

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/7arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف السابع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade7>

* لتحميل جميع ملفات المدرس ايمان علي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف السابع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

كفايات الصف السابع وأنشطته

مرتبة حسب ما ورد في دليل

الأداء

والتقويم

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٩-٢٠٢٠ م

المعلمة / إيمان علي

الوحدة الأولى (أنا أسافر أنا أطلع) (كما جاء في دليل الأداء والتقويم)

رقم النشاط	رقم الكفاية	الموضوع	المعيار	الصفحة
١	١-١	رحلة الإيمان	تحدد المتعلمة شفهيًا الهدف من الرسائل	٢١
٢	١-٢	ملحمة القرين	تحدد الغرض من النصوص التي تقرأها	٢٢
٣	٤-٢	حصيلتي اللغوية (١)	تشرح معاني الكلمات والعبارات.	٣٠
٤				
٥	٣-١/٥	لغتي الجميلة (١)	تستخدم قواعد النحو في كتابة نص لغوي.	٢٥
٦	٤-١	رحلة إلى قصر الحمراء	تلتقط الأفكار الرئيسية في أثناء تدوينها لخطاب أو تلخيصها لأخبار أو قصة استمعت إليها.	٢٧
٧	٥-٢	خير الأيام	تصوغ الأفكار الرئيسية للنص وتلخصه وتحدد موضوع نص أو صورة ما وتبين مغزاه.	٢٨
٨	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٢)	تشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.	٤٧
٩	٣-٣	نخطط معاً (١)	تخطط لنصوص بأنواعها وتكتب مسودتها ثم تراجع أفكارها وتدقق لغتها وتنقحها للوصول إلى كتابة نص سليم.	٣١
١٠	٧-٢	ذات الصواري	تعبّر بوضوح وتناسق عن انطباع أو رأي حول نص قرأته مستعينة بخبرتها.	٣٣
١١	٧-٣	(دلمون) حضارة وتاريخ	تختار معلومات مناسبة من مصادر معينة أو مواد دراسية أخرى وتستخدمها لكتابة نص ما.	٣٥
١٢	١-١	في رحاب البيت العتيق	تحدد المتعلمة شفهيًا الهدف من الرسائل الشفهية وتذكر سمات عرض ما استمعت إليه.	٣٦
١٣	١-٢	فقراء أم أغنياء؟	تحدد الغرض من النصوص التي تقرأها	٣٧
١٤	٤-٢	حصيلتي اللغوية	يشرح معاني الكلمات والعبارات.	٤٧
١٥	٢/٥-٣	لغتي الجميلة (٢)	تستخدم الخط المناسب وقواعد الهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص لغوي.	٤٠
١٦				
١٧	٥-٢	ميول قرائية	تصوغ الأفكار الرئيسية للنص وتلخصه وتحدد موضوع النص .	٤٤
١٨	٤-٢	حصيلتي اللغوية	تشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.	٤٧
١٩	٣-٣	نخطط معاً (٢)	تخطط لنصوص بأنواعها وتكتب مسودتها ثم تراجع أفكارها وتدقق لغتها وتنقحها للوصول إلى كتابة نص سليم.	٤٨
٢٠	٤-١	الغزال والسلحفاة	تلتقط الأفكار الرئيسية في أثناء تدوينها لخطاب أو تلخيصها لأخبار أو قصة استمعت إليها.	٤٣
٢١	٧-٢	في أعماق البحار	تعبّر بوضوح عن انطباع أو رأي حول نص قرأته مستعينة بخبراتها.	٥٠
٢٢	٧-٣	هذه تركيا	تختار معلومات مناسبة من مصادر أو مواد دراسية وتستخدمها لكتابة نص ما.	٥٣
٢٣		المشروع (الحج)	جماعي	٥٤

الوحدة الثانية (رحلات ومغامرات) (كما جاء في دليل الأداء والتقييم)

