ظاهر، وما نحن نعيش الآن وجهاً إلى وجه ».
ومن الواضح أنه كان رجلاً أنثياً كالكثير
الفتانين. ويروي عن تلك زوجته الأولى شارلوت ليز
فقال أنها كانت معه في مسكنهما وعبرت له عن
مشاعرها نحوه قائلة : « إنني الحيد يا ساشا ».
فقال : « وأنا كذلك.. أحب نفسي ».

ويالطبع كانت له نوادر أيضاً مع العلملين معه
في ميدياته. قدم له أحد الكُتّاب الفاضلين منطوية
مسرحية جديدة كتبها، ويعد أن قرأها غيتري
سأله عن رأيه فيها، فأجابها : « الفكرة ليست
سيئة، ولا يهوزك الآن غير من يكتبتها لك ».

25 جويلية 1957

إعلان الجمهورية التونسية

في تونس، رأت الجمهورية المنتخبة والجناس
التامسي ان النظام الملكي لا يماشى الإستقلال في
اتصالاته الحرة لانه في جومره قائم على حكم



وعند بلوغه الخامسة من عمره توجه إلى تونس العاصمة حيث زاول تعلمه الابتدائي والثانوي بالدراسة الصانفية ومعهد كارنو وقد كان لوالده

فردى مطلق وقد تسبب في احتلال اجنبي تمكن بمساعدة من إرهاب البلاد مدة 75 سنة.. فمن الطبيعي لأعدت السيادة للشعب أن يتخلص من رواجيد ذلك الحكم الذي كان جاثلاً دون حريته واستقلاله..

وهكذا تم إعلان إلغاء الملكية وإقامة الجمهورية في جلسة عامة بعدها المجلس التأسيسي يوم 25 جويلية 1957 في كتف الأمن والسلام وريزوماج الإنا.

ومن الغد، الجمعة، أقيم احتفال رسمي بقصر السعادة بضاحية المرسى لتكريم إنشاء الرئيس الحبيب بورقيبة ورئيس الجمهورية التونسية ابتداء من العاشرة صباحاً، توافي السلك الديبلوماسي ونواب المجلس القومي التأسيسي، والوزراء، وكبار القادة، ومختلف الشخصيات التونسية.

ولد الحبيب بورقيبة بالسنكر يوم 3 أوت 1903 من عائلة تنسب إلى الطبقة الوسطى بجهة الساحل :

العمل التونسي في الإتصال بالشعب يختلف طياته وأثار ذلك حفيظة الجماعة التي أصبحت تعرف باللجنة التنفيذية أو الفرانقة : فقروا فصله عن الحزب، مما أدى إلى انقضاء مؤتمر قصر هلال سنة 1934 الذي أيد نظرية الحبيب بورقيبة وعينه كاتباً عاماً للحزب الحر الدستوري الجديد وهكذا بدأت الحركة الوطنية في عملها النظامي الإيجابي للتقليص الوطن من الهيمنة الإستعمارية على أساس الإتصال بكافة المواطنين من جهة. والتعاون بين دولتين على صعيد واحد بعد الاعتراف للشعب التونسي بطلوقه الشرعية واعتبار شؤون تونس واجعة إلى الدولة التونسية التي ينبغي أن تكون قومية من جهة أخرى مع توليد الأسباب الخارجية لنجاح الكفاح الوطني وفي نفس الوقت هوية الشعب لهذا الكفاح.

المعركة الأولى ضد الإستعمار :

وبما أخذ الرب يدب في نفوس المستعمرين الذين وجدوا حيلهم رجلاً مستأثراً لوطنه مصعماً كلما كانت الوسائل على تعريده، ففي 3 سبتمبر

الثورة وبعادته التعريرية الناتجة عن إستراتيجية الرفق وبكائه الوفاق ووطنية الزائفة صدى وأي صدى أدى كل المتصلين به مما أدى إلى تسليط العظيوت عليه واضطهاده.

وعند حصوله سنة 1924 على شهادة البكالوريا توجه إلى باريس للإنخراط في كلية الحقوق والعلوم السياسية. وفي سنة 1927 عاد الحبيب بورقيبة وقد حصل على الإجازة في الحقوق وديبلوم العلوم السياسية ليشتغل بالجملة.

بداية الحياة السياسية :

بعد ما أخذ الحبيب بورقيبة يشارك بمقالاته الثورية في جريدة الصوت التونسي عام 1931 أخذ يودر له أكثر فأكثر قصور أعضاء الحزب الدستوري في أدائهم لرسالتهم التعريرية مما أدى بالحبيب بورقيبة وبكاه من المتحارين إلى تأسيس جريدة العمل التونسي ثم كان التناوب حقيقياً باللجنة التنفيذية من طرف مؤتمر الحزب الحر الدستوري التونسي المنعقد ببنج الجبل في ماي سنة 1933.

وبدأ الحبيب بورقيبة ورفاقه أعضاء الحركة



طريق التحرير :

وعندما تأسست منظمة الأمم المتحدة وام بعد الحبيب بورقيبة لقباً من سلط (فرنسا الحرة) قرر الخروج من تونس قلعة يوم 26 مارس سنة 1945 متوجهاً إلى القاهرة للشرح القضية الوطنية وطرقها ومبادئها ومنها إلى نيويورك حيث قام بنشاط واسع لكافة قضايا التحرير في شمال أفريقيا دون أن يغفل جانب إنارة السبيل امام العاملين في الحقل الوطني فكان في نفس الوقت الشارح للقضية التونسية في الحقل الدولية والقائد للنضال في أرض الوطن.

وعندما أعلن الحبيب بورقيبة أن مهمته بالخارج قد انتهت وأن رجوعه إلى تونس سيأتي بالقادة العظمى على سبيل المثال قرر العودة فكانت يوم 8 سبتمبر سنة 1949 واجتمع بالشعب في كل الجهات البيوت له السبيل الواجب السير بالقضية نحو الحل للتشويق. وفي 14 أبريل 1950 سافر الحبيب بورقيبة إلى باريس ليقدم مشروع إصلاحات إلى الحكومة الفرنسية تجسد في مجوعه الاستقلال الداخلي.

وأجبت حكومة باريس استعدادها لقبول هذه الإصلاحات لكن الجالية الفرنسية بتونس تصدت لها فقامت العصيان.

وفي 3 أوت 1950 عاد الحبيب بورقيبة إلى تونس وبعد خمسة عشر يوماً تالفت وزارة محمد شديق وشاربه فيها الحرب على أساس أنها ستقفل النقاب على مع فرنسا في شأن اجاز الحكم الذاتي بناء على وعود وتصريحات وزير الخارجية الفرنسية آنذا.

التعمل بالخارج من جديد... والقطيعة :
وقرر الزعيم الحبيب بورقيبة القيام برحلة دعائية في بلدان الشرق في فيفري 1951. ومن الشرق تحوّل الحبيب بورقيبة إلى القارة الأوروبية فالولايات المتحدة لطلبية لندريه في باريس، وكان

1934 أبقى للمقيم العام (بيروتين) القيس على الحبيب بورقيبة وبقاء إلى برج الجاف بالقيس الجنوب التونسي لكن المستعمرون أجبروا على إطلاق سراح الزعيم التونسي سنة 1936 عندما اصطدموا بيرة فعل قوي من طرف الشعب في كامل أنحاء البلاد. هذا الشعب الذي آمن بصدق الحبيب بورقيبة وإخلاصه وحكمته.

وفي غضون العام نفسه اجبت الحكومة الفرنسية الجديدة (حكومة الواجهة الشعبية) استعدادها للفاوض لكنها اصطدمت بمعارضة المعربين الفرنسيين بتونس. ففشل الحوار وسقطت حكومة (بلوم) لما كان الحبيب بورقيبة إلا أن دعا الشعب إلى استئناف الكفاح أثناء المؤتمر الثاني الحزب المنعقد بنهج التريبول بالعاصمة يوم 30 أكتوبر 1937 والجلس الذي الذي تلاه.

وبعد المظاهرات الدامية بالعاصمة وعدة مدن أخرى في جاتفي وليفري وخاصة مظاهرات 9 أبريل من سنة 1938 التي القيس على الحبيب بورقيبة وهو طرح الفراش وألقيه إلى السجن كما صدر قانون يوم السادس من الشهر نفسه يحل الحرب وجميع تشكيلاته. وأبعد الزعيم إلى سجون (سان نيكولا) بحرميليا وسجن (مونيك) بمدينة ليون... ثم سجون (تانسيا) في مقاطعة (الان) بفرنسا.

وكان لشبوب الحرب العالمية الثانية دورها في نقل الحبيب بورقيبة من سجون إلى آخر على أن بورقيبة لم يوافق البتة على التعاون مع دولتي المحور رغم مساعدتها للتحرير. فتمت تونس بذلك حظاً محققاً بفضل سعة تفكير. وبعد نظره عاد بورقيبة إلى أرض الوطن يوم 8 أبريل من سنة 1943. تسعة وعشرين يوماً قبل خروج جيوش المحور من الأرض التونسية.

يوم الثامن عشر من جانفي :
وفي 18 جانفي اعتقل بورقيبة وعدد من
الوطنيين فكان هذا الشرارة الأولى التي هبت
نيران الثورة، وكانت المظاهرات والإضرابات في



خلال ثوراته هذا أحياء لتحرير تونس وتخليصها
من رقة المستعمرين فلائي الرجاء والظلم
حيثما حل، وإجل التحول إلى تركيا ومصر مرة
الخرى أين لا ينقطع يباريس عبر المفاوضات
التونسية الفرنسية.

وحدث ما توقعه بورقيبة فقد فشلت هنا
المفاوضات ولطعت مذكرة 15 ديسمبر 1951
الأمم في الوصول إلى تطوير نظام الحماية بطرق
سلمية طريقة التفاوض والتفاهم، وبغلت العلاقة
التونسية الفرنسية في مائل خطر لا سبيل إلى
الخروج منه بغير القوة والصدام العنيف ،
الإشغال



العوية إلى الميدان :

وفي 2 جانفي 1952 عاد الحبيب بورقيبة
تونس ليهرء الشعب الكفاح المسلح بعد أن
الوسائل السلمية. وقدمت الوزارة التونسية
14 جانفي شكوى إلى الأمم المتحدة، لإصغاء
القضية التونسية مبنية اسمية.

حكومة نقابوية تونسية شارك فيها الحزب لوسط
التعاون بين الدولتين على أساس المساواة، ويحصل
أخيراً الإتفاق على صيغة الإنتخابات التي أبرمت
يوم 29 ماي قبل أن تنفي يوم 3 جوان 1955
وذلك بفضل حملة بورقيبة الذي سكن من أجله
كل الملك التي دبرها الإستعماريون للوصول
بالمفاوضات إلى الفشل.

بعد الزعيم بورقيبة إلى أرض الوطن يوم ليلة
جوان 1955 فكان اللقاء العظيم بين القائد
والأمم، ودخل الحبيب بورقيبة تونس دخول
المتصمرين وأمع الراس مؤثري الكرامة يوم غرة
جوان الخالدة.

وتمكن الشعب من القضاء على الفتنة البوسفية
التي حاولت بث البلبلة في صفوفه وتم انعقاد
مؤتمر صفاقس يوم الخامس عشر من أكتوبر
وأسفرت الأشغال عن عدة نتائج أقرت الإنتخابات
الجديدة يوم 3 جوان 1955 مع الحكومة الفرنسية
باعتبارها مرحلة حاسمة في طريق الإستقلال التام.
نحو الإستقلال التام :

وفي 21 جانفي 1956 أقر المجلس التي انعقد
بقيادة الزعيم بورقيبة ووجب إدخال تعديلات على
الإتخابات 1955.

وتلقت وفد نقابوي بعد مساع قام بها بورقيبة
بباريس، وتم بعد المفاوضات إلغاء معاهدة الحماية



كل مكان وفي جميع الميادين على الرغم من
الإضطهاد الإستعماري يومذاك القمع والتقتيل
الظنية والسرية.

لكن بورقيبة لم يترك بذلك الكفاح وهو بين
مناش وأخر سواء في مطرقة أو فيل أو خاصة
جزيرة جالطة ثم مثالي فرنسا ولم يترك يدهت
بصوت تونس الدوي في قلب فرنسا وفي عواصم
عالمية وينطق بكلمة تونس الفاصلة تجاه كل مناوره
أو محاولة تضليل تبتكرها سلط الحماية، وتتدبر
صلاحتها المارقين للقيام بأولورها.

وانتصر صوت الحق وثبت الرئيس بورقيبة في
عزله ثبوت التروابي وكان صليبا في الدفاع عن
السيادة التونسية ومساكنتها من الإزدواج والمسخ.
الفصل الأخير :

وجاء مندوب فرنسا على رأس الحكومة
الفرنسية فرأى أن أخف الضررين بالنسبة لبلده
هو الإحتراق بحق تونس في الحكم الذاتي
الحقيقي، فكان يوم 17 جويلية 1954 يتكلم
الحبيب بورقيبة من جزيرة (قروا) إلى قصر
(الامبرتي) القريب من العاصمة الفرنسية والتي
خطابه الشهير يوم 31 جويلية أمام الهادي ولشكلك



التاسيسي على إلغاء النظام الملكي وإبداله بالنظام الجمهوري ومن الزعيم بورقيبة بإجماع النواب والشعب رئيساً للجمهورية.

26 جويلية 1957

أختار رئيس جمهورية غواتيمالا كارلوس كاستيلو أرماس، فتة أحد حرسه، وانتخب الجنرال فونتيس، التنصير الأمريكي رئيساً للجمهورية.

30 جويلية 1957

في جنوب إيطاليا، تورق رجل ينحدر من أسرة عربية من طبقة اشراف إيطاليا، ولم يكن لطيف الف كتاباً، أو نشر مقالاً أو قصة في جريدة أو مجلة، ولا كان أحد يعرف له إسماً بين أهل الفكر والادب، ولكنه كان معروفًا بمكانته الاجتماعية وعرقه نسبة فقط، وبصمته بعد وفاته، ظهر اسمه، أبلغ ما تكون الأسماء، في عالم الادب، وكتاب تركه بعد موته، ولكنه كان كافياً للظهور، ويحتل بين ادباء العالم منزلة جد رفيعة.

هذا الرجل هو جوزيف تومازي، ادق بالاء، وأخير (لميدوزا)، والكتاب الذي خلفه هو رواية بعنوان « البير »، ما كانت تصدر عن المطبعة حتى استقبلها القراء والفقاه على السواء استقبالاً يندر أن يذله كتاب أدبي، فتراوات طبعاتها حتى بلغت في خلال عامين فقط خمستا وعشرين طبعة، وكان يحدث أن تصدر لها في الشهر الواحد طبعتان متلاحقتان، ففي شهر جوان من عام 1959 صدرت الطبعتان الثالثة والعشرون والرابعة والعشرون، وثلاثهما في شهر جويلية، الطبعة الخامسة والعشرون.

ولقد كان هذا الإنتشار الواسع السريع الغريب، الذي يندر أن يصل إلى مثله كتاب في العالم، مثاراً لدهشة النقاد الإيطاليين وتساؤلهم

نهائياً يوم 20 مارس 1956 والإعتراف التونسي بالإستقلال التام ثم كان انتخاب المجلس التأسيسي، وانتخاب الحبيب بورقيبة بالإجماع لرئاسته وتعيينه لتشكيل الحكومة يوم 17 افريل 1956.

وأجرى بورقيبة محادثات مع الحكومة الفرنسية بشأن تونس القضاء وبقاء الجيش الفرنسية من التراب التونسي وبصفة عامة من أجل تجسيم السيادة التونسية وإعطاء محتوى حقيقي لوثيقة 20 مارس.



وفي 12 نوفمبر أصبحت تونس عضواً بالأمم المتحدة، وقام الرئيس الحبيب بورقيبة بمساع كثيرة لمساندة القضية الجزائرية التي كانت على أشدها آنذاك، أدبياً وعادياً وبمسارح تونس بسوادتها في سبيل نصرة شقيقها مما تشهد به الصافية الشهيدة هل من السنين، وفي شهر ماي أعلن عن إنشاء بنك مركزي لإصدار العملة التونسية رغم كل الضايقات الفرنسية.

ومن ناحية أخرى فقد بدأ الفرنسيون في الجلاء عن عدة ولايات من البلاد.

الحبيب بورقيبة أول رئيس للجمهورية :
وفي 25 جويلية 1957 أجمع المجلس

المره في معرفة كيف استطاع المؤلف ان يجتازها .-

5 اوت 1957

توفي العالم الكيميائي الالمانى هينريخ اوتو ليلاند، الفائز بجائزة نوبل في الكيمياء (1927) لدراساته في الحمض المراتب، وهو من مواليد 4 جوان 1877.



هينريخ اوتو ليلاند

7 اوت 1957

توفي النحات الامريكى اولىفر هاردي، المشهور مع صديق صوره ستان لوريل، اللذين من اكثر طرفاق المشاهرة اللذين وهبهما الله القدرة على امتاع الملايين وإشغال البسة وإشاعة الفرحة في نفوسهم، وبما اضافاه لرصيد السينما العالمية من الافلام كوميدية (104 افلام) طوال ما يقرب من الخمسين عامًا.

العديد، فقد ظهرت الرواية ظهورًا مفاجئًا، لإنسان لم يكن له في حياته أقل مشاركة في الحركة الأدبية، بل كان منطوقًا على نفسه، يذهب من لقاء الناس، وينتقل في مختلف البلدان، وفيهاء : زوجته وكتاب يقرأه، ويعد وفاته وجدت الرواية عند زوجته مطبوعة على الآلة الكاتبة دون أن يتبين عليها إسم مؤلفها، ولولا أن زوجته باعحت للملشر (جورجيو باساني) صاحب دار « فلورينتي للنشر » بانه هو مؤلفها، لما استطاع احد أن يعرف إسم المؤلف وكان طور باساني على هذه الرواية مصادفة سعيدة جاءت عن طريق صديقه له اتبع لها أن تدرج باسم الرواية، فأرشدته إليها، وكان هو إذ ذاك في بدء عمله ككاشف فجاه نشرها النجاح بداية موفقة يمكن أن يحلم بها الناس.

لقد كانت الرواية من ثمانية فصول، وتقع في 330 صفحة، أما بيتها فهي جزيرة صقلية في اواخر عهد الحكم البربونى، وثيقة تاريخية للتحوير إيطاليا وتوحيدها، ويحل الرواية الاوّل الامير (فابريز يواليا) الطاهى من أسرة عريقة، يعيش مع أسرته في نية يرتع فيها الجبل والغمر والحرض، الطول بعدها بالحكم الاجنبي ومع ذلك تلبس أن تتخلى عن مزاياها وأخلاق اهلها، الذين يعتقدون أنهم أمة... حل الرفق من الحياة السيرة التي يحيونها، وقد جعل المؤلف بطل القصة هذا بحت مريضًا في فندق في باليرمو، أما « البير » فهو شعار هذا الأمير وأسرة العريقة.

وهناك أشخاص آخرون متعددين، استطاع المؤلف أن يكتب التاريخ عن طريقهم بصورة ملأى الحياة والحركة كما أن في الرواية مؤلف صديقه إنشء تستحق أن تنقل برمتها، لما فيها من نفاذ لرائى، والومي الناضج، والتأملات العميقة، كذلك الشاعرية الجميلة، التي تضفي على الرواية نورا مستنًا، وتلونها بالطلاوة والرشاقة، مما جعل من هذا التقاء يرون في هذه الرواية « معجزة يعار

التلفزيون في العواصم الغربية اعتمادت مشاهدتها وحتى بعد أن كفت ستوديوهات السينما الأمريكية عن إنتاج الأفلام جديدة لهما بعد أن تركا رصيدًا من الأعمال التي بلغت 104 الأفلام عقب تعطيلها عن لشروط الفديو التي سهلت وصولها إلى ملايين الأفري من أجيال جديدة لم تغاش أذهار عابرة وفكاهات «لوريل وهاردي» والأفلاما الشهيرة مثل «قسم جبال فورجوليا» و«الطريق إلى الغرب».



19 أوت 1957

توفي الفيلسوف الإيطالي أنطونيو بانفي عن سن تتامن 71 عامًا.

باتي ترتنيه بعد خراشي ميلشيرة في تجديد الفلسفة الماركسية في إيطاليا. ساهمت مجلة «دراسات فلسفية» التي صدرت حتى عام 1950، في إحياء المناقشات حول الماركسية ولي

ولد أوليفر هاردي في 18 جانفي 1892 في مقاطعة كمبريا (شمال انجلترا). التحق دنيا الموسيقى الشعبية الانجليزية عزفًا في طابقت المدينة ثم الفن الداخلي الأخرى إلى أن نجح في أن يجد طريقه الفتي حتى بلغ الرضخ الولايات المتحدة الأمريكية في سنوات الصبا ويصبح مع صديق عمره وزميله في بطولة جميع الأفلام «ستان لوريل» (1890 - 1965) و«لورال نصف قرن» علامة مميزة من علامات الكوميديا السينمائية وتاريخها الطعوم بأسماء المشاهير في تلك الطبقة.

وعمل ارقم عن أن افضل الصالهما السينمائية لم تطرح عن شاشات السينما العالمة إلا في الأربعينات إلا أنهما أصلا الحفاظ عن شعبيتهما وتأثير أدائهما لذلك القرن من الكوميديا الإنسانية الفعالة في البسطة والمزوجة بالبراعة والقوية التي تراهي إلى مستوى براعة العبت الطولي الصعب على مدى حقبة كانت السينما فيها قد بدأت تنجم إلى إنتاج الأفلام الكبيرة والدراما التي تتوفر لها مختلف عناصر الجبقة الفنية المتقدمة من روايات كبار المؤلفين العالين، والموسيقى التي وضعت خصيصًا للسينما، وتكنيك الصوت المستخدم لأحدث صيحات التسجيل منذ منتصف الخمسينات ومطالع الستينات، غير أن لوريل وهاردي وأسطورتها الكوميديا على الشاشة الأمريكية ما لبثت أن خبت شهرتهما بعد احللكر ستوديوهات فوكس للقرن العشرين لأصالهما الفنية والتعاقد معهما على إنتاج أفلام جديدة في نهاية الأربعينات، ولكن ما التجهت فوكس للقرن العشرين رغم التكاليف الباهظة التي ائقتها عليه لم يحقق العائدات المتوقعة، وبع هذا فقد حافظ «لوريل وهاردي» على شعبيتهما العريضة بين الملايين من عشاق السينما، وظلت أصالهما الفنية الصالفة مادة متروقات أثيرة الذي بها محطات

تتبع غير سبيل المؤمنين فإنه لا حد في الشكوك كالإيمان ولا حيلة في المسائل كالقرآن وأعراف الله في الرضا يعرفك في الشدة وتغرب عنه بالأصل الصالحة.

أوصيك بالغرب بذاك الكريم وبيوتك العظيم، فحافظ على إستقلاله وواقع من وحدته الجغرافية والتاريخية ولا تتسائل في غيره من حرية ولا تتأثر من قلادة ظفر من تربته وأيك أن تقبل السامرة على أمته وسلامة سكانه وإذا دافعته الأخطار أو تهدته الأعداء فكن أول المدافعين وسر في طيعة المناضلين وأرجع بين القبية والأخرى إلى التاريخ يمدك عن أجداده وهرامات أسلافك وكيف انظروا القبية لها من حماية هذا الوطن ويحاطه من الأعمال والأشغال.

وكن يا بني ديمقراطي الطبع شعبي التبول والزهات فأنت تعرف أن الأسلاك الأكرمين ما وصلوا إلى الملك فهربوا ولا اتعدوا العرش قسراً وإنما كان تقديمهم إلى السلطان ضرورة دعت إليها مصلحة الوطن.

كن من الشعب وإلى الشعب يسعد ما يسعد ويضيق حلك ما يضيق منه ولا تنظر عليه بدمعوك وأثره على قرابتك الوشيجة وطلنتك الغيرة فإتة أسرتك الكبرى وعطيرتك العظمى. واعلم يا بني أن الحكم خلقه يبتلى بها الله من يشاء من عباده فواحد، فترها يرضى بها الحقوق وسان العرصات فرجعت بها كلفه وكان من المللمين. وأخر، يط بها وأثر، ويطي واستكر فحلف بها ميراثه وكان من الأخرين أفعالاً الذين ظل معهم في الحياة الدنيا وهم يخدمون أمم يخدمون صديقاً، لكن من الذين رجعت كلفهم، ولا تكن من الذين خلفت موازينهم، وإن يتأثر لك ذلك إلا إذا أخذت من أمرك بالحزم، واستغنت عن الرأي بالحزم، وعلقت عمل اليوم في يومه وأم الأخره إلى ضد، عظم من عظم في عيبك بالحق

إدخال فيولوبولوبيا هوسل إلى القائمة الإيطالية. تابع الزئقة التاريخية للمركبي الخلفاء ديلا فوابه وتنطاعا باتجاه إعادة الإعمار للشعب العلاتني. إذ جعل من العقل لا مطلقاً كما من قبل. بل أداة نظفي صفة إحصائية على كل تقعيد وأوقفي التجريبية. وأم بر في الفلسفة علماً على أو معرفة مطلقاً. بل وهي بنسبية الإحصائية وبالجدل الحي للواقع. وخلافاً لما ذهب إليه مدرسة التوسر. أكد على أن الفلسفة تمثل مثلاً على العلم، لحظة أساسية في المعرفة فهي تشكل القطب العقلي، مثلاً تشكل العلوم فطب التجريبية.. هذه الزئقة العلاتنية المنتجة صانعها بانلي في كتابه «مبادئ نظرية في العقل» 1926.

22 أوت 1957

وصايا السلطان محمد الخامس لنجله مولاي الحسن



في مراكش، ترجمه السلطان محمد الخامس بوصاياه الغالية لنجله مولاي الحسن. جاء فيها :
• إيك أن تميد عن صراط الإسلام القويم أو

هذه الأخيرة كانت قد فشلت قبل في إطلاق صاروخها العابر للقارات.



20 سبتمبر 1957

انطدق في بلودان وبيجوريا، المؤتمر الثاني للأبناء العرب، ودام إلى 27 سبتمبر.

20 سبتمبر 1957

توفي في هلسنكي الموسيقار الفنلندي جان سيباريوس المولود في 8 ديسمبر 1865. يعتبر سيباريوس مؤسس الموسيقى الوطنية الفنلندية. وكثيرة هي الحكايات التي تروى عن فقر هذا الموسيقي العظيم في مستهل حياته، ومنها أنه باع أحد مؤلفاته الموسيقية بدولارين إثنتين فقط ولكنه عاش فيها بعد بالقرب من العاصمة هلسنكي، وفتح مبلغ 100 ألف مارك، وهو أعظم مبلغ دفع إلى مواطن فنلندي باستثناء رؤساء الجمهورية. وما يروى أنه خلال الحرب الروسية الفنلندية خشي سيباريوس وأحبته بالحماية كما

وصغر من صغر بالباطل، وبدأت بالأوكه قبل الأوكه وقدمت الأوكه على الواجب. فإنه لا تقبل التواضع حتى تؤذي القرائن وبيدات بتكسك قبل أن تنج بالتمسح إلى ليرك وكنت مخلصًا في سره وعلائيك، عادلاً في رشك وغضبك مقتصدًا في يسره وعسره مسودًا بين الرعية في العقوق والتواجيل فإتك منهم بمنزلة الأب وهم بمنزلة الأبناء واحذر من التواضع قبل وضع القدم بين رة الملوك لا تقال..

وإن لهذه الأسرة الملائكة طوله من الحقوق مثل الذي للأمة طوله، فكن أمينًا على مجدها، خيرًا على شرفها، حفيظًا لسؤيدها وعزها.

ولا تنس يا وادي أن العرب من بلدان الإسلام وإنك واحد من المسلمين، فضع نصب عينيك تلك الأخرة السامية التي بشر بها الإسلام ودعا إليها، فحرص يا بني على تثبيت دعائم هذه الأخوة وتقوية أواصرها وكان المسلمون كالمسلمين الروسيين بعد بعضها بعضًا، وكان شديد الإهتمام بفضليهم تنصروها في المحافل الدولية ويتدافع عنها في الجامع الأممية.

واصل على أن تجعل من الغرب يحكم موافقه الجغرافي صلة وصل بين الشرق والغرب واداة ربط بين الحضارتين العربية والأوروبية.

26 اوت 1957

انظر الإتحاد السوفياتي أنه نتج في إطلاق صاروخ عابر للقارات، واستغلها التاريخال جوكوف فرصة لإطلاق التهديدات، فصرخ : « يجب أن يقلع الأميركيون الأمريكيون عن تلك الفكرة الصائبة وأنهم في حال نشوب الحرب في أوروبا أو آسيا سيطلقون أسلحة بيضاء المحيطة، وليس في العالم اليوم زاوية أو شق يمكن أن يلجأ إليها العدو ».

وكان لذلك وقع شديد في الولايات المتحدة، لأن

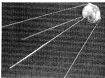
بسواء من واضعي السفنويات- ومؤامته الأخيرة
تتشكل على زيارة وسطاء ذهن الفيلسوف الذي هو
صديق الطبيعة.

21 سبتمبر 1957

تورّي في أوسلو، الملك هاكون السابع ملك
النرويج (1905 - 1957).
ولد في 3 أوت 1872، وهو الابن الثاني
لغريغور الثامن ملك النرويج، انتخب ليحلّي عرش
النرويج 1905. يتزوج من الأميرة مود، ابنة
امبراطور السايح ملك النمسا (1896)، فر هو
وزيراؤه إلى النمسا عند احتفال الألمان ببلاده
(1940 - 1945) في الحرب العالمية الثانية، وألف
حكومة في منفاه.

4 أكتوبر 1957

انطلق الاتحاد السوفياتي أول قمر صناعي من
صنع الإنسان هو « سبوتنيك 1 » (بالكلمة تعني
رفيق السفر) ومعنى ذلك أن الصاروخ الذي
حمله إلى مداره حول الأرض قد نجح سلاصًا
منطلقًا في بنعم، هذا كونه الدليل على تفوق
تكنولوجيا السوفياتي.



26 أكتوبر 1957

تورّي في الأنتيب، في جنوبي فرنسا الابوي
الروماني الشاعر نيقوس كانزاتكيس، صاحب



لو كان كثرًا بيقًا. وعندما زار الولايات المتحدة
سنة 1914 لقيادة بعض أعماله منحه جامعة
« بيل » شهادة الدكتوراه في الموسيقى، وخلال
إقامة معرض نيويورك التورّي سنة 1939 أذاع
مقطوعاته الموسيقية لأمريكا من فنلندا نفسها.

إن القسم الأكبر من موسيقى سبيلوس يقوم
على الأناشيد الشعبية والأساطير، وأعماله الكبيرة
كثيرة، ومن أشهر أعماله الصغيرة « الفانس
الحزين » الذي يعرفه الجميع ويمشيهونه.
وعندما تورّي سبيلوس نعت الصحافة العالمية
أبلغ لهي، وكثرت عنه نقول : « نسر العالم بجأ
طويًا، وإنه لحد الأصوات الصانقة التي
المصمت عن فضل ما في نفوس البشر ».

وكان سبيلوس موسيقيًا كلاسيكيًا، ولم يكن
أعظم المؤلفين الموسيقيين المعاصرين، بل من
أعظم مؤلفي الموسيقى في التاريخ.
إن سبيلوس ليدكر بيتهوفن أكثر مما يدكر

1945 بوزارة سوفيوس. وكان يجرى إلى جزيرة (ايوينا) أيام الاحتلال الإيطالي الألماني لبلاده. ثم انتدب للإشراف على أعمال الترجمة من أدب اللاتينية واليونانية لهبة اليونسكو الدولية. ولكنه اعتزل هذا العمل بعد سنة ليتفرغ للتأليف والفكر. تاركاً بعده ذخيرة من القصص والملاحم وكتب المسبحة، هي ذريته الباقية كما قال. لأنه تزوج مرتين ولم يعقب نسلًا. وتوفي قبل الإحتلال بعقد ميلاده الخمس والسبعين بأربعة أشهر. مسقطاً في إقامه الأخيرة ما سماه بالتميمات الروحية التي لا تتقطع..

وانقول إلى لغات الأوروبية من مؤلفات كارتناكيس كثير : أشهره - هذا كتب الرحلات - قصة - زوربا الإغريقي -، وقصة المسبح العليل -، وملحمة - الأوبسية الجديدة - التي نُصِّم بها ملحنة هوميروس المشهورة، ومن أجلها رشحه لجائزة نوبل الأدبيات العليا : مكتوب شوايتر وتوماس مان، ولكنه توفي بعد ترشيحه عدة مرات. وهو بشهادة طرفيه أولى بالجائزة من سبقوه إليها في السنوات الأخيرة.

وليس كتابه الصغير - تميمات روحية - آخر مؤلفاته أو خاتمة تجاربه وتميماته، وليس هو على أية حال خلاصة الحكمة التي استمدعها من هراك الألام ومرافقة العواقب بعد طول العهد بالتجارب والفتية ونوبات الرجاء والياس. فإنه قد فرغ من كتابة التميمات الروحية وهو في نحو الأربعين. وكان الكتاب بهذه المثابة أخرى أن يعنى برافعاً لتنظيم العمل الخليل من أن يسمي خلاصة للغيرة الماضية والحياة الجديدة. وإنما اتخذ الكتاب الصغير مكانه بين مؤلفات الشاعر الكثيرة لأنه صورة صغيرة تجمع ملامح الصورة الكبيرة في حين محدود وكأته - بذلك - صورة تحمل في الجيب ويعد إلفظ إليها كل حين وقد اشتاق أن يراها من قرأه في ترجمته إلى اللغات الأخرى ولم تكن لهم

الأوبسية الجديدة - التي تعتبر من أخصم الأعمال الشعرية ليس في اليونان لحسب بل وفي الأدب الأوروبي لطفة.. وتآلف من 33.333 بيتاً من الشعر.



* ولد نوقيس كارتناكيس في 18 فبراير 1883 في جزيرة كريت، وتعلم في مدارس الجزيرة ثم تخرج في جامعة أثينا بعد دراسة القانون وبعض دروس الفلسفة على الفيلسوف الفرنسي هنري برغسون. وقد حضر بعض الدروس في الجامعات الألمانية، ولكن في مسابحاته خمس لغات حديثة غير اللاتينية واليونانية القديمة. ثم اقام سنتين متتبعين على جبل « اثوس » مع التمسك بطلاب الرياضة الروحية. ورجل بين بلاد العالم شرقاً وغرباً، فزار مصر وفلسطين والصين واليابان وروسيا كما زار العاصم الأوروبية والتقى بكار المفكرين والقادة الاجتماعيين فيها. وقد تولى وزارة الشؤون العامة بوزارة غزديوس، ثم تولى وزارة التربية سنة

متوقفاً بنفسه فوق التكلفة بين الناس بأبواب الوهم والإصلاح.

