

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت  
التعليمية

[com.kwedufiles.www//:https](http://com.kwedufiles.www//:https)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس طارق السيد رجب اضغط هنا

bot\_kwlinks/me.t//:https للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

وزارة التربية  
منطقة العاصمة التعليمية  
مدرسة طارق السيد رجب المتوسطة

**مذكرة طريق النجاح ( اللغة العربية )**  
**للصف التاسع - الفصل الأول ٢٠٢٠/٢٠١٩**

**عمل الأستاذ / علي الرشيدی**

**عمل الأستاذ / عبدالرحمن البدالی**

**عمل الأستاذ / بدر العنزي**

## المعايير الداخلية في اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للصف التاسع

المعيار	وصفه
١ - ٢	- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة .
٢ - ٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد معلومة وردت في النص المستهدف .</li> <li>- يختار معلومة ترتبط بمجال معين .</li> <li>- يحدد معلومة تساعده في فهم النص المستهدف .</li> </ul>
٣ - ٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد من بين خيارات العبارة التي تكون (سبباً /نتيجة /إجمالاً / تفصيلاً)</li> </ul>
٤ / ٤ - ٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب متراداً / ضداً / مفرداً / جمعاً لكلمة محددة .</li> <li>- يوظف الكلمة معينة بمعنيين مختلفين في سياقين مختلفين .</li> <li>- يوظف تصريفاً مناسباً لكلمة محددة .</li> </ul>
٢ / ٤ - ٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبين أركان التشبيه في جملة محددة .</li> <li>- يميز بين التشبيه التام وغير التام .</li> </ul>
٥ - ٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصوغ فكرة رئيسة للنص المحدد .</li> <li>- يصوغ فكرة ثانوية للنص المحدد .</li> </ul>
٧ - ٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوضح وجهة النظر في فكرة مقدمة .</li> </ul>
٨ - ٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين نصيین .</li> <li>- يختار وجه الشبه والاختلاف الأنسب بين نصيین ويصوغه .</li> </ul>
٩ - ٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح بإيجاز أسباب اختياره للنصوص .</li> </ul>
١ / ٥ - ٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخرج نعتاً من جملة محددة .</li> <li>- يصوب خطأ نحوياً مقدماً له في جملة محددة .</li> <li>- يمثل في جملة تامة المطلوب منه .</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يملأ الفراغ بمطلوب محدد .</li> <li>- يضبط البدل المقدم إليه في جملة محددة .</li> <li>- يميز ما بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي .</li> <li>- يضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ مقدم إليه .</li> </ul>	<u>١ / ٥ - ٣</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب ما يملئ عليه .</li> </ul>	٢ - ٥ - ٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب نصاً إنسانياً في حدود اثني عشر سطراً .</li> <li>- مراعياً قواعد الكتابة، الفصاحة، الاستدلال، ووضوح الفكر .</li> </ul>	١ - ٣

## مصطلحات اللغة العربية

**الغرض الرئيس:** هو الهدف من كتابة هذا الموضوع.

**الفكرة الرئيسية:** هي جملة ممتدّة تغطي كامل الموضوع.

**الفكرة الجزئية:** هي جملة ممتدّة تغطي فقرة من الموضوع.

### الثروة اللغوية:

- ١ - مترادف الكلمات: هي معانٍ الكلمات
- ٢ - المفرد والجمع
- ٣ - المعنى السياقي: هي كلمة تحمل معنيين مختلفين في جملتين مختلفتين.
- ٤ - تصريف الكلمات: تأتي بالأسماء والأفعال من كلمة معينة.
- ٥ - الكلمة والمصد.

**السلامة اللغوية:** هي قواعد النحو.

**التذوق الفني:** بيان جمال اللغة العربية من خلال التعبيرات الخيالية.

**الرسم الهجائي:** مجموعة من قواعد الكتابة التي تساعد المتعلم على الكتابة الصحيحة.

**التعبير:** هو أن يعبر المتعلم بطريقة تحريرية عن أفكاره ومعانيه بلغة سليمة وتصوير جميل، والمطلوب منها: كتابة ثلات فقرات.

## النعت ( المفرد - الجملة - شبه جملة )

- ينقسم النعت إلى النعت: مفرد ، ونعت الجملة (اسمية وفعلية)، ونعت شبه جملة (جار و مجرور وظرف) .

