



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

www.almanahj.com

ثانياً: تركيب السّكان وتوزيعهم:

التركيب السّكاني، ويُقصد به الخصائص السّكانية التي يمكن قياسها، مثل: العمر والتّوع (الجنس) والحالة الاجتماعيّة وحجم الأسرة وتركيبها، والتركيب العُمريّ والتّوعيّ للسّكان، والتّعليم وغيرها.

تختلف أعمار السّكان في الوطن العربيّ.

أقرأ الجدول الآتي، ثمّ أجب:

النسبة المئوية للسكان وفق التركيب العُمري %	العام		
	أقل من 15 سنة	15-65	فوق 65
2014	33.3	62.4	4.3
2006	24.6	61.6	3.8

مفاهيم ومصطلحات
التركيب العُمريّ للسّكان:
توزيع السّكان وفق فئات الأعمار المختلفة.
التركيب التّوعيّ للسّكان:
نسبة عدد الذّكور إلى نسبة عدد الإناث، ويعبّر عنه أحياناً بنسبة التّوع، وتعني هذه النسبة عدد الذّكور لكلّ مئة من الإناث.

• أستنتج ثلاث حقائق حول التركيب العُمريّ للسّكان.

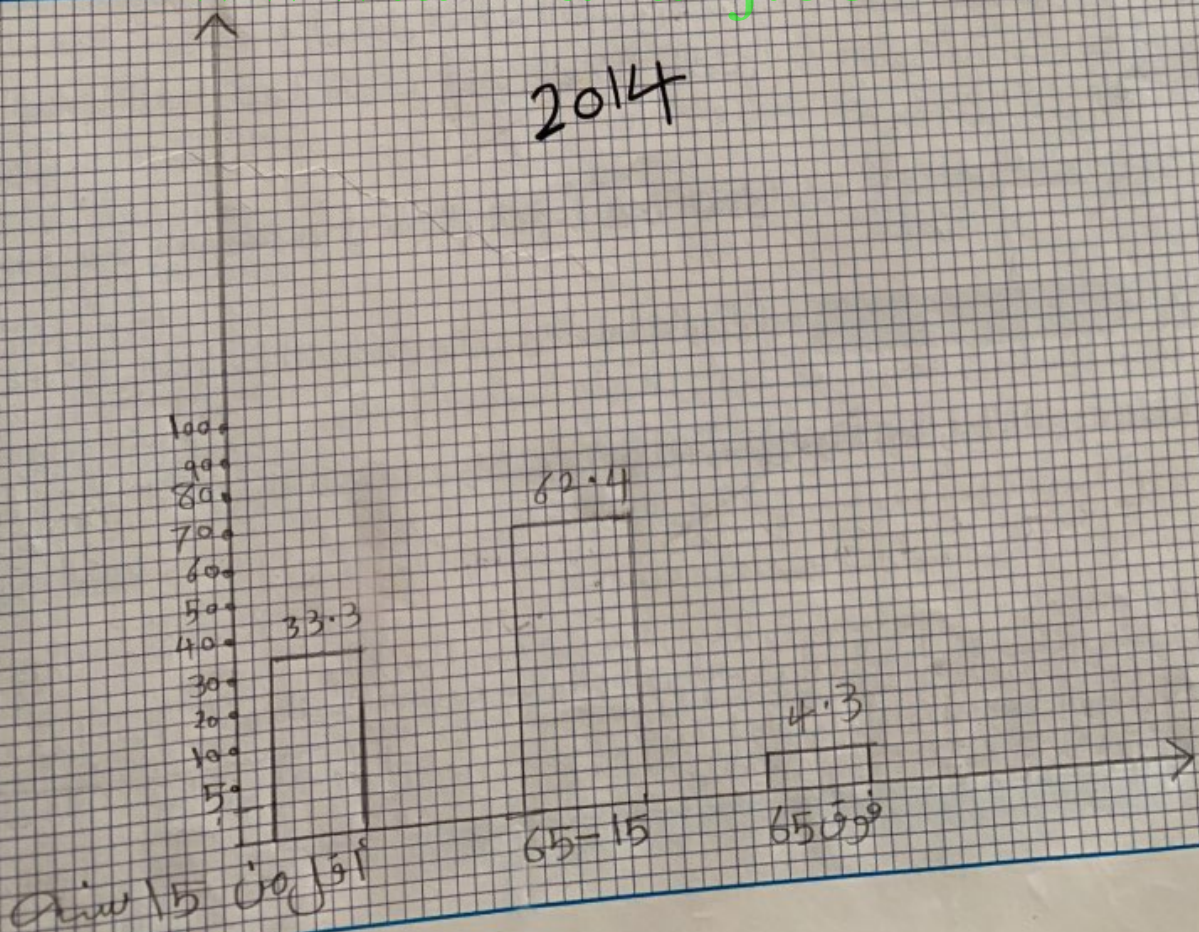
أرتفع نسبة الشبان.

انخفضت نسبة الشيوخ.

تعتبر بلادنا من دول الفتية.

• أمثل بطريقة الأعمدة البيانيّة - النسبة المئوية للتركيب العُمريّ لسكان الوطن العربيّ عام 2014م.

www.almanahj.com



التطبيقات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضح المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

• الزيادة الطبيعية:

تعني الفرق بين معدل المواليد ومعدل الوفيات

• التركيب السكاني:

هو الخصائص السكانية التي يمكن قياسها مثل: العمر، النمو غير الطبيعي، والنوع (الجنس)

✓ هو الزيادة المناجرة عن هجرة السكان من دولة إلى أخرى

دولة

أفسر كلاً مما يلي:

• ارتفاع معدل المواليد في الوطن العربي.

* العامل الديني فمعظم السكان مسلمون والاسلام يدعو المبكر والانجاب

* قلة الوفيات بسبب تحسن المستوى الصحي والطبيقي والتعليم، الهجرة من الريف إلى المدينة.

* قلة فرص العمل في الريف * التباين بين مناطق الريف والمدينة

* توازن فرص العمل في المدن.

• اختلاف الكثافة السكانية العامة من دولة عربية لأخرى.

بسبب اختلاف السكان

بسبب اختلاف المساحة

• ارتفاع كثافة السكان في مناطق سهول الأنهار.

* لتوفر المياه * خصوبة التربة * العمل بالزراعة

* اعتدال المناخ

• تعدد دول شبه الجزيرة العربية أسرع الدول العربية من حيث ارتفاع معدلات النمو السكاني.

ارتفاع المستوى التعليمي * انتشار التعليم

ارتفاع المستوى الصحي

بسبب تحسين المستوى الصحي

ثانيًا: مهارات التفكير:

أعطي مثالين اثنين من دول الوطن العربي لكل مما يأتي:

مناطق ساحلية مزدحمة بالسكان:

① السهول المطلة على البحر المتوسط ② السهول المطلة على المحيط الأطلنطي

• دول عربية ترتفع فيها نسبة فئة صغار السن:

الصومال - الأردن - السودان - سوريا

• دول تنخفض فيها الكثافة العامة للسكان:

موريتانيا - ليبيا

أحسب الآتي:

• الكثافة العامة لسكان دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكثافة = $\frac{\text{عدد السكان}}{\text{المساحة الكلية}}$ = $\frac{8,718,000}{83,600}$ = 104 نسوة / كم²

www.almanahj.com

أوضح العلاقة بين كل من:

• التضاريس وازدحام السكان.

تؤثر التضاريس في توزيع السكان بحيث يزدحم السكان في مناطق السهول الساحلية والفيضية وتقل في مناطق الجبال الوعرة وكذلك تقل في مناطق الحرة وازدحام السكان الصحاري الحارة.

يزداد عدد السكان في المناطق التي تتوفر فيها المياه وتتميز التربة

فيها بخصوبتها وبالتالي قيام حرفة الزراعة والتي تساعد على

استقرار السكان كذلك يزداد السكان في المناطق الحسائية والمناطق

التجارية.

تابع / التطبيقات

تابع / ثانيًا: مهارات التفكير:

أصنّف العوامل الآتية وفق الجدول التالي:

(• الحرفة • التضاريس • التربة • الموصلات • المناخ • الحروب).

العوامل الطبيعية	العوامل البشرية
التضاريس	الحرفة
التربة	المواصلات
المناخ	الحروب

أحدّد على خريطة الوطن العربي الآتي، مع كتابة التسميات.