والمرحلة الرابعة : أن يرتفع فوق الإنسانية نفسها وراء الزمن وراء الوجود المحدود . هذه الأراء موزعة بين مؤلفاته في كلام كثير ولكنه يترنم القصصيات ويرجع إلى أسلوب جوامع الكلام حين يلخصها في سطور معدودة من تمريناته الروحية.

وبين أمثلة الكلام الجامعة في تمريناته الروحية قوله :

« ما هي السعادة ؟ هي أن تقدر على كل تعاسة .. وما هو التور ؟ هو أن تتعلم بلاء عينيك في كل ظلام .. »

وقوله : « كيف ينطلق النور من الكوكب البصر في هذا الفضاء المسحوق ؟ ان شعاع النور يصل إلينا اليوم من نجوم مائة فيل نهور. ولكن النجم يمدد ويشعاعه لا يمدد .. »

وقوله : « من كل يوم يولد كل يوم ويست الغسيلة الكبرى أن تظفر بالحربة. وإنما الغسيلة الكبرى أن تكلف في سبيلها .. »

وقوله : « ليست صلاتي لوصول للعطاء ولا هي العرافات عاشق، ولا هي مهادنة وسبوية : هات وخذ وأصطنع وتقبل شكري. وإنما صلاتي بلاغ جندي القادة ويهان مما صنعت في مهادنة وفي مهادين المعركة الواسعة وبما ألقى من العظبات وما يتوي غدا أن يذلل به تلك العظبات .. »

وعلى هذا الأسلوب تتوالى التمرينات الروحية تمريناً بعد تمرين ويتجنبها كلها أن الوصول إلى النتيجة بعيد وأن التقدم في الطريق هو الغاية القصوى وأن لم ينه قط لك الطريق.

فنتيجة التمرينات الروحية هي الفكر بلاهة. وعند هذا القرار نتلقى بالشاعر اليوناني الكبير وبمأساة من الحاشرين بين التفكير. وأنه القرار الثابت من القرار الذي اعتادوا إليه قبل قرن واحد

معرفة بالبولونية الحديثة. وكان أكثرهم شوقاً إليها أولئك الذين اطلعوا على أرائه المتفرقة في روايات وقصائده الخفية. فحدثت في الزمن الأخير عندهم الأولى بتلك الأراء التي عرفوها منذ سنوات وأصبحهم من هذا الكتاب له صورة صغيرة جداً بالقياس إلى المصنفات التي تعد بالآلاف في مصنفاته الأخرى. ولكنها على صغرها تمل كل من صاحبها من قريب.

يقول الشاعر في كتيبه الطويلة ما شعراء : ان واجبات الإنسان ثلاثة : واجبه الأول نحو ظله. وواجبه الثاني نحو قلبه. وواجبه الثالث أن يتصور من سلطان ظله وقلبه ليظهر بنفسه عن لؤاية الأمل والعزاء.

وواجبه الأول : نحو ظله يتعلم له فوضى الحياة ويربط الصلة بين أجزائها يربط القوانين الفكرية وتوأميس الطبيعة والتجويد.

وواجبه الثاني : نحو قلبه يتعلمه من قيود الفكر ويتخطى حدود المنطق ويهوى به - مع روحه - ويضميره - فوق طبقات الشائسة والإفهام .

أما الواجب الثالث : فهو الذي يحوره من سلطان تفكيره وسلطان عاطفته. ويجهت قلماً على النفس إذا خانه الرجاء، وقادراً على الشقاء إذا تعذرت عليه النعمة، وقادراً على الحرية ومسؤولاً بآرائها، وأولم يكن فيها ما يسعده أو يزعجه .

وإذا استطاع الإنسان أن يتعش بهذه المسؤوليات فانه في الحياة مراحل أربع :

المرحلة الأولى : أن يتعشق في الطوار نفسه حتى يستمتع هناك إلى نداء الاستعانة من الرجاء الشائع بين الحياة والموت.

والمرحلة الثانية : أن يتعثر نفسه مسنوراً عن التكون كله. كأنه هو أصل التكون، وليس هو الذي يستعثر من التكون أملاً بواجبه.

والمرحلة الثالثة : أن يعشق الإنسانية كلها

الوكالة هي السعي إلى الطراد وتوسيع اسمها الطاقة الذرية في السلام، والصحة، والرخاء في أنحاء العالم كافة. وتحقيقاً لهذا تضطلع الوكالة بتبعات عدة من أهمها: التعاون في الأبحاث والتطبيقات العلمية الخاصة باستخدام الطاقة الذرية في السلم، بما فيها إنتاج الوقود الكهروحراري، مع العناية الخاصة بالنقل المختلفة. كما تشجع تبادل المعلومات الفنية والعلمية بشأن استخدام الطاقة الذرية في السلم، وتشجيع تبادل وتقرير الغذاء والخيراء في ميدان الإستخدام السلمي للطاقة الذرية، وإيجاد الضمانات التي تكفل عدم استخدام المواد والخدمات والتسهيلات والمعلومات الذرية التي تقدمها الوكالة للأغراض الحربية، وتقرير مستويات السلامة كضمانة للصحة، وتقليل الأضرار التي تتعرض لها الحياة الأسرالى. ومقر الوكالة مدينة فيينا، وفروعها هي مؤتمر العام ومجلس المحافظين، ويتألف المؤتمر عام من مندوبين عن جميع الدول الأعضاء في وكالة، ويجتمع مرة في السنة لبحث شؤون وكالة ورسم سياستها العامة.

15 نوفمبر 1957

أعلنت السلطات الطبية في القاتريكان أن الفلاح فهد الجذام الذي ابتكرته الراهبة ماري سوزان، مقبول، وذلك بعد التجارب الكثيرة التي أجريت على المرضى. ولكن ماري سوزان لم تعرف ذلك قط. فقد توفيت في هذا اليوم نفسه. هي أليس توليغال، المشهورة باسم ماري سوزان. وقد ولدت في سنة 1889 في أسرة من الصناعيين الفرنسيين الأثرياء، وكان يمتلكها أن ثعبا حياة ناعمة، لا تعرف اللفق أو الهم. غير أنها بعد أن عرست الطب لتقربت في ملك الراهبات. وأصبحت الأخت ماري سوزان من راهبات القلب المقدس. وبمقابلة راهبة أخرى ذهبت إلى ماركوتواي

وفلورا أنهم مطمئنون إليه مدى الزمان، ولم يكن لهم مذهب وراعه إلى غير الغلام.

3 نوفمبر 1957

أطلق الإتحاد السوفياتي « سيرتوك 2 »، بعد أقل من شهر من إطلاق سبوتنيك الأول، وهو قمر صناعي يبلغ وزنه نصف طن تقريباً، دار حول الأرض 162 يوماً وحمل معدات الكترونية مختلفة لأختبار الفضاء الخارجي وما فيه من الأشعة كونية ونيكسبية وحرارة وضغط يمكنها منها العلماء في إعداد الرحلات الفضلة، كما حمل هذا الصاروخ كلية (إينكا) ماتت في الكبسولة بعد أن برهنت عن قدرة المحطات الحية على تحمل الرحلات الفضائية.



14 نوفمبر 1957

أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة، وكالة الطاقة الذرية الدولية، وهي منظمة قائمة بذاتها لإنشاء الاستخدام السلمي للطاقة الذرية، ويرجع إنشاء الوكالة إلى الاقتراح الذي تقدمه رئيس الولايات المتحدة إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة في 8 ديسمبر 1953 بإقامة منظمة دولية لتكثف جهودها لاستخدام الطاقة الذرية في السلم، ووافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على الخطوط الرئيسية لهذا الاقتراح في 4 ديسمبر 1954. ثم عقد مؤتمر دولي تحت إشراف الأمم المتحدة في نيويورك 1956، أقر النظام الأساسي للوكالة الذي أصبح نافذاً من 29 جويلية 1957. ومقاسد



وأثنى النقاد على جوده متقنين ما يشوب لغته من ضعف حجة عليه.

وبعد أن قضى في مصر أحد عشر عاماً شذ رحلته إلى أمريكا في سنة 1911، فإقام في مدينة سنشلفي أولاً، ولحقها نشاط التجارة بضعة أعوام، كان خلالها يقرأ الشعر، ويتأمل في الوجود، ويؤثر إلى الأخرى، ويسجل لطرافات نفسه وبمضات روحه في شعره. وفي سنة 1916 انتقل إلى نيويورك وهناك اتصل ببدء المهجر الذين سبقوه إليها، كجبران وبهيمه وأسيب عريضة وبعد المسج حداد، وفيها طبع الجزء الثاني من ديوانه مصفراً بمقدمة كتبها جبران. وبعد هذا الجزء الثاني من ديوان أبي ملقي مرحلة جديدة من حياة شعره قبل أن يبلغ شأوه في «الجدال»، وفيه أكثر من القصائد الوثائقية وشعر التأسفات.

وهي جزيرة صغيرة في المحيط الأسيديتي، كان الصابون بالبرص، أو الجدام، يعزى فيها، وبقيت هناك خمسة وعشرين عاماً.

ولما استعدت إلى باريس، وأصلت الرأفة الشابة في مستشفى القديس لويس الأبحاث التي كانت قد بدأتها وسط الجدومين. وفي سنة 1944 أسست في ليون مستشفى للمصابين بالبرص من المشرين الذين يعوزهم مرضى من البلدان الغالية، وأقامت مشيراً صغيراً مواصلة أبحاثها وتجارها العلمية.

وفي ذات يوم قررت الرأفة أن تأخذ من جسم بشر مجوز جراثيم ووزعها. وبعد خمسة أشهر حصلت من الفاح جرته بالبشر نفسه لهذا به بشفى وولعاً بعد فترة قصيرة.

ومنذ ذلك الحين ساعد العلماء مارين سوزان، وأغترف المؤتمر الدولي لعلم الجراثيم المعقد في روما، بأن لقائها يحدث رة فعل مفاوم للبرص أو «الجدام».

23 نوفمبر 1957

توفي الشاعر المهجري ابايا أبو ملقي، أحد رجال النهضة الأدبية في المهجر الأمريكي، وأحد أركان الرابطة القلمية في نيويورك.

ولد أبو ملقي في (الحيدرة) بلبنان سنة 1889، وهاجر إلى مصر وهو حدث في العاشرة عشرة من عمره ليتعاطى التجارة في تلك السن المبكرة، وأخذ لنفسه دكاناً لبيع السجاير والتبغ، مستغلاً أوقات فراغه في المطالعة والدراسة وهناك بدأ محاولاته الأولى في نظم الشعر. ووقع عليه نظر انطون الجميل، وراءه يكتب شعراً في النكال، فقرأه وأعجب به ونشر شيئاً منه في مجلة «الزهرة» التي كان يصدرها، ثم طبع أبو ملقي في مصر ما تجتمع من شعره في ديوان سماه «تذكار الملقي».

وعلى الرغم من أن «أهلنا أبو ماضي» كان من اعلام مدرسة المهجر الفريدة، ومن أبرز أعضاء «الرابطة القلمية» فإنه يجب أن يقرأ ويدرس كاستثناء من اتجاهها العام المتمحور بالرومانتيكية المفرطة والتشاؤم، فهو يمتاز عن شعراء هذه المدرسة بفلسفته الواقعية، وإغائزه، وأهل طير ما يلخص فلسفة أبي ماضي ونظراته إلى الحياة هو قوله: «كن جميلاً ترى الوجود جميلاً».

24 نوفمبر 1957

توفّي في لندن، آخر من تولى زعامة البهائيين شوقلي ربّاني عبد البهاء، عن 54 عامًا.



وقال أبو ماضي في نوبوره يسهم في جهود الرابطة القلمية - ويساعد في تحرير جريدة «رحلة الفتاة»، وينشر شيئاً من شعره، وفيها تزوج ابنة تميم دياب صاحب جريدة «مرآة الغرب» فأخذ يحز في جريدة حميه، ثم أصبح رئيساً لتحريرها. وكان ينشر أكثر شعره في جريدة «السماع» التي كانت لسنان (الرابطة القلمية)، ولا سيما في إصدارها السنوية المتنازلة.

وفي سنة 1927 صدر ديوانه «الجدول»، فكان ذلك حدثاً هاماً في أدب المهجر. وفي هذا الديوان - الذي كتب مقدمته ميخائيل نعيمة - تظهر شخصية أبي ماضي الحقيقية في توثيقها وصفاتها، وفيه نخلص من أغلب نقاط الضعف التي تؤخذ على ديوانيته في السابق. ومن أشهر ما ضمّ ديوان الجدول قصيدة «استدبرني» التي انتشرت كثيراً وكان شهرتها واسعة.

وبعد مرور 18 عامًا على صدور «الجدول» صدر لأبي ماضي ديوان «الخرابزم» الضمائل» في سنة 1945، وكان آخر ديوانيه.



توفّي امر البهائيين بعد وفاة جده، بوصية منه وكان يتابع دراسته في أكسفورد، فاعتقد في عكا بفلسطين ما سبّوه مجلس الحواريين التسعة وهم 1935 إيرانيين و1936 الأمريكيين وإسرائيليين وألتمس وكندية هي زوجة شوقلي ربّاني، واسمها روجية ربّاني. وقرر هذا المجلس دعوة شوقلي للعمل، فترك

سياسية وبخاصة تلك القوامة الكبيرة التي عهد إليه بانتاجها في مركز روكفلر عام 1933، والتي خسر بعضها بسبب وضعه رأس لبتين في أحد أركانها. وحب ريفيرا لعمل لوحات حلطوية كبيرة يأتي في القاعة الأولى، لكنه مع ذلك أنتج لوحات على العامل، كما أنتج لوحات حلطوية في الولايات المتحدة، وكثير منها في المكسيك .

30 نوفمبر 1957

في الدومينيكا، نجا الزعيم سوكارنو من قنبلة انفجرت حوله وسط عرس إضراب 15 قتلًا وبعين الجرحى. وتكرر الإضراب العام.

30 نوفمبر 1957

توفي أشهر الفنانين في إيطاليا، بنيامينو جيلي، اللقب بصاحب الصوت الذهبي، الذي أحل عرش الغناء في الأوبرا أتمناً طويلاً ولم يسطع أحد أن يميز العرش من تحته إلى أن دافعه المرض قبل أن يحتفل بعيد ميلاده السابع والسبعين ومات.

تحدث جيلي عن حياته تحت عنوان «الحرمان أكبر حافز للنجاح» فقال:

« لقد علمتني الحوازم، أن الحرمان هو الحافز القوي الذي يدفع المرء إلى البحث عن نفسه، وبما يكن فيها من مواهب، يمكن صقلها، وقد اكتشفت في طفولتي أنني أشفق التوسلني، وأحب الغناء، ولكنني كنت فقيراً معدماً لا أمك لمن أحرص ألة موسيقية يمكن أن أشبع بها هذه الهواية.

وفي روما، وكنت شاباً في العشرين من عمري، بدأت الحياة تنقسم لي لأول مرة عندما خرجت على وظيفة صغيرة في محل لتصدير العقاقير الطبية، ولم يكن أجري يكفيني لمواجهة الحياة، فأرسل الله لي طبيب القلب، كان يعمل في أحد المطاعم الصغيرة، فكان يداي في طيبي من فضلات الطعام التي يجمعها من أطباق الزبائن ويقدمه لي

الدراسة للنظر في أمور مخالطهم المتفرقة في البلدان ويسمعونها « مشابق الأكل» منها ما هو في علق آباد بتركمستان الروسية، وفي شيكاغو بأمریکا. ولهم أوقاف كثيرة يقربونها ببضعة ملايين من الدولارات، والمخاطبات الدعوة في أيامه إلى أن مات فجأة في لندن.

24 نوفمبر 1957

توفي الرسام المكسيكي دييغو ريفيرا، رائد الحركة الواقعية الإجتماعية في فن الرسم. ولد في 8 ديسمبر 1886 في شانغواترو بالمكسيك، وفي الفترة من 1898 حتى 1904، درس في مدينة المكسيك وفي 1907 منح منحة لدراسة في أوروبا، درس في مدريد ثم في باريس سنة 1909.

ارتبط بالثقافية، وسافر إلى إيطاليا، وألمانيا، وروسيا، وفي 1921 عاد إلى المكسيك حيث عينت إليه الحكومة الاشتراكية الجديدة، ليرسم لوحات جدارية كبيرة بالفريسكو، ويعتبر ريفيرا الحركة الأولى في بحث حركة الفن التشكيلي في المدرسة المكسيكية الحديثة، وكتب عنه عدة مؤلفات.

كان صديقاً لسيزان، وببكاسو، والشابورين الروس، يؤمن بأن الفن يجب أن يعبر عن تنظيم جديد للأشياء من خلال وسط جماهيري هو القوامة الحائطية في اليانفي العامة. أصبح رسوماً للفلاحين والعامل، ويقوده سمح لترانسكي بتحويل المكسيك.

تقول سارة نوبلير:

« إن ريفيرا يتميز بقوة جسمية، وبقدرات عظيمة على العمل، كان لا يمانع في أن تعرف آرائه حتى ولو كانت آراء اليوم تتناقض مع آراء الفرد، كان بين حين وآخر عضوياً في الحزب الشيوعي، وكان يخرج ويعدو بدعاية كبيرة، ولوحاته الحائطية زخرفية، وكثير منها يحمل مضامين

الثورة العربية، فتحكم عليه الترهك العثمانيون بالإعدام، فهاجماً سنة 1917 وقصد باريس، بعد الحرب، فخطب فيها المطلق (1921 - 1927) وعاد إلى فلسطين محامياً ومدافعاً في معهد المطلق بالقدس، ثم انقطع إلى الترجمة فقلل عن الفرنسية 37 كتاباً، في التصريح والتاريخ والاجتماع، منها « ابن الإنسان » و« البحر المتوسط » و« نابليون » و« كليوباترا » كلها لأميل لودفيغ، و« ابن خلدون » ليوتول، و« ابن رشد والرشدية » لريتزان، و« تاريخ العرب العام » لسيدون، و« حضارة العرب » و« حضارات الهند » و« روح الإشتراكية » و« فلسفة التاريخ » و« روح السياسة » و« الآراء والمعتقدات » « كلها لغوستاف لوبون، و« حياة محمد » لأميل درينغهام، و« روح الشرائع » لمونتسكيو، و« العقد الاجتماعي » و« أميل » لكاهن لجان جاك روسو، و« مفكر الإسلام » جزيران، لكراندوفر.

3 ديسمبر 1957

امتلأ العالم الأدبي بالعيد الماثوي ليلال الكاتب القصصي المشهور جوزيف كتراد الذي يعده أكثر من ألف كتاب خير كتاب قصة المظلمة في القرن العشرين، وهو فوق هذا مثال حي للمبفوية التي تعلم السخوة وتثبث وجودها، فهو بولوني، عاش حياته الأولى بحرارة يملأها ظهور السنن، ويتعلم المظلمة عن كبر، ليكتب أولى قصصه بها وهو يتألف إلى الأربعين، ثم ليصبح بعد ذلك من أشهر كتّابها.

وكان لكتراد، الشاب البولوني، أثر كبير في تطوير فن القصة الإنجليزية، فقد عمل مع صديقه وأستاذه هنري جيمس على نقل القصة من بساطة السرد والاعتماد على الأحداث الخارجية للتروية الأطراف، إلى عمل فني معقد يدور حول نقطة محدودة، وبالإضافة إلى هذا فقد نقل الكتّابان

من الباب المطلق بدلاً من أن يلقى بها في صندوق القصة.

ولكن الذي ترك الأثر في نفسي، حدث عندما دخلت الجيش، فقد اكتشفت أن وراء هذا السلاح الذي يحمله كل جندي على صدره، قلباً من ذهب... لقد كان قائد الفرقة التي أحمل فيها، هو الذي شجعني على الفتي في دراستي، وبممارسة هوايتي، وكان أول رجل يضع لي جيسي أول ميلغ أكسبه من الفناء، عندما وفقت الفتي، لامي، التي غارقتها وغارقتي.

1 ديسمبر 1957

نابلس (فلسطين) تروى الأديب عادل زهران، من كبر للترجمين عن الفرنسية، ومن أعضاء الجسمين الملحقين بدمشق وبيروت.



وكان في نابلس سنة 1895، تعلم بها وببيروت وبالاستانة، وكان من ضباط الاحتياط في الجيش العثماني، في الحرب العالمية الأولى، وألقى بجيش

القصة من العالم الخارجي إلى عالم الإنسان الداخلي، وما يصطرح في نفسه من خواطر وألمن وأحلام والألم.

جائزة نوبل في الطب |

فاز بها الطبيب السويسري دانييل بوفيت.

جائزة نوبل في الآداب :

تمنح عليها الكتاب الفرنسي البرج كامو، وهو واحد من أولئك المفكرين من أمثال « نين » و« هوبيرت سينتر » الذين خلقوا لعصرهم، وشغل هؤلاء المفكرين عادة هم أكثر المفكرين تأثيرًا في مجتمعاتهم، وهذا هو السبب في أن كتابات « كامو » تركت أثرًا، واستلحقت لقبيرًا، لأنها عكست روح العصر، وعبّرت عنه، حتى لو ذهب النقد إلى أنه لكثر كاتب، بعد « ماركوس » وقبل الفرنسيين على كتاباته. وهذا هو السبب أيضًا في أن الجدل الذي دار حول إنتاج كامو، والنقد الذي كتب حوله، يفوق ما كتب عن أي كاتب معاصر، حتى ليهلوق ما كتب عن (ت.س. اليرت).



لقد كان كامو مفكرًا دين دين، وسياسيًا دين حزب (لقد ترك الشيوعية) وفلاسفيًا دين فلسفة موضوعية (لقد انتمى من الوجودية)، وكان مؤمنًا بحق الإيمان بالإنسان الفرد وبالإنسانية.



10 ديسمبر 1957

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل للعام من أسماء الفائزين بها في 17 أكتوبر الماضي، وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الإنجليزي الكسندر لود.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها الأمريكيان من أصل صيني وهم : تسونغ داو لي، والعالم شن - تنغ يانغ.

أحد مسرح باريس، ثم انتقلها في أمريكا (1910)، ومنها انتشرت على نطاق دولي. وهو من مواليد 13 جوان 1888.



26 ديسمبر 1957

انكس بالقاهرة مؤتمر الشعوب الإفريقية الآسيوية ودام إلى 1 جانفي 1958 وحضره ممثلون عن 48 شعباً تعدادها 1500 مليون نسمة تسببتا 70 ٪ من البشرية.

31 ديسمبر 1957

توفي الفقيه الشيعي والعالم بالحديث الإمام عبد الحسين بن شرف الدين بن من تافهز 84 عاماً.

ولد في شعور (بجبل عامل) وتعلم بالحنفي والقام في صور، وثارا الفرنسيون لما احتلوا لبنان، فأنشده، فرحل إلى سوريا فالتحقين. ثم عاد إلى سوريا وزار العراق وإيران (1934 - 1935) وتولى تصوير دهن في النجف.

ويضرورة الكفاح من أجل العدالة والحرية. وكان مؤمناً منذ كتابه الأول بأن مهمته في المستقبل هي يعيش في الخداج، وأن يجعل من نفسه الصوت الناطق باسم الإنسان المستهدف المظلوم. وأول خطوة يجب أن يتخذها الإنسان لتحقيق هذه الغاية في رأيه، هي أن يبدأ بنفسه، فيقول: «إن أكبر معركة يجب أن يخوضها الإنسان هي معركته مع نفسه.. معركة يتصبر فيها حب العدالة على شهوة النطق، ويتسلم فيها الكراهية والعنف، والتعصب الأعمى، لكل ما هو نقيض في الإنسان».

من أجل هذه الدعوة، ومن أجل الإنتاج الأدبي الرائع الذي صاغ فيه هذه الغايات ودعا إليها بحماسة، نال جائزة نوبل للأدب. وتعد هذه الغايات كلها في النتيجة وكتابتها.

وتكلم الإنسان جمع التواضع، قوي المحبة، حب الحديث، خال من المزاورة التي تجددها عند الوجوديين، وهو إلى هذا شديد التمسك بما يؤمن به من مبادئه، وقد أثار حتى إعجاب من لا يتأخرونه الرأي، وذلك بإخلاصه وبقائه وصدقه وجرأته.

16 ديسمبر 1957

توفي الكاتب والشاعر العراقي أنسار كويار، المشهور بتأليف القصص القصيرة.

ولد سنة 1878. تميز قصصه بالإعراق في الشياطين، وبنقطة الأسلوب، وسرعة البديهة، ومنها مجموعة «دم وجواء»، 1921، و«مكائبات مختارة»، 1946، كتب أيضاً قصائد غنائية جمعها في ديوان 1928.

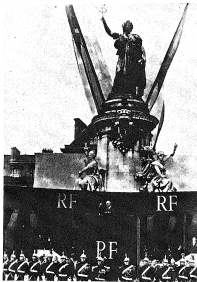
25 ديسمبر 1957

توفي المصور الفرنسي شارل باثيه، أول من قدم على السينما (1909) جريدة الأنباء المصورة في



له عشرة تأليف مطبوعة، منها : التراجمان ،
 وه الفصل المهمة في تأليف الأمة ، وروايت
 الاثبات في سلسلة الرواة ، وه الكلمة الغراء في
 تفصيل الزهراء ، و مناقرة الشيعة في صدر
 الإسلام ، وه زكاة الاخلاق .

1958



الجمهورية الخامسة في فرنسا 28/9/58

أهم أحداث سنة 1958

- | | |
|---|---|
| 12 فيفري
وفاة الفقيه الإمام محمد الخضر حسين | 11 جلفي
نشاط الجامعيين الجزائريين |
| 13 فيفري
وفاة الرسام الفرنسي جورج بومب | 16 جلفي
وفاة الفقيه المصري عبد الله دراز |
| 21 فيفري
وفاة المفكر والزعيم الهندي ليو الكلام آزاد | 17 جلفي
تدشين « معرض 58 العالمي » في بروكسل |
| 24 فيفري
وفاة الأديب اللبناني نقولا نياض | 19 جلفي
وفاة الرحالة المصري محمد ثابت |
| 1 مارس
وفاة الرسام الإيطالي جيالكوبو بالا | 23 جلفي
الانقلاب العسكري في ليتوانيا |
| 6 مارس
إنشاء المنظمة الإستشارية البحرية الحكومية في جنيف | 28 جلفي
حكومة جميل المدفعي في العراق |
| 24 مارس
حادثة بحر الالمسكا | 1 فيفري
ولادة الجمهورية العربية المتحدة |
| 27 مارس
الانتخاب غريغوروف رئيسًا لمجلس الوزراء السوفياتي | 1 فيفري
إطلاق القمر الصناعي الأمريكي « اكسبلورر 1 » |
| 10 أبريل
إعادة انتخاب داغ هيرشولد أمينًا عامًا للأمم المتحدة | 3 فيفري
إنشاء وحدة الإقتصاد الإقتصادي في أوسيا « بينلوكس » |
| | 8 فيفري
الإنشاء من قرية ساقية سيدي يوسف التونسية |

14 أوت	16 أفريل
وفاء العالم الفيزيائي فريدريك جايور - كوري	وفاء الفنانة المصرية ندى يوسف
17 أوت	15 أفريل
وفاء الموسيقار الفرنسي فلوران شميث	مؤتمر التراب
22 أوت	18 أفريل
وفاء الروائي الفرنسي روجيه مركاتن دي غار	وفاء الجنرال الفرنسي موريس غاملان
27 أوت	30 أفريل
وفاء الفيزيائي الأمريكي أيرلاندو لويس	وفاء الفيزيائي الأمريكي كلغتون دالسون
30 أوت	8 ماي
إستقلال النيجر	تعيين أحمد بلقبرج على رأس الحكومة المغربية
19 سبتمبر	10 ماي
إنشاء « الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية » في القاهرة	وفاء المناضل التونسي علي الجاهري
23 سبتمبر	31 ماي
انتخاب فؤاد شهاب رئيسًا لجمهورية لبنان	رجوع الجنرال ديغول إلى العتراء السياسي في فرنسا
28 سبتمبر	20 جوان
الإستفتاء العام في فرنسا	وفاء الكيميائي الألماني كورت أدر
2 أكتوبر	14 جويلية
إستقلال ليبيا	إعلان الجمهورية في العراق ومقتل الملك الفتي فيصل الثاني
9 أكتوبر	20 جويلية
وفاء الباب بيوس الثاني عشر	زحف الثوار في كوبا
11 أكتوبر	29 جويلية
إطلاق الصاروخ الأمريكي « بايونير »	وفاء الكاتب المغربي شاكرا الحنيني
11 أكتوبر	4 أوت
وفاء الرسام الفرنسي موريس دي فلاميناك	وفاء المفكر المصري سلامة موسى

28 نوفمبر	24 أكتوبر
إسقاط موريتانيا	وفاة الفيلسوف الاتقنزي جورج إدماره مور
30 نوفمبر	27 أكتوبر
الانتخابات التشريعية في فرنسا	إنتخاب محمد أيوب خان رئيسًا لجمهورية الباكستان
30 نوفمبر	3 نوفمبر
وفاة الموسيقار الاتقنزي رالف فون ويايمز	تشخين قصر الأونسكو
4 ديسمبر	9 نوفمبر
في عالم الطيران	وفاة الموسيقار الاتقنزي جوزيف هوربروك
7 ديسمبر	15 نوفمبر
إنتخاب الزعيم بيتا - تكورت رئيسًا لدولة فنزويلا	وفاة الملك الأمريكي ثورنت باود
9 ديسمبر	17 نوفمبر
وفاة الفيزيائي الفرنسي جورج بيغرام	الانقلاب العسكري في السودان
10 ديسمبر	24 نوفمبر
توزيع جوائز نوبل	وفاة الشاعر الاتقنزي ألفرد نوبس
15 ديسمبر	25 نوفمبر
وفاة الشاعر المصري عبد الرحمن شكري	وفاة الفيلسوف الألماني لودويج فيشر
15 ديسمبر	26 نوفمبر
وفاة الفيزيائي النمساوي فريدينانغ هارلي	وفاة الطربة التونسية صلاحية

16 جانفي 1958

تروى في القاهرة الفقيه السوري الأزهرى الشيخ محمد عبد الله دراز مؤلف كتاب « دستور الأخلاق في القرآن ».

تطم في جامعة الأزهر، ويعد تخرجه سلفاً إلى فرنسا لتتبع الدكتوراه ولكنه لم يتم عمل غرضه مباشرة. إذ كان همه أن يزداد ثقافة مع اللسان الفرنسية، وبقي أكثر من سنة بعد نفسه كما بعد الجامعي الفرنسي ففكر إعاداً مثاليًا مكثاً مع أن الأحوال بيوثق في فرنسا كانت مضطربة لاشتياك فرنسا وتدويرها في الحرب العالمية الثانية. وقد التحق بالسيوريين للحصول درجة الليسانس بـ1946، وتمكن من دراسة « الفلسفة والمنطق والأخلاق وعلم النفس والإنتاج » على أيدي أساتذة السيوريين والكوليج دي فرانس. فحصل على الليسانس بعد خمس سنين، ثم شرع نحو سنة 1947 في إعداد رسالة الدكتوراه (بالفرنسية) حتى انتهت في نحو ست سنوات، وقد كتب مقدمتها في جوان 1947، ثم توفقت في 15 ديسمبر 1947، أمام لجنة شجعت خمسة من أساتذة السيوريين والكوليج دي فرانس، وكانت هي رسالته الرئيسية للحصول على دكتوراه الدولة في الفلسفة من جامعة السيوريين بعد جهاد إحدى عشرة سنة، وأم بترجم رسالته إلى العربية، مع أنه عاد بعد ذلك إلى مصر، وبقي نحو عشر سنوات يدرس علم الأخلاق وغيره في كليات الأزهر، ويؤلف البحوث في موضوعات إسلامية بل قرآنية، حتى تروى في 16 جانفي 1958، وكانت مطبوعة الأزهر قد طبعت على حسابها النسخة الفرنسية سنة 1950 وتبعت الرسالة كذلك حتى قبض الله لها الدكتور عبد الصبور شاهين، فاتم ترجمتها وتخليتها والتعليق عليها في ثلاث سنوات، ثم أخرجها في سنة 1962، فكان هذا الكتاب « دستور الأخلاق في القرآن » الذي يعد من كتب

11 جانفي 1958

في الجزائر الناشئة، قامت مجموعة من الجامعيين الجزائريين بنصب كمين مسلح لدورية عسكرية فرنسية كانت تتحرك قرب الحدود التونسية، هل بعد حوالي 7 كلم من ماقية سيدي يوسف، وقد وقعت الدورية في الكمين الذي أمطرها بالقلائف والأسلحة الرشاشة واستمر الاشتياك في هذه النقلة حوالي 10 دقائق، تمكنت فيها المجموعة القتالية من تطهير سيارات الفرنسيين وقتل وجرح عدد كبير من جنود الدورية. وفي 12 جانفي، اعترضت السلطات الفرنسية بحقل 26 جندي فرنسي وإصابة 31 آخرين بجراح في كمين نصبه لهم المجاهدين على الحدود التونسية - الجزائرية.





19 جيفاي 1958

تولّي في القاهرة الكاتب الجغرافي محمد ثابت،
اللقب بالرحالة المصري.

كان يعلم في بعض المدارس الثانوية ويعلم في
عجلة الصيف من كل سنة بوجبة بدون مشاهداته
فيها، وهي عميداً لمعهد المعلمين بالقرين، ثم
أختر لتدريس المواد الاجتماعية في كلية التصرف
بالمعادي (من ضواحي القاهرة) وأصيب وهو
يحاضر تلاميذه فيها بنزيف في المخ تولى على اثره.

من كتبه : • جولة في دوع أفريقيا • ود جولة
في دوع آسيا • ود جولة في دوع الدنيا
الجديدة • ود رحلتي في مشرق الأرض
ومغربها • ود العالم الديمقراطي كما رأته •
ود العالم العربي كما رأته •.

الرواسم، وقد سدت في الدراسات الإسلامية. بل
اللغة الإنشائية شفرة لم يسدها كتاب قبله.



وقد كان المؤلف غرق ذلك على إطلاع واسع
عميق أصيل في التراث الإسلامي كما كان مريباً
موهوباً، وكتبه نقل على أصالته وبشجوه، وكان
تلاميذه في الجامعة الأزهرية أشبه بالبريدون له.

