

الصفحة	الكفايات الخاصة	أنشطة التعلُّم
٩		تصدير
١٥		المقدمة
١٧		الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج
٢٠		توزيع أنشطة التعلم على الكفايات الخاصة
٢١		الوحدة الأولى: رحلات استكشافية
٢٣	١-١	قطرة ماء
٢٥	١-٢	الرحلة العلمية في طلب العلم
٢٧	١-٣	الرحالة والجغرافي «محمد الإدريسي»
٣٠	٧-١	مكتشف قارة أستراليا
٣١	٥-٢	التربية
٣٤	٣-٣	نقرأ ونعبر
٣٥	٨-١	التوأم العجيب
٣٦	٤-٢	حصيلتي اللغوية ١
٣٧	٨-٢	تشنغ هي
٤١	٥-٣	خطي الجميل ١
٤٣	١-١	رحلة في جسم الإنسان
٤٤	١-٢	رحلة علمية إلى جسم الإنسان
٤٦	١-٣	قارات وبلاد
٤٩	٧-١	ذو اللحية الحمراء
٥٠	٥-٢	أنا الكويت
٥٢	٣-٣	نتعاون ونعبر
٥٤	٨-١	السبورة التفاعلية
٥٥	٤-٢	حصيلتي اللغوية ٢
٥٦	٨-٢	السندباد
٥٧	٥-٣	خطي الجميل ٢
٥٩	-	مشروع: فكرة جميلة

١- تمهيد.

-قال تعالى : "وجعلنا من الماء كل شيء حي "

-أشرح مع مجموعتي هذه الآية الكريمة...مدلاً على حديثي بعض الدلائل العلمية.

= تشير الآية الكريمة السابقة إلى أن الماء هو سر وجود كافة الكائنات الحية ، فالماء هو سر وجودنا.

=تحديد الدلائل العلمية حول الماء.

١- أثبت علم الخلية أن الماء هو المكون المهم في تركيب مادة الخلية وهي وحدة البناء في كل كائن حي نباتاً أو حيواناً.

٢- كذلك أثبت علم الكيمياء أن الماء ضروري لحدوث جميع التفاعلات والتحويلات التي تتم داخل أجسام الأحياء.

الاستماع والمناقشة.

- س١. تخيري الإجابة الصحيحة وفق فهمك للنص - :

- ما نوع النص الذي استمعت إليه : قصة / قصيدة / موضوع وثائقي؟

- هل يعبر عن قصة حقيقية أو خيالية؟

٣-الممارسة.

-تعلمت من القصة ما يلي.

تعلمت أن الماء أصل كل الأحياء وسبباً للحياة فهو نعمة الخالق سبحانه وتعالى لعباده ، فلا يعيش الإنسان بدونه ولا الحيوان ولا النبات لذلك وجب الحفاظ عليه.

ب-ماذا يمكننا أن نفعل لتجنب هدر الماء؟

هناك الكثير من الطرق للمحافظة على الماء منها:

* يجب إغلاق صنبور الماء بإحكام. *الحرص على ري الأشجار عن طريق نظام التنقيط.

* حفر أحواض كبيرة لتجميع مياه الأمطار بالقدر المستطاع واستخدامها للمنازل أو الزراعة.

ج-ماذا قرر خالد أن يفعل للمحافظة على الماء؟

قرر خالد أن يحفر بئراً لجمع المياه.

د-أكتب نصاً قصيراً لإقناع زميلاتي بمشاركتي بالمحافظة على الماء.

(الماء سر وجود كافة المخلوقات ، لذا وجب المشاركة بكافة المنظمات التي تدعو إلى الحفاظ على الماء وعدم الإسراف فيه ؛ وذلك حتى تبقى لنا هذه الثروة دائمة طوال حياتنا حتى لا نهكل بدونها ، وهذه المنظمات هدفها تسليط الضوء على أهمية هذه النعمة التي بين أيدينا وعدم الإسراف في استخدامها ، وكذلك علينا شكر الخالق على هذه النعم فبالشكر تدوم النعم وبالجدود تزول) .

النشاط (٢) : (الرحلة العلمية في طلب العلم) . ص ٢٥ الكفاية : (٢-١)

أولاً : التمهيد.

—أتحدث عن فضيلة الرحلة في طلب العلم بلغة سليمة.

=للرحلة دور كبير في تحقيق العلم والمعرفة ، فقد جاب العلماء البلاد بحثاً عن العلم النافع ، والاستفادة من خبرات العلماء في مختلف البلاد ، وكما قيل (من لم يرحل فلا ثقة بعلمه) .

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

أ/ من كلمات الثروة الواردة في الحديث الشريف:

* سلك : دخل — مشى * يبتغي : يطلب * وافر: كبير

ب/شرح عبارة من عبارات الحديث الشريف.

* (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة) يتضح من هذه العبارة أن طالب العلم مأجور على دراسته وطلبه للعلم ، فإذا صلحت نيته بنفع المسلمين وطاعة والديه فإن الله يسهل له طريق العلم الذي يطلبه ويسلك طريقه وييسره عليه فإن العلم طريق موصل للجنة.

ج/ما مجال العلم والمعرفة الذي يهملك أن تقتدي بعلماء ذلك المجال؟

* هناك الكثير من المجالات المتمثلة في (العلوم الإنسانية) (العلوم الاجتماعية) (علوم الرياضيات)

د/أستخلص قيماً سلوكية من الحديث الشريف.

* الحرص على طلب العلم النافع. * تقدير دور العلماء الأجلاء. * نشر العلم النافع.

ثالثاً: الممارسة.

—أبين الغرض الرئيس من الحديث الشريف .

* بيان منزلة العلماء الأجلاء ومنزلتهم السامية التي تأتي في المنزلة الثانية بعد الأنبياء.

—هل تحب أن تكون عالماً في هذه الحياة ، أم متلقياً للعلم والمعرفة فقط؟

* أحب أن أكون عالماً في هذه الحياة ؛ وذلك لأن العالم يفيد نفسه ويفيد الآخرين وقد رفع المولى سبحانه وتعالى من قدر العالم العامل

الصادق وحثنا الإسلام على تعليم الناس العلم النافع فالعالم كالنجم المضيئة في ظلمات الحياة.

٢) التطبيق.١) أكتب بأسلوبي عن حياة الإدريسي ونشأته وتعليمه.

=هو أبو عبدالله محمد بن محمد الإدريسي المولود في أسرة شريفة الأصل في سبتة المغربية سنة ٤٩٣هـ، حفظ القرآن الكريم وتلقى أصول الدين في مدينة سبتة ، طاف الكثير من البلدان ، ويعتبر من أهم الجغرافيين على مستوى العالم ، وأشهر من رسم خريطة للعالم ، وهي أهم إنجاز حضاري وعلمي تحقق في مجال الجغرافيا ، كذلك كتب في الأدب والشعر والنبات ودرس الفلسفة والطب والنجوم.