- دولة عربية يرتفع فيها معدّل النموّ السكانيّ. قطر وكويت
- دولة عربية تنخفض فيها الكثافة العامّة للسكان. موريتانيا
- منطقة ترتفع فيها كثافة السكان. القاهرة أو بغداد



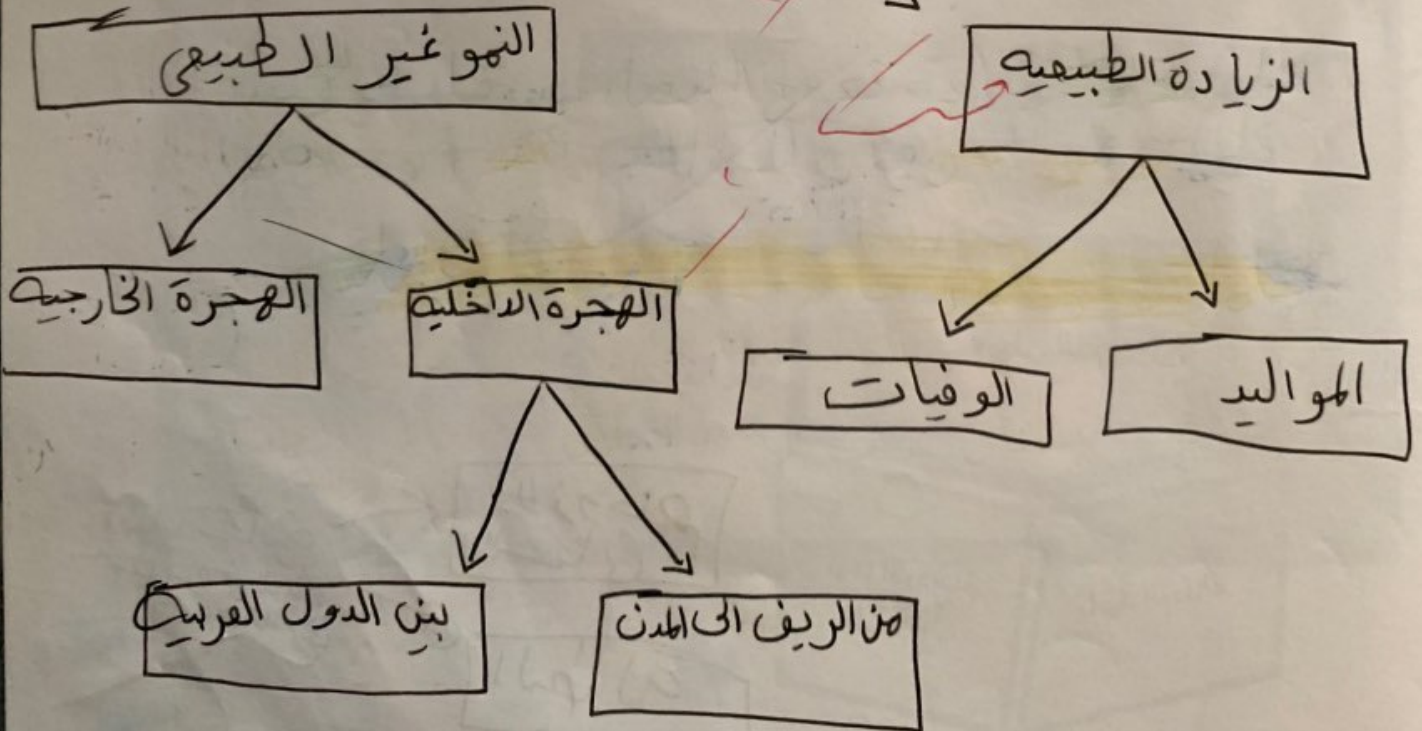
ثالثاً: الابتكار:

أستخدِمُ مهاراتي الإبداعية في تقديم حلول مناسبة للقضية العربية الآتية:
(التقليل من تأثير العوامل الطبيعية في حياة السكان، واختلاف توزيعهم من منطقة لأخرى).

- * محاولة استصلاح وتجير الأراضى الصحراوية .
- * عمل المناطق عمرانية جديدة في المناطق الصحراوية .
- * زيادة الخدمات في المناطق الريفية .

أسباب النمو السكاني في الوطن العربي

www.almanahj.com



أوضح المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

• الازدحام السكاني.

ارتفاع نسبة الكثافة السكانية في منطقة معينة نتيجة لسوء التخطيط

• الأحياء العشوائية.

هو جوء الشعب للعيش في مساكن لا يتوافر فيها مقاييس الصحة

أفسر كلاً مما يلي:

• تزايد مشكلة الازدحام السكاني في مدن دول الوطن العربي.

بسبب سوء توزيع الناس و سوء توزيع الخدمات

• خطورة تزايد مشكلة البطالة على الناحية الاجتماعية.

تزايد السرقة والجرائم - تأخر سن الزواج لدى الشباب والوفيات

www.almanahj.com

ثانياً: مهارات التفكير:

أعطي مثالين من دول الوطن العربي لكل مما يأتي:

بسي

• مدن تعاني من مشكلة الازدحام السكاني: بغداد

بغداد

• مدن تعاني من ارتفاع نسبة البطالة: العراق

جزائر - اليمن

أصمّم مجلة مصوّرة لإحدى القرى التي تمّ تنميتها في دولة الإمارات العربية المتحدة (قبل وبعد)، مراعيًا البيانات الآتية:

(- اسم القرية - الموقع الجغرافي - جوانب التطوير).

أصمّم مع زملائي خطة تسهم في تنمية إحدى قرى دولتي للمساهمة في حل مشكلة الازدهام السكاني.

اسم القرية	موقعها الجغرافي
الخدمات غير المتوقّرة	مدينة حتّا - خدمات صحية وتعليمية
مقترحات التطوير	انشاء وحدات سكنية - التوسع في توفير الخدمات في المناطق الاخرى
النتائج المتوقّعة	حل مشكلة السكن - خفض معدل الازدهام السكاني

www.almanahj.com

ثانياً: عروبة الخليج .. حقٌ مثبتٌ:

إنَّ إطلاقَ الأسماءِ على المُسمَّياتِ يتغيَّرُ معَ الزمنِ لسببٍ أو لآخر؛ فقد تعدَّدتِ الأسماءُ التي أُطلقتْ على الخليجِ العربيِّ عَبْرَ العصورِ التاريخيَّةِ، فسُمِّيَ بأسماءٍ متعدِّدةٍ، وأطلقَ العثمانيونَ على الخليجِ العربيِّ اسمَ (خليجِ البصرة) وأسماءُ سكاُنِ الإحساءِ (خليجِ القطيفِ) والتَّسميتانِ لمدنٍ عربيَّةٍ على ضفافِ الخليجِ العربيِّ، فعروبةُ الخليجِ حقيقةٌ تدعمُها وثائقٌ وحقائقٌ تُؤكِّدُ بروزَ قوىٍ عربيَّةٍ استطاعتْ إنشاءَ الإماراتِ والمدنِ المزدهرةِ في الخليجِ العربيِّ.

وقد استقرَّ العربُ في جميعِ المناطقِ السَّاحليَّةِ للخليجِ العربيِّ، وعلى ضفتيه وجزيره، وأدَّوا دورًا مهمًّا في دعمِ الاستقرارِ والأمنِ في المنطقةِ، ونشطوا لأطماعِ القويِّ الاستعماريَّةِ، ونشطتْ على أيديهم التجارةُ، وازدهرتْ حركةُ الملاحةِ، فكانوا وما زالوا روادَ حضارةٍ عظيمةٍ؛ قدَّمتْ للإنسانيَّةِ العديدَ من الإنجازاتِ في سنى المجالاتِ.

• أوضَّحَ دورَ عربِ الخليجِ في دعمِ الاستقرارِ والأمنِ في منطقةِ الخليجِ العربيِّ.

- تصدروا لأطماعِ القويِّ الاستعماريَّةِ
- حملوا كلى تنشيطِ حركةِ التجارةِ
- استقرَّ الأمنُ.