17 جيفاي 1958

دشن في بيوتسبول أهم معرض فني وثقافي أقيم
في القرن العشرين، وهو «معرض 58 العالمي»
وسمي أيضاً بـ «الأوتوموم». دشته الله
بهدران الأول. ملك بلجيكا. على أرض مساحتها
212 هكتار.

ولد نورالدين محمود في مدينة الموصل بشمال العراق عام 1899 وتخرج ضابطاً في المدرسة العسكرية باستطنبول عام 1917 وعرف عنه أنه رجل عسكري جاد قلما مال إلى السياسات الحزبية، وحتى عندما لعب الجيش العراقي دوراً سياسياً بلزماً.

بعد تخرجه من المدرسة العسكرية عاد إلى العراق، وعمل في دائرة البرق قبل أن يلتحق بالجيش عام 1921 ويبدأ تسلسل درجات مراتبه. عام 1936 الذي شهد أول انقلاب عسكري في العالم العربي على يد بكر صدقي في العراق، تولى منصب المفتية العسكرية في لندن برتبة مقدم، وتولى عام 1939 منصب امر كلية الأركان، وقد رقي لرتبة عقيد.

عام 1944 رقي لرتبة لواء ثم لرتبة فريق بعد 4 سنوات. وكان قائداً للقوات العراقية في حرب فلسطين ثم القائد العام للجيش العربي فيها. وفي عام 1951 تولى رئاسة أركان الجيش العراقي، ورفي لرتبة عميد (وهي الرتبة التي تعادل فريق أول).

وفي 23 نوفمبر 1953 تولى رئاسة الحكومة ووزارة الدفاع.



23 جنفلي 1958

حدث انقلاب عسكري في فيتزويلا قام به إئتلاف العمل الديمقراطي والشيوعيين، والاسطولين البحري والجوي أطاح بالجنرال الدكتور بيريز جومبارون ووضعت حكومة مؤقتة، يرأسها الأميرال لارا - زابال.

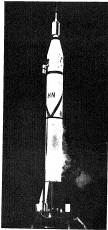
28 جنفلي 1958

في العراق، انتهت فترة حكم حكومة العميد الركن نورالدين محمود وعهد بتشكيل الوزارة الجديدة لجميل الحففي.

1 فيفري 1958

ولادة الجمهورية العربية المتحدة

إن الأحداث المتلاحقة التي مرت بها مصر، وحسب من حولها صفوف العرب، وبرز الإثبات لدى الشعب والمسؤولين السوريين إلى إعلان وحدة بلادهم مع مصر، وأخذ لواء الأمر في البلدين جوبتور لاجتماع، فكانت جلسة قصر القبة في القاهرة، في أول فيفري 1958 ختمت وبداً مصرياً برئاسة جمال عبد الناصر ووفداً سورياً برئاسة



سدعات النيازك، وهذا للشعاعيات الكونية،
وجهاز ليد.

3 فبراير 1958

تأسست وحدة الإتحاد الاقتصادي في أوروبا
التي تضم مجموعة من الأصدقاء
« بولوكس » أي، بلجيكا وهولندا والكمبيوتر،
تهدف إلى وحدة ثقافة جغرافية عامة، حول البلاد
الأخرى، وتطويع الرسوم الجغرافية وهدفها
تدريباً بين البلاد الأعضاء، وتحرير تربية
العلاقات التجارية.

شكري القوتلي، ونتيجة لتداول اثر البلدان مثلاً
حول أسس الوحدة وشخصية الرئيس،
ورفاق القوتليان، السوري والعربي على هذا
الميثاق، وروشح شكري القوتلي زعيماً جمال
عبد الناصر لمصوب الرئاسة، وجرى الاستفتاء في
21 فبراير 1958 فكانت الموافقة إجماعية، وولدت
الجمهورية العربية المتحدة ومن رأسها جمال
عبد الناصر.

وما هي إلا فترة حتى أعلن اليمن رغبته في
الانضمام إلى الجمهورية العربية المتحدة على
أسس الإتحاد، وترأس الوفد اليمني الإمام بدر،
فوقع باسم أبيه نصح ميثاق اتحاد فيدرالي إسمه
« الدولة العربية المتحدة » أي أن هذه الدولة
تتألف من الجمهورية العربية المتحدة واليمن،
ويبقى الباب مفتوحاً أمام كل دولة تريد الانضمام
إلى الدولة العربية المتحدة، على أن تحتفظ كل دولة
بشخصيتها، وتوحد سياساتها الخارجية والمالية
والتجارية....

وسرعان ما نشطت السياسة البريطانية لعرقلة
مساعي الإتحاد، فصدقت بمكسي الأردن والعراق
إلى توقيع ميثاق في صان (14 فبراير 1958) نجم
عنه قيام « الإتحاد العربي »، وأبقى باب الإتحاد
مفتوحاً أمام الدول الراغبة في الانضمام إليه،
ولكن ثورة 14 جويلية 1958 في العراق طلعت
بالمملكة العراقية ولم يلبث اليمن أن تنكز لخص

1 فبراير 1958

طلعت الولايات المتحدة الأمريكية القمر
الصناعي الأول « كسبلور 1 » وهو كتلية من
ألمنيوم خوله 75 سنتيمتراً، وقطره 15.3 سنتيمتراً،
ولا يزيد مع كل ما فيه من أجهزة ومعدات سوى
8.300 كيلوغرامات، وكان فيه ميزاناً حرارية،
واحد داخلي، والأخر خارجي، وميكروفون النقل

الحراسة حول المنشآت العسكرية في بيزرت وعلى
الأخص منها المنشآت البحرية.



وفي 9 فيفري، قدم مندوب تونس والمنظم
الاسمي مذكرة إلى الأمين العام للأمم المتحدة
السيد داغ همرشولد عن هذا الإعتداء مشيرًا إلى
خطوره ومضيها إلى النتائج التي قد تلجر منه.

12 فيفري 1958

توفي في القاهرة الفقيه الإمام محمد الخضر
حسين، شيخ الجامع الأزهر وأحد زعماء النهضة
الإسلامية.

ولد بلقعة (تونس) في 23 جويلية 1873 وبها
نشأ، ثم التحق بجامع الزيتونة ونقله إلى أن صار
من علماء الأندلس.

أسس أول مجلة صدرت بتونس وهي مجلة
« السعادة العظمى » (1904) واتولى منصب
قاضي شرعي بيزرت (1905) كما تولى الخطابة
والدروس بجامعتها الكثير.

في سنة 1906 تقدم بأول محاضرة علمية قامت

ووضعت وثيقة من 100 مادة وتؤلف ميثاق
« الإتحاد الاقتصادي »، وأبرم هذا الميثاق
للصين عائلًا، وهو قابل للتجديد، وتصل حين
التوقيع في سنة 1960، ولم يشمل تجديد القطاع
الزراعي وتحريره إلا ابتداء من سنة 1965.

8 فيفري 1958

الإعتداء على قرية ساقية سيدي يوسف

في تونس، قتلت 25 طائرة فرنسية بغارة جوية
عطيفة على قرية ساقية سيدي يوسف، الواقعة على
الحدود الجزائرية، وهدمت 300 أرياع القرية
واستشهد 68 مواطنًا من بينهم نساء واطفال
وخرج 87.



وقد استعملت الطائرات إلى جانب القتال
الدموي وإيران وشبهات القتال البحرية وأعلن
الرئيس بورلية عن منع الجيوش الفرنسية في
كلية أنحاء البلاد من مغادرة مراكزها بدون
رخصة من السلطات التونسية بدعوة سفير تونس
بباريس، وشرع الجيش والحرس والشرطة
والشباب الدستوري في نصب السدود حول
الكتات الفرنسية لشل حركتها، وشهدت

عاد إلى دمشق، وفي سنة 1921 أصدرت السلطات الإستعمارية حكم الإعدام غيابياً على الشيخ محمد الشحرور حين إثر إقامه في ألمانيا وبحريض المغاربة والتونسين على الثورة ضد المستعمر.

وفي سنة 1922، انتقل إلى مصر لاجئاً سياسياً وتولى بجامعة الأزهر خطة التدريس وأسس رابطة تطاون جاليات أفريقيا الشمالية كما أسس جبهة الدفاع عن أفريقيا الشمالية التي قامت بدور فعال في توجيه شمال أبناء المغرب العربي، وأسس (1928) جمعية الهداية الإسلامية وتولى رئاستها وإدارة مجلتها والتحرير فيها، كما تولى رئاسة تحرير كثير من الجلات الدولية التي أصدرها الأزهر مثل مجلة « نور الإسلام » ومجلة « لواء الإسلام ». وفي سنة 1952 أسندت إليه مشيخة الجامع الأزهر وكان قبل تقليده ذلك المنصب.



في تونس من الحرية، وهي المعاصرة التي التقا في نادي قدماء الصادقية بعثوان « الحرية في الإسلام » وهي من الأعمال الأولى الدالة على شخصيته ووطنيته وحمية لبلاده.

وفي نفس السنة قدم استقالته من منصب القضاء وعاد إلى العاصمة اليانكي دروسه العلمية تطوُّراً في جامع الزيتونة. وفي 1907، شارك في مناقرة التدريس بالجامع الأعظم وعيّن استاذاً بالمدرسة الصادقية، ولتأنيته الجمعية الطنوية اليانكي دروس الآداب والإنشاء على طليقها.



وفي سنة 1912 شارك في مناقرة التدريس من الطلبة الأولى بجامع الزيتونة وحرّم من النجاح بطلاً وهدواً، فخر في نفسه أن تكون سياسة المظنم والمصانبة مسيطرة على الحياة العلمية وتونس، وبدأ منذ هذه النقطة يلمح في الهجرة نهائياً إلى الشرق.

في سنة 1915 رحل إلى الشرق واستقر بدمشق وعيّن استاذاً في المدرسة السلطانية حيث مكث إلى سنة 1917، وانتقل إلى تركيا وألمانيا ثم

13 فيفري 1958

تولى في باريس الرسام الفرنسي جورج دوى الذي مثل الحركة التعبيرية بالكبر قدر من الثقة والتعير، واكتشف أسلوبه ذاته شأن التعبيريين كلهم، في بداية هذا القرن.



برزت شخصية دوى الفنية في الوقت الذي اكتشف فيه الثورة، وثورته مبنية على قواعده الدينية. ولما كان كاثوليكياً مؤمناً متصفاً لم يقر في الواقع على رؤية القبلية والنظم والعبادة دون أن يتأصبا بالعداء، بدون الإعلان للعالم عن إحصائه بالسلط، وبالعطف على أولئك الذين كانوا ضحاياها. لا شيء أكثر إلا أن من لوحته «الغايا» وهي تجسيدات رقة من الرب يوحيه له الحب اللامع. لا شيء أكثر قرناً من الوجوه البهيمة في صورتها، القضاة، كل من القم المتهدل يتحدر معها حصول أي حوار إنساني. أما المهرجون، فهم أحق بالثناء، لقد شوّعت الحياة سمحتهم وخلق عيونهم سواد الهمم والشقاء وأحياناً حمرة الصف.

أنشأ مجلة «الأزهر» تصدى فيها للنضال عن الأزهر الشريف.

الشهر كتبه: «حياة اللغة العربية» تونس 1909، «العربية في الإسلام» تونس 1909، «الدعوة إلى الإصلاح» تونس 1910 والقاهرة 1921، «الخيال في الشعر العربي» القاهرة 1922، «الخطابة عند العرب» القاهرة 1927، «الخطبة» القاهرة 1927، «علماء الإسلام في الأندلس» القاهرة 1928، «القباس في اللغة العربية» القاهرة 1934، «مسائل الإصلاح» في أجزاء القاهرة 1938، «محمد رسول الله وخاتم النبيين» القاهرة 1938، «الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان» القاهرة 1939، «بلاغة القرآن» القاهرة 1944، «أسرار التنزيل» القاهرة 1944، «ديوان شعره» خواطر الحولة» القاهرة 1946.

كان الشيخ محمد الخضر حسين يتبنى أن لا يعوت حتى يرى وطنه حراً مستقلاً، وأمره ما تشاءه وطن في المقبرة النيجيرية بالقاهرة.





إد. م. لوست جورج رور، العطار، 1905

(1901)، ثم بعد ذلك في صالون البارون (1903) - (1908)، حيث أنه في عام 1905 تمسكت الفروضات الوحشية أصالة. وبدأت شهرته تزاد. وفي 1913 اشترى مقتنيات رسمه «البروز لولاء» الذي أصبح مبيد ويشتهر عام 1917، والذي تمسخر بولته عام 1947 - بعد مصادمة - إلى إعادة 700 قطعة للفنان، ومن بين هذه 315 استطاع رور أن يعرفها أمام موقف فنيائي. ومنذ عام 1930 القوم كثير من معارض رور خارج فرنسا وأصبحت شهرته عالمية، كانت دورتها أن حظي بتشييع الدولة له بجناز رسمي عام 1958.

وأم القصر موشوفات رور على الترح الفني فحسبه، فتمسكت مع ما كان صادقاً ظهرت له تعبيرات - بجانب المسيح - باستفهام : « جورج السبيك، والفحصات والأزواج، والأشياء، والعصوين، والعاصرات، وكان يستخدم

هناك في رور روح شعبية تنزع إلى الهجاء وهذا ما يقتربه من دوسين، إن له إحصائياً بالفريونسكيا، لكنها ليست غروتسكيا مفسدة بل مؤثرة وجميلة، وذلك ما يقتربه من لوردا، لكن هناك في حالته شيئاً غلابياً ودوياً يماثل ما لدى رامبرانت، وهو من الطائفة الأخرى يمثل مكانته بجوار الرسامين البيزنطيين والقبطيين، وقد عد بعد ترون أول من عرف كيف يقدم صورة مؤثرة للمسيح مظهرًا ومصلوبًا، لم تكن ردة فعله تجاه الثقافة التي اعتراها الفن الديني عنيفاً وحسب، بل قدم، بل عندها، فنًا أصيلاً نابهاً من صميم العقب العظيمة للإيمان، إن المسيح الذي صورته ليس المسيح التقليدي ولا مسيح المتصيين، إنه المسيح الذي يحيا داخل الروح العمومة لدى الصوري، يتردد على القراء ويبارك السامعين إلى الشعر والعمل، رور جازع العاطفة في رسمه، سواء رسموه ويوقفاً أو مناظر طريفة، أو ألهاء صناعية خلقة، فهي تستمد حقيقتها الطولية من رور الفنان وتمازجه.

ولد جورج رور في 27 ماي 1871 - وفي عام 1881 تلقى تعليمه في أول دوسين في الفن من جهة ، الكمستدر شامبدا فوان ، و تكلم ككسبي في الزواج المثلث بالرماس مع « لاورني ، و وهنر ، و وقد كان يرسم الشبائيك العسلة بالرماس في هذه الفترة (1885 - 1900)، واهتمامته بالفن الديني ازدادت توسعاً بتدريسه في مدرسة الفنون الجميلة، حيث أنه بدأ دراسته مع « لي ديولوي ، ثم دخل استوديو « غوستاف مورو ، الذي كان طرازه الشمالي مؤثراً كاثوليكياً جديداً في تكوينه. كان صديقاً للكاتب « لورن بلوى » الذي قدمه بدوره للفيلسوف « جاك ماريتان ، الذي كتب مقالاً عن الفنان عام 1924. وقد عرض رور بين الحين والحين في باريس، في البداية ، صالون الفنانين الفرنسيين « (1895) -

وقال عنه نوري في تأنيبه : « منذ ثلاثين عامًا قادت مولانا آزاد وجهًا لوجه لأول مرة في حياتي، وكانت قبل ذلك أسمع عنه، وعن اعتناقه بالاشتراكية الوطنية بكل ما فيه من مزم وبشائمه، وكنت أتابع مقالاته أيام الحرب العالمية الأولى قبل ذلك للقاء بزمن، وكنت لذلك ترقبًا لظلاله، وكان من زعماء الحزب الوطني، ولم أكن حينذاك عضوًا من أعضائه، حتى بدأت لي لقاءه والتعرف عليه ..

إسمه محيي الدين أحمد بن خير الدين، ومعنى آزاد « الحر » اختاره لقبًا له ليدل على تحرره الفكري، أصله من بهلي، وقد بمنحه الحكومة سنة 1888، وبها استلم دراسته الأولية، وتصد الأزهر في الرابعة عشرة من عمره، فدرس على علمك ودرس في خارجيه، وعاد إلى وطن أبيه (الهند) فسكن كلكتا وأنشأ فيها مجلة « الهلال » باللغة الأردية (1912) وهاجم الاستعمار البريطاني فاعتقله الإنجليز في راننهي (1914) فالف « تفسيرًا » للقرآن الكريم في 15 جزءًا بالأردية، وأطلق من معتقله (1920) فأنشأ مجلة « البلاغ » وكان من أعضاء حزب المؤتمر الهندي الذي أقر برنامج الهولندا هاندي الفشل والمقاومة المسلحة، ثم كان مستشارًا للبريطانيات نوري، فبعد ذلك بالأردية وزميه في السجن، وتكرر اعتقال البريطانيين له.

قال نوري الجندي : « أمضى في السجن أحد عشر عامًا ولم يسفره عن عنقه في مقاومة الانقلاب، وصنف في السجن كتابه « التذكرة » بالأردية سجل فيه فلسفته الثورية، ومبادئه السياسية ..

تولى رئاسة حزب المؤتمر بهلي (1923) - (1939) وفي إيمانه استقلت الهند (1947) وانقسمت إلى هند وباكستان، واختار الهباء في الهند، فانتخب إخوانه المسلمين في الباكستان، وتولى رئاسة البرلمان، ثم وزارة المعارف في بهلي إلى

مؤسسهاته رموزًا للحر والعدل وكانها في كرهال ويمكها اللون الأسود في محيطها الذي له دلالة رمزية مستمدة من التراث الفارسي الذي يحيط بالزجاج في خزائن كاتدرائيات القرون الوسطى، ويظهر أسلوب ريو تحت التعبيرية، فكانت أزياءه في البداية علم 1905 بالوطنية، جعله يخلط طريقًا مليحًا بالتعبير فيما بعد يربطه بفناني الفسيفساء، أمثال : « فان غوخ » و« انوار سونج » و« جيمس آنتور » ..

21 فبراير 1958

تولى المفكر والزعيم الهندي إبراهيم آزاد، من خطباء المسلمين وزعمائهم في الهند أيام حركتها التحريرية.

قال عنه فخري : « حصل لي الشرف أن أصل مع مولانا آزاد في الميدان الوطني منذ عام 1920، وهو لا بدانيه أحد في التبحر في العلوم الإسلامية، كما أنه متمكن من اللغة العربية، ووطنية متينة صادقة كأيامه بالإسلام ..



بيروت (1930) فكان مدنياً لبيب والبره ربيع سنوات.

من كتبه الطويلة «خوارزم في الصحة والنفس» و«حول سيرور الامبراطور» و«الطباقة» «أعدته مجلة الهلال إلى قرأتها» و«ثلاثة عقل» و«الزرافة والشعر» و«عقل المنير» الجزء الأول، و«الغيب الاخوان» شعر و«دنياً وديان» و«بعد الاصيل» شعر.

1 مارس 1958

توفي الرسام الإيطالي جياكومو بازا، التوفي في 18 جولييا 1871.

لوحة عن «الكتاب في سلسلة» بعد من اولش الرجوع المستقلية والتي تعرض شيئاً من الفلكلة. فالديناميكية هي المصطلح الذي يمكن أن توصف به حركة الكلب وهي تتكرر في تتابع وأوضاع... ملاحظته هي التي تقتر شكل الكلب وصيغته للشركة داخل الصورة، وبعد هذا التكرار أصبح الكلب أكثر من كلب، والسلسلة أكثر من سلسلة، وهذه العملية جذبت الرؤية نحو شيء غابر يحدث كل يوم، ولكن له صيغته الشعرية. ولم يقتصر بالا على التكوين الديناميكية، بل حاول أن يمد الثغرة بين المنصر الرائي، والشخص الملاحظ بأصاح الشخص المتوج في خبرة الصورة وأيقاظها، ويظهر ذلك في لوحة «عازف» الكمان، التي أنتجها في ديسمبر عام 1912. فنل الخطوط والتحويلات لعب دورها في خلق الحركة الثلاثة.

كان بالا وشاملاً بمرسماً، لذلك كتلت ذراع صديقه عازف الكمان في التي لثارة. وله لوحة أخرى لفنانة تجري بمحاذاة القديان، فعمليات تحليل اللون، والخطوط وتكرارية حركة الفلكلة. كلها في اندماج متكامل خلقت الحركة التي تعبر عنها الصورة.

أن تولى مشلولاً. وكان مع طمه بالعربية، يكتب تأليفه ومجلاته ومفاته بالأردية، وقد ترجم بعضها إلى العربية، منها «من دلائل النبوة» مع تقديم من أحمد حسن الباقوري. ونشر بعضها في مجلة «ثقافة الهند» وغيرها. وأظم أكثر «ترجمة القرآن وتفسيره» ووضعت في سيرته، وهو حي، عدة كتب بالأردية والانجليزية.

قال عنه المفكر والوزير الدكتور همامين كبير، القرب الناس إليه خلال حياته: «كنت أظن أن مولانا إمام عالم من علماء الدين كما ظن كثيرون غيره، لا يعرف من السياسة وحل المشاكل على النهج الحديث إلا قليلاً ولكنني دعشت حين مررت أن معالجه لكثير من القضايا السياسية كانت معالجة علمية دقيقة، تفوق معالجة كثيرون من الساسة الذين تلقوا علوماً حديثة».

24 فيفري 1958

توفي في بيروت الأديب اللبناني نقولا فياض، من أعضاء المجمع العلمي العربي.

من مواليد سنة 1874، تعلم الطب في باريس، وإقام في الاسكندرية طبيباً 20 عاماً، وانتقل إلى



الحكومية، وهي منظمة دولية تقدر إنشاؤها بمقتضى اتفاقية دولية أعدتها مؤتمر الأمم المتحدة البحري في جنيف في 6 مارس 1958 وأصبحت نافذة في 17 مارس 1958، ومقاصدها ووظائفها الرئيسية هي: إيجاد جهاز التعاون الدولي في ميدان التنظيم الحكومي لقوات الغنية المتعلقة بسلامة الأرواح في البحار، وبحث المسائل المتعلقة بالنقل البحري التي قد تعالج عليها من أي فرع من فروع الأمم المتحدة أو الوكالات المتخصصة، والعمل على تلافي التمييز في المعاملة والقيود غير الضرورية في ميدان النقل البحري، واقتراح مشروعات الاتفاقيات، وتقديم توصيات بشأنها للحكومات والمؤسسات الحكومية، وعقد المؤتمرات عند الاقتضاء.

24 مارس 1958

موجة ترتفع إلى علو 600 متر

على طول ساحل ألاسكا الغربي، بين المحيط الهادئ، والحدود الكندية، شريط من الأرض الجبلية، وقد المصبّ الخليجي في تلك البقعة من المحيط التقت ثلاث سفن صيد في هذا الفصل من السنة حيث يدوم النهار هناك مدة ثلاث وعشرين ساعة، ولعبت كارتة فريزة، نجوا منها أحد الصينيين ليبري العائمة التالية التي لا تصدق، كفت قائلاً أنا وابني في جيرة السفينة، عندما سمعت بلفة نوبك يصيح الأذان، وفي نفس الوقت أخذت السفينة تتأرجح بعنف، فقصعت إلى سطحها، ورايت في الأفق جبالاً هائلتاً من الماء يرتفع في الجوّ ويُنْجِه نوحنا بسرعة جنونية، في هذه الأثناء وجدت الوقت الكافي لسحب الرصملا وإطلاق المرءك بصورة لا شعورية، وهذا ما ألقا حياتنا، فاللوجة العملاقة وصلت إلينا ورفعت

كان بالا هولتاً بوجوه الأشياء، جوهر الضوء، وجوه الحركة، وعالج عدة موفوعات كلها لكشف من مقره في هذا المجال، منها المصطوف الطائر والسيارات المبرقة، فالمجالات تتحول إلى حلزونات لتؤكّد الحركة، كما تتحول المبرقة إلى أشكال أشبه بالعينات المتكررة، كما أهتم بالا بالفلكرات، تضمنت بعض أوجاه اشاعات الضوء، والأوران الشفافة، بتجاهات لا نهائية.



ج. ه. برون، بالا، النصار، 1949

5 مارس 1958

أعلن دستور الدولة الجديدة بين مصر وسوريا، وتكونت وزارتها في 6 مارس، وفي 8 مارس أعلن قيام اتحاد فدرالي بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة.

6 مارس 1958

في جنيف، انشأت المنظمة الإستثمارية البحرية



والكتابة وهو في العشرين من عمره. انضم إلى الحزب الشيوعي سنة 1918. وفي سنة 1925 أصبح منطلقاً في مدينة يوزوفكا التي أعيد تسميتها باسم ستالين. وقد أوفد سنة 1929 للدراسة في الأكاديمية الصناعية في موسكو وأصبح بعد ثلاث

سنوات سكرتيراً للجنة مدينة موسكو في الحزب. وبسنة 1934 أصبح خروتشوف عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي عن جمهورية روسيا. فعين سنة 1938 سكرتيراً أول للحزب الشيوعي الأوكراني، وكلف استئصال كل التبول القومية الأوكرانية من التلوس.

وفي سنة 1953 خلف خروتشوف جورج مالينكوف سكرتيراً أول للحزب. وفي سنة 1954 بدأ سلسلة من الزيارات إلى البلدان الأجنبية. وراح يشرف كذلك على السياسة الخارجية للإتحاد السوفياتي. وقد خلف بولغانين كرئيس لوزراء الإتحاد السوفياتي في هذا اليوم، وأصبح بذلك الزعيم الأول. منذ ستالين الذي كان يشرف على الدولة والحزب معاً.

10 افريل 1958

في الاسم المحدث أمير الانتخاب داغ مغروشوف أميناً عاماً لمنظمة الأمم المتحدة وفقاً للتوصية المسمية العامة بالإجماع وبموجب قرار مجلس الأمن الذي صادق على إعادة انتخابه أميناً عاماً لمجلس سفوات الشرق.

السفينة وقفلتها نحو عرض البحر من لوق جزيرة كانت تتصلقا عن الجهد المشاهدا من خلال شفافية الماء رؤوس أشجار الشوح اليابسة المنصبة في الجزيرة تمايل .

إلى أية مسافة بعيدة في البحر جعلت الموجة تلك السفن الثلاث ؟ هذا ما لم يعرفه السيد الياباني على قيد الحياة. لأن التمزُّر أعاد التراكب إلى الطليخ. وإذا بالجزيرة تسمى خلوية خالية لم لوق فيها شجرة واحدة. وكان حظ صيدوي السفينتين الأخيرتين أسوأ إذ وجدت الأولى فارقة في الطليخ حيث أعادتها المياه المترجعة. وبعدت ثمانية بن طولها. ولم يخلص سوى صيد السفينة الثالثة وزينه.

وأوضحت الصحف الأمريكية ان عرّة أرضية وهوية غيرت في نفس الوقت هذه المنطقة من الأسماك. وسببت ارتفاع الموجة إلى طر مسلمات متر. فتحت نتائج الزلزال. انصلحت سفرة عملاقة عرضها عدة مئات من الأمتار. من منحدر حاد في الجبل. ورحلت إلى منشأة الغارق في البحر. وحللا انقلبت هذه السفرة الكبيرة التي تولزي مئات الألاف من الأمتار المكعبة. وقعت في البحر مقلداً هاتكاً من المياه يقارب حجمها. فتصاعدت الموجة الزهية إلى هذا العرّ الشاهق فوق الهضبة المثالية وسمنت الغابة والأرض القائمة عليها. وتصارت حل طول الطليخ حتى السيط إلى بعد ثمانية كيلومترات عنها لتندمج وتضوع في عرض البحر.

27 مارس 1958

صالح المجلس السوفياتي الأعلى حل إيفان بولغانين وهن تسمية خروتشوف في مركز رئيس مجلس الوزراء.

وله نيكيتا خروتشوف في 17 افريل 1894 وهو ابن أحد عمال المناجم في روسيا. تعلم القراءة



بعد تعزيز واقعة وهدت التمثيل بالدار
الكيمارس قدمها المخرج عزيز عبد في دور العجزة
في رواية « عواطف البنين » بعدما ضمنها لفرقة
بجوار نجيب الريحاني وأمين عطالله واستيفان
ريستي وممن فائق وأمين حدادي، ثم التفتت
بفرقة جورج أبيض، ثم أصبحت بفرقة
رمسيس التي أسسها يوسف وهي عام 1923
وبعدها انضمت لفرقة نجيب الريحاني، وعندما
انطلقت ثورة 1919 بقيادة سعد زغلول أيدت
الثورة الشعبية ومبارك وراء زعيمها، وتزوجت روز
اليوسف ثلاث مرات، الأولى من الفنان زكي
طليعات وروزًا بابنتهما سال، ثم بالمهندس محمد
عبد القدوس عام 1917، وكان قد ترك العمل
الحكومي واتجه إلى الفن ثم طلقها بعد عامين
وكانت حاملًا بابنتها إيمان الذي ولد في 7
جانفي 1920، وتزوجت بعد ذلك فاسم أمين وهو
فر فاسم أمين صليب كتاب « المرأة الجديدة »،
اخترت روز اليوسف التمثيل واتجهت إلى

والحل من الجدير بالذكر أنه قال حينما اشعره
رئيس الجمعية العلمية بهذا القرار : « لقد شعرنا
حينما قبلت هذا المنصب سنة 1953 بأن الواجب
يدفعني إلى خدمة الأمم المتحدة بالقدر حدود
طاقتي، والتيه الوحيد الذي أستطيع أن أقوله
الآن هو أنني حاولت أن أفعل هذا.. وربما تقول
الأجيال الصاعدة عَنَّا أننا لم نحقق ما كنا نضحي
إلى تحقيقه، بيد أننا لا نريدكم بحال أن يسمروا
لأنفسهم بالقول أننا فشلنا لأن الإيمان كان
يتقصدنا، أو لأننا سمننا المصالح الشخصية
الضئيلة بأن نعزل جهودنا ».

وقال في بيان أمام موظفي الأمانة العامة : « إن
عملنا ينحصر في التوثيق والإنشاء الواقعي ويجب
أن يقوم على احترام القوانين التي ساعدت في بناء
المدنية الإنسانية ويطلب منا مراعاة دقيقة
للإجراءات والمبادئ التي يقوم عليها الليتاق.
نفس أن نهدي إلى ذلك ».

10 أبريل 1958

تولبت في القاهرة الفنانة المسرحية والشخصية
الصغافرية روز اليوسف عن 60 سنة بعد رحلة
كفاح ونجاح في مجال الفن والمسحافة.
ولدت فاطمة اليوسف أو روز اليوسف عام
1898 في مدينة طرابلس عاصمة شمال لبنان،
وبعد وفاة والدتها عقب ولادتها هجرت والدتها
محمد محيي الدين يوسف إلى تركيا حيث تولى،
حاضت الطفلة روز مع عائلة قزوين الهجرية إلى
البرازيل، ولكن بينما رست السفينة التي كانت
تقلها في ميناء الإسكندرية تتزود بالوقود سعد
إسكندر فرج صليب إحدى الفرق المسرحية
لتحية العائلة فساعد الطفلة روز وأخذها معه
التعيش في مصر.
وعندما بلغت روز اليوسف الرابعة عشرة من
عمرها أخذت تتزود عن أحد المسارح في شارع

الفترة صدرت مجلة « ريز اليوسف » وليس فيها كلمة واحدة عن الثورة والقبضات الأحرار. في جانفي 1936 صدرت مجلة « صباح الخير » عن دار « ريز اليوسف » وأرأس تحريرها الكاتب أحمد بهاء الدين.

15 الفريل 1958

مؤتمر أكررا

اجتمع ممثلو الدول : التيبية، الجيوروية العربية المتحدة، السودان، غانا، ليبيريا، تونس والجزير، كما حضره مراقبون يمثلون الشعب الإفريقية الكفيلة ضد الاستعمار والنظ المؤثر عدة قرارات منها :

1 - المحافظة على سيادة واستقلال الدول الأعضاء والسيادة الإقليمية لكل منها.
2 - الإعراف بحق الشعب الجزائري في الإستقلال.

3 - اتباع سياسة خارجية موحدة كما النظم المؤثر قرارًا عامًا باستقلال المناطق غير المستقلة. وقد طالب الأعضاء بإعلان موجد معاهدة الحصول كل من المناطق غير المستقلة على إستقلالها تشبهاً مع رغبة شعوبها ومع ميثاق الأمم المتحدة.

18 الفريل 1958

توالت الجرائد الفرنسي موريس غوستاف، غاملان، القائد العام القوات المطاعة في بداية الحرب العالمية الثانية.

ولد في 20 سبتمبر 1872. اشترك مع جولي في الحرب العالمية الأولى وحين رتبشاً لأركان الحرب 1931 ورتبشاً لقوات الفرنسية (جوان 1939). وقادراً على القوات المطاعة في بداية الحرب العالمية الثانية (سبتمبر 1939) وأعلم على حصون خط

الصفحة عام 1924، وفي أوت 1925 حصلت على ترخيص لجة أدبية مصورة، وفي 26 أكتوبر 1925 صدر العدد الأول من مجلة « ريز اليوسف ». وكتب فيها محمد التميمي وإبراهيم عبد القادر اللزاني وركبي طليعات وعبد القادر حمزة ومحمود تيمور وأحمد رامي.

صدرت مجلة « ريز اليوسف » بين أكتوبر 1927 إلى أكتوبر 1928 أكثر من 60 مئة. وخرج منها 42 عددًا فقط. تعطلت ريز اليوسف، التي حذرت إسمها الله إلى لفظها، الكثير، إذ سجلت والفيت رخصة مطبوعة « ريز اليوسف اليومية » عام 1935 بحجة أن المجلة لا تصدر بانتظام، وخسرت 34 ألف جنيه مرة واحدة. وكانت قد اشغلت « ريز اليوسف اليومية » في مارس من العام نفسه الذي صدرت فيه.