٢) أعدد أهم العلوم التي برع فيها الإدريسي ، وأهم مؤلفاته.

=من أهم العلوم التي برع فيها الإدريسي : الجغرافيا ، التاريخ ، الأدب ، الطب ، والفلك .ومن أهم مؤلفاته : كتابه (نزهة المشتاق في اختراق الأفاق) ويعتبر من أشهر الآثار الجغرافية العربية وقد استفاد منه الأوروبيون ، وكذلك كتاب (صفة بلاد المغرب) ويتبادل فيه جغرافية وأحوال بلاد المغرب وكتاب (روضة الأنس ونزهة المشتاق)

٣) أذكر سمات الرحالة (الإدريسي) في ضوء ما عرفته عنه من معلومات.

=يتمتع الإدريسي بشخصية موهوبة ، وعقلية علمية تواقة إلى المعرفة ، وعشق السفر والترحال ، فقد كان مغامراً محباً للعلم والمعرفة ، جاب الكثير من الدول وذلك من أجل الاستزادة وتحقيق المنفعة ، ومن أهم سماته كذلك الاستكشاف والثقافة الواسعة.

٤) أنا أكتب عن أهمية المعلومات الجغرافية لمن بعشق الرحلات.

=تسهم المعلومات الجغرافية في تقليص إعداد الخرائط ، كذلك تساعد على الحصول على مواقع البلدان بشكل صحيح دون أخطاء ، وتساعد الفرد على الحصول على ما يحتاج إليه في وقت ضئيل وبكفاءة عالية.

٥) أصف بأسلوبي كيف استطاع الإدريسي رسم خريطة للعالم القديم.

=قسم الإدريسي العالم إلى سبعة أقاليم ، وكل إقليم قسمه عشرة أقسام ، فصنع بذلك سبعين خريطة ولم يكتف الإدريسي بما توافر من كتب ، بل اعتمد على تجاربه الشخصية ورحلاته في أنحاء العالم أولاً ، وما لم يشاهده بنفسه اعتمد فيه على الرحالة المسلمين وحين اكتملت الرسوم جمع الإدريسي العالم كله في خريطتين الأولى على كرة كبيرة من الفضة والثانية كانت تخطيطاً دقيقاً بالألوان يوضح كروية الأرض ، ويضيف إليها خطوط الطول ودوائر العرض ، وأحضر الإدريسي مجموعة من نقاشي الفضة من صناع الأندلس وأمرهم أن يحفروا الخريطة على الكرة الفضية فظهرت فيها البلدان بأقطارها ومدنها وريفها ومواقع الأنهار والبحار .

٣) الممارسة.أ) أتحدث مع مجموعتي حول وسائل السفر واستكشاف العالم قديماً كما فعل الإدريسي.

=عرف عن المسلمين والعرب حبهم للترحال ودراسة تاريخ الأمم ، وجغرافيا البلاد لاستكشافها وقد برع في هذا الأمر (الإدريسي) فقد لقب بـ(أكبر الرحالة العرب " حيث لم يكتثر لوسائل السفر البدائية القديمة التي تمثلت في السير على الأقدام والجمال أولاً ثم

تطور الأمر بعد ذلك إلى ابتكار وسائل نقل تسهل للإنسان عمله ونقله من مكان لآخر فكان هناك : العربة والزلاجة والسفن والطائرات.

ب) أذكر مشاعري نحو شخصية الإدريسي بوصفه عالماً وجغرافياً ورحالة عظيمًا.

= مشاعري تجاه الإدريسي مشاعر الفخر والاعتزاز بما وصل إليه الرحالة العرب والمسلمون من تقدم وتطور يفخر به كل عربي كذلك الإعجاب والانبهار بأعماله الخالدة.

ج) أوظف الأفعال الماضية التالية في تكوين فقرة عن رحلة متخيلة على ظهر ناقه في العصر القديم مستفيداً من حياة الإدريسي

(تطلعت - رنوت - تعجبت - راقبت - رصدت)

ذات يوم تخيلت نفسي على ظهر ناقه أخذتني إلى العصر القديم حيث الرحالة العرب وإنجازاتهم المبهرة ، فقد تطلعت إلى حياة علماء هذا العصر ورنوت إلى أعمالهم الخالدة ومآثرهم العظيمة التي بقيت آثارها لعصرنا هذا ، وكم تعجبت من قوة تحملهم وإرادتهم الفولاذية في سبيل الحصول على العلم النافع ، وقد راقبت مسيرة هذه الكوكبة وكيف ارتحلوا وتنقلوا من مكان لآخر للاستزادة وتحقيق المنفعة ، وفي نهاية المطاف أوقفنتي الناقه لحظة وقد رصدت كل إنجازات هؤلاء العلماء وأعمالهم الباقية لتكون منارة نهتدي بها ونفتخر بما حققه هؤلاء العلماء العرب من إنجازات أبهرت العالم.

الكفاية : ١-٧

النشاط (٤) : مكتشف قارة استراليا ص٢٧

١- تمهيد.

-أذكر أبرز الكلمات الجديدة التي استمعت إليها حديثاً.

= تطوع : عمل بدون مقابل العدة : الاستعداد مناوشات : معركة

-أتحدث بلغة فصيحة عن لعض الرحالة العرب مراعيأ صحة الضبط وسلامة النطق.

متروك للطالبات.

٢- الاستماع والمناقشة.

-ما اسم الرحالة الذي اكتشف قارة أستراليا؟

= الرحالة /جيمس كوك

-كم عدد الرحلات التي قام بها الرحالة؟

=ثلاث رحلات.

-كيف بدأت حياة الرحالة؟

=بدأت حياته عندما تطوع في البحرية ، وقد كانت بريطانيا تعد العدة للحرب فقام كوك برسم خريطة لنهر سانت مما لفت انتباه

قيادة القوات البحرية له ثم قدم تقريراً عن كسوف الشمس وخسوف القمر فقامت جمعية لندن بنشر هذا التعليق ومن هنا استطاع

العمل في الأسطول البحري.

-ما الاسم الذي أطلقه الرحالة على جزر هاواي؟

=اسم جزر ساندويتش.

٣- الممارسة.

-ألخص أبرز ما استمعت إليه ، مستخدماً اللغة العربية الفصيحة ، ومراعياً صحة الضبط.