أزبط مع العلوم

الخليجُ: مُسطَّحٌ مائيٌّ كبيرٌ محاطٌ باليابسةِ من ثلاثِ جهاتٍ، وأغلبُ الخُلجانِ تكوَّنتْ أو توسَّعتْ نتيجةً لارتفاعِ مُستوى سطحِ البحرِ عندِ نهايةِ العصرِ الجليديِّ. وبعضُ هذه الخُلجانِ - كخليجِ كاليفورنيا، والخليجِ العربيِّ - تكوَّنتْ نتيجةً لعمليَّاتِ التصدُّعِ الهابطِ للقشرةِ الأرضيَّةِ، ممَّا يؤدي إلى انخفاضِ أجزاءٍ من الخطِّ السَّاحليِّ إلى ما تحتِ مُستوى سطحِ البحرِ، ويتصلُّ الخليجُ عادةً بالبحرِ عن طريقِ ممرٍّ مائيٍّ أو مضيقٍ، وقد تكونُ خصائصُ مياهِ الخليجِ، ونسبةُ الترسباتِ فيه مختلفةً عنِ البحرِ.



ثالثاً: عروبة الخليج عَبْرَ العصورِ التاريخيّة:

العروبة طابعُ الخليج العربيّ، منذُ أقدمِ عصورِ التاريخِ حتّى اليومَ، فالخليجُ عربيٌّ بشهاداتٍ غربيّةٍ مُنصفيةٍ، وفي حَقَبِ تاريخيّةٍ مختلفةٍ منذُ الإغريقيّ والرّومانِ مروّراً بالقوى الأوروبيّة التي مرّت بالمنطقةٍ وحتّى يومنا هذا، سيبقى عربيّاً، وأدلةٌ عربيّةٌ نابعةٌ من المكانِ، ومن العنصرِ البشريّ العربيّ الأصيلِ الذي أقامَ الحضاراتِ القديمةً في هذه المنطقة من العالمِ، وهناك العديدُ من الشواهدِ والثوابتِ التي تؤكّدُ للعالمِ عروبةَ الخليج العربيّ، ومنها:

- سَكَنَ العربُ منذُ أقدمِ العصورِ على ساحليّ الخليج العربيّ، وكانت لهمُ إماراتٌ مستقلةٌ على ساحليهِ الشّرقيّ والغربيّ، ومستقلةٌ كذلك عن حكومة فارسٍ في العصرِ الإسلاميّ، وما زالتِ العناصرُ العربيّةُ إلى اليومِ تسكنُ الساحلَ الشّرقيّ للخليج العربيّ.
- أكّدَ عددٌ من الباحثينَ المُنصفينَ عروبةَ الخليج، وأطلقوا عليه اسمَ "الخليج العربيّ"، ويأتي في مقدّمتهم الرّحالةُ الدّنماركيّةُ (كارستن نيبور) والكاتبُ الفرنسيّ (جاك جاك بيربي) والمؤرّخُ البريطانيّ (رودريك أوين) في كتابهِ (The golden Bubble).

أخلّ، وأجيب:

ذكرَ الرّحالةُ الدّانمركيُّ (كارستن نيبور) (G.niebuhr) وهو عالمٌ ورّحالةٌ زارَ الخليجَ العربيّ والدّولَ المجاورةَ له خلالَ القرنِ الثّامنِ عشرِ، أنّ هناك قبائلَ عربيّةً تسكنُ السّهلَ السّاحليّ الشّرقيّ، وأنّ هؤلاء العربَ يكوّنونَ مستعمراتٍ أو إماراتٍ على السّاحلِ الإيرانيّ، وأنّهم استقرّوا على هذا السّاحلِ قبلَ الفتحِ الإسلاميّ، ويذكرُ أنّ السّاحلَ الشّرقيّ لم يكنُ يخضعُ لحكّامِ إيران، وأنّه من المخبلي أنّ يذكرَ جغرافيو الغربِ بأنّ هذا الخليجَ فارسيّ إذ إنّ الفرسَ لم يفكّروا في الاستقرارِ على هذا السّاحلِ المُخبِديّ نسبياً إذا قيّسَ بمناطقِ هضبةِ إيران، وأنّ العربَ على وجهِ التّقريبِ كانوا يمتلكونَ جميعَ السّواحلِ البحريّةِ للأمبراطوريّةِ الفارسيّةِ، من مصبِّ الفراتِ إلى مصبِّ الأنديس (نهرِ السّند).

• أخذتُ الفكرةَ الرّئيسيّةُ في النّمّ السابقِ.

عروبة الخليج العربيّ

• استخلصُ اثنين من الأدلّة التي تؤكّدُ عروبةَ الخليج.

خلالَ القرنِ الثّامنِ عشرِ استقرّ العربُ على الساحلِ الشّرقيّ من الخليج. استقرّ العربُ كان قبلَ الفتحِ الإسلاميّ

• أخذتُ دلالةَ العبارة التي تحتها خطٌ في النّمّ السابقِ.

دليلٌ على عروبة الخليج

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أجيب عن الأسئلة الآتية:

• أوضِّح أهمية موقع الخليج العربي.

- ① مركزاً تلتقي فيه طرق التجارة البحرية والبرية .
- ② موقعه المتوسط بين الإقليم المداري في الجنوب والإقليم المعتدل في شمال
- ③ الموقع المتوسط بين مراكز الحضارات القديمة .

• أكتب ثلاثة من الأدلة التي تؤكد عروبة الخليج.

- ① سكن العرب منذ أقدم العصور ساحلي الخليج العربي .
- ② أكد الباحثين والطورخين عروبة الخليج وأطلقوا عليه اسم الخليج العربي
- ③ ما زلت القبائل العربية تسكن على الساحل الشرقي للخليج العربي .

أصوب ما تحته خطاً في العبارات الآتية.

- أطلق العثمانيون على الخليج العربي اسم خليج القطيف. البصرة
- دعمت معركة القادسية 634م التواجد العربي في الخليج العربي. ذات السلاسل
- يعد الساحل العربي على الخليج العربي أقصد من الساحل الإيراني.

طول

ثالثاً: مهارات التفكير:

أتخيّل نفسي مندوباً في هيئة الأمم المتحدة:

وطلب إليّ إلقاء كلمة في الجلسة الافتتاحية لهيئة الأمم المتحدة أثبت فيها عروبة الخليج، وأفند الادعاءات الإيرانية بأنه فارسي.

أسجل كلمتي هنا:

السلاسل

السلاسل

للثقافة والفكر في العالم آنذاك، ضُمَّت المكتبة قسماً لنسخ الكتب، وداراً لترجمتها إلى العربية، وازدهر (بيت الحكمة) في عهد المأمون؛ إذ ضُمَّ إليها نفائس الكتب العلميّة من مختلف المناطق، وكان العلماء في العالم الإسلامي يودعون نسخاً من مؤلفاتهم في بيت الحكمة التي يعمل فيها النساخون والمترجمون والمفسّرون والكتّبة والمجلّدون، وقد عمل في التّرجمة والنّسخ علماء من مختلف الأجناس والملل. لقد كان (بيت الحكمة) بحقّ مركزاً للحركة الثقافيّة. أفسّر دلالة اشتغال العلماء من مختلف الأجناس والملل في حركة التّرجمة، ونقل العلوم في العصر العباسي.

* نشطت حركة التّرجمة في العصر العباسي وطلّلت بسبب اتصال العرب بالأهم الأخرى وحضارتها وتناولت سبب آفاق المعرفة،
* بالإضافة إلى الاتصال الطّامس بين المسلمين وأهل الكتاب تأليف الكبر من المجالات والمنافرات لهذا احتاج المسلمون إلى علم من المنطق والكلام والفلسفة.



أولاً: الفهم والاستيعاب:

أجيب عن الأسئلة الآتية:

• أسمي ثلاثاً من الحضارات التي قامت في بلاد العراق القديمة.

السومريون

الأكاديون

البابليون

• أبيض الأسباب التي جعلت من دولة الإمارات العربية المتحدة مركزاً ومنازلاً للفنون والثقافة في المنطقة والعالم.

① المبادرات والشروعات الثقافية والفكرية والمعرفية في الدولة.

② التركيز على بناء الإنسان الذي يعد أساس التطور والتجديد.

③ تعتبر نموذج للتسامح والتواضع والتنوع الثقافي والفكري بين مختلف

الديانات

• أسجل أهم المواقع الأثرية والتاريخية في مدينة العين.

