

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://me.t/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



عدد الأوراق: 6
الزمن: ساعتان وربع

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع
لعام (2019-2020) م لمادة اللغة العربية

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية
التوجيه الفني للغة العربية



أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: (26 درجة)

السؤال الأول:

(5 درجات)

- أقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة بعده:

أنا أبو بكر محمد بن يحيى بن زكريا الرازي، قضيت حياتي بحثاً عن العلم والمعرفة، حتى تحقق لي ما أردت، فأصبحت أحد أكبر العلماء والأطباء المسلمين. ولدت في مدينة الري، وكنت شغوفاً بالعلم والمعرفة، حتى شاع عني الاتصاف بالفطنة والذكاء والاجتهاد وحُب العلم منذ نعومة أظفاري. تشعبت دراساتي حتى أثبت براعتي في العديد من العلوم أهمها: الفيزياء، والطب، والكيمياء، والرياضيات. أطلق علي الناس لقب إمام العصر، وتعلمت على يدي العديد من الطلاب، وكنت طوال حياتي حجة في المجال الطبي حتى القرن السابع عشر. وأخيراً فاني لم أكن طبيباً فحسب، ولا معلماً فقط ولكني أددت في مجالات الأخلاق والقيم والدين، حتى صرت معلماً من أعلام الفضيلة كما كنت معلماً من أعلام الطب، لذلك صنفت ضمن أهم وأعظم رموز الحضارة الإسلامية.

أ - المعيار (1-2):

(1)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

الغرض الرئيس: بيان دور العلماء المسلمين في النهج وتقبل الإجابة

ب - المعيار (2-2): المناسبة

(1)

1- أحدد المعلومة التي ترتبط ب (نشأة الرازي) من النص:

المعلومة: ولد أبو بكر الرازي في مدينة الري

2- أختار المعلومة التي تساعد في فهم عبارة (تشعبت دراساتي حتى أثبت براعتي) فيما يأتي:

أ-نشأت نشأة عربية إسلامية. ب- تعمقت في البحث العلمي وحققت النجاح.

ج- نحن نتعلم كي نعمل ونحقق ذواتنا. د- تميّزت في المجالات العلمية المتنوعة.

(1)

ج - المعيار (2-3) :

أختار مما يلي:

- (1) أ - أطلق على الناس إمام العصر. العبارة التي تعتبر سبباً للعبارة السابقة مما يأتي:
- تتلمذ العديد من الطلاب على يدي.
- أثبات براعتي في العديد من العلوم.
- كوني علماً من أعلام الفضيلة.
- شاع عني الاتصاف بالفطنة.

- ب - علاقة العبارة الثانية بالأولى: 1- أبدعت في مجالات الأخلاق والقيم والدين.
2- صُنِّفْتُ ضمن أعظم وأهم رموز الحضارة الإسلامية.

علاقة:

- أ - تفصيل ب- إجمال ج - سبب د - نتيجة (1)

السؤال الثاني : المعيار (2-4-1) : 8 درجات

1- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- (1) - مترادف كلمة (شغوف) : أحببته عليه أحب مولى
(1) - ضد كلمة (الطمع) : الضناعة
(1) - جمع كلمة (لسان) : ألسنه أو ألسنه أو لسنه
(1) - مفرد كلمة (مسائل) : مسألة

(2) 2- أوظف كلمة (عاد) بمعنيين مختلفين في جملتين في من إنشائي:

الجملة الأولى: عاد إلى ربه (وعى وصحا)

الجملة الثانية: عاد صديقى صريحا (زار)

(2) 3- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (بسط) في فراغ كل جملة ما يأتي :

أ/ من نعم المولى علينا الأرض الجسيرة

ب/ البايسل الواسع من أسماء الله الحسنى.

السؤال الثالث : المعيار (2-4-2) : 4 درجات

1 - أبين أركان التشبيه في الجملة الآتية : (الأم كالبحر كرما) (2)

المشبه: الأم المشبه به: البحر

أداة الشبه: الكاف وجه الشبه: الكرم

2 - أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام في الجملة الآتية: (الطفل كالزهرة جمالا)

الطفل زهرة - الطفل كالزهرة - الطفل زهرة حياء (2)

السؤال الرابع : أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده : (6 درجات) :

السعادة حبيبة إلى قلب كل إنسان، وهي شعور داخلي يحسنه الإنسان بين جوانحه يتمثل في سكينة النفس، وراحة الضمير، وما من إنسان إلا ويسعى إلى تحقيقها في حياته، فأكثر الناس يظن أن السعادة في الثراء، ومنهم من يتصور أن السعادة في أن يكون له بيت فاخر وسيارة فاخرة، أو أن تكون له وجهة في المجتمع، والناس فيما يعشقون مذاهب.

ولست أرى السعادة جمع مالٍ ولكن النقي هو السعيد

إن هذه المتع متع دنيوية زائلة، ما تلبث أن تنقضي، والفطن من أطاع الله وابتعد عن معصيته التي هي سبب في الفوز الأبدي. " فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز " آل عمران (185)

أ - المعيار (2-5) :

1- أصوغ (فكرة رئيسية) من النص السابق صياغة سليمة. (1)

تصل الفكرة الرئيسية المناسبة

2 - أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزمًا فكرته الرئيسية. (4)

التزام فكرة النص 2 درجات

التخصيص بأسلوبه 1 درجة

التزام الختم المطلوب 1 درجة

ب - المعيار (2-7) :

1 - أبدي رأيي في فكرة البيت الآتي : ولست أرى السعادة جمع مالٍ ولكن النقي هو السعيد .