=يعد جيمس كوك من أهم المستكشفين الأوروبيين في عصر التوسع الاستعماري ، وقد قام بثلاث رحلات في المحيط الهادئ ، وقام

برسم الكثير من الخرائط لهذه المنطقة ، وكذلك بالعديد من الاكتشافات مثل اكتشاف الساحل الشرقي لآستراليا وجزر هاواي.

النشاط (٥) : (التربية) . الكفاية : (٢-٥)

أولاً : التمهيد.

–الفكرة الرئيسية التي تعبر عن مضمون الصورة الأولى.

=الدعاء للآباء بالرحمة والمغفرة ثمرة التربية الحسنة .

–الفكرة الرئيسية التي تعبر عن مضمون الصورة الثانية.

=طاعة الوالدين والإحسان إليهما مطلب ضروري في الحياة.

ثانياً : الفهم والاستيعاب.

أ/ من كلمات الثروة الواردة في الموضوع .

* رائد : ممد – متقدم

* اتكل : اعتمد – ارتكن

* ادكر : تذكر

* تبر : تحسن

* الحقد : الضغينة – البغضاء

* تقى : تقوى – مخافة الله

* السحر : آخر الليل قبيل الفجر

ب/ أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

* أساس صلاح الأبناء.

ج/ ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في هذا النص؟

* الحب الشديد للأبناء.

* الخوف الشديد على الأبناء.

* الود والألفة بين الأبناء.

* الإعجاب بالأخلاق الحسنة وأثرها.

د/ ما المقصود بقول الشاعر (مثلما جاء بقول في الخير) .

* يقصد به كما قيل في الأمثال والحكم.

م/ أذكر أكبر عدد من القيم المستفادة من النص.

التربية الحسنة	تجنب التفضيل بين الأبناء	حسن الخلق
العدل	التقوى	البر والإحسان

ت/ كيف تكون هناك ألفة بين الأبناء في البيت؟

* من خلال غرس الحب بين بعضهم البعض وعدم التفضيل بين ذكر وأنثى.

ي/ ماذا ينتظر الآباء من الأبناء؟

*ينتظر الآباء من الأبناء البر وحسن المعاملة لهما عند الكبر والدعاء بالرحمة والمغفرة.

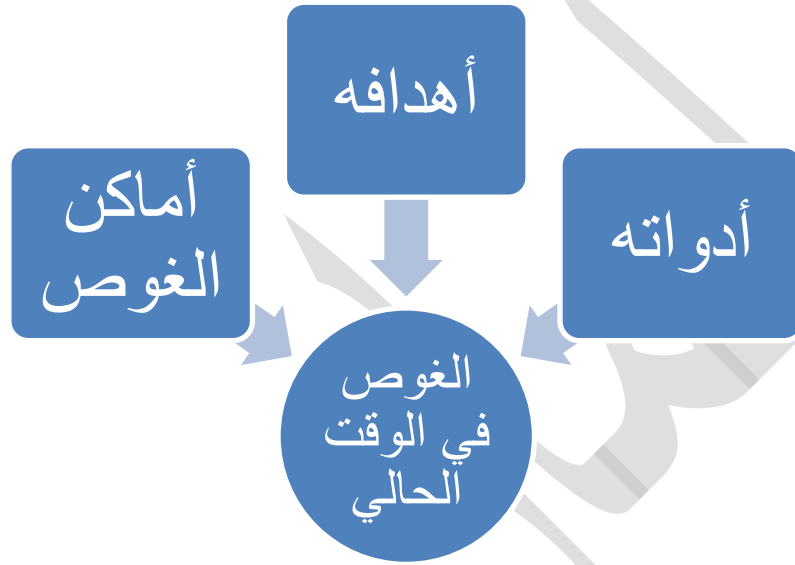
ثالثاً: الممارسة.

–أكمل الجدول التالي لاستخراج الأفكار الرئيسة للقصيدة.

م	البيت	الفكرة الرئيسة
١-	علم الأولاد ترفع شأنهم واحذر الإهمال خوفاً من ضرر ليس كالإهمال شـرر وارعهم دوما بسمع والبصر	حسن تربية الأبناء منجاة لهم من الهلاك.
٢-	إنما الأخلاق في الأمم هكذا فافهم كلامي وادكر	الأخلاق أساس بناء الأمم المتحضرة.
٣-	واحذر التفضيل يوماً بينهم تورث الحقد إذا كنت تبر فالزم العدل بحرص وتقى لا تفرق بين أنثى أو ذكر	حسن معاملة الأبناء تورث الصفات النبيلة.

٢- الإعداد :

-أتعاون مع مجموعتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات عن الغوص في الوقت الحالي من حيث الأدوات والهدف والمكان ، مستعيناً بمصادر مختلفة من الشبكة العنكبوتية ومواد دراسية أخرى.



=ارتبط الخليجيون بالبحر منذ القدم ، إذا كان مصدراً أساسياً لكسب الرزق عن طريق الغوص بحثاً عن اللؤلؤ باهظ الثمن، كما قال تعالى : " وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها " ، أما بالنظر إلى الغوص في الوقت الحالي فنجد أن هناك الغوص الترفيهي ومن أهدافه : تحقيق الاستمتاع وذلك من مثل الغوص لرؤية الكهوف ، والغوص في المياه المتجمدة ، والغوص لرؤية الشعاب المرجانية ، وهناك الغوص الاحترافي حيث يقوم به الغواصون لتنفيذ مهام تحت الماء من مثل : إصلاح القوارب والسفن وتربية الأحياء المائية .

بالإضافة لما سبق فنجد أن معدات الغوص تختلف بحسب الهدف من رحلة الغوص فقد اختلفت أدوات الغوص في الوقت الحالي عنها في الماضي فمثلاً غوص الأعماق يحتاج لمعدات مختلفة عن غوص الكهوف أو الغوص الليلي ، وكذلك الغوص في المناطق المدارية يختلف عن الغوص في المناطق الباردة ونجد العنصر الأساسي في معدات الغوص هو أجهزة التنفس التي يستخدمها الغواصون تحت الماء ، فنجد أجهزة التنفس الخارجية ، وارتداء ملابس الغوص المناسبة ، وكذلك ارتداء الغواص على ظهره خزاناً يحوي كمية كبيرة من الهواء المضغوط والذي يستخدمه للتنفس والطفو.

إلى جانب ما سبق فنجد أماكن الغوص كثيرة ومختلفة فنجد المياه النقية حيث الشعب المرجانية فائقة الجمال ، ومواقع الغوص المليئة بالتحدي والمغامرة التي تمتلئ بكل أشكال الحياة البحرية ومن مثل هذه المواقع البحر الأحمر (مرسى علم) ، (شرم الشيخ) وكذلك جزيرة (كوكو) في المحيط الهادئ ، وكهوف الشيطان في فلوريدا حيث تمثل أكثر الكهوف جذباً للغواصين في الولايات المتحدة ، فما أروع هذه المغامرة!.