جبل حفيد

حضارة هيلي

البدع بنت سعود

أكتب الاسم أو المفهوم أو المصطلح الدال على كل عبارة من العبارات التالية:

• أول موقع إماراتي يدرج على قائمة التراث العالمي للبشرية. (مدينة العين)

• وكالة متخصصة تتبع منظمة الأمم المتحدة، وتسعى لرفع مستوى التعاون بين دول العالم في مجالات التربية والتعليم والثقافة. (اليونسكو)

• بلد عربي تكفل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي - حفظه الله - بإعادة إعمار المجمع العلمي به. (عصير)

• مبادرة عام 2016م أطلقها صاحب السمو رئيس الدولة - حفظه الله - لترسيخ ثقافة العلم والمعرفة. (عام القراءه)

• قبائل همجية، بربرية مدمرة، نشأت في أواسط آسيا في المنطقة المعروفة باسم منغوليا. (المغول)

ثانيًا: التطبيق:

أحلّل الأحداث التاريخية الآتية:

• تدمير بيت الحكمة وتدمير الآثار العراقية) وفق الجدول الآتي:

م	المهمّة	الإجابة
1	أوجه التشابه بينهما.	كلاهما يعتبر جريمة في حق الحضارة العربية والإسلامية
2	نتيجة واحدة ترتبت عليهما.	تدمير الحضارة والثقافة العربية والإسلامية
3	أقدم مقترحًا واحدًا يمكن أن يسهم في حماية ثقافة الشعوب والأمم وتراثها.	إعادة أحياء وترميم المتاحف والمساجد والآثار الإسلامية والعربية

ثالثًا: مهارات التفكير:

www.almanahj.com

أوضح رأيي في المواقف والأحداث التاريخية الآتية بوضع إشارة (✓) في المكان المناسب مع كتابة المبررات:

م	المواقف والأحداث التاريخية	موافق	غير موافق	المبررات
1	في كل عصر من العصور يظهر البرابرة وأيدي التخلف والجهل، ويسعون إلى تدمير الحضارة.		✓	يجب علينا الوقوف أمام زلي غزواً ومعتدي ويحاول تدمير أوطاننا وبلادنا الإسلامية
2	تدمير الآثار العراقية حديثاً كارثة ثقافية لا تقل بأي حال من الأحوال عن تدمير المغول لبيت الحكمة.	✓		كلاهما جريمة في حق الحضارة العربية والإسلامية

تابع / ثالثاً: مهارات التفكير:

أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

(بيت الحكمة): مكتبة كبيرة فيها مختلف الكتب، حيث كان العلماء من شتى ربوع الدُّول الإسلاميَّة يودعون نُسخاً من مؤلفاتهم فيها، وكانت بمثابة معهدٍ علميٍّ، يضمُّ مكتبةً لنسخ الكتب، وداراً لترجمتها إلى العربيَّة، بها كثيرٌ من الكتب، المكتوبة بلغاتٍ متعدِّدةٍ، منها: العربيَّة واليونانيَّة والفارسيَّة والسَّريانيَّة، تكتسب أهميَّتها ممَّا تحويه من الكنوز العلميَّة الفاخرة والمخطوطات العظيمة، ويعملُ بها كثيرٌ من العاملين، مثل: النَّساخين والمترجمين والمفسرين والكتَّبة والمجلِّدين، لقد كانت بحقَّ مركزاً للحركة الثقافيَّة.

www.almanahj.com

• أحرِّدُ الفكرة الرَّئيسيَّة في النَّصِّ.
بيت الحكمة منارة للثقافة والعلوم

• أستخلصُ من النَّصِّ اثنين من الأسباب التي جعلت من بيت الحكمة مركزاً للحركة الثقافيَّة.

① تحوي الكنوز العلميَّة الفاخرة والمخطوطات العظيمة.

② كان يعمل بها الكثير من العاملين مثل المترجمين والكتَّبة.

• أصفُ بقلمي مشهدَ تدمير بيت الحكمة على يد المغول.

• إنها كارثة بكل المقاييس حيث دمر الموقر بيت الحكمة وأحرق قواعدها.

• الكتب والمخطوطات الهامة والقراء الكتب في نهر دجلة.

• أفسرُ - من وجهة نظري الشخصيَّة - إقدام المغول على تدمير بيت الحكمة.

حتى يتم إخفاء الدور البارز والمهم للحضارة الإسلاميَّة في تطوُّر

حياة العرب ومحاولة الإخفاء إبداعات العرب المسلمين.

رابعاً: مهارات العرض والتقديم:

أعدُّ عرضاً تقديميًّا حول مبادرة (تحدي القراءة العربي) وأعرضه على زملائي في الصفِّ.

أولاً: الفهم والاستيعاب:

- أصوغ تعريفاً مناسباً للمفاهيم والمصطلحات الآتية:
- الاقتصاد المعرفي: نشر المعرفة وإنتاجها وتوظيفها بكفائه في جميع مجالات النشاط المجتمعي.
 - إنتاج المعرفة: هي عملية الابتكار والاكتشاف والاختراع أو الاكتساب المعرفة منية ثم القيام باستخدامها ونشرها ثم تخزينها.
 - صناعة المعرفة: هي امتداد لعملية إنتاج المعرفة وتتضمن الأساليب التربوية وهراتق التدريب وعملية الاستشارات والمؤتمرات والبحث والتطوير.
 - إدارة المعرفة: تمثل الكيفية التي بموجبها توجه كل بمان شأنه الوصول إلى المعرفة وهراتق استخدامها والإفادة منها بشكل هادف.
- أفسرُ كلاً مما يأتي:

- أهمية المعرفة في حياتنا.
- لأنها تمثل عنصرًا رئيسيًا من عناصر الإنتاج ودعمه اقتصادية لتقديم الأمم.
- التعليم ركيزة أساسية من ركائز الاقتصاد المعرفي.
- لأنه العامل الأهم والأساس في الإنتاج والتنافسية الاقتصادية.
- إطلاق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد - رعاة الله - رؤية الإمارات 2021م.
- حتى تكون الإمارات من أفضل دول العالم وتكون العاصمة الاقتصادية والتجارية والمستقبلية في الوطن العربي.
- أعدد ثلاثاً من الجهود والخطوات التي تبذلها دولة الإمارات للالتقاء باقتصادها المعرفي.

- * التعليم والابتكار
- * نظام الحوافز الاقتصادية
- * تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والإنترنت

ثانياً: مهارات التفكير:

- أوضح العلاقة بين كلٍّ من البنية التحتية والابتكار.
- تقاس مدخلات الابتكار بناءً على المؤسسات والقوى العاملة والبنية التحتية تطوير الأسواق.

تابع / التطبيقات

تابع / ثانيًا: مهارات التفكير:

أبينُّ أبرز الفروق بين كلِّ ممَّا يأتي:
 • الاقتصادُ المعرفي والاقتصادُ القائمُ على المعرفة.

الاقتصادُ القائمُ على المعرفة	الاقتصادُ المعرفيُّ
يقوم على أساس تطبيق الاقتصاد المعرفي في مختلف الأنشطة الاقتصادية ولا يعتمد على المعرفة التكنولوجية.	يقوم على أساس إنتاج المعرفة.
يعتمد على مدى تفاعل المعرفة التكنولوجية في الأنشطة الإنتاجية منه بعد مرحلة	يعتمد على الجهد الفكري ---

• الاقتصادُ المعرفيُّ والاقتصادُ التقليديُّ (القديم). متقدِّم من الاقتصاد المعرفي

