

سلسلة مذكرات العشماوي

في اللغة العربية

الصف التاسع

(الكتاب الورقي والهجوم الإلكتروني)
www.kwedarfiles.com

تحليل النصّ تحليلًا كاملاً

حسب التوصيف المعتمد

2019 - 2018

الفهم والاستيعاب :

1 – استنتج هدف الكاتب من النصّ .

- بيان أهمية المواد المطبوعة والمقروءة رغم انتشار الإنترنت والمطبوعات الإلكترونية .
- بيان التكامل بين القديم والجديد في وسائل النشر والثقافة .

2 – اقترح عنوانا آخر مناسباً للنصّ .

- وسائل الثقافة وتطورها . أو وسائل المعرفة بين الماضي والحاضر .

3 – اذكر ثلاث معلومات وردت في النصّ .

- وسائط نشر المعرفة والمعلومات تتطور بتطور الحياة الإنسانية .
- ظهرت الطباعة في القرن الخامس عشر . - الشفافية هي الوسيلة الأولى من وسائل المعرفة الإنسانية .
- عدد الأميين ونسبتهم في كثير من المجتمعات كان كبيرا في الماضي .

4 – استخلص الفكرة العامة التي يدور حولها النصّ .

- الجديد والقديم غير متعارضين بل يكمل أحدهما الآخر .

5 – قارن بين الكتاب الإلكتروني والكتاب الورقي . (هناك أوجه مقارنة كثيرة بينهما) .

- الإلكتروني : يحتاج إلى معرفة بالتقنية الحديثة .
- الإلكتروني : يسهل حمله معنا في الهاتف مثلا .
- الإلكتروني : سهولة الاحتفاظ به فهو غير قابل للتلف .
- الورقي : لا يحتاج إلى معرفة بالتقنية الحديثة .
- الورقي : يصعب حمله خاصة المجلدات والمراجع .
- الإلكتروني : سهولة الاحتفاظ به فهو غير قابل للتلف .
- الورقي : قابل للتلف مع مرور الوقت .

6 - علل . ضرورة تنوع أدوات الثقافة والإعلام .

- كي تناسب أذواق ومستويات القراء الثقافية .
- لأنها جميعا تتكامل فيما بينها وتعمل على إتاحة مزيدا من الحرية للإنسان .
- كي تماشي وتساير وتواكب التغيرات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية في المجتمعات .

7 - دلل من النص على أن الوسائل الجديدة لا تلغي القديمة .

- الطباعة لم تستطع أن تلغي الشفاهية .
- التلفاز لم يستطع أن يلغي المذياع .
- الصحف الإلكترونية لم تستطع أن تلغي الصحف الورقية .

WWW.KweduFiles.Com

8 - أثر مضمون الفقرة الآتية .

" وإن كان تنوع الحياة الاجتماعية في العصر الحديث قد أدى إلى تنوع أدوات الثقافة والإعلام ، فإنه لم يحدث أبدا أن قضى الجديد على القديم ، وإنما أضاف إليه وطوره في خدمة المجتمع والإنسان الفرد ، ومثال ذلك أننا نسمع نشرة الأخبار من الإذاعة ، ونراها على شاشة التلفاز ، وعلى الرغم من ذلك نبحث عن الصحيفة بل إن كل الصحف صارت لها مواقعها على شبكة " الإنترنت " ومع ذلك فإننا لا نستطيع أن نكتفي بالموقع الإلكتروني بدلا من الصحيفة التي ما زالت تصدر بأعداد كثيرة " .

.....

.....

.....

.....

الثروة اللغوية :

الترادف :

- قلّ عدد الأميين في العالم : الذين لا يعرفون القراءة والكتابة .
- أتاح الإنترنت أشكالاً جديدة للثقافة والمعرف : هياً ، مكن ، يسر .
- كافة وسائط المعرفة تؤدي دورها التكاملي في خدمة المجتمع : جميع ، كل .

الضد : التواصل : الانقطاع ، الانفصال . الشفاهية : الكتابة التحريرية .