١- (النعت المفرد) : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ويكون النعت كلمة واحدة .

الأمثلة :

- تلوت القرآن تلاوة خاشعة .

- حفظت حديثين شريفين .

- صاحبت رجلاً صالحاً .

٢. (النعت الجملة): وهو ما يبدأ بجملة اسمية أو فعلية .

الأمثلة :

- قابلت رجلاً أحلاقه عظيمة .

- شاهدت رجلاً يتلو كتاب الله تعالى .

- قرأت كتاباً مادته مفيدة .

٣. (النعت شبه الجملة):

- وضعت كتاباً فوق الرف .

- سمعت تلاوة في المسجد .

## الحال ( المفرد - الجملة - شبه جملة )

- الحال: اسم منصوب يبين هيئة صاحب الحال حين وقوع الفعل.
  - الحال يأتي نكرة دائماً وصاحب الحال معرفة .
  - مثال : دعا المؤمن رب هـ ساجداً .
  - نلاحظ هنا أن صاحب الحال ( المؤمن ) معرفة و الحال ( ساجداً ) جاءت نكرة مبينة لهيئة المؤمن .
  - الحال جواب لسؤال يبدأ بـ ( كيف ) .
  - السؤال : كيف دعا المؤمن ربـه ؟  
الجواب : ساجداً .
- 

- صور الحال :
- ١- مفرد :
  - يعيش الرجل في بيته آمناً .
  - صلى المسلم خاشعاً .
- ٢- جملة اسمية :
  - رأيت الأسير يداه مقيدة .
  - جملة فعلية :
    - دخل علينا المعلم يضحك .
- ٣- شبه الجملة :
  - الجار وال مجرور : وضعـت الحقيقة في المنزل .
  - الظرف : رأيت القائد وسط الجنود .

## البدل

البدل: هو تابع مقصود بالحكم للمبدل منه بلا واسطة

حکمہ الاعرابی

يتبع البدل في الإعراب المبدل منه

### الأمثلة

- أحب الإمام علياً واقتدي به.
- كان الخليفة عمراً بن الخطاب عادلا.
- وثبتت بصدقتي زيد فهو نعم الصديق.
- (عليا): بدل منصوب.
- (عمر): بدل مرفوع.
- (زيد): بدل مجرور.

## **التوكيد**

التوكيد: هو تابع يؤكد الاسم الذي قبله، وينقسم إلى نوعين: توكيد لفظي، وتوكيد معنوي.

**ال TOKID لفظي:** ويكون بتكرار لفظ المؤكد ويأتي:

- اسم: مثال: الطاعة الطاعة خير ذخر للعبد.
- جملة: مثال: قال تعالى: "إن مع العسر يسرا، إن مع العسر يسرا".
- فعل: ينتصرُ ينتصرُ المسلمون بالوحدة.
- حرف: لئن لئن أُحيد عن الحق.

**ال TOKID المعنوي:** ويكون باستخدام الألفاظ الخاصة مثل: (عين / نفس / كلا / كلتا / كل / جميع / عامة).

- حضر الطالب عينه.
- حضر الطالب نفسه.
- حضر الطالبان كلاهما.
- حضر الطلاب كلهم.
- حضر الطلاب جميعهم.
- حضر الطلاب عامتهم.

## السلامة المغوية

- نم الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:-

- |                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| ( نعت شبه جملة )   | ١- وقف عصفور <u>فوق الشجرة</u> .      |
| ( حال جملة فعلية ) | ٢- رأيت الطالب <u>يذاكر دروسه</u> .   |
| ( بدل )            | ٣- يقتدي المسلم بالفاروق <u>عمر</u> . |
| ( توكييد معنوي )   | ٤- هيهات <u>هيهات</u> لما توعدون.     |
| ( توكييد لفظي )    | ٥- قابلت الاستاذ <u>نفسه</u> .        |

- حدد النعت وبين نوعه:-

١- رأيت رجلا يضحك

• النعت: يضحك      نوعه: نعت جملة فعلية

٢- يقرأ علي كتابا مفيدا

• النعت: مفيدا      نوعه: مفرد

- وظف الكلمات الآتية بحيث تكون حala جملة وشبه جملة:-

نوع الحال	الجملة	الكلمة
<u>ظرف</u>	شاهدت المدير داخل المدرسة.	داخل المدرسة
<u>جملة اسمية</u>	هذا المسجد منارة عالية.	منارته عالية

- اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية ضبطا صحيحا:-

١- عاملت التاجر سعيد .

