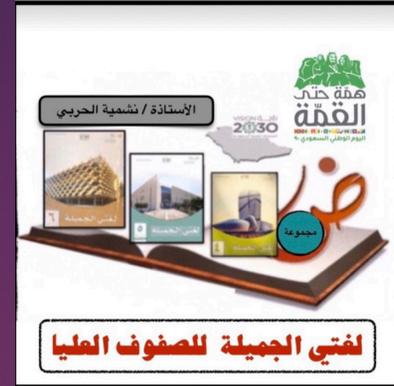


وحدة الوعي القرائي نص الاستماع

في مكتبي

إعداد المعلمة / نشمية الحربي
تنفيذ المعلمة / مها العتيبي

لغتي الجميلة
الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
١٤٤٢ هـ



لغتي الجميلة للصفوف العليا



مدرستي
Madrasati



التعليم عن بعد
حفاظاً على صحة الجميع

أحضِر
أدواتي
كاملة

أستمع
إلى
الدرس
جيدًا

أطلب
المساعدة
عند
حدوث
أي
مشكلة

أبحث
عن
مكان
هادئ

أجلس
حتى
انتهاء
الوقت

أغلق الميكروفون و أتحدث عندما
يأتي دوري

نذكركم بقوانين التعلم هذه بعد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عرض الدرس



استراتيجيات عرض الدرس

شريط الذكريات - قراءة الصور - الدقيقة الواحدة - فجوة المعلومات - المحاورة والمناقشة - التعلم باللعب

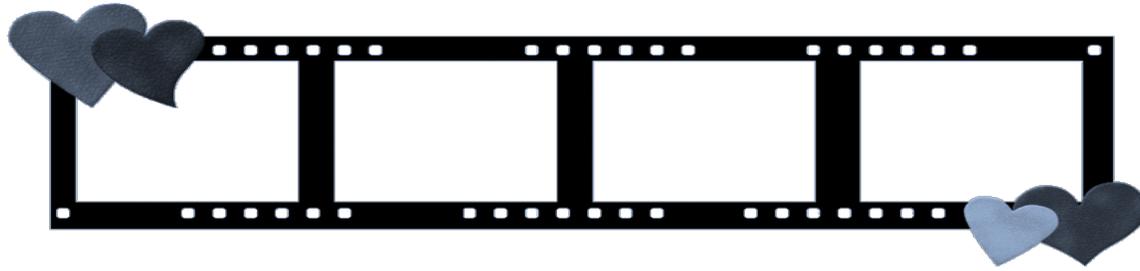
موضوع الدرس

الموضوع / في مكتبي
رقم الصفحة (١٢١)

بيانات الدرس

اليوم / الأربعاء
التاريخ / ٢٧ / ٢ / ١٤٤٢
الحصّة / السادسة
المادة / لغتي الجميلة
الوحدة / الوعي القرائي
المكون / نص الاستماع

بإستخدام إستراتيجية شريط الذكريات اجيبي عما يلي :-



- 1/ ماهي أنواع الكتب؟
- 2/ أياهم يملكه أن نجد الكتب؟

لماذا نتعلم هذا الدرس؟



(١)

نتعلم هذا الدرس حتى نعرف أهمية المكتبات في حياتنا فالمكتبة ترفع مستوى الفرد العلمي والثقافي وتساعد في زيادة تعلمه وإلمامه بالعلوم التي ترتبط بدراسته، فالكتاب المدرسي لا يعطينا العلم كله لا بد منه الاستزادة من المكتبة لهذا نتعلم هذا الدرس.