الكفاية ١-٨

النشاط (٧): التوأم العجيب ص ٣٥

١- تمهيد.

هل تحب أن يكون لديك توأم ، ولماذا؟

=متروك للطالبات.

٢- الاستماع والمناقشة.

أحاور طالباتي حول أهمية إخلاص الطبيب في مهنته الإنسانية.

=الإخلاص في أداء الواجبات والمهن المختلفة طلب ضروري ، فكل منا عليه أن يؤدي واجبه بإخلاص وكما قال رسولنا الكريم : " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " فالطبيب عليه بالإخلاص في مهنته لأن بيد يديه أرواح الناس أمانة الله سبحانه وتعالى بين يديه ؛ لذا عليه أن يخلص ويؤدي بمهنته بضمير حفاظاً على هذه الأمانات.

٣- الممارسة.

١- عدد شخصيات القصة.

=هناك الشخصيات الأساسية وهي : دكتور /خليل ، دكتور /فريد ، الأم ، الطفلان ، الدكتور /فتحي.

=هناك الشخصيات الثانوية وهي : الممرضة - الأب

٢- ما أحداث القصة؟

١- توجه الدكتور / خليل إلى مشفى المدينة ومحاولته حقن السيدة الحامل لإجراء تجربة على الجنين الذي في أحشائها.

٢- إنجاب السيدة الحامل لطفلين غريبين ووفاتها بعد الولادة ثم وفاة الأب بعدها.

٣- يتولى الدكتور / فريد رعاية الطفلين ويلاحظ عليهما نظراتهما الثاقبة الحادة.

٤- تصاب الطفلة (سهام) بالصداع وتتناول قرص معدني تضعه خلف أذنها حسب التعليمات التي قرأتها.

٥- دعوة الدكتور / خليل للدكتور / فريد وأسرته ليرى مدى نجاح تجربته على (سهام).

٦- اختفاء (سهام) ود/خليل في عرض البحر.

٧- الدكتور / فتحي يربط بين اختفاء قرص الموجه الذاتية واختفاء سهام.

٨- قيام الدكتور / فريد وصديقه الدكتور / فتحي بالبحث مرة أخرى عن سهام .

٩- العثور على (سهام) وقرص الموجه الذاتية بعد مواجهة شديدة.

الوحدة الأولى (رحلات استكشافية)

النشاط (٨) : حصيلتي اللغوية (١ ، ٢) ص ٣٦ ، ٥٥

أ = المترادفات .

الكلمة	المترادف
* سلك	مشى - سار
* التهذيب	التربوية والإصلاح
* ادكر	تذكر
* فل	تفرق - انفصل
* السحر	آخر الليل قبيل الفجر
* يجوب	يقطع - يطوف

أ = الضد .

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
وافراً	قليل - ضئيل	إطراء ×	هزاء - سب - ذم	الانقباض ×	الانبساط - التمدد

ب = المفردات .

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
* ورثة	وارث	* حنايا	حنية	* سفائن	سفينة

ج = الجموع

الكلمة	الجمع
* رائد	رائدون - رواد
* الصُّبح	أصباح (الصُّبح) صباحاء
* أنثى	إناث - أنثى

ب - المعنى السياقي لكلمة (جمع)

= تحديد المعنى السياقي لكلمة (جمع) حسب السياقات الآتية.

- = جمع الطالب العملية الحسابية . المعنى السياقي : عدّ - قام بعملية الجمع (المجال الدراسي)
- = جمع الصحابة القرآن الكريم في مصحف واحد. المعنى السياقي : ضم الأوراق مع بعضها (المجال الديني)
- = جمع الوالد قلوب أفراد أسرته على المحبة والتعاون. المعنى السياقي : ألف بينهم (المجال الأسري)
- = جمع أمره على الرحيل. المعنى السياقي : عزم (المجال الاجتماعي)

ج- تصريف كلمة (صنع) . = تسمية الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة (صنع)

= تعتمد الصناعة على اليدي العاملة.= يحتاج المصنع إلى عدد كبير من العاملين.= ابتعد عن تناول الألوان الصناعية في الطعام.= الصانع الماهر يحرص على إتقان صنعتة.= صنائع المعروف تقي العبد مصارع السوء.= تعمل بلادي على تصنيع المواد الخام.= هذا المنتج مصنوع في بلادي.

التصريف

الكفاية : (٢ - ٨)

النشاط (٩) : (تشنغ هي) . ص ٣٧

أولاً : التمهيد.

-أقارن بين الرحلتين (كولبوس ، تشنغ هي) من حيث الهدف.

* هدف كولبوس من وراء رحلاته: تحقيق الشهرة - الثراء والرغبة في افتتاح طريق بحري جديد يمر بميناء وجزر برتغال .

* هدف (تشنغ هي) من وراء رحلاته: تطوير العلاقات مع الشعوب ، والتعرف على عادات الشعب الصيني ونشر الإسلام.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

-أ/ ما أهم إنجازات الرحالة الصيني (تشنغ هي)

* تجديد الإبرة المغناطيسية . * رسم خريطة العالم الأولى.

* تقوية العلاقات الدولية بين الصين والدول الأخرى.

-ب/ أحدد على الخريطة الأماكن التي زارها الرحالة (تشنغ هي)

* المحيط الهندي . * إفريقيا . * آسيا .

ثالثاً: الممارسة.

-أقارن بين حركة الرحالة تشنغ هي والرحالة ماجلان أو كولبوس من حيث.

وجه المقارنة	الرحالة تشنغ هي	الرحالة كولبوس
الحقبة الزمنية	القرن الخامس عشر	القرن السادس عشر
عدد الرحلات	سبع رحلات	أربع رحلات
حجم الأسطول	كان أسطول ضخم مؤلفاً من ٦٢ مركباً وتضمن سفن ضخمة فقد كان يتصدر أسطوله سفينة ضخمة عرفت باسم (سفينة الكنز) ويبلغ طولها (٤٠٠) قدم.	كان أسطول بحري مؤلفاً من سبع عشرة سفينة تحمل على متنها ألف وخمسمائة بحار ومزودة بالمؤن ويبلغ طولها (٨٥) قدم.
عدد الأماكن التي اكتشفوها	الكثير من الأماكن الواقعة على سواحل المحيط الهندي وجنوب آسيا وأفريقيا .	الكثير من الأماكن الواقعة على المحيط الأطلسي وجزر الهند وجنوب إسبانيا
الغرض من الرحلة	نقل حضارة شعب الصين إلى الدول العربية فضلاً عن نقل البضائع الصينية المميزة كالحرير الصيني واللؤلؤ وكذلك الحرص على نشر الإسلام.	تحقيق الشهرة والثراء ، والرغبة في افتتاح طريق بحري يمر بميناء وجزر برتغاليا.

