



محمد بوضينة



أحداث العالم في القرن العشرين



1939 - 1930



مشكور
محمد بوضينة



يشتم هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائبه الإنسان، والطبيعة، والفضاء، والعمران، والكوارث والثقافة، والفنون، والرياضة، ومختلف المعلومات الشبكية.

ولقد تم جمعها من بطون الكتب، وروايات المعارف والمعاجم والمجلات المتخصصة، والحوادث العالمية وغيرها من المصادر. وروى في إعدادها وتصنيفها وتحريرها إبراز ما يهش العقول وأثار ما يثني المعرفة، وانتقاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تضاهيها أية رواية أخرى...

كما يضم طائفة من الروايات والأعلام من مختلف مسالك الحياة، يتناول الحضارة البشرية خلال هذا القرن، مستعرباً عليهم في مشوار انتماءاتهم المختلفة، وحسب الضمائل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال إطلاعا على سير هؤلاء الرواد الأعالي، تزداد أنهم ليسوا إلا بشرًا عثما، لهم الأخطاء والمساوئ نفسها، كما لهم الميزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منا. وكل ما هناك أنهم مثقلوا تلك المواهب وتجاوزوا تلك الميزات، وتجاوزوا على العمل العادي المتواصل، حتى ظلت الفضائل عندهم، وبرزت الميزات وحلت المواهب سواء بالانكشافات أو الاختراعات، أو الإنتاج بالوانه وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهم العناصر التي تناولتها بالعرض في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والخصص الدقيق، أن أقدم تفسير العادات حين أجد إلى ذلك سبيلاً حتى لا يكون تاريخنا مشتتة من القصص والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي خرجت هكذا أو كذلك مستمدة من المصنف.

DL

اهداءات ٢٠٠١

المجموعة التونسية

تونس

محمد بوذينة

أحداث العالم في القرن العشرين

بمطبعة دار النشر
بمطبعة دار النشر
بمطبعة دار النشر

1939 - 1930

1930



انتخاب الشاعر الروسي مايكوفسكي 1930/4/14

أهم أحداث سنة 1930

8 مارس وفاة الرئيس الأمريكي السابق تافت	2 جانفي وفاة العالم الأمريكي ستيفن بايكوك
16 مارس وفاة الدكتور الإسباني ريبيرا	7 جانفي وفاة الشاعر اللبناني فوزي المعلوف
18 مارس وفاة الكاتب اللبناني محمد باشا الطنوشي	17 جانفي وفاة العالم المغربي جبر ضومط
14 افريل انتخاب الشاعر والكاتب الروسي فلاديمير ماياكوفسكي *	21 جانفي وفاة الفيلسوف الألماني يوهان فولكست
16 افريل جناية القوي في الصين	26 جانفي وصول أول طيار مصري إلى القاهرة
16 افريل تطهير أول قصة أدبية عن نشاطه المصرية	9 فيفري وفاة الكاتب الإنجليزي دافيد لويس
7 ماي المؤتمر الأنصاروسني بتونس	14 فيفري إنزال السفينة الفرنسية جان دارك
13 ماي وفاة العالم الصيني النرويجي فريشوف للينين	16 فيفري وفاة الأديب اللبناني عبد الله اليمستاني
20 ماي إعتقال غاندي	23 فيفري وفاة الفنانة التونسية حبيبة مسيكة
21 ماي تأسيس البنك العربي	2 مارس وفاة الأديب المصري محمد الميمني

26 أوت	22 ماي
وفاة الملل الأمريكي جون شاني	وفاة المجاهد الليبي محمد سوف المصري
28 أوت	10 جوان
وفاة الطبيب السويدي الفار فولستران	وفاة الفزح الألماني أدولف فون هارتاك
2 سبتمبر	12 جوان
أول رحلة جوية باريس - نيويورك	فوز الملاكم الألماني شمبلينغ ببطولة العالم
19 سبتمبر	16 جوان
وفاة الشيخ فيصل الدويش- آخر شيوخ مطير	وفاة المخترع الأمريكي الراديو - هيري
26 سبتمبر	17 جوان
وفاة الميكي البريطاني آرثر بلغر	إعدام مجموعة من الشباب الفلسطينيين
26 أكتوبر	7 جويلية
وفاة الكيميائي النمساوي فريتز بريغل	وفاة المؤلف الأنكليزي آرثر كونان دويل
2 نوفمبر	19 جويلية
تتويج الإمبراطور هيتلا سيلاسي	إكتشاف بطارية كهرلية حديثة في العراق
5 نوفمبر	23 جويلية
وفاة الطبيب الهولندي كريستيان إيكمان	زلزال نابلي
10 ديسمبر	5 أوت
توزيع جوائز نوبل	وفاة المجاهد العربي مصطفى الأريسي
25 ديسمبر	6 أوت
وفاة الباحث والفزح المصري أحمد تيمور	وفاة الشاعر التشادكي بيه أكيار



2 جانفي 1930

توفي بمدينة مديسون (ولاية ويسكونسن) العالم والباحث الزراعي الأمريكي ستيفن مولتن بابكوك اللقب بابي صمغاة الألبان المحيطة.

ولد في 22 أكتوبر 1843. اشتهر بتطوير طريقة بسيطة لقياس الدسم في الحليب، وذلك بعزج حمض الكبريتيك بعينة من الحليب لتحرير كبريات الدسم التي تضر في وعاء مدرج إلى النسبة المئوية من الدسم بتقنية واحدة فقط بهذا الاختبار الذي عرف باختبار بابكوك سنة 1890 على غش الحليب وزجه بالآباء. وأتاح للمزارعين تحقيق أرباح من الحليب بالتنمية إلى غذاء الأساسي والدسم الذي يحتوي عليه، وأعطى ذلك دفقا رئيسيا لتحصين إنتاج الألبان بواسطة الإغتمام بتحصين قطعان الملائية.

7 جانفي 1930

توفي في البرازيل عن إحدى وثلاثين سنة الشاعر اليهودي تروزي المعلق، صاحب ديوان « هل يسطر الريح » الشهير الذي طبعه مكتبة مرموقة في عالم الشعر الحديث، وهو من مؤلفي رحلة سنة 1899.

انتقل الفرنسية كالعربية، وتوفي مدرسا بمدرسة المعلمين بدمشق، فله من سر لعهد مدرسة الطب بها، وصافى إلى البرازيل سنة 1921. فنشر بها قصائده : « سقوط غرناطة » و« لؤلؤة الحب » و« شعلة الغدا » و« الغاني الأندلس » والخير « هل » « سماء الريح » و« أدركه الأجل في مدينة الربو دي جينيرو » « عاصمة البرازيل ».

17 جانفي 1930

في بيروت توفي العالم المغربي جبر خنوس صاحب كتاب « خواطر العرب ».

أصله من حصن الكراد (بين بعلبك وبصرى) ومولده في برج صفايتا (شعالي طرابلس الشام) سنة 1859. تعلم في مدارس الأمريكان، وصافى إلى الاسكندرية سنة 1884. فعمل في تحرير جريدة « المروسة » ثم عين شريفا في حصة بحريون إلى السودان. وعاد إلى لبنان فتولى تعليم العربية في الكلية الأمريكية ببغروت سنة 1889 - 1923، وكان مع طقه بالعربية والانجليزية قد ألم « بالعبرية والسريانية، ووضع كتابا للتعليم عن أسلوب جديد منها « خواطر في اللغة » و« خواطر العرب في النحو والأجرام » و« خواطر الحسان في العاشي والبيان » و« فلسفة البلاغة » و« فلسفة اللغة العربية وتطورها » وهو مجموع من مقالاته.

21 جانفي 1930

توفي الفيلسوف الألماني يوهان فولكث عن سن تناهز 82 سنة.

والقائم أبناء مصر الأرض التي هيبت عليها
 ، طائرة - . إسع الطائرة التي كان يقودها محمد
 صدقي - وتحويل النقل الرسمي الكبير إلى
 استقبال شعبي لم تشاهد الأمة المصرية مثله من
 قبل.

وكالت الطائرة - طائرة - وهي ذات محرك واحد
 قوة 40 حصلاً، قد لاقت أثناء الرحلة مناهب كثيرة
 وقد هبط بها الطيار في دالقة حيث قابلته عاصفة
 شديدة استلح أن يعرب منها، ونزل صدقي في
 المطار الانكليزي بمنشأة المبكر وهو عبارة عن
 أرض مسيجة مهيأة لهبوط مثل هذه الطائرات
 حيث لم يكن لصر في هذا الوقت أي مطار.

وفي هذا النقل الشعبي الكبير حمل صدقي على
 عنق اثنين من أبطال مصر - والقى أحمد شوقي
 أبياتاً من الشعر في هذه المناسبة :

إنه أول عصفور لهم
 هز في الحز جناحيه وصباح

لقد مر هذا الحدث الكبير مشاهير المصريين وقد
 قضى على الآراء التي كانت لتزود قبل ذلك من أن
 الملاحة الجوية الداخلية في مصر لا ينتظر نجاحها
 لأن أساس النجاح في حركة النقل الجوية هو توفير
 مطار كبير في الوقت الذي يصرف في المواصلات
 البرية الموجودة في مصر، فيوجد في مصر خطوط
 سكة حديدية تفي بحاجة السكان وهي قصيرة
 نسبياً لا تسمح بالهلال تقوى سرعة الطائرات
 بشكل وهمي الناس على تحمل ثقلات الطائرات في
 الجو من بعض خطر لا يزال الجمهور يشاهد، هذا
 إلى أنه ليس الوقت عند معظم ذوي الصالح
 التجارية في مصر تلك القيمة الذهبية التي تحصلهم
 على ركوب الطائرات توتراً لبعض ساعداً.

من اتباع الكافية الحديثة النسبية . حول
 الإفلات من النزعة الذاتية بتسايمه بوجود وقلع
 الوعي والفكر وتجربة الذاتية التبادلة والمحسن
 المتكافئ والذيني فيما وراء اليقين المباشر من
 مؤلفاته . التعلم والتفكير . 1886 . ما هو الوعي
 الإنساني - 1900 . الوعي والإدراك . 1918 .
 . القبول - ميتافيزيقيا وميتافيزيقيا الزمن . 1925 .

26 جواني 1930

وصول أول طيار مصري بطائرته إلى القاهرة

وصل إلى القاهرة محمد صدقي أول طيار
 مصري بطائرته فلاماً من برلين . وكان يوم وصوله
 في هذا اليوم عيداً للمصريين جميعهم لأن أنظارهم
 ظلت متعلقة في السماء يتلويهم لتخلق لهذا الحدث
 العظيم ، واعتبروا هذا اليوم هو بداية لعصر جديد
 للطيران في مصر .



9 فيفري 1930

توفي في جنوب فرنسا الكاتب والروائي
الإنكليزي داليد هيربرت لورنس. من أهم كتّاب
القصة المعاصرين.



ولد عام 1885. عالج في رواياته الانقلابات
الطبقية القارية والقوى الغريبة التي تتحكم في
سعادة الإنسان. من مؤلفاته الشهيرة : أبناء
وعشان ، 1913 (ترجمت إلى العربية) ، وهوس
فروح ، 1915 ، وهنساء عاشقات ، 1920 ،
وهي عشيق الكندي لشارلي ، 1928. وهي أشهر
رواياته على الإطلاق. وقد أثارت قضية الأدب
الكتشوف أكثر من مرة. له سلسلة من القصائد

الهامة والتمثيلية في نوعها بعنوان «طيور
وميوثات وزغار». وله مجموعة من القصص
القصيرة، منها : الحب بين أكرام الفريسي ،
1930. ومجموعة من المقالات بعنوان «تأملات في
موت فنطاز ، 1925. وله مؤلفات أخرى :
«الشعور والتحليل النفسي ، 1921. وه دراسات
في الأدب الأمريكي الكلاسيكي ، 1923 ،
وه الصياح في المكسيك ، 1927.
تضر لورنس معظم حياته وأحياناً عن الفناخ الذي
يلائم صحته الهشة. فذهب إلى إيطاليا والمكسيك
بمصحبة زوجته الألمانية. ومات في جنوب فرنسا
بداء المل.

14 فيفري 1930

تم إزلال السفينة - المدرسة الفرنسية - جان
دارك ، التي بنتها أرواح بيوتروي البحرية، في
سان نازير. ولم يكن لهذه السفينة مثل في العالم
في هذا الزمن.

16 فيفري 1930

توفي في بيروت عن سنة وسبعين سنة الشيخ
عبد الله البستاني صاحب المعجمين الشهيرين
« البستان » ، و« فلكية البستان » .
ولد في قرية النجفة (بيلان) سنة 1854 وتعلم
في المدرسة الوطنية ببيروت. وصرف حياته في
تعليم العربية بمدرسة العظمة ثم بمدرسة
البيروتية ببيروت.

له « البستان » مجلدان في اللغة أدخل فيه
كثيراً من أسماء المكتشفات والمفترعات والمخيل
والوليد. واتقده الأب المتناس الكرملي، فلما
مروا، وله « فلكية الك تمثيلية طرية، وخمس
روايات شعرية. وترجم عن الفرنسية « حكايات
فولنتين » ، فلما.



كان المدير الفني لفرقة الشهامة الأدبية التي تأسست في 22 ديسمبر 1910، فظهرت لأول مرة على الركح سنة 1911 مع هذه الفرقة التي تأسست فيها بأدوار عديدة. وفي سنة 1920 انضمت عن فرقة الشهامة لتنضم إلى فرقة الآداب، وكان رئيسها آنذاك جورج أبيض، وقد مثلت فيها الموازاة بلقعة الفرنسية. ومثلت أيضاً في عدة مسرحيات بالعربية، منها « مجنون ليلى »، وفي سنة 1921 انتقلت إلى جمعية المثول العربي وهي فرقة وحدت بين « الشهامة » و« الآداب » ثم انضمت إلى جمعية المساقيل التمثيلي. ويمكن تتبع تحركاتها من فرقة إلى أخرى بما اكتسبت من شهرة جعلت الفرق المختلفة تقربها للانضمام إليها. وهذا يوافق ما كان يحدث في نفسها من الطموح والتوق إلى الجهد.

وفي عظم الغناء كان أول ظهورها عندما اكتشفها استاذها الأول في الموسيقى ، لشر مزراحي ، الفلسطيني المؤاد، القوي النشأة، وهي تغني لأول مرة في حفل قامت خلالها ليلى سفن، غير أنها لم تظهر بصورة جديرة على مسرح



23 فوفري 1930

توفيت في تونس العاتلة اليهودية التونسية حبيبة مسيكة من تلاح الحرق، وكان لوفاتها فرع كبير عم الأوساط الفنية، وتسارع جمهور طلبة لتشييع جنازتها.

كانت ولادتها بتسور (الأندلسية) التي اشتهرت بالثوب والاحتضان جالية يهودية منها العائلة التي تنسب إليها حبيبة مسيكة والتي كان لها كبير الأثر في توجيهها وجهة غنية. فهذه العائلة مارست الموسيقى وأبها تنسب الطرية « ليلى سفن » خالة حبيبة مسيكة، وقد تزوجت هذه الأخيرة إلى تونس العاصمة حوالي سنة 1910 حيث سكنت « بالبيلة » (كلمة إسبانية بمعنى المروج) قرب باب سوقة.

أول من اكتشفها في ميدان المثول هو محمد بورقيبة الذي يعتبر استاذها الأول في المسرح، وقد

والج عليها ميوني في الزواج فاشترطت عليه أن يبني لها « داراً فاخرة على الناحية الغربية باسمه في تشير » دار لياهو، ثنية لربيتها وبها « أمام آترياه البدة. ثم عرض عليها القدوم إلى تشير استعداداً للزفاف لكنها لم تجب بالرفض، فبقيت من الحياة بعد أن بذر ثروته وأطلق في حبه ولم يجد من مفر سوى الانتقام منها ومن نفسه أيضاً. لقد صدقنا حين حضر الحفل الذي أقامته مساء الخميس 22 فبروري 1930، وبعد انتهاء السهرة عدت إلى منزليها ملهية فتحدث في الدخول إليها، ثم عرفها بالنظر وأرتمى عليها، فكانت وبها فجر يوم الجمعة 23 فبروري 1930، وبعد يومين من وفاتها تولى « لياهو » من تأثر الحرق، وكان لوفاتها فزع كبير ثم الأوساط الفنية وتصارح جمهور نقار لتشييع جنازتها.

2 مارس 1930

تولى في القاهرة الأديب المصري محمد البرلماني عن سن ثمانين 72 سنة.



العناء، إلا بعد أن عهد بها أحد مدبري الفرق التشيلية إلى الأستاذة حنين بلان الذي قبل عليها بعلمها الأدوار والقصائد المصرية والتولجات والديولوجيات وغيرها فسجل معها عدداً من الأدوار، كما سجلت مجموعة من الأغاني العربية القصيدة، وقد سجلتها بالإشتراك مع خميس ثوران سنة 1928 على الإسطوانات ببارون. وقد اعتنى الشاعر الرصاصي بتسجيل حل أغانيها وكانت تقيم عدداً كبيراً من الحفلات في أهم البلاد.

وقد قبل الشعب التونسي على هذه الطريقة الفريدة إقبالاً عظيمًا، إذ أنها جمعت بين جمال النغمة وجمال الصوت وبراعة الأداء. وقد أحدثت حبيبة مسيكة تجديدًا في نظام أحوال الطرب لا يمكن بحال إغفاله، فمنذ أن استقرت على منصة الغناء سنة 1920 أثبتت عليها شركات الإسطوانات فعرضت عليها مجال كتابة جعلتها تغادر البلاد التونسية صيفًا وتذهب إلى أوروبا للتعريف بالأغنية التونسية عن طريق الإسطوانات، وهناك استقبلت بما أظلمت عليه في مهدها العناء والتمايل، وما كانت تعود إلى تونس حتى قلبت نظام أحوال الطرب معدلة نوعًا من المزاجية بين برامج الطربين وبرامج الطربيات بعدما كانت برامج الطرب تأتي في آخر الحفل مصحوبة بالرقص الخليلي تماشيًا مع كلمات الأغنية.

كان أشهر عشاق حبيبة مسيكة « لياهو ميوني » وهو يهودي من تشير فقد كلف بها كفاً شديداً وكان ينوي الزواج بها فاكتر التردد على دارها بتونس، وكانت تستقبله كغيره من عشاقها دون حيل عاقلية إليه، بل لعلها - فيما يبدو - أرادت أن تستغل ثروته، ومن المحتمل أن تكون قد أعلنت بها بعض الفرق المسرحية التي عملت معها.



ولد في 8 جانفي 1870. ايد الفوضويين في 13 في حكمه الرجعي، لكنه لسقط حينما انضم الجيش إلى المعارضة المكونة من الإشتراكيين، والأحرار والقطالين. أعدم الموالين للجمهورية ابنه هوسيه الطونيو مؤسس حزب الفالانج في المغرب الإسبانية الأعلى في 1936.

18 مارس 1930

توفي في بيروت الكاتب اللبناني محمد باشا الفاضلي عن سن يناهز 62 عامًا. من أعيان بيروت تعلم بها وبمصر، وأتت في القاهرة مجلة «الرياض المصرية» سنة 1898. وكان يكتب الكثير مقالاتها. وعاشت سنة وبعض السنة، وسافر إلى أوروبا. ثم أقام في الأستانة. فكان من أعضاء «مجلس المعارف» ومن مدرسي الكتب الشافعي (المدرسة الملكية) وأصدر فيها

المشهور بكتابه «عيسى بن هشام» وتكثر أبحاثًا ومقالات كثيرة في كبريات الصحف المصرية. نسبت إلى مويلج (إبن ثور الحجاز) ومولده في القاهرة.

تعلم في الأزهر ثم في مدرسة الإنجال (الجمال الشبوي [إسمايل] ونشأ في نعمة، مع والده وتوفي منصبًا في وزارة العدل بمصر سنة 1881 فاستمر سنتين. وشكبت الثورة العربية، فكان من رجالها، وأصدر منشورًا ثوريًا، وهزل بعد الثورة، فسافر إلى أوروبا والأستانة. ثم عاد إلى مصر، وعمل في تحرير بعض الصحف، وهي من معاون إدارة بالقاهرة فالتقوية فالتقوية واستقال. وأتت مع أبيه جريدة «مصباح الشرق» سنة 1898، وعين مديرًا لإدارة الأوقاف، فظل إلى سنة 1915 واحتل العدل، فترجم منزله، وألف كتبه التي «علاج النفس» و«فتح في الأثر ليام».

8 مارس 1930

توفي الرئيس الأمريكي وليام هولود - ثالث، رئيس الولايات المتحدة السادس والعشرون (1909 - 1913) ورئيس قضاة المحكمة العليا (1911 - 1930).

ولد في 15 سبتمبر 1857. أول حاكم مدني لجزر الفلبين (1901 - 1904)، أعتم بشؤون أمريكا اللاتينية في أثناء تولده وزارة العربية (1904 - 1908)، سارعة رئاسته على سياسة الجهد ورواقت في محاربة الترسن الدولت في أمريكا اللاتينية، التي استخدام الدولت في التلثم في شؤون جمهورياتها الداخلية، وأدت المعارضة إلى هزيمة ثالث في انتخابات 1912.

16 مارس 1930

توفي القائد والمكتاثر الإسباني بديسو دي ريفيرا عن 60 سنة.

أجواء الحرية الطقة في الزيف الجبلي، واعتاد منذ الطفولة أن يرى في العمل والكدح التزامًا، وحفظًا، وسعادة للإنسان. وفي البداية، درس ماياكوفسكي، بشكل ممتاز، ولكن سرعان ما اجتمعت الأحداث الواقعية ليما خيال كئيب. لقد حلّ العام 1905، وقد أفت الحركة الثورية المتمر بأسمه، وجعلت الكتب والكراسات يتوارى لديها الآخر. كان ماياكوفسكي يقرأ الكثير، وعلى نحو متعطش، وكان يقرأ - أسلماً - الآبيات الفلسفية والسياسية.



وهذا بداية عام 1908 انخراط في العمل السياسي، على نحو نشيط، وتعيين عليه أن يتوكل على مراكز الشرطة والمعتقلات، أكثر من مرة. يمكن الإحساس في بعض مؤلفات ماياكوفسكي المبكرة، بذائغ مخلصية القدامى - بروفوف وبلول، وأقرب زملائه الأدبيين - الشعراء

جريدة « البريان » مدة قصيرة، ومطلبها الحكومة، وثلاثة أعداد من جريدة « المساواة » بعد إعلان الدستور العثماني. وعين مفتشاً للأوقاف بطب، فانتقل إليها، وعاد إلى بيروت في بدء القيام بالحركة الإصلاحية بها، فعين مفتشاً ملكياً مدة قصيرة، له « خاطرات جمال الدين الأفغاني »، جمع فيه طائفة حسنة من آراء السيد جمال الدين والفراه.

14 الخريف 1930

مات متمراً الشاعر والكاتب المسرحي الروسي فلاديمير ماياكوفسكي، مؤسس المستقبلية في الشعر الروسي وأحد رجال الثورة الروسية. ولد ماياكوفسكي في 19 جويلية 1893، في قرية (غدانوي) التي تدعى الآن (ماياكوفسكي) - أي باسم الشاعر - وتقع القرية في جورجيا (وهي إحدى الجمهوريات الاتحادية السوفياتية في منطقة ما وراء القوقاز).

نشأ ماياكوفسكي بين بسطاء الناس الملبين بمشاغل الكرامة الذاتية، والإيمان، التطورية عالياً لدى الجيلين. كان المبرمج وهلمون، ولا أحد طامح أو متعطش، كسلاً أو بطلاً. وقد نشأ الضحي في

لازمة مايكوفسكي الأدبية، إن المسألة الشخصية للشاعر - هي في ذات الوقت، مسألة مئات الوف الناس العاصرين له والذين يريدون - كما يريد الشاعر - أن يكون صوتهم الضخم، العريض. وهذا الأمر يمكن الإحساس به في القصائد الأخرى أيضاً: «الزمار - العمود الفقري» 1915، «الحرب والسلام» 1916، «الإنسان» 1917.

كتب مايكوفسكي قصيدته الكبيرة (150 مليوناً) خلال الفترة 1919 - 1920. وهذا الرقم (150 مليوناً) - إنما هو كتابة عن سكان روسيا - وإشارة إلى مجموع المواطنين الذين يريدون بأسرعهم، ثورتهم الاشتراكية.

إن ثورة الشعب السوفياتي من أجل الحرية والاستقلال، وضد المعتدين الأجانب... إن كل هذا قد لعب، بقوة، من عقيدة مايكوفسكي العامة، وإذا كنا في شعر مايكوفسكي، في عهد ما قبل الثورة، وخصوصاً في قصائده الوجدانية، نواجه، غالباً، التراجيدية العميقة، التي يرسخ، في أساسها، التناقض بين الإنسانية النشيطة الشاعر من ناحية، والنظام الإجتماعي والسياسي الأنتي-إنساني، من ناحية أخرى... فالآن (أي بعد الثورة) بدأت تدوي أحيان الإيمان العميق والإقتناع، والفرح بالحياة الجديدة، وانجازاتها لجماعه المواطنين جميعاً.

إن هذه الصفة الجديدة للوجدانية قد أخذت شعر مايكوفسكي، وأدخلت إليه نبرات جديدة وقد انعكس هذا في قصيدته (150 مليوناً) موضوع الحديث، وقصائد أخرى.

يدعو الشاعر نفسه، في هذه القصيدة، لتخرج عليه خيفة كريمة، ويتعطف الشابي معه من السماوى، ويحاور الشاعر شمس طويلاً. يظهر أن لديهما الكثير من الأمور المشتركة. والطلق مايكوفسكي، في الفترة 1926 -

الاستقليلين. وفي اشعار 1913 - 1914، كان مايكوفسكي قد بدأ، لتوه، التحسس بالشكل الشعرية، ويتبع الشعر المتألق من قلبه، والذي كان يضيئ بالقرود والقيود. غير أنه مضى إلى الأمام بسرعة خارقة، وثقة، وفي وقت سريع جداً وجد أسلوبه الخاص به، واحتل مكانه الذي يستلحق في عالم الأدب والإبداع الأدبي.

إن مسألة إبداع مايكوفسكي قد ظهرت، قبل كل شيء، في ميدان الشعر الوجداني. فليل كل شيء، استطاع هذا الشاعر أن يبلغ شأوه في التصوير الوجداني تلك الجودة من الحياة والواقع، التي صورها تخيكي في الناس والأحداث. ولا يكتفي الشاعر بتصوير الإنسان العذب بل يتنازه إلى حمل هذا الإنسان على الإحساس باستياء الشاعر. ونقل هذا الإحساس إلى الآخرين.

لقد صور مايكوفسكي العالم الروحي ليعطى الوجداني للشعر، حاكماً فيه التامح الأساسية لتلقظ العصر، وهو من إنسان العصر.

وعلى هذا التوافق، فإن جده شعر مايكوفسكي تتعمر، بالدرجة الأولى في كونه قد أدخل إلى الشعر الروسي في القرن العشرين ذلك اليعطى الوجداني لم يكن له وجود فيه من قبل، وأعطى شخصية الإنسان الجديد بتجاربته الجديدة.

لقد تلقى مايكوفسكي بعض أهم القبول والتقدير الذي حاز، وهو له مكانته الأدبية، بعد أن صدرت له في عام 1915، القصيدة الأولى له والعنونة «سحابة في سبرال».

وقد كان موقف الرقابة من هذه القصيدة قاسياً، كما هو متوقع، فقد اقتضت هذه الرقابة من الشاعر التنازل، بعض، «ناثرة النقاط»، مكان كل المواضيع التي كانت تبدو لها عريية:

إن الآلم الشخصي يكتب، في القصيدة مغزى تعبيرياً - لنا دائماً حينما يكون الآلم - هذه هي

ومكثته الرقيقة في الشعر السوفييتي العالمي. وعلى أية حال، فإن الظروف الشاقة للحياة الشخصية والأزمة الوجودية التي اجتاحت الشاعر (بعد انتشار صحيفته الشاعر يمينين، وبعد توطيد بداية عبادة القدر المثالية) قد قوت من اضطراب أعصاب ماياكوفسكي، وانتهيارها فوقعت الكارثة. ففي 14 أبريل 1930 أطلق ماياكوفسكي النار على نفسه، منتحراً. وهو في أوج عزه وإزدهاره، وكانت لوفاته على هذا النحو المذموم قبل الأوان، رنة آسى صعبة اجتاحت البلاد السوفييتية من الصاعدا إلى الصاعدا، وقد رثاه وأبته كل شعراء البلاد البازين، وكافة شعراء أوروبا والعالم، المعاصرين له، سواء كانوا متعلقين معه، أم غير متعلقين.

16 أبريل 1930

بدأت القوي في الصين وبدأت الحروب الأهلية بين حكام الولايات العسكريين، وكان اليابانيون يدفعون الموقف ودأبوا فيه فرستهم فالتفوا من حادث شرب قنار حربي يقل جنوداً يابانية ومن الإمداد على ممتلكات اليابانيين بدشوريا لعله إنزال جنودهم بها.

16 أبريل 1930

في القاهرة، ظهرت أول قصة أدبية على الشاشة المصرية للكاتب كبر، وهي قصة «زينب» تأليف الدكتور محمد حسين هيكل، وقد عرض الفيلم في القاهرة في هذا اليوم من إخراج محمد كريم بطولة بهيجة حافظ وسراج منير وزيكي رستم ودولت ابيض.

1930، يعمل بحله طاقته، وبكال ما أوتي من قوة وكانه يستشعر أن النهاية قد دنت. فقد طلق الإتحاد السوفييتي وقرا المحاضرات والأشعار في 52 مدينة من مدن الإتحاد السوفييتي. وفي هذه الفترة فاتته، دون حسيان الشعراء التي نظمها شعراء، والـ (12) سيلاريو وتسعة كتيبات للأطفال، والمسائل والمسرحيتين التريزين والإستعراض الشعبي المد المسيرة، دون حسيان كل هذا فإن شاعرنا كتب حوالي 300 مقطوعة شعرية.

إلى الأستائية الرقيقة التي امتاز بها شعر ماياكوفسكي وتحلت لها موهبته، كانت تتلوى بإطراء، وهو يرفع شعار الواقعية الإشتراكية إلى مرحلة أرفع.

وعموماً، يمكن أن نقول، بثقة، أن ماياكوفسكي قد كرس شعره وحياته لوطنه، والقضية شعبه وقد طرح الزمن أمام الشاعر مبعثات جديدة باستمرار.



وأراد الشاعر، غير مدخر نفسه، أن يجيب عن كثير من أسئلة الحياة وتحدياتها.

لقد كتبت السنوات الأخيرة، وبخصوصاً السنة الأخيرة لحياة ماياكوفسكي مليئة بالفتنات العصفية، فمن ناحية فإن ماياكوفسكي شاعر كتب لنفسه شعبية ضخمة، ومن ناحية أخرى، يواجهنا، على نحو مير، المغزى الكبير لإبداع ماياكوفسكي،

7 ماي 1930

المؤتمر الإفخاريسطي بثونس

انعقد بثونس من 7 إلى 11 ماي المؤتمر الإفخاريسطي الذي اعتبره القراسيون حملة عليية بينما رأى الشعب التونسي في انعقاده بيلاده الإسلامية مسأ بكرامة وتعرضاً لدينه فامتنع عن وادعاه، وتظاهر ضده وأصدر الحزب الدستوري كتاباً تحت عنوان «ظاهرة مريبة في سياسة الإستعماريين بثونس» ضمنه سخط الشعب وبقائه ومعارضته وانتقدت حكومة الحماية من العناصر الوطنية الناشطة بسبب من بعضها أملاً مختلفة.

13 ماي 1930

تولّى في أواسط العالم السياسي والصلح الإجتماعي النرويجي فريديولف نانسن للتوصل عن جائزة نوبل للسلام سنة 1922.



ولد في ضواحي مدينة كريستيانا في 10 أكتوبر 1861 وبها تلقى دروسه ولكنه عندما تقدم إلى الإستعدادات سنة 1880 لدخول الجامعة لم يظهر

أي تميز خاص فقد اختار دراسة علم الحيوان لأن العمل في الحقل والهواء الطلق يمنحه على حد قوله، فرصة العيش في العراء، ويبيح له استخدام مواهبه اللغوية، فمر أن اعلمته ما لبثت أن تحولت من علم الحيوان إلى علم المحيطات. وفي سنة 1908 ابتدأ وضعه فأصبح استاذ علم المحيطات. وقد كرس معظم وقته ونشاطه بين 1896 و1911 للعمل العلمي، وساهم في تأسيس المجلس الدولي لاستكشاف البحر، وأدار فترة من الزمن مقرير المجلس المركزي في كريستيانا، ونشر سنة 1911 كتاباً في مجلدين بعنوان «في الضيافات الشمالية»، عالج فيه باستعراض نقدي استكشاف المناطق الشمالية منذ القدم العصور إلى مطلع القرن السادس عشر. وكيميائي وإنساني يتركز نانسن بات مع تقدمه بالسن أكثر اهتماماً بالعلاقات بين الأفراد والشعوب. فلهي تأسيس الملكية النرويجية عين وزيراً أول من سنة 1906 إلى سنة 1908. وفي الجمعية الأولى لعصبة الأمم في جنيف سنة 1920 كان الوفد النرويجي برئاسة نانسن الذي ظل أحد أبرز أعضائها حتى وفاته، سواء بشخصه ومظهره، أو بنشاطه وعمله.

ولم يزل نانسن أي تعب مطلقاً في صراعه من أجل تخفيف الأمم والنوبس. ولما منح جائزة نوبل للسلام سنة 1922 تبرع بقيمتها لتعزيز أعمال الإغاثة الدولية.

20 ماي 1930

إعتقال غاندي

إعتقل الزعيم الهندي المعتمدا لغاندي لإعلانه مقاطعة احتكار الحكومة للملح. وأطلق سراحه عام 1931 حتى يشارك من حضور مؤتمر لندن ليست شؤون الهند.

بداية وصولهم، فلذا جمع شيئاً من المال المتكعب محلاً تجارياً صغيراً، ثم طوره تدريجياً إلى متجر كبير في نيويورك.

واطلع شومان خلال عمله في الولايات المتحدة على ما تقدمه البنوك الأمريكية من خدمات متفرقة لتجارة البلاد، وصناعتها واقتصادها بصورة عامة. ولم يقطع في الوقت نفسه عن متابعة أخبار وطنه، وما شال عليه منذ الحرب العالمية الأولى من أحداث أدت إلى تقاضي الصهيونية واستغلال خطرها، وتهديدها الوطن والضياع، وكانت بنوك اليهود والتصاريف تدعم الحركة الصهيونية، بينما كان أبناء العرب في فلسطين وهم الأقلية المسلحة يقاتلون من أجل حكومة الإنتداب المؤقتة على رغبتهم، والأخذ بيدهم إلى التطور والاستقلال.

وقد تفاعلت هذه العوامل في نفس عبد الحميد شومان، وفتكر في تأسيس بنك عربي يدعم به الاقتصادات وطنه، ومشروعات أبنائه. وصارف أن أنشأ طلعته حرب « بنك مصر » في سنة 1920، فأرسل إليه عبد الحميد شومان يعرض فكرة المساعدة في إنشاء مصرف في القدس باسم « البنك المصري - الفلسطيني »، ولكن طلعت حرب تردت في قبول الفكرة.

وهام عبد الحميد شومان إلى فلسطين في سنة 1929 ويطريق عودته من القاهرة، وتفقن من إتقان طلعت حرب بفكرته، والتقى معه على خطوات المشروع، وهدم للمساعدة المصرية فيه، ثم وصل إلى القدس وشرع في تنفيذ المشروع. وكانت استجابة العرب سريعة، وأقبل الكثيرون على الإقتتاب في أسهمه.

وفي تلك السنة انزلت في فلسطين الثورة التي يسمونها بعض المؤرخين « ثورة البراق »، وانتشرت الإضطرابات في البلاد، وحدثت اشتباكات دامية بين العرب واليهود وسلطات الإنتداب، مما جعل



21 ماي 1930

تأسيس البنك العربي

في هذا اليوم سجل رسمياً « البنك العربي » وهو أول مؤسسة اقتصادية عربية كبيرة في فلسطين.

كانت فكرة إنشاء بنك عربي حليماً راود خيال عصامي عربي فلسطيني ذكي اسمه عبد الحميد شومان، وقد سنة 1889 في قرية « بيت جنينا » من قضاء القدس، وتلقى تعليمه الأولي في الكتاب، ولم يذهب بعده إلى المدرسة، بل أصبح عاملاً في محاجر القرية، يكسب معيشته بتقل الصخر. وكانت موجبات الهجرة إلى أمريكا من سوريا وفلسطين قد اشتدت في أواخر العهد العثماني بسبب المضائق الاقتصادية التي أحاطت بالبلاد، وهاجر عبد الحميد شومان فيمن هاجر بحثاً عن المال جديدة للأرزاق، ووصل إلى الولايات المتحدة في صيف سنة 1911، وعمل خلال الأيام الأولى بلقاً متجولاً، كما كان يفعل كثير من المهاجرين في

فرحل إلى مصر سنة 1922 وتولى بقية الخراس في جوار الأسكندرية.

10 جوان 1930

تولى في هانلوبرغ المؤرخ الألماني والألماني البروتستانتي أدولف فون هارنك صاحب كتاب « ماهية المسيحية ».

ولد في دوربات (استونيا) في 7 ماي 1851. بدأ دراسته بالشراف واللاهوت. مَدَّرس اللاهوت البروتستانتي في دوربات، وأنهاها في جامعة لايبزيغ. كَتَّف في عام 1873 بتدريس تاريخ الكنيسة، ثم من استأجرًا. تأثر بريتشل وبلاهوت التاريخيات، وأصدر عام 1879، بعد نقله إلى فيسن ثم إلى ماربورغ، سفره الضخم : « الوجيز في تاريخ العقائد » في ثلاثة أجزاء : (1884 - 89) الذي جعل منه رائد البروتستانتية الليبرالية.

والنجاح الذي لاقاه كتابه هذا حوَّله ضده نظمة الكنيسة البروسية التي حظرت عليه العودة إلى لايبزيغ. لكن بفضل مساعدة يسمارك له تمكن، بعد عامين، من الحصول على كرسي تاريخ المسيحية في جامعة برلين، وقد ظل يشغل هذا الكرسي حتى عام 1921. احتل هارنك، المعلم الجذاب، والكاتب الباهر والمعجز الضميرة، مكانة الصدارة في المساجلات الشهيرة التي دارت حول العلاقة بين الرسالة الإنجيلية ورمز الرسول، وحول ماهية المسيحية، وقد أعزَّ وكلام وأبحاث عليه الانقلاب والمناصب المطرية : ففي عام 1890 أصبح عضوًا في الأكاديمية البروسية للعلوم، ثم رئيسًا لهذه الأكاديمية، وفي عام 1905 عُيِّن مديرًا للمكتبة الوطنية في برلين، بعد ذلك اختير رئيسًا لجمعية ترقية العلوم، وفي عام 1914 رَفَّاه الإمبراطور فلهم الثاني إلى مصاف النبلاء. أهم مؤلفاته : « رمز الرسل »، 1892، « تاريخ الأدب المسيحي الأول، حتى أوسانيوس »، 1893 -

طلعت حرب على التراجع عن الفكرة، فغضى عبد الحميد شومان في تنفيذها وعنده، وأسس « البنك العربي » والإشتراك مع أحمد حلمي باشا (رئيس حكومة عموم فلسطين فيما بعد) مع سبعة مساهمين، وعشرة موظفين ويزعمال قدره 15 ألف جنيه، وسجل البنك رسميًا في 21 ماي 1900. بعد أن واجه عقبات كثيرة كان أولها معارضة مسجل الشركات الذي كان يهوديًا في تسجيل البنك لأسباب مطعنة وإهية بقصد عرقلة المشروع، وبشر البنك اتصاله في 14 جويلية 1900.

22 ماي 1930

تولى بقية « الخراس » في جوار الأسكندرية المجاهد الليبي محمد سيف المصمودي عن سن تناهز 73 سنة.

أصله من قبيلة الماعيد، ولد في وادي سوف بأرض الجزائر، في أثناء هجرة جده الشيخ لخمرة حينما كان كافرًا على الحكومة التركية « كجور الحكام وفساد النظام » وتربى في بيت عز وفروسية، وحارب الطليان في بدء استقلالهم طرابلس الغرب (أكتوبر 1911) وكان من أنصار سليمان الباروني، وقادِر إلى الشام فأقام في حلب.

وشهدت الحرب العالمية الأولى، فسجلت له حكومة الاستانة العودة إلى بلاده لتجديد الثورة على الطليان، فعاد، ودخل سراً سنة 1915 وبخلف معارك كثيرة بأزقة وجران وكور والبركة. واستقر في « العزيزية » مركز القيادة العامة وكان رئيسًا، وأقام مكانًا لبلاد المنطقة العربية، ولما أشأ الوطنيون الجمهورية الطرابلسية سنة 1918 انتخب رئيسًا أول لمجلس شورى الجمهورية، وظل يتابع جهه إلى أن تقوى الجاهلون وتغلقت سلطة الإستعمار الإيطالي.



ولد والتر ديل سكوت سيوري في 12 أكتوبر 1866، بمدينة كورتلاند، ولاية نيويورك. وبعد أحد الرواد الأوائل في مجال دراسة واستخدام الجيروسكوب لأغراض الملاحة، والتحكم في حركات الطائرات والسفن. ولم يكن ذلك المجال هو الوحيد الذي استحوذ على اهتمامه، بل ترك ما يربو على 400 اختراع، تتناول شتى الموضوعات والتطبيقات المختلفة في الحياة.

وقد التحق سيوري بالدراسة الحكومية في « كورتلاند »، وبعدها التحق بدراسة خاصة في جامعة « كورنيل »، على فيها بدراسة المواد الكهربائية ومصناعات القوس الكهربائي.

وقام سيوري بالاشتراك في تأسيس عدد كبير من الشركات الصناعية - حملت اسمه - التي اهتمت باستغلال البيانات المنقلة التي توصل إلى اختراعها، وبحسب الوقت، أنت ملكية هذه الشركات، واحدة إثر واحدة، إلى شركات أخرى، في أواخر القرن العشرين، تحقّق اهتمام سيوري إلى أجهزة الجيروسكوب، ودراسة إمكانات استخدامها لزيادة اتزان السيارات والسفن.

1894، ويقع في ثلاثة أجزاء، « ملهية المسيحية »، 1900، (وقد أجده طبعه مرات عديدة) وقد جابها هذا الكتاب معارضة عنيفة وعديدة، ورسالة الكنيسة ونظيرها خلال القرن الثالثة الأولى، 1902.

كأس السنوات الأخيرة من حياة لدراسة مرافيق، « إنجيل الإله الغريب »، وعلى الأخص لدراسة العهد الجديد، وفي عام 1930 صدرت المجلدات الثلاثة من « دراسات في تاريخ العهد الجديد والكنيسة الأولى ».

12 جوان 1930

فلز الملاكم الألماني ماكس شمبلينغ ببغولة العالم الملاكمة في الوزن الثقيل بالتصاريه حل الملاكم الأمريكي جاك شاركيه بالفسرية الفاسية في الشوط الرابع من اللقبلة.



16 جوان 1930

توفي في مستشفى « بروكلين » في نيويورك العالم الأمريكي والتر أمبروز سيوري الذي اشتهر اختراعه للبوصله الجيروسكوبية في أوائل القرن العشرين، إلى تطوير أجهزة الملاحة والتوجيه التي تعمل بالقصور الذاتي، والتي تستخدم في السفن والطائرات والصواريخ ومركبات الفضاء.

يعتمد تشغيلها على استخدام الهواء المضغوط، وتم تركيب جهاز «سييري» في طائرة بحرية من طراز «كورتيس» عام 1912. ثم بدأ سييري وابنه لورانس - الذي كرس وقته وعلمه لمحاولة والده - في أعمال تطوير هذا الجهاز بالقوى ما يمتلكان من جهد وخبرة، وعافيتهما البحرية الأمريكية. في هذا الصدد.

وأخيراً، تكثفت جهود الرجل وولده بالنجاح عام 1914، حينما ثبتت الفعالية البالغة للجهاز التطويري خلال التجارب التي قامت بها وزارة الدفاع الفرنسية، في غضون الحرب العالمية الأولى، و مرة أخرى تحمّل اهتمام «سييري» إلى معدات تحديد الارتفاع ورأيا السمات، المستخدمة في الطائرات - وفي أواخر العشرينات، توصل إلى تصميم معدات ناقصة في تحديد الارتفاع الإسطحائي، وخلال تلك الفترة، كرس «سييري» جزءاً كبيراً من وقته، لتطوير محركات الديزل الكهربائية، المستخدمة في طائرات المسكندرية، وتمكّن من التوصل إلى نوع من محركات الديزل التركية، يصلح للاستخدام في الطائرات، وبعد عدة سنوات من العمل المستمر، توفقت جهود «سييري» في هذا الصدد، نتيجة عدم توفر المواد اللازمة للصعود أمام تأثيرات الضغوط العالية ودرجات الحرارة المرتفعة، التي تصاحب تشغيل مثل هذه المحركات.

وشهدت السنوات الأخيرة من حياة «سييري» قيامه بجهود مضنية لتطوير أجهزة الجيروسكوب التوجيهية، التي تساعد على تصحيح منحرف خطوط المسكندرية واتجاهها، كما تساعد على تصحيح انحناء هذه الخطوط، وكان النجاح طفيف الرجل في هذا الصدد، وشاع استخدام الأجهزة التي توصل إليها في شتى أنحاء أمريكا.

بحال التوصل إلى تصميمات حديثة للوصلات الجيروسكوبية.

وفي عام 1911، توصل إلى عقد اتفاق، يمدحه الحق في تزويد المركبات التي كانت تنتمي لشركة الصلب الأمريكية الحكومية، بجهاز الجيروسكوب الذي اخترعه، ويقال هذا الاختراع من قبلتين تعملان بالكهرباء، ويبلغ قطر كل منها 1.27 متر، وتزن 1.4 طن، وتقع تلك تزويد السفن التجارية، ولعل الأسطول البحري الأمريكي بأجهزة مماثلة. تضمنت عملة جيروسكوبية ثلاثية مستعملة - زويت بها عبارة المحيطات الإيطالية «كوت دي سانغويا» - وكانت كل عملة من العملات الثلاث - تزن 110 لطان، ويبلغ قطرها أربعة أمتار.

وفي عام 1913، أنشأ سييري مكتباً له في لندن، وبدأت الإختبارات تجري على بوصلاته، بحرية البحرية الإنكليزية، التي استخدمتها في كل من سفينة الهجوم «مات فليست» والفواصة «إي - 1» - وتضمنت هذه التجارب من موافقة السلاح الملكي البحري البريطاني، على تزويد قطعه البحرية ببوصلات «سييري» وتلقى بعد ذلك طيات من السلاح البحري في كل من الإتحاد السوفياتي وإيطاليا وفرنسا لشراء البوصلات الجيروسكوبية التي ينتجها «سييري».

وفي ذلك الحين، كانت التكنولوجيا الجديدة للطائرات ذات المحرك، في طور التقدم وكأى سييري جهده للإسهام في هذا المجال، وفي عام 1909 بدأ العمل في تصميم جهاز للمساعدة على حفظ توازن الطائرات، يعتمد على نفس الأسس التي تعمل وفقاً لها أجهزة حفظ توازن السفن. ولكن الجهاز الذي توصل إليه، توارى في الظل - أمام منافسة نوع جديد من الأجهزة يعتمد على استخدام 4 جيروسكوبات، مع الاستعانة بأسطوح التسلّم في الطيران، تعمل بالتيار الكهربائي، التي

17 جوان 1930

قامت سلطات الإنتداب البريطانية الحاكمة في فلسطين، بأعدام مجموعة من الشباب العرب وهم الأبطال الثلاثة : عطا أحمد الزبون ومحمد خليل جمجوم، وفؤاد حجازي، وكان إعدامهم تحدياً لشاعر العرب الذين طالبوا بإبدال حكم الإعدام بالنسبون المؤبد، ولكن السلطة الحاكمة، أبت إلا أن تنفذ الحكم العسائر ضد الأبطال الثلاثة، الكشاف عن وجهها القبيح، ولتبرين مدى الحقد الذي كانت تكتفه سلطات الإنتداب البريطاني ضد شعب فلسطين، الذي كان أمناً مطمئناً في بلد، وذلك من أجل إنشاء دولة يهودية في فلسطين العربية. ففي يوم 14 أوت 1929 قام اليهود في آل أبيب بتنظيم مظاهرة كبرى رفعت فيها الأعلام اليهودية، وعلت الأصوات بالهتاف (المناط حانطاً) وامتدت المظاهرة إلى القدس متجهة صوب حائط البراق وهم يهتفون بالإستلاء عليه، وقام المسلحون في اليوم التالي (15 أوت) بمظاهرة كبرى احتجاجاً على مظاهرة الصهاينة وانضمت الإشتباكات بين المتظاهرين، حيث سقط عشرات القتلى والجرحى من الصهاينة، وامتد نطاها إلى يافا وحيفا والخليل وصفد والباس وكل قرية ومدينة فلسطينية.

وفي ظهر يوم الجمعة 25 أوت سرى خبر أن اليهود قتلوا عربين، فهاجرت حوافر العرب، ما لبث أن سرى هذا الهياج إلى قرى الجوار، ثم اتسع وشمل القرى والمدن وفي مقدمتها يافا وحيفا وصفد والخليل، وقامت مظاهرة في نابلس للإعراب عن سخطها واستيائها، واتحوكت الإضرابات في الشليل إلى مدينة قتل فيها مئتين صهيونياً وجرح أكثر من خمسين. وفي نفس اليوم هجم جمع كبير على مركز البوليس في نابلس بغية الحصول على السلاح واستمرت الإضرابات في الأيام التالية فكان مقروناً بالهجوم على المستعمرات اليهودية

المتفرقة، ومرت ست معارك شديداً تأتت وسادت الحالة في يافا، وهجم الصهاينة في يافا على سكة أبي كبير فقتلوا إمام المسجد الشيخ عبد الغني عوز وجمعة من أفراد أسرته. وهجم الصهاينة أيضاً على مقام الصحابي عكاشة بالقدس، وأصيب القائم بقتل كبير وانتهت الإضرابات في يوم 29 أوت بحوادث صفد حيث وقع فيها 45 يهودياً بين قتل وجرح، وأحدثت دور وذكورين عديدة لليهود، ونهب اليهود 30 منزلاً للعرب كانت داخل حيزهم، وفي أثناء الإضرابات التي استمرت 15 يوماً قتل 113 وجرح 339 من الصهاينة، وقتل 116 وجرح 232 من العرب وقد تسبب كثير من إصابات العرب من إطلاق النار عليهم من قبل البوليس أو القوات العسكرية.

وكان لهذه الثورة الشاملة أثرها في ازعاج سلطات الإنتداب البريطاني التي اتخذت ضد الإجراءات من أجل وضع حد للإشتباكات الدامية التي امتدت إلى معظم القرى والمدن الفلسطينية، فقامت القوات البريطانية بإعتقال مئات الأشخاص من العرب وزيهم في السجون.

وأصدر المندوب السامي تشانطور منشوراً تاسياً ضد العرب متهماً إياهم بالوحشية والهمجية، مهدداً بإزالة أئدة العقوبات يوم، وقد قامت اللجنة التنفيذية العربية بالرأى على المشور مدعين اتهامه الظلم للعرب، موضحين أن الحكومة هي التي شجعت اليهود على ارتكاب الجرائم ضد الرعايا العرب، كما أحتج الحامون والأغواء والصهيولة والجامعيون العرب على مندوب المندوب السامي البريطاني، واكفروا حكمهم في الدفاع عن أنفسهم وعن وطنهم.

وقامت السلطات البريطانية بحملة اعتقالات واسعة بين العرب، حيث تم الحكم على 892 شخصاً منهم 20 حكم عليهم بالإعدام، واعتقلت



تدري من دورل انه كان يسلموني افكار
قصصه من شخصيات المرضي الذين كانوا
يتحدثون على هوائيه قبل ان يتحول من طبيب
تاجع إلى مؤلف قصصي.

فكان سير ارثر يجلس إلى مرضاه ويستمع إلى
تاريخ مرضهم ويؤذن هذا كله على الورق حتى إذا
انتهى المريض من سرد أعراض مرضه، راح
يقترن في ملاحظ وجهه ويدرس شخصيته ويحلها
ثم يفتح صاحبها في المكان الذي يتأسسه تمامًا في
قصته الجديدة .

وكثيرًا ما كان ينسى بعد هذا الطة التي جاءه
يشكر منها المريض، حتى إذا انتهى من الكشف
عليه قدم له « الوصفة الطبية »، فإذا بها تعوي
موجزًا لتاريخ حياته لا الدواء الذي سيخلفه من
مرضه .

جاءه يومًا رجل يسأل سؤالًا شديدًا فما كانت
حياة الطبيب الكاتبة منها.. السعال ألقطه من
نومه، وهكذا فرّ النسر، ولكنه ترك اللآذ.. وبعد
« شارلوك هولمز، مفتاح الجريمة » .

أما من هو هذا المريض الذي أوصى سير ارثر
بشخصية شارلوك هولمز فهذا ما لا يعرفه أحد !!

أيضًا 92 يهوديًا من أجل ذر الرمد، حكم على
شخص واحد منهم بالإعدام، واستقر الحكم في
النهاية على إعدام ثلاثة لشخصين من العرب، وهم
الشهداء : عفا أحمد الزير، ومحمد خليل جسيم
من الخليل، وفؤاد حسن حجازي من صفد.
ومن الغريب أن سلطات الإنتداب البريطاني
اصدرت حكمًا بالإعدام على الهجوم اليهودي
خلفتين الذي ثبتت عليه تهمة قتل الضويع
عبد النبي عون وستة من أفراد أسرته، حيث
أبدل حكم الإعدام عليه بالسجن لمدة خمسة عشر
عامًا ثم خفف إلى عشرة أعوام قضى منها ستة
قطر، وهذا يبرهن على أن سلطات الإنتداب كانت
متحيزة بقوة الصهيونية، وتكف معهم في كل
الظروف.

7 جويلية 1930

توفي المؤلف الانكليزي ارثر كونان دويل مبتكر
شخصية شارلوك هولمز، الذي قدم للأدب نوع
قصص المغامرات.

وكان في 22 ماي 1859. ابتدع شخصية
شارلوك هولمز اللعينة، وشخصية الدكتور
واتسون. ومن أشهر رواياته عن شارلوك هولمز
« علاجة الأربعة » 1890، و« مذكرات شارلوك
هولمز » 1894، و« عودة شارلوك هولمز » 1905،
و« عدته الأخيرة » 1917، و« قضية شارلوك
هولمز » 1927. قام رابع جويلية بتسجيل دور
شارلوك هولمز على المسرح لفترة طويلة، وقام دويل
بتكتابة الكثير من الروايات التاريخية، منها :
« الشركة البيضاء » 1891، كما كتب مسرحية
يعنوان « قصة وارلو » 1900. وفي السنوات
الأخيرة أصبح من المؤلفين بحثا على الأرواح وفي
علم 1926 ألف كتابًا بعنوان « تاريخ مذنب
تخصير الأرواح »، وترجم لحياته في كتاب
« مذكرات ومغامرات » 1924.

19 جويلية 1930

إكتشاف بطارية كهروكيميائية عصرها الخان من الصين

في بغداد، اكتشف المهندس الاتاني ويليام كوتنغ في قرية متحف العاصمة العراقية صندوقاً بحوي - أدوات عمادة شئى - لم تكن مذكورة بين الحفريات وبها بطارية كهروكيميائية عصرها الخان من الصين. فكتب كوتنغ فيما بعد :
« إكتشفنا أداة فريدة جداً، بعد أن تداولتها الأيدي العديدة جيه بها إلى فوجدتها آلة تشبه وعاء من فخار أصفر فاتح اللون، أزيل عنه، يحتوي على اسطوانة من النحاس موصلة بالفار بقوة وإحكام. عثر الوعاء حوالي قطعة عشر سنتيمترًا، والأنيوب الاسطوانتي مكوّن من صفيحة نحاسية معدّنة طولها تسعة سنتيمترات. في داخلها قضيب من الحديد غلاه الصدا بكامله، وفلته قشرة صفراء من معدن غلاه الصدام أيضًا وبشبه الرصاص. طرف القضيب الحديدي الأسفل لا يصل إلى قعر الاسطوانة التي كسأها الفار بسعة حوالي ثلاثة ميليمترات فما هي أن تكون هذه الأداة؟ »

بعد هذه العملية ظهر بشكل واضح أن هذه الأداة لا يمكن أن تكون إلا جهازاً كهروكيميائياً، لا يتقصد سوى سائل حمضي أو قلوي لكي يكتمل .
وكانت هذه العناصر هي التي توافقت البطارية. وبلّغت جامعة « بنسلفانيا » فيما بعد أن الأداة عبارة عن بطارية يستخدم فيها الحديد والنحاس مع سائل مطّور، والزئبق كعازل. ولك بعدت هذه البطارية بين اطلال قرية بارثية (تقع في منطقة خراسان الإيرانية)، والبارثيون عاشوا في تلك المنطقة حول العام 240 قبل الميلاد. فلكه « كوتنغ » أن البارثيين عرفوا الكهرباء، وأن « فولتا » و« كلفاني » المنسوب إليهما اختراع البطاريات الأولى لم يكن معلوما سوى الآتيان بها إلى الغرب.

23 جويلية 1930

زلزال نابلي

هزّ مدينة نابلي الإيطالية زلزال هزول نسب في إصابة 7000 من الضحايا منهم 1500 من القتلى.

5 اوت 1930

توفي في مصر الجاهد العربي مصطفى الأديبي، من أجهان الأارسة في ثلثة عشر. شار على ابن لثيه أمير ثلثة عملي بن محمد الأديبي، وشاركه في الحكم. وقاتل الترك العثمانيين حول « ايهوا ». ولا التيسط نفوذ السياسة الإيطالية في تلك الجهات، اضطر إلى مغادرتها. فرحل إلى مصر واستقر في الأقصر إلى أن توفي.



وهذا السؤال الذي أدهش جواب ممكن حين جمعت كل عناصر الأداة والخص كل واحد بعينه .



28 أوت 1930

توفي الطبيب السويدي الفار فوالسترانج
المتحصل على جائزة نوبل الطب سنة 1911.
ولد في 5 جوتان 1862. استخدم طرق
الرياضيات الطبيعية في دراسة الصور البصرية
وانكسار الضوء في العين فتمنح جائزة نوبل
للمسويولوجيا والطب.

عرف ببحوثه في اللايوزية (الاستجمية)
وبتحسين المنظار العيني والعينات المصممة بعد
إزالة الحد من العين.

2 سبتمبر 1930

في عالم الطيران، تمقلت أول رحلة جوية
باريس - نيويورك في 37 ساعة قام بها الطياران
كويست وبيلوست.



6 أوت 1930

توفي الشاعر والمروائي الدنماركي بييه الكبار عن
سن 64 سنة.

اعلم في رواياته بمشكلات الفقر والتصوير
الحياة في بلد « فلاند » ، الف « ابن الفلاح »
1899، و أبناء العشب « 1904. وشعره هو
ملك الجدير بالذكر، وأشهر نواحيه « الخيول
الجودار » ، 1906، و جولات همدان « 1924.

26 أوت 1930

توفي العنق السينمائي الأمريكي لوز شامبي عن
سن 47.

ولد في 1 افريل 1883 في يتايغ كولورادو.
أظهر مهارة فائقة في المسرحيات السينمائية التي
تمش بالفنانيات، وكان بارعا بنوع خاص في التفتك
مثل « احبب نوتددام »، و الرجل الخفيف «
و شبح الأوبرا »، و لكن بعد مختلف الفيل «.



(سنة 1921) بتعيين المدعو بين الكويت ونجد. ورافق الربيع (إسم فيصل الدويش، فكان يرى نفسه شأ لاين سعود واعتدله هذا عمل طويبهه واعطاه، لشجاعته وزعامته. وكانت فيصل موافق في حصار « حائل » ووضع يمارتها، وخاب أمه، وناصر « المدينة المنورة » في الحرب الجزائرية (سنة 1925) فذاب أهل المدينة بقلته، فكتيرا يلتصقون من الملك عبد العزيز إرسال لمد ايانه ليصلها.

وطرده أميراً حائل والأحساء، واستقل أمره. ونظف ابن سعود إلى مكان يسمى « الشامة » من اراضي « الصنكان » العربية، ولم تكن إلا مشايات انقضت في خلالها جماعات الدويش، وفضلت في ووجه النيل، فلجا إلى بادية العراق ومنها إلى الكويت. واحلها بيارية بريطانية. وأثار ابن سعود البريطانيين بالهجوم على الكويت. وأدت



19 سبتمبر 1930

تولى في الأحساء (نجد) الشيخ فيصل الدويش، من كبار اصحاب الثورات في نجد، وأخر شيوخ « مطير » و« مطر خالط من قبائل متعددة ثقافت وشملت وجمعتها عصبية واحدة، تمتد منازلها من الصنكان (البحري الأحساء) إلى سهيل المدينة فالتصميم فأطراف الحجاز.

قام بزعامة « مطير » بعد أبيه، وصاحب ابن سعود (الملك عبد العزيز) في صباه، وخالفه سنة 1912 فقتل أطراف العراق بجماعة من عشيرته. فطردته السلطان العثمانية، فعاد إلى نجد، بعد سلطن، وأثره ابن سعود في « الايطاوية » وهي دار « هجرة » كبيرة للأخوان، بين الرائي والكويت. وانتدبه لإخضاع عدائهم من نجد خرجت عليه ونجحت إلى أطراف العراق، فمضى إليها ورمقها، وقرر في معركة بينه وبين الشيخ سالم بن مبارك الصباح (سنة 1930) فاحل « الجورة » من اراضي الكويت، وكان يحل الكويت، وشاغل البريطانيين. فعقد اطلاق العتير

جويابية 1892 قرب مدينة همر بشرق الحبشة. في أسرة من نبلاء الأمهريين وكان أبوه رأس ماعوان المستشار الأعلى لتنجاشي ملكه الثاني. تلقى تكريمية علومه في مدارس الإرساليات المسيحية الفرنسية. وأبدى في وقت مبكر ذكاءه وهدايات لغته إتقانه الظاهر لتنجاشي، فعين في مستشفى شبابه حاكماً لإقليم سيدامو ثم إقليم همر وساعده في رفع مستوى السلطة المحلية وتوسيع نطاق الحكم الإداري وهدم الإدارة العامة وتعزير مواقعها.



عام 1913 مع وفاة لتنجاشي وأبوي عطية للبيج باسمو الحكم حدث ثورات بسبب معارضة أركان السلطة الامهريه المسيحية للبيج بسبب ما يقال عن إسلامه وتحويله للمسلمين، وبالتالي

مطالبات عاجلة، وجه بالدوريش على طائرة (الفيبري 1930) فارسل إلى سجن ، الأخصاء ، كثيراً بالاعتقال. فمات بعد سبعة شهور من حبسه .

26 سبتمبر 1930

تولى في لندن السياسي البريطاني آرثر جيمس بلغير صاحب الوعد المشهور المعروف باسم « وعد بلغير » .

وكان عام 1848. شغل عدة مناصب سياسية عامة. عين وزيراً للخزانة (1891 - 1892) و(1895 - 1902) قبل أن يخلف خاله البارون ساليموري في رئاسة الوزارة (1902 - 1905). وفي الحرب العالمية الأولى عين وزيراً للخارجية (1914 - 1922). وأصدر بؤده الصلحة لتسريحه المعروف باسمه (2 نوفمبر 1917) - ويلغني بتعهد الحكومة البريطانية بإنشاء « وطن قومي » لليهود في فلسطين عقب الحرب. فكان لهذا الوعد المشهور اسماً النتائج على العرب الذين يعانون حتى اليوم من جرائه عنقاً شديداً. مثل بلاده في اجتماع عصبة الأمم (1920) وفي واشنطن لتعدد السلطة البحرية (1921 - 1922).

16 أكتوبر 1930

تولى في عهدا القسيزيوس والكيمياري الفسادي فريتر برافل، الأستاذ في جامعة فراانز. كان سنة 1869. حصل على جائزة نوبل للكيمياء (1913) من أجل طرائقه في التحليل العضوي الكمي.

2 نوفمبر 1930

في انيس ابياد، لزوج الملك تكري ماعوان (إمبراطوراً على الحبشة (اثيوبيا) باسم فيلانسلاسي.

وكان هيل سيبلاسي (تكري ماعوان) يوم 23

الناشئة عن سوء التغذية ومعالجة أمراض أخرى
سببها نقص في الغذاء.

10 ديسمبر 1930

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا
العام بحضور ملك السويد وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الفيزيائي الهندي شامرا
سينكرا سينكالا راجان ليجو في اكتشاف الضوء
واكتشافه الظاهرة راجان، وهي تحدث عندما يتفرق
جزء من الأشعة الضوئية ذات موجة معينة، ويمر
بربض شطاف.

- جائزة نوبل للطب :

فاز بها العالم الأمريكي كارل لانتستاتير من
أجل اكتشافه فئات الدم البشري.
أسفرت بحوثه في علم الحساسية، وكيمياء
الانتيجينات، والتفاعلات الحسية، وفي حل الدم،
وأي طرق دراسة شلل الأطفال، عن نتائج عظيمة
القيمة.

- جائزة نوبل للآداب :

حصل عليها الكاتب والروائي الأمريكي لويس
سنتاجر وهو أول كاتب أمريكي يتحصل على هذه
الجائزة.
تخصص في وصف حياة الطبقة المتوسطة في
أمريكا، ومن رواياته الواقعية المسخرة :
« بابيت » 1932 ، « لا يمكن لفل هذا أن يحدث
هنا » 1927 ، « دو دونويت » 1939 ، التي ترجمت
إلى العربية.

أصبح تقري الزعيم الذي لوكل إليه الامهويون
السيهيون قيادة معركتهم.

وفي عام 1916 سجن تقري من إزاحة الحج
ياسو، ونصب زويدولابنة النجلتي إمبراطورة عام
1917 وتولى هو الوصاية على العرش وولاية العهد
وقد أضيف لقبه لقب « رأس » (أي أمير).

عام 1923 دخلت الثورييا عصبة الأمم واع
نجم « رأس » تقري دوايًا مستقلًا عن عطف
الزعماء الغربيين على شخصه وقد زار بالقطر
عدداً من العواصم الأوروبية فكان أول حاكم
حيثي يتقد أوروبا.

وعام 1928 عزز موقعه في السلطة مستخدًا
لقبسه لقب « النجلتي » (الملك). ثم توج
إمبراطورًا لدى وفاة زويدولو في هذا اليوم، وقد
اتخذ لقبسه لدى تويجه إسم هيليا سيلاسي
ومعناه « قوة الثالث ».

5 نوفمبر 1930

توفي في أوترخت العالم والطبيب الهولندي
كريستيان ايكرمان المتحصل على جائزة نوبل للعلم
في حقل الميتامين للضاد للتهاب العصب سنة
1929.

ولد في 17 اوت 1858، درس الطب في جامعة
امستردام بين سنة 1875- وكان عمله الرئيسي في
داء البري بري في الهند الهولندية في جنوب شرق
آسيا، حيث كان مديرًا لمعهد علم الأمراض
واسبيلها وأعراضها، في بانغاليا، وهذا المرض
يصيب أطراف الاصصاب والتهاب ويتبع من نقص
في فيتامين « ب »، وهو يستوطن البلدان الحارة.
وقد قام باشترااته على السجاج الذي كان يطعمه
الزئ المشعور لقط، فسيب له الشلل، ونشر سنة
1897 تقريًا عن هذا المرض أدى بالنتيجة إلى
وضع الأساس لكل بحث مستقبلي حول الأمراض

25 ديسمبر 1930

توفي في القاهرة الباحث والفؤاد المصري أحمد
تيمور باندا، من أعضاء الجمع العلمي العربي.
ولد بالقاهرة عام 1871. تلقى ميادى العلوم
في مدرسة فرنسية. وأخذ الأدب عن علماء عصره،
وجمع مكتبة قيمة. توفيته زوجته وهو في الثالثة
والعشرين من عمره فلم يتزوج بعدها مطلقاً إن
شيء الكافية إلى أولاده. وانقطع إلى خزنة كتبه



ينقل فيها ويهائن ويهوي إلى أن أصيب بقلد ابن
له إسمه ، محمد ، سنة 1922. فجرح ولازمته
نوبات قلبية انتهت بوفاته. وألغت بعد وفاته لجنة
لنشر مؤلفاته.

من كتبه : التصوير عند العرب ، و نظرة
تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة ، و تصحيح
لسان العرب ، و تصحيح القاموس المحيط ،
و ضبط الأعلام ، و لعب العرب ، و البرقيات
للمسألة والمقالة ، و أبو العلاء المعري
وعقيدته ، و الألقاب والترتب ، و معجم
الفوائد ، وهو الأم لمؤلفاته كلها، و الآثار
النورية ، و أعيان القرن الرابع عشر ،
و الأمثال العامية ، و تراجم المهتمسين
العرب ، نشره في مجلة الهندسة، و الذكوة
التيمورية ، حطدان، و السماع والقوام ،
و التنخبات الأسرة التيمورية ، و أسرار
العربية ، و أوهام شعراء العرب في المعاني ،
ونقلت مكتبته بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية،
وهي نحو 18 ألف مجلد.

1931



إسطنبول، شيخ المجاهدين عمر الخطار 14/9/1931

أهم أحداث سنة 1931

22 مارس	3 جانفي
وفاة الفيلسوف الأمريكي جورج هيربرت ميد	وفاة المارشال الفرنسي جوزيف
31 مارس	14 جانفي
زلزال كبير الحوا	وفاة القاضي المصري محمد عبد العزيز الطويل
10 افريل	22 جانفي
وفاة الاديب العالي جبران خليل جبران	وفاة الراقصة الروسية انا بافلوفا
14 افريل	9 فيفري
سقوط الملكية في إسبانيا	وفاة الروائي الانكليزي آرثور هوبس
13 ماي	11 فيفري
انتخاب بول دومر رئيسا لفرنسا	وفاة الاديب السوري عبد الرحمن القصار
17 ماي	18 فيفري
وفاة العالم الألماني أوتو فالاخ	وفاة العالم الأمريكي ايرت ميكسون
30 ماي	20 فيفري
إعادة طبع ديوان الرصافي	وفاة الشاعر السوري اريث كارلقت
جوان	24 فيفري
وفاة الشريف حسين بن علي	صدر رواية أحمد شوقي «مجنون ليل»
14 جوان	6 مارس
تحرق الباغرة الفرنسية «سانت فيلبرت»	وفاة الفيلسوف الدنماركي هاراك هولدبيرغ
22 جوان	6 مارس
وفاة السياسي الفرنسي آرمان فاليج	وفاة الشاعر اللبناني محبوب الخوري الشرايبي

13 جويلية	18 أكتوبر
إنتقال المسافر في ألمانيا	وفاة المشرع الأمريكي توماس اديسون
25 جويلية	21 أكتوبر
وفاة الطبيب المصري محمد عبد الطيب	وفاة الروائي النمساوي إرنست شينغلر
7 أوت	1 نوفمبر
وفاة الرسام الفرنسي جان لويس فيرديه	إعادة إنشغال كمال أتاتورك لرئاسة الجمهورية التركية
27 أوت	4 نوفمبر
في عالم الطيران	وفاة شاعر الأيروغواني دي ميلان مارشان
30 أوت	1 ديسمبر
وفاة المستشرق الإيطالي دافيد سانتلانا	المؤتمر الإسلامي العام
16 سبتمبر	1 ديسمبر
تفويض حكم الإعدام في الشيخ المجاهد عمر المختار	وفاة الموسيقار الفرنسي دالدي
27 سبتمبر	10 ديسمبر
إختيال رئيس وزراء اليابان	توزيع جوائز نوبل
2 أكتوبر	10 ديسمبر
وفاة الموسيقار الدنماركي كارل نيلسن	تعيين السياسي زاموار ديتشا للجمهورية الإسبانية
17 أكتوبر	
إنتشار وباء الكوليرا في إيران	



دخلت مدرسة البالية الإمبراطورية 1892.
وظهرت لأول مرة على مسرح ماريينسكي 1899.
وبالت الشهيرة بعد رحلاتها في ألمانيا والنمسا
وسكندنافيا 1906، وقصبت بباريس 1910 مع
لجنسكي في فرقة دياخيليف، وقصبت في نيويورك
1910 مع مورديكين، ومثلت في السينما 1916.
وبلغت أوج الشهرة في عدة باليهات رقصاً.
وبخاصة في رقصة « موت البجعة » التي نظمتها لها
فوكين على موسيقى مان صانس.

9 فيفري 1931

تولّى الروائي الفنلندي لاروك بيهيت من سن
تأخر 63 سنة.
درس العمارة واشتغل بالمسافة، وشكف على
التأليف الروائي. أهم رواياته « الفن القمى »
تصف منطقة صامدة الخريف في بلدته التي تابع
وصفها في جملة روايات بأسلوب تأثري تقليدي.
ألف في القصة القصيرة، وذاع له صيت في

3 جانفي 1931

تولّى المرشال الفرنسي جوزف جاك جوفر،
القائد الأعلى للجيش الفرنسي في الحرب العالمية
الأولى حتى 1916، ورئيس مجلس الحرب المظلم
(1916 - 1918)، كتب معركة المارن الأولى
1914 وكذا بئسر معركة فردان 1916، وهو من
مؤلفي 12 جانفي 1852.



المرشال جوفر

14 جانفي 1931

تولّى في القاهرة الفقيه المصري محمد
عبد العزيز الخولي، من علماء الشريعة بمصر.
ولد في « الجميل » عام 1892، وتخرّج
بمدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة. له كتب، منها
« مفتاح السنة أو تاريخ فنون الحديث »، و« الأدب
التبوي »، و« إصلاح الرطب الديني ».

22 جانفي 1931

تولّيت الراقصة الروسية أنا ماكليفنا بالقوقا
المولودة في 12 فيفري 1861.

التحصل على جائزة نوبل في الفيزياء سنة 1907، وهو أول أمريكي يحصل على هذه الجائزة العالمية. ولد سنة 1852. درس بجامعة ألمانيا وأمريكا. من استلماً للفيزياء بجامعة شيكاغو ورئيساً لقسم الفيزياء بها (1892 - 1929). اشتهر بتجاربه على قياس سرعة الضوء وتداخل الموجات الضوئية. صمم جهازاً لقياس الأطوال بدقة متناهية باستخدام أطوال موجات اللون الطيف. له مؤلفات في «سرعة الضوء» و«الأمواج الضوئية واستخداماتها» و«دراسات في الفيزياء الضوئية».

20 فيفري 1931

توفي الشاعر العراقي السعودي اريك أكمل كارلست، التحصل على جائزة نوبل للآداب 1931. تالها بعد وفاته. لأنه رفضها في حياته. ولد سنة 1864. شغل منصب الأمين العام للأكاديمية السعودية. من ديوانته «الطبيعة والمحب» 1895.

24 فيفري 1931

في القاهرة، صدرت رواية أمير الشعراء أحمد شوقي «مجنون ليل»، استلقى الشاعر موضوع الرواية من كتاب الأخائي، وملخصه أن فيسأ أحب ليل ليلة معه، فغضب بها، ثم خطبها إلى أبيها المهدي فأتى لاشتهار خاله فيها - ومن العار عند العرب تزويج الفتاة بمن يغضب بها - ثم زوجها ورثاً للظفر، فصل بين العشقتين - فحزن قيس ومرضت ليل وما ليلت أن ماتا كلاهما.

6 مارس 1931

توفي الفيلسوف الدنماركي هارالد هوفدينغ مؤلف كتاب «فلسفة الدين»، عن سن تبلغ 78 سنة.

التكليف السرمي، نشر مذكراته الخاصة في 336 مجلدات.

11 فيفري 1931

توفي دمشق الأديب السوري عبد الرحمن الكفارنة 68 عامًا.



كان كثر العلم، له معرفة بالوسيطي. وضع «أوزار» و«تواضع وتواضع» و«تواضع» بعضها. ولد بدمشق عام 1863. له رسائل وكتب عليها التسبيح، منها «براهين الحكم في برائة المحبوب من الظلم»، و«العذب المستحسن في مناقشات العرب والمحسن»، و«برهان الجلي في ملغرة الشهي والخلي»، و«ديوان» في مجلدين.

18 فيفري 1931

توفي العالم الأمريكي البريت إبراهيم ميكسون،

ولكن تلاميذه جمعوا له أربعة مبيعات من محاضراته وأوراقه ، فلسفة المعاصر ، وه العقل والأنا والجموع ، وه الحركات الفكرية في القرن التاسع عشر ، وه فلسفة الفعل ، 1932 .

31 مارس 1931

زوال كيراغوا

جد زوال مفيد في كيراغوا اسفر عن إصابة 5000 ضحية بين قتل وجرح .

10 افريل 1931

توفي في الولايات المتحدة الأمريكية المفكر والشاعر والأديب العالمي جبران خليل جبران عن ثمانية وأربعين سنة قضى معظمها في العالم الجديد وفي باريس .

ولد جبران خليل جبران في بشري بلبنان في 6 ديسمبر 1883 من والد يعمل عند بعض الإطعميين ويقسو على زوجته وأبنته . أمه والدة جبران . كالمه ، فتركت من زواج سابق بعد أن أنجبت ولداً دعي بطرس ، ووزقت من زواجها بخليل جبران لولاً ثلاثة : جبران ورومانا وسلطانه .

نشأ جبران في بيت يتخيم عليه الفقر وتبد فيه القوي ويشهد الخصام ، فلم يكن يعانق وجه الحياة حتى بدأ له قهيقاً حروباً القسمات ، وبدأ منذ حدثته يبحث عن الوحدة ويعتزل صممه لينصرف إلى الطبيعة وقد مدّت بساطها الجميل في بلدته ونشرت مطارها على النلال والأودية . كل هذا ساقه إلى التأمل والفكر ، فظهرت عليه ملامح الفصح المبكر .

في عام 1895 ، ضاقت سبل العيش بأسرة جبران ، فهاجرت الأم مع أولادها إلى أمريكا

عرض مذهباً وضعباً وبتقدياً في أن مقامع ميل إلى نسبية فلسفية في مؤلفه « النسبة الفلسفية » . وله كذلك « محاولة في علم نفس مبني على التجربة » 1882 ، تنطلق من التوازي الجسدي - النفسي ، وه الأخلاق ، 1887 ، وهي قريبة الفاية من أخلاق هوبو ، وه الفلسفة الدين « 1901 ، وفيها فترق بين الدين كمحاولة لتفسير تلم للعالم وبين الدين كتوكيد لوجود نسل من القيم ، ويزهفي من ثم أن يخضع لامتحان النقد . ولم يكن يعتقد بالحنس في الميتافيزيقا ، بل ارتأى في كتابه عن « فلسفة برانسون » ، 1916 أن البرانسوية تشق الطريق إلى ضرب من إبداء فني أكثر منها إلى علم أصلي .

6 مارس 1931

توفي في نيويورك (الكتيك) الشاعر اللبناني محبوب الطويري الشمرقوني عن سن تناهز 46 سنة .

ولد بشرانكي (في لبنان) لتعلم بيروت ودرس سبع سنوات ، وراس التحرير في جريدة « لبنان » وعاجز إلى الكتيك (1913) ونكب في التجارة . وأصدر جريدة « التريق » (1925) وعاش من مواردها الضئيل ، وأجريت له عملية استئصال المرارة ، فمات في المستشفى ، مفترقاً له « ديوان شعره » نشر بعد وفاته . وفي شعره جرارة .

22 مارس 1931

توفي الفيلسوف وعالم الاجتماع الأمريكي جورج هيربرت ميد من 68 سنة . كان حديقاً الجون ديوي ، ومؤيد على منواله فلسفة استلهم فيها الذرائعية . وأتشد تصوراً طبعي النزعة (سلوكياً في الأصل) للأليات النفسية - الاجتماعية ، والحب بوجه خاص على تطور اللغة والفكر . لم ينشر ميد أي كتاب خلال حياته .



في عام 1912 عاد جيران إلى أمريكا واستقر في نيويورك حيث انصرف إلى التأليف والرسم. وقد تعرف إلى جماعة من الأدباء الليتوانيين في المهجر أمثال: ميشائيل نصيب، وإيليا أبي ماضي، ورشيد أيوب، فالتقوا معاً «الرابطة القلمية» سنة 1920، ومهدتها نشيط الحياة الأدبية في المهجر. فضلاً عن إثارته في التصوير والنحت، ترك جيران أكثرًا لم ينته الأديب اللبناني بعد من دراستها وإرجمتها، وبفدها، والتطبيق عليها، فكان من مفاخر لبنان العالية. وقد كتب باللغتين العربية والانكليزية. ومن أشهر مؤلفاته:

1 - عرائس التزوج: هو ثلاث قصص مستلزمة من الحياة اللبنانية، تغر عن رأي جيران في الحياة وعن ثورته على ظلم المجتمع وفساد، وعن الإنطوائية، والانعاصم هي: رمان الأجيال، مرثا اللبنانية، ويوحنا الجنون.

2 - الأرواح المتردة: يطوي هذا الكتاب على أربع قصصين: زودة الهاني، منسوج العروس، صراخ القبور، وتخليل الكاف، وهو

الشمالية حيث تزاد حينًا قليلاً في مدينة بوسطن فانتقل على العمل وأرسل جيران إلى المدرسة. وقد كان في الثانية عشرة من العمر.

بعد نحو ثلاث سنوات عاد جيران إلى لبنان ليتعلم العربية، فالتحق بمدرسة الحكمة في بيروت حيث اثنى العربية والفرنسية، وتعرض بالتسليم الكلية، وبعد إلى دراسة الكتاب المقدس ونهج البلاغة، كما اطلع على آثار الرومنطين الفرنسيين أمثال ميغو، ولامرتين، وبلانتييريان، وبوميه.

كان جيران يتردد إلى مسقط رأسه ليزور أباه وإخوته، مدلق قلبه بفلاة من أهل القرى والتقوى في معيها. فمالت تلاميذ الطبقات دون زواجها، والتي العبيد نسوة العرمان وظلم الأهل. فكانا يلتقيان في الطبيعة بعيدًا عن أعين الرقباء، يتباحثان لأوجه الشوق وآلم العرمان، حتى خلى لجيران أن الطبيعة والسعادة صنوان. وقد أورد في هذا الحب صحن العزة بين طبقات المجتمع، فهو لم يفصل عن حبيته إلا لأنه ابن فلاح فقير بينما كان أهلها من طبقة السادة والملاكين.

عاد جيران إلى أمريكا يحصل أثناء الحرب ويوجد أثناء الحرب. وقد خرج من طور العائلة السلبية الصاعدة إلى طور المسقط والجهر بالثروة. وبعد صدمة الحب لجع من جديد يموت أخيه سلطانة، مما دفعه إلى حدود الكفر، ثم فك دام السل بأخيه وأمه وأخته ليتركه وحيدًا محطًا كالشجرة العارية.

لم تفلح الصداقة عزيزة جيران، فعاد إلى متابعة تعليمه الفني والأدبي. فعرض سنة 1904 مجموعة من رسومه في معهد إمرأة أمريكية (أري هانسلر) حيث تعرف بميشلين وهي مدرسة فرنسية في العهد. ولأقت رسومه نيلًا شجع، مع مساعدة ماري هانسلر، على السفر إلى باريس سنة 1908 لتتبع موهبته الفنية، وبقي في مدينة الفن مدة سنتين اتصل خلالها بالفنان رودين.

وتحدث عن أرواح تدرجت على التقاليد البالية والشرائع المتعجزة.

3 - دسعة وإبستامبا : سُئِنَ جيران هذا الكتاب سئاً وتخصيص مطبوعة تفسيرية هي أقرب إلى الفصاحة النثرية وإلى الأسب الوجداني القائم على سواداء الرومنطقيين.

4 - المؤلف : الكتاب عبارة عن قصيدة طويلة تقع في مائتين وثلاثين بيتاً من الشعر، وترعى إلى غرض فلسفي، وفي القصيدة صوتان، الأول صوت شيخ خير الأيام فنفسج تفكيره وبينت حكيمته، والثاني صوت شاب يمثل الطبيعة يماثلتها ويظهرها، حيث لا حكمة ولا فلسفة ولا شرائع. وتصور القصيدة حول موضوعات الحياة الكبرى كالخير والشر، والعدالة والظلم، والحرية والعبودية، والرحمة والقسوة، والحب والنفقة، والفرح والحزن، والحياة والموت.

5 - الأجنحة المتكسرة : من أشهر قصص جيران التي أعدناها - إلى التي نطق بالشمس بأجفان جامدة، وتقبض على النار بأصابع حمر مرتعشة، إلى ماري هانسل - . يروي جيران في هذا الكتاب حكاية جبه الأول وما رافقه من حذاب واستخلصه من نللج...

6 - العواصف : هذا الكتاب هو مجموعة مقالات تتضمن ثورة جيران على الضعف والفساد وبلى النفس، وفيه يظهر اعتناقه مذهب القوة، وفي العواصف صور ناسي الشرق وبمئاته اعلم الظلم والاستبداد والجور واليؤس، وخلال ذلك يظهر تفكير جيران الفلسفي والإجتماعي مع نزعة الرومنطيقية. ومن مقالات الكتاب : حطار القبور، العبودية، أبناء الآلهة، يا بني لسي، الخدرات، الأفسراس للموسسة، الشيطان، الجياديرة، العاصفة، على باب الهيكل، البنفسجة الفروج...

7 - النبي : هو خلاصة ما توصل إليه جيران من تفكير، وضعه باللغة الانجليزية ليترجمه به إلى

العالم أجمع. بعدما كانت كتابات العربية وفقاً على أيدان والعالم العربي. وفي هذا الكتاب يتحدث عن نبي مفترى يحل في مدينة أورالميس ويقوم بين أهلها إثني عشر عاماً يتكلم مطبقة لتعود وينقله إلى بلاده. ويحل الرقيم من كون إلهه في تلك المدينة أيام حذاب وشقاء، فقد ألف أهلها وعز عليه أن يفارقهم.

وفي يوم الرحيل وتقدم كاهنة من بين الجموع التي جاءت تودعه، رواحت تسأله مع آخرين أسئلة مطبوعة. وأخذ النبي يجيب مخاطباً أهل المدينة كاشفاً لهم أسرار الحياة، متحدثاً عن الحب والزواج والأبناء، والبيع والشراء، والحرية والشرائع، والمعطاء والعمل، وغير ذلك مما يعو به الكتاب من التفكير الجيواني.

وتجدر الإشارة إلى أن النبي المصطفى هو جيران نفسه، وأن الرواة الكاهنة التي دعاهم «الطرا» هي ماري هانسل، وجزيرة أورالميس هي الولايات المتحدة الأمريكية، والبك الذي أراد أن يعوذ إليه هو إيلان. وقد نقل كتاب «النبي» إلى أكثر اللغات العالمية الحديثة.