٢- استمعت إلى الخطيب هشام .

- بين نوع التوكيد في الجمل الآتية:-

١- الله أكبر الله أكبر

• نوع التوكيد: توكييد لفظي .

٢- نجح الطلاب جميعهم

• نوع التوكيد: توكييد معنوي .

## البلاغة

### - حدد أركان التشبيه في الجمل الآتية:-

١- الأم كالغيمة في عطائها.

• أداة التشبيه: الكاف

• المشبه: الأم

• المشبه به: الغيمة

• وجه الشبه: العطاء

٢- المؤمنون كالجبال في شموخهم.

• أداة التشبيه: الكاف

• المشبه: المؤمنون

• المشبه به: الجبال

• وجه الشبه: الشموخ

### - حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام في الجملة التالية:-

١- العربي مثل البحر كرم وجود .

العربي مثل البحر .

### - بين نوع التشبيه في الجمل الآتية:-

١- الخليج قلعة في اتحاده . ( تشبيه غير تام )

٢- الأرض في فصل الربيع كالحطة خضرة . ( تشبيه تام )

## الثروة اللغوية

### الوحدة الأولى: شخصيتي

الضم	الكلمة
جمع	فرق
الأمل	اليأس
متأخر	سابق
يحفظ	يخون

الكلمة	مرادفها
شغوف	محب
الجلبة	الإزعاج / الضجيج
هائم	هارب
ذاع	انتشر
الزهد	الترك و التخلي
أفرس	أبصر
الجفا	الصد

المفرد	الكلمة
فن	فنون
الغريرة	الغرائز
مسألة	مسائل

الكلمة	الجمع
غلام	غِلْمَانٌ
حِزْمَة	حِزْمٌ
موطن	مواطِنٌ
الدنيا	الدُّنْيَا

تصريف كلمة ( سَكَنَ )
ساكن - مسكن - سُكَان - ساكن -

المعنى السياقي لكلمة ( رُوِيَ )
رُوِيَ الرجل من الماء . ( شرب )
رُوِيَ قلب المؤمن بالصبر . ( امتلاء )
رُويت القصة من قبل المعلم . ( نسبت )

## الوحدة الثانية: علاقاتي

الضد	الكلمة
الصالحون	الفاسقون
القناعة	الطماع
الشدة	الرَّخاء
النافع	الضار

المفرد	الكلمة
عبرة	عبر
الأفق	الآفاق
موهبة	مواهب
مرحلة	مراحل

الكلمة	مرادفها
اعتصموا	تمسّكوا
شفا	طرف
السّطّا	العالِي
دماثة	حسُن
أفاء	أعطى أو أنعم
الهشيم	الحطام
اللغو	الزيادة

تصريف كلمة (بني)
بني - بنية - بناء - بناء -

الكلمة	الجمع
النسب	الأنساب
حق	حقول
معدن	معدان
أثر	آثار

المعنى السياقي لكلمة (عاد)
عاد أبي من العمل . (رجع)
عاد الرجل صديقه المريض . (زار)
عاد المريض إلى وعيه بعد العملية . (صحى)

### الوحدة الثالثة: انتماي

<b>الضد</b>	<b>الكلمة</b>
<b>الذل</b>	<b>العز</b>
<b>لامعة / ساطعة</b>	<b>داكنة</b>
<b>الكلام / التحدث</b>	<b>الصمت</b>

<b>مرادفها</b>	<b>الكلمة</b>
<b>وجهها</b>	<b>محياها</b>
<b>بستان</b>	<b>روض</b>
<b>الصاحب</b>	<b>الأنيس</b>
<b>مصدر</b>	<b>ينبوع</b>
<b>نشط أو آثار</b>	<b>شحذ</b>
<b>العميقة أو الداخلة</b>	<b>الغائرة</b>
<b>شغب / ضجيج</b>	<b>شقواة</b>

<b>المفرد</b>	<b>الكلمة</b>
<b>الطلل</b>	<b>الأطلال</b>
<b>لفظ</b>	<b>ألفاظ</b>
<b>التنوع</b>	<b>التنوعات</b>