-أرجع إلى الخريطة السابقة ، ثم أضع علامات في الأماكن التي زارها كولبوس أو ماجلان وأقارن بين عدد الأماكن التي زارها كل من الرحالتين.

* بالنسبة لماجلان : زار المحيط الأطلسي - المحيط الهادي - أمريكا الجنوبية .

النشاط (١٠) : خطي الجميل (١) ص ٤١

قواعد خط الرقعة.

= عند الكتابة بخط الرقعة فنجد أن جميع حروفه تكتب على السطر ولا ينزل منها إلا الهاء الوسطية والجيم والحاء والحاء والغين والعين المنفصلات وميم آخر الكلمة.
 = تطمس حروف خط الرقعة عدا الفاء والقاف الوسطية.
 = كل الحروف تتركز على السطر ما عدا الحروف في كلمة (جمعه)
 = يتم كتابة النماذج الواردة في الكتاب بخط الرقعة الواضح .

النشاط (١١) : رحلة في جسم الإنسان ص ٤٣ الكفاية (١-١)

١- تمهيد.

ما المشاعر الموجودة في قلب كل إنسان؟

= يوجد في قلوبنا مزيجٌ من مشاعر الحب والسعادة ، والفخر والاعتزاز ، والبغض والكراهية

٢- الاستماع والمناقشة.

أدون المعلومات الجديد التي اكتسبتها.

-الدورة الدموية كحقيقة علمية لم تعرف إلا من ثلاثة قرون فقط.

-هناك دورة دموية بالجسم ويديرها القلب .

-القلب يضخ كمية كبيرة من الدم تبلغ ١٠٠ مليون لتر بالرغم من صغر حجمه.

-الأذين الأيمن هو إحدى الغرف الأربع للقلب.

= ما الشخصيات التي استعان بها الكاتب؟

-استعان الكاتب بشخصيات لكريات الدم الحمراء ، وكريات الدم البيضاء ، الجراثيم.

٣- الممارسة.

=أهم التوجيهات للمحافظة على صحة الإنسان وسلامة قلبه.

-ممارسة التمارين الرياضية.

-الابتعاد عن الوجبات السريعة.

-تجنب التوتر والتخلص منه .

-الابتعاد عن التدخين والكحول .

-تناول كمية معتدلة من الملح .

=تحدد كل مجموعة ماذا تعلمت من النص؟

-تعلمت بديع صنع الله وعجائب قدرته في خلقه للجهاز الدوري في جسم الإنسان .

-تعلمت أيضاً أن الأطراف السفلية تحتاج إلى أكسجين حتى تعمل وتحتاج إلى التخلص من ثاني أكسيد الكربون وكل شيء يجب أن يمر بالقلب .

-تعلمت كذلك بيان أهمية العلم ودور العلماء في التعرف على أسرار الحياة .

=أقارن بين الهدف من قصد (قطرة ماء) والهدف من نص (رحلة في جسم الإنسان)

-هدف نص (قطرة ماء) بيان أهمية الماء في حياة البشرية وأنه لا غنى عنه لدى جميع المخلوقات .

-هدف نص (رحلة في جسم الإنسان) يتمثل في بيان أهمية العلم والبحث العلمي ودور العلماء في التعرف على أسرار الحياة ومنها (الدورة الدموية) كذلك بيان أهمية الدورة الدموية ودورها في حياة الإنسان .

- الماء سر الحياة وبالتالي لن تكون هناك دورة دموية إلا بوجود كائن حي الماء سر من أسرار حياته .

-الماء سر الحياة وسبب في وجود الإنسان وكذلك الدورة الدموية بدونها تتوقف حياة الإنسان .

الكفاية : (٢-١)

النشاط (١٢) : (رحلة علمية إلى جسم الإنسان) . ص ٤٤

أولاً : التمهيد.أهمية معرفة بعض خصائص جسم الإنسان.

* تعين الإنسان على معرفة طبيعة أجهزة الجسم الداخلية وكيفية التعامل مع كل منها مما يجعلها دائماً متمتعة بالصحة والعافية وتجعل الإنسان قادراً على القيام بأعماله بكل صحة وهمة ونشاط.

الوظائف الحيوية التي تقوم بها الأعصاب.

* تساعد الأعصاب على نقل الإشارات والرسائل بين الجهاز العصبي وأعضاء الجسم المختلفة ويقوم الدماغ بتفسيرها.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.أ/ من كلمات الثروة الواردة في الموضوع:

* شاحب : فاتح

ب/ مفهوم من مفاهيم الفقرة السابقة.

* الأعصاب : خيوط سميكة كالحبال لها لون فاتح شاحب تقوم بنقل ذبذبات كهربائية أو إشارات عصبية.

ج/ الفرق بين الأعصاب والانعكاس العصبي.

* الأعصاب : تتفرع الأعصاب من عصب كبير يجري داخل العمود الفقري وهو الحبل الشوكي الذي يتصل بالمخ.

* الانعكاس العصبي : يقصد به الأعصاب التي تعمل دون مشاركة المخ.

د/ النتائج المترتبة على تعطل عصب من أعصاب جسم الإنسان.

* يترتب عليه توقف الجسم عن الإحساس بما حوله ، وتعطل في العمليات الحيوية الخاصة به.

ثالثاً: الممارسة.أستخلص الغرض الرئيس من الفقرة السابقة .

* إلقاء الضوء على أهم النعم التي أنعم بها المولى سبحانه وتعالى على عباده ومنها الجهاز العصبي.

* التعرف على مكونات الجهاز العصبي في جسم الإنسان.

النشاط (١٣) : قارات وبلاد ص ٤٦

الكفاية : ٣-١

١- التمهيدي.أنا أذكر قارات العالم مستفيداً مما درسته في الجغرافيا.

= قارات العالم هي : (أفريقيا - آسيا - أوروبا - استراليا - أمريكا الشمالية - أمريكا الجنوبية)

أحدد موقع دولة الكويت من بين قارات العالم.

= تقع دولة الكويت جنوب غرب آسيا.

٢- التطبيق.أ) أصوغ فقرة قصيرة عن إحدى قارات العالم ، مستعينة بمعلومات بحثت عنها.