وضع جيران، فضلاً عن النبي، مجموعة من الكتب باللغة الانجليزية نقلت إلى العربية، منها : السابق، الجنون، رجل زبد، حبيبة النبي، آلهة الأرض، يسوع ابن الإنسان.

14 أبريل 1931

سقوط الملكية

في إسبانيا

أسطرت الإنتخابات البلدية في إسبانيا عن هزيمة الملكين فاستقال الملك ألفونسو الثالث عشر، وأعلنت الجمهورية. ولما تعاطف فلول نظامي الجمهوريين إلى انتقال الوضع الإنتقادي



والإسلامي. فصحت ردة فعل يدينية شخصت
من قيام حزب « الكتائب » بهدف إعادة السُّلطة
البيشي على البلاد.



13 عاين 1931

في باريس، انتخاب جول دومر رئيسًا للجمهورية
الفرنسية، وقد فاز بـ 504 من أصوات النواب في
الجمعية الوطنية مقابل 334 لتكلمه مارو.

في المركبات الحلقية الدعوية، كما اشتغل في
المركبات الأوثونيكية، وهو من مواليد عام 1847.

30 عاين 1931

في بيروت، أعيد طبع ديوان الرصافي ويعرف
« بالرصافييات » فأنشيف إليه الشبيء الكتبيء وربب



17 عاين 1931

شوفيء العالم الألماني أوتو فالاخ، المتحصل على
جائزة نوبل للكيمياء سنة 1910 لشغله الراديوي

على أحد عشر باباً، الكونيات، الاجتماعية، الفلسفيات، الوصفيات، العريفيات، التراثية، التسلطات، التاريخيات، السياسيات، العربيات، اللطعات.

لشعر الرضائي ميزات كثيرة، فهو فضلاً عن متانة لغته وسهولتها، ويصف الحياة الطائفة في نواحيها المختلفة ولا سيما الاجتماعية منها، ويرمي إلى إصلاح شأن الأمة ويجمع كلمتها، ويعمل إلى وصف النوراء ويوجد في حكاية حالهم. ومن الجمل قصصه في هذا الباب : أم اليتيم، واليتيم في العيد.

فالرضائي حي العاطفة، تلمس نبضات قلبه في آياته، وهو يتطلب القوافي الموسيقية، إلا أن شعره ولا سيما ما نظم منه في العهد الأول، لا يتلو من اضطراب وحشو.

جوان 1931

توفي بمدينة عمان الشريف حسين بن علي ابن عون، الحسيني الهاشمي، أول من قام في الحجاز باستقلال العرب عن التركة، وأخر من حكم مكة من « الأشراف » الهاشميين، ولد في الأستانة سنة 1854، وكان أبوه متقياً بها، وانتقل معه إلى مكة، وعمره ثلاث سنوات، تلامذته وبلغه وتلقم الشعر اللحن « الحسيني » ومارس ركوب الخيل وصيد الصواري، وأخيه عمه الشريف عبد الله (الصح) ملكاً فوجهه في المهام، فدخل نجداً وأحكم سلطته بالقبائل، ومات أبوه وعمره، وأنت إدارة مكة إلى عمه الثاني « عون الرقيق » فلم يستقل هذا تدخله في شؤون الإمارة، وكانت تابعة للدولة العثمانية، فطلب إبعاده من الحجاز، فغني إلى الأستانة (1893)، وجعل فيها من أعضاء مجلس « شعوبى الدولة » والمقام إلى أن توفي عون الرقيق، ثم عمه الثالث عبد الإله، فعين أميراً مكة (سنة 1910) فعد إليها، وقد حمله إلى بلاد مصر، نجدة للترك-

مقاتل صاحبها يومك الأبرص، ولشيت العرب العالية الأولى (1914) واشتدت جمعية تركيا الفتاة - السرية، في العمل بواسطة حزبها الوطني - الإتماد والبرقي، على تنزيه العناصر في القولة.

فقللت جبهة من حملة الفكرة العربية وطلعت بقلتها الحديثة، وشركت كثيرين ونمت في بلاد الشام والعراق والحجاز بوح الفكرة على التركة والدعوة إلى الانفصال عنهم، وانتخب البريطانيون القروصة، وهم في حرب مع دولة آل عثمان والأقارن، فانصلوا بالشريف حسين، وكاتبوه من مصر، وكان على غير وفاء مع موقفي « الدولة » في الحجاز، يبتنون له ويبيّن لهم، فنهض نهضة القروصة، وأطلق رصاصته الأولى بنكة (1916) وحاصر من كان في البلاد الحجازية من عناصر التركة، وأمدته الانقلاب بالمال والسلاح ونمت بالملك « الشفق »

ويجه ابنه فيصلاً إلى سوريا فدخلها مع الجيش البريطاني، فأنقذ، وبانتهاء الحرب العالية الأولى (1918) ثم إسبلاء الحسين على الحجاز كله، وأرسل ابنه الثاني « عبد الله » بجيش ضخم لإخضاع والحسي « تربة » وه الخزيمة « في شرقي الطائف، وكلمة مواليد ابن سعود (الملك عبد العزيز)، فمسكر بينهم، وبأخفته رجالاتها بلودهم بعض اتباع ابن سعود (سنة 1919) فانهزم عبد الله بقلوب قليلة من عساكره، وأضاع الحسين في هذه الحملة كبر قوة جمعها، وأخرج الفرنسيون ابنه فيصلاً من سوريا بعد معركة ميسلون (سنة 1920) وأهزلوها، فاستنجد بعض زعمائها بالحسين فوجه « عبد الله » ليكر أخيه، أو ليجمع على حدود سوريا قوة تكون نواة لجيش يلق الخذل، واقترب منها عبد الله، وثار بمدينة عمان، ودعا الانقلاب إلى القدس، فانطلقوا معه على أن تكون له إمارة « شرقي الأردن » فقام بعض - وثاني ما جاء من أجه، واستسلمت ثورة العراق على الانقلاب، فسادعوا فيصلاً على تولي العرش



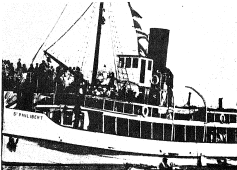
مراسم تعيين الشريف حسين بن علي شريفًا على مكة

آخر حدود الصليبيون في الشمال، وكانت في ولاية ابنه عبد الله. وأقام بضعة أشهر. ثم أخبره ابنه بأن البريطانيين يريدون أن إقامة فيها قد تحمل « ابن سعود » على مهاجمتها، وطلبوا إنذارًا بريطانيًا يوجب رحيله عنها. ووصلت إلى مدينتها مديرة بريطانيا، ولكنها وهو ساخط، إلى جزيرة قبرص (سنة 1925) فإقامت هناك سنتين، وعرض فلان الانجليز يسفروا إلى عمان، وجاءه ابنه فيصل وعبد الله، فصحباه إليها. فشكيت معتادًا سنة الشهر وأيامًا، ووافقت عليه. فحمل إلى القيس، ودخل في المسجد الأقصى.

14 جوان 1931

غزت الباشا الفرنسية « سانت فيليبوت » في عرض بحر سانت جيلداس وكانت تحمل 474 مسافرًا على متنها لم ينج منهم إلا حوالي خمسين.

بيدار، فنزلاء، وأصبح للحسين، وهو في الحجاز، جناتان قربان : فيصل في شمال شبه الجزيرة، وعبد الله في شمالها الغربي، وبإدارة جاره (ابن سعود) وأيضًا في مصافاته، فاستهان به الحسين واشتغل في مطالبه. وزار عمان (سنة 1924) فبايعه أهلها وبالقاهرة، وعاد إلى مكة ملقبًا بأحد المؤمنين. وأراد أهل « نجد » الحج فلم يأذن بدخولهم الحجاز، واشتتتوا في المال بينه وبين ابن سعود، فالكيات جموع من نجد وقوية والشريعة إلى مدينة « الطائف » فمزقت جيش الحسين الرايب فيها، واحتلتها، وسرى الخبر إلى مكة، فالتصل بالتمصيل البريطاني في جدة، فأجابته هذا بأن حكومته قررت الصواب. وأجتمعت بجدة بعض ذوي الرأي من أهلها وأهل مكة، فالتقوا على نصيح الحسين بالتخلي عن العرش لكبير أبنائه « علي » ففعل، وانتقل من مكة إلى جدة (سنة 1924) فتركها البحر إلى « العلية »



ولد في 6 نوفمبر 1841، في ميوند نغز قلون
للصلح بين الكنيسة والدولة، وانتهت قضية
ديريوس (1906).

22 جوان 1931

توفي السياسي الفرنسي آرمان فالير، رئيس
جمهورية فرنسا (1906 - 1913).

13 جويلية 1931

في ألمانيا، أدى التهاوت على سحب الدولار من
البنوك إلى إغلاق المصارف الألمانية وفي ظلها
، ذلك بنك ، ثم حظر تحويل الأموال إلى
الطارج، وفي الوقت نفسه نفذت تدابير قاسية
كزيادة الضرائب، وخفض الأجور والتعويضات-
لمزايدات نسبة المستأجرين، ووصل عدد العاطلين
من العمل إلى أكثر من ستة ملايين. وأعاد فكر من
هذا الوضع لكسب الأناصر بين العاطلين عن
العمل. ولم تستطد ألمانيا إلا من ناحية واحدة ألا
وهي التمسك من دفع التعويضات التي أقرها
مشروع يادغ.





7 أوت 1931

توفي الرسام والنحات الفرنسي جان لوريس
فوريه عن 79 سنة.
اشتهر برسمه الكاريكاتورية السياسية على
طريقة دوميه.



من رسمة فوريه

27 أوت 1931

في عالم الطيران، طار كلايد باتنبرين، وهو
مهندس من اليابان إلى واشنطن دون توقف.

25 جويلية 1931

توفي في القاهرة الأديب والشاعر المصري محمد
عبد المطلب عن سن تجاوز 60 عامًا.



ولد في باسوة (من قرى جرجا بمصر) وتعلم في
الأزهى، وتخرج حريصًا، وشارك في الحركة
الوطنية، وشعره ومفالاته وخطبه له «ديوان
شعر»، وكتب منها «تاريخ أدب اللغة العربية»
«1926 أوزار»، و«كتاب المولدين في أدب المولدين»
«الأميرة والعاشقة»، و«إعجاز القرآن».

الرحلة الأولى من حياته، تعزف خلالها على حقيفة النفس البشرية، فأملكه الطوبى بالبين، والمعروف والنقوى، والعقل، فكان نعم العظم، ونعم الوحد، ونعم السليبي.

وإني الضالين : قيادته الرشيدة - في الرحلة الثانية من حياته - العارض ضد غاصبي الوطن، ومبيدي البشر...

أما الشعب، الذي كان عمر الشنار رمزاً مشرفاً له، فقد ظل يناضل بسلاح لئن كان قليلاً مقلوباً، إلا أن السواعد التي كانت تلمس به والنفوس التي تتفجع وراءه، كانت أقوى من ضعف المغتصبين وبهي الطلائع.

لقد وضع الأعداء في حسابهم أن يتم إحتلالهم لليبيا في غضون - أسبوعين إثنين - وبقوا أن أسطولهم الذي أخذ يحفر البحر نحو الشواطئ العربية، إنما يقوم بنزعة بحرية، ليس إلا ! فمن ذا الذي ينهض للشراع عن البلاد، وأهلها نيام - كما حسب الأعداء في أسرارهم لإحتلام الغرب - مختلفين، كارهين للحكم العثماني... وما هو ذا الحكم الإيطالي يبلل من وراء البحر - حثول نجاته - ؟

فإذا أعداء العربية والذين يجابهون بقوة لم تكن في حسابهم، ويعداء، ويصير على التكره عقيباً !

وإذا أسبوغا النزعة البحرية، ويتندان إلى... مشرين علماً لصراع خلالها العور للتعطرس صوابه، ولقد رشده، فأستشورى، وراح يضرب حامل السلاح في مواجبهه، مثملاً يقصف الأثنين في بيوتهم فلا يفرق بين أم وشيخ وطفل، وحشية نأثية الملك، سئطل في ذاكرة الشعب، ويضمير التاريخ !

وحشية وفرد وجبن، تسجل بعداد العار للمعتدين، وبيعداد القطار لشعب ضحى بصلفه.



30 اوت 1931

توتى المستشرق الإيطالي داليدو سانتلانا عن من شاهد 86 سنة.

ولد في تونسي ودرس في روما، وضع القانون المدني والتجاري اعتماداً على قواعد الشريعة الإسلامية نظماً على تنسيق القوانين الأوروبية. برز في الفلسفة الإسلامية واليونانية والسياسية.

16 سبتمبر 1931

في ليبيا المجاهدة، نفذ حكم الإعدام في شيخ المجاهدين عمر الشنار وعمره تسعة وستون عاماً. كان لإعدام عمر الشنار وقع اليم في نفوس العرب والمسلمين، فقد استذكروا هذا التصرف الجهد عن القيم الأخلاقية والإنسانية.

لقد كان واضحاً جداً لكل ذي عينين أنه حمل السلاح دفاعاً عن وطنه وشعبه، وما تأمل الأعداء إلا في ساحات القتال - فلماذا الحكم عليه بالإعدام ؟

كان عمر الشنار مثلاً عظيماً :

لقد حقيقة أهدتها حياة الحافلة بالتضامن على مدى عشرين عاماً، ولكن الرجل كان يمثل حقيفة أخرى : هي أنه زمن للعب كان عظيماً في دفاعه عن الحرية والوطن والعروبة والدين.

والحق، لقد كان تضام مع الشنار تضالين إثنين : أولهما - أنه عظم الناس وسأتهم في

ثم ان الهدي عيَّنه شيئاً في « زاوية العصور » في « الجبل الأخضر » شمالاً بركة.. فقام بواجباته على ما ينبغي : التعليم إكراماً من يابوي الزاوية من الفقراء وعلمري السويل.. وفصل الشانحات بين القبائل.

وهنا نذكر « عمر الخنثار » بما أظهر من قوة الشخصية ورجاحة العقل، مما جعل الناس في « العصور » يفتون به ويحترمون به ويحسون في طاعته حتى النهاية.. وما ذلك بالأمر اليسير، وأهل المنطقة من القبيلة التي تسمى « قبيلة العبيد » التي اشتهر أبناؤها بقوة الشكيم وشدّة الثراس، وكان ملهم الناس قد جعلهم تربيتهم الإستقلالية ذوي مزاج عسير لا تسهل معه قيادتهم ومبايحتهم، حتى شاع بينهم التمرد على ما اعتاد العرب احترامه ومراعاته، وذلك ما كان أعيا المشائين في إخطابهم... إلا ان ما تحلّى به « عمر الخنثار » من قوة الشخصية من ناحية، ومن الحكمة ورجحان العقل من ناحية ثانية، قد مكّنه من ان يروض هذه النفوس الجامحة ويسلس قيادتها من ان يفرط في مراعاة ما يجب مراعاته، ففرض عليهم محبة تنمنا لوجب عليهم الطاعة.

ظل القتال متجدداً بين الطليان والمجاهدين، منذ قصفهم مدينة طرابلس يوم 3 أكتوبر 1911، ولم يك ينقطع إلا لحراً، بسبب وعد أو عهد من اللتئين بقطعه عن أنفسهم، أو انتظاراً لمدد يصل إلى المجاهدين من هذا البلد العربي لتسقيق أو ذاك.

على ان مرحلة من الضلال جديدة لاحت في الأفق، وتعين على المجاهدين ان يخوضوها بشراوة، فقد كثرت العاصيب من الهولم كثر مما فعلوا في السابق، وذلك منذ استولى الحرب الفاشيستي على شواطئ إيطاليا في شهر أكتوبر 1922، فقد نهجا الطليان لاسل استعمارية

ليكن من حق النصف الآخر ان يعتر بما بلل في سبيل حريته وكرامته الإنسانية.



وك « عمر الخنثار » وهو من قبيلة « العفة » من كبر القبائل العربية في ليبيا - سنة 1862 - في قرية « البيطان » في إقليم بركة. وقد تولى في رعاية أبيه في بيت أمر وتكريم، وازرع في البداية، ففتت فيه نوازع الضربة ونالمت خصال الشهامة والشجاعة والفرسية. وكان إمام « السنوسية » في ذلك الوقت، هو « السيد محمد الهدي »، وكان يقم في واحة « الجنوب » « القريبة من الحدود الليبية المصرية، إلا ان غزوة كان يستد إلى سائر البلاد إقليم بركة. وقد أرسل « الشنثار » ولده « عمر » إلى « زاوية الجنوب » ليقرا فيها القرآن وما تيسر من العلوم الإسلامية، ولقد كانت الموسى الأكثر تقياً في التعليم في ذلك الزمان، وسرعان ما ظهرت على « عمر » دلائل الشجاعة، مما لفت إليه نظر « الهدي » فطامته بعنايته.

جديدا، وتدل ذلك ما أعلنه حاكم برقة الذي حوَّله روما :

- إن جميع الإثاقات التي عقدتها إيطاليا في السابق مع الليبيين، تعتبر باطلة وملغاة . فكان هذا الإعلان إيذاناً بانحلال عار الحرب من جديد .

لقد كانت حرباً عنيفة لا حوازة فيها، ذلك أن الحزب الفاشيستي ليس في وسعه أن يقابل الإيطاليين بفشل مهما كان نوعه، بل أصبح يتطلب الإنتصار على عرب ليبيا بأي ثمن، وكلما أعز في اقتناهم وتشريدهم، طمَّ أن أنه استحق « وسام الشرف » الذي يبرز وجوده على رأس السلطة في بلد !! ومن هنا لم يبخل هذا الحزب على الليبيين العرب بالقنصوة والقتل والتشريد، بغية أن يسحق ضلالتهم الصامدة، الذي لم تفلح قسوة الأمن بأن تطغى عليه أو تتعدى جذوره...

وكانت الحرب أشدَّ ضراوة بالنسبة للشعب الذي كان أمناً، فهي عنده دفاع عن النفس والأهل، والوطن، والعروبة، والشرف، والدين... ومن هنا راح الليبيون يذبلون في حروبهم كل مرتخص ويقال:

ولقد أتى على قادة المجاهدين حين بارحوا فيه البلاد إلى مصر، وكان فيهم « عمر المختار » .

ولكن الفاضل، الذي عشق البندقية وهام برياضة الأرض الخشبية بالدفاع الزكية، ما كان له أن يطبق صبراً على هذا الهجران القسوي، كيف يتكلم جهته بالفضح بين إخوته في أرض الكفارة، والغاصب يفدك بالأشهاد هناك وراء الحدود !! أي هناك !! بل أي ذل !!

ولم يلبث الأسد خارج عابته المستحالة إلا قليلاً... ثم شدَّ الرحال إلى ليبيا العربية، التي طهيرا أن تتابع النضال من خلال الجراح والآبين. واتخذ « عمر المختار » من الجبل الأخضر، ميداناً للجهاد، ولم يك يمتدثر فيه، حتى التفت

الناس حوله، شديدهم العاطفة الوطنية والدينية، ووجدتهم إلى « المختار » إيمانهم بشخصه وإخلاصه وصدق بلائه.

كان له « عمر المختار »، في ذلك الزمن، من العمر إثنان وستون عاماً، وذلك يدل، بل بساطة، على ما في هذا الرجل من حبِّ لوطن والقبائل في سبيل الدفاع عن العروبة والدين.

ولكن « عمر المختار » الذي حنَّته الأيام والمحنون، يعرف كيف يستفيد مما يتقد في قلوب خصمه للمجاهدين من حمية، وكيف يغير ما لديهم من الطاعة المشروطة على النضال والكفاح.

إنها حرب الهجوم الباتت الذي يعقبه الإرتداد السريع، الفكر والفن، ذلك هو الأسلوب الذي سببته قائد المجاهدين « عمر المختار » في حربه مع الأعداء الطويلة المدى.

ولقد اشتمت حملات المصلين على الجبل الأخضر في عامي 1924 و1925، رؤاً على هجمات المجاهدين التي تكلت وهائتها عليهم، ولكن ظل ما احتلوه من الجبل الأخضر، لا يزيد على مناطق متفرقة عنه، فطقت سلطتهم لا تتعدى النقاط التي يتمركز فيها جندهم.

وقد تولعت القيادة العسكرية الإيطالية أن تواجه مقاومة عنيفة، ووضعت في تقديرها احتمال أن يتدل « عمر المختار » ببعض قوته من الجبل الأخضر، للدفاع عن جبهة « الجيوب »، وذلك ما كان يقرههم.

ولقد الطفرات والمشورات على الهيئة، داعية أهلها إلى الإستسلام، ومع أن الرصد الجوي أكد لهم عدم وجود مظاهر لمقاومة في المدينة، إلا أن عامل الخوف والخراج من المجاهدين ظل أشدَّا يفتاق الأعداء، الذين كانوا يفتون الصبر نحو الجيوب، ويقطعون الطريق على مراحل.

ولكن أهل المدينة كانوا قد وصلوا عنها، فدخلها

بفاجأة، وهو في أحد الوديان، بطلائع من جيش العدو.. ذلك أن حاكم المرح « دافيد يانتي » كان قد علم من المخابرات بخروجه، فأرسل قوات لتتصدى له لتلقو قواته.

حاول « عمر المختار » الخروج من الوادي، فقبل أن يقوم العدو بحركة الالتفاف حوله، فاقته بمن معه وجهة أخرى، فإذا بجنود العدو تتصدى لهم من الجانب الآخر أيضاً.

ودارت معركة صغيرة غير متكافئة، كان فيها المهاجمون بين الرين، وهم يتسلسلون طريقاً للنجاة، فأصلاهم العدو بوابل من رصاصه، فقتل، في ذلك جواد القائد الشيخ، فلبا به على الأرض، وسويت له المنطقة جيوشاً وتشققاً في عظام نראה، ولكنه زحف مبتعداً بنفسه، ليختفي بين أشجار الغابة.

لكن جنود العدو أطلقوا عليه، وتعرف أحدهم عليه، وما أن تلقى العدو من أن « الأسير » هو « عمر المختار »، حتى طُوروا الخبر لقاتلهم الذي حضر بالطائرة حالاً إلى « سلطنة »، فبعد أن يتعرف بنفسه على شيخ المهاجرين، لأنه سبق أن اجتمع به عدة مرات في لقاء المفاوضات التي لم تنته إلى شيء.

وما إن تأكد أنه هو نفسه القائد الذي يؤخهم تدويماً حتى أوهز ينقله إلى مدينة « سوسة » الواقعة على البحر.

ووصل « المختار » إلى هناك، مساء 11 سبتمبر، ومن « سوسة » ارتكب طرّاً، حتى يعثر به البحر إلى بنغازي، التي وصلها مساء اليوم الذي يليه.

وشاع خبر وصول « عمر المختار » إلى بنغازي، فاضتند الناس على رحيل الهباء، ولكن السلطات لم تسمح لأحد أن يذو من الأسير، الذي كان محتالاً بجوده مدسججاً بالسلاح.

ثم انتقل إلى السجن بسوارة تعرضها قوة

الطيران في 8 فيفري 1926 دون أن تلقى ملاحمة..

لم تكن قوات « عمر المختار » كثيرة العدد، فهي تقدر بتحو 1500 مجاهد تحت السلاح (منهم 400 فارس فقط)، ولكنها كانت متكافئة متلاحمة، فلما كانت تمتنع بالقدرة على الكر والفكر والتحرك السريع الخاطف.

ويخلف والي برقة الإيطالي « الجنرال ثيرزي » بالهزيمة الشراء في معركة الرعية (28 مارس 1927)، وبالانسحاب الفادحة التي بلغت 6 شواطئ (من أصل الإثني عشر شاطئاً) و240 جندياً (من أصل 744).

ولا عين « المارشال دياريو » حاكماً عاماً للبيلا، في شهر جانفي 1929، قام يعلن أن هي الثيبين أن يختاروا « بين الإستسلام من قبل أو شوط، وبين أن يبذلوا عن بكرة أبيهم ».

فكان هذا الإندار كليلاً باستلهاض العزائم واستغارة الهجم.. فإذا المهاجمون يهددون هجماتهم، هي الرغيم من أنها أصبحت أشد صعوبة، بسبب أن الجيل الأخضر - معظمهم - كانوا قد طورا عنه شيئاً فشيئاً تحت وفاة نار المستعمرين وحديهم.

وأما عدد شهداء برقة، وهدفا، منذ عام 1923 حتى 1929، في معارك الشرف، فقد زاد على أربعة آلاف شهيد، ولكن كان يقاتل مجاهدون جند مثل الذين استشهدوا، أولاً بأول.

ولا يدخل في هذا العدد من ارتفعت أرواحهم في غير ساحات القتال، فقد كانت حملات الطيران البربرية تتكلم بالأعلن من غير حساب، وقد قُربت خسارة برقة، في سنوات القتال المرير، بما يتراوح ما بين ثلث إلى نصف سكانها.

وفي 10 سبتمبر 1931، بينما كان « عمر المختار » على رأس سوية من أصحابه - تقدر بـ 15000 فارساً - بجوس تابعة « سلطنة » إذا به

عليه سيماء الألفة والآية على الرغم من مرارة الأسر.

ويقول الجنرال « فرانسوياني » عن هذا اللقاء التاريخي بينه وبين « عمر المختار » ، وه عندما وفد ليتبعوا للإنتصاف- كان جويته وضاد. كانت هالة من نور تضيء به ، فارتعش ظني لجلال الموقف. وأنا الذي خاضت معارك الحروب العالية- والصحرورية، وأقيمت بأشد الصعراء، ورغم هذا فقد كانت شفاهي ترتعشان، ولم أستطع أن أتيس بعرف واحد .

صباح يوم الثلاثاء، أوتبع « فرانسوياني » بـ « عمر المختار » ، وفي مساء يوم الثلاثاء ذاته، عقدت المحاكمة، في الساعة الخامسة والربع، في مركز إدارة الحزب الفاشيستي في بنغازي. ووجهت إلى عمر « المختار » تهمة الإعتداء على سلامة الدولة .- وهل أمن البلاد .- وتهمة قطع الطريق .!

ورفعت الجلسة للعدالة... وإصدار الحكم ! ثم عادت المحكمة إلى الإعتقاد. وكلا رئيسها الحكم.. فكان : الإعدام سطقاً !

وعندما ترجم مضمون الحكم لعمر المختار ضحك، وقال بكل شجاعة : الحكم حكم الله، لا حكمكم المزيق، إنأ إليه راجعون .- صدر الحكم مساء الثلاثاء... وكان قد تقرر أن ينفذ الحكم صباح اليوم التالي (الأربعاء 16 سبتمبر 1931).

والسلطات نصبت المشقة قبل المحاكمة .- واتهمت، خلال اليوم السابق، بقول المعتقلين بالسيارات والقطارات من مختلف جهون المنطقة، إلى مدينة « سلوق » (جنوبي بنغازي) التي اختيرت مكاناً لتنفيذ الإعدام. وشاء الحظ الإستعماري الأسود أن يحشروا في ساحة الإعدام، الجنوع الغفيرة من سكان تلك

مزرعة بالدفاع الرشاش، ولودج، وحياد، في زقزاقة.

وكان مساح ليبيا يقضي إجازة في إيطاليا. عندما بلغه نبأ القبض على « عمر المختار » ، وكان يستعد للسفر إلى باريس زالزا. ولكنه سرعان ما حُرر لتجافه، واستقل، صباح يوم 13 سبتمبر، طائرة حملته إلى طرابلس، حيث اتفق مع « المرينشال بادايو » الحاكم العام لليبيا، على إجراء محاكمة سرية، وبمشاركة لـ « عمر المختار » والحكم عليه بالإعدام ! ثم تابع سفره إلى بنغازي فوصلها مساء اليوم التالي.

ولم يشأ « فرانسوياني » أن يضيئ الوقت سدى، فطلب صباح يوم 15، أن يحضروا إليه « عمر المختار » .

فحضر إليه، مكثراً بالحدود، رغم الجروح والكسور التي أصيب بها، وكان يغطي رأسه بـ « الجوز » ويصعب خطواته بصعوبة.



ويحترف المساح الكبير بأن هذا الوطني الذي يمثل أمامه، هو رجل لا كالرجال، فقد كانت تبدو

التسع : السعفونية الأولى 1886، والرابعة
1892، والسادسة 1902.

تشتمل أعماله الأخرى على البالية ، زحام
الظهرة ، 1878، وتسع مقدمات البيانو
والأوركسترا، وأعمال أخرى من موسيقى
المجرة.

قال ليلسن : « ليست الموسيقى تركيباً من
الأصوات مصقوفة في نظام معين فحسب بل هي
أيضاً فن قادر على أن يعبر بنفسه عن شتى
الإنكار والشاعر .. »

17 أكتوبر 1931

انتشر وباء الكوليرا في إيران مما تسبب في
هلاك 1203 من المصابين به، في أسبوع واحد.
وهو مرض جاء لا تتعزى مدة حضائته خمسة
أيام، وتظهر أعراضه فجأة في شكل قيء وسهول
شديدين ومستمرين لا إرادة للمريض عليهما،
ويصحبهما تقلصات عضلية مؤلمة، وتستمر هذه
الأعراض من ساعتين إلى إثنتي عشر ساعة،
ويكون المريض في أثنائها وبضعا تدماً منهوكة.

18 أكتوبر 1931

لوئى الطرغ الأمريكي توماس ادبسون رجل
النجائب في عصر الصناعة الذي بدون العالم
المتحضر له بالك وبماكني اختراع سموت برامتها
باسمه، بينها الضباب الكهربائي، والفوتوغراف،
وأجهزة التقاط الراديو والمسيخا الناطقة، والعين
الكهربائية، والآلة الكاتبة وغيرها.

وحياة توماس ادبسون قصة طريفة حافلة،
ولها أحداث ومفارقات عجيبة ونزوس وغير
شبية. وقد اتخذت حياته موضوعاً لرواية
سينمائية مثل لبها دور ادبسون الفلم سينسر
تربسي فمقتت نجاحاً عظيماً.

الثامية وأهل البادية القريبة منها.. وقد سفاخ
ليبيا عبد الحاضرين من مختلف الفئات بما يزيد
على خمسين ألف نسمة. (ويلول) وكان الوقت
مؤزناً للغاية ..

وفي الساعة التاسعة من صباح الأربعاء،
اصطف عدد كبير من العقائدين الوطنيّين، وقد
أحاط بهم الجنود من كل جانب.

وجي، يتخبط الجاهدين إلى الساعة

وسلم إلى الجلاء...

ورفع إلى الشنقة...

ويضع الحبل حول العنق...

وصعدت الروح الطاهرة إلى بارئها...

والصبح « شيخ الجاهدين » منذ تلك اللحظة :
« شيخ الشهداء .. »

27 سبتمبر 1931

في اليابان، اغتيل رئيس الوزراء يوكوكو
هاناموكشي، لا اعتداله وجرمته إلى سياسة التهودية
والسلام.

ولد عام 1870. اغتير رئيساً لحزب الميسدو
1927. وعين رئيساً للوزارة 1929، معي تون
نجاح كبير لمكافحة الكساد الاقتصادي بالإنقاذ
في تفلت الحكومة والتقليل من كمية النقد
الدائر، إلتهم سياسة مصالحة مع الصين،
وأسلمت بمعاهدة تجديد القوة البحرية 1910.
اغتاله من طرف ياباني.

2 أكتوبر 1931

لوئى الموسيقار الدنماركي كارل نيلسن، من
أشهر الموسيقيين الذين شكلوا بصورة خاصة
المدرسة الدنماركية.

ولد في لودبيس في 9 جوان 1865. قضى حياته
ما بين التعليم والتأليف. ومن أشهر سمفونياته

البريق وتدريب على استعمال جهاز إرسال البرقونات. وبعد فيه ذلك اعتماداً كبيراً بالتكنولوجيا الكهربائية، فأدخل على هذه الأجهزة تحسينات عديدة.

ثم قاده التفكير إلى اختراع جهاز كهربائي لتسجيل الأصوات في الإقتضبات العامة وإحصائها بدقة، ولكنه لم يتمكن من بيع اختراعه، فعصر فكر في اختراع شيء يستطيع بيعه بسهولة فصنع جهازاً لتكبير أسعار التورصة تلقائياً، فباعه بمبلغ أربعين ألف دولار، وهو مبلغ ضخم في ذلك الوقت، وأسس به أول مختبر في العالم للأبحاث الصناعية.

وواصل آديسون تجاربه واختراعاته، وساهم مساهمة أساسية في تطوير التليفون والمولدات الكهربائية والتطبيقات الحلاقة. وكان الإختراع الذي شغله أكثر من غيره وأثابه، ثم حل على العالم بأعظم خدمة، هو المصباح الكهربائي. وقد انفق لأجل التوصل إلى هذا الإختراع مبالغ ضخمة من المال وجهوداً عظيمة. وكان آديسون يبحث عن مادة لصناعة الأسلاك الرقيقة التي توجد داخل المصابيح وتتوهج عند مرور التيار الكهربائي بها. وكانت كل مادة يصنعها لها تنفوق بعد مدة قصيرة وبذلك يتغير المصباح. وأخيراً اهتدى في إحدى الليالي إلى مادة تقاوم الحرارة لمدة 48 ساعة، فطور آديسون اختراعه هذا فصنع المصباح الكهربائي الذي يستعمل اليوم للإضاءة في كل مكان.

خلق آديسون من اختراعاته ثروة كبيرة، وقد أخرج عرائن، وتوفيت زوجته الأولى في سن مبكرة، وكان له ثلاثة أولاد من كل زوجة، وأصبح أحد أولاده - تشارلز - حاكماً لولاية - نيو جيرسي - كان آديسون من أعظم الصقريات التي عرفها الإنسان في سعة الخيال والإبداع في التفكير والقدرة على العمل الدؤوب، وقد سجل مرة من سر



ولد توماس آديسون في 11 فبراير 1847 في مدينة - ميلان - من ولاية أونتاريو في الولايات المتحدة، ولم يتعلم في المدارس دراسة منظمة سوى ثلاثة شهور، ثم ترك المدرسة وتولت أمه تعليمه في البيت، فكان عمهلاً رائداً.

وخاص آديسون بعد تركه للمدرسة ميدان الحياة العملية وأخذ يبيع الجرائد في محطات القطار، وما انتهى إلى اعتماد الناس بقراطة الجرائد وتسلف الأخبار، فبدأ أن يصدر جريدة، وبعد في إحدى زوايا المحطة قاطرة قديمة مهجلة فاستخدمها مكاناً ويضع فيها مطبعة صغيرة، ويصار يجر جريته الصغيرة ذات الصفحة الواحدة ويضعها ويبيعها بنفسه. وفي زاوية أخرى من القاطرة أقام لنفسه مختبراً كيميائياً صغيراً مارس فيه تجاربه المختلفة، وفي أحد الأيام اكتسب إحدى المواد الكيميائية ثم التهب وأحدثت في القاطرة حريقاً، فغضب مدير المحطة وعالها والقوا به - مع مطبعت وأدواته - خارج المحطة. وخلال هذه الحادثة وجه إليه أحد العمال كلمة أسبلته في آتله، وكان اقتضى على المخترع العظيم أن يفي بأسم طيلة حياته. ولكن ذلك لم يوهن من عزيمته فواصل تجاربه العلمية، وتمكن من الحصول على بصل في دائرة



وه الأرض القسيحة • 1911، وه الاستلا
برنهاردي • 1912، وهي ماشاة طريب يهودي

1 نوفمبر 1931

في تركيا، اعيد انتخاب مصطفى كمال أتاتورك
رئيسًا للجمهورية التركية للمرة الثالثة بأصراع
متقطع التنظير.



التجاح فقال إنه : « 2 بالآلة وهي الرجال، و8
بالآلة عرق وجهه وتعب ».

وفي 18 أكتوبر 1931، الممثل توماس
اليسون عينه وهو في الرابعة والثلاثين من عمره
رحل هذا العالم الذي أعزى أكرم ما يهدى من
المشروعات ونهب إلى طفلة القريبعد أن انار العالم
الجميل.

21 أكتوبر 1931

توفى المؤلف المسرحي والروائي النمساوي
أرتور شنيتلانز، مؤلف المسرحية الشهيرة
« الأرض القسيحة ».

وإد في 15 ماي 1862، اعتزل الطب لوشتان
بالأرب، انار اهتمامه الفلك بدشليلته الأولى
« لانتول » 1892 التي تكلف من سبعة مناظر.
أول مسرحيته الطويلة « القصة الترافقية »
1894، وألف مع جماعة من الأرباء « فيينا
الفتية » حوالي 1900 لغرضه التزعة الطبيعية أو
السوقفة في الواقعية في المسرح الألاتي.
لكن مسرحياته ورواياته وتقصصه لكثيرة
بأسلوبها اللامع وبالقدرة على المشاهدة ومعق
التعطيل ولا سيما الحالات الرضية، أهتم بمعالجة
المرد أكثر من اهتمامه بالمسائل الاجتماعية. ومن
مسرحياته « الطريق الموحشة » 1903،

4 نوفمبر 1931

عدد كبير من رجالات المسلمين وأعيانهم وعلمائهم في مختلف أنحاء الأرض.

وفي التوعد المحدد، انعقد المؤتمر واشترك فيه جماعة من قادة الحركة العربية والإسلامية، ومثلت فيه 22 بلداً، وتكاثف للكنز من الحاج أمين الحسيني برئاسة، ومحمد علي طوية، والشاعر محمد إقبال، وضياء الدين الطباطبائي، ومحمد زرادقة، وكلاء، كما اختار السكرتارية محمد عزة درويزة وإبراهيم الواعظ، ويؤوف السيلاني، وأحمد طلمي عبد الباقي أميناً دالياً، وشكري القوتلي ورياض الصلح مراقبين، وكان ممن حضر المؤتمر محمد رشيد رضا والمجاهد كاشف العطاء وسعد الله الجابري، وسعيد ثابت وكذلك حضر وفد من مسلمي التوشقان ضم وزيراً واقتي

الأكر وبمضرم سلطان لاسمي جارة وتركستان وغير ذلك من البلاد. ضامف المؤتمر صعوبات، أولها السطوة البريطانية والحركة الصهيونية، كما اطرقت المؤتمر عليات أخرى، منها خشية بعض رجال الحركة العربية ورجال الدين، من أن يكون المؤتمر علاقة بموضوع الخلافة التي انتهى أمرها عام 1924، وكذلك ظهرت فشة «المارشون»، كانت تدفعهم لذلك خشومة شطمية لعائلة الحسيني من جهة، وتعاونهم مع الانكليز من جهة أخرى. بالرغم من ذلك كله خرج المؤتمر بعقوبات ناجمة تشجب الاستعمار والصهيونية :

- 1 - وضع دستور المؤتمر يجعل المؤتمر، منظمة دائمة، تتنوع دورياً وتوجد لها مؤسسات تابعة في جميع أنحاء العالم الإسلامي، ويحدد لها أهدافاً سامية، نابغة من عظمة الإسلام وتاريخه.
- 2 - إنشاء جامعة إسلامية كبرى في القدس تسمى : جامعة السيد الأقصى ، وتكليف دائرة معارف إسلامية.
- 3 - الدفاع عن فلسطين لأصبيتها بالشسة

توأي الشاعر الرومانيطلي جوان توريلادي سان مارلان، من أكبر شعراء الأوروغواي. ولد سنة 1857، نشر أول ديوان له سنة 1876، ولكنه نال شهرته بفضل شعره الوطني الذي ظهر في ديوان « نايار » 1888 وتميز بلطابع الرومانسي، فضلاً عن الموسيقي والقوة والفن الوطني. وكان كذلك ديبلوماتياً ومحرراً صحفياً.

1 ديسمبر 1931

المؤتمر الإسلامي العالم

عقد في القدس مؤتمر إسلامي عام من أجل قضية فلسطين وكان تنظيم الظهور لم يكن متوقفاً. وكان أسبوعاه من أعظم أسابيع فلسطين. وقد انبثقت فكرته في الأصل من قضية العراق ومطامع اليهود في الامتلاك الإسلامية وفي ظروف لوجة العراق وتعاقباتها وتقريرها. وكان الزعيم التونسي عبد العزيز الثعالبي يتولى القدس فجري الحديث بينه وبين الحاج أمين الحسيني وبعض إخوانه في الموضوع، واتسعت الفكرة بحيث تناولت قضية فلسطين برمتها على اعتبار أنها قضية إسلامية من الواجب تنبيه العالم الإسلامي إليها وتبصيره بالأخطار المحيطة بها ودعوته إلى القيام بواجبه نحوها، وقد استمرز بعض الشخصيات الإسلامية البارزة في أنحاء مختلفة في فكرة المؤتمر فشحجوا عليها، وحينئذ دخلت في مرحلتها التنفيذية وتألقت لجنة تحضيرية برئاسة الحاج أمين الحسيني ومعضوية كل من عبد العزيز الثعالبي وأمين التميمي وعزة درويزة وأحمد طلمي عبد الباقي والشيخ محمود الدارودي والشيخ حسن أبو السعود ومجاهد نوردهي وحيث لولة التعازي 27 رجب 1350 هـ - 1 ديسمبر 1931 موعداً لاتعداد المؤتمر وأرسلت العراق الدعوة إلى



10 ديسمبر 1931

توزيع جوائز نوبل العلمية

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لهذا العام
بمختار ملك السويد، وكانت على النحو التالي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم الألماني كارل بوش
بالاشتراك مع العالم فريدريك برنجيوس لتكثيف
عملية هابر حتى تصلح للإنتاج بالجملة.

- جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها الفسيولوجي الألماني أوتو
هينريخ فاربروغ، لاكتشافه طبيعة وطريقة عمل
الأنزيم القلبي المعروف بالأنزيم فاربروغ القلبي
(أو الأنزيم الأصفر).

- جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الشاعر الغلطي السويدي أريك
اكسل كارلفلت. بعد وفاته، لأنه رفضها في حياته.
شغل منصب أمين سر الأكاديمية السويدية.

من دواينة « الطبيعة والحب » 1895.

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت
جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب المصلحة
الإجتماعية الأمريكية جين آدامس، وهي زوجة في
الطالبة بحل المرأة السياسي وفي العمل على
السلام. اسمت في حل هاوس بشيكانو (1899)

العالم الإسلامي، وشجب السياسة البريطانية
الصهيونية فيها وأعلن قضية العراق.

4 - تشكيل شركة إسلامية لإنتاج الأراضي
المسلمين.

5 - تنظيم شركة سكة حديد الحجاز إلى
هيئة إسلامية، لأنها ملك للمسلمين.

6 - إستفكار السياسة الإستعمارية الروسية
في بلاد تركستان والقوقاز والأطلسية في ليبيا،
والفرنسية في سوريا ولبنان والمغرب العربي
والانجليزية في مصر والسودان وجزيرة العرب.

1 ديسمبر 1931

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي فانتون
داندي المولود في 27 مارس 1851.

أخرج في أطمحان أسرة متواضعة كانت تهتم
بالموسيقى وتقيم برحلتها، وقد كان داندي منذ
طفولته شديد الهوى إلى الموسيقى. وفي سن
العاشرة تمكن من متابعة دراسته في القواعد
والعرف على التي البيانو والأورج، وتابع دراسته
على أن أصبح موسيقياً كبيراً وعازفاً ماهراً،
وقد نصحته أمثاله سيزار فرانك على مواصلة
العمل، كما حثه على المثابرة خصوصاً في مجال
التأليف حينما لم فيه التوجه الثلاثة القوية.
وبعد وفاة سيزار فرانك، قررت إدارة المعهد

العالي للموسيقى بباريس تعيين داندي استناداً على
أنة الأورج مكان استاذة الراتل، لكنه تفلن عن
مهمة التدريس، وقام بتأسيس مدرسة حرة لتعليم
الموسيقى لتتبع منهجية تعليمية متفردة مختلفة
للمناهج التعليم الشائعة في المعاهد الفرنسية آنذاك.

ومن الأناص التي وضعها داندي خلال حياته،
عدة معزوفات ملهوبة وبعض السمفونيات
والأوبرات، وعدة معزوفات قصيرة لألتي التأليف
والبيانو وبعض الآلات الموسيقية الأخرى.

رئيسًا للجمهورية الإسبانية.

مستعمرة اجتماعية ذاع ذكرها. وألفت « عشرون
عالمًا في حل فارس » - 1910.

ولد عام 1871. تولى مناصب وزارية كثيرة في
ظل الحكم الملكي. تحول إلى جمهوري وسجن
لنشاطه السياسي (1930).

10 ديسمبر 1931

في إسبانيا. عين السياسي نيكولو كالا زامورا



1932



رجول امير الشعراء احمد شوقي 1932/08/04

أهم أحداث سنة 1932

12 مارس	7 جانفي
إنتخاب الباحث الصلحي السعودي إيفار كروجر	وفاة السياسي الفرنسي أندريه ماجينو
14 مارس	11 جانفي
مؤتمر الموسيقى العربية في القاهرة	وفاة الأديب اللبناني شكري خاتم
21 مارس	25 جانفي
إنتخاب الشاعر الأمريكي هارث كرين	وفاة المستشرق الدنماركي بوغل
4 افريل	25 جانفي
وفاة الكيميائي اللبناني نعم مكارول	إنشاء جمعية خريجي كليات العلوم المصرية
10 افريل	28 جانفي
إعادة انتخاب بول فون هنتنبرغ رئيسا للجمهورية الأتالية	الحرب الصينية اليابانية الثانية
14 افريل	10 فيفري
ظهور أول مطربة مصرية على الشاشة	وفاة الكاتب الانكليزي إدمار والاس
26 افريل	10 فيفري
وفاة الكاتب البلجيكي ديكرولي لوفيد	إرتقاء السلطان سعيد بن تيمور عرش منسلط
7 ماي	26 فيفري
إفخار رئيس جمهورية فرنسا بول دويم	وفاة الباحث السوري زكي نكمان
9 ماي	7 مارس
تعيين الدياس رئيسا لجمهورية لبنان	وفاة السياسي الفرنسي كريستيد برون
16 ماي	10 مارس
إنتخاب البلطرة الفرنسية « جورج فلابور »	وفاة الأستاذ الفرنسي إدوارد بويسون

20 سبتمبر	16 ماي
غندي يبدأ في إضراب الجوع	وفاة ملكي لبنان مصطفى نجما
23 سبتمبر	23 ماي
تولم الملكة المغربية المعمورة	وفاة العالم الإيطالي جيوساب بيانو
3 أكتوبر	26 ماي
إلغاء الإنتداب الفرنسي عن العراق	إنجاز سد زيدوي الجزائري
6 أكتوبر	12 جوان
وفاة الفيلسوف الفرنسي لابرتونير	وفاة الأديب الفلسطيني يوسف التهامي
14 أكتوبر	2 جويلية
وفاة أمير الشعراء أحمد شوقي	وفاة إسماعيل الثاني، ملك البرتغال
16 أكتوبر	17 جويلية
ترجمة القرآن إلى اللغة التركية	وفاة المارخ الفرنسي البري ماثيه
29 أكتوبر	21 جويلية
وفاة الباحث الإنجليزي البارون ديلتسي	وفاة الشاعر المصري حافظ إبراهيم
8 نوفمبر	24 جويلية
فوز فرانكلن روزفلت في الإنتخابات الرئاسية الأمريكية	إنتصار الطيار العراقي البريثو ساتلوس - دودون
12 نوفمبر	30 جويلية
وفاة الأديب المصري يوسف سرخيس	المرة العاشرة للألعاب الأولمبية
2 ديسمبر	7 أوت
وفاة الموسيقار الإسباني أماديو موبس	وفاة الطبيب الإنجليزي روثاند روس
10 ديسمبر	18 أوت
توزيع جوائز نوبل	وفاة الزعيم النمساوي زيبل
	30 أوت
	وفاة الشاعر المصري توفيق الحكيم

13 ديسمبر

إنتهاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة

17 ديسمبر

حوادث الشطوط بتونس

24 ديسمبر

وقعة أمير البحرين موسى آل خليفة

شكري فطم، صاحب ديوان « اشواق وأزهار »
(بالفرنسية).

ولد في بيروت سنة 1861 وتعلم في عينطورة.
وأقام في القاهرة ثلاث سنوات وحصل ترخيصاً
بشؤون، واستقر في باريس واشتهر بتعليقاته
« بقرة » و« ديوانه » « اشواق وأزهار » و« رواياته
« زهرة الحب » و« ربيع ساعة في قلب ليلة وليلة »
وتصنيفه لغيره، وكلها مطبوعة، بالفرنسية.

25 جيلفي 1932

نورّي في كوينهاغن المستشرق الدنماركي
فرانتس بوهل، من أعضاء المجتمع العلمي العربي.



ولد عام 1850. كان استاذ اللغات السامية في
جامعة كوينهاغن. كتب في دائرة المعارف
الإسلامية فصولاً في تراجم بعض اعلام المسلمين.
وله كتاب في « جغرافية فلسطين القديمة » باللغتين
الدنماركية واللاتينية، وكتاب « حياة محمد » كُتبه

7 جيلفي 1932

نورّي في باريس السياسي الفرنسي أندريه
ماجينو، صاحب فكرة خط ماجينو الشهير.
ولد في 17 فيفري 1877. فبعدما درس العلوم
السياسية والقانون، دخل سلك الخدمة الحكومية
وأصبح معاوناً للحاكم العام في الجزائر سنة
1907. وفي سنة 1910 ترك الخدمة العامة من
أجل السياسة، وانتخب عضواً في مجلس النواب،
ثم أصبح وكيلاً لوزارة الحرب (1913). وفي سنة
1916 عين وزيراً للمستعمرات، فوزيراً للحربية،
في ست وزارات متتالية. وخلال الحرب العالمية له كوزير
للحربية بين 1929 و1931، أعاد تنظيم الجيش،
والشرف على التمهيلات التي أمر بإقامتها على
الحدود الشمالية الشرقية، وسُميت « خط
ماجينو ».

11 جيلفي 1932

نورّي بقرية « انهب » في فرنسا الأديب اللبناني



مليرة، منها ما بيع منه 5 ملايين نسخة في العام، ومنها ما ترجم إلى العربية، في الربيع 1930، من بين مؤلفاته هي الفنون لهذا النوع من الروايات. كتب أيضاً المسرحيات والسيناريوهات.

10 فيفري 1932

في مسقط ارتقى العرش السلطان سعيد بن تيمور خلفاً لوالده السلطان تيمور بن فيصل. مسقط سلطنة عربية في خليج فارس مشحولة بالصناعات البريطانية وهي أقرب قطر عربي إلى الهند كما أن الكويت أقربها إلى العراق. ومساحة مسقط وهران 140 ألف كيلومتر مربع، وطول ساحلها نحو 400 كيلومتر وسكانها عرب مسلمون يبلغ عددهم نحو مليون ونصف مليون، تصفهم تقريباً سنوني والياقون إبانسية. وهناك عدد قليل من الهنود. وتنتج هذه البلاد توتماً من التمر (الخليج الأسود 7 كيل له، وفيها معادن كثيرة وتربلتها جيدة ولقائها مناسب، وزراعتها شامية.

وسقط عاصمة اليمسعوديين، وتزوي عاصمة إمام عمان، ومن مدنها الشهيرة: مطرح، والشمر، وشهباس، وأوا، وولبة، وسحيل، وصور. وتنتج حدودها من ظفار في حضرموت حتى قطر على الخليج الفارسي ومن البحر العربي حتى الربع الخالي.

26 فيفري 1932

توفي في تركيا الباحث السوري زكي مغازن عن سن تناهز 61 سنة، وهو من أعضاء الجمع العلمي العربي.

وإن وتعلم في حلب، وعاش بقية حياته في الأستاذة له مقالات كثيرة في الصحف العربية، كالزيت والقرآن المصريون، والمقتبس المشافهة. وكان من أعضاء «مائدة الترجمة والتأليف» أ

باللغة المنماركية، وترجم إلى اللاتينية. وكان أبرز العلم يادب الجامعة العربية وتاريخها.

25 جلفري 1932

في القاهرة، أنشئت جمعية عربية كليات العلوم للعمل على إغلاء شأن التريجين من كليات العلوم بمصر والطارح، ونشر الثقافة العلمية بواسطة المحاضرات والندوات والمقالات العلمية.

28 جلفري 1932

الحرب الصينية اليابانية الثانية

اندلعت أزمة اليابان في السيطرة على شرق آسيا، ففي هذا اليوم عززت اليابان حاميةها المراقبة في منشوريا، متعلقة بمعاية ممتلكات الرعايا اليابانيين. وضربت قوة صينية لتسبب لجر معروف لظلاً مشحوناً بالجنود اليابانيين يقرب مكن، فاستلحقوا اليابانيين على منشوريا كلها، ثم احتلوا بكين وشنغاي والتانكين (عاصمة الصين الوطنية).



10 فيفري 1932

توفي الروائي والكاتب المسرحي الانجليزي إدغار آلان من سن تناهز 57 عاماً. ألف أكثر من مائة وخمسين رواية ومؤسسة



10 مارس 1932

تولّى الاستاذ الفرنسي فرديناند إدوارد بويسون، التحصل على جائزة نوبل للسلام عام 1927.

وكان سنة 1841، درس في السوربون وتعلّم في سويسرا (1866 - 1870). عمل بفرنسا مدوّنًا للدايرة القربية، واستقال (1886) ليصبح استاذًا للقربية في السوربون. كان عضوًا بمجلس النواب مرتين (1902 - 1914) و(1919 - 1924)، ومن دعاة السلام، وحضر المؤتمرات الأولى لعصبة السلام الدولية. وأخرج « قاموس التربية » 1893.

12 مارس 1932

انتقد في باريس المباحث الصليحية السويدي إيفار كروجر منتج عيدان الكبريت.

ولد في 2 مارس 1880. كوّن 1912 شركة كبيرة لتصنيع عيدان الكبريت، وبعث الشركة حتى صارت وكالة مالية دولية. وكسب كروجر من المضاربات والتداولس جملة 500 مليون دولار، جاء



وزارة المعارف بالأستاذة، ومصنفًا للكتب التي نشرها طبعة الحكومة ونسخ باللغة التركية، فترجم إليها القرآن الكريم وتاريخ التمدن الإسلامي، وبعض الروايات التاريخية.

7 مارس 1932

تولّى في باريس السياسي الفرنسي أريستيد بريان الذي ترأس الوزارة إحدى عشرة مرة بين (1909 - 1921).

الفرنكي أصلًا، ثم سلجوه الهينديون واليساريون لآرائه الحرة. تولّى الخارجية (1925 - 1932) الكبر متشفي « ميثاق لوسارنو » و« ميثاق كيلوج - بريان ». ومؤيدي التعاون الدولي، وإقامة لولايات متحدة لأوروبية، شارك مسترمان في جائزة نوبل للسلام (1928).

بوفورًا وإبرق العرب والغناء من البلاد العربية والإسلامية (من تركيا، مصر، سوريا، لبنان، العراق، الجزائر، المغرب الأقصى وتونس) والكتب المؤتمرين على دراسة ومعالجة المسائل الأساسية التي تتعلق بتنظيم وتطوير الموسيقى العربية على أساس متين من العلم والفن تنطلق عليه جميع البلاد العربية، إقرار السلم الموسيقي وتقرير الرموز التي تكتب بها الأناط، وتنظيم التأليف العنقاني والآلي، ودراسة الآلات الموسيقية الصالحة وتنظيم التعليم الموسيقي، وتسجيل الأناط والأناط القوية في كل هذه الأقطار ثم بحث المؤلفات الموسيقية من مطبوع ومخطوط.

وقد تألفت سبع لجان لدراسة هذه المسائل دراسة مستقلة في بحر أسبوعين، قدمت إثرها كل لجنة تقريرها بما رأت من المسائل التي يجب إيرادها في بحثها، وهي:

- لجنة المسائل العامة.
- لجنة القامات والإيقاع والتأليف.
- لجنة الآلات.
- لجنة السلم الموسيقي - أثباته وتدوينه.



تصفها تقريبًا من المؤامير الأمريكيتين، وانضمت الشركة والانتصر.

14 مارس 1932

المؤتمر الأول للموسيقى العربية

انعقد بالقاهرة من 14 مارس إلى 3 أبريل 1932 بمعهد الموسيقى الشرقية الذي جلب جهابذة علماء الموسيقى من مختلف أنحاء العالم



الوفود الرسمية لمؤتمر القاهرة

الموسيقية عنصرًا أساسيًا في الثقافة العربي منذ هذا اليوم.

كما غدت كوكب الشرق أم كلثوم في الحقل :

الغدير أن حفلة الهوى لو ضيعنا
ملك القواد فما عسى أن الصنعا

وكبرت في لندن (ملك القواد) حتى صفقوا لها
طربًا.

21 مارس 1932

في الولايات المتحدة، مات منتحزًا الشاعر
الأمريكي هارث كرين، صاحب الديوان المشهور
« الجسر » 1930.

ولد عام 1899. ألق الشعر الحديث على
مذهب يوت وبتمان له ديوان « الأبنية البيضاء »
1926. وديوان « الجسر » 1930. ويتضمن
سلسلة من القصائد الطويلة المترابطة عن
الولايات المتحدة، يقوم فيها جسر بروكمان رمزًا
للشؤون.

4 أبريل 1932

توفي العالم الكيميائي الألماني ولهايم أوستوالد،
المتحصل على جائزة نوبل (1909) ليعونه في
التدخين والقواعد الأساسية للتوازن ومعدل
التفاعل.

ولد في 2 سبتمبر 1853. اخترع صلبة
أوستوالد لتضخيم حمض النتريك بأكسدة
النوشادر وقام بأبحاث رائعة على اللون.

« لجنة التسجيل.

« لجنة التأليف الموسيقي.

« لجنة تاريخ الموسيقى والمخطوطات.

ولد حين الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب
لتعزف الحكومة التونسية (يشغل خطة والي
بالهدية). فكان رئيسًا لوفد عام ضمّ السادة :
الغربي السلومي، ومحمد القراني وقرينة موسيقية
تتكون من الأستاذة محمد قائم بالرياب، شعيب
تويان بالعبود العربي، علي بن عرفة بالطاره،
شعيب العاني بالفتحات ومحمد بلحسن مفتي.
وقامت هذه اللجنة بتسجيل نماذج من مختلف
أنواع الموسيقى التونسية بين استخبارات في
جميع الشوارع وقصائد ونوبات مألوف وموشحات
ولزجال وأنثامي للانسبات.

وقام معهد الموسيقى، الذي كان مركز الأوتار،
حفلة موسيقية غنائية للتسجيل، حضرها ملك
نواد بومسلة داعيًا الأوتار برعاية للحمود.
وفي هذه الحفلة دعي الواسط محمد
عبد الوهاب ليقيم أولًا جديدًا من ألوان الغناء
الشرقي، فعزف أغنية « في الليل لما خلى » التي
وضعها أمير الشعراء محمد شوقي ليرفع بها
سأوى أنثامي الشعر العلمي ويطلق بها توثًا
جديدًا في دنيا الشعر النفاثي وهو شعر الوصف.
كما تكون فكرة حفلة في اللحن والنظم معًا.
وأول مرة في تاريخ الموسيقى الشرقية. إذ طقت
الذين موسيقيون على آلات اللحن لم تكونوا
معروفين من قبل في محيط الموسيقى الشرقية،
عسا « الفولكلوريسم والكورترياس ».

وإذا كان نجاح عبد الوهاب في هذه الحفلة
يذكر في هذا المقام، فإنه يكون أجدر بالذكر نجاح
فكرة توليف الآلات الموسيقية الأوربية مع آلات
اللحن في عصر موسيقي واحد. حتى أن هذه
« البديعة » ما لبثت أن انتشرت في الوسط
الموسيقي المصري، أصبحت هذه الآلات



10 افريل 1932

في ألمانيا، أحمد الشهاب الزعيم الاشتراكي
الديمقراطي بول فون هاندبروغ رئيسًا للجمهورية
الألمانية حيث حصل على 50٪ من الأصوات
مقابل 38٪ لمنافسه النازي أدولف هتلر و12٪
للمرشح الشيوعي تشارن.



6 افريل 1932

توفي في باريس على إثر عملية جراحية الصمغاني
الليتواني نعيم مكارول الذي حاز إسم لبنان في
المقرب الأمريكي، وعزف الناس بمسافراته،
واستجابه بفشل جريته « الهدى ».

ولد في قرية « بيت شباب » بلبنان سنة 1867-
وانتم دروسه في مدرسة « الحكمة » ببيروت، ورحل
إلى نيويورك لاجراً ومهاجراً، فاصدر فيها جريدة
« الهدى » بومية باللغة العربية، التيحسا
الإستعماريون الفرنسيون « يوقاً ».

له « تاريخ حنظل » ترجمه عن الإنكليزية
والأصل لمالكوب أثوت. مات في باريس ونقل
جثمانه إلى لبنان في مهرجان وطني بالغ الأثر.

وفي 10 ماي، اتخذت الجمعية الوطنية السياسي سير لويسون رئيسًا للجمهورية وقد تحصل على 643 صوتًا مقابل 114 للمرشح الاشتراكي بول فير.



9 ماي 1932

في لبنان: صدر عن القوض السياسي الفرنسي في بيروت قرار بوقف العمل بعوجيب الدستور، وحل المجلس اللبناني، وإقالة الوزارة، وعيّن فيليكس رئيسًا للجمهورية لأجل سير مستق.

16 ماي 1932

انفردت في سواحل الصومال الباخرة الفرنسية « جورج فيلابور » وحل منها حمولة 21 ألف طنًا من المواد الغذائية. وأسفر الحادث عن مقتل 50 من ركابها.

14 اويل 1932

ظهرت في السينما المصرية أول مطربة، هي الفنانة نازرة في فيلم « اشهودة الواد ».

26 اويل 1932

توفي الكاتب البلجيكي ديكرولي لوغده عن 60 سنة.

درس الطب في برلين وباريس. وفي سنة 1897 من استأجر في جامعة بروكسيل وكتب أكثر من مائة بحث في المسائل الفلسفية عن الأطفال، الشؤون، ورسمات الأطفال، ومقاييس الذكاء، والتجديس المنهي، وغير ذلك.

من أهم مؤلفاته: كتاب « التطيقات الأمريكية للعلم النفس »، وكتاب « مدخل إلى التربية الكمية »، وكتاب « تطور الطفل الإنفعالي ». يشتهج أولاده بشهرة عالمية لما قدمه من خدمات من أجل المدرسة الحديثة، وهو يعتبر من أكبر المربين العلميين وإليه يرجع الفضل في إيضاح النظرية الإجمالية وملائقتها بالإعشام والإندفاع الحيوي لدى الطفل وبين وظيفة في التعليم ولا سيما القراءة والكتابة.

7 ماي 1932

في باريس، وقع الحثال رئيس جمهورية فرنسا بول دويم (1931 - 1932)، إغاله لاجيء روسي معتوه.





وإفساح حذاء عم. « وإرشاد المرشد » في التجميد. وله نظم جمع في « ديوان ».

23 ماي 1932

توفي العالم الرياضي الإيطالي جيوساب بيانو عن 74 سنة.

استحدث نسفاً مبتكراً من العلامات يتيح إمكانية عرض ميدان، المنطق ونتائج مختلف فروع الرياضيات بلغة يقال لها اللغة المنقذة (تقديم الرياضيات. 1895 - 1965). وبهذه الصورة قدم الحساب والهندسة الإسطلاطية، ونظرية المجاميع، وحساب الأمتاعي الصفري. وقد حاول على كل حال أن يفتقر لغة عالمية. وقد تأثر به بيرتران راسل في ساعده المنطقي الرمزي في ميدان الرياضيات.

23 ماي 1932

تم إنجاز السد الشهير الخاص بمشروع تصريف مياه نهر زيبوزي الهولندي لقد اقل هذا السد خليج زيبوزي من الشمال، فاصلاً خليجاً خارجياً هو خليج كاندازي من بحيرة داخلية هي

16 ماي 1932

توفي في بيروت الشيخه مصطفى نجا، مفاي بيروت (1909 - 1932).

ولد عام 1853 له كتب، منها « نصيحة الأيمان في التربية والتعليم »، و« كشف الأسرار » في التصوف، و« أرجوزة في التربية والتعليم ».



إيلير. فتم بذلك إكتساب مساحة كبرى من الأراضي المنخفضة المستصلحة من البحر.

22 جوان 1932

توفي في حيفا، في شمال فلسطين الأديب والشاعر الفلسطيني الشيخ يوسف النبهاني عن سن 73 عاماً.

تسميته إلى « بني نهبان » من حرب الوادية بالمطرون، استوفوا قرية « إجزم » التابعة لحيفا، وبها ولد ونشأ. وتعلم بالأزهر بمصر ونهب إلى الامتياز ليعمل في تحرير جريدة « الجوائب ». ورجع إلى بلاد الشام (1878) فتنقل في أعمال القضاء إلى أن كان رئيساً لمحكمة الموقوق ببيروت (1887)، وأقام زيادة على عشرين سنة. وسافر إلى المدينة مجاوراً، وتكثرت الحرب العالمية الأولى فعاد إلى حيفا، له كتب كثيرة، منها : « جامع كرامات الأولياء » مجلدان، و« رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة »، و« المجموعة النبوية في الدفاع النبوية » أربعة أجزاء، و« وسائل الوصول إلى شمائل الرسول »، و« أفضل الصلوات على سيد السادات »، و« تهذيب النفوس »، و« حجة الله على العالمين » في المعجزات النبوية، و« الفتح الكبير » ثلاثة مجلدات، في الحديث، و« نجوم المهتدين » في دلائل النبوة، و« السابقات الجيدة في مدح سيد العباد »، و« الشرف الزيد لأل محمد »، و« الأنوار المحمدية »، و« غلامة الكلام في تزويج الدين الإسلام »، و« منتخب الصالحين »، في الحديث. وله قصائد مدح بها بعض الكبراء في صيدا.

2 جويلية 1932

توفي إيمانويل الثاني، ملك اليونان (1908 - 1918).

ولد سنة 1869. خلف أباه شارل الأول (1908) وخلّغ (1910)، وأقيمت الجمهورية في

اليونان، واتخذ من إثلترا مقراً، وفض فيها بقية عمره.

17 جويلية 1932

توفي المؤرخ الفرنسي ألبير مالتيه، حجة في الثورة الفرنسية.

ولد سنة 1874. درس على أولاز طريقته العلمية التي أوصلته إلى نتائج مخالفة لتنتائج استاذاه. من أهم كتبه : « الثورة الفرنسية » (3 مجلدات، 1922، 1927). وفيه أظهر أن الثورة نتاج التماسك بين الطبقات، والضرورة الاقتصادية. واعتم مالتيه بتاريخ روسبيير، ونجح في وضعه على السس العلمية.

21 جويلية 1932

في القاهرة، انتقل إلى رحمة الله الشاعر القومي حافظ إبراهيم، اللقب بشاعر النيل. لم يولد حافظ في بيت على سطح الأرض، وإنما ولد في حانة على وجه النيل ببلدة دهبوط، بصعيد مصر، وكان مولده في يوم مجهول، فقدر الأطباء - بعد سنوات طويلة - أنه قد يكون يوم 4 فيفري 1872.

ولعل ارتباط مولده بالنيل كان من الأسباب التي دعت إلى تلبية بشاعر النيل. ولعل منها أيضاً أنه عاشر النيل على طول استاده، في مصر والسودان، وهام بهما، وتغنى بأحداثهما، واستثار الهمم - أحياناً بقسوة بالغة - لتحصن من قنوتها وتأنق مكانتها في الحياة. نشأ في حجر الفقر واليتم، فقد مات أبوه وخاله لأعاصير الحياة وهو في الرابعة من عمره، فعملته أنه إلى بيت خاله، وهو مهتمس متواضع ضيق الزرق في مصالحة التنظيم، فعالمها...

وانتقلت الأسرة إلى طنطا، حيث تلقى حافظ طم الكتابيب في طفولته. فما أن انركه الصبا حتى



مستكملة في بدءه، بعد أن ألقى الدواوين قراءة، فمن البحثي إلى أبي تواس، إلى مسلم بن الوليد، إلى ابن الرومي، إلى بشر بن برد، إلى أبي تمام، إلى المتنبي... منتقياً إلى البارودي.

وفي بدء الأخرى، ضوجه إلى مكالمة البارودي، لا في عالم القلم بعده، بل وفي عالم السيف كذلك. لمزال يتأمل ما حل برادي التعل بشطريه من قدر الانقليز، يؤلب إخوانه الضباط الضباط على الاستعمار، ويرأى عليهم ديوان الحماسة، وأمهات العرب، وفنوحات الجيش المصري، حتى ألق منهم رهطاً الضباط الأحرار، وجعل يصبرهم بما صار إليه حال أبناء وادي النيل على يد الاستعمار، وكيف قصرت أيديهم عن المنجد، وكيف أن الانقليز قد نصبوا أنفسهم سادة على جيش مصر، وجعلوا رتبة الكتيبة واللقاً على أنفسهم وجعل صلاتهم من

نقر من هذا العلم، وتطلع إلى الطلعات الأبية... وضل به خاله، وأخص خالط بهذا الضيق فترك له البيت، بعد أن كتب له هذين البيتين:

تلفت عليك مؤنثسي
أسي أرامسا وأعيسا
فأفسرج، فأنسي ذاهب
متوجه في داهيسا

وهكذا، ومن خلال هذين البيتين، تلح خفة الظل التي كانت من سمات حافظ طول حياته، حتى في أشد ساعات يؤسه.

وعا هو، ذا يخرج من بيت خاله، صبياً هائلاً على وجهه في حروب مدينة السيد البدوي، واليسنة الساخرة على شطبيه، إلى أن تقوده قومه إلى مكتب محام يخاطبه له القدر، هو محمد بك أبو شادي، الذي أصبح بعدئذ من أساطين حزب الوفد، وزعماء ثورة 1919. وهو أبو الشاعر الدكتور أحمد زكي أبو شادي، مؤسس جمعية «أبولو» وأمنها العاق.

وأم تكن العمامة يومئذ مهينة تتطلب درجة علمية معينة، بل كانت تنفذ بالممارسة، ويژه فيها ذكر المحدث الفيق والخطوب الصناجة، مما لم يكن ينقص شاعرنا... هذا إلى أنه قد أثار من صحيفة أبي شادي الكثير، ومرافقة ما عنده من الكتب. وهكذا عمل بالحماسة حيناً، وهو لا يملك يقرأ في الأدب، ويلتهم ما حوله من أمهات الكتب.

وكان مما قرأ فاستهواه: سيرة الشاعر الفائر، صاحب السيف والقلم محمود سامي البارودي، لقرائه حلم كبير وهوان يخشوا حذوه في مسيرة حياته، لعله يبالغ بملفه يوماً ما، فالتحق بالمدرسة العربية، وتخرج فيها، وعمل بالشرطة طويلاً، وبالجيش تارة، إلى أن تكلت فرقتة إلى السودان. ذهب إلى السودان، وهو يحمل حبة الشعر

وقد آمن في تقليده حتى شاء أن يكون خليفة له في كل شيء، حتى رئاسة الوزارة. ولكن حياة حافظ العسكرية بكت في الأول، فبقاه هذا الأمل، ولا سيما بعد أن عرف هزيمة العراقيين ونهاية البازوي الحزبية. وكان نجم شوقي قد تألق، فراح حافظ يرسم لنفسه مسيرة جديدة غير مسيرة البازوي، هي مسيرة شوقي، فسار على خطاه، وقاده في إفراسه، وجادل أن يلتزم عليه لوجوه. وكان البزس قد حظ عليه بعد خروجه من الجيش، إذ كان معانته لا يزيد على أربعة جنيهات، فوصله شوقي وهدب عليه، وسعى له عند داود بركات، رئيس تحرير الأهرام، ليجعله محرراً عنه فلم يفلح، فشقق له عند القصر، فعمل له راتباً ظل يصرف له حتى نهاية حياته. كان حافظ إبراهيم محبباً من طرف معاشره على اختلافهم لما امتاز به من أخلاق عالية، فهو صريح، صادق، خلوف، صادق، كريم إلى حد التبذير في بيته وخارج بيته في المقاهي حيث كان اتقاؤه لا حدود له.

من آثار حافظ إبراهيم، ديوان «شعر أكثره مدح وثناء واجتماعيات، وله في النقد كتاب «ليالي مطيح» نهج فيه أسلوب القمامات كما ترجم رواية «اليوماء» فكتبت عنها الكتب الفرنسية، وترجم كتاباً فرنسياً في الإنتصار بالاشتراك مع الشاعر خليل مطران.

24 جويلية 1932

انتشر في ريو دي جينيرو التطور البرازيلي البريكو سانتوس دومون، أول من صمم وأطلق الطائرة التي تسير بالغازولين (1898).
ولد في 20 جويلية 1873، تعلم في فرنسا وفضي معظم حياته فيها، اهتم بالعميران منذ شبابه الأول، وقام برحلة جوية في متفاد سنة 1897، ثم

غير المصريون، أما الضباط المصريون، فليس لهم إلا الرب الدنيا والرواتب المبهمة. وهكذا شبت الثورة في السودان، وما كان أنشعبها بثورة عراقية، وبالثورة المعاصرة... والتي القى على الضباط الأحرار، وعلوم شاعرنا، سيقروا إلى الملائكة، لو لا أن سجلت الشفاعات، لأكفى المالكون التجبرون بأهانتهم إلى الإستبداد. وعاد حافظ إلى مصر مهيم النفس، مكسور الجناح، ورائي الإستبداد - أربعة جنيهات - لا يشبعه من جوع. والقى حافظ بالسيف جانبا وشرع القلم. ولكن الطموح كان لا يزال في يده الأخرى، كان شوقي يومئذ شاعر الأمير... فلماذا لا يتزده هذا الكنان، ويكون هو شاعر الأمير؟ وما حافظ حياة الأنبياء يلك شاعر النيل الأبيض، رب السيف والقلم محمود سامي البارودي.



شارك فيها 1400 رياضيين يتكون 37 بلدًا.
وقاب عن الثورة الغداء التقليدي الأسطوري
"تورمي".

في هذه الدورة سيطر الهولنديون على سباقات
السباحة، وانضمت إلى قائمة ألعاب الدورة
السباقات الأثنية:

سباق (50 كيلومتر سطر)، وسباق (80 م
موانع) للتسامة، ورمي الرمح للتسام. حازت
الولايات المتحدة الأمريكية على المرتبة الأولى
وجاءت بعدها بريطانيا ثم ألمانيا.



7 أوت 1932

تولى الطبيب الاتليزي بونالد روس، المتمصل
على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1902.
وهو استقل طب المناطق الحارة بالكلية الجامعة
بلمقريل من سنة 1902، ومدير معهد روس
ومستشفى أمراض المناطق الحارة بلندن من سنة
1926. أثبت علمياً وجود طفيلي اللاريا في معدة
البعوضة، واكتشف في غرب إفريقيا البعوضة التي
تنقل الحمى الأتريقية.

18 أوت 1932

تولى الزعيم النمساوي اجناس زيبيل، زعيم
الحزب الاشتراكي السيجي.

ولد عام 1876، عين مستشار النمسا (1922)
... (1924 - 1926 - 1929)، قيد نظام الحكومة.



بدأ بصنع الشاطيود، وبعد الكثير من التجارب
والإخفاق، نجح في صنع منطاد كسب به سنة
1901 جائزة دويتش، وجائزة الحكومة البرازيلية،
وذلك تكافؤا له عن أول رحلة جوية في فترة محددة
ومسافة معينة هي الطيران من سان كلو إلى برج
إيكل نعلاب وإيران.

وفي سنة 1903 أتم أول محطة للشاطيود حيث
كان يحفظ منطاديه.

وفي سنة 1909 صنع طائرة ذات مقعد واحد
عرفت باسم «مارموازيل» أو «الجراسة»، وهي
أول نموذج الطائرة الشقيقة الحديثة. وبعد أن
امتدت إقامته طوال هذه السنين في فرنسا، غادرها
سنة 1928 إلى موطنه الأصلي، المرازيل، حيث
المنخر في هذا اليوم.

30 جويلية 1932

الدورة العاشرة للألعاب الأولمبية

أقيمت في مدينة «لوس انجلس» في الولايات
المتحدة من 30 جويلية وبإدارة 14 أوت 1932.

ذكر الخديوي، فكان يعتقد أنه حاز آل بلاحته ليقلته، فيخرج، وأقام بعض الأبناء حفلة في مصر يطولون إقامته إلى بيته فأعيد سنة 1922 بعد خلع الخديوي عباس عدة طويلة، فكان يكثر من وضع الرأي حول، ويقول أنها نظره الشياطين، واستمر في عزله إلى أن توفي.

له « تراجم العرب »، و« تراجم بعض رجال الصوفية »، و« بيت الصديق »، و« بيت السادات الوفاة »، و« المستقل للإسلام »، و« التعليم والأشياء »، و« أصول البلاغة »، و« صهاريج القول »، والشعر شعرة صعيدة يخلفها بها السلطان عبد الحميد بعد طرده بحرب اليونان، مطعها :

أما ويمن الله حفلة مقسم
لقد فمت بالإسلام من كل مسلم

20 سبتمبر 1932

في الهند، بدأ الزعيم غاندي في إضراب الجوع ولقد بلغ من رغبة الخيام وقوة التقيد أنه كان يكره مواطنيه عن تنفيذ تعليماته بالتهديد بالصوم حتى الموت لكي تستجيبوا له.

23 سبتمبر 1932

قيام المملكة العربية السعودية

من أجل المبادئ الإسلامية السامية وسفاهة العقيدة ونقلها بدأت ملحمة آل سعود وكانت المرحلة المسماة في حكم آل سعود عندما بدأ الملك عبد العزيز مسيرته الطاقية في توحيد أرجاء الجزيرة العربية حتى أتم له ذلك في هذا اليوم، أصدر مرسوماً أطلق فيه على مملكته إسم « المملكة العربية السعودية »، وقد أصبح هذا

ويش العمل، كان شديد العداة للذاهب والأحزاب الاشتراكية.

30 اوت 1932

توفي في القاهرة الشاعر المصري توفيق الحكيم عن سن تناهز 62 عامًا.
قال في ترجمة نفسه، أنا الفخر إلى الله تعالى محمد بن علي، اللقب بتوفيق الحكيم الصديقي المصري سبط آل الحسن.



تول نقابة الأشراف، وشيخة المشايخ سنة 1892، وعي عضوًا عامًا في مجلس الشورى والجمعية العمومية، زار أوروبا مرتين، وكان يجيد الفرنسية والتركية، وبشكل الانكليزية، وعظ شهرته، ثم تغير عليه الخديوي عباس، فالتزوى وحل إليه أن اعوان الخديوي بظروونه لقلته، فأرسل إليه الخديوي يهودى رومعه فكان « البرواس »، ثم استلمك فيه.

وعلى الأثر، نقل بعدها إلى مستشفى « العصفورية » ببيروت (1921) فلبث 16 عامًا كان في خلالها هادئًا يمضي أوقاته في التفكير والتفويض ويقابل زواره وهو كامل العقل، إلا أن

« حوليات الفلسفة المسيحية » (1905 - 1913) -
 وبعد « المداولات في الفلسفة الوثنية » (1901) -
 كتب « الواقعية المسيحية والثالية اليونانية »
 (1902)، فكان مصعب الكتابين كليهما المراجعيهما
 من قبل السلطات الكنيسة في سيد الكتب العبرية.
 وهذه الإذاعة الأولى، التي مهدت لرسالة الرباها
 بهيس العاشر الثالثة للعدالة* في 8 سبتمبر
 1907، تبعتها إذاعة ثانية أصابت هذه المرة
 « حوليات الفلسفة المسيحية » في 16 جوان
 1913، والجزيرت الكاهن على التزام الصمت
 والخسوع. والملاحظات التي وضعها في ظل تلك
 العزلة الضيقة، والتي نشرت بعد وفاته، ومنها
 « دراسات حول ديكرت »، لم تنج هي الأخرى من
 إذاعة سلطات روما (1936).

14 أكتوبر 1932

رحيل أمير الشعراء أحمد شوقي

ما كانت دسمة الأدب على حافظ نجف حتى
 غلبتها القوعة على أمير الشعراء أحمد شوقي الذي
 انتقل إلى رحمة تعالى واركه من بعده فراعاً يمزج
 له منذ الآن رجال الأدب في العالم العربي.
 إن شوقي لم يكن شاعر مصر وأمير الشعراء في
 مصر فقط بل كان صاحب تلك الإمارة في جميع
 البلاد التي يتكلم أهلها العربية. ولا تخال تلميذاً
 في مدرسة أو طالباً في جامعة في مصر أو في غيرها
 من الأقطار العربية إلا ويحفظ لشوقي ليوماً قد
 سارت مصر الأمثال. ومن منا يجهل قوله :

وإنما الاسم الأختلاق ما بقيت
 قلن هم دعيت الخلائقم دعيسوا
 ولم يجرؤ أحد على منازعة شوقي عرش الإمارة

اليوم عيداً وطنياً تحتفل فيه الأمة كل سنة
 إحتفالاً رسمياً.



3 أكتوبر 1932

صدر مجلس جمعية الأمم قراراً بإلغاء
 الإنداب الاثليزي من العراق والإعتراف به دولة
 مستقلة.

6 أكتوبر 1932

أولاً في باريس الفيلسوف المسيحي الفرنسي
 لوسيان لا برتونين، وأضح كتاب « الواقعية
 المسيحية والثالية اليونانية »، 1902.
 ولد في 5 أكتوبر 1844 في شارليه. كان معتاداً
 مشروب العاطفة لـ « علم النافحة الجديد » الذي
 يفصل المسيحية الكاثوليكية عن السكولانية
 الأرسطوطليمية. وبالتالي عن التوماوية، ويسمى
 إلى التوفيق بينهما وبين الفكر الحديث. ويبدأ في
 اثر مشهور باتس التحقيق الوثائق الكامل المتاحة
 والجزيرة. وقد انشىء ككاهن، إلى جمعية
 الأوراتور عام 1886. وتولى رئاسة تحرير

وكان كالإستقامة انخرجت عنها شفتاها، وما هي إلا ان قامت إذدا بها كأن لم تكن، وكذلك السر ولا يأت إلا ريشاً يذهب. ولا يتزل بالنفوس إلا وهو منزع الرحيل.

بني للخلود أرواحاً عالجات اشرف منها على السماء فلم تعصمه هذه الأبراج عن السقوط في هوة الموت مع كونه ابن الخلود.

وشوقي ارتقى ثم ارتقى إلى أن جلس بين الثلاثة ولكن الموت استزعمه من عليته والتي به في صنف أبناء القضاء البائسين.

لقد مات شوقي، مات وهو يعترف تلك الموت بالظفر. على أنه انتقم من الموت بما أبطى من روائع هي حلية في جيد الدهر أيد الدهس وهذه الروائع مهما حاول الموت القضاء عليها فإنه لينقلب عنها بلوحة الكفاي المسحج.

وشوقي زعيم جيل كامل في الأدب العربي، هو زعيم عصر سيجعل اسمه في تاريخنا الأدبي. وإذا كان لشوقي ما يفاخر به إنسانه وما يسمو به على القران فهي تلك الروايات التي شعر معها فن التمثيل في الشرق بقوة جديدة خالدة تدب فيه.

وإذا وضعنا كل ما نقله شوقي في كفة والروايات التي نشأها في آخر عهده في كفة وجدنا كفة الروايات ترجيح وتميل، فإن شوقي لمخالق في روايته أكثر منه في قصائده مع كل ما تحويه هذه القصائد من روعة البيان ونقطة الطول.

وشوقي في شعره الروائي مثله في شعره المعروف.

فهو ذلك القدر المطلق، بل هو ذلك الموسيقي اللذيع الذي يسحرك بغيش وحيه والهامه ويتلاعب بلك وجدانك ويحرك بجزعته ويهلوك حتى الجوزاء يسمو معلية وصورة الخلاية برسومه المفردة في رؤيتها ومشاهدتها وجلاها، إلا أنه في رواياته مبتكر، هو مبتكر ذلك الطراز الروائي الذي لم يسبقه في اللغة العربية أحد إليه. وإذا

في دولة الأدب فقد كان الجميع يعترفون له بها ويأيدونه عليها.

وقد نشأ هذا الشاعر في أخصاب المجد وكان متمسكاً منذ نعومة أظفاره بالأسرة الثالثة، ولكنه جاء شعره مستقلاً بعيداً عن خشونة البداوة ومن الكفاي بالسيف والرمح اللذين اعتاد أن يتخفى بهما شعراء العرب الأقدمين. وقد ظهرت آثار البيئة التي نشأ وترعرع فيها ظهوراً جلياً في جميع ما كتبه ونقله. ومع طوكعبه في القريض كان كثير التواضع بكره الظهور ولا يخطبك إلا بدياعة واحترام بل لقد ينيل إليك إذا ذكر اسمه أن الجواد يهو سمياد.



مات شوقي، فانكسرت القبتارة التي ملأت الدنيا شجى وعزماً، وانقلت صوت الليل الذي ظلنا نغرد في الرياض وعند مطلع الأمل، لأهبت بذاهبه بهجة الحياة والنسواء، وروعتها وجمالها، لأن شوقي كان في مصر كالشمسة المظلمة، مرت في جوعها، لم نقداها ونحن أخرج ما تكون إليها،

خارج وطنه، وقد كان جلال التاريخ وعظمة الآثار من مصادر وهي شوقي
 أول من كتب المسرحية الغنائية وقد كتب سبع
 مسرحيات هي : مصرع كليوباترا - قهبيز - علي
 بك الكبير - مجنون ليلى - حفلة واميرة الاندلس -
 الست هندي - ورواية البخيلة التي لم تطبع حتى
 الآن.

خلف في الشعر الغنائي ديواناً شمساً سماه
 « الشوقيات » وهو يقع في أربعة أجزاء اكتملها
 قصائد طويلة.. وقد عثر على أكثر من مائة قصيدة
 لم يسبق نشرها في ديوانه.

16 أكتوبر 1912

في تركيا، أصدر مصطفى كمال أتاتورك أمراً
 بتزجئة القرآن الكريم إلى اللغة التركية وبأن تقرأ
 خطبة الجمعة ويؤذن ويقام الصلوات باللغة
 التركية وكانت تلكم اللغة العربية وكانوا يؤذنون
 بها، فامتنع بعض الشيوخ عن تلبية هذا الأمر
 المخالف للدين وحدث من جراء ذلك عيماز في
 العديد من المدن التركية وخاصة في مدينة
 - بروسه -

29 أكتوبر 1932

توفي في تونس الباحث التتليوي البارون
 روبرت دبرلنجي، واضع التاليف الشهيرة في
 أصول الموسيقى العربية.
 ولد بلمن في 16 مارس 1866، حل بوليس في
 بداية هذا القرن واستقر بربوة جبل المنار ثم
 ابتنى قصراً فخماً بهندسة الرافعة، وتكلمه
 اللغة، جمع ليلته أربع التبتان والفتاشين من
 تونس والجزائر والمغرب، وحقق بيلته حلاً طاماً
 راوده منذ الصغر، فيمن من أجله حل لروته،
 وجمع فيه أغلى التنظ وأغلى الأشياء.
 وقد كان البارون مولماً بالموسيقى العربية

كان هناك من سبقه إليه فإن شوقي بلغ في هذا
 الفن مرحلة بل مراحل من الإبداع، وتركه الذين
 سبقوه في أول الطريق.