المعنى السياقي (حديث) :

- علم الحديث يحتاج الى دراية وخبرة عظيمة : أقوال النبي وما روي عنه .
- هذا المبنى الضخم حديث البناء : بني حديثاً " جديد " .
- هذا رجل حديث العهد بالزواج : تزوج منذ وقت قريب .
- ما يزال حديث السنّ : صغيراً .

المفرد : وسائط : واسطة . تقاليد : تقليد . دُرر : درّة . دور : دار .

الجمع : مرحلة : مراحل . عصر : عصور . معرفة : معارف .

التصريف : (نشر) : (ناشر – منشور – نشرة – نشور – منشار) .

- المنشور من أدوات النجار التي لا غنى عنها .
- يقبل الكثير على سماع نشرة الأخبار .
- أتابع المحتوى الثقافي المنشور على وسائل التواصل .
- المسلم يؤمن بالبعث والنشور .

التذوق الفني :

1 – حوّل كل تعبير حقيقي مما يأتي إلى تعبير خيالي :

- أ – انتشرت وسائل المعرفة والثقافة انتشارا واسعا .
ب – ما زال للصحيفة الورقية متابعون كثير .

2 – حوّل كل تعبير خيالي مما يأتي إلى تعبير حقيقي :

- أ – وسائل المعرفة مصابيح تهدي طريقنا .
ب – الكتب كنز ثمين يملكه البشر .

3 – بين الجمال في التعبيرات الآتية :

أ – لم تستطع الهجمات الإلكترونية افتراس الصحف الورقية .

ب – وسائل الثقافة شموس تشرق في حياتنا .

*** لاحظ / لاحظي :

1 – عند تحويل التعبير الحقيقي إلى خيالي نضع (كلمة أو أكثر) دالة على الخيال .

فمثلا (العلم مفيد) نقول : (العلم نور أو العلم شمس) وهكذا .

2- عند تحويل التعبير الخيالي إلى حقيقي نقوم بحذف الكلمات التي تحمل خيالا أو تدل عليه .

فمثلا (المعلم شمعة مضيئة) نقول : (المعلم يعلم الطلاب أو المعلم من أسباب نهضة المجتمع) .

3 – بيان الجمال المقصود به شرح الخيال الموجود في التعبير + دلالاته .

فمثلا (هجمت الكتب الإلكترونية على وسائل المعرفة) نقول : شبه الكتب الإلكترونية بجيش ، ويدلّ هذا على انتشارها وقوتها .

الرسم الهجائي :

1 – الهمزة المتطرفة على السطر :

تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا :

أ – قبلها مد بالألف ، الواو ، الياء :

سماء هواء هدوء وضوء يضيء يسيء .

ب – قبلها حرف ساكن :

عبء شئء دفء بدء سوء جزء .

تدريب :

1 – أكمل الفراغ بكلمة تشتمل على همزة متطرفة على السطر .

أ – لا يستطيع الإنسان أن يعيش دون

ب – في الحقائق يستنشق الإنسان نقيا .

ج – حفظت من القرآن الكريم .

د – لابد من قبل الصلاة .

2 – اكتب نظيرا لكل كلمة مما يأتي :

أ – عبء :

ب – هدوء :

2 – تنوين الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر .

أ – الهمزة المتطرفة عند تنوينها بالفتح ، نزيد ألفا ، ويوضع التنوين قبل الألف أي على الهمزة .
وضوء : وضوءًا . مضيء : مضيئًا . شيء : شيئًا .

ب – إذا كانت الهمزة المتطرفة قبلها ألف ، فلا نزيد ألفا ، بل نضع تنوين الفتح على الهمزة نفسها .
سماء : سماءً . هواء : هواءً . جزاء : جزاءً .

(أما تنوين الضم فلا زيادة على الكلمة ، ونضع الضمتين على الحرف الأخير ، وكذلك تنوين الكسر) .
سماء : سماءً . سماءً . سماءً .

تدريبات تطبيقية على المهارة :

WWW.KweduFiles.Com

1 – نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح :

- أ – قرأت جميلا عن أهمية الصلاة . (شيء) .
ب – شممت عليلا في البر . (هواء) .
ج – وجدت تامًا في مخيمنا البرّي . (هدوء) .

