



محمد بوذينة



أحداث العالم في القرن العشرين



1929 - 1920



مشورك
محمد بوذينة





يضمّ هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائب الإنسان، والطبيعة، والنساء، والعمران، والكوارث، والثقافة، والفنون، والرياضة، ومختلفة المعلومات الثمينة. ولقد لم جمعها من بطون الكتب، ودوائر المعارف، والمعاجم، والمجلات المتخصصة، والمجرائد العالمية وغيرها من المصادر، وروى في إعدادها والتسقيفها وتعريبها إبراز ما ينهش العقول، واختيار ما ينفي المعرفة، واقتفاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تصاممها أية ضواية أخرى...

كما يضم طائفة من الروايات والأعلام من مختلف مسالك الحياة، صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، سنتعرف عليهم في حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال اطلاعنا على سير هؤلاء الرواد والأعلام، ندرك أنهم ليسوا إلا بشرًا مثلنا، لهم الأخطاء، والعيوب، والنسب، كما لهم الميزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون مثلاً، وكل ما هنالك أنهم استقلوا تلك المواهب ولبثوا تلك الميزات، وتأثروا على العمل الجدي المتواصل، حتى طفت القسطائل عندهم، وبرزت الميزات، وخلدت المواهب، سواء بالاختراعات، أو الأشراعات، أو الإنتاج بألوانه وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهم العناصر التي تناولتها بالدراس في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والخصص الدقيق، أن أقدم لفسير العادة، حين أجد إلى ذلك سبباً حتى لا يكون تاريخنا سببلة من القمصن والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو تلك المساعدة من الصدق.

محمد بوذينة

**أحداث العالم
في القرن
العشرين**

1929 - 1920

1920



يوسف العليّة

معركة ميغتون واشتباها يوسف العليّة، 24 جويلية 1920

أهم أحداث سنة 1920

| | |
|---|--|
| 8 مارس الجماع المؤتمر السوري بدمشق | 2 جانفي ثورة الجنوب التونسي |
| 14 مارس تأسيس الحزب الحر الدستوري التونسي | 4 جانفي وفاة الكاتب الإسباني بيريز غالتوس |
| 16 مارس وفاة الزعيم التونسي علي باش حلبة | 6 جانفي الاتفاق السوري - الفرنسي |
| 22 مارس وفاة الفلكي البريطاني لوكبار | 17 جانفي انتخاب بول ميشاتيل رئيسًا للجمهورية الفرنسية |
| 10 افريل وفاة النحاتة الشيوع طاهر البرلنزي | 25 جانفي وفاة الرسام الإيطالي موديليانو |
| 18 افريل الاصطدام العموي الأول في القدس | 8 فيفري وفاة الشاعر الألماني ريشارت ديبل |
| 20 افريل تأسيس الرابطة القلمية في المهجر | 20 فيفري إعلام الدول العربية بوعد بلفور |
| 20 افريل الدورة السابعة للألعاب الأولمبية | 20 فيفري وفاة مكتشف القطب الشمالي |
| 23 افريل انطلاق المجلس الوطني بتركيا | 24 فيفري تأسيس حزب العمال الألماني |
| 5 ماي انطلاق مؤتمر سان ريمو | 6 مارس وفاة النحات الأمريكي جيمس لوتيل |
| 7 ماي إنشاء بنك « المصرف المصري » | 7 مارس تأسيس اللجنة الاتحادية لشؤون الطلبة |

| | |
|--|---------------------------------------|
| 2 أوت | 16 ماي |
| إنشاء محكمة العدل الدولية | وفاته الفيلسوف الإيطالي روبرتو أرتيفو |
| 9 أوت | 30 ماي |
| وفاته المستشرق الانجليزي جيسس لوال | إنزال الجيوش الروسية في إيران |
| 10 أوت | 23 ماي |
| معلنة سيفر بين اليونان والأتراك | وفاته السياسي الكسبيكي كارنزا |
| 10 أوت | 22 ماي |
| حرب الريف بقيادة الإسبح الضطائي | استئناف الحرب اليونانية التركية |
| 16 أوت | 24 ماي |
| استشهاد المجاهد الليبي رمضان السويدي | حادثة القطار بطرنا |
| 29 أوت | 27 ماي |
| وفاته العالم النمساوي الكسبيوس ماينونغ | إعادة انتخاب الرئيس الشيكسي ماساريك |
| 31 أوت | 31 ماي |
| وفاته الفيلسوف الألماني فلهلم فونته | وفاته الأمير اللبناني سليم ياز |
| 31 أوت | 12 جوان |
| إنشاء دولة لبنان الكبير | اكتشاف هرم مدرج في مصر |
| 20 سبتمبر | 14 جوان |
| وفاته الإمام العراقي محمد تقي الشيرازي | وفاته الفيلسوف الألماني ماكس فيبر |
| 23 سبتمبر | 30 جوان |
| انتخاب الكسندر ميليران رئيسًا للجمهورية الفرنسية | ثورة العراق الكبرى |
| 12 أكتوبر | 11 جويلية |
| فوز الملاكم الفرنسي كارينتييه ببطولة العالم | وفاته زوجة نابليون الثالث |
| 25 أكتوبر | 24 جويلية |
| وفاته الكسندر الأول ملك اليونان | حركة ميلتون واستشهاد يوسف العظمة |

25 أكتوبر

انتخابية الوجمة في طرابلس

17 نوفمبر

وفاء الكاتب الشليل البرتر جانا

31 أكتوبر

نشر قصيدة «القفرة البحرية» للشاعر بول فاليري

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية

2 نوفمبر

انتخاب عماليل هارنغ رئيساً للولايات المتحدة

27 ديسمبر

وفاء الخليل التونسي محمد باش عاتية.

2 جانفي 1920

ثورة الجنوب التونسي

منتصف سنة 1920 ملحقاً بالقائد خليفة بن
عسكر المقيم بطرابلس فصارت السلطة الفرنسية
املاكة بمقتضى قرار مورخ في 8 جانفي 1921



بينما كانت ثورة البشر بن سديرة على النظام
الاستعماري بمناطق الجنوب التونسي على أشدها،
اندلعت ثورة وطنية بقيادة محمد الدفاجي
سرعان ما اتف حوله عدد كبير من الثائلين.
وتعزيز هذه الثورة المباركة انضم إليها كثير
من الثائرين الطرابلسيين اثر فشل ثورتهم ضد
الفرن الايطالي نتيجة انهزام تركيا وقطع
الاعدادات عليهم.

هذا ولم يمكث القوار بطرابلس طويلاً حتى
بدأوا في تنظيم صفوفهم وهدأوا الى مجابهة
الجيش الفرنسية بقيادة محمد الدفاجي الذي
اتخذ من الجبال الممتدة من الحدود التونسية
التيية شرقاً الى جهة قلعة ترقيا مركزاً لاعداداته.
وبجهة قلعة تلالى والثائر البشر بن سديرة
وهو ملك من القارين من الجيش الفرنسي ولقما
بعض العمليات المشتركة ضد اعران السلطة
الاستعمارية خاصة منها جادة ، خلفة صوفية ،
التي تقع على الطريق الراجعة بين قلعة ولباس
واسفرت عن انهزام اعران السلطة وقتم القوار
كثيرة وانزاع من السلطة والاشيرة.

إثر هذه العملية الوتقة واصل محمد الدفاجي
ثورته بجبهة قايس وما جواها وأشرف على عدد من
الوقائع ضد اعران السلطة الاستعمارية اعمها
واقعة ، الزاوية ، التي لقت فيها ضابط القناري
(بولو) ثم واقعة الخلية من اراضي منشور سيدي
مهدوب واخيراً واقعة ، الجليلانية ، وهو مكان يقع
غربى بلدة بني خداش.

ولما اشتدت مطاردة اعران السلطة
الاستعمارية له اجتاز الحدود من جديد في

وفي 2 ماي 1921 أصدرت المحكمة العسكرية
الفرنسية حكماً على أربعة وعشرين شخصاً
تصلتهم حوكم حضورياً والنصف الآخر حوكم
عقابياً وكان محمد الدفاجي من بين المحكومين
تواجهاً بتهم جرائم القتل والنهب وتكليف عصابة
لثورة على التنظيم الحاكم وتمثال حكم المحكمة في
إعدام أربعة عشر شخصاً من ضمنهم محمد
الدفاجي وتراوحت أحكام البقية بين الأشغال
الشاقة المؤبدية وبين السجن لمدة خمسة اعوام.

4 جانفي 1920

في مدريد، توفي الشاعر والكاتب الإسباني
بينيتو بيرول غابونيس المولود في 10 ماي 1843.
تجدر شعره حول موضوع الطبيعة بصفة
خاصة، ومن مؤلفاته المجموعة المسماة

الفرنسية جردها لتقبل جميع التعديلات الحقة من وجهة الجنسية واللغوية والجغرافية.

2 - يتعهد صاحب السمو الأمير فيصل بأن يطلب من حكومة الجمهورية الفرنسية ومن هذه الحكومة وعدداً من المشايخ والمثقفين... لأجل تنظيم جميع الإدارات المالية والعسكرية...

3 - يعترف صاحب السمو الأمير فيصل باستقلال لبنان تحت الوصاية الفرنسية وبالحدود التي سيضعها له مؤتمر السلام.

4 - تكون دمشق العاصمة الإدارية والتشريعية ودار الإقامة العادية لرئيس الدولة. ويجعل اللورد السامي الفرنسي ممثل الدولة إقامة في حلب ليكون بهذه الصورة على مقربة من « كيليكيا » وهي منطقة الحدود التي تجتمع فيها عدة الجنود والحامية.

17 جانفي 1920

في باريس، اتخذت الجمعية الوطنية الفرنسية السياسي الراديكالي بول دوشانيل رئيساً للجمهورية الفرنسية بـ 408 من الأصوات مقابل 398 لثاقسه كلينسور رئيس وزراء فرنسا.



« الاتصاف » 1917. وله عدة روايات منها « بروميثيوس » و « سقوط آل ليمون » ، « الشمس الأبد » وهي ثلاثية ذات طابع شعري، نشرت كلها سنة 1916 وتمثال رواياته ومقالاته بالأسئلة والعق القلمفي والاصطوب البديع.

6 جانفي 1920

الاتفاق السوري - الفرنسي

تم الاتفاق بين الأمير فيصل بن الحسين وكليمنسو رئيس حكومة فرنسا على المشروع الآتي نصه :

1 - تتعهد الحكومة الفرنسية بأن تمنح إعانتها للأمة السورية، وأن تضمن استقلالها ضد كل تجاوز ضمن الحدود التي سيُعترف لها بها مؤتمر السلام، وبأن تمنح هذه الحدود مستجاب الحكومة

25 جيفاني 1920

في باريس، تولى الرسام الإيطالي السويدي موديليانى أحد رواد الحركة التعبيرية في فن الرسم.

ولد في ليفورنو في 12 جويلية 1894، وانتقل الى باريس سنة 1906، وبقي فيها إيطالياً، مع أنه يحسب في عداد الرسامين الفرنسيين.

كانت دروسه الأولى في الرسم وهو بعد في الرابعة عشرة عندما تعلم على الطريقة الأكاديمية لدى الرسام ميشيلي. وكان في تلك الفترة من حياته يشكو من داء الصدر. فلوحد في مطلع القرن العشرين للاستشفاء والتفاحة في جنوب إيطاليا، فلما تعافى وعاد وتقويت صحته بفعل المناخ الجيد، رحل شمالاً لزيارة روما، وفلورنسا، وبيزنسيا، وهناك بالطبع، شاهد الوثائق الفنية الإيطالية الشهيرة من جميع العصور.

وفي باريس، بدأ موديليانى يتصرف التصرف الذي جعله يصبح أسطورة في حي مونمارتر، ولعباً بعد في مونمارتر أيضاً. وكان داء الصدر قد أشد عليه وزاج ونهش صدره. ومع ذلك ظل مدمناً على الشراب وتعاطي المخدرات على مختلف أنواعها. وكان دائماً مفلماً، ينام حيث يمشي له العثور من مكان لرقاب، سواء في ذلك سكن أحد الأصدقاء، أو أحياناً في الشوارع. وكان يعيش ويعمل في الطفاي، وقد أكرمه بزمه وجرماته على بيع أعماله الفنية بما يمد به رقبه، وبأسلوب أصحاب اللابز، كان يقدم رسومه كما لو كانت أوراقاً لظفة تسديداً لوجبة طعام تتاولها، أو كأس شراب احتساء أو قاعة الى أحد الأصدقاء.

وعرف موديليانى رسمياً كرسام عندما عرض أعماله في « معرض المستقلين » سنة 1910، ثم مرة ثانية سنة 1911، ولكن قبل ذلك بزمن طويل

احتضنه سكان الحي اللاتيني، وأجودوه كلفان وكرجل يقدره حق قدره. في سنة 1917 نظم له أول معرض لفنان واحد في قاعة « بيت فابل »، ولكن رجال الشرطة سرعان ما أغلقوا أبوابه باسم من السلطة التي صدقتها رسومه العارية لنساء عرف الكثيرات منهن، وانتهت علاقته بأحداهن بالزواج.

وبرغم ما كان يحيط به من حركات : وحشية، وتكفيرية، وسريالية، ومستقبلية، إلا أنه شق لنفسه طريقاً معيناً يحمل ملامح بصورية، لكنها ملامح البناء التشكيلي التعبيري وليست الجانب الفوتوغرافي أو الكلاسيكي. كانت ظلية موشوماته نساء عاريات في أوضاع مثيرة، لكنه يعرض أجسامهن بكل وإباحت، وسالوان حيازة ومصوبة، تلجح فيها الأحمر الملل الى البني والأخضر والأزرق، لكنه لا يستلهم من الصورة الواحدة الواحدة وإنما يقتصر على لونين، أو ثلاثة، وألوانها، والاعتماد درجات بين الفاتح والقاتم من نفس اللون، ويعرف جيداً كيف يكون لونه ضوئاً، حين يضعه لوناً فاتحاً على الوجه مثلاً وتغير بقية الجسم وما حوله بالقياس، وهو يهتف اللون بطريقة بنائية تعبيرية، تفصل الشكل من الأرضية، والألوان من الخلفي، بل وتظهر تفاصيل الوجه وكان كل عنصر يحل مكانه بوضوح، ويتصميم، وتخطيط دقيقين.

وتظهر ملامح تعبير موديليانى في أدائه الجسم، كما هو واضح في الرأس التي صنعتها من الحجر عام 1913، وهي من مقتنيات متحف « اللين » بلندن فهذهمسية الشكل واضحة الرأس بيضاوية مدببة، من أسفل حتى نهاية الفم، بينما ترتفع العينان على شكل بيضاويين الى أعلى الرأس، أما الأنف فهو خط طويل يقسم الوجه وينتهي بقم غاية في الصغر، والشكل يبدو كالأشكال المعرقة



جزيرة ش. غرولاند بالحيط القطبي الشمالي،
تنتهي برأس موريس فيموب القص لمداد شعالي
للأراضي القطبية الشمالية. جديلة المنطوق بها
بعض الأراضي القصصية.

24 فيفري 1920

في مونيخ، أسس أولفد هتار وبعض زملائه
المثلمين حزب العمال الألماني الاشتراكي الوطني
(يعرف فيما بعد بالحزب النازي) ولقي تأييدًا كبيرًا
من الماركساليونستروف.

6 مارس 1920

تولى العمال الأمريكي جيسس أونيل، قائد
بريجين أونيل المؤلف المسرحي المشهور،
وولد في أيرلندا سنة 1847، انتقل إلى الولايات
المتحدة سنة 1875، وظهر على مسرحها في
تشيكاغو « القضية الشهيرة » ثم أشهر بمسرحية
« الكونت دي مونت كريستو » حيث ظل يؤدي
الدور الرئيسي منذ سنة 1883.

7 مارس 1920

تأسست اللجنة الاتحادية لشؤون الطفلة،
إحدى وكالات حكومة الولايات المتحدة التنفيذية
المستقلة. تأسست بمقتضى قانون القوى الأتية
الخامسة، وبشرايط الغاز الطبيعي على الأنهار
الصالحة للملاحة، وعلى نواح مختلفة من مشاريع
الكهرباء الأتية.

8 مارس 1920

اجتماع المؤتمر السوري بدمشق

الجمع المؤتمر السوري العام بدمشق وأعلن
استقلال سوريا بملفها الثلاث (بما فيها

التي تدور في الترايا التي تعرف الوجه بأعطائه
إبعادًا مبالغًا فيها، غير واقعية، وبذلك الهندسة
الشديدة، هي أيضًا من تشار الموريس التي
استلقاها الفلتون المحدثين من الفن الرنسي :
بأشكاله المحبة، وزواياه القاسية، وبحرطاته
للثورة المعنى، والمحررة عن قيم أصيلة
مات موديلواشي عن 36 عامًا، ويقال أنه مات
مستنزًا، وهكذا يفري الموت موهبة فريدة في ربهان
قوتها، ولا يقاس العمر بالسنين، ولكن بما يحمله
الإنسان من خلالها.

8 فيفري 1920

تولى الشاعر الألماني ريشارد نيل، صامبا
قصة « الزوجين ».

ولد في 18 نوفمبر 1863، تار على المدرسة
الطبيعية أو الواقعية المتطورة، وإن كان شعره
يتميز بنزعة اجتماعية قوية. من مؤلفاته
الشعرية : « الخلاص » 1891، و« العالم الواسع
الجميل » 1913، وقصة « الزوجين » 1925.

20 فيفري 1920

أعلنت بريطانيا رسميًا الدول العربية بوعد
بلفور.

20 فيفري 1920

تولى الرائد الأمريكي المنظمة القطبية الشمالية
ديويت أمون بيردي، مكتشف القطب الشمالي،
ولد في 6 ماي 1856، قام بعدة محاولات
للوصول إلى القطب الشمالي وبلغه في 6 أبريل
1909، وهو أول من أثبت علميًا وصوله للقطب،
بالرغم مما زعمه ف.أ. كوك من أن له فضل
السبق.
رائد (1891-1892) أرض بيردي، وهي شبه

14 مارس 1920

تأسيس الحزب الحر الدستوري التونسي

بعد اجتماعات متعددة واتصالات متكررة تم في هذا اليوم خلال اجتماع عقد بمنزل هني كاهية بنوع اليانسا تأسيس الحزب الحر الدستوري وأسم المؤسسون بين الاخلاص وانتخبوا هيئة منيرة للحزب أطلقوا عليها اسم : « اللجنة التأسيسية » وأسلفت من الأشخاص الآتية أسماءهم :

- الشيخ عبد العزيز الشاذلي- رئيس
- أحمد الصالحي : أمين عام
- صالح فرحات : أمين عام مساعد
- حمودة المستوري : أمين المال
- محمد الصالح ختاتل : أمين المال المساعد
- المصنف المستوري : عضو والطبيب الجميل،
- عضو ومحمي الدين القلابي : عضو وأحمد توفيق
- الذني : عضو وعلي كاهية : عضو والشاذلي
- خزندار : عضو.

فلسطين) وأعلن فيصلاً ملئاً عليها، وهذه خلاصة القرار الصادر بهذا الشأن :

« إن المؤتمر السوري الموثل لسوريا بالقطرحة الثلاثة يعلن استقلال البلاد بمحدودها الطبيعية استقلالاً لا شائكة فيه على أن تراعى لمآلي اللبنانيين الوطنية في كيفية ادارة مقاطعتهم (لبنان) ضمن حدوده المعروفة قبل الحرب بشرط أن يكون معزول عن كل شغل أجنبي، ورفض الهجرة الصهيونية. وقد اذبح سمو الأمر فيعمل بين الحسين ملكاً دستورياً على سوريا بطلب صاحب الجلالة الملك فيصل الأول، وأعلن انتهاء الحكومات الاحتلالية العسكرية في المناطق الثلاث على أن تقوم مقامها حكومة ملكية نوابية مسؤولة إزاء هذا المجلس في كل ما يتعلق باستقلال البلاد الشامية إلى أن تتشكل الحكومة من جمع مجلسها النوابي، على أن تدار هذه البلاد على طريقة الأعرافية.



بنيامين

الملك فيصل الأول في 1918



16 مارس 1920

وفاة علي باش حانية

توفي بمدينة استنبول الزعيم التونسي علي باش حانية عن سن تناهز 44 عامًا. ولد بتونس العاصمة وزاول تعليمه بالدرسة الصادقية ثم بمدرسة (سان شارل) الفرنسية. وبعد أن أنهى تعليمه الثانوي دخل سلك الوظيفة العمومية.

في سنة 1897 انتدبه الحكومة للترجمة بإدارة الأملال العقارية وكلفه بعد ذلك بوكالة أوقاف المدرسة الصادقية، وإثناء مباشرته لهذين العملين، كان يتابع حوسس الحقوق الفرنسية. في سنة 1906 أحرز على شهادة الحقوق، ففارق العمل الإداري وانتصب للصحافة بتونس العاصمة. وأصدر سنة 1908 جريدة «التونسي» بالفرنسية لتكون حقل رغبات الشعب التونسي. وفي 1909 صدرت هذه الجريدة باللغة العربية، وكان يساعده على تحريرها وإدارتها مجلس متروك من أعيان الجليل الزاوش، وحسن قلاني، والشوخ عبد العزيز الثعالبي وغيرهم.



وأطلق المؤسسون عن هدفهم من بحث هذا العزب في بيان نشره على الشعب جاء فيه ما يلي :
- الغاية من تأسيس العزب هي تليغ الوطن وشده وتمحيده من الاستعباد كي يصبح الشعب التونسي حراً مستقلاً بكل الحقوق التي تتمتع بها الشعوب الحرة، وهو يريد أن يعمل لهذه الغاية عن طريق التطبيق العاجل للنظام دستوري يسمح لهذا الشعب بحكم نفسه بنفسه وفقاً للأسس التي يسمح عليها كل العالم المتحضر .

كما أقر العزب منذ اليوم الأول من تأسيسه العمل على تحقيق المطالب الدستورية التالية :

- 1 - مجلس نيابي يتألف بالتساوي من تونسيين وفرنسيين منتظين بالانقراع العام مهتمه الصادقة على الميزانية ووضع القوانين ذات الصيغة الداخلية.
 - 2 - حكومة مسؤولة أمام هذا المجلس.
 - 3 - التفرقة المطلق بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية.
 - 4 - فتح أبواب كافة الوظائف الإدارية في وجه التونسيين بشرط أن تكون لهم الضمانات العلمية والثقافية المطلوبة من المرشحين الفرنسيين.
 - 5 - المساواة بين مرتبات الموظفين الشاغلين لمناصب معاملة والمساويين من حيث الكفاءة بدون أي ميز للأوروبيين على التونسيين.
 - 6 - إعداد بلديات منتخبة بالانقراع العام في كافة المراكز بالبلاد التونسية.
 - 7 - توزيع أراضي إدارة الفلاحة على التونسيين والفرنسيين بدون أي ميز أو محاباة.
 - 8 - حرية الصحافة والاجتماع وتكوين الجمعيات.
- ثم زيد بعد ذلك بد تاسع حول اجبارية التعليم.

وانتقل إلى القاهرة 1907، ثم عاد إلى دمشق 1920، فكان من أعضاء الجمع العلمي العربي، وسمي مديراً لدار الكتب الظاهرية، وتوفي بعد ثلاثة أشهر.



كان يحسن كثير اللغات الشرقية كالعربية والسريانية والعربية والتركية والفارسية. وله نحو عشرين مصنفًا، منها «الجواهر الكلامية في الفلك الإسلامية»، و«مدح القلبيص»، في البصير، و«مد الراحة في السلعة»، و«الفرات الجسم في معرفة خواص الأجسام»، و«التيان لبعض الأبحاث المتعلقة بالقرآن»، و«شرح خطب ابن نباتة»، و«تمهيد العروض إلى فن العروض»، و«توجيه التنقير إلى علم الأثر»، و«تفسير القرآن»، في أربعة مجلدات.

وفي سنة 1912، إثر حوادث الزلاخ اتهمت السلطة الفرنسية بالناس على أمنها، فغضبت الجريدة وأبعدت من تونس إلى فرنسا على ظهر باخرة مع جماعته، وبعد الإقامة بها مدة انتقل إلى تركيا حيث عين مستشارًا لوزارة الخارجية في حكومة استنبول، 1916، ثم مستشارًا للصدارة العلمي ورئيسًا للجمعية الخيرية وغيرها في شؤون الشمال الأفريقي.

وفي 16 مارس 1920 فاجأه الموت لوله احتلال المتمردين لمدينة استنبول، فأتى نحو باشا بالهداية بدفنه قبل أن يعمل التمرزين بيشانه كما فعلوا بغيره ممن أسروه من الأحياء.

22 مارس 1920

توفي الفلكي البريطاني جوزيف نورمان لوكيار، أستاذ الفيزياء الفلكية بكلية العلوم الملكية، ومدير مرصد الفيزياء الشمسية (1890-1913)، من مواليد سنة 1836، وهو من أوائل الباحثين في أطوار الشمس والنجوم، اخترع سنة 1868 طريقة لرصد التنازلات الشمسية في أثناء النهار، كما اكتشف عنصر الهليوم في الشمس، وأطلق إسم الطبقة الصبغية على الغلاف المحيط بالشمس، وترأس ثلثي بعثات لرصد الكسوف (1870-1905).

10 افريل 1920

توفي بدمشق العالم الرحالة الشيخ طاهر الجزائري، أحد أكبر العلماء باللغة والآداب في عصره. أصله من الجزائر، ولد بدمشق سنة 1852. كان متكلمًا بالكتابة المخطوطات والبحث عنها، فساعد على إنشاء «دار الكتب الظاهرية» في دمشق، وجمع فيها ما تفوق في الجزائر العامة، وساعد على إنشاء «المكتبة الشاذلية» في القدس

18 أبريل 1920

بالبلد، فحياتها ونظف فيها متحصناً فكان نصيبه
الإفالة من الرثاسة، وقد أتهم الحاج أمين
الْحَسِينِي وعُرف العارف وكنا من الشبان
النشيطين في الحركة بالتمريض وحكم عليهما
بالسجن الطويل غير أنهما كانا قد غادرا فلسطين
إلى شرق الأَرْضِ دمشق.

وفي هذه الظروف كذلك يدت بعض حركات
مسلحة في منطقة سنج الحدود السورية -
الفلسطينية وربما بعض الذين كانوا في دمشق من
رجال فلسطين في سبيل الكفاح المسلح ضد
الْإِمْرَةِ، غير أنها لم يكتب لها نجاح واستمرار لأن
ظروف دمشق السنية التي انتهت بانتهاء العهد
العثماني كانت قد أخذت تشتت وتتلاحق براكب.

الإصطدام الدموي الأول في القدس

وقد أول الاحتكاك دموي في القدس أثناء موسم
الْحَمِي مَوْسِي، حيث انقلبت زُفَات المَوسِم إلى
مظاهرات وطنية تنهك ضد الإنجليز واليهود،
وأضرب بعض العرب على بعض اليهود فكان
اشتباك دموي بين العرب من جهة واليهود
واليهود من جهة أخرى وإن ظل محدود النطاق
سبب التثنية وقد كان مَوْسِي كَاطِم الْحَسِينِي
رئيساً لجبهة القدس إذ ذاك فبرز الظاهرة



1920، شارك فيها 2642 رياضيًا يمثلون 29 بلدًا.

لم تستطع بلجيكا تلبية جميع الألعاب والمسابقات الضرورية لإجراء المسابقات، بسبب الظروف التي أعقبتها الحرب العالمية الأولى، ولم تشارك ألمانيا ولا روسيا في هذه الدورة.

أهم أحداث هذه الدورة جوائز العشاء الفلكندي «بالفونزي» الذي فاز بثلاث ميداليات ذهبية وميدالية فضية فاشحق بذلك أن يقام له نصب في بلاده.

وجازت الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى جاءت بعدها السويد ثم بريطانيا في المرتبة الثالثة.

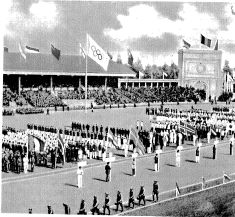
20 افريل 1920

الف جبران خليل جبران ورفاقه ميخائيل نعيمة، شبيب هريشة، عيد المسيح حداد، وأيم كسطليرس، رشيد أيوب، ثوره حداد، الرابطة العلمية في المهجر.

20 افريل 1920

الدورة السابعة للألعاب الأولمبية

انطلقت بمدينة « أنتويرب » الهولندية، الدورة السابعة للألعاب الأولمبية دامت إلى 12 سبتمبر



23 أبريل 1920

في تركيا. عقد الوطنيون الأتراك مؤتمراتهم الرابع في أنقرة برئاسة مصطفى كمال وأختاروا لمؤتمرهم إسم « المجلس الوطني الكبير لتركيا » كما اختاروا الغازي مصطفى كمال رئيسًا ومنعوه



سلطة واسعة لإدارة حركة الدفاع وإتخاذ البلاد، فالف حكومة على الأثر سميت حكومة المجلس الوطني الكبير لتركيا.

5 ماي 1920

إنعقاد مؤتمر سان ريمو

بعد إعلان الملكية والاستقلال في سوريا (8 مارس 1920)، لم يعد بإمكان فرنسا وبريطانيا أن تسيطر على النزعة القومية لدى العرب. وبعد

شهرين فقط من إعلان الملكية، اجتمع مجلس الحلفاء في سان ريمو (إيطاليا) وقدر تقسيم البلاد العربية إلى مناطق نفوذ هي الآتية :

- 1 - احتفظت فرنسا بسوريا ولبنان.
- 2 - احتفظت بريطانيا بالعراق وفلسطين.
- 3 - طلب من الانتداب البريطاني على فلسطين أن يخلق وحدة بالفرس.

فقال العرب أن يردوا هذه الطريقة في التقسيم، لأنه لم يصدر عن عصبة الأمم بل عن مجلس الحلفاء (حيث الانتداب لم يصدر عن عصبة الأمم إلا في 24 جويلية 1922). فانسحبوا بخفية أمل، وتعلق أمل العرب بتذكر الحلفاء لهم.

7 ماي 1920

في القاهرة نشأ رائد النهضة الصحافية والاقتصادية في مصر، طلعت حرب بنك، المصرف المصري، « براس مال وطني وخبرة وطنية خالصة. ويعتبر هذا التجل من المعالم الكبرى في تاريخ مصر الاقتصادية إذ أنن يده حركة التصنيع والنهضة الاقتصادية، وبدأ بنك مصر بداية متواضعة، حيث كان رأسماله 80.000 جنيه.

وأعرض طلعت حرب العملة من التشفير، ولكنه صعد أمامها وحرص على أن يكون البنك الوليد مصريًا خالصًا. فحرص في عقد تأسيسه على أن تكون أسهمه اسمية لا بملكيها إلا من كان متفقًا بالجنسية المصرية. وأمس طلعت حرب أن حاجة الاقتصاد المصري لا تلبى عند إنشاء بنك تجاري يقوم بالأعمال المصرفية العادية مثل قبول الودائع وفتح الاعتمادات القصيرة الأجل وشخص الأوراق التجارية، ولكنها تتجاوز ذلك إلى رعاية الصناعة المصرية الناشئة، ولذلك جعل بنك مصر من أدوات الاستثمار في الصناعة على خلاف ما جرت عليه البنوك التجارية في مصر.

بحر قزوين واستولوا على العراق والخليج الإيرانية.



22 ماي 1920

تولى السياسي الكندي فيليبياو كارنزا- رئيس جمهورية المكسيك.

ولد سنة 1859. لعب دوراً كبيراً في حياة المكسيك السياسية بعد إسقاط ديلا 1911. عمل رئيساً مؤقتاً (1914-1920). وضع في عهده دستور 1917 الذي حوى كثيراً من الإصلاحات، كتأميم المناجم، وتوزيع الأراضي الكبيرة على صغار المزارعين، وتنظيم الكريمة وشؤون العمال، لكنه لم يضع الدستور موضع التنفيذ.

22 ماي 1920

استؤنفت الحرب اليونانية التركية بمرور يوناني شامل، وجمرت القوات التركية عن سعة. فوصلوا الى « بروسه »، وظلت لتهجمات الأتراك تتوالى فيما عدا نصر « إين أرتو » شمال قري « استكشهر »، حل به رئيس الأركان « عصمت »، واضطر الأتراك أخيراً أن يتسحبوا الى ما وراء نهر سقريه.

24 ماي 1920

كان رئيس جمهورية فرنسا (بول نيشانيل).

وتما بنك « المصرف المصري » فارتفع رأس ماله من 80.000 الى مليون من الجنيهات سنة 1936 واحتياطياته من ثلاثة الاف الى سبعة ملايين من الجنيهات، ووداعه من ثلاثه الف الى 108 مليون من الجنيهات. كما جعل لواء الاستثمار في كثير من فروع الصناعة، فأنشأ شركات مصر للطباعة، وخطوط الاقطن، والتمثيل، والسينما، والنقل، والآلة، والمعد البحري، والغزل، والسيج، ونسيج الخيز، وتصدير الاقطن، والطيران، وبيع المستوعات، والتأمين، والسياحة، والفنادق، وصناعة وتجارة الزيت، وأعمال الاسمنت المسلح، والآلين، والأذية. وهكذا وضع طلعت حرب حجر الأساس للنهضة الصناعية والتجارية في معظم الميادين.

16 ماي 1920

تولى الفيلسوف الايطالي روبرتو أريدهو عن سن 92 عاماً.

له دراسات عن كانط وكولت وميشر، وأخرى في علم النفس. يعد من المثقون الرئيسيين للوضعية النظرية السبستورية في إيطاليا. أكد في كتابه « علم النفس كعلم بشعي » أن معرفة الوقائع تبدأ بالاحساس، حيث يتلقى الذات وانطباع، والداخل والخارج، في وحدة أولى بدئية ومفوية. ولكنه رفض ضد سبستر في كتابه « التكوين الطبيعي في النظام الشمسي » 1877، الألف بدهوم « غير القابل للمعرفة »، فلا يوجد إلا ما هو غير معروف فقط، أي لمضمار لم تستكشفه بعد المعرفة، وهذا الجهول اليوم يمكن أن يصير معلوماً في الغد، ولا يمثل بالشيء ملغية ينبغي أن نتحنى أمامها باحترام.

20 ماي 1920

في إيران، تزمت الجيوش الروسية على شواطئ

31 ماي 1920

توفي في بيروت رجل القانون والأديب سليم باز
الوليد في 5 جوان 1859.



ولد في بيروت وتعلم في مدارس لبنان، واعترف
الحمامة وتلقب في مناصب القضاء، ولكنه حكومة
الترك الى « ثور شهر » في خلال الحرب العامة
الأولى، وأعيد الى وطنه قبل انتهاء الحرب.
له 39 مصنفاً أكثرها قوانين ترجمها عن
التركية. وأشهر كتبه « شرح الحجة » و« شرح
قانون اصول المحاكمات الطولية » و« شرح
قانون اصول المحاكمات الجزائية » و« مرقاة
الحقوق » و« ملجاة اليتامى في مسامرة اليتيماء »
ترجمه عن التركية.

12 جوان 1920

اكتشاف هرم مدرج في مصر

أول بناء من نوعه، بني قديماً لوزير أول ملوك
الأسرة الثالثة، يعتبر من روائع الفن من حيث

مساراً باتجاه مدينة لوز، في المطار القديم
الشهر « الأرينت - الكمبريس » عندما هوى
لجلاء وسط الليل على السكة وهو في ثياب النوم.



لقد نجا من هذه الحادثة باعجوبة، بيد انه لم
يستطع ان يتصل بالسفيرة الثلاثة التي تناولت
بها الصحف وشبهات السرح، فاستلزل من
منصبه بعد أربعة اشهر من الحادثة.

27 ماي 1920

في تشيكوسلوفاكيا، اعيد انتخاب الزعيم
التشيكي توماس ماساريك، الرئيس الأول
لتشيكوسلوفاكيا وأول رئيس لجمهوريةها، 1918.
ولد في مورافيا سنة 1850. عيّن مساعداً
لللسفة بجامعة فيينا، ثم استأذناً لللسفة بجامعة
براغ (1882-1911). تراس حزب الاستقلال
التشيكي 1907 الذي هدف الى نيل الاستقلال
التام عن النمسا. بعد إعلان الحرب العالمية
الأولى هرب الى باريس، ومع بنينش كوّن المجلس
الوطني الذي اعترف بالقطاء (1918) بأنه
التمكية العليا لتشيكوسلوفاكيا. وأعلن ماساريك
رئيساً للجمهورية 1918 وأعيد انتخابه 1920.
وكان ديموقراطياً وحرّاً متفانياً، وكان السواد
الأعظم من مواطنيه يولونه حبههم وتكديريهم، ولكنه
كان هدفاً للمتطرفين من كل حزب.

الاجتماع. وفي رأيه ان علم الاجتماع، على خلاف العلوم الطبيعية، ليس محدوداً بمجرد صياغة قوانين للظواهر، وإنما عليه أيضاً أن يحدد ما يستند اليه الناس الى تصرفاتهم من معان، عارض النظرية المركزية القائلة ان الاقتصاد هو العامل الوحيد في التسيب الاجتماعي مؤكداً تعدد عوامل هذا التسيب، وتزايدها، واعتماد بعضها على بعض. وبذلك سيجعل في كتابه « الخلق البروتستانتي يروج الرأسمالية » 1920 (ترجم الى الانكليزية 1930) الى صياغة عرض يتصل بالصلة القوية بين الطبيعة الزاهدة التي دعا إليها كلفن، وبين انتشار النظم والؤسسات الرأسمالية ونموها. وقد غير تغيير آراءه الشيوعية على مر الأيام، فقد كان في البداية من المعجبين بيسمارك، وبأسلوب التسلط في الحكم، ولكنه ناصر بعد ذلك نظام الحكومة المسؤولة على السوق الامريكى تقريباً. ومن مؤلفاته « الاقتصاد والجمع » و« التاريخ الاقتصادي » 1924 (نشرت ترجمته الانكليزية 1927).

30 جوان 1920

ثورة العراق الكبرى

انطلقت شرارتها الاولى في هذا اليوم من بلدة الرميثة. وتعرف هذه الثورة بالثورة الكبرى، واشترك فيها الشعب العراقي عن بكثرة امية، وقاتل المستعمر في كل مكان. واستمرت الثورة الى أكتوبر 1920 وبلغ خسمايها الاول وتكبدت بريطانيا خسائر فادحة وبما زاد في خطورة هذه الثورة انها اتخذت شكلاً دينياً، وشارك فيها كثير من رجال القبائل والعشائر، واطفوا الجهاد في 2 جويلية. بعد ان وصلت ابناء دخول القوات الفرنسية الى دمشق فهاجمت النجف وكربلاء. واستندت منهما الثورة في كل اتجاه، وتمكن الثوار في

الهندسة والعمارة، تبلغ مساحة الهرم ومطالته 450 × 270 متراً. يحيط بها سور رائع وفي اعلاه تصوير لحيات مقدسة، وفي بناء الهرم وما حوله تجلج ايات من جمال الصنعة وديقتها، وفي داخله مجازات وغرف كسيت جدرانها بكساء من الخريف الأخضر. ويقع مدخل المزار كثة في الزاوية الجنوبية الشرقية، ويفتح على مجاز طويل رائع تشمل سقفه الاربعون دعامة من الحجر الجيري، جعلها البناء في هيئة حزم من اعواد الخيزران، وفي شمال المزار مكان الاحتفال بالعيد الثلاثيني - بمقاصبه العديدة.

عثر في المراسيم من تحت بناء الهرم وبحول حجرة المذبح على كثر رائع من الصحائف والجرار والاقطاع، وتدل على مقدار ما اوتي الصانع من القصرة على الخلق والافتقار والتجويد وكمال الذوق.



14 جوان 1920

تولى الفيلسوف الالمانى ماكس فيبر، احد علماء الاجتماع. ولد في 21 فبريل 1864. حاضرن في هربيرورج وكونيغ وهيدلبرغ، اخرج، رغم مرضه، مؤلفات ضخمة، ومن الموضوعات الرئيسية التي اولاهها اهتمامه موضوع تطوير منهج البحث في علم



شريفة اسبانية اشتهرت بمجالها، ولدت سنة 1826، اشتركت في افتتاح قضاة الصوبس سنة 1869 وعينت لانتقرا بعد سقوط الامبراطورية الثانية سنة 1870.



أوجينا وزوجها نيلبون سنة 1870

فترات متعددة من السيطرة على العراق، فيما عدا مدن بغداد والموصل والبصرة، ولقدت الادارة كل سيطرة لها على الاقليم، وكانت ادارات عربية محلية بتصرف الامور.

وشعر الانكليز بقوة العراقيين وصدق ايمانهم فقامت مصحف لندن وفي مقدمتها جريدة « التيس » تتطلب المكثرة بالجلد عن العراق وانصاف العراقيين. وبعد كجاج ونضال امس نحو خمسة أشهر تم البريطانيون اطمان الثورة وانقلا حامياتهم المحصورة بما استقدموه من نوبات عطية قطعت آتاه عن بعض المدن فاضطرت الى الاستسلام مطلقاً. ويقول كاتب التليوي أن العرب خسروا في هذه الحوادث 8450 قتيلاً وجريحاً وأن خسائر الانكليز اقل من ذلك.

وذكرت بريطانيا انه ليس من سداد الرأي التمسك بالنظام القديم وأن الافضل هو التعلم مع العرب والتسليم بمطالبهم. فمات أن تعمل على تطوير سياستها في هذه المنطقة، بحيث لا يتعارض لكك مع مصالحها، وذلك بأن تجعل من العراق مملكة، ويتولى بالامير فيصل النجل الثاني لمسين بن علي ملكاً على العراق. وكان فيصل قد قاد مع لهيه عدد اله القوات العربية التي اشتركت مع الجيش البريطاني في محاربة الأتراك، ثم مكث اياه في مؤتمر فرساي، وبعد عودته ذهب الى دمشق حيث تولى به في مارس 1920 ملكاً على سوريا وأعلن استقلالها.

11 جويلية 1920

توليت في مدريد الامبراطورة أوجينا دي مونتياو زوجة نابليون الثالث عن سن 94 عامًا.

24 جويلية 1920

معركة ميسلون الخالدة**واستشهاد يوسف العظمة**

في 8 مارس 1920 اجتمع المؤتمر السوري وأعلن استقلال سوريا بحدودها الطبيعية، ورايع فيصل ملكاً عليها. وكان الأمير فيصل قد دخل دمشق على رأس الجيش العربي في أواخر أكتوبر 1918، وبعد دخوله بأربعة أيام، اتاح يوتاً رسمياً أعلن فيه تشكيل حكومة عربية دستورية مستقلة استقلالاً تاماً. فلما أعلن المؤتمر السوري استقلال سوريا، رفضته فرنسا وانظرتا. وتقرر في مؤتمر سان - ريمو انتداب فرنسا على سوريا ولبنان، ولم يلبث الجنرال « شورو » أن وجه إنذاره المعروف الى الحكومة السورية، وأرفقه بزعف الجيش الفرنسي على دمشق، ورفضت سوريا أن تستسلم، وهب الشعب أمام تقدم قوات الاحتلال، ورحلت جموعه الى ميسلون، وانضمت الى إحدى الوحدات العسكرية الصغيرة، وتقدم يوسف العظمة، وزير الخربة الشاب، الى الصف الأول، وأخذ يلقى الحماسة في قلوب المتطوعين والجنود النظاميين من حوله، لتفاج عن الوطن

هذا لأمر تحت ستارك الضيل - وبمزال بجاد وبطاري، ويشجع جماعته على السير والشات، ورفقوا جميعهم وقرب الأبطال أمام وشاشات العدو ومصفحاته، وتحت نيران مكثراته. حتى أصيب البطل يوسف العظمة بعدة طلقات أرتته قليلاً، وبقي الباقون عن آخرهم، ولم يدر العدو إلا من فوق أجسادهم الطاهرة، ورحلت الجيوش الفرنسية على حلب وبعض وجدة فلمعنتها وانضمت سوريا كلها لسلطانها، وكان أول ما فعله الفرنسيون إلغاء الحكم الوطني ونزوة البلاد السورية الى خمس دول هي: دولة دمشق ودولة لبنان ودولة حلب ودولة الخويين ودولة السروز.

الشهيد يوسف العظمة

ولد في دمشق سنة 1884، درس في المدرسة العربية بالأسنانة، وخرج بمرتبة « بيزياي » وكان حرب سنة 1906. تنقل في الأصقال



القدس، وبينما كان على تلك الحال بجاد العدو الضيل، أصابته مصاصة في ذراعه، وحاولوا أن يصدروا جرحه قابض وقتل : - إنتهي إنما لثبت الى



الجنرال غورو

الجيش الفرنسي. في الدفاع عن البلاد وتضامع شباب دمشق وشيوخها الى ساحة القتال في ميسلون، وتقدم يوسف العظمة بقود جمهور التطوعين على غير نظام، والى جانبهم عدد يسير من الضباط والجنود، وكان قد جعل على رأس « وادي القرن » في طريق المهاجرين « الكفلاء » خفية، فلما بلغ ميسلون ورأى العدو مطلقاً أمر بإطلاقها، فلم لتفجير، فأسرع إليها يبحث، فلما بأسلاكها قد قطعت، فلم أن القضاء نفذ، فلم يصعه إلا أن ارتقى شجرة ينظر منها الى دبابات الفرنسيين راجعة نحوه، وجماعه الوطنيين من أبناء البلاد بين قتل وشرد، فعند ال بندقيته، فلم يزل يطلق نيرانها على العدو، حتى أصابته قنبلة، تلقاها بصدره رحب، وكانه كان ينتظرها... ففاضت روحه في لشرف موقف، ودفع بعد ذلك الى التكان الذي استشهد فيه، وبقدره الى اليوم رمز التضحية الوطنية الخالد، تحمل إليه الكسالى كل عام من مختلف الدوار السورية.

العسكرية بين دمشق ولبنان والأستانة، وأرسل الى ألمانيا للتعين صلياً على الفنون العسكرية، فمكث سنتين، وعاد الى الأستانة فعمل كاتباً للعضوية العثمانية في مصر، وتحدث العرب العالية فهوج الى الأستانة متطوعاً، وعين رئيساً لأركان حرب الفرقة العشرين ثم الخامسة والعشرين، وكان مقره هذه في بلغاريا، ثم في طرابلس العثمانية، ثم في رومانيا، وعاد الى الأستانة فرافق أمير باشا في رحلاته الى الأناضول وسوريا والعراق، ثم عين رئيساً لأركان حرب الجيش العثماني الرابط في فلسطين، فرتباً لأركان حرب الجيش الأول بالأستانة، ولما وضعت الحرب أوزارها عاد الى دمشق، فاختاره الأمير فيصل مرافقاً له، ثم عينه معلماً حربياً في بيروت،

فرتباً لأركان حرب العامة برتبة قائم مقام، في سوريا، ثم ولي وزارة الحربية بعد إعلان توليه الأمير فيصل دمشق، فظم جيشاً وطنياً يناهز عدة عشرة آلاف جندي، واستعمل أن أن تلقى الملك فيصل إنذار الجنرال غورو الفرنسي (وكان محتلاً سواحل سوريا) بوجوب فسخ الجيش العربي وتسليم السلطة الفرنسية المسكك الجديدة وقبول تداول ريق اللقد الفرنسي، وفي ذلك ما فيه القضاء على استقلال البلاد وثورتها، فغرد الملك فيصل بوزارته بين الرضى واليزاء، ثم اتفق أكثرهم على التسليم، فأيقروا الى الجنرال غورو، وأوزع فيصل بعض الجيش، ولكن يوماً كان الجيش العربي الرابط على الحدود يتراجع شيئاً (بأمر الملك فيصل) كان الجيش الفرنسي يتقدم (بأمر الجنرال غورو) ولما شك هذا عن الأمر الجاب بأن برقية فيصل بالموافقة على بوند الأناضول وصلت إليه بعد أن كانت لمدة الضرورية (24 ساعة) قد انتهت، وعاد فيصل يستنجد بالوطنيين السوريين لتأليف جيش أهلي يقوم بمقام

10 أوت 1920

معاهدة سيفر بين اليونان والأتراك

أبرمت معاهدة « سيفر » بين اليونان والأتراك وقد نصت على إعطاء اليونان معظم تراقيا حتى جبالها، فلا يبقى لتركيا في أوروبا إلا إسطنبول وضواحيها مع رقابة دولية على الضواحي، والاعتراف بأزمو وجوارها منطقة مستقلة، والاعتراف باستقلال أرمينيا، وإعطاء كيليكية والكرستيان لفرنسا، وإخضاع جنوبي الأناضول حتى إزمير لإيطاليا، وكانت جيوشها قد تركزت في أوائل الحرب عند « قونية »، وه « اثانيا » (إيطالية) اليوم، وما يتبقى من تركيا يقسم لمناطق نفوذ فرنسية وبريطانية وإيطالية. وجاء توقيع ممثل حكومة السلطان على هذه المعاهدة بمثابة خيانة قومية، تسببت همة مصطفى كمال على القتال، وقد رفض من حوله كل الأناضول.



وقد قال الشاعر الهجري لهايا أبو ماضي عن
والفة ميسلون واستشهد البطل يوسف النظمة.
يا بني وأسي في العراء مومس
بعت الحياة مطامعها ورغابها
لما شوى في ميسلون ترتحت
هضباتها وتفتست لهايبها
وأسي النجوم حديشة ففلافت
لتقوم حراسنا له حجابها
ما كان يوسف واحداً بل موكبها
لكنوز طفل في الشمس وغابها
هو الذي اشتاق الكرى تحت الثرى
كي لا يرى في « جلق » الأعرابها

2 أوت 1920

أنتقلت محكمة العدل الدولية الدائمة بلاهاي.

9 أوت 1920

تولّى المستشرق الإنجليزي شارلس جيس
ليال، رافع لواء العلوم الشرقية في انجلترا خمسين
عاماً.

وقد سنة 1845، استكمل دراسته في
أكسفورد، ودخل في خدمة الحكومة سنة 1867
وأرسل إلى الهند، فتنقل في وظائف متعددة. وبدأ
أعماله الأدبية سنة 1883 بنشر كتاب من تأليفه
نقل به إلى الإنجليزية مقالات من الشعر العربي،
ونشر بالعربية « اللغزيات » « الشمس » « مسبوحة
وميلية بتعليقات مع ترجمتها إلى الإنجليزية ونشر
« شرح المثلثات » لابن الأثيري، و«أروين » « عيد
بن الأبرص » « وه «امر بن الطفيل » « وه «عرو بن
قعدة ».

وكان أحد رؤساء « المجلة الأسبوعية »
الانجليزية، وله فيها مقالات معتمة في آداب
الشرق، وكتب فصولاً في «أثره المعارف البريطانية.

الاسبان إلا بعض المدن الساحلية مثل مليلّا وسبتة، وكانت أخباره تصل إلى المشرق فتلهو، فها لما كان يرافقها من أخبار البطولة والانتصارات التي سجلت اعظم المآثر للضلع العربي في هذا القسم من الوطن العربي الكبير.

16 اوت 1920

في ليبيا، استشهد المجاهد رمضان السويطي، أحد زعماء الجهاد في ثورات طرابلس الغرب على الايطاليين، ويعرف برمضان الشنوي (نسبة إلى أبيه).



ولد بزارية المنسوب (بمصراتة) سنة 1880. ولما ضرب الايطاليون طرابلس الغرب قام مع مجاهدي مصراتة، واستشهد رئيسهم الحاج احمد المقوش (24 اكتوبر 1911) فتولى رمضان رئاستهم، وكان ذلك بدء زعامته وبروزها، وجرح في صدره على مقرية من طرابلس، فعاد إلى مصراتة وجرح. وهاجمها الايطاليون فاشتد في الدفاع عنها، وجرح في بطنه، واحتلها حلفاء سنة 1912.

10 اوت 1920

حرب الريف بقيادة الأمير الخطابي

لقد كان الريفيون في المغرب الأقصى لا يبدؤون على النضال، لهذا معاهدة الحماية ائتم جودهم بسما حرب عصابات تعرف بالثورة الجبلية، وكانت تشك حتى يبلغ عدد المشتركين فيها أحياناً الآلاف العديده، وتشغل عشرات الآلاف من الجند الاسباني وتستنفد جهود اليبانيا وأموالها وتكدها اعظم الضمان.



وقال الأمر كذلك إلى أن برز الأمير عبد الكريم الخطابي فالتصقوا تحت لوائه وزعامته جميع العصابات، وانظمت الحالة من ثورة عصابات وأزواج إلى حرب رسمية هجومية، وأخذ الجيش الريفي الباسل يتقدم في جميع الاتجاهين، والقوى الاسبانية تنهار أمامه مع تقوقها في العدد، حتى أصبح معظم المنطقة تحت سيطرته ولم يبق في يد

ومن مؤلفات هاينريخ الأخرى: «مباحثات في نظرية وسيكولوجيا الموضوع» ، 1904 ، و «حول مكان نظرية الموضوع في مذهب العلوم» ، 1907 .

31 أوت 1920

توفي في لايبزيغ الفيلسوف الألماني فلهلم فونته صاحب كتاب «الوعي في علم النفس» .

ولد في نكزهو، بالقرب من مانهايم في 16 أوت 1832. كان ابن قس بروتستانتي، وقد أمضى طفولته وشبابه في البود والعمل، واستعمل دراسته العليا في جامعة توبنغن، وأم قدم إقامته في هذه الجامعة طويلاً. إذ غادرها بعد عام ليلتحق بجامعة هالهبرغ، حصل على شهادة الدكتوراه في الطب سنة 1857، وأصبح في العام التالي مساعداً لهلمهولتز الشهير. ولما كان فونته يشعر بعجز معالجه إلى الفلسفة والسيكولوجيا، فقد ذهب في عام 1874 إلى زيوريخ، ومن ثم إلى لايبزيغ ليشغل فيها مقعد علم النفس في كلية الفلسفة، وقد عدت لايبزيغ وبعته الثاني، ولقعة العلم الجديد، علم النفس التجريبي، الذي ساهم في تأسيسه. ففي عام 1879، أنشأ فونته معهداً لعلم النفس التجريبي، الحق في البداية بالجامعة، ثم سحّل في عام 1897، إلى هيئة مستقلة ذاتياً. وفي هذا المعهد عمل فونته، ولا كل أو ملء، حتى تاريخ وفاته. مكوناً ثلاثة فئتين على أن يدافعوا عن علم النفس كعلم مستقل في العالم بوجه. وقد جرى الأخذ بمقال لايبزيغ في كل مكان، ولقد اشتهر العديد من الجامعات إلى إنشاء كرسي لعلم النفس التجريبي، وإلى إقامة المختبرات الفلسفية، وألحق إلى النشاط الذي قام به فونته كان فعلاً خارقاً :

فقد كتب ما لا يقل عن خمسين ألف صفحة، وقد نشر جزء هام منها في مجلة «دراسات فلسفية» .

فازم بيته إلى أن كانت معركة «الفرضائية» سنة 1915، لقتال الإيطاليين وهزموهم وأنشئ فهم، ثم الجلاءهم عن مصراتة وأنشأ بها حكومة وطنية قوية برئاسة. وأنشئت بها في أيامه مدرسة لتفريع صفراء الضباط، ومصانع ضخمة لآلة الخرطوش والصلاخ القطع الحربية الصغيرة، وأصبحت محطة للمواصلات، ومحمواً للتورق، ولما تالفت حكومة الجمهورية الطرابلسية سنة 1918 كان رمضان في مقدمة العاملين لانجاحها، وبعد توقيع صلح «بني اندم» مع الإيطاليين سنة 1919، انتقل إلى «مسلاتة» وانضمها مركزاً ثانياً له بعد مصراتة، وأجابه في الحرب الطرابلسية كثيرة، آخرها نخوة زحف بها على «أرفلة» واستشهد فيها.

29 أوت 1920

توفي الفيلسوف والعالم النمساوي الكسيس هاينريخ، مؤسس أول مختبر لعلم النفس في النمسا. من مواليد سنة 1853، وضع نظرية أصيلة في موضوع المعرفة حاولت أن تتجاوز التعارض بين الواقعية والمثالية، ذهب في كتابه : «حول القوام الأعلى للموضوع» ، 1899، إلى أن كل موضوع (ولو كان مبرهناً مستديراً مثلاً) يصلح لأن يكون موضوعاً لمعرفة علمية، حتى ولو لم يكن متكاملاً :

وهكذا فإن «نظرية الموضوع» تصور الموضوع جزءاً من الوجود في عمومياته الأهم، وبصورة مستقلة عن كونه يدرك أو لا يدرك من قبلنا أو عن كونه ينطوي أو لا ينطوي عن قيمة بالإضافة إلينا. وهذه النزعة اللاطورية التي للتصور القضايا والاعداد والموضوعات الضخالية والتلفاضات ذات وجود مستقل عن الذهن البشري كان لها تأثير في فلسفة برتراند راسل وأدموند راسل في طورهما الأول.

بالوحدة السورية بما فيها لبنان، واستنادًا إلى ذلك فقد طالبت اللجنة الأربعة صهيديا وبيروت وطرابلس والبيقاع بالانضمام إلى الوحدة مع سوريا، ولكن الفرنسيين قطعوا الطريق على تحقيق هذا الطلب بالقضاء على فيصل في معركة ميسلون ثم في إعلان قيام لبنان الكبير، وبخل هذا ظل اسم كبير من زعماء لبنان متمسكين بمطلبهم الأساسي والوحيد الذي قطعوه في المؤتمر السوري بالوحدة ما بين لبنان وسوريا.

20 سبتمبر 1920

لوي بكريلاء الإمام محمد تقي الشيرازي، أحد أركان الثورة العراقية على الإنجليز، وأول من دعا إليها من رجال الدين.

ولد بشيراز، ونشأ في الحجاز وأقام بسكرام، وأولته حملة الفكرة الاستقلالية في «التجف» زعامتهم الدينية، فخلقت إلى كربلاء، وأصدر فتاواه في «أن المسلم لا يجوز له أن يقاتل غير المسلم حاكمًا عليه» فكانت الصيحة الأولى للثورة؛ وألف مجلدًا سروريًا للمشورة، وتولت الاجتثاثات السرية بين التجفوين ورؤساء عشائر الفرات. وكتب الشيرازي إلى رؤساء القبائل الأمامية في السماوة والرمثية بالتهيؤ للثورة إذا تصلب الإنجليز ورفضوا طلبات العراقيين. ثم كتب رسالة عامة ابتدأها بقوله: «إلى إخواننا العراقيين» يقول فيها: «إن إخوانكم في بغداد والكوفة والتجف وكربلاء وغيرها اتفقوا على القيام بمظاهرات سلمية، وقد قامت جماعات منهم بتلك المظاهرات، طالبين حقوقهم المشروعة الخيرية لاستقلال العراق إن شاء الله بحكومة إسلامية، فطلبكم أن تولدوا مندوبيكم إلى بغداد للمطالبة بهذه الحقوق، وإياكم والإخلاق بالأمن أو التسلط فيما بينكم، وإيسينكم بالمحافظة على جميع أهل والنحل التي في بلادكم... الخ».

الطائفة بلسان معهد لايتزويج، والتي أصبحت تعرف فيما بعد باسم «مقات علم النفس العام». وكان لا يد من أن يقدم كوابله، وهو أحد الأعمدة، على نادر كتاب «الوجيز في علم النفس» الذي نحض فيه إحدى أطروحات استناده الأساسية حول التمييز بين السببية النفسية والسببية الجسدية، حتى ينادر فونت بدوره إلى نادر «الوجيز في علم النفس» 1896، الذي أبدع فيه هذا مرات وترجم إلى عدد من اللغات.

31 أوت 1920

دولة لبنان الكبير

أصدر الحاكم العسكري الفرنسي في سوريا الجزائر «غورو» مرسومًا يضم بيروت والبيقاع وطرابلس وصيدا وصور إلى متصرفية الجبل. وفي اليوم التالي (أول سبتمبر) احتلعت الجموع في بأحة قصر الصنوبر في بيروت. ووقف غورو، عن يمينه البطريرك ومن يساره المفتي الشيخ مصطفى نجا، وألقى خطاباه الشهير، وفيه أعلن قيام دولة لبنان الكبير. إلا أنه لم تده على أساقفة كلمة استقلال، أو وصف لحرية الإدارة الجديدة، أو لشكل الكيان اللبناني. وقد جعل الجزائر غورو حدود الدولة الجديدة متطرفة من النهر الكبير في الشمال إلى رأس النافورة في الجنوب ومن ساحل البحر المتوسط إلى قسم جبل لبنان الشرقية، وقد دعي «لبنان الكبير» تمييزًا له عن حدود متصرفية جبل لبنان، التي كانت تابعة للحكم التركي مباشرة منذ 1861.

ومن هنا بدأ كيان لبنان السياسي في الظهور، وكان الزعماء اللبنانيين من مسيحيين ومسلمين قد اشتركوا في المؤتمر السوري الذي نشأ عنه قيام المملكة العربية السورية برئاسة فيصل وندوا

12 أكتوبر 1920

في نيويورك، فاز الملاكم الفرنسي كارستيه ببطولة العالم في وزن نصف الثقل إثر انتصاره بالضربة القاضية على منافسه الملاكم الأمريكي ليفينسكي.



25 أكتوبر 1920

توفي الملك ألكسندر الأول ملك اليونان (1893-1920).

وفاة في 20 يوليو 1893، خلف أباه المخلوع قسطنطين بإعادة الحلفاء الذين فضلوه على أخيه الأكبر (الملك جورج الثاني فيما بعد).

2 نوفمبر 1920

في الولايات المتحدة، انتخب المرشح الجمهوري وارنر شامبلان هارينغ رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكية.

وفاة سنة 1865، عضو مجلس الشيوخ عن أريزونا (1815-1920). قام بتجربة مؤتمر واشنطن، وكان عبده من أكثر العبيد فسادًا في تاريخ الولايات المتحدة.

وتناهت الولود إلى بغداد، ومددت السلطات البريطانية إلى المطالب، ثم إلى الأخذ بالشدّة، فكان من جملة فتاواه : « إن المطالبة بالحقوق واجبة على العراقيين، وعليهم رعاية السلم والأمن، ويجوز لهم التوسل بالقوة الدفاعية [2] امتنع الإنجليز من قبول مطالبهم ».

وقد ظل الإمام الشيرازي يرمي الثورة العراقية على الإنجليز إلى أن وافاه أجله قبيل أيامها الأخيرة، ويغن بكربلاء، ووفاء كثير من الشعراء. وله كتب فقهية، منها « حاشية المكاسب ورسالة صلاة الجمعة ورسالة الفتل » وه ديوان شعر فارسي ».

23 سبتمبر 1920

في باريس، انتخبت الجمعية الوطنية الفرنسية السيسلي الفرنسي ألكسندر ميلبران رئيسًا للجمهورية الفرنسية بـ 695 من الأصوات خلفًا للرئيس المستقيل ديشانيل.



الذين ابتغوا الساحل البرقزوي تحت تولدهم الملبس، كما اشترط الإيطاليون على السنوسي تصفية مضسكرات الجاهلدين (الآدمار) والتشكيلات السياسية والإدارية وأن يحتفظ بجيش لا يتجاوز ألف شخص، ويجوز زيادته بالتشاور الطرفين.

31 أكتوبر 1920

في باريس، نشر الشاعر الفرنسي بول فاليري أروع قصائده « المغيرة البحرية » التي تعد أروع إنتاجه، وتتنازل بالعق والغوض، وكان تأثيرها عظيماً في شعراء عصره.



بول فاليري هو أحد عمالقة الشعر الفرنسي الذين طبعوا بطابعهم الجدد والمميز الحركة الشعرية الفرنسية والعالمية. ولد سنة 1871، اهتم بالرياضيات والفلسفة والشعر على حد السواء فكان شعره لهذا المزيج



17 نوفمبر 1920

توفي الكاتب والنرواتي الشيلي البيرتو بليست جانا، أعظم الكتاك الواقعيين من الآسيان الأمريكيين.

ولد سنة 1830، فسر معظم حياته في الخارج، ومع ذلك لرواياته الاجتماعية والسياسية تدور حول موضوعات شيلية. أعظم رواياته «مارتين ريباس» 1862.

25 أكتوبر 1920

اتفاقية الترجمة بين السنوسي وإيطاليا

شعر السنوسيون في ليبيا بشعهم وبمجز تركيا عن مذب الدعوة إليهم، ففضلوا التحول من القاربة إلى الغلوشات مع الانكليز والإيطاليين معاً واتفق الأمر بجهة لتلها اتفاقية « الترجمة » بين السنوسيين وإيطاليا وبموجبها اعترف بالسنوسي حاكماً مدنياً وزعيماً للقسم الداخلي من برقة ومنح لقب الأمير بكل ما يربط به من مراسم وحقوق، وأصبحت حكومة برقة وراثية من عليه. تمت برقة بعد هذا الإتفاق منقسمة بين إدريس وبين الطليان

الخاصة في المنطق والدورة الدموية، وتأثير اتصال
الجدار على الكائنات الحية.

لما جازته نوبل للأدب فقد تحصل عليها
الروائي النرويجي كوث هلمسون، مؤلف رواية
« الجوع » 1890، التي أثارت ضجة كبيرة
لاسرائيل في الواقع. ومن مؤلفاته الأخرى
« بان » التي كتبها في باريس وصاغت نجاحًا
كبيرًا.



كذلك ألق مسرحة من ثلاثة أجزاء، ومجموعة
قصائد خنائية، ورواية « نحو القرية » 1917، التي
حصل بها على هذه الجائزة العالمية.

وفي مدينة لوسلو، عاصمة النرويج، تحصل
السياسي الفرنسي والفيلسوف الاجتماعي لويس
بروجوا، على جائزة نوبل للسلام.

ترأس الوزارة الفرنسية (1895 - 1896) وهو
من أوائل المؤيدين لعصبة الأمم. أهم مؤلفاته
« الضمان » 1896.

من المعارف والشؤون، ذا طابع فلسفي منطقي
يستعصي في كثير من الأحيان على العقل نظرًا
للمصيبة الرياضية والمنطقية التي اكتسبها العمل
الشعري منه. وإن لعمري ما يميز شعره هو نظريته
القائلة بما يسمى بالعالم الشعري أو الحالة
الشعرية « وهو عالم « مليء بالحياة والاشعارات
المعبرة التي تتفاعل معها النفس تناعلاً خالصًا.
وفي خضم هذا الاتجاه الشعري « القاليري »
يمكن القول بأن قصيدة « المقبرة البحرية » هي
قصة الفن عند « قاليري » والتي أهميتها لا من
الناحية الفنية البحتة فحسب بل أيضًا من ناحية
التواضع الإنسانية الهامة التي تناولتها.

لغي هذه القصيدة تجد تفجيرًا عليها لعاني
الموت والزمن وقدرته الخالق وثقافة الإنسان أمام
القوة الأظم، وقد ترجمت إلى العديد من اللغات،
وبنها العربية.

10 ديسمبر 1920

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل
الخاصة لهذه السنة، وقد منح العالم الألماني فولتر
شيزنست جائزة نوبل للكيمياء لبحوثه في علم الفوتة
الحرارية، وملكوت الدنمارك في درجات الحرارة
المتاخمة للصفر المطلق.

ومنح العالم الفرنسي شارل أدوار فيرمي جائزة
نوبل للفيزياء لاكتشافه عدة اشكال من بينها
الانطار والبلاتينيت.

ومنح الفسيولوجي النمساوي ألويس كدوخ
(1874-1949) جائزة نوبل للطب جزاء لبحوثه في
تنظيم الدم الدموي الشعري للعضل، وبحثه

27 ديسمبر 1920

تولي بيرلين (اللتيا) المناضل التونسي محمد
باش حانية، أحد رجال الحركة الوطنية في تونس.
ولد بتونس العاصمة سنة 1881. درس
بالمعهد الصادقي ثم بفرنسا. ساهم مع أخيه في
تأسيس جريدة «التونسي» ثم القام بصفاء
بسويسرا إثر إبعاد أخيه عن تونس وهناك تولى
إصدار مجلة المغرب سنة 1916 وللقيام عدة
حركات وطنية مغربية لمكافحة الاستعمار
الفرنسي.



1921



سليمان الملك فيصل من العراق، 23 أوت 1921

أهم أحداث سنة 1921

- 5 جانفي
مساهمة في بناء جامع باريس
- 6 جانفي
وفاة المستشرق السويسري ماكس فان برشم
- 12 مارس
صدر ديوان احمد شوقي « الشوقيات »
- 15 مارس
وفاة الفقيه العراقي الإمام فتح الله الاصطفائي
- 21 مارس
وفاة الشيخ سالم بن مبارك بن صباح أمير دولة الكويت
- 24 مارس
وفاة الموسيقار الفرنسي دو سيلفرك
- 7 افريل
تنصيب الأمير عبد الله بن الحسين ملكاً على شرق الأردن.
- 9 افريل
وفاة السياسي الأرجنتيني ماريا دراغو
- 24 افريل
وفاة الفيلسوف الألماني بنو اردمان
- 25 افريل
وفاة الشاعر المصري ولي الدين يكن
- 4 ماي
وفاة الكاتب النمساوي الفريد هيرمان فريد
- 5 ماي
الاحتفال بالذكرى وفاة نابليون الأول
- 5 فيفري
عرش أول شريف سينتالي طوبق للملك شارلي شابلن
- 8 فيفري
وفاة الأمير الروسي كوربوتكين
- 18 فيفري
اختراع البوليبيوتير
- 18 فيفري
حوادث دامية في إيرلندا
- 22 فيفري
وفاة الكاتب المصري محمد تيمور
- 2 مارس
إنشاء دولة الأردن

| | |
|---|--|
| 1 أوت | 5 ماي |
| احراق اللابس الأجنبية في الهند | وفاة المصور الاثري ايريز هرون |
| 2 أوت | 11 ماي |
| وفاة الفتي الإيطالي هنريكو كاروزو. | اندلاع ثورة يافا |
| 4 أوت | 12 ماي |
| وفاة الفنان التونسي أحمد التواقي | وفاة الكاتب الاممياني بارود بلزان |
| 7 أوت | 15 ماي |
| وفاة الشاعر الروسي الكسندر بلوك | المقاومة المسلحة بالقرب الاقصى |
| 16 أوت | 18 جوان |
| وفاة الملك بطرس الاول ملك صربيا ويوغسلافيا. | وفاة شاعر الأوروغواي اندراد ديلان |
| 21 أوت | 19 جوان |
| تدشين برج آيتشتين في ألمانيا | وفاة الكاتب المكسيكي رامون فيلارو |
| 23 أوت | 5 جويلية |
| مبايعة الملك فيصل على العراق | وفاة الأديب اللبناني جرجس همام |
| 26 أوت | 11 جويلية |
| اختيال وزير المالية الألماني ماثياس اريزغر. | وفاة العالم الفرنسي جيراثيل ليمان |
| 28 أوت | 11 جويلية |
| الحرب التركية - اليونانية | اجتماع مجلس الشورى العراقي |
| 19 سبتمبر | 21 جويلية |
| قيام جمهورية الدوم في المغرب الاقصى | تبول الطوار الموسيقي فوق الجبل الأبيض (ممن بلان) |
| 21 سبتمبر | 23 جويلية |
| وفاة العالم الاقتصادي الألماني برونو كارل دوهرينغ | المقاومة المسلحة بالقرب الاقصى |
| 16 أكتوبر | 27 جويلية |
| وفاة العالم الفلكي الأمريكي ويسلي برنهام. | اكتشاف الانسولين |

18 أكتوبر

وفاة لويس الثالث ملك بلجاريا

4 نوفمبر

تعيين الأمير هيرو هيتو وصيًا على عرش اليابان

17 نوفمبر

الحرب العالمية في الهند ضد الأتليز

22 نوفمبر

اعتراف بريطانيا باستقلال الفلبينتين

23 نوفمبر

وفاة الفيلسوف الفرنسي إميل ماري بوترو

6 ديسمبر

إلقاء القبض على الزعيم الهندي أبو الكلام آزاد

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل العالمية

16 ديسمبر

وفاة الموسيقار الفرنسي كاميل سان - سانتس

25 ديسمبر

وفاة الشاعر الروسي فلاديمير كوروليتسكي

5 جواني 1921

في باريس، صادق مجلس النواب الفرنسي على اعتماد نفقة 500.000 فرنك فرنسي، مساهمة لبناء جامع باريس. وكان القسط الأكبر من جملة تكاليف المشروع، مساهمات من الجماليات الإسلامية المتواجدة في العاصمة الفرنسية.

6 جواني 1921

توفي في جنيف المستشرق ماكس فان برشم عن سن تجاوز 58 سنة.

ولد بيخريف وتعلم بها وبمدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس، ثم بمصر. وعين استاذًا للغات الشرقية في جامعة جنيف، اشتهر بمعرفة الكتابات العربية الأثرية. وكان أول ما بدأ به دراسة تاريخ الشرق، ثم انصرف الى البحث عن الآثار الإسلامية. وكتب في ذلك سنة 1891 يحذف مختلف الفروع فيها، من معمار وزخارف وكتابات وأخنام، بأنها « هي الوثائق التاريخية الدالة بالشكلها أو بمعانيها على المنشود من التاريخ، بالإضافة الى اللطائف التي تمد الباحث ببعض الملاحظات، جمع بمصر والسلام ما ظهر به من النقوش، ولا سيما التاريخية، وهيا عظيمات تتعلق بالقاهرة وبيت المقدس، ودار بكر وغيرها. وشارك خلال انعم في إخراج الجزء الأول من المجلد الخامس بأسيا الصغرى، ونشر مقالات في نقوش مختلف العصور والأقاليم الإسلامية، من مراكز على عهد بني مرين الى « شوان شو » بالصين على عهد السليمان.

22 جواني 1921

توفي الإمام الشارح عباس البهائي الملقب بالبهاء ابن عباس بن بزرگ، الفر من قام بأمر « البهائية » وتنظيم جماعتها.
فارس، مستغرب، أصله من بلدة شور

(بمازندران)، ولد ب طهران سنة 1844. خرج مع ابيه البهاء لما غلب الى العراق سنة 1852 فاقاما 12 سنة، وأبعدا الى الأستانة، ومنها الى أرتة، فمكة نحو خمس سنوات، ونقيا الى قلعة مكة (بمكة) فمات بها أبوه سنة 1889 وخلفه عباس بعهد منه. وانتقل الى حيفا. وزار أوروبا سنة 1910، وأمريكا سنة 1911 وعاد الى فلسطين، فمات بحيفا.



كان متوقفاً الزكاة، جاداً في نشر بدعته، يستميل الناس بلون الحديث وكرم اليد، وتبعته جماعات في شيكاغو (بالولايات المتحدة) وبعض البلاد الأخرى. وخلف اثراً بالعربية والفارسية، منها مجموعة رسائل باللغتين، سماها « مكاتيب عبد البهاء » ثلاثة أجزاء، و« الشطبات » مجموعة خطب فارسية، بعضها عربي.

31 جواني 1921

توفي في القاهرة الأديب والباحث المصري محمد دياب، من رجال التطعيم بمصر.



8 فيفري 1921

توفي الفوضوي الروسي بيتر كروبوتكين، الأمير
الثاني
ولد أميراً ومن أسرة غنية في 9 ديسمبر
1842، وشغل مناصب مدنية وعسكرية هامة،
ولكن اعتناقه بحالة الفلاحين الروس قاده الى
التنقل من لقب الإمارة وسجن في روسيا،
وصودرت أملاكه، ولكنه تمكن من الهرب بعد
قتله عامين في السجن الى فرنسا وهناك قضى
بعضة ايام في سجنونها، وعند إطلاق سراحه قضى
أغلب حياته في انجلترا، وعاد الى روسيا بعد ثورة
1917.

من أهم مؤلفاته : - التطور والصناعات الكبيرة
والمصغرة - 1899.

ولد في صوف سنة 1852، وتعلم في الأزهر ودار
العلوم، واختير معلماً لعقشاً في ديوان المعارف،
وكان بصره في آخر عمره.



3 فيفري 1921

له تاليفات كثيرة مدرسي، منها : الفقهية
السنية في الأصول المسماة - جزآن، وبخلاصة
تاريخ مصر القديم والحديث، وبالسلك
التفويضية على الهندسة العادية، وب تاريخ اداب
اللغة العربية - جزآن، وب تاريخ العرب في
اسبانيا - وب معجم الالفاظ الحديثة - وب فلك
الذهب في فصيح لغة العرب .

في الولايات المتحدة تم عرض أول شريط
سينمائي طويل للممثل الهزلي شارلي شابلن
بمهرجان « ذا كيه ».

قارمها البلاد وقتلوا جون محاكمة بالمشايخ
الارمنيين.



22 اغبري 1921

توتى في القاهرة الكتب القمسي المصري
محمد تيمور بن سن قناقر 29 سنة.
ولد في القاهرة سنة 1892، وهو ابن الاسب
العالم احمد تيمور باشا، سافر الى براون لتعلم
الطب، ثم تركه وانتقل الى باريس، واصل على تراته
كتب الاب الفرنسي، وما بعد ثلاث سنوات الى
مصر، وولع بالتشكيل فالتف فرقة تشكيلية، وكان هو
بطلها ويؤلف رواياتها واجاد تنظم المنولوجيات
التشيلية والقاصفا ويأجلته الوفادة في الثلاثين من
نصره.



18 اغبري 1921

اختراع الهليكوبتر

قام المهندس الفرنسي راؤول دويسكرا باول
محاولة ناجحة للطيران بالهليكوبتر.
والهليكوبتر طائرة اقل من الهواء وبها
مرواح اقصي يسير بالقوة المبركة، ويعرف
« بالدرار » ولكن ليس لها اجنحة ثابتة، ويمكن
لطائرة الهليكوبتر ان تصعد وتهبط عمودياً،
وتحتاج الى قضاء الهبوط لا يزيد على بضع ابروات
مربعة، كما انها تستطيع أيضاً ان تنوم في اية
نقطة في الهواء، إذ تمكنها حركة الدوار من البقاء
في مكانها، وتتم حركة الهليكوبتر الى الامل



والنظف والانتقال بواسطة امانة الدوار، ويوجد في
الطائرة أيضاً مرواح صغيرة في نهاية الذراع،
للطائرة « عدم الازدواج » ويمكن استخدام هذه
المراوح في دوران الهليكوبتر، وبذلك يمكن
توجيهها.

18 اغبري 1921

جند حركات داعية في ايرلندا انت الى حرب
عصابات، ولكن الحكومة الانجليزية جندت
مقاتلين المبرمين واقتلهم تحت ملابس الجنود

له ، ويمضى الروح ، ويشتمل على مجموعة من نظمته ونثره ، وه جيلنا التمثيلية ، وه المسرح المصري ، وفيه روايات من قصصه الخيالية ، المعاصر في الفصح ، وما تراه العيون ، مجموعة من قصصه .

2 مارس 1921

إنشاء دولة الأردن

لأردن أهمية عظيمة في التاريخ القديم والوسيط ، ويبدأ على ذلك المدن والآثار والمعصرون والقلاع التي لا تزال قائمة وقد ورد ذكرها في كتب التاريخ الإسلامي إذ كانت مهادناً هماً لأحداث هذا التاريخ ، وكذلك برزت الأردن في القرن الثاني عشر ميلادي زمن الحروب الصليبية منها إلى بلاد ما وراء البحر الميت ، وكانت خلال الحكم العثماني مستعمارية تابعة لولاية سوريا وحاشرتها دمشق ، وقد استولى بعض الثغراتين خلال ذلك الزمن على بعض الأراضي الزراعية وسبغوا عليها وعلى الفلاحين وحكموا البلاد حكماً إقطاعياً لا تزال آثاره باقية إلى الآن .

وخلال الحرب العالمية الأولى أرهقت الحكومة العثمانية أهالي الأردن بالقرائن مما زاد حماسة جماعة الحركة العربية في مناراتهم الحكم التركي ، وكانت الأردن تؤول جزءاً من سوريا عندما نصب الأمير فيصل عليها ولكن الحلقاء خالفوا العرب بعد أن توأمات كل من انظرنا وفرنسا على استبعاد فيصل من سوريا ، ولبنان ، وانتداب فرنسا عليها ، كما أن أحداث العراق كانت تقضي منسحب الأنظار مما جعل هؤلاء على الرغبة في ضم الأردن والعراق وفلسطين تحت الانتداب البريطاني ، وقد تم كل ذلك في مؤتمر سان ريمو عام 1920 ، فضم الأردن وفلسطين تحت الانتداب البريطاني في سنة واحدة ، وقد اكتسب هذا الضم الشرعية بموجب عصبة

الأمم ووضعت سوريا ولبنان تحت الانتداب الفرنسي ، وهكذا انتهى العهد العثماني في سوريا على يد فرنسا عام 1920 ، وكان قد اتجا إلى الأردن جماعة الحركة العربية الذين انقلوا ينظرون حركاتهم للواء الفرنسيين في سوريا ، إلى جانب إخوانهم في Jordan و Jordan البريطانيا الفرنسيين وحظهم على طلب مساعدة بريطانيا لتهدئة الحال ، وفي هذا الوقت كان قد وصل الأمير عبد الله بن الحسين من الحجاز إلى عمان وقد أذاع منشوراً أشاد فيه على ما أصاب أبناء سوريا من الاستعمار الفرنسي الذي عمل على نكاه عرش الملك فيصل (ملك السوريين) ثم أخذ يناهضهم بلغة حماسية مستأثراً كيف يرضون بأن تكون «العاصمة السورية مستعمرة فرنسية» .

وكان أن استجابات انقلنا لحليفنا فرنسا وأوعزت إلى فيصل ليخبر أبناء عبد الله أن حكومة جلاله مستعدة لقبول القضايا العربية بشرط أن يتولى الأمر عن مهاجرة الفرنسيين ، ذلك طلب الشريف حسين من ابنه عبد الله أن يهديه من حماسته ضد الحكومات المحلية في الأردن ، وفي 2 مارس 1921 دخل الأمير عبد الله عمان ودخل القادحين ، فاقبلت الشيوخ والقبائل والعشائر ترحب به واحتفى به النطاء ، فألقى فيهم خطاباً يطلب منهم السمع والطاعة ويقول لهم : « أنتم لنا ونحن لكم » ، وأنه ما جاء إلى عمان إلا لخدمتهم يدفعه في ذلك ما تحمل والده من أجل القضية ، وكان المستقبليون مزيجاً من السوريين الذين هاجروا بعد معركة ميسلون ، ومن الأتراك الذين هاجروا بالامارة .

لكن الإستعمار الانكليزي لم يبدأ فقد انطلق في صورة موظفين في حكم هيربرت سمبول ، توأموا على حكومة شرق الأردن بحجة المساعدة ، وأنتخب للقبائل والرؤساء والمزارعين في شرق الأردن أن

إفراج تشريشل بشرورة توحيد فلسطين وشرفي الأردن في دولة واحدة بزعامة أمير عربي غير أن تشريشل أبلغ الأمير أن بريطانيا لا يمكنها تغيير سياستها المعلقة تجاه فلسطين. وفي النهاية اقترح على الأمير الهاء في شرفي الأردن وتولي زمام الأمور فيها، ثم توصل الطرفان (الأمير وتشريشل) إلى إتفاق ضمن النقاط التالية :

- 1 - تأسيس حكومة وطنية في شرفي الأردن برئاسة الأمير عبد الله بن الحسين.
- 2 - قيام الدولة الأردنية باستكمال الإجراءات الاستقلال.
- 3 - تعيين مستعد بريطاني في عمان لتسهيل سلطة الانتداب.
- 4 - تقديم بريطانيا الدعم اللزوم لشرفي الأردن.
- 5 - عدم استخدام شرفي الأردن كقاعدة لأي هجوم ضد سوريا أو فلسطين.
- 6 - المتفاظ بريطانيا بحق إنشاء مطار في عمان.

وخلال المفاوضات أشار تشريشل إلى أن الصالحة مع فرنسا قد تؤدي إلى قيام حكم عربي برئاسة عبد الله، وبعد بان تبدال حكومته كل ما في وسعها لتحقيق هذا الهدف. وكان من جملة الشروط التي اتفق الأمير عبد الله وتشريشل عليها أن يستقني شرفي الأردن من أن تشمله نصوص وعد بلفور القاطبة بإنشاء « وطن قومي لليهود » في فلسطين.

12 مارس 1921

في القاهرة، صدر ديوان أمير الشعراء أحمد شوقي « الشوقيات » ويبلغ في أربعة أجزاء من القطع الكبير، ويشتمل الأول منها على منظومات الشاعر في القرن الماضي، وقد مهد له شوقي بمقدمة في الشعر والشعراء ضمنها أيضاً سيرة

السياسة البريطانية تحاول الاستقلال وليس فيها سوى التخليق والدعوة الكاذبة وأن لا أثر للاستقلال فيها، ذلك أن الانقليز كانوا يحكمون البلاد من وراء الستار، ويشغلون في كل شاردة وراردة منتهزين الفرصة في عدم وجود قانون واحد لإدارة الحكم، فعنت الفوضى، وأخذ المستعرون من ذلك حجة لتدريب الأردنيين على الحكم الذاتي. وفي ذات الوقت كان وزير المستعربات البريطاني ونسطين تشريشل يعد مؤتمرًا مهمًا في القاهرة يبحث فيه إمكانية إيجاد الحل المناسب لمشاكل المنطقة.

وقد اتخذ المؤتمر قرارًا باستقلال شرفي الأردن احتلالاً عسكرياً إلا أن تشريشل غير رأيه عندما تلقى رسالة من الأمير عبد الله يشرح له فيها وجهة النظر العربية، فدعا تشريشل الأمير عبد الله إلى لقاء في القدس، وتم عقده في أربع جلسات في 27 مارس 1921 حاول خلالها الأمير عبد الله



• كولوئيل الصربانوك وإسن • التحاكم العلم في العراق يبدأ بدعوة الشيخ الأصفياني أن يدخل معه في مفاوضات لوقف الثورة فكانت إليه الأصفياني مشترطاً • منح العراق استقلاله التام قبل دخول في الدولتان السياسية • واستمر في جهاده إلى أن نالقت الوزارة الوطنية الأولى في العراق برئاسة عبد الرحمن كتيب بغداد وتوفي الأصفياني بالنجف بعد 50 يوماً من تاليها. له في لغة الأسمية رسالة في « إرث الزوجية من ضمن العقار » ورسائل أخرى، ومجاش.



21 مارس 1921

في الكويت، توفي الشيخ سالم بن مبارك بن صباح، تاسع أمراء الكويت، من آل الصباح، وتي بعد وفاة أخيه جابر سنة 1917 وكان كثير الصمت، حليماً، تقياً، شجاعاً وميلاً إلى الأدب والمطالعة، قال صاحب « تاريخ الكويت » بعد أن ذكر صفاته : « لو افقن بها بل وسخاء وراي وتدبير ونظر في عواقب الأمور وأطلاع على مجرى

حياته. ثم أعيد طبعه في سنة 1925 بعد أن اسقط منه الشيخ والربلاء، والألفيد والحكايات، وبقي مقتصراً على السياسة والتاريخ والاجتماع، وبعض قصائد تتناسب وهذه الأنواع. وقد صدره الدكتور محمد حسين هيكال بطلعة في شاعرية شوقي.



15 مارس 1921

توفي بالنجف الفقيه الإمام فتح الله الأصفياني الملقب بشيخ الشريعة، من كبار المشاركين في ثورة العراق الأولى على الإنجليز.

أصله من شيراز، من أسرة تعرف بالتمازية، ولد سنة 1850 بأصفهان، وبها نشأ وتلقه وقرأ علوم العربية. وانتقل إلى النجف فالتفت إليه رئاسة علمائها. وكان خطيباً كاتباً، من اصنفاء مجال الدين الاصفهاني. وبرز اسمه في ثورة العراق أيام الاحتلال البريطاني سنة 1920 وانتقل الناس ما صدره من الفتاوي فيها، وكان في بدنها عوناً لأية الله • محمد تقي الشيرازي • وبوفاته الشيرازي سنة 1920 انتقلت إليه الزعامة وانتقل مركز القيادة من كورلاء إلى النجف. ونشر

مبارك الشيخ ونزع ابنه أخ الشيخ واستولى على الحكم فاضمت الكويت لهذا الحادث ونهب آيتاه القليل إلى البصرة طالبين من الدولة العثمانية التدخل وبمعاونة منهم وولده فأرسلت بارجة من البصرة إلى الكويت لتعمل بعض الموظفين مع قوة عسكرية لإبلاغ مبارك أمر الدولة بالسفر إلى الاستانة فودخل عضواً في مجلس شورى الدولة أو ينتظر الإقامة في مكان آخر. وقيل وصول البارجة كاتب الشيخ مبارك المعتمد الانكليزي في أبي شهر طلباً لحماية فرانسيل بارجة حربية رست في الكويت وسعت البارجة التركية من القيام بإنشئ عمل وبذلك دخلت الكويت فعلياً تحت الحماية البريطانية.

والكويت بعد في مقدمة مواسم الخليج الفعيلة وعمراً، وتوارثها في الأواقي شامية واسعة والكويتيون مشهورون بالفوس عليه، ويعد سكانها 120 ألفاً عرب سنين ويتدينون على مذهب الإمام مالك ويتبعون بأهلهم إلى قبيلة مطر بونهم 4.000 زنجي وألف فارسي.

وعلى إثر وفاة الشيخ سالم، ارتقى العرش الشيخ أحمد الجابر ابن الشيخ مبارك آل صباح.

24 مارس 1921

توفي الكومستار الفرنسي ديودا دو ميغرياك التولوز في سان فيليكس في 20 جويلية 1873. هو ابن رسام شديد التعلق بمسقط رأسه، الذي هجر دراسة الحقوق لينسحب إلى العهد الموسيقي حيث تعلم الطبايق على يد الأستاذ مابيار والتأليف على يد داندني. وكان إقليمياً متعصباً فقد يسرعة إلى مناقشة بعد أن حافظ بحرص على شخصيته التي لم تتلام مع الجور الخلاق في نوايا باريس الضيقة. كانت أول مؤلفاته تكشف عن العصر الذي يجده كي يتكهن تلميذاً ملتزماً.



السياسة، لأحد الكويت أيضاً أحسن من أيام آية . . . وقال : « إن حطقت العداة لم تسلمكم بين آل صباح وآل سعود في يوم ما مثل استمكتها بين سالم وآبن سعود (عبد العزيز بن عبد الرحمن - وشيخت معركة بين قوة من الإخوان (رجال ابن سعود) وأهل الكويت، تعرف بواقعة « الحمش » أطاع فيها سالم معظم قواته، واضطر بعدها إلى بناء سور الكويت (سنة 1920) وثبتها معركة « الجهري » على بعد أميال قليلة من الكويت، ثم تدخل البريطانيون في الأمر، فلم تلجج ومسلطهم، وتوسط خزعل خان (شيخ الصعرة) فعاد سالم قبل الصلح.

لقد كانت الكويت بتكم وضعها الجغرافي، وقربها من العراق ونجد، وقربها خاضعة للحكم العثماني في القرن الماضي. وكان شيوخها يتمتعون باستقلال داخلي كمعظم شيوخ العرب إذ ألفت الدولة لهم نظمهم وهادتهم. دخلت الكويت تحت الحماية الانكليزية سنة 1913 على إثر حادث مؤلم خلاصته أن الشيخ مبارك الصباح اتفق مع واده على أن يتبعها عبد الله شيخ الكويت وأخاه جراحاً ليترجع الأول مكانه في دست الإمارة فتبع

وشكت قبائل مطر القاطنة في شرقي المدينة
عصا الطاعة فجهز والده حملة لتثبيتها تارعا
وأطوه الأمير علي فخرج برحمناسة في إخذه
اتباعا، واشترك مع أخيه فيصل في قيادة حملة
إخضاع الإريسي.

وقام مقام والده في إمارة مكة حينما سار إلى
لود لتأديب بعض قبائلها سنة 1911. وسافر إلى



الاستانة سنة 1914 بدعوة من الباب العالي لملء
بعض المناصب الناشئة عن تحديد حقوق الامارة
الحجازية وأطلقت الحرب وهو فيها فعاد إلى مكة
خوف انقطاع الواصالات البحرية.

وتولّى قيادة الجيش الهاشمي الذي تولى
مهاجمة الطائف في ابتداء الثورة العربية في جوان
1915 فغضب حولها نطقاً وقام بملصرها حتى
استسلمت يوم 24 سبتمبر 1915 وأمر فاشعا
الجنرال غالب باشا وأرسل حربه وجنوده.
والمشارك مع والده في إنشاء الحكومة الجديدة على
إثر الثورة وقد تأسست يوم 2 أكتوبر 1915 وتلك
شيها وكانه الخارجية. وفي نوفمبر 1916 سافر إلى

وكتابه فيها مترددة خرقاء، فهو موسيقي كان
يحتاج أن يخلق أسلوبه الخاص بالاستماع.
حسب ميذا دييوسي « إلى تصائح الربيع التي لمز
وتحكي لك تاريخ العالم ». كما أن سيفوراك، شأن
العديد من زملائه، كان قد انطبع صميلاً بتأثير
دييوسي الذي كان يتسلل حلقة إلى قلب اللغة
السكوالية. وليرز مظاهر هذا التأثير في تمثيلية
الغنائية « قلب النجمة » وهي عمل عذب
الشاعرية لا يجوز إهماله.

كان سيفوراك متواضعاً ومحبوباً لدى جميع
فئاتي زعمائه. وقد شغقت دماثة وهشاشته في
مجموعتيه « في العطفة » وه الجودي من
رصاص «. وكان كاتب بعض التوحات المسطوية :
« حوريات في الأصيل » « لوحة ثلاثية
المصاريع » وه الضفادع اللطالية بنك «. وانضاح
في عربة نقل عمومي مشطوط سيقفونية بعنوان
« دييون وايته » ثم هناك موسيقى مسرح
« لهابيايفورال » وه السراب «. ومجموعات الخلل
شعبية، وبعض مقطوعات البقاء تشبه على القريحة
اللينة بالتنوع لهذا المؤلف الذي استمد من أرض
بلاده جميع عناصر إنشائه البالغ طلاوة وأصالة.

7 الفريول 1921

في عمان، تودي بالأمير عبد الله بن الحسين
ملكاً على شرق الأردن.

ولد الأمير عبد الله في مكة المكرمة في جانفي
1882 ووالده هو الشريف حسين، ملك الحجاز.
نشأ في حجر والده نشأة الأشراف ورحل إلى
الاستانة مع أسرته حينما تلقى والده دعوة
السلطان عبد الحميد سنة 1896 وله من العمر
16 سنة. ولما تلقى والده شرافة مكة في سنة
1908 غادر الاستانة إلى الحجاز. وفي السنة
التالية انتخب نائباً عن مكة في مجلس النواب
العثماني.

24 أيلول 1921

توفي الفيلسوف الألماني بيتر اردمان عن سن
تتاهز 70 سنة.
له مؤلف عن « بيديهات الهندسة » 1877
وأخر عن « المنطق » 1892 طرح فيه مسألة
العلاقات بين علم النفس والفكر المنطقي، مؤكداً
أن موضوع المنطق هو الفكر المعبر عنه باللغة وهو
بالتالي جزء من موضوع علم النفس، ولكن المنطق
نفسه ليس جزءاً من علم النفس لأنه علم صوري
وعملي.

25 أيلول 1921

توفي في حلوان (مصر) الشاعر العراقي والاديب
ولي الدين يكن عن سن تتاهز 48 سنة.
شكري الأصل، ولد عام 1873 في أسرة كبيرة،
هو ابن أخت محمد علي صاحب مصر وأمه أميرة،
لم يولد ولي الدين في مصر، ولكن جدها وعمه
ثلاث سنوات، فتوفي أبوه، وعمه ست سنوات،



الديبة على رأس جيشه « الجيش الشرفي »
لتساعده أخيه على وكان يتولى حصارها، فذلل في
ضلعها وقتل مقيماً على حصارها حتى سلمت إليه
ويطلق رسمياً باسم الملك الحسين يوم 13
ديسمبر 1918 ثم عاد بجيشه إلى مكة وتلقى في
الطريق أمراً من والده بأن يقصد عشيرة ويتولى
قيادة الحملة التي كانت مجهزة للزحف على نجد
بتأديب خالد بن لؤي.
وعلى إثر أحداث طرية عاد الأمير إلى مكة وقد
تغيرت العلاقات بينه وبين والده، وأزم منزلته وألهم
نحو شهرين معتزلاً.