ولد أمير الشعراء أحمد شوقي بالقاهرة لأسرة
 ميسرة الحال امتزجت فيها الدماء العربية
 والتركية واليونانية والجنكسية.

ولد في 16 أكتوبر سنة 1868 بحي الحظفي
 بالقاهرة والتحق بكتاب الشيخ صالح، ثم المدرسة
 الطوبوية، فمدرسة الحقوق (المسم الترجمة) ثم
 سافر إلى فرنسا لدراسة الحقوق والآداب سنة
 1887 وعاد سنة 1891.

أبعده الاستعمار البريطاني إلى إسبانيا، وبقي
 هناك طوال خمس سنوات، وأطلع على آثار
 الحضارة العربية الاندلسية، وتغنى بها في بعض
 قصائده، وبعد عودته إلى الوطن كان أقرب إلى
 الشعور بقضايا الشعب ومشكلاته حتى أصبح
 شاعر الشعب والعروة والإسلام.

كان نصيراً للمرأة في عصر تكافقت حولها فيه
 الحبيب والقيود، فدعا في الكثير من شعره إلى
 تحرير المرأة وتمنحها حقوقها السياسية والمدنية
 ولقدس الزوجية والأمومة ودفع روابط الأسرة،
 حارب الاستعمار حتى سبق إلى المنفى، دعا إلى
 الثورة على الظلم والموج، وحارب حكم الفرد،
 ونادى بالشورى الوامية، وإحسان إختيار من
 يعاين الأمة.

مجاله في القوميات لا يقل عن مجاله في
 الاجتماعيات والإنسانيات، وكان شوقي ملتزماً
 نحو كل قضية أو ظاهرة تمس مصر والشرق،
 فومية كانت هذه القضية أو اجتماعية، فكان يعبر
 عنها بصندوق إحساس منقاد.

أرثى في شعره هبة الموسيقى ومملكة التصوير
 وجمع في قصائده بين عمق الخيال وصدق الواقع،
 لم يلبث شوقي أن يعثر عن شغفه بالطبيعة في
 كل بقعة من الأرض سواء الكائنات في وطنه مصر لم



12 نوفمبر 1932

توفي في القاهرة الأديب يوسف سركيس، صاحب «معجم المطبوعات العربية والأجنبية»، أحد عشر جزءاً في مجلدين.

ولد بدمشق سنة 1856. وانتقل إلى بيروت طلباً، وقضى 35 عاماً في خدمة البنك العثماني، كاتباً، فمديراً في بيروت ودمشق ولبندس وأنقرة والأستانة. واستقرّ بمصر سنة 1912 لاشتغال بتجارة الكتب، وصنف كتابه «معجم المطبوعات» وله «جامع التصنيف الحديثة» - جزآن صغيران - و«لغس الآثار في الشهر المنصر» - رحلته من الأستانة إلى روما سنة 1903، و«الرحلة الجوية في المركبة الهوائية» - ترجمه عن الفرنسية - والأصل له - «جول فيزيق» - وكتب مقالات بالفرنسية عن الآثار في تركيا كانثاته عليها الحكومة الروسية بتعيينه عضو شرف في معهد الآثار الروسي.

عموماً والفن العثماني يتوش بصفة خاصة، إذ شغف به وبذل تصاري جهده لدراسته والعلانية به، فكان له عليه فضلاً لا ينسى. يقول الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب في كتابه «ورقات» - حين حديثه عن فورة الموسيقى ويزونها : «ومن حسن الطالع للموسيقى العربية أن قام فنان كبير ذو سعة وبسعة وخلق لطيف، لتصرف كامل عنايته للبحث عن الفن العثماني في تونس وهو البارون برانجي، فقد كرس ربع قرن من حياته للفتوى عن أصول النغم العربية بوجه عام، وعن الأهل التونسية بوجه خاص، فجمع لهذا الغرض أشهر رجال الفن من أبناء البلاد، وألف منهم فورة كانت تعمل تحت رعايته ويزنرافه الفني بقصره البديع في سيدي أبي سعيد».

أعلم البارون برانجي بوضع تأليف في ستة أجزاء في أصول الموسيقى العربية، أورد فيها غالب ما كتبه لدماء فلاسفة العرب، مثل الكندي والفارابي، وابن سينا، وشرف الدين الأرموي، وغيرهم في فن الغناء مع ترجمة ذلك إلى اللغة الفرنسية، وأورد الجزء السادس من هذه الموسوعة الموسيقى التونسية خاصة وهو غاية في نوره، وأماه على إنجاز هذا العمل العظيم الفنان التونسي القومي السنوسي.

8 نوفمبر 1932

في الولايات المتحدة، فاز المرشح الديمقراطي فرانك روزفلت بالأغلبية الساحقة في الانتخابات الرئاسية على منافسه الجمهوري هربر هولز. وقد تحصل روزفلت على 20,193,000 صوتاً مقابل 14,202,000 صوتاً.

3 ديسمبر 1932

توفي المؤلف الموسيقي الإسباني انطونيو غيبوس عن سن يناهز 61 سنة.
ولد في فالنسيا ودرس في جامعتها. ذهب إلى باريس سنة 1907 حيث قابل ديبيسي، بوكا، ورابل، من أشهر مؤلفاته، «المسيات في حدائق إسبانيا» 1916.

- جائزة نوبل للفيزياء :

- تحصل عليها الفيزيائي الألماني فريتز هابرغ نظريته في ميكانيكا الكم سنة 1925.
والمعلم سنة 1927 نظرية الانحدار الكمي باستمالة تعيين مكان وسرعة الإلكترون في وقت واحد.



هابرغ

- جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتبة الإنكليزية جون غالزورثي، وهو رابع أدبية إنكليزية يتل هذا الجائزة الشهيرة، وقد سبقه في الحصول عليها من الأدباء الإنكليز رودارد كينغ (في سنة 1907) والشاعر ويليم بتريستين (في سنة 1923) وجورج برنارد شو (في سنة 1925).

وكانت ثلاثية غالزورثي « قصة امرأة فورسمات » التي نشرت بين سنتي 1906 و1921 هي التي جلبت له الشهرة، وكانت العمل الرئيسي الذي ألهه للجائزة.



10 ديسمبر 1912

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام بحضور ملك السويد، وقد أسندت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي ايرفنج لا نجرسون لشغفه في كيمياء السطوح متوسلاً إلى طريقة فنية جديدة لدراسة التطبيقات في بحوث عدم اللامة.

وأعمالها البارزة.

وأعطى غارزوتي ثلاثيته الأولى، ثلاثيتين للأخرين، عن أسرة فورسبات أيضاً، كما كتب مسرحيات عديدة، ويرى النقاد أن مزيجها في نزعتها الإنسانية أكثر من صحتها، وفيها يظهر تأثيره الكبير بالمسرحيات الاجتماعية التي وضعها الكاتب الفرنسي ايسنر. ويبدو غارزوتي فيها منشغلاً على الدوام بالإشغالات الأخلاقية، ومن مسرحياته أيضاً « العلية النفسية »، و« جوي »، و« كفاح »، و« العدالة »، و« لعبة البلد »، و« الولادات »، و« الحرب ».

13 ديسمبر 1932

مجمع اللغة العربية بالقاهرة

صدر المرسوم الملكي بتأسيس (مجمع فؤاد الأول للغة العربية) ودعى إلى الإشتراك فيه رسمياً أبناء الناطقين باللسان وطائفة من العلماء المستشرقين، فالتفقت بذلك الأمانة التي طالت جاشت بصدر أبناء الأمة العربية جميعاً. وقد نص المرسوم بإنشاء (مجمع اللغة العربية) أن يكون تابعاً «لوزارة المعارف» ويكون مركزه مدينة القاهرة وتكون الغرض المجمع كما يلي:

- 1 - أن يقوم بوضع معجم تاريخي للغة العربية، وأن ينشر بحوثاً دقيقة في تاريخ بعض الكلمات وتغير معنوياتها.
- 2 - أن ينظم دراسة علمية للهيئات العربية الحديثة بمصر وتغيرها من البلاد العربية.
- 3 - أن يبحث كل ما له شأن في تقدم اللغة العربية مما يعهد إليه بقرار من وزير المعارف.
- 4 - كما نص المرسوم على أن يصدر المجمع مجلة

وله حين غارزوتي في سنة 1867. وكان أبوه محباً ناعماً، ودرس القانون وهو يولي التقاء خطرات والده، فدرس العمارة زماً، ثم عرفه عليه، وبعد سنوات قضاه في الأسفار قرر أن يحرّف الكتابة. وكانت أول أعماله «جوسلين» وهي رواية لم تزل إيماناً كبيراً من النقد ولكنه مع ذلك قرر مواصلة الكتابة في موضوعه المفضل وهو فضائل الطبقة المتوسطة - التي كان ينتمي إليها - ونزعاتها، وتغييراتها، وأسلوب حياتها. وتصف ثلاثية فورسبات حياة أسرة تاجحة من الطبقة المتوسطة، عبر ثلاثة أجيال من أبنائها، وفيها تحليل تعملي للحياة البرجوازية في عهد



الملك إدوارد السابع. بقصد إبراز أثر الثورة، وخيرها على القوى الاجتماعية، بما فيها التقاليد الاجتماعي. وقد أثارت هذه الثلاثية اهتمام القراء حتى وضعه البعض في مصالفة والده مع برنارد شو، ودياز كرواخي عصري يعالج قضايا الساعة

وتولت إحياء متجنسين بالعاصمة والقنصير
فأبى المسلمون دفعهم بخلافهم كما أبى
الفرنسيون دفعهم مع موتاهم، وتنازلت القوات
الفرنسية لنفهم بالقوة بخلاف المسلمون. حدثت
بسبب ذلك اضطرابات ومظاهرات ومصادمات
أدعت ضحاياها النفس عديدة.

24 ديسمبر 1932

توفي أمير البحرين عيسى آل خليفة عن سن
تجاوز 84 سنة.

ولد ونشأ في البحرين، وانتقل إلى قطر بعد
مقتل أبيه (علي بن خليفة)، فإقام إلى أن اختاره
أهل البحرين للإمارة (1868) فعاد، وقام بأعباء
الإمارة، في شؤونها الداخلية، وتعهدهم لألتقليد (سنة
1892 و1898) بما أدخله في زمرة محبياتهم.
واسلم إلى أن وقع شجار بين نجدى وإيراني
جعله الأتليز سبباً للتخصيه عن الحكم، سنة
1923 وتولية ابنه « محمد بن عيسى » وأقام عيسى
في البحرين بقية حياته. من آثاره « مرقاة » على
ساحل للثامنة أسر بيتائه سنة 1912.

لأثر بحوثه، ولوائم الألفاظ والتراكيب التي يرى
استعمالها أو تجنبها، وتكليل مناقشات الجمهور
والفراخات.

ونص أيضاً على أن يتكلم الجميع من عشرين
عضواً عاماً بخلافين من غير تقليد بالجنسية من
العلماء المعروفين بتبحرهم في اللغة العربية أو
بمحدثهم في لغة هذه اللغة أو لهجاتها.

17 ديسمبر 1932

حوادث التجنيس بثونس

حدثت حوادث بالبلاد التونسية تعرف بحوادث
التجنيس سيطرت على الميدان السياسي بالبلاد.
كانت مبعثها مدينة بنزرت، حيث توفي متجنس
وطلل ابن متجنس فأبى المسلمون دفعهما بالقبرة
الإسلامية واستقلوا مقهى المدينة الشيخ إدريس
الشريف.

فأبى بعض الظلل بالقبرة الإسلامية وبسبب
دفن الرجل بها. ووقع العمل بذلك القترين وشاع
أمرها في أنحاء البلاد.

1933



هتلر مستشار الرايخ في ألمانيا 1933-1930

أهم أحداث سنة 1933

12 مارس	5 جانفي
إكتشاف أكبر لؤلؤة في العالم	وفاة السياسي الأمريكي كلادن كولدج
17 مارس	15 جانفي
وفاة الفيلسوف الألماني هانس فايهنتز	وفاة الشاعر اللبناني وديع عقل
18 مارس	30 جوان
وفاة الجاهد الليبي أحمد السنوسي	إنتخاب هتلر مستشار الرايخ في ألمانيا
1 افريل	31 جانفي
قيام معسكرات الإعتقال في ألمانيا	وفاة الكاتب الانجليزي فلذوري
6 افريل	6 فيفري
حركة التجنيس في تونس	عواصف جزر الفيليبين
7 افريل	12 فيفري
وفاة الكاتب الأمريكي جاي تشامبان	وفاة الموسيقار الفرنسي هنري دوبوك
17 افريل	15 فيفري
وفاة الشاعرة الفرنسية آنا نواي	محاولة إختلال الرئيس روزفلت
1 ماي	27 فيفري
بداية دكتاتورية هتلر	حريق الرايخستاغ في ألمانيا
6 ماي	4 مارس
طرد العالم اينشتاين من ألمانيا	الرئيس روزفلت يتسلم مقاليد الحكم
12 ماي	6 مارس
وفاة العالم الفرنسي بوز جول إميل	وفاة الموسيقار المصري سيد الصلبي

8 سبتمبر	12 ماي
وفاة الملك فيصل الأول	إعطاء مؤتمر العرب الحر الدستوري في تونس
23 سبتمبر	27 ماي
وفاة الشاعر السوري خالد الخطيب	وفاة الأديب التونسي محمد مالكو
3 أكتوبر	29 ماي
إندلاع ثورة كونا	إغلاق الرياض حول التلقيح عن النفط
12 أكتوبر	11 جوان
تعمير « دي مارثيل » مندوب فرنسا في لبنان	وفاة المزيح السوري كامل العزبي
13 أكتوبر	17 جوان
مقاطعة مناطق الإنتداب في فلسطين	وفاة الروائي الإيرلندي جورج مور
20 أكتوبر	6 جويلية
وفاة السياسي الفرنسي بول باتليفي	تحقيق أول مسافة سباحة
23 أكتوبر	10 جويلية
وفاة الموسيقار الألماني ماكس فون شينفر	وفاة العالم الأمريكي هوراس ثور شايك
8 نوفمبر	16 جويلية
إتحاد ملكة أفغانستان	تاة الصناعي الاتليزي هنري روس
18 نوفمبر	18 جويلية
وفاة المطربق الألماني براستوسر	وفاة السياسي المصري عدلي باشا يكن
2 ديسمبر	2 أوت
وفاة الفيلسوف اليوناني ميروسون	وفاة العالم الفلكي روبرت انز
4 ديسمبر	6 أوت
ظهور أول مطرب في السينما المصرية	فول « لوك نس »
4 ديسمبر	25 أوت
وفاة الشاعر الألماني ستيفان جورج	وفاة الأديب السوري سليم عنجوري

9 ديسمبر

وفاء الأديب التونسي راجح إبراهيم

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

25 ديسمبر

وفاء الزعيم الألماني فرديناند فون هينكل

والفرنسية في مدرسة الحكمة ببيروت، واستقر بها، ومارس التنظيم مع حنون، وشملوه في إصدار جريدة «الوطن» ثم «الرأصد» وانتخب نقيباً للمصفاة مونتيز، ورئيساً للمجمع العلمي اللبناني، مدة لثمانية عشر المجمع على إثرها (سنة 1930) وكان من أعضاء مجلس النواب اللبناني، مدة وجيزة له «ديوان شعر» مطبوع، وأربع روايات تمثيلية مطبوعة، و«شرح لرسالة الغفران».

30 جاتفي 1933

أصبح أدولف هتلر مستشار الرايخ في ألمانيا، أبحر النور في 20 أبريل 1889 في براندو في منطقة تقوم على الضفة الشمالية لبحر الدانوب حوالي 80 كيلومتراً فوق فيينا، وكان أبوه وأدًا غير شرعي لفلانة فليرة، سفل المدرسة في السادسة من عمره، فكان مجتهداً في دروسه، وبخاصة في اللغة، والرسم، والرياضة البدنية. وكان والده في هذا الوقت في الستين، وانه في السابعة والثلاثين، فكان يقرأ لأمه، متعلماً لها إخلاصها له، وهو الآن كاتب، المعد بنفسه، المعتمد عليها.

كانت التقارير المدرسية، والقوال زملائه تصفه بأنه كان في المدرسة كالتفيع الهندي الأحمر، بأشأ وشدة، وهو صوب، إلى جانب براعته في الكتابة، وزيارته رفلة التلاميذ في شئس العارهم. وقد ذكر أحد هذه التقارير أنه كان يضع مرة خطة لرحلة حول العالم مع رفلة، وكان يجعل القدس والقوس إلى المدرسة، ويترك الخطة ممن يعتقد عليه من التلامذة الذين أن يلجأ إلى دفع الشكاوى إلى المدرسين، وكان يعلم بأن يصبح رسالاً مع أنه سفل في امتحان الدخول إلى أكاديمية الفن في فيينا...

تطوع في الحرب العالمية الأولى في الجيش وأحجز رتبة عريف، وفي سنة 1919 انضم إلى حزب العمال الألماني في ميونيخ كعضو للسلطات.

5 جاتفي 1933

توفي السياسي الأمريكي كلانج كوراج الرئيس 29 الولايات المتحدة (1923 - 1929).

ولد في 4 جويلية 1872، انتخب حاكم سانطوس (1919) وبناب الرئيس (1921). أصبح رئيساً للجمهورية بعد موت واين هارنج عرف ببساطته وأمانته، وكان يتمتع بحب الجمهور، طارح سياسة تحديد الحاصلات الزراعية، وانه سياسة عدم التدخل في الصناعات، وسياسة خفض الضرائب، كما عمل على تجديد مصالح الحكومة الأسراف.

15 جاتفي 1933

توفي في بيروت الشاعر والصحفي اللبناني دويح ظل عن سن تتجاوز 51 عامًا.

ولد في مملكة الدانوب، وأكمل دروسه الغربية



وما لبث أن أصبح زعيمه سنة 1921، فارتقل عليه بعض الإصلاحات وسماه الحزب الوطني الاشتراكي (النازي). وما هي إلا شهور حتى قام بثورة فاشلة فقبض عليه وسجن. وفي سجنه وضع كتابه «كلاهي» (ملون كالمطبخ) المشهور الذي يسطر فيه آراءه ونظراته السياسية. وفي سنة 1930 بدأ الصناعيون يساندون حزب هتلر، حتى أصبح في غضون سنتين أقوى الحزب البرلماني في الرايخستاغ، أو (البرلمان الألماني).

وفي هذا اليوم أصبح هتلر مستشارًا بفضل دعاء جون بايرن.

ومن غرائب الطوار هتلر المتناقضة أنه مزيج من التفكير الهادئ العميق، ومن الإفعال العنيف التفكير النشيط من الغيظ والحقن...





الغبي ، 1906، وه الفرح ، 1907، وه الشقاق ،
1909، وه العدالة ، 1910، تم ، التشويذ ،
1913، وه الضوفاه ، 1914، وه السقف ،
1929.

تصور روياته وهي الطبقة المتوسطة المتعددة
وأرائها في عهد الملكة فكتوريا والملك إدوارد. وقد
جمع أكثر هذه الروايات في ثلاث ثلاثيات هي
« قصة آل نورسويت » ، 1922، وه اللهاة
الحديثة ، 1928، وه نهاية الفصل ، 1925.
وكتب مجموعة من القصص القصيرة بعنوان
« القلعة » ، 1925، كما نظم بعض الأشعار التي
جمعت 1934، ونشرت رسائله إلى إدوارد جارات
1914.

6 فيفري 1933

سجل الضباب البري الأمريكي فريدريك
مارغراف أن سرعة الرياح بين جزر الفيليبين
وسان ديغو بلغت 126 كلم في الساعة. قارنعت
أمواج البحر إلى علو 34 مترًا.

12 فيفري 1933

توفي الموسيقار الفرنسي هنري فوكس توبيرك
عن 85 عامًا.

31 جانفي 1933

توفي الروائي والكتب المسرحي الانجليزي جون
كالدويل، المتصل على جائزة نوبل للأدب
1912.



ولد في 14 أوت 1867. اهتم في مسرحياته
بمعالجة المشكلات الاجتماعية، ومنها « الصندوق

محافظ شيكاغو الذي كان برفقة الرئيس وجرحت خمسة أشخاص آخرين...

27 فيفري 1933

في براين، حدث حريق الرايشمانغ - أي البرلمان الألماني - وقد قام بذلك النازيون الذين اتهموا الشيوعيين بإحداث الحريق. وكان عملاً غاية الإنتقام من نفوذ الشيوعيين لدى الشعب الألماني ولتهدمهم لهم مع الذين لسطوا النار في البرلمان فحرت توظيفات واسعة في صفوف الشيوعيين والإشتراكيين الألمان مع منع منشوراتهم بصورة تامة. هذه العملية كانت السبب الرئيسي في انتصار النازيين أثناء الإنتخابات العامة التي جرت بعد أيام من الحريق.



ولد في باريس في 27 جانفي 1848. بدأ دراسة الموسيقى في سن مبكرة والمعهد العالي للموسيقى بباريس، وخلال السنة التي قضتها بالمعهد، حصل على عدة مستويات وعدة جوائز تقديرية بفضل حنكته ومثابرة الجادة.

وبعد تخرجه من كلية الآداب بمستوى لستاد جامعي وأكمل دراسته الموسيقية العليا على يد الموسيقار الكبير سيزار فرانك، إلى أن أنهى دراسته التخصصية، وتمكن إذ ذاك من وضع العديد من الأعمال الرائعة التي لمزال يحسب لها ألف حساب إلى يومنا هذا. وفي آخر أيام حياته، اهتم بالقرات الموسيقية الحديثة والبحث في خبايا الموسيقى.

15 فيفري 1933

في ميناهي بالولايات المتحدة، جرت محاولة إختطاف الرئيس الأمريكي روزفلت، وكان الهجوم لعد عمال التوليد زنادارا. فطقت رضاساته



ولكي يضاعفوا على من الصدر الحقيقي للحريق محافظة تامة، كل الذين شاركوا أو اطلعوا على السر الرهيب قتل عليهم بدون شكفة.



الجهدون التازيين العشرة الذين اشعلوا النار في البرلمان اقتتلوا، الواحد تلو الآخر، بعد قليل من العدا، وهكذا حدث لمصر الضدمات البلدية لقائمة الحريق الذي كان يقوم بتعليق في هذا الحداث. واختل أيضاً أحد النواب المحافظين الذي كان قد أخذ تقريباً سرياً عن الظروف المحيطة للحريق. ولكن الحدث الأهم في ما يتعلق بهذه القضية، كان ولا شك اغتيال النجم هانوسين : كان المسكين قد ارتكب خطأ كبيراً بإطلاقه، قبل يومين من الحريق له رأى رؤية . بناء كبير يمتدق . . .

4 مارس 1933

تسّم الرئيس فرانكلين روزفلت مقاليد الحكم في الولايات المتحدة الأمريكية.
ولد روزفلت في 30 جانفي 1882، في هايدبارك، نيويورك، من أسرة أمريكية شهيرة، التحق بجامعة هارفارد، وتخرج منها عام 1904. ويحضر عام 1910 بداية دخول روزفلت الحياة السياسية، حينما رشح نفسه لمجلس شيوخ الولاية عن النمى السادس والعشرين من مدينة نيويورك، وبعد ثلاث سنوات عين وكيلاً لوزارة البحرية، وفي عام 1920 رشح الحزب الديمقراطي روزفلت للانتخابات نائب الرئيس، ولكنه عاد إلى مزاوله مهنة المحاماة بعد فشل حزبه في الانتخابات. وفي أوت 1921، أصيب بمرض شلل الأطفال- وعاد في عام 1922 إلى مكتبه وهو يمشي على مكائيز، وفي عام 1926 تمكن أن يمشي ثانية بمساعدة حذالات من الصلب.

وفي عام 1928 فاز روزفلت في الانتخابات بمنصب حاكم نيويورك، وحاول جهده أن يحد من الظروف الاقتصادية الطويلة، وفي خريف 1929 حلت بالولايات المتحدة أزمة مالية، وأصبحت السنوات الأولى من الثلاثينات أكثر

السنوات سوءاً في حياة أمريكا، حيث تدهور فيها النشاط الاقتصادي والزراعي والصناعي، و زاد عدد العاطلين على عشرة ملايين، وأصبح الأمريكيون يملعون أو هم على استعداد لقبول حكومة من طراز جديد- وكان القدر مع روزفلت حل موعد عندما رشحه الحزب الديمقراطي في مؤتمر عام 1932 لمنصب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، والذي فاز به فعلاً، حيث أصبح رئيساً للدولة، عندما قات الرئيس روزفلت قواته المشهورة متعمداً التوضع السوء الذي وصلت إليه البلاد : « دعوني أؤكد لكم إيماني بأنه ليس أمثالا ما لخلافه سوى الخوف نفسه . . .

6 مارس 1933

تولّى في القاهرة الموسيقار والمطرب المصري سيد الصلطي عن من نازح 66 سنة.

عمل مطرباً في المسرح وفي حفلات الخاصة والعامّة وفي الإسطوانات التي ملا منها بصوته عدداً كبيراً جداً وكان يصل إلى الأربعة آلاف إسطوانة. ومن أوارده الكثيرة ما نازح عليه لاصحاب الإسطوانات حتى ملاه في أكثر من شركة واحدة، وفي أكثر من طريقة واحدة في الغناء.

كثيرة الشهور - الغاب في ذلك - دور - الشكي لئن
ذل الجهر - به سلطت روحك .

بدأ حياته بقراءة القرآن فأصيب به الناس
وتعجبوا لسرعة حفظه وإتقانه التجويد، ثم انتقل
من القراءة إلى الإلقاء فصار يدعو إلى حفلات
الإلقاء والموائد المليقة إقبالاً كبيراً، ولكن نفسه
كانت تميل إلى إحتراف الغناء على عادة المطربين،
فكان يستمع إلى عبده الحامولي ومحمد سالم
العجوز والشنتوري والمطروب فيعجب بهم ويلبث
علمهم إلى أن تكاثرت لديه شربة من المطبوعات
الفنائية وكثرت من الأروار والمواهب، وانتقلت
إلى الأوزان - القصريات - فحفظ منها الشيء
الكثير حتى يرح بالضرب على - الدف - لو ما كان
يسمى - الرب - ويلبث الإلقاء بقلبه مراقفاً
صوته في الغناء.

ولقد دعي - ربّ الدور - لإلقاءه غناء هذا اللون
ولأنه كانت له القوية الطارفة على السيطرة على
العزوفين والمرددين ممن يراقبونه في لغاته، فكان لا
يعرف عن خطوته أو إعمال حتى لا يخرج في غفلة
عيب أو فظ بغيره للإنتقاد، وكان على شأفة
حجبه وبساطة منظره يشاهد كبار الفنانين
فيناديون أسمه ويتزكون له الدور الأول في الغناء،
مع أنه لم يكن يشبع بجعل الصوت وأن تمنع
بقرته وقدرته على أداء أعقد الجمل الفنائية
والإنتقالات النغمية، ولقد اجتمع مع منيرة المهدي
في دار السيد فخرى الهاردي الشهيرة بدمشق
فما جرات منيرة على الغناء بحضرتها.

وكان موضع ثقة اللحنين الذين كانوا
يحرصون على أن يشهدوا أدوارهم والحائهم أمام
الصفتي قبل المطربين الآخرين لأن الصفتي يثبت
الغناءات في مواقعها كما يتصرف تصرفاً فيه الكثير

من الصنعة والقراءة، فإذا إنتهى الصفتي من غناء
الدور أخذته عنه الفنون ككللاً لا ياتيه الخطأ من
ناحية من نواحيه، وكان هو الذي أخذ لا اللحن
الذي تعب فيه وصرف وقته وبمجهوده في وضع
أسمه، ولقد غنى مطرب من المطربين دوراً المشتمل
إبراهيم القراني فأعجب اللحن بلغته ورفي به
وسأله - عن ألفت هذا الدور - وقال المطرب :
ألفته عن إسطورة الشيخ سيد الصفتي، وقال
اللحن : هذا صحيح، إذا أردت أن تأخذ دوراً
أخذته عن الصفتي لأنه هو الذي يستطيع ضبط
الدور وتركيزه.

كان الصفتي واسع الثقافة الموسيقية، فقد
حفظ الكثير ما أخذ أو غناه المظنون قبله، وهذا
الحفظ هو الذي لوجوده عنده ملكة التصرف وانتقاء
الجمل الموسيقية التي تناسب الدور الذي يقفها
حتى كان في ذلك أكثر براعة من ملحنين كثير
تسعه، فحفظ التراث السابق الشيء يحفظ الشعر
عند الشعراء، فهو يسهل النظم ويهون الإذن على
ضبط الوزن والمحافظة على الطيبة الفاسية، ولهذا
نرى الكثيرين من ملحن هذا اليوم لا يستطيعون
التصرف بجمل واحدة موسيقية كما لا يستطيعون
الخروج قيد شعرة عن الإغنية المعطاة لهم فهم
يحفظونها عن ظهر قلب وكانهم أمة تسجيل دون
أن يحسوا بما فيها، فلا إعادة ولا تكرار ولا إنتقال
من نغمة إلى أخرى ولا تصرف، وهذا ما جعل
الغناء هذه الأيام أشبه بهذا التسجيل الذي
يستعملونه اليوم بدل الغناء الطيب الطويخ،
والشعر يلقى ما يلاءم الغناء هذه الأيام، فمشعراء
اليوم يهربون من الثقافة والوزن لأن كليهما صعب
عليهم لأنهم لا يحفظون الشعر السابق ولم تتعود
أسماعهم على الرقة الموسيقية التي يدركون بها سر
جمال الوزن العربي في الشعر.

12 مارس 1933

إكتشاف أكبر لؤلؤة في العالم

وجدت في عرض البحر في جزيرة بالوان التي تنتمي إلى الفلبين أكبر لؤلؤة في العالم، وذلك حينما شبه الأهالي، وهم صيادو لؤلؤ، وثوبهم إلى فقدان الفضل لثيابهم الذي مات على عبق إكتون ولثاين نترًا. كان هذا الأخير قد وضع رجله في صدفة تشبه جرتًا ضخماً زينة مائة وستون كيلوغراماً، فاطبق شحرا الصدفة عليه وبما فرغاً، وأخرجوا الصدفة الهائلة مع جسم العطاس إلى وجه الماء، بعدما فتحوها ووجدوا لؤلؤة طولها ثلاثة وعشرون سنتيمتراً وعرضها أربعة عشر سنتيمتراً ووزنها خمسة عشر سنتيمتراً.

17 مارس 1933

توفي الفيلسوف الألماني هانس فايتهغر عن 81 عاماً.

أكد عن الوجبة البيولوجية للوظائف العقلية، عزك بنفسه فلسفته على أنها « مثالية وضعية » أو « عقلانية مثالية ». اشتهر بكتابه « فلسفة كان » 1911، الذي طبع في مدى عشرة أعوام ثماني طبعات. ذهب إلى أنه لا شيء يضاهي الفكر المثري الذي تكمن قيمته وقيمته في ذاته. ومذهبه ذو شقين : طبيعت وطيفة الفكر عنده إدراك الواقع بل توفير أسباب التكيف مع الوسط، فهو بالتالي أداة تتيج لنا أن نمضي بأمان من جزء من الواقع إلى جزء آخر بفضل التوافق. والنسق المثالي من مذهبه أن الفكر يتألف من الوهم لممكننا من التكيف ولكنها لا تمثل الواقع. فتمادياً كما أن الصلة الوجودية تشجع المبادلات إذ تقوم مقام البضائع الثقلة، كذلك فوننا أو اعتبرنا المادة مثلاً

ولكنها مؤلفة من ذرات، والمثلي مثلاً وكأنه مؤلف من خطوط مستقيمة لا متناهية الصغر، فوننا نستطيع أن نهتدي إلى طريقنا بسهولة أكبر في التجربة، وروم كان هذا هو شيء آخر غير الفرض، فالفرض معني قابل بعد ذاته للتحقق من صحته، أما الوهم فليس له أن يوضع على سطح الواقع، ولكنه على وجه التحديد لأنه وهم، فونه يساهمنا، لا على اللون الواقع، بل على اللون فكترة، وقد نيه فايتهغر إلى وجوب الإستماع عن اللطط بين « الكتابة » وبين الذرائعية لهذه الأخيرة تبنى مذهباً من مذاهب الحقيقة، أما مذهبه فهو ميتافيزيقا تضع الوهم الآن من شأن الوهم أن يعبر الإنسان من الحساسية وأن يربط به إلى اعتبار الإهتمامات الوجودية الأسمى والأثقل.

18 مارس 1933

توفي بالمدية الثورة المجاهد الليبي أحمد الشريف السنوسي، من كبار السنوسيين أصحاب الطريقة الشروية بهم.



في ألمانيا، شن المستشار أدولف هتلر حرباً عنيفة على الشيوعيين بأهمة إهراق دار الرايشتاغ، ووضعت ألمانيا وجميع ممتلكاتها وهيئاتها تحت إشرافه الشطرنجي وحكمه الطوق. وتكلم باليهود وطردهم من وظائف الحكومة والجامعات، وأقام معسكرات الاعتقال التي سج فيها بكل من أثار شبهاته من خصومه.

6 أفريل 1933

في باريس، طالب أحد أعضاء مجلس النواب الفرنسي الحكومة بأن تسلمت حركة التجلبوس في تونس ذلكا لأنها لم تشمل إلا 20.000 تونسي مسلم من عام 1923. وذلك عمدت سلطات الحماية إلى استصدار تونسي من رجال الشرح تمييز للمسلم للتجنس بالجنسية الفرنسية دون أن يرتك عن الإسلام، وطمخت صحيفة العمل التونسي المزارة وفلوبنتها، وفتحت حملة توعية عنيفة.

7 أفريل 1933

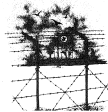
توفي الشاعر والكتّاب الأمريكي جون جاي تشابمان عن 71 عامًا.
درس القانون وعلمس المحاماة، ثم خُص بالكتابة الأدبية. عرف بأسلوبه القوي الذي يتجلى في مؤلفه «أبرسيم ومقاتلات أخرى» 1898، كما عرف بدقة ملاحظاته عن المجتمع من حوله، ويتجلى ذلك في مؤلفاته «الحق جديدة للحياة الأمريكية» 1932، و«العقيدة اليونانية» 1915، و«أغنيات وقصائد» 1919.

17 أفريل 1933

توليت الشاعرة الفرنسية آنا نواي عن 57 سنة.
من أهم القصائد التي نظمها «البربات

واد في «الجويوب» سنة 1868، وإقام في «التاج» بوحاسة الكثرة، ببرقة، واعتدى الإيطاليون على طرابلس الغرب وبرقة في حروبهم مع الدولة العثمانية (1911) فقاتلهم، وسارت برقة وطرابلس تحت لوائه. وعقد الصلح بين إيطاليا والعثمانيين، فعمل عبد الجهاد وحده إلى أن دبت خلاف بينه وبين ابن عمه إدريس المنوسي، وقلّ انصاره، فدعى إلى الاستقالة، وتولى في العاصمة العثمانية تقليد السلطان محمد السادس السيف يوم ارتقله العرش، وألهم طاية بندقية الوزارة. وقاتمت حركة مصطفى كمال الإستقلالية، فوالاهما، وإقام بدمرسين، فاتهم بالارتصال ببعض «العثمان» بعد زوال دولتهم، وأرسل إليه بالخروج من تركيا فقصده دمشق، وكان الفرنسيون فيها، فلم يأتوا له بالإقامة، فرحل إلى الجزائر، فآثره الملك عبد العزيز آل سعود، فأقام في ضيافته بالمدينة صيفًا، وبمكة شتاء إلى أن توفي.
صنّف في أوائل فرائده عدة كتب، منها «الأنوار القدسية» ترجم فيه بعض السنوسيين، و«الفيوضات الربانية» في الطريقة السلوسية.

1 أفريل 1933





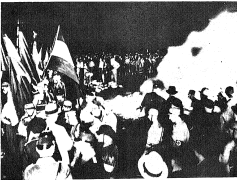
الجمعية القومية السورية لرقبة اللزلي، وحل النقابات
الصالية وأمر بحرق الكتب الأدبية والثقافية في
المساحات العمومية في كامل البلاد.

وحكمة النساء، وقد نالت عنها جائزة من
الأكاديمية الفرنسية سنة 1921. ومن أشعارها
من الحب والطبيعة :

« شمع الأيام » 1902، و« فضاء الطفولة »
1928، كما كتبت عدة قصص منها « الأمل
الجديد » و« الوجه المدهوش » 1904، ثم سيرة
ذاتية « كتاب حياتي » 1932.

1 عاى 1933

في الثاني، بدأ انزواء عمار سياسته السلطانية
الطلة فالتى سلطات الحكومات المحلية والمنضج



6 ماي 1933

أغشية زائفة، وعندما يراغ الطائوق المنجزة ثوباً
الأضحية الزائفة بالنسب، بحيث تنتهي إلى حد
أسفل فتحة العنق، معدة الإختلال.

أما اليوم فالمخاطوب أصبح تافهاً، ويكاد يقتفي
بفضل التلقيح المنتظم والإجباري، على ثلاث
دفعات، لكن الأطفال والأحداث.

غير أن ذلك لم تكن الحيلة في نهاية القرن

طرد العالم اينشتاين

أمر أدولف هتلر بمصادرة ممتلكات العالم
الفيزيائي اينشتاين وطرده من ألمانيا. فرحل إلى
الولايات المتحدة ونجس بالجنسية الأمريكية
(1940) - وهو بمعهد الدراسات المتقدمة بجامعة
بريستون.



اللفظي، فقد كان هذا المرض وباء خطاً، يهدد
الأولاد بعشرات الألاف.

ولد إميل روي في 17 ديسمبر 1853. وبعد أن
درس الطب عين في منصب في كلية الطب في
باريس، وظل فيه من سنة 1872 إلى سنة 1874.
ثم عمل طوال عشر سنين في مستشفى كورنيل بأمستردام.

12 ماي 1933

توفي العالم الفرنسي بيير بول إميل دو الذي
تغلب على مرض الدفتيريا، أو الطائوق، باكتشاف
المصل الخاص بمكافحة هذا الداء الوبائي الخطر
الذي يبدأ مثل التهاب الحلق العادي جداً، ثم
يجري ويشكل بسرعة على الأغشية المخاطية.

« الشهادة العربية » أول جمعية مسرحية تونسية
وكان أحد أعضائها هيبتها المديرية. ثم هو مؤلف
مسرحية « الإنقلاب » وهي ثاني مسرحية يؤلفها
تونس.

كان مهتماً للادب والبعوث الإجتماعية فكتب
كثيراً ونشرت له الصحف المصانف البديعة فذاع
صيته رقم تخرجه ومجلة للإنزواء.

ثم اشتغل بالتعليم في المدرسة الخيرية ولم
يلتزم أن يصبح روح الجمعية الخيرية، ثم أسست
إليه إدارة « المدرسة القرآنية » وكانت قد أشرقت
على الهلاك وأصبح تلاميذها لا يتجاوزون الثلاثين.
فقلب برنامجها وحزب لها تطلقاً وسطاً بين
التعليمين الزيتوني والكتفي بحيث يصبح حُرَّيْجِها
مساعداً لتنتج التعليم النوي والجامعي ممَّا إذ
يتحصَّل على الشهادة الابتدائية ويكون لفلأ
للإلتحاق بالسة الأخيرة بجامع الزيتونة.

وقد ألف سلسلة مستكملة من الكتب
الدراسية، كتاب في الهندسة وكتاب في القواعد
التصورية وكتاب في المنطق.

ولما توفِّي كتبت جريدة « الوزير » التونسية
بتاريخ فرة جوان 1933 تحت عنوان « رجل
عظيم يموت » ما يلي :

كل الناس يعرفون مكانة الأستاذ الكبير
والعلامة المحقق الشيخ محمد منطو المرص من
الرؤية العليا بجامع الزيتونة الأعظم وهورمونه بأنه
طوبى لا يمضري ولا يمضري في علوم اللغة والدين
والأدب بل بعد الأستاذ النابهة والعالم الفذ الذي
جمع بين علوم الدين والدنيا وضرب في مجموعها
بمهم مصيب حتى كان المرجع الوحيد لكبار
العلماء يستفيدون بعلمه ويستشبهون بنبراس فكره
الواحد.

29 ماي 1933

في الرياض، وقع جورج هاملتون كمشروب من

قبل أن يشتغل منصباً في معهد باستور. وقد تولى
رئاسة هذا المعهد من سنة 1904 إلى سنة
1918.

وقد قام رو بالكثير من البحوث بالتعاون مع
باستور نفسه، ودرس موضوع معالجة الأمراض
العدية، بما في ذلك السعال، أو داء الكلب، ودرس
مرض الجمرة، وهو مرض مهلك من الأمراض
الناشئة. وقد يصعب به الإسئان، في الوقت نفسه
الذي كان يدرسه كل من باستور وشارل إدوار
شامبرلان. وصنع لقاحات ضد هذا المرض،
والشرك مع العالم البيكتوريولوجي السويسري
الكسندر يوسين في دراسة جرثومة الدفتيريا
وسومها، وأدخل بالإشتراك مع الطبيب الألماني
إميل فون هورنغ استخدام المصل الأنتيتوكسيني -
أي المضاد للسم - لإحداث الفاعة ضد الدفتيريا.
وألغى المؤتمر الدولي للطب المنعقد في بودابست
بالتي، سنة 1894 معلومات مهمة عن هذا
الموضوع. وأدعى أن هذا المصل الأنتيتوكسيني
كثير الفاعلية من الناحية الوقائية والعلاجية في أن
مما، وقد صنع هذا المصل وأصبح استخدامه في
تسعين سنوات جزئاً روتينياً في معالجة هذا
المرض الخطير : الدفتيريا.

12 ماي 1933

في تونس، انعقد مؤتمر الحزب المر الدستوري
ويطلب من القاعدة ضم الحبيب بورقيبة ورفاقه
من أسرة تميمير « العمل التونسي » (الدكتور
محمود المظري ومحمد بورقيبة والطاهر صفر
والبحري تيقا) إلى اللجنة التنفيذية للحزب.

27 ماي 1933

توفي بتونس الطبيب المصلح الشيخ محمد
منطو عن سن تناهز 49 سنة.

كان الشيخ محمد منطو من مؤسسي جمعية

عن كل برميل من النفط يستخرج إلى أن يتم استكشاف النفط بكميات تجارية. كما نص الاتفاق على التزام الشركة بعدم التدخل في الشؤون الداخلية أو الدينية أو السياسية للمملكة العربية السعودية، مع التزامها بتشغيل المواطنين السعوديين وتدريبهم والتعظيم العمل في مجال النفط.

شركة ستاندارد أويل لوف كاليفورنيا والشيخ عبد الله بن سليمان وزير المالية السعودي على اتفاق. منحت الشركة المذكورة بموجب اتفاق التنازل عن البترول في الأحساء وتعهدت الشركة بأن تدفع للملك عبد العزيز مبلغ خمسين ألف جنيه تقريباً عن أن تدفع ثلاثين ألف جنيه منها بعد التوقيع مباشرة مضافاً إليها خمسة آلاف جنيه سنوياً مقدماً، بالإضافة إلى أربع شراكات كمعاملات



الشعر، ومن رواياته « الزهار الألام » ، 1876 ،
 و« تصانف وثنية » ، 1881 . هجر الشعر وتحرك إلى
 كتابة الرواية، ومن رواياته « العاشق الحديث » ،
 1883 ، و« الأخت تريزا » ، 1901 ، و« هاريزا
 وأبيلا » ، 1921 . كتب المسرحيات، ومنها
 مسرحياته التي لاقت نجاحاً عندما أخرجت عام
 1927 : « العمل الخالد » . كتب ترجمتين لحياته
 و« إعترافات شار » ، 1888 ، و« سلام يوداج » -
 (1911 - 1914) .

6 جويلية 1933

قام المصباح الأمريكي فريد نيوتن (27 عامًا)
 بتطبيق أطول مسافة سبلمة (2938 كلم) ، والدة
 التي تشلعا يسبح في نهر الميسيسيبي بلغت 742
 ساعة في مياه كانت حرارتها تهبط إلى 8 درجات -
 وانقاذ للبرد كان يدهن جسده بزيت الزيتون -

16 جويلية 1933

توفي بلندن الصناعي الانكليزي فرانسوا هنري
 رويس، مصمم السيارة الشهيرة « رويس » .
 يمكن القول - أن قدر لعب دورًا هامًا، عندما
 توافق الزمن الذي ولد فيه « فرانسوا هنري
 رويس » ، مع الإنجازات الهندسية التي شهدها
 فترة حياته بعد ذلك، فلم تكن السيارة - في أواخر
 القرن التاسع عشر - سوى ابتكار جديد، يتسع
 أمده وفق التطويرات، وفي عام 1903، حينما
 ابتاع « رويس » أول سيارة له، وكانت سيارة
 مستعملة من طراز « ديكوغيل » ، كان الرجل قد
 اكتسب خبرة شينة، تؤهله كي يتبوأ مكانة رفيعة
 بين الصناع، خاصة في مجال تنقيح تفاصيل
 التصميمات، لذلك لم يكن من المستغرب، أن يبدأ
 « رويس » في سيارة تحمل إسمه .

ولد « رويس » لأب كان يعمل طحمانًا، في بلدة
 « الوانجون » قريبًا من مقاطعة « بيتر » ، وكان

11 جوان 1933

توفي بحلب المؤرخ السوري الشيخ كامل
 العزبي، من أعضاء المجمع العلمي العربي
 بدمشق.



ولد بحلب عام 1853، تولى تحرير جريدة
 « الفرات » الرسمية الأسبوعية بحلب نحو
 عشرين عامًا، وعيّن رئيسًا للجنة الآثار بحلب
 ورئيسًا لتحرير مجلتها، فعمل أبحاثها وحده،
 وصنف كتاب « نهر الذهب في تاريخ حلب » ، ثلاثة
 مجلدات، و« جلاء الظلمة في حقوق أهل الدامة » ،
 و« الوصية الغداء في حقوق النساء » .

17 جوان 1933

توفي الروائي الأيرلندي جورج مور، من رواد
 الحركة الأدبية الأيرلندية الحديثة.

ولد عام 1852، بدأ حياته الأدبية بنظم

أو تجاري، وأخيرًا اضطر، تمت العناية من عدم تولف المثل، إلى ترك التدريس. وكان قد بلغ السابعة عشرة. ولكنه خلال هذه الفترة كان قد تمكن من تعليم نفسه مواد الهندسة والكهرباء، وساعده ما قام بتحصيله من معلومات، على الإلتحاق بعمل في شركة لندن للكهرباء والغاز التي أرسلته إلى «ليفربول» وبعد عامين استفتت الشركة عن عمله، فتمكن من إنشاء ورشة صغيرة في «مانشستر» بمعاونة أحد أصدقائه. وبدأت الورشة بتسليمها، بإنتاج الشعيرات الخاصة بالصابيح الكهربائية، ثم تطور النشاط إلى تصنيع الأجراس الكهربائية، واتسع نشاط الورشة كثيرًا. بعد أن قام «رويس» بتصميم مولد كهربائي يمكن الإلتحام على أمثاله. وقامت الورشة بتصنيع الأوتاش الكهربائية كذلك.

ولكن شهرته لم تبدأ في التزويج رغم هذا النشاط المتسرع.

وبعد أن جرى «رويس» بعض التجارب على أول سيارة اشتراها، قرر عام 1904 تصنيع 3 سيارات تجريبية. بتصميم قام بوضعه بنفسه. وكانت سمركات السيارات الثلاث من النوع ذي الأسطوانتين، وبلغت قدرة المحرك 10 حصنة، وتتضمن صمامات دخول علوية (وكانت أمرًا غير عادي أيامها). وفرامل التبريد ببلواء، تجذب التسخين الزائد. وزاد عدد أوزان البليات، تعقيدًا لمزيد من الراحة. وتضمنت السيارات صندوقًا للترانس، له 3 سرعات أمامية، وسرعة الحركة العكسية. وقام «رويس» بتصميم ملف خاص ونظام لتوزيع الأشغال، وبخلاف للسيارات (كاربوراتور). وعمل بنظام التغذية بالرش، وبمجهز بصمام أوتوماتيكي، وكان وزن السيارة 14 قنطريوت (14 × 112 رطلا)، وبلغت سرعتها 30 ميلًا في الساعة.



الأصغر لآباءه خاصة. وقد شرب منذ نعومة الفطام، وهو يبدى اهتمامًا بالقاء، بمعرفة كيفية تشغيل التناط الميكانيكية. وقد وقع له حادث، كانت تؤدي بهيمة - وهو في الثالثة من عمره - إذ سقط في بحر الطحونة أثناء فحصه عجنتها، لولا أن تداركه والده في الوقت المناسب. وعندما بلغ الرابعة من عمره، وقع والده في ضائقة مالية، إثر كساد لحق بصناعاته. فارتحلت الأسرة إلى مدينة لندن، حيث قضى «رويس» طفولة متكوفة تعسة، وهائل من شغل العيش كثيرًا، وسرعان ما توفي والده، ولم يتعد عمر «رويس» التاسعة من عمره. وكان لزامًا على الصبي، أن يتحمل الكثير من أجل إستمرار الحياة، فلجأ إلى بيع الصحف، حتى بلغ عمره العاشرة عشرة، وبما إستطاع توفيره من نقود قليلة، تمكن من الإلتحاق بالمدرسة لمدة عام واحد. وعندما بلغ الرابعة عشرة، قامت إحدى صاهه بدفع مبلغ 20 جنيهًا إسترلينيًا، كي يتمكن من التدريس في شركة «فريت نور ثرن» للسكك الحديدية، وكان مقرها في مقاطعة «يورك». وفي أثناء ذلك، تمكن «رويس» من إكتساب بعض المهارات الميكانيكية دون أن يدرك أي تدريس لهي

18 جويلية 1933

توفي العالم الأمريكي اثنى هوراس ثورديك،
استاذ الالب الانكليزي بجامعة كولومبيا.
ولد سنة 1871. له مؤلفات قيمة عن المسرح
ومن شكسبير، منها « المسألة » 1908، و« مسرح
شكسبير » 1916، وله إبداعات هامة في علم
النفس التربوي في مناهج إختيار الذكاء وقياسه.

18 جويلية 1933

توفي السياسي المصري عدلي باشا يكن، من
مؤسسي حزب الأحرار الدستوريين بمصر.



ولد في القاهرة عام 1864، وتعلم في بعض
المدارس الأجنبية بها، وتقدم في المناصب إلى أن
كان وزيرا للخارجية، فوزيرا للمعارف ثم رئيسا
للوزارة ثلاث مرات (سنة 1921 و26 و29) ذهب
في أولاها على غير رضى الجمهور المصري، إلى لندن
للمفاوضة الانكليزي في قضية مصر السياسية، وتشل.

وقام « شارلز ستوارت رولز » - الذي كان
يبحث عن سيارة يمكن الاعتماد على اداؤها لزيادة
مبيعات شركته - بمساعدة سيارات « رويس ».

وفي ديسمبر 1904 عقد الإنان إتفقا، كي يقوم
« رويس » بتوريد محركاته ذات الإسطوانات-
والتي تبلغ قدرتها عشرة احصنة، إلى شركة
« رولز » تحت الاسم المشترك « رولز رويس » لقاء
395 جنيهًا إسرائيليًا عن كل محرك. وإثر النجاح
الكبير الذي تحقق، قام الإنان بإنشاء مصنع
جديد في « دربي »، لإنتاج سيارات عن طراز
سيلفر جوست (الشمع الفضي) تبلغ قدرة محركها
ذي الإسطوانات الست 40 إلى 50 حصانًا.

وفي عام 1911 سادت حصة « رويس » كثيرًا،
وتم نقله لمدينة لندن في حالة خطيرة، حيث قرر
الأطباء أن أماله ثلاثة شهور، إن يمك صبره
بعدها.

وبات وأيضًا أن الحرمان الذي عااه في
طفولته، والإجهاد البالغ في العمل ساعات طويلة
دون تناول الطعام المناسب، قد نالا من صحة
« رويس ». ورغم شفائه من المرض، لم يعد
« رويس » إلى العمل في المصنع القائم في
« دربي ». وتخطى ما تبقى من عمره مكثفًا يوضع
أفكار وتصميمات جديدة، سواء في منزله في
« سوسكس ». أو في البيت الذي اشتراه بجنوب
فرنسا. ونظرًا للنشاط الذهني الذي كان يتمتع به،
فقد تم تكوين فريق متخصص من المساعدين،
للتقيام بإخراج أفكاره وتصميماته إلى حيز التنفيذ.
حتى أن يعمل الفريق في منزل « رويس ». وقد قبل
أن الرجل، كان يستطيع وضع تصميم كامل لأحد
السيارات في رأسه، دون كتابة إشارة واحدة عنه
على الورق، وهذا ترجمة ما في رأسه إلى تصميمات
مرسومة، يدور وأيضًا، أنه لم يترك ملحوظة
واحدة تحتاج إلى تصميم أو تنفيذ.

بعيدة عنى. فالتقطت على الفور صورة الكتلة على ظهر مفر واحد من سطح الماء. ولم أبحر الرأس الذي كان تحت الماء. إنما لاحظت حركة مريبة حول ما بدا لي كأنه انتاب .



فوما بعد إنزال سيل من الشهادات على الصحافة البريطانية والعالمية. فوصف أحد الشهود هذا الغول بأنه صورة رجل آلي له حبتان صغيرتان وثقب يحدث لهززة تموجات على سطح البحيرة، وله رأس شجاع ورشاً مسوية يخرج الماء كأنه ينظر إلى ما حوله بعين كبيرة برقعة، ويوصله أحد الشهود، وهو السيد « بالز » الذي أبحر الغول على بعد مائة متر تقريباً، بأن له فمًا أحمر عرضه حوالي ثلاثين سنتيمتراً، وقرونًا صغيرة يشكّل فواتي في رأسه.

25 أوت 1933

توفي في دمشق الشاعر والأديب السوري سليم شعوري، من أعضاء الجمع العلمي العربي.

وانتم في صحابته السياسية، لخالته مع سعد زغلول- توفي في باريس ونقل إلى القاهرة.

2 أوت 1933

توفي العالم الفلكي البريطاني روبرت آيزن من سنة 72.

اشتهر بإحصائه وكشفه للجمهور الزنوجية، كان نشاطه الرئيسي في جنوب إفريقيا حيث عمل سكرتيراً للمعهد الملكي بمدينة الراس (1896 - 1903)، ومديراً للإحصاء الجوية في الترانسفال (1903 - 1911) وملكياً بالتمام جنوب إفريقيا (1911 - 1927).
إخترع طريقة لعرض الصور على هيئة مجسمة.

6 أوت 1933

غول « لوك نيس »

تقع « لوك نيس » في شمال شرق إسكتلندا، وهذه البحيرة التي يبلغ عمقها مائتين وخمسين مترًا، ويصل ريعاً إلى ثلاثمائة متر، ويبلغ طولها تسعة والثلاثين كيلومترًا يبدو منظرها شيقاً، لأن عمقاً ارتفاعها 600 متر تحدهُ شواطئها، وبهاها دلتاً قائمة كمسواد المسطام، كما تغطاها احوالاً مواسف وهيبية. وفي هذا اليوم (6 أوت 1933)، على الضفة الشمالية من البحيرة، شوهد غول أخذت له صورة.

نشرت هذه الصورة حالاً في صحف العالم كافة، وقد حفرها « فيغ كراي » الذي تولى، بعد حلفان اليمين، في أية احوال أخذت الصورة : « نعتت أنتزه كالعادة حيث يصعدُ النهر في البحيرة، كان الطقس جميلاً والبحيرة راتقة كالزيت، وإذا بكثرة كبيرة الحجم تبرز فوق الماء نور

(سويسرا) على اثر ثورة قلبية لم تسلمه، وارثي العرش ابنه غازي الأول وفقاً للعامة الحادية والعشرين من الدستور، وأصبح متوجهاً ملكاً على العراق باسم الملك غازي الأول بن الملك فيصل الأول.



ولد فيصل الأول سنة 1883 في قرية «حلب» السورية من الطائفة، وهو النجل الثالث للشريف حسين، ولما دعي والده للإقامة في الاستانة على سفيرة من السلطان عبد الحميد، رافقه أولاده إنيها، وقضى فيصل بقاته هناك، ثم عاد إلى الحجاز بعد ثمانية عشر عاماً على اثر تعيين والده شريفاً ملكاً وأميراً للحجاز، وعيّن (الشريف) فيصل بعد ذلك نائباً في مجلس «الديوان»



ولد يدمشق عام 1856. تلقى بعض الوظائف في صباه، وزار مصر سنة 1878، فتعرف إلى السيد جمال الدين الأفغاني، والتصل بالخطابي إسحاقيل، وأنشأ صحيفة «الإتماد» وصحيفة «مرآة الشرق» ولم يلبث أن انفصلها. وعاد إلى دمشق، فتولى أعمالاً كتابية، وأكثر من مطبعة كتب «الحقوق» وأحترف المعلمة حوالي سنة 1890 ثم كان يقضي فصل الشتاء من أكثر الأجرام في القاهرة، فأصدر فيها مجلة «الشتاء». له كتب «وداوين» منها «كفر الناظم ومصباح العالم» الجزء الأول منه، و«آية العصر» نظم ومثله «الجوهرة الفرد» و«سحر هاروت» و«بدائع هاروت» - وله «الإنتقام العادل» قصة غرامية، و«الضلع» رواية ترجمها له عن الفرنسية فرانسيس ثراك، فتصرف بها، ونظم اشعارها.

8 سبتمبر 1933

وفاة الملك

فيصل الأول

تولى الملك فيصل الأول ملك العراق وحلوس النهضة العربية، حيث كان يستعفى في سن

كثيراً خلال ما عاينه من إرهاب جصدي ونكس خلال الثورة وفي سوريا والعراق. وبينما كان يعالج في العاصمة السويسرية تورن ليحاء، ويزور له غل العبارات الآتية قبل أن يقضى عليه المرة الأخيرة :

« أما مرتاج، فقد وواجهي، خدمت الأمة بكل فرائي، فليسر الشعب بعدي بقوة وإيمان » .
 وفي يوم 15 سبتمبر وصلت وفات الملك فيصل الأول من سويسرا، فاحتفل بدفنها احتفالاً لم تعرف بغداد له مثيلاً في تاريخها.



أما ابنه الملك الجديد غازي الأول، فقد ولد في مكة المكرمة في مارس 1913 وكان والده فيصل بن الحسين يقود حملة « لها » للحد من محمد علي الأديبي الماتر في عسر على الفتاة العثمانية فسمي « غازي » تيمناً بغزو أبيه.

نشأ تحت رعاية جده الشريف حسين ملك الحجاز لغياب والده زمن طفولته في مكة، يعالج الأحداث التي نتجت عن بلاد العرب، فمن إعلان الحرب العالمية إلى إعلان الثورة العربية وإعادتها إلى تجهيز الجيوش، إلى إنشاء دولة دمشق إلى السفر لمؤتمرات الصلح، إلى معركة حوسن، إلى لندن فالمجاز فبغداد وغيرها حظ رحله، وأنشأ هذا الملك العظيم.

درس في كلية هارن في إنجلترا وقضى فيها سنتين ونصف سنة ومنها دخل الخدمة الحربية في بغداد

العثماني، وعرف بزمته القومية، والتصلب بالجمعيات السياسية والشخصيات التي كانت تدافع عن حقوق العرب في الدولة العثمانية. ولما قامت الثورة العربية في سنة 1916 عهد إليه والده بقيادة « الجيش الشمالي » فسار به إلى العقبة ووصل دمشق على رأس جيوشه طاقراً.

ولما انتهت الحرب العالمية الأولى سافر إلى باريس لم حضور مؤتمر الصلح عن والده، ولما ووض الدول الأوروبية من أجل إستقلال العرب ووجدتهم، وعاد إلى سوريا في أوائل سنة 1920، فنادى به « المؤتمر السوري العام » ملكاً على البلاد في 8 مارس، فلم ترشح لذلك فرنسا بسبب مطالعها القديمة في سوريا ولبنان، وقام الجنرال جورو بعدواته العرفية، وفضى على الحكومة العربية السورية في معركة حوسن.

وعاد فيصل إلى أوروبا المطالبة بحقوق العرب، وفضى في إيطاليا عدة من الزمن ثم ذهب إلى انجلترا، وكان العراق في تلك الوقت تحت الاحتلال البريطاني، وه ثورة العشرين ضد الاحتلال في أشد مراحلها عنفاً، فقررت الحكومة البريطانية تفجيع سياستها في العراق، وتأسيس حكومة عراقية مستقلة شكلياً على الأقل، يكون على رأسها ملك عربي، وشرح فيصل لعرش العراق فترحب به الشعب العراقي في استقباله عام آجري لهذا الغرض.

نوّج فيصل الأول ملكاً على العراق في 8 اوت سنة 1921، وكافح من أجل إستقلال العراق، وعمل على دعم كيانه الوطني وتثبيت حكمه الدستورية وتأسيس حدوده وإرساء علاقاته مع الدول المجاورة وغيرها، وعقد مع بريطانيا سلسلة من المعاهدات أخضعها معاهدة سنة 1930 التي قبل العراق على أثرها لعضوية « عصبة الأمم » واعترفت الأسرة الدولية باستقلاله.
 ولكن سنة فيصل الأول كانت قد تشهوت

وفلسطين. ثم بحثان حيث وافقه عليه. وحصل
تعبته إلى بلدة « حماة ». له التأسيس حماسية.
وتظم حسن. جمع في « ديوان ».

3 أكتوبر 1933

إندلعت ثورة كويبا (شباط الصف) رفعت
النائب العسكري، المرحوم (الجنرال فيما بعد)
باتيستا، إلى السلطة في جزيرة كويبا.

12 أكتوبر 1933

في لبنان، عين « دي مارثيل » موفوضاً سامياً
لفرنسا خلفاً « لبيوسو ». وسرحان ما أدى عمله
لتبديل الأوضاع المبهلة منذ تعطيل الدستور. فما
أن استقال الرئيس شاريل ديماس (آخر سنة
1933) حتى أعلن القومى السامى لعين حبيب
باشا السعد، رئيساً للجمهورية لمدة سنة. وفي
نهايتها جدد له سنة أخرى (إلى 30 جلفي
1936).

13 أكتوبر 1933

مقاطعة سلطات الانتداب في فلسطين

كان الوضع يزداد سوءاً. وبدأ الشعب يبحث
عن سبيل الخلاص فلا يجد. كان لا بد من
الخروج من الأزمة. فدعت اللجنة العربية العليا
التي يرأسها موسى كاظم الحسيني في فبراير
1933 إلى مؤتمر ممثل فيه المدن والشعب مختلف
طبقاته يعقد في مكاتب الخائمر الإسلامي. وكان جو
الاجتماعات مؤزناً. وبعد دراسة مواقف السلطات
البريطانية أعلن المؤتمرون عزيمتهم على إعلان عدم
التعاون على كل المستويات مع سلطات الانتداب.
كما أعلنوا عن مهلة شهر للسلطات تعلن فيها وقف

وتخرج برتبة ملازم ثان في الجيش العراقي في
جويلية 1932. وقام مقام والده حينما كان بغداد
يوم 5 جوان 1933 لزيارة انقلترا تلبية الدعوة
الذك جورج. وحالف اليمين الدستورية أمام مجلس
النواب. ثم تولاها ثانية حينما قادم والده بغداد
يوم 2 سبتمبر 1933 إلى بين وفد والفته منيته في
تلك الرحلة.

23 سبتمبر 1933

توفي بعضا الطبيب والشاعر السوري خالد
الخطيب. من رجال الثورة الإستقلالية في سوريا.
ولد في حماة سنة 1900. وتعلم الطب بدمشق.
وتأوا الإستعمار الفرنسي. فاضل في سين
« أرواد » ثمانية عشر شهراً. ثم لحق بالثورة
السورية سنة 1925. وحكم عليه الفرنسيون
بالإعدام. ففل بعيداً عن وطنه. في مصر والحجاز



السامي شون نتيجة فواجبت قوات الجيش البريطاني المتظاهرون امام جامع بابا الكنج بمشافتها وخواتمها ومصطفتها لسطح 32 قتيلاً و167 جريحاً كان بينهم الشيخ موسى كاظم الحسيني وعمره 75 عامًا، وقد لُوي في مارس 1934 متأثرًا من هذا الحادث...

20 أكتوبر 1933

لُوي السياسي وعالم الرياضيات الفرنسي بول باتلوي عن سنة 70 سنة. وقد في 5 سبتمبر 1883. ترأس الوزارة لمدة قصيرة سنة 1917 ثم بوز سنة 1924 مع هيرب زعيمًا - للكارل - اليساري (فرق من النواب العشرين). وعن مرة ثانية ورأس الوزارة سنة 1925، ثم شغل مناصب وزارية متعددة. ولكن يرجع الجانب الأكبر من أهمية شأنه إلى ما قدمه للعلوم الرياضية من خدمات في المجالات التفاضلية وبُنىه في العلوي

23 أكتوبر 1933

لُوي في هانوفر الموسيقار الألماني ماكس فون شيلنغر المولود في 7 مارس 1848. وُرغ وقته بين قيادة الأوركسترا وبين التأليف وأطلق المسرح الغنائي ، اپنغفيلد ، و دريفير تاغ ، و مولوغ ، و مونكلين ، وفي روح أكثر جذبًا وضع للكوميدي أعمالاً مثل - مرزافير براخ ، و ميرغوس ، و صباح البحر - وله تركيبات مسرح وجرقيات وأجر وموسيقى حجرة ليج تقدير هيئة المنفعة وواجبه التقوية.

8 نوفمبر 1933

في كابول، الخليل محمد نادر شاه ملك أفغانستان نجس على العرش إنه محمد ظاهر شاه الذي كان عهد - بأكمل - إستقلال بلاده

شراء الأراضي وتوليف الهجرة حتى إذا لم تقدر السلطة ذلك دخلت القاطعة في مجال التنقيذ. وفي أول مارس 1933، أعلن الإضراب العام وقامت اللجنة العربية العليا بزيارة لها لتتنظيم للقاطعة، فشكلت لجنة للتنقيذ والدعاية لشراء لسهم شركة إيفاد الأراضي...

وعندما عاد المفتي ورفاقه إلى القدس وجدوا المدينة في وضع متآزم، إثر الخبر بدخول 10.000 يهودي جديد إلى فلسطين دون إذن وازداد القلق لأن التآكيدات كانت لتضع اليهود، وقد أعلن المؤتمر الصهيوني المنعقد في براغ عن (إضرورية هجرة غير محدودة).

أخذت بريطانيا تسليح حقبة المنظمات الصهيونية ولقد حصلت اللجنة العربية العليا على الأول سنة 1936 إذ بدأت سلطات الإنتداب تدخل في شريقتها بعض أعضاء (الهافانا) وتسلطهم المتأخر. وفي نفس السنة وقعت الهافانا إتفاقًا مع (قيادة الشرق الأوسط العسكرية) لتسليح قواها وتدريبها على حرب العصابات كما أسست الإدارة البريطانية مدرسة تدريب سرية في المنطقة الواقعة جنوب شرق حيفا.

وكان الصهيونيين الحق في التظاهر بينما كان حمل السلاح جرمية موصوفة وكان التظاهر ممنوعًا طليًا.

أعلنت اللجنة العربية العليا أنه أنها ستقوم بمظاهرات تعدد زمتها دون إخبار السلطات، وكان ذلك بداية التحدي السافر...

وفي هذا اليوم (الجمعة 13 أكتوبر 1933) خرجت مظاهرة اشترك فيها عدة آلاف من العرب من المسجد الأقصى بقيادة موسى كاظم الحسيني فهاجمتها قوون الجيش وجرح 35 عربيًا.

وبعد هذا الحادث دعا المفتي إلى الإبتعاد في المؤتمر الإسلامي أعلن فيه متابعة المظاهرات، وقالت مظاهرة ضخمة في بابا منعها التدرب

ومواصلته برنامج الإصلاح الذي إنتهجه والده في حكمة واتزان.

للعالمستان لعب دوراً بارزاً في انتشار الإسلام في آسيا الوسطى والهند، لا سيما أيام السلطان محمود الغزنوي، ثم جعل باير، مثل تيمور لنگ القائد الغزني الكبير، من مدينة كابل (عاصمة أفغانستان الحالية) عام 1504 قاعدة للفتح اللغوي للهند.

بعد هذه الفترة مزقت البلاد النزاعات القبلية والعشائرية إلى أن إحتلها الملك الفارسي ناصر شاه في القرن الثامن عشر الهجري، وأسس أحد فوائده أحد شاه إمارة فيها عام 1747 موحداً أجزاءها. وفي أيام حكم دوست محمد إزدادت اندفاع الإستعماريين البريطاني والروسي آسيا الوسطى. وفي الأشغال دار الحرب الأفغانية بين 1838 و1842 ثم بين 1876 و1881 أيام دوست محمد وأبنة وحفيده من بعده ضد البريطانيين، أدرك البريطانيون مدى بسالة الأفغان وصعوبة إخضاعهم.

و فعلاً عام 1907 وبموجب الإتفاقية الروسية البريطانية عام 1907 ورغم إستمرار النفوذ البريطاني إستعانت أفغانستان إستقلالها ثم بموجب معاهدة روالپندي عام 1919 حصلت على الإستقلال التام، ثم أسس الأمير Aman الله النظام الملكي عام 1926.

إلا أن حكم Aman الله إنبهار بعدما هوي نفوذ حبيب الله أحد كبار المتمردين، وتمكن من إحتلال كابل عام 1929 ثم أعلن نفسه ملكاً. ولكن، حكم حبيب الله العموي العنيف لم يستمر طويلاً، إذ نجحت القوى المؤيدة للتارخان أحد القرب Aman الله خلال الشهر في طرده من كابل وانتخب ناصر شاه في 17 أكتوبر 1929 ملكاً... وبدأ عهد من الإستقرار حتى إختياله في هذا اليوم ليخلفه إبنة ظاهر شاه.

18 نوفمبر 1933

توفي المستشرق الألماني غوتفريد برنشترومر عن سن تناهز 47 عاماً.

كان أبوه ويده من قسيسة البروتستانت في مدينة بلوم من أعمال زكسن بألمانيا. وولد غوتفريد ونشأ بها. وتعلم في جامعة ليبزيغ وأخذ العربية عن أوست فريشر. وقام برحلة إلى الشرق، وزار الأناضول وسوريا وفلسطين ومصر. وألقى في أواخر الحرب العالمية الأولى محاضرات في جامعة الأستانة، ثم في جامعات ألمانيا. في العلوم الإسلامية واللغات السلطية. ودرس في مدينة مونخ إلى أن توفي متديداً من قعة جبل من جبال الألب، في أثناء رحلة رياضية.

تنقسم مؤلفاته إلى أربعة أنواع: كتبه عن اللغة العربية وعلم اللغات السامية، وأبحاث في الآرامية ولهجتها، ومطولاته ومقتله في الآداب العربية والعلوم الإسلامية، ومقالاته عن علوم اللغة التركية، وبما نشره بالعربية، غاية النهاية في طبقات القراء، للجزري، وما قبل تعامه فأكثره المستشرق برنزل، وشوان القراءات، لابن خالويه، وتصانيفه بالألمانية غزيرة الفائدة، منها كتاب في «جغرافية اللغة في سوريا وفلسطين» وكتاب عن «المصاحف»، أكمل به «تاريخ القرآن»، لولد كه، ورسالة عن «حسين بن إسماعيل وعمرته»، والجزء عن «القراءات الشاذة في كتاب المنسوب» لابن جني، وألقى محاضرات بالعربية في الجامعة المصرية (سنة 1930 و1932) عن تطور التحول في اللغة العربية ثم عن اللهجات العامية في الموصل.

2 ديسمبر 1933

توفي في باريس الفيلسوف البلغاري إميل مييرسون مؤلف كتاب «الهوية والواقع».

ولد في لوبلان (بولونيا) في 12 فبراير 1859



4 ديسمبر 1933

توفي الشاعر الألماني ستيفان جورج، زعيم الثورة على الواقعية في الأدب الألماني. ولد في 12 جويلية 1868. نازر بونلور وبالازمة وغيرها من الشعراء الرمزيين الفرنسيين في نظرية الجمال. كرس نفسه للقضية الفنية الألمانية، وتأثر بقصائده الفاتية بطابع «الروح العلمي» غير أن ما فيها من كلاسية ولطيفة والقاطعة جميلة وفق خالص نقي رفع الشاعر إلى مصاف كبار الشعراء.

كان له أثر عظيم في جيل الشعراء الجدد وذلك عن طريق شعره ومن طريق مجلة «صحيفة الفن» التي أسسها (1892) لتكون لسان حال مدرسته. ولعل أعظم مبريده هو الشاعر ريلكه. نبغ أيضًا في الترجمة لغال عن الشعر الفرنسي والألماني، كما ترجم لاندتي. طاب من ألمانيا حينما أتى الغازين إلى الحكم، ولكن من مخبريات القدر أن جعله الألمان شاعرهم الوطني بعد وفاته. تشمل قصائده «أناشيد» 1890، و«الجمال» 1892، و«كتاب الرعاة» 1895، و«ظلم

ظلم» و«ظلمه عندما كان لا يزال طفلًا». ونام في ألمانيا دراسته التي وجهها في البداية نحو العلوم حصريًا. استقر في فرنسا ابتداء من عام 1882. وعمل لفترة من الزمن في مختبر في «الكوليج دي فرانس» - وبعد أن اكتشف طريقة لصنع النيلة التركيبية، حول إستغلال إكتشافه في مصنع انشاء في أرجانتوري. وقد عمل فيما بعد محررًا في السياسة الخارجية في وكالة هافا. وقد ساعدته معرفته بمعظم اللغات الأوروبية على القيام بهذا العمل على خير وجه. كان ميوسون على كل حال، شعولي العقل، موسوعي الثقافة. كانت أسسه الأولى عبارة عن دراسات مقتضبة تتصل بمسائل الكيمياء. لكن بدءًا من عام 1890 أخذ يهتم، بفضل شديد، ويحل الكهد إلى النشاط العلمي التجرد، بميدان الفلسفة وعمل الوجه الأخير لفلسفة العلوم. مع ذلك رأى أن ينتظر عشرين عامًا قبل أن يعطي مجملته تاملاته في كتاب بعنوان «الهوية والواقع» 1907، المنقد فيه الواقعية انطلاقًا من «أ. واناد التوكيد، باسم العلم بالذات» على أولوية الواقع «في ذاته». وقد اتبع هذه الدراسة الأساسية بمؤلفات أخرى جاءت تكمليًا. وقد صدر: «حول التفسير في العلوم» 1921، «الاستنباط التسمي النزعة» 1925، «مسار الفكر» 1931.

4 ديسمبر 1933

في القاهرة، ظهر في السينما المصرية أول مطرب هو الياستاد محمد عبد الوهاب في فيلم «الورد البيضاء».

الأدبية والمياسية هو نفسه وطوره وصقله بعد إيمانه بالله وقوله بواجباته نحو.
 هكذا كان راجح إبراهيم يستلخ بهدي القرآن ويعتصم بحبله المتين ويدعو له بعبارة مخلصاً في ميادنه مستعصلاً إياها في كل مرفق وبذلك تقوى الأمة بقوة الفرداعا وتقاليدهم في العمل الجاد الباني للموطن ولخدمة الشريعة وتاريخها ونهضتها (ولي ذلك فليتفانس المتفانسون).

10 ديسمبر 1933

توزيع جوائز نوبل العالمية

إحتفل بمدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام بحضور عامل السويد وكانت من النحو التالي :

- جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الإنجليزي بول إيرلان موريس ديراك بالإشتراك مع ليوين شرويدنغر النمساوي



بول إيرلان ديراك



الروح ، 1897 ، و طانكس الميرلا ، 1899 ،
 و الحلقة السابعة ، 1907 ، و نجمة البياض ،
 1914 ، و الحلقة الجديدة ، 1928 .

9 ديسمبر 1933

توفي الأديب التونسي والمصلح راجح إبراهيم القليبي بنصر الساحل التونسي.
 كان في صراحتة وشيائه لخير الإنسان والمجتمع الإسلامي التونسي ، لا يفتأ يردد قهرايب المصطلح ويذبح الأستار عن خلفاها والفواض والأباطيل ليظهر الحق ويصمد ويسعد فكان العمل في حياته

25 ديسمبر 1933

في إسبانيا، تولى الزعيم القاتلوني فرانسيסקو ماسيا، أول رئيس للجمهورية القطلونية. ولد في 21 أكتوبر 1859، انضم إلى الحركة الانفصالية في قطلونيا، أسس حزباً متطرفاً انفصلياً قطلونيا عن إسبانيا، وإقامة جمهورية بها. عاد إلى برشلونة بعد سقوط الملكية 1931، وصار أول رئيس للجمهورية القطلونية. وصل إلى تسوية مع الحكومة المركزية بمدريد التي اعترفت بقطلونيا إقليمياً ذا حكم ذاتي.

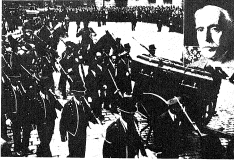
لتطويره نظرية هايزنبرغ في ميكانيك الكم، ونظرية الإلكترون.

- جائزة نوبل للطب -

فاز بها العالم الأمريكي توماس هنت مورغان من أجل نظريته الثالثة بأن وحدات الصفات تعتمد على عوامل معينة أو جينات موجودة على الكروموسومات، ودرس هذه الجينات ومواقعها.

- جائزة نوبل للأدب -

فاز بها الشاعر والروائي الروسي إيفان الكيسيانوفيتش بونين .



1934



وقتہ سوام گوری 1934/74

أهم أحداث سنة 1934

- | | |
|---|--|
| 4 مارس
وفاء السياسي المصري مرسى حنا | 1 جانفي
وفاء الكاتب الألماني ياكوب فاسرمان |
| 21 مارس
وفاء الموسيقار الألماني فرانز شريك | 4 جانفي
وفاء المستشرق الإنجليزي أنتوني بيغان |
| 26 مارس
وفاء الزعيم الفلسطيني موسى كاظم الحسيني | 16 جانفي
وفاء الأديب المصري أحمد زكي |
| 27 مارس
وفاء الشعراء المصري محمود مختار | 23 جانفي
إكتشاف مملكة «ماري» في العراق |
| 7 افريل
وفاء الكاتب المصري تاديس وهبي | 29 جانفي
وفاء الكيميائي الألماني فرتز هابر |
| 22 افريل
سقوط جيزان والحديدة في يد الجيش السعودي | 9 فيفري
وفاء الشاعر التركي شهاب الدين |
| 12 ماي
وفاء الشاعر الروسي لندريه بيليم | 16 فيفري
إندلاع حوادث التسمم |
| 27 ماي
في عالم الطيران | 16 فيفري
وفاء الوزير المصري يوسف وهبة |
| 31 ماي
إنتاج الإذاعة المصرية | 17 فيفري
وفاء ملك بلجيكا ألبرج الأول |
| 10 جوان
وفاء الموسيقي الإنجليزي فردريك شليس | 23 فيفري
وفاء الموسيقي الإنجليزي إدوارد إيلار |
| 15 جوان
وفاء الموسيقي الفرنسي ألفريد بيوتو | 2 مارس
تأسيس الحزب الدستوري التونسي الجديد |

20 جوان	إنتقال - أبها - بين السعودية واليمن
2 جويلية	إنتخاب الزعيم لازارو ريتشا للشكيب
4 جويلية	وفاة العلة الفرنسية ماري كوري
25 جويلية	إنتقال المستشار التهامي دولفوس
2 أوت	سعود هتار إلى رئاسة الجمهورية في ألمانيا
17 أوت	وفاة الموسيقار الألماني يوتشيني
19 أوت	وفاة الكاتب اللبناني خليل سعادة
3 سبتمبر	إعتقال رجال الديوان السياسي في تونس
8 سبتمبر	جريق الطائرة الانكليزية - مارو كاستلي -
9 أكتوبر	وفاة الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي
10 أكتوبر	وفاة اللحن اللبناني إسكندر شلقون
12 أكتوبر	جلوس بيور الثاني على عرش يوزلانديا
15 أوت	وفاة السياسي الفرنسي ريمون بولنتاري
17 أكتوبر	وفاة العالم الإسباني رامون دي كايال
3 نوفمبر	وفاة الكاتب اللبناني محمد الجسر
13 نوفمبر	وفاة شاعر البورج هوزي تشوكانو
10 ديسمبر	توزيع جوائز نوبل
16 ديسمبر	وفاة الفيلسوف الأمريكي جيمس بولدين
12 ديسمبر	وفاة القائد السعودي الشريف ناصر بن علي بن راجي
22 ديسمبر	وفاة العالم الرياضي الهولندي دي سينر
24 ديسمبر	وفاة الاميرال الياباني هيما شروكوت طوغو



الإكتئاب فاستسلم عما أصابه، فعلم أنه وجد في «الانتقام» بعد نشره شيئاً من الظل في عين بيت من الشعراء.

16 جانفي 1934

توفى في القاهرة الأديب والبعثة المصري أحمد زكي باشا، المعروف بشيخ العروبة، من كبار الكتاب.

ولد بالاسكندرية سنة 1867 وتخرّج مدرسة الإدارة والطوبى بالقاهرة، وكان الفرنسية، وكان يفهم الانجليزية والإيطالية وله بعض العروة باللاتينية، عين مترجماً لمجلس الظنار، فسكر توتراً ثانياً، فسكر توتراً أول، ومنح لقب «باشا» واتصل بعلماء الشرقيات، وحلّ مصر في مؤتمراتهم، وقام بفكرة إحياء الكتب العربية، فطبعته الحكومة المصرية عدة مخطوطات تولى هو تصحيحها ومراجعتها، وأحكم صلتها برجال العرب في جميع الظواهر، وتسمى بشيخ العروبة ويسمى داره بيت

1 جانفي 1934

توفى الكاتب الألماني ياكوب فاسرمان، صاحب رواية «وعم العالم».



ولد في 10 مارس 1873 بمقاطعة بافاريا، ووجد عملاً في فيينا ثم مونخ حيث نشر روايته الأولى «ملوزين» 1896، و«يهود تسرنديوف» 1897، ثم استقر في فيينا حيث أخذت شهرته تنمو بالتدريج، حتى أصبحت عالمية بنشره رواية «وعم العالم» 1918، تتميز برواياته بالتنوع والشعور الخلقى العماد مما أدى إلى مقارنته بدستوفيسكي.

4 جانفي 1934

توفى المستشرق الإنكليزي أنتوني بيغان من سن تقارب 85 عاماً.

من تلاميذ «وليم رايت» في العربية، أشهر اثره فيها نشره كتاب «لغاتى جرير والفردق» في 1906 مجلدات، ومن طريقه كما يذكر عن اقتضاه بالعربية أن صديقه المستشرق «إدوارد براون» العالم بالفرنسية رآه مرة وعن وجهه اشارات

لقد كان سكان ماري من القبائل اليهودية العربية التي سميت بالأمورية، تلك التي زحفت من « مدين » في شمال غرب الجزيرة العربية على المناطق الخصبة في العراق خلال الألف الثالث قبل الميلاد، فاستولت موجة كبيرة من موجاتها أثناء زحفها على منطقة « ماري » وأنشأت فيها حضارة عربية راقية، وانتهت موجة الغزى منها إلى « بوم » عاصمة السومرية الثانية، وقضت عليها، ولقمت على انقاضها الحضارة البابلية في عام 1830 ق.م، ثم اندلعت موجة ثالثة منها على مصر واكتسبتها وسميت بالهكسوس. وقد ثبت ذلك بالبحوث الأثرية الحديثة لمنطقة الشرق الأوسط، ومن الجدير بالذكر أن الدولة السومرية الثانية قامت في عام 2000 ق.م على يد ملكها الشهير « بوم - نمرود »، وذلك على انقاض الدولة الآكلادية السامية. ولكن هذه الدولة السومرية هي الأخرى واجهت ضربات عنيفة في عهد ملكها الأخير « سي - سن » (1976 - 1953 ق.م) من قبل العمليين (سكان إيران القدامى) الذين استولوا على « بوم - لور » (لور) عاصمة السومرية ملوك « ماري » وبالأخص « ابي - ارا » و« نيلانوم » وهما اللذان اتخذوا « لسن » و« الأرسا » عاصمتين لهما، ولقد سجل الملك الأخير السومريون حربه وأسفه في مربية عثر عليها علماء الأخطاي وقد جاء فيها: « إن مدينتي وجهت الضربات، ودمرت بدون سبب، إن الكلمات القوية التي نطقت بها الآلهة لصديقاتها وحفظها، لم تمنع الطوفان العارم، وبما يبني لالة القمر في بوم، إن الدمار الذي حل بك قاس جداً ».

وكان هذا بعد أن زحف للاموريين (أي ملوك ماري) على العراق، ثم زحفت موجة أخرى منهم على هذه المنطقة وأنشأت دولة أمورية سامية على يد زعيمها « شومويلوم » في عام 1830 ق.م، واتطقت بابل عاصمة لها. ومع ذلك ظل العمليين



العربية، وجمع مكتبة في نحو عشرة آلاف كتاب ووقفها، فنقلت بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية. من كتبه: « السفر إلى المؤتمر » و« موسوعات العلوم العربية » و« أسرار الترجمة » و« قاموس الجغرافيا القديمة » و« دليل الأفعلى ».

23 جانفي 1934

إكتشاف مملكة « ماري »

في العراق

كانت تقع مملكة « ماري » في وسط نهر الفرات حيث تواقع مدينة « تل حريري » على بعد ستة أو سبعة أميال من شمالي « أبي كمال »، لقد بدأت عملية الحفر في هذه المنطقة منذ عام 1933 برئاسة الأستاذ الفرنسي أندري باروت، وأثبت من خلال الحفريات أن « ماري » كانت مدينة مزدهرة ومنتقدة في أرض الرافدين كلها خلال الألف الثالث قبل الميلاد.

ملك عظيمي في « لارسا » وأنشأ إمبراطورية بابلية قوية تشمل جميع أرجاء أرض الرافدين. وفي هذا العصر ظهر في أرض الرافدين أعظم نبي شهدته هذه القنطرة ألا وهو سيدنا إبراهيم

يحكمون في « الأرسا » و« لارسا » ولكن عموريي (1738 - 1686 ق.م) أعظم ملوك الأسرة البابلية الآشورية هو الذي قضى على جميع ملوك الطوائف في هذه المنطقة وهزم « ريم - سين » آخر



تلخال الملك - أبو حبل - ملك ماري

التي تجلب الخصوبة، والثاني للملك لاجمي -
ماري، والثالث لـ « ابن آل »، والرابع لـ « ندي -
نروم ».



