

نصوص أدبية



# في أرض الدقشة

خالد عمر حميدة

## دار حروف منثورة للنشر الإلكتروني

نوع العمل: نصوص أدبية

اسم العمل: أرض الدهشة

اسم المؤلف: خالد عمر حميدة

الناشر: حروف منثورة للنشر الإلكتروني

الطبعة: الأولى نوفمبر ٢٠٢٠

تصميم الغلاف : فريق الدار

تنسيق داخلي: فريق الدار

تدقيق لغوي: بمعرفة الكاتب



للنشر الإلكتروني

مؤسس الدار

مروان محمد

Website: <https://horofpdf.wixsite.com/ebook>

Fan page: <http://facebook.com/herufmansoura>

Email: [herufmansoura2011@gmail.com](mailto:herufmansoura2011@gmail.com)

دار حروف منثورة هي دار نشر إلكترونية لخدمات النشر الإلكتروني المجاني ولا تتحمل أي مسؤولية اتجاه المحتوى الذي يتحمل مسؤوليته الكاتب وحده فقط وله حق استغلاله كيفما يشاء

نصوص أدبية

# في أرض الدهشة

خالد عمر حميدة

## الفهرس

٩	القسم الأول
٩	الخاطرة والقصة القصيرة جدا
١٠	لقاء
١١	أراجيز الوجد
١٣	ضياء
١٥	لحلب
١٦	انكشاف
١٦	تماه
١٦	بيان
١٧	انغزال
١٧	مداورة
١٨	إغواء
١٨	إنصاف
١٨	تسليم
١٩	تخاذل
١٩	ارتحال
١٩	فساد
٢٠	قبس
٢٠	تحقق
٢٠	تتابع

٢١	جواد
٢١	توطيد
٢١	تقاعد
٢٢	حيرة
٢٣	القسم الثاني
٢٣	القصة الومضة والهايكو
٢٤	مطر
٢٤	ظالم
٢٤	ضياح
٢٤	إبداع
٢٥	فراغ
٢٥	مهد
٢٥	عوز
٢٥	أم
٢٦	أم
٢٦	ضلال
٢٦	كاتبة
٢٦	جشع
٢٧	دفق
٢٧	شوق
٢٧	نجاه

٢٧	عبور
٢٨	أمل
٢٨	وداد
٢٨	ماديّة
٢٨	كاتب
٢٩	أصالة
٢٩	تبادل
٢٩	مستقبل
٢٩	جوع
٣٠	رحمة
٣٠	بؤس
٣٠	عبق
٣٠	حسد
٣١	تخبّط
٣١	شناعة
٣١	أفول
٣١	ضلال
٣٢	دلال
٣٢	سواد
٣٢	ود
٣٢	فراق

٣٣	.....	نفاق
٣٣	.....	حقّ
٣٣	.....	غرور
٣٤	.....	تیه
٣٤	.....	عمق
٣٤	.....	شتات
٣٤	.....	ججود
٣٥	.....	حنو
٣٥	.....	جثة
٣٥	.....	كبر
٣٥	.....	شمس
٣٦	.....	لاجئون
٣٦	.....	رخص
٣٦	.....	حبور
٣٦	.....	ردّ
٣٧	.....	إرادة
٣٧	.....	سادية
٣٧	.....	بهي
٣٧	.....	وعي
٣٨	.....	أسى
٣٨	.....	شروق

٣٨	.....	وجل
٣٨	.....	حمق
٣٩	.....	طمع
٣٩	.....	أثر
٣٩	.....	سلوى
٣٩	.....	أسى
٤٠	.....	منابرة
٤٠	.....	زلل
٤٠	.....	بؤس



القسم الأول

الخاطرة والقصة القصيرة جدا

## لقاء

في بحار الأيام كنت رمزاً يوحي بشيء ما، سوى أنني ما كنتُ  
مهتمة، من حولي الكلمات والقصائد والتعابير وهذا الرأس  
فوق جدي مترعٌ بالأفكار، أحبسها وأحسبها مصطفة تنتظر  
الخروج كما تنتظر جرّة الغاز في حلب وحمص وزهرة  
قاسيون أيام كانون.