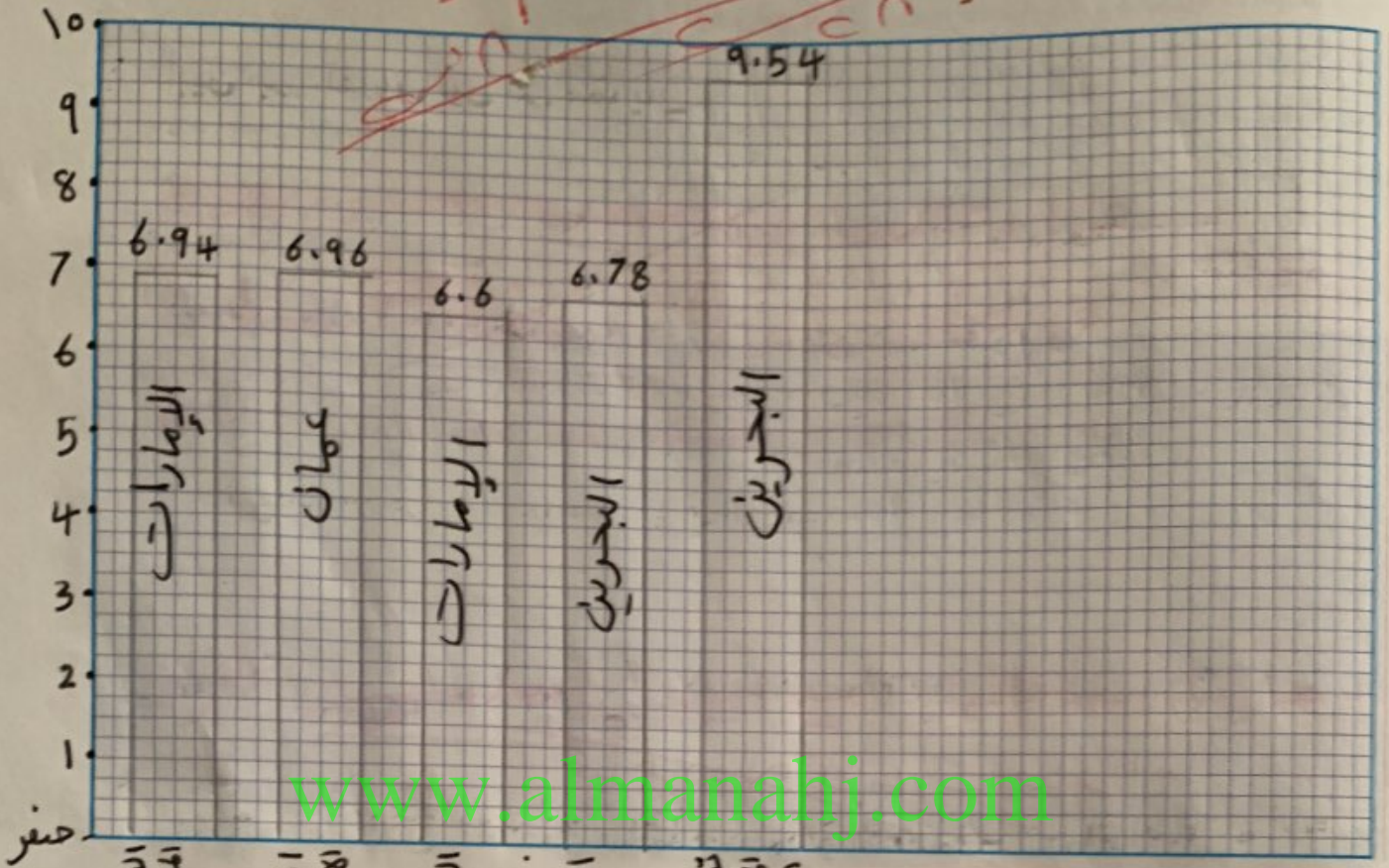
الاقتصادُ التقليديُّ (القديم)	الاقتصادُ المعرفيُّ
* الاستمرار على رأس المال المادي	* الاستمرار على رأس المال المعرفي
* الاعتماد على جهد العنصر	* الاعتماد على الجهد الفكري
* مقيد بزمن ومكان	* ليس مقيد بزمن ومكان

أقرأ الجدول الآتي، ثم أمثل بيانيًا - بطريقة الأعمدة - الدولة الأولى في كلِّ مؤشر مع كتابة البيانات على الرسم (الدولة والمؤشر).

المؤشر / الدولة	الاقتصادُ المعرفي	الحوافز الاقتصادية والنظام المؤسسي	الابتكار	التعليم	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
الإمارات	6.94	6.5	6.6	5.8	8.88
البحرين	6.90	6.69	4.61	6.78	9.54
عمان	6.14	6.96	5.88	5.23	6.49
السعودية	5.96	5.68	4.14	5.65	8.37
قطر	5.84	6.87	6.42	3.41	6.65
الكويت	5.33	5.86	5.22	3.7	6.53

تابع / ثانيًا: مهارات التفكير:

النسبة %



www.almanahj.com

ثالثًا: الابتكار:

(تواجه دولة الإمارات العربية المتحدة العديد من التحديات للوصول للاقتصاد القائم على المعرفة).

• أسجل أبرز هذه التحديات:

الإستجابة المتكاملة في التفكير ومصائبه. فتغير النظام التعليمي هو المتكامل وهو الحل فلا بد من تغير التفكير المناسب. أقدم مقترحات إبداعية تمكن دولة الإمارات العربية المتحدة من الوصول إلى الاقتصاد القائم على المعرفة بدرجة تمكنها من منافسة الدول المتقدمة.

- ① توفير الكوادر البشرية المؤهلة ذات المهارات التقنية العالية
- ② تغيير النظام التعليمي بحيث تكون المخرجات مناسبة لتسوق العمل ومصائبه.

تتكوّن الإمارة من ثلاث مناطق: منطقة العاصمة، وتعدّ مقرّ الحاكم، والمنطقة الشرقيّة، والمنطقة الغربيّة.

يرجع تاريخ الإمارة الحديث إلى قبيلة بني ياس التي استوطنت الجزيرة، وكانت أبوظبي مسرحاً للعديد من الأحداث السياسيّة المهمّة على مرّ التاريخ، مثل: قيام - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - بتوحيد ما كان يُعرّف بإمارات الساحل المتصالحه في دولة واحدة هي دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.

شرعت أبوظبي كي تصبح مركزاً دولياً للفنّ إلى الاهتمام بالتظاهرات الفنيّة والثقافية العالميّة؛ فقامت بإنشاء (منارة السعديّات) وهي منطقة الثقافة في جزيرة السعديّات.

كما تمّ توقيع اتفاقية بين حكومتي كلّ من دولة الإمارات العربيّة المتّحدة والجمهورية الفرنسيّة في عام 2007 م، لإنشاء أول متحف عالمي في العالم العربي، وهو متحف اللوفر بأبوظبي بالتعاون مع متحف اللوفر بباريس؛ لتلتقي عاصمتا التور الغربيّة والشرقيّة، وتقدما للعالم حدثاً فريداً من نوعه، يترجم روح الانفتاح والحوار بين الثقافات، ويكون أحد أهمّ المؤسّسات الثقافيّة الواقعة في قلب المنطقة الثقافيّة في السعديّات التي لا مثيل لها من حيث الطابع والحجم والقدرة على استيعاب مختلف الحضارات، وإقامة المعارض، والموضوعات العالميّة، والتأثيرات المشتركة، ويتمّ من خلال المتحف تسليط الضوء على أوجه التشابه والتبادلات الناشئة عن التجربة الإنسانيّة المشتركة التي تتجاوز حدود الجغرافيا والتاريخ والجنسيّة.

أقارن بين عاصمتي التور أبوظبي وباريس وفق الجدول الآتي:

باريس	أبوظبي	أوجه المقارنة
		حدثاً سياسياً مهماً شهده التاريخ الحديث والمعاصر لكل منهما.
		أوجه التشابه بينهما.

قيام دولة الإمارات قيام الثورة الفرنسيّة

الإنفتاح والحوار بين الثقافات والحضارات



لقد عبّر صاحب السموّ الشيخ محمّد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، في كلمته خلال افتتاح "متحف اللوفر أبوظبي عن أهميّة تحاور الشعوب وتقاربها، بقوله:

"شهدت منطقتنا قبل أكثر من (4000) عام قبل الميلاد نشأة الحضارة السومريّة في وادي الرافدين إحدى أقدم حضارات العالم.. واعتقد السومريون أنّ السماء الممتدّة فوقنا هي بيتهم.."



أربط بالعلوم علمُ صيانة الآثار وترميمها:

علمٌ متخصصٌ جامعٌ لشتى العلوم: التطبيقية والإنسانية، التطبيقية مثل: الكيمياء، الطبيعة، الجيولوجيا، البيولوجي، علم المناخ، علم البيئة، والعلوم الهندسية والمعمارية والمساحية، والعلوم الإنسانية، مثل: التاريخ، الفلسفة، المنطق إلى جانب العلوم الدينية بشتى فروعها.