<b>الجمع</b>	<b>الكلمة</b>
<b>الأفءدة</b>	<b>الفؤاد</b>
<b>الأسنة / لسن</b>	<b>لسان</b>
<b>أعماق</b>	<b>عمق</b>

<b>تصريف كلمة ( بسط )</b>
<b>بسيط - بساط - مبسوط - بسطة .</b>
<b>البساطة</b>

<b>المعنى السياقي لكلمة ( طار )</b>	
<b>( ارتفع )</b>	<b>طار الطائر في السماء .</b>
<b>( تعلق )</b>	<b>طار قلب الطفل إلى أمه .</b>
<b>( زال )</b>	<b>طار النوم من عينيه .</b>

## الألف اللينة

### الحروف :

- جميع حروف المعاني تكتب ألفها المتطرفة على صورة ألف ما عدا أربع أحرف
- ( حتى - إلى - على - بل )

### الأفعال :

- تكتب الألف اللينة ممدودة في آخر الفعل الثلاثي إذا كان أصله واواً ( نحو الفعل الماضي للمضارع ) :

- خطأ = يخطو - سما = يسمو - علا = يعلو .
- تكتب الألف اللينة مقصورة في آخر الفعل الثلاثي إذا كان أصله ياء ( نحو الفعل الماضي للمضارع ) :

- جرى = يجري - مشى = يمشي - رمى = يرمي
- تكتب الألف اللينة ممدودة بالفعل غير الثلاثي إذا كان قبلها ياء نحو :

استحيا ، أحيا .

- تكتب الألف اللينة مقصورة بالفعل غير الثلاثي إذا لم تسبق بباء نحو :
- أجرى - أعفى - استطعى .

### الأسماء :

- كيف تعرف أصل الألف في الاسم :

النظر إلى المفرد :

خطأ = خطوة .

النظر إلى التثنية :

عصا = عصوان .

جمع الاسم :

دمى = دمية

**السؤال الأول :**

حول الأفعال الآتية إلى صيغة المضارع :

- سقى : يسقى / خلا : يخلو .

بين سبب كتابة الألف في الكلمات الآتية :

- جفا: أصل الألف واو ومتناها جفوان .
- استرضى : لأن الألف لم تسبق بباء فأتت مقصورة .
- استحيا : لأن الألف سبقت بباء فأتت ممدودة .

**السؤال الثاني :**

صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

- دعى المؤمن ربه . (دعا)
- رما الحاج الجمرات . (رمى)
- سمى المؤمن بأخلاقه . (سما)

هات جمع الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة :

- أسير : أسرى

- قتيل : قتلى

- جريح : جرحى

**السؤال الثالث :**

من العجائب أبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على فتى عربي ، ثم فر حتى انتهى إلى بستان فرأى شيخاً فاستتجد به من الأذى .

- استخرج من الفقرة السابقة كلمات تحتوي على ألفاً لينة .

- اعتدى - فتى - حتى - انتهى - فرأى - الأذى .

**خطوات كتابة التقرير :**

- ✓ تحديد زمان ومكان كتابة التقرير .
  - ✓ يخلو من العاطفة و الشعور .
  - ✓ يتضمن وصف الأحداث التي مرّ بها المرء .
  - ✓ يخلو من الشواهد كالآيات والأحاديث النبوية والشعر .
  - ✓ يكتب بلغة سليمة وواضحة مبتعداً عن العامية .
  - ✓ يكتب بطريقة مختصرة ويبتعد فيها الكاتب عن الإطالة .

السؤال الاول:

-اكتب تقريراً عن زيارة إلى معرض الكتاب ، مراعيا الأسس الفنية في كتابة التقرير وملتزما بأدوات الربط وعلامات الترقيم .

الحل متروك للطالب

كتاب نص مميز

## الأسس الفنية لكتابه الفقرة :

- المقدمة ( تمهيد للموضوع - فكرة عامة )
  - المحتوى ( شرح الفكرة العامة - شواهد )
  - الخاتمة ( توصية ، دعاء ، نصيحة وقد تختتم بأسلوب إعجاب )

السؤال الأول :

-اكتب نصاً عن أهمية العلم في حياتنا وأثره على الفرد والمجتمع ، ملتزما بقواعد النحو والكتابية .

الحل متروك للطالب

Handwriting practice lines consisting of three horizontal dotted lines per row, intended for handwriting exercises.