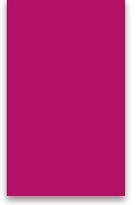
تحقيق المواطنة

للمواطنة

المكتبة هي مكان لضخ الكتب وجمعها وهي مهمة في حياتنا لرفع مستوى الفرد العلمي والثقافي وتساعد في زيادة تعلمه وإحاطه بالعلوم التي ترتبط بدراسته فالكتاب المدرسي لا يعطينا العلم كله لا بد منه الاستزادة من المكتبة وهي التي تحقق لنا هذا الهدف. (تخيلي لو لم توجد مكتبات. كيف سيكون حال العالم؟)

فالمكتبة هي من تحفظ لنا العلم والعلوم. وتفخر بوجود مكتبة الملك فهد الوطنية في الرياض وقد أنشئت عام ١٤٠٣ هـ وهدفها جمع الإنتاج الفكري وتنظيمه وضبطه وتوثيقه ونشره داخل المملكة وخارجها من إنتاج أبناء المملكة. وهذا جهد من جهود ولاية أمرنا في نشر العلم والثقافة في وطني ودليل على حرصهم على كل ما ينفع المواطنين ويقلل عنهم الراحة والأمن والأمان وهانحن نتعلم عن بعد حرصاً منهم على صحتنا فشكراً شكراً لولاية أمرنا على ما قدموا لنا.

لماذا نتعلم هذا الدرس؟



(٢)



- ١/مراجعة آداب الاستماع .
- ٢/تمييز أنواع الفعل المضارع .
- ٣/تعليق إعجاب زميلات زيان بها .
- ٤/إبداء الرأي نحو المكتبات .
- ٥/الحكم على صحة الجمل .
- ٦/تقييم مغزى النص .



أهداف الدرس

طالباي الرائعات ..

لنتذكر دائما آداب الاستماع
و لنحرص على تطبيقها .



من آداب الاستماع :