وأعود لأجدك في سمائي نجماً متفرداً بإشعاعك وأؤمن أن  
فيك ألف عين تراقبني، ما لتلك العيون لا تذر صغيرة ولا  
كبيرة إلا وتحصيها، غريباً أيها البعيد، قد بدأت اعتاد  
صداقتك ومن خلالها أصبحت مني قريباً حد الفؤاد.  
هناك على حواف العمر الأخيرة جلسنا نتسامر عن تتالي  
الصباحات ودوران الشتاءات، أتذكر؟

أتذكر كيف ضممتني بجناح الرهب؟ ذات ليلة كان قمر آذار  
يزين السماء وحسب، وفي النهار التالي أُعلن موتي.

## أراجيز الوجد

من دمي

كسبتُ ثلاثين عُمرًا ونيف

بفضلك تكاثرتُ أناتي

ولأجلك قطفْتُ نجوم السماء

لأنثرها في ساحات أحلامي

أحلامي بك

كم كانت كاذبة؟

واهية

ولحماقتي

جعلتها واقعي

فإذ بي واقعة

على دروب الآه

وما من أمل

ينتشلني

فقط اقتات

الألم

وأنتفسه

ويبقى وجهك

سمائي المحترقة

## ضياء

أمام جبال الشقاء.  
قُرب بحار الوجع.  
دون أحلامي المحطمة.  
هناك تركتُ روحي.  
في النزع الأخير استوى جسدي مع التراب.  
طار رفيف الأمانى وبقيت الأيام السوداء.  
وتلك فرحات تسأل بأي ذنب قُتلت؟  
يهيمُ وجهي مع وجعي في صفحات السماء.  
وتشرق الشمسُ بالأسى.  
أتون يستعر ولجت به ابتهالاتي.  
عند افتراق الروح عن الجسد.  
لمع شيء ما.  
خفق فؤادي.  
برق إليّ رسول الودود  
"لا تحلو الحياة دون تحديات"  
وإذ بي استحيلُ كوكباً درياً.

ينسفُ الجبال ويُسجر البحار.  
وتتشكل أحلامي سوية.  
ونهضتُ من فوري وهمتُ ساجداً  
ولا أدري أسجدت على ورقة شجر أو على قطرة مطر.

## لحلب

والفؤاد لحارات تواق.  
يفور، يغلي حتى تحترق الأحداق.  
في حلب كل الغنى فلا إملاق.  
والصدق ديدن الناس فلا نفاق.  
كل ورد لكل ريحان مشتاق.  
وأنا البعيد في رحم الغربية يتولاني الاحتراق.  
أناجي: أيا فؤادا داسته مرارة الفراق.  
أيا حبا مكانه مني أعمق الأعماق.  
وتلك الأيام تدور وتدور وقلبي الكليم أضناه الاشتياق.  
لحلب الروح.  
لحلب النور.  
لحلب قبلة الآفاق.

## انكشاف

الليلُ الذي فضح أحلامهم داروه بالمكر، كلما أقبل أوقدوا  
المصابيح، على قارعة المساء أضواء تروي تفاصيل الحلم.

## تماه

لبس ثوب أوجاع الهوى، تلعب به الريح، تلهب فؤاده، لمح  
بعض نور، دنا ليرنو - شأنه شأن الغريب - جمال عينيها،  
غرق في بياض احوارها.

## بيان

راعي المعبد الذي تمادى في تصنعه للخشوع مآله الناس،  
جدد محاولته لكسب قلوبهم، أجلى وقاره الإخفاق، حين  
النهاية بدا أنفه شجرة سرو.



## انعزال

أمام المرآة تحفّها الشياطين، تتراقص حولها العطور،  
خرجت واللباس يتبرم من ضيقه، ملتصقةً بها العيون،  
سيارة مسرعة طوّحت جمالها المصطنع، بمفردها استوطنت  
الحد.

## مداورة

زوج الأتان الذي يربض قرب ضفاف الموت يتملكه عميق  
الحزن، تتسابق إليه نبال العذاب، يعتريه الهوان.  
سئل علام ذاك البؤس؟  
- كيف أفرح وذريتي كلها حمير.

## إغواء

نفض الغبار عن جبينها، مددها على الرصيف، لاحت نفسه  
في عينيها، داهمته التساؤلات، ابتعد متمهلاً، بسرعة البرق  
عاد حين فَتَنَتْهُ.

## إنصاف

اليتيمة التي سرى فيها الأسى اسودّت عيناها، هبّت للقضاة  
تشتكي لتنال الجور مجدداً، رفعت مأساتها للعدل، لاحت  
الجنة في مقلتيها تزدهي.