- لاجمي ماري - ملك ماري وهو اسمك الطاهر

وفي ديسمبر 1935 وجدوا قصراً شاهقاً للملك
ماري، يضم 69 غرفة، وديواناً، محاطاً بحدران
قوية، كما عثروا على لوحات طينية مكتوبة
بالحروف المسمارية عدها ستين ألف لوحة.

لير الإتياء. تذكر التوراة في هذا الصدد :
وأخذ « نارح » إيرام ابنه، وبوطط - ابن هازن -
ابن إينه، وساراي كنه - امرأة إيرام ابنه -
فطرحوا مفا من « أور الكلدانيين » ليدخلوا إلى
أرض كنعان، فأتوا إلى « حاران » وأقاموا هناك.
وبكثرت أيام « نارح » مائتين وخمسين سنة، ومات
نارح في « حاران » (التكوين 32/31/11).
كانت مدينة « حاران » غير معروفة من الناحية
التاريخية حتى عصر ميكر. وتبدأ الحصة لكشف هذه
الدينة سنة 1933 حينما كانت تحتل فرنسا
سوريا وهناك تقاطعات بين الحوصل وبمشق حيث
تقع مدينة تسمى « أور كمال »، لقد عرف القائد
العسكري الفرنسي في هذه المنطقة وهو « ليوانت
كايلان » من الأهراب عن وجود بيوت في ناحية
المنطقة الجبلية في « تل - حريري » فلما شاهدتها
تأكد من وجود آثار تاريخية هامة في هذه المنطقة.
فأرسل برقيات عاجية إلى السلطات الرسمية في
فرنسا، ولا سيما إلى المخطط الفرنسي « البيرو »،
ويعد بضعة أشهر وصلت بعثة أثرية يرأسها
أشهر علماء الحفريات، وهو البروفيسور باروت.
فبدأت عمليات الحفر في « تل - حريري » منذ 9
ديسمبر 1933، ولم تكف تمر بضعة أيام حتى ظهر
أول تماثيل أبيض تقي في 23 جانفي 1934، يحمل
كتابات على ظهره - مكتوبة بالحروف المسمارية
تقول - « أما لا جمي - ماري ملك العظيم
وهو - لسلك الخامس »، ذلك الذي يصعد الآله
عشراً ».

قد أثار كشف هذا الملك وبلاد « ماري » دويماً
كثيراً في أنحاء العالم، ولا سيما في فرنسا، إذ أنه
لأول مرة كتب تاريخ جديد لمنطقة الشرق الأوسط
الذي كان مجهولاً حتى الآن.
ثم وأصلوا عملية الحفر وعثروا في نوفمبر
1934 على تماثيل مزخرفة والصدف الفيصلانية
رائحة في اليد المعابد، أحدها للآلهة عشتروت، وهي



29 جانفي 1934

لوقو الكيمياء الاثني فرنز هاير، المتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة 1918.

ولد في 9 ديسمبر 1868، اشتهر علمياً هاير لتطبيق النشادر تجارياً بالإتحاد البلطري بين الأيدروجين والفلورجين، وذلك بتسطين العازين بعد خلطهما بالفضة الصمغية للتفاعل تحت ضغط يتراوح إلى 1000 جو، وحرارة بين 400 و600 درجة مئوية ويحرق فوق حفلة، ثم تزال النشادر المتكونة بالإنابة في الماء أو بالإماعة، ويتصل على الفلورجين المتقي اللازم للحمية من الهواء المتنج.

ثم بدأت تتكثف من سنة 1935 إلى سنة 1936 بتأيا لثار هذا القصر وجدرانه ومحتوياته، ثم اكتشفت غرف أخرى بلغ عددها جميعاً 220 غرفة، كما وجدت من جديد 8000 لوحة طينية جديدة.

كان هذا القصر الشاهق مكوناً من البنية والحرف ومكتبة ومدرسة الكتاب والنساج، كما كانت جدرانه مزينة بلوحات أنواع الزخارف.

ثم تمت معرفة عصر هذا القصر العظيم وهو انه شيد في سنة 2000 ق م تقريبا، وكان هذا القصر يمثل أعظم فن معماري وصل إليه الشرق حتى ذلك الحين. وقد ذاع صيته في أنحاء العالم، وبداخل كثير من الناس لشاهدته من الملق البلاد. وسجلوا انطباعاتهم وأهروا عن إشتغالهم بأنهم شاهدوا هذا القصر الشاهق.

الحياة التركية سياسياً واجتماعياً وما صاحب هذا من أحداث، كتفاجع السلطان عبد الحميد، وإعلان الدستور، والحروب التي توالفت في البلقان وطرابلس الغرب، ونشوب الحرب العالمية الأولى، ثم إعلان الجمهورية التركية. بذل الكاتب جهده في علاج أمته والرفع من الروح المعنوية فيها، فحث 1906 على إضرام الدستور الذي عصف بالعبادة الطائفية ولذاب بهم تحت أقدام الطغوسين المتعصبين إلى الإلتقام، وحث على مقاربة اللغة التي لعبت الصداقة، وكرست قوتها للدعوة إلى السلام وترك التسليح، والتي نادت بتخلي اللغة التركية من الألفاظ العربية وعن الأصول الذائفة في الشعر من حيث الأوزان والقافية والسبك، مع إتخاذ اللغة لغة للأدب بحجة أن اللغة والأدب أمران متفصلان، وهو يجسد فكرة السلام، ولكنه يندب إلى وجوب الاستعداد للحرب، وهو يسعى أدباء الصحافة الذين يدعون للعلمية، وجماعة سائونيك، بقصد اليهود الذين تقاعروا بالإسلام لتفادح الأمة الإسلامية وتفتيتها.

16 فيفري 1934

في النساء، اندلعت حوادث خطيرة نتيجة الإلحاح المستمر والبطالة، والإضطراب السياسي. وادى الكفاح بين الأحزاب الثلاثة - الحزب الاشتراكي، والفائي الديني، والاشتراكي الوطني - إلى قيام نظام تقابي له سلطات قوية في البلاد. وفي القاهرة، تولّى الوزير المصري السابق يوسف وهبة باشا عن سن تناهز 82 سنة، من أهل القاهرة، ترفي في الوظائف الكتابية والمهنية إلى أن كان مستشاراً بمحكمة الاستئناف المشغولة، فتألفاً للخارجية إسنة 1912 - 14) فوئياً لمجلس الوزراء وفتياًً العالمية (سنة 1919 - 20) وصنف مع عزيز كميل - شرح قانون التجارة المصري -.



9 فيفري 1934

تولّى في استنبول الكاتب والشاعر التركي جناب شهاب الدين، أكبر أدباء تركيا، ولد سنة 1869، درس الطب في الكلية العسكرية باستنبول، وولد إلى باريس للتخصص. كان يميل إلى الأدب منذ صباه، وانجذبت له إقامته في فرنسا الإطلاع على الأدب الفرنسي، وبعد عودته عمل طبيباً في مستشفى جدير باشا وكاتباً شاعراً في مجلة «الكاتب»، وبعد فترة التحق بأداء مجلة «ثروة القلوب» التي كان يرأسها الشاعر المشهور توفيق فكرت، واشتهر شهاب الدين بمقالاته التي جمعت في كتاب «أوراق الأيام»، ومنها «رسائل من والد إلى واده»، التي قلده فيها نقرأ قصيدة ناجي «خيرية» التي تحدث فيها إلى إبنه «أبي الخير»، وفي رسائل شهاب الدين تصوير للطور

17 أغسطس 1914

توفي ملك بلجيكا ألبريخ الأول في حادث وهو يتساقط الجبال. وكان قد اكتسبه نوره الشرقي الجديد في الحرب العالمية الأولى لقب «الملك الفارس».

وكان سنة 1875 ارتقى العرش سنة 1909. قاد المقاومة البلجيكية في الحرب العالمية الأولى ضد الغزو الألماني. حتم الأحوال الإجتماعية في بلجيكا والكونغرس البلجيكي وكسب حب الشعب بطرقه الديمقراطية.

خلفه على العرش ابنه ليوبولد الثالث.



ولد في مدينة براونيتش في 2 جوان 1857. أصبح على اتصال كبير بالموسيقى عن طريق قراءة الكتب والمؤلفات التي كان يملكها والده في حلقته للموسيقى. اكتسبت الموسيقى التي ألفها « ليوپيل الماسي للملكة فنكوريا » ، شهرة واسعة. وأنعم عليه بلقب « سير » سنة 1904. أشهر مؤلفاته : « منحوتات على نمط جديد » (سميت بالمنحوتات العفوية)، وخمس مارشلات باسم « العظمة واللامسة ».

2 مارس 1934

تأسيس الحزب الحرّ الدستوري التونسي الجديد

في تونس، كان الحزب الحرّ الدستوري تتألف هيئته التنفيذية من السادة علي بوجناح والمصنف الدستوري ومحمي الدين القليبي والشاذلي الخلافي وكان يضم نخبة من رجال السياسة التونسية الذين جز في قلوبهم ما تعانيه بلادهم من ذل الحماية والحكم المزورج وما تقاسمه من عبودية تحت نير السلطات الفرنسية الغاشمة. فقاموا بذلك، ذلك الحزب من أجل حرية تونس وسعادتها.

وكان المصافي الشاب الجييب يورقبة قد دخل الحزب بعد رجوعه من باريس حاملاً شهادة الحقوق، فعاداً وجد :

وجد فئة من الرجال تحمل فكرة الضمة الصادقة لبلانغا ولكنها تجتمع مساء كل يوم لتشرب القهوة وتحرر الجرائد وتستقبل الضيوف وتذهب صباحاً إلى دوائر الحكومة لتقديم العرائض والمذكرات والاجتماعات مما لا يتناسب وما تتطلبه البلاد من تكريس الجهود المطلوبة للإحتلال والنضال في سبيل الحرية والإستقلال.



أبو بوبك الثالث

23 فيفري 1934

توفي في بيركستير (أنتلترا) المؤلف الموسيقي
الانجليزي سير إدوارد إلفار عن 77 عاماً.



4 مارس 1934

توفي في القاهرة السياسي المصري تراس حنا
عن سن تبلغ 62 عامًا.
من أهل القاهرة، تعلم الحقوق بمصر وباريس
وعين وكيل النيابة في دمياط، فوضع كتابًا في

أبدا الإنشقاق بين أعضاء الهيئة التأسيسية
للحزب الحزب الدستوري، وهو لا يبدو أن يكون
إختلافًا بين عقليتين، عقلية مطلقة ولكنها جامدة
وعقلية متخسلة ولكنها متحركة وديرة.
إختلاف بين فكرتين فكرة محافظة خالقة وفكرة



مبتدعة صاعدة بأسلة.
وكانت الفكرة الثانية بقيادة الدكتور محمود
الماطري والحبيب بورقيبة الذي حارب يدعو إلى عقد
مؤتمر شعبي يحضره أصحاب الفكرة الأولى.
فانعقد مؤتمر قصر هلال في مارس 1934 بمشاركة
سبعين من ممثلي الشعب، وأنهى أشغاله في مساء
اليوم نفسه، بعد تأسيس الحزب الحزب الدستوري
الجديد وانتخاب هيئة القيود السياسي لتتركب
أعضاؤها من السادة : الدكتور محمود الماطري،
والحبيب بورقيبة والظاهر صفر ومحمد بورقيبة
والبحري قبلة.

وبدا الحزب الجديد عمله الحاسم منذ قرر
الإنشقاق والفراد الشعب والخروج بالحركة الوطنية
من عزلتها إلى لوساط العمال والفلاحين والفراد
الشعب الكادحين.



مقام « في إفا، علي حفيد وشكار وإريد، ثم كان « منصرماً » في صبور (بالين) وانتقل إلى بلبس وأرجميدان (في الأناضول) ثم إلى حوران (بسوريا) فالسنتلق (بالعراق) وأحيل إلى التقاعد سنة 1914 ولما اجعل الإنجليز القدس حياً وقوماً لها بدتها (سنة 1917) وبدأ يلقده الحركة الوطنية (سنة 1920) حين استعمل امر الصهيونيين بفلسطين. واستقل من عمله في البلدية المقاطعة إلى العمل السياسي. فترأس جميع المؤتمرات العربية التي عقدت في فلسطين، وانتخب لرئاسة اللجنة التنفيذية العربية، وكان رئيساً للمؤتمر التي قصدت أوروبا وانظمتها في أعوام 1921 و1925 و1930 وكان يتلقن التركية والفرنسية. واستمر في جهده، مطافاً، مهيباً إلى أن توفي.

27 مارس 1934

توفي في القاهرة النحات المصري الشهير الفنان محمود مختار وهو في ريعان شبابه عن عمر يناهز 43 سنة.

• شرح القائلون الإبري المصري • واستقال، وعمل في الصحافة، ودخل في الحزب الوطني أيام مصطفى كامل، وكان من رجال سعد زقزل بعد الحرب العامة الأولى. وشارك في الحركات الوطنية « الثورية » فامتثلت السلطة العسكرية البريطانية (سنة 1923) وحكم عليه بالإعدام ثم أفرج عنه بعد نحو عام، واختار نفياً للمسلمين مرات. وعين وزيراً للأشغال ثم للعلية الخارجية.

21 مارس 1934

توفي في براين الموسيقار الألماني فرانتز شوبيرر المولود في مونيخ في 23 مارس 1878. هذا المؤلف الرفيف المشاش كان وحده بين أولئك الشغبيين بالكتابة العلمية للموسيقى « من أجل الفوق » الذي شعر بذات فضول كونه ديونسي السماوي. وبمنا 1903 وضع أوبرا « ديفرن كلاتغ » لثينة بالهارمونيوات العذبة الجريئة. ومن المؤسف أن أعمال شوبيرر المسرحية لم تعبر حدوده الفنية، فقد فقدت جمهوراً ممتازاً في الزمن الحاضر، واكتشفت أوبرات مثل « لوبي » و« الغني والامية » و« الموسومين » و« التاملين عن الشعب » سيكون اليوم متأخرًا نظرًا إلى الإبتعاات الجديدة في مجال الجمهور الأوروبي. فهناك شيء لا يدرك في قدر هذا الموسيقي اللطوع الوعوبة الذي ترك أيضاً أعمالاً سمفونية وموسيقى حجرة إيمائية شهيرة مثل « عيد ميلاد ولية العهد ».

26 مارس 1934

في القدس، انتقل إلى رحمة الله تعالى الزعيم الفلسطيني، موسى كاتام الحسيني، رئيس الحركة العربية في بلاده عن سنة 1920 إلى آخر حياته. ولد في القدس سنة 1853، وتعلم بالأسكندرية. وولي أعمالاً كثيرة في العهد العثماني، فكان « قائم

بين الأعمال المعروضة. الرسل إلى باريس 1912 وظل فيها ثمانية أعوام. وقد خلاها عن كل التيارات الفنية الحديثة، وعمل في متحف رومان واستطاع أن يظفر بالألوية في مسابقة المدرسة على عدد كبير من شباب الفن في العالم، وأن يعرض في سنة 1912 تماثله (عاهدا) الذي استوحاه من أوبرا فريدي. فكان أول تماثل مصري يطرق معارض الفن في الخارج.

وبعد غياب طويل عن وطنه شده الحنين للقوة إلى حيث ساهم في إقامة منظم الحركة الفنية والقيادة الوحي الجديد....

وفي هذه الفترة قام بالمشروع في عمل تماثل نهضة مصر والذي صممه في باريس. وكان التماثل فلكا معتصدا على ماضيها الجديد ممكلا في أبي العيول وهي ترافع يدعا اليسرى تنطلق إلى الأفق البعيد. ولقد وافقت الحكومة المصرية على تخصيص أربعين ألف جنيه لإقامة هذا التماثل على منطل جامعة القاهرة. وفي ديسمبر 1929، سافر مختارا إلى باريس حيث أقام عام 1930 معرضا بحوي أربعين تماثلا في قاعة برنيم. والمتمتد الحكومة الفرنسية تماثل « عروس النيل » ووضعت في جناح قصر لوتويلري. ثم عاد مختارا إلى مصر ليقدم تماثل سعد زقنول في الاستكشورية. وأقام في القاهرة نفس التماثل يظل على النيل مشيرا بيده كأنها إشارة البحث واكتنصار. ويحول التماثل رموز « الإزادة والعدالة والمستور » وهي قوى الشعب الأساسية. وبعد فترة تغير الاتجاه السياسي في مصر وانحيمت العلاقات في طريقه فعاد إلى باريس، وفيها عمل في تماثل عديدة عنها « حاملة النوبة » و« حاملة السبل » و« حارس الزرعة ». وقد دأبه المرض فأجريت له عملية جراحية سنة 1913 عاد بعدها إلى مصر وقد تغير الصناعات الأخيرة من حياته في القاهرة. وأم يموله المرض طويلا. ومات مختارا قبل اوانه. وكان طوبه

من صميم أرض مصر خرج محمود مختار التماثل الأول في بلاد التحت كمشيرة طيبة اصلها ثابت ووطنه يمشير إلى حراقة الإستمرار وإلى وحدة الفن المصري غير تاروطه. فقد تجسدت في أعماله خلاصة تقاليد مصر. وكان الوريث لمضاريتها الفنية للقاهدا فأظهرت في نفسه مع تجارب الفن الحديث. معبرة مختارا في فنه تتماثل في قدرته على البعد في أعماله عن شخصية بلدته وفي إبداع أسلوب فني خاص به يقدم تيارات العصر المتعارضة. تأمل الفن الحديث بإدراك ووهي تم ربط بيته وبين التراث وتركه لإحساسه حرية التعبير بلغته الخاصة..



وك محمود مختارا في « طنبارة » شمالي المنيا. في 10 ماي 1891. ورحل منها مع أسرته إلى قرية بالقرب من المنصورة تسمى « نشا » ثم نزح مختارا إلى القاهرة والتحق بمدرسة الفنون الجميلة عام 1908 وكان الطالب الأول فيها وقد برز في المعرض الذي أقيمته المدرسة بالقاهرة عام 1911. ويمتلكه الجوميل (ابن الجاد) الذي كان من



محمود مأمور، علي شاطئ النيل، رصاص، 1928

الأفسي في ملخص التاريخ المقدس ، وإحصائياً
تمثيلية. وله نظم وكلام آخرى.

23 ابريل 1934

في الجزيرة العربية، تطورت الفكرة المتطرفة
بين السعودية واليمن وسقطت جيزان والحديدة في
يد الملك عبد العزيز بن سعود.

12 ماي 1934

توفي الشاعر الليبي لشريف بيبلي واسمه
العقيلي (بوريس نيجولايفتش بيكاييد) عن 54
عاماً.

يظهر أنه بطابع رمزي، وكان له أثر عميق في
الأدب المصوفي المبرك. له ديوان شعر يتألف من
أربعة أجزاء باسم «سيفونيات» (1901 -
1908). ومن أعظم مؤلفاته الشعرية : «الصلاة
الخشية» 1910، و«طرسبورغ» 1912. نشر
في أواخر أيامه براءه الفكر الديني المصوب
ويؤلف شنتون، فنراه روسيا (1922)، ولكنه عاد
إليها في العام التالي.

27 ماي 1934

تسكن الطياران الفرنسيان بول كوديس
وغيريس دولي من اجتياز المحيط الأطلسي يوماً.
ذهاباً وإياباً بين أوروبا وأمريكا، ابتداء من هذا
اليوم فتحت الطرق الجوية التجارية بين العالَمين
القديم والجديد. وكان هذان الطياران قد نجحا
سنة 1933 في الطيران دون توقف مسافة 9100
كيلومتر في 55 ساعة بين نيويورك وبارك في لبنان.
ويعتبر ذلك اعول تطبيق في تاريخ الطيران.

31 ماي 1934

في القاهرة، افتتحت الإذاعة المصرية لأول مرة،
وكانت الطريقة أم كلثوم أول من دخلها وأحس إليها
أول حفلة غنائية.

إن يتم كثيراً من المشاريع التي حلم بإنجازها
وصممها، ولكنه هل الرغم من عمره القصص، كان
قد أنجز أصلاً تشهد على ضخامة إمكاناته
ويعقربته.

7 ابريل 1934

توفي في القاهرة الكاتب المصري تانيس وهي،
من أبناء القبط في مصر، عن سن تجاوز 74 سنة.



تعلم ب مدرسة الأيمن والمدرسة القبطية وأجاد
الفرنسية والأرمنية وتعلم الانكليزية والإيطالية.
وحضر دروساً في اللغة والعربية والأدب. وتولى
نظارة مدرسة الأقباط الكبرى. وصنف «مراة
الطرف في فن الصرف» و«تاريخ مصر مع التسعة
التاريخ» و«مختارة الذهبية في علم العربية»
و«ترجم عن الفرنسية» الأثر النفوس في تاريخ
بغرس الأكبر ومحاكمة الكسيس» و«العقد

مطلوبته يميل كثيراً إلى الموسيقى، وكانت لديه موهبة قوية مكنته من تعلم العزف على آلة البيانو في سن مبكرة.

التحق بالمعهد الموسيقي سنة 1866، وبعد تخرجه من المعهد الأهل للموسيقى سنة 1875، اهتم بالتأليف والبحث والنقد وكتابة التاريخ الموسيقي وكان مثلاً بالموسيقار الألماني فاغنر، له العديد من العزوفات المشهورة والأغاني الوجدانية الرائعة وهذا من التراث.

20 جوان 1934

إتفاق « أبها » بين السعودية واليمن

في سلسلة الفتوحات الرائعة، كان الملك عبد العزيز يعرف أين كان يجب أن يتوقف، واعتداله وتبصره السياسي بجزا بكرة أثناء النزاع السعودي اليمني، ففي عام 1933 أعلنت اليمن الحرب على المملكة السعودية من أجل السيطرة على عسير ونجران، وعلى حدوده الجنوبية. كان الإمام يحيى في نفس الوقت يواجه صعوبات مع البريطانيين في محمية عدن، ولم تخط مداه خمسة وأربعين يوماً حتى كانت القوات السعودية بقيادة الأمير فيصل قد وصلت إلى ميناء المدينة. فأسرعت اليمن في إعلان قبولها للشرط العرضية في « أبها » في السابع عشر من فبراير 1934. وعلى الرغم من تولفه العسكري، قبل ابن سعود سحب قواته من تهامة اليمنية، وهكذا تم توقيع إتفاق « أبها » في العشرين من جوان 1934 وقبلت أن تعترف بالسيادة السعودية على الأراضي المتنازع عليها، وإن تشكل معها جبهة اقتصادية سياسية موحدة.

إن إتفاق « أبها » هو تجسيد لسياسة التوازن والتحكيم بين الشعوب العربية والإسلامية، هذه



10 جوان 1934

توفي المؤلف الموسيقي القطريزي فوريك مليون من 72 عامًا.

من أصل ألماني، ولد في براندنبورغ في 29 جانفي 1862. درس في البرنغ حتى هزمت ممتلكاته الموسيقية « فلوريدا » 1888. تجمّع أصله بين العناصر الرومانسية والتأثيرية، وتشتمل على : أوبرا « قرية روسو وجويليت » 1907، وأناشيد الكورال « نهار البحر » 1903، و« فدايا الحياة » 1904 - 1905، والنص مأخوذ من كتاب نيشته « هكذا ظل زادتست »، ومطبوعات الأوركستر « عند سماع أول الحراق في الربيع » 1912. ألف أيضًا في موسيقى الحجرة والكونسرتو والأغنيات.

15 جوان 1934

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي الفريد بيرون من 77 عامًا.

ولد بباريس في 3 مارس 1857. كان مند

في الفيزياء 1903 بالإشتراك مع زوجته، وإجازة تويل 1911 لفصلها غاز الراديوم.

لا جدال إطلاقاً في أن الراديوم أعجب للعالمين جميعاً وأعلنا شغفاً. فإن كل كمية منه تتلوي آلاف الجزيئات والدقائق. وهو نادر الوجود، ويختلف الناس كثيراً إلى الحصول عليه، ولا توجد الكميات التي يستخرج منها إلا في أماكن قليلة في العالم، مثل كندا وبرومينا، ويلزم عدة أطنان من هذه الخامات لكي يستخرج العلماء منها بضعة غرامات من الصمغ الأبيض، الذي هو المعدن الناعم بالراديوم.

أعجب خواص الراديوم هي قدرته على شفاء الأمراض المستعصية التي قرر الأطباء أن لا علاج لها. فأصبح في الإمكان شفاء مرض السرطان وحتى الأمراض الجلدية يعالجونهم بالشفعة الراديوم، إذن، فلا عجب أن تلعب المستشفيات صالِح طائفة في شراء عينات بسيطة من هذا المعدن الدقيق.

ولمسة الراديوم هي نفس قصة مدام كوري، اعظم السيدات للفتلات بطوم الطبيعة، وإحدى عظيمات النساء عموماً. وهي بولونية التولد، عاشت وصدت انقلاب أيرلندا في فرنسا، وتزوجت بيير كوري أحد نوابغ العلماء الفرنسيين، الذي أسهم في إكتشاف الراديوم. وعلى الرغم من الشهرة الفاتحة التي نالتها فقد بقيت طول حياتها لا تفس بديل عائلتها. كانت العلوم عندها أتمن من كل شيء آخر. كانت حياتها بسيطة لا تتضمن سوى بضع مسرات. وقد أخلصت في خدمة زوجها وبنتها وطلقت متكية على العمل في حياتها.

ولدت مدام كوري بمدينة وارسو في السابع من نوفمبر عام 1867. كان والدعا أستاذاً العلوم والرياضة في مدرسة تلك المدينة. فتعلمت منه ماريا متكودو فسكا (إنها هو إسمها البولوني) أول شريستها في العلوم.

السياسة التي سيمبر عليها ابن سعد مدة طويلة. وفي غداة هذا الإلتحاق ارتبط أخلاً بملكتي الحق الإلهي الذين يتراسان حكومتين مركزيتين في الجزيرة العربية بمصادقة زواجهما الأيام وثوقاً على التزم من التباين الفيزي (الزيدية واليهودية) والفيلزي (عرب الشمال وعرب الجنوب).

2 جويلية 1904

في المكسيك، انتخب الزعيم لازارو كارديناس رئيساً للجمهورية المكسيكية.



ولد سنة 1895، ترقى في رتب الجيش، حتى صار جنرالاً وأجبر (1933) مناقسة الزعيم كليبي على الهروب خارج البلاد.

4 جويلية 1934

توفيت في فالانس، مكتشفة الراديوم العالمة ماري كوري، المرأة التي تركت بصماتها على تاريخ الإنسانية، والمتحصلة على جائزة نوبل

بدأت منهجياً من الدراسة الشاملة والعيشة البسيطة.

اعتزمت أن تدرس منهجين معاً لتتوصل على درجتين ماجستير، إحداهما في الطبيعة والأخرى في الرياضيات.

كان من بين العلماء الكثيرين الذين إلتفت بهم ماريًا في باريس واشتغلت معهم، عالم يدعى بيير كوري، ولد بيير كوري هذا في باريس عام 1859 إبناً لأحد الأطباء، وقد أطلع بالعلوم منذ طفولته، وقد نال الماجستير في العلوم وهو في الثامنة عشرة، وعندما إلتقى بماريا، كان في الخامسة والثلاثين، ذائع الصيت في أوروبا كلها لإكتشافاته العظيمة في الفيزياء.

أحب كل من بيير كوري وماريا سكلود، ونسكا العلوم أكثر مما هداهما، وسرعان ما توصلت الصداقة بينهما فاشغلا معاً باستمرار وبتفانٍ في مسائل أبحاثهما، وبعد سنة وجزء بسيط من السنة، أحب كل منهما الآخر، وفي سنة 1895 صارت ماريًا سكلود ونسكا دمام كوري.

ولم يكن زواجهما بالغ السعادة لحسب، بل وكان من أعظم المشاركات العلمية.

أعلم بيير وماري، أولت ماد، بأبحاث عالم فرنسي يدعى باكورييل، الذي اكتشف معدن اليورانيوم النادر، واكتشف أنه تبعث منه أشعة تشبه إلى حد كبير الأشعة السينية، وتؤثر على اللوحات الفوتوغرافية حتى لو كانت مغلقة بورق أسود. فطال بيير وزوجته يفكران في أشعة اليورانيوم، ما الذي يسببها ؟ وما مبلغ قوتها ؟ وحين ماري وزوجها كلير من أمثال هذه الأسئلة، ظفروا أن هذه الأشعة هي خليع موضوع يناسب رسالة دمام كوري لتتيل درجة الدكتوراه.

قامت دمام كوري بأبحاثها في أشق الطريف، فكان عليها أن تتخذ من مختبر هثيق بالجامعة معدلاً لها - ولم يكن لديها أجهزة مناسبة علاوة

كانت أول أيام ماريًا من أسعد أوقات حياتها، إذ كانت صغرى أطفال أسرهما ومحبوبة لدى الجميع، غير أن المكاب سرعان ما بدأت تثرى، فلما بلغت التاسعة من عمرها، ماتت كوري أخواتها فجأة بمرض التيفوس، وبعد سنة ماتت والدتها بعد أن عانت سنوات طويلاً من مرض التدرن الرئوي، فكان موتها ضربة شديدة الوطأة على ماريًا، التي كانت تحب أمها أكثر من غيرها لأي مخلوق آخر على ظهر البسيطة.

لم يكن والد ماريًا شريكاً، لذا تحتم عليها، بعد أن تركت الدراسة هي وأخواتها وأخوها، أن تشتغل كما اشتغل أخوها وشقيقاتها، لكسب عيشهم جديداً، بإعطاء دروس خاصة لأولاد الأصدقاء، كان هذا طريقهم الوحيد للتمسك بحالتهم، وقد اعتزمت بروثيا، كوري شقيقات ماريًا أن تسافر إلى باريس لدررس الطب هناك ثم تعود لتتخرجه في بولونيا.

كذلك كان ثاريا طموحها. اشتغلت هي أيضاً أن تسافر إلى باريس لتتعلم ثم تعود فتعلم أبناء وطنها المفلوجين على أروهم، واختارت دراسة الطبيعة والكيمياء.

قررت ماريًا أن تذهب شقيقاتها إلى باريس أولاً، ثم تذهب هي بعدها، بدلاً من الإنتظار سنين طويلة حتى تكفرا المال اللازم لسفرهما معاً إلى باريس. فعندما تسافر بروثيا أولاً، تبقى في بولونيا لتعمل كمرربة أطفال، وترسل إلى أختها في باريس ما تكسبه من ذلك المهنة.

كانت هذه فكرة تنطوي على الكرم البالغ، إذ تعني إنتظار عدة سنوات طوال في العمل كمرربة لأطفال متعبين قبل أن تتمكن ماريًا من الذهاب إلى باريس، وأخيراً، في عام 1891 جان اليوم الذي استطاعت فيه ماريًا أن تسافر في رحلتها الطويلة عبر أوروبا إلى باريس، وإلى السوربون.

ما أن وضعت ماريًا الصفيحة في باريس حتى

طلق المشعون بسرطانها بكل دقة وتعديل. وبعد أن انقروا ما في جعبتهم من أسئلة، نهض رئيسهم في توبة ووزالة، وفتح صدام كوري لقب «مكتورة» في العلوم الطبيعية من جامعة باريس.

وكانت الخطوة التالية هي الحصول على الراديوم نظياً من البنتيلاند، وكان أول ما يجب على هذين العالِمين أن يفعله هو الحصول على معمل أكثر إنساناً ليقيما فيه بتجاربيهما على البنتيلاند، وما إن حصلتا عليه حتى كان عليهما بعد ذلك أن يشتريا طناً من البنتيلاند ليقيما عليه بتجاربيهما. وكانت هذه المادة موجودة في النمسا.

ميت أربع سنوات طوال من العمل القسوي قبل أن ينجحا في استخراج الراديوم نظياً من طين البنتيلاند. وجد هذان العالِمان أن الراديوم أصعب مما كانا يمانان. فاشعة الراديوم القوي من أشعة اليورانيوم بقدر مليونين من المرات، وحتى في وقت الشفق، وبعد أن الراديوم لا يعطي شغلة للمسبب بل وحرارة أيضاً، وأن الحرارة التي يولدها مقدار معين من الراديوم في عدة ساعة تكفي لاصهر كمية من الملح وزنها يعادل وزن كمية الراديوم التي ولدت تلك الحرارة. وبالإضافة على هذا فإن كل شي «يقرب من الراديوم يتأثر به ويتكسب خاصية إطلاق اشعة، أي أنه يصبح ذا نشاط إشعاعي». وسرعان ما وجد هذان العالِمان أن بشرية جسميهما قد تأثرت بالراديوم، فلهذا أولاً، ثم إنصرفت كما لو كانت قد أصيبت بحروق، ووجدوا أن الطريقة الوحيدة لتجنب مثل هذا التأثير، هو حفظ الراديوم في علبة من الرصاص. أخذ بيع كوري، وهلم آخر أو عالِمان الألمان بدرسون آثار الراديوم على بشرية جسم الإنسان. فلم يعبأ بهي كوري بتأثير الراديوم، وشرح بجهد تأثيره على نראה. فاستمرت دراسة هؤلاء العلماء عن اكتشاف أن الراديوم يتسبب الأمراض الجلدية، حتى السرطان القبيح الخوف، وهكذا



على ضيق ذلك السكان الذي مشجوري فيه أبحاثها. ومع ذلك اضطرت صدام كوري إلى أن تعمل فيه قدر طاقتها، وسرعان ما اكتشفت أن اشعة اليورانيوم القريبة، أصعب مما كانت تتوقع.

أخذت ماري كوري تفكر فيما إذا كانت هناك مواد كيميائية أخرى تنبعث منها مثل هذه الأشعة. ولذا بدأت تختبر كل مادة كيميائية معروفة. وبعد أن كررت تجاربها وأعطت لجريرتها مرات ومرات، وجدت أن هناك مادة تستخرج من طين الأرض تعرف باسم البنتيلاند تلعب لاشعة أقوى من أية اشعة عثرت عليها. فاعتزمت صدام كوري أن تطلق على العنصر الجديد إسم «الراديوم» إن تجددت من نشاطه الإشعاعي على أي عنصر آخر معروف.

كانت لحظة بالغة السعادة لأسرة كوري تلك اللحظة التي تسلمت فيها كمثالفة الراديوم وبشلة سرحة الدكتوراه. لقد شرحت أبحاثها للمعلمين في بساطة وبغاية الوضوح. ورغم أن ما إكتشفته كان أعظم إكتشاف في ذلك العصر، فلم يحدث أي تعليق، ولا حتى أي تعليق عندما أعلنت عنه.



للخدمة العسكرية وبذلك تركت مدام كوري وهداياها - ولم تعرف حتى أين توجد أسرتها إذ احتل الجيش الألماني بولونيا، فالتزم الأمر لرجاء جميع أبحاث الراديوم مؤقتاً، وتطوعت مدام كوري بأن تعد خدمة منتظمة لاستخدام أجهزة الأشعة السينية الجديدة في علاج جرحى الحرب. فأخذت تلج على السلطات وتحدث السيدات الموسرات على التبرع حتى استطاعت تكوين أسطول من عشرين سيارة اضطلعت هي ومساعدوها بقيادةها من مكان إلى آخر في منطقة القتال، تعمل أجهزة الأشعة السينية الشحنة، فأطلق الجنود على سياراتها إسم « الكوريات المصفورات »، وأقامت مدام كوري بنفسها عاتق مركز العلاج بالأشعة السينية، فعولج فيها أكثر من مليون جريح، قبل أن تضع الحرب أوزاعها.

ما أن إنتهت الحرب حتى عادت مدام كوري إلى معهد الراديوم، واستأنفت العمل في معملها من جديد، وقد غدا الراديوم علماً قائماً بذاته، وكان عليها أن تقوم بالكثير من الأبحاث، فجمعت حولها

كان العنصر الجديد الذي إكتشفته مدام كوري بمساعدة زوجها، أعظم نعم الله على البشرية. نال بير وماري كوري الشهرة فجاءت فمستهما الجمعية بلادن « وسام دالي »، وكريمتهما أكاديمية العلوم السويدية بجائزة نوبل للعلوم على أن يلتصباها مع هنري ماركوري، وبينما كانت مدام كوري في ليرة إلتصارها، قلب لها الدهر ظهر للمن، فليجها الحزن بضرية شديدة الوقع. إذ خدمت زوجها غربة في أحد شوارع باريس، ومرت فوقه نقلته، حدث هذا في سنة 1906، فلم تستق بدنا أن بير قد مات، فقد بدا لها أن الحياة مستحيلة بلير وجوده إلى جانبها. وحتى الراديوم نفسه فقد سحره عليها إذ ملكت القابعة عليها نفسها ولم تفكر في شيء غير مصيبتها، ولكن سرعان ما عاد إليها سحر العمل وعرفت أن زوجها كان يربح في استمرار العمل، وأن العمل هو الدواء الوحيد لآحزانتها.

ظلت مدام كوري وزوجها عدة سنوات يأملان في الحصول على معمل كامل المعدات حيث يمكنهما مكالمة أبحاثهما دون أن يعوقهما نقص الأجهزة. وحتى عندما طالب العالم بحق إبتلاك الراديوم للجميع، فإن جامعة باريس لم توفر لها مكالماً لذلك العمل. ولم تمنح السلطات مدام كوري مالاً كافياً لبناء معهد الراديوم إلا بعد مرور ثمانية أعوام على وفاة بير كوري - وعندما كانت مدام كوري نفسها على وشك مغادرة الجامعة، وشهد بقاء أبيض ذو معامل رعية ونواظف واسعة، يضم جميع الأجهزة والمعدات التي كانت مدام كوري في حاجة إليها دائماً، وقد وضعت هذه الأبحاث لنفسها تصميم معهد الراديوم ومعالجه، وأطلقت عليه إسم « معهد المستقل ».

ولم يمض على إقامة معهد الراديوم شهر واحد حتى إنطلقت لوران الحرب العالمية الأولى، فأستدعى جميع علماء المعهد وسال معالجه



2 أوت 1934

في ألمانيا. استبد أدولف هتلر بالسلطة بعد وفاة
الارشيال هيندنبورغ، رئيس جمهورية ألمانيا.
ولد بول فون هيندنبورغ سنة 1847. هزم
الجيش الروسي في معركة تاننبرغ 1914. وأحتل



فتة من العلماء الباقين النشاط مقلها، ودرستهم على
ذلك العلم الجديد فأخذ المعهد يطلن من وقت
لآخر، من إكتشافاته الجديدة في محيط الراديوم.
لم ترفد مدام كوري في الشهرة إطلاقاً. فكانت
تكره الظهور أمام جمهور بصفتها لها، ويفضائها أن
تخضع حفل عشاء اليم لتكريمها. والحقيقة أنها ما
كانت تجد المساعدة إلا في قرب إبنها وفي معلميها
بمعهد الراديوم - بيد أن شهرتها القادت في تقدم
أبحاث الراديوم فكانت محبة تلك جنسها لها
سبباً في قيام سمات أمريكا بجمع المال اللازم
لشراء غرام من الراديوم كانت مدام كوري في
حاجة ماسة إليه للقيام بأبحاثها، وفي مقال هذا
زارت مدام كوري أمريكا حيث دعشها وأرهبها
ذلك الإستقبال الذي قوبلت به، فأيلما ذهبت لتقين
المصرع الفظيرة تتسابق إلى مصافحتها باليد،
وقدم لها رئيس الولايات المتحدة غرام الراديوم
بفضة.

وإذ ظلت تعمل بجد في معملها حتى يوم وفاتها.
كان كل يوم يطلق بشيء جديد عن الراديوم. وكان
الطلبة يفتون لاستثمارها يومياً. في هذا الشيء أو
ذاك، وأخيراً غلبها التعب. وكانت أشفة الراديوم
التي وهبت الصحة للكثيرين، قد أفسدت صحة
مدام كوري نفسها، وتكون صادقين أن قلنا أن
مدام كوري قد بذلت حياتها من أجل الراديوم.

25 جويلية 1934

في فيينا، أختل المستشار النمساوي انجلبرت
وولفوس على يد المد الفازيين النمساويين.
عارض الاشتراكيين القوميون والاشتراكيون
الديمقراطيين، وانتساق إلى مخالفة الفاشيين
النمساويين بزمامة أرلين شترافمبرغ، وقض
بخط على ثورة إشتراكية، وجعل النمسا دولة تقوم
على حزب واحد، والهيئات القارية. بقتلم
دستور شترافغ 1934.

بوتشيني أكثر أنواع الموسيقى الأوبرالية ذوقاً،
ويستاز بكثرة الألوان في أبحاثها وسهولتها.

19 أوت 1934

توفي في سان باولو (البرازيل) الكاتب اللبناني
خليل سعادة عن سن تقارب 77 سنة.



تطم في الكلية الأمريكية ببيروت واشترك مع
إبراهيم اليازجي في تحرير مجلة «الشبيب»
وانتقل إلى مصر ثم إلى البرازيل فاستقر في سان
باولو إلى أن توفي. وكان من كبار العاملين في
الحركة السورية العربية في المهجر، وتولى تحرير
جريدة «الرابطة السورية الوطنية»، وله «الوقاية
من النسل الوثني»، و«فانوس سعادة» إنكليزي
عربي، و«شجرة إندول برناتا» وروايات، منها
«أسرار الثورة الروسية»، و«تيسر وكثيرة»
و«أسرار الياسمين».

بولونيا، عن سنة 1916 قائداً عاماً لجيوش دولتي
الوسط، وبعد هزيمة اللورد، عقد الهدنة 1918،
انتخب 1925 رئيساً للجمهورية اللاتفية، ولكنه
عاد إلى في يد الطغاة الإقطاعية والسكرية.
وبعد ذلك عزم هنتر في انتخابات رئاسة الجمهورية
1932 بشايف الأحراب الإشتراكية له، ولكنه جعل
على تعيين هنتر رئيساً للوزارة (1933) نتيجة
دسائس لورد باين، وبقي رئيساً إسمياً للدولة حتى
مات.

17 أوت 1934

توفي الموسيقار الإيطالي جياكومو بوتشيني عن
عنا 76.



ولد في مدينة لوقا بإيطاليا من أسرة موسيقية،
وظهرت موهبته ودرسته على التأليف في وقت مبكر،
وله عدد من الأوبرات، أكثرها ذوقاً:
«البوهيمية»، و«توسكا»، و«دمام برفلاني»، وله
أيضاً كثير من المقطوعات الغنائية. تعد موسيقا



كاستل ، في سواحل نير جوزي بالولايات المتحدة
أسفر عن مقتل 150 شخصًا من ركاب الباخرة.

9 أكتوبر 1934

في تونس، إلتحق بالرفيق الأمل الشاعر
العلاق أبو القاسم الشابي وهو لم يتخط سن
الخامسة والعشرين. مما جعل الكثيرين يظنونه
بالنور أو الشهاب الذي مرق في سماء تونس
كالعلم مطلقاً وراء الحدود وأحياناً عن الأثر
الساطع والألق الفائق والذكر الرفيق دوماً
بالمسرة على هذا الكوكب الذي هوى وأحرق في
عز الشباب وفي عسر تقعر القرائح وأشق
الواهب.

روح سماوي يرفق في العلاء - شاعر بابي سيد
أمة، وصنع تاريخ شعب دعاه ليهبش من نومه في
كهوف الظلام ليسبح مع قوافل الحياة المظفرة
بالجود.

ذاك هو أبو القاسم الشابي شاعر الحياة
والخلود... شاعر الفجر المزهج والبعث الجديد.

سما يشعره إلى عالم من التور مشرق جميل فيه
النور وفيه الحب، وفيه الجمال... عبر به عن
القلق والحرمان الذين عاشا معه وتسامها
الديانة.. عبر به عن الطلاب السامية للفلس
الإنسانية.

3 سبتمبر 1934

في تونس، عدت السلطات الإستعمارية إلى
القوانين الإستثنائية نافذة القبض على جماعة من
الوطنيين. في مقدمتهم أبرز رجالات الديوان
السياسي وهم : الحبيب بورقيبة - ومحمود
المطري - ومحمد بورقيبة وأبعثهم إلى الجنوب
التونسي.

وسمياً لإشغال الإلتباس على العقول، ضمت
إليهم بعض الشبهوعين، ناسية للصبح الإخلاق
بالنظام، وعظمت جريمة العمل لسنان الحرب..

وكان لهذا الإجراء التصفيي الصدى العميق في
الشعب، فلم يتردد في القيام بواجبه في هذه
الظروف، فقامت الأمة بإضرابات عامة ومظاهرات
صاخبة، منها مظاهرة العاصفة أمام السفارة
الفرنسية وفيها طلب وفد مقابلة القوم العام
الفرنسي، وإقامة في اليوم التالي، ومنها مظاهرة
كبرى بالرئيس، قابل فيها وفد من الدستوريين
الأحرار التباي. وحتى لا يتوقف نشاط الديوان
السياسي وقع لعويض المبعدين بغيرهم.

وفي 5 سبتمبر، انتظمت مظاهرة بالكثيرين
إعتريتها العندرية بالرصاص، فأسفرت عن
خمسة قتل وجرح كثيرين وقتل جندي من
الجانب الحكومي. وجررت حادثة بالداوس قتل
فيها تونس وحادثة بطولية مات فيها تونسيان
وجرح كثيرين، وأخرى بمنزل تميم جرح فيها
تونسي. وعظمت جريمة « تونس الاشتراكية »،
وجريمة « الزيادة »، وجررت حادثة بالرجين رمس
فيها الجنود راجعاً فقلوه وتجهير الناس بالكائن
وأطلق عليهم الجند الرصاص فقتل واحد وجرح
كثيرون.

8 سبتمبر 1934

شب حريق هائل في الباطنة البريطانية « مارو

وإن يتأمل واقعه الإجتماعي وقد شغقت به حالات اليأس والغربة، غير أنه سرعان ما يعود إلى هذا الواقع، من خلال تعبير الذاتية، وتبدأ لذلك تكون رومانسيته داعياً إلى التغيير.

يقول الشابي في قصيدته « نشيد الأمل » :

ما للحياة نغمة حولي وبينوعي مشوب ؟
ما للصباح يعود للعنقا وبسبحي لا يؤوب ؟
حالي يفتق بي الوجود وكل ما حولي رحيب ؟
أصغي لأرجاع الكتابة والكتابة لا تجيب !
إني أنا الروح الذي سيقط في الدنيا حريب.

ويبدو أن هذه العائلي الحزينة تعززها في نفسه من سوداوية الدنيا التي جربها، وهو الذي عاش طويلاً من داء القلب، مؤثماً بالهدى معانفاً وملتة تونس بأصدق حب، فهو يقول :

أنا يا تونس الجميلة في لبح الهوى
قد سبحت لينة سباحة
لا أبلسي إن أزيقت بحالسي
فدعاء العساق يوماً سباحة

وسايرت هذه النغمة الحزينة قصائده في أكثر من مناسبة، وقد عكس نشاطه بكل الألوان كما يظهر في قصيدته تحت عنوان « فيود الأمل » :

وأوه أن أحيا بفكر شاعر
فأرى الوجود يضيق من أحلامي
إلا إذا قطعت أسياحي مع الدنيا
وعشيت بوجدتسي وفلامي

إلا أن هذا اليأس والتشاؤم لم يكونا يطفئا عليه كل الوقت، بل كان يتذبذب بينهما وبين الأمل والبحث على الإنقاذ نحو الحياة... ويقول في قصيدته « زيادة الحياة » :

صور مالي شعبه، وأملاه ومطامعه
في أروع أنشطة ومفنية.

إذا التفت يوشا أرام الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد الليل أن ينجلي
ولا بد القيد أن يتكسر

شوا الشابي متفانياً بشعره فيود الثقافة، ويعدد الزمن، وإرسالها إشعاعات قوية الومج، قوية للعقل ثم معنى.

ولد أبو القاسم الشابي في 24 فيفري 1909 في بلدة الشابية، إحدى ضواحي مدينة تونس في الجنوب التونسي، وتلقى تعليمه الأولي في الكتائب القرآنية كما تلقى عن أبيه أصول اللغة العربية ومبادئ العلوم. وفي عام 1921 توجه إلى تونس العاصمة حيث التحق بالكلية الزيتونية لينتسج منها عام 1927 ومن هناك إلى كلية الحقوق، ويخلص الشابي معارفه الشباب في هذه الرحلة لإصلاح مناهج التعليم ومساعد في تأسيس جمعية الشبان المسلمين والذي الأديب في تونس. وفي عام 1929 تولى والده إيفار ذلك صدمة عميقة في نفسية الشابي فلبت حياته وقصائده إلى ياس وألم جارف وثورة متعمدة إلى أن إغتناله الموت شاباً بداء القلب والصدر وهو على أطبال عامة الناس والعشيرين.

لقد كل من الشعراء الذين تغنوا بالمنقلب وأمنوا بالتحديد ورفضوا الجمود والتقليد وسكوا ذاتهم في واقفهم الإجتماعي فهو يتبنى بالحياة والهن والوطن والطبيعة والثورة، وتبرز قصائده « صلوات في هيكل الحب » و« النشيد الجبار » و« أغاني الرعاة » و« تحت الفسوس » وغيرها من القصائد بنزعة تاملية تجعله يعود مراراً إلى نفسه ويعرض ذلك أن الشابي حينما يعود إلى نفسه لا يذ

إنتاج الأدب العربي ككل الطريقة « الهادسية
«التشافية» التي لا تمت إلى الحياة والصدق
والخيال بسبب لزوم أو بعيد. هي روح الأمة
العربية - القديمة - وهي روح مادية ساذجة وإنه
لتنظر إلى آثارها الخالية من أدب وقش وتصوير.
فلا تجد بها حياً من نقلا الإحساس وصل الخيال
وروحانية الشاعر.»

واللاحظ أن ثورة الشابي ثورة متطرفة لا تفلو
من صف تثبت إتقانه إلى مصكك التجديد
العائري لمصكك المحافظة، كما أن نقطة
الإحساس تلك محور الزاوية في شعر الشابي.
ومن هنا يطلق للبحث عن قضايا التفتح على العالمي
الواسعة العميقة في الحياة الإنسانية والظلم إلى
معرفة الطبيعة معرفة عميقة. وما يذكر أنه أن
موضوع الطبيعة خصوصاً طبيعة تونس التي
إسنوته إلى حد بعيد. هو من الموضوعات التي
استوحاها الشابي من لشعار رواد مدرسة النهج،
يقول في قصيدة « من أعالي الرحا » حيث تظهر
استفادته من قصيدة « الواكب » لطلح مطران.

لمزمان الغاب طفل لاهب عذب جميل
وزمان الناس شيوخ عابس الوجه ثقيل
يشعش في ملال فوق حاتيك السهول.

لا شك أن الإلتقاء موجود بين الشابي وبين
رواد مدرسة « الديوان » و« أبولو » وجمهرة
الشعراء الرومانسيين، ويتجسد ذلك في شعار
جديدة « أبولو » التي راسلها الشابي بقصائده
المنشورة على صفحات مجلته وهذا الشعر هو :
« التمس بالشعر العربي وأوجه جهود الشعراء
توجدت شرقاً وغرباً والنهضة الفنية في عالم
الشعر - وجدد بالذكر أن الشابي حاول معرفة
أسرار التجربة البشرية في هذا العالم معرفة
واسعة. فهو يرى أن الأساطير وحالات التصوف

ليترك في الناس أهل الضمور
ومن يملك ركوب الخطر
والعن من لا يخالس الزمان
ويقتنع بالعيش عيش المجر
ومن لا يعاقبه شوق الحياة
تخسر في جوهها وانحسر

واعتاز الشابي بنزعة إلى التجديد في الأدب
والفن والحياة حتى على مستوى كتاباته الشعرية،
فهو يقول في كتابه تحت عنوان « الخيال الشعري
عند العرب » : لقد أصبحنا نطلب حياة قوية
مشرقة، ملؤها العزم والشباب. ومن يطلب الحياة
فليعيد هذه الذي هو في قلب الحياة، أما من يعيد
أسمه وينسى نفسه، فإنه من أبناء التوت والقيور
الساخرة.



ومن أسباب الجمود الأدبي والعلمي الذي
عاشته الدول العربية في أواخر القرن العشرين
يقول الشابي : « إن تسبب ذلك الجمود يكمن في

هي في الواقع أشكال تعبيرية حاول الإنسان من خلالها معرفة حقيقة الوجود.

ومن مفهومه للشعر، كان الشابي يرتفع عن الأخراس الإرتزائية كاتباً على مبادئ حتى لشر لحظة من حياته، فما مدح أو تزلف أو تكسب يشعوره نقماً، وهو القائل :

لا انظم الشعر لرجوه رضا الأمير
بندحة أو رثاء تهدي لرب السورير
حسبي إذا قلت شعراً أن يرتضيه ضميري

ويقول كذلك :

ما الشعر إلا غشاء يروى فيه مقال
فيما يمر بلادي وما يمر العالي
وما يجر شعوري ما خافلات ذوالي.

وإذا كانت هذه الصور الشعرية غير كافية على التأكيد على فلسفته الشعرية، فإنه، ببساطة إحصائه المعهود، يحدثنا قائلاً : « الشعر يا اصحابي هو ما تسمونه وتصورونه في ضجة الريح وهدير البحار، في بسمة الورد العاترة وبدمم فولها النعل، ويرفرف حوالها القراش، وفي النغمة المنقودة يرسلها الطائر في الفضاء، وفي وسوسة الجدول الحالم الترام بين المطول، وفي ندمة النهر المنطق نهر البحار ». وعلى هذا السياق كان الشابي متدهقاً في الحياة متحمساً من القيود ووصفاً التقاليد الواهية، يأتي على الشعر أن يرضع لأي شيء سوى لتجاويه الذاتي مع نفسه.

وغيره بالذكر أن خليل جبران حينما يستلهم من فلسفته المستوحاة من الشرق والغرب ومن تأملاته في الطبيعة والواقع ليوصل أخيراً إلى العالم المثالي أو الحديثة العاقلة المتجسدة في الغلاب، فإن

أبا القاسم الشابي كذلك « في حالات اليأس » يصل إلى نفس المدينة ليطلق أبوابها فليفتق بجيران، وهما يعثان السعي وراء الجمال والكمال للظفر في النوح والحنين الإنسانية، ويستطيع الشابي أيضاً أن يخلق مزيجاً قريباً بين الأرض والربيع كرموز للحياة والنور والثورة والإنسان، فقد رحل وبقيت روحه خالدة في سحراب الشعراء، وهو من انشد في قصيدته الرائعة « صلواتي لي هيكال الحب » :

في فؤادي الغريب تطلق أكوام
من الشعر ذات حصى فريد
وتسوس وضاعة وجسوم
تنتشر الصور في فضاء عديد
وربيع كأنه حطم الشاعر
في سكرة الشباب السعيد
وطيور سحرية تتألم
بأناشيد حطوة اللغزيب
وتصور كأنها الشفق المنسوب
أو طلعة الصباح الوليد
وتيسوم وثيقة تهلادي
كأناشيد من نثار السورير.

وإذا كانت الطبيعة من الموضوعات الرئيسية في قصائد الشابي، فإنها في مرحلة معينة تتحول إلى أوتار عاطفي الأكريات الطفولة المعتدة على الحكمة والفطرة والبراءة فهو يقول :

أيام كانت حلوة الروض المطير
وظهارة الموج الجميل ويصر بشاطئه النير
أيام لم أعرف من الدنيا سوى مرج السورير

وتقل الطبيعة سحرًا يتعد فيه الشاعر الرومانسي عندما يهرب من زحام الحياة ويصبح



المصري ، تعليم الموسيقى والعزف وترجم قصصًا منها « معبد النيران » عن الإنكليزية ، وه مفاعل العزف « عن الفرنسية ، وه الموسيقى العربية « الجزء الأول منه ، والف « فارس الموسيقى » وه مذكرات يومية .

12 أكتوبر 1934

في بوسلانيا ، جلس برار الثاني على عرش يوغسلافيا بعد اغتيال أبه أكتسبر الأول في 9 أكتوبر 1914 .

13 أكتوبر 1934

توفي السياسي الفرنسي ريمون بولنكري رئيس جمهورية فرنسا (1913 - 1920) .
ولد في 20 أوت 1860 . شغل مناصب وزارية عديدة (1898 - 1906) ، وعاد إلى ممارسة المهنة لمدة خمس سنوات ، ثم عين رئيسًا للوزراء

دنيا الناس ، كما تظل دائمًا فاضلاً ، غرائه في بعض الأحيان تنسبط على الشابي فكرة الياس فيصبح الموت مرادفًا لكل الإحساسات المشائمة ، بل يصبح مشكلة فلسفية لا يفلت فيها الشعر إلى الطبيعة وجهالها ، وطول مثلا :

نحن نشفي وخلفنا هذه الأكتوام
ننشي لكن لأية غاية ؟
نحن نكسو رواية الكون للموت
ولكن ماذا ختام الرواية ؟
هكذا قلت للرياح - فقلت
هل ضمير الوجود كيف الوداية ؟

موضوع الموت إذن من الموضوعات التي شغلنا الشاعر نظرًا لأنه كان يهدده باستمرار بل عصف به وهو في بداية الخمسة والعشرين من عمره ، وأحيانًا عندما يندك الياس ويشيق الشابي بعقل الألم ويرى الموت قلب الموتى أو أدنى ، يطلق بصرخاته تحديًا للموت ومقاومة لهذا الوجود ، يقول في قصيدة « نشيد الجبار » :

سأعيش رغم الساء والأعداء
كأنتصر فوق القمة الساء .

10 أكتوبر 1934

توفي في بيروت الملحن اللبناني الفنان إسكندر شلقون مؤسس المعهد الموسيقي المصري بالقاهرة .

ولد سنة 1881 بمصر واشتهر بها وعلم الموسيقى في بعض مدارسها ، وأصدر بها مجلة « روضة الهلال » سنة 1920 فامتدحت سبع سنين .
وأنشأ مدرسة باسم « المعهد الموسيقي

ولد في 7 ماي 1852. استاذ في جامعات
فلسفية (1881 - 1886) وورشلونة (1886 -
1892). وبتربيد (1892 - 1922)، حيث أنشأ
معهد كابل. وصف التفرعات النهائية لتوازن
الأعصاب. وأبتكر طريقة لصبغ الأنسجة
العصبية، وفق إلى إكتشافات عديدة في تركيب
الجهاز العصبي، ومن مؤلفاته: «دراسات في
فلسف وتجدد الجهاز العصبي»، و «التشريح
الذكي».

3 نوفمبر 1934

توفي في بيروت الكاتب اللبناني محمد الجبلي،
رئيس البرلمان اللبناني، عن سن تتاهز 55 عامًا.



من أهل طرابلس الشام، ولد بها. وتولى تحرير
جريدتها الأسبوعية (طرابلس) مدة 15 عامًا.
وانتخب نائبًا عنها في مجلس «المعتاد»

بمؤتمرًا الخارجية 1913. وانتخب رئيسًا
للجمهورية 1913. كان وقتًا محافظ الهدا، وفق
مخالفات فرنسا مع انجلترا وروسيا، واتبع
سياسة معادية لالمانيا. طالب عقب الحرب بمعاقبة
المانيا معاقبة صارمة، وتقديم ضمانات واقية لأمن
بلاد. رأى معاهدة فرساي خفيفة الشروط،
واستقال (1920). انتخب عضوًا بمجلس
الشيوخ، وعاد زعيم الجبهة الوطنية. ألف الوزارة
(1932 - 1934) ثم عاد إلى رئاسة الوزارة في
الثاء (مدة مالية حادة (1926 - 1929) فوازن
الوزارية وقت أزمة الفرنك. وفي سنة 1929 اعتزل
الحياة السياسية.

17 أكتوبر 1934

توفي في مدريد الطبيب الإسباني العالم
بالتشريح الذكي سانتياغو رامون إي كابل.
التحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب
سنة 1906.



الشيئية باستعمال الكبد. وبماضه الطبي، وليم باري موراي، الأستاذ في جامعة هارفرد من سنة 1923، من أجل بحثه في النيل السكري، وأمراض الكبد، وبخاصة في علاج الأهمية الشيئية بالكبد.

ولما الشاعر والكاتب المسرحي الإيطالي المقرب يسلمر صقلية، لويجي بيرنديللو، بجائزة نوبل للآداب.

كان اسمه قبل 10 سنوات من فوزه بالجائزة يكاد يكون مجهولاً. ولكن فوزه بالجائزة لفت إليه الأنظار في العالم، فملك القاد على دراسة أصله وولاه الذي حمل اسمه فسمى مطبخ بيرنديللو، وبيرنديللو بدأ حياته الأدبية في العشرين من عمره بدأ بكتابة القصص الطويلة والقصيرة، ولكنه تحول فيما بعد إلى كتابة المسرحيات التي كانت طريقه إلى المد والشهرة.



ويشمل عن بيرنديللو بالمثل إلى الدعاية ولكنها الدعاية المسخرة المريرة وهي تنبثق من تحليته اللاذع للطبيعة البشرية وكشفه لتواحي الصراع بينها وبين تقاليد المجتمع وأفكاره الخاطئة. ويريد بالويرير أن لكل إنسان شخصيته، فما

العشاني سنة 1911 ثم كان رئيساً لمجلس الإستئناف في بيروت سنة 1918 فانتقلًا للدخيلة، رئيساً لمجلس الشيوخ اللبناني، رئيساً للبرلمان، واشغل السياسة في آخر حياته.

13 نوفمبر 1934

في اليوم، توفي الشاعر هوزي سالغوس تشوكاتو، أحد رواد مدرسة التجديد.

ولد سنة 1867، منيع المذهب التجديدي بلون هندي، ومجموعة الشعراء، روح أمريكا، 1906 زائفة جدًا، ولد قامت « روين داريو » نفسه إلى أن يعالج موضوعات أمريكية.

كان مثلاً يحيى الهنود، ويوجد إسبانيا، ويحرص فكرة تكوين إمبراطورية أمريكية، قصيدته « كوين » 1913 تعد معلماً في النزعة الهندية في الأدب، ولم يقيد نفسه بالمذهب التجديدي، وإنما كان كثيرًا ما يتفرج في مجلس ولصاحبة طائفة قوية. له مجموعات شعرية أهمها « فيال لوكس » 1908، و« بانكورة الذهب من الهند » 1934.

10 ديسمبر 1934

توزيع جوائز نوبل العالمية

تحصل العالم الكيميائي الأمريكي هارولد كلايغون بوري على جائزة نوبل في الكيمياء، للفصله الألدوجين الثقيل، وبحثه في القنبلة الذرية، وطرق فصل النظير في اليورانيوم، وإنتاج الماء الثقيل.

وقاسم جائزة نوبل الطب كل من الدكتور الأمريكي جورج هيرت وويل، أستاذ الباثولوجيا، وحميد مدرسة الطب وطب الإنسان بجامعة روتستر، لبحوثه المستقلة في علاج الأهمية

إشياء النظرية في علم النفس، وعدم الإكتفاء على إجراء البحوث التجريبية في العمل.

12 ديسمبر 1934

توفي بمكة المكرمة الملك السعودي الشريف ناصر بن علي بن راضي، من أشرف الحبيبة الشورة.



ولد بالدمية سنة 1890، وزار دمشق في أوائل سنة 1916، مع الأمير فيصل ابن الحسين، أيام الحكم العثماني، فتعرف سراً إلى بعض حملة الفكرة العربية، وتوجه فيصل إلى مكة لفرحل ناصر إلى المدينة، وقامت ثورة الشريف حسين بن علي، على الترك [العثمانيين] بمكة، فكان ناصر أول من نادى بها في المدينة، ثم لحق بفيصل، وتولى القيادة بين يديه في زحفه إلى الشمال، فخلص العراق في قتال العشرين، ودخل دمشق قبل فيصل، وسبقه في مطاردة لملوك العشرين إلى حلب، فكان يقال له « فاتح حلب » وأقام في دمشق (سنة 1918 - 1920) وغادرها بعد إحتلال الفرنسيين لها.

في لثاقس مستمر وحرب لا تهدأ إعداءها شخصيته الطبيعية بغرائها وشهواتها، والأخرى شخصيته الإجتماعية التي تسيطر عليها التقاليد والأوضاع الإجتماعية، والصراع بين هاتين الشخصيتين هو محور فن بيرنديللو.

ولقد كانت حياة بيرنديللو منذ شبابه الأول مقلعة بالناسي، فقد أصيبت زوجته بالجنون ثم لقد إبتدأ الأكبر في الحرب العالمية الأولى، وخسر والده ووالد زوجته كل ثروتها، وهو في بداية حياته الآبية، وكان يعتمد عليها في مساعته مادياً، ولقد أثرت هذه التكاثر المتتالية في إسباغ ذلك الطابع الذي نراه في لب بيرنديللو من لغوض العراة وغربة الشخصيات، والسخرية الدامعة من الحياة والناس، ولكنه أبان، من خلال ذلك، خلقاً الشخصية الإنسانية ومناقضاتها، وكشف وجه الحياة عارياً من كل تكلف.

ولقد السياسي البريطاني آرثر هنريسن، منظم وزعيم من زعماء الحزب العمال البريطاني، بجائزة نوبل للسلام، انتخب رئيساً لحزب العمال (1908 - 1910) (1914 - 1917)، حين وزيراً للتربية في الحكومة الإنتلافية البريطانية برئاسة رامي مكدونالد، ووزيراً للخارجية (1929 - 1931) في حكومة حزب العمال الثانية، أخرى (1929) مع محمد باشا سعدون رئيس الوزارة المصرية مطروحات لعقد معاهدة بين البلدين، وواصل هنريسن هذه المطروحات التي انتهت بالإخفاق، لتسلك كل من الفرنسيين بموقفه إزاء السوريين.

10 ديسمبر 1934

توفي الفيلسوف والسيكولوجي الأمريكي جيمس مارك بولدين، مؤلف قاموس الفلسفة وعلم النفس.

ولد سنة 1861، شجع السيكولوجيون على

لرصدتها 1919، درس النظرية النسبية العامة لأينشتاين 1917، واستنتج أن الأجرام السماوية تقترب أو تتبعد عن بعضها، ثم وصل من ذلك إلى تعدد الكون. وقد قبلت نظريته، ولكن التعرف أنها تشير إلى الحالة النهائية للكون، له دراسات فائوتشرية للتوزيع النجمي، وأبحاث على الفجر المشرقي.

24 ديسمبر 1934

توفي الأميرال الياباني هيدهيرو كوجيما طوفان أعظم أبطال اليابان البحريين.
ولد سنة 1847، له الفضل في إنشاء الأسطول الياباني وتدعيمه، عزى الأسطول الروسي في بيرت آرثر 1904، ونشر الأسطول الرئيسي في مولعة نيبوشيفا (1905).

مفوجه إلى مكة، ولم يجد من رعاية ذلك حرجح ما يرضي، فقصده بغداد، واستمر في هذه إلى أن توفي. قال لورنس: في كلامه على الزحف إلى الأتزيق وعثمان قديمشق : « أما ناصر الذي ظهرت مواهبه من أوائل أيام الفتنة، وكان دائماً في مقدمة الطليعة في الجيش العربي، فقد اختار مرة أخرى لقيادة الحملة وتنظيم حركاتها الفعلة، وأنه ليجدير بأن يكون أول الداخلين إلى دمشق ليضيف إكراً لآخر من الكاتيل الفار العديدة التي ظفرها لنفسه في المدينة والوجه والعفة والبطولة ».

22 ديسمبر 1934

توفي الفلكي والرياضي الهولندي ويثم دي سيتر عن عمر يناهز 62 سنة.
كان إستانلاً بجامعة لينن 1908 وبعدياً

1935



استشهيد الشيخ عز الدين القسام 1935/11/20

أهم أحداث سنة 1935

30 مارس	7 جانفي
وفاة مصطفى الصوري محمد الرضوي	وفاة المستشرق الفرنسي جبريل ليران
31 مارس	9 جانفي
وفاة المهندس العربي محمد كامل الصبيح	وفاة الكيميائي الفرنسي ليونارد غرينوار
18 ابريل	25 جانفي
وفاة الشاعر العراقي عبد الحسين الكافري	تحويل جامع صوفيا إلى متحف للفن البيزنطي في اسطنبول
12 ماي	6 فيفري
وفاة الموسيقار الروسي ميخائيل إيفانوف	ظهور الفيلم المصري « شجرة الدر »
12 ماي	8 فيفري
وفاة القائد البولوي جوزيف بيسوسكي	وفاة الرسام الأتلي ملكس ليرمان
17 ماي	22 فيفري
وفاة الموسيقار الفرنسي بول دوكا	وفاة المستشرق الإيطالي غويدو
19 ماي	1 مارس
وفاة لورنس العرب	وفاة العالم الكندي جون مكليين
3 جوان	12 مارس
وفاة الشاعر الأمريكي إدوين رينسون	وفاة ملك الصحراء السابق علي بن الحسين
11 جوان	21 مارس
وفاة المخترع الأمريكي ميخائيل أفورسكي	وفاة الفسيولوجي الفرنسي شارل ريشيه
13 جويلية	27 مارس
وفاة الضابط الفرنسي ألفريد تريپوس	وفاة القائد الروسي شينيلكوفسكي

- 17 جويلية
وفات الكاتب العربي محمد رشيد رضا
- 30 اوت
وفات المؤلف الفرنسي هنري باربوس
- 2 سبتمبر
عاصفة فلوريدا
- 15 سبتمبر
انتخاب مانويل كيمون لرئاسة الفيليبين
- 28 سبتمبر
وفات الرئيس شارل ديغاس
- 3 أكتوبر
احتلال الحبشة
- 6 أكتوبر
وفات الشريف علي حيدر باشا
- 18 أكتوبر
وفات الفقيه المصري محمد بنيت
- 20 نوفمبر
استشهاد الشيخ عز الدين القسام
- 7 ديسمبر
وفات الصالح التونسي الطاهر الحداد
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 17 ديسمبر
أول رحلة جوية تجارية في أمريكا
- 18 ديسمبر
وفات الأديب اللبناني اسعد داغر
- 19 ديسمبر
وفات الدكتور الفنزويلي هوان غوميز
- 21 ديسمبر
وفات الكاتب الألباني كورت توخولسكي
- 24 ديسمبر
وفات الموسيقار النمساوي اليان برغ
- 25 ديسمبر
وفات الروائي الفرنسي بول بيدييه

7 جانفي 1935

توفي في باريس المستشرق الفرنسي جبريل فيزال عن 68 سنة.

اقيم في صباه مدة في الجزائر وصحب - رينيه باسيه - وتلمذ له. وتعلق في الاعمال الفصلىة. بين مدهشكر وابوزان وسيام وجرها، وهي بدراسة الشرق الاقصى. وتعلم لغة - اللغاش - سكان مدهشكر. وبينما هو في هذه، كتب بالفرنسية - دراسات عن المخطوطات العربية المالطانية - وه المسمون في مدهشكر - ثم استقر في باريس، وعمل في إدارة - الجورنال لزياتيك - . واعد طبع - مروج الذهب للمسعودي - . ورحلة ابن بطوطة - وكان من اعضاء اكاديمية استزدام.



9 جانفي 1935

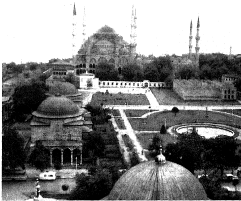
توفي عن 64 سنة العالم الكيميائي الفرنسي فيكتور غرينيار، التحصل على جائزة نوبل (1912) لاصالة في التخليق العضوي الهني، على اكتشاف راتكس غرينيار.

25 جانفي 1935

في تركيا، اصبح جامع صوفيا متحفا للفن البيزنطي.

كان اصلا كنيسة ارتوذكسية بالقسطنطينية، تقوم على بقعة كانت تشغلتها كنيسةين : الاولى شيدھا قسطنطين الثاني (360 م) وقد احرقت 404 م والثانية شيدها ثيودوسيوس الثاني 415 م وقد دسرتها النيران، وفي 532 م شيده جوستينيان المبني الحالي وفقا لتصميمات الثيودوس الثاني وازيوسوس القبطي وقد استغرق بناء هذه الكنيسة خمسة اعوام كاملة، وبلغ عدد العمال الذين اشتركوا في بنائها ما يزيد على عشرة آلاف عامل. اما المواد الخام التي استعملت في البناء وكما من الاعددة الرطابية والاحجار الضخمة، وقطع اللخمة والذهب، فقد جائوا بها من مدينة هليوبوليس في مصر ومن بعلبك في الشام، ومن بعض مناطق اخرى في إفريقيا وفي اسيا الصغرى، وكانت السفن الشراعية تنقل مواد البناء إلى روما ومنها إلى القسطنطينية.

ويبلغ طول هذا المبني الضخم حوالي مائة متر تقريبا إذا لفصنا إليه سقف الجدران التي يتراوح بين ستة وعشرة أمتار، ومساحة من الداخل 7570 مترا مربعا، أما ارتفاع قبة من الأرض فيبلغ 56 مترا. وهي تبدو بهذا الارتفاع الهائل وكأنها جزء من السماء لا من الأرض - وقد بقيت أيا صوفيا كنيسة حتى عام 1453 عندما استولى الأتراك على مدينة القسطنطينية، وكان البناء في حالة يرثى لها من اثر الزلازل والخراب التي تعرضت لها المنطقة طوال هذه السنين، فقد تهدمت أجزاء كثيرة منها، وشاقت أحجارها، وهجرها الصلوان وتجاهت أبوابها، حتى إذا ما جاءها الصليبيون في عام 1204 ودنوا فيها مرتبكا لأعمال السلب والنهب والتفريب. وكان أول شيء قام به الأتراك عندما احتلوا القسطنطينية هو أن أعادوا ترميم هذا البناء التاريخي الضخم، ثم حولوه إلى مسجد بعد ترميمه ليوم الصلوان بعد أن قاموا فيه مثلما من



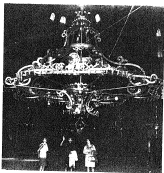
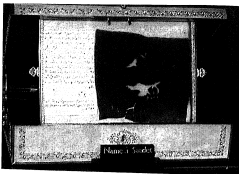
القرآنية الكريمة التي تسيب بحمد الله، وزينت باسم الرسول الكريم، وأسماء الطغاة الراسخين. وهي أول شيء يطالع الزائر عندما يقف في منحن المسجد العظيم الذي عازلت بعض جدرانها تحفظ بيقافية وإثار صور المسيح والقدوسين جنباً إلى جنب مع آيات كتاب الله.

حتى كان يوم 25 جانفي 1935، فقرر كمال انتاتورك مؤسس تركيا الحديثة أن يعزل المسجد إلى منحن من لشهر متلف العالم، وبذلك اتاح للمسلمين والمسيحيين على السواء فرصة زيارة هذا الأثر التاريخي العظيم.

الخطيب، وحدوا القبلة في المكان الذي أقيم فيه هيكل الكنيسة.

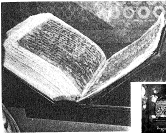
ثم أزيلت الثلاثة الخشبية وشيدت بدلاً منها مئذنة من الأحجار النافرة، وفي عهد السلطان محمد الثاني أو محمد الفاتح شيدت المئذنة الثانية ثم الثالثة والرابعة في عهد السلطان سليم الأول، وبرد الثالث، ولا تزال المئذنة الأربع تحفظ بحال تصميمها بوجهة هفتستها حتى اليوم.

وقال المسلمون يؤتون فرائض الصلاة في المسجد الكبير الذي امتلأت جدرانها بالآيات



رسالة النبي إلى القرويين
ملك الإمبراطور في مصر

إحدى الفريجات المشهورة
التي تشكك من سفن
إيطالية



قرآنم في حجر من الحجر
نحزى إلى قدم الرسول
للعلم

القرآن الكريم المخطوط على جلد الغزال - كان
يتلوه ثلاث الخلفاء الراشدين عثمان بن عفان
وهي آله منه



6 فيبري 1935

في القاهرة، ظهر أول فيلم سينمائي مصري
يعرض صفحة من تاريخ مصر، وهو فيلم « شجرة
المر » إخراج محمد جلال وبطولة السيدة ماري
كويبي، وهو مأخوذ عن قصة جرجي زيدان.

8 فيبري 1935

توفي الرسام الألماني ماكس ليرمان عن سن
تتجاوز 80 عامًا.

ولد في 20 جويلية 1847. صور حياة العمال
والفلاحين. منحه الحكم النازي في السنة الأخيرة
من حياته من مناجاة تشابه الغني.

سنة 1885. ثم كان استاذًا في الجامعة المصرية سنة 1908 يلقي محاضرات بالعربية، واستقر بضع سنين من كتبه العربية « محاضرات آبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب واحتوار علاقتها بأوروبا خصوصاً بإيطاليا » أربعين محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية، و جداول كتاب الألفاني « يحتوي على فهرس الشعراء والقوافي والأعلام والأسكنة، و المختصر « رسالة في علم اللغة العربية الجنوبية القديمة ونشر كتابي « الإستدراك على سيويه « الزبيدي، و الأعمال وتصانيفها « لابن القوطية»

1 مارس 1935

تولى العالم الكندي جون كاتقلم ملكين عن 68 عامًا.

كان استاذ الفيزياء بجامعة تورنتو 1907- ولى سنة 1930 عيّن صيدًا لعهد الدراسات العليا والبحوث، اشتهر بعمومه على الإشعاعات الذرية، وعلاج السرطان بالتراديوم، والحليف- ودرجات الحرارة المنخفضة.

12 مارس 1935

تولى في بغداد الملك علي بن الحسين بن علي، أمر من سمي ملكًا في الحجاز من الهاشميين. كان كبر أبناء الملك حسين صاحب النهضة. ولد بمكة سنة 1881 وأقام زمانًا مع أبيه في إسطنبول. وحين أبوه شريفًا مكة سنة 1908، فعاد إليها. وبرز نشاطه في ثورة أبيه على الترك (1916 - 1918) وكان يوم إعلان الثورة نازلاً بالديرة، ولتترك (العشائريين) حامية قوية فيها، فقام في خارجها محاصرًا لها، إلى أن انتهت الحرب العالمية الأولى فتمسكها من قائد الحملة « فخري باشا » ثم جعله والده رئيسًا لمجلس الوكلاء بمكة. وعهد إليه بشؤون القبائل. ورا الملك



22 شباط 1935

تولى المستشرق الإيطالي إنيانسيو غويدي، من أعضاء المجمع العلمي العربي، العالم بالعربية والحيشية والسريانية.

كان شيخ المستشرقين في عصره. ولد في روما سنة 1844. وعهد إليه بتعليم العربية في جامعتها



21 مارس 1935

توفي في باريس الفسيولوجي الفرنسي شارل روبر ريشيه. التحصل على جائزة نوبل الطب سنة 1913.

ولد سنة 1850. استاذ بجامعة باريس (1887 - 1927). درس الجهاز العصبي، والحرارة الحيوانية، والعلاج بالصل، والمساسية (جسدية الجسم للعواء البيوتوتينية الشربية). حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب من أجل بحوثه في المساسية. مكث أيضًا على البحوث النفسية.

27 مارس 1935

توفي التراث الروسي كونستانتين تسويلكوفسكي واضع تصميم أول صاروخ.
هذا العالم الروسي الذي قضى حياته في البحث عن وسائل السفر إلى الكواكب، وقاوم الإضطهاد والعتى، وعاش في أسوأ الظروف، ولد في 3 ديسمبر 1887، في مدينة كالكولا منزل يقيم الآن على حدودها وعند شارع منحدر إلى ضفة نهر أوكلا. يحمل لوحة تذكارية نُقشت عليها هذه العبارة: « هنا عاش وعمل كونستانتين تسويلكوفسكي، العالم المخترع، مؤسس نظريات الصواريخ، والرجل الذي تنبأ بأن الطائرات الطائرة، وسفن الفضاء والطائرات الصواريخ، والأقمار الصناعية، لا شك سنتلو الطائرات ذات المحرك التوربيني ». كانت سيرة كونستانتين ملحمة مشرفة من الكفاح، فقد كان مصابًا، اعتمد على نفسه، منذ أن كان قاص صغيرًا، إذ اعتمد على نفسه كإبرة في التعليم، وفي العمل دون أي تشجيع أو مساعدة مالية، واستحوذ الفضاء، بما له من سحر وفوض، على كل تفكيره وكلماته، فأخذ يبحث عن المشاكل التي يمكن أن تواجه الإنسان إذا ما فكر في غزو الفضاء، والتطبيقات، فقد سبقت معظم



رجال الله عبد العزيز آل سعود على الطائف (سنة 1824) وتذاع الله حسين نفسه من الله (3 أكتوبر 1924) انتقل إيمته علي إلى جدة. فيربوع فيها بعده (في 4 أكتوبر) وحيا جيشًا ألقط طوبه أموال أبيه وأمواله. وكشفت ابن سعود في حصار جدة، فخلع علي عن عرشها (في 17 ديسمبر 1925) واتصرف إلى بغداد، فاستقر في ضيافة أخيه لك فيصل بن الحسين ثم إيمته غازي ابن فيصل إلى أن وافته مدينة.

فقام ببناء طائرة شراعية (بدون محرك)، على شكل
طائر آلي ضخم، طارت فوق قرية، ثم استعملت
دائرة إحصاءاته بعد أن تمكن من تركيب سماعة
طبية لمساعدته على السمع.

وكانت أبحاثه القوية تسمع بالتظاهر
بالسفرية لأنه بدون كتب، أو إحصاءات علمية،
وكان عليه أن يميز قوانينه الخاصة، وقد بذل
جهداً أكثر من غيره، لإثبات نظريات علمية
مشهورة، كما أظهرت أبحاثه، إهتماماته المختلفة،
فقد عمل في مجال البعثات والطيور بالقطار ذي
المحرك، وتطوير الطائرات الخفيفة، والنظريات
الإيروديناميكية (المتعلقة بالديناميكا الهوائية)،
ودرس عملية طيران الطيور والحشرات، وبنى
وطور النلق الهوائي الذي عرف باسمه، وكان
يرجع في معظم الأحيان، إلى دراسة علم
الصواريخ.

وبعد كان تسيولكوفسكي، أول عالم يحدد
الإختلاف الهام بين الطائرات والصواريخ، بمعنى
أن الطيران خارج حركة الغلاف الجوي للأرض،
كان لا يتم عن طريق طاقة الاحتراق التي تتلقب
غاز الأوكسيجين، ولكن عن طريق سرعة إطلاق
المواد الكيميائية من مخزنها المركبة، ففتتح عنها
حركة دفعية للأمام، وهي أساس عمل الصواريخ،
وفي عام 1903 اقترح استعمال الوقود الصلب،
بديلاً مفضلاً عن البارود (الوقود السائل)، وذلك
قبل تجربة « جودارد » الأولى في هذا المجال عام
1919. وقد ناقش مشاكل المعيشة في بيئة تكون
لها الطاقة الأرضية معدومة، وضرورة التحكم
سفن الفضاء، وإنشاءات محطات الفضاء، حتى
يمكنها قطع الرحلات الطويلة.

وبحينا إنتقد نظريه الواضح من الواقع إلى
الخيال، أجاب بقوله المشهور : « الأرض هي مهد
العقل، ولكن أهدأ لا يستطيع إلى الأبد، أن يعيش
بصفة دائمة في الهدى ».

اكتشافاته، التي سوف يذكرها له التاريخ العالم
العديد، بالتقدير والاعتراف.

ولد تسيولكوفسكي ليعيش حياة تعبة، وهو
لا يزال غزاً صغيراً، إذ أتممت طفولته الحسى
القرمزية التي أصابه، حينما كان في التاسعة من
عمره، وتركت آثارها السيئة عليه، فقد أرت على
سمعه كثيراً، وحكمت عليه بالوحدة لأعوام طويلة
من عمره، ولكن لحسن حظه، فقد هدت حساسية
والده الراهقة، الذي كان طالباً غداً، ومخترعاً كبيراً،
إلى التعرف على عبقرية ولده ونموه، ومن ثم، فقد
شجعه على الدراسة بالثقل.

وبحينا بلغ الثانية والعشرين من عمره، اشتغل
بالتدريس بمدينة « بوروسك » وهناك تمكن من
تحويل غرفة صغيرة إلى معمل، لإنجاز أكبر قدر
ممكن من التجارب ولقد اقتنن كثيراً بالطيور،



الرسائل ، وه القبول المراد من زالت سعارة ،
وه آاب اللغة العربية ، جزآن. وله تعليقات عل
شرح نوح البلاغة للشيوخ محمد عبده.

31 مارس 1935

توفي في حادث سيارة في مدينة شنكدي
الأمريكية المقتوح العربي الهندس حسن كامل
الصنّاح وهو في ذروة مجده العلمي.
ولد في النبطية بلبنان في 22 أوت 1894. وكان
منه حدائته تكيفاً سريع الطائر، مولعاً بالتحساب،
والشعر، والملك.



درس الجبر والهندسة من تلقائه وهو بعد في
الرابعة عشرة من عمره ثم انتقل إلى بيروت حيث
درس في المدرسة الإعدادية السلطانية سنة
1908. وبقي فيها أربع سنوات ثم انتقل إلى
الجامعة الأمريكية في بيروت- فدرس الهندسة.
وبعدما وضعت الحرب أوزارها عيّن استاذًا

وإي عام 1919. حينها بلغ سن الثانية والسعين
من عمره. إلتحق عضوًا في « الأكاديمية
السوفياتية للعلوم ». وأخيرًا أصبح مشهورًا في
الإتحاد السوفياتي. وقبل وفاته، وكان يبلغ من
العمر 78 عامًا، نادى باجتماع حاشد يطلق عليه
« يوم ماري » وهو ما يحتفل به الآن الشعب
السوفياتي. وقد عاش طويلاً إلى أن عرف أن أول
صاروخ قد أطلق جناح من الأراضي الروسية في
عام 1933.

30 مارس 1935

توفي في القاهرة الصحفي المصري محمد
المرصفي، من أبناء مصر.



نسبت إلى مرصفي (من قرأها الكبيرة) نشأ في
القاهرة، وقرأ مدة في الأزهر بدار العلوم. وعيّن
مدرسًا للغة العربية في مدارس « القروي » ثم أستاذ
مادة « التجديد » ومجلة « شهريه » إلى يوم
وفاته. له كتب مدرسية وضعها أيام اشتغاله
بالتعليم. منها « الإبداع » في الإملاء، و« زهرة

ولد في محلة «الغزالة» ببغداد، ونشأ في الكلية فنسب إليها استواء الأرب نظراً لعمومه وحفظ شعرًا كثيرًا وأول ما نظم الفول، فالرباعيات الخمس، ومر السبعة جمال الدين الأتلافي بالعراق فالتصل به، فالتوجه إليه انتظار الجاسوسية، وكان العهد الحميدي، فطريد، فلأن بالوكالة الإيرانية ببغداد، ثم خاف التقى أو الإعتقال، فساح نحو مستنق في عشارت العراق وإمارات الخليج الفارسي والهند، ودخل مصر 1898، على أن يواصل سيره إلى أوروبا، فطارت شهرته، وقررت به دعا الأخر، فظني من مؤنة الشيوخ محمد عبده وبزة الظني ما حجب إليه المقام بمصر، فأقام، وأصيب بمرض ذهب ببصره إلا قليلاً.