قارة (إفريقيا) هي ثاني قارات العالم من حيث المساحة ، وتأتي في المرتبة الثانية بعد آسيا وتبلغ مساحتها ٣٠,٢ مليون ك.م ، ويحد القارة من الشمال البحر المتوسط بينما يحدها المحيط الهندي من جهة الشرق والمحيط الأطلسي من الغرب ، ويمر خط الاستواء خلال قارة أفريقيا ، وتعد قارة أفريقيا قارة حارة بشكل عام وذلك لممر خط الاستواء وكذلك مدار السرطان والجدي فيها ، وكذلك إشراف القارة على المحيطين الهندي والأطلسي له دور في جعلها معتدلة المناخ.

ب) أختار بلداً من بلدان العالم ، وأبحث عن معلومات تتعلق به ، ثم أكتب عنه ثلاث فقرات .١) موقع البلد الجغرافي (القارة ، الحدود ، المعالم)

دولة الكويت دولة تقع في الشرق الأوسط من جنوب غرب قارة آسيا ، وتحديداً في الركن الشمالي الغربي للخليج العربي الذي يحدها من الشرق ، ويحدها من الشمال والغرب جمهورية العراق ومن الجنوب المملكة العربية السعودية ، ومن أهم معالمها : أبراج الكويت - جزيرة فيلكا - مكتبة البابطين

٢) اللغة التي يتكلمها الشعب وثقافته.

اللغة التي يتكلمها الشعب هي اللغة العربية ، وتعد الثقافة في الكويت امتداداً للثقافة الإسلامية والعربية بشكل عام وثقافة شبه الجزيرة العربية بشكل خاص ، وقد كان لطبيعة الموقع الجغرافي في دولة الكويت أثراً كبيراً بجعل المجتمع الكويتي مجتمعاً متفتحاً ومتقبلاً للثقافات المحيطة به ، وقد كان مبدأ التشاور والحوار بين الكويتيين والحكام قد جعل من ثقافة الديمقراطية وحرية التعبير أساساً للثقافة الكويتية.

٣) أبرز العادات والتقاليد التي يمتاز بها هذه الشعب.

تشكل العادات والتقاليد مجموعة من حصيلة التجارب في حياة الناس التي تتميز بكونها ممثلة بالأحداث ، كما أن تصرفات الأشخاص وسلوكياتهم وأفكارهم تترك الأثر الكبير على عادات وتقاليد المجتمع ، وتستمر هذه العادات والتقاليد بالانتقال من جيل إلى آخر ، ومن الواجب على كل مجتمع أن يسعى جاهداً للحفاظ على العادات الجيدة والتخلص من العادات السيئة لتكون مجتمعاً أفضل ومن عادات هذا الشعب وتقليده : مناسبة (النون - القرقيعان - الغبقة - الكشتة ...) ومن احتفالاتهم أيضاً الاحتفال

بعودة الغواصين بعد غياب عدة أشهر في البحر ، وكذلك الاحتفالات الوطنية بمناسبة استقلال الكويت وتحررها من الغزو العراقي الغاشم.

٤) أشكال الملابس التقليدية التي يرتديها هذا الشعب.

اختلفت الملابس والأزياء التراثية من مجتمع لآخر باختلاف عادات وتقاليده ، وقد جاءت الأزياء الشعبية النسائية الكويتية معبرة عن البيئة الكويتية الطبيعية إلى جانب الحياة الاجتماعية من خلال نقوشها وتصاميمها وقد أخذت أشكالاً كثيرة فقد تم تصميم قطع ذهبية تأتي على شكل نجوم الثريا المتألثة البراقة وتدعى (نيرات) وكذلك استخدام نقوش (الزري) لزخرفة بعض الأثواب ، أما العباءة فإنها تعد رمزاً للمرأة الكويتية ، واشتهرت بين النساء الكويتيات بعض الأزياء الشعبية مثل البوشية " ، البرقع " ، " الملقح " ، " المخنق " ، " الشيلة " ، أما الرجال يتمثل زيهم في " الدشداشة " سواء الشتوية أو الصيفية وكذلك " الغترة " ، و " الشمع " ، " الشال " ، " العقال " .

٥) بعض الأمور المفيدة التي تعلمتها من هذا الشعب.

من الأمور التي تعلمتها من هذا الشعب الكفاح والصمود من أجل لقمة العيش وذلك كان واضحاً خلا مسيرة الأجداد في الماضي ، كذلك نتعلم الولاء والانتماء للوطن والتضحية عنه بكل غال ونفيس ويتضح هذا الأمر من خلال وقوفهم صفاً واحداً في مواجهة المعتدي الغاشم ، وأيضاً الوحدة والترابط والتماسك والمحبة والمودة وغير ذلك من أمور من شأنها رفعة الوطن.

الكفاية : ١-٧

النشاط (١٤) : ذو اللحية الحمراء ص ٤٩

١- تمهيد.

أوظف الكلمات الجديدة التي استمعت إليها في جمل مناسبة.

=متروك للطالبات.

٢- الاستماع والمناقشة.

-من الملقب بذي اللحية الحمراء؟

=هو (خير الدين باشا)

-بين دوره في دحر أعداء الإسلام.

=نجح خير الدين باشا في دحر الأسبان وتحويل ميناء فرنسا (طولون) إلى مدينة إسلامية عثمانية وقاعدة حربية إسلامية للدولة العثمانية.

أذكر خمس كلمات استمعت إليها ، ووظف اثنتين منها بجملتين تامتين.

=يحفل - الدهاء - الجامح - دحر - أهبطه - المخزية - الهلع - غامرة.

=التوظيف / يحفل عالمنا الإسلامي بالكثير من الشخصيات العلمية البارزة.

- أخذ الجندي أهبطه لملاقاة الأعداء.

- ما المقصود بعبارة حبيسة الكتب؟

=يقصد به أن هناك الكثير من العلماء العظماء والقادة الذين لهم بصمة واضحة في الحياة ولكنهم غير معروفين ولا مشهورين فلم يطلعنا التاريخ على إنجازاتهم.

٣- الممارسة.

-ألخص ما أبرز ما استمعت إليه مستخدماً اللغة العربية الفصحى.

= (خير الدين باشا) هو أمير البحار وأحد أكبر قادة الأساطيل العثمانية وأحد رموز الجهاد البحري ، عُرف عنه القوة والشجاعة والتصميم والإرادة ، وقد كان له دور كبير في نصرته الإسلام ، فقد كانت حياته صفحة مجيدة من صفحات التضحية والفداء والإخلاص للإسلام ، وردع القوى الصليبية الباغية.

النشاط (١٥) : (أنا الكويت) . ص ٥٠ الكفافية : (٢-٥)

أولاً : التمهيد.

-أعبر عن مشاعري عند رؤية علم الكويت.