## تسليم

صوت الأذان أقرّ الوعد، انشطر نصفين، نصف ضمه الثرى  
والآخر حضنته النجمات، المقرّبون احتفلوا بالتراب وأحبائه  
قبّلوا السماء.

## تخاذل

الأب الذي ترك ابنته تظهر مفاتها حَلْمُ أنه في القبر، تتقاذفه  
سياط العذاب، استيقظ مذعورا، انتفض يطلبها، وجدها ترتع  
في أحضان جيرانه.

## ارتحال

نفته الأرض، استقبلته السماء، استحالت دماؤه سوداء،  
تحولت كرياتة البيضاء نجوما، غمرته المادة السوداء  
وشعاع الشمس يصله عبر سنوات ضوئية، عاش دهرين في  
انتظام دقيق، كم حنّ فؤاده لفوضى البشر؟

## فساد

غادةٌ بعُمرِ الصبا، هبّت نفحات الجمال، استعرضت الأم  
مفاتيح ابنتها، تولّاهما الغرور، بنهم تتناولهما العيون في  
الشارع، في إثر الحُسن هرع مريدوا الزواج، الأبواب  
مؤصدة: للعرض فقط.

## قبس

على سبيل الحرب، ركض، انبطح، أطلق رصاصات  
وصيحات، اشتبكت أفكاره، غاب قلبه في خضم الحركة،  
اختطفته حيرة تحت الرشاد، أخلص السريرة، هتف بعوزه،  
بالله وجد قلبه متوهجاً.

## تحقق

حين قدومه يبكي ويفرحوا، آن الأوان ورحل، في القبر ألقى  
حياة جديدة، تلذذ الدود بطعمه، تعاقبت مواسم المطر مئات  
المرات، نزل فوقه آخر، صُنع من السماء والأرض، أسدل  
جفنيه، أبصر شمساً جديدة.

## تتابع

فتح جفنيه على عيش من الرغد، اصطحبه الونام في الأيام،  
على ناصية الشباب اصطنع أحلاماً، هناك، قريباً من المنى  
تبسم الحمام في كبد الحياة.

## جواد

شرع بالوضوء على عجل، خفف تدفق الماء طاعة للرسول  
وخشية الإسراف. قرب حافة الموت أطفالاً يبست بطونهم،  
تشققت، سقوا ماء روى أكبادهم إثر اقتصاده.

## توطيد

الحوت الأسود في الهواء خافه الجميع، سوى فقير معدم،  
يروح صباحاً يصحبه جوعه، يغدو عصراً مع رزقٍ لأولاده،  
شع صبره. ذات أصيل رجع بقلب وليّ.

## تقاعد

نهل من معين الزمن؛ يسطر فكره في الأيام؛ تطوح السنوات  
شهاداته؛ سطعت روائه في الوجوه من حوله، الموت الذي  
صاح في السماء جعله يلتزم البيت ويتعلم فنون الجلي.

## حيرة

القطّ الذي فرّ من واجباته نحو أسرته، أتبه ضميره حد  
الهلاك، في المرأة وجد نفسه كالكلب. تمرّ الأيام والندم يأكله  
حتى وصل لفكرة الانتحار. بعد أن رمى نفسه من البرج،  
احتار في طريقه للأرض أيموء أم ينبح؟

القسم الثاني  
القصة الومضة والهايكو

مطر

فاح أريجُ الغوث؛ تفتحتُ بتلات الأمل.

ظالم

تلذذ بظلمه للآخرين؛ غرق في العذاب.

ضياع

امتطى الحلم؛ هوى سحيقا.

إبداع

تفتحتُ الأفكار؛ أزهرتُ الأوراق.



فراغ

ملّ الحياة؛ لمّ الأحلام.

مهد

فاض البهاء؛ صفت الأفتدة.

عوز

ألحت براءة أطفاله؛ تكدت جيوبه

أم

أهدتهم زهرة عُمرها؛ نالت لذة العطاء.

أم

وهبتهم أزهار حنانها؛ ورثوها قاعاً صفصفاً.

ضلال

هطلت قذائف الموت؛ هبّ الناس للسرقة.

كاتبة

أحبّته؛ قتلته برواية.

جشع

أمطرها حباً؛ تفتحت أفكار الطمع.

دفق

هطل الوداد؛ فاض الهيام.