وكان أبرز ما تعرضت له مجلة « ريز اليوسف » عندما رسم الفنان محمد رضا عام 1942 كاريكاتيرًا اعتبر تعريضاً بزوجة التماسي بأنشأ. زعيم الوفد، وإذ ذلك قطعت الحكومة الوفدية جميع التوازي عن المجلة، وألقت الأضرار والخسائر بالأساسة والناشرة. ولكنها كانت إدارية معتادة وصغيرة تديرها فاسطحات أن تتلقى الضربات بثبات وحكمة إلى أن حطقت « ريز اليوسف » أهل توزيع عام 1944 واستقامت أن تضع حجر الأساس في ذلك الوقت لدار « ريز اليوسف » الموجودة حاليًا في شارع قصر العيني. سادت المجلة ثورة 23 جويلية 1952 وكانت مقالات إسمان عبد القديس - ابن ريز اليوسف - فيها، عن الأسلحة القادمة من الأسباب التي مهدت السبيل للضيافة الأحرار في الإستيلاء على السلطة وزادت من تأييد الشعب لهم. وبين 28 أبريل إلى 31 جويلية 1954 نزل إسمان عبد القديس مع زميله إسماعيل الجبروك السنون بتهمة العمل على قلب نظام الحكم، وطرال هذه



أحمد بن بليجة

10 ماي 1958

في تونس، تولى فجأة إثر استقالة قلبية المنحصر السياسي التونسي علي البلهوان، الملقب بزعيم الشباب التونسي.

ولد بتونس سنة 1909 وهو ينحدر من أسرة علمية كريمة الميراث. التحق بمدرسة خير الدين الابتدائية سنة 1917، والحرص على الشهادة الابتدائية وبخل المدرسة الصادقية سنة 1924. التحق إلى باريس (1932) وتابع دراسته العليا بكلية الآداب وهناك درس الفلسفة والآداب العربية حيث أحرز على الإجازة في اللغة والآداب العربية.

في سنة 1935 عاد إلى وطنه وتولى استأرا بالمدرسة الصادقية، وانخرط في الحركة الوطنية (1936) وكان كل أمانيه أن يبري تونس في يوم من الأيام تنعم بالحرية والاستقلال.

« ماجينو » لسوء استعداد فرنسا للحرب، وإلى انطاب الغزو الألماني، حل محله فيغان، قبضت عليه حكومة فيشي، وبمؤامره في مخالفة روم، وأطلق سراحه من السجن بالثاني سنة 1945.

30 افريل 1958

تولى العالم الفيزيائي الأمريكي كلنتون جوزيف دافسون، أحد أعضاء الهيئة العلمية لعامل « بل » التلغراف.

من مواليد عام 1881. له بحوث في الأيونات الحرارية والمغناطيسية وبعيد الإلكترونيات. أهدت تجاربه التي أجراها جرمر (1927) نظرية دي بروملي عن الطبيعة الموجية للإلكترونات المتحركة بواسطة الجهد خلال البلورات، فتح بالإشتراك مع ج. ب. تومسون جائزة نوبل للفيزياء 1937.

8 ماي 1958

في المغرب الأقصى، عهد الملك محمد الخامس إلى السيد أحمد بن بليجة، زعيم حزب الإستقلال المغربي، بتأليف الوزارة خلفاً للسيد محمد مباركة البكاي. وقد احتفظ الملك لنفسه بالسيطرة على الجيش والشرطة عن طريق قيادة وئى العهد للجيش برئاسة محمد الغزالي للشرطة، وهدد بوزارة الداخلية إلى رئيس ديوانه الملكي السابق الذي لم يكن يعتبر على الرغم من ميله لحزب الإستقلال، وبمقله عليه من أعضائه. وطالب « البصارين » في الحزب، بأن تتولى الحكومة، أي حزب الإستقلال الإشراف على هذه الدوائر المهمة الثلاث.

في سنة 1957، عُيِّن رئيسًا لبلدية العاصمة
زيادة على مهامه الإجتماعية الأخرى. وأُختير يوم
إعلان الجمهورية (25 جويلية) ليكون ضمن
الفرق التي الذين وجههم المجلس التأسيسي لإصلاح
الخرابيات تونس فرار إعلان الجمهورية. وفي شهر
ديسمبر من نفس السنة ترأس وبلدين تونسيين
أحدهما وفد « المؤتمر الإفريقي الآسيوي »
والآخر وفد « ندوة الامور للشعوب الإسلامية ». وفي
سنة 1958، عُيِّنَ عضوًا في مؤتمر طنجة الذي أقر
توصيات عامة لتجسيم الوحدة المغربية. وفي هذه
الندوة وقع الإختيار عليه ليكون ضمن الفرق
التي نُظِّموا بإصلاح قادة الغرب العربي نتائج
المؤتمر وقراراته.

من مؤلفاته : « تونس الثائرة » الفقه والقاهرة
وطبع بتونس، سجل فيه نضال الشعب التونسي
على مر العصور وبالتخصوس الفترة العصبية التي
مرت بها (1949 - 1954) والكفاح البطولي
لشعب في هذه الفترة، وسجل فيه تاريخ الحركة
الوطنية ودراسها مع الإستعمار.

وله « ثورة الفكر أو مشكلة العرق عند
الغزالي » نشر معظم فصوله في مجلة « الباحث »،
وه شمال إفريقيا « وهو ترجمة للمؤرخ الفرنسي
(شارل أندري جوليان)، وه نحن لمة «، كتيب نُقِنَ
فيه محاضرة كان ألقاها في نوادي الجمعيات
الثقافية والحزب العالمية الثانية على وقت النهاية
(1944).

31 ماي 1958

بينما كانت فرنسا في إفريقيا مدنية ومسلحة.
وكان الجمهور يسيرته تشيوط الجزائر الفرنسية
ويستولي حنة في الجزائر على قصر الحكومة
العامة، لم يتصور أحد بعد أن الأزمة يمكن أن
تعيد الجنرال ديغول إلى توجيه الشؤون العامة في

في سنة 1937 شارك لأول مرة في مؤتمر حزبي
وعلى الرغم من إقصائه عن وظيفته (15 مارس
1937) ياعر من الكاتب العلم الفرنسي، قاد
مظاهرات 8 أبريل 1938 وتم اعتقاله مساء يوم 9
أبريل عندما كان يمتدحه صحيفة شقيقة والنضال
صلاح الدين بوشوشة. وعرف مجلة المسجون إثر
هذه الحوادث الشهيرة.

في سنة 1943 أخرج منه ورجع إلى وطنه
ليستأنف الجهاد من جديد، فكلف بالإشراف على
تنظيم الحزب وإعادة تكوين إدارته وهيكلته.
وانتخب عضوًا في الديوان السياسي للحزب في
مؤتمر دار سليم (1948). ونظرًا لحماسته للفضائل
شعبه لوفده الحزب إلى الشرق في مهمة حزبية
فألقاها على اكمل وجه.

وفي سنة 1956، إثر استقلال البلاد، واصل
نشاطه في جميع البلادين، فشارك في انتخابات
المجلس التأسيسي نيابة عن مدينة سبيطلة وأختير
أمرًا نائبًا لهذا المجلس ثم عضوًا في الوفد التونسي
لتنظمة الأمم المتحدة الذي ترأسه الرئيس بورقيبة
سنة 1956.



وفي 4 جوان 1958، تمكّل الجنرال ديغول إلى الجزائر، ولكنه لم يفصح عن سياسته الجزائرية.

20 جوان 1958

تولّى الكيميائي الألماني كورت أدر، الفائز بجائزة نوبل سنة 1950.

ولد في 10 جويلية 1902. شارك في الفوز بجائزة نوبل لبحوثه في طرق تخليق مركبات معدنة.

14 جويلية 1958

إعلان جمهورية العراق

في بغداد، قام الجنرال عبد الكريم للسم بمساعدة الكولونيل عبد السلام محمد عارف بانتقلاب عسكري أطاح بالملك الفتي فيصل الثاني، البالغ من العمر 22 سنة، وقتله، كما قتل الوصي على العرش عبد الإله وعظم أفراد الأسرة المالكة



عبدالكريم القاسم

البلاد. وبعد عدة تطورات متسوية نجرت في الاعين عجز النظام. عهد المجلس - الذي انتخب في عام 1956 لإبرام الصلح وقام بالحرب خلال حكومات ضعيفة ومفتتة - إلى شارل ديغول بجميع السلطات، ويحتضن دستور جديد وعرفه على البلاد.



كان ديغول يرى أن الأولوية ليست للجزائر، بل للنظام وطق السياسة الخارجية ميدان تفضيله. وكان الهدف الأول الذي رسمه لنفسه بالمللكة السلطة بعد ستة أعوام تقريبا في الداخل، « إعادة صياح الدولة ». وكان محطاً بزعماء الجمهورية الرابعة، في مولود، الشرفان بيثيه، جبار بلقيمان، الذين اتوا كل بدوره يروجونه أن ينقل البلاد.



شعبه، لما امتاز به من وطنية صادقة وشجاعة غير محدودة، ولعصره المبكر في حادث سيارته، لم تخرج ايما إشارة حتى الآن عن وسطه بأنه كان حاداً مصطنعاً، ذرته الطائرات الانكليزية بالتعاون مع الطلاب الحكومة انذاك.

لما رئيس الوزارة نوري السعيد، فهو عسكري المنشأ، فيه دهاء وعقل، ولد ببغداد سنة 1888، وتعلم في مدارسها العسكرية، وتخرج بالدراسة العربية في الأستانة (1916) ودخل مدرسة أركان الحرب فيها (1911) وحضر حرب البلقان (1912) - (1913) وشارك في اعتقال « الفكرة العربية » أيام ظهورها في العاصمة العثمانية. فكان من أعضاء « جمعية العهد » السرية. وقامت الثورة في الحجاز (1916) ولاحق بها، فكان من قادة جيش

وكانت مذبحة لم تستغرق اكثر من ساعتين، وقد هرب رئيس الوزارة نوري السعيد، الذي كان متكرهاً، هرب من قصره في ملته، واخذها تحت إحدى السيارات، قبل أن يهبط طوله ويقفل شيئاً.

ولد فيصل الثاني (الثاني) بن غازي بن فيصل الأول ببغداد في 2 ماي 1935، وخلف أباه بعد مقتله سنة 1939 وعمره أربع سنوات، فتولى الوصاية على العرش خاله عبد الله بن علي بن الحسين، وأدخله مدرسة عربية ثم انكليزية انتقل منها إلى كلية « هارو » وبلغ سن الرشيد ونودي به ملكاً سنة 1953، وقام بزيارات للباكستان وبلقان وتركيا والسعودية وغيرها، وكان يعاني أزمة صدرية مزمنة، فعاش منعزلاً في قصره، مشتتاً على خاله، الذي كان صريح الأفعال والطابع والزيوات، ومعتاد العجلة تقريباً بالذهب الذي يسوسه.



نوري السعيد



فيصل الثاني

وما يعجز الشقاق الناس على الله الشاب أنه به الله غازي، الذي كان محبوباً جداً من

29 جويلية 1958

توفي في دمشق الكاتب شاکر العنبري، من العلماء والقانونين في بلاد الشام.



ولد بدمشق سنة 1876. تخرج بالكتب القليبي في الاستقامة (سنة 1895) وأصدر بها مع عبد الحميد الزهراوي جريدة «العضامة» وعمل في العمالة بدمشق. وتخرج في الخدمات الحكومية فكان متصرفاً في عدة ثم في حماة. وبعد الحرب العالمية الأولى، عين رئيساً لديوان حاكم دمشق، ثم «متصرفاً» بمرکز دمشق. وفي عهد الاحتلال الفرنسي كان من أعضاء «الجلسة الشاشلي» فوزيراً للمعارف، فوزيراً للعدل. ثم كان استاذاً للقانون في جامعة دمشق.

له «الحقوق الإدارية» في جزئين، وه أحكام الأوقاف، وه أحكام الأراضي، وه تفتيش التاريخ العثماني المصور، وه أصول الفقه الإسلامي، وه ترجم من التركية «قانون الجزاء» وبديله، وه أصول المحاكمات الحرفوية وبديله.

4 أوت 1958

توفي في القاهرة الكاتب والفكر المصري سلامة

الشريف فويصل بن الحسين في زحفه إلى سوريا. ودخل قبله دمشق. وأمن بسياسة الانقياد فكان المؤيد لها في البلاط الفيصلي بسوريا ثم بالعراق، سجعاً بذلك إلى الفرعيات. وتولى رئاسة الوزارة العراقية مرات كثيرة في أيام فويصل وأبيه غازي وحفيده فويصل بن غازي.

وفي 27 جويلية، أعلن دستور مؤقت، نص على أن العراق جمهورية مستقلة ذات سيادة، والإسلام دينها الرسمي، وأن العراق جزء من الأمة العربية وأعلنت مطلقاً رئيس الجمهورية مؤقتاً لجلسة سيادة مكون من رئيس ومضويين، وذلك إلى أن يتم الانتخاب. وكان هذا المجلس يتتبع مع مجلس الوزراء بالمسلمات التشريعية والتنفيذية، ويشغل منصب رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم الذي حكم البلاد حكماً دكتاتورياً حتى 8 فيفري 1963، حينما نشبت ثورة عسكرية قضت على حكمه وأعدم رئيساً بالرصاص مع أعرانه (فيفري 1963).

20 جويلية 1958

شكّلت في كوتيا قوى المعارضة، جبهة علماء مشتركة، بزعماء فهديل كاسترو، وانطلق صفائح من الثوار من سينرا ماينترا، وقاما «بزحف حول» وارتباط مع فئات العصابات الصغرى في وسط الجزيرة.





سلامة موسى

1927. وه نظرية التطور وأصل الإنسان ،
 1925. وه غاندي والحركة الهندية ، 1926 ،
 وه لشهر قصص الحب التاريخيّة ، 1929 ،
 وه التجديد في الأدب الإنكليزي الحديث ، 1931 ،
 وه اليوم والغد ، مقالات من إنشائه ، 1932 ،
 وه التلقين الذاتي ، 1946 ، وه من الحياة ،
 وه الأدب والحياة ، 1947 ، وه كتاب الثورات ،
 1955. وه المرأة ليست لعبة الرجال ، 1956 .

يقول سلامة موسى في مقدمة كتابه « كتاب
 الثورات » : « ليس التاريخ رواية يسجلها القلم
 ويقتطع منها بالتسجيل. وإنما هو مركب كيميائي
 يتصل إلى خلايا الخع فيصنع فيها الأحلام والأمانى
 ويحرك الذكريات ويهيج الجراح ويصل بيننا وبين
 الأبطال. ويثير الضيق إلى الضحايا فيبعث الفزع
 والتطوّر في نفوسنا تعود نحن أبطالاً وحتى لا
 نرضى أن نكون ضحايا .

موسى، وهو شخصية كبيرة كان له دور في تطوير
 مجرى الثقافة. وذلك بما أحدثه من أفكار ومبادئ
 إليه من تطوير وبسطة في الأسلوب.

ولد بحي الزمانيق بمصر سنة 1887. تلقى
 تعليمه الإبتدائي بمسقط رأسه والثانوي والعالى
 بالقاهرة. تأثر بالجو الفكري الذي كان سائداً
 آنذاك. وقد كانت تمتلئ مجلة « النهضة » بالهمة
 بالعلوم، وبسطة ، الجملة ، الهمة بالأدب. رحل
 وهو في العشرين من عمره إلى باريس للدراسة
 الثانية. إذ سبق له أن أتم بها شهوراً عاد بعدها
 إلى وطنه. ومن باريس رحل إلى لندن. وهناك الطبع
 على الانتاج الفكري والادبي لتكبار المفكرين أمثال
 الفيلسوف الألماني نيتشه والشاعر السوي
 التروبيجي ايسنر، والروائي الألفندي الشاعر
 برتراند شو.

عاد سلامة موسى إلى مصر، وعمل من أجل نشر
 افكاره الداعية إلى مناهضة كل أشكال التخلف،
 فأسس لأجل ذلك مجلة « المستقبل » وأولى
 تحرير مجلة « الهلال » (1923 - 1929)، ثم
 أسس « المجلة الجديدة »، وأنها سنة
 1930 ، جمعية السوي المصري ، بهدف
 مقاطعة البضائع الأجنبية. وقد تعرض سلامة
 موسى للسجون مع مجموعة من العناصر الوطنية
 سنة 1946 .

امتازت شخصية سلامة موسى بالوع الشديد
 بالثقافة والعلم، فكان كثير المطالعة، يفتح دائماً
 على المعارف الأوروبية الحديثة، ويتخصص لها
 ويدافع عن الأفكار الجديدة، ويصل يداه ويحد
 لازياء طول حياته على إصلاح المجتمع وتكوين
 الشباب. ويحدّ حب المعرفة والفكر الصلابة
 والحرية والانساح في نفس وزمن أبناء مصر
 والعالم العربي.
 له مؤلفات عديدة تزيد عن أربعين كتاباً من
 بينها : « حرية الفكر والجلالها في التاريخ »

14 أوت 1958

توفي العالم الفيزيائي المشهور فريدريك جوليو-كوري، الذي عاش وكاشف ومات في سبيل تسخير العلم للإنسان والتقدم البشرية.

ولد في باريس في 19 مارس 1900 وكان والده تاجراً. تلقى دراسته الثانوية في « لويي لاكاز » وبعدها سنة 1918 وكان له ميل للميكانيك والكيمياء وكان مولعاً بلعب كرة القدم.. وقد مات أخوه في حرب 1914 فأصبح وكبره الحرب كويلاً شديداً. وبعد أن قضى سنة في « مدرسة لاغرانجيا » انخرط سنة 1919 في المدرسة العليا للفيزياء في باريس وأحرز سنة 1921 على شهادة مهندس من « هالة المدرسة » وبرز اسمه في أول قائمة التلاميذ.

كان ميل جوليو إلى البحث العلمي كويلاً. وكان يحلم منذ صغره أن يدير العالم ويتبع أعمال « بيير وماري كوري » بتأمل حتى ساعده الحظ وأصبح في سنة 1925 مساعداً عاماً للآري كوري مدبرة « معهد الراديوم » فتعلم هناك أساليب البحث في العلوم وأحرز على الدكتوراه عام 1930 وقد تزوج عام 1926 بإيران كوري ابنة « ماري كوري » وأصبحا يشتغلان معاً في المعهد. فالتقيا في مدة أربع سنوات أكبر كمية من « البوليونيوم » الموجود في العالم وأحل هذه الكمية من المادة الإشعاعية قد ساعدتهما على تحطيق عمليات ثورية لم تكن ممكنة من قبل. فالتقيا في 18 جانفي 1932 عملية ثورية أعادت الأستاذ الانكليزي « شافويك » على اكتشاف « النيوترون » تلك العملية التي تهب العلماء على اكتشافها وأولها ما أمكن معرفة خصائص التواء الانقسام وبعث التفكير الإشعاعي وغيرها...

إن التجربة التي اكتسبها جوليو وزوجته وخاصة التجارب التي ساعدت شافويك على اكتشاف النيوترون وعلى إحصاز جائزة نوبل كانت

من ضمن الأمور التي مكنته من القيام باكتشافات العلمية الأخرى ولم تمش سنة على ذلك حتى قدم « فريدريك وإيران جوليو - كوري » في مؤتمر « صولفي » صورة لانتقال الطاقة مادة وهذا ما حققه « أينشتاين » في نظريته المعروفة بالنسبية إذ قد بين هذا العالم أنه لا فرق بين الطاقة والمادة فتحويل المادة طاقة والطاقة مادة بشروط معينة. فاندفع العلماء في المؤتمر عندما رأوا صورة انقلب فيها شعاعاً من النيون فاصبح « الكترونين » وأم يكلف جوليو بذلك إذ أنه اكتشف في العام الموالي أي في سنة 1934 الإشعاعية التالية « الفوسفور الإشعاعي والأزوت الإشعاعي » وغيرها.. فأصبح بهذا كله من أكبر العلماء في عصره يرجع إليه في أصعب المشاكل العلمية. وفي كثير من مشوراته تنبأ بقدرة الإنسان على تحطيق العملية المتسلسلة وعظمة الطاقة التي تطلقها الذرة في هذه العملية. وأحرز مع زوجته بفضل جميع هذه الإختراعات على جائزة نوبل في عام 1935 وهي « امتداداً محاسراً في جامعة باريس. وكان جوليو من أول العلماء الذين تقيروا أيضاً بالخطر المهدد الإنسانية لأن الطاقة الناتجة عن العملية المتسلسلة هدامة إن أراد الإنسان التهديم وصالحه إن أراد الإنسان الصلاح فلم يقل جوليو عن واجبته الإجتماعية وعن وجوب دفاعه عن السلم وسعادة الإنسانية فقد كان عضواً في الحزب الإشتراكي منذ 1934 وعضواً في رابطة حقوق الإنسان. وفي عام 1939، أي في العام الذي ابتدأت فيه الحرب بين جوليو بفضل تجربة دقيقة أن عملية انقسام « الأورانيوم » عملية ممكنة مؤيداً بذلك ما حققه في نفس السنة العالم الاتالي « أوتوهان ». وفي عام 1940 ضللت الحكومة الفرنسية بتوصية جوليو فاشترت الكمية الوحيدة الموجودة في العالم من « الماء الثقيل » السخر في « التريوج » وقسم رسم عمود توري عرف لأول مرة

وفي عام 1950 حاز جوليه « نداء ستوكهولم » الذي تقديري فيه لجنة المجلس العالمي للعلم بتجوير التجارب الذرية وباستعمال الطاقة الذرية لأغراض سلمية فأطردته الحكومة الفرنسية من منصبه كمنسوب سلم للطاقة الذرية إذ أنه يرى أنّ استخدام الطاقة الذرية للأغراض السلمية في بلاده لم تكن في مشاريع الجمعية مطوّراً للبحث العلمي. ولما ملكت زوجته « ايران » عام 1956 مصابة بسرطان الدم نتيجة للإشعاع الذي ظلمها في منصبها قد أتم تشييد مركز « أوريس » للبحث في الميزياء النووية وهو الآن من أكبر المراكز العلمية للبحث في العلوم الذرية بأوروبا.

17 اوت 1958

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي فلوران شبيث عن 88 سنة.



ولد في بيلامون بفرنسا في 28 سبتمبر 1870. التحق بمعهد نانسى للدراسات سنة 1882، وتابع دراسته في الفيزياء والكيمياء على ألبان، وقد

في العالم، وانتخب عضواً في ديوان العلوم وديوان الطب الفرنسيين، ولما دخل الجيش الألماني باريس بعد جويليه انهال القنابل إلى بريطانيا ليخفيه هناك خوفاً من أن يستعمله الألمان لصنع القنبلة الذرية ومكث هو في فرنسا ليدافع عن بلاده وترأس اللجنة التحضيرية للقومية للاحتلال الألماني وكانت الاجتماعات السياسية تتعقد في مخبره في « كولوج دي فرانس »، وأصبح مخبره مِعْلاً لصنع القنابل وإخفاء الوثائق الثمينة، وفي عام 1942 انضبط جويليه في الحزب الشيوعي وكان يقول: « إن دراسة التاريخ ودراسة ظروف حياة المجتمع في الماضي من الناحية العلمية والإنسانية قد قلقت بعضة طبيعية إلى اعتناق الشيوعية ».

وبالغ جوليه عن بلاده بحزم كبير فكان من مؤسسي « اللجنة القومية الجامعية » ثم « اللجنة القومية للتفكير » في سبيل تحرير فرنسا واستقلالها، وكان رئيساً لها، ولما احتل الألمان أستانده « لاتيوفان » أملاه على الفرار من قبضتهم وانضم إلى المقاومة النشطة. وبعد تحرير فرنسا من الإستيلاء الألماني انتخب عضواً في المجلس الإستشاري، وأصبح بعد الحرب مدير المركز القومي للبحث العلمي.

وفي سنة 1946 أُنشئت المفوضية للطاقة الذرية في فرنسا وبمجيء مملوفاً سلمياً وبشاركه في كثير من المنظمات القومية منها مجلس الاقتصاد والتخطيط وكان رئيساً للجمعية الفرنسية للشفاعين الطبيعيين ورئيساً للإلتزام العلمي للشفاعين الطبيعيين ورئيساً للجنة المؤتمر العالمي لأنصار السلم. ولم تمض سنتان بعد إنشاء المفوضية للطاقة الذرية حتى صنع جوليه عام 1948 أول عمود شري في فرنسا ثم شرع في إنشاء مركز عظيم للطاقة الذرية في « ساكلي » ومازال هذا المركز أعظم مراكز فرنسا في هذا الميدان.

أفريقيا الغربية الفرنسية منذ 1904. تقع في
أفريقيا، عاصمتها نيامي، أصبحت عضوًا
بمجموعة الدول الأفريقية المرتبطة بفرنسا في 18
ديسمبر 1958.

19 سبتمبر 1958

أعلنت الحكومة للثلاثة الجمهوريات
الجزائرية في القاهرة برئاسة فرحات عباس.
واعترفت بها جامعة الدول العربية.



ولد فرحات عباس عام 1900 في بلدة طاهر
بالجزائر. كان يعمل طبيبًا في بلدة سكيك
والجزائر، وقرأ الصبغة لودافع من إخواته
• ويبدأ عنهم الإستبداد والتظلم، والقلم،
والخلة •.

ألف وهو طالب كتبَ بعنوان «الجزائري
الشباب». وفي سنة 1943 قدم بيان الأحزاب
السياسية إلى الطغاة مطالبًا باستقلال الجزائر،
فاعتقله الجنرال كاتري، وأبعده إلى جنوب صحراء
الجزائر، وحدثت إقامته ثم سجين في عام 1945
وأخرج عنه سنة 1946. ألف «حزب الإتحاد

استطاع بفضل موهبته القوية وفي مدة قصيرة أن
يصبح عضوًا هامًا على التياتي.
وبعد تخرجه، قام بوضع العديد من الأعمال
الرائعة، منها مجموعة من العزوفات القنوقة،
وبعض السمفونيات، كما وضع العديد من الألبان
الدبية والأناشيد القومية.

22 أوت 1958

توفي الروائي الفرنسي روجيه ميران دي غار،
الفائز بجائزة نوبل للآداب سنة 1937.
وإلى 23 مارس 1881. اشتهر بمجموعة
قصصه المسماة «آل ليون» (1922 - 1940)
التي حصل بفضلها على جائزة نوبل للآداب. كتب
قصة بعنوان «فرنسا»، وهي قصة امرأتين
وأحد كاثوليكية، والأخرى بروتستانتية، تال
حكاية الخلاف بينهما على متناقضات المجتمع
الفرنسي المعاصر وتياراته المتضاربة الهزلة
1933. اهتم بدراسة المشاكل الاجتماعية في
القرن العشرين.

27 أوت 1958

توفي العالم الأمريكي راسل أولاندوريس،
الفائز بجائزة نوبل في الفيزياء 1939. لاغزاعه
والإحاطة في تركيب الذرة.
وإلى 8 أوت 1901. اشتغل بجامعة
كاليفورنيا 1978. وأستاذًا بها 1930. ثم مديرًا
لعمل الإشعاع 1936. اخترع جهاز المسينكوترون
لتكثيف الذرة، لكنه بواسطة هذا الجهاز أنتج
المواد ذات الإشعاع الضعيف والنيوترونات التي
تستخدم في البحوث الذرية والكيميائية والأحياء.

30 أوت 1958

إستقلال النيجر

تمصلت النيجر على استقلالها وكانت جزأ من

لجمهورية لبنان إعلان شكلاً للشيخ كميل شمعون المستقيل، في وقت كانت البلاد مهددة بالتقسام طاقلي.

28 سبتمبر 1958

في فرنسا، لغير الإستفتاء العام مساندة عملة الجنرال ديغول، صوت فيه أربعة أشخاص على خمسة «نعم» واثلاثم من معارضة «نعم» من الأركان وبخاصة الشيوعيين.



3 أكتوبر 1958

إستقلال غينيا

تمصت غينيا على إستقلالها وأعلنت دولة جمهورية برئاسة زعيمها أحمد سيكوتوري. تقع على ساحل المحيط الأطلنطي بين غينيا البرتغالية وموريتانيا وباسستيا كولكتري. كانت مستعمرة فرنسية. تصدر المأكول والخشب والبن وزيت النخيل والجلود. ورفضت الإستقرار في الرابطة الفرنسية.

الديمقراطي للبيان الجزائري، « ذلك البيان الذي الظهور دستوراً للجزير، وأصدر صحيفة الجمهورية الجزائرية ». وفي سنة 1956 للشبه قادة الثورة في مؤتمر المنهد داخل الجزائر، حضوراً في المجلس الوطني للثورة. وكان هو إذ ذلك في أمريكا اللاتينية يدعو للقبضية الجزائرية هناك.



23 ديسمبر 1958

في لبنان، انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيساً



الرئيس اللواء فؤاد شهاب

11 أكتوبر 1958

توفي الرسّام الفرنسي موريس دي فلأمينك، الشهير بتصوير المناظر الطبيعية، ولا سيما في الفترة الأخيرة من حياته، لكنه اتم بعض أعماله المتأخرة قبلها عندما كان متأثرًا بالحركة الوحشية في الرسم.

ولد في باريس في 4 أبريل 1876. اشتهر بأنه متخصص في الرسم بتوجيه من ديوان، ولد ذاعت شهرته في رسم المناظر الطبيعية وبخاصة مناظر الجليد. كتب أيضًا شعرًا وقصصًا، ومقالات. وتأثر فلأمينك كثيرًا بالقرينة الوحشية وانتج في عملها في بداية حياته، وهو لم يخرج عن موضوعاته البصرية التي تمثل مناظر الشوارع في القرية، حيث توجد السلكن ذات السطوف المنشورة الشكل والألوان التي يسطبها وحل الشتاء، وكان يتفانى في إبراز ملمسها والثر

رابطت قبليا السلطة بشخصية أحمد سيكوتوري أحد أبرز القادى الإشتلاىين فى القربىا.

سيكوتورى، بدأ نشاطه السياسى كقلمى عمالى وانتج لنفسه خطابًا اشتراكىً مبالًا للتوجهات ذات الوجه الشالى الإشتراكى سادت حركات التحرر فى دول العالم الثالث.

9 أكتوبر 1958

توفي في روما، البابا بيوس الثاني عشر (1939 - 1958).

ولد في 2 مارس 1876. أطن رسميًا عقوبة انتقال الطراء إلى السماء نلسًا وجسدًا 1951، وأولى عربى الصدائل وحقق تبادل العلاقات الديبلوماسية مع الدول العربية والإسلامية.

11 أكتوبر 1958

أطلق الصاروخ الأمريكى «بايونير» القوزان حول القمر.



إحدى لوحات دي فلأمينك



العربات التي شُكِّت طريقها من خلاله، والرائحة
والذات.

وكان فلامينك من بين مجموعة الوعظيين،
واشتهر مع ميران في موسم واحد. كان فلامينك
كاتبًا، ومارفًا على الكمان، ومتسابلاً في الدراجات،
وكان يحب السمراء، والإزديلم، والملهي
الشعبية.

ظهر إجمابه بلقان فروع عام 1901، ولاحقاً
الزنجي في عام 1904. ويسوزان في 1907،
وإحدى مسقط على الكمبرية باعتبارها تربة لغنية
مغلي فيها وحمية. كانت أهم رسوميته عن المناظر
الطبيعية التي تتأثر بالزواجر، أما إحصائياته
فكانت تشمل إلى التصويرية، وإلى الطلال الداكنة،
والتأثيرات الضوئية القوية، والمسارات
المتوحشة.

24 أكتوبر 1958

تولى الفيلسوف الإنجليزي جورج إدوارد مور،
المعروف بفلسفته التحليلية التي نشب مذهب
الواقعية الجديدة والتي تجعل للحقائق الخارجية
وجوداً، سواء أدركها عقل لم يدركها، وهو شبيه
في ذلك بوبراكن.

وإلى 4 نوفمبر 1873. بدأ مقالاً ثم شاطر
برتراند راسل مذهبه الضداد للذاتية، وتأثر
بفلسفة المنطوقيين فرانتز برنتانو، واتجه نحو
مذهب تجريبي وعملي، واعتاد منهجاً في القصص
والعمل يدرس كل مشكلة على حدة يسلط من أي
تصور شامل، وكان له تأثير كبير، ربما فاق في
الحق تأثير راسل، على تطور الفلسفة التحليلية -
سالكسونية، في النصف الثاني من القرن العشرين
ودفعها في اتجاه تحليلي وضحي منطقي.

عاش مور في كتاب «مبادئ الأخلاق»
(1903) ذاتية المثاليين في تصديدهم للوجود القيمة،
وإداع عن الطابع الموضوعي للذات والشئ ويمزج في

مقال شهير له بعنوان «دخول المثالية» (1903)
بين مذهبين الوحي ويوضوع الوحي. وأولى
اعتناءً كبيراً بالتعاليم الوحي، وأكد في مقال له
بعنوان «دفاع عن الحس المشترك» (1925)،
أعيد نشره في «أوراق فلسفية» (1939)، أن
الاعتقادات المستوحاة من الحس المشترك أولى
بالصدق من التقديرات الميتافيزيقية، وأن الحياة
اليومية تحتوي من اليقينيات مالا يقل به
للتصورات الميتافيزيقية كعلم مور، مثلاً، بأنه -وإن
وإنه كان عند ميلاده أصغر مما كان عليه في نعوم-
وأن الأرض موجودة منذ طویل الأمد، وأنه يعرف
استخداماً آخرين غير نفسه. وقد نحا شبيه هذا
للحس أيضاً في سلسلة المحاضرات التي ألقاها في
عاشي 1910 - 1911 وأعاد نشرها عام 1953
بعنوان «بعض المشكلات الرئيسية في الفلسفة» -

مؤكداً ضد الميتافيزيقا والميتافيزيقين (برادلي-
بركنلي) أن الأشياء الدائمة موجودة في الزمان
والمكان، وأن حجلات القطار مثلاً تبقى موجودة
حتى ولو لم نرها أثناء مرور القطار، وأن أحضان
الخطا بالذات الكبر في الإضاءات الفلسفية منه في
الفتناعات الحس المشترك، للفيلسوف الذي يزعم
أن الزمان لا وجود له يستغرق مع ذلك زماناً معيناً
ليصوغ هذه الفكرة، وهو بذلك علم. وفي مقال
بعنوان «دليل بوجود عالم خارجي» 1939، أجد
نشره في أوراق فلسفية.

27 أكتوبر 1958

في باكستان، تولى رئاسة الجمهورية الزعيم
الناظر محمد أيوب خان.

ولد الرئيس الجديد لباكستان في رحبانه بولاية
الحدود الشمالية الغربية بالهند، تلقى تعليمه في
جامعة «عليجيرة» الإسلامية، والكلية العسكرية
الملكية بملتان همرست. وتخرج فيها سنة 1928،
التحق بالجيش، وقد كتبها في يومها في أثناء

الموسيقار الألباني جوزيف هولوبروك.
 كان نشأته غريبةاً جاعداً بشقة أيرل من مكانه تحت
 الشمس، من تاتير وشارده شتراوس، لكنه أبدى
 قوة وحساً بالقرن ندرًا عند مواطنيه، كان مهتمًا
 مثل فانغر، بأن يكتشف في الخرافات القديمة
 مواضيع ذات مغزى فلسفي واسع وأراد أن يقدم
 نسخة تلفزيونية، للربانية، بتكلمين، ثلاثية، هي
 السيدة شاملة لايبس، آل كالديرون من التوين،
 مؤلفة من «أولاد نوبل» و«أولاد ديوان»
 و«أولاد بيوتوين»، وعمل فيها طوال إثني عشر
 عامًا لكن عبارة موضوع بيوتوين لم تنجح إلى
 الآن عرضها على المسرح.