ملا الصحف والمجلات شعرًا، وجمع لكثير ما حط من شعره في «ديوان الكاظمي» «مجلدان».

12 ماي 1935

لورِي في موسكو الموسيقار الروسي ديخاتيل أير
الوليف إيفانوف عن سن تناهز 76 سنة.
تلفظ على رمسكي كورسالكوف بمعهد موسكو للموسيقى. وفي سنة 1882 ذهب إلى تليبس، حيث درس، ولما الأوركستر، وبفضل توصية «تشانكوفسكي» أصبح البوليتوف استنادًا بمعهد موسكو للموسيقى 1893، ومديرًا له (1896 - 1922). اشتهر في تأليفه الموسيقي أهداف الوطنيين الروس، وألف في الأوبرات، وأناشيد الكورال، و«موسيقى الحجرة»، وكتب رسالة في «الهارموني».

12 ماي 1935

تورِي الليريشال والثلاث البولوني جوزيف بلسوسسكي رئيس جمهورية بولونيا (1921 - 1935).

ولد في 3 ديسمبر 1867، كان أصلاً إشتراكيًا، فقاد ولا الأمر في روسيا وسجنه مرات عديدة،

الرياضيات في دمشق، ومن دمشق عاد إلى بيروت فحين استنادًا للرياضيات في الجامعة الأمريكية، ولم يقبل به الخاتم في بيروت فغادرها إلى الولايات المتحدة ليلتحق بجامعة بوسطن، في كلية العلوم، لدراسة الهندسة الكهربائية حتى قضى سنة واحدة ببقاها إلى جامعة أيلينوي لدراسة الرياضيات العليا. وقد ظل يتابع دروسه في هذه الجامعة حتى 16 أوت 1923، عندما قرر دخول شركة «جنرال إلكتريك» في نيويورك، وهي من أعظم الشركات الكهربائية في العالم.

كان يعمل في فكرة إشتراكان عظيمان لو لم يعالجه الموت هما: التلغزيون، وقد عمل فيه منذ سنة 1923 عندما دخل الشركة وكان يعلمه لو لم يسبقه إلى ذلك العالم الإنجليزي بيرد، وتحويل الطاقة الشمسية بواسطة البطارية الشمسية إلى قوة محرك وتيار كهربائي يقوم نظام البنزين والفحم في تشغيل الآلات الميكانيكية.

18 الفريل 1935

لورِي في مصر الجديدة، من ضواحي القاهرة، الشاعر العراقي عبد الرحمن الكاظمي، لقب بشاعر العرب.



في عام 1882 قام برحلة قصيرة إلى إيطاليا حيث شارك في إمتحانات روما، وقد تمكن من نيل الجائزة الأولى الكبرى الخاصة بـ 30 البياو عن جدارة واستحقاق.

وبعد رجوعه إلى وطنه عيّن استاذًا لتأليف الموسيقي بكونستانتوار باريس، وبمدرسة النورمال الفرنسية، الشهر مؤلفاته: «أوبرا» «أريان ويزو التحية الزرقاء»، والمصيدة السيمفونية «صبي الصالح» 1897، وموسيقى باليه «لابيري»، ومؤلفاته البيانو، والمراثية التي كتبها بمناسبة مرور مائة عام على وفاة هايند 1909، والمراثية التي كتبها في تخليد ذكرى الموسيقار ديبوسي 1921.

19 ماي 1935

وقد وقع حادث إسقاطم دراجة ثارية سخيّف حدثًا لصياغة الشخصية الأدبية والسياسية البريطانية التي عرفت باسم «لورانس العرب» توماس إسوارد لورانس.

يقترن إسمه بأحداث من تاريخ العرب الحديث، ولد في ليريدايوك من قرى وأبلز في 15 سبتمبر 1888، وتخرج بجامعة أكسفورد، وسافر إلى سوريا واليمن لدراسات أثرية وأقام مدة في جبل لبنان تعلم بها مبادئ العربية قبل سنة 1911، وأرسلته حكومته في بعثة إلى صحراء سيناء، فكتب دليلاً لها، لاستعمال الجنود، ونقل إلى مكتب المخابرات العسكرية في القاهرة، وفي سنة 1914 نشبت الحرب العالمية الأولى، فانتقلت تركيا إلى صفوف الأتراك، معطية هكذا لورانس إمكانية حمل السلطات البريطانية على الإهتمام بشأريعه، وكان لورانس بصفتة ضابطاً في القسم العربي بوزارة الخارجية البريطانية قابل فيصل ابن شريف مكة الذي أطلق أول وصفاة في سبيل التحرير الوطني العربي، وكان على الاتراك

قاد في الحرب العالمية الأولى القوات البيروتية الحاربية في صف النمسا، ولكنه تصادم مع دولتي الوستفيل انتهاء الحرب، واعتقل. أطلق سراحه في نوفمبر 1918، فأعلن قيام جمهورية يبلوتية مستقلة، ونصب نفسه رئيسًا للدولة، شن حربًا على روسيا السوفياتية ليرجع حدود بولونيا الشرقية إلى ما كانت عليه في 1882، ولم له النصر، وبعد معها معاهدة ريجا 1921، واعتزل الحياة السياسية 1922، ولكنه أحدث إنقلابًا 1926، وحكم بلاده حكمًا دكتاتوريًا حتى وفاته.

17 ماي 1935

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي بول دوكا عن 70 عامًا.

ولد بباريس في 1 أكتوبر 1865. التحق بالمعهد الموسيقي في سن مبكرة، حيث تابع دراسته في التراث والعزف على آلة البيانو على يد الأستاذ ماتيس. وبعد ائمة الطويلة التي قضاهها بالمعهد حصل على عدد كبير من الجوائز التقديرية في ظل الواد بالإضافة إلى العزف على آلة البيانو.



العشائين- وقد رافقه الرجل الوطني العربي النخعي كثيرًا، فعقد العزم على المشاركة معه من وقتها.



وقد شجعت الحكومة البريطانية لورانس في تصرفه وأصله لأنه كان يدرها كثيرًا خلق المذهب السلطان العثماني، وقد قلب لورانس السياسي والعسكري الذي عرف كيف يكسب ثقة العرب، أربع سنوات في حرب مستعرة مع كل الذين كانوا يهاضمون حلمه. وقد تلقى العلم، فلما وضعت العرب لوزارها أصبح فيصل، ملك سوريا سنة 1920، ملكًا على العراق في سنة 1921.

اشهر آثاره «أمنة الحكمة السبعة» بالانجليزية ترجم إلى العربية، وه الثورة العربية» ترجمه عن الانجليزية عبد المسيح زيد.

3 جوان 1935

توفي الشاعر الأمريكي لورين آرلتون ريتسون عن 66 سنة.

استعمل الأوزان التقليدية والأساطير القديمة. نال عدة جوائز أدبية في لواتر حياته، يتميز شعره بقوة الإيجاس، ويصل التحليل النفسي، ومن مؤاربه الكثيرة: «طفال الليل» 1837، «و الرجل أمام السماء» 1916، «و بيت كافتير» 1929.

11 جوان 1935

توفي المشرع الفيزيائي الأمريكي ميناهيل اندورسكي بيبون عن 77 سنة. ولد بالبحر ونزح إلى أمريكا سنة 1873. عين بجامعة كولومبيا (1889). اشتهر بيهوده عن الشما - إكس . و لاخره عدة لجوزة مستخدمة في الإرسال الشيفوني الثغرافي.

13 جويلية 1935

توفي في باريس الضابط الفرنسي الفريد دريفوس عن 76 عامًا.

كان ضابطًا يهوديًا في الجيش الفرنسي، جعل إهانة الجيش عام 1894، فاتهم بتزوير القمار العسكري الألماني بملغومات ووثائق سرية تتلقن بخطط الدفاع الفرنسية، وأحيل إلى محكمة عرقية عسكرية بتهمة الخيانة والجاسوسية. وصدر عليه الحكم بالطرد من الجيش والسجن مدى الحياة.



بذلك توصلوا لحللتهم لإستحصال البراءة الكاملة له، وقرر رئيس الجمهورية أمام الضغط الجماهيري الشديد إلى إطلاق سراح دريفوس في 26 جانفي 1906.

وتابع دريفوس، بعد إطلاق سراحه جهوداً لإثبات براءته قانونياً، وتقرر أخيراً تشكيل محكمة خاصة للنظر في قضيةه من جديد. وبعد أكثر من عامين من المشاورات والجلسات، صدر في سنة 1906 الحكم النهائي ببراءة دريفوس وإعادة إعتباره.

شكلت قضية دريفوس الرأي العام في فرنسا، ثم في العالم كله، سنوات طويلة، وتلقت الصحافة في شتى انظار العالم أخبارها، كما صدرت عن هذه القضية كتب عديدة بمختلف اللغات.

وقد أثرت قضية دريفوس، فيما أنت إليه، إلى تشجيع الحركة الصهيونية العالمية بشكل غير مباشر واستثقت المنظمات والأوساط الصهيونية الفرنسية والأوروبية هذه القضية وأبرزتها كنموذج للإضطهاد السبيلي والعراقي الذي يعاني منه اليهود في أوروبا منذذة منها ذريعة لدعم جهودها في سبيل تعزيز الحركة الصهيونية العالمية، كما أنها أظهرت مدى قوة التفوق اليهودي وتأثيره في أوروبا منذ ذلك الوقت، فكم من بريه امين دين ان تكرر يشابهه مثل هذه الضجة العالمية. وأعيد دريفوس إلى الجيش الفرنسي، واشترك في الحرب العالمية الأولى، ومنح وسام جوقه الشرف، وفي سنة 1930 نشرت أوراق «شوارتز كوين» - الملحق العسكري الألماني في فرنسا في ذلك الوقت - فأثبتت مسؤولية «استر هلازي» عن العذبة.

17 جويلية 1935

في مصر، انتقل إلى رحمة الله تعالى الكاتب العالم بالحديث والآداب والتاريخ إيشوع محمد

والنيرى اقرباء دريفوس واصدقائه، والعديد من اليهود الفرنسيين الدفاع عنه، وشنوا حملة واسعة تطالب بإعادة محاكمته، مدعين ان الوثائق التي أبرزت شدة عدته كانت مزورة، وأنه اتين ظناً لأنه كان يهودياً، وكتب الاربب الفرنسي «إميل زولا» - مقالته المشهورة (إني اتهم) - وهاجم الحكومة فيها بشدة. فقررت الحكومة إحالة زولا إلى القضاء بتهمة إهانة المحكمة.

وتطلعت بعض المنظمات عريضة تطالب فيها بإعادة محاكمة دريفوس وجسعت توافيع الوف الفرنسيين بينهم عدد كبير من الأدباء والفنانين والشعبيين أمثال ألكسندر فرانس، ومارسيل بروست، والشاعر القضية طليماً سيدياً خطيراً يتدخل رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي ومطالبته بإعادة المحاكمة، فأخذت كثير إهتمام الجماهير، وأتهم أحد الفرنسيين العاملين في المخابرات العسكرية، وأسمه استر هلازي، والرائد «هنري» - ضابط المخابرات الذي عمل على إدانة دريفوس، فقدم الأول إلى المحكمة وبرئت ساحته وأطلق وزير الحربية الفرنسي في البرلمان إقراراف دريفوس بجرميه، وقام المجلس وثيقة تؤكد إقرارافه، وحل إثر ذلك تدخل الملحق العسكري الألماني، وقدم إحتجاجاً شديداً إلى الحكومة الفرنسية مطالباً ان الوثيقة مزورة، وأن الذي زورها هو هنري نفسه، فلم يجد وزير الحربية مناصاً من التحقيق مع الرائد هنري، وفي اليوم التالي وجد هنري مقتولاً او منتحراً، وفي جوارحه إقراراف لصالح دريفوس. ونتيجة هذه التطورات أعيد دريفوس إلى فرنسا من (جزيرة الشيطان) بعد ان قضى فيها أربعة أعوام، وأعيدت محاكمته بصورة طنية، ولكن المحكمة طردت ماصدرت حكماً بتأييد إدانته، مع تخفيف الحكم إلى عشر سنوات كما قرر رئيس الجمهورية «لويس» إلغاء أمر تجريد دريفوس من رتبته العسكرية، ولكن اتصل دريفوس لم يفتنعوا

وتلقب له، وكان قد اتصل به قبل ذلك في بيروت. ثم أصدر مجلة «النار» ليتراث في الإصلاح الديني والاجتماعي. وأصبح مرجع القضاة في التكليف بين الشريعة والأوضاع العصرية الجديدة. ولما أعلن الدستور العثماني زار بلاد الشام، واعتزقه في دمشق، وهو يخطب على منبر الجليل الأسوي، أحد أعمدة الإصلاح. فكلت قلته. عاد من الزها إلى مصر، وألحق مدرسة «الدعوة والإرشاد» ثم قصد سوريا في أيام الملك فيصل بن الحسين، وانتخب رئيساً للمؤتمر السوري، فيها. ولقد رها على إثر دخول الفرنسيين إليها (1920) فالتحق في مصر سنة ثم رحل إلى الهند والجزائر وأوروبا. وعاد فاستقر بمصر إلى أن توفي فجأة في «سجاسة» كان راجعاً بها من السويس إلى القاهرة.

أشهر آثاره مجلة «النار» أصدر منها 34 مجلداً. وه تصح القرآن الكريم «الناظر مجلداً منه. ولم يكمله. وه تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده» 200 مجلدات. وه نداء الجلس الطيف» وه الوحي الصدي» وه يسر الإسلام واحصول التشريع العام» وه الشفاعة» وه الوعاظين والجماز» وه معانيات الصلح والمقد» وه شكرى أفندي التبري».

30 أوت 1935

توفي بموسكو المؤلف والمصطفى الفرنسي هنري بارويس عن 62 عاماً.

ولد في 17 ماي 1873. نشر رواية واقعية عنواتها «النار» عن الحرب العالمية الأولى (1916) ففاز بجائزة «نوبل» وه ذات شهرته في العالم. له مؤلفات أخرى منها «الجميع» 1908. وه «السيح» 1927.

رشيد رضا، صاحب مجلة «النار» وأحد رجال الإصلاح الإسلامي.



ولد في القلمون (من أعمال طرابلس الشام) في سنة 1865. وتعلم في طرابلس، وتنسك، وتظم الشعر في صباه. وكتب في بعض الصحف. ثم رحل إلى مصر سنة 1898. فالتزم الشيخ محمد عبده

أرثوذكسي الأديب. ولد ببيروت، وتعلّم بها في اليسوعية. وتخرّج بفرنسا في الحقوق، وتزوج بفرنسية. وعاد إلى بيروت قبل الحرب العالمية الأولى فكتب في بعض جرائدها الفرنسية ودعا إلى المطالبة بالحكم اللامركزي لبلاد العرب. وافرغ عند إعلان الحرب، إلى فرنسا فحكم عليه المجلس العربي العشائري غيابياً بالإعدام، ورجع بعد الحرب مع طلائع جيش الإنقاذ الفرنسي فعزّه مدبراً للعدلية. وانتخبه مجلس النواب رئيساً للجمهورية اللبنانية (1926) لمدة ثلاث سنوات وأعيدت رئاسته إلى (1934) واتفق مع الفرنسيين على تعطيل الحياة النيابية فقامت خبطة تزعمها بشارة الطوري ورياض الصلح وأيدها (من وراء ستار) البيطريك لطنين عريضة، فاضطر الفرنسيون لإرضاء القائلين بالحركة واعتزل الدياس ومرضى فسافر إلى باريس ومات بها. ونقل إلى بيروت.

3 أكتوبر 1935

هاجم الزعيم الفاشستي موسوليني بلاد الحبشة حين إعلان الحرب عليها متأثراً بتأثرات واقع بين دوية إيطالية ودوية حبشية. فالتز بذلك حقيقة أوروبا، وينوع أخص الغلثرا التي عرضت عليه سابقاً إمكانية التوسع في الصومال البريطاني مقابل الإقلاع عن إدعاءاته في الحبشة، وهدفها من وراء ذلك ألا يصبح الفرنسي في وضع يهدد مصر والسودان ومناخ النيل وقناة السويس من ليبيا والصومال والحبشة.



2 سبتمبر 1935

في لوزييدا، طلعت عاصفة ثوية جدّاً، وسجلت قياس سرعتها 330 كيلومترًا في الساعة مما يولاي ضعفًا يبلغ 500 كيلومترًا في المتر المربع وخرقت وأبادت كل ما اعترض مسيرها، وجرّعت الرمال بقوة كانت كافية لنزع التكوين الذي يكسو السيارات وتجريد بعض الضحايا من الثياب وتزريق جلودهم.

15 سبتمبر 1935

في القلبيون، انتخب السياسي مانويل لويس كوسون، أول رئيس للجمهورية القلبيون. ولد سنة 1878. تفضل بصفاً قوياً أيام رئاسته لمجلس الشيوخ (1916 - 1935) في سبيل إستقلال بلاده.

28 سبتمبر 1935

توفي عن 62 سنة شارل ديغاس، أول رئيس للجمهورية اللبنانية.





6 أكتوبر 1935

توفى ببيروت الشريف علي حيدر باشا بن جابر، من الأشراف مكة، عن سن تناهز 72 عامًا.

كان أسلافه حكامًا بمكة قبل انتقال إمارتها إلى أبناء عمهم (إبوي حوزن) بنعين محمد بن



18 أكتوبر 1935

توفى بالقاهرة الفقيه المصري الشيخ محمد بن علي مطفي الدور المصرية، ومن كبار علمائها.

ولد سنة 1854 في بلدة «الطبعة» من أحياء أسوط وتعلم في الأزهر، واشتغل بالتدريس فيه، وانتقل إلى القضاء الشرعي سنة 1880 واتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني، ثم كان من أشد

عبد العن بن عون شريفًا لها سنة 1826، ولد وتعلم بالاستقامة، وتلقم عند العشاقين فوعظه وزيرًا للأوقاف، ثم وكيلًا أول لرئاسة مجلس الأعيان، ولا ذكر الشريف حسين بن علي على الترك بمكة (سنة 1916) صدر مرسوم من السلطان محمد رشاد العثماني بتعيين علي حيدر شريفًا لها، على أمل أن يجد أنصارًا في أياكها يقاومون ثورة الشريف حسين، فلما بلغ المدينة كان عبثًا عن الحماية العثمانية فيها، وبخشي أن تمتد إليه يد «الصن» فعاد إلى الشام، واستقر في عاليه (بلبنان) حتى كان بعض الثائرين والقويين بشريف عالي، ولا احتل الفرنسيون سوريا معه للإغراق معهم على أن يولوه عرشها (سنة 1919) وبخشب.

العرب ويثر مستظوم وخوفهم، وأخذت تلك الحركات الجهادية تشتد وتوسع نطاق حركاتها فتعلن الجهاد على الإنجليز واليهود معا فكانت عصبة الشيخ عز الدين القسام أول من خطا الخطوة الجديدة وقد كان من رجال الدين المتدينين ومن الذين انتسبوا إلى فرع حزب الإستقلال في حيفا، كما كان من صلة وثيقة ببعض أركانه، وكان متصلاً بالوسط العمال في حيفا وكانت روحه وعقائده متسجمة مع فكرة الجهاد ووجوده وكان بارزاً في الوسط نالاً به إلى أعماق النفوس، فتعلق حوله حلقة جهادية متدينة من هذه الطبقة وما بلغ عددها الخمسين، وقد اتفق معهم على فتح الباب ففتشوا وخرجوا إلى الأعراس قرية بعيد في قضاء جتيم وعلى طريق حيفا وكان عددهم عشرة وهم يوسف الزبياري من قرية الزيب، وحنيفة المصري ويثر السعدي من طابا شفاصرو وأسعد الفلح من أم الفحم وحسن البار وأحمد عبد الرحمن جابر وعربي البشري ومحمد يوسف ومحمد الخطوبلي من طحول ومعروف الحاج جابر من عبيد، وأخذوا يركزون أنفسهم ويذعنون إخوانهم للإقسام إليهم، وشعرت السلطات بهذه الحركة الخطيرة فصارحت إلى قمعها قبل تكلفتها وأرسلت قوة مسلحة من إنكليز وعرب إلى الأعراس فطوقت العصبة، فلم يكن لهذه يد من البسول في المعركة، ولم يكن أي تكافل في القوة واستعداد للمعركة المفاجئة ونهائات القوات النار، واستشهد الشيخ وإثنان من رفاقه هما يوسف الزبياري وحنيفة المصري وجرح إثنان هما نمر السعدي وأسعد الفلح، واعتقل الأحياء بما فهم الصهيونيون. ولقد كان الحادث اثر بالغ في نفوس العرب الثارت هواظهم وأهليت أعصابهم بجذبتها وما انطوى فيها من خطورة وإقدام قذالوبه بمظاهر جبالته من الكبار حتى لقد خضبت السلطات من هذه المظاهر وانزعجت ايها إزعاج ويعد أن



العربتين لحركة الإصلاح التي قام بها الشيخ محمد عبده. وعن مقال للهار المصرية (1914 - 1921) ولزم بيته يثني ويغيد إلى أن تولى له كتاب، منها «إرشاد الأمة إلى أحكام فعل النعمة»، و«أحسن الكلام فيما يتعلق بالنسبة والودع من الأحكام»، و«حسن البيان في دفع ما ورد من الشبه على القرآن»، و«القول المفيد في علم التوحيد»، و«الأجوبة المصرية عن الأسئلة التونسية»، و«البدع المصاطح على جسد الجوامع»، في أربعين الفه.

20 نوفمبر 1935

إستشهاد الشيخ عز الدين القسام

في فلسطين، لحد الخطر يتقدم بالساع الهجرة والبيع دون أن يبدو من السلطات الانكليزية اي اهتمام لتوقيفه، وأخذ القلق يزداد في أوساط



وصفت العصية بالاشقياء ماتت إلى النهاية ولم تذكرها بسوء، وسلمت جثث الشهداء لأقربها وانقضت العين عن الإحتقال بدفنتهم فكان مشهد مهيب إشتراك فيه وقود كبيرة، وكان الحادث نموذجًا جديدًا للجهاد ومثلًا حاليًا على النفسية والإقدام مجردين من كل غرض أو شهوة أو غرض دنهوي، وهذا إسم القسام ونصبته لا يذكر إلا مع ألفاظ التكريم والإجلال. وكان الحادث من الحوادث النفسية القوية للأحداث التي تلت بعد أشهر قليلة حيث أعلن الإضراب العام الذي امتد ستة أشهر وانجبرت في أثنائه الثورة الكبرى.

ولد الشيخ القسام (محمد عز الدين) في حيلة إحدى مدن الشايطرة الموردي الصغيرة سنة 1882 وهو ابن الشيخ عبدالقادر القسام رأس الطريقة الكافرية الصوفية في تلك المنطقة، وكان

وفي سنة 1929 طالب بوجه المسلمين في حيفا من السلطات البريطانية أن ترسل قوة للمحافظة على الجامع من هجوم يهودي مستعمل، فثار القسام ضد هذا الطلب قائلًا في خطاب القاه بذلك التماسية :

« إن جوامعنا يحميها المؤمنون مثل إن دعتا هو الذي يعني مساعدتها لا دم الآخرين ».

7 ديسمبر 1935

في تونس، ثوري الكاتب الوطني والمصلح الاجتماعي الطاهر الحداد عن سن تقاضى 46 سنة.

ولد بتونس العاصمة وزار تعليمه بجامع الزيتونة حيث التحز على شهادة التطويخ. وفي سنة 1919 أطرد من إمتحان شهادة الحقوق لأثره ومواقفه التي كان إرجعها عن الغرضين والغرضين يربطها مناقشة للإسلام.



انضم إلى الحزب الحر الدستوري التونسي فور تأسيسه (1920) وتكف بالدمابة. وفي سنة 1924 ساهم مع محمد علي الحلامي في بحث أول

هذا قلترًا بعني رزله عن التعليم في كتاب يعلم فيه القرآن الكريم والأناشيد الدينية.

رحل الشيخ عز الدين (سنة 1902) للقاورة حيث درس في الأزهر وكان لامتًا في دراسته، وأميز بتدبته وبعد أن انتهى من تلك الدراسة قام أولاً في مسقط رأسه ثم قام برحلة لتركيا يدرس في مختلف جوامعها كما كان يفعل المدرسون من السلف الصالح.

وبعد أن عاد إلى بلده أخذ يعلم سكان أريه على مدى أوسع وقام بعمله على أكمل وجه، فكان يدرس الصغار نهارًا والكبار ليلاً وعم المدينة مجلس ديني شديد فكانت شوارع المدينة تری مظفرة إذا أذنت صلاة الجمعة.

عندما فزت إيطاليا طرابلس الغرب دعا الشعب للجهاد وانقلى 250 مظفورة وقام بحملة شريعات كي يؤمن مغان هؤلاء الرجال ومآلاتهم والتصل بالسلطات العثمانية فأبدت ترحيبًا حارًا وطلبت من هؤلاء المتطوعين السفر إلى الاسكندرية انتظروا فيها أربعين يومًا دون جدوى ثم تلقوا الأمر من السلطات بالعودة إلى بلدهم، فبقوا مدرسة يعلم القيرطات لتعليم الأسيين.

عندما دخل الفرنسيون سوريا باع الشيخ بيته وهو كل ما يملك واشترى أريه وعشرين بندقية وأعلن الجهاد وقاتل حتى سنة 1921 حين لجأ ورفاهه إلى تركيا بعد أن انتهت الظفرة لديهم أمام الشيخ فقد ذهب مع ستة من إخوانه إلى فلسطين كي يقوم بواجبه.

وفي فلسطين وجد الشيخ القسام كل ترحيب من الفتى الذي كان يعلم نضاله وورعه، واختار الشيخ القسام حيفا وجامعها مكانًا لإقامته، فعين من قبل المفتي خطيبًا رسميًا في المسجد ومدرسة، فكان يدرس في مدرسة خاصة للمصغار وكان يعيش برفاهة السنة حياة تفتت، كان الرفاق يعملون في مهنة حيفا بينما يدرس هو ويعطو لهم الطعام.

كأندريش بكمبوج (1923)، واستنادًا للفيحاء بجامعة ليفربول (1935).

ـ جائزة نوبل للطب :

فاز بها الأستاذ الألماني هانس شبيمان دي فريورغ.

وفي مدينة لوسل، وزعت جائزة نوبل للسلام وقد تحصل عليها الداعية الألماني للسلام كارل فون أوسينسكي.

قاد حركة السلام الانلانية عقب الحرب العالمية الأولى، وسبون (1931 - 1932) لم التي به في معسكرات الإعتقال (1923 - 1916).

احتج القازيين بشدة على منحه جائزة نوبل للسلام.

حركة عمالية فرنسية مستقلة عن النقابات الفرنسية، وفي سنة 1930 قامت بحوله ضجة كبرى بعد صدور كتابه « إمراتنا في الشريعة والمجتمع »، وقد اضطره سيرج الزيتونة بالتعاون مع المحافظين والفرضيين، وقضى آخر أيامه في شبه عزلة مبنوذاً حتى سقط ضحية مذهبه الإصلاحية وفرضية داء القلب ومرض المل وهو في طفولان الشباب.

من مؤلفات : « العمال التونسيون وظهروا لتحركة النقابية » 1927، و« إمراتنا في الشريعة والمجتمع » 1930، و« التعليم الإسلامي وحركة الإصلاح في جامع الزيتونة »، كما ترك مجموعة من التصانف الوطنية والمقالات الاجتماعية.

17 ديسمبر 1935

أول رحلة جوية تجارية في أمريكا

بدأت شركة الخطوط الجوية « بان أمريكان » رحلاتها البريدية والتجارية ثم انضمت إلى ذلك نقل الركاب من سان فرانسيسكو إلى ماينلا.



18 ديسمبر 1935

توفي في القاهرة الأديب اللبناني أسعد خليل دافر، صاحب كتاب « راسينتين الرابع المثل ».

ولد في « كوروشيا » وتعلم في الجامعة الأمريكية ببيروت، واشتغل بالتدريس في مدرسة

10 ديسمبر 1935

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام وكانت كما يلي :

ـ جائزة نوبل للكيمياء :

فاز بها العالم الفرنسي فريدريك جوليو كوري بالإشتراك مع زوجته ايرين جوليو كوري، إبتد بيور وماري كوري، ليجولهما الوفقة في الكيمياء الحيوية وخاصة في أبيض القمحيات والشمات. وكان الإثنان يعملان مساعدين في معهد الراديوم بباريس حيث ظلت ايرين والدتها وأم أصبحت مديرة للمعهد سنة 1932.

ـ جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الإنجليزي سير جيمس شادويك لاكتشافه النيوترون 1932.

تخرج جيمس شادويك في جامعة مانشستر 1908، واصل بها تحت إشراف رذرفورد، عين استناداً مساعداً لهربرت النشيط الاجتماعي بمعدل



21 ديسمبر 1935

تولّى في السويد الكاتب السياسي والناشط
الساخر كورت توبولسكي، من ألبع الكتب
والصفتين الألمان الذين تجاوزوا حدود الأدب
العادي وتجاوزوا بأسلوبهم الرائع الذي جمع بين
روعة الأدب ودقة التعبير والتعطيل الإخباري الذي
يمتلكه كبار الصحفيين.

ولد في برلين في 9 جاني 1890. عرف بانتاجه
الفكري الواسع ومقالاته ومواضعه الصحفية
والأدبية التي كان ينشرها في الصحف والمجلات
الألمانية في بداية القرن الحالي.

انضال الفترة الواقعة ما بين عامي 1907
و1933 كتب توبولسكي ما يزيد على 2500 مقال
في الصحافة الألمانية. إلى جانب الكتب الجديدة
التي وضعها وتضم مجموعة من القصص



للأمريكيين بالألمانية، وانتقل إلى مصر فعمل في
تصوير - اللطم - عامية، وعمل في وكالة حكومة
السويدان إلى سنة 1924 وانقطع للأدب. من كتبه
« تذكرة الكاتب » و« تاريخ العرب الكبير »
لفظًا، وترجم عن الإنجليزية قصصًا روائية نشرت
في جريدة اللطم وقبرها. وله مذكرات - مدام
اسكوت - ترجمه عن الإنجليزية، و« مذكرات
عليوم الثاني »، و« حالة الأمم وبني إسرائيل »،
و« تاريخ ولیم الظاهر » و« راسبوتين القراهب
المحال ».

19 ديسمبر 1935

تولّى الدكتور الفيزيائي هوان فيسبنتيه
فويين حاكم فينزويلا (1908 - 1935).

ولد سنة 1859. نشأ أميًا واشتغل برمي
للشبية في شبابه. دخل معترك السياسة، فألّف
سيريانو كاسترو (1899) ثم حلّ مكانه رئيسًا
لجمهورية 1908.

وحكم فينزويلا - وإن لم يقل رئيسًا - بحفاة
دائمة - حتى وفاته. ومع أنه كان مستبدًا، إلا أن
حكاه اتسم بالامانة والوجد والإستقامة. اطلع من
أحوال بلاده الإقتصادية، وشجع الإستثمارات
الأجنبية إلى حد كبير.

المنظرة، والتزامه الشخصي بجمهورية فايمار التي قامت في ألمانيا بعد الحرب العالمية الأولى التي لم تثبت أن إنهايت أمام وقع القمام فوق حشر العسكرية النازية.

واشتهر توخولسكي بشكل خاص بأسلوبه الأدبي الساخر. مطلقاً المنظرة السياسية كصلاح حد وملخ في الصراع الفكري والسياسي، وعلى الرغم من المكاره السياسية القريبة من الديمقراطية الإيمانية فقد رفض بشدة المبادئ الشيوعية، أو إدخال الأفكار الشيوعية في إطار سياسي وحزبي معين لكافة النطرف النازي اليميني في ألمانيا في مطلع الثلاثينات الماضية، ويكز اهتمامه في كتاباته ومقالاته على التأثير في مجرى الحياة اليومية وإيقاع مواطني بيمار، سياسية أساسية تنطلق من الأخلاق والمثالية، لأنه فقد الخوف من عبارة « الأخلاق والروح »، نيراً بلراً حصلته في مكافحة التطرف، فكانت عبارة تلخص أفكار هذا الأديب الألماني، تكرر في معظم أعماله الأدبية، واستخدمها بشكل حد بل وحمومي، ولغة منه في نفسية حسابه الفكرية والعقدية مع العسكريين الألمان الذين قادوا ولاعزم إلى الهزيمة في الحرب العالمية الأولى، معذراً عن بروز الأفكار التعاليمية والتمجيدية التي أخذت تظهر في ألمانيا مع الثورة النازية الكاسحة بعد أن ظن الكاتب بأن ضللتها قد استخلصت نهائياً من ألمانيا بعد هزيمة الحرب العالمية الأولى.

وقد تطلق كورت توخولسكي بالسرور، وسامع في تطوير أدب المسرح الألماني بعد أن تعرف على ذلك مجلة مسرحية مشهورة هي « مسرح شاديوته » التي اشتهرت في ما بعد باسم « عالم المسرح » وتحوّلت إلى واحدة من أهم الجلات السياسية والثقافية خلال عهد جمهورية فايمار الألمانية.

القصيرة والروايات الطويلة والمذكرات، كان من أشهرها رواية « قصر كريستبول » التي نشرها في عام 1931، و زاد عدد نسخ كتابه الألمانية التي نشرت بعد الحرب العالمية الثانية على 7 ملايين نسخة، ترجمت إلى 17 من لغات العالم.



وقد تراوحت المجال توخولسكي التي نشرها خلال حياته ما بين الأدب والسياسة والصحافة، ومذكراته الخاصة التي كانت تبرز فيها روحه الفكرية والوطنية وكلمته العاني والدائم ضد الديكتاتورية والفردية العسكرية واليهودية

بإلا أنه تسع نحو الديككتورية والفرنسية وبفضل في نوعية نواظيره من الاضطرار المغلقة التي كانت شحيحة بالملها، وتعرف عليها بصورة مسبقة، تركه وطفه ولجأ إلى السويد وعاش في غرلة ويساس دفعاه في النهاية إلى الإبتعاد تخلصاً من الإحباط واليأس.

24 ديسمبر 1935

في فيينا، تولى الموسيقار النمساوي البان برغ عن سن تتأخر 50 سنة.



ولد بمدينة فيينا في 9 فبروري 1885 وتشا في أسرة موسيقية سبق لها أن عملت في المحل الموسيقي مدة طويلة. التحق بالمعهد الموسيقي سنة 1896 إلى أن تخرج بمسئوري عالي في الهارموني والتأليف والفرزيع، بالإضافة إلى العزف على البيانو.

يمكننا القول أن البان برغ كان مثقلاً في حياته... وإنه « عامل نفسه - ككافة الموسيقي إذ كان يشبه نفسه بها - نقلًا لكونه أحد أتباع ماهر وشلبورغ - أراد أن يوظف ميتهرات والكتشافات هذا الأخير. لقد أبرز في بداية الأمر تملكه الفن بكتابة

وعندما تولى هذا الناشر في عام 1926 تولى توفولسكي الإشراف على تحرير هذه الطبعة. على الرغم من تضارب هذا العمل الروبيني الصحفي مع طبيعته الصحفية، إذ لم يكن هذا الأديب والمفكر الأثاني من هواة الترتيب والتنسيق والمثالة في الواجب، بل أنه لم يفكر مطلقاً أن يجعل محل حديثه وزميله جاكسون الذي كان من أبرز المعرزين اللغائين الألمان، ومع ذلك يوجد توفولسكي على رأس مجلة « مسرح العالم » كان كلياً لا يجذب أسماء أدبية وفكرية بارزة، واشتهر كورت توفولسكي باستخدامه عدة أسماء مستعارة في توقيع مقالاته وتصوممه الأدبية والفكرية التي كان ينشرها في عدة صحف ومجلات أجنبية، حيث برزت له أسماء جديدة مارلت حياة في عالم الفكر والأدب الألماني.

وكان يظلم إستخدامه لأسماء مستعارة جديدة برفقة في تجديد نفسه قبل تجديد مقالاته وكتباته المخططة. وقد وزع توفولسكي شخصياته المستعارة بصورة ذكية وحذافة، فقد تمطقت شخصية « اجلاس فربول » بالمواقع السياسية والأدبية الجديدة غير المسطورة، أما « بيتر باقر » فقد تخصص بالواضيع القانونية والاجتهادات القضائية... وحتى كتاباته الأدبية المبرزة كانت تحمل أسماء حيوانات مختلفة بحروف حية تتراخس وتعيش بصورة واضحة وحدة كالإنسان تماماً، بل أن هذه الحروف تتحرك لدى توفولسكي إلى شخصيات خارجة عن القانون وتقلب فيجاد إلى أبناء لوفولسكي نفسه يشرف على ترتيبهم وحياتهم اليومية !!.

والواقع أن روح توفولسكي الأدبية والفكرية المكافحة للوصول إلى عالم أفضل ومجتمع عادل يوطن بسواده السلام، كانت تخفي وراءها أدبياً لودياً تناقض شخصيته الواقعية الخيال الذي عاش فيه خلال حياته غير الطويلة، فعندما وجد أن

وكتيطنان الظهر ، (1893)، و«مضى الموت»
1915، وله أيضاً شعر ومسرحيات ومقالات.



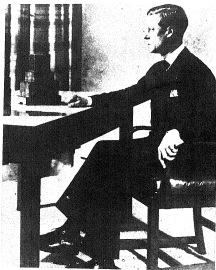
قطع موسيقية للأوركسترا ثم ألف لزوج أعماله الأ
وهي « ووزيكه » مستلهذاً إلى مسرحية بولخر
الماثورية. وهي قطعة معقدة ومكلفة يستعمل فيها
« الآلات ».

25 ديسمبر 1935

توفي الروائي الفرنسي بول بورجيه عن
عاشاً.

ولد في 2 سبتمبر 1852. كان من التباع
الفرنسية الطبيعية في الأدب. ثم خرج على تعاليمها
وأمن بالذهب الكاثوليكي. امتازت أعماله بالتعميل
النفسى، والأسلوب الكلاسيكي، وبالروح الدينية
القوية. أهم رواياته « اللغز القاسي » (1885).

1936



المحب الفصح... 1936/12/11

أهم أحداث سنة 1936

- | | |
|--|--|
| 24 فيفري | 5 جانفي |
| وفاة الشاعر العراقي جميل صدقي الزهايري | وفاة الكاتب الإسباني رامون دل فالبة الكلان |
| 26 فيفري | 12 جانفي |
| ظهور السيارة الشعبية «فولسفاغن» | إحلال الزعيم الصيني تشانغ كاي تشك |
| 27 فيفري | 18 جانفي |
| وفاة العالم الروسي إيفان بافلوف | وفاة الشاعر الإنجليزي روبرت كيرلغ |
| 28 فيفري | 20 جانفي |
| وفاة الطبيب الفرنسي شارل نيكل | وفاة الملك جورج الخامس، ملك انكلترا |
| 7 مارس | 29 جانفي |
| إحتفال الراين | وفاة الفقيه المصري أحمد رافع الطهطاوي |
| 7 مارس | 30 جانفي |
| إضراب طلبة جامع الزيتونة في تونس | إنتخاب أميل آده رئيسًا لليتال |
| 9 مارس | 8 فيفري |
| وفاة الفقيه المصري محمد زيد الأنباري | إنتخاب نهرو رئيسًا للمؤتمر الوطني الهندي |
| 21 مارس | 9 فيفري |
| وفاة الموسيقار الروسي الكسندر غلازوف | وفاة السياسي المصري يحيى إبراهيم |
| 17 افريل | 16 فيفري |
| إضراب الستة أشهر في فلسطين | إنتخاب مانويل وي دياز رئيسًا لإسبانيا |
| 18 افريل | 21 فيفري |
| وفاة الموسيقار الإيطالي ليو ديانو دسبيني | وفاة الفقيه السوري محمد أمين سرور |

28 جوان	22 افريل
إنهزام هيتلا سيلافي أمام الجيش الإيطالي	وفاة الموسيقائي السويسري بيير بوريس
30 جوان	28 افريل
معركة « عين نبلس » في فلسطين	وفاة الملك أحمد فؤاد ملك مصر.
14 جويلية	8 ماي
وفاة الشاعر الفرنسي هنري دينيه	وفاة الفيلسوف الألماني شينغلر
16 جويلية	9 ماي
صدور رواية الكاتبة مرفريت ميشل « ذهب مع الريح »	وفاة أمير الصحراء، محمد بن جابر
29 جويلية	12 ماي
وفاة العالم الألماني فريدلانت لوتيز	وفاة الفيلسوف البريطاني جون سكوت هدين
1 اوت	24 ماي
الدورة الحادية عشرة للألعاب الأولمبية	وفاة العالم النمساوي روبرت باراني
2 اوت	26 ماي
وفاة الطيار الفرنسي لويس بليريو	وفاة القائد البريطاني إسmond الشنبي
6 اوت	2 جوان
وفاة الأديب السوري عبد الله العلي	وفاة الفيلسوف الألماني موريتز شليك
15 اوت	9 جوان
وفاة الكاتبة الإيطالية فرانيسكا دييودا	إنتهاء الشغال المنقوب من آثار المدينة المثلثة بطرابلس الغرب
17 اوت	8 جوان
الحرب الأهلية الإسبانية	وفاة الأديب الروسي مكسيم جوركي
19 اوت	19 جوان
مقتل الشاعر الإسباني لوركا	المدات فلسطين المحتلة
24 اوت	27 جوان
إعدام الزعيم الروسي فريدهوري زينوفيف	وفاة القاضي المصري أحمد أمين بك

26 أوت	معاهدة مصر وبريطانيا
29 نوفمبر	وفاء الشهد المصري علي محمد
2 سبتمبر	إحصاء للتاج الحوادث في فلسطين
7 ديسمبر	وفاء جان مرموز أحد رواد الطيران البريدي الفرنسيين
16 سبتمبر	غرق السفينة الفرنسية «الدا ١٧»
9 ديسمبر	وفاء المهندس الإسباني دي لا سيرفا
1 أكتوبر	سيطرة الجنرال فرانكو في إسبانيا
10 ديسمبر	وفاء الشاعر الإيطالي لويجي بيرانديلو
6 أكتوبر	إستشهاد القائد الفلسطيني محمد العيس
10 ديسمبر	توزيع جوائز نوبل
25 أكتوبر	مصور روما - برلين
11 ديسمبر	الحب الكبير، نزال ملك بريطانيا إدوارد الثامن عن العرش
29 أكتوبر	أول إنقلاب عسكري في العراق
3 نوفمبر	إعادة إنتخاب روزفلت رئيسًا للولايات المتحدة
11 نوفمبر	إطلاق أول « نظام مالي الوضوح » للأعمال التلفزيوني في انجلترا
13 نوفمبر	توقيع معاهدة التحالف بين فرنسا ولبنان
13 ديسمبر	إنتخاب هشام الثاني رئيسًا للجمهورية السورية
27 ديسمبر	وفاء المفكر التركي محمد عاكف
31 ديسمبر	وفاء الكاتب الإسباني ميغال دي أونامونو

كيبلينج أول كاتب انجليزي يلحن بجائزة نوبل
للاداب سنة 1907.



أبصر النور في بومباي بالهند في 30 ديسمبر
1865، حيث نشأ وترعرع فترة طويلة من الزمن
في حدائقه مكتته من التشرّب بالحياة الهندية
ونقلها وعاداتها، وحفظه يولي كل ما هو هندي
وشعبي غاية فائقة.

وبعد دراسته في انجلترا، رجع إلى الهند حيث
عمل صحفياً في « الجريدة المدنية والعسكرية »
الصادرة في لاهور. وقد زاده عمله الصحافي هذا
إطلاعاً على الهند، وتعمقاً في شؤونها، فراح يضع
القصص والروايات عن بلاد السحر والأرواح،
ونثر ديوان شعر ومجموعتين قصصيتين وحقق
شهرة لا بأس بها.

ثم عاد إلى انجلترا في سنة 1889 ونشر رواية
بعنوان « النور الذي ضاها » وتعاون مع كاتب
أمريكي يدعى « ولكوت بالستير » في وضع كتاب،
والت هذا العمل إلى تواجده من اشد بالستير فيما
بعد. وسافر كيبلينج مع زوجته إلى أمريكا، وأقام في
الولايات المتحدة أربع سنوات نشر خلالها عدة
كتب ومجموعات شعرية، ثم عاد إلى انجلترا
انجلترا، وكانت السنوات التالية حافلة بالإنتاج

5 جانفي 1936

توفي الروائي والشاعر والكاتب الفرنسي
الإنسياتي رامون دل فالبا الكلان عن 66 سنة.



ولد في 28 أكتوبر 1870. يتبع المدرسة
الرمزية في الشعر. تمتاز رواياته بأسلوبها البديع،
وأشهرها رباعية بظها رجل من نوع دون جوان،
واسمها « سوتالند » (1902 - 1905).

12 جانفي 1936

في الصين، بينما كان الزعيم تشانغ كاي تشانغ
في جولة في سيان هو عاصمة منطقة تشين شي
الجبلية. إنعقلته مضيفة القائد الشاب تشانغ
مسوية لوانغ مدة أسبوعين، ولم يطلقه إلا بعد أن
إنعز منه وعداً بالتوقف عن معارضة الشيوعيين
والإتفاق معهم على طرد اليابانيين أولاً.

18 جانفي 1936

توفي الشاعر والروائي الانكليزي رودارد

ولد في 3 جوان 1865، ثاني أبناء إدوارد الصليح. اهتم بشؤون الإمبراطورية وزار القنصلية (1911) ونزل 1916 من كل انقلاب الألفية، ولحق بإسم الأسرة الملكة من ساكنس كيربودغ غوتيا إلى رندوسور.

29 جاني 1916

توفي في القاهرة الفقيه المصري الشيخ احمد رافع الطهطاوي عن سن تناهز 77 سنة.



ولد في طهطا (من أعمال جرجا بمصر) وتخرج في الأزهر، وتصدق للتدريس إلى أن توفي. من كتبه «رفع الغواشي عن معضلات الطويل والغواشي» خمسة أجزاء، و«نقشات الطيب على تفسير الطهطاوي»، و«الثغر الياسم» في مناقب جده أبي القاسم الطهطاوي، و«شرح الصدر بتفسير سورة القدر»، و«بلوغ السؤل بتفسير: لقد جاءكم رسول» رسالة، وله نظم.

الغزير، وقد كتب خلالها ديوانه «الغني الشكوة» وروايته «شجاعة الكابتن» التي تعد حتى الآن من أهميات الكتب الأدبية باللغة الانكليزية. واظهر كيبيلنج براعة خاصة في ادب الأطفال، ووضع هذه كتب انتشرت إنتشارا واسعا، وأشهرها كتاب في جزين بعنوان «الأعمال»، وقد سخر هذا الكتاب الكبار والصغار.

على ان أشهر كتب كيبيلنج هو روايته المعنونة «كيم» التي نشرت في سنة 1901، وهي قصة صدي منشورة من أصل إيرلندي، نشأ في شوارع لاهور، وكان الناس يحسبونه هندية. وأصبح مغامرا كبيرا. ويصور كيبيلنج في هذه الرواية إعجاباته عن الهند، وذكراياته منها، وفي الكتاب تنوع كبير في الموضوعات، وتفاصيل دقيقة، وخيال واسع.

ومن أشهر قصائده كيبيلنج قصيدة بعنوان «إذا»، وقد اقتبست إحدى شركات الأنوية مقاطع منها في أحد إعلاناتها، فأفلام عليها كيبيلنج الدعوى في المحاكم، لأن الإقتباس كان بدون إذن منه. وحكمت له المحكمة بتعويض قدره مليوناً جنيه استرليني.

كان كيبيلنج أول المللوي يحصل على جائزة نوبل للآداب، وقد حصل عليها عام 1907، فزادته شهرة لفترة من الزمن، ولكن هذه الشهرة خبت نسبيا بعد ذلك، وكاد الناس لا يذكرين كيبيلنج إلا لماش، واتهم بالاستعملاء القومي وتسييد الإستعمار. استقر كيبيلنج في منطقة «سنسكي» بالهند، وكتب في آخريات عمره كتابا في سيرته الذاتية عنوانه «شبه ملي» (نشر في سنة 1937 بعد وفاته).

20 جاني 1936

في لندن، توفي جورج الخامس، ملك انجلترا (1910 - 1936).

9 اغسطس

توفي في القاهرة السياسي المصري يحيى إبراهيم باشا، من رجال القضاء بمصر، ورئيس الوزارة المصرية (1923 - 1924).



ولد سنة 1861، وتعلم في مدرسة الانتداب الكبرى بالقاهرة، وتخرج بدرجة الحقوق، ودرس بها، ودخل الأوساط الحكومية فكان رئيساً لحكومة

30 جانفي 1936

في لبنان، إنتخب إميل إده رئيساً للجمهورية اللبنانية بعد فوزه بأغلبية ضئيلة (14 مقابل 11) لخلفه بشارة الخوري.



8 اغسطس 1936

في الهند، إنتخب الزعيم جواهر - لال نهرو رئيساً للمؤتمر الوطني الهندي. انضم بعد مذابحة امشازار 1919 إلى الوطنيون في الشمال لئلا يستقال بلاده وتكلم لغاندي، وانضم إلى حركته الوطنية.





« تسهيل الوصول على قواعد الأصول » في
الطائفة، و« علوم القرآن ».

24 فيفري 1936

توفي ببغداد الشاعر العراقي جميل صدقي
الزهاوي عن طلائع نهضة الأدب العربي في القرن
العشرين.

ولد ببغداد سنة 1863. وقد اشتهر بالزهاوي
لأن جده هاجر إلى زهاو، وبران وسكنها عدة
سنين وتزوج بسيدة زهارية جاء منها ولده جميل
صدقي. وقد سمي في شبابه « الطائش » لعفته
والبغالة في النهي. وفي كهنه سمي « الجزي »
لماومه الإستهزاء. وسمي في شبابه
« بالأنشيق » لجهارة بزمه الفلسفية.

طس جميل صدقي الزهاوي خطراً مهماً من
عصره في القرن التاسع عشر ولم تكن مراحل
التعليم قد تنفقت بعد، ولم يكن نظام الشهادات
قد استقر وأنظم كما هو الشأن اليوم، لذلك كانت
نشأته الثقافية تعتمد على التعليم الأسري وهـ

الإستئناف الأعلى، ثم وزيراً للمعارف، رئيساً
للوزارة، لوزيراً للمالية في وزارة أخرى (1926)
وكان من أعضاء اللجنة الوطنية سنة 1921. وفي
عهده صدر الدستور ومن قانون الإنتخاب وعاد
المتعلمون السياسيون (بعد زلزال وركاله). وأنشأ
« حزب الإتحاد » ثم كان من أعضاء مجلس
الشيوخ إلى أن توفي. وكان له اشتغال بالادب
وصنّف « القطع المختارة » ثلاثة أجزاء.

16 فيفري 1936

في إسبانيا، تولت الحكم حكومة الجبهة
الشعبية، وانتخب مانويل أزانا وي ديلا رئيساً
للدولة، وكانت تؤيده جميع أحزاب اليسار -
الشيوعيون والإشتراكيون - دكتيون قديم.



21 فيفري 1936

في دمشق، توفي الفقيه الشيخ محمد أمين
سُوَيْد، العالم بالفرائض، عن سن تجاوز 81 سنة.
تعلم بدمشق وبالأزهر، وقام برحلات إلى تركيا
والهند وبنغالي واليمن والغرب. وألقى دروساً
عامة في مكة عدة سنة، وكان من مدرسي الكتبة
الصلحية في القدس أيام الحرب العالمية الأولى.
وبعد الحرب عينَ عضواً في شعبة الترجمة
والتعريب التي نشأ عنها التجمع العلمي العربي
بدمشق، فكان من مؤسسيه. ودرّس أصول الفقه
في معهد الحقوق بدمشق (1923) وصنّف

وسميتها (1934)، « الجاذبية وتخليها » في الشعر (1910)، « الدفاع العلم والمظاهر الطبيعية والفلكية .. » رباعيات القيام - ترجمتها عن الفارسية، « ديوان الزهراوي » وقد طبع عدة مرات، « الكلام المنظم » أول ديوانين الزهراوي (1908) « رباعيات الزهراوي » ديوان شعر طبع في بيروت (1928)، « الباب » ديوان شعر منفصل يضم خلاصة الحسن شعر الزهراوي (1928)، « الأرشال » ديوان شعر فيه قصائد جاشت بها نفسه في آخر حياته وكتب مقدمته بخط يده (1934).

ولد غلبت على الزهراوي موضوعات جعلته أقرب إلى روح العالم منه إلى روح الشاعر الأديب. لذلك جاء شعره مثقلاً بالحقائق وبعض الأصول والنظريات العلمية، الشيء الذي خرج به عن الملاك وسلكت في صفوف المفكرين المصلحين لا الشعراء المهجّن.



الزهراوي في شبابه



الزهراوي في شيخوخته

الخطات السجودية والإصلاح الحق. لقد تعلم كثيرا من علوم الأوائل وكثيراً من علوم الآخرين. وسافر كثيراً فنحّت تجربته وتطورت معارفه وتعلم الفارسية وهو صميمي وانفتحها إلى درجة أنه ترجم بها « رباعيات القيام ».

عمل الزهراوي في مختلف الأوصال - فقد عين عضواً لمجلس المعارف في بغداد وهو شاب وأرسل مع الهيئة الإصلاحية وانطأ عاماً إلى اليمن، وعمل استاذاً للفلسفة الإسلامية في الجامعة الملكية واستاذاً للآداب العربية في دار الفنون، واشتغل بنشر مقالات في بعض المجلات كمجلة « المؤيد » التي نشر فيها مقالات دافع فيها عن التراث فنار الشعب ضدّه وقذفه خصوصه بالطريق.

يشمّر إنتاج جميل صدقي الزهراوي بالكثرة والتنوع بين الشعر والنثر : « الكائنات » في الفلسفة (1896)، « الجمل منّا أرى » في الأملاك

ولد في 21 سبتمبر 1866. كان متديناً لمعهد
باسكو في تونس من سنة 1903، واستأذن في
الكوليج ديو فرانس، بباريس، من سنة 1932.
بحث المرادضا متنوعة تشمل : السعال الفيكي،
والمصيبة، والترانكوب، (الرماد)، والإنفيلونزا.
لثبت 1909 أن قمل الجسم ينقل اللفيروس.

7 مارس 1936

إحتلال الراين

منذ 1935 - أعلن هتلر نكضه للشروط معاهدة
فرساي حول التسليح متطرفاً بحكم تقليد الطغاة
الغصم بعدء الشروط، وحتى لا يتزعج حقيقة الدول
الأوروبية ضده صرح بتقليده بالتزامات
« لوكارنو » حول الشروط الإقليمية، وفي يمينه أنه
مضى استكملت ألمانيا تسليحها لتصبح قادرة على
لمضي لوكتاتري بسهولة كلية. ولما برهن حيز العيشة
عن تورع كلمة أوروبا، انتهر هتلر الفرصة ليثبم
فرنسا بارتكاب عمل عدائي ضد ألمانيا ويترقبها
الاقايات لوكارنو عندما عقدت إتفاقاً مع الإتحاد
السوفياني (1935) وهذا جزء هتلر إحتلاله
لمنطقة الراين دون أن تواجه صعوبات طويها
يريد كبلوخ (1930) وقيل لمدة القصوى طويها
بعض سنوات.



بعد الزهاوي - رغم ذلك - أول شاعر عربي
اتصل بالحياة وعالج مشكلات المجتمع فبشر
بالتجديد وخرج عن سماع قومه في التفكير.

26 فيفري 1936

في ألمانيا، ظهرت لأول مرة السيارة الشعبية
« فولكسفاغن » بتصميم المهندس الألماني فولكفانغ
بيوش.



27 فيفري 1936

تولى العالم الفسيولوجي الروسي إيفان
بيتروفيتش بافلوف، الأستاذ بالأكاديمية الطبية
الحريرية، ومدير قسم الفسيولوجيا بمعهد الطب
الشريربي، بيلينغراد سنة 1890.
ولد في 14 سبتمبر 1849. حصل على جائزة
نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1904 عن أجل
بحوثه في القصد الضمنية، واشتهر خاصة
ببراساته في الإنعكاسات الشرطية. وأنشأت له
الحكومة معاداً في سنة 1935. أهم مؤلفاته
« الإنعكاسات الشرطية » (1924).

28 فيفري 1936

تولى في باريس، الطبيب والميكروبيولوجي
الفرنسي شارل نيكول، المتحصل على جائزة نوبل في
الفسيولوجيا والطب (1928)، لبحوثه في مرض
اللفيروس.

المتنالية، وه مباحث المؤلف « وه مباحث الارتفاعات
وتصور التوليفات الشرعية » .

21 مارس 1936

توفي في باريس الموسيقار الروسي الكسندر
كوشنتشيف غلازونوف الوليد بمدينة سان
بطرسبورغ في 10 اوت 1865.



كانت والدته عازفة ماهرة على آلة البيانو سيق
لها ان تعلمت على يد الموسيقار والاساتذ الكبير
بلاكريف.

بدأ غلازونوف دراسة القواعد الموسيقية
والعرف على البيانو في سن مبكرة على يد والدته.
وما أن بلغ الطالبة عشرة من عمره، حتى
أصبح يجيد العزف ويحسن استعمال القواعد. ثم
التحق بالمعهد الموسيقي وتابع دراسته في التأليف
والمهارموني بالإضافة إلى العزف على آلة البيانو.
في سنة 1896 صار يهتم بالتأليف، وقام
بوضع العديد من الأعمال الطالفة، كان بينها

7 مارس 1936

في تونس، أشرب طلبة جامع الزيتونة إحتجاجاً
على أمر صدر في لطيفي يشترط معرفة اللغة
الفرنسية في الوظيفة العمومية، وقاموا بمظاهرات
انطلقت من اللاسين، وعند وصولهم إلى ساحة
العلم انقضواهم أعوان الأمن فحدثت بين الطرفين
مشادات، وتبين على مشرات من الطلبة قسوا
المحاكم الفرنسية وأبعد بعضهم، وأغلقت المدينة
وبلغت طرقاتها من اللار.

9 مارس 1936

توفي بالقاهرة الفقيه المصري الشيخ محمد زهد
الإيجاني، استاذ الشريعة الإسلامية بمدينة
المنطق بمصر.

وه في « إنبانة » بقرية مصر سنة 1862،
وتعلم بالأزهر ثم بدار العلوم في القاهرة وتولى
تدريس الشريعة في مدرسة المنطق عدة ثمان
وثلاثين سنة، من 1892 إلى 1930.
له كتب، منها « شرح الأحكام الشرعية في
الأحوال الشخصية » ثلاثة أجزاء، في فقه



الكل لشراء بندقية، والإلتصام إلى الثوار، فإذا بها تبيع بيثا الذي ورثته عن أبيها، لتجهز زوجها بالسلاح والذخيرة... وبمثل هذه القصص الكثير... ولم تستطع بريطانيا رغم القوات التي نقلتها من مصر إلى فلسطين، أن توقف الإضراب، ولكنه توقف بعد وساطة ثلاثة من رؤساء الديار العربية، ولكن الثورة استمرت إلى أن قامت الحرب العالمية الثانية.

18 افريل 1936

تولّي في روما الموسيقار الإيطالي لوتوريو رسيبيلي التوليد في 9 جويلية 1879. تعلم بالقران على ريمسكي كورساكوف وهو ملكس ميروغ، وبدأ من اللباس النجاح في المسرح - مع انه كتب له «ماري المصرية» و«ري ليزو» و«بلقيس» و«سهراميس» - طلب وقال الصوت هواء الفصيح المصطنوعة «صغير روما» و«فولير روما» و«اريتوز» و«أعياد روما» و«أغنية الأزام» و«سحر فلرد إيتا الأرض» التي تفضح مواعف وصفيّة وقرحة ثلوثية شرعا الجمهور.

22 افريل 1936

تولّي في جنيف المؤلف الموسيقي السويسري يوج موريس، صاحب الوراء «في الليل جميع القطر سوداء».

ولد بلوزان في 6 افريل 1868. تخرّج من صفوف ماسيني ولافينيك باسوية فرنسية للغاية وقال النجاح بلوزاته «كالفيت سكوك» و«الرية البيضاء» و«أندروميد» و«عزبة جرون» و«لاغال» و«سماثة الإغالية» و«ارميل» و«قصيدة المصطنوعة» و«فرنسا موريميني» و«متابعتة الأوركستراية» و«صياحي سك» و«سندا» و«سماثة القروانية» و«أيتا يفتاح»

بعض المعزوفات الثورية، ومصفونيتين من المستوى الرفيع، وبعض الاتاشيد القومية. في سنة 1898 قام برحلة قصيرة إلى فرنسا حيث قدم أغلب أعماله بالمعصمة باريس، نال خلالها نجاحاً واعجاباً كبيرين من طرف الجمهور الفرنسي، ثم تابع رحلته إلى بريطانيا وقدم نفس الأعمال ولقي بها نفس الحماس بقاعة الأوبرا الكلاية بلندن.

في سنة 1900 رجع إلى وطنه وأنم تعينه من طرف الدولة استناداً في مادة التأليف، ثم مديراً للمعهد الموسيقي بمدينة سان بطرسبورغ. وفي سنة 1903 رحل من جديد إلى فرنسا واستقر بالمعصمة باريس، فتمكّن من وضع خمس مصفونيات، وبعض المعزوفات الآلي الكلمان والبيانو والأوركسترا.

17 افريل 1936

بدأ فلسطين إضراب السنة الشهر الذي كان فاتحة ثورة الثلاث سنوات، واستمر مائة وستة وسبعين يوماً، وقد اضرب العرب مطالبين:

- 1 - بوقف الهجرة اليهودية نهائياً.
- 2 - منع إنتقال الأراضي إلى اليهود.
- 3 - إنشاء حكومة وطنية وحيدة برلمانية.

واخذت الصحف العالمية تنشر تمقيقاتها اليومية متتابعة أثناء الإضراب، واشتعلت الثورة في كل مكان، وظهر اليهود مستعزبانهم، وتجمعوا في المدن الكبيرة، ومن أشهر المعارك التي حدثت: معركة بلداء، ومعركة ترشيماء، ومعركة جبع... وحملت هذه المعارك الأسميين خالدة عن بطولة الشعب العربي الفلسطيني: فهذه امرأة قروية تقف إلى جانب إحدى الجيوش تنصر بيدها ثلاثة «إنه يذهب إليني»، ثم تترك الجيثة لتسفل القرية وهي تزحف، لأنه تبين لها أن الشهيد كان إبناً، تلك عروس شابة لاظفت حزن زوجها لأنه لا يملك

وكان يتكلم في بعض المحطات إلى أن دعي لتولي سلطنة مصر سنة 1917 بعد وفاة أخيه السلطان حسين كامل. والحماية البريطانية مضمومة على مصر وفي أيامه قامت مصر بحركتها الوطنية (سنة 1918) بقيادة سعد زكامل، فرفضت الحماية سنة 1922 ووضع دستور البلاد وقانون لتوارث العرش وقانون لامراء الأسرة الحاكمة، وتحوّل لقبه من «سلطان» إلى «ملك» وحصل بهذه الأحداث إلى أن تولى. وفي أيامه نشر «مجتمع اللغة العربية» بمصر، وكان يحسن مع العربية التركية والفرنسية والإيطالية والإنجليزية.



وخلفه ابنه فاروق الأول، ولكنه حين ابن صه الأمير محمد علي وصيًا على العرش، حتى بلغ من الرشد (29 جويلية 1937).

وحسينوفاه الحجرة وبأوروبا - كورينا - في الليل جميع القلط سواد ..

28 الجويل 1936

تولى بالقاهرة الملك أحمد فؤاد الأول ابن الخديوي إسماعيل من سن تناهز 68 سنة.



ولد بالقاهرة في 26 مارس 1868. تعلّم في جنيف (سويسرا) ثم في المدرسة العربية بتورينو (إيطاليا) وتخرّج ضابطاً في الجيش الإيطالي، والحق بالباط الملكي بروما، ورحل إلى الأستانة فعين «ياورزا» سفيراً للسلطان عبد الحميد، فلتحقاً حربياً للسلطنة العثمانية بعاصمة النمسا، وعاد إلى مصر سنة 1893 فعين «ياورزا» للخديوي عباس الثاني، واستمر ثلاثة أعوام.

8 ماي 1936

سبعون ألف نسخة في عشر سنوات ١ - وه إعادة بناء ألمانيا ، (1924) ، وه سنوات حاسمة ، (1933) ، وه الإنسان والفتية ، (1931) ، الحج قام بحملة في سبيل شكلي جديد من الاشتراكية ، تابع من المفاهيم البروسية ، وقد كان لهذه الكتب أثر بعيد المدى في الجيل الألماني الناضج ، لترجع بعض أصدائه في كتاب أرنست يونغر الكبير ، « التشغيل » (1932) ، وقد توالتت مع صعود الحركة الوطنية - الاشتراكية إلى سدة السلطة ، لكن الأيديولوجيين الملتزمين ما ونوا يستبعدون لوسلد شينغلر ، لأن تصوره عن الثقافة لم يكن عنصرًا ، أما للتأثير شينغلر خارج نطاق ألمانيا فقد كان واسعًا جدًا أيضًا ، وترجع بعض الصداقة فيلسفة أرنولد شوينبي اللغوية أو في فلسفة أندريه مالرو في الفن ، مثلاً .

9 ماي 1936

توفي بطهران الأمير خزعل بن جابر خان ، أمير المحمرة (من مقاطعة الأهواز ، الضميمة اليوم خوزستان) بين إيران والعراق .

ولد ونشأ بالمصرة ، وكانت إمارتها قد توحدت لابيه من سنة 1855 إلى وولاه سنة 1882 ، وظلها عليها أخوه الأكبر « مزعل » بن جابر فتولاها من سنة 1882 إلى أن قتل أمام باب قصره سنة 1898 ، فقام خزعل بأمرها ، ويقال أنه هو الذي قتل أخاه مزعل ، وجاءت حملة الآلاف من دولة إيران ، فدعي ، معز السلطة سردار أرفع ، وكان كريم اليد ، على شيء من الميل إلى الأدب ولفه الإنسانية ، محبًا للعبان ، جند بناء المحمرة ، وضم إليها جميع بلاد الأهواز ، واستولى على « الخلافة » ، وبني « القصر الخزعلي » على مقربة من المحمرة ، ودمج كثير من الظالمين ، وما بلغت القوة في إيران بين لشاعر المستور وبمضامينهم ، في

توفي في مونتيفاليسوف الألماني أوسلاد شينغلر ، مؤلف كتاب « شعور الغرب » (1918) وفيه يذهب إلى أن كل ثقافة تحتاج مرحلة الشباب فالشعخ الفاشيوية المؤدية إلى الموت والثقافة الغربية هي الآن في مرحلة الشعور ، وستنهزم أمام الجنس الأصغر .

ولد في بلاكنبورغ في إقليم هارتز في 28 ماي 1880 ، درس في اللوية ، حال ، ثم في جامعات مونتيفاليسوف ، وبراين وهال ، دس الرياضيات من 1908 إلى 1911 في ثانوية هامبورغ ، ثم استقلال من التعليم ، وذهب للإقامة في مونتيفاليسوف على الإعداد مؤلفه الكبير - شعور الغرب - ، وقد صدرت الطبعة الأولى عام 1918 وعرفت للمجال نجاحًا عظيمًا ، ويعترف فكر أوسلاد شينغلر نفسه بأنه « فلسفة إنحطاط » ، لكن هذه الكلمة الأخيرة مجردة تمامًا من كل إيحاء ألي . ولقد شينغلر أن يثبت أن الشجاعة الرجولية الأولى هي القبول بقانون الوجود المتضمن لشمسية الموت بالنسبة إلى الثقافات كما بالنسبة إلى سائر صور الحياة وأشكالها ، ويبت التصيد عنده في خلاصة الطاف ترجمة مذهب نيتشه في « حب الإنسان لنفسه » ، إلى الصعيد التاريخي والجماعي ، ففكر الانحطاط الانتقال من « الثقافة » إلى « الدنيا » ، ويرى فيه شينغلر مناسبة لطرب جديدة من الجسارة ، فهو يدعو الأجيال الفتية إلى أن تتخلى عن كل الأحلام الرومانسية إزاء الماضي ، وإلى التسليم بالإستمالة الطفلة لظهور رسم عظيم أو موسيقى عظيمة في الآتي من الأيام ، وإلى أن تنذر نفسها بكل حال للمستقبل الثقلي والصعكري والقيصري الذي لمس من الآن فصاعدًا هو مستقبل الغرب . لقد إنقاد شينغلر ، بحكم التطور الطبيعي لفكره ، إلى حدود النشاط السياسي ، ففي مؤلفاته من شيل ، « البروسية والاشتراكية » (1920) -

وعاد إلى قصره. وبعد أيام دعاه القائد ثالثة فاجاب وهو مطمئن، فلما بلغ ظهر المركب الفتح به إلى ميناء - شوشتر - وحمل منها إلى طهران، فلغره حكومتها بالإقامة فيها، واستولت على العمرة وسائر بلاد الأهواز، وسمتها خوزستان وعينته - ثالثاً - عن خوزستان في مجلس إيران الثنائي. فإقام إلى أن مات بطهران ونقل جثمانه بعد مدة إلى وادي السلام في النجف. وعلى يديه شاعت إمارة - بني كعب - في الأهواز.

12 ماي 1936

توفي ياركسفورد الفيزيولوجي والفيلسوف البريطاني جون سكوت هارين عن 76 سنة. له مباحث في فيزيولوجيا التنفس وطب الشايم. حاول توضيح الأساس الفلسفي لعلم الأحياء (الفيزيوجيا وعلاقتها بعلم الفيزياء والكيمياء) ومسائل الأوراثات والشفعية. كان موقفه الفلسفي قريباً من اللاهع الصهيوني. من مؤلفاته الفلسفية - العلوم والفلسفة - 1919 و فلسفة عالم أحياء - (مسودت طبعته الثانية المنقحة 1936).

24 ماي 1936

توفي العالم والطبيب النمساوي روبرت باراني، المتحصل عن جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1914 لبعونه الفسيولوجية والاثولوجية في الجهاز الهضمي للأذن. وهو من مواليد سنة 1876.

26 ماي 1936

توفي القائد البريطاني ادوين هنري لنسي عن 75 سنة. اشترك في حرب البوير (1899 - 1902) ولى فرنسا في اوائل الحرب العامة الأولى. قاد الحملة



عهد الشاه محمد علي بن مظفر الدين. امتنع خزنل عن دفع المال المرتب عليه للحكومة إيران ومصادرها. وكان قد مالته الحكومة البريطانية على عاقبتها مع امتاله. ومنحته أوسمة. وشيدت الحرب العالمية الأولى، فزاد إجماله بالبريطانيون. وطسخت نفسه بعد الحرب إلى ملك العراق فيبل أموالاً طائلة وأم يطلع، وانتظم له أمر بلاده، وولها من عشائر القريين والينشاريين نحو مائة ألف مسلح، وولوا حكومة - رضا بهلوي - في إيران فليامها، فلما استقر بهلوي ملكاً في إيران إحتل على خزنل بان لرميل (سنة 1925) مركباً حربياً صغيراً أرسى في ميناء العمرة، وخرج قلده إلى اليزفان فوضع بخزنل وأظهر أنه جاء زائراً في رحلة التقنين ثم عاد إلى المركب، وخرج إلى اليز في اليوم الثاني ودعا خزنلا إلى العشاء وأحياء - ليلة ساهرة - على ظهور المركب وذهب خزنل معتطفاً.

بالخطر من آثار المدينة المثقلة العثمانية، أي « المدن الثلاث - أوبه - وأبدو - وصيراته ».

ويقال إن كلمة « طرابلس » مشتقة من اللفظ اليوناني « تريبوليس » أي المدن الثلاث، ويقع مدينة طرابلس العتيقة المعاصرة على أطراف مدينة « أوبه » تلك التي اختيرت، ولم يبق من آثارها سوى قوس « ماركو أوريليو » يدهلها البحري، والمدينة العتيقة المعاصرة هذه - بما في ذلك سورها وقلاعها، ترجع آثارها إلى العهد الفروبي، ومنها من السليمان والفاطيم الإسلامية ما ينطق بعلقة الفن الإسلامي ورونته.

لما انزل الله الأثر في الحلال كل من « لينة » و« صيراته » وترجمها فترجع مبروها إلى القرن العاشر قبل الميلاد، ولا تزال تحتفظ بجمالها وروعتها، وهي ترجمة لمضمارات شعوب درجت على هذه الأرض واستصنت من ترميتها وسورها بوائع الفن والإلهام.

إن مدينة لينة من أقدم المستعمرات الفينيقية، ولكن إلى الآن لم يثر فيها على شيء أقدم من القرن الخامس قبل الميلاد. ومن العجيب أنها كانت في القرن الثاني قبل الميلاد المدينة الرئيسية في المنطقة. وفي زمن خضوعها لقرطاجة صمدت في وجه ملك نوميديا الإفريقي، واستمرت قائمة بعد خراب قرطاجة (146 ق.م.)، ثم دخلت تحت حكم المملكة النوميديّة بصفة إستقلالية، وعندما دخلت روما في حرب مع النوميديا صارت جزءاً من إفريقيا الرومانية، ثم وضع عليها يوليوس قيصر (46 ق.م.) غرامة كبيرة جداً لتعاونها مع رومس، وكانت الجزية السنوية التي فرضها عليها عبارة عن كمية عاتقة من زيت الزيتون، وهذا يدل بوضوح على أنها كانت تعاطي على طباق تسيحة من شجر الزيتون، وكانت هذه لا شك في التلال الواقعة في جهات ترومته.

البريطانية بحصر (1917 - 1919) فعزا فلسطين، وأحتول على بيت المقدس، واكتسح جيشه سوريا، فاستولى دون قتال على دمشق وحلب، بعد أن هزم الجيش التركي في موقعه مجد والمغاسلة (18 - 31 أكتوبر 1918) وبذلك قضى على كل مقاومة من جانب الترك. وعند اندلاع الثورة المصرية في مارس 1919 عين مشوراً سياسياً لبريطانيا في القاهرة بدلاً من سير رينكس ونيفيت، وبطل مجهوداً كبيراً في تهدئة الحال وتوسط شخصياً سنة 1922 لانقراض تصريح 28 فبروري من الحكومة البريطانية، وعلى الأثر أعلنت مصر أنها مملكة ذات سيادة (15 مارس 1922)، غير أن جهودها كانت تذهب هباء حينما احتل سير في سلك حاكم السودان العام في نوفمبر 1924، واستقال في ربيع 1925 من منصبه.

2 جوان 1936

توفي بمدينة فيينا الفيلسوف الألماني هيرتشلوك عن سن يناهز 54 عاماً.

درس فلسفة العلوم الإستقرائية في فيينا، وأسس حلقة فيينا، طور دعائري فنتشنتاين في « الرسالة المنطقية - الفلسفية »، ودرس النظرية العامة للموضعية المنطقية (أو الوضعية الحديثة) في المعرفة، وجعل أساس هذه النظرية التمييز بين المنطوقات التجريبية (التركيبية القبلية) وبين قضايا العلم المنطقية (التشليلية أو التوتولوجية)، وتعد بالوسائل الكلية للميتافيزيقا، وأهتم أيضاً بمسائل علم الجمال وعلم الأخلاق، ولقى مصرعه فجأة على يد أحد الطلبة. من مؤلفاته الرئيسية : « المكان والزمان في الفيزياء المعاصرة » (1917)، « النظرية العامة للمعرفة » (1918)، « مسائل في علم الأخلاق » (1930).

9 جوان 1936

في طرابلس الغرب، انهدت اشغال التليب

ثم بليت مهمة ومعروفة للعواصف الرملية إلى سنة 531 م. - عندئذ أعاد الرومان إحتلالها، فأعاد الإمبراطور جوستينيان بنائها وأقام سوراً جديداً أحاط بالقسم الأقدم من المدينة بالقرب من الهناء وأنشأ الكنائس.

أما العرب المسلمون الذين فتحوا إفريقيا بعد قرن واحد من ذلك الزمن فإنهم استعملوا المدينة كمركز حصين أثناء جهادهم الطويل، وظلت وقتاً غير قصير مورداً لاستخراج الرطام وأعمدة الخرايب، فنقل منها إلى فرنسا عدا التماثيل ما لا يقل عن ستمائة قطعة للقصر لويس الرابع عشر في فرنسا، كما نقل جورج الرابع غيرها مما لا يزال قائماً في فرجينيا ونيويورك بالقرب من واشنطن في إنكلترا... أما القنوج والأبنية العمومية من المدينة الرومانية فقد اكتشفت من كثيران العمال نتيجة للحفريات التي أجريت على نطاق واسع.

أما « صيراته » فلم يسجل لها التاريخ أهمية ما، قبل العهد الروماني، والأرجح أن حقلها كان يتبع حظ بلدة الكبرى، واستمرت مثلها في المحافظة على الشرائع والديانة واللغة القيثيقية تحت الحكم الروماني، ولكنها كانت أبداً من بلدة في التباس الطابع الروماني، ومن الواضح أنها بقيت مهجورة إلى أن احتلتها الفرقة الثانية للجيش الرومانية الشرقية أو البيزنطية.

وكد جرى التقلب بالحفر عن آثارها بين سنة 1923 - 1936 وشغل ما يقرب من نصف مساحة المدينة القديمة، بشوارعها وبيوتها ومبانيها العمومية، أما إعادة بناء المسرح الروماني فقد تمت بعناية فائقة استطاعت أن تعطي مثالا كاملاً لنظر منصة المسرح الدائري الذي يشبه واجهه أمامية لأحد القصور مشابهة تماماً.



ميدان سيبوس سيفيروس في لبتة

وبعد أن بلغت المدينة أوج ازدهارها وعظمتها في حكم الإمبراطور سبتيميوس سيفيروس، طرأ عليها فيما بعد تأخر ملحوظ بسبب ما تعطلت من حضارتها... وفي بداية القرن الرابع تم تحصين المدينة ببناء سور حولها، لا يزال قسم منه في الجهة الغربية، وكان هذا السور سبباً في نهاتها من سكان البادية الذين نهبوا صيراته في القرنين الرابع والخامس.



مسرح لبتة



المسرح الروماني في صيرته



الزعم الشرقي من القبة البيزنطية في أيدنة

في عصره وأكثرها تأثيراً في الأدب الروسي والأدب
العلمي على السواء.
ولد في 28 مارس 1868 في أسرة فقيرة وترب

18 جوان 1936

توفي الأديب الروسي مكسيم جوركي، الكاتب
المسرحي والروائي، من أبرز الشخصيات الأدبية

ترجم حياته في « طفولتي » ، 1915 - وعاد إلى كتابة الروايات في « مسألة أرثامونوف » ، 1927. التي يصور فيها أثر الثورة في جيش التجار. عاد إلى روسيا سنة 1927 فكتب وقبول مقابلة الأبطال وكتب رواية طويلة تستغرق أحداثها فترة الثورة بأسرها (1880 - 1934) « حياة كليم سمفون » ، (1927 - 1936). ومن مؤلفاته القيمة « لذكرياتي » التي سجل فيها ذكرياته عن كبار الأبناء مثل لندرييف ويوكو وتشيشوف وتولستوي.



19 جوان 1936

في فلسطين. راجت إشاعات بأن هرباً فُتقوا في تل أبيب. خرج على أثرها جمهور كبير من يافا المهاجرة إلى شوارع المدينة، وهاجم اليهود في تل أبيب بالسككين والحراوب والعصى والمجارف. وقتل تسعة من اليهود وجرح أكثر من خمسين. ووصلت الشرطة إلى المكان. وأوقفت المظاهرات ورفضت نظام منع التجول على يافا وعلى تل أبيب. وأُخذ وضع خاص في جميع أمياء البلاد. ولكن ذلك لم يزد إلى تهدئة الخواطر، وفي اليوم التالي هاجم العرب أمياء تل أبيب. وقتل ستة من اليهود ووصلت المفاجر واشتعلت النيران فيها.

وأتت هذه الأحداث إلى الإسراع في تشكيل هيئة سياسية شعبية « اللجنة العربية العليا » أقيمت في نابلس برئاسة المفتي الحاج أمين الحسيني.

27 جوان 1936

توفي في القاهرة، القاضي المصري أحمد أمين بك شارح قانون العقوبات.

تخرج بمدرسة الحقوق الشريفة واشتغل مدرساً في كلية الحقوق. وعين قاضياً في محكمة

بيته في الثانية عشرة، وأضى سنوات عدة هائلاً تعرف فيها على جميع الملط البشر واستقل تجربته الواسعة في كتابة قصص قصيرة لقربت بالحبوبية الشعبية ومنها « ستة وعشرون رجلاً وقتلاً » ، 1898. و« تشيلكار » ، 1895. و« مالكا » ، 1899. وبعدها تصور حياة طريفي المجتمع الذين وجد ثوركي فيهم أمل المستقبل. ثم هجر الأسلوب الرومانسي من أجل الواقعية حوالي (1900) فكتب روايات واقعية مثل « فوماشورديف » ، 1899. و« ثلاثة منهم » ، 1901. و« الأم » ، 1907. و« الإعراف » ، 1908. اشتهر طلياً في الأدب المسرحي بمسرحيته التي تصور الأحياء الفقيرة بالمدينة وهي « الأعماق السفلى » ، 1902.

اشفق التركسية في شبابه واشترك في ثورة 1905. وعند فشلها رحل إلى الخارج. وعمل الرسم من بعده خارج روسيا فقد عمل على إشاعة القصة أمام الشبان الأحرار لثقل أرائهم الحرة.

30 جوان 1936

في فلسطين، وقعت معركة من أهم المعارك بقيادة البطيخ الشيخ فرحان السعدي وطلحة عوض، وأكثر من مائة مجاهد عن طريق جنين شاليس قرب قرية « الغدقومية » حيث هاجموا قلعة عسكرية كانت تضر من الطريق... فانهال عليها الثوار برصاصهم الغزير مما كانوا يراطلون على سفوح الجبال المجاورة للطريق، وتمسك الثوار العرب الأبطال من إبطاع خسائر فادحة بين صفوف العدو، انهالت على أرها معنويات الإنجليز، وكانوا يستسلمون، إلا أن حضور نجدة القليزية، من مدينة تلي ناليس وجيها، انعكس الموقف بالنسبة لهم لأن القوة الجديدة كانت تتولى الأمل في جدي بدائهاها ومدافعها تترسها الطائرات من السماء فلم يزد الثوار إلا شدة في القتال فالتصمت راحة الحركة بعد أن حضرت تجددت عربية من القرى المجاورة، واستمر القتال أكثر من ست ساعات، خسرت الإنجليز في هذه المعركة ثلاثين قتيلاً وتعطلت سرعة عندما انجبر فيها لهم أرمي وضعه الثوار واستشهد من الثوار الأحرار ثلاثة أبطال، وانسحب الثوار إلى معاقلهم بعد نجاح العملية.



عائدين، فاستشاراً في محكمة النقض، له كتاب قيم في « شرح قانون العقوبات ».

28 جوان 1936

في اثيوبيا، انهزم الإمبراطور هيلا سيلاسي أمام الجيش الإيطالي المتفوق في الأسلحة وبرز إلى جيورجيا في خليج عدن ومنها إلى انجلترا، وضمت اثيوبيا إلى الإمبراطورية الإيطالية حتى 1941، حين حررتها القوات البريطانية من أيدي الإيطاليين، وعاد هيلا سيلاسي إلى عرشه.





14 جويلية 1936

توفي الشاعر الفرنسي هنري رينيه، أحد الشعراء الرمزيين الذين اتفقا حول مألوميه.

ولد سنة 1864، أول ديوان له عنوانه «قصائد قديمة رومانسية» 1891، لم يخضع فيه لقواعد الوزن، ولكنه رجع فيما بعد إلى الأسلوب الكلاسيكي والتماذج الكلاسيكية. متأثراً بالشاعر جوزيه ماريا دي هيرديا، من أشهر قصائده الأخيرة: «الثغاب والأشعة» 1933. كتب رينيه كذلك قصصاً تاريخية لقبته برواياتاً كبيرة.

16 جويلية 1936

نشرت رواية الكاتبة مرغريت ميثشل «ذهب مع الريح» وخلال الشهر الأول من صدورها بيعت منها مليون نسخة، ثم أضيفت إلى المليون

نسخة 25 مليون نسخة أخرى بيعت حول العالم. وقد أعيد طبع الرواية 155 مرة، وترجمت إلى 27 لغة ونشرت في 37 دولة وصاحبة الرواية مرغريت ميثشل لم تكتب غيرها، ولعل هذا النجاح هو الذي دعا هايبود أن تعتمد مشروعاً لإعداد جزء مكمل للرواية وتحويله إلى فيلم قد يكمل مشوار النجاح الساحق الذي تلمعت به الرواية (عرض الفيلم لأول مرة سنة 1939).

29 جويلية 1936

توفي العالم الألماني فريدريك توبون من علماء السياسة والإجتاج، عن سن تناهز 81 سنة.

اشتهر بتخليقه للفرق بين المجتمع التقليدي والتجمعات الثانوية التي تنشأ في المجتمع. أشهر مؤلفاته «المجتمع والجماعة»، الذي نشر بالألمانية (1877) ونشرت ترجمته بالانكليزية بعنوان «المفاهيم الأساسية في علم الإجتماع».

1 أوت 1936

الدورة الحادية عشرة للألعاب الأولمبية

أقيمت في برلين عاصمة ألمانيا من 1 أوت ولغاية 16 أوت شارك فيها 4066 رياضيًا يمثلون 49 بلدًا.

في هذه الدورة جرى نقل الشعلة الأولمبية - لأول مرة - من أثينا القديمة، حيث أقيمت الألعاب الأولمبية الأولى في التاريخ - إلى برلين من قبل عدائين عالميين بلغ عددهم ما يقرب من ثلاثة آلاف عداء من مختلف بقاع العالم - وكلفت الشعلة تستقل بحفاوة بالغة من قبل مسؤولي الدولة التي تمر بها.

وفي هذه الدورة أضيف سباق 800 متر موانع للنساء، واستعملت العصا المصنوعة من خشب الخيزران في قفز الراتة.

وكانت فرصة لهنر أن يكشف العالم عن الوجه الحقيقي للحازية التي بدأت تنتسج ألمانيا وتعم كل الميادين، وكانت أن تنتهي هناك نظرًا لول التازيين الموانع للقفز في كل الأصناف حتى أن المسؤولين الألمان المحترقوا الزنجي الأمريكي « جيس أوس »



الذي نال 4 ميداليات ذهبية ولما تقدم لشعبه هتاف رفض هذا الأخير مصافحته مع العلم أن ألمانيا في هذه الدورة لم تزل إلا ميدالية ذهبية واحدة.