شوق

سطعت شمس حبه؛ أينعت الصبابة.

نجاهة

أمطرها وداً؛ غرق بوئسها.

عبور

جعلها مرساة قلبه؛ امتطته سفينة.

أمل

أترعها وداً؛ أشرق الحلم.

وداد

أغرقها حباً؛ لمعت مآقيها.

مادية

أهداها حباً، باعته.

كاتب

كتبته قصيدة؛ جعلها معلقة.

أصالة

حباها؛ تشبثت بروحه.

تبادل

منحها نسمة؛ عطرتة بشذاها.

مستقبل

بيّض مآله؛ أخضر عمرها.

جوع

زغرد الحكام؛ تضور الشعب.

رحمة

فاضت المآقي؛ انهمرت رحمات.

بؤس

سالت أنهار الوحدة؛ عمّت غربان.

عبق

أغاثها حباً؛ شحت أزهارها.

حسد

لمع برقه؛ قصف حقدهم.

**تخبّط**

**جعلها قبلته؛ أدارت ظهرها.**

**شناعة**

**تلذذ الأندال؛ قهقه الشيطان.**

**أفول**

**قرأهم في كتاب؛ قصّوه.**

**ضلال**

**غنت الشياطين؛ فاح الفسق.**

دلال

هطل عليها حبه؛ تألقت غنجاً.

سواد

زاد المرء؛ تلبد الأسي.

ود

غشاها حباً؛ ظلته بفوادها.

فراق

هجرها الحبيب؛ ازدهر وجعها.



نفاق

قلّ الحب؛ ساد الكذب.

لهب

أمطرها حباً؛ أحرقتها الشغف.

حقّ

تقهقر الجبناء؛ جبّهم حسام.

غرور

خادهم الوطن؛ ألهاهم التكاثر.

تیه

تخلف مثّهم؛ تاهت بهم الطرائق.

عمق

توّجها ملكة؛ سطرته بحسام.

شّات

ضاقتُ بها الحياة؛ ملّتها الأحلام.

ججود

فاض فكره؛ اتهموه بالجنون.

حنو

منحها البراءة؛ أرضعته لبنها.

جثة

نظّم حياتها؛ قتلته غفلة.

كبر

حمل نعشها؛ تملقها غرور.

شمس

طرق جيبها؛ أهدته نور.

لاجئون

غشيتهم غربة؛ فاض الحنان.

رخص

وأدت مشاعرها؛ نبت فسقها.

حبور

رأى نصفه؛ فار فرحا.

ردّ

علا الفاسدون فوق الرقاب؛ انتصب حسام الحق.

إرادة

شمتُ المنافقون؛ لجمهم بعزمه.

سادية

اطفئ الضمير؛ رقت به الأنا.

بهي

نصرته المبادئ؛ فداها بعمره.

وعي

حصدهُ الحق؛ تجرع الندامة.

أسى

مزق المشاعر؛ فاضت روحه.

شروق

هناك الفاسدون؛ بزغ الأمل.

وجل

تعمق بالوداد؛ خاف المجهول.

حمق

وثب مختالاً؛ بانت سوءته.

طمع

سقوه دمهم؛ ارتشف دمه.

أثر

وقع في قلبها؛ لفظته العيون.

سلوى

تأججت العواطف؛ فاضت الأقلام.

أسى

غصت الصدور بالآهات؛ تبسم الوجع.

مَثَابِرَةٌ

سَمْنِ الْإِحْبَاطِ؛ ثَقْبِهِ النَّشَاطِ.

زَلَلٌ

كَافَاتِهِ الْعَزِيمَةُ؛ أَثْمَلُهُ الْغُرُورُ.

بُؤْسٌ

أَيْقِظُهُ الْوَاقِعُ؛ خَرَّ مُضْرَجًا بِأَسَاهِ.



بيدها تنقل..

حركات الريح..

مذيعه الطقس!

\*\*\*\*\*

وتحاورني..

هي قبلة النساء..

وأنا قلبُ المساء!

\*\*\*\*\*

القصة الأخيرة..

نقرأها دوما..

على شواهد القبور!

\*\*\*\*\*

سما لا زوردية..

وجهها القمر..

يحتل النجوم !!

\*\*\*\*\*

بياض ساعديها..

يذيب الفؤاد..

أهي بشر؟

\*\*\*\*\*

الإشارة خضراء..