ويتناول علمُ الصيانة والترميم الطرائق العلمية لصيانة القطع الأثرية العضوية وغير العضوية وترميمها، مثل: (الأحجار، المنتجات الجلدية، الورق، المنسوجات، المعادن، الفخار) وتحديد أسباب تلفها، وأفضل الطرائق في علاجها وحفظها، وأهم الأضرار التي تصيبها، وطرائق معالجة مختلف أنواعها.

أفاعل مع الحدث:

أصوغ بأسلوبي - في نقاطٍ محدّدة - إجابةً عن التساؤلات الآتية:

• ما الذي يحمله متحف اللوفر أبوظبي من أثر زايد؟

السلام والمحبة
www.almanahj.com
كيف يمكن محاربة التطرف والجهل؟

التطرف بالدمل والجهل بالعلم

• كيف تصنع إمارات زايد الأمل لشعوب المنطقة؟

من خلال المساعدات الإنسانية والوقفين بجانبها

• هل الثقافة جسر للتواصل والتعارف والحوار بين الشعوب والحضارات، أم مصدر للصدام أو الصراع بينها؟

جسر التواصل والتعارف والحوار بين الشعوب والحضارات الإنسانية

التطبيقات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أجيب عن الأسئلة الآتية:

• أبيض مميزات الحضارة العربية الإسلامية.

صدرت أبحاثها الأخذ والعطاء
اشتهرت بالعلم والعطاء والعرفان والفلسفة

• أكتب اثنين من الأدلة التي تثبت تبني دولة الإمارات العربية المتحدة لفكرة التعايش السلمي:

* ووجدت أكثر من 200 جنسية

* تنوع الثقافات

أختار للمجموعة (ب) رقمًا يناسبها من المجموعة (أ)، وأضع الرقم بين القوسين فيما يلي:

المجموعة (أ)	الرقم المناسب	المجموعة (ب)
1. حوار الحضارات	(3)	كبير مديري مشروع اللوفر أبو ظبي، والمدير العلمي للوكالة الفرنسية للمتاحف. جان فرانسوا رينيه
2. عصر النهضة	(1)	التشاور والتفاعل الثقافي بين الشعوب، والقدرة على التكيف مع الأفكار والتوجهات المخالفة. حوار الحضارات
3. جان فرانسوا شارنييه	(2)	تسمية أطلقها المؤرخون على المرحلة الانتقالية ما بين العصور الوسطى والعصور الحديثة، وهو عصر تحرر العقل الإنساني فيه من قيود القرون الوسطى. عصر النهضة
4. جبريت دي أوبلاك	(5)	التعاون بين نظامين مختلفين اختلافًا جذريًا في المجال الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والفكري؛ لتحقيق الأمن والاستقرار والتقدم والازدهار. العلاقات السلمية
5. التعايش السلمي	(4)	راهب درس الفلك والرياضيات والكيمياء في جامعة قرطبة، وأصبح أول بابا فرنسي باسم (سلفستر الثاني). جبريت دي أوبلاك

ثانياً: مهارات التفكير:

يمثل متحف اللوفر مفخرة ثقافية ومحطة فنية، توجه من خلاله دولة الإمارات العربية المتحدة رسائل إلى العالم، منها أنه:

- يؤكد قدرتنا على بناء جسور تواصل للعالم.
- يمثل قدرتنا على محاربة الظلم بالتور، والجهل بالفنون.

في ضوء ذلك أستكمل بيانات الجدول الآتية:

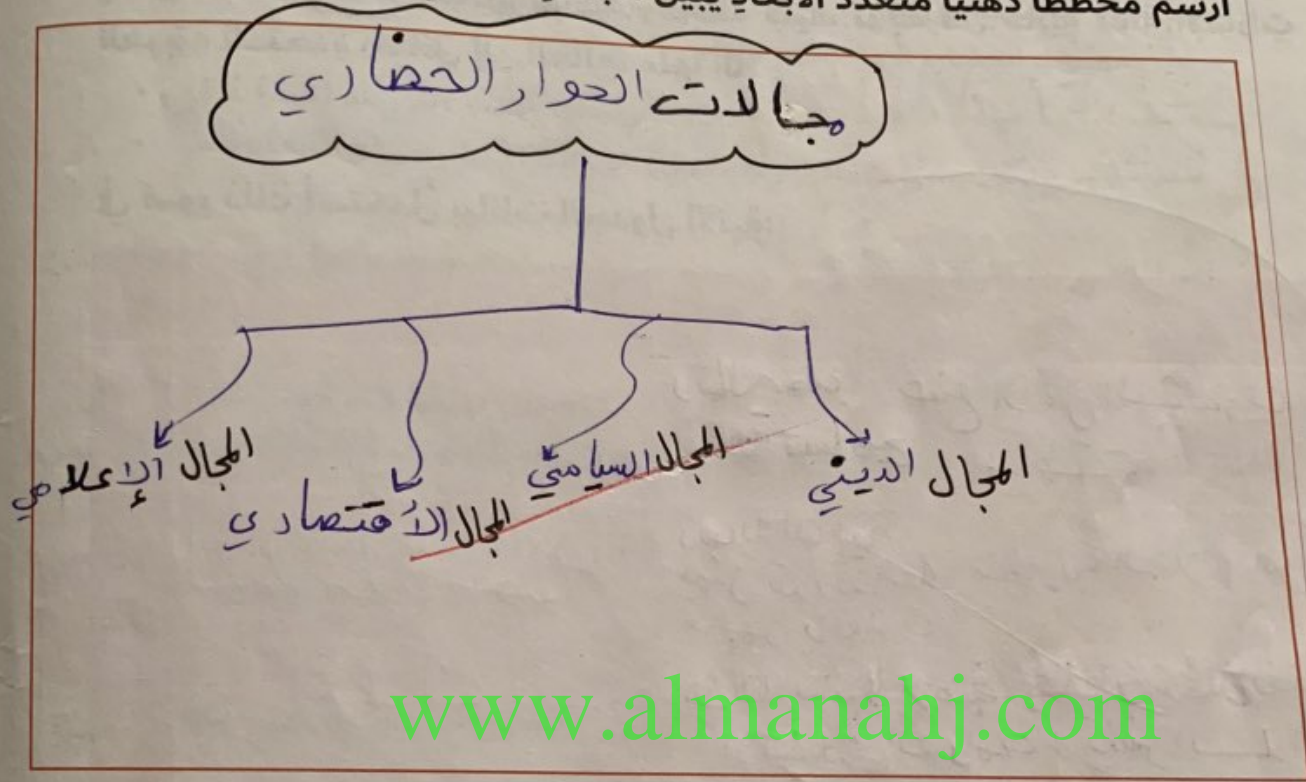
م	المهمة	الإجابة
1	أكتب رسالةً ثالثةً توجهها دولة الإمارات العربية المتحدة للعالم من خلال اللوفر.	صنع الاصل الشهب المنطقه
2	أحدّد أيّ الرسائل السابقة يعدّ الأكثر أهميةً - من وجهة نظري الشخصية.	يمثل قدرتنا على محاربة الظلام بالنور والجهل والفنون
3	أبيّن مبررات اختياري لهذه الرسالة.	لأن هذا سوف يقضي على الفن والافتقار الهوامه وينشر السلام بين الشعوب

أقدم دليلاً واحداً يثبت صحة كلّ عبارة من العبارات الآتية:

م	العبارة	الدليل
1	يمثل متحف اللوفر أبو ظبي جزءاً من إرث زايد.	* يمثل متحف اللوفر في أبو ظبي جزءاً من إرث زايد في حبه للإنسانية والدليل على ذلك وجود 200 جنسيه على أرض الامارات.
2	لا يمكن لأيّ حضارة أن تقوم بمعزل عن الآخرين.	* هذه العبارة صحيحة والدليل على ذلك أن العلماء العرب والمسلمين ترجموا الكتب القديمة اليونانية والهنديّة والفارسيّة وزادوا عليها وبدووا في علوم الكيمياء وغيرها وكل هذا ساهم في نهوض أوروبا وازدهارها.