15 نوفمبر 1958

توفي في مدريد الممثل الأمريكي تايجون باور
 بعد أشهر ممالي هولوبروك وأرستيدج.
 ولد تايجون انجويد باور في مدينة سنستاتي
 بولاية أوهايو، لأسرة أيرلندية الأصل لها باع



الحرب العالمية الثانية، وتولى القيادة العامة
 للجيش الباكستاني 1951، وهو من أشد المتصار
 الرئيس أسكندر ميرزا. ولا قبل أسكندر عن
 منصبه تولى الرئاسة أمير خان، فلقى منصب
 رئيس الوزراء، وحكم البلاد.

3 نوفمبر 1958

تدشين قصر الأونسكو

في باريس، تُشّن المقر الجديد لمنظمة الأمم
 المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو).
 تأسست المنظمة في 4 نوفمبر 1946، لدعم
 التعاون بين الأمم عن طريق التربية والعلوم
 والثقافة، ولتعزيز الإحترام العالمي للعمل، وحكم
 القانون، وحقوق الإنسان، والحريات الأساسية.
 اشتهرت باسم يونيسكو، وهو المصروف الأولى
 للكلمات التي يتألف منها اسم المنظمة في اللغة
 الإنجليزية.



9 نوفمبر 1958

توفي في لندن، عن سن تناهز 80 عامًا،

العلم للقوات السودانية المسلحة في السودان إثر انقلاب عسكري. فالك مجلساً أعلى للقوات المسلحة، وحل جميع الأحزاب السياسية وحل الدستور المؤقت، وأعلن حالة الطوارئ، ومنع التجمعات والمظاهرات في كل أنحاء السودان بعدما أقبل حكومة عبد الله خليل وحل البرلمان.



المجلس الأعلى للقوات المسلحة

وإثر ذلك أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة في السودان مقررات أعلنت فيها أن السودان جمهورية ديمقراطية، السيادة فيها

طويل في حقل التمثيل. فقد كان جده لآبته وإسمه تايرون أيضاً مثلاً وكريمياً نابعاً توتلي عام 1841، وأحد جدوده الآخرين موريس (توتلي عام 1849) من مثلي المسرح الشكسبيروي، وأبوه فرديريك مثلاً مسرحياً مرموقاً على المسرح وفي بواكير الحركة السينمائية في هولويود.

في سن مبكرة إذن تعرف تايرون الفني على التمثيل، وأقبل دوره الأول على مسرح برودواي في مسرحية «روميو وجوليت» التي بحث له الفرصة للتمثيل مع فرقة تامل شكسبيرية جوية كما لعب أدواراً صغيرة في بضعة أفلام سينمائية.

وبعد تجمعه في «روميو وجوليت» بدأ سيل أفلامه الناجحة فمثل «الريدز لندن» عام 1936، ثم «الجادد الرقيق» و«مفاتيح متروبول» في العام التالي، ثم «في شيكاغو القديمة» عام 1938، و«جيسي جيس» و«تجارت الأمطار» عام 1939، و«جوني أبو الو» و«برهام يونغ» عام 1940، و«أمريكي في سلاح الجو الملكي البريطاني» و«نماء ورمال» عام 1941.

لدى اندلاع الحرب العالمية الثانية وسقطت الولايات المتحدة إبانها بجانب صفوف الحلفاء تطوع ياور في سلاح مشاة البحرية. وبعد انتهاء الحرب، عاد إلى السينما فمثل دور البطولة في عدة أفلام كبرى من بينها «حد الموسي» عام 1946، و«زفان الكابوس» عام 1947، و«الوردة السوداء» عام 1950، و«قصة أديس ووتش» عام 1956، و«شاهد للإدعاء» عام 1957. انطلقت شمعة حيلة هذا الممثل الكبير في العاصمة الإسيانية مدريد في هذا اليوم إثر مثله دور البطولة في فيلم «سليمان ومملكة سيبا» في إسبانيا.

17 نوفمبر 1958

في السودان، تولي الفريق إبراهيم عبود، الثالث

25 نوفمبر 1958

توفي في أوبراندن الفيلسوف الألماني ليوبولد زيفرل، الذي يعرّف نفسه بأنه تلميذ أ. هارتمان. ويعتبر الفكر الديني مؤرخًا بين الطرفين : تصور نشأة الكون (كوسمولوجيا) وتاليه الإنسان. وعلى ضوء هذه الثنائية يفسر تاريخ ديانات الغرب. يدافع بعالم هومبروس والأفلاطونية. وانتهاءً بأوجه التصير المختلفة من المسيحية، أي بتوما الأكويني، والقديس فرنسوا الأسيزي، والعلم ابيكارت، وأولس. وقد استنطاع العلم الحديث، في نظر زيفرل، أن يستبدل إله المسيحية بـ « كوسمولوجيا وقتية ».

ولد ليوبولد زيفرل في كارلسروه في 30 افريل 1881. كان أسلافًا في أوبراندن. وقد أصدر المؤلفات التالية : « تصور أ. فين هارتمان العلم » 1901، « وه اسماخ الآلهة » 1920، « وه فضلس أيلولن الأخير » 1937، « وه التجسد » 1948.

26 نوفمبر 1958

في تونس، تجمعت الأوساط الفنية والأدبية بمدت الفعالية الكبيرة المطروحة صلحمة عن سن تتماز 44 سنة.

كان إسمها صلحمة، نشأت في أسرة ضعيفة الحال، وقد نزح أبوها من قريته الأصلية القريبة من مدينة سوق أهراس من مقاطعة قسنطينة بالجزائر إلى ولاية الكاف الشامشا للرزق.

عاشت صلحمة بيتت محمد باي شقيق النصف باي الذي تولى عرش تونس وأقصاد الفرنسيين بعد هزيمة الألمان في تونس إلى فرنسا حيث لقي تحبه. وفي دار محمد باي الذي كان يرتاده كبار أهل الفن وتعرف فيه الأميرات على الآلات ويختصن. امتلكت صلحمة بالوسط الفني وتغلقت في ذلك المناخ موهبتها الفعالية. فكانت تلك لقاء الأميرات في الضياء بمدينة جنوية.

الشعب وولسم الشعب تصدر جميع التشريعات، وإن المجلس الأعلى للقوات المسلحة. هو السلطة الدستورية العليا في السودان وإن المجلس الأعلى يمدح رئيسه جميع السلطات التشريعية والمضائية والتنفيذية وقيادة القوات المسلحة. وفي 19 نوفمبر، أدى الفريق إبراهيم عبود بدون الإخلاص بعدما شكل حكومة من ضباط عسكريين ومدنيين.

ولد الفريق إبراهيم عبود سنة 1900. فالتحق بالكلية الحربية بالخرطوم وخرج منها ضابطاً سنة 1918. قضى مدة بقسم التواصلات ثم الفرط بتسكيلة القوات الميكانيكية. ومضى سنة 1955 قائدًا أعلى مساعدًا للجيش السوداني ثم قائدًا أعلى إثر إقالة اللواء أحمد محمد علي العليش.

24 نوفمبر 1958

توفي الشاعر الانكليزي الفرد تويس، صاحب ديوان « ظلال على الحجر ».

ولد سنة 1880. تعلم بجامعة أكسفورد وكان (1923 - 1923) استاذًا للآداب الانكليزي بجامعة برنستون. تشتمل ديوانته على « زهرة اليابان القديمة » 1903، « ولحاية الزختر البرّي » 1905، « والقصبة الشعرية » التنتين « 1908، « والثلاثية التي كتبها عن العلم بعنوان « حملة التمثل » (1922 - 1930)، ثم ديوان « ظلال على الحجر » 1941.

ومن أشهر قصائده القصيرة « أربعة عشر مفتاحًا من البحارة » و« الأرقون الزمباري »، و« قاطع الطريق ». وله مجموعة من القصائد والمنازل بعنوان « الشجار المستان » 1939. وله في الفن الأدبي « التباينات الشعر الحديث » 1924، وفي التراجم « فولتير » 1938. وله كتاب « الإله الجهول » 1934 عن قصة اعتناقه الكاثوليكية.

فكت « هجر الجيوب » لسطفي أفة، وه ظل
المرائل، للطاهر القاصر، وه يا زهرة، لسمو
الشمسي، ومن هناك كانت انطلاقها وشهرتها التي
عدت للعرب العربي.

كان صوتها ملتحماً على النخل بين الطيقات
الصربية دون ما شائبة وأقر الذي هذا الصوت كل
متعلقات الغناء الشعبي والبدوي، فكت لأخر مرة
الغنية « مريش فاتي » في حفلة مشتركة بين
العرب وتونس مساء العاشر من نوفمبر 1958،
أي قبل ولاتها بخمسة عشر يوماً وقد كانت فعلاً
مريضة قانية، ولكنها تحملت على نفسها لتكون في
مهرجان الفن المغربي ولا تتخلف، وكانها تهاب
بشر لجلها.

وقد أجريت لها قيل ولاتها عملية جراحية
كثرت بالتجراح فتمثلت الغائبة للشفاء، ولكن أداء
خلودها من جديد فنقلت إلى العيادة مرة أخرى
وأجريت لها عملية ثانية كما كان في السابق..
وبدلاً من الجثايز مرحلة الخطر لعثرت.. أو أصيبت
بنكسة أودت بحياتها ظهر يوم السادس والعشرين
من نوفمبر 1958.

كانت الطريقة صليحية زيادة عن جمال صوتها
ذات حساسية مرفهة، وكانت تتكامل مع اللحن
وتعطي له من روحها، ولعل هذا سبباً آخر في نجاح
صوتها ويلونه قلوب الجماهير بعقل هذه السرعة
والإنتشار.

كانت صليحية تقدم الكلمات شطالة، سحرية،
كأطام تطخر عبر الأثر، حتى أصبحت اقتيها
علاً عليها، وتحوّلت من مجرد مطربة عادية إلى
نجم يتالق في سماء المغرب، ومن ثمّ نعتت بـ « رمز الفن
التونسي الأصلي »، وأصبح كل من يحاكيها عدو
لصوتها وأبوس نسخة مطابقة له.

لقد فكت صليحية المولدات الشعبية، وكانت في
أمازيج البدو وأعظم منها في أي لون آخر، وهتا
تلقد صليحية بدموعها ودموعها صوتها، فهي



وتواصل احتكاك صليحية بالوسط الفني عندما
انتقلت عام 1927 بالصل بعد بيت محمد باي إلى
بيت مطربة محرفة تسمى بديرة كانت تلحن بنوع
الواشا والعامسة، وفي غواب هذه الغائبة كانت
تستعين في عملها بالغناء بصوت مسجوع الكفظة
الطامي حسونة بن عمل عندما كان ماراً ذات يوم
أمام منزل بديرة.

وقد أخذ بيد صليحية في خطواتها الأولى الفنان
الطرابلسي البشير فهمي الذي قضى الجزء الأكبر
من حياته الغنية بتونس وقدمها في حفل افتتاح
الإذاعة التونسية (نوفمبر 1938) بالمرح
البادي كسطرية ناشئة وكلاهما بعد تلك الفنان
البادي السرداهي الذي قدمها إلى المعهد
الرشدي حيث استمع إليها شيخ الغنية مصطفى
صفر الذي هو مؤسس الرشدية والمثل مع النوبة
الشيرة على جلبها للصل بالفرقة كسطرية، وكانت
أول أغنية حفلاتها هي الغنية « من لراق غزالي »
وسجلتها إلى درجة الإقناع التام، ولم تكد عند حد
الأداء الشعبي المغرب وإنما نعتت إلى غناء ما
لحن من قصائد شعبية كتبت بقلم القصماء.

وربعت نيبوليني اتحاد الجمهورية الجديدة في
الرابطة الثانية من حيث الأصوات، وفي الرتبة
الأول من حيث المقاعد (212).
وقد أظهر تطبيق الإجماع الملاحظ بوضوح في
تركيز السلطات في يدي رجل واحد، الجنرال
ديغول.



30 نوفمبر 1958

تولّى في لندن المؤلف الموسيقي الانكليزي رالف
فون ويليامز، صاحب المسفونيات الشهيرة، الملود
في 16 جويلية 1872.

اشتهر باستخدام العناصر الشعبية الانكليزية
في الموسيقى، من بين مؤلفاته ست مسفونيات
تشتمل على مسفونية (الندن) الشهيرة (1914)
ونقلت (1920)، وه فانتازيا « على نوح توماس لوز
1910، ومضى الأوبرات، وموسيقى الكورال
والكونشرتات والأغنيات وربما كان باليه « جوب »
1930 أشهر أعماله المسرحية الكثيرة.

4 ديسمبر 1958

طيران مدهش

في الولايات المتحدة، ألغت الطائرة التي كان
يقودها روبرت شوم وجون كوك، من مطار ماكازان في

لرينة حين تقني « لن يقود اللام » وه هيرن
سود مكمولان « وغيرها من الغاني البنية الأصلية.



الزعيم بورقيبة في إحدى حفلات مطيعة 1956

وقد اهدت مطيعة في « بطوق بنت
المحميد » وفي « مريوس قاني » وقدمت الغذاء
التقليدي مغطاً بروج العصر مع استعمال ما
يسمى بالتناغم زيادة على حفظ الطابع الأصلي
للأغنية. وصوتها ذاته نادراً أن يتكرر في الفن
الثقافي ولذا أحبها الجمهور وعطف عليها ولم يجد
فيها أي جيب فني.

28 نوفمبر 1958

إستقلال موريتانيا

احتفلت موريتانيا بإعلان استقلالها، مع بلاتها
شمن أسرة الدول الفرنسية. وأصبحت تعرف
بجمهورية موريتانيا الإسلامية، بقيادة الزعيم
مختار ولد دادة، وهي دولة يغرب إفريقيا على
الحدود الاطلنطي. كانت محمية فرنسية 1903، ثم
مستعمرة 1920، وهي منطقة غنية بالثروات
العدنية.

30 نوفمبر 1958

في فرنسا، جرت الإنتخابات التشريعية،

بالإشتراك مع زميله في جامعة موسكو العالم إيغور تام.

جائزة نوبل في الطب :

العالمان الأمريكيان جورج بيد وأدوارد لوري تاتوم.

جائزة نوبل في الآداب :

الشاعر والنروائي الروسي جوريس باستيرناك، لكنه تعرض لضغوط شديدة داخل وطنه، مما اضطر إلى إعلان رفضها.



جوريس باستيرناك

لاس فيغاس. وبدون أن تمس الأرض مرة واحدة، حطت في ذات الظل. في السابع من فيفري 1959، لقد دام طيرانها أربعة وستين يوماً واثنين وعشرين ساعة وتبلغ عشرة دقائق وخمسة ثوان، لتكون الطائرة التي كانت تزدهم بالوقود باستمرار وهي في الجو قد حطت طياراً يوازي ست نورات حول الأرض.

7 ديسمبر 1958

في فينزيلا، انتخب الزعيم المكابي دوميلور بينا - تكورت رئيساً للدولة، وقد استلم مقالته في 13 فيفري 1959.

9 ديسمبر 1958

توفي العالم الفيزيائي الفرنسي جورج براكستون بيفرام، استاذ الفيزياء بجامعة كولومبيا 1918، ومدير مدرسة التعدين والهندسة (1916 - 1930).

ولد سنة 1876، أول من بين بالتجربة إمكان تحول المواد (مثل السوربيوم) إلى الفلنسيوم بانتشار نواتها بواسطة نيوترونات بطيئة، وأعلن انتشار ذرة اليورانيوم 1939 بجامعة كولومبيا.

10 ديسمبر 1958

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بالتوزيع جوائز نوبل لعام 1958، للعلن عن أسماء الفائزين بها في شهر نوفمبر، وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :

العالم الايطالي لويديجيه سانجر.

جائزة نوبل في الفيزياء :

العالم الروسي يانغ اليكسيفيتش شيرنكوف



15 ديسمبر 1958

في الأمانة، انطلاقت شمعة الشاعر الكبير
عبد الرحمان شكري الذي طلما أضاء بشعره
وفكره، دروب الحياة !

عبد الرحمان شكري من أكبر شعراء مصر
والعالم العربي، كما أنه أسس مع زوجته عباس
الطاهر، والملازمي ما يطلق عليه مدرسة النوبان،
وهذه المدرسة كانت ثورية على القصيدة التقليدية.
لهم تقليد يأمنية أن تكون القصيدة وحدة
عضوية.

وعبد الرحمان شكري كانت له فلسفة أوروبية
خاصة بالحياة، فكان دائماً يريد « غذا ستوبه
الشمس للحياة، فكانت هذه العبارة تعني أنه إذا
كانت الشمس الجبارة، وهي تبعث الحياة على
الأرض سوف تنطفئ « يوماً وتتقهي إلى الفضاء، فما
بالإنسان الضعيف، أي أنه يرى أنه لا يجب
أن يفسنم من لوائكنا، ويرى الخسفاً محرو الكون،

وأنه باستثناء عام 1890، وهو من أعظم
شعراء روسيا، وإن كان لا ينتمي إلى مدرسة
بعضها، من الشعراء « فوق الحدود » 1931،
وه الميلاد الثاني، 1932، والصبوح شاه
القصصياتان الطويلتان « سيكتورسكي » 1926،
وه سنة 1905، 1927.

وأن بدأت شهرة واستيلاء للنشر عالمياً بعد أن
استطاع ترويب مطبوعة رواياته الشهيرة « دكتور
جيفلكر » عام 1957 إلى نشر إيطالي ولم تكن تنشر
بالإنجليزية حتى لغتت الانتقالي. وترجمت إلى مئات
اللغات، ومنها اللغة العربية... وقد ساهمت
مؤسسة نوبل إلى منحه جائزة نوبل، وبعد أن
تليها، تعرض لمطبوعة داخل وطنه مما اضطره إلى
إعلان رفض الجائزة.

وه دكتور جيفلكر، وهي من أشهر روايات
الفرد العشرين والرابع، تعرض الصراع الذي
تنتج بين الشيوعيين النحس، والباشفيك، و
والشيوعيين البيض، والاشفيك، وتوضح أثر
الثورة الشيوعية الروحي والظاهري والاجتماعي في
الإتحاد السوفييتي.

جائزة نوبل للسلام :

في أرملة، عاصمة النرويج، نال الطران
البيلجيكي دومينيك بير جائزة نوبل للسلام لجهوده
في تأسيس « القرى الأوروبية » لإيواء اللاجئين.

الحياة وإعطائها معنى..

ولعل هذا الشاعر الذي اعتزل الحياة في هدوءه قد ترك أجمل اللمسات الأدبية وهو يعبر عن الحب في هذه الترويسة العذبة مع الوجود بقوله :

« إن طيش الحب مثل طيش المصافير في حركاتها، وإنه ليقتل إليه أن الحب قد أتت في كنفه أجنحة يطير بها إلى حيث يشاء، فيسب أنه لو رمى بنفسه من نافذة منزله لم يسقط ولم يصبه لذي.. بل يطير به الحب- ويخيل إليه أنه قادر على أن يفلح من شارع إلى شارع فوق المنازل من غير أن يمسها، ويسحب الحب الحائلاً وانعاشاً غريبة لا يسمعا غيره ويحسب أنه مركز هذا الوجود، ويحسب أن هذا الوجود، أو أصابه عدم ليعني حبه مستلثاً عن الوجود.. »

وهذا الرجل الشاعر الذي قدم العديد من دوربين الشعر، والذي يترجم فيها فلسفة الحب وفلسفة الحياة، اعتزل الدنيا كلها لرفق مشاعره وكانت وصيته : « لا تفتلوني في حجرة تقفل عن كالمسجون، ولكن في قبر يهال عليه القراب ».

15 ديسمبر 1958

وفي نفس اليوم (15 ديسمبر 1958) تولى العالم بالفيزياء النمساوي فولفغانغ باولي، الفيلز بجائزة نوبل سنة 1945.

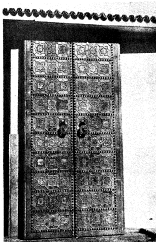
ولد في 25 أبريل 1900، بحث في مجال الفيزياء النووية والفروع المتصلة بها، وحصل بجامعة كمبريدج (1923 - 1928)، وعين استاذاً بالهند الفتي بموسكو (1928)، واستاذاً رائدًا بمعهد الدراسات العليا بجامعة برينستون (1935 - 36 و1940 - 46). تال جائزة نوبل في الفيزياء لوضعه لهذا المثال له « لا يمكن لأي الكثرين داخل الذرة أن يكون لها نفس الحالة الفيزية ».



مع اتنا لا نشكل إلا شيئاً يسيراً في هذا الوجود. وكان العقاد يرى في شكري أنه رائد مدرسة الديوان فيقول عنه : « وله في ميدان الفريش فضل الرائد الذي سبق زمانه في عدة صفات ماثورات، فهو من أسبق المتقدمين إلى توحيد بنية القصيدة وإلى التعرف في القافية على أنواع من التعرف المفقول، وتسنى له أن ينظم الكثير من القصص العاطفية والاجتماعية قبل أن يسطيع نظم القصص في عصرنا الحديث ».

وشكري ولد في بورسعيد عام 1886، وشرج في مدرسة المعلمين العليا، ثم سافر في بعثة إلى انكلترا ليدرس في جامعة شيفيلد، ثم عاد إلى مصر في عام 1912 ليبدأ نشاطه الأدبي الذي كان له فيه الريادة. غير أن خلافاً قد نجم بينه وبين زميله اللاتني، وقد شغل اللاتني عليه عموماً عنيفاً، حتى أن شكري أثر أن ينسحب من الحياة الأدبية- ويعيش في الاسكندرية بعيداً عن الأضواء. لقد انسحب بهدوء وكان يرى أن وظيفة الشعر تجعل

1959



العمارة الإسلامية في القاهرة ١٩٥٩/١٠/١٢

أهم أحداث سنة 1959

- | | |
|--|---|
| 15 فيفري | 1 جانفي |
| وفاء الجزائريين الانكليزيين ريتشارد جون | وصول الزعيم فيديل كاسترو إلى السلطة في كوبا |
| 16 فيفري | 2 جانفي |
| فيديل كاسترو يتولى رئاسة مجلس الوزراء في كوبا | إطلاق القمر الصناعي الروسي «الونيك 1» |
| 19 فيفري | 8 جانفي |
| إنشاء جمهورية تونس المستقلة | الجنرال ديغول يتسلم مقاليد الحكم في فرنسا |
| 25 فيفري | 19 جانفي |
| وفاء الفكر المصري منصور فهمي | وفاء الكاتب المصري عبد الوهاب عزّام |
| 28 فيفري | 21 جانفي |
| وفاء الكاتب السوفياتي الأمريكي ماكسيميلان غوربوشين | وفاء الفرج السبيطلي سبيطل دي ميل |
| 6 مارس | 25 جانفي |
| وفاء الطيار الانكليزي كورنيل غرامام | تأليف «الاتحاد الوطني لحزب الاستقلال» في المغرب |
| 12 مارس | 27 جانفي |
| وفاء الشاعر الجزائري الفيلسوف البزطاني | الانتخابات الحادية والعشرون للحزب الشيوعي السوفياتي |
| 14 مارس | 2 فيفري |
| وفاء الكاتب الانكليزي جورج غوراند كول | الانتخاب لاندورا غاندي رئيسة لحزب المؤتمر الهندي |
| 26 مارس | 11 فيفري |
| انتزاع الحاسب الآلي الصغير | تأسيس اتحاد إمارات الجنوب العربي |
| 28 مارس | |
| ثورة الكويت | |

28 مارس	12 جوان
وفاته المؤرخ الفرنسي أندريه سيمفوريه	زواج الملكة الفرنسية بروجيت باربر
1 افريل	15 جوان
وفاته الكاتب النمساوي ياولو كاسار	وثيقة الأمم المتحدة بشأن مساعدة اللاجئين الفلسطينيين
2 افريل	23 جوان
وفاته الشاعر المصري محمود رمزي نعيم	وفاته الكاتب المصري عباس حافظ
15 افريل	26 جوان
وفاته الرسام الانكليزي ستانلي مينستر	بور للناكم السويدي انتمار جوهانسون ببطولة العالم في الوزن الثقيل
22 افريل	30 جوان
وفاته الفقيه الحلبي جميل الشطي	وفاته الكاتب المكسيكي غوسيه فاسكونسيلاس
25 افريل	11 جويلية
إعادة انتخاب دو فاليريا رئيسًا لإيرلندا	وفاته الشاعر الاسباني كارل ديبا
27 افريل	15 جويلية
انتخاب ليوشكو - شي رئيسًا لجمهورية الصين الشعبية	وفاته الموسيقار السويسري ارست بروخ
9 اوت	21 جويلية
وفاته الشاعر ملثون اويس بالاس، من شعراء يورثريكر	وفاته الأديب السوري خليل مردم
11 ماي	7 اوت
وفاته الشاعر العراقي كاظم آل نوح	وفاته الأديب الجزائري الطيب الماسي
17 ماي	19 اوت
إعلان قانون الإصلاح الزراعي في كوريا	وفاته النحات الانكليزي جاكوب ايشتن
25 ماي	28 اوت
وفاته الملك المصري جورج ابيض	وفاته الموسيقي التشيكي يوهانسلاف مارتينو
9 جوان	
وفاته الكيمياء الالمانى ارفند فندروس	

- 6 سبتمبر
تأسيس حزب « الإجماع الوطني للقرن الشعبية »
بالغرب
- 12 أكتوبر
احتفال جامعة القرويين بمدينة المكنة بعد الألف
- 14 أكتوبر
وفاة الكاتب السوري أسعد طلس
- 15 أكتوبر
وفاة الصحفي الأمريكي مارين لانزا
- 16 أكتوبر
وفاة الجنرال الأمريكي جورج مارشال
- 9 نوفمبر
احتفال تونس بالذكرى الخمسون لولادة شاعرها
أبو القاسم الشابي
- 15 نوفمبر
وفاة الفيزيائي البريطاني تشارلز ويلسون
- 7 ديسمبر
انتهاء سد فريجوس في البرازيل
- 7 ديسمبر
وفاة الفقيه التركي الإمام يدع الزمان سعيد
التورسي
- 10 ديسمبر
ولادة جوائز نوبل
- 21 ديسمبر
ولادة الشاعر الإيراني محمد رضا بهلوي
- 27 ديسمبر
وفاة الكاتب المكسيكي الفونسو رابيس
- 15 سبتمبر
زيارة شروثسوف للولايات المتحدة الأمريكية
- 16 سبتمبر
إعلان الجنرال ديغول إنهاء الحرب الجزائرية
- 17 سبتمبر
وفاة الشاعر الفرنسي بلجيان بيريه
- 25 سبتمبر
انتقال رئيس حكومة ميلان
- 29 سبتمبر
وفاة الكاتب اللبناني كرم ملحم كرم
- 1 أكتوبر
احتفال الصين الشعبية بالذكرى المباشرة للنظام
- 2 أكتوبر
وفاة الأديب اللبناني جرجي نورا بلز
- 4 أكتوبر
إطلاق القمر الصناعي الروسي « لوتيك 3 »
- 7 أكتوبر
محاولة اغتيال اللواء عبد الكريم قاسم في بغداد
- 9 أكتوبر
وفاة الأديب المصري كامل كيلاني



2 جانفي 1959

الطق الإتحاد السوفييتي قدرًا سنائيًا يدور حول الشمس (الونك 1) بين 3.245 وطلا.



8 جانفي 1959

في باريس، تسلّم الجنرال ديغول مقاليد الحكم بعد استفتاء الفرنسيين في الدستور الجديد وموافقة الاغلبية، واصبح اول رئيس الجمهورية الخامسة.

1 جانفي 1959

في كويبا، وصل الزعيم الثوري فيديل كاسترو إلى السلطة بعد حرب عصابات فاشية دامت سنتين، وتغلب فيها على الدكتور المصعب والمفلس بلانكا. وقد أعلن أنه يريد أن يعطي لبلاده حكومة نشيطة وشرقية وبعيدة عن سلطة النزعة الأعمال الرأسمالية التي تريد أن تربط كل شيء بالأعمال الملك والكسل والبيس والجول.



ولد فيديل كاسترو سنة 1917. بدأ حياته محامياً، ونال إجازة الدكتوراه في القانون، اشترك في الأعمال السياسية العنيفة، وقد إحدى الثورات. سجن (1953)، واستأنف نشاطه الثوري عدة سنوات حتى تكلت جهوده بالنجاح، وألقى على نفوذ الدكتور بالريستا، وأقام حكومة اشتراكية متطرفة، وأصدر عدة قوانين تستهدف الإصلاح الزراعي وتحسين احوال المجتمع.

مقرّ القبايلتها، ونشط رجاله في مقاومة قوات الإحتلال النازية... واستمرت المقاومة العسرية حتى تحررت فرنسا.

ولكن ديغول ما لبث أن انقلب عن حياء فرنسا السياسية البرلمانية التي تلت ذلك من عام 1953 حتى عام 1958، وكانت الخلافات الحزبية لمزق فرنسا خلال تلك الفترة التي تعاقبت فيها الحكومات حتى كان اليوم الذي قام فيه السلاطون الفرنسيون في الجزائر بشؤونهم احتوائًا على المفاوضات الخاصة بملع الجزائر استقلالها، وجاءت هذه الثورة بديغول إلى الحكم، وأصبح ذلك القائد العسكري الفرنسي رئيسًا للجمهورية الفرنسية الخامسة، وكان أول عمل قام به هو بدء المفاوضات من جديد لتحقيق استقلال الجزائر بعد نجاحه في القضاء على تحوّل الجنرالات الفرنسيين الذين عارضوا سياسة ونلوا بالجزائر الفرنسية.

وإد شارل الشريه جوزيف ماري ديغول بمدينة ليل في 22 نوفمبر 1890، وكان والده يعمل استنادًا في كلية الجزويت في باريس.

وقد تخرج ديغول في كلية سان سير العسكرية في عام 1908، وحصل على مرتبة الشرف، ثم انضم إلى فرقة المشاة بقيادة الكولونيل هنري فيليب بيلان واشترك في الحرب العالمية الأولى (1914)، وجرح ثم أُطلق، ولكنه تمكن من الهرب خمس مرّات، وفي كل مرّة كانوا يمتقلونه ويهدونه إلى سجنه قبل أن ينجح في الوصول إلى خطوط الحلفاء، رغم محاولات عديدة للتطفي، ذلك لأنه كان من السهل التعرف على ديغول الذي كان الطول ضابط في الجيش الفرنسي.

وعلى إثر سقوط فرنسا في عام 1940، خلال الحرب العالمية الثانية، رفض ديغول أن يستسلم، وقاد قوات فرنسا الحرّة التي اتخذت من أنقرا



« كارمن » للبيضا، وله عدة مسرحيات سينمائية، كالرواية العطر، وملاك القلوب، الصليبيون.



25 جانفي 1959

في المغرب الأقصى، بعد استعادته سرية كاملة، أعلن المهدي بن بركة الخروج على حزب



المهدي بن بركة

19 جانفي 1959

توفي في الرياض الكاتب المصري عبد الرهاب حكيم، من أعضاء التجمع العظيمة في سوريا والعراق ومصر وإيران.

ولد في الشويخ (من قرى الجيزة، بمصر) سنة 1894، ودخل الأزهر وتخرج بدموية القضاء الشرعي (بالقاهرة) ودرس بها. واتجه إلى الجامعة المصرية القديمة، فحاز شهادتها في الآداب والفلسفة (1923) واختير مستشارًا للشؤون الدينية في السفارة المصرية بلندن، فالتحق بقسم اللغات الشرقية، بجامعة لندن، وتلقى منها درجة « الدكتوراه » في الآداب الفارسية. وعاد إلى القاهرة تدرّس الفارسية في كلية الآداب (بالجامعة المصرية) ثم كان عميدًا لتلك الكلية، إلى أن عُيّن وزيرًا مؤقتًا لمصر في الملكة العربية السعودية (1948) ونقل إلى الباكستان وأعيد إلى السعودية سفيرًا (1954) ولم يلبث أن أُحيل إلى العاش فكلّفت السعودية إنشاء جامعة لك في الرياض، فأنشأها. وتوفي بالمسكنة الطبية (بجدة) بمنزله بالرياض. ونقل بالطائرة إلى القاهرة، ودفن في حلوان.

من كتبه المطبوعة: « تكريم لبي الطبيب بعد ألف عام وأبو محمد الباقال، سيرته وفلسفته وتصديه، يوم مجيئه السلطان المصري » و« الآداب الإسلامية، المصنفات، و« رحلات » جزائرية، و« السيرة » و« الفصحى » و« المعتمد بن عباد » وهو ما ألف.

21 جانفي 1959

توفي للخرج السينمائي الأمريكي سيمبل بلاوت دي ميل عن 76 عامًا.

ولد في 12 أوت 1881. بدأ الإخراج في سنة 1913 وبرز اسمه عندما أخرج مسرحية



11 فبراير 1959

في عدن، أعلن تأسيس اتحاد إمارات الجنوب العربي ويتألف من إمارات بيهان، والضالع، وسلطنة العوالي، والفصل، وبلغ السفلى، وشيخة العوالق العليا.

وفي أكتوبر 1959 انضمت سلطنة لمحج إلى الاتحاد. واحتفل بوضع حجر الأساس للاتحاد (سبتمبر 1959) في مدينة العقارب، وأسس مجلس الاتحاد لقرانه 48 عضواً، بجمعية سنّة أعضاء لكل سلطنة أو إمارة.

15 فبراير 1959

تولى العالم الاثنيوي اوين ويلانز وريتشارد سون، الفائز بجائزة نوبل للفيزياء (1928) البحوث في الإلكترونيات وتقديره قانون ريتشارد سون عن حركة الإلكترونات المنبعثة من الأجسام المسانحة.