على كافة التقاطعات..

لم أحزاني متوقفة؟

\*\*\*\*\*

خفقة، خفقة..

تنتقل الأحلام..

متى تصلنا؟

\*\*\*\*\*

في أرض السماء..

القمر غارق..

في مياه البحر!

\*\*\*\*\*

في كل ليل النجوم بديعة..  
حتى اللحظة..

لا زالت الوقائع مريرة!

\*\*\*\*\*

السماء داكنة..

على سطح البحر..

ملاح مجعدة!

\*\*\*\*\*

حمامات بيضاء تنعي..

السلام الراحل..

وخلقُ البشر!

\*\*\*\*\*

غربان سود تنعق...

بؤس تلو بؤس...

سيمفونية الشقاء!

\*\*\*\*\*

عصافير الربيع تشدو..

حيناً بعد حين..

لحن الربيع!

\*\*\*\*\*

غربتي أنت..

الوداع..

تصرخ روعي!

\*\*\*\*\*

بعض الكلمات..

تغتنا..

كذا الحروف أيضاً!

\*\*\*\*\*

أرواح تهوي..

أخرى ترقى..

سيرة الناس!

\*\*\*\*\*

سراب فوق سراب..

تتلوى روي..

جرح غيابك!

\*\*\*\*\*

لأطفال المخيمات..

أرق المنى..

وقلوب قساة!

\*\*\*\*\*

رسول الكلمات..

يهل..

تترقرق العبرات!

\*\*\*\*\*

دموع العاشقين..

زمرد..

أين التجار؟

\*\*\*\*\*

عقارب تلدغ..

أناس غافلون..

تمضي الساعات!

\*\*\*\*\*

عند فيض العشق والدلال..

يفور..

بعض ارتباك!

\*\*\*\*\*

دونك...

أفلت النجوم..

أين ذاب القمر!!?

\*\*\*\*\*

يوما ما كانت أمي..

وهي الآن..

جنّتي؟

\*\*\*\*\*

يهطل المطر..  
تُروى الأرض..  
لما تنمو الصبابة؟

\*\*\*\*\*

ساعات الحنين..  
ينسج منها قلبي..  
ستائر الأشواق!

\*\*\*\*\*

على ناصية الهوى..  
غصّات مريرة..  
يسحق العقلُ القلب!

\*\*\*\*\*

ظلام يغشى حياتنا...

من قلوبنا...

نور يشعّ؟

\*\*\*\*\*

على الشاطئ..

أقدام صبية جميلة..

لا يابه لها السرطان!

\*\*\*\*\*

نحن أحياء..

باقون..

للحلم تنمة!

\*\*\*\*\*

على دروب الورد..

يتبادل العشاق..

أمنيات مستحيلة!



\*\*\*\*\*

عند ملتقى الآمال..

أحلام صرعى..

ويح لبنات الدهر!

\*\*\*\*\*

نطفة، نطفة..

نسود الأرض..

لندمرها من جديد!

\*\*\*\*\*

تزورني عيناك..

في كل آن..

تنبثق من موتى حياة!

\*\*\*\*\*

على قارعة الوطن..

أحلام مؤجلة..

ترويتها أشلاء الأبرياء!

\*\*\*\*\*

على وطن الخراب..

تنتحب الأرامل..

أساطير الوجد الخالد!

\*\*\*\*\*

في مهب الحلم..

قطرات أمل..

تطيرها الوقائع!

\*\*\*\*\*

غربتي أنت..

الإياب..

ينشد فوادي!

\*\*\*\*\*

غزل العشاق..

تتبادلن النجمات..

سامرات الفؤاد!

\*\*\*\*\*

طبقات متتالية..

تتخطاها بسرعة البرق..

دعوة المظلوم!

\*\*\*\*\*

قمرها الرصين..

من سماء رائعة..

يقتل روعي!

\*\*\*\*\*

في وجد الهوى..

ابتاع قلبا..

علّه يليق بك سكنا!

\*\*\*\*\*

غفوة غفوة..

تقض أحلامي..

مناجل الأسي!

\*\*\*\*\*

بكل الحب..

تزهق روحي..

بسيوف حاجبك!

\*\*\*\*\*

يراعي والورق..

ميادين رحبة..

تستفز الأفكار!

\*\*\*\*\*

نجوى، نجوى..

يهتف قلبي..

هي للموت وليست لك!