أقرب فكرة البيت السابق، فالسعادة الحقيقية هي تقوى

الله وطاعته

(1)

السؤال الخامس : (3 درجات)

- أقرأ النصين الآتيين ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة:

النص الأول: قال الشاعر:

يا منهلّ الحبّ الذي تترشّف	لك في القلوب محبة لا توصف
متحيزاً لك دائماً متطرف	لك يا كويث المجد في روي هوى
أرحامها وأضأء فيها المصحف	ياخير دار في الوجود توصلت
لا تنتهي أبداً ولا تتوقف	عربية تهب الزمان مفاخرها

النص الثاني:

عُرف المجتمع الكويتي قديماً وقبل اكتشاف النفط بأنه مجتمع بسيط وهادئ، تميز بالتلاحم والتعاون بين أفراده، مجتمع يعي أن مبدأ الشورى والحكم المشترك هو الضمان والأساس لوحدته وترابطه، مجتمع تقبل الهجرات، وأبدى إيجابية كبيرة في دمجها، مجتمع في كل أزماته يظهر قدرة كبيرة على المواجهة والتحدى، حتى استطاع أن ينجح ويحافظ على وجوده وكيانه.

أ - المعيار (2 - 8) :

1 - أحدد مما يلي:

أ- وجها من وجوه التشابه بين النصين:

ب- وجها من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين:

(الوطن - الأخلاق - العلم - الدين)
(سهولة الألفاظ - عاطفة النص - فكرة النص - نوع النص)

ب - المعيار (2 - 9) :

1 - أختار نصاً أميل إليه من النصين السابقين، معللاً ذلك .

(1)

عنوان الاختيار المعتمد هو حسب التعليل

ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة : (34 درجة)

السؤال الأول - المعيار (3 - 5 - 1) : (11 درجة)

1 - أستخرج نعتاً (جملة) من الجملة الآتية: هذا علم ينفع صاحبه.

(1)

النعت الجملة: ينفع

(2)

2 - أملأ فراغ الجملة الآتية ببديل مناسب منصوب:

- يقدر المسلمون الفاروق لعده.

3 - أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتاً (جملة) مناسباً مغيراً ما يلزم: (قرأت كتاباً مفيداً)

(1)

قرأت كتاباً مفيداً
قرأت كتاباً مفيداً
قرأت كتاباً مفيداً
قرأت كتاباً مفيداً

(1)

4 - أوظف كلمة (سعيد) في جملة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (مفردة) مناسبة.

.....
.....
.....
.....

5 - أملأ فراغ الجملة الآتية بحال (جملة) مناسب.

(1)

رأيتُ والدي يقرأُ القرآنَ رأيتُ والدي وهو يصلي

(2)

6 - أضبط البدل في كل من الجملتين الآتيتين:

الجملة الأولى: اشتهر المعلمُ خالدٌ بإخلاقه .

الجملة الثانية: بعثت إلى صديقي محمد رسالة .

(2)

7 - أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي في كل من الكلمتين المخطوط تحتها فيما يأتي:

الجملة الأولى: قرأت الكتاب كله. (توكيد معنوي)

الجملة الثانية: هو هو مجد. (توكيد لفظي)

8 - أضع (توكيدا معنويا) مناسباً في فراغ الجملة الآتية:

(1)

المسلمون جميعهم إخوة.

(3)

السؤال الثاني - المعيار (3 - 5 - 2) : (8 درجات)

1 - أعيد بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية مراعيًا حسن التنسيق:

الكلمة الطيبة صدقة، لأنها تُسعدُ القلب، وتُبهِجُ خاطر.

صبروك ليقدر العالم مع من عاباه صوابه في الرجوع

(5)

2 - أكتب ما يُملئ علي: العنوان (السعادة الكثرية)

إذا بُسِّتْ أُنْتُ تَحْسِنُ صِيَاةً طَيِّبَةً مَلُوهَا السَّعَادَةُ وَالرِّضْوَانُ

وَيَنَالُ رِضَا رَبِّهِ فَالْتَزِمْ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ ، وَاجْتَنِبْ مَا نَهَى عَنْهُ ،

فَمَا يَفْعَلَنَّ ذَلِكَ فُزْتَنَ بِالسَّعَادَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَكُنْتَ

عِندَ اللَّهِ بِسَمْعٍ مَسْمُوعٍ الْفَعْلُ خَيْتَبُونَ أَسْنَهُ

الْتَزِمِ الرَّضَى وَكُلِّهِ صَادِقًا حَبْلُ النَّاسِ وَحَبْلُ مَوْلَى

- الِزْتِمُ الرَّضَى وَكُلِّهِ صَادِقًا حَبْلُ النَّاسِ وَحَبْلُ مَوْلَى

- الِزْتِمُ الرَّضَى وَكُلِّهِ صَادِقًا حَبْلُ النَّاسِ وَحَبْلُ مَوْلَى

ما صرح قول به في نظام الرجاج 5

السؤال الثالث - المعيار (3 - 1) : (15 درجة)

اكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (144 كلمة) في واحد من الموضوعات الثلاثة الآتية مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب.

- الموضوع الأول: ذهبت برحلة مع زملائك إلى معرض الكتاب، اكتب تقريرًا عن هذه الرحلة.
الموضوع الثاني: (للوقت أهمية كبرى في تحقيق النجاح) اكتب في المعنى السابق في المحاور التالية:
أ/ أهمية الوقت ب/ كيفية تنظيم الوقت ج/ الأثر السيئ لإضاعة الوقت.
الموضوع الثالث: (الصديق الصالح من نعم الله علينا) اكتب في المعنى السابق في المحاور التالية:
أ/ أهمية الصديق ب/ صفات الصديق الصالح ج/ واجبنا نحوه.

- اتباع الصواعب التالية عند التصحيح:

- وضوح الفكر وترابطها، (٨ درجات)

- جودة الأسلوب، (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم، (١ درجة)

- الاستدلال، (١ درجة)