ثالثًا: التّطبيق:

أرسمُ مخطّطًا ذهنيًّا متعدّدَ الأبعادِ يبيّنُ مجالاتِ الحوارِ الحضاريّ:



ماذا يمكنُ أن يحدثَ لو:

• عملتِ البشريّةُ على محاربة الانغلاقِ بالإبداعِ، والتّطرّفِ الفكريّ بالجمالِ الفنيّ الذي أبدعتهُ البشريّةُ منذُ آلافِ السّنينِ.

لم يكنْ هناكَ جماعاتَ متطرفة ذاتِ أفكارٍ هدامة ولم يكنْ

حروبٌ بينَ الشّعوبِ وعمّ السلامُ والحبُّ.

• حرّصتِ الدّولُ على إرساءِ دعائمِ التّواصلِ الإنسانيّ والحوارِ الحضاريّ في علاقاتها الدّوليّةِ.

زادتِ العلاقاتُ بينَ الدّولِ وزار الاحترامُ بينَ

الشّعوبِ وساد السلامُ في العالمِ وازدهرتِ

الأهمُّ في جميعِ المجالاتِ.

التطبيقات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضح المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:
• صناعة السلال: هي شكل من أشكال الحوسن وهي دائرة الشكل وعميقه تستخدم للأغراض عدة منها نقل التمور.
• التنمية:

مجموعه من الوسائل والطرق التي تستخدم لتحسين مستوى الحياة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

أفسر ما يأتي:

• كانت المرأة الإماراتية في الماضي - رغم عدم تعليمها - حكيمة قوية: وذلك لأنها كانت تقوم بكل الأعمال والأعمال المنزلية على مثال حسن التصرف في مواجهه التحديات.
• زيادة نسبة مشاركة المرأة الإماراتية في الحياة السياسية: وذلك بسبب إيمان القيادة الرشيدة بدورها في المساهمة بفاعلية في صنع القرار.

ثانياً: مهارات التفكير:

أصنّف أدوار المرأة في المجتمع قديماً وفقاً لما يناسبها في الجدول الآتي:

(الدور الإنتاجي) - (2)

(الدور التعليمي) - (1)

(الدور القيادي) - (3)

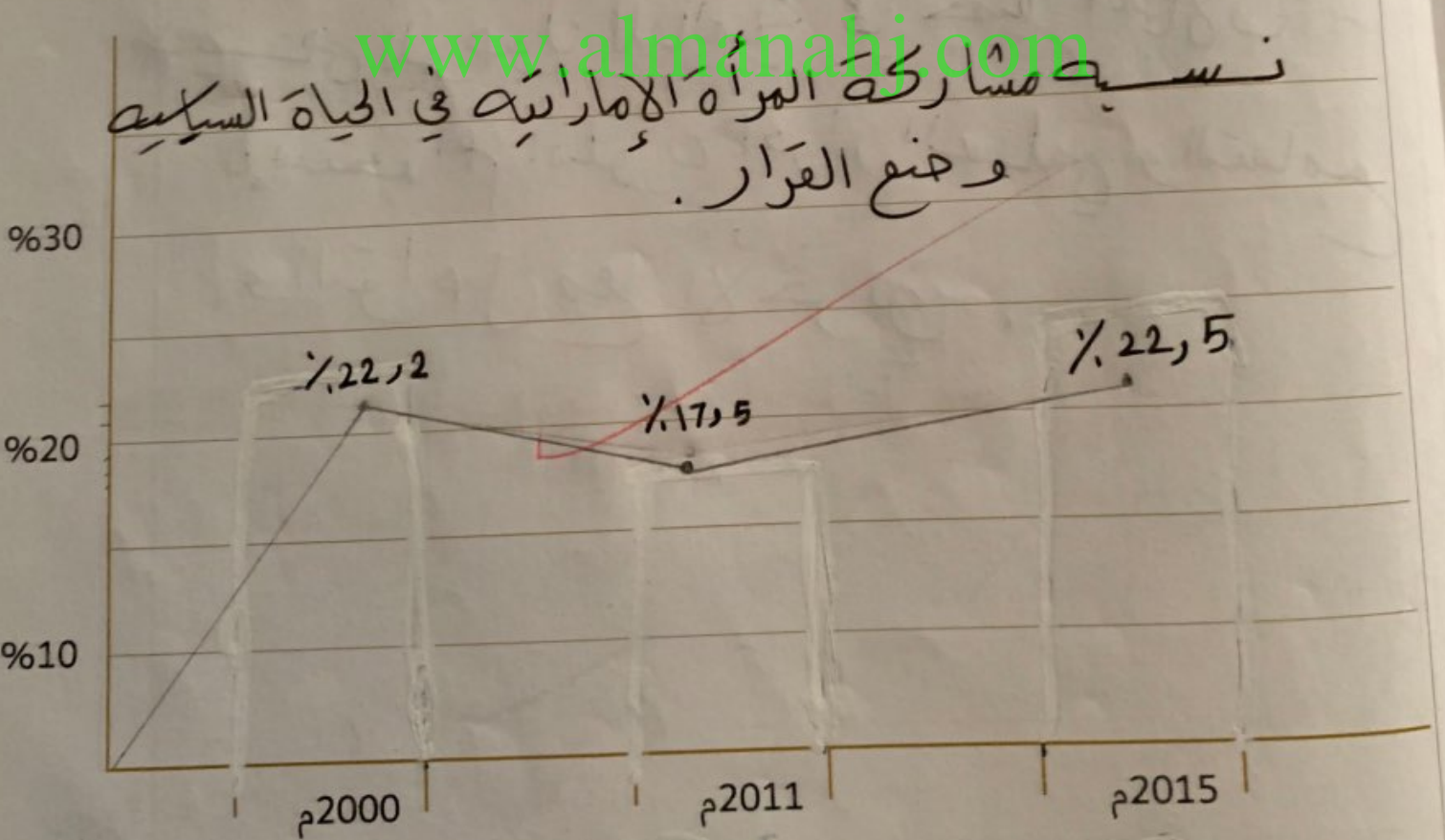
المعطيات	الأدوار
تعليم الأبناء القرآن الكريم	الدور التعليمي
الغزل والحياكة	الدور الإنتاجي
اتخاذ القرارات الخاصة في المنزل	الدور القيادي

ثانيًا: مهارات التفكير:

أقارن بين أعمال المرأة في المجتمع قديمًا وحديثًا وفق الجدول الآتي:

المرأة حديثًا	المرأة قديمًا
- طبيبة في مستشفى	- تربية الأطفال وتعليمهم
- معلمة في مدرسة	- القيام بالكثير من الصناعات اليدوية
- مديرة أو موظفة	- جلب الماء من الآبار ولحن الفلّاح
- مذيعة	- تربية الحيوانات

أمثل بيانيًا نسبة المشاركة السياسية للمرأة الإماراتية وصنع القرار:



ثالثًا: كُنْ مُبِدِعًا:

مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ: ابْنِ رَأْيًا حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: "نَحْنُ شَعْبٌ لَا نَخَافُ التَّغْيِيرَ".

* شَعْبُ الْأَمَارَاتِ دَائِمًا يَتَوَكَّلُ عَلَى التَّغْيِيرِ
وَالتَّحْوِيلِ .