\*\*\*\*\*

في بوح الرؤى..

يهمس ويريدي..

الحمد لله!

\*\*\*\*\*

ببراءة..

تسببان روعي..

عيناها النجلوان!

\*\*\*\*\*

على سطح القمر..

سيذكر التراب هناك..

ضغائن بنو البشر!

\*\*\*\*\*

غريب أمر الريح..

تمر بشعرك..

وتغادره!

\*\*\*\*\*

دون أحلام الشباب..

طفولات ميتة..

من هنا يمر الدهر!

\*\*\*\*\*

على جيدي..

نقشت رسمك..

لأثبت به كياني!

\*\*\*\*\*

على وجه القمر..

حسد النجوم..

يغيب عن أبصارنا!

\*\*\*\*\*

غريب في غربة..

يجاهر بالسوء..

ليكسب تسليط الأضواء!

\*\*\*\*\*

طلقة، طلقة..

تعلو الاشتباكات..

في تشييع الشهداء!

\*\*\*\*\*

في شوارع الورق..

تطوف الأقلام ..

بحثا عن ذواتنا!

\*\*\*\*\*

في دروب الغرق..

تدور العيون..

بحثا عن أرواحنا!

\*\*\*\*\*

في فيوض السحر..

تتجلى الرحمات..

على جباه الساجدين!

\*\*\*\*\*

في صدر الورق..

أفكار متنقلة..

طوبى لمن زفّها!



\*\*\*\*\*

في فيافي الدنان..

أثمل بصبايتي..

ووجهك نديمي!

\*\*\*\*\*

أطفال يتامى..

يفور من ثغورهم..

عوز مقيت!

\*\*\*\*\*

فريسة عينيك..

بواسطة اللحظ..

روحي مزرجة بأنفاسك!

\*\*\*\*\*

حروف اسمك..

أبجديات منثورة..

تزدهي بها التعبير!

\*\*\*\*\*

في دروب الكذب..

كلنا أنبياء..

سبحان من لا يخفى عليه شيء!

\*\*\*\*\*

في عرصات العمر..

ساحات حبلى..

بأمنيات موعودة!

\*\*\*\*\*

في رحاب السلاف..

أهيم واجما..

ينتشي فؤادي بقربك!

\*\*\*\*\*

رغم التعب وروائح الطعام..

بحلة الريحان..

أجد أمي حين العودة!

\*\*\*\*\*

في لبّ الوغى..

يتجادلان بحمق..

الجد وحفيده!

\*\*\*\*\*

في دروب النفاق..

تفتّر الثغور..

لتفضح خبث الأنياب!

\*\*\*\*\*

على رأس الجبال..

تلمع الثلوج..

كذا أحداق حبيبتى!

\*\*\*\*\*

في دروب الغرام..

ضيعت صباي..

تلقفه صبابتى!

\*\*\*\*\*

على رأس الاشتهاء..

تتنوع الأذواق..

لا شيء يضاهي شهوة الكتابة!

\*\*\*\*\*

على عرق مندثر..

يبني الناس أمجادهم..

طوبى لمن اتقى!

\*\*\*\*\*

في سبيل الهناء..

كم هي كثيرة..

نوافذ الشقاء!

\*\*\*\*\*

بغير موسمه..

الكرز..

يزهر على شفتيك!

\*\*\*\*\*

حتى اللحظة الأخيرة..

يبث فيّ الأمل..

حسنُ الظن بالله!

النهاية



قم بتنزيل برنامج QR CODE Scanner من Play Store لقراءة الأكواد

لزيارة موقع الدار



للتواصل مع الدار واتس آب



ضيف هاتف الدار على موبايلك مباشرة



لزيارة صفحة الدار



مجلة الدار لإصداراتها الورقية



لا ريب أن الدهشة من أهم العناصر في عديد  
الأجناس الأدبية، وفي هذا العمل أردت أن  
أقدم للقراء الكرام الدهشة بألوان عديدة وقد  
جعلتها في فن الهايكو الياباني وفي فن  
القصة الومضة وفي فن الخاطرة وفي فن  
القصة القصيرة جدا ليكون هذا العمل وجبة  
أدبية متنوعة سهلة مستخدما لغة بليغة  
سلسة فيها عنصر الادهاش الغالب، وقد تم  
جعل الكتاب قسامين ولكنه ينطوي على جمال  
فريد و حكمة بديعة.