ولد في 26 أبريل 1879، عين استاذاً بجامعة برلكون (1906 - 1914) والكلية للكلية بلندن 1924. بحث في الكهرباء الضوئية، والأشعة

الإستقلال، وتكليف الإتحاد الوطني للحزب الإستقلال. وعلى الرغم من أن الحزب الجديد قد ادعى أن التصاريح أكثر حداً من الإستقلال القديم وإن تركيبة أكثر تجانساً، إلا أن زعماء اتسبهم لم يكتفوا والتكلم حفاً من صحة هذا الإزعاج، إذ أنهم حاولوا منذ البداية أن يعقدوا اجتماعاً جديداً، وقلما في الأساس من سبتمبر 1959 بتفعية حزبهم والإستعانة منه بمناطق جديد يدعى « الإتحاد الوطني للقرى النعمية ».

27 جانفي 1959

في موسكو، انعقد المؤتمر الحادي والعشرون للحزب الشيوعي السوفياتي وتبنى البرنامج الذي أعدته نيكيتا خروشوف، ففي السياسة الخارجية: التعاطف السلمي، حماية الأمن، عدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلاد الأخرى. وفي الضعفاء الإقتصادي: « الحاق والتجاوز، في أسرع مهلة تاريخية. البلاد الراسمالية فيما يتعلق بإنتاج الرأس الواحد من السكان ». وهذا التطور لا يقتصر على إنتاج الأشياء المادية فحسب، بل يمتد إلى العلم والتكنولوجيا والثقافة.

2 فبراير 1959

في الهند، انشبت اندرا غاندي وثيمة حزب المؤتمر الهندي.



19 اغري 1959

في لندن، وقعت بريطانيا واليونان وشركاها اتفاقاً
بإقامة جمهورية فدرسية مستقلة ذات مجلس



السنية، والتكوين الجزئي للبيروقراطيين. منح لقب
سير سنة 1939.
من مؤلفاته : « النظرية الإلكترونية للمادة »
1914، و« الإنعيمات الكهربائية من الأجسام
الساخنة » 1916.

16 اغري 1959

في كوريا، تولّى فيديل كاسترو وبطالك رئيس
مجلس الوزراء، وكان في البدء (1 جانفي 1959)
قد اكتفى بالنزول العسكري ورفق العساقين إلى
السلطة : إورتيا رئيساً للجمهورية، ويورد
كاردياس رئيساً للوزراء، وكان هذا الأخير من
دعوى لامبالا الكبرى وأعدام 300 شخص،
واستقال.



17 اغري 1959

في تونس، أعلن الرئيس الحبيب بورقيبة أن
تونس تكفل نفس مشكلة بنزوت على أساس منح
فرنسا حتى الجلاء والقاعدة لحد معينة بشرط أن
تتعهد فرنسا في مقابل ذلك بوضع حد للعرب
الجزائرية.

خطرات نفس ، وله ، محاضرات عن مي زيادة
مع ربات الهبة النسائية الحديثة .

28 فيفري 1959

توفي الكاتب المسرحي الأمريكي ماكسويل
غرسون، مؤلف مسرحية « جوهرة النساء » .

ولد في 15 ديسمبر 1888، بدأ مسطفاً ثم
تمول إلى كتابة المسرحية بعد النجاح الذي
سأفقه في مسرحية « شن الجيد » 1924 التي
كتبها بالإشتراك مع لورانس ستولتين. وهو أحد
الكاتب القلائ الذين يتكلمون معظم مسرحياتهم
شعراً في المسرح الحديث.

من مسرحياته : « أوقات المسيل » 1927،
وه الملكة البرابيت » 1930، وه جون ليرين »
1946. كتب أيضاً « جوهرة النساء » 1939.

6 مارس 1959

توفي الطيار والمؤلف الانجليزي كلود رايت
غراهام، من رواد الطيران في بريطانيا، عن 79
عاماً.

أسس مطار لندن في هندن (1910) حيث أقام
شركة غراهام - رايت للطيران. تبنى بقوة الطيران
في الحرب، وبرهن على ذلك أمام لجنة الدفاع
الجوي بالبرلمان 1911.

وفي سنة 1925 استقرت الحكومة على مطا
هندن وجميع المصانع التابعة للشركة. له مؤلفات
منها « الطيران في الماضي والحاضر والمستقبل »
1911، وه تعلم الطيران » 1914.

12 مارس 1959

توفي في استنبول القاضل الجزائري الشيخ
الفضيل الورتاني، صاحب كتاب « الجزائر
الكائرة » .

تشرهفي، ثلثه من الفيلارمة الأتراك، وثلاثه من
الفيلارمة اليونانيين.

25 فيفري 1959

توفي في القاهرة الممثل المصري الدكتور منصور
لهمي، من أعضاء الجامعة العلمية العربية الKSE.



من مواليد سنة 1886، تعلم بالمنصورة
والقاهرة وأرسل إلى بعة إلى باريس لدراس الفلسفة
(1908) وعاد بعد خمس سنوات، لدرّس في
جامعة القاهرة (1913) وتدرج إلى أن كان عميداً
لكلية الآداب، ثم مديرًا لدار الكتب المصرية،
فمديرًا لجامعة الاسكندرية إلى سنة 1946 وكان
كاتب السر للمجمع القوي المصري (1934) إلى
آخر حياته، وشارك في أعمال « الرابطة الشرقية »
ونشر مسرحاً في الصحف جمعها في كتاب

وقد كانت كتابته في أغلب الصحف والمجلات التي كانت تصدر آنذاك في مصر لها طابع إسلامي عربي.

وقد طبعت أعماله وأثارت العلمية سنة 1956 في كتاب يحمل عنوان «الجزائر الثائرة»، كما كانت له مقالات كثيرة بأعلام الإصلاح الإسلامي في الشرق العربي منهم «شكيب أرسلان» و«محمي الدين الخطيب» و«رشيد رضا» و«سيد الألب العربي طه حسين» و«عقائد وغيرهم» وهذه في ذلك تقوية عربي الأخرى بين أبناء الوطن الواحد ومحاولة ربط الجزائريين بتيارات الفكر العربي المعاصر كما ساهم في تأسيس بعض الهيئات والمنظمات السياسية.

وساهم الشيخ الفضيل الورتلاني بدور كبير في حرب التحرير الجزائرية لنيل الإستقلال..

14 مارس 1959

تولى الكتاب الاقتصادي والسياسي الجزائري جورج دوفلاس غولاند كويل عن سنّ تناهض السبعين عامًا.

له مؤلفات عديدة في السياسة والاقتصاد. وقد انضم إلى رابطة العربيين وأصبح من أبرز أعضائها. كما انتخب في المجلس التنفيذي للرابطة عام 1915. وقد كان في بداية حياته يؤمن بمبادئ الجمعية القومية التي أصبح رئيسًا لها سنة 1939. وقد قام بتأسيس الجمعية الدولية للدراسات الاشتراكية. واتخذت هذه النظرية الاشتراكية العربية - وقد سميتها البعض بالاشتراكية - تد جذورها في أوائل القرن العشرين وأصبح لهذه الأفكار التربّاع في الفكر الاشتراكي البريطاني.

له مؤلفات أهمها: «مبادئ التخطيط الاقتصادي» 1935، و«تطور الاشتراكية»

وله في قبيلة بني زرتلان، من ولاية سطيف، بالجزائر، واستكمل دراسته على الشيخ عبد الصمد بن باديس، في قسنطينة. وكان أستاذه ابن باديس يصطحبه معه في الجولات التقليدية التي كان يقوم بها بين الحين والآخر عبر البلاد. كما كان الشيخ يستلطف أستاذه ابن باديس في كثير من الإجتماعات والمناسبات وهو ما يزال طليقًا، وعندما اشتدت العرب القومية والصراعات بين أنصار الحركة الإصلاحية من جهة وأنصار الطرية من جهة أخرى لعب الفضيل دورًا إيجابيًا ذا أثر فعال في ترجيح ميزان القوة لصالح الحركة الإصلاحية.

وفي سنة 1936 انتدبه جمعية العلماء المسلمين الجزائريين للقيام بنشر مبادئها والدعوة الإصلاحية في فرنسا وذلك قصد توعية العمال الجزائريين المغتربين بأوروبا. وقد تمكن الشيخ في ظرف سنتين ونصف من إنشاء مراكز للدعوة الإسلامية والتنسيق وإسماح حدود الجزائر العربية المسلمة للعالمين الشرقي الإسلامي العربي والغربي الأوروبي.

وفي أواخر سنة 1940 سافر الفضيل الورتلاني إلى مصر خاصة بعد أن لاحظ في الأفق السياسي العربي بوادر حرب عالمية ثانية فغادر العاصمة الفرنسية قاصدًا مصر، وقد أسس الشيخ مكتبًا في القاهرة يعمل إسمه «مكتب جمعية العلماء المسلمين الجزائريين» الذي كان مثلاً له. وقد قام بعدة اتصالات لدى كثير من الدول العربية لإنعاشها بشروطه من يد العين والمساعدة لإخوانهم الطلبة الجزائريين الذين يأتون من الجزائر لإتمام دراستهم بكلية ومعهد الشرق كما كان الشيخ الورتلاني في الشرق العربي أعمال جلية أخرى منها مشاركته في الكثير من النشاطات الإسلامية التي كان حل صلة بها في تلك الفترة

في هذا اليوم من سنة 1959، تمكنت التكنولوجيا في تطوير نوع جديد من الدوائر الإلكترونية هو دوائر التكامل ذات الجهد المنخفض LSI، وهو النوع الذي لم يأخذ طريقه إلى الأسواق حتى عام 1970. وهذه الدوائر هي قطع صغيرة من الترانزستور. ويمكن لكل قطعة صغيرة تحمل مساحة قدرها سنتيمتر مربع واحد أن تؤدي عمل دوائر التكترونية تتكون من آلاف من الترانزستورات أو الصمامات المفرغة ويمكن التكنولوجيا اليوم صنع دوائر تكامل تحتوي على مائة ألف ترانزستور موزعة ضمن قطعة صغيرة واحدة من السيليكون، ويصغر حجم هذه القطعة أداء العمل الذي كانت تقوم به كل دوائر الصمامات في الحاسب الآلي القديم ENIAC ويكافئ العمل بكفاءة أقل.



28 مارس 1959

قامت الثورة في التبييت واضطر العامل، الدائلي - لاما إلى البحث عن ملجا في الهند. كانت التبييت ولاية تتلمع باستقلال ذاتي منذ 1951، تصعدا الصين شمالاً وشرقاً، والهند جنوباً، والتبييت من أكثر مناطق العالم ارتفاعاً (متوسط الارتفاع ح 4.75 مترًا). لخدت التبييت البوذية من الهند في القرن

1938، وه الحكومة المحلية والإقليمية - 1947، وه العالم في تغري - 1949.

15 مارس 1959

في الولايات المتحدة، غطس روبرت فوستر، من كاليفورنيا، تحت الماء وفي مدة 13 دقيقة و45 ثانية دون تنفس، لكنه استنشق من الأكسجين، قبل أن يغطس، مدة نصف ساعة.

26 مارس 1959

اختراع الحاسب الآلي الصغير

ربما يحدث عبر التاريخ أن تمارعت التغييرات في حياة الإنسان كما حدث في السنوات الأخيرة، ومنذ بداية القرن العشرين، وقد سهلنا التكنولوجيا الحديثة منذ دخلت حياة الإنسان هذا العصر أن تقسم إلبنا بين الحين والآخر اختراعًا جديدًا تلبًا - ولأن التكنولوجيا حصلت علم، والعلم نتاج الفكر والتدبير والحسابات الدقيقة، فقد اتسم ابتناؤها بالزايا التي تزعمهم لتطويل الحياة من أوسع أبوابها -



واليوم تفرغ التكنولوجيا باب متنازلنا ومعها ولقد جديد من ابتناها هو الحاسب الآلي الصغير -

ولد في 21 أبريل 1873. كان متعلقاً مع
الانقراض - سنكسوبيين، ولكنه كان تالفًا وأحيانًا لاهم.
أهم كتبه التي شهرته موضوعها : بريطانيا،
والإستعداد، والولايات المتحدة الأمريكية. من
سنة 1911 استأنف الجغرافيا الاقتصادية بكتابة
العلوم السياسية. ثم استأنف بالتكولوج دي فرانس
(1933 - 1945). وظل منذ 1945 يكتب مقالات
سياسية بانتظام في جريدة « لوفيلارد ».

له مؤلفات، منها : « التطوعات عن جنوب
فرنسا » 1933، و « أزمة اقتصادنا » 1935،
و « السويس وبناما » 1940، و « أمريكا تبلغ سن
الرشد » 1927.

1 أبريل 1959

توفي في سويسرا الكاتب النمساوي يوليوس
زويغ. كان من أصحاب المؤلفات الشهيرة « في
عناصر العظمة الإنسانية » 1911، « المسيح
ونفس العالم » 1927، « الساطع النفس »
1927. وقد أثار كاستر الرمز والمثل على الفكر
المفاهيمي، وحاول أن يبدل إلى سر « الطبيعة
الروحية » للأحداث. تناول الصبورة التاريخية
وفق مقالات تطور الفكر.

ولد في مورافيا في 11 سبتمبر 1873. درس في
فيينا وبرلين التاريخ والفلسفة وفقه اللغة. واتصل
بالفنية المقلدة في عصره : ويكس، أوستكار وايند،
بول فاليري، إلخ. كان رحالة كثيرًا على الرغم من
عاهة جسمية فيه. وزار المرفيا والنمذ وتركستان.
عاش في سويسرا ابتداء من 1946، وتوفي جراحة
توتريد كثير سنة 1949.

بني كاستر، حاليًا على نيتشه وكبير كلفارد.
تقدّم له « روح العصر » يسميه « علم فراسة »
التاريخ، وله ترجمات لشعيرين وهاغول وبوشكين
ودوستوفسكي وغيره.

الثامن، ولكنها أصبحت أيديها في وجه العالم.
لغتها الصين (1820) وابتعدت عن السيادة عليها،
ولكن البريطانيين شجعوا التثبيت على إعلان
الاستقلال (1913). وفي عام 1950 غزما
الصينيين الشيوعيين ولم أنهم منحروا إستقلالاً
دائلاً، فاستجبت حكومة التثبيت للأمم المتحدة،
ولكن دعواتها ضعفت هباء.

وفي جويلية 1954 حضر الداعي - لاما مؤتمراً
عقدته الجمهورية الشعبية الصينية. وفي هذا
اليوم، زحفت القوات الصينية على التثبيت بحجة
لمع هسيان قام ضد الحكومة، وأحطت تلك
البلاد، واضطر الداعي - لاما إلى الفرار إلى
الهند.



28 مارس 1959

توفي المؤرخ الفرنسي لثوريه سيلفريد، مؤلف
كتاب « أمريكا تبلغ سن الرشد ».



ستاشي سبنسر، معلم، 1933

22 افريل 1959

تورى في دمشق الفقيه الحنبلي الشيخ جميل الشطي من سن للعاش 77 سنة.

اصله من بغداد، ولد وتعلم بدمشق وعمل موظفًا في المحاكم الشرعية إلى أن ولي قضاء الحنابلة. وصنف كتابًا منها : «روض البصر في أخبار دمشق في القرن الثالث عشر» و«تراجم أخبار دمشق في نصف القرن الرابع عشر» و«الفتح البين» و«مداد في الغرائض على المذاهب الأربعة» و«الفتح الجلي في القضاء الحنبلي» و«ترجم فيه لمن تولوا القضاء في محاكم دمشق عن الحنابلة ابتداء من ابن قدامة إلى مؤلفه.

25 افريل 1959

في إيرفاد، أعيد انتخاب رول الدولة الأيرلندي ايون دو فاليرا، رئيسًا للجمهورية.

2 افريل 1959

تورى في القاهرة الشاعر المصري محمود رمزي نظيم، من كبار الزجاليين في مصر.

ولد سنة 1889، وكان أبوه من رجال الثورة العربية، فنشأ الابن متشبهًا بروحها ومن خلافة «الحزب الوطني». و«قال الشعر والزجل، ولعب بشاعر المظاهرات». و«عمل في الصحافة مدة 35 عامًا، وخدم الثورة المصرية (1918) بنقابه ومقاتلته. واشتغله وسجن». وانتخب رئيسًا لمجلس الزجل العربي في لبنان (1943) وفي هذه السنة انقطع للعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية بالقاهرة إلى أن تورى.

له مؤلفات مطبوعة، منها : «عبر الوادي» و«كأس الحكمة» و«الموشحات» و«جزءان» و«ديوان نظيم» و«أزجال نظيم» و«مسند زجل» و«البحان الأسى» و«عرس بلقيس» و«وعدت لطلال النخيل» و«كلمات فيه لذة صولية»، ظهرت في بعض نقده، وجمع كثير من أشعاره وأزجاله بعد وفاته في كتاب «الرمزيات».

15 افريل 1959

تورى الرسام الانجليزي ستاشي سبنسر من سن لتعاشر 68 سنة.

لتسيز اصالة الفنية بالتصوير الواقعي الموضوعات الدينية، حيث يبدو فيها الأشخاص يحملون حبيبة، وتظهر كويها غالبًا قربة كوكهام كمنظر خلفي. وكانت لوحة «القائمة» التي عرضت سنة 1927، سببًا في شهرته.

كانت رحلته إلى مقدونيا (1915 - 1918) مصدرًا للإلهام في مجموعة صور جدارية بكلية أول سوان، و«عمل إلى القمة بلوحته» بعد التوجه.

بعدة، وربما قادها في منهج جديد.

ولد ليوشاو - في سنة 1898 في ولاية هونان وكان أبوه فلاحاً فقيراً، ابتداء حياته العامة في الحقل الثقافي، ثم سافر سنة 1921 إلى الإتحاد السوفياتي، وبقى به سنتين، درس أثناء هذه الفترة المبادئ الشيوعية التي ألحها عن كبار قادة الحركة الثورية السوفياتية.

والفام ليوشاو - في الإتحاد السوفياتي مدة ثانية من سنة 1925 إلى 1931، وقضى كل هذه المدة ككاتب في المعهد الماركسي للشرق الأقصى بموسكو.

حين ليوشاو - في كثير النشاطات شديدة الإهتمام بمهامه الثقافية والعزيمية، مما جعله أنصار الأرشال تشان كاي تشيه يتلقون حركاته وسكناته. وقد قرأ إيقاعه، ولكنه تمكن من الفرار إلى موسكو، ولم يعد إلى بلاده إلا في سنة 1951. وعاد إلى نشاطه الأول، وانتخب رئيساً للقطاعات، كما انتخب عضواً في المكتب السياسي الحزبي الشيوعي الصيني.

ويعتبر ليوشاو - في من أبرز أعضاء الحزب الشيوعي الصيني، وأكثرهم تشبهاً بالمبادئ الماركسية اللينينية، وقد كتب عدة مؤلفات تناول فيها بالبحث مشاكل الشيوعية، وأهم ما كتب هو « الشيوعية والاممية » الذي صدر في سنة 1948، ويتحدث هذا الكتاب عن سياسة الصين الخارجية.

9 ماي 1959

تولى الشاعر ماتيس لويس بالاس، من أبرز شعراء بيروتيويكو عن 61 سنة، المشهور بشعره الرنصي، وله مجموعة شعرية (1937) يستعمل فيها كلمات التريفية، والبلافات من نفس الزوج، وصورياً زاهية مفعمة بالحياة.

ولد في نيويورك في 14 أبريل 1882، قاد حركة التحرر في إيرلندا، وانتخب رئيساً للجمهورية إيرلندا الحرة سنة 1918، وتولى رئاسة حزب الجمهوريين المتصلين سنة 1921، وأصبح بعد اثنتي عشرة سنة رئيساً للمجلس التنفيذي الإيرلندي، ثم رئيساً للدولة من سنة 1937 إلى سنة 1944، ثم تولى رئاسة الوزارة 1951.

27 افريل 1959

في بيكين، انعقد المجلس الوطني للصين الشعبية وانتخب ليوشاو - في خلفاً للرئيس ماوتسي تونغ في رئاسة الجمهورية الشعبية الصينية.



ويكتفي هذا التقرير على رأس الجمهورية الشعبية الصينية لعمية كبرى، حيث أن الرئيس الجديد الذي يتخلف بثقله كبير مسؤول على سياسة

تولّى في الزنج حميم الحياة وهواطهم وهم
ملائهم المتألمة.

11 ماي 1959

تولّى عن 74 سنة الشاعر والأديب العراقي
كاسم آل نوح.

من أهل الكوفة له « ديوان شعر » و« ديوان
في أهل البيت » و« محمد والحزان » و« ملاحظات
تاريخية حول كتاب التاريخ الأمة العربية
للمقدادي ».

17 ماي 1959

في كويبا، أعلن ليدل كاسترو قانوناً للإصلاح
الزراعي يقضي بشراء الحكومة جميع الأراضي
المزروعة الذين يمتلكون أكثر من هكتار، وأصدر
مراسيم بتأميم بعض الشركات الأجنبية الهامة
التي تمك معظم ثروة كويبا من البترول والحطب
المسكن.



25 ماي 1959

تولّى في القاهرة التمثيل المسرحي الشهير جورج
أبيش، الرائد الأول للمسرح المصري والعربي،
الذي أقام أول مسرح في مصر على أسس من العلم
والدراسة.

كان المسرح قبل جورج أبيش في زمن ملوك
نظام واين أخيه سليم في بيروت لا يعتمد على أي
دعائم أكثر من الهواية رغم أن ملوك هو أول من
قدم مسرحية غربية عام 1847. وكان كل ممثل
يؤدي دوره كما يراه والمؤلف قد يلعب النص لويش
الجمهور.

وك جورج أبيش في بيروت في 5 ماي 1880
وهاجر إلى مصر بعمره 18 عامًا على ظهر سفينة
وهو لا يملك ثمن التذكرة فالتحق عليه الرهبان
وشارك يؤدي كل يوم الدورات تغطية أمام الركاب،
والم يكن جورج أبيش يجعل من الشبهات سوى
« ديلوم » في الكونغرس، ساعده على أن يعمل بعد
عام تقريبًا لحظة المسك المنهدية في الاسكندرية.

وفي عام 1904 شاعده التذوي في مسرحية
سياسية مثيرة بعنوان « برج بابل » وأصبح بها
تلقز إيمانه في بعض دراسته في باريس لدراسة فن
التمثيل.

وفي باريس التحق أبيش « بالكونسرفتوار »
حيث درس التمثيل والأخراج كما درس الموسيقى
أيضًا. بعد إلى مصر عام 1910 على رأس فرقة
فرنسية تحمل إسمه وبعض مسرحيات من روائع
المسرح العالمي باللغة الفرنسية.

وكان لجورج أبيش فضل قيام عشر جمعيات
مسرحية بعد ظهوره في مصر إذ لم يكن لهماقيه
تأثير جوهري على تقدم الحركة المسرحية فلم
يصعد ويصائر سواء حتى أسس في النهاية
مسرحًا رائدًا.

ولمعة جورج أبيش قدمت أكثر من 130

وقد ظل جورج أبيض يعمل بالتدريس في معهد الفنون المسرحية إلى أن تقطعه منه مريضاً حيث لزم الفراش إلى أن وافته المنية يوم 25 ماي 1959.

9 جوان 1959

تولى العالم الألماني إرنست فلدوس، صاحب جائزة نوبل في الكيمياء (1939) لاكتشافه فيتامين « 2 » بخلقه، وأيضه في الاستيرويدات (كحولات عليا جامدة)، وخاصة علاقتها بالفيتامينات، وهو من مواليد 25 ديسمبر 1876.

12 جوان 1959

في فرنسا، تزوجت الممثلة الشهيرة بريجيت باردو والكولونيل الفرنسي جاك شاربييه.

هي ممثلة سينمائية كبرى من الثلاثينيات وبعدها لم تكن من نصيبه البارعات في فن التمثيل، ولا من الأسماء نكاه ونقطة.. بل لقد قلنا عنها قوية، لكنها فائتة.

ولم تكن إثارها لأثرها وجمال جسمها لفظ بل وبالشخصيص الأدلها، وفتنة حركاتها وإشاراتنا وإيماءاتها، ونظراتها الصيرة الساهرة وكذلك تجسيبها العواء وهراوات الشياطين وحيا للرقص والشمس والبحر...

قال عنها الجوزال ديفول ذات مرة : أن لها مقاماً يشبه مقامه بالتمنية لفرنسا.. وقال عنها الفرنسيون أكثر من مرة : إنها في مستوى شهرة الجوزال ديفول وسيلرات ديول.

مسرحية مترجمة ومؤلفة طوال 20 عامًا. وفي عام 1921 دعت حكومة تونس ليشرف على تأسيس فرقها القومية. كما استعانت به مصر في عام 1935 في إنشاء الفرقة القومية المصرية التي أصبح من أبرز نجومها حيث قام وزوجته دولت التي التقت بها عام 1924 ببطولة العديد من عروضها. وفي عام 1942 التحق على التقاعد، وكان أبيض من وراء التمثيل السينمائي أيضاً، ففي عام 1932 قام ببطولة أول فيلم عربي لغنائي تألق باسم « انشودة الفؤاد ».



وفي عام 1943 انتخب أبيض أول نقيب نقابة الفنانين. وعندما افتتح المعهد العالي للفن التمثيلي (1944) عين جورج أبيض استاذاً للتمثيل والإخراج. وفي عام 1952 عين مديراً للفرقة المصرية للتمثيل والتوسطى ولكنه استقال في جويلية 1953 لتخوف صحبة.

ويعتبر تقرير عمرشوك... ليس تلميحاً للعودة
للجمعية العامة بأن يضع دراسة عن القضية
اللاجئين، بقدر ما هو امتداد وتتمة للمشروع
الذي قدمه الرئيس الأمريكي أيزنهاور عام 1958
لثناء الدورة الاستثنائية الخامسة التي عقدها
الجمعية العامة للأمم المتحدة على إثر العواصف في
لبنان والأردن والعراق..

وفي 26 جوان، عقد في بيروت المؤتمر العربي
الفلسطيني حضره مشورين وممثلون عن جميع
مخيمات الفلسطينيين ومختلف أماكن إقامتهم في
الأراضي اللبنانية، وجميع هيئاتهم ومنظماتهم بما
في ذلك الهيئة العربية العليا لفلسطين واللجنة
العليا للاجئين الفلسطينيين في لبنان والشباب
العربي الفلسطيني للتداول في تقرير داق
عمرشوك وقد اتخذ المؤتمر القرارات التالية :

1 - يقرر الفلسطينيون في لبنان التمسك
بمطلبهم الطبيعي في العودة إلى وطنهم ويلازم
ويؤكدون أن الحل الوحيد هو القضاء على
إسرائيل واسترداد فلسطين وعودة العليا إليها.
2 - يهتن الفلسطينيون رفضهم لمشروع
عمرشوك الخامس ودمجه في المفاوضات الشرق
الأوسط ورفضهم لكل مشروع يحول دون حلهم
الطبيعي في وطنهم.

3 - يهتن الفلسطينيون أن يقول تقرير
عمرشوك وكالة المشاريع الشاهية له والمنظوية
على الإسكان والتوظيف والتعويضات هو خيانة
وطنية لفلسطين والقومية العربية ويهدتون من
ترباها.

ويهيب عرب فلسطين بالمحركات العربية
جميعها لبذل الجهود والساعي للأزمة لإحباط
توصيات ومقترحات السكرتير العام للأمم المتحدة.

23 جوان 1959

تولى في القاهرة الكاتب المصري والمصري



15 جوان 1959

أصدرت الأمانة العامة للأمم المتحدة وثيقة
رسمية تحمل رقم 4121/1 موجهة إلى الجمعية
العامة في دورة انعقادها العادية الرابعة عشرة
وكان عنوان الوثيقة التي تقدم بها داق عمرشوك
« مقترحات بشأن استمرار الأمم المتحدة في
مساعدة اللاجئين الفلسطينيين ».

يصل العالم في الوزن الثقيل الأمريكي لوريد بالرسون (24 سنة) بالفضية الفضية في الجولة الثالثة من القابلة التي دارت في ماديسون سكار غاردن.

30 جوان 1959

توفي الكاتب المكسيكي هوسيه فاسكونسيلوس، مدير جامعة المكسيك الوطنية (1920 - 1924) وزير التربية في المكسيك. ولد في 28 أيفري 1882. أكره على الإبتعاد عن وطنه، حينما نجح خصمه كاليبس في انتخابات رئاسة الجمهورية (1926). بذل جهدًا كبيرًا لرفع مستوى التعليم ومسح الأمية في المكسيك.

12 جويلية 1959

توفي الشاعر والروائي الأسباني كارل ريبا، صاحب ديوان «قصائد الطفولة». ولد في 23 سبتمبر 1893. عرف بشعره البسيط الجذاب، وأسلوبه الساخر الواقعي. تتخلل مسرحياته أبيات من الشعر الغنائي تعبير من أهدوه الشعر في زمانه.



بجريدة البلاغ عباس حلفظ عن 66 عامًا. كثر الترجمة عن الانجليزية. نقل إلى العربية 18 مسرحية، وكتبها منها «العلل الباطن وعلاقته بالأمراض النفسية» و«الشهداء» و«الفردوس المغموم» و«بين ثالوثه الطبيعة» و«علم النفس الاجتماعي» و«الزخامة والزجيم» و«دعوى وضغلك» و«مصطفى النحاس» و«سيرة».

26 جوان 1959

انتصر الملاكم السويدي انغمار جوهانسون على





وشارك في إنشاء بعض الجلات. وكان من أعضاء
الجمعية العلمي العربي دمشق (1925) وانتخب
أميناً لسنه (1941) وعين وزيراً المعارف
(1942) واستقالت الوزارة فعاد إلى العمل في
الجمعية. ثم عين وزيراً معوقاً للحكومة السورية في
بغداد (1951) وزيراً للخارجية (1953)
وانصرف عن الوزارة فانتخب رئيساً للجمعية. بعد
ولادة رئيسه الأول محمد كرد علي (1953).

من كتبه «ديوان شعر» و«شعراء الشام في
القرن الثالث» و«نواصب عبر في أحيان القرن
الثالث عشر» و«لغة الأدب» خمسة أجزاء
شعرية عرض فيها أدب «الجماعة» و«ابن
القلق» و«ابن السيد» و«الصابغ» و«شعر
«الفرزق» و«مسئلاً بالمسائهم». وكان من
الأعضاء الراسلين للجمعية لثقة بصحر (1948)
والجمعية العلمي العراقي (1949) والجمعية العلمي
السوفياتي (1958).

15 جويلية 1959

توفي في بورلاند (الولايات المتحدة) الموسيقار
الصوميري ارتسنت بلوخ المولود في جنيف في 24
جويلية 1880.

كان ذا فرجة قوية القوت له مكانة خاصة في
التاريخ الموسيقي لصوميرا. فأوبراته «ملكيت»
و«إيزابيل» و«مغنوتيته» «إسراتيل»
و«اشهاد الله» و«عصافه اليهودية» و«رائحة»
و«إيموديه» «شابلور» و«كونشرتو البيانو»
و«هيليسيا» و«موسيقاه الصغيرة ذات عطف
محطم وشدة يجعلان منه وريراً الرومانسية. وقد
أعطى شطرا من حياته في أمريكا. في كليلاند وفي
سان فرانسيسكو حيث أدار معهديهما. وقد تبتت
مغنوتيته «أمريكا» تذكرا لقاتت في العلم
الجديد.



21 جويلية 1959

توفي في دمشق السياسي الأدب خليل مردم،
رئيس الجمعية العلمي العربي في دمشق وأحد
شعرائها.

ولد سنة 1895. تلقى الإنكليزية في خلال ثلاث
سنوات أمضاها بالقلزرا. ودرس الأدب العربي في
الكلية العلمية الوطنية بدمشق. تلمع سنوات.

ولد بشوربوك في 10 نوفمبر 1880، درس على رومان واتيز معظم أبحاثه في النظرية. أثار أسلوبه الجديد الذي اتسم بالثقل والمسطحات الكبيرة المتكررة ثورة بين نقاد الفن. ومن ضمن أعماله بعض رؤوس من البرونز لشخصيات معروفة، ومناشيل فيلوسوف بالرخام، والمسح بالبرونز، وأدم. ويشتهر في تماثيله على وجهه أصابعها وملاصقهم وحركاتهم، لكن بشكل لا يعرته لويه، كاله تفاصيل وتعبيرات سريعة، كما هو الحال في تماثيل « الزيارة »، 1926، والتجويد بملطف اللين بلندن، والتماثيل رغم انتمائه للإتجاه التاتاري الذي يعتبر امتدادًا لأعمال بهاد وريبنواي، إلا أن له ملامحه الواقعية الأكثر تعبيرًا، والتي تعبر عن سمعة الشخص بوضوح.



رومان رومان، 1913

7 أوت 1959

توفي في حادث سيارة في « أم السلم » بالملقة العربية السعودية الأديب الجزائري الطبيب السياسي، من مشايخ المسافة في العهدين الهاشمي والسعودي.



من أصل مغربي، ولد بالمدينة المنورة سنة 1892. وفي عام الشريف حسين بن علي بالثورة (1916) في مكة، تقابل الطبيب مع أبيه إلهاد، وتولى بها إدارة « المدرسة الراقية »، والتي إلهه إدارة الجريدة الرسمية « القبلة » وتحريرها. وبعد سفر الحسين من الحجاز سافر الطبيب إلى عدن وحضرموت والهند والفيلبين، ورجع إلى الحجاز فالتقى الملك عبد العزيز آل سعود وعينه في مجلس المعارف بولاه إدارة الجريدة الرسمية « أم القرى » إلى أن توفي.

19 أوت 1959

توفي النساء الواقعي التاتاري الألتايري جاكوب ايشتون، صاحب تماثيل « مطرب والملاح ».



6 سبتمبر 1959

في المغرب، تأسس «الاتحاد الوطني للقوي الشعبية» في مؤتمر ضمّ المثقفين من ساكنات المغرب عن القاعدة الشعبية للمنظمات الوطنية السياسية والثقافية والفلاحية ومنظمات النساء والشباب.

الاتحاد الوطني للقوي الشعبية امتداد للحركة التحريرية بالمغرب التي كانت تسمى قبل الاستقلال ثورة باسم «حزب الاستقلال» في مرحلة الكفاح السلمي وأخرى باسم «حركة المقاومة» وه جيش التحرير» في مرحلة الكفاح المسلح.

ويُنظّم الاتحاد في خلابيا ودرجوع مباشرة في مساهمات الأحياء والقرى والعملات مثل تشييد سقراطيات في الأقاليم وفي المؤتمرات العام الذي ينتخب المجلس الوطني والإمانة العامة الثلاثة من أحد عشر عضواً.

ومن بين قادة الحركة رئيس الحكومة السابق عبد الله إبراهيم وثانيه عبد الرحمان بوهيد



بعلون والملك، 1940

28 أوت 1959

توفي في إيستل (سويسرا) المؤلف الموسيقي التشيكي يوهانسلاف مارتينو المولود في بوهيميا في 8 ديسمبر 1890.