2 – صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- أ - ينتظر المسلم جزاءً حسنا من ربه الكريم . الصواب :
ب – توضأت وضوءً كاملا استعدادا للصلاة . الصواب :

3 – نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح ، وضعها في الفراغ :

- أ – حفظت من القرآن ، فمنحني أبي مجزيا . (جزء / عطاء) .
ب – شكرت معلمتي لها ، فهدأت نفسي تامًا . (وفاء / هدوء) .

السلامة اللغوية (أسلوب الشرط) : _____ تم شرح أسلوب الشرط في الموضوع السابق (الحياء) .

1 – " إن العقل نعمة كبيرة ، وهبها الخالق العظيم لنا ، وهو مناط التكليف ، فلا تكليف لغير العاقل ، وبالعقل يعمر الإنسان الحياة ، فلو استخدم المرء عقله لتفتحت أمامه أبواب الحياة " .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ – جملة فعل الشرط : ب – جملة جواب الشرط :

2 – " الحياة جميلة ، المهم أن يشعر الإنسان بقيمته ودوره وهو عمارة هذا الكون ، وكلما تفتحت أبواب الحياة أمام المرء ازداد حبا لها ، حقا ما أعظم الحياة ! " .

استخرج من الفقرة السابقة :

ب – جملة فعل الشرط : ج – جملة جواب الشرط :

3 – استبدل بأداة الشرط الجازمة أداة شرط غير جازمة :
WWW.KwedaFiles.Com

أ – إن تسع في الخير يدع لك الناس

ب – من يفعلوا الخير يجدوا الخير

4 – استبدل بأداة الشرط غير الجازمة أداة شرط جازمة :

أ – إذا يسمو الإنسان بخلقه يرضى عنه الله تعالى

5 – صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

أ – إن ينمو الفكر تعلُ المكانة . تصويب الخطأ :

ب – من يعملون بجد ينالوا التقدير . تصويب الخطأ :

6 – صغ من إنشائك أسلوب شرط أدواته غير جازمة .

.....

التعبير : (كتابة ثلاث فقرات) :

القراءة نافذة الإنسان على العالم . اكتب ثلاث فقرات عن الموضوع السابق ، مراعيًا علامات الترقيم .

تتنوع الهوايات البشرية في عالمنا ، فهناك من يعشق الرسم ، وهناك من يحب الموسيقى ، وهناك من يفضل الرياضة ، لكن القراءة هي أعظم هذه الهوايات وأعلاها وأنفعها .

القراءة هواية من الهوايات الجميلة ، فكثير من البشر يعشقون القراءة ، ويبحثون عن الكتب في كل مكان يجلسون بالساعات أمام الكتاب وكأنهم يجلسون مع صديق .

والقراءة عالم واسع ومتنوع ، فهناك من يفضل قراءة الكتب العلمية ، والبعض يفضل الشعر والأدب ، وفريق ثالث نجده يبحث عن كتب الخيال العلمي ، وفي كل هذه الأنواع من الكتب خير ، المهم هو أن نبتعد عن الكتب الضارة التي لا تسمن ولا تغني من جوع ، مثل الكتب التي تشتمل على فكر منحرف أو متطرف ، ومثل الكتب التي لا تتناسب مع ديننا وتقاليدنا العربية الأصيلة .

وللقراءة فوائد عديدة فهي تضيف إلى معارف الإنسان معارف أخرى ، وهي تعلي من فكر الإنسان وتجعله أكثر خبرة بالحياة .

وقد أنشأت الكويت المكتبات العامة في كل مكان ، تشجيعاً لأهل الكويت على القراءة ، وإدراكاً من الدولة لأهمية القراءة .

حقاً ، ما أعظم القراءة ! وما أعظم فوائدها !

تنبيه :

- وضعتُ كلمة (دور) في الثروة اللغوية زيادة لاعتقادي أنّ المقصود في كلمة (درر) هي (دور)
وإن زيدت الكلمة فلا ضرر من وراء ذلك .