وفي هذه الدورة فازت الطفلة مورغريت ويسترفينغ (13 سنة) بالميدالية الذهبية عن مباراة القفز فوق السدود، وتعتبر هذه الفتاة أصغر بطة أولمبية في هذه الرياضة.



اجنحة توليف كانها طائر (الأورنيثوبتر). ثم قام عام 1905 بالتعاون مع الطيار الفرنسي « جيريل فوازان » بصناعة طائرة شراعية، وزودها بعوامات، وكان يتم جر هذه الطائرة بواسطة نضيق بقذفها من مياه نهر السين. وحرب بليريو عام 1906 استخدام المحركات في الطائرات مزودة الجناحين، ولكنه سرعان ما عاد إلى تصميم الطائرة مفردة الجناح، التي كان لها تأثير كبير في تطوير الطائرات الأوربية فالحية.

ويتصل جناح طائرات « بليريو » وحيدة الجناح في إمكان حملها بواسطة الهواء لمدة 20 دقيقة، ولكنها كانت تفتقر القدرة على المناورة والمرونة

2 اوت 1936

تولّي الطيار الفرنسي والمخترع لويس بليريو، أول إنسان استطاع عبور البحر جوّاً، حين قام في حربية 1909 برحلته الجوية التاريخية، عبر القنال الأنكليزي، بطائرة صغيرة لها جناح واحد في كذا جهتها.

ولد لويس بليريو كالمصري بفرنسا سنة 1872، وأصبح رجلاً شجاعاً، بعد أن جمع شوية طائلة من تصنوع أجزاء السيارات، وخاصة الصاليج الامامية للسيارات- وكان ذلك قبل أن يكرس كل تكثيره واهتمامه إلى عالم الطيران.

وفي عام 1899 صنع نموذجاً لطائرة ذات



حربية لحساب الحكومة الفرنسية. منها الطائرة الثالثة الشهيرة (سيبام) ونال إجازة الطيران الأولى من إتحاد الطيران الدولي. كما أنشأ مدارس الطيران في « بو » وفرنسا وفي « همدون » بالقطر. واستطاع كبر الطعين بمدرسة همدون، القيام بأول رحلة جوية بدون توقف، من لندن إلى باريس بطائرة « بليريو » وحيدة المحرك، وذلك في 12 أبريل عام 1911.

وهل أثر نوبة قلبية حادة، لفظ لويس بليريو التقاسم الأخيرة، وذلك فقدت البشرية، أول من استطاع أن يحقق حلم الإنسان في ركوب الجوى والتطليق في أحواله.

6 أوت 1936

توفي بدمشق الكاتب والاربيب الشيخ عبد الله العلي عن سن تناهز 75 عامًا.

تظم بالأزهى، وتولى التدريس في جامع نخرة الكبير. ثم عين مفتشاً للمعارف بالقدس، وانتد

بسهولة، ومن مغامرات القدر، أن بليريو استحدث في تصميمه السابح، تعديلات لا تزال تستخدم حتى اليوم، وهي : الطائرة وحيدة الجناح (في كل جهات) جسم الطائرة التعلق للسولور، جهة الذيل، والمحرك الأمامي والمروحة، وسطح الذيل الخلفي، والدفة، والعربة السفلية الرئيسية ذات العجلتين، وعجلة الذيل الصغيرة، ونحمت طائرة « بليريو » الثالثة في القيام برحلة رائدة عام 1908، لسافة شيلج (27 كلم) - ولكن يعتبر التصميم رقم 11 هو أعظم إنجازاته الناجحة.



وكانت جريدة الديبل ميل اللندنية قد خصصت جوائز مقدارها 1000 جنيه، لأول شخص يتمكن من عبور القنال الانجليزي وتمت المحاولة الأولى في 19 جويلية 1909 وقام بها الانكليزي « هويرت لانام » - ومن جميل المصادفات، أنه كان أول رجل تمكن من أن يلفه ويشعل سيجارة في غرفة القيادة في الطائرة وكان بابها مفتوحاً، ولكن طائرة « لانام » تعرضت لانقلاب في الحركة وسقطت في البحر. وبينما كان يحاول جاهداً صنع بديل لها، قام « لويس بليريو » في 25 جويلية بالانطلاق من مكان بالقرب من كاليه في الساعة 4.41 صباحاً، وحط عند دوفر بعد 37 دقيقة، حيث أسرع إليه موظفو المطار سبعين ومهتئين.

وانشأ « بليريو » أثناء الحرب العالمية الأولى، مصنعاً ناجحاً للطائرات، أنتج 10.000 طائرة

17 اوت 1936

الحرب الأهلية الإسبانية

من تطوان في المغرب الأسباني، أعلن الجنرال فرانكو الثورة وانتقل إلى إسبانيا ليقود حملة «الوطنيين» ضد الجمهوريين. وبالرغم من حيازة الدول الديمقراطية الغربية، تدخل التطوعون الإيطاليون والفرنسيون على إسبانيا لمساندة فرانكو والحؤول حين وقوع إسبانيا في يد البولشيبيك. بدعم السوفييت موقف الاشتراكيين فالصهي الأمر مواجهة غير مباشرة بين الأنظمة الاشتراكية، وكان موسكوفيتي أشد المتحمسين لأن إسبانيا تدخل ضمن نطاق «سياسة التوسطية» ذات الإمتياز الذي قرره به صديقه هتلر. فأرسل التطوعون بمشترات الآلاف (50 ألف تقريباً)، فيما قدمت ألمانيا الأسلحة والطائرات والخبراء وأسقطت من الدلاع هذه الحرب لاختيار لعالية أسلحتها الجديدة.



19 اوت 1936

مقتل شاعر الفجر لوركا

في إسبانيا، قتل الشاعر والكاتب المسرحي الأسباني فرديريك غارسيا لوركا على أيدي البوليس القلبي إبان الدلاع الحرب الأهلية الإسبانية.



رئيساً لهدية غزاة، وانتقل بعائلته إلى دمشق سنة 1917، فكان من أعضاء اللؤلؤ السوري الأول، وألقى دروساً يومية في التفسير بالجامع الأموي، إلى أن توفي.

من كتبه «شرح الرحبية» «فرائض» و«أظم تذكار» في الإقتبال العشائري، و«منظومات غزالية» و«الأنجاج في قصصي الإسراء والمعراج» و«تفسير مشكلات القرآن»، و«المختار من صديهي البخاري ومسلم».

15 اوت 1936

توليت الكتاتبة الإيطالية غراتسيا ديليدا المتحصلة على جائزة نوبل للآداب سنة 1926، ولدت في 27 سبتمبر 1875 في سردينيا. بدأت حياتها الأدبية وكتبت رواياتها في التاسعة عشرة من عمرها. أهم رواياتها: «بعد الطلاق» 1905، و«قصية في مهيب الريح» 1913، و«الهروب إلى مصر» 1925، ولكنها تصف بالقوة والعنف، ولا تخلو من الرقة وبخفة الروح. وللكتاب مقاربات كثيرة بين هذه الكتاتبة وبين جورج ساند ونيشيكوف.

وفي بيئة كانت تتدوّق الموسيقى وتقربها فكانت أول شيء يجذب اهتمامه نحو عالم المسرحي المشغول بالقرى فكان أن عطف على الصديق الأسود بهاج أصابعه العالوية حتى أصبح مأمراً في العزف على البيانو وهو لا يزال صغيراً. كانت رحلته إلى مدريد سنة 1919 التي شارك بها عليه استثناء دي لويس ريبس هي نقطة إنطلاقته الحقيقية حيث أقام في بيت الطلبة وخلال زمن قصير اكتسب شهرته كشاعر وخطيب إلى جانب معرفته الموسيقية إضافة إلى تعامله مع الريشة كرسام. وفي جو الجامعة جمعت الصداقة بينه وبين الرسّام سلفادور دالي والعديد من الطلبة. بدأ يظهر توجّهه الشعري، ورسم بعض الأصدقاء وكان كل واحد يمثل أحياناً لشخص ما كان لوركا وأحياناً بخصوصيته الذاتية فكانت في خلوة من العمل والصور أول مجموعات الشعرية عام 1921 ثم بدأ يكتب نداءه الكبير بحلول عام 1927 حين نشر «ماريا بنيدا» وأقام معرضاً لرسومه حتى عام 1928 حيث نشر ديوانه «الظني الفجر» الذي وضعه في القفء، ثم كان تحوّل نحو المسرح حيث أقد فرقة مسرحية رحلت إلى بيواس ايرس ومونتو فوديو ومرست خلال عامين مجموعة من المسرحيات الكلاسيكية الإسبانية بعدها عاد ليقيم في مدريد مركزاً لقصه للتأليف المسرحي. وفي سنة 1936 وفي شطر مدينة قرطبة التقيته الزميلة بعيداً عن أجواء العنف والثور التي سيطرت على العاصمة ولكن إقامته بقرطبة لم تطل. ففي هذا اليوم (19 أوت) استشهد بريصاص الفاشية وبغير يقين لم يعثر عليه إلى الآن.

كان لوركا موقفه المنطلق ويمثل إنجافاً شديد الخصوصية. لقد كان العبر الصافي عن القرن الذي يعيشه والذي يلف منه موقف التمزق كما كان أهم ما يميّز الشاعر القرطابي له اعتبر نفسه تلميذاً موهباً في مدرسة الشعر الشعبي

كان لوركا ويمثل علامة بارزة وظاهرة مقلّدة في الشعر العالمي المعاصر باعتباره واحداً من المعالقة الذين أثروا التجربة الشعرية ليست في بلاده إسبانيا فحسب ولكن على المستوى العالمي وذلك من خلال ارتباطه بالبيئة والأرض واستيعابه الواعي لتراثها إلى جانب تعاطفه للحرية وخرجه إلى الجمال الأسمى.



لوركا في شبابه

ولد فريدريك غارسيا لوركا في 15 جوان 1899 بقرية صغيرة قرب قرطبة وكان أبوه من وجهاء الريف الإسباني فيها كانت أمه مدرسة، ونشأ في بيت يضم مكتبة غنية بالترجمات والمراجع

تطقت حياته بقسوة وبوحشية وفي الدولة التي أحبها أكثر من غيرها لحرمانه من كل حظ منصفاً في دمه الأندلسي العربي اللطيف.

في التاسع عشر من لوت من عام 1936 وأصدقاء قصيدته القصة - وداع - للتلاوح في الأمل المسيح الدامي مع إطلالة فجر طلبه !

إذ مت
فدعوا الشرفه مفتوحة
الطفل يأكل البرتقال
من شرفتي أراه
الفلاح يحمس الفصح
من شرفتي أراه
إذ مت...
فدعوا الشرفه مفتوحة

لم تكن هناك شرفه، بالعنى العساري لكنه كان يطل على أية حال في لحرمانه من فوق إحدى التلال المشرفة عليها بعينين مفتوحتين تسمرت فيهما نظرة وداع اختلطت بالدمعة والألم.

24 لوت 1936

في روسيا، نفذ حكم الإعدام في الزعيم الشيوعي الروسي لفرغوري يسيفيتش زينوفيف، عضو المكتب السياسي الروسي من سنة 1918 ورئيس الكومنتيون، 1919.

وكان سنة 1887، تعاليم أولاً مع ستالين بعد وفاته لينين، ولكنه انضم مع تروتسكي إلى صفوف المعارضة. طرد من الحزب سنة 1927 وقد بذلك تفويده قائم لمحاكمة ظنية سنة 1936 بتهمة التواطؤ في الخراب كبريف وأخريف بنفسه يصدق جميع التهم الموجهة إليه، وأعدم. وقد ثبت أن خطاب زينوفيف الذي نشرته (1924) بعض الصحف الانكليزية والذي قيل أنه يعوي تعليمات سرية للديمقراطية شيوعية في إنجلترا ثبت فيما بعد

الإنساني مطلقاً لها كما استغرب تاريخ بلاده والمواقف الحاسمة فيه ذلك أن جنوب اسبانيا وهو أحد أبنائه يمتلك شربة جميلة رائعة تشكل شبح الأدب الشعبي وبذاه.

قال مرة يصف جانباً من تجربته الشعرية :
« إن الشاعر القديم على نظم الشعر يشعر برؤسنا فليس بأنه مقدم على الصيد أولاً في غاية ثانية .»



ويمكن الحكم بأن لوركا قد بلغ مرتبة العسوق الشعري في قصيدته التي رثا بها مصارع الثوران « ماتشيمت ميفياس » استنطاق لوركا المعروف بشاعر الألوان المتفاحة أن يمتد اللون في هذه القصيدة بحيث لا يتفجر ولا يتماوج أن لون الأصل يظل ثابتاً وكان موت مصارع الثوران لجمه ويحتمه في الألق.
ما إن بلغ فرديريكو لغة نطقه اللغني حتى

6 - تبقى إدارة السودان في عهدة حاكم بريطاني له الأمانة على القوات المصرية أيضاً. ولكنه لا يعترف للسيادة المصرية في السودان. وصانق الجلوسان البريطاني والمصري على هذه المعاهدة التي جعلت مدتها عشرون سنة.

2 سبتمبر 1936

في فلسطين، نشرت إحدى الصحف اليهودية إحصاء لنتائج المظاهرات التي جرت ليلية 2 سبتمبر أي لمدة أربعة أشهر ونصف. حيث ذكرت أن عدد إصابات الاطفال 178 منهم 34 قتيلاً وعدد قتلى العرب 700 وعدد قتلى اليهود 81 وعدد الاشجار المقطوعة من ممتلكات اليهود (200.000) وعدد الحرائق في مستعمرات اليهود وأحيائهم 285 وعدد الجسور المنسوفة 48 وعدد المرات التي قطع فيها الاسلاك 300 وعدد المرات التي عطبت فيها طائرات المسكة 22 وعدد المرات التي

له مزيفه، ولكنه ساعد في فوز المحافظين على العمال في الانتخابات 1934.

26 اوت 1936

تم التوقيع على معاهدة بين الولد المصري برئاسة النحاس باشا وحكومة بريطانيا نصت على ما يلي :

- 1 - وضع حد للإحتلال البريطاني، مع الإبقاء على عشرة آلاف جندي لحماية قناة السويس.
- 2 - تتكفل بريطانيا بالعمل على انضمام مصر إلى عصبة الأمم وذلك بمعاهدة دفاعية بين البلدين.
- 3 - تراخي في إنشاء الخطوط الحديدية المصرية، الاستراتيجية البريطانية.
- 4 - يمتل بريطانيا في مصر سفير له حق الصادرة على معثلي جميع الدول.
- 5 - لا تكتيد لهجرة المصريين إلى السودان.



1 أكتوبر 1936

في اسبانيا، قتل الجنرال فرانكو السيطرة الكاملة على الثورة وأصبح الوطنيون يتطورون تحت قيادة واحدة قوية، في حين كان خصومهم، يبدون قوياً كبيراً من نشاطهم في النزاع فيما بينهم.

6 أكتوبر 1936

إستشهاده القائد

الفلسطيني سعيد العاص

في الرابع من أكتوبر 1936 قامت قوة تقدر بثلاثة آلاف جندي تقريباً بتطويق منطقة واسعة من الجبال والأراضي الواقعة بين القدس والخليل. وكان في هذه المنطقة 120 عائلة على رأسهم القائد والشاعر الكبير سعيد العاص مستقرين في جبال الخضراء. وكان القائد يراقب حركة التطويق العسكرية ويشعر بحارجه الموقف، ولذلك وضع خطة يزرع بها معظم رجاله، وأبى الباقين أن يفراروه. وفي صباح اليوم السادس من أكتوبر وجد الثوار أنفسهم محاطين بسور عظيم من الجنود واللقى القويين وهجماً لوجهه واحتشدت المعركة، وكانت شديدة أسفرت عن قتل القائد سعيد العاص، وكان مساعده السيد عبد القادر الحسيني (تجلى الروح موسى كاظم الحسيني) على طرفه منه. فطمته جندي بحرية في إنته فوقع أسيراً... وجرح ثلث أطر تمكن الثوار من حمله لدى إنسحابهم وهكذا قضى القائد سعيد العاص في هذه المعركة. بعد أن أدى واجبه على أكمل وجه، ومما يذكر أنه أصيب بثلاث رماسات في جسده ورابعة في رأسه.

وتم تشييع جثمان الشهيد سعيد العاص في قرية الخضراء في إمتفال مهيب، إشتراك فيه جميع أهل القرية والقرى المجاورة بالإضافة إلى وفد

تلت فيها خطوط المسكة 130 وعدد القنابل الصادرة من العرب 400 ورتة السلاح الصادر منهم 35 طنًا.

16 سبتمبر 1936

تركت السفينة الفرنسية العلمية « لدا ٢٧ » وكانت بقيادة القبطان الشهير جان شاركو البالغ من العمر سبعين سنة، أثناء حملته الإستكشافية الجديدة في القطب الشمالي، وهو ابن طبيب مشهور، وقد درس هو الطب أيضاً وزاول المهنة قبل أن يكرس كل وقته منذ سنة 1904 للرحلات والإستكشافات القطبية.

وعالي عصر يوم 15 سبتمبر 1936 قدرت السفينة « لدا ٢٧ » إسلاندا، تبدل الطقس فجأة، فقرر شاركو العودة من حيث أتى بحثاً عن ملجأ آمن، ولكن العاصفة سرعان ما اشتدت، فمرت الأمواج العاتية كل من إغرضها من ظهر السفينة التي بدأت تكثرة في مهب الرياح والأمواج. وكان يزيد الطين بلاء، اشتداد هبوب الرياح الشمالية التي كانت تجعل الأشعة والصوراري تنزل تحت وطأتها. وهبط الثلج وبذل العمار جهوداً جبارة لتجنب إسطمام السفينة بالصخور البحرية الكثيرة في تلك المنطقة، مما يزيد في المخاطر التي يتعرضون لها



أفرج عام 1910 لأسباب سياسية تتعلق بالحركة العربية الناشئة يومذاك.

على أنه لم يفصل عن الخدمة العسكرية، بل حين في كتيبة الرماة وأرسل إلى البلقان فاستمر اليونانيون وفر. ثم كان معلوماً للمهمات العربية في دمشق سنة 1913. وكان يدعى في شبابه « سعيد شهاب » تسمية إلى جده. ولما عاد إلى حماة كان طفلاً - الإيمانيون - على الشده فنقلب بالعماس وعرف به. وأقام بعد الحرب العالمية الأولى في دمشق فشاركه في قتل الفرنسيين أيام الحكم الفرنسي. وقادها بعد يوم عظيمون فقام عدة في عمان (الأردن) وخلص ضار الثورة في سوريا (1925 - 1927) ونقلب بذلك الثورة. وبرزت شخصاته. وكتب على اثر الثورة كتراريس، فيها وصف بعض الوقائع وأخبار جماعة من شهداء المجاهدين سماها «صقعة من الأيام الحمراء». وهكذا حقق سعيد العماس أميته الشريفة. ففرض في ساحة الجهاد بين تصف القتلى وأبرز الرصاص وبلى ودمه الطاهر ثرية سوريا الفدسة التي مضطها وأحبها وجاهد في سبيلها منذ فجر شبابه - في اسطنبول وبغليق وجبل الدين وحمزة دمشق وجبال الطويين وحملة ثم الخليل في سوريا الجنوبية. ولحقت بوجهه بارواح إخوانه : أحمد مرزوق وفؤاد سليم، وعزالدين الجزائري، وإخوانهم الكثيرين ممن رفعوا أعلام الحرية في وجه الغزاة الأجانب وقاتلوا في سبيل وطنهم حتى الموت.

25 أكتوبر 1936

مخبر روما - برلين

عرف مختار كيف يختاب موسوليني باستتاعه عن المشاركة في تنفيذ العقوبات القروضة على إيطاليا.



سعيد العماس وابنته سعد

أخبرني من سائر المدن والقرى الفلسطينية. وقد آثر الشهيد عدة خطباء وصلحت لهم صلاة العائب في جميع أنحاء البلاد. ولد سعيد العماس سنة 1889 في مدينة حماة وترعرع على شطاف نهر العاصي. وهو من أسرة شهاب الصموية ولكنه عرف باسم العماس فقط. تلقى تعليمه الابتدائي في حماة. ثم انتقل إلى دمشق حيث تلقى الدراسة الرشدية والإعدادية العسكرية. وقد واصل تعليمه في الكلية العربية باستطنبول فتخرج منها برتبة ملازم عام 1907. وفي السنة التالية انتسب إلى مدرسة الأركان حيث نجحت مواهبه. ولكنه لم يتم الدراسة فيها إذ

مئة « بريطانيا العظمى والشرق » يوم نقله :
« أن الرجل الذي عجز الانقلاب والترك من فئة
في الحرب الكبرى مات مقتولاً بأيدٍ عربية ! ».



وانتهى التقارب بين الدكتاتورين، السنهوري
بالدبلوماسية، بتوقيع « محور روما - برلين » ،
وما لبثت اليابان أن عقدت مع هتلر حلفاً ضد
الشيوعية (25 نوفمبر 1936) مدته خمس
سنوات جواً منها على التقارب الفرنسي
السوفياتي، واتضحت إيطاليا بعد عام واحد إلى
هذا الحلف الوثيق « ضد الخطر الأحمر » .

29 أكتوبر 1936

أول إنقلاب عسكري في العراق

في بغداد، قام أول إنقلاب عسكري في البلدان
العربية، فلقد انتهز الجنرال بكر صدقي مناسبة
المؤتمرات السنوية وسار إلى بغداد فانسقط وزارة
ياسين الهاشمي وتشجع من حكمت سليمان الذي
كان على شيء من الخلاف مع رفقاء الطريق، ياسين
الهاشمي ورئيسه الكيلاني، وطلب من الملك تعيين
حكمت سليمان لرئاسة الوزارة وتسميته هو رئيساً
للأركان.

وفي الأثناء تطوع وزير الدفاع العراقي القائد
جعفر العسكري وتقدم بكر صدقي لإطفاء الفتنة
والإتباع، فلم يقترب من مقر الثورة حتى تلقاه
بضعة ضباط من رجالها، في مكان يعرف بالثور-
فانزوه من سيارته، وقتلوه رمياً بالرصاص، قالت

وكذلك قائد جعفر العسكري سنة 1885
ببغداد، وتطرح بالدرسة العربية في اسطنبول، ثم
ببرلين، حارب مع الترك في التقسيم سنة 1905 -
1906، واشترك في حرب البلقان، وأرسل سنة
1915 على فواصة الثانية، إلى بنغازي لجمع
السنوسيين على مهاجمة جنود مصر الغربية،
والعمل مع نوري باشا (شقيق تور) في مشاة
الجيش البريطاني، فاعتقله الإنجليز جريحاً في
مرسى مطروح سنة 1916، ولقمت الثورة في
المجمل على الترك فأخرج عنه، ولحق بالأمير فيصل
(ابن الحسين) في النخلة، وظهرت بساقه، ثم جعله
فيصل حاكماً على عمان، فحاكماً في حلب، فكبيراً
لرافقيه حين تولى به ملكاً على سوريا، وأخرج معه
من دمشق يوم احتلها الفرنسيون (سنة 1920)
وبعد إلى بغداد، فكان وزيراً للدفاع في أول حكومة

المصدر: على سائر السفراء. ولكن المجلس النيابي الفرنسي رفض إقرار هذه المعاهدة نظراً لمعارضة العسكريين لها.

29 نوفمبر 1936

في القاهرة تولى الأستاذ والمعلم المصري الشيخ علي محمود بن من تاعاز 69 سنة. يمكن إختيار الشيخ علي محمود إمتداداً للشيخ إسماعيل سكر في الإنشاء ولكن الشيخ علي محمود، فُني أيضاً واعتبره معاصروه مقلداً وبالجملة لا مجرد منشد لور، موافق، بارع كسلفه الشيخ سكر.

ومن يستمع الآن إلى قصيدة « يا نسيم الصبا تحمل سلامي » التي سجلها الشيخ علي محمود على إسطوانة عام 1932 - وهي تمثل مذهبه الفني خير تمثيل - يجد أن الشيخ علي محمود قد خطا إلى الغناء خطوط، ولكنه لم يقطع صلته بالإنشاء كما كان معروفاً عند الشيخ إسماعيل سكر.

وعلى يد الشيخ علي تلمذ الكثيرون من مطربي وملحنين العشرينات والثلاثينات، بل تلمذ عليه أيضاً محمد عبد الوهاب الذي أصبح زعيم التجديد في الغناء العربي الحديث، وقطع كل صلة بلن الإنشاء القديم.

في عصر الشيخ علي كان الشيخ أمين حسنين يحاول أن يجاري المطربين أكثر مما يجاري المنشدين... وتكاد بعض الإسطوانة الهوائية لنا من الشيخ أمين حسنين توحيماً بأنه كان من المطربين - الأقدمية - لنزوعه إلى « التجديد » في بعض أغانيه نزيهاً شديد الوشوح... ويبدو أن السبب في ذلك أن عبد الوهاب كان قد سيطر على الأسماع بطريقة التجديد، وكان لا بد أن يزيد أن يعيش في أسماع الناس من مجازلة هذه الطريقة بما في وسعه...!

وطنية بالعراق. وفي وكالة الأنباء سنة 1924. وفي أيامه وضع الدستور العراقي وعقدت المعاهدة الأري بين العراق وانكلوز. ثم عهد وزيراً مفوضاً للعراق بلندن فقام أولئك درس فيها « الحقوق » وأول وزارتي الخارجية والدفاع بغداد سنة 1930 فاشتترك في عقد معاهدة بريطانية أخرى. ثم كان من أعضاء مجلس الأعيان- ونحن وزيراً الدفاع سنة 1935.

له تأليف منها « آراء خطيرة في معالجة شؤون العراق العامة » و« معلومات مجملة عن القضاء الانكليزي ».

3 نوفمبر 1936

في أمريكا، أحمد إنتخاب الرئيس فرانكلين روزفلت رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية لفترة ثانية.

11 نوفمبر 1936

في لندن، قامت هيئة الإذاعة البريطانية بإطلاق أول « نظام عالي الوشوح » للإرسال التلفزيوني عرفه العالم، وذلك في قصر « الكسترا » في شمال لندن، وقد استخدم هذا النظام، عدد من الخطوط يبلغ 405 خط، ونقل هذا النظام معمولاً به منذ هذا اليوم، واستمرت معه خدمة الإرسال التلفزيوني.

13 نوفمبر 1936

تم التوقيع على معاهدة تحالف وصداقة بين فرنسا وألمانيا مدتها خمس وعشرون سنة، تعترف فرنسا بموجبها باستقلال ليتوان، وتساعد على دخول عصبة الأمم كقوة مستقلة خلال مدة تصبهاها ثلاث سنوات. ويقابل ذلك تحفظ بحاميات عسكرية على الأراضي الليتوانية- وتشرف على سياستها الخارجية بواسطة المفوض السامي. ويمنح السفير الفرنسي في بيروت دمشق بحق

والقارة الأمريكية. وفي سنة 1935 قطع تكه المسافة في أربع عشرة ساعة، ولكنه في صبر 7 ديسمبر 1936 سقطت به وبالملاحين الذين رافقوه في المحيط الطائرة الثانية «صليب الجنوب» التي حلق بها من دكار إلى البرازيل ولقها صعدت المحيط الهائل، كلفت فرنسا عليه ثوب الحداد.

9 ديسمبر 1936

تولّي المهندس الإسباني جوفاني دي لا سيرفا، مخطط طائرة الأوتوجيرو التي اطلقت في 1923، وهو من مواليد 21 سبتمبر 1895.

10 ديسمبر 1936

تولّي الشاعر والكاتب المسرحي الإيطالي لويجي بيراندوللو القلب بشاعر عقلية. والفنان بجائزة نوبل للآداب سنة 1934، عندما فاز لويجي بيراندوللو بجائزة نوبل لم هذا بحلوة النضرمسوى عاين فقط، فقد مات في السبعين من عمره، تركاً وراءه إنتاجاً ضئيلاً يتكّن من 30 قصة مسرحية و10 روايات و400 قصة قصيرة.



ومع ذلك بقيت طريقة الشوع على محمود في الإتشاد إلى اليوم عند الحضرمين أمثال الشيخ محمد الفويهي الذي يقضي لنا إلى اليوم أو ينشد بطريقة الشيخ علي، ويكاد أحياناً لا يخرج عنها قيد أنملة، فلتكرنا جودة أدائه وحلاوة صوته بما كان في سالف الأزمان من شيخه النابغة الوهوب.

7 ديسمبر 1936

تولّي في حادث طائرة، جان مرموز، أحد رواد الطيران البريدي الفرنسيين.

ولد في 9 ديسمبر 1901، بدأ حياته بقل البريد بالطائرة على أول خط جوي نشيء بين فرنسا وإفريقيا. ثم كلف إنشاء خط يربط بين ريو دي جينيرو في البرازيل، ومستغانو في شيلي. فاجتاز سلسلة جبال الأنديز، حيثما بذلك الطيران الليلي. وكان البريد يلق بالطائرة من باريس إلى دكار بإفريقيا في مدى يومين، ومن هناك يلق بحراً إلى البرازيل في عشرة أيام. وفي سنة



مرموز الثاني على اليسار

1903 استطاع مرموز قطع المسافة بطائرة مائية بين سان لوي وبالمستغان وباتال بالبرازيل. في إحدى وعشرين ساعة. وكان ذلك أول إتصال بين إفريقيا

10 ديسمبر 1936

توزيع جوائز نوبل العالمية

في استوكهولم، استلم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، في حفل مشهور، بحضور ملك السويد :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي بيتر جيزوف وألمر دبليو إيموت في الشكل التركيبي للبروتينات. وهو امتداد لبحوث زوديك، والتخت، وبران. اشتهر بدراساته في التوصيل الكهربائي والعلقة الحرارية للأجسام الصلبة.

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي فيكتور فرنسيس هيس بالإشتراك مع مواطنه العالم لويد اندرسون.

ولد فيكتور هيس بالنمسا سنة 1883. درس بجامعة غراتز وجامعة السويوت. رحل إلى الولايات المتحدة حيث نجس بالشمسية الأمريكية. اثبت مع آخرين بواسطة أجهزة بداخل بالونات ان تيار الطبقات الجوية العليا راجع إلى تيار الأشعة الكونية.

لما العالم كارل دافيد اندرسون غير استاذ الفيزياء بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا، اشتهر باكتشافه الإلكترون الموجب، وهو أحد مكتشفين الميزون في الأشعة الكونية.

- جائزة نوبل للطب :

التقسيم العالم الالمانى أوتو لوي مع العالم الانجليزي هنري ديفي لاكتشافهما الإنزيم الكيمائي للإنذافات العصبية، وبحولهما في سيولوجية وقارماتولوجية الأبرش.

وكان إسمه قبل 10 أعوام من فوزه بالجائزة يكاد يكون مجهولاً. ولكن فوزه بالجائزة لفت إليه الأنظار في العالم، فعكف النقاد على دراسة أعماله وافته الذي جعل إسمه لسمي مذعب بيرانديللو.

وبيرانديللو بدأ حياته الأدبية في العشرين من عمره. بدأ بكتابة القصص الطويلة والقصيرة، ولكنه تحول فيما بعد إلى كتابة المسرحيات التي كانت طريقه إلى المجد والشهرة.

ويتميز عن بيرانديللو بالمثل إلى الدعاية ولكنها الدعاية الساخرة المريرة وهي تفيض من تطلعه للأزح الطبيعية البشرية وكشفه لتواحي الصراع بينها وبين تقاليد الشجع والقدارة النشطة.

وبيرانديللو يرى أن لكل إنسان شخصيتين هما في تناقض مستمر وحرب لا تهادا اندعاما شخصيته الطبيعية وفرانزعا وشهواتها. والأخرى شخصيته الاجتماعية التي تسيطر عليها التقاليد والأوضاع الإجتماعية. والصراع بين هاتين الشخصيتين هو محور فن بيرانديللو.

ولقد كانت حياة بيرانديللو منذ شبابه الأول مفعمة بالناسي. فقد أصيبت زوجته بالجنون. ثم فقد إبنة الأكبر في الحرب العالمية الأولى. وخسر والده ورواد زوجته كل ثروتهما، وهو في بداية حياته الأدبية. وكان يعتمد عليها في مساعدته مادياً.

ولقد اثرت هذه التغيرات المثالية في اسراع ذلك الطامع الذي غراه في ادب بيرانديللو من غموض العرائث وغرابة الشخصيات، والسخرية الواسعة من الجمال والثأس. ولكنه أيار، من خلال ذلك خلفا الشخصية الإنسانية ومناقضاتها، وكشف وجه الحياة غريباً من كل تكلف .

11 ديسمبر 1936

الحب الكبير

تأمل ملك بريطانيا وإمبراطور الهند إدوارد الثامن عن العرش بعد أزمة دستورية دقيقة، ليكون حراً في الزواج من السيدة الأمريكية التي أحبها، ولم تسمح الحكومة بزواجه منها مع بقاءه على العرش.

كان إدوارد الثامن أكبر أبناء الملك جورج، وقد منح لقب أمير ويلز في سنة 1910، وتلقى تعليمه في الكلية البحرية في دارموت، ثم في جامعة أوكسفورد، وخدم خلال الحرب العالمية الأولى في فرنسا، وخلال ولايته للمعهد سافر في جميع أنحاء العالم وحصل على شعبية عظيمة بينانيته الشخصية وبسلطانه وإهتمامه بأحوال الطبقات الفقيرة في بلاده، وحصلت الأزمة التي أدت إلى تنازله بعد توليه العرش بعشرة أشهر تقريباً حين أعلن عن اعتزائه الزواج من السيدة واليس سمبسون التي كانت قد طُلق من زوجها قبل مدة وجيزة، ووقد رئيس الوزراء ستانلي بولدين في مجلس العموم ولطغ أعضائه على تفاصيل الأمر، فقال أن ذلك كان مضمناً على الزواج من واليس سمبسون، السيدة الأمريكية التي كانت قد طُلق زوجها من زوجها الثاني، وإن مجلس الوزراء ووزراء ووزارات الدستويات خشدوه أن لا يعلل ذلك قائلين أن الشعب لا يعتبر السيدة سمبسون كلوة لأن تكون ملكة، فاقترح الملك أن يكون الزواج «مديناً»، بحيث لا يكون لأولادها الحق في وراثة العرش، ولا يجعلها هي ملكة، فرفض مجلس الوزراء هذا الطل ووجد غير دستوري، وحث لاسلب كاتلوري رئيس الوزراء أن يحمي القيم الأخلاقية العامة بلتخاذ موقف صلب، فذهب بولدين إلى الملك وأخبره أنه يجب أن يختار بين زوجه يوافق عليها مجلس الوزراء أو التنازل عن

- جائزة نوبل للادب -

تحصل عليها الكاتبة المسرحي الأمريكي جورج لوويل، ابن الممثل المشهور جيمس لوويل.

عرف المسرح قبل أن يصبح بطاراً، وبعثاً عن الذهب ومراسلاً للمسحف، درس بجامعة برنستون (1906 - 1907) وعلى جورج بيرس بيكر في جامعة هارفارد (1913 - 1914)، بدأ بكتابة المسرحيات القصيرة وأشهرها «في الطريق شرقاً إلى كاريف»، ثم كتب مسرحية «براه الأمل» 1919 (انضمت إلى العربية) فلما بجائزة بولدينز 1920، وهي الجائزة التي فاز بها مرتين عندما كتب مسرحية «أنا كريستي» 1921 (انضمت إلى العربية) ومسرحية «فتنة غريبة» 1927.

ومن مسرحياته الأخرى «الإمبراطور جونز» 1920، و«القرى الكفيف الشعر» 1922، و«الله الكبير براون» 1926، و«المداد يليل بالفترا» 1931، وفيها هذا مسرحية «أه، أيها الفترا»، وهي اللهاة الوحيدة التي كتبها لوويل، فإن مسرحياته جميعاً تعبر عن إهتمامه بموضوع الناسة وتأثره بالنيولوجيا والرمزية ونظرية فرويد. وقد أثبت لوويل أن الناسة بالمعنى الكلاسيكي تتعلل في حياة الإنسان الحديث. كانت الأدوات الفنية التي استعملها في معالجة الفكرة شديدة التنوع، ولكن موضوعاته كانت في أساسها موضوعات فلسفية.

- جائزة نوبل للسلام -

تحصل عليها الزعيم الأرجنتيني كارلوس سافورا ليهوده على إنهاء الحرب التي نشبت بسبب «الشتكو» ونشال في وضع ميثاق تحريم الحرب 1932.

قيل أية وجهة نظر سوى وجهة نظرك أنت. إنني لا أظن أنك قد تشاركت الصدمة التي سببها تصرفك لعائلتك ولأمة بأجمعها... إن ليك الأصدقاء الذين قدموا تضحيات جسيمة خلال الحرب لم يكونوا يتوقعون منك - وأنت ملتهم - أن لا تقدم تضحيات أقل منها. سيبقى شعوري تجاهك كما كان كما هو.. أما إقتراحتك والسبب الذي من أجله تم هذا القرار - فإنهما سيبيان لي حزنًا ويعجز عنه الوصف. وخلاصةً، لقد كنت طوال حياتي الصبح بلادي في المكان الأول.. ولا أستطيع قط أن أتغير الآن..

13 ديسمبر 1936

في سوريا، انتخب هاشم الأتاسي رئيسًا للجمهورية بدلاً من محمد علي العابد الذي نصح بالاستقالة تقديراً من الإقالة والطيح. وتألقت أول حكومة يصبح أن تسمى الحكومة الوطنية



العرش. فاختار الملك الحل الثاني بدون تردد. وفي مساء هذا اليوم (11 ديسمبر 1936) جلس الملك إدوارد الثامن وجيلاً في قصر وندسور وتحدث عن طريق الإذاعة إلى شعبه في انجلترا وخارجها، وكان فيها قاله :

«... وأخيراً أجدني قادراً على الإذلاء ببعض الكلمات من جانبي... أريدكم أن تعلموا أنني في إتخاذ قرارى هذا لم أفسد البلاد ولا الإمبراطورية التي حاولت خدمتها لمدة 25 عامًا ولجأ للعهد، ثم ملكًا. ولكن يجب أن تصدقوني حين أقول لكم أنني وجدت من المستحيل أن أفسطع بعهد المسؤولية الثقيل وثأدية واجباتى كملك، على النحو الذي أريده، بدون مساعدة المرأة التي أحبها...
والآن لدينا ملك جديد، استعوبكم إلى الولاء في خدمته. بارك الله فيكم جميعًا، وحفظ الله الملك...»

ومن رسالة بعثت بها الملكة ماري إلى ابنها الملك إدوارد الثامن بعد تنازله عن العرش للزواج من حبيبته ميس سيمسون، تقول فيها :

من ملكة إلى ابنها.

«... إنك ولا شك تذكر كم كنت بالأساة حينما أعطيتني عن عزيمتك على الزواج. والتنازل عن العرش، وكيف توسلت إليك أن لا تفعل ذلك من أجلنا ومن أجل بلادنا. ولم يبد أنك كنت قادراً على

تفصيح عن إجتماعه - إزاء ملخص طويل، قضاه الرجل متكافئاً في سبيل عقيدته.

31 ديسمبر 1936

تولّي الكاتب والشاعر الإسباني خبيل دي أورتادو أهم فيلسوف إسباني في عصره. ولد في بلباو في 29 سبتمبر 1884. في مسقط رأسه كانت دراسته الأولى. وفي عام 1888 قدم إلى مدريد، وتابع في الجامعة دروس الفلسفة والآداب، والعروضات الكثيرة التي أثارها الكارول.



الاستقلالية برئاسة خبيل مردم وعضوية سعد الله الجادري وشكري القوتلي والسيكس عبد الرحمن الكيالي، ونعت عهدها بالعهود القوتلي.

27 ديسمبر 1936

في استنبول، تولّي الفكر والشاعر التركي محمد عاكف اللقب، «بشاعر الإسلام» - لما كان عليه أدبه من الطابع الإسلامي الذي كان بعض بالأمة الإسلامية أكثر مما يعنى بالأمة التركية.

ولد الشاعر محمد عاكف بالأستانة سنة 1873، واتم دراسته في كلية الطب البيطري بجامعة استنبول، وتلقى إلى جانب هذه الدراسة تعليمًا وفيرًا من الثقافة الإسلامية، أفله لأن يستقيل من خدمة الدولة، بعد إعلان دستور سنة 1909، وأن يتولّى رئاسة تحرير مجلة دينية إسبها - الصراط المستقيم - وقد تكلم عنانها - فيها بعد - إلى «سبيل الرشاد» -

وأشهر - عاكف - بالشعاره التي تتميز بروح دينية قوية ومن ثمّ شاع لقبه «شاعر الإسلام» - ووشحه هذا، لأن يكون أمينًا لدار الحكمة بالمسئبة الإسلامية، مع اختلافه بمجته.

ولما طرقت الثورة الكمالية سنة 1922 اقتدى بضممة الحكومة وألف لها «نشيد الإستقلال» - وانتخب نائبًا في برلمانها، ولكنه اختلف معها فهاجر إلى مصر سنة 1924 واستقر بها حين استأذًا لغة التركية وأدبها بكلية الآداب بولسنة القاهرة، وظل بها حتى منتصف سنة 1934 إذ اشتدت عليه وطأة المرض، فسافر إلى استنبول بغية العلاج، ولكن منية أدركته هناك، ليلة السابع والعشرين من ديسمبر 1936. ولمحمد عاكف ديوان شعر كبير، في سبعة أجزاء بعنوان «صغيات»، «والمسبحة» «رحلة الفيلسوف» -

الحياة الاجتماعية والسياسية لبلاد. فقد كان مشرباً بالانكار الإصلاحية ومعارضاً للمؤسسات التقليدية الحالية، وجزئياً في تفكيره وكثير الحارقات. ومجتهداً ولكن في غير نسو، وبدا نفس ثقة ومطابقة وقد أثار الكثير من المشكلات بدون أن يحل أي مشكلة وينتاجه نموذج أمثل له، « كتاب المقالات »، « الأسباني، العاجز عن وحدة الصداقة منهجياً ومذهبياً، وكان صاحب مزاج فلسفي أكثر منه فيلسوفاً، وفي نظام الأول شاعراً. وقد طوى لوانغونو نوالماً **طهرية** عدة، مسيح فيلاسكيز،، والرواية، « غيباب،، « الثقافة تولا،، والقصة القصيرة (ثلاث **العاصميين** نموذجية ومقدمة)، لكن **ضمماره الطفيلي هو الثقافة**، ونحن بالذكور هنا « **دافعة** اسبانيا،، « المقالات،، « ولا سيما، « **حس الحياة المأسوي،، لره الأشهر**

وعدم قدرته على الإنصياح لدراسة النافع الجامعية، جعلت حياته الجامعية قصيرة، درس اليونانية في جامعة، مدينته الأثرية. وكان والأما لعدد كثير من الأطفال، فاضطر إلى الكفاح ليعيش، ومعازاة في عصر الكفاح عليه العواء الذي لاقاه في وطنه من جانب الكنيسة وأهل الحكم، وكذلك مزاجه الصعب، الحب الجدال والشاكسة، والمتصور حول ذاته.

هاجر إلى باريس حيث كتب ونشر في عام 1924 « **إحتضار المسيحية** » ثم رجع إلى الوطن ليستعيد كرسية في جامعة سطيفه وليصبح عميداً لسنوات عديدة. وانضم إلى الحركة القومية الأسبانية في أثناء الحرب الأهلية الأخيرة، وكان لوانغونو أكثر من أي كاتب آخر من كتّاب اسبانيا المعاصرين تأثيره الكبير لا على الثقافة فحسب، بل أيضاً على

1937



مجله فرهنگ 1376 1937/4/26

أهم أحداث سنة 1937

7 مارس	3 جانفي
وفاة الروائي الروسي الكسندر استروفسكي	وفاة الفيلسوف الفرنسي هنري دي لاكروا
21 مارس	6 جانفي
وفاة العالم الألماني فولف امين	وفاة الشاعر الفاتحي التونسي فركت
27 مارس	13 جانفي
وفاة الكاتب الأمريكي ريتشارد روتش	إجتماع الحزب الدستوري التونسي بساحة «العبّاس»
29 مارس	13 جانفي
وفاة الموسيقار اليوناني كارل سيريلانوفسكي	وفاة الممثل الانكليزي جونسون ديورستن
9 افريل	20 جانفي
وفاة المطرب الجزائري سلطان بن الشيخ علي	وفاة المهندس المصري إسماعيل سزي
23 افريل	21 جانفي
وفاة المستشرق لانس	وفاة الزعيم العراقي ياسين الهاشمي
26 افريل	9 فيفري
جزيرة غرينيكا	وفاة الكيميائي السويدي نيلز دالز
27 افريل	20 فيفري
وفاة الفيلسوف الإيطالي لوغنت غراتزي	وفاة الكاتب المسرحي جون درينكوتر
6 ماي	24 فيفري
وفاة المطرب المصري داود حسني	وفاة المستشرق الألماني جورج ياكوب
6 ماي	6 مارس
إنتصار النظام الألماني «هتلر»	وفاة الفيلسوف الألماني رودلف أوتو

8 جويلية	10 ماي
بداية الهجوم الياباني على بكين	وفاة الشاعر المصري مصطفى صادق الرافعي
8 جويلية	12 ماي
عودة الشيخ عبد العزيز الثعالبي إلى تونس	وفاة الكاتب الأمريكي بول إلدر مور
16 جويلية	12 ماي
زيارة مفتي القدس لقنصل ألمانيا	تتويج الملك جورج السادس ملكًا لبريطانيا
17 جويلية	17 ماي
وفاة الموسيقار الفرنسي غابرييل بيردييه	مصدر الكتاب الأبيض البريطاني
20 جويلية	21 ماي
وفاة العالم الإيطالي ماركوني	وفاة الصناعي الأمريكي جون ديكنسون
11 أوت	28 ماي
مقتل بكر صديقي في العراق	وفاة الطبيب النمساوي ألفرد أدلر
23 أوت	31 ماي
وفاة الموسيقار الفرنسي ألبيس روسيل	وفاة شاعر لبنان أمين تقي الدين
2 سبتمبر	3 جوان
وفاة باحث الألعاب الأولمبية بير دي كوربرغان	تواج ملكة اتلفترا السابق إدوارد الثامن
7 سبتمبر	18 جوان
مؤتمر « بلودان » حول قضية فلسطين .	وفاة رئيس جمهورية فرنسا السابق فلانسون دوغويك
14 سبتمبر	22 جوان
وفاة الزعيم التشيكي توماس ماساريك	فوز للاكثم الأمريكي جوي لويس ببطولة العالم
27 سبتمبر	23 جوان
مقتل حاكم الجليل الانجليزي في فلسطين	وفاة الكاتب العراقي محمود السيد
6 أكتوبر	30 جوان
خروج الحاج أمين الحسيني من القدس	وفاة النحت المصري إبراهيم القبانى

27 نوفمبر	19 أكتوبر
إستشهاده الشيخ لرحمان السعدي	وفاته مكتشف الذرة العالم رذرفورد
12 ديسمبر	2 نوفمبر
توزيع جوائز نوبل	مقتل الشاعر الفلسطيني مطلق عبد الخالق
20 ديسمبر	8 نوفمبر
وفاته الجنرال الألماني إريخ لودندورف	وفاته السياسي البريطاني جيمس مكرونند
21 ديسمبر	10 نوفمبر
وفاته السياسي الأمريكي فرانك كوفورغ	وفاته الفقيه المصري محمد عاظمي أبو العزائم
28 ديسمبر	10 نوفمبر
وفاته الموسيقار الفرنسي موريس رافيل	تشكيل محاكم عسكرية في فلسطين
29 ديسمبر	11 نوفمبر
إستقالة محمود الخطري من رئاسة الحزب الدستوري التونسي	في عالم الطيران
	14 نوفمبر
	يوم الأحد الأسود في القدس

الجو السياسي بدأ في العكس بسبب موقف حكومة الحماية من الجماهير الجامعة في جلاس وفي جبل طنج وغيرهما وحشدوا الآلاف المعوزين في مستشفيات لإبعادهم عن الانتظار، وبسبب موقفها من الحزب ومحاوله منع من تنظيم حركة تضامن شعبي لإخلاء الجوع صدت السلطات إلى منع الإضرابات وسجن بعض المواطنين.

13 جانفي 1937

توفي الملك الانقليزي سير جونسون فورس وديرتون، نجم 1902 في مسرحية « الداعية » ليلاند التي مثلت على مسرح غريك بلندن.

وإلى سنة 1853، مثل عدة أدوار في مسرحيات شكسبير، ومنها دور هملت (1896). تزوج 1900 من فراتزو اليوت، وظهر معها في مسرحية « الضوء الذي خفت » التي كتبت من إحدى روايات كولينج، كما مثل في مسرحية « فيسبر وكليباترة » ليرنارد شو.

20 جانفي 1937

توفي بالقلعة الهندس المصري إسماعيل سزي عن سن تبلغ 76 عامًا.

تعلّم الهندسة بالقاهرة وباريس، وتحقّق في لندن، وكان يعرف بإسماعيل محفوظ ويلقب بسزي وكدرج في الوظائف إلى أن كان وزيراً للأشغال العمومية، ثم من أعضاء مجلس الشيوخ. ووضع مشروعات مقودة لرقي، وترجم عن الفرنسية كتاب « البر البرية في التصانح الكيميائية » ومن الانجليزية « العلم النفس بالفيزيولوجيا وحيوية موريس » وألف « تذكرة الهندسين » واختير رئيساً للمجمع العلمي المصري.

3 جانفي 1937

توفي في باريس الفيلسوف والعالم النفسي الفرنسي هنري دي كروا عن 64 سنة. تركز أبحاثه على التصوف، تاريخ التصوف وسيكولوجيته، و« كبار التصوفة المسيحيين »، 1908، وعلى علم الجمال، سيكولوجيا استدال، 1908، وعلى علم نفس اللغة، اللغة والفكر، 1924.

6 جانفي 1937

توفي الشاعر الغلطي والروائي النرويجي نيلزكولف فوكت عن سن تبلغ 73 سنة. تارح أصله المحافظ الاسترالي، ويتأثر من بيجونسون، صمم على أن يكرس حياته للأدب. يعمل شعره لأثر مبدع، وتكريمته التي يلقبها الحزن وتمتاز أحياناً بالحرارة، ألف قصصاً ومسرحيات، ولكن شهرته قامت على الشعر، من رواياته « من الرجوع إلى الضريف »، 1894، و« شحة سيبير »، 1907، و« العودة إلى وطني »، 1917.

13 جانفي 1937

في تونس، عقد الحزب البرلمنتوري التونسي إجتماعاً بساحة « قبيط » أعلن فيه الزعماء بأن



وك ياسين الهاشمي في أواخر عام 1934 برفد، وتعلم بها ثم باستقيل ورجوع، وتخرج ضابطاً، أركان حرب، سنة 1905. بعدها عاد إلى العراق ضابطاً في الجيش العثماني، ثم شارك في عدد من المعارك التي خاضها الجيش لا سيما في البلقان، وأثبت فيها شجاعة وصفات قيادية بارزة، وشارك السلم الرائي إلى رتبة عميد إبان الحرب العالمية الأولى. ولكن لدى تراجع القوات العثمانية في نهاية الحرب العالمية أمام زحف القوات البريطانية في بلاد الشام، انتسب ياسين الهاشمي إلى دمشق، ومنها وأصل كلفه.

وفي أواخر عام 1918 لدى دخول الجيش العربي المدينة، انضم في عهد إنهاء خدمته العسكرية في الجيش العثماني وإخلائه له حتى آخر لحظة في مواجهة البريطانيين وأسس إليه منصب رئيس أركان حرب حاكم سوريا العسكري، في حكومة الأمير فيصل بن الحسين، وكانت له عراقت عنه في تلك الأونة مضاهير العربية المتصلة خصوصاً بعد إرثائه بعهد العهد (السري) وإقصائه بعزيم علي المصري. وفي ما بعد رقي لرتبة لواء.

إلا أن السلطات البريطانية سرعان ما تبوءت لتسلطها القوية وتشجيعه الحركات الوطنية العربية فاعتقلته بضعاً أشهر وبعد موقعة ميثاقين واستشهاده يومك العظيمة وانهارت الحكومة العربية في دمشق عام 1920، ابتعد الهاشمي عن السياسة مؤقتاً. لكنه عاد إلى العراق عام 1922 ليساهم في بناء الدولة الفتية، إدارة وجيشاً، ثم على قمة الهرم السياسي. تولى ياسين الهاشمي في بداية عهد منسب متصرف لواء الموصل في جنوب غرب العراق، ثم رقي لرتبة فريق، وتولى أول مناصبه الوزارية متولياً حقيبة الأشغال والواصلات في حكومة



21 جانفي 1937

تولي دمشق الزعيم العراقي الكبير ياسين الهاشمي، أحد اللج رجالات السياسة العرب في النصف الأول من القرن العشرين.



شبهته في الولايات المتحدة، كما كتب عدة تراجم مسرحية، منها «ماري ستوريت» ، 1921، و«روبرت آي» ، 1923، و«الجموع المسرحية الكوميديا» «طاش في اليد» ، 1927، كتب دراسات عن بعض الشخصيات، مثل بيرون، ولشارلز جيمس فوكس، وله رواية بعنوان «روبنسون الانجليزي» ، 1937، ظهرت مجموعة قصائده في ديوان بعنوان «حصان الصيف» ، 1934.

24 فيفري 1937

توفي المستشرق الألماني جورج ياكوب، استاذ الدراسات الشرقية والألمانية، عن 75 سنة. أخذ عن فليشر ونولدت وغيرها ونشرج بجامعة ليبسيك، ولف بالألمانية كتاباً عن «حياة البدر العصر الجاهلي»، و«جغرافيا العرب»، و«شعراء العرب»، و«خيال الظل وتاريخه»، و«أثر الشرق في الغرب»، وترجم إلى العربية ونشر بها واتجه إلى الدراسات التركية فنشر مقالاتاً من كتبها.

6 مارس 1937

توفي في ماربورغ الفيلسوف الألماني والألماني اللوثري روثولف أوتو، مؤلف كتاب «روحانية الشرق وروحانية الغرب»، ولد في بايز (هانوفر) في 26 سبتمبر 1849، كلف بشرس اللاهوت الفهمي في غولتنغ 1906، ودرس في فروكلاند (1914 - 1917) وأغليز في ماربورغ (1917 - 1929) إلى يوم تفاعده. كان يحدون معرفة شاملة بالروحانية الشرقية علاوة على الروحانية الألمانية والوثنية. وقد أصاب شعبة عالية عندما نشر كتابه عن «الجمال» ، 1917، وأثبته بتكريب واسع عن تاريخ الإنسان «روحانية الشرق وروحانية الغرب» ، 1926. وقد أخذ عن عائلته فيه أن يدرس مقولة «الاهي» من وجهة

عبد الحسن السعدون في 18 أكتوبر 1922. بعدها طلب في عدد من المؤتمرات الدولية ودخل مجلس النواب، ثم تولى رئاسة الحكومة لأول مرة يوم 4 أوت 1934 واستمرت هذه الحكومة حتى صيف العام التالي.

في أواخر عام 1925 أسس حزب الشعب وأصبح رئيساً له، وقد المعارضة البرلمانية، ثم أسس عام 1930 حزب الإخلاء الوطني مع نظية من التوجه الوطنية البارزة، وقد المعارضة للحكومة لوري السعيد والتفاهة العراقية - البريطانية، ووصل بمعارضته إلى حد إسقاطه مع رشيد عالي الكيلاني من مجلس النواب.

وعندما شكّل الكيلاني حكومته الأولى والثانية عاد الهاشمي لتولي وزارة المالية، وبعد إنتخابه في مجلس النواب ثم عهد إليه بتشكيل حكومته الثانية يوم 17 مارس 1935.

هذه الحكومة عاشت إلى حين إقلاب بكر صدقي يوم 29 أكتوبر 1936، وبعد الإقلاب غادر الهاشمي إلى دمشق فبيروت حيث توفي ونقل إلى دمشق حيث دفن في قناه الجماع الأموي.

9 فيفري 1937

توفي العالم الكيميائي السويدي نيلز بوستاف دانر، النحاصل على جائزة نوبل (1912) لاختراعه منطقتا أنفاً لتصبح غاز الاستيلاء المستخدمة في إشارات السك الحديدية والعمارات والمطارات.

20 فيفري 1937

توفي الكاتب المسرحي والشاعر الانجليزي جون درينكوتش، عن سن تناهز 55 سنة. لّف المسرحيات التاريخية، ومن أشهرها مسرحيته «ابراهيم لنكون» ، 1918، التي أذاعت

27 مارس 1937

توفي في نيويورك الكاتب والمثقف الموسيقي الأمريكي ريتشارد فريش من 74 سنة.
تعم جامعة هارفارد وني أكاديا. عمل سنة 1891 مصادراً للترويج للنقد الموسيقي لجهة « نيويورك تريبون » وأصبح سنة 1902 ليلقد الموسيقي الأول لجهة « نيويورك تايمز ». أهم مؤلفاته « كيف نغني » 1902.

29 مارس 1937

توفي بمدينة لوزان الموسيقار البولوني كارل ستريلونوفسكي المولود في 6 أكتوبر 1882.
هذا الفنان الذي حاول بعث الروح الموسيقية لبولونيا. والمتشكك من الأسلوبية الدويويسية الأخلق والذي استخدم هذه اللغة المشقة الغنائية ليشفق المادة الفولكلورية الغنية الباردة. توصل إلى كتابة موسيقى بالغة الأصالة في تنميتها وبل لونها إغراء عجيب. لمقطوعاته البيانو (أساطير، سوناتات، دراسات، وفريجات، ومتمولات، ومازوركات، والذقة)، ولصديقاته السمفونيتان « نيميتيه » و« نيميتييه » وسفونياته الثلاث، و« ليه » « هارتليزي » التي نشأت في باريس، وأوبريتاه « الملك روجيه » و« هاجيت »، تدل على قريضة حال الموت قبل الأوان دون تكتمها بكامل توضيحها.

9 أبريل 1937

توفي في حضرموت الطرب والشحن المجازي الشيخ سلطان بن الشيخ علي بن سن تلعز 68 سنة.
ظهرت لديه بوادر الميل إلى الفن والغناء في سن مبكرة، فكان يترنم بالأحمان الغدبية الشعبية نظاره موهبت أصيلة وسرور العذب الشجي الأجلال. وهو إلى جانب حلوة صوته وعذوبته كان

نظر فيلوميلولوجية، بالتأكيد على طابعها العفوي والمزج وجدانياً (الافتتان بالحرام والطوف منه حقاً) كما أوحى إليه مشكلة العلاقات بين المسيحية والروحانية الهندية مباحث كتابه « بيعة التعة في الهند وادي المسيحيين » 1930، وآخر كتبه : « الألوهية والآلهة عند الآريين » 1932، كما ترجم إلى الألمانية كتب « بهانغادجيتا » و« لك أو باتيشاد ».

كان ريدولف لوتز فلق الروح، يدرك التوافق المأساوي بين تكس العلم وكمال الله، ويؤسس الفاعلية الدينية على الإشراف بالجانب « الإلهي » من الله، أي الجانب الفائق الذي لا تلك البشرية أي إمكانية، نظرية أو عملية، للإقتراب منه لأنه يعدل لها « الآخر ».

7 مارس 1937

توفي الروائي الروسي نيكولاي كسينفش استروفسكي، من 33 سنة.
ألف رواية معروفة في الأدب السوفيياتي « كيف يطوح الغلاف » بروي فيها قصة حياته في أثناء الحروب الأهلية في روسيا سنة 1918، مات صغير السن متأقلاً براءه الثراء أدبياً لم يتم، ظهر منه الجزء الأول فقط « وقت عن العاصفة ».

21 مارس 1937

توفي العالم الألماني ليوالف أرمين، من أبرز المتخصصين في الدراسات الفرعونية وأهداهم حيناً، منظره الفرسة الحديثة التي اضططعت بدراسة تاريخ مصر الفرعونية وحضارتها ولغتها على أساس علمي لم يسبقه إليه أحد، ولتلاميذه الذين انتشروا في أوروبا وأمريكا أكبر الفضل في النهوض بالبحث في تاريخ مصر وحضارتها. ومازالت مدرسته كعبة الطلاب وهواة البحث في حياة المصريين القدماء.

الأصل، اللبناني المستوطن طوال أكثر من نصف قرن قضاء في خدمة العلم والأدب والتاريخ في الحقلين العربي والإسلامي.

ولد في أول جويلية 1862 في غابة حاصصة الغلندر الشرقية، وانتقل إلى بيروت سنة 1876، حيث تولى عن خمسة وسبعين عامًا.

عمل في حقل الإستشراق فنتشر في مجلة «المشرق» ابتداء من سنة 1898، ولما انشأت جامعة القديس يوسف المعهد العالي للتدريس التاريخ والأدب الشرقية طلب إلى لامنس إلقاء محاضرات في التاريخ العربي فيه. ووضع ثلاثة مجلدات كبيرة باللغة الفرنسية، كانت عناوينها : «عهد الإسلام»، «هجرة قبيل الهجرة»، «وه الطائف قبل الهجرة».

26 أفريل 1937

مجزرة غرينيكا

شجعت ألمانيا في الحرب الأهلية الإسبانية بشن غارة جوية بالقنابل على مدينة غرينيكا الواقعة بإقليم فنزكايه بشمال إسبانيا، وتعتبر هذه المدينة

وسيقاً متأنقاً. والشائع أنه أول من أدخل العزف على القديس في حضرموت، وأول أسفاره إلى سواحل إفريقيا الشرقية والهند وبناروا قد اكتسبه تجربة وبعمارة ألفت عليه سعة في الرنق والألق والشهرة.

كان سلطان إلى جانب مهارته وكفائه الطيبة في العزف ملحنًا بارعًا، فقد وضع النظم عديدة للصلوات كتبها شعراء مطبقين حضارمة أمثال : عبد الله بلحمن وسعيد علي يامعبد، وكان يلحن أيضًا القصائد المنطوقة من الألب العربي الفصح.

ويقال أن كثيرًا من الألحان الكويتية القديمة إنما هي صورة من لحن الفنان سلطان ذلك أن الكويتيين يومذاك من أصحاب السفن الذين ظلوا يرتادون سواحل حضرموت ويعرضون على حضور الحفلات والسهرات التي يحييها الفنان سلطان ومن بعده الفنان محمد جمعة حتى تستمدح على إعجابهم فينقلوها إلى بلادهم.

23 أفريل 1937

توفي الاستشرق والفلك لامنس البلجيكي



بيناسو، نوبة غرينيكا

المواضيع الاجتماعية والاقتصادية والفلسفية والأدبية، وسجل ملاحظاته بصددها في إثنين وثلاثين كراساً « دلائل السجن » (طبعت بعد وفاته).

وقع فريسة مرض خطر من جراء إقامته الطويلة في السجن، فأرغقت صرخات الإنستكار في عدد من حواسم العالم، الأمر الذي حدا بالحكومة القلمية إلى « إطلاق سراحه »، ولا سيما أنها كانت واثقة من دلو لجه، ونقل إلى أحد مستشفيات أوروبا ثم إلى روما حيث وافته المنية.

من مؤلفاته التي تشهد على نضوج تفكيره وولونه: « اللبنة التاريخية والقصة بنيتو كروتشه »، و« الخلقون وتنظيم الثقافة »، و« الأدب والحياة القومية ».

6 أيار 1937

توفي في القاهرة المطرب والمغني المصري الشيخ داود حسني، أحد عمدة الملحنين العراقيين في أوائل القرن العشرين.

ناصر في أواخر القرن 19 كلًّا من الغني عبده المصري والمغني محمد عثمان، وأخذ عتقاد ولكنه أوج في الأكثر أسلوب محمد عثمان في الأوزار الطوال، حتى كانت المانها تتلارب. كان حسن الصوت، جيد الصناعة، بدأ الغناء في أول الأمر، ثم عكف عن التلحين، فانتشرت المانة بسرعة، وأقبل عليها الملحنين.

كان له تلمذ خاص غنى عليه عدة طوينة ثم فرغ للملحن وابكر فيه نعمة سماها بالترجمان وهي التي لمن عنها نوره: « أمير العشق وأما بشوف هوان »، وهو متأخذ على أسطوانات شركة فراتوفون بصوت سليمان أبو داود، وموسيقى داود حسني موسومة بطابع شرقي جاني ومصطنعة بلون مصري بهي مشرق.

التي كانت تعقد تحتها إجماعات أهل المقاطعة وبعثاً لحرية الباسك. أوجت هذه الجزيرة إلى الرسام يابلو بيكاسو بعمل أشهر لوحاته، « غرينكا » إنها بيان تاريخي عن مسؤولية الفنان الاجتماعية في عصر تهدد فيه الفاشية الحياة والثقافة الإنسانية جميعاً. وهي تعرض وعظمية أولئك الذين أقاموا شعب المدينة الإنسانية بالفنابل، غير أنها لم تستطع أن تبين شجاعة وقوة الشعب الجمهوري الذي حارب ضد مثل هذا العنف الشيف، وبذلك سبب نظرتها الخاطئة للفن.

27 أفريل 1937

توفي في روما السياسي والفيلسوف الإيطالي أوجستو غواردي، مؤلف كتاب « الأدب والحياة القومية ».

ولد في سردينيا في 23 جانفي 1861. هاجر إلى تورينو، وأتم فيها دراسته الجامعية، وانتمى في عام 1913 إلى الحزب الاشتراكي وهذا بسرعة من ثلاثة الجناح اليساري للحزب، وبعد إضرابات 1917 شغل منصب أمين عام الحزب.

وبعد مشاركته في حركة مجالس المصلح، انس في عام 1919، مجلة « لوردينه نوفو »، المتحالفة مع حركة بييرو غوببي الثوراتية، وبعد إضرابات 1920 لعب دوراً هاماً، مع تولياتي وبرديغا وترانكوبي، في إنشقاق ليفورنو، وأصبح الأمين العام للحزب الشيوعي الجديد، وأسس صحيفة « يونيتا »، إلتخب نائباً من مدينة لوريانو (1924 - 1926)، لكن الحكومة جرته من هذا المنصب، وألقت القبض عليه في عام 1926، وأصدرت بطله، بعد ملين، حكماً بالسجن لمدة عشرين عاماً، نقل إلى الجزر، وواجه الأمر بشجاعة وبرابطة جاني، كما تشهد على ذلك « رسائل السجن » (صدرت بعد وفاته)، واستغرق في تأمل ظلي عميق، ثم عن فكر ماركسومي حول عدد من

الشرعية، وكل هذا مَنَّ مصطفى صادق الرافعي من الوقوف على كقول صديقه في نظيره أبيه. نشأ الرافعي نشأة دينية حيث امتنَّ الكثير من الأباء عن أبنيه ثم نقل المدرسة الابتدائية وهو في نحو الثانية عشرة من عمره، ويعود أن حال الشهادة الابتدائية مرض فعكف على فراشه شهرًا وكان من نتائج ذلك أن تأثرت أعصابه وأصابه وقر في ذهنه حتى إذا بلغ الثلاثين من عمره أصيب بالعم، ولكن الفضل في ثقافته يرجع إلى مكتبة والده التي ظل ولهم من مولدها ويألف من جيلاتها وقد كانت هذه المكتبة لغةً بكتب اللغة واللغة والأدب فاستلها أحسن إستغلال حتى كان من مصطفى صادق الرافعي.



عمل الرافعي في ميدان العدل، فكان كاتبًا في محكمة طنطا التي قضى بها عملاً طويلاً إذ أمضى

لم يكن دائر جيباني ملحقًا للواء بحسب، بل عد إلى التلمذ المسرحي، فلحن كثيرًا من الروايات الغنائية المشهورة، مثل «ليلة في العصر» و«أوبرات شمشون» و«صباح» و«الدموع» وهو ممن يمتلكون الروح الشعبية المصرية، وتلوي بعد أن ترك ثروة فنية تدل على براعته في صناعة الألمان.

6 ماي 1937

إتيمر الشقاد الألفي، هندسبورغ، فوق نيويورك، قبل لحظة من هبوطه، أسفر الحادث عن 35 قتيلًا و63 جريحًا.



10 ماي 1937

توفي في طنطا (بمصر) الأديب والشاعر المصري مصطفى صادق الرافعي، الشلمونية اللامعة في دنيا الكتابة والفكر، وهو من رجال النهضة في مصر.

ولد في بهتيم بمصر سنة 1880 من أب طرابلسي وأم حلبية وأسرته مشهورة في ميدان القضاء، إن كان أبوه قاضيًا لمحكمة طنطا

12 ماي 1937

توفي الكاتب والفيلسوف الأمريكي بول إنرمير
عن 73 عامًا.

تخرج استغناءً في الفنون من جامعتي واشنطن
وبهارفارد، ودُرس، وعمل في الصحافة. بدأ نشاطه
الادبي بوضع ترجمة « حياة بنيامين فرانكلين »
وأصدر إنشاءً من 1904 سلسلة طويلة من
التصويص الأدبية والفلسفية بعنوان « محاولات
شليون ». ثم « محاولات شليون الجديدة »
(1928 - 1936).

إشهار مور كرويسن لأذهب انسي جديد يرمي
إلى إحياء عقل الكاتور الكلاسيكي في الثقافة
الأمريكية الحديثة، ولكن الحركة لم يلبس لها
طول البقاء، وبين 1917 و1927 أصدر مور
سلسلة في خمسة مجلدات بعنوان « افلاطون
والأفلاطونية ». ضمنها تركيزًا جديدًا وعميقًا
للفلسفة اليونانية والفكر المسيحي في محاولة منه
لحصد موجة المذهب الكاثوليكي والطبيعية التي
انتشرت في أمريكا.

12 ماي 1937

في بريطانيا، توج الملك جورج السادس، ملكًا
لبريطانيا خلفًا لأخيه إدوارد الثامن الذي تنازل
عن العرش في 10 ديسمبر 1936، ليتزوج من
جينيت واليس سميثون.



في الخدمة ثمانية وثلاثين عامًا، وأهل بقاء كثيرًا
دون الترقى إلى مهلم لغوي هو ما أصيب به من
صمم، ولم يشفه ذلك من أن يظل لغويًا متميزًا
وكاتبًا وشاعرًا مشاركًا، إذ كتب في عدة صحف
وبرك القراء قيمة.

ترك الراجعي إنتاجًا شعريًا ونثريًا، أما إنتاجه
الشعري فيتجلى في ديوانه « ديوان الراجعي »
ثلاثة أجزاء، و« ديوان الفطرات »، و« ديوان
أغاني الشعب »، و« إجماع القرن »، و« وهي
اللهم ». وهذا الأخير هو مجموع مقالاته التي
نشرها في مجلة الرسالة ما بين سنتي 1934
و1937.

كان الراجعي في شعره يخاطب الشعب
ويشاركه الهموم الوطنية ويكفي كدليل على ذلك أن
تقليده « اسلمي يا مصر » كان هو النشيد القومي
من 1923 إلى 1936 .
يقول من نشيد « حملة الحمى » :

حملة الحمى يا حملة الحمى
هلأتوا هلأتوا لجد الرأسين
لقد صرخت في العروق الآسا
نصوت نصوت ويحيا الوطن

سخر مصطفى صادق الرافعي جزءًا كبيرًا من
كلماته للدفاع عن الإسلام، فقد كانت نزعته
إسلامية فيها من التدين والإنقاذ الشيء الكثير،
يشهد لذلك تلك الحركة الشهيرة التي حمل فيها
على طه حسين فذاته ظهور كتاب هذا الأخير « في
الآداب الجاهلي ».

كان الراجعي عميق الفكر لغزير العلم، وهذا ما
جعل الكثير يكتبون عنه وينهاونون لتمليل فكره،
لقد كتب عنه محمد بهجت الأثري كتابًا تركي،
وكتب عنه سعيد العربي كتابًا بعنوان « حياة
الراجعي ».

17 ماي 1937

أصدرت الحكومة البريطانية بعد التداول مع الحكومة المصرية كتاباً ابيض يقضي بتأسيس حكومة فلسطينية مستقلة بعد عشر سنوات مشروطة بالتفاه العريب واليهود. تولع بعد قيامها معاهدة صداقة مع بريطانيا العظمى ويقام مجلس تشريعي منتخب كما يقضي بفترة إنتقال تسمح للفلسطينيين بتسلم الإدارة شيئاً فشيئاً ويسمح لأخر مرة بدخول 75.000 مهاجر يهودي في خمس سنوات على أن لا يسمح بدخول غيرهم إلا بموافقة العريب. كما أن القوانين الخاصة بانتقال الأراضي العريبية ترسم حسب شروط المناطق المختلفة من فلسطين.

وزعت اللجنة العريبية العليا بعد إعلان الكتاب الأبيض بياناً تنتقد فيه السياسة البريطانية والاسس التي يقوم عليها هذا الكتاب. ورفضت الوكالة اليهودية زاعمة أن مضواء ينادي حقوق الشعب اليهودي (الطبعة الثالثة) لفلسطين. واستمرت الثورة...

23 ماي 1937

توفي الصناعي الأمريكي جون ديفيسون روزكفلر من رجال الصناعة الأمريكيين. ومن الصناعيين في أعمال الخير. ولد في 8 جويلية 1839. سيطرت شركته « ستاندرت اويل » على صناعة تكرير البترول.



بالولايات المتحدة. أسس جامعة شيكاغو 1892. ومؤسسة روزكفلر. 1913. التقدم الصحي والعلمي.

يرى عن هذا الليونر الأمريكي الذي بدأ حياته عاملاً بسيطاً ثم أصبح المني رجل في العلم. أنه كان يخصص سائلاً معيناً يقود له سيارته الخاصة التي يستخدمها في تنقلاته هو وزوجته بعد أن تقدمت بهما العمن. وفي لحد الأيام اوصله السائق إلى الشارع الذي تعود أن يقضي فيه مهورته بمدينة كليفلاند الأمريكية. فأخرج روزكفلر نصف دولار وأعطاه للسائق.

وتطر سائق السيارة إلى القطعة الأخيرة. وقال : « أريد أن أعرف يا سيدي لماذا تعمد دائماً أن تمنحني نصف دولار فقط بينما مسر روزكفلر تدفق على العطاء. وما من مرة أوصلتها بسيارتي. إلا وتمنحتني ورقة مالية من فئة الخمسة دولارات ».

يرد روزكفلر قائلاً : الفرق واضح بين مسر روزكفلر وبينني يا عزيزي. فهي كما تعلم زوجة رجل مليونير. أما أنا فزوج لإمرأة مسرفة متفلة ! ..

28 ماي 1937

توفي الطبيب العقلي النمساوي الفرد ادلر. مؤسس مدرسة علم النفس الفرويدي.

ولد في 7 فيبري 1870. عارض التحليل النفسي - الفرويدي - في تفسيره للنفس. مؤكداً بالعكس دور الأنا الشعوري. وباطاعة الأهداف في مقابل العواطف الطفلية. وإن إضطرابات الملوك والأعراض العصبانية تنشأ عن التعويض الزائد عما يعانيه الشخص. من نقص وقصور وضجور بالدونية. وما يصيب لذهه إلى التفوق والعلو من حيوط وهزجان. وتتلخص الأهداف الإنساني الرئيسية في التوافق الإجتماعي والتناجح المهني. وإشباع الحب. جسمياً وعاطفياً وروحياً. ومن

الثامن، بالأمريكية وليس سميون في قصر دي كلدي بفرنسا، وكانت قضية زواجه جعلت يفرح أزمة بينه وبين الوزارة التي كان يرأسها مثالي بالدوين وانجم من خوفهم من مخالفة الأصول الدستورية إجمار لك على الاستقالة في 10 ديسمبر 1936.



18 جوان 1937

توفي رئيس جمهورية فرنسا السابق كاستون دومونق عن 74 سنة.
ولد في 1 الفبرول 1863. إنتخب لرئاسة الجمهورية (1924 - 1931). وترأس الوزارة



مولاته « علم النفس الغربي صلاً وثقلاً »
وه «الجملة العصبانية » . وه فهم الطبيعة البشرية .

31 ماي 1937

توفي شاعر لبنان الشيخ لمن تقي الدين المعروف بشاعر الزعم.



ولد في بعلبكن بلبنان سنة 1884، تكلف بالأدب الجاهلي، كما تكلف بترانيم المؤلفات العربية والفرنسية، وأرتحل إلى اسطنبول ثم إلى مصر حيث أقام رهنماً من الزمن يغير في مجلة « المصور » المجلات التي تفيض بالوطنية الحقبة الصادقة، عادلاً على توطيد أسس النهضة الأدبية الناشئة، وتوجيهها وجهة الشرق المسلم، والثقافة الأصلية.

3 جوان 1937

تزوج دوق باديسون، ملك النطرا السابق إدوارد

يكتفي بانواره بل انه عمد إلى أكثر الحان من سبقوه وبمعاصره فصنع في القاريلها الحاداً الخري مختلفة النغم والآيقاع، مما يدل على قوة وأصالة في فن التلحين.
ومن أهم أدواره « الكمال في الملاح صدف »
و« يا الله أصلح الحال ».

8 جويلية 1937

بدأ الهجوم الياباني على بكين، وذلك أطول حرب عرفها الشرق الأقصى، لأنها أصبحت فيما بعد جزءاً من الحرب العالمية الثانية. وسطقت مناطق الصين الشمالية والشرقية والجنوبية في أيدي اليابانيين، ورغم ذلك صمد تشانغ في الداخل، وساعده في ضموده من تلقاء من مساعدات بريطانية وأمريكية عن طريق بورما، وسوفيانية عن طريق الشمال.



8 جويلية 1937

في تونس، قدم الزعيم عبد العزيز الثعالبي إلى تونس حاداً من الشرق فاستقبله الحزب الحر الدستوري الجديد بمظاهر الفرح. لكن بعض أعضاء اللجنة التنفيذية للحزب صعدت إلى إحدات الفلحة بينه وبين بروفية وحاولت أن تستغل سمعته للقضاء على شعبية الحزب الجديد، إلا أن رشد الشعب حثي أمال من كانوا يريدون إحدات القرفة في صفوفه وحال دون تحول الحركة بين الوطنيين.

الانتخابات البلدية (إيفري - نوفمبر 1934).

22 جوان 1937

في شيكاغو، فاز الملاكم الأمريكي جوي لويس ببطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل وذلك بانتصاره على الملاكم الأمريكي جيمس براونك بالضرورة الثانية في الجولة السادسة من المباراة.



23 جوان 1937

توفي في بغداد- الكاتب العراقي محمود السيد، المعروف برائد القصة في العراق من أهل بغداد، ولد سنة 1901. له كتب مطبوعة، منها « الطلائع » « صور وأمانيات، و« فلم المكسور »، و« هياكل الجهل »، و« التصاميم »، و« في ساحة من الزمن »، و« في سبيل الزواج »، و« مصرع الضمضاء » و« ترجمان عن التركية، وكان موظفاً في جباية لواء الديوانية، ثم سكرتيراً في مجلس النواب العراقي.

30 جوان 1937

توفي بالقاهرة للفرن المصري إبراهيم الفاني عن سن تبلغه 86 سنة.

من أكبر القتلين المصريين الذين ظهروا بعد وفاة الشيخ محمد عثمان في أول القرن العشرين، صنع أدواراً اشتهرت بسهولة تلحينها وكان ي

التمطت كان الغتي يسلك طريقه بدهوه إلى المسجد الأقصى.
وإلى حرم المسجد كان يتيم عدد من المجاهدين
الدجيين بالسلاح المستعدين للقتال...

17 جويلية 1937

تولى الموسيقار الفرنسي غابرييل بيرنثيه الملود
في مدينة ميترز في 16 أوت 1863.



تتلذذ على الموسيقار سيزار فرانك وقال لثلاثي
سنوات يفتح بديه بإجلال على الأخص التي
لقدما استلاده. هذا القورني الأمام الواهب كان
قد جمع في العهد الموسيقي كل المكائات الفرنسية.
في الثانية عشرة كتب « السيرينادا » الرشيقة
الانثيلة التي طافت العالم، وفي العشرين كان
ديوان يحوى « فاضل راحة » ويحس عشرة
مقطوعة البيانو وخمسا وعشرين ميلودية
و« سلسلة » للأورغن وسبع جوفيات، وهذا



16 جويلية 1937

في المنطون، زار الحاج أمين الحسيني مفتي
القدس، تفصل ألمانيا وأعلن له عن تأييده لألمانيا
الجديدة.

وفي يوم 17 جويلية في الساعة الخامسة
حضرته مكتب اللجنة العربية العليا من قبل
البوليس البريطاني الذي حمل الشوارع المؤدية
إليها والتي المحيط بها، وكان الحاج أمين
الحسيني يراس جلسة عامة، وبعد أن قطعت
خطوة الهاتف هاجمت القوة قاعة الإجتماع ولم
تجد المفتي بحثت عنه في كل الغرف، وفي تلك





مقطوعات من موسيقى الصبغة و- متتابعة كونسيو ، وكاليتا ، اديث - وأوبرا - كويبه غير مشهورة - طريق الحب - .

كان يعمل بسهولة قصوى وتناول جميع الأنواع بتواضع متساو .

كان نمط المشهد الجوي والأوركستراي الضخم مألوفاً عنده، وتواشحه لشهر في الخارج منها في فرنسا، وكل ما كتب فيه، والتعمية والطفلة، وأوركستراه شعر خالص، لم تكن استلوية تقريبية عليه، وفي مسلكه الناهر ككافة أوركسترا داركونسر كولون أثبت مرات كثيرة أن ما من جرأة تقريبية تأخذ بهتاً، لقد تمنع بينيه إلى أعلى حدّ بالإمتياز الشديد الفرنسية أي يؤدي بأسناً الصعب التعديلات الفنية.

20 جويلية 1937

تولى العالم الإيطالي جويليمو ماركوني، التوصل على جائزة نوبل الفيزياء بالإشتراك، للتصينات التي أدخلها على الإرسال التلفزيوني اللاسلكي، أما إسهامات الرئيسية فتقوم على عمله الأخير في الموجات الإلكترونية - مغناطيسية.

ولد جويليمو ماركوني سنة 1874 في مدينة بولونيا، وهو إيطالي الجنسية، إلا أنه لم يالكتر من أعماله الرائدة في الإرسال البرقي (التلفزيون) اللاسلكي خارج بلاده، وخاصة في بريطانيا، وذلك بسبب رفض الحكومة الإيطالية إمداده بالدعم المالي الذي كان في أشد الحاجة إليه. وقد أدت أعمال «ماركوني» الرائدة في الإرسال البرقي اللاسلكي، إلى تطويره للإنصالات اللاسلكية، والإرسال الإزماعي فيما بعد.

كان ماركوني شخصاً عملياً أكثر منه أكاديمياً، وكان مولعاً منذ الصغر، بإصلاح أية معدات تقع تحت يده، لدرجة أنه كان يفضل ذلك على الإستذكار والدراسة، رغم إعتراف والده من ذلك

وكان من الطبيعي أن يتلهز ماركوني فرصة إكتشاف العالم الفيزيائي الألماني «هرتز» هرتز، إمكانية إرسال الطاقة من مكان إلى آخر في صورة «إشعاعات كهرومغناطيسية»، ويطلق هذا الإكتشاف ما قد نسباً به ما قبل العالم «جوس كلارك ماكسويل»، ليدرك ماركوني الفائدة العملية، الموجات هرتز، كوسيلة من وسائل الإتصال.

وعلم ماركوني أول مرة بأصناف والكتشفات «هرتز» عندما كان في العشرين من عمره، وسرعان ما إنهدت في فترة من التجارب المكثفة من تلك الإكتشافات، وقد اختار لذلك تجربتين كلويتين في قصر العائلة خارج مدينة «بولونيا»، وعلى هاتين تجربتين بالمعدات المختلفة الخاصة بتجاربه، ومنها ملف، وفتحة شح للإنتاج الموجات الكهرو - مغناطيسية وبهذا إستقبال لإكتشاف هذه الموجات والإحساس بها، وسرعان ما تمكن ماركوني من أن يثبت أنه كليل أنه يمكن عند

اتمام العلم، تقديرًا للجهد الكبير في مجال الاتصالات اللاسلكية.

11 أوت 1937

في العراق، فكل يكر صديقي بعدما حكم العراق حكمًا عسكريًا تسعة أشهر ونحو عشرين يومًا.



تعلّم بغداد، ثم بدمية أركان الحرب في اسطنبول، وكان من ضباط الجيش العثماني مدة الحرب العالمية الأولى، واشترك في كثير من المعارك، والتحق بالجيش السوري، بعد تلك الحرب، فقام في حلب، وانتقل إلى الجيش العراقي سنة 1921 برتبة «رئيس»، وانتهز بعض الفرص لاستكمال دراساته العسكرية في مدرسة انقليزية بالهند ثم بدمية أركان الانقليزية، كما سمر في سنة 1932 وبلغ رتبة «فريق»، في الجيش العراقي، وابتدأ به قمع بعض الثورات، فبرز اسمه، وفويت صلته بالملك الشاب غازي بن فيصل بن الحسين، وكان قد آل إلى هذا عرش العراق بعد وفاة أبيه (سنة 1933) وشعر بأن رئيس وزرائه ياسين الهاشمي اكبر ساسة تلك البلاد، والقوام ينظر

الضغط على مخطاح في نهاية الامر، سماح ازير على بعد 30 قدمًا من مصدر الازير.

وباستخدام قدرته على الاختراع والتصميم، قام ماركوني بتطوير جهازه شريحيًا، حتى مكته من الإرسال إلى مسافات أبعد وأبعد. وقد اكتشف ماركوني ضمن أعماله، أن وجود كل بين جهازي الإرسال والاستقبال، لا يمثل عائقًا بنية حال من الأحوال. وقام عند تلك المرحلة بالهجرة إلى انجلترا، للبحث عن العارفة والتدعيم، وقد وجدها هناك من كل من مكتب البريد ومكتب العرب. وفي عام 1897، عندما كان في الثالثة والعشرين من عمره، كان ماركوني يرسل إشارات لاسلكية لمسافة تسعة أميال.

وقد قام ماركوني في تتابع سريع، بتأسيس شركة مع بعض البريطانيين المتصلين به، ثم تبع ذلك القيام بالإرسال لأول مرة عبر القنال الانقليزي. وفي عام 1899، زار الولايات المتحدة ليعرض عليهم ما وصل إليه من أسلوب فني في الإرسال، وكان يتعمّم عليه أن يدخل في منافسة مع اساليب وأجهزة إرسال أخرى تم تطويرها بواسطة أفراد آخرين وشركات أخرى.