تابع دروسه الموسيقية في باريس وكان من جملة التتحررين في الحياة المصرية عن فكر ملهمة مقبسة من الطران والروايات والسينما، وكان على الأخص، اللحن الكثير لستة سمفونيات وسبعة ربايعات وكونشرتوهات والأوبرات عديدة منها «جوليت» وه الفران اليوناني.

15 سبتمبر 1959

استجاب الزعيم السوفياتي خروتشوف لدعوة الرئيس إيرتهاوزر. وقد اعتبر اللقاء كامب ديفيد والمناقشة الحارة بين الرجلين، وجولة خروتشوف عبر الأرض الأمريكية الواسعة بمثابة افتتاح عهد سلام وتفاعم متبادل، حتى نسي الفزع العالمي للثورة يوغوسلافية.



16 سبتمبر 1959

في باريس، أعلن الجنرال ديغول مشروعه حول



ومؤسس المقاومة وجيش التحرير محمد البصري وبعد الرحمان اليوسفي والكتاب العام للإتحاد العربي للشغل المنجوب بن حسين ورئيس المجلس الوطني الإستشاري الهادي بن بركة.



عبدالله إبراهيم



عبدالرحمن يوسف

المنجوب بن حسين



بمذاك، خاضعة للثلاثين التمثيل الإثري، فأولفت « العاصفة » بعد سنتين من صدورها، كتب كرم ملحم كرم حوالي المائة قصة طويلة. فهو رائد القصة العربية، وفي الصحافة كان رائدًا. فهو أول من وضع تسميق مطبوعات الجريدة « الاجتماع »، وهو أول من اعتد الطباعة المونة في الصحافة.

وفي النقد الأدبي كان رائدًا. فله في النقد القارئ دراسات تشهد بشمولية في ثقافة العرب. وفي ثقافة العرب.

1 أكتوبر 1959

في بيكين، احتفلت الصين الشعبية برواق وبهاء بالذكرى السنوية العاشرة للنظام. وانتقل عدد التلاميذ إلى الحزب الشيوعي الصيني في عمر سنوات من 1.200.000. عضو إلى ما يقارب 11 مليون عضو.

إنهاء الحرب الجزائرية وقرّ فيه استقلال الجزائر وحلّ تقرير الصين.

17 سبتمبر 1959

توتّر في باريس الشاعر الفرنسي بنجامان بيريه عن 70 عامًا.

ولد في 4 جويلية 1889. أسس سنة 1924 مع أندريه بيوتون مجلة « الثورة السورية »، وكان خلال فترة ما بين الحربين أحد الذين ازدهرت بفضلهم الحركة السورية. وكان مطلقًا لروح الحركة من حيث العنف والتمرد الذين كانت السورية تدعو إليهما. وقد تركه أثرًا جديًا وشعريًا جديرًا بالإعتماد يستعمل على مؤلفات عديدة من بينها « اللعبة الكبرى »، و« من وراء حزم الحظ ».

25 سبتمبر 1959

في السيلان، اختل رئيس الحكومة ياندانا رايبك وخلفته زوجته على رأس شؤون البلاد.

29 سبتمبر 1959

توتّر في بيروت الروائي والصحفي اللبناني كرم ملحم كرم، باحث القصة في لبنان، مات بعد أن أختل الكتابة العربية برواياته وقصصه المستمرة من صميم الحياة اللبنانية.

من مواليد دير القمر في سنة 1903، انهى دروسه في لبنان، وفي سنة 1928 أصدر مجلته القصصية « ألف ليلة وأيلة ». وفي سنة 1953 أولفت صدورها بعد ما بلغت أعدادها ألف والأشهر. وهكذا صارت « ألف ليلة وأيلتين » بزيادة ليلة على الليالي شهرًا.

وفي سنة 1931 أصدر مجلته الأسبوعية السياسية « العاصفة ». لكن السلطة المتشددة كانت تعطلها باستمرار، فقد كانت الصحافة اللبنانية.

7 أكتوبر 1959

في بغداد، أطلق مجيد المار حل اللواء عبد الكريم قاسم فأصابه بثلاث رصاصات في كتفه. وأعلن الحاكم العسكري منع التجول في بغداد واعتقلت السلطات عددًا كبيرًا من الأشخاص.

9 أكتوبر 1959

توفي في القاهرة الأديب المصري كامل كيلاني، التراث العربي لأدب الأطفال، الذي اختير بمؤلفاته الكثيرة الخاصة بقلوب الأطفال.



ولد كامل كيلاني في 30 أكتوبر 1897، كانت أمه أنبىة تولى الرزق وأبوها مهندسًا يهوى الفراعنة والإطلاع. نشأ في ظروف قهراة ليكون رائدًا للفن القصصي للأطفال، فقد اشبع منذ صغاه بالإستماع إلى الأساطير الإغريقية، والقصص الشعبي العربي. كما استمع إلى الأدب العربي القديم في حلقات يهوى علماء الأزهر، وكان له فيما بعد

2 أكتوبر 1959

توفي الكاتب والمؤرخ والأديب اللبناني الذي ألّف بتصريح المرأة، جرحي تولد باز لكثرة اهتمامه بتكريم النساء اللواتي يستحقن التكريم لأعمالهن الثقافية والإجتماعية في مساهمته ومشوراته معًا. وقد أصدر مجلة «النساء» سنة 1909. وكان رائدًا من رواد حركة تحرير المرأة العربية وفي الحقيقة من الداعين إلى عتقها واستقلالها مما ترسب به من قيود وحدود.

ولد في بيروت عام 1881 من عائلة معروفة، ولعبها نشأ وترعرع، وقد عاصر فيها وهايش طفلة من رجال الفكر والقلم والأدب. وقد تميز أسلوبه في الكتابة بتجنب استعمال ولو الصطب. تجنّبه كل صفة نحوية أو بيانية، فبدأ بإنشائه، على حد وصف الدكتور فؤاد البستاني، بالعرفاء، إذ صبح العيون.

4 أكتوبر 1959

أطلق الإتحاد السوفياتي قمرًا صناعيًا «لونا 3» يدور حول الأرض والقمر معًا، فأمكن بذلك تصوير الوجه العميد للقمر والذي لم يتمكن إنسان من رؤيته إطلاقًا.



اتبعنا طريقاً واحداً مكافئاً في علي حياتي... لقد
 تركت مضطرباً هاماً، تركت 1800 صورة مطبوعة
 بين الأدب العربي والأدب الغربي. وتركت أيضاً
 أصول أكثر من 800 قصة لأولادي في جميع
 أنحاء العالم العربي وتركت بيتين من الشعر أرجو
 أن يكتبها علي فيوري!

انفع الناس وحسيني انني احبنا لانفع
 انفع الناس وسألي لغير نفع الناس منفع



تعمل كيلاني بين إثنين من أطفاله
 وإعداد قصصه للأطفال

12 أكتوبر 1959

جامعة القرويين

في المغرب الأسمى، احتفلت جامعة القرويين
 بعيدها المئة بعد الألف، وليس شكاً أن توجه
 الأنظار اليوم من مختلف جهات العالم إلى هذا
 المسجد الجامعة، فقد ظلت بالفعل مكان اختبار
 وإكثار من أدب ملوك الذين عرفوها من قريب أو
 بعيد، اعتم بها الفنون المغربية، وتنافس على
 منبرها وأسطواناتها ملوك إفريقيا، والأندلس،
 وورد المرابطون فوسوما من رحلتها وبرصعها
 بلجمل الصبور، وكان الوندون فاندعوا في
 ثيابها... وورد بدعم المرابون فكانت كتبهم

إطلاع على الآداب العالمية، نشر أول قصة للأطفال
 وهو في العشرين من عمره، وتولت قصصه بعد
 ذلك، ووزعت في كل انظار العالم العربي فتداولها
 الأطفال فيما بينهم. كان يشغل وزارة الأوقاف،
 وعمل في وظائفه إلى أن أحيل على التقاعد.

عرف كامل كيلاني بين الصداقك ومحاسنويه
 بصوره على العمل المؤوب وحسينوته ونشاطه،
 ويشبهه الشاعر أحمد شوقي بحرفب اللواتي
 فيقول: الاستاذ الكيلاني كحرفب الثواني: قصير
 ولكنه سريع الخطى، منتج، يأتي بمفاتيح الأمور،
 يضاف إلى هذه الحيزة تشعه بنوق فني رابع
 ساعده في انتقاء روايع قصص الأطفال العالمية
 وتقديمها إلى الطفل العربي.

يذكر كامل كيلاني الدافع إلى كتابته للأطفال
 وهو يخاطب ابنه قائلاً: «شده ما للني وأحزمتي
 أن تعرم تلك اللع العقليه التي يلهم بها في البلاد
 المتحضرة الآخرين تراثك وإماتك». وقد أبت على
 نفسي أن أسليك وأتفكك وألغزب لك تلك الشار
 المياعة، فترجمت وقيست لك من طرائك القصص
 نخبة مختارة تعتم بلراحتها ودراساتها».

وجاء في جريدة «العهد الجديد» المغربية أن
 القليل ترك هذه الوسيلة لأحد زملائه:

«إنني أريد أن أقر حظوظة كبيرة هي أنني لم
 أجد مكاناً أبداً: العطف والحمد والخيرة أكتت
 كل المحاولات التي جلت لأجلس على القعد
 الصحيح وأقف في المكان المناسب، ولكنني ظفرت
 لكل الذين أسألوا إلى يوفوقا في سبيل، ظفرت لهم
 وظفرت عنهم يدعون الله أن يظفر أيضاً. انتهيت
 من كتابة ألف قصة للأطفال في جميع مراحل
 طفولتهم وصباهم لئيبها ومازالت اللول سوية
 تخرج بعد أن أخرج أنا من الدنيا. لقد كتبت
 الكثير، الكثير مما أزعج رجال الفكر فاضترجوا به،
 وكتبت أول وأصبح مكتبة الأطفال... وما أنا ذا أسوت
 ولم أتل كلمة تقدير واحدة، لم أتل جازلة، لم

ولكن لأن القرويين إلى جانب ذلك عرفت منذ أول يوم بأنها مركز الطعام والقهوة، فهم الذين اشربوا على ناصب قبالتها الأولى، ويراي رجالها كان للترك يسترحمون وتحت ضغط أهلها شهدنا عبر التاريخ دوراً تفتحي، وأخرى تلمعت..

تقرأ تاريخ المغرب وأفريقية والأندلس، وأحياناً تاريخ الكتانة، والشام والحجاز والعراق فتصالح هذا الإسم عيونك.. وتتساءل عن القرويين التي تتسلع منها فلان، وتخرج منها فلان ولكن القرويين الطويلة لا تثبت أن تاريخ النصارى عن بعض أطراف هذا المصالح المتعالي الذي يقوم في مسموم مدينة فاس.

الحبية، وفي أعقابهم حكم الوطاسيون الذين خاضت أيامهم إلا عن شيء واحد هو الإكتفاب إلى القرويين وأبعدهما، ومن بعدهم كانت أمنية السعديين الوحيدة أن يتألقوا برفق هذا الحوم الأيمن، ويأتي القرويين الذين لشعرا قرويين لها وثأروا في كل ما يجلب عطفها..

كل هذا يعرف عن القرويين، ولكن من هذا أن المؤرخين الذين عنوا بتاريخ المغرب حشسوا جانباً مهماً من مؤلفاتهم الحديث عن هذا المسجد، عنوا أبرياء، وسوارية، ومصايبه بل وإراميده وزايبه.. وليس هذا فقط لأن القرويين جامع نظام فيه الصلوات فقد عرفت فاس مئات من المساجد..



المخطوطات النادرة، ولكن كثرتها ضاع ولم يبق فيها اليوم سوى 1613 مخطوطة.

14 أكتوبر 1959

توفي في حلب الدكتور أسعد طلس عضو للمجمع العلمي العربي دمشق.

درس في الجامعة السورية وتقال منها الدكتوراه في الآداب، وتابع الدراسة في جامعة بوردو في فرنسا وتقال الدكتوراه، ثم بدأ عمله استناداً في وزارة المعارف السورية وعمل في مناصب إدارية مختلفة ثم انتقل إلى بغداد حيث درس في كلية الآداب ووضع فهرساً لألف المخطوطات العربية الموجودة في خزائن الأوقاف فيها، وكان مثلاً واسع الإطلاع، ألف الكثير من الكتب منها «تاريخ الأمة العربية» في خمسة أجزاء، و«تاريخ التربية في الإسلام»، و«تاريخ المخطوطات القديمة» كان آخرها «المعيد والتلويح» تأليف أبو الفتح محمود بن الحسن الكاتب المعروف بكلامهم. كما له عدد كبير من المقالات والأبحاث في الجلات العلمية والأدبية.

15 أكتوبر 1959

توفي في روما الفيلسوف الأمريكي ماريو لازاري عن 38 سنة وهو يعد من أشهر الفلاسفة في هذا العصر، وقد اشتهر بكتبه في فيثاغورس «كافيتا» العظيم، وهو من مواليد 31 جانفي 1921.

16 أكتوبر 1959

توفي الجنرال الأمريكي جورج كلنتن مارشال، صاحب خطة انتعاش أوروبا المعروفة باسمه. ولد في 31 ديسمبر 1880. قائد الجيش الأمريكي 1944، وفي سنة 1947 عين وزيراً للشؤون الخارجية.

أنشئ جامع القرويين عام 859 في القطاع الغربي من مدينة فاس حيث كان يسكن المهاجرون القرويون، ويبدأ مع التطهيف انقلب هذا الاسم إلى القرويين وقد تبرعت بالمال السيدة فاطمة التي تولى والدعا محمد بن عبد الله القهيري القرواني، وشارك لها مع اخوها مريم ثروة طائلة، وقامت الأخت ببناء جامع في الجانب الآخر من المدينة، سجد جامع القرويين منذ بانيه الأمر ليكون مركزاً للتعليم، وقد ظل كذلك باستمرار مدة أحد عشر قرناً، ويجب لذلك أن يعتبر أقدم جامعة إسلامية.

من الجامع في تطوره بأروار مختلفة فاشتمت مساحته وتحسنت أوضاعه أجيالاً، وأعمل أمره وتأخر أحياناً نظري وهو يتكون اليوم من أبنية عديدة تمثل أساليب متنوعة من العمارة والزخرفة.

وفي عهد ازدهاره لم تقتصر الدراسة فيه على العلوم الدينية واللغة بل شملت أيضاً الفلسفة والطب والصيدلة والطبيعة والفلك والهندسة وكل الجامع حصناً للثقافة الإسلامية العربية، وكان التعليم فيه حرّاً يختار الأساتذة والطلاب ما يشاؤون من المواد والكتب إلى أن فكر السلطان محمد الثالث في سن نظام للجامع، فأصدر

(1789) مرسوماً يأمر شيخ القرويين بتحديد مواد الدراسة والكتب، وبعد الإحتكاك بالمشاورة الغربية أخذت ترتفع الأصوات في انتقاد طرائق التدريس الجامدة، وأخيراً صدر مرسوم (1931) يقسم التعليم في الجامع إلى ثلاث مراحل ابتدائية

وإثوية، وعليا، يتألف التعليم العالي من اختصاص ديني واختصاص أدبي ثم اضيف إلى الجامع معهد الفترات وعمل للعلية. وبعد استقلال البلاد بدأت إصلاحات أساسية في جامع القرويين وتقرر جعله جامعة مؤلفة من ثلاث كليات : 1 - الشريعة، 2 - الآداب، 3 - العلوم، وكانت لجامعة القرويين مكتبة مشهورة تشمل على عدد كبير من

الشابي فقد نَشى للإنسانية أروع الأغاني وأعطىها
وإزاء ذلك بُدِّعَ مع الأيام قيمة وأرتقأفاد حتى
غداً به الشابي أعظم شاعر أنجبت تونس بل الأمة
العربية في عصرها الحديث.

واحتفاءً بذكرى ميلاده الخمسين، وتكثيراً
لتبوية الشعري الياس، واعتزازاً بمكانته الأدبية
الشامخة، أقامت دار الجمعيات الثقافية بتونس
موسماً أدبياً وفنياً لتجديده ودراسة أدبه وحياته
بالمحاضرات والموسيقى والرسم وعرض آثاره بخط
الشابي وما أنتجت أفلام الأدياء العرب والأجانب
من كتب ودراسات عن حياته وشعره.



مدخل روضة الشابي وطريقته

15 نوفمبر 1959

توفي الفيزيائي البريطاني شارلس ويليم
ويلسون صاحب جائزة نوبل في الفيزياء (1928)،
ولد في 14 فيفري 1869. اكتشف طريقة
لدراسة نشاط الخلايا العنائية عن طريق « حيز
ويلسون للتكثيف ». وهذا الجهاز يعرض هواء أو
غازاً نقياً مشوباً ببخار الماء، يتكثف البخار داخل
هذا الحيز على الشرارات والذوائق الصغيرة التي
أثرت لتمر. فيظهر مسارها كخطرات مائتية.

2 ديسمبر 1959

في اليرازين، أنهار سدّ فرويجوس وتسبب في
انحدار خطيرة أسفرت عن 1000 ضحية.



9 نوفمبر 1959

احتفلت تونس ابتداء من 9 نوفمبر و لمدة
أسبوع بالذكرى الخمسين لميلاد شاعرها العجزي
القلم « أبو القاسم الشابي ».



ولد الثورات ذكرى ميلاده الخمسين بالذكرى
ربيع قرن على وفاته. ورغم قصر المدة التي عاشها

مشهورًا على نطاق كثير من الولايات العثمانية،
فحصل على ميداليات عدة في العلوم الإسلامية،
مقررًا الفرع الكامل للدعوة إلى النهضة
الإسلامية. رافضًا تقاضي أي راتب أو إعانة من
الحكومة. إذ إن حياة الزهد التي التزمها في نفسه
قلقت مصروفاته، كان يتكفي بالضرورة من طعام
وشراب وملبس خشن..

والم يكن الإمام الثوري رافضًا للمؤسسة
الدينية العثمانية ولا فرقًا لها بل هدف إلى
تأسيس حركة إسلامية واسعة مستقلة في
أفكارها، ولا تقتضى إلا مصدرًا واحدًا من القرآن
الكريم، فهو قد رفض الوظيفة الدينية، لأن الواظ
باسم السلطان لا يرضى منه شيء أكثر من تلويد
وأجود وظيفة، بينما أراد الفكر الثائر أن يضع
لنفسه وتلاميذه مناخ الحرية، فهو يتأطر طعام
المؤسسة التقليدية ويرفضهم بتجرده في العلوم
الكونية ويوسع أمامهم من فكرة حركة الأساسية
« انتقال الإيمان ».



7 ديسمبر 1959

توفي الفقيه التركي الإمام يدع الزمان سعيد
الثوري، أحد أبرز رواد الحركة الإسلامية
الخاصة في تركيا والعالم الإسلامي.
ولد عام 1873 في شرق الأناضول، أيضًا لأسرة
كروية المشهور بالعلم والورع وإنتاج النجباء. وما
لأن أمم الثوري العشرين من عمره حتى أصبح



الثوري إلى اليمين يملأ الفلاح
في الحرب الروسية - التركية

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الشاعر الغداني الإيطالي سلفاتور كواسيمودو، وهو من مواليد سنة 1901. درس الآداب الإيطالية بمعهد فريدي للموسيقى بميلانو. ترجم شكسبير وبعض شعراء اليونان والرومان القدمين. وترجمت قصائده إلى الكثير من اللغات. وفي أوشوا، عاصمة النرويج، تسلم العالم الاقتصادي والسياسي نوبل بيكر جائزة نوبل للسلام، تقديراً لجهوده في المحافظة على البينة واليسوية في الأمن الغداني العالمي.

21 ديسمبر 1959

احتفلت إيران بقران الشاه محمد رضا بهلوي والحالفة فرح ديبا.



27 ديسمبر 1959

تولى عن 70 سنة الكاتب التشيكوسلوفاكي الفونسو رابيس، الذي يعرف بأنه تاليف أدبي، وشاعر، وكاتب مقالات معتزلة. وبعد أسلوبه الشرقي قد بلغ قمة الإنجاز في أدب أمريكا اللاتينية.

خلف الإمام النورسي تراثاً هائلاً من الكتب والرسائل التي ركز فيها على مسائل التوحيد وتلقوية الإيمان وحد الوجودية العلمانية إضافة إلى شيرس الإسلام.

10 ديسمبر 1959

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها العالمي الذي يقام في العاشر من ديسمبر من كل عام، أو عيد مدينة نوبل كما يطلقون عليه. وقد قام الحفل السويدي بتوزيع جوائز نوبل من مختلف الفروع، بقاعة الكونغرس الكبير في ستوكهولم.

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم التشيكي ياروسلاف هيردسكي.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها الأمريكيان أوين تشيبرلين وأميليو سيجوريه.

جائزة نوبل في الطب :

فاز بها الطبيب الأسترا سيبوري أوشوا بالإشتراك مع العالم الألماني الشهير آرثر كرونغ.



الطبيب سيبوري أوشوا



ولد في 17 ماي 1889. عمل في البنك السياسي، وعاش لفترة في إسبانيا حتى أصبح حجة في الأدب الإسباني القديم، أدار كلية الكسبية، وترأس دارًا للنشر، له عدة مجموعات من مقالات، تنقل أسلوبه النثري في أدوة الطاعرية والخطبة.

الفهارس

- فهرس الأحداث الرياضية
- فهرس الأحداث السياسية
- فهرس الآداب والفنون
- فهرس العلوم والإختراعات
- فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

فهرس الأحداث الرياضية

الالعاب الاولمبية

- الدورة الخامسة عشرة بفلندا
1952/7/19
- الدورة السادسة عشرة بأستراليا
1956/11/22
- فوز لكيم السويدي جوهانسون ببطولة العالم
في الوزن الثقيل
1959/4/24
- الوصول إلى أعلى قمة جبل في العالم
1953/5/29

فهرس الأحداث السياسية

- إعفاء الملك طلال وتعيين نجله الحسين ملكاً على البلاد
1952/8/11

- الملك حسين يتسلم سلطاته الدستورية
1953/3/2

- إعفاء جون طلوب من قيادة الجيش الأردني
1954/3/1

الأمم المتحدة

- تعيين داني هرتزولد أميناً عاماً للأمم المتحدة
1953/4/10

- إعادة انتخاب هرتزولد أميناً عاماً
1958/4/10

- وثيقة الأمم المتحدة بشأن مساعدة اللاجئين الفلسطينيين
1959/6/15

إثباتياً

- اتفاقية الوكسبورغ بين ألمانيا واليهود
1952/2/26

- وفاة المرشال فردي فون رونشتد
1953/2/24

- انعقاد ثورة براين الشرقية
1953/6/17

- انقسام ألمانيا
1954/3/6

- إعفاء الإحتلال في ألمانيا الإنتخابية
1955/5/5

الإتحاد السوفياتي

- وفاة السياسي مكييم ليتفينوف
1951/12/31

- استقالة مالكوف من منصب الأمين العام للحزب الشيوعي
1952/3/15

- المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي
1952/10/5

- وفاة ستالين
1953/3/5

- إعدام النجاشي بيري
1953/7/10

- المؤتمر العشرون للحزب الشيوعي
1956/2/14

- المؤتمر الحادي والعشرون للحزب الشيوعي
1958/1/27

- انتخاب خروتشوف رئيساً لمجلس الوزراء
1958/3/27

الأرجنتين

- وفاة ابنا بيرون زوجة الرئيس خوان بيرون
1952/7/26

- إزالة الرئيس خوان بيرون
1955/9/16

الأردن

- اغتيال الملك عبد الله بن الحسين
1951/7/2

أندونيسيا

- صدور بياض موثاقين الخاصة
1958/8/15

- فتح الإتحاد الهولندي - الاندونيسي
1954/8/10

- محاولة اغتيال سوهارنو
1957/11/30

إنشاء الجماعة الأوروبية للفحم
والصلب

1957/4/18

إنشاء المجموعة الأوروبية
الاقتصادية

1957/3/25

إنشاء وحدة الإتحاد الاقتصادي في
أوروبا

1958/2/3

إنشاء المنظمة الدولية البحرية في
جنيف

1958/3/6

إيران

- وزارة الدكتور محمد مصدق
1950/4/26

- زواج الشاه محمد رضا بهلوي بالاميرة ثريا
1951/2/12

- وزارة الدكتور مصدق الثانية
1951/4/28

- تأميم ابل العيول
1951/5/15

- مطوط حاوية مصدق
1953/8/19

إيطاليا

- وفاة الميجي فيلوريو اورلاندو
1952/12/1

- وفاة الميجي الشهيد دي غاسبري
1954/8/19

- وفاة المارشال فرانسيني
1953/1/11

- وفاة المارشال باتونيو
1956/11/1

باكستان

- اغتيال رئيس الحكومة ليافت علي خان
1951/10/16

- إعلان جمهورية باكستان
1956/3/23

- وفاة رئيس طفلة الاسماعيليه العاطف
1957/7/11

- انتخاب محمد ايوب خان رئيسًا للجمهورية
1958/10/27

البرازيل

- انتخاب فرانس رئيسًا للجمهورية
1951/1/18

- انتخاب الرئيس فرانس
1954/8/24

- انتخاب جانيو كواروس رئيسًا للجمهورية
1955/2/1

- انتخاب كوبينتك رئيسًا للجمهورية
1956/10/16

بريطانيا

- وفاة العميد هارولد لاسكي
1950/3/24

- وفاة العميد ارنتت بينان
1951/4/15

- انتقال السلطة إلى حزب المحافظين
1951/10/25

- وفاة الملك جورج السادس
1952/2/6

- توقيع القطة البريطانية الثانية
1953/6/2

- استقالة تشرشل من رئاسة الحكومة
1955/4/5

- اغر من ينقل فيه حكم الإعدام في المظلمة
1955/7/13

- بيان رئيس الوزراء اتفوني إيدن
1955/11/9

- استقالة اتفوني إيدن من رئاسة الحكومة
1957/1/9

بلجيكا

- عودة الملك ليوبولد الثالث إلى بروكسل
1950/7/31

- نزول ليوبولد الثالث عن العرش
1951/7/16

بولونيا

- وفاة الزعيم بيوتوت
1956/3/12

- انفجار ثورة بوزنان
1956/10/19

بوليفيا

- انتخاب الزعيم استيفسور
1951/5/16

تأسيس اتحاد إمارات الجنوب
العربي
1958/2/11

تركيا

- انتخاب جمال يبار رئيسا للجمهورية
1950/5/21

- تخرى فتح الفلسطينية
1953/5/29

تونس

- وزارة محمد شميل
1958/8/17

- مذكرة الحكومة التونسية إلى فرنسا
1951/10/31

- رد الحكومة الفرنسية على المذكرة التونسية
1951/12/15

- اندلاع الثورة الحامسة
1952/1/18

- وفاة وزارة محمد شميل
1952/3/26

- اغتيال الزعيم القبايي فرجات حمزة
1952/12/5

- اغتيال ونج العهد عز الدين ناوي
1953/7/1

- اغتيال الزعيم الهادي شاعر
1953/9/13

- تنفيذ حكم الإعدام في البطل الهادي جباله
1954/4/14
- صدور مجلة الأحوال الشخصية
1956/8/13
- مصادف فرنسا في تونس
1954/12/31
- إعلان الجمهورية
1957/7/25
- حكومة الطاهر بن عمر
1954/8/2
- الإهداء على قرية ساقية محبدي يوسف
1954/2/8
- اجتماع المجلس الملي
1954/11/14
- وفاة المفضل علي البليوان
1958/5/10
- التعميم
- وفاة المفضل محيي الدين المكنيني
1954/12/1
- احتفال البلاد من طرف الصين
1959/3/28
- تسليم أسلحة المجاهدين
1954/12/9
- الجامعة العربية
- معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة
1958/6/17
- رجوع الزعيم بورقيبة إلى أرض الوطن
1955/6/1
- تعيين عبد الخالق حسونة في إمارة الجامعة
1952/9/15
- إقصاء الزعيم صالح بن يوسف من الحرب
1955/10/7
- انتهاء بورقيبة إلى الشعب التونسي
1955/11/12
- الجيوش
- اندلاع ثورة الجزائر
1954/11/1
- هروب صالح بن يوسف من تونس
1956/1/28
- الثورة الجزائرية
1955/8/20
- استئناف المفاوضات بين تونس وفرنسا
1956/1/27
- 6 / 2 / 1956
- 20 / 6 / 1956
- مؤتمر رؤساء جبهة التحرير
1956/8/20
- استقلال تونس
1956/3/20
- اعتقال الزعيم احمد بن بلة وبعض رفاقه
1956/10/22
- انطلاق اول اجتماع للمجلس القومي التأسيسي
1956/4/8
- جبهة بوحيرد
1957/7/11
- تعيين الزعيم بورقيبة على رأس الحكومة
1956/4/11

- انقلاب هاشم الثاني 1954/2/25	- نشاط المجاهدين 1950/1/11
- استقالة الحكومة في سوريا 1954/6/19	- إنشاء الحكومة المؤقتة في القاهرة 1950/9/19
- وفاة المجاهد كامل القصير 1954/6/29	- إعلان دخول إنهاء الحرب الجزائرية 1959/9/16
السويد	جوائز نوبل للسلام
- وفاة الملك غوستاف الخامس 1950/10/29	- 1952/12/10 - 1951/12/10
	- 1954/12/10 - 1953/12/10
	1959/12/10 - 1958/12/10
السيلان	حلف سيلتو
- اغتيال رئيس الحكومة 1959/9/25	1954/9/6
الصين الشعبية	رومانيا
- معاهدة التحالف بين الصين والاتحاد الموسكوفي 1950/2/14	- وفاة الملك السابق كارول الثاني 1953/4/4
- انتخاب ليو شاو - شي رئيسًا للجمهورية 1959/4/27	السودان
- اغتيال الصين الشعبية بالقنصل العنصرية للتنظيم 1959/10/1	- تاليف الحزب الوطني الاتحادي 1952/11/2
	- استقلال السودان 1956/1/1
	- الانقلاب العسكري 1958/11/17
العراق	موريتانيا
- وفاة رئيس مجلس النواب مولود مخلص 1951/8/19	- اغتيال السياسي محمد ماضي الطاوي 1950/10/30
- إنشاء حلف بغداد 1955/2/24	- وفاة المجاهد صالح العلي 1950/11/19
- وفاة السياسي صالح جبر 1957/4/12	- انقلاب ابيد الشيشكلي الثاني 1951/11/29

- حكومة جميل المدفعي 1958/1/28	- حكومة عدنان فرانس 1954/6/12
- إعلان الجمهورية ونقل الملك فيصل الثاني 1958/7/14	- سقوط وزارة عدنان فرانس 1953/2/5
- محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم 1959/10/7	- الإنتخابات العامة 1956/1/2
غانا	- زواج امير موناكو بالملكة فرانس كيلي 1956/4/19
- استقلال غانا 1957/3/6	- وفاة السياسي إدوار هريو 1957/3/26
غواتيمالا	- وفاة الجنرال موريس غاملان 1958/4/18
- اغتيال الرئيس كارلوس ارمان 1957/7/26	- رجوع الجنرال ديغول إلى الحكم 1958/5/31
غينيا	- الإستفتاء العام 1958/9/28
- استقلال غينيا 1958/10/2	- الإنتخابات التشريعية 1958/11/30
الغاتيكان	- الجنرال ديغول يتسلم مقاليد الحكم 1959/1/8
فرنسا	القسطنطين
- وفاة السياسي البير لوبران 1958/3/6	- اجتماع أريحا 1958/4/11
- وفاة السياسي ليون بلوم 1958/3/30	- مؤتمر باريس حول قضية القسطنطين
- وفاة الفريشال بيتان 1951/7/23	1951/9/13
- اسفلة فرنسوا ميتران من حكومة لانجل 1953/9/3	- الجوء القسطنطينيين من لبنان إلى سوريا والأردن 1951/10/17
- انتخاب روني كوتي رئيساً للجمهورية 1953/12/23	- انتخاب إسماعيل بن زكي رئيساً للملكان المسيحيين 1952/12/8

	- مذابحة فيينا 1953/10/14
كمبوديا	
- نزول الأمير سيهانولوك من العرش لصالح ابنة أخوه 1955/1/1	- مؤتمر التاجين الفلسطينيين في القدس 1955/9/20
كندا	
- وفاة الميماني ماكغزي كينغ 1950/7/22	- انتخاب وزير خارجية ايرينا بيشان فلسطين 1956/8/26
كوبا	
- الثورة فيديل كاسترو في البلاد 1953/7/16	- مجزرة كفر القاسم 1956/10/30
	فيتنام
- زحف فيديل كاسترو في كوبا 1956/12/ 2 1958/ 7/20	- اندلاع الحرب في البلاد 1950/10/18 1952/12/17
- وصول كاسترو إلى السلطة 1959/1/1	- تسمية ديان بيان 1954/5/7
- كاسترو يقرر رئاسة مجلس الوزراء 1954/2/16	- إنهاء الحرب 1954/7/21
- إعلان قانون الإصلاح الزراعي 1959/5/17	- إعلان الجمهورية في الهند الصينية 1955/10/26
كوريا	ليبنون
- اندلاع الحرب الكورية 1950/ 6/25 1950/ 9/15 1950/11/ 6 1950/12/16	- الإنقلاب العسكري 1950/1/23
- المعارك الجوية في سماء كوريا 1951/1/24	- انتخاب الزعيم بيثا - كورت رئيسا للبلاد 1950/12/7
- الرحلة الأخيرة في الحرب 1951/6/23	لبنان
- إنهاء الحرب 1953/7/27	- انفصال نظران عماريوس 1956/3/9
	- إقامة جمهورية ليريس المستقلة 1959/2/19