وفي سنة 1920 سافر إلى المدينة ثم تحول إلى
مجان وكانت لا تزال حجازية، ثم عاد مجدداً إلى
مجان (2 مارس 1921).

وكانت بلاد شرفي الأردن غارقة في لجة من
الغوري، فالتقى به أعلوا حفارة عظيمة واعتبره
زعيماً مقدماً. ثم قصد القدس فاجتمع بتشريف
وزير المستعمرات البريطانية وكان يزورها (27
مارس 1921) فتم الاتفاق بينهما على أن يتولى
الأسر في شرفي الأردن وأن يلبس فيها حكومة
مدنية برتانسنة.

9 أيلول 1921

توفي السياسي والمشرع والكاتب الأرجنتيني في
القانون المدني لوريس ماريا دراغو عن 62 سنة.

احتج على بريطانيا وألمانيا وإيطاليا (1902)
إجبار فنزويلا على التسليم بمطالبها، وجرى
المتحاجه بمبدأ دراغو (مكمل لجدا فنروي) ومؤداه
أن لا يجوز جمع أي فرض عام تستفيد دولة
أمريكية ذات سيادة عن طريق القوة المسلحة أو
بامتلاك دولة أجنبية أرضاً أمريكية، وقد وافق
مؤتمر الاممي (1907) على صيغة معلة لهذا
المبدأ.

إيهاب تويباس أسر وقد طُرد خلال الحرب العالمية الأولى في سوريا، ولكنه تولى في فيينا وهو من مواليد 11 نوفمبر 1864.

5 ماي 1921

الاحتفال بمرور 100 سنة على وفاة نابليون الأول

ولد نابليون في 15 أوت 1769 في أوكسير، جزيرة كورسيكا، وهو ابن كارولينا بونابرت، أرسل صبيًا إلى المدرسة العربية في برلين (1779)، ثم إلى مدرسة سان سير العسكرية بباريس، حيث تخرج ضابطًا في الفرقة 1785، وعند نشوب الثورة الفرنسية اشترك الضابط الشاب في قفلة الجزيرة ضد بوليه، واضطرت أسرته إلى الهروب من كورسيكا 1793 إلى فرنسا، واستقر نابليون إليه الانتظار، فدرس المنطق الذي لقيه في طرد الانجليز من طولون 1793، ودخل إلى رتبة يوفاندير - جنرال - سجن لفترة قصيرة عقب انقلاب ففيمبير 1794، ولكنه نال إعجاب حكومة الإدارة بدفاعه عن مقر المؤتمر الوطني 1795، فعين قائدًا للحملة الإيطالية التي جعلت التصارته الرائعة فيها يعل فرنسا المرموق (1796 - 1797)، فانه حول جيشه من جنود جائلين بلا نظام إلى جيش منظم لا يقاوم ولا يهزم، وترنحت الامبراطورية النمساوية تحت ضرباته القوية في معارك لودي وأركولي، وپوليو، واكره النمسا على عقد معاهدة كامبرو فورميو (أكتوبر 1797)، وعاد نابليون إلى باريس، وهو محبوب الأمة الفرنسية، حيث وضع مع حكومة الإدارة خطة الضرب الانجليزي في الشرق، باحتلال مصر، فأرسل في حملة ثلاث بمصر في أول جويلية 1797، وسحق المماليك في الزمناخية ومعركة أسياية، ولكن

فكفله عنه علي حيدر (ناظر المالية بمصر) وأعلمه، فعاد إلى الأدب، وكتب في المصنف، فإثبات شهرته، وسافر إلى الأستانة مرتين 1896 - 1898 وعين في الثانية عضوًا في مجلس المعارف الكبير، ونقله السلطان عبد الحميد إلى ولاية سيواس (1902) فاستمر إلى أن أعلن الدستور العثماني (1908) فانتقل إلى مصر وعاد إلى الكتابة، فنشر كتابه «العلوم والمجوهول» في جزين ضمنهما سيرة كفيه، وه المصنف السود، سلسلة مقالات اجتماعية، وله ديوان شعر مطبوع. كان يبيد التركية والفرنسية ويتكلم بالانجليزية واليونانية، وترجم عن التركية «خواطر نيازلي» «وهن الفرنسية رواية «الطلاق» ليون جوييه، وعمل في وزارة «المطابق» بمصر إلى أواخر سنة 1914 فعينه السلطان حسين كامل سكرتيرًا عربيًا لديوان كبير الأماناء، ومريض، وأبلى بالكورين، ففقد عن العمل سنة 1919 وقصد حلوان مستشفيًا فتوفي فيها، ودفن بالقاهرة.

4 ماي 1921

تولى في فيينا الكاتب النمساوي وزعيم حركة السلام الفريد هيرمان فريد، بعد انتشاره مولة بيع الكتب والنشر فترة غير طويلة في برلين، كرّس نفسه سنة 1891 لنشر دعوة السلام، وعمل منذ سنة 1894 بالكتابة للمصنف والتأليف، وأسس عددًا من المجلات النورية التي تبحث في شؤون اللقاهم الدولي وتنظيم التعاون فيما بين الدول، ولم تكن حركة السلام التي تزعمها تقتصر على شجب الحرب ولكن لنشر قضية فهم طريقة التعاون بين الدول الذي يصفه بالتعاون الطوعي بين الدول المتقلة لتحقيق الأهداف المشتركة، واحترافًا بمساهماته الفريدة في قضية السلام منح جائزة نوبل للسلام سنة 1911 التي سلطه

ثم معاهدة اميان 1802 مع النفلرا، وبذلك عاد السلام الى أوروبا، ولم يتم الصلح طويلاً إذ اعلنت النفلرا الحرب على فرنسا 1803، وكان الشعب الفرنسي قد اختار نابليون قسماً لأول مدى الامية 1802، ثم توج امبراطوراً الفرنسيين في كاتدرائية نوتردام 1804، وملكه إيطاليا 1805، وشكلت النفلرا من تكوين التحالف الدولي الثالث ضده 1805، من النمسا وبروسيا والسويد، ثم انضمت بروسيا إلى التحالف 1806، ولكن سرعان ما سقطت هذه الدول صرخى تحت ضرباته الساحقة، فهزم النمساويين في معركة اوسترايتز 1805، وهزم بروسيا في بينا 1806، وروسيا في فريدلند 1806، واكفرت القيصر الروسي الكسندر 1 على عقد صلح تلمست الذي جعل نابليون سيد قارة أوروبا بلا منازع، وتركه صلحه مع السويد 1808، وبعد هزيمة الاسطول الفرنسي في معركة الطرف الاغر 1805 عقد نابليون عزمه على القضاء على تجارة النفلرا مع أوروبا، فحسّن عليها حرباً اقتصادية، ووضع خريطة جديدة لأوروبا، فجعل من نفسه امبراطوراً وملكاً على فرنسا وإيطاليا وروسيا، واتحاد الترابين الشماليين، واختار أخاه جيروم ملكاً على هولندا، وأخاه جوزيف ملكاً على نابلي، وحينما فتح البرتغال، ثم اسبانيا 1807 نقل أخاه جوزيف الى اسبانيا، ووجدت النمسا الحرب على نابليون، فحطم جيشها في واجرام 1809، وتزوج من ماري لويز (1810) ابنة الامبراطور الفرنسيين بعد حصوله على حكم بيلتان زواجاً من جوزفين، وولد للثلاثين ابن لقب «ملك روما»، وبدا كانه شيد امبراطورية منبعا تاجه الأركان، وظهرت اول شيوخ في هذا البناء الشماع في حرب شبه الجزيرة (1808 - 1810)، فقد كلفه هذه الحرب ارواحاً كثيرة، وهددت الاموال، وأصدر البابا مرسوماً بخرماته، فسجنه نابليون - وأثر النظام القاري.



الانجليز اغرقوا اسطولهم في ابي توج (آوت)، وخرج نابليون في حملة الى سوريا (ايفري 1799)، ولكنها انطقت امام حصون عكا المنبعا، وعلم بالهزائم التي حلت بجيوش فرنسا في ايطاليا على يد النمساويين والروس، فترام مصر بعد ان حوّل كبير قائد الجيش الفرنسي بها، ووصل الى باريس حيث احدث باشتراكه مع سيس انقلاب 18 برديير 1799 الذي اسقط حكومة الادارة، واقام حكومة للتصدي، واختير هو قسماً اول، فوجه اهتمامه الى إصلاح احوال فرنسا الداخلية، وعلف التضخم المالي، وتطم الضرائب، وعقد الصلح مع ايطاليا، وبدأ يضع قانوناً جديداً عرف باسمه فيما بعد، ثم ذهب لقليلة اعداء البلاط، فعبر الالب، وسحق الجيش النمساوي في مارينو 1800، وعقد مع النمسا معاهدة لينيبول 1801،

هذه الكاميرا الفيلم المنسوخ من السيلويك، وهي مادة صلبة قوامها السيلولوز والكاغور، ومنها تستخرج الأشرطة، والأمشاط، والصلبوق، والشمع الخ...

وكانت الجمعية الفوتوغرافية في فيينا قد منحت في السنة السابعة ميدالية دالغر تكافأ له على آلة تصوير سينمائية تستعمل فيلمًا روليًا ذا حافات مقوية. وقد كتب سنة 1889 إلى المخرج الأمريكي توماس ادسون يصف كاميته، ويقترح عليه أن تقرر بالفوتوغراف لصنع « فيلم ناطق » - وكان رائدًا في صناعة الفيلم السينمائي المثلث والمسترينوكوبي أو الجسدي، وقام باختراعات في الطباعة الكهربائية بلا حبر، والتوجيه اللاسلكي للأشياء المتحركة.

11 ماي 1921

في فلسطين، اندلعت ثورة يفا، وكانت اعنف وأشمل من ثورة القدس استمرت مدة خمسة عشر يومًا، مما أثار مطاوف الحكومة البريطانية التي شكلت لجنة للتطبيق عرفات باسم رئيسها، « هايكرايت »، وقد أجمعت هذه اللجنة في تقريرها على أن أسباب الاضطرابات التي نشبت في فلسطين تنحصر في امرين أساسيين :

- 1 - رغبة العرب في الاستقلال وسيطهم على بريطانيا والطفاء لتكثيم بهمومهم التي تطرحها العرب بعدما دفعوهم إلى الثورة على تركيا.
- 2 - إمتعاض أهل فلسطين عن يهودهم من تأسيس الوطن القومي اليهودي.

حقق الروس عليه، فقاد « الجيش العظيم » (500.000 رجل) إلى روسيا، مناضته الوحيدة في القارة، ولكنه أكثر على الارتداد بعد حريق موسكو 1812، وهناك معظم جيشه، وعاد نابليون إلى باريس لكي يجد جيشًا جديدًا، وتكون تحالف دولي جديد ضمه مكنن من روسيا وبروميا وإيطاليا والسويد ثم انضمت إليه النمسا (أول 1913)، وهزم نابليون في ليوزغ (معركة الامم 16 - 19 أكتوبر)، وطارده جيوش الطفلاء، حتى غزت فرنسا نفسها، فنزل نابليون عن العرش وتقي إلى ألبا، وبينما كان خصومه المنتصرون يتداولون في مؤتمر فيينا، نزل باريس فرنسا (1 مارس 1815) في نفر قليل من الجند المواليين له، فالتقت فرنسا مرة أخرى حول رايته، وهرب لويس 18، ولكن « حكم المائة يوم » انتهى بهزيمة نابليون في معركة واترلو الفاصلة (18 جوان 1815)، فنزل عن العرش، وسلم نفسه إلى سفينة حربية بريطانية، فقلق إلى سانت هيلان، حيث قضى سنوات التقى الحرية بيلي مذكراته، ومات بداء السرطان في 5 ماي 1831، وأعيد جثمانه ليرقد بجوار نهر السين 1840، تمت قبة الاتفايد بباريس.

5 ماي 1921

تولّى في لندن الصور الفوتوغرافي الانكليزي ومخترع أول آلة تصوير سينمائية صلبة، ويليام فويز غرين، وقد حصل على حوالي 70 براءة مسجلة لتلك الآلة في سنة 1889، واستعمل في



ولد في 16 سبتمبر 1952. يعد من كبار المفكرين المشهورين في ميدان الأدب والفكر الاجتماعي. هاجم فكرة « الفن للفن » على الرغم من أنه كان من المؤمنين بها، حينما وقع تحت تأثير الفيلسوف هيجل. ثم أصبح من أهم الذين تأصروا الأدب الإسباني الجديد، الذي ينفرد بالواقعية والوعي الاجتماعي.

15 ماي 1921

المقاومة المسلحة بالمغرب الأقصى

خاضت المقاومة الريفيّة بقيادة الأمير عبد الكريم الخطابي أولى المعارك ضد الاحتلال حيث انتصرت على القوات الإسبانية عند « إيران » وهو أحد المراكز الاستراتيجية التي نشأها الإسبان

12 ماي 1921

في مدريد، تولى الكاتب الإسباني أميليو بارو بلزان، وأصبح أسس النقد الأدبي الحديث في إسبانيا.



عرف بتأليف الروايات الواقعية التي تصف أحداثها الضخم الطويل الأمد الذي طناه اليهود على أيدي الفاتحين الآسيان.

5 جويلية 1921

تولى الأديب اللبناني جرجس عمام الموارث في الشوير عام 1857.
لقى دروسه في مدرسة سوق الغرب التي تولى التدريس فيها، وفي عام 1884 ارتحل إلى القنطرة، فأتت دراسته في جامعتها. وقد درس لدى هوبته إلى لبنان في معاهد بيروت، وتولى إدارة معهد حمص، وفي سنة 1919 عين مسيراً لقم المعارف في دمشق. وقام بالتصريح في عدد من مجلاتها ومن مؤلفاته الطبيعية «مدارج القرامة والإيضاح» و«معجم الطالب».

11 جويلية 1921

تولى العالم الفرنسي جيراريل ليمان التمثيل على جائزة نوبل في الفيزياء 1908، ليحوزه واختراعه طريقة الطبع الفوتوغرافي اللون.
ولد في 16 أوت 1845، عمل استاذاً للفيزياء التجريبية وعضواً لمعمل البحوث الفيزيائية بجامعة السوربون. عرف ببهونه في الديناميكا الحرارية والضوء.

11 جويلية 1921

في بغداد، أقر مجلس الشورى العراقي تقديم عرض العراق إلى الملك فيصل الأول - ثم جرى إستفتاء عام تمثّل فيصل على 96 في المئة من مجموع الأصوات فتولّى به يوم 23 أوت 1921 ملكاً على العراق.

ولد فيصل الأول في مدينة الطائف يوم 20 مارس 1885 وأبيه الشريف حسين بن علي بن محمد حنّ، أصبح ملكاً ثم ملك الحجاز بعد ذلك وهو

بالريف. كما تم تعطيل حصن «أحريق» وأُغشى على الحامية الإسبانية الموجودة به.



وبهذا النصر، ارتفعت معنويات الخطابي وانضمت إليه قبائل جديدة، فأضحى سيد الريف دون منازع.
(انظر 23 جويلية 1921)

18 جوان 1921

تولى شاعر الأرواحاني إدوارد اسبيدو ديوان من 73 سنة.
ألف الشعر الرومانسي تحت تأثير بايرون وفيلكتور هوفو، وكانت حياته زاخرة بالتزامات السياسية، والمعارك الأدبية والصحفية، تأثر به فيما بعد شعراء حركة التجديد في أمريكا اللاتينية.

19 جوان 1921

تولى الكتّاب المكسيكي رامون لوبيز فيلارده عن سن تتاهز 33 سنة.

تضحية العرب على مصامع أقطاب الطفلاء، وفي 8 مارس 1920 نادى به المؤتمر السوري ملكًا على سوريا.

وعندما بليت سوريا بالاحتلال الفرنسي في 24 جويلية 1920 بعد معركة دامية دارت لحربي دمشق، أجبر فيصل بمغامرة دمشق لتقصد حيفا ومنها بوم سعيد ثم ركب البحر الى إيطاليا فقام فيها حتى دعي الى زيارة لندن فزارها وقابل رجالها وأقطابها وتم الانتقال خلال تلك الزيارة على ترشيحه لعرش العراق مقابل شروط، ثم فادر لندن



الى القاهرة ومنها الى الحجاز فدخل مكة لأول مرة بعد خروجه منها في عام 1916 على رأس الجيش الشمالي، وبعد ان اقام ايّامًا ركب باخرة خاصة أقلت به الى البصرة فبلغها يوم 20 جوان 1921 فاستقبل استقبالاً رسمياً ثم قصد بغداد فاحتل به سكانها وفي 23 أوت نودي به ملكًا للدولة العراقية الجديدة.

تالت انجال والده، وأولهم الملك علي ملك الحجاز السابق، وآخرهم الأمير زيد ويتصل نسبه من جهة والده بوالته برسول الله صلى الله عليه وسلم.

تقس فيصل ست سنوات في قرية رحاب بين أبناء عمومه وأخواله بركب الطويل والأيل، ويغلوب الهادية شرقاً ومغرباً، ويضرب بالسيف ويطلق الرصاص والمغاية من ذلك ترويه وإعداده ليكون رجلاً، وطبعه يطابع الهواية وتخليقه بالخلق ايثارها.

وقادر الحجاز وهو في الثانية عشرة الى الاستقالة مع أسرته عملاً بأمر السلطان عبد الحميد، وعين والده عضواً في مجلس شورى الدولة سنة 1896، وعاش فيصل في تركيا نحو عشر سنوات ثم فادرها الى مكة سنة 1908 حينما عين والده شريكاً للملك.

التحق سنة 1909 طلباً عن لواء جدة في مجلس النواب العشائي وفي سنة 1913 زار سوريا للمرة الأولى وقام مدة في دمشق فتعرف الى رجالها وفكرتها ودعا الجامعة العربية من ايثارها مما سبّب له العمل بعد ذلك ولقد دمشق في شهر ماي 1916 فاصداً مكة واجتمع بشقيقه علي وعبد الله وأظفت الثورة العربية في 10 جوان 1916 وقايتها إبقاء الحجاز من المجاعة وكانت تهدد سكانه بالفناء والانقراض بعد ما ضرب الطفلاء الحصار على موانئه من أول العرب ومنعوا دخول الحجاج.

وجهد الشريف حسن جيشاً عهد بقيادته الى تكة فيصل، فلوجاز البيع ثم قول العقبة وقابل التره قتلاً شهيداً في صحراء الشام وساقهم امامه مجازاً حوران حتى أبواب دمشق دخلها فائداً منصوراً وصلحت الى رجاله يوم 30 سبتمبر 1918، وفي 22 نوفمبر 1918 فادر دمشق بطريق بيروت الى باريس فحضر مؤتمر الصلح وسط

وباستمرار إسبانيا في غزو المناطق الريفية تمسّح
محمد بن عبد الكريم عن منصبه بولاية والحق به
« الجدير » - « موطنة الأممي » للاستعداد لخوض
حرب تحريرية.



وبعد 1920، تشكلت الجمعية الوطنية من 60
عضواً منتخباً يمثلون القبائل والأعيان، ولها
سلطات تشريعية وتقضائية، مقرها بـ « الجدير »
ويرأسها محمد بن عبد الكريم، بحيث أن السلطة
تعيش حالة حرب، لقد فرضت له الجمعية الوطنية
السهر على حماية الأمن العام وتسيير الحرب
التحريرية، كما تأسست حكومة إلى جانبه تتولى
تنفيذ قرارات الجمعية الوطنية.

وعلى المستوي المحلي، كانت القبيلة هي الوحدة
الإقليمية الرئيسية، وبلغ مجموعها 18 وحدة
ناجزة ومرتبطة بالإدارة المركزية للداخلية، وعلى
رأس كل قبيلة « الجماعة » ثم « فلك » يتبع له
عدة « شيوخ »، ويضم القائد كل السلط وينوب
عن « الجماعة » فهو رئيس القبيلة وقائدها
العسكري وقاضيا شرعي. والشيوخ نفس
السلط وليس الدور كل في دائرة توليد.
وكان محمد بن عبد الكريم يشجع بأجدير
بمختلف القوات الملتحقين مرة كل شهر، لتتبع
الأحداث المحلية عن كثب، والتنسيق بين مختلف
التواحي.

21 جويلية 1921

خط الطيار السورميري فرنسوا دورالمير
ببشارته بالقرب من الجبل الأبيض (عين بلان) في
سلسلة جبال الالب (4340 مترًا).

23 جويلية 1921

المقاومة المسلحة بالمغرب الأقصى « معركة أنوال »

بعد تدهور القوات الإسبانية في « إيران » (15
ماي 1921) وتحطيم جمن « الحروب » والقضاء
على الحامية الإسبانية الموجودة به، وجهت اسبانيا
60.000 من جنودها بقيادة الجنرال ملفستر،
وتولت هذه القوات داخل الريف الأوسط
فيانتها القاطنون الريفيون الذين لم يكن عددهم
يزيد عن 3000 جندي وسقطوا في هضبة
« أنوال »، وتابعا الفارين منهم حتى شواحي
مدينة مليلة.

وقامت القوات الريفية في معركة « أنوال » :
300 مدفع وطاقزين وأسلحة لوتومانيكية
و20.000 بندقية و400 رشاشة وكمية كبيرة من
الرماحات ومجموعة من السيارات وهدّة الجيش
والألوية. وكانت حصيلة القتلى من الأسيان
16.000 قتيل وأسرته نسبة كبيرة من باقي
الجنود.

وتم تحرير كل البراري الريفية، ولم تبق بين
يدي الأسيان سوى الثغور المحتلة سابقا.
كان محمد بن عبد الكريم الخطابي المولود عام
1882، قد تلقى دراسته العلمية بالقرويين بناس
لمدة ثلاث سنوات، فانتثر بالفكر السلفي السائد
وقننّه، والذي يدعو إلى العودة إلى أصول الدين
ومحاربة الاستعمار الأوربي. ثم عين سنة 1915
لثلاث لقاوي القضاة بمدينة مليلة ثم قاضيا بها.



27 جويلية 1921

اكتشاف الانسولين

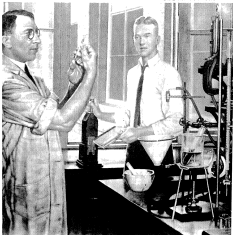
هرمون تفرزه « غدة لانجرهانز » بالبنكرياس ويؤدي نقص الفرازه الى مرض البول السكري، ويبنه الانسولين انسجة الجسم لاستعمال السكر الذي ينشئ الدم نتيجة هضم مائتات الكربون كالتفاح، فهو يساعد الانسجة على الكسدة السكر الى ثاني اكسيد كربون وماء الاطلاق ما به من طاقة لاستعمالها في الوصلات العصبية، كما يساعد الكبد والعضلات على احتزان السكر على شكل جليكوجين (نشا حيواني) لاستعماله فيما بين الهجمات الغذائية، وهو أيضا يسهل تحويل السكر الى دهن يخزن تحت الجلد وفي أماكن أخرى لاستعماله إذا شح الغذاء. ولغرضاً عن ذلك فإن الانسولين يكبح توليد السكر في الكبد من الأحماض الأموية فيمتلغ بالأحماض الأمينية لعلة بناء البروتينات بدلاً من أكسدتها، وأي زيادة لتسبب السكر في الدم، كما يحدث وقت امتصاص الطعام، تبه البنكرياس لإفراز الكمية المناسبة من الانسولين، وبهذا تبقى نسبة السكر في الدم في حدودها الطبيعية، فلذا تنتج إفراز الانسولين كما يحدث في البول السكري قلت قدرة الانسجة على الكسدة سكر الدم واختزانه ونشلت صناعة السكر من الأحماض الأمينية. فترفع

واعتمد بيت المال أساساً على الضرائب الشرعية التي تدفعها القبائل، وعلى الأموال التي يقدمها الأميين لإفشاء أسرارهم. فتمتلكت أسبانيا عن جزء من السراخا في معركة توال بما قدره 4.137.000 بيسية.

ويتم تجنيد كل الذكور المتزاوية أعمارهم ما بين 16 و 50 سنة، وذلك بأن يؤخذ نصف هؤلاء الذكور من القبلة لمدة أسبوعين، ثم يعيدون الى قبائلهم ويروضهم لتصف الأخر. وبذلك وبالتأويل، كان نصف أولئك الرجال يستمر في عمله، بينما يقاتل النصف الأخر المدعوم ويقاتل الجوعين كدريبات محلية في رباطات، ثم يشكلون وحدات عسكرية وزعت الى ثلاث لجان ثم التخصص ثم الخمسة والعشرون ثم الى فرق تضم 12 رجلاً. ويتوفر كل سبت على سلاح (بنقلية أو رشاشة).... وعلى كمية من الرصاص ويقتل مؤتمته اليومية. ولا تتحرك الوحدات الجيدة على شكل جماعات من منطقة الى أخرى، بل على كل سبت الانتماء بمفرده بالتركز المطلوب ويعمل عن الآخرين احتياطياً من غارات العدو، ويوق العصابت التي عملت بها المقاومة الريفية.

والى جانب الجندين، تتركب الجيش النظامي من 150 من الحرس الخاص بالأمير، ومن 2000 من المشاة ثم من 100 من الضباط وجنود المدفعية وطاق مجموع الجندين 75.000 رجلاً، من بينهم 20.000 الى 30.000 فارسين.





رغمًا عن شهيقه الكبيرة، ويقال بناءً على تروبولانم بانسجة فتتضعف العضلات وأقل مقاومته للإلتهابات والأمراض المعدية، وبشراً لزيادة كمية البول بصبية الشعور بالعطش ويجب إبراز ويصاب بالإنسداد، وقد كان مرض البول السكري إلى ما قبل تحضير الإنسولين يعتبر مرضاً مميتاً، ولكنه الآن يعالج بحيث يحد ويحد الشخص إلى حالته الطبيعية، ولما كان الإنسولين مادة بروتينية فإنها تهضم إذا تناولها المريض عن طريق الفم وتلف مفعولها، ولذلك يجب حقنها تحت الجلد للعلاج بجرع متساوية مرتين أو ثلاث مرات يومياً.

نسبة السكر في الدم عن الحد الذي يسمح للكبد بالاحتفاظ به فيخرج السكر بالبول ويفقد الجسم، ويحدث الجسم على الكسدة الدهن للحصول على حاجته من الطاقة، وتسبب كثرة الكسدة الدهن بوزن الكسدة السكر تراكم الأحماض الشظوية في الدم وإخراجها أيضاً بالبول.

وللأحماض الشظوية تأثير سام فهي تسبب الغيبوبة، فالوقاية إذا زادت عن نسبة معينة، وهكذا ترى المريض بالبول السكري لا يأخذ كثيراً من غذائه، ويفقد الكثير منه في البول فيقلص وزنه

2 أوت 1921



6 أوت 1921

في تونس، توفّي شيخ المصانين أحمد الوالي بن
سن تقاضى 71 سنة.
ولد بتونس العاصمة ونشأ في بيت فن إذ كان
والده من المهذبين في الكلامين وكانت أمه تاجيد
المثولة.



توفّي المغني الإيطالي هنريكو كاروزو المولود في
25 فيفري 1873 والذي بدأ حياته الفنية كعبد
المغني التينور الأوّل في إحدى الفرق الشهيرة.
ولكن هذا الفنان الأصلي كان يمتنع بصحة
ممتازة، فلم تسلم الفرصة أمام كاروزو لأخذ
مكانه. وفي يوم كانت الفرقة بالقرب من نابولي حيث
يعرف كاروزو الكنديون من الاصطفاء فدعوه إلى
إحدى المظاهرات حيث شربوا جميعاً إلى درجة
التسكر. وعل حين ففقه بلغه نيا مريض المغني
التينور ودعوه إلى انتقال مكانه في سيرة تلك
الليلة. وكانت حفلة رعبية فكاريوزو بكاه لا يعرف
كلمة من توبه والصبح يدور أمام عينيه،
والجمهور يردد بلا انقطاع:

- السكران، السكران %

تطرد على الفور. ويحدث في جيبه وهو طاك إلى
ممكنه، فمثل على ليرة إيطالية. فانتاج به خذرة
وراح يمشيها طوال الليل.

وفي اليوم التالي عادت إليه شجاعته وراح يمشي
المنطق المستقل ولكنه فوجئ، في مساء ذلك اليوم
يدعوه مجدداً إلى الفرقة التي فصل عنها،
فالجهور لم يرض بالمغني التينور الذي جاءت به
الادارة، وعاب بكاريوزو فسأل هذا:

- وكيف يطلقون بي، وهم لا يعرفون حتى
اسمي ؟

فقال له أنهم لا ينادونه باسمه، بل يصيحون :
- السكران، السكران %

والمع كاروزو أن الجمهور يرضي في الجزء به من
جديد، فذهب إلى المسرح، وغنّى كما لا يستطيع
أحد أن يغني مثله. وكان نجاحه عظيماً، مما
اضطر مدير الفرقة أن جعل مرثبه اليومي، منذ
تلك الليلة، مائة ليرة إيطالية.

الى ان هذا الهاجس الخليل قد انتقل الى الرميل الثاني، فقد شغقت امه وشقيقته بترجمة الابية ايضاً. إضافة الى ما ورثه عن أبيه في تكوينه الشلمسي مما طبع مسار حياته اللاحقة. وقد كانت أسرة الجد الى جانب اهتمامها الكبير بالثقافة محافظة، وذات توجهات انسانية وتربوية. وقد لعبت أمه الدور الأكبر في تكوينه الروحي حتى أنه وصلها فيما بعد قائلاً (لقد كانت شميري) وشخصية أمه وثابة ذات روح قلقة، وهي أميل الى الحلم والشجوه الى الخيال، وكانت في الوقت نفسه تتعاطف مع الفئات الثورية آنذاك.

ويلعب بلوك وهو بعد تلميذ في السابعة عشر من عمره دور إمرأة في السابعة والثلاثين، لم تلتذت أطلال. وقد ألهمت هذه المرأة شاعرية الشاب واتكناه، فبعد ان التقى بها في مسلجج ، بدأ التوكم ، أحبها وتعلق بها، وحسار يكتب لها جمل شعره الى ان يقول: «لويوف، متعاليق ، أينة

تخرج احمد الوالي من جامع الزيتونة بشهادة التخرج في اللغة والآداب والعلوم الإسلامية وتسلم بالبارون « در لنهي » الذي اعده بجموع المساءدات للتمسق في دراسة الموسيقى العربية.

له فضل كبير على الموسيقى التونسية فقد كان من كبار المعلمين الذين تلقوا على الشرق كما كان صاحب مدرسة فنية تخرج عليها اكابر الشيوخ من حفاظ التراث، وله تلاميذ مشهوره، منها : موشج ، والفومي شيهوني ، وموشج ، جيري بدا ، وموشج ، يا اسمر يا سكري .

7 اوت 1921

تولي الشاعر الروسي الكسندر الكسنديوفتشر بلوك، اعظم الشعراء الرمنزيون في روسيا.

كانت ولادته في 16 نوفمبر 1880 في لينينغراد. والده الكسندر كان مدرساً في جامعة فلوشانا، وهو محام ممتاز بموهبة شخصية فذة، لكنه غير موفق، وقد انفصل عن زوجته - والدة بلوك - بعد الزواج بفترة غير طويلة مما جعل ذكريات بلوك عنه ضبابية بشكل عام، أما والدته واسمها الكسنديرا كذلك فهي أينة عالم شاعر آنذاك كان يعمل مدرساً لجامعة بوزانجورج. وهو ضالع في مجال اللغة الفرنسية. وحتى جدته كانت أدبية مثروجة أمضت عمرها وسط بحر من المؤلفات والكتب، وكانت تتكلم عدة لغات أجنبية، وتربطها صداقة قوية بالشاعر كتاب عصرها (غولون، دومنويوسكي، تولستوي...) لقد كان بلوك ابن حليل أسرة واسعة الثقافة، وقد ترك جده (والد أمه) تأثيراً واضحاً على مجمل حياته، حتى ان بلوك نفسه تزّه بذلك في اكثر من مناسبة، ويشكل خالص مرحلة الطفولة التي قضها في كنف جده وحتى بداية شبابه واستقلاله الصياني، وكان يشعر بتأثير هذه العلاقة عليه إذ تودر الإشارة



يعتبر العالم الأثري مجرّد إنكسار باهت لعالم
الغيب، علم الشاعر المتعالي.

أصاب بلوك شهرة واسعة بعمله قصائده
« السيدة الجميلة » 1904، التي كتبها قبل ثورة
1905، وعُثر فيها عن الشوايق الشعب الروسي
الصفوية، وبأصغر ثورة 1917 وكتب عنها ملحمته
العظيمة « الاثنا عشر »، وفيها يصوّر المسيح وهو
يظهر في شوارع بيتروغراد، ويقود إثنى عشر
حارساً شيوعياً إلى الحرية. وفي قصيدته
« الأسفلتيون » 1921، يهاجم الحلفاء الغربيين
الذين حاربوا البلشفيين.

ومن آثاره الأخرى مطبوع « الملك في الميدان »
1907 وه « الوردة والصلب »، وهي مسرحية
شعرية تدور حول فريسا في العصور الوسطى،
وه روح الموسيقى .

16 أوت 1921

توفي الملك بطرس الأول ملك روسيا وبورسلافيا
من 77 عامًا.

ولد في 29 جوان 1844، وهو ابن الأمير
الكسندر كلاجيروفيتش، قضى شبابه في اللقي،
ودعي لارتقاء العرش سنة 1903، بعد اختفاء
الملك الكسندر.

حكم بلاده بكفاءة مع بالنتش، أقوى شخصية
في عهده. وفي 1878 اختار ليحكم مملكة
بورسلافيا التي تالتت مع صربيا، وكرواتيا،
ومولدوفيا.

عن ابنه وخلفه الكسندر وصيًا عندما استبد
المرض ببطرس منذ 1914.

21 أوت 1921

دشن في بوينس داس الأملانية « برج اينشتاين »
وهو مرصد فلكي طبيعي على نهر هائل قرب براين.

العالم الشهير ماتليف حيث احتمت فيه، وكان قد
استنوخ على أسلوبه الشعري وتبليوت موهبته
وتوضعت علاقته بالحياة والعلم والحب.

تزوج بلوك من لويوف وكانت حوله معها حافلة
بشئى التفاضلات الثيرة، وبما لا شك فيه أنه قد
أحبها بحق وانتدعها رمزاً على أنه رغم حبه لها لم
يستطع التناغم مع الحياة العائلية، وقد انفردا
مراراً، وعاشا مراراً، ولا شك أن العلاقة غير اللوفاة
بين زوجته وأمه قد لعبت دوراً في ذلك. وتشاء
الظروف أن تنشأ علاقة حب بين لويوف وصديق
بلوك المصمم. الشاعر أندري بيلى ويترك بلوك لهما
التيار وتمديد القرار. إلا أنها تمرد في النهاية إلى
بلوك ذلك خلافاً فبهضه بلوك فيه ويحبه على أن
الطفل لا يلبث أن يموت بعد فترة وجيزة، فترشيه
بلوك ويحزن عليه.

وقد كتب بلوك مسرحيتين تناول فيها رديفاً
لعنايته من خلال الصراع بين البطلين على حب
فتاة. والهم أن بلوك يصور الفتاة كدمية لا تملك
أبعاد أصلية، وعلى جميع الأحوال فقد لعبت
لويوف دور الأهم للصفاء عديدة لدى الشعراء :-
... ولكن حث الأوقات حلت ساعة الشمس
تركك الهوى... غادرت...

وأنكر في مسكون الليل كيف أنا

رحبت الخاتم القدسي...

مقاديرك لغربي أنت اعطين...

وكان على أن أتسى وأسلو وجهك الراجع.

ومن جهة ثانية، بلغ بلوك تحت تأثير الفكر
الفلسفي المسيحي من منظور فلسفي انتقائي في
إطار حداثةته وانضوائه تحت لواء الرمزية، فقد
كان مصديقه أندري بيلى متأثرين إلى حد كبير
بمزيج من الأفلاطونية والأرسطوطالية مع حب
عشق بالمتوقف، ورواد بلوك بنفسه في سيرته
على تأثيره بـ « فلاديمير سلاستيف » الذي كان

والعلاقات مع بريطانيا. وقد حصل العراق على الاستقلال التام سنة 1932.

26 أوت 1921

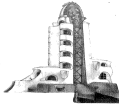
التقليل وزير المالية الاثاني الأسبق ماثياس أريزوغز المولود في 20 نوفمبر 1875. تزخم حزب الوسط الكاثوليكي وترأس الوفد الذي وقع هدنة 11 نوفمبر 1918. الملكة بعض الوطنيين.

28 أوت 1921

الحرب التركية - اليونانية

عاد اليونانيون الى الهجوم على تركيا. ولم يعل الأمر حتى رجعت كفة الأتراك. فللمصر رئيس

ومدينة بوتسدام خاصة براندنبورغ بها صناعة سينما هامة في شاحبة باليسبرغ. ومرصد جامعة برلين.



23 أوت 1921

مبايعة الملك فيصل على العراق

منذ لطفاء مؤتمر القاهرة (مارس 1921)، عمل مندوب السامي في العراق من جهة، وأصدقاء فيصل من جهة ثانية، على التمهيد لإعلان الملكية في العراق. فانت نتيجة الاستفتاء الشعبي لتدل على شعبية فيصل العظيمة (96 ٪). فتوذي به ملكًا في هذا اليوم 23 أوت، استنادًا على قرار مجلس الشورى (11 جويلية 1921) وبيعة الشعب العراقي له.

وقد صدر هذا القرار عن مجلس الشورى لعدم وجود مجلس نيابي، وانتظار انتخاب هذا المجلس يؤخر القضية، فأعلن فيصل عزيمته على إجراء الانتخابات لوضع دستور ونائبين حكم ديمقراطي نيابي يتولى المصالحة على العلاقات الخارجية



في جامعة براون في عام 1863، فوَّزح اهتمامه بين الاقتصاد، والفلسفة، والبيكانوكا، والسياسة، والسياسيات، والاسب، بدون أن يبرز في علم من هذه العلوم. وقد اضطر الى تركه التعليم 1874 بسبب الانتقادات التي تضمنها كتابه « التاريخ الفكري للمسيحية » العامة لعلم البيكانوكا « 1872 - 1877. وقد نُعزِّر عليه نشر مجلته الصلاة بعد ان اُصيب بالعمى. بيد انه اصغر عددًا من المؤلفات تخص من بينها بالترك: « الجدلية الطبيعية » 1865، وه قيمة الحياة « 1865، وه الراسخا والعمل « 1865، وه التاريخ الفكري للفلسفة « 1869، وه التاريخ الفكري للإقتصاد القومي والإشتركية « 1875، وه النظرية العلمية والتلق « 1878، وه فلسفة الواقع «، وأخيرًا سيرته الذاتية « قصتي، حياتي، خصوصي « 1882.

لئن كان دوهريغ لا يزال يلهم بقدر من الشهرة اليوم فهو يدين بها لكتاب فردريك إنجلز « الرد على دوهريغ «، أو « العهد يوجين دوهريغ يقبأ أوضاع العلم «، تلك الكتاب الذي وضعه إنجلز بهدف توضيح أفكار الإشتراكيين - الديمقراطيين الألمان الذين اجتذبتهم مذاهب الأستاذ المضطهد، وبالفعل كان دوهريغ عرف شهرة عظيمة بين 1865 و1875 بسبب عداه الجامع له، وبسبب الدواوي الخاصة لإشتراكيته « الأكثر يسارية من اشتراكية كارل ماركس «، وهي اشتراكية فردية التزعة، يفترض فيها أن تتحقق بقوة المبادرة السرية، بعد إصلاح أخلاقي شامل يتم على أساس التربية الذاتية للفرد، وأن تلزع الى تحسين الحياة الفردية والاجتماعية وقد تميز دوهريغ بمواقفه المناهضة لليهود، ووضع كتابين دفاعًا عن أفكاره في هذا المضمار: « المسألة اليهودية كمسألة عرقية « 1861.

الأركان « صممت « في إن لونو إلب فيما بعد بصممت لينونز. واتهمز اليونانيون ثم تظهروا، وفادروا آسيا الصغرى بعد ان اضطرت لزبح عسما، وأجز مصطفي إقبال نصيرًا لا بد من به لأحد، فلقبه الجمعية الوطنية « بالغازي «، وه انتورك « أبو الأتراك فيما بعد.

19 سبتمبر 1921

في المغرب الأقصى، أعلن الأمير عبدالكريم الفطحي قيام جمهورية الريف، وانتخب رئيسًا لها، وأخذ يمارس سلطاته بعد انتصاره على الجيش الإسباني الذي يعد عشرين ألفًا على مقربة من طولة [23 جويلية 1921].

وقد رأى الرأي الإسباني ضد الحرب وأخذ الجيش الإسباني يخرق، واضطر بريمو دي ريفيرا رئيس إسبانيا إلى جنس التبرص بخصوص الصلح فاشترط الأمير جلاء القوات الإسبانية عن جميع احتلالاتها بما في ذلك سبتة ومليلة، وعلمت فرنسا بالامر فجن جنونها من احتلال جنوح إسبانيا إلى الصلح على أساس هذا الشرط إلى نطقه خشية استفحال امر الأمير واعداء حركة التصورية إلى سائر بلاد المغرب. ففصلت على إسبانيا من جهة وسارعت من جهة أخرى إلى إرسال جيوشها وأساطيلها لتشد عضدها، وهكذا فدا الأمير بواجبه لكون دولته، ولكن ضدهم حربًا حامية، مما أدى إلى إقامة دكتاتورية بريمو دي ريفيرا بإسبانيا.

21 سبتمبر 1921

توفي في نوافس بالقرب من براون الفيلسوف والعالم الاقتصادي الألماني يوجين كار دوهريغ، صاحب كتاب « النظرية العلمية والتلق «.

ولد في براون في 13 جانفي 1833 حين استأنا

وه الأرواح السبية ، تحوي مصطلك طريقة ذات
أناقة ويشرح يفرقان الي جميع الاسماع
مكتشفات لغة فاشتر. وله أيضا ، فزايات رفيعة ،
الجولة والاوركسترا. وه فلوكة جون ايدنهال ،
وه رابسونية صوبيوس ، وه رباهي وآسري ،
وسيلوبيات حلوة.

16 أكتوبر 1921

توفي العالم الفلكي الأمريكي ولسلي برنهام،
استاذ علم الفلك بجامعة شيكاغو، عن سن تقارب
83 سنة.

اكتشف كثيرا من النجوم الزائجة. من
مؤلفاته ، الجدول العلم للتجوم الزائجة ،
1906. وه حسابات الحركة الذاتية للتجوم ،
1913.

18 أكتوبر 1921

توفي لويس الثالث ملك بافاريا المولود في 7
حزاني 1845.

تلف اياه لورتيك وسيدا على العرش 1912.
وأطعن نفسه ملكة 1913، وأرضع عن اللذلل عن
العرش 1918 عقب الحرب العالمية الأولى.



وه ملافلا لمينغ في تقدير اليهود وبغضه عنهم ،
1881.

كان دوهرفينغ بعد نفسه تحقيري عصره. غيرت
مضطهدا وفجر مفهوم. ونجد في أعماله انتقادات
ومعاجلات حادة ضد الثقافة الألمانية الرسمية في
زمنه. لكن فلسفته البدائية، ومواقفه العنصرية،
والسطحية التي ميزت كتابته، تكسر لهذا امسى
نسبيا منسبا حتى قبل ان يموت. بيد ان هذا من
دهواه الأسامية بعثت من جديد بقلم كتاب
اشتراكيين - وطنيين (نازيين)، وعرف دوهرفينغ،
لغة سلوات، لجددا في شعره.

27 سبتمبر 1921

توفي الموسيقار الألماني انجلبرت فومبرودك عن
سن تقارب 67 سنة.

درس التأليف في معاهد برشلونة وفرانكفورت
ثم في أكاديمية برلين الملكية. تعزف في إيطاليا على
فانز وترعه الي بايرت ليهافونه في أبحاث
، باريسفيل ، وظل في معيته وخضع طائفا لتقوده
خاصة في ما يتعلق بأساليب العزف في التوزيع
الأوركستراي. لكن كانت لديه لطفة في معالجة
مواضيع مختلفة تماما من تلك التي ظهرها استاذاه
ببصمته الطاغية. حصر نفسه في فن أقل ابرازا
الشخصية مطلقا على اساطير طفولية، على اغان
شعبية. على مواضيع عاطفية طلية رشيقة. وزيته
أخوه، اديلا ليدفوت، بالنس الملائم. لها نسل
وغريتل ، الشابة لمتة ، عظة الاصبع ، الذي
أتاح له تحقيق مساهمة لطيفة الهقة مكتوبة ببراعة
ناخرة. وهذه ، التوتودراما ، المسفرة وشنت
شهرته في العالم بأسره لكنها القت في الظل أعماله
السرجمية الأخرى التي لا تستحق هذا الاغفال.
ان ، حسانه الغالية ، وه أولاد الملك ، وه زواج
بالإنكراء ، وه أهل السوق ، وه ليويدفوس ،

بعد عودته الى الهند بفترة قصيرة (عام 1891) تولى عرضًا من شركة قانونية في جنوب أفريقيا، وفي تلك البلاد المستعمرة جابهته المناهك والتحديات تاليًا وشعر بعدمالية الاستعلاء العربي وقسوة التمييز العنصري، وشاهد على الطبيعة كيف تقل إنسانية مواطنيه والزابه كل

٢٤٤

وفي إقليم نالتال يجتوب اريكبل خاص غاندي معركة الهنود الذين حرمتهم القوانين العنصرية من حق التصويت. وتحوّل الرجل التنضيل الضئيل القامة، الذي لم يكن قد قرأ صحيفة قبل بلوغه سن الثامنة عشرة، والمطامى الشاب الذي كان يرتك ويتردد في مرافقاته، الى سياسي محك وطبيب ناري، وفي عام 1894 أسس حركة المؤتمر الهندي في نالتال.



4 نوفمبر 1921

في اليابان، صار الامم مرور هيتو (20 سنة) وبعثًا من العرش.

يعود دراسات مختلفة ويعرض بنوع خاص بدراسة البيولوجيا (علم الاحياء) البحرية، ويعتقد مؤيدو حرة بعض الشيء وتأثيره في سياسة بلاده ضدل الشأن.

17 نوفمبر 1921

غاندي يحقق القماش المستورد في حرة السلمية ضد البريطانيين. بدأ موهانداس كرامشاند غاندي، رمز الهند الحرة و، فيلسوف « نهرها، صديًا حرة السلمية ضد الاحتلال البريطاني، عن طريق مقاطعة السلع المستوردة من بريطانيا ودعوة مواطنيه للمقاومة بالهدوء ما تشجبه ابيهم. وقد جسد غاندي نفسه ما يعنيه امام حشد من مواطنيه عندما لحق الملابس المشيطة من قماش مستورد. غاندي الذي ولد وترى في منطقة مستقلة دينيًا في أقصى جنوب غرب الهند (مدينة بوربندر في ولاية غوجارات عام 1869)، لم يكن سألًا في نشاطه السياسي بل فهم يعقل تسخير المجتمع الهندي، ولهم ريمًا بدرجة أكبر طبيعة الاستعمار والطرق الفاجحة للتعامل معه.

في بريطانيا حيث درس الحقوق احك بشريعة من الشعب البريطاني يحاول ان يفهم تركيبة المجتمع من خلالها، مع العلم ان الشريعة التي احك بها، وجعلها إنا من الإشتراكيين للكثيرين أو للكثيرين الرومانسيين أو التفلسفيين الإنسانيين ومع ذلك وغير ثلاث سنوات استعاد منها نفسيًا وأخلاقيًا، إذ تعطلت في ذاته التلقايات والأخلاقيات، كره اليانل والأختلاقيات التي استشفها مما عرفه ورأه من صور المجتمع البريطاني الفيكتوري.

واقيسون، الكثيره الجولي على توجه يوترو الفلسفي، حصل في عام 1868 على شهادة التريز في الفلسفة، ولقد هيلديبرغ، في الثانية، لاستكمال دراسته. وفي هيلديبرغ، تابع باهتمام وبنات محاضرات رُن وقد ترجم جزئيًا في وقت لاحق ، الفلسفة اليونانية ، التي. وبعد عودته الى فرنسا أصبح مدرسًا للفلسفة في ثانوية مدينة كان. وقد ساعدت الاطروحتان اللتان تقدم بهما الى جامعة السوربون ، الطائفتين الأثنية لدى ديكرات ، وه في جوزف قولين الطبيعية ، في صنع شهرته. أولد بعد ذلك الى جامعة مونبلييه، ومنها الى جامعة لنسي. وفي تاسي تعرف الى شقيقة هنري بونكاربه وتزوجها. وفي عام 1877، حين استأذنا محاضرا في دار المعلمين العليا، وبعد شعالي سنوات، كلف باعطاء محاضرات في التاريخ والفلسفة الحديثة في جامعة السوربون، حيث أصبح فيما بعد استاذًا بكري.

من أهم المحاضرات التي اعطها في السوربون، تلك التي القاها في العام الدراسي 1892 - 1893 والتي جمعها واحدها فيما بعد تحت عنوان ، حول فكرة القانون الطبيعي في العلم والفلسفة المعاصرة . - لها ، الدراسات في تاريخ الفلسفة ، الصادرة عام 1897، فتنضم من أهم أبحاثه ومالاته، ومنها دراسة وافية حول بيسكال، الذي كان يوترو شديد الشغف به، كما جمع يوترو المحاضرات التي القاها بين 1888 و 1893 في معهد فورتنة ، مسائل في الاخلاق والفيزياء - وقد ارضته حالته الصحية المتردية على ترك التعليم في عام 1902، غير انها لم توقفه عن مهته ولم تقلص نشاطاته. فبالاضافة الى العلم والفنون في الفلسفة المعاصرة ، 1908، الذي بلغت فيه روحانية يوترو حدود الصوفية. وبالاضافة أيضا الى مجموعة من الابحاث والمالات والدراسات

ولدى عودته الى الهند عام 1914 وحتى عام 1919 لم ينضم الى اي مجموعة متحركة، بل الى في هذه الحقبة الجهد الحربي البريطاني، وكان شجاعًا وعسكريًا في انتقاداته للتجاوزات والتسلط الذي كان يراه من السلطات الاستعمارية البريطانية.

إلا انه بعد إصدار هذه السلطات للقرنين بسبعين بروجيا كال معارض بتهمة العصيان بعبوره الشهية وبدون مخالفة بدأ معركته وهن خلال عامين البلاد من انصاعها الى اناعا. وكان من انتقاداته القاطعة التجارية التي غير عنها في هذا اليوم بإحراق القماش المصنوع وكسر احتكار البريطانيين لتجارة الملح وغيرها.

22 نوفمبر 1921

في كابل، وقعت معاهدة بين الحكومة البريطانية والحكومة الأفغانية اعترفت فيها بريطانيا بالاستقلال التام لأفغانستان وتمهدت بان توافق على مرور السلاح إليها بطريق الهند ما دامت متأكدة أن مقاصدها ودية وأنه ليس هناك خطر مباشر على الهند من هذا النقل.

23 نوفمبر 1921

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي ايليان إميل ماري يوترو، من أبرز معلمي معارضة التيار الوضعي. فقد انتقد السلطات الوضعية ذات الطابع العلمي، وذكر بأن للوجود وفرائبه طابعًا حضائياً غير قابل للإختزال.

ولد في 28 جويلية 1845 في مونروج. استهل دراسته في مونروج، ثم انتقل الى ثانوية هنري الرابع في باريس، والحق بعد ذلك بدار المعلمين العليا. اجتذبت محاضرات جول لاشليه الذي كان لذهبه الرومي، المستوحى من تعليم

قبول حكومة إسلامية لم تشكل برأي الأمة ورضاعاً لما تكون قبية هذه الحكومة الأجنبيّة المشددة في نظر المسلمين .^٩

ويعرض أنّ الطغاة من مسلم أن يسكت عن الحق، ولا يسمى الظلم ظلماً، مثل مطالبته بأن يتنازل عن حياته الإسلامية .

• الإسلام من أوله إلى آخره دعوة علمة إلى التضحية واليسانة والجرأة والإستقامة بالوث في سبيل الحق .

• وقد أبيضت عين الشعر ولم تر مثل هذه الضحايا الكثيرة العظيمة التي قدمتها الأمة الإسلامية في كل دور من أدوار حياتها في سبيل إعلاء كلمة الحق .

• إن الإسلام اعترى حقوق الانسان قبل ثورة فرنسا بأحد عشر قرناً، وليس مجرد إعلان بل وضع نظاماً عملياً له بلغا في الكمال منتهاه، وطبقه .

• لقد أضلت للمسلمين في الهلال، عن اثنتي عشرة سنة إلى الجهاد في سبيل الحرية، وبيع الرؤوس في سبيل إعلاء حكمة الحق، هو إنهم الإسلامي القديم .

• وأني أضرح هنا بأن ، الهلال ، لم تكن إلا دعوة للحرية أو الموت، وأن ما يعملته الهاتما غاندي الآن من بث الروح الدينية بين الهنديين، كانت ، الهلال ، قد فعلت منه سنة 1914 . بدأ أبو الكلام آزاد وهو يناهز العشرين من عمره يتجه إلى الجماعات السرية الهنديوسية التي تعمل في خفاء ضد الانكليز في المنطقة الشرقية من الهند. وأقتنع بعض الشباب المسلم بالإشتراك معه في هذه الجماعات.

ثم لم يلبث أن قام سنة 1908 برحلة إلى بعض البلاد العربية : العراق وسوريا، ومصر، وإلى تركيا، وأحصل في مصر برجال الحزب الوطني بعد

والمناضرات التي تم جمع جزء منها بعد وفاته وإصدارها في كتاب بعنوان ، الأخلاق والدين ، 1925، كتب بوشير ، طبيعة الروح ، 1926، ودراسات جديدة في الروح الفلسفة ، 1927، وقراس بوتير أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية، وقيل عام 1914، عضواً في الأكاديمية الفرنسية، كما ملحه جامعة أوكسفورد شهادة الدكتوراه شرفية، وكان لفكره تأثير حاسم على تطور الفلسفة الفرنسية المعاصرة.

6 ديسمبر 1921

في الهند، ألقت السلطات البريطانية القبض على الزعيم الهندي أبو الكلام آزاد بتهمة الدعوة إلى مقلعة الانكليز ومقاطعة زيارة ولي عهد انكلترا الهندي... وقدمته للمحاكمة في 14 ديسمبر، وتولى أمر الدفاع عن نفسه في مراعاة طويلة، وكانت فرصة التهربها، لا يفتح الحكومة ببرامته، بل ليأخذ من هذه المرافعة التي كان يتتبعها الجمهور، وسيلة لدعوة من داخل الحكومة إلى الثورة على المستعمرين، مستمداً من القرآن الكريم والتحديث النبوي الشريف، وتاريخ المسلمين سلاحه في هذه الدعوة، وهذه المرافعة تعتبر بحق أثن وثيقة تكشف عن مواقف الإسلام من الإستبداد والإستعمار. وقد جاء فيها بقوله : « إني مسلم، وأني مسلم يجب علي أن أعدد بالإستبداد والظلم، وأشهر بسماوته، ويعلم أن الإسلام لا يعترف بالحكومة الشخصية (الفردية) ولا بحكومة عسكية من المواطنين، لأنه نظام كامل للديمقراطية، ولأنه جاء ليهد إلى النوع الإنساني حرية الفصوية، إن الإسلام بمجرد ظهوره أعلن أن الحق ليس في القوة، ولا هو القوة، بل الحق هو الحق، وأنه ليس لأحد من البشر أن يستعبد عبداً من عباد الله .

وقال : « ما دام الإسلام ينهض المسلمين عن

المسلمون إلى واجباتهم في التحرر والنهوض عن طريق الدين، وتبصر المسلمين بتعاليمه وتقوية العقيدة في نفوسهم، بالوسائل التي كانوا يملكونها وهي التربية الإسلامية عن طريق الدروس والخطب.

يقول آزاد : « رأيت من الواجب العظمي إنشاء حركة جديدة بين المسلمين الهنود، وازدهت حماساً لذلك، وفر زميني عن الاعتناء بالأعمال السياسية بعد رجوعي إلى الهند وفكرت بعض الوقت فيما يمكن عليه منهجني في العمل للمستقبل، والظهور إلى ضرورة تربية الرأي العام، وتحقياً لهذه الغاية لم يكن بدي من إصدار مجلة .»

ترك الجماعات السرية الثورية، واعتدى إلى النهج الأميل في إيقاظ المسلمين، إلى تربيتهم تربية دينية، وأثرتهم عن طريقها، وشبههم إلى واجباتهم التي تقعوا عليهم عن عائلهم، من العيش الحر الكريم أو الجهاد حتى يموتوا أو يصلوا إليه... وكانت الأعمال السياسية التي قر عزمه على الاشتغال بها هي إيقاظ المسلمين، وإبصارهم بمفاتيح دينهم وموقفه من الاستعمار حتى يهيأوا للتخلص منه.

وتنقيداً لخطته انشأ مجلة « الهلال » وصدر العدد الأول منها في شهر جوان 1912 وكانت على يقول : « أنيقة الطباعة، قوية الدعوة، ليست على قرارها يصدر من المصنف والمجلات المصروية من مميزات الصحافة الحديثة . وكان صدور « الهلال » نقطة تحول في تاريخ الصحافة في الهند حيث نالت اتقاداً متقطع النظر، وأصبحت بها الشعب لا من ناحية طابعها فقط بل من ناحية دورها الدينية الوطنية التي تثاروا بها تثاراً بالغا، بحيث خلقت بين المسلمين عامة حركة ثورية جديدة، بلغ من التفهم عليها أن اضطرتنا خلال

وفاء مصطفى كامل، وبكلامه جمال الدين ومحمد عبده، كما اتصل بشياب تركي يعمل ضد استبداد السلطان.

وعاد من رحلته مثاراً بما رأى وسمع ولكنه كان أكثر تثاراً بعدسة جمال الدين ومحمد عبده التي تعتمد على إحياء روح الدين الصحيح في النفوس، كوسيلة من وسائل معارضة الاستعمار.



وكان آزاد علماً من علماء الهند المسلمين، تلقا في بيت علم وتوسؤف، وأضاف إلى ثقافته الدينية ما اكتسبه بجهده الخاص من ثقافة حديثة، أتاحتها له اللغة الانكليزية التي تعلمها بعد تخرجه من تراسته الهندية.

ولهذا كله تثار براء جمال الدين ومدرسته، وعاد إلى الهند لا ليواصل نشاطه في الجمعيات السرية التي كان قد انضم إليها قبل رحلته، أو يفتح في مسجد أو مدرسة دينية يعلم فيها، بل ليتمتع نتاجاً جديداً في إيقاظ المسلمين، كان اذا لاتجاه الأفندي ومحمد عبده في تشبيه

وفي الوقت الذي كان يثير في المسلمين روح الدين التحرر من الاستعمار كان يدعهم الى فهم الاسلام فهما صحيحاً، وبند التقليد والجمود والتخلص من البدع والخرافات. الخ— وهي الطريقة نفسها التي كان يسير عليها الافرنسي ومدريسته في مصر، والزعماء الإصلاحيين في كل مكان : الدين السليم التحرر من الجمود والبدع والخرافات، هو الطريق الوحيد لتحرير المسلمين واعادة مجدهم وحضارتهم.

10 ديسمبر 1921

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم وبحضور ملك السويد، امتثل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، وكانت كما يلي :

جائزة نوبل للكيمياء :

فاز بها العالم الانكليزي فرديريك صودي (1877 - 1956). استلم الكيمياء بجامعة كمبريدج، لاكتشافه مع آخرين العلاقة بين العناصر ذات النشاط الاشعاعي والتركيب الآب، مما أدى الى نظرية النظائر.

جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الالمني في الفيزياء النظرية ألبرت اينشتين ليحيوه في ظاهرة « الكهر - ضوئية ».

وكان اينشتين يُللمياً سنة 1879، ودرس بها وبسويسرا وانجس بالجنسية السويسرية، حصل على الدكتوراه من جامعة زيورخ 1905، واجرى بحثاً عن ظاهرة « الكهر - ضوئية » ووضع أسس « النظرية التسمية الخاصة » - عن استناداً في جامعات زيورخ وبراغ والمعهد التكنولوجي بسويسرا ومعهد كارلرز الالمني حيث تولى مرة

الثلاثة الأخير الأولى الى طبع الأعداد السابقة، مرة ثانية.

وكانت الهلال من يوم صدورها خطة مولمة الاستعمار والاستبداد، ويوان رأي الإسلام فيها، وترجيح المسلمين بذلك الى التخلص منها، وكانت تلك تنعرج نحواً مضاداً لاتحاد جماعة « طيكره » التي تزعمها مير سيد أحمد خان وكان يدعو الى مسألة الاستعمار والسير في ركبه، حتى لا يقل المسلمون مبعدين عن الوظائف الحكومية وعن الاشتراك في إدارة شؤون البلاد.

وكان رعب المسلمون بالهلال وخطبتها بينما لمست جماعة « طيكره » والمستعمرين بالخطر عليهم منها، وإذا كان من الطبيعي أن يجعل الاستعمار على التخلص من هذا الصوت الجديد المنعرج فانح يرفض الغرامات على الهلة لامتيازها من المصور، ولزاد والمحيطن به باليون، حتى اضطرت الحكومة أخيراً الى إلغائها ومصادرة مطبعتها.

وبعد ذلك لم يستلم آزاد، فصدر سنة 1915 مجلة أخرى باسم « البلاغ » وسار على الضفة نفسها، وكان يدعو المسلمين الى التحرر من قبضة الاستعمار وإلى مقاطعة حتى ضاقت الأنفوس لربما فاستكرو، وكان مثقلاً أربع سنوات حيث خرج سنة 1919.

ومن على منبر الهلال والبلاغ أخذ آزاد يهيج الثورة في نفوس المسلمين عن طريق الدين.

ومن كلماته يخاطب المسلمين : « ألسنا اتباع الدين القديم، ومسلمين أمام الله وخلقاته في الأرض، فما بالنا نخاف ونهتازل ولا نجاهد لكي ننصيح لمرآة ذوي سيادة تمتع بالكرامة، ونحفظ خطوط واسعة في سبيل تخليص الأمم المستعبدة ؟ ».

نشر أكثر تليفه في المجلات والجرائد دافع عن زولا في قضية دريفوس الشهيرة. وبعد ذلك جازع أسلوبه نحو الهجاء السياسي، وتغلغل في السطر في رواية « تاييس » 1890 (ترجمت إلى العربية). وله روايات عديدة، أشهرها: « ثورة اللاتك » ، 1914. وه الزنقة الحمراء ، (ترجمت إلى العربية).

وفي مدينة أومس، ومنحت جائزة نوبل للسلام، وكلفت من نجيب الزعيم الديمقراطي الاشتراكي السويدي بالآثار برالمثلغ بالاشتراك مع السياسي الشويجي لابل. لأتج.

16 ديسمبر 1921

توفي بالجزائر المؤلف الموسيقي الفرنسي شارل كاميل سان - صانسن، صاحب أوبرا « سمفونيك وبالية ».

ولد بييريس في 9 أكتوبر 1835. إلتحق بالمعهد العالي للموسيقى بباريس سنة 1846. وبدأ دراسته في القواعد والهارموني والتأليف، بالإضافة إلى العزف على التني الأورغ والبيانو، ومع توالي الأيام أصبح عازفًا ماهرًا يستأجر بطريقة مذهلة فريضة من نوعها على آلة البيانو.

في سنة 1848، اتصل بالاستاذ كينيو الذي درس على يديه كل ما تبقى له من دراسة تخصصية وتكميلية، وخاصة العزف على التني الأورغ والبيانو، وفي 1850 أصبح موسيقياً مؤهلاً وعازفًا ماهرًا، وتم تعيينه عازفًا بتكليفه سانت مارتي والمسلمين بباريس. وفي 1856 تفرغ بسطة نهائية إلى التأليف والعمل الجاد، فقام بوضع العديد من الأعمال الرائعة شارك باليعطين منها في مهرجان روما، وتال من خلالها الجائزة الأولى في التأليف الموسيقي.

أخرى بالمجنسية الأتانية، واكتسب شهرة عالية لبعده القيمة.

أول من افترض وجود الضوء على هيئة كميات صغيرة تسمى « فوتونات » تنطلق على دفعات وبهذا فسر ظاهرة « الكهر - ضوئية » بنظرية « الكم » المعروفة، ووضع العلاقة بين الكتلة والطاقة في « النظرية النسبية الخاصة » والعلاقة بين التجانب وعزم العصور.

جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الكاتب والروائي الفرنسي أنتول فرانس، صاحب رواية « ثورة اللاتك » .
لمتازت رواياته الأولى بسمو عاطفي، وأول رواية ناجحة له هي « جريمة سلفستر بوتار » ، 1881، وثقتها رواية « كتاب صديقي » ، 1885، وهي ترجمة ذاتية اكملها في روايات متتالية.



الأوبرات الشيقية، وموسيقى البيت، وعدد
معزفات متنوعة لبعض الآلات الموسيقية
الصاحبية بالأوركسترا و آلة البيانو. وجل أعماله
شأنها جذوية الايمان ودقة التوزيع لانه كان
منازلاً بدرجة باع وعالم.

اشترك في تأسيس « الجمعية الوطنية
الموسيقية » بفرنسا، وزار مصر واقام بها زمتاً،
وماتك بالجزائر.

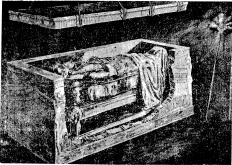
25 ديسمبر 1921

توفي الشاعر والكاتب السوري قلاوي
كورواينكو عن 68 سنة.
ولد في 27 جويلية 1853. ألف قصصاً
قصيرة، وكان من اكبر المروجين لمبادئ الأحرار.
رحب بسقوط القيصرية 1917، ولكنه لم يستطع
أن يرضى عن الثورة البلشفية فيما بعد.



ومن بين الأعمال التي وضعها سان - صانس
خلال حياته، ثلاث أبحاث سيمفونية « فينون »
وهشباب هزال « ودراسة للقارب » وبعض

1922



الكتشف طريق نوت فتح المون، 5 نوفمبر 1922

أهم أحداث سنة 1922

- 5 جانفي
وفاة الملك البريطاني ارست
شاكنتون
- 15 مارس
اعتراف بريطانيا باستقلال مصر
- 6 جانفي
وفاة المستشرق فريدريش شولتس
- 18 مارس
الحكم على قلندي بالنجين
- 17 جانفي
وفاة الشيخ ابو الشامان الدمشقي
- 1 ابريل
وفاة آخر اباطرة النمسا شار الاول
- 22 جانفي
وفاة البابا بنديكس الخامس عشر
- 2 ابريل
وفاة العالم الفسلفي السويسري
هرمان هورشاخ
- 24 جانفي
وفاة الزوج اللبناني نعيم شقر
- 5 ابريل
توتر العلاقات بين باي تونس وفرنسا
- 3 فيفري
إرسال أول تشفرة جوية من برج إيفل
- 8 ابريل
وفاة الجنرال الاتالي اريخ بين
فالكنهاين
- 6 فيفري
انتخاب - بي 9 ، للفاتيكان
- 14 ابريل
مؤتمر جنوة
- 4 فيفري
وفاة المستشرق الفرنسي جورج دلفان
- 20 ابريل
وفاة الكاتب الدنماركي فريدريك باير
- 15 فيفري
افتتاح محكمة العدل الدولية
- 27 ابريل
زيارة رئيس جمهورية فرنسا للونس
- 26 فيفري
وفاة الشاعرة الكندية مارغريت
بيكلول
- 1 ماي
موسيقى الجاز تغزو أوروبا

| | |
|--|---|
| 1 أوت | 15 ماي |
| وفاة مخترع التليفون | ظهور أول سيارة سيزون |
| 5 أوت | 24 ماي |
| مقتل القائد التركي نور باشا | وفاة الكاتب الإنجليزي ويلفريد بلانت |
| 11 أوت | 25 ماي |
| وفاة الطبيب الفرنسي شارل لاڤوران | وفاة -الكيميائي البلجيكي ارمنست سولفاني |
| 21 أوت | 26 ماي |
| المرتب التركية البيزنطية | وفاة المؤرخ الاثليزي جيس فيكوت |
| 22 أوت | 9 جوان |
| القتال الزعيم الايرلندي ميكل كولينز | استئناف المقاومة في ليبيا |
| 4 سبتمبر | 24 جوان |
| وفاة الفيلسوف الفرنسي جورج سوريل | القتال السياسي الاثلي فالتتراتاتو |
| 6 سبتمبر | 3 جويلية |
| وفاة المؤرخ الفرنسي ارمنست لافيس | وفاة المفكر العربي انطون فرج |
| 21 سبتمبر | 10 جويلية |
| وفاة الروائي الايطالي جيوفاني فرجا | وفاة محمد القاسم باي |
| 30 سبتمبر | 17 جويلية |
| وفاة الفيلسوف الالماني بول يارت | ارتفاع الحرارة في ليبيا |
| 17 أكتوبر | 24 جويلية |
| وفاة الفقيه المغربي ابو العباس الكشاني | إقرار مجلس جمعية الأمم على الاستناد البريطاني في فلسطين |
| 30 أكتوبر | 29 جويلية |
| وصول موسولينبي الى الحكم في إيطاليا | وفاة المؤرخ الفرنسي جول ثومسد |

| | |
|---|-----------------------------|
| 29 نوفمبر | 30 أكتوبر |
| وفاء الملك الفرنسي بول سونيه | تأسيس حزب الأحرار المصري |
| 10 ديسمبر | 5 نوفمبر |
| توزيع جوائز تولز | اكتشاف ضريح توت عنخ آمون |
| 21 ديسمبر | 16 نوفمبر |
| وفاء الرسام الألماني إميل نويل | سقوط الدولة العثمانية |
| 30 ديسمبر | 18 نوفمبر |
| قيام اتحاد الجمعيات الاشتراكية المصرية | وفاء الروائي الفرنسي بيرومت |
| | 20 نوفمبر |
| | مؤتمر لوزان |

المعروف بتوسطه بين الدول في سبيل السلام في الحرب العالمية الأولى، وهو من مواليد 21 نوفمبر 1854.



24 جانفي 1922

توفي في القاهرة المرحوم اللبناني نديم شفيق عن سن تناهز 59 عامًا.



نديم شفيق

5 جانفي 1922

توفي الراك البريطاني السير ارنست هنري شاكلتون مكتشف المنطقة القطبية الجنوبية. ولد بإيرلندا في 15 فيفري 1874 - كانت اول رحلاته الأربع لانتاركتيكا بصحبة سكوت (1901 - 1904) ورأس حملة ثانية للقطب الجنوبي (1907 - 1909) حدد فيها مواقع القطب القطبي الجنوبي، وهاد بنالغ علمية قيمة. كانت رحلته الثالثة لاختراق انتركتيكا، ولم تنه الشاطر ولا تحطم سفينه عن مواصلة ارتداد المنطقة حتى وصلت النجدة. مات في أثناء رحلته الأخيرة لدراسة أريش انديز، وهو من جزيرة جورجيا بآنتاركتيكا.

6 جانفي 1922

توفي في زوريخ المستشرق السويسري لودفيش شولتز عن سن تناهز 74 سنة. كان استاذًا في جامعة بال بسويسرا، وعضو نشرة «ديوان أمية بن أبي الصلت»، جمعه من المقاطيع المبكرة في كتب الأديب.

17 جانفي 1922

توفي في دمشق المتصوف الشيخ محمود بن مصطفى الحنفي المعروف بابي الشلمات المشنقي، شيخ الطريقة الشاذلية البشردية بدمشق.

ولد عام 1850، له شرح «لثانية الكبرى» أربعة مجلدات، ورسائل، منها «العشرات» و«الروايات»، و«عروج السالك بنحو» و«تصديرة في إثبات وحدة الوجود»، و«شرح على الوطيفة الشاذلية». وله ديوان فيه كثير من نظمته وكلامه.

22 جانفي 1922

توفي في روما البابا بنديكطس الخامس عشر.

6 فيفري 1922

في الجزائر، تولى المستشار الفرنسي جورج دافان، عن رؤساء « كلية الجزائر » الفرنسية، تولى تدريس العربية، وحتى جراسة المقامات العادية في الجزائر. ولقد عدة كتب مدرسية لتسهيل دراسة العربية على مواطنيه.

له بالفرنسية، « تاريخ الباشاوات العثمانين في الجزائر » من سنة 1921 الى 1958 هـ، وبالعربية « الظلمات الطويلة في القهجة التركيبية »، و« جامع الطائف وكثر الطوائف ».

15 فيفري 1922

افتتحت محكمة العدل الدولية في لاهاي، وهي أداة قضائية للأمم المتحدة، طلت محل محكمة العدل الدولية الدائمة التي أنشئت عقب الحرب العالمية الأولى.

يُنشر ويُنقشها وفقاً لأحكام نظامها الأساسي، وهو جزء من ميثاق الأمم المتحدة. ويصمم للعدل الأعضاء في الأمم المتحدة أطراف في النظام الأساسي المحكمة، وثلاث المحكمة من خمسة عشر قاضياً، ينتخبون - بعض النظر عن جنسيتهم - من الأشخاص ذوي الصفات الشخصية العالية والمهنيين في بلادهم لأربع المناصب القضائية. أو من الشهود لهم بالكفاءة في القانون الدولي. ولا يجوز أن يكون بالمحكمة أكثر من لقض واحد من دولة واحدة، وقضاة محكمة العدل الدولية تنتخبهم الجمعية العامة ومجلس الأمن من الأشخاص الذين يمثلهم الشعب الأعلى في لجنة التكميم الدائمة.

ويرأس في انتخاب قضاة محكمة العدل الدولية تمثيل الدول الكبرى، والنظم القانونية الرئيسية في العالم، ويختبب القضاة لمدة تسع سنوات، ويجوز إعادة انتخابهم، وللدول وحدها الحق في أن تكون أطرافاً في الدطون التي ترفع للمحكمة.

ولد بالشوريفات وتعلم في بيروت، وانضم في خدمة حكومة السودان، وطاف ثلثة جزيرة سيناء. له « تاريخ السودان » و« تاريخ سيناء »، و« أمثال العوام في مصر والسودان والشام »، و« الشبان والواجب » و« تاريخ اليمن ».

3 فيفري 1922

ارسل بروج اهل بيابريس أول نشرة للارصاد الجوية.

6 فيفري 1922

في روما، انتخب ارشيفات ميلانو امثيل راني اليها الجديد للفايتيكان واتخذ إسم « بي 9 » خلفاً للبابا بنديكطس الخامس عشر الثوري في 22 جانفي 1922.



18 مارس 1922

الحكم على غاندي بالسجن

بعدما تازمت الأوساخ في الهند، وانسحب المسلمون من الجيش وأقر « المؤتمر الهندي » العصيان المدني، والامتناع عن دفع الضرائب، ألقى الهنود 22 ضابطاً إنكليزياً في سوري - شوري.



وانتد غاندي قراره الفاجيء : وقف العصيان المدني لأن الأمة غير ناضجة لعصيان غير عنيف. ووجه غاندي على موقفه، طمحه الرأي العام والتمسורות السلطات البريطانية الوقت ملائماً، فاعتقلت غاندي وحكمت عليه بالسجن 6 سنوات، بسبب أحداث شوري - شوري، وإلى السجن وجد غاندي الفرصة الملائمة لاستخلاص العبر من فعلته، والتعقّب في مفهوم الأملف وكتب قصة حياته.

26 فبراير 1922

تولّبت الشاعرة الكندية مارغريت بيكتول عن 39 سنة.

لقدت معظم شعورها في الطبيعة، ووصلتها وسطاً دقيقاً ديفياً، وتميزت بعبارة العطفة والروية الأصلية المباشرة، جمعت شعرها (1937). لها أيضاً مجموعة من القصص القصيرة بعنوان « حذاء الملك » 1923، و« باتان : « القلوب الصغيرة » 1916، و« الجسر » 1921.

15 مارس 1922

اضطرت بريطانيا الى رفع حمايتها عن مصر والإعتراف بها مملكة مستقلة ذات سيادة، كما أعلن السلطان فراد ملكاً على مصر وبذلك انحلت السلطة الى ملكية، وأبلغ ذلك إلى جميع الدول، وحصلت مصر على اعترافها بالوضع الجديد، على أن الشعب المصري الذي كان دائماً واعياً وديناً لتحقيق الحرية والاستقلال رفض ذلك الاستقلال الزيف فبرزوا واستمر في جهاده للتخلص من تلك التحفظات التي كانت تعطل الإستقلال للعمل البلاد.



8 افريل 1922

توفي الجنرال الاتلياني اريخ فين فالكهايم.
رئيس اركان الحرب الاتلياني في الحرب العالمية
الاولى.

ولد في 11 افريل 1861. خلف 1914 الجنرال
مولتكة الصلغر رئيسًا لأركان الحرب الاتلياني،
ويصبح في النجوبة الشرقية في الحرب العالمية الأولى،
ولكن حلّ مسله بعد كارثة فردان 1916
هسبرينبورغ. ثم قاد قوات الغزو بروسياها 1916،
وفي 1918 قاد جيشًا إلى لثوانيا.

16 افريل 1922

مؤتمر جنوة

العقد مؤتمر جنوة الدولي فييطاليا لبحث إعادة
بناء أوروبا الاقتصادي بعد الحرب العالمية الأولى،
ولم يمحضوا له السين الروسي الذي رفض
السيوليات دفعه، وقال المؤتمر بعض النجاح، ولكن
إعلان عقد معاهدة وأبلى بين ألمانيا والسيوليات
التي إلى قطع العلاقات.



20 افريل 1922

توفي الكاتب النمساوي فريدريك ماير عن سن
تتاهن 85 سنة.

1 افريل 1922

مات بجزر ماديرا منقياً، الملك شارل الأول آخر
إمبراطرة النمسا وملكه المجر باسم شارل الرابع
(1916 - 1918).

هو حفيد أوج فرانسيس جوزيف، تزوج زلياً أوف
يوربون - بارما. فشل في الحصول على صلح
منقور، فخلل من عرشه في نوفمبر 1918، ولكنه
حاول مرتين دون جدوى استعادة عرش المجر
بإحداث إنقلاب.

2 افريل 1922

توفي في لوزان العالم النفساني السويسري
هرمان رورشاخ، صاحب الاختبارات للشقنة لقياس
الصحت النفسية والقرارات الخاصة.

ولد في 8 نوفمبر 1884. اهتم بقياس العوامل
شخصية غير التي لقياسها اختبارات الذكاء، وتوجد
اختبارات لقياس سمات الشخصية، كالسيطرة
والخضوع، والانسباط والإنطواء، والاتجاهات
العصبية، وتأثير التميل النفسي وضعت
الاختبارات الاستدلالية التي تقوم على ميل
المحوص إلى إسقاط نزاعه الأشمورية، كالمختار
بلق الحبر لورشاخ.

5 افريل 1922

في تونس، توترت العلاقات بين الملك محمد
الناصر باي وبين فرنسا حتى هدّد بالتمني عن
العرش، إذا لم تنقل فرنسا مطالب شعبية، ويحول
المقيم العام إرجاعه عن موقفه، وأصدر امره إلى
القوات المسلحة بمحاصرة القصر الملكي، فثار
الشعب عن بكرة أبية على هذا الإعتداء، وقامت
المقاومات الشعبية في كافة مدن القطر التونسي،
وهجت الاستقرابات جميع أنحاء البلاد حتى
أوشكت أن تتقلب إلى اضطرابات دامية.



1 ماي 1922

موسيقى الجاز تغزو أوروبا

انتشر في البلاد الأوروبية فن الجاز وهو أسلوب من أساليب الموسيقى الحديثة. يعتبر أكثر الإسهامات الأمريكية شهرة في فن الموسيقى، يتميز بلحنه المرتفع وعباده الشديد وإيقاعاته المرشحة.

من إصدار السلام. عاون على إنشاء مكتب السلام الدولي بباريس 1891. ومن أجل جهوده، قدمت جائزة نوبل للسلام سنة 1908 بيته وبين لقب. لنوبلستان.

27 افريل 1922

قام رئيس جمهورية فرنسا الكسندر ميلبران بزيارة رسمية الى تونس، دامت من 27 افريل الى 3 ماي، زار خلالها العم الدفن التونسية (القطنة، توزر، جربة، صفاقس، سوسة، القيروان وبغزة).

وكان أعضاء الحزب الحر الدستوري التونسي، في ايشانهم يوم 18 افريل، التقلوا موقفاً ايضاً فيه حياء المسلمين التونسيين الكامل من المشاركة في استقبال الرئيس الفرنسي.

وقد التزم الملك محمد الخامس باي من هذا الموقف وأرسل برقية الى مقر الحزب الدستوري، بتاريخ 19 افريل طلب فيها من مسؤوليه العمل على تهدئة الوضع لاستقبال الرئيس الفرنسي بمعارفة، وإصدار منشور باسم الباي يخبر فيه الشعب على ذلك، وأخبرهم أنه اتصل بإفادات من أعضاء الجمهورية الفرنسية لهم- يحسن الاستقبال ونجاح مساعي الشعب التونسي وثنية رقياته.

وقد لبى الحزب الدستوري طلب الباي بناء على عهد الفرنسيين، غير أن الرأي العام التونسي عاد لانتقسم من جديد حيث أن بعض الشبهيين التونسيين وهل رأسهم مختار العياشي ومحمود الزهاني، قاموا يوم 23 افريل ببيت دعوية دعوا فيها للشعب الى عدم المشاركة في احتفالات استقبال الرئيس الفرنسي. وادعوا أن الحزب الدستوري هو الذي كلهم بذلك.

الانجليزي ويلفريد سكريف ثلاث من 82 عامًا، ناصر الإسلام والقوميات الشرقية. عمل حيناً في امسك السياسي، ثم كرس حياته للرحلات والدفاع عن البلدان التي استعمرتها انجلترا، ويشار بطلها في الحكم الذاتي، مثل ايرلندا، والهند، ومصر. له من مصر كتاب مشهور ترجم الى العربية، عنوانه «التاريخ السري للاحتلال البريطاني لمصر»، سبق من اجل مواقفه تلك من الإستعمار.

ولد كاثوليكيًا، ولكنه مال الى الإسلام، وإن لم يعتقد دينًا بعينه. له شعر ومذكرات فلسفية.

25 ماي 1922

تولى الكيميائي والصناعات الباليستي ارنست سولفاي عن سن تقارب 84 سنة. ابتكر عملية سولفاي، وأسس (1863) قرب شارلوروا بلجيكا اول مصنع لصنع الصابون بهذه العملية، ثم انشئت مصانع اخرى معالة ببلاد غربيته. ولى سنة 1864 أسس بيروكسيل معهد



ابتكر في اواخر القرن التاسع عشر بين نازج نهر اورالوان من الموسيقين، ولكنه لم يظهر تطورًا كاملًا. اما الكلمة فتمسها تغير مطقة الاصل وكانت فرقة الجاز الاصليه صغيرة تتالف اساسًا من عازقي الترميمات والكورنيت والتمبون والكلارينيت ومختلف آلات الايقاع، والحياتًا البيانو والسكسفون.

ومن أبرز الاسماء في موسيقى الجاز غايبول مورتون واريوس آرمسترونغ ويكس بيديك.



15 ماي 1922

ظهرت في الأسواق الفرنسية اول سيارة لمصانع سيتروان وهي ذات خمسة عجلات بسعر 3.900 فرنك فرنسي.



24 ماي 1922

تولى في لندن الشاعر والكاتب والسياسي



عمر المختار

سوراهي للفيزيولوجيا، ولعلم الاجتماع وأعدى
مئات كبرى الجامعات الأوروبية.

26 ماي 1922

توفي في لندن المزارع والسياسي والفيلسوف
الانكليزي جيمس فيكونت برايس من 84 سنة.
درس بالكسفورد، واشتغل بالعمادة ولكن، ثم
عين استاذًا للقانون المدني بالكسفورد. تناولت
دراساته ميادين متعددة، واتسعت مؤلفاته
بالتعمق والأساسة، وجمع بين حياة الطمأنينة والحياة
العلمية العنيفة. أصدر سنة 1864 مؤلفه القليس
الأول، التاريخ الإمبراطورية الرومانية المقدسة،
فدافع عنيت على الحور، وصار الكتاب مرجعًا.
وانتمى إلى حزب الأحرار البريطاني وصار أحد
كبار زعمائه.

وفي سنة 1888 نشر كتابه الطراد، الكونتول
الأمريكي، (سجدان) وبعد مرجعًا أساسيًا للحياة
الأمريكية. ومن دراساته الذاتية الصين
والديمقراطيات الحديثة، (سجدان)، 1921،
ودراسات في التاريخ وفلسفة القانون، 1901.

9 جوان 1922

استولت القوية في ليبيا ضد الاحتلال
الإيطالي. وتولى قيادة المستوطنين عمر المختار، وهو
شيخ إحدى الزوايا السنوسية. فكان حوله
مجاهدي بطلا، وارتفعت معنويات المجاهدين
تلبية للمعروفين: بجاني وطني.

وكان الإيطاليون كانوا مصممين على قمع
القوية، فعزوا مواقعهم، ولبثوا إلى الطائرات
لقتل مواقع المجاهدين واستفاد الإيطاليون من
انتفاخ الحدود مع مصر فحصلوا على ما يلزمهم
من أسلحة. وأجبرت إيطاليا على التفاوض مع
البريطانيين حول خط واضح للحدود بين ليبيا
ومصر.

طرابلس بلغ خلف بنك روما بعد أن ذهبوا أكثر
سكانه. وبينهم النساء والشيوخ والأطفال. أ.
وقال بعد أن شاهد ما شاهد :

« رجوت طبيبين عسكريين من لطباء
الاستشفى، أن ينقلوا بعض المرضى والصالحين،
المطروحين على الأرض تحت حرّ الشمس، فلم
يقبلوا، فلهذا أتى راهب من كبار رجال جمعية
الصليب الأحمر، هو « الأب يوسف بافيلانو »
وهيئت عليه الأمر، وأخبرت بذلك شاكلاً فرنسياً.
ولكن الأب بافيلانو حول نظره عنى، ونصح
الشباب الفرنسي بأن لا يزعج نفسه من أجل
« جرحى » في سكرات الموت ... وأجاب : « دعه
يموت » ... وصباح اليوم التالي، وجدت الجرحى -
الذين رجوت راهب من عليهم - قد ماتوا أروى
لكم معي « فون توبيرغ » الألماني فبكي من
تألمه » أ.

ويقول هذا الكتاب الألماني « فون توبيرغ » أ
« رأيت طائفة من الجنود يسوقون خمسين
عربياً، من رجال وأطفال، فإخضعهم مكالمة قد
تؤلم، وبدأ الضباط يلتفتون هذا الصعد
بمستدلتهم ويتأدبهم مدة عشرين دقيقة، وكلموا
كلما سمعوا شيئاً من جثة، أمادوا بإطلاق النار
عليها... حتى ينقطع الأذى » أ.

وكتب مراسل جريدة « التيمسبور »
الباريسية :

« لا يمكن أن ينظر رجال أحد ما رأيتاه باعتبارنا
من مشاهد القتل العاد، ومن الكرام جثث الشيوخ
والنساء والأطفال... ولقد مرت بنحو مائة جثة
بجانب حائط، كان قد قضي عليها بأشكال مختلفة.
ولم تكف أفر من هذا المنظر، حتى رأيت عائلة
عربية فقلت من أفرها وهي تسعد الطعام. ورأيت
طفلاً عربياً قد أدخلت رأسها في صندوق حتى لا

واشئت الضغط الإيطالي على ليبيا بقيادة
غرازاني، فعدت إلى إجلاء السكان عن أراضيهم
في بركة، وحفرهم في مسكرات الإطقال فأصعبت
مراشيمهم وعلاقت، وألقت جميع الزوايا
السنوسية. وتكرّمت « الحكة الطائرة »، وهي
مخكة عسكرية منتقلة للحكمة أسرى الجاعدين.
فتصدر حكمها عليهم خلال بضعة دقائق، وتلف
الاحكام أولاً.

وارتكب الطليان في ليبيا العربية من الأعمال
الوحشية ما يعجز العقل البشري عن تصوّره،
ذلك أنهم - وقد أتوا البلاد غاصبين ناهيين -
قد أخذوا على عاتقهم الفتك بأهلها وأبادتهم.
وهكذا كان عليهم أن يعلوا بالمعاد كل شيء دون
أزارع من خلق أو ضمير.

وإذا كان العالم العربي قد ضلّج من ذلك
الجزائر الدسوية، واحتجت الأمم الإسلامية بما
ملكته من قوة الإحتجاج فإن الضمير، لدى بعض
الكُتّاب الأوروبيين، كان مستيقظاً أيضاً، فلما
شاهد بعضهم ما تفرّقه أيدي الطليان، لم يكن
لهم أن يستكروا أمام هذه المظالم التي يشيب من
هواها الولدان.

كان « فرانسز ماركولا »، النمسطفي الإنكليزي،
يرافق الجيش الإيطالي، فلما شاهد المظالم
بعينته، رفض البقاء مع جيش لا هم له - كما يقول
- إلا ارتكاب جرائم القتل... وكتب يقول :

« إنّ ما رأيتاه من الذابح - من ترك النساء
العربيات الفريختات من أولادهم - يعلنون سكرات
الموت على قارعة الطريق - جعلني أكتب إلى
الجنرال « كانيفا » كتاباً شديد اللهجة، قلت فيه :
إنني أرفض البقاء مع جيش أنا لا أعده جيشاً، بل
عصابة من سفاك الطرق والقتلة » أ.

ويقول النمسطوي « فرمان رنول » وهو مراسل
عربي : « لقد أحرق الطليان، حياً من أحياء مدينة

كتاب عدة، أهمها «الجمع الجديد» 1921،
اغتاله المتعصبون الوطنيون.

3 جويلية 1922

توفي في القاهرة الممثل الفرنسي الشهير
والروائي ليطون فرج عن عمر يناهز الثمانية
والأربعين سنة.

ولد في طرابلس الشام عام 1874 من أسرة
مسيحية أرثوذكسية ميسرة.

حصل عليه الابتدائية والثانوية في مدرسة
دير بكفكنج بالقاهرة، وقرأ المدرسة في السادسة
عشرة ليحصل مع أبيه في تجارة الطيب. ولكن لما
«وجد معاملة التجار لا تتفق مع أخلاقه
وبدايته»، ترك التجارة ليحصل إدارة مدرسة

أعلى في طرابلس، حيث شكك على مرارعة بعض
الصحف المصرية، وفي عام 1897 تزوج إلى مصر
رفقة رشيد رضا إلى صناعة القلم في سوريا كانت
لعمد عبد الحميد عقيدة بطون وكانها سلاسل من
حديد. وطالع في تلك الفترة مؤلفات لا يروى وكان

جده روسو وكان ماركس وجول ميشون، فشرى
أرائهم الديمقراطية والإشتراكية، واستمع مع
الحرية، فما لبث أن أصدر في الإسكندرية مجلة
«الجامعة» التي بقيت على قيد الحياة سبع

سنوات. ثم تولى رئاسة تحرير «صدى الأهرام»
اليومية، وكان ليطون فرج يكتب قوته من قلمه،
وبخاصة من ترجماته التي كانت تصدر على
حطقات في «الجامعة»، ثم نشر كاملة في طبعة

مستقلة. ومن الآثار التي ترجمها رواية «اتالا»
لشاتوبريان، وه الكوخ الهندي، وه بولس
وفاغوني، لبرناردان دي سان بيير، ومختصر
رواية «البحث» في التأسوتي، وه نهضة الأسد»
لألكسندر دوماس، بالإضافة إلى كتاب في الأريمانية
صنفه القيسوف الروسي والديمقراطي الفرنسي
جول ميشون بعنوان «المرأة في القرن العشرين».

تربى ما يحل بها وبأهلها إلى الإيطاليين قد فقدوا
عقولهم وإنسانيتهم من كل وجه».

«إلى الطوبان أهالونا» -لمن مثير الأوربيين-
كثيرا ذلك أنهم لم يكتفوا بأن أسطروا منزلة
أوروبا العسكرية في نظر إفريقيا، بل ألقوا في أن
يشرفوا إسم النصرانية أمام المسلمين».

وقد عدت السلطات الإيطالية، في حين من
الزمن إلى السكان البالغين من سن (18 - 45)
فماضتهم في الجندية قسرا...

والأولاد (من 4 - 12 سنة)، فقد كانوا
ياخذونهم قهرا من أحضان أمهاتهم وأبائهم.
ويحدث يوم إلى إيطاليا، لصدت نضلتهم على دين
النصرانية».

24 جوان 1922

التحق في برلين السياسي الألماني فالتر راتناو،
وزير خارجية ألمانيا وأحد كبار الصناعة الألمان.
ولد في 29 جويلية 1867.



عين وزيراً للتعمير 1921، والشاخيية 1922،
وبل جبهة أ تشديد تعويضات الحرب للمرضية
على ألمانيا. عبر عن فلسفته الإقتصادية الثانية في

فرح من وراء كتابه النظري التي تصب على
أيضاً: لقد توشى وضع أسس دولة علمانية
يشترك فيها المسلمون والمسيحيون على قدم
المساواة، وذلك على أساس فصل الدين عن الدولة.
وإقامة هذه الأخيرة على أساس قومي.

في السنة الرابعة لصدور الجامعة، 1903
بدأ أنطون فرح بنشر «مبادئ الفلسفة الحديثة»
التي وضعت كويت أهدافها المتمثلة في: «تفويض
الإنسانية واحترام شخص الإنسان احتراماً
مطلقاً». وفي نهاية تلك السنة أيضاً بدأ بنشر
«ديانات ثلاث» هي على التوالي: «الدين والعلم
واللح أو المدن الثلاث» 1903، «الوحش
الوحش» 1903، «الترسيم الجديدة»
1904. وفي عام 1906 هاجر أنطون فرح إلى
الولايات المتحدة، وتبع في نيويورك إصدار
«الجامعة» لمدة سنتين، علاوة على إصداره
«مجلة يومية وأخرى أسبوعية» وفي أهور تعرف
أنطون فرح إلى فكر نيتشه، ونقل إلى العربية
بعضاً من فصول كتابه «عكازا تكلم لراشد».
وبعد بعد سنتين إلى مصر ليتابع نشر «الجامعة»
لكنها احتجبت بعد فترة قصيرة بعد أن أصبحت
ثلاثة أثنين: «المتكلم» العلم، و«الهلل»
التاريخ، و«الجامعة» الأدب والثقافة العلمية. بيد
أن توقفها لم يمنع أنطون فرح من متابعة نشر
مؤالاته في صحف مصر، وبخاصة جريدة
«الأمل» التي استمر بنشر فيها إلى ما بعد
الحرب العالمية الأولى بامتداد «لجان» وهو
مختصر فرح أنطون. وقد أوفقت المسألة المحللة
«الأمل» عن الصدور لمدة ستة أشهر عن إثر
مقال حريف فيها لفرح أنطون ضد الإحتلال
الانكليزي، فانتقل إلى «المير» فاقترنتها المسألة.
ثم إلى «المجوسية» فكان حطها من الإحتلال مثل
حظ سابقتها، وبالإنضافة إلى نشاطه الصحفي

وكان الحدث الفكري الأكبر في حياته في تلك
الفترة الظلام على مؤلفات أرنست رينان، فغير
مجري تفكيره من ناحية الإيمان والدين. وينشر
ينقل إلى العربية، يليه من التصريف، كتابه عن
«حياة المسيح» وقد بلغ من تأثره رينان أنه نما
منه في كتابه «أين رشد والقرندين» وأخص
على ضوء نهجه فلسفة كبر فلاسفة الأندلس على
حقلات في «الجامعة». وقد أثار روح مقالاته
محمد حيد، فالتوى يرد عليه على صفحات مجلة
«النار» لصاحبها رشيد رضا في مقالات ست
(جمعت فيما بعد باسم الإسلام والتصراية) ردّاً
عليها أنطون فرح بدوره وبذل بها كتابه عن «أين
رشد وفلسفته» وكان ما جذب فرح أنطون إلى أين
رشد هو بالخصيص ما جذب إليه رينان، أي توكيده
على أن النبوة نوع من الإزراء، وأن الأنبياء
فلاسله، وأن الطبيعة واحدة وأن قسما الأنبياء
للحامة مسرولة بالرموز الدينية، بينما تبلغ إليها
الخاصة بالمدنى العقلي مباشرة. وقد رمى أنطون



سنة 1909 أحدث في مدينة تونس الحالة الدولية. وفي سنته وقعت معركة الزلاخ سنة 1911. كما ثارت الحرب العالمية الأولى بين الحلفاء ودول المحور سنة 1914 وكان من أثر هذه الحرب على البلاد أن دخلت تونس إلى جانب الحلفاء بأهلها الذي بلغ عدد المقاتلين منهم زهاء خمسة وستين ألفاً قتل منهم نحو الأثني عشر ألفاً. خلفه على العرش محمد الصبيح باي.