وهكبه ماركوني على النهوض بالتطوير التجاري لأجهزة اللاسلكي، وبدأ تركيب أجهزة اللاسلكي في العديد من الأماكن التي لا يمكن إحصاؤها، فقد ركب في السفن مثل السفينة «ثيلاك» التي غرقت في عام 1912، والسفينة «مونتروس»، وقد أمكن إرسال الرسائل بين الشواطئ والسفن باللاسلكي عام 1910، بيد أن ماركوني واجه فضيحة مالية في شركته (إليس في شخصته) عام 1912. وبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، كرس الكثير من وقته لتقديمه وقته في المجالات السياسية والفنية، ومات عن عمر يناهز الثالثة والسبعين. وقد كرمه العالم عند موته بتفقيته من الصمت اللاسلكي والازاعي في جميع

منه جندي من كراد الوصل، اسمه « عبد الله إبراهيم » فصعد عليه رصاص مستدسه، فسقط صريعاً، وحمله الطائرة إلى بغداد لدفن فيها، وكانت ثوبته هذه هي الأولى من نوعها في تاريخ الشرق العربي الحديث.

21 أوت 1937

توفي في مدينة رويان الموسيقار الفرنسي ألير روسيل عن سن 68 سنة



نشأ في أسرة كانت تهتم بالموسيقى والمسرح رغم أنها كانت تعيش في وسط قروي. كان روسيل منذ طفولته شديد المهتم بالموسيقى، ولم يتسكن من لس آلة البيانو التي كان شغوفاً بها، إلا عندما بلغ العاشرة من عمره حيث تمكن من الإلتحاق بالعهد الموسيقي لمدينة رويان وبعد الحدا التي قضاه بالمعهد حصل على عدد كبير من الجوائز التقديرية في الفوائد

إليه نظرت إلى « طفل له، يحوطه برعايته ويحجج جناحه، ويسير إلى كبح قوات الجيش » بكر صدقي « ما في نفس الله من تسلل - وكانت ليكر صدقي أهداف ومطامح، ففلاقت الفكرتان - وخرج الجيش من بغداد للقيام بـ « مقاربات » على حدود إيران، وعلى رأسه الجنرال « بكر صدقي » فلما كان صباح 29 أكتوبر 1916 والجيش بعيد عن بغداد نحو خمسين ميلاً، حطت في سماء بغداد بعض طائرات عراقية، وألقت نشرات بإمضاء « بكر صدقي العسكري قائد القوة الوطنية الإصلاحية » خلاصة ما فيها أن الجيش العراقي قد نفذ صبره مما تعاناه البلاد، ويطلب من الله إقالة الوزارة القائمة وتكليف وزارة أخرى برئاسة حكمت سليمان والافهوا حافظ على بغداد. وخرج جعفر العسكري لإقناع بكر بالعقول عن حركته، فقلقه بعض الثائرين. ولم يجد ياسين الهاشمي مندوحة من الاستقالة - فاستقال - وتكلفت وزارة « حكمت سليمان » في صباح اليوم التالي وأمرت ياسين وبعض أتباعه بمغادرة العراق، فذهب ياسين إلى سوريا، وتوفي ببغداد. وقال حكمت سليمان رئيساً للوزراء، وكل امور الدولة في يد « بكر صدقي » وحل مجلس النواب وانتخب مجلس آخر. أكثر أعضائه من مؤيديه. ولم ينعم العراق بالهدوء في أيامه. وقامت حركة عصيان في « لواء الديوانية » وثارت قبائل « السملوة » وفتح الثورين بشدة. وكره بعض الوزراء ممن كانوا مع حكمت سليمان، أن تكون عليهم التبعات وفي أيدي العسكريين مقاليد الحكم، فاستقال أربعة منهم مستائكين « إهراق الدماء في البلاد » للسيادة بجهلونها. وحل محلهم فريح. ودعت حكومة تركيا بكرًا لزيارتها وإحكام سياستها بها، وكذلك فعلت حكومة هنغار الألمانية فأجاب بكر الدعوتين، وغادر بغداد إلى الوصل، في طريقه إلى أنقرة. وبينما هو في مطار الوصل وإلى جانبه عدد من الضباط، تقدم

الدورة والدورة التي تلتها في باريس والثالثة التي عقدت في سان لويس سنة 1904 كانت تقتصر جميعها إلى التنظيم وإلى التمثيل العالمي بين المتبارين. وقد عقدت أول دورة ناجحة في لندن 1908 وعقدت بعد ذلك الدورات كما يلي: في استوكهولم 1912، وفي أنتويرب 1920، وفي باريس 1924، وفي امستردام 1928، وفي لوس انجلس 1932، وفي برلين 1936. وقد انحلت مباريات السيدات لأول مرة ضمن الألعاب الأولمبية، وأعيدتها في الزيادة في كل دورة، أما الألعاب الأولمبية الشقية فقد بدأت 1924 في شاموني بفرنسا، وانتمت على الإنزلاق على الجليد والهوكي والسكي والبرميتونج.

7 سبتمبر 1937

توفي في مكة المكرمة الباحث والأديب السعودي حسين بن عبد الله باسلامة عن 56 سنة قضاهما في البحث والتأليف.



والجغرافي والتأليف، بالإضافة إلى العزف على آلة البيانو.

تجمع موسيقاه بين المزيجين الرومانسية والتأثيرية، وتظهر أعماله الأخيرة تأثره بعدة لغات. تشمل أعماله حل مؤلفاته للأوركستر والكورال، ومنها: الإبتحالات، 1912 التي تكتشف عن تأثير رحلاته في الشيق، و«بادامافاتي»، 1914 - 1918 التي اتبعت السلام الموسيقية الهندية الفن أوروبا اليالية في القرن 18، والسفونيات ومنها: السفونية الثالثة، 1930، و، السفونية الرابعة، 1935 ومن مؤلفاته أيضاً مقطوعات البيانو، وموسيقى الحجرة، وبعض الأغنيات.

2 سبتمبر 1937

توفي البارون الفرنسي بيير دو كوبرتان، باعث الألعاب الأولمبية الحديثة.



ولد في 1 جانفي 1863، أقام أول دورة للألعاب الأولمبية في أثينا باليونان سنة 1896، ولكن هذه



كُنَّ المجلس الوطني التشيكوسلوفاكي الذي اعترف لطاقه (1918) بأنه الحكومة الفعلية لتشيكوسلوفاكيا وأعلن ماساريك رئيساً للجمهورية الجديدة (1918)، وأعيد إنتخابه (1920 و 1927 و 1934)، ولكنه إستقال لكر سنه، وخلفه في رئاسة الجمهورية بنيش. كان ماساريك ديمقراطياً، وحرّاً مثقافياً، وكان المسواد الأعظم من مواطنيه يؤاونه بحب وتقديرهم، ولكنه كان عدوًّا للمتطرفين من كل حزب.

27 سبتمبر 1937

مقتل حاكم الجليل الإنجليزي في فلسطين

أطلقت النار على السير الحاكم الإنجليزي لواء الجليل في التماسرة فلقى حتفه. وكان هذا ضابط الارتباط لدى اللجنة المالية من طرف السلطات الفلسطينية وله خبرة واسعة في شؤون فلسطين ولم تكن نوابه حسنة نحو العرب. فاحتاجت

أصله من حضرموت، مارس التدريس مدة وجعل من أعضاء مجلس الشورى هيئة المكرمة. اشتهر بوفاته : « الجواهر النماح - جمع فيه حكم الإمام الشافعي، و« حياة سيد العرب » (الربعة اجزاء) في السيرة النبوية، و« تاريخ عذرة المسجد الحرام »، و« الإسلام في نظر أعلام العرب »، و« تاريخ الكعبة العظيمة ».

8 سبتمبر 1937

إثر صدور تقرير لجنة تقسيم فلسطين اتفق في سوريا وفي بلدان الواقعة على بعد 45 كلم من دمشق مؤتمر عربي جمع 450 عضواً مثلت فيه مختلف الاتجاهات العربية ترأسته ناهي باشا السوري و«اب عنه في الرئاسة الأمير شكيب أرسلان وصعد على علوية باشا والمطران حريكة. كان الهدف من المؤتمر بحث القضية الفلسطينية، واتخذ القرار بالإجماع (إن فلسطين جزءاً لا يتجزأ من الوطن العربي والعرب يرادون جميعاً تقسيمها أو إقامة دولة يهودية على أرضها)، والتمس المجتمعون وتوقفاً أمام الله والتاريخ والشعوب العربية والإسلامية أن يستمروا بالكفاح حتى تحرير فلسطين.

14 سبتمبر 1937

توفي الزعيم التشيكي توماس ماساريك، الرئيس الأول لتشيكوسلوفاكيا، وأول رئيس لجمهوريتها (1919 - 1935).

ولد في مورافيا في 7 مارس 1850. عين صحافياً للفلسفة بجامعة فيينا، ثم صار استاذاً للفلسفة بجامعة براغ (1882 - 1911). ترأس حزب الإستقلال التشيكي (1907) الذي هدف إلى نيل الإستقلال التام من النمسا، وعند إعلان الحرب العالمية الأولى هرب إلى باريس، وجمع بنيش



ولقد ان ينصرم القرن التاسع عشر نجح رادفورد في صنع جهاز مقنطيسي لقياس الموجات على بعد عشرين مترًا. ووضع تقريرًا حول ذلك نشرت مجلة علمية، فلفت إليه أنظار كبار العلماء، وسمح به بعضهم في انقلترا فخصوه بملحة لإتمام دراساته العلمية في جامعة كمبريدج، فاستقبله طومسون، رئيس معهد الأبحاث في هذه الجامعة أحسن إستقبال.

* وكان الراديوم قد اكتشف فاجري عليه مشكك أنواع التجارب، ووصل إلى تلك النتيجة المرحلة، وهي أن عنصر الراديوم المشع يخرج منه نوعان من الإشعاعات، الأولى يمكن وقفه بواسطة حاجز من البق اللقوي، والثاني ينفذ ما يوجد في طريقه من حواجز إلى مسافة طويلة، وهو إشعاع قوي الفتاك جدًا.

ولم تجد جامعة ماك جيل في مونتريال استنادًا لعلم الطبيعة أحسن من رادفورد، مع أنه كان لا يزال شابًا في السابعة والعشرين. وكان لهذا

السلطات اعتياديًا شديدًا للحدائق وقامت بحركة إرهاب واعتقال واسعة شملت عددًا كبيرًا من قضاة الشرع وعلماء الدين ورجال الجيش القومي وشبابها البارزين في مختلف مناطق فلسطين حتى بلغ عدد المعتقلين في بضعة أيام نحو مائتين.

6 أكتوبر 1937

في فلسطين، إستطلاع الحاج أمين الحسيني، مفتي القدس ان يخرج من نطاق الحصار الشديد ويترك البحر في مركب شرافي ويصل إلى ساحل لبنان قرب صور، حيث أعلن للسلطات الفرنسية إلتجاءه إلى لبنان فسمحت له بعد شيء من التردد بالإقامة في بيروت ثم في جونبة تحت شيء من الرقابة، ولم تحرمه حريةه حرمانًا تامًا.



19 أكتوبر 1937

تولّى مكتشف الذرة العالم إرنست رادفورد، التحصيل على جائزة نوبل للفيزياء 1908.

ولد في نيوزيلندا في 30 أوت 1879 كان في صغره شغوفًا بالآلات الميكانيكية كغيره من التلاميذ الصغار. تراء بصنع العجلات ويحاول التوقف عن سر حركة الساعة وألتها الدقيقة، وقد صنع بنفسه آلة فوتوغرافية كاملة.

الصحافة محرراً ورئيساً للتحرير، وفي التدريس فكان مديرًا لإحدى المدارس الوطنية بحيفا. له «الرحيل» ديوان شعره، جمع وطبع بعد وفاته.

8 نوفمبر 1937

تولّى السياسي البريطاني جيمس رامزي مكتوبك، مؤسس حزب العمال وزعيمه في مجلس العموم.

ولد في 12 أكتوبر 1866. أول رئيس الوزراء من حزب العمال سنة 1924 ثم هزم. وتولى رئاسة وزارة حزب العمال الثانية 1929. ثم قبل منصب الوزارة في الحكومة القومية 1931. غلام يروش حزب العمال بسياسة الإنعاشية.

10 نوفمبر 1937

تولّى في القاهرة القاهري المصري الشيخ محمد ماضي أبو العزائم، رئيس جماعة الشلافة بالقاهرة.



ولد في مدينة رشيد، وانتقل مع أبيه إلى محلة أبي علي (بالقريبة بمصر) فتعلّم بها. وعيّن مدرسًا

للنصيب الكبر الفضل في دفع أبحاث رندجور، إلى الأمام، وكذلك الحصول على إجازة إمانيه، وهي الزواج من حبيبه ماري، فأرسل إليها التمتع به في مونتريال.

وذاغ صيته بعد نشره كتاب «الإشعاع الذري» سنة 1904. وبعد ثلاث سنوات عاد إلى إنجلترا لتولي التدريس في جامعة مانشستر وإدارة مختبرها حيث قام فيها بأختراقات التي أدت إلى إكتشاف الذرة ولم يكن يعرف زوجته، وكان تكهن بأنها من سفرها المتكاثف تحمل طائفة عاتقة في الوسع يمكن الحصول عليها لدى تعطيها.

وقد تولّى عن 67 عامًا قبل أن يشهد استخدام إكتشافه في الحرب والتدمير لأنه إنما أرادته أداة تتسلّم لمعاداة العالم وزيادة رفاهيته.

2 نوفمبر 1937

قتل في حادث سيارة في حيفا الشاعر الفلسطيني مطلق عبد الخالق عن 28 سنة.



من أهل الحاصرة بفلسطين وأد وتعلّم ابتدائيًا بها واكمل تخصصه الثانوي بالقنس. وعمل في

وأدى ذلك إلى مقتل 336 مواطنين عرب وجرح ثمانية آخرين.

27 نوفمبر 1937

إستشهاد الشيخ فرحان السعدي

في فلسطين. أعدم الشهيد الشيخ فرحان السعدي شقيقاً وهو صائم في سجن عكا.



كان فرحان السعدي (المولود سنة 1860) واحداً من أبرز أبطال الكفاح الشعبي الفلسطيني المسلح، عرف بالشهيق لما تعلى به من إستقامة خلق، وتلقى دواع وشجاعة وإيمان.

الشرعية الإسلامية بكلية نوردين بالخطوط، ثم ترأس « جماعة الخلافة » بالقاهرة، له كتب، منها « أصول الوصول إلى رعية الرسول »، و« معارج الخريين »، و« مذكرة المرشدين والمسترشدين »، و« الفهر التين لعلوم الدين »، و« أساس الطرق »، و« الإجراء ».

10 نوفمبر 1937

في فلسطين. أظنت السلطات البريطانية برأياً رسمياً بشأن تشكيل محاكم عسكرية في فلسطين، وجاء في البيان 333 أنواع من الجرائم التي ستكون صلاحيه الحكم فيها لهذه المحاكم.

- أ - إطلاق النار على أي إنسان يعتبر جرمًا حكمه بالإعدام.
- ب - حمل السلاح أو القنابل وما شابه ذلك، يعتبر جرمًا حكمه بالإعدام.
- ج - ونس الحكم يسري على من يقوم بأعمال تخريبية أو عرق.

11 نوفمبر 1937

في عالم الطيران، امتلكت الثانية مكاناً مرموقاً في المناقصات الدولية بالسرعة : فقد نظمت فرحان رويستر 600 كلم في الساعة على طائرة أرضية بطائرة « ميرشميت 113 - BF » محركه ديمتر - بنز بقوة 950 حصاناً.

14 نوفمبر 1937

يوم الأحد الأسود في القدس

في الساعة السابعة صباحاً قتل عربيان ومباً بالرفصاص في رحيليا. وفي الساعة الثامنة قتل عربي آخر. وفي الساعة التاسعة والنصف أطلقت جارات ثارية على حافلة نقل عربية في روميما.

12 ديسمبر 1937

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لعام 1937 بحضور ملك السويد، وقد نال العالم الكيميائي السويسري بول كاربر جائزة نوبل للكيمياء بالاشتراك مع العالم ون. هارولد. ليصوتها في الفيتامينات والفلافينات والكاروتينويدات.

ومنح العالم الفلكي كلفين جوزيف دافسون بالاشتراك مع العالم ج.ب. طومسون جائزة نوبل للفيزياء.

وحصل العالم الإنجليزي كورنكي بالاشتراك مع مواطنه تالكير بوت على جائزة نوبل للغة. أما جائزة نوبل للآداب فقد تحصل عليها الروائي الفرنسي روجيه مارتان سولجر. اعتم نوبل بدراسة المشاكل الاجتماعية في القرن العشرين واشتهر بفصته التي عنوانها « فرنسا » وهي قصة أسرتين : واحدة كاثوليكية، والأخرى بروتستانتية، تدل حكاية الخلاف بينهما على مناقضات المجتمع الفرنسي المعاصر وتياراته المتضاربة الهزلة.

وفي أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام لعام 1937. وقد نالها السياسي البريطاني إدغار سيمبل، لاشراكه في وضع قانون إنشاء عصبة الأمم.

20 ديسمبر 1937

توفي الجنرال الألماني إريخ لودندورف، رئيس هيئة أركان حرب الفلك ، عند تبورغ . - وإليه تعود الانتصارات التي نسبت إلى الفلك العام في أثناء الحرب العالمية الأولى.

عندما نشبت ثورة عام 1929، باشر إلى قيادة مجموعة من المقاتلين في قضاء جنين، واستقبل في المعارك مع البريطانيين والصهاينة، حتى أقت قوات الإحتلال القبض عليه وحكمته بالسجن لمدة ثلاثة أعوام.

وبور خروجيه من السجن عاود نشاطه، وانضم إلى حركة الفلك الشهيد عز الدين القسام، وكان من أبرز القساميين، شارك في معركة إخراج بعبد- عام 1935، التي استشهد فيها القسام.

وبحينا اندلعت الثورة الفلسطينية الكبرى، كان للرحمن السعدي شرف إطلاق رصاصتها الأولى.

وقد العديد من العمليات الفدائية والعسكرية العاجزة، وقد فصل ، عنيت نور شمس ، وجرح في معركة عين جالود، وأسرت قوات الإحتلال البريطاني من منزله، ليلة 22 نوفمبر 1937 الموافق 19 رمضان 1356، وصادرت بتفقيته، التي كانت الدليل الواضح على إدائته، وتمّ لثديه للمصكمة العسكرية، بعد يومين من إعتقاله، قامت خلالها بتعذيبه وإهانته، وبعد معاملة صورية قويت هيئة المحكمة الحكم عليه بالإعدام شنقاً.

وهاجت فلسطين لهذا الحكم الجائر بحق شيخ قارب الثمانين من سنه، وارتفعت الأصوات من كل مكان في الوطن العربي لتعليب بالغاء حكم الإعدام، أو على الأقل تأجيله بعد إلتفهاء شهر رمضان المبارك، ولكن كل الإحتجاجات والإستنكارات لم تلق صدى لدى القديب الساسي في فلسطين، الذي أصر على تنفيذ حكم الإعدام في القرب وقت ممكن. وفي هذا اليوم تم تنفيذ الحكم بالشيوخ الكبير، وهو صدام، وكان لإعدامه رةً حزن عميقة في أنحاء فلسطين والوطن العربي الكبير.

رائيل، من أبرز الوجوه في الموسيقى الفرنسية الحديثة، الملقب بـ «الموسيقى السرية المظلمة». ولد في 7 مارس 1875. نشأ في أسرة مثقفة تعلم كثيرًا إلى الموسيقى والأدب، الشيء الذي جعله يتعاطى العزف على آلة البيانو في سن مبكرة. التحق والده بالمعهد الموسيقي سنة 1884 وتابع دراسة اللواتج والعزف على آلة البيانو. وفي 1891 رحل إلى العاصمة باريس لمابعة دراسته العليا ونال لكثر التشجيع والتقدير من لدن الساندة العهد إخرافًا للتكوين العالي ولوهبته العظيمة للمادة.



كان رائيل الذي يعتبر من أبرز الوجوه في الموسيقى الفرنسية الحديثة سره المظلم في محاولاته المتعددة من سنة 1901 إلى 1905

ولد في 9 أبريل 1905، اشترك بعد الحرب في الحركات الوطنية العنيفة، وخاصة في الزحف من قاعة «البيرة» الذي قام به هتلر في ميونيخ (1923). أسس مع زوجته الثانية - نكتورة مانتله لوندوروف - طاعيًا دينيًا لتجميد الجنس الأري، وكتب نيدات وطنية مشكوكًا في صدق بيئتها.

21 ديسمبر 1937

توفي السياسي الأمريكي فرنك بلينغ كيلوغ، وزير خارجية الولايات المتحدة، وصاحب ميدالي باريس المنفرد في 27 أوت 1928.

ولد في 22 ديسمبر 1856. طالب بشسوية سلمية للاخلافات الدولية وبفد بالحرب. وكان كيلوغ واريستيد برهان وزير خارجية فرنسا صاحب الفضل في عقد ميثاق باريس، بيد أن وجه الضعف فيه كان غلوه من الوسائل اللازمة لتنقيده.

28 ديسمبر 1937

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي موريس

بالشلال، وفقد النطق. وكانت وفاته إثر عملية جراحية عجزت بنهايتها.

كان أسلوبه في التأليف الليبانوني قريباً من أسلوب زميله كلود ديبوسي إلى حد جعل الناس يتساطون حتى اليوم : من الذي أثر في الآخر ؟ راقيل أو ديبوسي ؟ فكلاهما استوحى الكثير من الشرق، ولا سيما إفريقيا. وكلاهما كذلك استوحى الكثير من الطبيعة، فبات أسلوبهما وروحهما متشابهين إلى حد كبير. ومن أشهر مؤلفاته الموسيقية سكر البواترو الشهير، وأحياناً شهزاد الثلاثة، والتكاليات الطبيعية، البراسودي الآسيانية، وبالوه دانيس وكوربه، والساعة الآسيانية، وهي أوبرا مزالية.

29 ديسمبر 1937

في تونس، إسقاط الدكتور محمود الطاطري من رئاسة الحزب الحر الدستوري التونسي الجديد.

الحصول على جائزة روما الموسيقية التي يمنحها المعهد الوطني للموسيقى في باريس. لقد فضل المكون على إبداعه وظلّه وبساطته ميزات سائر المتقدمين المعياراً. وقد انتقد هؤلاء بشدة لأنهم رفضوا الإحتراف بمراحبه. وتعزى إستقلالة مدير المعهد ديوبوي في الواقع إلى هذا السبب.

كان مسبباً للعزلة، شغوفاً بالإستقلال رفض العديد من الوظائف الرسمية، كما رفض سنة 1920 وسام جوقة الشرف من رتبة فارس. وقد اشترك في الحرب العالمية الأولى. ورفض حياته في منزله الريفي مكرماً وقته وجهده لعمله الفني وسط مجموعة رائعة شبيهة من التحف الفنية. ويصحح أنه كانت لعقول مختلفة جداً كعقول لوريه وشابرييه وأريك ماتي تأثير على راقيل خلال سنوات تكونه، إلا أن شخصيته برزت منذ البدء.

وأصيب بعمات سبباً سنة 1931 لم يبرأ من أثره، وتولّف عن التأليف. ثم ما لبث أن أصيب

1938



وفاء العالم للعلم محمد البرادى 1938/4/21

أهم أحداث سنة 1938

- | | |
|----------|--|
| 3 جانفي | وفاء الموسيقار الفرنسي الكسندر جروج |
| 6 جانفي | وفاء العالم الفرنسي شارل غولوم |
| 17 جانفي | وفاء الروائي الروسي الكسندر كوبرين |
| 28 جانفي | وفاء الفقيه التونسي محمد الصادق النهري |
| 4 فيفري | متر شتول القيادة العامة للجيش الألماني |
| 15 فيفري | وفاء الفلكي الأمريكي وليام بيكرنج |
| 19 فيفري | وفاء الشاعر الأرجنتيني لوريندو لوبيز |
| 22 فيفري | وفاء المستشرق الإيطالي كارلو تشينو |
| 1 مارس | وفاء الكاتب الإيطالي غبرييلي دانتزيو |
| 12 مارس | انضمام النمسا إلى الرايخ الثالث |
| 24 مارس | تدقيق البترول في العربية السعودية |
| 8 افريل | حوادث 9 افريل في تونس |
| 12 افريل | وفاء الصطفي التونسي محمد الجماليس |
| 14 افريل | إعدام الناشر الروسي الكسي ريكوف |
| 16 افريل | مقتل 4 يهود في فلسطين |
| 21 افريل | وفاء الشاعر الباكستاني محمد إقبال |
| 25 افريل | وفاء اللّوغ الكويتي عبد العزيز الرشيد |
| 27 افريل | وفاء الفيلسوف الألماني لسموند هوسرل |
| 14 ماي | وفاء الكاتب الانكليزي جون لوبيوث |
| 19 ماي | وفاء السياسي المصري توفيق نسيم |
| 6 جوان | وفاء الفنان المصري أمين باري |
| 7 جوان | وفاء اللحن المصري كامل الظلي |

- 19 جوان فوز الفريق التونسي الإيطالي لكرة القدم ببطولة العالم في الألعاب الأولمبية
- 22 جوان إحتفالات الملاكم الأمريكي جوي لويس ببطولة العالم في الملاكمة
- 4 جويلية وفاة الأسود في فلسطين
- 31 جويلية وفاة الفيلسوف الروسي الكسي غيلباريوف
- 7 أوت وفاة الأديب المصري محمد الهمشري
- 7 أوت وفاة النمل الروسي ستانيسلافسكي
- 9 أوت وفاة الفيلسوف الألماني ليو فروبينيوس
- 22 أوت صدور كتاب « التاريخ المسؤول » للأستاذ روجيه كليرمون
- 26 أوت إنجاز لغم في حيفا بفلسطين
- 30 أوت وصية الكاتب برنارد شو
- 12 سبتمبر تسونام أول شحنة من البترول السعودي
- 16 سبتمبر إستشهاده القائد الفلسطيني محمد الصالح المدني
- 23 سبتمبر وفاة الكاتب المسرحي كارل مال كارك
- 27 سبتمبر تهديد هتلر بغزو تشيكوسلوفاكيا
- 8 أكتوبر وفاة الكاتب الفرنسي جوزيف بدييه
- 18 أكتوبر تكريم الدكتور طه حسين
- 21 أكتوبر وفاة الكاتب الروسي ليف شستوف
- 10 نوفمبر وفاة كمال أتاتورك
- 15 نوفمبر إستشهاده القائد الفلسطيني الشيخ عبد الفتاح
- 10 ديسمبر توزيع جوائز نوبل
- 14 ديسمبر وفاة الموسيقار الفرنسي موريس إيمانويل
- 24 ديسمبر إستقالة جميل المدفعي من رئاسة الحكومة العراقية

28 جاني 1910

تولى بتونس القليحة الفاضل الشيخ محمد الصادق النيفر عن سن تناهز 55 سنة.



ولد بتونس وبها نشأ، التحق بجامعة الزيتونة سنة 1894. وفي سنة 1902 تولى التدريس بالجامع الأعظم وتدرج إلى أن صار مدرّساً من الطبقة الأولى، وفي سنة 1905 تولى الإمامة والخطابة بجامع باب البصر المعروف بجامع الزاوية. انتسب إلى الحزب الحر الدستوري التونسي عند تأسيسه (1920) فكان يتزود على يديه بنهج انطلقا، وانتخب عضواً باللجنة التنفيذية للحزب وهو أول من طالب الحكومة بإعلاء الدستور التونسي، وفي سنة 1923 سعى فاضلاً للقضاء بتونس وإزالة من القضاء بتأثير من السلط الإستعمارية سنة 1929.

3 جاني 1938

تولى في باريس الموسيقار الفرنسي الكسندر جوج، المولود بمدينة ديجون في 26 جاني 1850.

قامت شهرة هذا الموسيقي الذي تخرّج من مدرسة تيدير ماير والذي استقل الجيان الذي استولى عليه بهذه الشهرة بكتابه على التوالي ميوراكا - و شارلوت كورنيه - و قصيدة حب - و ميترآ - و بيت الخطوبة - و ساندريه اي سبول - وهناك العديد من موسيقى المسرح والقصائد الغرامية والتواشيح : (السبت، اكسيل، الربوع، بانيل، كمنجة، كريستيل، دافيس وكلاوية)، لعت فيها الوجوه المخلقة لقرينته الخالية من الجراد لكن الصادقة.

6 جاني 1938

تولى العالم الفرنسي شارل إدوار غولوبو، التمسك على جائزة نوبل للفيزياء سنة 1920، لاكتشافه عدة الشابات من بينها الأنفاز والبلاتيني، وهو من مواليد سنة 1861.

17 جاني 1938

تولى الروائي الروسي وكاتب القصص القصيرة الكسندر ايوانوفيتش كوربين، عن سن تناهز 68 سنة.

نال شهرة برواياته « البارزة » 1905 التي هاجم فيها طبقة العسكريين في روسيا، ثم اثر شهرة كورين برواياته « الهوة » 1909 التي طالع فيها مشكلة الزواج، ترك روسيا بعد الثورة، ولكنه عاد إليها 1937 قبول وفاته. ظهرت بعض قصصه القصيرة الجديدة مترجمة إلى اللغة الانجليزية تحت اسم « نهر الحياة » 1916، و « ساشا » 1920.

« الخيانت المصرية » 1910. دعم المعاني الوطنية في مجموعته، ومنها قصائده « البيت الريفي » 1928. له أيضًا مؤلفات تاريخية لآلات نجلًا كبرًا، ومنها « تاريخ سارمينتو » 1911.

22 فبراير 1938

توفي المستشرق الإيطالي كارلوا الفونسو تشينو، عضو الجمع العلمي الإيطالي، والجمع المغربي بمصر.



كان خبير العلم بالجغرافيا وعلق عند العرب - عارفاً بالإسلام ومذاهبه، كثير التتبع لتاريخ اليمن القديم وتطوره وإحداثه. ولد في تورينو سنة 1872. وتلقى دروسه الأولية ومبادئ العربية والعبرية والسريانية في مدينة أوديني واستكمل دراسته في جامعة تورينو وأرسلته حكومته إلى القاهرة سنة 1893 فقام نحو سنة لشهر، وعاد فنشر كتابًا بالإيطالية عن « اللهجة المصرية » ودرّس العربية في المعهد

4 فبراير 1938

في ألمانيا، نصب هتلر نفسه 12^{ًا} عامًا للجيش الألماني.



15 فبراير 1938

توفي الفلكي الأمريكي وايم هنري بيكرنج، شقيق إدوارد تشارلز بيكرنج، عن 80 سنة. اشترك في خمس بعثات للكسوف (1878 - 1901)، وأسس عدة مرصد ومجلات فلكية. اكتشف كويكب القمر التاسع لرحل (1899)، وتنبأ وهو (بلوتون). له إحصاء على المريخ والقمر، ولا سيما البراكين القمرية، كما قام بقياس لعان الكوكب.

19 فبراير 1938

توفي الشاعر الأرجنتيني ليوبولدو لوجوس، أبرز شاعر محدد في الأرجنتين، ولد في 13 جوان 1874. بدأ حياته الأدبية بدوران « الجبال الذهبية » 1897، واتبعه بدوران « ألوات المسحر في الصحبة » 1905، وه التكوين العاطفي « 1909. تدرّس في السنوات الأخيرة إلى الواقعية، وعلقت النزعة الهجائية عن قصائده، كما في



بوضعت الحرب لوزارها فتمثل دانتزيو مدينة
فرومي الشمالية، وأعلن نفسه حاكمًا عليها طوال
خمس عشرة شهرًا، متحدثًا بذلك الحكومة
الإيطالية والقوات المحلية، صامدًا في وجه أوروبا
جميعًا - وكان من أشدّ للمؤمنين للحركة الفاشية
الإيطالية.

هذا البطل الإيطالي كان شاعرًا رقيقًا، غصب
الجمال، وكان نادرًا لا يقل في شدة رقة عن شعراء.
وقد عاش دانتزيو خمسًا وسبعين سنة وضع
خلالها خمسين كتابًا أكسبته الشهرة العريضة في
عالم الأدب (الشعر، والمسرحية، والرواية).

ولد دانتزيو في بيسكارا بإيطاليا في 12 مارس
1863. بدأ حياته الأدبية في روما، نظم قصيدة
« الربيع » 1880، و« أغنية جديدة » 1882،
واشتهرت الأوبرا بشبابه غصب وإحساس رقيق،
وزراعة لغوية لم يلقها شاعر إيطالي معاصر.
الشهر قصصه: « ثمرة اللذة » 1898،
و« البرية » 1892، و« جيوفاني أبنسكوير »
1892، و« إنتصار الموت » 1896، وتشهد كلها

الشعري بنابولي سنة 1894 - 1902 ودعي إلى
مصر سنة 1909 فالتقى في جامعتها محاضرات
بالعربية جمعت خلاصاتها في كتاب سمي « علم
الغناء، تاريخه عند العرب في القرون الوسطى »،
لربعة أجزاء في سبك واحد. ولما احتلت إيطاليا
طرابلس الغرب عين مديرًا للجنة « تنفيذ
المطويات العثمانية » بوزارة المستعمرات في
روما، وعهد إليه بتدريس « تاريخ الإسلام » في
جامعتها سنة 1915 وتولى الإشراف على مجلة
« الدراسات الشرقية » ثم مجلة « الشرق
الحديث » وكلاهما بالإيطالية. ودرس « تاريخ
الدين » في كلية الآداب بمصر. في شتاء أربعة
أعوام 1927 - 1931 له كتب وأبحاث كثيرة،
بالإيطالية، أمّا آثاره العربية غير محاضرات في علم
الغناء، فهي: « تاريخ الآداب العربية » مقالات
نشرت في الجلات العربية، و« رواد الدين من
الأوروبيين ».

1 مارس 1938

توفي الشاعر والروائي والكاتب الإيطالي ليريني
دانتزيو، المعروف بالشاعر الجندي.
كان بلنماع 1863، وتزوج بهارته، وغصب
خياله الذي يعرف بعينه التنبؤ، ولقوة فعله،
وإتقان لغته، يتفرد بنظام مرموق، يجعل منه كاتبًا
إستثنائيًا: فهو شاعر وفنان ممتاز دون مدافع.
وعندما دخلت إيطاليا الحرب العالمية الأولى تمرد
دانتزيو فجأة من شاعر عاجز، غصب للجمال، إلى
جندي غصب للعدو، رابط الجأش، فحارب في ميول
بلاده في الأسلحة الثلاثة الجيش (الخيالة
والمشاة) والبحرية، والطيران، فأبلى فيها جميلًا
أحسن البلاد. وقد فقد إحدى عينيه في معركة
جوية، واستطاع النجاة بحياته في كثير من
الرحلات الجوية التي تعرضت فيها طائرته إلى
الرمصاص.

راقم سبعة في المنام معنًا دخول المملكة العربية السعودية عصرًا جديدًا، والقيم إحتفال كبير بهذه المناسبة حضره الملك عبد العزيز آل سعود وبدأ فيه نقل البترول إلى المصافي لتصله إلى الأسواق العالمية.



بأرثوذكسية التي أفضت القاموس الإيطالي، رغم إقتناعها إلى الحق الفلسفي والشعور الإنساني.

12 مارس 1938

أعلن هتلر إنضمام النمسا - وطنه الأم - إلى الرايخ الثالث، ويقض على المستشار النمساوي - شوشنيغ -، وتحويل فيينا من عاصمة إمبراطورية إلى عاصمة إقليمية ضمن الرايخ النوي.



24 مارس 1938

في العربية السعودية، تدفق البترول من البئر



في 8 افريل 1938 قامت مظاهرة كبيرة امام قصر الباي المشوي في حمام الاف وقيل وقد من المتظاهرين الباي وقدم له مطالب الحزب واحتجاجًا على الإستيطان الذي يلاقيه افراد الشعب. وفي نفس اليوم عملت السلطات الإستعمارية جريدة العمل. وفي اليوم التالي 9 افريل قامت مظاهرة في ساحة القصبة وقابل وفد من المواطنين رئيس الحكومة، كما قامت مظاهرات متعددة في جهات مختلفة من الولاية وخلفت السلطات الإستعمارية إنفاق الشعب حول قضية فاضلت الزعيم علي البهوان إلى السجن فالتشر الطير بين الناس بسرعة التيق وبدات المظاهرات تطوف الدية من جديد فتصعد لها الشرطة ودرقة الهالة والرشاشات لقتل كثيرين وما كان

8 افريل 1938

في تونس، دوى صوت الثورة، المناهضة كانه الرعد القاصف، يزلزل الأرض ويهزئ أسس الوجود الإستعماري.

ففي هذا اليوم الطاك في تاريخ تونس الكفامة من اجل الحرية، إنطلقت الجماهير التونسية تودد في صوت واحد :

لا بد من برلمان تونسي.. لا بد من حكومة وطنية.. لتسقط الإمبراطرات..

ولم يعلن الشعب التراس الصلوف تحت راية الحزب الحر الدستوري التونسي هذه المطالب الخطيرة، إلا بعدما نهيا لأن يقدم كل تضحية يستوجبها الكفاح لتحقيق تلك المطالب الشعبية المقدسة..



ولد بثونس العاصمة سنة 1878. تلمّ بجامع الزيتونة وبالخلدونية. كان عضواً في الجمعية الإسلامية وهو مؤسس جريدة « الصواب » 1904، ثم مجلة « طيرالدين » الشهرية المصورة 1906، ورئيس تحرير جريدة « الزهرة » التونسية فكان المصولة صداها المثلث في مختلف الأوساط الوطنية وهو أول من ألف المصحح في تونس.

سائد الحزب الحر الدستوري التونسي وحضر مؤتمر قصر هلال في 2 مارس 1934. وكان من الموازنين للحركة الوطنية. وفي سنة 1937 انتخب عضواً بالجلس الثلي، وإثر حوادث 9 افريل 1938 ألقت الحكومة الإستعمارية القبض على جميع أعضاء الديوان السياسي الحزب الجديد وقد أقبل أخوان الجندوبة على محل محمد الجعاهي برأس لإلقاء القبض عليه إلا أنه كان في حالة صحية

يقل أحد أفراد الشرطة قرب باب سوقة حتى سلطت التيران على الناس بدون الحريق وداغمو بيت الزعيم الحبيب بورقيبة وأطرحوه من فراش المرض وذهبوا به إلى السجن وأعلنت حالة الطوارئ، وكانت الاعتصاليات الرسمية تشير إلى 28 شهيداً ومئات الجرحى وسبق الآلاف إلى السجن وقتلت البيوت ونهبت أموالها فازدادت المظاهرات شدة ولبس على كل التونسيين ومثل عدد كبير منهم أمام المحاكم وصدرت عليهم أحكام إنقلاية لأن واحداً من بين المقتل كان فرنسياً.

12 افريل 1938

توفي الكاتب الصحفي التونسي محمد الجعاهي، المتأصل من الرحيل الأول في صطوف الحزب الدستوري التونسي.

21 افريل 1938

انتقل إلى رحمة الله تعالى، في لاهاي، الكاتب المسلم والشاعر الكبير محمد إقبال، المعروف في باكستان وفي كثير من بلاد العالم بالعلامة إقبال لعظم فضله في العلم والفلسفة والأدب.

كان هذا الشاعر الكبير، الفيلسوف والفوري والفنوني والسياسي والبري في أن معاد التوليد في سيلكوف في البنجال في 22 شباط 1878، ملكاً من الطراز الأول ومنظر الفكر الإسلامي الحديث، وقد مات مطلقاً وراءه تراثاً هائلاً، ويمكن أن يُعد واحداً من الآباء المؤسسين لباكستان. كانت لغته الأصلية الأرية، لكنه كان يتقن أتم الإتقان الفارسية والانكليزية والألمانية. وفي الوقت الذي كان يشتمع فيه بثقافة إسلامية تقليدية، حصل معرفة عميقة بالثقافة والأعراف والعادات الغربية في كمبريدج ومونوخ.

إن الميراث الذي تركه لطلاب به كل من الهند وإيران، وبمذعة تبارك إسلامية - عصرية وتقليدية - بالإضافة إلى انصار تركيا الفتاة، وتنطوي مؤلفاته المتعددة الأخراف على نداء إلى المسلمين والعصريين، إلى الطماء والباحثين المسلمين، إلى توحيد الأمة - وقراءة القرآن قراءة جديدة - مع التمسك بالتوحيد - وإنطلاقاً من هذه الرؤية الجديدة تعقل المستقبل بصورة دينامية، وقد كان شعراء - ليس لهم من أين جئت - إنما الأهم أن تعرف إلى أين أنت ذاهب - . كان يرفض سلفاً بديهة الأزمة المزدوجة، الروحية والإنسانية، التي سبغ بها الإنسانية. وأم يكن إقتسام العالم إلى معسكرين، والنازعات التي سبغتها عن ذلك، تبدوله واقعة بين الشرق والغرب - وإنما بين الشمال والجنوب - ويحال عالم يهيمن عليه ما هو عارض ورائر، كان يقول أن على المرء أن يفرغ ما في رأسه ويختلج إلى نفسه ليخرج عليها الأسئلة ويجيش من جديد إلى خيط العروة

خطورة فلم يكن من الأعوان إلا أن رجعوا من حيث أتوا ومات بعد حضورهم بساعات.



14 افريل 1938

في الاتحاد السوفياتي، اندم التاجر الروسي الكسي إيفانوفيتش ريكوف، أحد كبار معلومي لينين - ولد سنة 1881، إلى سبائين بعد وفاة لينين ضد ترنتسكي، وصار رئيساً لمجلس الوزراء، إلهم 1930 بالتحراف نحو اليمين، فانكر التهمة 1931، وعاد إلى صفوف البلاشفة، ولكنه قدم للمحاكمة 1934 في محاكمات تطهير الحزب، واعترف بأنه مذنب، وأعدم.

16 افريل 1938

في فلسطين، سجل مقتل أربعة يهود قرب حاليلا من بينهم دافيد هالغون رجل إشتل من نهاريا، وقام اليهود بإلقاء قبلة على مقوس عربي في حيفا، قتل شطص وروح ستة آخرين.

الهادي، وذلك هو أثر لفاته بالتصوف الإيرانيين. وقد كان المعلم الكبير جلال الدين الرومي مرشده في «عقلته الروحية» بيد أنه كان متأثرًا أيضًا بالفكر الألماني، وكان يكثر من مطالعة مؤلفات ماكس مايليندورف وهنري وينيته. وقد عرض الفكر الجدلي الغربي، بجواب الفكر الجدلي الإسلامي: «نحن الأجزاء الأستغرافية بقدر ما هي متعددة، وألله هو ذلك الكل المطلق» - وبدأ من هذا المعنى كان يحتم ويعمل حتى للشعق «جامعة إسلامية» على صراط «الامة» الكبرى بمعناها الديني. وقد رسم الخطوط العريضة لمجتمع إسلامي مثالي - جمهورية فاضلة إسلامية - يمكن بمثابة محاولة للإجابة عن مشكلات المجتمعات التي استلبها وأفسدها وأماها سلطان المال وبدأ الرجوع.

لقد أصبح التراث الفلسفي لإقبال كتاب المطالعة اليومية لكل من يهتم بالإسلام ونظيره، أما شعره، الملمون، بالأصالة والعلفوان، فهزيم عن نفسه في أسلوب يجمع بين تصوف جلال الدين الرومي والشطاب النيتشوي. فألته في هذا الشعر دوماً حاضر، لكن الله الإلهي لا يملك الفكر، بل يحض على مسافة العالم والإنسان والذاهب القائمة. وقد كان إقبال في أن معاً مجدداً ومتصوفاً متمسكاً بالسنة، متمسكاً، محترماً للفروق والإختلافات بين الثقافات، منبذاً لكل تحزب، وقد أعطى الفكر الإسلامي الحديث الدينامية والعتوان اللذين طال إفتقاره إليهما. ولنتذكر من مؤلفات هذا الفكر والشاعر، بالفارسية:

«شكوى» - وه جواب الشكوى» - وه أسرار اليا» - 1915، وه مزامير عجمية» - 1915، وه أسرار الأنا» - 1918، وه رسالة الشرق» - 1923، وه كتاب الأمل» - 1932، وبالاردية: «نداء القبلة» - وه جناف جبريل» - وه إذن ما



كان إقبال رجل عمل وفعال، فشكل حدداً من المناصب المسؤولة - ففي 1927 إنتخب عضواً في

وتتمثل على فرانتز برنتانو. تشر وأصبح لوثرًا عام 1887. وعلم طوال أربعين سنة من حياته في جامعة هال أولاً (1887). وابتداءً من 1901 في جامعة كولن. وابتداءً من 1916 إلى حين إعتزاله عام 1926 في فرايبورغ. ومنذ عام 1891 نشر «فلسفة الحساب»، التي لم يصدر منها إلا الجزء الأول. وفيها حلل مسائل الإختراع واستخدام الرمز العددية. بيد أن نتاجه الفلسفي الأصلي، ذلك الذي رسم بمبنيته بعض الفكر الغربي في القرن العشرين، لم يبدأ إلا مع «مباحث منطقية» التي نشرت بمجلدين بين 1900 و1901 في هال. وشرع بتأسيس معقولة جديدة لا تكمن بشيء العلوم الدقيقة بدون أن تكون من جراء ذلك أقل دقة وصرامة: «معقولة فلسفية خالصة» أن الفلسفة علم: «هذا ما سيكتبه هوسرل في عام 1911 في مقال مشهور في مجلة «لوغوس» بعنوان «الفلسفة كعلم صارم».

وفي عام 1929 نشر هوسرل «المنطق الصوري والمتعالي»، وطرخ هذه المرة المسألة الأونطولوجية. ولد قسم المنطق الصوري، مثله مثل الرياضيات، على أنه نظرية في الموضوع. وفي عام 1933 طرد الفاشيون هوسرل من الجامعة بسبب أصله اليهودي، وفي عام 1936 صدر مؤلفه الأخير «لغة العلم الأوروبي والفيثومينولوجيا المتعالية»، وفيه حاول توضيح موقفه تاريخيًا، ولئن اعتبر نفسه بخصوص اليريت الأكثر فصاحة للعقلانية الغربية الكبرى، فقد أخطأ بالمقابل إذ اعتبر هذه العقلانية العالمية المنطقية الوحيدة لتاريخ الفلسفة.

14 ماي 1938

توفي الكاتب والشاعر الإنجليزي سير هنري جون سويرلات، المؤرخ الرسمي للبحرية الأنجليزية.

العمل: «وه عدل موسى»، وأخيرًا بالأردية والفارسية: «عطية الحجاز».

25 افريل 1938

توفي الكاتب والمؤرخ الكويتي عبد العزيز الرشيد عن سن تناهز 55 سنة.



من أهل الكويت. أصدر مجلة «الكويت» شهرياً بضع سنين، وتوفي في جلوة له «تاريخ الكويت» - جزآن، وه الدلائل البيئات في حكم تعلم اللغات، وه تحفيز المسلمين من اتباع غير سبيل المؤمنين».

27 افريل 1938

توفي في فرايبورغ الفيلسوف الألماني ادموند هوسرل، وأصبح كتاب «المنطق الصوري والمتعالي».

ولد في 6 افريل 1859 في بروسنلتر (مورانيا) من أبوين يهوديين، سافر إلى فيينا (1884)

6 جوان 1938

توفّي في القاهرة الفنان واخترع الثاني المصري أمين يزدي، عن سن ثلاثين 75 سنة. كان من الأترياق بمصر وتعلّم العزف على آلة الكمان من رجل تركي يدعى « نده » فتلقّى عليه ثم كلف بمصره وعمره 30 عاماً بعد وفاة والده وساعت حالته فاعترف الثاني بمصاحبة الفنانين، نشط بشهرة لم يسبقه إليها أحد قبله في مزاولته هذه الآلة واخترع بمهارته المعنى الكبير عبيد الحلواني وسجع عنه ملا عثمان الترمذي فحضر إلى مصر ليستمع، وتوفّي أمين يزدي ولم يلحقه أحد في هذه العزفة.

7 جوان 1938

توفّي في القاهرة الطرب والملمن المصري كامل الشامي، من أكابر الشجنين الذين ظهوروا في أواخر



ولد سنة 1862. تعلّم بجامعة الكسفورة، وعمل محاسباً، ولكنه هجر القانون إلى الأدب 1898. وكان أول إنتاجه الأدبي رواية « ما أخذ من العود » 1892. كتب روايات أخرى، ولكنه يذكر بتمسكه من البحر، التي صدرت منها مجموعة بعنوان « الكثر أميرال » 1897. قام بتحرير مجلة « مثلي رفوف » 1900 - 1904. وظهر كتابه « الصلوات البحرية » في الحرب العالمية الأولى في خمسة أجزاء (1920 - 1931).

19 ماي 1938

توفّي في القاهرة السياسي المصري توفيق نسيم رئيس الوزارة المصرية السابق.



تركي الأصل، تخرّج بـ مدرسة الحقوق، وولي وزارة الأوقاف، فوزارة المالية، فترئاسة الوزارة مرتين، فترئاسة الديوان الملكي فترئاسة مجلس الشيوخ.

مأسوفاً عليه من عائلته ومنه وإخوته. وكان مستيقظاً
بجود بكل ما يملك يهدد الدنيا ويضع في صداقة
لعيناه وإخواته.

19 جوان 1938

عزل الفريق القومي الإيطالي لكرة القدم بطولة
العالم في الألعاب الأولمبية التي جرت في لندن.
وذلك بانتصاره على الفريق البرازيلي بثلاثة أهداف
مقابل اثنين.



22 جوان 1938

حافظ للاكم الأمريكي جوي لويس على بطولة
العالم للملاكمة في الوزن الثقيل بانتصاره على
اللاكم الألماني ماكس شمباينغ والطغرية الألمانية
في الجولة الأولى عن المقابلة.



القرن العشرين، وكان يتركها في معرفة النظم
والإبداع.

ولد في الاسكندرية سنة 1881.

كان أبوه قسراً فكان ذلك حافزاً له حين ذهب
وتخرج على أن يتعلم ويثابر حتى يكون حياً لأبيه
في مستقبله. فدرس كثيراً ولكن عاقبه فقره عن
مواصلة تعليمه. ولما كان بطبيعته ميالاً للموسيقى
فقد اتجه نحوها، وأخذ ينهل من مطالعها، وألف
فيها كتابين هما « الموسيقى الشرقي » و« نول
الأساني في ضروري الأثني » وقد ضمها كثيراً من
الحائث والحلن من قدموه عن الموسيقين أمثال
عميد الحامولي ويوسف اللؤلؤي. وفي الكتاب
الأول، ترجم لعدد من الفنانين العرب المعاصرين،
وقدم فيه قواعد المقامات والإيقاعات مع عدد كبير
من الموسيقىات والأناز.

سما تجمعه وعلا في سماء هذا الفن قلن الكثير
من المسرحيات الغنائية والطفلاني والأوبرا
والموسمات وعنه أخذ الشيخ درويش الحريري،
وإلى يرحم الشايل من جهوده فجاد عليه بالكثير في
رواياته الخالدة « اللؤلؤة » و« لس بغداد » . وقد
رسم الكاتب الكبير توفيق الحكيم لكامل الظلمي
صورة طريفة مع أهل الموسيقى في كتابه « فن
الآل » . وكثير سمعه عام 1923 (وقد وضع على
رأسه « كليونشا » من صوف، والرشق مغطاً
قصبوراً مرقعاً فوق سروال من « حبل » ينهني
ببقاب في قدميه من طشب... وفي صدره العود
يضرب عليه بالتمام رائعة لا يفسدها إلا صوت
الأجش الذي يقطعه سعال التنج الرخيص يخرج
في « ملكية » طحين، ولكن العجيب أني كنت
أطرب لذلك الصوت، وكأنه يخرج من بلبل ذهبي
الحم فضي الصغيرة).

وفي آخر أيامه أصيب بكامل الظلمي بالفلج
ونظراً لغفلة نتيجة لمرطبات يده حين عن العلاج
فانتكس عليه المرض فتوفي في 7 جوان 1938

4 جويلية 1938

جويلية الأسود في فلسطين

في مدينة القدس، وقع تفجير حافلة نقل عمومية عند مفترق شارعي يافا - الأنبياء. أسفر الحادث عن مقتل ثلاثة من المواطنين العرب وجرح 12 منهم 7 في حالة خطيرة.

وفي نفس اليوم في تل أبيب، قتل أربعة مواطنين عرب وجرح أربعة آخرين بسبب إطلاق النار عليهم في حي نولوفسكي.

في 6 جويلية 1938، سجل مقتل 27 عربياً وجرح 46 في انفجار رصيف في سوق الخضار في حيفا حيث أقيمت قبيلة في المكان الذي قتل فيه موشة تشيلان وإبنه في 10 ماي 1938.

في 12 جويلية 1938، القتل إمام مسجد عمر في القدس الشيخ عبد الثور الشطير.

وفي 16 جويلية 1938، انفجرت قنبلة وضعت في صندوق في البلدة القديمة من القدس، تسببت في مقتل 10 مواطنين عرب وجرح 31.

31 جويلية 1938

توفي الفيلسوف السوفياتي الكمي فلاديميروف عن 84 سنة.

درس في جامعة موسكو وكينغ، وانتخب ابراهام من 1922 عضواً في أكاديمية العلوم الأوكرانية. ذهب إلى أن الفلسفة ليست طناً، بل نشاط أصلي له وجود مواز للعلم والدين والفن. ووظيفتها هي التوفيق بين حقيقة الأذهن وحقيقة القلب، والتكريب بينهما هو المؤلف الجمالي، والطابع الزمني لهذا التركيب يشترط جميع التغيرات في الفلسفة. عرض تصور هذا في مؤلفه بلي غير مكتمل بعنوان «مخطوط التاريخ الفلسفة لإتارة المادية التاريخية»، 1926.

7 أوت 1938

توفي في القاهرة الأديب المصري محمد الهنشلوي عن 56 سنة.



تركي الأصل، نشأ في السنبلأوين (مصر)، وتعلم بالتصوير، ثم بكلية الآداب بالقاهرة، وتدرج الأديب الإنجليزي فترجم منه بعض القصائد ومئات من القصص وكثيراً من روايات «الجبب» وتولى التحرير في مجلة «التعاون» سنة 1934 إلى أن توفي، جمع ديوانه بعد وفاته.

7 أوت 1938

توفي ميوسكو الفيل والمخرج الروسي قسطنطين ستانيسلافسكي، مؤسس ومدير مسرح موسكو الفني 1898.

ولد في 17 جانفي 1863، قضى على التكلف والانتعاش في التمثيل وعزف الفسطين تمثيل الأوبرا تمثيلاً طيباً بسيطاً، بعد تحليل أدوارهم واستعداد عواطفهم، اشتهر في أنحاء أوروبا

والولايات المتحدة بإخراجه لسرحيات
دستوريلسكي، وتولستوي، وتلينغراف، وجوركي.

9 أوت 1938

تولّي في برلين العالم والفيلسوف الألماني إرو
فروبينيوس، مؤلف كتاب «صغير الحضارات»،
عمل لفترة من الزمن، مساعداً في الملتف
الأنثروبولوجية في برلين وبارن ولأينتزغ، وقام
ببرحلات علمية عديدة إلى إفريقيا زار خلالها
الكونغو والسودان الغربي والسودان الأوسط
وإثان سلسلة الأطلس والبحر الأحمر وصمره
التيبة وإفريقيا الجنوبية، وقد تدرجت هذه
الرحلات بين عامي 1904 و1929، أصبح في عام
1925 استناداً في الأنثروبولوجيا في جامعة
فراانكفورت، وأسس في هذه المدينة «المجلات
الإفريقية»، التي أصبحت فيما بعد «معهد
البحوث العلمية لتشكيل الثقافة»، وقد عرض
فروبينيوس في مقالاته العديدة تصوره للثقافة
الحضارة كواقع مستقل بذاته يتغير بخط تطور
خاص: فهي تتجلى أولاً على نحو حديسي، كما هي
الحال في عالم الطفل، ثم على نحو «مثالي»،
كما هي الحال في عالم الراهن، ثم على نحو علمي،
أي، كما هي الحال في عالم الباحث، ومع الشيخوخة
تعود الثقافة / الحضارة إلى طور غير عضوي.
من أبرز أعمال فروبينيوس: «تصور العالم
لدى شعوب الطبيعة» (1898) و«أصل الثقافة»
(يبلغ هذا الكتاب في إثني عشر مجلداً)، و«من
دراسة الشعوب إلى الفلسفة» (1925)، و«تاريخ
الحضارة الإفريقية» (1933)، و«صغير
الحضارات» (1931).

22 أوت 1938

التاريخ المسؤول ؟

صدر في فرنسا كتاب بهذا العنوان وضعه

الاستاذ روجيه كيريمون، وفيه يعمل المؤلف حيلة
شعراء على الأسلوب الشائع في دراسة حوادث
التاريخ، وما يقوله الاستاذ كيريمون أن نظرة
الساسة إلى التاريخ ورضوخهم في تحقيق حوادث
المتضي على حوادث الحاضر واعتقادهم أن التاريخ
يعيد نفسه، هذه الظواهر الفكرية الشيطرية هي
التي تحول بينهم وبين ابتداع سياسة جديدة تتكف
والمشكلات الجديدة التي يطالعنا بها العصر
الحاضر.

فلساسة يستهينون بتعليم التاريخ لعل
مشكلات لا تلت إلى الحاضر بأية صلة، وهم لفرط
تعليمهم بحوادث التاريخ يتعصبون للماضي
وينظرون إلى الحاضر نظرة لصغيرة رجعية.
وأشج داليل على ذلك أنهم بدل أن يشجعوا
الجمهورية الألمانية التي قامت بعد الحرب العالمية
الأولى ويحل أن يأخذوا بيدها وينهجوا بها في
طريق الديمقراطية، لويسوا خيلة من الأمان كما
علمهم التاريخ فشدوا الضغط على الجمهورية
وأزغوها باليمين، فظهرت حركة هتلر التي تهدد
العالم اليوم بحرب هائلة.

ولم يكلف الساسة بهذا بل استوحوا التاريخ
مرة أخرى وعملوا على تطويع ألمانيا بشبكة من
المحالفات كذلك التي طوقوها بها قبل الحرب، مما
أثار حساسة النازي للتحير من قيود معاهدة
فرساي وأسطرودا حقد جرمانها القديم.

ويقول الاستاذ كيريمون فوق ما تقدم أن
دراسة تاريخ الماضي على اعتبار أنه رمز الحاضر
هي الظاهرة الشيطرية التي تلهب في الشعوب روح
التعصب الوطني والعنصري والاقتصادي للتركيب
الراود منها على الأخر وتمهد لسلسلة حروب ما
لها من نهاية.

والغريب المروع في كتاب الاستاذ كيريمون أن
مسأله لا يأمل في تجديد دراسة التاريخ وتوجيهه
صوب المصلحة الدولية المشتركة والذرة

ويرنارد شو لا يخالف الموت بل يهني نفسه لاستقباله بنفر واسع ونفس مطمئنة خربت الحياة وعطفت أباطيلها.
وقد نشرت له مجلة الفاريزية مقالاً عن الموت استلهه بكلمة فلسفية عن عيش الحياة وانتمتته بلمحة وصية قال فيها :

- لا أعلم حتى الآن متى يموت جون هوني ويولفوني ملك الموت، وليس في وسعي أن أعين بالضبط ما سوف أتفعله من مال لورنتاتي. ولكنني اعتقد بعد جولاتي الأخيرة في انتقالتي أنني قد أبذل في محتويات وصيتي وقد أحب أنوالتي لمصعفة تضي بإصلاح اللغة الانجليزية وبمبسطها كي يسهل على الانقليز تعلمها وإيجادها النطق بها.
والآن لني بهذه الوسيلة أكون قد تكفرت عن سينتاتي المزهومة نحو الإمبراطورية...

12 سبتمبر 1938

في العربية السعودية، أرسلت أول خمسة من البترول السعودي الخام إلى البحرين، ووصل الإنتاج في السنة نفسها إلى خمسة وستين ألف طن. وبعد مد خط الأنابيب إلى رأس تنورة الذي دشن في أول ماي سنة 1939 بلغ الإنتاج في السنة الأولى أكثر من خمسمائة وعشرين ألف طن.

16 سبتمبر 1938

إستشهاد القائد الفلسطيني محمد الصالح الحمد

في فلسطين، استشهد القائد محمد الصالح الحمد الملقب بأبي خالد، قرب قرية « سرة » قضاء نابلس، وهو استشهداه على الجميع ووفاء من قيادة الثورة في فلسطين أصدرت بياناً تنعى فيه الجليل « أبو خالد » طالبية من الشعب العربي

الإسكانية التالية إلا بعد نشوب الحرب القليلة التي يتكهن الكاتب بأنها سوف تقوض صروح الدكتاتوريات الشهيرة بانها تنفذ من التاريخ وسيلة لإضرام نيران التمصب والوطنية المتطرفة.

26 أوت 1938

في فلسطين، انفجر لغم في حيفا، أسفر عن مقتل 24 عربياً وجرح 35.

10 اوت 1938

وصية برنارد شو

تمسك الشيفوخة بالكاتب الإنكليزي الشهير برنارد شو وفضل له شرح الموت وتقريره بالمشهد منه طويلاً في هذه الأيام.



الثورة العربية الكبرى يعلن للشعب العربي فلسطين - الإضراب العام - وذلك يوم الجمعة فقط الموافق 28 رجب 1357 هـ - حداداً عليه وتذكيراً لخدماته وبمسن بلائه. نسأل الله أن يلهنا الصبر وأن يعوضنا له خيرًا.

23 سبتمبر 1938

توفي الكاتب المسرحي والروائي الشيشي كاريل كابل - عن سن تجاوز 48 سنة. أشهر مؤلفاته مسرحيتان ساحسرتان : « البوبوت العملي » - أو « الإنسان الآلي » - 1921، ومسرحية « الحشرات » - 1921 التي ألفها بالإشتراك مع أخيه جوزيف. من مسرحياته أيضًا « سر الماكروبوليس » - 1923 - وفيها يتناول عن مزاجيا طول العمر، وه السلطان والجدد - وفيها يدفن الدكتوريين. له أيضًا كتاب يصف فيه أسفاره : « رحلات في الشمال » - آخر مؤلفاته ثلاث روايات تظهر فيها قدرته على التحليل النفسي الدقيق. هي : « هورديبول » - 1934، و « الشباب » - 1934، و « جولا طينيا » - 1935.

27 سبتمبر 1938

في ألمانيا، بعد أسابيع من التهديد والوعيد، حشد هتلر سبع فرق ألمانية على حدود تشيكوسلوفاكيا بوجه إنذاراً لبراغ مطالباً إياها بالتخلي عن منطقة السوديت عن القوم، أو لنحل تبعات الترخ الألمانى. وكانت فرنسا ملتزمة بمعاهدة الدفاع عن تشيكوسلوفاكيا وكانت بريطانيا تتلقى أثرها أيضًا. وفي لندن بدأ العمال يعلنون التخليق في المظاهرات، وبدأ الأطفال يلعبون على استخدام اللغة اللان.

وفي 29 سبتمبر، عقد مؤتمر بلونج بين رؤساء حكومات بريطانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا للعمل



في فلسطين الإضراب ليوم واحد حداداً على الشهيد وهذا نص البيان :

« ... ياسف ديوان الثورة العربية الكبرى أشد الأسف أن يلحق إلى الأمة العربية الوجد الكبير محمد الصالح المشهور بأبي خالد ابن الثورة الكبر، فقد كان رحمه الله رحمة واسعة وكفأ جسدًا من لركائها وسيدًا لله على أعداء الأمة عقليًا، فقد خرج المرحوم للجهاد في سبيل الله لجهاد حق جهاده، وبقي كذلك يكافح الاستعمار ويقارع الظلم إلى أن حانت منه في 21 رجب سنة 1357 هـ الموافق 16/9/1938 في الحركة التي دارت رحاها في الجهة الجنوبية بين جنود الحق وأعوان الباطل فقاوم مقاومة الأبطال بين التكبير والتهليل حتى قضى نحبه بعد أن أدى ما يجب عليه نحو أمته وبلاده، ولذلك فإن ديوان



21 أكتوبر 1938

توفي في باريس الكاتب والفيلسوف الروسي ليف شستوف، واسمه الحقيقي ليف اسمقوفيتش سفاركمان.

ولد في كييف سنة 1866. درس أولاً الحقوق في جامعة كييف، ثم ولق نفسه على دراسة مسائل الفلسفة الأخلاقية. تأثر كثيراً بنيتشه وكبير كلفار. وبعدها بعدة دراسات : « كبر كلفار والفلسفة الوجودية » ، « فكرة الخير لدى تولستوي ونيتشه » - 1900. و« دوستويوسكي ونيتشه » - 1903. كان الشاغل الصوري هو الطب الذي يبور من حوله ففكر، وقد درس بشغف وبهم - كما لو أنها عناصر من شوائفه الشخصية - اللاهوت الصوري الذي كتب من أندية تولستوي ودوستويوسكي. وإنما تحت سلطان مثل هذه الحاجة الصورية بحث شستوف للعلاقة الدينية عن مجال لا يمكن أن تستخدم فيه بأي نفس منطقي ووضع موضوع الإيمان فوق كل عقبة كان يمكن أن يتعلم عليها.

من أجل التهدة وتجنب نشوب حرب عالمية، وفي هذا المؤتمر تطلعت بريطانيا وفرنسا عن السويدية، وبالمقابل لوفت الدكتور الألماني تحزبه الذي يعد ضرورياً.



8 أكتوبر 1938

توفي الكاتب الفرنسي جوزيف بديه، العضو في الأكاديمية الفرنسية والاستاذ لأب المعصوم في الكوليج دي فرانس.

من مواليد سنة 1864. كتب قصة « لرومان وايزاده » ، 1900. باللغة الفرنسية الحديثة واكتسب شهرة فائقة بعمله هذا الذي امتاز بجمال اللغة وروعة الأسلوب. أهم مؤلفاته - أساطير ملحمية - كتبها في أربعة أجزاء.

18 أكتوبر 1938

تكريم الدكتور طه حسين

منحت جامعة ليون الفرنسية الدكتور طه حسين درجة الدكتوراه الفخرية، تقديرًا لجهوده الفرية في توجيه الحركة الفكرية في مصر وتوجيهها حسبًا صالحًا، إذ له اليد الطولى في بث الثقافة الحديثة وتعليمها، وفي توثيق عرى التعاون الفكري بين مصر وأوروبا.

10 نوفمبر 1938

وفاء كمال أتاتورك

ثوري في اسطنبول العازي، مصطفى كمال القبط أتاتورك - وبغداد - أبو الترك - وهو مؤسس تركيا الحديثة وبانيها، فكان وقع القاعدة عظيمًا على الشعب التركي الذي بكاه أبا أيضًا وأسابع وشهيرًا، وأودع في 21 نوفمبر مرقد الأدي في انقره، وودعه عصمت اينونو، رفيقه في السلاح، وباني رئيس للجمهورية التركية بقوله : « يا باني دولتنا، وباني الشعب، الطمسي بنفسه، يا محب البشرية، الوطن مدين لك ولا ينسى فضلك .. »



كان أتاتورك مبدأ تاريخ الشعب التركي وروحه الحية. ولد في سالونيك في 12 مارس 1881. تخرج في الكلية العسكرية، وأبعد سنة 1904 إلى دمشق لإتنامه إلى جمعية ثورية، ولكن علي حته فيها بعد. وحارب الإيطاليين في ليبيا. واشترك في حرب البلقان سنة 1913، وكان رئيس أركان حرب في ميدان غاليبولي، ونجح في الحرب العالمية الأولى في حصد البريطانيين عن الدردنيل سنة 1915، ولكنه انسحب سنة 1918 مغضبًا إلى اسطنبول، وكلف في السنة التالية 1919 بالذهاب

إلى الاناضول وتسريح القوات التركية عملاً بأحكام الهدنة، فنزل في 19 ماي من تلك السنة لربض الاناضول، وبدأ من تنفيذ المهمة التي كلف بها. انشأ حكومة معارضة للحكومة اسطنبول المنضبطة إلى الطغاة، فابتدأ بذلك نضال تركيا بالفعل، ومن هنا اختير هذا اليوم في التاريخ التركي مبدأ لتأسيس الدولة الجديدة. وقد انتخب سنة 1920 رئيسًا للمجلس الوطني الجديد الذي اجتمع في انقره، وهاجم في السنة التالية القوات اليونانية التي كانت تحتل غرب البلاد، وهزمها في معركة سقاربيا التي استمرت ثلاثة ايام من 23 اوت 1921 إلى 13 سبتمبر، فتمتعه المجلس لقب « العازي ». وخلال عام اخراج اليونانيين من الأراضي التركية، وفي 29 أكتوبر 1923 ألغيت السلطة وأعلنت تركيا جمهورية، وتولى به أول رئيس.

وما انتخب كمال رئيسًا لتركيا حتى شرع في إتمام عدد من الإصلاحات المهمة، وكان في نيته تمويل تركيا من بلاد مختلفة عاجزة إرجاع أوروبا المريض إلى بلاد صناعية حديثة.

بعد أتاتورك إلى إزالة العديد من الملامح التقليدية، فألغى حكم السلاطين بإعلان الجمهورية، وبمعهم زالت دولة الخلافة الإسلامية، وانتفى عهد الحجاب وبصر الحريم، فحظر على المرأة وضع الحجاب، ثم حلت الحروف اللاتينية مكان الحروف العربية، وخلق نظام عالي للتعليم، وانتقلت العاصمة من اسطنبول إلى انقره.

سارع أتاتورك الصناعة والتجارة، وأدخل وسائل زراعية جديدة إلى البلاد، لكن كمال نفسه الذي أعيد إنتخابه رئيسًا للجمهورية ثلاث مرات لم يعش البري ثمار إصلاحاته.

وفي 11 نوفمبر 1938، إلتخب الملك عصمت اينونو رئيسًا للجمهورية التركية خلفًا للرئيس كمال أتاتورك.

حيث دارت معركة حامية اشتركت الطائرات في هذا الهجوم الكبير حيث سقط المئات شهيداً بعد ان ابلت البلاد المهن في مواجهة القوات البريطانية المهاجمة.

10 ديسمبر 1938

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لعام 1938 وقد أسندت كما يلي :

- جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم النمساوي ريتشارد كوهن لدراسة عمل الكاروتينويدات والفيتامينات، كما فصل الرابيو فلانين- ولكن منحه مرسوم أصدرته الحكومة النازية من قبول الجائزة.

- جائزة نوبل للظروفية :

فاز بها العالم الإيطالي أنريكو فرمي لبحوثه ودراساته في المواد المشعة. وقد ساعدت أبحاثه على صنع القنبلة الذرية خلال الحرب العالمية الثانية، وكان أول من اقترح وجود الجسيم الذي سمي « نيوترون ».

- جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها الفسيولوجي البلجيكي لوجي كوريني هيدان لدراسته فيسيولوجية الدورة الدموية، وبخاصة الجهاز العصبي الذي يخلص ضغط الدم الشرياني لجهاز إنعكاسي.

- جائزة نوبل للأدب :

فازت بها الكاتبة القصصية الأمريكية بيرل باك. قضت بيرل بك طفولتها في الصين وعادت إليها بعد ان كتبت تعظيمها العالي في الولايات المتحدة، وعينت استاذة في جامعة كولنجج حيث قامت بالتدريس من 1934 - 1931. نشرت أول رواية لها في عام 1929، ثم نشرت روايتها الثالثة

كان عصمت اينونو رئيساً لأركان الجيش التركي المقاتل في الاناضول (1920) ولعب دوراً كبيراً في انتصار الثورة على اليونانيين ولقادة الجمهورية التركية. سكر تركيا في مؤتمر لوزان (1922 - 1923)، وعين رئيساً للوزارة التركية (1923 - 1924 و 1925 - 1937). كان المساعد الأمين لكامل الثورة في إصلاحاته الداخلية الشاملة.

15 نوفمبر 1938

استشهد القائد الفلسطيني الشيخ عبد الفتاح ، ابو عبد الله .



في فلسطين، قامت القوات البريطانية بتجنيد قوة كبيرة تقدر بحوالي ثلاثة الاف جندي بكامل أسلحتهم ومعداتهم الحربية الثقيلة، وتوجهوا ليلة 14 - 15 نوفمبر 1938، الموافق 22 - 23 رمضان 1357 هـ صوب قرية « بيت فوريك » مقر القائد الشيخ عبد الفتاح محمد الحاج مصطفى - ابو عبد الله ، حيث قامت هذه القوات بتطويق القرية، والقوى الأخرى المجاورة لها، من أجل إحكام الطوق حول القائد وإخوانه من القوار الذين كانوا يتواجدين في قرية « بيت فوريك »

ومع ذلك لم يتخل الأستاذ إيمانويل عن التأليف وأهدم سبيله إلى الإضرابات في المناسبات المشددة في حياة زمته الموسيقية كتب لحنه الشخصية ، سيمفونيتين ، و «إفثامية» ، لحنية بهيجة ، و «متابعة غرضية» ، و «الغناء شعرياً قصيدة على طريقة أنا كريبين» ، و «سوناتين» ، و «رباعياً» ، و «اغني بورغونية» ، و«لحن غنائي» هما : «بيروغونية القيد بالسناسل» ، و «سلاطين» .

24 ديسمبر 1938

في العراق، غرقت الكتلة العسكرية إرهابها بعصية شبه إنقلابية عندما أجبرت رئيس الوزراء جميل الدفعي على تقديم إستقالته. ولم يكن بعيداً أن زعماء الكتلة العسكرية أرسلوا قوتين شخصياً لحماية «دري نوري السعيد» و«الهاشمي» عندما حشدوا قواتهم في معسكر التوتيتي (الرشيد). وأطروا حالة الإنذار فيه.

كان زعماء الكتلة العسكرية يميلون إلى إسعاد رئاسة الوزارة الجديدة إلى طه الهاشمي، إلا أن هذا الأخير القنعهم بأنه كرجل عسكري «ليس بمقدوره أن يتولى غير وزارة الدفاع» ، وأن الرئاسة يجب أن تترك لنوري السعيد لأنه له شهرة عالية. ولأنه يقطن الإنجليز الإقتراح الذي لم يبق الملك غازي الذي أعلن للسياسات سراجاً أنه موافق «على إسعاد الوزارة لأي رئيس باستثناء نوري السعيد» ، لذا لا يخوف أن حاول غازي يشتري السبل الحيولة دون تكليف نوري للتأليف الوزارة الجديدة، حتى أنه اقترح الانتقال إلى كركوك، واستخدام القوة ضد التمرديين، إلا أن جميل الدفعي اقتنعه بضرورة التخلي عن فكرته على أساس «إن البلاد لا تتحمل إرثاً الدماء» ، ولم تفلح محاولة الملك في تكليف حكومت سليمان



«الأرض الطيبة» ، التي حصلت من أجلها على جائزة بولتزر، وبذلك ثبتت دعائم مكانتها في عالم الأبي.

14 ديسمبر 1938

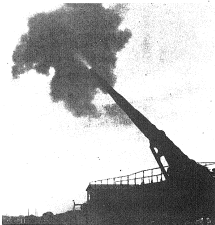
توفي في باريس الموسيقار الفرنسي موريس إيمانويل المولود في 2 ماي 1862. هذا الموسيقار العريق التاملي، إقتنع، في عهد ميتر، بأن التطور الطبيعي للغة الموسيقية قد حرف بالدفعي عن اللغات الشعبية - الثلاثة الأصيل والثلاثة الأخرى المنسوبة منذ القرن السابع عشر - لصالح النظام السلمي الحزل الذي يعطيه الاستبداد الكليفي لـ «ج (لورن)» ولحنه الغرويضن بحسب النوع القديم الكلاسيكي. كان يرى أن الموسيقا الفرنسية اقلرت نفسها لدرجة خطيرة باستغنائها عن وسائل النطق الثمينة هذه التي يعجب بها الفرنسيون في فهم العنقيل، وقرر الكرسي لحظة إعادة إختيار السلام القديمة.

لتكليف الوزارة الجديدة بسبب علاقته بالزعماء العسكريين.

وأخيرًا وضع الملك غازي تحت ضغط العسكريين، خاصة بعد أن ألقاه الأمير زيد بنك خشية أن يؤدي به موقفه إلى أن يفقد عرشه، فوافق على تكليف نوري السعيد لتكليف الوزارة الجديدة في 25 ديسمبر 1938. لتبدأ بذلك مرحلة جديدة في حياة نوري السعيد السياسية.



1939



إطلاق العنبر العنقبة الثانية 1939/9/1

أهم أحداث سنة 1939

- 17 جانفي وفاة اليهود الألمان من ألمانيا والنمسا
- 2 مارس وفاة المخرج الإنجليزي هوراث كاتر
- 7 جانفي وفاة الكاتب وأليم بينس
- 7 مارس وفاة الشاعر المصري محمد الوزارى
- 7 جانفي عرض أول فيلم تونسي طويل يحمل عنوان « مجنون القيروان »
- 7 مارس وفاة الموسيقار الفرنسي بيير فيلون
- 7 فيفري وفاة الكيميائي الإنجليزي وأليم بوب
- 10 مارس إكتشاف العالم الأتومي لوسميون لهي - بورد
- 15 مارس إحتلال تشيكوسلوفاكيا
- 10 فيفري وفاة اليابا بيوس الحادي عشر
- 25 مارس وفاة المستشرق الهولندي اردن جان فنتسك
- 22 فيفري وفاة الشاعر الإسباني انطونيو ماتشادو
- 27 مارس إستشهاد القائد الفلسطيني عبد الرحمان الحاج محمد
- 27 فيفري مؤتمر لندن حول فلسطين
- 27 مارس وفاة الرئيس السابق لجمهورية كوبا هورادو ماشادو
- 27 فيفري الإضراب الصهيوني ضد العرب في فلسطين
- 28 مارس إنتصار الجنرال فرانكو في إسبانيا
- 27 فيفري وفاة التربة الروسية ناشا كرويسكايا
- 28 فيفري رسالة الإمام حسن البنا إلى الملك فاروق

20 جوان	30 مارس
مقتل 78 عربيًا في فلسطين	في عالم الطيران
26 جوان	4 أبريل
وفاة الشاعر الانكليزي لورد ساوثس	مقتل الملك غازي، ملك العراق
3 جويلية	5 أبريل
أطول مسافة سباحة دون توقف	إعادة انتخاب الرئيس البير لوران رئيسًا للجمهورية فرنسا
4 جويلية	7 أبريل
أحداث فلسطين	إحتلال البنانيا
15 جويلية	8 أبريل
وفاة العالم النفساني السويسري أوجين بلور	وفاة الكاتب اللبناني فليكس فارس
2 أوت	23 أبريل
إفطار في إزاحة القدس	وفاة الكاتب الأمريكي سيدني هرايد
2 أوت	26 أبريل
وفاة الشاعر اللبناني رشيد نخلة	إكتشاف الإنشطار النووي
23 أوت	14 ماي
الحلف الآتاني - الصوفياني	اصفر والدة في العالم
1 سبتمبر	17 ماي
إدخال الحرب العالمية الثانية	صدر الكتاب الأبيض البريطاني حول فلسطين
13 سبتمبر	22 ماي
وفاة الفيلسوف الانكليزي صموئيل كسندر	التحالف الألماني - الإيطالي
23 سبتمبر	2 جوان
وفاة العالم النفساني النمساوي رينولد فرويد	وفاة النمل الأمريكي فيربانكس دوغلاس
27 سبتمبر	9 جوان
إستسلام بولونيا	ولادة طفل غير طبيعي في أمريكا

14 أكتوبر

الخصام البحري على ألمانيا

15 أكتوبر

وفاة الفتى الأمريكي دافيد تو

24 أكتوبر

وفاة الكاتب السوفياتي لنيون ملكريكو

8 نوفمبر

محاولة إغتيال هتلر

21 نوفمبر

إستشهاد المناضل التونسي حسن النوري

30 نوفمبر

إنذاع الحرب الفنلندية الروسية

10 ديسمبر

الزحف الصيني على مدينة شنكار

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

17 ديسمبر

وفاة قائد الأوركسترا النمساوي آرتر بودانسكي

17 جانفي 1939

قرر هتلر طرد اليهود الألمان من ألمانيا والنمسا المحتلة.



28 جانفي 1939



الوطنية الجزائرية، كما يحفل شعره الغنائي
بالأساطير الجزائرية، ويمتاز بالأسلوب الرمزي.

30 جانفي 1939

في تونس، تم عرض أول فيلم تونسي طويل للمخرج
في قاعة « سينما بوابال » ويحمل عنوان « مديون
الخيران » وهو المسودة الثانية وأكثر أهمية في
تاريخ السينما التونسية شارك فيه : فليطلة
الشامية (والدة الطويلة هناء راشد) ومحمي الدين
مراد وعبد المجيد الشابي ومسلم رشاد والحبيب
المنج وهزيرة نعمي، كما عرض في باريس بإحدى
قاعات « الشان إليزي » .

توفي الشاعر والكاتب المسرحي الجزائري وبلم
بكار بيطس، من أساطير الأدب الأوروبي في القرن
العشرين، وكان له دور أساسي في الثورة الجزائرية.
إذ أسهم فيها بالفكر والعمل معاً، مما أدى إلى
تعيينه عضواً بالبرلمان الجزائري بعد استقلال
إيرلندا عام 1922. كما كان له اليد الطولى في
إحياء الحركة المسرحية في إيرلندا مع مطلع هذا
القرن، وكان من ركائزها مسرح الأبي الذي أسسه
بيطس، وترعرع في كتفه العديد من عمالقة المسرح
الجزائري.

وإلى جانب أصالته الجزائرية، فإن فكر بيطس قد
اشتمت بصفتها الأساسية من المشرق العربي
والهندي والياباني. فقد أخذ الشكل المسرحي من
مسرح « التوه » في مسرحياته « روايات
الرائعين » كما أخذ من الهند في مرحلة تكوينه
الأولى أفكاراً فلسفية طغت ذات تأثير في منهجه
الفكري فيما بعد.

لما عن العرب فقد أخذ الشيء الكثير من أن
طريقته الفكري - وخاصة في كتابه « رؤيا » - قد
تأثر بعض الشيء ببعض المنصوفة، كما أن الفكرة
الرئيسية لهذه الطريقة قد بنيت على أساس
التقويم العربي والشهور القمرية. قد نشر بيطس
كثيراً بالترجمة العرب والفرنسي في عهد المأمون
وأهمهم نسطار بن لوقا البيطكي الذي يتردد اسمه
في عدد من كتابات بيطس.

ولد وبلم بكار بيطس في دبلن في 13 جوان
1865. درس الرسم، ولكنه رأى أنه خلق لنظم
الشعر، كان شغوفاً بالأساطير إيرلندا، وتمكن
مسرحيته الأولى « موسادا » 1886 إلهاماً
بالسحر، ولكنه بعض الوقت كتب قصائده الطويلة
1889 التي استلهم فيها الرمزية ومبدأ شعرياً
ينظم فيه قصائده تونر مسرحياته حول الفلسفة

فانتشاري، فضلاً عن كونه الطبيب النفسي العظيم بنشأته شعبه، فإنه يعدّ نقطة إنطلاق الشعر الحديث بالفهم النفسي المعاصر، شأنه في ذلك شأن بولدر في فرنسا، وير في أمريكا... فصورته الجديد الرفيق بأفلام رفاقه الذين يمثلون ما يسمى بجيل « الإصلاح » أو « الإنعاش » أو « جيل الثامن والتسعين » (1898) يعدّ حدثاً تاريخياً له من الإشارات السياسية والفنية ما مكن له الخلود الأبدى، ذلك أن الشعر قيل لظهور هذا الجيل كان يتعطل، ويقلق في بقايا تنهاته العلوية والمثقلة في عمق الدراسة الرومانسية التي فقدت اشعتها الملائكة التي عرفت عند كل من « فروستاتور » و« لافور بيكر » الشاعر الغريب الهيمان، و« روسالي دي كسترو » شاعرة الأساس الثورية الفواضة بالخير المحرق، فبانتهاه هؤلاء انتكمت أعوام الشعر، وانتكمت معها الأوضاع السياسية، وبادت مساعي إسبانيا في جزر الكنوي والفشل الذريع...

ولد لنتونيو ماتشادو في 26 جويلية 1875 بأشبيلية، ويرجع ظهور صوته الأدبي إلى حدود



7 فيفري 1939

توفي الكيميائي الإنجليزي سير إليم جاكسون بوب، الأستاذ بجامعة كيمبريدج، عن 69 سنة. اشغلت بحوثه في الكيمياء الفيزية على الفترات الأمتحانسة للتريجون والكربيت والسيلينيوم والقصدير، كما اشغلت في الحرب العالمية الأولى على غاز الخردال.

10 فيفري 1939

توفي في روما البابا بيوس السادس عشر (1922 - 1939).

إشتهر بتشبيوه حركة العمل الكاثوليكي والرسالات، وأق معاهدة « لاتران » التي أنهت الخلاف بين الكرسي الرسولي والحكومة الإيطالية فأصبح الكاثوليكان دولة ذات سيادة، وهو من مؤانده 31 ماي 1857.

22 فيفري 1939

مات بطل حقبة بقرية « كوير » جنوب فرنسا الشاعر الإسباني لنتونيو ماتشادو، الشاعر الأورث الذي استطاع بفضل حسنه المتوقد أن يصير مسارب الحياة الزعرة ويتغلغل بقوة في حلما الروح الأسبانية الأميلة، ويؤثر من مكوناتها الخفي في شتى أوقاتها، المسارة منها والعسيرة.

بالبريطانيين بعد التطور، وبعد الوقوف على الآراء، خرجت بريطانيا بالتصريح التالي :

تقام حكومة فلسطينية مستقلة مرتبطة ببريطانيا، بعد فترة إنتقال مدتها عشر سنوات، واشترطت بريطانيا لذلك أن تتضمن العلاقات بين العرب واليهود، وأن تحدث تطورات دستورية تكفل استمرار الإستقلال وفي حال عدم التوافق بين الفريقين، في نهاية فترة العشر سنوات، تعدد بريطانيا إلى إستشارة مندوبي فلسطين والقول العربية وحسية الأمم.

ولكن العرب إشتراطوا موافقة الدول العربية لا إستشارتها فقط، فعارضت بريطانيا وأصدرت كتاباً أبيض في 7 ماي 1939 حول السياسة التي ستتتبعها في فلسطين، وأكدت في هذا الكتاب ما كانت قد طلبته من الفريقين في التؤمّن ورايت عليه أنها لا تسمح بالهجرة الطلاقة بل حددتها بخمسة وسبعين ألفاً خلال خمس سنوات ووضعت قيوداً على إنتقال ملكية الأراضي من العرب إلى اليهود، وتراجعت عن فكرة التقسيم.

ولكن 25 من العرب واليهود رفضوا الكتاب الأبيض، في وقت كان العالم يستعد لنهوض العرب العالمية الكفائية.

27 فيفري 1939

في فلسطين، تجدد الإزهاق الصهيوني ضد العرب بالتمسار لهم في حيفا أسفر عن 20 قتيلاً بعد رواج الأخبار حول مصادقات لندن ولانظقت مظالمات عربية واقفا إحتيال 250 من اليهود.