رقم النشاط	رقم الكفاية	الموضوع	المعيار	الصفحة
١	٢-١	صلاة الخضراء	تسرد وتصف وتشرح شيئاً ما في جمل مناسبة .	٦٩
٢	١-٢	رحلة إلى السماء	تحدد الغرض من النصوص التي تقرأها	٦٠
	٤-٢	حصيلتي اللغوية (١)	تشرح معاني الكلمات والعبارات.	٧٠
٣	٣-١/٥	لغتي الجميلة (٣)	تستخدم قواعد النحو في كتابة نص لغوي.	٦٢
٤	٥-٢	أغنية الخليج	تصوغ الأفكار الرئيسة للنص وتلخصها وتحدد موضوع النص.	٦٥
٥	٤-٢	حصيلتي اللغوية	تشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية	٧٠
٦				
٧	٦-٣	ميولي واتجاهاتي (١)	تكتب نصاً وفق رغبتها في موضوعها عاكساً تجاربها.	٦٧
٨	٣-١	بين المدينة والريف	تعبّر عن انطباعاتها وأفكارها حول رسائل مسموعة .	٦٤
٩	١-٢	المدينة البيضاء	تحدد الغرض من النصوص التي تقرأها . تشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.	٧٤
١٠	٤-٢			
١١	٢-٣	في الغابة	تقدم عروضاً مكتوبة قصيرة مستخدمة التقنيات البصرية.	٦٨
١٢	٣-١/٥/٢	لغتي الجميلة رسماً (٤)	تستخدم الخط المناسب وقواعد الهجاء وعلامات الترقيم.	٧٧
١٣	٥-٢	أمير البحار	تصوغ الأفكار الرئيسة للنص وتلخصه وتحدد موضوع النص.	٨١
١٤				
١٥	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٢)	تشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.	٨٧
١٦	٣-١	بين رحلتين	تعبّر عن انطباعاتها وأفكارها حول رسائل مسموعة .	٨٠
١٧	٢-٣	مدن حديثة	تقدم عروضاً مكتوبة قصيرة مستخدمة التقنيات البصرية.	٨٥
١٨	١-٣	البلدان السياحية	تكتب نصوصاً مختلفة (سرد-وصف - شرح) من خمس فقرات	٨٨
١٩	٢-١	رحلة في البحر	تسرد وتصف وتشرح شيئاً ما في جمل مناسبة .	٨٦
٢٠	١-٣	لماذا أحب السفر؟	تكتب نصوصاً مختلفة (سرد-وصف - شرح) من خمس فقرات	٧٠
٢١	٦-٣	ميولي واتجاهاتي (٢)	تكتب نصاً وفق رغبتها في موضوعها عاكساً تجاربها.	٨٤
٢٢	-	المشروع (كويت الماضي بين الغوص والسفر) ثنائي		٩٠
٢٣				

الوحدة الثالثة (هيا نكتشف) (كما جاء في دليل الأداء والتقويم)

رقم النشاط	رقم الكفاية	الموضوع	المعيار	الصفحة
١	٥-١	من عادات الشعوب	تمييز بين الحقائق والآراء في نصوص خيالية أو واقعية	٩٥
٢	٢-٢	اليمامة والصيد	تحديد موقع المعلومات الضمنية وتختارها من النصوص .	٩٦
٣	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٥)	تشرح معاني الكلمات والعبارات.	١٠٤
٤	١/٥ - ٣	لغتي الجميلة (٥)	تستخدم قواعد النحو في كتابة نص لغوي.	٩٨
٥	٧-١	بعثاتنا الدبلوماسية	تستخدم اللغة العربية الفصيحة مراعية صحة الضبط.	١٢١
٦	٣-٢	الأخوان رايت	تربط بين معلومات ضمنية في النص من خلال التشابه والاختلاف.	١٠١
٧	٤-٣	من قصص السندباد	تكتب نصاً سردياً مراعية تسلسل الأحداث.	١٠٥
٨	١٠-٢	المدينة المفقودة	تختار المتعلمة ما تحتاجه من مصادر متنوعة لفهم النص.	١٠٨
٩				
١٠	٢-٥-٣	لغتي الجميلة (٦)	تستخدم الخط المناسب وقواعد الهجاء وعلامات الترقيم.	١١٨
١١				
١٢	١-٣	الرحالة في العصر الحديث	تكتب نصوصاً مختلفة الأنواع (سرد-وصف) من خمس فقرات.	١١٢
١٣	٥-١	الورقة الأخيرة	تمييز بين الحقائق والآراء في نصوص خيالية أو واقعية.	١١٣
١٤				
١٥	٣-٢	ابن بطوطة	تربط بين معلومات ضمنية في النص من خلال التشابه والاختلاف.	١٢٢
١٦	٤-٣	قصة خيالية	تكتب نصاً سردياً مراعية تسلسل الأحداث مستخدمة حالات الفعل.	١٢٥
١٧	٢-٢	النورس المهاجر	تحديد موقع المعلومات الضمنية وتختارها من النصوص .	١١٤
١٨	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٦)	تشرح معاني المفردات أو التعابير المجازية.	١١٧
١٩	١-٣	الإدريسي	تكتب نصوصاً مختلفة الأنواع (سرد-وصف) من خمس فقرات.	١٣١
٢٠	٩-١	مشاهدات مدرسية	تقيم حديثها الشخصي أو حديث زميلتها مبدية رأيها في الموضوع.	١٢٧
٢١	١٠-٢	البساط الأبيض	تختار المتعلمة ما تحتاجه من مصادر متنوعة لفهم النص.	١٢٨
٢٢				
٢٣	-	المشروع عظماء خالدون	(فردي)	١٣٢
٢٤				

ملحوظات هامة



- ١- تناول الموضوعات حسب رقم النشاط الوارد في دليل الأداء والتقييم.
- ٢- حذف موضوعي (الشيخ والبحر) و(رحلة غوص) كفاية (١-٣) من الوحدة الأولى.
- ٣- حذف موضوعي (مغامرة في الجبل) و(فتوح لا حروب) كفاية (١-١) من الوحدة الثانية.
- ٤- حذف موضوع (من أدب الرحلات) كفاية (١-٧) الوحدة الثالثة.
- ٥- يتم توزيع حصيلتي اللغوية الخاصة بالوحدة الأولى على موضوعات الكفاية (٢-١) ، (٢-٥).
- ٦- يتم توزيع حصيلتي اللغوية الخاصة بالوحدة الثانية على موضوعات الكفاية (٢-٥).
- ٧- يتم توزيع حصيلتي اللغوية الخاصة بالوحدة الثالثة على موضوعات الكفاية (٢-٢) .