17 جويلية 1922

في ليبيا ارتفعت الحرارة في بلدة العزيزية إلى 58 درجة.

24 جويلية 1922

في لندن، أقر مجلس جمعية الأمم الإنتداب البريطاني في فلسطين، وعلى تنفيذ وعد يقرب، وإعطاء « للنظمة الصهيونية » حق مشاركة الحكومة المنتدبة في الحكم، وتسهيل الهجرة اليهودية إلى فلسطين. وجاء في نص الإنتداب الفلسطيني كما وضعته بريطانيا كدولة مندوبة.

لما كانت دول الحلفاء الرئيسية قد اتفقت تقريباً لتبني المادة 22 من عهد جمعية الأمم على أن تعود إلى دولة مندوبة تختارها الدول المذكورة في إدارة شؤون فلسطين التي كانت تابعة للسلطنة العثمانية ضمن الحدود التي تعيها الدول المذكورة.

ولما كانت دول الحلفاء الرئيسية قد وافقت أيضاً على أن تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن تنفيذ التصريح الذي صرحته به حكومة جلالة ملك بريطانيا في 3 نوفمبر 1917 وصادقت عليه الدول المذكورة بأن ينشأ في فلسطين وطن قومي للشعب اليهودي مع البيان الجلي بأن لا يقل شيئاً يضر المصالح الدينية والدنيوية التي تتمتع بها

كان لتلويح فرح بكتب مسرحيات مثالية يبد فيها روح الوطنية. فكانت ثلاثي من الرقابة ما يؤدي إلى إيقاف تمثيلها أو تعديل حوارها، ومن هذه التمثيليات « مصر الجديدة »، و« أبو العول »، و« بصرى »، و« السلطان صلاح الدين »، و« بنات الشوارع » و« بنات الطور »، وغيرها.

10 جويلية 1922

توفي في تونس الملك محمد الناصر باي عن 67 عاماً.

ولد بالمرسى في 14 جويلية 1855. وتلقب بالعرية ثم بالفرنسية. وسني ولياً للعهد سنة 1902 وولي الحكم تحت الحماية الفرنسية سنة 1906 واستمر في الحكم 16 عاماً لم يستطع أن يأتي فيها بعظم. وكان كبريس الإستعمار الفرنسي شديداً عليه.



صدر « مجلة الطور والالتزامات » كما اضطل لأكثر مرة نواب تونسيون في المجلس الشورى، وفي

المادة الرابعة : يعترف بهيئة يهودية صالحة كهيئة عمومية لتتصرف وتعالج في إدارة فلسطين في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية وقهر ذلك مما يؤثر في إنشاء الوطن القومي اليهودي ومسالح السكان اليهود في فلسطين وتساعد وتشارك في ترقية البلاد تحت سيطرة حكومتها دائماً. ويعترف بأن الجمعية الصهيونية هي هذه الهيئة المنصوص عليها فيما تقدم مادامت الدولة المنتدبة ترى أن نظامها وتكليفها يجعلانها صالحة ولائق لهذا الغرض. وعلى الجمعية الصهيونية أن تتخذ ما يلزم من التدابير بعد استشارة الحكومة البريطانية للحصول على معونة الذين يرغبون المساعدة في إنشاء الوطن القومي اليهودي.

المادة الخامسة : تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن عدم التقليل عن شيء من أراضي فلسطين أو تاجيره أو وضعه تحت حكم دولة أجنبية.

المادة السادسة : على حكومة فلسطين مع كافة عدم الحق الضمير بطول جميع طوائف الأقاليم أن تسهل هجرة اليهود الى فلسطين في احوال مناسبة، وتشارك والاتفاق مع الهيئة اليهودية المشار إليها في المادة الرابعة استقرار اليهود في الأراضي الزراعية ومن جعلها الأراضي الخصبة والأراضي البرية غير المطوية للأصل العمومية. المادة السابعة : يتربط على حكومة فلسطين أن تمنح قانوناً الجنسية بضمضم خصوصاً بتسهيل حصول اليهود الذين يفتنون فلسطين مطلقاً دائماً على الرعية الفلسطينية.

المادة الثامنة : إن امتيازات الأجانب وفي جعلها الحاكم القضائية وحماية القضاة ورجالها وهي التي كان الأجانب يتمتعون بها بحكم الامتيازات أو العرف في السلطة القضائية لا تكون نافذة في فلسطين.

المادة التاسعة : الدول المنتدبة مسؤولة عن كفالة النظام القضائي الذي ينشأ في فلسطين

الطوائف غير اليهودية القيمة في فلسطين الآن ولا الحقوق والمركز السياسي الذي يتمتع به اليهود في البلاد الأخرى.

ولما كان ذلك اعترافاً بالصلة التاريخية التي تصل الشعب اليهودي فلسطين والبرائح التي تبعث على إعادة إنشاء وطنهم القومي في تلك البلاد.

ولما كانت دول الطغاة اختارت الحكومة البريطانية لتكون الدولة المنتدبة لفلسطين. ولما كان صد الإنتداب لفلسطين قد صوغ في النصوص التالية ويعرض على مجلس جمعية الأمم لولفاته عليه.

ولما كانت الحكومة البريطانية قد قبلت الإنتداب على فلسطين وتعهدت بتلقيه والتأييد عن جمعية الأمم طبقاً للنصوص والشروط التالية. ولما كانت المادة 22 للمقمة المذكور تنص على أن درجة السلطة والسيطرة أو الإدارة التي تكون للدولة المنتدبة إذا لم يتم الاتفاق عليها بين أعضاء جمعية الأمم ينص على ذلك نصاً صريحاً، فالمجلس بعد تأييد الإنتداب المذكور يحدد شروطه ونصوصه بما يأتي :

المادة الأولى : يكون للدولة المنتدبة السلطة التامة في التشريع والإدارة إلا حيث أقيمت لها حدود في نصوص صد الإنتداب هذا.

المادة الثانية : تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن جعل البلاد في احوال سياسية وإدارية واقتصادية تكفل إنشاء الوطن القومي اليهودي كما جاء في بداية هذا الصك وترقية أنظمة الحكم الذاتي وضمان الحقوق المدنية والدينية لجميع سكان فلسطين بقطع النظر عن الأجناس والأديان.

المادة الثالثة : يجب على الدولة المنتدبة أن تنشط الاستقلال الذاتي على قدر ما تسمح به الأحوال.

وحرية القيام بجميع شعائر العبادة مكفولتان للجميع بشرط المحافظة على النظام العام والآداب، ويجب أن لا يكون هناك تمييز من أي نوع كان بين سكان فلسطين بسبب الجنس أو الدين أو اللغة، وإن لا يحرم شخص ما من دخول فلسطين بسبب اعتقاده الديني فقط.

المادة السادسة عشرة : تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن القيام بما تقتضيه المحافظة على النظام العام والحكم المنتظم من الإشراف على الهيئات الدينية والشورية لجميع الأديان في فلسطين.

المادة السابعة عشرة : يجوز لحكومة فلسطين أن تنظم على قاعدة اختيارية القوات اللازمة للمحافظة على السلم والنظام والدفاع عن البلاد أيضاً بشرط أن تكون تحت إشراف الدولة المنتدبة. ولكن لا يجوز لإدارة فلسطين استخدام هذه القوات لأغراض أخرى غير الأغراض المعينة فيما تقدم إلا بموافقة الدولة المنتدبة.

المادة الثامنة عشرة : يجب على الدولة المنتدبة أن تكفل عدم التحيز في فلسطين ضد رجالها أي دولة تكون عضواً في جمعية الأمم.

المادة التاسعة عشرة : تحافظ الدولة المنتدبة بالتسوية عن إدارة فلسطين على كل إتصال من الإتصالات الدولية العامة المغلقة حتى الآن والتي لم تعد بموافقة جمعية الأمم فيما بعد من جهة الإتجار بالرقيق وحرية المرور والأمان والطيران وبالواصلات البرية والبحرية والسلكية واللكيات الأدبية والفنية والصناعية.

المادة العشرين : تعاون الدولة المنتدبة بالتسوية عن إدارة فلسطين في تنفيذ كل سياسة مشتركة تقرها جمعية الأمم لمنع انتشار الأمراض وفي جعلتها أمراض الفيلكات والحيوانات.

المادة الواحدة والعشرون : تضع الدولة المنتدبة وتنقل في السنة الأولى من تاريخ تنفيذ هذا

للشرق الفصائية للأجانب والوطنيين، وعن ضمانته تمام الضمان لاحترام الأحوال الشخصية والمصالح الدينية لجميع الشعوب والطوائف ولا سيما إدارة الأوقاف طبقاً للشريعة الدينية وبشروط الواقفين.

المادة العاشرة : تكون المعاهدات الودية بين الدولة المنتدبة وممالك الشرق الأجنبية بشأن تسليم رجالها الأجانب المطلوبين في فلسطين مرفوعة إلى أن تعد إتفاقات خاصة بذلك في فلسطين.

المادة الحادية عشرة : تتخذ حكومة فلسطين جميع التدابير اللازمة لضمان مصالح الجمهور في ما له علاقة بتربية البلاد ويكون لها السلطة التامة لتدبير ما يلزم الوضع بيد الحكومة أو سيطرتها على مورد ما من موارد البلاد الطبيعية أو الأعمال والمصالح والتابع العمومية الموجودة أو التي ستوجد فيما بعد فيها بشرط مراعاة العهود الدولية التي تلتزمها الدولة المنتدبة على نفسها. المادة الثانية عشرة : يعهد إلى الدولة المنتدبة بالسيطرة على علاقات فلسطين الخارجية، وعلى إصدار القرارات إلى الفناصل الذين تعينهم الدول الأجنبية.

المادة الثالثة عشرة : تتخذ الدولة المنتدبة كل التبعة المنقصة بالأماكن المقدسة واليهاني والمواقع الدينية في فلسطين. وهذا يشمل المحافظة على الحقوق الموجودة، وضمان الوصول إلى الأماكن المقدسة والمواقع الدينية وحرية العبادة مع المحافظة على مقتضيات الأمن العام والآداب.

المادة الرابعة عشرة : تُلغى الدولة المنتدبة لجنة خاصة لدراس وتعيين الطوائف والدعاري المنطق بالأماكن المقدسة، والحقوق والدعاري التي تخص بالطوائف الدينية المختلفة في فلسطين.

المادة الخامسة عشرة : يجب على الدولة المنتدبة أن تتعاون، إلى العرية الدينية التامة

1 أوت 1922

وفاة مخترع التليفون

ما أن انتهى مخترع التليفون، ألكسندر غراهام بل، المولود في 3 مارس 1847 روسية في جامعة لنديوم، باسكتلندا، حتى تلقى دروساً في معالجة هوائك التعلق على يدي والده، فكان ذلك ذخيرة له في الاطلاع على دقائق الصوت البشري، واختراعاته ونبراته مما كان له أكبر العون في اكتشافاته الكهربائية.

رحل بل إلى أمريكا سنة 1871 حيث أصبح مستأجراً للمصنوعات الصوتية في جامعة بوسطن التي تحول فيها كل اهتمامه إلى الأسلاك، وقد تبين له أن أسلاك الشغراف تملك الصوت، واختار بل معلوماً له هو توماس واتسون الذي كان يصنع أدوات كهربائية من الأسلاك التي كان يزود بها، وقد أصبح التليفون الثور في 2 جوان 1875.



الانتداب قانوناً خاصاً بالأتراك والعربيات وينطبق على الأحكام الدولية ويكون هذا القانون خاصاً لربما كل الدول الداعمة في جمعية الأمم المساواة في المعاملة فيما يتعلق بالعربيات والتنقيحات الأثرية.

المادة الثانية والعشرون : تكون الإنكليزية والعربية والعبرية اللغات الرسمية في فلسطين. لكل عبارة أو كتابة بالعربية تكرر بالعربية. المادة الثالثة والعشرون : تعترف إدارة فلسطين بالأيام المقدسة (الأعياد) عند كل طائفة من طوائف فلسطين كإقليم واحدة مشروعة للأفراد تلك الطائفة.

المادة الرابعة والعشرون : يتخذ مجلس جمعية الأمم من التدابير في حالة انتهاء الإنتداب الموصول بموجب هذا العهد للدولة المنتدبة ما يراه ضرورياً لضمان استمرار الحقوق المكتسبة في المادتين (13) و(14) واستمرار احترام حكومة فلسطين الإحترام التام للعقود المالية التي أخذتها إدارة فلسطين على عاتقها في عهد الإنتداب وفي جملة ذلك حقوق التوظفين في العيش والمكافآت.

29 جويلية 1922

توفي في باريس المؤرخ الفرنسي جول غروسيه، المعروف بأبي العروة التاريخية الحديثة.

ولد في باريس عام 1845. اثرت مصلحته بجامعة ستراسبورغ وكتابات الفلسفة في جبل بأسره من المؤرخين، جعل هدفه إعانة عرض وتركيب الأحداث والنظم (كما حدثت وكانت فعلاً)، متمنياً الوصول إلى النتائج قبل دراسة الأحداث دراسة علمية نزوية.

تناولت كتابات تاريخ جميع الأمم الأوروبية، وملازم 54 مجلداً، آخر مؤلفاته : « تاريخ العالم » 1911 - 1919 (9 مجلدات).

نفسه على أنه الرجل القادر على أن يجعل
 « البصمجة » يتصلحون مع السلطة السوفياتية
 الجديدة. فوافق ستالين، ولكن ما أن وصل تور
 إلى تركستان حتى قرر فجأة أنه مؤهل لأن يني
 امبراطورية لكارية جديدة تمتد من الصين إلى
 آسيا الوسطى. فشي تور سريعاً مغالاة مع
 البلاشفة، وبعد أن أخذ جيشاً صغيراً أعلن نفسه
 « قائداً المؤمنين » و« أميراً لتركستان ». وكان
 حظه باعانة أمجاد جنكيز خان، الذي كان يصعب
 هو نفسه بأنه يتصل به اتصالاً عرقياً، وذلك ضد
 كل القامح التنظية - حلاً أخذ بزاده في تعصّب
 الخلافات بين أرواحه بل كان حلاً تسبب في
 أحداث الاضطراب بين الجماعات التي كانت
 مستعدة للجهاد من أجل الإسلام لا الجهاد من
 أجل مجد شخصي ينتمي إلى تاريخ جنكيز خان.

وبدأ دحر الجيش الأحمر لتور باشا في
 معركة بيسوم، صار مغزوقاً، وعند حلول عام
 1922 صار رئيساً لعصبة صغيرة مسلحة كانت
 تهاجم الجيش الأحمر عبر أراضي آسيا الوسطى
 الشاسعة.

11 أوت 1922

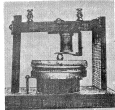
تولّي في باريس الطبيب الفرنسي الشهير شارل
 لوي الفوس لا قران، المتحصل على جائزة نوبل
 الفسيولوجيا والطب عام 1907، عن اثر البيوتروا
 (الحيوانات الأولية) في أحداث المرض.

وإد عام 1845، اكتشف وهو جراح بالجيش في
 الجزائر 1880 الطيف الذي يسبب الملاريا،
 وكتب كثيراً من الرسائل عن هذا الموضوع.

21 أوت 1922

في تركيا، بدأ الجيش التركي بمهاجمة القوات
 اليونانية وكانوا يحتلون إزمير وبيروسة وكثيراً من

كان واطسن يعمل في غرفة، ويل في غرفة أخرى
 عندما طرد سمعها صوت غريب. وهمل الفور
 استمع بل معانوه وطال إليه أن يصنع بأسرع
 وقت آلة لنقل الصوت بعد أن حد له الواصمات
 الجديدة، وكانت النتيجة التي ظهرت بعد عشرة
 أشهر - علة مثققة وسلك طوله 200 قدم وقطعها
 مغنطيس - أول تليفون لائق. وقد استعمل بل
 واطسن هذا النموذج نفسه بعد أربعين سنة في
 أول حديث تليفوني بين نيويورك وسان
 فرانسيسكو.



5 أوت 1922

قتل القائد التركي أتور باشا في اشتباك مع
 القوات الروسية قرب الحدود الأفعانية وذلك قبل
 أن يستطاع الهرب عبر الحدود.

وكان القائد أتور باشا شجاعاً في « تركستان »
 حكومة خاصة به (1921) فلهفته موسكو بأن
 عليه أن يترك أفغانستان بعد إبرام معاهدة بين
 الحكومة التركية الجديدة برئاسة مصطفى كمال
 والإتحاد السوفياتي في أترقة، وأطاع أتور، وهو
 الجنرال الطموح، وذهب إلى موسكو حيث أطاع
 هناك على تلاميذ بلشان ثمرة « البصمجة ». فقدم



4 سبتمبر 1922

توفي في بولونيا (فرنسا) الفيلسوف والعالم الاجتماعي الفرنسي جورج سوريل، مؤلف كتاب «خواطر عن العنف».

ولد في شيربور في 2 نوفمبر 1847. كان مهندس جسر وطرقا، واتصل بحكم طبيعة عمله بالطبقة العاملة، فكنَّ لها إعجاباً شديداً. وقد تولد لديه الاقتناع بأن القيمة الانسانية والاجتماعية لهذه الطبقة تمثل القوة الوحيدة القادرة على إحياء البشرية وتجديدها. انتابه غلور من انحطاط الحضارة البورجوازية التي كان مرتبطاً بها بحكم وظائفه، فاستقال من عمله في عام 1892. وراح يساهم في تحرير صحف ومجلات ماركسية التوجه. وقد نتاج عن خلال كتاباته، القضاية الطابع يرمتها، إلى إرساء أسس أفكار اجتماعية صارخة ومشهدة، كان يعتقد بنمط جديد للحياة، ويبحث عن التدريب الكلية بالارتباط إليه، ومن القوانين الخلقية بينه. وقد أصدر، مستقل النقابات الاشتراكية ودراسة العالم القديم.

الذين الآخرين، وقد بدأ هذا الهجوم بقيادة الغازي مصطفى كمال، فتقدم الترك في وادي مندريس فاحتلوا «سراي كوي» و«أورتاقية» ثم زحفوا على «يوم كوي». وما التوق فجر 26 أوت حتى كانت مدفعية الترك تصب نيرانها الحامية على حصون «أفيون قره». وبعد الظهر تم للترك إسكات المدفعية اليونانية واحتلال المدينة فدخلها الغازي فاحتل به الأهالي يذرفون دموع الفرح والسرور.

وهكذا ظل الترك ينتظرون تمت رؤية الغازي من نصر إلى نصر حتى بلغوا البحر الأبيض يوم 7 سبتمبر. وفي 9 منه سقطت كتيبة من فرسانهم أزمير. وفي يوم 12 منه دخلها على رأس جيشه باحتفال مهيب. وفي يوم 20 أعلن جلاء اليونانيين عن الأناضول كله.

وقدرت خسائر اليونانيين بعشرين ألف قتيل و61 ألف أسير بينهم الثلث العام وكثير من الضباط، وخسر الجيش اليوناني مدافعه وعددها 700 و2000 رشاش وجميع طائراته. و140 ألف بندقية وكميات عظيمة من الذخائر والعدوات. وقد رفع هذا الانتصار العظيم مصطفى كمال الذي أحكم وضع خطته وتنفيذه إلى رتبة كبار القواد.

22 أوت 1922

قتل في دويلان بإيرلندا الزعيم مايكل كولنز، رئيس الحكومة المؤقتة لإيرلندا، ومن زعماء حزب السن فين.

ولد عام 1890. نظم حزب العصائيات التي كرهت انظمتها على طلب الصالح من الثوار الأيرلنديين، وانضم لأثر غريفت في إنشاء الدولة الحرة.

من عمر يناهز 80 سنة.
 ترجع شهرته ومكانته الى إشرافه على تحرير
 « تاريخ عام من القرن الرابع حتى يومنا هذا »
 (12 مجلدًا). (1893 - 1901). بالاشتراك مع
 رامبو وأشرف ويعفوه على تحرير « تاريخ فرنسا
 منذ أصولها الأولى حتى الثورة » (9 مجلدات،
 1900 - 1911). و « تاريخ فرنسا المعاصرة »
 (10 مجلدات، 1920 - 1922).

تعالج كتبه تاريخ بروسيا، وخاصة فريدريك
 الأكبر قبل اعتلائه العرش.

21 سبتمبر 1922

توفي الروائي الإيطالي جيوفاني فرجا، من العظم
 كتاب الرواية في أوروبا.

ولد في صقلية عام 1840. درس اللاتين، ثم
 تحول الى الآداب. كتب عددًا كبيرًا من الروايات
 العاطفية، التي تمتاز بالبساطة والدفقة، والعطف
 على الفقراء، وعلى كفاح الفلاحين في صقلية. كان
 واقعياً في كتاباته، حتى أن بعض النقاد شبهوه
 بقولانتو دوللا، ومن أدق رواياته : « قافلة ريفية »
 1880، و « منزل بالقرب من الشجرة » 1881،
 و « المسجد دون الحزوليو » 1889. وقد ترجمها
 لورانس 1923. لها روايته « الصطبار اللب »
 فقد حولت الى مسرحية 1896 ونجحت.

30 سبتمبر 1922

توفي في لايبزيغ الفيلسوف والعالم الاجتماعي
 الألماني هول بايث- صاحب كتاب « فلسفة تاريخ
 الموسميولوجيا ».

ولد في باويث (سليزيا) في 1 أوت 1858.
 عمل استاذًا للفلسفة والتربية في لايبزيغ
 ابتداء من عام 1897. من أهم مؤلفاته « فلسفة
 التاريخ عند هيجل والهيغلين » 1896، و « فلسفة

1898. كان له أثره في الوسيلة المثلى لتنظيم
 العلم العالمي وانتقلته تتمثل في العنابة. وقد حول
 نشاطه يرمته في هذا الإبداع، لأن النقابات، كما
 كتب يقول، « هي التي ستبني الحضارة
 الجديدة ». وقد جامد مؤلفاته التلاحقة تتابع عمه
 التوضيحي والبناء : « محاولة في الكنيسة
 والقوية » 1902، و « مدخل الى الاقتصاد
 الحديث » 1903، و « مذهب ريمان التاريخي »
 1906. وفي عام 1908، نشر في صحيفة (يوهانز)
 مقالًا لكثيرة كبرى، عنوانه « تقيض العطف »
 كما أصدر في العام عينه أوسع كتبه انتشارًا
 يرويًا « خواطر عن العطف ». وقد أصيب لفترة،
 بطيبة أمل إزاء قادة الحركة الاشتراكية، فهاجر في
 عام 1908 أيضًا الى إصدار « تلكه الماركسية »
 بعد انه لم يبدل انتماءه، وحينًا بالمدبح الصوفية ثورة
 البلاشفة، ولكن أيدى بعض التسلط إزاء
 « الوسائل » التي اعتمدها الثورة الروسية، فقد
 أضاف بالمقابل الى الطبعة الخامسة لكتابه
 « خواطر عن العطف » فصلًا أسماه « نفاقًا عن
 ليتين ». وصف فيه زعيم الثورة الروسية بأنه
 « سلاخ » سيؤول إفانة فضية الطبقة العاملة.
 كان سوريل الخلاقًا بقدر ما كان القنصليًا،
 متابعًا للمذهب العقلي، مؤيدًا للنقابات، متعاونًا
 للبرلمان، وقد اعتد مذهبه على « أولوية العطف »
 وحل « أسطورة الإضراب العام ». كتاباته
 الأخيرة : « مواد لنظرية البروليتاريا » 1919،
 و « حول فائدة الماركسية » 1921 يمثلان خلاصة
 اعتقائه وبفكره الذي كان تأثيره عميقًا داخل فرنسا
 وأوروبا، فقد أثر في أشخاص يلقون على طولي
 تقيض من بعضهم بعضًا من أمثال ليتين
 وموسكوليني.

6 سبتمبر 1922

توفي في باريس المؤرخ الفرنسي أرنست لاغيس

إيطاليا، التي كرس أسسها للافتكار القومية
والشعبوية بشعور الدولة الإيطالية الثالثة.



وقد تكاثرت خلايا الحركة الفاشية في كبريات
المدن الإيطالية وأصبحت لها ميليشيات مسلحة.
وتحوّلت إلى حزب سياسي سنة 1921 وهو
«الحزب الوطني الفاشي». ورغم الدعم الذي
والمعروف الذي قدمته البيروقراطية المتضوفة من
المد الشيوعي فإن الحزب الفاشي لم يستطع أن
يحصل في الانتخابات البرلمانية لسنة 1921 إلا
على 35 مقعداً من مجموع 535. فلتجول
موسوليني إلى استعمال القوة للوصول إلى الحكم
وتستأن من ذلك عندما نظم «الزحف على روما» في
27 أكتوبر 1922. حيث كلفه الملك ملكوترو
أيمبول الثالث برئاسة الحكومة في هذا اليوم.
فكانت بذلك بداية النظام الفاشي في إيطاليا.

30 أكتوبر 1922

في عصر تأسيس حزب الأحرار الدستوريين
برئاسة عدلي يكن، وسدوت في نفس اليوم جريدة
«السياسة اليومية» لسان الحزب، وأهم مبادئه

تاريخ الموسيولوجيا، 1897. وله أيضاً
«مبادئ التربية والتعليم المرتكزة على علم النفس
والفلسفة»، 1906. و«ضرورة تعليم نظمي
للاطفال»، 1922.

ترأس تحرير مجلة «الفلسفة العلمية
الفصلية» من 1899 إلى 1916.

17 أكتوبر 1922

تولى في فلس للشيخ العربي الشيخ أحمد بن
جعفر بن إدريس، المعروف بابي العباس الكنتي.
من علماء القرويين.

من مواليد عام 1867. كان واسع المعرفة
بالحديث. له 70 كتاباً ورسالة. منها «الفتح المبرح
في شرح مفصل الصحيح» شرح للبخاري، كتب
منه ثلاثة مجلدات، و«أدب المنافع على
الشمائل»، و«الطهال الفصيح على بركة الفروع»،
وه «الحل العبقري على الصلاة الشيطانية»
وه «مظنن اللئى والسبل في شمائل الرسول»،
وه «الفتح الرباني على توحيد رسالة أمين زيد
القيرواني»، وه «المد القائل على همزية ابن
الغضائى»، وه «الغويضات الإلهية على الهمزية
البوسورية»، وه «سهل المسالك على الحية ابن
مالك»، وه نظم اشتهرت مجموعة منه في الأدب
النونية.

30 أكتوبر 1922

في إيطاليا، وصل موسوليني زعيم الحركة
الفاشية إلى إيطاليا إلى الحكم يوم إنقلاب.
ولد موسوليني سنة 1883 في أسرة فقيرة.
وصل في صفوف الحزب الاشتراكي إلى أن تولى
إدارة جريدته «الفاشي». وقد طرد من الحزب
عندما أصبح مؤيداً لاشتراك إيطاليا في الحرب إلى
جانب الحلفاء، فأسس جريدة «بويلودني

كارنارفون وهواره كارتر البريطاني، ولكن الحرب العالمية الأولى التي اندلعت شرارتها في تلك السنة خلقت إلى حد كبير منع الأعمال التي هي في حد ذاتها دقيقة.

وفي سنة 1917، كلف كارنارفون وكارتر مولوج عدد كبير من القبور في وادي اللوك، وبالجملة السفر. وما هي إلا بضعة شهور حتى ظهرت «الكواخ» العمال التي توجد دائماً بجوار القبور، مشبةً أتهما بسميران في السبيل المصري.



والخبراء. في هذا اليوم، 5 نوفمبر 1922 كوفئت جهديهما، فتمت لحد الكواخ كسفاً عن سلم حجرياً، إنها دخلت أحد التعاقب المزدية إلى القبور، وخلال الأسابيع التي تلت راح كارنارفون وكارتر يكشفتان بالتنقيب المتأثر، وقاعة الكون، وأحياناً التاوروس، وبوسط دهشته لها ما يبهرها، بالطبع، عدا إلى فتح التاوروس. فلما رجعاً ضلوا لهما مومياء فوت عنخ أمون سليمة، ولما رجعاً فقاموا ملأاً أثر فيه الكثر من أي شيء لآخر طوال هذه السنوات من الحفريات والتنقيب، أجاب : « لقد الصغير المصنوع من الزهر، وهو آخر أيات الوراخ من الأرملة الصبية التي زوجها الملك، وقد احتفظت الزهر بالكواته زاهية، على الرغم من مرور ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة ». وبذلك تاوروس فوت عنخ أمون من أربع حجرات تضم 600 مجموعة من

استمرار العمل لاستكمال إستقلال مصر، وإنهاء الاحتلال البريطاني، والتصدي بعدم فصل السودان عن مصر، وإشغال مصر في عصبية الأمم، وتأييد النظام الدستوري.



5 نوفمبر 1922

اكتشاف ضريح توت عنخ أمون

في قلب مصر، وبالغرب من منابع النيل، يضم « وادي اللوك » قبور الفراعسة الذين حكموا تلك البلاد من سنة 500 إلى 1200 قبل الميلاد. وقد قضي الزمن هذه الأضرحة، والقبور، والكنوز الثمينة التي تحتويها تحت طبقات كثيفة من الرمل، بحيث ينهي إزالتها للكشف عنها وإظهارها إلى الوجود. وقد بدأت الحفريات من أجل هذه الغاية سنة 1902 بالشراف الأمريكي دايكس، واستمرت سنة 1914 بالشراف اللورد



شهر علیخ استون

16 نوفمبر 1922

سقوط الدولة العثمانية

في تركيا، لجأ السلطان وحيد الدين (محمد السادس) إلى البارجة البريطانية «مالايا» فاجبرت به إلى مملكة بعد ما قرر المجلس الكبير يوم 3 نوفمبر 1922 طرده، فانهار بسطوره بناء الامبراطورية العثمانية ووضع الكياليون يدهم على اسطنبول وسيطروا التنفيذ المطلق عليها. وأصدر المجلس الوطني الكبير قراره بالفصل بين الخلافة والسلطة ورابع الأمير عبدالجيد الفتحي صاحب ولاية العهد بموجب النظام القديم خليفة المسلمين بعد ما جرده من كل سلطان وتكون دنيوي.

كان خروج السلطان وحيد الدين من اسطنبول مرحلة فاصلة في تاريخ امبراطورية اتسمت بالعتناء والقوى جيشها ونعت موردها، ثم اصحابها المهرم، وتقلص نفوذها حتى سميت (الرجل المريض). وقد لط ذلك الرجل آخر لغامسه في هذا اليوم، وبالتالي «الدولة العثمانية» من الوجود بعد ان دامت ستة قرون، وتوالى على حكمها 36



الاشياء، ومعظمها لم يعرف سابقاً. وقد انظر كارتر هذا التكرار التي حفظ معظمه تقريباً في التحالف الوطني في القاهرة.



وتوت منح امون من السلالة المصرية الثالثة عشرة، طاش في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وكانت وادته في سنة 1358 ووفاته سنة 1339، وهو في الثالثة عشرة، ولم يدم ملكه سوى ست سنوات وقد اُجبر على وشط قيادة امون التي كان سلفه امينوليس الرابع قد هزغ ارتكائها. وتكن شهرة هذا الفرعون الذي لم يكن مشهوراً من الناحية السياسية في اكتشاف ضريحه الذي لا يزال يحتفظ بالقسم الاكبر من تجهيزات.

تسلم توت منح امون عرش مصر الحديثة وهو في سن التاسعة، ويحل قانوناً حق المطالبة المشكوك فيه بوراثة العرش بفضل زواجه من الابنة الثالثة لسلطة المشايخ. وبسبب التوفيق الذي كان يتمتع به كهنة امون، هذا التوفيق الذي استلزم على حساب كهنة آتون، ابدل هذا الملك اسمه من توت منح آتون الى توت منح امون، وبالم بلاط من آل الصنمارة الى طيبة، المقر الاساسي، وقد سمي الفرعوني الأول على العرش، والثاني حور محب الذي خلفه في النهاية، وأسس الأسرة الثالثة عشرة، وفي عهد توت منح امون حل العديد من الجوز في مصر.

على معاهدة (سيبر) التي وجدتها القوى الوطنية جائرة ورفضها.

وإلا تمكنت قوات مصطفى كمال في الانسحاب من بحر العباد البلاد في معركة إهنتو الأولى والثانية، ثم في مطايا، وصلت استنبول، وبعد محاولات شتى للحفاظ على مركزه والوجهه إلى كافة الوسائل، بما فيها التعاون الكامل مع قوات الاحتلال الأجنبية، لم يجد السلطان وحيد الدين مناصاً من التخلي عن عرشه والهروب، بعد حكم دام أربع سنوات كانت السلطنة خلالها في دور الانحطاط.

18 نوفمبر 1922

توفي في باريس الثوري الفرنسي والأديب مارسيل بروست - من أعظم كتاب القرن العشرين. وُلد في باريس في 10 جويلية 1871 لأسرة بورجوازية ميسورة الحال، وأم يافرها إلا في إجازات قصيرة، وكان أبوه استشارياً في كلية الطب ولكن بروست كان يعاني من ضيق النفس (الأسما) ولذلك تعطلت دراسته في كلية الطب والعلوم السياسية في السوربون. وعاش حتى بلوغه الخامسة والثلاثين من عمره حياة الفنان العاجز، وكان طموحه أن يكون كفيفاً، وأن يدخل المجتمع الاستغرافي ويحشد الأنظار في الصلوات الأدبية. وتشر خلال هذه الفترة بعض الدواوين الشعرية، وترجم كتابين للنقاد التلقيني «ريسون» و«استهوتة للسلطة» «ريسون» - وخاصة أرائه في اللاشعور، وإلى القبول الفرويدي على فكرة العقل البشري في فهم ما يحركه، وإلى تعاون النحس على العقل في تقييم الواقع.

وكان بروست شديد التعلق بأمه، فلما توفيت في سنة 1905 اعتكف وبانها تعزيراً كاملاً في حجرة، وتدهورت صحته، وكان عصبي المزاج، كثير

سلطاناً أولهم عثمان الأول (1258 - 1324) - الذي سمى العزلة باسمه - وألهمهم وحيد الدين.

تولى آخر السلاطين العرش باسم (محمد السادس) على إثر وفاة أخيه السلطان محمد رشاد (محمد الخامس) في سنة 1918، وكان في السابعة والخمسين من عمره، وهو ابن السلطان عبدالجود، والآخر الأصغر للسلطتين اللتين سبقاه في الحكم، عبدالحميد الثاني ومحمد رشاد، نشأ وحيد الدين في ظل حكم أخيه عبدالحميد وتحت إبطائه، وفي الجو الذي خلقه في استنبول، وتولى السلطة في الوقت الذي كانت فيه ألمانيا وحلفاء تركيا الآخرون، قد خسروا الحرب العالمية الأولى، والجيوش العثمانية تراجمت في جميع الميادين، وأصبحت العاصمة استنبول تحت تهديد الحلفاء الذين استعدوا لاحتلالها.

وفي بداية عهد وحيد الدين بدأت عمليات الاحتلال بعد أن اغترقت قوات الحلفاء المضائق، وبذلك استنبول وسيطرت على الواقع الهبة، وقد اضطرت السلطات التركية إلى طلب الصلح، وولعت على (هدنة مودروس) التي اعترفت فيها الدولة العثمانية باستسلامها بدون قيد ولا شرط، وهرب القضاة حزب «الاتحاد والترقي» الذين كانوا مسؤولين عن زج تركيا في الحرب.

وكان مصطفى كمال - أحد القواد اللامعين في الجيش العثماني - قد ارتحل إلى الاناضول بهمة تلقائية، وهناك نظم حركة الاحتلال الأجنبي، ومحاولات حكومة استنبول التفاوض معه فلم تنجح في ذلك، وعهد وحيد الدين إلى الداماد فريد باشا بتأليف وزارة جديدة منحت على مقاومة الحركة الوطنية، واعتبرت مصطفى كمال حاصياً على الدولة، وحكمت عليه بالإعدام غيابياً، وقد جنحت حكومة فريد باشا جيشاً أطلق عليه «بشم» جيش الخلافة، واستلمت قوتى بالجهاد، ثم ولعت

تصل العنوان المشترك : « بحثاً عن الزمن الضائع ».

وهذه الروايات سبيلٌ كامل للملاحظات العميقة التي يعكسها عقله الانطوائي. ويبحث فيها للشاعر الخفية لشخصياتها، وكان على الدوام متعمقاً بجور الذاكرة في ما وراء الشعور، وبالزمن ومروء.

ورأى بروست في هذه السلسلة أن فيصل التفرقة بين الحقيقة والخيال ليس واضحاً في معظم الحالات، ولكن الشخصيات التي رسمها واضحة للعالم، دقيقة الطعوم، وكثيراً ما رسمت بأسلوب فيه كثير من السخرية العميقة، والواقع أنه إن الصعب وصف الكتاب أو تصنيفه مع أي نوع من الأنواع الأدبية، ويمكن أن يقال عنه - بصورة سطحية - أنه لفحة مسيرة ذاتية تتضمن وصفاً تفصيلياً دقيقاً للمجتمع الفرنسي المدهاش بين سنتي 1880 و1914 كما كان يبدو لعيني شخص يسيو إلى العيوز في المجتمع والتسلق إلى طياته العليا وقد مكثه شخصيته الجذابة، وأروته، روح اللقاعة التي يتفتح بها من تحقيق ذلك حينما كتبت صحته تسمح بذلك.

انجرت روايته الأولى في سنة 1912 فلم يجد



بروست قبل فراشه الموت

الرساوس والأوهام، ولكنه كان يعاني من بعض الأمراض الحقيقية أيضاً كالاستم، والحساسية، والضعف الزمن في ريشته، والأرق. وكان لله على صحته يميل كل تصرفاته. وقد ظهر مرة في حفلة زواج أخيه مرتين ثلاثة معاطف احدعا فوق الآخر، وقد دثر صدره وريشته بأربطة وإفلاك عديدة، بحيث أنه لم يتمكن من الجلوس على مصطبة الكنيسة، ولقى مراسم عقد الزواج واقفاً في السر.

والتوى بروست المريض، الشديد الحساسية، إلى شقة هادئة توافها مظلة بالحكام، وجدرانها مغطاة بالفلين، لعزله عن الفجار والأصوات، ولقى معظم وقته في سريره، وعلى هيئة السناك، وكتب بصورة مصغمة، مكرماً بقية حياته لأتجاه سلسلة رواياته الضخمة ذات الأجزاء الصعبة، التي



مارسيل بروست جالسا وعلى يمينه لوسيان دورني وعلى شماله يوزيف توفيلير

من 5 نوفمبر 1914. وجاء في المادة 22 أن تركيا تتنازل عن جميع المطوق والامتيازات التي تلتحق بموجب معاهدة 18 أكتوبر 1912 مع مراعاة أحكام المادة 27 من هذه المعاهدة، وهي خاصة بطرابلس الغرب.

والمادة 23 خاصة بالمضائق (البوسفور والدردنيل وبيجرمرمرية) وقد تقر بموجبها أن تفتح الملاحة الجوية والبحرية في زمن السلم والحرب. وجاء في المادة 28 أن الفرطيين المتخلفين يعترفان بأن الامتيازات الأجنبية التي في تركيا.

وجاء في المادة 29 أن للغلبة والفرنسيين من رعايا فرنسا يعملون نفس معاملة رعايا الفرنسيين في بلاد الترتة وكذلك غابناء طرابلس الغرب يعملون في تركيا نفس معاملة الإيطاليين. ولا تشمل أحكام هذه المادة الذين توطنوا في تركيا وهم من أصل مغربي أو تونسي أو ألبني.

وكان المقصود بهذه المعاهدة اتفاقاً خاصاً بالمضائق ليس على وجوب فتحها للملاحة وللقيم تلك، ولهذا الاتفاق مبيعة ملاحق تنص على الأساليب التي تنتهز للمحافظة على حرمتها في زمن الحرب والسلم وطريقة عبور البواخر في الضباب والأبواب.

والمقروا بها اتفاقاً خاصاً بالقائمة الأجانب في تركيا وطرق مراكمتهم، وأخر للتجارة، وكانت لتبادل الأفرانج والقرانج، ورايع لتبادل أسرى الحرب، وبياناً يختص بإعلان العفو العام والذين استثنوا منه، وببلي ذلك أيضاً سلسلة من البرقيات والوثائق السياسية، وقد جاء عقب هذه المعاهدة على هذا التوالي فوراً سياسياً خطياً للقرانج 7 يقل عن فوزهم العسكري في ميدان الحرب.

29 نوفمبر 1922

توفي في باريس النقل السرحي الفرنسي بولي مونتيه عن عمر يناهز 75 سنة.

لها ناشراً يرضى بنشرها إلا إذا دفع تكاليف النشر، وفي سنة 1913 صدر الجزء الأول من « طريق سوان ».

وفي سنة 1919 منح بيروست جائزة لوتنكير فلفت ذلك إليه الأنظار، وتوالى صدور الأجزاء التالية من المعالمة، بما فيها كتابه سيء الصيت « سدوم وهومره ».

20 نوفمبر 1922

مؤتمر لوزان

النتج مؤتمر لوزان لإنهاء حالة الحرب بين الترتة من جهة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان واليونان ورومانيا ويوغسلافيا من جهة أخرى، وبعد مباحثات استمرت أياماً وأسابيع وقع الفرطقان يوم 24 جويلية 1923 معاهدة صلح تقع في 141 مادة جاء في مقدمتها :

« إن الفرطيين المتخلفين، رغبة منهما في إنهاء حالة الحرب التي نعتت بالمشيكة في الشرق منذ سنة 1914، وفي إنشاء صلوات مودة وصداقة بين شعوبهم، يبرونها مسرورة لإنشاء روابط تجارية بشرط أن تكون قائمة على مبدأ احترام السيادة القومية. قرروا تعيين مندوبين يمثلونهم، وألقوا على المواد التالية : ينشأ بين الدول المتعاقدة ورعاياها منذ إبرام هذه المعاهدة ووضعا موضع التنفيذ صلح دائم وستتألف الصلوات السياسية بينها وبينها ويعامل معتروهم وفقاً للقواعد حقوق الدول مع مراعاة أحكام الاتفاقيات الخاصة ».

وبين ذلك الفصل الأول وهو خاص بالحدود وتنص المادة الثانية على تحديد الحدود بين تركيا وبلغاريا واليونان. والمقالة ترسم حدودها مع سوريا والعراق. وجاء في المادة السابعة عشرة، أن تركيا تتنازل عن جميع حقوقها في مصر والسودان



اينشتاين

- جائزة نوبل للفيزياء : منحت للفيزيائي
الانجليزي ارنست رادرفورد قبل مناقشة مع العالم
اوتوبار هوف- ليموتها في الفيزياء الحرارية
لمركبة العضلات.

- جائزة نوبل للادب : منحت للكاتب
السردي الاسباني خنار بيلغاني إي مرتينث
(1866 - 1954). من أهم مسرحياته ملهالا
« المندبات ذات القلعة » ، 1917 ، وه أسية
السبت ، 1918 ، ومسرحية قصيرة للأطفال
« الأمير الذي حطط كل ما في الكعب ، 1909 . كتب
أيضاً سلسلة من المسرحيات تصور الحياة في
الريف. لعبت نجاحاً كبيراً لدى الجمهور والنقاد .

برز في سير ، هوراس ، بعد أن التحق بمسرح
الجزيرة 1880 ، ثم التحق ، بالكوميدي
فرانسيز ، 1889 ، وتال شهرته مثلاً تراجيديا ،
وفي الدراما الحديثة .

10 ديسمبر 1922

توزيع جوائز نوبل العلمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل
لهذا العام وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء : منحت للعالم
الانجليزي فرانسيس وايم استون (1877 -
1945) لاكتشافه عدداً من التماثلات الترابيات
التخصصات في العناصر غير الشائعة وله مؤلفات
في هذا الموضوع .

- جائزة نوبل للفيزياء : منحت للعالم الألماني
نيلس بوهر عام 1921 والعالم الهولندي عام
1922 .



نيلس بوهر

21 ديسمبر 1922

توفي الرسام الأثيني إميل دولابو الواليد في 29 أكتوبر 1855.

اشتهر برسم المناظر الطبيعية وخاصة على شواطئ الأناضول، ينتمي إلى مدرسة «باريزون» ولو أنه لم يعيش في هذه البلدة قط. توجد معظم لوحاته في متحف هاتلور ومتحف ممبروغ.

30 ديسمبر 1922

في موسكو أعلن قيام «اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية» - وحدث مكان «الشيوعية المقاتلة» - للثقافة الكثيرة القوي «سياسة اقتصادية جديدة» استهدفت تصحيح البلاد التي خربتها الحرب، وتوفير الطعام للسكان الجائعين.



وفي مدينة لوسلو، عاصمة النرويج، منحت جائزة نوبل للسلام للعالم والفنان والموسيقي والصلح الاجتماعي النرويجي فرديريك نانسن.

كرّس نانسن معظم وقته ونشاطه بين 1896 و1911 للعمل العلمي. وساهم في تأسيس المجلس الدولي لاستكشاف البحر، وأغار غيرة من الزمن مختبر المجلس المركزي في كريستيانا، ونشر سنة 1911 كتابًا في مجلدين بعنوان «في الضيقات الشمالية» - عالج فيه باستعراض تقدي استكشاف المناطق الشمالية منذ القدم المصور إلى مطلع القرن التاسع عشر.

1923



وفاة الشبان الشجاع محمد درويش، 15 سبتمبر 1923

أهم أحداث سنة 1923

- 9 جانفي وفاة الكاتبة الإنجليزية كاترين مانسفيلد
- 11 جانفي احتفال منطقة الروجر الألمانية
- 13 جانفي وفاة ملك اليونان
- 22 جانفي وفاة الروائي البولندي أوجس كورنيوس
- 27 جانفي افتتاح المؤتمر الأول للحزب النازي
- 27 جانفي لجوء إدريس السنوسي إلى مصر
- 30 جانفي وفاة الطرب العراقي عثمان النوصلي
- 10 فيفري وفاة العالم الألماني فيلهلم كونراد رونتغن
- 11 فيفري وفاة اللغوي المغربي الهادي الوزاني
- 22 فيفري وفاة السياسي الفرنسي دولكاسيه
- 9 مارس وفاة الفيزيائي البولندي فلن دور فالز
- 20 مارس وفاة الشاعر المصري اسماعيل صبري
- 26 مارس وفاة العقلة الفرنسية سارة برنار
- 5 افريل وفاة الفيلسوف الانكليزي بوزانكيث
- 7 افريل وفاة الكيميائي الانكليزي جيمس ديوار
- 22 افريل وفاة مؤسس دولة الاسراية في اليمن
- 6 ماي استشهاده البطل الليبي سعدون السويحلي
- 16 ماي ولاية الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الحاكم في دولة البحرين
- 23 ماي تشكيل أول خط جوي بين بروكسل وباريس
- 25 ماي اعتراف بريطانيا باستقلال اليمن
- 5 جوان انهوار قيمة الاسهم في البورصة الألمانية

| | |
|---|--------------------------------------|
| 13 سبتمبر | 10 جوان |
| الحكم الرجعي في اسبانيا | وفاء الروائي الفرنسي بييار لوتي |
| 15 سبتمبر | 12 جوان |
| وفاء الفنان الشيخ سيد سروش | وفاء الشاعر البرتغالي غراغوتكارو |
| 19 سبتمبر | 26 جوان |
| وفاء العالم السوري محمد عارف الخزي | الحكم في حضرموت |
| 5 أكتوبر | 12 جويلية |
| أول معرض للسلام التونسي يحيى التركي | انتاج مصر عن إرسال كسوة الكعبة |
| 5 أكتوبر | 24 جويلية |
| وفاء الأديب المصري عبد المسيح انطاكي | إفناء معاهدة سيفر بين تركيا واليونان |
| 29 أكتوبر | 26 جويلية |
| إعلان الجمهورية التركية | الشيخ عبد العزيز الشامي يقدر تونس |
| 8 نوفمبر | 29 جويلية |
| مطالبة انقلاب في حكومة باغرايا الألمانية | مظاهرة مدينة براين |
| 18 نوفمبر | 2 أوت |
| وفاء الطبيب المصري محمد طلعت | وفاء الرئيس الأسريكي هارونج |
| 2 ديسمبر | 10 أوت |
| وفاء الموسيقار الإسباني توماس براتون | وفاء الرسام الإسباني سورولا |
| 6 ديسمبر | 31 أوت |
| وفاء الروائي الفرنسي مورييس باريس | رواندا - بيروندي مستعمرة بالبريكية |
| 10 ديسمبر | 1 سبتمبر |
| توزيع جوائز نوبل | ززال طوكيو الرحيب |
| 19 ديسمبر | 2 سبتمبر |
| نظر لائحة الروائي الفرنسي فرانسوا مورياك ، لقبه للأبريس ، | طفيلان مياه البحار في الشرق الأقصى |

24 ديسمبر

وفاة العالم الفلكي الأمريكي إدوارد بارنارد.

27 ديسمبر

صدر القانون الفرنسي حول اعتناق الجنسية الفرنسية.

28 ديسمبر

وفاة المهندس الفرنسي فوستاف إيفل.

من نهر الرين، يجتاز المنطقة المعروفة باسمه الغنية بمناجم الفحم الحجري والمعادن والصناعات المختلفة، تقع على ضفتيه دويسبورغ وبسلفنبرغ على نهر راين.

13 جانفي 1923

تولي في باليرمو تسطنطين الأول ملك اليونان (1913 - 1917) و(1920 - 1922). ولد في 2 أوت 1868. عارض فيرديناند رئيس الوزراء في الحرب العالمية الأولى، واضطر للتنازل عن العرش تحت ضغط الطغاة، 1917. واستلمه في 1920، ويخلى ثانية بعد أن هزم الترك اليونان في أزم.

22 جانفي 1923

تولي الروائي البولندي لويس ماري أن كويروس عن 60 سنة، اشتهر في هولندا وبأرجنطا بمؤلفه «كتاب الأرواح الضالقة»، 1903، ويشمل الروايات الواقعية الأربع: «الأرواح الضالقة»، «الحياة اللاحقة»، «وأسبق الأرواح»، «والتكوير المزيان». ومن رواياته الجديدة: «الكهول والأشياء التي تضيء».

27 جانفي 1923

في مونتيف، افتتح المؤتمر الأول للحزب النازي



9 جانفي 1923

توليت الكتلة الإنكليزية كاترين مانسفيلد، صاحبة قصة «حفلة الحديقة». إسما الطيفي كاترين بيتشام. ولدت في 4 أكتوبر 1888. برعت في كتابة القصص القصيرة، وواجهت المرض طوال حياتها، وماتت بدهاء الليل. تزوجت مرتين، كان زوجها الثاني الكاتب والناقد جون ميلتون موري الذي جمع أعمالها الأدبية، وكتب ترجمة لحياتها. صدرت أول مجموعة قصصية لها بعنوان «في فلق الليلي»، 1911. وه السعادة، 1920، التي قامت شهرتها عليها. وه حفلة الحديقة، 1922، التي استقبلت استقبالاً حسناً. تآكثرت بأسلوب القصصي الروسي تشيخوف، كما تأثر بها كثير من كتاب القصة القصيرة، خاصة في استعمال اللمحة العرجة طعماً أساسياً في تركيب القصة.

11 جانفي 1923

اعتل الفرنسيون منطقة الوهر الألمانية. تنكروم



بواصل الجهاد منها إلى أن تعبرت الأراضح في ليبيا كما علم بالليبيين بكثرة إلى تونس ومصر وسوريا ولبنان.

30 جانفي 1923

توفي في بغداد الطرب العراقي المشهور الملا عثمان الموسوي عن سن تتاهن 69 سنة.

ولد في الموصل وتولى والده وهو في السادسة من عمره، وأصيب الطفل بالجذري فأفقدته نظره، ولكن الله هيا للعسي الضعيف رجلاً سريعاً من سرة الأسر الوصلية فطمه إلى أولاده وطمته برعايته. وأدخله الكتّاب وحفظ القرآن وجوده ونجح في القامات وأبع اسمه بين قراء الوصل.

في سنة 1871 قصد بغداد. وخلال إقامته بها التقى بالفتن المشهورين وأخذ منهم بعض اللغات واشتهر، وحين حاله، ثم تنقل إلى اسطنبول فاجتذسته الجالية العربية وانتقلت في دعواته وإقامة الخطبات له، فداح اسمه واشتهرت قراءته للقرآن الكريم والتوله وأعجب به السلطان عبد الحميد الثاني فانتدبه للقيام بمهام سياسية إلى مصر وليبيا والجزائر داعية لعهد الحميد.

رحل إلى مصر سنة 1895 وإقام في القاهرة وأجتمعت جمعويه وأخذ عنه عبده الحامولي وكامل الطلعي المشتملات وبعض القامات وعاش في مصر خمس سنوات وأصدر مجلة الطريف والتي التكرم من أسرها ومن شيوخ العلم.

رجع إلى اسطنبول سنة 1900 ولزم تدريس الموسيقى في كبريات مدارسها وبعد إتيه بالوظف وتدريس القرآن في الحد مساجدها المشهورة.

في تركيا، وفي جويلية 1908 عند قيام ثورة الضباط الشبان، اختفى الشيخ عثمان الموسوي وتحتل إلى الشام فالتقى به سيد درويش وكان يعمل مع فرقة أمين عطا الله وأعجبه لتقى الموهوب بالفتن الملا عثمان فخارمه وأخذ عنه

الألبي الذي كان (حزب العمال الألتبي الإشتراكي الوطني).

27 جانفي 1923

لجوء إدريس السنوسي إلى مصر

بعد الإنقلاب الفاشستي في إيطاليا بزعملة بنيتو موسولوني، في أكتوبر 1922، دخلت إيطاليا في عصر جديد كان قوامه التعصب القومي، والشعالي العنصري، ومحاربة استخدام القوة لبناء امبراطورية إيطالية جديدة تحمي لحدود الإمبراطورية الرومانية. وكان الأمير إدريس السنوسي يعاني من مرض جعل الأطباء ينصحونه بالسفر للعلاج، هذا فضلاً عن الحكم الجديد في إيطاليا قد جعل من المستحيل قيام تقام بين حكم محلي لبيبي وبين مستعمر صليبي، فعمل الأمير قد فضل موالاته جهاده من مصر لأن ذلك يتيح له قدرًا أكبر من الحرية ولأن وقوع الإنقلاب الفاشستي قد أصبح يعني منافسة صريحة في البحر المتوسط بين بريطانيا وفرنسا من ناحية وبين إيطاليا من ناحية أخرى التي لم تلتب انضمامها للقومية أن جعلت الطليان يركزن أعتنهم على ساحل إفريقيا الغربية الهام بكامله. وهكذا كان على إيطاليا الفاشستية التي تمثل شعبة جديدة في الحكم أن تنتصر على يدو ليبيا كي تبرز موقفها أمام شعبيها من جهة، وأن تثبت قدرتها أمام القوات الأوروبية من جهة ثانية، فيما إذا رغبت اتباع سياسة التوسع في البحر الأبيض المتوسط وفي شمال إفريقيا وتعتبر هذه الفترة فترة الحرب الإيطالية الصومالية الثانية.

وانتقل السيد إدريس السنوسي إلى مصر ووصل القاهرة في هذا اليوم 27 جانفي 1923.

(الجيولوجيا) مقامات وتوسيع ما يزال من عسقلان
 الخدم من يحتفظ ببعضها.
 وفي 30 جاني 1923 توفي الملا عثمان
 الموسوي في بغداد بعد ان خدم القرآن الكريم
 والمسيرة التنويرية زهاء نصف قرن وأدخل على الخدم
 العراقي الحائناً تركية وموسحات لا حدود لها من
 قبل. وولاه الشعراء وكتبت عنه الفصول الطوال.
 وأقدم سيرة له كتابها صديقه والأخذ بيده سواء في
 بغداد أو في اسطنبول الشاعر والكاتب أحمد عزت
 باشا المصري في كتابه «العمود الجوفرية».

10 فيبري 1923

توفي في مونيخ العالم الالمني فيلهلم كونراد
 رونتغن المتحصل على جائزة نوبل الأولى في
 الفيزياء سنة 1901.

ولد في 27 مارس 1845. له بحوث هائلة في
 ميدان الفيزياء وبخاصة في علم الحرارة
 والميكانيك والكهرباء. ولكن اكتشافه 1895 لأشعة
 الموجة القصيرة وأشعة رولانغ أو الأشعة السينية
 خلق هذه البحوث. ونال عليه جائزة نوبل الأولى في
 الفيزياء. درس في عدة جامعات ألمانية. من بينها



ألمانية وموسحاته ثم عاد سيد درويش فالتقى به
 في حلب والأزهر مرة ثانية ونقل عنه الكثير من
 علمه والتي كانت سبباً في شهرة سيد درويش
 حين عاد بها إلى مصر. وأدخل الملا عثمان إلى مصر
 مقام الحجارة كثر والنهارك ونفوسهما وبعض
 الاقاني التركية.

ومن آثاره والملا عثمان الموسوي زكرياء أحمد
 عن طريق استقائه الشيخ علي محمود وكان التوبة
 الموسوي ومنه أخذ الموسحات وحفظ عنه الألمان
 الشرقية. ومن أخذ عن الموسوي الشيخ أحمد أبو
 خليل القباني الذي اشهر بمطالباته وموسحاته.



وأدخل الشيوخ عثمان الموسوي مقام الشيوخ من
 التركية إلى المقامات الشرقية ووضع أكثر من
 خمسين لحناً وموسحاتاً للمقامات. ومازال الكثير
 منها يقنى به اللحنون في بغداد والكويت والوصل
 والقاهرة والشام وسجلته شركة الاسطوانات

فيونيزبرغ (1888 - 1899) وموتيج (1899 - 1920).

11 فيفري 1923

توفي في مدينة فاس العالم المغربي الشيخ محمد المهدي الوزاني، مفتي فاس ولقبها في عصره. أصله من قبيلة «مصمودة» من جهات غمارة. ولد بوزان سنة 1850. له كتب منها «الكوكب النيرة» حاشية على شرح ميارة الدر الثمينه جزآن، وه العيار الجديد» يعرف بالتوازي الجديدة الكبرى، في أحد عشر جزءا. وه المتح المصانية عن التوازي الفطوية «أربعة أجزاء». يعرف بتوازي الوزاني، ورسالة في «الرد على الشيخ محمد عبده» في مسألة التوسل، وه حاشية على شرح التاودي للأمية الزنقل» في القضاء. وه حاشية على شرح التاودي للتحفة ابن عاصم» في اللغة.

22 فيفري 1923

توفي في باريس السياسي الفرنسي توفيل ديلكاسيه وزير خارجية فرنسا (1898 - 1905) و(1914 - 1915).

ولد في 1 مارس 1852. بدأ حياته مصطباً سياسياً، وأهتم بشؤون المستعمرات والسياسة الخارجية. كان وكيلاً لوزارة المستعمرات، ثم وزيراً لها (1893 - 1895)، ووزيراً للخارجية (1896 - 1905). انتقل في حادثة فاشنوبه موقف التساهل الذي بدأ به التقارب والائتاق الودي بين انجلترا وفرنسا، واثر تأثيراً كبيراً في تشكيل الدول الأوروبية الذي تم في الحرب العالمية الأولى. واضطر ديلكاسيه للإستقالة أثناء أزمة مراكش. بناء على طلب الإمبراطور جيمس الثاني، ورجع ليهياد السياسة 1909، وتولى البحرية (1911 - 1913) والخارجية (1914 - 1915) وساعد على

ضم إيطاليا الحلفاء، ولكنه استقال لفشل سياسته البلغانية.

9 مارس 1923

توفي العالم الهولندي يوهانز ديريك فان دير فاان، المتحصل على جائزة نوبل للفيزياء 1910 لشهره معادلة تعبر عن التوازن في حالات المادة لمراد متجانسة، إذا أعطى الضغط والحميم ودرجة الحرارة لكل مادة معياراً عنها عن طريق ثوابت خاصة لكل منها، وهو من مواليد 1837.

20 مارس 1923

توفي بالقاهرة الشاعر المصري اسماعيل مسيري، من شعراء الطبقة الأولى في عصره. استل بحاصل مخطوطاته وغزوية أسلوبه، وهو من شيوخ الإدارة والقضاء في الديار المصرية.

ولد في 16 فيفري 1854 وتعلم بالقاهرة ودرس الحقوق بفرنسا، وتدرج في مناصب القضاء بصرى فعين نائباً عمومياً، فمحافظةً للألكندرية، فوكلاً لتجارة» الحفانية» وكان كثير التواضع شديد الحياء ولم تكن حياته منقطة كما يقن في رجل قانوني إداري، يكتب شعره على هوائش الكتب والمجلات، وينشره صدقائه غلصة. وكان كثيرًا ما يمدق قصائده سناجًا: إن الحسن ما عني، مازال في صدرى! وكان يزرع النكتة سريع الخطير. وأبى وهو وكيل وزارة العدل أن يقبل «كرومر» لقب له: إن كرومر يريد التهنيد لبعثك رئيسًا للوزارة، فقال: إن الكرومر رئيسًا للوزارة وأخسر ضميري! ولا نخبث الحرب العالمية الأولى سكت، وبطل صمته إلى أن مات. ورواه كثرين من الشعراء والكُتَّاب. وجمع ما بقي من شعره بعد وفاته في ديوان.

كبيرة مثلت عسرها المولودة في 22 أكتوبر 1844.

إسمها الحقيقي روزين برتلر. تالت أوج الشهيرة في أندوار صديقه، مثل « غادة الكاميليا » و« هيراني » و« يوي بلان » و« القمر الصغير » و« هاملت ». وفي سنة 1899 استأجرت مسرحًا أطلقت عليه إسمها. وفي سنة 1915 أمييت سألها لقطعت، ومع ذلك ظلت تعمل. ظهرت في السينما الصامتة سنة 1912، ونشرت لها مسرحية. كما أنها نشرت كتبًا عن ذكرياتها.

5 افريل 1923

توفي الفيلسوف الألماني برتراند ريزانكيت عن سن 75 سنة.

تأثر في مثاليه بيوهل، وحاول أن يقيمه على أساس من التجربة. إذ لا وجود في نظره لفكر خالص أو لنطق خالص : فالنطق هو معرفة بنية الأشياء وهو ما يجعلها قابلة لأن تتعطل. وقد ارتبط اسم ريزانكيت باسم برادلي لأن الفيلسفة التي أراد إنشائها كانت متشاكلة، لأن ريزانكيت انتقد في كتابه « المعرفة والواقع » 1885 كتاب برادلي « مبادئ المنطق » 1883 لجه إلى إجراء تمييزات سهلة وقاطعة، كما بين القضية المنطقية والقضية الشرطية، مؤكداً على أن واجب المنطق الفيلسوف، على العكس من ذلك، أن يتسلم بوجود درجات ومراحل بسيطة، وأن يعترف بأن في كل قضية مظاهر محلية وشرطية. وقد أقر برادلي لاحقاً بصحة انتقادات ريزانكيت، وأحل قراءة في الطبعة الثانية من « مبادئ المنطق » 1922 إلى « اللغز الحق » لريزانكيت كما عرضه في « المعرفة والواقع » وفي « المنطق أو مورفولوجيا المعرفة » 1888.

إنّ الفكرة المركزية في فلسفة ريزانكيت هي فكرة محاولة الذات، بالحكم والاستدلال، كما



26 مارس 1923

توليت العثة الفرنسية الشهيرة سارة برتلر





(بصر) وطبع إلى السوداء، نُشر في صيدا طريقة جده (أحمد بن إدريس) فاتبه كثيرون، فوثب به على حكومتها وفيها الشريف أحمد الشراحي - زعماء أمي خريش، فقطع يديه إلى الرسغين علم استيلائه على صيدا (1909) فجهزت حكومة الترك الجيوش لقتاله، فلم تلحق، وأستك بلاد مصر وأُتسع نطاق سلطته. ولا تقيمت الحرب العالمية الأولى اتفق مع الإنجليز على أن لا يعرقل مساعيهم في ما يتعلق بمملكة الحجاز، واحتفظ بعلاقته مع جيوشه الطليان، واستولى بعد الحرب على المدينة، وتعاقد مع الملك عبدالعزيز آل سعود على تأمين مصالح الجانبين. وكان بين عثيمين قويتين: الإمام يحيى في اليمن، والشريف حسين بن علي في الحجاز، واستمر في عز وبنعة إلى أن تولى، وكان مديراً حكيماً ثاقباً شجاعاً.

برهن ذلك برادلي، لا يمكن أن يفيدنا بشيء عن العالم إلا إذا كان هذا العالم مركباً من عناصر متشابهة متماثلة مع بعضها بعضاً، ومتراصة مع جدول المنظومة. ويترب عن ذلك أن كل عنصر ملزم بأن يكون قادراً على تجاوز نفسه، أي جازاً في ذاته على علامات ما هو موجود في أجزاء المنظومة الأخرى. فهل كل عنصر أن يكون ما هو أكثر عليه، وفي الوقت نفسه، أكثر مما هو أكثر عليه. وقد عرض بولتكين نتائج هذه الفكرة في «مبادئ الفردية والقيمة»، 1912، وفي قيمة الفرد ومصيره، 1913. وقد افترق في هذين المؤلفين أيضاً عن النتائج التي وصل إليها برادلي في فلسفة التاريخ، وقال أقرب منه إلى هيجل، إذ شاطر الفيلسوف الألماني برمه بالفردية الرأسمالية ومعارضته للرجعية الباكوية التي تقول بعزلة الفرد ووحده.

7 افريل 1923

تولى في لندن الكيميائي الإنجليزي جيمس ديوار عن 71 سنة.

بحث في خواص المادة في درجات الحرارة المنخفضة، وتحول الغازات إلى سوائل، كما حوّل الهيدروجين إلى سائل، ثم إلى جسم صلب. شارك في اختراع الكوربيت، واخترع إناء ديوار، وهو عبارة عن إنشئين، أحدهما داخل الآخر، ويمنعها فراغ، ويصطفه طبقتان كي يعكس الحرارة ويحتفظ بدرجة حرارة السوائل الساخنة والباردة.

22 افريل 1923

تولى في مصر باليون، محمد بن علي الإدريسي، مؤسس دولة الأدراسية في صيدا وصغير باليون. أصله من فارس. أقام جده أحمد في صيدا، فولد محمد الإدريسي سنة 1867، وتعلم في الأزهر

6 ماي 1923

استشهاد البطل الليبي محمد سعدون السويحي

ولد سعدون السويحي في السنوات الأخيرة من القرن التاسع عشر، حيث كانت القوة الاستعمارية الأجنبية، في عتقوان جبروتها... بزاوية «المسيوب» بمنطقة «أم البخور» بمدينة مصراته. ولد محمد سعدون حوالي عام 1893. أما والده الشلوي بن أحمد السويحي، فقد توفي عام 1918 أي ترك ولده وهو في الخامسة والعشرين من العمر، وأهل الأب مات، وبراءة خيلة المستعمرين لثورة العربية الكبرى، وبخيانة العملاء العرب لها أيضاً كانت تملأ فيه. فقد تم تقسيم الوطن العربي، بين الإنجليز والفرنسيين، في مشرق الأرض العربية، وتم تقسيم فطون المستعمرين في مغربها أيضاً، بين الطليان والإنجليز والفرنسيين والإسبان.

ولا شك أن سعدون، ولد أصبح في الخامسة والعشرين من عمره، قد أحس بالأسنة ليران لك المؤامرة على الوطن العربي، فلفح وجهه، وتغنى الأرض العربية بالوطن.

الفاشية الإيطالية كانت تطل بوجهها الكالح الأسود، وتستعد في انظار العرب العاتية الأولى، لتأخذ مكانها... في ثلاثة المستعمرين العائرين، والوجه الآخر التازية، التي كانت هي الأخرى تعد العدة من أجل ضرب الوجوه القديمة للاستعمار، والخلل مطوهم، بواسطة أهل وأوط وأبشع لشكل الإستعمار عميقة وعموية.

لم يبق سعدون قول حبيب الكتاب، زمناً طويلاً، فما أسرع أن انضم إلى الفدسة الكبرى، التي هي الوطن وانتقل من أساتذة إلى استاد واحد، انتقل من الشيخ مختار الغرياتي، والحاج محمد قزيف، والتي السنوسي والشيخ عبد السلام

قلعة، إلى ذلك الأستاذ الواحد، الذي اسمه «الجماعي».

وفي معركة «القرضابية» واستثنائاً للوقوف البطولي، الذي ولقه أخوه - رمضان السويحي - كان على سعدون أن يواجه مسيرته، من أجل معركة «القرضابية» الأخرى.



لك اثنين الطليان بالجراج، بعد تلك المعركة، وكان عليهم أن يتسوا الحركة الوطنية المسلحة كأيها.

وبدأت عملية الطردة البدائية، والمنافسين السياسيين معاً، فالتفتية أو واصلت إطلاق رحاصها، سينتقل من حولها المناضلون السياسيون ويمتلكون من حولها الثوار.

ومن أجل استئصال عملية الميلاد الجديدة، واجهناش الإنتصار في معركة القرضابية، قام المستعمرين الفاشيون الطليان، بشن هجمتهم العموية على الحركة السياسية الوطنية الليبية.

وبدأت زخانات السجن والمعتقلات لتستقبل المناضلين، وهكذا كان الإستقبال الأول لسعدون في زنزانة من زنانات طرابلس.

البوليسية لشدة، أما بالنسبة للمعتقلين فقد زجوا به في سجون السراي، وهو سجون يقع على شاطئه طرابلس.

ولقد ظل سعدون في سجون السراي، حتى تم نقله إلى جزيرة كورسيكا، فقد خاف المعتقلون أن تقوم هناك عملية فدائية جديدة، فوقع بعض كبار الضباط المعلقين في الأسر، ونطالب بالطلاق «سراج سعدون».

وفي أعقاب اتفاقية الصلح التي صدرت عام 1918، وصنوبر القاتون الأسلي، عاد سعدون من منفاه بالجزيرة هو ورفاقه، وبدأت الجامعة بوقفة أخيه الأكبر الجاهد رمضان الصويطلي، وبدأ سعدون بتحمس طريقه وسط كل تلك الاتواء السياسية الفتية.

فالمطلوب، بعد موت رمضان، راح يعد العدة، للإفطاس على قلعة الثورة التي عرفت باسم «قصر لحد»، وقال الجنرالات الطليان، يملكون بتقاريرهم إلى روما، لإمدادهم بما يضمن الفلاح تلك القلعة من جنودها، ولقد تم الهجوم المباشر، على قصر «لحد»، وقد استنقذ الطليان

عملية الهجوم الفادرة: 18 قلعة يدوية، 500 بندقية، 4 مدافع جبلية، 34 مدافعاً رشاشاً، ومسانق هيرينهم فجر الخميس 26 جانفي 1922 وهب الوطن بأكمله ضد الجريدة الفادرة، وتمتعت القبلات والوطنون والثوار، ويحل سعدون بكافيتيه ومعه رفاق السلاح، وتجمع حوله 400 من الفريسان والمدافع من زاوية المحبوب - أم البليور - .

وبدأت المعركة

كانت القضية الكبرى والأولى، أمام سعدون، هو أن يقوم ببناء ستريش المدافع الألمانية، وبعد هجمات الطليان، الذين بدأوا يهاجمون «قصر

وأم يكن الإيطاليون، يتكفون بإلقاء سعدون وراء قضبان الزنازاة، كانوا يريدون أن يضعوا حداً نهائياً، لتلك العائلة التمردية العاصية، كما كانوا يتصورون.

واستفز الرأي على إعدامه، وكان ذلك ضرورياً بالنسبة إلى المحتلون الفاشيون، ورغم كل عمليات الصبح السافرة، التي كان يمارسها المحتلون، إلا أنهم أرادوا أن يغطوا جريمتهم، بواسطة أوراق قانونهم الصفراء... أوراق الكين التي لا يمكن أن تستر عريتهم.

وقاموا بتشكيل محكمة - لمحاكمة سعدون - وتربوا مسبقاً، إصدار حكم الإعدام، وانظروا فقط صدور الحكم بالموت، من فم القاضي، وكما يقول برنارد شو، في إحدى مسرحياته: «المسيون في الزنازاة، والشقيقة قد أعدت، ولم يبق غير شيء بسيط، هو التوقيع بالحكم».

ولكن على جماهير الوطن، أن تفعل شيئاً، يحول بين القتل وتفقيذ جريمتهم قهوت الجماعات، إلى منطقة «بوفار»، والتحدث في معركة دامية مع الطليان.

والتصبر المتأصلون الثوار، وانزلوا بالطليان هزيمة ساحقة، وسقط الأسرى بين أيدي الثوار، وكان على رأسهم القائد الإيطالي في تلك المعركة، إن العملية الفدائية التي قام بها المقاتلون الليبيون، وما نتج عنها من وقوع عدد من الأسرى في أيديهم، قد حسنت في إنقاذ حياة سعدون ورفاقه، فلقد خلف حكم الإعدام، الذي صدر بحق سعدون وأخرج من بعض المعتقلين، لغير أن المعتقلين الإيطاليين صدروا إلى الخطة ذاتها التي ضد إليها المعتقلون البريطانيون في فلسطين، إذ كانوا يقومون بنفي بعض العائلات من مدن أخرى، وهذا ما فعله المحتلون الطليان ببعض عائلات المناضلين، إذ جهرتهم عن مغادرة مصراته إلى مدينة طرابلس، حيث تكون الرقابة

البطل، وانطلقت زخارف البنادق. تلك البنادق التي
ملائمتك تزفرو حتى تحرر الوطن.

16 ماي 1923

في البحرين، وفي الحكم الشيخ حمد بن الشيخ
عيسى آل خليفة بأمر المعتمد البريطاني وذلك أن
غالباً نخب بن نجدي وأيراني من سكان النامة
بسبب ساعة أنهم الأوّل الأخر يسرقها لتعصب
لكل منهما أبناء قومه فنشاوروا والمشاربوا، فلما
وصل ذلك إلى معتمد انقلبتا السياسي في بوشهر،
جاء بيارجتين حريتين وطلب من الشيخ عيسى
اعتزال الحكم وقد تولاه من سنة 1871 بمجة
ضعفه وبلوغه درجة الشيلولة فابى، فجمع
المعتمد اصيان الجزيرة ولأنهم أنه عين الشيخ
حمد مكان أبيه، وبلا هذا التبدل سلسلة من
الإجراءات اقتضت إلى انتقال السلطة فعلياً إلى يد
معتمد الحكومة البريطانية وختم الشيخ في يديه،
والبحرين، أو جزر أورال، اسم المجموع جزر
مجاورة في خليج فارس هي: النامة، والمرق،
والمد، والرفاع، والبديع، وهي مشمولة بالحماية
البريطانية. شأن جميع الإمارات العربية في
الخليج، ومساحتها 552 كيلومتراً مربعاً وعدد
سكانها مائتا ألف، أكثرهم من الشيعة العرب
الذين يتبعون على مذهبي الأصولية الشيعية
ويشتغلون بالزراعة، ويسكن القرن عرب، مليون
بدينون بمذهب الإمام مالك وهناك عدد من
الشيعة الإيرانيين واليهود. وقد جزر البحرين من
مراكز التجارة الكبرى في خليج فارس، وتصدر
منها كميات عظيمة من القوّل سنوياً إلى الهند
وأوروبا وأمريكا، كما تعد مركزاً لتجارة نجد
يقصدها أهل الحسا والقطيف، وعاصمتها
السياسية المرق وبها قصر الشيخ، وأكبر جزرها
النامة ويبلغ عدد سكانها 40 ألفاً وهي عاصمة
تجزرية.

أحمد، تحت ستار كثيف من تيران القتال، وبعد
ثلاثة أيام من القتال الدامي، أرسلت إيطاليا
أربعة من المشاة والدفعمة الثقيلة، ورفق كل هذه
العزيمات فلم يتمكنوا من اكتساح خطوط
الطائر.

كان سعدون يقاتل، ويرسم خطط الدفاع
والهجوم، ويشد الروح المعنوية للمقاتلين، وبدأت
معركة يوم السبت الكبرى، المعركة التي فتم فيها
الشعب أبناء قرايين على مذبح الحرية. وكانت
لكه المعركة، قد طرقت اسم سعدون باللهب والدم
فوق الأرض.

ووقعت المعركة الدامية، معركة، المشتركة، وفي
هذه المعركة قذف الإيطاليين بخيرة جنودهم
وبعداد كثيرة، واستخدموا كل أسلحتهم الخفيفة
والثقيلة وكان الجنرال «ماريني» هو قائد
حملتهم.

وفي يوم الأحد 6 ماي 1923 (30 رمضان
1341 هـ) بدأت معركة «قراة المدافع»، ولم
تكن معركة متكافئة وأخذ الثوار يتساقطون،
ونوافج الدم ترتفع، وكان لا بدّ من مواصلة
المعركة، فقد اشتد حصار الطيران، وأحكوا
التطويق على سعدون وبلائه.

والمعركة بالسلاح الأبيض، كانت على أشدها
بين الثوار والقوات الإيطالية المتقدمة الغازية.
وأخذ طرف ساعة الصبر يقترب من ساعة
الصفى أخذ يقترب من حلق البطل، وفي صون
بصفحه الدم، قال أحمد السويطي للضابط الذي
شهد نمرض سعدون والمكان الذي سقط فيه :
«خذ هذا الجمل وأضرب حيث سقط لحي» .
وعاد البطل مسموماً فوق ظهر جمل، عاد
وشعره الطويل يغطي وجهه ويغطي الدم.
وانتظم المجاهدون في صفوفهم، رمز جشام

بين بروكسل وباريس، وبذلك تم تأسيس أول شركة جوية في العالم وهي «سايبا».



25 ماي 1923

في صلان، أصدرت الحكومة البريطانية تصريحاً رسمياً خاضعاً بشرطي الأردن لواء «جلبرت كلين» باسم بريطانيا ونصه :
«تعترف حكومة جلالة الملك بوجود حكومة مستقلة في شرقي الأردن برئاسة صاحب السمو الأمير عبدالله بن الحسين شرطاً أن توافق جمعية الأمم على ذلك وأن تكون حكومة شرقي الأردن دستورية تمكن حكومة جلالة الملك من القيام بتعهداتها الدولية في ما يتعلق بتلك البلاد وذلك بواسطة اتفاق يعقد بين الحكومتين».

5 جوان 1923

في ألمانيا، انهارت قيمة الأسهم فجأة في البورق الألمانية، وتراجع مالكوها لبيعها، وعمزت المصارف بالرغم من شرائها لعدد ضخم من الأسهم عن الحفاظ على استقرار الأسعار، فبدأ الذعر وانتقلت الأزمة إلى المصارف نفسها، فامتدت عن القروض، وأخذت الأموال الوفيرة تفتقن تدريجياً أبعد أن نهالت الأود من لسحب وانعهم، فانتقلت عجلة الإقتصاد وعميز الدينون عن تسديد ديونهم، ونجم عن ذلك سلسلة من الإفلاسات. فكان النظام الرأسمالي كله في التهاول، وسرعان ما

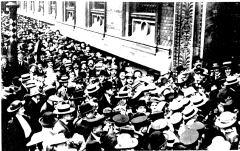


23 ماي 1923

في بلجيكا، دشّن أول خط جوي لنقل المسافرين

كتابة الروايات التي امتلأت بلذقة البالغة والأوصاف القوية، والروح الرومانسية الحزينة، كما امتلأ أسلوبه باليسطة والرصانة. من أشهر

اكتناه الأرملة إلى الصعيد الإجتماعي، فبلغ عدد العاطلين عن العمل خمسة عشر مليوناً عدا الزارعين.



تصميمه : « صيد اسلندا » ، 1886 ، و« نحو اصفهان » ، 1904 .

12 جوان 1923

توفي الشاعر البرتغالي الجيو غرامونتكارو عن عمر يناهز 50 سنة.

اشتهر بنزاهة الثورية الحادة. كتب عدة تصانيف هاجم فيها الرجعية والرومانسية والكنيسة. منها « موت دون جوان » ، و« شيفوتبة الاب الأبدى » ، 1895 . ولد أيضًا بعض المصاحف الغنائية التي تتميز ببساطتها وروقة عاطفتها.

26 جوان 1923

في حضرة موت، ارتقى العرش السلطان عمر بن

10 جوان 1923

توفي الأديب والروائي الفرنسي بيار لوتي صاحب رواية « نحو اصفهان » .



ولد في 14 جانفي 1850 . كان شاعراً في البحرية الفرنسية، ثم اعتزل وظيفته، وكّرس وقته

12 جويلية 1923

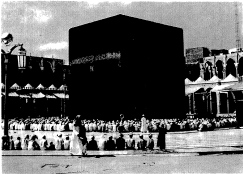
مصر تمنع عن إرسال كسوة الكعبة الشريفة

ولم خلاف بين الحكومة المصرية وحكومة الشريف حسين بن علي ملك الحجاز وذلك لما وصل الحبل المصري في باخرة خاصة إلى جدة وكان معه كسوة الكعبة وطبقة الجرابية وحرس العمل وبعثة طبية. منح الشريف حسين دخول البعثة الطبية إلى مكة المكرمة فعاتت الباخرة التي تحمل الكسوة الشريفة والطبقة وما يتبعها من الصناديق والصفقات وذلك في هذا اليوم 28 ذي القعدة 1341هـ (12 جويلية 1923). وقد استأجرت الشريف حسين التتلب على الوضع الخاص بالكسوة، فأبقر إلى أمر المدينة الموقرة أن يرسل كسوة الكعبة التي كانت الحكومة التركية لديها في المدينة إلى نهر رابع على وجه السرعة وأرسل الحسين إحدى بواخر السماعة ، رشدي ، إلى رابع لنقل الكسوة إلى جدة ومن ثم جرى الإسراع بنقلها إلى مكة المكرمة وتم هذا في سرعة بالغة فكانت الكسوة معلقة على الكعبة العظيمة في اليوم العاشر من ذي الحجة. وقد حدثت ضجة عظيمة في مصر وتساخنت الصحافة المصرية كيف أمكن عمل الكسوة وانحاضارها في عشرة أيام ولم يدر بتلك الصحافة المصرية أن الكسوة كانت موجودة بالمدينة من العهد التركي حيث قامت الحكومة التركية بصنع كسوة مقلدة للكعبة فلما منها أن الحكومة الإنكليزية ستمنع وصول الكسوة إلى الكعبة بعد دخول تركيا الحرب مع ألمانيا فدعا إثر إعلانها الضخامة عن مصر وأرضيات هذه الكسوة بالسكة الحديدية برأ إلى المدينة ولكن مصر لم تمنع إرسال الكسوة المعتادة. وطلبت الكسوة التركية بالمدينة الموقرة، فقام الحسين بإحضارها بينما كان المصريون حائرين

عوض القطامي عن إثر وفاة أخيه السلطان غالب، عملاً بتعاليمهم وهي تقضي بانتقال الأمر إلى الأكبر فالأكبر.

وحضرموت هي محمية بريطانية في اليمن، تعد من جملة الواحي السبع بعدها من الشرق لشعب وادي الزهور، ومن الغرب عن بلعبد، ومن الشمال رمال نجد والربع الخالي، ومن الجنوب البحر العربي. وتبلغ مساحتها 120 ألف كيلومتر مربع، وعدد سكانها 200 ألف عربي مسلم سني، ويعمل سكانها على الزراعة وعلى إمدادات الجاليات المضرمية في جازره وفي الهند، وفي حضرموت كثير من آثار الحميريين القديمة التي تدل على علو كعبهم في فن البناء. وعلاقاتها مقطوعة بالعالم المتقدم تقريباً، ولا يزال سكانها على القطر، ولا يسمح بدخول الأجانب إليها.





محلها معاهدة «لوزان» وششية أن يعرض السلطان محمد السادس بصفته صاحب سلطة شرعية، أعلن مصطفى كمال أتاتورك إلغاء السلطنة، أي السلطة الزمنية فقط (والمقنن الخلافة حتى لا يتجر ضد مسلمي الهند وسواهم...).

وبموجب معاهدة لوزان، تخلت تركيا عن ممتلكاتها العربية، ولم تجد حرجا في ذلك لأن الجمعية الوطنية الكبرى كانت قد اقرت سابقا بحث القومية التركية دون سواها، واستبعدت تركيا «ترافقية» وحتى نهر «ماريتسا» واستبعدت فكرة استقلال أرمينيا وكردستان. واعتبرت مناطق الحدود اليونانية والبلغارية والمضائق أماكن محايدة منزوعة السلاح (واضحت طريق البحر الأسود أمام سفن جميع الدول فيها بعد).

واضرت الدول الحليفة بزوال «الإمباريات الأجنبية» فتمردت تركيا من التدخل الأجنبي في

كيف استطاع معدل التصنيع في رابع أن يصنع الكسوة في عشرة أيام بينما لا تستطيع مصانع أوروبا صنع ذلك في شهرين. هذا وقد مارح الشريف الحسين بإعداد كسوة الكعبة الشريفة في العراق وجرى تسجيها من قبلان وكسيت بها الكعبة في عام 1924 لأن حكومة مصر امتلعت عن إرسالها.



24 جويلية 1923

العبت معاهدة سيفر بين اليونان وتركيا لتحل

والعشرون للولايات المتحدة (1921 - 1923).

ولد في 2 نوفمبر 1863. كان عضوًا بمجلس الشيوخ عن لوهايو (1915 - 1921). قام بدعوة مؤتمر واشنطن. اكتشفت فضائح حدثت في عهد «معا لوث سمعة العهد، وجهه من أكثر العهود فسادًا في تاريخ الولايات المتحدة.

وظفه كالفر كوندج الرئيس التاسع والعشرون للولايات المتحدة (1923 - 1929).

ولد عام 1872. انتخب حاكم مساشوسيتس (1919 - 1920)، ونائب الرئيس (1921 - 1923).

عرف ببساطته وأمانته. وكان يمتع بحب الجمهور. عارض سياسة تحديد الحصص الزراعية، وأيد سياسة عدم التدخل في الصناعات، وسياسة خفض الضرائب. كما عمل على تحييد مصالح الحكومة الإسرائيلية.

10 أوت 1923

توفي في مدريد الرسام الإسباني جواكيم سورولا عن سن تقارب 60 سنة. اتسمت أعماله بالصراخ والحزن والواقعية. علاج الناحية التشريدية بقوة. كما في لوحة «الخريف» التي تأثر بها بيكاسو.

شؤونها. وبقيت قضية الموصل مطلة حتى عام 1926 فاجتمعت بها تركيا للعراق مقابل ترشيح مالية من عائدات النفط فيها.

29 جويلية 1923

في برلين، شارك العالم الفيزيائي الألماني ألبرت آينشتاين في مظاهرة عبر شوارع مدينة برلين.



2 أوت 1923

مات فجأة في مدينة سان فرانسيسكو الرئيس الأمريكي وارنر جمانبال هاردينغ. الرئيس الثامن



اليابان وفيها أكبر مدنها : طوكيو ويوكوهاما ويوكوزوكا. ويبلغ فيها معدل السكان 2000 في الكيلومتر الواحد.

حدث أول رجة يوم السبت ثمة سبتمبر على الساعة 11 و55 دقيقة فاندعش الناس وسماء الإنزاج وما هي إلا لحظة واحدة وإذا بالديار قد سقطت على ساكنيها وبين طرفة عين وانتهاتها اضمحل أكبر قسم من مدن طوكيو ويوكوهاما ويوكوزوكا ولم يبق جدار أو منزل إلا تهدم أو لحقه خراب ودمار. وبعد بضعة ساعات تجدد الزلزال وتكرر بعد ذلك، لكن لم يحدث خرابات جديدة حيث أن الزلزال الأول قضى على كل عمران وأصبح الناظر إلى مدينة يوكوهاما الزاهرة أو طوكيو الزاهية الجميلة يرى متفراً بلت الأكتفاء ووجدت لها للمرء لا يستطيع أن يحمله. فهناك امرأة قطع نصف جسدها وهي تحاول إنقاذ وبعدها التهمس الراس. وهناك شاب قطع الحائط الساقط يده اليمنى وهو يجاهد بالمسرى ليطلص نفسه. وعلى مقربة منهما جماعة يصرخون مستغيثين تحت اقلل الحجارة حتى قضوا لنجوم ولا ناصر ولا معين.

أما الشجا إلى ناحية قرية من سهل عزم عن البشر يبلغ 33000 من بقايا الأحياء واصطفوا في مكان لا تتجاوز مساحته 30 هكتاراً من الأرض صعبة ما استطاعوا حمله من متاعهم وأديابهم. وهناك، والألم يملك الخزاء والعين تدمع والقلب يذوب. أخذ الفرح يدب في تلك النفوس الهائسة إذ أبقى عليها الموت الرهيب وإن كانت قد صدمت كل شيء وضمت الأم رؤسها وعانقت الخطيبة خطيبها وجاتت الأمال في القلوب وإذا بصحبة مزعجة علت في جوانب القنار القنار وتتسعد اللهب من كل ناحية وما هي إلا ساعة أو بضعة ساعة حتى التهمت القنار 250 و260 ألف نفس بشرية...



ذات القسطنطين الأسمر والظفروس

31 اوت 1923

أصبحت رواندا - بوروندي مستعمرة بلجيكية. تقع في إفريقيا، تحدها أوتندا شمالاً، وتنزانيا شرقاً، والكونغو وبحيرة تانجانيقا غرباً. كانت تابعة لإفريقيا الشرقية الألمانية (1899 - 1917).

1 سبتمبر 1923

زلزال طوكيو الرهيب

والها من فاجعة كبير وكثرة عتقى لم يزلنا التاريخ أشد منها هولاً وفزناً أصابت الشرق الأقصى فضع من هولها الشاققان. وقع هذا الزلزال في ثمانى مقاطعات من اليابان كاتنة بين برجتي الطول 138 - 141 ودرجتي العرض 34 - 37 وهي أقصى وأجمل مقاطعات

العين البحري بما يقارب 1800م. إذ إن هذا العين ارتفع في بعض الأماكن إلى 240م. وراه في أماكن أخرى 466م. وقد أدى هذا التبدل في مواقع الطبقات الصخرية إلى تحرك مياه البحر في اتجاه الشاطئ الياباني وتوقفها الساحل يرتفع بأرابع بين خمسة وعشرة أمتار وينقطعها بقوة على اليابسة وتخرّبها عدد من القرى والمدن الصغيرة. وجرفها في مسيرتها قطارًا ينزل 200 مسافرًا الخلفي أشبه بتناقل بعد جلاء المياه عن اليابسة. ويسمي اليابانيون هذا النوع من طغيان المياه توتاميس ومن الصعب جدًا التنبؤ من أضراره ولا يعرف عنه العلم شيئًا هائلًا.

13 سبتمبر 1923

في اسبانيا، أيد الملك والكونتور الإسباني بريمو دي ريفيرا الملك ألفونسو الثالث عشر في حكمه الرجعي. لكنه أسقط حينما انضم الجيش إلى المعارضة المكونة من الاشتراكيين والأحرار والقطالين.



15 سبتمبر 1923

توفي بالسكتة القلبية عن واحد وثلاثين سنة وأربعة أشهر الشيخ سيد درويش الجند في الموسيقى العربية والشعرية.

وعندما كلف الزلزال وانتقلت النيران طغى الماء على تلك الناحية. فاحتمل ما بقي من حياة وإزال ما اعتيدت من أمال وشقت الأرض شقوقاً عميقة وانقلت الطبقات وحرك الماء مدينة أيتو وفيها 14000 من السكان لم ينجح منهم أحد.



وبعد يومين من هذا الحادث لم يبق في مدينة يوكوهاما إلا بضعة حيطان تريد أن تنقض وأصبحت تلك المدينة التي كانت عروس الشرق الآن قطعة من الخراب...

وهكذا أصبحت 30 مدينة يتاح سكان كل منها من 20 إلى 80 ألفاً بين القرى في الأرياف. أما الخسائر البشرية فهي تجاوز للآلاف قتيل وبحر 600.000 جريح. وقد أحدثت الحكومة إحصاء رسمياً عن مدينة يوكوهاما فكانت الخسائر فيها كما يلي: الأموات 72.000 ألفاً - الديار المحترقة 298.455 - الديار المتهدمة 36.156.

2 سبتمبر 1923

طغيان مياه البحار على اليابسة في الشرق الأقصى.

لوحظ انتقال كمية من الطبقات الصخرية من مكانها في أعماق خليج ساكاهي للجهة الجنوبية من يوكوهاما مما أوجب إجراء تعديل في لافتة قياس الأضلاع لسنة 1912 التي كانت تشير إلى تحديد

وواضع لشبهها الوطني. اختارت للموسيقى في بدءه إلى رفيف خبز الجماهير الذي استنقاع إلى يعبر عن إنتفاضاتها في العمل شكل من أشكال التعبير الموسيقي..

إنه لم يخرج من مدرسة، فالأرض المصرية ببلانيتها وطينها وأشجارها كانت سرمدته. وكان الموسيقى الأول الذي جعل توتته الموسيقية، هي جدران الشوارع وأكواخ الفلاحين وولفد الطلاب ومدائن مصانع العمال...

لقد كان سيد درويش موجة موسيقية، تصعد من صدر البحر وتتكرر فوق صفوح شاطئه، يتأثر بذائعا، وتعود ثانية إلى البحر من أجل أن تتكهن من جديد، فتعود ثانية لتتكسر فوق الشاطئ.. وهكذا في دورة أبدية لا تتوقف...

وسيد درويش، يتكهن كثيرة موسيقية عبر سنوات طويلة، من سنوات القهر التي عاشها الشعب المصري. وكان الشعب يتأوه، ويصرخ.. وسيطاط الطفلة تطرب ظهره وصدره.. ويرتفع أليه.. ومن « أه الجماهير.. ومن صراخها وصيحاتها وأنيبها وقرقة السواط فوق الكثاه، أخذ سيد درويش يسمع موسيقاه، ويعيدها مرة ثانية إلى الجماهير، التي تالعت الموسيقى، أول ما تالعت من فيها.. ومن جراح صدرها...

هو ذا سيد درويش قائم كالنجم.. ولكنه نجم من نوع جديد.. فلك سعد من الأرض العربية المصرية، سعد من لحم الأرض ومن لحم الجماهير، كما يصعد قمرس العسل، من شجرة ورد.. وفا هو ذا بلوح وأصواته، فيلبعه الفلاحون والعمال، وما أسرع ما يهبب النجم، ويأخذ شكل الطائر ليحط على أكتافهم ويبدأ في الغناء لهم.. وكانت الجماهير تصب من أعماق قلبها، هذه المعجزة الجديدة التي تقهرت من موسيقى ذلك النجم.. وبدأت تلف حوله، وكما أحفلسه أكثر كان إلتصامه بها يزداد.. كان سيد درويش، يكاد

ولد سيد درويش، وصوت الجماهير في آذنه، وكانت الحركة الوطنية المصرية بقيادة كل من : مصطفى كامل ومحمد فريد، ترتفع موسيقاها من صدور العمال والفلاحين والمثقفين والطلاب.. والموسيقى كانت تتبع دائما من الشارع حيث يسير الناس، ويحت تطرب أقدامهم الأرض، وإذا كانت الحركة الجماهيرية المصرية، قد قدمت، شعرها وكتابتها ومفكرها، فقد قدمت موسيقاها أيضا.

كانت الموسيقى سجيبة الصائون، وسجيبة الفتح الموسيقي التركي، وفي عزلة عن الجماهير، وتحول الفنون إلى بيانات ترد بلا حس ولا وهي للأغوات الأتراك الذين [تصعروا] والأغوات المصريون الذين [تتكاوا] بالأغنية، أو الموشح، أو القطرولة، المتخلفة شكلا ومضمونا.

كانت الأغنية، كالكتكة المروسة فيها الشعر، تشمل وتطرب، عن سوائه حفنة من « الباشوات »، في استغلاتهم الخاصة، وكانت الموسيقى بالنسبة لهم تماما، كما كان الشعر والرسم والأوبرا والمسرح، هو لشيء خاصة جدا، وشديدة الخصوصية، وجاء سيد درويش ونقلها من الصائون إلى الشارع.