27 فيفري 1939

توليت الرتبة الروسية ناديا فلسطينيا كروستايا عن 70 سنة، لعت دوراً كبيراً في تقطيع وزارة التربية والتعليم، وتوجيه الثقافة الشعبية بالإتحاد

1892 حيث يتّوج بحلال أدبي لصح بصميفه وعتوانه « هوانة مضارعة الثيران ، ظاهرة كان يفتها انطونين، ويعدبها على الشعب الاسياني، ثم نشر مقالات أخرى بالإشتراك مع أخيه مانويل امضياعا بأسماء مستعارة وأهل الطاقز هو عدم التبرة، شأنهما في ذلك شأن كل مبتدئ من جنسول، أما فصلته الأولية التي بدأت في الظهور سنة 1901 فكانت أيضاً مفضاة بأسماء مستعارة، إلى أن ظهر ديوانه الأول « عزلات ، 1903.

فواصل يكتب ببطء إلى غاية 1907 حين صدر ديوانه الثاني « عزلات ودهاليز وقصائد أخرى » وفي 1912 صدر ديوانه الثالث « أولاف قشالة » ثم ديوانه الرابع « أهاني جديدة » ، 1924. ثم ظل مدة طويلة إلى سنة 1934، إذ بدأت تصدر له دراسات ثرية فلسفية جمعت فيما بعد في كتاب الشمس « خوان دي ميرينه وأميل مارتين »، وآخر عمل له هو كتاب « العرب ، الذي صدر في عام 1937.

وصف الحياة الإجتماعية في أشعاره وهي تدل على نظرية النفاذة ومنظ فهمه المشاعر النفسية في إطار من النقد الساخر، بعدد الكثيرين أعظم شعراء إسبانيا.

27 فيفري 1939

مؤتمّر لندن حول فلسطين

لم تكلف بريطانيا بدعوة يهود و عرب فلسطين، بل دعت ممثلين عن بلدان الجوار ومن الركة اليهودية أيضاً، وطلب أن يتفاهم الطرفان حول مسألة الهجرة وغيرها من المشاكل الالامة، ولم يجتمع ممثل العرب واليهود معاً، بل كانوا يجتمعون بالبريطانيين في الصباح، ويجتمع اليهود

بكرة الضمور، وثور الفجور، وصلوات الرقص، ومظاهر الجون : تعش الناس في كل مكان حتى الإذاعة اللاسلكية كثيراً ما تنقل جرائم هذا الفساد إلى البيوت. أندية السباق والمصار تسلق الأوقات والأموال، ويعمرها كبار القوم، ويتردد عليها لثة الأمة حتى أصبحت أندية الموظفين في العواصم والمواضع عنوان الفساد، وسكفة الأخلاق في البلاد.

كبار الموظفين يخشون للناس أسوأ الخوف في كل تصرفاتهم الشخصية والرسومية معا أطلق السنة الناس بالنقد واضعف ثقافتهم بالمحكام.

الصور المسافرة المتبرجة بالزينة التي لا تلقى بحال من آداب الإسلام وما فرضه الله على المرأة من التستر والإحشام. تظهر في كثرات الصعف وصغرياتها، وتصيح لهاواة العين الحائرة والظوب الماجرة، وتتاول أعرق الأسر وأكبر البيوت وأطهر الأعراف.

العقائد المسافرة والإجتماعات المنكرة، والمطالبات الكثيرة من رسمية وأهلية تخلط فيها الأجناس، وتشرب بنت الكاس، ويقضى الليل في مجون وبعث وأهوى ورقص.

يا صاحب الجلالة كل هذا وامتنك قد حطم عقائد الشعب وثقته بنفسه، وأنساء الخلق العفراء، وصرفه عن طاعة الله وحمل الخير، وقضى على العقل والصحة والمال والعاطفة، وهدد الأسر الأمنة والبهوت النفسية بالخراب العاجل، والنحل السريع المزعج، والحوادث التي تشر ثباتاً في الجوانح والجلالات ثوب وتغلف، ولا بد من أن نمك اليد الأسيمة الطيبة حتى يطهر هذا المجتمع من البهوت والطاوة والخنوة والجون.

قلها كلمة مفيدة، وأصدره أمراً ملكياً لا يكون في مصر المسئلة إلا ما يتفق مع الإسلام. . .
حسسن البئسا

المرشد العام للإخوان المسلمين

السوفياتي بعد الثورة مباشرة، وقد شرحت في كثير من الكتب والبحوث أراءها في المدرسة المدنية ومبعتها في بناء المجتمع الاشتراكي. تمركز اعتمادها حول منظمات شباب الطلبة، وحول التزوية الجماعية - التعاونية. كما وجهت عناية خاصة إلى التعليم الفني العام.

28 شباط 1939

رسالة الإمام حسن البنا إلى الملك فاروق



في القاهرة، توجه الإمام حسن البنا برسالة إلى الملك فاروق يشرح له ما في البلاد من فساد، والحمل الإسلامي للمشكلة فقال ما نصه :
« يا صاحب الجلالة، حذرو الله معلقة لا تقام، وأمكانه مهمله لا يعمل بها في يد نفس دستوره حل أن دينه هو الإسلام.

المصاحبات بدار الكتب (بالقاهرة) نظر في صك هذا
إلى أن توفي.

له كتابات لطيفة، منها « السمر الصغير »
وهو للطفل الجديد « وه آخاني الأطفال » وهو سمر
الأطفال « أربعة أجزاء » وهو ديوان شعره « وله
« التمشيد » نظمها الحركة الوطنية بمصر، في
إبانها.

7 مارس 1939

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي بيير لويلان
عن 50 سنة.

ولد بمدينة نانسى في 29 يناير 1889. قام
بإستقصاءات في ميدان الآلات الجديدة واستطاع
على الأخص أن يستغل بتجاح « موجات مارينى »
التي لا يصدر غير القليل جداً من المؤلفين على
استعمال جرسها الخليل، جرس التمساة
والعاصفة الذي يمكن أن يخلو لحناً جديداً.

10 مارس 1939

نشر العالم الألماني أوتو هان في مجلة « العلوم
الطبيعية » ما إكتشفه في إختبارات من دلائل تثبت



أوتو هان

2 مارس 1939

توفي المؤرخ الإنجليزي هوارد كارت، العالم
بالآثار المصرية واكتشف قبر توت عنخ آمون في
ربيع 1922.

ولد في 9 ماي 1873. عمل في مطلع حياته
رسولاً مع بعثات النظر والتنقيب البريطانية في
مصر، في كل من تل العمارنة وبثية. ثم عمل مفتشاً
للآثار في الوجه القبلي، وأخذ منذ 1902 يشرف
على أعمال بعثة لويد كارنارهيون في جيبلة وادي
الفيوم. واكتشف قبر توت عنخ آمون في ربيع
1922.

7 مارس 1939

توفي في القاهرة الشاعر المصري الحاج محمد
الوزاري عن سن تناهز 54 سنة.



إلهود بنوع من النظم السهل، إنتكزه للأطفال
يحفظونه ويتأشدهونه في مدارسهم وبيوتهم.
تعلم في القاهرة ثم في الإسكندرية وأنشأ
« مجلة الرسول » وهو طالب. وعمل بوزارة
المعارف سنة 1902 - 1911 ونقل رئيساً

بينها الذكر : « العقلية البدائية » ، 1922 ،
وهـ الميتولوجيا البدائية » ، 1925 .

15 مارس 1939

أجبر الرئيس التشيكى ، هاشا ، من طرف
هتلر على توقيع وثيقة تجعل مصير الدولة التشيكية
وشعبها بين يدي القويح . وعاد صبيحة هذا اليوم ،
دخلت الجيوش النازية بوهيميا ومورافيا دون
قتال .



إمكان تقسيم الذرة وبالتالي لتجويرها ، وقال بسبب
جهوده هذه جائزة نوبل ، وأصبح هذا الإكتشاف
أساساً لإنتاج القنابل الذرية .

13 مارس 1939

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي لوسيان
ليفي - برون ، مؤلف كتاب « الوظائف العقلية في
الجماعات الدنيا » .

ولد في باريس في 10 افريل 1857 بعد ان اتم
دراسته الثانوية في معهد شارلمان ، دخل دار
المعلمين العليا .

وفي عام 1879 ، حصل على شهادة التبريز في
الفلسفة ، وكانت مرتبته الأولى . وقد اهتم ليفي -
برون ، في المقام الأول ، بالمشاكل المتعلقة بالأخلاق
والتاريخ والفلسفة . وعلى الرغم من تأثيره الشديد
بأميل دوركاهايم ، ملكه في دراسته الموسميولوجية
طريقاً خاصة به .

تم في عام 1884 لطويحتي دكتوراه : الأولى
حول « فكرة المسؤولية » ، والثانية حول « فكرة الله
عند سليمان » . وفي عام 1890 ، توجه نحو الفلسفة
لايبنتز وكأس له . بعد حرب 1914 ، سلسلة من
المناضرات في دار المعلمين العليا . وقد اجتذب
الفكر الايجابي ، كما يشهد على ذلك إثنان من
مؤلفاته : « ألمانيا منذ لايبنتز » ، 1890 وهـ فلسفة
جانكوي ، 1894 .

تتعلق عقلية الإنسان البدائي مع ذهن قبل
الامتطور ، ويكتشف بين الكائنات والاشياء
مشاركات غامضة . هذا التمييز ، الذي عرضه في
كتابه « الوظائف العقلية في الجماعات الدنيا » ،
الذي صدرت طبعته الأولى عام 1910 ، يبره
ودعه مجموعة كبيرة من الوثائق التي وثقت بدقة
ولصحت بكثير من النكاه والإرهاف ، ثم بعد إلى
توضيحه في عدد من الأعمال الأخرى ، نفس من



25 مارس 1939

توفي المستشرق الهولندي أرنست فان فنسك،
أستاذ اللغة العربية في جامعة ليدن من سنة
1927 إلى وفاته.



قام برحلات إلى مصر وسوريا وغيرها من بلاد
العرب، وانصرف إلى العناية بالعمود النوري،
فوضع بالانكليزية معجماً للألفاظ الواردة في أربعة
عشر كتاباً من كتب السنن والسير، نقله إلى
العربية الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي وسماه
«مفتاح كنوز السنة» وتولى فنسك تحرير
«دائرة المعارف الإسلامية» سنة 1925، بلغتها
اللاتن، قام منها بأربعة مجلدات وخمسة ملاحق.
وكتب مقالات كثيرة في مجلات مختلفة، وله كتب
بالانكليزية عن الإسلام والمسلمين. وبدا نشر

فقد كان شخصياً متميزة محبوبة.. وقد نعته الصحف وأشادت بمدافقته، ولعبت فلسطين السوداء عليه. فقد كان رعيته محببة مقلوبة حلت على فلسطين.

27 مارس 1939

مات بعياشي، بولاية فلورنسا، المكتاتور الكرسي هيرارد، ماشادو، رئيس جمهورية كوبا (1935 - 1933).

ولد سنة 1871. بدأ رئاسته بالاهتمام بالإصلاحات المدنية والإجتماعية ولكن حكمه اتسم بالديكتاتورية، والإرهاب، والتعصب، والاعتقالات السياسية. تدخلت الولايات المتحدة، فهرب ماشادو، ومات بها.

28 مارس 1939

في اسبانيا، بعد ثلاث سنوات من القتال المرير، انتصر الجنرال فرانكو وتسلم زمام البلاد. وعلى غرار موسوليني لقب نفسه « كودونو » أي الرئيس، وأحاط نفسه بالكتائب، بعد أن طهرها، كحزب لوحيد في البلاد.



30 مارس 1939

في عالم الطيران، وضع الطيار الألماني ديترل النقطة النهائية للنزاع القديم في السرعة بين الطائرة والطائرة المائية ببلوغه 746 كلم في

الساعة للمرهس لانقاذ الحديث النبوي، وتوثيق قبل إتمامه.

27 مارس 1939

إستشهاده القائد الفلسطيني عبد الرحيم الحاج محمد

بعد ان أمضى القائد عبد الرحيم قرابة شهر في سوريا قرر العودة إلى فلسطين لإستئناف الجهاد بعد ان أخذ ريثاً من اللجنة المركزية للجهاد بعبه بالسلاح. وفي السادس والعشرين من مارس 1939 نقل حاتلاً إلى فلسطين، مع نهران إخوانه المخلصين بالرقم من الضفوف التي مورست عليه للبقاء في سوريا بقيادة الثورة منها، وفي طريق عودته توقف ومن معه في قرية صانير قضاء جنين ليلقوا بأولئكهم فيها.. وقد علمت سلطات الإنتداب البريطاني بعودته ووجوده في قرية صانير، فوجهت إليها قوة كبيرة هاجمتها في صباح يوم 27 مارس وخلال ذلك عبد الرحيم مع هذه القوة معركة غير متكافئة أصيب على إثرها بإصابة قاتلة أدت إلى إستشهاده. وكان لإستشهاده رنة حزن عميقة في أنحاء فلسطين والوطن العربي الكبير..



الساعة من طائرته ، شكل 112 ، محرك ديزل -
بنز بقوة 1175 حصلاً.

4 افريل 1939

وفاة الملك غازي

تعتبر حادثة وفاة الملك غازي بسبب إستخدام
سيارته بعقد كبرى، في الرابع من افريل 1939
من أكثر وقلع تاريخ العراق المعاصر موضوعاً، بل
في الواقع لا تتطابقها حادثة اخرى من حيث
العنصر... فالشحن الإشاعات من دخل
الإستعمار في حادثة وفاته، تماماً كما كان قد اشيع
عن وفاته والده من قبله لأنه كان وانسأ في
عروته، متعلقاً بها في جميع مصالحتها ومشايخاتها،
من القضية الفلسطينية حتى مشاركة الإستعمار
الفرنسي في سوريا وبشكل خيره في البلاد العربية،
وخاصة وأن العراق كان معقل العربية وسط
انظار العرب جميعاً، بعد أن لعب دوراً هاماً في
القضية الفلسطينية، وتأييد الإتجاه التحريري
العربي، فجعلت هذه السلطات من الملك الشاب
غازي، معقل آمال الشباب العربي الملتزم إلى
مستقبل الفضل، فكان موتة الشكوك والشبهات
مما أدى إلى هياج عربي عام أدى بحياة القتل
البريطاني في الموصل يوم تشييع جنازة غازي، في
الطامن من افريل.

ولد الملك غازي بن فيصل بن الحسين سنة
1912 بمكة المكرمة وبها نشأ، وانتقل إلى بغداد
حين سني ولياً لعهد المملكة العراقية (سنة
1924) وأرسله والده (الملك فيصل الأول) إلى
كلية هارو (في انجلترا) سنة 1927، فدرس فيها
سنتين، وجاء إلى بغداد فتنجح بالدراسة
العسكرية، وطلب من والده في تصريف شؤون الملك
سنة 1933، فعددت لجنة - الأثوريين - وأبوه في
الانجلترا، فكان موقفاً فيها حازماً، ونودي به ملكاً



على العراق بعد وفاة أبيه (سنة 1933). فاستمر
إلى أن تولى وأعلن تنصيب الأمير فيصل الثاني
ابن الملك غازي، ملكاً على العراق، وما كانت سنة
دون السن الثلثوية، لقد عجز حاكم الأمير
عبد الإله الهاشمي وصياً على العرش.

5 افريل 1939

في فرنسا، اجهد إنتخاب الرئيس البر لبران
ونيشا للجمهورية الفرنسية، وهو آخر رئيس
للجمهورية الثالث.

ولد في إحدى قرى «السن» بـلبنان، وتعلم
الفرنسية في «الشويفات» وأصدر في بيروت



جريدة «لسان الإتحاد» 1909، أسبوعية ثم
يومية، نحو سنة، وسافر إلى السطنبول، وعاد منها
إلى حلب مدرساً في مدرستها السلطانية، وفيها
تعلم التركية. وسافر إلى أمريكا سنة 1920،
وعاد، فاستقر في الاسكندرية وثمناً للترجمة في
مجلسها البلدي، سنة 1930، واستمر إلى أن توفي
بها.

أفضل ما كتب «رسالة المنير إلى الشرق
العربي» وله كتب صغيرة، منها «إرثاء ألبانيا
الوطني» و«التجوي إلى شفاء سوريا» و«رواية

7 ابريل 1939

إحتلال ألبانيا

بعد إحتياج القوات الألمانية لتشيكوسلوفاكيا،
جده هتلر تعهده موسوليني بأنه يعتبر الأرياتيك
خاصة والشمس عامة مناطق إيطالية لغوتشي
وبعد حرية التصرف فيها، فأشبهت ساعد
موسوليني وهلجم ألبانيا وضمتها إليه، وأعلن
فيكتور إيمانويل الثالث إمبراطوراً عليها.



وإثر أحمد زعيم الفرار إلى الاسكندرية
محافظة على حياته وحياته زوجته الشاب وإبنه
الرضيع.

لما الشعب الألباني فقد صعد في وجه العدوان
الإيطالي وتصدى الحزب الشيوعي بقيادة أنور
خوجة ومحمد شيشو إلى تزعم حركة المقاومة إلى
جانبي الزعماء الوطنيين الآخرين.



8 ابريل 1939

توفي في الاسكندرية الكاتب اللبناني فليكس
فارس عن سن تناهز 57 سنة.

الحب الصادق - وترجم عن الفرنسية - ديلا - من شهر الفريد دي موسيه.

22 أبريل 1939

توفي الكاتب المسرحي الأمريكي سيديني هورلد من عمر يناهز 48 عامًا.

تطرح في جامعة كاليفورنيا 1915. من مسرحياته «إبنة نيدماك كروب» 1926، و«الرباط القضي» 1926 (ترجمت إلى العربية)، و«جلك الأصفر» 1924 (ترجمت إلى العربية بعنوان «الحصى الصفراء»)، و«إنهم كانوا يعرفون ما يريدون» 1924، التي نالت جائزة بوليتز في المسرح.

26 أبريل 1939

إكتشاف الإنشطار النووي

حصل عشرات العلماء ومئات من مساعديهم في حقل الفيزياء والكيمياء، وإذا اشهر بعض من هؤلاء العلماء فإن الكثيرين غيرهم. ممن عملوا بصمت لم يساعفوا بصورة كبيرة في تطوير إنتاج الطاقة النووية.

تميز عام 1930 باكتشاف الكوكب بلوتو، ومن الطاقة النووية مثلما التريخ رمز للعرب، وتلك تلك أحداث سريعة متلاحقة في حقل إستخلاص الطاقة النووية. لقد ملك إيرين جوليو - كوري (إبنة مدام كوري مكتشفة الراديوم) مع زوجها فريدريك في حقل التفاعلات النووية ويزى إلهما إنتاج النشاط الإشعاعي الإسطعاعي في باريس، أما في كيمبريدج ويتشجيع من «والفريد» فقد إكتشف جيمس چادويك النيوترون في فيفري 1932، وتسلم چادويك جائزة نوبل الفيزياء في نفس العام مع إيرين وزوجها فريدريك جوليو - كوري اللذين تسلما جائزة نوبل للكيمياء سويًا في

عام 1935، شغلت بعد هذين الحقلين، مخبرات البحوث في أوروبا بإجراء تجارب التفاعلات النووية بطريقة إيرين وفريدريك جوليو - كوري ولكن باستخدام النيوترون. وكان الفيزيقي في روما أحد المشتغلين في هذا الحقل من البحوث.

كان للعلماء مجالان للتفكير، الأول على صفحات المجلات العلمية والثاني في المؤتمرات العلمية. نشر ليرمي في جوان 1934 بحثه عن تفاعل النيوترون مع اليورانيوم وبحصوله على أربعة «اصناف» من المواد المشعة. وأشار فيه إلى احتمال إنتاج العنصر 93 (أي عنصر ما بعد اليورانيوم)، أثار هذا الرأي مجلس الباحثين لإمكانية إنتاج المزيد من عناصر ما بعد اليورانيوم فاشغلو بذلك خمس سنوات متلاحقة، إلا أن أورا نوداك الكيميائية الألمانية (التي كانت منذ 1929 تعمل مع زوجها والتر نوداك في حقل دراسة العناصر ما بعد اليورانيوم) اعترضت على رأي ليرمي في بحثها المنشور في نهاية 1934. أشارت أيدا إلى أن ما ينتجه تفاعل النيوترون مع اليورانيوم هو شطر النواة إلى نوى أصغر تنتمي إلى عناصر معروفة وليس إنتاج نواة ثقيلة من عناصر ما بعد اليورانيوم. ولكن أحد لم يعرف هذا البحث الأهتمام الذي يستحقه. ويزى الآن سبب هذا الإهمال إلى أن العلماء في ذلك الوقت لم يصدقوا بإمكانية شطر النواة بالنيوترون ذي طاقة ضئيلة جدًا.

لقد ساعدت الإختلافات السياسية بين الدول الأوروبية في طلق نوع من التعصب للجمعات العلمية. وكان ذلك يظهر أثناء المؤتمرات العلمية. ففي مؤتمر سولهاي الذي عقد في سنة 1933، توقفت نتائج تجارب إيرين وفريدريك جوليو - كوري (الجموعة الفرنسية) بقصف الانثرون بالنيوترونات من قبل أورا ماينر النمساوية التي

17 ماي 1939

نشرت الحكومة البريطانية الكتاب الأبيض الذي يمجبه تقوم دولة مستقلة لعرب فلسطين، وجرى في القدس وحيفا مظاهرة صاخبة.

22 ماي 1939

في ألمانيا، عقد الزعيم النازي أدولف هتلر تحالفاً مع زعيم الحركة الفاشية الدكتور موسوليني.



23 ماي 1939

انتشر في نيويورك الشاعر والكتاب المسرحي الألماني إريخ ساتر، أحد رواد المدرسة التعبيرية في الأدب.

ولد في 1 ديسمبر 1893. اشترك في الثورة البلغارية، وحكم عليه بالسجن خمسة أعوام (1919 - 1924). ألف كثيراً من مسرحياته في السجن. ترك ألمانيا (1932) ونهب إلى أمريكا حيث انتشر.

تصور مسرحياته منطلقاً على الأوضاع

شاركت أوتوهان في أبحاثه في إنتاج عناصر ما بعد الجورانيوم.

في خريف 1938 نشرت أيرين مع مساهمها بحثاً عن تفاعل النيوترون مع الجورانيوم، وأرسل لها على إثره أوتوهان رسالة شخصية ينسحبها بتولي الدقة في القياسات، فأجابته على رسالته يبحث أوتوهان في خريف 1938 يستند إلى نتائج بحثها السابقة. رفض أوتوهان قراءة هذا البحث إلا بعد إلتحاح مساعده فريديز شتراسمان (الذي أصبح أقرب مساعديه بعد ترحيل ليزا مايتنر خارج ألمانيا لتستقر في ستوكهولم). بدأ الاثنان العمل بحماس وبسرعة لإعداد تجربة أيرين متوصلين إلى نتائج مشابهة لنتائجها. وفي 22 ديسمبر 1938، أرسل البحث للنشر على وجه السرعة وفيه إشارة إلى حصولهما على اليوريم من التفاعل واعتقال أن يكون المنغنيوم هو الناتج الأخر من التفاعل، وكتب أوتوهان إلى ليزا مايتنر التي قامت في مختبر نيلزبور في كوبنهاغن، بدراسة نتائج تجربة هان وشتراسمان نظرياً وعملياً. نشرت إثر ذلك (في فيفري 1939) بحثاً تؤكد فيه صحة النتائج وتشرح إلى هان وشتراسمان «بالذين إكتشفا الانشطار».

14 ماي 1939

أصغر والدة في العالم

تكون الولادة طبيعية للمرأة بعد اجتيازها السنة الثانية عشرة من عمرها، لكن الفتاة ليزا مولينا، التي ولدت في البربر، بدأت نوراها الشهيرة وهي بعمر ثلاث سنوات ونصف السنة. وقد أنجبت من والد مجهول، طفلاً مكتملاً بعد خضوعها لعملية قيصرية، وكان عمرها 5 سنوات و4 أشهر.

أثناء إضراب عمال في سوق الخضار في حيها. القنبلة زعمت داخل صندوق خضار مرموقة نكلت إلى السوق على ظهر خضار.



26 جوان 1939

توفي الشاعر والروائي الاتكليزي توماس هاردنيس هورد، حفيد الرسام الاتكليزي الشهير توماس هاردنيس براون.

ولد في 17 ديسمبر 1873. تعاون مع الروائي جوزيف كتراد في تأليف بعض رواياته. ومنها «الوارثون» 1901. وألف كتابًا بعنوان «جوزيف كتراد» 1924. وأسس 1908 مجلة «انقلش ريفيو» الأدبية التي حوَرها حتى 1911. وحرر فيها: كسراد، وهاردي، وشكسبير، وماستفيلد، ووليام جويس. ساعدت مجلة القنبلة «ترايز الانكليز ريفيو» على إكتشاف الأديبين جويس وارنست همنغواي وليويج شوبرنها، ألف ما يزيد على ستين كتابًا، منها كتب في النقد، والحرب عن الشخصيات الأدبية التي عرفها. وأهمها كتاب «المودة إلى الماضي» 1932.

3 جويلية 1939

خلق السباح الأمريكي كلارنس جيلس أطول



الإجتماعية، ومن أشهرها «التفوق» 1919، و«الإنسان والجماعية» 1924، و«محطس» 1923، و«كتاب في اللغيا» 1923. كما صور حياته في «السين من» 1935.

2 جوان 1939

توفي الممثل الأمريكي فيربانكس دوغلاس عن سن تقارب 56 سنة.

بدأ حياته الفنية بممثل الكوميديات، وانتقل إلى السينما 1915، ومن أشهر الأفلام التي قام بتمثيلها «علامة زورو»، و«روبين هود»، و«لس بغداد»، و«الفرسان الثلاثة».

تزوج من ماري بلكورد 1920، وطلقها 1935.

9 جوان 1939

ولد في مدينة لينين بقرابات للتمتدة الأمريكية طفل غير طبيعي، بلغ وزنه 13.280 كغ.

20 جوان 1939

في فلسطين، سجن مقتل 78 عربيًا وجرح 24

2 أوت 1939

في فلسطين، اتحدت ثلاثة طرود متكبيرة في استوديو الإذاعة في القدس لقتل شخصان وجرح ثالث وتوقف البث الإذاعي كما قدرت الأضرار التي لحقت بالاستوديو بأكثر من ألفي الليرات الإسرائيلية.

2 أوت 1939

في لبنان، تولى الشاعر الرّجال رشيد نخلة، لفظ تشييد لبنان الوطني.

ولد في « الباروك » في لبنان، وولي بعض الوظائف الحكومية، وأنتش (عام 1912) جريدة « الشعب » في عين زهنا، وكان في مباراة التشييد الوطني اللبناني سنة 1926. جمعت أوجاله بعد وفاته في كتاب « مغنّي رشيد نخلة »، وهو ولد الشاعر المعاصر أمين نخلة.



23 أوت 1939

تم توقيع حلف آتالي - سوفيياتي مدت عشر سنوات، وقعه وزيراً الخارجية السوفيياتية والألمانية، يمتنع بموجبه المحيطان عن الإشتراك في

مسألة سياحة دون تراف بلغت 4635 كلم في مدة 71 ساعة و3 دقائق.

4 جويلية 1939

في فلسطين، قتل مواطن عربي في شارع والم في القدس، وفي شارع الملك جورج لقتل مواطن عربي وقتل آخر. كما القيود قبيلة داخل سيارة شحن عربية في القدس، وجرح ثلاثة الشخصن وفرض نظام منع التجول على مدينة القدس.

15 جويلية 1939

تولى العالم الفلسطيني السويسري أوجين بلوار الذي كان له إسهام كبير وفخام وفريد في نومه في ميدان علم النفس.

ولد في زيوريخ في 30 أبريل 1857، وبعد إنهاء تربيته الطبي، أصبح مديراً لمستشفى في مسقط رأسه، وأستاذاً لعلم النفس في جامعة زيوريخ. وبلوار هو الذي أدخل لفظة « الشيزوفرينيا » أي الفصام، أو إنشطار الشخصية كبدل للفظه العتاه الباكز، وهو ضرب من الجنون ينشأ عادة في أواخر عهد الرأفة ويتتيز بفقدان الإهتمام بالناس والأشياء ويساوك غريب منحرف. وأظهر الفكر الذي يلعبه التفكير التوحدي - أي الإستعمال في التظليل تهرباً من الواقع - في تطور جنون الإرتياب، وهو نزعة عند الأفراد والجماعات تعطلهم شديدي الشك والأرتياب في الآخرين. وكان بلوار تلميذاً للغة الصارون بالفصام، وأهتم بالفلسفة الإرتيادي أو الإنكسائي المسكن الذي يقهوه التشطير الشخصية، ويؤمن بأن المعارض أو التناقض بين مستوي الضروح والقدرة المعتلة للفرد، يبعد لتطور الأوهام، ومن لشهر مؤلفاته: « جماعفة التشطير الشخصية .. »، و« العاطفية والأيجابية، و« جنون الإرتياب .. »، و« كتابي مدرسي بطوان .. علم النفس .. ».



يطلق عليهم من ورائهم من على التلويح والأوكار
والسفرح.

وبدأت الحرب دون إعلان رسمي أو إقرار
سبق.

لم يمض يومان على بدء المعركة حتى كانت يد
الغناء والتهديم قد اكتسحت الكثير من المساحة من
الطائرات البولونية. إن الوقت من الطائرات النارية
قد قامت بهجومها القاسي، في موجات متعاقبة وفي
نظام دقيق فاضطرت المراكز الحصينة والواقع
العسكرية ولا سيما الطارات منها بعشرات
الألاف من القتلى الكبيرة والصغيرة. وقد
استطاعت الطائرات الغازية أن تعظم الطيران
البولوني كله من الناحية العملية.

وعندما نهجت القوات الألمانية السرعة
إطلاقتها الهجومية كانت ولقعة من أن بولونيا قد
فقدت سلاحها الجوي بصورة نهائية.

ولكي تترك الفرق الخامسة بين القوات
الألمانية وقوات البولونيين يجب أن نذكر بأن ألمانيا

أي حلف عسكري يهدد أحدهما. ومعنى ذلك أن
يتمتع ستالين عن دعم فرنسا وإنجلترا وبولونيا،
وأن يحتفظ بحومب بند سزوي بحق ضم نصف
بولونيا الشرقي في حال إقرار تعديلات على حدود
بولونيا.



1 سبتمبر 1939

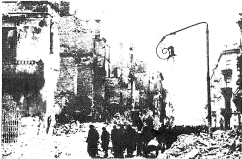
بداية الحرب العالمية الثانية

وأخيراً وقع ما كان يشوق العالم منه. لقد
انطلقت قوات هتلر صباح اليوم الأول من سبتمبر
1939 ترحل فتاليها وتملا سماء بولونيا بطائراتها
الغازية والقاذفة.

لقد بدأت الحرب في الوقت الذي كان يقطن فيه
البولونيين أن هتلر مستعد للتحرك بالي المفاوضات
من جديد وسبق السيف العليل.

وحرص أن عين هتلر رجال المخابرات عنده
قد انتشروا في الأماكن الحصينة من الأرض
البولونية كما انتشروا في أوساط الأقلية الألمانية
التي كانت تعمل لخدمة النازية بصورة خاصة.

حتى أن بعض الجنود البولونيين المترجمين
لعمام الهجوم الألماني كانوا يعرضون للرصاص



الخير على العالم أمام مجلس العموم البريطاني وفقاً للتعهد الذي قطعت بريطانيا على نفسها لمساعدة بولونيا حين تتعرض هذه الأخيرة لخطر أجنبي.

لما فرنسا فإنها بعد تردد استمر ساعات ونمت تأثير الضغط الانكليزي عليها أعلنت الحرب على ألمانيا.

وولفت الإمبراطورية الانكليزية كلها إلى جانب لندن فاطقت الحرب على ألمانيا باستثناء حكومة إيرلندا التي إختارت الحياد ورفضت التدخل في حرب لا تليق لها ولا جعل.

هكذا بدأت الحرب ضيقة، ثم لم تأت أن اتسعت بسرعة البرق الخاطف في اليوم الثالث من نشوبها وأصبح العالم كله قريسة سائفة لنارها المبرقة الهائلة.

13 سبتمبر 1939

توفي في مانشستر (انجلترا) الفلاسوف صموئيل

قد وضعت على الجبهة البولونية (4000) طائرة من أحدث طراز بينما كانت بولونيا تملك (1000) طائرة من طراز قديم.

كما يجب أن نذكر أيضاً بأن ألمانيا النازية قد وضعت على الحدود البولونية (15) فرقة مدرعة ومنزدة بأحدث أنواع الأسلحة والقواها مقابل فرقة بولونية مدرعة واحدة ذات تسليح عادي.

ويجب أن نذكر أيضاً بأن ألمانيا النازية قد وضعت على الحدود البولونية (58) فرقة من المشاة والفرق الآلية مقابل (35) فرقة بولونية لا تملك تملك نصف أسلحة الفرق الأخرى.

فرنسا وانجلترا تعلنان الحرب

في اليوم الثالث من سبتمبر قررت انجلترا وإعلان الحرب. وقد خطب تشمبرلين في الساعة العادية عشرة من قبل ظهر اليوم لإعلان هذا



على يد الإختصاصي في الأمراض الاصاب جان مارتان شاركو الذي شجعه على اتباع الطريقة الثورية في معالجة الهستيريا من ناحية التناسلية. ولكن عمل فرويد في بادئ الامر لم ي

معارضة شديدة. عديدة من زملائه وما لبث فرويد أن نبذ فكرة التنويم اللغظيسي كوسيلة لبحث الذكريات الدفينة وراح يتتبع طريقة دعاها « الإشتراك الحر ». فقد كان يعتقد أن الهستيريا سببها حسنة عصبية إنفعالية. وحادثة جنسية بطبيعتها. وعمل فرويد وحده في هذا الميدان طوال عشر سنوات. وفي سنة 1906 انضم إليه عدد من الزملاء. وفي 1908 إنشأ أول مؤتمر دولي للتخليق النفسي. وما هي إلا سنتان حتى تأسست جمعية دولية للتخليق النفسي. وزار فرويد أمريكا سنة 1909 ففتح مكتبه العفوية في الشريفة. وبحضامة عيد ميلاده السابعين تلقى التهانى من علماء العالم اجمع. ومنح مفتاح مدينة فيينا التي غادرها إلى لندن سنة 1938 بعد سعيه

الكثيف. وهو الفيلسوف الأسترالي الوحيد الذي ينعم ببعض الشهرة.

ولد في سويدني (أوستريا) في 6 جانفي 1859. درس في طريفين لأولاً. ثم في أوكسفورد. وفي عام 1882 أصبح معيداً في أوكسفورد. وفي عام 1893 عين استاذاً في جامعة فيكتوريا في مانشستر حيث دّرس حتى عام 1924. تخرج إحدائه على التقاعد. عثران بكثرة أعماله « النظام الانعاشي والتقدم ». وقد تأثر بالثورات الواقعية الاثغر - سالكونية المائدة في عصره. وهي الاثغر بأعمال ج. مور كما تشهد على ذلك دراسته الأولى « أسس الواقعية » 1914. ثم إن « واقعته » تخرج في إطار حد كبير الياديه التي سوف يعرضها كوبرنيك لويدي مورغن (6 فبراير 1853 - 6 مارس 1936) في مؤلفيه « التطور الحديث » 1923. وه الحياة والعقل والروح » 1926.

23 سبتمبر 1939

توفي العالم النفسي النمساوي ريجنولد فرويد مؤسس التحليل النفسي الحديث. الوليد في 6 سبتمبر 1856.

كان شديد الشغف والاهتمام بالبحث العلمي التصرف أكثر منه بالطب. وكان البحث حول الطبيعة وضمه بحوثه أثر كبير في عمل فرويد على دراسة الطب في جامعة فيينا التي تخرج فيها سنة 1881. ولقد إن تخصص في معالجة الأعصاب. إلا أن طبيباً نمساوياً يرون له يوماً حادثه غريبة تتعلق بشفاء أعراض هستيريا. فقد نؤم المريض تنويماً مغنطيسياً. وحمله على تذكر الظروف التي بدأت فيها هذه الأعراض وشرح الإنفعالات التي تراهاها. وكان ذلك بداية ما عرف فيها بعد بالتحليل النفسي.

ذهب فرويد إلى باريس سنة 1885 للدراسة



وعندما تقدم الجيش الروسي لاحتل المساحة المتلق عليها من الأرض البولندية في اتفاقية سابقة كان الجيش الألماني يحارب أولاً من البولنديين لاقوات عسكرية منظمة.

14 أكتوبر 1939

الحصار البحري

إذا كانت الحرب غير موجودة جزاً وبداً فقد كانت موجودة بكاملها نسبياً في مياهين البحار. لقد أخذ كل من الجانبين يعمل على تعظيم القوة البحرية التي يمتلكها الآخر تجارياً كانت أو حربية.

تبادرت انجلترا إلى ضرب الحصار على الموانئ الألمانية تماماً كما فعلت في الحرب العالمية الأولى. أما أول باخرة انجليزية خرجت بالسلاح الألماني فهي الباخرة « آليا ». لقد أرسلها الألمان إلى الأحسا في أول يوم من أيام الحرب. وكان إخراجها بمثابة إخبار العالم كله بأن ألمانيا ستقضي حصارها على الموانئ الانجليزية وإنها ستفكر كل باخرة تتناول نقل البضائع إلى هذه الموانئ.

أما أول باخرة حربية انجليزية خرجت فهي حاملة الطائرات « كورجيس ». لقد خرجت هذه الباخرة الحربية في الرابع عشر من أكتوبر. أما

الحرب الغازي إلى الحكم وأكمل عمله في انجلترا حتى وقت.

ومن أشهر مؤلفاته « تسريح الأحمال » و« مقدمة عامة للتخطيط البشري ». و« العقل الواسع وعلاقته بالعقل اللاواعي ».

27 سبتمبر 1939

إستسلام بولونيا

كان الجميع يعتقدون وفي مقدمتهم القيادات الفرنسية والانجليزية أن بولونيا ستصمد أمام الهجوم الألماني عدداً من الأشهر كافيًا لإطعام الحلفاء الغربيين فرصة للإستعداد الواسع ثم للإقتحام على الحدود الغربية الألمانية.

ولكن الأيام الأولى المعركة البولندية قد كثرت كل الظنون فما أسرع ما انهارت الشطوط الدفاعية البولندية القائمة عند الحدود. وكان انهيار الجيش البولندي بسرعة أذهعت ألبت الناس تشاؤمًا لأن هذا الانهيار تم بعد أيام معدودات من بداية الهجوم. الحقيقة أن الدنيا كلها قد ذهلت وأصابها العجب حين رأت دولة عدد شعبها 33 مليوناً تسلط منارةً بعقل هذه السرعة.



ومما زاد الدهشة أن الألمان قد تمكنوا رغم المقاومة البولندية العنيفة من الوصول إلى حصون العاصمة بروسيا بعد أسبوع واحد فقط. وعندما مر الأسبوع الثاني كان كل شيء قد انتهى.

في معهد المعلمين (1914 - 1918)، وعهد إليه في 1920 بإدارة مستشفيات العمل للأحداث المجرمين، فرأى أن هؤلاء الناشئين الذين كلف بهم اليأس والإحمال إلى التشرد، واستمعوا لصوصاً وقطاع طرق، يجب ويمكن إعادتهم إلى الحياة الشريفة، ونجحت جهده. نشر 1935 كتاب « الطريق إلى الحياة » ووصف فيه بأسلوب قصصي تجاربه في معسكر الأحداث، الذي إنقلب إلى « منظمة جماعية » أطلق عليها إسم «عوركي». ثم أصدر كتاب « الأيون »، ويتلخص مبادئه مبادئ الفكر التربوية في ضرورة إشاعة الفرح بين الأطفال، ومطالبتهم بمضاطعة الجهور، وإظهار التقاء بهم، واحترام كرامتهم، وتعودهم الحياة الجماعية، والحكم الذاتي، والتعاون في تنظيم العمل.

8 نوفمبر 1939

محاولة اغتيال هتلر

في ميونيخ، حاول بعض كبار الديمقراطيين العسكريين والديموقراطيين اغتيال أدولف هتلر ولكن المحاولة لم تنجح.



21 نوفمبر 1939

في عاصمة الجزائر، لقي الفاضل التونسي حسن التويحي الشهادة في سبيل الله وفي سبيل

الباشرة الحربية الثانية التي ارتقتها خواصه اللاتية في عمل بطولي جريء، فهي الدفاع الكبيرة « رويال أوك » - لقد تم إغراقها في حوض سفن عالم في « سكايافلور » المرفأ المصنن تمسحياً (تورج) - وثابتت معلومات إغراق سفن الملقاء حتى إذا انتهى عام 1939 بلغت خسائرهم في السفن البحرية والتجارية ثلاثة أرباع المليون من الأطنان.



15 أكتوبر 1939

تولى الفلكي الأمريكي دالويد تود من 84 سنة، رصد محور الزهرة برصد « لك »، ورأس عدة بعثات، منها بعثة مرصد لويل إلى الأندلس لرصد المريخ، حيث أخذ 12000 صورة، كما أخذ أول صورة لإكبل الشمس من إحدى الطائرات في ميتشبول فولد في الولاغ ابرلان (1925)، وكذلك بالتعاون مع الملاح الجوي.

26 أكتوبر 1939

تولى الكاتب والحربي السوفياتي أنطون سمينوفيتش مالكارنكو من سن تقاعز 51 سنة، نشر بمؤلفات مكسيم غوركي، ثم درس التربية

1930، وفي 1932 أثناء حوادث التجنيس، وقف ولقة بطولية بروابط في المخابر الألبا مانغا دفن التجنيسين.

في سنة 1934 كان ضمن من ملكوا بنزوت في مؤتمر قصر هلال- فخلف المستعمرين نشاطه وأبعده إلى الجزائر وبقي هناك في العلي منتقلاً بين عنابة وقسنطينة وبجاية، إلى أن وقع الإفراج عنه (1936)، فعاد إلى بنزوت وانتخب ضمن المسؤولين في الجامعة الدستورية إلى جانب الحبيب بوقلطة.

وفي 1938 اتخذت السلطات الإستعمارية قراراً خده يقضي بإبعاده إلى الجزائر. وظل يقوم بأعمال وطنية جارية، وخالف الإستعمار من نشاطه فرمى به في السجن العسكري بهران، ومرض حسن التويحي من جراء سوء المعاملة والعذاب فعمل إلى مستشفى عاصمة الجزائر وفي فراشه التحق بالخلود.

30 نوفمبر 1939

إندلاع الحرب الغلفندية الروسية



انتهزت روسيا عدوها فنزلت عدم الإعتداء مع اللاتيا، وطالبت فنلندا بنزع السلاح في خطا مانهيم وتلجج بعض القواعد البحرية والنزول عن بعض الجزر بطلنج فنلندا، مقابل بعض المراكز على الحدود الشرقية لفنلندا. وتغلرت

قضية مقدسة لمن يها وكلف من أجلها متحدثاً نوري الظلم والظلمان مسجلاً مواقف جديدة سيذكرها له التاريخ على عمر الأيمان والعصوم، لقد أحب الشهيد حسن التويحي تونس وتعلق بها ففكر من أجل ذلك ذاته وصل في النهج السويحي الذي إرتشده ضميره فظل مثلاً صادقاً للمنتقل العصب الوفي لبلاده.



عاش حسن التويحي في الفترة الممتدة بين عام 1935 و1939 وهي الفترة التي عرفت فيها تونس ضعف دولة البايات وازدياد النفوذ الفرنسي بها بقتضى القوانين الجائرة والأوامر والقرارات التي عرفت في مجموعها فيها بعد باسم « النصوص الملحة ». لقد شاهد عملية تطبيق هذه القوانين التي مكنت الدخلاء من التدخل السافر في شؤون البلاد- ومن الإستيلاء الكامل على خيرات الشعب والإفترار بأجهزة الحكم...

كانت له مواقف مجيدة في مدينة بنزوت أيام إعتقاد الزائر الإيطالي ريندي تونسي العاصمة سنة

10 ديسمبر 1939

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لعام 1939 بحضور ملك السويد، وتحصل العالم السويسري لويجيك روتسيكا بالاشتراك مع العالم النرويجي يوتفاند على جائزة نوبل للكيمياء، لإنتاج الأنتروبوسترون من الإستروولات.

وتحصل العالم الأمريكي إرنست لوراندو لورنس على جائزة نوبل للفيزياء، لإخراجه وأبحاثه في تركيب الذرة أمكة بواسطة جهاز السيكلوترون إنتاج المواد ذات الإشعاع الصناعي والنوترونات التي تستخدم في البحوث الذرية والكيميائية والأحياء.

أما جائزة نوبل للطب، فقد أسندت إلى العالم الألماني جيرهارت دوماك لكتفه وفحصه طحسوقاً لرسم نازي صدر في 6 ديسمبر 1939.

وتحصل الروائي الفنلندي فرانز إميل سيلاسيا على جائزة نوبل للآداب وهو من مواليد سنة 1888 لثلاث رواياته والطابع التاريخي الفنلني، وأشهرها «ضحايا الزلزال في صيبعا» - 1931، و«القرات المتواضع» - 1919 وهما طحمتان شهور حوادثهما في الريف الفنلندي، وتسري فيهما روح الإستسلام.

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، أظنت لجنة إسناد جائزة نوبل للتسامح عن جرائمه بضم إسنادها بسبب الحرب القائمة في أوروبا.

17 ديسمبر 1939

توفي في نيويورك قائد الأوركستر النمساوي - الأمريكي آرثر بودانسكي عن 62 سنة.

الفاويزات وهاجمت روسيا فنلندا من حدودها الشرقية، ولكن الفنلنديين بقيادة مانرهم صدوا الروس عند بحيرة إنيوفا بما أثار غضب العالم، ولكن فنلندا، لم تستطيع الصمود أمام الهجوم الواجبه والغارات الجوية على خط مانرهم. فانهارت المقاومة الفنلندية وعظمت معاودة الصلح (12 مارس 1940) ونزلت لروسيا عن جزء من بيرزك كالمبا ولغيبورغ وبعض الأراضي على حدود روسيا.

10 ديسمبر 1939

في الصبح، صدر أمر إلى 200 ألف وداثة جندي صيني أن يهزقوا على مدينة «ننگان» للدفاع عنها، لأنها كانت مهددة بالإحتلال الياباني. وحللا بلغت الفرق المراكز الدفاعية المحددة لها سلفاً، العتجب الجنود عن العيان بانتظار بدء الهجوم، وقيل أن يتسحبوا ليلاً إلى المقر العام على بعد بضعة كيلومترات، لتقد كانت المنطقة «لي فوسيان» هؤلاء الجنود شخصياً، وفي صباح اليوم التالي بالكراً اليقظة مساعده يدة، حين لم يتسكن هذا الأخير من الإتصال بالفرق هاتفاً، وعندما وصل «لي فوسيان» ومساعدته إلى المكان وجدوها خالية إلا من مجموعة جنود كانوا يشغلون مركزاً مؤقتاً هناك.

فصرح هؤلاء بأنهم لم يسمعوا أية ضجة أثناء الليل، وأكدوا أن أية معركة لم نشب، وكانت خبران الطمأن لا تزال مشتبهة، وقطع الدفعة في مكانها، ولم تدع السلطات اليابانية نياً أي إستسلام جماعي، كما أن إحتمال وقوع مجزرة كان غير مقبول، وبقي ما يقارب من 2988 جندياً صينياً مفقودين كانهم ذابوا في غياب الضم.

ولد بفينيا في 6 فبراير 1877. كان مساعداً
 للعلامة بمسرح «أوبرا فيينا» ، 1903 ، ولاحقاً
 للأوركسترا بمسرح مانهيلم (1909 - 1915) .
 وأصبح لاحقاً للأوركسترا في الأوبرا الألمانية
 بمسرح أوبرا التروبوليتان بشيويبرك مطلقاً
 تومسكانيني والفرد هرتز. ترجم «دون جيوفاني» ،
 لوزارو ، وتلح «أوبريون» ، لفيبر.

الفهارس

- فهرس الأحداث الرياضية
- فهرس الأحداث السياسية
- فهرس الآداب والفنون
- فهرس العلوم والإختراعات
- فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

فهرس الاحداث الرياضية

الالعاب الاولمبية

- الدورة العاشرة

1932/7/30

- الدورة الحادية عشرة

1936/8/1

- وفاة باحث الالعاب الاولمبية بيردي كويرتان

1937/9/2

- فوز الفريق الإيطالي ببطولة العالم في كرة

المقدم

1938/6/19

السباحة

- لعاطيق اول مسافة سباحة

1933/7/6

- أطول مسافة سباحة دون توقف

1939/7/3

الملاكمة

- فوز الملاكم الألماني شمبلينغ ببطولة العالم

1930/6/12

- فوز الملاكم الأمريكي جوي لويس ببطولة

العالم

1937/6/23

- إحتفاظ الملاكم جوي لويس ببطولة العالم

1938/6/22

فهرس الأحداث السياسية

المغاضستان	الإتحاد السوفياتي
- إفتتاح محمد نكر شاه 1933/11/8	- إعدام الزعيم غريغوري زينوفيف 1936/8/24
	- إعدام المقاتر الكشي ريكوف 1938/4/14
اليانبا	أنجويبا
- إحتلال البلاد من طرف الجيش الإيطالي 1939/4/7	- تقوية الإمبراطور هيل سيلاسي 1930/11/2
ألمانيا	- إنضمام هيل سيلاسي أمام الجيش الإيطالي 1936/6/28
- نقل للصلف في العواصم الألمانية 1931/7/13	
- إعادة إنتخاب هول فون هيندنبورغ رئيساً للجمهورية 1932/4/10	اسبانيا
- إنتخاب هنرر سسلندر الرئيس 1933/1/30	- وفاة الدكتاتور بريتا 1930/3/16
- حريق الرايخستاغ 1933/2/27	- سقوط الملكية في اسبانيا 1931/4/14
- قيام معسكرات الإحتلال 1933/4/1	- تعيين السياسي زاموار رئيساً للجمهورية 1931/12/10
- بداية دكتاتورية هنرر 1933/5/1	- وفاة الزعيم فرنسيسكو ماسيا 1933/12/25
- صعود هنرر إلى رئاسة الجمهورية 1934/8/2	- إنشاع الحرب الأهلية الإسبانية 1936/8/17
- إحتلال الراين 1936/3/7	- سيطرة الجنرال فرانكو في اسبانيا 1936/10/1
- وفاة الجنرال إيرغ لوندتورف 1937/12/20	- مجزرة غرنيقا 1937/4/26
	- إنتصار الجنرال فرانكو في البلاد 1939/3/28

- وِزاج الملك السابق إديوارد الثامن
1937/6/3

- وفاة السيلفي جيمس مكنوت
1937/11/8

بلجيكا

- وفاة الملك ألبري الأول
1934/2/17

بولونيا

- وفاة الملك جوزيف بيسوسكي
1935/5/12

تركيا

- إعادة انتخاب كمال أتاتورك رئيساً
لجمهورية
1931/11/1

- وفاة كمال أتاتورك
1938/11/10

تنجيكوسلوفاكيا

- وفاة الزعيم توماس ماساريك
1937/9/14

- تهديد هتلر بغزو تنجيكوسلوفاكيا
1938/9/27

- إعلان تنجيكوسلوفاكيا
1939/3/15

تونس

- المؤتمر الإقليمي في تونس
1938/5/7

- جوائز النجيب
1932/12/17

- هتلر يتولى القيادة العامة للجيش
1938/2/4

- طرد اليهود الألمان من ألمانيا والنمسا
1939/1/17

- التحالف الألماني - الإيطالي
1939/5/22

- التحالف الألماني - السوفييتي
1939/8/23

إيطاليا

- محور روما - برلين
1936/10/25

المصريين

- وفاة الأمير عيسى آل خليفة
1932/12/24

البرتغال

- وفاة الملك إمانويل الثاني
1932/7/2

بريطانيا

- وفاة السياسي آرثر بلنجر
1938/9/26

- وفاة لورنس العرب
1935/5/19

- وفاة الملك جورج الخامس
1936/1/20

- وفاة الملك إدوارد الثامن
1936/5/26

- تتنازل الملك إديوارد الثامن عن العرش
1936/12/11

- تتويج الملك جورج السادس
1937/5/12

الحرب العالمية الثانية

- إندلاع الحرب العالمية الثانية
1939/9/1
- إستسلام بولونيا
1939/9/27
- الحصار البحري على ألمانيا
1939/10/14
- محاولة إغتيال هتلر
1939/11/8
- إندلاع الحرب العالمية الروسية
1939/11/30

سوريا

- إنتخاب هاشم الأتاسي رئيسًا للجمهورية
1936/12/13

الصين

- بداية الثورة في البلاد
1930/4/16
- إندلاع الحرب الصينية اليابانية الثانية
1932/1/28
- إعتقال الزعيم تشانغ كاي شيك
1936/1/12
- بداية الهجوم الياباني على بكين
1937/7/8
- الزحف الصيني على مدينة تشانغ
1939/12/10

العراق

- إلغاء الإنتداب الأنكليزي عن العراق
1932/10/3
- وفاة الملك فيصل
1933/9/8

- حركة التجنيس

- 1933/4/6
- إعتقال مؤسس الحزب الحر الدستوري
التونسي
1933/5/12
- تأسيس الحزب الدستوري الجديد
1934/3/2
- إعتقال رجال النيران المياني الحزب
1934/9/3
- إضراب طلبة جامع الزيتونة
1936/3/7
- إجتناح الحزب الدستوري بسلمة العبيط
1937/1/13
- عودة الشعب الثعالي إلى تونس
1937/7/8
- إسقاطة محمود الخاطري من رئاسة الحزب
1937/12/29
- حوادث 9 أبريل
1938/4/9
- إستشهاده المفضل حسن الثوري
1939/11/21

جوائز نوبل للسلام

- 1931/12/10 - 1934/12/10
- 1935/12/10 - 1936/12/10
- 1937/12/10 - 1939/12/10

الحجاز

- وفاة الشريف حسين بن علي
يونان 1931
- وفاة الملك السابق علي بن الحسين
1935/3/12

- أول انقلاب عسكري في العراق
1936/10/29
- وفاة الزعيم ياسين الهاشمي
1937/1/21
- مقتل بكر صدقي
1937/8/11
- إسقاطة جميل الخفافي من رئاسة الحكومة
1938/12/24
- مقتل الملك غازي بن فيصل
1939/4/4
- وفاة الرئيس السابق فاضل بن يوسف
1937/6/18
- صدور كتاب « التاريخ المسؤول - لاسلاما
بوجهه لليريمون
1938/8/22
- إعادة انتخاب البير لبران رئيساً للجمهورية
1939/4/5

فلسطين

- إعدام مجموعة من الشباب الفلسطيني
1938/6/17

- مطاطة سلطات الإنتداب
1933/10/13

- وفاة الزعيم موسى كاظم الحسيني
1934/3/24

- إستشهاد الجهاد عز الدين القسام
1935/11/28

- إضراب السنة الثغر في فلسطين
1936/4/17

- أحداث فلسطين
1936/4/19

- معركة جنين نابلس
1936/6/30

- إحصاء لتكاج الحوادث
1936/9/2

- إستشهاد الملك سعيد العاص
1936/10/6

- صدور الكتاب الأبيض البريطاني
1937/3/17

- زيارة طفي القدس للفصل الثاني
1937/7/16

- مؤخر بلودان
1937/9/8

الفاتيكان

- وفاة البابا بيوس الحادي عشر
1939/2/10

فرنسا

- وفاة المارشال جوار
1931/1/3

- إنتخاب بول دومر رئيساً للجمهورية
1931/5/13

- وفاة الميخائي أرمان كاليير
1931/6/22

- وفاة الميخائي أندريه ملوجينو
1932/1/7

- وفاة الميخائي أريستيد بريان
1932/3/7

- إغتيال رئيس الجمهورية بول دومر
1932/5/7

- وفاة الميخائي بول باقلمبي
1933/10/30

- وفاة الميخائي ريمون بوانتارنه
1934/10/15

- وفاة الضابط ألفريد دريفوس
1935/7/13

- مقتل حاكم جبليل الإنكليزي	1937/9/27
- خروج الحاج امين الصمبيني من القدس	1937/10/6
- مقتل الشاعر المخلبل مطوق عبد الخالق	1937/11/2
- تشكيل محكمة عسكرية في فلسطين	1937/11/10
- يوم الأحد الأسود في القدس	1937/11/14
- إحتفالية التمجيد لفرمان السعودي	1937/11/27
- مقتل 4 يهود في فلسطين	1938/4/16
- جويالية الأسود	1938/7/4
- إنقجار لغم في حيفا	1938/8/26
- إحتفالية الملك محمد السابع محمد	1938/9/16
- إحتفالية الملك الشيخ عبد الفتاح	1938/11/15
- مؤتمر لندن حول فلسطين	1939/9/27
- الإرهاب الصهيوني ضد العرب	1939/2/27
- إحتفالية الملك عبد الرحمان الحاج محمد	1939/3/27
- صدور الكتاب الأبيض البريطاني الثاني	1939/5/17
- مقتل 78 عربياً في فلسطين	1939/6/20
- أحداث فلسطين	1939/7/4
- إنقجار في إذاعة القدس	1939/8/2
الفلبينيين	
- إنتخاب مانويل كيسىون رئيساً للجمهورية	1935/9/15
فيتنوزيا	
- وفاة الدكتور هوان غومين	1935/12/19
كوريا	
- إندلاع الثورة في كوريا	1933/10/3
- وفاة الرئيس السابق هيراردو ماشادو	1939/3/27
ليبان	
- تعيين النجاشي رئيساً للجمهورية	1932/5/9
- تعيين دي مارتيال مندوب فرنسا في لبنان	1933/10/12
- وفاة الرئيس شارل دبائس	1935/9/28
- إنتخاب اميل ادة رئيساً للجمهورية	1936/1/30
- معاهدة التحالف بين فرنسا وليبان	1936/11/13
ليجيا	
- وفاة المجاهد محمد سوب المحمودي	1930/5/22
- تنفيذ حكم الإعدام في المجاهد عمر المختار	1931/9/16

- وفاة المجاهد احمد السنوسي

1933/3/18

- إنتهاء الشمال للتكليب عن الفلر القديسة الثالثة

1936/6/9

المكسيك

- إنتخاب الزعيم كزارو رئيساً للدولة

1934/7/2

المملكة العربية

السعودية

- قيام المملكة العربية السعودية

1932/9/23

- إتفاق الرياض حول التكليب عن النفط

1933/5/29

- سقوط جيزان والحديدة في يد الجيش السعودي

1934/4/22

- إتفاقية انبا بين السعودية واليمن

1934/6/28

- وفاة القائد الشريف ناصر بن علي راضي

1934/12/12

- اتفاق البنزول في العربية السعودية

1938/3/24

- تسويق أول شحنة من البنزول

1938/9/12

- المؤتمر الإسلامي لعلم

1931/12/1

العراق

- وفاة السياسي قريشود شامس

1930/5/11

الهند

- وفاة الزعيم زيل

1932/8/18

- إنحلال حوادث الهند

1934/2/16

البحرين

- وفاة الأمير خزعل بن جابر

1936/5/9

مسقط

- إرتقاء السلطان سعيد بن تيمور عرش مسقط

1932/2/10

مصر

- وفاة السياسي عدلي باشا بن

1933/7/18

- وفاة الوزير يوسف وهبة

1934/2/16

- وفاة السياسي برلاس حنا

1934/3/4

- إفتتاح الزراعة المصرية

1934/5/31

- وفاة السياسي يحيى إبراهيم

1936/2/9

- وفاة الملك احمد فؤاد

1936/4/28

- معاهدة مصر وبريطانيا

1936/8/26

- وفاة السياسي توفيق نسيم

1938/5/19

- رسالة الإمام حسن البنا إلى الملك فاروق

1939/2/28

- إغتيال المستشار دولفوس

1934/7/25

- إنضمام النمسا إلى الرايخ الثالث

1938/3/12

الهند

- اعتقال غاندي

1930/5/20

- غاندي يبدأ في إضراب الجوع

1932/9/20

- انتخاب نهرو رئيساً للمؤتمر

1936/2/8

هولندا

- إنجاز سد زيمرزي

1932/5/26

الولايات المتحدة

- وفاة الرئيس السابق تافت

1930/3/8

- وفاة السياسي كلانن توادج

1933/1/5

- فوز فرنكلين روزفلت في الإنتخابات الرئاسية

1932/11/8

- محاولة إغتيال الرئيس روزفلت

1933/2/15

- الرئيس روزفلت يتسلم مقاليد الحكم

1933/3/4

- إعادة انتخاب روزفلت رئيساً للجمهورية

1936/11/3

- وفاة السياسي فرنك كيلوغ

1937/12/21

اليابان

- إغتيال رئيس الوزراء

1931/9/27

يوغسلافيا

- جلوس بيير الثاني على عرش يوغسلافيا

1934/10/12

فهرس الآاب والفنون

- إصدار رواية الثانية مرمريرت سينزل ، ذهب مع الريح ،
1934/1/23
- إصدار القالب الألماني أرنست تولر
1939/5/22
- إصدار الشاعر الأمريكي كرين
1932/3/21
- إصدار الشاعر الروسي مايكوفسكي
1930/4/14
- إنشاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة
1932/12/13
- تحويل جامع شوقيا إلى متحف للفن
البيزنطي في اسطنبول
1935/1/25
- تكريم الدكتور طه حسين
1938/10/18
- جوائز نوبل للآاب
1930/12/10 - 1931/12/10
1932/12/10 - 1933/12/10
1934/12/10 - 1936/12/10
1937/12/10 - 1938/12/10
1939/12/10
- صدور رواية أحمد شوقي ، مجنون ليل ،
1934/2/24
- صدور الطبعة الثانية من ديوان الرصافي
1931/5/30
- صدور رواية الثانية مرمريرت سينزل ، ذهب مع الريح ،
1934/7/16
- ظهور أول قصة أدبية على الشاشة المصرية
1930/4/16
- ظهور أول مطربة مصرية على الشاشة
1932/4/14
- ظهور أول مطرب مصري على الشاشة
1933/12/4
- ظهور الفيلم المصري ، شجرة الدر ،
1935/2/6
- عرض أول فيلم نونسي طويل بعنوان ،
مجنون القيقوان ،
1939/1/30
- مقتل الشاعر الإسباني لوركا
1936/8/19
- مؤامر الموسيقى العربية في القاهرة
1932/3/14
- وصية الكاتب برنارد شو
1938/8/30
- وفاة الفنان المصري إبراهيم المياني
1937/6/10
- وفاة الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي
1934/10/9

- وفاة القاضي المصري أحمد أمين بك
1936/6/27
- وفاة الباحث المصري أحمد تيمور
1910/12/25
- وفاة الكاتب الإسباني أنطون دل فالديه
1936/1/5
- وفاة الفيلسوف الألماني أوتو روبرت
1937/3/6
- وفاة القاضي المصري أحمد رافع الطهطاوي
1936/1/29
- وفاة الكاتب البلجيكي أوليفر ديكرولي
1932/4/26
- وفاة الأديب المصري أحمد زكي
1934/1/16
- وفاة الموسيقار الروسي ايغولوف
1935/3/12
- وفاة نوح الشعراء أحمد شوقي
1932/10/14
- وفاة الموسيقار اليوناني موريس
1938/12/14
- وفاة العالم النمساوي يوزيف روبرت
1936/5/24
- وفاة الروائي الروسي استروفسكي
1937/3/7
- وفاة المؤلف الفرنسي باربوس هنري
1935/8/10
- وفاة الشاعر اللبناني سعد داهر
1935/12/18
- وفاة الممثل اللبناني إسكندر شلقون
1934/10/10
- وفاة الشاعر النمساوي كيار. بيه
1930/8/6
- وفاة الكاتب الفرنسي بدييه جوزيف
1938/10/8
- وفاة الكاتب الأمريكي المرتضى رشاد
1937/3/27
- وفاة الموسيقار النمساوي برغ. ألبان
1935/12/24
- وفاة الموسيقار الإنجليزي إدوارد
1934/2/23
- وفاة المستشرق الألماني براسترسر
1933/11/18
- وفاة الفيلسوف الإنجليزي صمويل
1938/9/13
- وفاة الفنان المصري أمين يزوي
1938/6/6
- وفاة الموسيقار الفرنسي بيرونو. ألفريد
1934/6/15
- وفاة الشاعر لبنان أمين تقي الدين
1937/5/31
- وفاة العالم الفيلسوف بلون. لوجين
1939/7/15

- وفاة الموسيقار الألماني بوشيني 1934/8/17	- وفاة الشاعر المصري توفيق الحكيم 1932/8/30
- وفاة قائد الأوركسترا النمساوي بودانسكي 1939/12/17	- وفاة العالم الفيزيائي جبري ضومط 1930/1/17
- وفاة الروائي الفرنسي بورجنيه بول 1935/12/23	- وفاة الأديب العالمي جبران خليل جبران 1931/4/10
- وفاة الفيلسوف الأمريكي بولدوين جيمس 1934/12/10	- وفاة الشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي 1936/2/24
- وفاة المستشرق الدنماركي بوهل 1932/1/25	- وفاة الموسيقار الفرنسي جورج ألكسندر 1938/1/3
- وفاة الأستاذ الفرنسي بومبون- إرارد 1932/3/10	- وفاة الشاعر الألماني جيورج. شيفان 1933/12/4
- وفاة الشاعر الإيطالي بيرانديللو 1936/12/10	- وفاة الشاعر المصري حافظ إبراهيم 1932/7/21
- وفاة المستشرق الإنكليزي بيفان- التوني 1934/1/4	- وفاة الفنانة التونسية حبيبة سيدي 1938/2/23
- وفاة الروائي الإنكليزي بينت- أرنولد 1931/2/9	- وفاة الأديب السعودي حسين باسلامة 1937/9/7
- وفاة الموسيقار الفرنسي بييريه غابرييل 1937/7/17	- وفاة الشاعر السوري خالد الخطيب 1933/9/23
- وفاة الشاعر الروسي بييلي أندريه 1934/5/12	- وفاة الكاتب اللبناني خليل سعدة 1934/8/19
- وفاة الكاتب المصري تادرس وهي 1933/4/7	- وفاة الموسيقار الفرنسي داني 1931/12/1
- وفاة شاعر البيرو تشوكاتو، هوزي 1934/11/13	- وفاة الكاتب الإيطالي دانتزيو 1938/3/1
- وفاة الكاتب الألماني توخولسكي، كورت 1935/12/31	- وفاة المطرب المصري داود حنطلي 1937/2/6

- وفاة الشاعر اللبناني رشيد نضلة 1939/3/2	- وفاة الباحث الإنكليزي البارون درلنجي 1932/10/29
- وفاة الشاعر الفرنسي رينيه هنري 1936/7/14	- وفاة الخاطب المسرحي دريشكوفتر 1937/2/20
- وفاة الممثل الإنكليزي روبرتسون-جونسون 1937/1/13	- وفاة الموسيقار الإنكليزي دليوس، فريدريك 1934/6/10
- وفاة الشاعر الأمريكي روبرتسون، إدوين 1935/6/3	- وفاة الموسيقار الفرنسي دوبوا، هنري 1933/2/12
- وفاة الموسيقار الفرنسي روسيل، ألبر 1937/8/23	- وفاة الممثل الأمريكي دولانس، جيردانس 1939/6/2
- وفاة الباحث السوري زكي مفارح 1932/2/26	- وفاة للموسيقار الفرنسي دوفا، بول 1935/5/17
- وفاة المستشرق الإيطالي ساندلانا، دافيد 1931/8/30	- وفاة المؤلف الإنكليزي دويل، آرثر 1930/7/7
- وفاة الفيلسوف الألماني هينكلر 1936/3/8	- وفاة الكاتب الإسباني دي أوتامونو 1936/12/31
- وفاة الممثل الروسي ساندانسكاستي 1938/8/7	- وفاة شاعر الأوروغواي دي سان مارشان 1931/11/4
- وفاة الموسيقار البولوني ستريدانسكسي 1937/3/29	- وفاة الفيلسوف الفرنسي دي لاكروا، هنري 1937/1/3
- وفاة المطرب الحجازي سلطان بن الشيخ علي 1937/4/19	- وفاة الكاتبة الإيطالية ديليدا، فرانسيا 1936/8/15
- وفاة الأديب السوري سليم عنحوري 1933/8/25	- وفاة الأديب التونسي راجح إبراهيم 1931/12/9
- وفاة الموسيقار المصري محمد الصلبي 1933/3/6	- وفاة الموسيقار الفرنسي رانول، موريس 1937/12/28
- وفاة الممثل الأمريكي شاني، لورن 1930/8/26	- وفاة الموسيقار الإيطالي رينيني، أولورينو 1936/4/18

- وفاة الفيلسوف الإيطالي غرانزي. أومنت 1937/4/27	- وفاة الموسيقار الألماني شريك. فرانز 1934/3/21
- وفاة الموسيقار الروسي فلانز تولد. القصندر 1936/3/21	- وفاة الكاتب الروسي شستوف. ليف 1938/10/21
- وفاة الأديب الروسي غوركي. مكسيم 1936/6/18	- وفاة الأديب اللبناني شكري غانم 1932/1/11
- وفاة المشرق الإيطالي غويدري 1933/2/22	- وفاة الفيلسوف الألماني شليك. موريتز 1936/6/2
- وفاة الفيلسوف الروسي غيلباريوف. الكسي 1938/7/31	- وفاة الروائي النمساوي شيندلر. آرثور 1931/10/21
- وفاة الكاتب الألماني لمبرمان. ياكوب 1934/1/1	- وفاة الشاعر التركي شهاب الدين 1934/2/9
- وفاة الفيلسوف الألماني فاينغر. هانس 1933/3/17	- وفاة الصلح التونسي الطاهر الحداد 1935/12/7
- وفاة الفيلسوف الألماني فروينتنوس. ليو 1938/8/9	- وفاة المؤرخ الكويتي عبد العزيز الرشيد 1938/4/25
- وفاة العالم الكسائي فرويد. ريموند 1939/9/23	- وفاة الأديب اللبناني عبد الله البستاني 1938/2/16
- وفاة الكاتب اللبناني فليكني فارس 1939/4/8	- وفاة الأديب السوري عبد الله العلمي 1936/8/6
- وفاة المشرق الهولندي فنسنت. ارنه 1939/3/25	- وفاة الأديب السوري عبد الرحمن القصار 1931/2/11
- وفاة الرسام الفرنسي فوريه. جان لويس 1931/8/7	- وفاة الشاعر العراقي عبد المحسن الكاظمي 1935/4/18
- وفاة الشاعر اللبناني فوزي المعلوف 1938/1/7	- وفاة الممثل المصري علي محمود 1936/11/29
- وفاة الشاعر الروماني فوكس 1937/1/6	- وفاة الكاتب الإنجليزي فلانز أورلي 1933/1/31

- وفاة الفيلسوف الفرنسي لبرتونيير 1932/10/6	- وفاة الفيلسوف الألماني فولكوت، يوهان 1930/1/21
- وفاة المستشرق لامنس 1937/4/23	- وفاة الموسيقار الألماني فون شيلنغر 1933/10/23
- وفاة الشاعر الأرجنتيني لوجوس، ايبوليدو 1938/2/19	- وفاة المؤرخ الألماني فون هارتك، ايرف 1930/6/10
- وفاة الكاتب الإنكليزي لورنس، دافيد 1930/2/9	- وفاة المستشرق الفرنسي فيران، جبرييل 1935/1/7
- وفاة الرسام الألماني ليرمان، ماكس 1935/2/8	- وفاة الموسيقار الإسباني فيلس، اندريو 1932/12/2
- وفاة الفيلسوف الفرنسي ليفي - برون، لوسيان 1939/3/13	- وفاة الموسيقار الفرنسي فيتون، بيير 1939/3/7
- وفاة الشاعر الإسباني مانشادو، انطونيو 1939/2/22	- وفاة الكاتب المسرحي كايك، كارول 1938/9/23
- وفاة المؤرخ الفرنسي ماتييه، ألبر 1932/7/17	- وفاة المؤرخ الإنكليزي كارث، هواند 1939/3/2
- وفاة الشاعر الإنكليزي مادوكس، فورد 1939/6/26	- وفاة الشاعر السويدي كارلغت، اريك 1931/2/20
- وفاة الكاتب البولندي ماكاريكو، انطون 1939/10/26	- وفاة الفنان المصري كامل الخنفي 1930/6/7
- وفاة الشاعر اللبناني محبوب الخوري 1931/3/6	- وفاة المؤرخ السوري كامل العزّي 1933/6/11
- وفاة الشاعر الباكستاني محمد إقبال 1938/4/21	- وفاة الفريجة الروسية كروستافيا، نادشا 1939/2/27
- وفاة الفقيه السوري محمد أمين سويد 1936/2/21	- وفاة الروائي الروسي كويرين، الكسندر 1938/1/17
- وفاة الفقيه المصري محمد بنيت 1935/10/18	- وفاة الشاعر الإنكليزي كيبليغ، روديار 1936/1/18

- وفاة الكاتب اللبناني محمد الجبر - 1934/11/3
- وفاة الكاتب العراقي محمود السيد - 1937/6/23
- وفاة الصحفي التونسي محمد الجعاهي - 1938/4/12
- وفاة الشاعر العربي محمد رشيد رضا - 1935/7/17
- وفاة الشاعر المصري مصطفى صادق الرافعي - 1937/5/10
- وفاة الفقيه المصري محمد زيد الأبياني - 1934/3/9
- وفاة الشاعر التركي محمد عاكف - 1936/12/27
- وفاة الروائي الإيراني مور. جورج - 1933/6/17
- وفاة الكاتب الأمريكي مور. إرنول - 1937/5/12
- وفاة الفقيه المصري محمد عبد الخطيب الشوي - 1931/1/14
- وفاة الموسيقار المونيسي موريي. نيج - 1936/4/23
- وفاة الفيلسوف الأمريكي سيد. هيريت - 1931/3/22
- وفاة الأديب المصري محمد المرصفي - 1935/7/25
- وفاة الفيلسوف الأمريكي سيد. هيريت - 1938/3/18
- وفاة الفيلسوف البولوني مييرسون - 1933/12/2
- وفاة الصحفي اللبناني نعيم كركي - 1932/4/6
- وفاة الأديب التونسي محمد مناشو - 1933/5/27
- وفاة المصنف الإيطالي نيمو. كارلو - 1938/2/22
- وفاة الأديب المصري محمد اللويصي - 1938/3/2
- وفاة الشاعرة الفرنسية نواي. انا - 1933/4/17
- وفاة الفقيه التونسي محمد الصادق الشير - 1938/1/28
- وفاة الكاتب الإنكليزي ثوبيوث. جون - 1938/5/14
- وفاة الشاعر المصري محمد الهزاري - 1939/3/7
- وفاة الموسيقار النمساوي نيلسن. كارل - 1931/10/2
- وفاة الأديب المصري محمد الهشري - 1938/6/7

- وفاة الفيلسوف البريطاني هلدن، جون
مكوث
1936/5/12

- وفاة الكاتب الأمريكي هوارد، سيدني
1939/4/22

- وفاة الفيلسوف الألماني هومبولد، أموند
1938/4/27

- وفاة الفيلسوف النمساوي هولدينغ، هيرالد
1931/3/6

- وفاة الكاتب الإنجليزي والاس، إيلز
1932/2/19

- وفاة الشاعر الألماني وديع غل
1933/1/15

- وفاة المستشرق الألماني ياكوب، جورج
1937/2/24

- وفاة الطبيب المصري يوسف مريسي
1932/11/12

- وفاة الطبيب الفلسطيني يوسف النبهاني
1932/6/22

- وفاة الكاتب الإسكتلندي بيكس، وليام
1939/1/28

فهرس العلوم والإختراعات

- إطلاق أول نظام عالي الوضوح - لنزال
التلفزيوني في المكسيك
1934/11/11
- إكتشاف أكبر نواة في العالم
1933/3/12
- إكتشاف الإنسطار النووي
1939/3/10
1939/4/26
- إكتشاف بطارية كهربائية جديدة في العراق
1930/7/19
- إختراع الباحث الصناعي فرجين إيفار
1932/3/12
- إنزال السفينة الفرنسية - جان دارك -
1930/2/14
- إنشاء جمعية شريجي كليات العلوم المصرية
1932/1/25
- جوائز نوبل للطف
- 1930/12/10 = 1931/12/10
- 1933/12/10 = 1934/12/10
- 1935/12/10 = 1936/12/10
1939/12/10 - 1930/12/10
- جوائز نوبل في الفيزياء
- 1932/12/10 = 1930/12/10
- 1935/12/10 = 1933/12/10
- 1937/12/10 = 1936/12/10
1939/12/10 = 1938/12/10
- جوائز نوبل في الكيمياء
- 1932/12/10 = 1931/12/10
- 1935/12/10 = 1934/12/10
- 1937/12/10 = 1936/12/10
1939/12/10 = 1938/12/10
- طرد العالم أينشتاين من ألمانيا
1933/3/6
- ظهور السيارة الشعبية الألمانية
فولكسفاغن -
1936/2/26
- عالم الطيران**
- وصول أول طيار مصري إلى القاهرة
1938/1/26
- أول رحلة جوية باريس - نيويورك
1930/9/2
- إختراع الطيار البرازيل صانكوس - دوجون
1932/7/24
- أول رحلة جوية تجارية في أمريكا
1935/12/17
- وفاة الطيار الفرنسي ايس بي شيريو
1936/8/2
- في عالم الطيران
1937/11/11
1939/2/30
- وفاة المخترع الأمريكي انفورسكي
1935/6/11

- وفاة الطبيب النمساوي أدلف ألدر 1937/3/28	- وفاة الفيزيائي الأمريكي توم دافيد 1939/10/15
- وفاة المخترع الأمريكي ايمسون 1931/10/18	- وفاة العالم الألماني ثونينز فريدريش 1936/7/29
- وفاة العالم الألماني إرنست رادرف 1937/3/21	- وفاة العالم الأمريكي ثورندايك 1933/7/18
- وفاة المهندس المصري إسحاق سزاي 1937/1/20	- وفاة المهندس العربي حسن كامل الصباح 1935/3/31
- وفاة العالم الفيزيائي إرنست روبرت 1933/8/2	- وفاة الكيميائي الهولندي دافن تيلز 1937/2/9
- وفاة الكيميائي الألماني أوسوالد 1932/4/4	- وفاة العالم الإسباني دي كايال- رامون 1934/10/17
- وفاة الطبيب الهولندي إيمان كريستيان 1930/11/5	- وفاة المهندس الإسباني دي لاويرغا 1936/12/9
- وفاة العالم الأمريكي بايكوك 1930/1/2	- وفاة مكتشف الذرة العالم رذرفورد 1937/10/19
- وفاة العالم الروسي بالفلوف ايفان 1936/2/27	- وفاة العالم الفيزيائي روبرت إميل 1933/5/12
- وفاة الكيميائي النمساوي بريغل فريتر 1930/10/16	- وفاة الطبيب الإنكليزي روس- رونالد 1932/8/7
- وفاة الكيميائي الإنكليزي جون وليم 1939/2/7	- وفاة الصناعي الأمريكي روكفلر جون 1937/5/23
- وفاة العالم الإيطالي بيانو جيوساب 1932/5/23	- وفاة الصناعي الإنكليزي رويس هنري 1933/7/16
- وفاة الفيزيائي الأمريكي بيكرينغ وليام 1938/2/15	- وفاة الفسيولوجي الفرنسي ريشيه 1935/3/21
- وفاة الفيزيائي الروسي تسينولكوفسكي 1935/3/27	- وفاة المخترع الأمريكي سيوري امبروز 1938/6/16

- وفاة العالم الياباني طوكيو - هيبيشيروكوتو
1934/12/24

- وفاة الكيميائي الفرنسي فريندليز فيكتور
1935/1/9

- وفاة الطبيب السويدي غولستراند، الفار
1930/8/28

- وفاة العالم الفرنسي غوليوم، شارل
1938/1/6

- وفاة العالم الألماني فالاخ، أوتو
1930/3/17

- وفاة العائلة الفرنسية ديام غوري
1934/7/4

- وفاة العالم الإيطالي ماركوني
1937/7/20

- وفاة جان مرموز، أحد رواد الطيران
1936/12/7

- وفاة العالم الأمريكي ميلنسون، البرت
1931/2/18

- وفاة العالم الكندي مكليمن، جون
1935/3/1

- وفاة الطبيب الفرنسي شيكول، شارل
1936/2/28

- وفاة الكيميائي الألماني هايز، فرتز
1934/1/29

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- إحتراق البانزة الفرنسية ، جورج ليلابر ،
1932/5/16

- إقتحام ولاء الكوليرا في إيران
1931/10/4

- إظيان الشفاء الألماني فندنبورغ
1937/5/6

- حريق البانزة الإنكليزية ، مارو كاستل ،
1934/9/8

- زلزال كيرانغوا
1931/3/31

- زلزال تانوي
1930/7/23

- عاصفة ثوريدا
1935/9/3

- عواصف جزر الفلبين
1933/2/6

- حرق البانزة الفرنسية ، سانت فيليبرت ،
1931/6/14

- حرق البانزة الفرنسية ، لالا 17 ،
1936/9/16

- حوال ، لوك سن ،
1935/8/6

أهم المصادر والمراجع

بلغة العربية

- أحداث وأعلام
سمر شبيخان، بيروت 1981
- أحداث القرن العشرين
نجيب عبد المنان، بيروت 1986
- الأدب التونسي في القرن الرابع عشر
زين العابدين المنوسي، تونس 1979
- الأعلام (3 أجزاء)
خيرالدين الزمالي، الطبعة الرابعة، بيروت 1979
- أعلام الحضارة (3 أجزاء)
سمر شبيخان، بيروت 1981
- أعلام فلسطين
محمد عمر حسانك، بيروت 1988
- الألعاب الأولمبية
عبد الخالق ثروت، بغداد 1988
- أمير الشعراء أحمد شوقي
أحمد عبد الوهاب أبو العز، القاهرة 1932
- تاريخ الطيران
اسمون سيني، ترجمة بيج شعبان، بيروت 1982
- تاريخ العالم في القرن العشرين
دار الكتب، الدار البيضاء 1982
- التاريخ المعاصر
نجيب عبد المنان، بيروت 1986
- تراجم مصربة ولغوية
دكتور محمد حنين هيتال، القاهرة 1980
- التطولوجيا (14 جزء)
لجنة من المؤلفين، بيروت 1980
- جزيرة العرب
جان جاك بيرسي، تعريب نجدة هاجر وسعيد القر،
بيروت 1960
- الحرب العالمية الثانية
يوسف كوكب، بيروت 1987
- الحرب العالمية الثانية
ريون فارتيد، نقله إلى العربية سهيل مطانة
وأنطوان سععود، بيروت 1988
- حول الحركة العربية الحديثة
محمد عزة دروزة، دمشق 1949
- دائرة معارف الشيبان
فاطمة محبوب، القاهرة 1962
- إضاء ولكتون وأدياء
عاطف الشناوي، القاهرة 1987
- الشابي... حياته وشعره
أبو القاسم محمد قرو، تونس 1984
- الشعر السوفييتي (1900 - 1980)
دكتور إيمان أبو الشعر، دمشق 1986
- العرب بين الأسي إلى القد
جان بيول، نقله عن الفرنسية - علي سعد، بيروت
1982
- عصر المقاتل، شيخ الشهداء
من سلسلة أبطال العرب، بيروت 1975

- المعرفة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين، شركة إنشاء النشر والتوزيع
1987
- طوك العرب (الجزء الأول)
أمين الريحاني، بيروت 1987
- الموسوعة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين، تراكسيم، جنيف 1985
- الموسوعة العربية الميسرة
بيروت 1965
- موسوعة العلوم والتكنولوجيا الصورة
محمد تدير القتي، بيروت 1986
- موسوعة المعلومات العامة
سعيد عطا الله، بيروت 1983
- الموسوعة الموسيقية المصغرة
حسين فتوري، بغداد 1987
- ثوري السعيد ودوره في النهضة العراقية
سعاد رؤوف شفي محمد، بغداد 1988
- الواقعية في الفن
سيدني فانتلفيليت، ترجمة مجاهد عبد النعم
مجاهد، بيروت 1986
- الفندي رسول الالهف
يوحنا فنون، بيروت 1986
- غرائب العالم
ميشال مراد، بيروت 1986
- الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي
(1985 - 1986)
شوقت الربيعي، بغداد 1986
- الفن في القرن العشرين
داكوتر محمود البسيوني، القاهرة 1983
- الفن اليوم
هربرت ريد، ترجمته محمد قاضي وجرجس هبت،
دار المعارف 1981
- لغة فن تاريخ الحزب الإشتراكي الدستوري
(1974 - 1974)
الحزب الإشتراكي الدستوري، 1974
- مائة عام من الرسم الحديث
جسي اي، موار، ترجمة فخري خليل، بغداد 1988
- عدخل إلى الشعر الإسباني المعاصر
د. عبد الله حمادي، الجزائر 1985
- معجم المناطق
جورج طرابياني، بيروت 1987

بالمثقة الفرنسية :

- L'Ascenture du 20 ieme Siècle
Ed. Hachette, 1988
- L'Ascenture du 20 ieme Siècle de Part
Ed. Hachette, 1986
- Chronique de l'Humanité
Ed. Larousse, 1985
- Chronique du 20 ieme Siècle
Ed. Larousse, 1987
- Dictionnaire des Grands Musiciens
Ed. Larousse, 1985
- Dictionnaire des Musiciens
Roland de Camille
PARIS, 1982
- Dictionnaire des Grands Peintres
Ed. Larousse, 1988
- Encyclopedie Universelle
Ed. Temps
PARIS, 1987
- Grand Atlas Mondial
Ed. Reader, Edigut
PARIS, 1984
- La grand livre de tout
Ed. des deux Coqs d'or
PARIS, 1978
- Histoire de la Culture Moderne
Herbert Read
PARIS, 1985
- Invention
Ed. I. PARIS, 1983
- LAROUSSE 3 Volumes
PARIS, 1965 — 1966
- Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de Camille
PARIS, 1987
- PANORAMA Mondial
Ed. Academique de Suisse, 1976
- Les Peintres Impressionniste
Maurice Serullas
PARIS, 1982
- La Seconde Guerre Mondiale au jour le
jour
Presses de la cité, 1988

تصنيف - وتصوير - وطبع
مصلحة البريد الوطنية للطباعة والنشر والتوزيع

SNIFE - "La Presse"

مطبعة الطباعة الوطنية

أحداث العالم في القرن العشرين



1943 2

0-000

صغير في عشرة أجزاء تضم السنوات الإثنية:

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بوذينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1930-1939



مكتبة محمد بوذينة

شارع فيصل بن عبد العزيز - الرياض 11563 - الجمهورية العربية السورية