=الشعور بالفخر والاعتزاز لرؤيته خفاً عالياً.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

-أ/ من كلمات الثروة الواردة في الموضوع .

* حناياه: جوانبه

* الضحى : الصباح * تكسو : تزين

* البذل : العطاء

* ترسو : تستقر - تثبت * تتأهب : يفتح فمه ويطبقه بحركة لا إرادية

-ب/ اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

* وطني الغالي. * وطني. * كويت العطاء.

-ج/ أحدد من النص المواطن التي تدل على ما يأتي.

م	المعنى	البيت
١-	الحنين والشوق دائماً للوطن.	سفائن الشوق ترسو بين أوردتي.....
٢-	العلم والتطور والإبداع من سمات الكويت.	وأني لدم الإبداع أوردة
٣-	يد الكويت بالعطاء لا حدود لها.	وأني البذل لا أدري حدود يدي.....

د-أكمل التشبيهات التالية.

* إن الوطن معطاء كالنهر..... يشبه الصيف لأنه صافٍ وجميل.

ثالثاً: الممارسة.

-أعيد قراءة الأبيات قراءة صامتة ؛لأساهم مع زميلاتي في صياغة فكرة رئيسة لها.

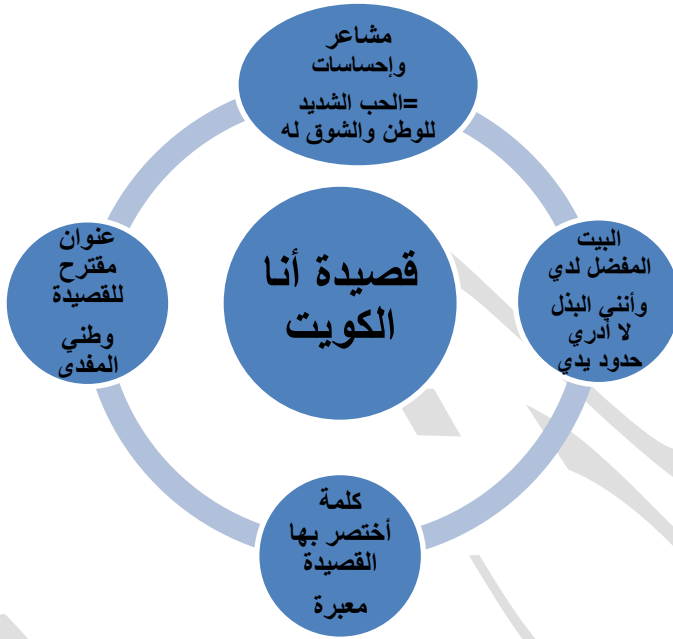
-أصوغ فكرة جزئية من الفكرة الرئيسة في لغة سليمة.

*الفكرة الرئيسية .

= عطايا الوطن لا تنضب. =الوطن بحر زاخر في عطاياه .

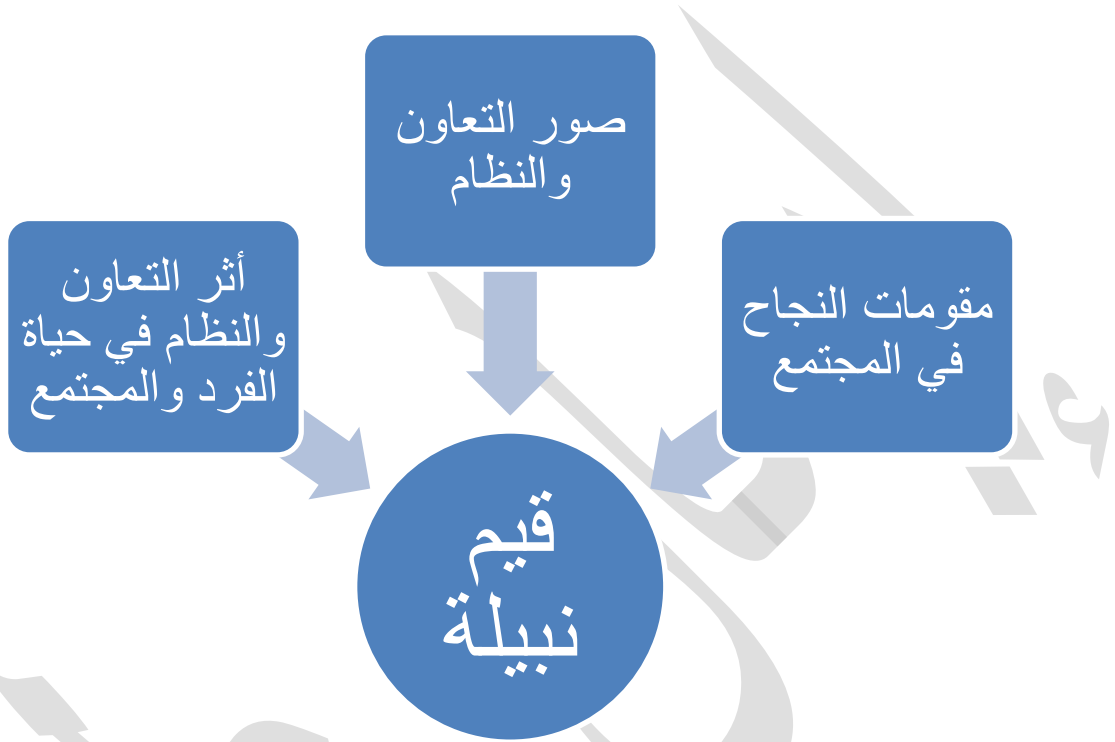
*الفكرة الجزئية . = يد الكويت بالعطاء لا حدود لها.

-أكمل المخطط التالي.



(٢) الإعداد

– أتعاون مع زميلتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات في أثر التعاون والنظام في حياة الفرد والمجتمع.



يعتبر النظام والتعاون من مقومات النجاح في الحياة ، فنجد أن أي مجتمع ناجح قام أساساً على نظام محدد ومعين بين أفرادهِ ، ويبدأ تعليم الفرد النظام منذ الطفولة ، فالصغار هم بذرة المجتمع ، فإذا صلحت صلح المجتمع كله ، وإن فسدت فسدت المجتمع كله ؛ لذلك وجب على الآباء والمعلمين أن يجتهدوا لتعليم الأطفال الناشئين أهمية النظام وكيفية تطبيقه في الحياة.

وبالإضافة لما سبق أيضاً فمن مقومات النجاح في الحياة التعاون وهو شكل من أشكال المساعدة التي يقدمها الناس لبعضهم البعض من أجل الوصول إلى هدف محدد ، وقد قال تعالى : "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " ويعتبر التعاون ضرورياً من أجل قضاء حاجات الإنسان الكثيرة ، فالإنسان وحيداً لا يستطيع أن يلبي احتياجاته دون مساعدة أحد ، فإن لكل إنسان دوره في المجتمع فهو يتمتع بمواهب وميزة ما ، وعند دمج هذه المواهب معاً فإن الناتج يكون مميزاً مما يؤدي إلى تكامل المجتمع.

ومن صور التعاون والنظام مجتمع النمل فهو يعيش كمنظومة واحدة لكل منهم وظيفته ومهمته ، فلا نجد نملة تعمل لوحدها وهذا يدل على التعاون الواضح ، ومما لا شك فيه أن لهذه القيم آثار إيجابية على الفرد والمجتمع فإن التعود على النظام في شتى جوانب الحياة يحقق أعلى الثمرات ويسهم في تحقيق النجاح ، كذلك يسهم التعاون في تعميق مشاعر الأخوة والألفة والمودة فالأعمال الفردية لا تثمر إلا أعمالاً صغيرة والأعمال الجليلة العظيمة هي ثمرة تعاون جماعي ، وكذلك ينال الأجر والثواب ورضا الله في الدنيا والآخرة ، كذلك يحصل على محبة أقرانه في المجتمع ، مما يساهم في إنجاز الأعمال خلال وقت قصير مما يسهم في نجاح المجتمع وترابطه وتماسكه.

الكفاية ١-٨

النشاط (١٧) : السبورة التفاعلية ص ٥٤

١- تمهيد.

- ما الأدوات الإلكترونية التي تستخدمها في مدرستك؟

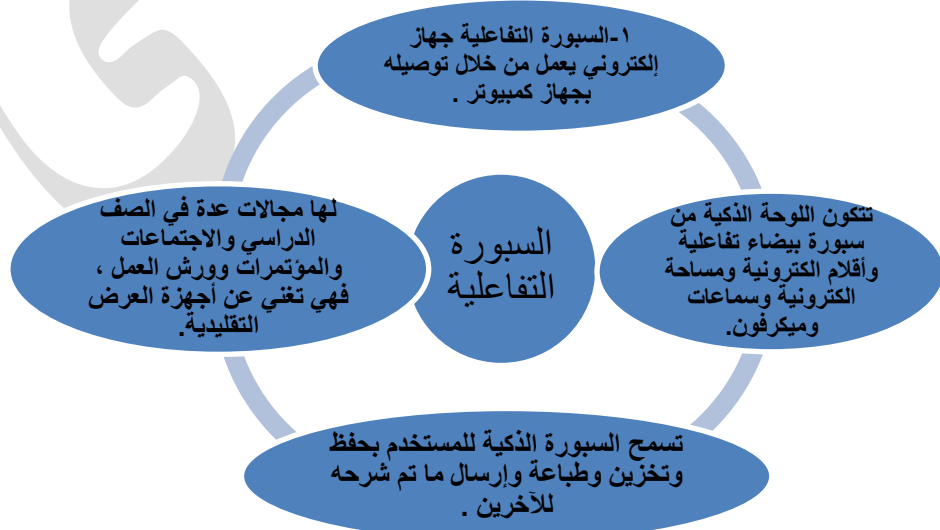
=جهاز الحاسوب - الشاشة - جهاز الداتا شوا.....

٢- الاستماع والمناقشة.

- أدون أهم الأفكار التي استمعت إليها حول السبورة التفاعلية.

٣- الممارسة.

=أناقش مجموعتي حول ما قمنا بتدوينه عن السبورة التفاعلية في الخريطة الذهنية.



١- التمهيد.

*أذكر معلومات وردت عن الرحالة السندباد في الجزء الأول.

- السندباد أحد الشخصيات الخيالية من شخصيات ألف ليلة وليلة.
- بحار عربي من مدينة البصرة العراقية يهوى المغامرات والإبحار.
- واجه العديد من المصاعب واستطاع أن يتغلب عليها بشجاعته وذكائه.

*كيف تخيلت صورة السندباد.

متروك للطالبات.

الممارسة

١-أقارن القصة بالعرض المرئي مع مراعاة النقاط الآتية.

وجه المقارنة	السندباد في الجزء الأول	السندباد البحري
الأحداث	١-سير السندباد في الصحراء وتعرضه لعاصفة رملية شديدة تنتهي به فوق رأس نخلة. ٢-التعرف على علي بابا وعصابة اللصوص. ٣-الذهاب إلى خيمة الوالي لتنفيذ خطة اللصوص بالتجسس على الوالي ومعرفة عدد جنوده والأشياء الثمينة لديه. ٤-إنقاذ السندباد للوالي والقبض على اللصوص.	١-يقدر السندباد أن يرحل ليرى العالم الواسع مع عمه كثير الترحال. ٢-هبوط السندباد وطاقم السفينة على ظهر حوت ضخم ظناً منهم أنها جزيرة. ٣-ظهور هذا الحوت أدى إلى انفصال السندباد عن عمه ثم تبدأ مغامراته لوحده مع طائرته ياسمينية. ٤-تعرض السندباد لكثير من المواقف منها المثير والمخيف . ٥-يواجه السندباد مخلوقات غريبة مثل طائر العنقاء العملاق والمرد العملاق ذا اللون الأخضر الذي يأكل البشر. ٦-يقابل السندباد علي بابا والعم علاء الدين ويصبحوا أصدقاء. ٧-يتمكن السندباد من مواجهة الكثير من المصاعب بذكائه وحكمة علاء الدين وإقدام علي بابا. ٨-يستمر السندباد في البحث عن رحلاته ومغامراته.
٢-شخصية السندباد	يتصف السندباد في هذه القصة بالصدق - الأمانة - الشجاعة - الذكاء.	القوة - حب المغامرة والاستكشاف - حب الآخرين - حب الخير - الذكاء.

٢-أيهما تفضلين؟

-قراءة القصة التي تفسح المجال أمام مخيلتك.

-المشاهدة التي تقدم صورة متكاملة عن القصة ككل. (✓)

النشاط (٢٠) : خطي الجميل (٢) ص ٥٧

٣) الممارسة.

– أكتب رأيي حول المقولة الآتية ، بخط الرقعة الجميل

”رحلات الاستكشاف تعني المغامرة براً وبحراً وجواً“

=يقصد بهذه المقولة أن الرحلات الاستكشافية تعني المتعة والمغامرة التي يحققها الإنسان خلال رحلاته المختلفة سواء كان عن طريق البر أو البحر أو الجو فكل رحلة من هذه الرحلات يجن من خلالها الإنسان الكثير من الأهداف.