كولومبيا

- انقلاب عسكري في البلاد
1957/5/10

الكويت

- وفاة الأمير احمد الجابر الصباح
1950/1/30

كينيا

- قيام ثورة الكو - ماو
1952/11/18

لبنان

- اغتيال رياض الصلح
1951/7/16

- استقالة الرئيس بشارة الخوري
1952/9/18

- انتخاب فؤاد شهاب رئيساً للجمهورية
1953/9/23

ليبيا

- وفاة الحاجد محمد قبيلي
1950/4/13

- استقلال ليبيا
1951/12/28

- وفاة الحاجد الشيخ السعدوي
1957/1/16

المجر

- انتخاب السطغان بوني رئيساً للمجر
1952/4/14

- حصار مدينة بودابست
1954/11/4

- وفاة السياسي كولا دي شيبيانو
1957/2/9

مصر

- فوز حزب الوفد المصري في الانتخابات
التشريعية
1950/1/13

- وزارة مصطفى النحاس باشا
1950/1/12

- وفاة السياسي إسماعيل صدقي
1950/7/9

- مظاهرة الشعب المصري في القاهرة
1951/8/26

- اندلاع الثورة المسلحة ضد الإنجليز
1951/10/8

- حريق القاهرة
1952/1/26

- ثورة 23 جويلية 1952
1952/7/23

- حكومة اللواء محمد نجيب
1952/9/7

- إعلان جمهورية مصر
1951/6/13

- وفاة الوزير السابق حلمي عيسى
1953/12/4

- محاولة اغتيال جمال عبد الناصر
1954/10/26

- إلغاء اللواء محمد نجيب من رئاسة الجمهورية
1954/11/14

- وفاة المناضل محمد الزرابطوني 1954/6/18	- وفاة الميمني حافلة رمضان 1955/3/7
- عودة الملك محمد الخامس من منفاه إلى العرش 1955/11/16	- صدور البيان الثلاثي المشترك في القاهرة 1955/3/6
- إسقاط المغرب 1956/3/2	- جلاء القوات البريطانية من مصر 1956/4/13
- إلغاء الحماية الأجنبية على الرباط المغربي 1956/4/7	- تأسيس شركة قناة السويس 1956/7/26
- إلغاء منطقة طنجة الولاية وإعادتها إلى المغرب 1956/10/29	- الهجوم الثلاثي على مصر 1956/11/5
- تعيين مبارك المكي رئيسًا للحكومة 1956/5/12	- إعادة فتح قناة السويس للملاحة الولاية 1957/4/9
- وصالها السلطان محمد الخامس إلى نجله الحسن 1957/8/22	- ولادة الجمهورية العربية المتحدة 1958/2/1
- تعيين أحمد بلافريج رئيسًا للحكومة 1958/5/8	فورموزا
- توقيف الإتحاد الوطني لمزب الاستقلال 1959/1/25	- معاهدة فورموزا 1954/12/16
- تأسيس حزب - الإتحاد الوطني للقوى الشعبية . 1959/9/6	المغرب الأقصى
الملك	- نداء الزعيم علاء المظلي إلى الأمم المتحدة 1951/2/6
- وفاة السلطان صالح القضيبي 1956/5/27	- أحداث الدار البيضاء 1951/11/1
الملكة المغربية	- طلع السلطان محمد الخامس 1953/8/20
السعودية	- استشهاده المناضل علاء الزروالي 1953/9/11
- بداية انفعال توبيع المسجد النبوي الشريف 1951/7/11	- محاولة اغتيال باندا مراكش الفلاوي 1954/2/28

<p>الغروب وفاته الملك هاتون السابع 1957/9/21</p>	<p>- وفاة الامير منصور بن عبد العزيز 1951/9/19</p>
<p>التحصين</p>	<p>- وفاة الملك عبد العزيز آل سعود 1953/11/9</p>
<p>- وفاة السياسي كمال رينر 1950/12/31</p>	<p>- تعيين الامير فيصل رئيسًا لمجلس الوزراء 1954/3/8</p>
<p>- إسقاط النمسا 1955/5/15</p>	<p>- توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة 1955/11/10</p>
<p>النيجر</p>	<p>- توقيع ميثاق جدة 1956/4/21</p>
<p>- إسقاط النيجر 1958/1/30</p>	<p>المؤتمر العالمي للسلام في بيرلين 1951/2/26</p>
<p>نيكاراغوا</p>	<p>مؤتمر بانكوك 1955/4/10</p>
<p>- هجوم نيكاراغوا على كوستاريكا 1955/1/12</p>	<p>مؤتمر كولومبو 1954/4/28</p>
<p>- اغتيال رئيس الجمهورية سوموزا 1956/9/26</p>	<p>مؤتمر القمة في جنيف 1955/7/17</p>
<p>الهند</p>	<p>مؤتمر الشعوب الإفريقية الآسيوية في القاهرة 1957/12/26</p>
<p>- إعلان الجمهورية 1950/1/26</p>	<p>1958/4/15</p>
<p>- وفاة الزعيم والفكر أبو الكلام آزاد 1958/2/21</p>	<p>موريتانيا</p>
<p>- انتخاب انديرا غاندي رئيسة لحزب المؤتمر الهندي 1959/2/2</p>	<p>- إسقلال موريتانيا 1958/11/28</p>
<p>الولايات المتحدة الأمريكية</p>	<p>ميثاق اليقظان 1954/8/1</p>
<p>- إلقاء الجنرال ماك آرثر كلمة القوات الأمريكية في كوريا 1951/4/11</p>	

- انتخاب الجنرال ابنهارو رئيساً للجمهورية
1952/11/4

- الرئيس ابنهارو يتسلم مقاليد الحكم
1953/1/28

- وفاة السياسي روبرت تفت
1953/7/31

- افتتاح أكبر مركز إسلامي في واشنطن
1953/6/28

- إعادة انتخاب ابنهارو رئيساً للجمهورية
1956/11/5

- حضور مبدأ ابنهارو الفتح بالشرق الأوسط
1957/11/15

٢ زيارة خرواشوف للولايات المتحدة
1959/9/15

- وفاة الجنرال جورج مارشال
1959/10/16

النيابن

- انتخاب الزعيم خاويانا رئيساً للحزب
الديمقراطي
1954/11/24

اليمن

- أحداث اليمن
1955/4/2

يوسلافيا

- انتخاب الزعيم بروز تيتو رئيساً للجمهورية
1953/1/14

فهرس الآداب والفنون

- احتفال العالم بمرور 200 سنة على ميلاد الفنان
نيوترونو دالمبيني
1952/4/15
- وفاة الشاعر الليبي إبراهيم الأسطفي
1950/8/26
- وفاة الشاعر السوري إبراهيم العظم
1957/5/24
- وفاة الفنان المصري إبراهيم الحوزي
1952/7/13
- وفاة الأديب اللبناني إبراهيم الختر
1958/10/10
- وفاة شاعر الاطفال إبراهيم نجوي
1953/3/25
- وفاة الأديب المصري أبو العز
1955/1/28
- وفاة المفكر المصري احمد أمين
1954/5/31
- وفاة الكاتب المصري احمد حافظ عوض
1958/12/27
- وفاة العلامة العربي احمد رضا
1952/7/11
- وفاة الأديب الدكتور احمد زكي أبو شادي
1955/4/12
- وفاة الكاتب الفلسطيني احمد سامح الخالدي
1951/10/5
- وفاة الرسام المصري احمد صبري
1955/5/9
- الاحتفال بجامعة القرويين بعيدها المئة بعد الألف
1959/10/12
- احتفال تونس بالفتوى الخمسين لشارع شاذليها
أبو القاسم الشاذلي
1958/11/9
- انتحار الكاتب الإيطالي سيزار بافيس
1958/8/27
- فاشين قصر اليونسكو
1958/11/3
- جوائز نوبل للآداب
1958/12/10 - 1951/12/10
1952/12/10 - 1953/12/10
1954/12/10 - 1955/12/10
1956/12/10 - 1957/12/10
1958/12/10 - 1959/12/10
- زواج الممثلة بريجيت باردو بالشرح بوجيه
قديم
1952/12/22
- زواج المطربة أم كلثوم والدكتور حسن
الحفناوي
1954/9/17
- زواج الممثلة الأمريكية مارلين مونرو
1956/6/29

- وفاة الكاتب الأمريكي لوسكين، جون
1951/2/24
- وفاة الفنانة الإسبانية اسبينا، كونشا
1955/5/19
- وفاة الموسيقار الأمريكي ايفز، شارل
1954/5/19
- وفاة الكاتب السوري اسعد طلس
1959/10/14
- وفاة الموسيقار الروماني اينسكو، جورج
1955/11/29
- وفاة الكاتب الليتواني امين ناصر الدين
1953/11/3
- وفاة المصور الفرنسي باتيه، شارل
1957/12/25
- وفاة الكاتب المسرحي الأمريكي الترسون -
مكسويل
1959/2/28
- وفاة الفيلسوف الإيطالي بارلي، جيوفاني
1956/12/3
- وفاة الكاتب الليتواني يان، جرجي
1959/10/2
- وفاة الكاتب الفرنسي الطريك، بيوسير
1955/5/9
- وفاة الموسيقي الكندي بلكن، ارتوند
1953/10/3
- وفاة الشاعر الفرنسي تور، بول
1952/11/18
- وفاة الرسام الإيطالي بالا، جياكومو
1958/3/1
- وفاة النحات الفرنسي اوتريلو
1955/11/5
- وفاة شاعر البورتوريكو بالاس، لويس
1959/8/9
- وفاة الفيلسوف الهندي اوروبندو، نوز
1950/12/4
- وفاة الفيلسوف الإيطالي بلغلي، انطونيو
1957/8/19
- وفاة الروائي الكندي ايرودج، جورج
1950/1/21
- وفاة النحات الفرنسي اوتريلو
1955/11/5
- وفاة النحات الأمريكي اوتريلو، يوجين
1953/11/27
- وفاة الفيلسوف الإيطالي بلغلي، انطونيو
1957/8/19
- وفاة الفقيه العراقي بدیع الزمان الخوري
1959/12/7
- وفاة النحات الروماني برانكوسي، كسطنطين
1957/3/16
- وفاة الكاتب الإسباني اي غاست، اونيغا
1955/10/18

- وفاة المستشرق الفرنسي بروكسفل، ليفي
1925/2/22
- وفاة المستشرق الألماني بروكلمان، كارل
1926/3/6
- وفاة الموسيقار بروكوفيف، سيرج
1953/3/5
- وفاة الكاتب الألماني بريشت، برتولد
1954/8/14
- وفاة الخرج الفرنسي بريبييه، اميل
1953/2/3
- وفاة العملي التونسي الشير المورتي
1954/1/13
- وفاة الموسيقار السويسري بلوخ، إرنست
1959/7/15
- وفاة الموسيقار الأمريكي برونسكي
1926/2/4
- وفاة الرسام الأمريكي بولوك، جاكسون
1956/8/11
- وفاة الشاعر الروسي بوتن، ايلان
1953/11/8
- وفاة الموسيقار الفرنسي بييت، لويس
1953/10/3
- وفاة الشاعر الفرنسي بيريه، بنجامان
1929/9/17
- وفاة المصور السويسري بيثوف، فيرنز
1954/5/11
- وفاة العقاب الإسباني بينفانتي، خافيرو
1954/7/14
- وفاة الكاتب الأمريكي تشمبرلين، جوزيف
1921/3/6
- وفاة الموسيقار الإيطالي توسكاتيني
1957/1/16
- وفاة الكاتب الإيطالي تومازي، جوزيف
1957/7/30
- وفاة الفقيه الحنفي جميل الشطي
1959/4/22
- وفاة الممثل المصري جورج امين
1959/3/25
- وفاة الرسام العربي جورج صباغ
1951/12/11
- وفاة الممثل المصري جويعة، لويس
1921/8/16
- وفاة المستشرق الروسي جوبانوفتش
1951/4/27
- وفاة الكاتب الفرنسي جيد، أندريه
1951/2/19
- وفاة الفني الإيطالي جيل، بينامينو
1927/11/30
- وفاة الشاعر العربي حسني خراب
1958/10/19
- وفاة العقاب الفلسطيني خليل السكاكيني
1953/7/24
- وفاة الشاعر السوري خليل محبوب
1951/3/30
- وفاة الأديب السوري خليل مرام
1959/7/21

- وفاة المومنيقار السويسري دالكروز 1950/7/1	- وفاة الموزع السوري راجب الطباخ 1951/1/19
- وفاة الانيب المصري نسولي ابافلا 1951/1/29	- وفاة الفيلسوف الألماني راشباخ 1953/6/7
- وفاة الرسام الفرنسي دوّلي راوول 1953/3/23	- وفاة الموزع الفلسطيني رفيع النسيبي 1956/10/20
- وفاة الرسام الفرنسي ديراز، الفريه 1954/9/8	- وفاة المومنيقار الفرنسي روبرتو، شي 1955/11/22
- وفاة المفكر الفرنسي دي شارلان، تيار 1955/4/10	- وفاة الطفلة المصرية روز اليوسف 1958/4/10
- وفاة الروائي الفرنسي غارل روجيه 1958/8/22	- وفاة الكاتب العراقي رؤف خليل وطفي 1956/4/9
- وفاة الرسام الفرنسي دي فلانتيك، موريس 1958/10/11	- وفاة الفيلسوف الإسباني رافيرا، لوجينو 1954/9/25
- وفاة الكاتب الأمريكي دي فونو، برنارد 1958/12/29	- وفاة الرسام الفرنسي روج، جورج 1958/2/13
- وفاة هاشق الباقية العراقي دي قوبطاس 1954/10/19	- وفاة الشاعر الإسباني ريبدا، كارل 1959/7/12
- وفاة الشاعر الإنجليزي دي لانج، والر 1956/6/22	- وفاة الرسام المكسيكي ريفيرا، ديفيدو 1957/11/24
- وفاة المخرج السينمائي دي ميل، سيسيل 1959/1/21	- وفاة الكاتب المصري زكي مبارك 1952/1/23
- وفاة الممثل الأمريكي دين، جيمس 1958/9/30	- وفاة الفيلسوف الألماني زيغلر، ليوبولد 1958/11/25
- وفاة الفيلسوف الأمريكي ديوي، جون 1952/6/1	- وفاة الشاعر الإسباني سالفاس، بيدرو 1951/12/23
- وفاة الكاتب المكسيكي رايس، الفونسو 1959/12/27	- وفاة الشاعر الإسباني سانثا يانا، جورج 1952/9/26

- وفاة الفيلسوف النمساوي سجان، أولمار
1950/8/11
- وفاة الرومان الإنكليزي مجنسر، ستانلي
1959/4/15
- وفاة الموسيقار النمساوي شونبرغ، أرنولد
1951/7/13
- وفاة الشاعر المصري سلامة موسى
1958/8/4
- وفاة الشاعر اللبناني صلاح بيكي
1955/7/21
- وفاة الشاعر السوري سليم الجندري
1953/4/17
- وفاة الطيبة التونسية صليحة
1958/11/26
- وفاة الكاتب العراقي سليمان فيضي
1951/11/5
- وفاة الشيخ السيف والقلم عادل لسان
1954/11/23
- وفاة الروائي الأمريكي ستانلي لويس
1951/1/10
- وفاة الأديب الفلسطيني عادل زعيتر
1957/12/1
- وفاة الموسيقار الفنلندي سييبليوس، جان
1957/9/20
- وفاة المؤرخ الفرنسي ميغفريد، أندريه
1959/3/28
- وفاة الشاعر التونسي الشاذلي خزندار
1954/1/12
- وفاة الكاتب المصري عباس حافظ
1959/4/23
- وفاة أمين ملة المقرم عباس قطان
1958/4/23
- وفاة الشاعر المصري عبد الرحمن شرقي
1958/12/15
- وفاة الموسيقار الفرنسي شارلبينيه
1956/2/18
- وفاة الفيلسوف الفرنسي شارلبييه، اميل
1951/6/2
- وفاة القاضي المصري عبد العزيز مهدي
1951/7/5
- وفاة الكاتب عبد القادر المغربي
1956/6/12
- وفاة الفقيه المصري عبد الله دراز
1958/1/16
- وفاة الكاتب الأمريكي شروود، روبرت
1955/11/14
- وفاة الكاتب السوري شاعر المحتلي
1958/7/29

- وفاة الفيلسوف النمساوي فيرناند فون هيرتز 1951/4/29	- وفاة الفقيه الشيعي عبد الحسين بن شرف الدين 1957/12/31
- وفاة الروائي الروسي فاديم كوستوف 1956/5/13	- وفاة الفقيه المصري عبد الوهاب خلاف 1956/1/18
- وفاة الصحفي المصري فرج سليمان فاؤد 1950/11/5	- وفاة الكاتب المصري عبد الوهاب حرّام 1959/1/19
- وفاة الموسيقار البرتغالي فريمانس، برانكو 1955/11/27	- وفاة الأديبة المصرية عزيزة فهمي 1952/3/9
- وفاة الكاتب المصري محمد فريد وجدي 1954/2/5	- وفاة الموسيقار المصري علي القرويش 1952/2/23
- وفاة المنتج السينمائي فلانسي، روبرت 1951/7/23	- وفاة الكاتب المصري علي الخديوي 1956/8/27
- وفاة الباحث فاؤد حمزة 1951/3/18	- وفاة الكاتب المصري علي فخري 1953/1/9
- وفاة الشاعر العربي فاؤد الططيب 1957/4/15	- وفاة الفنان المغربي الحاج عمر الجعيدي 1952/3/30
- وفاة الأديب اللبناني فاؤد سليمان 1951/12/14	- وفاة المؤرخ اللبناني جيسى المعلوف 1956/7/2
- وفاة الممثل والمخرج فون ستروهانج 1957/5/12	- وفاة الموسيقار الروسي غريغورينوف 1956/1/3
- وفاة الموسيقار الإنجليزي فون وايمان 1958/11/30	- وفاة الموسيقار الروماني غوريسكان، ستان 1956/4/22
- وفاة الموسيقار الإنجليزي فيل كورت 1950/4/3	- وفاة الكاتب والممثل الفرنسي فيثري، ستان 1957/7/24
- وفاة الأديب اللبناني فيليب طرازي 1956/3/6	- وفاة الفيلسوف الفرنسي فينون، رينه 1951/1/7
- وفاة الأديب اليوناني فلانستاكيس 1957/10/26	- وفاة الكاتب التشيكوسلوفاكي فلانستاكيس 1959/6/30

- وفاة الكاتب النمساوي كاسنر يوانو 1959/4/1	- وفاة الموسيقار السويسري لوبن جوزيف 1952/1/4
- وفاة الشاعر العراقي كاظم آل نوح 1959/5/11	- وفاة الفيلسوف الفرنسي لوروا- إيجاز 1954/11/11
- وفاة الأديب المصري كامل كيلاني 1959/10/9	- وفاة الفيلسوف الفرنسي لويسج. أرنست 1954/10/1
- وفاة الكاتب اللبناني كرم ملحم كرم 1959/3/29	- وفاة الرسام الفرنسي ليجي. فرنش 1955/8/17
- وفاة المستشرق الألماني كريكور. فريزن 1953/8/9	- وفاة الرسام الفرنسي مائيس. هنري 1954/11/3
- وفاة الفيلسوف الإيطالي كرونلتشه. بنديتو 1952/11/20	- وفاة الموسيقار التشيكي مارتيكو 1959/3/28
- وفاة الفيلسوف الألماني كلاغر. لودفيغ 1956/7/29	- وفاة الشاعر التشيكي مارتيكيز 1952/3/21
- وفاة الكاتب الإنجليزي كورارد- ألفرد 1957/12/16	- وفاة الشاعر الأمريكي ماسلون. إيفانز 1950/4/5
- وفاة الرسام التشيكي كوبكا 1957/6/24	- وفاة المؤلف الأمريكي مكافي. تيري 1956/4/28
- وفاة الموسيقار الفرنسي كوشلان. شارل 1950/12/31	- وفاة الكاتب الإيطالي مالاپارتي. كوزيمو 1957/7/19
- وفاة العقيدة الفرنسية كوايت. كلودين 1954/4/3	- وفاة الكاتب الألماني مان. هينرخ 1950/3/12
- وفاة الكاتب الإنجليزي كول- جورج 1959/3/14	- وفاة الكاتب الألماني مان. توماس 1955/8/12
- وفاة الفيلسوف الفرنسي لافل. لوي 1951/8/1	- وفاة المستشرق البولندي غلنطيغ 1951/3/7
- وفاة المثقبي الأمريكي لاتزا. هنريو 1959/10/15	- وفاة الإمام الشيعي محمدن أمين 1953/4/10

- وفاة الشاعر المصري محمد الأسمر 1956/11/6	- وفاة الكاتب العربي محمد كرد علي 1953/10/26
- وفاة الأديب المصري محمد أبو العيون 1951/11/19	- وفاة المؤرخ محمد التوتوني 1950/3/31
- وفاة الشاعر المغربي محمد بن إبراهيم 1953/6/19	- وفاة الشاعر التونسي محمود بورقيبة 1956/5/22
- وفاة الشاعر السوري محمد البرم 1953/7/12	- وفاة الشاعر المصري محمود رمزي نظيم 1959/4/2
- وفاة الرحالة المصري محمد ثابت 1958/1/19	- وفاة الكاتب المصري محمود عزمي 1954/11/3
- وفاة الكاتب والمؤرخ المصري محمد حمدي هيكل 1956/12/8	- وفاة الرسام اللبناني مصطفى فروخ 1957/2/16
- وفاة الفقيه الإمام محمد الخطير حنين 1958/2/12	- وفاة المفكر المصري منصور فهمي 1959/2/25
- وفاة الباحث الفلسطيني محمد يونس الحميني 1952/8/16	- وفاة الفيلسوف الهندي مهراثي رامنا 1958/9/15
- وفاة الكاتب المصري محمد خالد حنين 1952/4/25	- وفاة الفيلسوف الإنكليزي مورج جورج 1958/10/24
- وفاة الكاتب الجزائري محمد سعيد الزاهري 1956/7/18	- وفاة الكاتب الفرنسي موراس، شارل 1952/11/16
- وفاة الكاتب المصري محمد رضا 1958/2/3	- وفاة الرسام المصري موسى تكلي 1956/4/5
- وفاة الفقيه المصري الشيخ محمد راجح 1958/5/	- وفاة الكاتب المجري مولنار، فرنسيس 1952/4/1
- وفاة الأديب العراقي محمد السخاوي 1958/2/24	- وفاة المطلة الآسيائية مونت، ماريا 1951/9/7
- وفاة الإمام المصري محمد سامون الشناوي 1958/9/8	- وفاة الفيلسوف الفرنسي مونتبه، انتوانيل 1950/3/22

- وفاة الموسيقار الروسي ميخائيلوسكي
1950/8/9
- وفاة الشاعر التشيلية ميغلان، جبرية
1957/1/10
- وفاة الأديب اللبناني ميشال شحما
1954/12/29
- وفاة الموسيقار الأمريكي هاردي، أوليفر
1957/8/7
- وفاة الروائي النرويجي همسون، كوث
1952/2/19
- وفاة الموسيقار السويدي هونينغ، ارثور
1955/11/27
- وفاة الشاعر الألماني تولد، أميل
1956/4/15
- وفاة الكاتب اللبناني نيقولا حداد
1954/4/30
- وفاة الموسيقار اللبناني وديع صبرا
1952/4/21
- وفاة الأديب اللبناني نيقولا فياض
1958/2/24
- وفاة المورخ العراقي يوسف فخيمة
1958/5/17
- وفاة الرقص العاليه الروسي نيجنسكي
1950/4/8
- وفاة الشاعر الدنماركي نيكسو، مارتن
1954/6/1
- وفاة الشاعر الانكليزي نوبس، ألفرد
1958/11/24
- وفاة السينمائيون
1952/9/22
- وفاة الفيلسوف الألماني هارمان
1950/10/9

فهرس العلوم والاختراعات

- انعام العلم الفيزيائي ج. اوبنهايمر بالارتقاء بالنيوترونين
1954/4/13
- جوائز نوبل في الكيمياء
1951/12/10 - 1950/12/10
1953/12/10 - 1952/12/10
1955/12/10 - 1954/12/10
1957/12/10 - 1956/12/10
1959/12/10 - 1958/12/10
- استخدام خلاصات القنابل الثلاثة
1956/1/16
- انخراط الحاسوب الآلي الصغير
1959/1/26
- انشاء اول خواصة بحرية نووية
1954/1/21
- انشاء وكالة الطاقة الذرية الدولية
1957/11/14
- تشكيل "معرض 58 العالمي" ببروكسيل
1958/1/17
- اختبار قنبلة ذرية جديدة في المحيط الهادي
1954/3/1
- اختبار قنبلة ذرية داخل الارض
1957/7/20
- جوائز نوبل للطب
1951/12/10 - 1950/12/10
1953/12/10 - 1952/12/10
1955/12/10 - 1954/12/10
1957/12/10 - 1956/12/10
1959/12/10 - 1958/12/10
- جوائز نوبل في الفيزياء
1951/12/10 - 1950/12/10
1953/12/10 - 1952/12/10
1955/12/10 - 1954/12/10
1957/12/10 - 1956/12/10
1959/12/10 - 1958/12/10
- انعام الفيزيائي ج. اوبنهايمر بالارتقاء بالنيوترونين
1954/4/13
- انخراط الحاسوب الآلي الصغير
1959/1/26
- انشاء اول خواصة بحرية نووية
1954/1/21
- انشاء وكالة الطاقة الذرية الدولية
1957/11/14
- تشكيل "معرض 58 العالمي" ببروكسيل
1958/1/17
- اختبار قنبلة ذرية جديدة في المحيط الهادي
1954/3/1
- اختبار قنبلة ذرية داخل الارض
1957/7/20
- جوائز نوبل للطب
1951/12/10 - 1950/12/10
1953/12/10 - 1952/12/10
1955/12/10 - 1954/12/10
1957/12/10 - 1956/12/10
1959/12/10 - 1958/12/10
- جوائز نوبل في الفيزياء
1951/12/10 - 1950/12/10
1953/12/10 - 1952/12/10
1955/12/10 - 1954/12/10
1957/12/10 - 1956/12/10
1959/12/10 - 1958/12/10
- انعام الفيزيائي ج. اوبنهايمر بالارتقاء بالنيوترونين
1954/4/13
- انخراط الحاسوب الآلي الصغير
1959/1/26
- انشاء اول خواصة بحرية نووية
1954/1/21
- انشاء وكالة الطاقة الذرية الدولية
1957/11/14
- تشكيل "معرض 58 العالمي" ببروكسيل
1958/1/17
- اختبار قنبلة ذرية جديدة في المحيط الهادي
1954/3/1
- اختبار قنبلة ذرية داخل الارض
1957/7/20
- جوائز نوبل للطب
1951/12/10 - 1950/12/10
1953/12/10 - 1952/12/10
1955/12/10 - 1954/12/10
1957/12/10 - 1956/12/10
1959/12/10 - 1958/12/10
- جوائز نوبل في الفيزياء
1951/12/10 - 1950/12/10
1953/12/10 - 1952/12/10
1955/12/10 - 1954/12/10
1957/12/10 - 1956/12/10
1959/12/10 - 1958/12/10
- انعام الفيزيائي ج. اوبنهايمر بالارتقاء بالنيوترونين
1954/4/13
- انخراط الحاسوب الآلي الصغير
1959/1/26
- انشاء اول خواصة بحرية نووية
1954/1/21
- انشاء وكالة الطاقة الذرية الدولية
1957/11/14
- تشكيل "معرض 58 العالمي" ببروكسيل
1958/1/17
- اختبار قنبلة ذرية جديدة في المحيط الهادي
1954/3/1
- اختبار قنبلة ذرية داخل الارض
1957/7/20
- جوائز نوبل للطب
1951/12/10 - 1950/12/10
1953/12/10 - 1952/12/10
1955/12/10 - 1954/12/10
1957/12/10 - 1956/12/10
1959/12/10 - 1958/12/10
- جوائز نوبل في الفيزياء
1951/12/10 - 1950/12/10
1953/12/10 - 1952/12/10
1955/12/10 - 1954/12/10
1957/12/10 - 1956/12/10
1959/12/10 - 1958/12/10

- إطلاق الصاروخ الأمريكي ، بلغوش .
1958/10/11
- وفاة الفيزيائي الإنكليزي ريتشاردسون
1959/2/14
- إطلاق القمر الصناعي الروسي ، لونا 1 .
1959/1/2
- وفاة الكيميائي الأمريكي سولفر، جيمس
1955/3/12
- إطلاق القمر الروسي ، لونا 3 .
1959/10/4
- المؤتمر العالمي حول الإستعمالات السلمية
للطاقة الذرية في جنيف
1955/8/8
- وفاة الكيميائي الألماني البرنر، كورت
1958/6/29
- وفاة العالم الفيزيائي الشهير اينشتاين
1955/4/18
- وفاة العالم الفيزيائي النمساوي باولي، فولفغانغ
1958/12/15
- وفاة العالم الفلكي البلجيكي، سلاني
1951/2/12
- وفاة العالم الفيزيائي البولندي، كوري، فريدريك
1958/8/14
- وفاة العالم الروسي فابيانوف
1951/3/2
- وفاة مكتشف البنسيلين، ألكسندر، ألكسندر
1955/3/11
- وفاة الفيزيائي الإيطالي فيرمي، انريكو
1954/11/28
- وفاة الفلكي الأمريكي بيرين، تشارلز
1951/3/21
- وفاة الكيميائي الألماني ليلاند، هنريخ
1957/8/5
- وفاة الفيزيائي الأمريكي نيك، لي
1952/8/11
- وفاة الفيزيائي الفرنسي بيغرام، جورج
1958/12/9
- وفاة الفيزيائي الأمريكي لانجميور، أيرفنج
1957/4/11
- وفاة العلة الفرنسية جوليت - كوري
1956/3/16
- وفاة الفيزيائي الأمريكي أورلاندو
1958/8/27
- وفاة المشرع الفرنسي لومير، لويس
1954/4/10
- وفاة الفيزيائي الأمريكي دافسون، كلتون
1958/4/30

- وفاة الطبيب الألماني غيرهولد، أوتو
1951/4/9

- وفاة الطبيب المصري محمد خليل عبد الخالق
1950/10/6

- وفاة الطبيبة الإيطالية مونيسوري
1952/5/16

- وفاة الطبيب البرتغالي مولييس، اجاش
1955/4/12

- وفاة الفيزيائي الأمريكي ميليفان، روبرت
1953/12/19

- وفاة الفيزيائي البريطاني ويلسون، تشارلس
1959/11/15

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- إجهار سواد هولندا
1953/1/31

- إجهار - فرينوس في الجزائر
1959/12/2

- حادث الطائرة اليابانية ، م قري .
1954/3/22

- حادث بحر الإسكنا
1958/3/24

- حريق محطة ، ويند سكيل ، للمطلة النووية في
بريطانيا
1957/4/16

- زلزال إيران
1960/1/24

- زلزال مدينة الأسمام في الجزائر
1954/9/9

أهم المصادر والمراجع

- أحداث وإعلام
 سمير شحاتي، بيروت 1981
- أحداث القرن العشرين
 ليوب هيد الخليلي، بيروت 1986
- الإستعمار الفرنسي في مواجهة الثورة الجزائرية
 بسام العسلي، بيروت 1984
- الإعلام (8 أجزاء)
 خيرالدين الزكي، الطبعة الرابعة، بيروت 1979
- إعلام الحضارة
 سمير شحاتي، بيروت 1981
- اعلام فلسطين
 محمد عمر حمدان، بيروت 1988
- الألعاب الأولمبية
 هيد الخليلي، بيروت، بغداد 1988
- تاريخ الأدب العربي
 حنا الطافوري، بيروت 1987
- تاريخ الطيران
 ادمون سيني، ترجمة بهيج شفيق، بيروت 1982
- تاريخ العالم في القرن العشرين
 دار الكتاب، الدار البيضاء 1988
- التاريخ المعاصر
 ليوب هيد الخليلي، بيروت 1986
- تراجم مصورة وتوثيقية
 دكتور محمد حسنين هيكل، القاهرة 1980
- التكنولوجيا (14 جزء)
 لجنة من المؤلفين، الشركة الشرقية للطباعة،
 بيروت 1985
- الحركة الميمنية في مصر (1943 - 1952)
 طارق البشري، القاهرة 1983
- حول الحركة العربية الحديثة
 محمد هبة دروزة، دمشق 1949
- زعماء وفلكلور وأدياب
 كامل الشناوي، القاهرة 1987
- الشعر السوفييتي (1900 - 1980)
 دكتور امين أبو الشعر، دمشق 1986
- فرانس العالم
 ميشال مراد، بيروت 1986
- الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي (1883 - 1983)
 شوات الزبيدي، بغداد 1986
- الفن في القرن العشرين
 دكتور محمد البسيوني، القاهرة 1983
- مائة عام من الرسم الحديث
 جيمي اي.عوار، ترجمة فخري خليل، بغداد 1988
- الباحثون الجزائريون
 بسام العسلي، بيروت 1984
- منطل إلى الشعر الإسباني المعاصر
 د. عبد الله حمادي، الجزائر 1983
- معجم الفلاسفة
 جورج طرابيشي، بيروت 1987

- المعرفة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين، شركة إتمام النشر والتوزيع،
1987.

- الموسوعة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين، ترانسكيم، جنيف، 1985.

- الموسوعة العربية الميسرة
بيروت 1965

- موسوعة العلوم والتكنولوجيا المعاصرة
محمد ناير التتلي، بيروت 1986

- موسوعة المعلومات العامة
مجمع خط الله، بيروت 1983

- الموسوعة الموسيقية المصغرة
صالح قنوري، بغداد 1987

- الواقعية في الفن
سيدني فكتشكين، ترجمة مجاهد عبد النعم
مجاهد، بيروت 1986

بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ :

- L'Aventure du 20^{ème} Siècle
Ed. Hachette, 1968
- L'Aventure du 20^{ème} Siècle de L'art
Ed. Hachette, 1966
- Chronique de L'humanité
Ed. Larousse, 1966
- Chronique du 20^{ème} Siècle
Ed. Larousse, 1967
- Dictionnaire des Grands Musiciens
Ed. Larousse, 1965
- Dictionnaire des Musiques
Roland de Candé
PARIS, 1962
- Dictionnaire des Grands Peintres
Ed. Larousse, 1969
- Encyclopédie Universelle
Ed. Touqou
PARIS, 1967
- Grand Atlas Mondial
Ed. Hachette, Digest
PARIS, 1964
- Le grand livre de tout
Ed. des deux Coqs d'or
PARIS, 1976
- Histoire de la Culture Moderne
Herbert Read
PARIS, 1963
- Invention
Ed. I. PARIS 1963
- LAROUSSE 3 Volumes
PARIS 1965-1966
- Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de Candé
PARIS, 1967
- PANORAMA Mondial
Ed. Academique de Sotou, 1976
- La Poésie Française
Claude Bouabty
Editions du Seuil, 1975

لعمامة والتوزيع وبيع
مصلحة الشركة الجمهورية للكتابة والصحافة والنشر (إبراهيم)

SNIFE - "La Presse"

موقع الجوز مضموناً

أحداث العالم في القرن العشرين



صور في عشرة أجزاء توم السنوات الآتية :

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بوذينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1950-1959



مشاركون محمد بوذينة

شارح ليعال بن عبد العزيز - الأحداث 1950 - الجمهورية التونسية