*الإنصات

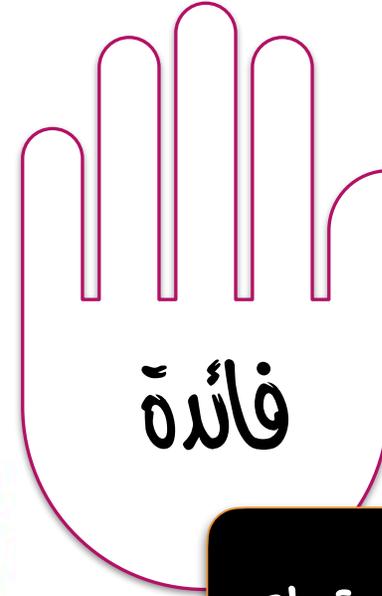
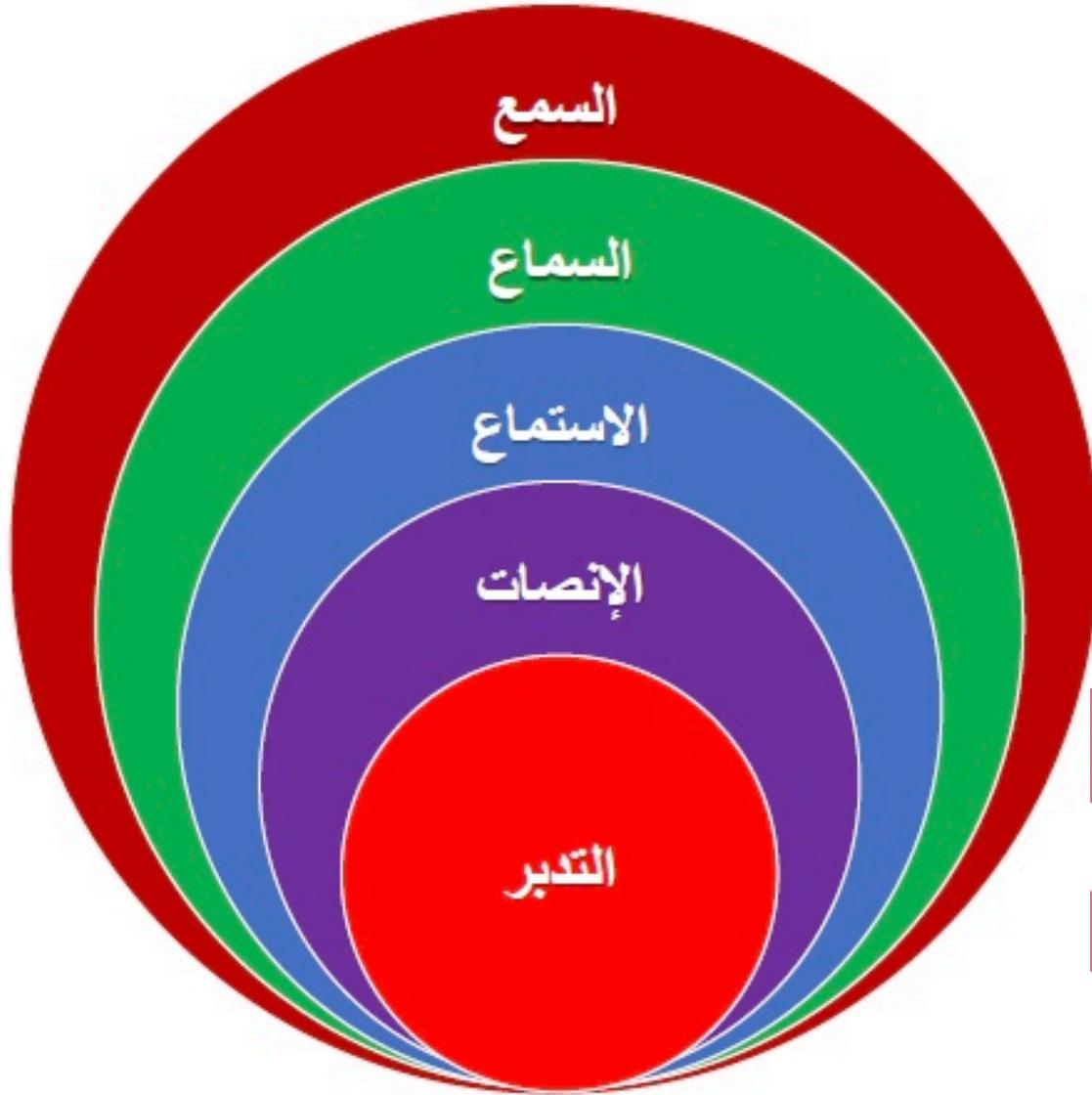
*النظر إلى المتحدث

*إظهار ملامح الفهم

*تجنب المقاطعة

*الاستجابة للمتحدث

والتفاعل معه



مستويات الاستماع





استمع للنص ثم
باستراتيجية الدققة
الواحدة أفتح الكتاب
ص ١٢١
وأجيب على التدريبات

• نص الاستماع





رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

نص الاستماع

في مكتبتي



أستمع ثم أجيب:

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

١. ألتقط مما استمعت إليه ما يأتي:

- أ. فعلين مضارعين. (.....)،
(.....)
ب. فعلًا من الأفعال الخمسة. (.....)
(.....).

٢. أختار الإجابة الصحيحة:

- كان الدرس تغييرًا. كان الدرس قراءة. كان الدرس إملاء.
 كان الدرس عن أهمية الكتابة. كان الدرس عن أهمية التحدث. كان الدرس عن أهمية القراءة.
 قرأت لنا قائدة المدرسة الموضوع. قرأت لنا الزميلة الموضوع. قرأت لنا المعلمة الموضوع.

(٥) يُحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

الصفحة رقم ١٢١



٣. أكْمِلِ الْفَرَاغَ الْآتِي وَمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

الْكَتُبُ غَنِيَّةٌ بِ سَهْلَةٌ حُلُوهُ التَّعْبِيرِ.

٤. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا اسْتَحْسَنْتَ الْفِكْرَةَ؟

.....

.....

ب. مِنْ أَيْنَ تَسْتَقِي زُرَّانُ مَعْلُومَاتِهَا الْغَزِيرَةَ؟

.....

.....

ج. مَا سَبَبُ إِعْجَابِ زَمِيلَاتِ زُرَّانَ بِهَا؟

.....

.....

٥. أَضَعِ إِشَارَةَ (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةَ وَإِشَارَةَ (X) يَمِينِ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةَ:

كَانَ الدَّرْسُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ وَقَوَائِدِ الْكِتَابِ.

لَمْ يَحْظَ كُلُّ مَا كَانَتْهُ زُرَّانُ بِاسْتِحْسَانِ الْمُعَلِّمَةِ.

تَشْتَرِي الطَّالِبَةُ الْكُتُبَ مِمَّا تَوْفَّرُهُ مِنْ مَضْرُوفِهَا.

فائدة:

- **مُسْتَوِيَّاتُ مَهَارَةِ الْاسْتِمَاعِ:**
- **السَّمْعُ:** وَهِيَ حَاسَةُ السَّمْعِ الْمَعْرُوفَةُ.
- **السَّمَاعُ:** وَهُوَ أَمْرٌ فَطْرِيٌّ مَوْجُودٌ فِي الْإِنْسَانِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَلُّمِ.
- **الاسْتِمَاعُ:** عَمَلِيَّةٌ يُعْطَى فِيهَا الْمُسْتَمِعُ انْتِبَاهًا خَاصًا لِكُلِّ مَا تَتَلَفَّاهُ الْأُذُنُ مِنْ أَصْوَاتٍ، لِفَهْمِ مَعْنَى هَذِهِ الْأَصْوَاتِ.
- **الِإِنْصَاتُ:** هُوَ أَعْلَى دَرَجَةٍ مِنَ الْاسْتِمَاعِ بِحَيْثُ يُنْصَفُ بِالِانْتِبَاهِ الْقَوِيِّ.
- **التَّنْبِيهُ:** وَيُقْصَدُ بِهِ الْإِنْصَاتُ مَعَ اسْتِخْلَاصِ الْمَفَادَةِ وَأَخْذِ الْعَبْرِ.

(جماعي)

١. أَصُوبٌ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةَ فِيمَا يَأْتِي بِإِضَافَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ أَوْ حَذْفِهِ:

أ. الْمَدْرَسَةُ تُغَطِّينَا الْعِلْمَ كُلَّهُ.

.....

ب. الْقِرَاءَةُ الْمُنْتَظَمَةُ تُصَرِّفُ الطَّالِبَ عَنْ مُدَاكِرَةِ دُرُوسِهِ.

.....

ج. زُرَّانُ لَا تَمْلِكُ مَكْتَبَةً تُنَمِّي مِنْ خِلَالِهَا مَعْلُومَاتِهَا.

.....

٢. أُنْذِرِي زَائِي فِيمَا يَأْتِي:

أ. الْبَيْتُ الَّذِي يَخْلُو مِنْ مَكْتَبَةٍ.

.....

ب. مَغْرَى النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

.....

٣. الْأَحْظَ وَأَجِيبْ شَفِيهًا:



أ. فِيمَ تَقْضِي كُلُّ فَتَاةٍ وَقْتَهَا فَرَاحًا؟

ب. أَيُّ الْأَمْرَيْنِ أَحَبُّ أَنْ أَقْضِي فِيهِ وَقْتًا فَرَاحِي؟ وَلِمَاذَا؟

معلومات إثرائية



المكتبة السعودية الرقمية



مكتبة الملك فهد الوطنية



مكتبة الحرم المكي الشريف



هيا نلعب

<https://wordwall.net/play/5286/320/671>

<https://wordwall.net/play/5285/701/762>



Wordwall

جدار الكلمة

لعبة التطابق



الواجب المنزلي

أتملي الخريطة ص ٣٢١. تدريب رقم ٦

طالباي الرائعات ..

شكراً لله على التواجد و المشاركة و التفاعل

تم بحمد الله.