فلك ولد فوق صدر الشعب، وفي أرجوحة الحركة الوطنية التي أشد تضامها ضد المستعمرين - البريطانيين وأن العمال والفلاحين، كانوا السفينة الأولى التي تنزل إلى بحر الحركة الوطنية، تقاتل ضد المستعمرين ومسلاتهم، فلك أهدى سيد درويش، موسيقاه لهم.

كانت « الأه... وكانت موسيقى التطريب، فما محور الغناء، ومحو الأنية وجاء سيد درويش وحطم الأفاص التي كانت تتكئها البيهات، وارتبط بالحركة الوطنية، بسوائه العمال والفلاحين، كما لم يربط، موسيقار آخر.

لقد كان موسيقار الحركة الوطنية المصرية.

1906. وكان يقاد العزف والمقرنين المشهورين.
 وفي سنة 1907 عمل مساعداً لمحمد في ورشة
 بناء، وراح يتفرغ الشاعرا للفناء يطلب من صاحبها
 ادماج عمله بواقع الانتاج وفي هذه الورشة اكتشفه
 الممثل امين عطا لله المعروف بـ « كاش كش »
 فقصه إلى الفرقة المسرحية التي كانت الاضرب ملهم
 عطا لله. وقد سافرت هذه الفرقة إلى لبنان بعد ذلك
 بسنة ولكنها لم تلاق نجاحاً. وعاد إلى الاسكندرية
 بعد تسعة اشهر، وراح يلحن ويكتب الحاناً إلى
 الشاعرين لصفر ديمه، وماراً كثيرة مسافرة سنة 1910
 إلى لبنان مع فرقة سليم عطا لله، فكان يطلعها
 هاتلاً فلما عاد إلى الاسكندرية سنة 1912 كانت
 شعبيته قد سبقتة إليها، وبرز حتى بين كبار المر
 زمة. وقد اكتشفه كبير مغني العصر سلامة
 حجازي، ولحن أول مرة على المسرح نور، شعيت
 مستقبل حياتي، فلم يلقها النجاح. وقد عمل
 أثناء الحرب العالمية الأولى مساعداً في مسرح توج
 اخته. وكانت أول محاولة مسرحية له مع جورج
 ابيض بعنوان « هيرودس شاه » والمسرحية الثانية
 مع نجيب الريهاني. وقد انتشرت الحانها بعدا
 بسرعة هائلة وأسس فرقة مسرحية باسمه كتب
 لها اوبرالي « شهزاد » و« التوركة ». ولكنه
 سرعان ما حل دابته وعاد ليضع الامعان للعزف
 الأخرى.

وفي 14 سبتمبر 1923 ذهب إلى الاسكندرية
 لاستقبال الزعيم سعد زقلول، وللإستعداد السفر
 إلى إيطاليا لواصله الدراسة الموسيقية. ولكنه
 أصيب في اليوم التالي بنوبة قلبية قضت عليه.
 ابا امهات التي كتب معظمها في مدى ست
 سنوات فقط بين سنة 1917 و1923 فهي : 25
 اوبريت، والفصل الأول من اوبرا « كايولترا
 ومارك لنتويرو، و«طرفة اوبرا، و17 موسيقات
 و50 اغنية وملحونة.

يصفى إلى خير دم الجماهير وهي تطالب بالحرية
 والجداء.. ولم يكن يصفى إلى خير دم فقط،
 فيحوله إلى موسيقى، ولكنه كان يرى الدم أيضاً
 يسيل.. وحينما يرى الموسيقى دم شعبه يسيل
 فوق الارصفة ويصيح أسطلت الشارع، فلا بد ان
 يصبح ذلك الدم الفرقاء، هو لون موسيقاه...
 فالوسيقى أيضاً لها ألوانها..

في حياة الشعوب كلها ما يشبه الشعور.. وفي
 حياتها أيضاً ما يشبه الكواكب.. وسيد درويش
 كان أحد تلك الكواكب في أرض الشعب العربي في
 مصر وفي سماء.. ومن تلك الأرض والسماء
 انتقلت موسيقاه إلى أرض وسماء الوطن العربي
 كله.. وكما ينتزح نهر النيل والبحر الأبيض
 المتوسط، امتزج سيد درويش والبحر الأكبر..
 امتزج بدمه بدم الشعب العربي كله، ومن هذا
 المزج، كانت موسيقاه.. وكانت أغنياته.. وكانت
 إبداعاته...

كان مولده في أسرة فقيرة في حي « كوم الدكة »
 في الاسكندرية في 17 مارس 1892. درس في
 كتّاب الصبي حيث تعلم الاثناسيوس وبرع في تقليد
 اشهر القرنين آنذاك، ولكنه احترف الفناء سنة





5 أكتوبر 1923

في تونس، أقيم فرساع التونسي الشباب بجهتي
التركي أول معرض لأعماله الفنية في « الصالون
التونسي » وهو أول طالب تونسي زاول تعليمه في
مدرسة الفنون المعملة بباريس بين حياته « قرب باب
الحديد وتربة التراب ».



19 سبتمبر 1923

توفي في دمشق العالم السوري الشيخ محمد
عراق اللقي من فقهاء الشافعية في دمشق
من مواليد عام 1848. له رسائل منها « أسس
التراب في العقل والعلم والأدب »، و« حسن
الإنهاج بالأسراء والعراج »، و« الاعتقاد في
الجهاد »، و« القرب القرب في تلويح الكرب »،
و« الإستان بكتايب القسري على القرن »،
و« الحصون المنيع في براءة عائشة الصديقة
بالتفان أهل السنة والجماعة ».



التيس اللتان يحسب التركي ثوبًا جديدًا من
التعبير في لغة قفرسيه في التربية الوطنية اضطر
عليه ما يلائها من الوان والحديدس وبواعطف
حتى جعل منه ثوبًا توتسيًا أصيلاً.



21 أكتوبر 1923

صدور كتاب « الغريال »

في القافرة، صدر كتاب الأديب المحدث
المراتب ميقاتيل نعيمة « الغريال » - مع له
يعيش في نيويورك بمقدمة لعياس محمود العقاد
أشاد فيها بمؤلفه وأرائه وأفكاره.
والغريال كتاب في النقد يضم مجموعة من
المقالات (21 مقالة)، كان نعيمة ينشرها في مجلته



5 أكتوبر 1923

توفي في القافرة الأديب والصحفي عبد المسيح
الططقي، صاحب جريدة « العمران ».

ولد بحلب سنة 1873، له نظم كان يمدح به
بعض أمراء العرب وغيرهم ويلقّب بعتاياتهم.
أصدر عشرة أجزاء من مجلة شهرية سماها
« الشذور »، ثم انتقل إلى مصر سنة 1897.
وأصدر جريدة « العمران » التي عشر عامًا.

له « نيل الأماني في الدستور العثماني »
وه النهضة الشرقية «، وه ديوان عرف الخزام «،
وه رحلة السلطان حسين في رياض اليمنين «
وه الرياض الزاهرة بين الكويت والحصرة «.

لم يرض عن ترجمة مطران لبعض مسرحيات شكسبير، وطريقاً من زيادة في الكتابة الإنشائية. ومع أن نعيمة في نقده النظري لم يأت بجديد، فقد كان نقده التطبيقي تنبيهاً على ما تعطله هو في أوروبا وأمريكا وبمساعدة لما كان يقوم به الطاهر والملازمي وطه حسين في مصر ولكنه اختلف عن هؤلاء في لغة المهذبة والبعد عن المساس بشخصيات المتكلمين.

29 أكتوبر 1923

إعلان الجمهورية التركية

قرر المجلس الوطني الكبير أن تكون تركيا جمهورية ديمقراطية نيابية وأختار المجلس بإجماع النواب الغازي مصطفى كمال رئيساً لها. ولد مصطفى كمال في مدينة سالونيك سنة 1880. وأصل أسرته من أريوسا في اليونان هاجرت إلى تركيا بعد الحرب اليونانية العثمانية واستوطنت سالونيك فأسلمه أبوه - ككاتب - في الحي فتعلم قراءة القرآن ثم نقله إلى مدرسة ابتدائية فخرج منها، وثقفي والده وهو صغير بدون فروع فذكر فلهجات له إلى أخيهما وكان مراراً ينقلها مع فتاها إلى قريته وكفله فأخذ يساعد طاله في عمله سواء في الحقل أو في الدار. وشق على والده أن ينشأ فتاهاً هذه النشأة الضالعة فأمرته إلى شقيقها في سالونيك ليتعلم فأسلمته هذه مدرسة رسمية من مدارس الحكومة وشملته برعايتها ثم أختار الفتول في مدرسة عسكرية تحمل غريزي فيه. وفي المدرسة العسكرية لقب بكمال فصار يدعى « مصطفى كمال » وبعد ما اجتاز الصفوف الأولية نقل إلى مدرسة مدارس الثانوية. خلال شهادتها فانتقل إلى الكلية العسكرية في الإسكندرة وأخرج منها برتبة « ملازم ثان » سنة 1901. ويقال إن مصطفى أركان الحرب

منذ عام 1913. مجلة « الفنون » التي أسسها في نيويورك الشاعر السوري نسيب خريصا. زميله في المدرسة الروسية (دار المعلمين) بمدينة القنطرة القسطنطينية. كما نشر بعض هذه المقالات - بعد تولف « الفنون » عام 1918 - والكتاب السنوي الذي كانت تصدره جريدة « الصباح » في نيويورك لزميله السوري عبد الصبور حداد.

في الفصل الأول من الكتاب بعنوان « الغربة » عن نعيمة النقد غريبة، والفرد غريباً، لأنهما يفرقان أكثر الأدبية لأصحابها ودعا إلى التمييز بين الأثر الأدبي وصاحبه. وفصل شخصياً المدح عن إنشائه. وقال إن النقد من النقد الأدبي هو « التمييز بين الصالح والطالح، بين الجميل والفجيع، بين الصحيح والفاقد ». ومع ذلك فعنده أن « لكل نقد غريباً، لكل موازينه ومقاييسه ». ولا قوة تدعها وتظهرها قيمة صادقة سوى قوة الناقد نفسه، وقوة الناقد هي ما يظن به مطويع من الإخلاص في النية والحيمة لثبته، والخبرة على موضوعه ودقة الآرق، وقوة الشعور، وثيقظ الفكر، وما لونه، بعد ذلك من مقدرة البيان لفظياً ما يقوله إلى عقل القاريه وقلبه .»

وفي ثانياً مقالات الكتاب دعا نعيمة إلى تشجيع تأليف المسرحيات، وحارب تقليد القدماء، والتكتف، والبعث عما في القلب من عواطف وما في الرأس من أفكار. وقال إن الوزن ضروري في الشعر على عكس القافية. وإن الشعر فضاء الروح لا يفسده إلا التعللين، وإن اللغة ليست غاية الأدب بل أداته، وإن الشاعر ترجمان النفس كما دعا إلى ترجمة الآداب الإنسانية، والحوارة بين الحق والجمال وتخصيص الجزء الأهم من الكتاب للنقد التطبيقي، فنقد بعض ديوانين شعراء عصره وبعض نتائج الآداب في النشر والترجمة. ومن هذا ذلك أشاد بجهان وأبدى إعجاباً بالعقاد، ولكنه

جيشها طلب مصطفى كمال من وزارة الحربية إعادته إلى الجيش فأجابته إلى طلبه وحينئذ قلنا للفرقة 19 في جيش -الاردنيل.

وفي 18 مارس 1915 بدأ الإنجليز بانزال جيشهم في الوردنيل وكان مصطفى كمال يرايه فعلمه فلما رأى ما حدث باغت الإنجليز وقتلهم ومنعهم من توطيد القمامم في تلك الشواطئ، وكان انتصاراً عظيماً عليهم، فعين على إثر ذلك الحظوظ « لنا فرقة » ورفعت رتبته إلى أمير الأبي ففاض حرب الوردنيل وامتدت بضعة أشهر وأبل فيها بلاء حسناً، ثم نقل قلنا للليلق السادس عشر حينما انتهت تلك الحروب بفضل العطاء وأرسل مع فرقة إلى الاناضول الشرقي لغزاة الجيش الروسي فاشترك في المعارك التي انتهت باسترداد « بتليس » و« موش » وعند الروس عن الأفعال في البلاد وأبرز في هذا الميدان من الكفاة والمهارة ما أبرزه في الميدان الأخرى فذاع اسمه وطرصيته.

وفي سنة 1918، على إثر تولد السلطان محمد السادس زمام السلطنة دعه إليه وكلفه قبول منصب قائد جيش في سوريا، فصار على الفور إلى الناصرة - وكانت مقرًا للقيادة التركية العليا في بلاد الشام - فوصلها يوم 31 جويلية 1918 وبعد إليه بقيادة الجيش السابع فتمسك جيشه ونظمه وكان يرباط بين القدس وبتليس وكانت الأولى بيد الإنجليز.

وبدا الإنجليز همومهم الضامم في فلسطين يوم 18 سبتمبر 1918 فصدفهم مصطفى كمال وهز وقتلهم ثلاثة أيام قلنا ملوأملاً رغم كونهم اخترقوا خطوطه في 20 أماكن، وأخيراً اضطر إلى التراجع والجملاء عن تاليس على إثر تشتت الجيش الثامن، وكان يقاتل على جنته الأيمن وانسحاب القيادة العامة من الناصرة في 28 سبتمبر خوفاً من الوقوع في أسر الإنجليز الذين واسلوا تقدمهم على الساحل فاعتلوا حساً

لما لقوه من تفوق وانخرج بعد ثلاث سفوات برتبة يوزباشي أركان حرب وأرسل إلى دمشق للخدمة في الجيش الخامس، ويقال في سبب إرساله إن السلطان عبد الحميد تلقى تقارير من جواسيسه - ومصطفى كمال لا يزال في المدرسة الحربية - بأن هذا الأخير ألف جمعية سياسية مع بعض زملائه الطلبة لغزاة الحكومة وأنشأوا جريدة يكتبونها بأيديهم ويوزعونها على إخوانهم فصدر الأمر بمحاكمته فتمك عليه بالسجن بضعة أشهر، ولما انتهت مدة سجنه أطلق سراحه وأرسل إلى دمشق منفياً.

ولقى نحو ستين ونصف سنة في بلاد الشام يعمل في سلاح الفرسان ثم قصد بيروت وروافد والقدس في أعمال عسكرية. وفي سنة 1907 نقل إلى سالونيك والحق بعبئة أركان حرب الجيش الثالث الرباط فيها، وانضم إلى الجيش الذي زحف على الاستتلة لإخماد ثورة 13 الفريخ 1909 إذ عين رئيساً لعبئة أركان حرب القوة التي زحفت من أدرنة.

وفي سنة 1911، لما أعلنت إيطاليا الحرب على الدولة العثمانية وغزت طرابلس الغرب ظلماً وعدواناً، فامر مصطفى كمال الأستاذة، ودخل مصر متنكراً في طريقه إلى بلغاري لتنظيم صفوف المجاهدين وإدارة حركة المقاومة فلقام أيلنا في هذه البلاد أعد في إبانها معدات السفر إلى بركة فوصلها وتنظم قيادة القوات في « بركة » و« نقل » يقاتل الإيطاليين حتى عقد الصلح بينهم وبين الدولة فعاد إلى تركيا واشترك في الحرب البلغارية سنة 1912 - 1913 وعين رئيساً لأركان حرب قتال « بولاي » كما اشترك في الحملة التي قادها أمير باشا لاسترداد أدرنة في سنة 1913 وعين بعد ذلك ملحقاً عسكرياً للسفارة العثمانية في صربيا عاصمة بلغار وبتج رتبة قائدالم. ولما أعلنت الحرب العالمية الأولى وجمت تركيا



وفي يوم 23 اغريل 1920، عقد الوطنيون مؤتمرهم الرابع في انقره واختاروا مؤتمرهم اسم « المجلس الوطني الكبير لتركيا » كما اختاروا مصطفى كمال رئيسًا ومنحوه سلطة واسعة لإدارة حركة الدفاع والانقاذ البلاد.

وبهذا ظل الترك يتكلمون تحت راية الغلاري مصطفى كمال من نصر حتى بلغوا البحر الأبيض يوم 7 سبتمبر 1923 وبعبروا لزمير يوم 12 سبتمبر وفي 20 منه اعلن جلاء اليونانيين عن الاناضول كله. وقد رفع هذا الانتصار العظيم الغلاري مصطفى كمال الذي احكم وضع خطته واتقنوه إلى رتبة كبار القواد.

8 نوفمبر 1923

في ألمانيا، قام هنر باعانة المارشال لودنبروف وبعض أعضاء حزب العمال الاشتراكي الوطني

واتجهوا نحو الفاصرة (مركز القواد) واجعل مصطفى كمال مع لؤلؤ جيشه إلى دمشق فلم يدم فيها سوى أيام قليلة، ثم سار إلى حلب ليلقيها في اواخر شهر اكتوبر 1918 فحول قيادة الجيوش العثمانية عملياً لأن سليمان باشا كان في حالة اضطراب شديد. وأتسا خطاً للدفاع في جنوبي حلب وأخر في شمالها، وقابل الجيش العربي والأتاليزي في خط الدفاع الأول يوم 24 اكتوبر ثم انسحب إلى الخطوط الشمالية، وقد حشد فيها كل قواه ليحول عين زحف الطغاة إلى الاناضول فوالتت بينه وبينهم معركة أيضاً ولم يفل الحلال بعد ذلك فعدلت الهدنة بين الحلفاء والترك في مودروس يوم 30 اكتوبر، وسافر مصطفى كمال إلى « طنطه » وفيها تلقى امر وزارة الحربية بتعيينه قائداً عاماً لجيش الصاعقة لفض فيها سنة ثم سافر إلى الاستانة للإشراف على المعاة عن كلب وكان يعمل رتبة فريق ثان ويعد في مقدمة ضباط تركيا العسكريين كفاءة وخصومياً بعد ما طلاه الجور بقرار لفضاب الأتالينيين أمثال أتور باشا وجعل باشا، وكان يقترعها من خصومه الثنطصيين ومن منافسيه من العلماني على نسط فضله.

وفي ماي 1919 عين مفتشاً عاماً للجيش العثماني وأرسل إلى الاناضول مباشرة مهمته لغزل فيها في نفس اليوم الذي احتل فيه اليونانيون لزمير بأمر مجلس الطغاة الأعلى. وانصرف مصطفى كمال إلى العمل لتنظيم القوى استعداداً للقتال والكفاح فالتصل بالضباط والقواد المرابطين هناك، فمقدوا أول مؤتمر في 21 جوان 1919، ثم سافر إلى أرضروم فعقد فيها مؤتمراً ثانياً يوم 10 جويلية وعقد المؤتمر الثالث في سيواس يوم 10 جويلية وعقد المؤتمر الثالث في سيواس يوم 12 سبتمبر، وفي هذه المؤتمرات الثلاثة نظرت قواعد الحركة الوطنية.

المسومات ، وه اللغة الطبيعية ، وه علم العقائد ،
وه إرشاد الآدم في تشريع الأوامر .

2 ديسمبر 1923

تولّى في مدريد، المؤلف الموسيقى والمك
الأوركسترا الإسباني توماس بريتون عن 73
سنة.

أشهر أعماله الموسيقية أوبرا « زانيل كلارتي » ،
1892.



6 ديسمبر 1923

تولّى الروائي الفرنسي والزعيم القومي موري
بارس عن سن تتعاض 62 سنة.

اعتم في بدء حياته بالدفاع عن مذهب الأثرة أو
الإنانيا، فكان مسرحيته الكوبية من ثلاثة أجزاء،
وعنوانها « عبادة الأنا » 1891، ثم اتجه إلى
الكتابة عن عدائه الشديد للإنانيا، امتاز بظفره
القلدة على الوجدف والتعطيل، كما في قصته

(الذي أصبح يعرف بالحزب النازي) بمحاولة
إحداث إنقلاب في حكومة بلغاريا، والقبض بزمام
أمرها، ولكن الجيش البلغاري قمع الثورة، وبحكم
على هتلر بالسجن خمس سنوات- فاضاعا في قلعة
لانزبروغ، حيث كتب مؤلله الشهير « كلامي » ،
الذي صار النجيل النازية.



18 نوفمبر 1923

تولّى في القاهرة الطبيب المصري الشهير محمد
طلعت عن سن تتعاض 61 سنة.

تعلم بقصر العيني بالقاهرة، ثم بفرنسا. وامتاز
بعلم الأمراض الباطنية، وتولى أعمالاً طبية أخرى
وكالة وزارة الداخلية للصحة العامة. له « الطالع
الشرقي في التشريع البشري » ، وه أول تشريع

- جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها الطبيب الكندي - فوريوك فرائت بانتنتغ الأستاذ في جامعة تورنتو من أجل بحثه في عزل اليرسين الذي سمي فيما بعد - «الاسولين» من البكتريا 1921. وبالاشتراك مع العالم ج.ج. ماكليود الأستاذ في جامعة تورنتو أيضاً والذي اشتهر بدراساته القيمة في لعاء الكثرين والسرطان، والسليكونيا (السحاه الصواني).

- جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الشاعر والكاتب المسرحي الإيرلندي وليم باتر ييش. ولد في دبلن عام 1865 لآب يعمل رسالاً وهو جون باتر ييش. درس الرسم في دبلن، ولكنه رأى له خلق لعلم الشعر. كان شغوفاً بالمسافر إيرلندا، وتعلم مسرحيته الأولى « موسادا » 1886 اهتمامه بالمسرح، ولكنه يمضي الوقت كتب قصائده الطويلة 1889 التي استخدم فيها الرمزية. وفي لندن تأثر بالفلسفة الأبيقين، ثم تأثر بعد ذلك بالبروزيكروشية (مذهب فلسفي شاع في القرنين 17 و18). أسس 1898، مع جورج مور، وأدوارد مارتن، مسرح إيرلندا الأدبي في دبلن، وكان أول إنتاج لهم هو مسرحية ييش « الكوتيسة كاثين » 1889 - 1892، وكان يسهم في إخراج المسرحيات. كما اشترك مع ليدلي لوغستا غريغوري في كتابة «عشاء وعشاء الصساء» ، أخرجت 1902. ومن مسرحيات ييش الأخرى « بوير » 1907.

كتب ييش أيضاً القصص المثيرة، ومنها « الوردة السرية » التي كتبها بأسلوب رمزي. وقام بشر إصدار « وليم باتر ييش » 1893. وجمعت قصائده الخاصة ونشرت 1895، ويعد من أكبر الشعراء الألقين في القرن العشرين. تدور



الشهيرة : « قصة الصبية الغومية » ، 1902، حيث يشرح آراءه الغومية.

10 ديسمبر 1923

توزيع جوائز نوبل العالمية

انطلق في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم النمساوي فريتز بريهل (1869 - 1930) الأستاذ في جامعة غراتز 1913، من أجل طرائقه في التحليل الدقيق العضوي الكمي.

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي روبرت أندروز ميليكان لمؤامته مقدراً شحنة الإلكترون الكهربائي، وليموت في ظاهرة الكهروضوئية.

الذي كانت تشهد الهندسة المعمارية المدنية. كان إيل بيجد يستعمل الحديد الرقيق والقولون عوضاً عن القوالب التي كانت تستعمل حتى تلك الوقت في المنشآت الفنية.

وقد شهدت إنجازات المهندس الشاب والعملي. في فرنسا قبل كل شيء، بإنجازه لجسور بورديو وكوزاك، ومحطات السكك الحديدية في مدن أجان، وتاجوز، وصحة باريس - لومبارين، وطاقر نهر لاسيول، ونوفال، وغابريت (التي يبلغ طولها 564.5م)، وجسر نياج، وسوق بورديو، وطر مصرف الكريدي ليونيه في باريس ومعلق ومرصدي نيس والين - بلان (الجبل الأبيض)...



ثم في الخارج، مع إنجاز محطة السكك الحديدية في بوابيست، ورومانيا، وافتحة - ماريا - بيا، على نهر الدون (التي يبلغ طول قوسها 160 متراً) وجسر فيانا، في البرتغال، وكذلك العديد من المنشآت الأخرى في رومانيا، وأستراليا.

مسرحياته حول القضية الوطنية الإرائسية، كما يحفل شعره الغنائي بالأساطير الإيرلندية، ويمتاز بالأسلوب الرمزي.

19 ديسمبر 1923

نشر الروائي الفرنسي فرنسوا موريك لعتة الشهيرة « قبلة للأبيض ». وهي تعد من الروائع التي تليق بالعاطفة الدينية، وتتصحح عن إيمان موريك الشديد بالكاثوليكية. ولاتت نجاحاً منقطع النظر.

23 ديسمبر 1923

تولّى العالم الفلكي الأمريكي إدوارد امرسون بارنارد، استناد علم الفلك بجامعة شيكاغو. من مواليد عام 1857. نال لقب دكتور لأكاديمية العلوم بفرنسا، والجمعية الفلكية الملكية ببريطانيا. اكتشف 16 مذنباً، والقمر الخامس للمشتري وتعتبر صورته عن المذنبات، والكواكب، والسديم، والطريق اللبنية، ماثرة فلكية.

27 ديسمبر 1923

في تونس، صدر القانون الفرنسي الذي ييسر اعتقال الجنسية الفرنسية وكان الغاية منه فرنسا الولاء التونسية والذي وقع تطبيقه بقرار من المأمم العام بتاريخ جانفي 1924.

28 ديسمبر 1923

تولّى في باريس المهندس - الفرنسي المتعدد المواهب غوستاف إيل الرجل الذي شيّد برج - إيل - في باريس.

ولد في 15 ديسمبر 1832 - بمدينة نيجون، بمقاطعة الكوت دور، وحصل سنة 1855 على دبلوم المدرسة المركزية للفنون والصنائع واستقر ليحصل ليسانسه في سنة 1866. وتجهّدا للنجاح

بواسطة 250 ألف يوشام تدخل في تشييد هذا
الذي الذي يبلغ وزنه العملي 7000 طن.

وفي شهر جانفي 1887 انتهى إيغل، المهندس
العماري الذي كان أيضاً رجل أعمال فطن اتفاقاً
مع السلطات العامة بائتم فيه بشيعة نسبة 60
بالمئة من الإعضادات الضرورية للمشروع وبعد
فترة قصيرة انطلق العمل في حاضرة تشييد
البرج، وفي نفس السنة شارك إيغل في حفرة قاعة
بنما، وهو ما تسبب له، بعد سنوات من ذلك
التاريخ، في إدانة مؤقتة، وفر عذلة في إطار
العلاقات الوثيقة بالهيبة سياسية مالية.

وإيغل ليس معمارياً بقدر ما هو مهندس لذا
فإن شكل هذا الهيكل المرتكز إلى أربع قواعد أصلته
طوله قوازين الفيزياء، فالارتفاع البرج وأبعاد
العوارض وقطر وتكوير القناطر وأشكال التي
كلها نتيجة حسابات رياضية تهم قوى الدفع
للمواد المستعملة في البناء ومقاومتها ومن ذلك
الشكل الثوري في ذلك العهد لبرج إيغل.

وقد منح المجلس البلدي بباريس ومما جوقه
الشريف إلى المهندس « إيغل » الذي لم يكن بنوي
التوقف وهو في سن السابعة والخمسين من
أنشطته المهنية وكان يهزم بالإنجاز تفق تحت بحر
المنش والإنجاز سكة القنور الباريسي، وفي سنة
1912 أسس إيغل أول مخبر للأشكال الانعكاسية
مساعداً بذلك في تطور الطيران. أما برج إيغل فلا
يزال قائماً بل أنه ازداد طولاً عشرين متراً إضافية
باستعماله هوائيات الإذاعة والفضائين.

وبإيطاليا، والشويي أين صمم مبنى كنيسة سان
ماركوس في أريكا، وذلك دون أن نسي هيكل شمال
الذي أهداه مواطنه بارتولدي إلى الولايات
المتحدة.

لم يكن إيغل إثن غير معروف لما طلب من اثنين
من المهندسين العاملين معه هما إيبل توفيه
وموريس كوشلان، أن يفتكلا على إهداد دراسة
لتشييد برج يرتفع 300 متر في إطار تنظيم
العمري العالمي لسنة 1889. وقد تطلبت هذه
الدراسة إنجاز 5000 تصميم فني، إذ تجدر
الإشارة إلى أن هناك 18 ألف قطعة مدمجة



1924



وفاة الزعيم الروسي لينين. 21 جانفي 1924

أهم أحداث سنة 1924

- | | |
|--|--|
| 5 مارس | 21 جانفي |
| الشريف حسين يعلن نفسه خليفة عن المسلمين | وفاة الزعيم الروسي لينين |
| 7 مارس | 22 جانفي |
| وفاة الكاتبة اللبنانية عفيفة كرم | قوز حزب العمال البريطاني في مجلس العموم |
| 18 مارس | 27 جانفي |
| تنازل ملكة حسين بن علي عن إدارة العتبة وبعثت | هوز حزب الوفد المصري في الانتخابات التالية |
| 1 افريل | 28 جانفي |
| صدر الحكم بالمسجون عن اولفأ مكر | وفاة الزعيم البرتغالي تيوفيلو برانكا |
| 10 افريل | 3 فيفري |
| وفاة الملكة الإيطالية اليوناناً تيزي | وفاة الرئيس الأمريكي ولسن |
| 12 افريل | 6 فيفري |
| وفاة الكاتب الانكليزي وليام اوتشر | وفاة الشاعر السويسري كارل اشبتر |
| 20 افريل | 15 فيفري |
| وفاة الاقتصادي الانكليزي ألفرد مارشال | وفاة الفقيه الحنفي محمد الخطيبي |
| 29 افريل | 15 فيفري |
| نشر البيان السوريالي في باريس | وفاة المستشرق الفرنسي رينيه باميه |
| 7 ماي | 26 فيفري |
| وفاة العالم المصري بالتاريخ علي بوجت انا | وفاة الكاتب اللبناني عماد نبران |
| 9 ماي | 1 مارس |
| وفاة الفيلسوف النمساوي اريوس ريب | إعدام الشجاع التونسي محمد الشهابي |
| 24 ماي | 3 مارس |
| وفاة الأديب المصري النغلويطي | إلغاء الخلافة في تركيا |

| | |
|--|--|
| 17 أوت | 3 جوان |
| وفاة الفيلسوف الألماني يول ثايروب | وفاة الكاتب التشيكي كالكا |
| 19 أوت | 10 جوان |
| وصول جنود الملك عبد العزيز إلى الطائف. | اغتيال الزعيم الإيطالي جاكوبو ماتيني |
| 11 سبتمبر | 13 جوان |
| حادثة بنزرت | انتخاب غستون دومارق رئيسًا للجمهورية الفرنسية |
| 12 سبتمبر | 26 جوان |
| وفاة العالم الأمريكي توماس كورون | اكتشاف الفلاح ضد داء المل |
| 18 سبتمبر | 6 جويلية |
| وفاة الفيلسوف الإنجليزي فرانسيس برادلي | السيرة الثامنة للألعاب الأولمبية |
| 28 سبتمبر | 17 جويلية |
| سيرة العالم بالطائرة | وفاة الصحفي المصري إبراهيم رمزي |
| 12 أكتوبر | 18 جويلية |
| وفاة آنتوان فرانس | وفاة الكاتب اللغزوني النجل خميرا |
| 24 أكتوبر | 27 جويلية |
| رسالة زينوفيف | وفاة الموسيقار الإيطالي بيوندي |
| 4 نوفمبر | 3 أوت |
| وفاة الموسيقار الفرنسي غابرييل فوري | وفاة الروائي الإنجليزي جوزيف كونراد |
| 16 نوفمبر | 16 أوت |
| أول اتصال جوي مع موسكو | وصول البحار الفرنسي آلان جيريرو إلى ميناء نويروك |
| 19 نوفمبر | 16 أوت |
| مقتل السرور في ستاك | مشروع داويز |
| 19 نوفمبر | |
| تأسيسات مدينة سان بترسبورغ | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| 10 ديسمبر | 22 نوفمبر |
| توزيع جوائز نوبل | وفاء الموسيقار الإيطالي بيوتشيني |
| 20 ديسمبر | 28 نوفمبر |
| إطلاق سراح الزعيم التركي عتزل | مصدر رواية الكاتب توماس مان «الجيل المسعور» |
| 28 ديسمبر | 5 ديسمبر |
| وفاء الرسام الروسي نيكولايفتش باكست | بشور الملك عبدالعزيز إلى مكة المكرمة |
| 29 ديسمبر | 9 ديسمبر |
| تطبيق الرقم القياسي في الفضاء. | وفاء الموسيقار الفرنسي تودور دي بوا |

حلت الهجامة الكبرى سنة 1891 وهلك من جراءها
الآلاف من الفلاحين من الجوع ووبائى التيفوس
والكوليرا، افتتح لينين بأن الواجب الوطني يقضي
بعدم شيء ما لإصلاح الحال- فتحوّل مذ ذاك إلى
رجل ثوري ناري.

وخلال السنوات الخمس والعشرين التي
أقربت تلك الفترة العصيبة، غلّص لينين طويلاً
شربداً، وفيه لدة في ألمانيا وطوراً في النمسا،
وبرنسا، وبولونيا، وموسكو وانجلترا، وانتهى
إقامته في لندن كان يتردد إلى دور الكفب الكبرى
فيجلس الصلحات الطوال أمام مؤلفات كارل
ماركس، لب الإشتراكية.

ويضع أحد كتبه الثورية في التسمين، ولكنه لم
يكتبه بالخير بل بالطيب خوفاً من انقلاب أمره
ومصادرته. ولم تكن قراءة الكتاب ميسورة إلا بعد
شغل صفحاته بالآه الجلي.

وفي سنة 1917 أصبح لينين دكتاتور روسيا،
لمصادر جميع الأراضي والأموال الخاصة، وبعد

21 جانفي 1924

توفى في موسكو فلاديمير ايليتش لينينوف
المشهور باسم لينين، القائد الفكري للثورة
الروسية التي انتهت بإقامة النظام الشيوعي
1917.

حاول أن يطور النظرية الماركسية لمواجهة
مشكلات القرن العشرين، فرأى أن الرأسمالية
لن تكون في مرحلتها الأخيرة إلى الاحتكارات المحلية
والعالمية، وتتميز بسيطرة البروليه عليها، بحيث
تتطلب الصيغة التالية على الصيغة الصناعية،
وتحاول الرأسمالية التخلص من صعوباتها
بالاستعمار، ومن ثم ينشأ التطلع بين البلاد
الصناعية الكبرى على تقاسم العالم.

ولد لينين في 18 افريل 1870. كان في صباه
يعتبر يميل إلى الكتابة والاستغراق في التأمل،
والنصرف إلى دراسة الحقوق، والتكلم اللغات
الفرنسية والألمانية والإنجليزية والروسية. وعندما



النيابية، وقال اتصلا سعد (حزب الوفد) الطبية
القائد، نقله الله فؤاد (27 جاني 1924)
بتأليف الوزارة.

وأستدعي سعد زغلول الى بريطانيا كسفوف
رسمي لإجراء محادثات وعقد معاهدة مع حكومة
العمار برئاسة ماك دونالد. ولكنها مفاوضات التي
الى لا شيء، نظرًا لإصرار سعد على جلاء
البريطانيين عن مصر.

28 جاني 1924

تولّى الزعيم السياسي والفكر البرتغالي تيوفيلو
براقا، أول رئيس للجمهورية البرتغالية (1910 -
1911).

من مواليد عام 1843. كان جمهوريًا معاديًا
لرجال الدين. أثر بشفه الابوي ولطيفه.

3 فبروري 1924

تولّى الرئيس الأمريكي توماس وودرو ويلسن،
الرئيس السابع والعشرون للولايات المتحدة
(1913 - 1921).

ولد في 28 ديسمبر 1856. درس القانون
ومارس المحاماة، ثم التحق بجامعة هارفرد ليدرس
العلوم السياسية والقانونية. كان مدير جامعة
برنستون (1902 - 1910). انتخب حاكمًا لولاية
نيوجرسي (1911 - 1913). ولفاز 1913 برئاسة
الجمهورية عن الحزب الديمقراطي. وبدأ تنفيذ
سلسلة من الإصلاحات دعيت «الحركة
الجديدة».

حاول أن يحتل أثناء رئاسته الأول بعيد
بلايه في الحرب العالمية الأولى، لكن سياسته باتت
بالفشل، بسبب إعلان اللتيا عزيمها على إطلاق
حرب العواصم. وأحدث الفرق تواصية اللتية
لإباضة اليونانها رد فعل قوي ضد اللتيا، كانه
الحراق سفن أخرى، فأعلنت الولايات المتحدة (2)

خمس سنوات أصيب بتصلب الشرايين، ثم
بالشلل، وقال بمسارح الموت ووفاته عدة سنين
اثنين 1930: «إن شاة أصلاً كثيرة تنتظري».

22 جاني 1924

في انجلترا، فاز زعيم حزب العمال البريطاني
جيمس رامزي ماك دونالد بالأغلبية في مجلس
العموم، وأولى رئاسة الحكومة البريطانية.



25 جاني 1924

انطلاق الألعاب الأولمبية الشتوية

انطلقت عن منحدرات منتجع شاموني
(شامونيكس) في جبال الألب الفرنسية أول ألعاب
أولمبية شتوية فازت بالمركز الأول فيها النرويج.

27 جاني 1924

في مصر، بعد عودة الزعيم سعد زغلول الى
القاهرة (17 سبتمبر 1923)، أجريت الانتخابات



15 فيفري 1924

توفي في الجزائر المستشرق الفرنسي رينيه بلسيه.
من أعضاء التجمع العلمي العربي.
ولد في أوتيلبول عام 1855 وتعلم في نانسى ثم في
مدرسة اللغات الشرقية بباريس. وعين مدرساً
للعربية في مدرسة الجزائر العليا سنة 1882. ثم
تولى إدارتها، وأخبر عسراً في كثير من الجامعات
العلمية. وترأس مؤتمر المستشرقين بالجزائر سنة
1910. ونشر بالعربية «تحفة الزمان» لعب
فقيهه في فروع الحنفية، مع ترجمة فرنسية،
وه «المنجية» في العروض، وه «تاريخ بلاد أندروسة
وتراة بعد خروج المرابطين منها» وه «الفردوسية
مخالات في الجلات الشرقية في فرنسا والجزائر
وتونس، وفصول في دائرة المعارف الإسلامية،
وتصانيف.

أقول (1917) الحرب على ألمانيا، فرجعت كافة
الطغاة في القتال، وأعلن ياسين (8 جاتلي 1918)
في رسالة للكونغرس مبادئ الأربعة عشر لعهد
الصلح، وعندما ألفت ألمانيا السلاح سافر إلى
أوروبا، حيث تطقت آمال الشعوب، وحاول في
مؤتمر الصلح بفرساي، أن يضع أسس مجتمع
عالمي جديد يقوم على مبدأ تقرير المصير، لكن
معاهدة الصلح جاءت منفية للأمل، بيد أن ياسين
نجح في إنشاء عصبة الأمم.

ألف عدة كتب في النظم السياسية، وأعد خطبه
العامة ورسائله إلى الكونغرس عيوناً في الحكمة
السياسية، وهن الحكم، وروعة الأسلوب.

6 فيفري 1924

توفي الشاعر السوميري كازل فريدرك جورج
أستاذ القصاص على جائزة نوبل للأدب سنة
1919.

ولد عام 1845. اشتهر بلحمته «بروميثيوس
وابينيثيوس» 1881. وه «الربيع الأولي»
(1900 - 1910). وه «مطبعة كلك» بعنوان
«بروميثيوس العذب» 1924. وهذه روايات
ومجموعة مقالات باسم «المطابق الضائعة»
1852.

15 فيفري 1924

توفي في جدة الفقيه العلمي الشيخ محمد بن محمد
عبدالدين الحنفي عن سن تناهز 49 سنة وهو في
رحلته من الحج.
من أهل حلب، جاور بالأزهر أربع سنين، وأقرأ
على الشيخ محمد عبده والشيخ محمد بخيت
وأخوين، وهاد إلى حلب فاشتغل بتدريس العربية
في عدة مدارس، له 15 مؤلفاً، منها «مختصر
دلائل الاعجاز للرحماني» وه «التهاج السعيد في
شرح جوهره التوحيد».



ثم تطوع سنة 1913 في الجيش الفرنسي بحكم الحاجة لارسال ضمن كتيبة عسكرية إلى حامة قايس يدعوى حماية الحدود التونسية الليبية اثر ثورة ليبيا آنذاك التي تأثر بها سكان تطاوين. وبعد اشتباكه بين توار تطاوين والقوات التي ينتمي إليها الدفناحي، إتفق مصطفى الثريا وكالج بجانب إخواته باستيصال ثم هاجر إلى ليبيا مع بعض رفقاءه المسلمين فقل بهاجم الجيش الفرنسي حتى الفت السلطات الإيطالية بطرابلس القبض عليه وسلمته إلى السلطات الفرنسية بليبس فعقل أمام المحكمة العسكرية التي اقرت بحكم الإعدام السابق الصادر عليه في 2 ماي 1921.

3 مارس 1924

في تركيا، قرر المجلس الوطني الكبير لتركيا برئاسة مصطفى كمال أتاتورك إلغاء الخلافة وطرد

26 فيفري 1924

توفي الكاتب والمصطفى الليبي عبد بدران بن 57 سنة.

ولد في وادي شعور (بلتان) وسكن الإسكندرية بالقاهرة، وأصدر صحيفة « الصباح » اسبوعية (1900 - 1906)، ثم كان من كتّاب جريدة « البصر » التي أنشأها.



كتب ثلاث قصص، هي « غابة لبنان »، « ره غادة الترسقال »، « ره عالم الخيال » وصُفّت مجموعتها في اللغة سماه « الهادي ».

1 مارس 1924

في تونس، قامت السلطات الاستعمارية الفرنسية بإعدام المجاهد البطل محمد الدفناحي رمياً بالرصاص بساحة السوق بحامة قايس تنفيذاً للحكم الصادر عن المحكمة العسكرية في 2 ماي 1921.

أصله من قبيلة بني يزيد من حامة قايس، ولد سنة 1885. تولى الخدمة العسكرية سنة 1907



5 مارس 1924

إثر إنبهار الإمبراطورية العثمانية، وإلغاء الخلافة الإسلامية في إسطنبول، أعلن الشريف حسين نفسه خليفة على المسلمين، على الرغم من معارضة عدد كبير من مستشاريه مثل هذا التصرف. وقد أثار هذا العمل غضب الوهابيين وزاد القضية تارناً، إذ موسم الحج قد قرب ولا بد من أن يذهب « الأخوان الأتقياء » إلى مكة الواقعة في مملكة الهاشميين لتأدية الفريضة المقدسة. وطوقاً من أن تعتبر هذه الرحلة اعترافاً « صريحاً » بخلافة حسين الهاشمي على المسلمين، منع عبد العزيز بن سعود الحج منعاً باتاً على محاربيه الذين ثارت ثائرتهم، وبلغت القمة عندما في صفوف « الأخوان »، عندما جمع ابن سعود وفلق الضال ليشرح لهم أنه لا يجد أي ضرر في الهجوم على مكة وبغلي الأماكن المقدسة في الميماز والإستبلاط عليها، وإعادتها إلى الإسلام الصحيح، أي إلى الفاعب الصالح الذي دعا إليه محمد بن عبد الوهاب. فاستقبل « الأخوان » القوانين للحرب هذا الاقتراح بعماسة رائدة، وراحوا دون إبطاء يستعدون لهذا الحج المرید. (انظر 19 أوت 1924).



أخر خليفة عثماني

الخليفة عبد المجيد وأه من تركيا. وأعلن الدستور الجديد، نجاح شبه مقبول عن الدستور السويدي، فهذا طور طاعة الدولة واستبدال وجهها الشرقي بوجه أوروبي. وظهورت العثمانية في منافع التعليم، واستبدال الحرف العربي بالحرف اللاتيني، وثقافة اللغة التركية من الشوائب العربية والفارسية، وترجمة القرآن الكريم والآذان، وتحويل المحاكم الشرعية إلى محاكم مدنية، والتبليغ القوانين التجارية والأثرية عن بلجيكا وفرنسا، وتحريم اللباس الخاص برجال الدين إلا إبان الصلاة، وإحلال التقويم الغريغوري محل التقويم الهجري، وتحريم تعدد الزوجات، وقرض السفور على المرأة ومنحها حقوقها السياسية.

7 مارس 1924

توليت الكتابة اللبنانية عطية كرم عن 41 عامًا.



وادت بعشيت (لوزان) وتعلمت عند الراقبات، وتزوجت بكرم حنا صالح سنة 1897، وسافرت معه الى لوزيانا في الولايات المتحدة، واغتنيا. والولدت بكتابة الخلالات، ثم اصدرت مجلة «العالم الجديد» سنة 1912، فاصفرت سلطان، وهي اول ما ظهر من المجلات العربية النسائية في الاقطار الامريكية.

والقت روايات، منها «عادة عشيت» وترجمت الى العربية «ملكة اليوم».

18 مارس 1924

في الحجاز، أعلن الملك حسين نكاحه من ادارة العطية ومعان الداخنتين في مملكة الحجاز الى نوبة الامير عبدالله فقسهما الى بعضهما وأنشأ منهما ولاية جعل معان مطرها، واغتمم الاثلاثين فرصة العرب الحجازية - التمديد فعملوا الامير عبدالله

عن الفتح اخيه بالثوار نواكبًا عن هذه الملققة لإمارة شرقي الأردن فتم لهم ما أرادوا واحفل يوم 18 جويلية 1925 في معان بفصلها نواكبًا عن الحجاز وإحاطها رسميًا بشرقي الأردن.

وهذا نص الاطلاق الرسمي الواقع بين الاثنتين :

تقرر بين جلالة الملك علي وسمو الامير عبدالله ما يأتي :

- أ - التصريح بمسألة شرقي العربي
- ب - عدم الزعاج جلالة الخليفة الاعظم الملك حسين نظرًا لقلده في العالم العربي والإسلامي.
- ج - لا يجري التسليم الا بعد صدور الأوامر لوطفي ولاية معان.
- د - عدم التعرض لمنازلات الحجاز العربية مطلقًا.

هـ - السماح للحكومة الحجازية بتقل جندها ومعداتها الى أي محل تريد قبل التسليم وبعد.

1 افريل 1924

في اللنبا، صدر الحكم بالسجن لمدة خمس سنوات على انوار هتار لمحاولة في 8 نوفمبر 1923 إعداء انقلاب في حكومة الحجاز، والقبض على زعماء أمورها، ولكن الجيش البافاري قمع الثورة.



20 أفريل 1924

توفي الاقتصادي الإنجليزي ألفريد مارشال، صاحب كتاب «مبادئ علم الاقتصاد». ولد عام 1842. استلم قدرًا كبيرًا من الفكرة على النظريات الاقتصادية التقليدية، ووضع بذلك أسس المدرسة الاقتصادية الجديدة، وإليه يرجع الفضل في صياغة نظرية الشغل، والتوزيع، وله أثرًا عميقًا في المعاصرين والأحفاد من رجال الاقتصاد. ولا يزال كتابه «مبادئ علم الاقتصاد» 1890، صفة تدريس الاقتصاد في أغلب جامعات العالم. يعتبر أيضًا من مؤسسي المدرسة الفكرية المعروفة بمدرسة كيمبردج، حيث كان استلم علم الاقتصاد بجامعةها. ومن كتبه الأخرى: «الصناعة والتجارة» 1919، و«النقد والإئتمان والتجارة» 1923.

29 أفريل 1924

في باريس، نشر الفنان أندري بريتون «البيان السيريريالي» (الفول الواقعية) وهي حركة فنية، تأثرت بملعب فرويد، وتهدف إلى التعبير عن المشيئة كما تظهر في الأحلام، ولكن للحركة أصولًا أقدم، تبتدئ في أدب بوليفر، وشعر رامبو، انحصرت الحركة في مجال الأدب إلى مدى كبير في فرنسا وبعدها، حيث كان بريتون ويوايل الوار أبرز مدغليها.

10 أفريل 1924

في روما، توثقت المسئلة الإيطالية اليونورا أوزي عن 66 سنة. ولدت في 3 أكتوبر 1858. عملت خديمة للمخرج في سن الرابعة عشرة، ولأمت فيما بعد بأديوار «فيدورا» لساردو، و«صاحبة العنان» لفلودنسي، و«سيدة البحر» لامين.



عكث على صلة غرامية بالشاعر دانزيو، وكانت تغنى الأوار مسرحيات وتدعى إليها. امتازت ببساطة تمثيلها وقوة تأثيرها، وعدم تصنعها.

12 أفريل 1924

توفي الكاتب والفيلسوف الإنجليزي وإدم ارتشر عن 66 سنة. ترجم مسرحيات امين إلى الإنجليزية وساعد برنارد شو حينما كان يعمل تالغًا مسرحيًا لجامعة العالم اللندنية، من أهم مؤلفاته «العالم المسرحي» 1894، و«أمريكا اليوم» 1900، و«مخادكات حقيقية» 1904. ومنها أيضًا مسرحية التي تأثت نجاحًا في انجلترا وأمريكا «الآلهة الضخماء» 1921.



وهي درست مقلبات دار الآثار العربية • لكنس
هارتس، وهو أول • دليل • وضع للمتحف العربي
بالقاهرة.

9 ماي 1924

تولى في فيينا، الفيلسوف النمساوي ريبس
رطل عن 80 سنة، وهو من مشط الكاتبية
الحدقة.

كان من المفادين بقوة بوجوب رد الفلسفة إلى
تفريغ في المعرفة والعزوف عن ميتافيزيقا. لقد في
كاتبه • النفسية الفلسفية والعينها العلم
الوطني • (1876 - 1879)، إن مسألة الصحة
الموضوعية للمعرفة ينبغي أن تتصل عن مسألة
التكوين الذاتي للأفكار. فكأن ما يتصل بالمسألة
الأخرى يدخل في مضمار علم النفس، وهو علم
علم بذاته وجزئي. وخلافاً للكثيرين من المفكرين
الجدادين الذين كانوا أن يرقوا بعلم النفس إلى
مقام الفلسفة الجديدة، ترك ريبس التحليل
السيكولوجي للعلوم واعتبر أن البحث المتعلق أي
المعرفة الفلسفية، ينبغي أن يتركز على العلوم

7 ماي 1924

تولى في القاهرة العالم المصري بالتاريخ والآثار
علي بهجت أبا عن سن تتلعم 66 سنة.
يرجع إليه الفضل في استخراج آثار القسطنط
بالقاهرة. ولد في الصعيد الأتني بمصر، وتعلم
بالقاهرة. وأتم دراسته بها، سنة 1882، فعين
معيداً للغة العربية في المعهد الفرنسي للآثار
الشرقية. وشغف بالآثار فتعرف على المستشرقين
من طمانها. وأجاد الفرنسية والألمانية والتركية ثم
الانجليزية، إلى جانب لغته العربية. وتولى رئاسة
قسم الترجمة بوزارة المعارف، ثم كان مساعداً
لامين دار الآثار العربية، فمهداً لها، فمديراً، فهو
أول مصري تولى عملاً كان مقصوراً على الأجانب.
واختار عضوًا في الجمع العلمي المصري سنة
1900. وقام برحلات إلى أوروبا، فمضراً كثيراً من
المؤتمرات العلمية. وكتب في الصحف والمجلات
بعضاً، ترجم بعضها عن اللغات الأجنبية. وألقى
محاضرات في الجمع العلمي. وصنف كتاباً منها
• الأمكنة والبلاع • وه أطلال القسطنط • وترجم
عن الفرنسية تاريخ • جامع السلطان حسن •

بالغات الأجنبية كانت نتيجة اجتهاد شخصي، وقد ساعده هذا الحرص على ترجمة بعض الأعمال الأوردية إلى اللغة العربية مراعيًا فيها ملامحة روح المجتمع المصري حتى نُقِبَ بالكتاب الإجتماعي.

كان المنقوطي ينشر أعماله في الصحافة، فانتشرت أراؤه. اشتغل بوزارة المعارف (وزارة التعليم) ووزارة الحفانية (وزارة العدل). كما تولّى في أواخر حياته وظيفة كتابية في مجلس الشورى (البرلمان المصري).

عرف المنقوطي بتعلقه مع قضايا المجتمع المصري الحديث، وكان في أعماله شديد الميل للعالية المشاكل الأخلاقية التي يعيشها مجتمعه، إلا أنه كان ينسجم في كتابته بنوع من التسليم وهذا ما جعل شخصيته متفصلة بقضاياها تخلّف العرب والمسلمين وتأثير الحياة الغربية التي وصل مجتمعه، فكان بذلك داعية إصلاح ومتعاطف مع التراث.

تتسم مؤلفات المنقوطي إلى ثلاثة أنواع.

1 - مؤلفات موضوعية : وهي « النظرات » وقد جمعها في ثلاثة أجزاء، وهـ مستقالات المنقوطي ،، هي منقوبات من الألب العربي.

2 - مترجمات : وهي « في سبيل النجاح » و« الفضيلة » أو « بول وارتجيني » و« مبدولين » أو « تمت خلال الزينفون » و« الشاعر ».

3 - كتاب يجمع بين قصص موضوعية وأخرى منقوبة من الفرنسية وهو كتاب « العبرات ».

يقول المنقوطي في كتابه النظرات متحدثًا عن الغذاء : « الغذاء بقية شرايط النفس التي عجز عن إبرازها التسان، فأبرز لها الأبحان، فهو أقصى اللطيفين لسائًا، وأوسعهم بيئًا، وأسرعهم تفلًا إلى اللوب واستراجا باللقوس، واستلاء على العقول، وأخذًا بمجامع الألفه، وبيان ذلك أن

ذاتها، ويمكن أن يعد ريبه، في موقفه من العلم والفلسفة وتثاليه من الوضعية الآلية والسيكولوجية، مبهذا لحسني مدرسة فيينا.

24 ماي 1924

في القاهرة، انتقل إلى جوار ربه الشاعر والأديب المصري مصطفى لطفى المنقوطي المنجبة في الإنتشاء والأبيب، والذي نقل عنه العطار : « لقد كان المنقوطي أحد أولئك الأبياء اللطائل الذين انطلقوا « العنى والقصه » في الإنتشاء العربي بعد أن ذهب منه كل معنى، وشغل به الكتاتيون من كل قصد ».

ولد مصطفى لطفى المنقوطي بشدة منقوطة لمصرية سنة 1876، تلقى منذ صباه، تعليما دينيًا وإغربيًا متينًا في جامع الأزهر الذي تتلمذ فيه على الشيخ محمد عبده، فاعتن بذلك ما كان سائًا من العلوم التقليدية في عصره، كما أنه حرص على الإطلاع على أعمال أوربية رغم أن معرفته



الحديث نوباً للفقير، إذ يطغى عليه شعور بالخطيئة والعزلة، ويحاول سدى أن يجد الخلاص لنفسه. يمتاز أسلوبه الشرقي بصدق وبإدلة والوضوح، وله تأثير عميق في الأدب الأوروبي الحديث.

KAFKا قد مهد السبيل، من خلال مؤلفاته، لمن عاشوا عصر المشاكل الشائكة مثل هذا الأدب الجديد. أدب معاناة الأرواح، والحلول في الواقع، ويسكن هذه القويض المتجددة في الحياة... في الوجود... في الكون في عالم عرفه بعد KAFKا تأسيساً هيرشيمان... وقضية الشرق الأوسط... وأزمة الميانشام... وتهدئة الذرة، وعصية زرع القلب... العالم شهد كل هذه الأحداث بعد KAFKا، لكن كل المحقق لم يمنع KAFKا من سير أحرار المستقبل والحلول في التد الجديد... وإثارة المشاكل قبل أن تبرز حياة الوجود.

KAFKا الذي يرهن أن اليأس هو قصة الومي... KAFKا الذي فتح السبيل أمام الومي الفردي... فالجماعي... KAFKا الذي سبق الأحداث، وسترها حقائق للتاريخ والأدب وعلم النفس.

القصة عن KAFKا... أسطورة تكلف الفتح عن صورة الحياة في جميع أبعادها... الهبة... العائلة... الحديثة الصناعية... والكتاب... الزواج... الدين... الخارق والوهمي... الخيال والواقع... قد كتبها KAFKا ولقوبها 1.

KAFKا ليس رجلاً يائساً... هو رجل ، شاعر ، شاعر على نصره، ليس رجلاً ثورياً، بل هو رجل ليوع وان في انتحاره لوقفاً صريحاً من العالم والانسانية والحيل.

KAFKا كمثل القضية... هو مجنون المطلقة... والثهم مكا... وأهل هراء KAFKا هو انه وجد الحل... فهو يعيش كالأجنبي في إجازته في بلد أجنبي. KAFKا يقضي إجازته في ذاته في نفسه... فهو يعيش أجلياً أكثر من الأجانب.



تعلق ثلاث حيلت مختلف درجاتها باختلاف درجات الإبلاغ والتأثير فيها، فلتأنها النشر وأوسطها الشعر، وأملها الغناء.

3 جوان 1924

نوئي الروائي والكتاب التشيكي فرانز كافكا، الأديب الذي سبق زمانه... وسكن عالم المستقبل فوجدت ثقافته صدى الماضي في الحاضر.

ولد في براغ في 3 جويلية 1883. درس القانون وشغل وظيفة حكومية بالتمسك. كان بليغاً دقيقاً في كتابته، فلم يستطع أن يعيش من التأليف وحده، ولم ينشر إلا القليل أثناء حياته.

يشمل إنتاجه الروايات : « المحاكمة » 1925، و« القلعة » 1926، و« أمريكا » 1927. وله من القصص « القناسيع » 1916، و« طيبب القرية » 1919. يعرض في رواياته وكتابهات عالم واقعي، ولكنه علم أشبه بالأحلام، ويصور فيها الإنسان

الفرنسية. وقد فاز بـ 515 من الأصوات مقابل
399 لمنافسه بول بلاردي.

26 جوان 1924

اكتشاف اللقاح ضد داء النسل (B.C.G)

اكتشف العالم البكتريولوجي الفرنسي ألبرت
كالبليت بالإشتراك مع كاميل غوران اللقاح ضد داء
النسل المعروف باسم (B.C.G). وهو أكثر
اللقاحات استعمالاً للوقاية من هذا الداء الوعيل
وهو اختصار إسمي مكتشفي اللقاح « كالبليت -
غوران » وكالبليت من مواليد نيس في 12 جويلية
1863. تكل شهادة الطب في باريس سنة 1886.
وقد ابتكر مصلأ ضد لسع الأفاعي. ووصف رد
فعل لقاح النسل الذي يصعب العيّن. وقد تولى
إدارة معهد باستور. وبهذه الصفة دافع في عدد
غير قليل من الحالات والظهورات العلمية عن
اكتشافه الهام الذي لم يعترف به علنيًا إلا بعد
وفاته في 29 أكتوبر 1933.

6 جويلية 1924

الدورة الثامنة للألعاب الأولمبية

انطلقت في باريس عاصمة فرنسا الدورة
الثامنة للألعاب الأولمبية من 6 إلى 27 جويلية
1924 وشارك فيها 3092 رياضيًا يمثلون 44
بلدًا.
برز الفرنسيون في ألعاب السلاح والدرجات
وقال فريق « الأوروغواي » في كرة القدم.
ومن أبرز أحداث الدورة بروز الداء الملتهبي
الأسطورة « تورمي » الذي حوز خمس ميداليات
ذهبية.



10 جوان 1924

في إيطاليا، اغتيل الزعيم الإشتراكي الإيطالي
حلكيمو ماتتوني، أبرز معارض موسوليني في أوائل
الحكم الفاشي.
أغلقه ماجورون فاشيون، وعدد مصرعه
التيادة الفعلية للديمقراطية موسوليني الكاملة. وهو
من مواليد 22 ماي 1885.

13 جوان 1924

في باريس، انتخب رئيس مجلس الشيوخ
الفرنسي شستون تومرى رئيسًا للجمهورية



طلفي السيد في تحرير الجريدة وإدارتها، ثم تولى رئاسة قسم الترجمة بنيران السلطان حسين كامل. وله « أصول الأخلاق » ترجمة عن الفرنسية، و« مبادئ المعلمين » وكان يلقب الشعر ويسمى الفرنسية والتركية.

18 جويلية 1924

تولى الكاتب المسرحي والشاعر القاطلوني أنجل غيميرا عن سن للماز 79 سنة.



كتب أول مسرحية شعرية ناجحة « السماء والبحر » 1888، تبعها مسرحيات كثيرة أهمها « ملريا روزا » 1894، و« الأراضي المنخفضة » 1896. ترجمهما الشاعر الشهير جري الى الإسبانية.

يعتاز بموضوعاته الرومانسية وعواطفه الجميلة التي يتكلم تصويرها شعرا في مسرحياته.

كما يبرز أيضاً السياح الأمريكي « جون ويسموار » الذي تحول فيما بعد الى طرزان في الاملام السينمائية. واحزنت الولايات المتحدة الغربية الأولى، جاءت بعدها فرنسا ثم إنجلترا بالمرتبة الثالثة.



17 جويلية 1924

تولى في القاهرة الصحفي والاشيب المصري ابراهيم رمزي مؤسس مجلة « المرأة في الإسلام ».

ولد بالقاهرة عام 1867. وانشأ فيها مجلة « القويم » لسبوعية، وألف « تاريخ القويم » ورواية « المعتد بن حباد » وسافر إلى باريس فلما تم سنة وشهرا، وعاد فأسكن القاهرة وأصدر بها مجلة « المرأة في الإسلام » ثم جريدة « التمدن » وانشأ « صحيفة التمدن » لصنع الحروف العربية. سنة 1899، وساعد احمد

27 جويلية 1924

توفي في برلين، قائد الأوركسترا الشهير، وعازف البيانو الإيطالي فيرديناند برفورتز بيوتوني.
ولد في 1 افريل 1866. قدم في سن التاسعة كونسترتو في فيينا، وكثيراً ما كان يظهر على أنه الطفل الأعجوبة. كان أسلوبه في العزف شبيهاً بأسلوب ليوست الذي أعجب به إعجاباً عظيماً.
درس بمعاهد الموسيقى بهلنكي وموسكو، ومنذ 1891 - 1894، بمعهد نيوانتلف للموسيقى نقل إلى البيانو كثيراً من مؤلفات باخ على الأورغن.



تشتمل مؤلفاته الخاصة ذات الطابع الموزارتى على مقطوعات البيانو، وكونسترتو الكسلان، والأوبرات. أعظم أسلحه، أوربا، الدكتور فلويس، التي لم تتم، وأنها تشبهه بارتاك، ولقدت في ديسمبر 1925.

3 اوت 1924

توفي في لندن الروائي الانكليزي جوزيف كونراد من أهم كتاب الرواية في الأدب الانكليزي.
ولد في بولونيا في 3 ديسمبر 1857 ولعبت قوى مختلفة في تشكيل تيمه كاتسان وغان كون، منها

الاضطرابات السياسية في بلاده وكفاح أبيه ضد الهيمنة الروسية، ومنها مشاهد السقوط والباس بسبب قمع حرية أبناء شعبه في بولونيا ومنها أنه عمل في الأسطول التجاري البريطاني فأعجب بروح الفريق بين أفراد طاقم الأسطول وأعجب بروح الانضباط والشعور بالمسؤولية وسعرته مواجهة الانسان البطولية مع جيوت الطيرة.

والواقع ان كونراد لم يبدأ كتابة رواياته بشكل جدي إلا عندما كان في اواخر الثلاثينات من عمره، ومن الوقت للإنتباه انه اختار الكتابة بلغة الانكليزية ولم يختار اللغة البولونية أو حتى الفرنسية التي كان بلقها، ومن البداية تميزت شخصيات جوزيف كونراد بنقاط ضعف من الناحية النفسية والأخلاقية الأمر الذي يجعل دين أن تتميز هذه الشخصيات بصورة تتسم بالمسؤولية الأخلاقية.

شيئاً فشيئاً أدرك كونراد ان من المفضل ان يكون هناك قيم موضوعية تحول ال التركيز على الراوي في محاولة فهم خبراته المتقدة، ويرتكز كونراد في أغلب الأحيان على الراوي أكثر مما يركز على الرواية، ويصور كيف أن وعيه يتغير بشكل رئيسي بفضل خبراته الحياتية، ويفضل الأشخاص الذين يلقي بهم في الحياة، وتجد أن الهوية الأخلاقية للراوي تتكشف عن طريق رواية القصة، وهي طريقة تذكرتنا بالمسوار الدرامي وهذا هو الأسلوب الذي يلجأ إليه كونراد في روايته « قلب الظلمة » حيث يلجأ التركيز على تصور الراوي مارلو كاتسان، ويرمز مارلو الى مشاهد الملق والشك التي انتابت كونراد في فترة من حياته.

وكان كونراد يعتقد، شأنه في ذلك شأن توماس هاردي، بأن الانسان يعيش في عالم لا يكثرث لطوبهاته وحاجاته، وكما يقول مارلو في « قلب

بدهية الغربيين من أنهم يعملون النور والنخري الى
الريفيا ما هو إلا كلمة كبرى، ويذكره أن الإنسان
الغربي هو في الواقع بدائي ومتوحش مثل سكان
البلاد الأصليين على الأرض.

ومن أهم مؤلفات كونراد : « أولاد البحر »
1897، « في البرية جيم » 1900، « العاصفة »
الهجرة « م 1903، « في النصر » 1903، « في السهم
الذهبي » 1919، « والشهر قصصه القصيرة
« الشباب ».

16 أوت 1924

ذلك البحار الغرسي الآن جيبور ال مينا
تيربوره من على متن سفينة، فاستقبله حشد من
المسافرين والقسوليين، فلم يتفكك من الضحك
وهو يتذكر نزوله للمرة الأولى في تلك الميناء، في
السنة السابقة حين أن يلهو اهتمامه بعد.

في 15 سبتمبر 1923 ومن على متن زورقه
الشراعي « فايز كويست » الذي يبلغ 11 متراً
طولاً، ومترين وسنتين مسطحة عرضاً، التي
المرساة في الثانية عند قاعدة شمال الحرية، ولم
يكن أحد بانتظاره مع أنه كان يقوم بأجور مقامة
من نوعها لم يسبق لأحد القيام بها، وهي اجتياز
المحيط الأطلسي من الشرق إلى الغرب بغيره في
ذلك الزورق الشراعي.

فقد غامر مدينة كان في 25 أفريل 1923،
وقضى خمسة أشهر في عبور المحيط في النهار بلف
أمام المقود، وفي الليل يطوي القلوع لكي يتاح له
النوم مغمضاً عيناً واحدة، وأما حين أن ينزوله
من مياه الشرب الموضوعة يرميل من ططب
السندوان، لم تعد صالحة للشرب، فنز استهلاكه
منها، فصار يكفلي بشرب فح واحد يومياً، أما
نزوله إلى اليابسة الأمريكية في 16 أوت فكان
للقيام بمغامرة جديدة بغيره أيضاً هي جولة حول



الظلمة ، (إن الواحد منا يعيش ويعلم وحده). وفي
العالم الذي صوره كونراد ليس هناك مكان للقيم
الموضوعة وإن على كل إنسان أن يكشف قيمة
الذاتية في الحياة بنفسه. وقال كونراد في رسالة
معروفة : « إن نور الشخص الواحد منا لا يلمد
الأخرين... هذا هو رأيي في الحياة، وهو رأي
يرفض جميع الصيغ الموضوعة وجميع الآراء
والمعتقدات التي يفتتح الآخرون بها وما هذه
الصيغ والآراء والمعتقدات إلا الوهم، وإن ما
يعتبره الآخرون حقائق ما هو إلا ككاتب بالنسبة
إلي ».

وفي رواية « قلب الظلمة » يلتقي مارلو بكورتز
الذي هاجر من الغرب إلى الكونغو وراح يرتكب
أعمالاً وحشية طمأن في الشراء مثل كورتز، ذهب
مارلو إلى الكونغو مسلماً بأوهام الإمبريالية، ولكنه
اكتشف شيئاً فشيئاً كما اكتشف كورتز قبله أن ما

جامعة هارفورد، ثم حار استأذناً رسمياً سنة 1882، وعمل يدرّس بها إلى آخر حياته. وكان يتورّب مع كوهن للعمل الترميزي لمدرسة هارفورد الكاثوليكية الحديثة. وقد طوّر تقنية كانت يطلقها ملكية منطقية متعالية ومناولة الوضعية. بيد أن

ملكياته قامت بتركيب كانت مراحل هي التالية : أولاً فحص الأيمان في إطار علاقة إنسانية. وقد عرض هذا الفحص في « الدين داخل حدود الإنسانية » ، 1894. وثانياً إنشاء ميادين البحثية - تربوية جمعها في « علم التربية الاجتماعية » ، 1899، وإنشاء ميادين خلقية أفلاطونية في « مطب الفيل لدى الأفلاطون » ، 1903. ثالثاً وأخيراً فحص الميادين المنطقية في العلوم الدقيقة في « الأسس المنطقية للعلوم الدقيقة » ، 1910. وقد تراخى لنا تورّب عند ذلك أن خاتمة المذهب الفلسفي تكمن في نظرية سيكولوجية متعالية علمة حديثها في « علم النفس العام وفق المنهج النقدي » ، 1912. بيد أن ناتوروب، في جهوده لمعارضة المذهب الوضعي بأبحاث كانت إلى ذلك الحين تحطية في المقام الأول، وجد نفسه متساقطاً إلى تعديل موقفه الفلسفي الأساسي. فقد اقرب بأن المسألة التي كان طرحها على نفسه إلى ذلك الحين، مسألة تقييم المعرفة، لم تكن إلا جزءاً من مسألة أكثر جوهرية. وهي مسألة « معنى » هذه المعرفة. وعمل هذا الطريق لتوصل ناتوروب إلى بناء منهج متعال قريب للغاية من الجدل الوجودي ليشيد فلسفة طبقاً لمذهب صوفي في اللوغوس. وكان من المفروض أن يمثل هذا المذهب منطق عام، لكنه لم ينجح. وإنما تتوارى منه مواد أولية في « المثالية الاجتماعية » ، 1920. وعمل الأخص في « الفلسفة الأتالية المتعالية منظوراً إليها في تطورها » ، 1921.

وناتوروب أيضاً مؤلفات عدة في تدريج الفلسفة.

العالم من من قريبه « فاير كريبست » نفسه الذي كان تركه في نيويورك. وقد استغرق ذلك خمسة أعوام. وقد أتاح له هذا العمل الجنوبي رواج كتابه « وحيداً عبر الابتكاري » .

16 اوت 1924

مشروع داويز

تقدم به نائب رئيس الولايات المتحدة تشارلز داويز للجنة التعويضات بالأمم للتحالف. ووافقت عليه ألمانيا والمملكة، وكانت لجنة داويز المكونة من ممثلين من بلجيكا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا والولايات المتحدة قد لبط لها البحث عن حلّ لوضع دين التعويضات الأتالية. وقد راعها 20 مليار مارك، واشترط مشروع داويز أن تجل فوات الاحتقال للتحالف من منطقة الروم، وأن يكون قسط التعويضات مليار مارك من السنة الأولى، وأن ترتفع قيمته مدى أربع سنوات حتى تصبح 250 مليون مارك سنوياً، وأن يعاد تنظيم بنك الدولة الأتالية بإشراف التحالف، وأن تشمل أموال التعويضات على إيرادات المواضلات، وشموية المستوطنات الوطنية، والضرائب الأخرية. وتقرر تقديم المشروع في سبتمبر 1924. وبالرغم من التحايل المالي وإدائها للتعويضات، التمتع ميزتها عن الإستمرار في أداء الأقساط السنوية المتأخرة، ولذلك حلّ مشروع بونغ محلّ هذا المشروع في 1929.

17 اوت 1924

توفّي في هارفورد الفيلسوف والمربي الأتالي بول ناتوروب. صاحب كتاب « الفلسفة وعلم التربية » .

ولد في 24 جانفي 1854 في دوسلدورف. بدأ حياته الجامعية سنة 1881 استأذناً خصوصياً في

وعلى الأخص الفلسفة العصور القديمة، وكذلك تصنيف مهمة في علم التربية الاجتماعية، ودراسات عامة حول العلاقات بين الفلسفة وعلم التربية، ومنها كتاب بعنوان « الفلسفة وعلم التربية » 1909.

19 أوت 1924

في الحجاز، يصل المهاج المناريون الرومانيون (جنوب الملك عبدالعزيز) إلى الطائف جنوب شرقي مكة، المقر الصيفي للشريف حسين بن علي، فهرب الملك إلى مكة حيث أسرع في التنازل عن العرش لابنته علي، وبعد بضعة أيام (13 أكتوبر 1924)، اضطرت القوات الهاشمية إلى إخلاء مكة لشغلها، دون مقاومة، قوات ابن سعود الوهابية. وقبل اتمام فريلسة الحج نقلت الأخوان الحديثة المنقسمة، من اللابيح العديدة التي تعطي صبغة وثنية.

11 سبتمبر 1924

حادثة يفرنوت

في تونس، اثر بروز حركة محمد علي الحامي وبعد تكوين نقابة وطنية برئاسة المناضل محمد

الشميري شملت عملة المؤسسات الموجودة بجهة يفرنوت خاصة نقابة ميناء يفرنوت، بادر كل العملة بالإستيلاخ من النقابات الشيوعية والإستعمارية والإنتضمام الى حركة محمد علي الحامي ثم اعوا وثيقة للمطالبة بالمقوق المهنية للعملة، فلم تكتريث السلطة بهذه المطبات وأمام التعلات الاستعماري، اعطت الطلبة عن اضراب عام دام فواية الشهر فعدمت السلطة الإستعمارية الى وسائل العنف وأوقفت المناضل محمد الشميري حيث وقع استدعاؤه من طرف الشرطة بحضور المدير العام للأمن الفرنسي الذي جاء خصيصاً الى يفرنوت محاوراً شئ الإضراب، وأراد ان يأخذ معه محمد الشميري في سيارته بحالة ايقاف لنقله الى تونس ولكن البوليسر الغاشمية المتجبهة طوقت السيارة ورفعتها على الأيدي مما اجبر مدير الأمن على الدخول من جديد الى مركز الشرطة وأن يستعمل القوة.

غزل الجيش وحاصر الطرقات والأهوج بالدينا ففتح التصادم مع الشعب وأطلق النار على المتظاهرين مما تسبب في جرح 40 من الوطنيين واستشهاد يوسف اللطري والعربي الكومي.



مدينة بنزرت سنة 1924

الذي يرمي بظلاله، بصفة استناد مساعده في «مرايون كرايج» تعاطف الفلسفة في وقت أهدت فيه الأوساط الفكرية في بريطانيا عن شفاف الكيد بكاتب وغيث، وقل، طول حياته متأثراً بمنهج كلط القدي والجدلية الهيكلية عن حدّ سواء. بيد أن مثالية، المازحة نحو التوكيد على إيمان متعال، تسلك دعياً فريجة من حروب الشككية المصفاة الفكر هذه نقل خاضعة لفكرة العلاقة، والوجود الواقعي الوحيد في نظره يقدر في التحليل الأخرى، ذلك الذي تطف عن التورية العينية، التي تنضج إليها تصورات متولدة من ضرورات العمل، هذه الذرائعية التي تقربه من لامعة وليم جويس، تنظر ميلاً عميقاً للفكر الإنقو - سالسومني الذي مدعى على النوم، على الصعيد

12 سبتمبر 1924

توفي العالم الأمريكي توماس كوبرون مندوب مؤسس الجمعية الديموقراطية اليابانية. ولد عام 1841. قام بالتدريس بالجامعات الأمريكية، وعيّن استناداً للتقديرات بجامعة طوكيو (1878 - 1881). المشهور ببحوثه في الكورياء والازانك والمجانبية الأرضية.

18 سبتمبر 1924

توفي في كسفورده الفيلسوف الإنكليزي فرنسيس هيربرت برادلي، الذي يرى أن الحق كامل ثابت لا يتغير، وأن التغيرات وهم. ولد في كلافام في 30 جانفي 1846. اتم دراسته في أوكسفورد، حيث اقام من عام 1870



12 أكتوبر 1924

وفاة أناتول فرانس

طوال ثلاثين سنة ظلّ الأدب الفرنسي تمت سيطرة أناتول تيير الذي عرف في عالم الأدب باسمه المستعار أناتول فرانس اللورد في 16 أبريل 1844. كان فناناً منقاداً للنقاد وأيضاً أثر في الجماهير. لم ينعم أحد بعد توليف بالشهرة التي نعم بها فرانس الذي كرم في لوائح حياته بعلم وشيخاً جليلاً وأخيراً.

كان والده بائع كتب. وكان هو في صغر مجتهداً ذكياً. شغوفاً بالطباعة... حتى أنه كان يفضل الطابعة على الكتابة. وكان يضع عبارات الدعابة لدور النشر. ويساهم بكتابة مقال أسبوعي لثقة «العالم المصور». ولم يكتب الشعر إلا أرضاء لنفسه. فلما صدرت روايته «جريمة مفسر بوتار» 1887. استقبلها النقاد بالكثير من التقدير والتعظيم.

وفي سنة 1883 التقى أناتول فرانس السيدة ارمين دو كلافه، وكانت امرأة ذكية نشيطة لها عدد زاهر من الأصدقاء بين شخصيات السياسة والشجع. وقد ظلت صديقة له طوال حياته. وشجعت على الكتابة والتأليف. وصلت كثيراً على توطيد شهرته. وقد اعترف أناتول فرانس بفضلها عليه فقدم إليها أحد كتبه.

السيكولوجي، إلى تحرير الوثيقة الممارسة وعليه وفي الوقت الذي أخلص فيه برادلي المثالية، عجز عن تفرقه من المفوض عند فيخته وشلينغ بل حتى هيجل. واعترف بأنه لم يتقاع أصال كلنا بتكلمها. وكان، من جهة أخرى، يكرّ عميق التقدير لهيوم وهيريت.

كان لا ادرياً في مجال الدين، وغير ميال، بعد تجربة شخصية مع إحدى البرع الدينية، إلى إعطاء السمو الأخلاقي في المسيحية حقه من التقدير. وكان، على فرار خيرة المتكلمين يكن شعور شديد حقيقي للواجب والثقافة التي خدمها طيلة حياته. وقد جسّد برادلي، مربي شبيبة معهدة المتجهدة ومرشدها، مثال السمو العظماني الذي كان من أتيل أساطير القرن التاسع عشر. ونفس من بين أعماله بالذكر «الظفر والواقع» 1893. وه محاولات في الطفولة والواقع، وه دراسات في الأخلاق «وه مبادئه المنطق». وقد نشر، بالإضافة إلى ذلك، عددًا من المقالات في مجلة «مايند». وقد جمعت عام 1935 في مجلدين بعنوان «مقالات مجموعة».

28 سبتمبر 1924

دورة العالم بالطائرة

تسقلت دورة العالم بالطائرة من 6 أبريل حتى 28 سبتمبر 1924. نجحت في هذه المرة ثلاث طائرات من طراز «دوفلاس» تابعة للجيش الأمريكي.

إلى أن ولّته دوازي، على متن «بريفيه 19»، وصل حتى شنغاي، وتابع إلى طوكيو، بعد حادث، على متن «بريفيه 14»، استعارها من الصينيين. والإيطالي دي بينديو، لكي ينهب من إيطاليا إلى اليابان، خلف حول استراليا، وحقق أطول رحلة جوية بمسافة 55 ألف كلم.

انهم بالخيانة. وكانت الحرب العالمية الأولى سبباً في اضطراب فلسفته، وارتكبه قلقاً على مصير الجنس البشري.

في سنة 1921 نال جائزة نوبل للأدب ولكنه تبرع بقيمتها لمتكومي الجامعة في الإتحاد السوفييتي وكان لانتايل فرانس صلة وثيقة بالقضية المصرية، فأوقف قلعه وأسلانه للدفاع عن هذه القضية عندما طرد سعد زغلول أبواب مؤتمر الصلح في باريس، وحث الكثيرين من كبار الأدباء والصحافيين على شن أمر مصر في محنتها، وقد وضع مقدمة قيمة لكتاب أصدره وقتئذ الأديب الفرنسي فكتور ماريوت بعنوان « صوت مصر »، كان لانتايل فرانس كتاباً عظيماً يعنى الثقافة الفرنسية الأصيلة في أسسها أشكالها، لها إلى مقاومة الظلم والسخافات الإنسانية والافتكار البالية في شيء من المنحرفة. وكانت فلسفته على الدوام التسامح مع الناس ومع مختلفات الحياة التي لم يضل بها لثباتاً بل حاول تفهيمها، وهناك قلّة من الكتاب الفرنسيين الذين يعرضون أفكارهم بهذا هذا القدرة وهذا التنظيم الذي يشاهد في أعماله. وعلى الرغم من تشاومه وسفوفته أحياناً، فقد كان قلب لانتايل فرانس يتطوي على الرحمة وحب الخير للإنسانية.

كان لانتايل فرانس في الثمانين من عمره حين ارتكبه الوفاة، فاحتفظت فرنسا احتقلاً عظيماً بشعره جسامته، وكان على رأس المشيعين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وجماهير غفيرة من الناس.

وراصل فرانس حياته الأدبية طوال أربعين سنة، فنشر زهاء خمسين مجلداً فضلاً عن القصائد التي نظمها في مستهل حياته. فكان فيها جميعاً رواياتاً وقصصاً كثيراً، وعلماً بالتاريخ، ودارساً للجنس البشري، ومن أشهر مؤلفاته : « لانيس » 1890، و« الزنينة الحمراء » وشجعهما أحمد الصاوي محمد إلى العربية. و« جزيرة البطريق » و« ثورة الملائكة » 1914 و« ميرة جان دارك »، و« الإلهة عطش »، وقد نال وساماً برتبة ضابطاً في جولة الشرف سنة 1895، وانتدب عضواً في الأكاديمية الفرنسية سنة 1896.

كان لانتايل فرانس في مطلع حياته الأدبية منشغلاً إلا أن إراءه بدأت تتبدل سنة 1900، وأضحى يعطف الكيد على الأحزاب التقدمية، وما لبث أن اتحمز تدريجياً إلى صفوف الثورة، وقد اشتراه في إحدى القضايا الشهيرة في تاريخ فرنسا القضاة عندما انضم إلى الروائي إميل زولا في الدفاع عن الضابط « فردي دريفوس » الذي





بمبارسين نشطاء معادياً للحكومة السوفياتية في الخارج، ولا يزالون على صلة ببعض الأرباب البريطانية الرسمية.

وفي هذا اليوم، وقبل موعد الإنتخابات البريطانية التي كان من المقرر إجراؤها بعد أيام قليل، نشرت الصحف البريطانية المحافظة رسالة تمتد إلى « زينوفيف » يوسف رئيساً للأمية الشيوعية (البلشفي)، موجهة إلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البريطاني، وكانت الرسالة تتضمن أيضاً التحزب بالجمرة إلى أساليب معينة، منها إثارة الجيش، للانقلاب على الحكومة البريطانية واستقلالها وأشغال ثورة في البلاد. لكرت الجهات السوفياتية صحة هذه الرسالة وكتبها تكليفاً فلفظاً، بل أنها اقترحت، ثورة لدمتها، عرض الأمر على هيئة تحكيم محايد. ومع ذلك فقد كان تأثير هذه الرسالة في الرأي العام البريطاني كبيراً، وسبب تشوهاً عاصفة من



24 أكتوبر 1924

رسالة زينوفيف

نشرت في لندن « رسالة زينوفيف » التي كانت من أشهر الرسائل في التاريخ الحديث، وكانت لها اثر مهمة في سياسة بريطانيا الداخلية، وعلاقتها الخارجية. كانت بريطانيا قد اعترفت بالحكومة اليهودية التي قامت في روسيا اعترافاً قانونياً في شباطي 1924، أي قبل حوالي تسعة أشهر تقريباً، ومع ذلك فإن الرأي العام البريطاني لم يكن قد تقبل بعد فكرة قيام دولة شيوعية في روسيا التي عرفها دائماً « اليسارية » ومقربة من « الإمبراطورية » البريطانية، وكان كثير من اللاجئون الروس، من اصحاب النفوذ في النظام القيصري المتهار،

الذي جعل منه موسيقياً كبيراً يتمتع بشهرة واسعة كالحسن عزف على التي الأورغ والبيانو. اتميز عدداً كبيراً من الأعمال الرائعة ذات المستوى الجيد، من بينها: عدد من المعزوفات المنفردة وضع أغلبها آلة البيانو، وبعض المعزوفات في قالب «الباركزول» ، وموسيقى الصالون، وبعض القطوعات المتوسطة الحجم لآلتي الكمان والبيانو. وكانت جل أعماله تمتاز بدقة التوزيع وغزوة الأملحان.

إن الموسيقى الخاصة والشعبوية التي ألفها لآلت إيجاباً كبيراً. بعد أن اختفت موسيقاه مدة طويلة، عادت إلى الوجود واشتهرت في فرنسا والخارج.

16 نوفمبر 1924

في عالم الطيران: خلق الطيار الفرنسي موريس نوبيس أول اتصال مع موسكو على متن « كومون 61 ج ».

19 نوفمبر 1924

مقتل السردار في ستاك

قتل في القاهرة سردار الجيش المصري - وحاكم السودان العام - الصخر في ستاك بلندا. ففي منتصف الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم، غادر الصخر في ستاك وزارة الحربية وأستقل سيارته وبمعه مرافقه. ولما وصلت السيارة إلى شارع قصر النيل، اضطررها التراموي، فتخطت المسائق سرعتها، وبإي هذه اللحظة هاجم السيارة عدد من الشبان في أيديهم مستنسات. وأطلقوا على السردار وأبداً من الرصاص. أحدث اغتيال السردار أزمة سياسية خطيرة في مصر، ولكنها وازرت لبريطانيا وسيلة الأحكام

التيويان لم يسبق لها في بريطانيا مثيل. وكان من أهم آثارها أن هزم حزب العمال الحاكم - برئاسة رمزي موريلد - في الانتخابات العامة. ولقد لعب التضمينات المعقدة التي أن نشرها هذه الرحلة كلف حزب العمال أكثر من مائة مقعد في مجلس العموم وكان من شأنها أن قررت مستقبل العلاقات البريطانية - السوفياتية لعدة سنوات قادمة، إذ كان لا بد لحكومة جامت التي الحكم بفضلها أن تتبع سياسة متعادلة للإتحاد السوفياتي.

4 نوفمبر 1924

توفي في باريس للموسيقار الفرنسي فيريوال فيريو أكثر الموسيقيين شهرة في فرنسا. ولد في يامي في 12 ماي 1845. نشأ في أسرة متوسطة يغمزها حب كبير للموسيقى. إلتحق بالعهد الموسيقي بالعاصمة باريس سنة 1859 ودرس على يد الموسيقار الكبير سان - مانتس



بالحادث، وعلى اثر ذلك امر المشورب السامي القوات البريطانية باحتلال كمركه الإسكندرية، ورضع بعدها على ايراده، ولا رأى سعد زغلول لى الأمر بيته وبين الاتفاق لم يعد حماة تقابل بالحجة، بل صارت شبه بقصة الذئب والحمل، وأنه مقصود شخصياً بهذه الاجراءات التي يلحقها ما يعود به على البلاد من اضرار، فتم استقلت الى الملك، فقبلت حلاً، وكلف زبير باشا بتأليف الوزارة.

أما قضية السردار فقد تمكن أحد رجال الشرطة من اللصاق بهم، وإلقاء القبض على أحدهم، وكان قد أصيب بجرح خلال هذه العملية، ونقل الى المستشفى، فزاره المشورب السامي، وقدم له صفاً يبلغ ألف جنيه تقريباً لعمده، كما منحه وصفاً بريطانياً، وحرك الشبان الثمانية الذين قاموا بالعملية، وأعطواو جميعاً بأنهم تقديراً من أجل مصر، فعكس عليهم جميعاً حقناً بالإعدام، ثم استبدل الحكم على أحدهم بالأشغال الشاقة المؤبدة، ونظ في الآخرين.



القوة الثني

وعلى الرغم من أن عملية اغتيال السردار تمت بدافع من الشعور الوطني، ونتيجة الإحتياج من

سيطرتها عليها ومقاومة الحركة الوطنية فيها، وقد وقع هذا الحادث بعد أسابيع قليلة من فشل المحادثات بين سعد زغلول - الذي كان رئيساً للوزارة - ورمزي ملكوتك، رئيس وزارة بريطانيا حول السودان.

وكان المشورب السامي البريطاني في مصر هو اللورد الثني، فأعرب له الملك فؤاد، والحكومة المصرية برتبسيها، عن الأسف لهذا الحادث مع تأكيد على معاقبة القتل، وكان أول ما طلبه المشورب السامي اثر الحادث أن تقام للسرير في ستاد جنازة رسمية يصر فيها رئيس الوزراء والوزراء المصريون بملابسهم الرسمية، وفي اليوم التالي وجه الى سعد زغلول انتقاداً من الحكومة البريطانية تطلب فيه التحقيق عن الحادث، ومعاقبة المسؤولين عنه، وتقديم اعتذار رسمي الى بريطانيا، ورفع غرامة قدرها نصف مليون من الجنيهات وقمع المظاهرات السياسية في البلاد، وكان هناك طلب آخر هو اهم الطلقات والشطرا، وهو ان تسحب الحكومة المصرية الجيش المصري من السودان، وأن يباح لحكومة السودان ان تزيد المساحة الزروعة فقط بمنطقة الجزيرة فيها الى اى قدر تراه، وبين التنفيذ بالاتفاق الذي كان قائماً بينها وبين مصر حول تصديها.

والم يقدم المشورب السامي هذا الإذار بالطرق الدبلوماسية، بل ذهب الى رئاسة الوزراء بنفسه في مكتب كبير، تحيط به كوكبة من الجنود البريطانيين المسلحين، وتلاه على رئيس الوزراء، ثم سلمه إليه وانصرف، وقد روع سعد زغلول لهذا الإذار، وكرر عبارة قالها حين علم بمقتل السردار : « إن الرضاة التي قلته لم توجه الى صدره، بل وجهت الى صدرى انا »، ووافقته الحكومة المصرية على هذه الطلقات جميعاً باستثناء ما يتعلق منها بالسودان لأنها لم تكن لها علاقة

جياكومو بوتشيني، أشهر مؤلفي الأوبرا الإيطاليين بعد فورتبي.

ولد في 22 ديسمبر 1858. وقد التحق أنه بإحدى مدارس الموسيقى مع أنه لم يظهر أي موهبة أو اهتمام بهذا الفن. ولكن أحد المدرسين من ذوي الصبر استطاع أن يوقظ عبقريته الكامنة.

حزرت ليونشيني فكرة كتابة أوبرا عندما شهد أوبرا «عائلة» لفردي. وكانت محاولته ناجحة نسبياً، إلا أن ذلك أوبرا «ماتين ليمكو» لاقت شهرة، مع أنها لم تنجح لدى عرضها للمرة الأولى. وقد فشلت أوبرا «لاتويكا» في بادئ الأمر ولكنها ما تزال تقدم إلى يومنا هذا بنجاح عظيم. كتبت دار متروبوليتان للأوبرا في نيويورك بوتشيني وضع أوبرا أمريكية فكتب أوبرا «فتاة الغرب الذهبي» التي لاقت شعبية لدى تقديمها. وقد ألف بوتشيني العديد من الأناشيء، بينها نشيد وضعه سنة 1919 لتخليد الذكرى السابعة والخمسين بعد المئتين لتأسيس مدينة روما. صرح الموسيقي الإيطالي بوتشيني بهذه العبارة وهو على فراش الموت: «لذا لم تؤمن بتسك لمن يؤمن بك أحد».



عرض أوبرا «فتاة الغرب الذهبي»
بنيو يورك، 1910

الحكم الأجنبي، فلما طردت عن مصر بأسوأ العواقب.

19 نوفمبر 1924

في روسيا، اجتاحت الفيشانات مدينة سان بطرسبرغ حيث جرف نهر «نيلا» كل الجسور واقتل 1500 جندي مخلوق في الكتلوم وخرج 250 عمالاً وهم يصعد تشغيل الجبهتهم الميكانيكية ونقلت 10 آلاف رأس بقر في السالح فيما كانت تتلظر ذبحها.

22 نوفمبر 1924

توفي في بروكسل الموسيقي الإيطالي الشهير



28 نوفمبر 1924

صدر رواية الكاتب توماس مان « الجيل المسحور »

صدر الكاتب الألماني الشهير توماس مان روايته الكبرى الثالثة « الجيل المسحور » التي نشر في تاريخها 12 عامًا. تعرف انتماعا على سيكولوجية فرويد، بطلها ليس فردًا، ولكنه رمز بالغ التعقيد، يملك شاب من بيئة بورجوازية يكتشف السبيل إلى تحقيق إمكانات حياته وشط الرشد والموت في مصفاة القرن.

دخل الملك عبدالعزيز آل سعود، في هذا اليوم، المدينة المقدسة، وبدأت غزوات الهاشميين الذين اجتازوا إلى جدة حول ملكهم المهيار، تزوج والملكة ناكل القلوب، عن أرض الصفا حيث سادت العائلة الشريفة قرابة ثمانية قرون.

أما حسين العجوز فقد انسحب بعد قليل من الوقت، إلى قبرص، في ظل الحماية البريطانية التي كانت مستقبل ولديه فيصل وعبدالله بتنصيبهما على عرش العراق والأردن الذين أوجدا لهذه المناسبة بعد محاولة دمشق التي اضطلعت الجنرال نخوص.

9 ديسمبر 1924

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي تودور دي بوا
عن 67 سنة.

بدأ تعليمه في العزف والقواعد في سن مبكرة، وبعد إتقانه بالمعهد العالي للموسيقى بباريس، تكلف على مواصلة دراسته واستطاع الحصول على كبر عدد من الجوائز التقديرية بفضل مستواه العالي في العزف على آلة البيانو وجعل للمواد الأخرى كالحارموني والطباق والتأليف.

وبعد تخرجه من المعهد العالي، عام 1858، عين استاذًا في الحارموني والتأليف الموسيقي بنفس المعهد. ومن الأعمال التي وضعها خلال حياته، عدد كبير من المعزوفات الرائعة والمتنوعة وبعض القطع القصيرة لألة البيانو مع الأوركسترا، وعدد من الأغانى العاطفية والأناشيد الدينية. ومن الأعمال الكثيرة التي أنجزها دي بوا، كتاب يشمل جمل القواعد الحارمونية.

وفي آخر حياته عمل مديرًا في المعهد العالي للموسيقى بباريس إلى أن توفي.

5 ديسمبر 1924

في الصفا، بعد أن استولت قوات ابن سعود
الوعائية على مكة المكرمة (13 أكتوبر 1924).



أوليف هنتر بعد فضائه 13 شهرًا في سجن
لاندربرغ. وكان هنتر في 8 ديسمبر 1923، قام
بمحاولة إهداك انقلاب في حكومة بافاريا، ولكن
الجيش البافاري قمع الثورة، وحكم على هنتر
بالسجن خمس سنوات.



28 ديسمبر 1924

توفي الرسام الروسي أيف نيفو لايفتش باكست
التيار في 24 أبريل 1845.
ابتكر مناظر وملابس فرقة باليه دياغيلوف.



10 ديسمبر 1924

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل
لهذا العام، وأعلن سكرتير الأكاديمية السويدية
للعلوم، في بداية الحفل، عن قرار اللجنة بالاحتفاظ
بجائزة نوبل للكيمياء لعدم توفر الشروط المطلوبة
في المترشحين لها.

وأسندت جائزة نوبل للفيزياء للعام السويدي
كارل مان جورج ريفيان، الأستاذ بجامعة لوند منذ
1920، لعطوفته في قياس طول موجة الأشعة
السينية بدقة كبيرة.

لما جائزة نوبل للآيولوجيا والطب فقد أسندت
للعالم الهولندي فيلهلم إينتهوفن (1860 -
1927). استاذ الطب في جامعة لينن منذ 1886.
لكن يقبس الثيارات الكهربائية التي يطلقها
القلب، المارح مقياسًا جلفانيًا خطيًا استعان به
في عمل راسمة القلب الكهربائية - « منقط بيئات
لعمل القلب ».

وأسندت جائزة نوبل للآداب للروائي البولوني
فلاويانلاف ستانيسلاف ريمونت (1867 -
1915).

نيز آراء الوضعيين الذين آمنوا بالتصديق،
والتحول من حياة المدنية إلى حياة الريف، واتخذ
الريف موضوعًا للقصة.

أشهر مؤلفاته « الفلاحون » وقام في أربعة
مجلدات (1901 - 1909).

وأي مدينة أوسلو، أعلن المتحدث الرسمي
للأكاديمية النرويجية عن قرار اللجنة بالاحتفاظ
بجائزة نوبل للسلام لهذا العام.

20 ديسمبر 1924

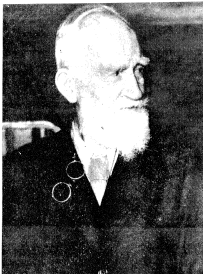
في ألمانيا، أطلق سراح الزعيم النازي الثاني

29 ديسمبر 1924

حقق الطيار الفرنسي نوربه الرثم القياسي العالمي في الفضاء بطائرة حيث قطع مسافة 1000 كم في 3 ساعات و45 دقيقة و14 ثانية.



1925



الأديب بيرنارد شو يرأس جلسة نقول للادب

أهم أحداث سنة 1925

| | |
|----------|---|
| 1 جانفي | جزيرة قبرص تصبح مستعمرة بريطانية |
| 3 جانفي | إعلان الدكتاتورية في إيطاليا |
| 10 جانفي | وفاة الكاتب الأرجنتيني إيفان بابلوس |
| 19 جانفي | طرد الزعيم الروسي لينن ترتمسكي من روسيا |
| 22 جانفي | وفاة المؤرخ المصري إسماعيل شحاتة |
| 25 جانفي | وفاة الروائي الأمريكي جيمس إل |
| 3 فيفري | إتشاء رقم قباسي عالمي للطيران فوق الماء |
| 7 فيفري | وفاة الفيلسوف الروسي فلاديمسكي |
| 25 فيفري | وفاة المفكر السوري رفيع العظم |
| 27 فيفري | إعادة تنظيم الحزب النازي الألماني |
| 28 فيفري | وفاة أول رؤساء الجمهورية الألمانية |
| 3 مارس | وفاة الكاتب الفرنسي محمد الأصم |
| 11 مارس | وفاة الفيلسوف الألماني فولتوب فريهه |
| 12 مارس | وفاة صن بات صن |
| 16 مارس | وفاة الطبيب الألماني أوكست فون فاسرمان |
| 20 مارس | وفاة الموسيقار الإيطالي تريكو جوسي |
| 20 مارس | وفاة السياسي البريطاني جورج كينلون |
| 21 مارس | وفاة الفيلسوف الإنجليزي جيمس آرز |
| 30 مارس | وفاة الفيلسوف النمساوي رودولف شتاينز |
| 16 أبريل | وفاة الرسام الإنجليزي جون سوجنت |

| | |
|--|--|
| 9 جويلية | 19 ابريل |
| وفاة الزعيم العربي أحمد الريسوني | وفاة الفيزيائي الإنكليزي ولهم فلكلر بارث |
| 11 جويلية | 26 ابريل |
| وفاة شيخ الإسلام التونسي سالم بوحماد | انتخاب المارشال فيون مندورغ رئيساً للجمهورية الألمانية |
| 18 جويلية | 3 ماي |
| مصدر كتاب أدولف هتلر «كفاحي» | وفاة رائد الطيران الفرنسي أدير |
| 27 جويلية | 5 ماي |
| وفاة الرسام الألماني لوني كوربت | وفاة المؤرخ الأمريكي جورج آدمز |
| 28 جويلية | 27 ماي |
| إغلاق حول مدينة طنجة | توقيع حكم الإعدام في المناضل المصري شفيق منصور |
| 8 اوت | 1 جوان |
| إفتتاح المؤتمر الأول لجمعية كوكبوكس كلان | وفاة الشاعر اللبناني سليمان البستاني |
| 21 اوت | 1 جوان |
| وفاة السياسي السويدي برانتغ | وفاة الموسيقار الفرنسي إريك ساتي |
| 23 اوت | 2 جوان |
| الثورة الكورية في سوريا | وفاة الممثل الفرنسي لوسيان ليجيري |
| 31 اوت | 15 جوان |
| وفاة الكيميائي الإنكليزي توماس ثورب | تحريم الطرق الصوفية في تركيا |
| 2 سبتمبر | 17 جوان |
| استشهاد الطبيب السوري صالح قنبار | اكتشاف علاج ضد مرض السل |
| 24 سبتمبر | 22 جوان |
| الطالبة الريفية بالغرب الأقصى | وفاة العالم الرياضي الألماني فليكس كلاين |
| 16 أكتوبر | |
| ميثاق لوسلانو | |

| | |
|------------------------------------|--|
| 10 ديسمبر | 28 أكتوبر |
| توزيع جوائز نوبل | وفاء الكاتب المصري محمد أبو شادي |
| 12 ديسمبر | 31 أكتوبر |
| اجتماع الجمعية الوطنية الإيرانية | خلق الأسرة القلاجارية بإيران |
| 13 ديسمبر | 1 نوفمبر |
| وفاء السياسي الإسباني أنطونيو مورا | إنتصار الملك الفرنسي ماكس ليندر |
| 25 ديسمبر | 14 نوفمبر |
| دخول الملك عبد العزيز إلى جدة | أول معرض للفن السوريالي بباريس |
| 29 ديسمبر | 21 نوفمبر |
| وفاء الرسام الفرنسي فالنتون | اجتماع البرلمان المصري في القاهرة |
| | 5 ديسمبر |
| | وفاء الروائي البولندي غواديسلاف ريمونت |
| | 9 ديسمبر |
| | وفاء السياسي الإسباني ألفونسو |

ويحظر حرية الاجتماع، ويحلّ المجالس البلدية. فاضطر أكثر خصومه لمغادرة البلاد، أما من بقوا فمستجوبون أو نفيهم إلى جزر البلياري (سيبيريا) القار.

10 جانفي 1925

تولى الكاتب والفيلسوف الأرجنتيني هوس انهلانديروس عن سن تهازل 48 عاماً.

مارس الطب واشتغل بالفلسفة وعلم الاجتماع. كان تلميذاً لأرنست كونت، وهيربرت سبنسر، وكان أبرز أنصار الموضوعية في بلاده. طبق المذهب الموضوعي في ميدانين مختلفين (في التربية وعلمي الاجتماع والإدارة)، وكان رائداً في علم النفس البيولوجي. أتم كتابه «مبادئ علم النفس البيولوجي» سنة 1913.

19 جانفي 1925

في روسيا، أطرد الزعيم الثوري الروسي لينين ترتسكي من الحزب الشيوعي لقيادته الجناح الأيسر البلاشفة ضد ستالين.

كان له نصيب كبير في الثورة الروسية (1917)، وكان - المنسوب الروسي في المفاوضات التي أدت إلى عقد معاهدة بريست - ليتوفسك 1918 مع ألمانيا بعد موت لينين 1924.

1 جانفي 1925

في عاصمة الشويج، أعلن عن شعبية جديدة للعاصمة - أوسلو - وكانت تسمى كريستيانا.

1 جانفي 1925

أصبحت جزيرة قبرص مستعمرة بريطانية، تقع على البحر المتوسط، غاصتها إيطاليا، معظم سكانها يونانيين، وبها أقلية تركية هامة. يشارق الجزيرة سلطان جبلتار، ويصل الإرتفاع إلى 1954 مترًا في جبل أوليمبوس، وبين السلسلتين سهل أصويح. والجزيرة غنية بالمنتجات الزراعية، وخاصة الكروم والقمح والزيتون والتبغ، ومن معادنها التمساح.

3 جانفي 1925

في إيطاليا، أعلن الزعيم الفاشستي الإيطالي موسوليني أمام نواب حزبه عزيمته على اتباع حكم دكتاتوري. فاضى العشرات القلبية، وقبيل الصحافيين.





25 جانفي 1925

توفي اليرباني الامريكى جيمس لين ارن عن 76 سنة.

بدأ الكتابة في الصحف ثم فرغ للتحريف الأدبي. أول كتاب له « الثاني والثمان » ، 1891. وهو مجموعة قصص. وأول رواية بنيت عليها شهرته « الكرد بنال الكتانكي » ، 1894. وتصور روايته « حكم القانون » ، 1900. نشره بنظرية التطور عند دارلوين.

3 فيفري

استخرج الإتحاد الدولى للوطن فوق الماء الى إنشاء رقم قياسي عالمي : كانت المسافة حتى الآن تقوم بدائرة مغلقة. والإقليم بالنقل التجاري فرض أساساً لغير الحكم : الخط المستقيم. ففي 3 و4 فيفري 1925 سجل ارشاد بلومستر أول هذه



22 جانفي 1925

توفي في القاهرة المؤرخ اسماعيل سزيفنتس، من القادة البحريين.

أصله من جزيرة كريت. ولد بالقاهرة سنة 1852 وتعلم في المدرسة البحرية ثم عين مديراً للمدرسة البحرية، ثم وكيلاً لشرطة البحرية.

واشتراك في الثورة العربية وعطي عنه بعدها. وكان ملثماً بالانجليزية والفرنسية والاطيالية والتركية. ويعرف الروسية. له كتاب « حقائق الأخبار عن دول البحار » ثلاثة أجزاء. خصى الثاني منها بالبروق مصر.



ولد في دمشق عام 1867. ونشأ مقرباً عن كتب التاريخ والأدب. وزار مصر في صباه، ثم استقر فيها 1894. واشترك في كثير من الأعمال والجمعيات الإصلاحية والسياسية والعلمية. ونشر بحوثاً قيمة في تكميات الصحف والمجلات. ويصنف « أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة » ، « أربعة أجزاء ». وه البيان في كيفية انتشار الأديان » ، وه البيان في أسباب التمدن والعمران » وه تشبيه الألفاظ التي مطلب الحياة الاجتماعية في الإسلام » وه الجامعة الإسلامية وأوروبا » .

ومن آثاره إعداده إلى المجمع العلمي العربي في دمشق خزائن كتبه وهي نحو ألف مجلد.

27 فيفري 1925

في ألمانيا. أهدى الأوف هنتر تنظيم الحزب القومي الاشتراكي الألماني. وقد ساعد الكساد المالي والأزمة المالية الطاحنة على دخول الناس عموماً في الحزب النازي، وأرجع هنتر يداعبه

الأرقام القياسية التي لفت شواهاً بمسألة 3166 كلم (إيلاف - فيلا منستوريس) على متن « برينيه 19 » محرك رينو بقوة 480 حصاناً.

7 فيفري 1925

توفي الفيلسوف والعالم النفسي الروسي الكسندر إيلينوفيتش ليفيانسكي عن 69 سنة.

درس في جامعة بيترسبورغ وتدرّس فيها، واستكمل دراسته في ألمانيا. وعاد منها تلميذاً للتكليفية المسماة بتأويل زيفر وكوتوفيتش وعاد أستاذ. وقد أطلق على طابعه إسم النقدية، ولكن على نقاشية الإيمان والمعرفة، النفس والجسد. وعارض الإلحادية. مؤلفاته الرئيسية في الفلسفة « نظرية الذات، مبنية على مبدأ الفلسفة النقدية » ، 1888.

« مساهمة في مسألة بنية المادة » ، 1890. « في أنواع الإيمان وصلاتها بالمعرفة » ، 1893. « حول كتاب الواعظ والتشكيك » ، 1894. « ما النقدية الفلسفية؟ » ، 1908. « مصدر الإيمان بالله والحجاج ضد الإلحاد » ، 1922. وقد تحوّل في الشطر الثاني من حياته نحو الأدب المنطقي وأصدر: « المنطق كجزء من نظرية المعرفة » . وقد كتبت له أيضاً مساهمات في علم النفس. فأكبر في كتابه « في حدود التألمن وعلاماته » ، 1892. إن حياة الأخرين الروحية ليس لها خاصيات موضوعية، وبالتالي لا يمكن أن تعرف (وبذلك هو « قانون ليفيانسكي النفسي ») كما حاول في كتابه « علم النفس بدون ميكانيزمها » ، 1914. إن ينشئ « علم نفس يتأصّر على وصف الظواهرات العقلية.

25 فيفري 1925

توفي في القاهرة العالم الباحث رفيق العظم. من رجال النهضة الفكرية في سوريا.

زاول تعليمه بالمدرسة الصادقية ثم التحق بمدرسة ترشيح المعلمين بفرنسا من سنة 1881 إلى سنة 1884، اشغل بالتعليم بالمدرسة الطوبوية عند إنشائها، وفي سنة 1896 إلتحق عن حصة التعليم وانتقل إلى الإدارة العامة الفلاحية بصفة مدير الخليات.

شارك في تأسيس الجمعية التطوعية ومتر مقالات في بعض الصحف التونسية. كما شارك في مؤتمر المستشرقين بباريس سنة 1906، ومؤتمر إفريقيا الشمالية بدمشق سنة 1908. في عام 1909 عين استاذًا بالمدرسة العليا للغة والآداب العربية، والمكتب لتدريس الترجمة بالمدرسة الصادقية.

جمع كلمة الجمعيات التمثيلية لما استحكم الخلاف بين جمعيتي الآداب والشهامة العربية فوجعها في جمعية الشغل العربي تحت رئاسته.



في سنة 1921 المنصب عضواً بجمعية الآداب، وشارك (1924) في لجنة إصلاح التعليم بالجامع الأعظم.

الكبير فوبل كل الكوارث التي آلت بالآلاف إلى الراسخالية اليهودية، وإلى الشيوعية، يردد الألمان بولاية دولة جزيرة الجاني، موهوبة الكلمة، ترتع في بصيرحة العيش والرخاء.



28 فيفري 1925

توفي فرديريك ايبرت، أول رؤساء الجمهورية الألمانية (1919 - 1925).

ولد في 4 فيفري 1871، كان زعيماً نقابياً وعضواً اشتراكياً ديمقراطياً بالريشتناخ، وتزعم الحزب سنة 1913 ولم يكن من أتصار الثورة. أيد الجهود العربية في الحرب العالمية الأولى والتعاون مع حكومتهاون أمير بادن في أزمة أكتوبر 1918، وحلف مكسيميليان في رئاسة الوزارة بعد سقوطه الإمبراطورية، وكان يقفّل النظام الأنطونزي الملكي على نظام الجمهورية التي انتخب - رئيساً لها في فيفري 1919، وقضى على ثورة حزب سيارتاكوس الشيوعي (1920) والانتخاب الرجعي الذي قام به فول فغانغ كاب، ووقعت أكتاتيا إبان حكمه معاهدة فرساي وانضمت دستور فيفري.

3 مارس 1925

في تونس، توفي الآديب والمؤرخ الأستاذ محمد الأصمير عن سن تناهز 59 عاماً.

(الذهب التلقائي). إذ كان أول من أعطى تعريفاً منطقيًا للعدد الأصلي وأول من صاغ صياغة أولية نظرية الجاميع. ومباحث فريفة، التي لم تقت للمياه الحد لدى صدورهما أثرت في مباحث راسل وفينشتاين وكارناب : « أسس الحساب » ، 1884 ، « الدالة والقهرم » ، « المعنى والدلالة » ، المفهوم والموضوع ، 1892 ، « القوانين الأساسية للحساب » ، 1903 ، « مباحث مطلقة » ، 1916 .

12 مارس 1925

وفاة صن يات صن

توفي الزعيم الوطني الصيني الدكتور صن يات صن أول رئيس للجمهورية الصينية.

ولد في 12 نوفمبر 1866 في قرية صغيرة في جنوب شرقي الصين، في أسرة من الفلاحين وكان منزله كويًا من الطين. درس الانجليزية في جزيرة هونولولو وتخرج من الكلية بعلاقات جيدة، وكان أول خريج في كلية الطب في هونغ كونغ (1892). وقد حظي باحترام مدرسيه لذكائه ومقدرته، ولاشهرته بنظره.

وضع الدكتور صن لحب جهته قضية تحرير بلاده ووطنها تمثل مطلقاً بين الأمم الكبرى في العالم، وكانت أول خطوة لتحقيق هذا الهدف السامي طلع أسرة مانتشو الملكية، وأبتدع نظرية سياسية تتضمن مبادئ شعبية ثلاثة : القومية، والديمقراطية، والعيش الآمن. ولكن الثورة فشلت، واهتم بعض القاشين بهاء وتجعج الدكتور صن في الهرب، ولجأ إلى اليابان ومنها ذهب إلى هونولولو، فالولايات المتحدة، فأوروبا ليحصل الصينيين في الخارج على تمويل حركة وتقديم المساعدات له.

من مؤلفاته : كتاب « الشروع المنقي في دولة حسن بن علي تركي » ، وكتاب « ترجمة رحلة النفاثاني لدواخل إفريقيا » ، كما اعتنى بتأدية خاصة بترجمة كتب التاريخ الفرنسي إلى اللغة الفرنسية.

11 مارس 1925

توفي الفيلسوف والرياضي الألماني غوتلوب فريفة، صاحب كتاب « القوانين الأساسية للحساب » .

من موالده 1848، أدى به بحثه عن « مثال لتعقيد علمي صرف في الروايات » ، إلى تحديد عميق في المنطق وإلى تأسيس المنطق الرياضي الحديث. فبدأ لاحظ عدم مطابقة اللغة الدارجة، على أن الألف بحسب مشروع لايوتز في بناء لغة رمزية، وهذه اللغة هي التي أتاحت إمكانية حساب القضايا في صورة أنظمة استنتاجية، وإمكانية تحليل البنية الباطنة للقضية بالذات (سبغت في التصور، معالجة خصامية للغة الشكلية للفكر الخالص). وإذ تجاوز فريفة للمنطق الأرسطي والتطولوجيا التي يستمد منها دلالاته، حلل القضية لأجل أساس الموضوع والمحمول، شأنها من قبل، بل على أساس دالة القضية وهجتها ، وبحساب الدالات واستخدام المقدمات، فبدأ بالإمكان اكتشاف نطاق الأسلاف وتأسيسه.

فتح فريفة الطريق أيضاً، بتأملاته المنطقية، أمام علم الدلالات، بما أجراه من تمييز بين معنى العلامات ودلالاتها، وما مهده من سبيل أمام التمييز بين المنطق وما وراء المنطق، وكذلك بين اللغة وما وراء اللغة. وبدون فريفة، خلاوة على تقديم المنطق في صورة أنظمة كسبومائية ، يعظم المعاني الأساسية للمنطق الحديث « (ريلانشي) وبمحاولة لتأسيس الحساب على المنطق وهذه

جيدة لحزبه في كلفه ضد الإمبراطور. واضطر
البريطانيون للتخلي عن كثير من مراكزهم -
اليابانيون عن شانغهاي. فيما تكفل الشماليون
حول الزعيم تشانغ شيانج مين جنوبي.
وفي سنة 1921، انتخب رئيسًا لحكومة غير
رسمية في كانتون. ووافق سنة 1924 على أن
يتعاون مع الشيوعيين الصينيين قبل مساعدة
روسيا السوفياتية، ولكنه مات بعد قليل. ودفن في
تايكين، ويعتبر قبره محرابًا مقدسًا يهجع القوم
لزيارته.



تشانغ شيانج مين

16 مارس 1925

توفي الطبيب والكيميولوجي الألماني أرنست
لين غلسمان مدير قسم العلاج التجريبي
وأبحاث اللصل بمعهد كوخ لدراسة الأمراض
العدية (1906 - 1913)، مدير العلاج
التجريبي بمعهد القيصر فيلم.
ولد في 21 يوليو 1866. ابتكر سنة 1906



وهنا سنة 1898 إلى اليابان، وطلعت ثورة
ثانية سنة 1900. إلا أن الدكتور منى ورفاقه لم
يرأسوا وواصلوا عملهم حتى تسلم لهم سنة
1911 أن يسيطروا على بعض المقاطعات
والتنازل. فعين الدكتور منى رئيسًا مؤقتًا
لجمهورية الصينية. وبعد مقاومة شديدة استطاع
بمساعدة روسيا، أن يؤلف حزبه مشيخيًا على
السياسة الشيوعية. وكان أحد معاونيه البارزين
شيانغ كاي تشك. وسمح الدكتور منى للشيوعيين
الصينيين بدخول حزبه مع أنه لم يكن يؤمن
بظرفية حزب الطبقات.

واستقال من رئاسة الجمهورية بعد أربعة
أشهر لينصب في مكانه يوان شي - كاي. وانسحب
من حكومة شمال الصين، وبسط نفوذه في
الجنوب، وكرغ لتنظيم «الكومين تانغ»، والمعالت.
صينيات، الصين اللينيين، فكانت مرحلة

مع عدلي يكن رئيس الوزارة المصرية لعقد معاهدة
التجنيد العلاقات بين مصر وبريطانيا 1921.

21 مارس 1925

توفي في لندن الفيلسوف الإنكليزي جيمس آرد
عن 82 عامًا.

دُرِسَ فلسفة الأهمَن في كامبريدج، تأثر بفكر
كانط ولايبنتز ولوتره، وأصبح في إجمال تصور
إرادي ووظيفي لعلم النفس محل مذهب النحائي.
من مؤلفاته: «الطبيعية والألترية» 1899،
وه «الوراثة والذاكرة» 1913، وه «ميلادين»
سيكولوجية، 1918، وه «دراسة في فلسفة كانط»
1922، وه «محاولات في الفلسفة» (نشرت بعد
وفاته).

30 مارس 1925

توفي في دورتاج - بالقرب من وال (سويسرا)
الفيلسوف النمساوي رودولف شتاينر، صاحب
كتاب «الحقيقة والعلم».

ولد في كرايفيش (كرواتيا) في 27 فبراير
1861. كان أبوه موظفًا ضخميًا في البنك
التجديدية النمساوية - المجرية. وقد لثم رودولف
دراسته في مدرسة تقنية تقع على مقربة من مسقط
رأسه، ثم في المدرسة التقنية العليا في فيينا. وبعد
حصوله على الدبلوم اتفق ستة أقران في تعليم
علمي متخلف. وأشدته ما تقاضى في مهمته التدريبية
هذه، تمكن من أن يشفي العصبي الذي قدر له فيها
بعد أن يدرس الطب، وخلال إقامته لدى أسرة
العصبي كتب شتاينر أول مؤلفاته: «النسب نظرية
المعرفة عند نيوتن» 1886.

استدعى إلى فايمار عام 1890، وعهد إليه
بمهمة الإشراف على إصدار الطبعة الأولى لأعمال
توحيه العلمية، وقد وضع لهذا الطبعة مقدمة كانت

انتقازًا لتشخيص الزهري، يدل التفاعل الإيجابي
فيه عند اختراق دم المريض أو مسلكه الشوكي، على
وجود الأجسام المضادة التي تتكوّن نتيجة للعدوى
بالزهري.

28 مارس 1925

توفي المؤلف الموسيقي الإيطالي أريكو بوس،
أحد الموسيقيين الذين مثقوا بصورة خاصة
الدرسة الإيطالية.

ولد في 25 أبريل 1861، قضى حياته الفنية ما
بين التعليم والتأليف، قال بوس: «ليست
الموسيقى تركيبًا من الأصوات مصطفة في نظام
معين فحسب بل هي أيضاً فن قادر على أن يعبر
بنفسه عن شتى الأفكار والمشاعر».

20 مارس 1925

في لندن، توفي السياسي البريطاني سير جورج
تاتنابيل كينتون، رئيس مؤتمر لوزان (1922 -
1923).

ولد في 11 جانفي 1859. اظهر في شبابه تميّزًا
في السياسة، حين وكيلًا لوزارة الهند (1891 -
1892)، ووكيلًا لوزارة الخارجية (1895 -
1898) - خلف بالطار الشرفيين الأرمسط والأفسي،
وكتب عدة كتب عنهما، أهمها: «فارسي والسدالة
الفارسية» 1893، وه «مسائل الشرق الأقصى»
1894. عين حاكمًا عامًا لهند (1899 - 1905)،
لقام بتفليذ إصلاحات عامة، وأبرزها تشجيع
التعليم العالي، وإنهضة قبائل الحدود الشمالية،
اختير مديرًا لجامعة كامبريدج، ووزيرًا للخارجية
(1919 - 1924) وترأس مؤتمر لوزان
(1922 - 1923) - مهّد الطريق لمشروع دأوز
كشميرية للمفاوضات التي فرخت على أنقيا عقب
الحرب العالمية الأولى، وقام بمفاوضات سياسية

لنمادته فيما بعد إلى جمع عدد منها وإصداره في كتب مستقلة.

وفي عام 1907، اتصل نهائياً من الجمعية الشيوسوفية وأسس عام 1913 جمعية جديدة أطلق عليها اسم «الأتروپوسوفية». وقد وقع الإختبار على قرية دورناخ الهانسة لتكون مقر الجمعية المركزي وممروح نشاطاتها، وأحل أبرز هذه النشاطات السعي إلى تربية الأطفال وفق مبادئه سيكولوجية جديدة، وقد خص شتاينر هذه المسألة بالذات بكتاب: «تربية الطفل من منظور العلم الروحي». وقد ختم نشاطه الفكري بكتاب «سيرة ذاتية»، 1925.

16 أبريل 1925

توفي الرسام الإنجليزي جون سنور سورجنت
الوارث في 12 جانفي 1896.



جوليات والعصفور، 1886

موضوع اهتمام وتقدير. وقد انشغل، في الوقت نفسه، بإعداد أطروحة دكتوراه 1891، أصدرها فيما بعد موسعة بعنوان «الحقيقة والعلم»، 1892. بعد ذلك مباشرة، بدأ إلى كتابة واحد من أهم مؤلفاته، إن شئنا الامس للتعبية لتعليمه اللليل، فلسفة الحرية، 1894.



بعد إصداره كتاباً عن نوتشه، نوتشه صور عصره، 1895، وأخر عن نوتشه، نوتشه وتصوره للكون، 1896. غادر شتاينر فيمار عام 1897 قاصداً برلين، حيث قبل رئاسة تحرير مجلة ذات شأن هي «مجلة الأدب»، وقد استمر في هذا المنصب حتى عام 1900. ولما كان شتاينر قد دعي أكثر من مرة لإلقاء المحاضرات في ناد للشيوسوفيين فقد عين، عام 1902، أميناً عاماً للفرع الألماني للجمعية الشيوسوفية. وقد قبل هذا المنصب، لكنه اشتراط، مقابل ذلك، أن يسمح له بأن يعطي في الجمعية تعليمه الشخصي، وقد كان يأمل، من وراء ذلك، أن يتوصل إلى خلق تركيب بين الرومانتيين المسيحية والشرقية، وكانت هذه المحاولة نقطة إنطلاق كتابين تضمنتا أفكار الرئيسية لتعليمه الأتروپوسوفي اللليل: «المنارة، أو معرفة العوالم العليا»، 1904 و«علم النضاه»، وزار شتاينر الأقطار الأوروبية كلها، وألقى فيها سلسلة من المحاضرات عمد

الركان الحرب، واحتل بولندا. وفي سنة 1916 عين قائدًا عامًا للجيش دولي الوسط. وبعد هزيمة ألمانيا، وبعد الهدنة سنة 1918، ارتد بجيشه إلى الأراضي الألمانية، فباع بذلك قيام ثورة راديكالية.

3 ماي 1925

توفي رائد الطيران الفرنسي كليمان أدور، الذي صنع عصفورًا ميكانيكيًا سنة 1873، وكان له من العمر إذ ذاك إثنان وثلاثون سنة، ذا أجنحة مفضلية ومكسورة بريش الأوز، يستطيع أن يذلق في وسطها. وكان هذا العصفور على شكل الطفل، أو الطوطم، فتتمكن بطائرته البدائية هذه من الارتفاع عن الأرض 150 مترًا.

3 ماي 1925

توفي المؤرخ الأمريكي الشهير جورج بيتون لندن، استنادًا للتاريخ بجامعة «ييل» (1888 - 1925) ومحرر المجلة التاريخية الأمريكية.

من مؤلفاته : «تحرر الأمة الفرنسية» 1896، و«تاريخ القطار من الفتح النورماندي إلى موت الملك جون» ، «أسهم بتصويب الحجر في العرقة التاريخية بدراساته في تاريخ القطار الدستوري» ومنها «أصل الدستور الإنكليزي» ، و«تاريخ القطار الدستوري» .

27 ماي 1925

في القاهرة، تقل حكم الإعدام شنقًا في المناضل شفيق منصور، أحد زعماء العنف والإنتيال في عهد الاحتلال البريطاني لمصر.

كان نكتوريا في الحقوق ومن أعضاء مجلس النواب، ولد بالقاهرة عام 1886، واشترك وهو تلميذ بمدرسة الحقوق، في جمعية سرورية المقاتل

ولد بقرنيسا وإيطاليا من أبوين أمريكيين. تعلم في أوروبا، وخصر الشطر الأول من حياته في باريس، حيث عرض لوحاته لأول مرة 1878. وجذب الإنتلاف إليه بومفته رسامًا للأشخاص. وفي سنة 1884 انتقل إلى لندن وصور مجموعة من الشخصيات الأمريكية والإنكليزية، مما جلب له الشهرة. أنتج أيضًا كثيرًا من المناظر الطبيعية بالألوان المائية، طاجها بأسلوب تالري.

19 افريل 1925

توفي العالم الفيزيائي الإنكليزي سير وليام فلتر باريت الأستاذ في الكلية الملكية للعلوم بدين (1873 - 1910).

من مواليد عام 1844، اكتشف خاصية التفاضل معدن التيفال عند مغطته، وهو أول من أنتج شبكة العديد السيليكوني.

26 افريل 1925

في ألمانيا، انتخب المارشال بول فون هيندنبورغ رئيسًا للجمهورية الألمانية.



من مواليد عام 1847، خزم الجيش الروسي في معركة تاننبرغ 1914 بمعونة لودندورف رئيس

وكشفت مبادئهم من جمعيتهم، بعد أن ظل
مكتوباً عشرين عاماً، وأقدم ما يقع في أيدي
الحكومة من أوراقهم، برنامج باسم جمعية
«الإتحاد الإسلامي» تاريخه 5 فيفري 1905
جاء فيه: «على كل عضو ألا يقبل أي سر من
أسرار الجمعية» وللتون مطبوع وباللغة «يعمل
به من أول فيفري 1909» «ناصح البرنامج
المسبق» وفيه: «على كل عضو أن يكتب أسرار
الجمعية، وأن يطلع اليه، ويجلسات الجمعية
سرية» «ويشد مطبوع باسم «شركة التضامن
الأشوي» تاريخه أول مارس 1909 موقعا عليه
من أتوموا بعد ذلك، يجاهد بطرس غالي
وأخريين. ثم قانون بطش شفيق منصور يقضي
«بإشغال بعض الأعضاء في الطرق السوية، لئلا
الدعوة في مشارفها» وأن «على كل عضوين أن
يؤلفا جمعية من عشرة أشخاص، بشرط ألا يعرف
أحد من العشرة غيرهما، وأن يكونوا من الطبقات
المتوسطة» «وه من يطلع اليه يصبح عضواً
عالمياً ولا يدخل إلا بعد اختياره اختياراً تاماً»
وه من وسائل الجمعية القوة، وكان بعض أعضاء
الجمعية يرسل كتب تهديد بتوقيع «زهيم مصر
الفتاة» خصومات قتل الإنجليز والمصريين القوة»
وكان شفيق يعتقد أن «استقلال البلاد لا يمكن
الوصول إليه إلا بالقتل السياسي» وروجع بهذا
الرأي، ويوصل إلى السياسة الفعلية لا السياسة
الكلامية، كما جاء في شهادة زميل له، وأقرت آخر
بأن إسم الجمعية «جمعية الفدائيين» وأخر بأن
إسمها «جمعية قتل الإنجليز» وكان كثير من
أعضائها يتسمعون بأسماء مستعارة، وكتب
الحكومة قبيل إعدامه: «ما كنت يوماً من الأيام
إلا خادماً لبلادتي بكل إخلاص وصدق، وأن
العوائد التي اشتركت فيها إنما اشتركت فيها
كلها لا اشتراكي أنها لخدمة الوطن، خلاصة لا
لخدمة شخص ولا لخدمة ذاتية».



بطرس غالي باشا (سنة 1910) على يد إبراهيم
تأصف التوراني. وحامت الشبهة حول شفيق،
فطرد من المدرسة، فأرسله أبوه إلى أوروبا، فأكمل
دراسة الحقوق، وعاد إلى مصر مساعداً لمفتاح
مكتباً، وأتهم بإلقاء فتية على السلطان حسين
كامل، فنفى إلى مالطة، وعاد سنة 1919، وانتمى
إلى الحزب الوطني، ثم إلى الوفد المصري، وتزعم
جمعية سرية، كان يدها بما يدبر طوية مكتوبة من
كسب. فقامت بمسألة اغتيالات لبعض الضباط
وقبر الضباط من البريطانيين، وحاولت قتل يوسف
وهبة باشا وتوفيق نسيم باشا، وقتلت حسن عبد
الرزاق باشا، واسماعيل زهدي بك، من المصريين،
وقترت حركتها مدة المفاوضات المصرية -
البريطانية. فلما فشلت المفاوضات، قررت الجمعية
قتل السير «دي ستان» المندوب البريطاني
للجيش المصري، فأنفقت بالقاهرة جوية (19
نوفمبر 1924) فاعتقل شفيق وجماعة معه،

1 جوان 1925

توفي في نيويورك الشاعر اللبناني سليمان البستاني، معرب « الأديبة » عن اليونانية شعراً في أحد عشر ألف بيت.

ولد في بكفتين (من قرى لبنان) في 13 ماي 1856 وتعلم في بيروت. مارس التعليم وحرر في مجلتي « الجونة » و« لبنان » وتولى تحرير « الدفينة » ومساهم في وضع « دائرة المعارف » وسافر إلى العراق حيث أقام ثلثي سنوات فأسس مدرسة، ثم عين عضواً في محكمة بغداد التجارية. وعلمها عاد إلى لبنان ليخدم نيونقل إلى استنبول، فالقاهرة، حيث انتخب عضواً في عمدة الجامعة المصرية. وقد طاف بارجاء أوروبا وأمريكا بحثاً، درساً، منتقياً، مقتبساً المعارف والآداب. ولما عاد إلى لبنان انتخب عضواً في مجلس بيروت، ولكنه لم يبق فيه طويلاً إذ عينه السلطان عضواً في مجلس الأعيان العثمانية، ثم

استندت إليه وزارة التجارة والزراعة. ولما غشيت الحرب العالمية الأولى استقلال من الوزارة وقصد أوروبا، فإقلم في سويسرا عدة العرب، ثم سافر إلى أمريكا فتوفي في نيويورك. وحمل إلى بيروت. ولعل سليمان البستاني ينكر جعل اسمي خالد هو تعريبه « إيلانة » هوميروس عن اليونانية شعراً، إذ نظمها في أحد عشر ألف بيت، مؤلفة من أربعة وعشرين نشيداً، وقع في 1260 صفحة، مع مقدمة وألمية من تأليفه. وله « حيرة وذكرى، لو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده » و« تاريخ العرب » أربعة مجلدات، والإختزال العربي، وساعد في إصدار ثلاثة أجزاء من « دائرة المعارف » البستانية، ونشر بحوثاً كثيرة في المجلات والمصنف.

1 جوان 1925

توفي بإحدى مصحات باريس الموسيقار ايريك ساتي من أكبر الموسيقيين الفرنسيين.

ولد بهولمز بفرنسا في 12 ماي 1866. بدأ تعليمه الموسيقي في سن مبكرة بالمعهد العالي للموسيقى الذي قضى به مدة طويلة. حصل خلالها على عدد كبير من الجوائز القيمة في الفوائد الهارموني، الطباق، التأليف والتي الأورغ والبيانو.

نهج أسلوب صديقه الموسيقار الفرنسي ديبوسي الذي قدم له أكبر المساعدات في ميدان التأليف، ومع مرور الأيام انضم ساتي إلى مجموعة الستة.

ومن الأعمال التي وضعها ساتي في حياته عدة معزوفات رائعة متنوعة في موسيقى الصالون، وراقص البيانو، وأعمال الأوبرا. والعمل السينمائي.



2 جوان 1925

تولي النقاد الفرنسي الشهير لوسيان جومان
 لوبيري من سن تتأخر 75 عامًا.
 من أوائل المؤيدين للفرقة الواقعية التي
 احتقها زولا وفرانس ويرتشتاين. ويعتبر من
 أعظم المثاليين على المسرح الفرنسي، وإبنة سلفها
 فوهري، الممثل وألّف المسرحي المعروف (1885 -
 1957).



15 جوان 1925

في تركيا، أعلن مصطفى كمال (أتاتورك) تحريم
 الطرق الصوفية في البلاد وإلغاء الطربوش
 واستبداله بالقبعة.

17 جوان 1925

اكتشاف تلقّيح ضد مرض السل
 أعلن الطبيب الفرنسي ألبرت كالك مساعد مدير
 معهد باستور في باريس عن اكتشاف طعم الـ



الإستعمار الفرنسي في المغرب الأقصى.

من قرية تسمى « زينات » من بني حروس. يدعو رجاله ، الشريف الريسوني ، أخياره كثيرة، خلاصتها أنه شرح في أيام السلطان الحسن بن محمد، وألقت حوله جموع من قبيلة بني حروس، ومن أخواته بني منصور، وبكثته حكومة مراكش فغشقت، استعملت معه الحملة فواقع في قبضة السلطان الحسن، وسجن مكبلاً بالحديد في غرف الصويرة ، ثلاث سنوات، ومات السلطان، فعفا عنه خلفه عبد العزيز ابن الحسن.

واضطرب أمر الدولة، وبعد العزيز صغير السن يستغربه الفرنسيون ويهرهم بالهدايا، فخرج الريسوني من عزله ودعا إلى ثورة عامة على حكومة « المخزن » وعلى الفرنسيين. واستقل أمره في جبال بني حروس، وأستولى على ما حول طنجة من الريف الخاضع للسلطة وقصدوا تابعة المراكش. نهض الريسوني لقتالهم بمجموع من القبائل، بطرف تطوان، وحلقه القفر، فدخل مدينة شفشاون فلتأها، فضايطره بالصلح، فانعقد في سبتمبر 1915 على أن تكون الجبال للريسوني والشواطيء للأسيان، ولم يقل أحد الصلح، فتجددت الوقائع واستمرت إلى سنة 1921، وألقت ثورة الأمير محمد بن عبد الكريم الشطابي في الريف، قبائل الأسيان المعهود والوحد الريسوني فصالحهم. ودعا عبد الكريم لمناصرة في الجهاد، فأمتنع، وبثقل عنه قوله : « لما كان ابن عبد الكريم صبياً طلب والده مني أن أساعده ليرسل ابته إلى مدريد يتلقى فيها العلوم ففعلت، وهو يعاديني اليوم ويحرض القبائل عليّ »، وزاد في رقعة ابن عبد الكريم على الريسوني أنه لم يكتب بالقبود عن نصرته بل لأط يدعو القبائل إلى موالاته الأسيان، فوجه إليه حملة عاجتة في « تازووت » وبعد معركة استمرت يومين أسر الريسوني، وكان

« بي.سي.جي » الحواتي من مرض السل، بالإشتراك مع العالم البيكترولوجي الفرنسي الفونس فيران.

22 جوان 1925

توفي العالم الرياضي الألماني فيلكس كلاين الشهير ببحوثه في الهندسة ونظرية الدول. ولد في 25 أبريل 1849. قدم عام 1872 وراجع لتوحيد الأنواع المتباينة مع علم الهندسة من طريق دراسة تحويل المجموعات المتعددة، وصارت لكه البرامج العديدة خاصة لفترة تزيد عن خمسين عامًا، وخاصة في الولايات المتحدة. عمل استاذًا للرياضة بجامعة لرايكون، ثم بالفرنسة التقنية بمونيخ، ثم بجامعة أوبرج ولويتغن. وكان كاتبًا ومحللًا فذا في الرياضة والتاريخها، من مؤلفاته « مسائل شهيرة في الجابور الهندسية ».

9 جويلية 1925

توفي في بلدة « تاماست » في الريف المغربي الزعيم الكافر أحمد الريسوني، أحد متولي



مريشاً وقد تاهز السبعين من عمره، وحمل مع أهله إلى بلدة « تاماست » في الريشة فمات فيها.

11 جويلية 1925

في تونس، انتقل إلى رحمة الله تعالى الشيخ الإسلام التليكي سالم بوجلاب عن سن تناهز 97 عاماً.

ولد بقرية بنيلة من ولاية المنستير، دخل جامع الزيتونة سنة 1841 واختص به العلامة محمد بيوم الرابع وأسس ياديه كما تعرف على الشاعر محمود قابلي.

في سنة 1849، انتصب للتدريس بجامعة الزيتونة إلى سنة 1914، فكانت مدة تدريسه خمس وستين سنة، نجب عليه كثير من علماء الدين الذين صاروا أكابر الفريسيين والفقهاء.

في سنة 1858 انتدب لكتابة المجلس البلدي بتونس العاصمة عند تأسيسه، وفي 1860 سُمّي رئيساً للألام التحرير في الخدمة الإدارية التابعة للجنة الدولية المشتركة لرقابة المالية التونسية



وأعلن الوزير خير الدين عن تحرير كتاب « القوم المساكين »، واتصل بالشيخ محمد عبده عند زيارته لتونس سنة 1884 وسنة 1903، وكان أول من افتتح الدروس بالجمعية الطنوتية سنة 1896، وشارك في تحرير جريدة « العاصفة » من سنة 1888 إلى سنة 1912، وسلم الشيخ سالم بوجلاب في جميع الحركات الإصلاحية التي ظهرت بتونس، وتولى مناصب عديدة عامة.

في سنة 1906 تقلد خطة الإفتاء المالكية وتدرج في سلمها حتى بلغ مقام مشيخة الإسلام وأقام عليها إلى وفاته. من مؤلفاته: شرح الفية ابن عاصم في الأصول، وديوان خطب خطيبها في جامع سيدنا الله، وقريرات على شرح صحيح البخاري، وتقرير على شرح الأشعري على الخلاصة الألفية لابن مالك.

18 جويلية 1925

في ألمانيا، أصدر الزعيم النازي أدولف هتلر مؤلفه الشهير « كفاحي » الذي حاز انجيل النازية. ويعتبر هذا الكتاب أحد أبرز أسباب نجاح النازية في ألمانيا وعامل فعال في تأليب الرأي العام الألماني الذي تقابل لاحقاً وتدسجج كثرة التلج لتقع الحرب العالمية الثانية.

فكتاب « كفاحي » الذي يمثل السيرة الذاتية لزعيم النازية هتلر وكتبه في السنين عام 1924 حقق مبيعات ضخمة قدرت بثلاثمائة ألف نسخة وذلك قبل أن يحل هتلر نفسه إلى سدة الحكم. وباع بعد ذلك ملايين النسخ ولا يزال يستقطب اهتمام الكثيرين، بل ويعتبر مصدرًا لوجي الفاشية في كثير من أنحاء العالم. ويكفي الكتاب لعدية أنه كان أحد مشعلتي الفتنة العرقية الأولى في داخل ألمانيا وكتبه سبباً في زعامة هتلر وهي الزعامة التي غيرت مجرى التاريخ.

الشهر خاصة بلوحة « العارية على المدرج » وهو
من مواليد 21 جويلية 1858.

28 جويلية 1925

عقد اتفاق مغربي من جهة وفرنسي اسباني من
جهة اخرى حول مدينة طنجة، وبمقتضاه يتكلم
المنطقة مجلس تشل فيه الدول الكبرى، ولجنة
تشريعية يرأسها ممثل سلطان المغرب.

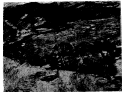


مدينة طنجة



27 جويلية 1925

لوتي ألبريخت الألمانية لوتي كوربنت الشجع
بلوحاته المشهورة من الأدب الكلاسيكي ويرسموه
التي تعبر الأشكال المتزاخمة في حركة مستمرة.



جبال آلبريخت، 1912

صيف عام 1927، ومع أنها بدأت في جبل العوزر ضد تصرفات حاكم الجبل الفرنسي وكان لها مقدمات أثارت التعجب ومباتها لها، لأنها كانت في سيرها واتساعها وأعدادها مظهرًا للأداء القومي ضد الإستعمار الفرنسي الذي كان يهدف إلى اخضاع الروح القومية ورفض السيطرة على البلاد، وبت التفرد بين أهلها وبين قواعد وكيانهم، وإمارة قوية على استمرار انقاذ الشعب القبطية والحركة العربية ووجهاتهما ويسبيل محقق الاستقلال التام والوحدة الطبيعية السورية الذي كان نتيجة من نتائج هذه الحركة والذي قوره المؤتمر السوري العام، مما سجله قرار زهاء الفدين ومناشئ سلطان الأطرش قائد الثورة العربية، ثم مذكرة رجال الحركة القومية في مصر القديمة المنسوب السياسي جو لفيول الذي طلب سراي الذي لتجربت الثورة في عهد، وما صدر بعد ذلك من مذكرات ومفاوضات ومناشئ من



سلطان الأطرش

8 اوت 1925

الفتح في واشنطن المؤتمر الأول الجمعية السرية كو كوكس كان. انضمت هذه الجمعية إلى مبدأ سيادة البيض التعصب ضد الأجانب، وشعورًا معاديًا للكاثوليك واليهود، وانتشرت مبادئها شعاعًا وجنوبًا، وسيطرت على الحياة السياسية في مختلف الجماعات. ووقعت تحت نفوذها بوجه خاص ولايات تكساس، وأوكلاهوما، وأريزونا، ولينكون، ومن غير أن عدد أعضائها لم يتناقص منذ 1930 فصار نحو 30.000، فشلت محاولات إحياء الجمعية بعد الحرب العالمية الثانية.



21 اوت 1925

توفي السياسي السعودي، والزعيم الديمقراطي الاشتراكي باكار برانتش عن 75 سنة. ترأس الوزارة السعودية ثلاث مرات (1920 - 1921) و(1923 - 1924) و(1924 - 1925)، شارك كذلك لاتحاد جازلة لوزن السلام سنة 1921.

23 اوت 1925

الثورة الكبرى في سوريا

انطلقت الثورة السورية الكبرى واستمرت إلى

زعما الثورة ورجال الحركة ووفورها داخل البلاد وخارجها.

وكان من أمر بدتها أن الحاكم الفرنسي العام في الجبل - كارييه - أخذ يصر في سياسة شلدة من القسوة والأرهاب ونشر جو اليوسمة والوشايات ولم يفرج عن الضرب والصلع والإهانات المتنوعة للنازيين من أبناء الجبل زعماء وموظفين حتى بلغت تصرفاته حدا لا يطاق. فلما أخذ الزعماء يرفعون أصواتهم بالشكوى والذم، وألغا لجنة وطنية برئاسة سلطان الأطرش وأرسلوا وفداً إلى سراي بظالون بالحكم الوطني الذي كان الفرنسيين يعمدونه عليه، ويمردون ما يقاسونه من الحاكم الفرنسي. فكانت طلبية سراي الوفاء ومطالبه نفاذ، ومدعم بالفي والتكليف، فزاد هذا من الكآمة، وأزاد الفرنسيون شدة في قمع التآمر بالإعتقالات والفرامات والإعدامات المثلوية الأخرى لأنهم رأوا في الحركة قضاء على السيادة التي ترسموها وساروا فيها خطوات غير مسبوقة، ثم احتلوا على جلب جماعة من زعماء الجبل إلى دمشق بحصة وقد وأعتقوهم وتقومهم إلى دمر والحسمية وأعتبروا رفية على تظليل الجبل لغواء شكائويه وتذمراته، والجنوح إلى خطة الخضوع والرضاء التي ساروا عليها من قبل، ثم حاولوا أن يحتلوا على سلطان رئيس اللجنة التوجيهية فالتفتوا، وقام هذا بحملة حماسية في قرى الجبل، فبادر الفرنسيون إلى قمع الحركة بأشدت وأرسلوا سرية في سبيل الله لقتل سلطان ورجاله الثائرة بمثلها، وكان من نتيجة ذلك إخراج دار اللجنة الانتدابية في سلسله والقضاء على أكثر أفراد السرية. فحال الأمر الفرنسيين وأرسلوا حملة كبيرة قوامها ثلاثة آلاف فحاربها النزيون وكانت معركة كبرى عرفت بمعركة الفرحة دمرت فيها الحملة وقضي على تطلعا وأستول على ألقابها

وسلاحها وقاتلها وبؤاها. وقد كان زعماء النزيون اتصلوا من قبل بزعماء حزب الشعب في دمشق وتعاقدوا على التضامن. فلما قويت الحركة واشتدت جح الفرنسيين إلى اللابية والمراوغة فذهب وفد من حزب الشعب إلى الجبل لتوكيد الوثائق وتحضير النزيون من الإبتداح، وتعاقدوا من جديد على عدم عقد صلح منفرد، والإستمرار في الحركة إلى أن يتحقق الميثاق القومي، وهدت دمشق بتهيئة القوى الثورية للإشتراك في العمل وتوظيف العبد عن الجبل، وشعر الفرنسيون بالأمر فاعتقلوا فريقاً من أركان حزب الشعب ونقلوا بعضهم إلى إربد وبعضهم إلى الحسمية.

وهنا تقويت الطغوات الحاسمة فأستبدوا قيادة الثورة العالمة لسلطان الأطرش والتفوا حوله يستبدونه ويعاقبونه. وسار أول منشور يحمل لقب القائد العام للثورة السورية الكبرى بتاريخ 23 أوت 1925 يدعو فيه السوريون إلى السلاح والجهاد في سبيل ميثاقهم القومي وكراهم وعزائم الوطنية، وأخذت الثورة تشتد وتتسع فكانت المعارك الملهمة التي عرفت بمعارك المسيرة والسويداء وحرى ورسلس في حوران، ثم تعدت الثورة الجبل إلى حماة حيث دار مجاهدتها بقيادة فوزي القاوقجي. وكانت دمشق مسرحاً من مسارحها حتى لقد جاء وقت كانت إحيائها الداخلية تحت سيطرة المهاددين القمامة وحتى كان مجاهدتها يعتقدون سراي فيها، وقد جرت جنون الفرنسيين فتمسكوا فضائلهم وقصدوا المسيلحيين/منشورين من الشركائهم ليتملوا الذهب والخرق والتدبير وقتل الناس بدون تفرق بين الثوار وغير الثوار وتشنج المقتولين وجرهم في الأرقاء في دمشق، فصفروها وتصفروا حماة أيضاً وأولعوا فيها دمازاً واسعاً كما قبلوا بحملة حرق وتدمير لكثير من قرى هيفة دمشق وحماة والجبل.

31 اوت 1925

توفي العالم الكيميائي الانجليزي توماس ادولف ثورب-الاستاذ بالكلية الملكية بجامعة لندن، وعدير العامل الكيميائي الحكومية.
ولد عام 1845، عرف بمحوته في الكيمياء العضوية وأشهرها دراسة العلاقة بين الوزن الجزيئي والكثافة النوعية في السوائل، ومن مؤلفاته «مفاتيح في الكيمياء التاريخية» و«مجموع في الكيمياء التطبيقية».

2 سبتمبر 1925

في حماة، استشهد في الثورة الكبرى في سوريا، الطبيب صلاح قنار عندما سمع انه جريح يقرب منزله فنهض لإسعافه، فرماه جندي فرنسي، فخر صريع مروته.



ولد في حماة عام 1885، وتعلم في سوريا والاسكندرية وأوروبا. كان من العاملين لاستقلال

العرب ويوحدهم، ولم يقم في بلده عمل صالح إلا كان في خدمة القلمين به، وبغلاء الترك في الحرب العالمية الأولى إلى استكشبه، وعاد إلى حماة فاحترف الطب واشترك في تأسيس النادي العربي، وأنشأ مدرسة «دار العلم والثقافة» فيها، ثم تسلّم إدارة المدرسة. وكان من أعضاء الجمع العلمي العربي بدمشق والجمعية الآسيوية بباريس.

له شعر جيد، والشيد وخطية كثيرة نظها للمدارس، وكأب في «القرائن» وكتب مدرسية في «علم الأنبياء» و«الطوبى الطبيعية» و«الاقتصاد».

24 سبتمبر 1925

في الريف الغربي، انتفض ضد المقاومة الريفية المذبح قائد قبيلة الشويل بالقاتل وتتسليق مع سلطات الحماية الفرنسية، وتحالف معه قواد آخرين أهمهم أومحمد قائد بزاد وعمار بن حميد وقائد مرينية والبشير قائد اليراقين، ودعمتهم سلطات الحماية بقوات من «القوم». إلا ان المقاومة الريفية تمكنت من تصفيتهم، ومن ضم مناطق تولدهم وإدماج سكانها في صف الحركة الثورية.

16 أكتوبر 1925

ميتاقي لوسارنو

وقع بمدينة لوسارنو السويسرية عن بحيرة ماجوري ميتاقي الدول الأوروبية حول السلم في العالم، وكان كيلوج وزير خارجية الولايات المتحدة وروبار وزير خارجية فرنسا صاحبم الفضل في خلقه.

يومية، وترأس تحرير «الوزير» «عبد» «وطني»
 نظريًا للمسلمين، وعضوًا في مجلس النواب، وعلى
 في سبيل استعادة الحرية لبلاد المسلمين
 والإعتقال، وألف «الحكام في الأحكام»،
 وه الشريعة والقانون».

31 أكتوبر 1925

في إيران، أصدر البرلمان الفارسي قرارًا بخلق
 الأسرة الملكية وضمين رضا خان بجولي القائد
 العام للجيش الإيرانية رئيسًا مؤقتًا للحكومة
 الإيرانية رئيسًا لمجلس الجمعية الوطنية فتمت
 نهائيًا في شكل الحكم الجديد. وهذا نص القرار:
 «لقد خلقت أسرة ملوكنا حاكمًا بالسلطة
 الوطنية العامة وتلقفت حكومة وقتية في دائرة
 القوانين الدستورية والأهلية عهد برتاستها إلى
 رضا خان كبير الوزراء وترتد للجمعية الوطنية إلى
 تقرير شكل الحكم الجديد الدائم».

1 نوفمبر 1925

في باريس، انتخب الممثل السيلاني الفرنسي



28 أكتوبر 1925

توفي في القاهرة الكاتب الصحفي والمعلمي
 المصري محمد أبو شادي عن سن 61 عامًا.



ولد بناحية قطور (بغربية مصر) وتعلم بالأزهر،
 واشتغل بالتجارة، وأصدر جريدة «الإمام» أدبية
 أسبوعية (1905) ثم جريدة «القاهر» سببًا

مفراغا. لكن ستظل العمرة في جودة العمل السيربالي. برغم إختلافه عن العمل الكعبيني، بقوة نياته، ووجدته، وثباته رموزه بعضها ببعض، بحيث أن العالم الذي تخلقه يفرض نفسه وبخاصة إذا كان له طبيعة عضوية.

وكانت الشاعر « انطويه بريتون » اعمية في تشجيع هذه الحركة وإصدار (ماتكستو) لها، ومبايعتها بالشعر والأدب. وهناك عدد لا يحصره عن الفنانين السيرباليين يتكثرون إلى جنسيات مختلفة، لكن تجمعهم الفكرة، وانفوذها هدفًا لهم وتفسوا اتصالهم على متواليها، منهم الإيطاليان :

جيورجيو دي شيريكو ، وكارلو كارو ، والألماني « ماكس أرسمت »، ومن أصل إسباني « خوان ميرو »، وهنري ماتيو « دي »، وهنري بيكاسو ، وهنري بيكاسو ، ومن أصل فرنسي « أندريه ماسون »، وهنري دوجوليه ، وهنري ماتيو ، وهنري ميرونو جيلكومتي ، وهنري ميشال دولام ، ومن أصل أمريكي « مان راي »، ومن أصل روسي « بافل تشيليشيف »، وهنري بلقو ، وهنري شغال .

ماكس ليسر بعدما قدم على قتل زوجته، وهو من مواليد عام 1883.

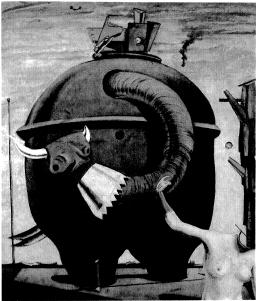
14 نوفمبر 1925

أول معرض للفن السيربالي في باريس

افتتح في مدينة باريس أول معرض للفن السيربالي (فوق الواقعية) شارك فيه ثلة من مشاهير الفن التشكيلي امثلوا هذا اللقب، برغم تعدد جنسياتهم، وترجمه كل منهم بما يتفق وشخصيته، وطريقة تكوينه الذاتية التي قد تمرد إلى أصل طفولته.

تعتمد السيربالية على إطلاق الفنان للأفكار الكثيرة لتظهر وتتضح من خلال التعبيرات الفنية، والأشعور هو المصدر الأساسي لغالبية الأفكار والإنفعالات التي تعكس عليها السيربالية. كما يستنتج من هذا الاسم أي: ما خلف الحقيقة البصرية الظاهرة، ويعني ذلك أن الظهور الخارجي الذي تشغل الفنانين في حقيقتهم كثيرة لا يدل كل الحقيقة. بل يزعم السيرباليون أنه لا يدل إلا خصبيها، والأربعة أضعاف الحقيقة تستقر في الأشعور، وفي الأحلام، وأحلام اليقظة، التي توارى كثيرًا من الأفكار عن الرقابة الخارجية التي تسم بالتميط والقوانين الصارمة التي لا تسمح إلا بما يتفق معها بالإفصاح والخروج، أما اليقظة التي تمثل الجانب الأكبر، تمثل الإنسان على حقيقته، وعلى فطرته فتبلى في الأشعور.

وعندما نتناول السيربالية كمبدأ، إنما نتناهى أساسًا عامة يشترك فيها هؤلاء الفنانون، أممها : الخيال، وإبراز كوامن الأشعور، واختراع الرموز التي تحمل المضامين الفكرية والإنفعالية، التي تحتاج إلى ترجمة من الجمهور المتذوق كي يدرك



1921، الفيل، المصغر، المصغر

10 ديسمبر 1925

توزيع جوائز نوبل لسنة 1925

احتفل في مدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، وكانت كما يلي:

- جائزة نوبل للتكيمياه :

تحصل عليها العالم النمساوي ريتشارد شيفروندي لبحوثه في الفروانات وابتكار المحرر الحساس.



- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الألماني جيس فراكه بالاشتراك مع مواطنه غوستاف هيرتز لإكتشافهما القوانين التي تعدد تأثير تصادم الالكترونات على الذرة.

21 نوفمبر 1925

في القاهرة، اجتمع البرلمان المصري في فندق الكورنيشنتال، رغم الحكومة، والمنتخب الزعيم سعد زغلول رئيسًا له.

5 ديسمبر 1925

توفي الروائي البولندي فواديسلاف ستانيسلاف ريبيوتس، الذي التحصل على جائزة نوبل للآداب 1924.

ولد في 7 ماي 1867. نيل آراء الوضعيين الذين آمنوا بالتصنيع، وتحرر عن حياة الدنيا إلى حياة الريف، وانشق الريف موضوعاً للفصحى. أشهر مؤلفاته « الفلاحون »، وتقع في أربعة مجلدات (1901 - 1909).

9 ديسمبر 1925

توفي في مدريد السياسي الإسباني بابو ايلفسياس مؤسس الحزب الاشتراكي الإسباني والخلود في 18 أكتوبر 1850.



اكتشاف القرية كان روائياً وروائياً يساهمي شكسبير، ولذلك موسيقياً كبير من بيتهوفن والمترانكا راي وما راي كارل ماركس. وكان أكثر من هذا كله في عرف الكاثوليك، وفي عرف خصومه قبل محبيه والمعجبين به وبمعلميته.

استلهم شو برنارد حياته الأدبية في الصحافة في مجلة « منتري ريفيو » الأدبية الأسبوعية، فعمل فيها عشر سنين. وكانت مقالاته ندية، يدور أكثرها حول المسرح والموسيقى والرسم.

كان برنارد شو إيرلندي الأصل، أبوه من اليهود. وازين الانجليزي الصغار، وأمه قروية تلك بعض الطغرات البسيطة. وكان للمبدأ مهملاً، كسولاً، تركت له والدته الحبل على الغارب، فلم نشأ أن تكسوا عليه، وقد عرفت أشد أنواع القسوة في سني دراستها، فلما تولى والده، التحق كموظف بسيط في شركة تليفونات « لينسين »، ولكنه سرعان ما طرد من العمل، وما لبث أن شرع في التثقيف، ولكن أهدأ من الناشرين لم يوافق على نشر كتبه، كما أن مدير المسرح رفضوا إخراج مسرحياته، وكان يظن هذه الصدقات بسخرية ما بعدها مسخرية يقيماً منه أن الزمان يجعل الصلحته.

كان برنارد شو سقراط عصره أكثر مما كان افلاطونه. أدمعت أراؤه العالم وأثارت حفيظته وسروره في أن معاً، إلا أنها لم تستطع تبديله في قليل أو كثير، فقد ظل الناس والظنون اللحم ليعيشوا بدلاً من أن ياكلوا الخضار والفيلدات بدلاً بنصيحة، وظلوا يترددون على الكنائس بدلاً من الذهاب إلى دور الأوبرا كما يقول لهم شو، وظلوا كذلك يستهينون الأبطال دون أن يلقبوا بالقواله الفاضية والمحافظة على حرارة الضمير وبرودة الرأس.



— جائزة نوبل للخطب :

انتسبها الانجليزي العالم والكوميديا الحيوية فريدريك جولاند هوبكنز مع كريستيان ايكلان ليجوالهما في الفيلماجات.

— جائزة نوبل للاداب :

أسندت إلى الكاتب المسرحي الانجليزي جورج برنارد شو لكتبه رفض تسليمها، وجاء في رفضه قوله : « إن هذه الجائزة هي حزام الضمادة على السر، بعد أن يكون قد وصل إلى برّ السلامة ». وثا ذاع نفا رفضه للجائزة وصلتته آلاف الرسائل يطلب اصحابها منه أن يقدم بالعون الذي، ما دام يمثل هذا الأفراد بحيث يرفض جائزة نوبل، فقد قال : « إنني أستطيع أن أفر لأفريد نوبل خيبة اشتراعه الليناسية، أما جائزة نوبل فلا تصدر إلا عن شيطان رجيم ليس شيا، [تساق 11]، ويفضل برنارد شو توزيع مبالغ الجائزة (سبعة آلاف استرليني) على الابداء السويديين المعززين.

لا جدال في أن برنارد شو المولود في 26 جويلية 1856، كان اعظم ادب في عصره، هذا العصر الذي يمتد من عهد الملكة فيكتوريا حتى عهد



شرف داويز

12 ديسمبر 1925

في إيران- اجتمعت في دار مجلس الشورى التي في طهران، الجمعية الوطنية الإيرانية وقررت باجتماع الآراء المتفاداة برضا خان بهلوي شاهًا لإيران، مكافئة له على ما أوزنه من الكفاة



كانت غاية شوق أن يعهد العقل البشري للتارة أن جادة الصواب باستخدامه طريقة المعالجة المعروفة بطريقة الصدمات فكان باللفظ بأسور معقولة بشكل فاضح، مدعيًا أنه يقصد ويعني ما تقوله به وكثبه.

إن شهرة شوخي في الأساس، شهرة أدبية طالت أن مؤلف مسرحية « القديمة جان » يعتبر أشهر مؤلف مسرحي في العصر الحديث ويشاطره هذه الشهرة الميزان مسرحيان هما جيروندو الفرنسي، وبيرنثالو الإيطالي. فعدته من كل علم خير، وقلما ترك موضوعًا لم يكتب أو يناقش فيه.

في مدينة أولسوا، عاصمة النرويج، زادت جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب السياسي الأمريكي شاراف داويز، نائب رئيس الولايات المتحدة- الأمريكية تقريبًا لجهوده في مشروع داويز (1924) للجنة التعويضات الدول المتحالفة، ويقضي بخفض التعويضات وتثبيت اقتصاديات اللأواء، بالاشتراك مع السير جوزيف أومسن تشمبرلين من أجل جهوده العملية في تنظيم ميثاق أوسارتو.

بمنصب وزارة الحربية واللب بقلب « سيرا رسيه » وهو اعظم الانقلاب العسكرية ضد الفرنسيين .
وبعد ذلك بدأهم أوجع الى الشاه بان يهجر طهران فقد تمسك بباريس في شهر نوفمبر 1923 بطريق سوريا . ولم يعد الشاه بعد ذلك الى بلاده بل مات . بعد طعنه في 31 أكتوبر 1925 . طريقاً في باريس سنة 1930 .

13 ديسمبر 1925

في مدريد . توفي السياسي الإسباني التطويري غورا عن 72 عاماً ، وقد شغل منصب رئيس الوزارة ووزير الحربية عدة مرات (1912 - 1918) .



25 ديسمبر 1925

في الجزائر . بعد مرور ثلاث وعشرين سنة على احتلال القبلية - صار عبدالعزيز بن سعد سيدي الأراضي الواقعة بين الخليلج العربي والبحر الأحمر وبين رجال القوز والربع الخالي . وفيما بدأ الكتل الجبلية في اليمن وسان . والشاطرة المتد

والإخلاص على أن يظل الملك في بيته ويؤثره أبنائه .

ولد رضا بن عباس علي خان في قرية الامت من قري سواد كوه في 5 مارس 1877 . وكان أبوه حين ولادته حاكماً على سواد كوه وقائلاً للقوة العسكرية فيها .

نشا رضا في صفوف الجيش برتبة جندي وظل يترقى حتى وصل الى درجة ضابط وقل الى منصب عسكري في طهران ثم عين قائلاً للفرقة العسكرية الرابعة في همدان وذلك سنة 1916 .

ولا بدأت الثورة في روسيا سنة 1917 وأسقط البلاشفة الجيش القيصري واضطربت الحالة على الحدود الروسية - الفارسية . عين قائلاً لمنطقة الحدود فانصرف الى توحيد القوي الإيرانية وتنظيمها وتنسيقها استعداد التطويري والاحداث . ودعي بعد ذلك الى طهران حيث عين قائلاً لماميلها . ولا غزل الروس يوم 20 ماي 1920 على شواطئه بحر قزوين واستولوا على الموانئ والمخازن . ارسل من طهران مع فرقته لطردهم ومقاومتهم فجاز بأمرته وتم له خلال هذه العملية تنظيم فرقة القوزاق التي بقودها تنظيمياً جيداً واغتم فرصة ضعف حكومة طهران وارتباكها فزحف على رأس فرقة من قزوين على طهران في عام 1921 فاستلم مقاليد الحكومة وداربها وارغم الشاه على إسقاط الوزارة الفلانة وتكليف وزارة جديدة برئاسة صديقه القديم ضياء الدين الطباطبائي فقد فيها وزارة الحربية وكان برتبة أمير الذي في الجيش الفارسي .

وخطا الخطوة الثانية في شهر أكتوبر 1923 إذ جعل الشاه أحمد خان اللاجباري على أن يولية رئاسة الوزارة فأصدر الشاه يوم 28 أكتوبر مرسوماً يرأسه برئاسة الوزارة إليه مع احتفاظه

والسلام فيها. وكان لا بد من هذا الفصل لبعث المملكة العربية السعودية.
وبعد زوال الهاشميين من العراق، نقل سلطان نجد وشيخائها الى جدة في هذا اليوم 25 ديسمبر 1925. واعطى لمعالي الدول الأجنبية ضمانات مطمئنة، كما تؤكد من حسن نواياهم تجاهه.

29 ديسمبر 1925

تولي الرسام الفرنسي تليكس فالوتون الشهير بلوحته الصغيرة عن حياة الفلاحين وبالتالي الفنية وبراعته، وهو من مواليد 25 ديسمبر 1865.



باريسيون، 1907



من باب اللدب الى قطر، اصبح الزعيم الهنري يستوطن على اهم ما في الجزيرة العربية. ولكن سلطته لم يكن قد تركز بعد، ولذلك اضطر مؤقتاً عن كل مشروعاته العربية التوسعية. وفضل ان يصرف كل جهوده في تنظيم فتوحاته. كان مقصده ان يعطي هيكلًا اداريًا لهذه الاراضي المتنازلة في شرقها ولي تقاليدها، وتوحيدها وإقرار الامن

1926



ملك عبدالعزيز بن سعود ملكاً على الحجاز، ٩ يناير 1926

أهم أحداث سنة 1926

| | |
|--|---|
| 26 فيفري وفاة المستشرق إدوارد بران | 6 جانفي تأسيس شركة « لوفانتزا » |
| 2 مارس وفاة المؤرخ المغربي محمد بوجدار | 8 جانفي وفاة الموسيقار الفرنسي بالادييه |
| 17 مارس وفاة الكاتب المصري علي فهمي كامل | 8 جانفي اجتماع علماء مكة المكرمة |
| 14 افريل وفاة المستشرق الفرنسي بول كازاتروفا | 11 جانفي مصدر ملحة الشاعر فوزي الطوب « على بساط الريح » |
| 24 افريل مصدر رواية الأديب الفرنسي جورج بارباثوس « تحت شمس الشيطان » | 16 جانفي وفاة الطبيب الإيطالي كاسيلو جولمي |
| 29 افريل وفاة المؤلفة المغربية أن كي | 26 جانفي وفاة الأديبة الانجليزية مرفريت ويل |
| 9 ماي التحقيق فوق القطب الشمالي | 27 جانفي اختراع التلفزيون |
| 10 ماي وفاة الوزير المصري أحمد حشمت | 30 جانفي وفاة الصحفي اللبناني سليم سركيس |
| 12 ماي الانقلاب العسكري في بولونيا | 14 فيفري وفاة الفيزياء الفرنسي كارلونغ اونس |
| 25 ماي استسلام الأسير عبدالكريم الططاي | 15 فيفري وفاة القائد الروسي اليكسي بورييلوف |

| | |
|--|--------------------------------------|
| 26 ماي | 14 سبتمبر |
| ولادة الجمهورية في لبنان | وفاء الفيلسوف الألماني ريتشارد أوكن |
| 28 ماي | 22 سبتمبر |
| انقلاب عسكري في البرتغال | وفاء الأديب شاكز عين |
| 1 جوان | 19 أكتوبر |
| وفاء المهندس الإسباني الثوري غودي | وفاء الرسام الأمريكي جوزيف بيتل |
| 17 جوان | 21 أكتوبر |
| المؤتمر الإسلامي في جدة | معاهدة مكة المكرمة |
| 19 جوان | 10 نوفمبر |
| تأسيس جمعية نجم شمال إفريقيا | قران ولي العهد البلجيكي ليوبولد |
| 2 جويلية | 12 نوفمبر |
| وفاء الطبيب الفرنسي اميل كويه | وفاء السياسي الإسباني جوزي تاكس |
| 12 جويلية | 26 نوفمبر |
| وفاء المناضل العربي رشيد مطيع | وفاء المخترع الأمريكي جون براوننغ |
| 27 جويلية | 1 ديسمبر |
| وفاء العالم بالحقوق المصري عبدالمسيد ارفيف | وفاء الكاتب اللبناني طائبوس عبده |
| 29 جويلية | 4 ديسمبر |
| وفاء الأديب العراقي شكري القضيبي | تأسيس مدرسة « البافغوس » بألمانيا |
| 6 اوت | 5 ديسمبر |
| أول امرأة تحتلّ بحر المنشى | وفاء الرسام كلود مونيه |
| 23 اوت | 18 ديسمبر |
| وفاء عاشق السينما الأول | توزيع جوائز نوبل |
| 8 سبتمبر | 25 ديسمبر |
| معاهدة الصداقة بين إيطاليا واليمن | وفاء الإمبراطور الياباني يوشي - هيتو |

29 ديسمبر

وقفة الشاعر التمسليوي ديكتة

30 ديسمبر

السكان في البلاد التونسية

جانب أبيه وأخوته فتعلم مبادئ القراءة والكتابة وتلاوة القرآن. وتدرّب على ركوب الخيل وفنرب السيف والرماية والعباب الفروسية وشب كما شب استله من أبناء الأمراء. وكانت امرأة الرياض إبان نشأته في حروب مستمرة مع آل رشيد في حائل وقد انتهت بانتصار هؤلاء فقار والده الرياض ومعه أسرته وحاشيته وبنينهم عبدالعزيز وكان في الحادية عشر فقصد الكويت ونزل شبيهاً على شبيها مبارك الصباح وذلك سنة 1892.

وتنبتت خلال إقامتهم في الكويت حروب ومعارك بين مشيختهم الشيخ مبارك وبين عبدالعزيز الرشيد أمير حائل فالتزم عبدالعزيز الرجحان وأولاده إلى مشيختهم لينتقموا من عدوهم وقاد الفتي عبدالعزيز جيشاً وهو لم يبلغ الخامسة عشرة فانهزم لما انهزم الشيخ مبارك نفسه في معركة الصريف سنة 1900 ودارت الدائرة على جيشه وكان فيه الإمام عبدالرحمان وأولاده.

وتكثرت هذه الحروب والمعارك في صدر الفتي عبدالعزيز وصهرته صهراً فغامر مغامرة جديدة تطوي على كثير من الجراء والشجاعة، وآل فوزه يعود الفضل في إحياء إمارة آل سعود في نجد ثم إلى فتح كامل الحجاز.

ويبان ذلك أنه اختار على أثر معركة الصريف نخبة من رجال نجد الأشداء الذين لحقوا بهم في هجرتهم وأبوا الإقامة في ظل آل الرشيد وكلهم فارس مجرب ألف الاخطار. فقصدهم جبرين على حدود الربع الخالي وفرر انقادها قاعدة لاصاله بعدما سمعت في وجهه جميع الأبواب.

وأي 16 ديسمبر 1901 سار من جبرين على رأس جيشه الصفح قاصداً الرياض مصعباً على الموت أو يفوز بلتحمها. فبلغها بعد مسيرة شهر فلول بجيشه الصغير على بعد 10 كيلومترات منها. وبعد إلى الحيلة في تنفيذ خطته. وبعد معارك

6 جانفي 1926

تأسست في الثانية شركة الخطوط الجوية الالمانية «لوفتازا».



8 جانفي 1926

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي إميل باكليه.

ولد في مونتبوليه في 3 جوان 1844. كان حسن الالام بعبقته. عرف الشهرة حينما يؤممها مسرح «المير» و«بوليرا» و«وطن» التي ولدت بعض صفاتها إلى مائة مقطوعات متسلسلة. ولم تمل «ديان» وه الحب الإفريقي» «وه سوزان» وه المريمات شبيسات البحر» حظ البلاد.

8 جانفي 1926

في الحجاز أعلن علماء جدة بعد اجتماعهم ومشاوراتهم مع علماء مكة أنّ سلطان نجد وملحقها، عبدالعزيز آل سعود، أصبح ملكاً على الحجاز. كما أعلن رسمياً عن تغيير اسم الدولة وأصبح اسمها الجديد «الملكة الحجازية والنجدية وملحقها».

ولد عبدالعزيز بن عبدالرحمان الفيصل السعود في الرياض في ديسمبر 1880 وتشا إلى

الرشيد) فقلب عليها لواء القوة التي كانت تُساندها، أي قوة الترك، وبعد حصار طويل استسلمت إليه في سنة 1920 فاطلقها بسلام، وعيّن أميراً لها يديرها باسمه.

وفي سنة 1920 منح الملك حسين بن علي حلة كبيرة على شرقي الحجاز نظراً لوائها لخدمة النبي الأمير عبدالله مهنتها اختراع قبائل طرية والخزعة التي شقت عصا الطاعة بقيادة خالد بن الوليد (أمير طرية) وانضمت إلى الوهابيين ومهدوا الزحف على الرياض وضرب ابن سعود وضم بلاده إلى الحجاز. وقد وضع التجديديون وأتباعهم السيف في قلب رجالها فاقربوا، ولم تقم الحكومة الهاشمية بعدها قلبية في الحجاز، ولولا تدخل الإنجليز وحملهم ابن سعود على الرجوع إلى بلاده طاقول، وعد له بحل المشاكل القائمة بينه وبين حكومة الحجاز على موافق ما يرضيه لثم له دخول مكة على اثنين سبيل.

وفي أول سبتمبر 1924 هاجم بعض رجاله المشاكر الحجازية الواقعة على حدود نجد فقر البند الهاشمي من أمامهم فلبغوا الطائف واستولوا عليها يوم 12 سبتمبر بعد معارك دامية وواصلوا تقدمهم فدخلوا مكة المكرمة بلا حرب يوم 18 أكتوبر 1924. وعلى أثر ذلك جاء ابن سعود إلى الحجاز وتولى بنفسه مواصلة الحرب حول جدة فسلمت إليه يوم 24 ديسمبر 1925. وبذلك دخل الحجاز كله في طاعته، وفي هذا اليوم بايعه الحجازيون المتجمعين في مكة ملكاً عليهم فلنشد لقبه لقباً هو (ملك الحجاز وسultan نجد ومختلفاتها) ثم أبطل لقب (ملك البلاد العربية السعودية).

11 جانفي 1926

أصدر الشاعر اللبناني فوزي المعلوف (1895 - 1930) ملحمة « على سباط الزبح » وهي ذات

أرسل المهدي ينادي في الأسواق بدخول المدينة في طاعت. فليل الناس يهتفون أميرهم القديم ويهتفون القبايلهم ويهتفون بروجوه إليهم. وبذلك اليوم أصبح سيد نجد وحكمها.

وما وثق عبد العزيز من قوته واشتد ساعده بدأ بمهاجمة مطلقان نجد، فاجتاحتها الواحدة بعد الأخرى شريفاً وكانت مملكة الأحساء - وهي ساحل نجد على الخليج الفارسي - آخر ما احتله. فقد استولى عليها الترك في أواخر القرن الثاني عشرتمين فرصة الاضطرابات الداخلية في نجد ووقوع الحرب بين إسرائيل، ورأى الترك بعد دخول الأحساء في طاعته أنه ليس من مصلحتهم الاشتباك معه في حرب جديدة ففصلوه وخبثوه واليًا عليها ومنحوه رتبة باشا سنة 1913 وبذلك اعترفوا عملياً بدخولها في سلطته وأن لم يعترفوا رسمياً. هل أن نجد ابن السعود لم يشترق ويتألق إلا بعد الحرب العالمية الأولى، وقد انتهت بسلامة الترك عن بلاد العرب وقرقر الإنجليز بالقوة فيها وهم أصدقاء بيت سعود القدماء. فقد الختم الفرصة الملائمة وهاجم حائل إمبراطورية





من أهم مؤلفاتها : « اشعار من ديوان حافظ » ،
1897 ، « الصحراء والبر » ، 1907 ، « قصر
وسجد الأخير » ، 1914 ، « عرب ما بين
التكوين - 1917 ، « صور فارسية » ، 1928 ،
تقلد عن اسمها بعنوان « سفر تامه » .

27 جانفي 1926

تم اختراع التلفزيون من يد البريطاني جون
بيد. وكان البرز التتم لاختراعه هو اكتشاف
وسيلة رسم الصورة حتى يمكن نقلها. واستخدم
قرص رسم الصورة الميكانيكي في الولايات المتحدة
وانجلترا. تم حلت الوسائل الإلكترونية لرسم
الصورة محل الوسائل الميكانيكية ويوجد نموذجان
أساسيان لمصطلحات الكاميرا، هما الكونوسكوب
الذي اخترعه فوك. زيوكين، والآشيكون الذي
يعد تطورًا لاحقًا.

اربعة عشر تشيماً (ترجمت الى الإسبانية
والبرتغالية) وهي تصف رحلة خيالية للشاعر
اشترك فيها عالم الفضاء والقلي بالطيور والنجوم
والأرواح وبشر فيما بينها اراءه للتشائمة في
الأرض ومن عليها. وذلك في شعر رائع بسهولة
وانسيانته ومسر موسىفاه.

16 جانفي 1926

توفي الطبيب الإيطالي كاميللو جولجي
الخاصني في الأمراض العصبية. والعالم
بالتشريح الدقي.

ولد عام 1844. انضم مع العالم رامون. دي
كيبال جائزة نوبل الطب عام 1906 ليحوي في
الجهاز العصبي.

ابتكر (1870) طريقة لصيغ النسيج العصبي
بتقنيات الفضة. استعملها عام 1883 في الكشف
عن الخلايا العصبية العروقة (بخلايا جولجي) في
الجهاز العصبي المركزي، وأثبت أن أنواع الخلايا
328 تتشأ عن حبيبات أولية مختلفة.

26 جانفي 1926

توفيت الاربعة الانجليزية مورخات موشيان ولد،
الشيوية بشؤون الشرق الأدنى.

ولدت عام 1868. تخرجت من كسفورد عام
1887. بدأت تهرب بلاد الشرق 1892. غارت
الاتاحول وإيران وسوريا. وزارت حاش. عاصمة
الرشيد. في شمال الجزيرة العربية في أرائل
1914. وفي الحرب العالمية الأولى وضعت خبرتها
بجغرافية الشرق ولغاته والشخصيات البارزة فيه
في خدمة الحكومة البريطانية. والتحققت بالمخابرات
(1915). شغلت كاتبة لضابط اتصال بالكتب
العربي بالعراق. ولعبت دورًا بارزًا في نشأة دولة
العراق الحديثة. انضمت متحف الآثار بغداد،
وكانت أول مديرة له.

مصر، لقصص أمريكا، وأصدر « البستان » ثم « الراوي » وعاد إلى مصر بعد خمس سنين (1905) فكانت له في كثير من الجرائد، ولا سيما المؤيد والاهرام، جولات ومباحث. أشهر آثاره « مجلة سركيس » أصدرها في القاهرة سنة 1906 واستمرت إلى آخر حياته. وله من الكتب « الذي الرطب في الغزل والنسيج » و« سر مملكة »، و« تحت رايتين » رواية، وغير ذلك.

14 فيفري 1926

توفي العالم الهولندي هاك كامبلنج أوتس، المتخصص على جائزة نوبل للفيزياء سنة 1913. ولد عام 1853. له دراسات قيمة على غاز الهيليوم، توصل إلى تحديد هذا الغاز إلى درجة واحدة من الصفر المطلق. اكتشف أن مقاومة المعدن لسريان الكهرباء تنعدم إذا هيئت درجة حرارتها إلى درجة حرارة الهيليوم المسائل.

15 فيفري 1926

توفي القائد الروسي النيكسي الكسيفيش بروسيلوف عن 73 سنة. انضم في الحرب العالمية الأولى في غاليسيا، وفي عام 1916 نجح في هجوم بروسيلوف في البداية، ولكنه تكبد خسائر فادحة. وفي عام 1917 عين قائداً عاماً في عهد حكومة كيرتسكي، ثم قاد الجيش السوفيياتي ضد بولونيا.

26 فيفري 1926

توفي في لندن المستشرق الإنكليزي إدوارد فرنفيل براون، عضو الجمع العلمي العربي بدمشق. وأدب في فرية بمناقشة كاسترشايف . عام 1861. وأعلم في مدرسة « لويدي كوداج » باستكاثم، ثم



30 جانفي 1926

توفي في القاهرة الصحفي اللبناني سليم سركيس صاحب مجلة سركيس.



ولد في بيروت عام 1867 واشتهر في مصر. كانت له طريقة خاصة في الانتشاء وإجادة الكتابة. تكلّف في جريدة « لسان الحال » البيروتية، رحل إلى باريس ولندن، فلما من عصف بعض الحكام، وعاد إلى الشرق، فأنشأ في مصر جريدة « المسير » ومجلة « مرآة الضمائم »، وانضم إلى الرحيل من

حسن، وتأليف، منها « شالة والمرها »، و« تعطر
الوساط بتراجم لقضاء الرباط »، و« مقدمة القتح
من تاريخ رباط القتح »، و« الاقليات بتراجم اعلام
الرباط » جزآن في مجلد.

17 مارس 1926

توفي في القاهرة الكاتب المصري علي لحيي
كامل، من أعيان الوطنيين، بمصر، وهو أخ
« مصطفى كامل باشا ».



ولد عام 1870 بالقاهرة، وتعلم بها في مدرسة
الاسكندر والمدرسة العربية، وتخرج ضابطاً، وسافر
إلى سواكن، وحضر واقعة « طوكو » واشتبهه
الانجليز، وحكموا بإعدامه، وعاد إلى مصر لكن عفي
عنه فيما بعد، فعاد إلى النشاط وعمل مع أخيه في
إنشاء الحزب الوطني. وما توفي أخوه انشعب وكوّن
للحزب. واعتقل في أوائل الحرب العامة الأولى -
ببداة « طرة »، بين القاهرة وحلوان (سنة 1921 -



في كلية ايتون بكمبريدج، حيث تلقى الطب واللغات
الشرقية. وفي سنة 1877، رحل إلى فارس، ثم عين
معلمًا في المدرسة بجماعة كمبريدج، فاستأنف
للغربية بها. وظل كذلك إلى أن توفي. وكان من
أعضاء الجمع العلمي العربي بمسقط، له
والانجليزية كتاب في « الطب عند العرب »، وكتاب
« لغات الشعوب الإسلامية » التي توجد في
جماعة كمبريدج، في أربعة مجلدات. وكتب
بالانجليزية تاريخ فارس الأولى.

2 مارس 1926

توفي بمدينة الرباط الأديب والمؤرخ المغربي
محمد بوجنادر من سن تناهز 36 سنة.
اشغل في خدمة الحكومة بمكتب الترجمة،
وأصبح إليه تدريس العربية في معهد الدروس،
فكان استنادًا للمترجمين في المدرسة العليا، له نظم



29 افريل 1926

توليت المؤلفة السويدية ان كي عن سن للاعز
72 علمًا.

ولدت في 11 ديسمبر 1849. اشتغلت بقضية
المرأة، وكان رأيها ان عمل المرأة أولاً وقبل كل
شيء هو الأسرة. فسعت الى المساواة في التعليم
والسياسة للحد المرأة لهذه الرسالة.
وكانت محل فحج وهدج شديدين بسبب آرائها،
ولكنها اثبت في كثير من القوانين الخاصة بالمرأة في
بلدها وخارجها. أشهر مؤلفاتها : الحب
والزواج ، 1911. واثقت أيضًا عن الطفل
والحركة النسوية والحرب والسلام.

9 ماي 1926

خلق التلغراف النرويجي ، ترويج ، للمرة الأولى

(1923) وفي سنة 1925 اصدر جريدة ، العلم
المصري ، ثم ، العلم ، سنة 1926 وجمع اثر
أخيه في كتاب سماه ، مصطلقى كامل باشا ، لسعة
اجزاء. وله ، المسألة المصرية ، وترجم عن
الفرنسية كتب ، الفلتر في مصر ، جزآن في مجلة ،
ليون ليهت ادم.

14 افريل 1926

تولّى في القاهرة المششرق الفرنسي بول
كارانويقا، استاذ العربية وادابها بجامعة
السوربون.

ولد بالجزائر عام 1862. سافر الى باريس سنة
1879 وتعلم بدراسة اللغات الشرقية الصيا.
وعين أميناً لقسم التقود الشرقية ثم كان مدرساً
للعربية وادابها بجامعة السوربون 1909 وسافر
الى مصر ثلاث مرات : الأولى سنة 1889 وبها
كتب بحثاً عن ، قلعة القاهرة ، والثانية سنة
1892 - 1909 بوظيفة مساعده لدير المعهد
الفرنسي للآثار الشرقية، والثالثة سنة 1925
منتدباً لتدريس الأدب العربي في الجامعة
المصرية، حيثلقى محاضرات بالعربية، عن
العلاقة بين الأدبين العربي والفرنسي. وتولّى
بالقاهرة.

مما ترجمه الى الفرنسية كلام ابن خلدون عن
، البربر ، وخصوصاً من مخطوط القريزي في
، وصف مصر ، ووصف كتاباً عن ، محمد صلى
الله عليه وسلم ونهاية العالم ، بالفرنسية، وكتب
ايضاً عن التقود الإسلامية وآلات الترمذ عند
العرب، بالفرنسية ايضاً.

24 افريل 1926

في باريس، صدرت رواية الأديب الفرنسي
الشهير جورج بارنتوس ، تحت شمس الشيطان ،
وهي تعبر عن التصوّك والجهالة الروحية.



« من قديم الزمان الى هذا الاوان » وكتب
بالفرنسية « التربية والتعليم ».

12 ماي 1926

في يوليوس، اجتهد المارشال جوزيف
بلسوسكي القليلًا عسكريًا ونصب نفسه رئيسًا
الدولة.

كان أصلًا اشتراكيًا. غناه ولاية الامر في روسيا
وسجنه مرارًا عديدة. قاد في الحرب العالمية
الأولى القوات البولونية المصارية في صف النساء.
ولكنه تناهى مع دولتي الوسط قبول انتهاء
الحرب. واحتل وأطلق سراحه في نوفمبر 1918.
فأعلن قيام جمهورية بولونية مستقلة. وشن حربًا
على روسيا السوفياتية ليجد حدود بولونيا الشرقية
الى ما كانت عليه في 1772. وتم له النصر. وعقد
معها معاهدة ريجا (1921). واعتزل الحياة
السياسية (1922). ثم عاد للحكم وحكم بلاده
حكمًا دكتاتوريًا حتى وفاته.

فوق القطب الشمالي وكان رائده الطوار الأمريكي
ريشارد بيرد برافعة الجلود بيئته.



18 ماي 1926

تولى في القاهرة الوزير المصري احمد حشمت
باشا عن 78 سنة.

ولد في كفر الصليحة (بالقاهرة) وتعلم بها
وبالقاهرة. ودرس الحقوق في فرنسا. وتولى في مصر
أصلاً متعددة الى ان كان وزيرًا المالية سنة
1910 فالطرف سنة 1913 فالأوقاف. في السنة
تسبها. وإليه يرجع الفضل في إدخال علم الصحة
في المدارس المصرية وفي إنشاء روضة الاطفال
ومدارس الشيوخ الخزلي. ونشط حركة الترجمة
لكتب العلمية. له رسالة في التعليم بمصر معادًا

ان يواصل زحفه نحو الجنوب، وانضم إليه معظم زعماء القبائل والشرق الفرنسيين والإسبانيين المحاصر البري والبحري، ومبلغ 20.000 من المغاربة الريفيين، حشدت قوات الإحتلال من الجانب الإسباني 100.000 من الجنود من بينهم 40.000 جندي نظامي ومن الجانب الفرنسي 325.000 من الجنود النظاميين و400.000 من القوات المساعدة. وبذلك تشكلت 32 وحدة عسكرية وعشرات الآلاف من القوات المساعدة و44 فرقة وسربها 60 جنرالاً برئاسة المرشال « بيتان »، يعزز ذلك سرب من الطائرات والعداد كبيرة من المدفعية وقوات البحرية. فضل الامر بالخطابي، والمقرت قواته الى المواد الطبية والمؤن، وجوسرت مدينة « تازا » واضطر عبدالكريم الى تكل ناصسته من « الجدير » الى الجبال. وعين فيما بعد عن الملقوم، لاجأ الى القلاويش ولكن فرنسا تصدتت في موقفها، فارتأت عبدالكريم تسليم نفسه للقوات الفرنسية حثاً للدماء، إلا ان الطائرات استمررت في قنبلة القرى الريفية، فتوجه عبدالكريم بالحدوث للسياط الفرنسيين الذين مسلم إليهم نفسه فللا :

« سيكون من المنهش ان تصيب طائراتكم الرجال في هذه المرة، فعادة ما لا تصيب والمقتل سوى النساء، ان حضراتكم حضارة تيران، فانتهم تتكون القنابل الكبيرة وبالتالي فانتهم ملحمسون. اما لنا فليس لدي سوى دعامات وبنادق، وإنتم فلنا ملوحش ».

وتم نقل عبدالكريم الى جزيرة « ريونين » الواقعة في الجنوب الشرقي من جزيرة مدغشقر، وبذلك انهارت المقاومة المسلحة في الريف.



25 ماي 1926

استسلام الأمير عبدالكريم الخطابي

حوال للتصارات عبدالكريم الخطابي وتظهر القوات الإسبانية، ثار الرأي العام الإسباني، وتصدت ضباط الجيش، فسلوشت إسبانيا عبدالكريم، وإثارت بذلك حنق الفرنسيين في الجنوب، فعمدت فرنسا قوفاً إلى إرسال قوات إلى مراكش، وضغطت على حاكمها لتتعاون معها في القمع، قول أن ينقل غوفاً عبدالكريم إلى الجنوب، فيقطع على فرنسا خطوط مواصلاتها مع الجزائر. واتشى عبدالكريم بالتصاراته المسابقة، وقد





وزير خارجية جمهورية العراق محمد بن عبدالكريم لغو الزهير محمد والي بغداد وزير خارجيتها

لرثوثكسي، وهي الرغبة في مرشح ماروني، إلا أن السلطات الفرنسية اقتضت البطورية، على أن يكون خليفة الديكاس مارونياً. وهكذا وجدت الطريق أمام شارل ديكاس، وأصبح بعد انتخابه أول حاكم وطني تحت الإنتداب.



شارل ديكاس

28 ماي 1926

في البرتغال، قام الجنرال مانويل غومس دالكوسا بالقلاب عسكري وتصب نفسه رئيساً للدولة البرتغالية.

1 جوان 1926

تولى بديرية المهديس العماليو الإسباني التتوير غودي عن سنة 74 سنة. ولد في 25 جوان 1852. درس بديرية حيث صدم كثيراً من الهباني التي خلعت على العاصمة الإسبانية طابقاً خاصاً. وأكثر ذلك الهباني من طران الطابع الاندلسي.



26 ماي 1926

ولادة الجمهورية في لبنان

إعلان المفوض السامي «دي جوفنيل» في المجلس اللبناني العمل بموجب الدستور ابتداء من 23 ماي 1926. وهكذا استعمل المجلس التمثيلي مجلساً تأسيسياً ثم مجلساً نيابياً. وبكث ذلك خطوة ثانية هي إعلان مجلس الشيوخ. وقد عين أعضائه الستة عشر المفوض السامي، ثم دعي للمجلسان معاً، مجلس النواب ومجلس الشيوخ، لانتخاب رئيس للجمهورية بعد ثلاثة أيام من إعلان الدستور.

وكانت سلطات الإنتداب قد أعدت مرشحها سلفاً، وهو أحد الذين اشرفوا على ولادة الدستور، مدير العمل آنذاك، شارل ديكاس. نظراً لما يتمتع به من كفاءة ونزاهة واعتدال، واطمئنت على ترشيحه البطورية كية للارثوية، لأن الديكاس

الجزء الثاني يطالب باستقلال الجزائر وانسحاب قوات الاحتلال وتسليم جميع المرافق الاقتصادية والصناعية والشؤون للدولة الجزائرية. وهكذا اجتمعت في برنامج المنظمة مطالب استعمارية تتعلق بالسيادة في ظل السيادة الفرنسية ومطالب بعيدة تتعلق بالاستقلال. إلا أن هذا البرنامج لم يعدد الوسائل لتحقيق هذه الأهداف. وقد قامت السلطات الفرنسية سنة 1936 بأيقاف نشاط «نجم شمال إفريقيا» ليظهر من جديد سنة 1937 بأسم «حزب الشعب الجزائري».



17 جوان 1926

بعد أن أصبح القديس عبد العزيز آل سعود سيّدًا زمنيًا لبلاد يقسمها كل المسلمين، وزيعة للزعامة الوهابية المحافظة والعائلة لطاهر الحضارة، عاجل إلى عقد مؤتمر إسلامي للتقريب بين مختلف وجهات النظر الإسلامية، وحالفه بعض النجاح لأنه انطوى كلاً من الفرق المتخلفة في الإسلام حقولًا متساوية في الكمية والحجم.

19 جوان 1926

تأسيس جمعية نجم شمال إفريقيا

تأسست في أوساط العمال المهاجرين بباريس «جمعية نجم شمال إفريقيا» برئاسة مصالي الحاج. وكان برنامج الجمعية ينقسم جزئياً : - الجزء الأكبر يتعلق بإلغاء القوانين والتدابير الاستثنائية وحرية الصحافة والسفر والتجمعات والحقوق السياسية والثقافية.



2 جويلية 1926

تولى الطيب النسفي الفرنسي إميل كويه الشهور باستخدام الأبناء الأثري التنازلي، وهو من مواليد 26 غوبري 1857.

12 جويلية 1926

تولى السياسي والمناضل العربي رشيد طليح، مؤسس حكومة شرقي الأيمن ومن رجال الإدارة والجهاد القومي.

ولد في لبنان سنة 1877، وتعلم في سوق الغرب وبيروت، ثم في المدرسة الملكية بالأسننة، وانتقل في

تنظيمها، وكان مريضاً، فأقبل عليه وأجدها، فعاملته الوفاة والثورة العرج ما تكون إليه، وكان في قرية « شبيكا » بجهل الحروز.

27 جويلية 1926

تولى في القاهرة العالم بالحقوق المصري عبدالحميد أبو حيف عن سن تناهز 38 سنة. ولد في الإسكندرية وتعلم بها، ثم في مدرسة الحقوق، جامعة « تولوز » بفرنسا، وعاد إلى مصر فعهد إليه بتدريس الرافعات المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق، ثم بتدريس القانون الدولي العام والخاص. وعين سنة 1923 مديراً لمدرسة الحقوق، وهو أول مصري تقلد هذا المنصب، وكان من قبل الأجانب، فيجعل أكثر دروسها بالعربية، ثم عين مديراً لدار الكتب المصرية، فلم يلبث أن تولى من كتبه « الرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي في مصر »، وه طرق التخليط والتخلف في المواد المدنية والتجارية في مصر، وه اللاتون

المناسب الادارية، وانتخب نائباً عن « جبل الحروز » في المجلس العثماني، بعد الدستور، ثم عين مئصرفاً في لواء حوران فترأى الشمام خلال الحرب العالمية الأولى، فمئصرفاً في اللاتنية.



أبو حيف

وبعد الحرب عين مئصرفاً وحاكماً عسكرياً في حماة، ثم وزيراً للداخلية بالنهاية في دمشق، فولياً لحلب، ولما استولى الفرنسيون على سوريا حكموا بإعدامه (غيبابيا) فتوارى في بعض جهات حوران. وبعده الامير عبدالله بن الحسين إلى عمان، وعهد إليه بانتشاء حكومته الأولى في شرقي الأردن، وولاه رئاستها سنة 1922، فوضع اسمها وشهر الجشع البريطاني في تلك البلاد، فقامه، فخلته الامير عبدالله، فاستقال، وأقام مدة في عمان، ثم انتقل إلى مصر، فمكث هناك وربع عام، فمئصلاً بالوطنين السوريين فيها وفي سوريا، ورجال السياسة ممن يؤمل مؤازرتهم في الثورة على الفرنسيين. ونشبت الثورة في سوريا سنة 1925 فقمدها منضمّاً إلى المجاهدين وأتسع نطاقها، فخاصت دمشق وحماة وغيرها لصارها، فعمل على



23 اوت 1926

وفاة عاشق السيفما الأول

توفي النسل السياماني الأمريكي الشهير رودلف فالنتينو، واسمه الأصلي رودلفو ديتونجولا، ولد بإيطاليا في 6 ماي 1895. كان سليل أسرة إيطالية باتت حطمتها الفقر والعوز، فانتسخت إلى التزوج من أوطانها، إلى أرض العالم الجديد حيث الرخاء والأمل. وكان ذلك قبل اشتعال نيران الحرب العالمية الأولى بسنة واحدة.

ويجت رودلف عن عمل بقات منه، فلم يمتز إلا بشق الأنف على بعض الأعمال الصغيرة فاشتغل مرارًا في بعض خطوط الأتوبيس وأحيانًا انتسب إلى أن يستخدم مهارته في الرقص لفعل راقصًا

الدولي الخاص، جزآن، به التكليف الفناني لمشروع قواعد الاتفاق بين بريطانيا ومصر، وله كتب باللغتين الفرنسية والانجليزية.

29 جويلية 1926

توفي في بغداد، الأديب العراقي شكري القضيبي عن 44 سنة.

كردبي الأصل، تعلم وتآب بالعربية، وأجاد التركية والفارسية والكردية، وله نظم في اللغات الأربع، تولى أعمالاً حكومية، واشترك في تحرير عدد من صحف بغداد اليومية وغيرها، ثم كان رئيس كتابي في ديوان مجلس الوزراء في عهد الحكومة النيابية الموقفة (سنة 1921) واستمر إلى أن مات بالسل.

اشتهل في تاليف، تاريخ العراق قديمًا وحديثًا، والتحق به نبدأ من جغرافية العراق التاريخية، ولف، مكتبة القضيبي، في علوم مختلفة.

6 اوت 1926

أول امرأة شجتاز بحر المانش

اجتازت السباحة الأمريكية جيرتريد إردلي بحر المانش الرابط بين فرنسا وانجلترا (563 كلم) محطنة جميع الأرقام القياسية المسجلة للرجال في 14 ساعة و39 دقيقة.



واختار رولف بعد ذلك للقيام بدور البطل في قصة هروية تدعى « الشيخ » وبعملها كاتبة أمريكية تدعى مسز هول. فكان ظهوره فيها إيذاناً بانقلاب عظيم في حياته إذ بلغ عند الرسائل التي كانت ترد عليه أسبوعياً أكثر من عشرة آلاف رسالة من المعجبين والمعجبات من أنحاء العالم... وقلز مرتبه إلى ألف دولار أسبوعياً، وأصبحت كلمة الشيخ من الكلمات الشائعة في أمريكا، وراح الشبان جميعاً يقدرون فالتينيو في مظهره وملايسه، وسواك الشعر التي كانت تُعد على جوانب وجهه... وظهرت آزياء جديدة تستند مظهرها واسمها من رواية « الشيخ »، وأصبحت موضة الرسم كلها حتى في أثواب الزينة والمطبخ والقبعات محبسة من إسم الفيلم. وقد در هذا الفيلم على الشركة، التي أخرجته إيراداً لم تكن تعلم بالوصول إليه في يوم من الأيام.

معتاداً في بعض الملاهي. وكان بزامل السيدات في الرقص طليح أجور ضئيل.

وفي عام 1915 عندما دخلت إيطاليا الحرب، تلقم رولف بطلب الإلتحاق بسلاح الطيران الإيطالي، ولكن طلبه رفض بحجة ضعف بصره، فالتجّه إلى سلاح الطيران البريطاني ولكنه قوبل برفض الرفض. واختيراً انضم إلى الإشتراك مع فرقة موسيقية كانت في طريقها للقيام برحلة فنية في كاليفورنيا، ولكنه عندما بلغ سان فرانسيسكو طرد من الفرقة وكان جيبه خالي الوفاض.

وسار الفنّي الإيطالي في شوارع المدينة في بيّسه وشغفاته إلى أن التقى به أحد أصدقائه ويدعى « نورمان كيرسي » وكان يشتغل بالتمثيل السينمائي فعرض عليه أن يقيم في مسكن قريب من هوليوود ويشأ يحاول إتحاله ببعض الأدوار في الروايات السينمائية... ومضت فترة من الزمن، استطاع فالتينيو خلالها أن يحصل ببعض الأدوار الثانوية بين أفراد الكوميرس نظير أجر لا يزيد عن خمسة دولارات في اليوم ثم بدأ الحظ يوجه له لنتيجه، فغلب ببعض الأدوار ذات الأهمية... وأخذ أجره يرتفع إلى أن بلغ 150 دولاراً في الأسبوع.

وفي سنة 1920 كان المخرج المشهور ركس انفرام يبحث عن أبطال الفيلام جديد يقوم بأخراجها تحت إسم « الفرمان الأربعة »، فوقع اختياره على رولف فالتينيو للقيام بدور فارس أوجنتيني يدعى خواكين، وإلى هذا الفيلم رفض رولف رفضاً قاطعاً المشهورة. وما كان الفيلم يعرض في نيويورك، حتى ارتجت جوانب دور السينما بالتصفيق والتهافت لهذا النشل الرائع. وإذ ذلك طالب فالتينيو بزيادة قدرها 50 دولاراً في راتبه أسبوعياً، ولكن الشركة رفضت هذا الطلب بكل إباء... وانضم هو إلى السكوت.

« مسيو بويكر » و« الشيطان المقدس » و« التمر » و« دماء رجال » وغيرها... واتصلت فانتينو عن زوجها راسبوا، وولعت في غرامه بعض شهورات مع ثلاث السيدات فكانت له علاقات مشهورة مع « ليلما بانكي » و« بولاجيري » وغيرها.



فانتينو في دور الفريسان الرابعة، 1921

ولقت شهرته الأفاق... فكانت الجماهير تتحسره وتطأه ليلما ذهب، والصحف الأمريكية تشتمه بأهم مكان فيها... والأساطير تتركب عن حياته المعجبية... وكانت المعجبات يقضين الليالي سفارات تحت نوافذ داره، حتى إذا ما حلول الشروق التفتنهن عليه معاولات المصقول على أي جزء من ملايسه للإحفاظ بها ككنزكز.

وعندما ظهر روزلف بعد ذلك في فيلم « ابن الشيخ » الذي كان نجاح فيلم الشيخ السابق، دافئاً إلى إخراجه، ظل عشرات الآلاف من سكان نيويورك يقفون أمام دار السينما يضع ساعته على الرمح من الحرارة الشديدة لكي يحصلوا بنظرة واحدة إلى نجومهم المعبود.

ولكن هذا النور لم يثب طويلاً... واشتركت الشمعة الضئيلة بمرحة فائقة.

ففي 15 أوت 1926 ماتت فانتينو في أوج مجده، لا يزيد عمره عن 31 عاماً وقد جلس يقرأ إحدى صحف الصباح في جناحه الخاص بالفندق

وتوال ظهور الرجل الجديد في أفلامه الرائجة، كاتين المهرجا ولكنه لم يكن راضياً عن الأفلام التي يظهره فيها، فعامل أن يتخلص من عقده مع الشركة، ولكنها فانسته أمام المحاكم التي أصدرت حكماً بوجوب احترام العقد حتى نهاية مدته... وأخذ مرتب روزلف فانتينو يرتفع وولفز حتى أصبح سبعة آلاف دولار في الأسبوع، ولكن النجم كان يتلق أضعاف هذا المربح على ملايسه وحياته، حتى أصبح مديناً بالكثير من مائة ألف دولار في وقت قصير.

وقام فانتينو برحلة الرقصة في أنحاء أمريكا مع زوجته « تاتشا راسبوا » التي أصبحت زوجته فيما بعد.



فانتينو في دور الشيخ، 1921

وعندما عاد للظهور على الشاشة، كانت الجماهير أشد شوقاً للإقبال على أفلامه مما كانت من قبل، وهكذا لميت الروايات التي ظهر فيها فانتينو في تلك الفترة أعظم إقبال شاعته دور السينما الأمريكية، ومن أهم هذه الروايات

أوروبية تعترف بالإمام يحيى ملكاً على اليمن،
وتضمنت ترتيبات لبعض الامتيازات التجارية.

14 سبتمبر 1926

توفي في إينسا، الفيلسوف الألماني روبرت
كريستيان أوكن، صاحب كتاب « تصور الحياة
لدى كبار المفكرين ».

ولد في أوريخ في 5 جانفي 1846. ينتمي الى
التيار الرومانتي الذي حاول التصدي في ألمانيا.
للموضعية المتطور إليها على أنها شكل من أشكال
المادية. حصل في جامعة هومبولت على تأهيل فيلزي.
لكن معلميه المحافظين كانوا للأطوار وبختمه اللذان
جعلاه يكن للسلطة احتراماً شبه ديني.

في عام 1871 تولى أساتذة الفلسفة في بول، في
الجامعة عينها التي كان بروفيسوراً ومنتقداً
يبدسان فيها. ولوفاه في عام 1874 الى إينسا حيث
كان التأثير الذي تمارسه مادية فيلزي أقوى من أن
يعارضه استناداً شاب. المؤلفات التي تركها أوكن
عديدة. فقد اعلم، بادريه ذي بدء، بتاريخ الفلسفة
في دراسة أصيلة بعنوان « تاريخ المصطلحات
الفلسفية » 1879. ومن مؤلفاته الأخرى نصوص
بالفكر « تيارات الفكر الحديث الكبرى » 1878.

وه وحدة حولة الروح « 1886. ودراسته الشهيرة
« تصور الحياة لدى كبار المفكرين، صلاحاً
الدين » 1901، التي تنعكس فيها توجهات أوكن
نحوما أسداء « الشعب الإيجابي ». وقد استلحق
على أعماله العديدة وعلى حبه التفرغ بالرومانسية
جائزة نوبل للآداب في عام 1908.

22 سبتمبر 1926

توفي الأديب، شاعر عيون، مزاول الشيخ عبدالمه
البيستاني في ترجمة كتاب بالفرنسية بعنوان
« خطاب في التاريخ العام ».

الذي يلهم به عندما أحس بالم مغلوبه في حياته.
لمصرخ صرخة قوية ثم أفضى عليه. وقال سريعاً
الى المستشفى حيث مكث أربعة من أشهر الأطباء
على إجراء عملية جراحية له لإزالة الزائفة الدودية
الملتصبة... وقال روبرت في المستشفى استيقظاً وهو
يكافح الموت... وأعظم الأطباء الى إصدار نشرة
طبية خاصة كل يوم عن صحة معيبد الجراحين.
وكانت الصحف لتلقف هذه النشرات لتضعها في
أبرز مكان فيها... ولكن الموت كان مصعباً على
انتزاع تلك الروح التي يدعو من أجلها الملايين...
وهكذا فاضمت روح فالتفتت وفارقت جسده الجميل
في اليوم الثامن لإجراء العملية... ووقف عشرات
الأولاد في الشوارع، يلقون نظرة أخيرة على الرجل
الذي لم تر الضائفة البيضاء ممكلاً يجعل منه...
وارثت أكثر نساء أمريكا ملابس العداة أيضاً
طويلة جزئياً على عاتق الميهدما الأكبر، الذي كان
مجرد اسمه كالمياً ليبحث السب والعتاب الى
القرابين. وأضطر رجال البوليس الى استخدام
القوة للتثبيت الجموع الكثيفة التي ازدحمت على
تسبيح الجنازة.

وقدر احد الصحفيين عدد من اشترك في تسبيح
روبرت فالنتيير الى مفره الأخير بأكثر من مائتي
الف شخص. وقد أفضى على النجمة الحمراء وبلا
نجرني أمام القابوت الذي يضم جثمان الرجل
الذي أحبهه وكانت خطيبته الأخيرة... وهكذا
انطوت صفحة النجم الذي حظى بأعظم اهتمام
عالمي والذي لم يستمر مجرد أكثر من ست
سنوات.

8 سبتمبر 1926

في صنعاء، وقع القائد الإيطالي سياريني
معاهدة صداقة مع الإمام يحيى، وكانت هذه
الاتفاقية لمدة عشر سنوات وهي أول معاهدة



12 نوفمبر 1926
توتى في مدريد السياسي الإسباني خواني
لاكاس رئيس وزراء إسبانيا (1906 - 1909).



19 أكتوبر 1926

توتى الرسام الأمريكي جوزيف بيتل عن
سنه.



عاج مناظر الطبيعة والمناظر المعمارية في
أعماله. وكان متأثرًا بالرسام ويسلر.

21 أكتوبر 1926

أبرمت معاهدة «مكة المكرمة» بين الملك
عبدالعزیز آل سعود والحسن الإدريسي، وبموجبها
وضعت مصر تحت حماية الملك عبدالعزیز.

10 نوفمبر 1926

في برينكسيل، احتفل بقران ولي العهد البلجيكي
الأمير لويزوك ابن الملك ألبرت الأول، بالأميرة
السويدية أستريد ابنة الأمير شارل.

ولد لويزوك في 3 نوفمبر 1901، أما الأميرة
أستريد فهي من مواليد ستوكهولم في 27 نوفمبر
1907.



القنطرة ، وه حنّ في ضريح ، وه شارب الماء ،
وه الطيب الروسي ، وغير ذلك وهو كاتب.

4 ديسمبر 1926

في ألمانيا، أسس الفنان والتر غروبيوس، بدعم
أشهر مدرسة للفنسة المعمارية والفنون
التطبيقية في العالم، وهي المدرسة الباوهاوس (دار
البناء).



ولد في 21 ديسمبر 1841. كان ملكًا متخرب
الفرقة، من بين تدابيرها الشعبية الرجعية وضعه
خطة لتعويض الملكين المهاجرين أيام الثورة من
مخدرات الخزينة. حلّ مجلس النواب سنة
1909. ولكنه هزم في الإنتخابات الجديدة،
فاضطر الى الإستقالة.

26 نوفمبر 1926

تولّى المخترع الأمريكي جوه مورس براوننج
مصمم المسدس عيار 7.65.
ولد في 21 جانفي 1855. وبت صناعة البنادق.
من ليه، وأخترع الفدارة الآلية الحركة،
والتدفئة الآلية.

1 ديسمبر 1926

تولّى في بيروت الكاتب اللبناني طنبوس عبده،
من كبار مترجمي القصص الروائية عن الفرنسية.

ولد في بيروت عام 1864. ووال الى الموسيقى
لفعل ملحنًا في فرقة تمثيلية، وانتقل الى
الإسكندرية فأصدر جريدة « فصل الخطاب »
سنة 1896. ثم اشترك في تحرير الأهرام،
فالتبصر، وأصدر مجلة « الراوي » وثا أطن
الاستور العشائي عاد الى بيروت، فالتقم الى ماجد
الحرب العامة الأولى، ورجع الى مصر فكان من
محرري جريدة الأهرام بالقاهرة، وألقى أسرارًا
المانونية، فقتل - حاول سجنواون قتله، وسافر الى
بيروت مستشفيًا، فتولّى فيها، وكان سريع
الترجمة، يتصرف بالأصل المنقول منه، زيادة
والمتصانًا. وفي سبيلته خلافة خمس بها نشر
وأكثر شعره من التمثل. من قصصه المترجمة :
« البؤساء » وه عشاق فينيسا » وه عروسة
الأسود » وه جاسوسة الكرديبال » وه روكسول
سبعة عشر جزءًا، وه الشاعر العظيم » وه أسرار

5 ديسمبر 1926

توفي الرسام الفرنسي كلود مونيه والد المدرسة
التأثيرية في الفن التشكيلي الحديث.

ليس هناك من يمثل التأثيرية شيئاً من كلود
مونيه. وليس هناك من يفصحها بجراحة أعظم.
ومنطق أروع، وسلامة ليل من مونيه. هل يعني
ذلك أن عمله جسد نظريته أحسن من سواء؟ إنه
يقول:

« نحن نرسم كما يفني الطير. الرسوم لا
تصنعها الشرائع ».

هذه العبارة التي غالباً ما يستشهد بها مونيه
ينتهي أن لا تؤخذ حرفياً، فالقائل حين روى له
مكان في فنه، التامل الذي تلعب الغريزة فيه دوراً
بقدر ما يلعبه الاستقصاء للمعنى. وبعد هذا،
فمونيه كان رسام سلسلة من اللوحات المتعلقة
أولها « محطة سان لازار » بباريس التي رسمها في
أوائل عام 1876.

لقد شهد عام 1876 فترة « ارتجوني » الفترة
الأكثر « سذاجة » التأثيرية. وكان مونيه قد فرغ
التوّه من بعض أكثر الأعمال نجاحاً حول نهر
السين وما يجاوره من الأمكنة في الاتجاه الجديد،
لما الذي جعله يغير موضوعه وينتقل آخر، يبدو،
الوهلة الأولى، أقل مدعاة للتصوير من تلك الرسوم
التي أنتجها حتى ذلك الحين؟ من الجائز أن يعود
ذلك إلى النفس بالذات في هذا النوع من الرسم
الذي أخراه.

فالقائون العظام غالباً ما يتأرون أنفسهم لمحة
اكتشاف الجمال والشاعرية في أقل الواضع
تصويراً واحشألاً، فمحطة « سان - لازار »، مثلاً
أعطته الفرصة لدراسة عنصر يبدو انقلاباً من
الناب : الدخان المنطلق من المكان، أن شبيهة هذا
الدخان والتوامات الثقيلة والرائحة القزحية، التي
تمثل خفة الجين، والتغيرات التي يشهدها على



يرجع في هذه المدرسة أبرز الرسامين وأساتذة
الفن في القرن العشرين : كل، كانديسكي، شلر،
ماير، موهولي، تايج، وغيرهم من أصحاب
الاتجاهات التجريدية والبائنية والتكيفية
المستقلة.

ثم جامعتار، فانقل أبواب هذه المدرسة وإنها
الفنان مع زملائه إلى الولايات المتحدة الأمريكية
حيث عين مديراً للمدرسة المعمارية التابعة لجامعة
هارفارد. ثم استقر بالولايات المتحدة إلى آخر
أيامه.

قام في تطلق مدرسة « البايوجيس » بأول
التجارب في ميدان « الجمالية الصناعية ». وضم
أشكالاً جديدة للسيارات والقاطرات ولتلك
الصنوعات التي غزت الأسواق العالية والتي قد
تبدو لنا اليوم عادية. حتى كرامي الفضيان
العديدية هي من تصميمه.

ربما إلى معمارية وفنافية تستجيب إلى حاجيات
الصناعة العصرية... وأهل الشهرة ما صنعه بنهايات
الصانع وخاصة مصنع الفلكوس بإيطاليا.
وبما أيضاً إلى « الفن التامل » وجمع ما بين
الفنون التشكيلية المختلفة والتقليدية الصناعية.
واستعمل لهذا الغرض العمارة والحرف والخشب
والمعادن والبور والسيراميك، وهو يرى « أن لا فرق
بين الفن والصناعة... بين الفنان والصانع ».

لونية بارعة لم يبق لها سوى ما يشبه الذكرى الخلاشية ليدانها اللام.

إن هذا التشويه الشكل ذاته أصبح لشد وضوحاً في الصور للفتلة التي رسمها مونيه لبناء البرلمان بلندن في بداية هذا القرن. فالتأنيء ذاته، المتعاطفة إننا بضمها أزيق أو أرجواني، لتلخ الشمس خلافاً عن لونها الأصفر والوردي والبرتقالي تبدو شيئاً كأن هيئة روح طفيفة قادرة على فرجة، على الرغم من أن مونيه لم يكن يمتلك روحانيته إذ مع الاعتراف بصعوبة الحالة إضافة إلى كونه ملاحظاً فذاً، فمن المؤكد أيضاً أنه كان حذراً كي لا يفرق العالم في أعلامه.

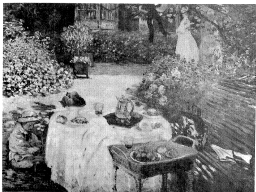
وعندما فرغ مونيه في عام 1899 رسم « زياقه الثانية » كانت نقطة انطلاقه لا تتل طيبوية، فالحديقة المائية التي مستها بنفسه في ضيوحه في « جوفاني » أمدها بالموضوع. وإذا كان في الإسكان بدأ تعديد الأشياء بسهولة فإن هياكل البركة، وعلى ضفافها الزنايق المائية والترجس والدلوة « الوستاريا » والصلصاف البلكي، تشكلت فيها بعد لشكلاً مبهم، وبدت لنا الرسوم أبرز ما بدت تظلماً من خلال، وإثارة، وتنبهات، وشبابككت لونية تكاد تزلف اكتشاف في حد ذاتها، لهذا في أواخر حياته لبعد مونيه عن التشوية وحتى عن الإنطباعية في غزيرة « أرجواني »، نورسونه « الحديقة الزهرية »، و« البركة » و« الدلوة » - الوستاريا، شكركنا بالرصاصين التبريديين في هذا العصر، وهذا سبب الولع المجدد أخيراً برسوميه، بعد أن أغمات طويلاً سعيها وراء رسم أكثر تركيباً هندسياً.

المسوح العنيدية والبيوت المماوية... كيف لا يشره ذلك كله ؟

إن لفظة « السلسلة الحرة » طبلت بصورة محاللة على رسوم مثل « تكتت الجديد » التي أنجزها مونيه في فينوي في عام 1880. وبعد عشر سنوات ظهرت « السلسلة النظامية » التي تنقلها في أروع صورها لوحة « كاتدرائية روان »، المرسومة بين عامي 1892 - 1894، والسلسلة تلك من أكثر من عشرين اللوحة، بالواجبة ذاتها دائماً ومن زاوية نظريه ذاتها في الألقاب. وهي توضح لنا بجلاء أن أهم شيء لديه لم يكن الموضوع ذاته، لكن التأثير الذي يولده الموضوع في ساعات النهار المتباينة : في النهار الضمور أوذي الغيوم، في الهواء المطلق القلي أو في الضباب، ولم يسبق لأحد من قبله أن غير مواضعها قليلاً واكتشف تلك الأوجه المتعددة في موضوع واحد، أو بالأحرى لم يسبق لأحد أن اقتنص الحقيقة الخارقة المضاعفة للضوء، والنور يمثل هذه الصلصالية. هذه الظاهر الطبيعية سمحت الفنان بدرجة طفحي بعدها بمادة الأشياء وتمسكها ووزنها، واضمحلت واجهة الكاتدرائية إلى غلالة



الطقس غري، بيب، 1862



القيامة 1873



كلود لوتيه في مدرسة بيجليري

10 ديسمبر 1926

توزيع جوائز نوبل العالمية

احتفل بمدينة ستوكهولم السويدية بتوزيع جوائز نوبل لهذا العلم، كما يلي :

- جائزة الكيمياء :

تحصل عليها العالم السويدي نيلور سفيو بيرغ لبحوثه في كيمياء البروتين ودراساته على جزيئات البروتين. وهو من مواليد عام 1884.

- جائزة الفيزياء :

تحصل عليها العالم الفيزيائي الفرنسي جان بييران لدراساته الواسعة الشاملة حول الحركة للسحابة ، الحركة البراونية ، وتوزيع الجزيئات الصغيرة الثقلة في سائل ما .

ولد بييران في مدينة ايل في 30 سبتمبر 1870. التحق بدار المعلمين العليا في باريس، وكان طالباً نجحاً تليفاً، يحب البحث العلمي بكل قواه. وقد برهن بسرعة فائقة هل وجود الإلكترونات، مؤكداً بذلك خطأً جديداً، هو الإلكترونيك. وقد عمل استاذاً للكيمياء الفيزيائية في جامعة باريس من سنة 1898 الى سنة 1940. وانتخب عضواً في الاكاديمية الفرنسية للعلوم سنة 1923.

- جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها الطبيب النرويجي يوهانس فيبيلر لدراساته التجريبية في السرطان، وهو أول من استخدمت السرطان في معده الفأر .

- جائزة نوبل للآداب :

تحصلت عليها الكاتبة الإيطالية غراتسيا ديبيدا .

ولدت في سردينيا عام 1875. بدأت حياتها الأدبية، وكتبت روايتها في التسعة عشرة من عمرها، أهم رواياتها « بعد الطلاق » 1905.

وه نصبة في مهب الريح ، 1913. وه الهروب الى مصر ، 1925. وكلها تتصف بالقوة والعنف، ولا تفتقر من القوة وبخلة الروح .

- جائزة نوبل للسلام :

وفي أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام. وقد تحصل عليها السياسي الفرنسي أريستيد بريان بالإشتراك مع ستومسان .

ترأس الوزارة الفرنسية إحدى عشرة مرة بين (1909 - 1921)، وبتولى الخارجية (1925 - 1932). أكبر منشئي «ميثاق لوسان» ، و«ميثاق كيلوج - بريان » وهو من مؤيدي التعاون الدولي، وإقامة ولايات متحدة أوروبية.



أريستيد بريان

25 ديسمبر 1926

في اليابان، توفي الإمبراطور يوشو ميتسو من 47 سنة.

ولد في 31 أوت 1879. خلف أباه الإمبراطور مونسو هيتو عام 1912. وانطلق لقب تايشو عند اعتلاءه العرش. أصيب بالجنون وتصب ابنه هيرو

الشعرية الأولى، وأبرزها ديوانه « متوح يحلم ، ذو النزعة الرومنطيقية. وفي سنة 1898 غادر مسقط رأسه الى مونتيفيرلين ملتحقاً بصديقه لو اندرياس - سالومي التي قام معها برحلتين الى روسيا سنة 1899 و1900.

وفي سنة 1905 عاد الى باريس بعد إقامة في إيطاليا والدنمارك والسويد، ليحصل سكرتيراً للصحف رومن، ولكن سرعان ما اختلف الفنانين والفنانه.



ومنذ ذلك الحين حتى بدء الحرب العالمية الأولى سنة 1914 كانت باريس النقطة التي يعود إليها الشاعر سواء من ألمانيا أو من إيطاليا، كلما عاجبه الشوق والحنين الى نشاط خلاق وتمثل هذه الفترة من حياته تفتح عبقريته. كتب ديوانه الشعر والنثر، ومع ان غنائه تتجلى في شعره ونثره معاً، إلا ان النثر عنده يبدو

عينو وصياً على العرش 1921. وفي 29 ديسمبر 1926، اغتيل العرش فيرو عينو خلفاً لابه.



واد عام 1901، بهوي دراسات مختلفة ويعنى بتروع خاص بدراسة البيولوجيا (علم الاحياء) البحرية. نقض تقاليد الاسرة التي يسطره الى أوروبا، ويهتلق مبادئه حرة بعض الشيء.

29 ديسمبر 1926

تولى الشاعر الغنائي النمساوي رين ماريا ريلكه، بعد الشعراء الألمان إثرًا في عصره، واكثر من تفسر شعره وفكره حدود البلدان الناطقة بالألمانية.

واد في براغ في 4 ديسمبر 1875. درس في كاديمنين عسكريتين في البدء، ولكنه في سنة 1892 عاد الى براغ حيث التحق بالأوساط الألمانية. وبعد ذلك انتقل الى الدراسة في معهد تجاري، ثم في جامعات براغ ومونتيفيرلين. وال هذه الرحلة من حياته تعود مجموعته

واليهود. عندئذ يتزايد على مر الأيام من الأوروبيين. وذلك نتيجة لهجرة الإيطاليين إليها، ومحبة الفرنسيين لها. وقد بلغ عدد السكان في إحصاء عام (1926) : 2.159.708 نسمة بينهم 1.932.184 مسلمًا و 54.243 يهوديًا وتونسيًا، لا يدخل فيهم اليهود التونسيون بالجنسيات الأوروبية.

أما الأوروبيون فيبلغ عددهم 173.281 شخصًا، منهم 71.020 فرنسيًا و 89.216 إيطاليًا، و 8.396 مالطيًا من رهايا بريطانيا، و 4.649 شخصًا يتجنسون بجنسيات أوروبية أخرى.

وقد وفد أغلب الإيطاليين من صقلية وسردينيا، وهم يشتغلون بالبذاء والتعدين والزراعة واللمحة الكروم. أما الفرنسيون فغالطهم موظفون في الحكومة وتجار ومستثمرون.

ويستكن جمهور الأوروبيين منطقة مدينة تونس، وكذلك باقون في غيرها من المدن الساحلية.

| في تونس العاصمة | 103.000 |
|-----------------|---------|
| في بنزرت | 6.700 |
| في مبريطيل | 4.150 |
| في سوسة | 6.900 |
| أيلما في صفاقس | 6.900 |

أما اليهود التونسيين، فيعيش أكثر من نصفهم في مدينة تونس أي حوالي 28.141 شخصًا، ويقيم أكثر من 3.708 منهم في سوسة، وحوالي 3.308 في صفاقس، وكثير منهم في بنزرت ودراجة وبابل، والقلوب يستكثرون داخل القطر. أما في الجنوب، فيستكن قرابة حوالي 2500 منهم وفي جربة 3800، وفي المناطق العسكرية أكثر من 2500.

وكانت لغته الطبيعية، وهو يعرف بأن روسيا كانت مصدر وهي كبير له، ولذا يعتبرها ولغته الرسمي. ظهرت أول مجموعة لقصائده « الحياة والأغاني » ، 1894، ولكنه انثر انشاء النقد بمجموعته الثانية « كتاب الصور » 1902 التي يجمع فيها بين التاترية والتصوف. ألف أيضًا كتاب « الساعات » 1905، وه قصائد جديدة « من جزئين (1907 - 1908). ذاع صيته من طريق كتابه الثري « قصة حب كورنيت كريستوفر ولكنه وموته » 1906.



من أجود شعره : « مرثي ديوترو » 1923، وه قصائد إلى أروافيس « 1926، يتخلل شعره الأخير بالعمق والتجرد والصعوبة. زاد تقدير النقد لشعره بعد وفاته.

30 ديسمبر 1926

السكان في

البلاد التونسية

لنضم البلاد التونسية إلى جانب المسلمين

أما توزيع السكان حسب أهم مدن تونس،
لهو كما يلي :

| | |
|---------|-------------------|
| 185.466 | - تونس : |
| 27.723 | - صفاقس : |
| 21.290 | - سوسة : |
| 20.593 | - بنزرت : |
| 19.426 | - القيروان : |
| 16.620 | - مسكنز : |
| 15.119 | - قابس : |
| 13.250 | - نفطة : |
| 12.191 | - مكنين : |
| 11.830 | - القاعة الكبرى : |
| 11.056 | - توزر : |
| 10.469 | - بابة : |

1927



وفات الزعيم سعد زغلول باشا، 23 أوت 1927

أهم أحداث سنة 1927

| | |
|---|--|
| 26 فيفري | 9 جانفي |
| وفاة العالم الألماني ألبرت كونغ | صدور رواية الكاتب الأمريكي هيمسغوي «رجال بلا أسماء». |
| 28 فيفري | 10 جانفي |
| معرض تامل ، فيلوس ، باريس | وفاة الكيميائي السويدي أولست اربنياس |
| 4 مارس | 15 جانفي |
| وفاة النقيب العراقي عبد الرحمن الكيلاني | تدشين شارع هوسبان في باريس |
| 18 مارس | 27 جانفي |
| وفاة المستشرق الفرنسي إدوار مونتيه | وفاة الباحث الفرنسي كليمان هوارت |
| 24 مارس | 28 جانفي |
| ظهور الزعيم الصيني تشانغ كاي شه | وفاة الكاتب المصري إسماعيل اباطة |
| 26 مارس | 2 فيفري |
| احتفال العالم بمرور مائة سنة على وفاة الويسيلار بينهوفن | وفاة العالم الروسي فلاديمير ينخريف |
| 9 افريل | 5 فيفري |
| وفاة الباحث المصري محمد الباجوري | وفاة الفقيه الإمام عبد العلي الطونسي |
| 15 افريل | 5 فيفري |
| وفاة الشاعر الفرنسي غاستون ليو | وفاة العالم الهولندي اينهوفن |
| 18 افريل | 16 فيفري |
| وفاة الطبيب النمساوي يوهانس فيبيلر | وفاة الموزع الأمريكي بروكس امز |
| 19 افريل | 24 فيفري |
| وفاة الخرج الفرنسي جون بيدي | وفاة الأديب اللبناني لويس شيخو |

| | |
|---------------------------------------|--|
| 4 جويلية | 22 افريل |
| وفاة الموسيقار التركي جميل الظنبري | وفاة الاديب اللبناني احمد عباس الازهري |
| 15 جويلية | 25 افريل |
| حريق قصر العدالة في ليبيا | تفكيك حكم الإعدام في القياييف الصيني في تا شانغ |
| 20 جويلية | 29 افريل |
| وفاة الملك فرديناند الأول ملك رومانيا | مهرجان امير الشعراء احمد شوقي |
| 25 جويلية | 2 ماي |
| وفاة الكاتبة الإيطالية ماتلدا سيزو | وفاة العالم الأنطونزي لرامنت سطرانغ |
| 8 اوت | 8 ماي |
| وفاة الخرخ المصري إلياس الأيوبي | في عالم الطيران |
| 15 اوت | 11 ماي |
| وفاة الكيمياءى الأمريكى بولتويد | وفاة الرسام الإسباني خوان فري |
| 17 اوت | 20 ماي |
| وفاة الكاتب السوري احمد شلكر الكرمي | معلنة جدة |
| 23 اوت | 21 ماي |
| وفاة سعد زقزلو | إجتياز للمحيط الأطلسي بالطائرة |
| 23 اوت | 1 جوان |
| قضية ملكر - لغزيتي | انطلاق سري بين إيطاليا واليمن |
| 14 سبتمبر | 4 جوان |
| وفاة الرافضة الأمريكية ايزابورا دنكان | تأسيس حركة الوطنيين الراديكاليين بالندونيسيا |
| 18 سبتمبر | 14 جوان |
| وفاة القاضي المصري احمد طلعت | وفاة الكاتب الانجليزي كلايكا جيروم |
| 12 اكتوبر | 17 جوان |
| وفاة الاديب اللبناني يعقوب صروف | وفاة الشاعر اللبناني تميم ارسلان |
| 23 اكتوبر | |
| مؤتمر سولفاي لعطاء الفيزياء | |

1 نوفمبر

إعادة انتخاب كمال أتاتورك رئيسًا لتركيا

7 نوفمبر

وفاء سلطان المغرب الأقصى مولاي يوسف

16 نوفمبر

إنطلاق السينما العربية بمصر

18 نوفمبر

إجتماع الإتحاد الدولي لكرة القدم بباريس

2 ديسمبر

إقضاء الزعيم الروسي ليون تروتسكي من اللجنة
المركزية للحزب الشيوعي

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

11 ديسمبر

سقوط شنغهاي في يد الزعيم الصيني تشانغ كاي
شيك

شارع هوسمان في قلب باريس، تخطيطًا لتكريم المهندس المعماري الفرنسي المتخصص في التخطيط المدن جورج إيهن هوسمان (1809-1891). ويعتبر هوسمان مصمم التخطيط العالي لمدينة باريس.



27 جانفي 1927

توفي في باريس، الباحث والمستشرق الفرنسي كليمان هوارت، من أعضاء الجمع العلمي العربي، والجمع العلمي الفرنسي، والجمعية الآسيوية.

ولد بباريس سنة 1854، وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية فيها، وتكلم العربية الجزائرية العامية في طفولته. ومن ترجماته للقنصلية الفرنسية بمسقط سنة 1875 وبالأسنلة سنة 1878 وعاد إلى باريس سنة 1898 وهو يدرس العربية والتركية والفرنسية، فكان ترجمته في وزارة الخارجية. وعمل حكومته في مؤتمر المستشارين بالجزائر سنة 1905 وفي كوينهاغن 1908 وألف عدة كتب بالفرنسية في تاريخ بغداد،

9 جانفي 1927

أصدر الروائي الأمريكي إرنست هينغواي روايته «رجال بلا نساء»، وهي تدور حول موضوع الصراع بين الإنسان والبيئة القاسية.



10 جانفي 1927

توفي العالم الكيميائي السويدي سفلت أرنست آريناس، الفائز بجائزة نوبل للكيمياء سنة 1903 لتفريته في التمثيل الكهربائي أو التأين.

ولد عام 1859، له بحوث في التناضح والسموم ومؤلفات عديدة منها «القوانين التكمية في الكيمياء الحيوية» 1915، و«الكيمياء في الحياة الحديثة» 1925.

15 جانفي 1927

في باريس، دشن رئيس جمهورية فرنسا،



2 فيفري 1927

توفي العالم الروسي فلاديمير ميخائيلوفيتش
بختريوف الاختصاصي في علم الاعصاب.

ولد عام 1857. درس المراكز الوطنية في
مناطق الحج. ووصف عدة أعمال منمنكة
لتشخيص اصابة الطرق العصبي الحركي
المعروف بالطريق الهورسي. اسهم مع بافلوف في
دراسة الاعمال للمنمنكة الشريطية. وفي تفسير
المشاكل على اساس اكتسابها. اثر تفسيره
الفسيولوجي للقواعد النفسية في المدرسة
المسلوكية.

5 فيفري 1927

توفي في النجف الفقيه الإمام الشريخ عبد العلي
الطهرتري عن سن تبلغ 72 عامًا.

ولد في خونسار (بيران). من كتبه « البيان »
تفسير القرآن ، وه اصول الفقه ، وه مبدل
الرشاد في شرح لوجاه العباد ، في عشرة مجلدات.

والآداب العربية، والخطاطين والشعبيين
والصوريين في الفتيق الإسلامي، ولقدماه الفرس
والخضارة الإيرانية. وتشر بالعربية « مقدمات ابن
تاكيا ، وديوان « سلامة بن جندل ، وه البدء
والترخيخ ، لابن الطهور، مع ترجمته الى الفرنسية
في ستة مجلدات.



28 جلفي 1927

توفي بالقاهرة الكاتب المصري إسماعيل باشا،
عمد الأسرة الاباطية بمصر.

عمل في الحركة الوطنية وكان في أول وفد
مصري للماؤنسة الانليز (1908) واطر الحملة
على امتياز قناة السويس (1910) وأصدر جريدة
« الأعتالي » واستخرج منها رسالة في تراجم بعض
مناصريه سماعا ، مقدمة أساس التاريخ
المصري لشاهير القطر المصري .

كان ينشده بإصرار. ومن مؤلفه عن « سيدة أمريكا الاقتصادية » 1900 دكتور بيوكس آدمز إن أوروبا الغربية وقد بدأت فعلاً في الإنحلال وإن روسيا والولايات المتحدة هما دولتا المستقبل العاليتين.

24 فيفري 1927

توفي في بيروت الأديب اللبناني لويس شيخو اليسوعي، مثلي « مجلة » الشرق « واحد المؤلفين الكثيرين.

كان اسمه قبل الترجمة « روك الله بن يوسف بن عبد المسيح شيخو » ولد في حاردين (الجزيرة القراتية) عام 1859، وانتقل إلى الشام بالحق، فتعلم في مدرسة الآباء اليسوعيين في لوز (بلدنا) وانضم في سنك الرهبانية اليسوعية سنة 1874 وانتقل في بلاد أوروبا والشرق، فاطلع على ما في القرائن من كتب العرب، وتسخ واستسخ كثيراً منها، حمله إلى الخزانة اليسوعية في بيروت، والتصرف إلى تعليم الآداب العربية في كلية القديس يوسف، ثم أنشأ مجلة « المشرق » 1898 فاستمر يكتب أكثر مقالاتها مدة خمس وعشرين



5 فيفري 1927

توفي العالم الهولندي فيلهلم اينهرفين، المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1904. ولد في جوة سنة 1840. تخرج دكتوراً في الطب من جامعة أوترخت سنة 1885. كان استاذاً في جامعة لندن من 1886. لكن بقيس التيارات الكهربائية التي يطلقها القلب، اخترع مقياساً دقيقاً يستعان به في عمل راسمة القلب الكهربائية، مطبوع يولني لعمل القلب « . ولهذا منح جائزة نوبل 1924.

16 فيفري 1927

توفي المزارع الآيركي بيوكس آدمز عن سن ثمانين سنة. وضع لأول مرة في كتابه « قوانين الحضارة والإنحلال » نظريته الخاصة بأن الحضارة تزدهر وتتسحل وفقاً لنمو التجارة وانحلالها (1895) وقد طبقها آدمز على عصره الترانسدي ولكنه لم ينجح في العثور على المثالين العالميين الذي





سنة. وكان همه في كل ما كتب، أو في معظمه، خدمة طائفته.

من تصانيفه : « المخطوطات العربية لكثرة النصارية » ، و« معرض الضبوط العربية » ، و« مجاني الأدب » ، و« شعراء النصارية » ، و« علم الأدب » ، و« الآداب العربية في القرن التاسع عشر » ، و« الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين » ، و« النصارية وأدبها بين عرب الجاهلية » ، و« شرح ديوان الخنساء » ، و« الحرب الشعر وأطيب النثر » .

26 فبراير 1927

توفي في مونترو العالم الألماني البريخت كوسل، المتحصل على جائزة نوبل للفسولوجيا والطب سنة 1910.

و« عام 1853 استألت بجامعة هيدلبرغ (1901-1927). تخصص في الكيمياء الفسيولوجية، وعكف على دراسة البروتينات، والخلية، وبناتها.

28 فبراير 1927

بعد مضي مائة وسبعة أعوام على اكتشاف تمثال فينوس في جزيرة ميلوس. هذا التمثال المشهور وإنه ليس له نظير من حيث دقته وجمال المنح الكلاسيكي - اكتشاف الفنيقيين في خرائب مدينة بومبي أجعل صورة عارية فينوس وجدت حتى الآن. ومازالت الأكوام التي رسمت بها صورة فينوس هذه قبل التي سنة حيا زاهية كما أن تراخي المسحر والجمال فيها كاملة، رغم بطلانها طول هذه المدة مدفونة تحت رمال بركاني بومبي. وفي هذا اليوم القيم في باريس معرض يضم تماثيل وصورا فينوس جعلها فنانون متعددون. ولكن فينوس في أصلهم بأربعين، فقد تقول كل منهم ما كانت فينوس تعمله بوجهها. إذ الشائع أن

4 مارس 1927

تولي في بغداد القريب عبد الرحمن الكيلاني،
تقليد لشرف بغداد ورئيس وزارة العراق الأقاليم
الأولى.

تولى التقاية لسنة 1897، ورئاسة الوزراء سنة
1920 واستقال بعد تولي الملك فيصل بن الحسين
عرش العراق سنة 1921. ثم ألف الوزارة ثانية،
فثالثة، إلى آخر سبتمبر 1923 وهو الذي أمضى
العاهدة الأولى مع البريطانيين في عهد الملك
فaisal. وقال بعض مترجميه : له تاليف، منها
كتاب « الفتح المبين في الرد على تزييف المعين »
ورسالة في « الأوب ».

18 مارس 1927

تولي في باريس المستشرق الفرنسي إدوار مونتيه
عن 71 سنة.

تعلم في ليون وباريس، وحصل على الدكتوراه في
اللاهوت البروتستانتي، ثم تحول إلى الإستشراق.
ترجم القرآن إلى الفرنسية، من أهم مؤلفاته :
« سيرة في سراكش » و« حاضر الإسلام
ومستقبله ».

24 مارس 1927

في الصين، بزغ نجم الزعيم شيانغ كاي شنگ
والميش يوفهه قائدًا أعلى على زمام الحكومة
وتظاهر بالثورة الشيوعيين، والنضال المكنين مقرًا
لحكومته.

فينيس كانت تحصل تقاعداً في ردها اليسرى وتمسك
بأيدي البيض ملاعبها التي تكاد تسقط عن
جسدها.

ولقد كان فينيس ذراعها قصة طريفة : ففي
عام 1820 حينما كان أحد المزارعين اليونان
ويدهي بورجوس يحفر في حقله بجوزية ميلو أنفاق
الفاس فجاء داخل فجوة مظلمة وأخذ هذا المزارع
يزيل التراب الأسود بحرص وحذر فاكشف بظلمة
أجنية وبين انقاصها حفر على الشمال الرخامي
الجميل الذي كان كامل الأجزاء فصرخ هو وابنه
بنقله إلى أسطول من عندهم بعد أن أدركا ثمينته
الغنية، وقال بورجوس إن يبيع الشمال لفرنسا،
ولكن أحد القضاة اليونان عده بالتشويه إن
لم يسلمه إلى السلطات التركية التي كانت تحكم
البلاد آنذاك، وبغلاً قام البحارة الأتراك
بالإستيلاء على الشمال وبدأوا يسحبوه إلى
الشاطئ، لتسقطه إلى العاصفة، وفي الوقت نفسه
كانت إحدى السفن الفرنسية تظلي حراسها مقابل
جزيرة ميلو، ولما شاهد بحارة السفينة رجال
البحرية التركية يسحبون الشمال، وكانوا على علم
بقصته، سارعوا بإتزال المقارب، ولما وصلوا
الشاطئ، هاجموا البحارة الأتراك بسيلوهم
القصيرة وأجبروهم عن الشمال، وأخذوا يجرونه
على حربة بسرعة حتى لا تقاومهم القوات التركية،
ولكن خلاف العربة تحطم، وتخرج - الشمال على
الصخور وكسر ذراعاه - وحمل الفرنسيون جذع
الشمال إلى القارب عائلين إلى فرنسا، ولما شاهد
مدير متحف اللوفر ما سببه الإعمال من أضرار في
الشمال وبخوش في السابقين وأنهم في الآف وما
أحدثته الصخرة من نبات في وجهها - وأكثر من
هذا كله - فقدان ذراعها... يكن !.

ورغم كل هذا، فإن شمال فينيس مازال رمزًا
للجمال بأعراق العالم أجمع.

الثروة الفنية والذي لم يعرف نحو الموسيقى ولم يؤمن بطيء إيمانها بها أن كانت أصعبه لوترا تهنئ بالتمتع لكل ما في الحياة.

فقد كان كل ما في الحياة عنده نغمًا كان الجمال نغمًا والعواطف نغمًا والابتكار نغمًا والنور والنظرة والحزن والمسرة والزهر والشجر والسحاب والجبل وكل ما في الطبيعة بنا في الحياة اتفانًا تشدو بها أوتار هذه النفس المسبية الحساسة الشديدة التأثر بكل ما يلاهبها.

بهذه الانعام وبما ليعر عنه من جليل المعاني ويذكرى والمضغها يحتفل العالم إن اليوم.

وهو ان كانت حياة واضع هذه الانعام السبوية تفسرًا كلها. فلم ينشأ بيتهوفن نشأة لغيره ولم تتسق حياته مع نبوهه. ولم يدق من الهناء ما يدوقه المثلث. بل كان، وهو على حد قوله « باكوس الذي يستسلمي للإسكانية الرجيق العذاب ويطلب على الناس اقدس ما في الروح من جلال » معذبًا في نشأته، معذبًا حل حياته، معذبًا كذلك في موته. ولعل ما تمتعت به ذكراه بعدما استراح من عتاه الحياة ونشأهها الدائم معه. قد انقاد على روحه من الطمانينة ما لم يسفرح إليه يومًا طوال عيشه.

ولد لودفيغ فان بيتهوفن بمدينة بورن على مقربة من كولونيا في 16 ديسمبر 1770. وكان أبوه مهندسًا عسكريًا، وكانت أمه خاتمةً وأبنة طباط، وهذه بداية في الحياة لا تيسر بطير ولا بضعة بل هي تدير صراع الوجود، فانس قاتل، ولم يمهله أبوه الى التفر من الرابعة عن عمره حتى تبين منه ميولًا للموسيقى، فإزاء ان يستقله بعرضه على الناس وحسنه ومعها كمنجاة صغيرة، وأرهقه بالعمل حتى كان يكرهه غمًا خلق له. لكن كسب الأب كان نالها، فكان لابد للطفل ان يجتني من عمله عيشه. لذا بلغ الحادية عشرة حتى كان عازفًا في



26 مارس 1927

احتفل العالم بمرور مائة عام على وفاة الموسيقار بيتهوفن، إجلالاً لتلك الأيمان القدسية التي أوتها إياه هذا التابعة الشفي، والتي ما تزال برغم ما أحدث كبار رجال الموسيقى أيلت خالدة في عالم النغم. لما يزال لمن الريف، وكان بيتهوفن التسعة الأخرى ومشار المشهده الفغائية شروح في جو الوجود فتزده بالحياة نعمة، وتشدو في أثمار نفوس عازفيها والمصحين بها لكما أعزهم اللحن العذب ليرجع من همهم وليقوي عزائمهم. وما يزال إمام بيتهوفن ولا يزال مقترنًا بكل لمن من هذه الأيمان، بل بكل نغمة من نغماتها. ويذكر العالم اليوم له مرور مائة عام على وفاته ليس إلا أداء لدين الشكر الواجب على العالم لكل من زاد حياته جمالاً وفضلاً وقوة.

يذكر العالم كله اليوم بيتهوفن فيذكر تلك الاثاني الولد، الفطنتي الأصل، المتقارب أجزاء الجسم في قصر يكاد يجعله قرناً، الحاد النظر، الجيوس المنجهم للحياة بعد ما توجهت الحياة له، فأورثته الرضى وانتجت به آل الصمم الجائل مع ذلك من الألم سبيل المسرة، المعني نفسه في سبيل فنه، للزمن برسالته وقبوله، يذكر العالم هذا الرجل الذي لم يجد في غير العمل سبيلًا للمعاداة، أو الأخرى لحسن احتمال الشقاء، والذي توافر على عمله في الموسيقى توافرًا جعله ينتج هذه

ويعمل لا يعرف، الكمال ولجنده لا يعرف الجود. فما كان المرض ولا الصمم ولا خيبة الحب ولا الفخر الذي بلغ الإحواز، يمنع له من أن يتم في عالم النغم رسالته. لو تفرقي ما هذه الرسالة التي كان يجاهد في سبيلها خلال ما أكل حياته من كوارث وأحزان ؟ كانت رسالته بحث المسرة على الأرض. فتلكما كان قبيلة العتيقة المصمم كثير من أجزائها والتي بالغ الصانع في إلتقانها فما تزال سمعت أهل الأندلس وأندلسها، ولقد كان بيتهوفن يؤمن برسالته هذه كل الإيمان. ومضت ظهرت بؤامه ليوهه في الموسيقى فمكر في تليلها للناس عن طريق الألمان ففكر فيها وما يزال في جوان 1793. وكانت نهاية الله أن يتوج أحد أعماله الموسيقية الكبرى بلحن المسرة. وكان ذلك دأبه وهو في أشد حالات العذاب والألم. لكنه كان يتربد دائماً في كل مما وضعه حتى يصبح مطلقاً لصورة المسرة عند. وقال ذلك شانه حتى السنوات الأخيرة من حياته حين وضع اللحن التاسع حينئذ وفق لهذا التشديد الذي يروجوه. ولكن أي توفيق واية عظيمة .

قال أحد الكتّاب يصف هذا التشديد التبعي الذي يخلف اللحن التاسع : « ساعة تبدأ أية المسرة يقف الأوركسترا فجأة ويسود السرح ستكون نام يتلخج على مطبخ التشديد معنى قديماً رهيباً، وذلك حين فهذا التشديد إله بعده. ثم تهبط المسرة من السماء تعبط بها طلائفة الثلج فتستلكن الألام يربحها النغم تجري إلى القلب جريان البرد في فؤاد الرطبي، ثم تسوي بعد ذلك في صور من الجد المهيب، رويداً رويداً حتى تملك المسرة النفس وتغزوها وتعلن فيها حرباً على الألام عواناً. ثم إذا الألمان تمردت في النفس جنود السرور تمسحها فوق هذه الصصف الرزينة فتلكما ترى لهن بيتهوفن القوي وشدة تنفسه وصيحاته المهمة حين كان يجوب المزارع ويضع

أوركسترا أحد المسارح. ولقد أنه وهو في السابعة عشرة من عمره لمعزاً لقلدها أشد المعز أن القى ذلك عليه أحياء العتاية بأمر أسرته وتربية أخويه بسبب ما انحط من قوى اليه.

وفي نوفمبر 1892 ارتحل الموسيقي إلى فيينا على أثر موت أبيه. وكان يومئذ كما كان طوال حياته مياً العزلة محباً للعمل حباً جداً. وكان لذلك قد جعل من التياتو عر أصداقته. فإليه كان يبت شجنه حين اضطر لهجرة دار أهله وقد جعلتها عريدة أبيه جديماً، وإياه كان يستودع الأفكار الطريفة التي يقبض بها قلبه. وفيه كان يرتحل هذه الأفكار ارتحالاً. ومعه كان يتناهي بما يجول في نفسه من ظلمات وما يهيج به صدره من عواطف. وبه كان يعثر للنساء القواني أحب مما يعثر عليه من هيام وما يعزفه من ليرة. بل لقد كان يتحدث به إلى أصداقته. ولم يكن أكثر منه بلاقة للتعبير عما في نفسه. فقدت سيده من معارفه وأدفاً وجزعت لقلده أي جزع، فلما ذهب بيتهوفن بواسيها أمكث بيدها ووضعها على قلبه وقال لها : « إن ما الشعر به هنا لا سبيل إلى بيانه. لكن البياتوسيفوله عني ، ثم جلس إلى الآلة الموسيقية وارتحل قطعة يحكي في صدرها لله. ثم كانت للسيدة نعم العزاء. وكذلك كان البياتوسيفوله كما كان موضع قوته في الموسيقي وسلطانه في الارتجال. بالغ من السلطان عليه حتى قال عنه موزار - الذي ملأت ألمان ذلك العصر وما تزال إلى اليوم من مفاخر الموسيقي - وقد سمعه وهو في السابعة عشرة من عمره يرتجل ويده في شرفة مجاورة للفرقة التي كان فيها موزار وجماعة من أصداقته : « تذهبوا إلى هذا الشاب فسيكون موضع حديث الناس يوماً من الأيام . »

وأهل بيتهوفن كان محباً للتعبية، لأنه من رويها لا لأنه ملك هذه الروح، ولذلك كانت حياته ككل ما في الطبيعة حياة نضال لا يعرف اليأس.

فرط فيه له يعمل جهد طاقته اسداد تبهونه وسافر
 بينهون في ظروف 1827 يبحث عن وسيلة يولد
 بها مستقل ابن اتيه هناك فلما عاد في اواخر
 نوفمبر 1827 اصابه برد امراضه. وقد استطاع
 بقوة بنيله أن يقاوم المرض الالة شهرين ثباتاً، لكنه
 ضعف بعدها ضعفاً كضاع الامل في شفائه، ولولا
 كرم بعض الانجليز من اصدقائه لظفي آخر ايامه
 في بؤس وشظوة ليس كمثلها بؤس ولا شظوة.
 ثم جعل ينتظر في صبر وسكينة ، ختام
 الهزة ، حتى يوم 26 مارس 1827، إذ عصفت
 وهطلت العوج وارعدت السماء وهاجت من الطبيعة
 اصوات موسيقاها الهيبية الخفية. ورحل روح هذه
 الاصوات طارت روح بينهون الى عالم الملك.
 وكان عمر بينهون يومئذ سنًا وثمانين سنة وثلاثة
 اشهر وتسعة ايام. فلما ان ابعثنا ان ينقل الى
 مقبره الاخير شيعه ثلاثين ليل وابعدت فيينا عليه
 الحداد، ودفن في مقبرة ارنج، وما يزال قبره الى
 اليوم فيها ويطيه هذه الكلمة والهجيدة الثالثة:
 بينهون.

الجنة وكانها ملكة قوة الشياطين. وتقلب بسرعة
 الحب مسرة الروح مسرة بالاريمان. ثم نجيت
 بالكس مسرة مقدمة هي مسرة الحب. ثم تروى
 انسانية مرتعشة تند لثربها للسماء صلابة
 صبيحات قوية متدفقة الى المسرة تضمها الى
 قلبها .



مقرب الموسيقى بينهون في فيينا

وكذلك قلبى من كان يرى الموسيقى ايماناً
 اسمى من الحكمة ومن الفلسفة ويتعلم أفكاره في
 عزف الآلات أكثر مما يتعلمها في اللغة الناس.
 وكذلك قلبى ، بالكس يستمدنى الإنسانية الرحيق

هذه القوة العجيبة التي تبدو في أكثر الحان
 بينهون والتي بدت في لحن المسرة مضاعفة،
 جعلت كثيرين يشعرون أن من ملكه في الموسيقى
 يقف عند الضخم منها والاعيم.

وما أطمأن له نشيد المسرة والطمأن هولناجه
 فيه، هائل عليه احزانه والامه وهان عليه فقره وإن
 ظل يعانى من باسائه ثم ما يعاذيه إنسان. ولعل
 لهذا اللفر صلة بلك الثروة التي كان آخره
 يتقضيها من الناشرين. لقد مات احدما ثاركا
 من ورائه ولذا اتيه بينهون بهذه القوة التي كان
 يتدفق بها الى كل شيء. وسار الفنى مسرة سيرة لم
 يصلح منها حب همه اياه ولا مداومته تصيحته.
 وكان هذا الفنى كثير الاستدانة، فكان بينهون من

وه الغزالي وتعاليمه وأراؤه « نشر تراثًا في الجسد
34 من مجلة المقتطف.

15 أفريل 1927

توفي في باريس، الشاعر الفرنسي نيسلون ليرود،
من أشهر الشعراء - للعصرين - ومن أهم
الشعراء - السورباليين.

ولد في 6 ماي 1848، ابتعد بالشعر عن الحياة
العائلية، جاهدًا عالم الأخلاق، وطلبه تصحيح
الشاعر عن ذات نفسه، كما اطلب مادته من
الصور والألفاظ التي تثير كوامن اللاشعور.



18 أفريل 1927

توفي الطبيب النمساوي يوهانس فيبير
المتخصص على جائزة نوبل الفسيولوجيا والطب
سنة 1926 لدراساته التجريبية في السرطان، وهو
أول من استحدث السرطان في حبة الفار.

19 أفريل 1927

توفي المؤرخ الإيرلندي جون يانغل بيردي

العذب ويحمل عليها اقدس ما في البروج من
جلال».

9 أفريل 1927

توفي بالقاهرة الباحث العلامة الشيخ محمد
البايجوري المعروف بالشيخ الحضري، من العلماء
بالشريعة والأدب وتاريخ الإسلام.

ولد في الزقازيق (من ضواحي القاهرة) عام
1872. تخرج من مدرسة دار العلوم، وعين تلميذًا
شرفيًا في الطوبوق، ثم مدرسًا في مدرسة القضاء
الشرعي بالقاهرة، مدة 12 سنة، وأستاذًا لتاريخ
الإسلامي في الجامعة المصرية، فتركها لدراسة
القضاء الشرعي، فمُنشأ بوزارة المعارف.



من كتبه « أصول الفقه .. و تاريخ التشريع
الإسلامي » و « التمام الوفاء في سيرة المظفاد ..
و مناقضات في تاريخ الأمم الإسلامية » جزآن،
و « نير اليقين في سيرة سيد المرسلين .. و مذهب
الأغلبية » تسعة أجزاء، و مناقضات « في نقد
كتاب الشعر الجاهلي الدكتور طه حسين،

المقاصد الخيرية ببيروت. ثم أنشأ الكلية الإسلامية، وهرمت بكلية الشيع أحمد عباس. وكان لها اثر كبير في تربية روح اليقظة العربية الحديثة، وتخرج بها جمهور من جعلوا فكرة الإستقلال العربي في عهد الترك، وأقلت خلال الحرب العامة الأولى (على الرغم من تغييره اسمها ووعظها العشوائية بدلاً من إسلامية) ونفى الى اسطنبول، فبقي فيها سنة وعاد. له كتب مدرسية، منها « تاريخ اداب اللغة العربية »، « ألف و روايت تشيلية »، استخرجها من اخبار جاهلية العرب، ومثلت في مدرسته.

25 الفريول 1927

في بيكينه نفذ حكم الإعدام في الفيلسوف الصيني في تا تشاو بعد أسبوعين من الهجوم المسلح الذي شنته شيانغ كاي شيك على ماركسي شانغهاي.

ولد عام 1888، وهو أول من اعتقل في الصين الفلاسفة الماركسية بدافع نزاعه القومي. اجتهد الماركسيات ميكاو وحاول في مقالة الأولى التي تحمل عنوان « الشباب الآن » أن يوفق بين النظرية التقليدية في الزن واليانغ، وكذلك النظرية البوذية في التولد والهدم، وبين نظرية تطورية بلعنى البرنسوني للكلمة. والوجود عنده تيار متواصل تقسمه النسبية الى عدد لا يتناه من الظواهر والأشياء. وإذا كان الانا السطحي للإنسان عارضاً وزائلاً، فإن اناء العميق يتدمج بواقع المصيرية الكونية بالذات. وهذا التصور الدينامي للمرحلة الناجح التي تالشوا أن يسلمعش من التزامم البوذي باعتقاد مفائل في تقدم لا محدود. وأن يتحول في وقت لاحق (1919) نحو القامبة الجدلية باعتبارها ايدولوجيا قادرة على إحداث ثورة اقتصادية واجتماعية تعيد الى الصين شخصيتها الحضارية.

المخلص في تاريخ الامبراطورية الرومانية الشرقية.

ولد عام 1861. كان استناداً بجامعة بيلن (1893 - 1902) وجامعة كيمبرج (1902). من مؤلفاته الكبرى: « تاريخ العهد الأخير للامبراطورية الرومانية من حكم اركادوس الى ايرين، 395-600 »، « سطان 1849. و تاريخ الامبراطورية الشرقية من سقوط ايرين الى اعتلاء باسقل الأول العرش، 802-867 ». 1912. اشرف على تحقيق كتاب غيبون الثالث « ضعف وسقوط الامبراطورية الرومانية. له أيضاً « تاريخ بلاد الإغريق القديمة » 1909، و« تاريخ حرب الفكر » 1913.

22 الفريول 1927

توفي في بيروت الشيخ أحمد عباس الأزهرى، صاحب الكلية الإسلامية ببيروت عن سن تقارب 74 سنة.



مصري الأصل، تعلم ببيروت وبالأزهر، ملقب بالأزهرى. وبدأ حياته مدرساً، وتولى إدارة مدرسة



- 6 - قصيدة شاعر القطرين خليل مطران.
7 - قصيدة شاعر النيل حافظ إبراهيم التي

استلهاها بقوله :

أمر القوائى قد أتيت سلباً

وهذى وفوه الشرق قد باهت معي

8 - قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي.

برنامج حفلة يوم السبت 30 أبريل بدار الجمعية

الجغرافية :

1 - قصيدة الأمير شكيب أرسلان.

2 - كلمة الأستاذ إسعاف الشناطيني

3 - قصيدة الشاعر الطرابلسي عبد الحميد

الرافعي :

4 - كلمة الأستاذ محمد بن أحمد داود من

المغرب الأقصى.

5 - قصيدة الأمير صالح سعد سالم من

سلطنة لحج.

6 - كلمة الأستاذ فالدانورج بن شعراء

البلجدة.

29 أبريل 1927

مهرجان أمير الشعراء أحمد شوقي

كانت الماهرة تخرج يومئذ الأقطار العربية
لمحور حفلات تكريم أمير الشعراء أحمد شوقي
وبمايخته بإدارة الشعر في مهرجان عظيم نظم في
دار الأوبرا الملكية تحت رعاية فؤاد الأول ملك
مصر في هذا اليوم الجمعة 29 أبريل 1927. وكان
برنامجها كما يلي :

- 1 - كلمة رئيس مجلس النواب الإنشائي سعد
زغلول باشا.
- 2 - كلمة الوزير أحمد شفيق باشا.
- 3 - كلمة الأستاذ أحمد حافظ عوض.
- 4 - قصيدة الشاعر شوقي دلال.
- 5 - قطعة موسيقية : تمجيد الشعر للفنان سامي
الشوا.



هدية أمير البحرين لأمير الشعراء ، نخله لعب
جدها لأول .

2 عاى 1927

توأت أرست هنرى ستارنخ العالم الفسيولوجى
الانقليزى الشهر المولود فى الهند فى 17 إبريل
1866.

أصبح استنادًا لعلم الفسيولوجيا فى الكلية
الجامعة فى لندن، وأعمل أهم بعمه مع ذلك، كانت
تلك المنطقة بالقلب والدورة الدموية. وكان ميدان
عمله التنظيم العصبى للقلب والدورة الدموية، فقد
بحث فى الآلة التى يستطوع القلب بواسطتها أن
يضاعف أوتوماتيكًا طاقة كل نبضة بالنسبة إلى
الطب اليكانيكى، لكي يكيف عمله مع حاجات
الجسم.

وخلال الحرب العالمية الأولى، كان ستارنخ
مديرًا للبحوث فى كلية الفرقة الطبية للجيش

7 - قصيدة الشاعر بدر الدين النعماني من
حلب،

8 - قصيدة الشاعر وديع البستاني.

9 - قصيدة الشاعر إبراهيم الطول.

10 - قصيدة الشاعر نيسى القسي

واستمرت الحفلات إلى يوم 6 مايو أقيمت
خلالها العديد من القصائد الشجيرة والكلمات
البليلة لبقية ولورد البلاد العربية والغربية.



وكان أحمد شوقي من الشعراء المخطوبين،
فقد فتحتم له الحياة أبوابها منذ الطفولة، فتشأ فى
لوف محفوظًا وعتابة والديه وحنانة، فأحب العباة
وتأمل من شعراء، وكان خاضعًا فى حياته وشعره
للذوق العام، والحنيفًا بآدم عصره، وكان فى شعره
اقرب إلى الشعور بلشأها الشعب ومشكلاته حتى
أصبح يعد نفسه شاعر الشعب والعروبة والإسلام
بعد أن كان شاعر الأمير والظليلة.

بين نيويورك وباريس في 33 ساعة ونصف من الطيران دون راديو، بعد أن تعرض الضباب ورفاق الجليد.



الكفي، وبصرف اعتماده الى ابتكار اساليب دفاعية ضد الطائرات السامة. ومع العالم الفسيولوجي الاخر باوليس وشبح نظرية الهرمون، معيّنًا من جديد عمل اللوزتين، وهو هرمون معروف يمتد البنكرياس والكبد على الاكواز. وتشمل أعماله كتاب «الفسيولوجيا البشرية».

8 ماي 1927

سيظل عام 1927 شهرًا في حواريات الطيران إنه عام الانتفاضة، ففي هذا اليوم (8 ماي) سار نلتنصح وكولي من مطار بورجه على متن «العصفور الأزرق» (طائرة بحرية «لباسور» بثلاثين ساعة من الطاقة) واختفيا.

وفي 20 ماي، فاز شارل لنديراغ البالغ من العمر 25 سنة هو الذي نجح أولاً في قطع المسافة



« صالون الأحرار » عام 1912. وفي عامي 1913 و1914 حقق طرازًا شخصيًا أكثر تعقيدًا. مؤسسًا على التكميلية الاندماجية أو التركيبية. استخدم فيها اللصقات.



الصيف، 1916



وجه ليرنر، 1917

وعام 1927 هو أيضًا عام الياسايك - ففي 28 و29 جوان اجتمعا ميلاندا وهيمنترغر على متن « لوكو » مسافة 3890 كلم التي تفصل سان فرنسيسكو عن هونولولو.

11 عاى 1927

توفي الرسام الاسباني خوان غري، أشهر الفنانين الاسبان التكمعيين. وكان على صلة وثيقة بكل من جورج براك وبابلو بيكاسو. إسمه الطفلي خوزي غونزاليز، ولد في مدريد في 13 مارس 1887. سار شوطًا في دراسة علمية قبل أن يتلمذ عليه ودرسته للفن. وفي 1906 انتقل الى باريس حيث قام بعمل رسوم على طريقة النجفة المتعددة لصنطه. مثل « صيفاني » « لوشاريفاري » و« لوتيمان » واستقر في حي « موينارتر » حيث كان يقوم مع زميله بيكاسو وأثناء تلكهذه كان على اتصال قريب بالتطور الحادث للحركة التكميبية، وكانت رسومه الأولى تخطيطية وتضمنت لوحة بيكاسو. وقد عرضها في



خوان غري وزوجته

المعاهدة الشنبوية الموقعة في عام 1915 وحلت محلها مزية بذلك روابط التبعية المباشرة لبريطانيا. لقد كانت تلك المعاهدة القديمة تضع عبد العزيز بين سعود في مصاف مشايخ شاطئ القراضة الصغار المتنازعين. وأما المعاهدة الجديدة في جده فقد رفعت الأمر الملكي في الكويت إلى مصاف ملك بيسطة سلطانه على مملكة طرابلس الأطراف.

والجدير بالذكر أن هذا الاتفاق لم يكن من رأي الرعية كلها ومعاهدة جدة أثارت نفرة « الإخوان » الذين غضبوا وثاروا لحرمانهم من احتلال بلاد ما بين النهرين الخضراء الخصبة وذلك فجأة بتوقيع معاهدة مع اللزقين، وكثيرين من زعماء الإخوان الكبار تمردوا وأعلنوا العصيان فتعرض عرش ابن سعود للحديث العهد آل تجرية هائلة قاسية.

وبين عامي 1927 و1929 اضطر الملك عبد العزيز مرفقاً إلى أن يطارب التمرديين الذين لم يستطيع قتلهم بالمسنى بسدق نوابه. وبفضل ما تكبده الملك في أخضاع اللزديين برهن عبد العزيز عن صلابته وتمسكه بالمحافظة على ما كلفه من أجله طولة ربع قرن. وبتصميمه ونفيه الزعماء التمرديين أكد الملك سلطانه وسيادته بصورة لا تلحق الشك. وقد كانت هذه التجربة فاشلة الأهمية بالنسبة للملك. وأرض سيد الحجاز مكافاة في نهاية عام 1929. عندما رفعت قضية فرنسا في جدة إلى رتبة طوقسية. ولم يمض وقت طويل حتى كانت الدول الأخرى المسئلة في العربية السعودية تحلوا حذو فرنسا.

1 جوان 1927

في اليمن - وأبل مضي عام على توقيع المعاهدة الإيطالية الأولى (سبتمبر 1926) تم التوصل إلى اتفاق سرى بين إيطاليا واليمن. وكان هذا الإتفاق السرى يهتم في المكان الأول بموضوع حد الإسلام

كان خوان غري يتصور أن كل لوحة لها أساسها الفني المعاصر المنطوق، كما أنه حل وهي بأن قيمة الصورة - مهما كانت - تتوقف على قوتها التعبيرية التي تتضمن حساً عن العالم الخارجي أما الرسوم التي يمكن لها مدخل تعسفي فكانت بالنسبة إليه نوعاً من الترويب الفني التام. وقد استطاع أن يدع رسوماً لهم عن الطبقة الفنية بطريقه الإبداعية، مستخدماً عناصر تشكيلية جرداء. وتبدو العمية في لغته عن التماسك بين مزاجه الفكري، وبمعالاته البلاغية، لعق البصيرة وبهالة الشاعر.

20 ماي 1927

معاهدة جدة

أبرم الملك عبد العزيز آل سعود معاهدة جديدة مع بريطانيا عرفت باسم « معاهدة جدة » - اعترفت فيها بريطانيا بسيادة الملك عبد العزيز على كل الأراضي التي استولى عليها ورفعت الوصاية عن شؤونه الخارجية مقابل تعهده بعدم الاعتداء على حدود جيرانه الذين تربطهم ببريطانيا معاهدات حماية، وبذلك أصبحت المملكة الحجازية والسعودية وملحقاتها أول دولة عربية في الشرق الأوسط تتمتع بالاستقلال التام بعد الحرب العالمية الأولى.

وبعد ذلك وقعت اتفاقات ملحقية سوت الأمور بشأن الحدود مع الجيران الشماليين العراقي وشرقي الأردن والكويت الذين كانوا جميعاً لا يزالون تحت الانتداب أو في ظل الحماية البريطانية.

لقد كان لمعاهدة جدة أهمية خاصة، أنها تشكلت العهد الرسمي لولادة المملكة العربية السعودية ككائن دولي وبخلافها فيما اتفق على تسميته « أسرة الأمم » وذلك لأن - المعاهدة أبطلت مفعول



رئيساً لشادي جمعية الإتحاد والترقي في بيروت. ثم
نظم على الاتحاديين سوه سيرتهم مع العرب
فانفصل عنهم. وانضم إلى طلاب «الأمركية»
وأخذ ينشر أراعه في جريدة «المفيد» اليهودية.
فكان لمآلاته فيها أثر كبير في الحركة العربية. ثم
استمر مدة بلا حظ تحرير تلك الجريدة منظومة.
كان مجلسه في مكتبها يجمع الكتب والأبناء
وقادة الرأي.

ولما نشبت الحرب العالمية الأولى انقطع عن
الكثير الناس ولزم بيته. ثم انتقل إلى الشوفيات
1915 وانصرف إلى استعمار مزارعه ومزارع
شقيقه شكيب - وعادل. ولم يزل في انزوائه إلى أن
تولي وكان أميناً مشككاً. جيل الشعر، سريع
الناظر في إنشائه. بعيداً عن حب الشهرة. يعرض
مقالاته في المفرد باسم «عشاني حر». له «ديوان
شعر» نشره أخوه الأمير شكيب بعد وفاته.
وسماه «روض الشقيق في الجزل الرفيق».

بالأسلحة الإيطالية. وأدى تسرب خبر هذا الإتفاق
إلى استنكار عالي. ولم يكن ذلك يسيب مد الإمام
بالأسلحة فقط بل لأن الإتفاق السري يمنع البطالين
الضلية في مجال التجارة. وربما تم تغيير أمر
تسريب المعلومات عن هذه الإتفاقية الثانية أثناء
زيارة الأمين الأكبر للإمام سيف الإسلام وزير
الخارجية اليمني راجب بكه إلى نابي دويما في
جويلية 1927.

4 جوان 1927

في أندونيسيا. أسس أحمد سوكرنو حركة
الوطنيين الراديكاليين.

14 جوان 1927

تولي المؤلف المسرحي والكاتب الانكليزي
جيدوم كلابكا جودوم مؤلف «ثلاثة رجال في
قارب».

ولد في 25 ماي 1859. اشتهر بالفكاهة الهزلية
بفضل كتابه «أفكار بلدية المؤلف بليد» 1886.
وه ثلاثة رجال في قارب» 1889. نشرت مذكراته
بغزوان «حياتي وأيامي» 1926.

17 جوان 1927

تولي بالشوفيات (البنان) الشاعر اللبناني
نسيب ارسلان. من الكتاب المفكرين. ومن نوابغ
الأمراء الاسلاميين.

ولد في بيروت عام 1867. وتعلم بالشوفيات ثم
بمدرسة الحكمة ببيروت ورواح يشعر بالمعطين
والمتفهمين. فحفظ كثيراً منه. وقال الشعر وهو في
الدرسة. فظلم «واقعة سيف ابن ذي بنن» مع
الحبشة «في رواية ذات فضول» وأتم دروسه في
المدرسة السلطانية ببيروت. وحين عدواً لناحية
الشوفيات فإقام نحو عشر سنوات. وأسطغى.
وسكن بيروت. ولما أعلن الدستور العشاني انقلب

التركي. وقد اندرك والده قبل ولده الى هذه التابعة الموسيقية فلم يعاند ولم يعادل إيجاب إيمته على العمل في مهنة التصوير، بل على العكس، أخرجته من هذه المهنة ليضعه الى أصحاب الإختصاص الموسيقي في عصره، وكان من أشهر الموسيقيين في تلك الفترة العازف عثمان بك - (1831 - 1885) فتخرج عليه جميل بك في عزف الطنبوري حتى برع فيه كما تدبره على الأوزان والغناء وفوائده وسرر لغضاه.

فكانت تلك هي البداية الجديدة والواعية للفنان جميل بك.. وبدون أدنى ريب كان هذا الموسيقىار يمتلك أدناً وأهمية لشعوب الألمان وتمسكها بسرعة، وهذه قابلية تجعل الفنان يمتلك نامية فنية من مقدرة وكفاءة عالية جعلته يتبوأ القيادة الموسيقية بمهارة...

15 جويلية 1927

في فيينا، شب حريق في قصر العدالة أسفر عن مقتل 89 شخصاً وإصابة 600 من المواطنين بجروح.



4 جويلية 1927

توفي في اسطنبول الموسيقار التركي جميل بك الطنبوري عن سن تناهز 61 عاماً.

في عام 1936 دعت الحكومة التركية الموسيقار العالمي بيلا بارتوك لوضع الخطط والوسائل والأساليب لجمع الموسيقى الشعبية التركية مع إبراز كيفية الاستفادة منها. وبعد دراسة الأحوال الموسيقية الشائعة في تركيا قام بارتوك بكتابة تقرير شامل وضعه تحت انظار الأجهزة المعنية لاتباعه خصوصاً بين أروقة مركز الأرشيف القومي في أنقرة. وقد قام كوتسرفاتوار اسطنبول في السنوات الأخيرة بعمل أحصائية لما أتمزه في مجال إحياء التراث الموسيقي التقليدي - وضع فيه أنه بعد مائتي وخمسين سنة من استوطان تصفياً للموسيقى والأغاني الشعبية، والنصف الآخر للموسيقى التقليدية، وذلك خلال - الفترة من أوائل العشرينات حتى الأربعينات من هذا القرن - وترجع قيمة هذه الاستطلاعات أنها تلقي الضوء على الأساليب القديمة للقاء الصوتي والآلي والعبارة الموسيقية التي تعتبر مرآة للحياة التركية القديمة، مثل العبارات الواردة في سماعات ويطاريف جميل بك الطنبوري.

ولد جميل بك في اسطنبول عام 1866. قرأه والده الشيخ المشيخ أن يلمحه بمهنة يعيش منها، فادخله في مصنع نسوج، ولكن جميل كان صاحب ميل ومزاج للغناء والطرب. ورأى نفسه مدموناً الى الكتابة والزوايا والافتكار يستمع للمنتخبين فيها ويحفظ عنهم بعض أغانيهم ويقلدها حيناً بين رفاقه وأنداده في السهر. وكانت هذه الكتابة والزوايا متبعين للكثيرين من هواة السمع والإنشاء وخرجوا لهم في ذلك العصر وكان التشديد فيها على شيء من الثقافة الموسيقية، فهم يلمون ببعض النغمات، ويحفظون شيئاً من الغناء والأصول

كان يحترم الفن فلا يقضي بالأسانين التي لا تليق كما كان ذا شخصية قوية فكانت نظراته منه كغاية بالسيطرة على كامل الفرقة وقد امتنع عن تسجيل أغانيه مخالفة الأبتدال، واشتغل الفنان المغربي عازماً على العود ضمن فرقة حبيبة مسيكة.



وفي أواخر حياته بحث فرقة موسيقية اشتهرت في الأرجاء لتتكون من حسين حبيوب والشيوخ علي بن عرفة ومحمد الزواوي والأستاذ محمد التريكي.. وقد اشتغلت معه من الطرب حبيبة نور العين، وحبيبة نخل البلاد، وعاشقة بنت شك المصعبان وصلوحة بنت شبا التي تزوجت محمد لاحق.

وكان الفنان المغربي أيقونة في ليله، حريصاً على إعطاء كل الفنانين حظهم في العزف، ومن أشهر قصائده التي لحنها :

اشكر الغرام وأنت علي غافل
بذات بوجدتي وطرفك ذليل

20 جويلية 1927

توفي الملك فوريفاند الأول ملك رومانيا (1914 - 1927).

ولد في 24 اوت 1865. دخل الحرب العالمية الأولى الى جانب الحلفاء - (1916). وضم بيمارابوا (1918). وشارك في البحر للقضاء على حكومة بيلاكون الشيوعية (1919)، وحصل على ترانسلفانيا، وفي عهده انضمت الإصلاحات الزراعية، والإنتخاب العام. خلفه حفيدة ميشال.

25 جويلية 1927

توليت في روما الروائية والمصغية الإيطالية مائلا سيزار الملويدة في 7 مارس 1856. أصبحت في روما جريدة «كابينتان فرانكسا» بالإشتراك مع دانو نيزي، وادواردو سكارفوليو وكارديوش. تزوجت سكارفوليو واشتركت معه في تأسيس جريدة «مانيو» في نابولي. وفي 1904 انشأت جريدتها الخاصة «جيورنو» وحررتها الى يوم وفاتها. لها خمسون كتاباً، أغلبها روايات مطوّلة، منها : «فانتازيا» و«قهر روما» و«الباليرينه».

6 اوت 1927

توفي بمدينة بني خيار الفنان التونسي الشيخ محمد المغربي، من كبار شعوخ الفن في تونس، عن سن تتجاوز 62 سنة.

بدأ حياته الفنية بصنع آلات الطرب التونسية. ورابع بالعزف نتيجة لذلك، ولا زاع صيته انتقال الى تونس العاصمة حيث شغفه الياس محمد الهادي (1902 - 1906) الى حاشيته التي تضم عدداً من أبناء بني خيار أمثال أحمد جمال الدين والصادق جمال الدين وأحمد بومعينة وغيرهم ممن اشتهروا بالعلم والأدب والفنون، بينما شغل الشيخ المغربي شغلة رئيس الجوق الملكي في مصر الياسي.

بالتوقيع « باحث مصري »، ومن كتبه : « تاريخ الفقه، عمل الله عليه وسلم، وقيام الإسلام » جزآن، و« تاريخ مصر الإسلامية » الجزء الأول منه، ولا يزال الثاني مخطوطاً، ويظهر مما كتب فيه عن نفسه أنه عمل مدة اثنتي عشرة سنة في تأليف « موجز للتاريخ العام » وقبل أن يكمله تحول إلى وشمع كتاب في « تاريخ مصر القديم والحديث » ولم يكمله أيضاً، وله « تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل » مجلداً، و« نطف الأزهار في أهم حوادث الأمتار ».

15 أوت 1927

توفي العالم الكيميائي والفيزيائي الأمريكي بيرغام بوردين بوتنورد، استاذ الكيمياء الإشعاعية في جامعة بيل (1910 - 1927). كان خبيراً في تقنية المشعرات والأجهزة المشعرية، فاشرف مباشرة على بناء مختبر سلون للفيزياء ويظهر متعلقاً للكيمياء في جامعة بيل نفسها، بدلاً الكثير من الجهد في التخليط ودراسة التنفيذ، وله عدد من الإكتشافات الهامة في حقل العناصر ذات النشاط الإشعاعي كانت نتيجة البحوث القيمة التي أجراها في هذا المجال، فذكر منها : الأريوم، وهو نظير طبيعي للأورانيوم إشعاعي النشاط، وأظهر أنه عندما يمزج الأريوم والثوريوم فلا مجال لفصلهما، لصدما عن الآخر، باقي وسيلة كانت، وهي نتيجة أدت إلى اكتشاف علماء آخرين عناصر عرفت فيما بعد بالنظائر.

17 أوت 1927

توفي في دمشق الكاتب والمصطفى محمد شاكر الكرسي عن سن ثمانين 31 عاماً. ولد في طولكرم (بلسطون) وإبها نسبه. وتعلم بالأزهر في القاهرة، واشتغل بالمحاماة، ثم

وأفجر كم سمحت عليه خواتمها
وإيا حسن كم حانت عليه بلايل
القدر يكمل كل شهر مرة
وهلال وجهه كل يوم كامل
وحوله في قلبي برج أحد
وك القرب جميعهم منزل

18 أوت 1927

توفي في القاهرة المؤرخ المصري إلياس الأيوبي مؤلف كتاب « نطف الأزهار في أهم حوادث الأمتار ».



ولد في عكا (بلسطون) عام 1874 وتعلم بها وبعث المدارس الفرنسية والأيطالية بمصر. واشتغل بالتدريس مدة، ونشر مقالات في الصحف

المشاقق وأخر كلمة ينطقون بها : « يحيى سعد » .
 يحدث أن تطلعت زوجاته من الزوجين لأن
 الأزواج لم ينشجوا في الالتفاتات مرشح سعد
 يقول: وأصدر القوم النبي قائد جيش الإحتلال
 مرًا صغريًا بالحكم بالسيون وسنن جلدة على كل
 من يذكر إسم سعد زغلول وأمن الموسيقار سيد
 درويش لاحقًا يقول : « يا بلع زغلول يا حلوبة يا
 بلع » وخرجت المظاهرات في كل الشوارع والرجال
 والنساء يفتون « يا بلع زغلول » .

وقوة سعد زغلول أنه لم يتول حكم مصر سوى
 عشرة شهور، وإنه أنقى - الغلب سنوات ثورته متكبًا
 في جزيرة مالطة أو جزيرة سيديله أو صغيرة جبل
 طارق ! كان شخصية ساحرة. كان في صدره
 موسيقى، إذا تكلم صعدت الجوارح وبدأ خطابه
 بصوت خافت ثم يدوي كالرعد. كان خصومه يتأرون
 أنه لسه بالقوم القاطن في يوم الدين يستعين
 إليه ويحركهم كما يشاء ! ذات مرة دعى أحد
 خصومه ليوسمع آل سعد في إحدى خطبه الوطنية،
 فرفض الخصم قائلاً : « إن أزعج لانتني أنظر أن
 يفتنني » ! كان قوي السجة، يهوى الدافقة، وكانت
 له قدرة عجيبة في التقلب على مناقشة والزاهم
 الصجة.

وفي سنة 1922 أطلق عليه شاب الرصاص، وكان
 رئيسًا للوزراء فلم يعالج الصحف التعريضة ولم
 يعلن الأحكام العرفية ولم يصدر قوانين استثنائية
 ولم يؤلف محكمة خاصة لمحاكمة الرجل الذي حاول
 قتله. ووافق على نقله إلى مستشفى الأمراض العقلية
 عندما قال الطبيب الشرعي أنه مخطئ القوي العقلية.
 ولم يتمكن الأطباء من إخراج الرصاصة التي
 استقرت بجوار قلبه، ووقعت الرصاصة في صدره ال
 أن مات.

ولد في « إبيانة » من قري « الغربية » سنة
 1857، وتوفي أبوه وهو في الخامسة فتعلم في
 كتاب القرية، ورحل الأهر سنة 1869، فمكث



استقر في دمشق فأنشأ مجلة « الميزان » فكانت
 من خيار الصحف الأدبية وبعثًا والعهده الرضى من
 متابعة إصدارها، فلنطلق الكتابة في بعض
 الصحف اليومية، وترجم قصصًا وروايات
 صغيرة، نشرها في الميزان. وجمع محبي الدين
 رغبًا طائفة من مقالاته في كتاب سماه
 « الكرميات »، وهو الأخر الشفيق للشاعر الأديب
 عبد الكريم الكرمي، المعروف بأبي طسي، وقد
 صنف في سيرته وأثره كتاب « أحمد شاكر
 الكرمي ».

23 اوت 1927

وفاة سعد زغلول

انتقل إلى رحمة الله تعالى سعد زغلول باشا :
 زعيم نهضة مصر السياسية وأكبر خطابائها في
 عصره. هو الصالح الذي أوقف الشرق من نومه
 العميق، والرجل الذي قاوم أكبر امبراطورية في
 تلك الأيام، وهو الذي وحد بين المسلمين والأقباط،
 وهو الذي نادى بأن الأمة مصدر السلطات !
 لم يحدث في أي بلد في العالم أن تعلق شعب
 برئيسه، كما تعلق الشعب بسعد زغلول. كان
 الشجاع، ومنقط برصاص الإنجليز وهو يهتلك :
 « تعوت ويحيا سعد » . وكان الوطنيون يفتون عن

الداخلية، ونشبت الثورة العربية سنة 1881. فكان ممن اشتركوا بها، وتبين عليه بتهمة الاشتراك في جمعية سرية، قيل : أنها تسمى لقب نظام الحكومة، فسين شهرًا، وأخرج عنه مصرًا، وحصل على إجازة الحقوق، فاشتغل بالمحاماة. وفيه ذكره، فالتحق بالسياسة، فمستشارًا. وفي سنة 1906 أصبح وزيرًا للعارف، فلقد استشار الإنجليز واسترد لغة العربية مكانتها، ثم أصبح وزيرًا للعمل فأصلح نظام القضاء المصري، وعين عضوًا في الجمعية التشريعية سنة 1913.

وفي سنة 1918، اشترك مع علي الشعراوي وعبد العزيز فهمي في تقديم مذكرة إلى اللورد السامي البريطاني بمطالبة بريطانيا باستقلال مصر، فغناه الإنجليز إلى مائة (8 مارس 1919) فأصبح إسمه رمزًا لتهنئة القومية. وبما من التقى سنة 1920، وقد استقبل استقبالاً حافلاً لدى عودته، ثم تقوه إلى جزيرة سيشيل حيث قضى من سنة 1920 إلى سنة 1922، وألف سعد زكاول حزب الوفد، وأبرز أهدافه : الوفد ، هي : احقاق الأسس الدستورية، والبعد عن التطرف حتى لا تكون نتيجة التصليب ما حل ، والحزب الوطني ، من التكتل وتشذيب أثناء الحرب العالمية



سعد أربع سنين، واتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني، فلأنه مدة، واشتغل بالتحرير في جريدة التوابع المصرية مع الإمام الشيخ محمد عبده، سنة 1880، ونقل منها إلى طبقة معاون بنغازية



لجنة الدستور سنة 1923

فنزيتي بعد ما حوكتها (1921). يتبعني القتل والسرقة في براتري بسانتومس، ويعقد الكثيرون له لولا ما عرف عن الرجلين من عفاك بسارية لا حوكتها، واضربهما كثير من الناس شهيدين.

14 سبتمبر 1927

ماتت في لندن الراقصة الأمريكية ايتادورا ديتكن من 49 عاماً.

وادت في 25 جويلية 1876، لم تلق نجاحاً في الولايات المتحدة حين وضعت رقصات اقتبسها من الفن الاغريقي، ولكنها نجحت نجاحاً باهراً في أستراليا (1903 - 1908)، وكان لها اثر في توجيه الرقص الحديث بحفلاتها ومدارسها.



18 سبتمبر 1927

توفي بالقاهرة أحمد طهت، صاحب المزة المعروفة باسمه في دار الكتب المصرية.

الأولى. وأضحت دار سعد وبيت الأمة، ومن هناك كان انصاره يدعون الى جمع العرائس والتواضع، التي تقوض سعداً ورفاقه امر لتسهيل البلاد الخالية بحقوقها. فانهالت العرائس والتواضع، وأضحى بإمكان سعد والوند ان يتحدث باسم الأمة المصرية كافة.

تولى رئاسة مجلس الوزراء سنة 1924 ورئاسة مجلس النواب سنة 1925 و1926. وفي الختام حوكت بعد جميع الأحزاب وبني لشخصية كل اسماة وجوهها إليه. فالرجل الكبير لا يعرف السقط والانتقام..

23 اوت 1927

قضية ساكو - فنزيتي

لفظ حكم الإعدام في شيكولا ساكو وروزاليد



الطابق بين القرن والكلام أحد من سائر ملخصي الربع الأول من القرن العشرين. وتلاه في هذا المجال سيد درويش ومئات الفنانين فلويسوا في تصوير معنى الكلام بالتحويم.

والإيمان التي وضعها أبو العلا أم كلثوم لتقوم كلها على ضمة اللحن للكلمة أو معنى الكلمة. وتكبر الطرب الغامر في إشباع اللحن والكلمة كان أحدهما تابع من الآخر.. وهل ينس فدائي المستمعين لحنه القصيدة أحمد رامي، والصعب لنفسه جوده، ولحنه القصيدة الشيخ الشراوي، وحك أنت التي والطب، والقصيدة الشاعر علي الجارم، مالي فنتت يلحك الفناء، والقصيدة ابن النبيه شاعر العصر الأيوبي، أفديه إن حفظ الجوى أو شيعه..

لقد درس الشيخ أبو العلا أصول الموسيقى العربية من مصانرها وحفظ منها الأوزان والمقامات التي كانت مجبولة في مصر حتى مطلع القرن العشرين وأطلع على أكثر من ثلاثمائة مؤرخ من الوشحات الأناسية الثمينة فتركه هدفًا أن الطربين المصريين لا يفتون العربي بل بالعشاق والغجري والفارسي فعزم أن يرد الغناء المصري إلى أصوله العربية وكان صوت أم كلثوم هو الفرصة التاريخية التي منحت له لعلق به هذه الرسالة الفنية والقومية العظيمة.. وكان دور الشيخ أبو العلا من خلال صوت أم كلثوم أشبه بدور محمود سامي البارودي في رد الشعر العربي إلى سبلوخته العربية بعد أن كان يفسده العشاقون ويغيرهم في تصور التهور القومي والاجتماعي. واستطاع الشيخ أبو العلا وأم كلثوم بجدارته أن يرد الغناء العربي إلى طرقاته الحضارية التي كانت له في عصر ازدهاره قبل سقوط بغداد على يد هولاكو ولمنطقة على يد فرحاتي.

فالت عنه لمنطقة على يد فرحاتي.
فالت عنه سيدة الطرب أم كلثوم :
• انه أول من لحن القصيدة ... كان يقف أمام

يوثاني الأصل، مستعرب. ولد بالقاهرة سنة 1859. تولى الكتابة في ديوان الخديوي عباس حلمي، وهزل وبوشاية. وبت فيه أحمد نجور حب إقتاد الكتب، فجمع « مكتبة » حافلة، ضمت بهد وفاته إلى دار الكتب المصرية.



3 أكتوبر 1927

توفي بالقاهرة الموسيقار المصري الشيخ أبو العلا محمد، استلم السيدة أم كلثوم وفاته خطواتها الأولى عن سن تتاهز 65 سنة. أول فسادك لحنها أم كلثوم في العشرينيات كانت من لحنين هذا الشيخ التابعة في الثميين والغناء الذي إلتقى بأم كلثوم في بدايتها الفنية في القاهرة وبنرات صواها ما زالت تتأرجح بين نظارة العقول وحده الشباب وقد ملأت الأسماع ضاء منذ لحن لها الشيخ أبو العلا تصادفها الأولى أن لحن لها عبد الوهّاب « أفذا الفاك » . والشيخ أبو العلا أول من أورك من اللحنين الغناء أصمية التوافق بين الكلام واللحن مع احتفاله في الوقت نفسه باستعراض حلاوة الصوت وقوته وانزياحه في الأداء.. فلم يسبقه إلى

العربية، لخرج منها الدكتور يعقوب واحداً ومبشرين مجتهداً. وشركه في إصدار جريدة «القطم» سنة 1889 وصنفت وترجم عدة كتب منها «سر النجاح»، و«مسلط علم الفلك»، و«الحرب المقدسة»، و«الحكمة الإلهية» و«سير الأبطال والمضطهد» - شاركه في ترجمة عن الانكليزية «فارس نهر» و«فصول في التاريخ الطبيعي»، و«الحصل المينوي» في اللغة الانكليزية، و«بشر في المتكلم» بحثاً طويلاً في «نوايغ العرب والانكليز»، «تاريخ فيه بين العربي وبلقان»، و«ابن خلدون وسينستر» و«صلاح الدين» و«بشار قلب الأسد» وله نحو عشرين قصة، منها «فتاة الليريم» و«امرئ القبان» و«فتاة مصر».

23 أكتوبر 1927

مؤتمر سولفاي لعلماء الفيزياء

انعقد المؤتمر الخامس لعلماء الفيزياء في مدينة بروكسيل من 23 الى 29 أكتوبر شاركت فيه نخبة من أشهر علماء الفيزياء في العالم حول فترات الانكسارات في تركيب المادة. إذا كان الانكسار لا يمكنه الانتقال في الفضاء الذي بين المدارات، كما هي حال القطر الذي يجب أن يبقى على خطوطه، لكن الانكسار يمكنه «القفز» من مدار إلى آخر. ويقدر ما يقرب المدار من السطح الخارجي، بقدر ما يحتاج الانكسارون إلى طاقة أقوى للوصول إلى هذا المدار والثبات عليه. وعندما يقفز الانكسارون إلى ما فوق مدار بعيد عن التوازن، يحتاج إلى طاقة إضافية من مصدر خارجي كاللوجة الكهربائية ذات التواتر المنخفض. لما إذا وقع الانكسارون على مدار أقرب إلى التوازن حيث لا يتطلب إلا قدرًا ضئيلاً من الطاقة.

الميكروافون ويرتجل النحن - بل هو أعظم تلميح.. كان قادرًا على أن يلمح الفصيدة الواحدة بعدة أشكال مختلفة، وقد لعن لي: «بحري على السلوان قادر» و«حكمت أنت التي والطلب» و«أعني إن حفظ الهوى» و«الصب تكلمه هويته» و«أمانا أيها القمر الطل».

توفي الشيخ أبو العلا بعدًا وتولت أم كلثوم الانتقال على جنازة ودفن منها لعلمها الكبير وقامت بطاقتها الأولى.

12 أكتوبر 1927

توفي الأديب اللبناني الدكتور يعقوب صرّيف - العالم بالفلسفة والرياضيات والفلك - ومن أتمه المترجمين عن الانكليزية.



ولد في قرية «الحند» بقرية بيروت عام 1852، وتعلم ببيريت في الجامعة الأمريكية، وامتاز بالرياضة والفلسفة واشتغل بالأدب، وله نظم جيد، وعلم في صيدا وطرانس وبيروت. وأصدر مع فارس نهر وشاهين مكاريم - مجلة «القطم» سنة 1876 وانتقلوا بها إلى مصر سنة 1885 وكانت من أولى المجلات العلمية

الذرة هي محايدة كهربائياً، أي أن شحنة الأيون وشحنة الإلكترون متعادلتان، لذلك تتوازن شحنات الإلكترون السالبة مع شحنات الأيونات الموجبة. وفي كل ذرة يتوفر من الإلكترونات ما يساوي عدد الأيونات. هذا العدد الذي يمثل هوية العنصر يسمى « الرقم الذري ». يكتب إلى يسار الرمز وإلى الأسفل، يكتب رقم الهيدروجين الذري مثلاً على الشكل التالي (H).

لتصطب هذه الفلز شحنة من الطاقة المنبعثة بشكل اشعاعات كهرومغناطيسية. الفوتون مثلاً هو موجة كهرومغناطيسية، والفوتون المنبعث من مصباح كهربائي أو عود ثقاب، أو من برق في السماء مصدره فئز الإلكترونات من الإلكترونات التي تقع من مدارات أبعد من النواة. وخلال هذه الفلزات تبت الإلكترونات شحنات ضوئية. وهذه الفلزات تسمى أيضاً فلزات كئيبة.



لم يتأخر علماء الفيزياء حتى يلاحظوا أن النموذج الذري التعاريف عليه حتى تاريخه، يعني ذلك المؤلف من أيونات إلكترونات، لم يكن كافياً لتفسير القواهر الجديدة التي يواجهاها. وفي عام 1932 تم اكتشاف ما يؤكد نظريتهم. اكتشف في نواة الذرة، علاوة على الأيونات الموجبة جزيئات أخرى توازي كتلتها كتلة الأيونات، لكنها خالية من الشحنة الكهربائية. فهي إذا محايدة، لذلك سُميت كهرونات محايدة.

لقد دار الكلام في هذا المؤتمر على ذرة الهيدروجين البسيطة التركيب، إذ أن نواتها لا تحتوي سوى أيون واحد يدور حوله إلكترون سالب. فما هو شأن الفلزات التي تتكثف سائر العناصر؟ يقال التركيبي عنها لا يتغير: حول المركز ذي الشحنة الموجبة أو النواة، تدور إلكترونات عديدة بدلاً من الواحدة، ويكون الفرق إذا من عنصر إلى آخر عدد الإلكترونات هذه. ففي ذرة الهيدروجين إلكترون واحد، وفي الهيليوم اثنان، وفي الأورانيوم 92.

فرنسا بلا انقطاع والكثرا تكون زيارته لها في فصل الصيف.



16 نوفمبر 1927

انطلاق السينما العربية بعصر

انطلقت في هذا اليوم السينما العربية من القاهرة - رسمياً - بعرض فيلم « أول فيلم مصري طويل»

وبدأت انطلاقاً للنجوم والمتناسخ حول الأوار المتعددة سعياً وراء الانتشار وجذب الجمهور... وكان النجم الكبير علي الكمار هو النجم الأول في السينما العربية الذي جعل لقباً ارتبط به ودخل به دائرة التاريخ السينمائي وهو لقب « بيرزي مصر» وفتح المجال للتعبير والأجود من بعده للتناسخ على الشاشة.

1 نوفمبر 1927

في تركيا، اعيد انتخاب مصطفى كمال أتاتورك رئيساً للجمهورية التركية لمدة أربع سنوات.

7 نوفمبر 1927

في المغرب الأقصى، توفي السلطان يوسف عن أثر رجوعه من فرنسا بعد زيارة رسمية قام بها وعرض خلالها، وظلث ثلاثة أوزار ذكرى: إدريس وهو الأكبر، وقد أوصى له أبوه بولاية العهد من بعده، وحسن وحماة وهو الأصغر.

ورأى ولاية الأمر الفرنسيين أن مصلحةهم تقتضي باسعاد حماة الصغر إلى العرش فاختاروا له البيعة من العلماء ورجال الدولة والأمراء وفي مجملتهم الأميران حسن وإدريس وذلك يوم 18 نوفمبر 1927 وسُمي السلطان الجديد باسم محمد الخامس.

ولد محمد الخامس في فاس سنة 1911 ووالده السلطان يوسف بن مولاي الحسن سلطان أشرف المغربات الحسنيين وقد أسسوا دولتهم في المغرب سنة 1664 وأصلهم حجازيون هاجروا من بنيخ، ويلقب السلطان منهم بلقب الخلافة ويخطب باسمه على المنابر ولم يهزقوا بخلافة العثمانيين ولم يقرها.

نشأ محمد الخامس في قصر أبيه ثم أدخل مدرسة ابتدائية في فاس، وقد تقلد والده المطلة والنقل إلى الرباط انتقل معه إليها وأدخل في المدرسة الموسيقية الثانوية ودرس فيها.

وهو يعرف اللغتين العربية والفرنسية، ويلبس اللابس المغربية، وقرأها العرس ويضع على رأسه طربوشاً، ويلقب عليه اللحن والتواضع. تزوج سنة 1926 بأميرة الأميرات من أبناء صومته في حياة والده، وقد أقام بمناسبة هذا الزواج عرضاً فخماً، وولد له مولود ذكر بمسحبه في رحلته. يتوز

وزنتها كيلوغراما و800 غرامًا من الذهب الخالص
كجائزة للفريق الفائز بالبطولة.

2 ديسمبر 1927

في موسكو، اتقى الزعيم الروسي ايون ترنتسكي
من اللجنة المركزية الحزب الشيوعي السوفياتي ثم
أمر بعبارة روسيا (1929) حيث وجد ملاذًا
بتركيا.



10 ديسمبر 1927

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا
العام 1927 وأسست كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها الكيميائي الألماني فيريخ فولاند
لدراساته في أملاح المرارة.

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي آرثر فولي
كومبتون بالاشتراك مع الفيزيائي البريطاني
تشارلز طومسون ريزولمن.

اشتهر العالم الأمريكي كومبتون باكتشافه
مؤثر كومبتون. كما أسهم في بحوث أشعة أكس.



هل التفتت

18 نوفمبر 1927

في باريس، عقد أول اجتماع للاتحاد الدولي
لكرة القدم، وتقرر إقامة بطولة للعالم تنظم كل
أربع سنوات للهواة والمحترفين، ومنح الفريق
الذي يلعب بالبطولة كأس العالم. ولقد الفرنسي
جول ريجيه رئيس الاتحاد كأسًا ارتفاعها 30 سم،

مؤلفات بيرسون « الزمن والزيادة الحرة » ،
« المادة والذاكرة » ، « الضغط » ، « النظر
« الخلاق » ، وبعضها ترجمت إلى العربية .



– جائزة نوبل للسلام :

تحصل عليها السياسي الفرنسي لويدناك
إدوارد بيرسون بالاشتراك مع السياسي لودفيغ
كافندي، من دعاة السلام .

كان بيرسون أستاذًا للفيزياء في السويدية ،
وعضراً بمجلس النواب مرتين (1902 - 14
و 1919 - 24) وحضر المؤتمر الأول لعصبة
السلام الدولية .

لما لودفيغ كافندي، فهو مؤرخ اللاتي سجن
ثلاثة أشهر بسبب كتابه « كالفولا » ، 1894 ،
الذي يحور فيه الامبراطور وألم الثاني هيرمان
رومانًا مجنونًا . وهو من دعاة السلام في العالم .

والاشعة الكونية ، وتطوير القبلة الذرية . وهو
استاذ الفيزياء بجامعة واشنطن (1920 -
1923) ، وجامعة شيكاغو (1923 - 1927) .
لما العالم البريطاني ريز ولسن فهو استاذ
الفيزياء بجامعة لندن ، اشتهر باكتشافه طريقة
لدراسة نشاط الدقائق الثانية عن طريق « حيز
ولسن للتكثيف » ، وهذا الجهاز يحوي هواء أو
غازًا نقيًا مشبعًا بخار الماء ، يتكثف البخار داخل
هذا الحيز على الذرات والدقائق الصغيرة التي
تترك لتس ، فيظهر مسارها كخطوط مائية .

– جائزة نوبل للطب :

فاز بها العالم النمساوي الانجليزي في علم
الاعصاب يوليوس فاغنر . وهو استاذ بجامعة فيينا
(1893 - 1927) برأته في العلاج بالعضى ، علاج
الشلل يحقق المرض بعمليات اللاريا .

– جائزة نوبل للاداب :

فاز بها عضو الاكاديمية الفرنسية الفيلسوف
هنري برنسون .

ولد في 18 أكتوبر 1859 . عين أستاذًا بالكوليج
دي فرانس سنة 1900 ، وهو نشائي في فلسفته : ففي
العالم اتجاهان متعارضان هما الحياة والمادة
فالحيوة تصعد وتخلق وتجاهد من خلال المادة وأن
تسعد عليها بالزيادة في الخصوبة وبنقا التركيب ، أما
المادة المنطقية حلقة مغلقة ، والإنسان يعرف المادة
بالذكاء العقلي الذي يوائم المادة كما توائم الالاهة
وفيلسوفها . فهو يرى المادة محددة في مكان وفي لحظة
متقطعة من الزمن ، وهو بذلك يصور نظريات العلم ،
ويرى الأشياء كائنات متفلق بعضها عن بعض ،
لكن فوق العلق وذلكة « حشأ » ، يستمد من حرية
الحيوانات الشفاء ، والعهدس شوك دفعة الحياة التي
تسري في تيار العميرة للتصل ، وبالهدس شوك
حقيقة الزمن ، وأنه ديمومة متصلة لا تنقسم ولا
تفاس ، وتظهر حقيقة الديمومة في قوة الذاكرة . ومن



11 ديسمبر 1927

في الصين، قاد الزعيم شيانغ كاي شيك جيشه
الزائف شمالاً من كانتون وسقطت في يده هانكوك
وشنغهاي ونيانكين.



1928



انتخاب البينسلي، 17 سبتمبر 1928

أهم أحداث سنة 1928

- | | |
|----------|---|
| 11 جانفي | وفاة الكاتب الانجليزي توماس هاردي |
| 12 مارس | احتلال جزيرة مالطة |
| 17 جانفي | وفاة الباحث المصري محمد أمين واصف |
| 16 مارس | وزارة مصطفى النحاس في مصر |
| 21 جانفي | وفاة الفيلسوف الصيني كانغ يو واي |
| 17 مارس | وفاة الفيلسوف الروسي بوشاتوف |
| 28 جانفي | وفاة الروائي الإسباني فيثني ايبانيز |
| 28 مارس | زيارة واشنطن تشرشل آل القدس |
| 28 مارس | تدشين الإتصالات التليفونية بين فرنسا وأمريكا |
| 2 افريل | وفاة الكاتب المصري نورالدين مصطفى |
| 4 فيفري | وفاة الفيزيائي الهولندي هنريك لورنتس |
| 6 افريل | الإحتفال بالذكرى الأربعمائة لولادة الفنان الاتالي دوبرو |
| 7 فيفري | وضع حجر الأساس لبنى جامعة القاهرة |
| 9 افريل | تفليح الدستور التركي |
| 15 فيفري | وفاة السياسي البريطاني هربرت اسكوت |
| 12 افريل | محاولة اغتيال ملك إيطاليا |
| 17 افريل | وفاة الباحث والطبيب المصري علي ابراهيم رامي |
| 20 فيفري | خضوع شرق الأردن للنفوذ الانجليزي |
| 22 فيفري | وفاة الطيار الامريكى ملويد بنيت |

| | |
|---|---|
| 17 جويلية | 21 افريل |
| اختيار رئيس جمهورية المكسيك | احتفال فرنسا بالذكرى ميلاد الفيلسوف هوبلوت لين |
| 22 جويلية | 24 افريل |
| وفاة السياسي المصري محمد سعيد | وفاة الكاتب الألماني هرمان هودرمان |
| 23 جويلية | 7 ماي |
| اجتماع المؤتمر العربي بالقدس | وفاة المثالي التونسي محمد علي الحامي |
| 25 جويلية | 17 ماي |
| اجتماع المؤتمر الوطني في عمان | الدورة التاسعة للألعاب الأولمبية |
| 12 اوت | 19 جاي |
| وفاة الموسيقار التشيكي ليوس ياناسك | وفاة الفيلسوف الألماني ماكس شلر |
| 15 اوت | 7 جوان |
| وفاة الشاعر الانكليزي اسموندغوس | مقتل الجنرال الصيني تشانغ شو-ان |
| 25 اوت | 12 جوان |
| تجفيف البحار | وفاة الشاعر الكسيكي سلفادور ميرون |
| 27 اوت | 14 جوان |
| مقتل باريس | وفاة الكاتبة الانكليزية اميلين بانكهيوت |
| 30 اوت | 15 جوان |
| وفاة الفيزيائي الألماني فلهلم فين | وفاة الإمام السعودي عبدالرحمان بن فيصل آل سعود |
| 1 سبتمبر | 18 جوان |
| انتخاب الزعيم أحمد زولو ملكًا على البانيا | وفاة الشاعر الروماني الموليسن |
| 17 سبتمبر | 3 جويلية |
| إكتشاف البنسيلين | عرض جهاز التلفزيون لأول مرة |
| 19 سبتمبر | 7 جويلية |
| وفاة ميكي ماوس | اختيار الرسام اللبناني خليل معلبي |

20 سبتمبر

الحكم الملكي في إيطاليا

22 سبتمبر

وفاة السياسي المصري عبدالخالق ثروت

6 أكتوبر

تنصيب الزعيم الصيني شيانغ كاي شيك رئيسًا
لجمهورية

7 أكتوبر

نتيجة هيللا سبيلسي فلثًا على لثوبيا

23 أكتوبر

وفاة المؤرخ الفرنسي ألفرد

1 نوفمبر

إلغاء الأبجدية العربية في تركيا

6 نوفمبر

انتخاب هوفر رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكية

10 نوفمبر

نتيجة هيرز - هيتو امبراطورًا على اليابان

21 نوفمبر

وفاة السياسي المصري حسين رشدي

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل



وأصنف عن سن تتراوح 63 عامًا.

تولى أعمالاً في الإدارة المصرية ثم كان مفتشاً عاماً للوزارة الأوقاف. له تصانيف، منها : اصول الفلسفة ، أربعة أجزاء ، وهاديء الفلسفة ،، وه شريعة العالم الإسلامي ،، وه معجم الشريعة ،، وه منافع الأدب ، أربعة أجزاء ، صغيرة ، وه شرح قانون تحقيق الجنائيات ، وه فوائد التعليقات في شرح قانون العقوبات ، وجمالة ، وه علم النفس ، وشاركه في تأليف ، الخاف أبناء مصر بتاريخ ملوك مصر ،.

21 جانفي 1928

توفي الفيلسوف والكاتب الإسلامي الصيني كانغ يو واي، من كبار صانعي النهضة الصينية، عن سن تتراوح 74 عامًا.

عارض بقوة سياسة الإمبراطورة تشو هي المحافظة والعدائية للاحتلال الغربي، واضطر إلى

11 جانفي 1928

توفي الروائي والشاعر الانكليزي توماس هاردي، من كبار الكتّاب البارزين في رسم الشخصية بوصف البنية.

ولد في 2 جوان 1840. لم يستطع توماس هاردي أن يقرر أي حرفة يختارها، الهندسة أو الطب، لأنه درس الإثنين معاً ويرجع في كليهما. إلا أن الأب سرعان ما تغلب على الهندسة فأطلى بذلك انتقرا روائياً كان طوال حياته في طبعة رجال الطب الانكليزي.

دخل سنة 1863 إلى لندن حيث عرف في ميدان الهندسة، وقد نشر حينذاك قصة قصيرة لفتت إليه الأنظار. وسرعان ما تفرغ عن الهندسة وانصرف كليا إلى الكتابة، فوضع رواية، وهو في الثلاثين من عمره، ثم كتب رواية ثانية هي « الأديرة البنائسة » وظهرت سنة 1871، ثم ظهرت روايته الثالثة « تحت الشجرة الخضراء »، 1872، فكانت أكثر نجاحاً، بينما كتبت روايته الرابعة « بعيداً عن الخضراء » التي نشرت عام 1874. مكثاً رئيسياً بين معاصريه من كتّاب الرواية، ثم اتبع هذه الرواية بروايات أخرى، أهمها « عودة المواطن » 1878 (ترجمت إلى العربية)، وه سكان الاخراج « 1887، وه نس « 1891 (ترجمت إلى العربية) وه يهودا الفاضل « 1896. وكانت هذه الروايات في مجموعها قائمة وبعبارة عن دراسات لثيقة والشخصيات، تأخذ بالزخمة الطبيعية أو الواقعية المتطرفة.

ومن سنة 1909 حتى وفاته كتب عدة دواوين من الشعر الغنائي، من أهمها : « حجاج الظروف » 1914، وه لحظات الرؤيا « والدويوان الذي نشر بعد وفاته بعنوان « كلمات الشتاء » 1928.

17 جانفي 1928

توفي في القاهرة الباحث المصري محمد أمين

28 جانفي 1928

تولي الترواى الإسباني فينتي بلاسكو ايباتيز،
الولود في 27 جانفي 1867.



كان يؤمن بالنظام الجمهوري والإشتراكية.
نشر في مدينة بلنسية صحيفة يسارية ، القصب ،
ومن رواياته الأولى التي تلح جوانبها في بلنسية
، القصب والطين ، 1902 ، و الكافورالها ،
1903. كتب رواية عن الحرب العالمية الأولى
جلبت له شهرة عالمية ، الفرسان الأربعة ،
1916. اضطر لنشاطه السياسي أن الحيلة خارج
إسبانيا إلى أن مات.

30 جانفي 1928

تولي اللريشال البريطاني أدولفاس هيب قائد
الحملة المصرية - البريطانية لاسترداد السودان
(1896 - 1898) ثم في حرب البوير (1899 -
1902).
ولد في 19 جوان 1861. اختار فلانًا حاكم
الجيش البريطاني 1915 في الجبهة الغربية

الهجرة. ولا عاد إلى الصين بعد سقوط سلالة
شينغ، كتب العديد من المؤلفات الفلسفية التي
عادت عليه بـ « ج ، ج - روسو الصيني » .

وقب الكونفوشية لانفراض سياسية، يسعى في
العصر الذي كانت فيه الدول الأوروبية واليابان
تهدد الاستقلال القومي والتكامل للصين إلى توحيد
الفلسفة الكونفوشية وتطبيقها على مختلف جوانب
المجتمع والحكم بغية صيانة ذلك الإستقلال. وقد
عاد كاتنج يوراي إلى النبع، أي إلى كونفوشيسوس
نفسه، فلم ينته تأريخات شعوي ورائع بالغ مبالغ
لحسب، بل كذلك لتأويل مدرسة سلالة هان. وقد
أدان ولا تحفظ جميع النصوص اللاحقة على
الفن الأول للعباد باظهارها منتحلة. ويصور
كونفوشيسوس في صورة مفكر تقديس يمت في الماضي
عن أمثلة ليويد الإصلاحات الإجتماعية
والسياسية التي كان يدعو إليها.

ذهب كاتنج إلى أن كونفوشيسوس فهم التاريخ على
أنه تطور عبر سلالة من الأديان، يشتمل كل دور
منها على مرحلة ، فوضى ، ومرحلة ، سلم صاعد ،
 ومرحلة ، تقاعص اكبر . وهذا الخطط قابل
للتطبيق في رأي كاتنج على الأزمنة الحديثة، لمرحلة
الفوضى تقابلها في عصرنا الفزعة القومية
والرأسمالية والفردية، ومرحلة السلم الصاعد
سنتشهد سيادة العدل والأمية والإشتراكية، وفي
مرحلة التقاعص الأكبر أخيراً سيبلغ العالم تحت
راية الحب والتساوي وسيفي جميع الأمم
التولدة عن الثقافات والألسلوات والمفروق القومية
والطبقية والعرقية والجنسية، الخ.

إن هذا التصور عن ، التقاعص الأكبر ، ما كان
يظهر من جرأة في الصين في مختلف الفن التاسع
عشر (1894) - وهو يذكر إلى حد بعيد بطورانية
توحاش من وهوريبويه.

(فرنسا) وكان 1200 زوجًا أكثر منه 1200 للعبًا. المنطق بثقة الشعب البريطاني طيلة الحرب العالمية الأولى، رغم هدائه مع لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية.

4 فبراير 1928

توفي العالم الفيزيائي الهولندي هنريك انطون لورنتس، المصمم على جائزة نوبل سنة 1902. ولد في 18 جويلية 1853. من أوائل من وضع العلاقة بين الكهرباء والمغناطيسية والضوء. أكد من افتراض وجود الإلكترون، واستطاع بهذا لتفسير ظاهرة « زيمان » (انحراف الشعة الطيف في وجه مجال مغناطيسي)، درس فريديوات فلز جيرالد - العالم الإيرلندي، الذي ينص على أن طول الجسم يتكثف إذا زادت سرعته. توصل إلى وضع ما يسمى بتحويلات لورنتس الرياضية التي تربط العلاقة بينحداثيات أي جسم متحرك في المكان والزمان بامتدادات جسم متحرك آخر معروف. أدى هذا إلى النظرية النسبية الخاصة التي وضعها اينشتاين.

7 فبراير 1928

في القاهرة، وضع حجر الأساس لبنى جامعة فؤاد الأول بصرى، جامعة القاهرة .

15 فبراير 1928

توفي في لندن السياسي البريطاني هيربرت هتري اسكوت، رئيس وزراء بريطانيا (1908 - 1916).

ولد في 12 سبتمبر 1852. شهد انتصارات حزب الأحرار. نفذ برنامجا واسع النطاق للتأمين الإجتماعي وبتل عدة محاولات لإقرار الحكم الذاتي لإيرلندا. وفي سنة 1916 تمكن جورج لويد مع فريق من المحافظين من إسقاط وزارته.

اشتهرت زوجته مارغريت اسكوت (1864 - 1945) بذلكها الماد. ألقت سيرة حياتها. وعرفت بشدة صراحتها، كما وضعت رواية، وبعض كتب رويت فيها ذكريات شخصية.

28 فبراير 1928

توفي الطيار الأمريكي فلوريد بنيت بالتهاب رئوي أصيب به أثناء تحليقه فوق منطقة بروم (في شمال ألمانيا).

ولد عام 1890. استطاع سنة 1926 برفقة بيير أن يطير إلى القطب الشمالي من سيبيريا في شمال الترويج والعودة دون توقف. وكانت هذه أول محاولات الطيران إلى المناطق القطبية. عين نائبًا لبيير في البعثة الاستكشافية للمنطقة القطبية ولكنه توفي أثناء تحليقه للإقلاع.

12 مارس 1928

أصبحت جزيرة مالطة مستعمرة بريطانية.

16 مارس 1928

في القاهرة، ألك السياسي المصري مصطفى النحاس باشا، وزارة جديدة.

خدم القضاء المصري مدة طويلة، ثم دخل عمار السياسة. انضم إلى الوفد المصري برئاسة سعد زغلول بعد أن استقال من الحكومة، وبقي مع زغلول إلى جزيرة سيشل 1921. وفي 1924 عين وزيرًا للمواصلات في وزارة الشعب الأولى برئاسة سعد زغلول، فوزيرًا للمواصلات والوزارة الإثباتية 1926 برئاسة عدلي يكن. وعند وفاة سعد زغلول (أرت 1927) خلفه في رئاسة الوفد وفي رئاسة مجلس النواب الانتقالي.

17 مارس 1928

توفي في موسكو الفيلسوف والاقتصادي



2 افريل 1928

تولّى في القاهرة الكاتب المصري نور الدين مصطفى عن من تهازل 45 عامًا.

تركي الأصل والمثب، ولد في مقدونيا، وإلهم في «مناصرة» وتخرج بالمطوق في الأستانة. سكن مصر سنة 1903 فكان من أعضاء الرابطة الشرقية والمجمع القوي وجماعة التعليم الفرقي الإسلامي.

اشغل بجمع «دائرة معارف» بالتركية، ولم يكمل تبويبها، وكان ينظم بالعربية والمخرسية والتركية، وترجم «رياح» - الشام - إلى العربية نظماً.

والسيد سوادجي الروسي ألكسندر مالبينوفسكي المعروف بالكستوفتش بوفدانوف.

ولد سنة 1873. انضم إلى البلاشفاعام 1903 كطبيب تحت التمريض، وفي أعقاب هزيمة 1905، صار ابتداء من 1908 ممثلاً وشيخاً لحركة مراجعة المادية الجمالية والتاريخية. وأسس مدرسة خاصة به تعرف باسم الواحدة اللجورية، وهي نسخة معدلة عن النقديّة التجريبية التي كان يرفع نواها ماخ والفيلازيوس. وقد انتقد لينين بقوة مواقفه المثالية المزعج في كتابه «المادية والنقديّة التجريبية». وقد طرد بوفدانوف من الحزب البلشفي عام 1909. وفي عام 1926 صار مديراً لمعهد فصل الدم. ومات وهو يجري تجربة على نفسه.

مؤلفاته الرئيسية: «الوجود في علم الاقتصاد» 1897، وه العناصر الأساسية للنظرية التاريخية إلى الطبيعة» 1899، وه فلسفة التجربة الحية» 1913 - 1917، وفي مؤلفه الأخير هذا حاول أن يربط علمًا كليًا جديدًا أسماه «التكنولوجيا» - وهو علم تنظيمي هدفه توحيد جميع العلوم وتصنيف جميع أنواع المعارف والمفردات - ولكنه بقي عند التطبيق علمًا مجردًا ولغير تاريخي.

20 مارس 1928

في فلسطين، قام ويستون كشرشل بزيارة مدينة القدس والتي خطاها أثناء فيه باليهود ويوسف العرب، بالفرنسيين، فكان الطلاب سبباً في مظالمهم العربية... وأثناء زيارته هذه فحس شجرة شقيل في المكان الذي نشأ فيه الجامعة العبرية وأعلن أنه إن تكون رمزاً لنجاح الحركة الصهيونية.

والرسام البريخت دورر ولد عام 1471 وتوفي في 6 أبريل 1528 وهو من أصل مجري المشهور بمطبوعاته ورسومه التي تعتبر عن ذمته اللوحة والتفاصيل الدقيقة، ولد في نورمبرغ حيث درس مع ميخائيل ولجميت، وفي 1494 أنشأ مرسماً خاصاً في نورمبرغ، وبدأ أعماله الطفر على الخشب، ثم زار مدينة البندقية (1505 - 1507)، وخلال فترة إنتاجه للشمرة (1507 -



خريطة في هانوفر، 1488



معرفة عمال وغلغوس، 1496



6 أبريل 1928

الإحتفال بالذكرى الأربعمائة لولادة الفنان

دورر.

لم يسبق لأمة أخرى غير ألمانيا أن اشتهرت بالإجماع أحد أبنائها لكونه معتمداً لها في الفن. فقد وقع الظفر البروتستانت والكاثوليك وأهل الشمال وأهل الجنوب على الفنان البريخت دورر. وفي هذا اليوم السادس من أبريل 1928، وبمناسبة الذكرى السنوية الأربعمائة لولادة طرح الريخستاغ في براون ومجلس المدينة في نورمبرغ الأمور السياسية والمالية جانباً، وذلك لتكريم الفنان شهيد ألمانيا أكثر من أي فنان آخر. وفي غضون ذلك عرض خبراء الفنون دون طائل مبلغ مليون دولار لشراء لوحة «عيد كاتلين الوردة» وهي لوحة تعلقها عنها دورر مبلغ 110 جيلدر (2.750 دولار).

12 افريل 1928

في ميلانو، تعرض الله الإيطالي فكتور مانويل الثالث إلى محاولة اغتيال وقد نجح باصبرية. وأسفرت المحاولة عن مقتل 16 وجرح 40 من الحرس الملكي.



(1920). قام برسم عدة لوحات عظيمة. كما أبدع أشهر لوحاته المعطوفة على الخشب (الكتاب) والفارس، والقدوس جيروم في مكتبته. زار هولندا 1920. وكان صديقاً لورث، وكتب عن نسب الجسم الإنساني، وفي المنظر، والهدسة، وبناء الحصون والأستحكامات.



غرانب النجر. 1490

17 افريل 1928

تولّى في القاهرة الباحث والطبيب المصري الدكتور علي إبراهيم راسم عن 53 سنة.

تعلّم في ميونيخ بالآثار ومارس الجراحة بدمر. واشتهر بصنّف كتاباً في «لغات البلدان المطارة» وجمع مجموعة «ناتية» شرح في شرح لغاتها، وأصيب بجرح في إصبعه وهو يجري إحدى العمليات فكانت سبب موته.

9 افريل 1928

في تركيا، أصدر المجلس الوطني الكبير قراراً بإنشاء اللدة الوارثة في ديسمبر 1923، خلصت باليون الإسلامي، فقد نعى في إحدى مواده على أن دين الدولة هو الإسلام، فحفظوا هذا النص كما حفظوا النص القائل بأن المجلس الوطني الكبير يتولى تنفيذ الأحكام الشرعية. وفي نفس اليوم خطب عصمت باشا رئيس الوزراء وهو صاحب الاقتراح فقال أن الدين القانوني بعد الآن هي «الاسم يشرى» بدلاً من القسم القديم وهو «والله العظيم».

تين، ويكفي ليقدر القرية مدى هذا الأثر العميق الذي تركه تين في تفكير العالم أن يسمع من كثير، حتى من الذين تناولوا تين وتفكيره بالفقه، إنه كان أكبر الأثر في نشر الفلسفة الواقعية من صاحبها أوجست كورنت نفسه، وإنه إلى جانب تثبيته لقواعد هذه الفلسفة الواقعية في ذهن أهل عصره والمصور التي خلفه قد فتح لها ميادين جديدة في الفن وفي الأدب وفي الشعر وفي كل نشاط العقل الإنساني والتفكير الإنساني بما جعل العلم الوهمي والفلسفة الوهمية من مثالة الأركان ما يزال حتى اليوم وطيقاً قوياً غاية القوة، رغم موجات الروحانية والتهنؤية وغيرها مما سبق الحرب وشجعته الحرب، وبما لا يستطيع أن يفلو - حتى في ميادين الفلسفة البحتة - تيار العلم الجارف الذي يدل الناس كل يوم على أن العلم إذا لم يفتح في تقرير نتائج معينة لأن الإستقراء أو الملاحظة أو التجارب لم تكن كاملة حين تقرير هذه النتائج، فالعلم وحده هو القدير على إصلاح هذا الخطأ عن طريق الإستمرار والملاحظة والتجارب وما يقرب من هذه من تويب ينتهي إلى استنباط القوانين العلمية الصحيحة التي يمكن أن تكون أساساً لاكتكار الفلسفة الواقعية الصحيحة.

رجل هذا اثره في التفكير الإنساني لا يمكن لوطئه إلا أن يعترف له بالجد وأن يذكروه في كل مناسبة، ولا يمكن للعالم أن ينسى له فضلته على التفكير الإنساني وبالوجهه لمصلحة في فترة خاصة من حياة هذا التفكير.

على أن لتان إلى جانب هذا الفضل العظيم العظيم فضلاً آخر لا يقل عنه أهمية وتقدير، ذلك هو فضلته ككاتب، فهذا الرجل الذي حاول ونجح في محاولته عدم الفلسفة الكلامية التي كان الاستناد فكتور كورن عميدها في عصره، والذي حاول ونجح في أن يتر إلى جانب التفكير الواقعي المذهب



21 القريب 1928

استقلت فرنسا بمرور مائة عام على موته الفيلسوف والكاتب الفرنسي الكبير هوبلوت لوفل كان. فقد ولد هوبلوت في مثل هذا اليوم من سنة 1828 أي مئة مائة سنة مضت. وإذا لم يكن قد طلى على موته إلا خمس وثلاثين سنة - إلا مات بباريس في الخامس من مارس 1893 - فإن الأفكار التاريخية والأدبية والفلسفية التي خلفها تبقى له بأن يسجل في ثبت العالمين، وتجعل حفاً له وواجباً على وطنه فرنسا أن يشيد بذكوره بين من يشيد بذكورهم من علماء ذلك البلاد، بل إن هذه الآثار لشجعه جديراً بأن يذكوره العالم كلاً بين الرجال الذين كانوا قوة عاملة ذات اثر طالع في العالم، تلك ونقل تفكيره خطوة جديدة وفتح امامه من أسباب البحث شيئاً أن يكون غيره قد ترسبها من قبل لوراً لهذا سواء لم يسمها ولم يسطرها بالقوة والشفقة والمهارة التي رسمها وسطرها بها

1889، وه لشهد الاشداد ، 1908، وه الاستاذ
الجانين ، 1926، ومجموعة قصص قصيرة
، الرحلة الى تلميت ، 1917 ولعلها لجزء ما
كتب.

7 ماي 1928

تولى الزعيم النقابي التونسي محمد علي العامي
منازلة بجراحه اثر حادث اصطدام سيارته
بالخري بين مدينة جند ومكة المكرمة.
ولد بالعامية سنة 1894 - لرح الى مدينة تونس
واشتغل في سوقها المركزية وتمكن في هذه الفترة
من حفظ الكثير من اللغة الفرنسية. وفي سنة
1911 حل بالبلاد التونسية الضابط التركي انور
باشا في طريقه الى ليبيا فانقلب محمد علي لسيفالة
سيارته فاشتكى بهذه الوسيلة من التعزف على
الكثير من زعماء المسلمين الذين هموا بحماية ليبيا
من الإستعمار الإيطالي.



الجبري وأن يطلق هذا اللقب على الإنسان
ويضعه له بمقدار ما يخضع له الافلاك
والوجودات كلها. هذا الرجل كان صاحب أسلوب
في الكتابة له من البهر ما يسحره كما تسحره
قطعة من الموسيقى أو النغم من الغناء. حتى
ليدعوه الى أن تعود الى قراءة الصفحة مرات.
وحتى ليقرب في ذاكرتك صحناً معبوة لود من حين
الى آخر ان تعود الى قرائتها وتزديدها بصوت عال
للتمتع الى الحائتها كما تستمتع الى الحان
أوركسترا بينهولان.

24 الفريول 1928

تولى في بون، الكاتب المسرحي والروائي الألماني
هرمان زودرمان عن 71 عامًا.
يظهر في أعماله اثر اربسن وتيتشه. من أشهر
مسرحياته ، الشرف ، 1889 التي مكثت في عام
واحد مع « قبل الفجر ، لهالويتمان. تشتمل آثاره
الدراميات : « لم الهم ، 1887، وه رجون »

- 1 - سباق 100 متر.
- 2 - سباق 800 متر.
- 3 - سباق البريد 4 × 100 متر.
- 4 - القفز العالي.
- 5 - رمي القرص.

وجرى تعديل مسافة سباق الحواجز من 3200 م إلى 3000 متر.

حصلت فرنسا على الميدالية الذهبية في سباق الماراثون لمسافة 42 كيلومترًا و191 متر لحرزه الرياضي محمد العوفي الجزائري الأصل إذ قطع المسافة في ساعتين و32 دقيقة و57 ثانية. وسجل تائق السباح الأمريكي «جوني سيسموك» والعداء الفنلندي «نورمي».

أبرز أحداث الدورة هو إيقاع الشطلة الأولمبية في اللعب لأول مرة في تاريخ الألعاب الأولمبية حيث ظلت موقوفة مدة انقطاع الدورة. لحرزت الولايات المتحدة المرتبة الأولى، ثم جاءت ألمانيا ثم هولندا بالمرتبة الثالثة.

19 ماي 1928

توفي في فرانكفورت، كبر غلامسة الثانية العاصفة ملكس شلر، وقد وضع موله حدًا مسبقًا لإوانه لنشاط بالغ الشخصية.

كان يهوديًا بالمولد. ولد في مونيخ في 22 أوت 1874، ونشأ بلا تربية دينية. وفي جمنابوم مونيخ وقع تحت التأثير العميق للكاهن الكلف بالتعليم الديني، وتعلق في الفين الكاثوليكي في سن الرابعة عشرة. ولة انتهى من دراسة الآداب القديمة. شرع في دراسة الفلسفة في جامعة براين. ثم في جامعة هالينبورغ. ووقع يومئذ تحت تأثير ديلشي وستوميف وسيل. ثم انتقل في جامعة إينسا رودولف لويكز وهمار تلميذه، وعكس أفكاره في أطروحته : « في العلاقة بين الالهيـة المنظمة

وإلا عاد انور باشا إلى تركيا المنه معه ثم لم يلبث أن انتقل إلى برلين اثر انضمام تركيا إلى ألمانيا في الحرب العالمية الأولى ولتكن محمد علي في تلك السنوات من الدراسة في علم الاقتصاد. وفي سنة 1924 التحز على الشهادة العليا من مدرسة العلوم والاقتصاد السياسي ببرلين. ثم عاد إلى تونس وعمره 30 سنة.

وفي شهر مارس 1924 خلف معركة العمال التونسيين فكانت جمعية التعاون الاقتصادي ثم كَوْن النقابات التي انضم إليها كل من انفصل عن الاتحادية العمالية التونسية. وفي 1925 تم إيقاعه عن كل نشاط بتهمة التامر على أمن الدولة فظفت الحكومة بإبعاده لمدة عشر سنوات اثر التبرؤ منه ومن وقائه في البلاغ الصادر عن اجتماع 21 فيفري 1925 بين كاتب اتحاد النقابات الفرنسي بلويس ونواب الحزب الدستوري القديم والقسم التونسي بالمجلس الكبير وعن حزب الإصلاح. فانتقل محمد علي إلى مصر لكنه لم يطق لمسًا بالمياة فهاجر إلى جنة. وفي هذا اليوم 7 ماي 1928، اضطهدت سيوارته بأخرى بين مكة وجدة فتوفي متأثرًا بجراحه اثر هذا الحادث الاليم.

17 ماي 1928

الدورة التاسعة للألعاب الأولمبية

انطلقت في امستردام، عاصمة هولندا، الدورة التاسعة للألعاب الأولمبية من 17 ماي لغاية 12 أوت 1928، وشارك فيها 3014 رياضيًا واثلاثين 46.

اشتملت إلى ثلاثة ألعاب الدورة سباقات النساء في ألعاب السباحة واليدان وأصبحت تشمل :

الأمتاعي. التجارًا أخيرًا وضوريًا للشخص
الإنساني الذي يتعمق عليه أن يتكشف نفسه
بصفته صورة الله. وتسلق القبل الديني هذه
ستجد عرضًا لها، بوصفها فينومينولوجيا الدين.
في كتابه « عن الآزلي في الإنسان ».



لكن ما هوذا قلب جديد للقيم في حياة شارل ؟
فقد أبدعه أزمة أخلاقية جديدة عن الكنيسة
الكاثوليكية. وكان من عوالم تلك الأزمة ارتداده
عن كولونيا : فقد صار يعلم ذلك فصاعداً علم
الإجتماع في فرانكفورت. ويرف نشاطه الأيدي
خصوية فائقة : « في علم الإجتماع المعرفة »
1923. « في علم الإجتماع وعلم تصورات العلم »
4 مجلدات، 1923. « الشكل المعرفة والتجمع »
1926. « وضع الإنسان في العالم » 1928.
وأخيه فكر شارل في الشطر الثاني من نظره
الفلسفي. نحو الانتروبولوجيا. والتج على تكامل
الحياة والروح. أي عن الإنذاعة الحيوية العمياء
وأخيراً القوية. وهي الحرية الزوجية الجنسية وأخيراً
للؤلثة : وهذاك ارتباط الأيوحية بصيرورة
الإنسان نفسه. ويتشربون القوى العظيمة.
وبه الشان المليلد. للإنذاعية الحيوية

واللهووية الأخلاقية « 1899. وه التهج التالي
والتهج الميتولوجي « 1900. إذ عارض في أن
معا الكثنية والتبريرية. وأكد على حيوية الروح.

علم بصفة استاد خاص في جامعة ليندا. ثم
انتقل بعد حصوله على الأهلية. إلى جامعة ميونخ
1907. حيث اتصل بفينومينولوجيا هوسلر التي
أثرت فيه بعمق. وكذلك بفكر ف. برنتانو. وكانت
تلك الفترة من حياته فترة نشاط علمي مكثف
واهتمام ديني. وكانت ظروف زواجه الأثقل قد
أبعدته عن الكنيسة. فرجع إلى حظيرتها وتردد
على دير برون. وبطل محبوباً. أن يتكلم أيضاً
بالتجاح الحق. ليفهم حياة الكنيسة الصوفية
واللهووجية. ويأخذ شارل في كتابات فلاسفة الحياة.

ديلتش ويتيتشه وبرلسون. وفي الوقت نفسه في
التقوى الأوثوسلطوني. وكانت شجرة هذه التأملات
أن صدر. في عام 1913. « في الفينومينولوجيا
ونظرية المشاعر التعاطفية والحب والكراهة ». وقد
صار عنوانه. في الطبعة الثانية المنقحة لعام
1923 : « في طبيعة التعاطف وصورة ». وفي
الوقت نفسه وضع دراسات مختلفة : « صنم
معرفة الذات ». وه الحق كالمس التصورات
الأخلاقية ». وقد جمعاً كلاهما فيما بعد في كتاب
واحد بعنوان « قلب القيم ». وقد حظرت حرب
(1914 - 1918). تفكيره الفلسفي أيضاً :
« صهارة الحرب والحرب الماثية » 1915.
وه الحرب والتصميم. 1916. وه في أسباب
الكراهية ضد الألمان « 1917 وفي سنة 1919
صار استاذاً في جامعة كولونيا. وابتعد بعد معلم
الفكر الكاثوليكي الألماني. وفلسفته في القيم - بلير
عرض لها منتقن في كتابه « الشكلية في الأخلاق
وأطلاق القيم المادية » - هي عبارة عن منعب
شخصاني يربط في الثلاثي مع الشخصية الحية
التي هي الله. وفي المشاركة في حب الله

14 جوان 1928

توقّعت الكتلة الإنكليزية اميلين بانكويست
المنظمة في سبيل إقرار حقوق المرأة السياسية.
ولدت في 4 جويلية 1858. التقت (1905)
رابطة المرأة الإجتماعية والسياسية التي
السيون بسبب عطف الحركة. وكانت خطيبة
ممتازة، وإدارية بارعة، كثيرة الانصار. كثرة
الاعداء. اولقت كل نشاطها إبان الحرب العالمية
الأولى لتكرس جهود جماعتها للتصحر في الحرب.
رسمت نفسها سنة 1928 ونلسورها حزب
الناكطين.



أقيم لها تمثال في ويستمنستر وأوجه بصورتها
في الملحف القومي للفنون. صدر كتابها « قصتي »
1914.

15 جوان 1928

توفي في الرباط الإمام عبدالرحمان بن فيصل

والنوح. وفي 19 ماي 1928 مات بالسكة
العالمية بدون أن يتصلح مع الكنيسة.

7 جوان 1928

في الصين. قتل الجنرال الصيني تشانغ
شيو-ان في معركة بيكين أثناء تراجعه أمام جيش
الكومنتانغ.

كان مفتشاً عاماً لمنشوريا 1918. شن حرباً
مواصلة كي ييسد سلطته على شمال الصين. قتل
عندما ضرب قطاره بالفتائل أثناء معركة بيكين.

وفي 8 جوان 1928، احتل الجيش الوطني
بقيادة شانغ كاي شيك مدينة بيكين.



12 جوان 1928

توفي الشاعر المكسيكي سلفادور دياز ميرون
عن سن تناهز 75 سنة.

ألف الشعر الرومانسي تحت تأثير بلونين
ولكتور هوفمان. كانت حياته زاخرة بالمؤامرات
السياسية، والمعارك الأدبية والصحفية. تأثر به
فيما بعد شعراء حركة التجديد في أمريكا
اللاتينية.

بن تركي بن عبدالله بن آل سعود، والد الملك عبدالعزيز آل سعود.

ولد عام 1852. كان رابع أبناء فيصل بن تركي، وهم عبدالله، ومحمد، وسعود، وعبد الرحمن. واختلف أخواه عبدالله وسعود، بعد وفاة أبويهما سنة 1866 وتولى سعود سنة 1871 فأمسك عبد الرحمن من الرياض آل بغداد، لمفاوضة الترك في التخلي لآل سعود عن الأحساء، فقام بهداد شو طامير وأم يدرك بغيته، فعاد آل نجد، وأغار بقوة من قبيلة «العجمان» على الأحساء، فاحتلتها آخراً حصصاً يسمى «الكوت» وبيئها هو يستعد للإستيلاء عليه فاجتته جموع من القبائل، تحت راية الترك، فانسرف آل الرياض. ومرض أخوه سعود على مقربة منها، ثم مات، فالتحق أهل الرياض على مبايعته بالإمامة، وكان أخوه الأكبر «عبدالله» في ديار «عتيبة» فالتقى راجعاً عن الرياض، فالتزق له عبد الرحمن عن الإمامة - بعد أن تولاه مدة سنة - خلفاً للأمام، وزار أبناء أخيهما «سعود» على عبدالله، فظفروه وسجنوه. وضغط أمر آل سعود، فطعم يوم محمد بن رشيد (صاحب حائل) فأغار على الرياض مذمياً الرعية بالقتل عبدالله، فاستولى عليها، وخلف بها أميراً من قبله يدعى «ابن سبهان» وهذا آل حائل ومعه عبدالله.

ولحق بهما عبد الرحمن سنة 1890، فقام مع أخيه آل سنة 1892 وكان لهما ابن رشيد بالعودة آل الرياض فرجعاً إليها. ومات عبدالله - وأمام «ابن سبهان» «السيرة» فوثب عليه عبد الرحمن وسجنه. ووجدت له البيعة، فقام خمسة أشهر، وهاجمه محمد بن رشيد لتتصلا لعامة ابن سبهان، فثبت له أهل الرياض، فلم يتمكن من دخولها. وسالحه عبد الرحمن على أن يطلق ابن سبهان ويقتل له ابن رشيد لقاء ذلك عن «العارض» - وهذا الدور لعبد الرحمن مدة قليلة.

وتعددت الخصومة بينه وبين ابن رشيد، وانتهزم رجال عبد الرحمن في «الليدة» فرحل آل الجنوب - وبقي في قبائل «سرة» فقام سبعة أشهر وأرسل أهله آل الأحساء - وكانت لا تزال في يد الحكومة العثمانية - وجمع من توسم فهم الشجيرة وأعاد الكرة على الرياض، فأخرج منها رجال ابن رشيد، واستولى عليها، وبقي سائر العارض. فزحف عليه ابن رشيد، وانتقل في «حريجة» وظهر ابن رشيد فرحل عبد الرحمن آل يندية الأحساء، وأرسل أهله آل قطر ثم آل اليعرب، واستقر بعد ذلك في الكويت فقام نحو عشر سنوات، اشفق بها ساعد ابنه عبدالعزيز فاستدان إياه في مفاوضة آل رشيد، وتم له احتلال الرياض في وثبة عجيبة. وهذا إيها عبد الرحمن سنة 1903، وطالت حياته إلى أن شهده ملك ابنه (عبد العزيز) يمشى من طليح فارس إلى البحر الأحمر، ومن داخل بلاد اليمن إلى حدود الشام. وكان عبدالعزيز يرجع إليه في كل ما يتم من الأمور، ويقف بين يديه إذا جلس، موقف الخادم، إلى أن توفي.

18 جوان 1928

توفي في حادثة طائرة الترانزيت الفرنسي روال امونسن وهو يحاول لاقان زميله القديم اميتو نوبل.



جزئيات الصورة الصمامة للضوء لواء شحنة (كثير كلما كان الضوء لائقاً). وتتذبذب حزمة من الإلكترونات على سطح القرص بمعدل 525 خطاً متعرجاً (30 مرة في الثانية). وتسيب حزمة الإلكترونات تكثُر التيار الذي يمر من خلال الدائرة الخارجية للصمام الكاسيرا. ثم يمرحل مستقلة من التلوية، لكي ترسل عن موجة حاملة. وينتقل الجزء الصورة في نظام متتابع. وفي جهاز الإسقبال بعد تكوين شرائح الصورة بتحويل الدفعات الكهربائية ال وحدات ضوئية، ويتم هذا في أنبوبة أشعة الكاثود حيث تصطم الحزمة الإلكترونية بالمسطح الداخلي للصمام.

7 جويلية 1928

اغتيال في بيروت- الفنان والرسم اللبناني خليل سليبي وهو من مواليد 12 مارس 1870.



17 جويلية 1928

في المكسيك- القتل رئيس جمهورية المكسيك الفلور أوبريغون. ولد سنة 1880. أيد ماديرو في ثورته عن



ولد في 16 جويلية 1872. قاد أول بعثة تصل الى القطر الشمالي الغربي (1903 - 1906). وكان أول من وصل الى القطب الجنوبي 1911. وحلق فوق القطب الشمالي مع لنكون الزيت سنة 1926.

3 جويلية 1928

عرض جهاز التلفزيون لأول مرة

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية ظهور صناعة معدات التلفزيون التي بدأ عرضها في الأسواق التجارية بسعر 75 دولار للجهاز وكان الجزء التتم لاختراع التلفزيون هو اكتشاف وسيلة لرسم الصورة حتى يمكن نقلها. واستخدم قرحم رسم الصورة اليكاثيكي في الولايات المتحدة والظفراد. ثم حلت الوسائل الإلكترونية لرسم الصورة محل الوسائل اليكاثيكية. ويوجد نموذجان أساسيان لصمامات الكاسيرا. هما الاكولوسكوب الذي اخترعه ف.ك. زوربكين- والأتشكين الذي يعد تطورا لاحقا. ويمكن معرفة الخطوة الأساسية في ابتعاث التلفزيون بوصف مختصر للعبة.

تلتقط الوجود أمام الكاميرا بتركز بواسطة عدسات عن القرص الخاص بصمام الإنطاط الإلكتروني واختلاف شدة الضوء التظم يجعل



للوزارة سنة 1919 - والبلاد ثائرة، فناصر الحكومة الوطنية واستقال. وعين وزيراً للمعارف في وزارة سعد زقزلق الأولى سنة 1924 ولم يطل عهدها.

25 جويلية 1928

في عمان، اجتمع نواب الامارة العربية الاردنية في مؤتمر وطني واقرروا ميثاقاً وطنياً للبلاد، جاء في بنوده :

- 1 - ايمارة شرقي الاردن دولة عربية مستقلة ذات سيادة يحدها الطبيعة العريقة.
- 2 - تدار بلاد شرقي الاردن بحكومة ديموقراطية مستقلة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن الحسين واعطاه من بعده.
- 3 - Y تحترف بلاد شرقي الاردن بديلاً

بوفريور دياس سنة 1911. ثم نصب رئيساً للجمهورية نتيجة انقلاب سنة 1920. احدث ثورة في النظم الإدارية وقام بإصلاحات واسعة النطاق في التعليم، وحاول وسط بحر من الدماء والغضب، تنفيذ إصلاحات تتعلق بملكية الأرض والعمل. اعيد انتخابه للرئاسة سنة 1928، ولكنه اضطر قبل تسلمه مهام الحكم.



22 جويلية 1928

نوراً بالقاهرة، السياسي المصري محمد سعيد، مؤسس جمعية « العروة الوثقى » بالاسكندرية. ولد بالاسكندرية عام 1863 وتعلم الحقوق بالقاهرة. تقلب في مناصب القضاء. وعين وزيراً للداخلية، ثم رئيساً للوزارة سنة 1910 وجاهري السياسة البريطانية، وقام الحزب الوطني، وأصدر قانون النقي الإداري، ومات حال مصر في ايامه. واستقال سنة 1914، وأعيد رئسها

هائلة، مثل سيمفونية « شول بيل »، كما أنه برع أيضاً في فن الأملحي التشبيكية الشعبية، لمقطوعة « لقاء الأرض »، ملأها من الجمل خبرته في هذا الميدان. كان يريد دائماً القول: « إن جوهر الموسيقى لا يكمن في النوتة »، كان مختصراً ما بين القرن التاسع عشر والعشرين، - وعلاوة من ذلك، يوحى بأناسيك بأنه يبحث عن طمس حنون.. كان يناسيك للموسيقى شاعراً يتمتع بأحاسيس خاصة به، فكان يؤلف بحرية ولا يتلقد إطلاقاً بالصيغ التقليدية. كان هذا التشبيكي، مبتكر أسلوب في البيانو أوصله إلى الكمال، إن براعته تتطلب من متعلميه أن يبحر أنفسهم أمام الشعر، وقد ربط في ألقامه خطوطاً مرنة للغاية لم تنتصر على القوة ولا على الشغف.

15 أوت 1928

توفى في لندن الشاعر والنقاد الإنكليزي اسكود وايم غوس عن 79 سنة. كان أميناً مساعداً بالمتحف البريطاني وأستاذاً مساعدًا للأدب الإنكليزي بجامعة كمبريدج (1884 - 1890) وأميناً لمجلس اللوردات (1904 - 1914). اشتهر لشعره الذي ظهر في درابيته « على التاي والكمان » 1873، وه الملك اريك « 1876، وه قصائد جديدة » 1879. كتب رواية بعنوان « الأب والأبن » 1907، وصف فيها علاقته مع والده، وكتب سيراً للشعراء: جون دون 1899، وتوماس براون، 1905، وسويتين 1917، وفيري تيلور 1904.

25 أوت 1928

تحفيف البحار

في مونبخ، عرض المهندس الألماني هيرمان سورجل مشروعاً قريباً إلى حد جعل الناس

الانتداب إلا كمساعدة فنية تزييه الصالح البلاد وهذه المساعدة تحدد بموجب اتفاق أو معاهدة تعقد بين شرقي الأردن وطبقة العرب بريطانيا العظمى على أساس المطلق المتقابلة والتابع المتبادلة دون أن يمس ذلك بالسيادة القومية. 4 - تعتبر شرقي الأردن وحد بلقور القلبي بإنشاء وإن قومي اليهود بالمستوطن مخالف لعمود بريطانيا وروعها الرسمية للعرب وتصرفاً مخالفاً للتشريع الدينية والمدنية في العالم. 5 - كل انتخاب لقيادة العامة يقع في شرقي الأردن على غير قواعد التمثيل الصحيح وعلى أساس عدم مسؤولية الحكومة أمام المجلس النيابي لا يعتبر انتخاباً مثلاً لإرادة الأمة وسيادتها القومية ضمن القواعد الدستورية. 6 - فرض شرقي الأردن كل تجنيد لا يكون صادراً عن حكومة دستورية مسؤولة باختيار أن التجنيد جزء لا يتجزأ من السيادة الوطنية.

12 أوت 1928

توفى في أوسترافيا الموسيقار التشيكي ايوس بلانسك، رئيس فرقة براغ الموسيقية.



ولد في 3 جويلية 1854. كان يتمتع بمزاج قوي وقد قام بتأليف عدة نواتج لتتطلب ومثال

السيا وإفريقيا، وسدّ آخر بلامس بحر الشمال، ويستند من بريطانيا حتى شبه جزيرة جنتلاند، وسدّ ثانٍ في تلك المنطقة ذاتها يطلق قناة للملح. وهكذا يتاح أيضاً كسب عشرة ملايين هكتار من الأراضي الصالحة للسكن.

27 أوت 1928

ميشاق باريس

تم إحصاء هذا الميثاق في باريس، وهو يتعد بالعرب، ويطلب بتسوية سلمية للسلطات الدولية. وكان أريستيد بريان الفرنسي وكولوم الأمريكي صاعدي الفضل في مقدمه، بيد أن وجه الشكر فيه كان لخلود من الوسائل اللازمة لتنفيذه.



30 أوت 1928

توتّي العالم الميثاق لقيام لوب، التتمصل على جائزة نوبل في الفيزياء 1911 لدراساته في قوانين الإشعاع الحراري. ولد في 13 جانفي 1864، له بحوث في علم الأندرو - نيوتاميك، وأشعة اكس، والإشعاع الضوئي.

1 سبتمبر 1928

في اليابان، تودي بالزعيم احمد بك زوفو ملكاً على اليابان.

يعتبرونه من أشا سائلاً. لأن هذا المشروع يقوم على تحويل البحر المتوسط بغضل تشييد سدود عملاقة، لكن «سورجل» كان جاداً كل البود، ولكي يدعم فكرته، ألف كتاباً ترجم فيما بعد إلى عدة لغات.

شرح المهندس الألماني في كتابه أن البحر المتوسط لم يتخذ شكله الحالي إلا منذ خمسين ألف سنة فقط، وأنه قبل ذلك كان أصغر بكثير مما هو عليه الآن. وكان مستوي سطحه على ارتفاع يقارب 915 متراً تحت سطحه الحالي، بالقفل لم يكن بحرًا واحدًا بل بحيرتين، موهاما حلوة، تلتقيان شرق جزيرة صقلية وإفريقيا. وفي ذلك العصر، كان هناك ثلاثة سدود طبيعية: الأولى بين إسبانيا وإفريقيا عند جبل طارق، والثاني بين إيطاليا وتونس، والثالث بين اليونان والجزء الغربي من آسيا.

لكن هزات أرضية عنيفة فطحت ممراً للمياه، وإذا بألاف الكيلومترات المربعة من الأرض التي كانت تسكنها شعوب بدائية، قد غمرتها المياه بأعوارها الصالحة وأبادتها.

الترح المهندس الألماني أن يعكس الآلة ويبنى سدّاً عند مضيق جبل طارق، وآخر عند مضيق الدردنيل (بين تركيا وروسيا). هكذا يفلد البحر المتوسط سبعين بالمئة من المياه التي تصب فيه قادمة من المحيط الأطلسي ومن البحر الأسود، ويبدأ مستواه بالاتفاض بغضل تبيّر موهامه، وهدف «سورجل» هو في الوقت ذاته توحيد أوروبا وآسيا وإفريقيا في قارة شامسة مترامية الأطراف، ولا سيما تأمين مساحة 600 ألف كيلومتر مربع من الأرض الصالحة للسكن، مع الاحتفاظ بقسم من مياه البحر المتوسط.

بعد هذا الخطط، عرضت منظمات أخرى تشابهه تقاعاً، منها: مشروع تطهير البحر الأحمر ببناء سدّ كبير عن مضيق باب المندب بين

وقام زورغو في مقاله بعد المعاداة للثورة باستعيد بها الحكم، ولما وُقِل من النجاح زحف على البانيا يوم 15 ديسمبر 1924 على رأس جيش من أنصاره، فأخضع لثوراناً يوم 23 منه وفر خصومه إلى إيطاليا، وفي 8 جانفي 1925 أعيد تكليف الوزارة الجديدة برئاسة ويغيت الجمعية التأسيسية على الفور، فقررت في فيفري العودة بالنظام الجمهوري واختارت أحمد زورغو رئيساً للجمهورية، وفي أول سبتمبر 1928 أيدل النظام الجمهوري بنظام ملكي ويؤدي به ملكاً على البانيا.

17 سبتمبر 1928

اكتشاف البنيسيلين

اكتشف العالم الاسكتلندي الكسندر فليمنغ البنيسيلين، وذلك عندما لاحظ ان عفنًا لَوِثٌ مستعبدته البكتيرية، فأهد الجراثيم منها، وسمى المادة التي تنتج من هذا العفن البنيسيلين. والبنيسيلين أحد المضادات الحيوية تكوّنوا بعض سلالات الفطر السمعي، يتسلجج نواتجهم، أما فعالية ضد البكتيريا وعدم ساميته للإنسان، فقد أثبتها كل من العالم هورقووي والعالم بنتشين، وآخرون، وظهرت قيمة هذا الدواء العلاجية والتوقائية لمضادات الإصابات أثناء الحرب العالمية الثانية، ويؤديه في إنتاجه تجاريًا في كل من انجلترا والولايات المتحدة، وكان يحضر في أول الأمر بزرع الفطر في قوارير زجاجية، بها الصالح الفلزي، فيتوسع البنيسيلين على السطح، ولكن ظهر ان هذه الطريقة بطيئة جدًا، لا تواجه الحاجة للمادة لهذا الدواء الحديث، لذلك استخدمت سلالات من الفطر أكثر إنتاجًا لإفراز هذا المضاد، كما استعملت (1943) طريقة التخمير في تخضيره.

ولد في مدينة مات من أعمال ثوراناً يوم 8 أكتوبر 1895، ورفض طفولته في بلده ونشأ في اسطنبول وكان والده يتكلم منصفياً ورفيقاً في وزارة الحرية العثمانية، فاشتبه مدرسة الحقوق وظل فيها حتى نشبت الحرب العالمية فعاد إلى بلاده، وكانت قد انفصلت عن تركيا، وأقام فيها زعيماً للمطامير.

في 2 فيفري 1920، للشعب نداءً عن مقلعة مات في الجمعية الوطنية، وفي 5 ديسمبر 1922 استقال سليمان بك من رئاسة الوزارة فالتحق أحمد بك زورغو وظل في المنصب حتى شهر مارس 1924 فاستقال عن الحكم، وفي جوان 1924 أعلنت الثورة وزحف الثامرون على الشقوبورة فأحاطوها كما احتلوا مناطق أخرى فلم يقم أحمد زورغو شيئاً فلجأ إلى بولسلافيا فعلا الجور لخصومه، وتكلفت حكومة جديدة برئاسة الأب فان نولي زعيم الثورة وهو كاهن ارتوذكي.



التلفزيونية الناجحة، وابنته الفنان الأمريكي
والث ديوزني أثناء رحلة تظافر عبر الولايات المتحدة
الأمريكية.



ولد ميكي ماوس في هذا اليوم عندما قام ببطولة
أول فيلم من الرسوم المتحركة يدعى القارب
البهارتي ويهي وحقق الفيلم نجاحًا باهرًا وقويًا
رفع ميكي ماوس إلى مستوى النجوم حيث أنته
الكثيران بوجهه القزطي اللامع. ثم تلعبت
أفلامه ومغامراته وتلعب نجاحه وقام بإداء صوته
في أول الأمر الفنان والت ديوزني نفسه.

وكأي صديق فإن الحب يأخذ جانبًا من حياة
ميكي ماوس فتصعبه صديقه الغائبة ميني ماوس
في مغامراته وتعاني من ويلاتها، وإذا كان جمال
ميني ماوس قادرًا على لغة أي لغة، إلا أن ميكي
ماوس ينسئ الزواج ومشاكله ويفعل أن يولي حذرًا
طليقًا متكلمًا بصداقة القيثبة مع ميني ماوس.

ولم يتوقف نجاح ميكي ماوس على ظهوره في
الأفلام منسب بل حقق نجاحًا ماليًا كبيرًا في مجال
التجارة والصناعة أيضًا حيث تسلمت الشركات
المتشقة على طلب ترخيص لوضع صورته على
منتجاتها لترويجها فحسنت أول ساعة - يد ليكي



وتختصر هذه الطريقة في وضع صفائح رقيقة
من الخشب مطرية بالطرف في أوعية معدنية،
طويلة، ثم يسكب عليها من أعلى السائل اللغني
(نقاعة الذرة)، والسائل الراشح، خلال صفائح
الخشب، فيتجمع في القاع، ومنه يستخلص
البنيسيلين. وبعد تجفيفه وتلقيه يكون على هيئة
مسحوق أبيض بلوري، وقد ثبت مفعوله في علاج
العصرى بالكوروات المتفردية والسبمية التي كانت
تقاوم مركبات السلفا، كما ثبت نجاحه في علاج
الغضرية الغازية، والالتهاب السحائي، والربوي،
والسيلان، والزرعي. وكان لظهور البنيسيلين في
الطب أثر بين في حفز الأبحاث إلى هذه النتائج،
مما أدى إلى اكتشاف الكثير من المضادات
العويبة الأخرى.

19 سبتمبر 1928

ولادة ميكي ماوس

ميكي ماوس ذلك الفار العريب الذي قام ببطولة
أكثر من 100 فيلم وقدم عشرات البرامج

المعاصرة بقيادة الحزب الفاشي، إلا أنه كان محطة ذات دلالة على أولويات الحركات الشمولية عندما تسمح لها الظروف بتولي السلطة وبدء رحلة الطموح الجامح.

الفاشية في إيطاليا ولدت على يدي رجل اسمه موسوليني، كانت شخصيته العقدة الوهوية، تقتصر كل ما فيها من نوازح وتناقض.

فقد ولد «الدوتشي» (الزعيم) عام 1883 في بيت من الطبقة المتوسطة الدنيا، كان أبوه حدادًا ومصنوعًا اشتراكيًا وأمه معلمة. وبعد تربية الفقيرة عرف موسوليني بقلقه ولحمه وعطائه... إلى جانب ميله للعنف.

في الحياة المدرسية توضحت لكثير هذه العالم في شخصيته، وبعد تركه المدرسة بشهادة تعليمه فادر إيطاليا إلى سويسرا حيث وكتب على القراءة دون تركيز أو تعمق ولكن بينهم كثير. في هذه الفترة كان الاشتراكي الميول كاتيه، ونجح في ما بعد في أن ينشط نقليًا مستفيدًا من مراحله الضلالية القلة وفترة شخصيته الأسرة. وقد أدت نشاطاته ونضجه الفارية إلى اعتقاله ثم سراحه.

وبعد العودة إلى إيطاليا، وكان قد تزوج عام 1909 تحول موسوليني إلى الصحافة وأسس جريدة اشتراكية هي «الصراع الطبقي» سرعان ما نجحت وهديت الانتظار إليه، فأسست إليه خلال فترة وجيزة رئاسة تحرير جريدة الحزب الإشتراكي الإيطالي الرسمية «إلى الأمام».

وإلى هذا التصب لشجته يتلقى خاصة بعدما شاعف الرقاع توزيعها خلال عام واحد من توليه تحريرها.

عندما اندلعت الحرب العالمية الأولى عارضها موسوليني والاشتراكيون، إلا أن ضووجه ومشاعره القومية الحفاضة وتوقه للتغيير الراديكالي حولته إلى

مايس في عام 1933 ثم ظهرت صورته على عدد من اللعب والأبنوات الخزفية واللايس وأدوات المطبخ ثم أقيمت ديونتي لاند وديونتي ويزله بالإضافة إلى العديد من حدائق ديونتي في كافة أنحاء الولايات المتحدة.

20 سبتمبر 1928

في إيطاليا، ثبت «الدوتشي» بنيتو موسوليني مكتاتور إيطاليا أركان نظامه الفاشي، عندما تولى المجلس الأعلى للحزب الفاشي مهام السلطة التشريعية محل البرلمان.

هذا اليوم على أهميته لم يكن إلا محطة قصيرة في تاريخ النهوض القومي المتطرف في إيطاليا



في صيف 1922 حانت اللحظة الذهبية للفاشيست وليوسولاني عندما أعلن انصراف علم فنصير له موسولاني مبدئاً إما بالرفض أو العاصمة روما (في عهد جماعوي ضم أكثر من 40 ألف مناصر) أو بتسليمه وحزبه الحكم. وعلى الأثر كلفه الملك فيكتور إيمانويل رسمياً بتشكيل الوزارة الجديدة.

موسولاني تولى السلطة فعلياً في 31 أكتوبر 1922 بحكومة مختلفة خدمت سياسيين من غير حزبه، لكنه كان يمتنع بناء على طلبه بمصالحات واسعة. وفعلاً نجح في قلب المعادلات وإنهاء القويض والتمثال في البلاد، وحصل على تأييد شعبي واسع.

في انتخابات 1924 فاز الفاشيست وتكثرت زعامة موسولاني مجدداً وسط ثورة حماس، وأحلام عريضة بالهدم والثاعة والعمرة الوطنية... والإيمان الشعبي المطلق بأن موسولاني هو رجل القدر والمصير... وفي هذا اليوم انتهى دور البرلمان وأصبح الحزب الفاشي عملياً هو الدولة.

22 سبتمبر 1928

تولى فوجاة بياريس السياسي المصري عهد الطلاق شوت من عمر يناهز 55 عامًا. تعلم الحقوق بالقاهرة، وعين وزيراً للعمل سنة 1914 - 1919، والداخلية سنة 1921 ورئيساً للوزراء سنة 1922 - 1923 وكان تقمصه الروح الشعبية.

وفي عهده صدر تصريح 28 فبراير الذي كان أوله: « انتهت الحماية البريطانية على مصر، وتكون مصر دولة مستقلة ذات سيادة، ولشركات مصر من سلطنة إلى مملكة، وألف الوزارة مرة ثانية سنة 1928، وأصبح يمرض بمرض السكر، فاعتزل السياسة. وسافر عمدتسلياً إلى سان موريتز ثم عاد

الوقت المتأخر نماناً، لأنه رأى أن التغيير الاجتماعي الثوري غالباً ما يتبع الحرب. هذا التحول عمق في نفسه الأهداف القومية وتطوع للقتال في الحرب متادياً بـ « القومية الإيطالية » ولا شيء غيرها، وكان موقفه الجديد قد تجل في جريدة أخرى حملت أفكاره التي الشارح السياسي الإيطالي هي الـ « بوبولو ديالتيا » (أي الشعب الإيطالي).

وبعد الحرب أخذ موسولاني ينشط تنظيمياً ويعدو صراحة ليحل بمقد توفر فيه الشروط القيادية مثل القوة والمزم والديناميكية لإعادة بناء البلاد... وشيئاً فشيئاً تكاثر حوله المناصرين من شتى الفئات الخائرة للأشراكية الترافة لقيادي استثنائي، وهكذا أسس الحزب الفاشي مستلهماً مورثاً من الأيمبراطورية الرومانية. وانتقلت كتلته يمتزاتها « السوداء » العمرة منتشرة بخطاباته الحارية ومهورة بشخصيته.



إسمه. قاد الجيش الزاجف شمالاً من كاتين
وملقت في يده هانكوك وشنغهاي ونانكين. وتعاون
مع الشيوعيين الصينيين بمزاورة روسيا (1923 -
1927) حينما تلقى عليهم. وأخذ يحاربهم بلا
هوادة فهذات الحرب الأهلية المدمرة بين
الكونميتانغ والشيوعيين.

7 أكتوبر 1928

في أثيوبيا، توج هيلا سيلاسي ملكاً على أثيوبيا.
إسمه الأصلي تاهري ماركوس حفيد ملوك
الكنني. زاد عام 1891. تعلم في مدرسة فرنسية،
وعين حاكمًا لعدة مقاطعات، ومنح لقب « رأس »،
ولما اعتلى الامبراطور ليبيح رأسو الإسلام، وانضم
إلى صف المثالي في الحرب العالمية الأولى، لكرمه
الراس تاهري وهو مسيحي أرثوذكسي على التنازل
عن العرش، وأجلس زويدتو ابنة ملكه 2 على
العرش. ونصب نفسه وصيًا.



هيلا سيلاسي



منها إلى باريس في 16 سبتمبر. ولم يكن يدري أن
أبيه يتربص به فيها ليقتل. كتب حياته في الساعة
الثانية من بعد ظهر 22 سبتمبر، أي بعد وصوله
إليها بخمسة أيام، ونقل إلى القاهرة.

6 أكتوبر 1928

أصبح الزعيم الصيني شيانغ كاي شيك رئيسًا
للجمهورية الصينية.



تعلم في 1897 بحرية اليابانية للضباط
1911، إلتحق بحزب الكوملتانغ، وسرعان ما ذاع



تشكيل وزارة التجارة عندما أصبح وزيراً لها
(1921 - 1928).

10 نوفمبر 1928

في اليابان، توج هيرو - هونو إمبراطوراً على
اليابان خلفاً لأبيه يوشي هيتو.



وفي هذا اليوم توج رأس تافري ملكاً على
التوريبيا.

23 أكتوبر 1928

توفي المؤرخ الفرنسي القويس أولان، حجة في
تاريخ الثورة الفرنسية التي كرس حياته
لدراستها.

ولد في 19 جويلية 1849، أنشأ وهو استاذ في
جامعة باريس، جمعية تاريخ الثورة، ومجلة الثورة
الفرنسية الشهيرة، أول من درس الثورة الفرنسية
بمطريقة علمية تامة.

من مؤلفاته : «دراسات ودروس في الثورة
الفرنسية » 1901، «والتاريخ السياسي للثورة
الفرنسية » 1901، «والتصور خطباء الثورة :
ميرابو، وشريف، وبالنتون، وروبيسيير » 1914،
«والتاريخ الفرنسي ونظام الاقتطاع » 1919.

1 نوفمبر 1928

في تركيا، أصدر مصطفى كمال أتاتورك قانوناً
يلغى الأبجدية العربية التي كانت تكتب بها اللغة
التركية واستبدالها بالأبجدية اللاتينية، وبهذا
الطعن من أول جانفي 1929 بحجة أن الأبجدية
اللاتينية أسهل.

6 نوفمبر 1928

انتخب المرشح الجمهوري الأمريكي هيربرت
كلارك هوفر رئيساً للولايات المتحدة بحصوله على
5.472.599 من الأصوات على 12.447.179
لتنافسه الديمقراطي ألفرد سميت.

ولد الرئيس الجديد عام 1874. اشترك قبل
1915 في عمليات تعذيب علمية، وأعمال هندسية،
ورأس مكتبتي إدارة الاغذية والتخفيف من ويلات
الحرب أثناء الحرب العالمية الأولى وبعدما أنهى

10 ديسمبر 1928

توزيع جوائز نوبل العالمية

أقيم في مدينة ستوكهولم بالسويد حفل رسمي بحضور ملك السويد وزعت فيه جوائز نوبل لهذا العام، وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم الألماني أدولف فندروس، لبحرته في الاستيرويدات (كحولات حلوى جامدة)، وخاصة علاقتها بالفيتامينات.

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الإنجليزي أوين ويلانز وريتشارد سين، لبحرته في الإلكترونيات، وتقريبه قانون ريتشارد سين عن حركة الإلكترونات المنبعثة من الأجسام الساخنة.

- جائزة نوبل للطب :

فاز بها الطبيب والميكروبيولوجي الفرنسي شارل نيكول لبحرته في مرض التيفوس.

كان مديرًا لعهد باستور في تونس من سنة 1903، واستأذًا في الكوليج دى فرانس بباريس. بحث أمراضاً خطيرة تشمل : السعال الديكي، والحمية، والتراكوم. وأثبت عام 1909 أن قمل الجسم ينقل التيفوس.

- جائزة نوبل للآداب :

فازت بها الكاتبة والروائية الشروعية سيفريد أرنست عن ثلاثيتها الشهيرة « كريستين لا فرانسوا » (1930 - 1922).

تعتبر سيفريد أرنست الثانية من البشران السكتلانغية التي تحصل على جائزة نوبل للآداب في تاريخ هذه الجائزة، وهي من مواليد مدينة « كالوديرغ » بإندمانارك من أم دنماركية وأب نرويجي. كان والدها عالماً في الآثار وقد شغفت منذ صغورها بدراسة التاريخ والآداب. توفيت والدها وهي في الحادية عشرة من عمرها فاعتانت الأسرة بعده

وله عام 1901. صار وصيًا على العرش 1921. رفض تقاليد الأسرة المالكة بصفته إلى أوروبا حينما كان ولياً للعهد. ويعتقد مداروه مرة بعض الشيء، وتأثيره في سياسة بلاده ضئيل الشأن.

21 نوفمبر 1928

توفي في القاهرة حسين رشدي من رجال السياسة والإدارة بمصر، ولي رئاسة الوزارة فيها أربع مرات، وهو من أسرة عريقة بالنائب.



وله عام 1863، تعلم بالقاهرة ثم بباريس، وولي وزارة العدل ثم رئاسة مجلس الوزراء سنة 1914. ولي أيام وزارته هذه خرج مجلس علمي الثاني من مصر، وهزل، وتولى حسين كامل السلطة المصرية، وأحسن حسين رشدي معالجة اللوائف يحزم. ثم كان مع عدلي يكن في وفد الحكومة الرسمي إلى لندن، للمفاوضة سنة 1921. وبعث من أعضاء مجلس الشيوخ سنة 1925. ثم تولى رئاسته إلى أن توفي.

لا فرانسواز ، مثلها لرواية « جان كريستوف » التي ألفها الروائي الفرنسي الشهير رومان رولان. وقد كانت صناعة الكتابة أو الإبداع لدى سيغريد انعكاسًا للأدب النرويجي في عصرها. لقد انطلقت من تجربتها الإنسانية كمرأة عاملة في مدينة أوسلو، حيث كانت حياة النساء العاملات تدمر متناقضة بشدة مع حياتهن العائلية، وأخذت تتيقن من أن مفاهيم الحرية كانت وهما وأن الحياة الناجمة لا تبني إلا على أساس من الإحسان بالمسؤولية الفردية.

وقد خصصت « سيغريد أوست » جانبًا كبيرًا من إنتاجها الأدبي الروائي لموضوع النساء العاملات لها القواني يمتدح عن الفهم في حياتهن. وقد كان لديها موهبة فائقة في رسم الشخصيات في رواياتها التي كانت أولها بعنوان « السيدة مارغا أول » التي كتبتها سنة 1907، وفيها دراسة اجتماعية حقيقية وواقعية لإمرأة من الطبقة الوسطى. وبدلاً من هذه الرواية نتجته الكتابة نموذجه الواقعية الاجتماعية حيث تعنى في واقع الحياة اليومية فتصور كل دقائق هذه الحياة وجزئياتها وقد نقلت لنا صورة صادقة للحياة إمرأة...

من صعوبات مالية وقد كان لهذه السنوات تأثير بالغ في حياة « سيغريد » وقد سجلت هذه التكررات فيما بعد في إحدى رواياتها وهي « السنوات الطوال » الصادرة سنة 1934 وقررت أن تدرس الرسم إلا أنها اضطرت للعمل في المكاتب التجارية وطلت في عملها عشر سنوات فكانت لتكتسب من الكتابة ما يعيلها على العيش إلى أن تركت العمل وانصرفت للكتابة حتى لمزمت نجاحًا عظيمًا بروايتها التاريخية « كريستين لا فرانسواز » فحصلت لأجلها جائزة نوبل لقرتها على وصف الحياة في البلاد الاسكندنافية خلال القرنين الوسطى.

يقول الكاتب العربي الكبير - عباس محمود العقاد - عن هذه الكاتبة : « هي الكاتبة الثانية من بلاد الشمال في سجل جائزة نوبل بعد الكاتبة الأولى التي اختارت من بلاد السويد وقد رشحت لواقعها الوطنية أثناء الحرب العالمية الأولى وما لإلها فكانت لها شفاعته تزيد عن شفاعته الفن والقيمة الثقافية على راحة هذه القيمة بمقياس النقد الأدبي ومقياس العلم الواسع بتاريخ البلاد الشمالية .. »

وقد اعتبر النقاد عملها الأدبي « كريستين

1929



الأزمة المالية الكبرى، 29 أكتوبر 1929

أهم أحداث سنة 1929

- | | |
|--|---|
| 20 مارس وفاة المارشال الفرنسي فوش | 6 جانفي وفاة المستشرق الانكليزي ادوارد براون |
| 4 افريل وفاة المهندس الاتالي كول بينز | 9 جانفي وفاة المؤرخ الاتالي ماتس دليريك |
| 6 افريل وفاة الكيميائي النمساوي ريتشارد سيغندي | 15 جانفي تتارل لمان الله خان عن العرش في افغانستان |
| 15 افريل وفاة الكاتب المسرحي الاسباني لوكادي فينا | 29 جانفي وفاة المؤلف الامريكى براندر هاثيون |
| 29 افريل وفاة الكاتب المصري عبد العزيز جويش | 1 فيفري محاكمة الشاعر التونسي ابو القاسم الشابي « الخيال الشعري عند العرب » |
| 12 ماي وفاة اللغوي المصري عبد الجهد الشرنوبلي | 11 فيفري وفاة الملك التونسي محمد الحبيب باي |
| 17 ماي كأس العالم لكرة القدم | 11 فيفري توقيع إتفاقية لا تران |
| 7 جوان مشروع بنسخ | 24 فيفري وفاة الموسيقار الفرنسي أندري ميلاجيه |
| 21 جوان وفاة الزعيم العراقي طالب النقيب | 3 مارس وفاة زعيم الأوروغواي اورنه ديلواس |
| 12 جويلية صنع أول طائرة ركاب لاتية | 11 مارس وفاة العلامة الجزائري محمد بن أبي شبيب |
| 15 جويلية وفاة الكاتب النمساوي فين هوفمانستال | |

| | |
|--|--|
| 19 أكتوبر | 26 جويلية |
| وفاته الكاتب اللبناني عبد الباسط فتح الله | وفاته الكاتب السوري فوزي الغزي |
| 24 أكتوبر | 3 أوت |
| الأزمة المالية الكبرى | وفاته المشرع الألماني إميل برابنر |
| 6 نوفمبر | 16 أوت |
| وفاته السياسي الألماني ماكس دي باد | ثورة البراق |
| 8 نوفمبر | 19 أوت |
| تكريم العالم الألماني ألبرت اينشتاين | وفاته الفنان الروسي سرجي دي دياغيليف |
| 20 نوفمبر | 4 سبتمبر |
| تنظيم أول معرض للفنان سلفادور دالي | في عالم الطيران |
| 21 نوفمبر | 17 سبتمبر |
| بناء خط ماجينو | مدرور مسرحية الكاتب الفرنسي جان كوكتر « الأبناء المتعبون » |
| 21 نوفمبر | 24 سبتمبر |
| وفاته العالم الإسباني خافي كورا | وفاته الزعيم العراقي يوسف السريدي |
| 22 نوفمبر | 24 سبتمبر |
| إنتمار حزب الوفد المصري في الانتخابات النيابية | أول طيران في الجو تحت غطاء |
| 23 نوفمبر | 1 أكتوبر |
| وفاته السياسي الفرنسي جورج كليمنصو | وفاته الفنان الفرنسي أنطوان بورجيل |
| 28 نوفمبر | 3 أكتوبر |
| هجوم الجيش الروسي على إقليم منشوريا | تسمية جديدة لبرنسلاندا |
| 29 نوفمبر | 3 أكتوبر |
| رحلة حول العالم بالطوران | وفاته المستشار الألماني شارلينمان |
| 10 ديسمبر | 16 أكتوبر |
| اختراع جوائز نوبل | انتخاب الأريسلان محمد تاجر خان ملكاً على القباستان |

16 ديسمبر

وفاء الشاعر الإسباني غوميز دي كاسيدو

20 ديسمبر

وفاء السياسي الفرنسي إميل لوبه

24 ديسمبر

وفاء الرسام المسلم إيتيان دوته

الأدب الإنكليزي والأدب المسرحي بجامعة كورنيليا،
(1891 - 1924).

ولد علم 1852. يعتبر مخرجاً هاماً في فن المسرح. له عدة مسرحيات، أطرح بعضها على المسرح. ومن أهم مؤلفاته «المسرح الفرنسي في القرن 19» - 1881، و«مولير» - 1910، و«تطور الدراما» - 1903. و«هذه السنوات الكثيرة» - 1917.

1 فيفري 1929

في تونس، ألقى الشاعر الكبير أبو القاسم الشابي محاضرة «الخيال الشعري عند العرب» في نادي المدرسة الصادقية.



11 فيفري 1929

في تونس، توفي الملك محمد السابع باي عن سن تناهز 71 عاماً.

ولد بتونس العاصمة وبعد عامين من ولادته توفي أبوه (محمد الثامن باي) فرباه عنه محمد

6 جانفي 1929

توفي المستشرق الإنكليزي إدوارد براون عن سن تناهز 67 عاماً.

تعلم الطب بجامعة الإمبراطري الذي تلمذ فيه على يالر. وقد خلفه في كرسي اللغة العربية بجامعة كيمبردج، ثم رحل إلى تركيا حيث عمل استاذاً للطب باستنبول، وعاد إلى كيمبردج استاذاً للغة العربية والفارسية.

أهم آثاره: «تاريخ فارس الأبي» - لندن 1907 - 1909 - أربعة أجزاء، و«الطب عند العرب» - كيمبردج 1921.

9 جانفي 1929

توفي في برلين المؤرخ الألماني هانس ديلبركه عن 81 عاماً.

كان استاذاً بجامعة برلين. ألق «تاريخ عن القتل العربي» - 4 مجلدات، 1900 - 1927، و«تاريخ العالم» - 1929.

15 جانفي 1929

في أفغانستان، تنازل إمان الله خان عن العرش وخاض البلاد، وهو الإبن الثالث للأمير حبيب الله خان الذي خلفه عند اغتياله (1926).

تزوج من سيدة دمشقية تدعى ثريا (1914). ولكنها انفقت لقب شاه خاتون حينما أصبحت تلقب بالملكة. عادي البريطانيون في بلده حكماً. وغزا الهند، ولكن لم يجر قتال جدي، وأبرمت معاهدة راولپندي 1919 بين الطرفين. زار أوروبا 1927. وعاد عودته إلى أفغانستان حاول أن يقد يرأسها وأصبح النطاق لإصلاح المدينة الأوروبية. وأتميز الكثير من الإصلاحات، ولكن رعاية ثريا عليه، واضطر إلى الفرار.

29 جانفي 1929

توفي المؤلف الأمريكي براندر ماتسون، استاذ

الصادق، فتعلم الفرنسية والإيطالية. ووقع بلومبيغ والادب والتصوير، وسمي رأساً للعهد سنة 1906 وولي العرش سنة 1922 على إثر وفاة محمد الخامس باي.

كان في عهد سلفه ملتصقاً مع الوطنيين ويستمعون في دأبه ابتعاداً عن آعين المستعمرين الفرنسيين. ويؤخذ عليه أنه لما آل إليه الأمر جازى السياسة الفرنسية ونجهم للوطنيين.

أصدر إصلاحات إدارية وسياسية منها تأسيس المجلس الكبير عوض به مجلس الشورى كما أنشأ في سنة 1924 جورتين تونسيين بالإنخاب (حجرة الفلاحة وحجرة التجارة). زار باريس مرات ومات فيها. ونقل إلى تونس، وخلفه على العرش محمد باي الثاني.



24 فيفري 1929

توفي الموسيقار الفرنسي أندري ميساديه، من أكبر الموسيقيين الذين عرفتهم فرنسا في تاريخها الموسيقي.

ولد ببلدة مون نيلسون في 30 ديسمبر 1853. بدأ تعليم الفوائد الموسيقية والعزف على التي الأورغ والبيانو في سن مبكرة بمدرسة ليرماتير الألمانية. وبعد السنة القصيرة التي قضىها بالمدرسة، التحق بالمعهد العالي للموسيقى بباريس، وصار يتابع دراسته في الهاربوتني والكونتريبان والتوزيع والتأليف بالإضافة إلى العزف على التي الأورغ والبيانو. اعترف بقيادة الأوركسترا، وانتقل إلى بلجيكا حيث عمل سنياً وقائدًا للأوركسترا بالمعهد الموسيقي ببروكسيل.

ومن أعماله الرائعة التي وضعها في حيله الفنية، العديد من العزيفات القوية وبعض الأوبرات.



11 فيفري 1929

توقيع إتفاقية لاتران

في روما، تم التوقيع على إتفاقية لاتران، بعد محادثات سرية وطويلة، اعترف بموجبها البابا



5 مارس 1929
 توفي زعيم الأورغواي هوانز باتيا إي
 أوردونيانس، رئيس الجمهورية (1903 - 1907)
 و(1911 - 1915).
 من مواليد عام 1856، تراس حزب كولرادو
 ويسبب نفوذه الحزبية أمكن وفقاً لستور 1912
 الحد من نفوذ السلطة التنفيذية، واتباع سياسة
 اشتراكية.

11 مارس 1929
 توفي بجامعة الجزائر العلامة محمد بن أبي
 شنب، استاذ العربية في كلية الجزائر وعضو
 الجمع العلمي العربي بدمشق، وأكاديمية العلوم
 الإستعمارية بباريس.
 ولد بقرية المدية (من أعمال الجزائر) عام
 1869، وشغل بالغات، فأحسن الفرنسية
 كالعهد، والتج بالإنجليزية واللاتينية والإسبانية
 والتركية. وهي والتعليم طوّل حياته. ومنحته



20 مارس 1929

يكن كيميوس، رئيس الوزارة الفرنسية آنذاك،
بجبهه قط.

وفاة المارشال فوش



توفي المارشال الفرنسي فرديناند فوش، قائد الجيش الموحد في الحرب العالمية الأولى، ولد في تاربي في 6 أبريل 1851، وكانت أسرته والده قد استقرت منذ أحد بجبهه في جنوب فرنسا، وكان والده مساعداً في منطقة اليريش، وكان ينتقل باستمرار من مكان إلى آخر فيحصل معه ابنه، الأمر الذي جعل المارشال العتيق ينتقل بين المعاهد الدراسية المختلفة في المدن التي كان يقم فيها تربية، وقد لقت نظر أساتذته إلى قوة عله الهندسي، مما جعلهم يقررون إحالته بكلية العلوم التقنية، ولذا أدخل كلية سان كليمان في مانتز للتخصبر لدخول تلك الكلية، غير أنه لم تضر شهره قليلة حتى قطعت الحرب سنة 1870 ديومعه، فالتحق بسلاح المشاة، ولكن عقلت الهدنة قبل أن يرى أي قتال، فعاد إلى مانتز لتقديم الإمتحانات، وقد وصف أحد رفاقه الطلبة كيف أنه وسط أحد المروس، عرفوا في 11 مارس 1871، من جراء إطلاق الدفعة الألمانية، أن معاهدة الصلح قد جعلت مانتز مدينة ألمانية.

لم يكن أحد يتكهن أن التلميذ الشاب فرديناند فوش كانت الأقدار تهيئه ليريد مانتز إلى فرنسا بعد أن يصبح مارشالاً. ولا تخرج من كلية العلوم التقنية، اختار سلاح المدفعية، وقد لقت نظر رؤسائه بوفرة معارفه، وبشجاعته، وإقدامه، وجرته، وفي سنة 1907 عين قائداً لكلية الحربية، ثم قاد فرقة نامي عند إعلان الحرب، كما قاد جيشاً خلال معركة المارن الأولى.

وخلال مرحلة «السباق إلى البحر» طلب إلى الجنرال فوش أن ينسق عمل القوات الحليفة المختلفة، مثل القوات الألمانية والبلجيكية والفرنسية، فأدى جهته هذه على أكمل وجه، ولم

ولكن مع ذلك تذكر بلاءه المصل في تلك المهمة الدقيقة، وفرضه بالتالي، في اجتماع دولين، على القيادة العامة.

وفي 1 جويلية 1918، تحول الجنرال فوش إلى الهجوم على سيجل الجبهة الفرنسية، وهكذا بدأت معركة فرنسا التي لم تنته إلا باستسلام الجيش الألماني في 11 نوفمبر 1918 في بورغون. في المعركة - الصالون في القطر المديني المخصصة للجنرال فوش - وهذا القائد الفرنسي الكبير كان في الواقع، قد أصبح مارشال فرنسا منذ شهر أوت، وبمصبح مارشال بريطانيا العظمى، بعد بضعة اشهر.

عندما أعلنت الحرب العالمية الأولى كان فوش في الثالثة والثمانين من عمره، غير أن معنوياته المثيرة النادرة، وذكائه وقوته البدنية الهائلة، كل ذلك أبقاه شاباً، ولقد كان فوش رجل فكر، ورجل أي شيء لغير رجل عمل ونشاط، وكان موهباً

تتراوح بين 10 كلم و16 كلم في الساعة. وحصل على براءة تسجيلها سنة 1886. ثم انضم إلى مؤسسة باتلارد وأوغاستور. ثم استقر في مانهام حيث بقي حتى نهاية أيامه.

ولد كارل بنز في 26 نوفمبر 1844 في كارلسروهه وصنع سنة 1879 نموذجًا لحركه خاص به يشوبين، ثم أسس معملًا لصنع المحركات. ولما كانت المجموعة التي تتولاه لا ترفد في اتفاق المال إلا على المحركات الثابتة، ففك الفصل عنها، وأنشأ مؤسسة «بنز وبشيكولده» لصناعة المحركات التي تدور بالفاز، وراج ينتج محركات ثابتة. ثم صنع محركًا خفيفًا سريع الحركة بـ 300 دورة وبقوة ثلاث الحصان. وقام بعدد من الإكتشافات قبل أن ينتج أول سيارة في العالم.

6 افريل 1929

توفي العالم النمساوي ريتشارد سينغوندي، الحاصل على جائزة نوبل في الكيمياء لبعثته في الغروانيات وايتنكار المجهز النحاس. وهو من مواليد عام 1865.

15 افريل 1929

توفي في مدريد الكاتب المسرحي الإسباني ثوركوانو لوكاندي ثابا عن 68 سنة.

يعتبر من اعظم الكُتاب الرومنسيين في اسبانيا. اشتهر بمسرحيته « دون خوان » 1877 وهي من احب المسرحيات إلى قراء الاسبان. له أيضا مسرحية « الاسكافي والمك » 1890 - 1892. كذلك ترجم لحياته في كتاب شقيق 1900 - 1903.

وافق دانتا إلى توسيع اقل مداركه. وقد اراه فوش مؤلفات عسكرية كثيرة قلعة.



4 افريل 1929

توفي المهندس الألماني كارل فريديريك بنز الذي كان اول من اخترع وصنع أول سيارة مكتملة لتسير وبمحركه.

قد صنع في مدينة مانهام سنة 1885 سيارته الأولى، وكانت بثلاث عجلات. ذات محرك بنز وبشيكولدين وظف بها شوارح مونتج، وكانت سرعتها





الحكومة التركية خلال الحرب العالمية الأولى إلى برلين، للعباية. ودخل مصر خلسة بعد الحرب، ثم أظهر نفسه، فعين مراقبًا عامًا للتعليم الأولي. وشارك في إنشاء جمعية الشبان المسلمين، له كتب منها «أثر القرآن الكريم في تحرير الفكر البشري» و«خواطر في الفرية والسياسة وأبحاث عن المرأة المصرية والشؤون العامة» و«غنية المؤيدين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم» و«الإسلام دين العظيمة» و«النور الجدي» عبد العزيز جالويش من رواد التربية والصحافة والإجتماع.

12 مايو، 1929

تولى بالقاهرة الفقيه المصري الإمام عبد الحميد



29 ابريل 1929

تولى بالقاهرة الكاتب والشهيد الشيخ عبد العزيز جالويش، من رجال الحركة الوطنية بمصر.

ولد بالإسكندرية عام 1876، وتعلم بالأزهر ودار العلوم. واختير أستاذًا للآداب العربية في جامعة «كمبريدج» وعاد إلى مصر، فاشتغل مدرسًا لمفردتسا اللغة العربية في مدارس الحكومة واتصل بمصطفى كامل. وتولى تحرير جريدة «الواء» سنة 1908 فعمل على الإحتلال، والمصطنع وبصنائعهم، والمتنمين إليهم، فسبيل إلى الحكامة مراد. وبعين سنة أشهر فقال كتبه عن حادثة دنشواي، وثلاثة أشهر، لكلمة قدم بها ديوان «وطنيتي» من نظم علي الغاياتي. ويحل إلى الأستاذة، فأصدر جريدة «الهلال» فصلة «الهداية» ثم مجلة «العالم الإسلامي» وأرسلته



الشريف، صاحب المؤلفات الفقهية التالية :
 « شرح مختصر ابن أبي جمرة » في الحديث،
 و« الحاشية البهية على متن العشماوية » في فقه
 المالكية، و« الكواكب الدرية على متن العزية »،
 و« تقريب للعاني على رسالة ابن أبي زيد
 القيرواني » و« إرشاد السالك إلى الفية ابن
 مالك » و« شرح الأربعين النووية »، و« تحفة
 العصر الجديد ونخبة التصح القديم »، و« ديوان
 خطب »، « مثاق السجعات » وآخر مربع السجعات
 والرابعة آية، و« شرح حكم ابن عطاء الله
 السكندري » و« مختصر كتاب المشائل
 الصغرى ».

17 ماي 1929

كأس العالم لكرة القدم

فاز الإتحاد الدولي لكرة القدم للجنوع
 ببيشلوة إقامة بطولة للعالم تتقدم كل أربع سنوات
 للهواة والمترفين، ومنح الفريق الذي يفوز
 بالبطولة كأس العالم، وقدم رئيس الإتحاد الدولي
 « جول ريميه » كأساً ارتفاعها 30 سم، ووزنها
 كيلوغرام 800 غرام من الذهب الخالص جملتها
 الفاتر بالمسابقة.

7 جوان 1929

مشروع يونغ

واقعت دول الحلفاء على مشروع يونغ لتسوية
 التبريضات العربية التي طوالت ألمانيا بأداتها
 للحلفاء بعد الحرب العالمية الأولى. وقد وضع
 المشروع على يد لجنة دولية برئاسة لوين يونغ
 الأمريكي، عقب فشل مشروع دواز 1924.

قضى مشروع يونغ بأن تدفع ألمانيا لتبريضات
 مجموعها الكلي 26 مليار دولار خلال 58 سنة، غير
 أنه لم ينفذ قط للكساد الهائل الذي حل بألمانيا
 وبالعالم عقب أزمة 1929 العالمية الشديدة الوطأة.
 ثم جاء هتلر وأعلن رسمياً أن ألمانيا لا تقبل
 الدفع.

21 جوان 1929

تولى الزعيم السياسي العراقي طالب النقيب عن
 سن تتألف 67 سائ.

من أعيان البصرة، ولد وتعلم بها، وأجاد مع
 العربية التركية والفارسية ثم الإنجليزية. وجمع
 حوله أنصاراً، وقوي نفوذه في بلده، وكان
 الجاسوسية في ذلك العهد شرطها لمنحى إلى
 السلطان عبد الحميد العشمانى أن النقيب يدعو
 إلى الثورة والاستقلال، فأرسل جيشاً إلى البصرة

أعضاء مجلس الأعيان، وضع راية سلمية. ولما نشبت الحرب العامة الأولى كان في البصرة. واحتل البريطانيون العراق، فقفوه إلى الهند. فإقام زهاء عامين. وأطلق سبيله، فزار مصر، وعاد إلى العراق، فولى وزارة الداخلية ببغداد. واتجهت سياسة الحكومة البريطانية إلى إقامة ملك سوريا السابق، فيصل بن الحسين، ملكاً على العراق. ولم يكن من مزامحه له غير السيد طالب، ويظهر هذا بالخلاف، فاستنطفه البريطانيون وحملوه إلى الهند ثانية. ثم سمحوا له بالسفر إلى أوروبا، فذهب إلى سويسرا، وأجريت له عملية جراحية ألم بحشوها، فمات متأثراً بها، ونقل جثمانه إلى البصرة.

12 جويلية 1929

حطقت الصناعة الآتية أول طائرة ركاب ذات 12 محركاً تقل 77 راكباً وبحمولة 52 طنًا. وكانت أول رحلة قامت بها بسرعة 190 كلم في الساعة.



15 جويلية 1929

توفي الشاعر والكاتب المسرحي التونسي هوشو بن عوفمانستال عن عمر يناهز 53 عامًا. ولد في 1 فيفري 1874. ظهرت له أول مجموعة قصائده في سن السادسة عشرة، وألف أول مسرحياته في الثامنة عشرة: «موت تشولن» «تضخ مواهبه الشعرية والمسرحية في مسرحية



للشقاء عليه، فالفهر الطاقة وأحسن السياسة. ودعي إلى الاستقالة، فألهم عليه السلطان بالقبول، وأهدى إليه سيفاً مرصعاً، وعاد إلى البصرة، فعين حاكمًا على «الأحساء» بتجده، فقاتل «بني مرة» وكانوا يكرهون العيث في تلك الأثناء، وظفر بهم في مكان يسمى «الزنبوقة» وكانت حركة ابن سعود «الملك عبد العزيز» بنجد، في إبليها، تسعى التقيب إلى مقاومتها، لإصلاح ما بينه وبين الحكومة العثمانية، فاشتراط ابن سعود خروج بقايا الترك من الأحساء، وطلب التقيب أن يكون العام حجازيًا، وأقر السلطان عبد الحميد ذلك، وبعث إلى عبد العزيز وأبيه بولاية «حبر ميران» وبالوسام العثماني المرصع، وأعدت إليهما الدولة مبلغين مرصعين. ولما أعلن الدستور العثماني، استقر طالب في بده، فانتخب مبعوثاً عنها في مجلس النواب العثماني، فشنص إلى الاستقالة فكان من

بدمشق سنة 1921، وانتخب رئيسًا للنادي للجمعية
«التأسيسية» سنة 1928 وسجنته الفرنسيون
مرتين في سبيل بلاده.

3 أوت 1929

توفي المشرع الاتحادي إميل برلينغر مكتشف
الغوايرتارف 1887.
ولد في 20 ماي 1851. كان جهاز الحثي
(التقونوغراف) لتوليد الموجات الصوتية التي سبق
تسجيلها على قرص أو أسطوانة في مجرى مطور
حفرًا حلزونيًا. وفي 1877 صنع توماس، أ.
ايديسون أول مكتبة من هذا القبيل مستخدمًا
أسطوانة من الشمع. وأدخل إميل برلينغر
الاقراص 1887، وكانت قدرات المكتبة محدودة
حتى ظهرت أجهزة التسجيل الكهربائية سنة
1925.

16 أوت 1929

ثورة البراق

في فلسطين، نشبت الثورة المعروفة بثورة
البراق، والبراق يطلق على مكان ملاصق لجدار
الحرم الشريف في القدس فيه باب جرت التقاليد
الإسلامية على كونه الباب الذي يدخل منه النبي في
إسرائته من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى
وأكثر بداية المعروفة في هذه التقاليد بالبراق، وقد
جرت تقاليد اليهود على اعتبار هذا الجدار بقية من
هيكل سليمان وعلى تقديمه وإقامة بعض الشعائر
الدينية والبناء عنده وعرف بمحاطة النبي من أجل
ذلك.

ولقد أخذ اليهود منذ انتهاء الحرب في التفكير
والسعي في تثبيت حقوق واسعة لهم في هذا المكان
عن طريق تغيير الحالة الراهنة التي كان عليها قبل
الإحتلال أو امتلاك منطقة كما صار شأنهم

«الكثرا» 1903، اللطيفة من سولوكيس، وفي
اللهاطين «حامل الزهرة» 1913، وه أوباني في
تكسوس « 1913، اللتين لهنهما الموسيقى
ريشارد شتراوس. كتب لستراوس أيضًا
«المرأة بلا ظل» 1919 وه هيلانة الصربية «
1928. من أبرز نتاجه كذلك ديوان شعر ظهر
1903، وإقتباسه للمسرحية القديمة المشهورة
«كل إنسان» 1911، ورسلته إلى ريتشارد
شتراوس 1926.

26 جويلية 1929

توفي في دمشق الكاتب العمودي فوزي الغزالي
من رجال المطبوع والسياسة وصاحب كتاب
«حقوق الدول العالة».



ولد بدمشق عام 1891 وتعلّم بها، وتخرّج
بالمدرسة الكلية في الإسكندرية، وتقلّد في الوظائف من
سنة 1914 إلى 1920، وانقطع إلى المطالعة مدة.
وعرّف أساتذة اللغتين العربي في مدرسة المطبوع

جمعية حراسة المسجد الأقصى لأشدت على مخالفتها تنبيه المسلمين إلى الخطر الذي يهدد أمانكمهم المقدسة وبث الدعوة إلى الدفاع عنها في فلسطين وسائر البلاد الإسلامية. وقد اقتبسوا الفكرة من اليهود الذين كان لهم جمعية باسم «حراس الهيكل» بهدف لتطبيق أمالهم في هذا المكان وما حوله، وتشكل الجمعية فوراً في مدن فلسطين وهدفت مرة مؤتمراً كبيراً اشترك فيه رجال كثيرون من فلسطين وبلاد الشام الأخرى وقرر فيه قرارات قوية بخصوص عزم المسلمين على الدفاع عن أمانكمهم المقدسة.

لما كانت سنة 1929 عاد اليهود يهدمون إلى الحماض ويتهاونون لمطافرات والتحمدي ويكتفون الملائات ويلقون الخطب الشنيرة، وأخذ المسلمون يتهاونون الوقوف ضد ما يمكن أن يبدو من اليهود من جرأة وبغي مواقف القابلية والتكذيب. وكان اليهود إذ ذاك يعشرون مؤتمراتهم الصهيوني في توريخ وأخذ ينشر ما كان يجري فيه من أحداث ويلقي فيه من خطب تدل على مطامع اليهود الواسعة والرهيبة سواء بخصوص حائط الهيكل أو بصدف فلسطين فكان ذلك مما زاد في الغليان وتوتر الأعصاب عند المسلمين واليهود على السواء.

وفي هذا اليوم 16 أوت 1929 (أسبوع عيد الغفران) قام اليهود بمطافرة صاخبة قاتلها المسلمون بمطافرة أشد صخباً ومحماساً. وأخذ الغريزان يتربصان ببعضهما وما لبثا أن اشتبكا في لحياح القدس وضواجهما، ثم سرحت النار إلى يفا وما حولها من قرى ومستعمرات ثم إلى النبل وصدف وغيرها، واستمر التوتر والغليان نحو أسبوعين كانت الحالة في أولها شديدة الإضطراب. وقد تجاوز عدد الضحايا الأثاني قتل والستمئة جريح أكثرهم من اليهود وكانت أكثر أصابات العرب من البوليس، وقد فلك اليهود

بالنسبة لجميع فلسطين، وبدؤوا خطواتهم الأولى منذ عام 1919 بما قسموه من عرائض رسمية وإشبهوه من مقالات خطيرة في الصحف الغربية، ووصل أمر مطامعهم إلى نشر الصور ليهودك يهودي جديد مكان مسجد الصخرة ونشر هذا المسجد بطوه العظم الصهيوني والكتابات العبرانية مما أثار هواجس المسلمين وجعلهم يتبينون مدى مطامع اليهود وتكبرهم في وطنهم ومقدساتهم. ومع أن اللغز لم يشجعهم في هذا الأمر لأنهم يعرفون حساسية المسائل الدينية وما يمكن أن تنبئه من هياج لا ينحصر في فلسطين فإن اليهود استعروا في دعائهم واستقراهم حتى أنهم أخذوا يسلمون على شراء المنطقة الوقفية الواسعة المحيطة بمحل البراق وحائط الهيكل والوصلة إليه ويذكرون أولئك بأعطف الأفراد وقد فعلوا هذا حينما أرا ما حل بالعرب من فقر ووجع والتكافؤ. ولقد أفرطهم هذه الحال فاندبوا يتهاونون كذلك إلى الطلبة بشك ما قسموه من مكانهم الديني وحرمتهم فيه، حيث كانت هذه الحرية مقيدة بما كانت عليه قبل الإحتلال ولا تعدو اباحة وصولهم إلى الجدار ويكلمهم والتأويلهم الأدعية عندهم ولقوا. واتشاوروا جمعية لتفرغ لهذا الأمر أخذت تثير عواطف اليهود الدينية فكان من نتائج ذلك أن خطف اليهود في عيد غفران عام 1928 خطوة جريئة حيث تجاوزوا الحاج لهم فاندبوا بالصور ووضفوا القلاع والسماتر وداخوا من كل أنحاء فلسطين وتدفقوا إلى الزيارة التأم مؤلفة بين مطافر الحماض والزهر، فكان هذا المسلمين وفي مقدمتهم رئيس المجلس الإسلامي وبعدهم إلى الاحتجاج والتضرع والإستعداد للدفاع عن مكان هو ملكهم الشرعي ومكانهم المقدس. وقد تدخلت السلطات وهدعت اليهود مما مستعروا وتلاقت الخطر. وكان مما قام به المسلمون في سبيل الدفاع عن مكانهم وحقوقهم تشكيل جمعية باسم

عرضوها ، شهزاد ، وه ساكن الغاب ، وه بعد الظهيرة ، وه طير النيران ، وه بتروشكا ، وه حفل الربيع ، من ضمن أشهر الموسيقيين : سترافسكي وديبوسى، وراخيل، وديكا، وريشارد، وشراوس.

4 سبتمبر 1929

حلق الطيار الأمريكى هوفر ايكينر رحلة جوية حول العالم في 20 يوماً و4 ساعات عبر منطاد زبلن الموجه، من صنع مؤسسات زبلن التعليم الملاحة الجوية وصناعة الطائرات في فريدن - يكسلافان.



17 سبتمبر 1929

أصدر الشاعر الفرنسي والكاتب المسرحي جان كوكتو مسرحيته الشهيرة « الأبناء المتعبون »، وهو من رواد النهضة الأدبية في فرنسا قبل الحرب العالمية الأولى، ثم أصبح من رضاء الجيل المعاصر من أبناء فرنسا الذين يميلون إلى الواقعية والتجديد.

يبغى الأطفال والنساء حيث داعسهم في محلات متعة قريبة من محلاتهم.



وقد عزت الثورة العرب في خارج فلسطين فاحتج طغلا الأردن والرياض وقامت المظاهرات الاحتجاجية والتمساحية في سوريا والعراق والأردن، وأخذ عدد كبير من الأردنيين يميلون للزحف نحو فلسطين، وعزت عرب فلسطين كذلك هراً شديداً فالت المظاهرات الصاخبة وعقدت الإجتماعات في نابلس وغيرها وبدت مظاهر العجورية والتضامن على اللجنة التنفيذية التي كان يتمثل فيها جميع الأعمام والأحزاب حيث نسبت خصميتها الحزبية مؤقتاً ووقفت من السلطات مؤقتاً صلياً قوياً واستطاعت أن تكلف اليهود والانتظار حولها وأن تقرض نفسها وقراراتها مدة من الزمن عاد فيها شيء من مظاهر قوة الحركة الوطنية وسبقها الأول.

19 اوت 1929

توفي الفنان الروسي مسرحي دي دياغيفوف مصمم البالي الروسي وألناق الفني الشهير. ولد في 31 مارس 1872. تتلمذ (1909) لفترة فنية إلى باريس، اشتركت فيها أنا بالفرقة، ونيكيتسكي، وسانسون، وموردكين، ومسرحي لوقار، وتماركاراسايفنا، وكانت أشهر الباليات التي



أثرت الثورة تكليف حكومة عربية في بغداد، فعاد، وعين عضواً في مجلس الأعيان، ثم النائب رئيساً له. وكان كثيرًا في نفسه، وفي قومه، له اشتغال بالأدب. جمع مشكركته في كتاب سماه «الخطرات» أوردته ما شهد من جلائل الأحداث من طفولته إلى الواطر الأمام.

24 سبتمبر 1929

في عالم الطيران

خلق الملازم الأمريكي جيمس دوهايل أول طيران وهو اسمى بكاشه : تمت طلاء، ولكنه مصحوب بملاح. آخر، قائد طائرة من طراز «كوكس ليدات 2» من الإنفلاج حتى البيوط بواسطة الآلات فقط، أفضل جهاز الدوران الأثني وجهاز سيبري الدوران.



جان توهغو

24 سبتمبر 1929

توفي ببغداد الزعيم العراقي يوسف السويدي عن سنين تناهز 73 عامًا.

عمل مدة في القضاء الشرعي، وكان من الواقف القائمين في العراق بالفكرة العربية، في عهد الترك العثمانيين. فلما أعلنت الحرب العامة الأولى اعتقل وجعل إلى الأستانة، ومنها إلى الأناضول، متكفيًا. ثم العبد إلى الأستانة. ولما انتهت الحرب (1918) عاد إلى العراق، وقد أحله الإنجليز، فقاومهم وكان من الشادين بالثورة، واشتغلت وتعددت العاربه، وكان في بغداد، لجنة الإنفلاج في طلبه، فخرج إلى عشيرة المشاهدة (فوق الكاظمية، أمام الراشدية) فطاردوه، ففوجوه إلى سامراء، ثم إلى جهة الفرات حيث بقايا الثورة، ومنها إلى الشام، فإلغام إلى أن

الثمت الكبير يودان الذي تأثر به ويفقه أكبر تأثر. أما المترجم الذي عمل فيه يوديل في باريس، فقد أصبح متحف انطوان يوديل، ويقع في الشارع الذي يحمل إسمه في العاصمة الفرنسية. وفي كل عام تكلمه جائزة يوديل شاعراً، وتبرز مهارته الفنية.

3 أكتوبر 1929

أصبحت مملكة موريا وكرواها وسلافوليا تحمل إسم يوتسلافيا.

3 أكتوبر 1929

توفي المستشار الاتحادي غوستاف شتريرمان أحد واضعي ميثاق لوسارنو 1925، والمتمصل على جائزة نوبل للسلام.

ولد في 10 ماي 1878، كان في بادئ الأمر الفنان المعلق لكبار رجال الصناعة. كرس حياته بعد 1923 للفنر لألمانيا بمكان لاثق في الحافل الدولية عن طريق تنفيذها تنفيذاً أميناً للاقتراعات التي فرضتها عليها معاهدات الصلح، وبمصالحة أعدائها السابقين. فحصل على موافقة الدول بالجملاء عن الروهر 1924، ثم أراضي الراين. وقبل مشروع دور 1924 ومشروع يلق 1929 الخاص بالعمويشات الخيرية. وكان أحد واضعي ميثاق لوسارنو 1925، وسمح لألمانيا بالدمجول في عصبة الأمم كدولة عظمى 1926، ويقع ميثاق كليب - بريان 1928.

16 أكتوبر 1929

في كابل، توفي بالارشيال محمد تاجر خان ملكاً لأفغانستان، وهو والد الملك ظاهر شاه وسلفه اليانشر.

ولد محمد تاجر بن محمد يوسف في كابل يوم 9 أبريل 1883. دخل الجيش برتبة أمير الأي،

1 أكتوبر 1929

توفي في باريس الفنان انطوان يوديل، أحد أعظم الفنانين الفرنسيين الذين تركوا أكثر من 900 منحوتة ونقطة، وألف من القوحت الزيتية.

ولد في 30 أكتوبر 1861، ولد نشأ في مترجم والده النحات بالخشب، وبعد الدراسة كان يتابع دروس الرسم المائية، فإظهر نكاه ومهارة كثيرين، وقال مكافأة على نجاحه بتقديمه السروج في الرسم، منحة لدخول مدرسة الفنون الجميلة في تولوز. وفي سنة 1884 خصمه مدينة تولوز بمنحة أتاحت له أن يسجل إسمه في المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة في باريس.



بيتهوفن، 1801

وفي السنة نفسها عرض انطوان يوديل أول منحوتة له في المعرض العروف بالصائون، ومنعت تماثلاً تصفياً إبيتهوفن، فقد منه في حياته الفنية إحدى وعشرين نسخة، كل واحدة من التسع الناطف عن الأخرى ببعض العروق، وإبداء من سنة 1890 أصبح يوديل المساعد المفضل لسيد

الثورة في بلاده فلقد بقيت ومنها بشاور ومن
هذه نخل الحبوب الأفغانية وبدأ العمل لولول، وفي
يوم 16 أكتوبر 1929 صدر بلاغ رسمي أذاعته
وزارة الخارجية الأفغالية على حكومات العالم
بقولام العهد الجديد، وهذا نصه :

« إن الوزارة الأفغانية تتشرف بإعلانكم أن
المريشال محمد نادر خان دخل العاصمة
الأفغانية وقد اعترف نواب الشعب الموجودون في
العاصمة بإخلائه العظيم لبلادهم وخدماته
الجارية لها فالنشوية ملكاً وقدسوا له الخضوع
النام والطاعة الصادقة .»

19 أكتوبر 1929

توفي في بيوتت الكاتب الهناني عبد الهاسطافخ
الله، من أعضاء المجمع العلمي العربي.

ولد بيبورت سنة 1871. تتلمذ بها للشيخ
محمد عبده، وللشيخ إبراهيم الخازمي، وتخرّج

وفي سنة 1905 منح رتبة لحد مشري. وفي 1908
رقي إلى رتبة جنرال.

في سنة 1913 عين وزيراً للحربية في عهد
الأمير حبيب الله وبعهد إليه تنظيم الجيش
الأفغاني طبقاً للأصول الحديثة وتنسيقه وشربه.
واستبقاه أمان الله في منصبه حينما ولي الحكم
سنة 1919، وبما أظن الحرب على الإنجليز في شهر
ماي، عينه ملكاً عاماً للجيش الزائف على الهند
(حرب الاستقلال) فلما انتصر واستقبل استقبال
القادة المعظماء حين رجوعه إلى كابول.

وفي سنة 1923 استقال من وزارة الحربية
لخلافه مع أمان الله خان على السياسة الداخلية.
ثم عين (1924) سفيراً لحكومته في باريس.
فمات في إليها.

وفي 30 نوفمبر 1926 استعفى نهائيًا من هذا
المصعب ولقد نيس (جنوب فرنسا) فأقام فيها
مستشفىًا حتى سنة 1928 ولما رها حينما تكتبت



وقصد التشجيع على الشراء بالسلف. لكن ذلك لم يكن حافزاً كافيًا لرفع الإنتاج الإجمالي، في وقت تزايد فيه عدد العاطلين لمصنع يفوق مليون نسمة.

وبموازاة ذلك تقلصت السوق الخارجية (الأوروبية عن الخصوص) بسبب استعادتها لقدرتها الإنتاجية وسببها سياسة جمالية إزاء المنتجات الأجنبية.

ورغم هذه المشاكل التي سمت القطاعات الإنتاجية لم تتأزم المعاملات المالية، بل استمرت المضاربات التجارية والبورصوية وبلغ أصحاب رؤوس الأموال في استغلال إمكانات السلف والصرف، إلى أن أصبح النظام الراسخ الأمريكي سنة 1929 يرتكز على ثقة المشاهدين ويتألفهم بالفد الأفضل، وانتقلت القيمة الإجمالية لأسهم الشركات المسجلة ببورصة « وول ستريت » بنويبروك من 27 مليار دولار سنة 1925 إلى 87 مليار دولار سنة 1929. فارتفعت معها قيمة الأسهم ثلاث مرات في ظرف أربع سنوات. ولم يكن ذلك يعبر عن الزيادة الحقيقية الساحلة في أرباح الشركات.

ومما زاد الأمر خطورة أن جزءاً كبيراً من عمليات شراء الأسهم قصد المضاربة فيها كان يتم عن طريق فروض قصيرة الأمد وذات معدلات فائدة مرتفعة، وأصبح بإمكان المضاربين أن يساهموا بـ 10٪ فقط من رأسمال السهم، بينما يغطون الباقى عن طريق الفروض، ولم تعد البنوك وحدها هي التي تقدم الفروض، بل أصبحت حتى الشركات التجارية والصناعية يبورها تسلم فروضاً المضاربين أولاً في الحصول على معدلات فائدة كبيرة وسريعة، وبذلك أصبح النظام الإقتصادي كله يرتكز على ثقة المضاربين المفرطة في التوسع الإقتصادي الظاهري وإلى حد ما تزايد أرباح الشركات واستمرار قيمة أسهمها.

بالدراسة البطيوريةكية. والتي محاضرات في مدرسة الشوع أحمد عباس « العشانية » واشترك في تأسيس عدة جمعيات تعليمية وخيرية. وكتب كثيراً في الصحف والمجلات، وترجم عن الفرنسية كتباً، منها « مسألة النساء » لترنست لوكولي، وجمع « رسالة » في الحديث.

24 أكتوبر 1929

الآزمة المالية الكبرى

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية أكثر من غيرها، خلال الربع الأول من هذا القرن، موجة واسعة من التركيز الإقتصادي، وذلك رغم القوانين المحددة لنظوم الشركات الكبرى والتي حاول الرئيس الأمريكي وليس تنفيذها لحماية الممولات المتوسطة والصغيرة من الإفلاس. فخلال هذه الفترة اندمجت عشرات شركات كثيرة في ركائز القوية وعمودية كبرى، وتوسعت استثماراتها ومسالمتها على حساب العديد من الشركات الضعيفة. وازدادت ظاهرة التركيز توسعاً خلال حكم الجمهوريين (هاردينغ وكوليدج وهوفر) ما بين 1920 و1932، ووفرت له الدولة وسائل نمائه. وتبعت هذه الركائز الصناعية تحولات جذرية في وسائل وأساليب العمل أدت إلى ارتفاع الإنتاج بشكل واسع.

وخلال هذه الفترة من التوسع النسبي، ارتفع الإنتاج الصناعي بنسبة 57٪ في حين عرف الإنتاج الفلاحي تضيقاً كبيراً تسبب في إصابة القطاع الفلاحي بحملة مبيكة بأزمة عميقة تمثلت في انهيار متوال للأسعار وهجرة واسعة من التوادي نحو المدن. وبالمقابل لم ترتفع أجور العمال إلا بنسبة ضئيفة لا تتجاوز 13٪، مما قلص القدرة الشرائية وبلغ المقالات إلى استعمال الإسهار للتعريف بمنهجياتها وخلق الرغبة الشرائية لدى المستهلكين. وبأدت لهم الفروض

وأطلقت مؤسسات صناعية عديدة أبوابها في انتظار عودة الإستقرار. وفي القلعة نهارت الأسعار بنسبة تفوق 750، وألقى عدد كبير من الفلاحين وعجزوا عن تسديد قروضهم، واضطروا إلى الهجرة إلى المدن بحثاً التخلي عن أراضيهم المعرضين.

ولم تمر الحكومة الجمهورية لزمة 1929 الإهتمام اللازم في البداية، واختارتها مجرد لزمة عابرة وقصيرة المدى، ويرجع هذا الموقف إلى تثبيت الحكم الجمهوري والليبرالية المطلقة. فالجمهوريون كانوا يعتقدون أن الأزمات الدورية لا تعارض استمرار التوسع الاقتصادي، بل تشكل حاجزاً مضيئاً ومرحلاً للإقتصاد. لذا لم تدخل الدولة إلا باتخاذ إجراءات محدودة مثل الرفع من الرسوم المفروكة لمعالجة الصناعة الوطنية، وتقديم بعض المساعدات للمؤسسات الصناعية المتأزمة. وشراء كميات محدودة من المنتجات الفلاحية للتخفيف من انهيار الأسعار. كما اتخذت قرار تصعيد الهجرة الوافدة عليها.

وخلال هذه الفترة كان الرئيس الأمريكي هوفر من الحزب الجمهوري ينتظر فقط السلع التي اكتفت بها الأسواق وعودة الإستقرار، وكان يصرح ، أن الأزمة ستنتهي في ظرف 60 يوماً...

نحن في طريق الزدهار... اشترى الأسهم الآن فإن الزدهار في متعطف الطريق... فإحدى الحكم الأمريكي إذن تفلأاً كبيراً، وإذا لم يتفن من مواجهة الأزمة. واستمر هذا التنازل الرسمي في الوقت الذي أصبح الرأي إفلاس الأمريكي مقتنفاً بأن الأزمة تعني إفلاس الرأسمالية المعرة.

وانتقلت الأزمة بتفاوت إلى كل البلدان المرتبطة بسفحة مباشرة أو غير مباشرة بالولايات المتحدة. وتفسيرات التبدل الأوروبية على الخصوص من السحب المفاجيء للأموال الأمريكية للوردة بلوروباً ومن انتشار ظلم البطالة. كما عانت

التي استمرار تضخم الإنتاج في القلعة والمستاعة مع تقلص الطلب الداخلي والخارجي، إلى تشكك المساهمين في قيمة الأسهم التي في حوزتهم. وقد التفت في صفة المؤسسات الإقتصادية الأمريكية. لذا، وفي يوم الخميس 24 أكتوبر (الثلاثاء بالخميس الأسود)، عرضت أكثر من 12 مليون من الأسهم للبيع في بورصة نيويورك، مما أظفر الأزمة للتضخم وبعث الرعب في الأوساط المالية الرأسمالية. وفي يوم الثلاثاء 29 أكتوبر عرضت 16 مليون من الأسهم فانهارت قيمتها بشكل مهول.



والتي هذا الزهوار الجمهوري إلى إفلاس المساهمين والمضاربين- وإلى اشعاف إمكانات السلف والصرف، وإلى إغلاق البنوك. فخلال سنتي 1930 و1931، انقلبت أكثر من 5000 مؤسسة بنكية، في حين حاولت بعض البنوك الكبرى التخفيف من حدة الأزمة باسترجاع أموالها الواردة في البنوك الأوروبية مما نقل الأزمة إلى الخارج أيضاً.

لذا في المواقف الإنتاجية، فقد استمر فائض الإنتاج وانخفضت الأسعار بنسب متفاوتة. ففي المستاعة انخفضت الأسعار بنسبة تفوق 20٪

إيطاليا و26% في فرنسا... وفي نفس القدة تدعبرت للبلادات الدولية بنسبة 40%، وانخفضت الصادرات بنسبة 70% في بريطانيا و60% في ألمانيا و55% في إيطاليا و20% في فرنسا.

6 نوفمبر 1929

تولى السياسي الألماني ماكس دي باء آخر مستشار في عهد الامبراطورية الألمانية. وهو من مواليد 10 جويلية 1867.

8 نوفمبر 1929

في باريس، نظمت جامعة السوربون حفل استقبال وتكريم على شرف العالم الألماني في الفيزياء النظرية ألبرت اينشتاين. الأستاذ في جامعات زيوريخ وبراغ والمعهد للتكنولوجيا بسويسرا ومعهد كايزر الألماني حيث نجس مرة أخرى بالجنسية الألمانية، وهو متحصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1921.



20 نوفمبر 1929

في باريس، نظم الكاتب السويدي الفرنسي

بعضها خصوصًا ألمانيا والنمسا من توقف الإعانات الأمريكية.

ففي النمسا انتشرت الأزمة بصفة مبكرة بعد السحب الشامل للأموال وتوقف المساعدات الأمريكية، مما أدى إلى إفلاس البنوك وحرقة بناء الفخشات الاقتصادية.

كما تسربت الأزمة إلى ألمانيا بعد إفلاس البنوك الكبيرة التي اضطرت إلى استعمال الإحتياطات الذهبية لتسديد الديون.

وتفسر الإقتصاد البريطاني من انهيار التجارة الدولية، ومن تعهد الإحتياطات المالية البريطانية الوعدة في كل من النمسا وألمانيا، فعميزت بذلك انقلقت عن تسديد القروض الأمريكية. وفي فرنسا، لم تظهر الأزمة إلا بشكل خفيف ولاحقًا، بسبب قوة ارتباطها بالتجارة الأمريكية، ووفرة مواردها الفلاحية والأولية، واعتمادها على مستعمراتها، أما في اليابان، وبعد الاستفادة الكبيرة من ظروف الحرب العالمية الأولى التي سمحت لليابان بتعويض الدول الأوروبية في أسواق جنوب شرق آسيا، عرفت البلاد صعوبات عديدة بسبب عدم التوازن بين حالياتها وإمكانياتها. فبالإضافة إلى قلة الثروات الطبيعية ونقص الأراضي الصالحة للزراعة واستمرار التكاثر الديمغرافي، عانت اليابان من تزايد التجارة الدولية، ومع أزمة 1929، اتخذت معظم الدول سياسة الحماية، ففرضت ضرائب فخرية عالية على الصادرات اليابانية تصور دول العالم. فلهجات اليابان إلى تفضيل عملتها، وتهدت سياسة إغراق الأسواق بالمنتجات الرخيصة. ومع ذلك أصبح من الصعب على اليابان تسويق منتجاتها، واستعمال عليها الحصول على ما تحتاجه من مواد أولية.

وبعد أن تكسبت المنتجات وتعمت الصادرات، انخفض الإنتاج الصناعي مثلاً ما بين سنتي 1929 و1932 بنسبة 40% في ألمانيا و34% في

الإسباني جاسي فران إي كولا، المولود في 2 فبراير 1852.



22 نوفمبر 1929

في مصر، حقق حزب الوفد أكبر انتصار انتخابي منذ بزوغ فجر الحياة الديمقراطية في البلاد، إذ حصل على 212 مقعداً من أصل 236. حزب الوفد كان ظاهرة في الحياة السياسية المصرية وشكل منذ تأسيسه ضلعاً في ملكة القوى المسيطرة على السياسة المصرية بجانب القصر (الملك) والنفوذ البريطاني.

النفوذ البريطاني في فترة الحرب العالمية الأولى، التي انتهت بهزيمة الدولة العثمانية انعكس في مصر بتولية السلطان حسين كامل خلفاً للشهيد عياش حلمي، إلا أن حكم حسين كامل لم يطل إذ توفي في أكتوبر 1917 خلفه السلطان أحمد فؤاد الذي أصبح - بعد الاستقلال عام 1922 - الملك فؤاد.

أما بداية الوفد، فكانت يوم 13 نوفمبر 1918 بعد نهاية الحرب، إذ قام يومها وفد من الجلس

اندري بريتون أول معرض للرسم الإسباني سلفادور دالي ذلك الفنان الذي مارس الاتجاه المستقبلي والتكعبي قبل أن يهجر الفن التجريدي وينتج إلى السيريالية.

يمتاز سلفادور دالي بمقدرة فائقة على الرسوم التي تعبر عن الأحلام التي تتلوى حد المطلق والأفعالات المكونة والعقل الباطن.



21 نوفمبر 1929

بناء خط ماجينو

دشن وزير الحربية في فرنسا اندري ماجينو (1877 - 1932) خط ماجينو الشهير وهو أسلوب دفاعي في فن التحصينات، امتد على طول الحدود الشرقية لفرنسا، من حدود سويسرا إلى حدود بلجيكا. (ألغيت هذا الأسلوب الدفاعي سنة حينما استولى الألمان على بلجيكية عام 1940).

21 نوفمبر 1929

توفي في برشلونة العالم السويديولوجي

الوفد - البريطانيون)، ذلك أن الصراعات الشخصية والسياسية داخل الوفد أدت إلى انشقاق خيار معتدل أصبح عام 1922 حزب الاحرار الدستوريين وضم كبار الملاكين وبعض المثقفين والسياسة المعتدلين.

ومع ان الوفد ظل القوة البرلمانية في الانتخابات العامة، فإن الاحرار الدستوريين تسبموا قيادات سياسية لعبت دورًا بارزًا خلال هذه المرحلة، بينهم هادي يكن وعبد الطالق ثروت ومحمد محمود. اول انتخابات عامة في مصر المستقلة عام 1924 انتهت بانتصار كبير الوفد، وترأس سعد زغلول الوزارة لبعثة اشهر، إلا أن علاقاته المتشنجة مع القصر والبريطانيين أدت إلى استقالته.

وأجرت انتخابات عامة ثانية في مارس 1925 أيضاً انتهت بانتصار الوفد، ولكن سرعان ما حل

التشريعي المصري ضم سعد زغلول وعبد العزيز فهمي وحلي شعراوي بمقابلة اللوفس السامي البريطاني السير وينفون البحث معه في أمر الحكم الذاتي لمصر بعد نهاية الحرب. ولكن خلال الضراب وإثر التوقيع من وينفون إلى ان مصر عاجزة عن حكم نفسها بنفسها، أعلن عبد العزيز فهمي ان ما يطلبه المصريون هو الإستقلال التام.

وإلا لم يكن الفعل البريطاني ايجابيًا، تدهرت أزمة سياسية، أسس سعد زغلول وفهمي وشعراوي مع كل من عبد الطوف الكنايني ومحمد علي طرية تنظيمًا سموه « الوفد المصري » وأعلنوا اهداف التنظيم الإستقلالية.

وحل الأمر أخذ الوفد يجمع التواضع على طريق إعلان نفسه التامل الحقيقي باسم الشعب المصري والمفاوض الرسمي عنه في كلامه في سبيل الاستقلال.

بعد هذه النقطة، اعتقل البريطانيون سعد منًا زاد في اشتعال التوافق وفي مصداقية الوفد الذي بسط نفدها سيطرته في مختلف أرجاء مصر. بين 1919 و1920 شكلت لجنة ميلنر لتناقشة موضوع قيام حكومة دستورية في مصر، لكن الوفدين قاطعوها، مع أن الإتصالات الشخصية وشبه الرسمية استمرت بين الأطراف المصرية والبريطانية، منها لقاء سعد وميلنر في لندن. البريطانيون الذين كانوا موجودين في مصر بسعة الحماية كانوا يفتحون إلى تعزيز موقف بعض الناسة المصريين الوالين لهم مما أدى إلى تفكيرهم (سعد وعبد من مناصرية والمقربون منه) إلى حين ثم إلى حزب سيشل.

إلا أن بريطانيا عادت بالنتيجة فإذ مدت اللواقع للوجود على الأرض، وأصدرت إعلان الاستقلال يوم 22 فبراير 1922.

مرحلة الإستقلال شهدت ولادة النشاط الحزبي البرلماني وسط مثلك الساحة (القصر =





في أحد المعاهد الساتية. وقد تزوج إحدى تلميذاته ماري بلاكس، ولكن زواجهما لم يصر سوى سبع سنوات، فالتفصلا. فلما عاد إلى فرنسا دخل المعتزلة السياسي، وما لبث أن عرف بتطرفه، وبأنه زعيم راديكالي ينضم مع الثورة الفرنسية غير أن قوة كليمنصو التي دعمها تضامه المصطفي كانت لثبات سنة 1893 للشرك التي حالت حول اشتراكه في قضايا تتعلق بقتاة بنما. وبقي تسبع سنوات بعيداً عن الحكومة، منصرفاً بكثته إلى الصحافة. وقد كانت صحيفته « الإنسان الحر » أثيران الذي جال فيه الكاتب إميل زولا عندما نشر مقاله الشهير « نبي أتهم » وكتب كليمنصو نفسه مدافعاً عن قضية دريفوس. وقد تولى الوزارة من سنة 1906 إلى 1909. وفي عهده سويت أزمة مراكش، وتولقت الصلابة مع انقلاباً، ونفذ الفصل بين الكنيسة والدولة، وأدت إجراءات العتبة ضد

البرلمان. ثم فاز الوفد بالانتخابات الثالثة في ماي 1926. ومع ذلك أصبر البريطانيين على إبعاد سعد وأولكت رئاسة الوزارة لعدي يكن ثم لعبد الخليل ثروت، بينما انتخب سعد رئيساً للبرلمان حتى وفاته عام 1927.

مصطفى النحاس خلف سعد في رئاسة الوفد. غير أن أسلوب قيادته كان يختلف عن أسلوب سعد، لكن لم يكن هناك خلاف بالنسبة لجمهورية الحزب وقوته الإنتخابية.

النحاس تولى رئاسة الوزارة لفترة قصيرة عام 1928 بعد استقالة ثروت قبل أن يعزله الملك ويحل البرلمان، وسلياً يعلق الدستور، ويخرب مرسوم تولى رئاسة الوزارة محمد محمود أحد قياديي الأحرار الدستوريين.

وفي الإنتخابات الرابعة (22 نوفمبر 1929) فاز الوفد مجدداً بأغلبية ساحقة، وكتب مصطفى النحاس بتشكيل الوزارة. قبل أن يستقيل بسبب خلافه مع الملك ويبدأ عهد إسماعيل صدقي شبه الدكتاتوري حتى لوائل عام 1933.

23 نوفمبر 1929

تولي السياسي الفرنسي الداهية جورج كلمنصو، رئيس وزراء فرنسا (1906 - 1909) و(1917 - 1919) المعروف بلقب « النصر ».

ولد في باريس في 28 سبتمبر 1841. بدأ دراسة الطب، ولكن تزعمته الجمهورية أدت إلى الخلاف مع حكومة نابليون الثالث والتي في السجن وهو في العقد الثاني من العمر لأن خلف « ندميا الجمهورية » في باريس أثناء أحد الاحتفالات الامبراطورية. وقد عاش منذ سنة 1865 حتى 1879 في المنفى في الولايات المتحدة حيث درس اللغوية، وحبب مختلف الأجزاء ودرس السياسة الأمريكية، وعلم اللغة الفرنسية

29 نوفمبر 1929

قام الرحالة الأمريكي الشهير وتشارد اينلن المولود سنة 1888 برحلة حول العالم، وأم يرافقه فيها أحد.

درس في عدد مدارس فرجينيا وكلياتها ثم تخرج من الاكاديمية البحرية الأمريكية سنة 1912. تدرّجاً على الطيران سنة 1917، وتسلّم قيادة قاعدة جويتون بحريتين طوال مدة الحرب العالمية الأولى، وقد تولى سنة 1925 قيادة الوحدة البحرية لبعثة هاكيمان البحرية إلى جزيرة غرينلاند في أوروبا الشمالية، فكانت تلك الرحلة نقطة التحول في حياته إذ حركت في نفسه الرغبة في الاستكشاف والقيام بأعمال لم يأتها من قبل أحد، فقام بجولة طيران أولى فوق منطقة القطب الشمالي ودار حوله مرات عدة، فكان لهذه الجولة الأثر الجوهري في مستقبله، وقد حلّق في طائرة لا تتسع إلا لراكبها ومساعدته، اسمعاهما «جوزفين فور» ، ثمّناً باسم ابنة اسمل فور التي كانت وقتئذ في الثالثة من عمرها.

وتكرّر بيرد بعد ذلك في استكشاف منطقة القطب الجنوبي التي لم تتجه إليها الأنظار بعد، وتم له تأليف حملة كادريت أمريكا في سبتمبر سنة 1928 ووصلت إلى القطب الجنوبي في ديسمبر من العام نفسه، وفي 29 نوفمبر 1929 حطت طائرة بيرد وكانت بقيادة بيرد يلتشون فوق تلك المنطقة الجليدية القارصية الأطراف، وكان عليه اجتياز سلسلة من الجبال والتطويق على ارتفاع يزيد عن 2700 متر، ولكن بزقاع الطيران كان ينبغي لها تخطيف الصعوبة بمقدار 200 كيلوغرام من الحزن، وفي ذلك مغامرة ومخاطر في حال حدوث أي خطأ، ولكن لم يحدث شيء من ذلك، وفي 30 نوفمبر، وفي تمام الواحدة وأربع عشرة دقيقة صباحاً من فوق القطب الجنوبي، تلقى بيرد طلباً أمريكياً، ثم

اضراب العمال لسقوطه، وانفصاه نهائياً عن العمل مع الإئتراكيون، ولقى كليمنصو السنوات التالية في مهاجمة ألمانيا بالصحف، والحث على الإستعداد الحربي، وفي نوفمبر 1917 خلف كليمنصو بيل بلانير رئيساً للوزارة وأقام حكومة ائتلافية (الإتحاد القدر) واضطت الحرب بهزم حتى أحرزت فرنسا النصر، وفي مؤتمر الصلح بباريس كان كليمنصو أهم معارضي الرئيس الأمريكي ويلسون، واعتبر معاهدة فرساي غير كافية لضمان سلامة فرنسا، ومن سخرية القدر انه عزى في انتقاداته 1919 لأنه اعتبر متساهلاً مع الألمان، فترسب إلى أقصى منطقة القائد، وأقام في «عش القدر» بالقرب من سان فرانسوا دوكلر.

ومن أبرز مؤلفاته ذكر ترجمته إلى الفرنسية كتاب «أولست كونت والأيجابية» ، المفكر الانجليزي جون ستوارت مل، وه في معناه الفكر، وه على مر الأيام «كتاب الشطيط اليوناني» ، ديموسثينس « وكان متكلّماً على كتابة منكراته « انجاد النصر والامة» ، عندما تولى، وقد دفن تعله صعيداً لأنه أوصى بقوله : حتى في سماتي اود ان ابقى والقاء ..

28 نوفمبر 1929

قام الجيش الروسي بهجوم مفاجيء على إقليم منشوريا شرق الصين، ووقفه عن روسيا السوفيياتية اثمار امور راجحون وأوسوريه، وعن كوريا تهايا بالو وتومون. بدأ المتعلق الروسي في منشوريا عام 1900، ولكن اليابان حطت محل روسيا عقب طردها منصصرة في الحرب الروسية اليابانية (1904 - 1905) كدولة ذات نفوذ كبير في منشوريا، وتوالي بعد 1911 على حكم منشوريا قواد عسكريون صينيين اعصموا شائع تسو - ان.

اعلامًا نرويجيةً وانكليزيةً وفرنسيةً تقريبًا الدور في ميدان الاستكشاف القطبية.

10 ديسمبر 1929

توزيع جوائز نوبل العلمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام بحضور ملك السويد وكانت كما يلي : - **جائزة نوبل للكيمياء :**

أسندت مناصفة بين العالم الانجليزي ارنر هاردين من أجل بحوثه في التخمير الكحولي وبين الكيميائي السويدي هانس فين يوار - كيلين لدراساته في تخمير السكر وكيمياء الأنزيمات. - **جائزة نوبل للفيزياء :**

تمنحت عليها الفيزيائي الفرنسي لويس فكتور دي برولي من أجل بحوثه في الفيزياء النظرية عن الطبيعة الموجية للإلكترونات.

- **جائزة نوبل للطب :**

تمنحت عليها العالم الانجليزي والكيمياء الحيوية سير فريدريك هولاند هوبكنز (1861 - 1947) لبحوثه في الفيتامينات والنشاط العضلي، وهو الذي كشف عن علاقة تكوين حمض البنيك بالانقباض العضلي، وعزل الفلوثاينين (العقد الهامع على التاكسد في الأنسجة). واستنتج من تجاربه الغذائية على الحيوانات ان العوامل الغذائية الأساسية ، (الفيتامينات) ضرورية الصحة. وكانت هذه الجائزة بالاشتراك مع الطبيب الهولندي كريستيان ليكمان (1858 - 1930) من أجل بحوثه في الفيتامينات أيضًا، عن البري بري إلى عزل الفيتامينات المضادة للتهاب الأعصاب. وهو رئيس معهد الباثولوجيا في يانها جزيرة جاوا، ثم استقال علم الصحة في جامعة أوترخت.

- **جائزة نوبل للآداب :**

فاز بها الكاتب والروائي الألماني توماس مان، وهو من اعظم الأديباء في القرن العشرين. أول ما جذب الإنتباه إليه قصته القصيرة : « السيد فريدمان الضئيل » ، 1898. وشعرته رواية « بونير وكس » ، 1900، التي وصف فيها حياة أسرة ثاجر، ومراسل الأصدقاء والشعير والانحلال التي مرت بها. تلتها عدة روايات قصورية، من أهمها : « تريستان » ، 1902، و« ثوبوكورجر » ، 1903، و« الموت في البندقية » ، 1911، والشعرية الشعرية « فيور - نسا » ، 1904، وبعدها تظهر اعتماد مان بعدة مسائل، أهمها المشكلات النفسية المختلفة، والصلة بين الفن الإنساني والصحابة، وبين العبقرية والمرض، وتطلع الفنان للموت، وخص توماس مان 12 عامًا في تليف روايته الكبرى « الجبل للسور » ، 1924، تعرب اشائها على سيكولوجية فرويد.



- **جائزة نوبل للسلام :**

وإلى مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب الأمريكي فرانك بيكيلوغ، صاحب الفضل في عقد مشروع كيلوغ - بريان (27 أوت 1928) الذي يندد بالعرب، ويطلب بتسوية سلمية للخلافات الدولية.

محمودًا في بلاد الجزائر في تلك الواحة الهادئة الجميلة ، بوسعادة ، يرتاح العرب وجيرتهم ويزرع عن نفسه بينهم ويضع يده في جيبهم من جلال تلك اللقائ الماثورة عنهم وذلك المكارم المعروفة بهم والتي لا يميل إليها إلا عشاق الخيال الإسلامي ولا يتشدها إلا أهل الفضائل العالية. وقد وضع في حياة العرب كتابًا جميلًا، ملاء باللوحات البديعة من ريشته القادرة ذات البلاغة في تصويرها.

أعلن دينيه إسلامه رسميًا بالجامع الجديد بمدينة الجزائر في اجتماع حافل عام 1927 وطلب أن يدفن في قبره مسلمًا حليقًا وهو القبر الذي شيده لنفسه في بلدة بوسعادة بالجزائر ولم يسلم الرجل لمصعب أو مغمم وهو لحي موسر الحبل وإنما أسلم إرضاء ليقبله وبصبره ولما أسلم ترك إسم « اتيان » واتخذ إسم ناصر الدين. وله عدة مؤلفات منها : « كتاب حياة العرب » ، « كتاب الشراب » ، « حياة الصغراء » ، « ربيع القلوب » ، « الشرق كما يراه الغرب » .

ومن أهم كتبه جعلته تاريخًا لحياة الرسول الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم، وهو السيرة النبوية في مجلد كبير وضعه باللغة الفرنسية وزينه بالصور المئوية البديعة من ريشته. وقد كان إسلامه ثورة كبيرة هزت ضمائر الكاثوليك من ذوي البصائر الطاهرة فلنكروا به واعتنقوا الإسلام وكثرت جهادات مؤمنة متلصقة بتعب الله على يقين في معانيل الكاثوليكية في الغرب، وكان سبب إسلامه بسيطًا منطقيًا في آن واحد. لقد أراد أن يقتسم بنفس مقدس لا ياتيها الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فلم يجد بعد دراسة صعبة سدوى القرآن فهو الكتاب الوحيد الذي لم يثقل التصريف ولا التبديل لأن الله تكفل بحفظه وحفظه حقيقة.

16 ديسمبر 1929

توفي الشاعر الإسباني إدواردو غوميز دي باكور من 63 سنة. اشتهر بقصيدته التي تصور حنينه إلى الوطن والتي مطلعها « في بلادى نخبيل » ، ويمكن ان تعتبر هذه القصيدة بمثابة النشيد الوطني لإسبانيا. له ثلاث مجموعات شعرية أصدرها تليًا 1894، 1896، 1899.

20 ديسمبر 1929

توفي السياسي الفرنسي إميل لوبيه رئيس جمهورية فرنسا (1899 - 1906). ولد في 31 ديسمبر 1838. في عهد نابليون الثالث لرديفوس 1899، وقضت الكنيشة عن الدولة 1905، وعقد الاتفاق الودي بين فرنسا والاطلغا 1904.

24 ديسمبر 1929

توفي الرسام الفرنسي المسلم اتيان ديليه، الذي أعلن إسلامه (1927) واتخذ إسم ناصر الدين، وهو من كبار المثلثين في التصوير. ولد الفرنسي اتيان دينيه في باريس عام 1861 وعاش فتانًا طبيعيه. كان مهفب النص، رقيق الشعور، جياش العاطفة، وكان صاحب طبيعة متدنية أيضا. كان كثير التفكير جم التأمل يسرح بخياله في ملكوت السموات والأرض يريد أن يخالق حبهه ويكثف من أسراره ويوصل إلى الله. وعمل من الزمن أخذت فيه طبيعته القلبية وأخذ يستولي عليه شعور بالقلق والحيرة من التامة الدينية. وكان ديليه يفكر في لوحاته ويفكر في مصوره ويحمل جاهدًا لزالة الطغمة المثلثية. أحب حياة العرب وهو ذلك الفنان الكبير فأنشد له بينهم مقالًا

رجال فرنسا الرسميون من وزراء وغيرهم يذكرون
حسنته ويؤيدونه لخصن تايين وجموع المسلمين
وكبار علماء الإسلام.



السلطان ناصر الدين دويبة بربطته

« انا نحن نزلنا الذكر واننا له كالحاقون » .
لم يجد سوى القرآن تلمحاً مقدساً صحيحاً
فانقسم به وفسر تحت لوائه ففسره الامن
التفاسي في رحاب القرآن .

وله في بيان فضائل الشرقيين عامة والدفاع
عنهم جولات قديمة ولوحات تصويرية تشهد له
بالخلاصه في حب الشرق وتكلم تليلاً على حبه
للعدل والإنصاف . وقد استنقاه بعضهم عن امر
الشرق والغرب فكتب يقول « ان الغرب خطيء
النظر إلى الشرق مع ان الشرق حل الغرب الفسألاً
مخالفة في مدينته . مخالفة في حيلته . ذلك من اثر
الدينيات التي هو مدين بها للشرق . ومن اثر
العبادة الشريفة والأهمة الفعساء التي منشزها
انظمة الفروسمية العربية . ومن اثر علم البحار وعلم
السماء وعلم الايدان وعلم الكيمياء التي ابدعت
اصولها العقول الشرقية ويقول « إن الشرق لم
يضمم الإنسانية الغرب والغرب خطيء » إذ يقن أن
الشرق قد عرف كل دقائق الغرب وأنه مع ذلك لا
يحمل له إلا السلام » .

وهكذا يقوم ناصر الدين دويبة رسولة السلام
بين الشرق والغرب وإذا اوشح حول نمشه لا امان



صلاة الظهر في بوسعادة، 1924

الفهارس

فهرس الاحداث الرياضية

- اول امرأة تحتل بحر المش

6 اوت 1926

- اجتماع الإتحاد الدولي لكرة القدم بباريس

18 نونبر 1927

- الدورة السابعة للالعاب الأولمبية

20 افريل 1928

- الدورة الثامنة للالعاب الأولمبية

6 جويلية 1924

- الدورة التاسعة للالعاب الأولمبية

17 ماي 1928

- فوز اللاتك الفارسي كازيندييه ببطولة العالم

12 اكتوبر 1928

- كأس العالم لكرة القدم

17 ماي 1929

- وصول البحار الفرنسي آلن جيريو الى ميناء

نيويورك

16 اوت 1924.

فهرس الأحداث السياسية

- أثيوبيا**
- توقيع ميلا سيلاسي ملكًا على اثيوبيا 1928/10/7
- الأرجنتين**
- وفاة السياسي ماريا براغو 1921/4/9
- الأردن**
- إنشاء دولة الأردن 1921/3/2
 - تصويب الملك عبد الله بن الحسين ملكًا على شرق الأردن 1921/4/7
 - إقرار بريطانيا باستقلال الأردن 1921/5/25
 - سقوط شرق الأردن لتتعود البريطاني 1928/2/28
 - اجتماع المؤتمر الوطني في عمان 1928/7/25
- الأزمة المالية العالمية**
- 1929/10/24
- إسبانيا**
- الحكم الرجعي في إسبانيا 1921/9/13
 - وفاة السياسي إيفاليس 1925/12/9
- أفغانستان**
- وفاة السياسي لغوتيو مورا 1925/12/13
 - وفاة الزعيم خوزي فانوس 1928/9/1
- ألمانيا**
- انتخاب الزعيم اهد زولو ملكًا على ألمانيا 1928/9/1
 - اغتيال وزير المالية الألماني 1921/8/26
 - وفاة لويس الثالث ملك بلجيا 1921/10/18
 - وفاة الجنرال فون فالنباين 1922/4/8
 - اغتيال السياسي فالتر رانتلو 1922/6/24
 - افتتاح المؤتمر الأول للحزب النازي 1923/1/27
 - إنهار قيمة الأسهم في البورس الألمانية 1923/4/3
 - مظاهرة مدينة برلين 1923/7/29
- البحرين**
- إقرار بريطانيا باستقلال البلاد 1921/11/22
 - مقتل إمام الله خان عن العرش 1929/1/15
 - انتخاب محمد ناصر خان ملكًا على البلاد 1929/10/14

- محاولة إنقلاب في حكومة بالتريا

1923/11/8

- إحتلال منطقة الرور

1923/11/11

- الحكم بالسجون على أدولف هتلر

1924/4/1

- إطلاق سراح أدولف هتلر

1924/13/20

- إعادة تنظيم الحزب النازي

1925/3/27

- وفاة لوك رايخس جمهورية

1925/3/28

- إنتخاب المارشال فون هيندنبيرغ رئيساً

للجمهورية

1925/4/26

- صدور كتاب هتلر ، تكلفي ،

1925/7/18

- وفاة المستنكر شترينمان

1929/10/3

- وفاة المسيحي ماكس دي يد

1929/11/6

أندونيسيا

- تأسيس حركة الوطنيين الراديكاليين

1927/6/4

الأوروغواي

- وفاة الزعيم أوربونتيس

1929/3/5

إيران

- إززال الجيوش الروسية في إيران

1928/5/29

- طلع الأسرة القاجارية

1925/10/31

- إجتماع الجمعية الوطنية

1925/12/12

إيرلندا

- حوادث دامية في البلاد

1921/3/18

- إغتيال الزعيم ميكل كولنز

1922/8/22

إيطاليا

- مؤتمر جنوة

1922/4/16

- وصول موسوليني الى الحكم

1922/10/30

- إغتيال الزعيم ماتيويني

1924/6/10

- إعلان الديمقراطية في إيطاليا

1925/1/3

- محاولة إغتيال ملك إيطاليا

1928/4/12

- الحكم القلبي في البلاد

1928/9/20

البحرين

- ولاية الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة

1923/3/16

البرتغال

- وفاة الزعيم توفيلد برالغا

1924/1/28

| | |
|--|-------------------------------------|
| - الحرب التركية اليونانية | - إنقلاب عسكري في البلاد |
| 1922/8/28 | 1926/5/28 |
| - سقوط الدولة العثمانية | بريطانيا |
| 1922/11/16 | - تأسيس حزب العمال البريطاني |
| - إعلان الجمهورية | 1920/3/24 |
| 1923/10/29 | - فوز حزب العمال في مجلس العموم |
| - إلغاء الخلافة | 1924/1/22 |
| 1924/3/3 | - رحالة زينويفيف |
| - تحريم الطرق الصوفية في البلاد | 1924/10/24 |
| 1925/6/15 | - وفاة السياسي جورج كينولن |
| - إعادة انتخاب كمال أتاتورك رئيساً للجمهورية | 1925/3/20 |
| 1927/11/1 | - وفاة المرشل دولاس فيف |
| - تقيق الدستور التركي | 1928/1/30 |
| 1928/4/9 | - وفاة السياسي هربرت اسكوت |
| - إلغاء الأبجدية العربية في تركيا | 1928/2/15 |
| 1928/11/1 | بلجيكا |
| تشيكوسلوفاكيا | - إران ولي العهد لنيوبولد |
| - إعادة انتخاب الرئيس ماساريك رئيساً للجمهورية | 1926/11/18 |
| 1928/5/27 | بولونيا |
| تونس | - إنقلاب عسكري في البلاد |
| - ثورة الجنوب | 1926/5/12 |
| 1928/1/2 | تأسيس جمعية نجم شمال إفريقيا |
| - تأسيس الحزب الحر الدستوري التونسي | 1926/4/19 |
| 1928/3/14 | تركيا |
| - وفاة الزعيم علي باشا حامية | - إلغاء المجلس الوطني التركي |
| 1928/3/16 | 1928/4/23 |
| - وفاة المناضل محمد باشا حامية | - معاهدة سفر بين تركيا واليونان |
| 1928/12/27 | 1928/8/18 |
| - توتر العلاقات بين تونس وفرنسا | - مقتل القائد أتور باشا |
| 1922/4/5 | 1922/4/5 |

| | |
|---|--|
| - معاودة مكة المكرمة | - زيارة رئيس جمهورية فرنسا لتونس |
| 1926/10/21 | 1922/4/27 |
| - معاودة جدة | - وفاة الملك محمد السادس باي |
| 1927/5/20 | 1922/7/10 |
| - وفاة الإمام عبدالرحمن آل سعود | - الشيخ عبدالعزيز الطعالي يقدر تونس |
| 1928/6/15 | 1923/7/26 |
| حضر موت | - صدور القانون الفرنسي حول اعتناق الجنسية الفرنسية |
| - الحكم في البلاد | 1923/12/27 |
| 1923/6/26 | - إعدام المجاهد التونسي محمد الداييحي |
| | 1924/3/11 |
| رواندا | - حادثة بنزرت |
| - أظنت رواندا بورندي مستعمرة انكليزية | 1924/9/11 |
| 1923/8/31 | - السفان في البلاد التونسية |
| | 1926/12/30 |
| روسيا | - وفاة الطعالي محمد علي الحلي |
| - وفاة الامير كروبوتكين | 1928/5/7 |
| 1921/2/8 | - وفاة الملك محمد الحبيب باي |
| - قيام اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية | 1929/2/11 |
| 1922/12/30 | |
| - وفاة الزعيم لينين | الصحاح |
| 1924/1/21 | - الشريف حسين يعلن نفسه خليفة على المسلمين |
| - طرد الزعيم ليون ترنتسكي من روسيا | 1924/3/5 |
| 1925/1/19 | - تشارك الشريف حسين عن العتبة ومعان |
| - وفاة الملك اليكسي روسيلوف | 1924/3/18 |
| 1926/2/15 | - وصول جنود الملك عبدالعزيز آل الطائف |
| - إلقاء الزعيم ترنتسكي عن الحزب الشيوعي | 1924/8/19 |
| 1927/2/2 | - دخول الملك عبدالعزيز مكة المكرمة |
| - هجوم الجيش الروسي على منشوريا | 1924/12/5 |
| 1929/11/20 | - دخول الملك عبدالعزيز آل جدة |
| | 1925/12/25 |
| رومانيا | - إجتماع علماء مكة |
| - وفاة الملك فريدريك الأول | 1926/1/8 |
| 1927/7/20 | |

- مبايعة فيصل بن الحسين ملكاً على العراق
1921/8/23
- وفاة النقيب عبدالرحمان النجلاني
1927/3/4
- وفاة الزعيم طلق النقيب
1929/6/21
- وفاة الزعيم يوسف السويدي
1929/9/24

الغائبان

- وفاة تاليا بنديقتس الخامس عشر
1922/1/22
- إنتخاب بي 9 هل رأس الغائبان
1922/2/6

فرنسا

- إنتخاب بول ميشانيل رئيساً للجمهورية
1920/1/17
- حادثة القطر
1920/5/24
- وفاة زوجة تالبيون الثالث
1920/7/11
- إنتخاب الكسندر ميليران رئيساً للجمهورية
1920/9/23
- الإحتفال بذكرى تالبيون الأول
1921/5/5
- وفاة السياسي ديكتاسيه
1921/2/22

- إنتخاب أوستون دومري رئيساً للجمهورية
1924/6/13
- ميثاق باريس
1928/8/27
- وفاة أفاريسال فوش
1929/3/28

سوريا

- الإتفاق السوري - الفرنسي
1920/1/6
- إجتماع المؤتمر السوري بدمشق
1920/3/8
- معركة ميسلون
1920/7/24
- الثورة الكبرى
1925/8/23

السويد

- وفاة السياسي برانتج
1925/8/21

الضمين

- ظهور الزعيم شيبانغ كاي شيك
1927/3/24
- تنفيذ حكم الإعدام في الفيلسوف لي تشاو
1927/4/25
- سقوط شينغاي في يد شيبانغ كاي شيك
1927/12/11
- وفاة الزعيم صن بات صن
1925/3/12
- مقتل الجنرال شينغ تسو-ان
1928/6/7
- تمصيب شيبانغ كاي شيك رئيساً للجمهورية
1928/10/6

العراق

- ثورة العراق الكبرى
1920/6/30
- إجتماع مجلس الشورى العراقي
1921/7/11

- بناء خط ماجينو

1929/11/21

- وفاة الميمني كليمونو

1929/11/23

- وفاة الميمني اميل لوبيه

1929/12/20

- وكالة الجمهورية

1926/5/26

ليبيا

- استفتاء الجهاد رمضان المويحي

1929/8/16

- إطلاقه الرحمة

1929/10/25

- استفتاء للقوة في ليبيا

1922/4/9

- لجوء إدريس السنوسي الى مصر

1923/1/27

- استفتاء الجهاد مستون المويحي

1923/5/6

مالطة

- إحتلال جزيرة مالطة

1928/3/12

محكمة العدل الدولية

- إنشاء محكمة العدل الدولية

1928/8/3

- افتتاح محكمة العدل الدولية

1922/2/15

مشروع يونغ

1929/6/7

مصر

- إعتراف بريطانيا باستقلال مصر

1922/3/15

- تأسيس حزب الأحرار المصري

1923/10/30

- إمتناع مصر عن تسليم كمونة الكعبة

1923/7/12

فلسطين

- الإصطدام الدموي الأول في القدس

1920/4/18

- إشلاء ثورة يفا

1921/5/11

- إقرار مجلس جمعية الأمم على الإنتداب البريطاني في فلسطين

1922/7/24

- زيارة تشرشل للقدس

1928/3/28

- إجتماع المؤتمر العربي بالقدس

1928/7/23

- ثورة البراق

1929/8/16

قبرص

- جزيرة قبرص تصبح مستعمرة بريطانية

1925/1/1

الكويت

- وفاة الشيخ سالم بن مبارك أمير الكويت

1921/3/21

لبنان

- إنشاء دولة لبنان الكبير

1920/8/31

| | |
|-----------------------------------|---|
| - إتفاق حول مدينة طنجة | - حزب الوفد المصري في الإنتخابات النيابية |
| 1925/7/28 | 1924/1/27 |
| - إستلام الأمير عبدالكريم الخطابي | - مقال السردار في سنك |
| 1926/5/25 | 1924/2/19 |
| - وفاة السلطان يوسف | - إجتاع البرلكان المصري في القاهرة |
| 1927/11/7 | 1925/1/21 |
| الكنسيتك | - تكليف حكم الإعدام في المناضل لطيف منصور |
| | 1925/3/27 |
| - وفاة السياسي كارتزا | - وفاة الوزير أحمد حشمت |
| 1928/3/22 | 1926/3/10 |
| - إجتال رئيس الجمهورية | - وفاة الزعيم سعد زقاول |
| 1928/7/17 | 1927/8/23 |
| مؤتمر سان - ريمو | - وفاة السياسي حسن رشدي |
| | 1928/1/21 |
| | - وزارة مصطفى النحاس باشا |
| 1928/5/5 | 1928/3/16 |
| مؤتمر لوزان | - وفاة السياسي محمد سعيد |
| | 1928/7/22 |
| 1932/11/20 | - وفاة السياسي عبدالخالق ثروت |
| | 1928/9/22 |
| المؤتمر الإسلامي في جدة | - إنتصار حزب الوفد في الإنتخابات النيابية |
| | 1929/11/22 |
| 1926/6/17 | |
| ميثاق لوسارنو | المغرب الأقصى |
| | - حرب الربيع بقيادة عبدالكريم الخطابي |
| 1925/10/16 | 1920/8/10 |
| النصبا | - قيام جمهورية الربيع |
| | 1921/9/19 |
| - وفاة امر اباهرة النسا | - الحكومة المسلحة |
| 1922/4/1 | 1921/5/25 |
| - حريق قصر العدالة ببغيتا | 1921/7/23 |
| 1927/7/15 | 1925/9/24 |
| | - وفاة الزعيم أحمد الريسوني |
| | 1925/7/9 |

- تكويج هيرو هيتو ابراطورا على اليابان
1928/11/18

اليمن

- وفاة مؤسس دولة الامارة في اليمن
1923/4/22

- معاهدة الصداقة بين اليمن وإيطاليا
1926/9/8

- الاتفاق السري بين اليمن وإيطاليا
1927/4/1

يوغوسلافيا

- وفاة بطرس الأول ملك صربيا ويوغسلافيا
1921/8/16

- تسمية جديدة ليوغسلافيا
1929/10/3

اليونان

- إنتهاء الحرب اليونانية التركية
1920/5/22

- وفاة الملك الكسندر الأول
1920/10/25

- وفاة ملك اليونان
1923/1/13

اليهند

- إحقاق اللامس الأجنبية في الهند
1921/8/1

- الحرب العظمى ضد الإنجليز
1921/11/17

- إلقاء القبض على الزعيم ابو التلام لارد
1921/12/6

- الحكم على شاندني بالسنج
1922/3/28

الولايات المتحدة

- إنتخاب هارينغ رئيسًا للجمهورية
1920/11/2

- وفاة الرئيس هارينغ
1923/8/2

- وفاة الرئيس ولسون
1924/2/3

- إنتاج المؤتمر الأول لجمعية كونكوكس كلان
1925/8/8

- إنتخاب هوفر رئيسًا للجمهورية
1928/11/6

اليابان

- تعيين الأمير هيرو هيتو وصيًا على العرش
1921/11/4

- وفاة الإمبراطور يوشي هيتو
1926/12/25

فهرس الآاب والفنون

- احتفال العالم بمرور مائة سنة على وفاة
الموسيقار بيتهوفن
26 مارس 1927
- احتفال فرنسا بذكرى ميلاد الفيلسوف لين
21 أبريل 1928
- الإحتفال بذكرى وفاة الرسام الألماني دورر
6 أبريل 1928
- اغتيال الرسام البناتى خليل صليبي
7 جويلية 1928
- انتحار الممثل الفرنسى ماكس ليشير
1 نوفمبر 1925
- انطلاق السينما العربية بمصر
16 نوفمبر 1927
- اكتشاف شربح توت عنخ آمون
5 نوفمبر 1922
- اكتشاف هرم مدرج في مصر
12 جوان 1929
- أول معرض للرسم التوسى بحضرة الترانى
5 أكتوبر 1923
- أول معرض للفن الميريالى ببباريس
14 نوفمبر 1925
- تأسيس الرابطة القلمية في المنير
29 أبريل 1929
- تأسيس مدرسة البوهوس بالقلميا
4 ديسمبر 1926
- تاشين شارع هوسمان في باريس
15 جانفي 1927
- تكاليم أول معرض للفنان سلففور دالي
20 نوفمبر 1929
- توزيع جوائز نوبل للآاب
10 ديسمبر 1929 - 10 ديسمبر 1921 - 10
ديسمبر 1922 - 10 ديسمبر 1923 - 10 ديسمبر
1924 - 10 ديسمبر 1925 - 10 ديسمبر 1926 -
10 ديسمبر 1927 - 10 ديسمبر 1928 - 10
ديسمبر 1929.
- صدور البيان الميريالى في باريس
29 أبريل 1924
- صدور ديوان الصمد شوقي ، الشوقيات ،
12 مارس 1921
- صدور رواية الآبيب الفرنسى جورج برنفاوس
، تحت شمس الشيطان ،
24 أبريل 1926
- صدور رواية القالب الالمانى توماس مان ، الجبل
المسجور ،
28 نوفمبر 1924
- صدور رواية القالب الأمريكى هيمنفواي
، رجال بلا نساء ،
9 جانفي 1927
- صدور قصة الرواى الفرنسى فرانسوا موريك
، قبلة لأيريس ،
19 ديسمبر 1923

- صدور قصيدة الشاعر الفرنسي بول فاليري
، للمرة البحرية ،
21 أكتوبر 1920
- صدور مسرحية الكاتب الفرنسي جان توكاتو
، الإبناء المخبون ،
17 سبتمبر 1929
- أ - صدور ملحمة الشاعر فوزي المخلوف ، على
بسطه الريح ،
11 جانفي 1926
- عرض أول شريط سينمائي طويل للممثل شارلي
شابان
5 فيفري 1921
- محاضرة الشاعر أبو القاسم الشابي ، الشبال
الشعري ضد العرب ،
1 فيفري 1929
- معرض شابلن - فيلوس ، بباريس
28 فيفري 1927
- مهرجان امر الشعراء احمد شوقي
29 أبريل 1927
- موسيقى الجاز تغزو أوروبا
1 ماي 1922
- وفاة الصحافي المصري ابراهيم رمزي
17 جويلية 1924
- وفاة الشيخ أبو الشحات الدمشقي
17 جانفي 1922
- وفاة الفقيه المغربي أبو العباس الثاني
17 أكتوبر 1922
- وفاة الكاتب السوري احمد شكري الكرمي
17 أوت 1927
- وفاة احمد طلعت
18 سبتمبر 1927
- وفاة الأديب الليباني احمد عباس الأزهرلي
22 أبريل 1927
- وفاة الفنان التونسي احمد الوالي
6 أوت 1921
- وفاة المؤرخ الأمريكي جورج ادمز
5 ماي 1925
- وفاة المؤرخ الأمريكي بروكس ادمز
16 فيفري 1927
- وفاة الكاتب الإنكليزي وليم ارلشر
12 أبريل 1924
- وفاة الفيلسوف الألماني بنو اردمان
24 أبريل 1921
- وفاة الفيلسوف الإيطالي روبرتو ارديفو
16 ماي 1920
- وفاة الكاتب المصري اسماعيل ايالة
28 جانفي 1927
- وفاة المؤرخ المصري اسماعيل سرهنته
22 جانفي 1925
- وفاة الشاعر المصري اسماعيل عمري
20 مارس 1923
- وفاة الشاعر السويدي كارل الشيفر
6 فيفري 1924
- وفاة الروائي الأمريكي جيس انز
25 جانفي 1925
- وفاة المؤرخ المصري إيلياس الأيوبي
8 أوت 1927

- وفاة المفكر العربي انطون فرج
3 جويلية 1922
- وفاة الكاتب الأرجنتيني انيالكابوس
10 جانفي 1925
- وفاة الفيلسوف الألماني رودولف أوكن
14 سبتمبر 1926
- وفاة المؤرخ الفرنسي الفرنسي لوكر
23 أكتوبر 1928
- وفاة الممثل الأمريكي جيمس أونيل
6 مارس 1930
- وفاة الروائي الإسباني إيبانيز
28 جُانفي 1928
- وفاة الفيلسوف الألماني بول يارث
30 سبتمبر 1922
- وفاةالروائي الفرنسي موريس بارس
6 ديسمبر 1923
- وفاة الكاتب الإسباني غارثو يازان
12 ماي 1921
- وفاة المستشرق الفرنسي رينيه باشيه
15 فيفري 1924
- وفاة الرسام الروسي نيكولايفيتش باكست
28 ديسمبر 1924
- وفاة الموسيقار الفرنسي بالانيله
8 جانفي 1926
- وفاة الفعالية الإنجليزية بانكبيرمت
14 جوان 1920
- وفاة الكاتب الدنماركي فريدريك باير
30 افريل 1922
- وفاة الفيلسوف الإنكليزي برادلي
18 سبتمبر 1924
- وفاة المستشرق انواره براون
26 فيفري 1926
- وفاة الممثلة الفرنسية سلوة برنغر
26 مارس 1923
- وفاة الروائي الفرنسي بيومت
17 نوفمبر 1922
- وفاة الموسيقار الإسباني بريثون
2 فيفري 1923
- وفاة الكاتبة الإنكليزية مارجريت بل
26 جُانفي 1926
- وفاة الكاتب الإنكليزي ويلفريد بلانت
24 ماي 1922
- وفاة الشاعر الروسي الكسندر بلوك
7 اوت 1921
- وفاة الموسيقار الإيطالي بوتشيني
22 فيفري 1924
- وفاة الفيلسوف الفرنسي اميل بوترو
23 نوفمبر 1921
- وفاة الفنان الفرنسي انطون بورديل
1 أكتوبر 1929
- وفاة الفيلسوف الإنكليزي بورانكيت
5 افريل 1923
- وفاة الموسيقار الإيطالي بوروزي
27 جويلية 1924
- وفاة الموسيقار الإيطالي انريكو بوسي
30 مارس 1925

- وفاة الفيلسوف الروسي يوجانوف
17 مارس 1928
- وفاة الشاعر الإسباني غوميز دي بلكيرو
16 ديسمبر 1929
- وفاة الشاعرة الكندية مارغريت بيكلول
26 فبراير 1933
- وفاة الرسام الأمريكي جوزيف بيكل
19 أكتوبر 1936
- وفاة الخرج الفرنسي جون بيجري
19 أبريل 1927
- وفاة الكاتب الصيني البرنو جانا
17 نوفمبر 1928
- وفاة الأديب اللبناني جورجى هماد
5 جويلية 1921
- وفاة الموسيقار التركي جميل المنصورى
4 جويلية 1927
- وفاة الكاتب الإنجليزي كلابكا جيروم
14 جوان 1927
- وفاة المؤرخ الألماني هانس داتريك
9 جانفي 1929
- وفاة المستشرق الفرنسي جورج دافان
6 فيفري 1922]
- وفاة الرافضة الأمريكية ايزابورا ديكان
14 سبتمبر 1927
- وفاة الرسام الألماني إميل نوبلج
21 ديسمبر 1923
- وفاة المثلة الإيطالية اليونورا نوزي
10 أبريل 1924
- وفاة الموسيقار الفرنسي دو ميغريلاك
24 مارس 1921
- وفاة الشاعر البولندي فواديسلاف ريمونت
5 ديسمبر 1925
- وفاة الفيلسوف النمساوي فيرين ريل
9 ماي 1924
- وفاة الكاتب الألماني هرمان زويرمان
24 أبريل 1928
- وفاة الموسيقار الفرنسي اريك ساتي
1 جوان 1925
- وفاة شيخ الإسلام التونسي سالم بوحناب
11 جويلية 1925

- وفاة الموسيقار الفرنسي ميان - صافس
16 ديسمبر 1921
- وفاة الأديب اللبناني سليم باز
31 ماي 1920
- وفاة الصعالي اللبناني سليم سركيس
30 جانفي 1926
- وفاة الشاعر اللبناني سليمان البستاني
1 جوان 1925
- وفاة الرسام الإسباني سورولا
10 أوت 1923
- وفاة الفيلسوف الفرنسي جورج سوريل
4 سبتمبر 1922
- وفاة الفنان الشيخ سيد برويش
15 سبتمبر 1923
- وفاة الرسام الألباني جون سيرجنت
16 افريل 1923
- وفاة العقيلة الإيطالية ملكدا سيرافو
25 جويلية 1927
- وفاة الأديب شاعر خون
22 سبتمبر 1926
- وفاة الفيلسوف النمساوي رودولف شتاينز
30 مارس 1925
- وفاة الأديب العراقي شكري القضيبي
29 جويلية 1926
- وفاة الفيلسوف الآثني شار
19 ماي 1928
- وفاة المستشرق فريدريش شولتس
6 جانفي 1922
- وفاة الأديب اللبناني لويس شيخو
24 فيفري 1927
- وفاة الكاتب اللبناني طائوس عبده
1 ديسمبر 1926
- وفاة الصحافة طاهر الجزائري
10 افريل 1920
- وفاة الإمام الشيخ عباس البهبهني
22 جانفي 1921
- وفاة الكاتب اللبناني عبدالمستطع فتح الله
19 أكتوبر 1929
- وفاة العالم بالمحقق المصري عبدالحميد
أوفيف
27 جويلية 1926
- وفاة العقيلة عبدالعقل الطونسلاري
5 فيفري 1927
- وفاة الكاتب المصري عبدالعزيز جلوبش
19 افريل 1929
- وفاة العقيلة المصري عبدالجديد الشرنوبلي
12 ماي 1929
- وفاة الأديب المصري عبدالمنيع انطاني
5 أكتوبر 1923
- وفاة الكاتب اللبناني عبده بدران
26 فيفري 1924
- وفاة المطرب العراقي عثمان الموصل
30 جانفي 1923
- وفاة العقيلة اللبنانية عفيفة كرم
7 مارس 1924
- وفاة العالم المصري بالفلورنغ علي بهجت
7 ماي 1924

- وفاة الباحث المصري علي رامي
17 أبريل 1928
- وفاة الكاتب المصري علي فهمي كامل
17 مارس 1926
- وفاة الكاتب الإسباني ميغيل غالدوس
4 جانفي 1920
- وفاة الشاعر البرتغالي فرانسيسكو
12 جوان 1923
- وفاة الرسام الإسباني خوان غري
11 ماي 1927
- وفاة المصور الإنجليزي فريز أرون
5 ماي 1921
- وفاة الشاعر الإنجليزي ادموند موس
15 اوت 1928
- وفاة المؤرخ الفرنسي جول غويد
29 جويلية 1922
- وفاة الممثل الفرنسي لوسيان فيلري
2 جوان 1925
- وفاة الكاتب الكاتالوني إنجيل غيغرا
18 جويلية 1924
- وفاة عاشق السينما الأول فالنتينو
23 اوت 1926
- وفاة الرسام الفرنسي فلوانون
29 ديسمبر 1925
- وفاة المستشرق السويسري ماكس فان برشم
6 جانفي 1921
- وفاة الفقيه العراقي الإمام فتح الله الاصطخاني
15 مارس 1921
- وفاة الكاتب النرويجي انغولف فريده
11 مارس 1925
- وفاة الفيلسوف الروسي لفيدستكي
7 فيفري 1924
- وفاة الموسيقار الفرنسي غابرييل لوري
4 نوفمبر 1924
- وفاة الكاتب السوري لوزي الغزي
26 جويلية 1929
- وفاة الفيلسوف الألماني هيلم فونت
31 اوت 1920
- وفاة الفيلسوف الألماني ماكس فيبر
14 جوان 1920
- وفاة المؤرخ الإنجليزي جيس فبوتنت
26 ماي 1922
- وفاة الكاتب المكسيكي رامون فيلار
19 جوان 1921
- وفاة اللغوي الإيطالي فرنينكو كروز
2 اوت 1921
- وفاة المستشرق الفرنسي بول كلانولا
14 أبريل 1924
- وفاة الكاتب التشيكي كافكا
3 جوان 1924

- وفاة الفيلسوف الصيني كانغ يو واي
21 جانفي 1928
- وفاة الروائي البولندي لوبس كويبروس
22 جانفي 1923
- وفاة الشاعر الروسي كوروليتكو
25 ديسمبر 1921
- وفاة الرسام الألماني لوتز كوريت
27 جويلية 1925
- وفاة الروائي الإنجليزي كوراد
3 أوت 1924
- وفاة الكتبة السويدية الن كي
29 ابريل 1926
- وفاة المؤرخ الفرنسي ارتمت لايس
6 سبتمبر 1922
- وفاة الروائي الفرنسي بيغ لوتي
10 جوان 1923
- وفاة المستشرق الإنجليزي جيمس ليل
9 أوت 1920
- وفاة الشاعر الفرنسي استون لير
25 ابريل 1927
- وفاة المؤلف الأمريكي براندر مليجوز
29 جانفي 1929
- وفاة الكاتبة الإنجليزية كلارين مانسفيلد
9 جانفي 1923
- وفاة الكاتب المصري محمد أبو شادي
28 أكتوبر 1925
- وفاة العلامة الجزائري محمد بن أبي شادي
11 مارس 1929
- وفاة الكاتب التونسي محمد الأصرم
3 مارس 1925
- وفاة الباحث المصري محمد أمين واصف
17 جانفي 1928
- وفاة الباحث المصري محمد الباجوري
9 ابريل 1927
- وفاة المؤرخ المغربي محمد بوجنادر
2 مارس 1926
- وفاة الإمام العراقي محمد تقي الشيرازي
20 سبتمبر 1928
- وفاة الكاتب المصري محمد شعور
22 فيفري 1921
- وفاة الفقيه الحلبي محمد الحنبلي
15 فيفري 1924
- وفاة الأديب المصري محمد دياب
31 جانفي 1921
- وفاة العالم السوري محمد عارف المنذر
19 سبتمبر 1923
- وفاة الأديب المصري مصطفى لطفى المفلوطي
24 ماي 1924
- وفاة القاضي المغربي المهدي الوزاني
11 فيفري 1923
- وفاة الرسام الإيطالي موديليانا
25 جانفي 1928
- وفاة المستشرق الفرنسي إدوار مونتييه
18 مارس 1927
- وفاة الفنان الفرنسي بول مونيه
29 نوفمبر 1923

- وفاة الرسام كلود مونييه 5 ديسمبر 1926
- وفاة الشاعر الكندي سلفاتور ميرين 12 جوان 1928
- وفاة الموسيقار الفرنسي أندري ميساديه 24 فيفري 1929
- وفاة الفيلسوف الألماني يول ثلثوب 17 أوت 1924
- وفاة الشاعر اللبناني نسيب ارسلان 17 جوان 1927
- وفاة المؤرخ اللبناني عمود شقر 24 جانفي 1922
- وفاة الكاتب المصري نورالدين بن مصطفى 2 افريل 1928
- وفاة الكاتب الإنجليزي توماس هاردي 11 جانفي 1928
- وفاة الباحث الفرنسي كيمان هوارث 27 جانفي 1927
- وفاة الكاتب النمساوي هوفمانستال 15 جويلية 1929
- وفاة الفيلسوف الإنجليزي جيمس وارث 21 مارس 1925
- وفاة الشاعر المصري ولي الدين يكن 25 افريل 1921
- وفاة الموسيقار التشيكي ياناسيه 12 أوت 1928
- ولادة ميكي ماوس 19 سبتمبر 1928

فهرس العلوم والإختراعات

- إبتدأ الحيط الأملى بالطائرة - 21 ماي 1927
- الحطيق فوق القطب الشمالى - 9 ماي 1926
- الخراع الكليزابون - 27 جلفى 1926
- تشين الإتصالات الكليغونية بين فرنسا وامريكا - 28 مارس 1928
- الخراع الهولنديوبتر - 18 فيفري 1921
- تشين اول خط جوي بين بروكسيل وباريس - 23 ماي 1923
- إرسال اول قمره جوية من برج إيفل - 3 فيفري 1922
- تكريم العالم الأتلى اينشتاين - 8 نونمبر 1929
- اكتشاف الانسولين - 27 جويلية 1921
- توزيع جوائز نوبل للطب - 10 ديسمبر 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924
- اكتشاف البنيسيلين - 17 سبتمبر 1928
- توزيع جوائز نوبل للفيزياء - 10 ديسمبر 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924
- اكتشاف اللقاح ضد داء المل - 26 جوان 1924
- توزيع جوائز نوبل للكيمياء - 10 ديسمبر 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924
- إنشاء راقم قياسى عالمى للمطيران فوق الماء - 3 فيفري 1925
- أول اتصال جوي مع موسكو - 16 فيفري 1924
- دورة العالم بالطائرة - 28 سبتمبر 1924 و 29 نونمبر 1929
- تأسيس شركة لوفتازا - 6 جلفى 1926
- صنع اول طائرة راقم للتمية - 12 جويلية 1929
- تأسيس اللجنة الاتحادية لشؤون الطائرة - 7 مارس 1920
- ظهور اول سيارة سبوتروان - 15 ماي 1922
- تطبيق الرقم القياسى فى الفضاء - 29 ديسمبر 1924

| | |
|--|--|
| - وفاء المخترع الألماني إميل براينز 3 أوت 1929 | - عالم الفيزياء 8 ماي 1927 و4 سبتمبر 1929 |
| - وفاء العالم الفلكي ويسلي براهم 16 أكتوبر 1921 | - عرض جهاز التلفزيون لأول مرة 3 جويلية 1928 |
| - وفاء المهندس الألماني كارل بنز 4 أبريل 1929 | - مشروع تصفيف البحار 25 أوت 1928 |
| - وفاء الطيار الأمريكي فلوبد بنيق 22 فيفري 1928 | - مؤتمر سولفاي لعلماء الفيزياء 23 أكتوبر 1927 |
| - وفاء الكيميائي الأمريكي بولتروه 15 أوت 1927 | - وفاء رائد الطيران الفرنسي أنير 5 ماي 1924 |
| - وفاء الكيميائي الإنكليزي توماس كورب 31 أوت 1925 | - وفاء الكيميائي السويدي أولغت أرينيوس 10 جانفي 1927 |
| - وفاء الطبيب الإيطالي فاسيلو جولجي 6 جانفي 1926 | - وفاء الطيار النرويجي امونسن 18 جوان 1928 |
| - وفاء العالم الاقتصادي يوجي نوهرينغ 20 سبتمبر 1921 | - وفاء الفيزيائي الفرنسي كلفرنغ اونس 14 فيفري 1926 |
| - وفاء الكيميائي الإنكليزي جيمس ديوار 7 أبريل 1923 | - وفاء المهندس الفرنسي غوستاف ايفر 28 ديسمبر 1923 |
| - وفاء العالم السويسري هرمان رورشاخ 2 أبريل 1923 | - وفاء العالم البولندي اينشتاين 5 فيفري 1927 |
| - وفاء العالم الألماني كونراد روتلغن 10 فيفري 1923 | - وفاء العالم الفلكي الأمريكي اموارد بارنارد 24 ديسمبر 1923 |
| - وفاء العالم الإنكليزي ارستت ستارلنغ 3 ماي 1927 | - وفاء الفيزيائي الإنكليزي وليم باريت 19 أبريل 1925 |
| - وفاء الكيميائي البلجيكي ارستت سولفاي 25 ماي 1923 | - وفاء العالم الروسي فلاديمير بختريف 2 فيفري 1927 |
| - وفاء الكيميائي النمساوي سيغموند 6 أبريل 1929 | - وفاء المخترع الأمريكي جون براوننغ 26 نوفمبر 1926 |

- وفاة أرنولد البريطاني ارتست شاكلتون
6 جانفي 1922
- وفاة العالم الإسباني انطونيو غودي
1 جوان 1926
- وفاة الفيزيائي الهولندي فان دير فالز
9 مارس 1923
- وفاة الطبيب الألماني فون غسرمان
16 مارس 1925
- وفاة العالم الفرنسي جيراريل ليمان
18 افريل 1927
- وفاة الفيزيائي الألماني فلهلم فين
30 اوت 1928
- وفاة العالم الألماني فليكس كلاين
22 جوان 1925
- وفاة العالم المصري محمد طلعت
21 نوفمبر 1929
- وفاة العالم الأمريكي توماس كورون
12 سبتمبر 1924
- وفاة الطبيب الفرنسي إميل كويه
2 جويلية 1926
- وفاة الطبيب الفرنسي شارل لاغيران
11 اوت 1922
- وفاة الفيزيائي الهولندي هنريك لورنتس
4 فيفري 1928
- وفاة الطبيب البريطاني لوكلير
22 مارس 1929
- وفاة العالم الفرنسي جيراريل ليمان
11 جويلية 1921
- وفاة الاقتصادي الإنجليزي ألفريد مارشال
28 افريل 1924
- وفاة العالم النمساوي ما ينونغ
29 اوت 1928
- وفاة الطبيب المصري محمد طلعت
18 نوفمبر 1923
- وفاة مخترع التليفون
1 اوت 1922
- وفاة مكتشف القطب الشمالي
20 افريل 1924

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- ارتفاع درجة الحرارة في ليبيا

17 جويلية 1922

- زلزال طوكيو الرهيب

1 سبتمبر 1923

- طفيلان مياه البحار في الشرق الاقصى

2 سبتمبر 1923

- فيضانات مدينة سان بطرسبورغ

19 اغري 1924.

أهم المصادر والمراجع

باللغة العربية

- أحداث وإعلام
مسرح شيطاني (بيروت 1981).
- تراجم معاصرة وغربية
دكتور محمد جعفرين هينل (القاهرة 1980).
- أحداث القرن العشرين
ليلى عبدالمنقر (بيروت 1986).
- جزيرة العرب
جان جاك بيرتي (العرب الجديدة هاجر وسعيد الفر.
بيروت 1960).
- الأدب التونسي في القرن الرابع عشر
زين العابدين المنوني (تونس 1979).
- التكنولوجيا (14 جزء)
لجنة من المؤلفين (الشركة الشرقية للطبعات
بيروت 1989).
- الإعلام (8 أجزاء)
خير الدين الزغلي (الطبعة الرابعة، بيروت
1979).
- حول الحركة العربية الحديثة
محمد عزة دروزة (دمشق 1949).
- اعلام الحضارة (3 أجزاء)
مسرح شيطاني (بيروت 1981).
- دائرة معارف الشباب
لفظة محبوب (القاهرة 1962).
- الألعاب الأوبية
عبدالحق شوت (بغداد 1988).
- دعاء علي الصنوبر
محمد الميزوقي (تونس 1975).
- الشعر الموفياتي (1908 - 1980)
دكتور ايمن ابو الشعر (دمشق 1986).
- تاريخ التطوير (بيروت 1987).
- العرب بين الاسس والقيم
جاء بيول (نقله عن الفرنسية د. علي سعد، بيروت
1982).
- تاريخ الطيران
انجون سبلي (ترجمة بهيج شعبان، بيروت
1982).
- تاريخ العالم في القرن العشرين
دار الكتاب (الدار البيضاء 1988).
- فناني رسول اللاهف
يوحنا فخر (بيروت 1986).
- تاريخ المعاصر
ليلى عبدالمنقر (بيروت 1986).
- غرائب العالم
ستيفل مراد (بيروت 1986).

- الفن في القرن العشرين
دكتور محمود البيهوني (الطبعة 1983).
- الفن اليوم
هربرت ريد (ترجمة محمد فتحي وجرجس عبد
دار المعارف 1981).
- مائة عام من الرسم الحديث
جيمس إي. هوانر (ترجمة فكري خليل، بغداد
1968).
- معجم الفلاسفة
جورج طرابيشي (بيروت 1987).
- المعرفة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين (سلسلة امتداد النشر والتسويق
1987).
- ملوك العرب، (الجزء الأول)
أمين الريحاني (بيروت 1987).
- الموسوعة العربية المبررة
لجنة من المؤلفين (إدارة تميم، بيروت 1983).
- موسوعة العلوم والتكنولوجيا للصورة
محمد الفتحي (بيروت 1986).
- موسوعة المعلومات العامة
محمد عطالله (بيروت 1983).
- الموسوعة الموسيقية الصغيرة
حسين كزوري (بغداد 1987).
- نوري المنجد وبوره في السياحة العراقية
محمد رؤوف شرح محمد (بغداد 1988).
- الواقعية في الفن
محمدني فتاكشجان (ترجمة مجاهد عبدالنعم
مجاهد، بيروت 1986).

بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ :

- L'Aventure du 20^e Siècle
Ed Hachette, 1986
- L'Aventure du 20^e Siècle de l'art
Ed Hachette, 1986
- Chronique de l'humanité
Ed Larousse, 1986
- Chronique du 30^e Siècle
Ed Larousse, 1987
- Dictionnaire des grands musiciens
Ed Larousse, 1983
- Dictionnaire des Musiciens
Roland de candé PARIS, 1983
- Dictionnaire des grands Peintres
Ed Larousse, 1988
- Encyclopédie Universelle
Ed Tempo PARIS, 1987
- Grand ATLAS Mondial
Ed Reader, a digest PARIS, 1964
- Le grand livre de tout
Ed des deux coqs d'or, PARIS, 1976
- Histoire de la Culture moderne
Herbert Read, PARIS, 1985
- Invention
Ed J. PARIS, 1983
- Larousse
3 volumes. PARIS, 1965-1966
- Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de candé, PARIS, 1987
- Panorama Mondial
Ed Académique de Suisse, 1976
- Les Peintres impressionnistes
Maurice Sérullas. PARIS, 1982

التصوير والتوثيق ونشر
مجموعة الشركة الوطنية للتصوير والنشر (إبراهيم)

SNIFE - "La Presse"

مطبعة الطباعة مطبوعات

أحداث العالم في القرن العشرين



يذكر في عشرة أجزاء تضم السنوات الآتية :

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بوذينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1920-1929



مطبوعات محمد بوذينة

شارع فيصل بن عبد العزيز - الميناء 2000 - الجمهورية التونسية