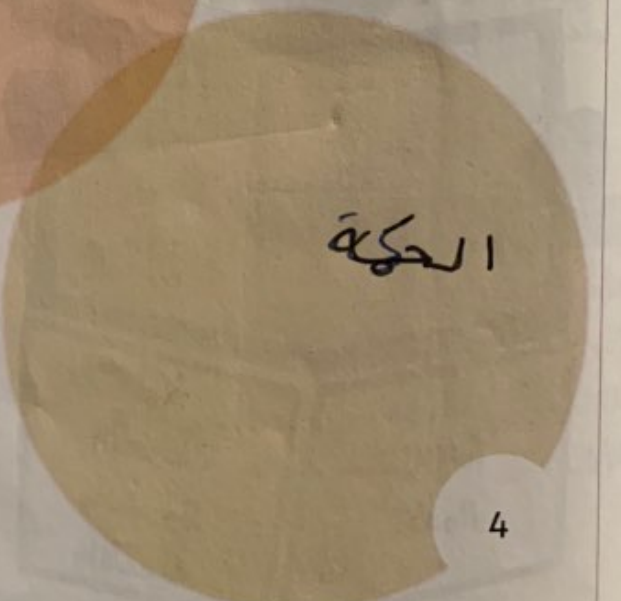
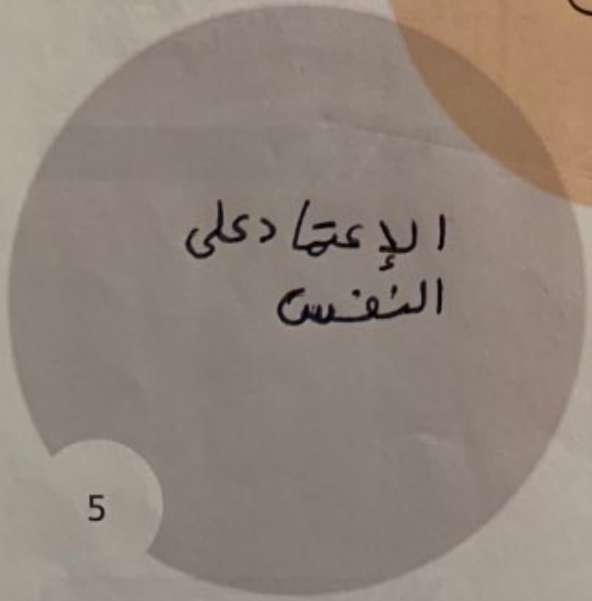
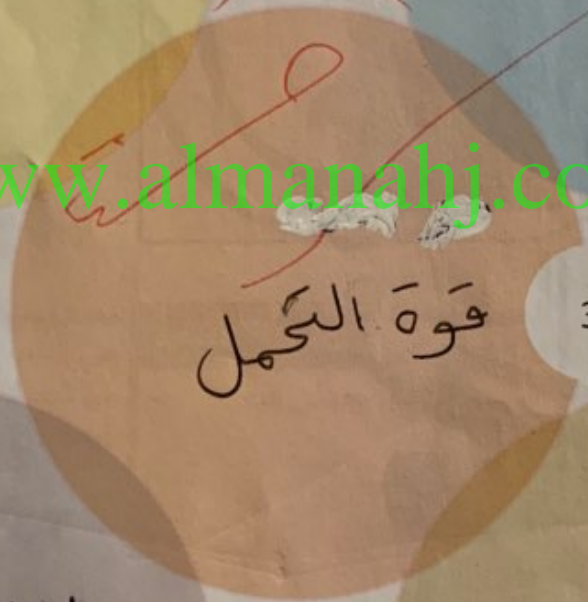
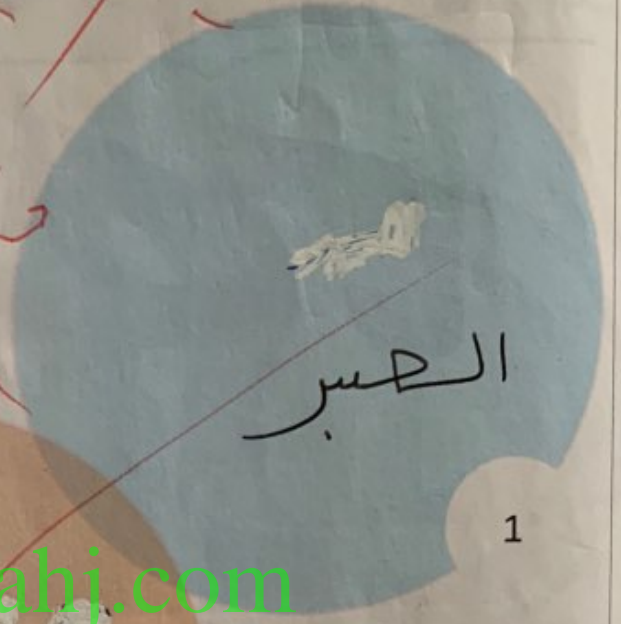
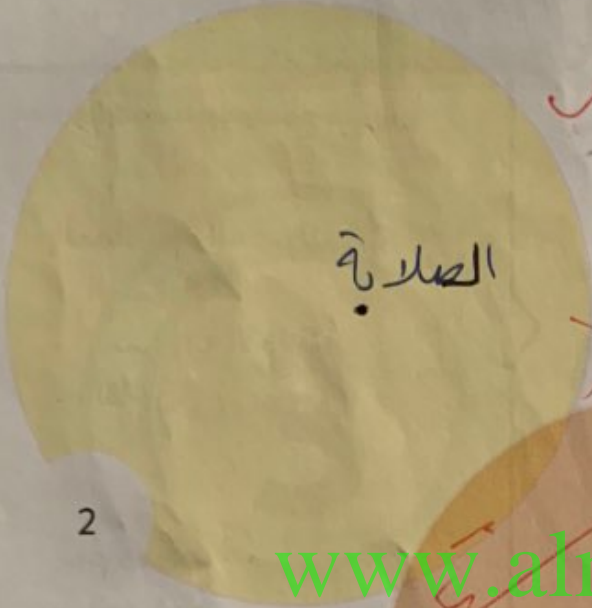
* يَسْعَى لِلوُجُودِ الْعَالَمِيَّةِ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ
بِاسْتِخْدَامِ اسْلُوبِ الْحَوَارِ السَّلْمِيِّ وَالتَّسَامُحِ
وَالتَّوَاهُلِ مَعَ الْأُخْرَيْنِ .

تابع / ثالثًا: كُنْ مُبدِعًا:

أستخلص الصفات التي اكتسبتها المرأة الإماراتية من بيئتها الصحراوية الحارة:

علامه

علامه



www.almanahj.com

التطبيقات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضح المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

• المسؤولية:

هي أهم القيم التي تؤدي للنجاح في الحياة وهي قرينه التكليف أن يكون القانون:

هو مجموعة من الأسس والقواعد التي تحكم المجتمع وتعمل على تنظيمه وتحدد حقوق الأفراد وواجباتهم في المجتمع.

• المسؤولية الأخلاقية:

هي تحمل نتائج كل ما يصدر عنه من تصرفاته وأفعاله وهي مسؤولية نابعة من ضمير الإنسان.

ثانياً: مهارات التفكير:

أقارن بين المسؤولية الدينية والمسؤولية الأخلاقية وفق الجدول الآتي:

المسؤولية الأخلاقية	المسؤولية الدينية
هي الالتزام المرء بتطبيق قوانين المجتمع الذي يعيش فيه	هي الالتزام بأوامر الله والابتعاد عن نواهيه

المسؤولية

فوائدها

شروطها

- تنمية مهاراته الفرديه

- تقوية شخصيه

- زيادة حجم معلوماته

و خبراته حياثيه

- تقطى الإنسان شعوراً

بالاستقلال عن الآخرين

وعدم الاعتماد على الآخرين

- فهم طبيعه المهام التي

تكلف بها

- المهاره المبدائيه لهادور

كبير في إيمانك على تحمل

المسؤوليه .

- الاستمرار في تحمل المسؤليه

نتيجته نجاحك .

- التقويم والمتابعه .

- التخطيط والتنظيم

ثالثًا: كُنْ مُبَدِّعًا:

أُسجِّلْ أبرزَ مسؤولياتي التي أمارسها في:

- البيت
- 1- التقود على سائر احتياجاتك من مخرج وفك .
 - 2- تنظيم جدولك الدراسي يوماً فتنجاحك في المدرسة مسؤوليه .
 - 3- مساعدة والديك في اعمال المنزل .
 - 4- تنظيم غرفتك .

- المدرسة
- 1- التمسك بالاخلاق الاسلاميه والأدب والاعراف الاجتماعيه .
 - 2- الحفاظ على وقت الحصة والاستثمارها بأدبيات والمشاركة الفاعله .
 - 3- الالتزام باحضار الكتب المدرسيه وأدواتها .
 - 4- الاعتماد على النفس في حل الواجبات المدرسيه وعدم اهمالها .

- البيئة
- 1- الحفاظ على الصلاه البيئه للفلاف الحوي على المدى الطويل .
 - 2- المحافظة على الموارد .
 - 3- والحفاظ على نظافه البيئه لجعلها تكون جميله .
 - 4- الحفاظ على الانظمه البيئه .

أستخلص الصفات التي أكتسبها من المسؤوليه وفق الشكل الآتي:

