



تاريخ الامبراطورية الرومانية

الاجتماعى والاقتصادى

الجزء الاول « المتن »

تأليف

م . رستونفنزف

ترجمة ومراجعة

محمد سليم سليم

زكى على



مكتبة المتحف القبطى والنسخ
مكتبة المتحف القبطى
أساسها، حشره، يوسف محمد وأحمد
٩ شباط ١٩٥١

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
ك	تصدير المترجمين
١	مقدمة المؤلف

الفصل الأول

إيطاليا والحرب الأهلية

	قيام الامبراطورية الرومانية وما صاحب ذلك من تطور اجتماعي
١٥	واقتصادى
	تدخل روما فى شئون دول العالم الهيلينسى وإيطاليا وأهداف الجمهورية
٢٣	الرومانية من ذلك
٢٨	الحياة الاقتصادية فى إيطاليا وصقلية قبل قيام الامبراطورية
٣٥	النتائج الاقتصادية لانتصارات روما على قرطاجة ودول الشرق الهيلينسى
٤٧	إصلاحات تيريريوس جراكوس وأخيه جايوس
٥٢	إصلاحات سلا
٥٤	النزاع بين قيصر ومي
٥٥	اكتافوريوس وأنطونيوس وانتصارهما على قتلة قيصر
٥٦	الصراع بين اكتافوريوس وأنطونيوس
٥٦	اكتيوم
	الدولة الرومانية وأحوالها السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى القرن
٦٦	الأول قبل الميلاد

الصفحة

الفصل الثاني

أغسطس وسياسة التعمير والبناء على نحو جديد

٦٩	أغسطس والعهد الجديد
٧٠	» وضمان السلم الروماني
٧٢	» ونظام الجيش الروماني
٧٨	» في نظر الرومان وسكان الامبراطورية
٨٢	التقسيم الاجتماعي بين أحرار المواطنين الرومان في إيطاليا
٨٥	سياسة أغسطس الخارجية لزاء الولايات...
٩٣	انتعاش الحياة الاقتصادية في الامبراطورية
٩٨	ترميم الخيول الثرى نموذج عصره
١٠٢	وصف ضيعة هوراس السابانية
١٠٣	المزارع في كيانيا واختفاء صغار المزارعين
١٠٦	التجارة كعامل في الحياة الاقتصادية : نشاطها وانتعاشها
١١٠	دور إيطاليا في الحياة التجارية السائدة في الامبراطورية
١١٣	الصناعة في إيطاليا وطابع الحالة الاقتصادية في العصر الأغسطي

الفصل الثالث

طغيان اليوليين والكلوديين العسكري

١٢١	إمارة خلفاء أغسطس وما تنطوى عليه
١٢٤	تغيير يوس وجهوده في التنظيم الإداري
١٢٦	الامبراطور وإشرافه على مدينة روما
١٢٨	» على الولايات التابعة للسناتو
١٢٩	الإدارة الامبراطورية تتحول إلى بيروقراطية
١٢٩	تحضير الامبراطورية وتمدينها على عهد خلفاء أغسطس
١٣٢	اشتعال الحرب الأهلية المعروفة بعام الأباطرة الأربعة...

(ب)

الصفحة

١٣٤	تفسير قيام تلك الحرب الأهلية
١٣٨	عدول قسپاشيان عن تجنيد رجال الاورط من بين الشبيبة الإيطالية ... مقارنة بين الأحوال الاقتصادية في عصر أغسطس ونظيراتها في عصر اليوليين والكلوديين
١٤٠	اليوليين والكلوديين
١٤٢	النهضة الاقتصادية في الولايات وتقدم التجارة مع بلاد الشرق
١٤٦	أثر تحرير الولايات من الناحية الاقتصادية على إيطاليا...
١٥١	المظاهر الاجتماعية في الامبراطورية

الفصل الرابع

حكم الفلاقيين وملكية الأنطونيين المستنيرة

١٥٦	حكم قسپاشيان وتيتوس طور تعمير وتدعيم
١٥٧	إصلاحات قسپاشيان الحربية وأهدافها
١٦١	إصلاحاته الإدارية والعقارية
١٦٢	نهوضه بحركة التمدين والتحضير في الولايات
١٦٥	تدعيمه لمجلس الشيوخ في روما
						مركز الامبراطور وموقف المعارضة منه والتيارات السياسية والفلسفية
١٦٦	السائدة في روما إذ ذاك
١٧٤	دوميشيان والمعارضة
١٧٦	ديو داعية المذهب الرواق الكلبي
١٧٦	رأيه في الدستور المثالي للإمبراطورية الرومانية على عهد تراجان
١٧٩	الملكية المستنيرة ، سلطة الامبراطور ، كنهها ومداهها...
١٨٢	سياسة الأباطرة إزاء الولايات
١٨٥	النظام الاجتماعي في الجيش الروماني إبان عهد الأنطونيين

الفصل الخامس

الامبراطورية الرومانية على عهد الفلايين والأنطونيين

المدن ثم التجارة والصناعة

١٩١	خطبة اريستيديس « إلى روما » صورة وافية دقيقة عن الامبراطورية الرومانية باعتبارها مجموعة متماسكة من المدن المتمتعة بالحكم الذاتي حركة بناء المدن في الولايات وما توافرها من حكومة ذاتية في كنف
١٩٧	البيروقراطية
١٩٨	المظاهر المشتركة في حياة مدن الامبراطورية
٢٠٤	نظام الضرائب والدخل العام في المدن
٢٠٨	التعليم والأعباء الأخرى في المدن
٢١١	الأثرياء وما يقدونه من أموال على المدن
٢١٧	التجارة العالمية في الامبراطورية ، مداها وتطورها
٢٢٠	التجارة الاقليمية بين الولايات ، مصدر ثراء كبير للمدن
٢٢٢	التأمين الامبراطوري أعظم مستهلك لأهم السلع
٢٢٥	تدهور التجارة الايطالية ، اضمحلال بوتولى وازدهار اوستيا
٢٢٧	ازدهار التجارة في الولايات (الغال)
٢٣٠	» » » » الغربية والشرقية
٢٣٢	تنظيم النشاط التجارى في الامبراطورية
٢٣٥	تطور الصناعة ومظاهر ذلك في مختلف الولايات
٢٤٦	نظام المصارف ومدى نشاطها
	الأدلة على تقدم الحياة الاقتصادية في الامبراطورية كما تبدو في القانون
٢٥١	المدنى الرومانى
٢٥٤	طبقات المجتمع

الفصل السادس

المدن والقرى في إيطاليا وفي الولايات الأوربية التابعة لروما

٢٦٢	حياة المدن بالنسبة إلى الريف
٢٦٣	الأحوال المعيشية السائدة في الريف
٢٦٥	» الاقتصادية في إيطاليا
٢٧٠	ما حل بإيطاليا من تدهور اقتصادي
٢٧٣	زراعة الكروم واستخراج الزيوت وما تعرضت له
٢٧٦	اختفاء الفلاحين في إيطاليا ومشكلة الأيدي العاملة
٢٨١	المظاهر الأساسية للنظام الاجتماعي والاقتصادي في صقلية
٢٨٧	المظاهر الأساسية للنظام الاجتماعي والاقتصادي في سردينيا
٢٨٨	» » » » في قورصقة
٢٨٨	اسبانيا معقل الحضارة الرومانية في الغرب
٢٩٣	الحياة الاجتماعية والاقتصادية في بلاد الغال
٢٩٧	» » » » ألمانيا
٣٠٧	التطور الاجتماعي والاقتصادي في أحوال بريطانيا الرومانية
٣١١	» » » في الولايات الالبية : راتيا ونوريكوم
٣١٣	» » » في الليريا وتراقيا
٣٢٤	» » » في بانونيا وموسيا العليا
٣٢٩	داشيا آخر ممتلكات الرومان على شواطئ الطونة
٣٣٠	الحياة الاجتماعية والاقتصادية لدى التراقيين
٣٣٦	مقدونيا في ظل الحكم الروماني
٣٣٨	الحياة الاجتماعية والاقتصادية في ولاية آخايا (بلاد اليونان)

الصفحة

الفصل السابع

الامبراطورية الرومانية في زمن الفلافيين والانطونيين .
الحضر والريف في الولايات الرومانية في آسيا وأفريقية

٣٤٠	الولايات الرومانية في آسيا الصغرى...
٣٤٣	المدن اليونانية على سواحل البحر الأسود ...
٣٤٦	سوريا
٣٥١	فينيقية
٣٥٢	الأردن
٣٥٥	مصر...
٣٧٨	برقة وكريت
٣٧٩	ولايات افريقية
٤٠٢	المناجم والحاجر
٤٠٥	النتائج
٤١٣	أسباب ضعف الصناعة الرومانية ...

الفصل الثامن

السياسة الخارجية للامبراطورية الرومانية

٤٢٢	عصر تراجان
٤٢٧	» هادريان
٤٣٨	» أنطونينوس بيوس
٤٣٩	» ماركوس أورليوس...
٤٤٢	أسباب الانحطاط الاقتصادي في الامبراطورية...
٤٤٢	رأى سيك : نقص عدد السكان...
٤٤٤	» ليبيج : نهك التربة ...

(و)

الصفحة	
٤٤٥ رأى المؤلف (روستوفتريف)
٤٥٠ نظام الخدمات
٤٦٢ الطرق التي سلكها الأباطرة لتحسين الإدارة المالية

الفصل التاسع

الملكية العسكرية

٤٦٥ عصر كومودوس
٤٧٣ » سيثميوس سيفيروس
٤٩٢ » كراكلا
٤٩٩ » اسكندر سيفيروس

الفصل العاشر

الفوضى العسكرية

٥١٣ كتاب سير الأباطرة
٥٢١ عصر ماكسيمينوس
٥٢٢ » جورديان الثالث
٥٢٢ » فيليب ...
٥٢٣ » دكيوس
٥٢٤ » فاليريان
٥٢٤ » جالينوس
٥٢٧ » كلوديوس
٥٢٧ » أورليان
٥٢٩ » تاكيوس
٥٣٠ تحليل الثورة الاجتماعية
٥٣٨ » نخطبة « إلى الملك » ...

(ز)

الصفحة

الفصل الحادى عشر

الامبراطورية الرومانية طوال عصر الفوضى العسكرية

٥٥٧	عصر يروبووس
٥٥٧	انخفاض قيمة العملة ...
٥٦٨	الحالة فى آسيا الصغرى
٥٧١	» مصر
٥٧٦	نظام الخدمات فى مصر
٥٩٣	النزاع بين الريف والحضر

الفصل الثانى عشر

الاستبداد الشرقى ومشكلة انحلال الحضارة القديمة

٦٠٤	حكومة دقلديانوس...
٦٠٤	» قسطنطين
٦٠٩	الوفاق بين المسيحية والدولة
٦١٠	إعادة تنظيم الجيش
٦١٢	» الإدارة
٦١٦	إصلاح الضرائب
٦٢٧	أسباب فشل إصلاحات دقلديانوس وقسطنطين
٦٢٩	تفشى الفقر
٦٣٣	تقسيم المجتمع إلى طوائف مغلقة
٦٣٤	سوء توزيع الثروة العقارية ...
٦٣٨	انحلال الامبراطورية وسقوطها
٦٣٨	رأى المؤلف
٦٤١	الحل السياسى

(ح)

الصفحة

٦٤٢	آراء بيلوخ، كورنيان، فيريرو، والررد عليها
٦٤٤	التعليق الاقتصادي
٦٤٤	آراء بيشر، ويبر، سالقيولى، ونقدها
٦٤٨	التعليق البيولوجى
٦٤٨	رأى تنى فرانك والررد عليه
٦٤٩	رأى يلقى التبعة على المسيحية ونقده
٦٥٠	تعليق المؤلف على النظريات المختلفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير المترجمين

مؤلف هذا الكتاب عالم روسى جليل ، يعتبر من أئمة المؤرخين ، قضى الشطر الأول من حياته فى وطنه ، ثم هاجر الى أمريكا حيث شغل وظيفة أستاذ التاريخ القديم بجامعة « بيل » بالولايات المتحدة . وقد توفى أخيرا بعد أن زود الدراسات التاريخية القديمة بمؤلفات عديدة باللغات الروسية والألمانية والانجليزية ، ترجم الكثير منها الى شتى اللغات الأوربية الأخرى ، وقد تعددت نواحي نشاطه العلمى ، واختص مصر ودول العالم الهيلينستى بكثير من المؤلفات والبحوث القيمة ، فكان من آخرها كتابه الفذ عن التاريخ الاجتماعى والاقتصادى للعالم الهيلينستى الذى صدر بالانجليزية فى سنة ١٩٤١ .

ويتميز كتابه تاريخ الامبراطورية الرومانية الاجتماعى والاقتصادى الذى قمنا بترجمته ، بأنه من أعمق البحوث الحديثة التى تعالج الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية فى الدولة الرومانية ، ولا سيما فى عصور الأباطرة . وقد نهج فيه المؤلف نهجا جديدا فى دراسة التاريخ القديم الذى كان يعنى من قبل بسرد الحوادث التاريخية والوقائع الحربية دون الاهتمام بأحوال الأجناس والشعوب من هاتين الناحيتين الهامتين . وقد عرض المؤلف فى مقدمته لبيان المنهج الذى سار عليه ، فأغنانا بذلك عن التعرض فى هذا التصدير لطرائقه الخاصة فى البحث . وسيتبين المتصفح لهذا الكتاب بجزأيه ، مبلغ اعتماد المؤلف على

الوثائق والمصادر الأصلية على مختلف أنواعها ، والمامه الوثيق بالنقوش وسعة اطلاعه على الآداب القديمة وما أسفرت عنه الحفريات في جميع أنحاء العالم الرومانى بشقيه الشرقى والغربى من نتائج علمية ، ثم عزوفه عن مناقشة آراء المؤرخين الا فى القليل النادر ؛ وقد نتج عن ذلك بروز شخصية المؤلف فى كل فصل من فصول الكتاب .

ونظرا لضخامة هذا المؤلف فقد عمدنا الى اخراجه فى جزأين ، يحتوى الأول منهما على المتن ، والثانى على الحواشى والهوامش والتذييلات والصور وشرحها والتعليق عليها . وهذه هى الطريقة بعينها التى اتبعتها أخيرا مطبعة جامعة اكسفورد فى الطبعة الثانية التى صدرت حديثا لهذا الكتاب دون تعديل فى المتن ، فيما عدا الصور فقد وردت فى هذه الطبعة فى الجزء الأول .

وانا لنرجو أن يبدأ بعد صدور هذا المؤلف باللغة العربية ظهور آفاق جديدة فى مجال البحث العلمى الدقيق ، وأن يكون نواة قيمة لدراسات وبحوث جديدة أخرى ، يسير فيها المشتغلون بالتاريخ القديم والدراسات القديمة فى مصر والعالم العربى على النهج نفسه الذى اتبعه العالم رستوفتزف من الاعتماد على المصادر الأصلية فيما يكتبون ويؤلفون .

القاهرة فى نوفمبر سنة ١٩٥٧

مقدمة المؤلف

ليس غرضي من تصنيف هذا المؤلف أن أضيف كتابا آخر في تاريخ الامبراطورية الرومانية الى ما هو موجود منها من قبل ، وانما الغرض الذي أبعيه أكثر تواضعا وأضيق نطاقا جدا ، فلدينا بحوث شاملة قيمة في السياسة الخارجية التي انتهجها أباطرة الرومان وفي التاريخ الدستوري للامبراطورية الرومانية والنظام الادارى بكل من شقيه المدني والعسكرى ، ثم في تكوين الجيش ونظامه ، وقد بذلت جهود موفقة في وصف الحياة البلدية في ايطاليا وفي بعض الولايات ، كما عثمت محاولات من أجل ابراز صور كاملة عن التطور التاريخى في بعض المناطق الاقليمية ابان الحكم الرومانى ، ومع ذلك فليس لدينا مؤلف واحد أو رسالة مفردة عرضت لموضوع الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الامبراطورية الرومانية باعتبارها وحدة كاملة فتناولت الخطوط الرئيسية في تطور تلك الحياة ، وتوجد بحوث قيمة عرضت لاحدى المشاكل الجزئية أو لعصر بذاته ، ومع ذلك فمعظم هذه المؤلفات (ومنها على سبيل المثال المؤلف القيم لفريدلندر (L. Friedländer)) كتبت من وجهة النظر الأثرية لا التاريخية ، ولم يحاول أحد أن يربط بين التطور الاجتماعى والاقتصادى في الامبراطورية وبين ما شهدته الامبراطورية من تقدم دستورى وادارى أو السياسة الداخلية والخارجية التي انتهجها الأباطرة. والمؤلف الحالى هو أول محاولة من هذا النوع ، وانى واثق تماما أنه أبعد ما يكون عن أن يفنى بالمراد ، فالمهمة كانت شاقة ومعقدة ، والمادة طافية وغير كافية ومبعثرة ولا سبيل الى الحصول على احصائيات ،

وتفسير المادة القليلة التي في متناولنا موضع نقاش وجدال ، ومعظم النتائج التي وصل اليها العلماء الحديثون قائمة على الحدس ، وهي في أغلبها تحكمية ، ومع ذلك فالمهمة جذابة في حد ذاتها ، مع كل ما يكتنفها من مصاعب ؛ واني موقن أنه من غير اجراء بحث دقيق عن الأحوال الاجتماعية والاقتصادية يصبح مصير أية محاولة لكتابة تاريخ عام للامبراطورية الرومانية مقضيا عليها بالاحفاق .

ولتوضيح وجهة نظري وأسلوبى ، أستبيح لنفسى تلخيص النتائج الأساسية التي هدتنى اليها الدراسة الدقيقة للظاهرة الاجتماعية والاقتصادية في تاريخ الامبراطورية ؛ وقد يستعين القارئ بمثل هذا المجمل على أن يتبين الطريق ويترسم خطاه في فصول الكتاب .

فالتحالف بين « البورجوازية » الإيطالية والطعام من الإيطاليين تحت زعامة الساسة الطموحين والقادة العسكريين ، أدى الى القضاء على السيادة التي كانت للطبقتين المتمتعين بالامتيازات في روما وهما طبقتنا أعضاء السناتو والفرسان ؛ وكاتنا قد ألفتنا طبقة من كبار ملاك الأراضي شبه الاقطاعيين ومن رجال الأعمال الذين يرجع الفضل فيما أصابوا من نجاح مادمى الى استغلالهم موارد الدولة ؛ وينسب نفوذهم السياسى الى ما توافر لديهم من ثروة ، وقد ساعد نشاط أغسطس على اظهار مدى هذا النصر الذى أحرزته الطبقتان الوسطى والدنيا من المواطنين الرومان وعمل على التوفيق بين القوات المتعارضة ثم عاد الكفاح واستأنفه اليوليون والكلوديون : فكانت سياستهم تستهدف بناء دولة قوامها بورجوازية المدن في الامبراطورية قاطبة ؛ وبفضل الارهاب الذى لا هوادة فيه ولا رحمة عنده ، وجهوا ضربتهم القاصمة الى نفوذ الأشراف واطماع ذوى الجاه العريض وجشعهم في أخريات عهد الجمهورية ، وقد أقصى الفلاقيون البقية الباقية من هذه الطبقة وكذلك من كانوا بديلا عنهم

بصفة مؤقتة — وهم محسوبو الأباطرة وذوو الأثرة لديهم — وتم هذا الاقصاء عندما تبين عقب اندلاع حرب أهلية جديدة أن الاستقرار قد كتب لنظام الحكم الجديد الذى تؤيده الطبقة الوسطى فى جميع مدن الامبراطورية ، فكونت هذه الطبقة الوسطى القوية ، الدعامة الاقتصادية والعمود الفقرى فى الدولة . وقد عمل الأباطرة على تأييد هذه الطبقة ونصرتها ، واتبعوا سياسة ثابتة من أجل تشجيع الحياة الحضرية فى الولايات الغربية والشرقية على السواء ؛ ولكن عن طريق الهيئة التى كانت تمثلها فى العاصمة — وهى مجلس السناتو الامبراطورى الجديد على عهد الفلايين — وبوساطة أرسنقراطية البلديات فى الولايات أظهرت هذه الطبقة الوسطى عدم استعدادها لتأييد نظام الحكومة الذى آلت فيه الزعامة الأغسطية فى صورة ممسوخة على أيدي اليوليين الكلوديين — وهى الطغيان العسكرى الشخصى الذى استحال ، عقب محاولة قسباسيان أن يعيد عهد الزعامة الأغسطية ، الى الحكم الاوتوقراطى الذى فرضه دوميشيان ، وكانت النتيجة تأسيس الملكية الدستورية فى عهد الانطونيين ، وكانت هذه الملكية تعتمد على تأييد الطبقة الوسطى الحضرية فى جميع أنحاء الامبراطورية وعلى الحكومة الذاتية فى المدن . وكان الملك على الرغم من حكمه الأوتوقراطى ، يعتبر بمثابة الموظف الرئيسى لدى الشعب الرومانى ، ويقوم السناتو الى جانبه ، كمجلس استشارى يمثل « البورچوازية » البلدية ، وقد تم التوافق والانسجام بين البيروقراطية الامبراطورية والجيش وبين الهيئات المتمتعة بالحكم الذاتى فى ايطاليا والولايات .

وان تكييف دستور الامبراطورية حتى يلائم القوى الاجتماعية ذات الهيمنة والنفوذ ، كان يكتنفه نقطة ضعف واحدة ، فتأسيس الامبراطورية ، أو على الأصح الطبقة الوسطى الحضرية ، لم يكن

ذا كيان قوى يستطيع معه أن يحتمل بناء دولة عالمية ، «فالبورجوازية» البلدية التي كانت تعتمد في التأييد على الجهد والكد الذى تبذله الطبقات الدنيا — من الفلاحين في الريف والطعام في المدن — كانت غير مستعدة لتقبل الطبقات الدنيا في صفوفها ، وكان شأنها في ذلك شأن الأرستقراطية والبيروقراطية الامبراطورية ؛ وجميع هذه الفئات الثلاث أصبحت على توالى الزمان منطوية على نفسها ، والمجتمع في الامبراطورية آل به الأمر شيئاً فشيئاً الى أن ينقسم الى طبقتين أو طائفتين — ألا وهما البورجوازية وجماهير العامة ، أو الأفاضل (honestiores) والوضعاء (humiliores) ، وقد نشأ عن ذلك عداً مستحكم اتخذ شيئاً فشيئاً صورة عداً بين الريف والمدن ؛ وقد بحث الأباطرة عن وسيلة لازالة هذا العداً بالعمل على تشجيع السكنى في الحضر ومساعدة الفلاحين في الريف والعمال في المدن ، ولكن ضاع جهد الأباطرة سدى ، فكان هذا العداً هو السبب الأخير في أزمة القرن الثالث عندما عبر الجيش عن الآمال التي كانت تجيش بصدور الطبقات الدنيا ؛ وبتأييد الأباطرة لتلك الآمال شدوا من أزرها ، وعقب أن منيت بالفشل تلك الجهود التي بذلها الأباطرة «السيثيريون» في العمل على اقامة أسلوب يكفل الوفاق في المعيشة بين الطبقتين ، تحول النزاع الى حرب أهلية واجتماعية والى نشوب الفوضى السياسية التي عمت في النصف الثاني من القرن الثالث ، وكان في هذا القضاء على البورجوازية والطبقات العليا في المجتمع ، ونشأت حكومة ذات طابع جديد يلائم الى حد ما ، الأحوال السائدة — وتلك هي الطغيان الشرقى الذى قام في القرنين الرابع والخامس ، وكان مؤيدا من قبل الجيش والبيروقراطية القوية وتسندة طبقة الفلاحين .

ولا حاجة لتوكيد الاتصال الوثيق بين التطور الاجتماعى والتقدم

التدرجى فى الحياة الاقتصادية ، وان اتسم هذا بالبطء ، وانى لأبعد الناس عن المبالغة فى تقدير الأهمية التاريخية للأوضاع والحقائق الاقتصادية ، ومع ذلك فلا يسعنى الا الظن بأن أى صورة للحياة الاجتماعية من غير أن يصاحبها صورة للأحوال الاقتصادية التى تكون أساسا لها ، لا بد أن تجيء ناقصة ومضللة كذلك ، والى جانب دراستى لتاريخ الامبراطورية الرومانية الاجتماعى حاولت بناء على ذلك أن أقدم صورة مقابلة لها ، تكون بها الخطوط العامة التى سارت عليها الحياة الاقتصادية فيما صادفته من تقدم ، وفى هذا المجال كذلك ، لم تكن لى بأحد أسوة . وقد كانت الأحوال الاقتصادية فى الامبراطورية موضوع دراسة متوالية وقد تم عمل له قيمة كبيرة فى مختلف النواحي الخاصة ولكن لم يتصد أحد لمحاولة تتبع الخطوط الرئيسية التى سار عليها التقدم الاقتصادى فى الامبراطورية بوصفها مجموعة كبرى ، ولم يحاول أحد أن يبين كيف أن المظهر المادى انتابه التغيير شيئا فشيئا ، ويفسر لماذا حدث هذا التغيير وكيف أن الحياة المشرقة فى صدر الامبراطورية أصيبت بالاضمحلال التام فاستحالت الى الحياة الفطرية والشبه البربرية فى العصر المتأخر .

وها هى ذى باختصار النتائج التى هدانى اليها البحث والتقصى :
يقابل المرحلة الأولى فى التطور الاجتماعى — نهاية ما كان من سيطرة لطبقة كبار ملاك الأراضى ورجال الأعمال — فى المجال الاقتصادى ، انهيار تلك الصورة المثالية التى كانت عليها الرأسمالية القطاعية التى كانت الطابع المميز للعصر الأخير من الجمهورية وكانت عقبة كأداء فى سبيل التقدم الاقتصادى السليم فى العالم القديم ؛ وبانهيار الثروات الهائلة التى كانت لدى الارستقراطية الامبراطورية وانتقال ما كان لديها من ثروات الى أيدي الأباطرة ، انتعشت مرة أخرى الأشكال والأوضاع فى رأسمالية

المدن على نحو ما كانت عليه في العصر الهيلينستى ، والعماد في تلك
 الرأسمالية كان على التجارة والصناعة والزراعة التي كانت تجرى على
 أسس علمية ، وتقدمت بخطى سريعة بفضل الأثر الحميد الذي كان للسلم
 والهدوء المخيم الذي أعاده أغسطس . وكان مثلوا هذا الطراز من
 الرأسمالية هم « بورجوازية » المدينة التي كانت أعدادها في تزايد مطرد
 وأهميتها الاجتماعية والسياسية في تقدم حثيث . وما لبث التمدن
 والتحضّر في الامبراطورية أن أصبح على الفور هو العامل الأساسى في
 هذا التطور وكان أوضح صورة لها . وكانت النتيجة تقديما سريعا
 بدرجة لم يسبق لها نظير وبصورة تدعو الى العجب في التجارة والصناعة
 والزراعة ، ثم كان ازدياد رأس المال على هذا النحو المستمر وتكديسه في
 المدن حافظا جديدا على الازدهار اليانع الذي شهدته الحياة في المدن
 في جميع أرجاء الامبراطورية .

ومع ذلك فالرأسمالية في المدن أخذت في التدهور شيئا فشيئا وكانت
 دلائل المستقبل ، التي تطلعت اليها البورجوازية البلدية بصفة غالبية هي
 ضمان دخل أو ايراد ثابت : فكانت الغاية الأساسية من وراء ذلك
 النشاط الاقصادى هي توفير الضمان للفرد أو للأسرة في حياة راضية
 وديعة يسودها التراخى ، والعماد فيها على دخل مضمون ، ولو كان
 معتدلا ؛ على أن قوى الانشاء والابتكار التي أتاحت في صدر العصر
 الامبراطورى نموا سريعا في النشاط الصناعى في كل ركن من
 الامبراطورية وشجعت على بلوغ مستوى عال من التقدم الفنى في المجال
 التجارى والصناعى والزراعى على حد سواء — أخذت تعاني الذبول
 والضمور شيئا فشيئا مما أدى الى ركود متزايد في الحياة الاقتصادية؛
 فنشاط الطبقة الوسطى الحضريّة انحط الى حد الاستغلال لقوى الطبقات
 الدنيا الكادحة بطريقة منظمة ، وكان أغلب ما لديها من ثروة مكدسة

مستغلا في الأرض وأصبحت التجارة والصناعة موزعة وليست مركزة حتى آل بهما الأمر الى أن أصبح الناس يباشرونهما على أساس أنهما وسيلة لزيادة الدخل الأساسى المستمد من الزراعة ، وإن انطواء طبقة «البورجوازي» على نفسها وعدم السماح لغيرها بالدخول في صفوفها ثم نظام الاستغلال الاقتصادى قد حال دون السماح للطبقات الدنيا من بلوغ مستوى عال وتحسين الأحوال المادية ورفاهية العيش لديهم ، ومن الناحية الأخرى كانت الدولة تتطلب المزيد من المال والجهد للمحافظة على السلام والطمأنينة في الداخل ، وبقصر عناية الحكومة واهتمامها على نحو ما فعلت ، على مشاكل الحياة العامة في الدولة دون أن تعبأ بالتقدم الاقتصادى ، لم تحرك ساكنا من أجل تشجيع التقدم الاقتصادى والنهوض به ، بل انها ساعدت على التعتيل بحالة الركود بما أسبغته من حماية على بورجوازية المدينة وعدم اكتراثها برفاهية السواد والجماعات . وعلى ذلك كان على الطبقات العاملة وحدها أن تعول الحياة في الدولة ، فعبء ذلك كان يقع عليها ، وأدى هذا الى تدهور سريع في الرفاهية المادية لدى هذه الطبقات . ونظرا لأنها كانت المستهلك الأساسى للبضائع المصنوعة التى تنتجها المدن فان تناقص المقدرة الشرائية التى كانت لديها كان له صدها وأثره السيئ على تقدم التجارة والصناعة ، وضاعف هذا كثيرا من الفتنور والسبات الذى خيم عليها ، على أن ذلك التدهور قد دب على سبيل التحديد منذ بداية القرن الثانى ، فالحروب التى نشبت في ذلك القرن أظهرت مبلغ ما حل بالامبراطورية من ضعف اقتصادى الى حد يدعو الى اليأس ، وأيقظت في الأباطرة الاهتمام بالمشاكل الاقتصادية ، ولكن حتى عندما أدرك الأباطرة الخطر المحيى ، كانوا عاجزين عن وصف العلاج لهذا المرض ، فكانت الاجراءات الانشائية التى اتخذوها تافهة لم تؤد الى العون والنجدة . ولتخليص الدولة من ورطتها ، عمد الأباطرة الى ذلك الاجراء

البالى التقليدى فى العالم القديم وهو انتهاج سياسة العنف والاكراه فطبقت هذه السياسة على كل من « بورچوازية » المدينة والطبقات الدنيا ، وتأهب كل فريق ضد الآخر ، وكانت النتيجة انهيار رأسمالية المدن وقيام أزمة اقتصادية حادة فى القرن الثالث جلبت التدهور السريع فى نشاط الأعمال بوجه عام واحياء الأشكال البدائية فى الاقتصاد ثم نمو رأسمالية الدولة . تلك كانت مظاهر الحياة البارزة فى القرن الرابع وما تلاه من قرون .

وانه ليؤسفنى ألا أستطيع أن أضمن هذا المؤلف دراسة المظهر الثالث لهذا التطور نفسه — وهو الحياة الروحية والفكرية والفنية فى الامبراطورية — فبدون دراسة وافية لهذه النواحي من الحياة لا بد أن تكون الصورة التى نخرج بها بالطبع من جانب واحد وغير وافية ، ولكن لو كنا أحطنا بهذه النواحي كان معنى هذا ألا يقتصر حجم الكتاب على الضعف فحسب ، بل كان هذا يستلزم الانتقال بصفة دائمة من مظهر فى هذا الموضوع الى آخر فى ذلك من غير أن نحيط احاطة تامة بأحد منها ، وقد يكون مجال مثل هذا العرض فى مؤلف يكون الهدف منه تقديم صورة تامة عن الامبراطورية الرومانية — وهذا كما أسلفنا ، ليس الهدف من هذا المؤلف ؛ وحقيقة الأمر أن الحياة الروحية والفكرية والفنية كانت تتطور فى الامبراطورية فى نفس الخطوط التى تطورت فيها الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، وقد أخرجت الحقبة الأخيرة من الجمهورية وصدر الامبراطورية من أعمالها المبتكرة ، حضارة راقية ودقيقة وارستقراطية الى أقصى حد ، وفيها غرابة على الطبقة الوسطى الحضرية والجماهير على حد سواء . ويصدق مثل هذا القول على الديانة الفلسفية الرفيعة عند الطبقات العليا ، وعلى مضى الزمان عمدت الطبقات الوسطى الناهضة الى امتصاص تلك الحضارة العالية شيئاً فشيئاً واقتباس

ما يتفق منها مع ما لدى هذه الطبقات من المعايير والحاجيات . فلما عمّ انتشار تلك الحضارة على هذا النحو ، كان مصير هذا الابتداع الدقيق في القرن الأول ، أن يصبح أكثر تبسيطا وأقرب الى عناصره الأولى ، وأكثر مادية على مضى الزمان ، بل ان هذه الحضارة ، مع ذلك ، بقيت غريبة على الطبقات الدنيا التي قضت عليها قضاء مبرما عند هجومها على المدن وعلى ما بها من بورجوازية . وكانت الثقافة الجديدة السائدة في العهد الأخير من الامبراطورية ، من ناحية ، لا تعدو قشرة رقيقة جدا هي خلاصة ثقافة أقدم ، قد عم انتشارها بين جماهير الناس بفضل الكنيسة المسيحية ؛ وكانت من الناحية الأخرى ثقافة الطبقات العليا من وثنية ومسيحية على السواء دخيلة وغريبة ، بلغت أسنى مراتب الرقى ولكنها جوفاء وعتيقة .

وقد تغنى كلمات قليلة في أمر توزيع مادة هذا الكتاب ومعالجة موضوعها ، لعلها تجدى القارىء ، فالفصل الأول الذى يتناول أواخر عهد الجمهورية هو مجرد اجمال ، وقد تتطلب الدراسة على نطاق أكثر شمولا ، مجلدا كاملا ، وآمل أن أحقق هذا وشيكا ، وذلك فيما يتصل بدراسة الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعصر الهيلينستى بوجه عام (*). والفصلان التاليان ، عن أغسطس والطغيان العسكرى لليولين والكلوديين ، ليسا شاملين على جميع التفاصيل ، مثل الفصول التى تعالج القرنين الثانى والثالث ، والسبب فى ذلك أننى أستطيع أن أحيل القارىء بشأن النقاط الأساسية الصميمة فى موضوعى ، الى الكتب الحديثة حيث يجد الأمر معالجا أحسن علاج والمصادر المذكورة باستيفاء ؛ ولب كتابى هو الجزء (من الفصل الرابع الى الحادى عشر) الذى يتناول

(*) بر المؤلف بوعده هذا اذ أخرج كتابا فى ثلاثة أجزاء عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى العالم الهيلينستى ، فى سنة ١٩٤١ ويعتبر الكتاب مرجعا مهما فى هذا الموضوع . (المترجم) .

القرنين الثاني والثالث ؛ والفصل الأخير هو مجمل آخر قصد به أن يوضح بصورة عامة جدا ، التباين بين الكيان الاجتماعى والاقتصادى فى صدر الامبراطورية الرومانية ونظيره فى العصر الأخير من تلك الامبراطورية .

وينقسم المجلد الى قسمين هما : المتن والحواشى . وفى المتن حاولت أن أقدم صورة عامة من اليسير قراءتها عن التطور الاجتماعى والاقتصادى فى الامبراطورية ، ويفهمها كل انسان له شغف بهذا الموضوع ؛ وتقع الحواشى فى طائفتين ، فحيث أستطيع أن أشير الى كتاب حديث جيد أو مقال جامع لجميع التفصيلات ، وحيث يكون حكمى مستندا الى عمل الآخرين ، فانى أعطيت للحواشى بوجه عام طابع الثبت الخالص للمراجع ، وانى أعلم أن ثبت المراجع أبعد ما يكون عن بلوغ حد الكمال . وليس هذا المؤلف كتابا مدرسيا ولا هو من المختصرات ، وكقاعدة عامة ، آثرت الامتناع عن تكديس المراجع والاشارات الى الكتب والمقالات العتيقة ، أما الكتب والمقالات التى ذكرتها ، فهى التى قرأتها بعناية واستندت عليها فى معلوماتى . أما تلك التى لم تساعدنى فلم أذكرها لأنها من غير المحتمل أن تساعد قرائى . وقد أمسكت بوجه عام ، عن نقد الكتب الحديثة فى الحواشى وعمدت الى ذلك فقط فى الأحوال التى ذكرت فيها كتابا باعتباره مرجعا أساسيا فى الموضوع ، ويكون هذا الكتاب قد وصل الى نتائج مغايرة لتلك التى استنبطتها من نفس البيئة . ومع ذلك فأغلب الحواشى ليست من النوع الذى يقتصر على ذكر المراجع ، وفى تلك الأجزاء حيث لم أجد مؤلفات حديثة كى أستعين بها وحيث كنت مضطرا الى جمع البيئة وشرحها بنفسى ، أضفت بصفة عامة بعض الحواشى التى هى فى واقع الأمر مقالات قصيرة فى مختلف النقاط الخاصة وهى من شاكلة الملاحق أو التزييلات ، على أن بعض هذه الحواشى طويل ومثقل

بالاقتباسات ، والمتخصصون وحدهم هم الذين يحتمل أن يقرءوها كاملة ؛ وليس المقصود من وسائل الايضاح التى أضفتها الى متن الكتاب، أن تكون للتسلية أو ادخال السرور على القارىء ، وانما هى جزء ضرورى من الكتاب ، مساوية فى لزومها فى الحق ، كالحواشى والاقتباسات من المصادر الأدبية أو الوثائق ، وقد استمدت من المعين الكبير الخاص بالبينة الأثرية التى هى بالنسبة للباحث فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية على قدر كبير من الأهمية ، ولا سبيل الى الاستغناء عنها ، شأنها فى ذلك شأن البينة المكتوبة . وبعض ما وصلت اليه من استنباطات ونتائج كان العماد فيه الى حد كبير على المادة الأثرية . وانه ليؤسفى ألا أستطيع تقديم عدد أكبر من الصور ووسائل الايضاح ولأنى اضطررت الى الاقتصار على ابراز عينات من الفن الواقعى فى الامبراطورية ، مع استبعاد الانتاج الذى كان ثمرة النشاط الصناعى مثل الأوعية والقذور والمصاييح والآنية الزجاجية وبقايا النسيج والحلى والمنتجات المعدنية وما الى ذلك ؛ ولما كان من المستحيل أن أقدم مجموعة لائقة من اللوحات الشاملة على هذه الأنواع فانى آثرت أن أستغنى كلية عن هذا النوع من وسائل الايضاح .

وفى نهاية المقدمة يستبيح المؤلف عادة لنفسه فى شىء من الغبطة ، حق ذكر أولئك الذين تفضلوا بتقديم العون له فى مؤلفه ، وان قائمة الأسماء التى سأذكرها طويلة . وهى تدل على مبلغ ما بذلت من جهد خالص فى سبيل جعل معلوماتى واقية بقدر المستطاع ، وكيف أثرت نكبات الحرب والثورة الى حد قليل فى أن تعوق ذلك التضامن العالمى والتماسك بين العلماء ، وقد كانت الحكومة الروسية القائمة هى الاستثناء الوحيد بكل أسف ، اذ جعلت من المستحيل على " ، على الأقل أن أستخدام الكنوز المحفوظة فى روسيا فى تحقيق الأغراض العلمية .

وهذا المؤلف مهدي الى صديقي العزيز مستر أندرسون (J. G. Anderson) على سبيل التعبير (وان كان متواضعا) عن تقديري العظيم لما قدمه من معونة ، والشكر الخالص منى على هذه المعونة . فلم يقتصر مستر أندرسون على مراجعة أصول هذا الكتاب فحسب ثم صقل لغته حتى تصبح مستساغة لدى القراء ، وهو عمل استلزم الكثير من الجهد والعناء (magni sudoris opus) ، بل انه قرأ جميع التجارب وقام بتصحيحها وأدخل نظاما معقولا روعى في الاقتباسات وقام بتحقيق عدد كبير منها ، وأخيرا ، وليس هذا بأقل الخدمات ، جعلنى أجزم برأى قاطع فى كثير من الأحوال حيث كنت أجنح الى التردد والغموض : وجلى أن العقل الانجليزى يكره عدم الدقة فى التفكير أو الغموض فى التعبير ، على عكس العقل الصقلبى فى هذا الشأن . وفى أغلب الأحوال كذلك ، كان يمتنعى من الوصول الى نتائج قد يكون فيها تعجل أكثر مما ينبغى ، وعلى ذلك تجيء خاطئة . وأخيرا انه قدم العون لى فى حالات كثيرة بعلمه الغزير واقتراحاته النيرة فأوضح نقاطا كانت غامضة فى نظرى ، وغايتى وبغيتى الوحيدة هى أنه عقب الفراغ من الجهد والمشاق التى صرفها فى كتابى هذا ، قد يقول : (Forsan et haec meminissee iuvabit) «ربما سيسرك (يوما ما) أن تذكر هذه الجهود»؛ وفى أثناء مرحلة تصحيح التجارب ، استنتج مستر اندرسون بالمعونة الصادقة التى قدمها الدكتور جورج ماكدونالد (Dr. George Macdonald) خالصة وعن طيب خاطر ، فالى هذا العالم الجليل أزجى جميل شكرى . ثم انى أرى من واجبى أن أتقدم بالشكر الى مطبعة كلارندون (Clarendon) وانه لامتياز كبير وفخر عظيم أن يتم نشر كتاب فى هذه المؤسسة : فسعة الأفق والروح العلمية التى يتصف بها ممثلو هذه المؤسسة ، مسلم بها فى جميع أنحاء العالم ، وقد عرتنى الدهشة مع مزيد

من العبطة عندما وجدت مؤلفى المتواضع قد تم اخراجه على هذه الصورة
القشبية من الطباعة وذيل بمثل هذه الشروة من الصور ووسائل الايضاح .
وفي كتابة الفصول الخاصة بالولايات الرومانية وعند جمع المادة
اللازمة لوسائل الايضاح فى هذا المجلد ، حصلت على مساعدة سخية
الى أقصى حد من عدد كبير من زملائى وأقرانى ؛ ففى انجلترا : السير
فردريك كينيون (Sir Frederic Kenyon) و (السير الآن)
هارولد ا . بل (H.I. Bell) ، ا . م . دالتون (O.M. Dalton) ، ه . ر . هول
(H.R. Hall) ، ج . ف . هل (G. F. Hill) ، ه . ماتينجلى (H. Mattingly) ،
ا . ه . سميث (A. H. Smith) وهم من رجال المتحف البريطانى ؛
د . ج . هوجارث (D. G. Hogarth) ، ا . ثيرلو ليدز (E. Thurlow Leeds)
والآنسة م . ف . تيلر (M. V. Taylor) ، ب . اشمول (B. Ashmole)
من المتحف الأشمولى فى أكسفورد ؛ ا . كاولى (E. Cowley)
وهيئة الموظفين فى مكتبة بودليان (Bodleian) باكسفورد ، وفى فرنسا :
ا . بابيلو (E. Babelon) المتوفى ، ر . كاجنا (R. Cagnat) ، ج . كاركوپينو
(J. Carcopino) ، ر . ديسو (R. Dussaud) ، ا . اسپراندينى
(E. Espérandieu) ، پير جوجيه (P. Jouguet) ، ا . ميرلان
(A. Merlin) ، ا . ميشو (E. Michon) ، پ . پردريزيه (P. Perdrizet) ،
ل . پوانسو (L. Poinssot) ، ا . پوتيه (E. Pottier) ، م . پرو (M. Prou)
وفى ألمانيا : ج . رودنثلت (G. Rodenwaldt) ، ك . شوماخر
(K. Schumacher) ، ر . زان (R. Zahn) ، وفى ايطاليا : و . اميلونج
(W. Amelung) ، س . اوريجما (S. Aurigemma) ، ج . بروسان
(G. Brusin) ، ج . كالزا (G. Calza) ، م . ديلاكورتى (M. Della Corte) ،
ا . مينتو (A. Minto) ، ر . پارابينى (R. Paribeni) ، ا . سپانو
(A. Spano) ، پ . ستيكوتى (P. Sticotti) ، وفى النمسا : ر . ايجر

(R. Egger) ، ج . كايل (J. Keil) ، ا . رايش (E. Reisch) ،
 وفي بولنده : پ . بيانكوسكى المتوفى (P. Bienkowski) ، وفي الصرب :
 ن . فوليك (N. Vulic) ، وفي بلغاريا : ب . فيلوف (B. Filow) ، ج .
 كازاروف (G. Kazarow) وفي رومانيا : ث . پارقان (V. Parvan) ،
 وفي بلجيكا : ف . كومون (F. Cumont) ، ف . ماينس (F. Mayence) ،
 وفي الولايات المتحدة : ا . روبنسون (E. Robinson) والآنسة
 ج . ف . ريختر (G. F. Richter) من متحف متروبوليتان ومتحف فيلد
 للتاريخ الطبيعي في شيكاغو وجامعة وسكونسن (Wisconsin) ومكتبتها
 — وجميع هؤلاء أسهموا بأكبر قسط من جهودهم في سبيل تيسير مهمتى
 وعملى في هذا السفر وتخفيف العناء والمصاعب على ، وانى أطلب اليهم
 أن يقبلوا خالص شكرى وعاطر ثنائى ، وأخيرا انى مدين لزوجتى السيدة
 س . رستوفتزف لاضطلاعها بالقيام بعمل الفهارس .

الفصل الأول

إيطاليا والحرب الأهلية

كانت الامبراطورية الرومانية كما أسسها أغسطس ثمرة عصر الاضطراب والارتباك اللذين سادا في أثناء الحرب الأهلية التي اشتعلت في كل من إيطاليا والولايات الرومانية مدة تربى على ثمانين عاما ؛ على أنه قد تخلل ذلك فترات هدوء طالت أم قصرت . ويرجع اندلاع تلك الحروب الأهلية نفسها الى عاملين رئيسيين ، تحكما بدورهما في مجرى هذه الحرب : أحدهما أن روما وإيطاليا سيطرتا على شئون العالم المتحضر في القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد ، مما أدى الى تكوين الدولة الرومانية العالمية ؛ وثانيهما أن العداء المتزايد استحكمت حلقاته واندلعت حرب بين الطبقات في روما وإيطاليا ، وكان هذا تطورا مرتبطا أشد ارتباطا بنمو الدولة الرومانية العالمية .

ولهذا فان وصف التطور الاجتماعى والاقتصادى فى الامبراطورية الرومانية يتطلب البدء بعرض سريع يلخص الأسباب التى أدت الى اخضاع بقية العالم المتحضر لسلطان إيطاليا ، وبالتالي كان من نتيجتها نشوب الحروب الأهلية فى روما وإيطاليا وفى الولايات .

ويمكن أن نصف المظهر الذى كان عليه العالم القديم قبل نشوب الحروب الأهلية فى روما وإيطاليا على الوجه الآتى : ففى أثناء الفترة التى يطلق عليها اسم العصر الهيلينستى (Hellenistic) أخذ مركز

الحضارة في التحول تدريجيا من الغرب الى الشرق ، فحلت الاسكندرية في وادى النيل ، وأنطاكية على نهر العاصى ، وبرغامة على نهر كايكوس (Caicus) ، محل أثينا في الصدارة والأسبقية في المدينة . وكانت بلاد اليونان ، وبخاصة أثينا ، في القرنين الخامس والرابع قد تقدمت من الناحية الاقتصادية وأصبحت دولة رأسمالية ذات تجارة مزدهرة^(١) ، ثم أخذت بعد ذلك تفقد أهميتها شيئا فشيئا ، وكان السبب الرئيسى في ذلك التدهور المطرد في الحياة الاقتصادية في بلاد اليونان نفسها هو تتابع الحروب التى دارت رحاها بشدة واستمرار حتى كادت لا تنقطع بين المدن اليونانية في القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد . وعلى الرغم من الجهود التى بذلت للتخفيف من ويلات تلك الحروب المدمرة واخضاعها لبعض القواعد التى جرى عليها العرف بين الولايات ، فانها أصبحت أمر وأقسى وأكثر دمارا عن ذى قبل على جميع المشتركين فيها ، سواء أكانوا من المنتصرين أم من المقهورين . وكان الأسلوب المتبع هو تخريب أراضي العدو وتدمير محصولاته وكرومه وبساتين زيتونه وحرق مساكنه الريفية وأسر رجاله وسلب ماشيته وبيعها على أنها أسلاب حرب ثم اطعام الجند من موارد البلاد المقهورة — حتى أصبحت تلك الأمور شائعة وفي ازدياد مطرد . وقد تخصص بعض هذه الولايات — كالحلف الايتولى (Aetolian) والمدن الكريتية — في شن حروب كان الغرض منها السلب والنهب فى البر والبحر ، وقد حذت الولايات الأخرى حذوها دون استثناء الممالك الهيلينستية العظمى ، واقتنفت أثرها في هذا السبيل المشؤوم^(٢) .

وبينما كانت الحروب الخارجية مستعرة ، اشتعلت في الوقت نفسه في المدن اليونانية ، سواء في بلاد اليونان الأصلية أم في معظم الجزر ، حرب اشتبكت فيها الطبقات ولم يخمد أوارها . وكان منشؤها نهضة

وأيضا الخطى بين الطبقة الوسطى من ذوى الثراء وما قابل ذلك من العوز والفقير بين الدهماء ، وقد جعلت هذه الحرب بين الطبقات قيام نظام رأسمالى ، ثم تطوره على أسس سليمة — أمرا يصعب المنال . حقا انها جعلت قيام حياة اقتصادية خالية من أية شائبة داخل المدن المستقلة يكاد يكون مستحيلا ، فالكفاح فى المدن اليونانية اتخذ فى مظهره شيئا فشيئا طابعا يكاد يكون فى جوهره نزاعا اجتماعيا واقتصاديا ، ولم يكن القصد الرئيسى من ذلك الكفاح هو العمل على زيادة الانتاج بتحسين أحوال طبقة الأيدى العاملة وتنظيم العلاقات بين العمال وأصحاب رءوس الأموال ، وإنما كان هدفه الرئيسى إعادة توزيع الثروة العقارية ، وهو أمر كان يتم فى العادة باللجوء الى أساليب فيها العنف والثورة . وكانت صيحة الحرب هى الصيحة القديمة التى كانت تجأر منذ الأزل مطالبة بإعادة توزيع الأراضى والغاء الديون (νήσ ἀναδασμός και χρεῶν ἀποκοπή) وكانت هذه الصيحة تتجاوب أصداؤها على أفواه الناس منذ نهاية الحرب البليونيزية ، حتى ان الآثينيين أضافوا على اليمين التى يقسمها قضاة محاكم الهيايا (Heliasts) فى عام ٤٠١ فقرة تحرم عرض هذا الموضوع للتصويت . وفى القرن الرابع كان الخوف من قيام ثورة اجتماعية ماثلا على الدوام فى ذهن أرسطاطاليس وايسوكراتيس . وفى عام ٣٣٥ ق . م . كون حلف كورثة شبه رابطة لجماعته من ذلك الخطر . ومما له دلالة على الأحوال السائدة فى بلاد اليونان فى القرن الثالث وما بعده إضافة فقرة على القسم الذى يؤديه المواطنون الأحرار فى بلدة إيتانا (Itana) فى كريت ، تحرم إعادة توزيع الأراضى والغاء الديون (٣) .

وكانت تلك الثورات التى ترمى الى إعادة توزيع الأراضى على هذا الوجه ذات ضرر وبيل على بلاد اليونان فكانت كل ثورة يعقبها رد فعل

بعد قيامها بفترة قصيرة . وكانت هذه الحركات تتميز بمذابح شاملة ، أو نفي أفاضل المواطنين . وفى الحقيقة وواقع الأمر كان المنفيون يحاولون العودة والأخذ بالثأر من أعدائهم ، أو الهجرة الى الممالك الشرقية والانضمام الى جيوشها كجند مرتزقة والاستقرار فى هذه البلاد طلبا للعيش فى المدن الجديدة التى أسسها ملوك ذلك العصر الهيلينستى فى أنحاء الشرق والعمل كموظفين اداريين فى هذه الدول الهيلينستية أو كتجار ورجال أعمال . وبقيت قلة من المدن مثل أثينا لم تتأثر الى حد ما بتلك الأزمات التى كانت تعرض من وقت لآخر ، وعلى ذلك أصابت نجاحا لا بأس به بالقياس الى غيرها (٤) .

ولكن ما فقدته المدن اليونانية فى بلاد اليونان الأصلية ومعظم الجزر كان كسبا للملكيات الهيلينستية ، وعلى الأخص للمدن اليونانية فى الشرق^(٥) وهى التى كان معظمها خاضعا لاشراف مباشر أو غير مباشر مما فرضه الملوك الذين خلفوا الاسكندر فلم يبق لها أية حرية سياسية تتمتع بها ، وكان من نتيجة ذلك أن كل محاولة للقيام بثورة اجتماعية داخل نطاق تلك المدن كان مصيرها الاخفاق على أيدي أولئك الملوك الهيلينستيين الذين كانوا يبطشون بسكانها حتى أصبح اشتراك المدن فى الحروب الخارجية أمرا نادرا . وعلى ذلك فان تكس رءوس الأموال وتناول أساليب التجارة والصناعة بالتحسين أصبح أمرا سهل المنال وتم بنجاح فى الشرق بدرجة أعظم منه فى المدن اليونانية فى بلاد اليونان نفسها . ومن ثم بلغت الرأسمالية التجارية فى المدن اليونانية فى القرن الرابع درجة من التقدم أعظم من ذى قبل ، مما جعل تلك الدول الهيلينستية فى ذلك العصر المتأخر تصل الى مستوى قريب جدا من مستوى الرأسمالية الصناعية الذى تميز به تاريخ أوروبا الاقصادى فى القرنين التاسع عشر والعشرين . وكان لدى المدن الهيلينستية فى الشرق سوق داخلية فسيحة ،

كما كان لها تجارة خارجية هامة ، اطردها نموها بسبب التنافس الذى قام بينها ، وقد أخذت بأسباب التحسين الفنى فى الانتاج الزراعى والصناعى بفضل استخدام العلوم البحتة والتطبيقية التى كانت قد تقدمت بخطى سريعة فى كل الممالك الهيلينستية ، واتبعت طرق الاقتصاد الرأسمالى البحت القائم على استخدام العبيد فى كلتا الصناعة والزراعة (بما فى ذلك تربية الماشية) ، فاستحدثت لأول مرة نظام الانتاج الجماعى للسلع تغذى بها سوقا غير محدودة المدى ، وتوسعت فى نظام المصارف والايمان ، ولم توفق الى ايجاد قواعد عامة للتجارة البحرية (عرفت بالقانون البحرى الرودى) فحسب ، بل أوجدت كذلك نوعا من القانون المدنى المشترك ، كان مطبقا فى جميع أنحاء العالم الهيلينستى ، ويمكن تتبع نفس هذا الاتجاه نحو التنظيم والتوحيد فى تلك المحاولات التى بذلت من أجل تثبيت العملة ، أو على الأقل اقامة علاقات ثابتة بين العملات المستعملة فى مختلف الولايات التجارية المستقلة . وان الدور الرئيسى الذى قام به الملوك الهيلينستيون فى صميم الحياة التجارية والصناعية فى بلادهم ، وما كان للاعتبارات التجارية من شأن عظيم فى تشكيل السياسة الخارجية التى اتتهجوها ، لتحفزنا الى أن نقارن الأحوال الاقتصادية السائدة فى هذه الممالك بنظيراتها السائدة فى العهد الذى ازدهرت فيه التجارة البحرية فى تاريخ أوروبا الحديث .

ومع ذلك فسرعان ما اعترى ذلك التقدم الاقتصادى القائم على أسس سليمة على النحو الذى وصفناه ، جمود عطله عن النمو ، ثم أصابه بعدئذ وعلى توالى الزمان شلل مرده الى أسباب مختلفة كثيرة . وكما حدث فى القرن الرابع ق . م . كان أحد هذه الأسباب الرئيسية نشوب الحروب المستمرة التى اشتعلت نيرانها دون انقطاع الا فى القليل ، فى جميع أنحاء العالم الهيلينستى . ولا سبيل لنا فى هذا المقام الى الافاضة

في هذا الموضوع ، فتلك حقيقة لا تنكر وأسباب وجودها بيئة . فمن الناحية الاقتصادية أصبحت تلك الحروب المستمرة كارثة حقيقية على العالم الأفرقيقي استفحل شرها على توالى الزمان ، فلم يقتصر الأمر على تخريب مساحات فسيحة من الأرض وعلى نهب مدن كان سكانها يباعون في أسواق النخاسة ، وانما أدهى من ذلك وأمر أن تلك الحروب اضطرت تلك الولايات الهيلينستية ، العظيمة منها والصغيرة ، الى اكرائها على تركيز جهودها في الاستعداد الحربى ، وتجييش أضخم الجيوش الممكنة، وبناء أعظم الأساطيل ، واختراع أحدث الفنون والمبتكرات فى الهندسة الحربية ، وبذلك أنفقت أموالا طائلة ضاعت هباء منثورا ، مثلما حدث عندما طوق ديمتريوس المحاصر (Demetrius Poliorcetes) جزيرة رودس . وقد كان دخل كل تلك الدول موقوفا على العدة الحربية فأدى هذا أول الأمر الى بذل جهود صادقة مثمرة قام بها أولئك الملوك الهيلينستيون كيما يضاعفوا من الإنتاج فى بلادهم ، مدفوعين الى ذلك بوازع المنافسة بعضهم بعضا ، وذلك باستغلال موارد بلادهم الطبيعية استغلالا قائما على أسس علمية سليمة ، ومع ذلك فقد حل شيئا فشيئا محل أشباه تلك الأساليب التقدمية السليمة ، التى ترمى الى مضاعفة دخل الولايات ، سلسلة من الاجراءات اتسمت بطابع من السهولة واليسر ، وكانت غايتها النفع العاجل ، وكان أهم هذه الاجراءات اخضاع كل من الانتاج والمبادلة لاشراف الدولة (التأميم) على بعض المرافق ، وهو نظام طبق فعلا فى بعض الملكيات الهيلينستية ولا سيما فى مصر ، ونعنى بهذا التأميم قصر الادارة والاشراف التام على معظم أفرع الانتاج والنشاط الاقتصادى وتركيزه فى أيدي الدولة ، أعنى الملك وموظفيه ، ولكن هذا النظام الذى جلب فى أول الأمر للدولة فوائد جلى ما لبت أن جر الى الخيانة وخروج الموظفين على القانون ، كما أدى الى اطراح المنافسة حتى كادت تختفى تماما ، وسد فى وجه السكان سبيل النشاط الفردى الطليق .

وصاحب هذا الميل من قبل الدولة نحو الاشراف والتركيز أن عمدت الى صياغة نظام دقيق للضرائب ، تجلّى فيه الابداع والالتقان ، فتأثرت به جميع مناحى الحياة الاقتصادية . وكان أساس هذا النظام ما أوتيته تلك الملكيات الشرقية من خبرة وما عرفته من تجاريب ، ولكن هذا النظام ذهب الى أبعد مدى في ايجاد موارد جديدة صالحة لفرض الضرائب عليها ، ثم في تحسين الأساليب المتبعة في جباية الضرائب التي كان عبئها فادحا على كاهل سكان العالم الهيلينستى . وما زاد في ثقل هذا العبء على العنصر الوطنى من السكان اللجوء دائما الى نظام معروف منذ القدم كان يطلق عليه العمل الاجبارى أو السخرة ، ونظام السخرة هذا ، مثله مثل نظام الضرائب ، قد تناولته يد الصقل البديع الذى أوحى به العقل المنطقى الانشائى الذى أوتيه أولئك الاغريق حتى أصبح نظام السخرة على توالى الأيام وقد استحال الى بند يرد باستمرار فى ثبت طويل شامل للالتزامات التى فرضت على الرعايا فى الممالك الهيلينستية ، يؤدونه بانتظام للدولة وللملك .

ولم تكن وطأة سياسة الاقتصاد القومى والنظام المالى الذى صيغ فى أشكال بديعة على عهد أولئك الهيلينستيين على أشدها على كاهل المستقرين الجدد فى البلاد الشرقية وهم المهاجرون الذين كانت كثرتهم الغالبة من الاغريق ، فهؤلاء عرفوا كيف يتخلصون من هذه الأعباء أو يرفعونها عن كواهلهم ويلقونها على أكتاف الوطنيين من السكان ، وفى الحقيقة كانت الغالبية العظمى من المهاجرين من السكان قد استخدمها الملوك أداة لاستعباد العنصر الوطنى ، اما جباة للضرائب ، أو مشرفين على نظام السخرة ، أو ملتزمين للدولة فى شئون التجارة والصناعة ، أو مديرين لضياح شاسعة ، أو ماشابه ذلك .

وقد نجم عن هذا النظام الاقتصادي الوخيم في الملكيات الهيلينستية سخط متزايد بين جماهير الأهالي . ومنذ نهاية القرن الثالث وما تلاه ، تعددت ثورات الشعب المصرى ، على سبيل المثال ، ضد الظلمة الأجانب الذين أذلوه ، وكان زعماء هذه الثورات عادة من الكهنة الوطنيين الذين كان غرضهم الأسمى طرد أولئك الأجانب بما فيهم الملوك ، وكان هذا هو نفس الغرض والمقصد الذى استهدفه المصريون من قبل . وقد أصابوا في ذلك نجاحا في الكثير الغالب وقت أن كانوا يرزحون تحت نير الأشوريين والفرس . وقد أكرهت هذه الثورات الملوك على زيادة جيوشهم من المرتزقة وعلى منح امتيازات جديدة لأولئك الظلمة من الأجانب وعلى زيادة أعباء الضرائب وأعمال السخرة بدرجة أكثر من ذى قبل . وعندما نهجت الحكومات المتعاقبة نهجا مخالفا للسياسة السابقة بمنح اعفاءات وترصيات للشعب المصرى — وهى الطريقة التى جربها البطالمة من وقت لآخر — تضاعفت الشرور ؛ اذ شجع ذلك على الاعتقاد بأن الحكومة أصبحت عاجزة عن تنفيذ رغباتها ؛ وقد وقفت هذه التطورات عائقا حال دون أن تصير الملكيات الهيلينستية حكومات وطنية ، فبقيت — فيما عدا حالات قليلة — محتفظة بطابعها الذى حملته منذ البداية : أعنى حكومات عسكرية مستبدة ، تحكم شعوبا مستعبدة ، عمادها وملاذها الأخير جيوش مرتزقة (٦) .

وعلى ذلك فان حضارة العصر الهيلينستى لم تصبح فى أى وقت مزيجا من الحضارة الشرقية اليونانية ، وانما بقيت أو كادت اغريقية صميمة فى جوهرها ، مع اضافة شىء قليل جدا من العناصر الشرقية اليها؛ ولم يكن المظهر الرئيسى الجديد لتلك الحضارة الاغريقية فى العصر الهيلينستى هو طابعها الشرقى الاغريقى وانما كان طابعها العالمى ، وهذا ما جعلها مستساغة مقبولة لدى مختلف الحكومات الوطنية الجديدة التى

ظهرت في كل من الشرق والغرب . ومع ذلك ففي الشرق لم تتخذ احدى الدول الجديدة — ومنها پارثيا ، باكتريا ، الهند ، ارمينيا وغيرها — الثقافة الاغريقية تماما ، بل بقيت العادات والأفكار الاغريقية طلاء رقيقا يكسو بناء محليا ذا طابع شرقي صميم . وبالإضافة الى ذلك فان الأثر الاغريقي في الشرق قد اقتصر وجوده على المدن وعلى الطبقات العليا من السكان ، ولم يكن له أى أثر على الاطلاق على سواد الناس وعامتهم . وكان تغلغله أعمق في حياة الأمم الغربية من الايطاليين والكلتيين وأهل ايبيريا والتراقيين ، ولكن الحضارة اليونانية بقيت هنا أيضا وفيه لنشأتها الأولى ولطابعها الحقيقي ؛ فكانت هي حضارة المدن وساكنيها واستمرت محتفظة بهذا الطابع ؛ وعلى ذلك كانت الحضارة الهلينستية لا تعدو أن تكون مظهرا جديدا في تطور حضارة المدينة الاغريقية فحسب ، بل انه في الممالك الهلينستية التي قامت في آسيا الصغرى وفي سوريا ومصر وعلى ضفاف البحر الأسود ، لم تتأثر الجماهير المقيمة في الريف بالحضارة الاغريقية مطلقا ، وانما حرصت على التمسك بعاداتها القديمة وسجاياها وعقائدها الدينية الموروثة .

وان تدخل روما في فترات متقطعة في شئون العالم المتحضر أثناء الحروب البونية وما بعدها لم ييسر الحال وانما أدى في أحوال كثيرة الى تعقيد الأمور ^(٧) ؛ إذ ساعد على نجاح القوى الهدامة . وان الهدف الذي كانت ترمى اليه الجمهورية الرومانية الناهضة كانت غايته العمل على الجيلولة دون قيام أى نظام سياسى قوى في الشرق يخشى أن يكون خطرا على الدولة الرومانية ، وكلما زادت القلاقل والمتاعب في الشرق كلما كان هذا أفضل لصالح روما ، وكلما تضاعف عدد الدول المستقلة كلما كان هذا أجدى وأنفع لروما ، وكلما زادت الارتباكات وتعقدت الأمور في الشئون الداخلية لكل دولة من دول الشرق كلما تضاعف أمل

روما في أن تصبح سيده الموقف والقوة المتحكمة في مصير الشرق بأسره . وكانت الحرية التي أعلن منحها للمدن اليونانية عقب الحرب المقدونية الأولى (وتوصف هذه أحيانا بالثانية) والتي شملت المدن اليونانية بآسيا قبل الحرب السورية الأولى وفي أثناء اشتعالها وعقب انتهائها ، عاملا من عوامل اليأس المتفشى في الأحوال الداخلية بهذه المدن . وكانت المدن الاغريقية بآسيا الصغرى تعاني نفس ذلك التدهور الاقتصادي الذي كان في ازدياد مطرد في بلاد اليونان الأصلية نفسها . ومن الناحية الأخرى كان ازدياد الخطر الروماني قد ضاعف في ميل الدول الهيلينستية العظمى الى الاستمرار في التوسع في تجهيز قواتها الحربية ، وذلك على حساب التقدم الاقتصادي السليم في أغنى أراضي الشرق الأدنى وأكثرها نجاحا وتقدما . ومع ذلك فاذا استثنينا مقدونيا فان الموارد المكثفة في الممالك الهيلينستية قد استنفدت ، لا في كفاحها ضد روما وانما في حروب طاحنة مستمرة بين هذه الممالك . على أن الممالك الصغرى المشتبكة في هذا الكفاح كانت تلقى العون والحماية من روما لشن هذه الحروب والعمل على اضعاف قوات الممالك العظمى ولا سيما مقدونيا وسوريا ومصر .

وقد مر التدخل الروماني في شئون الشرق في أثناء تطوره بمراحل عدة ؛ فالمظهر الأول الذي وضح في الحرب المقدونية الأولى (أو الثانية) وفي الحرب السورية الأولى كان (كما بينا آنفا) ابان الحروب الواقية التي اندلعت ، وكان الغرض الرئيسي منها يقوم على الدفاع عن روما وإيطاليا ضد ميول استعمارية رمت بها روما كلا من مقدونيا وسوريا . وجاء المظهر الثاني على اثر تلك الضربات القاصمة التي لحقت بمقدونيا وسوريا ؛ وفيه قامت حماية منظمة فرضت على المدن الاغريقية وبعض الممالك الهيلينستية الصغرى ، والقصد من هذه الحماية هو الجبلولة دون

بعث القوتين اللتين أذلتنا كيلا تقوم لهما قائمة من جديد ، وكانت الحرب المقدونية الثانية (أو الثالثة) هي أبرز حوادث ذلك العصر ؛ فمقدونيا وهي تحاول جاهدة أن تحرر نفسها من وطأة التدخل الروماني في شئونها قد سحقت تماما وتوارت عن الأبصار ولم تعد دولة ذات كيان سياسى ، معقودة لها الزعامة فى العالم الهيلينستى . ومن نتائج ذلك أن تحولت الحماية الرومانية فى الواقع الى طراز مقنع من السيطرة ، وكان هذا هو المظهر الثالث للتدخل الروماني فأصبحت روما تعامل المدن الاغريقية والممالك الهيلينستية على السواء على أنها ولايات تابعة لها ، وجبت عليها اطاعة أوامرها .

ولما عم السخط مقدونيا وبلاد الاغريق بسبب تلك المعاملة التى لا تعرف الرحمة والتى عمدت اليها روما فى استخدام سلطانها ، حاول كل منهما أن يتخلص من نير الحكم الروماني وأن يستعيد استقلاله ، فاعتبرت روما ذلك عصيانا قاومته بمنتهى القسوة والوحشية . ولقد نجم عن معاملة روما لهاتين المملكتين أن فشلت الفوضى وساد عدم النظام بدرجة كانت خطرا ، لا على روما وحدها بل عليهما كذلك ، فأصبحت الكراهية لروما هي الشعور السائد بين الشعوب اليونانية فى أرجاء الشرق . فضلا عن ذلك فلم تعد القوات الوطنية فى بلاد اليونان ومقدونيا كافية للدفاع عن حدودها الشمالية لصد البرابرة من كلتيين (Celts) وتراقيين (Thracians) وايلليريين (Illyrians) وكانت الأمور تجرى على هذا النحو شيئا فشيئا فى آسيا الصغرى ثم آخر الأمر كانت الحياة الداخلية فى المدن اليونانية تزداد سوءا وتعقيدا فأخذت الحرب بين الطبقات تنشب فى طول بلاد اليونان وآسيا الصغرى وتطورت فى صورة نزاع قاس بين الأرستقراطية التى ناصرتها روما وأخذت بيدها وبين سائر السكان الذين كانوا يقفون من الارستقراطية والسيطرة الرومانية موقف المناوئء المنازع .

وأدت هذه الظروف الى المرحلة الرابعة في تطور العلاقات بين روما والعالم الاغريقي في الشرق ، وتنسم هذه بمظهر الخضوع التام ، فاستحدثت روما حينئذ في الشرق نظام الولايات ، وهو النظام الذي كانت روما قد اتبعته من قبل في حكم ممتلكات قرطاجة — وهي صقلية وسردينيا وقرصقة وأسبانيا — وكذلك أراضي قرطاجة نفسها ؛ وهي (ولاية أفريقيا) . وكان لهذا النظام مظهر احتلال حربي دائم يتولاه أحد الموظفين السنويين ، فأصبحت مقدونيا أولى الولايات الرومانية في الشرق الاغريقي . وبعد انقضاء بضع سنين على ذلك رأى أتالوس (Attalus) الثالث آخر ملوك برغامة ، وهو على فراش الموت ، أن من الحكمة وأصالة الرأي أن يخضع ملكه لهذا النظام نفسه ، ولعله كان مقتنعا بأن تابعا وملكا ذليلا مستعبدا ليس لديه من القوة ما يكفي لحماية بلاده ضد عوامل الفوضى السائدة في آسيا الصغرى وعلى ذلك أوصى بمملكته ارثا لمجلس الشيوخ والشعب الروماني ، وعقب موته اندلعت ثورة اجتماعية دامية أقمعتها روما وحولت مملكة برغامة الى ولاية آسيا .

وبذلك تحول جزء من العالم الاغريقي الشرقي الى ولايات رومانية وفرضت روما حكما صارما على الولايات الهيلينستية الباقية وكانت هذه لا تزال مستقلة في نظر القانون ، فأتاح كل ذلك هدنة مؤقتة ، استراح فيها الشرق الاغريقي قليلا ما واستنطاعت روما بيد من حديد أن تضع حدا أوقفت به مرة واحدة تلك الحروب الخارجية والكفاح الداخلي الناشب بين الطبقات ، فبدأت الحياة الاقتصادية في بلاد اليونان والشرق المطبوع بالطابع الهيليني ، في الانتعاش والازدهار في نهاية القرن الثاني قبل الميلاد ؛ ولكن سرعان ما برهنت أداة الحكم الروماني وادارة روما للولايات على أنها بعيدة كل البعد عن الكمال ، فلم تعن بمستقبل

أملكها الجديدة ولا يتقدمها . ولنضرب لذلك مثلا : هو انتشار القرصنة في بحر ايجه والبحر الأسود بطريقة دائمة ؛ فكان ذلك الوباء عقبة كأداء في سبيل تقدم الأحوال الاقتصادية الصحيحة في العالم الاغريقي .

وفضلا عن ذلك فان حكم روما لهذه البلاد كان مشوبا بالأناية البالغة حدا مطرد الزيادة ، فقد أطلقت أيدي الحكام الرومان وطبقة الرأسماليين في استغلال تلك الولايات ، وعمد هؤلاء الى ذلك بروح ملؤها الأناية الضيقة التي تهدف الى مراعاة صوالجهم ومنافعهم الذاتية ، وأدى مسلكهم هذا الى تفشى السخط المتزايد بين الاغريق والى تأييدهم التام — ولو لأمد قصير — لميثراداتيس (Mithradates) ملك بنطش المشهور الذى انبرى لنصرة الحرية الاغريقية ضد العسف الرومانى .

وقد صادف اندلاع الحرب الميثراداتية قيام الحروب الأهلية العنيفة في ايطاليا وسوف نتناول هذه الحروب فيما بعد ، وكان فيها زعماء الأحزاب السياسية في روما ، على ما بينهم من تنافس وتنازع ، ينظرون الى الشرق على أنه منطقة استغلال فحسب وموردا لا ينضب معينه يستطيعون الحصول منه على ما يلزمهم من أموال . ولما كانت تلك الحروب الأهلية قد دارت رحاها الى حد كبير في أرض اغريقية فان بلاد الاغريق وآسيا الصغرى هى التى قاست الأهوال ، فكان اكراه الناس على تقديم الغذاء للرجال والخيول التابعة للجيوش المتقاتلة وتسخير الأهالى في الأعمال الحربية واستخدام وسائل النقل واسكان الجند والضباط في بيوتهم ، أضف الى ذلك تلك الغرامات الباهظة المفروضة على المدن التى أيدت مكرهة زعيما قدر له الهزيمة — كل هذه الأمور جلبت دمارا كادا أن يكون تاما على المدن الاغريقية في شبه جزيرة البلقان وآسيا الصغرى . وزاد الرأسماليون الرومان من هذا الخراب باظهارهم الاستعداد لتقديم الأموال للمدن ، بشرط أن ترضى

هذه دفع أرباح باهظة لهم . وفي نهاية الحروب الأهلية أصبح الشرق الاغريقي ، وقد خيم عليه الدمار وصار فريسة تحت أقدام الرأسماليين من الرومان ، وضحية للاستغلاليين منهم .

وبينما كان ذلك التدهور الاقتصادي يعم شيئا فشيئا أرجاء الشرق، كانت إيطاليا قد أصبحت أغنى أقطار العالم القديم (٨) . وان معلوماتنا لطيفة عن الأحوال الاقتصادية السائدة في إيطاليا قبل هذه الفتوح الشرقية التي قامت بها روما وقبل ظهور أول عرض سريع للشئون الاقتصادية الرومانية (وبخاصة الزراعة الرومانية) قدمه كاتو (Cato) في كتابه عن الشئون الريفية (De re rustica) . بل انه من ذلك الدليل البسيط أصبح من اليسير أن نستنبط أن إيطاليا في هذا العصر الأول من تاريخها لم تكن بالمملكة الفقيرة ، فجنوب إيطاليا وسردينيا وصقلية كانت جميعا أغنى أسواق الغلال في العالم زمتا طويلا ، وكانت المدن الاغريقية في شبه الجزيرة الإيطالية تصدر مقادير عظيمة من الحبوب الى بلاد اليونان بينما كانت الأملاك القرطاجينية (وهى سردينيا وجزء من صقلية) واثروريا (Etruria) تغذى بغلالها المدن اليونانية في أفريقيا التي كرست جهودها على التجارة ونتاج النيذ وزيت الزيتون والفواكه للأسواق الغربية بما في ذلك اثروريا نفسها .

وفضلا عن القمح فان بعض أقاليم إيطاليا وبخاصة أبوليا (Apulia) وبعض صقلية كانت تنتج من أقدم العصور بعض أنواع الصوف الجيدة جدا ، وفي كمانيا (Campania) واثروريا ازدهرت الزراعة واشتهر الأقليمان الأخيران باحراز تقدم كبير في الصناعة كالأدوات المعدنية والفخار . ومن المحتمل كذلك أن تكون المدن اليونانية بجنوب إيطاليا وصقلية قد مارست من قديم زراعة الكروم وشجر الزيتون على نطاق واسع ، منافسة في ذلك بلاد اليونان الأصلية والمدن اليونانية في أفريقيا .

وفضلا عن ذلك فان هذه المدن الاغريقية ، وكذلك المدن اليونية في أفريقيا والأملاك اليونية في الخارج ، قد شاركت في التطور الاقتصادي لبلاد الاغريق حتى أصبحت بالتدريج مراكز للنظام الهلينستي ، أو بالأحرى الرأسمالي . وان النظام الاقتصادي في صقلية على عهد هيرو الثاني (Hiero II.) ، كما يتجلى في خطب شيشرون ضد فيريس (Verres) حيث جاءت اقتباسات عديدة من القانون المالي الأساسي الذي فرضه هيرو الثاني ، لا ينطوي على اختلاف كبير عن النظام الاقتصادي الذي كان سائدا في غيرها من الدول الهلينستية المعاصرة . واننا لعلنا علم كذلك بمبلغ ازدهار أراضى قرطاجة والمدن اليونية الأخرى وشدة اعتماد الزراعة فيها على أسس قوية من الانتاج الواسع النطاق في أظهر أشكاله ، ولنا معرفة بالأسلوب الذي كان القرطاجينيون يرقبون به رعاياهم ومواليهم وحلفاءهم فيرمقونهم بعين الغيرة والحسد كيما يحولوا دون تطبيقهم نظم الانتاج وأساليب الزراعة في أشكالها الواسعة النطاق وقصرها على انتاج القمح الذي كان يورد الى المدن اليونية ، وتبدو سياسة قرطاجة هذه واضحة من الاجراءات التي كانت تتخذها في كل من سردينيا وصقلية بقصد تشجيع انتاج القمح ، كما تبدو واضحة من الطابع السائد في رسالة ماجو (Mago) عن الزراعة ، وما هذه الا تطبيق اقتبسه اليونيون من الرسائل العلمية الاغريقية في هذا الشأن راعوه في أحوال افريقيا الشمالية .

أما في وسط ايطاليا وشمالها فالحال مختلفة . وبقدر ما في وسعنا أن نصل الى رأى ، كانت الشعوب الكلتية الساكنة في شمال ايطاليا تعيش عيشة الرعاة والفلاحين على الفطرة وكانت الغلبة للمراعى على المزارع ، كما كانت تربية الخنازير والأغنام احدى الحرف الرئيسية . وليست لدينا أسانيد تدلنا على أن الكلت الضارين في شمال ايطاليا

شاركوا في ذلك التقدم والتطور الذي حققته القبائل الكلتية الأخرى في بلاد الغال . فقبل أن يشرعوا في هذا المضمار غزا الرومان بلادهم وأخرجوا أكثرهم من أعظم الأقاليم خصوبة . وكان النظام الاقتصادي في اتروريا مماثلا للنظام السائد في بعض المدن الأغريقية في آسيا الصغرى في أقدم العصور ؛ وبقدر الأسانيد التي بين أيدينا كانت مدن اتروريا موطننا لطبقة أرستقراطية من الاتروسكيين تتألف من كبار ملاك الأراضي وأصحاب الحوانيت والمصانع وكبار التجار ؛ وكان ثراؤهم ونعيمهم ثمرة جهود السكان المستعبدين — من أقنان كانوا يقومون بفلاحة ضياعهم ورعاية قطعانهم ومن عبيد وأرقاء كانوا يكدحون في مصانعهم . وانه ليخالجنى كثير من الشك في أن أساليب الزراعة الحديثة قد أدخلت في اتروريا فيما عدا حدائق الطبقة الارستقراطية الكائنة بالضواحي . وليس هناك دليل ينهض على أن الأحوال العتيقة التي ربما كان منشؤها راجعا الى زمن الغزو قد تناولها أى تغيير جوهرى في مدى القرون الستة التي عمر خلالها التحالف الفدرالى بين المدن الاترورية . وان النقوش المصورة على حوائط المقابر الاترورية والتي توضح بعض مظاهر الحياة الاترورية كادت فيما يتصل بموضوعاتها تبقى دون تغيير طوال ثلاثة قرون على الأقل (من القرن الخامس الى الثالث قبل الميلاد) وهى تصور نفس حياة الدعة والفراغ طوال تلك الحقبة .

أما مالدينا من معلومات عن الحياة الاقتصادية في العصور الأولى عند اللاتين وفي مدينة روما وعند الجنس الأمبرى — السابى والسامنى فضئيلة جدا ؛ وانه لمن الين كذلك أن المسائل الرئيسية الخاصة بالحياة الزراعية عند جماعة الرومان في العصور الأولى هى أمور احتدم فيها الخلاف الشديد ولن يتوقع قارىء ما أى تفصيل مستفيض عن هذه

الموضوعات في مجلد خصص لتاريخ الامبراطورية الرومانية ، ويكفى أن تقدم عرضا سريعا للأحوال التي نعتقد أنها ربما سادت في لاتيوم والأجزاء الأخرى في وسط إيطاليا . ومهما كانت بواكير الحياة الاقتصادية في لاتيوم في العصور الأولى فما من ريب في أن سيطرة اتروريا عليها كانت حاسمة في توجيه التقدم والتطور فيما بعد ، فالاتروريون وبعض الأسر من الطبقة الارستقراطية الرومانية كانوا يؤلفون الطبقة العليا من كبار ملاك الأراضي والتجار في روما ، أما جمهرة السكان الأصليين فقد أكرهوا على الكدح والنصب من أجل سادتهم الجدد . ولم تتغير الأحوال الاقتصادية السائدة عقب قضاء الطبقة الارستقراطية في روما على الأسرة الاثروورية الحاكمة . وكان أهم ما يشغل بال روما هو انشاء نظام حربي قوى والحرص على تقدمه وتطوره حتى تتمكن من الدفاع عن نفسها ضد أى هجوم قد يأتي من الشمال أو ينجم عن منافسة المدن اللاتينية الأخرى .

وقد حدث في أثناء هذه الحقبة الحالكة الظلمة من تاريخ روما أن وضعت الأسس لبناء دولة رومانية قوامها الفلاحون ، ولسنا نعرف كيف ومتى أصبح الأفتنان السابقون من موالى الأرسقراطية فلاحين أحرارا بل وملاكا لقطع صغيرة من الأراضي وأعضاء في الطبقة البليبية أو العامة . ومن المحتمل أنه لم يكن هناك اصلاح شامل أو تغيير أساسى ، أشبه بذلك الذى قام به الاسكندر الثانى في روسيا ، ولكن الأمر لا يعدو تطورا تدريجيا كان يحمل في طياته تحرير الأرقاء السابقين ، صحبه ازدياد في أعداد ملاك الأراضي من أحرار العامة الذين لم يتواروا قط من الحياة الاقتصادية الرومانية حتى في عصور السيادة الاثروورية . ولعل من المحتمل تفسير كلا التطورين في ضوء المطالب الحربية للشعب الرومانى ، ولا سيما في أوقات المحن من حياته مثلما حدث ابان الحرب ضد فياي (Veii) وفي أثناء غزوات الغالين وكفاح روما مع المدن اللاتينية والشعوب الفلسكانية

والايكوونية ، وأخيرا في الحروب اللاتينية والسامنية في نهاية القرن الرابع .
وما اصلاح سرفيوس في صورته المألوفة لنا - وهى ترجع الى
القرن الرابع - الا تبويب وتسجيل لنتائج تمخضت عن تطور اقتصادى
 واجتماعى تم في ظلمات القرن الخامس .

ومهما كانت الصورة التى تحقق بها ذلك الأمر فان روما في القرن
الرابع ، لا سيما في نصفه الثانى ، كانت مدينة قوامها الفلاحون ، ولست
أرى سبباً يحدونى إلى الشك فى أن القوانين الليسينية (Licinian laws)
(٣٦٧-٣٦٦ ق . م .) قد أسهمت فى تقدم هذه الدولة التى تقوم على
اكتناف الفلاحين ، من وجهتى النظر السياسية والاقتصادية على السواء ،
وذلك بالحد من المقدره على الزيادة المطردة فى مساحة الأنصبة الزراعية
التي تمتلكها أو تستأجرها أسرة واحدة . وان تعيين عدد الأفدنة الرومانية
(iugera) التى حددها قانون ليسنيوس لأكبر الأنصبة العقارية قد
يكون ائتجال تاريخ سابق لقرارات تضمنها قانون زراعى متأخر صدر
فى القرن الثانى ، ولكن من المحتمل جدا أن يكون هناك تقنين صدر على
هذا النهج فى العصور الأولى ؛ وان وجود مثل هذا القانون ليوضح كلا
من طابع ذلك الدستور المنسوب الى سرفيوس ويعلل ظاهرة أخرى وهى
أنه عندما حدثت زيادة جديدة فى رقعة الدولة الرومانية فى القرن الرابع
نتج عن ذلك زيادة فى أنصبة الزراع يقابلها ازدياد فى سكان روما من
الفلاحين . وليس هناك فيما يبدو أى سند يقوم عليه نبذ الآراء التى نجدها
فى بعض مصادرنا والتى تصور بعض الأسر الأرستقراطية فى روما على
أنها أسر من الفلاحين الأثرياء تحيا الحياة عينها التى يعيشها سائر
المواطنين الرومان .

وعلى ذلك فان الأساس الذى كانت تقوم عليه الحياة الاقتصادية فى
روما فى القرن الرابع هو الفلاحة وحرث الأرض وانتشار نظام زراعى
فطرى هو عماد الحياة ، يسهم فيه جميع أفراد الأسرة الذين يكدهون

بالعمل في الحقول ويستعينون في الأحوال الاستثنائية ببعض العبيد والأتباع ممن كانوا قد التصقوا منذ أقدم العصور بالأسر الأرستقراطية وارتبطوا بها بروابط دينية . ففلاحة الأرض وقوامها المزارعون ، والتخصص في إنتاج القمح ، كانا الطابعين الرئيسيين في حياة « لاتيوم » الاقتصادية بوجه عام ، وكذلك في الحياة الاقتصادية السائدة في جميع البقاع الجديدة التي استقرت فيها القبائل الجديدة (tribus) وفي المستعمرات الجديدة، رومانية كانت أم لاتينية وهي التي اندمجت تدريجيا وأصبح يطلق عليها الاصطلاح المعروف بالأرض الرومانية (Ager Romanus) فكل مستعمرة رومانية جديدة كان قوامها من الفلاحين المستقرين ، وكل مركز جديد نشأ في حياة الحضرة ، وكل مستعمرة جديدة ان هي الا قرية حصينة من الفلاحين .

وان القليل مما نعرفه عن الأحوال السائدة في المرتفعات الواقعة بين « لاتيوم » و « كمانيا » وفي الجبال السابينية وفي « أومبريا » وبيكينوم (Picenum) وسامنيوم (Samnium) ليدل على وجود تشابه وثيق الصلة بينها وبين ما يجري في لاتيوم مع فارق يرجع الى تلك الزيادة الغالبة في الحياة الرعوية القبلية على الملكية الفردية والأحوال الزراعية . وفي هذه المناطق كان التوسع والتقدم في الحياة الحضرية بطيء الخطى واقتصر هذا في الغالب على الأقاليم المتاخمة للأراضي التابعة للمدن الاغريقية والمدن المتأخرقة في كمانيا ، بل انه في كمانيا نفسها جاءت صورة مدينة پمپي (Pompeii) بمساكنها الفطرية ذات الشكل المعروف ببهوه (حوشه) (atrium) وحديقته ، مثلا على المدينة المؤلفة من أثرياء الفلاحين ذوى اليسار أكثر منها مدينة قوامها أغنياء التجار وكبار ملاك الأراضي .

وكلما زاد التقدم في نفوذ روما كلما اتسعت فتوحها وكثر عدد

مستعمراتها وانتشر الفلاحون في كل أرجاء إيطاليا يفلحون أراضيها . وفي الوقت نفسه اضمحلت المراكز النائية التي كانت موطناً للفلاحة ذات الطابع الرأسمالي . ولسنا في حاجة الى سرد تاريخ المدن اليونانية التي ازدهرت في جنوب إيطاليا حتى نعيده من جديد فهذه كلها ، الواحدة تلو الأخرى — فيما عدا بعض الاستثناءات القليلة — خرت فريسة لجاراتها من السامنيين ؛ كما دمر البعض وفنى ، على حين أن البعض الآخر — ويشمل هذا كل مدن كميانيا فيما عدا نابولي وقليل غيرها — تقبل حياة جديدة جلبتها المدن السامنية ، أعنى تلك المدن التي كان قوامها من الفلاحين مثل پمپيي ؛ وهناك قلة من هذه المدن احتفظت بطابعها الاغريقي الصميم ؛ أما مصير المدن الاثروورية عقب الغزو الروماني لها فلا سبيل الى معرفته ، والكثير الغالب منها استعمره سكان لاتينيون واتخذوه مستقراً لهم ، ولربما درج بعضها الآخر على حياته القديمة فلم يغير أسلوبه ويعرف غير الحياة القائمة على ملاك الأراضي والموالي .

وقد عجلت الحروب البونية من ناحية باضمحلال المراكز القليلة التي قام عليها التقدم المطرد في الحياة الاقتصادية في إيطاليا وفي أملاك قرطاجة (وكذلك في الجزء الاغريقي من صقلية) ؛ ومن الناحية الأخرى زادت الحروب البونية في نطاق الاستعمار الروماني ، فانتشر المستعمرون الرومان واللاتين في الأراضي الواقعة في شمال إيطاليا مما كان يسكنه الكلت من قبل ، كما ذهب البعض الآخر ليستقر ويستوطن الأقاليم التي خربتها الحروب في وسط إيطاليا وجنوبها . وان الولايات الرومانية الجديدة ، وهي صقلية وسردينيا ولعل أسبانيا كذلك ، وجدت اعراضاً من المستعمرين الرومان فلم تجذب اليها في الحال أعداداً غفيرة منهم فظلت هذه الولايات محتفظة بطابع الحياة الاقتصادية ومظاهرها على النحو الذي كان سائداً في أرجائها قبل الغزو الروماني ، فمملكة هيريو (Hiero) القديمة استمر

يجرى الحكم فيها طبقا للروح التي أوحى بها ذلك الملك والأساليب التي رسمها ، أما الأجزاء اليونانية من صقلية وسردينيا وأسبانيا فبقيت بالنسبة للدولة الرومانية مثلما كانت عليه بالنسبة لقرطاجة — « شون » للغال ومحاط لتخزين مختلف المعادن . وفي الحقيقة جاءت الصورة التي وصفها لنا شيشرون مطابقة للواقع ؛ إذ أصبحت صقلية — بما في ذلك الجزء الاغريقي منها — بفضل الرومان في منزلة دنيا لا تعدو « شونة » للغال لتموين روما ؛ وعلى الرغم من ضم الممتلكات والفتوح الأولى لسلطان مجلس الشيوخ والشعب الروماني فان الدولة الرومانية بقيت حينما دولة عمادها الفلاحون . وكان جيش روما المؤلف من الفلاحين هو صاحب الفضل في قهر الفينيقيين ، بل ان الفلاحين أنفسهم هم الذين اكتسحوا الشرق وأخضعوه . وقد سبق سرد قصة تلك الفتوح الشرقية .

وهنا نعرض للسؤال الآتي : ما هي النتائج الاقتصادية التي ترتبت على انتصارات روما على قرطاجة ثم على دول الشرق ؟ ويجب ألا يعزب عن بالنا أن هذه الانتصارات كانت انتصارات كسبتها لأول وهلة الدولة الرومانية ؛ وأعنى بها سكانها الفلاحين والزعماء الحربيين والسياسيين المتولين شؤون تلك الدولة ؛ وهم الذين كانوا أعضاء يمثلون تلك الهيئة الأرستقراطية التقليدية ، الحاكمة في روما ، ألا وهي مجلس الشيوخ الروماني ، ولما كانت هذه الانتصارات من صنع الدولة فان معناها بالنسبة لدولة هذا شأنها تدفق هائل في الثروة لا ينضب له معين . فضلا عن استيلاء روما على مبالغ طائلة من العملة المسكوكة ، ومقادير هائلة من الأشياء الثمينة من ذهب وفضة ، فان روما أصبحت صاحبة أملاك واسعة الأرجاء ؛ فمن مساحات شاسعة من أراض زراعية ، ومراع وغابات ، ومصايد أسماك في البحيرات والأنهار ، ومناجم للتعدين ، ومحاجر في

كل من إيطاليا والأملاك التي كانت لقرطاجة ثم أصبحت اذ ذاك ولايات رومانية — كل هذه آلت الى أملاك الدولة الرومانية . وكانت الأراضي الصالحة للزراعة آخذة في التزايد المستمر ويجرى تقسيمها وتوزيعها في الغالب على الرومان الأحرار الذين أسكنوا في مستعمرات زراعية جديدة. ومع ذلك فان الزيادة في عدد الرومان واللاتين لم تسير التوسع في مساحة الأرض الرومانية وهي المعروفة باسم Ager Romanus ، حتى في إيطاليا نفسها — وبخاصة عقب الحروب الغالية والپونية . وكان لتأسيس المستعمرات الجديدة اعتبارات أملتها الظروف السياسية أكثر منها الأحوال الاقتصادية . وليس من عجب أن معظم تلك المستعمرات كانت وجهتها شطر الجزء الشمالي من إيطاليا وذلك لحماية شبه الجزيرة ضد الغزوات الخطرة الآتية من ناحية الشمال ؛ فلم تنس روما قط قصة وقوعها في أسر الغالين ، كما لم تنس أن الغالين أنفسهم زودوا هانيبال بخيرة جنده ورجاله ؛ أما جنوب إيطاليا — وهي على ما كانت عليه من تخريب ودمار مصحوب بانهيار — فانها كانت أقل تعرضا للأخطار وبالتالي أقل استهواء للمستوطنين من الرومان واللاتين وذلك فيما عدا كميانيا التي كانت مع ذلك في بعض أجزائها قد استوطنها مستعمرون رومان واحتفظت بوجه عام بطابعها السامنى ، ولا بد أن نسلم بأن أكثر مدن كميانيا قد بقيت على ولائها للرومان في أثناء الحروب الپونية .

وتنتيجة لذلك دخلت مساحات فسيحة من الأراضي الخصبة الصالحة للزراعة في حوزة الدولة الرومانية ، ولم يكن لأحد من الفلاحين الرومانيين ملكية عليها ، ولم تكن الدولة وحدها هي التي أثرت نتيجة للحروب الپونية والشرقية ، وإنما شارك الأحرار في روما في هذا الثراء ، وقد خص قواد الجيش الرومانى وأعضاء طبقة السناتو نصيب الأسد في هذه الغنائم . وكان هؤلاء منذ الأزمنة القديمة جدا أغنى الناس بين

الفلاحين الرومان ، مثلهم مثل طبقات أخرى في المدن اللاتينية وغيرها من المدن الحليفة . ففى أثناء حروب الفتح والتوسع استطاع هؤلاء أن يضاعفوا من ثرائهم وكان يحدث فى هذه الحروب أن يقع فى أيديهم أعداد كبيرة من الرجال والماشية (٩) . وعندما كانت تسلب المدن كان يؤول اليهم أكبر نصيب من الغنائم والأسلاب ، فإذا ما رجعوا الى ايطاليا عادوا وقد امتلأت طبقات أحزمتهم (أو انتفخت جيوبهم على حد قولنا) بالأموال وتبعهم فى أعقابهم جموع من العبيد وقطعان الماشية ما لم يكونوا قد أنفقوا تلك الأموال فى الحال . فضلا عن ذلك فإن مجلس الشيوخ كان يكل الأمر الى أفراد من طبقة السناتو فيبعث بهم الى تلك الولايات التى كانت من قبل من أملاك قرطاجة لتولى ادارتها . ولقد رأينا أن هذه الممتلكات والجزء الاغريقي من صقلية أو بالأحرى مملكة هيرو الثانى (Hiero II.) — قد حافظت على مركزها القديم ، أو بمعنى آخر قد اعتبرها الشعب الرومانى جزءا من أملاكه الخاصة ومزرعة له (praedia populi Romani) ، لأنها كانت بلادا فتحت عنوة فحق أن يحكمها ضباط حربيون يتولى الشعب الرومانى اختيارهم ويمنحهم سلطات تكاد تكون غير محدودة . وقد طبق هذا النظام بعينه — كما ذكرنا آنفا — على الأراضى التى ضمت فى بلاد الشرق . وعلى ذلك أصبحت طبقة أعضاء السناتو تجد فى تولى حكم الولايات الرومانية موردا جديدا للثراء . وأخيرا بحكم الظروف القاهرة وبفضل الثراء المتزايد الذى تجمع فى أيدي هؤلاء ، أصبح أفراد هذه الطبقة يشتركون فى عمليات الائتمان جميعا ؛ وهى التى كانت نتيجة طبيعية للفتوح الشرقية كما رأينا ، وكذلك أسهموا فى النشاط التجارى الذى صعب تركيز رءوس الأموال فى أيدي أحرار الرومان والايطاليين على الرغم من تحريم ذلك عليهم تحريما باتا (١٠) .

والى جانب طبقة السناتو فى روما والطبقة المقابلة لها فى المدن

الحليفة بايطاليا أسهمت جموع غفيرة من المواطنين الرومان والايطاليين في المشاركة في المغانم التي نجت عن تبوء روما مركز الدولة صاحبة السيطرة والسيادة في العالم المتحضر . ولقد نشأت طبقة كبيرة من رجال الأعمال ذوى النفوذ والجاه العريض في كل من روما وايطاليا ؛ وكان أعضاء هذه الطبقة يبدأون حياتهم الاقتصادية الناجحة بتقديم العون للدولة وما في نطاقها من مدن حليفة ، على استغلال العقار الثابت والضيايع الشاسعة التي كانت في حوزتها — من أراض خصبة ، ومناجم ، وغابات ، ومصايد أسماك ، وبيوت ، وحوانيت ، وغير ذلك . وفي أثناء عصر الفتوح والحروب كانوا يمدون الجيوش بالغذاء والكساء ويقدمون لها ما يلزمها من أسلحة . وكانوا يقومون بشراء الأسلاب والمغانم الحربية من الدولة ، بل ومن القواد والضباط وسائر الجند ، كما كانوا يبيعون مختلف السلع الى أولئك الجند في أثناء المعارك الحربية وما الى ذلك ؛ فاذا ما وضعت الحروب أوزارها كانوا يستخدمون الأموال التي حصلوا عليها في ميادين نشاطهم هذه ، باقراضها الى حلفاء روما وأتباعها ، سواء أكانوا ملوكا أم مدنا . وكانوا يقومون بالتزام جباية الضرائب والايادات الأخرى المستحقة للدولة على الولايات ، ووفد على تلك الولايات أعداد مطردة الزيادة اتخذوها مستقرا لهم وضربوا بسهم وافر في معترك الحياة الاقتصادية في الشرق — وكانت على درجة عظيمة من التقدم والرقى — . فكان منهم مرابون وتجار وأصحاب أراض وقطعان وذوو أملاك وعقار من مساكن وحوانيت في المدن (١١) .

ومن رجال الأعمال هؤلاء ، نفر لم يبرحوا ايطاليا قط ، ومنهم من ذهب الى الشرق وبقي فيه أمدا طويلا واندمج في جموع السكان المحليين شيئا فشيئا (١٢) ؛ ولكن من المحتمل أن أكثر هؤلاء الباحثين عن الذهب — وقد أوتوا حظا من الفطنة وسعة الحيلة والنشاط — عادوا

بعد كسب ثروتهم في الشرق الى ايطاليا ثم استغلوا رءوس أموالهم فيها . وعندما آلت صقلية وسردينيا وأجزاء من أسبانيا وبلاد الغال وأفريقيا الى سلطان الدولة الرومانية وأصبحت ولايات فيها ، ازداد نشاط رجال الأعمال من الرومان حتى شمل هذه الولايات كذلك . وأغنى أفراد هذه الطائفة الجديدة من الرأسماليين ، وهم طبقة الفرسان، قد عاشوا غالبا في روما نفسها وطمعوا في شرف الانضواء في طبقة أعضاء السناتو وذلك عن طريق انتخابهم لتولى احدى الوظائف العامة ، ولكن أغلبهم بقوا في مدنهم الأصلية سواء أكانت مستعمرات رومانية ولاينية في ايطاليا أم مدنا ايطالية تربطها بروما محالفة . وهناك أنزلوا منزلة تلى طبقة السناتو في هذه البلدان والمدن وتؤلف مع هؤلاء الطبقة العليا من السكان .

وكان تدفق الأموال وكثرة الرقيق والماشية وورود البضائع على اختلاف أنواعها من الولايات حافزا على بعث النشاط في الحياة الاقتصادية في ايطاليا ، وبقي في الولايات الرومانية جزء من رأس المال الذي أصبح محصورا اذ ذاك في أيدي الرومان وسكان المدن الايطالية ولكن أكثره جلب الى ايطاليا ، وحصل أكثر الأغنياء الجدد على ثروتهم عن طريق المضاربات التجارية ، وبعد كسب تلك الثروة كانوا بالطبع في حاجة الى ابتكار وسيلة لاستثمارها بأضمن الطرق التي تكفل لهم حياة هادئة وعيشة رغدة في جو ملائم يأنفونه ويطمئنون اليه ، وأضمن وسيلة للاستثمار يتيسر لهم فيها حياة راضية يقضونها في المدن دون عناء هي تملك العقار ، ثم يلي ذلك في الأفضلية استغلال الأموال في الصناعة الايطالية . وكانت الدولة ترحب بهذه الرغبة من جانب كبار الرأسماليين ، وقد شاهدنا الدولة الرومانية اذ ذاك وهي مستحوزة على ثروة عقارية طائلة في كل من ايطاليا والولايات ، وما لم تبق هذه الموارد الهائلة معطلة، وليس هذا بالطبع من المصلحة العامة في شيء ، في وقت اشتدت فيه

الحاجة الى الأموال لتشييد الأبنية العامة واقامة الجسور وقناطر المياه وفى بناء الطرق الحربية وللإتفاق على المراسيم العامة لعبادة الآلهة بما فى ذلك الألعاب العامة — فانه كان لابد من استغلال هذه الموارد بطريقة ما من هذه أو تلك ؛ وكانت الطريقة المثلى هى اجتذاب رءوس الأموال الخاصة واستثمارها فى هذا السبيل . فلا غرو اذاً أن الدولة شجعت الرأسماليين الجدد على استغلال أموالهم بصفة خاصة فى تلك المساحات الفسيحة من الأراضى الصالحة للزراعة وفى المراعى التى تركت بورا فى شمال ايطاليا وجنوبها بوجه خاص ، عقب أهوال وفظائع الحروب العالية والپونوية ، ولم تكن هناك وسيلة أخرى لزراعة هذه الأراضى مرة ثانية فعدد الرومان والايطاليين القاطنين فى ايطاليا والمشتغلين بالزراعة كان فى تناقص ، لا بسبب ضحايا الحروب فحسب ، بل مرد ذلك الى الهجرة الى الخارج ، وهى التى كان سيلها فى تزايد مستمر ، وكان هؤلاء المهاجرون ينزحون فى بادئ الأمر الى الشرق ثم اتجهوا بعد ذلك شطر الغرب أيضا ، فلم يكن هناك فلاحون يمكن اسكانهم فى تلك الأراضى المجربة . ومن الناحية الأخرى كان من اليسير الحصول على أعداد جمة من العبيد الذين كانوا فى متناول جماعات من الناس ممن رغبوا فى استخدامهم فى فلاحه الأرض ، فلا غرو أن أتاح السناتو الرومانى لأولئك الأفراد جميع الفرص لاعادة كيان الحياة الاقتصادية المنهار سيرته الأولى اما عن طريق تأجير مساحات شاسعة من الأراضى لهم وفق الأسلوب المرعى بوساطة السناسرة (censors) ؛ وهم المكلفون بمثل تلك الأمور ، واما بالسماح لأولئك الأفراد بالاستيلاء على تلك الأراضى بطريقة عرفية مع قبولهم التزام اعطاء الدولة قسطا من المحصول الناتج من تلك الأرض التى استصلحت على هذا النحو .

وهذا هو سبب ما جرى فى القرن الثانى قبل الميلاد من تركيز الثروة

العقارية واتخاذ خطى ثابتة في سبيل سرعة تجميعها ؛ وكان ملاك هذه الأراضى اما من بين طبقتى السناتو والفرسان في روما أو من طائفة هى أكثر السكان نشاطا وفطنة ومعرفة بشئون الاقتصاد في المدن الايطالية سواء أكانت مدنا حليفة أم مستعمرات رومانية وايطالية ، وهؤلاء الأفراد لم يجلب بخاطرهم اطلاقا أن يعمدوا الى حياة الاستقرار في مزارعهم والعمل بأيديهم في أراضيههم ؛ فمنذ اللحظة الأولى أثبتوا أنهم كانوا ملاكا للأراضى وليسوا فلاحين لها ، وعلى ذلك يرجع اليهم الفضل في ازدياد عدد ملاك الأراضى في المدن على حساب الفلاحين الذين كانوا يعيشون في الريف ويقومون بفلاحة الأرض حقا ؛ ومن الناحية الأخرى قامت نفس هذه الطبقة من الرجال باستغلال أموالها في الشئون الصناعية وإيجاد حوائت ومصانع جديدة ، تستخدم العبيد للعمل فيها ، لاهياء الصناعات القديمة في كيمانيا وفي اتروريا ، وفي هذا اضرار بمصالح الأحرار من صغار أصحاب المهن والحرف (١٣) .

وأعضاء الطبقات الأرستقراطية القديمة والجديدة في روما وايطاليا، وأكثرهم ممن جمع ثروته في الشرق واطلع على النظام الرأسمالى السائد هناك ، قد استحدثوا هذا النظام في أساليب الزراعة والصناعة الايطالية، وساعدهم على تحقيق جهودهم نشر الكتب اليونانية عن الزراعة العلمية والرأسمالية ، وقد ترجمت هذه الكتب الى اللاتينية عن الفينيقية والاعريقية فأصبح الاطلاع عليها أمرا سهلا ميسرا وفي متناول كل شخص في ايطاليا . وفي وسعنا أن نقول في شئ من الطمأنينة أن كتبنا مماثلة لتلك قد ألفت في موضوع الصناعة ، وهى كتب قصد بها على الأقل أن تيسر للناس بوجه عام عرض التطورات في الأساليب الفنية الاغريقية في هذا المجال الخاص . ففي الشرق الهيلينستى كان النشاط الرأسمالى في النطاق الزراعى يكاد يكون وقفا على انتاج النبيذ وزيت الزيتون ،

وهما السلعتان الرئيسيتان اللتان كان يقوم ملاك الأراضي الهيلينستيون بتصديرهما . وكان أولئك الذين يعنون بتربية الماشية وفق الأسس العلمية الصحيحة ينتظرون أن يحصلوا على دخل وإيراد وافر . أما إنتاج القمح فيكاد يكون مقصورا على الفلاحين وحدهم وهم اما من صغار ملاك الأراضي أو المستأجرين والأرقاء الذين يكدحون من أجل كبار ملاك الأراضي ، فلا غرو أن كان هذا النظام قد اقتبسه من جاء بعد ملاك الأراضي من العصر الهيلينستي من تلامذتهم وورثتهم ، وهم الطبقة الأرستقراطية والطبقة الوسطى في روما والمدن الإيطالية ، فطبّقوا نظام الإدارة الرأسمالي على أعمالهم ومشروعاتهم الصناعية أيضا ، لا سيما في روما واثروريا وكمبانيا .

وفي أنحاء كثيرة من إيطاليا لم تكن الاتجاهات الرأسمالية في القرن الثاني بدعا ولم يكن استحداث أساليب هيلينستية في الزراعة الإيطالية كما رأينا فيما سبق ، من قبيل التجديد وإنما كان ذلك نهضة وعودا الى القديم . وقد أصبح تطور النظام الرأسمالي وتقدمه أمرا مسيرا لعدة عوامل ، بخلاف ما في ذلك من احتفاظ بالتقليد القديم وبقاء الموارد الطبيعية الفنية التي جعلت من إيطاليا مجالا حسنا لتحقيق هذا الهدف ، ومن أهم هذه العوامل وفرة المجال للعمل والأيدى العاملة ورخصها ؛ فأعداد غفيرة من الأبقان (الموالى) — وأكثرهم من بلاد اليونان وآسيا الصغرى — انسابوا الى إيطاليا وكان بعضهم ماهرين في الحرف الفنية ، وبعضهم رجالا ألقوا العمل في المزارع الخاصة بالملوك الهيلينستيين والطبقة الوسطى الهيلينستية ، وهذه المزارع كانت تدار على أسس علمية . ولم يقف هذا السيل القوي عن الانسياب طوال القرنين الثاني والأول . ومن الناحية الأخرى أتاحت اذ ذاك فرص طيبة لتصريف البضائع التي كانت تنتجها إيطاليا ؛ وذلك بالبيع ، وأخص هذه زيت الزيتون

والنبيد والمصنوعات المعدنية والفخار . وكانت الأسواق الرئيسية المفتوحة أمام إيطاليا هي الأجزاء الغربية من العالم القديم — وهي بلاد الغال وأسبانيا وأفريقيا من ناحية ثم الشمال وولايات الدانوب من الناحية الأخرى — ولم تعد قرطاجة عقب الحرب البونية الثانية هي الدولة التجارية الأولى في الغرب اذ اقتصر نشاطها على تحسين زراعتها وبخاصة غرس الحدائق على نطاق واسع وزراعة الكروم وشجر الزيتون (١٤) .

وقد آل تراث قرطاجة الى منافسيها القدامى وهم اغريق صقلية ، وجنوب إيطاليا وهم الذين أصبحوا اذ ذلك الحلفاء المخلصين لروما ، أما الجزء الشرقي من العالم الاغريقي ، وكان اذ ذلك يقاسى دمارا اقتصاديا مطردا فلم يكن له نصيب في ذلك الارث ، وقد نجم عن تخريب قرطاجة اقضاء تلك المدينة البونية اقضاء تاما وبصفة نهائية من الميدان التجارى والاقتصادى . ولا شك أن هذا التخريب يرجع الى الرأسماليين وكبار ملاك الأراضى من الايطاليين وكان «كاتو» أشدهم اصراراً عليه ، وقد كان هؤلاء اذ ذلك ينتجون قدرا كبيرا من النبيد وزيت الزيتون ، وكانت لديهم كل الأسباب التى تحفزهم للسعى وراء التخلص من تلك المنافسة الخطرة وتحويل أراضيتها من بلاد مزدهرة تحيط بها البساتين والكروم وأحراش الزيتون الى حقول واسعة تبت الغلال (١٥) .

ويجب ألا نفلل من أهمية الأسواق الغربية والشمالية وما كان لها من مقدرة شرائية ؛ فبلاد الغال دولة غنية وشديدة الحرص على شراء النبيد وزيت الزيتون والمصنوعات التى لم تكن المدن الاغريقية فى بلاد الغال وذلك الجزء من الغال الذى كان يحتله الرومان فى الربع الأخير من القرن الثانى ينتجها بكميات وافرة ؛ وفى أسبانيا وبريطانيا كادت الأحوال المعيشية أن تكون مطابقة لما كانت عليه الحال فى الغال ؛ فالطبقة

الحاكمة فى بريطانيا وفى جزء من أسبانيا كانت تنتمى الى نفس الأصل الكلتى ، أما الجزء الأيبيرى من شبه جزيرة أسبانيا فانه كان قد اعتاد ، مع كر الأجيال ، على الواردات الاغريقية والفينيقية — وحتى فى ألمانيا وأراضى الدانوب ما لبثت المنتجات التى كانت ثمرة النشاط الاقتصادى الذى كان يبذله الاغريق والايطاليون ، أن أصبحت مألوفة شيئاً فشيئاً (١٦).

وكان لتلك التطورات التى عرضنا لها بالوصف والتى حدثت فى ايطاليا فى القرن الثانى قبل الميلاد ، نتائج بعيدة المدى فى الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية فى البلاد ؛ فروما لم تعد بلدنا زراعياً يحكمه طبقة أرستقراطية من ملاك الأراضى الذين كانوا فى الكثير الغالب مزارعين من ذوى اليسار ، وقد نشأ اذ ذاك فى جميع أرجاء ايطاليا طبقة ذات نفوذ من رجال الأعمال ولم يقتصر الأمر على هذا فحسب ، بل نشأت كذلك طبقة وسطى من سكان المدينة من ذوى اليسار حقاً ، وأصبحت ايطاليا فى الواقع فى القرن الثانى تعرف الحياة الحضرية لأول مرة بكل ما تنطوى عليه من معان فى الاصطلاح الاغريقى وأخذت كثير من المدن القديمة ، بعضها اغريقى أو اترورى ، تتمتع بانتعاش غير منتظر ويسود فيها النجاح والفلاح . ولم يقتصر الأمر على منح كثير من البلدان والقرى والأسواق والكفور دستور المدينة فحسب ، بل عمدت هذه البلدان والمحلات الى اتخاذ مظهر المدن الحقيقية من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية . ويرجع هذا الى اطراد الأهمية التى كانت تشعر بها تلك الطبقة التى سبقت الإشارة اليها من أصحاب الحوانيت فى تلك البلدان ومن ملاك العقار الذين درجوا فى أثناء وجودهم فى الشرق الهيلينستى على حياة المدينة وألفوا ما بها من وسائل الترف واقتبسوا المثل العليا لدى طبقة « البورجوازي » ثم عادوا يروجون لحياة الحضرة وينتصرون فى ايطاليا للمثل العليا السائدة بين أفراد هذه الطبقة .

ولم يشترك عنصر البورجوازية الجديد في المدينة بأى نصيب حقيقى فى معترك الحياة السياسية فى الدولة وانما كانت الأرسطراطية الرومانية لا تزال تحتل مكان الصدارة وانصرف عنصر البورجوازي عن ذلك الى الاشتغال بتنظيم الحياة الاقتصادية والى انشاء المدن (مثل پمپى (Pompeii)، ذات المنازل الجميلة من العصر التوفى (Tufa) وقد حلتها واجهاتها الفنية البديعة ذات الرسوم والصور الحائطية الفخمة والفسيفساء) ، شغلهم كل هذا عن الطموح الى الحصول على أى قسط فى الحياة العامة فى العاصمة الرومانية ؛ فضلا عن ذلك فان هذه الطبقة كانت راضية تمام الرضا عن السياسة التى انتهجها قادة الدولة الرومانية، فمصالحهم المادية ومثلهم السياسية كانت مطابقة فى أكثرها لمصالح الأرسطراطية الرومانية ومثلها العليا ؛ فقد كانوا فى العادة ، مثلهم مثل أعضاء هذه الطبقة ، يستغلون أموالهم فى الأراضى الايطالية التى كانت تزرع بصفة أساسية كروما وزيتونا أو تتخذ للرعى . وعلى ذلك لقيت سياسة روما المنطوية على قسوة ووحشية نحو قرطاجة ، التأييد الضمنى من هؤلاء ووافقت هوى فى نفوسهم أمثال تلك الاجراءات التى اتخذها مجلس الشيوخ الرومانى كتحریم زراعة الكروم فى الولايات الرومانية الغربية التى كانت حديثة الضم الى روما (١٧) ، واتخذوا من أعضاء مجلس الشيوخ وطبقة الفرسان من الرومان قدوة فى أنهم استغلوا كذلك أموالهم فى أراضى الكروم والزيتون فى بلاد اليونان وفى آسيا الصغرى (١٨)، وعلى ذلك أيدوا سياسة السناتو فى الشرق ، كما كان لهم كذلك القدح المعلن فى ذلك الاستغلال المالى والاقتصادى للولايات بوجه عام ، وكانوا على ذلك يؤيدون الحكومة فى اصرار وقوة عندما خطت خطواتها الأولى فى سبيل التوسع واتباع السياسة الاستعمارية .

وكان للشراء الفاحش لدى الطبقتين العلويتين من أحرار الرومان

وطبقة البورجوازي الايطالية أثر عميق على الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في الدولة الرومانية ؛ وقد ضاعف استغلال رعوس الأموال الكبيرة في أراضي الكروم والزيتون ، من أثمان هذه الأراضي في أقاليم عديدة في ايطاليا وأغرى الكثيرين من الفلاحين على بيع أنصبتهم فيها والاختيار بين السكنى في المدن أو الهجرة والرحيل الى الولايات . وقد أخذ يتناقص شيئاً فشيئاً عدد السكان المشتغلين بزراعة الأرض في الأقاليم الصالحة لزراعة الكروم وأشجار الزيتون ، أو لرعى الماشية على أسس رأسمالية ؛ وكانت الحروب المستمرة بلا هوادة ولا انقطاع — وهى التى شنها السناو الرومانى عقب الهزيمة التى منى بها هانيبال — قد أضعفت من المقدرة الاقتصادية التى كانت لدى الفلاحين الايطاليين وفتت في أعضادهم . وكان هذا أحد الأسباب الأساسية في أنه بفضل رعوس الأموال أمكن الاستحواز على مساحات شاسعة من الأرض ، لا في جنوب ايطاليا فحسب ، بل في وسطها كذلك حيث كان الحصن الحصين للفلاحين الايطاليين كما كان أحد الأسباب في أن فريقاً كبيراً من الفلاحين الساكنين في وسط ايطاليا تحول من مالك للأراضي الى مستأجر لها ، يقوم بفلاحة ضياع يملكها الرأسماليون من الرومان وسكان البلديات؛ وفي اتروريا كان هذا الشر الوييل آخذاً في التسرب والانتشار وذلك منذ النصف الأول من القرن الثانى . ولعل تفسير هذه الحالة بالذات يرجع الى الأحوال الخاصة السائدة هناك . فمنذ أقدم العصور كانت اتروريا بلاد الضياع الشاسعة والجموع الهائلة من الأرقاء (١٩) .

وقد نجم عن جميع هذه التطورات الهامة — كما هو معروف وذائع — أزمة مستعصية في ايطاليا ، فبتناقص عنصر المزارعين من السكان وتزايد أعداد العبيد والمستأجرين وتضخم رعوس الأموال وتراكمها — وبخاصة في مدينة روما — أصبحت الجمهورية الرومانية مهددة

بأخطار جسيمة ؛ فالنظام الأرستقراطي الروماني على نحو ما صورته التقاليد ، وهو القائم على جيش مؤلف من المزارعين ، أخذ في المسخ والتحول شيئا فشيئا الى أليجاركية مكونة من الأسر الشريفة ذات الغنى واليسار ، بينما اعترى القوة الحربية في ايطاليا ، وعمادها الفلاحون الايطاليون ، الضعف والانهيار . وعلينا أن نذكر أن ملاك الأراضي هم وحدهم الذين كان يقع على كواهلهم عبء الخدمة في الجيش الروماني ، وهذا سبب آخر نذكره عرضا لنفسه به كيف أن الفلاحين الذين أحسوا أن الخدمة العسكرية قد ناءت بها كواهلهم ، فضلوا بيع أراضيهم الى كبار الملاك وقنعوا بالبقاء عليها بوصفهم مستأجرين لها .

وان الفصل الأول في هذه المأساة السياسية والاجتماعية التي بدأ تمثيلها اذ ذاك في ايطاليا هو تلك المحاولة في اجراء اصلاح شامل له طابع سياسى واقتصادي واجتماعى ، شرع فيه تيريوس جراكوس وتابعه بعد مماته أخوه جايوس ، وقد لقي كل من تيريوس وجايوس التأييد من سكان الريف في ايطاليا والعوزة من طبقة الرعاى في المدن الايطالية ، وهم الذين لا أرض لديهم . وهناك وجه للشبه بين مقصدهما الأساسى وبين الغرض الذى كان يرمى اليه كثيرون من زعماء الانقلاب والثورة في المدن الاغريقية ، وكان أول ما بدىء به في هذا البرنامج هو اعادة توزيع الأراضي وما يصحب ذلك ويستلزمه من اعادة حال الفلاحين الى سيرتهم الأولى ، وما ينجم عن ذلك من اصلاح الجيش . وفي هذا كله يتمثل الهدف من اصلاحاتهما بينما كان استحداث حكومة شعبية تدين بالولاء والزعامة لفرد واحد هو النتيجة الطبيعية المترتبة على مثل تلك الحركة الثورية ، فلا غرو أن كان هؤلاء المستأجرون والعوزة من السوق الذين لا يملكون عقارا ، من المؤيدين للجراكيين بكل ما فى وسعهم من قوة (٢٠) . وليس هنا المجال الذى يسمح بوصف الاضطرابات الداخلية التى نجمت

عن أول محاولة في سبيل القيام بثورة سياسية واجتماعية ؛ ويكفى أن نشير في بضع كلمات ، الى القوى الكمينية التي صبغت تلك الحركة بطابع خاص وجعلتها ذات مظهر يشوبه التعقيد .

ولم يصاحب التوفيق الأخوين الجراكيين في التغلب على تلك الأزمة الكبرى التي أحاطت بالدولة الرومانية ، بل ان نشاطهما لم يحقق إعادة توزيع الأراضي على نطاق واسع . وأدنى من ذلك بكثير لم ينجم عنه تغيير كلي في أساس النظام السياسي للدولة الرومانية أو بعث من جديد طبقة الفلاحين من الرومان ؛ فالدولة الرومانية التي كان عمادها في الماضي طبقة المزارعين ، لا سبيل الى اعادة سيرتها الأولى ؛ إذ أنها على هذه الصورة قد انقضت عهدا الى غير رجعة ؛ حقيقة ان بعض الاقطاعات الزراعية الجديدة قد جرى بالطبع تكوينها ، وبعض العوزة الذين لا عقار لهم من الطبقة الدنيا قد وهبوا أنصبه زراعية ، وبعض الضياع الشاسعة قد تم مصادرتها ، ولكن ما لبثت هذه الحركة أن اعترها الشلل وهي لما تنزل في مراحلها الأولى ، ثم صرف النظر عنها نهائيا ازاء تلك المقاومة العنيفة التي أبدتها رجال الاليجاركية الحاكمة . وكانت النتيجة الوحيدة لذلك الانقلاب الجراكي هي أنها نهت أذهان جموع كبيرة من الايطاليين وأثارت ثأرتهم ، ولأول مرة في تاريخ روما خلقت حدا فاصلا في هوة عميقة بين الأغنياء والفقراء أو بين الظالمين والمظلومين ؛ ومتى بدأ الكفاح بين هاتين الطبقتين فإنه لا يمكن أن نجد له نهاية .

والموضوع الأساسي الذي احتدم عليه الخلاف في هذا الكفاح — وهو قضية الأرض — قد بدأ يتوارى الى حد ما في المرحلة التالية من سلسلة التطور الذي مرت به الاضطرابات الأهلية في ايطاليا ؛ فبدلا من مشكلة الأراضي أو بالاشتراك معها ظهر للعيان موضوع آخر له الصدارة وذو طابع سياسي بحت ، شغلت به الأذهان وقتنا ما ، ذلك هو موضوع

الحقوق السياسية التي كان يطالب بها حلفاء روما وبخاصة طبقة البورجوازي في المدن الإيطالية . وكانت آمالهم وأطماعهم التي تستهدف أن يصيروا أعضاء في الجمهورية الرومانية ، لهم من الحقوق مثل ما كان يتمتع به الأحرار في روما ، قد أيقظتها وعود الجراكين ثم ما لبثت أن حطمت ، كما يبدو ، في شيء من القنوط بفضل ما حدث من رد فعل أليجاركي؛ ولكن الحلفاء لم تلب لهم قناة فقد تلا ذلك حرب ضروس دامية ، جلبت معها الدمار والخراب الى وسط إيطاليا وبخاصة في الأراضي الخصبة التي كان يسكنها القبائل السامنية الشمالية ، ثم انتهت تلك الحرب بالتراضي بين الفريقين فتخلى الحلفاء من جانبهم عن مشروعهم في اقامة دولة جديدة فدرالية ايطالية ، أما الرومان فقد منحوا الرعية الرومانية الى كل المواطنين الأحرار بوجه خاص في المدن الحليفة ، اذ لا سبيل الى تجاهل مطالب الحلفاء خشية أن يصبح مصير كيان الدولة الرومانية الإيطالية الى الزوال (٢١) .

وتلا هذا الفصل من القصة استئناف الكفاح الأساسي على نطاق أوسع ؛ فكان انضواء الإيطاليين في هيئة المواطنين الأحرار من الرومان سييلا الى تضخم أعداد الساخطين ، ومن بينهم جموع غفيرة ممن لا عقار لهم من العامة وأفراد الطبقة الدنيا ، كانت تزخر بهم الصفوف ويكاد جلهم يكون على أتم أهبة واستعداد للاشتراك بنصيب فعال في هذه المعركة؛ ومن الجانب الآخر كانت طبقة البورجوازي في بلدان إيطاليا قوة يعتد بها في صفوف المؤيدين للنظام القائم ؛ ولم يقتصر الأمر على أن ذلك الكفاح قد اتسع نطاقه وتعددت أموره بانضواء هؤلاء الشركاء الجدد ، وانما كاد مظهره أن يتغير تماما ؛ ولما وقع الغزو المريع الذي قامت به بعض القبائل الكلتية — الجرمانية على إيطاليا قبيل الحرب الأهلية وكشف عن أمور أكدتها الحرب الأهلية نفسها وأظهرت أن هناك استحالة في

التمسك بمبدأ قصر الانضواء في الجيش على ملاك الأراضي من الرومان وحدهم أخذ عندئذ طابع الجيش الروماني والصورة الاجتماعية التي كان يتألف منها يعتبرها التبدل شيئا فشيئا الى أن تناولها تغيير جوهرى . وبعد الاصلاح الذى ابتدعه ماريوس لم يعد الجيش قوة عسكرية مؤلفة من الفلاحين الايطاليين ولكنه احتفظ بطابع الاحتراف لحد ما ، ويؤدى الخدمة العسكرية فيه لآجال طويلة جند من العوزة من الطبقة الدنيا ومن الفلاحين المتكففين ؛ وهناك من الجانب الآخر مجلس الأحرار في روما ، الذى أصبح يتألف بعد الحرب الأهلية من أقلية ضئيلة من أحرار الرومان الى درجة تدعو الى السخرية ، فلم يعد يمثل الآمال التي تجيش بصدور أحرار الرومان تمثيلا حقيقيا بل صار ألعوبة في أيدي الكيسيين من الساسة ، وبذلك أصبح الجيش الجديد أداة ذات أهمية كبرى في التعبير عن رغبات عدد كبير من الرومان ووسيلة ذات كفاية وأثر فعال اتخذها الزعماء الطامحون ألعوبة في أيديهم .

ولا يرجع أصل ذلك الجيش الجديد الى الخطر البربرى والحرب الأهلية فحسب ، بل ان هذا مرده بصفة خاصة — شأنه في ذلك شأن الحروب الأهلية نفسها — الى الامبريالية الرومانية والسلطان الروماني (Imperium Romanum) أو الدولة العالمية الرومانية ، فبدون مثل ذلك الجيش لا سبيل الى بقاء تلك الدولة العالمية وانما يكون مصيرها المحتوم الانهيار والتفكك . وقد ثبت صحة هذا جليا في كل حرب شنتها روما في الفترة بين نهاية الحروب الشرقية العظمى واصلاح ماريوس . أما تلك الحروب الصغرى مثل الحرب ضد جوجرثا (Jugurtha) في أفريقيا والحرب ضد الكلت الايبيريين في أسبانيا فانها كلفت الدولة الرومانية خسائر فادحة في الرجال والأموال ولم تضيف شيئا من الفخار للقوات والأسلحة الرومانية ؛ ولقد سبب غزو القبائل الكلتية والألمانية

لايطاليا ابراز مشكل على جانب من الخطورة ؛ اذ أظهر آخر الأمر ما كان عليه الجيش الروماني من ضعف وما عرف عن غير المحترفين من القواد من عدم كفاية وعجز عن تحويل تلك القوة العسكرية الى جيش محارب حقا ، وعلى ذلك تطلب الأمر أن يتناول التحسين شقين ، يتصل أحدهما بالآخر أشد اتصال : وهما جيش محترف جديد وقواد محترفون جدد من واجبههم أن يكرسوا حياتهم كلها ويركزوا نشاطهم بأجمعه في المسائل الحربية .

ولما كان الجيش في صورته الجديدة أعظم هيئة منظمة في روما فان قواده كانوا ملزمين لا أن يمثلوا القوة الحربية في الدولة فحسب ، بل أن يصبحوا كذلك زعماءها السياسيين ، وعلى ذلك كان مصيرهم أن يخلفوا شيئا فشيئا كلا من طبقة السناتو ومجلس الأحرار في روما — وهما اللذان يعرفان باسم السناتو والشعب الروماني (Senatus Populusque Romanus) وينحوهما عن المركز الذي كانا يشغلانه حتى ذلك الحين . وكان العبء الأساسي الذي واجهه هؤلاء الزعماء الجدد هو تشكيل نظام المدينة الدولة وتكييفه حتى يصبح صالحا للوفاء بحاجات تلك الدولة العالمية ومطابها وتحويله الى صورة جديدة من المدينة الدولة القادرة على حكم بلاد شاسعة ، أصبحت تتألف منها الدولة الرومانية اذ ذاك ؛ وعلى ذلك فالكفاح الذي كان قد بدأ على أيدي الجراكيين في صورة نضال من أجل إعادة الدولة القديمة وقوامها من الفلاحين ، مؤيدا من جماهير العامة من طبقة الرعاع الذين لا عقار لهم ومن فقراء الفلاحين المدين كانوا يحاربون دفاعا عن صيحة الحرب القديمة ، المطالبة « باعادة توزيع الأراضى » — أصبح كفاحا من أجل إعادة تشكيل نظام الدولة من أساسه وصياغة دولا الأعمال الحكومية

فيها حتى يصبح أداة أكثر صلاحية وملاءمة لمواجهة مطالب امبراطورية
عالية .

وكان أول من أدرك هذا الطابع الجديد في الكفاح وأول من استغل
هذا العامل الجديد في الحياة السياسية في روما في تنفيذ سياسته هو
لوكيوس كورنيليوس سلا (L. Cornelius Sulla) أحد قواد
الرومان في الحرب الأهلية . أما الفكرة السياسية الأساسية التي حفزته
الى القيام بحركة ثورية عنيفة ضد مؤيدي البرنامج الجراكي المتضمن
« حصر السلطان كله في مجلس روما السياسي بزعامة موظفين منتخبين من
قبل طبقة الرعاى في المدينة واعادة الدولة الى ما كانت عليه قديما ،
وقوامها من الفلاحين » ، فانها كانت ترمى الى جعل حكم الأقلية من
السناو ملائما و متمشيا مع مطالب الامبراطورية وحاجاتها .
وكان دوره في تلك الدولة الجديدة هو دور المعين والمدبر الساهر على
تلطيف حدة الخلاف ، يقوم نفوذه وتأثيره في تسيير دفة الشؤون العامة
على شخصيته المحبوبة الى كل من الجيش وعدد كبير من أحرار الرومان ،
وبخاصة بين الطبقات العليا . وقد يبدو من الغريب أنه في كفاح هذا لونه
وطابعه ، كان سلا يحظى بالتأييد من جيش مؤلف من الرعاى والفقراء
من الفلاحين ، وهذه عناصر قد يبدو أنها ملزمة بأن تكون نصيرة لخصومه
وأعدائه . ولكن علينا أن نذكر أن ذلك الجيش الجديد كان رائده دائما
مصلحته الذاتية ، يضعها نصب عينيه دون غيرها . وقد منى سلا جنده
بمزايا أعظم وأكثر مادية مما فعل خصومه — ومن ذلك أسلاب الحرب
في حملاته ضد ميثراداتيس (Mithradates) ، وأراض وأموال ،
توزع عليهم بعد عودتهم الى ايطاليا ، ومركز اجتماعى رفيع مدى حياتهم
في مدنهم الأصلية التي استوطنوها (وهذا الأمر الأخير ليس بأقل
استهواء لهم) ؛ وعلينا أن نذكر كذلك أن جيش سلا كان لا يزال مؤلما

من العنصر القديم من المواطنين الرومان الأحرار ، وهؤلاء كانوا يتوجسون خيفة من جموع الأحرار الجدد الذين منحوا حق الانتخاب أثر الحرب الأهلية ، وكان ماريوس وأنصاره وخلفاؤه يؤيدون هؤلاء الأخيرين في مطالبهم .

وعقب موت سلاّ مباشرة استعرت نيران الحرب الأهلية مرة أخرى . وأصبح من ضروراتها أن تصير كفاحا من أجل الاستحواذ على السلطان ونضالا بين أقدر العناصر التي كان يتألف منها أرستقراطية السناتو ، وأوسعها أطماعا وأبعدها طموحا في الاستئثار بالعلبة والحصول على الصوت المرجح في حكومة الدولة ؛ ولم يكن للمتخاصمين برنامج سياسى معين ولا اصلاح اجتماعى أو اقتصادى ذو قيمة جوهرية ، وانما كان الكفاح يدور من أجل النفوذ الشخصى وتحقيق الأطماع الذاتية سواء أكان في العاصمة أم في ميدان القتال ، وكان في قيادة حربية فوق العادة المخرج الوحيد من تلك التعقيدات الشديدة التي كانت تنشأ بين حين وآخر من الحياة السياسية والحربية المتداخل بعضها في بعض في تلك الامبراطورية العالمية ، وفيها وسيلة أتاحت لأفضل رجال الارستقراطية فرصة الاتصال الوثيق بالجيش وضمه اليهم وربطه وياهم بروابط شخصية من هبات ووعود ؛ وهذا بدوره جعل من قائد الجيش سيد الدولة طالما حافظ على محبة الجند وولائهم له . وقد عمد منافسوه الى اتخاذ نفس الأساليب والسبل عينها ؛ وعلى ذلك أصبحت الحرب الأهلية في الواقع حربا بين جيوش منظمة أحسن تنظيم ومدربة على أحدث الطرق ، يقودها سياسيون طموحون . أما غالبية أحرار الرومان ، ومعهم بالطبع سكان الولايات ، فانهم لم يشتركوا اشتراكا فعليا في هذه الحرب، وكل ما كانت تصبو نفوسهم اليه هو استقرار السلم واستتباب النظام . وكان المقاتلون هم جنود محترفون في الامبراطورية الرومانية ،

وكان غرضهم من الحرب أنهم يتطلعون عقب انتهاء الأعمال العدوانية الى الحصول على جزاء وفير في صورة عطاء جزل من الأراضى والأموال (٢٢) .

وهذا هو السبب في أن الفصل التالى في مأساة الحروب الأهلية ، وهو النزاع بين قيصر وپومپى ، كان مشوبا بالتعقيد والغموض الكثير في مقاصده وأغراضه الأساسية وما وصل اليه من نتائج . وكانت الغلبة لقيصر في هذه المعركة لأنه أوتى من المقدرة على التنظيم ما يفضل به على منافسه ، ولأنه كان عبقرىا في الحرب ويتمتع بنفوذ شخصى عظيم ومحبة لدى جنده . وكان تاريخ حياة پومپى السياسى لا يختلف الا قليلا عن تاريخ حياة منافسه قيصر . ولكن أوجه الاختلاف بينهما كانت بالطبع فوق مدارك الجند من الجيشين المقاتلين . أما التأيد الذى أسبغه پومپى على نظام الحكم السناتورى فانه لم يقابل أبدا بالناية الجدية الواجبة، حتى من جانب أعضاء السناتو أنفسهم ؛ اذ راعى هؤلاء في اختيارهم زعيما لهم الرجل الذى توسموا فيه أنه أقل خطورة من قيصر وكانوا ينتظرون أن يجدوا فيه سييدا أكثر اعتدالا لو أنه كتب له النصر . أما جمهرة الأحرار من الرومان فانهم آثروا ألا يضلعا مع أحد الجانبين الا اذا أكرهوا على ذلك .

ولقى قيصر حتفه على أيدي فئة من المتآمرين ؛ وذلك قبل أن يوشك عمله المدنى على البدء في الظهور ، وليست لدينا أية وسيلة للحكم على مدى ما كان يخفيه القدر في طياته لو أن الفرص أتتحت لقيصر كيما يعيد تنظيم الدولة ؛ وتوجد بعض الدلائل على أنه جال بخاطره برنامج معين من الاصلاحات ولكنه من العسير علينا أن نتعرف على تفاصيله على أى صورة ما ؛ « فملكيتته » ، على ما بها من تعارض مع « امارة » پمپى وزعامته ، تبدو لنا حلما جال بخاطر العلماء الحديثين الذين تأثروا بالدعاية

التي نشرها أعداء قيصر طوال حياته وبعد مماته ، فقيصر في نظر قتلته كان بالتأكيد « ملكا » و « طاغية » (٢٣) .

وان سلسلة النزاع والصراع الذي تلا ذلك بين قتلة قيصر من ناحية وبين القواد وريبب قيصر من الناحية الأخرى لتدل على الطابع الفوضوي الذي يصحب عادة أى كفاح من أجل النفوذ والسلطان ؛ فجنود قيصر القدامى كانوا من المؤيدين لأنطونيوس واكتافايوس لأنهم كانوا ينتظرون أن يتحقق على أيديهما وهدما وعود قيصر من الحصول على أرض ومال . على أن بعض الغيورين المتحمسين ، وجلهم من ذوى العقول الراجحة الذين كانوا يعتقدون أن قيصر كان مستبدا حقا ويترحمون على نعم الحرية وأفضالها ، ممثلة في السناتو وفي قتلة قيصر ، حاربوا وناصروا جانب بروتس وكاسيوس ؛ أما الباقون ممن انحازوا في الحرب الى أحد الجانبين فانهم اشتركوا فيها لأن التعبئة شملتهم ، ولأنهم وعدوا بالأرض والمال ، ولأنهم اعتقدوا أنهم يخوضون الحرب من أجل إعادة السلم واستقرار النظام .

ولم يسفر انتصار اكتافايوس وانطونيوس على القتلة عن انجلاء الموقف ؛ وكان اكتافايوس في الوقت نفسه بعد تبني قيصر له وتسميه أحيانا باسم اكتافايانوس ثم اتخاذه لقب أغسطس فيما بعد — قد حاول شيئا فشيئا أن يشعر سكان إيطاليا بالطابع الذي كان قد اتخذه من قبل القتلة وسيلة لدعايتهم وهو أن قصد قيصر كان ينطوي على إقامة ملكية خالصة ، وأز أنطونيوس كان يسعى جهده الى الوصول الى تحقيق هذا الهدف نفسه . ولما كان اكتافايوس قد قضى تقريبا أغلب وقته في إيطاليا بينما قضى أنطونيوس الشطر الأكبر من وقته في خارج إيطاليا ، مقيما في ربوع الشرق فان هذه الدعاية لقيت نجاحا الى حد كبير ؛ وان

الأخطاء التي ارتكبها انطونيوس وعلاقته الغرامية بكليوباترة ثم زواجه منها بعد ذلك ، جعلت الاشاعات التي كان اكتاثيوس يعمل على تروييحها ؛ وفحواها أن أنطونيوس كان ينوى أن يجعل من ايطاليا ولاية تابعة لمصر - وهذا أمر كان ينطوى بالطبع على سخف كبير - كل هذا جعل تلك الاشاعات أكثر قبولا وتصديقا لدى جمهرة الأحرار من الرومان في ايطاليا ؛ وقد تأكدت هذه الخرافة بما نشره اكتاثيان من الوصية الأخيرة التي شاع الزعم بأن أنطونيوس كان قد أودعها لدى عذارى الالهة قستا (ربة الموقد والمحراب عند الرومان) ؛ ومن الصعب أن يجزم الانسان بصحة هذه الوثيقة ويصدق ما جاء فيها ، ما لم نفترض أن أنطونيوس كان مصابا بالفعل بالغفلة فاقد الرشد .

ومع ذلك فالذعر كان يستولى على المواطنين الرومان الأحرار كلما تصوروا المستقبل الذي كان ينتظرهم وقد سلبوا امتيازاتهم وغمرهم سيل من سكان الولايات ؛ وعلى ذلك حدث في الصراع بين اكتاثيان وأنطونيوس أن المواطنين الأحرار في روما ، وبصفة خاصة الطبقة المتوسطة في المدينة ، أى طبقة البورجوازية وهى قوة يعتد بها ، انتشرت في أرجاء ايطاليا ، بل وأكثر أفراد الطبقات العليا من أعضاء السناتو والفرسان ، كل أولئك كانوا على أتم استعداد لنصرة اكتاثيان ضد انطونيوس ؛ على أن ذلك التأييد لم يكن قط من أجل الحصول على أرض ومال فحسب . فموقعة اكتيوم كانت في الحروب الأهلية أولى المواقع التي تم النصر فيها لا بفضل طبقة الرعاع المسلحة وهى تحارب من أجل تحقيق الكسب المادى لنفسها ، وانما كتب النصر في هذه الموقعة لجمهرة المواطنين الأحرار من الايطاليين ، تحفزهم فكرة استولت عليهم وهى انهم يكافحون من أجل المحافظة على كيان الدولة الرومانية وينصرون الحرية ضد الوحشية والاستعباد في صورهما الشرقية ؛ وقد خاض اكتاثيان المعركة

الأخيرة من هذه الحرب الأهلية لا بوصفه زعيما من زعماء الثورة ، يحارب من أجل سلطانه وتفوذه الشخصى وانما كان نصيرا للأفكار الرومانية ومدافعا عن التراث الرومانى فى الحاضر والمستقبل ؛ انه اختار أن يحارب من أجل كل ذلك ضد شبح الملكية الشرقية . واذا كان قد قدر لسلطان اكتافيان الذى كسبه بفضل موقعة اكتيوم ، أن يعمر طويلا فانه كان من الواجب عليه ألا ينسى كيف تم له النصر ولماذا كتب له على هذه الصورة فى موقعة اكتيوم .

وكانت فترة الحروب الأهلية عصرا مليئا بالفواجع الأليمة ، معذبا فيها كل فرد تقريبا من أعضاء الدولة الرومانية ، لا فى ايطاليا وحدها بل فى كل الولايات ؛ ففى ايطاليا خر كثيرون صرعى فى ميدان القتال أو فتكت بهم الأمراض فى أثناء المواقع وقتل كثيرون من الزعماء المبرزين خلال عصور الفزع والارهاب السياسى الذى كان ينتاب البلاد بين حين وآخر ، وكثيرون من الأغنياء والفقراء على السواء سلبوا أملاكهم وقام الزعماء ببيعها للملء خزائهم الخاوية ، أو كانوا يقسمون هذه الأملاك المسلوبة بين الجند المظفرة الذين أصبحوا يؤلفون فى جيوش عصر الثورة عنصرا من الجنود قد حنكتهم التجارب ؛ ولم تعرف الأحوال الاقتصادية الاستقرار على حال مطلقا ولم يكن فى وسع أحد أن يتكهن بما يأتى به الغد اليه فأصبحت ايطاليا من الوجهة النفسانية تتأرجح تماما لما أصابها من خلل فى توازنها وينقصها شىء واحد وواحد فقط وهو أن يسود السلم . وتظهر شدة هذا الحنين والاشتياق الى السلم فى الأشعار الأولى التى نظمها هوراس وثرچيل مثلا ؛ وانه لمن المجدى غاية الجدوى ، ومما له دلالة الخاصة ، أن ننحو النحو الذى كان يسلكه الناس عادة فى تتبع ذلك التطور النفسانى عند هوراس فى تلك السنين الحالكة بعد موقعة فيليپاي . فمثل هوراس كمثل الملايين من سكان الامبراطورية الرومانية

وبخاصة أولئك الذين كانوا مواطنين أحرارا رومانين ، قد وجه وجهته في النهاية بعد فترة ساد فيها القنوط واليأس ، نحو تركيز آماله وعقدها على ذلك النصر الأخير الذى أحرزه أغسطس وأخذ به المواثيق على نفسه أن يضع حدا للحرب الأهلية . وكان أغسطس على علم تام بمدى الشعور السائد بين سكان الامبراطورية حيث كان السلم هو الصيغة العامة التى تتجاوب أصدائها فى كل الأرجاء . وكان الناس جميعا على أتم استعداد لقبول أغسطس وحكمه على شريطة أن يعيد اليهم السلم والهدوء ، وعلى ذلك كانت إعادة السلم فرضا واجبا على أغسطس ؛ فهذا السلم — اذا صح لنا القول — كان شرطا لاغنى عنه لضمان بقاء سلطان أغسطس ، وسوف نرى فى الفصل التالى أن أغسطس أدرك فهم مشاعر الناس وأحاسيسهم ثم سلك السبيل المؤدى الى تحقيق ذلك الهدف (٢٤) .

ومهما كان التغيير فى مشاعر السكان وميولهم تاما — حتى اذا قارناه بالفترات السابقة على مقتل قيصر واللاحقة له — فانه من الجلى أن الموقف فى ايطاليا لم يتغير من وجهتى النظر الاقتصادية والاجتماعية ، الى حد كبير فى أثناء الحروب الأهلية ، فظلت ايطاليا مركزا للحياة الاقتصادية فى العالم القديم ، يكاد الازدهار والانتعاش فيها يحتفظ بطابعه كما كان من قبل ؛ وقد وصف فارو (Varro) ايطاليا فى النصف الأخير من عصر الحروب الأهلية فقال انها أكثر بلاد العالم ازدهارا وانتعاشا من حيث مواردها الطبيعية والزراعية (٢٥) ، وانه لعلى حق ويقين تام فيما قال ، فالحروب الأهلية لم تقوض أسس الحياة الاجتماعية والاقتصادية القديمة فكانت تسطح على التلال وعلى شواطئ البحر فى لاتيوم واتورريا وكمپانيا نفس «الفلات» البديعة ذات الأروقة والدهاليز الرخامية وقد أحاطت بها البساتين الوارفة الظلال ؛ وفى جميع أرجاء

إيطاليا الجنوبية والوسطى انتشرت نفس هذه المزارع النموذجية وهي تدار على أسس وقواعد رأسمالية ويجرى تنظيمها طبق نماذج هيلينستية وتزخر بالعبيد من السكان وهم يعجون فيها ويكدون في مزارع الكروم وأحراش الزيتون والبساتين والحقول والمراعى تحت اشراف مديرين مخصصين لهؤلاء العبيد . وأصحاب هذه البيوت « الثلات » الريفية (villae rusticae) هم كبار الرأسماليين في روما وأغنياء الطبقة الوسطى من البورجوازي الساكنة في مدن إيطاليا . ومنذ القرن الثامن عشر تم الكشف عن عشرات من أمثال هذه «الثلات» بالقرب من پمپى (Pompeii) وستابياى (Stabiae) وهركولانيوم (Herculaneum) وربما يرجع العهد ببعض هذه الى القرن الأول قبل الميلاد على أقل تقدير (٢٦) . وكانت تربي في أراضي المراعى مئات الألوف من الغنم والمعاز والثيران والبقر ، ويتولى حراستها جماعات من رعاة العبيد المسلحين حتى أصبحت هذه المراعى من المظاهر البارزة التى تتميز بها الحياة الاقتصادية السائدة في اپوليا (Apulia) وسامنيوم (Samnium) وبعض أجزاء لاتيوم وقسم كبير من صقلية ومن سردينية ومن قرصقة (٢٧)؛ وكانت القرى والمزارع المبعثرة هنا وهناك ، وأصحابها من صغار ملاك الأراضى ، لا تزال هى الطابع المميز لجزء من اتروريا وأومبريا وبيكينوم ووادى نهر الپو ؛ وفي القرى والمزارع التى من هذا الطابع كان يعيش مستأجرون تابعون لكبار ملاك الأراضى ، وعملهم التوفر على انتاج القمح اللازم لهم ولأسواق المدن المجاورة . وفي هذه البقاع من إيطاليا كان أمثال دوميشيوس اھينوبا ربوس (Domitius Ahenobarbus) المعاصر لقيصر وپمپى ، يمتلكون مساحات فسيحة من الأراضى لدرجة أنه كان فى مقدورهم أن يعدوا آلافا من الجند الذين ينضون تحت لوائهم ممن لا عقار لهم ، بمنحهم أنصبة من تلك الأراضى، تكفل لهم سبل العيش

الريغيد ؛ وقد استطاع أهينو باربوس هذا وپمپى أن يؤلفا جيوشا نظامية كبيرة من بين صفوف أولئك الأتباع والمستأجرين للأرض (coloni) ومن العبيد . ولم يكن پمپى يبائع عندما قال انه لا يلبث أن يطاءً بقدمه أى بقعة من الأرض حتى ينضوى تحت لوائه آلاف الجند ، ولا ريب أنه كان يقصد بوجه خاص أولئك الجنود القدامى الذين كانوا من زبائنته وأتباعه ، والقوم الذين كانوا مقيمين بضياعه (٢٨) .

وكانت مدن إيطاليا آهلة بالسكان من الطبقة الوسطى من البورچوازى ، وهم ذوو اليسار ، بل فى بعض الأحيان ممن أوتوا بسطة فى العيش وسعة فى الرزق ؛ وأغلبهم من ذوى الأملاك والبعض منهم من أصحاب المساكن التى تؤجر بأجر معلوم ، ومن أصحاب الحوائث المختلفة ، كما أن البعض كان يباشر عمليات اقراض المال ويقوم بأعمال المصارف . وكانت روما أكبر المدن وأغناها ، ازدهرت واتسعت فى أثناء القرنين الثانى والأول قبل الميلاد بسرعة أشبه بسرعة المحموم ، وفى أحسن البقاع والمواقع بها أقيمت أجمل القصور التى كانت ملكا لعظماء روما والشخصيات البارزة فيها من أعضاء السناتو وطبقة الفرسان . وكان يجرى كل يوم التعامل والتداول فى البورصة الكائنة على مقربة من معبد كاستور (Castor) فى الساحة العامة الكبيرة بروما ؛ وهى السوق أو « الفورم » (Forum) حيث كانت أفواج من الناس تتداول بالبيع والشراء الأسهم والصكوك الخاصة بشركات التزام جباية الضرائب ، كما تتعامل فى مختلف البضائع اما بالنقد أو على حساب اعتماد خاص . ومن ذلك المزارع والضياع فى إيطاليا وفى الولايات والمساكن والحوائث فى روما وفى غيرها والسفن والمستودعات ، ثم العبيد والماشية . وفى تلك الحوائث الكائنة بالسوق العامة والشوارع القريبة منها كانت آلاف من الأحرار ذوى الحرف

وأصحاب الحوانيت وآلاف غيرهم من العبيد والمندوبين والعمال من طرف الرأسماليين الأغنياء ، يتوفرون على انتاج البضائع ويبيعها للراغبين في شرائها . أما في أطراف روما ومشارفها فكانت تعيشها جموع المتعطلين أو المتواكلين من الغوغاء ، يقعون في ربوع واسعة مؤلفة من عدة مساكن ويقنعون بكسب قوتهم وعيشهم ببيع أصواتهم ولكمات أيديهم الى أى شخص يتوافر لديه من المال ما يكفى لدفع الأجر لهم (٢٩) .

وكانت موجات الارهاب وفورات الحرب الأهلية تغدو الواحدة تلو الأخرى وتروح ، وكلما اجتاحت البلاد اكتسحت أمامها بعض أفراد الجماعات ممن أشرنا اليها آنفا ، ولكن الجماعات بوصفها هذا بقيت كما هى دون تغيير فيما عدا الاستعاضة عن المفقودين بورثتهم ومن يحل محلهم من العناصر الجديدة ؛ وقد حدث أن جماعة من ملاك الأراضى ممن يقيمون باحدى مدن ايطاليا سلبوا أراضيهم التى ورثوها عن أجدادهم وآلت هذه الأراضى الى قدامى المحاربين من جيوش الثورة ، وهؤلاء الآخرون أنفسهم من مواليد ايطاليا وفيهم المزارع ، والفلاح ، ومالك الأرض ، فاستولوا على ما لدى أسلافهم من مساكن ريفية وحقول وأحيانا على مجال اقامتهم بالمدن - فكان ملاك الأراضى الذين سلبت أملاكهم على هذا النحو وضاعت بالطبع مواردهم ، يهاجرون الى المدن الكبرى أو يرحلون الى الولايات الرومانية فتتضخم بهم أعداد المتعطلين من طبقة العوزة وينتظم بعضهم فى صفوف جيوش الثورة ونحو ذلك ؛ ولكن هذا التغيير كان يتم دون أن يشعر به أحد فى ايطاليا بوجه عام ؛ فقدامى المحاربين كانوا جميعا من المواطنين الرومان الأحرار وكلهم أو جلهم نشأوا فى الحقول أو على سفوح جبال ايطاليا ، فأجيال من رعاة المدن كاد ألا يكون لها وجود حتى فى روما ، فمن كان بالأمس أحد ملاك الأراضى أصبح فى الحال من الرعاة أو آل به الأمر فى الغد الى أن

يصير جنديا أو وكيل أعمال أو من ذوى الحرف أو أجيرا يكسب قوته من كد يديه . وكانت مناطق بأكملها من أمثال أولئك المستوطنين الجدد محاطة على هيئة جزر بأراض مأهولة بالسكان الى حد الاغراق ومن السهل امتصاصها وابتلاعها في كل من الريف والمدن . وللدلالة على مبلغ سهولة ذلك الامتصاص ما حدث في حالة يمپيى حيث اندمجت شيئا فشيئا جالية من محاربى سلاّ القدامى في السكان الأصليين بالمدينة .

وفي الحق أنه لا ينبغي أن تقلل من أهمية اعادة توزيع الأراضى مما كان يجرى بين حين وآخر خلال الحروب الأهلية ، وبحسب الاحصائيات الدقيقة بلغ عدد الذين استولوا على اقطاعات عقارية في ايطاليا في أثناء الخمسين السنة الأخيرة من ذلك العصر المضطرب ما لا يقل عن نصف مليون من الرجال ^(٣٠) ؛ وبعد التغييرات الهائلة التى صاحبت الحرب الأهلية في المجتمع الايطالى ، لعل ما تم من اعادة توزيع الأراضى كان أقوى عامل في تاريخ تحويل ايطاليا وطبعا بطابع رومانى ولاينى وفي يمپيى دليل أى دليل ؛ اذ كادت اللغة اللاتينية تحل تماما محل اللغة الأسكانية في القرن الأول قبل الميلاد . ومن الجانب الآخر يجب ألا نبالغ في ابراز أهمية هذا التغيير في الملكية من وجهة النظر الاقتصادية المحض ؛ بل لو أننا سلمنا جدلا بأن معظم المحاربين القدامى أصبحوا فلاحين نظاميين واتخذوا من فلاحة الأرض وزراعتها بأيديهم سبيلا للرزق — وهو أمر كان بالطبع لا يصدق الا على بعض منهم فقط — فانه كان من العسير أن يغير انشاء أمثال هذه الملكيات الزراعية الجديدة من الاتجاه الاقتصادى العام الذى كان يسير نحو تكوين ضياع يملكها أناس لم يسكنوها قط وانما اعتبروها أحد مصادر ايرادهم ودخلهم ؛ وعلى أى حال فمن اليقين أنه كلما تقادم العهد بالحروب الأهلية فان

منح الأراضي نفسها للمحاربين القدامى صار الاتجاه في أمرها شيئا فشيئا ، لا الى انشاء اقطاعات جديدة توزع بين الفلاحين ؛ بل الى ايجاد ضياع عقارية جديدة يستحوز عليها سكان الحضر ، ويتضح هذا من الزيادة المطردة في مساحة الاقطاعات التي كانت تمنح للمحاربين القدامى . وعلى ذلك كان أغلب أولئك المحاربين لا يمثلون زيادة في عدد الفلاحين ، وانما يضخمون سكان المدينة ، ولا يترتب عليهم أية زيادة في عدد الطبقات العاملة في ايطاليا وانما تزخر بهم صفوف الطبقة الوسطى من البورجوازية فيها^(٣١) . كما أن إعادة توزيع الأراضي لم يؤثر في نمو الضياع الكبيرة فبعض هذه الضياع الواسعة التي صادرها القواد العسكريون في أعقاب الحروب الأهلية ربما جزئت الى اقطاعات صغيرة جرى توزيعها بين صغار الملاك ، ومع ذلك فالقاعدة العامة كانت تقضى بأن هذه الضياع اما أن يحتفظ بها حكام الدولة المؤقتون وتصبح سندا يقوم عليه نفوذهم الشخصي الذي كان العماد فيه على عدد من تابعيهم الذين يتوقف مصيرهم عليهم أو أن هذه الأراضي كانت تباع بالنقد للملء خزائهم التي كانت على الدوام خالية الوفاض .

أما التغييرات التي وقعت في الولايات فانها ذات أهمية كبرى ، فلو أن تلك الولايات ، فيما عدا المواطنين الأحرار من الرومان المقيمين بها ، لم تشترك بنصيب فعال في الحروب الأهلية ، فانه قد وقع عليها الغرم الحقيقي اذ كان عليها أن تتحمل المصروفات الباهظة التي تطلبتها تلك الحروب . وقد وقع أثقل الأعباء على الولايات في الشرق وقد تكلمنا عنها من قبل ، ودعنا نلق نظرة عاجلة على ماجريات الأحوال في الغرب .

ولأول مرة في تاريخ روما تعرضت الولايات الغربية لاستعمار منظم من جانب ايطاليا وكان مصير المحاولات التي بذلها جايوس جراكوس وبعض خلفائه من أجل تنفيذ برنامج يتضمن انشاء مستعمرات على هذا

النحو في نطاق الغرب وبخاصة في أفريقيا ، هو الفشل وبرهنت الظروف على أنه لا جدوى من تلك المحاولات التي لم يتحقق من ورائها شيء ذو أهمية ، ولكن في أثناء الحروب الأهلية أخذت تنسرب الى بلاد الغال وأسبانيا وأفريقيا ، الموجة تلو الأخرى من المهاجرين الرومان . وأشهر حالات التوطن والاستعمار تلك المستعمرات الرومانية الجديدة التي دعا الى تنظيمها زعماء الحركة الثورية ، ونخص بالذكر منها مستعمرات ماريوس في أفريقيا (أنظر الفصل السابع من هذا الكتاب) ، ومستعمرات قيصر وانطونيوس وأغسطس في بلاد الغال وأسبانيا وأفريقيا ، بل وفي بعض أجزاء الشرق وبخاصة آسيا الصغرى ؛ ومع ذلك فلم تكن هذه الأمثلة على حركة التوطن والاستعمار المنظم هي الوحيدة التي ظهرت في الولايات في أثناء الحروب الأهلية فهناك جماعات ذات أهمية من بين الايطاليين آثرت الهجرة والاستقرار في تلك الولايات بمحض ارادتها ؛ وهؤلاء بوصف كونهم تجارا أو مرايين أو مندوبين عن جمعيات احترفت التزام جباية الضرائب ، يسرت لهم سبل الاتصال بالمستعمرين من الرومان والأهلين من سكان المدن ببلاد الغال وأسبانيا وأفريقيا ونوميديا ؛ وقصة كثير من المدن بأفريقيا ونوميديا تدل على مدى الأهمية التي كانت لهذا العنصر من هيئات الرومان الأحرار في الحياة المتمدية في هذه البلاد ، وكمثل على ذلك نستطيع أن نسوق مدينة ثوجا (Thugga) بأفريقيا ومدينة كيرتا (Cirta) بنوميديا وهي عاصمة ملوكها ، وما كانت احدى هاتين المستعمرتين مهجرا حربيا في أصل نشأته ولكن في كلتا الحالتين كان السكان من أحرار الرومان يضطلعون بالدور الرئيسي في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ولا يمكن أن يكون هناك أقل ريب في أنه قامت هجرات مماثلة الى المدن اليونانية بأسبانيا الجنوبية وبأقدم ولاية غالية لروما والى المدن الأهلية شبه المتأخرقة بهما . وعلى الرغم من عدم وجود

أدلة مباشرة لدينا قفى وسعنا أن نفترض ان بعضا من المهاجرين الايطاليين، وهم من المستأجرين رقيقى الحال فى محيط الضياع الكبيرة بايطاليا ، كانوا على أتم استعداد لتقبل ما يسديه اليهم أسيادهم من نصح وتوجيه بشأن وجوب الهجرة الى أراضى أفريقيا السعيدة حيث تتاح لهم فرص الحصول عن طريق الايجار من ملاك الأراضى الأغنياء بهذه الولاية ، على مساحات من الأراضى هى أفضل نوعا وأكبر مساحة .

وعلى ذلك تحول الى الغرب فى القرن الأول قبل الميلاد تيار المواطنين الأحرار من الرومان بعد أن كان ينساب أغلبه نحو الشرق فى العصور الأولى ، وكانت الأحوال السائدة فى الشرق قد ساءت واستفحلت الأخطار التى كانت تهدد المتوطنين من الرومان فى أرجائه ، كما يستدل على ذلك من تلك المذبحة التى دبرها ميثراداتيس (Mithradates) ، حتى أصبحت حقيقة مؤكدة ، وتضاءلت الفرص المتاحة ، بسبب سوء الادارة الرومانية الى حد أن الكتلة الكبرى من المهاجرين كانت تؤثر الرحيل الى البلاد الجديدة فى الغرب لعل الحظ يواتيها هناك . واذا كانت بلاد الغال وأسبانيا وأفريقيا قد انطبعت بالطابع الرومانى لحد ما ، فمرجع ذلك الى حركة الاستعمار الشديدة التى اجتاحت تلك البلاد فى أثناء الحروب الأهلية فتسربت من ايطاليا الى هذه الولايات الغربية رعوس أموال جديدة ، وعمها نشاط جم مستحدث واعتري أسلوب الحياة فيها عادات جديدة ؛ ونحا نحو الايطاليين اغريق وأقوام شريقيون وفدوا اليها ؛ ولسنا نعرف كم من أولئك المستعمرين الجدد ممن رحلوا الى هذه الولايات كانوا عمالا يكدون بأيديهم وكم منهم كانوا فلاحين ، ولم يكن أكثرهم بالتأكيد من عامة الفلاحين والمؤاجرين وذوى الحرف والصناعات وانما كان الجزء الأكبر فيهم من ملاك الأراضى والتجار ورجال الأعمال الذين استقروا هناك مؤثرين حياة المدن على الريف (٣٢) .

وإذا تقبنا عن اصطلاح عام يصلح للتعبير عن الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية السائدة في الدولة الرومانية في القرن الأول قبل الميلاد فمن الصعب أن نوفق الى صيغة تكون موجزة ، ومفهومة واضحة . فالدولة الرومانية كانت من وجهة النظر السياسية امبراطورية يتحكم في مصائرهما من الناحية القانونية جمهرة من المواطنين الأحرار من الرومان ؛ وهم الذين كان يمثلهم في الحقيقة والواقع هيئة حاكمة من المواطنين الأحرار ذوى الغنى والحسب ؛ ألا وهم أعضاء السناتو ، وتعتبر الولايات بمثابة ضياع لهذه الهيئة الحاكمة ؛ وفي داخل اطار هذه الجماعة ومحيطها كان نظام المدينة الدولة لا يزال قائما لا يكاد يمس كيانه أى سوء فيما عدا بعض تغييرات طفيفة ؛ وكانت تلك الجماعة من وجهة النظر الاجتماعية ، تتألف من طبقة صغيرة نسبيا هى الحاكمة ومقرها مدينة روما والكثير الغالب من أفرادها من كبار ملاك الأراضى فى إيطاليا وفى الولايات . والى جانب طبقة السناتو نشأت طبقة أخرى من رجال الأعمال ومن ملاك الأراضى ؛ وهى وفيرة العدد ويتمتع أفرادها بالجاه والنفوذ . وكان يتألف من كلا العنصرين الطبقة العليا من السكان فى كل من العاصمة ومدن إيطاليا ، وكان فريق من رجال الأعمال هؤلاء على درجة عظيمة من الثراء بينما البعض الآخر منهم كان أقل ثراء وأكثرهم كان يعيش عيش أصحاب الأيراد الثابت . أما الطبقة العاملة حقا فكانت تتألف من تجار التجزئة وذوى الحرف فى المدن ومن العبيد فى دواوين وحوائيت الطبقة الوسطى من البورچوازية ومن ملاك الأراضى الفلاحين الأحرار فى الريف ومن جم غفير مطرد الزيادة يضم شمل العبيد والمستأجرين المستقرين بالضياح التى فى حوزة أصحاب الأراضى من طبقة البورچوازي ، وكان نفس هذا التوزيع فى نظام الهيئات والجماعات يتكرر ويراعى تطبيقه بين جموع المواطنين الأحرار من الرومان المنتشرين فى الولايات .

أما من حيث وجهة النظر الاقتصادية فاننا نكاد نجد نفس النظام الرأسمالى السائد فى بلاد الشرق قبل العصر الهيلينستى ثم فى خلاله ، فكان تداول السلع والبضائع يجرى فى يسر وحرية فى داخل نطاق الدولة الرومانية ومع جيرانها ؛ ولم تكن أهم أفرع التجارة هى التى كانت تختص بالكميات وانما كان ذلك التبادل يشمل السلع الضرورية جدا من غلال وأسماك وزيت ونبيد وكتان وقنب وصوف وكتل من الأخشاب ومعادن ومنتجات صناعية ، أما المأكولات والمواد الخام فانها كانت ترد من جهات نائية متطرفة فى العالم اليونانى الرومانى ، وكان الزيت والنبيد والسلع المركبة والمجهزة ترد من المدن اليونانية ومن ايطاليا ، أما شئون النقد ومعاملاته وأعمال المصارف فقد أصبحت امتيازا خاصا كاد أن يكون مقصورا على ايطاليا وبصفة خاصة على روما وذلك لأن معظم العملة المسكوكة كانت محصورة فى أيدي الرأسماليين من الرومان وقد ساعدت الظروف السياسية الى حد كبير ، لا على جعل هذا العمل احتكارا فى أيدي روما — وبخاصة أصحاب المصارف فى العاصمة نفسها فحسب — بل ساهمت فى اتخاذها طابع المراباة الذى كان من شأنه أن يعرقل بشدة أى تقدم سليم لنظام رأسمالى كان آخذا بأسباب التطور الطبيعى. وكان ذلك التقدم البطيء نوعا ما فى الصناعة عقبة أخرى كآداء نجم عنها تعطل وتوقف عن التطور فى أساليب الفن الصناعى وعن الانتقال من مرحلة المصنع الصغير الى المصنع الكبير حقا فاستمر المصنع الصغير هو عماد الأداة الانتاجية الأساسية ، بل ان وجود عدة مصانع من نفس النوع يملكها فرد واحد ، لم يكن حافزا على تحويلها الى مصنع كبير بالمعنى الذى تفهمه الآن من منطوق تلك الكلمة ، ومع ذلك فيجب ألا يعزب عن بالنا أن العمل فى هذه المصانع الصغيرة كان متنوعا الى أقصى حد ، وأن معظم هذه المصانع — وبخاصة ما كان منها فى المراكز الصناعية الكبرى —

كان ينتج السلع لا بحسب الطلب وطبقا لمواصفات خاصة وانما لسوق شاسعة لا حصر لها . ومن بين المراكز الصناعية الكبرى في العالم القديم أخذت بعض المدن الايطالية تقوم بدور رئيسى وتساهم بقسط كبير في هذا المضمار ومن هذا دور كاپيوا (Capua) وكاليس (Cales) في السلع المعدنية والفخار ودور تارنتوم (Tarentum) في المنسوجات الصوفية والأواني المعدنية المطلية بطبقة فضية ودور أريتيوم (Arretium) في نوع خاص من الفخار اللامع ذى اللون القانى ، هذا مع أن ايطاليا لم تعقد لها الزعامة في ميدان التقدم الصناعى على الاطلاق ؛ اذ احتفظت مدن الشرق الاغريقى بقصب السبق في هذا المضمار (٣٣) .

الفصل الثاني

أغسطس وسياسة التعمير والبناء على نحو جديد

تباينت آراء العلماء الحديثين الى حد كبير بشأن الطابع الذي اتسم به نشاط أغسطس ومبلغ أهمية ذلك النشاط . ومما لا ريب فيه أنه كان رجلا عظيما وأن الدستور الذي منحه للدولة الرومانية استمر في تطوره وتقدمه طوال قرنين على الأقل وفق الأسس الأولى التي كان أغسطس أول من وضعها ؛ ومما لا ريب فيه كذلك أن عهدا جديدا في تاريخ العالم القديم بدأ بأغسطس، وقد ألفنا أن نطلق على هذا العهد عصر الامبراطورية الرومانية ، وفي الحق لسنا في هذا متوخين جادة الصواب ؛ إذ أن الامبراطورية الرومانية (بمعناها المستمد من السلطة والسيطرة الرومانية Imperium Romanum) كانت موجودة قبل أغسطس بزمن طويل . وقد اتفقت تماما كلمة العلماء الحديثين جميعا في هذه الموضوعات ، ولكن بمجرد أن نحاول في شيء من الدقة تعريف طابع ما نسميه بالاصلاحات التي تمت على يدي أغسطس تتشعب الأمور ويبدأ الخلاف في الرأي الى درجة لا يرجى معها — فيما يبدو — أى اتفاق ؛ فبعض العلماء مصر على قوله بأن عمل أغسطس كان يتسم بطابع التعمير والبناء واقتصر جهده على هذا دون غيره وأن غرضه الأساسي كان يرمى الى إعادة الدولة الرومانية سيرتها الأولى ، على حين البرى آخرون يخلعون على أغسطس لقب المصلح الثورى الذى كتب له التوفيق في ابتداع

دستور جديد تماما في ثوب تستره بعض الأوضاع والأشكال القديمة ، وما هو الا حكم ملكى بحث أقامه قائد الجيش الرومانى ، وهناك فريق ثالث نحا نحوا خاصا ، هو وسط بين الفريقين (١) .

ولست أروم مناقشة جميع هذه النظريات وكل ما يحيط بها من ملابسات ، وانما أبغى استنباط بعض الحقائق ثم ابداء رأى الخاص فى تفسيرها مع تركيز جل عنايتى فى الظواهر الاجتماعية والاقتصادية لهذا الموضوع . وقد بينا فى الفصل السابق أن انتهاء الحروب الأهلية كان أمرا محتوما أملتة تلك الارادة شبه الاجماعية التى أبداهها سكان الامبراطورية الرومانية — وبخاصة أكثر العناصر نشاطا وتأثيرا فيها وهم الجموع الهائلة من المواطنين الأحرار الرومان فى ايطاليا وفى الولايات — فكل طبقات هذا المجتمع من المواطنين الأحرار أصروا على أمر أساسى واحد ؛ ألا وهو ضرورة وضع حد للحرب الأهلية واعادة السلام ؛ فان شاء أغسطس توطيد سلطانه وتثبيتته فانه كان لزاما عليه أول الأمر أن يحقق اعادة السلام ؛ والعالم بأسره قد أصبح على أتم أهبة واستعداد لقبول ذلك السلام والمحافظة عليه فالتعاب قد نالت من كل انسان واستولى عليه السخط والسأم وأصبح ينتظر بفارغ الصبر وكبير الأمل أن تكون موقعة اکتيوم هى خاتمة الحروب الأهلية .

ومع ذلك فان فريق القادة وأولى الرأى فى شعب الامبراطورية لم يكن مستعدا لقبول أى حل أو كل حل يعرض لهذا الاشكال ، فالمواطنون الأحرار فى روما انما خاضوا غمار الحرب من أجل اعادة الدولة الرومانية سيرتها الأولى ، وليس من أجل احياء ملكية شرقية حتى ولو كانت فى صورة مقنعة ، انهم كانوا فى مسيس الحاجة الى السلام ولكن على أن يكون هذا السلام للدولة الرومانية ، وكان معنى هذا أنهم على أتم استعداد لتأييد أغسطس طالما كان ، متى عاد السلام ، مستعدا وكفيلا

بالاحتفاظ لهم بجميع الامتيازات التي كان ينعم بها أحرار الرومان من جميع الهيئات في الدولة . ولما توجه أغسطس الى أحرار الرومان داعيا ومثيرا فيهم روح الوطنية عندما احتدم النزاع بينه وبين انطونيوس كان قد أخذ العهد والمواثيق على نفسه بأن يكون بارا بوعده الضمني لهم فلا ينتقص من حقوق الرومان الأحرار وامتيازاتهم ، بل يسعى الى زيادتها، أو على أى حال يحدد من معالمها بطريقة أفضل من ذي قبل ثم يوطد من أركانها ؛ وطبقا لهذه الشروط كان المواطنون الأحرار بروما على أتم استعداد لقبول الاعتراف بأغسطس على أنه زعيمهم وأنه هو الرئيس الدستوري للمجتمع الروماني وللسناتو والشعب الروماني (Senatus Populusque Romanus)

والى هذا القدر كانت مهمة أغسطس واضحة يسيرة الى حد ما ، وكانت في أكثرها عملا من أعمال التعمير وإعادة البناء . فلم يكن الأمر يستدعى اصدار اصلاحات ذات نتائج بعيدة المدى ولم يكن شئ من هذا متوقعا ؛ وأكثر الاصلاحات التي كانت لازمة للملاءمة بين الدستور الروماني — وهو دستور المدينة الدولة — وبين الحاجات والمطالب التي تتطلبها دولة عالمية ، كان قد تم استحداثها من قبل على أيدي أسلاف أغسطس وهم قواد حربيون كانت ييدهم مقاليد الأمور في الدولة الرومانية في أثناء الحروب الأهلية ، ومن هؤلاء ماريوس وسلا وپمپي وقيصر وأنطونيوس ثم أغسطس نفسه ؛ وكل ما كان يتطلبه الأمر هو السماح لدولاب الأعمال في الدولة الرومانية بالحركة والسير مرة أخرى على ألا يعوقه عائق عن العمل .

ولكن اذا اقتضت الحال على إعادة الأمور الى ما كانت عليه والأخذ بأسباب التعمير والبناء فلا ضمان لانتعاش أحوال الدولة الرومانية بصفة دائمة ، وكانت الحرب الأهلية قد أوجدت عنصرين جديدين في الأداة

الحكومية ، ولا سبيل الى تجاهلها أو التخلي عنهما في أى عمل اصلاحي عماده التعمير البحت ؛ نظرا لأنهما كانا الدعائم الأساسية والقوة المحركة في ذلك البناء . وهذان العنصران هما الجيش المقيم بصفة دائمة اذ ذلك، وقائده الأعلى وهو الامبراطور أغسطس الملقب بقائد الجيش قيصر أغسطس بن الاله (Imperator Caesar divi filius Augustus) .

فالجيش قائم ولا سبيل الى تسريحه ؛ لأن الحاجة كانت ماسة اليه لضمان السلام الخارجى والأمن الداخلى ؛ فلا طمأنينة ولا هدوء ولا نظام ولا سلام ولا خير يرجى من غير جيش قوى يسوده النظام التام ويجزل له الأجر والعطاء . على أن هذا الجيش — أو على الأقل نواته — لابد أن يتألف من المواطنين الأحرار الرومان اذ قدر لهؤلاء أن يحافظوا على مراكزهم كسادة الامبراطورية وحكامها . ومن الناحية الأخرى كانت الحرب الأهلية قد أظهرت أن جيشا قائما بصفة دائمة ويسوده النظام التام لا تتجلى كفايته على أنهم وجه الا اذا كانت مقاليد الأمر فيه في يد قائد يدين له الجيش بالولاء ويعترف له بالزعامة ، على ألا يكون ذلك القائد مفروضا عليه من قبل الشعب الرومانى ومجلس السناتو الرومانى ، بل يكون شخصا محبوبا من الجند والضباط وموضع ثقتهم ، اذا لم يكن مختارا من قبلهم من حيث الشكل . ومن هنا يأتى التناقض الكبير فيما اعترى الامبراطورية الرومانية وطراً على أحوالها من أمور ؛ فالوضع الجديد كان يتطلب إعادة نظام الدولة القديمة وارجاع الحياة الدستورية فى الدولة على النحو الذى كانت عليه فى عصر الجمهورية ولكن فى الوقت نفسه كان لابد من الاحتفاظ بالعناصر الأساسية فى العصر الثورى وهى عماده ، وتتألف هذه من جيش الثورة وزعيم الثورة وقائدها . وقد سبق أسلاف أغسطس بالتقدم بكثير من الحلول لفض هذا الاشكال ؛ ومن بين هذه الحلول ما اقترحه سلا — وربما يميمى من

بعده — ويتضمن ذلك أن يدخل الجيش في نفوذ السناتو وأن يتحتّم على قائده أن يباشر سلطانه ويتولى الحكم بوصفه موظفا عاديا من موظفي الدولة الرومانية ، والحل الآخر ، ويبدو أنه هو الذي ارتآه قيصر وأزمع عليه ، هو أن يبقى الجيش تحت امرة أسمى موظف من قبل الشعب الروماني ، وبذلك يحول دون أن يكون للسناتو أية صلة أو علاقة به ، وقد وجد أغسطس في الحل الثاني بوجه عام بغيته فوق عليه اختياره .

ولم يكن هناك محل للتفكير في اخضاع الجيش ثانياً لنفوذ السناتو، ولو حدث هذا لكان ايذانا بعودة الحروب الأهلية من جديد نظرا لعدم استعداد الجيش لقبول مثل هذا الوضع ، والحل الوحيد الذي كان في استطاعة أغسطس هو أن يحرص على بقاءه على رأس الجيش ، قائدا أعلى له وألا يسمح لأى شخص أن يشاركه على قدم المساواة في هذه الرئاسة . ويتضمن هذا من الناحية العملية انشاء حكومة استبدادية عسكرية الى جانب النظام الدستوري الذى أعيد الى الدولة ، ثم الاحتفاظ بهيئة ثورية الى جانب النظام الادارى العادى في الدولة ، ومعنى هذا كذلك أن يصبح من حق الجيش نظريا أن يستبدل بقائده قائدا آخر اذا انقض الجند من حوله وفقدوا ثقتهم فيه ، أو عجز عن أن يوفى ما عليه من التزامات قبل الجيش ، وهذا أمر له خطورته .

وعلى ذلك لم تكن المهمة السياسية التى اضطلع بها أغسطس تنطوى على إعادة الحالة التى كانت قائمة قبل الحروب الأهلية الى ما كانت عليه ، بل كان يرمى الى توطيد الأوضاع التى جاءت بها الحروب الأهلية ، ثم العمل على اصلاحها وتنظيمها من جديد ، فاتخذت بعض الاجراءات التى كان من شأنها أن تحول بقدر الامكان دون أن يكون الجيش معاديا ومصدر ايداء من حيث وجهة النظر السياسية ، فلم يجعل مقر الأورط في إيطاليا ، بل نحاه الى الحدود في أطراف الدولة الرومانية ومشارفها ،

ولم يبق في إيطاليا سوى عدد قليل من الجند وهم الحرس الپريتورى لحماية الامبراطور ؛ وكانت الأورط والحرس تتألف من أحرار الرومان وحدهم ، وهؤلاء يأترون بأمر ضباط ينتمون الى أفراد الطبقتين الأوليين من أحرار الرومان دون سواهم من طبقتى السناتو والفرسان ، أما القوات المساعدة وهى التى كانت تقدمها الولايات فليست معتبرة من الفرق النظامية ، بل هى حليفة يقوم بالاشراف عليها ضباط رومان . أما الأسطول الذى كان يتخذ مرساه فى مياها إيطاليا فكانت تجرى تعبئة صفوفه من بين أحرار الرومان ممن ينتمون الى الطبقات الدنيا وممن الموالى وسكان الولايات . وكان الموالى ينضون كذلك فى خدمة الفرق السبع المخصصة لمطافى المدينة ، والى جانب الكتائب الحضرية فان هذه الفرق كانت تقوم بخدمات بوليسية لحفظ الأمن فى مدينة روما . ومع ذلك فان جميع هذه الاجراءات كانت عديمة الجدوى ، ففى الحق كان الجيش صاحب السيطرة فى الدولة ؛ وفى الجمهورية الرومانية بصورتها الجديدة كان الامبراطور يحكم كلية عن طريق الجيش طالما كان هذا الجيش راغبا فى الاحتفاظ به وفى اطاعة أوامره ؛ فأصبح الجيش من المحترفين الذين كانت تتراوح مدد خدمتهم بين ست عشرة أو عشرين أو خمس وعشرين سنة (بحسب انتماء الجند الى أفرع الخدمة من الحرس الامبراطورى الى الكتائب والفرق المساعدة) ؛ وان جيشا مؤلفا من أحرار الرومان فعلا أو ممن كان يرجى أن يصبحوا أحرارا ومن أعضاء حقيقيين فى الحال أو فى الاستقبال ، ولهم كيان فى هيئة الشعب الرومانى صاحب السيطرة والسيادة — لم يكن من اليسير اقصاؤه وتنجيته عن المساهمة فى الحياة السياسية فى الدولة ، فاذا كان الأمر كذلك من استحالة اقصائه لزم أن يكون فى الواقع (مع ما فى هذا من مجافاة للروح الدستورية) مصدر القوة السياسية المتحكمة فى تقرير مصائر الأمور .

وما كان هناك من سبيل أخرى لحل هذا المشكل ، فاذا تعين أن يبقى أولئك الذين كسب أغسطس الحرب بفضل سواعدهم ، أصحاب السلطان والطبقة الحاكمة في الامبراطورية فانه كان لزاما عليهم أن ينهضوا بأداء واجبهم الأول وهو الدفاع عن الدولة من غائلة الأعداء ، ثم المحافظة على سلطانهم في داخل الامبراطورية ؛ فكان لا بد أن يكون الجيش قائما بصفة دائمة وأن تكون تعبئته من المحترفين ، اذ لم يكن في وسع عساكر الميليشيا الدفاع عن حدود الدولة الرومانية ؛ فالمهارة الفنية في أساليب الحرب في ذلك العصر أصبحت شديدة التعقيد ولا يمكن كسبها في وقت قصير، كما أن الخدمة القصيرة في الجيش في الامبراطورية الرومانية أصبحت أمرا مستحيلا لأن القوة المحاربة ذات الكفاية كانت تتطلب قضاء سنين عديدة في المران والمثابرة على التدريب . واذا كان مقدرًا للجيش أن يصبح من المحترفين فانه لم يكن في الاستطاعة الاعتماد في تعبئته على الاكراه والقسر واتخاذ ذلك الأسلوب قاعدة عامة ، بل تحتّم أن تجرى تعبئته الى حد كبير من المتطوعين طالما وجد العدد الكافي من الرجال القادرين والراغبين في الانضواء في الجيش أما أولئك الذين يكرهون على الالتحاق بالجيش فهؤلاء لا يمكن أن يصبحوا جنودا محترفين صالحين وعلى أتم أهبة واستعداد لتكريس حياتهم للخدمة العسكرية ؛ فاذا كان الأمر كذلك فانه قد أصبح لزاما أن يجزل العطاء للجيش وأن تصبح الخدمة فيه محببة ومغرية بقدر المستطاع ، ومن أجل ذلك كان عبء الاتفاق على الجيش ثقيلًا جدا على مالية الدولة وميزانيتها .

ومع ذلك فقد بقى الجيش في الحقيقة خالدا الى السكون طوال حكم أغسطس المديد ، بل الى قرب نهاية عهده عندما أصبحت الخدمة العسكرية محفوفة بأشد المخاطر بسبب المشاكل العويصة التي ظهرت على ضفاف الطونة والرين — من ثورة الپانونيين (Pannonians) والدالماشييين

(Dalmatians) وقيام جبهة متحدة من القبائل الجرمانية ؛ فصار ملء الصفوف في الأورط والكتائب والأجنحة (alae) من الأمور الصعبة المنال وتعذر زيادة اعدادها . ومع ذلك فحتى في هذه الأوقات الحرجة التي كان يعتمد فيها الى التعبئة الاجبارية فان الهدوء في الجيش كاد أن يكون شاملا ولم يحاول الجيش أن يساهم بأى نصيب، في الحياة السياسية . ولتفسير هذه الظاهرة يمكن الرجوع الى طابع تكوين الجيش في عصر أغسطس .

فالجيش في عصر أغسطس لم يعد قوامه من الرعاى، والخدمة العسكرية وبخاصة في السنين الأولى من ذلك العهد ، كانت مجزية نسبيا ولا تكتنفها المخاطر الشديدة ، وأداء فترة الخدمة على الوجه المرضي هو السبيل الى التقدم والرقى المطرد بعد بلوغ الخدمة العسكرية حدها العادى . فضباط الصف الذين لم يدركهم حظ الترقى في سلك الجندية كان أمامهم اذا حسنت سيرتهم اما أن يبقوا في الجيش نظير أجور أعلى أو يلتحقوا باحدى الوظائف المدنية بوصفهم مندوبين عن شخص الامبراطور ، وكان عامة الجند على ثقة من منحهم في نهاية مدة خدمتهم قطعا من الأرض أو هبات طيبة من المال تكفيهم لاقامة المسكن اللازم وتربية أسرة لهم . وعلى ذلك أظهر كثير من الناس ، حتى من كان منهم على منزلة اجتماعية رفيعة ، رغبتهم في الانضواء في صفوف الجيش ؛ وفضلا عن ذلك فان الجيش لم يصبح اذ ذاك مقصورا على من ولدوا في ايطاليا من الرجال دون غيرهم ، فايطاليا وحدها لم تصبح بعد الحروب الأهلية قادرة على أن تزود الجيش بالمدد اللازم من الأتقار . وعلى ذلك فالولايات التي اصطبغت بالصبغة الرومانية ، بل وبعض أجزاء الشرق ، سارعت الى انقاذ الموقف بتقديم العون وتزويد الجند من خير العناصر التي يمكن الاعتماد عليها والتي لم تكن في الغالب من الطبقات الدنيا ؛ وليس جل هؤلاء من أحرار الرومان

وانما أبدى أغسطس استعداداه ، كلما اقتضت الضرورة ، الى منح الحرية المدنية لكل مجند صالح ، تثبت أهليته وكفايته وقدرته على أن يصبح رومانيا قادرا على فهم اللغة اللاتينية كتابة وحديثا أو يكون على حظ من التحضر يكفيه لتلقي اللغة اللاتينية بسرعة واتقان ؛ وفي أغلب الظن كان هؤلاء الجند من سكان الولايات أكثر ولاء وأشد إخلاصا وأقدر على الركون اليهم من الايطاليين ؛ لأن الانضواء في سلك الجندية كان معناه بالنسبة لكثير من هؤلاء تقدما عظيما في المستوى الاجتماعي . ومن الذين يعتد بهم كذلك الفرق المساعدة التي كانت تتألف من سكان الأقاليم الذين كانوا على حظ ضئيل من الحضارة الرومانية ، أو لم تكد تصل اليهم الحضارة الأغرريقية أو الرومانية ، وكان معنى الانضواء في سلك الجندية بالنسبة لهؤلاء ضمان تمتعهم بالحرية الرومانية عقب الانتهاء من خدمتهم العسكرية وفي هذا شرف رفيع ، فلا عجب اذا كانت الأمور السياسية والأطماع السياسية في نظر هؤلاء لا محل لها في نطاق تفكيرهم ولا شأن لهم بها في الواقع (٢) .

ومع ذلك فان أهم نقطة أساسية في الموضوع هي أن ذلك الجيش كان يتألف من عناصر السكان في أرجاء الامبراطورية بوجه عام وانه كان يمثل جميع طبقات السكان — من أعضاء السناتو الى طبقة الفرسان ، الى أحرار الرومان المنتشرين في ايطاليا وفي الولايات ثم الى السكان المصطبغين بصبغة رومانية وهيلينية ممن كانوا مقيمين في الولايات الغربية والشرقية (سواء أكانوا من سكان الحضر أم الريف) ويضاف الى كل هؤلاء قبائل لا تعد ولا تحصى وشعوب لم تشارك بعد في تذوق الحضارة القديمة التي كانت من مقومات المدينة . وعلى هذا الوضع كان الجيش مرآة تنعكس فيها أمزجة السكان وطباعهم . وفضلا عن ذلك فان الرومان الأحرار كانوا قد تعلموا منذ أقدم العصور اطاعة الدولة التي كانت تتمثل

في ذلك الوقت في شخص أغسطس الذي كان الرئيس الشرعي لها باعتراف كل من السناتو والشعب الروماني له بهذا الوضع ، فأصبحت لذلك طاعته واجبة على كل مواطن روماني وفي ، بل وأكثر من هذا ، على كل حليف وكل فرد من سكان الولايات . وليس هناك أقل ريب في أن أغسطس كان محبوبا جدا من جمهرة العامة في مختلف أرجاء الامبراطورية ، وذلك اذا جاز لنا أن نستعمل تلك الكلمة الحديثة الدالة على المحبة لوصف شعور المهابة والرهبنة المقرونة بشيء من التبجيل الديني الذي كان يكنه الرومان نحو الحاكم الجديد ، اذ كان أغسطس في نظرهم في الواقع مخلوقا فوق مستوى البشر ، يفوق سائر الكائنات ؛ فهو المنقذ والمجدد وبشير السلم والجلاب للخير والسعادة . وقد نستطيع أن نجد تفسيرا لانتهاء الحروب الأهلية على النحو الذي نشأؤه ، وقد يكون في وسعنا أن نسوق القول بأن الحرب قد توقفت لأن شعوب الامبراطورية الرومانية كان قد تملكهم الاعياء والضجر واستولى عليهم السخط الى حد أنهم أصبحوا لا يرغبون في المزيد من الحرب بعد ذلك . ولكن علينا أن نعترف بأن شخصية أغسطس قد قامت بأهم دور رئيسي ؛ اذ جعلت من المستحيل أن يتكرر وقوع الحرب الأهلية مرة أخرى . بل اننا لو آمننا بأن نصيب أغسطس اقتصر على جنى الثمار التي كانت قد نضجت وأينعت في عهد أسلافه (وهذا ما لا أدين به) فيجب ألا ننسى أن جمهرة من الشعوب الساكنة في الامبراطورية كانت ترى صلة وثيقة بين عودة السلام وانتشار الرخاء وبين شخص أغسطس .

وفي رأيي أنه ليس هناك ظل من الشك في أن الاصطلاح الذي أطلقه بعض العلماء الحديثين وهو « مكتب الدعاية » على وصف نشاط شعراء عصر أغسطس به خطأ بالغ . ولكن اذا أجزنا أن فرجيل (Vergil) وهوراس (Horace) كانا يعملان بالاتفاق مع مايقيناس (Maecenas)

وأغسطس ، وأنهما قد أخذتا على عاتقهما نشر أفكار هذين الرجلين والدعوة الى مشروعاتهما — وهو رأى يبدو لى أنه يتسم بضيق الأفق — فان من واجبنا أن نقول بأن دعايتهما أصابت نجاحا عظيما ، فشهرتهما التي طبقت الآفاق لدى جماهير العالم الرومانى ما هى الا دليل بليغ (على صدق ما نقول) ، فلا نجاح لأية دعاية قائمة ما لم تتملك الشعور السائد عند الجماهير وتصادف هوى لديه . وعلى ذلك لا يجوز أن يخالجننا أدنى شك فى أن الأفكار الأساسية التي جاءت على لسان فرجيل وهوراس هى صدى للأفكار التي كان يدين بها الألوفا المؤلفة من سكان الامبراطورية الرومانية الذين كانوا يشاركون هوراس فى رأيه واعتقاده (وقد يكون هذا بلا ريب فى نظر هوراس شخصا لا يعدو مجرد نزوة شعرية) بأن أغسطس أحد الآلهة ذوى البطش والجبروت العظيم ، فهو عطارد (Mercury) أو هرقل (Hercules) أو أبولون (Apollo) قد تجلى على الناس (ἐπιφανής) وأنه هو « المسيح » و « المخلص » للامبراطورية الرومانية العظيمة المقدسة .

وكانت التحف الأثرية الجميلة التي تبارى فى تشييدها السناتو والشعب الرومانى وبعض الأفراد من أحرار الرومان تكريما لأغسطس، تقوم مقام مكتب آخر للدعاية والنشر ؛ اذ أن هذه الآثار كان لها وقع بالغ فى نفوس الناس ، لا لأنها كانت جميلة فحسب ، بل لأنها حملت لهم بلغتها التصويرية الرائعة نفس المعانى التي عبر عنها الشعراء . فأدرك الناس جميعا بأن هذه الأمور جاءت مطابقة للحقيقة تمام المطابقة ؛ ولنضرب مثلا واحدا على ذلك من بين أمثلة كثيرة غيره . ذلك هو المحراب أو الهيكل الذى أقيم لعشيرة أغسطس (Gens Augusta) والذى عثر عليه حديثا فى معبد خاص بناه مواطن رومانى فى قرطاجة ومن المحتمل أنه جاء صورة مطابقة انظير له فى مدينة روما ، وأحد التماثيل المنحوتة على هذا الهيكل

تصور روما كالهة قوية ، وقد جلست على كومة من الأسلحة واثكأت بذراعاها اليسرى على درع ، ومدت يدها اليمنى وقبضت بها على عمود به درع مستدير (Clipeus) وهذا الدرع هو الذى كرسه السناتو والشعب الرومانى من أجل أغسطس وكان يزين منزله على تل البلاطين وقد أحضرت الهة النصر هذا الدرع بعد أن حلقت به من السماء ووضعته فى يد الالهة روما ، ومن أمام الالهة يرى مذبح أقيم عليه قرن كبير رمز الكثرة والخير الوفير (Cornucopiae) وعصا المشتري (Caduceus) ومن أمامهما ترى الكرة الأرضية (Orbis terrarum) .

أليست هذه صورة صادقة ورمزا جميل التعبير للدلالة على روما فى عصر أغسطس وعلى الامبراطورية العالمية ذات الدعائم القوية التى شيدها ووطدها أغسطس ؟ وقد بقى تمثال روما رائعا فى عظمتة وفخامته وأثرا خالدا ، فالجرب قد ولت وخرجت منها روما منتصرة مظفرة ولم تعد بعد ذلك فى حاجة الى حراب وأسلحة ، وان كانت هذه الأسلحة قد تنفع عمادا قويا لدعم سلطان روما ؛ قد عاد السلم مخيما وأصبحت روما تنظر فى تيه وزهو الى دلالات امبراطوريتها العالمية ورمزها : فالأساس الذى تقوم عليه هو الولاء والاخلاص والقاعدة فى هذا البناء هى الدين الذى يرمز اليه قيام ذلك المذبح ، فهذا الدين هو الدعامة التى يقوم عليها رخاء العالم ممثلا فى قرن الكثرة والخير الوفير (Cornucopiae) وعصا المشتري (Caduceus) والكرة الأرضية .

وتتكرر هذه الأفكار بعينها فى عالم النحت الكلاسيكى ، الذى جاء معبرا عن أسمى المشاعر الرومانية فأقيم مذبح السلم (Ara Pacis) المشيد فى روما فى ساحة الاله مارس ثم هناك بصفة خاصة مناظر الرعاة مع صورة « أمنا الأرض » (Terra Mater) وقد أحاطت بها العناصر

الأولى ممثلة لقوى الطبيعة المبدعة ، وقد أعادها أغسطس الى نشأتها الأولى وحبها بعطفه وروح من عنده (٣) .

وان ما قيل عن تصوير مشاعر سكان الامبراطورية الرومانية بوجه عام لا يراد به أن يتضمن أن كل فرد كان يدين بنفس الأفكار ، فظهرت بالتأكيد حالات شاذة من أهمها وأبرزها أكثر طبقة السناتو ، اذ لم يكن متوقعا من أولئك الذين يدينون بمذهب العقل والتعقل ومن الابيقوريين أن ينظروا الى أغسطس على أنه اله وابن ليوليوس الذي رفع كذلك الى مصاف الآلهة ، وانما اعتبروه فردا من طبقتهم ، صادف من التوفيق أكثر مما لقوه هم أنفسهم ، على أن بعضا منهم كان يبغض أغسطس لأنه قضى على سلطان السناتو وانفرد به أما البعض الآخر فكانت تحركهم المآرب والأهواء الشخصية أو تدفعهم الغيرة والحسد والكراهية فاعتبروا أنفسهم أصحاب حق ، شأنهم شأن أغسطس في أن يصبحوا قادة الدولة وزعماءها (principes) . وعلى ذلك كانت تحاك المؤامرات باستمرار وتدبر الدسائس لاغتتيال حياة أغسطس ؛ ومع ذلك فلم يكن موقف طبقة السناتو بذى بال ، وفضلا عن ذلك فأكثر أعضاء السناتو ومن على شاكلتهم من رجالات تلك الطبقة قد سرهم عودة السلام مرة أخرى فتباروا لا في اظهار الروح الجمهورى بأجلى معانيه ، بل في شدة حرصهم على اعلان الولاء واطهار الخضوع بأساليب فيها الدناءة والاحتقار .

وان ما أظهره الجيش من مسلك ينم عن الهدوء وينعكس فيه شعور الشعب بوجه عام قد جعل من اليسير على أغسطس — على الرغم مما كان كامنا في النظام السياسى للدولة الرومانية من تناقض — أن يمضى في تنفيذ أعمال الانشاء دون أن يكدر صفوه اشتعال نيران النزاع الأهلى من جديد . وكان الوفاء بوعدده لأحرار الرومان ليس معناه الابقاء على امتيازاتهم السياسية فحسب ، بل قبل كل شيء تجنب الافتتات على

مركزهم الاجتماعى والاقتصادى ، ثم فى الواقع العمل على تهيئة الفرص السانحة لهم بطريقة مطردة اذا ما قورنوا بطبقات الأحرار من سكان الامبراطورية ؛ وفى هذا النطاق كذلك لم يكن عمل أغسطس مقصورا على مجرد اعادة نظام قديم بال وانما تدعيم نظام قائم موطن الأركان فى الحياة الاقتصادية والاجتماعية للدولة الرومانية ، وكان الى حد كبير من مخلفات الحروب الأهلية .

وفى أثناء هذه الحروب لم تمنح الاختلافات الموجودة بين طبقات أحرار الرومان ، فبقيت طبقة السناتو نائية بجانبها كما كانت من قبل ، وأدرك الفرسان مبلغ ما كان لهم من أهمية كبرى بالنسبة للدولة واعتبروا من لم يصل الى مثل مستواهم ومن لم يتوافر لهم مثل مواردهم مخلوقات تنقص عنهم بكثير . وفى المدن الايطالية كانت نفس هذه الطبقات على هذا الوضع . فأرستقراطية طبقة السناتو وهم أعضاء المجالس البلدية ، وبعضهم من فرسان الرومان ، كانوا يؤلفون الطبقة العليا ؛ وظهرت جماعات من أثرياء البورجوازية الى جانبهم وان كانوا أقل منهم منزلة ، بل ان بعض رجالهم ونسائهم لم يكونوا من الأحرار بحق المولد ، وكان التباين شديد الوضوح بين مختلف الجماعات فى هذه الطبقات العليا ، سواء أكان فى مدينة روما أم فى البلدان الايطالية (municipia) ؛ ففرسان الرومان الذين وفقوا فى سد الثغرة فى ذلك الحائط الذى كان يفصل بينهم وبين أرستقراطية السناتو كانوا أنفسهم معتبرين دخلاء محدثين ، وكان أعضاء السناتو والفرسان فى العاصمة يسخرون من الطابع الريفى الخشن الذى كان عليه الأعيان والوجهاء فى المدن الريفية ، وهؤلاء يدورهم كانوا ينظرون شذرا الى أغنياء المحررين وغيرهم ، وقد بقيت بمنأى من كل هؤلاء وفى عزلة تامة عنهم ، الطبقات الدنيا من السكان الذين ولدوا أحرارا وجماهير الفلاحين الأحرار وذوو الحرف من الأحرار

وأنصاف الأحرار من المزارعين والعمال الكادحين بأيديهم . وفي محيط الطبقات الدنيا كذلك كان الساكنون في حضر المدينة ينظرون باحتقار الى الفلاحين أو القرويين (pagani & rustici) . وفي خلفية تلك الصورة تأتي جموع هائلة من العبيد — وبعضهم من الخدم وذوي الحرف والزراعيين والمشتغلين بأعمال التعدين والبحارة ونحو ذلك . ولسنا نعرض هنا للحالة القائمة في الولايات وانما نتناول التقسيم الاجتماعي بين أحرار المواطنين الرومان في ايطاليا .

ولم يدر بخلد أغسطس استحداث أى تغيير في هذه الأوضاع وانما قبلها على أنها قضية مسلم بها ، وكل ما فعله هو شحذ الهمم وتوسيع الهوة بين الطبقات وتخصيص دور لكل واحدة منها في حياة الدولة . واذا كان قصد أحرار الرومان أن يصيروا سادة العالم وحكامه فعلى كل هيئة منهم أن تضطلع بالاعباء والتكاليف الخاصة بها في سبيل أداء تلك المهمة الصعبة ؛ ألا وهى حكم تلك الامبراطورية العالمية . وعمل أغسطس في هذا الشأن معروف ومشهور ولا يحتاج الى كبير عناء في وصفه باسهاب . فطبقة السناتو تقدم للدولة أعضاء المجلس السامى فى الامبراطورية ، ألا وهو السناتو والموظفون فى مدينة روما وحكام الولايات (سواء أكانوا معينين من قبل السناتو أم ممثلين للامبراطور فى الولايات التى كانت تخضع لسلطانه) ، والقواد ورهط كبير من ضباط الجيش المؤلف من أحرار الرومان . أما طبقة الفرسان فكانت تقدم قضاة المحاكم الرومانية وضباط القوات المساعدة والى حد ما ضباط الأورط الرومانية ، وأخيرا جماعة استمر نموها وتقدمها باطراد من الموظفين المدنيين الذين انضوا فى خدمة الأباطرة شخصيا . وكان على المدن الايطالية — فيما عدا طبقة الارستقراطية العالية فيها وهى التى كانت تنتمى فى الغالب الى طبقة الفرسان — أن تمد الدولة بخيار الجند اللازمين للحرس

الامبراطورى والفرق الرومانية وضباط الصف اللازمين للحرس وللأورط وللقوات المساعدة. أما العتقاء فكانوا يعملون بحارة في الأسطول وفي مطافئ العاصمة ؛ وأخيرا كانت طبقة راقية من العبيد والموالى ممن يتبعون الامبراطور ، تعمل في الادارات والدواوين الملحقة بالبيت الامبراطورى الذى كانت له أفرع منتشرة في جميع أنحاء الامبراطورية .

وليس أمر التمييز بين مختلف الطبقات بجديد ، وانما كان نظاما أمثته العادات المرعية والتقاليد السائدة في أواخر عهد الجمهورية وكانت المظاهر والعلامات المميزة ذات طابع مادى بحت ، وكان لحق المولد الى حد ما شأن في وضع الفواصل والفوارق والتمييز بينها . ولكن الاعتبار الأساسى كان عماده الرفاهية المادية ومقدار الثروة ، صغر أم كبر ، ونصابا عقاريا ذا احصاء وقدر معلوم . وبالطبع لم يتطلب أحد اشتراط مسنوى معين من التعليم وانما كان هذا أمرا مسلما به كأحد الاشتراطات والعلامات المميزة للطبقات العليا بوجه عام ، والشرط الوحيد الذى كانت تتطلبه الدولة من حيث التعليم والتدريب من شباب الارستقراطية ومن ولدوا أحرارا في العاصمة والمدن الايطالية ، هو قسط معين من التربية البدنية والتدريب العسكرى . ولما كان الترقى من طبقة لأخرى في أيدي الامبراطور في الواقع فان الولاء لشخصه كان أمرا لازما وشرطا أساسيا لأقصى حد (٤) .

تلك كانت الأوضاع في ايطاليا ، انها كانت تنطوى على توطيد الأحوال السائدة في فترة الحروب الأهلية وصياغة النظم والعمل على استقرارها . ولقد نهج أغسطس هذا النهج بعينه فيما يتعلق بالولايات فلم يستحدث أمرا ذا بال من أجل منح الولايات أى قسط في ادارة الدولة

فبقيت تلك الولايات على حالها الأولى بمثابة ضياع للشعب الروماني ؛ فكان لا يزال من العسير كما كانت الحال من قبل ، على سكان الولايات الحصول على الجنسية الرومانية ، وكانت سياسة أغسطس في هذا الصدد رد فعل اذا ما قرنت بسياسة پمپى وقيصر وأنطونيوس . أما ما تم من أجل ترقية المدن الاقليمية والنهوض بها حتى تصل الى مستوى أعلى وتصبح ذات منزلة مساوية للبلديات فالجهد فيه قليل جدا كذلك ، والمعنى المطلوب هو أن تصبح حقوقها مماثلة لحقوق المدن الايطالية وحقوق المدن الاقليمية التي حصلت من قبل على الحقوق الايطالية سواء بسواء . والاستثناء الوحيد الملاحظ ينصب على معاملة روما لأقدم ولاية في الامبراطورية الرومانية وهى صقلية التي كانت من الناحية العملية جزءا من ايطاليا ، مثلها كمثل وادى نهو الپو فاتسم التقدم في هذا الاتجاه بأنه كان بطيء الخطى لحد ما في عصر أغسطس عقب انتهاء الحروب الأهلية ، أما ما حققه فقد تم أغلبه في أثناء الاضطرابات والفوضى التي صاحبت الحروب الأهلية ثم عقب نهايتها مباشرة (٥).

ومع ذلك فان الولايات — وبخاصة ولايات الشرق — كانت أولى البلاد التي حظيت بالنعم التي أسبغها العهد الجديد ، فان أغسطس دون أن يعتمد الى احداث أى تغيير في النظم القائمة في ادارة الأقاليم ، قد وفق الى ادخال تحسينات جوهرية في نظام حكومة تلك الولايات التي استمر يحكمها أعضاء طبقة السناتو ، اما باسم الامبراطور أو تحت اشرافه الدائم. ولكن حكم طبقة السناتو بوصفهم طبقة خاصة قد انتهى زمانه وأصبحت أساليب الحكومة في آن واحد أكثر عدالة وأقرب الى الانسانية من ذى قبل . وباستقرار السلم انتهى عهد اكراه الناس على تقديم المغارم والهبات، وانتهى كذلك عهد سيطرة المرابين من الرومان ، واستقر نظام الضرائب المباشرة شيئا فشيئا ، وباستقرار هذا النظام ورسوخ أقدامه لم يعد هناك

مجال لاغراء الجمعيات المؤلفة من جباة الضرائب من الرومان واستهوائها فأخذت هذه الجمعيات تتوارى عن الأنظار وحل محلها شيئا فشيئا مندوبون عن الحكومة ، كانوا على اتصال مباشر بدافعي الضرائب (وهذا على سبيل المثال كان مرعيا في حالة الضرائب الجديدة التي كان يدفعها أحرار الرومان وحدهم وهي التي استحدثها أغسطس) . ولم يجر تخفيض في الضرائب بل انها زيدت فعلا على بعض طبقات الشعب ولكن ابتداء نظام أفضل في طريقة جبايتها كان له دلالاته وأهميته الكبرى بالنسبة للولايات (٦)؛ فضلا عن ذلك فان سكان هذه الولايات كانوا اذا ذاك واثقين تمام الوثوق أنهم اذا ما تقدموا بشكاية للامبراطور أو للسنانو عن طريق مثلى المدن الذين كان ينتظم جمعهم في كل عام للاحتفاء بعيد خاص بعبادة الامبراطور ، فانهم لا شك يجدون آذانا مصغية أكثر من ذي قبل ؛ وفي حالة الاختلاف والاحتكاك بالحاكم ، فانه كان في وسع المجالس الاقليمية دائما أن ترفع الأمر الى الامبراطور نفسه ؛ وهناك أمر على جانب غير قليل من الأهمية وهو أن سكان الأقاليم كانوا يدركون تماما أن كل ما كان يجرى في الولايات كان يصل الى سمع الامبراطور عن طريق مندوبيه الشخصيين ومراقبيه الذين كانوا يديرون شئونه المالية الخاصة في الولايات التابعة للسنانو ويجبون الضرائب في الولايات الأخرى (٧) .

وكانت المدن في الولايات الشرقية (فيما عدا مصر) تتمتع بمثل الاستقلال الذاتي الذي كانت تتمتع به من قبل في تصريف شئونها الداخلية ، ولعلها أصبحت أكثر استقلالاً عما كانت عليه من قبل ، ولم يحاول أغسطس استحداث أى تغيير في الأوضاع الاجتماعية القائمة في هذه الولايات التي كان يتألف أكثرها من مجموعات من المدن الاغريقية أو المتأخرفة ؛ وكانت السلطة الادارية في تلك المدن ، متجمعة في أيدي

موظفين سنويين ومجلس الشورى (βουλή) ، هي خير وسيلة للاتصال بجمهرة السكان حتى ان أية محاولة لتغيير هذا النظام كانت تنطوي على حمق ومغامرة لما فيها من انحراف عن مجرى التطور الطبيعي وفي عصر أغسطس لم تحلم مدن الشرق الاغريقي بإمكان استعادة حريتها القديمة التي كانت تتمتع بها المدينة الدولة ، وقد أذعنت هذه المدن ودانت للأمر الواقع ؛ وهو أن حريتها السياسية قد ولت الى غير رجعة ، فابتهجت واستبشرت باستعادة حكومتها الذاتية في تصريف شئونها المحلية ؛ أما الحكومة الرومانية فكانت تروم من جانبها أن يسود الهدوء والنظام في المدن فعهد الثورات الاجتماعية والسياسية قد ولي ، وأفضل وسيلة لضمان الاستقرار في الشؤون الداخلية في تلك المدن هي ترك مقاليد الحكم في أيدي أكثر المواطنين الأحرار ثراء فيها وكانت السياسة التقليدية التي جرت عليها روما منذ ظهورها على المسرح السياسي في الشرق تقوم على حماية هذه الطبقة الاجتماعية ، ونحت سياسة أغسطس على هذا النحو أيضا .

والمظهر الوحيد الجديد — ان صح أن في هذا جدة — مما نلاحظه في سياسة أغسطس نحو الولايات الشرقية هو في تلك القوة الدافعة من جديد لتأييد الحركة التي كان قد بدأها بعض الحكام الهلينستيين والتي كانت ترمي الى اجراء تغيير شامل وعاجل في تلك البقاع غير العامرة بالحضر الى دويلات من المدن على النحو المألوف ؛ وقد حذا أغسطس حذو پمپي وقيصر وأنطونيوس دون أى انحراف في جميع أرجاء الشرق . وكان في هذا المسلك على النقيض من السياسة التي اختطها السناتو ، فأنشأ دويلات جديدة من المدن ، أقامها على أنقاض قرى وديساكر وأراض تابعة للمعابد . وبذا أصبح مستقبل الامبراطورية الرومانية أن تصير دولة قوامها مدن متمتعة بالحكم الذاتي (٨) .

وكانت مصر هي الاستثناء الوحيد من تلك القاعدة ؛ فهي بلد له نظام خالد فريد ، يختلف كل الاختلاف ويبعد كل البعد عن نظام المدينة الدولة ، المؤلف عند اليونان (٩) .

ولقد طبق أغسطس المبدأ الذى انطوت عليه هذه السياسة بعينها على الغرب — من بلاد الغال وأسبانيا وأفريقيا ، فما كان له أن يقنع بتأسيس مستعمرات جديدة من أحرار الرومان وانما سعى الى تطبيق حياة الحضرة على النظام القبلى الذى كان سائدا بين الشعوب الكلتية فى بلاد الغال وأسبانيا وعول على احيائه وتشجيعه فيما كان من قبل الدولة القرطاجينية وأصبح أفريقيا . وليس هنا مجال تفصيل هذا الموضوع ومعالجته باسهاب ؛ فأهمية اتباع سياسة الحضرة ومراعاتها فى مناحى الحياة الاجتماعية والاقتصادية بالنسبة لمستقبل الولايات الغربية تبدو واضحة جلية لكل قارئ ؛ ففى المدن الجديدة كانت الطبقة المترعمة فيها هى بالطبع جماعة الأثرياء من المواطنين الأحرار الذين كانوا شديدي الإخلاص فى تأييد نظام العهد الرومانى (١٠) .

وأهم ما ترتب على اتهاج هذه السياسة أن بدأ تغيير كاد أن يكون شاملا فى المظهر الخارجى لممالك عديدة ، أما فى آسيا الصغرى وسوريا فان التغيير كان ملحوظا بدرجة أقل لأنه فى هذه البلاد (كما ألمحنا من قبل) كانت قد بدأت عملية تحويل القبائل والقرى وأراضى المعابد الى مناطق حضرية منذ عهد الاسكندر الأكبر بل ومن قبل ذلك ، ولكن فى الولايات الغربية كانت الحال تدعو الى الدهشة والعجب الشديد فالبلدان الكلتية على قمم التلال والجبال ثم المعازل الحصينة ومحلات الأسواق قد زالت ، وآثرت الأرستقراطية الحاكمة بين القبائل الكلتية أن تستقر فى السهول على مقربة من الأنهر العظيمة فى فرنسا وفى أسبانيا حيث ابنتت لها المساكن

وشيدت المباني العامة على النحو المعتاد ، وجذبت مراكز الحياة الجديدة
التجار وذوى الحرف والبحارة اليها . وهكذا نشأت المدينة الحقنة . أما
في أفريقيا فان مدينة قرطاجة العظيمة قد أعيد بناؤها وبدأت تدب فيها
الحياة ويسودها الرخاء . أما الجماعات الفينيقية القديمة تجاه الشاطئ
فقد اختطت لها حياة جديدة وكانت العشائر الخليفة من القرطاجيين
وأهل البربر ، الساكنة في سهول أفريقيا ونوميديا الخصيبة ، والتي كان
بعضها يأوى جماعات من المهاجرين الرومان ، قد بدأت تفيق من النتائج
الوخيمة للحروب الأهلية وتستعيد نشاطها الاقتصادي فتكونت من جديد
مجموعات من المساكن في الجنوب والشرق والغرب في ظل حماية جند
روما ثم ما لبثت هذه أن اتخذت أشكال مدن منتظمة . وفي أفريقيا —
شأنها شأن غيرها من ضفاف اليرين والطنونة وبلاد أسبانيا — نشأت
مساكن كثيرة كان يطلق عليها أكواخ (canabae) حول القلاع
التي احتلتها أورط الجند والقوات المساعدة وكان مصيرها أن تكون
نواة لمدن فيما بعد ، ولقد ضاعف الجند المسرحون في عدد سكان هذه
المهاجر والمحلات أو جرى منحهم أراضى استقروا فيها كجماعات وبنوا
عليها مدينة .

وهكذا تحولت الامبراطورية الرومانية شيئاً فشيئاً بفضل الجهود
الواعية التي كان يبذلها حاكمها ، الى مجموعة من دول المدن ، وقد برز
أغسطس للعالم في ثوب الزعيم ، لا على أحرار الرومان الساكنين في
روما وايطاليا والولايات وحدهم ، وانما كذلك على كل العناصر التي
تسكن المدن ، أو بالأحرى المتحضرة في الامبراطورية ؛ فكان يمثل الزعيم
الوائق من تأييدهم ، وقد جاء التعبير عن هذا المعنى بطريقة جازمة في
تأليف الحرس الامبراطوري الروماني وتكوين أورط الجيش في
الامبراطورية الرومانية ؛ فكانت هذه وتلك تمثل كلا من أحرار الرومان

وسكان الحضرة فى الامبراطورية ، ولو أن العنصر الأول كان بالطبع صاحب الغلبة . أما العناصر غير المتحضرة من القبائل والقرى الملحقه بالمدن فقد خصص لها دور ثانوى فى حياة الامبراطورية فكان عليها أن تكذب وتكذب وأن تدين بالطاعة وان لم تشعر بالحرية على النحو الذى كانت تتضمنه هذه الكلمة من معنى قديم .

ولنتقل الآن الى سياسة أغسطس الاقتصادية . ان جهوده الأساسية كانت تدور حول الوفاء بعهدده من اعادة السلم والطمأنينة ، وقد صادف توفيقا لا بأس به فى هذا الشأن ولكن يجب ألا يعزب عن بالنا أنه من وراء أغسطس كان الماضى الرومانى حافلا بالتقاليد الموروثة ، وأنه كان يحمل فى طياته أعمالا مجيدة وفتوحا باهرة وان صدور الأغلبية من أحرار الرومان كانت تجيش بالآمال العريضة — انهم كانوا يتطلعون الى السلم، على أن يكون سلما مصحوبا بالكرامة ومعنى هذا بالنسبة للرومان الاستمرار فى سياسة الفتح والتوسع فى ضم الأملاك ، كما لا يجب أن ننسى أن أغسطس نفسه كان من رجال الارستقراطية الرومانية وان هذا بالنسبة له ولقادة الرأى فى روما كان معناه أن المجد العسكرى وأكالييل الغار نتيجة الانتصارات الحربية هى أحب الأعمال الى النفس البشرية ؛ فضلا عن ذلك فان صرح الامبراطورية الرومانية لم يكن قد اكتمل بناؤه بعد ، فأغسطس هو ريبب قيصر وابنه بالتبنى والناس جميعا على علم بأن قيصر كان له مآربان رئيسيان عمل على تحقيقهما ، وهما توطيد أركان السيطرة الرومانية فى الشمال والشمال الشرقى واثقاد سمعة الشرف الرومانى الذى كان قد تلتخ الى حد بعيد فى الشرق والجنوب الشرقى بهزيمة كراسوس ، أما الانتصارات التى كسبها أنطونيوس فكانت غير حاسمة وتحمل فى طياتها الهزيمة .

ويجب أن تقتصر على بضع كلمات في معالجة سياسة أغسطس الخارجية ؛ فعنده لم يعرف الراحة والهدوء ، إذ لم يصبح السبيل الى ضمان السلم للامبراطورية الرومانية هو انتهاج سياسة المقاومة السلبية وانما استلزم هذا اتباع سياسة تنطوى على بذل جهود حربية طويلة ومضنية ؛ فالمشكلة الأساسية كانت تتطلب ايجاد حدود معلومة تضمن للامبراطورية الاستقرار والاطمئنان وبذلك يصبح دوام السلم أمرا يسيرا (١١) . وبفضل جهود أغسطس نفسه ومعاونة صديقه ورفيقه أجريبا (Agrippa) وربيبه تيريوس ودروسوس ، أمكن تحقيق السلم الشامل لأقاليم الألب الجبلية وبلاد الغال ثم أسبانيا . وقد أرجىء بالطبع غزو بريطانيا وانحصرت الجهود بشكل أجدى في ايجاد حل لعقدة مستحكمة وهى تدعيم حدود الامبراطورية في الشمال والشمال الشرقى على ضفاف الرين والطنونة ولم يتحقق من هذه المهمة سوى جزء واحد وهو نشر ألوية السلم فى الأراضى الواقعة جنوبى الطونة ، وتم ذلك بعد كفاح مضم أريقث فيه الدماء ضد جماعة البانونيين (Pannonians) والدالماشيين (Dalmatians) . أما الشق الثانى من هذا البرنامج وهو امتداد الحدود الرومانية حتى نهر الالب (Elbe) فلم تكمل الجهود فيه بالنجاح ، فكانت هزيمة فاروس (Varus) فى ألمانيا فاجعة ولكنها لم تكن قاضية بخيبة الأمل التام ، وأكرهت أغسطس على التخلي عن فكرة ضم ألمانيا الى الولايات التى طبعت بالطابع الرومانى — على أننا يجب أن نذكر أن تلك الكارثة وقعت فى النصف الثانى من حكم أغسطس حينما كانت قد تقدمت به السن . أما الخطوة الحاسمة فى تقرير مصير العلاقات بين روما وألمانيا فلم يتخذها أغسطس وانما تمت فى عهد ريبه وخليفته تيريوس . ولم تبذل أى جهود حربية ذات بال فى ميادين الشرق من أجل الانتقام ومسح الخزي والعار الذى حل بالرومان بسبب الهزيمة التى

أنزلها البارثيون (Parthians) بكراسوس ؛ ولكي يرضى الرأى العام ويطمئن خاطره خضع البارثيون تحت تأثير التهديد باحتمال قيام حرب جديده ضدهم فأذعنوا وقبلوا أن يعيدوا الى روما تلك الأعلام التى كانوا قد استولوا عليها . وقد كان هذا هو الهدف بعينه من وراء الحملة التى شنها أغسطس وهو جايوس قيصر (Gaius Caesar) ضد أرمينيا . والعوامل الأساسية فى التوسع وتدعيم النفوذ الرومانى وتوطيده فى الشرق كان قوامها الدبلوماسية والتجارة ، ولكنها كانت موفدة بقوات حربية عظيمة ونشاط حربى مضم . وفى مصر وبلاد العرب وشمال أفريقيا اتبعت هذه السياسة بعينها ؛ ولم تكمل حملة أيلوس جالتوس (Aelius Gallus) على بلاد العرب بالنجاح التام ولكنها على أى حال ضمنت للتجار الرومان الحصول على مرافئ آمنة ، وهم فى رحلتهم من مصر الى موانئ الهند (١٢) .

وبهذه الوسائل أصبح أمرا محققا أن يرفرف السلم الدائم على أرجاء الامبراطورية الرومانية ؛ وكان المذبح الفخم الذى أقيم رمزا للسلم الأوغسطى (Pax Augusta) فى ساحة الاله مارس (Campus Martius) للدلالة على تلك الحقيقة ، وهى أن السلم كانت له الغلبة على الحرب حتى أصبح السلم من المعالم الظاهرة فى حكم أغسطس ؛ وقد رمز الى نفس هذه الفكرة بتكرار غلق أبواب معبد يانوس (Janus) (اله البداية) وباقامة الألعاب احتفاء « بالعهد الذهبى الجديد » الذى أشرق بظهور أغسطس على العالم المتحضر ، وعندئذ آن لروما فى صورة الهة أن تجلس على أكمة من الأسلحة التى تصون السلم وتضمن التقدم والفلاح ، والعماد فى كل ذلك على الورع والتقوى .

وليس بنا من حاجة الى الاصرار على ذكر الحقيقة الآتية ، وهى أن

سواد السلم واستقرار أحواله في البر والبحر كان له أهميته القصوى بالنسبة للحياة الاقتصادية في الامبراطورية ؛ وبعد انقضاء قرون توالى فيها الحروب دون انقطاع تمتع العالم المتحضر لأول مرة بسلم حقيقى . وأخيرا تحقق الحلم الذى كان يجول بخاطر القادة من مفكرى العالم القديم جيلا بعد جيل . فلا عجب أن كانت بوادر الانتعاش المثمرة قد بدت على الحياة الاقتصادية في جميع أرجاء الامبراطورية طولا وعرضا . فعادت أزهى أيام العصر الهيلينستى الى الظهور ، مع فارق واحد وهو أنه بدلا من وجود نظراء وأنداد عديدين يسود بينهم التنافس الدائم ويتمثل هذا في دول مستقلة عديدة قد اتخذت من مواردها الاقتصادية سبيلا لتحقيق أغراضها السياسية ، فان العالم المتحضر قاطبة قد أصبح اذ ذاك دولة واحدة ضخمة ، تضم كل الممالك التى ظهرت في العالم الهيلينستى . وتوارت عن الأبصار الدول المتنافسة وأصبحت المنافسة مقصورة على المجال الاقتصادى البحت بين رجال الأعمال وبقيت هذه الروح سائدة لا تعوقها ولا تؤثر فيها أية اعتبارات سياسية .

ولم تتدخل الحكومة الرومانية ولا الامبراطور في هذه المنافسة وانما تركت الحياة الاقتصادية وشأنها من حيث تطورها وخضوعها لمؤثرات العوامل الطبيعية . والعائق الوحيد في سبيل التجارة في داخل الامبراطورية هو تلك المكوس التى كانت تجبى على حدود كل ولاية من الولايات الرومانية وان لم تكن هذه المكوس باهظة . ولسنا نعرف مبلغ ثقل عبء الضرائب التى فرضتها الحكومة على الصناعة والزراعة . ولكن مقدار الضرائب التى كان يدفعها أحرار الرومان على التراكات مثلا وعلى عواتق العبيد (وتبلغ في كلا الحالين ٥٪) - والأولى كانت ضريبة مستحدثة والثانية أعاد أغسطس تنظيمها - لا يمكن أن نسميه باهظا . ويجب أن نأخذ في الاعتبار بالطبع أنه - فيما عدا الضرائب التى كانت تجبىها

الحكومة — كانت هناك ضرائب أخرى تحصلها السلطات البلدية وهي على أنواع مختلفة ، وان كان مبلغ ما نعرفه عنها لا يعدو قدرا ضئيلا . ولكن ما صادفته المدن من التقدم والنجاح المطردين في كل من إيطاليا والولايات يدل على أن هذه الضرائب لم يكن وطؤها ثقيلًا لدرجة أن تصبح عائقًا حقيقيا في سبيل تقدم الجهود الفردية والنشاط الاقتصادي . وفيما عدا الضرائب يتعذر أن نهتدى الى أى إجراء له طابع اقتصادى تكون الحكومة قد عمدت الى اتخاذه . وان عهد أغسطس ومن أتى بعده مباشرة من خلفائه لهو عهد سادت فيه حرية تكاد تكون مطلقة فيما يختص بالتجارة ؛ وقد تهيأت للأفراد فيه الفرص السانحة ، يعملون فيها بمحض اختيارهم وقوة ابتكارهم . ولم تتبع روما ، لا في عهد الجمهورية ولا في العهد الذى كانت فيه تحت ارشاد أغسطس وخلفائه ، تلك السياسة التى انتهجتها بعض الدول الهلينستية ، ومصر بوجه خاص ، وهى سياسة تضمنت تأميم الحكومة لشئون التجارة والصناعة وجعلهما من المسائل القومية التى أصبحت شبه احتكار فى أيدي الدولة ممثلة فى شخص الملك . فأطلق أغسطس كل شئ وترك للأفراد حرية تدبير تلك الأمور ، بل انه فى مصر ، وهى البلد التقليدى الذى كان يسود فيه نظام اقتضى اشراف الدولة على الموارد العامة بما يستلزم ذلك من تعقيد اضطر الحكومة الى التدخل فى كل أوجه النشاط والحياة الاقتصادية — ذلك البلد الذى احتفظ به أغسطس على أنه ولاية تخضع لاشرافه الشخصى عقب انتصاره على كليوباترة وانطونيوس — استلزم الأمر استحداث بعض التغييرات فيه ؛ والمأرب الأساسى من وراء ذلك هو التخفيف من العبء الذى فرضته الحكومة لضمان اشرافها . وعلى ذلك فمن قبيل المثال عمد أغسطس الى تشجيع الملكية العقارية الخاصة فى مصر واسباغ حمايته على تقدمها فقامت الحكومة بتقديم الضمانات لهذه الملكية مثلما

فعلت في الولايات الأخرى ، وبذلك ظهرت في مصر ضياع عديدة ازدهرت فيها الحياة وكانت تتفاوت في مساحتها من حيث الكبر والصغر وتخص أفرادا عاديين كان من بينهم المتقاعدون من جند الرومان بوجه خاص (١٣) .

وفي نطاق الحياة الاقتصادية في الامبراطورية يبدو أن السيطرة بقيت في أيدي الرأسماليين الكبار الذين كانوا ينتمون الى عصر الجمهورية؛ وكان بعض هؤلاء من طبقة أعضاء السناتو بينما البعض الآخر من طبقة الفرسان . ولكن عددا كبيرا من هؤلاء الرأسماليين كان من عتقاء العبيد السابقين . والامبراطور هو أحد هؤلاء الرأسماليين وأعظمهم شأنًا على الإطلاق ؛ وكان أغسطس على النقيض من ملوك العصر الهيلينستي الذين تصوروا أملاك الدولة و ثروتها على أنها من أملاكهم و ثروتهم الخاصة ، وادعوا لأنفسهم حق تملك جميع أراضيها ومواردها ؛ ومثله في ذلك مثل غيره من أقطاب المالين في ذلك العصر فكان يدبر أمر ثروته الخاصة الطائلة بوساطة عبيده ومواليه ولكنه ، على الرغم مما كان يجيش في صدره من رغبة خاصة ، لم يستطع الفصل تماما بين ثروته الخاصة وبين تلك الأموال والثروات التي كان يملكها بوصفه أكبر موظف في الجمهورية الرومانية وواليا على أقاليم عديدة وحاكما على مصر وخليفة عليها بعد البطلمة مباشرة ، وما لبث أن أصبحت شئون بيته الكبير وجيبه الخاص (arca) مختلطة أشد اختلاط بخزانة الدولة (fiscus) التي كان له الاشراف عليها بوصفه موظفا عموميا ؛ وكان من الأجدي والأيسر أن يجرى تدبير شئون الخزائتين على وتيرة واحدة وأن يشرف عليهما نفس الأشخاص . وعلى ذلك كان الأمر والنهي في أيدي العبيد في بيت الامبراطور وكاتمي أسراره الخصوصيين وبخاصة « رئيس حساباته » (a rationibus) فأل لكل هؤلاء الاشراف على الشئون المالية الخاصة بالبيت الامبراطوري ، وكذلك مالية مصر والولايات الأخرى .

وفى نظر السناتو كانت أيسر السبل للخلاص من تلك الالتزامات التى اكتنفنها الادارة المالية للولايات التابعة للامبراطور — حيث كان يعسكر الجزء الأكبر من الجيش الرومانى — هى نقل تلك الادارة الى الامبراطور ، على أن تكون حريته مكفولة فى جمع الضرائب والتصرف فى المتحصل منها حسبما يشاء ، واذا حدث ما كان فى الحسبان من أن ولايات كالغال مع تخوم الرين وولايات الطونة وما اليها من تخوم ثم سوريا وتخوم الفرات ، تزيد نفقاتها كثيرا على ما كان يجبى منها ، فان ادارتها المالية ، بما يستلزم ذلك من دفع رواتب الجند ، تحملت عجزا دائما كان يغطى من الجيب الخاص التابع للامبراطور .

وعلى ذلك حدث — بحكم الظروف القاهرة وبفضل الثروة الشخصية الطائلة التى تكدست بين يدى الامبراطور فى أثناء الحروب الأهلية — أن نشأت أحوال فى الامبراطورية الرومانية شديدة الشبه بتلك التى سادت فى الملكيات الهلينستية . وكلما توسع الامبراطور فى الاتفاق على الأغراض العامة — من اطعام الفقراء والمحرومين من عامة الرومان وتهيئة الممرات لهم ، ومن تحويل روما الى عاصمة العالم ، ومن تنظيم مجرى التبير ، ومن بناء طرق حربية جديدة فى طول الامبراطورية وعرضها — كلما أصبح من العسير التمييز بين الموارد الخاصة وبين الدخل العام للدولة . وليس معنى هذا أن مصالح الدولة استنزفت ثروة الامبراطور وانما تضمن هذا حق الامبراطور فى التصرف فى موارد الدولة بنفس الطريقة التى يتصرف بها فى موارد الخاصة . ولقد ورث تيريوس وخلفاؤه هذا الوضع من الأمور حتى أصبح أولئك الأباطرة وقد ألفوا على مضى الزمان اعتبار موارد الدولة كما لو كانت دخلا خاصا ولهم حق استخدامها فى تحقيق الأغراض التى يريدونها (١٤) .

ولم يكن الامبراطور وحده المالك لثروة خاصة طائلة ، ولسنا على علم بعدد الأسرات الارستقراطية القديمة التي حافظت على ثروتها بعد ذلك الهرج والاضطراب الذى أحدثته الحروب الأهلية . وحقيقة الأمر أن أغسطس كثيرا ما عمد الى الاسراع بانقاذ بيوتات أرستقراطية كان الفقر قد عضها بنابه ، وفي هذا دليل على أن أسرا كثيرة من هذه البيوتات حل بها فقر مدقع وأصبحت تعتمد كلية على ما يسبغه عليها الامبراطور من عطف واحسان ، ومع ذلك فاننا نعرف أن أغنى الناس من الأرستقراطية فى روما كانت تربطهم بالامبراطور أغسطس أشد الأواصر ، ومنهم أعضاء أسرته وأصدقائه الشخصيون مثل أجرييا ومايقيناس . ويمكننا أن نفترض بحق أن عشرات من الرجال ذوى منزلة أقل ، ممن بذلوا لأغسطس بعض العون والتأييد كانوا من أصحاب الثروة الطائلة والجاه العريض ، ويرجع الفضل فى كل هذا الى العلاقات الوثيقة التى كانت تربطهم بالامبراطور (١٥) .

ولكن هؤلاء الرجال ، مع أنهم قد يتخذون أمثلة ، لا يمثلون الطراز الوثاب ممن برزوا فى الحياة الاقتصادية فى عصر أغسطس ولم يكن عدد المحسوبين والمقربين لدى الامبراطور كبيرا جدا ، ولعل هؤلاء كان عمادهم فى حياتهم على مواردهم الخاصة غالبا أو أنهم اذا كانوا قد ضاعفوا من ثروتهم فانما يكونون قد وفقوا الى ذلك بانتهاج نفس السبيل الذى اتبعته طبقة رجال الأعمال ذوى النشاط والانتاج المطرد ، وهم الذين كانوا سباقين الى الاستفادة من عودة السلم والنظام . ولم يقتصر النشاط الذى أظهره رجال الأعمال هؤلاء على مدينة روما ، فأغلبهم اتخذوا فى الحقيقة لهم مقاما ، لا فى روما بل فى المدن الايطالية وفى الولايات — أولئك هم طبقة البورجوازية الحضرية التى سبق أن أشرنا إليها فى الفصل الأول والتى نشأت شيئا فشيئا فى القرنين الثانى والأول

قبل الميلاد في إيطاليا وفي الغرب . ولم تكن الحروب الأهلية قد أصابت منها مثلما فعلت مع الأرستقراطية العليا في روما — أى طبقة السناتو والقسم العلوى من طبقة الفرسان — وبمجرد عودة السلم والنظام الى نصابه استأنف أولئك الرجال نشاطهم على نطاق واسع في ميادين الأعمال وصادف أغلبهم بلا ريب نجاحا وتوفيقا في هذا المضمار .

ولنضرب مثلا دالا على هذه الطبقة برجل ثرى متقاعد من رجال الأعمال من سكان احدى المدن الايطالية في الجنوب وهو العتيق « تريمالخيو » (Trimalchio) ولقد صوره پترونيوس (*) ووصف لنا حالته بوضوح تام ؛ وبالتأكيد كانت الفترة التي أبدى فيها نشاطا جما من حياته تقع في عصر أغسطس وقد أدركه پترونيوس بعد أن كان قد بلغ من الكبر عتيا ، وكانت مهمته في الحياة قد أوشكت على التمام ؛ انه بدأ حياته عبدا عزيزا على سيده ثم ورث عنه ثروة طائلة ، استثمرها في مشروعات تجارية وبخاصة في تجارة رابحة هي تجارة النبيذ ؛ وفي أخريات حياته قضى البقية الباقية منها في قصره الجميل في احدى مدن كميانيا ،

(*) پترونيوس هذا (Petronius) هو أحد رفاق نرون المختارين وكانت منزلته بمثابة المدير العام المسئول عن تنظيم المسرات الامبراطورية (Elegantiae) (arbiter) ، وقد كان النفوذ الذي حصل عليه پترونيوس مثار حسد تيجلينوس (Tigellinus) ذى الحول والطول في سنة ٦٦ م . وقد أنهى پترونيوس حياته بقطع شريانه عندما اتهم بالخيانة العظمى (أنظر المؤرخ تاسيتوس في حولياته (XVI., 18, 19) ، وقيل أن پترونيوس أرسل في ساعته الأخيرة خطابا الى الامبراطور يعيره فيه بانهماكه وافراطه الوحشى ، وليس من المؤكد اذا كان پترونيوس هو مؤلف الرواية التي وصلت أجزاء منها الينا وعنوانها : (Petronii Arbitri Satyricon) وهى نوع من الروايات الهزلية، فيها خلعة في بعض أجزائها ولكنها فى الغالب شديدة فى روح التهكم والسخرية ، وأكمل قطعة وصلت الينا هى القطعة المشهورة وعنوانها مائدة تريمالخيو (Cena Trimalchionis) (المترجم) .

يعيش على دخله من أملاكه الواسعة ومن الأرباح الناجمة من أمواله التي كان يقرضها بضمانات وثيقة^(١٦) ، فكان تريمالخيو أنموذج عصره وعنوان زمانه ؛ لقد عاش في كميانيا وليس في روما ، وهذه ظاهرة تميز بها ذلك العصر . وسوف نرى أن كميانيا كانت اذ ذلك تفضل روما بكثير في أنها خير مجال لجمع ثروة طائلة وانه لجدير بالتنويه كذلك أن عمله الرئيسي كان منصرفا أول الأمر الى التجارة ثم تلا ذلك الزراعة وأعمال المصارف . ويحتمل أنه كان رمزا يمثل الموالي ولو أنى أميل الى الظن أن پترونيوس اختار شخصا من طبقة الموالي بالذات كيما تتاح له الفرصة ليسخر من طبقة الأغنياء الجدد ما شاء له أن يفعل ؛ ولا أشك أن الكثيرين ممن يقيمون في مدن كميانيا مثل « پمپيى » ممن ولدوا أحرارا ، ولعلمهم كذلك حصلوا على قسط من التعليم قد نهجوا في حياتهم على منوال تريمالخيو من احترام أسلوب رجال الأعمال ، فكانوا أصحاب المنازل الفسيحة الجميلة ولهم « فيلات » من طراز العصر الأغسطى في « پمپيى » وستابياى (Stabiae) وهركولانيوم (Herculaneum) — وهو العصر الذى ازدهرت فيه أدق طرز النقش الزخرفى وأقواها وأبدعها من حيث المهارة الفنية . ولا بد أن أولئك الذين ازدانت مساكنهم بنقوش من الطراز الثانى والثالث كانوا على قسط وافر من التعليم ، وكانوا في الوقت نفسه من رجال الأعمال المبرزين الذين صادفوا نجاحا . وان ما لدينا من معلومات عن الطريقة التى تكونت بها تلك الطبقة التى كانت بيدها مقاليد الأمور في پمپيى في العصر الأغسطى لهو قدر لا بأس به ، فأغلب هذه الطبقة من سلالة جنود سلاء القدامى وبعضهم كان ينتمى الى الارستقراطية السامنية القديمة في پمپيى ، أما القليلون منهم فكانوا محررين^(١٧) . ويصدق مثل هذا القول على المدن الكبرى كپوتولى (Puteoli) كما يصدق على الشرق الهيلينستى^(١٨) . وانى لواطق أن

الحياة الاقتصادية كانت ذات نبضات سريعة في دقائقها وحركاتها في كل من إيطاليا وفي الولايات في العصر الأغسطى ؛ فلم يعتر طبقة البورجوازية الخمول في ذلك العصر وكانت المثل العليا عند صاحب الدخل والايراد شائعة بين أفراد هذه الطبقة على النحو الذى همى عليه في أيامنا هذه بين نظرائهم من أفراد هذه الطبقة .

وفي وسعنا أن نستنبط أفضل برهان على ذلك من عرض شامل لآثار المدن الايطالية ، وهى مدن كانت على حالة لا بأس بها في القرن الأول قبل الميلاد ، وان كان بعضها قد قاسى كثيرا في أثناء الحروب الأهلية . ولكن عصر أغسطس يمثل فترة الرخاء الحقيقى بالنسبة لإيطاليا . ويكفى أن نلقى نظرة سطحية على آثار كل المدن الايطالية ، وبخاصة تلك التى تقع في وسط إيطاليا وفي شمالها لنستدل منها على أن معظمها اتخذ صورته النهائية في ذلك الوقت ، وعلى أن أكثر الأبنية رونقا وأعظمها فائدة تم تشييده في هذه الفترة ولست أعنى بذلك الاشارة الى مدن من أمثال تورين وسوسا وغيرها في شمال إيطاليا وهى التى أنشأها أغسطس ، بل ولا الى اكويليا ؛ ولكن اذا ألقينا نظرة الى مدن أومبريا — وهى مراكز ازدهرت فيها الحياة الزراعية وكادت أن تكون محرومة من التجارة والصناعة — والى بيروسيا (Perusia) وآسيسيوم (Asisium) وهسپيلوم (Hispellum) واكوينوم (Aquinum) وغيرها أو الى بعض المدن الواقعة في بيكينوم (Picenum) وفي اثروريا (Etruria) ثم قرأنا وصف آثارها التى لا تزال باقية — تبين لنا أن معظم أبنيتها الفخمة كانت من ثمار العصر الأغسطى ، ومع ذلك فهى ليست من أعمال أغسطس نفسه ؛ ولقد أسهم أغسطس بنصيب في انشاء شبكة عظيمة من الطرق الايطالية ولكن الفضل في انشاء المدن يرجع الى جهود البورجوازية الساكنة في الحضر وهى مؤلفة من كل من الأسر القديمة المستقرة في

البلديات ومن المتوطنين الجدد وهم قدامى المحاربين في الحروب الأهلية..
 وفي خلال القرن الأول أضيفت بعد ذلك بعض الأبنية الجديدة ، وكان
 الرخاء في بعض المدن لا يزال سائدا في القرن الثاني ولكن كما قلنا من
 قبل كان العصر الزاهر بحق في حياة المدن وحياة منشئها من البورجوازية
 (وهم الذين كانت غالبيتهم لا تزال تتألف من العناصر الحرة المولدة)
 هو عصر أغسطس الذي يبدأ من سنة ٣٠ ق.م. الى ١٤ ميلادية (١٩) .

والبرهان الآخر نجده في التطور السريع في الحياة الاقتصادية في عصر
 أغسطس ، وهذا يبدو جليا من عرض سريع لهذا التطور حسبما ترد
 الاشارة اليه في المصادر المعاصرة ؛ على أن معلوماتنا في الحقيقة تكاد
 تكون مقصورة على ايطاليا وعلى الأحوال الاقتصادية السائدة فيها ، فهل
 هذا من قبيل المصادفة البحتة ؟ أم أن ذلك يدل على أن ايطاليا أحرزت
 قصب السبق في عالم السياسة والشئون الاقتصادية ؟ كان الشرق بطيئا
 في اصلاح ما تحطم من موارده وقواه ، وكانت الولايات الغربية لا تزال
 في طور النشوء والتكوين بحيث لا تستطيع أن تنهض فيها في الحال حياة
 اقتصادية مزدهرة ، ومع ذلك فان الشرق كما سنتبين فيما بعد ، سوف
 ينهض من عثرته في عالم الصناعة والتجارة بدرجة أسرع منها في عالم
 الزراعة .

ولقد رأينا أن الحروب الأهلية لم تؤثر في تقدم الزراعة في ايطاليا ؛
 إذ أن الحياة الزراعية وظروفها بقيت على حالها عقب انتهاء تلك الحروب
 وذلك فيما عدا أنها أصبحت أكثر استقرارا من ذي قبل . ولم يطرأ على
 السياسة العقارية فيما يختص بمظاهرها الأساسية أي تغيير جوهري
 فكانت الضياع الكبيرة في ازدياد مطرد ، وذلك على حساب أنصبة صغار
 المزارعين بوجه خاص ؛ والى جانب تلك الضياع الواسعة أخذت الأنصبة
 الزراعية ذات المساحة المتوسطة والصغيرة ، تزداد من حيث أهميتها

شئياً ما ؛ وكانت كل من الأملاك الواسعة والأنصبة ذات المساحة المتوسطة تشترك في أمر واحد وهو أنها كانت تدار على أسس علمية ورأسمالية وانها ملك لأناس آثروا ألا يقيموا في محيطها بل اتخذوا المدن لهم مقاما ؛ ويكاد كل المحاربين القدماء الذين استولوا على أنصبتهم من الأرض في عهد سلا^{١١} وپمپی وقيصر وأغسطس ، ينتمون الى هذه الطبقة .

وان خير وصف يوضح ادارة الملكيات العقارية ذات المساحة المتوسطة نجده في شعر هوراس الخاص بضيعته السابانية ، وكان قد تسلم هذه السابانية على صورة هبة من مايقيناس (Maecenas) ، وعلى ذلك كان هوراس ينتمى الى فئة من ملاك الأراضي كان مثلهم مثل المحاربين القدامى الذين تم تسريحهم على أيدي قواد عصر الثورة . وان البحث الدقيق الذى قام به ا . جريفز^(٢٠) (I. Greaves) خاصا بالاشارات المتناثرة التى جاءت في هوراس عن هبته هذه ، ليدل على أنها كانت نصيبا من الأرض تكفى مساحته لتموين صاحبه ومدته بدخل محترم ، ولقد بذل الشاعر عناية كبيرة بضيعته هذه وحول جزءا منها الى مزرعة نموذجية تدار على أسس علمية ولكنه لم يقض فيها أبدا وقتا طويلا ولم يكن يتولى ادارتها بنفسه بل وكلها الى نائب عنه وهو ما يعرف بالخولى (vilicus) وكان من عبيده ، كما يديرها له . وكانت هذه الضيعة

من الناحية الاقتصادية تتألف من جزئين هما مزرعة نموذجية يديرها المالك لها عن طريق ثمانية عبيد ثم خمسة أنصبة من الأراضي ، مؤجرة الى خمس عائلات من المزارعين المتوطنين الذين ربما كانوا أصلا ملاكا لنفس هذه الأنصبة التى كانوا يزرعونها لحساب هوراس بوصفهم مزارعين عنده . وقد خصص جزء من تلك المزرعة النموذجية لزراعة الكروم ، وجزء آخر للفواكه والخضراوات ، والجزء الأكبر كان حقولا للخلال ، أما المراعى والغابات التى كانت ملكا لهوراس فكان يرعى عليها قطع كبير من الشيران والغنم والمعز والخنازير .

ومما لا ريب فيه أن ضياعا ذات مساحة مماثلة وطابع مشابه ويملكها
 أناس مستقرون في المدن ، كانت مظهرها تتميز به أواسط ايطاليا ؛ وربما
 وجدت الملكيات الصغيرة التي كان أصحابها من صغار المزارعين في هذه
 الضياع ذات المساحة المتوسطة منافسا أشد خطرا من تلك الضياع
 الشاسعة (Latifundia) التي كانت في حيازة كبار ملاك الأراضي .
 أما المزارع الكائنة بجنوب ايطاليا فكانت تختلف عن ذلك الى حد ما ،
 ونحن على علم بأحوال بعض منها مما يقع في نطاق پمپيى وستابياى .
 (Stabiae) وهركولانيوم (Herculaneum) ؛ إذ أن الكشف
 عن آثارها يكاد يكون تاما وعلى أسس علمية ، ولا ريب أن معظم هذه
 الدور الريفية (القيلات) لم تكن تؤلف جزءا من احدى هذه الضياع
 الشاسعة (Latifundium) ، فالمزارع المملوكة لكبار أصحاب
 الأراضي ممن لم تستهوههم الاقامة بها أبدا ، لم تكن تشتمل على مجموعة من
 الحجرات المريحة ، أو ما قد يبدو عليها أحيانا من مظاهر الأبهة ، مما هيبىء
 لاستقبال ملاكها واقامتهم عليها . وعلى ذلك فان هذا قد يدعو الى الاستنباط
 بالطبع بأن أغلب ملاك هذه المزارع كانوا منذ البداية مواطنين أحرارا ،
 استقروا واستوطنوا پمپيى وستابياى وهركولانيوم ، وليسوا من أعضاء
 السناتو ولا من طبقة الفرسان الذين ألقوا الاقامة بروما ؛ وعلى قدر ما فى
 وسعنا أن نستشفه من الدراسة الوافية للآثار الباقية من هذه الدور الريفية
 (القيلات) ، فان مزارع كميانيا كانت قريبة الشبه من بعض الوجوه من
 ضيعة هوراس فكانت تشتمل على المراعى والغابات الممتدة على
 سفوح « فيسوثيوس » ، ولا بد أن مساحتها كانت كبيرة بالمقارنة الى
 غيرها ، كما تدل عليه تلك المخازن الرجة والمستودعات المخصصة لحفظ
 النبيذ والزيوت . وكان النبيذ وزيت الزيتون هما المنتجات الرئيسية وقد

خصصت هاتان السلعتان بلا ريب للتداول بالبيع . ولما كان تخطيط المساكن وتوزيع الحجرات في هذه المزارع مطابقا تمام المطابقة للمواصفات التي جاءت في كل من فارو (Varro) وكولوميللا (Columella) فإنه من الجلي أن ادارتها كانت تجرى وفق ما جاء في الكتب العلمية المتداولة عن موضوع الزراعة ، وأن العمل في فلاحتها كان يتم على أيدي العبيد وكاد ألا يكون فيها محل للأنصبة التي يفلحها مزارعون من طراز الفلاحين المستقرين في ضيعة هوراس . فالمزارع في كمانيا كان عمادها نظام رأسمالي ولا أثر فيها لما كان مرعيا في الماضي من نظام اقتصادي قائم على صغار المزارعين (٢١) .

وليس هناك مجال للشك في أن تلك الأقسام من الضياع الكبيرة التي كانت تنتج النبيذ والزيت ، كانت تتألف من مزارع صغيرة الى حد ما ولها نفس الطابع الذي كان متوافرا في المزارع التي تم الكشف عنها على مقربة من پمپي ، وعلى التحقيق كانت ضيعة كمانيا الشاسعة خليطا من مزارع كثيرة (fundi) ودور ريفية (قيلات) عديدة . أما في اپوليا (Apulia) وكالابريا (Calabria) واثروريا (Etruria) وسردينيا وافريقيا فكان جليا أن هذه الضياع الشاسعة ذات طابع مغاير اذا كان حكمنا عليها مستمدا من الاشارات الى الضياع الكبيرة في هذه الأقاليم، مما كان يرد في هوراس ، وتيبولوس (Tibullus) وپروپرتيوس (Propertius) . وفي نظر هؤلاء الشعراء كانت المظاهر البارزة في مثل تلك الضياع وجود الآلاف من العبيد والثيران والمحاريث المستخدمة في زراعة الأرض . وعلى ذلك وجب علينا أن نفترض أن دارا ريفية واسعة كانت مقرا لتلك الضيعة ، وان من حولها نشأت قرية مأهولة بالعبيد والعمال الأجورين (٢٢) .

وان توارى المزارعين عن الأبصار شيئا فشيئا وتحول الكثرة الغالبة

منهم الى عناصر نازحة استقرت لدى ملاك الأراضى ، كان من الظواهر البارزة التى عرفها المعاصرون لأغسطس وأدركوا كنهها جيدا ؛ فايطاليا القديمة قد أصبحت فى خبر كان ، وهذا أمر أسفت له النفوس الشعرية المتألمة فى خيال الشعراء أمثال فرجيل ، وهوراس ، وبيروپرتيوس ، وتيبولوس . ولكن لم يقتصر الأمر على الذعر الذى تملك تلك المشاعر السامية فحسب ، اذ أن التغيير التدريجى الذى اعترى المظهر الاجتماعى فى ايطاليا ، وتزايد جموع العبيد والموالى حتى فى الحقول الواقعة فى شمال ايطاليا ووسطها ، وهذه كانت فى الماضى معاقل طالما اعتصم بها الفلاحون الايطاليون ، ثم التحول الذى انتاب طبقات المزارعين حتى صاروا نزلاء متوطنين (coloni) — ليس فى كل هذه المظاهر من جديد مستحدث. ولكنها تقض المضاجع حقا ؛ انها كانت بوادر تدل على بداية عصر جديد فى تاريخ البلاد ؛ واذا كان لنا أن نعتمد فى حكمنا على ما جاء فى القصائد الشعرية العديدة التى جادت بها قريحة هوراس ، والتى كانت تردد. بلاريب صدى الأحاديث التى تجرى حول موائد ما يقيناس وأغسطس ، فان موضوع اختفاء المزارعين كان حديثا شائعا تلوكه ألسنة الناس. ويتناوله قادة الرأى فى عصر أغسطس بالتمحيص (٢٣) . وكان الرأى العام — كما عبر عنه الغيورون من الرومان والمخلصون منهم لوطنهم — ينادى ويطالب بالاستغاثة بأغسطس كيما ينقذ الفلاحين من وهدتهم . ولكننا فى الحقيقة لم نجد صدى لذلك ولم نسمع شيئا عن تدخل من جانب أغسطس فى الأحوال السائدة الخاصة بنظام الأراضى فى ايطاليا. وكانت الحملات التى يشنها القراء على تدهور الحالة الخلقية فى ذلك المجتمع المعاصر وعلى ترف الأغنياء متمشية مع بعض القوانين التى أصدرها أغسطس ؛ ولكننا لم نعد نسمع شيئا عقب انتهاء الحروب الأهلية عن أى قانون خاص بنظام الأرض والعقار ، فأى قانون عقارى.

كان من العلامات والمظاهر الواضحة التي تميز بها عصر الحروب الأهلية الدرجة أنه ما كانت الظروف لتسمح بالعودة الى شئ من هذا حتى ولو كانت البلاد في ميسس الحاجة اليه .

وفيما عدا الزراعة ، فالعامل الرئيسى فى الحياة الاقتصادية فى العصر الأول من الامبراطورية الرومانية هو بالتأكيد التجارة ، فقد تفتحت الآفاق وتعددت الفرص العظيمة أمام النشاط التجارى الذى كان يديه شعب الامبراطورية عقب انتهاء الحروب الأهلية . وتوحيد العالم المتحضر وتحواله فى الواقع الى دولة عالمية واحدة ، وسواد السلم فى الداخل والخارج وتأمين الملاحة فى عرض البحار تماما ، وحمايتها بفضل الأسطول الرومانى الذى أصبح قوة فعالة يعتد بها ، واطراد الزيادة فى عدد الطرق والمسالك المعبدة أحسن تعبيد ، وهى وان كانت قد شيدت من أجل تحقيق أغراض حربية فانها استخدمت كذلك فى التبادل التجارى ، وعدم وجود تدخل من قبل الدولة فى النشاط التجارى الذى كان يديه الأفراد ، والتدرج فى فتح أسواق تجارية جديدة آمنة فى ولايات الغال ، وأسبانيا والبطونة ، وتهدئة الخواطر وتأمين الحياة فى مناطق الجبال الألبية ، وإعادة قرطاجة وكورثة الى سيرتهما الأولى وما شاكل ذلك من اجراءات — كل هذه العوامل مجتمعة ساهمت فى ايجاد حالة انتعاش وازدهار وحرارة احياء باهرة وزيادة ملحوظة فى النشاط التجارى فى الامبراطورية.

أما التجارة مع الجيران ومع أقصى البلاد النائية مثل الصين والهند فلم تبلغ من الأهمية شأننا عظيما جدا فى مضمار الحياة الاقتصادية فى صدر عصر الامبراطورية ؛ فمثل هذا النوع من التجارة داعب خيال المعاصرين كما يداعب الآن خيال بعض المحدثين من العلماء فعمد كلا الفريقين الى المبالغة فى اظهار أهميته ، حتى ان الصفيح كان يرد بوجه خاص من أسبانيا وليس من بريطانيا ، فضلا عن ذلك فالبرونز الذى

كان الصفيح لازما لصناعته ، لم يعد له من الأهمية في حياة الامبراطورية الرومانية مثلما كان له في العصر الهيلينستي . وكان يرد من ألمانيا الكهرمان وبعض القراء والعييد وكان جنوب روسيا لا يزال يمون بلاد اليونان بالقمح ويصدر قدرا معلوما من القنب والقراء والشمع ، ولعل العسل كذلك ويحتمل أن بعض الذهب كان يرد من جبال الأورال وربما كان بدو الصحراء يصدرون البلح وعددا كبيرا من الزنوج كعييد . وكانت تجارة مصر مع وسط أفريقيا أهم من ذلك ، وعماد هذه التجارة وأهم سلعها العاج وبعض أنواع الخشب الثمين والذهب والمواد العطرية ثم مختلف أنواع التوابل ، وقد نشطت تجارة من هذا النوع بعينه مع بلاد العرب ؛ وفي عهد أغسطس وجهت حملة حربية خاصة الى بلاد العرب . كما تضمن لروما الاستحواذ على بعض الموانئ البالغة الأهمية في جنوب شبه الجزيرة . وكانت أهم الصادرات من هناك العطور والتوابل والأحجار الكريمة والجمال ، ونشطت تجارة مماثلة في مواد الترف بين الهند ومصر وبين الهند والصين (في الحرير) والشام .

وتكاد جميع أثمان السلع التي كان يجري شراؤها في البلاد الأجنبية تدفع في الشمال عن طريق تصدير الزيوت والنييد والسلع المصنوعة ، أما البضائع الآتية من الشرق فكانت تدفع أثمانها بلا ريب بعضها نقدا من الفضة أو الذهب كما يذكر پليني ، ولكن كان ثمن أغلبها عينا من بضائع وسلع تم انتاجها في الامبراطورية وبخاصة في الاسكندرية . واذ نظرنا الى الموضوع نظرة شاملة فالتجارة الخارجية في مجموعها كادت تنحصر في تبادل مواد الترف ، ولم تكن ذات أهمية حقيقية بالنسبة للحياة الاقتصادية في الامبراطورية (٢٤) .

أما التجارة الداخلية في الامبراطورية فكانت أهميتها تفوق ذلك بكثير ، وهى تشمل التجارة المتبادلة بين ايطاليا والولايات ثم تجارة تلك

الولايات بعضها مع بعض (٢٥) ؛ وكان أغلبها كما كانت الحال في العصر الهيلينستي ، يتناول المتاجرة في المنتجات ذات الضرورة القصوى فالقمح يجرى استيراده وتصديره بكميات وافرة ولم تكن إيطاليا بقادرة على أن تعيش على القمح الذي كانت تنتجه ، ويصدق بالتأكيد هذا القول بعينه على بلاد الاغريق وجزر بلاد اليونان فيما عدا صقلية التي يبدو عليها مع ذلك أنها أصبحت لحد كبير بلاد المراعى والكروم وبساتين الزيتون والحدائق (٢٦) . وكان كثير من المدن التجارية والصناعية المظلة على الشاطئ تفضل أن يرد لها القمح عن طريق البحر خير من أن تتكبد النفقات الباهظة في نظير نقله اليها عن طريق البر ، وكان الخشب بلا ريب يصدر ويستورد بكميات هائلة لاستخدامه في بناء السفن . وها هو ذا كاتولوس (Catullus) قد بنى قاربه المشهور من خشب جلب من جبل ايدا (Ida) بآسيا الصغرى ، ولم يكن من اليسير انتاج الشمع والقنب والزفت والقطران بكميات وفيرة في كل مكان ، وهذه مواد كانت الولايات التي تشتغل ببناء السفن التي تجوب البحار والأنهار ، في مسيس الحاجة اليها . أما المعادن التي كانت إيطاليا تستخدمها في سك العملة وتلزم كذلك لجميع المراكز الكبرى والصغرى لصناعة التعدين فلم يتوافر انتاجها بكميات كافية لا في إيطاليا ولا في محيط أكثر المدن التي اشتهرت بالصناعات المعدنية . (ومن أمثلة ذلك كاپيوا (Capua) وتارتوم في جنوب إيطاليا والاسكندرية في مصر وربما بعض مدن آسيا الصغرى وبلاد اليونان وبعض المراكز في بلاد الغال) . وكان يجرى تعدين المعادن بصفة خاصة في أسبانيا وفي الغال وولايات أقليم الطونة ، أما مناجم الشرق فيبدو أنها كانت أقل أهمية في عصر الامبراطورية . وكان معدن الكبريت لا يستخرج الا من المناجم الصقلية ، وهو مادة لا غنى عنها في البلاد التي تعنى بزراعة الكروم .

وكانت التجارة في زيت الزيتون والنبيد تقوم بدور رئيسي في الحياة الاقتصادية بايطاليا وبلاد اليونان وآسيا الصغرى مثلما كان عليه الحال من قبل ؛ وكان الجيش الروماني بلا ريب من بين كبار المستهلكين لهذه السلع ، وكانت بلاد الاغريق وآسيا الصغرى تمون الولايات الشرقية التابعة لروما وشواطئ البحر الأسود وبخاصة الشمالية منه ، بالزيت والنبيد وكانت ايطاليا هي المورد الرئيسي لتموين ولايات الطونة وألمانيا وبريطانيا وأفريقيا ، ومن المحتمل أن بلاد الغال وأسبانيا كذلك كانت لا تزال الى حد ما تستورد هذه المحصولات من ايطاليا .

وكان تبادل البضائع المصنوعة والسلع التي ليست من مواد الترف ، بل هي لازمة للاستعمال اليومي يجرى على نطاق واسع وفي شيء من الهمة والنشاط ، فبقيت مصر المركز الوحيد لانتاج ملابس الكتان وورق البردي وكانت كميات عظيمة من المنسوجات الصوفية تستورد من آسيا الصغرى وايطاليا وبلاد الغال . وكان الفخار الأحمر اللامع هو الشائع في جميع الأسواق ، ولم يكن للأواني المعدنية المصنوعة في كاپيوا وفي الاسكندرية أى نظير ؛ وكان الزجاج يصنع في سوريا وفي الاسكندرية ويجرى انتاجه بكميات وفيرة في جنوب ايطاليا ، وكانت المصابيح الخزفية احدى الخصائص الرئيسية التي اشتهرت بها ايطاليا ، وانفردت اكويليا (Aquileia) بصناعة أدوات الزينة من الكهرمان ، وكانت تستورد من ألمانيا المواد الأولية وتصنع منها مرايا صغيرة دقيقة الصنع وصناديق وقنينات وغير ذلك بقصد التصدير ، ولا سبيل في هذا المجال الى تعداد المراكز القليلة الأهمية في أنحاء الامبراطورية الرومانية ، وهي التي اشتهرت بانتاج مختلف السلع وتصديرها بكميات وفيرة الى أجزاء أخرى من الامبراطورية .

وعلى سبيل المقارنة والموازنة مع هذا التبادل في البضائع ذات

الضرورة القصوى كانت التجارة في مواد الترف تبدو كما قيل آنفا ، أقل أهمية ، ولو أن بعض مصادرها ومنها على سبيل المثال شعراء عصر أغسطس ، عنيت عند معالجة موضوع الترف الروماني ، بالإشارة بصفة خاصة الى هذه السلع بالذات . ولكن مما يستحق التنويه به فيما يختص بأحوال التبادل التجارى البالغ درجة قصوى من التقدم ، أن خبراء إيطاليا في المأكولات والمشروبات كانوا يحصلون من غير كبير عناء على باكورة المنتجات في كل فصل وعلى مواد الترف الخاصة ، من أقاصى الأماكن النائية ، ولم يكن هؤلاء في حاجة الى طلب هذه السلع بصفة خاصة ، إذ أن الحوانيت الكبيرة التى تتعامل فى هذه السلع كانت تحتفظ بأكداس متراكمة منها .

وفى نطاق الحياة التجارية السائدة فى الامبراطورية على عهد أغسطس . كان لايطاليا دور مبرز ، بل ان هذا الدور كان يفوق نظيره الذى قامت به فى القرن الأول قبل الميلاد ؛ ولم يكن هذا نتيجة فحسب لتلك الأهمية المطردة التى بلغتها روما بوصفها احدى المدن الرئيسية التى تستهلك تلك المواد فى العالم ؛ فايطاليا بوجه عام بما فيها من مدن عديدة كانت سوقا هائلة مزدهرة لبقية العالم المتحضر ؛ وقد يكون من المجدى حقا أن نبحث من وجهة النظر هذه ، الآلاف المؤلفه من الموجودات التى عثر عليها المنقبون فى پمپى وذلك بقصد معرفة ما كان منها من المنتجات المحلية على سبيل التحديد وما جلب من الخارج ، وفى الحالة الأخيرة تقصى ما اذا كان قد جلب من المدن الايطالية الأخرى أم من الولايات الواقعة عبر البحار . ومع ذلك فإن من الصعب أن تقرر على سبيل التأكيد أن روما وايطاليا كانتا تدفعان أثمان السلع والبضائع المستوردة مما تحصله روما من اتاوة . وخارج من الولايات فليست لدينا احصائيات عن هذا الموضوع ، ولكن

كل ما أمكن جمعه من معلومات عن المقدرة الانتاجية لايطاليا في ميدان الصناعة يدل على أن الجزء الغالب من الواردات كان يغطى ثمنه بما يقابله من صادرات مماثلة .

وكان النبيذ والزيت الايطالى يشغل أكبر حيز في قائمة هذه الصادرات ؛ وليس في وسعنا أن نفسر الظاهرة التي كانت تنطوى عليها كميانيا من أنها كرم واحد شاسع ، ولا نحن بقادرين على تعليل ذلك التقدم السريع الخطى في زراعة الكروم في شمال ايطاليا ما لم نفترض أن ذلك النبيذ والزيت الايطالى كان يجرى تصديرهما بكميات هائلة الى الولايات الغربية والشمالية من الامبراطورية بل والى الشرق كذلك . فكانت پوتيولى (Puteoli) بوصفها المرفأ الرئيسى في جنوب ايطاليا وكذلك المرفأ الأخرى في كميانيا ، تنجر الى حد كبير جدا في النبيذ والزيت ، وكذلك فعلت اكويليا (Aquileia) في الشمال . ويجب ألا يعزب عن بالنا أن تريمالخيو (Trimalchio) قد جمع لنفسه ثروة طائلة من تصدير النبيذ ، وأن الصلات بينه وبين أفريقيا كانت على قدم وساق (٢٧) . والى جانب النبيذ والزيت كانت ايطاليا تصدر مقادير هائلة من المصنوعات والمنتجات الى الغرب . وقد سبق أن أشرنا الى أن الفخار المنسوب الى ارينيوم (Arretium) والأواني الفخارية المعروفة باسم تيرا سيجيلاتا (terra sigillata) في صورتها الأولى كانت شائعة فترة ما في السوق العالمية من بريطانيا شمالا الى شواطئ البحر الأسود شرقا (*) . وهناك مقادير هائلة من الأواني ذات القشرة

(*) الفخار الاريتيني (Arretine) نسبة الى مدينة ارينيوم (Arretium) احدى مدن أتروريا الداخلية بوسط ايطاليا ، وقد اشتهر أعيانها بحبهم للفن واقتنائهم للأبواب البديعة من ذلك الانتاج الفنى . فلما جاء القرن الأول قبل الميلاد أصبحت مدينة ارينيوم تتمتع بشهرة عالمية في انتاج فخار أحمر كان يصب في أشكال وقوالب ويخرج فى صور تمثل أبداع ما أنتجه الفن فى العصر الهيلينستى المتأخر .

المعدنية مما انتجته كايوا (Capua) عشر عليها في بلاد القوقاز النائية وعلى ضفاف نهر كاما (Kama) (٢٨) ؛ وان دبايس الأمن الفريدة التي تميزت بها أوكيسا (Aucissa) والتي كانت من خصائص العصر الأغسطى ، انتقلت الى جميع الولايات في الغرب ، بل والى شواطئ البحر الأسود (٢٩) . وان المصاييح التي كان ينتجها مصنع « فورتيس » (Fortis) في المحيط المجاور لموتينا (Mutina) احتفظت بطابع المنتجات المبكرة (ولم تكن مقلدة محليا) وكانت تخرج منها كميات هائلة في العصر الأغسطى عشر عليها في كل جزء من أجزاء الامبراطورية الرومانية . وفي كميانيا كانت الصور المقلدة من الزجاج السورى الأصل ، وهى على أشكال وعينات في غاية الدقة ، موجودة بكميات وافرة جنبا الى جنب النماذج السورية الأصلية في عدد كبير من القبور الكائنة في جنوب روسيا والتي ترجع الى العصر الأغسطى (٣٠) ؛ فهل نستطيع القول ، على ضوء هذه الحقائق ، أن الانتاج الايطالى كان أقل بكثير من

== أما الفخار المعروف باسم (terra sigillata) فكان يصنع على صور وأشكال من الاواني الفخارية ذات اللون الأحمر اللامع المصقول وكان شائع الاستعمال فى الامبراطورية الرومانية، ولا يقتصر على الاواني المحلاة بالصور مما كان يصب فى قوالب فحسب، بل اشتمل كذلك على مختلف الأنواع غير الملونة مما كانت تصنعه عجلة الفخارنى والفخار الذى يحمل هذا الاسم (terra sigillata) كان يحاكي الاواني المعدنية فيما يزينها من محليات وزخارف بارزة وفى أشكالها الموحدة سواء ما كان منها محلى أو خال من المحليات والمحسنات، وهى ذات أحجام مناسبة وكانت فى الغالب من مستلزمات المائدة من أطباق وأواني وأكواب للشراب من غير عروة . وكان أصل هذه الصناعة ومنشؤها فى شرق البحر المتوسط حيث شاعت صناعة صب القوالب ذات النقوش منذ أواخر القرن الرابع ثم بدأت التجارب فى صناعة الفخار الأحمر اللامع فى القرن الثالث قبل الميلاد ؛ والمنتجات التى صنعت من هذا الفخار فى غرب البحر المتوسط ذاعت شهرتها ومنها ما أخرجته مدينة أريتيوم فى أتروريا بعد سنة ٣٠ قبل الميلاد بقليل .

(المترجم)

أن يغطي تكاليف الواردات ؟ فإذا كانت روما والحكومة الرومانية قد دفعت جزءا من ثمن الغلال المستوردة وثمان الحيوانات المفترسة التي كانت تخرصرعى في ساحات الملاعب والمدرجات وثمان ذلك الترف والبذخ الذى كان عليه الأباطرة ، مما كان يرد من مصر وسوريا وبلاد الغال وأسبانيا من ذهب وفضة ، فإن طبقة البورجوازية فى إيطاليا كانت تسد العجز وتوفيه بالانتاج ، فمعظم السفن التي كانت تستورد البضائع وتجلبها من الولايات كانت تؤوب محملة ببديلتها من أنفس البضائع . ولو أن النييد وزيت الزيتون والقمح والمواد الخام ومنها الأخشاب والمعادن وما أشبه ذلك ، قامت بدور كبير فى التبادل التجارى بين الولايات فى داخل نطاق الامبراطورية ، فانه على نحو ما شاهدناه ، لا ينبغي اغفال شأن المنتجات الصناعية فى تقدير ما كان لتجارة العصر الأغسطى من أهمية . وفيما يتعلق بالصناعة كانت أكثر أجزاء الامبراطورية الرومانية نجاحا هى إيطاليا بلا ريب ؛ وكمبانيا واثوروريا هما الاقليمان المعنيان بالذات فى إيطاليا نفسها . وقد ساق الأدلة على ذلك الأستاذ تينى فرانك (Tenney Frank) ، ولا حاجة بى الى تكرار ما جاء فى الصفحات المخصصة لهذا الموضوع فى كتابين حديثين له . وقد أبرز ما للفخار الأحمر المصقول الذى كانت اثوروريا تنتجه بكميات هائلة لتسد به حاجة الاستهلاك الضخم وتصدره بالجملة ، من أهمية مطردة ، وقد ذاع كذلك ما كان للأوانى البرونزية والفضية المصنوعة فى كاپيوا (Capua) من جودة وصيت (٣١) ، وقد سلفت الاشارة منذ حين الى مصنع المصاييح الذى راجت صناعته وازدهرت فى شمال إيطاليا ، ويمكن أن نضيف الى ذلك أنه فى العصر الأغسطى أحرزت مدن كمبانيا تقدما فى مجالى التقليد والمنافسة مع الاسكندرية فى كثير من أفرع الصناعة مما لم يكن ملحوظا فى كمبانيا فى العصر السابق ، وبصفة خاصة الصناعات الزجاجية الجميلة

ومنها الأنواع الملونة والآنية المحلاة بالنقوش البارزة . وفي هذا الفرع من التجارة بزت كميانيا تماما كلا من سوريا والاسكندرية كما تدل على ذلك الكشوف التي عثر عليها في جنوب روسيا ؛ وفي الوقت نفسه فإن مدن كميانيا بدأت بلا ريب في استخدام ما توافر لديها من زيوت جيدة في تجهيز العطور وأخذت في احياء صناعة الحلى ، تلك الصناعة القديمة التي كانت مزدهرة في اتروريا في العصر الهيلينستى ، ثم انتقلت الى كميانيا في عصر الامبراطورية ، ولنا عود لهذا الموضوع في الفصل التالي؛ وأهم من ذلك كله التقدم السريع في صناعة الملابس الصوفية حيث كانت تستخدم لهذا الغرض الأصناف الجيدة من الصوف المجلوب من جنوب إيطاليا (٣٢) .

ولم تنفرد كميانيا و اتروريا وحدهما في النهوض بالصناعة الايطالية في العصر الأغسطى ، اذ ظهرت فيه پوتيبولى (Puteoli) أخرى في صورة اكويليا (Aquileia) التي ما لبثت أن أصبحت مركزا مزدهرا لقيام كل من الحياة التجارية والصناعية في الشمال ، وقد سبق أن عرضنا للحديث عن الأهمية التجارية التي توفرت لهذه المدينة وتناولنا تجارتها في النبيذ مع أقاليم الطونة ثم مع البلاد المطلة على الشواطئ الغربية للبحر الادرياتي . واكويليا هذه بوصفها مستعمرة مؤلفة من المحاربين الرومان القدامى وهم من ملاك الأراضي المعروفين بالنشاط الجهم والأخذ بأسباب التقدم والسباقين الى العمل على تحويل الأراضي المحيطة بمدينتهم الى كروم يانعة والجامعين لثروات طائلة من وراء تصدير النبيذ للبلاد الواقعة على ضفاف الطونة — سارعت الى انتهاز الفرص التي تهيأت لها بسبب موقعها الفريد ، من أجل الحصول على كسب مطرد في تجارتها ، على أن انتشار السلم ودوام الاستقرار في نوريكوم (Noricum) قد يسر للمواطنين الأحرار من أهل اكويليا ، الوصول الى مناجم الحديد الواقعة

فى ذلك الأقليم ، و جلب تصدير النيذ مقادير كبيرة من الكهرمان الى المدينة ، و بفضل الخصائص الفريدة الموجودة فى رمال اكويليا و طفلهما ، تفتحت آفاق واسعة من الامكانيات أمام تصدير الزجاج المصنوع محليا (وليس المستورد) والصناعات الخزفية الى زبائن من سكان اقليم الطونة ؛ و قد ساعدت صناعة البرونز القديمة فى شمال غربى ايطاليا ، ثم و فرة النحاس والفضة فى المناجم المتاخمة فى نوريكوم و ريتيا (Raetia) و دالماشيا ، على حفز النشاط لدى صناع البرونز والفضة كما أتاح كشف الذهب على مقربة من فيرونوم (Virunum) ، الفرص السانحة أمام الصائغين الذين كانوا يستخدمون كذلك ما كانوا يعثرون عليه فى ذلك الاقليم من الأحجار الشبيهة بالكريمة . و على ذلك تحولت اكويليا شيئا فشيئا من مدينة اقتصر سكانها على الاشتغال بزراعة الكروم و انتاجها و العناية بالتجارة الى أن صارت أحد مراكز الصناعة الرئيسية ؛ و اذا أتيتحت للانسان فرصة زيارة متحف تلك المدينة عرته الدهشة مما يجده من منتجات زجاجية راقية و مبتكرة بكثرة و فيرة ، و مما يسترعى النظر بصفة خاصة تلك الأحجار المقلدة المحلاة بالنقوش و الصدف الموشى بالنقش البارز و الأوانى ذات الأشكال المختلفة ، كما يعجب الانسان لما يشاهده من أدوات من الكهرمان بكميات كبيرة و مقادير هائلة من العدد و الأدوات الحديدية و بعض المنتجات القيمة من برونز و فضة هى ثمرة من ثمار فن النقش على المعادن الذى يرجع بعض أصله الى العصر الأوغسطى ؛ و مما يسترعى النظر كذلك ، ذلك العدد الكبير من الحلى الذهبية ، على أنه فى كل حالة من هذه الحالات نجد أن أقدم النماذج ترجع الى العصر الأوغسطى و بذلك أصبحت أكويليا بلا ريب هى « پوتولى » شمال ايطاليا منذ عهد قديم يرجع الى عصر أغسطس ؛ و لعل هذا كله كان بفضل جهود أغسطس نفسه و بعض أفراد أسرته ممن كانوا يقيمون فى الغالب

في تلك المدينة ، وهناك من الرجال أمثال الباربيين (Barbii) والاستاتيين (Statii) من كانوا على سبيل اليقين روادا شقوا طريقهم لا في مجال التجارة الأكويلية فحسب ، بل في نطاق الصناعة الاكويلية كذلك (٣٣) .

والظاهرة الأخرى المهمة في تقدم الصناعة في ايطاليا هي تصنيع الحياة شيئا فشيئا ، وليس هذا في المدن الكبرى فحسب من أمثال بوتولي واكويليا اللتين كانتا مرفأين عظيمين للتصدير ومركزين تلتقى عندهما طرق التجارة الهامة ، بل كذلك في مراكز وموانئ صغيرة محلية ، وأفضل مثل لذلك پمپيى (Pompeii) التي استمرت بلا ريب مركزا لاقليم زراعى مزدهر ومرفأ له بعض الأهمية بالنسبة لعدد من المدن الداخلية الواقعة في محيط پمپيى القريب . ومع ذلك أصبحت شيئا فشيئا مركز صناعة محلية تقوم بتصريف البضائع التي تصنع في مصانعها لعملاء لا يقيمون في المدينة فحسب ، بل في المدن المجاورة والبيوتات في الريف القريب ؛ ومنذ عصر كاتو (Cato) كانت بعض الأدوات الزراعية يجرى صنعها في تلك المدينة ، ثم في العصر التالي لسلا وبخاصة في عهد أغسطس بدأت تنهض وتتقدم أفرع أخرى من الصناعة ، ومن الأمارات الواضحة على تصنيع تلك المدينة تطور نوع جديد من المسكن المحاط بالحوائت التي كان يملك بعضها ويديره أصحاب تلك المساكن وان كان البعض الآخر مؤجرا للصناع وتجار التجزئة . ويبدو كما لو أنه منذ النشأة الأولى ، كانت إحدى خصائص پمپيى التوفر على انتاج مختلف أنواع المنسوجات والملابس الصوفية ، وسوف نرى فيما بعد كيف تقدمت تلك التجارة وكيف ازداد التصنيع في المدينة شيئا فشيئا ويكفى أن نشير هنا الى أن تاريخ البدء في هذه العملية يرجع الى عهد أغسطس ويحتمل أن خاصية أخرى عرفت بها پمپيى ترجع الى هذا العهد كذلك اما من

حيث ابتكارها أو احياء ظهورها وهي حساء السمك الذى ذاعت شهرته
وتفردت به پمپى واسمه جاروم (garum) (*)

وتنظيم الصناعة فى پمپى على النحو الذى وصفه « فرانك » من
حيث الجمع بين مصنع صغير وحانوت للبيع بالتجزئة - قد يكون طابعا
مميزا للمركز محلى صغير من مراكز التجارة والصناعة ، كما كان الدهليز
أو الحوش (atrium) فى پمپى والبيت ذو الرواق تابع مدن الريف
من طراز قديم نوعا ما . وقد دلت الحفريات فى أوستيا على نشأة
نوع معين من المسكن والحانوت وتطورهما ولهذا النوع جدته وطرافته
ويرجع عهده الى القرن الأول الميلادى . ولهذا دلالة فى تباين الظروف
المحيطة بنشأة هذه المساكن والحوانيت القريبة الشبه بتلك التى نشاهدها
فى أيامنا هذه . وليس فى وسعنا أن نكون صورة للحياة الاقتصادية
السائدة فى أوربا أو الولايات المتحدة الأمريكية من مجرد دراسة حوانيت
فولينو (Foligno) أو اوربينو (Urbino) بإيطاليا أو حوانيت ماديسون
(Madison) بالولايات المتحدة (٣٤) .

وانه لمن سوء الحظ أن البيئة التى لدينا عن الحياة فى المدن الكبرى
سواء أكانت فى ايطاليا أم فى الولايات مما يرجع عهده الى العصر
الأغسطى ، ضئيلة للغاية ، اذ لم يجر الكشف بعد عن احدى هذه المدن
التجارية والصناعية الكبرى ، بل ان الكثير منها لا سبيل الى الكشف
عنه ، وقد بدأت أوستيا منذ قليل فى أن تكشف لنا عن معالم العصور
القديمة من حياتنا ، أما فى پوتولى وناپولى وبرنديزى فلا مجال للشروع
فى عمل كشوف على أى نطاق واسع ، على أن القرص تبشر بالخير فى

(*) جاروم كلمة لاتينية مأخوذة عن اليونانية (γάρον) ، وهى حساء دسم ،
يستخدم فى تحضيره سمك صغير ، ويبدو أن پمپى اشتهرت بتحضير
هذا الصنف .
(المترجم)

اكويليا وان كان العمل لم يبدأ بالفعل . ويصدق هذا على الولايات حيث دبت الحياة في النهضة الصناعية في مراكز كثيرة واستعادت ما كان لها من تقدم وفلاح . فالصناعة في الاسكندرية لم تتوقف في الحق أبدا عن انتاج كميات من السلع والبضائع للاستهلاك المحلى والبيع في مصر ثم للتصدير الى الأسواق الخارجية ، ولكن ما نعرفه عن النظم الصناعية التي كانت سائدة في تلك المدينة يكاد يكون في حكم العدم . ويجب أن نعترف انه طالما أن مبلغ علمنا قليل الى هذه الدرجة فان معلوماتنا عن الصناعة القديمة بوجه عام لا بد أن يتورها النقص والقصور الى درجة تدعو الى اليأس . وان دراستي لما أسفرت عنه الكشوف الأثرية في جنوب روسيا دلت على أن الحياة الاقتصادية في الاسكندرية لم تشهد من التقدم والنجاح مثلما توافر لها عقب الحروب الأهلية ، فقد كانت الاسكندرية تنتج للعالم المتحضر كله الورق وبعض أصناف الكتان ثم العطور وبعض السلع الزجاجية (وبخاصة الخرز) والعاجية ونوعا خاصا من الحلوى والجواهر ومقدارا كبيرا من الأواني الفضية التي أخذ استعمالها يعم في العالم القديم ، الى غير ذلك من مختلف الأشياء . وقد سبق أن تناولنا بالوصف ما بذلته كميانيا من جهود للعمل على ادخال بعض أفرع هذه الصناعة في مدنها (٣٥) .

ولم تنفرد الاسكندرية وحدها في الشرق اليوناني بجهودها هذه في النهضة الصناعية فقد وفقت سوريا الى معرفة النفخ في الزجاج واتقان هذه العملية ، ثم ما لبثت معظم الدوائر الصناعية في ايطاليا أن اقتبست عنها هذا الاختراع . وأخذت سوق الحلوى والكتان من انتاج سوريا تنافس المنتجات السكندرية وبدأت الصناعة الصوفية القديمة تزدهر مرة أخرى في آسيا الصغرى ولم يقتصر الأمر على مجرد تصدير الأبسطة والسجاجيد من هناك وانما كانت خاصية البلاد التي اشتهرت بها هي

صناعة الأقمشة والمنسوجات ذات الصبغات الملونة . وسوريا هي المنافس الوحيد في هذا المضمار . وبالطبع انتجت ايطاليا بعض الأصناف الجيدة من الأقمشة الصوفية ذات الألوان الطبيعية . وكما هو الحال في ايطاليا ، كان في وسع الصناعة المنزلية في أجزاء أخرى من الامبراطورية الرومانية أن تزود الأسر بما يلزمها من ملابس بسيطة للاستعمال العادي ، ولو انى أميل للاعتقاد بأن مثل هذه الملابس كانت تشتري من السوق ومن الحوانيت . ولكن لم يظهر لمصر وآسيا الصغرى وسوريا منافس في انتاج المنسوجات والسلع الصوفية والكتانية الملونة ؛ وما على الانسان الا أن يتذكر المقدار العظيم من المنسوجات الملونة المصنوعة في موسكو والمصدرة الى وسط آسيا بل والى الهند حيث كانت الصناعة المنزلية لا تزال في ازدهار واتعاش ، حتى يقدر ما كانت عليه صناعة المنسوجات ذات الصبغة في آسيا الصغرى وسوريا من أهمية (٣٦) .

وتتميز الحالة الاقتصادية في العصر الأغسطى بطابعين يتعين إبراز أهميتهما ؛ وقد تناولنا الحديث بشأن عدم تدخل الحكومة في الحياة الاقتصادية في الامبراطورية ، ويجدر بنا أن نعيد القول بأن أغسطس لم تكن له سياسة اقتصادية معلومة ولم تواجهه على الاطلاق مشكلة العمل، وإذا كان قد اتخذ بعض الاجراءات التخفيفية بقصد الحماية أو فرض القيود فانه عمد الى ذلك مدفوعا بأسباب ذات طابع سياسى أو أخلاقى ، ومن أمثلة ذلك القوانين التى تعد من البذخ (leges sumptuariae) أو الاجراءات التى كان مزما اصدارها لحماية المزارعين الايطاليين وهم صغار الملاك في ايطاليا وهى اجراءات نسبها هوراس الى أغسطس وجاءت الاشارة اليها في احدى قصائد هذا الشاعر (Odes) ولكن هذه الاجراءات لم تخرج الى حيز التنفيذ . وسادت السياسة التى تقضى بترك الأمور تجرى في أعنتها (ويكنى لها بالاصطلاح الآتى (laissez faire)

والنقطة الثانية التي يجب توكيدها هي أهمية إيطاليا بالنسبة للحياة الاقتصادية في الامبراطورية ، فإيطاليا بقيت أغنى بلد في الامبراطورية دون منافس وأعظم مركز في الغرب لثبوت الزراعة والتجارة والصناعة . ويبدو أن الوقت كان قد حان أو قرب لامكان تحدى سيادتها الاقتصادية . كما تحدثت هي من قبل سيادة بلاد اليونان والاسكندرية وآسيا الصغرى . ولكننا نلاحظ في شيء من المشقة بعض الأمارات الطفيفة الدالة على ايدان هذا العصر الجديد ، فانتاج السلع ذات القيمة العظيمة في عالم الزراعة والصناعة كان لا يزال متركزاً ، كما كان الحال في العصرين اليوناني والهيلينستي ، في بضعة أماكن قليلة وبخاصة في آسيا الصغرى والاسكندرية وسوريا وفينيقيا وإيطاليا ، أما بقية أجزاء الامبراطورية فقد توفرت على انتاج المواد الخام ولكن حتى في الولايات القريبة أخذت الحياة الاقتصادية بوجه عام تتعقد أمورها عن ذي قبل واقترب اليوم الذي تستطيع فيه تلك الولايات أن تنحدر وتتخلص من القيود التي كانت تغلها . وفي احجام أغسطس عن تنظيم الحياة الاقتصادية في الامبراطورية الرومانية سلك الامبراطور نفس السبيل والمنهج بالنسبة للحياة السياسية والاجتماعية باعتبار ذلك خيراً وأبقى ، فكان يقبل الأوضاع الراهنة في هذا الصدد ، محاولاً أن يدخل بعض التغييرات الطفيفة كلما اقتضت الضرورة . وكانت سياسته في المجال الاقتصادي كذلك تقوم على التدعيم واعادة التنظيم وهذه كانت في الحق سياسة قوامها التوفيق بين الأوضاع القائمة وتقبل الملائم منها .

الفصل الثالث

طغيان اليوليين والكلوديين العسكري

لما مات أغسطس انتقل سلطانه الى ريبه تيريوس (Tiberius) الذى كان قد تبناه فى أواخر سنى حكمه ، ثم خلف تيريوس هذا ، ابن أخيه الامبراطور كاليجولا (Caligula) وهو أحد أبناء جرمانيكوس (Germanicus) ، ثم خلف كاليجولا هذا عمه كلوديوس (Claudius) ، وتولى بعد كلوديوس نرون (Nero) ابن أجرينيا (Agrippina) زوجته الثانية وهى احدى أخوات كاليجولا ؛ وهكذا بقى السلطان فى أسرة أغسطس طوال قرن تقريبا ؛ ومع ذلك فلا نستطيع القول بأن الامارة فى تلك الامبراطورية كانت اذ ذاك ملكا وراثيا . وفى الحق كان انتقال السلطان من أحد أفراد أسرة أغسطس الى فرد آخر يقوم فى أساسه على محبة خالصة متبادلة بين جنود الجيش الرومانى وبين أغسطس وما خلفه من ذكر ؛ فتعيين جميع أباطرة القرن الأول كاد أن يكون فى يد الجيش ، فتيريوس جرى تعيينه على أيدى جيوش الولايات ، على حين كان تعيين الباقيين فى أغلب الأحوال عن طريق الحرس الپريتورى أو الامبراطورى . على أنه من الناحية القانونية والدستورية كان الأباطرة يتسلمون سلطانهم من أيدى مجلس الشيوخ وشعب روما ، وفى حقيقة الأمر كانت امارة خلفاء أغسطس منظوية على طغيان عسكري .

أدرك هذا تماما ووعاه كل شخص فى الامبراطورية الرومانية ، وبخاصة الأباطرة أنفسهم وهم الذين كانوا يعلمون تمام العلم أن حكمهم

كان يقوم من أساسه على العلاقة التي كانت تربطهم بأغسطس وعلى التأييد الذى كانوا يلقونه من الجيش ، وفوق ذلك فانهم كانوا على بينة من أن أى عضو من أعضاء طبقة السناتو كان له ، من الوجهة النظرية ، نفس الحق فى ارتقاء وظيفة الامبراطور وهو أسمى موظف فى الامبراطورية . فكانوا يعرفون هذا ويعملون بمقتضاه ويسلكون السبيل الى ذلك ، ومن أجل هذا كان طابع حكمهم فى العاصمة ، استبداديا قاسيا ، لارحمة فيه ، وكان الخوف من وقوعهم فريسة احدى المؤامرات مسلطا فوق رقابهم ، ومن أجل ذلك عملوا على القضاء بطريقة منتظمة على جميع أفراد أسرة أغسطس والشخصيات البارزة من أرستقراطية السناتو . ووقعت الاضطهادات الدموية التى وصفها تاسيتوس (Tacitus) وصفا رائعا مؤثرا ، وكاد موقفهم بعد ذلك أن يكون موقف الذلة والمسكنة ازاء الحرس الپرينتورى وشعب مدينة روما ، وما كانت حياتهم الخاصة كذلك الا مليئة بالفحش والمجون ، فأخذوا يدركون أنهم هم .

« الخلفاء الى أمد قصير » .

وكان جميع أباطرة الأسرة الأغسطية يشعرون بمسئولية الحاجة الى توطيد أركان سلطانتهم وتأسيسه على دعائم أقوى من مجرد الأسس القانونية التى ارتكزت عليها ، وكان الاقرار الشرعى الدال على تمتع الامبراطور بالسلطان يجيء بالطبع عن طريق موافقة السناتو على منح الرئيس الجديد (princeps) كل السلطات التى كانت مخولة لأغسطس . والتى أصبح بمقتضاها الحاكم الأول فى مدينة روما وفى الامبراطورية الرومانية . ولكن الأباطرة كانوا فى حاجة الى اقرار أهم من ذلك وأكثر ثباتا يتوافر فيه البعد عن سلطان مجلس السناتو ويكون ملازما ومتصلا لا بنظام الرياسة (principate) فحسب ، ولكن بشخص الامبراطور كذلك . وهذا هو السبب الذى حدا بخلفاء أغسطس — وبخاصة كاليجولا

(Caligula) ونيرون (Nero) — الى بذل جهود متواصلة من أجل التطور بعبادة الامبراطور وجعلها فرضا ونظاما من أنظمة الدولة . وعلى هذا بذلت الجهود كذلك كيما ترتبط المشاعر الدينية لدى سكان الامبراطورية بشخص الامبراطور في حال حياته ؛ وذلك بأن تسبغ عليه أسماء مقدسة وأن ينعت بصفات الآلهة فيعترف به كواحد من مجموعة الآلهة اليونانية الرومانية ولا سيما أبولو وهرقل ، وكلاهما كان من المشجعين الحافزين على الحياة المستقرة التي عرفت لونها الحضارة والعاملين على حماية الجنس البشرى من الظلمات الغاشمة . كان التيبيريوس وكلوديوس حظ عظيم من الثقافة والتعليم ، وقد دربا على التفكير الفلسفى ، فأدرك كل منهما تماما مبلغ ما كان عليه مثل هذا الادعاء من سخف ، وقاوما فكرة عبادتهما وابراز مراسم العبادات والمظاهر التي تنم عن شعور دينى حقيقى صادر بصفة خاصة من الولايات الشرقية . وان موقف كلوديوس ازاء تأليهه ورفعته الى مصاف الآلهة ليبدو جليا في بردية جديدة كشفت حديثا في فيلادلفيا ، وهى عبارة عن رسالة بعث بها الى أهل الاسكندرية وفيها رفض الامبراطور رفضا باتا قبول الطقوس الالهية أيا كانت ، ولكن الاعتبارات السياسية أكرهت تيبيريوس وكلوديوس نفسيهما على قبول قدر معين من العبادة وبخاصة في الولايات الشرقية وفي الولايات الغربية التي ألحقت حديثا بالدولة الرومانية (١) .

ومع ذلك كان الطابع القاسى المملخ بالدماء في مظاهر حكم اليوليين (Julii) والكلوديين مظهرا واحدا من مظاهر الحياة في الامبراطورية الرومانية عقب موت أغسطس ، فمن وراء الستار استمرت الاجراءات البطيئة بقصد اعادة بناء الدولة وصياغة نظام الامبراطورية الذى وضعه أغسطس دون أن يكدر صفو هذه العملية ما يجرى في مدينة روما من

كفاح وما يراق فيها من دماء . وكان أهم مظاهر تلك العملية تطور البيروقراطية شيئا فشيئا وابعاد السناتو عن الاشتراك في الادارة ثم تركيزها في أيدي الأباطرة ، وكانت أهم ظاهرة في هذا العمل تولى الامبراطور الاشراف على جميع موارد الدولة الرومانية وانفراده بحق التصرف في دخل الامبراطورية الرومانية وتنظيم انفاقه . وعلى مر الزمن تركز في أيدي الادارة التي يشرف عليها الامبراطور تقدير الضرائب المباشرة وغير المباشرة وجمع الضرائب غير المباشرة وادارة أملاك الدولة الرومانية ، واحتفظ السناتو آخر الأمر بالاشراف وحده على المبالغ التي كانت تدفعها المدن في الولايات التابعة للسناتو الى خزانة الشعب الروماني .

وفيما يتصل بهذا المعنى كان عهد تييريوس بل وبالاصح حكومة كلوديوس الجديرة بالتنويه ، على درجة قصوى من الأهمية ، وليس من الضروري أن نكرر ما ذكره هرشفلد (O. Hirschfeld) وكثير غيره من العلماء على أنه من ثمار أعمال الامبراطور كلوديوس ، ففي كثير من النواحي قام بالخطوات الحاسمة وسن السوابق التي بنى على أسسها تطور البيروقراطية فيما تلا من عصور الامبراطورية ، ولا سيما في عهد الفلايين (Flavians) والانطونيين (Antonines) . وان العناية التي وجهها كلوديوس الى أدق التفاصيل في التنظيم الادارى الذى تناول شئون الامبراطورية كلها لتبدو ماثلة في ذلك العدد الكبير من النقوش وأوراق البردى الباقية من عصره ، حيث نجد فيها الأوامر التي أصدرها وخطاباته مسجلة ، وفي الاشارات العديدة الى مثل تلك الوثائق في مصادرنا الأدبية . وربما كان أكثر هذه الوثائق لفتا للنظر تلك البقايا من أمر أصدره الامبراطور خاص بنظام البريد الامبراطورى (cursus publicus) وقد عثر عليه في تيجيا (Tegea) ، وذلك الخطاب الصادر من الامبراطور الى الاسكندرانيين ، وقد سلفت الاشارة اليه ؛ وعندما تناول في الوثيقة الأخيرة المشكلة المعقدة الخاصة بنظام مجلس شورى الاسكندرية .

(ألا وهو البولى (Boulé) ، ثم فى معالجته الموضوع الدقيق الخاص بالعلاقات بين اليهود واليونانيين فى الاسكندرية ، أظهر كلوديوس أنه ذو حظ كبير من العلم والمعرفة ببواطن الأمور ، مع التقدير التام للظروف والأحوال السائدة والاحاطة الشاملة بوجهة النظر العملية بصرف النظر عن الناحية النظرية ، كما أبدى لباقة وكياسة فى معالجة هذه الأمور . وإنه لمن العسير أن نفهم كيف أصبح مثل ذلك الرجل ألعوبة فى الوقت نفسه فى أيدي أزواجه ومواليه ؛ وكل الوثائق التى كان يبرها باسمه كانت على التحقيق اما من انشائه واما أنه توخى الدقة فى مراجعتها بنفسه . وذلك لأن هذه الوثائق كلها تدل لا على أسلوبه الخاص فحسب ، بل كذلك على ذلك المنطق الخاص الذى تميز به وعلى طريقتة التى عرف بها فى التفكير . وحقيقة الأمر أنه — على حد قول مستر اندرسون (Anderson) — فى سنى حياته الأخيرة فقط عندما أخذت قواه العقلية فى الضعف المستمر ، سيطرت عليه ارادة المقربين اليه وتحكمت فيه قوة شكيمتهم ، وربما كان الأمر لا يعدو — حتى فى تلك الفترة — أن اعترى الوقائع بعض التحوير والمبالغة على أيدي تاسيتوس وغيره من الكتاب الذين ينتمون الى طبقة الشيوخ (٢) .

ولم يعترض السناتو على هذا الافتيات على حقوقه من جانب السلطة الامبراطورية ، والسبب هو عين ما كان فى عصر أغسطس من خوف السناتو من تحمل مسئولية النفقات الهائلة الضرورية للدولة . وكان ما لدى السناتو من ايرادات آخذا فى النقصان ومقدار ما يكفى لتغطية تلك النفقات أصبح اذ ذاك أقل من ذى قبل عند قيام الامبراطورية . أما الأباطرة فكانوا على العكس من ذلك ؛ اذ أنهم خرجوا من الحروب الأهلية وهم أغنى الناس حالا فى الامبراطورية ، فورثوا عن أنطونيوس وكليوباترة كنوز مصر ومواردها وكانوا على الدوام يضاعفون ثرواتهم بما يحصلون عليه من مصادرات وبما يؤول اليهم من ارث وتركات ،

فساعدتهم كل ذلك على قبول تقديم العون للدولة من ايرادهم الخاضع
 بتحمل الاتفاق عن سعة في سبيل اعادة بناء العاصمة والتعهد بصيانتها ؛
 ثم اطعام سكان روما وتهيئة وسائل اللهو لهم وتوزيع الهدايا على الجند
 وايجاد رصيد خاص للصرف على معاشات الجند والقيام بدفعها لهم في
 نهاية مدة خدمتهم ، وبناء الطرق في ايطاليا وفي الولايات ، وتحمل غير
 ذلك من المطالب . وفي كل هذه الأعمال كان الأباطرة يقتفون خطوات
 أغسطس ، وهم بمساعدتهم الدولة على هذا النحو أخذوا على عاتقهم
 مسؤولية جسيمة جدا وأصبح من حقهم أن يدعوا لأنفسهم حق الاشراف
 على ادارة أموال الدولة . وان اضطلاعهم بهذه التبعات كان من شأنه أن
 يؤدي الى تقدم مطرد في النظام الادارى ، وبخاصة في الولايات ، مما
 جعل العهد الجديد محببا الى جماهير الشعب الى حد متزايد ، وقلل
 هذا بالتبعية من سلطان السناتو ؛ وبهذه الطريقة أصبحت أسبقية
 الامبراطور وسيادته نظاما دائما صالحا للحكم موطن الأركان .

ولتوضيح ذلك المظهر الأساسى في تاريخ الامبراطورية الرومانية
 سوف أختار موضوعين أرى الاسهاب في معالجتهم الى حد ما وهما وان
 كانا مألوفين ، الا أنه قد يكون من المجدى أن نعيد تناولهما زيادة في
 التأكيد .

كان الاشراف على مدينة روما عبئا ثقيلا على الدولة الرومانية ؛
 فضلا عما توجبه الضرورة من تزيين روما حتى تصبح مدينة جميلة جديدة
 بالمركز الذى تبوأته كعاصمة للعالم ، فضلا عن التزام الضمان لسكانها
 الآخذين في الزيادة ، بالحصول على ضرورات الحياة الأساسية كتوفير
 مورد لجلب المياه وايجاد نظام للمجارى وكفالة الوسائل الصحية وضمان
 سلامة المدينة من أخطار الحريق والفيضان والعمل على شق شوارع
 واسعة مرصوفة واقامة الجسور على نهر التيبر وتنظيم شرطة كافية لصيانة
 الأمن — وكلها أمور كانت مكفولة من قبل في كل المدن ذات الشأن

الرفيع في العالم الاغريقي خلال العصر الهيلينستي فانه فوق كل ذلك كان هناك مصدر باهظ للاتفاق وهو اطعام سكان روما والترفيه عنهم . ولم يكن مئات الألوف من أحرار الرومان القاطنين في روما يأبهون كثيرا بالحقوق السياسية ، وسرعان ما قبلوا ما طرأ من تحول تدريجي في مصير مجلس العامة في عهد أغسطس حتى أصبح هذا المجلس مجرد صورة لا روح فيها ، ولم يعترضوا عندما عطل تيبيريوس مجرد هذا الاجراء الشكلى ؛ ولكنهم أصروا على حقهم الذى كانوا قد حصلوا عليه من قبل في أثناء الحرب الأهلية وهو أن تتكفل الحكومة باطعامهم والترفيه عنهم ، ولم يجرؤ واحد من الأباطرة — بما فيهم قيصر وأغسطس — على الافتتات على هذا الحق المقدس لعامة الشعب الرومانى ، وقصروا جهودهم على التقليل من عدد المنتفعين والمستحقين لتوزيع الغلال عليهم، فتركز عملهم في ابتداع خير الوسائل وأدقها لحسن توزيع تلك الغلال ، كما عينوا كذلك عدد الأيام التى يحق فيها لسكان روما أن يستمتعوا بمشاهدة المناظر الرائعة في المسارح وساحات الملاعب « السيرك » والمدرجات . ولكنهم لم يهاجموا النظام نفسه على الاطلاق ، لا لأنهم كانوا يخشون بأس سوقة الرومان وطعامهم؛ فقد كان الحرس الامبراطورى تحت تصرفهم لقمع أية ثورة قد يحاول اشعالها أى نفر من هؤلاء ، ولكنهم آثروا عدم تعكير مزاج سكان روما وعدم تكدير صفوهم . وبالاحتفاظ بجمع كبير بين أحرار الرومان من أرباب المعاشات الذين لهم الحق في أن تعولهم الدولة — ويبلغ عددهم نحو مائتى ألف رجل من أفراد القبائل الرومانية القديمة ، استطاع الأباطرة أن يضمنوا لأنفسهم الترحيب والاستقبال الحار في الأيام التى كانوا يظهرون فيها بين جماهير الشعب ، اما للاحتفاء بنصر واما لتقديم قرابين أو لتولى الرياضة في حفلات السباق الذى يجرى في ساحات الملاعب « السيرك » أو في حلبات المصارعة

والمثاقفة ، ومع ذلك فمن وقت الى آخر كانت الضرورة تقضى بوجه خاص أن يكون الاستقبال حاراً ؛ فكانوا ينظمون لهذا الغرض حفلات خارج البرنامج العادى ، توزع فيها هبات اضافية من غلال وأموال ، وتقام الولائم التى يشترك فيها مئات الألوف ويوزع عليهم مختلف العطايا . وبمثل تلك الوسائل أمكن الاحتفاظ للشعب بصفاء المزاج « وتنظيم رأى عام » فى مدينة روما ؛ وكانت النفقات لتوجيه الرأى العام مضافا اليها ما تتطلبه صيانة روما واحتفاظها بحالة طيبة ، باهظة بلا ريب ، ولم يكن السناتو الذى اقتصرت موارده المالية ، فيما نعلم ، على الضرائب المباشرة التى كانت تجبى من الولايات التى اختص بالاشراف عليها ، يقادر على مواجهة هذه المطالب ، وكان الأباطرة على استعداد لتحمل هذه المسئولية على شرط أن يتخلى السناتو فيترك الأمر كله فى أيدي الأباطرة ، وقد كان هذا — شأنه شأن الاشراف على أمور الجيش — أحد أسرار الحكم وأركانته (arcanum imperii) فى صدر الامبراطورية (٣) .

والى جانب تركيز الاشراف على موارد الدولة من إيرادات ومصروفات فى أيدي الامبراطور ، صحب ذلك ازدياد فى اشراف الامبراطور على ادارة الولايات التابعة للسناتو . ومنذ اللحظة الأولى كان للأباطرة فى الولايات التابعة للسناتو — وهى التى كان يعين السناتو حكامها — مندوبون عنهم ، أو وكلاء شخصيون ، يشرفون على ادارة أملاكهم الخاصة . وكان هؤلاء المندوبون بمثابة «العيون والآذان» للامبراطور فى هذه الولايات فكانوا يطلعونه على كل ما يجرى هناك ، لكى يتمكن اذا اقتضى الأمر ، من أن يثير فى مجلس الشيوخ موضوع سوء الادارة ، وتحت تأثير الرأى العام بالطبع كان السناتو غير راغب فى التستر بنفوذته على سوء ادارة الحكام المعينين من قبله .

وكلما ازداد عدد المندوبين عن الامبراطور نتيجة لزيادة الأملاك

الامبراطورية وانتقال جباية الضرائب غير المباشرة الى أيديهم ، كلما أصبح اشراف الأباطرة على الحكام من طبقة أعضاء الشيوخ فعلا . ومن ناحية أخرى كلما عظم نصيب الأباطرة في تعيين أعضاء الشيوخ الجدد والاستغناء عن القدامى منهم — وذلك عن طريق تقديم التزكية للمرشحين ومراجعة ثبوت الأعضاء بين الحين والآخر — كلما كان رأى الأباطرة حاسما في موضوع اختيار أعضاء السناتو لتولى حكومة الولايات . وفي الحق كان حكام الولايات جميعا منذ القرن الأول الميلادى ، معينين فعلا من قبل الامبراطور عن طريق مباشر ، على الولايات التى اختص بها الامبراطور وعن طريق غير مباشر على الولايات التى كانت من نصيب مجلس السناتو (٤) ؛ وبهذه الطريقة أصبح مصير الادارة الامبراطورية أن تتحول شيئا فشيئا الى بيروقراطية ، مما أدى الى نشأة طبقة اجتماعية جديدة من الموظفين الامبراطوريين — وجلهم من العبيد والموالى التابعين للأباطرة — ولا يرجع أصل هذه الطبقة ونشأتها الى ما قبل عهد أغسطس ولكنها زادت بسرعة واشتد نفوذها في عهد خلفائه ، وبخاصة في عهد كلوديوس .

ولا يقل عن ذلك أهمية ما قام به الأباطرة من جهد في سبيل « تحضير » الامبراطورية ، وأعنى بذلك الولايات الرومانية في الشرق والغرب ، وقد صنفت المجلدات الكثيرة في تنظيم الامبراطورية ونشأة البلديات (municipia) في أرجائها ولكن لم يتعرض أحدها لمشكلة « تحضيرها » وتمدينها ، ونعنى بذلك تأسيس مدن جديدة كانت في أصلها قبائل وقرى ومعابد وما الى ذلك ، وانا لفتى حاجة عاجلة الى ثبوت كامل ينتظم أسماء المدن في مختلف الولايات حسب الترتيب الزمنى لنشأتها . ومن بينها قد يتكشف الأمر ولا ريب ، عن وجود عشرات المدن في كل ولاية وقد بدأت تدب فيها الحياة الحضرية في أعقاب الحروب

الأهلية وان كان أغلبها منشآت تدين بوجودها الى عصر أغسطس ، على أن بعضها قد أضيف في عهد خلفائه وبخاصة في عهد كلوديوس الذى كان في دأبه ونشاطه في هذا الميدان لا يقل عنه في العمل على النهوض بالبيروقراطية الامبراطورية . وعلى سبيل المثال يمكن توضيح هذا بما أسسه من مستعمرات جديدة وبسياسته الكريمة القاضية بأن تضم الى المدن تلك القبائل التى كانت « تعزى اليها » وهى بهذا الوصف لا نصيب لها في حياة تلك المدن وحضارتها ، ومما لا ريب فيه أن عملية « تحضير » الولايات منذ بدئها في عصر أغسطس قد خطت خطوات واسعة في عهد كلوديوس . والمثل الرائع على ذلك هو أسبانيا التى سوف نعرض لها فيما بعد عندما نصل الى مناقشة الموضوع العام المتعلق بالحضر والريف في الامبراطورية الرومانية .

وفي معالجة مشكلة « تحضير » الامبراطورية وتمدينها على عهد خلفاء أغسطس يجب أن نحسب حسابا لتلك الحقيقة ؛ وهى أن هذا التحضير كان يمثل مرحلة طبيعية من مراحل التطور في الولايات — اذ أن سكان الولايات كان يروقههم ذلك المستوى العالى الذى بلغته الحياة المتحضرة من حيث اتصاله بنظام المدن — كما أنه كان سياسة مرسومة . انتهجها الأباطرة الذين كانوا قد شغفوا بتشجيع هذا التطور وصبغته . بصبغة رسمية كى يقوى الأساس الذى يقوم عليه سلطانهم ، نظرا لأن هذا السلطان كان العماد فيه على ذلك الجزء المتحضر من الامبراطورية وقوامه سكان الحضر ، وأيسر سبيل هو ترسم الخطى في الطريق الذى رسمته حرب « الحلفاء » ثم سلكه معظم الزعماء في عهود الانقلاب وهم سلاّ ويمبى وبخاصة قيصر ، وبعد ذلك منح الجنسية الرومانية لكل العناصر الساكنة في الحضر في الامبراطورية . ولكن بقى أن نتذكر أن انتصار أغسطس كان مرده بوجه خاص الى تأييد المواطنين الرومان في

إيطاليا ، وأن أولئك المواطنين كانوا جذ حريصين على امتيازاتهم ومركزهم المسيطر على شئون الدولة الرومانية ، وهذا يفسر ما أظهره كل من أغسطس وتييريوس من البطء والاعتدال في منح الحرية الرومانية لسكان الولايات ، ويوضح المعارضة القوية التي قامت في وجه كلوديوس فأكرهته — مع ما قد يكون في هذا من معارضة لعقيدته — على التمسك الى حد ما بالتقاليد الموروثة عن أغسطس واتخاذ الحيطة بوجه خاص في منح امتيازات الجنسية الرومانية . وهنا كذلك عمد مؤسسو الامبراطورية وهم المواطنون الرومان ، الى فرض ارادتهم على مرشحيهم ونجحوا في أن يجعلوا من تحقيق المساواة السياسية التي كانت كامنة في نظام الامبراطورية ، عملية تسير بخطى وثيدة على قدر المستطاع .

وقد كان للأباطرة مطلق الحرية في النهوض بالحياة الحضرية في داخل الامبراطورية وتشجيعها على التقدم المطرد ، لأن هذه السياسة لم تجد معارضة لدى الطبقات العليا أو بين المواطنين الرومان بوجه عام . وهذا هو السبب في أن أغسطس ، بل وتييريوس ، وبخاصة كلوديوس كانوا على استعداد لتأسيس مدن جديدة ، وعند عدم توافر عدد كبير من المواطنين الرومان الجدد استعاضوا بعدد مطرد الزيادة من سكان الحضر، وكانوا على ثقة من أن هؤلاء بمجرد تنسهم مبادئ الحياة الحضرية سوف يكونون أفضل دعامة في تأييد النظام الذي أتاح لهم فرصا هامة واسعة المدى ، ويجب أن نذكر أنه بالاشتراك مع المواطنين الرومان كانت كتلة سكان الحضر، وبخاصة أفراد الطبقة الوسطى «البورجوازية» من سكان الولايات هي التي أيدت أغسطس وكانت على استعداد لنصرة خلفائه ، على شرط أن يضمن هؤلاء لها مركزها الممتاز بين عامة سكان الريف في الولايات ، مع توفير السلم وحفظ النظام الى جانب ذلك ، وعلى أى حال فتلك المدن التي تكونت في أصل نشأتها من

مستعمرات رومانية أو لائينية ، كانت كاجراء مؤقت في مركز يحتم عليها أن تقنع الى حد كبير بمنزلة من الحرية هي في المرتبة الثانية فترضى بمركز المدن « الحليفة » أو التابعة ؛ ولكن كاد يحين الوقت الذى يجرى فيه في الحال تطبيق سياسة أكثر ثباتا واتساقا في عهد الفلاثيين ، على مدن الامبراطورية ، قديمها وحديثها على السواء (٥) .

وكان من نتيجة هذه الحركة أن بناء الامبراطورية الرومانية أصبح قريب الشبه بنظائره في الممالك الهيلينستية ، ولكن استمر كثير من أوجه الاختلاف الأساسية باقيا ، فسيد الامبراطورية الرومانية كان ، مثله مثل الملوك الهيلينستيين ، طاغية ذا طابع عسكرى ، يعتمد في نفوذه على الجيش ، ولكنه لم يكن أجنبيا ولم يرتكز في سلطانه على الأجانب والمرتزة من الجند ، بل كان رومانيا وعضوا من الأمة الحاكمة في الامبراطورية ، ثم انه كان المواطن الأول بين المواطنين الرومان ، وجيشه يتألف من الرومان الأحرار ويؤدى الخدمة العسكرية لا لشخص الامبراطور بل للدولة الرومانية ولآلهة الرومان ؛ والامبراطور كان بحق الها في ذاته وانما كانت عبادته ينقصها بعض ما كان لعبادة الملوك الهيلينستيين من الطابع الشخصى . فكان الها ما دام سيد الدولة ويتولى الحكم فيها ، وتتمثل في شخصه قدسية الدولة ، وعقب موته قد يرفع الى مصاف الآلهة في السماء وقد لا يتحقق له ذلك على حد سواء ؛ اذ أن كل هذا كان متوقفا على الطريقة والأسلوب الذى كان يسوس به شئون الدولة .

وبلغ حكم أسرة أغسطس من اليوليين والكلوديين نهايته بانتحار نيرون عقب قيام ثورة عسكرية ونجم عن ذلك اشتعال حرب أهلية دامت نحو عام يعرف « بعام الأباطرة الأربعة » . ولا يكتنف الغموض أسباب هذه الأزمة الجديدة في حياة الدولة الرومانية ، فتييريوس وكاليجولا

وكلوديوس ونيرون كانوا جميعا من الناحية العملية مرشحي الجيش.
 الرومانى وصناعه ؛ وبحكم الظروف القاهرة ، أصبح الدور الرئيسى.
 فى ترشيح امبراطور جديد لا من حق الجيش كله بل اختص به الحرس.
 الپريتورى المقيم فى روما والذى كان يضطلع بدور رئيسى فى الحياة
 السياسية ، فمن وقع عليه اختيار رجال هذا الحرس قبلته فى العادة.
 جيوش الولايات بلا تردد ، ومع ذلك فقد أخذ الفساد يتطرق الى هذا
 الاجراء شيئا فشيئا حتى أصبح صورة من صور الدكتاتورية فى أيدي.
 الحرس الپريتورى الذى كان يمنح تأييده لأولئك الذين كانوا على أتم
 استعداد لدفع ثمن هذا التأييد . ولما بانث هذه الحقيقة وأصبحت جلية .
 لكل انسان خيم جو من الشك والكراهية والحقد على رجال هذا
 الحرس وعلى مرشحيهم فى طول الامبراطورية وعرضها . واشتد أثر هذا
 الحقد فى نفوس الجنود المرابطين فى الولايات بصفة خاصة . وفضلا عن
 ذلك فان الأباطرة الأخيرين من أسرة أغسطس أغفلوا توطيد علاقاتهم
 بالجيش . وقل ، أو ندر ، ما كانوا يظهرون بين قواتهم حتى أصبحوا
 أباطرة على مدينة روما لا يكاد يعرفهم أحد بين جمهرة رجال الجيش .
 ولا بين جموع السكان المدنيين فى ربوع ايطاليا وسائر الولايات ؛
 وأخيرا كانت الحياة الخاصة التى درج عليها أولئك الحكام وهى مليئة
 بالفضائح والجرائم الفظيعة والاستهتار المشين مما لا يتفق والصورة التى
 كانت فى أذهان الرومان ، وبوجه خاص جنود الجيوش المقيمين فى أرجاء
 الولايات ، عن المواطن الأول وزعيم الدولة الرومانية ، وفوق كل ذلك .
 فان نيرون بقتله أمه وأخيه ، وبولعه بالفنون وشغفه بسباق العربات ،
 وهو الامبراطور الذى لم يعن مطلقا بزيارة جيوشه فأمضى حياته الصاخبة .
 يرتع فى أحضان غوغاء مدينة روما وطوائف الاغريق ، قد قضى قضاء تاما
 على كرامة أسرة أغسطس وأهدر ما كانت تتمتع به من سمعة طيبة .

وعلى ذلك كانت حركة العصيان الحربى الذى اندلعت نيرانه بين عامى ٦٩م + ٧٠م ، بمثابة احتجاج من قبل الجيوش الاقليمية وسكان الامبراطورية بوجه عام ضد ذلك الطغيان العسكرى الفاسد الذى ساد فى عصر خلفاء أغسطس ، وقد بدأت تلك الحركة فى صورة ثورة شنها الكلت ضد سلطان نيرون وبغية ، ولكنها ما لبثت أن اتخذت صورة ثورة عسكرية قام بها كل من جيوش أسبانيا وألمانيا ضد الامبراطور ، فنادى جنود الأسبان بـ « جالبا » (Galba) امبراطورا على روما واعترف به الجيش والسناتو فى أول الأمر ثم سرعان ما أعدمه الحرس الپريتورى وباع العباءة المزركشة التى كان يتحلى بها الامبراطور الى « اوتو » (Otho) ، وكان هذا صديقا حميما لنيرون . وقد أثارت هذه المحاولة الجديدة ، التى قام بها الحرس الپريتورى من أجل السيطرة على شئون الدولة ، سحق فصائل الجيش الرومانى فى ألمانيا ولقى مرشحها « فيتليوس » (Vitellius) نجاحا فى سحق « اوتو » هذا ومن معه من رجال الحرس الپريتورى ، ولكنه أظهر عجزا بينا عن حكم الدولة بواضطر أن يواجه اعلانا رسميا جديدا صادرا فى هذه المرة من الشرق حيث قامت القوات الشرقية بتقديم تاج الامبراطورية الى « فسباسيان » (Vespasian) الذى اعترف به جيش الطونة ونجح فى سحق قوات « فيتليوس » .

وانى لعلى يقين تام بأن هذا الرأى فى قيام الحرب الأهلية عام ٦٩ م . لا يتفق مع الفكرة السائدة ؛ فمعظم العلماء الذين عالجوا هذا الموضوع الخاص بعام الأباطرة الأربعة ، يميلون — فى تحليل تلك الثورة الدامية والبحث عن سبب أو هدف بعيد لها — الى افتراض وجود ما يشبه الحركة الانفصالية من جانب الولايات والجيوش المرابطة فى محيطها بوصفها أداة للتعبير عن مشاعر سكان تلك الولايات ، ولست أرى أقل

أثر لتلك الميول الانفصالية المزعومة من ناحية جند الرومان . وعلى التحقيق استغل الغاليون تلك الثورة كأداة في تحقيق أمانيهم الوطنية مع ما تنطوى عليه من غموض شديد ، ولكن أول اجراء قام به الجيش الروماني كان يتركز بالضبط في العمل على سحق ثورة الغالين المحلية ، على الرغم من ارادة زعماء تلك الثورة ، فضلا عن ذلك فان السلاح الرئيسى في القوات الرومانية كان لايزال هو الأورط المؤلفة الى حد كبير من رجال ينتمون الى أصل ايطالى ، بل ان أغلبهم ولدوا بالفعل في ايطاليا وشبوا وتعلموا في ربوعها . ومن العسير أن نصدق أن أولئك الرجال قد تنكروا لماضيهم بمثل تلك السهولة ، وأنهم فقدوا الشعور بأنهم كانوا أسياد تلك الولايات واعتقدوا بأن لتلك الولايات الحق في أن تفرض ارادتها على الدولة الرومانية .

وانما الذى جرى بالفعل ، طبقا لما تواتر به القول ، هو أن الجيش الروماني أعلن سخطه على الصورة التى آل اليها أمر الزعامة ممثلة في أشخاص الحكام الأخيرين من الأسرة اليولية الكلودية وأظهر الجند أنهم سادة الموقف ، وأنه لا رابطة تربطهم ببيت معين بالذات من الأسرة اليولية الكلودية ، فشاءت ارادتهم أن يكون زعيمهم (princeps) المختار هو أفضل روماني من طبقة أعضاء السناتو ويصبح الرجل الأول المقدم على غيره في الامبراطورية ويتولى قيادة الجيش الروماني . وكانوا في هذا الشأن على أتم وفاق مع الرأى العام السائد بين جمهرة الرومان الأحرار ؛ ولم يجعل بخاطرهم على الاطلاق أن يستغنوا عن نظام الزعامة فاتفقوا في هذا الرأى مع الرومان الأحرار وقاوموا بشدة وعارضوا في حماسة واصرار أى اتجاه نحو تفكك الامبراطورية الرومانية على النحو الذى دعا اليه في أول الأمر الكلت في غاليا ثم من بعدهم بعض القوات المساعدة وأغلبها من الألمان في جيش الرين . وهذه الحركة في حد

ذاتها هي رد فعل صادق ضد الطغيان العسكرى المفكك الأوصال ، الذى اصطنعه نيرون ، والحياة الخاصة المليئة بالفوضى التى تردى فيها مثل ذلك الطاغية الشرقى ، مع ما عرف عنه من اهمال لواجباته العسكرية والمدنية ، وعطفه البين على كل شىء لا يمت بصلة لكل ما هو روماني فكان فى كل هذا ، بحق ، مقتنيا خطى كاليجولا ، على الرغم من غفلته عن ذلك ؛ وقد استحال الكفاح ضد نيرون شيئا فشيئا الى حرب أهلية نظامية بسبب تلك الأطماع السياسية التى كانت تنطوى عليها نفوس الزعماء والمنافسة الشديدة الى حد التناحر بين العناصر المختلفة التى كان يتألف منها الجيش الروماني (٦).

ولكن هذه الحرب الأهلية بلغت نهايتها العاجلة بفضل ضغط الرأى العام ، اذا جاز لنا أن نفترض هذا الظن ، وحدث ذلك بصفة خاصة فى ايطاليا التى كانت ساحة قتال بين الجيوش المتنافسة ، ووطنا لأعداد كبيرة من الجند . ويجب أن نذكر أن غالبية هؤلاء الجند كانوا لا يزالون رومانين ، دربوا واثقفوا طبقا للأسس نفسها التى اتبعها أصحاب الأملاك من الايطاليين ، والفلاحون ، وأنهم كانوا لا يزالون يتكلمون نفس اللغة اللاتينية الصحيحة التى كانت مستعملة فى ايطاليا ، وأنهم التقوا فى ايطاليا بكثيرين من المحاربين القدامى الذين احتفظوا بالتقاليد المتوارثة عن جيش أغسطس . وفى وسعنا أن نسوق حالتين على سبيل المثال للتدليل على مبلغ الاستياء والحرج الذى نجم عن الحرب الأهلية وكانت له آثاره البعيدة المدى فى نفوسهم وفى نفسية الشعب الايطالى بوجه عام . وهذان المثالان مستمدان من تلك الصورة البديعة للحرب الأهلية كما وصفها لنا أعظم عالم نفسانى كتب فى التاريخ ؛ فقد ذكر تاسيتوس (Tacitus) فى مؤلفه « التصانيف التاريخية » (الكتاب الثالث فصل ٢٥) ما يلى :

« بعد أن انخرط أسباني يسمى يوليوس مانسويتوس (Julius Mansuetus) فى سلك الجندية فى الأورطة المسماة راباكس (Rapax) أى المرعبة

ترك ابنه الصغير مع أهله فلما اشتد ساعد الابن التحق بدوره بالجيش في خدمة جالبا (Galba) بالأورطة السابعة والتقى بأبيه في ساحة القتال ونازله فأرداه جريحا ، وبينما هو يجرده ويسلبه ما لديه ، تعرف أحدهما على الآخر فمد الابن ذراعيه وطوق أباه الجريح والدم يقطر منه وأخذ ينجيه بصوت خنقته العبرات ، متوسلا الى روح والده أن تهدأ وألا تضمر له البغض بوصفه قاتل أبيه ثم صاح قائلا ان هذا الاحال جميع الناس : فما الجندى الواحد الا قطرة في محيط خضم من الصراع الأهلى ! وبهذه العبارات حمل جثة أبيه وحفر قبرا لها واراها فيه ليكون مثواه الأخير بعد تأدية الطقوس والمراسم الأخيرة لوالده ؛ وقد استرعى هذا كله نظر من كانوا على مقربة منه ثم اهتمام الآخرين حتى سرت بين جميع رجال الجيش روح الدهشة واستولى عليهم الفزع والهول لما شاهدوه وعلموه فأخذوا يصبون اللعنات على تلك الحرب العاشمة « ثم أضاف تاسيتوس « ومع ذلك فلم يتسرب اليهم الوهن في أعمال الذبح والسلب لذويهم وأقربائهم واخوتهم » وكان تاسيتوس مصيبا في قوله ان الجند لم يكفوا عن القتال على الرغم من شعورهم بالاشمئزاز والاستنكار ولكن هذا الشعور أخذ بلا ريب يتزايد ويستفحل وكان الجند يذكرون بمسئوليتهم عن هذه الحرب ومبلغ ما ينطوى عليه الاستمرار فيها من سخف وعدم جدوى بذلك المسلك الذى كان يتخذه منهم اخوانهم من الأحرار في ايطاليا وموقفهم ازاء أعمالهم . أما المثل الثانى فهو مقتبس كذلك من تاسيتوس ؛ فبعد موقعة فاصلة وحصار قصير سقطت كريمونا (Cremona) في أيدي أنصار قيساريان وتلا ذلك مناظر بشعة تجلت فيها أعمال النهب على نطاق واسع من تقتيل وعدوان وسلب ، وقد أخذ شعور الرأى العام في ايطاليا يغلى وينجى باللائمة على مقترفي هذه الجرائم ويقول تاسيتوس في هذا الشأن : « ان أنطونيوس عندما اغتراه الخجل من جراء بشاعة

الجرم وأدرك مبلغ استنكار الجمهور الشديد وامتناعه ، أصدر أمرا يقضى بأنه لا يجوز الابقاء على أحد مواطني كريمونا أسير حرب . وفي الحق أن مثل هذه الغنيمة قد أصبحت من قبل عديمة الجدوى بالنسبة للجند تحقيقا لاتفاق عام في كل ايطاليا كان يقضى بعدم التعامل بأمثال هؤلاء العبيد بيعا وشراء ، وعندئذ شرع الجند في قتل أسراهم ، فلما عرف هذا وذاع أمره أخذ أصهار أولئك الأسرى وذوو قرباهم يقتلونهم سرا » (أنظر التصانيف التاريخية لتاسيتوس ، الكتاب الثالث ، فصل ٣٤) .

ومن الجلى اذا ، أن الحرب الأهلية في عام ٦٩ — ٧٠ م. كانت في تصميم جوهرها انقلابا سياسيا ، ومع ذلك فقد تداخلت فيها العوامل الأخرى حتى جعلتها خطرة جدا على مستقبل الامبراطورية ، وان مرارة الكفاح وقسوته والمأساة التي تمخض عنها نهب كريمونا وتذبيح الأغنياء جملة في ايطاليا وفي روما (٧) على أيدي الجند سواء أكانوا منتصرين أم مهزومين — كل أولئك يدل على أن العداوة تفشت بين جند الأورط — بله جند الاحتياطى والفرق المساعدة — ازاء الطبقات الحاكمة في ايطاليا وأنصارها من رجال الحرس الپريثورى الذين كانوا يمثلون طبقة سكان المدن في ايطاليا وبخاصة الطبقة الوسطى من البورچوازية فيها ؛ ولا ينبغي أن ننسى أن من بين الاجراءات الأولى التي عمد قسپاسيان الى اتخاذها عقب انتهاء الحرب الأهلية هو العدول عن تجنيد رجال الأورط من بين شباب ايطاليا (٨) ؛ فهل كان هذا ميزة منحت لاطاليا لتقصيرها في تأييد قسپاسيان في كفاحه من أجل الاستئثار بالسلطان ؟ أو هل كان هذا اعترافا واقارا بعجز ايطاليا عن أن تمد الأورط بالعدد الكافي من الجند ؟ واني لأميل كثيرا الى الاعتقاد بأن البحث عن السبب يقتضى الاتجاه صوب ناحية أخرى .

وعلى النحو الذى شاهدناه لم يكن الاجراء المرعى فى حشد الأورط الرومانية يتبع القاعدة العامة ، من حيث الاجبار ، بل كانت تتألف من متطوعين ، والواقع أن مسلك فسياسيان القاضى باقضاء المتطوعين الايطاليين عن الأورط — على خلاف ما جرى عليه العرف السائد — مع السماح لهم بحرية الانضواء فى كتائب الحرس الپريتورى دون غيرها ، ليدل على أن هذا الاجراء لم يكن امتيازاً منح لايطاليا ، فكيف اذا يفسر هذا العمل ؟ انى لأميل الى الرأى القائل بأن فسياسيان الذى كان يعرف تمام المعرفة تاريخ الحرب الأهلية وأسباب قيامها ، أصبح يخشى أطماع المتطوعين الايطاليين ومزاجهم السياسى ، فلم يشأ أن تضم الأورط جندا ممن ولدوا فى ايطاليا خشية أن يكون هؤلاء الجند مجلوبيين من بين عناصر السكان المعروفين بشدة المراس وتفشى السخط فيهم والميل الى الانفعال وسرعة التأثر الشديد ، وهؤلاء هم غوغاء الحضر وطغمة الريف فى ايطاليا . وكان فى الأفق خطر يهدد بأن يصبح الجيش مرة أخرى وقد غلب عليه عنصر الرعاع والحثالة من المواطنين كما كانت الحال فى أواخر عهد الجمهورية الرومانية فيعيد عصر الحروب الأهلية ، والظاهر أن أفضل العناصر فى ايطاليا نجحت فى أن تضمن لنفسها المناصب العليا فى الجيش ، وكانت الخدمة فى كتائب الحرس الپريتورى هى السبيل الموصل اليها ، ويظهر أن العناصر الفقيرة من السكان الايطاليين كانت وحدها التى تلتحق بالخدمة فى الأورط ، وبينما خفض فسياسيان عدد المتطوعين الايطاليين ، اذا به يترك كيان هيئة الضباط وكتائب الحرس الپريتورى على حاله كما كان من قبل ، ولكنه طبع الأورط — الى حد بعيد — بطابع اقليمى ، وسوف نرى فيما بعد أن هذا الرأى متفق تماما مع النشاط الذى كان يديه فسياسيان فى الولايات الغربية بوجه عام . فالذين انضوا فى سلك الجندية من العناصر المجلوبة من مدن الأقاليم

المصطبغة بطابع روماني ، لم يمثلوا طبقة الغوغاء والعامه بل انهم كانوا عنوانا للطبقات العليا من السكان .

ومع ذلك فقد يعرض السؤال الآتي ، وهو : كيف نعلل وجود عدد كبير نسبيا من بين طبقة العامة وطعامهم في ايطاليا ؟ وللإجابة على هذا السؤال يجب علينا أن نبحث في التغييرات التي حدثت في الحياة الإيطالية والتي نتجت عن التقدم الاقتصادي في الامبراطورية في عهد أباطرة الأسرة اليولية الكلودية .

وليس من اليسير عقد مقارنة بين الأحوال الاقتصادية السائدة في عصر أغسطس وبين نظائرها مما تميز به عصر اليولين والكلوديين ، ولا يزال من الصعوبة بمكان وضع حد فاصل بين العصر الأخير وعصر الفلافيين . ومع ذلك فمثل هذا التمييز أمر ضروري إذ بدوننا نصبح عاجزين عن تفهم تطور الحياة الاقتصادية في الامبراطورية الرومانية ، ويجب أن ندرك أن أكثر من نصف قرن كان قد انقضى بين موت أغسطس واعتلاء قسپاسيان عرش الامبراطورية ، وأن نصف قرن ليس بالفترة القصيرة وبخاصة في عصر كالقرن الأول الميلادي ، كان مفعما الى حد كبير بالحوادث والظواهر الجديدة . والصعوبة في تقصي الظروف الاقتصادية السائدة في العصر اليولي - الكلودى منشؤها طبيعة المصادر التي في متناولنا وضالة ما تسوقه من أدلة وشواهد ، فالمؤرخون لم يعنوا بالحياة الاقتصادية في الامبراطورية ؛ والمصدر الثانى الذى تستقى منه معلوماتنا يجيء مما ينتجه الباحثون في علم الأخلاق والكتاب المشتغلون بالمسائل العلمية ؛ فتصانيف هؤلاء جميعا تحوى على مادة لها قيمتها العظيمة . وقد قدمت الظروف الاقتصادية السائدة في القرن الأول، للفريق الأول مثلا طيبا لتوضيح ذلك الضلال الخلقى وما كان ينطوى عليه من شذوذ تردى فيه معاصروهم ، في حين كان الفريق الثانى اما معنيا

بالمشاكل الاقتصادية عن طريق مباشر أو مضطرا الى الاشارة الى بعض الحقائق الاقتصادية في أثناء معالجة مختلف المسائل العلمية . وعلى ذلك فبينما لا يذكر لنا تاسيتوس وسويتونيوس وكاسيوس ديو الا القليل من المعلومات عن الحالة الاقتصادية في الامبراطورية بين عام ١٤ م . ، ٧٠ م . ، فلدينا دليل قوى فيما يسوقه كتاب من أمثال سينيكا الحكيم وأبيه وپرسیوس (Persius) ، ثم لوكان (Lucan) كذلك ؛ وما يعرض له بصفة خاصة پترونيوس (Petronius) من ناحية وپليني الأكبر (Pliny) وكولوميليا (Columella) من ناحية أخرى . ولكن لسوء الحظ لم يحاول واحد من هؤلاء أن يجمع هذه المادة ويستنبط منها النتائج سوى پترونيوس وكولوميليا (١٩) . والباحث في التاريخ الاقتصادي لهذا العصر قد يستمد العون من الفحص الدقيق للنقوش والآثار وبخاصة ما كان منها مستقى من پمپيى (Pompeii) ، ومن المستحيل في مثل هذا الكتاب المحدود الحجم أن اضطلع بمهمة الاستقصاء التام على النحو المطلوب ، فالواجب يقضى على أن أقتصر على ذكر الأثر الذى تركته فى نفسى هذه المصادر السالفة الذكر بعد قراءتها للمرة الثانية .

ويبدو لأول وهلة كما لو أن الأمر ليس فيه تباين بين الظروف الاقتصادية السائدة فى عصر أغسطس ونظيراتها فى العهد اليولى — الكلودى . وفى وصف ذلك العصر الأخير نجد أنفسنا منساقين من غير أن نشعر ، الى الاستفادة بلا تفرقة أو تفضيل ، من فرجيل وهوارس وتيبولوس (Tibullus) وپروپرتيوس (Propertius) وأوفيد (Ovid) من ناحية ثم پرسیوس (Persius) وپترونيوس (Petronius) وسينيكا وپليني وكولوميليا (Columella) من الناحية الأخرى ثم كتاب العصر الفلافى كذلك من رومان واغريق على السواء . وانه لحق أن الظواهر الأساسية بقيت على حالها مطابقة لما كانت عليه من قبل وانحصر الاختلاف

في مبلغ تطورها وتقدمها وفي ظهور بعض العوامل الجديدة ؛ وقد بقي موقف الإباطرة حيال الحياة الاقتصادية : أكانت لهم سياسة اقتصادية معلومة أم كانوا مفتقرين الى وجود سياسة مرعية ، على حاله الذي كان عليه في أيام أغسطس ، فسادت سياسة تقضى بترك الأمور تجري في أعنتها ؛ وفي أوقات الملمات والشدائد كانت الدولة تشعر بأنها مضطرة الى مساعدة المنكوبين ، كما حدث مثلا عقب الزلزال الهائل في آسيا الصغرى في عهد تييريوس ؛ واتخذت بعض الاجراءات التي ربما كان لها تأثير في الحياة الاقتصادية بوجه عام . ومن أمثلة ذلك الاجراءات التي كانت تستهدف تحسين نظام جباية الضرائب وأخرى لفرض ضرائب جديدة أو متعلقة بأحوال النقل وغيرها . ولكن أمثال هذه الاجراءات كان المرعى فيها أن اتخاذها كان دائما لتحقيق أهداف مالية صرف ، والغاية من ذلك تحسين مالية الدولة وليس الهدف اصلاح الأحوال الاقتصادية وتحسينها أو إعادة تنظيمها ؛ وهكذا مضى التقدم الاقتصادي وهو لا يكاد يكدر صفوه أى تدخل من جانب الدولة ، ومظاهره الأساسية هي بعينها تلك التي كانت طابع العصر الأغسطى مع فارق وهو أن اتاحة الحرية المطلقة لتلك القوى الطبيعية في العمل كان من شأنه أن يجعل هذه المظاهر واضحة المعالم أكثر من ذى قبل .

وان أعظم هذه المظاهر أهمية ما أفادته الولايات من نهضة اقتصادية دبت في حياتها فأيقظتها من سباتها شيئا فشيئا ، وقد أصبح هذا الانتعاش ظاهرة ملحوظة تماما في الشرق ، بل ان نظرة عابرة الى آثار المدن وخرائبها وعرضا سريعا للنقوش الموجودة في آسيا الصغرى وسوريا والمامة عاجلة بأوراق البردى في مصر لتكفى للدلالة على مبلغ السرعة فيما صادفه الشرق من تقدم اقتصادى على عهد أغسطس ثم على عهد خلفائه بدرجة أكثر وضوحا^(١٠) . وقد استردت الولايات الغربية كذلك ، وبصفة خاصة

بلاد الغال وأسبانيا وأفريقيا ، نشاطها الاقتصادي الذي توقفت في أول الأمر بسبب الحروب التي شنتها روما لغزو تلك البلاد ثم بعد ذلك بسبب الحروب الأهلية بين قادة الرومان أنفسهم . ومن أمارات حركة الاحياء والنهوض التي دبت في تلك البلاد ، التقدم اللواسع الخطى في انتشار حياة الحضر وسكنى المدن وقد لقيت من الأباطرة كل تشجيع . على أن عماد هذه النهضة كان يقوم بصفة خاصة على تطور تلك البلاد والنهوض بمواردها الطبيعية . ففي أسبانيا وأفريقيا ، على الأقل ، كانت حركة « التحضير » والتمدين استمرارا لعملية التطور والارتقاء التي بدأت قبل الرومان بأمد طويل ؛ فأسبانيا كانت دائما خاصة بالمدن ، مثلها في ذلك مثل ايطاليا وبلاد اليونان ، وفي أفريقيا كانت حركة « التحضير » والتمدين قد خطت خطوات واسعة المدى من قبل بفضل القرطاجيين وأهالى تلك البلاد ، الذين عاشوا في ظل حكم قرطاجة وتحت سلطان ملوك نوميديا وموريتانيا (١١) .

ومعنى « التحضير » والتمدين من وجهة النظر الاقتصادية تكوين طبقة وسطى من سكان المدينة هم «البورجوازي» وأخرى من ملاك الأراضى والتجار والمشتغلين بالحرف والصناعات وهم الذين يقطنون في المدينة ويظهرون نشاطا ملحوظا في الميادين التي يقوم فيها العمل على قواعد وأسس رأسمالية ، وعلى ذلك كان معنى « التحضير » والتمدين اعادة تنظيم الزراعة على أسس رأسمالية في أفريقيا وتطبيقها على أجزاء شاسعة من أسبانيا وبلاد الغال أسوة بنظيرتها السائدة في ايطاليا وفي بلاد الشرق . وفي نطاق الزراعة كان هذا يتضمن الانتقال من الاقتصاد الذى كان قوامه صغار الفلاحين الى بديله القائم على ملاك الأراضى الذين اعتمدوا في ادارة أملاكهم الكبيرة وضياعهم على قواعد رأسمالية وعلمية . وتضمن هذا كذلك الاستعداد للاستعاضة عن زراعة الحبوب بأنواع أخرى من

المحصولات ، يجنون من ورائها خيرا جزيلا وثقعا كبيرا ، ومن هذه بصفة خاصة الكروم وأشجار الزيتون ؛ وليس في هذا جديد ما دام هذا يتناول مساحات شاسعة من أسبانيا وأفريقيا وكذلك المدن الاغريقية في الغال . ولكن هذا التطور الطبيعي نحو هذه الغاية اعتراه الشلل أولا بسبب سياسة الاستئثار التي درج عليها الأعيان وكبار المزارعين في القرن الثاني قبل الميلاد ، ثم ثانيا بسبب اشتعال الحروب الأهلية في القرن الأول . وفي عهد أغسطس وخلفائه تقدمت زراعة الكروم وأشجار الزيتون بخطى سريعة فتوسعت الأولى بصفة خاصة في بلاد الغال والثانية في أسبانيا أول الأمر ثم في أفريقيا بعد ذلك ، وكانت مراحل ذلك التقدم في ازدياد بفضل هجرة الايطاليين الى الولايات الغربية على النحو الذى جاء وصفه في الفصل الأول (١٢) .

وثمة ظاهرة أخرى من نفس الطابع هي نزوح الصناعة شيئا فشيئا وانتقالها الى الولايات ، وكانت بلاد الغال قد أظهرت منذ العصور الأولى مقدرة منقطعة النظير على التوسع في الصناعة ، فلما أصبحت تحت الحكم الرومانى تابعت المسير في هذا المضمار على أوسع نطاق ، وسرعان ما بدأت بلاد الغال — بوصفها منافسة جديده لايطاليا — في انتاج السلع التى كانت من خصائص ايطاليا ، ومن ذلك أوان من الفخار والخزف البارز الزخرفة ، وأدوات معدنية . وكان من شأن تلك الشبكة البديعة من الأنهر الفرنسية ووسائل الاتصال القديم العهد بين الغال وايطاليا وألمانيا أن جعلت التقدم السريع في صناعات بلاد الغال أمرا ميسرا وذا نفع كبير . وعندئذ بدأت المنتجات الايطالية تتوارى من الأسواق الكلتية والألمانية (١٣) .

وكذلك اتخذ تقدم التجارة شيئا فشيئا من المظاهر الجديدة ما لم يكن في الحسبان وبخاصة في الشرق ، وقد شاهدنا كيف أن التجارة مع

بلاد العرب والهند ، وهى التى كادت تنفرد بالاتجار فى مواد الترفى والكماليات ، بدأت تقوم بدور ملحوظ فيما كان للإمبراطورية الرومانية من علاقات تجارية فى عصر أغسطس وكيف أن حملة أيلوس جالوس (Aelius Gallus) كان أحد الدوافع اليها ضرورة تأمين هذه التجارة الناهضة والعمل على حمايتها (١٤) . وقد أطردها بخصى ثابتة طوال عصر اليوليين والكلوديين . واتخذت من مصر مركزا لنشاطها لأن الطريق القديم المار بالخليج الفارسى وپالميرا قد أصبح غير آمن بسبب سوء العلاقات السياسية بين روما وپارثيا (Parthia) على الدوام . وفى الحق أنه لا سبيل الى انكار ما كانت تلقاه تجارة رائجة بين مملكة پارثيا وولاية سوريا الرومانية من انتعاش لا بأس به (١٥) ، ولكن لا وجه لمقارنة هذه التجارة من حيث أهميتها ، بالتجارة البحرية بين مصر وبلاد العرب ثم عن طريق بلاد العرب مع الهند ، والدليل على التقدم السريع الذى لقيته تلك التجارة البحرية كتيب شيق لتاجر اسكندرى عنوانه « رحلة بحرية للطواف حول شواطئ البحر الأحمر » (Periplus Maris Erythraei) أخرجه مؤلفه فى عصر دوميشيان (Domitian) ، أما الدليل الآخر فيرجع الى پليني الأكبر (١٦) (Pliny the Elder) ولدينا من الناحية الأخرى مقادير وفيرة من العملة الرومانية التى تم الكشف عنها فى بلاد الهند وهى تعيننا على التثبت من صحة المعلومات التى ترد فى المصادر الأدبية (١٧) ، وكأنما كانت التجارة فيما يلوح ، قد اتخذت من المونى العربية مركزا لنشاطها الى عهد كلوديوس ونيرون ، وكان التجار الأعراب يقومون بدور الوسيط بين التجار المصريين وزملائهم فى الهند ، وكانت هذه التجارة الى حد كبير تقوم على الكماليات كما قيل آتفا ، وكان الرومان يدفعون أثمان هذه الكماليات فى غالب الأحيان من ذهب وفضة ولم يكن ثمة بد من القيام بهذا الضرب من المبادلة فى تجارة تجرى فى الكثير الغالب عن طريق الوسطاء .

وكشف هيباركوس (Hipparchus) السكندري للرياح الموسمية. في العصر البطلمي المتأخر، أو أوائل العصر الروماني وكذلك الاستعداد الطبيعي في تجارة ناهضة آخذة بأسباب التطور والرغبة في أن تصبح تجارة غير مقصورة على الكماليات، بعيدة عن أن تكون مجرد تجارة سلبية من طرف واحد - كل هذا أدى إلى شق طريق بحري مباشر بين مصر والهند، وكان المركز الرئيسي لهذه الحركة التجارية في ذلك الوقت هو الاسكندرية، أما الموانئ العربية فإنها فقدت أهميتها واحتل الرومان بعضها منها (عدن وربما سوقطرة) واتخذوها محاط سقاية وملاذا للبحارة، وكانت تقوم كذلك بحماية التجار من غائلة القراصنة، شأنها في ذلك شأن المحطات العسكرية والبحرية بالقرم. ويرجع الفضل في هذا التقدم إلى جهود التجار المصريين في عصر الامبراطورية بما حصلوا عليه من معونة فعالة من الحكومة الرومانية في عهد أغسطس أول الأمر ثم من بعده في عهد كلوديوس ونيرون. وقد انتظم هذا الطريق الجديد واستقرت أوضاعه تماما في العصر الذي صدر فيه كتاب الرحلة البحرية (Periplus) أعنى في عهد دوميشيان، وقد نمت تجارة الهند نموا مطردا حتى غدت تبادلا منتظما في المتاجر على مختلف أنواعها بين مصر من ناحية وبلاد العرب والهند من ناحية أخرى. وكان القطن من أهم السلع الواردة من الهند ولعل الحرير كان إحدى السلع الأخرى. وكلاهما من السلعتين كان يستخدم في المنتجات التي تخرجها مصانع الاسكندرية التي كانت تصدر في مقابلها الزجاج والأدوات المعدنية ولربما النيل (١٨).

ولم تشعر إيطاليا في بادئ الأمر بالنتائج التي تتمخض عنها تلك الحركة البطيئة التي تستهدف تحرير الولايات من الناحية الاقتصادية، وبقي حال ملاك الأراضي فيها على سابق عهدهم، ينتجون النبيذ وزيت

الزيتون بكميات كبيرة في مزارعهم التي كانوا يديرونها على أسس رأسمالية ، وكانت مصانع كيمانيا وإيطاليا الشمالية تبنى نشاطا له أهميته مثلما كانت تفعل من قبل (١٩) . على أن بوادر القلق أخذت تبدو في الأفق؛ فكولومبيليا وپليني كانا لا يزالان يحضنان على التوسع في زراعة الكروم على أوسع نطاق ممكن ، غير أن كلاهما كان يشعر مع ذلك بضرورة استنهاض همم الايطاليين من ملاك الأراضي الذين لم تكن بهم رغبة قوية في استثمار أموالهم في الاحتفاظ بما كان لهم من كروم ولا في زراعة أخرى جديدة ، ويذكر پليني قصصا مثيرة عما كان يلقاه بعض زراع الكروم في إيطاليا من نجاح يكاد لا يصدق العقل (٢٠) ، ومع ذلك فلم يشهد ملاك الأراضي تحمسا لما كان يسدى اليهم من نصح ، بل كانوا أميل الى ترك أراضيهم في أيدي مستأجرين (coloni) ، وبذلك عادت بهم الحال شيئا فشيئا الى نظام من الزراعة كان قوامه صغار الفلاحين والى التوفر على انتاج الجبوب (٢١) ، فكيف يسوغ لنا أن نفسر هذا الاتجاه ؟ والرأى السائد هو أن هؤلاء الملاك لم تكن بهم رغبة في أن يتولوا بأنفسهم الاشراف على ادارة مزارعهم فاتهموا بالتواكل والخمول ، ولا أكاد أصدق أن هذا هو السبب الأساسي ، كما أنى لا أستطيع أن أتصور أن النقص في الأيدي العاملة كان السبب الرئيسي في تأخر الزراعة التي تجرى وفق طرائق وأساليب علمية ؛ إذ كان لا يزال هناك وفرة في عدد الأرقاء الذين كانوا يستخدمون على نطاق واسع في الدور الكبيرة وفي الحوانيت الصناعية وفي التجارة وأعمال المصارف والشئون الادارية الخاصة بالامبراطورية ولم تكن الزراعة كذلك تشكو من نقص في الأرقاء ، فاذا كان جلب العبيد من مواطن النخاسة العادية قد أصبح صعب المنال فان الارتباطات بعقود الزواج بين العبيد قد أصبحت أكثر شيوعا ، وانجاب الأطفال أمرا محببا اليهم (٢٢) .

والسبب الحقيقي الذى وعاه جيدا ملاك الأراضي ، على الرغم من تجاهل كولومبلا وپليني له ، هو أن الأحوال المحيطة بالسوق أخذت تزداد سوءا يوما بعد يوم نتيجة للتقدم الاقتصادى الذى بلغته الولايات الغربية ، وكان وسط ايطاليا وكمپانيا هما الضحيتين الأساسيتين ؛ فالسوق الدانوبية كانت لا تزال مفتوحة أمام شمال ايطاليا وازدادت أهميتها يوما بعد يوم . وعلى ذلك فشمال ايطاليا لم يشعر بوطأة تغير الظروف بقدر ما شعر به وسط شبه الجزيرة وجنوبها ، وبدأت زيادة الانتاج فى النييد عن الحاجة تصبح حقيقة ملموسة من وقت لآخر—وتلك ظاهرة معروفة حق المعرفة لدى ايطاليا الحديثة ، بل ولدى فرنسا ، ولم يكن الأمر قد وصل بعد الى حد يهدد بوقوع كارثة ولكنه كان خطيرا ؛ وسوف نرى فى الفصل السادس كيف أن هذه الظروف أدت الى أزمة خطيرة فى عهد دوميشيان (٢٣) .

ولازم هذا التغيير تركيز مطرد فى الملكية العقارية فى أيدي فئة قليلة من أثرياء الملاك ، واستمرت عملية التركيز هذه فى كل من ايطاليا والولايات وبخاصة أفريقيا . وقد يكون هناك شىء من المبالغة فى قول مأثور عن پليني متضمن أنه فى عصر نيرون كان ستة من ملاك الأراضي يمتلكون نصف أراضي أفريقيا (التاريخ الطبيعى ؛ ١٨ ، ٣٥) ولكن الواقع أن ضياعا واسعة كانت المظهر البارز فى النظام العقارى السائد فى تلك الولاية ؛ وكان تزايد الضياع الواسعة طابعا مميزا لمصر كذلك ، اذ تكونت الضياع الشاسعة (οἰοῖαι) (*) فى مصر على عهد أغسطس وتزايد عددها أكثر من ذى قبل فى عهد كلودىوس ونيرون ، وأغلبها

(*) ان هذه الكلمة اليونانية مرادفة لكلمة « وفيات » ومفردتها وسية ، بل هى تعريب لفظي للكلمة اليونانية بنصها ، ودلالاتها فى العرف الحديث هى الضياع الواسعة « الشفالك » .
(المترجم)

كانت هبات قدمها الأباطرة الى أحبابهم وذوى الحظوة لديهم من النساء والرجال على السواء . ومع ذلك فيجب ألا نبالغ في أهمية هذه الحقائق ولا يصح أن نتخذ من الظروف والأحوال السائدة في أفريقيا وما كان يسود في مصر نتيجة تطور تدريجي ، وسيلة للتعميم ، فأفريقيا كانت منذ القدم بلاد السعد ، ترعرعت فيها الضياع الواسعة وراج في أرضها نوع خاص من الزراعات التي كانت تستثمرها الشخصيات الرومانية البارزة في القرن الأول قبل الميلاد . وفي مصر كانت الضياع الواسعة ثمرة مبتكرة من صنع الأباطرة الذين وهبوا أو باعوا مساحات واسعة من الأرض لأفراد أسرهم والمقربين اليهم ، ونسمع القليل جدا عن وجود ظاهرة مماثلة في بلاد الغال وأسبانيا . ويبدو أن هذا التطور سار بخطى بطيئة الى حد ما في ايطاليا ، ومع ذلك فمما لا ريب فيه أنه في ايطاليا كذلك أخذت الضياع الكبيرة تتسع حتى ابتلعت شيئا فشيئا المزارع المتوسطة والمساحات الصغيرة من أراضي المزارعين . وفي هذا الصدد كان « سينيكَا » صريحا كل الصراحة وهو لا بد مطلع وعارف بيوطن الأمور لأنه كان أحد الأثرياء، ان لم يكن أثرهم جميعا في ايطاليا على عهد كلوديوس ونيرون ، وكان هو نفسه يمتلك العقارات والأملك الواسعة ، ونجد تفسير ذلك للمرة الثانية ، فيما كان يحيط بالزراعة من ظروف جاء وصفها في الصفحات السابقة وقد تقوضت أركان الضياع المتوسطة الحجم شيئا فشيئا نتيجة لما كان يسود السوق من ظروف ، فبيعت فورا الى كبار الرأسماليين الذين عملوا بالطبع على تبسيط الاجراءات في ادارة أملاكهم . ولما كانوا قانعين بالاستيلاء على ايجار مضمون على الرغم مما قد يكون عليه من ضآلة ، فانهم آثروا ترك أراضيهم في أيدي مستأجريها ، وفضلوا التوفر على انتاج الغلال بوجه خاص (٢٤) .

وعلى ذلك شهدت ايطاليا تحولا وانتقالا في شيء من التدرج حتى

أصبحت مرة أخرى بلدا ينتج الغلال ؛ وليست هذه النتيجة متفقة مع الآراء المتعارف عليها ؛ فقد يتساءل الانسان : كيف استطاعت ايطاليا أن تعتبر انتاج الغلال عملية تدر من الربح أكثر من انتاج النبيذ ؟ ألم يكن من اليسير دائما الحصول على غلال رخيصة الثمن من الولايات ؟ وهل كان في وسع ايطاليا أن تدخل في هذا المضمار من المنافسة ؟ ان الشك يداخلى كثيرا فيما اذا كانت ولايات كثيرة بعد اصلاحات أغسطس وتيبريوس استمرت تدفع ما عليها من اتاوة مقدرا بالغلل (٢٥) ، وكانت ترد الغلال الى ايطاليا ، وبخاصة الى روما ، من الأملاك والضيع الامبراطورية في مصر وفي أفريقيا ، ومن هذه كانت تتألف الموارد الرئيسية للأباطرة الذين كانوا يستخدمونها في أغراض كانت في اعتقادهم لا غنى عنها في المحافظة على ما لديهم من سلطان — وذلك بتموين الجيش واطعام الغوغاء والطعام في روما — أما ما تبقى بعد ذلك فكانوا يبيعونه بنفس الطريقة كسائر ملاك الأراضى الآخرين ، وكانت الظروف المحيطة بالسوق هى التى تقضى بتحديد الأسعار ، وتلك الظروف فى صالح المتعاملين من تجار الغلال ولم يكن ثمة فائض من انتاج الغلال فى الامبراطورية الرومانية ؛ ومن بين أفرع الادارة الرئيسية فى جميع المدن وبخاصة فى الشرق هيئة تتولى الاشراف على توريد الغلال استيفاء لحاجات السكان تسمى يوثينيا (éϑουνηια) (*) ؛ ومع ذلك فان المجاعات كانت من الأحداث الشائعة فى حياة المدن فى الامبراطورية (٢٦) ، وكان الأباطرة على علم بذلك فشجعوا انتاج الغلال وقيدوا حرية التصرف والتعامل فيها بالتجارة وبخاصة فى مصر . وفى مثل هذه الظروف كان

(*) ان مدلول هذه الكلمة اليونانية لغويا هو الخير العميم ووفرة الغلال ، ويسمى الموظف المختص بذلك فى المدينة يوثينيارك (eutheniarch) (المترجم)

انتاج الغلال عملية مربحة بالتأكيد في ايطاليا ، ولعل ذلك كان أجدى وأنفع ، وعلى أى حال أضمن من انتاج النيذ .

وقد صاحب اتساع الضياع الواسعة في ايطاليا والولايات حصر كثير منها وتركيزه بسرعة في أيدي الأباطرة . وكان مصير ذلك النزاع المرير بين الأباطرة وأرستقراطية السناتو أن ينتهى في عهد نيرون بالقضاء التام تقريبا على أغنى الأسر وأعرفها من طبقة السناتو فلم يبق منها الا القليل ، وما بقى كان ذا نفوذ ضئيل ، وقد توارت كذلك كثير من الأسر بسبب بغض رجال الارستقراطية وزهدهم في أن يكونوا أصحاب أسر وانصرافهم عن انجاب أبناء ، وترتب على هذين العاملين تكديس الأملاك الشاسعة في أيدي الأباطرة عن طريق المصادرة والارث . وعلى الرغم من أن الأراضى التى كانت تصادر من أملاك من ثبتت عليهم تهمة الخيانة العظمى ، كانت تؤول قانونا الى الدولة الا أنها من الناحية العملية كانت تقع في حوزة الأباطرة فيستولون عليها ، وفي هذا الاجراء احتفاظ بنوع من التقليد المرعى منذ عهد الحروب الأهلية . وكان معظم الأثرياء — وبخاصة « العزاب » منهم — يتركون جزءا كبيرا من ثرواتهم الى الأباطرة كيما يضمنوا أيلولة الجزء الباقي الى وراثتهم الطبيعيين أو المختارين . وهذه الحقائق متداولة ومعروفة جيدا الى حد أنها لا تحتاج الى توكيد . وتتألف معظم الأملاك المصادرة والموروثة من العقار ، فمن المستحيل اخفاء بيت أو التستر على قطعة من الأرض على حين كان من الهين نسبيا التصرف في العملة والنقد ، وعلى ذلك أصبح ملاك الأراضى في الامبراطورية الرومانية هم الأباطرة . ولهذه الحقيقة أهميتها ودلالاتها ، لا من وجهة النظر السياسية فحسب ، بل لها شأنها كذلك بالنسبة للتاريخ الاقتصادى . ولو أن الضياع الواسعة بقيت من المظاهر الرئيسية في الحياة الاقتصادية في الامبراطورية فان التغيير أصاب الأشخاص الذين كانت تتألف منهم

طبقة ملاك الأراضى ، فاختمت الشخصيات العريقة ذات الجاه العريض وحل محلها الأباطرة والمقربون اليهم فى بعض الأحوال ، ولو أن أولئك المقربين تواروا بدورهم . والى جانب هؤلاء كانت هناك طبقة جديدة من ملاك الأراضى ذوى الثراء ، وهم الذين كانوا ينتمون الى صفوف الأرستقراطية فى المدائن والبلدان ، وعلى رأس هذه الطبقة كلها كان يجىء الامبراطور ، وقد تسبب عن الاشراف على ادارة الضياع التابعة للامبراطور مشكلة عويصة واجهها الأباطرة وهى : كيف يضمنون الحصول على ايجار من هذه المساحات الواسعة من الأرض ؟ وكيف يتيسر لهم حل مشكلة الأيدى العاملة فيها ؟ وسوف تثار كل هذه الأمور وتعرض على بساط البحث فيما بعد . وقد شهد عصر اليوليين والكلوديين مصادرات وتركيز للثروات ولم يتسع به الوقت للتنظيم (٢٧).

ومن اليسير أن ندرك كيف أن مثل هذه الظروف أسفرت عن تغيير جوهرى فى المظهر الاجتماعى فى الامبراطورية . فالارستقراطية القديمة فى مدينة روما توارت عن الأبصار وحل محلها أناس جدد : بعضهم من الأشراف النازحين من البلدان الايطالية ، وبعضهم من الولايات التى اصطبغت الى حد ما بصبغة رومانية ، على أن هناك فريقا آخر كان من بين عناصر المغامرين والمقربين الى الأباطرة . ولدينا من الاحصائيات — على ما يعتمدها من نقص — ما يبين مدى التطور التدريجى فى هذه العملية ، فأخذ عدد الأشراف من طبقة الفرسان فى كل من ايطاليا والولايات يزداد الى حد بعيد ، وكانت كثرة الفرسان مستقرة فى ايطاليا والولايات وفريق منهم كان من ملاك الأراضى الذين كانوا ينعمون برغد العيش ، أما الفريق الآخر فكان من ضباط الجيش والموظفين التابعين للأباطرة (٢٨) .

وان ما صادفته ايطاليا من نجاح مطرد وما ظهر فى الولايات الشرقية

من اتعاش ونهضة وطابع التحضير والتمدين في الولايات الغربية وبعض الشرقية — كل أولئك ساعد على ايجاد طبقة وسطى من البورجوازية في المدن في جميع أنحاء الامبراطورية الرومانية كانت قوية الجانب وفيرة العدد ، وكانت القوة المهيمنة في شئون الامبراطورية ؛ فالمسنون منهم كانوا أعضاء في مجالس المدينة وفي هيئات موظفي الدولة والكهنة ، أما الجيل الناشئ من الشباب فكانت وجهته الالتحاق بخدمة الجيش والحرس الپريتورى ؛ فكان منهم الضباط وصف الضباط والجند ، وكانوا يعدون لتحمل هذه الأعباء اعدادا خاصا في نواديهم الكائنة ببلدانهم وهى التى تعرف بجمعيات ومنظمات الشباب (collegia iuvenum) وهذه لم تشهد فى عصر ما مثل ما شهدته من القوة وحسن النظام فى عصر الأسرة الیولية الكلودية . وعلى سواعد هذه الطبقة البورجوازية بالتعاون مع الجيش كان يقوم سلطان الأباطرة كملاذ أخير (٢٩) .

وفى روما وايطاليا والولايات نشأت طبقة من الرجال المدبرين النشيطين وهم الموالى ، الى جانب أولئك الأوساط « البورجوازية » الأحرار ، ولا سبيل الى المبالغة فى تقدير أهمية هذه الطبقة بالنسبة لحياة الامبراطورية ؛ ففى الادارة قام هؤلاء بدور هام جدا بوصفهم من أعوان الامبراطور ومندوبيه ، وذلك بالتعاون مع العبيد الذين سلكوا فى خدمة الامبراطور . وكان الأباطرة لا يزالون يعتبرون أنفسهم من أقطاب الرومان سواء بسواء ، من حيث أسلوب معيشتهم ، فنظموا بيوتهم (domus) على الطريقة نفسها التى اتبعها غيرهم من أشراف الرومان ، أعنى أنهم استعانوا بما لديهم من عبيد خصوصيين وعتقاء ، ولكن على الرغم من أن بيوتهم لم يكن مطابقا لبيوت الدولة مثلما كانت عليه الحال عند الملوك الهيلينستيين ، فانه فى الواقع كان لا يقل عنه شأنًا ، بل ربما

يفوق الديوان الحكومي من حيث نظام العمل . وعلى ذلك فعبيدهم وعقائؤهم المعروفون « بعبيد قيصر » و « عتقاء أغسطس » (Caesaris servi liberti Augusti) — كانوا يؤلفون ما يشبه الأرستقراطية المحدثة التي تبلغ في الثراء منزلة تداني طبقات الشيوخ والفرسان الذين ولدوا أحرارا « والبورجوازية » القاطنة في بلدان الريف ، بل انها بالتأكيد وصلت في نفوذها في ادارة شئون الحكومة الى درجة لاتقل عنهم .

ومع ذلك فلم يكن أولئك العبيد والمحزون الذين سلكوا في خدمة الامبراطور يؤلفون سوى فئة قليلة من العبيد والمحزونين في العالم الروماني ، وكان العبيد هم عصب الحياة الاقتصادية في الامبراطورية وعمادها الرئيسي ، وبخاصة في شئون التجارة والصناعة ، حيث كانوا يقومون بالأعمال التي يتطلبها أصحاب المصانع على مختلف طوائفهم . وفي الحق أن أصحاب تلك الحوانيت أنفسهم كانوا الى حد بعيد عبيدا: سابقين استطاعوا الظفر بحريتهم اما هبة واما مكتابة « شراء » (*) ولازمهم التوفيق في جمع ثروة طائلة ؛ وكان المحزونون القاطنون في بلدان الريف يؤلفون الطبقة الدنيا من الأرستقراطية المحلية أو أرستقراطية المال (plutocracy) مثلهم مثل الموالي في خدمة الامبراطور ، الذين كانوا يمثلون الطبقة الدنيا في أرستقراطية ديوان الامبراطور ، وبوصفهم طبقة ذات نفوذ تبوءوا مركزا في المجتمع في بلدان الريف بانشاء هيئات من الموظفين والأعوان (magistri & ministri) (والأخرون كانوا أحيانا حتى من العبيد) للأشراف على مختلف الطقوس المحلية ، ثم بايجاد هيئة من الكهنة كان يطلق عليها كهنة أغسطس (Augustales) للقيام بمراسم عبادة الأباطرة ؛ ومهمة هؤلاء تدير الأموال اللازمة للاتفاق على

(*) العبد المكاتب هو الذي يعتقه سيده بعد أداء جعل معين . (المترجم) .

هذه العبادة ، وعلى سبيل المكافأة كان الواحد منهم يمنح لقب كاهن أغسطس (Augustalis) كما تسبغ عليه بعض الامتيازات في حياته التي يقضيها في أحضان حضر الريف (٣٠) .

وان الاضطراب البادى الظهور في الحياة الاقتصادية في إيطاليا ، ثم انتشار الضياع الواسعة واطراد الزيادة في أعداد المستأجرين ، كان من شأنه أن يوجد أو يضاعف في اعداد طبقة العامة في المدن والريف ، وهؤلاء هم المتعطلون في المدن والمستأجرون والأجراء في الريف ؛ وأغلب هؤلاء — مثلهم مثل فريق من « البورجوازية » والعامة في مدينة روما وكثيرين من المقيمين في المدن الإيطالية وغيرها من الولايات — لا ينتسبون الى أصل إيطالى ، ولا ينتمون الى أهل الولايات الأصليين وانما كانوا أغلب الظن من الشرق ، جلبوا على أنهم عبيد واحتفظوا بمميزاتهم الهيلينستية على مدى قرون طويلة (٣١) . فلا غرو أن الجهم الغفير من هؤلاء كانوا حريصين على الالتحاق بالخدمة في الجيش ، كما أنه ليس بمستغرب ان فئات كثيرة منهم أثبتت عدم كفاية من وجهة النظر الحربية والسياسية على السواء ، وكان من الطبيعى والحالة هذه أن يرحب قسپاسيان بالخلاص منهم .

الفصل الرابع

حكم الفلافيين وملكة الانطونيين المستنيرة

باتتصار قسپاسيان على فيتليوس (Vitellius) ، انتهت مهزلة الحرب الأهلية فيما يبدو تحت تأثير ضغط الرأي العام في ايطاليا ، ولأن الجند كانوا على ثقة بأنهم حققوا مأربهم ووصلوا الى بغيتهم آخر الأمر . وقد أظهروا أنه لا يجب أن يكون الامبراطور مجرد مرشح الحرس الپريتورى بل يجب أن يتحقق فيه أن يكون خير رجل في الامبراطورية . من بين المشهود لهم بذلك على السواء من رجال الجيش وأعضاء السناتور وعامة الشعب في روما ، وذلك بصرف النظر عن علاقته وقرابته بأسرة أغسطس . وعلى ذلك كان عام الأباطرة الأربعة حادثا عارضا ولكنه كان ذا نتائج خطيرة في مستقبل الامبراطورية وأدى الى طور جديد في تاريخ الزعامة .

بدأ هذا الطور الجديد بعهد التعمير والتدعيم في حكم قسپاسيان وابنه تيتوس (Titus) ، وتشبه حكومتها في مظاهرها الأساسية حكومة أغسطس وحكومة تيبيريوس في السنين الأولى من ذلك الحكم . وكانت المشكلة الكبرى هي اعادة السلم ونشر ألويته ، وليس من قبيل الاتفاق ومحض الصدق ، وانما هو الدليل الهام على ما كان يجول بخاطر قسپاسيان من أفكار تهديه في تصرفاته أن أفخم بناء له على الاطلاق هو « ساحة السلم » (forum Pacis) وهي خير بديل لمذبح السلم (ara Pacis) الذي شيده أغسطس ، وان من أول أعماله ايصاد معبد يانوس .

(Janus) ، وأنه أعاد صورة السلم الأغسطى (Pax Augusta) الى الظهور على ظهر العملة الخاصة به (١) .

والشرط الأساسى لكى يسود السلم أن يخلد الجيش للهدوء ويمثل للطاعة ، وليست مهمة إعادة الهدوء والنظام الى صفوف كل من القوات البريتورية والجيوش المرابطة فى الولايات بالأمر الهين ، وقد يسر هذا الى حد ما شعور اليأس والقنوط الذى استولى على رجال الجيش من هول فظائع عام الأباطرة الأربعة وقوة شعور الرأى العام فى ايطاليا من ناحية ، وفى الولايات من ناحية أخرى ، ولكن ليس من اليقين أن يقدر لتأثير هذين العاملين البقاء طويلا ، وهذا هو السر فى اصلاحات فسپاسيان الحربية ، ولست أعنى بهذه الاصلاحات اعادته توزيع الجيوش من جديد وتسريحه بعض الأورط وحشد فرق أخرى جديدة ، فهذه التغييرات — على أهميتها — لا يمكن أن تضمن بقاء السلام والهدوء فى الجيش فى مستقبل الأيام ، وإنما النقطة الأساسية هى عمله على صياغة دستور الجيش من جديد حتى يتفق مع وجهة النظر الاجتماعية (٢) . وقد سبق أن أوضحت الأمر الذى يبدو أنه كان المبدأ الذى سار فسپاسيان على هديه فى هذا الصدد : ألا وهو استبعاد طغام الايطاليين من صفوف الجيش وبذلك أصبح مصير الجيش — فيما عدا فريق من البريتوريين ، أن يكون ذا طابع اقليمى ، العمداد فيه على سكان الولايات ، ولكن ليس معنى هذا أن يصبح تجييش سكان الأقاليم المجلوبيين من جميع أطراف العالم الرومانى بصرف النظر عن أصل نشأتهم ومستواهم الاجتماعى . ولدينا فعلا أدلة طفيفة جدا حتى فيما يختص بالمصدر الذى كان يجلب منه هؤلاء الجنود فى عصر الفلاقيين ، بله الطبقة الاجتماعية التى كانوا ينتمون اليها ؛ ولكن القول بأن جميع أولئك الجند عند ذكرهم موطنهم الأسمى عمدوا الى تسمية مدينة ينتسبون اليها ، وان

ثيسپاسيان — شأنه شأن أغسطس و كلودئوس — كان دائم الحرص على النهوض بالامبراطورية وتحضيرها بالتوسع فى انشاء المدن وساعد الى أقصى حد ممكن على السخاء فى منح الجنسية الرومانية واللاتينية للمناطق المتحضرة والعامرة بالمدن وبخاصة فى الغرب^(٣) — كل هذه الحقائق تنهض دليلا على أن سياسته فى طبع الجيش بطابع اقليمى لم يكن معناها جعله خليطا أعجميا . ولدينا من الأسباب ما يحملنا على الظن بأن منحة دستور المدينة اذا أسبغت على جماعات ريفية وقبلية ومنحة الجنسية الرومانية واللاتينية الى المدن القائمة ، لم تتضمن امتيازات فحسب بل اقتضت واجبات كذلك ، وافترضت أن يسبق ذلك وجود قسط معقول من التحضر وفق الأسلوب الرومانى أو الهيلينى . وكان أول واجب على المدن الحديثة النشأة يحتم عليها أن تبعث بشبيبتها للانتظام فى سلك الفرق الرومانية . ومما هو جدير بالذكر أنه فى عهد الفلافيين بعثت من جديد مؤسسات جمعيات الشبيبة (collegia iuvenum) ، وهى منبت جنود المستقبل ومدارسهم فى ايطاليا ، ثم انتشرت هذه الجمعيات فى جميع أنحاء الولايات الغربية^(٤) .

وعلى ذلك كان قوام الجيش الرومانى المؤلف من الأورط فى العصر الفلافى ، وكيانه من الطبقات العليا وهى أكثر العناصر تمدنا وأفضلها ثقافة وتعلما فى المناطق المتحضرة من الامبراطورية ؛ فكان جيشا أفراده من عنصر الأوساط «البورجوازية» ، اذا جاز لنا اقتباس هذا الاصطلاح الحديث الذى أساء علماء الاجتماع استعماله فى كثير من الأحوال ، مؤلفا من طبقة الملاك فى مدن الولايات وهم ملاك الأراض ومزارعوها — سواء أكانوا مقيمين فى المدن أم حريصين على أن يقطنوا فى مزارعهم ومساكنهم فى الريف . وعلى ذلك لم يكن جيشا مؤلفا من صعاليك الحضر والريف ؛ وفى معظم المدن بالولايات — سواء منها القديم

والحديث — لم يكن أولئك الصعاليك ينتمون الى هيئة المواطنين الأحرار ، مما سيأتى تفصيله فيما بعد ؛ وعلى ذلك كان من السهولة واليسر بمكان — في الولايات أكثر مما هو في ايطاليا — اقضاء هذه الطبقة عن صفوف الجيش ومراتبه .

وهناك اصلاح آخر تم على يدى فسپاسيان بتلك الروح نفسها ، ألا وهو النظام الجديد المتبع فى تعبئة الفرق المساعدة فى الجيش ، ومن المحتمل جدا أنه تخلى عن السياسة التى بمقتضاها كادت تعبئة هذه الفرق أن تكون مقصورة على الشعوب والقبائل التى لم تتذوق طعم الحياة الحضرية على الاطلاق ، وهى بهذا الوصف تؤلف أقل العناصر تحضرا بين سكان الولايات . ومنذ عصره أخذ الفارق الأساسى بين القوات التى تؤلف الأورط الرومانية ونظيراتها من القوات المساعدة يتلاشى شيئا فشيئا : فكلتا الطبقتين كانتا تعبان فى محيط الولايات ، وفى كليهما أصبحنا نجد بعض الجند الذين كانوا مواطنين رومانين بحكم المولد ، وكلتاهما تنتظم عددا كبيرا نسبيا من الرجال (على أن هذا الفريق كان فى الأورط الرومانية ذا كثرة واضحة ولكنه فى القوات المساعدة كان أقل نسبيا) وكان هذا الصنف من الرجال ينتمى الى الطبقة المتحضرة من السكان بحكم النشأة والثقافة . وفضلا عن ذلك فعلى الرغم من تسميتهم بالأسماء الدالة على سلالاتهم وأجناسهم فان هذه الفرق المساعدة لم تتألف من عنصر واحد . مقصور على رجال ينتمون لقبيلة واحدة أو موطن معين ، ولنضرب لذلك مثلا كتيبة التراقيين (cohors Thracum) التى لم تكن تشتمل على التراقيين وحدهم بل ضمت غيرهم ممن ينتمون الى أصل آخر ؛ وسياسة مزج الشعوب والقبائل على هذا النحو فى السلك العسكرى هى بعينها السياسة التى اتبعتها روسيا الحديثة طوال ستين عديدة ، وهى سياسة حكيمة فى دولة تنتظم أجناسا متعددة . ومنذ

عصر فسپاسيان كذلك لم تصبح الفرق المحلية من القوات المساعدة تؤلف الغالبية في تلك القوات المرابطة في أية ولاية، فالكتائب (cohortes) « والآليات » (alae) والفصائل (numeri) المحلية في مصر أو أفريقيا كانت دائما أقل عددا من تلك التي تحمل أسماء غير مصرية أو افريقية، والتي تتكون من جند كان القليلون منهم — لو وجدوا — من مواليد الولاية .

وان سياسة فسپاسيان التي كانت ترمى الى ضمان حيدة الجيش (من وجهة النظر السياسية) لم تكن أقل تأثيرا من تلك التي اتخذت منذ سنين عديدة من قبل ذلك على أيدي أغسطس لتحقيق الغرض نفسه، وفي هذا الصدد كان فسپاسيان مرة أخرى وفيا لأستاذة أغسطس ومقتنيا بإخلاص خطى سياسته؛ فعودة النظام الى صفوف الجيش الروماني ومقدرته على القتال وضعت على محك التجربة في أثناء الحروب القاسية التي وقعت في عهد دوميشيان وخلال الأزمة التي تلت أثر مقتله. فالجيش — فيما عدا الحرس البريتوري — لم يقيم بدور فعال في الحوادث السياسية التي توالى في هذا العصر المضطرب واستسلم للأمر الواقع دون أن يحرك ساكنا عندما اختار مجلس الشيوخ نرقا (Nerva) وعندما تبنى نرقا تراچان ليكون خليفته؛ ومن الأمثلة البينة التي توضح الظروف السائدة في ذلك العصر تلك التجربة المشهورة التي مر بها ديو ذو النهم الذهبي (Dio Chrysostom) في قلعة لاحدى الأورط العسكرية في ميسيا (Moesia)، ومن العسير أن نصدق أن خطابه الرائع (ولا ندرى ألقاه باللغة اليونانية أم اللاتينية) أطفأ نيران الثورة المتأججة هناك لدى شوبوها؛ ويحتمل جدا أن هذه الاضطرابات كانت ذات طابع سطحي بحت (٥) .

ولم يكن فسپاسيان ، شأنه شأن أغسطس ، مجرد مصلح فحسب ، بل انه أقدم بشجاعة على تنفيذ البرنامج الذى بدأه أغسطس وكلوديوس فى أهم فرعين رئيسيين من الادارة الامبراطورية ؛ أعنى فى نطاق المالية حيث واصل العمل فى التوسع فى البيروقراطية وفى تشجيع التحضر وسكنى المدن فى الولايات ، وليس فى وسعنا الخوض فى التفاصيل الخاصة بهذين الموضوعين . أما الأمر الأول فان الموضوعات الأساسية قد عالجها بوضوح هيرشفلد (Hirschfeld) فى كتابه الذى لاغنى لأحد عنه ، فلا حاجة بنا لأن نعيد ذكرها هنا (٦) . وهناك فقط موضوع واحد متناول لبعض التفاصيل ، ومن الواجب زيادة العناية به نظرا لأهميته البالغة بالنسبة للتاريخ الاقتصادى فى القرن الثانى ، ألا وهو العناية التى أسبغها فسپاسيان على الأراضى التابعة للامبراطور ثم على الأراضى العامة . وان المصادر التى جرت على نطاق واسع فى عهد نيرون من ناحية ، والاضطراب الشامل فى عام الأباطرة الأربعة من ناحية أخرى عندما راح كثيرون من أعضاء السناتو ذوى الثراء ، وأعيان الريف فى المدن الاقليمية ضحية الاغتيال على أيدي الجند وهم فى ثورة الغضب ، وعلى أيدي حكامهم المعينين من قبل الامبراطور — كل هذا أوجد ظروفًا شبيهة الى حد ما بتلك التى خلفتها الحروب الأهلية لأغسطس (٧) . ولم تكن مهمة فسپاسيان هينة بحال ما ، ومع ذلك فقد نجح فى الوصول الى ابتداء نظام حالقه فيه التوفيق ، فأصلح بمقتضاه تلك الضياع الشاسعة التابعة لكل من الأباطرة والدولة ، ثم وفق فى الوصول بطريقة عملية الى ادماج هذين الفرعين من الادارة فى فرع واحد ؛ وقد نجم عن هذا المزج زيادة طائلة فى موارد الأباطرة المالية ، خفى ايطاليا وفى الولايات كانت الدولة لا تزال تمتلك رقعا فسيحة من الأراضى الصالحة للزراعة كما تستحوذ كذلك على مناجم ومحاجر

ومصايد للأسماك وغابات وغير ذلك . وكان تركيز هذه الموارد في أيدي الأباطرة مدعاة الى انتهاج سياسة واضحة المعالم لاستغلالها . وان نظام الاشراف والادارة الذي كان يتحتم على أكبر مالك عقارى في الامبراطورية أن يتخذ منها جالاه ، بدلا من أن يكون من الموضوعات التي يقف الناس منها موقف عدم الاكتراث ، كان في واقع الأمر على أعظم جانب من الأهمية بالنسبة لمستقبل الحياة الاقتصادية في العالم الرومانى بوجه عام . وسوف نعرض لهذا الموضوع بالمناقشة في الفصلين السادس والسابع فنصف الخطوط الرئيسية لسياسة الفلاحيين وأهميتها بالنسبة لاطراد التقدم في الحياة الاقتصادية في الامبراطورية بوجه عام .

وقد أبدى قسپاسيان من الهمة والنشاط ما لا يقل عن ذلك في تنفيذ سياسته التي قصد بها تشجيع الحياة الحضرية في الولايات ؛ وسوف نعود الى معالجة هذا الموضوع مرة أخرى في اسهاب كبير في الفصلين السادس والسابع ، ومن الجلى أن غرضه كان ينصب بصفة خاصة على التوسع في الأسس التي كان يرتكز عليها سلطان الأباطرة في النهاية . وقد أظهرت الحوادث التي وقعت للأباطرة الأربعة في عام الدماء مبلغ الضعف الذي كان ينطوى عليه التأييد الذي يقدمه أحرار الرومان — وبخاصة من كانوا يقطنون منهم ايطاليا — حتى أصبح هذا التأييد لا يؤبه له ولا يعول عليه . فالزعامة التي يكون الأساس في قيامها على تأييدهم وحدهم لا بد أن يكون مصيرها الى التفكك والانحلال ، ويؤول بها الأمر الى عهد من الفوضى كالتى سادت في عصر الحروب الأهلية . وقد رأينا أن قسپاسيان كان ملما بأطراف الموقف تماما ، وأن اصلاحاته الحربية كان يملئها عليه تقديره للحقائق ، ولكنه كان يدرك جيدا أنه من المستحيل في الظروف الراهنة أن ينحرف عن المبدأ الدستورى الذى استنته أغسطس ، وأن سادة الامبراطورية وحكامها هم أحرار الرومان

أو أولئك الذين كانوا يمتون من الناحية القانونية الى أصل ايطالى ، وكان من المستحيل عليه أن يسوى بين جميع سكان الامبراطورية وأن يتوسع في منح الحرية المدنية حتى تشمل الجميع على السواء . ومن الناحية الأخرى كان مما لا تؤمن عاقبته أن يتمسك بالسياسة الضيقة التي نهج عليها اليوليون والكلوديون فيما يتعاقب بمنح الرعوية الرومانية واللاتينية ، فاختار فسپاسيان ، كما سنرى ، طريقا وسطا ، وعجل بتمديد الولايات التي اصطبغت الى حد ما بالصبغة الرومانية وبخاصة تلك التي كانت مناطق رئيسية لتعبئة الجند واتخذتها جماعات كبيرة من جند الرومان مستقرا لها وهذه هي أسبانيا وألمانيا وولايات الطونة ، وكان قصد فسپاسيان من انشاء بلديات جديدة (municipia) وسط الأراضي التابعة لقبائل وعشائر نصف متحضرة ، أن يشجع على تكوين ارستقراطية تأثرت بالثقافة الرومانية وهي مؤلفة في أغلبها من جنود سابقين كانوا قد وقعوا تحت تأثير الحضارة الرومانية أثناء خدمتهم العسكرية ، وقد منح هذه المراكز التي كانت بمثابة نواة للحضارة الرومانية حقوقا وامتيازات اقتصادية واجتماعية مكنت أفرادها من أن يصيروا حكاما على من يحيط بهم من بقية السكان . وان تمدين أسبانيا وألمانيا والليريا وتحقيق هذا بدرجة أقل في أفريقيا وبلاد الغال وبريطانيا كان معناه اذا تركيز بعض عناصر السكان في المدن مما يسر على الحكومة الاشراف على هذه العناصر وبالتالي الهيمنة عن طريقهم ، على جمهرة سكان الولاية . وفي الولايات التي تأثرت بالثقافة الرومانية أكثر من غيرها كانت روما تمنح حقوق الرعوية الرومانية أو اللاتينية لتلك المراكز المتحضرة الجديدة . أما في أنحاء الامبراطورية التي كانت أقل تأثرا بالصبغة الرومانية وفي الأجزاء التي استجابت لمؤثرات الثقافة الهيلينية فان روما حبست عنها هذه المنحة ولو على الأقل بصفة مؤقتة .

وفى جميع الأرجاء كان التحضر يخطو خطى سريعة الى الأمام ويصل الى نفس المراحل التى كان مقدرًا فى الواقع أن يبلغها .

وعلى ذلك وُجد عماد جديد تستند اليه الزعامة فى الامبراطورية ، وفيه بصفة خاصة تأييد لسلطان البيت الفلافي ؛ ولما كانت العناصر الجديدة تدين بتقدمها الاجتماعى الى قسپاسيان وأبنائه بصفتهم الشخصية — وهى المعين الذى تعتمد عليه أورط الجيش ، والى حد ما القوات المساعدة فى سد ما ينشأ بها من فراغ — فان الزعامة الفلافية قامت فيما يبدو على أسس وطيدة وقواعد ثابتة أكيدة . فالمستعمرات والمدن الجديدة كان المقدر لها أن تمثل الدور الذى قامت به مستعمرات قيصر وأغسطس عقب الحروب الأهلية . وكانت سياسة قسپاسيان تنطوى على روح التحدى للمدن الايطالية القديمة ولمراكز الحياة الحضرية القديمة فى الولايات ، وفيها تحد كذلك للهيئة العتيدة المؤلفة من أحرار الرومان وهى التى أخفقت فى تأييد الزعامة على النحو الذى أراده أغسطس ، وتتضمن تلك السياسة التماس العون والتأييد بطريقة مباشرة من الولايات ضد ايطاليا ، وفيها اعتراف بالمساعدة التى قدمتها هذه الولايات للزعامة بوصفها هذا وكذلك لقسپاسيان بصفته الشخصية خلال سنة الأباطرة الأربعة . وبعد الاصلاح كانت الزعامة لا تزال تمثل هيئة المواطنين الرومانيين ولكن هذه الهيئة لم تعد مقصورة على نطاق محدود بحدود ايطاليا .

وكانت سياسة قسپاسيان وتيتوس نحو السناتو على جانب عظيم من الأهمية بالنسبة للتطور الاجتماعى فى الامبراطورية ، وليس يعنينا فى هذا الصدد المظهر الدستورى لهذا الموضوع الذى درسه وأسهب فيه أعلام الباحثين والذى لا يتصل الا بصلة طفيفة بالمسائل التى نعالجها فى

هذا المجلد ، وإنما الذى يعنينا هو التجديد والتدعيم اللذين أدخلهما
 "فسياسيان على مجلس الشيوخ والنشاط الذى أبداه بوصفه رقيبا
 (censor) على هذا المجلس ، فأقصى بعض أعضائه وملا هذا
 الفراغ بأعضاء جدد ، وقد جاء فى الفصل السالف أن هذا الموضوع بحث
 بعناية ، (٨) ودلت نتائج البحث على أن السناتو — بالوضع الذى نظمه
 فسياسيان — أصبح يختلف كثيرا عن السناتو فى عصر اليوليين —
 الكلوديين ، فلم يعد يمثل الأرستقراطية القديمة فى روما الجمهورية ،
 ولا الأسر التى رفعها أغسطس الى مرتبة الأشراف ومنحها عضوية مجلس
 الشيوخ ، وأغلب هذه الأسر كان ينتمى الى مدينة روما نفسها كما كانت
 حال الأشراف القدامى ؛ وقد كادت اضطهادات أباطرة البيت اليولى
 — الكلودى وسباق الانتحار الذى عمدت اليه الأسر المنتمية الى طبقة
 أعضاء السناتو ، أن تستأصل تماما المعين القديم ، أما من حلوا محلهم من
 رجال جدد فكانوا من أصول مختلطة وغير معروفة أحيانا . ولكن الاتجاه
 العام الذى استهدفته تلك السياسة على طول الخط ، كان يرمى الى
 الاستعاضة عن الارستقراطية القديمة بأعضاء من الارستقراطية الناشئة فى
 البلديات بايطاليا والولايات الغربية ، وهؤلاء كانوا يكونون أكثرية
 طبقة الفرسان ، وقد أظهرت سيرتهم وتاريخ حياتهم من الناحيتين الحرية
 والمدنية أنهم أخلصوا فى خدمة الأمبراطورية وكانوا من الراسخين فى
 تأييدها ونصرتها ، وقد تم هذا التحويل على يد فسياسيان وبلغ بفضل
 حد الكمال ، ففى عهده كان السناتو يستمد جميع عناصره تقريبا من
 الطبقات العليا فى « بورچوازية » البلديات ، وكان أغلب العنصر المستمد
 من الولايات من الناطقين باللاتينية ، على أن الشرقيين — بما فى ذلك
 الاغريق — لم يسمح لهم ، طبقا للقاعدة العامة ، بالانخراط فى سلك
 السناتو . واذا لم تكن مشاعر الفلاقيين وميولهم رومانية وايطالية بأضيق

معانى الكلمة ، فانها كانت على أى حال لاتزال لاتينية فعلا ، مثلها فى ذلك مثل ميول أغسطس ، وكان الفلاييون يؤكدون أهمية العناصر الناطقة باللاتينية وما كان لها من مركز وسلطان مسيطر فى الأمبراطورية (٩) .

وان مركز الامبراطور الجديد — بصفته امبراطورا — كان أكثر دقة من مركز أغسطس ، ولم تستمر الحرب الأهلية الا عاما واحدا فقط ولم يمتد أثرها الى الشرق ، بل ان الغال وأسبانيا وأفريقيا لم تقاس من ويلات هذه الحرب كثيرا ، وانما عانت ايطاليا أهوالا وبخاصة الأجزاء الغنية منها وهى المناطق الشمالية والوسطى ؛ وعلى ذلك فان قسپاسيان لم يكن له فى نظر أكثر سكان الأمبراطورية ذاك الجلال والتبجيل الذى كانت تضيفه الهالة التى أحاطت بأغسطس فأكسبت شخصيته من المهابة والروعة ما كان يبلغ حدا يشبه التقديس ، فلم يكن قسپاسيان هو المخلص (Saviour). ومما لا ريب فيه أن أغسطس نفسه لقي معارضة من بعض أعضاء السناتو الذين ناصبوه العداة شخصيا وانه كان يضطر بين حين وآخر الى مصانعتهم والتوفيق بين مطالبهم والصالح العام وهذه هى الحال مع قسپاسيان ، بل تزيد . وقد خبرنا « تاسيتوس » « وسويتونيوس » « وكاسيوس ديو » أن قسپاسيان كان له بين أعضاء السناتو أكثر من خصم جسور عنيد ، وأنه كان يضطر — فى شىء كثير من الغضاضة — أن يشتط فى معاملة هؤلاء الرجال وأن ينكل بنفر قليل منهم فيوقع عقوبة الاعدام عليهم .

ومعلوماتنا عن عصر قسپاسيان من القلة والضالة بحيث يصعب أن نتعرف على المقاصد التى كان يكتنها رجال المعارضة بين أعضاء السناتو نحو قسپاسيان فلم تكن تلك المعارضة ذات طابع شخصى كما كانت فى عهد اليوليين الكلوديين ؛ وانا لنعلم أنه منذ عصر نيرون استعيض عن

المعارضة الشخصية بأخرى من طابع فلسفى ، ومن دعائها المبرزين « ثراسياپايتوس (Thrasea Paetus) ، ولما كانت هذه المعارضة فى صورتها الجديدة تستند الى أسلوب نظرى من التفكير الفلسفى فانها اتسمت فعلا بطابع من القوة والعناد والاصرار أشد مما كان يواجه أسلاف نيرون ، وكانت المعارضة التى تزعمها « هلفيديوس پريسكوس » (Helvidius Priscus) ضد قسپاسيان من هذا الطابع . والمصادر التى فى متناولنا قد تحملنا على الظن ، أسوة بما وصل اليه المؤرخون الحديثون بوجه عام ، بأن المعارضين من طبقة أعضاء السناتو لقسپاسيان كانوا راغبين فى إعادة تأسيس الجمهورية وأن « حديثهم كان ينطوى الى حد ما ، على نزعة جمهورية سافرة » (١٠) ومن الصعب أن نصدق أن معارضة خطيرة يمكن أن تقوم على مثل هذه الأفكار الخيالية ، ولا يزال أصعب من ذلك الاعتقاد بأن السناتو الرومانى ، وهو بتكوينه الاجتماعى لم يكن فى وسعه أن يكون ضالعا حقا بالأمال التى جاشت بخاطر السناتو الجمهورى العتيد ، لم يتعلم شيئا من سنة الإباطرة الأربعة ، بل ان ذلك الطابع الفلسفى نفسه الذى اتسمت به معارضة السناتو ، لا يؤيد الرأى القائل بأن النزعة الجمهورية كانت هدف المعارضة والغاية السياسية المثلى ، فالمذهبان الذائعان أوسع ذبوع فى هذا العصر فيما يتعلق بالفكرة الفلسفية وهما الرواقية (Stoicism) والكليلية (Cynicism) كانت نزعتهما الأساسية غير جمهورية .

وهناك شخص واحد ينتمى الى ذلك العصر نعرفه أكثر من غيره ، بل انا نعرفه أفضل من أولئك الذين صورهم لنا تاسيتوس ؛ ذلك هو ديو (Dio) من أهل پروسا (Prusa) وهو الذى سُمى فيما بعد بذى الفم الذهبى (Chrysostom) . وقد وفد الى روما فى عصر قسپاسيان وكان سفسطائيا فى مقتبل عمره ، ولكن شهرته سبقته الى روما وقد أتاحت له ظروفه — بوصفه من أثرياء قومه ومن الشخصيات الأرسنقراطية

فى مدينته — أن يرتبط بعلاقات ودية مع شخصيات بارزة كثيرة فى العاصمة ، بل ومع أعضاء الأسرة الامبراطورية ؛ ويدو أنه فى أول مقامه فى روما لم يكن على طرف نقيض مع قسپاسيان بل على العكس من ذلك كان « ديو » فيما يبدو مؤيدا ، حتى فى الاجراءات التى اتخذها قسپاسيان ضد الفلاسفة ، وكذلك فى نضاله مع موسونيوس (Musonius) الشهير أحد القادة المتزعمين جبهة المعارضة من الفلاسفة (١١) ، ومع ذلك فان « ديو » أخذ يتصل شيئا فشيئا بزعماء المعارضة من طبقة أعضاء السناتو ، ومن الجلى أنه أخذ يعتنق آراءهم رأيا اثر آخر ، وهذه الآراء السياسية التى دعا اليها « ديو » جد معروفة لدينا ، وليس فى احدى مقالاته أدنى اشارة الى النزعات الجمهورية ، وخطابه الرودى الذى يرجع فى الغالب الى ما قبيل منغاه ، وعلى ذلك ينتمى الى فترة كان فيها على أوثق الصلات بالمعارضين للحكم الفلاقى من طبقة أعضاء السناتو ، لا يحتوى على استحسان للديمقراطية بوصفها ديموقراطية ، وعلى ذلك فمن المستحيل أن نصدق أن حديث المعارضة فيما بين أعضاء السناتو كان ينطوى على نزعة جمهورية خالصة وأن هذه الفئة كانت تسعى الى اعادة الحكم الجمهورى وعصره الذهبى ؛ ومن الجلى أن حديث هذه المعارضة كان عن شىء آخر .

ولم تكن المعارضة التى تبدىها طبقة أعضاء السناتو هى وحدها معاول هدم ، تناضل ضد قسپاسيان ، فالظاهرة العجيبة فى حكمه أنه وجد نفسه مضطرا الى طرد من كانوا يطلقون على أنفسهم فلاسفة ، من المدينة . وفى خطاب مشهور لديو ذى الفم الذهبى (وجهه الى أهل الاسكندرية ، وهو رقم ٣٢) قسم فيه فلاسفة عصره الى أربع طبقات : الطبقة الأولى : الفلاسفة الذين لا يعلمون على الاطلاق ، والطبقة الثانية أولئك الذين كانوا بحق أساتذة ، يعنى من كانوا يحاضرون جماعة خاصة من الطلبة ، والطبقة الثالثة من كانوا يقومون بدور خطباء الجماهير

فيغدوز ويروحون من مكان الى آخر لالقاء محاضرات عامة . والطبقة الرابعة — وهم الطبقة الشائعة جدا ، يصفها على النحو الآتي (*) « ويوجد عدد كبير في المدينة ممن يسمون بالكليين ويتجمع هؤلاء الناس في مفارق الطرق والمنعطفات وعند أبواب المعابد فيخضعون العبيد والبحارة ومن على شاكلتهم وينثرون النكات ومختلف الشائعات والأجوبة البذيئة ، وعلى ذلك فهم لا يسدون من الخير شيئا ، بل انهم مصدر شر مستطير الى أبعد غاية » وهذا الفريق الأخير من الفلاسفة مألوف للناس ، ويعرفه كل طالب يتوفر على الدرس في الامبراطورية الرومانية ، فهم أبرز المظاهر في مدن الشرق الروماني في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد وكان أمرا طبيعيا جدا أن يرحل الكثيرون منهم الى روما حيث يلقون عددا من الناس ممن يستطيعون فهم اللغة اليونانية ولهم شغف بتعاليمهم ، على أننا لا نعرف عن هذه التعاليم الا النزر اليسير ولكنها كانت على التحقيق متمشية مع روح المذهب الكلي بوجه عام ، وهي التي هاجمت ما اصطلح عليه العرف في الحياة ودعت الناس الى العودة الى الطبيعة (١٢) . ومع ذلك فاذا كانت هذه هي خلاصة تعاليمهم وكنهها فلماذا ضاق بها قسپاسيان واعتبر وجود هذه الطائفة عبئا ثقيلا برم به ؟ ولماذا طورد أفرادهم من روما مع غيرهم من الفلاسفة بوجه عام — أولئك الفلاسفة الذين كانوا الأسانذة والمحرضين لأعضاء السناتو الذين عارضوا حكم قسپاسيان ؟ وانه ل يبدو من المستحيل أن نجد أى تفسير آخر سوى أن جميع الفلاسفة — الكبار منهم والصغار سواء — حملوا لواء دعوة سياسية واجتماعية مغرزة رأى فيها قسپاسيان نذير خطر مؤكد على حكمه (١٣) .

فقيم كانت دعائيتهم ؟ وقيم كانت تعاليمهم بوجه خاص ؟ والمظهر الاجتماعي لمواعظهم كفاه بغضا أنه يشير مشاعر السوء والبغضاء في.

(*) الخطبة رقم ٣٢ فقرة ١٠ .

نفوس الدهماء والطعام ، ومع ذلك فهذا المظهر الاجتماعي لا يكفي في حد ذاته لتفسير تصرف قسپاسيان . فضلا عن ذلك فان هذا المظهر كان خاصا بالفلاسفة الذين يحاضرون في الشارع ؛ فلا بد أنه كان في دعاية الكليبين الذين اتخذوا الطريق العام مجالا لنشاطهم أمرا سياسيا ؛ والموضوع الوحيد المشترك بين التعاليم الكلية والرواقية ، من حيث اتصاله بالمسائل السياسية ، ويحتمل أنه كان ينطوي على أمر ربما بدا في نظر قسپاسيان ذا خطر محقق ، هو موضوع الطاغية وما فيه من تعارض مع الملك ، وكثيرا ما عرض لهذا الموضوع بالبحث كل من الكليبين والرواقين ، ثم توسع « ديو » ذو الفم الذهبي في معالجته بعدئذ في خطبه المشهورة عن الطغيان والملكية ، وكان من أهم أسباب الخلاف الأساسية بين الملك والطاغية هو أن الملك يستمد سلطانه من الله وأن الله اختاره باعتباره أفضل الناس ، وعلى ذلك فلا يمكن أن يكون سلطانه وراثيا ، وإذا كانت هذه هي حلقة الاتصال بين المعارضة التي كان يديها أعضاء « السناتو » مستندين فيها الى دعاية الفلاسفة وبين المواعظ التي كان يلقيها الكليبيون على قارعة الطريق — أمكننا أن نفهم سر الاضطهاد الذي وقع على كل من أعضاء السناتو وفلاسفة قارعة الطريق ، وكذلك الملاحظة التي أبدتها قسپاسيان في مجلس الشيوخ عقب كشفه بعض المؤامرات التي كانت تحاك ضده ، متضمنة انه اما أن يكون الخلف لأبنائه من بعده والا فلا يكون لأحد ، وهذه الملاحظة — وان كنا نسوقها عرضا — لا تحمل فيما يبدو أية اشارة ولو من طريق خفي ، الى الميول الجمهورية المزعومة لدى أعضاء مجلس الشيوخ ، وانما هي بمثابة جواب فظ على أولئك الذين كانوا يدعون الى المذهب القائل بأن أفضل الناس هو الذي يحق له أن يكون ملكا — وذلك هو مذهب التبنى (١٤) .

والى جانب تيار الرأي العام الجارف الذي كان يندد بحكم

فسياسيان ويعتبره طغيانا مبينا لأن الامبراطور كان ينبغي أن يخلفه أبناؤه. من بعده ، كان هناك تيار آخر أقل خطرا ولكنه أصبح طابعا مميزا جدا للظروف الاجتماعية السائدة في ذلك العصر . وانا لنعلم من سويتونيوس (*) أن بعض الولايات الاغريقية والمدن الحرة وكذلك بعض الممالك التابعة لروما كانت نهبا للاضطرابات طيلة هذا الحكم (اذ تفشى فيها الشعب (tumultuosius inter se agebant =) وانها عوقبت على ذلك بفقد « حريتها » وقد ذكر سويتونيوس في هذا الصدد أسماء آخيا (Achaea) وليكيا (Lycia) وروودس (Rhodes) وبيزنطة (Byzantium) وساموس (Samos) وكلها بلاد مزدهرة ، وبعضها مدن تجارية وصناعية ذات أهمية قصوى . وفي الوقت نفسه أظهر السكندريون سخطهم على فسياسيان واستياءهم منه # ، فكيف نفسر مثل هذا المسلك من جانب الشرق الاغريقي ؟ ومن الواجب أن نبين أن هذا المزاج السقيم وشعور التبرم لم يكن خاصا بعصر الفلايين وانما استمر حتى عصر تراچان ، بل انه امتد الى ما بعد حكم هادريان وبخاصة في الاسكندرية . ومن الخطب التي كان يلقيها « ديو » ذو القم الذهبى في بعض المدن الشرقية في عهد تراچان ، ومن رسالة پلوتارك عن « كيف يكون حكم الدولة » - وهى التي ترجع في الغالب الى نفس هذا العصر - نعرف على وجه التقريب مدى الشعور السائد في المدن الاغريقية ؛ وفيما عدا المنافسة والمناهضة التي كانت سائدة بصفة عامة بين هذه المدن (وهذا تراث آل اليها من العصور التي كانت تتمتع فيها بالحرية السياسية) فانه كانت هناك ظاهرتان مروعتان في تلك الحياة المدنية التي كانت مصدر قلق لكل من سلطات المدينة والحكومة.

(*) حياة فسياسيان ، ٢٤٨ .

سويتونيوس ، حياة فسياسيان ، ١٩ ، ٢٤ ؛ استرابون ، الكتاب السابع عشر من جغرافيته ، قسم ٧٩٦ .

الرومانية - وهما النضال الاجتماعي المستمر بين الأغنياء والفقراء والمعارضة الشديدة من جانب السكان جميعا سواء منهم الأغنياء والفقراء ، ازاء ما كان يتبعه حكام الرومان من أساليب ادارية ، وعلى ذلك فالحركة الاجتماعية التي اجتاحت هذه المدن ، وبخاصة بين طبقة العامة والغوغاء ، اتخذت بالضرورة مظهرا عدائيا نحو الرومان ، ذلك لأن الرومان بوجه عام كانوا من المؤيدين للطبقات الحاكمة ، وهي تتألف من العناصر التي كان العامة والطعام يزعمون أنهم بغاتها وظلمتها (١٦) .

وانى لعلى يقين أن هذين العاملين ، السياسى والاجتماعى ، كانا السببين الرئيسيين فى نشوب تلك الاضطرابات الدورية التي كانت تندلع فى الاسكندرية . ولدينا معلومات تكاد تكون وافية عن هذه الاضطرابات ، استقينها من كل من المصادر الأدبية ومن بعض الوثائق أو الننف الباقية من رسالة سياسية يطلق عليها « أعمال الشهداء الوثنيين (Acts of the Heathen Martyrs) » وهي مجموعة عجيبة ذاعت شهرتها بين سكان مصر من اغريق وعناصر مصطبغة بصبغة هيلينية . وان كانت هذه الاضطرابات قد اتخذت طابع « المذابح » اليهودية ، الا أنها كانت بالتحقيق موجهة ضد الحكومة الرومانية ، وكان لها طابع يكاد يكون سياسيا بحتا . فضلا عن ذلك فمما لا ريب فيه أنه كان لأولئك الفلاسفة الكليبيين الذين اتخذوا من قارعة الطريق ميدانا لنشاطهم ، تأثير قوى على العناصر المشاغبة من أهل الاسكندرية وبخاصة الغوغاء مثلما كانت عليه الحال فى مدن آسيا الصغرى . ويبدو هذا التأثير من موضوعات الفلاسفة الكليبيين التي تكرر ظهورها فيما يسمى « أعمال الشهداء » فى الاسكندرية مثال ذلك « الملك والطاغى » « والحرية والاستعباد » وما الى ذلك (١٧) .

وهنا قد يتساءل الانسان : كيف نشأت هذه الحالة ؟ بدأت

الاضطرابات تنشب في الاسكندرية منذ عهد كاليجولا (Caligula) ومع ذلك فلم يظهر على بقية الشرق أية بادرة تدل على الاستياء في أى تاريخ سابق على عهد الفلاقيين ؛ ولتفسير هذه الظاهرة أحب أن أذكر القارئ بما قيل في الفصل السابق عن النهضة الاقتصادية الرائعة التي بدأت في الشرق عقب انتهاء الحروب الأهلية (١٨) . وقد صحب هذا الانتعاش الاقتصادي نهضة ثقافية مما لم يتيسر للغرب مثل لها ولم تتح له ظروفه مناهضتها غالبا . وعادت الحضارة الاغريقية والفن والأدب سيرته الأولى فكان الرومان أنفسهم يعتبرونها الحضارة الحققة والفن والأدب الصميمين . وكان نيرون أول من أعلن « الي مدينة روما والى العالم قاطبة » (urbi et orbi) . الدين الجديد الذى سار على سنته ، وكان التقدير الذاتى للمدن الاغريقية ، وبخاصة للعناصر الرشيدة بها ، ذات العقول الراجحة ، قد بلغ مبلغا عظيما ، بل انه فاق بالتأكيد الحد المعقول . فلما جاء عهد قسپاسيان حدث رد فعل ، فالشرق الذى سارع قبل غيره بالاعتراف بسطان قسپاسيان كان يتطلع الى تحقيق ماآربه من كسب مختلف أنواع الامتيازات التى كان يروم تحقيقها على يديه وينتظر عصرا ذهبيا جديدا : من حرية مطلقة ، الى تمتع بحقوق المواطنة والرعية الرومانية ، الى كسب مقاعد فى مجلس الشيوخ الرومانى والى غير ذلك . وكان لتبخر هذه الآمال وقع أليم عليهم حقا . وقسپاسيان كما رأينا ، كان أبعد ما يكون عن انتهاج الطريق الذى سلكه نيرون ، فلم يكن ذا أفق عالمى كما لم يكن اغريقى النزعة فهو بحكم مولده الايطالى قد توافرت فيه كل الخصائص والميول الانحيازية التى اتسم بها الايطاليون ، ولم يكن مؤمنا بتفوق الاغريق . وفضلا عن ذلك فانه كان يعلم تمام العلم أنه ما لم يؤيده الغرب فمصيره الى التهلكة ، وان معارضة بلاد الشرق له جعلت منه جبهة مناوئة ، كان يضيق بها ولكن ليس

فيها خطر حقيقى عليه ؛ ولعله اشتط في تنفيذ سياسته فأضاف الى صفوف خصومه أعداء ألداء في روما نفسها . وفي الخطبة الرودية يدل « ديو » على انه هو وآخرون غيره ممن على شاكلته (فهو لم يكن بالاغريقي الوحيد ذى الشهرة والجاه في روما) متفقون في الرأى والايمان بنهضة العالم الاغريقي ويطالبون بمزيد من الاحترام له . وفي الحق أنه لم يكن أمثال « ديو » مطلقا من دعاة الثورة والمحرضين على قيام الاضطرابات ، وانما كان اعتدالهم يوازن من الناحية الأخرى ذلك النشاط الجهم الذى كان يبيده فلاسفة قارعة الطريق وهم يعملون بجميع الوسائل على التحجب الى جماهير الشعب — وهذا هو سبب آخر دعا قسپاسيان الى أن يبغضهم في روما الى أقصى حد مستطاع ويجعل اقامتهم فيها جحيما . ومع ذلك فانه من العلامات المميزة لاصرارهم وعنادهم أنهم على الرغم من نفيمهم ، نجحوا في العودة الى روما مرة أخرى وفي استئناف دعايتهم بالخطابة في الأماكن العامة (١٩) .

وكان حكم تيتوس (Titus) يمثل حلقة قصيرة في تاريخ العلاقات بين الأباطرة وسكان الامبراطورية ، وان الترضيات التى منحها للسنااتو وسياسة الاعتدال المعقول التى جرى عليها ، لم تقف تيار السخط المتفشى في كل مكان ، وبخاصة في أرجاء الشرق وانه لجدير بالذكر أنه ظهر في عصره (ولعل هذا كان في عام ٨٠ م) نيرون « الكذاب » في آسيا الصغرى ، فالتف حوله جمع كبير من الأتباع والأنصار (٢٠) . وقد تأزمت الأمور عندما تولى دوميشيان (Domitian) بعد تيتوس . ولا حاجة بنا الى اعادة سرد الحقائق المشهورة عن حكمه . وفي نظر خصوم الاستبدادية العسكرية وخصوم الطابع الشخصى والأناى الذى اتسم به نظام الامبراطورية الذى أقامه اليوليون والكلوديون ، وفي نظر أعداء الملكية الأسرية التى بدت اذ ذلك وطيدة الدعائم في روما ، كان حكم دوميشيان

استبدادية سافرة أو طغيانا بكل ما تتضمنه تلك الكلمة من معنى فى نظر الرواقين والكليبيين . ولم يخف دوميشيان مطلقا آراءه عن سلطان الامبراطور وسلطته ، بل كان صريحا حقا ومخلصا لعقيدته ، ولم يطف بخلده مطلقا أن يقبل الفكرة الرواقية عن « الملك » المثالى وأصر على أن تطاع كلمته وأن يتمتع بالسلطة الاتوقراطية كاملة بوصفه سيدا والها . وليس معنى هذا أن يلتزم ادخال أى تغيير فى المظهر الخارجى للامبراطورية كما أسسها أغسطس وخلفاؤه . ومن الممكن أن دوميشيان اضطر أن يكشف عن نواياه نتيجة للهجوم الذى شنه من جديد خصوم النظام القائم . وليس خافيا على أحد ما طبعت عليه الاجراءات التى اتخذها ضد المعارضة من صرامة وما كان بها من قسوة حتى عادت أسوأ عصور تييريوس وكاليجولا ونيرون . ويكاد يكون من المؤكد أن الطبقات العليا فى أنحاء الامبراطورية أجمعت على استنكار سياسته والنيل منها والمطالبة بأن يسود التفاهم والتوفيق بين سلطة الامبراطور ومطالب خصومها . ويبدو كذلك أن الجيش لم يكن مواليا قلبا وقالبا للامبراطور ، وذلك على الرغم مما أسبغه عليه دوميشيان من أيداد بيضاء ، وعلى ذلك فإن من المحتمل جدا أن مؤامرة البلاط التى قضت على حياته لم تكن حدثا خاصا مستقلا ، بل كان لها ذيلها المتشعبة فى الولايات وبين القوات . واذا كان الأمر كذلك فإنه يمكن أن نجد تفسيرا مقبولا للقصص المثيرة عن نبوءة شخص فى ألمانيا اسمه لارجينوس (?) بروكلوس (Proclus (?) Larginus) (وهو فى أغلب الظن جندى) ورؤيا اپولونيوس من أهل تايانا (Tyana) فى افسوس — وكلها أمور تقبلها « ديو » على أنها حقائق (٢١) .

وعلى ذلك استأنفت المعارضة فى عهد دوميشيان هجومها من جديد وصوبت ضرباتها نحو سلطة الامبراطور بوجه عام ونحو شخص الامبراطور بوجه خاص (٢٢) . ولم يقتصر نطاق الكفاح على مدينة روما ، فانا نعلم علم اليقين أن « ديو » ذا القم الذهبى — وكان مبعدا

عن روما — قد حرم عليه البقاء في بيثينيا (Bithynia) مسقط رأسه ،
فهام على وجهه وعاش حياة البدو الرحل مستخفيا . ولعله انتحل لنفسه
أسماء مستعارة ، داعيا في كل مكان يحل فيه الى المذهب الرواقى الكلبى
الجديد بعد أن أصبح عقيدة يدين بها اذ ذلك ، وقد كرس جل حياته
على نشر آرائه الجديدة . وانه لجدير بالذكر أن الدعاية التى كان يقوم
بها كانت في الحقيقة موجهة ضد دوميشيان ونظام حكومته — والعنوان
الدال على ما كان يسود الشرق من ظروف وأحوال أن « ديو » لم
يُسمح له بالاقامة في بيثينيا خشية أن يكون تأثيره في مسقط رأسه
مصدر خطر على الحاكم في تلك البلاد .

فماذا كانت طبيعة دعايته وماهيتها ؟ ان خطبه والدليل على ما كان
يبيده الفلاسفة من نشاط في روما يؤيد القول بأن أول مقاصد هذه الدعاية
شن الهجوم على الاستبدادية التى كانت منطبقة تمام الانطباق على حكم
دوميشيان ، وذلك هو الجانب السلبى ، فهل كان لدى خصوم دوميشيان
أى شىء آخر من النوع الايجابى يناوئون به الاستبدادية ؟ فلما جاء بعد
ذلك عهد تراچان ذكر «ديو» للامبراطور ولنا ، رأيه في الدستور المثالى
للإمبراطورية الرومانية وللدولة المثلى بوجه عام . فاعتبر الملكية (*paucitas*)
الرواقية والكلبية على أنها النقيض من الطغيان وأضفى على الملكية من
الألوان والنوع ما جعلها تبدو كأنها مستمدة — ولو جزئيا — من ماجريات
الأحوال وواقع الحوادث في حكم تراچان وزعامته (٣٣) . والرأى السائد هو
أن «ديو» والمعارضة ، برسمهما مثل هذه الصور ، كانا مضطرين الى النزول
على حكم الضرورة وتقبل الملكية وتصنع الابتسام للشدائد وسوء
الحظ باعتبار أن حكومة تراچان الملكية هى المرادف المطابق للملكية
الرواقية الحققة . وهما — بشق النفس وعلى كره منهما — استطاعا
التخلى عن مثلهما العليا في الجمهورية . وليس عندى من المسوغات
اطلاقا ما يحملنى على قبول مثل هذا الرأى . وفي اعتقادى انه منذ اللحظة

الأولى قبلت المعارضة الزعامة وربما شذ في ذلك بعض الخارجين على هذا الاجماع (اذا صح أن هلقيديوس پريسكوس كان جمهوريا صميما) ولكن اذا أخذنا بوجهة نظر انتيسثينيس (Antisthenes) فان الكليين المحدثين والرواقيين طالبوا بوجوب تشكيل الزعامة وصياغتها في قالب الملكية الرواقية الكليية (٢٤) . ومنهاج تلك الملكية الرواقية الكليية كما وضعه « ديو » (*) مألوف ومعلوم ولا حاجة بنا لتفصيله هنا ، وها هي ذى النقاط الأساسية : يكون اختيار الامبراطور بوساطة العناية الالهية ويسير على نهج يتحقق فيه الائتلاف التام مع الاله الأعظم ولا يعتبر شخصه في أثناء حياته الها ، ولا تعتبر سلطته امتيازاً لشخصه بل واجبا مفروضا عليه ، وحياته كلها كفاح وجهاد (πάνος) وليست لها وترفا (ἡδονή) وهو الوالد والمحسن (πατήρ καὶ εὐεργέτης) الى رعيته وليس بالسيد الأمر الناهى فيهم (δεσπότης) . ورعاياه قوم أحرار وليسوا عبيدا ويجب أن يكون محبوبا منهم كما يجب عليه أن يكون محبا للمواطنين الأحرار (φιλοπολίτης) ومحبا لجنوده (φιλοστρατιώτης) ويجب أن يكون محبا للقتال (πολεμικός) بقدر ما هو مشغوف بالسلم (εἰρηνικός) بمعنى ألا يترك أى شخص يستحق النزال والقتال . وأخيرا يجب أن يحيط نفسه بالأصدقاء (وهذه اشارة الى مجلس السناتو) الذين يتحتم عليهم أن يشاركوا في ادارة جميع شئون الدولة بوصفهم من أحرار الرجال (ἐλεύθεροι) وذوى الحسب والنسب (γενναῖοι) . ولا ريب أنه في هذا البرنامج كما فضله « ديو » وردت أمور كثيرة لا علاقة لها بالنظريات وانما تنطبق على صفات تراچان وميدان نشاطه (٢٥) . ولكن نظرة عابرة الى الخطبة القنصلية التى ألقاها پلينى تكريما لتراچان ثم مقارنتها بالخطبتين الأولى والثالثة « لديو » عن الملكية ، تكشف عن المدى الذى بلغته هاتان الخطبتان من أنهما لم يكونا تسجيلا للحقائق الراهنة فحسب ، بل كانتا أولا وقبل كل شىء عرضا للمقاييس والمعايير الخالدة التى كان من المتعين على تراچان أن يتقبلها أو يرفضها (٢٦) .

(*) ديو ، « عن الملكية » (Περὶ βασιλείας) ، فصل ١ ، ٣ .

وعلى ذلك فيقيني أن أغلب الذين ناصبوا حكم الفلاقيين العداء لم يختصموا نظام الزعامة على هذا الوصف وانما كان شعورهم نحوه هو على الأرجح شعور « تاسيتوس » . فهم قد قبلوا هذا النظام وانما أرادوا أن يروه أدنى الى الملكية الرواقية بقدر المستطاع وأن يكون مخالفا الى أقصى حد ممكن للطغيان الرواقى الذى جاء مرادفا للاستبدادية الحربية التى أقامها اليوليون والكلوديون بوجه عام ونيرون بوجه خاص ، ومطابقا للاستبدادية الحربية التى فرضها دوميشيان . ولما تولى نرقا الحكم وتلاه تراچان ، عقد سلم بين جمهور الشعب فى الامبراطورية ولا سيما الطبقات المثقفة من « بورچوازى » المدن وبين السلطة الامبراطورية . وان الخطب التى ألقاها « ديو » عن الملكية أمام تراچان والتى أعاد كاتبها القاءها مرارا فى أهم مدن الشرق استجابة لرغبة أربادها تراچان فى أغلب الظن ، لتمثل مبادئ المذهب الرواقى التى قبلتها الزعامة وما جاء به من نظريات ، حورت وشكلت لتحدث الملاءمة بينها وبين المطالب العملية فى الحياة .

وان فى قبول الجيش لهذا السلم وخلوده الى السكينة والطاعة نحو قرن ، لدليل على أن الجنود لم يظهروا الاستبدادية العسكرية وانما كانوا على استعداد لقبول الحل الذى ارتضاه الرأى العام بين الطبقات المتعلمة فى أنحاء الامبراطورية . فالزعامة فى القرن الثانى بعد الميلاد وهى ملكية الأنطونيين (Antonines) المستنيرة ، كانت نصرا للطبقات المتعلمة كما كانت الزعامة على عهد أغسطس انتصارا للمواطنين الرومانيين (cives Romani) وان شبح الملكية الشرقية الذى خيم على الاستبدادية العسكرية وطعمت به ، قد وضع فى مرقده مرة أخرى ، وان كان ذلك للمرة الأخيرة كما سنرى بعد قليل .

ولم تكن هناك وثيقة تبين شروط الترضية التى تمت بين الطبقات المثقفة وبين الأباطرة ، فقد بقى دستور الامبراطورية الرومانية غير مسطور كما كانت الحال منذ المراحل الأولى فى التاريخ الرومانى . أما ما حدث

فكان تغييرا جديدا في السلطة الامبراطورية من مقتضاه أن يوفق بينها وبين الظروف القائمة ، فلم يعتر سلطة الأباطرة الرومان أى نقصان ، بل على العكس لقد زاد سلطانهم وأصبح حكم الفرد الواحد معترفا به الآن من جميع طبقات السكان باعتباره حقيقة واقعة وضرورة لازمة . وأقر الناس جميعا انه بدون ارادة واحدة موجّهة، كان مصير الامبراطورية الرومانية المحتوم الى الانهيار والتفكك .

استمر تطور البيروقراطية الامبراطورية يسير قدما ، لا يقف في سبيله عائق ، ولكن المبدأ الرئيسى فى الرياسة الأوغسطية ازداد توكيدا من جديد ، فلم يكن الامبراطور ملكا كملوك الشرق وانما كان أسمى حاكم فى الدولة الرومانية ، ينسب حكمه على المواطنين الأحرار الرومانيين وسكان الأقاليم على السواء . ولم تنتخبه أى هيئة نيابية ولكن لم ينتقل سلطانه من الأب الى الابن كنتيجة لما تقضى به رابطة الدم . فكان الامبراطور يتبنى أفضل رجل من بين أفضل الناس وخيارهم ، أعنى من بين أعضاء طبقة السناتو وهم أقران الأباطرة وأندادهم والمعين الذى أنبت الأباطرة . وكانت طبقة أعضاء السناتو بهذا الوصف خير من تهيأ للنهوض بهذا العبء نظرا لأنهم كلهم وقفوا حياتهم لخدمة الدولة . وكذلك لم تكن سلطة الامبراطور ينظر إليها على أنها امتياز شخصى ولكن كعبء وخدمة عامة فرضها الله وأوجبها السناتو على من يقوم بتولى هذه السلطة . وكانت الامبراطورية ممثلة — ان جاز لنا أن نقول ذلك — فى شخص الامبراطور .

وعلى ذلك كانت سلطته وشخصه مقدسين ، وهو نفسه موضع تقديس وعبادة ، فجلال الامبراطورية تجسم فيه . ولم يكن سيد الدولة بل خادمها الأول ، فخدمة الدولة كانت حقا واجبا عليه ، وعندما كان يرافق جنده ، كان عليه أن يتحمل كل متاعب الحياة الحربية ومشاقها ، شأنه فى ذلك شأن أى جندى ، وعندما يكون فى العاصمة كان عليه أن يياشر أعباء وظيفته كحاكم فى الدولة وعليه أن يكد ، واصلا

النهار بالليل من أجل سلامة الامبراطورية ورفاهتها . وعلى ذلك وجب أن تكون حياته حياة رئيس الدولة وليست حياة أحد الفائين من عامة الناس ، ومع ذلك يجب أن تكون حياة متمسمة بالتواضع والقصد بقدر المستطاع . وكانت ثروته الخاصة تندمج في ايراد الدولة ودخلها العام . فكل ما كان ملكا للامبراطور كان كذلك ملكا للدولة ، وما كان ملكا للدولة كان للامبراطور أن يدعيه لنفسه . ووجهة النظر هذه وحدها هي التي تفسر قول أنطونينوس بيوس (Antoninus Pius) في حوارهِ مع زوجته بعد أن تبناه الامبراطور هادريان(*) : « أيتها الغبية ، أما وقد آل الينا عرش الامبراطورية فقد فقدنا حتى الشيء الذي كنا نملكه من قبل » ، وقد تكون هذه العبارة كذبا لا أصل له ولكنها تؤكد الفكرة التي سادت اذ ذاك على هذا الوضع . ففي أخص حياته العائلية ، كان على الامبراطور أن يسقط من الاعتبار حبه لأبنائه ، وكان عليه أن يبحث عن أفضل رجل بين أقرانه ونظرائه ثم يرفعه الى عرش الامبراطورية عن طريق التبنى .

تلك سياسة جميع أباطرة الرومان في القرن الثاني حتى عهد كومودوس (Commodus) ، ومن الصعب أن يصدق المرء انها كانت سياسة وليدة الاتفاق ، وانها كانت من وحى أشخاص الأباطرة وطباعهم التي كانت شديدة الاختلاف . فتراچان كان محاربا عظيما وفاتحا غازيا ، وكان هادريان راجح العقل والادراك ، ذا ذوق فنى رفيع ، وآخر مواطن حر عظيم يمكن أن يقال عنه انه آثينى وله غرام بالقديم ، أما أنطونينوس بيوس فكان ايطاليا طيب القلب من « بورچوازي » طبقة أعضاء السناتو لم تهبه الطبيعة أى ميزات عقلية ، بل كان له ادراك حسى مرهف ، وسلامة طبع موهوب ، ثم ماركوس أوريليوس (Marcus Aurelius) وهو الفيلسوف الجاد الذى عاش غارقا فى كتبه ، ومن أجل كتبه ، والذى كان يرى أن التأمّلات فى عالم الطبيعة أعظم متع الحياة ومباهجها . وكل هؤلاء — على ما فى أخلاقهم من تباين شديد — سلكوا النهج نفسه فى

(*) الكُتّاب والمصنّفون للتاريخ الأَسطى ، ٤ .

نشاطهم الامبراطورى . ان الحقائق معروفة جيدا والصورة التى قدمناها فى الصفحات الآتية ليست مستمدة من خطب « ديور » ولا من بحث أو رسالة كتبها « ماركوس أوريليوس » ، بل هى من صميم حياة الأباطرة بوصفهم على هذا النحو . فمجرى سلوكهم كان من وحى الرأى العام واملائه عليهم ، فالسنون المديدة من الحكم الامبراطورى والساعات الطويلة فى التأمل ، وعملية اختيار الأصلاح ، التى جرت بين أعضاء طبقة السناتو الجديدة — وهى الطبقة التى لم يبق لها غير الاسم كرباط مشترك بينها وبين أرسنقراطية أعضاء السناتو فى عصر أغسطس ومن خلفه ، بل كانت تتألف من ضباط وقواد وحكام على الولايات ، أعدوا جميعا أحسن اعداد — كل أولئك كان من شأنه أن يخلق مزاجا تردد صداه وظهر أثره فى حياة الأباطرة العامة ، وقد كانوا جميعا ينتمون الى هذه الطبقة .

كان النظام الصارم والحرص على أداء الواجب وخدمة الدولة هى شعار الطبقات العليا من قادة الشعب الرومانى فى هذا العصر ، وإذا حاول الأباطرة أن يسيروا على هذه المبادئ ويعملوا بمقتضاها فإنهم طالبوا على الأقل ، الطبقات الحاكمة والجيش أن يسلكوا فى حياتهم هذا النهج الرفيع السامى ، فنادوا بالنظام والطاعة من مجلس الشيوخ ومن طبقة الفرسان ومن ضباط الدولة ، سواء أكانوا عسكريين أم مدنيين ، ومن الجنود ، ولم يكن من عمل الصدف أن تقديس « النظام » وعبادته قد أدخلت أول ما أدخلت فى الجيش الرومانى على يدى هادريان ، وجدير بالذكر أن النظام والطاعة لم يتطلبهما الأباطرة وحدهم ، بل كان الجيش كذلك يعترف بهما كواجب . ولم يحدث من قبل أن كان الجيش على هذا القدر من التدريب وحسن التنظيم ، ولم نعرف من قبل أن الجيش كان يكذب وينصب مثلما كان يكذب ويعمل فى عهد الملكية المستنيرة فى رضا وطمأنينة . وان تاريخ حملات تراجان أو تاريخ الحروب القاسية فى عهد ماركوس أوريليوس ليظهر لنا الجيش

وقد ست مقدرته فكان أهلا لتحمل أقصى ما يمكن من المطالب مع ما كان يقاسيه من خسائر ومع ما مر به من فواجع أليمة وخطيرة . ويجب أن يقال مثل هذا عن إدارة الامبراطورية التي لم تكن في يوم من الأيام على هذا القدر من العدل والاحسان والكفاية مثلما كانت في عهد الأنطونيين وحكمهم القوي . والتعليل الوحيد الذي أراه لهذه الحقائق كلها هو أن مزاج سكان الامبراطورية قد تغير وأنه قد حدث رد فعل ضد روح الطيش والاستهتار والمادية التي كانت متفشية في القرن الأول ، ففاز العالم القديم ببضع عشرات من السنين ساد فيها السلم والهدوء (٢٧) .

وكانت سياسة الأباطرة ازاء الولايات من أهم مظاهر هذا العصر ، فأكثر أباطرة القرن الثاني ولدوا ونشأوا في الولايات ، وكان بعضهم مواطنين رومانيين أحرارا جاءوا من أسبانيا (تراچان وهادريان) وبعضهم الآخر يمت الى أصل منحدر من مواطنين رومانيين أحرار ممن استقروا في بلاد الغال (أنطونينوس پيوس وماركوس أوريليوس) (٢٨) . وكانوا ينتمون الى طبقة أعضاء السناتو ويحرصون على الاحتفاظ بامتيازات هذه الطبقة ، كما أبقوا على امتيازات الطبقة الثانية في الامبراطورية — وهى طبقة الفرسان . ولم يسطوا على حق هاتين الطبقتين في أن يخدم أفرادها الدولة بتولى أسمى المراتب فيها بعد الامبراطور . ولكن تكوين هاتين الطبقتين اتنا به اذ ذلك تغيير جوهرى فلم يصبح أيهما مقصورا بعد ذلك على نطاق ايطاليا ولكن كان يطلب الى جميع أعضائهما على السواء أن يتخذوا لهم محال اقامة في ايطاليا ، وأن يمتلكوا فيها عقارا ، الا ان القليلين منهم ولدوا هناك . ولنشأتهم من أصل أرستقراطى في البلديات بالولايات ، قد حافظوا على صلاتهم بموطنهم ومساكنهم القديمة في كل من الشرق والغرب . وعلى ذلك فالطبقات العليا في المجتمع الرومانى بعد أن تضخم عددها اذ ذلك بدرجة هائلة لم تعد تمثل الأرستقراطية في روما أو في ايطاليا بل أصبحت ممثلة لأرستقراطية

الامبراطورية وهى أكثر طبقات سكان المدن فى أنحاء العالم الرومانى ثراء وأفضلها تعليما . وقد نجد فى هذه الحقيقة تفسيراً وتعليلاً لذلك التغيير الخلقى الذى أسلفنا الكلام عنه آنفاً . وهؤلاء الأشراف الجدد كانوا ممن وقع عليهم اختيار الأباطرة من بين أكثر الناس ثقافة وتعليماً فى طول الامبراطورية وعرضها للاضطلاع بخدمة الدولة . وكانت الدولة الرومانية لا تزال فى الحق محكومة بطبقة أرستقراطية ثرية ، ولكن اختيار أفراد هذه الطبقة لم يكن مستنداً الى حق المولد والثروة بقدر ما كان يعتمد على الجدارة والاستحقاق والكفاية الشخصية والمواهب الفكرية (٢٩) .

وهذه الطبقة الأرستقراطية الجديدة ، وجلها من أصل اقليمى ، كانت بالطبع خير من يفهم مطالب الولايات ويقدر تماماً حق تلك الولايات فى مراعاتها وحكمها لا على أنها اقطاعات مملوكة للشعب الرومانى ، بل على أنها عناصر أساسية فى تكوين الدولة الرومانية . ولقد عاصر هذا التغيير زمن الفلاقيين ، بل لقد اتخذت بعض التداييز فى عين هذا الاتجاه من قبل ذلك فى عهد أغسطس وبعض خلفائه وبخاصة تيبيريوس وكلوديوس ، ثم بلغت الذروة فى عهد الأنطونيين . وانه لجدير بالذكر أنه لم يزر الولايات الرومانية أحد من خلفاء أغسطس الأولين عدا كاليجولا وكلوديوس ، ومع ذلك فكانت زيارتهم لأغراض حربية دون سواها . ولم يحدث لأحد من اليوليين والكلوديين عدا تيبيريوس أن حكم ولاية قبل أن يصبح امبراطوراً . ولم يتعرف أحد منهم على شىء من مطالب سكان الأقاليم وآمالهم عن طريق تجاربه بنفسه ، وفيما عدا جالبا (Galba) وفيتيلليوس (Vitellius) وأوتو (Otho) الذين جاء رفعهم الى العرش كرد فعل من جانب الولايات ضد العرف المألوف ، فان جميع الأباطرة قبل الفلاقيين كانوا رومانين ، عاشوا فى روما وكانت روما فى نظرهم مركز العالم . ومنذ عهد الفلاقيين ومن تلاهم حدث تغير كلى . لقد قضى فسياسيان أكثر حياته فى

الاضطلاع بقيادة الجيوش وفي حكم الولايات ، وكذلك فعل تيتوس . ولا ريب ان دوميشيان كان صورة أخرى تمثل النوع القديم من أباطرة المدينة ، ولكن كل امبراطور ممن تولوا بعده حتى كومودوس قضى جل حياته قبل اعتلائه العرش في الولايات ، وبعضهم ، كهادريان حتى بعد توليته ، آثر أن يفعل ذلك .

في مثل هذه الظروف كان من الطبيعي اذا أن النظرية السلفية والعرف القديم الذي ساد في حكومة الولايات يجب أن يتواريا تماما ، وانه على أباطرة القرن الثاني أن يشعروا بأنهم ليسوا أباطرة مدينة روما ، أو أباطرة المواطنين الرومان الأحرار وحدهم ، بل هم للإمبراطورية جمعاء . ويدل على ذلك أمران : أحدهما التوسع السريع في منح حقوق الهنسية الرومانية في كل أنحاء الامبراطورية ، والثاني التساهل في منح البلدان الاقليمية حقوق البلديات (municipium) الرومانية أو المستعمرات الرومانية أو اللاتينية ، وتثبيت السياسة الجديدة التي درج عليها أباطرة ذلك القرن في النواحي المالية والاقتصادية والاجتماعية نفس هذه الحقيقة. ولكننا سوف نعرض فيما بعد لهذا ، بعد أن نكون قد ألقينا نظرة على شؤون الامبراطورية في القرن الثاني من وجهة النظر الاقتصادية والاجتماعية .

وجدير بالملاحظة انه كان يسير الى جانب التغيير في موقف الحكومة الرومانية نحو الولايات ، شعور هذه الولايات عامة والطبقات العليا خاصة بالاطمئنان شيئا فشيئا الى الحاكم الروماني . وان ما نعرفه عن الولايات الغربية جد قليل ، ولكن النقوش الكثيرة التي أقيمت في مدن الغرب تكريما وتعظيما لأباطرة القرن الثاني واعلاء شأنهم ، تدل على مبلغ اقتناع الطبقات العليا فيها بالأحوال السائدة ورضائها عنها ، بل لقد أخذ موقف السكان في الولايات الشرقية يتحول شيئا فشيئا ، فنشاط «ديو» وپلوتارك وخطب أيليو س اريستيديس (Aelius Aristides) وحتى مؤلفات لوكيانوس (Lucian) على ما فيها من تشهير وهجاء —

كلها تدل على أن قادة الفكر وأولى الرأى فى أجزاء الامبراطورية التى تنطق باللغة اليونانية ، أخذوا على التوالى فى تقبل الأوضاع الراهنة والموافقة عليها وهجر الأحلام التى كانت تجيش فى صدورهم عن الحرية ، وشرعوا يعملون على توطيد سلطان روما فى الشرق (٣٠) . وكان السكندريون أشدهم بأسا وأكثرهم عنادا واستكبارا ، فأصروا على مناوئة الحكومة الرومانية ومحاربتها والتنديد بأن طابع السلطة الامبراطورية هو الاستبدادية لا الملكية . ولكن يجدر بنا أن نذكر أن هذا الخصام والجدال أثير فى وثيقة ترجع الى عصر كومودوس وانه فى هذه الوثيقة قد عقدت مقارنة بين كومودوس وبين أبيه (٣١) .

والحقيقة الأخرى التى يجب ألا نغفلها هى أن أباطرة القرن الثانى لم يضطهدوا الفلاسفة بله الكليين ، واضطلع بعبء مناوئتهم والقبح فيهم الموالمون من الفلاسفة والسفسطائيين . ولم تر الحكومة أن تتدخل فى هذا الجدل والنزاع الأدبى (٣٢) .

ومع ذلك فلا يمكن أن نقرر مطمئنين أنه لم تكن هناك عناصر ساخطة فى الامبراطورية الرومانية فى القرن الثانى ، بل انه فى الشرق كانت الطبقات العليا مطمئنة اطمئنانا ما الى الامبراطورية ، ولكن هذا لا يصدق على الطبقات الدنيا ، اذ يدل ما حدث فى « بيشنيا » مثلا وما وقع من اضطرابات فى الاسكندرية فى عهد تراچان ، على أن عدم الوئام الاجتماعى الذى أشرنا اليه ، لم تخف وطأته أبدا فى آسيا الصغرى أو فى مصر ، وانه لم يكن من اليسير على الحكومة الرومانية وحكام المدن أن يكبحوا جماح الطبقات الدنيا من سكان المدن (٣٣) . ولنا عودة الى هذا الموضوع فى الفصل التالى .

وقد يكون من الخير أن نعقب ببضع كلمات على النظام الاجتماعى فى الجيش الرومانى ابان عهد الانطونيين . وقد تكررت الاشارة فى هذا الفصل الى أن الجيش الرومانى كان العامل الحاسم لا فى الحياة السياسية فحسب ، بل كذلك فى المجال الاجتماعى والاقتصادى فى

الامبراطورية . وقد يعرض هذا السؤال : هل بقي الجيش على حاله في عهد ماركوس أوريليوس وكومودوس كما كان في عهد الفلاقيين وفي حكم تراچان ؟ وهل كان لا يزال بوجه عام جيشا من المواطنين الأحرار الرومان فعلا أو الذين قدر لهم أن يصيروا كذلك في المستقبل ، وهل كان يقوم بالإشراف عليه ضباط من المواطنين الرومان الأحرار المولودين في روما وفي إيطاليا ؟ ولهذا الموضوع أثره العميق في فهم حوادث القرنين الثاني والثالث وادراكهما ادراكا صادقا . فالى أى حد نستطيع الإجابة على هذا السؤال ؟ من الجلى أنه من وجهة النظر الدستورية لم يحدث تغيير في تأليف الجيش . فالضباط طوال القرن الثاني كانوا يختارون من بين صفوف طبقتى السناتو والفرسان ، أما ضباط الصف فكانوا من أحرار الرومان الذين ولدوا في إيطاليا أو في الأجزاء التى اصطبغت بصبغة رومانية من الولايات الغربية وتلقوا تعليمهم فيها . وكان جند الحرس البيريتورى من الايطاليين أو الأهالى القاطنين اما في الولايتين المصطبغتين بصبغة رومانية ، وهما اسبانيا ونوريكوم أو في ولاية مقدونيا . وكان جند الأورط جميعا مواطنين رومان بحكم القانون، وكان يفترض في الجندى في الفرق المساعدة أن يعرف اللاتينية ، وكان يمنح الجنسية الرومانية عند تسريحه . ومع ذلك فمما لا ريب فيه أنه على الرغم من هذا المؤهل السياسى كان أغلب الجند من سكان الولايات واقتصر الايطاليون على الاندماج في الحرس الامبراطورى الذى تربى في أحضانه كذلك ضباط الصف لتدريبهم على العمل في سائر الجيش . وبعد عهد هادريان كان على كل ولاية أن تزود نفسها بما يلزمها من الجند .

وهذه حقائق قد محصها جيدا علماء محدثون وهى معروفة تماما . أما تأليف الجيش وتكوينه من وجهة النظر الاجتماعية فعلمنا به أقل بكثير مما سبق . فالى أى طبقة أو طبقات من السكان كان ينتمى الجنود ؟ وأى جزء من الامبراطورية كان تمثيله في الجيش بدرجة أشمل وأعم ؟

أهى المدينة أم هو الريف؟ وهل كان أكثر الجنود من سكان المدينة أم من الفلاحين؟ ان القول بأنهم عند ذكر اسمهم الكامل الذى منحهم اياه الجيش كانوا فى الكثير الغالب يذكرون اسم مدينة على أنه موطنهم الأسمى ، لا يحل المشكلة فربما كان ينتمى الجندى الى النطاق المحيط بالمدينة ، وربما كان فلاحا أو مستأجرا ، ومما لا شك فيه أن الفرق المساعدة كانت تعبأ غالبا من بين الفلاحين والرعاة ، ولكن ما هو الشأن فى الأورط ؟ والرأى السائد هو أنه حتى جنود الأورط كانوا اذ ذلك فى الغالب فلاحين ، اذ أن سكان الحضر لم يكن فى قلوبهم أى ميل للانضواء فى الجيش ولم تكن لهم مكانة رفيعة عند الضباط العسكريين ، وفى اعتقادى أن هذا الرأى هو الصحيح . وقد حاول بالطبع أباطرة القرن الثانى أن يجندوا فى الجيش أكبر عدد مستطاع من الشبان ، المصطبغين بصبغة رومانية وكان هؤلاء فى الغالب من المدن . وقد أبدى هؤلاء الأباطرة استحسانهم وتشجيعهم على انشاء جمعيات اقليمية مؤلفة من الشبان الذين عملوا متى اقتضت الحال فى الفرق المحلية . ولكن الواقع والحق أن جمعيات الشباب هذه — وهم جنود المستقبل الذين يغذون الأورط الرومانية ، فقدوا طابعهم المدنى شيئا فشيئا ، وبخاصة فى الولايات المتاخمة للحدود . ومن الشائق أن نتبع تطور هيئات الشبية (collegia iuvenum) ومنظماتها فى ولايات الرين فيما بعد العصر الفلاقى . فجمعيات الشبية فى هذه الولايات لم يقتصر نشاطها على بضع مدن عادية فى ولايتى ألمانيا ، بل نجدها كذلك فى مدائن متمتعة بالجنسية الرومانية (civitates) وفى القرى (pagi) والديساكر (vici) مما كان ذا صلة وثيقة بالقبائل والعشائر الألمانية والكلتية . على ان هذه الجمعيات نفسها كانت غير الجمعيات والمنظمات فى المدن الايطالية . وفى الولايات الكلتية — الألمانية المتاخمة للحدود قامت هذه المنظمات الايطالية فى محيط طعمت به نظما قومية ذات طابع نصف دينى ، مما كان شائعا بين الشعوب الهندية الأوروبية بوجه عام وكان موجودا كذلك فى

إيطاليا فيما سلف من قبل الرومان . وربما كان شباب (iuvenes) ألمانيا في أول أمره هو الممثل وحده لأفضل طبقات السكان في ولايتي ألمانيا ، أعنى طبقة المزارعين الموسرين وملاك الأراضى الأثرياء سواء أكانوا من أصل دخيل أو عنصر أصيل ، ولكن مما لا مرأ فيه أن هؤلاء الشباب أخذوا يضمون اليهم شيئا فشيئا مجموعة الشباب الصالح للخدمة العسكرية في أى مكان .

وعلى ذلك فقد الجيش الرومانى شيئا فشيئا صلته بالمدن في القرن الثانى ، وآل أمره الى ما كان عليه في العصر القديم من التاريخ الرومانى ، فأصبح جيشا من ملاك الأراضى والفلاحين وسكان القرى الذين لم يقطعوا صلّتهم بعد بالريف والحياة الزراعية فيه . وسوف نرى في الفصلين السادس والسابع أن هذا العنصر الريفى كان يمثل أكثر سكان الامبراطورية . وكان أفضل الجند بالطبع يجلبون من البلاد التى كان فيها التقدم في حياة الحضر وتيد الخطى فلم تستهو فريقا كبيرا من سكان الريف كما حدث مثلا في بلاد اليونان وايطاليا ، بل وفي بلاد الغال الى حد ما .

ويمكن أن نجد في تكوين الجيش وتأليفه تعايلا لاستعداده الطيب واخلاذه الى الهدوء وامثاله للقانون وهى الروح التى أظهرها طوال القرن الثانى كله ، فكان من الأسهل حفظ النظام وكبح جماح جيش مؤلف من الفلاحين الذين لم يسبق لهم الاشتراك بحال ما في الأمور السياسية ، عن احكام الرقابة على جيش مكون من طعام المدن ، وهم الذين أوتوا حظا أوفر من الثقافة والفكر ولهم دراية أكبر بالحياة السياسية بوجه عام . ويعزز الرأى القائل بأن جيش القرن الثانى ولا سيما في النصف الثانى من هذا القرن (ابان حكم ماركوس أوريلوس وكومودوس) كان يتألف في الكثير الغالب من العناصر الريفية من سكان الامبراطورية ، أنه لم يكن بعد جيشا من المتطوعين ، وفي زمن ماركوس أوريلوس عندما اشتبك الأباطرة في كفاح قاس

على الحدود الجنوبية والشمالية وأوشك الألمان أن يغزوا إيطاليا وتفشى الطاعون في أرجاء الشرق وإيطاليا ، لم يعد من المستطاع بعدئذ الاعتماد على التطوع الاختياري . ومن الذائع أن ضغط الحوادث اضطر ماركوس أوريليوس الى تجنيد العبيد والمصارعين بالسيف ورجال الشرطة في البلديات وكذلك الألمان ورجال القبائل التي تعيش على السلب والسرقة في دالماشيا وداردانيا ، وربما كان هذا اجراء شاذا ولكنه يدل على انه حتى في الأوقات التي يقل فيها الحرج كان من الصعب على ماركوس أوريليوس ألا يملأ صفوف الجيش عن طريق التجنيد الجبرى . ويجب أن نذكر أن الخدمة العسكرية كانت في كل العصور فرضا على كل من المواطنين الرومان وسكان الولايات وان التجنيد الاجبارى كان الوسيلة العادية في حشد الجنود اللازمين للفرق المساعدة ، ولما كان الجزء الأعظم من سكان الامبراطورية يتألف من أهل الريف ، ولما كان سكان المدن وبخاصة في هذه الأوقات العصيبة يحاولون الفرار من الجندية بأى وسيلة ، فمن البين أن جيش ماركوس أوريليوس كان يتألف في أكثره من الفلاحين ولا سيما فلاحى الولايات الأقل تحضرا في الامبراطورية الرومانية وهى الولايات التي أخرجت أشجع الجند وأصلبهم عودة (٣٤) .

ولتكوين فكرة جيدة عن تأليف الجيوش الاقليمية اذا ما قورنت بالحرس الپريتورى نرجع الى الوصف الذى صوره كاسيوس ديو عندما تكلم عن اصلاح سبتيميوس سيفيروس (Septimius Severus) الذى سرح الحرس الپريتورى القديم واستبدله بجند اختارهم من الجيوش الاقليمية وبالأخص من أهالى الطونة . ويقول ديو « انه بذلك قضى قضاء مبرما على شباب ايطاليا الذين انصرفوا الى السلب والنهب واحتراف المسايفة « المصارعة بالسيف » بدلا من الخدمة العسكرية ، واملأ العاصمة بجموع غير متجانسة من الجند ، فى مظهرهم خشونة ، وفى رطابتهم ثبوء وثقل على الآذان » — ومن الواضح أن أكثرهم لم

يكونوا يعرفون اللاتينية—«وفي سلوكهم وعاداتهم عنجهية وفضافة»(*) وعلى ذلك فمما لا ريب فيه أن الجيش الروماني في أواخر القرن الثاني ، على الرغم من أنه كان لا يزال يتألف من الرومان أعنى من سكان الامبراطورية الرومانية ، قد أصبح شيئاً فشيئاً أكثر اتساماً بطابع بربرى (أى أجنبى) وأقل تمثيلاً للسكان المتحضرين ، وفيما عدا الضباط وضباط الصف فإن روح الجيش ونفسيته لم تكن روح الطبقات المتمدنية بل كادت أن تكون روح الطبقات الريفية .

(*) كاسيوس ديو ، فصل ٧٤ ، ٢

الفصل الخامس

الامبراطورية الرومانية على عهد الفلاقيين والأنطونيين

المدن ثم التجارة والصناعة

ان خير صورة عامة وأفضلها للامبراطورية الرومانية في القرن الثاني، شاملة للتفاصيل الدقيقة الوافية الى اقصى حد جعل من السير تناولها، قد نجدها في خطبة عنوانها « الى روما » (Eis Romai) ألقاها في روما عام ١٣٤ بعد الميلاد سنسطائي اسمه إيلوس أريستيديس (Aelius Aristides)، وهي لا تنطوي على التعبير عن خالص الاعجاب بعظمة الامبراطورية الرومانية فحسب، بل تعد كذلك تحفة في التحليل الفكرى والسياسى السليم. وقد أصبح من المعتاد أن نتحدث عن ذلك المديح الذى يزيجه أريستيديس، على أنه انشاء خطبة بليغة « ريطوريقية » يعوزها الابتكار الفكرى وقد جاءت مستودعا جامعا لموضوعات عادية يعرفها الجميع؛ على أن الحجج التى تنهض دليلا على مثل ذلك الرأى مستمدة من تحليل المصادر التى استقى منها أريستيديس، ويقال ان ايسوكراتيس (Isocrates) كان مصدر اريستيديس الأساسى الذى اعتمد عليه في المطابقات التاريخية، أما بلوتارك وديونيسوس الهالكارناسى وپوليبيوس (Polybius) فقد أوحوا اليه أكثر أفكاره الأساسية، ويقوم هيكل خطبته في أساسه على التعاليم النظرية التى دونها ميناندر في كتابه عن الخطابة (١). وفى الامكان الاعتراف بدقة كل هذه الحقائق، ولكن كم من الخطب السياسية الرائعة فى العصر الحديث يحتمل مثل هذا الفحص والتمحيص؟ غير ان تحليل المصادر التى استقى منها اريستيديس خطبته يعجز عن أن يثبت أهم

نقطة أساسية ، أعنى ان آراءه جوفاء سخيفة وأن الخطبة بوجه عام مجموعة من الموضوعات العادية المتواترة ، وربما كان بعض هذه الأفكار يمثل الرأى السائد فى ذلك العصر ، ولكن ليس معنى ذلك بالضرورة أنها أفكار جوفاء سخيفة ، بل ربما كان بعضها عبارة عن موضوعات عامة ، وفى الحق أننا لا نجد إلا القليل من هذا الصنف . ولكن فى وسعنا أن نتحدى النقاد أن يذكروا أى إنتاج أدبى آخر يرجع الى القرن الثانى بعد الميلاد وفيه صورة وافية دقيقة عن الامبراطورية الرومانية وبنائها مثلما فعل اريستيديس . هل فى وسعهم أن يذكروا أى مؤلف آخر توافر له مثل هذا الثراء فى صورته الرائعة البهية التى توضح المظاهر المختلفة فى الامبراطورية من سياسية واجتماعية واقتصادية ؟ أضف الى ذلك أن فى خطبة اريستيديس بعض الآراء التى لا يمكن أن توجد فى أى مؤلف آخر ، على الأقل بمثل هذا الوضوح والمقدرة على الافصاح الوافى . ومن ذلك تلك الآراء التى لقيت القبول والتفضيل فى القرن الثانى بشأن الملكية المستنيرة والعلاقات بين الملك وبين مختلف الطبقات فى الامبراطورية وتناولت تعريف الامبراطورية وتخصيصها بأنها مجموعة متماسكة من المدن المستقلة التى تتمتع بحكم ذاتى ، أما ذلك العرض الرائع للدور الذى مثله الجيش فى الدولة الرومانية فلا يقل فى الأهمية عن أى شىء آخر ؛ وخطبة اريستيديس فى اعتقادى هى أحد المصادر البالغة فى الأهمية ، لا عن النظام العام لبناء الامبراطورية الرومانية كما رآه المعاصرون فحسب ، بل كذلك عن العقلية السائدة فى عصر الأنطونيين والأفكار السياسية الشائعة فى ذلك العصر . وفى اطراء كهذا لا ينتظر أحد أن يجد تقدا للامبراطورية ، فقد انصرف جهد الخطيب الى تناول المظاهر الايجابية وابرازها وأداء هذا من غير أى مبالغة وتملق لاداعى لهما . وفى هذا العمل صادف اريستيديس من التوفيق حظا طيبا .

ويجب أن نقرن الخطبة التى تحمل عنوان « الى روما » بخطب « ديو » عن « الملكية » (βασιλεία) ، فهذه الخطب شرحت المنهاج

الذى اتفق عليه الأباطرة والقادة المفكرون فى المجتمع الرومانى فى عصر الامبراطورية ؛ وخطبة اريستيديس تبين كيف كان ينفذ هذا المنهاج والى أى حد جاءت الأحوال الواقعية فى عصر الانطونينيين وبوجه أخص فى عصر انطونينوس پيوس (Antoninus Pius) مطابقة للأمال التى كانت تجيش فى صدور خيار الناس فى الامبراطورية . ولا ريب أن اريستيديس عندما ازجى الثناء وأشاد بأعمال الملكية المستنيرة كان على أتم وفاق مع العقول الرشيدة فى عصره ومع جمهرة سكان المدن وهم الطبقة الوسطى (البورجوازية) فى المدن فى جميع أنحاء الامبراطورية ، واليك شاهدا على ذلك : الآف النقوش فى العالم الرومانى بأسره، أقيمت تمجيذا لأباطرة القرن الثانى وبخاصة للإشادة بذكر انطونينوس پيوس والدولة الرومانية الخالدة .

وطبعى ، اذن ، أن هذا الفصل الذى يعالج موضوع مدن الامبراطورية يجب أن يستهل باقتطاف بعض الآراء التى وردت فى خطبة اريستيديس . والامبراطورية الرومانية كانت فى نظر اريستيديس دولة عالمية وروما كانت مركز العالم ؛ ويقصد اريستيديس بكلمة « عالم » بالطبع العالم المتحضر (أى الأهل بالسكان (οἰκουμένη)) ، أعنى بلاد البحر المتوسط . وقد وفقت الامبراطورية الرومانية فى توحيد العالم المتحضر وتحقيق هذه الوحدة ، وهو أمر عجزت كل من الملكيات الشرقية والمدن الاغريقية عن تحقيقه ، ولم يكن أساس هذه الوحدة قائما على العبودية كما كانت الحال فى الملكيات الشرقية بل وفى الملكيات التى أسسها الاسكندر وخلفاؤه . ورئيس هذا العالم الموحد ليس بالسيد المطلق (δεσπότης) بل هو الحاكم (βασιλεύς) أو الزعيم (ἡγεμών) ، فهو يحكم أحرارا لا عبيدا ، وهو يحكم لأن رعاياه يعترفون له بذلك بمحض اختيارهم ، وهم يشعرون أن خلاصهم فى توائفهم واتحادهم ، فالعالم قد تمخض عن دولة — مدينة واحدة (وما العالم كله المأهول بالسكان الا مدينة واحدة : μία πόλις πᾶσα ἢ οἰκουμένη) .

وفي هذه الدولة لا يوجد فارق بين يونانيين ومتوحشين (برابرة) أو أصيل ودخيل وانما الكل ، اذا جاز لنا أن نقول ذلك ، بشر ، ولو ان أريستيديس لا يصرح بذلك ، فالجميع سواء في نظر الدولة ، عظيمهم وحقيرهم ، غنيهم وفقيرهم . ومع ذلك فهناك تمييز واحد : هناك خيار القوم وهناك جموع غفيرة . والاخيار هم الحكام وهم مواطنون أحرار رومان ؛ وعلى الجماهير اطاعتهم . ومع ذلك فليس الحكام بالضرورة من مواطني روما أو ايطاليا وانما هم خيار القوم في كل جزء من الامبراطورية الرومانية ولأنهم حقا أفضل الناس ، لذلك هم مواطنون رومان أحرار . ولذلك حق لهم ان يصيروا حكاما فهم يحكمون الأجزاء الرئيسية المكونة للامبراطورية ، ألا وهى المدن ، وعلى الجماهير واجب الطاعة فاذا لم تفعل وأثارت شغبا وحاولت قلب النظام القائم فهناك القوة القاهرة لاكراههم على الخلود الى الهدوء والطاعة .

وفي هذا العالم الموحد عم السلم بفضل ادارة حازمة لشئون الامبراطورية تقوم على نظام مركزى بديع من البيروقراطية وجيش قوى دائم يتألف من جند اتخذوا الحرب حرفة وكانوا في الوقت نفسه مواطنين رومانيين ، والجيش الرومانى مثله مثل الطبقة الحاكمة عامة ، كان يمثل الامبراطورية جمعاء لا قبيلة واحدة ولا أمة واحدة أو أى اتحاد من القبائل والأمم . وأفراد الجيش مثلهم كمثل الطبقة الحاكمة ، كانوا جميعا أعضاء في هذه الطبقة من السكان التى آلت اليها مقاليد الأمور : فهم مواطنون رومان ، ويرجع الفضل الى الموظفين والجيش في أن ساد السلم وعمت الرفاهية جميع أرجاء العالم مما لم يسبق لهما مثيل أو نظير ؛ والسلم الشامل من شأنه ان يجعل المدن تزدهر وتتقدم ، وقد أدى هذا السلم الى ان أصبحت الامبراطورية مجموعة من المدن بلغت أقصى حد من الازدهار والجمال ولا سيما في بلاد الاغريق وأيونيا (آسيا الصغرى) ومصر .

لقد قدمنا عرضا شاملا مع توخى البساطة والايجاز ، لأهم الآراء التى ضمنها أريستيديس خطبته ولكن حتى في هذا الوصف الاجمالي يمكن

أن نتعرف على العلاقة الوثيقة بين آرائه وآراء « ديو » . وعندما كان اريستيديس يخطب سامعيه في روما كان يدرك تماما أنه كان يتحدث بلسان الملكية المستنيرة وانه كان من السهولة بمكان أن ترد أقواله هذه على لسان الامبراطور أنطونينوس نفسه ، وما لبث السامعون اليه أن تلقفوا أقواله بشغف ، انهم كانوا متعطشين الى سماع الحديث في مديح روما ، مديحا صادقا لا مجرد تملق ورياء – والاشادة بذكر الظروف المستحدثة اشادة مقنعة تزيل عنهم شعورا كئيبا بالدمار المرتقب الذى كان يشير اليه بصراحة تامة أناس كثيرون من أمثال المؤرخ أنا يّوس فلوروس (Annaeus Florus) الذى كان يرى أن عصر الامبراطورية الرومانية وافق شيخوخة (senectus) الحضارة البشرية .

ولنضع الى جانب الصورة التى رسمها اريستيديس صورة أخرى للامبراطورية الرومانية رسمت وفقا لافكارنا الحديثة ولها اتصال لا بتاريخها الغابر فحسب ، بل بتاريخها المستقبل كذلك ، وهذا وحده ما نفضل به اريستيديس .

كان اريستيديس محقا تماما فى توكيد الحقيقة التى تقول بأن الامبراطورية الرومانية مجموعة من المدن بين يونانية وايطالية واقليمية ؛ ويسكن الأخيرة منها اهل اصطبغوا الى حد ما بصبغة هيلينية ورومانية ، من هذه أو تلك الولاية المعنية بالذات . ولكل مدينة خصصت مساحة من الأرض ؛ اتسعت أو ضاقت رقعتها ، وهى التى نسميها فى العادة « منطقتها » ؛ وهذه المنطقة اما انها كانت مدينة مستقلة قديمة ، يونانية أو ايطالية ، واما أنها كانت أرضا خصصها الرومان فى ايطاليا أو فى الولايات لمدينة جديدة أو قديمة سواء أكانت مهجرا رومانيا أم لاثينيا أو بلدة أصيلة . وقد تناولنا فيما سلف التطور التدريجى الذى صادفته حياة المدن فى الامبراطورية التى أحرزت بعض التقدم على أيدي جميع أباطرة القرن الأول . ولم يقف تيار هذا التقدم فى عهد الفلايين

والانطونيين . وقد سلفت الاشارة الى ما أبداه قسياسيان من نشاط في انشاء مدن جديدة أو منح حقوق المدينة الى بلدان أصيلة ؛ وقد اقتنفت نفس السياسة « أسرة » الانطونيين الجديدة وبخاصة تراچان وهادريان ، ومنذ سقوط الملكيات الهيلينستية فان عدد البلدان التي تحمل أسماء أسرة حاكمة وبخاصة في الشرق لم يسبق أن بلغ مثل هذه الدرجة الهائلة التي بلغها في عهد هذين الامبراطورين ، والى جانب المدن المسماة يوليويوليس (Juliopolis) وفلافيويوليس (Flaviopolis) فكثير منها مما كان يحمل اسم تراچانويوليس (Trajanopolis) وپلوتينوويوليس (Plotinopolis) وماركيانوويوليس (Marcianopolis) وهادريانوويوليس (Hadrianopolis) (أو مشتقات أخرى مضاف اليها اسم هادريان) ، نشأ في الشرق الاغريقي والبلاد التي كانت ذات طابع نصف اغريقي .

ويبدو كما لو ان الأمر اقتضى أن تراچان وهادريان كانا يرومان التفوق على السلوقيين والاتالين (Attalids) والبطالمة في هذا المضمار . بل ان هادريان أنشأ في مصر المدينة الاغريقية الأولى والأخيرة منذ تأسيس بطلمية (Ptolemais) مسما مؤسسته باسم انطينويوليس (Antinoupolis) .

والمدن الجديدة التي تحمل أسماء الأسر الحاكمة أو تحمل أسماء وطنية ، كان بعضها قرى في سابق عهدها وبلدانا صغيرة مأهولة في الكثير الغالب بالأهلين وبعضها مهاجر للقدامي من جنود الرومان ، على الأخص في أفريقيا وعلى ضفاف الرين والطنونة . بل ان بعض مراكز الضياع الشاسعة التي لم تدخل في نطاق مدينة ما والتي كان يمتلكها الأباطرة الرومان (وهي التي سنعالجها في الفصل التالي) جرى الاعتراف بها كمدن واتخذت من الاقطاع الامبراطوري أو من جزء منه منطقة لها . ولم تكن احدي هذه المدن الجديدة خلقا زائفا ، فجميعها كان نتيجة تطور طبيعي وميل من جانب الولايات نحو حياة الحضرة والمدينة ، ولكن حركة بناء المدن التي دبت روحها في الولايات على هذا النحو السريع ،

لم تعمر طوال عصر الانطونيين اذ أصبح من النادر بعد هادريان انشاء المدن ، ولو ان حركة بناء المدن التي أصيبت بالركود لم تتوقف تماما(٢).

وهكذا بدت الامبراطورية في القرن الثاني ، أكثر منه في أى زمن مضى ، في ثوب اتحاد هائل من مدن مستقلة ، وكان لكل مدينة حكومتها الذاتية المحلية وحياتها « السياسية » الخاصة (بكل ما تنطوى عليه كلمة سياسية من معنى قديم) ولها مشاكلها الاقتصادية والاجتماعية الخاصة بها ، تعالج حلها . وفوق المدن يجيء سلطان حكومة مركزية قوية تتولى شئون الدولة — من علاقات خارجية وشئون حرية ومالية ، ويرأس هذه الحكومة المركزية الامبراطور فهو الحاكم الأعلى (ἀρχων) وهو الزعيم (ἡγεμῶν) = (princeps) ، وباسمه يباشر المندوبون عنه سواء منهم المديون والعسكريون ، أعمالهم . والى جانب الامبراطور كان لا يزال « السناتو » معتبرا مصدر السلطة الامبراطورية ، ولكن الدور الذي كان يمثله في الحقيقة في حياة الدولة لم يكن الا دورا ثانويا ، فكان محكمة عليا ومجلسا للامبراطورية . ومن وجهة النظر القانونية كانت الحكومة المركزية لاتزال هي حكومة « السناتو » وشعب روما ، أما في واقع الأمر فكانت ملكية مطلقة فيما عدا بعض الامتيازات التي منحت للطبقات العليا من المواطنين الرومان والحكومة الذاتية التي كانت تتمتع بها المدن . وفي الحق كانت الحكومة الذاتية التي تنعم بها المدن ، تكاد تكون كاملة وكانت البيروقراطية الامبراطورية تتدخل في القليل النادر في شئون المدن المحلية ، وانما كاد يقتصر عملها على جباية الضرائب (بوساطة المدن غالبا) ثم على ادارة الأملاك التابعة للامبراطور وللدولة وعلى نوع واحد من القضاء والتشريع .

ووجه الاختلاف بين الامبراطورية الرومانية وبين الدول الحديثة التي لها الطابع نفسه ، ينحصر في أن الحكومة المركزية في الامبراطورية الرومانية لم يجز انتخابها أو يكون للأجزاء والعناصر التي تتألف منها تلك

الامبراطورية اشراف عليها ، فتلك الحكومة المركزية كانت للهيمنة والاشراف على الحكومة الذاتية التي كانت تتمتع بها المدن ، دون أن يكون لتلك الحكومات الذاتية حق الرقابة أو الاشراف عليها . فالحكومة المركزية كانت ، من حيث قيامها ، ذات كيان مستقل فهي جزء من تراث الماضى عندما كانت الحكومة المركزية هي حكومة مدينة واحدة ، تعتبر سيدة العالم . والامبراطورية الرومانية في القرن الثاني كانت كذلك مزيجا عجيبا من اتحاد يضم شمل مدن متمتعة بحكومات ذاتية ، وملكية كادت تكون مطلقة ، فرضت فرضا على هذا الاتحاد الائتلافى . والملك هو قانونا الحاكم الأعلى في مدينة روما التي لها السيطرة والحكم .

وعلى ذلك فليس بعجيب ان الأدلة الأدبية التي تشير الى الامبراطورية الرومانية تكاد تتناول مدينة روما وحدها ونشاط الحكومة المركزية فقط ؛ ومع ذلك نسمع بين حين وآخر عن الحياة في مدن أخرى في الامبراطورية . ويكفينا أن نذكر مؤلفات كتّاب أمثال ستاتيوس (Statius) ومارشال (Martial) وجوفينال (Juvenal) وپليني الأصغر عن مدن ايطاليا والنصف الغربى من الامبراطورية ومصنفات پليني نفسه وديو ذى الفهم الذهبى ولوكيانوس (Lucianus) وفلافيوس يوسف (Flavius Josephus) وفيلون (Philo) وأريستيديس (Aristides) عن مدن بلاد اليونان والشرق اليونانى ، وزد على ذلك أن المدن نفسها كانت كثيرة الثروة ، فسردت لنا عن طريق ما أخرجته من عشرات الآلاف من النقوش وأوراق البردى اليونانى واللاتينى ، الشئ الكثير عن التفاصيل الهامة وغير الهامة ، التي تمس حياتها ، حتى انه أصبح من السهل نسبيا أن نرد الى هذه المدن معالمها الأساسية . فضلا عن ذلك فان الحفريات والكشوف الأثرية التي تمت حديثا جرت بالطبع في خرائب المدن أولا ، وبعض هذه الخرائب ، وبخاصة في الممالك التي دمرت عقب انتهاء عهد السيطرة الرومانية عليها — في آسيا الصغرى وسوريا وأفريقيا — تغلب اللب الى أقصى حد ، اذ بقيت آثار تلك المدن في حالة

رائعة من الحفظ والصيانة . وأخيرا لدينا مئات الآلاف من العملة التي كانت الى حد كبير لا تزال تسكها مدن الامبراطورية ، نستمد منها معلومات من الدرجة الأولى عن بعض الموضوعات الهامة في حياة هذه المدن من سياسية ودينية واقتصادية ؛ ولم تكشف لنا هذه المصادر المظهر الخارجى لكثير من المدن القديمة فحسب ، بل أماطت اللثام كذلك عن الأوصاف الأساسية لكل مظهر من مظاهر الحياة فيها — فمن ناحية : حوائطها وأسوارها وأبوابها وطرقها ومحلاتها العامة والمباني المملوكة للحكومة وللأفراد ، ومن ناحية أخرى نظام ثروتها ، من دخل وخرج ، وموارد هذه الثروة من عامة وخاصة ، وعقائدها الدينية وملاعبها ونشاطها الفكرى .

والأثر الذى نستمده لأول وهلة من دراسة هذه المصادر ، فياض شامل ، فلم يحدث من قبل أن بدا مثل هذا الجزء الكبير من أوروبا وآسيا وأفريقيا بهذا المظهر المتمدن ، أو قل ان شئت الحديث ، فى معالمها الأساسية ؛ فكان بعض المدن كبيرا وبعضها الآخر صغيرا ، وبعضها غنى فيه بذخ ، على حين ان البعض الآخر فقير تتجلى فيه البساطة ولكن هذه المدن كلها تشترك فى أمر واحد وهو أنها بذلت أقصى جهد مستطاع كى تجعل الحياة المتحضرة فيها هنيئة ناعمة ما استطاعت .

وكانت روما ، عاصمة العالم ، الكبيرة والجميلة ، هى بالطبع محط اعجاب واطراء بالغ ، أكثر من أى مدينة فى الامبراطورية وقد استتحقت اعجاب المعاصرين كما استتحقت كامل اعجابنا ، فروما جميلة جدا حتى فى أنقاضها ؛ وآثارها ومبانيها العامة رائعة جدا — من معابدها وقصور أباطرتها ، بما يحيط بها من « حدائق » فى المدينة وبيوت ريفية لهم فى الضواحي ، وما بها من قصور للشعب : حمامات ومبان عامة (باسيليكا) وممرات مسقوفة قيصرية (porticoes) ومبان عامة وحدائق للجمهور . وكانت قصبات أغنى الولايات وأكثرها تقدما ونجاحا تنافس

مدينة روما : كالاسكندرية في مصر وانطاكية في سوريا وأفسوس في آسيا الصغرى وقرطاجة في أفريقيا وليون في بلاد الغال (٣) ، ويلي هذه في المرتبة مئات من المدن الكبيرة والجميلة في أنحاء الشرق والغرب ، ومن الجائز أن نذكر قليلا منها . ففي ايطاليا : پمپي وپوتولي (Puteoli) وأوستيا وثيرونا واكويليا وايمونا (Emona) ؛ وفي صقلية : تاورومينيوم (Tauromenium) وسيراكيوز وپانورموس (Panormus) ؛ وفي بلاد الغال وألمانيا : ناربو (Narbo) ، وأريالات (Arelate) ونيماسوس (Nemausus) وأراوسيو (Arausio) وأغسطا تريثيروروم (Augusta Treverorum) ومستعمرة أجريپينا (Colonia Agrippinensis) ؛ وفي انجلترا : لندن (Londinium) ؛ وفي أسبانيا والبرتغال : تاراكو (Tarraco) وقرطبه (Corduba) وهسپاليس (Hispalis) وإيتاليكا (Italica) وايميريتا (Emerita) واستوريكا (Asturica) ؛ وفي أفريقيا ونيوميديا وموريتانيا : هادروميتوم (Hadrumetum) وقرطه (Cirta) وهيبو ريجيوس (Hippo Regius) وقبصرية (Caesarea) ؛ وفي برقة ، قيريني (Cyrene) وفي دالماشيا ، بولا (Pola) وسالونا (Salona) ؛ وفي مقدونيا ، تسالونيك (Thessalonica) ؛ وفي بلاد اليونان : أثينا وكورنثه وروودس ؛ وفي آسيا : سمرنا (ازمير) (Smyrna) وبرغامه (Pergamum) وميليطه (Miletus) ؛ وفي سيليشيا (كيليكيا) ، تارسوس (Tarsus) ؛ وفي بيشنيا (Bithynia) ، نيقية (Nicaea) ونيقوميديا (Nicomedia) ؛ وعلى بحر مرمره والمضائق : كيزيكوس (Cyzicus) وبيزنطة (Byzantium) ؛ وعلى البحر الأسود : سينوبي (Sinope) وعلى شاطئه الغربى : تومى (Tomi) وإيستروس (Istrus) وفي القرم : پانتيكابايوم (Panticapaeum) وهى مدينة صديقة وخرسونيسوس (Chersonesus) ؛ وفي سوريا : بعلبك وپالميرا ودمشق وجيراش (Gerasa) ؛ وفيما بين النهرين : اكتسيفون وفي بلاد العرب : بترا والبصرة ؛ وفي فلسطين : بيت المقدس (٤) .

وما هذه الامدن قليلة اختيرت من آلاف ، والسبب في ذلك اما

لأن المصادر الأدبية أشادت بذكرها واما لأنها اشتهرت بأثارها الباقية في حالة جيدة من الحفظ والصيانة ، وهذا الثبت يمكن زيادته كثيرا ويمكن أن نضيف اليه ، وقد كشفت لنا الحفريات عن آثار قديمة لمدن كثيرة يكاد لم يرد ذكرها في مصادرنا الأدبية ؛ ومع ذلك فقد كانت مراكز مزدهرة ، دبت فيها حياة هنيئة ، ومن أمثال هذه في أفريقيا ونوميديا وموريتانيا : ثوجا (Thugga) وثوبربو مايوس (Thuburbo Majus) ، وثويرسيكو نوميداروم (Thubursicu Numidarum) ، وبولاريجا (Bulla Regia) وسوفيتولا (Sufetula) والثيبوروس (Althiburos) وجيجثيس (Gigthis) وتريبوليس وهي أويا (Oea) ، سابرثوس (Sabrathus) وليبتيس (Leptis) ثم ثيفستي (Theveste) ولامبايسيس (Lambaesis) وثاموجادي (Thamugadi) وماداوروس (Madaurus) وكويكول (Cuicul) ثم فولوبيليس (Volubilis) ؛ وعلى الطونة تجد كارنوتوم (Carnuntum) واكوينكوم (Aquincum) ؛ وفي سويسرا الحديثة : فيندونيسا (Vindonissa) واوغسطينا (Augusta Raurica) ، وفي نوريكوم : فيرونوم (Virunum) ؛ وفي دالماشيا : دوكليا (Doclea) ، وفي انجلترا : كاليفا اتريباتوم (Calleva Atrebatum) وشيلستر (Silchester) وفنتا سيلوروم (Venta Silurum) وكارنت (Caerwent) واكوايسوليس (Aquae Sulis) وباث (Bath) ؛ وفي آسيا الصغرى : اسوس (Assos) ؛ وبعض القرى الكبيرة والمدن الصغيرة في مصر ، وغير ذلك (٥) .

ولم تكن جميع مدن الامبراطورية الرومانية بالطبع ذات نسق واحد ؛ لقد اختلفت بحكم تطورها التاريخي وظروفها المحلية . وتأتي في المقدمة بلدان تجارية وصناعية وهي كبيرة وغنية ، وأغلبها مراكز لحركة تجارية واسعة ، بحرية أو نهريية ، وبعضها مثل بالميرا وبترا والبصرة كانت مراكز هامة ، يلتقى فيها التجار المشتغلون بتجارة القوافل التي لا تهدأ ، وينتسب الي

هذا النوع أكثر المدن التي ذكرت آنفا على أنها أجمل مدن في الامبراطورية وأغناها ؛ ويلى هذه المدن التي كانت في الطليعة في الحياة المدنية والحضرية، عدد وافر من البلدان الكبيرة ذات المباني الحسنة وهي مراكز أقاليم زراعية شاسعة خصيبة وعواصم ولايات أو أقسام من هذه الولايات ؛ وأغلب هذه المدن كانت في الوقت نفسه مراكز مهمة للتجارة المحلية في الولايات نظرا لموقعها عند ملتقى الطرق التجارية المهمة ، وشيد أغلبها على نهر صالح للملاحة . ومن نفس الطراز تقريبا تلك المدن الصغرى التي يرجع الأصل في نشأتها الى قرى في أقاليم زراعية غنية الى حد ما ، ثم تطورت شيئا فشيئا ؛ ومن هذه أكثر المدن الافريقية التي مر ذكرها وعشرات من المدن في بريطانيا وأسبانيا والغال وألمانيا والولايات الالبية وحوض الطونة وتراقيا ومقدونيا وبلاد اليونان وآسيا الصغرى وسوريا ومصر ؛ وأمثال هذه المدن في مصر لم ترق الى مرتبة المدينة من الناحية القانونية على الاطلاق ، بل هي في حقيقتها قرى على الرغم من أنها كانت مراكز ادارية في وسط مساحات شاسعة غنية ؛ وبمقتضى التطور الطبيعي اتخذت مظهر البلدان اليونانية الشرقية العادية التي حظيت بشيء من العناية والرعاية .

وعلى الرغم من الاختلاف في الرقعة والمساحة وعدد السكان والثروة والأهمية السياسية والاجتماعية فان جميع مدن الامبراطورية احتفظت ببعض المظاهر المشتركة ، فجميعها ، كما ذكرنا ، كان يستهدف توفير أكبر قسط مستطاع من الحياة الرغدة لهناء سكانها ؛ وكان مظهرها جميعا يبدو أقرب الشبه الى بعض مدننا الحديثة في الغرب ، منه الى مدن الشرق وقراه في أيامنا هذه . ولا يخالجنى ريب في أن بعض المدن الايطالية الحديثة أو أكثرها لا تختلف عن نظيراتها الرومانية الا في القليل جدا ، ويكاد يكون جميع مدن الامبراطورية وبخاصة ما كان منها في الشرق

الهيلينستى ، متمتعا بنظام للمجارى يقوم فى أسسه على قواعد علمية سليمة ، وبمورد وافر للمياه بحيث يتيسر وصولها الى الطبقات العليا فى المنازل ، تمدها قنوات مائية تم بناؤها بمهارة فائقة ، وبها سبل الراحة ووسائل الترفيه عن الجماهير وتخترقها الشوارع المرصوفة رصفا جيدا وتتخللها الميادين العامة ، وعلى جانبى الطرق ممرات مسقوفة لتحمى المارة من وهج الشمس وتقيهم الأمطار ، وتتوافر بها الأسواق الفسيحة ذات الشرائط الصحية وبخاصة فى أسواق الأسماك واللحوم التى كانت مزودة بمورد وافر للمياه — وفى مختلف أحياء المدينة كانت تبنى الحمامات الكبيرة الجميلة لتساعد كل مواطن على الاستحمام يوميا لقاء أجر زهيد أو بلا أجر ؛ وكانت هناك المباني الشاسعة ذات المعدات الكاملة للألعاب والتمرينات الرياضية ومن هذه : الملاعب الرياضية بناوديها (gymnasia) وحلبات المصارعة (palaestrae) ، وقد أقيمت لأغراض دينية ، مقابر ومذابح فخمة وغابات مقدسة وصفوف طويلة من أبنية المقابر الجنائزية ذات الروعة والجمال ، وهى تحف جوانب الطرق العامة خارج أبواب المدن . وكانت تقوم المباني العامة الهائلة الى درجة خلافة ومن هذه مباني مجالس الشيوخ (curiae) وهى الأمكنة التى يلتقى فيها الشيوخ المحليون ، ودواوين الموظفين العموميين وأبهاء لاجتماع الهيئات الحكومية ولجانها (collegia) للإشراف على من يعطون أصواتهم فى الانتخابات العامة ، ومحاكم (basilicae) للقضاة وسجون ونحو ذلك. وهناك مبان عامة غير هذه ، شيدت لتحقيق أهداف أخرى من الترفية والرياضة والتعليم العام والمسارح والملاهى والملاعب والمدرجات للنظارة ودور الكتب العامة وأماكن عامة (auditoria) يستمع فيها الناس الى الخطب والتبليغات والاعلانات والمحاضرات العامة ويشاهدون معارض الصور ، وكانت المنازل الخاصة فى الأعم الأغلب فسيحة الأرجاء رحبة

ومجهزة بوسائل الترفيه الحديثة ، فيها الحمامات الخاصة وبها المياه الجارية ومزودة بسلاسل حجرية جيدة ليرقى الانسان بوساطتها الى الطبقات العالية ؛ الى غير ذلك من المنشآت ووسائل الترفيه (٦) .

وتلك كلها حقائق معروفة وشائعة ؛ ونستطيع أن نقول انه فيما يختص بوسائل الراحة والترفيه والجمال وشئون الصحة العامة كانت مدن الامبراطورية الرومانية جديرة بأن تكون خير خلف لأسلافها في العصر الهيلينستي ؛ ولم تكن متأخرة كثيرا عن البلدان الأوربية والأمريكية الحديثة . فلا عجب أن الكثيرين من سكان هذه المدن أظهروا نحوها مثل تلك المحبة العميقة والوفاء والاخلاص الفائق ؛ ويمكن أن نجد دليلا على هذه المحبة في ذلك الوصف الذي كتبه ودبجه أريستيديس (Aristides) لبلدة سميرنا (أزمير) (Smyrna) ، ولم يكن أريستيديس من أبناءها الذين ولدوا فيها ، وانما كان ابنا اتخذته المدينة ومنحته حريتها — أو في وصف رودس كما جاء في « ديو » مع أنه لم تربطه صلة بها أو في صور أثينا العديدة ؛ وهذه كلها تدل على مبلغ الزهو الذي كان يشعر به سكان الامبراطورية الرومانية ازاء أفضل مبتكراتهم ومنشآتهم ؛ أعنى مدنهم وحضارتها ، ويكاد يرجع كل ذلك البهاء الذي كانت عليه هذه المدن الى سخاء الطبقات العليا وذوى اليسار من السكان . أما نفقاتها العادية فكانت تدفع بالطبع من الايراد المنتظم الذي كان يجمع على شكل ضرائب متنوعة تجبى من السكان ، من مواطنين ونزلاء وغرباء (ففى الشرق اليونانى كان هؤلاء يسمون παράκοι ، κάτοικοι) الى غير ذلك ويقابلهم فى الغرب (incolae, inquilini, populi attributi) وكان نظام الضرائب بديعا محكما بفضل التجارب التى اكتسبتها خبرة قرون وبخاصة فى العصر الهيلينستى ، فكانت تجبى الضرائب عن الأرض الواقعة فى نطاق المدينة وعن العقار المقام فيها ثم عن الوارد

والصادر (وهذه تسمى بالمكوس البلدية) ثم نظير احترام التجارة و ابرام العقود والمعاملات التجارية والانتفاع بالأسواق (بدفع أجرة للحوانيت التي تملكها المدينة) وعن مختلف الأملاك الثابتة التابعة للبلدية ونحو ذلك (٧) .

وعلى ذلك كان دخل المدن وبخاصة المدن الكبيرة والغنية ، عظيما جدا في بعض الحالات ، ولكن ينبغي ألا ننسى أن النفقات العادية لأى مدينة كانت تبلغ مبلغا عظيما ، قد يصل في الحقيقة ، حسبما يبدو ، الى رقم أكبر مما هو في المدن الحديثة . وبالطبع لم تكن هذه المدن تدفع مرتبات لموظفيها فالخدمة التي يؤديها الموظفون المدنيون أو الدينيون للمدينة كانت تعدا ما شرفا واما تكليفا ، وفي كلتا الحالتين كان معنى ذلك أن تلك الخدمة تؤدي من غير أجر ؛ ولكن المدن كانت تدفع أجورا لصغار موظفيها الذين كانوا اما عبيدا للدولة (δημόσιοι - servi publici) ، وفي هذه الحالة لا بد من تزويدهم بالمسكن والملبس والغذاء ، واما أحرارا يتناولون مرتبات (٨) . وكان أجر هؤلاء الموظفين يكلف الدولة مالا كثيرا ؛ بل ان هناك عبئا أعظم من ذلك وهو الاتفاق على اصلاح مختلف المباني العامة وصيانتها .

ومن أدق الأعباء المفروضة على المدن وموظفيها وأشدّها تعقيدا ، ضمان وفرة المواد الغذائية (abundantia) وبخاصة الغلال (annona, ἐσθονία) اللازمة للاستهلاك العام فكان هذا العبء يقع في روما على كاهل الامبراطور أما في المدن الأخرى فانه كان أحد الواجبات الرئيسية الملقاة على عاتق مجلس المدينة وموظفيها ، فالظروف التي كانت تلزم لضمان وفرة موارد المواد الغذائية لم تكن سعيدة ولا موفقة . ففى كثير من الأحوال لم تكن أراضي المدينة تبلغ من سعة الرقعة بحيث تضمن تزويدها بمورد كاف من هذه المواد ؛ وفضلا عن ذلك فان تنوع المحصولات

وتباينها كان مظهرا بارزا في الحياة الاقتصادية في العالم القديم ، حتى في بلاد كمصر ؛ وعلى ذلك فجميع المدن كانت تعتمد الى حد ما على استيراد المواد الغذائية بطريقة عادية منظمة أو بالطرق التي تلجأ اليها في أوقات الطوارئ ، فلم تتوافر لأحداها كفاية اقتصادية دائمة . وعلى ذلك كان تنظيم السوق وبخاصة نقل كميات عظيمة من المواد الغذائية أمرا له أهميته القصوى بالنسبة لمدينة الامبراطورية . ولم يتيسر للحكومة المركزية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمعالجة مشكلة تنظيم السوق، بل على العكس وضعت عدة عراقيل جسيمة في سبيل حرية التجارة وتقدمها فيما يتعلق بتبادل المواد الضرورية للحياة . فالدولة ومطالبها كانت على جانب من الأهمية في نظر الأباطرة ومندوبيهم . بل ان ضمان سلطان الأباطرة وتأمينه كان أشد ضرورة وأكثر الحافا في نظر الأباطرة أنفسهم . وعلى ذلك احتكروا لأنفسهم مقادير وفيرة من القمح ، استخدموها في تموين مدينة روما وفي تغذية الجيش : وكان تصدير الغلال من مصر لا يسمح به الا لمن حصلوا على اذن خاص وترخيص من الامبراطور ؛ وان أملاك الامبراطور الواسعة في جميع أنحاء الامبراطورية وما تنتجه من كميات هائلة من القمح ، كانت تستغل في تحقيق نفس هذا الغرض ؛ فكان من الأمور النادرة جدا أن تظهر الغلال التي تنتجها هذه الضياع في السوق الحرة ؛ وفوق ذلك فان وسائل النقل كما سنرى فيما بعد ، كانت خاضعة لاشراف الدولة المباشر في كل مكان ؛ فلم يكن لأصحاب السفن ودواب النقل مطلق الحرية في أن يكرسوا كل نشاطهم لحل مشكلة الوفاء بمطالب السكان وحاجياتهم ؛ فمطالب الدولة والامبراطور لا بد من سدها أول الأمر . وكانت مشكلة توفير وسائل النقل لا تزال على أعظم جانب من الأهمية والتعقيد ، فعلى الرغم من تأمين البحار اذ ذاك والقضاء على القرصنة ، ووجود شبكة بديعة من

الطرق البرية التي أنشأها الأباطرة ، فان موضوع النقل بقى أمرا خطيرا، تكتنفه المصاعب على نحو ما كان عليه من قبل ؛ وقد نشأت اذ ذاك مدن جديدة عديدة فى كل الولايات وكان بعض هذه المدن يبعد عن البحر وعن الطرق المائية الكبرى ، بل وعن الطرق البرية الرئيسية . وقد عملت تلك المدن جاهدة على تعبيد طرق اقليمية ، وعلى ربط أراضيها بالطرق الرئيسية والأنهار والبحر . ولكن البطء فى التنفيذ اكتنف هذا واقتضى بناء الطرق واستصلاحها تفقات باهظة ، على أن العبء كله فى بناء هذه الطرق الاقليمية وصيانتها كان يقع على المدن ، بل ان تعبيد طرق جيدة مع ذلك لم يحل الاشكال ، فالنقل البرى كان باهظ النفقات اذا ما قورن بالنقل البحرى والنهرى . وعلى ذلك فان نقل كميات كبيرة من المواد الغذائية بالطرق البرية كان أمرا فوق طاقة المدن الصغرى والفقيرة فلم تحتمله مواردها .

وهذا هو السبب الذى من أجله كانت كل مدن الامبراطورية تقريبا، حتى ما كان يقع منها فى أخصب الأقاليم ، بل وأكثر من ذلك تلك التى كانت تقع فى الأقاليم الجبلية من ايطاليا والولايات ، تصادف من وقت لآخر فترات قحط عصبية جدا ترتفع فيها الأسعار ، وفى كثير من الأحيان نجد سنين عجاف يعم فيها قحط حقيقى . وكان طابع هذه الفترات ومقدماتها بوجه عام ، القلاقل والاضطرابات الاجتماعية الخطيرة المشوبة باتهام الموظفين والحكام ومجالس الشيوخ بالتقصير والاهمال وتوجيه تهمة الاستغلال الى كبار ملاك الأراضى وتجار الغلال . وفى هذه الأحوال كانت الثورات والمظاهرات أمرا شائعا حتى أصبح من الصعوبة بمكان الحيلولة دون وقوع مثل هذه الكوارث بل انه حتى فى الأوقات العادية كان هذا يكلف المدينة مبالغ طائلة من المال ، ولهذا كانت وظيفة الموكل بشراء الغلال (συνώνης) أشق وأخطر عمل فى حياة الحاكم فى البلديات .

وهذه الوظيفة ترد في الشرق بدرجة أعلى من الوظيفة المماثلة لها وهي وظيفة المشرف على شئون التموين (curator annonae) أو ما شابهها في الغرب . وتفسير ذلك هين : فالمدن اليونانية حتى في بعض أجزاء آسيا الصغرى ، لم تكن تنتج من الغلال ما يكفي لسكانها . والمحصولات كانت أكثر تنوعا في بلاد اليونان وآسيا الصغرى بسبب المناخ الحار وندرة الأمطار وعدم انتظامها بدرجة أقل اطرادا مما هي في البلاد الواقعة في وسط أوروبا ، بل وفي ايطاليا وأسبانيا وأفريقيا ؛ وسوف نفيض في هذا الموضوع في الفصل التالي (٩) .

وهناك باب كبير آخر في ميزانية أى مدينة وهو الاتفاق على التعليم العام والتدريب الرياضى للشبان والكهول ، وبخاصة في مدن الشرق التى اصطبغت بصبغة يونانية تامة ، وكان الحصول على قسط من التدريب والتثقيف في حلبة المصارعة (palaestra) وفي معهد رياضى ثقافى (gymnasium) هو العلامة والعنوان الذى يميز الرجل المهذب المثقف من المتبربر ؛ وفي مصر مثلاً كان أولئك الذين حصلوا على قسط من التعليم في المعاهد الرياضية والثقافية (gymnasia) يكونون طبقة خاصة من السكان ، تتمتع ببعض الحقوق والامتيازات وتعرف بأعضاء النادى الرياضى الثقافى (oi ἀπὸ τοῦ γυμνασίου) : وعلى ذلك فإن شباب الاسكندرية الأحرار الحاصلين على مثل هذه الثقافة كان لهم في نظر الامبراطور كلوديوس ما يؤهلهم للتمتع بذلك الامتياز الهام ألا وهو رعية مدينة الاسكندرية ، ويدل كثير من النقوش على أن مدن الشرق اليونانى لم تنس التقاليد المجيدة وتنكر لماضيها وانها كانت حريصة كل الحرص على الحصول على الظروف التى تهيىء تعليماً حسناً على أسس يونانية لشباب المدينة ، على الأقل طالما كان هذا الشباب ينتمى الى الطبقات الممتازة ، بل انها كانت أكثر حرصاً عليه من ذى قبل ، ومع

ذلك فان هذا كان باهظ النفقات فكان الأمر يتطلب أموالا طائلة لدفع مرتبات المعلمين ولاعداد المدارس وساحات المصارعة واصلاحها وصيانتها وتوزيع الزيوت على أولئك الذين لا يستطيعون شراءه . وكان ضمان الحصول على قدر كاف من الزيوت للمدينة لا يقل في أهميته عن الحصول على قدر كاف من الغلال بأسعار معقولة ، ونتيجة لذلك شاع وجود المكلفين بشراء زيت الزيتون (ἐλαιῶναι) في المدن اليونانية كما شاع وجود الموكلين بشراء القمح (σιτῶναι) وكانت لهذه الوظيفة أهمية كما أن عبثها كان ثقيل الوطاء كذلك (١٠) .

والى جانب التعليم العام كانت الديانة تتطلب العناية والاتفاق ، فكان في كل مدينة معابد كثيرة ولا بد من العمل على صيانتها والمحافظة على بقائها سليمة ؛ وكان لبعضها أموال خاصة مرصودة عليها ، وان كان الكثير منها لم يتوافر له شيء من ذلك وكان بعض الايراد يستمد من تأجير وظائف الكهنة التي منحت الحق في الاستيلاء على بعض المخصصات العينية . ولكن المال المستمد من هذا المصدر كان قليلا جدا اذا ما قورن بالنفقات اللازمة للمحافظة على اقامة الشعائر الدينية وفق نظام أعد خيرا اعداد — فمن ذلك نفقات تقديم الأضحيات للآلهة والأبطال ، وتنظيم المواكب ، واقامة الولائم الدينية والمباريات (agones) والألعاب احتفاءً بمختلف الآلهة ونحو ذلك ؛ فلا عجب أن كان لبعض المدن ادارة مالية خاصة لشئون العبادة العامة ، فخصص أمناء للاشراف على بيوت المال المرصود لهذا الغرض ؛ ومما هو وثيق الصلة بعبادة الآلهة تلك الألعاب المختلفة التي أصبحت شيئا فشيئا مظهرا له من الأهمية في حياة المدن ما كان للمواد الغذائية ، وكانت أكثر هذه الألعاب تقام على نفقة موظفي المدينة وذوى الشراء فيها ؛ ولكن المدينة كانت تضطر أحيانا الى اقامة الألعاب كى تزيل شعور الاستياء وتحول دون تفشى الشعب بين الطعام (١١) .

وليس بعجيب أن المدينة في مثل هذه الأحوال كانت تنتظر من مواطنيها الأغنياء أن يقدموا إليها المساعدة بتحملهم نصيبا من النفقات وكان يقع بعض هذا العبء على كواهلهم بطريق الاكراه . ولكى ينال الواحد منهم شرف انتخابه لتولى وظيفة عامة في مدينته ، كان عليه أن يدفع مبلغا من المال (summa honoraria)؛ وكان يتصل بكثير من مناصب الشرف هذه كوظيفة رئيس الندوة الرياضية والمعهد الثقافى (gymnasiarch) ، التزام بذل قدر معين من المال . وكان المفروض أن يساهم بعض الكهنة في النفقات الضرورية لإقامة الشعائر والطقوس الدينية الخاصة بإلههم أو دين المدينة بوجه عام . وفي بعض الأحوال كان ينتظر من رعاة هذه الجمعيات الدينية ورؤسائها أن يقدموا نفقات الصرف على عبادة الآلهة الذين يسبغون حمايتهم على هذه الجمعيات . وفي أوقات الشدة والعسركانت المدينة تعتمد الى عقد قرض . وعلى الرغم من أنه كان يفترض أن يساهم المواطنون الأحرار بمحض اختيارهم ، فان كل مواطن ثرى كان يجد نفسه مضطرا في الواقع الى أن يقدم مبلغا معيناً من المال اذا ما أراد أن ينجو من سحق الجمهور ولكى يكسب ثقته وخشية أن يصبح هدفا لغضب يصب الجمهور جامه عليه في مظاهرات غير ودية . فان حكمت ضرورة فان المدينة كانت تعتمد كذلك الى الاجراء القديم وهو الزام الأغنياء بتحمل أعباء والتزامات، أعنى أن يفرض على ذوى اليسار من المواطنين الأحرار تقديم مساعدات اجبارية ، مساهمة منهم في انجاز بعض الأعمال الهامة ذات الطابع العام . ومع ذلك فجدير بالذكر أن المدن في القرن الأول لم تكن تعتمد الى الاكراه الا فى القليل النادر جدا ، بل وأقل من ذلك فى النصف الأول من القرن الثانى وذلك فى حالة شغل مناصب الموظفين العموميين والكهنة ورؤساء الملاعب والندوات والمعاهد الثقافية (gymnasiarchs) وغيرها ، أو عند الحصول على مساعدة فعالة فى حالة تزيين المدينة وانشاء معاهد

اجتماعية أو دينية أو صياتتها ، بل حتى في الوفاء بالمصروفات العادية . وكان المواطنون الأحرار من ذوى اليسار على استعداد لتقديم العون وقد سخت أيديهم بتقديم المال الوفير لتنفيذ جميع ما تطلبه المدينة ؛ ونستطيع أن نقول ان أكثر المباني الجميلة العامة في مدن الشرق والغرب كان ثمرة أفضالهم وما جادت به نفوسهم . وفي السنين العجاف عندما ينفشى القحط ، كان أولئك الخيرون أنفسهم يقدمون الأموال بسخاء لاطعام الجياع من السكان . أما في الأوقات العادية فانهم كانوا يصرفون عن سعة كى يسبغوا على الألعاب التى تقيمها المدينة حلة من البهاء والروعة ، أو ينظمون الألعاب والمباريات على نفقتهم الخاصة . وفي الكثير الغالب كذلك كانوا يقدمون للأغنياء والفقراء على السواء من سكان المدينة هبات اما في صورة جعل مقرر من المال أو مساعدات من ألوان الطعام والنبيد . وكانت اقامة الولاثم العامة لجموع كبيرة من المواطنين الأحرار ، من المظاهر الشائعة في حياة هذه البلديات ، على أن بعض هذه الهبات كان يظهر في صورة مؤسسات تستغل فيها مبالغ كبيرة من المال بقصد الاستثمار أو عرض أراض أو عقار آخر للتأجير ، وكل ذلك من أجل انشاء احدى المؤسسات الدينية أو الاجتماعية في المدينة والاتفاق عليها (١٢) .

ومما يعجب له الانسان معرفته أن الأثرياء من المواطنين الأحرار وبخاصة في الشرق اليونانى ، كانوا يقدمون عن سعة مبالغ طائلة من المال، وقد وصل الى علمنا أسماء المئات من أمثال أولئك الكرام من جميع أرجاء بلاد اليونان وآسيا الصغرى ، ولا بد أن نفترض وجود عدد كبير جدا كان من أثرياء القوم ، دفعتهم قوة الرأى العام ووطنيتهم الخاصة ، الى البذل عن سعة ، واغداق الأموال على تلك المدن التى كانت مسقط رءوسهم ؛ وكانت عادة السخاء والبذل تقليدا ظهر في المدن اليونانية الحرة ثم تقدم بخطى واسعة في العصر الهيلينستى وبخاصة في القرنين الثالث والثانى

قبل الميلاد اذ دبت فيها الحياة من جديد وأصبحت تقليدا مرعيا سائدا في الامبراطورية الرومانية ولا سيما في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد ، ومن الشرق تسربت الى ايطاليا عادة البذل ومعها خصائص الحياة اليونانية الأخرى في البلديات ، ثم انتشرت تلك الروح من ايطاليا الى الولايات الغربية ، وقد انبهر العلماء عندما عثر المنقبون النمساويون في مدينة صغيرة في ولاية ليكيا (Lycia) على نصب جنائزى أقيم تخليدا لذكرى رجل يسمى أوبراموآس (Opramoas) من أهل بلدة رادياپوليس (Rhadiapolis) ، كان قد بذل الملايين لسد مطالب مدينته وحاجات غيرها من المدن الليكية ، والمجمع العام (κονόν) الذى يضم شمل المدن الليكية ؛ ولم يكن هو الوحيد الذى سلك هذا السبيل من أهل ليكيا ، فقد ظهر أناس على شاكلته في جميع أرجاء الشرق اليونانى ، وكان من أعظمهم شهرة يوليوس يوريكليس (Julius Eurycles) وسلالته من بعده من أهل أسبرطة ، وهيروديس أتيكوس (Herodes Atticus) من أهل أثينا . ولكليهما شهرة ذائعة فيما وصل اليها من مصادر أدبية ونقوش ، وانه لجدير بالذكر أن أبطال هذه الحركة كانوا أفضل الناس علما وثقافة ومن ذوى العقول المفكرة في ذلك العصر ، وأثرياء السنسطينيين من أمثال پوليمون (Polemon) وداميانوس (Damianus) وهيروديس أتيكوس (Herodes Atticus) ، وقد تجلت نفس هذه الروح على أيدي الطبقة الأرستقراطية الجديدة في روما وأعضاء مجلس الشيوخ وطبقة الفرسان في ايطاليا والأقاليم (وكلنا يعرف الهبات والمؤسسات التى قدمها پليني الأصغر التى جاء ذكرها في رسائله) ، كما تجلت هذه الروح كذلك على أيدي الطبقة الأرستقراطية الجديدة في المدن الاقليمية من أثرياء التجار وملوك الأراضى ورجال الأعمال والصناعة في مدن بلاد الغال وأسبانيا وأفريقيا والولايات الأخرى ، وعندما نلاحظ أن الاتجاه العام في تلك الهيئات والمؤسسات

كان الى الزيادة من حيث الكم والكيف طوال القرن الأول ، بل وأكثر من ذلك في النصف الأول من القرن الثاني ، وان الدافع على أغلب هذه الهيئات والمؤسسات لم يكن مرده الى الاكراه بل الى محض الاختيار ، وان هناك كثيرا من ذوى اليسار كانوا على أتم الأهبة لتولى مناصب الحكام ورجال الدين ورياسة مختلف الجمعيات ورعايتها ، وعلى استعداد لأن يكونوا موظفين وكهنة في المجالس والمجامع العامة الاقليمية (κοινά) — يتضح لنا بجلاء من كل هذا أن الروح الحضرية في النصف الأول من القرن الثاني لم تبلغ أوجها فحسب ، بل ان الثروة التي تكدست في أيدي الطبقة « البورجوازية » في المدن في كل من الشرق والغرب كانت في ازدياد مطرد (١٣) .

فما هي اذن مصادر تلك الثروة المتزايدة لدى الطبقة « البورجوازية » في المدن ولدى تلك الآلاف المؤلفة من الناس الذين استقروا في شتى أجزاء الامبراطورية واستحوذوا لأنفسهم على مساحات شاسعة من الأرض وكدسوا أموالا طائلة وتوافرت لهم المنازل والحوائث في المدن والسفن التي تمخر الأنهار ، ودواب النقل التي تقطع الطرق ؟ والنقطة الأولى التي يجب توكيدها في هذا الصدد هي اطراد الزيادة في عدد أولئك الأثرياء في طول الامبراطورية وعرضها ، فلم تعد الثروة مركزة في أيدي فئة قليلة ومحصورة في أماكن محدودة كما كانت الحال في عصر السيطرة التي كانت للجمهورية الاثينية ، وعهد السيادة والسلطان الذي كان لمجلس الشيوخ الروماني . ومثلما كانت الحال في العصر الهيلينستي أخذنا نلاحظ ظاهرة عدم تركيز الثروة ، ان صح لنا استعمال هذا التعبير . كان بعض أعضاء مجلس الشيوخ الروماني لا يزالون يرتعون في ثراء عريض ولكنهم لم يظلوا « راجوات » وكبراء كأولئك الذين عاشوا في القرن الأول قبل الميلاد أو كأصحاب الملايين الكثيرة في عصر اليوليين والكلوديين ،

ومن بين أعضاء مجلس الشيوخ في القرن الثاني الميلادي (وأكثرهم من سكان المدن الإيطالية ومدن الأقاليم) لم يكن الأغنياء هم القلة النادرة ، بل كانوا ، كقاعدة عامة ، على شاكلة بلييني الأصغر — من ذوى اليسار المعتدل وأكثرهم من ملاك الأراضى . وانه لجدير بالذكر أننا في القرن الثاني لانجد أى اشارة الى أعضاء في مجلس السناتو ، بلغت ثروتهم ما كانت عليه ثروة من نالوا الحظوة في الامبراطورية — من أمثال ماكييناس (Maecenas) وأجريبا (Agrippa) وسينيكا (Seneca) واكتي (Acte) (عشيقة نرون) وناركيسوس (Narcissus) وپالاس (Pallas) وغيرهم . ذلك أن عهد المحسوبين والمحظوظين قد ولى وفات ، وفي الحق ان جوفينال (Juvenal) كان لا يزال يستخدم التعبيرات العامة المتداولة عن قيام أصحاب الملايين بالدور الرئيسى في أرستقراطية المدينة ، ولكن هذه أقوال عامة وليست لدينا أسماء تؤيد زعمه أو تشد أزر دعواه ، بل لدينا عشرات منهم ممن ينتسبون الى الحقبة السابقة (١٤) .

وانا لنجد اذ ذاك رجالا من ذوى اليسار العظيم ، بعضهم في روما (وأغلب هؤلاء ليسوا من بين أعضاء السناتو بل من بين الموالى) ولكن أكثرهم بصفة خاصة في الولايات لا في ايطاليا : فقد انقرض أمثال تريمالخيو (Trimalchio) ، ولئن كان له وجود اذ ذاك فهو يعيش لا في كميانيا بل في مكان ما بالولايات . وان الثروة التى كانت تتكسد في أيدي أفراد من المواطنين من سكان المدن الاقليمية ، كانت تبلغ أحيانا قدرا عظيما . وقد ذكرنا أمثلة دالة على هذه الحال منها أسماء اوپراموآس (Opramoas) في ليكيا ويوريكليس (Eurycles) في أسبرطة وهيروديس أنيكوس في أثينا ، وان ماثر عليه الأخير من كنز في منزله بأثينا (ان جاز لنا أن نسوق هذا) لم يكن كنزا بالمعنى الصحيح بل كان في أغلب الظن تقودا خبأها والده هيباركوس (Hipparchus) في أوقات الشدة

والمحنة أثناء اضطهاد دوميشيان ، ونظرا الى انعدام الاحصائيات فلا سبيل الى تقدير الثروات التى توافرت لاوبراموآس وغيره ممن كانوا على شاكلته ، كما أنه لاوجه لمقارنتها بثروات أغنياء القرن الأول الميلادى أو بالثروات الطائلة فى العصور الحديثة . وهناك حقيقة لها أهمية قصوى وهى أن ذوى اليسار انتشروا حينذاك فى كل مكان وفى أكثرها بعدا عن الاحتمال ؛ مثل رادياپوليس (Rhadiapolis) فى ليكيا أو فى احدى المدن الصغرى فى أفريقيا ، أو الغال ، أو أسبانيا أو حتى فى تراقيا . وللتدليل على ذلك ، ان اقتضى الأمر دليلا ، لانجد تلك الهبات والمؤسسات من القرن الثانى فحسب — وهى فى حاجة الى جمعها وتبويبها بعناية فائقة — بل لدينا كذلك الجمال والبذخ فى الآثار الجنائزية . أليس من المظاهر الدالة على الأحوال السائدة فى ذلك العصر أن أجمل الآثار على الاطلاق لم تعد توجد اذ ذاك فى روما أو فى ايطاليا بل فى الولايات ؟ ومن أمثلة ذلك تلك الآثار الباقية فى أرباض مدينة آسوس (Assos) الصغيرة ، وهى آثار قام بالكشف عنها وترميمها رجال البعثة الأمريكية ، ثم المعابد الجنائزية الجميلة والتوايت الضخمة فى جميع أنحاء آسيا الصغرى وبخاصة فى ليكيا ، وتلك القبور الهائلة على مقربة من أولبيا (Olbia) وپانتىكاپايوم (Panticapaeum) حيث توجد مقابر ملونة منحوتة فى الصخر ، وكذلك المقصورات (Mausolea) الموجودة فى أفريقيا وسوريا وهى أضرحة حقيقية أقيمت لعبادة الموتى ، ثم المذابح الجنائزية الجميلة والفسطاط التى أقيمت فى اكويليا (Aquileia) والقبور المزخرفة بالنقوش فى طول بلاد الغال وعرضها ، وبخاصة ما كان منها على مقربة من تريف (Trèves) وفى لكسمبرج وقريبا من أرلون (Arlon) . وحتى فى أراضى نهر الطونة الجديدة نجد قبورا ضخمة باهظة الكلف كالمقبرة المزينة بالرسوم والمحلة بالنماثيل لرجل من أصحاب العقار على مقربة

من فيمينياكيوم (Viminacium) ؛ وان من كان في استطاعتهم القيام بنفقات اقامة مثل هذه المباني ورصد الأموال الكافية للاتفاق على هذه الآثار والهدائق التي تحيط بها ، لابد أنهم كانوا أناسا موفقين لجمع ثروات طائلة (١٥) .

وعلى ذلك فان أول شيء يجب توكيده هو أن القرن الثاني كان عصرا ظهر فيه الأغنياء أو الموسرون وانتشروا في أرجاء الامبراطورية ولم يكونوا ملاكا للأراضي من طراز متواضع على نحو طبقة «البورچوازي» الريفية التي ظهرت في ايطاليا في عصر الجمهورية والصدر الأول من عصر الامبراطورية ، بل هم من كبار الشخصيات وأصحاب رءوس الأموال على نطاق واسع ، ممن استطاعوا أغلب الأحيان السيطرة على مصادر الحياة الاجتماعية في مدنهم ، وكان يعرفهم كل فرد لا في بلدتهم فحسب بل في أرجاء الحي ، أو حتى في الولاية كلها .

أما المصدر الذي استمدوا منه ثراءهم فأمر له أهميته القصوى ؛ فالأثرياء لا يمكن خلقهم طوع ارادة الأباطرة . وقد كانت السياسة التي اتبعها الأباطرة تقتضى بالطبع منح هؤلاء الرجال أعظم قسط ممكن من النفوذ في شئون مدينتهم ولكن هذه السياسة كانت تملئها عليهم ظروف وجودهم وكيانهم وما كان لهم من منزلة اجتماعية . وما يؤسف له أنه ليس لدينا أى مؤلف علمي يعالج هذا الموضوع ، كما أنه لم يحاول أى عالم متوفر على البحث ، جمع الأدلة الخاصة بالأثرياء من رجال القرن الثاني ، وموارد ثرائهم والطابع الذي اتسم به نشاطهم الاقتصادي ، وان بحثا دقيقا في هذا الموضوع لما يأتي بخير الثمرات . وان المعلومات التي لدينا لكثيرة ووفيرة الى درجة لا بأس بها ؛ وبقدر ما أستطيع الحكم من الأدلة التي تجمعت لدى فان التجارة كانت أهم مصدر تجمعت منه هذه الثروات الطائلة اذ ذلك كما

كانت الحال من قبل . والأموال التي جنيت من التجارة ، ربت بفضل اقراضها في أكثر الأحوال بضمان ورهون ، كما أن هذه الأموال كانت تستغل في الأراضي . وإلى جانب التجارة وما يرتبط بها بأوثق الصلات من أعمال النقل ، فإن الصناعة كان لها دور ، ولو انه ثانوى ، الا أن بعض الشروات جمعت بلا ريب من هذا الطريق^(١٦) . وان موضوع تطور التجارة ووسائل النقل في القرن الثاني شيق جذاب اذ نتعرف فيه على بعض الظواهر القديمة التي تناولناها بالبحث في الفصول السابقة ، ولكن الى جانب ذلك نجد مظاهر جديدة لا تكاد تعرف في القرن الأول .

وكانت هذه التجارة على نحو ما كانت عليه من قبل ، بل وعلى نطاق أوسع من ذلك ، تجارة عالمية ، فالامبراطورية الرومانية كانت مرتبطة بعلاقات تجارية مع جيرانها ومع الشعوب التي كانت تسكن بعيدا عنها وفي خارج نطاقها ، فنشطت حركة تجارية بين بلاد الغال وأراضى الطونة وألمانيا ووصلت منتجات الصناعة الرومانية حتى اراضى اسكانديناوا وشواطئ بحر البلطيق وكان مقدار هذه التجارة وفيها نسبييا ؛ ومن الطونة انتشرت التجارة الرومانية الى اقليم نهر الدينير وبلغت درجة عالية من الأهمية ، حافظت عليها طوال القرن الثاني^(١٧) ، كما يدل على ذلك ما عثر عليه من عملة رومانية ومن كثرة ما وجد في قبور ذلك الاقليم من فخار روماني وآنية زجاجية ترجع الى القرنين الأول والثاني . فقد عادت الى الازدهار مرة أخرى طوال القرن الثاني تلك المدن اليونانية الواقعة على شواطئ البحر الأسود ، وبخاصة أولبيا (Olbia) وخرسونيسوس (Chersonesus) وپانتيكاپايوم (Panticapaeum) وتانايس (Tanais) ؛ وكانت أولبيا وپانتيكاپايوم على اتصال بجميع الشواطئ الجنوبية والغربية للبحر الأسود ؛ وكانت مملكة البسفور لا تزال تصدر مقادير هائلة من القمح وما اليه من المواد الخام (وبخاصة

الجلود والسك والقنب) وكانت وجهة بعض هذا التصدير نحو مدن بلاد اليونان ولكن أكثره كان يذهب عن طريق مدن شواطئ البحر الأسود الجنوبية والغربية الى الأماكن التي اتخذت منها الجيوش الرومانية مستقرا لها في الطونة وفي كبادوشيا . وكان أمرا طبيعيا أن تزيد مقادير هذه الحاصلات المعدة للتصدير كلما وجد الأباطرة أنفسهم مضطرين الى نقل جموع غفيرة من الجند من الشرق الى الغرب ومن الغرب الى الشرق ، كما حدث في عصر كل من الأباطرة قسپاسيان ودوميشيان وتراجان وماركوس أوريليوس . وان ما كان لجنوب روسيا من خطر شأن في الامبراطورية الرومانية لتدل عليه تلك الحقيقة : وهى أن أولبيا ومدن شبه جزيرة القرم وبخاصة مدينة خرسونيسوس الحرة — وهى التى أصبحت أهم مراكز النفوذ الرومانى فى جنوب روسيا — كانت تسهر على حمايتها قوات من الجيش الرومانى ضد غزوات شعوب البرارى ، ولسنا ندرى مبلغ خطر الدور الذى كان يقوم به تجار البسفور وأولبيا فى توجيه السلع من وسط روسيا (كالفراء والشمع) وآسيا الى الامبراطورية الرومانية ولكن تبادلنا تجاريا كبيرا كان يجرى بالتأكيد وكان سببا فى اثناء القبائل السمرتية التى كانت تسيطر حينذاك على برارى جنوب روسيا وعلى القوقاز . وكانت تجارة جنوب روسيا تتركز من ناحية فى أيدي ملوك البسفور والتجار من البسفور وأولبيا ومن ناحية أخرى كانت فى أيدي تجار سينوپى وأميسوس (Amisos) وتومى (Tomi) وايستروس (Istros) (١٨) .

أما فيما يختص بتجارة الجنوب والجنوب الشرقى فان التجارة الأفريقية مع قبائل الصحراء لم تكن ذات بال وليست لها أهمية حقيقية ، وقد حدث أن جلب بعض العبيد الى الولايات الرومانية وهى أفريقيا ونوميديا وماوريتانيا ونقل كذلك بعض العاج . وأهم من ذلك تلك

التجارة الجنوبية بين كل من مصر ومملكة مروى (Meroë) ومملكة الحبشة الجديدة (اكسوم) ، ثم عن طريق هذه الدول نصف المتحضرة كانت تقوم تجارة بين مصر وبين وسط أفريقيا ، وان ما عثر عليه في مروى ليبدل على أن الامبراطورية الرومانية كانت تدفع أثمان السلع التي كانت تصدر من وسط أفريقيا ، من منتجات الصناعة المصرية ، بل ان أهم من كل أولئك بكثير رواج تجارة مصر ، وبخاصة الاسكندرية مع بلاد العرب ومع بلاد الهند ، اما عن طريق بلاد العرب واما بطريق مباشر ، ثم بوساطة الهند مع بلاد الصين . وقد سبق أن تناولنا هذا الموضوع في الفصل السالف ، ولكن ينبغي لنا أن نضيف أن تجارة الامبراطورية الرومانية لم تبلغ اذ ذاك اقليم السند فحسب بل تجاوزته الى الهند الصينية وسومطرة . وان التجارة مع الهند والصين تقدمت بخطى ثابتة وأصبحت منتظمة جدا . فضلا عن ذلك فانها لم تعد تجارة مقصورة على الكماليات ، ولا ريب أن بعض الواردات من هذه البلاد كانت سلعا من هذا الصنف ولكن الجزء الأكبر منها كان يتألف من سلع مثل القطن والتوابل ؛ ويصدق هذا القول نفسه على السلع التي كانت تصدرها الامبراطورية الرومانية الى الشرق ؛ فكان بعض هذه من المواد الخام والمأكولات (مثال ذلك الحديد والقمح) أما البعض الآخر وهو الأكثر فكان من منتجات الصناعة الاسكندرية . وفي التبادل التجاري بين الامبراطورية الرومانية والهند والصين كان التجار الاسكندريون عملاء ووسطاء ممن أوتوا حظا كبيرا من النشاط والهمة ، وفي أغلب الظن لولاهم لما قامت قائمة لتلك التجارة مع الهند (١٩) . ولم يقض تقدم التجارة الخارجية بالاسكندرية على تجارة القوافل التي كانت تقوم بها بلاد العرب وسوريا ، قضاء مبرما ، فأثار البتراء في بلاد العرب دليل على أن أكثر عصور هذه المدينة ازدهارا بدأ عقب ضم اقليم البتراء المعروف ببلاد العرب الصخرية (Arabia Petraea)

الى أملاك الدولة الرومانية (فى عام ١٠٦ م) . وهذا العصر كذلك هو
 أزهى عصور بالميرا (تدمر) فى سوريا وأكثرها رخاء ؛ وان التقدم الباهر
 الذى صادفته عاصمة پارثيا وهى بلدة اكنيسيفون القائمة على نهر الدجلة
 لهو دليل آخر . فأفضل أعمال النحت فى بالميرا والمباني التى بلغت أسمى
 آيات الروعة والفخامة والمقابر الجميلة جدا ، وكذلك أغلب النقوش
 الدالة على وجود نشاط تجارى واسع النطاق — كل هذه تعزى الى
 القرن الثانى وترجع فى أغلبها الى عهدى هادريان وأنطونينوس بيوس ،
 وليس هذا بعجيب اذ أن حملات تراچان ألقت الرعب فى قلوب البارثيين
 كما ضمنت السياسة السلمية التى سار عليها هادريان وأنطونينوس لتجارة
 بالميرا سنين طويلة من الرواج والاستقرار فكانت حركة التجارة فى كل
 من بالميرا والبتراء فى أيدي التجار من الأهلين وحدهم ، وهم الذين
 جمعوا ثروات طائلة . وما الآثار الجميلة الباقية فى كل من المدينتين
 وما بهما من مبان جنازية غاية فى الروعة والفخامة ، شأنها شأن تلك التى
 وجدت فى البصرة وجيراش ودورا ، وجميعها كانت مرتبطة بحركة هذه
 التجارة نفسها ، الا دليل على مبلغ الثراء العريض الذى كان عليه تجار
 هذه البلدان وقد انتقلت الثروة عن طريق هؤلاء التجار الى انطاكية والى
 المدن المطلة على الشواطىء السورية والفينيقية والفلسطينية (٢٠) .

ولكن ، مهما كانت أهمية التجارة الخارجية بالنسبة للامبراطورية
 الرومانية ، فلم يكن هذا هو مصدر ما كانت عليه الولايات من ثراء .
 فحتى بالنسبة الى مصر وسوريا كان التبادل التجارى بين الولايات على
 الأقل مصدر دخل وايراد ، بلغ فى أهميته مثل ما بلغته التجارة مع البلاد
 الأجنبية ؛ فالتجارة فى القمح وفى الكتان وفى الورق وفى الزجاج وفى تلك
 المنتجات التى كانت ثمرة الصناعة السكندرية والتى كان بعضها يصنع
 من المواد الخام التى جلبت من الخارج (من سلع من العاج والأبنوس

ومن عطور وحلى) ، كانت أهم بكثير بالنسبة الى مصر من التجارة العابرة في السلع المستوردة من الهند والصين ؛ ويصدق مثل هذا القول على سوريا وما كان يقوم بها من صناعة الزجاج والمواد الكتانية والصوفية ذات الصبغة الأرجوانية الحقيقية التي امتازت بها مدينة صور . فالتجارة الاقليمية المتبادلة بين الولايات كانت المورد الأكبر الذي يدر الثروة على المدن الكبرى الساحلية والنهرية في شتى أرجاء الامبراطورية ، بل ان هذه التجارة كادت تقتصر على مواد وسلع ، لها ضرورتها القسوى . ولدينا من القرن الثاني مئات من النقوش التي تذكر حرف رجال ذلك العصر ؛ وكثير من هذه النقوش يذكر لنا أسماء تجار (mercatores, negotiatores) ، بل تعرض لنا ما يتجرون فيه على وجه التخصيص . واذا استبعدنا من هذه المجموعة الكبيرة تلك النقوش التي تشير الى تجار التجزئة في مختلف المدن ونظرنا الى تجار الجملة وحدهم — من موردين ومصدرين — وجدنا أن أكثرهم يتعاملون في المواد الغذائية وبخاصة القمح والنبيد والزيت ، كما يتاجرون في المعادن والأخشاب والملابس والفخار . وكان القمح يصدر من ولايات عدة ، وعلى الأخص من مصر وأفريقيا وسردينيا وصقلية . وكذلك كانت بلاد الغال وأسبانيا تقوم بتصديره على صورة واسعة ، وكانت بلاد اليونان تعتمد في قوتها على ما يرد اليها من القمح من آسيا الصغرى وجنوب روسيا . وكانت أسبانيا تنتج أضخم المقادير من أجود زيت الزيتون وتصدرها الى بلاد الغال وبريطانيا وايطاليا ثم الممالك الأخرى . ولم يكن زيت الزيتون الافريقي يماثل في جودته نظيره الأسباني ، ولكنه كان بلا ريب أرخص منه ، وعلى ذلك كان استخدامه في ائارة المصابيح وفي أغراض الزينة . والبلاد التي كانت تنتج أفضل أنواع النبيد اذ ذلك هي ايطاليا وبلاد اليونان وآسيا الصغرى والغال ؛ وقد يكون من اليسير أن نعدد جميع

المواد والساح التي كانت موضع تعامل الولايات من تصدير واستيراد ، ولكن الحقيقة الأساسية التي قد تبرز واضحة للعيان من هذا السرد هي أن مواد الترف و حياة البذخ لم يعد لها الا نصيب ضئيل في ذلك التبادل التجارى الذى كان يجرى بالجملة وعلى أوسع نطاق وكاد يتناول سلعا، اقتصرت في الكثير الغالب على ضروريات الحياة (٢١) .

فمن هم يا ترى المستهلكون لكل هذه السلع ؟ ولمصلحة من كانت تلك الكميات من القمح واللحوم والزيت والنيذ تنتقل من مكان الى آخر ؟ يجب أن نسلم بادىء ذى بدء أن الفحص الدقيق للمصادر يدل على أن أعظم مستهلك لها هو التموين الامبراطورى وأن أكثر التجار الذين كانوا في أغلب الأحيان أصحاب السفن والمالكين لمخازن الاستيداع في نفس الوقت ، كانوا يعملون في خدمة الامبراطور وأعنى بذلك في خدمة سكان مدينة روما والجيش . ذلك هو الأثر الذى تتركه قبل كل شىء دراسة هذه النقوش التى تتناول الكلام عن جمعيات (collegia) التجار وأصحاب السفن التى تمخر عرض البحار ، وهم الذين كانوا يعرفون باسم (navicularii) والبحارة (nautae) في مياه الأنهار ، وأكثر هذه الجمعيات كان معترفا بها ، بل لقد كانت محل رعاية الدولة ، لأنها كانت ذات فائدة أو بالأحرى لا غنى عنها للدولة . ومما لا ريب فيه أن الرجال الذين اتخذوا حرفة واحدة كان من الطبيعى أن يشعروا بالرغبة في الاجتماع والتعاون مع نظرائهم والعمل على ما فيه صالح حرفهم المشتركة وتقدمها ؛ وليس هناك من شك كذلك في أن حكومة الامبراطورية ما كانت لتقدم على الاعتراف مطلقا ، دعك من حماية هذه الجمعيات ، لو لم يكن من وراء ذلك فائدة للدولة . وانها لحقيقة جدية بالذكر أن أولى الجمعيات التى لم تعترف الدولة بها فحسب ، بل أولتها كذلك حمايتها ورعايتها واختصتها بالمزايا، كانت جمعيات التجار وأصحاب السفن . ومن قبل

ذلك في العصر الهيلينستي، وعلى الأقل في مصر، كانت أشباه هذه الجمعيات ونظائرها في خدمة الحكومة، وقد توارث الرومان هذه العلاقات عن الاسكندرية، وكان من الطبيعي أن تطبق هذه العلاقات على الجمعيات المماثلة التي كانت قائمة في روما وأوستيا وپوتولي واکوليا وعلى أمثالها من الجمعيات التي أخذت في النمو في بلاد الغال وأسبانيا وأفريقيا. ولقد كان من الأفضل والأسهل للدولة أن تتعامل مع هيئة منظمة ولها أعضاء معروفون، عن أن يكون ذلك مع جموع مفككة من أناس لاسبيل الى معرفتهم؛ وبدون المساعدة التي كان في مقدور هذه الهيئات تقديمها، كان يعسر على ادارة الدولة الرومانية أن توفق الى حل معضلة استعصت الى أقصى حد، ألا وهي نقل كميات هائلة من البضائع الثقيلة، ومنذ عهد كلوديوس تم تنظيم التجار وأصحاب السفن، كما يدل على ذلك البناء الفخم القائم في أوستيا حيث كان لمختلف النقابات الاقليمية والمحلية التي كان عملها يتصل بتموين روما، ادارات تلتقى فيها (٢٢).

ومع ذلك فعلينا أن نتوخى الحيطة فلا نبالغ في ابراز ما كان للأوضاع القائمة من مظهر وأهمية. حقا ان التموين الامبراطوري كان العنصر الفعال والقوة المحركة فيما كان قائما من تبادل تجارى بين الولايات من شراء ونقل لكميات هائلة من قمح وزيت ونبيد ولحوم وأسماك وأخشاب وجلود ومعادن وملابس لسد حاجات الجيوش المرابطة على ضفاف الرين والپونة والقرات؛ على أن بعض هذه السلع كان يجرى نقله لسد حاجات العاصمة؛ ولكن التموين الامبراطوري لم يكن وحده في حاجة الى الخدمات الطيبة التي كان يقدمها كبار التجار والأثرياء من المشتغلين بالنقل. فكثير من المدن الكبرى وبخاصة في الشرق، لو انها حرمت من استيراد المواد الغذائية، لكان مصيرها القضاء جوعا؛ وكثير من المنتجات الصناعية لم يكن من اليسير انتاجها في كل مدينة. وان التكرار المرعى في ذكر كلمة تجار الغلال والموكلين بشرائها (στῶναι) فيما يتصل

بحياة المدن اليونانية ليدل على أن أولئك التجار لم يشتركوا في التسوين
الامبراطورى فحسب ، بل كان لهم عملاء آخرون لا يقلون أهمية عن ذلك .
وقد قامت التجارة بين الولايات بالطبع فى القرن الأول ولكنها جرت
على نطاق أوسع فى القرن الثانى . فالتجارة الداخلية كادت أن تكون
حدثا جديدا أخذت مظاهره فى التطور حينئذ فى كل ولاية تقريبا فى
الامبراطورية ؛ حقا انها لم تكن مظهرا جديدا كل الجدة ، فمصر وبلاد
اليونان وآسيا الصغرى وسوريا عرفن دائما نظاما بديعا من الطرق
البرية والنهرية ، كما استمر تبادل السلع والبضائع فى نشاط جم على
مدى الأجيال فى داخل نطاق هذه البلاد بعد أن أصبحت ولايات
رومانية . ومن قبل نشأت التجارة الداخلية فى بلاد الغال كذلك وفيها
مجموعة بديعة من الأنهار يقابلها شبكة من الطرق الطبيعية التى روعى
الاحتفاظ بها فى حالة جيدة ؛ ولكن بالنسبة للجزء الأعظم من العالم
الغربى بما فى ذلك أفريقيا وبالنسبة لأقاليم عديدة فى الشرق ، أصبحت
التجارة الداخلية أمرا مسيرا فى عهد الامبراطورية فقط . فالاطمئنان
فى الأسفار برا وبحرا ، وقد كاد أن يكون تاما ، وعدم وجود مكوس
عالية ، وفوق كل أولئك توافر نظام بديع من الطرق الرومانية (٢٣) — كل
هذا نجم عنه ازدهار فى التجارة الإقليمية الى حد لم يسبق له نظير ؛
وهذا التقدم بدوره كان حافزا قويا على نمو التجارة فى داخل المدن
كما يدل على ذلك عدد النقوش التى تذكر أسماء تجار التجزئة وأصحاب
الحوانيت وكما يدل عليه ما بقى من آثار الحوانيت المخربة فى أكثر
بلاد الولايات .

وان نمو التجارة بين الولايات وفى داخل نطاقها لهو علامة فى حد
ذاته على اتجاه التجارة الى عدم التركيز ؛ ويبدو هذا الاتجاه واضحا
للعيان ، فإيطاليا بدأت تفقد منزلتها وسلطانها فى نطاق الحياة التجارية
وهى المنزلة التى ورثتها عن الشرق اليونانى واحتفظت بها ، فى كثير من
النجاح والتوفيق ، حوالى قرنين من الزمان ، كانت فى أثنائها قد تقدمت
فيها الزراعة والصناعة الى جانب التجارة . حقيقة أن التجار الايطاليين

كانوا لا يزالون يحتفظون بسوق الطونة ، وكانوا لا يزالون يقومون بتصدير بعض المنتجات الإيطالية ، وكانوا لا يزالون يكونون طبقة كبيرة غنية في روما ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يحولوا دون قيام نهضة تجارية عظيمة في الولايات وظهور طبقة من التجار فيها ، بل انهم عجزوا عن أن يمنعوا غزو هذه الطبقة التجارية لأسواق إيطاليا نفسها . وان تدهور التجارة الإيطالية — وبخاصة في جنوب إيطاليا — ليبدو في أقوى صورة بما طرأ على « پوتبولي » من انحلال تدريجي ، مع أنها كانت أعظم ميناء في عصر الجمهورية ، ولا سيما في كل ما يتعلق بتجارة إيطاليا مع الشرق ، وأصبحت وريثة ديلوس ومنافسة الاسكندرية في كل من التجارة والصناعة . وينسب هذا التدهور عادة الى بناء مرفأ صناعي في «أوستيا» في عهد الامبراطور كلوديوس وهو مرفأ قام نيرون بتوسيعه وأعاد تراچان بناءه . ولكن لا تكفى هذه الحقيقة وحدها لتسويغ اضمحلال پوتبولي ؛ ففي صدر عصر الامبراطورية لم تكن أوستيا قط كما مهملا كما بين ج . كالزا (G. Calza) ، بل انها كانت أعظم ميناء في إيطاليا لجلب المؤن (Annona) التي كانت الدولة حريصة على جلبها في الغالب من الولايات الغربية الى إيطاليا وروما . فالسفن الآتية من أسبانيا وبلاد الغال وسردينيا وأفريقيا كانت تلقى حسن الاستقبال وخير وسائل المعونة في مرفأ أوستيا ، كما يدل على ذلك وجود بهو لانعقاد الجماعات والهيئات ومخازن رحبة للايداع في أول عصر الامبراطورية ، ومما يشهد على أهمية المدينة تقدمها المستمر خلال القرن الأول قبل الميلاد والقرن الأول الميلادي ، ومع ذلك ففي القرن الأول الميلادي لم تقو أوستيا على منافسة پوتبولي وعجزت عن ان تجذب الى مرفئها أفرادا من تجار الغرب أو الشرق أو حتى أسطول التموين الآتي من الاسكندرية . والسبب في ذلك أن پوتبولي كانت المكان المفضل عند التجار وأصحاب السفن ، ولكن ليس معنى هذا أنها أفضل ميناء ، وكانت المكان المفضل لأن سوق كميانيا كانت أعظم نفعا للتجار من السوق الرومانية ولأنه كان من اليسير وجود بضاعة في سوق كميانيا توسق بها السفن في رحلة الاياب في حين

لم يكن في أوستيا شيء من ذلك نظرا لأن روما لم تكن في أى وقت ما مركزا صناعيا له شأن يذكر .

اما اضمحلال بوتيوولى وازدهار أوستيا على حسابها فهو حقيقة تدل على أن هذه الظروف قد تغيرت ، وأفضل دليل على اضمحلال ذلك المرفأ الكمياني هو ما تقدمه لنا النقوش المشهورة التى تشير الى وجود حى « صورى » (نسبة الى صور) فى المدينة ، فهذا الحى الذى كان فى وقت ما مزدهرا أصبح الآن يعترف بتفوق الفرع الذى كان له فيما سبق فى أوستيا وروما ، ويتقدم فى خشوع طالبا المساعدة المالية . فلا ريب أن تيار التجارة الرئيسى قد تحول عن بوتيوولى واتجه صوب أوستيا . والتفسير الوحيد لهذا التغيير هو أن بوتيوولى قد فقدت ما ميزها فى الماضى على أوستيا ، أعنى مقدرتها على أن تجد لهذه السفن حمولة فى رحلة الاياب . فسلع كميانيا من نبيذ وزيت ومصنوعات ، لم تعد فيما يبدو ، مطلوبة أو مرغوبا فيها الى الحد الذى يجذب عددا كبيرا من التجار نحو هذه الميناء ، والسبب الوحيد لذلك هو أن هذه السلع التى اقتصت بها كميانيا كان فى الامكان انتاجها بطريقة أفضل وبسعر أقل ، من أماكن أخرى أقرب الى المستهلكين . وليس معنى هذا أن روما وأوستيا بدأتا فى انتاج هذه السلع ؛ فالذائع أن هذا لم يكن هو الواقع . وبقيت أوستيا كما كانت أعظم ميناء لاستيراد المواد الغذائية وغيرها من السلع التى كانت مدينة روما فى حاجة اليها (٢٤) .

وبينما كانت أوستيا فى تقدم مطرد ، وذلك على حساب بوتيوولى ، كانت التجارة فى الولايات مزدهرة على حساب تجارة ايطاليا بوجه عام بل وعلى حساب تجارة أوستيا نفسها . لقد كان أسهل بكثير على الادارة الامبراطورية المختصة بالتموين (annona) أن تصدر أوامرها للحصول على الغلال والنبيذ والزيوت والأخشاب والجلود والحبال والمعادن والملابس والأحذية والأسلحة الخ . مما يلزم الجيش والأسطول ، الى التجار وعمال النقل من الغالين الذين كانوا على معرفة وثيقة بالأحوال

السائدة في السوق المحلية ، وكانوا يتصرفون في عدد كبير من السفن النهرية والسفن التي تخوض غمار البحار وغير ذلك من وسائل النقل ، وكان هذا أهون من أن تعتمد تلك الادارة الى اللجوء الى التجار الايطاليين . فأكثر السلع التي كان الجنود في حاجة اليها كانت في متناول اليد في بلاد الغال وبريطانيا وأسبانيا وفي الأقاليم الألبية (من الأخشاب والقطران والمعادن والجلود) وفي بلاد مثل بلاد الغال حيث توافرت فيها تلك الموارد الطبيعية الى هذا القدر العظيم ، كان من اليسير جدا أن تنهض فيها أفرع جديدة من الانتاج الصناعي والزراعي مثل زراعة الكروم وتربية النحل والنسيج وصناعة الأحذية والصابون وغير ذلك . وان نظام الطرق النهرية الذي رددنا ذكره في مناسبات عدة والموانئ البحرية الصالحة على شواطئ بلاد الغال الجنوبية والغربية والشمالية ، جعل جهد التجار الغاليين أيسر بكثير من عمل نظرائهم من الايطاليين في جمع المنتجات لا من بلاد الغال وحدها بل ومن الأقاليم المجاورة ، وبعضها في ليون وتريف وبعضها الآخر في مدن الرين الأدنى (حيث كانت تتجمع كذلك منتجات بريطانيا) ثم في توزيع هذه المنتجات بين المراكز الحربية على الرين ؛ وينبغي أن نذكر كذلك أن بحيرة كونستانس (بريجاتينوس) والاتصال بين سويسرا وأقاليم الطونة كما أن الطابع الكلتى الغالب في سكان نوريكوم — كل هذا جعل الاتصال باقاليم الطونة أمرا ميسورا لتجار الغال ، وساعدهم ، على الأقل فيما يختص بالسلع التي كان من اليسير حملها ، على منافسة التجار الايطاليين ومناهضة ميناء اكويليا ومدن دالماشيا .

وعلى ذلك بلغت في القرن الثاني التجارة في اقليم الغال بما يتبعها من زراعة وصناعة ، درجة لامثيل لها من التقدم والازدهار . ولكي ندرك مدى التقدم الزاهر في التجارة والصناعة في الغال ، حسبنا أن نقرأ النقوش في المجلدين الثاني عشر والثالث عشر من مجموعة النقوش المعروفة بالمحيط (Corpus) وأن ندرس المجموعة الفريدة من أعمال النحت والنقوش البارزة التي عشر عليها في تلك البلاد والتي قام بنشرها

اسپرانديي (Espérandieu) ؛ وان نقوش ليون على سبيل المثال سواء
 أكانت مدونة في أبنية حجرية أم في مختلف الأدوات التي اعتدنا استعمالها
 (instrumentum domesticum) وبخاصة تلك النقوش التي تشير إلى مختلف
 النقابات والغرف التجارية ، لتدل على ما كان للدور الذي قامت به تلك
 المدينة من أهمية بالغة في الحياة الاقتصادية لبلاد الغال ، بل وفي حياة
 الامبراطورية الرومانية بوجه عام . ولم تكن ليون هذه مركزا عظيما
 للتوزيع والمقاصة في تجارة القمح والنيذ والزيت والأخشاب فحسب ،
 بل كانت كذلك أحد المراكز الكبرى في الامبراطورية لصناعة أكثر السلع
 التي كانت تستهلكها الغال والمانيا وبريطانيا ثم تقوم بتوزيعها (٢٥) .

ولم تكن ترييف (Trèves) — وهى المدينة الجميلة الواقعة على الموزل
 — بأقل شأنًا من ليون ، فترييف كانت بلدة تجارية خالصة ؛ اذ لم تقم
 فيها للصناعة قائمة ، وتجارها ، مثلهم في ذلك مثل تجار ليون وأريلاتي
 (وهى أريس (Arles)) ، كان أكثرهم من عملاء الحكومة الامبراطورية ،
 فكانوا يشترون مختلف السلع من بلاد الغال ويحملونها فى السفن فى نهر
 الموزل وينقلونها الى المدن الواقعة على الرين والى القلاع على الحدود
 (Limes) ؛ وكانت تجارتهم التى تخصصوا فيها هى الملابس والنيذ .
 وان هذا الدور بالذات الذى قامت به المدينة فى الحياة الاقتصادية فى
 بلاد الغال وألمانيا لنجده مصورا على المباني الجنائزية الشيقة جدا
 والى اقتبست من نماذج على شكل أعمدة ، فكانت مظهرا مميزا لبلاد
 الموزل ؛ وهذه المباني مغطاة كلها تقريبا بأشكال منحوتة بعضها يمثل
 مناظر ميشوليجية ولكن أغلبها يوضح بالتفصيل الحياة العامة والخاصة
 لبناتها ، وقد كان من البين أن عملهم الرئيسى هو تجارة الجملة وليس
 الصناعة ، وان الأثر المشهور فى ايجل (Igel) ، وقد أقيم على قبر أسرة
 السكنديين (Secundinii) فى صدر القرن الثالث بعد الميلاد ليصور
 فى دقة وتفصيل تجارة الجملة فى الملابس وما كان يستخدم من وسائل
 فى نقلها من مكان الى آخر ؛ وتوضح مجموعة من اللوحات ما كان لهذا

البيت التجارى الذى يملكه السكندينيون من شأن عظيم فتبرز وظيفته بتصوير العينات والحانوت وعملية تعبئة البضائع ونقلها برا فى عربات كبيرة وشحنها فى النهر فى سفن يقوم الملاحون بسحبها وجرها . وبينما كان بيت السكندينيين يعد من كبار تجار الملابس ، فان بعض أصحاب الآثار الضخمة التى كشف عن قطع منها فى نيوماجن (Neumagen) ، توفروا على تجارة النيذ . وعلى هذه الآثار رسمت نفس هذه المجموعة من المناظر ، كما هى الحال فى آثار مدينة « ايجل » ، ولكن البضاعة فى هذه الحالة تتألف من براميل خشبية كبيرة من النيذ ، واستثمر أغنياء التجار فى تريف كما يبدو من مختلف المناظر المنحوتة على آثارهم الجنائزية ، أموالهم على نحو ما فعل تريمالخيو وغيره من الأثرياء من رجال القرن الأول ، فى الأرض . على أن بعض هذه الأموال استغل فى أعمال المصارف أو القروض . ولنارجعة الى هذا الموضوع فى الفصل التالى (٢٦) .

وغير ذلك كانت هناك مدينتان تجاريتان عظيمتان فى بلاد الغال وهما « أريلاى » « وناربو » ولكن عملهما لم يكن فى أكثره ، متصلا بتموين جيش الرين مثل « ليون » « وتريف » وانما اختصتا بتصدير المنتجات الغالية ولا سيما النيذ ، الى روما وغيرها من مدن إيطاليا وحتى الى الولايات الشرقية . وانا لنعرف الكثيرين من المواطنين الأحرار فيهما ممن عنوا باقتناء ثروات طائلة وذلك بالجمع بين تجارة الجملة وبين المساهمة فى أعمال النقل (٢٧) .

وما كادت الحياة المالية والتجارية تدب فى بلاد الغال حتى صار من المحتوم أن تنهض وتتقدم . فأصبحت البلاد — وقد صادفها الغنى بفضل نمو التجارة والزراعة والصناعة وتقدمها — المستهلك الرئيسى للسلع المحلية والأجنبية التى وصلت بسهولة الى أقصى أرجاء بريطانيا . ولم يكن هناك من سبب يحول دون نشاط تجار بلاد الغال وجعله مقصورا على نطاق الولايات الرومانية لا يتعدى حدودها . انهم استأنفوا العلاقات التجارية التى كانت قائمة منذ أقدم العصور مع ألمانيا وأخذت منتجات

الصناعة في الغال ، على ما هي عليه من رخص ومتانة — ولو أنه كان يعوزها بعض الرشاقة ، تلقى رواجاً في شتى أرجاء الامبراطورية . وبهذه المنتجات وبنبيذها وغلالاتها دفعت بلاد الغال أثماناً ما استوردته من إيطاليا والشرق .

ولم تبلغ الحياة التجارية في اسبانيا وأفريقيا وبريطانيا مبلغاً عظيماً من التقدم ، اذا ما قورنت تلك الحياة بنظيرتها في الغال ، فلم تكن سوق منتجات هذه البلاد واسعة المدى ، أما تجارتها ، اذا استثنينا ما كانت تصدره لروما وإيطاليا ، فكانت في الكثير الغالب داخلية وتتناول المنتجات المحلية . والبلاد التي انفردت بمنافستها للغال في الجزء الغربي من الامبراطورية هي موانئ بحر الادرياتي وبخاصة (اكويليا) ، فخصوبة شمال إيطاليا وموقع اكويليا الفذ حيث تلتقى الطرق الطبيعية المؤدية الى الأنهار الرئيسية في اقليم الطونة ، كان من شأنه أن يكسب هذه المدينة والاقليم المحيط بها بوجه عام ، ميزة جعلت بلاد الغال تكاد تهجر سوق الطونة وتعرض عنه ؛ وتوضح هذه الحقيقة السبب الذي جعل شمال إيطاليا ودالماشيا تصادف تقدماً ونجاحاً مطردين ، على حين أخذ وسط إيطاليا وجنوبها في الاضمحلال شيئاً فشيئاً فاكويليا كانت مركزاً لتصريف السلع وعمل المقاصة فيما يمس الجيش المرابط في الطونة كما كانت ليون وتريف تقوم بنفس الدور بالنسبة لجيش الرين ولم يكن في وسع المدن الواقعة على مصب الطونة ، مناهضة اكويليا ، اذ أنه لم تزدهر في هذه المدن صناعات ، كما لم تنهض فيها زراعة قائمة على اسس علمية (٢٨) .

وفي الشرق كانت تجرى عملية مماثلة هدفها التحرر من إيطاليا أو بالأحرى اعادة نفس الظروف التي كانت سائدة في أرجائه قبل السيطرة الرومانية عليه ، وقد ساهمت الدولة كذلك بقسط وافر في هذا الميدان بالعمل على أن تسترد الولايات الشرقية في الامبراطورية ، نشاطها الاقتصادي الجهم : فجيوش الفرات الأوسط والأعلى كانت خير عميل

يشتري ما يلزمه من سكان سوريا وآسيا الصغرى . وكانت روما نفسها سوقا أخرى على درجة من الأهمية بالنسبة للشرق فامتصت واستوعبت كميات كبيرة من السلع التي كان الشرق يتوافر على إنتاجها أو استيرادها من أواسط آسيا والصين والهند ؛ ويصدق عين هذا القول على مصر ، وبالطبع لم يكن جيش مصر من الضخامة بحيث يكفى ما يستهلكه لأن يصبح بابا كبيرا في الميزان التجارى لدولة غنية كمبر . ولكن مدينة روما هيأت لمصر سوقا هامة فاستوردت منها الغلال والكتان والورق والبضائع التي كان يجرى صنعها في الاسكندرية من المواد الخام المستوردة من الهند والصين ؛ ومع ذلك فلم تكن الحكومة والجيش ومدينة روما أكبر مستهلك للسلع الشرقية ؛ فالرخاء المطرد الذى شمل مدن الامبراطورية زاد فى طلب السلع التي من النوع الجيد الفاخر والتي لم تكن من مواد الترف وحده ، بل كان أكثرها سلعا تساعد على راحة المتمدنين من البشر ، مثال ذلك الأنواع الجيدة من الأقمشة الصوفية والكتانية الملونة والبضائع الجلدية والأثاث الفنى نوعا ما ، والأواني الفضية الجميلة والعطور والأصباغ وأدوات الزينة البديعة والتوابل وما شابه ذلك . وقد ازداد الطلب على هذه المواد التي أصبحت من ضروريات الحياة لسكان الحضرة فى طول الامبراطورية وعرضها وليس بمستغرب أن هذه المواد كانت ترد تباعا الى مدن الشرق والغرب بكميات مطردة الزيادة من الأماكن القليلة حيث كانت تصنع . فعدد السلع السكندرية مثلا ، التي وجدت فى المدن التي لم تصطبغ مطلقا بالصبغة اليونانية ، فى جنوب روسيا يدعو الى الدهشة والعجب ، ومع ذلك فلم تكن حال هذه المدن ذات طابع استثنائى ، فتجارة الشرق مع مدن الامبراطورية كانت المورد الرئيسى الذى تنساب منه الثروة وتفيض على الولايات الشرقية وعلى مصر (٢٩) .

ولم تبق هذه التجارة الشرقية بعد ذلك محصورة فى أيدي التجار من الرومانيين والايطاليين ؛ ففي أثناء القرن الأول بعد الميلاد أخذ التجار

الايطاليون في التوارى شيئاً فشيئاً من محيط الشرق ؛ أما أسباب توارىهم فقد فصلناها من قبل وذلك أن اليأس استولى على التجار الايطاليين بسبب سوء الأحوال في الشرق في النصف الثاني من القرن الأول بعد الميلاد ، واستهوتهم الأسواق الجديدة في الغرب ، فحدا بهم كل هذا الى التحول شيئاً فشيئاً من الشرق الى الغرب . ولما خيم السلم في ربوع الشرق وبدأ الشرق في النهوض والانتعاش ، لم يستطع الايطاليون ، الذين آثروا البقاء في الشرق ، منافسة الشرقيين ذوى الذكاء والدهاء ، وهم الذين لم يتخلوا مطلقاً للمهاجرين الغربيين ، عن المراكز الرئيسية التي كانت مفتاح التجارة الشرقية وهي الاسكندرية والموانئ السورية — الفينيقية ؛ ومن هذه المراكز أنفذ التجار السوريون والمصريون في القرنين الثاني والأول قبل الميلاد ، رسلهم ومندوبيهم الى ديلوس ثم الى پوتيولى ، وكانوا قد احتفظوا بمستودعاتهم ومحاطهم طوال الأيام العvisية في الحروب الأهلية ، ولما ساد السلم أصبحت هذه المحاط (stationes) بمثابة الوسيط الطبيعي بين الشرق والغرب . ولم يعد للشرق أى جاذبية في نظر الايطاليين ، اذ ضاع أملهم في التغلب على منافسيهم . وكانت نتيجة ذلك أن توارى الايطاليون عن هذه الأجزاء كما تواروا عن الغرب ؛ ولم يحتكر الشرقيون التجارة في الشرق فحسب ، بل أخذ عدد منهم يظهر في موانئ ايطاليا والولايات الغربية بكثرة مطردة (٣٠) .

ولسنا نعرف سوى القليل عن تنظيم النشاط التجارى في الامبراطورية الرومانية . لم يحدث أى تغيير في موقف الحكومة المركزية من التجارة فالسياسة التي انتهجتها في كل من القرنين الأول والثاني ، كانت قائمة على مبدأ حرية التجارة . وكما أوضحنا آنفاً ، احتفظ الأباطرة بالمكوس المعتدلة التي كانوا يجوبونها عند تخوم جميع الولايات وشجعوا أولئك التجار وأصحاب السفن الذين كانت الدولة في حاجة الى خدماتهم ،

بمنحهم امتيازات وبذلك هياؤا لهم الوسيلة لتنمية أعمالهم وتوسيع منظماتهم المهنية . وبذلك قامت سياسة الحكومة على مبدأ التسامح وعدم التدخل في كل من ميداني التجارة الخارجية والتبادل التجارى الداخلى سواء أكان ذلك بين الولايات أم في داخل نطاق كل ولاية .

وكان طابع التجارة في مصر على عهد البطلمة ، التأميم الى حد ما ، ولكن أباطرة الرومان لم يبقوا على هذا النظام دون تغيير ، بله التوسع فيه . فعمدت الدولة الى الكف شيئا فشيئا عن طريقة منح الالتزامات ، وما لبث مندوبو الدولة في العصر الهيلينستى أن أصبحوا تجار تجزئة ؛ لهم الحرية التامة في مباشرة حرفهم ، وتضاءلت التزاماتهم قبل الدولة حتى صارت مجرد الوفاء ببعض الضرائب . وفي الحق لا سبيل للتأكيد بأن النظام القديم قد اجتث من جذوره ولكن الدولة لم تفرضه فكان مصيره المحتوم ، أن يضمحل شيئا فشيئا حتى يموت (٣٦) .

وان وجود عدد عظيم من الجمعيات التى تضم شمل كل من تجار الجملة والتجزئة ، ويأتلف فيها أصحاب السفن والقائمون على أعمال النقل ، ربما نهض دليلا على أن تجارة القرنين الأول والثانى بدأت تفقد طابعها الفردى واتخذت شيئا فشيئا شكل التجارة الرأسمالية في العصر الحديث وقوامها الشركات التجارية الكبيرة ذات الثراء العريض . ولكن هذا رأى لا يجد سندا من الواقع ولا تؤيده الحقائق ؛ فالحياة التجارية طوال العالم اليونانى الرومانى بقيت مطبوعة تماما بالطابع الفردى ، فيما عدا حالة فردية هى شركات جباة الضرائب بما كان لهم من نظام يشبه النظام الحديث ، ولكن وجود هؤلاء الجباة كان ظاهرة مؤقتة ؛ فنشأتهم كانت بموافقة الدولة التى أسبغت عليهم حمايتها في وقت كانت الدولة غير راغبة ولا قادرة على معالجة مشكلة جباية الضرائب وما كان يعنورها من تعقيد ، ثم بدأ جباة الضرائب ينقرضون عندما كفت الدولة عن بسط حمايتها عليهم وأخذت تتعقب خطواتهم وتراقب نشاطهم في دقة لا عهد

لهم بها من قبل . وفي الواقع لم تترك شركات التزام جباية الضرائب أى أثر فى التشريع الذى سنته الامبراطورية الرومانية للشركات التجارية والنقابات التجارية . ففي العصر الامبراطورى لم تكن الجمعيات التجارية بحال ما وليدة شركات تقوم على جباية الضرائب وانما تطورت هذه الجمعيات على أنها مؤسسات مهنية واعترفت بها الدولة على هذا الوضع ؛ لأنه كان أيسر على الدولة كما أسلفنا — أن تتعامل مع هيئات من أن تتعامل مع أفراد . ولست أقرر أنها كانت أندية واتحادات دينية ، ولكنى أعتقد أنه بقدر ما كان لها من أهمية اقتصادية ، اقتصر هذا على تنظيم العلاقات بينها وبين الدولة ، وهى علاقات اتسمت بطابع اجتماعى وفقهى أكثر مما كان لها من طابع اقتصادى ؛ وفي الظروف العادية كانت الدولة تؤثر التعامل مع الأفراد من أعضاء هذه الهيئات ، وما كانت تعمد الى التعامل مع الجماعة بوصفها هيئة الامتلى عن لها أن تمنح امتيازا الى جميع أعضاء هذه الهيئة أو تفرض عبئا عليهم جملة . والانتقال مباشرة من الفردية الى الاكراه والتأميم كان النهج الطبيعى فى المجتمع اليونانى الرومانى . فالطابع الفردى فى الحياة التجارية فى العصر الامبراطورى يبدو بوضوح من خصائص التشريع الرومانى الذى يتناول الشركات (societates) . ولا يذكر القانون الرومانى مطلقا ذاك الصنف من الشركات ، الذى ألفتناه كثيرا فى العصور الحديثة ؛ لأن من البين أن مثل هذه الشركات لم تكن قد عرفت اذ ذاك ، فالشركات الرومانية هى مجرد جماعات من الأفراد ، كان نشاطهم الفردى محدودا بعض الشيء بسبب قيام الشركة التى تنتظم هؤلاء الأفراد (٣٢) .

وجدير بالذكر أن شركات تجار پالميرا هى وحدها التى شذت عن هذه القاعدة ، فكان هؤلاء التجار زعماءهم (ἀρχέμποροι) ولا يمكن قطعاً أن يكون هؤلاء هم أنفسهم رؤساء القوافل (συνοδιάρχαι)

فالأخرون في أكثر الظن كان اختيارهم بوساطة جمع من رجال القافلة (συνοδία) في كل رحالة ، على حين أن أولئك الزعماء (ἀρχέμποροι) كانوا فيما يبدو يتولون وظيفة دائمة . ونظرا لقلّة المراجع التي لدينا عن تجار بالميرا ، فلا سبيل الى تكوين حكم قاطع عن نظامهم . ومع ذلك فيبدو أنه لا يمكن البحث عن نظائر هذه الشركات في الامبراطورية الرومانية وانما قد نجدها في التقاليد البابلية المتواترة وبين الجمعيات التجارية البابلية . واننا لنؤمل أن تسفر الحفريات المنظمة التي تجرى في بالميرا وحولها ، عن العثور على مزيد من صحائف الرق من نفس النوع الذي اهتدى اليه حديثا ف . كومون (F. Cumont) في « دورا » (٣٣) .

ومن هذا العرض الذي تناولنا فيه تطور التجارة في الامبراطورية الرومانية في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد يتبين أن التجارة ، وبخاصة التجارة الأجنبية منها والمتبادلة بين الأقاليم ، هيأت المورد الأساسي للشراء في الامبراطورية الرومانية . فاليها يرجع الفضل فيما اقتناه كثير من الأغنياء المحدثين من أموال ، فقد كانت الصناعة والأراضي واقراض المال تعتبر موارد استثمار يتوافر فيها الضمان الكافي ، قل أو أكثر ، لاستغلال الثروة التي جاءت عن طريق المشروعات التجارية . فأغنى المدن في الامبراطورية (واني أؤكد هذه الحقيقة ولو في التكرار بعض الاملال) وهى المدن التي كان يقيم فيها أغنى الرجال في العالم الروماني ، كانت هى التي تقدمت فيها التجارة وازدهرت في مراحل تطورها وكانت تقع قريبا من البحر وعلى الطرق التجارية الرئيسية العظيمة ، أو كانت مراكز لحركة تجارية نهريّة رائجة (٣٤) .

وكانت الصناعة من الموارد الأخرى للثروة ، فالسلع التي كانت من منتجات الصناعات المحلية ، وبخاصة ماكان منها متعذرا انتاجه وتقليده في مكان آخر ، عم توزيعها في أرجاء الامبراطورية . وقد احتفظ الشرق

وبخاصة آسيا الصغرى وفينيقيا ، بما كان له من شهرة في انتاج الملابس الملونة الرفيعة والبسط . وكانت آسيا الصغرى المركز الرئيسى لصنع الملابس الصوفية ، كما كانت سوريا ومصر مركزين للملابس الثيلية . وكان انتاج أفضل أنواع البضائع الجلدية خاصة امتاز بها الشرق الأدنى كذلك ، فاشتهرت سوريا وبابل وآسيا الصغرى ومصر بتلك المنتجات ولم يكن لورق مصر نظير يدانيه عدا صحائف الرق الذى اشتهرت به آسيا الصغرى وسوريا . وكان لايزال للزجاج السورى والمصرى قيمة عالية فى شتى أرجاء العالم الرومانى . وكانت أكثر الجواهر البديعة كذلك من أصل شرقى . وهناك حقيقة لاتخلو من غرابة : وذلك أن الصناعة هجرت بلاد اليونان نفسها الى الأبد ولم تذكر مصادرنا من بين المواد ذات الأهمية سوى سلعة أو سلعتين جاءت الاشارة اليهما على أنهما من منتجات بلاد اليونان نفسها (٣٥) .

وأهم مظهر فى تطور الصناعة وتقدمها ما عاجلها من لامركزية . فالشرق كان مايزال يقوم بدور رئيسى فى حياة الصناعة ، غير أنه لم ينفرد فى ذلك وحده . لقد أخذ الغرب ينمى صناعة باهرة ، وقد أشرنا آنفا الى جهود إيطاليا فى هذا الصدد . وكان مستقبل الصناعة فى إيطاليا شبيها الى حد ما بمستقبل الصناعة فى بلاد اليونان نفسها ، وبانتشار الحضارة وقيام المدن فى الولايات الغربية ، فقدت إيطاليا ما كان لها من الصدارة بوصفها مركزاً للنشاط الصناعى فى الغرب . وكانت الملابس الصوفية مما يجرى صنعه فى جنوب إيطاليا وبخاصة فى تارتتوم وتلك التى كانت تنتجها شمال إيطاليا ، لا تزال تلقى ما تستحقه من التقدير والاقبال والرواج ، ولكن الدور الذى كانت تقوم به إيطاليا وما توافر لها من سيطرة فى انتاج الزجاج والفخار والمصاييح، بل والأوانى المعدنية — كل أولئك ولى الى غير رجعة . وطالما استمر انتاج هذه السلع هناك

فان مصيرها كاد أن يكون جميعه الى الاستهلاك فى السوق المحلية . وكانت بلاد الغال أشد المنافسين خطرا على ايطاليا . فثروتها المعدنية ، وطنيتها البديعة ، وغاباتها ومراعيها الشاسعة ، ونظامها العجيب فيما يختص بمواصلاتها النهرية — كل ذلك جعل من اليسير على رجال الأعمال الذين أوتوا حظا من النشاط والهمة الوثابة أن يحرزوا قصب السبق بالتفوق على ايطاليا وأن يطردوها طرداً يكاد يكون تاما من الأسواق الشمالية الغربية . فالفخار الأحمر المصقول الذى كان يصنع فى بلاد الغال وألمانيا ، قضى قضاء مبرما على الفخار المصنوع فى ايطاليا الذى كان له بالأمس نموذج يحتذىه ، والزجاج المصنوع على ضفاف الرين كان أرخص وأفضل من الزجاج المصنوع فى كميانيا ، والمعاطف الصوفية التى كانت لباسا يرتدى كل يوم ، وهى من خصائص بلاد الغال ثم بريطانيا فيما بعد ، شقت طريقها لا الى ايطاليا وحدها بل والى الشرق أيضا ، و«دبابيس الأمان» البرونزية التى طليت بطبقة من الميناء وحليت بالصور المحفورة ، والأوانى البرونزية التى جلبت من حوانيت بلاد الغال غمرت سوق ايطاليا وأسبانيا وبريطانيا وألمانيا ، بل ووصلت حتى البرارى فى جنوب روسيا ، وبالجملة احتلت بلاد الغال اذ ذاك مركز ايطاليا فى القرن الأول قبل الميلاد فأصبحت أعظم بلاد الغرب طرا فى الصناعة ولم يعد فى وسع ولايات الطونة وأسبانيا وأفريقيا أن تنافس الحوانيت الغالية (٣٦) .

ولكن لم تقتصر نتائج اللامركزية فى الصناعة على تصنيع بلاد الغال؛ فكل ولاية فى الامبراطورية بل وكل اقليم فى هذه الولايات سعى الى المحاولة بقدر المستطاع فى منافسة البضائع المستوردة وذلك بالاستعاضة عنها بسلع رخيصة مما وفق المقلدون الى محاكاته محليا . ومن الذائع المعروف أن مصنع (أو حوانيت) فورتيس (Fortis) الكائنة فى شمال

إيطاليا والتي كانت تحتكر في أول الأمر صنع المصابيح الفخارية ، فقدت سوقها العالمية الواسعة في القرن الثاني ، إذ استعاض عن انتاجها في مختلف الولايات بمصابيح على الطراز نفسه من انتاج محلي ، بل ان المقلدين كانوا يحاكون أحيانا العلامات التجارية المميزة لانتاج هذا المصنع ؛ وتاريخ صناعة المصابيح في أفريقيا بوجه خاص له مغزاه ودلالته . فقد استعاض أول الأمر عن المصابيح الإيطالية بأخرى مصنوعة في قرطاجة ، وما لبثت هذه أن اكتسحت الأسواق الأفريقية المحلية ؛ ولكن المصابيح القرطاجية أقصيت بدورها شيئا فشيئا عن بعض الأسواق وحل محلها مصابيح أخرى من انتاج محلي . وهناك مثل آخر له مغزاه وهو مصنع الزهريات من الفخار وقد حليت من جوانبها بأشكال بارزة ، وكان هذا المصنع ملكا لشخص يسمى نايفيجيوس (Navigius) ويقع على مقربة من « الأوزاع » . وما هذه الزهريات الا صورا مقلدة لنماذج جاءت أول الأمر من الشرق الى إيطاليا وما لبثت أن لقيت رواجاً واقبالاً في سوق واسعة (٣٧) .

ولم تتخذ الحكومة المركزية أى اجراء من أجل حماية الصناعة الإيطالية ؛ فلم يصدر أى تشريع في عهد الامبراطورية تصح مقارنته بالتشريع الحديث الخاص بالعلامات التجارية وتسجيل حقوق الاختراع . فكان لكل فرد مطلق الحرية في أن يحاكي منتجات منافسه بل ويدعيها لنفسه بطريق التزييف والتقليد . فهل كان هذا راجعا الى انعدام روح الابتكار أم الى وجود سياسة محددة معلومة اختطتها الحكومة ؟ انها تدل على أى حال ، على أن رجال الصناعة الذين ينطبق عليهم هذا الوصف لم يكن لهم أى نفوذ سياسى على الاطلاق . فكبار أصحاب الأراضي كان في مقدورهم استمالة الحكومة لحماية انتاج النيذ في إيطاليا (مما سنوضحه في الفصل التالي) ، والتجار الأغنياء وفقوا في الحصول

على امتيازات هامة تشد من أزر التجارة ، ولكن الصناعة فيما يبدو ، لم تلق من أصحاب الجاه وذوى النفوذ من يهتم بها . والاستنتاج الطبيعي لذلك هو أن الصناعة بقيت في أيدي صغار أصحاب الحوانيت نسبيا ولم تتخذ شكل الأعمال الصناعية الكبرى التى يجرى فيها استثمار الأموال الضخمة . وكان هذا تحولا ظاهرا وتأخيرا بينا ، حتى لو قارناه بنظام الصناعة فى أثينا ، ولعل الأمر كذلك لو قارناه بحال الصناعة فى الولايات الهيلينستية ، ومن المؤكد أنه كذلك لو قارناه بما ظهر فى ايطاليا من تصنيع تدريجى كنا نلاحظه فى القرن الأول الميلادى وبخاصة فى پمبى (Pompeii) ؛ فاللامركزية فى الصناعة حالت دون نمو الرأسمالية الصناعية فى ايطاليا وهى الآن تعرقل نمو المشروعات الصناعية الكبرى فى الولايات . وفى الحق لا نستطيع انكار القول بأن «التصنيع» الذى كان قد بدأ فى ايطاليا ، أخذ يعم بالاتشار فى الأقاليم والولايات ، وانه فى كثير من البلدان الصغيرة فى الأقاليم يمكن أن تتبع نفس التطور الذى حدث فى پمبى ؛ فأكثر مدن الولايات التى كانت فى أصل نشأتها مراكز لحياة زراعية ومحاط لادارة الأملاك الزراعية ، كبرت أم صغرت ، نهضت فيها صناعة محلية هامة . وكذلك كل بقعة كبيرة من الأرض ، وكل ولاية كان لها مراكزها التجارية والصناعية الخاصة بها والتى كانت تنتج سلعا وبضائع ليست قاصرة على مطالب السوق المحلية وحدها أو حتى على سوق الولاية نفسها ؛ وان القارئ ليجد ما قيل عن الانتاج الصناعى الناهض فى بلاد الغال والدور الذى لعبته مدينة ليون فى هذا الشأن ، وما ذكر عن المراكز التجارية والصناعية الكبرى فى الشرق ؛ ففى هذه المدن الكبرى لا بد أن نفترض وجود التطور نفسه فى سبيل الانتاج الرأسمالى على نطاق واسع على النحو الذى شاهدناه فى كل من الشرق وايطاليا . ومع ذلك فحتى فى هذه المراكز الكبرى لم تكن الفرصة متاحة على الاطلاق لهذه المؤسسات

الرأسمالية العظيمة كى تتوسع وتنظم بدرجة أدق وأعظم مما كانت عليه في العصر الهيلينستى . فالحوانيت المحلية التى كان يملكها صغار الصناع انبرت لمنافسة تلك المؤسسات الرأسمالية الكبرى في كثير من ميادين نشاطها ولازمها التوفيق في ذلك المضمار . وصغار الصناع لم تكتسحهم الشركات الصناعية الكبرى من طريقها مثلما قضى عليهم في أوربا وأمريكا في القرنين التاسع عشر والعشرين ، بل ان ما كان من المنتجات مثل الزجاج والفخار فانه كان يصنع في المصانع المحلية ويلقى رواجاً ، وبسبب منافسة المنتجات المحلية هذه ، لم تستطع البيوتات الصناعية الكبرى ان تنمو وتقدم الى مدى بعيد ؛ فالحوانيت المحلية – كالتى كانت في تيمجاد (Tingad) – احتفظت بالطابع القديم الذى كان مرعياً في حوانيت ذوى الحرف والصناعات حيث كان يجرى انتاج سلع معينة ثم تقوم هذه الحوانيت ببيعها (٣٨) .

والظاهرة الأخرى الشائعة في الحياة الاقتصادية في الولايات هى منافسة المؤسسات الصناعية الكبرى التى نشأت ونمت في بعض الضياع الزراعية الكبرى ، لحوانيت المدن ومصانعها ، فبعض هذه الملكيات التى يستحوذ عليها الأغنياء ، أخذت في القرن الثانى في انشاء المصانع وتنظيمها لانتاج السلع لا بقصد استهلاكها محلياً في المزرعة ، بل لبيعها وتداولها . وقد تم الكشف عن مصنع كبير لانتاج الصوف في منزل ريفى يقع في جنوب فرنسا على مقربة من «تولوز» ، وعن آخر في منزل ريفى في ايطاليا كما كشف عن أفران الفخار في منزل ريفى في بلجيكا . ومن المعروف جيداً أن مصنعا للادوات البرونزية المطلية بالمينا كان يشغل جزءاً من منزل ريفى شهير في « انثى » (Anthèe) في بلجيكا . والطابع الرأسمالى في مثل هذه المشروعات جلى^٣ بين ، ولكن تقدمها وتطورها كان معناه زيادة اللامركزية في الصناعة (٣٩) .

وفي الوقت نفسه ، كلما اتسم النشاط الاقتصادى بسمة اللامركزية

أخذت سلع الانتاج تدخل شيئاً فشيئاً في طور من البساطة واخراجها على نمط واحد ، سواء أكان انتاجها في مصانع كبيرة أم في حوانيت صغيرة . أما الجمال الذي سيطرت روحه على الصناعة في العصر الهيلينستي وكانت لا تزال سائدة في القرن الأول الميلادي ، فقد اعتراها الذبول ثم خبت هذه الروح في القرن الثاني ، فلم تبتكر أنماطاً جديدة ولم تقتبس مبادئ زخرفية طريفة ، وقد ساد عين هذا العقم في نطاق المهارة الفنية . وفيما عدا استخدام بعض الأساليب والوسائل المستحدثة في صناعة الزجاج ، فإنا لا نستطيع تبين أى شيء يعد من قبيل الابتكار في أسلوب الصناعة فيما بعد القرن الأول . وقد يكون من المجدي والمفيد الى درجة قصوى أن نقارن بين فخار اريتيوم (*) (Arretium) في صورته الأولى وبين الآنية والكنوس الأولى مما كان يطلق عليه سيجيلاتا (Sigillata) وتنتجه إيطاليا وبلاد الغال . ثم تزداد الفائدة إذا قارنا بين هذه المنتجات الأخيرة وبين نظيراتها في القرن الثاني الميلادي . فالأواني الجميلة والأباريق المصنوعة في أريتيوم لها بهجتها وبهاؤها المتألق ، وآنية المائدة (Terra Sigillata) المحلاة بالنقوش الزخرفية البارزة والمصنوعة في القرن الأول هي آية في المهارة الفنية ولا تزال جميلة جذابة ، بينما نظيراتها من الفخار الذي صنع في القرن الثاني لا روعة فيها ولا جمال ، تعترها الكآبة ويعوزها الابتكار وفيها تكرار لنفس الرموز والصور من الفن الزخرفي ، جمعت بعضها مع بعض حسبما اتفق ، ومع ذلك فإنها كانت ما تزال بضاعة متينة جيدة تفي بالأغراض العادية . وانا لنلحظ نفس هذه الظاهرة في الحلوى ومنتجات فن التطعيم والجواهر والدرر المنقوشة والأثاث والأواني المنزلية والأسلحة وأدوات القتال وغير ذلك (٤٠) .

(*) اريتيوم إحدى المدن الاثنتي عشرة في اتروريا بإيطاليا وقد زادت أهميتها وشهرتها بما كانت تنتجه من الفخار الأحمر الذي كان يطلق عليه اسم سيجيلاتا . (المترجم)

فكيف يسوغ لنا أن نفسر هذا التقابل بين اللامركزية الصناعية وبين الانحطاط في الذوق والمهارة الفنية؟ سوف نناقش هذه المسألة في الفصل الأخير وعلى ذلك نكتفى هنا بالاختصار على ذكر قليل من الاعتبارات . وانه لمن الجلى أن المنتجات الصناعية عم انتشارها بسرعة في شتى أرجاء العالم المتحضر ولازمها التوفيق في طرد المنتجات المحلية حتى في أقصى أطراف الامبراطورية . واذ استعرضنا الاحصائيات الخاصة بما تم الكشف والعثور عليه مثلا في قرى مصر فانه يندر وجود قطعة واحدة مما عثر عليه في تلك القرى ، من الاتاج المحلى : كانت الوسيلة شراء كل شىء من حوانيت القرية ومن السوق ؛ ويصدق نفس هذا القول على قبور الطبقات الفقيرة من السكان سواء في المدن وفي الريف في جميع أرجاء الامبراطورية . وعلى ذلك لم يكن طلب المنتجات الأفضل صنعا ، يلقي اقبالا عاما في المدن والريف على السواء ؛ اذ كان طلب هذه السلع مقصورا على الأوساط الفنية من الطبقة الوسطى البورجوازية من سكان الحضر ، أما جمهرة الناس وعامتهم فان وجهتهم كانت الى طلب السلع الرخيصة ، وكلما كانت البضاعة أرخص ثمنا ، كلما كان هذا أفضل وأجدى ؛ وسوف نرى فيما بعد أن المقدرة الشرائية لدى سكان الريف والطبقات الدنيا من أهل الحضر كانت ضعيفة جدا ولكن عدد هؤلاء كان كبيرا . وكان قيام مثل هذه الظروف أدعى الى أن ينجم عنه بالضرورة، الاتاج على نطاق واسع واتباع نظام العمل في المصانع الكبيرة . وهناك عامل آخر ينبغي ألا نغفل أثره وهو حالة النقل . كانت ترد الى الموانئ البحرية كميات وفيرة من السلع الرخيصة ، لأن النقل البحرى كان رخيصا نسبيا ولكن أخطاره كانت كثيرة نوعا ما . وعلى ذلك فحتى في المدن الواقعة على مقربة من البحر كانت السلع المنتجة محليا أرخص بكثير من نظيراتها المستوردة من مكان قصى ؛ وقد نتج عن هذه الظروف

المراحل الأولى لقيام اللامركزية الصناعية . أما في مصر وبلاد الغال فقد يسرت الأنهار نقل البضائع الى الأجزاء القاصية من البلاد . ومن أجل ذلك حدث التطور والتقدم الصناعى الهام فى كل من الاسكندرية وفى المدن الكبرى ببلاد الغال ، ولكن الظروف والأحوال اختلفت عن ذلك فى بعض أجزاء أسبانيا وأفريقيا وفى أقاليم كثيرة من بلاد الطونة وفى آسيا الصغرى وفى سوريا . وكلما امتدت الحضارة اليونانية الرومانية الى بلاد بعيدة عن البحر وفقدت الطابع المميز لحوض البحر المتوسط ، كلما أصبح من العسير ارسال مختلف المنتجات الصناعية الى أقاليم نائية وواقعة على مسافات بعيدة عن البحر وعن الأنهار . وفى هذا تفسير للمرحلة الثانية من اللامركزية . فكل مدينة فى الداخل حاولت جهدها أن توفر لها كفاية اقتصادية ذاتية وأن تنتج محليا تلك السلع التى كان سكانها فى حاجة إليها ، مستعينة فى هذا السبيل بما استحدثت من الوسائل الفنية وعاملة على تقليد النماذج المتداولة .

ولما ازداد الطلب على البضائع الرخيصة — مما كان يراعى فى انتاجها مطابقتها للمعايير ومقاييس عامة — فان ذوى الحرف فى المدن الصغيرة ، على عكس أمثالهم فى المدن اليونانية فى العصر القديم الأول ، لم يوفقوا الى انتاج سلع تظهر فيها روح الابتكار ، لأن هذه قد تكون غالية الى درجة لاتمكنها من أن تنافس البضائع المستوردة . وانما اقتصروا على انتاج السلع التى تتفق والمقاييس الشائعة وبالطرق التى كانوا قد تلقوها فى المصانع الكبرى . ولما كانت الآلات غير معروفة حينذاك ولم تفرض عقوبة على التزييف والتقليد ، فان مجال العمل أمام الصناع من ذوى الحرف فى المدن الصغيرة ، ازدهر وانتعش ، واستطاع هؤلاء منافسة المصانع الكبرى فى أغلب ميادين الصناعة تقريبا ، وقد اضطرت الحوانيت الكبرى ازاء هذا ، الى خفض المستوى فى منتجاتها فجاءت بضاعتها أرخص

جدا وأكثر بالطبع محاكاة للنماذج الشائعة وأقرب الى الجمود وعدم التطور .

وكانت اليد العاملة في كل من المصانع الصغيرة والمحال الكبيرة التي هى من طابع المصانع الكبرى ، تعتمد في أغلبها على استخدام العبيد ولو انها لم تكن مقصورة عليهم وحدهم . وهذا يعلل السرف في أنه لم يكن لمشكلة الأيدي العاملة أى وجود ولم يبدل أى جهد في سبيل تنظيم العمل . وكانت الجمعيات التي ينتظم فيها أناس من ذوى حرفة واحدة ، في أغلبها هيئات تضم شمل كبار التجار وأصحاب السفن والحوانيت والصناع ، ومع ذلك فإن أى تجارة أو حرفة لها ارتباط مباشر بالادارة الامبراطورية ، كانت الحكومة لا تسبغ حمايتها على الجمعيات التي تضم شمل التجار وأصحاب السفن وحدهم بل شملت برعايتها كذلك جمعيات العمال وبقاباتهم ، وذلك لنفس السبب ؛ وهو أن تضمن وجود هيئات منظمة يجرى التعامل معها بدلا من جماعات من الأفراد مفككة الأوصال. فكان العبيد والأجراء الأحرار الذين يكدون وينصبون في العمل في صناعات لا صالح للدولة فيها ولا اهتمام ، يستطيعون الاندماج فيما يسمونه جماعات رقيقى الحال والمساكين (collegia tenuiorum) وكانت هذه لا تستهدف أى مقصد أو غرض اقتصادى (٤١).

وهناك استثناء من القاعدة السابقة نجده في الجمعيات الصناعية في الشرق وبخاصة في آسيا الصغرى . ففي جميع المدن الصناعية الكبرى في آسيا الصغرى نجد جمعيات عديدة لها نفوذ كبير ، مؤلفة من رجال يشتغلون بصناعة ما ، هى في الغالب من الصناعات المنفرعة عن صناعة النسيج . فمن هم يا ترى أعضاء هذه الهيئات ؟ وهل هم أصحاب الحوانيت أم عمال أم خليط من هؤلاء وهؤلاء ؟ انى أميل الى القول بأن هذه الهيئات لم تضم سوى أصحاب الحوانيت . وكانت تضم رابطات

أو جماعات من الناس توارثوا الاحتراف بتجارة معينة . ولعلمهم كانوا خلفاء لبعض أسر من الكهنة الذين كانوا يحيطون بالأسرار في فرع أو آخر من الصناعة . ويبدو أن العمل في آسيا الصغرى كانت له ظروفه وخصائصه المحيطة به . ويتحدث « ديو » (Dio) عن صانعي الكتان (λινοουργοί) في تارسوس كأنهم كانوا يؤلفون طبقة دنيا من سكان المدينة ، وليس لهم حق التمتع بكامل حريتهم وأهليتهم في المدينة ؛ ومن المحتمل جدا أن صناع الكتان هؤلاء كانوا من سلالة الأقتان الذين كانوا في أصلهم مرتبطين بالمصانع الملحقة بالمعابد (٤٢) . وقد سادت في مصر أحوال مماثلة لذلك ؛ ففيها كان ملوك البطالمة الأوائل قد حطموا كذلك أغلال احتكار المعابد للمرافق الصناعية ، فنجم عن ذلك أن شهدت مصر عصرا كاد يعم فيه تأمين الصناعة تأمينا شاملا ، إذ أن العمال كانوا يلحقون بفرع خاص من الصناعة ، يقومون فيه بالانتاج لحساب الدولة . وفي النهاية تراخت على عهد الرومان عرى نظام الاحتكار الذي كان مفروضا من الدولة ، وأخذ أصحاب الحوائث يعملون لحسابهم (ولو في بعض ما ينتجون) واستخدموا من أجل ذلك جهود أفراد أسرهم ومن كانوا يلوذون بهم من أجل التعليم كما استعانوا كذلك بكيد الاجراء من الأحرار أو بما تيسر لهم من العبيد . وليس في وسعنا الى الآن أن نحدد ما بقى من نظام «التأمين» ولا سبيل الى معرفة نصيب العمال من ذلك العبء الملقى على كاهلهم باستعباد الدولة لهم (٤٣) .

ومن المعالم الدالة على الأحوال السائدة في آسيا الصغرى ، حيث زال عن العمال طابع الأقتان ولكنهم لم يصبحوا مواطنين في مدنهم ، أن آسيا الصغرى كانت البلد الوحيد الذي نسمع فيه باضراب ، اضراب حقيقي لأصحاب المهن ، وليس مجرد هروب (ἀναχώρησις) الى المعابد للاحتماء بالآلهة ، أو الفرار الى المستنقعات والصحراء كما

حدث في مصر . وفي آسيا الصغرى كذلك ، نسمع بين حين وآخر عن غوغاء المدينة والطعام الذين يتألفون فعلا من العمال والصناع الذين يعملون ويكدحون في الحوانيت والمصانع ، وقد نظموا حركات جدية ترمى الى ثورة اجتماعية ، ومن أمثلة ذلك الاضطرابات في مدن بيثينيا (Bithynia) ، وقد وردت اشارة اليها في « ديو » مرارا ، والثورات التي قام بها عمال مصانع الكتان في تارسوس والتي أشار اليها المؤلف نفسه ، والقلق التي كانت تحدث بين حين وآخر في المدن اليونانية الأخرى في آسيا الصغرى وشبه جزيرة البلقان وفلسطين (٤٤) .

وفضلا عن التجارة والصناعة والزراعة (وسوف نعرض في الفصل التالي، لمعالجة هذه الموضوعات وغيرها من أعمال التعدين وقطع الأحجار) كان هناك عنصر هام من عناصر الحياة الاقتصادية وهو احتراف أعمال المصارف واقراض الأفراد العاديين الأموال . وكان الائتمان وعملياته قد اكتمل تطوره في مدن الامبراطورية . وقد تطلب نمو التجارة والصناعة وتزايد عدد ملاك الأراضي الذين يقطنون المدن ، مقادير من النقد استمر تزايدها ، لاماكان استغلالها في انماء أى مشروع أو مؤسسة وفي ادخال وسائل التحسين اللازمة لذلك ؛ ومن ناحية أخرى تكدست في أيدي كثيرين من رجال المال مقادير كبيرة من النقد ؛ فلا عجب أن أصبح اقراض المال حرفة رابحة يزاولها كل من الأغنياء الذين لم يتخذوا من هذا العمل مهنة يحترفونها ، ورجال المصارف العاديون . فانتشرت المصارف الحقيقية في جميع أرجاء الامبراطورية سواء ما كان منها للأفراد أو للبلديات .

ولدراسة هذا العمل المتشعب ، الذي كانت تباشره المصارف العديدة (τράπεζαι) في مصر ، فائدة جلييلة ، ففي العصر البطلمي كانت المصارف ، شأنها في ذلك شأن التجارة والصناعة ، احتكارا في يد الدولة ولم يكن لنشاطها نطاق واسع ، وقد أطلقت الحكومة الرومانية السراح

لأعمال المصارف، فنشأت عشرات المصارف الخاصة في مختلف مدن مصر، غير أن معلوماتنا في حقيقة الأمر مقصورة على بعض المدن الاقليمية الصغيرة. وعلى ذلك فليس في وسعنا أن نكوّن أى فكرة عن نشاط أصحاب المصارف في المراكز الكبرى للتجارة والصناعة كمدينة الاسكندرية مثلا. ومع ذلك فحتى دراسة هذه المصارف المحلية تمثل موضوعا شيقا جدا. ولا ريب أن هذه المصارف كانت تقبل الودائع من الأموال وتدفح فوائد عن بعض هذه الودائع. ومن الجلى كذلك أنها كانت تقوم بعمليات الدفع بتحويل الأموال من ذمة الى ذمة، بل ان نقل الأموال من مدينة الى أخرى كان يتم أحيانا عن طريق المصارف المحلية. وهناك ظاهرة أخرى هامة فيما يختص بأعمال المصارف وهي شراء النقد الأجنبي وبيعه ثم فحص العملة الجيدة والزائفة أو المغشوشة. ولسنا نعرف مبلغ اشتغال المصارف المصرية بعمليات الائتمان. ومن الجلى أن الأموال التى تكدست فيها لم تبق عاطلة؛ غير أنه، على قدر ما وصل الينا من معرفة، كان عمل المصارف الرئيسى هو مساعدة عملائها على انجاز أعمالهم ودفع المستحق عليهم من ضرائب ونحو ذلك من أمور.

ومبلغ علمنا بشئون مصارف روما وايطاليا والولايات يدل على انه كان لعملها نفس هذا النطاق. اذ أن نظام المصارف انتقل الى الغرب من بلاد اليونان والشرق اليونانى. وكان يدير مصارف ايطاليا والولايات الغربية، أناس هم فى الكثير الغالب من أصل يونانى؛ ومن بين الأسباب الأساسية فيما لقيته العمليات المصرفية من تقدم ونجاح مطرد، توفر أنواع عدة من العملة حتى فى عصر الامبراطورية ثم ندرة النقود المسكوكة مما حفز على استحداث نظام يتيح نقل الائتمان من حساب لآخر فيما يتعلق بكل من شئون النقد والعين من المنتجات، وجعل ذلك أمرا مرغوبا فيه غاية الرغبة، بل لا غنى عنه. وانه لمن دواعى السرور أن نعرف المزيد عن عمليات الائتمان التى كانت تقوم بها المصارف، ولكن ما نعرفه عنها حق

المعرفة يدل على أنها كانت تسير على أسلوب لا يختلف كثيرا عما كان ينتهجه الأفراد في اقراض النقود . وعلينا أن نتذكر أن المصارف ، شأنها شأن جميع أفرع الأعمال المالية الأخرى ، كانت من المشروعات التي يضطلع بها الأفراد ، وأنه لم تكن هناك في العالم القديم ، شركات مصرفية كبرى مساهمة ، ولو أن بعض المصارف كانت بالطبع في أيدي شركاء يتولون ادارتها (٤٥) .

وقد قلنا ان تقدم العمليات المصرفية كان يرجع الى حد كبير الى الظروف السائدة فيما يتعلق بتداول العملة المسكوكة . ولعل مناقشة هذا الموضوع العسير ، مع ما يكتنفه من تعقيد ، ليس لها مجال هنا ، وحسبنا أن نقول ان فوضى النقد التي كانت سائدة في المدن اليونانية وفي الممالك الهلينستية ، قبل عصر السيطرة الرومانية في الشرق ، خفت الى حد كبير عند استعمال نقد الدولة الرومانية الذي عم وانتشر ، وعندئذ تناقص النقد المحلي بالتدريج ثم توارى عن الأبصار في ببطء ، وفي القرنين الأول والثاني بعد الميلاد ، انقرضت الدولة الرومانية وحدها بسك العملة الذهبية والفضية ، اذا استثنينا ما كانت تسكه مملكة البسفور التابعة للرومان من نقود . وقد احتفظت الدولة بعملة فضية (*) محلية في الاسكندرية ولزمن مؤقت في انطاكية ، وهاتان هما العاصمتان التجاريتان في الشرق ، بينما كان مجلس الشيوخ في روما يسك عملة نحاسية وكذلك كانت تفعل مدن كثيرة جدا ولا سيما في الشرق ، وبقاء عملة في كل مدينة من هذه سببه أن دار السك الرومانية كانت غير قادرة على تلبية مطالب الامبراطورية المتزايدة من العملات الصغيرة ، وعلى ذلك كان من الطبيعي أن يتسم ضرب النقود بطابع اللامركزية وذلك بالسماح لبعض المدن الشرقية بالاحتفاظ بعملتها وسك نقود نحاسية وهو أمر لاغنى عنه لتقدم

(*) كانت الفضة في مصر غير خالصة ، يشوبها خلطٌ كثيرٌ .

التجارة المحلية . ولقد خفف من الآثار السيئة الناجمة عن وجود أنواع مختلفة من العملة ، تحديد قيمة بعضها بالنسبة الى بعضها الآخر عند التبادل . أما النقود الذهبية والفضية فكانت ، من الناحية الأخرى ، احتكارا في يد الدولة . ولو أن مقدار النقد لم يكن كافيا حتى فيما يختص بهذين المعدنين ، فان مما هوَ من هذا الشر ما قامت به المصارف من نشاط ملحوظ وقد لعبت المصارف كذلك دورا هاما فيما قامت به كوسيط أو كمتعهد عن المدن في اصدار عملة محلية تولت توزيعها . وكان هذا يؤدي في الغالب الى المضاربة والاستغلال وينجم عنه أزمات حادة . وقد وصل الى علمنا خبر أزميتين (احدهما في برغامه (Pergamum) والأخرى في ميلاسا (Mylasa)) حيث كان اختفاء النقد الصغير من السوق سببا في حدوث الاضطرابات والقلقل ، بل والثورات (٤٦) .

ولقد نجم عن ندرة النقود من الفئات الصغيرة بعض النتائج الشيقة التي تدل على تقدم كبير في الحياة الاقتصادية ، كانت الدولة تواجه مطالبه في شيء من التراخي والنقص . وعلى عهد كل من كلوديوس ونيرون وبعد ابطال العملات المحلية في غاليا وأسبانيا ، ظهرت مسكوكات عديدة زائفة قلدت العملة النحاسية التي ضربت في روما وقد انتشرت هذه النقود الزائفة في الولايات الغربية بما في ذلك أراضى الرين وبريطانيا ، وكانت الحكومة تفض الطرف عن هذه العملات المقلدة . فضلا عن ذلك فانه في أغلب المدن الكبرى ، بل وفي بعض المدن الصغرى في الامبراطورية ، كان تجار التجزئة والخمارون وأرباب الفنادق وأصحاب قوارب العبور والبواخر وغيرهم ، يصدرون عملتهم الخاصة بهم على شكل قطع معدنية وعلامات مسكوكة وأحجار النرد . وقد كشف عن عدد كبير من هذه المسكوكات الرمزية (tesserae) وأغلبها مصنوع من الرصاص ، في نهر التيبير عند روما ، كما عثر على بعضها في اكويليا (Aquileia) وفي أوستيا وفي ازمير (Smyrna) وفي أماكن أخرى .

ومن الممكن أنه في بعض المناطق غمدت حتى المدن نفسها الى اصدار هذه المسكوكات الرمزية على نهج منظم ، كما كانت تفعل بلا ريب حواضر الأقسام الادارية في مصر (٤٧) .

وكان الامبراطور وخزائنه (fiscus) بلا ريب أعظم مالكين للنقد المسكوك ، ومما لاشك فيه أن الامبراطور وخزائنه كانا يقرضان المال بالربا كما يفعل الأفراد من المرابين وكما تفعل المصارف الخاصة . ولا شك أن عمليتهما المالية كانت متعددة متشعبة ، ولعل تلك الخزنة كانت أكبر مصرف في الامبراطورية على الاطلاق . وفي أوقات الأزمات نسمع عن بعض الأباطرة الذين ينزلون عن مثل هذه الديون الخاصة التي للخزنة الامبراطورية على الأفراد . وفي بعض الأحيان ولا سيما في الملمات والظروف الحرجة كان الأباطرة يقومون بالدور الذي تؤديه مصارف الدولة في الأزمنة الحديثة ، ولدينا مثل على ذلك في الاجراء المالى الذى اتخذه الامبراطور تيبيريوس لمنفعة ذوى الأملأك العقارية في ايطاليا ؛ ولا يمكن أن تكون الأموال التى أودعها أغسطس في الخزنة الحربية (aerarium militare) ليدفع منها العطاء للجند المسرحين ، قد بقيت عاطلة في خزائن بيت المال المخصص لهذا الغرض . وان تلك المؤسسة الكبرى التى أنشأها نرفا وتراچان لتقوم بالتعليم والتغذية (alimenta) . والتى تقدمت في عهد خلفائهما ، كانت تتطلب ادارة حكيمة . ولعل العمليات المالية التى كانت تتولاها تلك الادارة ، يمكن مقارنتها ، مع اجراء بعض التغييرات الضرورية ، بنظيرتها مما تباشره المصارف المركزية في العصر الحديث من اقراض للأموال برهن عقارى . ومعلوماتنا عن هذا الشق من النشاط الامبراطورى قليلة جدا ، ومما لا شك فيه أن هذه العمليات لم يكن يياشرها الأباطرة قط بطريقة منظمة ولم يتهجوا نهجا يصح مقارنته بما تفعله مصارف الدولة الكبرى في العصر الحديث (٤٨) .

ومن أروع الأدلة التي توضح مبلغ التقدم العظيم الذي حدث في الحياة الاقتصادية في الامبراطورية في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد ، القانون المدني الروماني الذي ساد في هذه الفترة كما اشتملت عليه كل من القرارات التشريعية التي كان يصدرها الإباطرة وحكام الرومان (والى حد ما مجلس الشيوخ كذلك) ، وما جاء في الوثائق التي تسجل شتى أنواع المعاملات في ذلك العصر . وهناك مصدر ثالث نستقى منه معلوماتنا وهو تلك الكتب التي ألفت في الفقه والتي وصلتنا كاملة أو بقيت لنا منها تنف . ولا يستطيع غير عالم اخصائي أن يتناول هذا الموضوع على وجه شامل . ومن سوء الطالع أن العالم الذي كان له قدر عظيم من العلم والمعرفة يمكنه من عرض تطور القانون المدني الروماني من الناحيتين الفقهية والتاريخية وهو ل . ميتيس (L. Mitteis) ، هصره الموت قبل أن يتم مؤلفه العظيم الذي لم ينشر منه سوى جزء واحد (٤٩) . واليه يرجع الفضل في ذلك الكشف الأساسي الذي اعتمد فيه على دراسة مصادر الفقه الروماني وأوراق البردي اليونانية في مصر ، والذي أثبت بمقتضاه أنه الى جانب القانون المدني الروماني البحث الذي كان ينظم المعاملات التي يقوم بها المواطنون من الرومان ، كانت توجد في الولايات نظم قانونية أخرى تنظم حياة سكان الولايات ، وأخصها جميعا بالذكر النظام القانوني اليوناني الهلينستي وهو الذي ابتدعته المدن اليونانية وملوك العصر الهلينستي . ولسنا نعرف مبلغ تأثير هذه النظم القانونية في مصر وآسيا الصغرى وسوريا بالقوانين السالفة في تلك البلاد من مصرية وحيثية وبابلية ؛ فلا تزال دراسة القانون المقارن في مهدها ومراحلها الأولى ، ونحن نفتقر الى دراسة مستفيضة تتناول النظم الشرقية كما يصورها لنا النظام القضائي في مصر ومجموعات القوانين البابلية والآشورية والحيثية ، ولكن جهود « ميتيس » وتلاميذه لم تترك مجالا

للشك في أنه كان يسود الى حد كبير نظام عام من القانون المدنى الهيلينستى ، وقد عرفناه من نقوش آسيا الصغرى ومن صحائف الرق فى سوريا ومجموعة القوانين السورية ولا سيما من أوراق البردى اليونانية التى ترجع الى عصر البطالمة فى مصر . ويمكننا أن نفترض اذا ، أن فى الولايات الأخرى بالامبراطورية كانت توجد نظم قانونية أقل دقة وكمالا ، كانت هى العماد فيما يجرى من معاملات فى الحياة الاقتصادية قبل الغزو الرومانى . وعلينا أن نتذكر أن بلاد الغال وأسبانيا وقرطاجة وبلاد ايليريا وتراقيا قضت أجيالا وقرونا عدة تنعم بالحياة المتحضرة قبل خضوعها لنير الرومان (٥٠) . فكل هذه النظم القانونية المحلية — ولاسيما النظام القانونى الهيلينستى — لم يقض القانون المدنى الرومانى عليها أو يستعيز عنها بما كان يطلق عليه « قانون الشعوب والأمم » (*) (ius gentium) ، وانما بقيت كل هذه النظم طوال عصر الامبراطورية ، وكانت الأساس الذى قام عليه النظام القضائى الذى طبق فى مختلف الولايات ؛ وقد تأثرت هذه النظم بالقانون الرومانى كما أثرت بدورها فيه ، ثم امتزجت به آخر الأمر وتآلف منها كلها القانون المدنى فى العصر الرومانى المتأخر والقانون المدنى البيزنطى ويتمثل فى مجموعات القوانين البيزنطية الكبرى وقانون ثيودوسيوس (Codex Theodosianus) وقانون جستينيان (Codex Justinianus) ثم الديجست (المختارات) (Digest)

وان دراسة تاريخية دقيقة لهذه المصنفات ، على ضوء الآلاف من أوراق البردى المصرية وبعض الوثائق التى عثر عليها فى ايطاليا والولايات الغربية ، لتكشف النقاب عن التطور التاريخى الذى مر به كل من القانون المدنى الرومانى والنظم الاقليمية . ومثل هذا التاريخ لمختلف النظم

(*) لعل هذا هو الأساس فى القانون الدولى بشقيه العام والخاص . (المترجم)

القانونية التى سادت فى الامبراطورية لهو أساس حسن لدراسة الأحوال الاقتصادية التى كانت العماد الذى تركز عليه هذه النظم القانونية ؛ والى أن تتم مثل هذه الدراسة فعلينا أن نبذل الحرص كله فى استخدام تلك المصنفات والمؤلفات البيزنطية فى تقصى الأحوال الاقتصادية لأى عصر أو لأى جزء من الامبراطورية الرومانية على حدة (٥١) . ومع ذلك فإن بعض المجموعات من الوثائق وبعض القرارات التشريعية التى كانت تصدر عن أباطرة الرومان ، لو أنها استخدمت بشىء من العناية والحذر ، قد تعيننا فى دراستنا للأحوال الاجتماعية والاقتصادية التى سادت فى الامبراطورية . وقد استخدمناها فى مختلف فصول هذا الكتاب بهذه الروح وهذا القصد ؛ ولكنها بوصفها مجموعة ، تدل على تقدم عجيب فى مظاهر الحياة المالية وما كان يجرى فيها من معاملات فى كل من الشرق والغرب ؛ وللبردى اليونانى فى مصر قيمة خاصة فيما يحتوى عليه من معلومات . ونظرة واحدة الى مختارات أوراق البردى التى جمعها « ميتيس » (Mitteis) وفلكن (Wilcken) ، أو الى تلك المجموعة الطيبة من أوراق البردى القانونية التى قام بنشرها پ . مِير (P. Meyer) لتكفى للدلالة على مبلغ التعقيد والدقة التى وصلت اليها معاملات الناس فى حياتهم العامة فى مصر الرومانية وما آلت اليه من ولايات ؛ فمختلف أشكال العقود وصورها وما اتبع من أساليب متنوعة فى تسجيلها والاحتفاظ بها مع سهولة التعرف والوصول اليها ، وفوق ذلك نشاط موثقى العقود المصريين وجهود دور السجلات فى الاسكندرية ثم تلك المؤسسة البديعة وهى دار الوثائق والسجلات (βιβλιοθήκη ἐγκτήσεων) — وكانت تجمع بين سجلات الأراضى وصيانة الاحصاءات الدالة على ثروات جميع المقيمين فى مصر — كل هذه أمور توحى بمبلغ ما كانت عليه الحياة الاقتصادية من تقدم عظيم ونظام دقيق قد أحكم ابداعه (٥٢) .

وان هذا الأثر نفسه ليبقى في نفس الدارس لتطور القانون المدني الروماني والباحث في الوثائق التي توضح هذا التطور— من نقوش وألواح من الشمع عثر عليها في ميبى و في ولاية داكيا (Dacia) ثم الفتاوى والقرارات والخطابات التي كانت تصدر عن الأباطرة ، وقد جمعها برونز وجراد نغنز (Bruns-Gradenwitz) وچيرار (Girard) ، وجدير بالذكر أنه في بعض نواحي الحياة تَقَبَّلَ التشريع الامبراطوري تلك الجهود الانشائية التي كانت ثمرة من ثمار العصر الهيلينستي : وعلى ذلك تَقَبَّلَ على سبيل المثال القانون البحري الرودي وطبَّقه في تنظيم التجارة البحرية (٥٣) .

وقد سبق أن تناولنا في الفصل الثاني تقسيم شعوب الامبراطورية من الناحية الاجتماعية والسياسية على النحو الذي أملتته الحروب الأهلية وجاء تدعيمه على يدي أغسطس ؛ ولم ينل بناء الامبراطورية الاجتماعي تغيير كبير لا في النصف الثاني من القرن الأول الميلادي ولا في القرن الثاني بعد الميلاد ، فبقى أفراد طبقة أعضاء مجلس الشيوخ أعدادا للامبراطور وهم رجال لهم حق موروث في حكم الدولة تحت زعامة الامبراطور ؛ وبدلا من أن يكونوا طبقة أرستقراطية بحسب المولد كما كان الحال في القرن الأول ، أصبحوا يمثلون أرستقراطية من موظفي الدولة ؛ وكان لا يزال من شروط الانضواء في هذه الطبقة توفر قدر معلوم من الغنى والثراء . ولكن كان من اليسير الحصول على هذا القدر وتدييره اما عن طريق الخدمة العامة في مختلف أفرع الادارة الامبراطورية واما أن الامبراطور نفسه كان يقدمه لمن تحظى خدماتهم بحسن تقديره . ولم تكن تلك الأرستقراطية مؤلفة من جميع الموظفين ، بل اقتصر على من كانوا منهم يكتنون الاخلاص للامبراطور ، وكان أعضاء هذه الطبقة يجرى اختيارهم تقريبا بأمر الامبراطور ، على أن هذا الاختيار كان أمرا سهلا يسيرا على الأباطرة ، وذلك راجع لا الى قدرتهم دائما على التخلص

ممن لا يرغبون فيهم ، بل الى أن أعضاء الأسر التي تنتمي لطبقة مجلس الشيوخ — وحتى ما كان منها حديث العهد — كانوا لا يُعْمَرُونَ طويلا . ومنذ عهد أغسطس بدأت الشكوى من اعراض الطبقات العليا عن انجاب اطفال ، ولم تُجَد الاجراءات التي اتخذها أغسطس لمعالجة هذا الاعراض والتغلب عليه ؛ واذا كانت هذه الطبقة على هذا الوصف ، لم يصبها الفناء فمرد ذلك الى أن أعضاء جددا كانوا يختارون باستمرار من بين صفوف البيروقراطية الامبراطورية أى من طبقة الفرسان .

وكانت هذه الطبقة الثانية من الارستقراطية الامبراطورية أوفر عددا وأعز نفرا من طبقة أعضاء مجلس الشيوخ . كما كانت كذلك طبقة أرستقراطية تتألف من طبقتين ، وكان كل اعتمادها على الامبراطور ، وكان لا بد من توفر نصاب معين وان لم يكن بالنصاب الكبير ، واذا قدرنا أنه كان يبلغ فقط ٤٠٠٠٠٠ سسترسيس (*) (sesterces) وان الطبقة العليا من الموظفين المدنيين الذين كانوا يعملون في خدمة الامبراطور كانوا يتناولون ٢٠٠٠٠٠ سسترسيس سنويا ، استطعنا أن نفهم بسهولة أن أرستقراطية طبقة الفرسان لم تكن « بلوتوقراطية » ، العماد فيها على الثروة ، بل كادت تكون ارستقراطية خالصة من الموظفين البيروقراطيين . وأعضاء هذه البيروقراطية كانوا يختارون من بين صفوف الطبقات الغنية التي تسكن المدن والتي كان أفرادها قد عملوا في الجيش بوصفهم ضباطا . فكانوا يمثلون اذا الطبقات المفكرة والمثقفة في الامبراطورية ، وهم يشبهون أيضا أعضاء مجلس الشيوخ في أن أكثرهم لم يولدوا في روما أو في ايطاليا مثلهم ، بل كانوا ينتمون الى الطبقات العليا من سكان المدن في الغرب وفي الشرق (٥٤) .

(*) سسترتيوس (sestertius) عملة فضية صغيرة كانت متداولة بين الرومان ، وقيمتها الأصلية نحو عُشْر صاغ .
(المترجم)

وعلى ذلك كانت الطبقتان الأرستقراطيتان الامبراطوريتان تنتمیان من الناحية الاجتماعية الى الطبقة العليا التي كثر عددها والتي كانت تسكن المدن في ايطاليا والولايات . ولم تكن هذه الهيئة الكبيرة القوية موضع دراسة دقيقة من النواحي الاجتماعية والاقتصادية . ولا بد أن مثل هذه الدراسة تؤدي الى خير النتائج ، لو أن العلماء توفروا على دراسة ما دون عن مدينة بعد أخرى في كل من ايطاليا والولايات . ومع ذلك فاليك ما أحسنه من أثر بعد أن درست ودرس جماعة من تلاميذى بعض المدن دراسة مستفيضة . كان الحكم في المدن في أيدي الهيئة العليا من الطبقة المتوسطة (البورجوازية) وكان بعض أفرادها ينتمون الى طبقتى أعضاء مجلس الشيوخ والفرسان ، على حين كان الباقون على الأقل مواطنين رومان وكانوا يؤلفون « بلوتقراطية » كادت تكون خالصة : فلم يكن الاضطلاع بالأعمال الادارية في البلديات والمدن أمرا ميسورا لأحد سوى الأغنياء لأن تلك الوظائف كانت انتخابية ولا تدفع عنها أجور ، وكانت تتطلب هبات اجبارية يقدمها الموظفون الى المدينة ، وعلى هؤلاء الموظفين مسئوليات مالية بعيدة المدى قبيل الحكومة المركزية . وكان أصل هذه الطبقة من الأغنياء يختلف باختلاف أجزاء الامبراطورية . ففي ايطاليا كان أصل بعض الطبقة الأرستقراطية في البلديات ينسب الى العناصر القديمة التي ترجع الى العصور التي سبقت ضم المدن الايطالية الى جماعة المواطنين الرومان ، وفي أثناء الحروب الأهلية حل الجنود القدماء بعد تسريحهم محل بعض هذه العناصر القديمة ، وكان أكثر هؤلاء الجنود القدماء من أصحاب الأراضى الأثرياء ، أما في المدن الصناعية والتجارية فانه الى جانب هذه الارستقراطية من ملاك الأراضى كانت هناك طبقة جديدة ناهضة ، أخذت تقوى شيئاً فشيئاً حتى أصبح لها القدر المعلى في الحياة السياسية ، تلك هى طبقة أغنياء التجار وأصحاب الحوانيت ،

وكان بعضهم من الأحرار بحكم مولدهم ولكن أكثرهم كانوا من الموالي وذريتهم . وفي ولايات الغرب الكلتية كان هناك كذلك عنصر قديم من أبناء البلاد من الطبقة الارستقراطية ، وجل أفراد هذه الارستقراطية تقريبا من ملاك الأراضى الأغنياء . والى جانب هؤلاء ظهرت جماعات من المهاجرين الوافدين من ايطاليا ، اعدادها فى ازدياد مطرد . على أن النواة الأساسية فى هذا البناء الذى كان قوامه جمهرة أجنبية من السكان ، كانت مؤلفة من الجنود القدماء الذين اسكنوا فى المستعمرات الرومانية ، ثم من التجار الايطاليين المرابين الذين وفدوا على هذه البلاد عند غزوها وفتحها ، ثم فى الفترة الأولى التى أعقبت هذا الغزو . وقد ساعد تقدم التجارة والصناعة على إضافة جموع اطرقت زيادتها ، من المهاجرين الجدد ومن التجار وأصحاب الحوانيت من أهل البلاد ، وبعضهم من الموالي وذريتهم . وتصدق نفس هذه الصورة على مدن أسبانيا وافريقيا وولايات الطونة .

أما فى الشرق فان طبقة من البورجوازي من طابع هيلينستى كانت لا تزال باقية فى المدن اليونانية القديمة . وهذه الطبقة التى كان بعضها من اليونان وبعضها من الوطنيين المصطبغين بصبغة يونانية ، غلبت على أولئك المهاجرين الايطاليين الذين وفدوا عليهم فى العصر الجمهورى فلم يعد لهم كيان . وفى عهد الامبراطورية كان عدد المهاجرين الجدد الذين جاءوا من الغرب قليلا نسبيا ، وكانت مستعمرات قليلة من جنود الرومان القدماء تقوم فى آسيا الصغرى بمثابة الجزر الايطالية فى بحر هيلينستى لفترة من الزمان . ولكنها ما لبثت أن استسلمت للمؤثرات اليونانية شيئا فشيئا وأصبحت مطبوعة بالطابع اليونانى . وعلى ذلك بقى العنصر الأساسى من أغنياء الطبقة الوسطى من أهالى البلاد .

وليس فى وسعنا الاجابة عما يعرض من أسئلة عن مبلغ استقرار هذا

العنصر الارستقراطي في المدن وثبات مركزه وكيانه . ولا سبيل الى معرفة عدده ، فنشأة المدن الجديدة ونموها المطرد في شتى أرجاء الامبراطورية والتقدم الزاهر في حياة المدن — ذاك التقدم الذي كان عماده ثروة طبقة البورچوازي — كل هذا دليل على أنه في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد زاد عدد طبقة البورچوازي بسرعة فائقة . ولكن يبدو أن الزيادة في هذه الطبقة ، شأنها شأن طبقتي أعضاء مجلس الشيوخ والفرسان ، لم تكن راجعة الى بقاء العنصر القديم وحده ، بل الى ظهور أناس جدد وبخاصة من السكان الأصليين والموالي — ويبدو أن الطبقات العليا في البلديات اعترافا في كثير من الأحوال العقم ، شأنها في ذلك شأن طبقة أعضاء مجلس الشيوخ في روما . فبعد جيل أو جيلين كانت الأسر الأرستقراطية في المدن تنقرض في الكثير الغالب أو أنها كانت تعتمد لضمان بقائها الى التبنى وتعبئة صفوفها الجديدة عن طريق تحرير العبيد وعتقهم . وهذا هو السبيل الوحيد الى تفسير ذلك المستوى المنخفض في الثقافة الفكرية حتى بين أغنى الأسر من طبقة البورچوازي التي كانت تسكن المدن وكذلك الطابع السطحي الذي كان غالبا على المصطبغين بالحضارتين الرومانية واليونانية في جميع مراحلها بما في ذلك أسماها وأرفعها ؛ ويكفي للتدليل على ذلك أن نذكر الحقيقة التالية وهي أن سيپتيموس سيڤيروس لم يكن يتكلم اللغة اللاتينية الفصحى وانأخته لم تكن تتكلمها على الاطلاق . ولا يحق لنا أن نعجب لهذا المستوى الثقافي نظرا لأن عملية الاصطباغ بالحضارة الرومانية واليونانية كانت تتكرر مرة بعد أخرى تبعا لتجدد الأسر من أهل البلاد وظهور الموالى الذين أخذوا مكان الأسر القديمة (٥٥) .

ولا يمكننا أن نبالغ في تقدير أهمية الطبقة العليا من بورچوازي المدينة . فان هذه هي الطبقة التي اضفت على الامبراطورية المظهر البهيج

الذى كانت تتمتع به ، وكانت هى الطبقة التى قبضت بالفعل على ناصية الأمور فيها . فكانت تمثل من وجهة نظر أباطرة الرومان أرسنقراطية الوظيفة ، شأنها فى ذلك شأن طبقتى أعضاء مجلس الشيوخ والفرسان وبوساطة هذه الطبقة كان الأباطرة يديرون شئون المدن ويشرفون على الأقطار التابعة لها . ويلى ذلك فى المرتبة الاجتماعية صغار طبقة البورجوازي من أصحاب الحوانيت وتجار التجزئة والصيارفة وذوى الحرف وممثلى المهن الحرة كالمدرسين والأطباء وأمثالهم . ولسنا نعرف سوى القليل عنهم . فلا نستطيع معرفة مقدار عددهم اذا قارناهم بالارستقراطية فى البلديات من ناحية وبالطبقات الدنيا من رعاى المدينة من الناحية الأخرى . وأطلال المدن القديمة فى ايطاليا والولايات بما فيها من مئات الحوانيت الصغرى والكبرى ومئات النقوش التى تعدد أسماء أفراد من هذه الطبقة وجميعياتهم ، تجعلنا نؤمن أنهم كانوا يكونون العمود الفقرى فى حياة المدن . ولكنه لا سبيل الى معرفتنا ما كان من هذه الحوانيت ملكا لهذه الطبقة الدنيا من البورجوازي وكم منها كان يدار بوساطة العبيد والموالى (institores) نيابة عن أعضاء الطبقة الارستقراطية فى هذه البلدان . وفضلا عن ذلك فليس فى استطاعتنا الفصل بين طبقة « البورجوازي » العليا والدنيا لأن الطبقة الأولى كانت فعلا تخرج من بين صفوف الطبقة الثانية . وكان ينتمى كذلك الى صغار طبقة « البورجوازي » الدنيا ، كتبة الحكومة الذين رتبت لهم المرتبات ، وصغار الموظفين فى البلديات وهم طبقة كبيرة ذات نفوذ له خطره ، وجعلها من العبيد وموالى الامبراطور — أعنى من عبيد الدولة ومواليها — ومن عبيد وموالى المدن (servi publici) . أما مقدار رواتبهم ومبلغ الدخل لدى طبقة « البورجوازي » الدنيا فليس فى المصادر التى لدينا أى اشارة ولو طفيفة عن ذلك .

ويجىء زعاع المدينة وطعامها ثم الأجراء الأحرار والعبيد الذين يستخدمون في الحوائت وفي الدور الكبيرة . وكل هؤلاء كانوا في الدرك الأسفل ، وليست لدينا الوسائل التي نستطيع بها أن نتعرف على عددهم أو ظروفهم وأحوالهم المادية . ويندر أن ترد اشارات اليهم في المصادر التي بين أيدينا . وأطلال المدن التي تم الكشف عنها لا تقدم احصائيات . ولكن لا شك أن استخدام الأيدي العاملة من العبيد جعل أجور العمال الأحرار تصل الى مستوى بخس جدا ، لا يكاد يزيد عن الحد الذي لا بد منه لسد الرمق . ومع ذلك فان بعض هؤلاء كان لديهم من المال ما يكفي لدفع جعلهم في جمعياتهم وهي المسماة بجمعيات رقيقى الحال والمساكين (collegia tenuiorum) التي كانت تضمن لهم ولأفراد أسرهم كفا ولحدا لاثنين (٥٦) .

ولا سبيل لنا الى معرفة مبلغ اصطباغ الطبقات الوسطى والدنيا من سكان المدن وتغلغل تأثيرهم بالطابع الرومانى واليونانى ، ويبدو كما لو أن أكثر هؤلاء السكان كانوا يتكلمون اللاتينية في الغرب واليونانية في الشرق ، وكان كثيرون منهم يكتبون اللاتينية في الغرب واليونانية في الشرق . وكانت الحياة العامة في المدن مع ما بلغته من تقدم ورقى والاستعراضات والمهرجانات والتمثيلات في المسارح والمدرجات والاجتماعات اليومية في الطرق والأسواق ، كل أولئك كان من العوامل القوية في نشر اللغتين الرسميتين اللازمتين لقن الحكم في العالم القديم . وكم كنا نود أن نعرف لمن أقيمت الحمامات والملاعب وحلبات المصارعة والمسارح والمدرجات ومن هم الذين كان في مقدورهم التردد عليها . ومن العسير أن نفترض أنها لم تكن مفتحة الأبواب لكل انسان ولكن أفضل التعليم على الأسس والقواعد اليونانية الرومانية كان بالتأكيد امتيازا مقصورا على الطبقات العليا وحدها وعندما قرر أباطرة القرن الثانى دفع

مرتبات المعلمين في المدارس العامة من خزانة الأباطرة الخاصة ، لم يكن قصدهم تثقيف العامة بل معاونة طبقة « البورجوازي » في المدن في جهادها على أن يحصل الجيل الناشئ على قسط حسن من الثقافة والتعليم . كانت مدن الامبراطورية الرومانية على مثل هذه الحال . فصورة أحوالها الاجتماعية لا تغلب اللب كما تفعل صورة المظاهر الخارجية فيها ، والأثر الذي نحس به عند تصفح مصادرنا هو أن المدن وما توافر لها من بهاء ورواء كان من ثمار قرائح أقلية ضئيلة من بين سكانها ، أخرجته لنفسها وأوجدته لنفعها ، بل ان الخير والسعادة لهذه الفئة الضئيلة كان يقوم على أسس ودعائم متداعية يوما ما وان الجموع الغفيرة من سكان المدن اما أن دخلها كان معتدلا أو كانت تعيش في فقر مدقع — وبالاختصار علينا ألا نبالغ في تقدير ثروة المدن : اذ أن مظهرها الخارجى يدعو الى الضلال .

الفصل السادس

الامبراطورية الرومانية على عهد الفلاقيين والأنطونيين المدن والقرى في إيطاليا وفي الولايات الأوربية التابعة لروما

ليست لدينا احصاءات تبين عدد سكان المدن بالمقارنة بتعداد سكان الريف . ولكن لما كان لكل مدينة « رقعة » واسعة من الريف ، أعنى مساحة فسيحة من الأرض تشكوّن مع المدينة نفسها وحدة سياسية واجتماعية واقتصادية ، ولما كان هناك ، فضلا عن هذه الأراضي التابعة للمدن ، أقاليم شاسعة لم تعرف حياة الحضر ، فانه من العدل أن نقول بوجه عام إن سكان المدن في إيطاليا وفي الولايات على السواء لم يكونوا يؤلفون سوى اقلية ضئيلة اذا قارناهم بسكان الريف . وبالطبع كانت الحياة المتحضرة تتخذ من المدن مراكز لها . وكل رجل أوتى حظا من المواهب الفكرية وكانت به حاجة الى الالتقاء بالناس لمناقشة ما يعنيه له ، كان يسكن في مدينة ، ولم يكن ليستطيع أن يتصور نفسه مقيما في أى مكان آخر : وكان يرى أن الفلاح (γεωργός) أو رجل الريف (paganus) انسان يقل عنه منزلة وله حظ قليل من المدنية أو لاحظ له منها على الاطلاق . فلا عجب أن كانت الحياة في العالم القديم هي في نظرنا مرادف الى حد قليل أو كثير للحياة في المدن القديمة . على أن المدن قد قصّت علينا قصتها ، أما الريف فقد بقى ملتزما الصمت والتحفظ ، وهما يخيمان عليه دائما . ومبلغ علمنا بالريف هو ما جاءنا في أكثره عن طريق رجال المدن الذين كانوا ينظرون الى أهل الريف من الفلاحين في بعض الأحيان نظر الاستهزاء والسخرية كما هي الحال في الكوميديا التي

كُتبت عن الطبقة المتوسطة من اليونان والرومان ، وفي بعض الأحيان الأخرى قرينا مضادا يكشف بوضوح عن شرور الحياة في المدن وآثامها كما هي الحال في مؤلفات فلاسفة الأخلاق والهجائين وشعراء الرعاة. ومن وقت الى آخر - ولو أن هذا ليس بالكثير - يعرض رجال المدن من أمثال بلينى الأصغر في رسائله وديو ذو الفم الذهبى في بعض قطع من خطبه الى موضوع الريف ومظهره العملى بالنسبة اليهم أنفسهم باعتبارهم موردا من موارد الدخل لهم . أما صوت سكان الريف أنفسهم فقلما نسمع له أى صدى . وبعد أن كتب هيسيوود قصيدته ، بقى الريف على صمته الرهيب أجيالا عديدة ، صمت يقطعه من وقت لآخر صوت الشكوى من قسوة الحياة فيه وسوء معاملة المدن والحكومة للريف - تلك الحكومة التى كانت ترى أنها تمثلهم . وهذه الشكايات محفوظة في بعض الوثائق وأكثرها على أوراق البردى المصرى وبعضها منقوش على الأحجار في أجزاء أخرى من العالم القديم ؛ فمن طريق غير مباشر نسمع عن سكان الريف ومركزهم الاقتصادى مما يتردد في ثنايا الوثائق الرسمية والسجلات الخاصة - من قوانين ومراسيم وفتاوى كان يصدرها الأباطرة والموظفون التابعون لحكومة الامبراطور وأوامر للسلطات البلدية وقرارات مجالس الشيوخ المحلية في البلدان ثم قرارات الهيئات النيابية من سكان الريف أنفسهم ، والأحكام الصادرة في القضايا ومختلف المعاملات التجارية والمالية . وهذه المعلومات هي في الحق ضئيلة يكتنف تناولها وبحثها صعوبة كبيرة . وعلى ذلك ليس من الغريب أنه في أكثر المؤلفات الحديثة عن الامبراطورية الرومانية لا نجد أى اشارة الى الريف وسكانه على الاطلاق ، وان وجدت اليهما اشارة فانما هي عابرة يصادفها الانسان من وقت لآخر فيما يتصل بأحداث معينة في حياة الدولة أو المدن . ومع ذلك فموضوع الأحوال المعيشية السائدة في الريف لا يقل في أهميته وحيويته عن الموضوعات المتصلة بالدولة والمدن . وبدون بحث هذا الموضوع بحثا دقيقا لا نستطيع مطلقا فهم التطور الاجتماعى والاقتصادى للعالم القديم .

وهنا يتجلى خطر التعميم وتناول سكان الريف كوحدة واحدة ، الى حد يفوق غيره في النواحي الأخرى من الأبحاث التاريخية . فالحياة في الريف كانت تتفاوت في مختلف أجزاء العالم القديم بحسب الظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة فيها . وحتى عندما ضاع الاستقلال السياسي لهذه الأقسام المتباينة وضمت الى حظيرة الامبراطورية الرومانية ، بقيت على حالها القديم محتفظة باشكالها العديدة المتغايرة . فالطبقات العليا في الولايات الرومانية وسكان المدن بوجه عام تأثروا الى حد ما بالطابع الروماني واليوناني ؛ والحياة المتمدنية اتخذت اشكالا وأوضاعا مشتركة في طول الامبراطورية وعرضها . وبقيت مرافق النشاط الفكري وميادين الأعمال التجارية متسقة ، يؤلف بينها طابع الوحدة الى حد ما في مختلف الولايات ؛ أما الحياة في الريف ، أى الحياة في القرى والمزارع ، فلم تتأثر الا في القليل النادر بما كان يجرى حولها من مظاهر التنسيق والتوحيد . وبينما كان التأثير بالحضارة الرومانية أو الحضارة اليونانية يلازمه التوفيق والنجاح في المدن فان الريف لم يسارع حتى الى تقبل اللغتين الرسميتين في الامبراطورية ، فكان الريف يستخدم هاتين اللغتين في معاملاته مع المدن والهيئات الادارية ولكن الفلاحين كانوا لا يزالون يتحدثون فيما بينهم وفي مساكنهم وقراهم بلغاتهم القومية . وهذه الحقيقة معروفة جيدا وليست في حاجة الى اثبات ؛ كان الفلاحون الفريجيون والجلاتيون في آسيا الصغرى يتحدثون بلغاتهم الخاصة في زمن الرسول بولس وبعده ، وكذلك فعل البربر في أفريقيا ، والكلتيون في ايطاليا والغال ، والايبيريون والكلتيون الايبيريون في اسبانيا ، والالمان في حوض الرين ، والتراقيون والاليريون في شبه جزيرة البلقان ، والفلاحون في مصر ومئات القبائل من ساميه وغير ساميه ، الضاريين في بقاع آسيا الصغرى وسوريا — وهم الآراميون والفينيقيون واليهود والأعراب والكلدانيون من ناحية ثم الليديون والفريجيون والكيريون والپافلاجونيون والكاپادوكيون والارمن والليكيون وغيرهم من الناحية الأخرى (١) . فكل هؤلاء

احتفظوا كذلك في حرص شديد بعقائدهم الدينية القومية ، وقد تتخذ آلهتهم والاهاتهم أشكالاً وصوراً وأسماء يونانية — رومانية ولكن هذه الأسماء والأشكال ان هي الا ثمرة للحضارة اليونانية الرومانية ، وعلى ذلك كان لزاماً عليها أن تكون يونانية رومانية في طابعها نظراً لأن حفرى النقوش والنحاتين والرسامين تلقوا تعليمهم في مدارس يونانية رومانية ولم يكن تحت تصرفهم أى لغة مكتوبة أو أى أشكال مفهومة لدى الجميع سوى ما هو يونانى رومانى . ولكن هذه الآلهة التى عبدت بهذه الأسماء الرسمية وهذه الأشكال والصور غير المألوفة ، كانت لا تزال هى الآلهة الأصيلة القديمة لدى الفلاحين على النحو الذى كانوا يتصورونها منذ أجيال سابقة (٢) . والأمر الذى لم يكن له أدنى أهمية أن سكان الريف احتفظوا كذلك بالأوضاع التقليدية لحياتهم الاقتصادية والاجتماعية ، بعاداتهم الخاصة والعامة التى كانت في بعض الأحيان أقوى سلطاناً حتى من التشريع الامبراطورى .

ولا يسعنا في هذا العرض السريع للتطور الاقتصادي والاجتماعي في الامبراطورية ، سوى رسم المعالم والخطوط الهامة في هذا الموضوع كما تعرض لنا في الوقت الحاضر . وليس من الهين أن نتبع حتى هذه المعالم : فهى تتناول مسائل تقدم الزراعة بوجه عام وتطور أشكال الملكية العقارية ونظام الأراضى ؛ على انه يجب أن يعالج كل جزء من أجزاء الامبراطورية على حدة .

ولنبداً بايطاليا وهى التى لنا بها معرفة وثيقة ، تفضل أى جزء آخر من أجزاء الامبراطورية ، وقد يثنا في الفصول السابقة أن ايطاليا كانت لا تزال ، على أى حال في القرن الأول الميلادى والنصف الأول من القرن الثانى ، من أفضل بلاد الامبراطورية زراعة واثناجا . فالبضائع التى كانت ترد من الولايات ومن البلاد الأجنبية كانت تدفع أثمنها ، الى حد كبير على الأقل ، نبذاً فاخراً كان لا يزال يجرى اتناجه بكميات وافرة في شتى أرجاء شبه جزيرة ايطاليا ولا سيما في كمانيا وفي الشمال . وقد نظم

انتاج النبيذ على أسلوب علمي وعلى قواعد وطرق رأسمالية ليكون
القصد الرئيسي منه البيع والتصدير . وكان ثوران بركان فسيوفثيوس
(Vesuvius) عام ٧٩ ميلادية طامة كبرى بالطبع حتى من وجهة
النظر الاقتصادية . والحق ان اندثار المدن المدفونة وعدم اعادة بنائها ، على
الرغم من الجهود والاجراءات التي اتخذتها الحكومة ، لمثل على ما انتاب
كمپانيا من تدهور وانحطاط في قواها الاقتصادية . ولكن ليس لدينا حقا
سند يؤيد الفرض بأن فاجعة سنة ٧٩ أثرت تأثيرا بليغا على المقدرة
الاتاجية العامة لهذا الاقليم ^(٣) . ومع ذلك فكما لاحظنا في الفصول
السابقة ، أصيبت زراعة الكروم والاقتصاد القائم في ايطاليا على تصدير
النبيذ ، بأضرار بليغة من جراء تطور آخر برهن على أنه أشد ايداء بالبلاد
واضرارا بمصالحها ، من أمثال تلك الكوارث الأليمة كثوران بركان
فسيوفثيوس وأعنى بذلك تحرير الولايات اقتصاديا . وان اضمحلال
الصناعة والتجارة في ايطاليا كان معناه حلول الفقر والفاقة تدريجيا بطوائف
البورچوازي من سكان المدن ، وهي كما رأينا الدعامة القوية التي قامت
عليها الزراعة الفنية والرأسمالية . وهذا يفسر بوضوح أن عملية تركيز
الثروة العقارية في أيدي كبار رجال المال لم يتوقف في القرن الثاني بعد
الميلاد ، بل على العكس اتسعت هذه العملية على نطاق يزيد عما كان
عليه من قبل . ثم استمر التركيز يزداد يوماً بعد يوم ، لا على حساب
الفلاحين فحسب بل على حساب « بورچوازي » المدن أيضا . ويمكننا
أن نتتبع عملية التركيز هذه حتى في الأقاليم الفقيرة مثل أراضي فيليا
(Veleia) وبينيفنتوم (Beneventum) ، وتاريخ هذه الأراضي كما يبدو
في الوثائق التي تتعلق بالتغذية(*) (alimenta) ان هو على العموم التاريخ
تركيز بطيء لضياح (fundi) هذه الاقاليم في أيدي فئة قليلة من ملاك
الأراضي ، كان أكثرهم من غير المواطنين المقيمين في أراضي فيليا وبينيفنتوم ،
على ان بعضهم كان فيما يبدو ، عتقاء اغنياء ^(٤) . والمصادر الأدبية التي

(*) انظر الفصل الثامن .

بين أيدينا (چوئينال على سبيل المثال) كانت لاتزال في القرن الثاني تتناول الموضوع الذي ألفه شعراء القرن الأول وعلماء الأخلاق؛ وهو طرد صغار ملاك الاراضى من حقولهم التى توارثوها عن آباءهم وذلك على أيدي كبار رجال المال الجشعين؛ ويتحدث پليني الأصغر وهو أحد كبار الملاك، في صراحة ووضوح عن استثمار أمواله في الأراضى، وعن ضياعه (Latifundia) الواسعة وهى تزداد وتتسع (٥).

ومن الهين تخمين المصدر الذى كان يرد منه رأس المال ليستغل في الأرض الايطالية. وقد رأينا أن الأرستقراطية القديمة في روما اندثرت وأصبح أكثر الأراضى التى كانت في حوزة هذه الارستقراطية في الولايات ملكا للأباطرة، أما في ايطاليا فلم يحتفظ الأباطرة بالضياع المصادرة، بل وهبوا بسهولة في أكثر الاحيان لافراد الارستقراطية الجديدة من الموظفين وعمال الدولة. ويمثل «پليني الأصغر» نموذجا دقيقا لطبقة الأرستقراطية هذه؛ اذ كان من أسرة غنية، ولعلها كانت تتألف من كبار ملاك الأراضى، تنتمى الى الطبقة الأرستقراطية في بلدية كوموم (Comum)؛ وقد ضاعف هو وغيره من أفراد أسرته ثروتهم التى توارثوها (كما فعل عمه پليني الاكبر) وذلك بما قاموا به من دور هام في الوظائف الادارية للدولة: فكانت أول مرحلة تبدأ بتوليهم وظائف المندوبين عن الامبراطور، مثلهم كمثل پليني الاكبر، ثم بعد ذلك يكون شأنهم شأن پليني الاصغر، عند قبولهم أعضاء في مجلس الشيوخ، فينضون في خدمة الدولة والامبراطور، ويصبحون حكاما على الولايات ومديرين لمختلف المصالح في السلك الادارى التابع للامبراطور ولاسيما في مدينة روما. وليس معنى ذلك أن پليني الأصغر، ومن كانوا على شاكلته، قد جمعوا ثروتهم الطائلة عن طريق نهب الولايات وابتزاز أموالها. ولو ان حالات من مثل هذا النهب كان يتكرر وقوعها من وقت الى آخر في عهد كل من الفلايين والأنطونيين، على أن الحكام الذين اتصفوا بالأمانة لم تتوافر لديهم المرتبات الضخمة فحسب، بل أتاحت لهم مختلف الفرص لجمع الثراء دون تعدى الحدود

واتتهاك حرمة القانون . وهؤلاء الموظفون الذين انضوا في خدمة الامبراطور والذين كانوا من أهل إيطاليا (كما هي الحال في شأن بلينى) ، تطلعوا بالطبع الى البحث عن مورد يطمنون اليه في استغلال أموالهم ، وقد هداهم البحث ، مدفوعين الى ذلك بعامل الوطنية والحب لبلادهم ومسوقين باعتبارات كانت تمليها عليهم الادارة الرشيدة ، الى تفضيل استثمار أموالهم في الأرض الايطالية أو في ارتهان تلك الأرض . وقد أصبح استثمار الأموال في الأراضي وفي الرهون بدرجة أقل ، أفضل وسيلة للحصول على ربح مضمون ومعقول لرأس المال المستثمر . على أن المثل الأعلى الذى كانت تصبو اليه نفوس الأشراف (nobilitas) في الامبراطورية لم يزل كما كان آنفا ، يقوم على ضمان دخل ثابت ؛ وهو المطمح الذى جعلته نصب أعينها تلك الطبقة التى يسميها الفرنسيون ذوى الدخل وأصحاب الرواتب المحدودة (rentiers) ، وينبغى ألا نستعين بعدد الموظفين المنتظمين فى سلك خدمة الامبراطور والذين كانوا من أهل إيطاليا : فهؤلاء كانوا لا يزالون يؤلفون الغالبية العظمى فى البيروقراطية الامبراطورية .

ومع ذلك فإن عددا كبيرا من رجال تلك البيروقراطية ومن الطبقة الأرستقراطية فى مجلس الشيوخ كان من أهل الولايات ، وكان ينتمى الى تلك الأرستقراطية الغنية فى مدن أسبانيا وبلاد الغال وأفريقيا فى الغرب وآسيا الصغرى ثم سوريا ، فيما بعد ، من بلاد الشرق وكانت المصالح الاقتصادية لأفراد هذه الطبقة تتركز بالطبع فى ولاياتهم ؛ وجلهم ، ان لم يكن كلهم ، كانوا ملاك الأراضي الأثرياء فى أقاليمهم ؛ ومع ذلك فالكثيرون منهم قد أصبحوا بالتحاقهم بالسلك الادارى فى خدمة الامبراطور ، على اتصال بمدينة روما ولهم بها رباط لعله أوثق من صلتهم بمدينتهم ومسقط رأسهم ، فاتخذوا سكنا لهم فى العاصمة واستثمروا على الأقل جزءا من أموالهم فى الأرض الايطالية ، ولو أن رغبة طبيعية كانت بلا ريب تخالجهم وهى أن يعودوا الى الولايات التى نشأوا فيها لقضاء شيخوختهم فى ربوعها ، محاطين بتقدير بنى وطنهم ومظاهر اعجابهم

وقد يبقى هذا الميل أجيالا ولكنه قد يتوارى سريعا ويصبح الجيل الثاني أو الثالث أكثر استجابة لاستهواء حياة العاصمة وزخرفها ، منه الى الرغبة في توفير حياة هادئة في ركن صغير في احدى الولايات . وفضلا عن ذلك ، فكما أسلفنا القول ، أبدى الأباطرة الرغبة في أن يكون للأسر المنتممة لطبقة مجلس الشيوخ سكن ومقام في ايطاليا ، كما أصر الأباطرة على أن تستثمر هذه الأسر جانبا من أموالها في الأراضي الايطالية .

وغير الطبقة الارستقراطية المحيطة بالبلاط الامبراطورى ، نشأ رهط كبير من أثرياء تجار الجملة وأصحاب السفن ومن الموالى المحبين للادخار والذين أعنتهم الامبراطور ، ومن عبيده ومن أغنياء رجال المصارف وتجار التجزئة في روما وغيرها من المدن الايطالية التى احتفظت بثرائها ورخائها من أمثال اكويليا ومدن شمال ايطاليا بوجه عام . وعلينا أن نذكر أن روما كانت في تقدم ونمو مطردين وانها كادت تلعب في حياة ايطاليا ، إن لم يكن في حياة الامبراطورية كلها ، نفس الدور الذى تقوم به باريس في الوقت الحاضر في حياة فرنسا ، ولندن في حياة انجلترا . فالكثيرون من أثرياء روما ولدوا في ايطاليا ، وأكثر هؤلاء قضوا حياتهم في روما واتخذوا مساكنهم فيها ، فلا عجب أنهم عند البحث عن مورد مضمون لاستغلال أموالهم ، انصرف تفكيرهم أول الأمر نحو الأراضي الايطالية وهى في متناول أيديهم ، ثم إن ادارتها والاشراف عليها أيسر من ادارة أرض بالولايات .

وتحت ضغط أصحاب رءوس الأموال الكبيرة كان المصير المحتوم على كل من نوعى الاقطاعات الصغيرة التى يمتلكها الفلاحون ، وبوجه خاص في بقاع من ايطاليا ذات تلال وجبال وهضاب ، ومن الضياع المتوسطة المساحة مما كان في حوزة أعضاء الطبقة المتوسطة في المدينة ، أن تتوارى وتندمج في الضياع الشاسعة (latifundia) التى وقعت في حوزة الطبقة الأرستقراطية المحيطة بالبلاط الامبراطورى والطبقة «البلوتقراطية» الايطالية . وإن قول پليني الأكبر عن مساوىء تلك الضياع الشاسعة في حياة ايطاليا الاقتصادية لصادق كل الصديق ، وعند

إشارة بلينى الى تلك الضياع الواسعة وما جرته على ايطاليا من خراب ودمار (perdidere Italiam latifundia) ، كان لا يقصد بالطبع القضاء على الزراعة التى يزاولها صغار المزارعين فحسب ، بل واختفاء تلك المزارع التى تدار على أسس علمية والتى ابتلعتها الضياع الواسعة التى كانت تدار ، كما سنرى ، على نهج مغاير ؛ وكانت عبارة بلينى حديثا شائعا مرردا لا ينطبق على عصره فحسب ، بل على الأجيال العديدة التالية ، وكان الأباطرة على علم بما يقول بلينى ، وعلى دراية تامة بحقيقة الأمر الذى أجهل تلخيصه . وقد حاول هؤلاء انقاذ ايطاليا بشتى الطرق . فكلوديوس ونيرون والأباطرة الفلافيون دفعتمهم الرغبة الصادقة فى المحافظة على صالح الخزانة العامة (fiscus) فحاولوا أن يستردوا للدولة الأراضى العامة التى استولى عليها أفراد من الناس بطريق غير شرعى ثم باعوا هذه الأراضى مجزأة قطعا صغيرة الى فلاحين لا يملكون أرضا (٦) . وسوف يأتى الكلام بعد قليل فيما اتخذته دوميشيان من اجراءات ، أما نرقا فقد اشترى مساحات واسعة من الأراضى لتقسيمها بين المعوزين من الفوغاء الذين لا يملكون شيئا من الأرض (٧) . وقد عمل تراجان على انقاذ ملاك الأراضى من سكان المدينة ، ولعل قصده كان ينطوى كذلك على انقاذ الفلاحين ، باعطائهم قروضا بربح طفيف لمساعدتهم على تحسين أراضيهم والأخذ بيدهم لتمكينهم من تعليم أبنائهم ، أو بالأحرى اطعامهم ، وتربية بناتهم الى حدم . وقد أسس كذلك بعض المستعمرات فى ايطاليا وحرّم ارسال مستعمرين من ايطاليا الى الولايات (٨) . اما الاجراءات التى اتخذها هادريان وانطونينوس وماركوس أوريليوس فسوف نتكلم عنها فى الفصل التالى .

وكانت كل هذه الاجراءات عديمة الجدوى لا طائل تحتها . فالتنطور الاقتصادى كان أقوى من جهود الحكومة . والسبب الرئيسى — ألا وهو اطلاق حرية الولاية — لم يكن من المستطاع ابعاد أثره أو حتى جعله أقل خطورة على رخاء ايطاليا الاقتصادى . وان التدهور الاقتصادى الذى حل بايطاليا شيئا فشيئا وكان سببه الأساسى ما أصابها من اضمحلال صناعى وتجارى ، قد تفاقم بسبب الأزمة التى حلت بالاقتصاد الزراعى فى

الريف وهو القائم على أسس علمية رأسمالية ، وذلك في نهاية القرن الأول كنتيجة لتزايد انتاج النييد الذى لم يكن له مشترون . وقد سبقت الاشارة في الفصل الثالث الى طلائع هذه الأزمة ومقدماتها . وقد أصبح انتاج النييد اذ ذلك ، نتيجة للتطور الطبيعى في هذا المجال ، من عمل أكثر البلاد التى كانت بالأمس أهم عملاء جنوب ايطاليا — وهى أسبانيا وبلاد الغال وأفريقيا . أما فى الشرق فقد وجد النييد الايطالى صعوبة فى منافسة النييد الذى كانت تنتجه الجزر اليونانية وآسيا الصغرى وسوريا وفلسطين . على أن الأسواق الوحيدة التى كانت لا تزال مفتحة الأبواب أمام النييد الايطالى ، هى ألمانيا وولايات الطونة . ولكن هذه كانت بصفة خاصة أسواقا لشمال ايطاليا ؛ اذ أنه لم يكن من اليسير شحن النييد من موانى الشاطئء الغربى لايطاليا الى الموانىء الواقعة على شواطىء دالماشيا وايستريا . وكان عين هذا المصير ينتظر انتاج زيت الزيتون . وقد أوضحنا آنفا أن أسبانيا أصبحت المنتج الرئيسى للأنواع الجيدة من زيت الزيتون ، وأفريقيا للأصناف الرخيصة منه . وفى الشرق حل محل الزيت الايطالى زيت آسيا الصغرى ونوع فاخر كان يأتى من شاطئء سوريا .

وهذه التطورات التى ذكرنا وصفها فيما سبق بايجاز ، كانت تضم أكثر من اذار يهدد رفاهية ايطاليا الاقتصادية ولا سيما الطبقة الوسطى فى البلاد . بل ان هذه التطورات أقضت مضاجع الدولة بوجه عام ؛ فالعالم القديم لم يسبق له الشكوى من زيادة انتاج المواد الغذائية وبخاصة القمح ، وكما ذكرنا مرارا وتكرارا كانت بلاد اليونان وايطاليا ، بل وآسيا الصغرى ، تعتمد فيما تطلب من حبوب على الممالك التى تنتجها بكميات وفيرة . فبلاد اليونان وآسيا الصغرى كانت تعتمد فى غذائها على ما تجلبه من روسيا ، أما ايطاليا فموردها صقلية وسردينية وأسبانيا وبلاد الغال وافريقيا ومصر . ولم يكن انتشار زراعة الكروم وأشجار الزيتون فى كل من الغرب والشرق معناه الخراب الاقتصادى لايطاليا فحسب ، بل ربما كان ينجم عنه كذلك قحط فى الحبوب فى أرجاء الامبراطورية . وكانت روما بالطبع آمنة مطمئنة ، فالحبوب الواردة من مصر وتلك التى

تنتجها الأراضي التابعة للإمبراطور والأراضي العامة في صقلية وأفريقيا وبلاد الغال وأسبانيا والتي كان يقدمها المستأجرون كإيجار عيني ، كفلت موردا كافيا للعامة المقيمين في العاصمة وللبلاد الإمبراطورية فيها . زد على ذلك أن الأباطرة اتخذوا بعض الاجراءات التحفظية ليكفلوا ضمان القمح الكافي لشعب روما بوجه عام باعطائها حق الأولوية والأفضلية على منتجات بعض الولايات التي تزرع القمح ، وبمعنى آخر بتحريم تصدير القمح من مصر الى أى بلد آخر سوى روما الا في ظروف استثنائية وأحوال شاذة (٩) . ولكن روما لم تكن غير واحدة من مدن الإمبراطورية التي تعتمد في غذائها على الحبوب المستوردة ؛ ولقد ذكرنا فيما مر حال مدن بلاد اليونان وآسيا الصغرى . فهذه الولايات لم تستطع الاعتماد في حياتها على ما تستورده من جنوب روسيا اذ أن انتاج الحبوب فيها كان آخذا في النقصان وكثير من الحبوب التي كانت تنتج هناك كانت تستهلكها الجيوش الإمبراطورية المرابطة في الشرق . وعلى ذلك فقد تسبب عن زيادة الانتاج في النبيذ وزيت الزيتون في كل من الشرق والغرب قيام أزمة دائمة في الشرق . وأصبح الآن شبح المجاعة يلوح دائما في الأفق ماثلا أمام ناظر المدن اليونانية : ولعل القارىء يذكر الصورة الرائعة في رؤيا القديس « يوحنا » التي ثبت الآن أنها تشير الى تفشى المجاعة والقحط في آسيا الصغرى وذلك من نقش لاتيني يرجع الى عام ٩٣ ميلادية ، كشف عنه حديثا في أنطاكية من أعمال پيسيديا(*) ، وما كان في مقدور الحكومة الرومانية أن تسمح بأن يعم القحط الولايات الشرقية . فالثورات على النحو الذي قامت به طبقات العامة في پروسا (Prusa) في عصر قسپاسيان والتي وصفها ديو (Dio) وهو من أهل پروسا ، كانت خطرا مدلهما ، وعلى ذلك عمل الأباطرة على اتخاذ الوسائل التي تؤدى الى تشجيع انتاج القمح والحد من انتاج النبيذ والزيت .

(*) عشر على هذا النقش في أثناء القيام بحفائر كان يجريها هناك السير وليام رمزي وبعثة من جامعة ميتشيگان عام ١٩٢٤ .

والمعروف عن هذه الوسائل قليل جدا . ويمكننا أن نستنبط من احدى الاشارات العرضية أن فسباسيان حاول عن طريق غير مباشر تشجيع انتاج الحبوب في آسيا ، ففي نقش من « كيبيرا » (Cibyra) يرجع الى عام ٧٣ ميلادية يأمر محسن ثرى بتوجيه الأموال التي منحها الى المدينة ، في الاستغلال في « أرض تنبت الحبوب » ويوصى هذا المحسن باخطار الامبراطور ومجلس الشيوخ بهذا الاجراء . ويبدو أن هذا النقش لا يمكن تفسيره الا على أنه دليل على وجود نصيحة على الأقل من جانب مجلس الشيوخ والامبراطور ، موجّهة الى مدن آسيا الصغرى ، تحثها على استغلال أموال مؤسساتها في أراض تغل الحبوب ؛ بل وأكثر من هذا تدخل أباطرة ليحولوا بالاكراه دون الاستغلال وجنى الأرباح المحرمة في أوقات القحط والمجاعات . وفي نقش انطاكيا الذي سبقت الاشارة اليه منذ قليل يتخذ الحاكم من قبل دوميشيان اجراءات حاسمة ، بل وقاسية (وهذه تذكرنا بما يماثلها من اجراءات اتخذت في جميع أنحاء أوروبا ابان الحرب العظمى الأولى) للقضاء على أمثال هذه الأعمال ولكي يكفل للمدينة قدرا من الحبوب بثمان هين نسيبا (١٠) .

ومهما يكن من أمر ذلك فان من المعروف الذائع أن دوميشيان أصدر أمرا عاما ليشجع على زراعة الحبوب في الولايات وليساعد المنتجين للنبيذ في ايطاليا . ووفقا لهذا القرار لم يكن يسمح بزراعة كروم جديدة في ايطاليا أو في الولايات . زد على ذلك أن نصف الكروم المزروعة كان يجب اقتلاعها ؛ اننا نعلم أن هذا الاجراء لم ينفذ في جملته فقد استطاع وفد خاص جاء من آسيا الصغرى ، على رأسه الخطيب المشهور سكوپيليانوس (Scopelianus) أن ينقذ الكروم في ولايته وربما في الشرق بوجه عام . ومن المحتمل كذلك أن غاليا الجنوبية وأسبانيا الجنوبية على الأقل ، أعني ولايتي ناربوننسيس (Narbonensis)

وبايتيكا (Baetica) نجحتنا في الإبقاء على كرومهما ؛ وانا
لنعرف أن النبيذ كان يصدر من هذه الأقاليم باستمرار . ولكن من
المبالغة أن نتحدث عن اجراء دوميشيان على أنه قد منى بالاخفاق التام؛
اذ يبدو أنه نفذ في أفريقيا والى حد ما في ولايات الطونة ، وفي شمال
الغال ووسطها ، وفي جزء من أسبانيا . ويشهد على هذه الحقيقة الأمر
الذى أصدره پروبوس (Probus) بعد ذلك بنحو مائتى سنة ويقضى
برفع الحظر السابق وابعاحه زراعة الكروم في أراضى الطونة وبلاد الغال
وأسبانيا ، بل حتى في بريطانيا التى لم يكن لها عهد من قبل بزراعة كروم
النبيذ . وفضلا عن ذلك فى أفريقيا كان قانون مانكيوس (Lex Manciana)
المشهور (وهو يرجع الى عصر تراچان) لا يسمح بزراعة كروم جديدة
الا لتحل محل كروم قديمة . ولم يرد فى قانون آخر من عصر هادريان
أى ذكر للكروم عند الكلام عن طرق الانتفاع بالأراضى البكر والأراضى
البور فى شتى أنواع الزراعة (١١) .

ولم تتخذ اجراءات من هذا القبيل لحماية استخراج زيت الزيتون
فى ايطاليا ، بل على العكس أطلقت الحرية فى ساحل دالماشيا وأسبانيا
وأفريقيا لزيادة مقدرتها على انتاج الزيوت ، ونحن نعرف أن هذه
الأراضى أصبحت على مضى الزمان المركز الرئيسى لهذه الصناعة فى
الامبراطورية . وان أهمية استخراج الزيوت فى أفريقيا وشدة حرص
الأباطرة على تحويل البلاد الى أراضى تقوم بها بساتين الزيتون ، لتبدو
واضحة جلية من قوانين هادريان التى نشرت فى أفريقيا ومن أجل أفريقيا
والمتعلقة بالأراضى البكر والأراضى البور ، كما يدل على ذلك ما أثبتته
أعمال الحفر والتنقيب من أن الجزء الجنوبى الغربى فى البلاد كان فى
القرنين الثانى والثالث كأنه بستان شاسع من الزيتون ، يمتد ميلا بعد
ميل على طول الشاطيء وفى الداخل (١٢) .

لقد أتقنت اجراءات دوميشيان الوقائية زراعة الكروم في إيطاليا ، على الأقل الى حد ما ، ولكنها لم توفق في انقاذ الزراعة التقدمية في إيطاليا بوجه عام ولا أولئك الذين اضطلعوا بأعبائها وهم ملاك الأراضي الذين ينتمون الى الطبقة الوسطى . وفي تلك الأزمة التي وقعت في آخر القرن الأول كانت الطبقة الوسطى أول ضحية أصابها الضرر ؛ فاضمحلال الصناعة والتجارة وتخلي الأباطرة عن تقديم العون والحماية اللازمة لها ، عجل لها بالخراب والدمار . فضلا عن ذلك فان العمال ولا سيما الأيدي العاملة من طبقة الرقيق ، التي كانت عماد الزراعة القائمة على أسس علمية ، أصبحوا يكبدون نفقة طائلة ، أخذت في الزيادة يوما بعد يوم ، كما أن صنف العبيد ، وجلهم من البرابرة ، أخذ يسوء كل يوم ، فلا عجب أن طبقة « البورچوازي » في مدن إيطاليا أصبحت غير قادرة على منافسة كبار أصحاب رءوس الأموال في مدينة روما . على أن ظهور هذه الطبقة الأخيرة كان معناه في الحق القضاء المبرم على الزراعة القائمة على أسس علمية .

ولا حاجة بنا الى الاسهاب في التحدث عن هذه النقطة . فملاك الأراضي من أمثال پلينى الأصغر قد يكونون من خيرة رجال الأعمال وممن أوتوا خبرة ودراية واسعة بإدارة شئونهم بوجه عام ، والتعامل في الأراضي بالبيع والشراء واقراض الأموال ونحو ذلك . ولكن التقدم الزراعى لا يمكن أن يقوم على أكتاف رجال من هذا الطراز ، فهؤلاء لم يستقروا أبدا في ضياعهم وذلك لأن مشاغلهم في المدينة كانت تستهويهم وتجذبهم الى أحضانها ؛ كما أنهم لم يعتمدوا كل الاعتماد على ما كان يرد اليهم من دخل مستمد من ضيعة واحدة ، كما كان حال كثير من أفراد طبقة البورچوازي في المدينة في سالف الأيام . وكان موقفهم ، كما بينا من قبل ، كموقف أصحاب الدخل والمرتبات وانصرفت رغبتهم

الى تجنب المتاعب على قدر المستطاع ، حتى ولو كان ذلك على حساب دخلهم وإيرادهم . وأسلم طريقة للحصول على إيراد طيب وان كان معتدلا ، من الأرض ، هي صرف النظر عن اتباع أسلوب علمي في زراعتها والاعتماد على العبيد في ذلك ، فهذا يتطلب قدرا عظيما من الاشراف والعناية الشخصية . وعلى ذلك اتجهوا الى تأجيرها . وكانت هذه الطريقة متبعة من قبل عند كبار ملاك الأراضى في القرن الأول قبل الميلاد . وقد تجدد هذا الأسلوب بعد القضاء على « بورجوازي » المدينة الذين حلوا في عصر أغسطس محل ملوك المال في القرن الأول ، على الأقل في وسط إيطاليا وشمالها ، والذين كان من بينهم المحاربون القدماء من جيوش عصر الثورات . ونظام التأجير هذا معناه ، بالطبع ، الاقلاع عن الادارة القائمة على أسس علمية والانصراف الى حد ما عن زراعة الكروم . والمستأجرون — وبخاصة اذا كان منهم مستأجرون لآجال طويلة — يندر أن يكون بينهم مزارعون مهرة وبخاصة الحاذقين في غرس الكروم ، زد على ذلك أنه لما كانت الحبوب قد أصبحت سلعة نادرة في إيطاليا فزراعتها كانت مجزية بقدر لا يقل عن الأرباح التي تجنى من انتاج الكروم ، كما أنها كانت أقل تعرضا للمخاطر وأقل احتياجا الى العناية الشخصية من أصحاب الأرض والمستأجرين على السواء .

وكانت الصعوبة الكبرى هي في تديير المستأجرين ؛ والقول بأن ملاك الأراضى قد وفقوا للحصول على العدد الذى هم في حاجة اليه ، كما دلت عليه تجارب « پليني » وبعض الملاحظات التي ذكرها عرضا مارشيايوس (Martial) (١٣) ، كان دائما لغزا يثير حيرة العلماء المحدثين . فان طبقة الفلاحين قد اندثرت في عصر الجراكين (Gracchi) ، وان كانت قد زالت تماما في القرن الأول قبل الميلاد وحلت محلها زمر من العبيد ، فمن أين أتى مستأجرو پليني ؟ واذا كان القارىء قد

تتبع العرض الذى قدمناه آنفا ، فلا بد أنه قد أدرك أننا لا نستطيع الآراء السائدة عن اختفاء الفلاحين فى إيطاليا . وقد تناقص عدد الفلاحين بلا ريب فى جنوب إيطاليا عقب حرب الأحرار ، وكان ذلك بصفة خاصة فى أبوليا (Apulia) وكالابريا (Calabria) وبروتيوم (Bruttium) والى حد ما فى كميانيا وفى سامنيوم . ولكن أكثر السكان كانوا لا يزالون من الفلاحين فى وسط إيطاليا وفى وادى الپو ، وبعضهم لم يصبوا بعد ملاكا لاقطاعاتهم وأنصبتهم من الأراضى ، ولكنهم كانوا لا يزالون يسكنون فى أحيائهم (vici) وقراهم (pagi) كمستأجرين وعمال كادحين ، وجدوا سبل العيش على مزارع يملكها « بورجوازى » المدينة . لاجرم أنه كان يستعاض عن الفلاحين بالعبيد فى حدائق الكروم ، ولكن القسم الأكبر من إيطاليا لم يتألف من حدائق الكروم ، بل من الحقول والمزارع التى كان يقوم بفلاحتها مزارعون . ولعل الأمر لا يعدو أنه قد استقر الى جانب السلالة القديمة من الفلاحين بعض من العبيد والموالى الذين أسكنهم ملاك الأراضى وأنزلوهم منزلة المستأجرين فى ضياعهم وانه قد زاد على هذا الوجه عدد الفلاحين . ومع ذلك فقد بقى موضوع ايجاد العدد الكافى من الأيدي العاملة الصالحة لضياع كبار ملاك الأراضى ، أمرا فى غاية الأهمية ، تكتنفه المصاعب الجمة . وفى إيطاليا كان هناك فلاحون على أتم الأهبة لاستئجار الضياع الواسعة ، ولكن يبدو أن عددهم كان محدودا جدا ولا يستطيع اجابة الطلب المتزايد . ثم انهم بصفتهم عمالا كانوا ميالين الى الكسل والاهمال ويشوب عملهم طابع عدم الكفاية ، ومع ذلك وحتى فى مثل هذه الظروف فان كبار أصحاب الأراضى كانوا يفضلون استخدام المستأجرين على الرقيق ؛ فإلبنى مثلا كان لا ينتفع بالعبيد الا اذا تأزمت الأحوال وفى ظروف الطوارئ وحدها ، فهو يستعين بهم كمالذ أخير . أما العمل الرئيسى فى ضياعه فكان يكله

الى المستأجرين . وفي الحق لن يلق هذا القول قبولا عند هيتلاند (Heitland) ، فهو يرى أن أكثر المستأجرين كانوا مشرفين من نوع ما ، قد وكل اليهم مراقبة العمل الذي يؤديه العبيد الذين يقدمهم صاحب الأرض . ولكن يبدو فيما لدينا من مصادر أنه لا توجد أية دلائل على أن تأجير قطع من الأرض الى مستأجرين والحاق ثبت يشتمل على بعض العبيد ، كان مظهرا عاديا واجراء مألوفا في القرن الثاني من الميلاد . ولا ريب أن پليني كان يعتبر مستأجريه (coloni) لا كوسطاء بل كحراث للأرض يقومون بالجزء الرئيسي من العمل الذي تتطلبه القطع المؤجرة اليهم . ولسنا ننكر أن المستأجر الذي يحالفه التوفيق قد يشتري عبدا أو عبيدين ليعاوناه في عمله وان بعض القطع كانت تؤجر ومعها ثبت يشتمل على منزل وماشية وآلات زراعية وعلى عبيد ، وان تاجر الريف (mercante di campagna) الحديث لهو مثل كان مألوفا جدا في العالم القديم . ولكن وجود هذا الطراز في ايطاليا الحديثة ليس معناه أن ايطاليا الحديثة ليس فيها فلاحون (١٤) .

وعلى ذلك فلزام علينا أن نفترض أنه في القرن الثاني كان في ايطاليا طبقة كبيرة من الفلاحين ، أكثرهم من المستأجرين ؛ ومن هؤلاء كان يتألف سكان القرى (pagi) والداكر ، أو الأحياء (vici) اذا قارناها بالمدن ؛ وهم الريفيون (vicani) والقرويون (pagani) اذا قارناهم بمن يقيمون داخل الأسوار (intramurani) ، وان الأوصاف التي ساقها ستاتيوس (Stattius) ومارشالوس (Martial) والخصائص التي ذكرها پليني لتبين أن هؤلاء السكان من أهل الريف في ايطاليا كانوا يؤلفون طبقة دنيا ذليلة ، وأن حالة هذه الطبقة في القرن الثاني لم تكن تختلف عن حالة المستأجرين (coloni) في عصر متأخر أو عن حالة رقيق الأرض في العصور الوسطى في شتى أرجاء أوربا . ويجوز لنا مثلا أن

نستعين بالاشارات الواردة في مارشيلوس لتوضيح ما يقابلها من مناظر منقوشة على الأثر القائم في ايجل (Igel) على مقربة من مدينة ترييف (Trèves) وهو يرجع الى القرن الثالث بعد الميلاد ، وما صور منها على بعض الفسيفساء في أفريقيا في القرن الرابع . ولا ريب عندى في أن هذا الاتجاه لم يكن حديث عهد ، وانى مقتنع أن المستأجرين من پمپى كان على الأقل مسلكهم نحو مولاهم وولى نعمتهم يماثل مسلك المستأجرين من حاميمهم وهو ذلك المحامى الذى كان صديقا لمارشيلوس .

على أن وجود رجال من الفلاحين يؤلفون طبقة السكان في ايطاليا ليس من وجهة النظر الاقتصادية مظهرا شيقا جدا في القرن الثانى : فليس هناك عصر من عصور التطور في ايطاليا لم يوجد فيه فلاحون يؤلفون طبقة السكان . والحقيقة التى تسترعى الانتباه هى أن الفلاحين لم يظهروا بعند بمظهر ملاك الأراضى الأحرار كما كانوا حتى ذلك الحين . وانما أصبحوا مستأجرين تابعين لكبار ملاك الأراضى . وقد مثلوا بوصفهم هذا دورا بارزا أو بالأحرى الدور الرئيسى في الحياة الزراعية في ايطاليا . والنوع الغالب في الزراعة اذ ذلك ليس المزرعة ذات المساحة المتوسطة التى تدار على أسس علمية وليس الضيعة الشاسعة التى يكدح فيها آلاف من العبيد المكبلين بالأغلال ، وانما عاد الأمر الى قطع من الأراضى اختص بها الفلاحون كما كان سائدا في ايطاليا في العصر السابق على تطور الرأسمالية . والفرق بين ذلك العصر وبين القرن الثانى بعد الميلاد هو أن تلك القطع من الأراضى التى اختص بها الفلاحون قد أصبحت اذ ذلك مملوكة لسيد لا يسكن فيها ، على حين كان المستأجر لها هو الذى يفلح الأرض . وليس معنى ذلك أن المزارع المتوسطة المساحة والضياع الواسعة التى يقوم العبيد بفلاحتها قد اختفت تماما ، فالذائع المعروف لنا جميعا أن شيئا من ذلك لم يقع . ولكن هذه الأساليب الزراعية أخذت تختفى ويعتريها

الاهمال على مر الزمان وبقيت مجرد تراث لا يمثل الحالة السائدة في ايطاليا كبلد زراعى كما كانت تمثلها في عصر فارو (Varro) بل وفي عصر كولوميللا (Columella) وكما كان نظام الفلاحين الأحرار يمثلها في القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد^(١٥).

ومن الجلى اذا ، أنه كان يوجد في ايطاليا عدد كبير من سكان الريف ، يؤلفون من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية طبقة دون طبقة ملاك الأراضى الذين كانوا فى العادة متخذين من مدينة روما أو غيرها من المدن الايطالية مستقرا ومقاما لهم؛ وبالطبع لم يكن هناك فارق من الناحية السياسية : فكل سكان ايطاليا كانوا من المواطنين الرومان وينتمون جميعا الى هذا الفريق أو غيره من الرومان الأحرار المرتبطين باحدى المدن . ولم يكن فى ايطاليا تفاوت بين المواطنين فى حقوقهم السياسية ، فيما عدا الجزء الشمالى من ايطاليا حيث كان كثير من القبائل الألبية ملحقا بحسب الاصطلاح الرومانى ، بالمدن الايطالية (وهى بريكسيا (Brixia) وبرجوموم (Bergomum) وكوموم (Comum) ، وتريدنتوم (Tridentum) وترجسته (Tergeste) ، ولعل اكويليا (Aquileia) كذلك) ومعنى ذلك أن هذه القبائل لم تشارك البلدان التى كانت ملحقة بها فى التمتع بالحرية المدنية^(١٦). ومع ذلك فمن الناحية العملية كان سكان الدساكر والقرى ، وهم فى ذلك أشبه بطعام المدن ، يعتبرون فى الدرك الأسفل بالنسبة الى ملاك الأراضى الذين يعيشون فى المدن ، وعلى ذلك فعندما أصبح « قروى » عضوا من أعضاء مجلس الشيوخ (decurio) فى بلدة سولمو (Sulmo) التى تسكنها قبيلة الپايليني (Paeligni) ، اعتبر هذا الاجراء حدثا فريدا جديرا بالتنويه^(*) ، ولم يكن هناك فرق

(*) المحيط فى النقوش اللاتينية (Corpus Inscriptionum Latinarum) جزء ٩ رقم ٣٠٨٨ ؛ ديساوا : النقوش اللاتينية المختارة رقم ٦٥٣١ (Dessau : Inscriptiones Latinae Selectae)

شاسع من الناحية الاجتماعية بين القرويين (pagani) والريفيين (vicani) في تلك القبائل الملحقة « نسبة » الى شمال ايطاليا وبين هذه الطبقات عينها في الأجزاء الأخرى من شبه الجزيرة (١٧) .

وإذا اتجهنا شطر الولايات ، وجدنا أن الأدلة المتعلقة بنظامها الاجتماعى ، بل وأكثر من ذلك ما يتعلق منها بنظم الأراضى وطرق استغلالها غير موزعة توزيعا عادلا ألبتة ، فلدينا أخبار وافية عن بعض الولايات (وهى مصر وأفريقيا وآسيا) بينما لا نكاد نعرف شيئا عن البعض الآخر . ومع ذلك فمن الضرورى أن نستعرض الحالة فى أهم الولايات الرومانية جميعها من وجهتى النظر الاجتماعية والاقتصادية . على أن مثل هذا العرض الشامل لأحوال الامبراطورية الرومانية لم يحاوله أحد من قبل ، ولم يتعرض أحد الا فى القليل النادر ، لأحوال ولايات فردية ومعالجة شئونها ، مع أن المظهر السياسى الذى صاحب تطورها من حيث بناء المدن ونشأتها بالتدريج ثم تحول القبائل والعشائر والقرى (pagi) والديساكر (vici) فيها الى مناطق اتخذت من المدينة قصبه لها ، يديرها موظفون جعلوا من المدينة مستقرا ومقاما لهم — كل هذا قد كثر التصدى له بين حين وآخر . ومن بين المظاهر والأوضاع التى وضح فيها العداء واستحكمت حلقاته بين الحضر والريف كان للعلاقات بين مجتمع الريف (Gaugemeinde) وبين مجتمع الحضر (Stadtgemeinde) بعض الدلالة والأهمية بالطبع فى هذا البحث الذى نتناوله بصفة خاصة .

ولنبداً بصقلية وسردينيا وقورصقة . وقد تبين فى الفصول السابقة أن صقلية طوال عصر الجمهورية المتأخر وصدر الامبراطورية ، فيما عدا فترة قصيرة خلال المراحل الأخيرة من الحروب الأهلية ، كانت لا تزال مخزنا للغلال تتوفر على تصدير كميات كبيرة من الحبوب الى روما . ويشهد بذلك استرابون والاشارات المتناثرة التى تنتمى الى عصر متأخر ،

فهى تقدم لنا برهاناً حاسماً لا يترد فى هذا الصدد . وعلينا الآن أن نبحث عما كانت عليه المظاهر الأساسية للنظام الاجتماعى والاقتصادى السائد فى تلك الجزيرة فى أثناء العصر الأول من الامبراطورية اذا قارناه بالعصر الجمهورى (١٨) .

ومن العسير أن نصدق أن صقلية ، مثلها فى ذلك مثل بلاد اليونان وإيطاليا ، كانت مقسمة بأكملها الى مناطق وفى كل منطقة مدينة ، وجلى أن الجزء الفينيقي من الجزيرة والأقاليم الشاسعة فى داخلها لم تكن منظمة على هذا الوجه فى عهد السيطرة الفينيقية واليونانية ، ولم يحاول الرومان اطلاقاً بناء المدن على نطاق شامل فى صقلية . فلم يتم تأسيس مدينة واحدة على أيديهم ، بل ولم يحاولوا احياء المدن اليونانية المضمحلة وبعثها الى شأنها الأول . وفى القسم الفينيقي حافظوا حتى على تلك المؤسسة الغربية — أعنى معبد فينوس الذى يحمل الطابع الآسيوى فى ايركس (Eryx) وما يلحق به من عدد عظيم من رقيق الآلهة ومن أراض شاسعة . وان الصورة التى رسمها شيشرون لهذه الجزيرة لتبين أن روما قسمت المدن اليونانية بها الى مراتب وطبقات عديدة بحسب موقعها من روما ودرجة ولائها لها ، ثم ان روما أظهرت حرصاً شديداً على الاحتفاظ بالأراضى العامة التى لم تلحق بمدينة أو بأخرى ، سواء أكانت واقعة فى المنطقة الفينيقية أم اليونانية ، بل جعلتها حقلاً عاماً مملوكاً للشعب الرومانى (ager publicus populi Romani) ليتولى قضاة الاحصاء عند الرومان تأجيرها الى المواطنين من الرومان والى سكان الاقليم .

أما الأرض التى كانت داخلة فى نطاق المدن (اذا استثنينا مدناً قليلة كانت معفاة من ضريبة الأرض) (*) فكانت تقدم عشر المحصول للخزانة

(*) ولعل الارض العامة كذلك لم تكن تدفع العشور .

الرومانية ، وكانت جباية هذه العشور ينظمها قانون أصدره الملك هيرو الثاني ولم يتناوله الحكام الجدد بأى تغيير . وكانت الأرض في هذه المناطق في أيدي طبقة «البورچوازي» في المدينة وهم الذين أطلق عليهم شيشرون اسم أصحاب الحيازة أو دافعي العشور من الفلاحين : aratores أو (possessores) (*) (γεωργόι) ، وكان عدد ملاك الأراضي قليلا نسبيا ، حتى بما فيهم أولئك الذين كانوا يستأجرون الأراضي الصالحة للزراعة من الحكومة الرومانية (إذ كان يتراوح عددهم بين اثني عشر ألفا وثلاثة عشر ألفا) ، وبقيت مساحات شاسعة من الأراضي خارج نطاق المدن في أيدي الأثرياء الذين احتفظوا بقطعان كبيرة من الماشية عليها . ويبدو أن هذه المساحات من الأراضي لم تكن ملكا خاصا للعظماء من الرومان ، ولعلمهم كانوا يستأجرونها من الدولة . أما الأيدي العاملة في فلاحه الأرض ورعى الماشية فلعلها كانت تجيء من بين العبيد والأحرار (يقدمهم صغار المستأجرين) للعمل في الحقول ، أما في المراعى فتكاد تكون الأيدي العاملة كلها من العبيد .

وقد استطاعت صقلية أن تنهض بسرعة من عثرتها بعد أعمال التخريب والتدمير الناجمة عن حروب العبيد . ويبدو أن « بورچوازي » المدن لم يتأثروا بهذه الحروب : ففي عصر شيشرون كانت هذه الطبقة لا تزال وفيرة العدد وذات نفوذ وتتمتع بالرفاهية والرخاء ، ثم طرأ تغيير على هذه الأحوال خلال الحرب الأهلية فكانت صقلية مسرحا تمثل عليه فصل من أروع فصول هذه الحرب ألا وهو الكفاح بين سكستوس پمپي (Sextus Pompey) واكتافيان (Octavian) ، ذاك الكفاح الذي دام سنين . كان پمپي يستمد أهم عون وتأييد من العبيد ، ومن الطبيعي أن نفترض أنه

(*) (arator) هي الكلمة المفردة ، ومعناها في لغة القانون الروماني من يزرع الأرض العامة ، على ان يدفع عنها عشر المحصول . (المترجم)

قد ضحى في سبيلهم بمصالح « بورچوازى » المدن . ومهما يكن من أمر ذلك فإن الحقيقة التى لا مرأى فيها أنه بعد أن تم النصر لاكتنافيان لم يكن فى وسعه ولا مما يرغب فيه أن يثبقى على منحة الرعية الرومانية لكل صقلية على النحو الذى اقترحه قيصر ونقذه انطونيوس « فكل صقلية » كان بالطبع ينطوى على معنى يضم شمل المواطنين فى المدن اليونانية ، أى طبقة ملاك الأراضى المعروفين بدافعى العشور ، وقد طرح أغسطس هذه المنحة وراءه ظهريا عندما كان يعيد تنظيم الدولة الرومانية ، ولعل السبب فى ذلك أن هذه المنحة لم تكن ذات بال ، فبورچوازى المدن ممن كانوا من أصل يونانى ، قد هلك الكثيرون منهم وأصابهم الدمار من جراء الحرب الأهلية . على أن هذا الدمار الذى لحق بهم يفسر كذلك مسلكه إزاء المدن الصقلية ذات الأهمية القصوى فقد دعمها بفريق من المستعمرين الرومان ، واختص بذلك المدن التى كانت مرافئ رئيسية لتصدير القمح والصوف والكبريت ، كما تفسر منحة حقوق البلدية (municipium) أو المستعمرة اللاتينية لعدد قليل من المدن التى كانت فى أغلب الظن تحوى جاليات كبيرة تضم المهاجرين من إيطاليا ، ولكن على النقيض من السياسة التى سار عليها الرومان فى أسبانيا وبلاد الغال وأراضى الطونة وأفريقيا ، لم يحاول أغسطس أو خلفاؤه الذين أتوا من بعده مباشرة ، إعادة الحياة الحضرية سيرتها الأولى وبعث الحياة فى بورچوازى المدن فى صقلية . فالكثرة الغالبة من المدائن (civitates) والبلدان (oppida) فرض عليها دفع جزية (stipendium) وضريبة عن الأرض وربما كان على سكانها كذلك دفع ضريبة شخصية هى ضريبة الرأس ، وبذلك أنزلوا أحط منزلة بين المدن التى منحت حقوق البلدية . ومن المحتمل أنه كان هناك سببان مسوغان ادخال طبقة المدائن التى ضربت عليها الجزية (civitates stipendiariae)

في صقلية وهذا يعنى اسقاط نظام العشور (decumae) وعدم الأخذ بجباية تلك الضريبة النوعية ، نظرا لأن الجزية (stipendium) كانت تدفع نقدا ، وكان السبب الأول يتلخص في أن نظام العشور الذى كان يقوم على وجود طبقة من ملاك الأراضى ينعمون بالرخاء ، لم يعد مجزيا بعد ذلك ، نظرا لأن هذه الطبقة قد حل بها الخراب واعتراها الاعياء . أما السبب الثانى فهو أن الدور الرئيسى فى الأراضى التى تدخل فى نطاق المدائن الحرة (civitates) كان فى أغلب الظن يقوم به اذ ذاك السكان الأصليون لا الاغريق وان بعض أهالى البلاد هؤلاء لم يكونوا أهلا لحياة الحضرة . ولسوء الحظ جاءت الأدلة التى بين أيدينا عن تلك المدائن الدافعة للجزية (civitates stipendiariae) وعن البلدان (oppida) قليلة جدا . ولا تحمل كلمة مدينة (civitas) حتما معنى جماعة تسكن فى مدينة ، فقد تدل على مجموعة مختلطة من القرى أو تشير الى منطقة تملكها قبيلة (١٩).

وعلى الرغم مما أصاب « بورچوازى » المدن من انهيار ، فإن صقلية بقيت قطرا توافرت له عناصر النجاح ، وقد توسعت بعض المدن (مثل ميساننا (Messana) ، وتاورومنيوم (Tauromenium)) فى زراعة الكروم حتى ازدهرت فيها ، الا أن البلاد بوجه عام بقيت ، كما قلنا ، أرضا تقوم بها حقول الغلال والمراعى ، ويبدو كما لو أن هذه الحالة قد حرص الأباطرة على ابقائها عن قصد على ما هى عليه ، وهم اذ يسمحون لبعض المدن بزراعة الكروم وأشجار الفاكهة ، إلا أنهم رغبوا فى أن يكون الجزء الأكبر من صقلية حقولا تنمو فيها الغلال ، على حين بقيت الجبال بالطبع موطن الرعاة ؛ ولعل هذا هو السبب الذى من أجله امتنعوا عن انتهاج سياسة فى صقلية من شأنها بناء المدن فى هذه الجزيرة ، وأبقوا الأهلىن من السكان على حالتهم التى فطروا عليها ؛

لقد كانوا في حاجة الى أن تكون الجزيرة مخزن « شونة » غلال لايطاليا تستمد منها ما تريد ؛ ولم يكن رائدهم الأسمى تقدم البلاد ورفاهيتها العامة . ولهذا السبب عينه احتفظت الدولة بمساحات كبيرة من الأراضى في أيديها ؛ وفي عصر دوميشيان وتراجان كان في صقلية ، كما هو في باينيسكا (Baetica) ادارة خاصة بالأراضى العامة كانت تسمى ادارة « الغلال العامة » (frumentum mancipale) خصصت للاشراف على الغلال التى استولت عليها الدولة ممن استأجروا أراضيها (٢٠) . ويرجع الى نفس هذا السبب كذلك نمو الضياع الواسعة في الجزيرة وما سار بازائه من زيادة في أراضى الامبراطور . وقد تكلمنا عن الأراضى الشاسعة التى كان يملكها أجريبا (Agrippa) في صقلية . وكثير من أسماء الأماكن القديمة المدونة في كتب الطواف والاسفار مقتبسة من أسماء الأسر الرومانية ، وذلك دليل على أن أجريبا لم يكن هو المالك الوحيد لمساحات شاسعة من أراضى هذه الولاية . وان اشتعال الثورة في زمن جاليينوس (Gallienus) وهى ثورة لعلها من تدبير الفلاحين — وقد كانت أمثال هذه الثورات طابعا ميز القرن الثالث بوجه عام — يدل على أن ازدياد الضياع الواسعة لم يقف خلال القرنين الأول والثانى من الميلاد (٢١) .

وخلاصة القول أن صقلية في القرنين الأول والثانى كانت بلدا يحتوى على بضع مدن توافرت لها أسباب الرخاء ، أهلة الى حد كبير بسكان من المستعمرين الرومان ، كما كانت تشتمل على عشرات من المدائن الحرة (civitates) ، كان البعض منها لا يزال محتفظا بالأوضاع الظاهرية من حياة المدن ، على حين كان البعض الآخر مجرد مجموعات من القرى يسكنها أهل البلاد الأصليون . وكلا النوعين الأخيرين كان لهما على وجه التأكيد طابع ريفى صميم : اذ كانا يتألفان من جماعات من الفلاحين والرعاة .

وكانت ضياع الأمة الرومانية وما كان منها ملكا للأباطرة يدار في أغلب الظن على نفس النهج الذى كان متبعا في ادارة الضياع الواسعة في الولايات الأخرى . فكانت تؤجر الى متعهدين (ملتزمين) وكان يفلحها مستأجرون . وفي الضياع الواسعة التى كانت ملكا لبعض الأثرياء من ملاك الأراضى كان الرعى في أغلب الظن أهم مصدر للدخل ، ويشرف على رعاية القطعان عدد كبير من العبيد كما كان الحال في القرن الثاني قبل الميلاد . وعلى ذلك فأباطرة الرومان حالفهم النجاح في الاحتفاظ بصقلية كمخزن للجلال للأمة الرومانية وبلدا يزخر بالحقول والمرعى ، يتخللها بعض المناطق كأنها واحات ازدهرت فيها حياة اقتصادية كانت أكثر تقدما مما حولها .

وتنطبق هذه الصورة نفسها على ولاية سردينيا التى كانت من قبل مخزنا لتموين قرطاجة بالجلال ، وقد عملت تلك المدينة التى كانت متحكمة في مصائر الجزيرة ، على أن تبقى سردينيا على هذا الوضع ، بما وسعها من وسائل مفتعلة وأساليب غير طبيعية ، ثم بقيت سردينيا على طول الزمن مخزنا للجلال لتموين روما وايطاليا ولم تتقدم الحياة الحضرية فيها الا بخطى وئيدة في ظل الادارة الرومانية ، سواء في عصر الجمهورية أو الامبراطورية . وأهم مدينتين في الجزيرة كانتا كاراليس (Caralis) وتوريس (Turrus) ؛ وكلتاها كانتا ميناءين كبيرين ، تصدر منهما الجلال التى تنتجها الجزيرة ، والمعادن التى تستخرج منها ، وكانت الأولى تتمتع بحقوق البلديات (municipium) أما الأخرى فهى مستعمرة استقر فيها مهاجرون من الرومان . وكان النظام القبلى هو السائد في الداخل حتى في عصر الامبراطورية ، ولم تتقدم القبائل نحو الأخذ بأسباب الحياة الحضرية السائدة في المدن . ولعل بعض هذه القبائل قد كون وحدات ادارية على شكل مدائن حرة (civitates) بينما كان البعض الآخر يعيش ، فيما يبدو ، في الضياع الواسعة سواء منها ما كان ملكا للدولة أو للامبراطور أو للأفراد . وكانوا يقومون بزراعة هذه الضياع

كمستأجرين بلغت منزلتهم درجة وسطا بين الأحرار والأرقاء ، وكان عليهم العناية بقطعان ساداتهم . وقد ذكرنا آنفا الضياع الواسعة التي كانت تملكها « اكنى » (Acte) عشيقه نيرون : ويبدو أن هذه الضياع كانت مثلا للحالة التي كان عليها الكيان الاقتصادي في تلك البلاد . وعلى هذا النحو من استعمار لبعض المدن ومن فرض الخضوع على الأهلين، أصبحت الجزيرة ، مثلها في ذلك مثل صقلية ، مطبوعة بالطابع الروماني — قاطبة في المدن وعلى نحو طفيف في الريف .

أما قورصقة فمعلوماتنا عنها تكاد تبلغ درجة من التفاهة ؛ لقد بقيت منطقة غابات ومراع ، كما كانت منذ القدم ، ولم تبذل الحكومة الرومانية أى جهد في سبيل نشر الحضارة في هذه الولاية ومساعدة الحياة الحضارية فيها على النهوض والتقدم (٢٢) .

وكانت أسبانيا تعتبر دائما معقل الحضارة لكل ما هو روماني وأكثر الولايات في الغرب اصطبغا بالطابع الروماني . فضلا عن هذه الحقيقة — وهي أن البلاد لا تزال تتكلم لغة مشتقة من اللاتينية وان كانت في الواقع أبعد عن اللاتينية من لغة رومانيا ، وهي لسان أحدث ولاية في الامبراطورية وأقصرها عمرا — فان حماة ذلك الرأي والمدافعين عنه يشيرون الى أن أسبانيا كانت ولاية تابعة لروما (بعد صقلية وسردينيا وقورصقة) وان الرومان قد صبغوها تماما بالصبغة الحضارية فمنح فسباسيان الحقوق اللاتينية لجميع القبائل الاسبانية وبلدانها ، ومما لا ريب فيه أن جزءا من أسبانيا كان مطبوعا تماما بالطابع الروماني وقد اكتملت فيه عناصر التحضر والتبذد ؛ فاقليم بايتيكا (Baetica) كان قطعة من ايطاليا في أسبانيا ، كما كان اقليم ناربوننسيس (Narbonensis) جزءا من ايطاليا في بلاد الغال . وينتجتم أن يقال مثل هذا (الى حد ما) عن شاطيء تاراكونيسيس (Tarraconesis) والأراضي الواطئة في لوسيتانيا

(Lusitania) ؛ ولا ينبغي أن يكون هذا موضع دهشتنا لأن هذه الأجزاء من أسبانيا كانت قد أخذت بنصيب موفور من التقدم الثقافي على مدى طويل قبل انضوائها تحت السيطرة الرومانية ؛ وانا لنعرف مبلغ قدم الحضارة الأيبيرية وشدة ارتباطها بالحضارات الأخرى في حوض البحر المتوسط الجنوبي منذ عصر الملك مينوس ؛ وانا لعلى يقين كذلك بأن كلا من اليونانيين (الفوكيين بالذات) والفينيقيين (وكانوا أول الأمر مهاجرين من صور ثم بعد ذلك جاءوا من قرطاجة) قد استقروا في جنوب أسبانيا واستحدثوا فيها مدنا وحياة متحضرة في صورتها اليونانية والشرقية (٢٣) . وكان الرومان آخر الوافدين على هذه البلاد . فتسلموا ما وجدوه ولم يضيفوا أول الأمر كثيرا من عند أنفسهم ، ومع ذلك فقد أصبحت أسبانيا ، وبخاصة بايتيكا (Baetica) ، شيئا فشيئا البلد السعيد الذي حظى بالاستعمار الروماني . وقد وفد ألوف من الايطاليين ، فضلا عن الجنود القداماء ، واستقر هؤلاء في المدن القديمة في بايتيكا وفي أجزاء من تاراكونسيس ولوسيتانيا ، ومنذ العصور الأولى كانت المستعمرات الرومانية تنشأ هناك ؛ وبهذه الطريقة أصبحت الأجزاء المتحضرة من البلاد والتي عمها الرخاء وشملها التقدم الاقتصادي ، مصطبغة بالصبغة الرومانية ، وحل الرومان والايطاليون الذين يتكلمون اللغة اللاتينية محل الطبقات القديمة التي كانت مسيطرة على المدن وعلى الريف . أما سائرسكان المدن — من تخلف منهم عن اليونانيين والفينيقيين والايبيريين — فقد اندمجوا في العناصر التي جاءت بعدهم واتخذوا شيئا فشيئا لغة الطبقة المسيطرة واقتبسوا عاداتها .

وان الأساس في تقدم أسبانيا الجنوبية والغربية هو استغلال موارد البلاد الطبيعية . فالزراعة وبخاصة زراعة الزيتون ونبات الكتان ، ثم التعدين (من فضة ونحاس وحديد وصفيح وورصاص) كانا منذ أقدم

العصور أهم موارد الثروة لدى الأسبان . وهذه الموارد الطبيعية أدت الى قيام صناعة ناهضة وبخاصة صناعة الفولاذ ونسج الملابس الكتانية ، وقد لقي هذا النشاط الاقتصادي وبخاصة صناعة التعدين ، من الرومان ما يعينه على التقدم والنماء ، لأن أسبانيا كانت أغنى اقليم للتعدين في الامبراطورية الناهضة وأقدمها في الاستغلال ، وقد بذلت عناية كبيرة كذلك لاتنتاج زيت الزيتون الفاخر في هذه البلاد ، وكان زيتها أجود وأرخص من نظيره في ايطاليا (٢٤) .

وقد بقيت أسبانيا الجنوبية زمنا طويلا ، بما توافر لها من غنى ورخاء، مهبطا يند اليه المستعمرون الايطاليون . وقد استغل كثيرون من أصحاب رءوس الأموال الرومانيين من كل من طبقتى أعضاء مجلس الشيوخ والفرسان ، أموالهم في أرض أسبانيا ، وكانت طبقة «بورچوازى» المدينة تتألف من هؤلاء الوافدين الجدد ومعهم سلالة المهاجرين القدماء وبعض أفراد ممن ينتمون الى الطبقة العليا فيما سبق على عهد الرومان ؛ وكان يوجد من بينهم مديرون ينوبون عن رجال المال الايطاليين في ادارة أعمالهم وعمال الأباطرة ، فاستقر بعض هؤلاء في هذه الولاية التى تخلب الألباب وأخذ عددهم يزداد و ثروتهم تنمو ، وكانت مصادر دخلهم الرئيسى مستمدة من الزراعة . ونحن على علم بأن المستعمرين من الرومان في كل من بايتيكا ولوسيتانيا كانوا يستولون على اقطاعات واسعة على غير المألوف ، ومن هذا يتألف مورد ثروتهم الرئيسى الذى أخذ في الازدياد حتى بلغ الذروة في القرن الثانى بعد الميلاد . وان الأطلال الجميلة لمدين بايتيكا ولوسيتانيا وجزء من تاراكونسيسيس — ولا سيما آثار تاراكو (Tarraco) وايميريتا (Emerita) لتشهد على ماحظيت به من اطراد مزدهر في التقدم والرخاء . وانه لمن المقبول أن نفترض أن الأساس في هذه الثروة كان يقوم على استغلال الأرض . ومن الأمثلة الحسنة على

وجود الأثرياء من ملاك الأراضي أسرتا الامبراطورين تراچان وهادريان .
ويحتمل أنه كان يشتغل في هذه الضياع وفي المعادن أهل البلاد الأصليون
الذين ظلوا على حالهم التي كانوا عليها دائما : فلاحين يكدحون في حرث
الأرض وعمالا في المعادن (٢٥).

ومع ذلك ففي أسبانيا الجنوبية كانت هناك مساحات واسعة من
الأرض يمتلكها الأفراد ، فمنذ سنى الغزو الأولى كان الشعب الروماني
يمتلك ضياعا واسعة ويستحوذ على أكثر مناطق التعدين . وكما حدث
في أفريقيا وفي آسيا ، نافس أباطرة الأسرة النيبولية — الكلودية الشعب
الروماني في عظم اتساع أملاكهم التي زادت باطراد بالمصادرات وعن طريق
الارث ، وقد تمت أكبر هذه المصادرات على يد نيرون . وفي القرن الثاني
كانت هذه المصادرات تتمثل في مساحات شاسعة من الأرض الموروثة ؛
على أن نفس هذا المصير قد حل بأكثر مناطق التعدين (٢٦) . ولا ندرى
كيف كان الأسلوب المتبع في زراعة هذه الأراضي المتوارثة أو أراضي
الدولة ولكن ربما استطعنا أن نفترض في عدل وانصاف أن هذا الأسلوب
لم يختلف عما نجده في أفريقيا وآسيا . ولعل الأرض كانت تؤجر لكبار
المستأجرين وصغارهم وهم المعروفون باسم : conductores ، coloni
والأولون ، وهم من المشتغلين بزراعة الأرض على نطاق واسع ، كانوا
من سكان المدن ؛ أما الآخرون فكانوا يعيشون على الضياع ويباشرون
فلاحة مزارعهم بأيديهم .

وكانت نجاد لوسيتانيا وولاية أسبانيا القريبة من إيطاليا ، ولا سيما
أقاليم الكلتيين الايبيريين (Celt-Iberians) والأستوريين (Asturians)
والكالايكيين (Callaecians) ، أقل اصطباغا بالصبغة الرومانية الى درجة
كبيرة ؛ ولم تستهوا هذه الأقاليم المستعمرين الذين جاءوا من إيطاليا ولذا
احتفظت بطابعها القومي وخصائص النظام الاجتماعي والاقتصادي السائد

فيها . وكان اصطبغها بالصبغة الرومانية ونشر المدنية الحضرية غشاء سطحيا رقيقا يكسوها ، أما شعبها فبقى منقسما الى عشائر وقبائل (gentes) ، ولا يتضمن منح فسياسيان الحقوق اللاتينية لجميع القبائل الساكنة في وسط اسبانيا وشمالها وغربها ، أنها كانت مصطبغة تماما بالصبغة الرومانية قبل حصولها على هذه المنحة ، وانما معنى هذا أن حياة المدن لم تكن غريبة على النظام الاجتماعي السائد في اسبانيا قبل سيطرة الرومان عليها ، وانه بسبب الانضواء في سلك الخدمة العسكرية أصبح جزء من السكان المعتصمين بالمناطق القبلية ، مصطبغا الى حد طفيف بالصبغة الرومانية ، وفي مقدوره أن يؤلف هيئة قابضة على مقاليد الأمور وفق النموذج الروماني المرعى في البلديات لتحكم بقية أفراد القبيلة وأجزاء من القبائل الأخرى . وكان القصد من اصلاح فسياسيان تقطيع أوصال الوشائج القومية والقبلية مع ضمان مورد يكفل للاورط الرومانية التي لم تعد تعباً في ايطاليا ، خيار الجند الذين كانوا — بوصفهم من سلالة الفرق المساعدة القدامى وأعضاء الارستقراطية الحضرية — مصطبغين بالصبغة الرومانية نوعا ما ، وبمناى عن عشيرتهم وذويهم بما كانوا متمتعين به من مركز اجتماعي سام . وبينما انضوت فئة منهم في عداد هيئة مدنية ، فان الباقين استمروا في الوضع نفسه الذي كانوا عليه من قبل ، يعيشون على نمط الحياة القبلية التي ألفوها ، ويقدمون الجند للولايات والفرق المساعدة من الجيش الروماني ؛ ولعل فسياسيان قد واجه بهذا التقسيم نقد من أنحوا عليه بالملائمة بأنه هو المسئول عن جعل الجيش الروماني أعجميا (٢٧) .

والأدلة الطفيفة التي لدينا عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية السائدة في النجاد ، تدل على أنه حتى بعد اصلاح فسياسيان ، بقيت تلك البقاع في حالة فظرية يسودها الفقر والفاقة مثلما كانت عليه في عصر كل من

پوليبوس واسترابون (٢٨) . والقول بأنه منذ اللحظة التي بدأت فيها
 الحياة الحضرية تتشكل وفق نموذج روماني ، لم يكن من اليسير أن نجد
 العدد الكافي من المرشحين للوظائف البلدية ، يدل في حد ذاته على أن
 عملية تكوين « بورچوازي » المدينة اعترافا بعض البطء وأن الغالبية
 العظمى من سكان المناطق الداخلية ، حتى من كان منهم مقيما في المدن ،
 كانت تتألف من الفلاحين والرعاة (٢٩) . وفي هذه الأجزاء ، طبقا لما أوضحته
 حفائر شولتن (Schulden) في نومانتيا (Numantia) ، لم تبلغ
 المدن أبدا مرتبة من الرفاهية تداني ما تميزت به مدن الشاطئ والأراضي
 الواطئة ، وبقيت هذه المدن أقرب شبيها بحالها السابقة ، بلدانا ريفية
 وإن كان بعضها قد هجر التلال فعلا، مؤثرا سكنى السهول، ولكن الشكاوى
 التي صدرت عن السابوريين (Saborenses) دلت على أن هذا التحول
 لم يكن على الدوام عنوانا لليسر والرخاء . وبالطبع كانت حواضر تلك
 المناطق والأراضي الشاسعة تتقدم بخطى أوسع من سائر البلاد (٣٠) .
 أما فيما يتعلق بتنظيم القبائل والعشائر التي كانت تعيش في كنف الأراضي
 التابعة لهذه المدن الجديدة أو تسكن في بعض الأحوال في أراض خاضعة
 لهذه القبائل والعشائر نفسها ، فليست لدينا أدلة على ذلك . وإن تكرر
 ذكر السكان (incolae) ثم دافعي الضرائب (contributi) في محيط
 أراضي تلك المدن ، بل إن بعض هؤلاء ممن كانوا يقيمون داخل
 أسوار المدينة وجدرانها ويعرفون باسم (intramurani) — ليدل على
 أن أولئك الذين كانوا متمتعين بالحقوق اللاتينية ومطبوعين إلى
 حد ما بالطابع الروماني ، كانوا يؤلفون أقلية ضئيلة من سكان أسبانيا ،
 بينما بقي مركز الآخرين على حاله التي كان عليها قبل «التحضير الشامل»
 الذي طرأ على البلاد (٣١) .

أما الحياة الاجتماعية والاقتصادية السائدة في بلاد الغال فمعلوماتنا

عنها أوفى ، والصور الرائعة التي أخرجها حديثا يراع س. جوليان (C. Julian) ثم ف. كومون (F. Cumont) تبرر الاقتصار على وصف في غاية الاقتضاب (٣٢) . وعلينا كذلك أن نراعى الدقة الى أقصى حد في هذا الشأن ، فلا نصطنع التعميم ، فبلاد الغال الناربونية (Gallia Narbonensis) شأنها شأن بايتيكا (Baetica) ، كانت أكثر انطبعا بالطابع الروماني من اكويتانيا والغال اللوجودونية (Gallia Lugudunensis) (بما في ذلك بلجيكا (Belgica)) . وكان حظ الولاية الجنوبية من الطابع الروماني يبلغ مبلغ ما أصاب الجزء الشمالي من ايطاليا ؛ وكما هي الحال في بايتيكا كان الدور الرئيسي الغالب في حياتها تضطلع به المهاجر الرومانية وقد خصصت لها بقاع شاسعة من الأراضي ، على أن بعض هذه المهاجر مثل اريلاتي (Arelate) و ناربو (Narbo) قد تطورت حالها حتى أصبحت مدنا غنية من الناحيتين التجارية والصناعية . أما البعض الآخر مثل فينا ، فكان عبارة عن مراكز تحيط بها أقاليم شاسعة من الريف ، اشتدت العناية بزراعتها ؛ وفي الأراضي التابعة للشوكونتين (Vocontii) والألوبروجيين (Allobroges) وهما أهم قبيلتين في الولاية ، نحا الاصطباغ بالصبغة الرومانية فيهما فحوا خاصا ، جاء منهاجه مطابقا لما سار عليه الهلثيتيون (Helvetii) في الغال الكوماتية (Gallia Comata) فبقيت هذه الأراضي أمدا طويلا جدا أقاليم ريفية بها مدن قليلة ، وانحصر ما جرى من تطور أساسي في الحياة في نطاق القرى والديساكر . على أن هذه قد تطورت بالطبع حتى بلغت منزلة المدن النظامية الى حد ما ، تحت تأثير النجاح المطرد الذي شمل تلك الديساكر . ومع ذلك فالطابع الذي اتسمت به ادارتها بقي غير حضري ، ولو أنها في ادارتها كانت منفصلة عن بقية البلاد (٣٣) .

وقد تركزت الملكية العقارية في أيدي فئة قليلة من الملاك مثلما كانت الحال في « بايتيكا » ، بل ولعل هذا كان بدرجة أكبر مما كان سائدا فيها .

أما مبلغ نصيب البيت الامبراطورى من ذلك فلا علم لنا به ؛ ولكن ليس من المستحيل أن قصر شيراجان (Chiragan) الريفى الجميل على مقربة من تولوز (Toulouse) وقد كشف النقاب عنه حديثا ، كان ملكا للبيت الامبراطورى ، وان القدر الكبير من الشقافة الذى عثر عليه فى مونتى تستاكيو (*) (Monte Testaccio) بتلك الولاية ، ليكشف عن مدى استيعاب مساحات شاسعة من الأراضى العامة (٣٤) . فضلا عن ذلك فقد أخرجت ناربونسيس (Narbonensis) نقوشا تتحدث عن وجود مندوبين عن البيت الامبراطورى ، كانت مهمتهم الاشراف على تلك الأملاك الخاصة (patrimonium) . وليس هذا بالأمر العجيب لأنه مما لا ريب فيه أن أعضاء السناتو من الرومان كانوا فى العصر الجمهورى يستحوذون على أملاك شاسعة هناك . وكان أكثر ملاك الأراضى من حيث الغنى والثراء ومن ينتمون الى أصل بعضه ايطالى وبعضه الآخر محلى ، يتخذون على سبيل التأكيد مقامهم فى المدن الكبرى الناهضة . وقد تناولنا الكلام فى الفصل السابق ، عن التجارة الهامة التى قامت على أكتاف أولئك الأعضاء العاملين من « بورچوازى » المدينة ، ولعلنا على يقين بأن التجار النابهين استغلوا كثيرا من أموالهم فى العقار الأراضى وان المبانى الجميلة التى تقوم فى مدن فرنسا الجنوبية والمقاصير الجنائزية الفخمة التى قامت الارستقراطية الحضرية بتشييدها فيها ، لتدل على الثراء الطائل الذى كان فى حوزة هؤلاء التجار وعلى مبلغ الشعور العام القوى المتأصل فى نفوسهم . أما الى أى حد بلغ تطور الضياع المتوسطة الحجم والصغيرة منها ، الى جانب الأقطاع الشاسع من طابع شيراجان (Chiragan) ، فلا سبيل الى معرفته ولو بطريق الحدس

(*) مونتى تستاكيو تل من الفخار المكون من قطع الشقافة والفخار المقدس بعضه فوق بعض والمجلوب من مختلف البلدان ؛ انظر الامبراطورية الرومانية للدولف تشارلزودث صحيفة ١٢٥ ترجمة زكى عل .
(المترجم)

والتخمين . وقد يخامرنا الشك فعلا وعلى نحو جدى فيما اذا كان ورود كلمة ملاك (possessores) فيما يتصل ببلدة اكواى سكستياى (Aquae Sextiae) ، يمكن اعتباره دليلا على وجود جماعة من صغار ملاك الأراضى فى نطاق الأرض المحيطة بتلك المدينة . والراجح أنه كان المقصود بكلمة « ملاك » هذه هم أصحاب البيوت والمساكن وليسوا ملاك الأراضى (٣٥) .

أما ما يمكن رسمه من صورة للحياة السائدة فى الولايات الأخرى من بلاد الغال ، فأيسر ، ومعالمها أوضح ؛ ومما لا ريب فيه أن المدن فى هذه الولايات كان تقدمها يسير بخطى بطيئة وان كانت مأهولة بسكان يغلب فيهم الطابع التجارى والصناعى والبيروقراطى ؛ وكانت الأرض هى المصدر الأساسى فيما عم من يسر ورخاء . وانه لمن الشائق أن نقرأ وصف كثير من المستحدثات التى أدخلت على الزراعة بفضل الغالين من قبل عهد السيطرة الرومانية ثم من بعده . ذلك أن استغلال الأرض فى بلاد الغال كان قائما بوجه شامل على أسس رأسمالية وعلمية . على أن المعنيين بهذه الزراعة كانوا من كبار ملاك الأراضى والارستقراطية القبلية التى كانت الأرض فى حوزها قبل الغزو الرومانى وبعده ، ثم من المهاجرين الذين جمعوا ما لديهم من ثروة عن طريق التجارة والصناعة والأعمال المصرفية . ومما لا شك فيه كذلك أن بعض ذوى الحرف والتجار من الأهالى ، بعد أن اقتنوا ثروات طائلة ، عمدوا الى استغلال تلك الأموال فى الأرض . ولم يؤيد هذه الحقائق ماجاء من أوصاف لتلك البلاد فى بوليبيوس واسترابون وقيصر وغيرهم فحسب ، بل أيديتها كذلك مئات المخلفات من الآثار الباقية من القصور الريفية ، كبيرة كانت أم صغيرة ، مما كان يملأ أرض البلاد الغالية ؛ وتوزيع مثل هذه القصور الريفية وانتشارها فى طول البلاد وعرضها أصبح حقيقة معروفة جيدا ، ولا داعى للاصرار على توكيدها . وان أعمال الكشف والتنقيب الدقيق الذى تم فى السنين الأخيرة فى كل

من فرنسا وبلجيكا وعلى حافة نهر الرين (وبخاصة الشاطئ الأيسر منه)
 قد أوضحت تماما الصور المختلفة لهذه الضياع والأراضي : فمن ناحية
 كان هناك القصور الريفية الرحبة ، يكتنيتها الأثرياء من ملاك الأراضي ثم
 المزارع المنتشرة هنا وهناك وأصحابها من المزارعين ، ثم الدساكر (vici)
 الشاسعة وقد سكنها عمال كانوا ملتصقين بالقصور الريفية (لا بحكم
 أى قانون بل بمقتضى الظروف الاقتصادية) ومن الناحية الأخرى نجد
 قصورا ريفية من نوع أكثر تواضعا ، وهى أشبه بتلك التى وجدت في
 پمپى (Pompeii) . وانه لجدير بالذكر أن كثيرا من أسماء المدن
 والقرى الحديثة في هذه البلاد ، مقتبس من أسماء أصحاب هذه القصور
 الريفية (*) وقد تعد هذه بالآلاف فعلا (٣٦) . وانها لحقيقة هامة كذلك
 أن كثيرا من معابد الآلهة المحلية في بلاد الغال الوسطى والشمالية والغربية
 لم تكن ذات صلة وثيقة بالمدن ، وانما كانت مراكز للعبادة يؤمها أهل
 الريف الذين كانوا يقطنون في قرى كلتية محلية ، وقد كشفت أعمال الحفر
 عن بعض هذه القرى فتبين لنا أنها لا تختلف كثيرا عن القرى الكلتية التى
 تنتمى الى العصر السابق على عهد الرومان . وهناك حقيقة أخرى لها
 طرافتها وهى وجود كثير من المسارح المنتشرة في جميع أرجاء البلاد ،
 وقد اقترنت في الكثير الغالب بتلك المعابد الريفية التى ورد ذكرها منذ
 قليل . ومما لاشك فيه أنها كانت في أصل نشأتها تستخدم بصفة خاصة
 في أغراض مرتبطة بالحفلات الدينية المتعلقة بالعبادات المحلية (٣٧) .

ولنتقل بعد ذلك الى ألمانيا ؛ وانه لمن المعروف جيدا أن الولايتين
 الرومانيتين الواقعتين على ضفاف الرين — وهما ألمانيا السفلى
 (Germania inferior) وألمانيا العليا (Germania superior)

(*) فالضياع (fundi) كانت تجرى تسميتها بأسماء أصحابها ، وذلك
 عن طريق تحويل تلك الأسماء الى صفات بإضافة مقطع مكون من —acus
 أو —anus في آخرها .

— يرجع تاريخهما الى عصر متأخر نسبيا (٨٢—٩٠ بعد الميلاد) ، وان نهر الرين كان منذ أمد طويل هو الحد الحربى لولايات الغال ؛ ولا سبيل الى العودة الى سرد تاريخ احتلال الرومان لنهر الرين من الناحية العسكرية (٣٨) . ويكفى أن نقول انه بعد أن منى أغسطس بالاختراق فى تكوين ولاية من ألمانيا والوصول بالحدود الى الألب ، بقى الرين حدا للإمبراطورية زهاء ستين عاما . وكانت الاعتبارات العسكرية من ناحية وتزايد عدد السكان فى الغال من الناحية الأخرى ، يضاف الى ذلك ضرورة إيجاد أرض طيبة صالحة للزراعة ، يستغلها الجند المسرحون — من أجل ذلك كله ، اضطر قسپاسيان وأبناؤه الى البدء بغزو ألمانيا من جديد ، تحذوهم نفس الغاية والغرض الأساسى من ضرورة مد طرق أقصر وأفضل لترتبط بين جيش الرين وجيش الطونة . ومن أجل تحقيق هذا الغرض كان من الضرورى ضم القطاع الواقع بين الرين والطونة على شكل زاوية — وهو يشتمل على الأراضى الخصبة المطلة على الضفة اليمنى من نهر الرين الأوسط والأعلى والواقعة على قطاع من نهر الرين وعلى نهر التيكر ، كما حتمت الضرورة احاطة جبال التاونوس (Taunus) والغابة السوداء (Schwarzwald) بسلسلة متصلة من المعازل والحصون العسكرية . وبفضل الجهود التى بذلها قسپاسيان وتيتوس (Titus) ودوميشيان (Domitian) وتراجان (Trajan) ، أمكن تنفيذ هذا البرنامج شيئا فشيئا ، وبناء سلسلة من المعازل الحصينة يربط بينها حائط متصل أقيم بوساطة تكديس الأتربة ، وعلى مسافة بعيدة منه الى الجنوب أقيم حائط آخر من الحجر وذلك لحماية تلك الأراضى الجديدة وتلك الشبكة البديعة من الطرق الموصلة بين الرين والطونة . ولو أن البيئة المستنقاة من المصادر الأدبية والدالة على قيام هؤلاء الأباطرة بذلك العمل العظيم ، ضئيلة للغاية ، فان البحث الأثرى الدقيق

كشفت لنا عن جميع التفاصيل المتعلقة بالاحتلال العسكرى . بل ان الأمر تعدى ذلك بكثير ، اذ أنه مكن لنا من أن نتبع الخطوط الرئيسية للتقدم الاقتصادي ومعامله فى بلاد الرين والنقاط البارزة فى مظاهر الحضارة الرومانية فى عهدها المتأخر ، وكانت قد أخذت فى الازدهار شيئا فشيئا على كلا جانبي النهر فى مجراه الأوسط والأعلى . على أن معرفتنا بدقائق أحوال ألمانيا الرومانية وتفصيلها تمثل أحد مظاهر النصر البارزة التى توجت علم الآثار . فلولا أعمال الكشف الدقيقة التى قام بها العلماء والباحثون من الألمان لما تيسر لنا سوى الوقوف على قليل من المعلومات عن تاريخ بلاد الرين فى صدر عصر الامبراطورية وتاريخ ألمانيا الأول بوجه عام (٣٩) .

وبعد ضم الأقاليم الواقعة على الضفة الشرقية من نهر الرين الأوسط والأعلى ، الى حظيرة الامبراطورية ، لم تعد الحكومة الرومانية تعامل بلاد الرين بوجه عام باعتبارها تمثل الحدود الحربية لبلاد الغال ، بل بوصفها ولايتين متميزتين هما ولاية الرين الأدنى وولاية الرين الأعلى . واقتصرت ولاية الرين الأدنى على الأراضى الواقعة على الضفة اليسرى من النهر ، أما ولاية الرين الأعلى فاشتملت على مساحات شاسعة من الأراضى المطلة على جانبي النهر وكانت تمتد الى نهر المين (Main) والموصل (Moselle) . أما مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية فى هاتين الولايتين فانها تتطلب وصفا موجزا .

ومن وجهة النظر هذه يبدو أن تقسيم بلاد الرين الى ألمانيا السفلى والعليا كان أمرا صناعيا بحتا . وفى الحق أن الأراضى الواقعة على الضفة اليسرى من النهر تؤلف وحدة قائمة بذاتها كما أن الأراضى الواقعة على الضفة اليمنى تمثل وحدة أخرى . ولم تختلف الأولى كثيرا وبخاصة فى الجنوب ، عن سائر بلاد الغال وهى التى كانت تنتمى اليها فى أول

الأمر . وفي الحقيقة كانت جميع المدن الكبرى الواقعة على الضفة اليسرى فيما عدا أوجستا تريفيروروم (Augusta Treverorum) تمت إلى أصل حربي ؛ فكولونيا أجريبينسس (Colonia Agrippinensis) وكاسترا فيتيرا (Castra Vetera) (أو كولونيا ألييا تراچانا Colonia Ulpia Trajana) ونوفائيسيوم (Novaesium) وموجونتياكم (Moguntiacum) وبون (Bonna) الخ -- ترجع نشأتها جميعا وما أصابها من تقدم إلى المساكن التي كانت تقوم حول المعازل الحربية الكبرى ، مما كان يطلق عليه اسم (canabae) ، واتخذت هذه شيئا فشيئا صورة قرية أو بضع قرى (vici) . ولكن هذه المدن بوصفها ذات طابع نصفه حربي وكله روماني ، استأثرت بحياتها الخاصة التي ميزتها عن حياة الريف فيما ورائها ثم ما لبثت هذه المدن شيئا فشيئا -- وان كان هذا بطيء الخطى -- ان حصلت على الدستور المألوف لدى الجماعة الرومانية ، بينما بقي الريف مثلما كانت عليه الحال في بلاد الغال ، مقطوع الأوصال ومقسما إلى أقطار قبلية كبرى بدت في صورة جماعات (civitates) ، فجاءت هذه الأقطار مطابقة في الواقع للأقليم المأهول بقبيلة ألمانية أو كلتية بمفردها ، وفي أحوال كثيرة كانت أخلاطا من الألمان والكلت على السواء مثل جماعة الأوبيين (Ubi) الذين اتخذوا من كولون عاصمة لهم ، أو التريفيرين (Treveri) الذين اتخذوا من ترييف (Trèves) عاصمة لهم .

وفي زمن الاحتلال الروماني لم تكن الأرض المطلة على الشاطئ الأيسر من نهر الرين بلدا لا صاحب لها ؛ وإنما كانت جزءا من الدولة الكلتية وبها مدائن خاصة بها وقرى ومعابد ونحو ذلك ؛ كما لها حياتها الاجتماعية والاقتصادية المتعلقة بها مما سبق وصفه . ولكن إعادة توزيع السكان بعد عصر قيصر واستقرار كثير من القبائل الألمانية في هذا الإقليم والاتصال المباشر بالحدود الحربية -- تلك كانت عوامل جديدة،

لها شأنها وأهميتها في التقدم الاقتصادي والاجتماعي السائد في جميع أنحاء هذه البلاد ؛ وما لبثت هذه البلاد أن أصبحت من وجهة النظر الاقتصادية فردوسا بالنسبة لصاحب رأس المال وبخاصة اقليمي الموصل (Moselle) والميوز (Meuse) . فكان مصير هذه البلاد أن أصبحت بفضل ما توافر لها من غنى وخصوبة في التربة ، مخزنا « شونة » للجلال تمد جيوش الرين باعتبارها المورد الرئيسي لمواد التموين من نبيذ وملابس وأحذية وكتل الأخشاب والمعادن والفخار وما أشبه ذلك . ومنذ البداية جذبت البلاد اليها جموعا غفيرة من المهاجرين الذين كان همهم الرئيسي العمل على تموين الجيش وامتداده بالعتاد وما اليه مما تمس اليه حاجته . ولم يكن هؤلاء الرجال بالبدلين الذين يلحقون بالمعسكرات ، بل هم تجار على نطاق واسع ومتعهدون للنقل . وفيما عدا ليون التي كانت محطة تفريغ الواردات الآتية من جنوب الغال ووسطها ثم من ايطاليا ، كانت المراكز الرئيسية لهؤلاء التجار هي ترييف على الموصل وكولون ونيجميجن (Nijmegen) وهي نوفيوماجوس (Noviomagus) الواقعة على الرين الأوسط والأدنى . وكانت ترييف أعظم هذه المدن شأنا وأقدم مدينة على نهر الموصل ، ولم تكن مركزا عظيما للتجارة فحسب بل أصبحت المركز الاقتصادي لكل البلاد المحيطة بها ، وأخرى بها أن تكون كذلك (٤١) . على أن التجار في هذه المدينة وهم الذين جمعوا ثروات طائلة بفضل بيع البضائع لجيش الرين ، استغلوا أموالهم ، كما هو المنتظر ، في مشروعات مربحة في المحيط القريب منهم ، وحذا حذوهم تجار من كولون وغيرها من المدن التجارية على نهر الرين . وفكرة انتاج الجلال وتربية الماشية وعصر النبيذ محليا ، بدلا من جلب تلك السلع من الخارج ، وكذلك فكرة نسج الصوف وصناعة المعادن وبيع الجلود وغيرها من البضائع في المحيط القريب

بدلاً من جلبها عن طريق البحر من أقطار نائية — كل هذه أمور كان إخراجها إلى حيز التنفيذ متمشياً مع طبيعة الأحوال التي حدتها. وإن أيسر سبيل لضمان تحقيق هذه الفكرة يجيء عن طريق تشجيع الزراعة وتربية الماشية وزراعة الكروم على نطاق واسع وطبقاً لقواعد رأسمالية. وعلى ذلك أصبح الشاطئ الأيسر لنهر الرين وكذلك وادي الموصل (Moselle) والميوز (Meuse) ميداناً فسيحاً تركزت فيه شيئاً فشيئاً مشروعات رأسمالية، كانت في أغلبها ذات طابع زراعي. فأصبحت هذه المناطق على حد قول كومون (Cumont) بلداً « ليس به مدن، بل كله قصور ريفية »، وتتمثل أحواله الاقتصادية فيما جاء من صور على تلك الآثار الجنائزية الرائعة التي كان قد أقامها الأثرياء من التجار وملوك الأراضي في بلجيكا الحديثة ولوكسمبرج وبصفة خاصة في محيط ترييف (Trèves) حيث ابتنوا لأنفسهم تلك الآثار في جميع أنحاء بلادهم؛ وقد جاء من قبل، ذكر النقوش الغائرة التي تحلى تلك الأعمدة المشيدة لشكون أثراً، عند الكلام على تطور تجارة الجملة وما صادفها من تقدم في بلاد الغال وعلى ضفاف الرين، وليست هذه النقوش بأقل أهمية بالنسبة لما تضيفه من ضوء وما تقدمه من بينة على مدى التطور السريع في شؤون الزراعة. ولدينا دليل آخر على تقدم هذا الإقليم برمته وما حققه من نجاح، في تلك المخلفات البديعة الباقية من تلك القصور الريفية الواسعة مما يمكن مشاهدته في كل مكان. وأغلب هذه القصور الريفية كانت أما مقار فاخرة أعدت للسكنى كما ينزل بها تجار المدن أو كانت مؤسسات زراعية وصناعية كبرى تجمع بين مقر صيفي فخيم ثم ألحق به عدد من الابنية ذات طابع يوحى بأنها لأغراض عملية بحتة (٤١).

على أن تلك الآثار الجنائزية وبقايا القصور الريفية تنبئنا كذلك.

بما كانت عليه الأحوال الاجتماعية السائدة في تلك البلاد . وكان العبد الأكبر من الأيدي العاملة اللازمة لتلك المؤسسات الزراعية الكبرى ، يقع على كاهل السكان من الأهالي وهم جماعة الأوبيين (Ubi) والتريثيريين (Treveri) وغيرهم ممن اتخذوا من القرى مقراً لهم وسكنوا في أكواخ متاخمة لتلك القصور الريفية الكبرى ، وتدل النقوش الغائرة على أثر ايجل (Igel) على مقربة من ترينف وما بقى من آثار القرى المندثرة بالقرب من بعض القصور الريفية البلجيكية ، على أن أهالي تلك البلاد قد أصبحوا شيئاً فشيئاً زبائن التجار الأغنياء في المدينة ، بل وفي بعض الأحيان مستأجرين عندهم . ولو أن النقوش الغائرة في نيوماجن (Neumagen) ، وهي التي تصور الفلاحين وهم يقومون بدفع أموال الى رجل من سكان المدينة ويعاونه كاتب أو أكثر ، لا تمثل بالضرورة حالة فلاحين (coloni) لدى صاحب عقار كبير وقد جاءوا يؤدون اليه الايجار المستحق عما استأجروه ، فان المنظر الذي جاء على أثر « ايجل » حيث نجد الفلاحين يقدمون الهدايا العينية الى سيدهم ، يذكرنا مع ذلك الى حد بعيد بالأوصاف التي ساقها ستاتوس (Status) ومارشال (Martial) ، وقد جاء ذكرها من قبل . هذا وانه لا يسعنا الا أن نعتقد أن الفلاحين الظاهرين في النقش الغائر ليسوا مجرد زبائن ومدنين فحسب ، بل انهم كانوا في بعض الأحوال، مزارعين (coloni) يفلحون الأرض لأصحاب هذه الآثار الخالدة (٢٢) .

وانه لمن العسير أن نجيب عن السؤال الخاص بالكيفية التي أمكن بها للرأسماليين في المدينة أن يصبحوا أصحاب الحقول الغنية اليانعة ويتملكوا أراضى المراعى في إقليم الرين ، وهؤلاء بلا ريب لم يكونوا ينتمون الى الأرستقراطية المحلية القبلية ، اذ كادت هذه الأرستقراطية ألا يكون لها وجود وكيان بين الاوبيين (Ubi) والتريثيريين (Treveri)

الذين كانوا من المستوطنين الجدد من ألمان أو كلتيين ألمان على شاطئ
 النهر الأيسر . على أن بعض النقوش الغائرة من هذه المجموعة نفسها
 قد تكشف عن تفسير وایضاح لهذه الظاهرة . فضلا عن المشروعات
 التجارية والزراعية فإن الأغنياء من سكان بلاد الرين كانوا يباشرون
 اقراض المال على نطاق واسع فكانوا أصحاب المصارف في مجتمع جديد
 يتألف من رجال الأعمال الذين نشأوا في كنف ظروف اقتصادية جديدة .
 وانی لأميل الى تفسير ما يسمى بالمنظر التي تمثل دفع المستحق من
 الايجار ، على أنها عمليات مصرفية أما القصور الريفية فليست مؤسسات
 زراعية وصناعية كبرى فحسب ، بل هي مصارف محلية كذلك ؛ ومن
 السهل علينا أن ندرك كيف ان رجال الأعمال هؤلاء ، بما جبلوا عليه
 من لباقة ودهاء ، استطاعوا باقراضهم المال الى القرويين والفلاحين في
 المحيط القريب منهم ، أن يكونوا راعين لمصالح أولئك المدينين ثم
 ما لبثوا أن صاروا بعد قليل سادة عليهم ، وهكذا استطاعوا شيئا
 فشيئا أن يجعلوا من أولئك الذين كانوا من قبل فلاحين وملاكاً للأراضي ،
 يتمتعون بكيان ذاتي واستقلالي ، مستأجرين تابعين . وفي سبيل تحقيق
 غرضهم هذا والوصول الى هدفهم ، كان النظام الروماني الجديد في
 جباية الضرائب خير عون لهم ، كما ساهمت الأحوال الجديدة في نظم
 الحياة الرأسمالية التي أخذت في التطور شيئا فشيئا على الضفة اليسرى
 من الرين ، في الوصول الى نفس هذه الغاية (٤٣) .

على أن أحوالا أخرى مغايرة سادت على الضفة اليمنى من الرين ،
 فالأراضي التي ضمها الرومان كانت غنية وخصبة ولكنها قليلة السكان
 جدا ، فقد كانت ساحة للقتال بين الألمان والرومان لمدى سنين عديدة . ولم
 تكن الأحوال السائدة فيها مستقرة الى حد أن تستهوى جموعا كبيرة
 من المستوطنين الراغبين في قضاء حياة رغدة ، فلم يبال الكثيرون بالسكنى

فيها . وللمرة الأولى جلب الرومان معهم الى هذه البقاع السلم والأمن فبنوا الحصون وشيدوا الطرق ويسروا استخدام الأنهار في حركة النقل والتجارة ؛ وكانت الحصون العديدة تشغل المواقع ذات الأهمية على الأنهار وفي ملتقى الطرق ، فنشأت القرى من حولها وبدأ الناس يفلحون الأرض في همة ونشاط أكثر من ذي قبل وهبط عليها نزلاء من بلاد الغال لسكنى تلك الأراضى الجديدة وحصل الجنود القدامى على أنصبة من الأرض في المحيط القريب من تلك الحصون ، على أن الأرض الواقعة في هذا المحيط كانت تؤلف المنطقة التى تستغلها السلطات العسكرية بتأجيرها الى الجنود الذين كانوا بالتأكيد يؤجرونها بدورهم من الباطن الى المدنيين من الأهالى والمهاجرين على السواء . على أن هذه المنطقة من الأرض ، المخصصة للحصون لم تكن كبيرة الرقعة بحال ما . وعند تقدم تلك الحصون الى الأمام ، كان الأهالى من المدنيين يبقون في مواطنهم ويؤلفون قرية هى التى تعرف باسم فيكوس (vicus) ، وتعتبر الدولة مالكة لجميع هذه الأراضى ويدار الجزء الأكبر منها على أنه ضياع (saltus) (*) تابعة للبيت الامبراطورى ويتولى الاشراف عليها موظفون من قبل الامبراطور . وبعض هذه الضياع كانت الدولة تتركه في أيدي الأهالى والبعض الآخر تمنحه الى الجنود القدامى المسرحين أو تبعه الى المهاجرين أو الى الأغنياء من الجنود والضباط .

وكلما أصبحت الأحوال أكثر هدوءا واستقرارا ، أقبل الناس متهافتين على سكنى هذه الأراضى الجديدة ، فنشأت المزارع الجديدة ونهضت القرى المستحدثة التى اتخذ بعضها طابع المدن العادية ، وقد سلمت الحكومة بهذا الوضع وأقرته وقسمت البلاد بدورها على نسق بلاد

(*) (saltus) كلمة لاتينية معناها أرض الغابات والاحراش والمرامى والدروب .
(المترجم)

الغال الى مقاطعات ومدائن (civitates) وأصبحت عاصمة كل واحدة منها هي أكثر القرى نجاحا وفلاحا وقد أحل لهذه في الوقت المناسب ، تنظيم أحوالها على شكل مدينة ؛ ومع ذلك فان هذا الاقليم احتفظ بوجه عام بطابعه الريفي ، وعلى نحو ما أظهرته الكشوف المتوالية ، لم يكن الطابع المميز له هو القرى بل المزارع ؛ على أن بعض هذه المزارع المتاخمة للحدود (limes) كانت من نصيب الجند العاملين وبخاصة ابان القرن الثالث، فأصبحت حقلا لتخريج الجنود وتزويد الدولة بهذا العنصر المحارب. على أن الكثرة الغالبة في هذه المزارع كانت مؤسسات زراعية كبيرة نسبيا وتدار وفق قواعد رأسمالية ولكنها ليست من نفس طابع ضياع الموصل ، بل كثيرة الشبه بالقصور الريفية في ميمبي . وهذا القصر الريفي في صورته الرمزية كان عبارة عن بيت كبير توافرت فيه وسائل الراحة وان لم يكن على شيء من الفخامة فهو أقرب الشبه الى المزرعة الكبيرة في ريف أمريكا في العصر الحاضر . وأصحاب هذه القصور الريفية كانوا يلا ريب في بسطة من العيش وان لم يكونوا من سادة الأرض وأصحاب الثراء الذين وفدوا من المدن ولكنهم أصبحوا بمثابة الملاك الغائبين ؛ وكانت بعض هذه المزارع بحسب طبيعة أرضها تنتج قمحا ، على أن بعضها الآخر كانت عزبا تربي فيها الماشية والأغنام على نطاق واسع . وقد نشطت التجارة والصناعة وصادفت نهضة في تطورها في حواضر هذه الأقسام وفي المصايف التي كان يؤمها الناس للسباحة وللإستجمام وكذلك في القرى الفسيحة (٤٤) .

وتطبيقا لتلك الأهداف الاقتصادية ، أصبح أغلب الأهالي بالطبع مستأجرين ورعاة يعملون في خدمة المزارعين الأجانب ؛ وبين حين وآخر نسمع عن جماعة من المزارعين (coloni) الذين كانوا في أغلب الظن ينتمون الى واحدة أو أخرى من هذه الضياع الكبرى . وعلى ذلك كان

السكان على الضفة اليمنى من الرين مثلهم مثل اخوانهم على الضفة اليسرى ، ينقسمون الى طبقة عليا من المزارعين الذين أوتوا بسطة في العيش ومن طبقة دنيا من الفلاحين والمستأجرين (٤٥) .

وكانت بريطانيا من الناحية العملية ملحقا مكبلا لبلاد الغال . واخضاع السهول والأراضى المنبسطة وهي تتمتع بالحماية بفضل الاحتلال العسكري للمرتفعات القريبة من ناحية وباقامة الحدود الرومانية الفاصلة بينها وبين اسكو تلندة على نسق ما كان متبعا في الحدود الألمانية ، من ناحية أخرى ، كان معناه في الحق امتداد من ناحية الشمال في ولايتي الغال وألمانيا وتقسير الحدود العسكرية في أضيق نطاق ممكن . وفي تطور بريطانيا الرومانية وتقدمها من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية ظهرت أوجه شبه كبير تربط بين هذه البلاد وبين أراضى الرين وبخاصة ما كان واقعا منها على الضفة اليمنى من ذلك النهر . وان الصورة البديعة التي أخرجها ف . هافر فيلد (F. Haverfield) المتوفى ، وما صوره فيها من اصطباغ تلك الولاية بالصبغة الرومانية ، قد يسرت لى السبيل في أن أقنصر على قليل من الملاحظات العابرة (٤٦) .

فأسلوب الحياة على التخوم العسكرية كاد أن يكون مطابقا لنظيره على الرين ، وهذه الحياة وان كانت لها خصائصها وتستحق دراسة عميقة الا أنها لا تمت لموضوعنا الا بصلة طفيفة . وقد تقدمت حياة الحضر في السهول والأراضى المنبسطة وفق أسلوب وثيق الصلة بغزو البلاد واحتلال الجزيرة احتلالا عسكريا . ويرجع الأصل في نشأة المستعمرات الأربع جميعها في بريطانيا الى ظروف عسكرية ، وهذه المستعمرات هي (كامولودونوم : (Camulodunum) ، جليشوم (Glevum) ، ابوراكوم (Eburacum) ، ولندوم (Lindum)) وهي بهذا الوصف جذيرة

يأتى تقارن بنظيراتها فى ألمانيا ، وهى كولونيا اجريبينسنس (Colonia Agrippinensis) وكاسترا فيترا (أى المعسكر القديم) (Castra Vetera) أو كولونيا أليپاتراچانا (Colonia Ulpia Trajana) ونوقايسيوم (Novaesium) وبون (Bonna) وموجونتياكوم (Moguntiacum) وغيرها . وكانت لوندنيوم (لندره) (Londinium) أغنى مدينة تجارية ، قامت بدور فى حياة بريطانيا يشبه دور تريف وليون فى حياة الغال وألمانيا . ويمكن مقارنة باث (Bath) التى كانت ملاذا للاستجمام والراحة ، بكثير من الأماكن التى اشتهرت بحماماتها على الرين . أما المدن الرومانية الأخرى فى بريطانيا فشأنها شأن أغلب المدن فى وسط الغال وشمالها وفى ألمانيا العليا ، اذ كانت بلدانا مأهولة بالعناصر الكلتية ، يؤمها المزارعون باعتبارها أسواقا أو اتخذت حواضر ومراكز رئيسية للأقسام القبلية والريفية ، تلتقى فيها مظاهر النشاط الادارى والدينى والتجارى والصناعى فى حياتها العامة ، وقد تم الكشف الدقيق عن اثنتين من تلك الحواضر وهما كاليثا اتريباتوم (Calleva Atrebatum) وفنتاسيليروم (Venta Silurum) فتمخض هذا الكشف عن اخراج صورة قرية واسعة فى كل واحدة منهما ، محتوية على بعض المباني والمنشآت العامة .

ومثل بريطانيا كمثل شمال الغال وألمانيا فى أنها كانت بلداً غير عامر بالمدين ، بل تزخر بالمزارع والضياع الزراعية ، كما كانت بلد القصور الريفية والاعيان من رجال الريف أكثر منها بلد الفلاحين وصغار الملاك ؛ ومن بين هؤلاء كان بعض ملاك الأراضى مهاجرين رومان ومحاربن قدامى وسلاواتهم ، وبعضهم الآخر ممثلا للأرستقراطية الكلتية المحلية . وقد تأكد هذا الطابع الذى كان عنوانا على تلك الأراضى المنبسطة ، بالآثار الباقية من القصور الريفية التى كانت موزعة فى أرجاء البلاد على نطاق واسع . ولو أنه لم يتوافر لأحد هذه القصور الريفية من الكبر والفضامة

مثلما كانت عليه القصور الريفية في تريف ، تبعاً للنطاق الضيق الذى كانت الحياة في بريطانيا تتقدم بمقتضاه ، فأق طراز « الحوش » (البهو) يمثل بيوتا لكبار ملاك الأراضى وقد ألحقت بها مزرعة كبيرة تخضع في ادارتها لأسس وقواعد رأسمالية ؛ أما أمثلة الدهليز « الممشى » والمخزن « الشونة » فهى من الناحية المعمارية وكذلك من وجهة النظر الاجتماعية والاقتصادية ، شبيهة بمزارع ألمانيا العليا على الضفة اليمنى من الرين (٤٧) .

وانه لأمر طبيعى أن نفترض أن تقدم بريطانيا اقتصاديا واجتماعيا كان كثير الشبه بتقدم الأحوال في الغال ، بل وأقرب من ذلك شبا بالنسبة الى تقدم الحياة في الولايتين الألمانييتين ، على أن النشاط دب في أرجاء بريطانيا بفضل الاحتلال العسكرى وبقيت الحياة متنعشة فيها طالما كان الاحتلال العسكرى حقيقة واقعة ، والحماية التى أسبغها على البلاد فعالة ؛ وبدأت السهول المنبسطة تزاو الحياة الاقتصادية فى ظل السلم الرومانى وتحت رعايته فكانت بالنسبة للجيش بمثابة الظهيرة أو الأراض الخلفية (Hinterland) ، وكان الجيش المستهلك الأساسى لمنتجات هذه الأراضى المنبسطة ثم أصبح الريف نفسه فيما بعد يزود سوقا محلية ولكنه لم يقم مطلقا بدور حاسم فى الحياة الاقتصادية فى الجزيرة البريطانية . وقد أصبح التوسع فى زراعة الأرض مجزيا بسبب ضمان سوق دائمة فى الشمال والغرب ، يصرف فيها المنتجون محصولاتهم ، وسرعان ما أدرك شعب بريطانيا الفرص التى أتاحت له فعمل على انتهازها ، وقد عنى أصحاب الأراضى من الكلتيين الذين احتفظوا بضياعهم ، بالزراعة وتربية الماشية وفق القواعد والأسس المرعية لدى أصهارهم وذوى قرباهم فى الغال ، ومع ذلك فكما كانت الحال فى وادى الموصل ، أصبح أصحاب الضياع الكبيرة فى أغلبهم من أثرياء التجار وهم رجال الأعمال فى

لوندينيوم (Londinium) الذين كانوا يقومون بتوريد السلع اللازمة للجيش من القارة طوال السنين الأولى من الاحتلال الروماني ؛ وهؤلاء هم الذين كانت تنتمي اليهم القصور الريفية ذات الأبناء « الأحواش » الواسعة . وغير هؤلاء كان هناك جنود قدامى استولوا على أنصبة من الأرض واشتروها ، وكتييون عرفوا الاقتصاد والتدبير واقتبسوا الأسلوب الحديث في مباشرة الزراعة على نطاق واسع ، ومستوطنون جدد وفدوا من القارة . وكان هؤلاء أصحاب البيوت الريفية ذات الدهاليز « المماشى » والمخازن « الشون » (٤٨) .

ولم يكن أحد من ملاك الأراضي هؤلاء يفلح الأرض بيديه أو يبعث بأبنائه وبناته لرعى ماشيته وخنازيره وبقره في المراعى والغابات ، فالعييد كانوا يؤدون بعض هذا العمل ، على أن أغلب هذا العبء كان يقع على كاهل الأهالى الذين كانوا يسكنون قرى من نوع تلك التى كشف عنها الجنرال پت ريفرز (Pitt-Rivers) على مقربة من سالسبرى (Salisbury) والمستر د . اتكنسون (D. Atkinson) فى تل لوبيرى (Lowbury Hill) ويحتمل أن القرويين الساكنين فى الأجزاء التى اشتد بها الفقر من تلك المنخفضات ، كانوا يملكون ما بأيديهم من أراض ومراع ، ولكنهم فى الأقاليم الأكثر خصوبة أصبحوا بالتأكيد رعاة ومستأجرين يعملون فى خدمة ملاك الأراضي ، كبارهم وصغارهم . ثم انهم تعلموا استخدام الأوعية الرومانية واستعمال « دبايس » الأمان ؛ أما أولئك الذين سكنوا المدن فانهم تعلموا اللغة اللاتينية وربما تذكروا تلك الاقتباسات التى نجدها مأخوذة من فرجيل (Vergil) ولكنهم بقوا فى مجموعهم — شأنهم شأن الفلاحين فى مصر — غرباء فى معزل عن روح الحضارة اليونانية الرومانية الحقبة — بما فى ذلك حياة المدينة وكل ما يتصل بها . أما مقدار

عدد هؤلاء بالنسبة الى عدد الجند وسكان المدينة وأعيان الزيف فلا سبيل لنا الى الحكم عليه (٤٩) .

ولا محل لأن نطيل الكلام عن الولايات الألبية التابعة لروما . وتعتبر راتيا (Raetia) ونوريكوم (Noricum) من أكبر هذه الولايات وأعظمها شأنًا . ومن وجهة النظر الاجتماعية والاقتصادية كانت بعض أجزاء هذه الأقاليم التي غلب عليها الطابع الجبلي ، تكاد تتوافر فيها نفس المظاهر التي نجدها في الأجزاء المجاورة من إيطاليا ، بما كان فيها من مدن كبرى هي أوجستاتاورينوروم (Augusta Taurinorum) وسيجوسيو (Segusio) وأوجستا برايتوريا (Augusta Praetoria) وإيبوريديا (Eiporedia) وكوموم (Comum) وبرجوموم (Bergomum) وبريكسيا (Brixia) وفيرونا (Verona) وبيكتيا (Vicetia) وكونكورديا (Concordia) واكويليا (Aquileia) ، وجميعها كانت في أصل نشأتها مستعمرات حربية رومانية ثم أصبحت مراكز زراعية كبرى ذات أراض شاسعة وارتباط وثيق بقبائل كلتية عديدة وأخرى من راتيا . أما الأجزاء الأخرى من الأقاليم الألبية فانها كانت في الحق تنتمي الى المناطق الجبلية في جنوب الغال ؛ ولم تكن راتيا (Raetia) وهي ثاني اقليم كبير في الأراضي الألبية ، تختلف كثيرا من حيث نظمها الاجتماعية والاقتصادية ، عن الأجزاء المجاورة من البلاد الواقعة فيما وراء حدود ألمانيا العليا ؛ وعلى أى حال فمن راتيا التي تم الكشف عنها ، لم يظهر بها من الخصائص البعيدة المدى ما يميزها عن مدن ألمانيا العليا (٥٠) . وفيما يتصل بأعلى الطونة والحدود الواقعة عليه ، كانت أوجستا فينديليكوم (Augusta Vindelicum) وهي أجزبرج (Augsburg) أكثر مدن راتيا معرفة لنا وأعظمها أهمية ، ولعلها قامت بنفس الدور الذي كان لتريف وموجنتياكوم فيما يتعلق بحدود الرين . والدليل على ذلك يبدو ، على

سبيل المثال ، فيما كان للتجار وبخاصة تجار الملابس والفخار ، من دور في حياتها العامة . وهناك حقيقة أخرى لها طرافتها ، وهى أن كاسترا ريجينا أو « ريجنبرج » (Regensburg) وهى أكبر قلعة حربية فى راتيا ، كانت مستحوذة على رقعة واسعة من الأرض ، نشأ سكان الحصن على جزء منها شيئاً فشيئاً ؛ وقد أشير الى هذه المنطقة العسكرية فى نقش مؤرخ عام ١٧٨ م . فوصفت بأنها الأرض الملحقه (territorium) (contributum) ، وفى وسعنا أن نفترض أن هذه المنطقة لم تكن خالية من السكان قبل أن تلحق بالحصن ؛ ومن المحتمل أن أولئك الذين كانوا يشغلونها من قبل عهد الرومان ، كانوا يؤلفون عنصراً من الشعوب العديدة التى كانت تقطن فى راتيا وانه بعد أن أصبحت هذه المنطقة رومانية ، استمر هؤلاء السكان يفلحون أرضها بوصفهم مستأجرين لها وتابعين للحصن (٥١) .

ولاية نوريكوم (Noricum) التى كانت من قبل مملكة نوريكوم ، هى أكبر الولايات الألبية ؛ وكان سكانها من الكلتيين وكانت تضم من الأراضى أفضلها وأيسرها سبلاً للاتصال فى الشمال الشرقى من ايطاليا ؛ وقد بقيت لأمد طويل تحت تأثير نفوذ اكويليا ؛ وكان تغفل العناصر الايطالية فى مدن نوريكوم ووديانها ميسراً بفضل ما أتيح لتلك البلاد من بقائها متحدة ، ترفل فى عيشة هادئة أمداً طويلاً تحت سلطان ملك من أهلها . وقد استطاع أغسطس من غير كبير عناء تحويل هذه المملكة الى ولاية ، عين عليها والياً للإشراف عليها ، كان لقبه « بروكوراتور » (Procurator) ويفضل اتحادها مع ايطاليا سرعان ما بلغت وديانها وسهولها مرتبة عالية نسبياً من التقدم والنجاح . وفى كثير من بلدانها القديمة التى كانت مراكز لمختلف القبائل الكلتيية ، خطت الحياة الحضرية خطوات الى الأمام من غير أن تعوقها الحروب ولا الثورات . وأكبر هذه المراكز فيرونوم

(Virunum) (وهي العاصمة) وكيليا (Celeia) وتورنيا (Teurnia) ويوقانوم (Iuvanum) وقد توافرت لها جميعا رقع فسيحة من الأراضي وكان سكانها يتألفون من عناصر بعضها أهلى وبعضها ايطالى ؛ وقد نظم الامبراطور كلوديوس هذه الجماعات الكلتية الرومانية وفق نماذج مطابقة للبلديات الايطالية ، ومنح المراكز ذات الأهمية الكبرى حيث تبلورت الحياة الحضرية ، دستوراً جعل منها بلديات (municipia) أما سكان المدن الذين لم يكونوا متمتعين بالرعوية الرومانية فقد منحوا الرعوية اللاتينية على حين أن أهل الريف من فلاحين ورعاة ظلوا أجنب (peregrini) محتفظين الى أجل غير مسمى بعاداتهم القومية وطباعهم ، وبخاصة في الأطراف النائية من البلاد مثل يننا (Iuenna) ووادي اللافان (Lavan) .

وكان أهم موارد نوريكوم الاقتصادية هي المناجم الغنية في الحديد والرصاص ثم الغابات وأراضى المراعى الغنية وبعض الحقول الياقة ؛ وأغلب هذه الموارد كانت في أيدي « بورچوازى » المدن من أصحاب الثراء . وكانت المناجم في حيازة الدولة بوجه خاص ويقوم بإدارتها ملتزمون (conductores) لهم قيمتهم ووزنهم ، مثلما كانت الحال في دالماشيا وأسبانيا . أما الغابات وأراضى المراعى والحقول فكانت حصة بالمواطنين من سكان المدن ، على أن أجزاء الأرض التي كانت أقل روعة حتى انصرف الناس عنها فانها تركت في أغلب الظن في أيدي الأهالى المعروفين لدى الرومان بالأجانب (peregrini) (٥٢) .

ولننتقل الآن الى أراض من اقليم الطونة مأهولة بشعبيين رئيسيين ؛ وهما الاليريون والتراقيون ، وقد أصبح قسم من الاليريين ممن امتزجوا بالدم الكلتى ، وأعنى بهم سكان هيستريا (Histria) ، يكون جزءاً من

إيطاليا في تاريخ مبكر . وهناك قسم آخر كان مشتركا في الأرض مع القبائل التراقية والكلتية ، تم ضمه الى الامبراطورية الرومانية باعتباره اقليم الليريكوم (Illiricum) ثم قسّم فيما بعد الى ولايات كان الطابع الليرى هو الغالب فيها ؛ وهى دالماشيا وولايتا پانونيا (Pannonia) والى ولايتين آخرين كان يغلب عليهما الطابع التراقى ؛ وهما موسيا العليا (Moesia Superior) وموسيا السفلى (Moesia Inferior) والأولى تراقية الليرية والثانية كادت أن تكون تراقية صميّة ؛ وان عدم وجود أى مؤلف حديث الاخراج ، يعالج بطريقة عامة موضوع الولايات اللاليرية والتراقية ، مما يمكن مقارنته بالأجزاء التى ألفها س . جوليان (C. Jullian) ، ف . هترفيد (F. Haverfield) ، ف . كرمون (F. Cumont) ثم ك . شوماخر (K. Schumacher) عن الأقسام الكلتيّة والألمانية من الامبراطورية ، تقتضينا وصفا أكثر تفصيلا واسهابا عن الأحوال الاجتماعية والاقتصادية التى سادت فى هستريا (Histria) وعلى شواطئ البحر الادرياتي ونهر الطونة وروافده (٥٣) .

ولم تكن هستريا (Histria) فى العصر الأول من حياتها بلدا مأهولا بالبرابرة ؛ فأعمال الحفر والتنقيب التى تمت فى بلدانها الأصلية التى كانت معروفة باسم الحصون والقلاع (castellieri) ، ثم حلت مدن رومانية فيما بعد محل بعض منها ، دلت على أنها بلغت درجة عالية من الحضارة والمدنية فى زمن بعيد يرجع الى العصر الميسينى الأخير وقد استعمر الرومان هستريا منذ عهد قديم جدا (وبخاصة فى القرن الأول قبل الميلاد) ، وبذلك اصطبغت البلاد بصبغة رومانية تامة وكان هذا على الأقل فيما يختص بالمدن الكبرى الواقعة على الشاطئ — وهى ترجستى (Tergeste) ولو أنها لم تكن تتبع هستريا من الناحية الادارية ، وبارنتيوم وبصفة خاصة بولا (Pola) ذات المرفأ الجميل ؛ وكانت

الأراضي في هذه المدن يمتلكها الى حد بعيد الأباطرة ، ثم الايطاليون الساكنون فيها وهم الذين كان يجرى في عروقهم دم تسرب اليهم شيئا ما من العناصر الأصلية (ولنترك جانبا العدد المألوف من المحررين الذين كانوا ينتمون الى كثير من الشعوب ، وبعض نفر من اليونانيين والشرقيين). وأسرة اللايكانيين (Laekani) في پوليا هي إحدى الأسر الايطالية البارزة المعروفة بنشاطها الجرم ؛ وهذه يمكن مقارنتها بأسرة الباربيين (Barbii) في اكويليا من حيث أوجه النشاط الاقتصادي في مختلف صوره ، وكانت پوليا ذاخرة بأفراد هذه الأسرة وبعض هؤلاء كانوا من سلالة اللايكانيين الأصلية وبعضهم الآخر كانوا من أبناء المحررين الذين كانوا أتباعا لمختلف أفراد هذه الأسرة (٥٤) .

وقد دخلت الأساليب العلمية والرأسمالية في زراعة الأرض في شبه جزيرة هيستريا على أيدي هؤلاء الرجال ، وكادت كل هيستريا الجنوبية تتحول الى مزارع للزيتون وكذلك الحال في الجزر الواقعة في خليج پوليا وبخاصة الجزيرة الفاتنة : بريوني الكبيرة (Brioni Grande) بما تحتوي عليه من قصر بديع ، توافر فيه الجمع بين القصر الحقيقي والمزرعة الشاسعة ؛ وقد تم حديثا الكشف الدقيق عن هذا القصر على يد ا . جنيرز (A. Gnirs) ويعتبر أفضل مثل لهذا الطابع من القصر الريفى الكبير في العالم الرومانى سواء في ايطاليا أو في الولايات . وقد عثر على كثير من البقايا من قصور ريفية أخرى كبيرة وبديعة ، اتخذت مراكز لضياح كبيرة ، كما عثر على آثار باقية من كثير من البيوت الريفية المتناثرة التى ربما كانت أجزاء من تلك الضياح ؛ وقد ساهم في التنقيب عن هذه الأطلال أثريون محليون ومعهد الآثار النمساوى . وهناك أوجه شبه تام بين القصور الريفية في پمپى ونظيراتها في ستابياى (Stabiae) فيما عدا أن الانتاج لم ينحصر فى النيذ وحده (ولم يكن انتاج هذا

النيذ بكميات وافرة جدا) ، بل كان العماد على زيت الزيتون . ومن بين أوجه الاختلاف الأخرى التي تميز بين القصور الريفية في پمپى ونظيراتها في هيستريا ، أن الأخيرة لم تكن مراكز لضياح متوسطة المساحة وإنما (على الأقل في الأحوال المعروفة جيدا) اتخذت مقار لضياح عادية (latifundia) ذات الطابع الشبيه بتلك التي كانت في الغال وبريطانيا وبلجيكا وألمانيا وأفريقيا (٥٥) .

وكان الايطاليون المقيمون في مدن هيستريا يملكون كذلك مصانع للقرميد والجرات ، على مقربة من ترجستى (Tergeste) وپولا ، وكان هذا القرميد وتلك الجرات يتداول استعمالها في هيستريا وفي دالماشيا وجميع أنحاء أراضي الطونة . ويغلب على الظن أن الايطاليين أصحاب الضياح الشاسعة ، كانوا كذلك يشترون الصوف من انتاج القبائل المحلية الساكنة في الجبال الواقعة فيما وراء المدن . ومما لا ريب فيه أن سكان المدن كانوا يملكون بعض قطعان الماشية ويكولون الى عبيدهم الاشراف على رعيها . ومن هذا الصوف كانت تصنع الملابس الصوفية الشهيرة في هيستريا فأصبحت هذه الملابس تنافس السلع المماثلة المصنوعة في الغال وان كانت الأخيرة مصنوعة من خامات أكثر خشونة وبدائية (٥٦) .

أما المناطق الداخلية من شبه الجزيرة والبلاد الواقعة فيما وراء منطقة ترجستى ، فكانت أقل اصطبغا بالصبغة الرومانية الى حد كبير ، فترجستى نفسها كانت في أصل نشأتها مستعمرة الليرية ثم بعدئذ قرية يسكنها الكارنيون (Carni) من الكلتيين . وقد سبق أن ألمعنا الى نقش يشير الى الكارنيين والكتالين (Catali) بوصفهم مرتبطين بترجستى : وفي أغلب الظن كانت ظروف حياتهم وأحوالهم ذات طابع ريفى فطرى ؛ وقد أصبح « زعمائهم » رعايا رومانين . ولكن يحتمل أن جميع أفراد

هذه القبائل لم يبلغوا مطلقا منزلة توصلهم للتمتع بالرعية الرومانية ؛
ويصدق مثل هذا على القبائل الليرية في هيستريا بحسب ما تدل عليه
النقوش اللاتينية التي تركوها ، ونذكر على سبيل المثال القبائل الساكنة
في نطاق نيساكتيوم (Nesactium) وبيكوتتوم^(٥٧) (Piquentum) .
والاليريون الساكنون في دالماشيا وپانونيا وجزء من موسيا العليا ،
لم يكونوا شعبا تقيا خالصا ، فكان أقدم سكان هذه البلاد من التراقيين ثم
أعقبهم الاليريون الذين استبعدوا تلك البلاد وتلاههم الكلتيون في الظهور
فاجتلطوا بأهم القبائل الليرية وهي جماعات الليبرنيين (Liburnians)
والدالماشيين (Dalmatians) والياوديين (Iapydians) والميازيين
(Maizaeans) في البقاع الشمالية من المنطقة الادرياتيية ثم جماعة
التاولانتيين (Taulantians) والانخيليين (Encheleians) والارديانيين
(Ardiaean) في البقاع الجنوبية . وعند أول اتصال بين الاليريين
والرومان (ابان القرن الثالث قبل الميلاد) كان للاليريين — شأنهم شأن
الاييريين في أسبانيا — تاريخ مجيد حافل بالحوادث من قبل ذلك ،
ففى أواخر عصر البرونز وأوائل عصر الحديد كان تأثرهم بالحضارة
المينوية شديدا ، ويرجع اتصالهم باليونانيين الى عهد مبكر جدا ؛ وبفضل
هذه المؤثرات نشأت وتطورت لديهم حضارة مادية خاصة بهم . وقد
تأثرت هذه الحضارة في الوقت نفسه بحضارة شعوب من ذوى قرباهم
ساكنة على الجانب الايطالى من البحر الادرياتي ، وقد كان لهذه الحضارة
طابع مميز في كثير من النواحي ، انفرد بأنه من نوع شائق .

ومن الناحية الاجتماعية عاشت مختلف القبائل الليرية في ظروف
بدائية الى حد ما ، وكانت المظاهر المميزة لحياتهم قريبة الشبه بنظيراتها
لدى الاييريين ، فالقبائل والعشائر اتخذت من المدن الحصينة الواقعة على
قمم التلال والجبال مقاما لها . وكان شغلهم الشاغل احترام الرعى

والزراعة ، وفي بعض الأحوال كان يسود بينهم نظام له غرابته ويقوم على إعادة توزيع الأرض كل ثماني سنوات بين أفراد القبيلة والعشائر . وكان الليريون ، كما كان الايبيريون في أسبانيا ، يؤلفون بين حين وآخر ، وحدات سياسية كبرى تخضع للحكم الملكي ، فظهر الانخيليون على مقربة من ابولونيا والتاولانيون بالقرب من ابيدامنوس (Epidamnus) ثم ظهر بعد ذلك الارديانيون (Ardiaean) ثم آخر الأمر الدالماشيون (Dalmatians) ، ولكن هذه الولايات لم تعرف الاتحاد والتماسك على حقيقته وانما كانت اتحادات من القبائل والعشائر ، مفككة الأوصال ، هو عا ما ، أكثر منها ولايات موحدة ذات نظام ملكي (٥٨) .

وقد سلك الرومان مع الليرين والاليرين - الكلتين نفس الأسلوب الذي اتبعوه مع الايبيرين والايبيرين - الكلتين ؛ ففي تاريخ قديم جدا نشأت بين الرومان وبين المدن المطلة على الشاطئ ، علاقات دبلوماسية وتجارية ، إذ أسبغ الرومان حمايتهم على المستعمرات والمدن اليونانية الأولى في الأراضي الليرية ؛ وكلما أصبح لمثل هذا النفوذ الروماني الكلمة المسموعة في الشؤون الليرية طوال فترة الحروب المتوالية ضد القبائل صاحبة السيطرة والنفوذ ، كلما صارت تلك العلاقات أقوى وأمتن . وعندما تداعت القوة العسكرية لدى الليرين في القرنين الثاني والأول قبل الميلاد وأصبحت بالانهيار الى الأبد (ولو أن بعض القبائل كانت لا تزال محتفظة باستقلالها الأسمى) استقرت جماعات كبيرة من التجار والمرابن الايطاليين في المدن البحرية الأكثر أهمية ، فلما ضمت البلاد الليرية آخر الأمر ، الى الامبراطورية الرومانية (في عصر أغسطس من نحو سنة ٣٣ ق.م. ثم على عهد خلفائه الأولين) عمد الرومان الى تحويل هذه المدن الى مستعمرات : فكانت أول المدن استعمارا هي سينيا (Senia) ويادر (Iader) وسالوناي (Salonae) و نارونا (Narona)

واييداوروم (Epidaurum) ، وقد تضمن الاستعمار انشاء مراكز للحياة الحضرية كادت أن تكون ايطالية صميمة ؛ وقد خصصت لهذه المستعمرات مساحات شاسعة من أفضل الأراضي الصالحة للزراعة وأصبح الكثيرون من أولئك المستعمرين ملاكا للأراضي صادفهم نجاح وتوفيق . ولعلمهم استعانوا بالأهالي واتخذوا منهم مستأجرين وعمالا لهم ؛ وفي وسعنا أن نتبع التوسع الروماني المتواصل في تملك الأرض في نطاق سالوناي (Salonae) و نارونا (Narona) . على أن بعض الأسر المقيمة في هذه المدن كانت في الحقيقة بمثابة الرواد في الأراضي الجديدة ، فابتنوا لأنفسهم قصورا ريفية في الأراضي المنبسطة في داماشيا وأدخلوا الأساليب الرأسمالية المعروفة في ايطاليا وفي هيستريا فكان قطع الأخشاب من الغابات والرعى هما أول صور النشاط لدى هؤلاء القوم وبعد ذلك بدأ انتاج الغلال وتلا هذا زراعة الكروم وأشجار الزيتون (٥٩) . وفضلا عن هذه المدن قد أقيم لجند الرومان حصنان في البلاد ، أحدهما في بورنوم (Burnum) والآخر في ديلمينيوم (Delminium) بخلاف عشرات من القلاع والحصون الصغيرة ، ولكن في عصر قسپاسيان انتقلت الأورط الرومانية من داماشيا الى بانونيا ، ولو أن بعض الحصون الصغيرة بقيت في أماكنها ، ومما لا ريب فيه أن هذه المؤسسات العسكرية ساهمت الى حد كبير في طبع البلاد بالطابع الروماني وكانت احدى هذه المؤسسات وهي التي أقيمت في بورنوم ، مستحوذة على أراض شاسعة صالحة للرعى في محيطها (٦٠) .

وفي الوقت نفسه كانت الثقافة آخذة في التغلغل والانتشار شيئا فشيئا في داخل ولاية داماشيا ؛ وبفضل تعبئة الجند على نطاق واسع من بين القبائل الاليرية أمكن شيئا فشيئا تكوين أرستقراطية محلية ، مصطبغة الى حد ما بالصبغة الرومانية ومؤلفة من الجنود القدامى بعد الانتهاء

من الخدمة العسكرية في الفرق المساعدة وعودتهم الى قبائلهم وقراهم . وقد وكل قسپاسيان الى هذه العناصر الأرستقراطية القيام بالدور الرئيسي في الحياة القبلية ، وكون منهم ومن بعض المهاجرين الايطاليين ، طبقة وسطى من « البورچوازية » الجديدة في البلدان المنخفضة وفي الأماكن الحصينة التي يمكن الاعتصام بها في دالماشيا . وسياسته في هذا الشأن كانت مطابقة لتلك التي انتهجها في أسبانيا ، كما كانت تستهدف نفس الغرض . ولم يكن من شأن النظام القبلي أن يقدم من الضمانات ما يكفل الأمن والاطمئنان ؛ على أن روما كانت من الناحية الأخرى ، في حاجة الى أن تمدد القبائل بعناصر من المتطوعين لاداء الخدمة العسكرية في القوات المساعدة ، وكان السبيل الوحيد للخروج من هذا المأزق هو تقسيم القبائل ووضع الاشراف في أيدي العناصر المصطبغة الى حد ما بالصبغة الرومانية ، أو على الأقل المستعذبة حب النظام عن طريق الخدمة السابقة في صفوف الجيش الروماني ، وكان يقع على كاهل هؤلاء ، عبء آخر هو التزام تزويد الأورط الرومانية بالعناصر اللازمة لها ؛ وكان أمرا طبيعيا - ولدينا كذلك في هذا الشأن أسوة بما كان مرعيا في أسبانيا - أن كثيرا من المدن الجديدة انتقلت من قمم التلال الى السهل : إذ أن الرومان وجدوا أن الحياة في المدن الواقعة في السهل أيسر وأكثر أمنا واطمئنانا بالنسبة لهم من عيش النصور المبنية على قمم التلال الوعرة وحواف الجبال (٦١) .

وقد حصلت البلديات الجديدة بالطرق العادية ، على رقع شاسعة من الأرض ، توافرت فيها الخصوبة واقتطعتها من المناطق التي كانت في حيازة القبائل وقد جرى تقسيم أغلب هذه الأراضي على أولئك الأحرار الجدد ، على حين أن الأرض الباقية لدى القبيلة تركت في أيدي أصحابها السابقين الذين كانوا يؤلفون سكان الريف ، ولم تكن أسماؤهم مدرجة

في سجل الأحرار ، بل بقوا على حالهم من الغرباء والأجانب (peregrini) ، وما لبث الكثيرون من هؤلاء السكان (incolae) أن أصبحوا من وجهة النظر الاقتصادية ، على مضي الزمن مستأجرين الأرض من الأغنياء أصحاب الأراضي الذين اتخذوا من المدن مقرا لهم (٦٢) . وإلى جانب الزراعة قامت تجارة ناهضة في داخل نطاق الولاية كما نشطت التجارة بينها وبين غيرها من الولايات ونشأت فيها صناعات محلية ؛ وعلى الشاهد الجنائزي المقام لمواطن في إحدى البلديات الواقعة في وادي درينوس (Drinus) الغنى ، بدأ المتوفى في صورتين ، فعلى أحد جانبي هذا الأثر الحجري ظهر في صورة مالك للأرض وهو قابض بيده على سنابل من الغلال ، وبدأ على الجانب الآخر من هذا الشاهد في صورة الاسكاف الذي يصنع الأحذية (٦٣) . على أن بعض أفراد الارستقراطية الساكنة في المدينة أصبحوا على جانب عظيم من الثراء ، فتملكوا المساحات الشاسعة من الأرض الصالحة للزراعة ومن أراضي المراعى ، وبوصفهم على هذا النحو من الأغنياء ، انضوا في سلك الوظائف في خدمة الامبراطور ، وبلغوا في تسنهم المجد مرتبة الفرسان ، بل وشغلوا مقاعد العضوية في مجلس الشيوخ الروماني (٦٤) .

ودوكليا (Doclea) من الأمثلة الطيبة على إحدى هذه المدائن المحلية ، وكانت هذه البلدة من قبل هي الحصن الحصين الذي تلوذ به قبيلة الدوكلياتيين (Docleates) ؛ وقد قام عالم أثري روسي بالتنقيب والكشف عن هذه البلدة وتولى عالم ايطالى من تريسته نشر ما أسفر عنه هذا الكشف . وعلى عهد قسپاسيان وصلت تلك البلدة الى مرتبة البلدية (municipium) ، وكان المواطنون فيها يتألفون من الزعماء المحليين (principes) (وهم قادة القبيلة وأولو الأمر فيها) ومن الجنود القدامى والمهاجرين الوافدين من سالوناي (Salonae) و نارونا (Narona)

وما لبثت تلك البلدة أن أصبحت غنية وقد عمها الرخاء : فنجد الأثرياء فيها من ملاك الأراضى يبنون سوقا كبيرة وقد ألحقوا بها باسيليكاً (basilica) لا بأس بها وأقاموا بعض المعابد وحماما كبيرا . ويمكن أن يقال مثل هذا عن كثير من البلدان الداخلية فى دالماشيا (ومن هذه على سبيل المثال اسيريا (Asseria) وأينونا (Aenona) الواقعة فيما وراء اليادر (٦٥) (Iader)) ، وجدير بالذكر أنه لم يجر منح واحدة من هذه المدائن مرتبة المستعمرة ، وآخر مستعمرة تم انشاؤها على يد كلوديوس وهى المسماة كولونيا كلوديا ايكووم (Colonia Claudia Aequum) ، وحتى على عهد هادريان الذى أسس سلسلة جديدة من البلديات لم تبلغ واحدة من المدائن الدالماشية تلك المنزلة الرفيعة ؛ فالسياسة التى انتهجتها الحكومة كانت مطابقة لما سارت عليه فى أسبانيا ، ففى كلا البلدين كان واضحا أن اعتبارات ودوافع متماثلة هى التى تملى هذه السياسة ؛ فانشاء البلديات كان القصد منه تقطيع أوصال الحياة القبلية السائدة فى دالماشيا والقضاء عليها آخر الأمر ؛ ومع ذلك فلم تكن الحكومة ترمى من وراء انشائها الى أن عملية طبع البلاد بالطابع الرومانى قد وصلت الى غايتها المرجوة وانما كان انشاؤها خطوة نحو تحقيق هذا الهدف وليس تاجا يراد به الدلالة على بلوغ غاية الكمال فيما تم من تعميم ؛ وفضلا عن ذلك فان التوسع بطريقة شاملة فى طبع الحياة فى الحضر والريف بالطابع الرومانى لم يكن فى صالح الحكومة الرومانية لأنه كان من مقتضيات تلك الحياة أن تحرم الدولة من عناصر ممتازة لاغنى عنها لكل من الأورط الرومانية والقوات المساعدة ؛ ونظرا الى هذه الظروف والاعتبارات ليس بمستغرب أن يكون طبع دالماشيا بالطابع الرومانى من الأعمال التى لم تقترن بالكمال أبدا ، بل ان السكان فى المدائن لم يكونوا على الاطلاق مطبوعين بالطابع الرومانى الصميم ، وكانت

حالة السكان المقيمين بأراضي الريف أقل من ذلك بكثير من حيث انطباعهم بالطابع الروماني ؛ وفضلا عن ذلك فإن كثيرا من القبائل لم تتحضر أبدا وإنما بقيت على حالها ، محافظة على أسلوب الحياة الذي ألفته على النحو القديم . ولدينا من الدلائل على ذلك عشرات النقوش على الأحجار الخاصة بالحدود وقد جاء فيها وصف لمختلف حدود الأراضي بين القبائل الدالماشية ؛ والطابع المميز للأحوال السائدة في تلك البلاد هو أن تقسيمها الى وحدات مئوية أو تحديد التخوم وتخطيطها وفق الأسلوب الروماني الصميم ، لم يتحقق فيها على الاطلاق على النحو الذي تم به في بانونيا وداشيا وافريقيا على الأقل الى حد ما . والظاهر أن الأساليب العتيقة في فلاحه الأرض بقيت مرعية فيما عدا بعض الأحوال الاستثنائية؛ وأنه لم تكن الحاجة ماسة الى أى تقسيم الى وحدات مئوية (centuriae) على النحو الروماني : وغاية ما كانت تمس اليه الحاجة هو توزيع الأراضي بطريقة عادلة بين القبائل والبلديات التي كانت حديثة الانشاء (٦٦) .

ومن وجهة النظر الاقتصادية كان من العوامل الكبرى التي استهوت الرومان وجذبتهم الى دالماشيا ، وجود مناجم الحديد الغنية التي كان أهالي تلك البلاد يستغلونها منذ أقدم العصور ، وكان تملك الرومان لهذه المناجم غاية ليس وراءها غاية بالنسبة لهم ، حتى يستطيعوا تزويد الجيوش المرابطة في حوض الطونة بما يلزمها من أسلحة ومعدات للقتال؛ وكانت هذه المناجم تماثل من حيث أهميتها الحيوية ، نظيراتها في بلاد الغال بالنسبة للجيش المرابط على الرين . وعلى ذلك كان أمرا طبيعيا أن يتم على وجه السرعة ضم هذه المناجم تحت اشراف السلطة الامبراطورية وأن يتولى ادارتها ملتزمون مخصصون لذلك تحت رقابة موظفين معينين من قبل الامبراطور . أما الأيدي العاملة اللازمة لأعمال التعدين في هذه المناجم فإن القبائل المحلية كانت تقوم بتقديمها وتزويد ما يلزم لهذا العمل

من عمال ؛ وكان أفراد تلك القبائل يألفون هذا النوع من العمل منذ أجيال طويلة ؛ وليس لدينا علم بظروف العمل المحيطة مما كان يخضع له هؤلاء الأفراد ولكن في وسعنا أن نفترض أنها كانت مشابهة لما كان سائدا في مناجم أسبانيا من أحوال حيث كان يجرى العمل على منح وحدات من أفراد المعدنين التزام العمل في حفر مخصصة لهم (٦٧) .

وانه لما يشبه ذلك ما نعرفه عن التطور الاجتماعي والاقتصادي الذي كان سائدا في الولايات الواقعة على الحدود حيث كان سكانها من العناصر الكلتيية — الألبيرية أو التراقية الألبيرية ، وهي ولايتا پانونيا (Pannoniae) وولاية مويسيا العليا (Moesia Superior) ، وقد تركزت في هذه الولايات بوجه خاص مظاهر الحياة العسكرية في الامبراطورية على تخوم الطونة ؛ وليس من همتنا أن نتعرض لوصف مراحل غزو هذه البلاد ولا أطوار احتلالها العسكري ، فقد قام بهذا العمل بأسلوب لا يجارى وطريقة بارعة ، « ممتسن » (Mommsen) ومعاونوه في الجزء الثالث من المحيط الجامع للنقوش اللاتينية (Corpus [Inscriptionum Latinarum]) وقام « ممتسن » هذا بتلخيص المعالم الرئيسية في هذا الموضوع في الجزء الخامس من التاريخ الذي أصدره عن الرومان ؛ على أن أعمال الكشف والتنقيب التي قام بها العلماء النمساويون في بعض المعسكرات ذات الأهمية القصوى : وهي پويتوفيو (Poetovio) ولاورياكوم (Lauriacum) وكارنونتوم (Carnuntum) واكوينكوم (Aquincum) (٦٨) ، قد زودتنا ببعض الأدلة والبينة الجديدة . ولا يتطلب الغرض من هذا الكتاب سوى الاقتصار على اجمال القول في شأن المظاهر الأساسية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية التي كانت سائدة في هذه الولايات .

وان التقدم الذي بلغته حياة الحضر على ضفاف أواسط الطونة وعلى الساق والدراف ، كان العامل الحاسم فيه راجعا الى كبرى المراكز

العسكرية الرومانية ، التي كانت تنتقل بين حين وآخر من الساف الى الدراف ثم آخر المطاف الى الطونة ؛ وسيسكيا (Siscia) وسرميوم (Sirmium) على الساف وبويتوقيو ومورسا (Mursa) على الدراف وفندوبونا (Vindobona) وكارنونتوم (Carnuntum) وبريجيتيو (Brigetio) واكوينكوم وسينجيدونوم (Singidunum) وثمانياكيوم (Viminacium) وراتياريا (Ratiaria) على الطونة وسكوبي (Scupi) الواقعة في أرض الداردانيين (Dardanians) الشديدي المراس - كانت كل هذه حصونا وقلاعا كبيرة اعتصمت بها الأورط الرومانية ، وبقي البعض منها على حاله هذا الى نهاية عصر السيطرة الرومانية ؛ فمورسا كانت محطة رئيسية اتخذها أسطول الطونة مركزا له ، على أن تلك الأماكن التي اختيرت لاقامة الحاميات والقوات الرومانية لم تكن صحراء بلقعا فكانت القبائل الكلتيه والاليرية والتراقية الاليرية تسكن هذه الأقاليم ، ولم يعمل الرومان على اباده هذه الشعوب وفنائها ؛ وفي الحقيقة كانت أغلب هذه الحصون ، ان لم يكن جميعها ، قد بنيت في الكنف المحيط من القرى الكبرى الكلتيه والاليرية والتراقية ، وعلى مقربة من كارنونتوم وجدت بالتأكيد مثل هذه القرية . وكانت سيسكيا بلدة اليرية مهمة وعاصمة لقبيلة الكولاپياني (Colapiani) ، كما كانت سكوبي قلعة الداردانيين وراتياريا قلعة الموسيين (وهم التراقيون) ؛ ولمواجهة مطالب هذه القوات العسكرية انتزعت من القبائل المحلية مساحات شاسعة من الأراضي الخصبة والمراعى والغابات وغيرها وخصصت للحصون والقلاع ، وكثيرا ما يرد في النقوش اللاتينية ذكر مراعى الاورط (prata legionum) وفي أثناء القرنين الثاني والثالث كانت هذه الأراضي تؤجر في العادة الى الجند ليتوفروا على استغلالها والانتفاع بها (١٩) . على أن الجزء الأكبر من الأراضي المخصصة للاورط لم يكن يتم استغلاله عن طريق مباشر بواسطة الجند وانما ترك في أيدي سكان القرى وأهل أحياء الريف (vici)

الذين كانوا مطالبين في أغلب الظن بأن يتخلوا عن جزء من المحصول الناتج من حقولهم ويسلموا بعض مراعيهم وغاباتهم ومصايد أسماكهم وغير ذلك الى رجال الحصن ، كما كان عليهم معاونة الجند عن طريق القيام ببعض الخدمات الشخصية . ولدينا مثل واضح على استخدام جهود الأهالي على هذا النحو ، في شاهد جنائزي على شكل عمود (cippus) أقيم لجندى كان ينتمى لقلعة في كارنونتوم (Carnuntum) وفي الافريز المثلث الشكل في أعلى الشاهد ، نجد المتوفى وقد بدا في صورة القابض باحدى يديه على عصا (منسأة) (virga) وهو يسير أمام عربة من عربات الريف وقد جرها ثوران وساقها فلاح اللسيري ممسك بكرباح وفأس . وجلى أن ذلك الجندى كان يتولى الاشراف على عملية قطع الأخشاب اللازمة للقلعة ، وانه لتحقيق هذا الغرض ، كان يستعين بجهد أحد الفلاحين في القرية المجاورة (أنظر الصورة رقم ٥٠) (٧٠) .

وعلى ذلك كانت الأراضى الخاصة بهذه الأورط والقبائل المحلية الساكنة في نطاقها ، خاضعة لأشراف السلطات العسكرية ورقابتها . ولا علم لنا بالمدى الذى كانت تصل اليه رقعة مراعى هذه الأورط (prata legionum) ، ومن العسير أن نفترض أن الأراضى الخاصة بجميع القبائل الساكنة على مقربة من حوض الطونة ، اعتبرت أراضى تابعة لمختلف الأورط بأدق معانى الكلمة . ولكن مهما بلغت مساحة تلك المراعى ، فإن تطور الحصون واتساع رقعتها كان يجرى على نهج واحد في جميع الولايات في حوض الطونة ؛ فعلى مقربة من هذه الحصون ، أخذت تقوم أسواق المدنيين ومؤسساتهم السكنية وهى المعروفة باسم (canabae) شيئا فشيئا وأصبحت القرى المحلية المخصصة لتكون في كنف الأورط ، من الجانب الآخر مجالا غمره

الأجانب وانتشروا في أرجائه شيئا فشيئا وأغلب هؤلاء الأجانب من الجنود السابقين الذين أدوا من قبل الخدمة العسكرية في الحصن المعنى بالذات ثم آثروا الاستقرار بعد ذلك في تلك القرى ، والانتظام في هيئة الأحرار من المواطنين الرومان وجلبوا معهم العادات والطباع الرومانية واستعمال اللغة اللاتينية . وقد وصل الى علمنا ، على سبيل المثال ، أمر جماعة من هذا النوع ، توافرت لديها سبل التقدم والنجاح في محيط اكوينكوم وكان اسمها «حي قندونيان» (vicus Vindonianus) على أن بعض أفراد هذه الجماعة كانوا من الفرسان الرومان (٧١) . وعلى مضي الزمان تجمعت هذه الأحياء المحلية وانضمت الى الأسواق والمسكن الملحقة بالحصن وتآلف منها مستعمرة واحدة اتخذت لنفسها طابع المدينة الحقة ، فبُنيت فيها الأسواق (fora) والصالات والأبهاء ذات الأعمدة (basilicae) والحمامات والمسارح والمدرجات ورصفت الشوارع واقتبس الطراز الحضري المعروف في المدينة ، في بناء البيت ، ثم أسبغ آخر الأمر على هذا الجمع المؤلف من الأسواق والمسكن والأحياء الوطنية ، ما كان مرعيا من الحقوق التي يجرى منحها للبلدية (municipium) أو للمستعمرة (٧٢) .

وفي تلك الأجزاء من ولايات حوض الطونة التي لم تكن مخصصة - بحسب الاصطلاح الدقيق لتلك الكلمة - للحصون ، بل احتفظت بنظامها القبلي ، جرى الحكم على نحو ما كان في دالماشيا ، بترك الأمر في أيدي ضباط عسكريين ، وذلك على الأقل في القرن الأول بعد الميلاد، وكان هؤلاء الرؤساء (praefecti) معينين من قبل الامبراطور أو حاكم الاقليم . وأنطونيوس ناسو الشهير (Antonius Naso) مثل "لحاكم قبيلة الكولابيانين (٧٣) (Colapiani) .

ومع ذلك فإن الحياة الحضرية في هذه الأراضي كذلك أخذت

تتطور شيئاً فشيئاً ، فتحولت بعض القرى الكبيرة الى بلديات (municipia) ، بينما اضطر بعضها الآخر الى قبول نظام يحتم عليها أن تصبح مستعمرة ، قوامها من جند الرومان القدامى ، وعلى هذا النحو نشأت مدن من أمثال ساقاريا (Savaria) وسولفا (Solva) واسكارباتيا (Scarbantia) في بانونيا ثم ألييانا (Ulpiana) ومارجوم (Margum) ونايسوس (Naissus) في موسيا العليا ؛ وقد أرسلت كذلك مستعمرات من جند الرومان القدامى الى بويتوفيو (Poetovio) في بانونيا وأخرى الى سكويي (Scupi) في موسيا العليا ، بعد أن كانتا في أصلهما حصنين عسكريين هامين (٧٤) . وهذا التغيير الناشئ على مثل هذه البلدان والقرى بتحويلها الى مدن رومانية ، كان معناه بالطبع البدء بمراجعة حقوق الملكية العقارية ؛ فمنحت أفضل الأراضي الى أولئك المستعمرين أو الى المواطنين المتمتعين بالرعية في المدينة الجديدة ؛ أما أرداء الأراضي فتركت في حيازة العامة من رجال القبيلة ، على أن الأرض المخصصة لأولئك المستعمرين كانت تقسم في العادة الى وحدات مئوية (centuriae) وفق الطريقة الرومانية (٧٥) . وفي المناطق التابعة لهذه المستعمرات والبلديات آلت مساحات فسيحة من الأرض الى أيدي فئة قليلة من ملاك الأراضي وتركزت فيهم على مضى الزمان ، وكان بعض هؤلاء من أهل البلاد ومن الجند القدامى ، على أن البعض الآخر كان من الأجانب ؛ ففي منطقة ألييانا (Ulpiana) مثلاً كان أحد أفراد طبقة السناتو وهو المسمى فوروريوس اكتافيانوس (C. Furius Octavianus) يمتلك الضياع الواسعة في القرن الثالث ؛ وعلى مقربة من سينجيدونوم (Singidunum) ابنتى مواطن هو زعيم هذه المنطقة (princeps loci) ، لنفسه ولأسرته مقبرة جميلة وحلاها بالصور والرسوم الفخمة ، وزينها بالتماثيل التي تصور صاحب

المقبرة وأفراد أسرته ، ومما لا ريب فيه أن العمل اللازم لهذه الضياع الشاسعة كان يقدمه من ناحية ، العبيد الذين كانت تجارتهم رابحة ويجلبون من الضفة الأخرى من نهر الطونة ، كما كان يؤديه من ناحية أخرى الأهليون من سكان هذه المناطق (٧٦) .

وليس لدينا من سبيل الى معرفة مقدار الأرض التي كانت لا تزال في حوزة القبائل المحلية ولا الى التعرف على عدد ما كان يوجد في يانونيا وموسيا العليا في القرنين الثاني والثالث من القري التي لم تخصص الى واحدة أو أخرى من المدن . فالأقاليم التي على شاكله داردانيا (Dardania) احتفظت بلا ريب بما كان لها من نظام قبلي قديم لأمد طويل جدا ، بل لعل احتفاظها بهذا الطابع كان الى الأبد ؛ ولكن الحياة احتفظت بطابعها الريفي حتى في الأقاليم المخصصة للمدن والحصون ، ولم تصبح البلد مطبوعة تماما بالطابع الحضري والروماني على الاطلاق . وان نظرة عابرة الى الشواهد والآثار الجنائزية في يانونيا وموسيا لتكفي للدلالة على مبلغ احتفاظ الأهالي فيهما بعاداتهم وطابعهم الأصلية (٧٧) .

على أن الطابع الذي تقدمه ولاية داشيا (Dacia) ، باعتبارها آخر الممتلكات التي استحوذ عليها الرومان على شواطئ الطونة ، كان مختلفا ؛ وعقب الحرب الشنيعة التي شنها تراجان على داشيا في حملتين وأباد فيهما بطريقة منظمة خير عناصر السكان ، أصبحت داشيا مجالا للاستعمار الشديد فيما عدا بعض المناطق التي تركت وشأنها للقبائل المحلية . وفي مناجم الذهب في تلك الولاية كان يجري العمل بوساطة الدالماشيين من جماعة البيروستاي (Pirustae) الذين جلبوا من موطنهم الأصلي الى داشيا . أما الأرض الصالحة للزراعة فقد مسحت ووزعت بين المستعمرين الذين جاء أغلبهم من الشرق (من جالاشيا Galatia)

على سبيل المثال) وقد استقرت جموع مختلطة من الجنود السابقين والتجار وذوى الحرف اليونانيين والشرقيين وغيرهم فى المدن العديدة الناهضة وقد أتاح ما كانت عليه البلد من غنى فرصا عديدة أمام أولئك المستوطنين الجدد . ولا داعى لأن يستولى علينا العجب من أنه سرعان ما نشأت طبقة وسطى من البورجوازية الثرية فى المدن ، وعلى ذلك سمعنا عن أسرة فى أبولوم (Apulum) قام أفرادها بدور فى حياة الولاية بوصفهم من التجار وملاك الأراضى ، يكاد يكون مطابقا للدور الذى قامت به أسرة الباربيين (Barbii) فى اكويليا وفى ولايات نوريكوم وپانونيا (٧٨) .

ويتألف أغلب السكان الأصليين فى داشيا من التراقين ؛ وهم أمة كبيرة ذات قوة يعتد بها وتاريخ طويل مجيد ، والتراقيون ، شأنهم شأن الالليين ، كانوا ينتمون الى الجنس الهندى الأوروبى ، وكان ارتباطهم وثيقا من حيث الثقافة والدين بسكان مقدونيا وبلاد اليونان ؛ وتاريخ التراقين صفحة من الكفاح المتواصل ضد أعداء كانوا يهددون بلادهم من نواحى الشرق والشمال والغرب والجنوب،فلاسكيديون (Scythians) والاليريون والكلتيون والمقدونيون ، حاولوا جميعا غزو بلاد التراقين فباءوا جميعا بالخسران ومنوا بالاخفاق ونجح الرومان ولكن بعد كفاح طويل مرير فى جبال البلقان وفى سهول المجر .

وان ما نعرفه عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية السائدة لدى التراقين لقليل جدا ، فكل ما خلفوه مدونا لا يعدو وثيقة واحدة وليس فى وسعنا فهم ما جاء فى هذه الوثيقة ، أما البيئة الأثرية فلا تزال طفيفة وضئيلة للغاية ، والحقيقة الوحيدة المؤكدة عن حياتهم الاجتماعية والاقتصادية هى أنهم كانوا شعبا زراعيا ، توافرت له سبل الحياة وتركزت أسبابها فى القرى وليس فى المدن ؛ وكان بعض قراهم حصينا ، وربما

كانت واحدة منها مقر الملك وعاصمة لقبيلة أو لعدة قبائل ، على أن هذه القرى لم تكن مراكز حقبة لقيام حياة حضرية ، فلم نسمع مطلقا عن وجود أى تطور محسوس فى الصناعة أو التجارة فى نطاق هذه القرى ؛ فسكانها كانوا من الفلاحين الذين يحثون الأرض والصيادين الذين يبحثون عن الحيوانات والطيور والأسماك والرعاة الذين يقومون بتربية الماشية وظلوا على هذه الحال . وكان نظامهم الداخلى قريبا واتخذ تبادل المتاجر والبضائع بين القبائل صورة أسواق موسمية تعقد ليجرى فيها هذا التعامل ، ولا تزال هى الطابع الأساسى فى الحياة التجارية لدى كثير من الشعوب السلافية (٧٩) .

وأول اتصال بين التراقيين والرومان تم فى حوض الطونة الأدنى ، فى موسيا السفلى (Moesia Inferior) ، وهذه لم يجر تنظيمها على أنها ولاية بمعنى الكلمة الا بعد ضم التراقيين فى البلقان على يدى كلوديوس ؛ ولكنهم كانوا فى الحق منذ عصر أغسطس وتيبريوس ، يدينون بالولاء والتبعية لروما (٨٠) . وكانت المدن اليونانية الواقعة على الشاطئ الغربى من البحر الأسود أولى من اعترف بالسيادة الرومانية . على أنها كانت من قبل مراكز غنية وقوية ازدهرت فيها الحياة اليونانية، وهذه هى هيستريا (Histria) وتومى (Tomi) وكالاتيس (Callatis) وديونيسوپوليس (Dionysopolis) واوديسوس (Odessos) وميسيمبريا (Mesembria) واپولونيا (Apollonia) (٨١) . وكانت الفرصة الوحيدة السائحة أمام هذه المراكز كيما تسترد بعض ما كان لها فى الماضى من أسباب النجاح والفلاح ، هى قيام قوة سياسية يتعدت بها فى حوض الطونة وعلى البحر الأسود ، فلما ضمنت الحكومة الرومانية بسط نفوذها على حوض الطونة الأدنى باقامة سلسلة من الحصون (فى أويسكوس (Oescus) ونوفاي (Novae) ودوروستوروم (Durostorum) وترويسميس

(Troesmis) ، أصبحت القبائل التراقية في حوض الطونة الأدنى وعلى مقربة من شواطئ البحر الأسود بحكم الظروف القاهرة بمثابة التكتة في ظهير البلاد (Hinterland) بالنسبة لكل من الحصون الرومانية والمدن اليونانية القديمة ؛ وما لم يتوافر قيام نظام اقتصادى واجتماعى مستساغ في الأراضى الغنية الواقعة فيما بين الطونة والبحر الأسود فان اعتماد كل من الحصون والمدن في مواردها وجلب المواد الغذائية واستيرادها من الأقاليم النائية يصبح أمرا لا ضمان له . وهذا هو السبب في أن الرومان بذلوا قصارى جهدهم في تنظيم ولاية موسيا السفلى ، وأظهروا اهتماما بالغاً بشئون المدن اليونانية الواقعة على البحر الأسود في داخل نطاق الحدود الرومانية وفيما وراء ذلك خارج هذه المنطقة — عند مصب الدينستر (في تيراس Tyras) والدينير (في ألبيا Olbia) وفي القرم . وطالما كانت داشيا مستقلة فان استغلال موارد دوبريدجا (Dobrudja) نفسها الى أقصى حد مستطاع ، لا يكفل ضمان تزويد كل من الجيش الرومانى والمدن بالمقادير الكافية من المواد الغذائية . وعلى ذلك لقى الاستيراد من جنوب روسيا ترحيبا وتشجيعا؛ وتطلب هذا من الحكومة الرومانية العمل على صيانة الأمن على شواطئ البحر الأسود بكل الوسائل وتقديم المعونة العسكرية للمدن اليونانية في جنوب روسيا (٨٢) .

وكان تنظيم الولاية من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية يتطلب أول الأمر مراجعة حقوق الملكية فيما يختص بالثروة العقارية ؛ فقسمت الأرض الى مناطق اختصت الحصون ببعض منها والمدن اليونانية ببعض آخر وآل الباقي الى السكان الأصليين ؛ وفيما يتعلق بالأراضى العسكرية كانت الاجراءات التى اتخذت في موسيا السفلى لا تختلف عما تتبعه مثيلاتها في داشيا وپانونيا وموسيا العليا ، وسار التطور في

نفس السبيل^(٨٣) ؛ وقد حاول الرومان في المدن اليونانية القديمة أن يعيدوا قبل كل شيء ، الحياة الى النظام الاقتصادي المتداعى الأركان وأن يتطعموها بدم جديد ويغذوها بعناصر جديدة يشجعونها على الاستيطان فيها ؛ وواضح تماما أنهم لتحقيق هذا الغرض وسعوا مناطق نفوذهم وألحقوا بها كثيرا من القرى المحلية وسخروا في منح الرعية الرومانية للمواطنين الجدد والقدامى منهم ، ولم يكن بالطبع لسكان القرى التي ألحقت بالمدن ، أى نصيب في حكومتها ، اذ كان هؤلاء السكان من وجهة النظر الرومانية أجنب (peregrini) وبقوا كذلك ؛ على أنهم من وجهة نظر المدينة التي ألحقوا بها ، كانوا شركاء في الاستيطان (πείραιον) ومن الناحية الأخرى فان سكان المدن عندما يستحوذون على أرض في نطاق القرى ، يصبحون أعضاء في الأوساط والمجتمعات القروية ؛ وبما أنهم كانوا أغنى الأعضاء فقد أصبح من المسلم به أنهم بالاشتراك مع المسنين والشيوخ في هذا المجتمع الريفي ، يؤلفون « مجلس شيوخ » القرية (senate) وكانوا بهذا الوصف ينتخبون أو يعينون الرؤساء والموظفين (magistri أو magistratus) وجميع القرى في اقليم بذاته ، تختار بدورها كل خمس سنوات مثلاً عن تلك المنطقة كان يلقب بالخاموس (quinquennalis) ، ولعله كان من المفروض عليه أن يوزع على ملاك الأراضى في القرى ما يفرض عليهم من مبالغ مستحقة للدولة وللمدينة قبلكهم ، كما كان عليه أن يخصص الأعباء الشخصية الواجبة على كل منهم^(٨٤) .

وساد نفس هذا الطابع من التنظيم في أراضى القبائل المحلية ، ففي نطاقها كذلك كان المواطنون الرومان ، وهم في أغلبهم من قدامى الجنود والمهاجرين من الولايات الأخرى في حوض الطونة ، يقومون بدور هام في حياة الجماعات القروية وكان هؤلاء بالطبع بعد استيطانهم،

عاملا أساسيا في جلب المؤثرات الرومانية ولكنهم في الحق لم يوفقوا أبدافى تعميم تلك الحضارة وصنع السكان الأصليين بطابعها الرومانى كاملا. وأصبح يتألف من مجموعة قليلة من السكان والأثرياء ممن استوعبوا الثقافة الرومانية ، قلة كانوا ملاكا للأراضى ، أوتوا بسطة فى العيش ومن حولهم جمهرة من الفلاحين والمستأجرين الذين كانوا يكدون فى فلاحة الأرض لصالح هؤلاء الملاك (٨٥) .

وفى الأنحاء الجنوبية من موسيا السفلى ، فى أراضى التلال والمناطق الجبلية من بلغاريا الحديثة ، أصبح التراقيون الذين كانوا رعايا الأسرة الأودريسية (Odrysian) ، ولكنهم منذ عصر كلوديوس اندمجوا فى ولاية تراقيا الرومانية ، حريصين على الاحتفاظ بكيانهم القديم وحياتهم الجبلية والقروية لفترة تبلغ نحو قرن (٨٦) ؛ فبقيت المئات من القرى متناثرة فى ثنايا التلال والجبال والوديان والسهول وكان سكانها من الفلاحين المجدين وحرث الأرض والرعاة والبستانيين والصيادين ، على نحو الأسلوب المرعى لديهم فى الوقت الحاضر . وزودوا الجيش الرومانى بعناصر من المشاة والفرسان الممتازة ، عرفت بالجلد والبسالة ، ومن أجل الاحتفاظ بهذا المورد الوفير من هؤلاء الجند للخدمة فى الفرق العديدة من التراقين ، عمدت الحكومة الرومانية الى ترك الكيان الداخلى للبلاد ، على نحو ما كان على عهد الملوك ؛ فكانت الوحدة الأساسية هى القرية ، ومن بين عدد معلوم من القرى كان يتألف ما يعرف بالكومارخية (κομαρχία) ؛ وتمثل جميع القرى التى تتألف منها القبيلة أو بمعنى آخر مجموعة من الكومارخيات ، الوحدة الادارية والاقليمية وهى الفولى (φωλή) فى القبيلة وفى آخر الأمر كانت قبيلة واحدة أو أكثر تؤلف اقليما (أوقيادة) (στρατηγία) تحت اشراف قائد عسكري (٨٧) .

وقد تدفقت الثروة الى جيوب الفلاحين التراقين بفضل ما جلبه السلم الرومانى والفرص السانحة لهؤلاء الفلاحين لبيع محاصيلاتهم

الزراعية الى مندوبى المؤسسات العسكرية الرومانية والى التجار فى المدن اليونانية الساحلية (وهى ميسيمبريا (Mesembria) وأنخيالوس (Anchialus) ، وإبولونيا (Apollonia) على شواطئ البحر الأسود ، وأينوس (Aenus) ومارونيا (Maroneia) وأبديرا (Abdera) على شواطئ البحر الايجى) ، وقد تمخض عن الأسواق القبلية القديمة حيث كانت تقام أسواق موسمية (ἐμπόρια) ، قيام بلدان ثابتة كان يجرى تطورها شيئا فشيئا ، على أن الحكومة الرومانية أنشأت بدورها بعض الأسواق الجديدة مثل سوق (ἐμπόριον) بيزوس (Pizus) ، فكانت تلك الأسواق نواة لمدن فى المستقبل (٨٨) . وكان المواطنون الرومان يرحلون الى أغنى الأقاليم رغبة فى الاستقرار فيها ، وقد آثرت الحكومة الرومانية أن تلتزم موقفا سلبيا نوعا ما مدة من الزمان فلم تبذل كبير جهد فى تدعيم الحياة الحضرية فى تراقيا ، كما أنها لم تتدخل فى مجرى حياة قلة من المدن اليونانية القديمة فى الداخل (فيليبوپوليس (Philippopolis) وپاوتاليا (Pautalia)) ، وعلى عهد كلوديوس أنشئت مستعمرة رومانية واحدة وفى عهد الفلايين ، ثلاث مستعمرات ، وعلى يدى تراچان تمت أولى المحاولات الجدية لتشجيع قيام المدن والنهوض بها لما لذلك من علاقة بعملياته الحربية على الطونة وفى الشرق . ولكى يكون اشرافه على مجرى الحياة فى الولاية أمرا واقعيا ، كان فى حاجة الى مراكز أكثر اتساعا وأفضل تنظيما ، ومن هنا نشأت مدن جديدة (هى تراچانوپوليس (Trajanopolis) ، پلوتينوپوليس (Plotinopolis) وتراچانا أوغسطا (Traiana Augusta) أوپيرويا (Beroea) ثم نيكوپوليس (Nicopolis)) كما أسبغ على بعض القرى نظام المؤسسات البلدية ومنحها حقوق البلديات . ومن الأمثلة على هذه القرى : سيرديكا (Serdica) وقد أصبحت مستقرات مترامية الأطراف ،

ازدهرت فيها الحياة . وقد نهج هادريان على هدى سلفه واتبع سياسته .
ولا تزال هادريانوبوليس (Hadrianopolis) مدينة قائمة لها جمالها ؛
وتحتفظ بشهرتها وتحمل اسمها القديم .

فهل نجم عن هذه السياسة ما أدى فعلا الى انتشار الحياة الحضرية؟
وهل أدت هذه السياسة الى « تحضير » تلك البلاد وطبعها بالطابع
الهيليني ؟ وقد ذكرنا الطابع الهيليني لأن النفوذ اليوناني في البلقان كان
ذا دعائم قوية لدرجة أنه لم يفسح أى مجال للنفوذ الروماني ؛ وانه
ليدخلنى كثير من الشك في أن الحياة الحضرية قد عمت وانتشرت ؛
وانما ترتب على هذه السياسة فصل جزء عن بقية السكان ، يمثل طبقة
« بورچوازى » المدينة ، ويتألف من المهاجرين والأثرياء من الأهالى ،
كما ترتب عليها القاء أعباء اضافية على كاهل القرى ، وتوارى بعض
القيادات (strategiai) لتحل المدائن وأملاكها محلها . ولكن تراقيا ،
حتى بما كان فيها من مدن ، استمرت بلد القرى والجماعات القروية
تعج بصغار المزارعين من ملاك الأراضى . وكانت المدن بالنسبة لهؤلاء
المزارعين نقمة وليست نعمة ، كما يستدل على ذلك من نقش سكاپتوپارى
المشهور (Scaptopare) الذى سوف نعرض له في الفصل الحادى عشر (٨٩) .
وقد حرص المزارعون كذلك على شدة الاحتفاظ بجميع خصائص
ومميزات حياتهم وديانتهم ، وقد يوجد الزى التراقى الى اليوم في
الجبال البلغارية ، وقد ترى في الكنائس المسيحية ، صورة اله عظيم
غير مسمى في شكل صياد ومحارب منتظيا صهوة جواده التراقى وهو
منطلق ، ويقدهه الفلاحون على أنه البطل "Heros" المسيحى العظيم
القديس جورج (٩٠) (St. George) .

والولاية المجاورة وهى مقدونيا (بما فى ذلك پايونيا (Paeonia)
والبلاد المطلة على الشاطئ الادرياتي ومنها ديراخيوم (Dyrrhachium)

واپولونيا^(٩١) (Apollonia) ، لم تكن أبدا مجالا يسمح
 بانتشار التمدن والتحضّر على نطاق واسع ، وذلك فيما عدا الشاطئ
 الشرقى لتلك البلاد . والعماد في قوة المملكة المقدونية يقع على كاهل
 طبقة الفلاحين المقدونيين وعلى القرى ، وقد منيت البلاد في أثناء
 الحروب المقدونية بخسائر فادحة ، ولما خضعت لحكم الجمهورية
 الرومانية اتبناها كثير من غزوات البرابرة المفجعة ثم أصبحت هي وتساليا
 الساحة الرئيسية في القتال المحتدم بين قواد الرومان في أثناء الحروب
 الأهلية ، فلا غرو أن كانت هذه البلاد المعروفة بخصوصية أرضها ، أقل
 كثافة من حيث السكان مما كانت عليه في عهد ملوكها ، على أن تناقص
 السكان والأهمية الاستراتيجية التي كانت لهذه البلاد — اذ كان
 يخترقها طريق عظيم يبدأ من ايطاليا عبر شبه جزيرة البلقان ، مارا
 باجناتيا (Egnatia) الى الشرق — حدا بأغسطس أن يحاول صبغ جزء
 على الأقل من هذه الولاية بالصبغة الرومانية فيبعث اليها بالمستعمرات
 المؤلفة بعضها من قدامى الجند وبعضها من المدنيين للسكنى في كثير
 من الأماكن المهمة (وهي ديراخيوم وفليباي (Philippi) وديوم (Dium)
 وبيلا (Pella) وكاسندريا (Cassandrea) وبيليس (Byblis)) ثم بمنح
 حقوق البلدية الرومانية (Roman municipium) لأجزاء أخرى من تلك
 البلاد ، ومن ذلك — على سبيل المثال — بيرويا وهي العاصمة ،
 وتسالونيك (Thessalonica) وهي المرفأ الرئيسي ، وستوبى (Stobi)
 في بلاد اليايونيين . وكان الرومان ذوى عدد كبير بحيث تكفى كثرتهم
 لتحويل دون أن تبتلعها جماعات السكان المصطبغة الى حد ما بصبغة
 هيلينية في المدن المقدونية ولمعاونة الأباطرة في تعبئة عدد كبير من القوات
 اللازمة للحرس الپريتورى من بين الرومان القاطنين في الولاية . وقد
 أصبح أغلب المستوطنين الجدد ، كما جرت العادة ، ملاكا للأراضي ،

وقاموا بدور هام ، لا في حياة المدن فحسب ، بل كذلك في حياة القرى ، وقد تملكت أسر كثيرة من طبقة السناتو ضياعا شاسعا في مقدونيا ومع ذلك فالأثر الذي يخرج به الانسان هو أن الأساس الاقتصادي في تلك البلاد كان قائما على القبائل المحلية والقرى العديدة وبخاصة الجبلية منها ، المؤلفة من الفلاحين والرعاة (٩٢) .

وليس من الضروري أن نسهب في الكلام عن الأحوال الاجتماعية والاقتصادية السائدة في بلاد اليونان (ولاية آخايا Achaia) في عصر الامبراطورية ، فالصورة العامة مألوفة ، وهي تنم عن الفاقة والفقر والتناقص المستمر في عدد السكان ، ووصف يوبيا (Euboea) المشهور لديو ذى الفم الذهبى (Dio Chrysostom) هو بالطبع حديث خرافة وخيال ، وبيانه العام في خطبته في طرسوس (Tarsus) هو من قبيل المبالغة الخطائية ، ومع ذلك فالمعالم الأساسية التي جاءت في وصفه عن التناقص والافتقار في عدد السكان ووجود مساحات كبيرة من الأراضي البور ، فيها بالتأكيد توضح لجادة الصواب (٩٣) . وهناك تأكيد بديع للصورة التي وصفها ديو فيما نعرفه عن الحالة الاقتصادية لكثير من المعابد الكبرى في بلاد اليونان في عصر الامبراطورية ، وتدل نقوش دلفي (Delphi) على أن دخل هذا المعبد كان مستمدا اذ ذاك بصفة خاصة من الأرض المقدسة والقطعان المقدسة (٩٤) . ويدل نقش من ليكوسورا (Lycosura) في أركاديا ، تم الكشف عنه حديثا ، على مدى الفقر المدقع الذي وصلت اليه كل من المدينة والمعبد حتى عجز كلاهما عن الوفاء بالضرائب المستحقة للرومان من غير المساعدة التي قدمها مواطني غنى (٩٥) . وليس من العسير تعليل هذه الأحوال ؛ فالصناعة والتجارة في بلاد اليونان قد أصابهما الاضمحلال وانتهى أمرهما وأصبحت بلاد اليونان باعتبارها بلدا زراعيا ، أفقر بلد — تقريبا — في منطقة حوض

البحر المتوسط ؛ فلا عجب أن اليونانيين ، وأغلبهم ذوو مهارة وحظ من الثقافة والتعليم ، خرجوا في جماعات للهجرة الى بلاد أتيحت لهم فيها فرص أفضل ، ولكن من المبالغة في القول أن نتحدث عن خراب كاد أن يكون شاملا للبلاد ، فالمدن كان لا يزال بها طبقة وسطى من « البورچوازية » على قدر من الثراء ورغد العيش من أمثال پلوتارك من أهل خيرونيا (Chaeronea) ، وكانت أغنى الأراضى فى بلاد اليونان لا تزال تنتج القمح والزيت والعنب والنبذ . بل ان بعض هذه المنتجات (زيت اتيكا — ونبذ بعض الجزر) كانت تصدر الى الولايات الأخرى، وكانت الثروة العقارية متركزة فى أيدي أسر قليلة تسكن فى مختلف المدن مثلما كانت عليه الحال فى العصر الهيلينستى . أما العمل اللازم للأراضى الخاصة بطبقة « بورچوازية » المدينة فكان ينهض به فى الأحوال العادية — طبعا — العبيد والمستأجرون . وعلى ذلك فالوصف العام المشهور الذى قدمه پلوتارك لابد من تقبله على حذر (cum grano salis) ؛ إذ أن الصورة التى كانت فى ذهن پلوتارك هى بلاد اليونان فى عصرها الذهبى المجيد ، أيام ثيميستوكليس (Themistocles) وبركليس (Pericles) ، وبلاد اليونان على هذه الصورة كانت قد ولت إلى الأبد (٩٦) .

الفصل السابع

الامبراطورية الرومانية في زمن الفلاقيين والأنطونيين

الحضر والريف في الولايات الرومانية

في آسيا وأفريقية

إذا عبرنا بحر ايجه أو اجتزنا المضائق من الغرب الى الشرق ،
 جئنا عالما آخر هو دنيا المدنية الشرقية التي تطاولت عليها الدهور والتي
 تميزت بنظام اجتماعى واقتصادى خاص . فلم تستطع جزر من الثقافة
 الهيلينية نسقت وسط لجج من أهل المشرق أن تحدث تغييرا شاملا في
 مظهر هذه البلاد ، بل بقى هنا نفس التناقض بين نظام الحياة اليونانية في
 المدن والمعيشة الشرقية في القرى ، وظل قائما في عهد الامبراطورية كما
 كان من مميزات العصر الهيلينستى البينة. أما في أفريقية فقد كانت الفوارق
 أقل وضوحا ، وذلك لأن الحياة في مدن أفريقية لم تتطور كنتيجة للنفوذ
 اليونانى ، وإنما كان مرد ذلك الى أثر الفينيقيين ، ومن بعدهم الى
 الرومان .

كانت الولايات الرومانية في آسيا الصغرى بلاد الغنى والرواج .
 ولا حاجة بى هنا الى الافاضة في الكلام عن أحوالها الاقتصادية
 والاجتماعية ، إذ أنى تناولت هذا الموضوع بالبحث في مؤلف خاص (١) .
 ويكفى هنا أن أذكر في إيجاز النتائج التي وصلت اليها في ذلك الكتاب ،
 وأن أناقش الأدلة الجديدة التي ظهرت في السنوات الخمس عشرة الأخيرة .
 تعددت أنظمة الملكية في ولايات آسيا الصغرى . وأول هذه النظم نظام
 الملكيات الصغيرة والكبيرة الذى ساد في أراضى المدن اليونانية من عهد

قديم أو حديث ، والذي اعترف به الرومان وأبقوا عليه . كانت الأراضي التي تدخل تحت هذا النوع يزرعها مالكيها اما بنفسه ، واما بوساطة عبيده أو المستأجرين منه . وان كنا لا ندرى كم من أراضي المدن كان يستغل على هذا النمط . الا أنه قد وضح من بعض الوثائق التي ترجع الى عصر متأخر أن هذا النظام كان واسع الانتشار في المدن القريبة من البحر (٢) . وفضلا عن هذه الأراضي التي قسمت بين المواطنين (κλήροι) ، كان لكثير من المدن اليونانية القديمة مساحات شاسعة يقطن بها ويزرعها السكان الأصليون الذين عاشوا في قراهم العتيقة . وهذه القرى كانت تعتبر في نظر الرومان « ملحقة » أو « تابعة » للمدينة . أما اليونانيون فقد دعوا سكان هذه القرى بالجيران (παροικοι) أو (χάτοικοι) . ولم يكن لهؤلاء السكان ، ولم يقدر لهم أن ينالوا في يوم من الأيام ، حقوق المواطنين كاملة في انتخابات البلدية . وقد أثار النهج الذي يجب أن يتبع في معاملة هذا العدد الجهم من القرويين مشكلة واجهت الطبقات العليا في المدن ولا تقل في خطرها عن مشكلة الرعاع في داخل المدن . تمسك القرويون بحقوقهم في التمتع برعوية المدينة ، وجهدت الطبقة الحاكمة من بين الأرستقراطيين في تأخير حل هذه المشكلة ، اذ ربما جر عليهم حلها نتائج مالية بغیضة الى نفوسهم . ويعطينا ديوس (من بلدة يروسا Prusa) في خطبته الذائعة عن « الاتحاد » (συνοικισμός) لمحة ترىنا الاضطراب الذي بعثه العداء بين المدن والقرى . وهو كرجل فيلسوف حر التفكير يلح في وجوب اتحاد المدينة والقرية (συνοικισμός) حتى تتألف منهما وحدة اجتماعية واقتصادية . وقد كانت هذه المشكلة من المسائل الحيوية لكثير من مدن آسيا الصغرى ، نضرب لذلك مثلا مدينة كيليناي (Celaenae) الغنية ، عاصمة فريجيا ، فقد ألحق بها كثير من القرى (٣) .

وعلى الرغم من التكاثر المستمر في عدد المدن في طول البلاد وعرضها، بقيت هناك مساحات كثيرة من الأراضي لم تصبح قط جزءا من منطقة أى

مدينة . وهذه الأصقاع كانت للامبراطور أو أفراد أسرته — وهم الذين ورثوا ملك الحيثيين والفريجين والليديين والفرس وما كان للأمة الرومانية وما امتلك منافسو قيصر وأغسطس — أو أفراد من العائلات السناتوروية الغنية أو المعابد القديمة المبعثرة هنا وهناك في شبه الجزيرة والتي شادها السكان الأصليون لألهتهم والاهاتهم^(٤) . وبعض هذه المعابد اندمج في المدن أو «ألحق» بها ، ولكن كثيرامنها ، لاسيما في أرمينيا وكبادوكيا وكوماجين ، كان لا يزال محتفظا بمناطقه الخاصة ، ولم يكن أقل استقلالا من ضياع الأباطرة أو أعضاء مجلس الشيوخ^(٥) . كانت الحياة على الأراضي التي لم تتبع أى مدينة من طراز ريفى ساذج . فالفلاحون الذين زرعوا الأرض كمستأجرين أرقاء للأباطرة أو كمستأجرين أحرار من أعضاء مجلس الشيوخ ، أو كعبيد مقدسين ، أو أرقاء لآلهة الأناضول عاشوا في قرى بعيدة جدا عن المدن ، وكانوا لا يدرون شيئا عن حياة المدن وحضارتها . ولقد امتدت بعض هذه القرى وزادت أهميتها الاقتصادية ، ونال بعض الفلاحين غنى ونجاحا . وربما كوفئت القرية على هذا النماء بمنحها دستور المدينة ، غير أن هذا كان نادرا ؛ اذ بقيت قرى آسيا الصغرى الى آخر أيام الامبراطورية الرومانية ، والى عصر الفتح التركى على ما هى عليه الآن ، مجرد مجموعات من أكواخ الفلاحين في كل منها سوق وضريح و « خان » ودور للسلطات المحلية وبيوت لعمال الحكومة^(٦) . وأخيرا ، لقد عاشت في جبال كيليكيا وإسوريا المتوحشة وفي جبال طوروس وطوروس الأرمينية وفي هضاب كبادوكيا وأرمينيا المرتفعة قبائل من الرعاة عيشة تشبه حياة البدو ، دون أن يعنوا بالجهة التى سيدفعون اليها جزيئهم السنوية الضئيلة . وكانوا ينهبون ويسلبون أى انسان ان واثتهم فرصة .

ليس من اليسير أن نقول كم من أراضي آسيا الصغرى ضم الى المدن وكم منها أعفى من ادارة المدن . لقد اختلف القدر باختلاف الأقطار . فانتشرت المدن بكل تأكيد على السواحل : ونكاد نجزم بأن حوضى نهري

هرموس ومياندر قد وزعا بين المدن . ولكن كلما ابتعدنا عن البحر والأنهار الكبيرة كلما قل عدد المدن . وفي بعض أجزاء كيليكيا وفي كبادوكيا وأرمينيا وكوماجين ندر وجود المدن ندرة حقيقية . وكانت كبادوكيا لا تزال مقسمة الى قيادات (Strategiai) ، على رأس كل منها شيخ أو ساتراب . وحتى في المناطق التابعة للمدن سارت الحياة على وجه العموم على النهج الريفي . وجرت الحياة في خارج المدينة نفسها على الأساليب الشرقية العتيقة في مئات من كور الفلاحين . وعلى الرغم من أن هناك مدنا كبرت ونمت ونجحت نجاحا مشهودا ، بقيت آسيا الصغرى بلاد القرى والفلاحين (٧) .

ومنذ عصر أغسطس اندمجت فعلا في الامبراطورية الرومانية تلك المدن اليونانية الواقعة على الشواطئ الشمالية والشرقية للبحر الأسود وفي بلاد القرم وكذا مملكة البسفور المتأغرقة . ولقد تحدثت في مؤلف خاص عن تاريخ هذه الأصقاع من الناحيتين السياسية والثقافية في أوائل عصر الامبراطورية (٨) . ويمكن تقسيم هذه البلاد التي نكتب عنها من وجهتي النظر الاجتماعية والاقتصادية الى أقسام ثلاثة : مناطق المدن اليونانية (ولا سيما أولبيا وخرسونيسوس والشغور القائمة على شاطئ القوقاز) ، ومملكة البسفور ، والقبائل والحكومات التراقية والارانية التي كانت تخضع اسميا لملك البسفور . أما إقليم خرسونيسوس فربما كان مقسما الى اقطاعات (κατασκευαί) — كما يتضح من البقايا الأثرية — يملكها مواطنون أكثر من غرس الكروم (٩) . أما في اولبيا وفي المدن الكثيرة المتأغرقة والقائمة على مصب الدنيبر والبيج (Bug) ، فقد اختلفت أحوالها . ولسنا ندرى شيئا مباشرا عنها . ولكن يمكن أن نفترض أن الأراضي الخصيبة كان يزرعها السكان الأصليون ، وكانوا يؤدون عنها جعلا الى ساداتهم المدججين بالسلاح . وقد درج هؤلاء السادة على أن يهجروا مدنهم في فصل الربيع والصيف ليقوموا بالاشراف على زرع الأرض (١٠) .

ولدينا معلومات أغزر عن الأسس التي قامت عليها الحياة الاجتماعية والاقتصادية في مملكة البسفور (١١) ، وكانت تضم ما يسمى بشبه جزيرة كرش وجزءا من شبه جزيرة تامان - إقليم پاتسيكايوم وثيودوسيا ومدن أخرى صغيرة على شاطئ القرم من مضيق كرش ، ومن فاناجوريا والمدن الأخرى التي في شبه جزيرة تامان . وكان يحمي هذه الأرض الخصيبة ، ولكنها ليست جد متسعة ، من غارات السكان من أنصاف البدو في القرم وشبه جزيرة تامان أسوار من التراب ، عليها مراقب وقلاع صغيرة (castella) . وتحيط هذه الأسوار بأرض الملك والمواطنين في المدن اليونانية ، كما تحيط بأراضي المعابد والكهنة . وكان يقوم بفلاحة هذه الأراضي وحراسة دواب أصحابها (وكان أكثرها من الخيول) جماعة من السكان الأصليين يعيشون في أكواخ وكهوف ، وقد كانوا في حكم رقيق الأرض ، ان لم يكونوا ملكا لسادتهم (١٢) . وكان ملك الأرض وأسرههم وتابعوهم المسلحون يتركون المدن في فصل الربيع على ظهور الجياد أو في عربات ثقيلة لكل منها عجلات أربع ويقيمون تحت الخيام في الحقول يراقبون فلاحة الأرض ورعى القطعان . كانوا مدججين بالسلاح ، يصحبهم خدم مسلحون ؛ يخرجون من خيامهم في الصباح ويعودون إليها في المساء . فاذا ما اقترب من الأسوار جماعة من اللصوص وأرسلت الانذارات من هذه الحوائط تعلن دنو فريق من اللصوص ، خرج الملاك وتابعوهم وعصبة مسلحة من الفلاحين ليقاتلوا العدو ، ولينتقموا دون ريب لأنفسهم بالاغارة على حقول جيранهم وقطعانهم . ثم انهم يعودون في الخريف الى دورهم في المدن ، ومعهم ما جمعوا من حبوب . ومن المحتمل أن الماشية كانت تبقى في السهول تحت حراسة خاصة (١٣) . أما المحصولات التي جمعها هؤلاء الملاك فكانت تباع لتجار من بلاد اليونان ومن آسيا الصغرى . وكان للملك جزء كبير من هذه الغلال ، أخذه ضريبة من الملاك أو استنتبه في أراضيها الخاصة . وكان الملك حقا أكبر مالك للأرض وأكبر تاجر للغلال في مملكته . وكان يبعث بجزء من غلاته الى

الجيوش الرومانية ، وعلى الأخص الى جيوش پونتوس وكاپادوكيا وأرمينيا ، ويأخذ ثمنا لهذه الغلال نفحة سنوية يقبضها من حاكم بيثينيا (١٤) .

وفى سهول القرم اتخذ ملك سكيثيا قصره فى بلدة نياپوليس وهى مدينة تكاد تكون يونانية تقع بالقرب من مدينة سيمفيروپول Simferopol الحديثة ، وعاش حياة لا تختلف كثيرا عن حياة ملك البسفور . وكان الملاك هنا هم أفراد القبيلة الحاكمة ؛ وكانت الغلال ترسل من ميناء يوپاتريا الى أوليا ، ومنها الى بلاد اليونان والى جيوش نهر الطونه . وكان جزء من هذه الغلال يباع لتجار من خيوس (١٥) . ومن المحتمل جدا أن حياة مماثلة سادت بين القبائل المايوتية والسارماتية فى شبه جزيرة تامان ، وعلى نهر كوبان ، وعلى شواطئ بحر ازوف وعلى نهر الدون . فالسارماتيون مثلا استعبدوا بلا ريب سكان وادى نهر كوبان وأجبروهم على العمل لهم . وكانت المحصولات تحمل على ظهور السفن التى تسير فى نهر كوبان الى المدن اليونانية فى شبه جزيرة تامان ، التى تشق نهر الدون الى تانيس ، ومن هناك الى پانتيكابايوم . ويحتمل أن عين هذا النظام كان متبعا — مع تغيير ملائم — فى مصائد الأسماك فى مصبات أنهار روسيا الكبيرة وفى بحر ازوف وفى مضيق كرش . وقد وضع تجار من المدن اليونانية فى النهاية أيديهم على ما تنتج المصائد ، وصدروا كميات كبيرة من السمك المملح والمجفف الى الأسواق اليونانية والرومانية ، بما فى ذلك أسواق الولايات الغربية (١٦) .

وعلى هذا كان أكثر سكان المدن اليونانية من ملاك الأراضى والتجار . وفى مملكة البسفور قام الملك على رأسهم ، بينما أُلّف المواطنون تحت امرته جيشا حسن النظام شد أزر الحاميات الرومانية فى خرسونيسوس وأولبيا . وقد قدم كبار تجار البسفور السفن التى كونت جزءا من الأسطول الرومانى الذى كان يبحر مياه البحر الأسود . وبجانب الملاك وكبار تجار التصدير (ولعل أكثرهم من الأجانب) عاش فى مدن روسيا الجنوبية

رجال أعمال اشتغلوا بإنتاج السلع التي تطلبها بلاد سارماتيا وسكيثيا وبعض التجار الذين أوفدوا ممثلهم ليتجروا مع هذه البلاد وعاشت جموع غفيرة من الرعاع أكثرها من الأرقاء الذين يعملون في أحواض السفن والموانئ ومصانع المدن . وليس من ريب في أن سكان المدن كانوا قلة قليلة حتى في مناطق المدن نفسها وأن المدينة الهيلينية وانتشار الحضارة اليونانية كانا في تقلص لا في تقدم على شواطئ البحر الأسود ؛ فقد طغت عناصر إيرانية تدريجا حتى على المدن ، وصبغت سكانها أنفسهم بالصبغة الإيرانية (١٧) .

وليس من اليسير تكوين فكرة صحيحة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية في البلاد السورية . فيجب أولا أن نحذر من التعميم والتحدث عن البلاد السورية كأنها وحدة واحدة ، بل لا بد أن نميز ونفرق بين الأراضى الأرامية في شمال البلاد السورية على حدود آسيا الصغرى وبين سواحل فينيقية وفلسطين والأراضى المجاورة للصحراء بما فيها الواحات الواسعة ولاسيما واحات دمشق وتدمر . فالأراضى الواقعة في شرقي نهر الأردن وما يسمى بالمدن العشر (ديكابوليس) (حوران الحديثة واللجاة) وبلاد العرب الحجرية (Arabia Petraea) كونت وحدة منفردة بذاتها . وقد كشفت الأبحاث الأثرية الحديثة ، لا سيما في شمال سوريا وحوران وبلاد العرب الحجرية ، عن أشياء جديدة لها قيمتها في مساعدتنا على تكوين فكرة عن هذه البلاد من الناحية الاجتماعية والاقتصادية حيث تكثر الى حد كبير بقايا الحياة القديمة كأطلال المدن والقرى والمساكن الريفية والضياع . ويجب ألا يعزب عن بالنا أن العصر الرومانى كان فترة قصيرة في حياة تلك الأقطار وهى حياة امتدت قرونا طويلة قبل الاحتلال الرومانى وبعده . فلم يكن لدى رومة متسع من الوقت ، ولم تكن تملك من القوة ما يمكنها من أحداث تغيير أساسى أو حتى مجرد تبديل في حياة البلاد . ولهذا اكتفت بتغييرات طفيفة غير أساسية . ولا يمكن أن نرسم صورة كاملة للنظم

الاجتماعية والاقتصادية في سوريا الرومانية (بأوسع معانى الكلمة) دون أن نحظى بمعلومات وافية عن أحوالها في الفترة التي سبقت الرومان . وعلمنا بهذه الأحوال في الحقيقة قليل الا فيما يمس فلسطين . ولهذا فالصورة التالية قد تكون بعيدة عن الكمال ، ولكنها قد تفي بتحقيق ما نهدف اليه الآن (١٨) .

تتألف الأراضي السورية في الشمال على وجه عام من مناطق أربع مدن كبيرة ، أسست كلها في العصر الذي تلا الاسكندر — وهى أنطاكية وميناؤها سلوقية وأقامية واللاذقية ، ويطلق عليها كلها في بعض الأحيان مدن سوريا الأربع (تتراپوليس) . ولم تستكشف واحدة من هذه المدن بعد ، وليس بأبها أطلال لا تزال قائمة يراها الزائر . ولهذا كانت أدلتنا التي نستقيها من النقوش والآثار ضئيلة جدا ، الا فيما يخص الأقليم الواقع في شمال أنطاكية فهو يزخر بأطلال جميلة ، أكثرها من أواخر العصر الروماني . غير أن أدلتنا التي نأخذها عن المصادر الأدبية تفوق كل ما تعودناه ، على الأقل فيما يخص أنطاكية ولا سيما في القرن الرابع بعد الميلاد . فلقد رسم ليبانيوس ويوحنا فم الذهب ، ثم من بعدهم مالالاس ، وهم من مواطني أنطاكية ، صورا تتلأأ عن حياة مدينتهم الجميلة . ويعطينا الامبراطور جوليان كذلك لمحات ممتازة في كتابه « عدو اللحي » (ميسوپوجون) وفي بعض مؤلفاته الأخرى .

كانت أنطاكية ، عاصمة ملوك السلوقيين في سوريا وحاضرة ولاية سوريا الرومانية فيما بعد ، من أكبر مدن الامبراطورية وأروعها . كانت تملك منطقة شاسعة الأرجاء . ويتحدث جوليان عن عشرة آلاف اقطاعية (277001) كان مجلس المدينة يؤجرها حقا الى المواطنين . وفي القرن الرابع أصبح أكثر أراضى البلدة في أيدي نفر قليلين من أثرياء الملاك (١٩) . فهؤلاء هم الذين كانوا يملكون الدور الريفية الرائعة التي يصفها القديس يوحنا فم الذهب . وتدل أطلالها الباقية في حالة جيدة ، والتي فحصها المرحوم هـ.ك. بتلر ، على أن هذه الدور الريفية كانت متسعة الأرجاء، متينة

البناء ، بها اصطبلات وحظائر للماشية وحجرات للعبيد فى الطابق الأرضى ، وغرف مترفة للملاك والمديرين فى الطابق العلوى (٢٠) . وفى القرن الرابع كان هؤلاء الملوك الأثرياء يمثلون عشر السكان تقريبا ، وكان العشر الثانى يتألف من الرعاى . أما البقية فكانوا على ما يظهر ملاكا صغارا أو تجارا على جانب من الثروة . وعلى هذا فاننا نشاهد فى أنطاكية عين التطور الذى نراه فى ايطاليا والولايات الرومانية عامة ، ألا وهو تجمع العقار تدريجا فى أيدي ملك من المدن (٢١) . وكانت الأراضى الزراعية أثناء ذلك القرن يفلحها صغار المستأجرين . أما الكروم فكان يعمل فيها الأجراء . وقد أسهب القديس يوحنا فى وصف حياتهم ، ورسم لها صورا رائعة . وكان من المنتظر أن نجد هنا أيضا فلاحين (coloni) من الطراز العادى ألحق بالأرض كالأرقاء وأشباه العبيد الذين يدينون بالولاء للملاك الأراضى ، ولكننا لا نعر على أى اشارة فى كتابات القديس يوحنا على قيام مثل هذه العلاقة بين المالك وعماله . بل اننا نرى من ثنايا الصورة التى يرسمها لهم أنهم كانوا مستأجرين أحرارا أو أجراء يستغلهم سادتهم ويعيشون فى قعر مدقع ولكنهم لم يكونوا ملحقين بالأرض ومستعبدين (٢٢) . ومهما يكن ، فسكان الريف من الفلاحين وصفهم على الدوام كتاب القرن الرابع بأنهم طبقة فقيرة معذبة يسومها الخسف أولئك الأغنياء الذين يملكون الأراضى ويقطنون بالمدن (٢٣) . وكان الفلاحون على استعداد أن يعلنوا كراهيتهم لمضطهديهم فى أول فرصة (٢٤) . ولا يحتمل مطلقا أن تكون هذه الحال قد نجمت عن التطورات التى تمت فى القرنين الثالث والرابع بعد الميلاد . وانى أميل الى الاعتقاد بأنها وجدت فى العصر الهيلينستى وأوائل العصر الرومانى على السواء .

ومن المحتمل أن المستأجرين والأجراء الذين كانوا يعملون على الضياع الواسعة التى يملكها المواطنون فى أنطاكية كانوا ملاكا صغارا يقطنون القرى التى بعثت فى طول الأقليم وعرضه ، ذاك الأقليم التابع

للمدينة والملحق بها . وكان سكان هذه القرى طبعاً هم الأهالي الأصليين الذين أقاموا هناك على مدى العصور . وليس هناك أقل شك في أنهم حرموا نصيبهم في حياة المدينة ، بل لم يكن يجول بخاطرهم حتى في أحلامهم أنهم سيصبحون مواطنين في يوم من الأيام . وفي هذه الناحية تأخرت سوريا حتى عن آسيا الصغرى . وبينما لم تبعث المدن بجندى واحد الى الجيش الروماني ، كانت القرى على الدوام مصدراً أساسياً لحشد عسكر يوثق بهم في الفرق المساعدة والكتائب (٢٥) .

ويمكننا أن نفترض ، ونحن مطمئنون ، أن هذه الظروف عينها قد سادت في أراضي المدن الأخرى في شمال سوريا . ويقوم الى جانب المناطق التابعة للمدن في شمال سوريا أراض تملكها المعابد وتتمتع بما يشبه الاستقلال الذاتي . ونجد مثلاً لهذا الطراز في معبد بيتوكيكي (Baitocace) وكان يملك قرية كبيرة وكان ملحقاً بمدينة أفامية . ونستطيع من نقش كتب باللغتين اليونانية واللاتينية أن نتبع تاريخه من العصر الهيلينستي الى زمن الامبراطور ثاليريان وقد بقيت حاله دون تغيير كبير طيلة هذه الحقبة . تمتع المعبد باعفاء كامل ، فكان يملك الأرض ، ويجبي الدخل . وقام «نزلاء» المعبد ويعرفون بالمجدوبين (μετριοι) بالاشراف على الحفل السنوي الذي كان يقام كل عام حول المعبد ، وكانوا يمثلون المعبد في شئونه واتصالاته بسلطات البلدة . وكانت هذه السلطات ترفع بدورها شكاة المعبد الى الهيئات العليا ، وحتى الى الامبراطور نفسه . ويمكن القول ان عدداً كبيراً من المعابد الأخرى كان يتمتع بمزايا مماثلة ، كالمعبد المشهور لجوبتر في قرية دوليخي (دُلوخ) (Jupiter Dolichenus) وهي قرية في شمال سوريا ، أو كمعبد بعلبك . وكانت هناك مناطق تملكها معابد تتمتع باستقلال أكبر . فقد كون الايتورايبون في اقليم ايبلا وخالقيس من أعمال لبنان دويلات خاضعة لرومة ، بقيت الأولى حتى عصر كلوديوس ، ودامت الثانية حتى زمن تراجان . ويمكننا أن نتخيل أن

المدن هنا لم تكن أكثر من قصبات لمناطق زراعية كبيرة استمرت تحيا حياتها القروية القديمة (٢٦) .

تشابهت الأحوال السائدة في أراضي المدن التجارية الكبرى كدمشق وحمص وتدمر — لا نقول شيئاً عن أراضي مدن كاديسا (الرثها) في أوسرويني (Osrhoëne) التي لم تندمج قط اندماجاً تاماً في الامبراطورية الرومانية ، بل استمرت قروناً عديدة تحكمها أسرتهـا الملكية الأصلية — مع تلك الأحوال التي سادت في مملكة البسفور وعاصمتها پاتتيكايوم أكثر مما أشبهت أراضي المدن في الولايات الرومانية . وقد تحدثنا من قبل عن تدمر التي امتد سلطانها فشمـل اقليماً كبيراً اكتظت فيه القرى كما شمل بعض القبائل البدوية . وقد ورد ذكر هذه القرى التي لم تكن في بعض الأحيان الا ضياعاً يملكها كبار التجار في تدمر في « مكوس » تدمر التي ذاع صيتها . ولقد جاء دون ريب من القرى والقبائل الرماة الممتازون وراكبو الابل السريعة (dromedarii) من بين أجناد تدمر وجنود الجيش الروماني . وقد نمت بعض الأماكن كدورا (الصالحية) الواقعة على حدود منطقة تدمر والتي تتحكم في الطرق الحربية والتجارية المؤدية الى بارثيا فأصبحت مدناً ناجحة تلتف كل منها حول قلعة حربية (٢٧) . وهذه الصورة عينها من المحتمل أنها تنطبق على دمشق ، وكانت أراضيها تتاخم صيداء (٢٨) . أما حمص — فكما هو معروف — ظل يحكمها ملوك كهان من الطبقة الأرستقراطية الأصلية في المدينة طوال حكم الرومان . وقد اندمج هؤلاء النبلاء — كما حدث في تدمر ودمشق — فترة قصيرة في سلك الأرستقراطية الامبراطورية وأظهروا نشاطاً ملحوظاً في حمل أعباء الادارة في الامبراطورية ، وذلك قبل أن يرتقى اثنان من أعضائها عرش الامبراطورية . وفي القرن الثالث عاد سليل من بيت سامپسيجراموس (Sampsigeramus) العتيق الى عرش حمص وقاد رعاياه لمحاربة بارثيا ، كما فعل ملوك تدمر وأسرة أبجر (Abgari) في اديسا (الرثها) (٢٩) . ولم تختف قط تلك الأحوال التي أوجدت النظم الاقطاعية الشرقية في سوريا،

ولم تصبح قط مدن كحمص ودمشق وتدمر والرّهاء مدنا يونانية بالمعنى المتعارف كما أصبحت أنطاكية مثلا ، ولكنها بقيت كما كانت موطنًا لملوك كهان . وما فتئت هذه الحكومات تقوم كما كانت الحال منذ القدم على الرهبة الدينية التي غمرت أفئدة الفلاحين في الشرق نحو ممثلي الآلهة على أرضه وهم الأمراء الكهان .

اننا لا ندرى إلا النزر اليسير عن مدن فينيقية في العصر الامبراطوري فيما عدا الدور الذي لعبته في حياة الامبراطورية من الوجهة التجارية والصناعية . وقد تحدثنا عن هذا الدور فيما سبق . أما فيما يخص فلسطين، فيجب أن نميز ، بل نعزل عن بقية القطر تلك الأمصار اليونانية الفيلسطينية القديمة القائمة على الساحل (كغزة وأثيدون(تيدة) وعسقلان ويافا وبتوليميس—عكا) وكذا المنشآت الجديدة التي بناها هيروود في الداخل وعلى الساحل ، ولا سيما قيصرية على البحر الأبيض وطبرية وسباستنى (السامرة) ومدينة نياپوليس الرومانية (نابلس) التي شيّدت في عصر متأخر . وقد لا يكون هنا محل لتتبع تطور المدن «الوثنية» أعنى المدن الفلسطينية التي تأثرت الثقافة اليونانية . ومن المحتمل أنه لم يكن بينها وبين مدن سوريا وفينيقية اختلاف كبير . كان لكل مدينة أراض شاسعة يقيم بها السكان الأصليون الذين كانوا يعتمدون الى حد كبير على عمل أيديهم كمورد رزقهم . ولكن الجزء الأكبر من جودايا (يهوذا) والجليل والسامرة بقي كما كان من قبل قرى يسكنها فلاحون . ويكفى أن نتصفح الأناجيل واضعين نصب أعيننا وجهة النظر هذه لنندرك كم كانت فلسطين بلدا زراعيا وكيف اتسمت حياة العامة من أهلها بالطابع الريفي . أما ما سمي مدنا في جودايا (يهوذا)— لا نستثنى من ذلك أورشليم— فقد كانت مراكز دينية وادارية فحسب . كانت قصبات لمناطق ريفية أشبهت شبا دقيقا مشيلاتها في مصر وفي تراقيا وحملت الاسم اليوناني «توبارخيات» . والرجل الذي يضرب به المثل في الغنى في جودايا (يهوذا) هو الثرى الذي يملك عقارا أو قطعانا كثيرة من الضأن والمعز أو يعمل في جباية الضرائب

(τελώνης) . والمثل الذى يضرب للرجل العادى هو اما الفلاح الذى يكدهح فى حقله أو فى بستانه وكرمه واما الصانع فى قرية صغيرة كالنجار والحداد والاسكاف وأمثالهم .

والصورة التى ترسمها الأناجيل تجد سندا فى الأدلة التى نعر عليها فى مؤلفات يوسف ولا سيما فى «الحرب اليهودية» وفى كتابه «حياتى» . وقد انتشرت فى جودايا(يهودا) والسامرة وفى الجليل أكثر من سابقتيها مثات من القرى التى يسكنها الفلاحون وعلى رأسهم - كما فى أواخر العصر الهيلينستى على عهد المكابيين - طبقة عليا أصيلة من كبار الملاك الذين هم سادة القرية، رجال مثل يوسف نفسه ، أو منافسه يوحنا القيشالى أو فيليب بن جاكيموس وغيرهم . فهؤلاء ليسوا حكام البلاد وقادة حياتها الدينية فحسب ، ولكنهم أيضا رأسماليون وتجار على نمط واسع . وقد كانوا فى بعض الأحيان يرمون ثرواتهم بمضاربات جريئة (كبيع يوحنا القيشالى الزيت الى مدينة قيصرية) وكانوا يحفظون أموالهم فى معبد أورشليم الذى كان بمثابة مصرفهم الوطنى . وأكثر من هؤلاء غنى وثروة موظفو الملوك والحكام الرباعيين ثم الملوك أنفسهم وأسرهم والحكام الرباعيون أنفسهم وأسرهم . وأخيرا تآتى ضياع الامبراطور الرومانى نفسه والأسرة الامبراطورية ، وكذا مستعمرة حربية رومانية أقامها فيسپاسيان فى اماوس (عمواس) (Emmaus) بعد الحرب اليهودية . فهذا وصف للحياة فى فلسطين ، بقى دون تغيير يذكر طوال الأزمنة الأخيرة فيما عدا ازدياد عدد من يملكون الأراضى من غير اليهود كليبانيوس مثلا (٢٠) .

وللمناطق الخصيبة فيما وراء نهر الأردن ولحوران الحديثة والأراضى المصاغبة الجدباء التى تسكنها قبائل من العرب صورتها الخاصة . وقد كانت هذه الأراضى الخصيبة مجالا للاستعمار فى العصر الهيلينستى ، نشأت فيها مدن يونانية كثيرة بناها الاسكندر وخلفاؤه . وقد كانت كل مدينة منها قصبه لاقليم زراعى متسع ، وكان سكانها من ملاك الأراضى . قام أكثر هذه المدن مكان قرى قديمة كان يقطن بها السكان الأصليون .

وعندما بدأت امبراطورية السلوقيين في الانحلال أخذت هذه المدن تعود شيئاً فشيئاً الى حالها القديم . وعندئذ قام على حكمها ملوك من السكان الأصليين تأثروا بالثقافة اليونانية . وبمجيء الرومان بدأ عصر جديد في حياة هذه الأقاليم . وقد عهد أباطرة الرومان ، كما فعلوا في أكثر أنحاء آسيا الصغرى ، الى رجال مثقفين يمثلون الحياة اليونانية والرومانية في القيام بنشر المدنية — كالادوميين المتأخرين في فلسطين وهيرود الأكبر وخلفائه . ويعطينا استرابون ويوسف صورة تأخذ بالالباب عن صبح الأراضي الخصيبة في تراخونيتيس (Trachonitis) تدريجياً بالصبغة اليونانية نتيجة للجهود المتوالية التي بذلت لاستعمارها واسكان رجال مقيمين يشتغلون بالزراعة واخضاع ، بل اغراق الصنف القديم من السكان الأصليين (وأكثرهم من العرب) من رعاة ولصوص . ولما وطدت الحكومة الرومانية أركان السلام والطمأنينة في حوران وفي الأصقاع الشاسعة المجاورة من الأراضي القابلة للزراعة والمناخمة للصحراء ولاسيما بعد ضم بلاد العرب الحجرية ، ولما حلت الطرق الرومانية الجيدة محل طرق القوافل القديمة وحصنت أهم الأماكن في هذه الطرق وهى موارد المياه ، ووضعت فيها حاميات رومانية ، ازدهرت حياة جديدة في الاقليم الواقع فيما وراء نهر الأردن . فأصبحت المدن القديمة مراكز تجارية رائجة وازداد ثراؤها ورخاؤها . ولا زالت اطلال بصرى وجرش وفيلادلفيا (عمان) وكانا وقرى كثيرة كانت مزدهرة تشهد ببهاء المباني الجديدة التي تنافس أحسن ما شيد في المدن التي أسسها هيرود في فلسطين . وتحت حماية الجنود الرومانيين اتجه السكان حقا الى حياة ريفية مستقرة ، واستبدل كثير من القبائل العربية خيامهم بيوت من الحجر ومراعيهم بحقول تئبت الحب الوفير . وقد تمسكت طبعاً بعض القبائل بطرق معيشتها البدوية القديمة ، ولكنها هجرت ما درجت عليه من سلب وسرقة . ويقول ديسو (Dussaud) : « ان الحضرم السكان عندما أمنوا شر الغارات المفاجئة ورفعت عن كواهلهم الجزية الفادحة التي كان يفرضها عليهم جيرانهم من

البدو دفعوا حدود الصحراء الى الورااء واستغلوا كل ما يمكن زرعه من الأراضي . وقد ضمت قرى عديدة - هي الآن أطلال بالية - خليطا من السكان من سوريين وعرب عملوا على تنمية تجارة رائجة مع البدو وغرسوا أشجار الزيتون والكروم والحبوب ووجهوا جهودهم الى صناعة الأقمشة الصوفية » (٣١) .

ويشهد بهذا التطور مئات من النقوش وآثار كثيرة باهرة للقرى والمزارع . ولما كان أكثر النقوش في منطقة السافين مكتوبة بلغة هذا الاقليم ، فقد دل ذلك على بقاء القبائل القديمة واحتفاظها بدينها وعاداتها وحرفها التي اعتادت عليها . ومع ذلك فقد تغير المظهر العام لهذه البلاد تغيرا كاملا . فبنيت معابد من الحجر ، تجاوزها مسارح ، وآلهة السكان الأصليين في القرى الكبيرة . وحملت المياه في قنوات ، فحلت محل الآبار العتيقة ، وأصبحت الخانات والأسواق المشيدة من الحجر الصلد مراكز تجارية ، دائمة الحركة . وتأثرت النظم القبلية بالأنظمة اليونانية ، واستعارت عند تقنينها مصطلحات يونانية ، فأصبحت القبيلة القديمة تدعى فولى (φυλή) ، والعصبة القديمة كوينون (كوينون) ، وشيخ القبيلة في النظام القديم بروادروس (πρόεδρος) أو برونوئيس (πρωνοητής) ، أو ستراتيجوس (στρατηγός) أو اثنارخيس (ἐθναρχης) . وأصبحت القرى الكبيرة (كوماي κῶμαι) قصبات لأقاليم متسعة (متروكومياي μητροκομιαي) . وقليل من هذه القرى (مثل فيليبوبوليس في عهد فيليب العربي) منحت اسم المدينة . وقد امتلك الأرض في كل قرية سكانها من الفلاحين ، وهم أفراد القبيلة القديمة بعد أن أدخلت النظم الحديثة (٣٢) . وكان المصدر الأول والعمود الفقري في هذا التطور هم الجنود القدامى من العرب الخالص الذين عادوا الى قراهم الأصلية ، بعد أن رأوا كجنود أقطاراً نائية ، وهم يحملون عاداتهم الجديدة وأسلوب حياتهم الجديد . وقد جاء معهم كثيرون من الأجانب استوطنوا القرى العربية التي تتبع النهج الحديث (٣٣) .

واننا لا ندرى كم من القرى الجديدة ألحق بالمدن القديمة . ومن المحتمل أن أكثر هذه القرى لم يصبح قط جزءا من أراضى أى مدينة ، ولكنه احتفظ بنظمه القبلية . ومع كل يمكننا التسليم بأمر واحد هو أن هذه القرى لم يسكنها — وهى تنفق فى ذلك مع المزارع والقرى الألمانية — مستأجرون وأرقاء ، وانما قطن بها صغار الملاك ، وهم أعضاء أحرار فى مجتمع قروى حر . لقد نشأت هنا ، كما نشأت فى أماكن أخرى ، طبقة أرسقراطية . ولكن ليس هناك من نقش واحد فى الأراضى المتاخسة للصحراء يشهد بظهور نظام مماثل لنظام رقيق الأرض الذى عرف فى آسيا الصغرى .

وعلى هذا كان عصر السيادة الرومانية فى البلاد السورية عهد سلام وطمأنينة ، ونتيجة لذلك زمن رخاء وازدهار ، ولكنه لم يكن فترة تغيير شامل . فبقى الشرق السورى تحت حكم الرومان ، كما كان قبل دخولهم ، فلم يتقدم بناء المدن تقدا يسترعى النظر ، ولم تتأثر البلاد بالثقافة اليونانية . لقد رفعت عماد مدن قليلة متأغرة ، واستقر بعض سكان الريف فى المدن ولكن الكثرة عاشوا على نهجهم القديم مخلصين لأهتهم ولعابدهم موجهين جهودهم الى حقوقهم والى قطعانهم ، وهم على استعداد أن يقتلوا فى أول فرصة أولئك الذين يقطنون بالمدن وأن يعودوا أدرجهم الى حياة الفلاحين والرعاة يحكمهم ملوك كهان وشيوخ من بينهم (٣٤) .

مجال أن نبحت هنا بحثا مستقيضا الأحوال الاجتماعية والاقتصادية التى سادت مصر فى القرنين الأول والثانى بعد الميلاد . فأدلتنا غزيرة جدا ، ومفصلة جدا ، وعدد المسائل التى تثيرها هذه الأدلة كثير جدا ، وهذه المشاكل نفسها جد معقدة ، حتى اننا لنبحت الى مؤلف خاص ، وربما كان هذا المؤلف من عدة مجلدات لنوفى البحت فى تطور مصر الاجتماعى والاقتصادى من كل وجوهه حتى فى هذه الفترة القصيرة التى امتدت هذين القرنين فحسب . ولهذا يجب أن نقنع بموجز قصير للمعالم الأساسية وليرجع القارىء الى المؤلفات الخاصة التى تبحت فى المسائل المختلفة التى تتصل بحياة مصر فى هذه الحقبة .

كانت مصر آخر بلد دخله الرومان في الشرق ولقد وجدوا هناك نظاما خاصا للحياة الاجتماعية والاقتصادية ، هو نتيجة تطور استمر قرونا فرأوا ألا أمل في نجاح أى محاولة لطبع هذه الحياة بطابع جديد ، فتقبلوا مظاهرها الأساسية وبنوا عليها ووقفوا بينها وبين نظامهم الإدارى الذى لم يختلف فى الحقيقة كثيرا عن نظام أسلافهم البطالمة . ويرتكز النظامان على السواء على الظروف التى أحاطت بحياة مصر الدينية والاجتماعية والاقتصادية والتى ترجع الى القرون الغابرة ، وهو أمر لم يكن من الممكن تبديله لمجرد رغبة ساورت نفوس السادة الجدد . وفى مصر وجد الرومان السكان مقسمين الى طبقات معلومة ، عينت لكل فئة وظيفة خاصة فى حياة البلاد وقد قام على عاتق السكان الأصليين بناء الحكومة كله . وكان أكثر السكان فلاحين يكدحون فى حرث الأرض . وقد عمل بعضهم فى مصانع القرية ، كبيرة كانت أو صغيرة ، فأبدعوا مختلف أنواع البضائع . وكان البعض الآخر عمالا فى المناجم والمحاجر ومصائد الأسماك والأراضى المخصصة للصيد والقتل . وقد اشتغل آخرون أيضا بسوق دواب الحمل التى استخدمت فى النقل ، كما عملوا كبحارة ومجدفين فى السفن . وبالجملة قاموا بكل عمل يدوى ، لأن الرقيق لم يلعب غير دور محدود فى حياة البلاد الاقتصادية . وقد سكن المصريون قرى اختلفت مساحتها . وقد أطلق على بعضها زمن البطالمة اسم « متروبوليس » ، كما سميت بعض القرى فى سوريا متروكوميائى (μητροκομιαί) . والحقيقة التى لا تشوبها مبالغة أن هذه القرى بقيت طوال العهد اليونانى والرومانى كما كانت من قبل : قرى مصرية متسعة قدرة تلتف حول مدن متحضرة تأثرت قليلا أو كثيرا بالثقافة اليونانية . وسنتكلم عن هذه المراكز فيما بعد .

وفى كل هذه القرى (التى اختلفت أسماؤها فأطلق عليها اڤويكيا (ἐποικία) ، كوماى (κῶμαι) ، متروبوليس (μητροπόλεις)) عاشت جماعات من السكان الأصليين تحترف عين المهن : فلاحون وصناع وعمال فى المصانع وصيادو أسماك وبحارة وسائقو دواب وغيرهم . وكانت كل

مجموعة من هذه المجموعات تكون وحدة تقوم أساسا على الخدمة الخاصة التي تؤديها للدولة . وكان من الطبيعي أن يقسر كل امرئ على الانتساب الى واحدة من هذه المجموعات . وكان هجر جماعة والانضمام الى جماعة أخرى خاضعا لرقابة حكومية دقيقة . وتحت اشراف أولئك الذين تقدمت بهم السن من بينهم ، وكانت تعيينهم الحكومة ، وتحت رياسة عدد من موظفي الدولة ، عملت هذه المجموعات في الأعمال التي حددتها الحكومة ، سواء أكانت فلاحا الأرض أم عصر الزيت أم نسج الأقمشة أم أى نوع آخر من العمل . وعلى هذا النهج لم يحصل أفراد كل حرفة على معاشهم فحسب ولكنهم عاونوا الدولة كيلا تتوقف أعمالها . ولم يجلب بأذهان المصريين أن يطالبوا بحكم أنفسهم أو أن يشتركوا في أعمال الحكومة (فيما سوى عملهم المهني) .

كانت الدولة في نظرهم عقيدة دينية ، وكانت الدولة ممثلة في شخص الملك . وكان الملك سليل الآلهة . وكان هو نفسه الها . وكانت عبادته واجبة ، وطاعته لازمة . وكان الملك والدولة — كما كان الدين والآلهة بوجه عام — فوق كل نقد وفوق كل سلطان . كانت لهم الكلمة العليا . وكان اهتمام السكان الأصليين يتجه كلية الى حياتهم المنزلية والى أداء واجباتهم نحو الآلهة والدولة . وفي الحق والواقع منح الآلهة والدولة السكان الأصليين أقل القليل وطالبوهم بأكثر الكثير . فاذا أصبحت الواجبات وقد زادت عن طاقتهم وجعلت من الحياة عبئا يثقل كاهل أى جماعة من السكان الأصليين لجأوا الى المقاومة السلبية أى الى «الاضراب» . والاضراب هو اصرار على عرض الأمر على الآلهة ليحكم فيه . وكانت طريقته أن يهجر المرء محل اقامته ويلتجأ الى معبد ، وفي المعبد يبقى المضربون في بطالة وتواكل حتى يرفع الجيف أو تستخدم القوة لاجبارهم على العودة الى أعمالهم . وكان الاضراب يسمى اصطلاحا في اللغة اليونانية «اعتزالا» (ἀναχώρησις) . ولم يلق السكان الأصليون بالا الى أن الدولة كانت ممثلة في عصر البطالة بحكام مقدونيين أجانب ، ثم بعد ذلك بطبقة أخرى من الأجانب هم أباطرة رومة طالما احترم الحاكمون آلهة مصر وطالما اعترف بهم الآلهة على أفواه الكهنة حكاما شرعيين في مصر . وكان

الكهنة أكثر ذكاء من ألايدر كوا أن قوة تستند الى جيش منظم من الجنود المحترفين ولديها أموال طائلة تستأهل الاعتراف حتى ولو لم يكن للكهنة من هذه الناحية الا أضعف الأمل ، كما حدث في عصر الرومان .

كان بعض السكان الأصليين ينعمون بالثراء ، والبعض الآخر يزرح تحت نير الفقر ، كما كان بينهم أذكيا ، ومنهم أغبياء . وقد حاول أفضل العناصر أن يتسلق - كما هو طبعى - ذرى السلم الاجتماعى ، وأن يحسن أحواله ومعاشه . وكان الطريق الوحيد المفتوح أمامهم اما أن يندمجوا فى سلك الكهنة أو يصبحوا من موظفى الدولة . ولكن كلامنا عن الطريقين لم يك هينا . وعلى الرغم من أن طائفة الكهنة لم تكن مغلقة ، الا أن الكهنة كونوا فئة مختارة من بين الأسر الممتازة ولم ييسروا لغيرهم سبل الاندماج فى صفوفهم . كانت هذه هى الحال فى العصر الفرعونى وقد استمرت كذلك فى عصر البطالمة والرومان . غير أنه فى العصر الرومانى حينما اعتبرت وظيفة الكاهن خدمة عامة (Λειτουργία) (*) قلت جاذبيتها على مر الأيام ، وأصبح الحصول عليها سهلا لكل امرىء أوتى حظا من المال ، وأضحى فى مقدور كل مصرى لديه من المال ما يكفى ، ونال قدرا كافيا من التعليم - اذا أراد - أن يستبدل صناعته كفلاح أو عامل بوظيفة كاهن . ولكن المنصب الجديد لم يكن أكثر رغدا من الحرفة القديمة .

وأصعب من الاندماج فى سلك الكهنة أن يدخل المرء هيئة الموظفين الذين كانوا يعاونون الملك . وقد كان هذا فى العصر الذى سبق السيطرة الأجنبية أيسر نسبيا ؛ اذ كانت لدى كل فرد حصل على قسط من العلم وألم بالقراءة والكتابة وأحاط بلغة الوثائق الأميرية ونظام الحكومة المعقد فرصة أن يصبح موظفا وأن يرقى الى أسمى المراتب (٣٦) . ولكن لما لم يعد الملك مصريا ، وأصبحت لغة الدواوين هى اليونانية تعقدت الأمور . فلم يأت الملوك المقدونيون الى مصر وحدهم ؛ بل أحاط بهم جيش قوى من الأجانب يتألف من جنود من يونانيين أو من المتأخرقين وعدد كبير من أولئك الذين يحشون عن الغنى من اليونانيين والمتأخرقين . وكان هؤلاء

(٥) أنظر الفصل التالى .

رجالاً نشيطين أذكيا نظروا الى مصر نظرتهم الى حقل بديع يظهرهم فيه كمايتهم ويجمعون منه ثروات طائلة . وقد ارتبطت الحكومة بهؤلاء اليونانيين برباط لا تنفصم عراه . ولم يفهم اليونانيون طرائق المصريين في الحياة . ولم يصب المصريون من اليونانيين فهما أو عطفاً على دينهم أو أفكارهم . وكان المصري في نظر اليوناني همجياً متبربراً بالمعنى الحديث لهذا اللفظ ، أى ليس له نصيب من الحياة المتمدنية . وفي عصر متأخر كالقرن الثالث بعد الميلاد كتب مصرى متأغرق الى « اخوانه » اليونانيين يقول : « ربما نظرتهم الى ، يا اخوانى ، على أننى همجى أو مصرى ليس من بنى البشر » . (٢٧) .

لقد شعر اليونانيون في مصر بأنهم السادة والحكام ولم يكن ليطراً على أذهانهم قط أن يشركوا السكان الأصليين المنبوذين في الحقوق التى اكتسبوها بالفتح وحافظوا عليها بقوة السيف . ولو حاول الملوك أن يطبقوا مثل هذا الرأى ، لعد اليونانيون القاطنون بالبلاد هذا الاتجاه خيانة واثماً وافتئاتاً على حقوقهم المقدسة في مصر . عم هذا الشعور طبعاً البطالة وأباطرة الرومان من بعد . وقد نظر البطالة الى مصر على أنها ملك خاص لهم غنموه بحق الفتح فكانت مصر في نظرهم « بيتهم » (οἶκος) أو ضيعتهم الخاصة . وكان السكان الأصليون رعياً أذلة ، عليهم أن يكفلوا « بيت » مليكهم بأعمالهم وأموالهم . وإذا نظرنا الى الجانب الآخر رأينا اليونانيين رفقاء الملك ينتمون الى عين جنسه ، وينتسبون الى نفس مدنيته . ولهذا كان من الطبعي أن يعهد اليهم الملك بإدارة « بيته » ، وألا يسمح قط للمصريين باعتلاء المناصب الادارية العليا . لاجرم بعد أن قام المصريون بثورات في المدة الأخيرة ساعد على اندلاعها ضعف الحكام أن البطالة حاولوا أن يجدوا في جيش مصرى وكهنة مصريين ما يحد من التطلع السياسى للجيش اليونانى والسكان اليونانيين ، ولكنهم لم يذهبوا قط الى حد الاندماج في المصريين والظهور حقاً بمظهر ملوك مصر ، خلفاء الفراعنة .

وعلى هذا كانت أسى الوظائف الرئيسية فى ادارة البطالمة موصدة الأبواب فى وجوه المصريين الا اذا تشبهوا تماما باليونانيين واندمجوا فى عداد اليونانيين المقيمين بمصر . وكان هذا طبعاً نادراً ، واستمر كذلك . ولهذا بقيت الادارة فى مصر فى أيدي اليونانيين ، اذا استثنينا وظائف الكتبة والشرطة . وأحاط اليونانيون بالملك وكان منهم « بلاطه » وكان منهم حكام المديرىات ، أعنى الأقسام الادارية فى البلاد ، أى القطر (χώρα) ، وكان من بينهم رؤساء الشرطة والقضاة وكبار المهندسين والمفتشون على مختلف الأنواع ومدىرو المصانع الحكومية والمشرفون على التجارة والصناعة وغيرهم . وقد منح اليونانيون أيضاً امتياز جباية الضرائب اما كموظفين أو ملتزمين وقد ساعدتهم الملوك وشدوا أزهرهم فجمعوا فى أيديهم تجارة مصر الخارجية . وكانت هذه التجارة فى نمو وازدهار .

ويعتبر الدور الذى عهد به الملوك الى اليونانيين امتيازاً هاماً ، لأن مصر كانت بلاداً غنية ، وادارة هذا القطر باسم الملك وظيفه مجزية خالصة للألباب . ويجب أن نتذكر أن النشاط الاقتصادى فى مصر كان الى حد كبير فى قبضة الحكومة وكانت كل فروعها تحت اشراف الدولة ، بل كان بعضها احتكاراً للدولة . ومن جهتي النظر الاقتصادية والقانونية كان الملك هو صاحب الأراضى وكان أولئك الذين يكدحون فى زراعة الأرض يستأجرون منه . فنشأ عن ذلك فرض ضرائب فادحة على الفلاحين ، كما خضعوا أيضاً لاشراف دقيق على عملهم ومراقبة صارمة لمواردهم . لا حياة لمصر الا بشبكة من الجسور والترع ، كما أن رخاءها يتطلب تنظيم أعمال الري تنظيمياً محكماً سواء قبل فيضان النيل أو بعده ، ولا بد لها من توزيع عادل للمياه ، ومن تجفيف المستنقعات والبرك وما أشبه . ومثل هذا العمل لا يمكن القيام به الا اذا اشترك فيه الأهلون جميعاً ؛ وهذه الجهود التى اتخذت شكل الأعمال الجبرية (السخرة) كان لابد من تديرها وتنظيمها . ومنذ أقدم الأزمنة تجمعت الصناعة اما فى المعابد أو حول قصور الحكام : فوضع الملوك والكهنة أيديهم على المواد الأولية

وأحاطوا بأسرار الصناعة . وقد دامت الحال على هذا النهج ؛ فعمل الصناع في مختلف الحرف للملك قبل سواء ، وفي بعض الأحيان للملك دون سواء . وقد احتاج الأمر هنا أيضا الى تنظيم ورقابة . ولقد طبق عين المنهاج على التجارة وطرق النقل . فكان التجار أجمعون والمشتغلون بالنقل كلهم ، كبيرهم وصغيرهم ، في جميع بلاد القطر (مع جواز استثناء الاسكندرية) يمنحون امتيازاً من الدولة . وكان أكثرهم من اليونانيين .

وإذا تأملنا سعة المجال الذى فتح على هذا النحو أمام نشاط اليونانيين في هذا القطر ، قطر التركيز والتأميم ، وما سنع من الفرص التى لا تحصى لجلب الغنى ، هذا خلا الأجور العادية ، فلن ندهش ان رأينا طبقة بورجوازية على جانب من الثراء يزداد عددها يوما بعد يوم في جميع أنحاء البلاد ، وهى بورجوازية تتألف من موظفين وجباة . ولا نخطأ حرفة الصانع وتاجر التجزئة تركت هذه المهنة طبعا لأهالى البلاد الأصليين . وفي الاسكندرية نشأت طبقة أخرى غنية من البورجوازي بفضل التجارة والصناعة التى نمت باطراد في عاصمة العالم الهيلينستى . فبجانب أعضاء البلاط والملك نفسه وأسرته ، كونه التجار والمصدرون في الاسكندرية أغنى الطبقات في مصر . وكان أكثر عمال الملك المقربين جدا من مليكهم يشتغلون بلا ريب في عين الوقت بالتجارة الخارجية في مصر : وكانت لديهم سفن ومخازن وكانوا أعضاء في الجمعيات القوية في الاسكندرية ، المؤلفة من أصحاب السفن وربابنتها (ναύαρχοι) وأمناء الشحن (ἰδύοχρῖς) .

ولم تكن طبقة الجنود الأجانب من الضباط والجنود المرتزقة في جيش البطالمة أقل عددا من طبقة الموظفين ورجال الأعمال ، بل لقد كانت المورد والمعين الذى يغذى طبقة الموظفين ورجال الأعمال . ولا نستطيع هنا أن نتحدث عن نظام هذا الجيش . ويكفى أن نقول انه بعد تجارب مختلفة اختار البطالمة نظاما خاصا لدفع أجور جنودهم حينما كانوا في عداد الجيش الاحتياطى لا في الخدمة العاملة ؛ بأن مكنوهم من الاستقرار في الريف وأقطعوهم أرضا يزرعوها . فنال بعضهم أرضا جيدة في مصر العليا

والوسطى والسفلى ، ولكن أكثرهم منحوا أرضا في الفيوم وفي الدلتا حيث نجح البطالمة بعد أعمال هندسية بارعة في اصلاح مساحات شاسعة كانت قبل مستنقعات أو صحراوات . وكان توزيع هذه الأراضي التي استصلحت حديثا يرمى الى غرضين . فلم ينزل ضررا بمصالح التاج ولم ينقص من موارده ، كما حدث عندما وزعت على الجنود أرض خصيبة أو صالحة للزراعة . لأن أمثال هذه المنح كانت تعنى أن الزارع الحقيقي للأرض ، أى الفلاح المصرى ، عليه أن يؤدي جزءا من الأجرة الى المالك الجديد بدلا من دفعها الى الحكومة . أما الأصقاع التي استصلحت حديثا فلم يكن بها زارعون وكان على الجند أن يجدوا لها من يفلحها أو يزرعوها بأيديهم . وفضلا عن ذلك فان تربتها لم تكن تصلح كثيرا لزراعة الحبوب وانما كانت جيدة لغرس الكروم والزيتون . وكان الجنود ، وهم اما يونانيون أو من أهل آسيا الصغرى ، يميلون أكثر الميل الى ادخال هذه الأنواع الجديدة من المزروعات التي تدر ربحا أكبر والتي كانوا يألفونها في أوطانهم القديمة . وقد دعتهم الدولة الى ذلك ، وفتحت أمامهم باب الأمل في أن يصبحوا ملاكا لاقطاعياتهم لا واضعى يد فقط ان هم غرسوها كروما وأشجارا . وقد اغتنم الجنود طبعا هذه الفرصة وزرعوا الكروم والحدائق وبساتين الزيتون ، الواحد تلو الآخر . وقد منح المديون عين النهز سواء كانوا من كبار الرأسماليين في الاسكندرية الذين أعطوا مساحات شاسعة من الأراضي كهبات (demeat) أو من الموظفين الأثرياء أو من جباة الضرائب السابقين الذين شروا أرضا من الدولة .

وعلى هذا النحو لم يعد سكان مصر من اليونانيين مجرد مجموعة من الجنود والموظفين ورجال الأعمال . فبعد أن ارتبطوا بالأرض لم يعد اليونانيون يقيمون في مصر اقامة مؤقتة ، وانما استقروا بها وأضحوا سكانا دائمين في البلاد . ولما تم هذا التحول ، بدأ عصر جديد في حياة البلاد الاقتصادية . كاد تملك الأراضي يكون فكرة بعيدة عن العقل المصرى في القرون التي سبقت حكم المقدونيين . ومن المحتمل أن محاولات

بذلت في العصر الصاوي لخلق ملكية فردية . ولكن كان هناك حقا اثنان
فحسب يملكان الأراضي في مصر : الملك والآلهة . أما الآن فقد نشأ صنف
ثالث حينما أصبح هؤلاء الأجانب من اليونان لا يفلحون الأرض (γεωργοι)
بل يملكونها (γεωῦχοι) كفر عون أو الآلهة . غير أن البطالمة لم يسيروا في
هذا الاصلاح الى تيجته المنطقية ؛ فقد قصر تمليك الأراضي على الدار
والحديقة فقط . وحتى في هذه الحالة حفت الملكية بقيود تدل على أن
الملكية امتياز مؤقت ، للحكومة أن تبطله ان شاءت .

وقد بعث ازدياد عدد اليونانيين الذين سكنوا مصر ظواهر جديدة في
حياة البلاد . فمما لا ريب فيه أن البطالمة لم يهدفوا قط الى صبغ القطر
كله بالصبغة اليونانية . وكان اليونانيون قلة حاكمة في أرض مصرية . وقد
أراد الملوك أن يبقى اليونانيون سادة . فلم يكن اليوناني ليكد ويكدح
من أجل الملك كما كان المصريون يفعلون . وهذا هو السر الذي حال بين
تدفق اليونانيين وبين النتيجة الطبيعية لمثل هذا التغلغل ، وأعنى بهذه
النتيجة الاكثار من بناء المدن في البلاد . فلم يشيد البطالمة مدنا لليونانيين
عدا الاسكندرية وبطليموسية في الوجه القبلى . ومن المحتمل أن بناء
الاسكندر مدينة الاسكندرية ومحافظته على نو قراطيس وربما أيضا على
پارايتونيوم (مرسى مطروح) (Paractonium) ، وتشيد بطليموس الأول بلدة
بطليموسية كان الغرض منه الإكثار من بناء المدن تدريجيا في البلاد وصبغ القطر
بالصبغة اليونانية ، كما حدث في آسيا الصغرى وسوريا . ولكن هذه
المحاولة لم تعمر طويلا : لم يبن بطليموس سوتير أو خلفاؤه أى مدينة
أخرى . وحتى الاسكندرية وبطليموسية لم تصبحا مدينتين يونانيتين
كبقية المدن اليونانية . اذ كانت الاسكندرية المقر اليوناني للملك من أصل
يوناني . واذا كان لها في أول انشائها أنظمة المدينة العادية على غرار المدن
اليونانية الأخرى فسرعان ما أبطل هذا النظام وحد من حكومتها الذاتية
الى أن زال الفرق بين العاصمة وبين المراكز الادارية الأخرى في مصر الا

في الجمال والبهاء . وكانت بطليموسية أحسن حظا من الاسكندرية ولكنها لم تحظ بأهمية قط في حياة مصر .

وفي بقية القطر سمح لليونانيين أن ينظموا حياتهم كيف شاءوا على شريطة ألا يطالبوا بأنظمة المدن . ولم تكن لهم — وهم الطبقة الحاكمة — رغبة في أن يندمجوا في السكان الأصليين ، ولا أن يعاملوا معاملتهم . ولم يكن لهم غنى عن نظمهم الخاصة ومن الاحتفاظ بخصائص حياتهم . وقد ساعدتهم الملوك في جهودهم هذه الا فيما يخص اقتباس نظم الحكومة الذاتية في المدن . وقد كان النظام الذي انتهوا اليه في النهاية غريب المظهر حقا . فلم تؤسس مدن (πόλεις) ، وانما أنشئت هيئات (πολιτεύματα) مؤلفة من مواطنين من نفس البلدة في طول البلاد وعرضها . وهذه الهيئات نوع من النوادي أو الجمعيات ، وظيفتها المحافظة على جنسية أعضائها اليونانية ، وعليها أن تمهد للنشء تربية يونانية . وقد لقي اليونانيون نجاحا حسنا في الاحتفاظ بجنسيتهم وحضارتهم ، لأنهم كانوا أغنى سكان مصر ، ولأنهم كانوا يشعرون في قرار أنفسهم بأن لهم التفوق والغلبة . ولذا كان لهم في القرى الكبيرة وعواصم المديرية أحياء يونانية ، فيها مبان يونانية من الطراز المألوف تحيط بها القرية المصرية — فكأنها جزر يونانية في بحر مصرى .

نجح البطالمة نجاحا باهرا في اجتذاب يونانيين من الطراز المقتصد الى مصر وربطه بالأرض برباط اقتصادى فاستصلحت أراض واسعة في الفيوم وفي الدلتا . وظهرت ألوف من البيوتات اليونانية الجديدة — التي قامت على فلاحة البساتين وعلى غرس الكروم والزيتون وعلى تربية الماشية والطيور الداجنة بطرق علمية — فكانت كواحات من الرأسمالية الفردية في بيدااء النظام المصرى ، وهو تملك الدولة لكل شىء . وقد نجح بعض هذه البيوتات وازداد ثراؤه . وأصبح من المألوف في الحياة المصرية وجود أناس يتكلمون اليونانية في كل بقعة . ولكن النتائج

لم تكن باهرة كما ظهرت لأول وهلة . فقد كان المستعمرون الجدد من اليونانيين ملاكا لم يفلحوا الأرض بأيديهم وانما أمدتهم السكان الأصليون بالأيدي العاملة . وسرعان ما وضع أن مثل هذا النظام ليس بسليم ولا بذى فائدة في النهاية . زد على ذلك أن الحالة الداخلية في مصر ازدادت سوءا يوما بعد يوم . فقد خلف من بعد الملوك الأكفاء الأول خلف لم يكن له حظ من النشاط أو المقدرة . ونزل مركز مصر الى الحضيض ، وابتلعت الحروب أموالا طائلة ، وختل الادارة من ذوى الكفاية فاعتورها الفساد . ورزح السكان الأصليون تحت نير الظلم . ولم يكن مركز اليونانيين بأفضل من المصريين . وقد قوضت ثورات اليونانيين في الاسكندرية والمصريين في بقية القطر الحكومة المستضعفة . وانهزت جمعيات الكهنة فرصة ضعف الملوك ، واستغلت نفوذها على العامة ، فزادت على مر الأيام صلفا وكبرا ، وألحت على الدوام في طلب امتيازات جديدة كحق الالتجاء أو اقطاعات من الأراضي ، وكان النجاح يحالفها في أكثر الأوقات . وفي هذه الظروف ضاعت الأراضي التي استصلحها البطالمة الأول ، فدخلت مساحات شاسعة منها في حوزة المعابد أو أصبحت قفرا لا يملكه أحد (ἀδέσποτα) وقحلا لا يزرع (ἄρσος) (٣٨) .

كانت هذه حال مصر عندما وقعت في قبضة أول أباطرة الرومان ، بعد أن قاست آلاما شديدة استمرت طوال القرن الأول قبل الميلاد ؛ استغلها ملوكها أنفسهم ، وسلب ساسة رومة بدورهم هؤلاء الملوك لاعتمادهم عليهم . وجد أغسطس في البلاد عناصر أجنبية قوية وغنية — ثروة الاسكندرية وجحفلا من الموظفين اليونانيين أكثرهم من الأغنياء ، وألوف من رجال الأعمال انتشروا هنا وهناك في كل أنحاء البلاد وتملكوا في بعض الأحيان أرضا كأهل الاسكندرية والموظفين ، وعددا كبيرا من

الأعيان في القرى هم جنود اسما ، ولكنهم ملاك في الواقع من صنوف مختلفة (جيران (κῆτοι) وأصحاب إقطاعيات (κλήρονοι) وشرطة) . ووجد أغسطس كذلك معابد غنية تتمتع بنفوذ كبير ، ويقوم على خدمتها كهنة كثيرون تحتهم عدد ضخم من السكان الأصليين . وقد سمح لبعض هؤلاء أن يضعوا أيديهم على أراضى الدولة على عين النهج الذى اتبع مع الجنود اليونانيين (μάχιμοι) . وكانت الحالة المالية سيئة . وقد ضج السكان بالشكوى من ابتزاز جباة الضرائب والموظفين . وأمعن الكهنة في الغطسة والبطالة ، فعاشوا ، كما فعلوا من قبل ، على كدح الفلاحين والصناع المستعبدين . وقد حل الخراب بأعيان القرى فكاد يقضى عليهم ، وهجرت اقطاعيات كثيرة كانت تزرع فيما مضى فأصبحت يابا . وعلى العموم كانت الأحوال جد شبيهة بتلك التى سادت مصر قبل الفتح اليونانى (٣٩) .

أكانت مجرد مصادفة أن اتفقت الأساليب التى اتبعها سياسيان عظيمان ، أم هل كانت سياسة مقصودة انتهجها أغسطس الذى كان يلم طبعاً بتاريخ مصر ونظمها في زمن البطالمة الأول ؛ إذ أن الوسائل التى أتخذها أغسطس ليعيد الى البلاد رخاءها الاقتصادى كادت تكون عين السبل التى سلكها بطليموس فيلادلفوس ؟ لم تكن جهود أغسطس موجهة الى إعادة تنظيم البلاد المصرية تنظيماً شاملاً ؛ فقد كان مقصده الأساسى أن يعيد الى البلاد مقدرتها المالية التى كانت ، كما نعرف ، أكبر مصدر لدخله كرئيس أعلى للدولة الرومانية . ولكى يصل الى تحقيق هدفه هذا كان لابد له من اتخاذ وسائل ثلاث أساسية : الحد من نفوذ الكهنة السياسى والاقتصادى ، واصلاح النظام الادارى والقضاء قبل كل شئ على الرشوة وسلب الأموال بطريق غير مشروعة ، والعودة ثانية الى استصلاح الأراضى القابلة للزراعة . وقد أوضحت

سياسة أغسطس نحو المعابد في مقال خاص ، على القارئ أن يرجع اليه . وقد كان طابع هذه السياسة الأول مصادرة كل عقار يملكه الكهنة وضمه الى الدولة وتأميم المعابد كذلك تأمينا يشبه ما حاوله من قبل بطليموس فيلادلفوس وأوشك أن يحالفه النجاح في تنفيذه . ولكن البطالمة في العصر المتأخر غضوا عنه الأبصار . وكان من نتيجة التنظيم الجديد الذي فرضه أغسطس أن المعابد والكهنة وان تركت حرة طليقة في نشاطها الديني ، الا أنها حرمت تماما من سيطرتها الاقتصادية على السكان . وأصبحت أراضى المعابد ومواردها عامة احدى الأقسام الادارية المالية في مصر ، تديرها الدولة وتشرف عليها كما تفعل في بقية الفروع الأخرى . وكان المال اللازم لاقامة الشعائر الدينية العامة وما يحتاجه الكهنة يأتي الآن من خزانة الدولة في آخر المطاف (٤٠) .

أما في محيط الادارة ، فلم يدخل أغسطس تغييرا ذا بال فبقى النظام الذى كان متبعا في عصر البطالمة ولم يكديناله تغيير يمس جوهره . والتبديل الوحيد الذى حدث هو توكيد المسئولية المادية التى تقع على كاهل عمال الحكومة في دائرة أعمالهم . وقد استدعى ذلك (كما سنرى في الفصل التالى) تحويل الموظفين والملتزمين تدريجا الى عمال مسئولين أمام الحكومة ، ولكنها لا تدفع لهم أجورا (λειτούργοι) . ولكن أغسطس في الحقيقة لم يخطط هذه الخطوات الحاسمة في قلب نظام الموظفين ، وانما قام بذلك خلفاؤه في آخر القرن الأول وأوائل القرن الثانى . فبقيت الادارة في مصر في أيدي اليونانيين . ولم يعين من بين الرومان غير كبار الموظفين كالحاكم العام الذى يمثل الرئيس الجديد — وارث عرش البطالمة — وكبار مساعديه وحكام المديرىات . أما جميع المناصب الأخرى من وظيفة حاكم على النوم فما دونها فقد ملئت باليونانيين الذين استوطنوا البلاد . وبقيت اللغة اليونانية هى اللغة

الرسمية في مصر ، ولم تستخدم اللغة اللاتينية الا في الشئون الخاصة بالعناصر الرومانية من بين السكان (٤١) . وجه أغسطس جهوده على العموم الى اعادة المقدرة الاقتصادية للبلاد . وهنا أيضا لجأ الى سبل كادت تكون عين الوسائل التي كان بطليموس فيلادلفوس أول من استحدثها فبقى نظام الضرائب والنظام الاقتصادي والمالى كما كانا عليه دون تحوير . واستمر العمود الفقرى للقطر هو ما يؤديه السكان الأصليون من جهد في الزراعة والصناعة والنقل . وبقى حالهم كما كان من قبل فلم يكن لهم نصيب في الادارة ، ونظر اليهم كأنهم وحدات منظمة من العمال فقط — من فلاحين وصناع وسواقين وبحارة وأمثالهم . وكما كان أمرهم في الماضى ، حرم عليهم تملك الأراضى وبقوا يستأجرون من الدولة ويزرعون أرض الملك أو أرض الدولة (ἡ βασιλική) أو (δημοσία) . واستمروا يعملون في حوانيتهم من أجل الحكومة وتحت امره موظفيها واشرافهم واستمروا يبيعون المواد الغذائية وينتجون البضائع بتصريح خاص من الحكومة التي تمنحهم هذه الامتيازات .

وقد بذلت جهود جبارة وعلى نهج جديد لاعادة المقدرة الاقتصادية الى العناصر الأجنبية من بين السكان ، وكان منهم الآن رومانيون ، كما كان منهم يونانيون . واتخذت خطوة جديدة حاسمة نحو خلق أعيان أثرياء في القرى ، أى طبقة من البورجوازي فى الريف . واعترف الرومان اعترافا قاطعا لوضعى اليد على الاقطاعات التي منحت للجنود الذين خدموا فى جيش البطالمة من أصحاب الإقطاعات (κληρονομοὶ) والجيران (κάτοικοι) بملكية إقطاعاتهم وقد استمدت صفوف هؤلاء الملاك قوة جديدة من مئات من الجنود الرومانيين القدامى ، وقد منح بعضهم إقطاعات بعد أن فتح أغسطس مصر مباشرة ، وأعطى البعض الآخر فرصة موالية لتملك أراض قابلة للزراعة بثمان اسمى قدره عشرون درهما لكل ارورا . وقد كان القصد

من ذلك بث التشجيع على اصلاح الأراضى القاحلة والمهجورة على أوسع نطاق ممكن . ولم يقصر ذلك على الجنود القدماء ، بل امتد الترحاب الى كل رجل عنده مال يرغب فى استثماره فى شراء الأراضى . الا أن الأراضى الزراعية الجيدة والأراضى الصالحة للزراعة لم تعرض للبيع، بل بقيت فى حوزة الدولة التى كانت تؤجرها للفلاحين . فشراء قطعة أرض من الحكومة اذن كان يعنى شراء أرض جيدة ولكنها مهملة تحتاج زراعتها الى مال وجهد . وأتيحت فرص حسنة أيضا بإبطال الشكليات التى لم تدع اليها ضرورة والتى عطلت حرية التعامل فى الأراضى المملوكة للأفراد ، وكذا بمصادرة مساحات شاسعة من أراضى المعابد . وقد سارع الى اغتنام هذه النهز التى قدمها أغسطس أولئك الذين كانوا يرقبون استثمارا مربحا لأموالهم . وكان عددهم كثيرا ، سواء من الرجال أو النساء . وقد شجع السلام والطمأنينة على ازدهار الأعمال التجارية والمالية فى الاسكندرية . وكان الأثرياء من تجار الاسكندرية ورجال الصناعة فيها يفرحون باستثمار أموالهم فى شراء الأراضى المصرية . وكان كثير من الرأسماليين الرومان ولا سيما أولئك الذين يعرفون مصر على استعداد لأن يجربوا حظهم فى هذا القطر ذى المستقبل الباسم . وفضلا عن هؤلاء كان هناك ألوف من الموظفين السابقين وجباة الضرائب الذين عملوا للبطالة يتوقون الى تملك أرض زراعية ، عندما أضحت الحياة مستقرة ، وفتحت أسواق كبيرة للحاصلات الزراعية المصرية (٤٢) .

وهكذا عادت طبقة الملاك الى النمو ، بعد أن توقف تطورها فى السنين الأخيرة من حكم البطالمة . وكان أكثر ما يسترعى النظر من المعالم الجديدة فى هذا التطور سرعة نمو الضياع الكبيرة فى أيدي الرأسماليين من الرومان ، وهذا يقابل بدقة كثرة الهبات (δωρεαι) فى زمن بطليموس

فيلادلفوس . وكان أغسطس يشجع هذا النمو لنفس الغرض الذى
 قصده بطليموس ، ألا وهو اجتذاب رأس مال جديد ونشاط جديد الى
 مصر وادخال نظم حديثة فى الاقتصاد الرأسمالى فى الحياة الزراعية
 الراكدة فى هذه البلاد القديمة . ونمو هذه الهبات (δορεατ) الجديدة
 أو الضياع (οἰσῖαι) كما أصبحت تسمى الآن هو أحد المعالم التى
 تسترعى النظر فى الحياة المصرية فى القرن الأول بعد الميلاد ، ولا سيما
 فى زمن أغسطس وتييريوس . وأول من اقتنى ضياعا كبيرة فى مصر
 أعضاء البيت المالک . ومن المحتمل أن دروسوس ربيب أغسطس كان
 أحد عظماء الرومان الذين سبقوا الى تملك أرض فى مصر . وقد آلت
 ضيعته الى زوجه انطونيا وابنيه جرمانيكوس والامبراطور كلوديوس .
 وهناك ضيعة أخرى كانت تملكها ليثيا زوج أغسطس ، اما بالاشتراك
 مع حفيدها جرمانيكوس ، واما أنهما تعاقبا عليها . وهناك ضيعة ثالثة
 أكبر من السابقة كانت لجرمانيكوس وحده . وقد ورد ذكر أجرييا
 الأكبر أو أصغر أبنائه ، أجرييا پوستوموس ، بين من يملكون الضياع .
 ونجد كذلك اشارة الى الامبراطور جايوس وعمه كلوديوس كمالكين
 اشتركا فى احدى الضياع . وأخيرا نرى فى وثائق معاصرة أو متأخرة
 ليثيا (زوج دروسوس بن تييريوس) وأبنائها وأبناء كلوديوس من
 زوجه الأولى ، وانطونيا ثمره زواجه الثانى ، كما تقابل ميسالينا
 واجريينا (الأولى أم الثانية ؟) كمالک لضياع واسعة . وجدير بالذكر
 أننا لا نجد أحدا من الأباطرة الذين جلسوا على عرش رومة فى هذا
 الثبت سوى جايوس الذى يحتمل أنه ورث ضيعته من أبيه . وفى بعض
 الأحيان نسمع أيضا عن ضياع (οὐαῖαι) صودرت ، كان يملكها أباطرة
 جلسوا على عرش رومة (مثل تييريوس وكلوديوس ونيرون على الخصوص)
 ولكنى أميل الى الاعتقاد بأن الأباطرة قبل فيسپاسيان لم يحتفظوا بهذه

الضياع ، وانما أعطوها لملاك آخرين من الصنف الذى سبق ذكره . ومن الظواهر التى تثير الاهتمام كثرة عدد النساء والقصر فى الفترة التى أعقبت أغسطس . ومن الممكن أن نعلل الظاهرة الأولى بأن مصر كانت الى حد ما ملكا خالصا للامبراطور بوصفه خليفة الملوك الأقدمين ؛ وفى الحالة الثانية ربما خشى الأباطرة حقا عاقبة السماح لأعضاء الأسرة المالكة بالسيطرة على الأراضى ؛ وحرية التصرف فيها كانت من أسرار الحكم (arcanum imperii) فى زمن الأسرة اليولية الكلودية . ومن المحقق أن استيلاء أعضاء الأسرة المالكة على الأراضى فى مصر ومصادرة أملاكهم بغتة بين الفينة والفينة من الأدلة الواضحة على طبيعة حكم آل يوليوس وآل كلوديوس ، وهو حكم النزوات الفردية وحدها .

ويأتى فى المرتبة الثانية بعد الأباطرة ملاك الأراضى من بين أعضاء مجلس الشيوخ وطبقة الفرسان . وبعض ضياعهم (كضيعة فالكيديوس مثلا) ربما يرجع الى زمن أنطونيوس ، ولكن أكثرها يرجع حتما الى عصر أغسطس . وأهم هؤلاء الملوك جايوس مايكيناس وجايوس پترونيوس ، وهما من أخصاء أغسطس ، وكلاهما من طبقة الفرسان . وبجانب هؤلاء نجد كثيرين من الأسر البارزة من أعضاء مجلس الشيوخ — مثل آل اپونيوس وآل اتنيوس وآل جاليوس وآل لوريوس وآل نوربانوس . والى هذه الطبقة عينها ينتمى رجل اسمه سيفيروس وآخر اسمه يوكندوس جريبانوس . ويجدر أن نشير هنا أيضا الى أن بعض الملوك كن نساء (جاليا پولا ونوربانانا كلارا) ويحتمل أن يكون تعليل ذلك أنه كان من الصعب على أعضاء مجلس الشيوخ شراء أرض فى مصر . وختام هذا الثبت رجل شهير هو لوكيوس انايوس سينكا الفيلسوف ومعلم نيرون . وكان ينافس الشيوخَ والفرسان المقربون من موالى الأباطرة الذين اعتلوا العرش ، نذكر منهم نركسوس الذى ذاع صيته وهو من موالى

كلوديوس ودوريفوروس ذا البطش وأمين الرقاع في زمن نيرون ، وقد ورد ذكرهما بين ملاك الأراضي في مصر . ومن هذه الطبقة التي لقيت حظوة لدى الأباطرة أعضاء البيت المالك اليهودي كجايوس يوليوس اسكندر وجوليا برينيكى . ويجيء أخيرا عدد من الأثرياء من أفراد العائلات البارزة في الاسكندرية — مثل جايوس يوليوس ثيون ، وثيون ابن ثيون ، وماركوس يوليوس اسكليبياديس ، واسكليبياديس بن بطليموس — وكل هؤلاء يمكن أن نتعرفهم وأن ندلل على أنهم من أهل الاسكندرية ومن ذوى المكانة العالية الذين جاء ذكرهم في النصوص الأدبية التي وصلت إلينا . وانى أعتقد أن لكاريون وابنته ثرموثاريون ، وأن جايوس يوليوس اثنودوروس ، وأن تيريوس كالپورنيوس تريفون وايقاندر بن بطليموس واونيسيموس وأبيون وديونيسودوروس وثيونينوس وفيلوداموس وأنثوس يجب اعتبارهم من عظماء الاسكندرية، وقد ورد ذكرهم جميعا في وثائق يرجع أكثرها الى القرن الأول كأصحاب ضياع (οὐσίαι) في مصر (٤٣) .

وأكثر هذه الضياع تكون بطريق الشراء لأرض كانت فيما مضى ملكا لجنود في جيوش البطالمة واستوطنوا مصر ، ولهذا فانها من الوجهة القانونية تنطوى تحت القسم المسمى بالاقطاعيات (ἡ κληρουχική) أو (κατοικική) . ومن المحتمل أن بعض هذه الضياع تتمتع بالاعفاء من الضرائب أو دفع ضرائب مخفضة (ἀτέλεια أو κούφοτέλεια) ولكن أكثرها خضع لنظام الضرائب التي جبيت عادة من نوع من الأراضي أوجده أغسطس وعرف باسم الأراضي « المشتراة » (ἡ ἐωνημένη) .

ويظهر من الأدلة التي بين أيدينا أن جزءا كبيرا من هذه الأرض غرس كروما وحدائق وزيتونا . وهناك أدلة وفيرة على أن مزارع جديدة وعديدة أنشأها الملاك الجدد . وقد استثمر أهل الاسكندرية أموالا طائلة في

هذه الأرض « المشتراة » : ويكفى أن نقرأ الفقرات التي تشير الى هذه الأراضي المشتراة في قرار تيريوس يوليوس اسكندر الذى وجهه الى أهل الاسكندرية لنرى مبلغ حرص الاسكندريين على الاحتفاظ بأملأهم هذه ، عندما هاجمتها الادارة الامبراطورية هجوما انتهى بالقضاء عليها قضاء كاد يكون مبرما (٤٤) .

لاقت جهود أغسطس وخلفائه الأول نجاحا طيبا فاستصلحت أرض كثيرة ، ودرت ضياع جديدة كثيرة على أصحابها ريبا حسنا مأمونا . ولكن هذا كان أول فصل فى القصة ، اذ تغيرت سياسة الأباطرة تغيرا فجائيا فى عهد نيرون . وجاء الفلاقيون فساروا شوطا أبعد فى هذا السبيل . ولم يكن السبب أن الأباطرة توقفوا عن تشجيع تكوين ضياع جديدة يملكها الأفراد : فهم قد قدموا ، كما فعل الأباطرة السابقون ، كل تسهيل لمن يشتري الأراضي المهجورة الجذباء (٤٥) . أما ما رغب الأباطرة فيه فهو أن يكون المشترون ممن يقيمون فى الريف ، وأن لا يكونوا رجالا ذوى نفوذ فى رومة ، ولا أمراء من البيت المالك ولا من الطبقة العليا من أعضاء مجلس الشيوخ أو من الفرسان ، ولا من ذوى الخطوة لدى الأباطرة كالموالى ولا حتى من أثرياء الاسكندرية . ود الأباطرة لو يكون المشترون من الطبقة المتوسطة من اليونانيين والرومان الذين يقيمون فى البلاد ، أعنى رجالا ارتبطت حياتهم دائما بالأرض واتصلت بها . وتعليل هذا التغيير فى السياسة أمر سهل يسير . اذ لم يكن من الهين على الادارة المحلية فى مصر ، ولا حتى على الحاكم العام ، أن يقصر كبار ملاك الأراضي من الأشراف أو وكلاءهم على اطاعة القوانين طاعة دقيقة فى دفع الضرائب والقيام بما تفرضه الدولة على عمال هذه الضياع ومستأجريها . ولذا كانت هذه الضياع (οἰσται) مصدر متاعب للدولة وللادارة . أضف الى ذلك أن أشراف الرومان

وأهل الاسكندرية الذين كانوا يمتلكون هذه الضياع قضوا حياتهم على نهجهم الخاص وكانت لهم شواغلهم الشاغلة التي تسترعى اهتمامهم . وكان من المستحيل قسرهم على تحمل نصيبهم في « الخدمات » المحلية التي أصبحت منذ ذلك الوقت المحور الذي تدور حوله الإدارة المالية في مصر . زد على ذلك أن سياسة الفلاحيين والأنتونيين كانت تقوم على الطبقة الوسطى في الولايات ، لا على الطبقة العليا في ايطاليا ، كما كان الأمر من قبل ، وعلى البلديات (municipia) ، لا على الحواضر . وكانت هذه الأسرة الجديدة (ولهذه النقطة أهمية كبرى) تخشى قيام المطالبين بالعرش ، إذ كانت أسرة الفلاحيين تعتقد اعتقادا جازما (وقد كان فيسپاسيان رأس هذه الأسرة مدينا بالعرش لاستيلائه على مصر) أن وادى النيل أفضل مكان يبدأ منه منافس جديد يطالب بالتاج . وعلى هذا صفت الضياع الكبيرة بطريقة أو بأخرى . ولم تتكون ضياع جديدة . فان كان هناك شواذ قليلة فهي بمثابة النواذر التي تثبت القاعدة . وآخر امبراطور ملك أرضا في مصر ملكية خاصة هو تيتوس . ولقد احتفظ قليلون من سلالة الملوك الأقدمين بأملكهم الموروثة ، اذ لم تكن مصدر خطر على الامبراطور ولا على الإدارة . ومن أمثال هؤلاء ماركوس انطونيوس پلاس ، سليل پلاس الشهير . وقد تكونت ضياع جديدة في القليل النادر وربما كانت من هذا النوع ضيعة جوليا برينيكي خلية تيتوس وضياع كلوديا اثينايس — وهى تنتمى الى آل أتيكوس الذين ذاع صيتهم في أثينة وكانوا من أصفياء الأباطرة في القرن الثانى — وضيعة جوليا پولا . ولكن هذه شواذ (٤٦) .

وعلى الرغم من ذلك لم تتوقف طبقة ملاك الأراضى عن النمو . فكانت هناك أرض تشتري وتستصلح وكروم جديدة تفرس وبساتين جديدة من الزيتون تزرع . كان المشترى أفرادا من الطبقة الوسطى

المحلية التي تتألف من قدماء الجنود في الجيش الروماني وموظفي الإدارة الامبراطورية وجباة الضرائب وأصحاب السفن ودواب الحمل وغيرهم . والطراز الغالب بين ملاك الأراضى في مصر في القرن الثاني من الأعيان المحليين وهم اما من الجنود القدامى أو من اليونانيين أو أنصاف اليونانيين الذين سكنوا في حاضرة من الحواضر (metropoleis) . وهناك صورة تخلب اللب لهذا الصنف من الملاك نجدها في رسائل الجندى القديم لوقيوس بيلينوس جيميلوس ، أحد سكان قرية يوهيميريا (قصر البنات) في الفيوم ، وهو رجل بلغ من الكبر عتيا ، ولكنه مدير بارع لضيعته النموذجية . ولدينا مثل آخر هو اپولونيوس قائد (strategus) هيتاكوميا في زمن هادريان . وقد وقف حياته على خدمة الامبراطورية ، ولكنه وجه اهتمامه أيضا الى بلدته الأصلية ، هيرموبوليس الكبرى (الأشمونين) . فجمعت هذه الطبقة الوسطى في مصر ثروات ضخمة . ويمكن أن تقتطف وصفا لاحداها ولكنه يمثلها جميعا ، وان يكن هذا الوصف حقا من قلم عدو لدود ، غير أنه قد يمكن الاعتماد عليه في تبيان مقدار هذه الثروات ، لا في ذكر مصادرها . يقول كاتبه: «سنجدون أنه هو وعائلته كلها لم يكن لهم في الأصل غير سبع «أرورات» ، أما الآن فهو وحده يملك سبعة آلاف عدا مائتى «أرورا» من الكروم . وقد أقرض كلوديوس يوتخيديس اثنين وسبعين «تالنت» . لقد جمع هذا كله من السرقة من المخازن العامة ومن اختلاس أموال الخزانة ؛ إذ أنه لم يدفع الضرائب» (٤٧) .

وكان هناك مصدر آخر للشراء أتيح لأعيان القطر في القرن الثاني فترة قصيرة على الأقل ، ألا وهو استغلال الضياع (οὐσίαι) التي صودرت في القرن الأول والتي أصبحت الآن أرضا أميرية وكونت وحدة خاصة (ratio) هي ادارة أراضى الضياع (τῆ οὐσίαι) ويشرف

عليها ذلك الموظف الكبير الذى عهد اليه بالنظر فى أمر البضائع المصادرة والغرامات على وجه عام ، وأعنى به مدير الخاصة الملكية (εἰδιος λόγος) . كانت هذه الأراضى تؤجر عادة الى أغنياء الرأسماليين قطعاً كبيرة — وهذا عين النظام الذى سنجدّه متبعاً فى نفس الوقت فى جهات أخرى فى أفريقية (٤٨) .

وهكذا كان القرن الثانى بعد الميلاد فى مصر ، كما فى الولايات الأخرى فى الامبراطورية الرومانية ، فترة رخاء لتلك الطبقة التى تقابل الطبقة البورجوازية فى البلديات فى الولايات الأخرى . وقد وجدت حقاً فى مصر أيضاً طبقة بورجوازية محلية كالتى تقطن فى البلديات ، لها كل الخصائص المميزة عدا الاسم . فلقد شهد القرن الثانى تطوراً باهراً فى المدن فى طول البلاد وعرضها الا أنها لم تكن مدناً فى دستورها ، لأن الأباطرة فى ذلك القرن اعتصموا بخطة البطالة القديمة ، وساروا على نهج أغسطس ، فامتنعوا عن منح حقوق بلدية للمدن المصرية . والاسكندرية نفسها لم تنجح ، رغم جهودها المتكررة ، فى أن تحصل من الأباطرة على جمعية تشريعية (βουλή) . فبقيت « المدن » فى مصر من الوجهة القانونية عواصم ادارية ، متروبوليس (metropoleis) ولكنها كانت مدناً من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية . ولم يقطن الأعيان الجدد من ملاك الأراضى عادة فى القرى التى تضم أراضيهم . وفى الحقيقة كانت ضياعهم ، كضياع (οὐσίαι) القرن الأول ، مبعثرة فى مديريةية (نوم) واحدة أو فى عدة مديريات . وأقام أكثرهم فى مدينة من المدن الرئيسية (metropoleis) ومنها سهل عليهم أن يشرفوا على قطع أراضيهم وأملاكهم المبعثرة . وعلى هذا لم يعد سكان أى مدينة فى أى اقليم مجرد مجموعة من الموظفين وجياة الضرائب وأصحاب الحوانيت والصناع وتجار التجزئة . كان أكثر سكان هذه المدن من ملاك الأراضى

(γεοῦχοι) . وكانوا يونانيين ، يتمتع بعضهم بالرعية الرومانية . وكان عدد منهم رومانيين تأثروا بالثقافة اليونانية . وكثيرون منهم كانوا مصريين اصطبغوا بالصبغة اليونانية . وكان هؤلاء هم أكثر السكان الأصليين حبا للادخار والجد . وقد نجحوا في جمع ثروات طائلة والاندماج في صفوف اليونانيين المتمصرين وذلك بشراء الأراضي وبالزواج وبما أشبه ذلك . وقد كان القرن الثاني هو الذروة التي انتهى عندها صنب مصر بالثقافة اليونانية ، وسرى بعد قليل أنها أخذت في التدهور . وقد تاق هؤلاء الأثرياء من اليونانيين بلا ريب الى أن يعيشوا لا عيشة نكدة كالمصريين الأصليين ولكن عيشة رافهة كحياة مواطنيهم في آسيا الصغرى وسوريا وبلاد اليونان . كانوا في حاجة الى حياة المدن وهم قد خلقوا تلك الحياة . ولم تتدخل الحكومة ، ولكنها على العكس من ذلك شجعت الحركة منذ عصر أغسطس لأسباب ستظهر في التو . ولهذا اكتسبت الحواضر (متروبوليس metropoleis) فيما يخص الأحياء اليونانية على الأقل مظهر المدن الهيلينستية ، وحذا حذوها بعض القرى الكبيرة . وأدخلت تحسينات من الطراز المألوف في جميع أنحاء العالم اليوناني الروماني : فزيد في مساحة الملاعب القائمة وبنيت حمامات وأضيئت الطرقات ليلا . وبازاء هذا التقدم المادى سار التطور بخطى ثابتة نحو حكومة ذاتية من نوع ما ، نحو حكومة فيها حكام لا هم بالمنتخبين ولا هم بالمعينين . وأنشأوا حكومات (κοινά) ، وعقدوا اجتماعات ، وكانت هناك جمعيات تحاكي — الى حد ما — الجمعيات العمومية . ومن الذائع المعروف أن مدينة اتينوبوليس عينها التي ظننها الناس مدينة يونانية جديدة كانت من خلق هادريان الذي جاء اليها بسكان من اليونانيين المتمصرين (٤٩) .

هذا هو النهج الذى اتبعته مصر حتى خرجت بالتدرج من عزلتها

وأعادت تنظيم حياتها على نسق الولايات الأخرى . ولكن هذا التغيير الذى لم يعمر الا القليل لم يلمس طبعا غير السطح الخارجى . ففى مصر أكثر من أى قطر آخر كانت المدن شيئا دخيلا . وكان نمو المدن وتطورها يعتمدان على عامة المصريين وكدهم وكدهم . أما حياة هذه الجماهير الغفيرة فلم تتغير ولم تتحول . وسنتكلم فى الفصل التالى عن محاولات الامبراطور هادريان فى دفع الفلاحين وتشجيعهم على أن يصبحوا طبقة بورجوازية تملك الأراضى ومحاولاته فى توحيد المصريين واليونانيين . ولكن هذه الجهود كانت هزيلة ضعيفة قصيرة الأمد . فاستمر حقا جمهور الفلاحين والصناع المصريين يحيون نفس الحياة التى كانوا يعيشونها ، كما قسم لهم ، منذ فجر التاريخ المصرى . ولم يحاول أحد احداث تغيير فى تلك الحياة . فلم يهتموا بخلق طبقة وسطى فى المدن ، ولم يكن لذلك أى تأثير فى معيشتهم . وكما كان الحال فى العصر القديم ، نالهم الاعياء والضجر وهم يمسون بمحاربتهم البدائية ، وينسجون على أنوالهم التى أدخل عليها بعض التحسين . وكان كدهم وآلامهم ، كما كان الحال فى الماضى ، لا لأنفسهم ، وانما كما قيل لهم من أجل الامبراطورية الرومانية ممثلة فى شخص امبراطور رومة المقدس النائى . ولقد فقدوا حتى عزاءهم الوحيد وهو الالتجاء الى معبد لأن الأباطرة حدوا تدريجا من حق الالتجاء . ولو أنهم حاولوا الثورة ، لكان ذلك عملا جنونيا ، وهناك جنود رومانيون يعسكرون فى البلاد وتقف وراءهم الامبراطورية الرومانية بأجمعها . ولم يكن هناك الا قليلون لا يترددون فى قيادتهم فى أمثال هذه المخاطرات . فلم يبق لهم الا أن يهربوا وأن يعيشوا عيش اللصوص والحيوان الوحشى فى مستنقعات الدلتا . ولم يكن هذا بالشئ الذى يخلب الألباب (٥٠) .

نلتفت بعد ذلك الى ولاية برقة واقريطش فى عصر الامبراطورية .

اننا نسمع القليل والقليل جدا عن الحياة فيهما . ويمكن تليل ادماج هذين القطرين في ولاية واحدة بأن كلا منهما بقى زمنا طويلا تحت سلطان البطالمة . لكن الأدلة القليلة التي وصلت اليها منها لا يظهر منها أن مبادئ الادارة البطلمية التي احتفظ بها دون تغيير يذكر في مصر قد طبقت في هذين البلدين مع ما فيهما من نظام متطور لحكومات المدن اليونانية المستقلة . بل لقد حدث عكس ذلك ، فقد نظمتا كولايتين نموذجيتين تخضعان لمجلس الشيوخ كبلاد اليونان وولاية آسيا . والأمر الوحيد الذي نعرفه عن الحياة الاقتصادية في كريت وبرقة هي محاولة الأباطرة كلوديوس ونيرون وقيساريان وضع حد للفوضى التي ضربت أطنابها في نظم امتلاك الأراضي التي كانت سائدة هناك . فقد وضع الأفراد أيديهم على مساحات شاسعة من الأراضي في كل من القطرين ، مع أنها من الوجهة القانونية كانت ملكا خالصا للأباطرة بوصفهم ورثة البطالمة أو ملكا للمدن . ويتحدث تاكيتوس وهيجنوس ، وتعضدهما الأدلة التي نستقيها من النقوش ، عن قصة النضال الطويل الذي قام به كلوديوس ومن جاءوا بعده ليضعوا حدا لهذا التعدي وليعيدوا الأراضي الأميرية الى حوزة الدولة والهيئات . ويظهر أن جزءا كبيرا من أراضي برقة كان ملكا خالصا للموكها في الفترة الأخيرة وأن آخر ملوكها أوصى بهذه الأراضي الى رومة . ومن المحتمل أن هذا نفسه ينطبق على اقريطش . ولسنا ندرى ما فعل الأباطرة بهذه الأرض بعد أن أعيدت الى حوزة الأمة الرومانية (populus Romanus) (٥١) .

وفي تطور البلدان الأفريقية التي تتألف منها الولايات الأربع التي أنشأتها رومة على الشاطئ الشمالي من قارة أفريقية—أفريقية القنصلية ونوميديا وولاياتا موريتانيا — تظهر معالم وخصائص غربية لا نجدها في أي جزء آخر من العالم الروماني الا في سردينيا وقورسيقة وبعض أجزاء صقلية .

ولدينا نسييا الكثير من المعلومات عن التطور الاجتماعى والاقتصادى لهذه البلاد التى كانت تمثل منطقة قرطاجنة فى سالف الأزمنة ومملكتى نوميديا وموريتانيا . ونحن ندين بما نعرف لما انتاب هذه البلاد من أحداث سياسية . وعندما وقعت أفريقية ، بعد زوال حكم الرومان والقانдал والبيزنطيين ، فى قبضة العرب رجعت ثانية ، كما حدث فى البلاد السورية ، الى حياة بدائية فطرية تشبه المعيشة التى سادت فيها قبل استعمار القرطاجنيين . فاضمحت أكثر مدنها ، ما عدا ثغورا قليلة على الشاطىء ، واختفت من الوجود تاركة وراءها أكواما من الأطلال . وعاد السكان مرة أخرى الى حياة البدو والرعى فلم يوقعوا الا أضرارا تافهة بالأطلال . ولما دخل الفرنسيون الحلبة ، وجدوا أمامهم مجالا فسيحا للاستعمار الزراعى والحفريات الأثرية سواء بسواء . وبعد سنين ضربت فيها القوضى وأصبحت فى خلالها الأطلال بتدمير جزئى ، نظمت المحافظة على هذه العاديات وأجريت حفريات علمية على نهج يعتبر نموذجا . وتقف الآن أفريقية بازاء بلاد الرين على رأس الولايات الرومانية التى حسن كشف ما بها من الآثار . فهناك عشرات من المواقع لا سيما مواقع المدن الرومانية قد استكشفت جيدا . أما الأطلال فقد وجهت عناية فائقة الى المحافظة عليها وفتحت أبوابها لجميع الباحثين . وقد أنشئ عدد كبير من المتاحف ، حفظ فيها كل شئ أخرجه الفأس من جوف الأرض . وقد أذيع لساعته وبكل دقة كل ما عثر عليه سواء أكان وثائق مكتوبة أو بقايا فن أو صناعة (٥٢) .

قبل أن يضع الرومان أقدامهم فى أفريقية استعمرها الفينيقيون على مدى واسع وبطريقة مركزة تحت امرة مدينتهم العظيمة قرطاجنة . فلم تكن قرطاجنة وأوتيكا وهادروميتوم والمدن الأخرى مراكز تجارية كبيرة فحسب ، بل كل مدينة منها أظهرت كفاية ممتازة فى استغلال الأراضى

الخصيبة الواسعة التي وضعت يدها عليها تدريجا . ووجه الفينيقيون التفاتا خاصا الى استثمار أمثال تلك الأراضي عن طريق الزراعة ، وعلى الخصوص بعد الحرب البونية الثانية عندما استحال على الفينيقيين أن يتقوا على تجارتهم الخارجية الواسعة مزدهرة على نطاقها السابق فانصرفوا بكل قواهم الى انماء المصادر الطبيعية في منطقتهم الخاصة . وقد وصفنا في الفصل الأول ذلك النشاط الذي قامت به قرطاجنة والمدن الفينيقية الأخرى ، وأبرزنا هنالك حقد الملاك من الرومانيين ، وأشرنا الى أن نمو أفريقية الزراعية كان الباعث الأول الذي حمل كاتو وشيعته على أن يعتقدوا العزم على تدمير بلدانها الزاهرة . وقد كان زيت الزيتون والفواكه والنبيد (الى حد ما) هي المنتجات الرئيسية للمدن : فكان ساحل افريقية في العصور الفينيقية حديقة غناء فسيحة الأرجاء . وهذه حقيقة تدعمها لا الأدلة الكثيرة المباشرة فحسب ، وانما أدلة غير مباشرة أيضا . اننا نعلم أن واحدة من أشهر الرسائل عن الفلاحة هي كتاب ماجو القرطاجني . ويحتمل كثيرا أن هذا الكتاب لم يكن الا اقتباسا ، روعى فيه أن يلائم طبيعة الأراضي الأفريقية ، من تلك المؤلفات العلمية التي وضعت في بلاد اليونان أو ظهرت في الشرق اليوناني في القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد . ونحن نعرف كذلك أن الكتب التي ألفها الرومانيون عن الفلاحة استقيت أجزاء منها من كتاب ماجو ، وأجزاء أخرى من مصادره الهيلينستية . ولهذا يمكننا أن نفترض أن أهم خصائص كتاب ماجو وجدت بعينها في تلك الرسائل اليونانية والرومانية؛ وبعبارة أخرى كان كتاب ماجو يبحث في الزراعة العلمية والرأسمالية ، وقد وجه أكثر عنايته لا الى زراعة الحبوب وانما الى غرس الكروم والبساتين ، وعلى الأخص زراعة الزيتون . ومن المحتمل جدا أن اليد العاملة التي استخدمها ملاك الأراضي من الفينيقيين في مزارعهم كانت على العموم من الأرقاء .

ومن الآراء السائدة أن نظام المزارع الشاسعة انتشر في منطقة قرطاجنة ، وأن مساحات واسعة من الأراضي كانت تفلحها عصب العبيد وأرقاء الأرض ، وكان أكثر منتجاتها الحبوب . واننى لا أجد دليلا واحدا يعضد هذا الرأي الذى لا يستمد أى سند من الحقيقة الذائعة وهى أن منطقة الحكومة البونية حوت فضلا عن المدن الفينيقية القائمة على الساحل مئات من المدن البربرية الفينيقية (كالمدين الرومانية في العصور المتأخرة) سكنها أصحاب الأراضى والتجار من الفينيقيين أو من البربر الذين تأثروا بالفينيقيين ، وقد كونوا طبقة أرستقراطية غنية تقطن بالمدين ، أكثرها من ملاك العقار كما كان الأمر في موطنهم الأصلي في فينيقية نفسها . وقد يمكن أن نفترض أنه بينما كانت ضياعهم تنتج حبوبا في أكثر الأحيان كانت اليد العاملة فيها تأتي من السكان الأصليين الذين كانوا في مرتبة صغار المستأجرين أو رقيق الأرض .

وتحت تأثير قرطاجنة ، ولا سيما بعد الحرب البونية الثانية ، بدأت نوميديا أيضا في ظل ملوكها وصغار أمرائها تنمى زراعة مزدهرة . ومن المحتمل أن النشاط والرخاء وجدا سييلهما الى مدينتها . وآية ذلك نزولها في القرن الثانى قبل الميلاد كبائعة الى سوق الحبوب الدولى في رودس وديلوس ، وكذا في أثينة ، وازدهار الحياة يوما اثر يوم في كرتا ، عاصمة نوميديا ، وفي مدن أخرى ولا سيما تلك المدن الساحلية: هيوريجيوس وروسيكادى وتشوللو . وقد حدث عين التطور والازدهار في العصور المتأخرة في مملكة موريتانيا ، وعاصمتها يول التى عرفت باسم قيصرية في عصر الرومان (٥٣) .

وقد ورثت رومة بعد الحرب البونية الثالثة التى انتهت بالاستيلاء على قرطاجنة تلك الحالة التى خلفتها السيطرة الفينيقية طوال قرون عديدة . وكان أول عمل أتاه الفاتحون هو تدمير كل شىء من صنع

قرطاجنة . فهدمت قرطاجنة نفسها ، وأصبحت مدن أخرى كثيرة مزدهرة
 أطلالا وخرائب . ومن المحتمل أن الفاتحين دمروا بالطريقة العاشمة عينها
 كروما نامية وبساتين الزيتون وحدائق الملاك الفينيقين ، عدا ما وجد
 فى مناطق تابعة لمدن قليلة على الساحل كانت فى حلف معهم أثناء
 الحرب البونية الثالثة (أوتيكاهادروميتوم وليبتيس الصغرى وثايسوس
 وأثشولا واوزاليس ومدينة ثوداليس وهى فى الداخل بعيدا عن الشاطئ) .
 وهذا هو السبب أيضا (ونحن نذكره عرضا) فى أن العاديات الرومانية
 من العصور الأولى وأحسن الآثار الجنائزية فى آخر عهد الجمهورية
 جاءت من المدن الساحلية التى مر ذكرها آنفا ولا سيما هادروميتوم .
 وهذا هو السر فى أن الأرض المحيطة بقرطاجنة وصفها شهود رأوها رأى
 العين بأنها صحراء جرداء (٥٤) .

ولقد نظمت رومة ولايتها الجديدة أو ضيعتها الجديدة على النسق
 التالى . أصبحت الأراضى ملكا للدولة الرومانية ، أى مجلس الشيوخ
 والأمة الرومانية (senatus populusque Romanus) ولم يحدث
 سوى استثناء واحد خاص بأراضى المدن السبع التى عددها
 آنفا وبعض الأراضى التى منحت الى الفارين (perfugae) من الجيش
 القرطاجنى . أما بقية الأراضى الأفريقية فقد أصبحت أرضا أميرية مملوكة
 للأمة الرومانية (ager publicus p. R.) . وقد أعطى جزء من هذه الأرض
 الى المدن البونية القديمة والى المدن التى تأثرت الحضارة البونية . وقد
 فقدت كل هذه المدن حقوقها البلدية ونظر إليها على أنها مجرد مجموعات
 من دافعى الجزية (stipendiarii) . ومن هؤلاء مثلا دافعو الجزية
 (stipendiarii) فى القرى (pagi) أو الهيئات الريفية من الموكسين
 (Muxsi) والجوسوسيين (Gususi) والزوجيين (Zeugei) الذين أقاموا
 تمثالا لتكريم الصراف (quaestor) كوتنوس نوميريوس روفوس وهو

من معاصري سيشرون ، أو حكومات (civitates) قرية (pagus) جورزينسيس (Gurzensis) أيضا . وقد احتفظ دافعو الجزية طبعا بأرضهم مؤقتا (precario) ، أى دون أن يكون هنا ما يؤمن واضعى اليد على هذه الأرض ويؤمن زارعها أن الدولة لن تأخذها منهم فتهبها أو تبيعها أو تؤجرها أى انسان آخر . أما بقية الأراضى الأميرية فقد صارت أرضا يديرها قضاة الاحصاء (ager censorinus) لتدر أعظم ربح على المدينة الحاكمة . ولقد أجر أكثر هذه الأرض الى مواطنين رومانيين أو الى سكان البلاد الأصليين ، طبقا لاختلاف الظروف .

ولقد بدأ عصر جديد فى تاريخ أفريقية فى الفترة القصيرة التى قضاها جايوس جراكوس فى الحكم فى رومة . فقد عزم ، كما هو معروف ، على اعادة بناء مدينة قرطاجنة وعلى استعمار المدينة الجديدة والأراضى التابعة لمنطقتها برجال من الرومان ولهذا الغرض عمل تقسيم أو مسح للأراضى الواقعة فى منطقتها السابقة . ومن هذه الأراضى المقسمة منح ستة آلاف مستعمر روماني قطعا تتراوح بين مائة يوجيرا ومائتى يوجيرا . غير أن الخطة التى وضعها جراكوس لاعادة بناء قرطاجنة لم تنفذ ، وان يكن المستعمرون ، أو على الأقل جزء منهم ، ذهبوا الى اقطاعاتهم التى منحوها من الدولة واستقروا عليها . وكان من نتائج تصفية مجلس الشيوخ لاصلاحات جراكوس الزراعية صدور قانون زراعى فى سنة ١١١ قبل الميلاد . وقد أعطى هذا القانون صبغة قانونية للنظم الجديدة لامتلاك الأراضى فى ايطاليا وبعض الولايات ولا سيما أفريقية . ولا تزال بعض أجزاء هذا القانون باقية وهى تمدنا بمعلومات قيمة عن سياسة رومة الزراعية فى أفريقية . وأهم بنود ذلك القانون التى تسترعى الانتباه هى تلك التى تبحث فى نظم الأراضى التى أطلق عليها اسم الأراضى الخاصة والخراجية (ager privatus vectigalisque)

وهي أرض بيعت الى رأسمالين أثرياء من الرومان على شريطة أن يدفعوا بانتظام الى الدولة ضريبة أو أجرة (vectigal) . ومن المحتمل أن مساحات كبيرة من الأراضى وجدت طريقها على هذا النحو الى قبضة الرأسمالين الرومانيين ، وأن على هذا النهج أيضا وضعت أسس الضياع الشاسعة (latifundia) التى قامت فى أفريقية فيما بعد (٥٥) .

وفى أثناء ذلك صارت أفريقية مجالاً للاستعمار الرومانى ، استعمار لم تقم به الدولة ، وإنما قام به الايطاليون أنفسهم واحتملوا أعباءه ، فذهبوا ليقوموا بين دافعى الجزية (stipendiarii) فى أفريقية واستوطنوا المدن البونية ولا سيما كتجار ومرابن وأصبحت كرتا (قسنطينية) ، عاصمة مملكة نوميديا ، احدى المراكز المفضلة عند رجال الأعمال من الرومان ؛ فأقام فى هذه المدينة الزاهرة مئات وألوف ، كما فعلوا فى بلاد الغال وفى دالماتيا وفى الشرق . ونزل عدد قليل منهم فى المدن المختلفة فى نوميديا وأفريقية القنصلية . وهم قد استثمروا أموالهم اما فى الأراضى الأفريقية الخصبة أو اقتنوا عقارا بطرق أخرى ، وأكثر ما كان ذلك فى الولاية الرومانية الجديدة . وقد دام سير الاستعمار بخطى سريعة أثناء الحرب الأهلية . ونحن نسمع عرضا أن ماريوس أقطع جنوده القدامى أرضا فى مدينتين على الأقل من مدن أفريقية . ومن المعروف المشهور أن كلا من قيصر والمشايخين لبومبي كان لهم أنصار فى أفريقية من المواطنين الرومان . وكان يرأس أنصار قيصر رجل ذكى نشيط محب لركوب الأهوال هو يوبليوس سيتيوس ، مارس منذ أيام كاتلينا حرفة الجندى المغامر فى أفريقية على رأس عصابة من الروافض كان قد جمعهم من أسبانيا . وقد ذاعت قصة استيلائه على كرتا وتسليمها لقيصر ، فأصبحت على كل لسان (٥٦) .

ويعتبر عصر قيصر فاتحة فصل جديد فى تاريخ أفريقية ؛ فبعد أن غزا أفريقية ، لعبت مدينتا قرطاجنة وكرتا الدور الرئيسى فى تاريخ البلاد .

وقد أعاد قيصر بناء المدينة الأولى وجعل منها مستعمرة رومانية ومنح أتباع سينيوس اقطاعيات كبيرة في البلدة الثانية وخولهم حقوق المستعمرات الرومانية . وأعطيت المدينتان مناطق خصيبة واسعة جدا وألحقت بهما مدن وقرى أفريقية ونوميديية قديمة ، كان يدبر شئونها حكام ينتدبهم المستعمرون الرومانيون . وكان لكل قسم من مناطقها الشاسعة مراكزه المحصنة لأن الحياة لم تكن بعد آمنة في هذه الأرجاء . وقد سمي بعض هذه المراكز المحصنة بالقلع الصغيرة (castella) ، ويظهر أنها كانت حصونا يفزع اليها سكان الريف ، كما استرد بعض هذه المراكز نظمه البونية القديمة التي تشبه نظم البلديات ، واتخذ لنفسه مظهر المدن العادية ، ذاك المظهر الذي كان لهذه المراكز أثناء حكم قرطاجنة ، واسترد في بعض الأحيان كما كان الحال في ثوجا مثلا مظهره الذي كان له في الفترة التي خضع فيها للملوك نوميديا . وليس من اليسير تحديد عدد المراكز التي تمتعت بنظم البلدية والتي منحها قيصر حقوق المستعمرات — ان كان هناك أمثال هذه المراكز — بينما بقيت ملحقة بقرطاجنة أو كرتا . واني أظن أن هذه المستعمرات الملحقة ، على أى حال فيما يخص قرطاجنة ، انما هي من نسج خيال الباحثين في العصر الحديث . ومع ذلك فلقد لعبت قرطاجنة حقا دورا هاما جدا في حياة هذه المدن التي بعثت بعثا جديدا ؛ يشهد بذلك بقاء عبادة مدينة قرطاجنة في بلدان كثيرة في الولاية القنصلية حتى في الأزمنة المتأخرة جدا . ومن المحتمل أيضا أنه فضلا عن أولئك الذين استعمروا قرطاجنة وكرتا ، منح كثيرون من قدماء المحاربين في جيش قيصر قطعاً من الأرض في أفريقية ، واستقر كثيرون من المهاجرين في ذلك القطر جريا وراء صالحهم الخاص (٥٧) .

ولكن بناء المدن في أفريقية بدأ حقا في عصر أغسطس . ففى أوائل حكمه كان في أفريقية (بما فيها طرابلس ونوميديا) ، على ما جاء في

پليني ، ٥١٦ محملة (populi) ، منها احدى وخمسون مدينة (ست مستعمرات وخمس عشرة بلدية (municipia) وثلاثون بلدة حرة (oppida libera) وأربعمئة وثلاثة وستون اقليما لا مدن فيها تقطنها قبائل من أنصاف البدو (gentes أو nationes) . كان پليني يعتمد فيما يذكر عن الولاية القنصلية على الاحصاء الشهير الذى قام به أجريا ، وقد قابله فيما يخص موريتانيا ونوميديا (لا فيما يمس الولاية القنصلية) على أخبار حديثة ترجع الى عصر الامبراطور كلوديوس والى عهد الفلاقيين . غير أن روايته فيما يخص أفريقية ونوميديا على الأقل لا تؤيدها تأيدا تاما الأدلة التى نستقيها من النقوش ، إذ أن النقوش تذكر فضلا عن قرطاجنة وكرتا عشر مستعمرات على الأقل . ولهذا يجب أن نفترض ، اذا لم نقبل وجود مستعمرات اسمية أنشأها يوليوس قيصر وألحقها بقرطاجنة ، أن انشاء المدن استمر بعد أن أتم أجريا احصاءه وأن أغسطس أنشأ مستعمرات جديدة ومراكز تلالأت فيها حياة المدن . وكانت أغراضه الأساسية اما حرية – وهذا ظاهر فى تأسيس احدى عشرة مستعمرة على الأقل فى موريتانيا كانت حقا معاقل حرية – واما رغبته فى أن يجد مقرا لا لقدماء المحاربين فى جيشه فحسب وانما لكثيرين من سكان ايطاليا الذين فقدوا أراضيهم فيما صادر أو عندما شرى (٥٨) .

وعلى هذا النحو قامت فى أفريقية مؤسسات سياسية حرية ابتدعها أغسطس ، وكانت أنواعا ثلاثة : (١) مستعمرات كان بها فضلا عن المستعمرين الرومانيين عدد كبير من أهالى البلاد الأصليين انتظموا فى شكل حكومة (civitas) ، وكان لهم حكاهم الخصوصيون . ومن هذا الطراز مثلا قرطاجنة وثوبوربو الكبرى ، ويحتمل أن تكون منها هادروميثوم وهيبيدياريتوس (٥٩) . (٢) هيئات مختلطة كان بها سكان أصليون لهم حكومتهم (civitas) الخاصة ، ومستعمرون رومانيون لهم

منظقتهم ونظام قريرتهم (pagus) الخاص . ومن هذا الصنف أخی (Uchi) الكبرى وثيبارييس ، حيث التقى المستعمرون الذين استقروا في عصر أغسطس ويوليوس قيصر بالمستعمرين الأوائل الذين وفدوا في أيام ماريوس . ومن هذا النوع أيضا ثوجا ونملوليس وحكومة اثينسيس وماسكولولا وسوا وثيجنيكاوتيباسا وسوتونزكا وميديلى وغيرها . وفي مكان واحد على الأقل نعرف أن القرية (pagus) لم تقتصر على المحاربين القدامى وحدهم . وقد حملت هذه القرى (pagi) في بعض الأحيان أسماء لها مغزى واضح مثل قرية الحظ الحسن (pagus Fortunalis) وقرية المشتري (pagus Mercurialis) : جالت بخاطر المستعمرين طبعاً إلهة الحظ التي تمنح السلامة في العودة (Fortuna Redux) والرب الرحيم المشتري الذي هبط من السماء في صورة أغسطس . (٣) وأخيراً مستعمرات كبيرة مثل سيكا أو « كرتا الجديدة » التي منحت منطقة شاسعة تزينها قرى وقلاع (castella) تبارى ما أعطى لقرطاجنة وكرتا القديمة (٦٠) . وليس بغريب ألا نجد في بعض الأماكن أى أثر يدل على وجود الرومان : فهناك عاشت مدن بونية قديمة على نهجها الخاص وازدهرت الحياة فيها على نسق بونى قديم وكان حكامها لا زالوا يحملون ألقاباً بونية عتيقة . كانت أمثال هذه المدن كثيرة . وليس هناك من فائدة في ذكر أسمائها جميعاً : وأحسن مثل لها هي مدينة جاليس في الولاية القنصلية (مجموعة النقوش اللاتينية ، ٢٣٨٣٣ — ٢٣٨٣٤) .

ويظهر أن التهافت على الأراضى كان عظيماً في عصرى أغسطس وتيبريوس . ولإجابة هذه الرغبات احتل الامبراطوران المتتابع في دفع حدود الحكم الرومانى الى الجنوب . وقد دعا ذلك الى حرب طويلة مع القبائل الأصلية ومع زعيمهم تاكفاريناس . وفي أعقاب الجنود جاء مساحو الأراضى (agrimensores) ليقسموا المناطق (التي ضمت

حديثاً) الى قطع (كنتورايى *centuriae*) رومانية . ولا يمكن تفسير الجهود التي بذلها أغسطس وتيريوس الا بافتراض أنهما دفعا الى ذلك دفعا ، رغبة منهما فى اسكان كثيرين من الذين اشتركوا فى « الهجرة الزراعية الكبرى » من ايطاليا (٦١) .

وفضلا عن المستعمرين الايطاليين الذين أقطعوا أرضا كمنحة من أغسطس أو اشترى أو استأجروا قطعاً صغيرة من الدولة ، كان هناك دون ريب عدد ضخم من كبار الرأسماليين الذين تاقوا الى استثمار أموالهم فى أرض أفريقية ذات الخصوبة العذرية . وكانت الدولة توافقة الى اجابة رغباتهم لأن استثمار الأموال فى أراضى أفريقية يعنى كثرة الانتاج الذى من شأنه أن يدفع بطن الجبوب الى الانخفاض ، ويضمن كميات وافرة من الغلال لايطاليا ، ويزيد فى دخل الدولة . وعلى هذا النحو أضيف الى ضياع النبلاء من بين الجمهوريين التي تركها أغسطس دون مصادرة ضياع شاسعة (*latifundia*) جديدة يملكها أفراد من أثرياء الرومان . فتريمالخيو فى كتاب *پترونيوس* يعتبر أنموذجاً لطبقته عندما كان يبنى نفسه بأن يضيف الى ممتلكاته فى ايطاليا وصقلية مساحات مترامية الأطراف من الأراضى الأفريقية .

وهذه الاعتبارات تعيننا على فهم السر فى ضم نوميديا ثم موريتانيا . وقد تطلب ضمهما جهوداً حربية عظيمة لم تدع اليها قط ضرورة من وجهتى النظر السياسية والحربية . كان لابد من فتح الأراضى الأفريقية للاستعمار الرومانى . وكان أول واجب على الحكومة أن تشيع الطمأنينة فيها لجعلها صالحة لهذا الغرض . وقد درج الاستعمار على نفس النهج فى عهد خلفاء أغسطس . ويظهر أن الرأسماليين حازوا قصب السبق فى هذا المضمار فأنشئت ضياع كبيرة فى طول البلاد وعرضها . ويرى بلينى أن الضياع الواسعة (*latifundia*) كانت المظهر الواضح فى حياة

أفريقية الزراعية . ومن الطبيعي أن قوله ان ستة أفراد يملكون نصف مساحتها تعميم هدفه تبسيط الحقائق ولكن من المحتمل أنه تعميم أصاب كبد الحقيقة (٦٢) .

ويمكن فهم تقدم الاستعمار والنهج الذى سلكه فى أفريقية فهما جيدا اذا تتبعنا سبل تطوره فى زمن تراجان وهادريان ولا سيما فى نوميديا وفى الأجزاء المتاخمة لها من الولاية القنصلية . كانت المشكلة الرئيسية التى واجهت تراجان هى كيف يعامل القبائل المغلوبة على أمرها . فلم تكن كلها ترزح فى همجية تامة ، بل كان بعضها قد اعتاد العمل فى الزراعة ، والاقامة فى مدن محصنة . ونكتفى هنا بنماذج ثلاثة لشرح الطريقة التى اتبعها . ولتأخذ أولا تلك القبيلة الكبيرة القوية ، قبيلة الموسولاميين (Musulamii) وهى واحدة من مجموعة قبائل قال عنها پليني : « ان أكثرها يمكن أن يسمى أما لا حكومات (civitates) » (*) وقبل خضوع الموسولاميين خضوعا تاما كان يحكمهم ، كما كان يحكم غيرهم من القبائل ، ضباط حربيون يسمون رؤساء العشائر (praecepti gentium) . ويرجع تنظيم هذه القبيلة الى زمن تراجان ؛ اذ أنشئت مستعمرتان حريتان فى منطقتها هما أمايدارا ومادورس ومنحنا أرضا واسعة ، وأخذ الامبراطور لنفسه مساحات شاسعة من منطقتها ، ودخلت أجزاء من أرضها فى حوزة أفراد من الملاك ، وترك الباقي لأعضاء القبيلة ليكون منطقتها الخاصة بها . وقد مسحت الأراضى وأقيمت أحجار الحدود . ومن المحتمل أن قسما من تلك القبيلة نقل فى الوقت عينه الى منطقة بيزاكيينا (Byzacena) ، وانه أمد ضياعا كبيرة وكثيرة بالأيدى العاملة (٦٣) .

وبالقرب من مستعمرتى مادورس وأمايدارا كانت تقيم قبيلة أخرى كبيرة هى قبيلة النوميديين (Numidae) التى نجدها أيضا فى ثلاثة

(*) التاريخ الطبيعى ، ٥ - ٣٠ .

أماكن مختلفة تفصل بينها مسافات كبيرة في كيلاي (عين زوارين) وفي ماسكولولا (بالقرب من كيف) وفي موريتانيا القيصرية. وفي الولاية الأخيرة نرى الامبراطور هادريان يمنح النوميديين اقليما خاصا. ومن الواضح البين أن لدينا هنا مثلا لقبيلة كبيرة قوية جزئت الى عدة فرق. نقل بعض النوميديين الى أماكن مست الحاجة فيها الى أناس يفلحون الأرض، وبقي البعض في وطنهم القديم. وقد أصبحت قسبة القبيلة، أعنى ثوبورسيكو النوميديين، وهي بلدة قديمة من البلاد الأصلية، أول الأمر حكومة (civitas) ثم رفعت الى مصاف البلديات، وكونت الأراضي التي خصصت للقبيلة منطقة المدينة الجديدة، ولكن ممثلي القبيلة، أي شيوخ القبيلة، الذين دعوا بالرؤساء (principes) اشتركوا مع حكام المدينة الجديدة في ادارة دفة الحكومة المحلية (٦٤).

أما مثالنا الثالث فهو قبيلة النيبجيين (Nybganii) التي تقطن في الأجزاء الجنوبية من ولاية أفريقية. وقد منح تراجان جزءا من منطقة هذه القبيلة الى حكومتين (civitates) رومانيتين بونيتين: كاپسا وتاكابي اللتين أصبحتا فيما بعد بلديتين، ثم صارتا أخيرا مستعمرتين (coloniae)؛ أما بقية الأراضي فقد تركت للقبيلة. وبعد مدة رفعت البلدة التي كانت قسبة القبيلة الى مصاف البلديات. ومن الممكن أن يكون الجزء الذي اقتطع من هذه القبيلة والحق بكاپسا احتفظ برؤسائه (principes) كما حدث مع النوميديين من أهل ثوبورسيكو. ويمكن أن تتبع عين هذا التطور في حالة كثير من القبائل الأخرى في الولاية القنصلية وفي نوميديا وموريتانيا، مثال ذلك الموسوني ريجياني (بين كيليوم وثيلپيتي) والسوبوربوريون (بالقرب من كرتا)، والنتابوتيون والنيكيشيون (نجاووس في العصر الحديث)، والزيميزيون في موريتانيا (بين تشوللو وإيجيلجلى). وقد كانت بعض القبائل ملحقة بالمدن الكبيرة، وبقيت

كذلك ، فكان السابويديون ملحقين بكورتا والتشينيثيون تابعين لجيجثيس (٦٥) .

وليس هناك من ريب في أن تاريخ أمثال تلك المستعمرات التي أنشأها المحاربون القدامى في ثموجادي (تيمجاد) وتلك المدن التي نمت حول المعسكرات المختلفة للفرقة الأفريقية (ثيقتى ولامبايسيس) كان في أوائله وثيق الصلة بما أصاب القبائل التي فقدت أرضها بسبب المستعمرين الجدد ، واضطرت الى أن تعمل لهم كأجراء أو مستأجرين. ولو أن لدينا أدلة كافية عن تاريخ عشرات من المدن الأفريقية الأخرى التي نمت وازدهرت كهيئات رومانية في القرن الثاني بعد الميلاد لاستطعنا حقا أن نجد صلات مماثلة بينها وبين القبائل الأصلية . فلقد كان النهج في كل مكان واحدا . لم يقض الرومان على القبائل ، بل لم يطردوها من ديارها ، ولكنها — ومثلها في ذلك مثل العرب في سوريا وبلاد العرب نفسها — استقرت أولا في أوطانها الأصلية أو نقلت الى أماكن أخرى . لقد منحت القبيلة قدرا من الأرض ، أما الباقي فأعطى اما الى مدينة يقطن بها المهاجرون الرومانيون (قدماء المحاربين والمدنيون) وتقيم فيها الطبقات العليا من السكان الأصليين أو صار ضياعا بيعت الى أثرياء الطبقة الأرستقراطية في الامبراطورية أو احتفظ بها (تحت اسم حمى : definitio أو defensio) للامبراطور ولأعضاء الأسرة المالكة . ولما كان القدر المخصص للقبائل لا يكفي لسد أود أفرادها الذين كان عددهم في ازدياد مستمر ، لذلك اضطر عدد من رجال القبائل الى أن يستأجروا أرضا من الملاك الأجانب أو من أهل البلاد أو يعملوا على ضياعهم كأجراء (٦٦) .

وقد تمت عملية مماثلة من انشاء المدن والتخصيص في المناطق الواسعة في المستعمرات الثلاث الكبرى التي أنشأها أغسطس ، وأعنى

بها قرطاجنة وكرتا وسيكا . وفي كثير من الحالات تمكنا الوثائق التى بين أيدينا من تتبع تطور قلاع صغيرة (castella) الى مدن حقيقية . ويكفى أن نشير الى ثيليس (افونا) وكويكول (جميللا) التى أجريت فيها حفريات منذ وقت قريب . كانت ثيليس قرية زراعية صغيرة مزدهرة تابعة لمنطقة كرتا ، وقد بقيت تبعيتها لكرتا حتى بعد أن أصبحت ثيليس مدينة كبيرة رائجة (٦٧) . وكان كويكول أيضا تابعة لكرتا ، وقد حولها الامبراطور نرقا الى مستعمرة لقدماء المحاربين ومع ذلك فقد احتفظت بعلاقاتها الوثيقة مع عاصمتها القديمة (٦٨) . ولم يختلف كثيرا حال المستعمرات الثلاث الأصلية الملحقة بكرتا—وهى روسيكاوى وتشوللو وميليو . وقد فصلت هذه المستعمرات الملحقة الثلاث (coloniae contributae) عن أمها وأصبحت مدنا مستقلة بعد زمن اسكندر سيثيروس (٦٩) . وقد وجدت أحوال مشابهة فى منطقة سيكا وقلاعها الصغيرة المختلفة ، وكان أكثر سكانها من الرومان . ولقد برز اختلاف كبير فى المظهر العام لمستعمرات أغسطس المترامية الأطراف . فكان هناك المدينة الحاكمة التى يسكنها كبار الملاك والتجار وموظفو الحكومة على اختلاف درجاتهم ، وكذا الصناع والعمال وغيرهم . وكانت هناك مدن ملحقة كثر عددها وازدهرت الحياة فيها وعاشت على نهجها الخاص ، وكان لها مناطقها الخاصة . وكانت هناك أيضا قلاع صغيرة (castella) لها مناطقها الخاصة . وسكانها من الملاك ، وكان من بينهم مواطنون رومانيون . وأخيرا كانت هناك قبائل انتشرت فى أرجاء منطقة المدينة . وكان لبعض تلك القبائل مناطق خاصة ونظم قبلية مخصوصة .

وهناك نوع آخر من المدن أنشئ تدريجا فى بعض المناطق الريفية . وهو يتمثل فى تطور الضياع الكبيرة سواء أكانت للامبراطور أم للأفراد .

لقد أقام أولئك الذين يقطنون هذه الضياع من صغار المستأجرين وكبارهم في قرى (vici) وكونوا لهم ، بمعونة الملاك ، هيئات مستقلة استقلالا جزئيا . وهذه الهيئات تشبه الى حد ما الجمعيات الدينية ، وكان لها رؤساء منتخبون (magistri) . وكانت تقوم في القرى أعياد أو مواسم (nundinae) يقيمها الملاك باذن من السلطات المحلية ، وفي بعض الأحيان بعد استئذان مجلس الشيوخ في رومة . ثم زادت أهمية القرى وأصبح بعض المستأجرين ملاكا ، وأخذت القرية (vicus) مظهر المدينة ، ونالت في بعض الأحيان دستور المدينة . وقد تمتع كثير من تلك القرى (vici) ، حتى قبل أن تصبح مدنا ، بالحقوق القانونية التي تجعل منها شخصية معنوية . فكان لها حق قبول الهبات والوصايا وما أشبهه . ومما هو جدير بالذكر أن كثيرين من سكان القرى (vici) كانوا مواطنين رومان ، ومن أمثلة ذلك القرويون (vicani) في قرية أنايوس (vicus Annaeus) ، بالقرب من سيمتا . وكانت هذه القرية تقوم وسط ضيعة لأحد الأفراد . وكذلك كان بعض سكان قرية هاتيريانوس (vicus Haterianus) في منطقة بيزاكينا على مقربة من مدينة القيروان الحديثة ، وكذا سكان قرية (vicus) بالقرب من لامبريدي ، وسكان قرية فيريكوندينيسيس في منطقة لامبايسيس . وقد كان في هذه القرى ، كما كان في المدن ، نوعان من السكان : القرويون (vicani) العاديون والمهاجرون (incolae) (٧٠) .

ولقد زاد نمو الحياة الحضرية وانتشرت المدينة الرومانية في أفريقية انتشارا يثير الدهشة بعد عصر أغسطس . فحظيت بالتشجيع من جميع الأباطرة — كلوديوس والفلايين في القرن الأول ، وتراجان وهادريان على الخصوص في القرن الثاني . وفي أكثر الأحيان أعطى الأباطرة المتأخرون صبغة قانونية لأمر كان قد تم . فمنحوا مدنا قائمة ومزدهرة

حقوق البلدية (municipia) وحقوق المستعمرات (coloniae). وقد كان تطور المدن يرجع الى حد كبير الى عوامل طبيعية ، بدأت بالهجرة الواسعة من ايطاليا أثناء الحروب الأهلية وفي عصر الأباطرة الأول . وكان من الطبعي أن يحاول الايطاليون أن ينظموا حياتهم على طراز ايطالى . ثم جاءت الطبقة المتزايدة العدد من أثرياء البورجوازيين فجهدت ما وسعها الجهد لتحسين حال معيشتها ولخلق جميع أنواع الترف السائد في المدن . وقد نالت هذه الحركة عطف الأباطرة ووضعوها تحت رعايتهم ، فقد كان يهمهم أن يروا مراكز جديدة للحياة المتحضرة وأن تنمو هناك جماعات من السكان الذين تأثروا بالمدنية الرومانية . ولما عجزت ايطاليا عن مدهم بالجنود والقواد لجيوشهم ، أصبحت الامبراطورية في حاجة ماسة الى هيئات تأثرت بالثقافة الرومانية لتمدهم بمدد لا ينقطع من الجنود والضباط الذين كان عليهم أن يدرّبوا جموع السكان الأصليين لينخرطوا في سلك الكتائب والفرق المساعدة . وفي أفريقية تقابل الظاهرة عينها التي رأيناها في كل ولايات الامبراطورية ، أعنى تشجيع انشاء المدن ، لا سيما في الفترة التي احتاجت فيها رومة كل يوم الى مدد جديد من المجندين لحروبها الخارجية . ومما هو جدير بالذكر أننا نجد هنا ما وجدنا على ضفاف الدانوب والرين ؛ ان أغراض الأباطرة بدت واضحة مؤكدة في تنظيم الشبان في المدن المتأثرة بالحضارة الرومانية في جمعيات يرأسها حكام مخصوصون لقبوا برؤساء الشبان (praelecti iuventutis) . وفي كثير من المدن بنى تنظيم الشبان على التقسيم العام للمواطنين الى كورياتى (curiae) فكانت فرق الشبان (curiae iuniorum) مهذا لجنود المستقبل في الجيش الامبراطورى (٧١) .

وعلى كل وبالرغم من انتشار الحياة الحضرية انتشارا واسعا في

أفريقية ، فإن المدن لم تكن الا طبقة علوية أساسها حياة ريفية زراعية قد تطورت ونمت . وكان سكان المدن قلة ، اذا قورنوا بالعدد الجم ممن يكدحون فعلا في زراعة الأرض من الفلاحين الذين كان أكثرهم من السكان الأصليين ، وندر فيهم من كان من سلالة المهاجرين . ويستند هذا الرأى على الاعتبارات الآتية : فانا نجد في أفريقية في القرن الثانى خمسة أنواع من نظم الملكية : (١) كانت هناك أرض يملكها الأباطرة ، ولم تتبع منطقة مدينة ما وهى المراعى (saltus) الملكية التى تمثل الضياع التى كانت لأفراد من طبقة أعضاء مجلس الشيوخ في عصر الجمهورية وبعض أراضى القبائل التى اختص بها الأباطرة أنفسهم ؛ (٢) وأرض تملكها أسر من طبقة أعضاء مجلس الشيوخ ولم تلحق بأى منطقة من مناطق المدن (وهى المراعى الخاصة (saltus privati)) - وقد صادر الأباطرة في زمن نيرون والقلايين مساحات شاسعة من هذه الأراضى . ولكن كثيرا منها بقى ولم يصادر . وقد تكونت ضياع جديدة فيما بعد ؛ (٣) أرض كونت منطقة مدينة ما ، سواء كانت مستعمرة (colonia) أم بلدية (municipium) أو حكومة (civitas) تتمتع بحقوق تشبه الحقوق المنوحة للبلديات ؛ (٤) أرض تألفت منها منطقة عشيرة (gens) ، وهذه الأراضى منها ما قامت الحكومة الامبراطورية بمسحه وتنظيمه ، ومنها ما لم يمسح ، بل استعمل في أكثر الأحيان كمراعى لماشية السكان الأصليين الذين أشبهوا البدو الرحل (ولا سيما في موريتانيا) ؛ (٥) بعض مناطق التعدين والغابات ، وكان الأباطرة يملكون بعضها ، أما البعض الآخر فيؤجر الى شركات يؤلفها رجال الأعمال ، كالاخوان التالين (socii Talenses) أو شركة تالا ، وتالا هذه منطقة هامة للتعدين والغابات على مقربة من لامبايسيس (٧٢) .

ولدينا مصادر جيدة تبئنا عن طريقة استغلال بعض تلك الأراضى ،

أعنى تلك الضياع الواسعة المملوكة للامبراطور أو الأفراد . وليس هناك في المصادر التي بين أيدينا والتي ترجع الى القرن الثاني ما يشير الى أن تلك الضياع كان يقوم على زرعها العبيد . ولكن يمكننا أن نفترض أن سبل الاستغلال هذه كانت متبعة في زمن الجمهورية وأوائل عهد الامبراطورية . ولكن في القرن الثاني غلبت طريقة تأجير الأرض الى مستأجرين (coloni) كانوا يؤدون الى المالك نصيبا من محصول الأرض وكان عليهم أيضا أن يعملوا له أياما معدودات وأن يعيروه مواشيهم مدة معلومة . وكان بعض هؤلاء المستأجرين مواطنين رومانيين ، ولكن أكثرهم كان من بين سكان القطر الأصليين وكانوا يعيشون في قرى تقوم داخل حدود الضيعة على مقربة من المزرعة المركزية الكبرى ، أو في جوار الضيعة ولكن في خارج حدودها . وكانت أجرة الأرض تدفع الى ملتزمي الضيعة (conductores) وكان هؤلاء الملتزمون يستأجرون في الوقت نفسه من الملاك تلك القطع التي لم تؤجر الى المستأجرين (coloni) . ويحتمل أن الملتزمين استخدموا الرقيق في فلاحه تلك الأراضي . ومن المؤكد أنهم استعانوا بالأجراء وبما يؤديه مستأجرو الضيعة من عمل قسرى (operae) . وكان الملتزمون (conductores) يعتبرون من علية القوم ، فقد ألفوا طبقة ذات نفوذ بين سكان المدن التي تقع على مقربة من ضياع الأباطرة الشاسعة . ومن المحتمل أنهم كانوا في الوقت عينه يملكون أرضا في منطقة مدينتهم ، وفي مناطق مدن أخرى . وقد كونوا — سعيا وراء تنمية مصالحهم المشتركة — جمعيات من عين الطراز الذي أنشأه التجار وأصحاب السفن ، رغم أن جمعياتهم هذه لم تقرها الدولة ، على ما يظهر (٧٤) . وفوق الملتزمين قامت الادارة الامبراطورية بما فيها من موظفين كثيرين ، صغارا وكبارا يعملون في الخاصة الملكية من فرسان وعتقاء وعبيد (٧٥) .

وفي مناطق المدن كانت الأرض في أكثر الأحيان ملكا لأثرياء المواطنين الذين انحدروا من سلالة المستعمرين (coloni) الأول ممن بعث بهم الأباطرة أو من الرومان الأول الذين استقروا في المدن أو من تلك الجماعة التي عظم نفوذها بين الطبقة الأرستقراطية في الهيئات البربرية البونية . ولقد جرت العادة أن يمنح المستعمرون الحربيون والمدنيون في الأزمنة الأولى اقطاعات أكبر مما يستطيع مستعمر واحد وعائلته أن يزرعوه ، وأما المهاجرون من الايطاليين سواء في الأزمنة القديمة أو العصور المتأخرة الذين تألفت منهم الطبقة الحاكمة في مدن أفريقية فلم يكونوا طبعا فلاحين (فقد عاش الفلاحون الفقراء في الريف كمستأجرين للضياع الكبيرة) ولكنهم كانوا ملاكا ، اختلفت ضياعهم في السعة والضيقة . والسكان الأصليون أيضا الذين سكنوا المدن لم يكونوا حقا من تلك الطبقة التي تعيش في الأكواخ (mapalia) ، ولكنهم كانوا من طبقة الأرستقراطيين الأثرياء من بين البربر والبونيين . وعلى ذلك كان أولئك الذين يملكون الضياع في مناطق البلديات أعضاء في طبقة البورجوازي في تلك البلديات وكانوا يسكنون المدن . وهم قد دبروا شئون ضياعهم اما بأنفسهم واما بوكلاء مخصوصين ينوبون عنهم ، ولكنهم لم يفلحوا الأرض قط بأيديهم . اذ كان العمال يأتون من بين السكان الأصليين ، اما كأجراء أو كمستأجرين . وربما كان هناك بعض صغار الملاك من طبقة الفلاحين في مناطق البلديات وفي الحكومات الوطنية (civitates) وفي المناطق المخصصة للقبائل ، ولكن الميل العام اتجه نحو حصر ملكية الأراضي في أيدي عدد قليل من أثرياء الملاك .

وفي كثير من الحالات يمكننا أن نتتبع نمو الأسر في البلديات وهي تبدأ من أصل متواضع جدا ثم ترتقى الى أن تبلغ الذروة القصوى وتسيطر على المدينة . وقد اندمج كثيرون من أعضاء هذه الأسر في سلك

موظفى الدولة ووصلوا الى مرتبة الفرسان أو الى أرائك مجلس الشيوخ فى رومة . ونحن نقابل أمثال هذه الأسر فى كل مدينة تقريبا من المدن التى استكشفت جيدا فى ولايات أفريقية . ويمكننا أن نذكر أمثلة قليلة . ارتبط آل انتيستوس (Antistii)، وهم من بلدة ثيبليس ، آخر المطاف بالأسرة المالكة ، وكان من آل اتبوس (Attii) الذين يسكنون بلدة ثوبوربو الكبرى واوخى الكبرى اثنان من رؤساء الحرس البريتورى (praefecti praeterio) الامبراطورى (٧٧) . أما بلدة جيغشيس فقد كان من بين مواطنيها خمس عائلات سناتورية على الأقل (٧٨) . ومن الأمثلة البارزة لوكيوس مميوس (بن لوكيوس) كورينوس ياكاتوس . فليس هناك على الراجح من يرتاب فى أن هذا الرجل الثرى الذى رفعه الامبراطور هادريان الى مصاف الفرسان مواطن رومانى من أصل ايطالى ، ومع ذلك فان قبيلة التشينيئين (Chinithio) تفاخر به قائلة : « للوكيوس (بن لوكيوس) كورينوس ياكاتوس الكاهن الدائم للمغفور له الامبراطور تراجان ، الرجل التشينيئى الذى اختاره المغفور له الامبراطور هادريان فى خمس جمعيات ، أقام التشينيئون من مالهم الخاص (هذا التمثال) لما قام به من جلائل الأعمال ولبره الفريد بقبيلته » (٧٩) . وهنالك أمثلة أخرى يمكن اقتطافها .

وانها لحقيقة تدعو الى العجب . ففي كل حالة نستطيع فيها استقصاء منبع الثروة الطائلة التى جمعها النبلاء فى المدن التى منحت حقوق البلديات نجد أن تملك الأراضى هو مصدر ثروتهم ، وكثيرون منهم يفخرون فى النقوش التى وضعت على قبورهم بأنهم اقتنوا ثروتهم بحسن عنايتهم وتديبرهم لضياعهم . لقد أشرنا فيما سبق الى لوكيوس ايلوس تيمينوس وهو من بلدة مادورس (٨٠) . وهناك مثل شهير آخر هو كونتوس فينديوس جرفيناليس من بلدة ثوربورسيكو النوميديين ،

وهو يقول عن نفسه في النقش الذي أقيم على قبره : « لقد ملأت جميع المناصب ، ولى ثلاثة أبناء من بين فرسان رومة ، وكانت لى معرفة بالقانون في ساحة القضاء ، وكنت مزارعا نشيطا » (٨١) . وهناك مثل آخر لمزارع نشيط (agricola bonus) هو أحد كبار الملاك الذين ذاع صيتهم في بلدة ماكتار . ولد في بيت فقير من أبوين وضيعين وعاش منذ طفولته على الأرض ومن أجلها ولم يمنح الأرض أو نفسه راحة قط . وفي زمن الحصاد كان يعمل رئيسا لعصائب من الحصادين (turmae messorum) ، فاقتنى على هذا النحو ثروة طائلة ونال شرف الجلوس في مجلس الشيوخ المحلي وهو يقول مفاخرا : « لقد انتخبني الشيوخ وجلست في حرم مجلس الشيوخ ، ومن فلاح أصبحت قاضيا للاحصاء » (٨٢) . ويمكننا أن نصل الى عين النتائج ان فحطنا صور الفسيفساء العديدة التي تزين دور الطبقة العليا في افريقية ، سواء في المدن أو في القرى . ففي القرن الأول والقرن الثانية تاق أصحاب هذه المنازل أن يصورا دقائق حياتهم على أرض غرف الطعام وحجر الاستقبال . وهذه الصور تختلف عن تلك التي نجدها على قبور نهر الرين . فليس في افريقية صور من الفسيفساء رسمت على أرض الحجرات تمثل صاحب الدار كتاجر أو صاحب مصنع ، بل كلها ترينا مناظر من حياة الريف : درس الغلال في أويا ، وجمع الزيتون وحرث الأرض وما أشبه في أوثينا ، وتربية الأغنام والدواجن وزرع الكروم وما أشبه في ثابراكا ، وتربية الخيول بالقرب من هادروميتوم ، وحقول الغلال والدجاج والغنم والكروم والزيتون في قرطاجنة . ونحن لا نرى المالك في كل البقاع منهمكا في ادارة ضيعته انهماكا تاما ، وانما نراه في أكثر الأحيان يصيد الأرناب والغزلان والكراكى في آجسامه ومراعيه . أما الأرض فيفلحها اما المستأجرون الذين يقيمون في بيوت كالتى صورت على تابوت وجد في افريقية ، وكان بعضهم بكل تأكيد من السكان الأصليين (كالدراسة في

صورة من الفسيفساء عثر عليها في أويا) ، واما عبيد من الزوج (كأولئك الذين نراهم في صورة من الفسيفساء وجدت في أوثينا) . وقد ظهر كذلك الفلاحون من رقيقى الحال في صورة من الفسيفساء وجدت في قرطاجنة (٨٣) .

ولهذا فلا مجال للريب في أن نوع الزراعة الذى ساد في أفريقية هو زرع الأرض بأيدي الفلاحين الذين كانوا اما ملاكا لقطع صغيرة أو مستأجرين وأجراء في الضياع الكبيرة التى يملكها الأباطرة والطبقة الأرستقراطية في الامبراطورية والبلديات . وكان الفلاحون — وجلهم من السكان الأصليين — يكوّنون أكثر السكان ، وكانوا هم العمود الفقرى للبلاد في الناحية الاقتصادية . أما المدن فقد كان يسكنها الملاك الذين يكوّنون الطبقة الأرستقراطية الحاكمة . وكان الملاك سواء من قدماء المحاربين أو المهاجرين الآخرين أو السكان الأصليين هم وحدهم الذين يتمتعون في مدنها بحق الرعوية القانونية . أما البقية — صغار التجار والصناع والعمال — فقد اعتبروا « سكانا » (incolae) لا مواطنين . ومن هذا النوع نفسه الفلاحون في مناطق المدن ، وجدير بالذكر أنهم كانوا سكانا (incolae) من طبقة أخط ، حتى ان قارناهم الى من يسكنون في داخل المدن (incolae intramurani) . ومما لا يتطرق اليه شك أن تلك الجموع الزاخرة من الفلاحين لم تحظ من الثقافة الرومانية الا بقدر ضئيل جدا ، ولم تتطور حياتها وأحوال معيشتها تطورا كبيرا . فلم ينلها رقى المدن وتقدمها : بل استمرت تعبد آلهتها الوطنية وتعيش في أكواخها (mapalia) وتتكلم لهجاتها الأصلية (٨٤) .

ولا تكمل النظرة التى ألقيناها على الولايات في الصفحات السابقة الا اذا استعرضنا الأحوال السائدة في المناطق الشاسعة ، مناطق المناجم والمحاجر والغابات ومصائد الأسماك التى جاء ذكرها عرضا فيما سلف .

ومن الواضح أن هذه المناطق كانت بالغة الأهمية للإمبراطورية الرومانية ، ولم تهمل الحكومة الامبراطورية دون ريب هذا الجانب من الاقتصاد العام . وليس من المبالغة ان قلنا ان أكثر المناجم والمحاجر ، ان لم تكن كلها التي تستغل في أيامنا هذه في تلك الأجزاء من أوروبا وآسيا وأفريقية التي ضمت الى الامبراطورية الرومانية — ما خلا مناجم الفحم وأعمال التنقيب عن بعض المعادن الأخرى التي لم يعرفها العالم القديم — استغلها الرومان الذين ورثوها عن أصحابها السابقين . اننا لندرى كم من الموارد المعدنية الجديدة اكتشف في عصر الأباطرة . ويظهر أن الرومان اعتمدوا في هذه الناحية على عمل الأجيال السابقة ولم يضيفوا اليه شيئا كثيرا .

ان ما نعرف عن استغلال الموارد الطبيعية في الامبراطورية الرومانية ، فيما عدا الزراعة ، قليل حقا ، وما نعلم عنها يتصل في الغالب بالمناجم والمحاجر . أما تنظيم المصايد واستغلال الغابات والصناعات المرتبطة به ، وتنظيم استخراج الملح فقد كاد جهلنا بهذا الباب يكون تاما . فإشارات بلييني القليلة وبعض النقوش المبعثرة هنا وهناك لا تسمح لنا حتى بمحاولة الالمام بالميزات العامة لذلك الجانب من الاقتصاد القومي . وفيما يخص المناجم والمحاجر ، فانا نعلم أن أكثر وجوه استغلالها كله حدثت في الولايات اذ كانت ايطاليا جد فقيرة في الموارد المعدنية ، ولم تقم الحكومة بأى مجهود لاستغلال ما وجد فيها من هذه الموارد على نطاق مركز . وهناك مثل يبعث الدهش وهو قطع الرخام في لونا ، فالمحاجر الغنية التي تنتج الرخام الأبيض الجميل في كرارا لم تستغل قط على نطاق واسع ، بل لم يبدأ استغلالها قبل انتهاء العصر الجمهورى . وقد فضل الرومانيون أن يجلبوا أنواعا مختلفة من الرخام من بلاد قاصية كبلاد اليونان وآسيا الصغرى ومصر ونوميديا . ومن المحتمل أن الأحوال الشاذة التي تحكمت في حياة ايطاليا الاقتصادية والاجتماعية على وجه عام تفسر هذه الظاهرة

الغربية . ففي أواخر عصر الجمهورية حاولت الحكومة الرومانية أن تحدد من استغلال المعادن في إيطاليا بانقاص عدد العمال الذين يسمح القانون باستخدامهم في المناجم . وسبب ذلك على ما يظهر الخوف من أن يصبح تجمع عدد كبير من الأرقاء في المناجم مصدر خطر وثورات ، بينما قد يؤدي استخدام الأيدي العاملة من الأحرار في المناجم الى نقص في عدد الفلاحين وعمال الزراعة الذين مست اليهم الحاجة في ضياع الطبقة العليا والوسطى في المدن الرومانية ، ولا سيما بعد حروب العبيد في صقلية وإيطاليا — أضف الى ذلك أنه لم تكن هناك حاجة الى استغلال المناجم والمحاجر في إيطاليا على نهج مركز في حين أن الحكومة كانت تملك المناجم الغنية في أسبانيا ومقدونيا وآسيا الصغرى ، ثم أضيف اليها تدريجيا مناجم دالماتيا ونوريكوم وبلاد الغال (٨٥) . ولم تكن الدولة تحتكر المناجم في زمن الجمهورية أو الامبراطورية . ولكنها كانت حقا أكبر مالك للمناجم ، اذ أنها ورثت أصحابها السابقين في الممالك الهيلينستية كما فعلت في الولايات الغربية حيث كانت المناجم ملكا للدولة . ولكن في بلاد الغال على ما يظهر لم تضع رومة يدها على كل المناجم ولم تمنع في كشف مناجم جديدة واستغلالها ان عشر عليها في الضياع الشاسعة التي ملكها الأشراف في بلاد الغال . وفي زمن الجمهورية كان أكثر المناجم المملوكة للدولة يؤجر الى أفراد من الرأسماليين الذين ألفوا جمعيات أو شركات قوية . كان هذا هو الحال على الأقل في اسبانيا وسردينيا ، ويسكن أن نفترض أن عين النظام كان متبعا في مناجم المشرق وآسيا الصغرى ، وكذلك في مقدونيا . وكانت الأيدي التي استخدمتها أمثال هذه الشركات في اسبانيا وسردينيا جلها ، ان لم يكن كلها ، من الأرقاء الذين جرى بهم زرافات ليكسحوا في المناجم وفي المحاجر . أما في مقدونيا فعلى العكس من ذلك كان أكثر العمال من الأحرار الذين استأجروا بئرا واحدة اما مباشرة من الدولة أو من شركات التعدين .

وعندما دخلت في حوزة الدولة والأباطرة مناطق تعدين واسعة في الولايات الجديدة (بلاد الغال وبريطانيا ونوريكوم ودالماتيا وپانونيا وداكيا في الغرب ، والولايات الآسيوية الجديدة ومصر في الشرق) تنوعت طرق الاستغلال أكثر من ذي قبل لكي تلائم الظروف الخاصة في كل اقليم . ولسنا نستطيع هنا أن نسهب في هذا المبحث ، ولكن من الممكن أن نقول بوجه عام ان أدلتنا على قلتها تشهد باستخدام كل أنواع الاستغلال في المناجم المختلفة في الامبراطورية : التأجير الى كبار الرأسماليين (في نوريكوم ودالماتيا وبلاد الغال) ؛ وتأجير آبار منفردة الى صغار المغامرین (entrepreneurs) الذين كانوا يؤدون الأجرة الى جباة الضرائب أو موظفي الحكومة ؛ ومنح مقاولين (redemptores) حق استغلال المحاجر واعطأؤهم أجرا يتناسب ومقدار ما يقطع من أحجار ، وكان العمل يجرى تحت اشراف ضباط مدنيين أو عسكريين ؛ واستخدام المسجونين (damnati in metallum) أو الأرقاء في استخراج المعادن وقطع الأحجار تحت اشراف الجنود ؛ والالتجاء الى السخرة لا سيما في مصر. وبجانب هذه الطرق المتنوعة التي استخدمت في استغلال المناجم والمحاجر المملوكة للدولة والأباطرة ، وجدت في جميع أنحاء الامبراطورية مناجم ومحاجر يملكها الأفراد ، وكان هؤلاء يقدمون نسبة معينة مما ينتجون الى الدولة ، ولكننا لا نستطيع أن نعين مقدارها ولا الطريقة التي اتبعت في جبايتها .

كانت سياسة الأباطرة بوجه عام ، فيما يمس المناجم والمحاجر ، تميل الى ابعاد الرأسماليين تدريجيا وتركيز استغلالها في أيدي موظفي الدولة . وأصبح النهج المفضل لديهم هو تأجير آبار منفردة الى صغار المقاولين ، لا سيما في زمن الامبراطور هادريان وخلفائه من بعده . ومثل هذا النظام هو الذي اتبع في اسبانيا مثلا في مناجم فيياسكا (Vipasca) ، يشهد بذلك القانونان (νόμοι τελωνικοί و leges censoriae) اللذان عثر عليهما

هنالك . وقد اقتصر استخدام الوسطاء على جمع الأجرة والضرائب الأخرى المفروضة على هؤلاء المقاولين الصغار . . وفي العصور المتأخرة استبدل هذا النظام ، على ما يظهر ، بالاستغلال المباشر للمناجم باستخدام السجناء والالتجاء الى السخرة (٨٦) .

هذه النظرة التي ألقيناها على الحياة الاقتصادية والاجتماعية في ولايات الامبراطورية الرومانية ستعين القارئ على أن يفهم أهمية معالم كثيرة بارزة في تلك الحياة . ومن أكثر هذه المعالم أهمية ووضوحا الدور الذى لعبته الزراعة . وليس من المبالغة أن نقول ان أكثر ولايات الامبراطورية كاد يكون أقطارا زراعية خالصة . كان في بعضها طبعا نشاط واسع في التعدين ، كأسبانيا وبريطانيا وبلاد الغال ودمالتيا ونوريكوم وداكيا وآسيا الصغرى . واشتهر البعض الآخر بقطع الأحجار ، خصوصا أنواع الرخام المختلفة - آسيا الصغرى ومصر وافريقية وبلاد اليونان وجزر اليونان . ولكن المناجم والمحاجر كانت جزائر ضئيلة وسط خضم من الحقول والمراعى . ومع أن الاحصائيات لا تسعفنا ، الا أننا نستطيع أن نقدر في طمأنينة أن أكبر جزء من سكان الامبراطورية كان يشتغل بالزراعة ، اما بالكدح في فلاحة الأرض ، أو بالعيش من دخل دائم يأتيه من أرضه .

وهناك مميّز ثان هام هو امتداد الزراعة وغرس الكروم وانشاء الحدائق الى بلاد كانت قبل ذلك تعيش على الرعى والصيد أو تتبع طرقا بدائية في فلاحة الأرض . وعندما أدخلت هذه البلاد الزراعة لأول مرة ، استخدمت أنواعها المتقدمة جدا وعلى الخصوص الزراعة في شكلها الرأسمالى والعلمى ، قل حظها من العلم أو كثر . ومن الأمثلة الشهيرة حقول الديكوماتيس (Decumates Agri) في جنوب ألمانيا ، وحقول بريطانيا وبلجيكا ووديان نوريكوم ودمالتيا ، وسهول الاستبس

— مع قلة مياهها — في دبروجا . ومن الأمثلة في الشرق بادية الشام القاحلة ، وهضبة تراخونيتيس . ولا يقل عن ذلك في الأهمية التطور الذى حدث في الزراعة في أفريقية . فلقد حول العلم وطرق الري العلمية السهول والهضاب الى حقول تزخر بالحبوب ، ثم بعد ذلك الى بساتين من الزيتون امتدت أميالا بعد أميال في أقاليم لا يعيش فيها في زماننا هذا الا قليل من الغنم والابل لا يكاد يجد ما يسد الرمق في مراعى الهشيم . وقد تكلمنا آنفا عن النجاح والانتشار الذى ظفرت به زراعة الكروم والزيتون في جميع ولايات الامبراطورية تقريبا (٨٧) .

والأمر الثالث الذى يظهر من بحثنا هو الميل الذى طغى على جميع أرجاء الامبراطورية ودعا الى تركيز ملكية الأراضى فى أيدي رجال قليلين من سكان المدن ينتمون الى أعلى طبقة فى الأرستقراطية الامبراطورية . وكان الامبراطور نفسه على رأس هؤلاء الملاك . ولقد أضحى ما كان فى الماضى من مميزات ايطاليا وبلاد اليونان فحسب شيئا عاما فى كل ولاية : تملك الأراضى رجال ليسوا أنفسهم خبراء فى الزراعة ، ولكنهم من أبناء المدن الذين نظروا الى الأراضى كنوع من الاستثمار . ومن جهة أخرى قضت الظروف بأن يزيد ما تملكه الدولة من الأراضى يوما بعد يوم وأن تسحب الأرض من التداول وأن تتركز فى أيدي الأباطرة . وقد ساعد هذا التطور الى العودة خطوة فخطوة الى صفوف الملكيات التى كانت شائعة فى بعض الممالك فى العصر الهلينستى وفى ممالك الشرق .

وقد سار بازاء تركيز ملكية الأراضى فى الدولة وفى أيدي طبقة البورجوازي فى المدن وفى أيدي الطبقة العليا فى الامبراطورية الاختفاء تدريجيا فى جميع أنحاء الامبراطورية للمالك المستقل الصغير الذى يحيا حياة حرة فى قبيلته أو قريته أو مدينته . ففي ايطاليا وبلاد اليونان

اتضع الملاك السابقون فصاروا الى مستأجرين وكونوا طبقة أكثر ضعة من الناحية الاجتماعية والاقتصادية . كانوا في ايطاليا يتمتعون بالرعية الرومانية ، ولكنهم من وجهة النظر الاجتماعية والاقتصادية نزلوا مكانا في الدرك الأسفل . وفي بلاد الغال نظر الى تابعى الطبقة الأرستقراطية على أنهم من طبقة أخط ، وجرت معاملتهم على هذا الأساس ، فحرموا كل حق في الاشتراك في الحياة العامة لبلدانهم ، وقصر هذا الحق في القرى ، كما في المدن ، على أثرياء الملاك . وينطبق هذا الوصف عينه على بلاد الدانوب . ولو أننا نقابل هناك مجموعات عديدة من الهيئات القروية الزاهرة يحرت أفرادها أرضا يملكونها ولم يستأجروها من مالك ثرى في المدينة . أما في آسيا الصغرى فالكثرة العظمى ممن يكدحون في فلاحه الأرض كانت اما مواطنين من الدرجة الثانية في المدن اليونانية أو مستأجرين من ملاك يقطنون بالمدن ، أو مستأجرين من المدن نفسها (التى كانت لها أرض أميرية) أو كانوا من أنصاف أرقاء الأرض في ضياع الأباطرة وأراضى المعابد . وقد كانت بعض القبائل الجبلية أحسن منهم حالا ، كما كان سكان القرى في سوريا وفلسطين . أما في مصر فمع أن تطورا ظاهرا حدث في ملكية الأفراد للأراضى فان الملكية اقتصرت ، أو كادت تقتصر على الجزء اليونانى والرومانى من بين السكان ، وبقي الفلاحون المصريون كما كانوا في عصر البطالمة يرزحون تحت ذل العبودية وضعة المستأجر . وكان الأمر الأخير هو الشائع . وختاما ، لم يقيم أكثر الأهليين في أفريقية على أرض يملكونها ، بل كدوا وتعبوا لصالح الامبراطور ولرؤساء مزارعه أو لأفراد من طبقة البورجوازي في المدن .

ولم يساعد ، بأى حال ، تزايد عدد الملاك الذين لم يكونوا يقيمون على أرضهم ولا تحول صغار الملاك الى مستأجرين على رفع مستوى

الزراعة الفنى ، بل لم يستطع أن يحافظ على ذلك المستوى الرفيع الذى بلغته فى ضياع الرأسمالين فى العصر الهيلينستى وأوائل العصر الرومانى ، حينما كانت الأيدى العاملة فى الزراعة من الرقيق . وسرعان ما اضمحلت الزراعة العلمية تدريجيا فى ايطاليا حالما تسربت الأرض من أيدي الطبقة البورجوازية فى المدن وضمت الى الضياع الواسعة (latifundia) التى كان يملكها أعضاء الطبقة الأرستقراطية فى الامبراطورية .
 أما فى الولايات — فى مصر وأفريقية وسوريا والأراضى الكلتية والتراقية الايليرية — فقد استمرت الغلبة لطبقة المزارع المقتصد ، أعنى المزارع النشيط (agricola bonus) بل لقد نشأت هذه الطبقة حيث لم يكن لها وجود من قبل ، ولا سيما على ضفاف الدانوب وفى مصر وفى أفريقية .
 اذ ساد هنالك مدة من الزمن ذاك الطراز من الملاك الذى يتمثل فى أصحاب البيوت الخلوية (villae rusticae) فى پومپيى فى القرن الأول بعد الميلاد . وقد أوردنا لهم أمثلة عديدة . ولكن نمو الضياع الامبراطورية وقيام طبقة وسطى من الأثرياء الذين يسكنون المدن فى جميع أنحاء الامبراطورية وظهور ملاك العقار الذين كانت لهم آمال أكبر من أن يكونوا مزارعين مجدين (agricolae boni) كل ذلك دعا الى امتداد ذلك الانحطاط الذى شاهدناه فى الزراعة العلمية الى الولايات وكان هذا الانحطاط من قبل من المميزات الخاصة بايطاليا .

وأخيرا يتضح من تلك اللوحة ما كان لسكان الريف من أهمية عظيمة للامبراطورية على وجه عام . فالمستأجرون والزارعون كانوا عمودها الفقرى . واذا أضفنا اليهم الأرقاء والصناع الذين يعيشون فى المدن تكونت تلك الطبقة العاملة فى الامبراطورية الرومانية التى أنتجت تحت اشراف الطبقة الوسطى فى المدن السلع التى مست حاجة

المدن والجيش الامبراطورى اليها ، وكانا على رأس مستهلكيها . ومن ناحية الكثرة العددية زادوا حقا عن سكان المدن بما فيها من بورجوازي وعمال . ليست لدينا احصاءات ، ولكن ان نظرت الى خريطة الامبراطورية الرومانية وحسبت ، وليس ذلك بعسير ، عدد الأيدي اللازمة لاطعام أهل الريف والمدن ، بل ولتصدير بعض المواد الغذائية الى البلاد الأجنبية ، فسيكون في هذا اقناع كاف لأى انسان بأن أهل الريف الذين اشتغلوا بفلاحة الأرض كانوا كثرة ساحقة من بين سكان الامبراطورية . والحق أن المدن كثر عددها في الامبراطورية الرومانية الى حد بالغ ، بل اذا نظرنا الى أشكال الحياة الاقتصادية فيها والقوة الشرائية لأهلها أمكننا الجزم بأن المدن قد زاد عددها عن الحاجة . ومع ذلك بقى سكان الريف ولم تبتلعهم المدن بأى حال ، بل لم تنتشر حضارة المدن بينهم ، وبقيت الحضارة قاصرة على المدن . عاش أهل الريف عيشة بدائية ، فلم تكن لهم مدارس ، أو ساحات رياضية ، أو حلبات للمصارعة ، أو دور كتب خاصة . وما وجد منها بالمدن ، كانت الشقة بينهم وبينه نائية . وكل ما كان لهم هيكل متواضع ، أو هياكل متواضعة لأهلهم المحلية . وفي بعض الأحيان حمام أو ملعب . ومن الطبعي أنهم تعلموا كيف يتكلمون اللاتينية أو اليونانية . وربما استطاعوا أن يكتبوها ويقراؤهما بصعوبة . ويمكننا الحكم على مبلغ تمكنهم من اللاتينية أو اليونانية بالنظر في عدد قليل من النقوش التي عثر عليها في الريف في ولايات الطونة أو في آسيا الصغرى . ولكن القرى كانت تتقدم بخطى بطيئة ثقيلة ، ولم تلق الدولة بالا الى حاجات القرى ، وشغلت المدن بما يجلب لسكانها أكبر قسط من الترف ولم يكن لها من المال ما يفيض عن حاجتها لتنفق منه على القرى . وكان القرويون أنفسهم فقراء جدا ، فلم يتمكنوا من تحسين حياتهم وأحوالهم وشاع سوء النظام في أكثر قرأهم . وهذا هو السبب في أن الريف

بقى يتكلم اللغة الاييرية أو الكلتية أو الايليرية أو التراقية أو الفريجية أو الليدية أو السورية أو المصرية أو الفينيقية أو لهجة البربر ، بينما تكلمت المدن وكتبت باليونانية واللاتينية دون غيرهما ، أو كادت لا تعرف سواهما .

ومن وجهة النظر السياسية لم يكن سكان الريف بأى حال يوضعون على قدم المساواة مع أهل المدن ، مهما كان مركز المدن والقرى القانونى ، سواء أكانت مستعمرات رومانية أم بلديات (municipia) أم حكومات تدفع الجزية (civitates stipendiariae) . ولا بد من أن نذكر أن القسم الأخير اختفى تدريجيا من الوجود . وكانت الطبقة الحاكمة على الأقل فى كل الحكومات التى تدفع الجزية (civitates stipendiariae) تتمتع بالرعية اللاتينية أو الرومانية . أما سكان الريف فى الولايات فكانوا من الأجانب (peregrini) ، اذا صرفنا النظر عن حالات نادرة شاذة هى حالات المواطنين الذى سكنوا القرى اتفاقا وكونوا الطبقة الأرسقراطية فيها ، وكبعض ذوى الحظ التعس الذين انحطوا الى مرتبة المستأجرين . اننا لا نعرف غير القليل جدا عن المركز القانونى لهذه الطبقة . والظاهر أنها كانت تضم فئات عدة . وهذا أمر ذائع مشهور ، لاسيما فيما يخص مصر وفيها كان السكندريون يكوّنون أعلى طبقة من الأجانب (peregrini) ، على حين احتل اليونانيون الذين عاشوا فى الريف المرتبة الثانية ، أما الفلاحون المصريون من أبناء البلاد فقد انحطوا الى الدرك الأسفل . هل كان هذا التمييز خاصا بمصر ، أم هل كان قائما أيضا فى الأنحاء الأخرى من الامبراطورية الرومانية ، ولاسيما فى الشرق ؟ مهما يكن الجواب ، فالمحتمل أن سكان ريف مصر هم الذين أشير اليهم بلفظ المستسلمين (dediticii) ، والذين يحتمل أنهم حرموا فى زمن

كراكلا من منحة الرعوية الرومانية التي نالها الأجانب (peregrini) في مصر . و إذا كان من الواضح أن في مصر قصر مركز المستسلمين (dediticii) على الفلاحين والعمال من أهل البلاد ، فليس هناك ما يدل على الطبقة التي أُطلق اللفظ عليها في الولايات الأخرى . ويستدل من وضع القبائل « الملحقه » في ايطاليا تدريجيا على قدم المساواة مع سكان المدن ، واتباع نفس هذه السياسة في نوريكوم مثلا على أن هذه القبائل الملحقه عوملت في الغرب معاملة الاسكندرانيين واليونانيين في مصر وربما حظوا بالرعوية الرومانية على يد كراكلا . أما في الشرق فالمشكلة أكثر تعقيدا . ويخيل الى أن أولئك الذين كانوا يوما ما في عداد رقيق الأرض ، والذين عاش بعضهم في المدن وعاش البعض الآخر في المناطق التي لا تخضع لإدارة المدن وضعوا في صف المستسلمين (dediticii) في مصر ، وكونوا طبقة أحط من الأجانب (peregrini) وكان عليهم أن يحصلوا على حرية مدينتهم قبل أن يمنحوا الرعوية اللاتينية أو الرومانية . وكيفما كان الأمر ، فلا ريب أنه في القرنين الأول والثاني زاد عدد الأجانب (peregrini) على اختلاف طبقاتهم عن عدد المواطنين من اللاتينيين والرومان زيادة كبيرة ، وأن أكثرهم سكنوا الريف لا المدن وكونوا في الشرق على الأقل أحط طبقات الأجانب ، وأعنى بذلك المستسلمين (dediticii) (٨٨) .

والسؤال الأخير الذي يواجهنا فيما يمس أهل الريف يخص حالة القرويين المالية . ولا يمكن أن نجيب على هذا السؤال اجابة عامة وافية ، لأن الولاية الوحيدة التي نعثر فيها على معلومات مفصلة عن حياة الريفيين اليومية هي مصر . ويدفعنا الشعور الذي تتركه دراسة الأطلال في بعض القرى المصرية وألوف النصوص التي كشفت هنالك الى القول بأن من الصعب أن نتحدث عن أى تقدم في أحوال الفلاحين

الاقتصادية في مصر أثناء السيطرة الرومانية . لقد عاد الرخاء الى مصر فترة قصيرة وازدهرت الحياة فيها في العشرين سنة أو الثلاثين سنة الأولى من حكم الرومان . ولكن هذا الرخاء لم يدم طويلا . وان يكن قد استمر مدة أطول بين الملأك الجدد من طبقة البورجوازي في مصر أكثر من دوامة بين الفلاحين في ضياع التاج وبين المستأجرين من الملأك . فقد استمر حال المستأجرين في تدهور مطرد . أما نوع الحياة التي رزح تحتها جموع السكان المصريين فكان أبعد ما يكون عن الأحوال الطبيعية . فالضرائب فادحة ، وطرق جبايتها غشومة ظلمة ، والفلاحون يثنون من ثقل السخرة ، وأمانة موظفي الدولة كانت مجرد أمل لم يتحقق الا في القليل النادر . فلا غرو أن انتشر التذمر واضمححل رخاء البلاد .

فمنذ أوائل القرن الثاني ، وحتى في القرن الأول ، نسمع مرارا عن امتناع القرويين عن دفع الضرائب أو القيام بأعمال السخرة ، والالتجاء الى الطريقة المعتادة التي اتبعت في مصر القديمة ، ألا وهي الاضراب ، أعنى هجر القرى والاحتماء بالمستنقعات في الدلتا . فلا عجب أن كان هؤلاء الفارون على استعداد لرفع علم الثورة كلما سنحت فرصة ، ولا غرابة أن لقوا كثيرا من العطف من السكان الذين ما فتؤوا يقيمون في القرى . اننا لا نعرف الا القليل عن ثورة اليهود في مصر وبرقة في أثناء حكم تراجان . فالمصادر الأميرية تروى أن المصريين انحازوا الى جانب الحكومة في مقاتلة الثوار ، ولكنى أميل الى الرأي القائل بأن الحكومة شد من أزوها طبقة البورجوازي ، أى اليونانيين والمصريين الذين تأثروا بالثقافة اليونانية ، بينما عضد اليهود لصوص المستنقعات وبعض الفلاحين . ويؤيد هذا الظن ما نعرف حقا من أنه بعد ثورة اليهود بفترة قصيرة جدا واجه هادريان ، ومن بعده أنطونينوس بيوس ، ثورة جديدة في مصر . وفي هذه المرة لم يشعل أوراها اليهود . كانت هذه أمور تافهة بالقياس الى امبراطورية قوية . ولكنها كانت دلائل

ونماذج من شعور الفلاحين المصريين . وقد هبت ثورة أكثر خطورة ، كما هو معروف ، في زمن ماركوس أورليوس ، قام بها رعاة البقر (Βουκόλοι) ، ولم يكن من السهل اخمادها (٨٩) .

هل شذت مصر ؟ أكانت الطبقات العاملة في المناطق الريفية الأخرى في الامبراطورية الرومانية أحسن حالا منها في مصر ؟ من المحال أن نرد ردا شافيا على هذا السؤال . فخطب ديوفم الذهب ، والشواهد التي اقتطفناها فيما سبق عن العداء الذي نشب بين الجيران (παροιχοι) في الريف المصاقب لبعض مدن آسيا الصغرى وبين الملاك في تلك المدن ، والصورة التي ترسمها الأناجيل والمصادر الأخرى المعاصرة لحياة الفلاحين في فلسطين ، وهي صور لم تكن قط زاهية ، بل انها لتدل على انتشار الفاقة والعسف ، وثورة الفلاحين بزعامة ماريكوس (Mariccus) في بلاد الغال في القرن الأول ، وثورة مماثلة للفلاحين الأصليين في داكيا ودمالتيا أثناء حروب ماركوس أورليوس — كل هذا يدل على أنه في البلاد التي عاش فيها الفلاحون في شبه رق ، كما في تلك البلاد التي كان أكثر فلاحها أحرارا طلقاء ، لم تكن الحال فيها بأحسن منها في مصر (٩٠) . غير أن أمثال هذه الاشارات شيء نادر . فالأثر الذي تتركه النقوش القليلة التي وجدت في القرى يشهد بازدياد الرخاء ، أو على الأقل بخلود الفلاحين الى السكينة . وكقاعدة عامة بقيت القرى صامتة في القرنين الأول والثاني . فان نطقت ، سبحت بمجد الامبراطورية . غير أنه يجب ألا ننسى أن أولئك الذين تكلموا كانوا هم الطبقة الأرستقراطية في القرى ، ولم يكونوا من بين جموع الفلاحين الزاخرة .

بعد هذه النظرة التي ألقيناها على الولايات الرومانية يمكننا العودة الى السؤال الذي طال بحثه عن أسباب ضعف الصناعة الرومانية

إذا قيست الى التجارة والزراعة . لم لهم تصل الصناعة في العصر القديم الى ذروة التطور الذي بلغته في العالم الحديث ؟ لم وقف تطور الصناعة في العالم القديم ، ولم عجزت الامبراطورية الرومانية أن تبتدع أشكال الرأسمالية الصناعية التي تميز أيامنا هذه ؟

يجيب كبار علماء الاقتصاد المحدثين ، أمثال ك . بيشر (K. Bücher) وج . سالفولي (G. Salvioi) و م . ويبر (M. Weber) (٩١) ، على هذا السؤال بأن الصناعة لم تتطور لأن العالم القديم لم يتعد قط أشكال اقتصاديات المنزل (Oikenwirtschaft) في أطوارها الأولى : فلم يصل مطلقا الى الأطوار العليا للتطور الاقتصادي ، ذلك التطور الذي بلغه في الأزمنة الحديثة — أطوار اقتصاديات المدينة واقتصاديات الدولة . ولو فرضنا صحة أوجه التطور الاقتصادي التي يقول بها بيشر (أعنى اقتصاديات المنزل واقتصاديات المدينة واقتصاديات الدولة واقتصاديات العالم) — رغم ما يلح عليها من شك — فاني أرى أن تحليل علماء الاقتصاد ، كما يطبق على العالم القديم ، بعيد عن الصواب . والحق أنه تخلقت في ذلك العالم القديم وعلى الخصوص في الامبراطورية الرومانية بقايا من اقتصاديات المنزل أكثر مما نجد في بعض الدول الحديثة في القرنين التاسع عشر والعشرين في كل من ادارة الضياع الكبيرة التي لا يقيم أصحابها فيها وفي وسائل الزراعة التي يتبعها الفلاحون ، ولكن من البين أن معالم اقتصاديات المنزل هذه لم تكن الا بقايا . فالانتاج المنزلي في ايطاليا كما في الولايات انحصر في قدر محدود من الغزل والنسيج . أما ما عدا ذلك ، فقد أتى به كله من السوق : فالأدوات الزراعية والمنزلية والخزف والمصاييح وأدوات الزينة والحلى والملابس وما الى ذلك لم تكن من المنتجات المنزلية حتى في القرى . وتؤيد الحفريات التي أجريت في مقابر الريف الفقيرة هذا الرأي تأييدا

قاطعا . وعلى ذلك فلم يكن هناك شيء يمكن أن يسمى انتشار اقتصاديات المنزل في جميع أرجاء العالم القديم في كل أدوار تطوره . ولم يعرف المنزل اقتصاديات لا تشوبها شائبة حتى في الأيام الأولى للملكيات الشرقية . وبتقدم الحضارة الشرقية والمدنية الرومانية اليونانية توارت هذه الاقتصاديات بالتدرّيج من مناطق واسعة من أوروبا وآسيا وأفريقية . أما المشكلة فهي : لم تخلت هذه البقايا من اقتصاديات المنزل حتى بعد أن تطور الاقتصاد تطورا كبيرا في عصر الامبراطورية الرومانية ، ولم لم تستول الصناعة الرأسمالية تماما على حقل بدأت تغزوه أولا في الشرق ، ثم بعد ذلك في بلاد اليونان ، وأخيرا في الامبراطورية الرومانية سائرة في التوسع التدريجي بنفس الخطى التي تقدمت بها الحضارة اليونانية الشرقية ؟ لم لم يكن للصناعة من القوة ما يقضى على هذه البقايا ، ولم أصبحت البقايا يوما بعد يوم المميز الاقتصادي الهام في العالم القديم ؟ وجد بعض الباحثين المحدثين أن سبب ضعف الصناعة القديمة يرجع الى استخدام الأرقاء في الصناعة وهم يعللون ذلك بأن رخص الأيدي العاملة من الرقيق ، وأخلاق العبيد اللينة ، ووفرة عددهم ووفرة لا حد لها سمحت بزيادة عدد العمال زيادة مستمرة ، كل ذلك حال دون اختراع الآلات التي توفر الجهد وجعل من المحال انشاء المصانع . وللدرد على هذه النظرية أود أن أشير الى أن الصناعة القديمة بلغت أوجها في العصر الهيلينستي حينما كانت الصناعة تعتمد اعتمادا كليا على الأيدي العاملة من الرقيق . ولكنها بدأت في الاضمحلال في زمن الامبراطورية الرومانية حينما استبدل العبيد بالتدرّيج حتى في مجال الصناعة بعدد مطرد الزيادة من العمال الأحرار . ومن ناحية أخرى لقد بولغ مبالغة شديدة في الاستدلال بوفرة الأيدي العاملة ووفرة غير محدودة وفي نعت هذه الأيدي العاملة بالوداعة . فعمل الرقيق ، كما هو ذائع معروف ، لم يكن قط رخيصا ؛ ولم يكن

العبيد على شىء من حسن الخلق (كما برهنت على ذلك ثورات الرقيق). وكانت الأثمان التى تدفع فى شرائهم غالية جدا . واذا كان امتناعهم عن العمل قليل الحدوث ، فذلك يرجع الى انحطاط مستوى الصناعة ، لا الى مزاج العمال الطبع ، ولا الى استخدام الرقيق . لِمَ يلزم اذن أن يحول استخدام الرقيق بين صاحب متجر نشيط وبين استخدام مخترعات جديدة ، وهى طريقة حسنة لجعل بضائعه أرخص وأفضل ؟ انها حقيقة تثير الدهش ؛ وهى أن الصناعة بدأت تنحط فى الوقت عينه الذى وقف فيه تقدم الطرق الفنية . وقد حدث ذلك فى نفس الوقت الذى وقف فيه تقدم البحث العلمى المحض ، وهذا أمر لا يمكن تعليله باستخدام الرقيق . ومن أجل ذلك يجب أن نبحث عن تفسير آخر لاضمحلال الصناعة فى الامبراطورية الرومانية .

ويلوح لى أنه يجب البحث عن تعليل فى أحوال الامبراطورية العامة من اجتماعية وسياسية ؛ اذ يظهر أن نقطة الضعف فى تطور الصناعة فى العصر الامبراطورى كانت انعدام المنافسة الحقة وهذا الانعدام كان نتيجة حتمية لطباع المستهلكين وعددهم وقدرتهم على الشراء . ويرجع التقدم الذى حدث فى العصور اليونانية والهيلينستية فى مجال الصناعة سواء فى طرق الانتاج العلمية ، وتقسيم العمل ، والانتاج الغزير لسوق غير محدودة ، الى اطراد الزيادة فى طلب المصنوعات . فضلا عن حاجات المدن اليونانية نفسها أجابت المراكز القليلة للانتاج الصناعى فى اليونان فى القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد طلبات أسواق يونانية وغير يونانية مطردة الاتساع فى ايطاليا وبلاد الغال وأسبانيا وعلى شواطئ البحر الأسود وفى أقطار أخرى . كان المشترون ، اذا أغضينا عن المستعمرات اليونانية ، هم أنصاف البرابرة ، وعددهم يجعل عن الحصر ، الذين يسكنون هذه الأقطار وقد وقعوا تدريجا تحت التأثير اليونانى

فقطع أذواقهم وعاداتهم : فقبور أهل إيطاليا وجنوب روسيا مملوءة
بمنتجات الصناعة الاثينية والهيلينستية . وفي العصر الهيلينستى ازداد
بسرعة عدد المراكز الصناعية وعدد المستهلكين . وفتح الشرق للصناعة
والتجارة اليونانية ، وبوساطة قرطاجنة اتصلت المراكز الصناعية اليونانية
بأفريقية وأسبانيا وبريطانيا والأقطار الشمالية على وجه العموم . وعرف
الصناع اليونانيون كيف يرقبون احتياجات المستهلكين الجدد ، وكيف
يجذبون المشترين . وقامت منافسة حادة بين مراكز الصناعة المختلفة .
وزاد عدد المستهلكين من ذوى القوة الشرائية الكبيرة زيادة مطردة في
الوقت الذى اتصلت فيه رومة بالعالم الهيلينستى . ولم تكن أعمال
التخريب التى قام بها الرومان فى الشرق بذات أهمية ، وان هى سببت
مؤقتا أضرارا بالغة ونتائج هامة ، فاطرد نقص القوة الشرائية لعدد
كبير من السكان الذين كانوا يتمتعون بالرخاء . وأهم من ذلك بكثير
نجاح رومة فى خلق امبراطورية موحدة من العالم القديم بأسره ، وضمتها
فى دولة واحدة كل سكان حوض البحر الأبيض المتوسط وكانوا
يكوتون الفئة الغنية المتحضرة ، زادت هذه الحضارة أو قلت . وبعد
انقضاء فترة الغزو والحروب الأهلية ومرورها على عجل ، وهى فترة
دمرت وخربت أكثر مما أنتجت ، أعاد النصر الذى أحرزه أغسطس
السلام والحياة العادية . ثم جاءت نهضة اقتصادية فى أثر السلام .
واستيقظت المراكز الصناعية لتحظى بحياة جديدة ، وزاد عدد المستهلكين .
ولكن لنا أن نتساءل : الى أى مدى والى متى استمرت هذه النهضة ؟

أصبحت سوق الصناعات اليونانية الرومانية وهى تكاد تنحصر كلية
فى سكان الامبراطورية . لقد أكدنا فى الفصل الخامس أن حجم تجارة
رومة الخارجية يجب ألا يقدر بأقل من حقيقته ، ولكن يجب ألا نعفى عن
صفة هذه التجارة . لم يكن البرابرة وسكان أوروبا الشمالية على فقرهم

يستطيعون أن يشتروا كميات هائلة من المنتجات الصناعية . وقد وصلت الأحوال السياسية الى درجة من الاضطراب لم تصبح التجارة معه قط عادية بل بقيت نوعا من المجازفة ، قل فيها الخطر أو كثر . كان الشرق الأقصى لا يزال طبعاً آمناً ومطمئناً ، ولكن كانت له صناعته الخاصة التي بلغت شأواً كبيراً من التقدم ؛ واستمر طلبه للمنتجات التي تصنع في الامبراطورية الرومانية قاصراً على سلع معينة ، ودام هذا الطلب طالما لم يتعلم صناعه كيف يقلدون صنع هذه السلع . فالمستهلكون الوحيدون الذين تبقوا هم سكان الامبراطورية . وطالما ظلت المدنية الرومانية تنتشر وتتقدم ، ازدهرت الصناعة ونمت . لقد تحدثنا عن نشر الصناعة تدريجاً في الولايات . ولكن ابتداءً من عصر هادريان وقف التوسع ، فلم تُضم أقطار جديدة . وفي عصر هادريان بلغ صيغ الولايات بالصبغة الرومانية مداها ، والاكتثار من بناء المدن فيها على صورة جزئية ذروته . فاقترنت سوق المصنوعات الآن على المدن والمناطق الريفية في الامبراطورية ، واعتمد مستقبل الصناعة القديمة على قوتهم الشرائية . وبينما كانت القوة الشرائية لطبقة البورجوازي في المدن كبيرة ، كان عددهم محدوداً ؛ أما الطعام في المدن فقد زاد فقرهم على مر الأيام . ولقد رأينا أن أحوال سكان الريف المادية تقدمت بخطى ثقيلة ، أو لم تتقدم البتة ولذلك قام بناء الصناعة الرومانية على أساس واه جداً ؛ ولم يك من المستطاع قيام صناعة رأسمالية على مثل هذا الأساس .

الفصل الثامن

سياسة الفلاقيين والانطونيين الاقتصادية والاجتماعية

بعد أن أنهى أغسطس حروبه العظيمة على نهري الرين والدانوب ، وأتم إخضاع اسبانيا وأفريقية ، لم تقم حروب خارجية لها من الأهمية ما يشير الاضطراب في الامبراطورية نحو قرن من الزمان . فلم يكن ضم كلوديوس لبريطانيا وموريتانيا وتراقيا ، ومشروعات نيرون ومطامعه في الشرق ، وحرب اليهود في زمن فيسپاسيان الا حروبا « استعمارية » محلية لم تؤثر في الامبراطورية عامة . وقد بقى جيرانها ومنافسوها الذين يخشى بأسهم . وهم الألمان والسرماطيون في الشمال والشمال الشرقي ، والبارثيون في الجنوب الشرقي ، هادئين ، طال هذا الهدوء أم قصر . والهزة الوحيدة العنيفة تلقتها الامبراطورية من الحرب الأهلية التي نشبت في ايطاليا في عام ٦٩ بعد الميلاد ، ثم تلتها اضطرابات على حدود الرين . فلا عجب أن برز نسيج الامبراطورية الرومانية في هذه الظروف متينا خالدا ، ولا غرابة أن تقدمت الحياة الاقتصادية تقدما مطردا على الرغم من اسراف بعض الأباطرة ونزقهم . ويجب ألا يغرب عن بالنا أن الحروب الاستعمارية التي مر ذكرها آنفا كان من نتائجها ضم أراض غنية نسبيا ومتحضرة بعض التحضر ، فأعانت على زيادة الرخاء في الامبراطورية بفتح أسواق جديدة للتجارة والصناعة الرومانية ، وبإضافة بقاع جديدة ممتازة ، ان نظرنا الى ناحية التجنيد .

وعلى كل ، فقد حدث أن انتاب الامبراطورية في تلك الأثناء تغيير تدريجي . تعلم الألمان الذين عاشوا في اتصال وثيق بالامبراطورية اتقان فنون القتال وتحسين عدتهم الحربية ، وكشفوا أن الحدود (limes) الرومانية ليست عقبة كأداء لا يمكن تخطيها ، وأدركوا شدة حاجتهم في تدبير شئونهم الداخلية الى نظم أفضل . أضف الى ذلك أن أولئك الذين كانوا جيران رومة الأقربين رأوا أمام أعينهم ثروة ورخاء عم مدن الولايات ، فتاقت نفوسهم الى الاشتراك في حياة الامبراطورية ومدنيتها . وأوجد تزايد أعداء القبائل الألمانية تزيادا مستمرا حافزا آخر يدفعهم الى التقدم والاندفاع الى الأمام ومحاولة الحصول على أرض جديدة . لقد غير الحاجز الروماني سير بعض القبائل الألمانية فدفعها نحو الجنوب الشرقي ، الى منطقة الدنيبر ، ولكن هذا المخرج لم يكن من السعة ، ولم يكن من الأمن بدرجة تكفى لارضائهم نظرا لقوة القبائل السرماتية التي كانت تسيطر على سهول روسيا . والقبائل السرماتية أيضا خامرها ميل شديد ورغبة ظاهرة في الهجرة نحو الغرب . كانت أسلحتهم جيدة ونظامهم حسنا ، وكانوا يعيشون في نزاع دائم بينهم وبين جيرانهم الذين ألحوا عليهم من ورائهم — الألمان من الشمال وقبائل سمراتية أخرى من الشرق — ولذا تآقت القبائل السرماتية في الغرب ، أى قبائل اليازيجين (Jazyges) والروكسالانيين (Roxalani) الى الاستقرار على شواطئ الدانوب في المنطقة المجاورة للحدود (limes) الرومانية . وأخيرا ، لم يتنازل البارثيون قط عن مطالبتهم بسوريا وأرمينيا ولم تنزل بهم ضربة قاصمة تكسر شوكتهم على الدوام ، بل على العكس كانوا يعلمون علم اليقين أن كتائب رومة في سوريا لا تستطيع أن تحول بينهم وبين محاولة أخرى لغزو الممتلكات القديمة للامبراطورية الفارسية .

ليس هنا موضع بحث السياسة الخارجية للامبراطورية الرومانية .

ويكفيينا حتما أن نذكر أن في رومة في زمن دوميتيان وتراجان شعر ذوو النظر الثاقب من ساسة وقواد ممن كانت لهم دراية بما يجري على الحدود أنه لا بد من بعث سياسة أغسطس والبدء في شن غزو جديد مظفر على بلاد أعدائهم ان لم ترد رومة أن تجابه بعبء الدفاع عن امبراطوريتها ضد هجوم من الشمال والشرق والجنوب . أدرك دوميتيان ادراكا تاما هذه الضرورة ، رغم أن غزواته لم يحالفها التوفيق الكامل ، بل أدت الى بعض نكبات فادحة . ثم جدد تراجان محاولات دوميتيان بثبات أكبر ونجاح أعظم . وقام تراجان بغزوتين ، ضم بعدهما آخر دولة شبه متمدينة ، حسنة النظام من أمم الدانوب ، وكانت تقف كحائل بين الامبراطورية الرومانية وبين القبائل الألمانية والارانية — وأعنى بها داكيا ، تلك المملكة التراقية التي كان يحكمها ديكييالوس (Decebalus) . ومنذ تلك اللحظة أضحت الامبراطورية الرومانية تواجه موجتين من الغزاة ، موجة الألمان الآتين من الشمال ، وموجة الايرانيين القادمين من الشرق . ولا تسمح لنا معرفتنا الضئيلة بالأحوال التي سادت الدانوب الأدنى ، وعلمنا القليل بالعلاقات بين رومة وبين مملكة داكيا بالحكم ان كان لهجوم تراجان ما يسوغه من سياسة ديكييالوس (Decebalus) وان كان حقا من الأسهل مقابلة الألمان والسرمايين وجها لوجه . ولكن من الواضح أن ضم داكيا دعا الى اختلال أراضى الدانوب احتلالا واسعا ، وأصبحت الحدود الرومانية أقل بساطة من ذى قبل . زد على ذلك أنه كان على الامبراطورية أن تأتى بسكان جدد للأراضى التي فتحتها ليكون عملهم الخاص الاكثار من بناء المدن في داكيا . وقد اتبع تراجان سياسة الضم هذه في الجنوب والجنوب الشرقي : في بارثيا ، وبلاد العرب ، وأفريقية . وقد جنت أفريقية وسوريا ربعا عظيما . وبدىء من جديد في استغلال الأراضى الجيدة وفي انشاء المدن في مناطق واسعة كانت قبل بلقعا . ولكن الى أى حد كان ضم ما بين النهرين ربعا حقيقيا من

«وجهتى النظر الحربية والسياسية ، ذلك الضم الذى ألهب الشعور الوطنى بين الأهلين فى الشرق وأحدث انفجارا قويا وخطرا ، فهو سؤال لا يزال ميدانا للتساجل (١) .

لقد دفعت الامبراطورية كلها ثمن انتصارات تراجان بما تحملت من جهد وما قاست من شدائد . فقد تطلبت العمليات الحربية جنودا اثر جنود ، ووقع عبء ذلك كله تقريبا على المناطق الرومانية أو التى تأثرت بالمدينة الرومانية ، بما ذلك مدن ايطاليا ، التى أمدته بالحرس البريتورى والضباط . ولم يعد الرجال الذين ذهبوا الى الأقطار الجديدة فى الشرق والجنوب الى أوطانهم الا نادرا : قتل منهم كثيرون ، واستخدم عدد كبير فى استعمار الولايات التى فتحت حديثا وفى بناء المدن بها . لقد ذكرنا آنفا الجهد المضى الذى بذله تراجان فى الاكثار من بناء المدن فى أراضي الدانوب لكى يخلق غالبا جديدة وراء حدود (limes) الدانوب . ونحن نعرف أيضا أنه أنشأ مستعمرات كثيرة فى أفريقية ، وأنه فى أثناء حكمه كان بناء المدن فى بعض مناطق سوريا يجرى بسرعة . وقد أتى بأحسن النتائج . كل هذا حدث على حساب أقدم الولايات وأكثرها تأثرا بالمدينة الرومانية (أو اليونانية) — اسبانيا وغاليا ودماليتيا وآسيا الصغرى . فلا عجب أن دب الذعر الى مدن اسبانيا ودوت صرخاتها احتجاجا على هذا التجنيد الذى لا ينقطع (٢) .

لقد مضى الوقت الذى كانت فيه حروب رومة تكفل ثقاتها ولقد ولى الزمن الذى كانت فيه الانتصارات تملأ جيوب الفاتحين . فأسلاب حرب داكيا وحرب الجزيرة لم تكن تكفى لدفع النفقات الباهظة لعمليات حربية دامت بانتظام سنة بعد أخرى واشتركت فيها جيوش جرارة حاربت فى ميادين قاصية . فسير الجنود الذى لا ينقطع الى ميادين القتال والذى أبدع المصورون فى رسمه على عمود تراجان تطلب اصلاح الطرق القديمة

وبناء طرق جديدة وسفن جديدة والاستيلاء على عدد كبير من دواب
 الحمل وتسخير عدد كبير من سائقيها واعداد أماكن ينزل بها الجنود
 أثناء مرورهم بالمدن واختزان كميات هائلة من المواد الغذائية في مواضع
 معينة (وقد تطلب هذا أيضا طرقا جيدة ووسائل نقل عديدة سهلة)
 وحشد مدد وعتاد من الأسلحة وعدد الحرب التي لا تحصر ، ومن
 الأكسية والأحذية . أولئك الذين علمتهم التجارب الصعوبات التي
 تنيرها هذه المشاكل في الحرب الحديثة مع وجود السكك الحديدية
 والسيارات والمصانع الضخمة هم وحدهم الذين يستطيعون ادراك عناء
 الامبراطورية الرومانية في حرب حقيقية (لا حرب استعمارية) دامت
 سنين عديدة .

ولدينا أدلة قليلة جدا عن النهج الذي اتبع في اشباع حاجات الجيش .
 ولكن هناك من الأدلة ما يكفي للبرهنة على أن الأسلوب الذي استخدم
 هو عين الطريقة المتبعة في الزمن الحديث ، ألا وهي طريقة الالتزام ، أي
 العمل القسرى سواء في ايطاليا أم في الولايات . وحتى تلك النتف من
 الأخبار التي بين أيدينا تدل على أن بناء الطرق واصلاحها واطعام الجنود
 واسكانهم أثقل كاهل ولايات الدانوب وتراقيا ومقدونيا وبيشنيا ، وهي
 الولايات التي مرت بها أهم الطرق الممتدة من ايطاليا الى الدانوب ،
 والممتدة من الدانوب الى ميدان القتال في بارتيا . وتطلعنا النقوش على
 بعض الحقائق التي تبعث على الدهش . فها هو ذا تراجان يصر على
 اصلاح طريق في منطقة هيراقليا لينكستيس (Heraclea Lynkestis)
 كانت المدينة والقبائل الملحقة بها مسئولة عن اصلاحه ، وهناك مواطنون
 أثرياء في بيرويا (Beroea) من أعمال مقدونيا يخفون الى نجدة بلدتهم
 ومعاوتتها على حمل عبئها الثقيل ، وقد أصبح دفع الضرائب ، وجمع
 كمية من الحبوب تكفي لاطعام السكان عملا شاقا على المدن في مقدونيا

وهي ولاية من أغنى البلاد المنتجة للحبوب . فلا غرو أن تفاقمت الأزمة وازدادت حدة في بدء حكم هادريان ، بعد أن أصاب الاعياء موارد الدولة (٣) . وفي بيثينيا تقابل عين الحال . فلم يكن اتفاقا أن أرسل تراجان في عام ١١١ بعد الميلاد وقبل الحرب البارثية بسنين قليلة الى هنالك رجلا من أحسن رجاله ، هو پليني الأصغر ، لينظم مالية المدن البيثينية ، وليشرف على الادارة العامة في الولاية ، وعلى علاقاتها مع مملكة البسفور الخاضعة لرومة ، وكانت مملكة البسفور من المراكز الهامة في ترمين جيوش المشرق . ولم يكن اتفاقا أيضا أن بعثت مدينتنا (بيزنطة ويوليوبوليس) الواقعتان على الطريق الرئيسي الممتد الى الشرق بشكوى مريرة مما يصيب مواردهما من نضوب مستمر بسبب تنقلات الجنود (٤) . وكما حدث في مقدونيا ، خف رجال أثريا لمعونة ولايتهم : فيذكر أعضاء من البيت المالك السابق في جالاتيا ، ويردد أپرامواس (Opramoas) الثرى الشهير ، وهو من أهل ليكيا ، الدور الذي قاموا به في مد تراجان وهادريان وجنودهما بالمعونة قبل موت تراجان وبعده (٥) . ولا يحتاج المرء الى أكثر من أن ينظر فيما دبحه يراع پليني من وصف ذاع واشتهر لما تتطلبه رحلة الامبراطور من الولايات حتى يتبين ثقل العبء ، حتى في عصر امبراطور منتور كتراجان ، وعلى الخصوص في زمن الحرب ، عندما اضطرته الحاجة الماسة الى أن يلجأ الى الوسائل التي تتخذ عند نزول الطوارئ أكثر مما كان يود . ولدينا أخبار أكثر تفصيلا عن الفترة المتأخرة التي سندرسها في الفصل التالي ، ولكن ما من ريب أن الوسائل التي اتبعت لهم تك بجديدة .

غير أنه مما يبعث على الدهش أن يتكشف لنا مدى الخراب الشامل الذي جلبته حروب تراجان على الامبراطورية بوجه عام. وقد شغل تراجان نفسه بمشروعاته الحربية وانهمك فيها انهماكا كليا فلم يتبين تماما أن غزواته

كادت تطوح بالامبراطورية الى شفا الخراب . ولكنه شعر حقا بانحلال ايطاليا السريع وعمل على اصلاحه ، مقتنيا في ذلك أثر الخطوات التي رسمها قبله نرقا والفلاقيون . وكانت المعالم المخوفة لهذا الانحلال هي اقفار شبه الجزيرة من السكان ، وما رافق ذلك من انحطاط الزراعة في ايطاليا . لقد رأينا كيف حاول دومتيان أن ينقذ ايطاليا فحرم غرس الكروم في الولايات . وحاول نرقا أن يزيد في عدد السكان باحياء سياسة توزيع الأراضي على أكثر المواطنين فقرا . وحرّم تراجان الهجرة من ايطاليا ، وأقطع قدماء الجنود من الرومانيين أرضا تقع على مقربة من رومة ، بل تجاوزها . وأجبر أعضاء مجلس الشيوخ على اقتناء أرض في الوطن الأصيل . وساعد الملاك من الايطاليين على وجه عام ، كبيرهم وصغيرهم ، على تحسين أحوال معاشهم ، فأعطاهم قروضا بربح يسير . ومن الواضح أن الوسيلة الأخيرة كانت وثيقة الصلة بالوسائل الثلاث الأولى ، وكانت تهدف الى الوصول الى نفس الأغراض التي جعلها نرقا نصب عينيه . لم يكن يكفي أن تمنع الهجرة من ايطاليا ، لأن ذلك يخلق على صورة غير طبيعية جمهورا كبيرا من الرعاع العاطلين عن العمل كان من الضروري أن توجد لهم أعمال ومساكن . حاول نرقا أن يمنحهم أرضا يمتلكونها . ولكن هذه طريقة نفقاتها طائلة ، ولم يكن من الممكن تنفيذها على نطاق واسع . جرب تراجان نهجا آخر . اجتذب رؤوس الأموال الى ايطاليا بقصر أعضاء مجلس الشيوخ على استثمار أموالهم في الأراضي الايطالية ، وبمنح الملاك الذين وجدوا في عهده قروضا بفائدة مخفضة ، وبهذه الوسيلة استصلحت أراض كانت ستصبح تدريجيا قاحلة . ولما كان استخدام الرقيق الذي شاع في القرن الأول لم يعد يدر ربحا (كما رأينا في الفصل السادس) ، وكانت الطريقة السائدة في زرع الأرض اذ ذاك هو تأجيرها الى مستأجرين يفلحونها ، كان استصلاح الأراضي معناه أن تزداد الحاجة على الدوام الى مستأجرين

أحرار وأن تكثر الفرص أمام أولئك الفقراء الذين لا يملكون أرضاً في الحصول على مأوى وآلات زراعية وماشية وقطع من الأرض يزرعونها في ضياع كبار الملاك . ولقد استثمر پليني أمواله في الأراضي الإيطالية . وأعطى هذه الأراضي الى مستأجرين يزرعونها ، وهو في ذلك كان يعمل وفقاً لآراء تراجان ويعاونه على تنفيذ سياسته التي ترمى الى زيادة عدد السكان في إيطاليا . وهناك وجه آخر لهذه السياسة عينها ألا وهو عتق جموع غفيرة من الأرقاء في هذه الفترة وهو أمر صيرته القوانين التي أصدرها الامبراطور سهلاً ميسوراً . ثم هناك وجه آخر لهذه السياسة وهو اتفاق الريح الذي يجنى من القروض التي منحتها الدولة الى الملاك الإيطاليين في تعليم أبناء العامة في إيطاليا – مؤسسة التربية (alimenta) التي احتذاها أثرياء الملاك أيضاً من أمثال پليني ، والتي امتدت تدريجياً الى الولايات .

وعلى هذا فالهدف الذي كان تراجان يرمى اليه في سياسته الاقتصادية والاجتماعية ، شأنه في ذلك شأن من سبقوه على العرش ، كان انقاذ إيطاليا والمحافظة على مكائنها واعادة السيادة الاقتصادية اليها في الامبراطورية . وقد اختار تراجان موظفيه من طبقة أعضاء مجلس الشيوخ ليعاونوه في عمله هذا ، وكان عليهم أن يوجهوا الجهود التي تبذلها المدن الإيطالية نحو الهدف العام . الا أن محاولاته لم تكمل بنجاح تام . ومن المحتمل أنها حدث مدة وجيزة من انحلال إيطاليا ، ولكن لم يكن من المستطاع وقف هذا الانحلال كلية . وتعتبر تجارب پليني مع مستأجريه نموذجاً للأحوال السائدة في البلاد . فلم تكن إيطاليا ، بل لم يعد من الممكن أن تصبح مركز الامبراطورية من الناحية الاقتصادية (٦) .

وفي أثناء ذلك سارت أحوال الولايات من سوء الى أسوأ يوماً بعد

يوم . وليس من الانصاف أن نقول ان تراجان لم يلق بالا الى حاجات الولايات . فلقد أشرنا مرارا فيما سبق الى نشاطه المنظم الذى يضارع نشاط قيسپاسيان فى بعد مداه فى تشجيع تطور الحياة فى المدن فى بعض الولايات . ولقد حاول جاهدا أن يقضى على الفساد الذى نشره فى كل مكان حكام لا يراعون للأمانة حرمة : وآية ذلك المحاكمات العديدة التى أبلى فيها بلىنى بلاء ملحوظا . وحاول أن ينظم الشئون المالية فى بعض مدن الولايات ، فعين مراقبين مخصوصين للمعاونة فى حسن ادارة الأراضى . وفى خفض النفقات التى تبذل لجعل الحياة فى المدن أكثر رفاهية ويسرا . كان خراب المدن يعنى افلاس الدولة ، لأن المدن كانت تسأل عن جباية الضرائب التى تفرض على سكانها والمقيمين فى المناطق الملحقه بها (٧) . ولكن أنصاف الحلول هذه لم تنفذ الموقف . فعندما مات تراجان فى أثناء رجوعه من الجزيرة الى رومة ، كان موقف الامبراطورية حرجا الى أبعد غاية . ولم تفلح انتصاراته فى وقف الهجمات التى كان يوجهها الى الامبراطورية الرومانية أشد جيرانها خطرا . وعاد اليازيجيون (Iazyges) على نهر نيس (Theiss) والروكسالانيون (Roxalani) على الدانوب الأسفل الى حركاتهم التى هددت الولايات ، تلك الحركات التى شلها بعض الوقت فتح داكيا . فشبت حرب أخرى فى بريطانيا . وقامت ثلاثة فى موريتانيا . وأشعل اليهود فى الجزيرة وفلسطين ومصر وبرقة ثورات دامية خطيرة ، تركت الأخيرة منها « برقة » وهى تكاد تنقر من السكان . وعجزت مدن ايطاليا والولايات عن احتمال أعباء ذلك العدد من الحروب الجديدة التى تراءت وكأنها لا محالة واقعة (٨) .

يعال موقف الامبراطورية وقد حفت به الأخطار من كل جانب تلك السياسة التى انتهجها هادريان ، خليفة تراجان على العرش . فمن العبث أن يقال ان هادريان برهن على نقص فى ذكائه ونشاطه ، عندما جلا عن

فتوحات سلفه في الجزيرة ، وعندما نزل للسرماطين عن بعض مطالبهم بعد أن انتصر عليهم في بعض العمليات الحربية ، فقد كان هادريان على جانب كبير من النشاط والذكاء . وأعماله خير دليل على هاتين الصفتين . ولم يكن هناك امبراطور يحبه جنوده أكثر منه ، رغم دقته في المحافظة على النظام الحربى الصارم . ولم يظهر امبراطور آخر ، كما سنرى ، ادراكا وتقديرا عميقا لحاجات الامبراطورية مثل ما أظهر . فان كان قد هجر سياسة تراجان الهجومية ، فذلك لأنه تبين أن مثل هذه السياسة من المحال السير وراءها ، وأن موارد الامبراطورية لم تكن من السعة بحيث تحتمل فتوحات أخرى . وأول عمل للحاكم الحازم هو أن يضع أسسا قوية صادقة قبل أن يبدأ في فتوحات حربية ذات آثار بعيدة . وقد كانت هذه هي سياسة هادريان . فلم يحجم عن اخضاع السرماتيين ، اذ كان ذلك ضرورة بينة ، ولكنه امتنع عن ضم مناطق جديدة ، وكفاه أن يرضوا بأن يقوموا بالدفاع عن الترخوم الرومانية في مقابل منحة سنوية . وهو في سياسته هذه يسير على النهج الذى استنته تراجان في علاقاته مع مملكة البسفور . ولقد قضى على ثورة اليهود في الشرق ، وعمر برقة بارسال المستعمرات اليها ، وحالفه النصر في موريتانيا وفي بريطانيا وأدخل تحسينات حربية هامة على طرق الدفاع عن هاتين الولايتين . وأقام في الجزيرة دويلات على الترخوم لترد — وكأنها حوائل — أى هجوم تشنه بارثيا . واحتفظ ببلاد العرب الحجرية (Arabia Petraea) وما جاورها من بلاد ، ثم أعاد تنظيمها . وأدخل تدريجا نظم التجنيد المحلى ، فنفت في فرق الجيش قوى جديدة ، لها دراية تامة بحاجات الولايات التى تقيم فيها . وقوى تحصين الترخوم (limes) الرومانية . وبدلا من أن تجعل هذه الحصون من الامبراطورية بلادا كبلاد الصين لا تعتمد الا على حوائطها سهلت هذه الحصون عبء الدفاع عن الولايات ، وان استمر أساس

الدفاع عنها يعتمد على روح الجندي الروماني وعلى دقة نظام الجيش الروماني . وهذه الصفات لم تصل قط الى مستوى أرفع مما وصلت اليه في زمن هادريان (٩) .

ولكن أهم أعمال هادريان هي تقوية الأسس التي قامت عليها الامبراطورية الرومانية . بدأ هادريان أعماله بالتنازل عن ضريبة التتويج المعتادة (aurum coronarium) في ايطاليا ، وبخفضها في الولايات وأتبع ذلك بالغاء عام لديون الخزانة (fiscus) في ايطاليا ، وبرفع جزء من المتأخر في الولايات ، ثم مد يد المساعدة الكريمة (وهذه لا تقل في الأهمية عما سبق) الى مدن الامبراطورية . وكل هذه الحقائق تدل على أن الحالة العامة بلغت ذروة الخطر وأنها دعت الى ترفيه عاجل . وكان من بين أسباب البلاء اهدار موظفي الامبراطورية للقوانين وفساد ذممهم . وقد شجعهم على ذلك أن الحرب في ابان عصر تراجان لم يكن يخمد أوارها . ولقد رأينا أن تراجان لم يكن يجهد هذا البلاء وأنه شن عليه حربا . أما علاج هادريان لهذا الداء فكان تنظيم الادارة البيروقراطية وتحسينها والانتفاع في هذا الغرض بجهود أفدر طبقة في الامبراطورية وأكثرها ذكاء ، أعنى طبقة الفرسان ، اما كموظفين وعمال للدولة ، واما كملتزمين (conductores) يراقبهم عن كثب موظفو الامبراطورية ويخضعونهم لسلطانهم . وقد احتفظ هادريان بنظام مراقبي المدن وزاد في عددهم ، لأن تجاريب الامبراطور الواسعة دلته على أنه لا توجد طريقة أخرى لحفظ التوازن في مالية المدن . والحق الذي لا مرأى فيه أن كل هذه الاصلاحات زادت في أعباء دافعي الضرائب ولكن هادريان اعتقد - وكان على حق تام في اعتقاده - أن هذا الشر أخف وطأة من حرب تستمر أبدا (١٠) .

ومع ذلك فقد كان هادريان أول من أدرك أن أمثال كل هذه

الوسائل ان هي الامهديات لا تستطيع وحدها انقاذ الامبراطورية . ولم يكن أسوأ معالمها سوء الادارة أو تبذير الأموال في المدن ، بل لم يكن حتى ضرورة الدفاع عن التخوم بشن حروب هجومية ، ولكنه كان وهن الأسس ، ولا سيما الأسس الاقتصادية ، التي قام عليها بناء الامبراطورية كله . لم تكن الامبراطورية قد أخذت من الحضارة بنصيب واف ، أعنى أن حياتها الاقتصادية لم تكن تنمو وتتطور بسرعة تكفى لتحمل العبء الثقيل ، وهو كفالة نفسها كوحدة سياسية واحدة . وهذا هو السبب الذي من أجله نبذ هادريان في النهاية — على الرغم من مساعدته ايطاليا وحمايتها — فكرة ارجاع سيادتها على بقية الامبراطورية ، ووهب حياته للولايات . فلم يكن حب الاستطلاع وحده هو الذي دفعه الى القيام برحلات عديدة وزيارة أقصى أركان الامبراطورية . ولقد أعانه شغفه بالعلوم والفنون على تحمل ، بل على التمتع بحياة السياحة المتواصلة . ولكن هوى النظر الى العاديات لم يكن رائده في تجواله . لقد تاق الى معرفة الامبراطورية التي يحكمها وأن يراها رأى العين ، وأراد الوقوف على كل صغيرة وكبيرة فيها . وأدرك تماما أنه يحكم امبراطورية يونانية رومانية ، وأن من العبث أن يفضل جزءا على الآخر . وهذا سر حبه لليونان ، ذلك الحب الذي أورى زنده من ناحية أخرى شغفه بالعلوم والفنون .

كانت هناك وسيلة ، ووسيلة وحيدة ، على الأقل في نظر المفكرين القداماء ، لتحسين الحياة في الولايات ورفعها الى مستوى أعلى ، وهي الاكثار من بناء المدن وانشاء مراكز جديدة كل يوم للحياة المتحضرة التقدمية . وقد حمل هذا الاعتقاد ، وكذا الرغبة في جعل الجيش يعتمد على هذه العناصر المتمدينة ، الامبراطور هادريان على أن يستهدف دائما سياسة لا يجيد عنها ، وهي تحبيذ الحياة في المدن في جميع ولايات.

الامبراطورية ، ومن المحال أن نعرف كم أنشأ من مدن أثناء رحلاته ، فأدلتنا ضئيلة جدا . ولكن يمكن أن نقرر في اطمئنان أنه بعد أغسطس و كلوديوس وقيسپاسيان وتراجان كان هادريان هو الامبراطور الذى فعل أكثر من سواه للاكثار من المدن فى الامبراطورية . وكان نشاطه موجها قبل كل شىء آخر الى الأراضى التى قدر لها بسبب موقعها أن تكون هى المراكز التى يعتمد عليها أهم التخوم الحربية . كانت تخوم الرين طبعاً فى أمان ، لأن من ورائها ، كما هو بين ، غاليا واسبانيا . ولكن لم تكن هناك غاليا أو اسبانيا تحمى ظهر الدانوب والفرات والتخوم (limes) الأفريقية . فعلى الرغم من جهود كلوديوس والفلايين وتراجان بقيت الحياة فى المدن فى أطوارها الأولى فى أكثر ولايات الدانوب ، وعلى الخصوص فى اقليم تراقيا . وكانت مناطق كبيرة من آسيا الصغرى لا تزال تحيا حياتها البدائية الريفية القديمة . وهذا أيضا ينطبق على مساحات شاسعة من أفريقية . ولقد تكلمنا فى الفصلين السابقين عن نشاط هادريان فى هذه الولايات ، فالبلديات الأيلية (municipa Aelia) كثر عديدها فى أراضى الدانوب كما كثر عدد المدن التى تحمل اسم مدينة هادريان (Hadrianopolis) أو أسماء مشابهة فى الأجزاء التى تتكلم اليونانية من شبه جزيرة البلقان وآسيا الصغرى . وفضلاً عن تأسيسه لمدينة أنتينوبوليس فى مصر ، وهو أمر ذاع واشتهر ، فمن أمثلة المحاولات المعروفة التى بذلها هادريان بناء مدينة هادريانوثيرا (Hadrianuthera) وستراتونيكيا (Stratonicea) فى آسيا الصغرى ، وكانتنا من قبل قرنتين . وهناك كثير من الأماكن فى أفريقية كان هادريان أول من حولها الى مدن . وقد منح هادريان هيات قروية لم تنضج بعد لحياة المدن امتيازات قيمة جعلت الحياة فيها لا تختلف عن الحياة فى المدن الحقيقية (١١) .

ولكن بقيت هناك مساحات شاسعة لم تتأثر بحياة المدن ، ومن أمثلة ذلك حقول مصر وأملاك الأباطرة الواسعة في أفريقية وآسيا . عرف هادريان معرفة جيدة طراز الحياة على هذه الضياع . وأدرك أن الامبراطورية تعتمد الى حد كبير على الدخل الذى تغله منها ، وأن من الخطر تحويلها الى مناطق مدن ، وبذلك يتسرب جزء كبير من منتجاتها ليسد حاجات المدن . وليس هناك من ريب في أنه كان يعلم علم اليقين أن الأحوال الاقتصادية السائدة في ضياع الأباطرة بعيدة كل البعد عن الأحوال العادية . فقد ضج الفلاحون في مصر بالشكوى ، ولا سيما بعد حرب اليهود ، من فداحة الضرائب . وفضل المنتزومون (conductores) في ضياع الأباطرة في أفريقية المراعى على الحقول والحدائق ، وتركوا حقولا تنبت الحب والكرم يتنابها التلف والجذب . وهم بذلك قد أتقصوا من مساحة الأراضى التى كان من الممكن أن تقيم أود عائلات من المزارعين . أما مثل هادريان الأعلى ، كما يمكن الحكم عليه من بعض ما تبقى من قوانينه ، فأن تكون على ضياعه سلالة قوية من ملاك الأراضى الناجحين الذين يمكنهم أن يدخلوا أنواعا سامية من المدينة ، وأن يرسلوا الى الجيش جنودا أشداء ، وأن يدفعوا الضرائب بانتظام الى الدولة . ولم يكن يرغب في أن يكون له مستأجرون رقيقو الحال يعملون في خمول في اقطاعاتهم الصغيرة ، ويجأرون بالشكوى من سيئات رئيس الضيعة وموظفى الامبراطورية ، ناعين أعباءهم الفادحة من أجرة وسخرة . ود لو يكون له بستانيون نشيطون وخبراء في تشذيب الكروم ورجال يضعون أيديهم على الأراضى (possessores) بدلا من مجرد استئجارها . وقد كانت أعماله تتفق ومثله العليا .

ويدل بعض الوثائق التى عثر عليها في مصر على أن هادريان حول بعض الأراضى الملكية الى قطع صغيرة تشبه الملكيات الفردية . وقد

أطلق على هذا النوع الجديد من الأراضي اسم الأرض الملكية التي
رتب عليها حق للأفراد (βασιλική γῆ ἰδιωτικῶ δικαίῳ ἐπικρατουμένη)
أو الأرض الملكية المسجلة في مرتبة ملكية فردية (βασιλική γῆ ἐν τάξει
ἰδιοκτῆτου ἀναγεγραμμένη) . وقد دعا الى هذا التغيير الذي نفذ منذ
عام ١١٧ بعد الميلاد انحلال الزراعة انحلالاً خطيراً في بعض أنحاء مصر .
وقد كانت الحرب اليهودية سبباً من أسبابه . وكان الامبراطور يرمى
بانقاص الأجرة وضمان استيلاء طويل يشبه الملكية الى أن يبعث بذلك
النشاط في نفوس المستأجرين منه وأن يدفعهم الى اظهار كفاية أكبر في
أعمالهم الزراعية . وليس هناك ما يدل على المدى الذي ذهب اليه
هادريان في تنفيذ اصلاحه ، وان كانت رقاع التماس تخفيض الضرائب قد
اقتضرت على حكمه ، ذاك الالتماس الذي ربما عنى طلب تحويل قطع من
أراضي الامبراطور التي اضمحل انتاجها الى النوع الجديد من الأراضي الملكية
الخاصة ، وندرة ظهور هذا النوع الجديد عند مسح الأراضي في العصور
المتأخرة ، كل هذا قد يدل على أنه في هذا القطر ذى التراث التليد
لم يطل أمد اصلاحات هادريان ولم يكن لها من نتائج دائمة (١٢) .
ويجدر بنا أن نذكر هنا وثيقة أخرى تدل على مبلغ اهتمام هادريان
بحاجات واضعى اليد في مصر وتشرح منهاجه في اسداء العون اليهم .
نجد في ورقتين برديتين عثر عليهما حديثاً ، وقد كتب على كل منهما عين
النص ، قراراً صدر بعد مضي زمن طويل على محاولات الامبراطور
الأولى لتحسين الحالة الزراعية في مصر (١٣٥ / ١٣٦ بعد الميلاد) . لقد
تقدمت بالامبراطور السن ، وأمعن على ما يظهر في الرجعية ، وهو قد
زار مصر في سنة ١٣٠ ، واطلع على طرائف الحياة فيها ، ولم يعد لديه
استعداد أن يقوم باصلاحات انقلابية . ولقد حملت عدة من السنين
العجاف الفلاحين المصريين (γεωργοί) على أن يلتمسوا تخفيض

ما طلب اليهم دفعه ، ولكن الامبراطور شجعته سنة طيبة جاءت بعد سنوات القحط على أن يجيب على هذا الرجاء بطريقته الخاصة وهى مزيج من التقوى والتهكم . رفض رفضا باتا أن يحدث تخفيضا عاما : فالنيل المقدس ، وسنن الكون كقيلة بمعاونة المزارعين المجدين ؛ ولكنه لم يتعنت ، بل قبل رجاءهم وسمح بتقسيط المتأخر من الدفعات السابقة على خمس أو أربع أو ثلاث سنوات تبعا لموقع الأرض . وقد قادنى ذكر دفعات نقدية ، وذلك التعبير الشاذ (περοσοδικά) الذى استعمل للإشارة الى هذه الدفعات بوجه عام ، الى الظن بأن زارعى الأرض الذين التمسوا التخفيض لم يكونوا فلاحين ، بل ملاكا ، وربما كانوا من جماعة أنصاف المستأجرين وأنصاف الملاك الذين أوجدتهم هادريان بوسائله الخاصة (١٣) .

وأشد مما سبق تبيانا لخصائص سياسة هادريان بعض الوثائق التى عثر عليها فى أفريقية ، والتى تشير الى ادارة أراضي الأباطرة . فقد حاول الفلاقيون ، كما حاول تراجان ، عند اعادة تنظيم المراعى (saltus) الملكية ، بعد مصادرات نيرون العظيمة ، العثور على مستأجرين يوثق بهم لمدد طويلة تربطهم بالأرض روابط وثيقة من المصالح الاقتصادية . وجريا وراء هذا الهدف نشر رجل يدعى مانكيا ، وربما كان مبعوثا خاصا لأحد الفلاقيين ، قرارا عرف فيما بعد بقانون مانكيا (Lex Manciana) أطلق فيه يد الراغبين فى البذر أو الغرس فى أرض لم تزرع من قبل فى أملاك الأباطرة أو الدولة . ويبقى لمن يضع يده على هذه الأرض حقه فى وضع يده عليها ما دام يواظب على زراعتها . وكان لهم حق الزراعة (ius colendi) دون عقد خاص ، بشروط حددها القانون ؛ فان غرسوا الأرض بأشجار الفاكهة (أو الزيتون) كان لهم حق رهنها والوصية بها الى ورثتهم . أما اذا تركوا زراعتها مدة معينة ، رجعت الأرض الى

مالكها ثانياً ، وافترض أن رئيس الضيعة أو متعهدها كان يقوم على زراعتها . وكان عليهم أيضاً أن يقيموا على الضيعة ، وبهذا يستقرون بها على الدوام . وهم من هذا الوجه يختلفون عن سكان القرى الأصلية الذين استأجروا قطعاً من الضيعة ، وكذلك عن المستأجرين الذين أقاموا في بيوت أنشأها لهم المالك والذين زرعوها الأرض ، وربما بعقد لمدة قصيرة .

وبينما حافظ هادريان على أحكام قانون مانكيا (Lex Manciana) ، فإنه ذهب إلى أبعد منه في قانون أو قانونين أصدرهما لتنظيم الأرض التي لم تزرع والأرض القاحلة في ضياع الامبراطور في أفريقية . كان يريد مستأجرين لهم صفة الدوام ليستقروا على الأرض الأميرية ، وكان يرغب في أن يدخل هؤلاء أنواعاً عالية من الزراعة ، وأن يغرّسوا أشجار الزيتون والتين ، وأن يصبحوا مزارعين حقا تربطهم روابط وثيقة باقطاعياتهم التي حولتها جهودهم الخاصة إلى حدائق وبساتين من الزيتون . وعلى ذلك فهو يسمح لمن يقيمون على هذه الأراضي بأن يبذروا ويغرّسوا لا في الأراضي التي لم تزرع من قبل فحسب ، بل وفي الأراضي التي لم يزرعها المتعهد طوال عشر سنين ، وهو يسمح لهم أيضاً بغيرس أشجار الزيتون والفاكهة في الأراضي القاحلة . زد على ذلك أنه منح المقيمين على هذه الأراضي حق واضعى اليد (possessores) وهو حق أشبه بحق الملكية الفردية . فهم يتمتعون آنئذ لا بحق الزرع (ius colendi) وحده ، ولكن بحق الانتفاع الشخصي (usus proprius) أيضاً في الأراضي الخصيبة والحدائق ، ولهم حق توريثها ورثتهم على شرط أن يقوم الورثة بزرعها ، وتأدية ما يجب عليهم نحو المالك ومتعهد الضيعة . ولا ريب أن الغرض الأول لهادريان كان خلق فئة من الملاك الأحرار على الضياع المملوكة للامبراطور ، وعلى هذا النحو تتحسن طرق الزراعة وتمهد السبل لتطور بعيد في حياة المدن في أفريقية . وكان

من الممكن أن يؤسس جماعة من واضعى اليد (possessores) قرية في الضيعة ، كتلك القرى التى مر ذكرها فى الفصل السابع . وكان من المحتمل أن تنمو هذه القرية ، وأن تصبح فى النهاية مركزا من مراكز الحياة الحضرية . ومن المرجح أن جهود هادريان والأباطرة الآخرين فى القرن الثانى حالفها نجاح حسن . وانى موقن بأن سرعة انتشار غرس أشجار الزيتون فى جميع أنحاء أفريقية مرجعها الى حد كبير الى تلك الامتيازات التى منحها هادريان الى من يودون أن يزرعوا زيتونا (١٤) .

انتهج الامبراطور عين السياسة فى الولايات الأخرى ، ولا سيما فى بلاد اليونان وآسيا الصغرى ولقد ذكرنا فى الفصل السادس جهوده العظيمة فى مسح الأراضى فى ولاية مقدونيا . ويحتمل جدا أن هادريان حاول بهذه الوسيلة أن ينظم على أسس ثابتة الحياة الزراعية البدائية فى تلك الولاية (١٥) . وفى أتیکا بيعت تلك الأراضى التى كان يملكها هيبارخوس الشهير ، أحد ضحايا دومتيان ، الى صغار المستأجرين . وفى آسيا الصغرى رعى هادريان مصالح صغار واضعى اليد فى الضيعة التى يملكها معبد زوس فى ايزانى (Aezani) . ويشهد نقش ، عثر عليه حديثا ، بجهود الامبراطور فى استصلاح الأراضى بالقرب من بحيرة كوپايس (Kopais) فى بويوتيا (Boeotia) (١٦) . زد على ذلك أن هادريان (كما بينا آنفا فى الفصل السابق) هو الذى شجع على تأجير آبار مفردة من المناجم التى يملكها الامبراطور والدولة الرومانية الى صغار رجال الأعمال أو واضعى اليد عليها ، بدلا من استخدام العبيد والسجناء فى استخراج المعادن منها . وهنا أيضا سار هادريان على سياسته فى خلق جماعات قوية من الرجال المجدين الذين قد يصبحون فى المستقبل نواة لهيئة ، أولا كقرية ثم بعد ذلك كمدينة (١٧) .

لم يكن هناك من جديد فى هذه الجهود ؛ فلقد رأينا أن بعث صغار

الملاك كان بندا هاما في منهاج الملكية المستنيرة ، دافع عنه بأبلغ عبارة ديو فسم الذهب في كتابه « يوبويكوس » (Εὐβοικός) . ولكن لا يستطيع أحد أن ينكر الجهود الجبارة التي بذلها هادريان ولا حرية الفكر التي أظهرها في اتباع هذه السياسة عينها في جميع أرجاء الامبراطورية ، دون أن يخص إيطاليا بأى تفضيل (١٨) .

وقد عمل هادريان في نواحي الحياة الاقتصادية الأخرى متبعا نفس السبيل دون أن يحدد عنه. فرعى حقا تلك السياسة التي بدأها نرقا وتراجان ، وسار على آثارهما جميع الأباطرة في القرن الثاني، وربما حتى (بلقل لاسيما) في القرن الثالث — سياسة الدفاع عن الضعيف ضد القوى ، والفقير ضد الغنى ، والوضع (humiliores) ضد النبيل (honestiores) . وقد تردد صدى هذه السياسة في كثير من القوانين التي صدرت في القرنين الثاني والثالث ، كالتشريع الخاص بالموالي والأرقاء ، وذاك التشريع الذي يحمي جمعيات المساكين (collegia tenuiorum) وذاك القانون الذي يستحدث مبادئ جديدة في القضاء لحماية الفقراء (tenuiores) في نضالهم ضد الأقوياء (potentiores) وهناك تفسيرات في محيط الالتزامات تشف عن الميل نفسه (١٩) . وتصور لنا وثائق عشر عليها في الجزء الشرقي من الامبراطورية نشاط هادريان في هذا الأمر . ومع أن هذه الوثائق تحوى تفاصيل ليست بذات أهمية ، إلا أنها لا تقل عن أى شيء آخر في تبيان ميوله واتجاه أفكاره في الناحية الاقتصادية . وكما فعل سولون من قبل ، نظم هادريان نفسه تجارة الزيت في مدينة أثينة ، فحرم بقرار صارم اطلاق حرية تصدير الزيت دون قيد ، وأصر على وجوب بيعه في أثينة . وهناك قرار من الطراز عينه ، لذكريات الماضى أيضا أثرها البين فيه ، يبرق ويرعد ضد تجار التجزئة الذين يجعلون أثمان الأسماك فوق مقدرة الطبقة الفقيرة : « يجب أن يبيع السمك كله صيادوه أنفسهم أو من اشتروا منهم مباشرة ، لأن شراء فئة ثالثة لنفس السلع بقصد بيعها

ثانية يزيد في سعرها » . وبنفس هذه الروح يتدخل الامبراطور ، أو الحاكم المعين من قبله ، في نزاع بين أصحاب المصارف وتجار التجزئة في برجامون ليحمي مصالح أضعف الجانبين (٢٠) .

لا نستطيع هنا أن نسهب في بحث حكم هادريان ولا في بيان أهميته لتاريخ الامبراطورية الرومانية . ولكن من الواضح أن هادريان بذل أقصى جهده لتوسيع رقعة الامبراطورية وتقوية أساسها . وقد ألمّ بالمشاكل الرئيسية ، وعمل جاهدا في حلها بطريقة مرضية . فالامبراطورية تدين له بتلك الفترة القصيرة من الهدوء والرواج التي أعقبت سنوات تراجان وشدهتها . ولكن يجب ألا يعزب عن بالنا أن توطيد أركان السلام لم يكن نتيجة لنجاح سياسته فقط ، ولكن كان أولا وقبل كل شيء آخر نتيجة لانتصارات تراجان الباهرة التي جعلت نشاط خلفه السياسى ممكنا ، ومكنته من الاعتماد على ولاء الجيش الرومانى ودقة نظامه .

وفى حكم أنطونينوس پيوس على هدوئه وتعده للبدور التي بذرها هادريان نرى بعض معالم تثير الاهتمام . اذ يظهر أن محاولات هادريان ليعيد الرخاء الى الامبراطورية لم يحالفها النجاح التام . فلم تسترجع الولايات رخاءها السابق الا ببطء ، عاقها عن القيام من كبوتها رحلات الامبراطور العديدة ، وتطور البيروقراطية على يديه تطورا بعيدا ، ونشاطه في البناء في جميع أرجاء الامبراطورية ، كل ذلك تطلب الكثير من المال . فجهد أنطونينوس في أن يخفض حتى من أمثال هذه النفقات الى أبعد حد ممكن . وكان هادريان مجبا لتشييد المباني في رومة كما في الولايات . فلزم أنطونينوس جادة الاقتصاد الدقيق في هذه الناحية . وأحجم عامدا عن أن يثقل خزانة المدن في الولايات بذلك العبء الذي تسببه الزيارات الملكية للولايات . ولم يزد في عدد موظفى الدولة : بل أنقص من عددهم . ووضع ايطاليا ثانية تحت رعاية مجلس الشيوخ ،

الاجابة لرغبات أعضائه . ولقد ذهب الى حد بيع الأمتعة التي تزيد عن حاجة القصر الامبراطورى ، وبيع بعض ضياعه . كل هذا يبرهن على أنه يجب ألا نبالغ في تقدير ثروة الامبراطورية : كانت هناك عوامل تقوض أساسها في الخفاء حتى في أزمنة السلم الشامل (٢١) .

ولما اعتلى ماركوس أورليوس العرش، بدأت فترة أخرى حرجة في تاريخ الامبراطورية . ولا حاجة بنا الى ترديد الوقائع هنا . فلقد بلغ التوتر في العلاقات بين بارثيا ورومة مبلغا تطلبت معه مصالح الامبراطورية ، على الرغم من رقة شمائل هذا الامبراطور العظيم وحبه للسلم ، مهاجمة الدولة الشرقية على نسق لا يقل عن غزوات تراجان . وعندما وضعت الحرب أوزارها ، بدأ الطاعون يفتك بجيش المشرق ، ثم امتد الداء الى ايطاليا ، والى أجزاء أخرى من الامبراطورية . وقد انتهز الألمان والسرماطيون فرصة غياب أحسن الفرق من حدود الدانوب ، فأغاروا على ولايات الدانوب وتقدموا حتى بلغوا أكويليا (Aquileia) . وقد عاقت سير الحرب التي نشبت محاولة عقيمة قام بها أوقيديوس كاسيوس ، بطل حرب بارثيا العظيم ، للقبض على زمام الامبراطورية . فلما أخذت هذه الثورة ، بدأت الحرب مرة ثانية . وأصبح من البين لماركوس نفسه ، ولجميع رجال زمانه ممن لهم الصدارة أنه لا بد من جهد حربى قوى ثان لتوطيد أركان السلام في الامبراطورية فترة أخرى ، مجهود يبرهن لجيران رومة أنها ما زالت تلك القوة عينها التي كثيرا ما احتفلت بالنصر على منافسيها وأعدائها . وقد أظهرت الامبراطورية جلدا وصبرا على هذا الابتلاء العسكرى في الحروب الدامية التي شبت في هذا العهد . وأظهر الجنود من حسن الدربة ودقة النظام ما أظهره في زمن تراجان وهادريان . ولم يكن هناك مطعن في كفاية القواد أو نقص في عددهم . ولولا أن المنية عاجلته ، لختتم ماركوس الحرب بضم جزء كبير من ألمانيا ، رغم الوباء والثورة (٢٢) .

ولكن ان كان الجيش قد ثبت للاختبار ، فان مالية الامبراطورية لم تستطع . أضحت الخزائنة خاوية . وعارض ماركوس في فرض أى ضرائب جديدة : فضل أن يبيع أثمان أمتعته في (مزاد) عام امتد شهرين . ومع كل ذلك لم يستطع أن يتجنب فرض ضرائب جديدة . ونحن نسمع عرضا أنه اضطر تحت ضغط غارة بحرية شنتها بعض قبائل الألمان والكلتيين الى جباية ضريبة خاصة في آسيا الصغرى ، كان رائده في جبايتها ما كان متبعا في العصر الهيلينستي ، وأنه استقرض أغنى المدن البحرية الواقعة على سواحل الامبراطورية قروضا اجبارية ، ولم تستطع بعض المدن من دفعها قبل أن تبيع أراضيها (٢٣) . فمن الواضح أن الامبراطورية التي ورثها عن أبيه بالتبني لم تكن من الرخاء والازدهار كما كان ينتظر . ولولا ذلك لما أحيا ماركوس من أول حكمه وسائل هادريان ، فألغى ديون خزائنة الامبراطور (fiscus) وديون الخزائنة العامة (aerarium) ومن المحتمل أنه تنازل عن المتأخر ، ولم يكن ليووجه طيلة حكمه سيلا من رجاء المدن يتجدد كل يوم تلتمس منه الهبات أو الاعفاء من الضرائب (٢٤) .

ولما طلب منه الجنود زيادة العطاء بعد انتصارات عظيمة في حرب الماركومانيين رد عليهم بحزم ردا ملؤه المرارة : « أى شيء تأخذون فوق مرتبكم العادى وزيادة عليه ، لا بد من نزفه من دماء آبائكم وأقاربكم . أما فيما يخص العرش الامبراطورى فمصيره في يد الاله وحده » . والظاهر أن الرفض كان من المحتمل أن يؤدى الى تعريض مركز الامبراطور الشجاع للخطر ، وهو حاكم وهب نفسه جسدا وروحا لواجبه ولخير الامبراطورية التي وكل الاله اليه أمرها . ومثل هذا الرد لم يكن ليفوه به الا رجل أدرك ادراكا تاما حرج مركز دافعى الضرائب في جميع أنحاء الامبراطورية (٢٥) .

وقد زاد السخط ونما جنبا الى جنب مع الازدياد المطرد في طلب الدولة للرجال والأموال ، واتخذ القلق أشكالا خطيرة في أنحاء الولايات . فامتنعت أسبانيا ثانية عن ارسال جنود الى الجيش ، واضطر الامبراطور الى الاذعان والتسليم (٢٦) . وغصت غاليا وأسبانيا بالروافض الذين عاثوا في الأرض يسلبون ويسرقون ، وكثر عددهم حتى تمكن رجل يدعى ماترنوس (Maternus) من أن يشعل في زمن كومودوس حربا منتظمة ضد الحكومة (٢٧) . وزاد عدد أولئك الذين فروا من القرى المصرية ولجأوا الى مستنقعات الدلتا هربا من أعباء التجنيد والسخرة والضرائب ، وقد تكاثر جمعهم حتى استطاع المشردون (وكانوا يدعون برعاة البقر *ουκάλου*) أن يرفعوا علم العصيان تحت زعامة أحد الكهنة ضد الحكومة الامبراطورية (٢٨) . فلا ينبغي أن يأخذنا العجب ان قرر كومودوس بن ماركوس أورليوس الذي ورث سلطان أبيه ، ولم يرث نشاطه وقوة ارادته وشعوره بواجبه ونفوذه على جنده ، على الرغم من احتجاج مجلس الشيوخ الصامت وغضبه المتأجج اذ أنه أدرك خطورة هذه الخطوة ، أن يترك تحت ضغط هذه الظروف محاربة الألمان وأن ينهى الحرب بمعاودة دمغتها المعارضة السناتورية بأنها « عار وشنار » . وكان رد كومودوس هو بعث عهد جديد من الرعب والفرع . فتجددت مآسى حكم دومتيان — وستتکلم عن ذلك في الفصل التالي .

ورغم ضغط الحرب والطاعون والفقر والثورة ، وضحت في حكم ماركوس أورليوس الخصائص عينها التي ميزت حكومة أسلافه . لقد اضطر الى الالتجاء الى وسائل قاسية في أوقات الطوارئ . وهذه الوسائل أيقظت برما متزايدا . ولكنه بذل ما في وسعه لتخفيف نتائجها . وخف الى مساعدة المظلومين . وأعظم ما يثير الاهتمام من خصائص

حكمه ، التفاته الى مركز العبيد والموالى ، وما اتخذ من وسائل ليجعل حياتهم أخف وطأة وأكثر قربا من الرحمة ؛ وللحاطة بهذه الوسائل، يجب على القارئ أن يرجع الى المؤلفات الخاصة في هذا الموضوع (٢٩) .

ويتضح من النظرة التي ألقيناها على سياسة الأباطرة الاقتصادية والاجتماعية ، وحال الامبراطورية من الوجهة الاقتصادية في القرن الثاني وهن الأسس التي قام عليها رخاء الدولة ، ذاك الرخاء الذي أشبه السراب . وقد دفعت كل حرب جديدة ذات خطر ببناء الامبراطورية أجمعه الى شفا الخراب ؛ وهذا يدل على أن الوسائل التي استخدمها الأباطرة لتقوية تلك الأسس لم تؤت ثمارها ، أو على الأقل لم تقو على صد العوامل الأخرى التي دأبت على ذلك هذه الأسس دكا خفيا . ويرى بعض الباحثين المحدثين أن هناك سببا أساسيا واحدا للانحطاط الاقتصادي الذي أصاب الامبراطورية تدريجيا ، وأن هذه العلة كانت أقوى من أى جهود بشرية . فخيل الى أوتو سيك (Otto Seeck) أن السر يكمن في نقص عدد السكان بالتدريج في الامبراطورية ؛ وظنه ج . ليج (J. Liebig) وأتباعه نهك التربة يوما اثر يوم (٣٠) . ولكنى لا أرى ما يدعو الى قبول هذه التعليلات .

أما عن الرأي الأول ، فقد أورد سيك أدلة قوية ليبرهن على أن نقص عدد السكان اطرده في بلاد اليونان وفي ايطاليا يوما بعد يوم . والحق أن عدد السكان في كلا القطرين انخفض على مر الأيام . ولكن هل نحن على حق في التعميم والقول بأن شيئا كهذا حدث في الأجزاء الأخرى من الامبراطورية ؟ ليس لدينا طبعاً أدلة قاطعة في هذا الموضوع . وليس لدينا احصاء يبين أن عدد السكان في الولايات لم يكن في الحقيقة في نقص مستمر . ولكن هناك بعض الحقائق التي تجعل هذا الرأي بعيد الاحتمال الى حد كبير . فحال بلاد اليونان شاذة ؛ إذ كانت

اليونان من أفقر بلاد العالم القديم كله . وكانت إيطاليا أشبهه حالا ببلاد اليونان ، قل ذلك الشبه أو أكثر . وكان لدى كل مواطن روماني يجد في طلب الرزق نهز حسنة في الولايات . ولذا فقدت إيطاليا على الدوام أفضل رجالها . وكان الفراغ يسده العبيد ؛ فلما تعذر جلب عدد كبير من الأرقاء ، بدأت إيطاليا بدورها في الانحطاط . لأن سيل الهجرة لهم ينقطع أبدا ، كلما فتحت أرض بعد أخرى أمام المهاجرين .

سار الأمر على غير ذلك في الأجزاء الأخرى من الامبراطورية . فأضيفت طوال القرنين الأول والثاني بلاد جديدة في الشرق والغرب يمكن للمدينة اليونانية الرومانية أن تنتشر فيها ، أرض كانت من قبل أحرشا وغابات ومستنقعات ومراعي ، فأضحت حقولا وحدائق . وقامت مدينة بعد أخرى تمتعت بالرخاء فترة ما . وإذا نظرنا الى هذه الحقائق ، لا نستطيع أن نعتقد اعتقادا جديا في سداد الرأى القائل بنقص السكان فيما يتعلق بمصر وآسيا الصغرى وسوريا في الجنوب والجنوب الشرقي ، وأفريقية وأسبانيا وبريطانيا وألمانيا وبلاد الغال في الجنوب والغرب ، وأراضى الدانوب في الشمال الشرقي . نمت مدينة ثموجادى (تمجاد) في أفريقية وأسرع بها التطور ، كما يمكن أن نستنتج من أطلالها ، من مستعمرة حربية صغيرة بها قليل من المباني وعدد من السكان لا يزيد عن الألفين ، فأضحت مدينة كبيرة نسبيا وأصبح عدد سكانها نحو ثلاثة أمثال عددهم فيما مضى . وهذا النمو يرجع ، كما هو واضح ، الى زيادة عامة في عدد سكان منطقتها . وبغير هذا الفرض يستحيل أن نعلل لمن فتحت الحوائت والأسواق في المدينة ، ولمن بنيت الحمامات العديدة وشيد المسرح الكبير . وقد كشفت الحفريات التي أجريت حديثا عن الأحياء التجارية ، وتاريخ انشائها متأخر نسبيا . وفي تلك الأحياء حوائت كبيرة يكاد بعضها يكون مصانع حقيقية صغيرة . وتحيط تلك الأحياء بالمدينة الأصلية ، وترجع هذه الأحياء الى وقت كان سكان المدينة وما يجاورها من القرى

في ازدياد مستمر . ولما كانت ثموجادی قد بنيت في زمن تراجان ، فقد كان هذا النماء مستمرا خلال القرنين الثاني والثالث ، وحتى بعدهما . وهناك مدن أخرى كثيرة في أفريقية والولايات الأخرى لها تاريخ مماثل . فلم ينزل الركود بوحدة منها ، بل نمت واطرد نماؤها حتى القرن الرابع على الأقل .

وليست النظرية القائلة بضعف التربة أكثر اقناعا من سابقتها . فهنا أيضا قد يصدق هذا الرأي على بعض أجزاء اليونان وإيطاليا . ويرجع ما انتاب بعض جهات إيطاليا من جذب إلى قطع الغابات بجهالة وإلى إهمال الصرف وقنواته التي شقت في أجزاء كثيرة من الريف في وقت تكاثف، فيه عدد كبير من السكان في منطقة ضيقة جدا . وهذه الجهات هي لاتيوم وبعض أجزاء اتوروريا وبعض مناطق المدن اليونانية في جنوب إيطاليا . ففي كل هذه الجهات ليست التربة جيدة ، وإنما تحتاج إلى جهد متواصل ، والثفات تام لتعطي محصولا حسنا . وكان من الطبيعي أن تكون هذه الأراضي أول ما يهجر عندما فتحت بلاد جديدة أفضل منها : فلا عجب أن تركت كميانا الرومانية للمراعى ولبناء الدور الخلوية ، فأصبحت مباءة للحمى المتقطعة . ومع ذلك فلم يزل للأرض الجيدة في اتوروريا من الخصوبة والجدابية ما يحمل الملاك في رومة على اغلاء ثمنها . ومما يثير الدهش أن پليني لا يذكر قط ضعف التربة كسبب عام ، بينما يردد الشكوى من نقص المحاصيل . وعندما أراد نرفا أن يقطع أرضا لأولئك الفقراء الذين لا يملكون منها شيئا اضطر إلى شراء هذه الاقطاعات . وهذه حقيقة تدل — واستنتاجنا تسنده جداول التغذية — على أنه في بدء القرن الثاني لم تكن هناك أرض مجدبة ، وبالتالي لم يكن هناك انهك في الأراضي الإيطالية ، إذا صرفنا النظر عن بعض البقاع في أقاليم سبق ذكرها . ولا يمكن أن يكون هناك تساؤل بأى

حال عن خصوبة أراض مثل أراضي كمبانيا ووادي نهر البو أو ما أشبهها . ولا يحتاج المرء الى أكثر من أن يلقي نظرة على وصف هيروديان لمنطقة أكويليا ثم يقارن هذا الوصف بحالها الآن ليدرك أن القول بنهك التربة في إيطاليا في القرنين الثاني والثالث تعميم لا يمكن قبوله .

وليس من الممكن البتة أن نتحدث عن ضعف التربة في الولايات . والدليل الوحيد (سوى شواهد من عصر متأخر) الذي قدم ليسند هذه النظرية عند تطبيقها على افريقية هو ما ورد في قوانين هادريان من أن بعض أجزاء في الضياع الملكية تركت دون أن يقوم الملتزم بزراعتها . ولكن يجب ألا ننسى أن غرض الأباطرة الأول هو زراعة أراض جديدة في أفريقية وانقاص مساحة المراعى وزيادة الحقول والحدائق . أما الأرض التي أهمل الملتزم زرعها فتأتى في المرتبة الثانية . ومن المحتمل أن الملتزم فضل أن يتركها للرعى والصيد ، ولكن ذلك لم يحظ بقبول من الامبراطور . وعلى أى حال ، فليس هناك أدنى اشارة الى نهك عام أصاب التربة . ونحن لانجد أى شكوى من مثل هذا الانهاك في أفريقية . أما ما أقلق بال الأباطرة فهو وجود كثير من الأرض التي لم تزرع قط ، وقلة الأيدي العاملة ، وندرة الأمطار ؛ وقلة المطر هذه جعلت الاكثار من أعمال الرى أمرا لازما . وقد بقيت الأراضي المزروعة في أفريقية القنصلية حتى القرن الرابع جد متسعة ، كما يتبين من الاحصاء الرسمى (٣١) .

وإذا ضربنا صفحا عن نقص السكان أو ضعف التربة ، فما هي أسباب عدم الاستقرار الاقتصادى في هذه الامبراطورية الضخمة المتحضرة التي كان لديها مختلف الموارد الطبيعية العديدة وكان بها من السكان عدد كبير ؟ انى أرى أن انحطاط قوى الامبراطورية الحيوية شيئا فشيئا يمكن تعليقه بمجموعتين من الظواهر الطبيعية ، وكل مجموعة منهما

مرتبطة بخاصية بارزة في حياة الدول القديمة على العموم — وهى غلبة مصلحة الدولة على مصالح الأفراد ، وهى فكرة عتيقة ، وتقليد عاصر الدهر وهدم الى حد كبير أسس الرخاء في ممالك الشرق وفي حكومات المدن المستقلة في بلاد اليونان ، وكان من أهم أسباب الضعف في الممالك الهيلينستية ، وهى التى سبقت الامبراطورية الرومانية مباشرة . وعندما أصبحت هذه الغلبة حقيقة لا ريب فيها ونجحت في أن تجعل مصالح الأفراد والجماعات في المرتبة الثانية ، كان لزاما أن تعجل ببعث الكآبة والسأم الى نفوس الجماهير وأن تدفعهم الى عدم الاهتمام بما يقومون به من عمل . ولكن ضغط الدولة على الأهلين لم يبلغ قط مثل ذلك الثقل الذى شعر به الناس في زمن الامبراطورية الرومانية . وكان أوضح خاصية تميز الحياة الاجتماعية والاقتصادية منذ القرن الثانى بعد الميلاد هو الشعور بهذا الضغط شعورا حادا ؛ وقد زاد هذا الشعور ، واطرد ثقله بعد ذلك (٣٢) . وقد قامت سيطرة الدولة في ممالك الشرق على أساس من الدين ، وكانت أمرا لا يقبل جدلا أو نقاشا فهى مقدسة في نظرهم . ولكن هذه السيطرة لم تبلغ قط ذروة التطور في حكومات المدن المستقلة في بلاد اليونان ، وكانت دائما تقابل بمعارضة شديدة من أكثر الجماعات نفوذا في الأمة . وقد خفف من حدة الشعور بثقلها في الممالك الهيلينستية أنها ثقلت على كاهل الطبقات الدنيا الذين درجوا عليها من أزمنة سحيقة ونظروا اليها على أنها ضرورة لا مفر منها وشرط في مقومات حياتهم الأساسية . وقد حدثت في عصر الامبراطورية الرومانية تطورات خطيرة . وعلينا أن نتتبع آثار هذه التطورات في ايجاز .

قلنا فيما سبق ان هناك مجموعتين من الظواهر الطبيعية تتجتا من ازدياد سيطرة الدولة وتجاوبت فيهما أصداؤها . وترتبط المجموعة

الأولى ارتباطا وثيقا بكثرة بناء المدن في الامبراطورية يوما اثر يوم . ولقد بينا في الفصل الأول ، وكذا عند الكلام على الولايات في الشرق ، كيف اتخذت المدن اليونانية المستقلة في سوريا وفي آسيا الصغرى في العصر الهيلينستي شكل طابق علوى يرتكز على قاعدة من الجماهير الكثيرة التى كدت فى زرع الأرض فى الريف ، وكدحت كعمال أحرار وأرقاء فى المدن . وأصبحت المدن اليونانية تدريجا ، أو بالأحرى أضحت الطبقات العليا فيها ، وهى تتألف من اليونانيين والشرقيين المتأغرقيين ، حكاما وسادة على السكان الأصليين الذين أشبهوا الرقيق . وقد وجدت هذه الظاهرة عينها فى مصر ، مع تغيير ملائم . وكان اليونانيون الذين استوطنوا فى البلاد والمصريون المتأغرقون ، على الرغم من أنهم لم ينتظموا فى مدن مستقلة ، سادة على بقية السكان . وقد أوقف الفتح الرومانى زمنا ما تطور هذه العملية تطورا طبيعيا . وفى أوائل أيام سيادتهم لم يشجع الرومان على الاكثار من بناء المدن فى آسيا الصغرى وفى سوريا ، ولكنهم قنعوا بالأحوال السائدة . ولكن فى أثناء الحروب الأهلية وفى زمن أغسطس وخلفائه ، بعد أن التأم الحلف الرومانى المؤلف من المدن الايطالية والذى كان يملك بعض الأراضى خارج ايطاليا ، وكون على مر الأيام دولة موحدة ، عاد زعماء الحروب الأهلية وأباطرة الرومان دون قصد أو عمد الى سياسة العصر الهيلينستى فى الاكثار من بناء المدن . وقد أوجدوا بذلك فى جميع أرجاء الامبراطورية طبقتين من السكان — أولئك الذين نالوا قسطا من الحضارة وهم لذلك حكام وسادة ، والهمج البرابرة وهم لذلك رعية . ومضت مدة كانت فيها الطبقة الحاكمة من المواطنين الرومان ، أما البقية فكانوا رعايا (peregrini) . والحق أن هذا التمييز استمر على الدوام نظريا فقط ، ولا سيما فى الشرق . قد يكون سكان المدن

اليونانية في نظر القانون أجنب (peregrini) من اليونانيين أو المتأخرين، ولكن هؤلاء الأجنب استمروا من الناحية الاجتماعية والاقتصادية يكونون الطبقة الحاكمة في الولايات الشرقية .

وعلى مر الأيام ، تبين أن القاعدة التي تقوم على المواطنين الرومانيين في إيطاليا وعلى المستعمرات الرومانية واللاتينية القليلة في الولايات من الضعف بحيث لا تقوى على حمل بناء الامبراطورية السياسى ، وعلى الخصوص سلطان الأباطرة . وأقبل الأباطرة على سياسة تشجيع الحياة في المدن ، وهى السياسة التي اتبعوها في الشرق والغرب على السواء ينشاط يزداد على الدوام . وكانت هذه السياسة من وجهة النظر الاجتماعية والاقتصادية تعنى التدرج في خلق مراكز جديدة يقطنها فئة ممتازة من السكان تتألف من أغنى الناس وأكثرهم حضارة ومدنية — من أولئك الذين يملكون الأراضى أو السفن ، وكان على بقية السكان أن يطلبوا العمل عندهم . ولم تكن الطبقة الجديدة مصدرا جديدا من مصادر القوى التي تسند عرش الأباطرة فحسب ، ولكنها مدت الامبراطورية أيضا بعدد من أحسن الموظفين الاداريين فيها . وكان كل مواطن جديد في مدينة جديدة موظفا في الدولة ، وان لم يقبض اجرا .

لقد أتينا على ذكر بناء المدن في الفصول السالفة ، وبيننا هناك أنها شطرت سكان الامبراطورية الى طبقتين كبيرتين : حكام ومحكومين ، يورجوازي ترتع في الامتيازات وأيد عاملة كادحة ، ملاك وفلاحين ، أصحاب حوانيت وأرقاء . وكلما ازداد عدد المدن التي بنيت ازدادت الفجوة بين الطبقتين اتساعا . وكل ازدياد في عدد الطبقة الممتازة يعنى حملا أثقل يقع على كاهل الطبقة التي حرمت من كل امتياز . وهناك قسم من بين المقيمين في المدن ، أعنى رجال الأعمال ، لا يعرفون حقا

الكسل ؛ فقد عاونوا بنشاطهم ومهارتهم في نشر الرخاء بين ربوع الامبراطورية . ولكن على مر الأيام أصبح المثل الذائع لساكنتي المدن هو الرجل الذي يعيش من دخل يستمده من أرضه أو من حوائثه . وأضحت القوة المحركة في الحياة الاقتصادية تتألف الآن من الوسطاء والسماسة ، وأكثرهم من الأرقاء والموالي ، الذين أخذوا مكانهم بين الملاك والعمال .

وتقسيم السكان الى طبقتين ، ذلك التقسيم الذي تبلور على مر الزمان في شيء يشبه أن يكون طائفتين ، لم يكن أحد يشعر بأنه شر خطير ما دامت الامبراطورية تتسع كل يوم ، وما دامت هناك مناطق جديدة يمكن فيها بعد ضمها الى الامبراطورية تشجيع بناء المدن ومنح السيادة ومقاليد الحكم الى أنشط العناصر بين السكان . ولكن على مر الأيام أربى التوسع على نهايته : كان هادريان آخر امبراطور انتفع من نشاط سلفه وجهوده الحربية . ولم ينقطع قط بناء المدن ، ولكن بعد زمن هادريان لازمه البطء الشديد . وكانت نتيجة ذلك أن أولئك الذين تمتعوا بامتيازات دامت لهم امتيازاتهم ، أما أولئك الذين حرموها منها ، فلم يكن لهم الا بصيص من الأمل في تسلق الدرجات العليا من السلم الاجتماعي . فوجود طائفتين ، احدهما يزداد اضطهادها كل يوم ، والأخرى تزداد كسلا وانغماسا في الحياة الهينة ، حياة المترفين ذوى الثراء ، كتم أنفاس الامبراطورية وحال دون تطورها الاقتصادي . وقد ذهبت سدى كل جهود الأباطرة لرفع الطبقات الدنيا الى مرتبة طبقة وسطى ، طبقة عاملة نشيطة . وكانت الطبقات الممتازة هي الدعامة التي يرتكز عليها سلطان الامبراطور ، وكان من المحتوم أن تسفل تلك الطبقات في وقت قصير جدا الى حضيض الخمول . فبناء مدن جديدة كان في الحقيقة بمثابة بناء خلايا جديدة لليعاسيب (٤٣) . ومع ذلك كان من الضروري مواجهة المشاكل الهامة في حياة امبراطورية ضخمة . وطالما

امتنعت الدولة الرومانية عن الاعتداء والهجوم وتوقفت عن الاتساع، هوجمت واضطرت اما الى استئناف سياستها الهجومية أو تركيز جهودها في دفاع مجيد . وتطلبت ادارة الامبراطورية الشاسعة اهتماما والتفاتا متزايدا . وكانت الطريقة الوحيدة لصد أمانية الطبقات الحاكمة هي زيادة دائمة في نمو البيروقراطية التي ابتلعت جزءا كبيرا من موارد الدولة زيادة على ما استنزفته الطبقات الحاكمة في المدن . وفي أوقات الطوارئ عندما لا تكفى الضرائب العادية لدفع النفقات الضرورية ، لم يكن أمام الدولة سوى الالتجاء الى نظرية سيادتها على الفرد وأن تترجم تلك الفكرة الى أساليب عملية . وقد درست هذه الوسائل من قبل في سالف تاريخ الدول القديمة . فكل عضو في جماعة قديمة ، سواء أكانت مملكة أم مدينة مستقلة ، كان ينتظر منه أن يضحى بمصالحه الخاصة في سبيل صالح الجماعة : ومن هنا نشأ نظام « الخدمات العامة » أو الأحمال العامة (Λειτουργία) بما اشتملت عليه من سخرة ومسئولية ألقيت على كاهل الطبقات الممتازة والثرية عن اعالة الفقراء .

عاصر نظام الخدمات العامة نشوء الدولة في قديم الزمان . وكان من المبادئ الأساسية التي قام عليها نظام الملكية في الشرق أن من واجب الرعايا اعانة الدولة بأعمالهم وأموالهم ، وأن موظفي الدولة مسئولون عن أداء واجباتهم على النحو الأكمل ، وهذه المبادئ ورثتها الحكومات الهيلينية . فلم تقتصر مسؤولية موظفي الحكومة على أجسامهم فقط — اذ كان الموظف عرضة للعقاب البدني — ولكنه كان يسأل أيضا في ماله ، اذ كان عليه أن يعوض الحكومة من ماله الخاص عن الخسائر التي لحقتها بسبب خيائته ، أو اهماله . تلقى الرومان هذه المبادئ ، لا في مصر وحدها حيث عثروا عليها في أنقى أشكالها ، ولكن في الولايات الأخرى . وفي مصر لم يرفع الرومان التزاما واحدا أناخ عادة على الأهالي . فبقى العمل

القسرى أهم قوة محرّكة فى النظام الاقتصادى . ولم تتنازل الحكومة قط عن حقها فى أن تطلب الى الأهلىن فى أزمنة الطوارىء ، ولا سيما فى وقت الحرب ، غذاء لجنودها وضباطها ، وعلفا للماشية ، فضلا عن الضرائب المعتادة . ومن أحسن الأمثلة المشهود بصحتها ما يعرف باسم انجاريىاى (angareiae) ، وهو لفظ فارسى أو آرامى يدل على قسر الأهالى على تقديم الدواب والسواقين ، وكذلك السفن التى تنقل الرجال والسلع لحساب الدولة . لم يبطل الرومان أبدا هذا النظام ، وانما حاولوا أن يضعوا له قواعد ونظما ثابتة ، ولكن دون جدوى ، اذ طالما بقى هذا النظام فى الوجود ، كان لزاما أن يأتى بنتائج وخيمة . أصدر الحكام أمرا اثر أمر ، وجهدوا مخلصين أن يصلحوا نظاما لازمه بطبيعته الاضطهاد وارضاء الأهواء . ومما هو جدير بالذكر أن أول عمل لجرمانيكوس فى مصر هو نشر قرار خاص بهذا النظام . ولكن بقى لهذا النظام عسفه وظلمه . وينطبق عين هذا القول على طلب الأغذية الاضافية والأشياء الأخرى التى تحتاجها الدولة فقد كان ذلك استيلاء بحتا . وان اتخذ شكل شراء قسرى ، وان أشرف عليه كبار الضباط . ولكن طبيعة النظام جعلت منه عبئا لا يطاق . (٣٤)

وكذلك لم يخفف مبدأ مسؤلية الموظفين المالية فى مصر فى عصر الرومان . كان أكثر موظفى البطالمة من عمالهم الخصوصيين الذين يتقاضون أجورا . فان امتدت أيديهم الى السرقة والاختلاس ، أمكن أن يحاكموا وأن تصادر أملاكهم ، ولكن عملهم من ناحية المبدأ كان خدمات شخصية مأجورة . الا أن مبدأ الزام كل فرد خدمة الدولة ، ان احتاجت اليه ، وان لم يقبض اجرا ، لم يمت قط فى مصر . ومن الممكن أن صغار الموظفين الذين جندوا من بين صفوف المصريين لم يقبضوا أجورا ما حتى فى عصر البطالمة . ومهما يكن ، فقد احتفظ الرومان فى بادىء الأمر بما

كان سائدا في عصر البطالة ، ثم وجدوا تدريجا أنه أقل نفقة وأكثر ملاءمة ، فأنقصوا من عدد الموظفين ذوى الرواتب ، وأكثروا من أولئك الذين طلبوا اليهم أن يقدموا خدماتهم للدولة دون أجر . وبهذا أدخلوا نوعا من العمل القسرى وقع على كاهل الطبقات العليا والفنية التى أعفيت من أعمال السخرة اليدوية التى أجبرت الطبقات الدنيا على القيام بها . ولقد أظهر البحث الدقيق الذى قام به أويرتل (Oertel) سرعة تطور هذا النظام الذى سار بازاء نمو الطبقة الوسطى فى مصر (وهو ما تحدثنا عنه فى الفصل السابق) . ولم ينته النصف الأول من القرن الثانى بعد الميلاد الا وهذا النظام قد تم تطوره فأصبحت كل الوظائف فى مصر على وجه التقريب « خدمات » ، أعنى أن من يتربعون فى دستها لا يقبضون أجورا ، ولكنهم مسئولون عن تأدية أعمالهم بدقة ، ومعنى ذلك فى الادارة المالية أن الموظف يسأل عن الخسارة التى تلحق الدولة . فاذا لم تدفع ضريبة ، أو استحال استخلاصها ممن يجب عليه اداؤها ، أجبر الموظف على دفعها . فان لم يستطع ، صودرت أملاكه وييعت . ومن المحتمل أن يكون لهذا النظام اتصال بتطور « الالتزام » عندما حل موظفو الدولة تدريجا محل « الملتزمين » ، وورثوا عنهم مسئوليتهم عن قيمة الضرائب كاملة ، تلك الضرائب التى كان على الأهالى اداؤها (٣٥) .

سار تطور نظام الخدمات فى مصر على هذا النحو . وكان أساسه السخرة والمسئولية عن الخسارة التى تصيب الدولة . وفى تاريخ قديم جدا نلاحظ امتداد هذين المبدئين الى الولايات الأخرى المتأخرقة . أما السخرة فقد أخذها الرومان عن أسلافهم فى أرجاء الشرق ، ولم يدر بخلدهم قط أن يبطلوها ، بل على العكس نقلوها الى بلاد اليونان والى الغرب . ويتضح النظام الذى كان متبعا فى المشرق مثلا من تلك القصة الشهيرة التى جاء ذكرها فى الانجيل من تسخير سيمون (من أهالى

برقة) في حمل صليب المسيح في طريقه إلى جاجثه (Golgotha) .
 وقد استعملت الأناجيل للتعبير عن هذا العمل القسرى لفظ انجارويين
 (angareuein): أجبر سيمون على القيام بخدمة (انجاريا angareia).
 وعندما نجد أن لفظ انجاريا هذا استعمل في المصادر القانونية في أرجاء
 الامبراطورية في العصر المتأخر ليدل على تكليف الأهالي بتقديم الدواب
 والسائقين لنقل أمتعة الدولة ، ينضح لنا أن هذه الكلمة وهذا النظام
 الذي تدل عليه ورثهما الرومانيون ولم يتدعوها (٣٦) .

وعلى هذا فليس من ريب في أن نظام العمل القسرى من أجل الدولة
 كان ذائعا في جميع أنحاء آسيا الصغرى وسوريا قبل العصر الروماني
 بوقت طويل . وفي الأيام الأولى من حكم الرومان – اذا أغضينا عن فترة
 الحروب الأهلية – لا نسمع الشيء الكثير عن تطبيق هذا النظام . الا أن
 من المحقق أن هذا النظام بقي ، ولا سيما في وسائل النقل ، والتجأت
 الحكومة الرومانية اليه كلما أصبح من الضروري نقل عدد كبير من
 الرجال والأمتعة في ايطاليا والولايات . وليس الأمر مجرد اتفاق أن أحد
 قرارات الامبراطور كلوديوس (*) يبحث في أعباء النقل الثقيلة التي
 ألقيت على كاهل ايطاليا والولايات ، وهو ينهج عين السبيل الذي سار
 عليه حكام مصر في قراراتهم ، فيحاول أن ينظمها وأن يخفف من آثارها
 السيئة على رخاء الامبراطورية . ويظهر من قرار كلوديوس أن هذا
 النظام الشرقي نقل الى بلاد اليونان والى أجزاء الامبراطورية في المغرب
 بما فيها ايطاليا ؛ وربما حدث ذلك أثناء الحروب الأهلية . وفي وصف
 بلييني لرحلات دومتيان نجد مثلا حسنا لوقع هذا النظام على أهالي
 الامبراطورية الوادعين . وتدل الشواهد المتفرقة التي أوردناها في هذا

(٥) أشرنا إليه في الفصل الثالث ، هامش ٢ .

الفصل فيما يتصل بحروب تراجان وهادريان ورحلاتهما على أن هذين الامبراطورين استخدموا هذا النظام عينه في أوقات الطوارئ . وتشهد بعض الاشارات الأخرى على استخدام القسر والاستيلاء في اطعام الجيش ، وفي مد الجنود والضباط بالمأوى والمؤونة .

ألقى عبء العمل القسري والاستيلاء في آسيا الصغرى وسوريا ، كما في بلاد اليونان والغرب ، بعد أن أكثر الأباطرة من بناء المدن في أكثر هذه البلاد ، لا على الأفراد ولا على الجماعات ككنقابات المهن ، كما كانت الحال في مصر ، ولكن على الوحدات الادارية في الامبراطورية ، أى على المدن . وأصبح حكام البلديات ومجالس المدن هي الهيئات المسؤولة ، وكان عليها أن توزع العبء بين سكان المدينة ومنطقتها . وكان مغزى ذلك أن من حملوا العبء حقا ، لم يكونوا من الطبقات الحاكمة ، ولكن ممن يفلحون الأرض في أنحاء الريف ومن العمال في المدن ، ولا سيما من الصنف الأول : لم يتم قط ملاك الأراضى وأصحاب الحوانيت بأداء الواجبات القذرة (sordida munera) . وكما كانت الحال في روسيا في العهد القديم — وفيها نجد أحسن مثل حديث لهذا الجانب من الحياة في العالم القديم — عرفت الطبقات الممتازة كيف تهرب من أمثال هذه الأعباء وكيف تلقى بها على أكتاف الفلاحين ، حتى عندما يكون الإلزام ، كما هي الحال في تشييد الطرق ، واقعا لا على الأفراد بصفتهم أفرادا ، وإنما على أملاكهم العقارية . ومن الطبيعي أن يحتفل الأسخياء النفقات في بعض الأحيان ، ولكن أمثال هذه الحالات كانت نادرة ، ولندرتها ورد ذكرها في النقوش بين الفينة والفينة . ومن السهل أن ندرك ثقل هذه الأعباء الاضافية على الأهالى . كانت الضرائب على فداحتها فروضا منظمة يمكن معرفتها وعمل حساب لها . ولكن الناس لم يكونوا يعرفون متى يجيء حاكم روماني أو أحد موظفي المدينة فيطلب من القرية رجالا

ودوابا أو يتخذ من دورهم مأوى وسكنا . وكانت تنقلات الجيوش الجراة ورحلات الأباطرة وما يحيط بهم من حاشية كبيرة من المآسى الحقيقية . وكانت تساق الدواب ، وهى المصدر الأساسى لأرزاق الفلاحين ، استثمروا فيها كل ما ادخروا تقريبا وهو ثمرة كدهم سنوات طويلة ، فتلقى معاملة سيئة وعلفا قليلا ، ثم ترد - ان ردت على الاطلاق - مع سائقيها فى وقت ربما كانت حاجة المالك اليها قد فاتت .

شعر الأباطرة بسيئات هذا النظام : وقد اقتطفنا فيما مر قرار كلوديوس وما يشابهه من الوثائق التى عثر عليها فى مصر . كان النقل طبعا أمرا حيويا جدا ؛ وطالما اعتمد على نظام الاستيلاء ، كان لزاما أن يضحى سرتانا فى نظام الامبراطورية الاقتصادية . غير أن الأباطرة لم يفكروا قط تفكيرا جديا فى ابطال هذه السنة الشرقية . وفيما يتصل بالنقل البحرى ، لجأوا الى ما وجدوا من سفن الأسطول التجارى ، وعالجوا الأمر بطريقة عملية خالصة . كانت جمعيات التجار وأصحاب السفن أو أفراد من هذه الجمعيات يعملون للدولة على نفس النهج كما لو كانوا يعملون لأى زبون آخر وفقا لعقود خاصة . ولكن ان مست حاجة الى خدمات أصحاب السفن على نطاق واسع ، كما فى زمن الحرب مثلا ، طبق عليهم نظام الاستيلاء والعمل القسى دون رحمة أو شفقة كما كان يطبق على النقل البرى . والحق أن الأباطرة منذ زمن هادريان كثيرا ما منحوا امتيازات الى جمعيات التجار وأصحاب السفن ، مما يدل على أن أمثال هذه الامتيازات كان الغرض منها تعويضهم عن العمل الجبرى الذى أدته الجمعيات للدولة (٣٧) . لكن لم يكن هناك وجود لجمعيات من نفس هذا الطراز فى النقل البرى . كانت هناك حقا فى مصر رابطات خاصة لأصحاب دواب الحمل ، ويمكننا أن نفترض أنها كانت تعمل للدولة كما كانت تشتغل لأى عميل آخر . وقد وجدت منظمات من

هذا الطراز عينه في بعض المدن في الامبراطورية الرومانية . ولكن هذه المؤسسات لم ترق الى شيء يمكن مقارنته حتى بجمعيات التجار البحريين وأصحاب السفن ، بله شركات النقل الحديثة . وعلى هذا ، قام النقل البرى دائما في مصر كما في الولايات الأخرى على العمل القسرى . وقد واجه نرفا وهادريان ، ومن بعدهما أنطونينوس بيوس واسكندر سيثيروس ، طرفا من هذه المشكلة — أعنى نقل الرسائل الحكومية وموظفى الدولة ، وهو ما يعرف بالبريد العام (cursus publicus) . كانت الفكرة هي أن تستولى الدولة على المنظمة ، وأن تجعل منها مصلحة حكومية . وربما حدث بعض التقدم في السير بهذا الفرع من الادارة في طريق الرقى على نهج يبروقراطى . ولكن ليس من المحقق ، على ما يظهر ، أن ادارة حكومية نظمت حقا في يوم من الأيام وضمت جمعا غفيرا من الرجال وعددا كبيرا من الدواب استخدم في هذا الغرض ، وفي هذا الغرض وحده . وقد بقى أس هذا النظام ، كما استمر في روسيا أجيالا عديدة ، هو قسر الأهالى الذين يعيشون بالقرب من الطرق على هذه الخدمة الجبرية . وحتى لو سلمنا بأن البريد (cursus publicus) كانت تديره الدولة ، فنقل الأمتعة وتقديم الوسائل لنقل الجيوش بقيا فعلا يرتكزان كلية على السخرة (٣٨) .

ولكن هذا وجه واحد من الصورة فقط . فلم تكن فكرة الخدمات غريبة عن أنظمة المدن المستقلة . وكانت تنتظر من مواطنيها ، كما هو معروف ، أن يقدموا لها العون في الأوقات الحرجة من مواردهم المالية وأعمالهم الجثمانية . ولكن السخرة بقيت نظاما شادا في حياة المدن المستقلة ، تلجأ إليها في أوقات الطوارئ وحدها . ولقد سرى فيها عرف أشد رسوخا وتأصلا من السخرة ، وهو مطالبة أغنى المواطنين أن يقدموا تبرعات اضافية ، عرفت باسم الخدمات ، لسد حاجات الدولة الحيوية —

تبرعات لاطعام السكان في زمن القحط ، وقروض اجبارية لسداد الديون .
 الحرية وما شاكلها ، وأموال لبناء السفن أو لتدريب الجوقات في
 الألعاب وما أشبه . لقد حدث تطور عظيم في حياة البلديات في العصور
 الهيلينستية والرومانية . وكلما أصبح الدور الرئيسى في الحياة السياسية
 في المدينة امتيازاً من امتيازات الطبقات التى تملك العقار ، انتظر الناس
 منهم أن يدفعوا من أموالهم الخاصة ما يسد حاجة المدينة . وقد اختفى
 تدريجاً الفرق بين المناصب (ἀρχαί) والخدمات (λειτουργίαι) .
 والفرق بينها كالفرق بين (honores) و (munera) في الغرب . وأصبح
 ينتظر من كل حاكم في مدينة ما أن يدفع ثمن الشرف الذى أسبغ عليه ،
 بغض النظر عن قيامه بخدمات حقيقية ، اتخذت تدريجياً شكل الوظائف
 العامة . كان العبء ثقيلًا ، ولكنه طالما لم يزد عن حده ، احتملته الطبقات
 الغنية عن طيب نفس وبروح وطنية تستأهل الإعجاب . غير أنه منذ
 أواخر القرن الأول أصبح من الصعب يوماً بعد يوم — حتى في الولايات
 الغنية في الشرق — أن يوجد رجال على استعداد أن يخدموا مدينتهم
 دون أجر ، بل بتضحية مادية . وفي الغرب ، في أسبانيا مثلاً ، من أول
 لحظة وطدت فيها أركان الأنظمة البلدية في الأجزاء الفقيرة من البلاد ،
 اتخذت من الوسائل ما يكفل اختيار العدد الضرورى من الحكام وأعضاء
 مجالس المدن قسراً ، ان دعت الحاجة (٣٩) .

وقد زاد من سوء الأحوال ذلك الدور الذى كان فرضاً على المدن أن
 تقوم به في نظام الامبراطورية المالى . سارع الأباطرة الى الغاء النظام
 الجمهورى الذى يعطى حق جباية الضرائب المباشرة — ضريبة الأرض
 والجزية — الى شركات من الجباة الملتزمين (publicani) . وأول من رمى
 هذا النظام بسهم أصماه هو يوليوس قيصر ، ثم تبعه أغسطس وتيبريوس ،
 فساروا على نفس المنهاج . فاختمت تدريجاً شركات الجباة في الولايات

فيما يتصل بالضرائب المباشرة . وأخذ مكانها في المدن الحكام ومجالس الشيوخ . وقد اشتهجت المدائن بالخلاص من ظلم الجباة الملتزمين (publicani) . فقد نالت نصيبها من الآلام كاملا في معاملاتها مع هذه الحيتان المفترسة . ولهذا تآقت الى معاونة الدولة في جباية الضرائب من منطقتها . ولسنا ندري ان كانت هذه المعاونة جرت معها من أول لحظة مسئولية عن أى نقص في حصيلة الضرائب التى تدفع الى الخزانة . وقد يكون هذا . محتملا أشد الاحتمال ، لأن الدولة كان لا بد لها من ضمان دخلها ، وقد اعتادت أن تجد مثل هذا الضمان فى شركات الجباة . ولما كانت الضرائب المباشرة عادلة ، فلم يكن عبء جبايتها ثقيلًا على الطبقة الوسطى فى المدينة ، بل على العكس من ذلك ربما جنوا من جبايتها فائدة ولو يسيرة . وكان تقدير الضرائب من عمل الحكومة المركزية دائما ، ولكن القيام بذلك العمل لم يكن من المستطاع دون معاونة من المدن . ومن المحتمل أنه قد أتيت فرص للرؤساء والعظماء أن يحصلوا على بعض التخفيض فى تقدير أملاكهم (٤٠) .

ولكن مسئولية الرأسماليين فى البلديات امتدت تدريجا الى الميادين الأخرى . استمرت جباية الضرائب غير المباشرة فترة فى أيدي شركات الجباة . ولكن الأباطرة راقبوهم بعين ساهرة . وكان هناك المراقبون المعينون من قبل الأباطرة يدفعون الجيف عن دافعى الضرائب ، كما يرعون مصالح الخزانة . وقد اطردهم التوسع فى اختصاصاتهم فى هذا السبيل ، حتى منحوا قدرا معينًا من الاختصاص القضائى ، ولا سيما فى عهد الامبراطور كلودىوس . ومع ذلك فقد بقيت جباية الضرائب غير المباشرة نقطة الضعف فى الادارة المالية فى الامبراطورية . ويظهر أن شكوى الجمهور منها لم تنقطع . وهذا هو السبب فى أن نيرون فكر ، عندما تملكته عاطفة البر ساعة من زمان ، كما كانت عادته ، فى ابطال الضرائب غير المباشرة . ولكنها

بقيت ، وبقى معها أيضا نظام جبايتها . والتغيير الوحيد الذى حدث — ويحتمل أنه أدخل لأول مرة فى زمن فيسپاسيان ، وكان أبوه من الجباة ، ثم كمل تطوره بعد ذلك فى زمن هادريان — هو ابعاد الشركات ، وكانت على أى حال فى طريقها الى البوار ، واستبدالها برجال أثرياء يحتلون مركزا وسطا بين الجابى والمراقب . وأهم ما يميز مركز هؤلاء الجباة الجدد ، هؤلاء المتعهدين (conductores) هى مسئوليتهم عن أداء الضريبة كاملة . ولما كان المنصب فى نفسه لايدر أى كسب ، وكانت مسئوليته جد ثقيلة ، لاقت الحكومة صعوبة تزداد يوما بعد يوم فى الحصول على رجال يقبلون هذا المنصب ، فلجأت تدريجيا الى القسر والى اعتبار جباية الضرائب عبئا أو خدمة أو واجبا (munus) . ولم يكن هذا النظام جديدا من جميع وجوهه ، لأن البطالمة سبقوا الرومان الى استخدامه . ولكن الرومان طبقوه دون تخاذل أو تردد ، كما لم يطبق من قبل . وانى أميل الى الظن بأنه فى عين هذا الوقت — بعد عصر فيسپاسيان ، ولا سيما فى زمن هادريان — استقر نظام تأجير الضياع الملكية الشاسعة الى متعهدين (conductores) اذ أن هؤلاء نظر اليهم على أنهم مندوبون يقبضون الأجرة (بما فى ذلك ضريبة الأرض) من المستأجر نيابة عن الامبراطور (٤١) .

وكانت مسئولية الأفراد عن تحصيل الضرائب وقيام صغار المستأجرين بالأعمال الجبرية — وهذا الزام وقع على المتعهدين فى الضياع الملكية — من الخواص الجديدة التى ميزت العلاقات بين الدولة والطبقة البورجوازية . وربما كان الأخذ بهذا المبدأ يعود الى تجارب الأباطرة فى مصر ، فقد ساد فيها من أقدم الأزمنة مبدأ مسئولية الأغنياء مسئولية فردية عن أولئك الذين كانوا أضعف منهم من الناحية الاقتصادية . وقد أخذ الأباطرة الى حد ما بهذا المبدأ من أول سيطرتهم على مصر . وامتد هذا النظام شيئا فشيئا الى علاقات الدولة والمدن . ولسنا ندرى الا القليل التافه عن تطور

هذا النوع الجديد من العلاقات . غير أنه في القرن الثالث والقرون التالية أصبحت السيادة للمبدأ الجديد . ولم يعد الحكام ومجلس المدينة يسألون بالتضامن عن جباية الضرائب وعن الأتاوات الاضافية وعن قيام الأهالي بالأعمال القسرية . وحمل المسؤولية الآن أفراد من الأغنياء حقيقة ، أو الأثرياء فرضا ، وكان عليهم أن يدفعوا ما تأخر أدأؤه والا فقدوا أملاكهم التي اما أن تصادرها الدولة ، أو ينزل عنها مالها طوعا أو يتنازل عن جزء منها (٤٢) . والظاهر أن في مدن الغرب كان هناك جماعة من أعضاء مجالس الشيوخ ، هم العشرة الأوائل (decemprimi) يسألون قبل غيرهم عن جباية الضرائب العادية ، أما تحصيل الضرائب الاضافية (annona) . والقيام بالأعمال الجبرية فيسأل عنها رجال عينوا خصيصا لحمل هذا العبء . وفي جميع أرجاء الشرق نجد أدلة كثيرة مستنقاة من المصادر الفقهية ومن النقوش أيضا وهي تبرهن على أن مسؤولية جباية الضرائب العادية وقعت على كاهل جماعة خاصة من أغني الرجال هم العشرة الأوائل (δεκάπρωτοι) . وقد حل محلهم في بعض الأماكن العشرون الأوائل (εικοσάπρωτοι) . وهؤلاء الرجال ومراقبو المدن ، أو المحاسبون (λογισταί) كما كانوا يسمون في المشرق ، قد أصبحت مناصبهم تدريجيا من أعباء البلديات العامة ، وكانوا هم الرجال المبرزين ، وكانوا أكثر الناس احتمالا للأذى في جميع الهيئات في المشرق ، لانستثنى من ذلك مصر التي نشأت فيها البلديات في وقت متأخر (*) (٤٤) .

يكتنف الغموض أصل هذا النظام . وتبرهن الأدلة التي ترجع الى الأزمنة الأولى ، وهي قليلة ، على أنه قد جرت العادة في بعض الأماكن سواء في الشرق والغرب أن يعطى لقب العشرة الأوائل الى أعظم الأعضاء

(*) أنظر الفصل التالي .

في مجلس المدينة أو الى أعظم المواطنين على وجه عام . ولسنا نعرف شيئا عن تطور هذا النظام في الغرب . أما في الشرق ، ولا سيما في آسيا الصغرى ، فقد بدأ لقب أحد العشرة الأول (δεκάπρωτος) في الظهور في النقوش في أوائل القرن الثاني بعد الميلاد واستعمل أولا للدلالة على خدمة من نوع متواضع واقتزن كثيرا بذكر الخدمات المقدمة للامبراطور (κυριακὰ ὑπηρεσία) وهو تعبير يشير لا إلى خدمات قدمت إلى الدولة ، وإنما الى خدمات قدمت الى الامبراطور من أحد حكام المدينة أو من منعم (λεϊτουργός) في داخل المدينة ، وربما ارتبطت هذه الخدمات بمنصب أحد العشرة الأول (δεκάπρωτος) . وفي بعض النقوش يذكر الواجب لا على أنه يأتي كل سنة ، ولكن على أنه يأتي كل خمسة أعوام . وفي نقش يرجع الى زمن ماركوس أورليوس نص على أن هذا الواجب هو جباية ضريبة خاصة فرضها الامبراطور عندما أغار الباستارنيون (Bastarnai) على آسيا الصغرى . والظاهر أن العشرة الأوائل كانوا هم أهل البر (leitourgoi) في البلديات ، وكان عليهم أن يقوموا بما تطلبه الحكومة . وكان من واجبهم أصلا مراقبة الأعباء غير العادية التي تفرض على المدينة وعليهم تقع مسئوليتها . ومن المحتمل أيضا ، على ما يظهر ، أن انشاء هذا النظام عاصر تعيين مراقبي المدن ، وكان وثيق الصلة بتلك الأوقات الحرجة أثناء حروب تراجان وبعدها . وقد زادت أهميته في العصور المتأخرة وامتد الى أجزاء المشرق الأخرى فأصبح حملة اللقب على رأس « أهل البر » (leitourgoi) في المدن ، وعليهم تقع مسئولية جباية الضرائب العادية نيابة عن الحكومة (٤٥) .

فالظاهر اذن أن الانتقال من مبدأ المسئولية التضامنية الى المسئولية الفردية تم في القرن الثاني ، وأنه ارتبط بالتغيير العام في سياسة الأباطرة نحو المدن ، ذلك التغيير الذي يظهر بوضوح ، مثلا ، في تعيين مراقبين

خصوصيين (curatores) للمدن ، ومراقبين خصوصيين لرؤس أموالها المستثمرة (curatores kalendarii). ولقد لاحظنا أن المدن لم تستطع القيام بواجبها نحو الدولة في زمن تراجان وما مر به من أزمات ، وفي عهد ماركوس أورليوس أيضا . وكثيرا ما طالبوا بالاعفاء من المتأخر وبتخفيض الضرائب . وعندما قبل هادريان وماركوس أورليوس منح الاعفاء والتخفيض كانا يحاولان بعث تحسين دائم في مركز المدن . واتخذ السبيل الذى سلكاه شكل رقابة جديدة على ادارة الأمور المالية ، واستحدثا تدريجا مبدأ المسئولية الفردية . وفي القرن الثالث وطد القانون أركان هذا التجديد ، فصار الأساس الذى قامت عليه سياسة الامبراطورية من وجهة النظر الاقتصادية .

وقد كانت الطريقة التى سلكها الأباطرة لتحسين الادارة المالية في الامبراطورية قاتلة لا محالة ؛ اذ حاولوا أن يوجدوا باحدى يديهم طبقة وسطى سليمة ، وأن ينشئوا مراكز جديدة للحياة المتحضرة ، ثم قضوا باليد الأخرى على عملهم بالابقاء على نظام مهلك من سخرة واستيلاء وكلف اضافية وتطبيق مبدأ مسئولية الغنى عن الفقير تطبيقا عمليا هدم الروح المعنوية وقضى على الرخاء المادى لأكثر العناصر نشاطا في مدن ايطاليا والولايات . ولما كان دخل الدولة العادى غير كاف لسد حاجاتها في أوقات الطوارئ ، لجأ الأباطرة ، بدلا من زيادة الضرائب بطريقة حكيمة — اذ أنهم كرهوا زيادتها — الى وسائل أشد فتكا ، فهاجموا رأس المال بدلا من الدخل ؛ وهو ما كانوا يفعلون من قبل . فكانت النتيجة وبالا . فمنذ زمن تراجان لم يكن في بيثينيا الا عدد قليل من الرجال الراغبين في تحمل الأعباء الثقيلة في خدمة البلديات . وهذا القول عينه ينطبق أيضا على ايطاليا . وقد يمكن البحث عن تفسير لذلك في الدور الذى وقع على ايطاليا ، ولا سيما ميناء أكويليا والذى لعبته بيثينيا في حروب تراجان .

ولكن بعد ذلك بوقت قصير وفي عهد أنطونينوس توسلت مدينة ترجيستي (Tergeste) ، وهي ترزح تحت أعباء الخدمات ، الى الامبراطور أن يمنح حق التوظف (ius honorum) الى أفراد القبائل الملحقه وهى كارنى (Carni) وكاتالى (Catali) . ولما أجاب الامبراطور التماسهم قدموا له فروض الشكر فى خشوع وذلة . وقد حدث كذلك فى القرن الثانى عينه ان ابتدعت بعض الوسائل العامة كان القصد منها ، على ما يظهر ، جعل الخدمات العامة أكثر جاذبية ، ومن أمثلة ذلك نظام لاتيوم الأكبر (Latium maius) . وفى زمن ماركوس أورليوس كان المرض قد استفحل الى درجة أن بعث ترفيه عديم الأهمية منحه الامبراطوران الى البلديات فى الغرب فى شأن حلبات المصارعة تعبيرات تكاد تكون جنونية على لسان أحد أعضاء مجلس الشيوخ ، وكان أصله من الولايات . فقال فى خطبته فى مجلس الشيوخ : « انى أقترح اذن أن نرفع شكرنا الخاص الى الامبراطورين اللذين لم يلتفتا الى صالح الخزانة الخاصة وبوسائل شافية أعادا العافية الى المدن التى أصابها الضنى ، وأقالا حظوظ وجوه الرجال التى وقفت ترتعد على شفا الخراب الشامل » (٤٦) .

اننا لا نستطيع أن نتحدث عن شعور الطبقات الدنيا . ولكن ما قلنا عن الثورات فى عصر ماركوس أورليوس يدل بوضوح على أن السخط كان ينمو ويتزايد . وفى العصور المتأخرة وفى وسط الجو الذى ساد القرن الثالث عندما أخذ أولئك الذين يرفعون ضراعاتهم يوقنون بأنهم سيحظون بأذن صاغية من الامبراطور دون حاجة الى وساطة موظفى المدن والدولة ، بدأوا يرسلون الى رومة وابلا من الشكايات عما يلقون من معاملة سيئة لا مثيل لها . وسنتكلم عن هذه الشكاوى فى الفصول التالية .

الفصل التاسع

الملكية العسكرية

قام حكم الأنطونيين الصالح ، كما رأينا ، على معونة المثقفين من الطبقات العليا في جميع أرجاء العالم الروماني ، وكان يستهدف تقوية هذا الأساس ، ما أمكنه ذلك ، بدعم هذه الطبقات ، ورفع مستوى الحياة بين الطبقات الدنيا ، ونشر حضارة المدن في جميع أنحاء الولايات . وكان لذلك نتائج هامة بعيدة المدى . فزادت قوة مجلس الشيوخ في رومة زيادة عظيمة ، وهو بحكم تكوينه يمثل خلاصة الطبقات المثقفة في الامبراطورية . الا أن قوته هذه لم تكن قوة سياسية : فقد قبض الأباطرة على ناصية الادارة والتشريع ولم يخطر ببال أحدهم أن يمنح مجلس الشيوخ نصيبا فيهما . ولكن قوته المعنوية ، أعنى نفوذه بين الطبقات المثقفة استمر في الزيادة : وقام مركزه على أن مجلس الشيوخ هو خير من يمثل أمانى الطبقات المثقفة ، وكان نهج مجلس الشيوخ متفقا مع تلك الأمانى . وكل من يقرأ رسائل بلييني يدرك رفعة المستوى والمطالب التي كان على أعضاء المجلس أن يضعوها نصب أعينهم وألا يحدوا عنها كى يبقوا على مقام مجلسهم . ولن نستطيع أن ننكر أن عددا كبيرا من أعضاء مجلس الشيوخ ارتقوا الى هذا المستوى ، وأن المجلس كان هيئة تشعر بما لها من مكانة وما عليها من واجب نحو الامبراطورية .

ولما اعتلى كومودوس عرش الأباطرة بعد موت ماركوس أورليوس، رنا مجلس الشيوخ نحو الامبراطور الجديد بعين لا تعرف العطف والرضا . وذلك لأن ماركوس عندما أشرك معه ابنه في السلطان وترك له وراثة العرش من بعده خرج بذلك على تقليد وطييد الأركان سار عليه الأباطرة ما يقرب من قرن . وكان كل امرئ يعرف أن كومودوس خلف ماركوس على سرير الملك ، لا لأنه أصلح رجل بين أعضاء طبقة مجلس الشيوخ ، ولكن لأنه ابن ماركوس . وهذا يعلل لم عجل أفيدوس كاسيوس في محاولته الاستيلاء على العرش عندما حملت اليه الشائعات نبأ (ظهر كذبه فيما بعد) أن ماركوس قد مات . وطالما ظل ماركوس على قيد الحياة ، كان له من سمو نفوذه ما لا يسمح بأى معارضة له . ولم يكن لكومودوس ما يعدل مركز أبيه ، ثم ان أعماله الأولى أثارت عليه السخط في مجلس الشيوخ . فقد أسرع في عقد صلح — مخالفا آراء أحسن قواد عصره ، وبالرغم من أن خطط أبيه كانت واضحة محددة ، بل في أثناء عمليات حربية لم تكن قد أنتجت بعد نتائج دائمة --- وأظهر استعداداه أن يشرى سلما مشينا ، ان دعت الى ذلك ضرورة ، وأقام مهرجانا باهرا للنصر بعد سلام كهذا ، وأغدق هباته على جنوده ، بينما كانت مالية الامبراطورية في أخرج حال ، وعاش في مرح ولهو قبل النصر وبعده وفي أثنائه ، كل ذلك لم يكن من شأنه أن يوجد علاقات حسنة بين الامبراطور وبين مجلس الشيوخ (١) .

اننا نمسك عن التحدث مرة ثانية عن كل ما حدث أثناء حكم كومودوس . لم يكن لديه حقا أدنى رغبة في أن يسلك طريقا يقربه من التفاهم مع مجلس الشيوخ ، بل أظهر فور توليته عنفا وقسوة ، وبدأ حكما يزخر بالمحاباة . وكان رد مجلس الشيوخ هو تديير مؤامرة ضده . ولما لم تنجح هذه المؤامرة ، أضحي فشلها مبدأ لفترة ارهاب

دمغت السنين التالية من حكمه . بدأ كومودوس ، كما فعل دوميتيان من قبل ، بشن حرب شعواء على مجلس الشيوخ . وكان لابد له في عمله هذا من أن يبحث لنفسه عن أعوان في جهة أخرى ، فوجه وجهه طبعا شطر جنود الحرس البريتورى وجيوش الولايات . وأحسن ما يوضح جهاده ليكسب انضمام الحرس البريتورى الى جانبه هو قتله لكثيرين من رؤسائهم وعزل عدد كبير من ضباطهم من القيادة ، وقد اتخذ ذلك بالتدريج صفة الرقص على البارود (danse macabre) — قتل پاترونوس وپيرينيس وعددا كبيرا من قادتهم بين پيرينيس وكلياندر ، ثم كلياندر نفسه ويوليانوس وريجيلوس ولايتوس ، وكل هؤلاء ماعدا الأخير راحوا ضحية ظنون الامبراطور وارتيابه . ولكى يحظى بولاء الحرس البريتورى وجيوش الولايات أكثر من منحهم الهبات (congiaria) ، ورفع مرتبات الجنود في آخر حكمه دون أن تكون هناك ضرورة تدعوه الى ذلك (٢) . وكان من نتيجة الارهاب طبعا تدبير عدة مؤامرات زادت الحال سوءا . ولسنا نعرف بالتأكيد الى أى حد كانت الاضطرابات الخطرة التى قامت في اسبانيا وبلاد الغال وافريقية ترجع الى دعاية سياسية . ومن المرجح أنها نتجت عما أصاب الولايات من استنزاف عام لمواردها ومن ثقل الضرائب عليها ومن التجنيد الاجبارى ومن التهاون في النظام الحربى بين الجنود وضباط الامبراطورية على السواء (٣) . وهناك ما يدعو الى الظن بأن الاضطرابات التى شبت في أفريقية كان لها ارتباط بالحالة الشاذة التى سادت في مصر والتي هددت بحرمان رومة من موردها الذى تعتمد عليه في الحصول على الحبوب ، وما قابل ذلك من ازدياد الضغط على أفريقية لتعويض النقص . وقصة كلياندر وپاپيريوس ديونيسيوس ، رئيس المؤن (praefectus annonae) ، تبين بجلاء أن جلب المؤن

لم ينبج من الاضطراب . ويجب أن نلتفت الى أن كومودوس نظم في أواخر حكمه أسطول أفريقية الذى كان ينقل الحبوب فجعله على نسق أسطول الاسكندرية ، وقد كان من أثر ذلك أن تدخلت الدولة في شئون هذا الأسطول الى أكبر حد (٤) .

الا أن دعاية قوية بثت حقا ضد الامبراطور لا في العاصمة وحدها بل وفي أكبر مدن الولايات . وكانت كلمة السرهى بعينها التى جرت على أفواه الناس في زمن الفلافيين . قورن بين طغيان كومودوس وعدل أبيه في ملكه ، ودمغ كومودوس بأنه المثال النموذجي للطاغية وبأنه خلف منحط لآباء عظام . وهناك ما يشير الى أن الفلاسفة نشطوا مرة أخرى يلعبون دورهم في بث هذه الدعاية . فبعد مصرع كومودوس قتل الحرس البريتورى أحد الفلاسفة شرقتة . وقد لجأ أعداء كومودوس في الاسكندرية الى اذاعة النشرات السياسية التى تكلمنا عنها في فصل سابق (*) . وللمرة الثانية قدم بعض نبلاء الاسكندرية للمحاكمة أمام الامبراطور في رومة . ومن الممكن أن يكون لهذه الاضطرابات صلة بالارهاب الذى شاع في العاصمة وفي الولايات على السواء ، وربما كان لها ارتباط بمحو سلالة أفيدىوس كاسيوس من الوجود . وقد أفعمت الرواية التى تزعم أنها تصف هذه المحاكمة بموضوعات الفلسفة الكلية أكثر من غيرها . فالنغمة السائدة فيها هى : « كومودوس الطاغية » و « ماركوس الملك الحكيم » . ويظهر فيها مجلس الشيوخ وله شرعا الفصل في المسائل الجنائية ، وتقارن عدالته باتباع كومودوس لما تملى عليه أهواؤه (٥) .

اعتمد كومودوس في نضاله ضد معارضييه ، كما قدمنا ، على جنوده ، ولا سيما على الحرس البريتورى . ومن جهة أخرى حاول

(*) أنظر الفصل الرابع ، هامش ٣١ .

جاهدا توكيد قدسية سلطانه . وكان هرقل الهه الذى أغرم بعبادته ،
 وهرقل هو المثل الأعلى لاحتمال النصب والألم فى سبيل اسعاد البشر ،
 وهو المحارب الأعظم ، وأكبر من صبر على البلاء فى نظر الرواقين
 والكليين . ولم تكن الصلة بين عبادة هرقل وبين الملكية المنتورة
 بالشئ الجديد : فقد خص جميع الأنطونيين هذا الاله بالتبجيل
 والتعظيم . ولا جدال فى أن كومودوس اختار هرقل الهه وحاميه ،
 لأن كومودوس أغرم بحرفة المجالدين ولكن للرابطة الوثيقة بين هذا
 الاله وبين الأنطونيين ، ولأن هرقل كان الاله الذى تمثلت فيه أهم
 أفكار الملكية المنتورة . وطالما لم يضرب نضال الامبراطور المرير ضد
 أعدائه حجابا على قلبه ، ظل هرقل يحتل مكان الصدارة ، وأصبح
 تدريجيا أهم معبود له ، وأضحى حاميه ورفيقه ودليله . ولكن فى اللحظة
 الأخيرة التى فقد فيها توازنه الذهني أكد فى الحاح أن الاله حل فيه وأن
 أى معارضة له تعتبر لذلك اعتداء على ألوهيته . ولا حاجة بنا الى ترديد
 جميع الوقائع المعروفة عن هذا النهج الذى سلكه كومودوس . ولكن
 هناك أمرا واحدا لا بد من توكيده وهو أن كل أعماله تلك حدثت فى
 السنين الأخيرة من حكمه ، والأخيرة فقط ، وأن قوله بأنه هو هرقل
 كان على العموم تعبيرا عن نفس الاتجاه الى تقديس سلطان الأباطرة
 الذى مال اليه كاليجولا ونيرون ودومتيان . ويجدر بنا أن نذكر أيضا أن
 عبادة هرقل خصت بالصدارة فى دين الجيش الرومانى ، وأن عبادته
 قرنت هناك بعبادة الآلهة الأصلية فى الولاية التى حدث فيها ذلك ، وهى
 مئة ربما كان كومودوس أول من سمح بها لجيوش الولايات . ولكن
 يجب أن نذكر أن أكثر جيوش الولايات تألف فى ذاك الوقت من رجال
 جندوا فى تلك الولايات التى كانت الجيوش تعسكر فيها . وكان جل

هؤلاء الرجال من طبقة الفلاحين الذين تعلقوا على الدوام بدينهم المحلي (٦) .

وإذا استثنينا النزاع الذى نشب بين كومودوس وبين مجلس الشيوخ وميل كومودوس البين الى الاستعانة بالجنود فى هذا النضال ، فاننا لا ندرى الا القليل عن سياسة هذا الامبراطور . كان من الطبيعى أن تنظر الولايات الى السلام على أنه رحمة ، على الرغم مما كدره من الثورات المحلية ، ولكننا لانعرف مبلغ ما أدى الامبراطور الى الولايات . ومما هو جدير بالذكر أن كومودوس سار على النهج الذى بدأه هادريان فى ميله الى الطبقات الدنيا . وقد نظرت اليه هذه الطبقات نظرتها الى حاميتها البار بها . وعلى أى حال ، فقد كان هذا هو رأى الفلاحين فى ضياع الامبراطور فى أفريقية ، وقد رزحوا تحت أعباء السخرة وطلال بينهم وبين رئيس الضيعة النزاع ، فتقدموا يرفعون شكاياتهم المريرة الى الامبراطور نفسه . وقد حفظت لنا الأيام احدى هذه الشكايات كاملة تقريبا ، وبقيت لدينا قطعة من شكاية أخرى ؛ ففي الشكاية الأولى نجد قصة النضال تسرد من أولها ؛ لقد حاول مستأجرو البرارى البورونية (Saltus Burunitanus) أن يرفعوا إلى مسامع الإمبراطور شكايتهم ، ولكن شكواهم الأولى لم تصل اليه . والظاهر أن رسالتهم الأولى التى امتلأت بالاتهامات الفظيعة بعثت فى عهد ماركوس أورليوس اذ أن الوثيقة التى بين أيدينا يرجع تاريخها الى ١٨٣/١٨٥ بعد الميلاد . وربما أتبعوا محاولتهم الأولى بالتوقف عن العمل ، فجز عليهم اضرابهم هذا انتقاما لا رحمة فيه وجردت لهم حملة عسكرية لتأديبهم . أما المحاولة الثانية فقد حالفها حظ أفضل . ومن المحتمل أن نجاح المستأجرين يرجع الى شخصية الرجل الذى وقع عليه اختيارهم ليكون سفيرهم ، وهو لوريوس لوكولوس . ويدل اسمه على أنه مواطن روماني . ويشهد اهتمامه بأمر

مستأجرى البرارى (Saltus) ، على أنه هو نفسه كان واحدا منهم -
تسلم لوكولوس قرارا ملكيا اجابة على التماسه ، وهذا يرهن على
عظم نفوذه الشخصى لدى الامبراطور . وانى جد واثق بأن لوريوس
لوكولوس كان جنديا ، وربما كان من الجنود الذين عسكروا فى رومة ،
ولم يكن من بين الحرس البريتورى (لأنه نشأ فى احدى الولايات) ،
ولكنه كان فارسا ممتازا (eques singularis) ، وربما كان من جنود
التنوين (frumentarius) . ونحن نعلم أهمية جنود التنوين ونفوذهم ،
وهم الشرطة الحربية السرية فى عصر كومودوس (٧) . ويتبين من اللهجة
التي كتب بها الالتماس روح التذمر التي سرت فى الطبقات الدنيا .
انهم يضعون ثقتهم فى الامبراطور ، ولكن قلوبهم مفعمة بالكراهية لمن
ظلموهم ، وأعنى بهم رؤساء الضياع والمراقبين . وهم ينادون : « أعنا ،
فنحن قوم ريفيون ، وأناس فقراء لا يكادون يكسبون ما يسد رمقهم
بكذ أيديهم وعرق جبينهم . ولذا لا نستطيع أمام مراقبيك أن نثبت
لرئيس الضيعة ، وهو يتمتع بينهم بعطف كبير لما يمنحهم من الرشا
الكثيرة ، ولأنه معروف لهم لطول بقاءه فى الضيعة ولما لمنصبه من مكانة .
اعطف علينا اذن ، وتفضل بالأمر فى قرارك المقدس » الخ . وفى القطعة
الباقية التي ربما كانت جزءا من الالتماس عينه (الرسالة الأولى) ينذر
المستأجرون باضراب ، هو فرار (ἀναχώρησις) من النوع المصرى حقا .
فهم يقولون : « سنهرب الى مكان يمكن أن نجيا فيه حياة حرة » .
وروح التمرد هذه خاصة تدعو الى الدهش . انهم يطلبون الحماية التي
يمنحها لهم قانون هادريان (Lex Hadriana) ويلحفون فى المطالبة بحقوقهم .
ومن المحتمل أن حقوقهم تلك اعتدى عليها لعسف الحكومة ومطالبها
الجائرة . أخدمت قوة عسكرية اضراب مستأجرى البرارى البورونية ،
وهذا الاضراب لم يكن بالأمر التافه . فان عددا من أمثال هذه الاضرابات

المحلية يمكن أن يقيم ثورة حقيقية ، ربما تطلب القضاء عليها قتالا عنيفا .
وانى لأخال أن ثورة ماترنوس فى غالبا واسبانيا كانت من طراز مشابه ،
وانى لأخال كذلك أن الثورات (Seditiones) التى أخضعها بيرتناكس فى
أفريقية كانت مرتبطة بانفجار السخط والتذمر ، كذلك الذى تشهد به
نقوش البرارى البورونية . أما سلوك كومودوس فليس بأقل مما سبق
اثارة للاهتمام . فهو يجب على الالتماس اجابة مباشرة . وهو لا يطلب
دليلا آخر ، ولا يبعث بالقضية الى السلطات المحلية ، ولكنه يفصل فى
هذا الأمر التافه ، ويصدر قرارا فى جانب الشاكين (٨) .

لم يكن سقوط كومودوس محض اتفاق ، فالمؤامرات العديدة تدل
على أن الطبقات العليا قررت نهائيا التخلص منه . وقد استمدت العون
فى محاولتها هذه من جيوش الولايات . ولقد ارتكب كومودوس عين
الخطأ الذى ارتكبه نيرون ، فأسرف فى الاعتماد على الحرس البريتورى
ورجال الشرطة فى العاصمة ، وأهمل العلاقات الشخصية مع جيوش
الولايات ، فتركها فى أيدي قوادها ، وأكثرهم ضباط محنكون حاربوا
أعداء الامبراطورية من سارماتيين وبريطانيين وعرب وظفروا بهم . فتكرار
الأعطية لحامية العاصمة ، والمنح الأخرى التى نثرها عليهم كومودوس
أغضبت جيوش الولايات ، وأشعلت غيرتهم . وكما حدث فى زمن نيرون ،
بعث ذلك فيهم استعدادا للاصغاء الى قوادهم المقيمين بينهم ورشف
الدعاية التى بثت ضد كومودوس . وقد قامت فى بريطانيا أول ثورة
عسكرية ، ولكننا لا ندرى عنها الا القليل . غير ان اخضاعها لم يكن
يهين على الامبراطور . وأدرك كومودوس الخطر الذى يهدده ، ولكنه
لم يقم بأى جهد لاعادة نفوذه بزيارات شخصية للجيوش التى تعسكر
على الحدود ، اما لشغفه بحياة العاصمة الماجنة ، واما لخوفه من ترك
رومة وشأنها . ففضل أن يمنح الجنود بعض الامتيازات ، بل لقد لجأ فى

اللحظة الأخيرة الى زيادة الأعطيات زيادة عامة ، ولكن دون جدوى ، فالشائعات عن حياته ومجونه وسلوكه الشائن وجبه لسائقي العربات والمجادلين ، تلك الاشاعات التي جهد الضباط في نشرها ، مكنت قواد أهم الجيوش وهى التى تعسكر فى بريطانيا وپانونيا وسوريا من اعداد الجنود للاشتراك معهم فى اعلان ثورة عسكرية . ولسنا ندرى ان كانت هناك مؤامرة عسكرية حقيقية دبرها القادة العسكريون بالاشتراك مع من يعضد كلا منهم فى رومة ، واشترك فيها كذلك ضباطهم وزملاؤهم . ولكن من المحقق أن الجيش كان على أهبة القيام بثورة عسكرية ، عجلت الحوادث فى رومة فى اشعالها . وحالف النجاح اتفاقا ومصادفة احدى مؤامرات البلاط الكثيرة والتي لم يشترك فيها جنود العاصمة ، وأفلح المتآمرون فى قتل الامبراطور . وارضاء للحرس البريتورى عين من خلف كومودوس لا فى الولايات وانما فى رومة ، ووقع الاختيار على قائد قوى الشكيمة وعضو بارز فى مجلس الشيوخ هو يوبليوس هيلقديوس پيرتناكس . ولكن كان حكمه قصيرا . فلم يكن مرشح الحرس البريتورى فتخلص منه الحرس بأسرع ما يمكن . ولما لم يكن للحرس مرشح خاص ، اختاروا أفضل من يليه ، وهو الرجل الذى عرض عليهم أعلى ثمن لمعونتهم ، وهو ديدوس يوليانوس . ولقد أثارت هذه (المزايدة) الشائنة عاصفة من الغضب والسخط فى جيوش الولايات ، وأعلن جيش بعد آخر قائده امبراطورا : لوكيوس سيپتيميوس فى پانونيا ، وجايوس پيسكينيوس نيجر فى سوريا ، وديكيوس كلوديوس ألبينوس فى بريطانيا .

وقد لا يكون هنا الموضوع الملائم لسرد القصة الكاملة للنزاع الذى نشب حول العرش الامبراطورى بعد مقتل پيرتناكس وارتقاء ديدوس يوليانوس . ولكن يمكن أن نوكد أن النزاع كان أطول وأشد مرارة

من ذلك النضال الذي أعقب موت نيرون . لقد كان له لون سياسى ، اذ أن كل جيش حاول جاهدا أن يرفع قائده الى العرش الامبراطورى . غير أنه لم تكن هناك ميول انفصالية واضحة . والحق أن الجيوش الثلاثة التى جندت فى أجزاء الامبراطورية الأساسية الثلاثة — فجيش ألبينوس كلتى رومانى ، وجيش سيثيروس جند فى ايليريا وتراقية ، وجيش نيجر أسىوى (سورى وعربى) ومصرى — كان لكل منهم طابعه الخاص وأمايه الخاصة . وقد انعكست شدة هذا الاختلاف فى مرارة النضال ، واصبحت نذيرا بما حدث فى العصور المتأخرة من تقسيم الامبراطورية الى جزء كلتى ألمانى ، وآخر سلافى ، وثالث شرقى . ومن الخواص الأخرى الهامة فى حروب التطاحن على العرش ضعف ايطاليا ضعفا أذهب كل رجاء . فالحرس البريتورى الذى قاتل قتال الأبطال فى سبيل أوتو ، لم تعد له قوة أو رغبة فى القتال من أجل مرشحه ، أيا كان ذلك المرشح . لقد أذعنوا لجيوش الولايات ، وطلبوا الرحمة . وفضلا عن ذلك ، فمما هو جدير بالذكر من غرائب تلك الحروب التى أعقبت موت كومودوس أنها لم تؤثر على ايطاليا وحدها ، ولكنها أثرت على الامبراطورية كلها ، فخربت أكثر أجزائها رخاء ، وأعنى بذلك بلاد الغال وآسيا الصغرى . وأخيرا ، لم يكن محض اتفاق أن انتصر الفلاحون الأحرار من أبناء ألمانيا وتراقية وايليريا ، وهم سكان أحدث الولايات الرومانية . ولقد برهنوا على أن تعضيدهم لقادتهم كان أقوى وأفضل من العون الذى بذله المستأجرون فى بلاد الغال ، أو أرقاء الأرض والفلاحون فى آسيا وفى مصر . (٩)

لحكم سيپتيموس سيثيروس ، وزوجه الشرقية ، وأبنائه أنصاف الشرقيين أهمية كبرى فى تاريخ الامبراطورية الرومانية . أما عن طراز هذا الحكم وأهميته التاريخية ، فهناك آرايان مختلفان . فكبار العلماء

المبرزين يقررون أن سيپتيموس سيفيروس كان أول من خرج على تقاليد الأنطونيين وسياستهم وسار على نهج يصنع الامبراطورية الرومانية كلها بصغة بربرية . ويميل البعض الآخر الى الظن بأن سيپتيموس سيفيروس كان « حاكما محبا لوطنه بلا تعصب ، وكان يتوق الى نشر الثقافة ومنح الامتيازات التي تتمتع بها ايطاليا وتسود في أقدم الولايات الى تلك الولايات القائمة على تخوم الامبراطورية » . والظاهر أن في كلا الرأيين طرفا من الحقيقة . فحكم سيپتيموس سيفيروس وخلفائه الذين أتوا بعده مباشرة كان في نفس الوقت آخر حلقة في سلسلة التطور الذي بدأه الأنطونينيون وأول خطوة في التطور الجديد الذي انتهى بعد التجارب الفظيعة التي حدثت في النصف الثاني من القرن الثالث الى تغيير شامل في الحكومة الرومانية على نموذج شرقى . فلنبحث الوقائع (١٠) .

اغتصب سيپتيموس سيفيروس العرش بقوة السلاح . وهبه جيشه هذا السلطان ، واحتفظ به طالما رغب الجنود في معونته . وأكره مجلس الشيوخ على قبوله ، فوافق المجلس على الاعتراف بسلطانه واعطائه الصفة الشرعية تحت ضغط القوة الحربية . ومن هذه الناحية كان مركزه أشد حرجا من مركز كومودوس بن ماركوس أورليوس ، ووارثه الشرعى . ومن هنا نشأت جهوده لشراء ولاء مجلس الشيوخ وحكم الارهاب الوحشى — بعد أن شعر أن حبههم له أقل بكثير من ميلهم الى منافسيه پيسكينوس وألبينوس ، وبعد أن نجح في القضاء على منافسيه الواحد بعد الآخر — الذى أعقب انتصاراته وانتهى بالقضاء على علية أعضاء المجلس . وقد أدرك من بادىء الأمر ادراكا تاما أن سياسته التي اختطها لأسرته ، وعقده العزم على أن يُوَرث أبناءه سلطته ، كان خليقا أن يثير احتجاجا ومعارضة في مجلس الشيوخ ، لما في ذلك من خروج على تقاليد الأنطونيين ،

خروج من عين الطراز الذى حمل تلك الهيئة على شن حرب على كومودوس ، آخر الأنطونيين ، بكل الوسائل التى كانت فى مقدورها . وما دام سيپتيموس يزعم أن قصده هو الابقاء على نظام التبني ، أى طالما بقى معترفاً بالبينوس كشيرك له ، لم يحرك الشيوخ ساكناً . ولكن على أثر قطعه العلاقات بينه وبين ألبينوس — وذلك بعد هزيمة بيسكينوس — وإشراكه ابنه كراكلا معه فى الحكم ، شبت الحرب علانية بينه وبين مجلس الشيوخ ، ودامت حتى قضى قضاء مبرما على كل معارضة فى هذا المجلس . ولا يمكن أن تكون الصعوبات المالية التى صادفته هى التعليل الوحيد لتلك الحقيقة المعروفة وهى أن ارهابه بعد انتصاره لم يقتصر على رومة ، وانما اتسع نطاقه وامتد الى الولايات ، ولا سيما فى الشرق وبلاد الغال ، حيث وجد منافسائه تعضيدا من طبقاتها الأرستقراطية . كان على علم بأن الطبقات الأرستقراطية فى الولايات ، وهى تسكن أكبر مدن الامبراطورية وأكثرها غنى تدين بالولاء لأسرة الأنطونيين وأنها لن ترضى دون احتجاج عن حكم جديد بنى على انكار المبادئ التى وجهت سياسة الملكية المنتورة ، وقد حاول جاهدا إسكات هذه المعارضة كما أسكنها فى رومة وفى ايطاليا (١١) .

ولما عاداه مجلس الشيوخ وقسم كبير من الطبقة الأرستقراطية فى الولايات ، اضطر سيپتيموس أن يذعن لمطالب الجيش مرة بعد مرة . انى لا أشير الى الهبات والرشا التى منحها الجنود فى جيوش الولايات أثناء نضاله ضد منافسيه ، ولا الى تسريح الحرس البريتورى ، وادخال نظام جديد فى تجنيد ذلك الحرس ، ولا الى انزاله فرقة على مقربة من رومة . فهذه وسائل حافظ بها على طمأنينته ، ولم تملها اعتبارات حربية — ولا رغبة فى أن يكون بين يديه جيش مجهز يقوده ضد أعداء على تخوم الامبراطورية — وانما أملتها ضرورة وجود أكثر من فرقة واحدة

في ايطاليا يمكنه الاعتماد عليها في أشد أزوره وليحارب بعضها بعضا ان دعت لذلك ضرورة . حشد الجنود الألبانيين (Albani) ليقفوا بالمرصاد للحرس البريتورى ، وعساكر التموين (frumentarii) للفرسان الممتازين (equites singulares)، وكانت الكتائب التى تنزل في المدن وحدات عسكرية متفرقة وقوية يمكن الانتفاع بها ، ان حاول الحرس البريتورى أو فرقة الألبانيين أن يفرضوا مرة أخرى رغباتهم على الامبراطور أو يسعوا الى اسقاطه عن العرش . وكانت الامتيازات الهامة التى منحها سيپتيوس للجيش هى أكثر اصلاحاته العسكرية دواما . وانها لمبالغة أن يقال انه ملأ فريق الضباط بالبرابرة : فلم يزل الضباط ينتمون ، كما هى العادة ، الى طبقة أعضاء مجلس الشيوخ والى الطبقة الأرستقراطية في بلديات الامبراطورية . ولكن من الواضح أن صفوف الطبقة الأرستقراطية هذه اكتنظت يوما بعد يوم بأحسن الجنود العاديين ، أى بضباط لا رتب لهم أضحووا الآن كلهم (وكذلك أبناؤهم) أعضاء في طبقة الفرسان . وعندما منح امتياز الخاتم الذهبى للجنود العاديين أكد سيپتيوس أن كل جندي ، ان كان شجاعا ومخلصا للامبراطور ، يمكنه أن يرقى الى رتبة ضابط مقرب (centurio) ، فيصبح بذلك عضوا في الطبقات التى تتمتع بالامتيازات . أما تأثير الطبقات العليا بالطابع العسكري فلم يجعل منها حقا في التو واللحظة طبقات همجية . لأن صغار الضباط قد اصطبغوا الى درجة كبيرة أو صغيرة بالمدينة الرومانية كنتيجة لاندماجهم في سلك الجيش . وعلى الرغم من أننا لو نظرنا الى تكوين الجيش الرومانى في أواخر القرن الثانى (وهو ما تحدثنا عنه في الفصل الرابع) ، أمكننا القول في اطمئنان ان تأثير المدينة الرومانية على أكثرهم كان ضئيلا جدا . ويتسم عمل آخر من أعمال الامبراطور بنفس الطابع وهو اكثاره من العسكريين في الوظائف الادارية ، بافساح مجال التوظيف أمام طبقة الفرسان ،

وتوسيع اختصاصات الموظفين من هذه الطبقة . ومن أمثلة ذلك تعيين أحد الفرسان حاكما على ما بين النهرين ، وتعيين قواد من طبقة الفرسان للكتاب البارثية في ألبانو (Albano) وفيما بين النهرين ، واعطاء أهمية أكبر لمنصب قائد الحرس البريتورى ، واحلال المراقبين فى الولايات. القنصلية محل القناصل السابقين ولو الى أجل ، والدور الذى لعبه الفرسان الآن فى حاشية الامبراطور (comites Augusti) ، كل هذا يدل على أن سيپتيموس كان يقصد الى افساح الطريق بالتدريج أمام الجنود العاديين حتى يصلوا الى أعلى المناصب فى ادارة الامبراطورية .

أما زيادة مراتب الجنود ، والامتيازات التى منحت لقدماء المحاربين (كاعفائهم من الخدمات فى البلديات) ، وحماية الأندية فى القلاع والحصون ، ولا يقل عما سبق فى الأهمية الاعتراف بشرعية الزواج الذى يعقده الجنود — وكان من نتائج أن هجر الجنود المتزوجون تدريجا ثكناتهم الى الأكواخ الحقيرة (canabae) ، كل هذه المنح الخطيرة كان لزاما أن تفوض الروح الحربية وأن تخلق طائفة عسكرية تتمتع بنفوذ كبير فى داخل الامبراطورية . ومن البين أن أمثال هذه المنح قد أعطيت تحت ضغط الضرورة . وما علينا الا أن نتذكر الثورات العسكرية الكثيرة التى شبت لاسيما فى أوائل حكمه لنقدر الصعوبة التى واجهها سيپتيموس فى دعمه نفوذه بين الجنود . وتدل الوقائع الثابتة كذلك الاخفاق الذى يدمى الأفتدة الذى منى به الجيش الرومانى فى كل محاولة للاستيلاء على هاترا (Hatra) فى الحملة البارثية الثانية — وكان سر الاخفاق فى الاستيلاء عليها هو انعدام النظام بين جنود الكتاب البارثية — على أن السياسة التى سار عليها سيپتيموس قوضت حقا أركان النظام العسكرى، وعلى أنه اتبع سياسته هذه كرها لاطوعا . وكانت كلماته الأخيرة لأبنائه : « أوصيكم بالاتحاد ، وازجاء الغنى الى الجنود ، وازدراء البقية » .

وهذه الوصية ، حتى ان لم تصح نسبتها اليه — وليس هناك من سبب يدحض صحة نسبتها اليه — تطابق مطابقة كاملة سياسته العامة . وليس من ريب في أن سييتيموس هو أول من أقام على الدوام دعائم سلطانه على قوة الجيش . ومع أن كثيرين من أسلافه في القرن الأول وعلى الخصوص دومتيان سلكوا عين الطريق ، الا أنه بعد حكم الأنطونيين وبعد استبعاد كل نفوذ لمجلس الشيوخ في ادارة الامبراطورية بدت سياسة سييتيموس العسكرية وكأنها ظاهرة جديدة . ولم يكن سييتيموس يهدف الى اقامة طغيان عسكري ، وانما الى تشييد ملكية وراثية عسكرية (١٢) .

ومع ذلكم فمن العبث التحدث عن اقامة سييتيموس لطغيان عسكري على النسق الشرقي . فلم يكن ملكه العسكري شرقيا ، بل كان رومانيا خالصا في جوهره . صبح سييتيموس رياسة أغسطس بصبغة عسكرية شاملة ، ونقل التوكيد الى لقبه كامبراطور (imperator) ، أى قائد أعلى للجيش الروماني . ولكن الامبراطور استمر كذلك الحاكم الأعلى للامبراطورية الرومانية . وبقي الجيش جيشا رومانيا ، يتألف من مواطنين رومانيين . واذا كانت الامبراطورية الآن تشمل جميع الولايات الرومانية ، واذا كانت سيادة العنصر الايطالى التى حافظ عليها تراجان ولم يرفضها علنا حتى هادريان قد ذهبت بلا رجعة ، فلم يكن فى ذلك تغيير أساسى جديد . كان ذلك تطورا عاديا ، أوجدته الحروب الأهلية فى بادىء الأمر ، ونماه تدريجيا أباطرة الرومان الواحد اثر الآخر . وخطا سييتيموس خطوات حاسمة فى اشاعة الديمقراطية بين صفوف الجيش ، وفى تجنيد عسكره فى الولايات ، وفى فتح أبواب المناصب الادارية أمام عدد أكبر من أبناء الولايات . ولكنه كان يسير من ناحية المبدأ على سياسة انتهجها منذ وقت طويل حكام الامبراطورية . فلم يكن هناك أى انقلاب ثورى فى سياسته هذه . ووجه الخطر فى سياسته هو فى جعل رياسته رياسة

عسكرية ، لا في صبغ الجيش بالصبغة الديمقراطية ، وكانت سياسته هذه نتيجة لازمة لاغتصابه السلطة ، وانشائه ملكية وراثية .

كان سيپتيموس اذن مقيما حقا على مبادئه ، عندما أكد احترامه للملك الأنطونيين الصالح . ولقد رغب في أن ينظر اليه على أنه واثق كومودوس الشرعي ، وسارع في القاء نقاب المنتقم لمرشح مجلس الشيوخ وأعنى به پيرتناكس . وعندما أعلن أنه أخو كومودوس ، وعندما قدس ذكره ، وعندما زور وثيقة تزعم بأن ماركوس أورليوس تبناه ، كان يدرك تمام الادراك أن هذا السخف البالغ لن يخدع أحدا ، ولكنه كان يستهدف تأكيد ولاءه لآخر الأباطرة العظام ورغبته في تنفيذ سياسته . وهناك سبب آخر هو طبعا حاجته الماسة الى أن يسبغ صفة الشرعية على مركز اغتصبه اغتصابا . لقد اقتزعت الموافقة القانونية قسرا من مجلس الشيوخ ، ولكن سلطان الأباطرة لم يعتمد فقط على قرار يصدره مجلس الشيوخ ، وانما قام أولا على تأليه الامبراطور ، وقد أضحت هذه العبادة الآن وبعد قرن من التطور السلمى وثيقة الارتباط باسم الأنطونيين وتقاليدهم . فلا غرو أن رغب سيپتيموس في أن ينظر اليه على أنه ابن ماركوس الصديق ، ولهذا الغرض وضع تماثيل نفسه في معابد البلدية وأضرحة الكنائس ، وسمح لأبنائه بأن يتخذوا اسم أنطونينوس ، لا ليرثوا الاسم فقط ، ولكن ليحفظوا بالاجلال الذى اقترن بهذا الاسم . ولم يحدث قط أن كانت الرابطة بين عبادة الامبراطور وبين الجالس على العرش وأسرته أوثق منها في هذا الوقت ، اذا استثنينا عصرى دوميتيان وكراكلا . ومن العوارض التى لها دلالة خاصة أن صور سيپتيموس وابنيه ، الأنطونيين الجدد ، وضعت على تيجان الكهنة (flamines) في البلديات بدلا من صور آلهة الكابول الثلاثة (١٣) .

ولا مفر من الاعتراف بأن سياسة سيپتيموس من بعض نواحيها

كانت حقا استمرارا لالزيف فيه لسياسة هادريان والأنطونيين . فأطلقت الحرية لأعظم فقهاء القانون في ذلك الوقت ، وهم پانيان وأليان وبولس في اظهار حذبهم على الانسانية وتحقيق أفكارهم التي تعلقوا بأهدابها من مساواة أمام القانون بين الجميع ومن وجوب حماية الحياة البشرية على العموم ، والضعيف والفقير على الخصوص . وعلى أبواب الثورة الاجتماعية الكبرى التي مهدت لها السبل السيطرة الحربية في البلاد ، ظهر القانون الروماني لآخر مرة في أنبل مظاهره وأكثرها بهاء . ولا حاجة بنا الى الاسهاب في هذا الموضوع الذي ذاع واشتهر (١٤) . ولكن من اليبين أن سياسة سيپتيموس الاجتماعية على ما فيها من بر وكرم كانت تهدف أولا وقبل كل شيء الى دعم سلطانه وسلطان أسرته . وكما فعل كومودوس ، عزم سيپتيموس على اقامة سلطته على الطبقات التي يجند منها عسكره : ومن هنا بزغت تشريعاته التي تتسم بالبر والتسامح وخططه التي وضعها لحماية الفلاحين وغوغاء المدن من عسف الطبقات الحاكمة والادارة الامبراطورية . ويجب أن نذكر أنه أعاد نظام التغذية (alimenta) الذي أبطله كومودوس . أما في افريقية فقد أبقى سيپتيموس على سياسة الفلائين وتراجان وهادريان . وليس من عبث الحظ أن النسخة التي بين أيدينا من قانون مانكيا (Lex Manciana) قد ترجع الى عصر سيپتيموس سيفيروس ، وأن المذبح الذي نقش عليه قانون هادريان (ara legis Hadrianæ) يرجع الى تلك الفترة عينها . والظاهر أن سيپتيموس رغب في الاكثار من عدد الملاك الأحرار على ضياعه ، وطالب المتعهدين والمراقبين باتباع الأوامر التي أصدرها أسلافه وعدم الجودة عنها . وبعد أن فرغ من اضطهاد أتباع پيسكينيوس في مصر ، ذلك الاضطهاد الذي أودى برخاء البلاد الاقصادى ، وزاد في عدد الذين فروا من قراهم ، نشر بمناسبة الاحصاء المعتاد اعلانا خاصا حض الفلاحين فيه على أن

يعودوا الى حقولهم وقراهم . وعلى هذا الاعلان بنى قرار سوباتيانوس
 أكويلا (Subatianus Aquila) حاكم مصر ، والى هذه الوثائق استند مثلا
 فلاحو قرية سوكنوپايو نيسوس (ديمي) (Nesos Soknopaiu) (من أعمال الفيوم).
 حينما يقولون فى التماسهم الذى رفعوه ضد بعض الأغنياء الذين اغتتموا
 فرصة غيابهم فاحتلوا أرضا درجوا هم على زراعتها : « رغب مولانا
 سيثيروس ومولانا أنطونينوس وهما أكثر الأباطرة قدسية وغلبة ، أثناء
 اقامتهما فى قطرهما مصر ، زيادة على ما أسديا من نعم كثيرة أخرى ، فى
 أن يعود الى دياره كل من فر من مسكنه . وقد اجتثا أعمال القسر وقضيا
 على انتهاك حرمت القانون » (١٥) .

وقد أظهر فلاحو الضياع الملكية فى آسيا الصغرى الثقة عينها فى
 الامبراطور نفسه والولاء لشخصه ، ولم يخلطوا بينه وبين عماله وموظفيه .
 وبين أيدينا ثلاثة التماسات أو أربعة يرجع تاريخها الى زمن سيپتيميوس ،
 وجدت كلها منذ وقت قريب فى ليديا . فبعد أن شكوا الفلاحون الى كبار
 الموظفين وبعد أن خاب فآلهم ، لجأوا الى الامبراطور مباشرة مرددين
 أكثر الألفاظ تبيانا للتفانى والولاء . ففى احدى رقاعهم يقول ممثلهم :
 « انا نضرع اليك يا أعظم الأباطرة وأكثرهم قدسية أن تذكر قوانينك
 وقوانين أجدادك وعدالتك التى نشرت السلام بين الجميع وكرهتك لمن
 أبغضت دائما وأبغض جميع أجدادك الذين سبقوك على العرش فتأمر
 .. الخ » . وفى التماس آخر تؤكد جماعة أخرى من الفلاحين ولاءهم
 المتوارث لسادتهم من بيت الملك ، قائلين : « سنضرب على الرغم منا فى
 الضياع الملكية التى فيها ولدنا ، وعليها ربينا ، وقد قمنا بفلاحة أرضها
 من عهد أجدادنا ولم ننس موثيقنا قبل الخزانة الامبراطورية (fiscus) » .
 وكما فعل مستأجرو البرارى البورونية ، رفع ممثل ينوب عن فلاحى
 منديكورا (Mendechora) التماسا الى الامبراطور ؛ ومما يبعث الأسى

أنا لا ندرى اسم هذا السفير ، إلا أنه قد جرت العادة في الأزمنة المتأخرة على أن يرفع الجنود أمثال هذه الالتماسات الى الامبراطور . فمن الممكن أن فلاحى منديكورا قد رفعوا التماسهم على يد أحدهم ، وربما كان جنديا أو ضابطا في جيش الامبراطور (١٦) .

وعلى هذا النهج ، كان سيپتيموس يسوس الوضع : يحميه ويغمره بالمنح . أما نحو المدن فقد سلك طريقا آخر . والحق أنه لم يكن يعادى المدن ، لأنها مدن ؛ فقد أظهر عظما وفهما لحاجات تلك المدن التي عضدته بكل ما أوتيت من قوة ، ولا سيما مدن أفريقية بلاده الأصلية ، ومدن سوريا ، وطن زوجه ، ومدن ولايات الدانوب التي حشد فيها جنوده . ففي زمن حكمه عم الرخاء والازدهار مدن هذه الأقطار ، ورفع كثير من هذه المدن الى مركز أعلى درجة بين البلديات ، وحظى كثير منها بالهبات وباقامة المباني تشريفا وتكريما . وأنشئت مستعمرات من قدماء المحاربين الرومانيين في البعض الآخر (مثل صور في فينيقية والسامرة في فلسطين) وكان من الطبعي أن تهلل هذه المدن ، الواحدة بعد الأخرى ، لحكم الامبراطور الرحيم ، وأن تقيم له ولزوجه ولابنيه التماثيل وأقواس النصر . غير أننا نجانب الحقيقة ان عممنا وقلنا ان سيپتيموس لم يحد عن سياسة أسلافه في علاقاته مع المدن . فلسنا بمستطيعين أن نسى مصيرليون في بلاد الغال وبيزنطة ، ولم تقم الأولى أبدا من كبوتها بعد العقاب الغشوم الذي صب عليها . وقد أوقع أيضا أشد نكال بأنطاكية ، وأجبر عددا كبيرا من المدن على دفع تبرعات ضخمة ، لأنها اضطرت قبل ذلك الى أن تقدم الأموال الى پيسكينوس نيجر . ولقد تكلمنا فيما مر عن مصادرة أملاك كثيرين من أعضاء الطبقة الأرستقراطية في الولايات (١٧) . وأكثر أهمية من هذه الوسائل التأديبية المؤقتة هي السياسة العامة التي انتهجها سيپتيموس نحو الطبقات العليا من بين سكان المدن . فعند

بحث نظام الخدمات في الفصل السابق قلت مؤكدا ان سيپتيموس كان أول الأباطرة الذين طالبوا بالحاح أن يكون حكام المدن مسئولين مسئولية فردية . وكان أيضا أول من ساعد على تطور نظام الخدمات الظالم ، وجعل منه بمساعدة فقهاء القانون في عصره نظاما دائما وقانونا منظما تنفذه الدولة . والفقهاء الذين عملوا أكثر من غيرهم في تنسيق نظام الخدمات (munera) ونظرياته هم پاپنيان وكاليستراتوس من معاصري سيپتيموس وألييان مستشار اسكندر سيثيروس (١٨) . ويظهر التطور واضحا في حالة العشرة الأوائل (ديكاپروتيا decaprotia) والعشرين الأوائل (ايكوسابروتيا eikosaprotia) . وتبدأ الاشارة الى هذا العبء في الديجست من القرن الثالث . وأول من يذكر تحوله الى أحد الأعباء (munera) البلدية الهامة هما هيرنيوس مودستينوس وألييان ، ثم من بعدهما أركاديوس خارسيوس وهيرموجنيان . ولا يظهر لهذا التغيير أثر في نقوش آسيا الصغرى قبل حكم كراكلا . وبعد أن انقضى من القرن الثالث بضع سنوات ، أدخل نظام العشرة الأوائل في حياة البلديات الجديدة التي استحدثت في مصر ، وحوالي منتصف هذا القرن أضحي نظام العشرة الأوائل أحد النظم الهامة جدا في حياة البلاد الاقتصادية (١٩) .

ومن المحقق أيضا أن سيپتيموس وخلفاءه ساروا في ضغطهم على الجمعيات والرابطات التي خدمت الدولة على نهج أكثر دقة . وقد أعطى كاليستراتوس ، عند تحدّثه عن تنظيم الخدمات (munera) في البلديات ، الى الرابطات عناية وافرة ، وهذا يبرهن على أن سيپتيموس اقتنى آثار أسلافه ولاسيما هادريان وماركوس أورليوس وكومودوس ، فنظم بكل دقة العلاقات بين الرابطات وبين المدن . وكان لأصحاب السفن أو ربابنتها (navicularii) والتجار أهمية فريدة . ولهذا فان الجزء الأكبر مما اقتطف في الديجست

من آراء كاليستراتوس خاص بهم . ومن الأمور التي تشهد بعلو مركز هذه الرابطة أن كاليستراتوس يؤكد المعونة التي يقوم بها التجار والخدمات التي يؤديها أصحاب السفن ، وهو يلح في أن كليهما يقومان بخدمة عامة (munus publicum) . وهذا يعلل جمعه لكل القواعد التي وضعت من قبل لتنظيم نشاط هذه الرابطة ، واستنباطه قواعد جديدة أضافها الى القواعد القديمة (٢٠) . ولقد بينا في الفصل السابق أن سيپتيموس منح جمعيات التجار وأصحاب السفن رعاية خاصة ، ربما أملت عليها شكايات تلك الرابطة المنهزمة بسبب استخدامها دائماً في الحروب الأهلية والشرقية . فأصحاب السفن أو ربابنتها (navicularii) في بلدة أريلاقي (Arelate) الذين يحتمل أنهم نقلوا الرجال والمؤن من بلاد الغال الى الشرق في الحملة البارثية الثانية وأثناء اقامة سيپتيموس وكراكلا في المشرق يشكون مر الشكوى في التماس رفعه عام ٢٠١ بعد الميلاد ، وقد وجدت منه نسخة في بيروت منذ وقت قصير ، من العقبات التي كدرت حياتهم والأموال التي ابتزت منهم وهم يعملون في خدمة الدولة . ومن المحتمل أن الجاهل في الشكاية ، فضلا عن تهديدهم بالاضراب ، حمل سيپتيموس على أن يعيد النظر في بعض الامتيازات التي منحت لهم من قبل وأن يكمل نقصها ، بل وأن يزيد في نطاقها . ومن أهم هذه الامتيازات اعفاؤهم من أعباء البلديات (٢١) .

وقد منحت امتيازات خاصة مماثلة ، ولا سيما امتياز الاعفاء من الخدمات البلدية ، الى جماعات أخرى من بين سكان المدن في الامبراطورية ، ومن أهم هذه الجماعات فئة أولئك الذين يجبون الضرائب ، وفئة أولئك الذين استأجروا ضياع الامبراطور وضياع الدولة . وقد سوى التشريع الامبراطوري بين الفريقين الأول والثاني . فمن وجهة نظر الحكومة لم يكن هناك فرق كبير بين هذين الفريقين من تلك الجماعة ،

لأن كليهما قاما على وجه العموم بأداء عين الخدمة العامة وهي نيابتهما عن الدولة في تحصيل أموال مستحقة للدولة . ولقد وصفنا في الفصل السابق الدور الهام الذي لعبه الجباة في حياة الولايات في القرن الثاني وأوائل القرن الثالث . فجباة المكوس في ولايات الدانوب وفي أفريقية كانوا رجالا مبرزين ذوى نفوذ عظيم (٢٢) . وأكبر من أولئك نفوذا ملتزموا الضياع الامبراطورية ، وعلى الخصوص في ولايات أفريقية وآسيا وما يماثلها ، ولا سيما في حكم سيپتيموس الذى صادر مساحات شاسعة من أراضى أولئك الذين زعم أنهم أعداؤه . وقد تكلمنا عن هؤلاء المتعهدين (conductores) في الفصل السابع . وأقدم اشارة الى رابطة منظمة تجمع شملهم يعود تاريخها الى زمن الفلايين وتراجان . ولقد بسط عليهم هادريان حمايته ، ومنحهم ماركوس أورليوس امتياز الاعفاء من الخدمة فى البلديات ، واحتفظ لهم سيپتيموس سيفيروس بكل هذه الامتيازات ، ويتبين ذلك بوضوح من تسجيل كاليستراتوس لها بدقة (٢٣) .

ولكن بينما كان سيپتيموس يساعد على هذا النحو بعض أفراد من الطبقات الممتازة الذين كانت الدولة فى حاجة الى خدماتهم ، أو بالأحرى بينما كان يحاول أن يخفف الى حد ما من شدة ضغط الأعباء الملقاة على كاهلهم ، فإنه لم يغفل قط عن صالح الطبقات المتواضعة والفقيرة . ومن المحتمل أنه هو الذى مد امتياز الاعفاء من الخدمات البلدية فيجعله يشمل مستأجرى الضياع الملكية . ومن المحتمل جدا أن ما دفعه الى ذلك هى شكايتهم المتكررة من الطريقة العاشمة التى أرغمهم بها الحكام فى البلديات وضباط الامبراطورية على أن يشتركوا فى حمل الأعباء البلدية ، على الرغم من أنهم لا يسكنون المدن . ففى الالتماس الذى عثر عليه فى اجا بك (Aga Bey) من أعمال ليديا يؤكد الفلاحون بالحاح هذا الأمر

وينذرون الامبراطور باضراب عام يتخذ شكل الفرار (ἀναχώρησις) .
وقد أذعن سيپتيموس لطلباتهم جريا على سياسته الجامة وأعفى المستأجرين
من أعباء الخدمات البلدية ، ولكنه احتفظ للدولة بحقها في أن تكلفهم
بأعمال جبرية وبأداء الخدمات (munera) الأخرى التي تتطلبها منهم (٢٤) .

وهناك جماعة أخرى هامة من سكان البلديات أعفيت من الأعباء
البلدية لنفس الحجة ، أعنى لأنهم يخدمون الدولة في ناحية أخرى .
وهذه الجماعة تتألف من رابطات أولئك الذين « يقومون بأعمال يدوية
لا غنى عنها للصالح العام » (*) ومن أمثلة ذلك على الخصوص رابطة
الصناع (fabri) ورابطة تجار الخرق (centonarii) ، وكانوا
يقومون بأعمال رجال المطافئ في المدن . ومن الواضح الآن أن تلك
الآراء التي أبداها كاليستراتوس عن هذه الجمعيات (collegia) في نبذة
معروفة ذائعة لم تكن الاصدى لأفكار سيپتيموس . وقد كشف حديثا
في بلدة سولفا (Solva) من أعمال بانونيا قرار أصدره سيپتيموس
وكر اكلا يحوى الأوامر نفسها وقد صيغت في عين الألفاظ تقريبا . والمبدأ
الأساسى الذى ارتكزت عليه سياسة سيپتيموس نحو تجار الخرق
(centonarii) ونحو الصناع (fabri) ، هو عينه الذى اهتدى
بهديه فيما عامل به التجار وأصحاب السفن ، فهو يمنح أعضاء هذه
الرابطات اعفاء من أعباء البلدية ، ولكنه يحرص على ألا يتمتع بهذا
الاعفاء من لا يقوم فعلا بأداء واجباته كعضو في هذه الرابطات . والنوع
الأخير يشمل أكثر الأعضاء ثروة . وهؤلاء لا يتمتعون بأى اعفاء . ولكن
الاعفاء الكامل احتفظ به للفقراء (tenuiores) الذين يساعدون حقا
في اطفاء الحرائق . وهو لا يضع حدا على عدد أمثال هؤلاء (٢٥) .

(*) الديجست ، ٥٠ ، ٦ ، ٦ ، بند ١٢ .

ومن الواضح أن كل هذه الاعفاءات بينما خففت العبء عن البعض ، وكان فيها بعض العون للطبقات الفقيرة ، أضافت الى أثقال أولئك الذين استمروا وحدهم يحملون الخدمات البلدية دون معونة . ولما أعفى على هذا النحو بعض كبار الأثرياء ، بقى أصحاب الأراضى والحوانيت ، وجلهم من الطبقة الوسطى ، يحملون وحدهم أعباء الخدمات . فلا غرابة أن حاولوا بوسائل شيطانية مختلفة أن يهربوا من تلك الأعباء التى قوضت أركان رخائهم الاقتصادى . ويجب النظر أيضا الى ادخال نظام البلديات ، فى مصر من وجهة النظر هذه . فنحن نعلم أنه فى عام ١٩٩٠ بعد الميلاد منحت الاسكندرية مجلسا بلديا . وليس هناك ما يحول دون الظن أن هذه المنحة امتدت بالتدرج الى عواصم (metropoleis) القطر . وكان مغزى ذلك أن مصر ، موطن النظام الأسمى ، خضعت لنظام الخدمات ، كما خضع باقى أجزاء الامبراطورية . ومن ناحية مصر لم يجب التغيير امتيازاً ، بل ربما لم يجب عبثاً جديداً : فقد اعتاد أفراد الطبقة البورجوازية على أى حال فى مصر أن يحملوا المسئولية عن بقية السكان ولكنه عنى التنسيق وتغيير الترتيب . فالخدمات التى فرضت قبل ذلك على طبقة البورجوازي ، رتبت الآن تدريجياً ، ولم يحدث ذلك دون أن ينالها التغيير . ثم تكدست كلها على أعضاء المجالس البلدية الجديدة وأكتافهم الشقية (٢٦) . وهذه الدوافع نفسها تعلل محاولات سيبتيوس أن يسوى فى العبء بين سكان الريف والمدن ، بين المواطنين الذين يتمتعون بالرعية كاملة والمواطنين من الدرجة الثانية فى بعض المدن فى آسيا الصغرى ، كبدة پروسياس (Prusias) مثلاً . وقد أضحى سكان الريف وعليهم من الآن أن يحملوا نصيبهم لا من الأعمال الجبرية ومن الضرائب ومن الأتاوى غير العادية فقط ، ولكن من المسئولية أيضاً التى حملها من قبل المواطنون الكاملون وحدهم (٢٧) .

وهذه الوسائل الراديكالية الغاشمة التي اتبعها سيپتيموس قد ترجع الى الحالة المالية الحرجة في الامبراطورية التي أوجدها اسراف كومودوس والحرب الأهلية في بدء حكم سيپتيموس وما أعقبها من حروب خارجية خطيرة ذهب فيها الكثير من المال . فلم يكن حكم سيپتيموس عصر سلام : اذ لم يزد عدد السنين التي خلت من الحروب عن ست من ثمانى عشرة . حقا لقد جمع سيپتيموس في يديه بهذه الوسائل التي لا هوادة فيها ثروة طائلة لا سيما من العقار أنشأ لادارته مصلحة خاصة عرفت بالحساب الخاص (ratio privata) وملاً خزانة الدولة الرومانية الخاوية . ولكن من البين أن عمل الامبراطور كان تنمية لمصلحه وارضاء لمطامعه الشخصية . وقد سخا بالمال الذي جمعه من المصادرة والأتاوات، في رشوة الجنود ورعاع الرومان . ولقد عاد الى مالية الدولة توازنها ، ولكن على حساب الشعب . وليس هناك من أساس قط للقول بأن الامبراطورية عمها الرخاء والسعادة في زمن سيپتيموس . واذا استثنينا أفريقية التي لم تمسها الحرب الأهلية كما مست بقية الامبراطورية وولايات الدانوب التي استمد منها عونه الأساسى وسوريا التي حمتها جوليا دومنا حماية خاصة ، فايطاليا والولايات كانت بعيدة كل البعد عن الازدهار . وفي خلال الحرب الأهلية وبعدها امتلأت الامبراطورية بأناس مشردين لا مأوى لهم طاردهم عمال الامبراطور وشرطته من عسكر التموين (frumentarii) وجنود الشكنات (stationarii) . وبينما كان المشردون يهيمون على وجوههم في يأس وقنوط ، ألفوا عصابات من اللصوص وعاثوا في الأرض فسادا . ونحن نسمع أن جيشا من هذه العصابات تحت قيادة بولا (Bulla) أشاع الرعب في ايطاليا ردحا طويلا ، وكان لا بد من قوة حربية للقضاء عليه وعلى أتباعه . ويظهر أن هناك شواهد متفرقة أخرى

تدل على أن أحوالا مشابهة سادت ألمانيا وبلاد الغال وبعض ولايات أخرى. (٢٨) ..

أما أسباب ازدياد السرقة ، وعلى الخصوص في تلك الولايات التي مستها الحرب الأهلية وكانت على مقربة من مسارح الحروب الخارجية ، فهي قرية المنال من الباحثين . فمصادرة الأراضي الزراعية مصادرة جزافية (en masse) عصفت بالحياة الاقتصادية الى درجة يجب ألا ننقص من أهميتها . فرأس المال الخاص والابتكار الفردي استبعدا على هذا النحو من أماكن كبيرة مزدهرة ، وحل محلها نظام ادارى جديد ، بيروقراطى لا حياة فيه ولا حراك . ثم ان الاضطهاد السياسى الذى اتسع نطاقه أفرع أنوفا من الناس منهم البريء ، ومنهم المجرم وأجبرهم على الفرار من ديارهم . ولكن رأس الفساد هم العدد الغفير من عمال الحكومة وأكثرهم من الجنود الذين يقومون بواجب الشرطة — عسكر التموين (frumentarii) وجنود الثكنات (stationarii) والشرطة الحربية (colletiones) — الذين دخلوا كل مدينة وقرية في تعقبهم « للمجرمين » السياسيين وفتشوا المنازل الخاصة ولم يكونوا طبعا فوق مد الأيدي للرشا . وأشد من ذلك خطرا ابتزاز هؤلاء العمال أنفسهم للأموال قسرا في كل ما يرتبط بغزوات الامبراطور الحربية الكثيرة . وفي أزمئة الحرب الأهلية ، لم يلق أحد بالا الى مصالح الشعب . حشدت جموع من المجندين الجدد قسرا ، واغتصبت وسائل النقل ، وقهر الرجال على خدمة الجيوش وهى في طريقها الى ميادين القتال وكان على الأهلين أن يقدموا الطعام والمواد « الحربية » أيضا وأن يفتحوا أبوابهم لايواء الجنود والضباط . وتذكر النقوش كثيرا من الرجال البارزين الذين كانوا يقومون على الخزانة الحربية ، أعنى كان عليهم أن يجمعوا التبرعات من الأموال والمؤن الحربية من المدن والأفراد . ولم يكن هؤلاء طبعا

يستطيعون أن يؤدوا واجبههم دون الاستعانة بعدد كبير من صغار الموظفين والجنود الذين اتقنوا على المدن والقرى كأسراب الجراد يلتهمون الأموال ويلقون الفزع في القلوب وقد ضاق بهم جميع طبقات السكان (٢٩) .

ومن المعالم الأخرى الهامة لهذه الفترة كثرة عدد الفارين من الجيش . ولقد لاحظنا الظاهرة نفسها في زمن كومودوس عندما أرسل سيپتيميوس سيثيروس الى بلاد الغال ليقضى على العصابات المؤلفة من أمثال هؤلاء الروافض . ومن الواضح أن الحال لم تتحسن أثناء الحرب الأهلية . ويتبين ذلك من مجموعة القواعد التي نجدها في الديجست، عن هذا الموضوع . وقد جمع أكثرها وعلق عليها فقهاء عصر آل سيثيروس ، وعلى الخصوص أريوس ميناندر ، أحد أعضاء المجلس الامبراطوري في زمن سيثيروس وكراكلا — وهذه حقيقة تدل على اندلاع الشر وانتشاره ، وقد سبب ذلك اضطرابا خطيرا في الامبراطورية من نهاية القرن الثاني الى أواخر القرن الثالث . ومن الواضح (كما بينا في الفصل الرابع) أن التجنيد كله قد أصبح الآن اجباريا تقريبا . وأن هذا التجنيد الاجباري ، ولا سيما والحروب الأهلية يشب أوارها ، اعتبره الأهليون في المدن كما في القرى عبئا ثقيلا . وأقدم وثيقة تشهد بوجود التجنيد الاجباري هو نقش عشر عليه في ليديا — ويجب أن يؤرخ على أرجح الآراء في زمن آل سيثيروس — وربما كان من عهد كراكلا أو ايلاجابال أو اسكندر (٣٠) .

ولقد أوضحنا فيما سلف العلاقة بين سيپتيميوس وبين الطبقات الدنيا في الامبراطورية وذكرنا بعض الالتماسات التي وجدت حديثا والتي رفعها فلاحو ليديا الى الامبراطور نفسه . وكان هؤلاء القوم يؤمنون بحسن نوايا الامبراطور وعطفه عليهم ، ولكنهم ملئوا كراهية وبغضا

لصغار موظفي الحكومة الامبراطورية من الشرطة الحربية (colletiones) ، وعسكر التموين (frumentarii) وجنود الثكنات (stationarii) . والعبء الذى يشكون منه ونعمة الشكوى واحدة فى كل الشكايات الأربع . فهم يقولون فى احدى الشكايات: « ان هؤلاء الرجال يأتون القرى) .. لا يفعلون خيرا البتة ، وانما يعصرون القرى عصر النواة باستيلاء لا يطاق على البضائع وبالغرامات حتى ان القرية ، وقد أنهكتها النفقات الطائلة التى يتطابها هؤلاء الضيوف والعدد الكبير من الشرطة الحربية (colletiones) ، اضطرت الى أن تتنازل حتى عن حمامها العام وقد حرمت من وسائل العيش الضرورية » . وتشير الالتماسات الأخرى الى عدم احترام هؤلاء الموظفين أنفسهم للقوانين ووحشيتهم فى القبض على رجال القرية البارزين وسجنهم وحتى قتلهم ان لم يرغبوا أو لم يستطيعوا رشوتهم . فاذا أدخلنا فى حكمنا القسوة فى تنفيذ العقوبات البدنية كما حددها القانون ، وكما طبقت على نسق واسع لا سيما اذا كان الأمر يمس وضيعا (humilior) أو رجلا لا يملك عقارا أمكننا أن ندرك آلام الفلاحين وشعورهم . يقول فلاحو القرية (قرية أجا بك الحديثة) فى التماسهم ، وهو أكثر الالتماسات الأربعة نجاة من العطب : « اننا نستجير بملكك المقدس العالى ، يا أكثر الأباطرة قدسية ، وقد عاقنا عن الالتماسات الى أعمالنا الزراعية تهديد الشرطة الحربية (colletiones) ومثلهم بأن يلقوا بحياتنا الى الخطر نحن الذين نجونا الى الآن من شرهم . ولما كنا بسبب تلك العقوبات التى توضع فى طريقنا لمنعنا من القيام بأعمالنا الزراعية لا نستطيع أداء ما يجب علينا دفعه الى الامبراطور ، ولا نقدر على الوفاء بالتزاماتنا الأخرى فى المستقبل ، فاننا نضرع اليك » الخ (٢١) .

لا نستطيع اذن أن نقول عن عصر سيپتيموس انه عصر سلم ورخاء . فلم يكن هناك سلام ، ولهذا لم يكن هناك رخاء . تحسنت الحال بعض

الشيء في السنوات الست الأخيرة من حكمه ، ولم تقف الحرب الاستعمارية التي شبت في بريطانيا عقبه في سبيل هذا التحسن . وفقد الأمبراطور وقد تقدمت به السن نشاطه الوحشي ، ووجد طريقا وسطا للاتفاق مع مجلس الشيوخ الذي أفرغته المذابح الوحشية في السنوات الأولى من حكمه . وتحسنت الحالة الاقتصادية بعض التحسن ، وانشرت الصدور اذ حظى الناس أخيرا ببعض الراحة . وهذا الشعور وذاك العطف الذي أظهره سييتيموس نحو الجنود والطبقات الدنيا حبه وأبناءه الى قلوب الشعب الذي طحنه حقا سنون طويلة من حروب داخلية وخارجية . ولكن الطبقات العليا ، أعنى الطبقات الأرستقراطية في ايطاليا وفي الولايات ، لم ترض عن نظام الحكم العسكري الأوتقراطي الجديد . وفي سنوات السلام القليلة التي تمتعت بها الطبقات العليا قويت معارضتها ونمت نمو مطردا . وشعر الكل بأن النضال بين الملكية العسكرية وحكم الأنطونيين الصالح لم ينته بعد . وكانت طبقة البورجوازي في المدن أعظم قوة من أن تترك مركزها وتفوذها دون بذل أى جهد آخر . وقد أدرك كراكلا ، أكبر أنجال سييتيموس ، وهو الذي شب رفيقا وشريكا لأبيه الذي رباه كما ربته أمه لينشأ مشاطرا لهما في آرائهما وأمانيهما ، وهو الذي قضى منذ طفولته وقته بين أعضاء أعلى الطبقات الأرستقراطية في رومة ، أدرك كراكلا ادراكا تاما أن آراء أبيه وخطه كانت بغيضة الى الطبقات المثقفة في الامبراطورية . وقد أظهر كراكلا من أول لحظة في حكمه أنه سيسير على سياسة أبيه ، وأنه عازم على ألا يتراجع أو يمنح الطبقات العليا أى امتياز . وقد أوجد النزاع الذي دب بينه وبين أخيه جيتا والذي ملأ الشهور الأولى من حكمهما المشترك فرصة طيبة لاختبار ولاء مجلس الشيوخ ومن يناصرونه . وعلى الرغم من أن مجلس الشيوخ كان يعلم علما تاما أن جيتا من شاكلة أخيه ، الا أن أكثر القادة انحازوا اليه في

هذا النزاع وكشفوا لكراكلا عن عداء سافر . وكانت النتيجة اغتيال جيتا غدرا ونشر الارهاب في رومة وفي الولايات على السواء ، ذلك الارهاب الذي أعاد أردأ سنى سيپتيموس (٣٢) .

ولدينا معلومات تكفى لتكوين رأى عادل عن سياسة كراكلا العامة. حقا ان الصورة المفصلة التى رسمها ديو كاسيوس ، أحد الذين عاصروا كراكلا ، وأحد الأعضاء المبرزين فى طبقة أعضاء مجلس الشيوخ ، والتى رسمها هيروديان وهو معاصر آخر من جماعة المفكرين الذين ينحدرون من أصل يونانى ، والتى رسمها أيضا مؤرخ من سلالة رومانية ، كان المصدر الأول الذى استقى منه من كتب حياة الامبراطور فى مجموعة السير اللاتينية التى ألفها من يدعون بمؤرخى سير الأباطرة (Scriptores Historiae Augustae) كل هذه الصور لم ترسمها ريشة محايدة ، وانما تمثل على وجه عام رأى الطبقات العليا والمثقفة فى الامبراطورية التى عادت كراكلا عداء ظاهرا ، واعتبرته أسوأ طاغية فى تاريخ رومة (٣٣) . وليس من شك فى أن ديو وهيروديان وعضو مجلس الشيوخ المجهول لم يفتروا الكذب ولم يضعوا شيئا من الوقائع ، ولكنهم عبروا أحسن تعبير عن الآراء التى شاعت وانتشرت بين أكثر سكان الامبراطورية اطلاعا على الحقائق ، وأعظمهم ذكاء . وعداء هؤلاء النفر للامبراطور أمر له نفسه من الأهمية مالا يجب اغفاله . أما سبب هذا العداء فقد فاضت مصادرها فى تبيانه .

أعلن كراكلا سياسته فى وضوح وصراحة وهى أنه صمم على أن يبنى ملكه لا على الطبقات العليا — بورجوازي المدن والطبقة الأرستقراطية الايطالية — ولكن على الطبقات الدنيا وعلى ممثلها وهم الجنود . ومن الذائع المعروف أنه حابى العساكر وحاول جاهدا أن يظهر كواحد منهم، دعك من زيادته لمرتباتهم وما ينالون بعد تسريحهم وهباته السخية لهم .

وقد يمكن تفسير ذلك بأنه طريقة لشراء ولائهم وتعظيمهم بعد مقتل جيتا . ومن ناحية أخرى أظهر كراكلا علانية ازدرائه وعداءه لطبقات الملاك والمفكرين . ولا يخامر ديو أى ريب فى هذه الناحية . وقول ديو هنا منفق ، وميول كراكلا المعروفة من أنه كان يقرب نفسه فى صف واحد بأحظ جنوده . ولا يمكننا أن نرفض أن ننسب اليه كلمة أحبها كثيرا ورددها كثيرا ، وقد ورد ذكرها فى كتاب ديو أيضا ، وهى : « ليس لأحد سواى الحق فى اقتناء الأموال ، وانما أقتنيها لكى أمنحها جنودى » . فسلوكة وسياسته أيضا تطابق ذلك الميل الذى تعبر عنه هذه الكلمة (٣٤).

وقد احتاج كراكلا الى أموال طائلة لرشوة الجنود ، وسرعان ما نفذ أكثر المال الذى جمعه سيپتيموس . ولكى يملأ خزائنه ، اضطر كراكلا الى أن يلجأ الى وسائل غير عادية ، وقد عدد ديو مصادر دخله ولم يترك منها شيئا . وقد استمد كراكلا أكثر دخله من نرف منظم لثروة الملاك . فلم يرفع ضريبة الأراضى ، ولا جزية الرؤوس — وهما أهم الضرائب التى تدفعها الطبقات الدنيا — ولكن ضريبة التتويج (aurum coronarium) وهى ضريبة اضافية استثنائية تقع على الدخل ويحتملها على وجه عام أغنى الطبقات ، طلبت مرارا وتكرارا . وكانت الأتاوات النوعية أعباء ثقيلة ، وعلى الرغم من أنه كان على كل فرد أن يقدم أمثال تلك التبرعات التى استخدمت فى تمويل الجنود ، فقد كان كبار الملاك هم أكثر من حملها لأنهم دائما يختزنون كميات كبيرة من المواد الغذائية ، بينما لم يكن لدى الفلاحين أقل فائض . ويؤكد ديو أن كراكلا لم يدفع ثمنا لهذه التبرعات ، وأن الطبقات الغنية كثيرا ما اشترت تلك المواد الغذائية التى أجبرت على تقديمها . وأخيرا كان له مورد غزير من الدخل فى الهبات القسرية التى انتزعها من الأثرياء ، ومن المدن على السواء ، وقد كانت تلك الهبات ضريبة ثقيلة تعسفية تقع على رأس المال وهى أشبه

ما يكون بالسرقة الخالصة . والضريبتان الوحيدتان العاديتان اللتان زيد في قيمتهما (بمضاعفتهما) كانتا: ضريبتى الأيلولة والعتق ، وهما ضريبتان ظلت الصلة بينهما وثيقة على الدوام . ومن البين أن هاتين الضريبتين حملهما على وجه عام طبقة الأثرياء (٣٥) .

وأوضح شاهد على العداء المتبادل بين كراكلا وبين الطبقات العليا في المدن هي تلك القصة الرهيبة ، لكنها غامضة ، قصة المذابح التي ارتكبت في الاسكندرية قبل قيام الأمبراطور بحملته ضد بارثيا . قتل كراكلا غدرا وسرا ودون أى مسوغ شباب الجيل الجديد من مواطنى الاسكندرية ؛ وأتم فعلته بتقتيل ماحق لكل من وجد في تلك الدور التي آوت جنوده وضباطه . ولا تعطينا مصادرنا أى تعليل لهذا العمل الغشوم . ولا يستطيع أحد طبعا أن يصدق أن كراكلا ارتكب جريمته لأنه غضب على أهل الاسكندرية الذين اتخذوه هدفا لسخريتهم . وانى لا أستطيع أن أغالب الظن بأن استعداده الحربى لغزو بارثيا وقع أكثره على كاهل مصر . فقد ظهر كراكلا في معاملته لأنطاكية مثلا بمظهر الحامى والمنعم ، لا الجبار المنتقم ، وأعفيت سوريا وطن أمه ، وألقى العبء كله على عاتق مصر . فلا عجب أن غضبت مصر — ولا سيما مدينة الاسكندرية — غضبا شديدا لمثل تلك المعاملة . ولهذا يحتمل كثيرا أن الاسكندرية لم تكن تشعر بأقل ود نحو كراكلا . ومن المحتمل أيضا أن المجموعة المعروفة « بأعمال الشهداء الوثنيين » جمعت في كتيب واحد ونشرت في جميع أنحاء القطر في هذا الوقت . وشعر كراكلا بما هو حادث فاتتابه الرعب خشية أن تشور مصر في أثناء غيابه في بارثيا وتقطع عنه المؤن . وربما اعتقد أن مؤامرة تدبر له في الاسكندرية . فكانت أعماله على هذا النحو مظهر جبنه ونذالته . ومهما يكن ذلك الأمر ، فالحادث يدل بوضوح على

شعور كراكلا الحقيقي نحو الطبقة البورجوازية في المدن ، وعلى استعداد الجيش لتعزيده في أى عنف يرتكبه ضد المدن (٣٦) .

وانى على يقين أن عين هذه الروح المعادية للطبقات العليا هى التى أملت « دستور أنطونينوس » (constitutio Antoniniana) المشهور الذى صدر عام ٢١٢ بعد الميلاد ، والذى منح الرعوية الرومانية الى جميع الأجانب (peregrini) . ولا يزال قرار كراكلا هذا سرا غامضا حتى بعد العثور على بقايا منه فى مصر . ومن العسير أن نحدد أغراضه ومقاصده ؛ فالنص الأصيل لهذا القرار ، كما اكتشف فى مصر ، يحرم من هذه المنحة ، كما هو ظاهر ، من يسمون بالمستسلمين (dediticii) . كم من الأجانب فى عصر كراكلا كانوا يعرفون بالمستسلمين؟ أكان الفلاحون الأحرار فى القرى (فى تراقيا وسوريا مثلا) يدخلون فى هذه الفئة ؟ ما حكم سكان الريف فى المناطق الملحقة بالمدن ؟ أكان جميع المستأجرين من الأباطرة مستسلمين أم لا ؟ طالما لم يبق أمامنا الا الحدس والتخمين فى كل هذه المسائل الهامة ، فلا حول لنا ولا قدرة على تقرير أهمية دستور كراكلا من الناحية التاريخية ، أو معرفة الهدف الذى رمى اليه الامبراطور فى اصدار هذا القرار فى أول حكمه . فان كان حقا قد حرم جميع العناصر الريفية من المنحة ، وكان خاصا بالمدن فحسب ، وان كان حقا أنه طبق فى المدن على المواطنين الذين يتمتعون بالرعوية الكاملة (honestiores) ولم يطبق على الطبقات الوضيعة (humiliores) ، فلا يمكن اعتباره خطوة كبيرة نحو المساواة السياسية ونحو جعل جموع السكان فى جميع أرجاء الامبراطورية سواسية ، ويصبح بذلك وسيلة جزئية أكثر من عدد المواطنين الرومانيين فى المدن ، ولا سيما مدن الشرق .

زد على ذلك ، أنه حتى اذا كانت المنحة لم تقتصر على مثل هذا العدد الضئيل ، بل كان لها تطبيق أوسع ، فالحق أنها كانت منحة

خاصة بالأفراد ، ولم تؤثر في المركز القانوني للمدن ، فبقيت المدينة « الأجنبية » على حالها ، حتى بعد أن أصبح جميع سكانها من رعايا رومة (cives Romani) ؛ وهذا ينقص من أهمية هذا القرار إلى حد كبير جدا ، ويقودنا إلى الاعتقاد بأنه إذا استثنينا أثره على الضرائب ، وهو ما يؤكد ديو ، كان لقرار كراكلا هدفان خاصان . منح كراكلا الرعوية الرومانية الطبقات التي تحمل أعباء البلدية ، والطبقة العليا من بين سكان القرى (فآثر بذلك في توحيد (συνοικισμός) سكان الريف والمدن) ، كما منحها بعض أفراد من الطبقات الدنيا ، فأكثر بذلك من عدد أولئك الذين ألزموا حمل أعباء الخدمات في المدن . ولما أصبح لهم الآن حقوق سياسية مساوية ، لم يكن لهؤلاء الرعايا الرومانيين الجدد عذر في الهرب من هذا الثقل القادح . زد على ذلك أنه عندما منح كراكلا الرعوية الرومانية إلى هؤلاء المنبوذين من قبل ، أراد بذلك أن يطريهم وأن يكسب ولاءهم . ولكن غرضه الأول لم يكن رفع الطبقات الدنيا بقدر ما كان وضع الطبقات العليا لا في رومة وإيطاليا فحسب ، بل في الولايات أيضا . وهو بذلك يغض من كبرياء الطبقة الحاكمة في المدن ، وينقص من ثقنتهم بأنفسهم ، ومنهم تتألف الطبقة الأرستقراطية في الامبراطورية والبلديات . أصبحت الرعوية الرومانية الآن شيئا عاديا وشرفا لا قيمة له ، فقدت قدرها ، وأمكن منحها حتى لطبقة المستسلمين (dediticii) دون الحاق ضرر بأحد . والحق أن منحة كراكلا لم تقدم عوناً لأحد ، ولم يكن لها أهمية حقيقية ، اجتماعية كانت أم اقتصادية . وبقي عبء الخدمات والضرائب على حاله ؛ واتسعت الشقة بين سكان المدن والفلاحين ، كما اتسعت الهوة بين الرعاع والطبقة الوسطى في المدن ؛ وخضع رعايا رومة الجدد للقانون الروماني . وفي هذه الفترة التي ساد فيها قانون امبراطوري موحد ، لم يكن لهذا الأمر من مغزى كبير . وهذا كل ما هنالك .

ومهما قلت أهمية دستور كراكلا من الناحية العملية ، فهو من وجهة النظر التاريخية قد أنهى فترة ، وبدأ أخرى . اذ يتمثل فيه موت الدولة الرومانية التي تقوم على مجلس الشيوخ والأمة الرومانية (Senatus Populusque Romanus) ، والتي كانت لا تزال المشل الأعلى للملكية المستتيرة . وأصبح كل فرد الآن رعية رومانية ، ومعنى ذلك بلا مواربة أنه لم يعد هناك رعايا رومانيون بعد ذلك . وحالما أصبحت الرعية الرومانية مجرد لفظ ، ومجرد لقب ، فقدت كل أهميتها ولم يبق لها من ذلك شيء . كان تتمتع المرء بالرعية الرومانية مغزى كبير الى عصر متأخر كزمن تراجان وهادريان . فالمواطنون الرومانيون ، وان لم يكونوا بعد سادة العالم وحكامه ، فقد كونوا الطبقة العليا من بين سكان المدن ، وكانوا جماعة هامة ذات نفوذ من الوجهة الاجتماعية ، ان لم يكن من الوجهة القانونية والسياسية . وكان الرعايا الرومانيون في نظر أريستيديس هم أعلى الطبقات وأفضلها . فلما منحت الرعية لكل فرد دون تفرقة ، أصبحت الرعية الرومانية مجرد اسم : أصبحت تعنى فقط أن حامل هذا اللقب يقطن بإحدى مدن الامبراطورية . وفي العصر المتأخر أصبحت تعادل في المعنى أن المرء من سكان الامبراطورية الرومانية على العموم ، أى انه رعية لامبراطور رومة الذي تقمص الدولة الآن . وعندما ظهر سلطان الأباطرة ، فقدت الرعية الرومانية قيمتها السياسية . أما الآن فقد فقدت قيمتها الاجتماعية أيضا . وليس من اليسير أن نقرر ان كان كراكلا قد أدرك ذلك عندما أذاع قراره (٣٧) .

لا حاجة بنا هنا الى ترديد أهم الوقائع الخاصة بما حدث في حكم كراكلا القصير ، سياسية كانت أو حربية . فبعد أن أصاب الامبراطور بعض النجاح الحربى فى ألمانيا ، وبعد أن قضى فترة قصيرة على تخوم الدانوب ، بدأ حملة عظيمة ضد بارثيا . ومن البين أن مشكلة بارثيا لم

يجد لها سيپتيموس حلا ، ولكن عظم النكبة التي نزلت بالأسرة المالكة في بارثيا مهد لكراكلا فرصة مواتية ليحصل على نتائج دائمة . غير أن علمنا بهذه الغزوة سيء جدا . وقبل أن يتم شيء ذو بال ، قتل الامبراطور ، قتله أحد ضباطه بايعاز من رئيس الحرس ، ماركوس أوبليوس ماكرينوس (M. Opellius Macrinus). وقد شبت حرب أهلية قصيرة عقب إعلان ماكرينوس امبراطورا . ولم يكن الجيش بعد رفة العيش في زمن كراكلا ، وبعد أن ملئت قلوب الجنود ثقة في بر أسرة سيثيروس ، ليرغب في الاعتراف برجل ليس من هذه الأسرة عاهلا على رومة ، وأن يبقى على ولائه له . فعندما ظهر منافس في شخص ابن أخ لكراكلا وهو شاب يدعى باسيانوس ولقبه ايلاجابال (أو هليوجابالوس) كان رئيسا لكهنة اله حمص (ايميسا)، فضله الجنود فورا على ماكرينوس الذي لا يعرفون عنه شيئا ، والذي لم تحظ أولى خطواته بموافقتهم ، ولم تحز اتصالاته بمجلس الشيوخ رضا في أعين الجند^(٣٨) . كان حكم ايلاجابال قصيرا ومليئا بالحوادث . فتجاربه الدينية ذائعة مشهورة . ومحاولته خلق دين عالمي على أساس هذه التجارب ، دين يقبله كل انسان ، وتقديس سلطان الامبراطور بوصفه ممثل الاله على الأرض ، لم تؤت ثمارها . ولكنه على أى حال نجح في اشعال غضب كل روماني نبيل في جميع أنحاء الامبراطورية ، وفي اثاره بعض الجنود . وكانت نتيجة ذلك أن اثنتين من النساء الثلاث السوريات الماكرات اللائى رفعنه الى العرش وحكمن باسمه ، وهما جوليا مایسا وجوليا مامايا ، استبدلتاه ، رغم أنف أمه ، جوليا سويامياس ، بشاب آخر اسمه باسيانوس وهو ابن خالته الذي اتخذ اسم سيثيروس اسكندر^(٣٩) .

ولا حاجة بنا الى الافاضة في شرح الناحية السياسية من حكم اسكندر . لقد أثنى عليه ديو ، ومدحه الى حد ما هيروديان وكان عهده يمثل

عودة تامة تقريبا الى مبادئ الملكية المستتيرة . وربما كان هناك بعض الصدق في هذا الرأي فيما يمس نوايا الامبراطور على الأقل . ولكنه لم يكن حراً طليقا . فوراءه وقف الجيش ، ذاك الجمع المتراس من الجنود الذين أفسدهم آل سيفيروس وعودوهم طرائق سياسية تحول دون أى رجوع حقيقى الى مبادئ الانطونيين . فلم يكن الجنود يسمحون بعودة السلطان حقا الى رجال من أعضاء مجلس الشيوخ ومن الفرسان . ولم يكونوا يحتملون أن يصبح رجل قوى ذو عزيمة مستشارا للامبراطور الصغير . وهم قد عارضوا أشد معارضة أى تخفيض في مرتباتهم وأى رجوع للنظام الحربى الدقيق . فبعث مبادئ الأنطونيين في هذه الظروف كان حلما . اذ كان الامبراطور أداة في يد الجنود وعبدا خاضعا لهم . وكان عليه أن يظأطىء الرأس أمام تلك الضرورة المرة (٤٠) . ولقد أصبح الجيش على مر الأيام غير صالح كأداة لحماية الامبراطورية . ولقد منيت الحرب ضد الحكام الجدد في الشرق ، وأعنى بهم الفرس ، باخفاق يكاد يكون تاما . ولم تختم هذه الحرب بكارثة ، لأنه كان لدى الفرس مشاكلهم التى تتطلب منهم حلا . أما الاضطرابات الخطيرة التى قامت على التخوم الألمانية فقد دعت الى محاولة من جانب الامبراطور أن يشرى سلما ، وقد أدى ذلك الى اغتياله غدرا بأيدي جنوده أنفسهم (٤١) .

قدر البقاء للأساس الذى قام عليه بناء الدولة الجديد الذى وضعه سيپتيموس ، ووطد قواعده كراكلا . فمن الناحية الخارجية ، لم يكن هناك تغيير . وكما كانت الحال من قبل ، حكم الامبراطور بوصفه الرئيس الأعلى للأمة الرومانية ؛ وكما كانت الحال من قبل ، كانت السلطة العليا في الدولة في قبضة مجلس الشيوخ الذى يسلمها الى الامبراطور ؛ وكما كانت الحال من قبل ، أنجبت الطبقات السناتوروية وطبقة الفرسان الضباط الذين احتاجهم الامبراطور لقيادة الجيش وادارة الامبراطورية ؛ وكما

كانت الحال من قبل ، كانت الطبقة الأرستقراطية فى المدن تحكم هذه المدن ، واستمر الجيش جيشا رومانيا مؤلفا من مواطنين رومانين . ولكن الحق والواقع أنه لم يبق من الحكومة القديمة الا اسمها . وكان لزاما أن تذهب سدى أى محاولة لتغيير هذه الأحوال . وصمم الجنود على أن يبقوا حكام الامبراطورية وسادتها ، وألا يسمحوا للطبقات العليا ، وكانت لا تزال قوية وفيرة العدد ، أن ترقى ثانية الى مراكز السلطة . ولقد واجهت الامبراطورية الرومانية أزمة من أكبر الأزمات فى تاريخها .

خيم بؤس عظيم على ربوع الامبراطورية خلال حكم كراكلا وايلاجابال واسكندر . لم تكن هناك حقا حروب أهلية سالت فيها الدماء زمنا طويلا ، اذا استثنينا الحرب الوحيدة التى نشبت بين ماكرينوس وايلاجابال ، وكانت محلية فى صبغتها ، ولم تؤثر فى الأجزاء الأخرى من الامبراطورية . ولكن جسم الامبراطورية أصابه الانحلال الى حد لم يكن يقدر معه على الصبر على ضغط الحروب الخارجية الخطيرة التى كانت تهدده . أما اسراف رجل كايلاجابال — واليه ينسب خراب مالية الامبراطورية فى مصادرها — فلم يكن أمرا ذا أهمية عظيمة . فالمشكلة الأساسية كانت كيف تجد الامبراطورية نفقات حملات عظيمة كان لا بد من القيام بها ، والا أصبحت الامبراطورية نهبا لغزوات لا تنقطع يشنها الايرانيون فى الشرق ، والايرانيون والألمان فى الشمال الشرقى . كان لا بد من مجهود عظيم ، وكان لا بد منه فى التو . وكان هذا معروفا على وجه العموم فى جميع أنحاء الامبراطورية . أدرك ذلك سيپتيميوس سيفيروس ، وكذا كراكلا واسكندر سيفيروس . وقد كانوا جميعا يعبرون فى هذا الأمر عن رأى العام . وكان كراكلا يحلم بأنه سيكون الاسكندر الأكبر الثانى ، وأنه سيحقق غرض الملك المقدونى العظيم بأن يجمع فى أمة واحدة ، وتحت حكومة واحدة الجنسيتين

الحريين المثقفين في العالم ، وهما الايرانيون والرومان ، حتى يقف تيار
 الهمجية الذى هدد بابتلاع الامبراطورية الرومانية ومملكة بارثيا . فهذا
 حلم لم يكون عبثا ، وان أطلعنا على الأمانى الروماتينية التى رددت في
 تلك الأوقات العصيبة . غير أنه من العيب أن ننظر الى هذا الحلم
 الروماتينكى على أنه فكرة سياسية خطيرة حالت جريمة ماكينوس دون
 تحقيقها . فهذا الحلم الذى بعد عن الحقيقة المرة بعدا يسترعى النظر يحمل
 طابع الظروف التى أحدثت بالامبراطورية وهى في دور الانحلال . والحق
 أن اتخاذ باسيانوس الثانى اسم الاسكندر يدل على أن هذه الفكرة
 المستحيلة نبتت في خيال الملكات السوريات الذى لاحد له ، وعنهن نقلها
 الامبراطوران اللذان يحملان اسم باسيانوس .

ولقد خابت تجربة كراكلا واسكندر لا لانحلال الجيش وفساد نظامه.
 يوما بعد يوم ، ولكن أولا وقبل كل شيء لأن الامبراطورية كانت من
 الفقر بحيث لا تستطيع أن تجد النفقات الباهظة التى يتطلبها هذا
 المشروع الضخم . نهب كراكلا الامبراطورية ، كما نهبها اسكندر ، كى
 يقوما بمشروعهما الذى خاب ولم يؤد الى نتيجة . ولقد وضح بعد فترة
 قصيرة أن مصادرات كومودوس وسيپتيموس سيفيروس والزيادة الهائلة
 في موارد الدولة المالية على حساب الثروات الخاصة لم يجلب للامبراطورية
 الغنى ، وانما جر عليها الفقر . واضطر بيرتناكس وهو نفسه ممن أغرموا
 بالاكثار من الأراضى (agrarius mergus) لكى يحد من ازدياد
 الأراضى البور الى الالتجاء الى وسيلة عامة كانت الى حد ما رجوعا على
 مدى واسع للوسائل التى اتبعها هادريان . أهاب بسكان الامبراطورية
 أن يحتلوا الأراضى البور ، وأن يصبحوا بذلك ملاكا بدلا من مستأجرين .
 وعلى ما نعلم ، خاب هذا الرجاء . واضطر اسكندر الى الالتجاء الى
 الطريقة التى استحدثها ماركوس أورليوس كى يضمن زراعة الأراضى.

البور أن يسكن عليها أسرى أتى بهم من وراء الحدود . ونحن نسمع عرضا أن في زمانه حدث أيضا نقص فظيع في عدد المواشى في ايطاليا ، وأن أسواق اللحوم في رومة باتت خاوية (٤٣) .

ويتبين من ذلك أنه كان في جسم الدولة الرومانية داء عضال امتدت جذوره ، فأصبح من المستحيل شفاؤه بالوسائل المهدئة — لقد دأبت الدولة على نزع رأس المال ، وهو دم الحياة الذي يجري في شرايين الامبراطورية . وكانت كل الطرق التي رسمت لاعادة توازن المالية العامة مجرد محاولات تكررت للاستيلاء على أموال أكثر ، سواء أكانت هذه الوسائل عنيفة كمصادرات سيپتيموس ، أم كانت أدق تنظيما ، وان لم تكن أقل ضررا . قامت حروب سيپتيموس سيفيروس وكراكلا واسكندر ، كما قامت حروب تراجان وماركوس أورليوس ، وان تكن أوسع مدى ، على نظام الخدمات ، على تسخير الفقراء (humiliores) والقاء المسؤولية الاجبارية على عاتق الطبقات العليا (honestiores) . ففي وثائق هذه الفترة يقابلنا باستمرار ذكر لمثل هذا الابتزاز . وقد بلغ نظام التسليم الجبرى في مصر ، على ما يظهر ، من الدقة حدا لا يقارن ، في زمن كراكلا كما في زمن اسكندر . وحتى قبل ذلك في زمن سيپتيموس أصبح نظام الخدمات حملا ثقيلما مما دعا مواطننا من ذوى المروءة في البهنسا أن يلتمس الاذن في انشاء مؤسسة خاصة تهون العبء على أهالى بعض القرى في المديرية (نوم) . ضرب نظام الاستيلاء أطنابه . كان لا بد من تسليم الجبوب ، والجلود ، والخشب اللازم للحراب ، ودواب الحمل . أما دفع أثمانها فكان يسير على غير هدى ، وكان حقا معضلة (٤٤) .

سادت الأحوال نفسها في آسيا الصغرى وفي سوريا . وتشهد نقوش كثيرة على ثقل عبء التشيع (prosecutio أو παραπομπή) ، ونعنى به المسؤولية عن نقل الجنود والمؤن (annona) للجيش بانتظام . وقد وقع

هذا العبء الأليم على كاهل أفراد الطبقة الأرستقراطية في البلديات .. وسار بازائه داء عضال آخر هو ابتزاز عمال الامبراطور وموظفي البلديات الذين كانوا يطلبون في أسفارهم المأوى والطعام من أهل المدن والقرى على السواء . كان ايواء الجنود مأساة حقيقية : فاعتبر أهالي سوريا أن احتلال البارثيين أخف وطأة اذا قيس باقامة جنود الرومان زمنا طويلا . ولقد انقضى الزمن الذي كان الأثرياء في الولاية يتقدمون طواعية لحمل أمثال هذه الأعباء . فان ذكر سكان الولايات في نقوشهم بين الحين والآخر أنهم قاموا بأداء هذه الخدمات ، فهم يفعلون ذلك ليدلوا على أنهم قاموا بأداء واجبهم ، وأن هذا الواجب لم يكن هينا . فطراز المحسنين الأثرياء في المدن أخذ في الانقراض ؛ واحتل مكانهم أعضاء من الطبقة البورجوازية في المدن ، أثقلتهم أعباء الخدمات ، ولكنهم كانوا لا يزالون قادرين على حملها (٤٥) .

وكانت سياسة كراكلا واسكندر نحو الطبقات الدنيا ونحو الطبقات العليا هي عين سياسة سيپتيموس . ولقد حابى التشريع الامبراطورى الطبقات الدنيا : ومن أهم شواهدنا الخلافة التشريع الخاص بالمدارس الذى تكلمنا عنه فى الفصل الرابع (*) . ويمثل القرن الثالث الذروة فى نشر التعليم الابتدائى فى جميع أرجاء الامبراطورية . ونحن مدينون للمدارس التى وجدت فى قرى مصر الصغيرة والتى ربما كانت مرتبطة بالمعابد بأكثر أوراق البردى الأدبية التى عثر عليها حديثا ، والتى كانت تستخدم كنصوص مقررة على التلاميذ . وفى القرن الثالث ، فى عهد اسكندر سيقيروس نسمع لأول مرة عن مدرسى المدارس الأولية فى القرى كطبقة . وفى الكتاب الثالث من مؤلفه الذى أطلق عليه اسم

(٥) أنظر على الخصوص هامش ٣٦ .

« فتاوى » (Opiniones) يتكلم ألييان عن هؤلاء المدرسين ، وهو واثق أنهم يوجدون في المدن والقرى على السواء (٤٦) .

وأكثر من ذلك أهمية الوقائع الخاصة بالعلاقة بين الامبراطور وبين أهل الريف ، وعلى الخصوص مستأجري الضياع الملكية . فليس هناك من ريب أنه بعد زمن ماركوس أورليوس وكومودوس أصبح الجيش مؤلفا حقا من الفلاحين المجندين في القرى القائمة في مناطق المدن وعلى ضياع الأباطرة . وأضحت الآن هذه القرى العصد الأول في دعم سلطان الأباطرة ، بعد أن ظهر العداء بين المدن وبين الملكية الحربية التي أقامها سيپتيموس وخلفاؤه . وقد أدرك الأباطرة ذلك وساروا على وحيه . ولقد أكدنا من قبل الولاء والثقة التي وضعها أهل الريف عامة ومستأجرو الضياع الملكية خاصة في سيپتيموس وأهل بيته — وهم الوارثون الشرعيون للأنطونيين المقدسين ؛ ولقد دللنا على أن هذا الشعور ، وهو وليد الجهود الصادقة التي بذلها سيپتيموس لتحسين مركز هذه الطبقة على العموم أو مركز المستأجرين للضياع الملكية على الخصوص برفعهم الى مركز الملاك على أوسع نطاق ممكن ، يتفق اتفاقا تاما وسياسة هادريان .

ومظهر آخر من هذه السياسة عينها تفصح عنه بعض النقوش التي وجدت حديثا في منطقة سيتيفيس (Sitifis) وقد شرحها وكشف غامضها ج . كاركوپينو (J. Carcopino) في مقالين خاصين . كانت منطقة سيتيفيس ، أو أصبحت في زمن سيپتيموس ، ضيعة واحدة شاسعة يملكها الامبراطور ، ويزرعها مستأجرون وقع بعضهم تحت تأثير الحضارة الرومانية ، وكان البعض الآخر من السكان الأصليين . وفي عام ٣٠٢ بعد الميلاد في زمن سيپتيموس حرمت هذه المنطقة من حاميتها من الجنود الرومانيين ، وربما حدث ذلك تحت ضغط ضرورات حربية عاجلة . وبدأت عملية تركيز السكان من المزارعين في قلاع (castella) محصنة . وهو عمل بدأه

وشجع عليه الأباطرة . وكان هذا التركيز يعنى تمدن أهل الريف والنهوض بمستوى حياتهم الى درجة كبيرة . ويتضمن هذا أيضا قدرا ، ربما كان كبيرا ، من الحكم الذاتى فى شكل نظام بلدى غير متكامل ، عليه مسحة حرية قوية ؛ وقد كان ذلك طبيعيا اذ أن الغرض من هذا التركيز كان حربيا محضا . فمنح حقا مستأجرو هذه القرى المحصنة امتيازات كثيرة ، فضلا عن نظام يشبه نظم البلديات . وأصبحوا ، كما أصبح أهل القرى الحرة فى تراقيا وسوريا ، المورد الذى يعتمد عليه جيش آل سيفيروس . وربما يكونون نتيجة لذلك قد عوملوا من وجهة النظر الاقتصادية كملاك ، لا كمستأجرين . ولقد زاد عددهم بلا ريب بايفاد مستوطنين جدد من وقت الى آخر منحوا أرضا من مخصصات الامبراطور (defensiones و definitiones) (*) ، وعلى الرغم من أنهم كانوا اسما مستأجرين (coloni) فقد كانوا من الناحية العملية من صغار الملاك الحريين (٤٨) . استمر كراكلا وكذلك اسكندر فى تنفيذ السياسة التى وضعها سيپتيموس . فزاد عدد القلاع (castella) زيادة مطردة ، واستبدلت حيطانها التى كانت من الطين بتحصينات من الحجر ، وأنشئت فيها مبان عامة ، وما اليها . وتدل نقوش عديدة على تنفيذ سياسة آل سيفيروس هذه فى تخوم أفريقية . وهذه السياسة ، كما أشرنا من قبل ، انطوت على حماية خاصة لهذا القسم من السكان ، وهم البقية الباقية من العناصر الحربية فى الامبراطورية . وقد كانت هذه الظاهرة من الواضح حتى أن مصادرنا الأدبية لم تغفل ذكرها . فسيرة اسكندر التى كتبت باللغة اللاتينية تذكر صراحة جهوده فى هذا السبيل (٤٩) . كان آل سيفيروس على علم بشجاعة فلاحي الدانوب والبلاد السورية ، وكانوا يعجبون اعجابا شديدا بمقدرتهم الحربية وقوتهم العضلية ، ولهذا حاولوا أن يوجدوا طبقة مماثلة فى أفريقية . ولذلك

(*) أنظر ص ٣٩٢ .

أضحت التخوم في زمن آل سيفيروس أكثر أجزاء الامبراطورية رخاء .
ولقد أظهروا عرفانهم بجميل الأباطرة بأن أولوهم في نقوشهم ثناء حارا .
ولم تقتصر الحركة على أفريقية . ومن الممكن اقتفاء آثار سياسة
مشابهة لتمدين الفلاحين ، سواء أكانوا ملاكا أم مستأجرين ، وتدريبهم
تدريباً عسكرياً في الأراضى التراقية . وتشهد وثيقة كشفت حديثاً هناك
بنشاط سيپتيموس في هذا السبيل ، وهى وثيقة تخبر عن تشييد سوق
(ἐμπόριον) بنى منذ وقت قريب ويلعى پيزوس (Pizus) . وقد ألحق
بهذه الوثيقة ثبت بأسماء المستوطنين الجدد ورسالة من حاكم الولاية .
ولم يكن پيزوس المؤسسة من منشآت عديدة مماثلة بناها سيپتيموس ،
وهذه الحقيقة ذكرها الحاكم في رسالته بوضوح . وأمثال هذه الأسواق
(ἐμπόρια) لم تكن مدناً ولا قرى . وعند التحدث عنها أسماها الحاكم محطات
(σταθμοί و stationes) . وهذه التسمية تؤكد صفتها الحربية . غير أنها لم
تكن اقطاعات منحت للجنود أو لقدماء المحاربين . فلقد أتى بمن استقر
فيها من القرى المجاورة . ولهذا فانى واثق أن هذه الأسواق (ἐμπόρια)
في تراقيا نظير للقلاع (castella) في أفريقية ، وأنها أنشئت لنفس الغرض . وينبغى
أن نذكر أنها لم تحظ بحكم ذاتى حقيقى ، وان كان لها نظام شبيه بنظام
المدن في شكله الخارجى . فرؤساؤها الذين يدعون (τόπαρχοι βουλευταί)
و (praefecti) يعينهم الحاكم ويمنحهم قدراً معلوماً من الاختصاص . وعلى
ذلك فأحسن مثل لهؤلاء الرؤساء هم حكام (praefecti) المستعمرات
الرومانية القديمة والبلديات (municipia) في ايطاليا (٥٠) .

اتبع سيپتيموس وخلفاؤه من بعده سياسة مماثلة في ولايات ألمانيا
العليا . غير أن الأمر لم يكن هنا حشد الفلاحين جنوداً في الجيش ، وانما
حمل الجنود على أن يفلحوا الأرض . ومن الذائع المعروف أنه في زمن
سيپتيموس عسكر في ألمانيا في الحصون (castella) الجديدة التى كانت

تحرس التخوم اما جنود من الرومان أو نفر (numeri) جندوا من بين السكان الأصليين . وقد ألحقت بهذه الحصون قطع من الأرض كان يزرعها جنود الحامية ، لكل فرد منهم قطعة يقوم بأداء أجرتها من دخله الى ملتزم خاص كان هو أيضا من الجنود . ويمكن أن تقارن أمثال هذه الحصون (castella) بالبروج (burgi) المشيدة على تخوم الدانوب . زد على ذلك أنه وراء خطوط هذه القلاع (castella) المحصنة التي يسكنها جنود يفلحون الأرض ارتقت بعض القرى الصغيرة (vici) وبعض الأكواخ (canabae) التي أحاطت بحصون سابقة الى مصاف المدن ونظر اليها على أنها مهد لتنشئة جنود جيش الاحتلال في ألمانيا وعوملت على هذا الأساس (٥١) .

وأخيرا ، يمكننا أن نذكر هنا ما يسمى بمستعمرات (kolonai) قدماء المحاربين الرومانيين في مصر . فهذه الاقطاعات التي توجد في أنحاء متفرقة من مصر ، ولا سيما في الفيوم ، يرجع تاريخها على الأقل الى أوائل القرن الثاني بعد الميلاد . وهي تتألف من الجنود المسرحين الذين اشتروا قطعا من أراضى الدولة بثمان اسمي . وكونوا في منطقة قرية ما جماعة من المواطنين الرومان لهم حكومة ذاتية الى حد ما (على منوال الهيئات السياسية (πολιτεύματα) القديمة في عصر البطالمة) . وقد أنشئت في زمن سيپتيميوس مستعمرات (kolonai) كثيرة جديدة من هذا الطراز عينه . وأعطى كل من استقر بها قطعة من الأرض كمنحة من الامبراطور ، وربما تمتع ساكنوها بقسط أكبر من الحكم الذاتي . لم تعمر هذه المؤسسات طويلا ، ومن المحتمل أنها أدمجت في البلديات في مصر عندما بدأ ذلك التطور الذي أعقب منح الرعوية الرومانية لجميع الطبقات الممتازة من بين السكان في عام ٢١٢ بعد الميلاد . غير أننا لا نستطيع أن ننكر أن سيپتيميوس ، فضلا عن أنه أحيا سياسة الأباطرة الأول بارسال عدة

مستعمرات من قدماء المحاربين الرومان الى مختلف المدن القائمة (كصور وسامرية في فينيقية وفلسطين وأخى الكبرى وفاجا في أفريقية) ، فانه حاول أن يحصل على نفس النتائج التى حصل عليها في أفريقية وتراقيا وألمانيا بانشاء مستعمرات (κολωνίαι) جديدة في مصر . لقد حاول أن يخلق من تلك الجماعات الكثيرة من المستوطنين الجدد الذين استقروا في جميع أرجاء مصر مراكز لتنشئة جنود لجيشه ، وعددا مماثلا من خلايا الملتزمين حول عرشه ، الأوفياء لنظام حكمه ، وهو نظام وراثى حربى مطلق (٥٢) .

ولقد بينا في الفصل السادس أن الصلة كانت وثيقة بين انشاء الحصون (castella) وتحضير القرى والأكواخ (canabae) في جميع أرجاء الامبراطورية وبين انتشار جمعيات الشباب التى أطلق عليها اسم (collegia iuvenum) في أنصاف المدن وأنصاف القرى هذه ، وقد كانت تلك الجمعيات حقا رابطات خاصة لتدريب جنود المستقبل وضباطه وتلقينهم الروح الملائم . أليس مما يثير الدهش أن نرى هذه الجمعيات التى أنشأها أغسطس وأراد منها أن تكون الأساس الذى يرتكز عليه نظام الامبراطورية الحربى ويقوم عليه طراز الحكومة الجديد تختفى من ايطاليا والولايات المتمدنية وتهاجر الى تخوم الامبراطورية ؟ وهذه الهجرة من المعالم المميزة لذاك الوقت — فالطبقات الوحيدة التى أصبح في استطاعة الامبراطورية أن تعتمد عليها الآن تتكون من السكان الذين لم تمسهم المدنية الا قليلا ، والذين يقيمون ببلاد تصاقب الأقطار التى يسكنها أعداء رومة (٥٣) . فغرام كراكلا بالألمان ذوى الشعور الذهبية وبالفرس المحبين للقتال شعور غريزى بالحقيقة المرة ، وهى أن على الامبراطورية الرومانية أن تعتمد الآن على هذه العناصر . فلم يكن هناك سبيل آخر للنجاة (٥٤) . ومن الممكن أن جمعيات مماثلة من الشبان نمت في الحصون (castella)

الأفريقية الجديدة (٥٥) . وهذه الحقائق تنفق والعادة التي ذكرنا آفنا
وهى اسكان البرابرة فى داخل الامبراطورية الرومانية .

ورغم الجهود العديدة التى بذلت لتحسين مركز الطبقات الدنيا ، فان
حال هذه الطبقات ، وحال الطبقات العليا كذلك ، اذا استثنينا فئات
قليلة ، كانت سيئة جدا ، ولا سيما من وجهة النظر الاقتصادية . فكلما
ازداد ضغط الدولة على الطبقات العليا ، أضحى مركز الطبقات الدنيا
أشد ثقلا . ولم يكن للقانون وللادارة حول أو قوة لتحسين هذه الحال .
رأى اسكندر سيفيروس ، أو بالأحرى رأى وزراؤه ، وهم أعظم فقهاء
هذا العصر ، أن الأمبراطورية فى خطر ، وحاولوا انقاذها . فأبطلت بعض
الضرائب ابطالا جزئيا ، كضريبة التتويج (aurum coronarium) الثقيلة التى
جباها ايلاجابال دون رحمة أو شفقة . ونالت الطبقات العليا والمدن
بعض التخفيض وحظيت ببعض الامتيازات . ولكن أمثال هذه الوسائل
لم تحدث النتيجة المقصودة (٥٦) . فقد لجأ اسكندر مرارا وتكرارا الى
نظام السخرة والخدمات . فهذا هو المعزى الذى يجب أن نستنتجه من
ابتداعه وسائل جديدة تمس جميعات التجار وأرباب الصناعة . فلكى
يجتذب التجار ولا سيما الى العاصمة أبطل الضريبة التى كانوا يقومون
بأدائها ، واستبدالها بضريبة جديدة فرضها على الصناع المنتجين . وجلب
فى نفس الوقت من مصر كميات كبيرة من المنتجات الصناعية التى قدمها
اليه فلاحو ذلك القطر وصناعه كضريبة نوعية (anabolicum) . وهذه
الوسيلة تبين شدة النقص فى انتاج الصناعات المحلية فى رومة وثقل
الضرائب والسخرة على التجارة البحرية والتجارة بوجه عام . ومن ناحية
أخرى أكثر سيپتيوس من عدد تلك الجمعيات التى ظن أنها نافعة للدولة ،
ومنها كانت الدولة تطلب الخدمة الاجبارية . ولقد رأينا أن رابطات
أصحاب السفن والتجار كانت تخضع الى قدر كبير من الاشراف الحكومى

منذ أوائل القرن الثاني . وذكرنا الامتيازات التي منحها لهم عدد من الإباطرة كتعويض عما يقومون به من عمل قسرى . وأكدنا أهمية الخطوات التي اتخذها كومودوس لتنظيم أسطول أفريقية التجارية على غرار أسطول الإسكندرية . وقد نظمت الآن على هذا الأساس عينه رابطات أخرى ، وربما حدث ذلك في مدينة رومة . لم ينظر إليها الآن على أنها جمعيات قانونية فحسب ، وإنما على أنها رابطات تخدم الدولة . وتذكر مصادرنا تجار النيذ والبقل وصانعي الأحذية ، ولكنها تذكر هذه الأسماء على أنها أمثلة (exempli gratia) . وهي تشير إلى أن لقرار اسكندر صبغة أعم ، وأنه أثر في كل رابطة تقريبا . وعلى أى حال ، فاتجاه هذا الإصلاح واضح بين : لم يكن للحكومة حول أو قوة ، ان لم تستخدم القسر وان لم تتدخل للاشراف ، كوسيلة أخيرة . التهم الجيش موارد الدولة ، وحرم الناس ، حتى في رومة ، يوما بعد يوم المؤنة الضرورية . وفي هذا المأزق الفظيخ ، لجأت الحكومة الى القسر والى السرقة المنظمة . وكانت إحدى وسائلها القاتلة ، كما هو معروف ، سوء استعمالها لضرب العملة وسوء استغلالها لهذا الاحتكار . تلفتت الحكومة حولها تبحث عن موارد جديدة ، فلم تأنف من التزوير المحض بخفض قيمة عملتها التي قلل استعمال الأخطاط باطراد من قيمتها يوما بعد يوم . وقد ارتفعت الأثمان نتيجة لذلك ارتفاعا باهظا ، وأصبحت الأعمال التجارية السليمة بكساد ماحق (٥٧) .

انتجت حالة الامبراطورية والسياسة التي انتهجها الإباطرة ما كان يمكن أن يرتقب . فاختمى التحسن الطفيف الذي شعر به الناس في أواخر حكم سيبتيموس . وملا اللصوص ثاينة البر والبحر خلال حكم اسكندر . فاتخذت وسائل صارمة ولا سيما ضد القرصنة ، وكان الامبراطورية الرومانية قد رجعت الى حالتها المحزنة في القرن الأول قبل الميلاد ، حينما

جعل القراصنة التجارة مستحيلة من الوجهة العملية . فلا عجب ان امتلأت قلوب الكتاب من أمثال كييريان بالتشاؤم وهم يصفون أحوال الامبراطورية في أواخر تلك الفترة . فهم يتحدثون عن الانهالك التام لقوى الطبيعة وقوى البشر سواء بسواء . ويمكننا أن نقول ان كييريان كان مسيحيا وانه جعل الألوان في صورة أحلك من الحقيقة ؛ ولكننا لا نستطيع أن نصدق أنه كان يستطيع أن يضرب على هذه الوتيرة الا اذا كانت الصورة التي رسمها جد مألوفة عند قرائه (٥٨) .

الفصل العاشر الفوضى العسكرية

تعتبر السنوات التي تفصل بين موت اسكندر سيقيروس وارتقاء دقلديانوس من أحلك الفترات في تاريخ الامبراطورية الرومانية . فطالما كان لدينا مؤلف هيروديان وبقايا كتاب كاسيوس ديو التي تمكننا من التحقق من أخبار كتاب سير الأباطرة الذي وضع باللغة اللاتينية ، وطالما اعتمدت هذه السير على مصدر جدير بالثقة ، قلت هذه الثقة أم كثرت ، حافل بالمعلومات القليلة أو الكثيرة ، كان في استطاعتنا لا أن نتبع الخطوط العامة للتطور السياسي في الامبراطورية فحسب ، بل وأن نتعرف بمعونة المصادر القانونية والوثائق الأثرية على المعالم الأساسية لتطورها الاجتماعي والاقتصادي . ينتهي تاريخ كاسيوس ديو بانتهاء عصر اسكندر سيقيروس ، وأما المؤرخ الذي أتمه والذي نعرفه بما بقي له من شذرات فلم يكن يلهم بالحوادث المام عضو مجلس الشيوخ العظيم الذي عاصر آل سيقيروس . ويقص هيروديان الحوادث التي عاصر ما كسيمينوس وآل جورديان ، وهو يعطينا في كتابه السابع صورة رائعة لهذه السنين المضطربة التي يختم عندها تاريخه . وليس لدينا لتأريخ الفترة التالية ما يشبه هذه المؤلفات التي اكتظت بالمعلومات وامتازت بحسن الصياغة .

أما المصادر الأدبية الوحيدة لتأريخ النصف الثاني من القرن الثالث ، وهي فترة الانقلاب الاجتماعي الكبير واعادة بناء الامبراطورية على نهج شامل ، فهي من ناحية سير الأباطرة التي وضعت باللغة اللاتينية أعنى القسم الثاني من ذلك المؤلف الذي أطلق عليه اسم مؤرخي الأباطرة

(Scriptores Historiae Augustae) وينقصه تاريخ السنوات التي تمتد بين عامي ٢٤٤ و٢٥٣ أى سنى حكم آل دكيوس وحكم هوستليانوس وجالوس وثولوسيانوس وايميليانوس ، وبدء حكم آل فاليريانوس ، وبه نقص ثان عند نهايته يمتد طوال حكم كارينوس) ، ومن ناحية أخرى الموجزات والتواريخ السنوية القصيرة العجاف سواء في اللاتينية أو اليونانية . فالتى باللاتينية هي تلك التواريخ الموجزة المقتضبة التى ألفها يوتروبيوس وأورليوس فكتور ، وذاك المؤلف الذى كتب ما يسمى مختصر تاريخ القياصرة (Epitome de Caesaribus)والذى ينسب خطأً الى أورليوس فكتور : وكل هذه الكتب يرجع تأليفها الى النصف الثانى من القرن الرابع . واذا استثنينا ما بقى لنا من السفسطائى المشهور يونابيوس الذى عاش فى النصف الثانى من القرن الرابع ، فان التواريخ السنوية التى كتبت باليونانية والتي ألفها زوسيموس وزوناراس وكيدرنيوس وسينكيلوس وآخرون يرجع تاريخها الى العصر البيزنطى . فالأخبار التى تنقلها التواريخ اللاتينية القصيرة والتواريخ السنوية اليونانية ضئيلة الى أبعد حد ، وليس بها شئ عن الأحوال الاجتماعية والاقتصادية . فهى ليست بتواريخ ، وانما هيكل عظمية عارية لتواريخ . والمصدر الوحيد اذن الذى يبدو فى شكل تاريخ هو مجموعة سير الأباطرة التى وضعت باللغة اللاتينية (١) .

وعلى هذا ، تصبح مسألة تحديد قيمة هذا المصدر فى هذه الفترة التى هى موضوع بحثنا أكبر أهمية منها فى الفترة السابقة ، وفى عين الوقت تقل وسائل تحديد هذه القيمة عنها فيما مضى . فلا غرو أن نجد أن هناك اختلافا كبيرا فى الرأى ، وهذا الاختلاف يتسع كثيرا فيما يمس أصل هذه السير ، والعصر الذى جمعت فيه ، ويقبل فيما يخص قيمة هذا المصدر . والى الأبحاث الدقيقة التى قام بها انمان (Enmann) وديساو (Dessau) وعلماء كثيرون آخرون يرجع الفضل فى أننا نعلم الآن أن أهم مصدر للسير اللاتينية والموجزات اللاتينية على السواء هو تاريخ عام

لأباطرة رومة ، من الممكن أنه اتخذ شكل سير قصيرة على النهج الذي أتبعه سويتونيوس (Suetonius) وقد وضع حوالى عصر دقلديانوس . وهناك مصدر مشابه ، ولكنه ألف باللغة اليونانية واستخدمته التواريخ الحولية اليونانية ، ومن الممكن أن من هذا المصدر استمد فى بعض الأحيان مؤلف السير اللاتينية أو مؤلفوها الذين كتبوا عن أباطرة القرن الثالث . والى هنا نجد اتفاقا لا بأس به بين الباحثين المحدثين . وأصعب من ذلك بكثير تحديد صفة هذا التاريخ المزعوم الذى حوى سير الأباطرة . أكان ذلك المصدر جافا أعجف كمؤلفات يوتروبيوس وأورليوس فكتور ، وكالموجز (Epitome) ؟ أكان يحوى هيكلًا فقط ، وأن يكن هيكلًا يعتمد عليه فى تأريخ القرن الثالث ، أو هل كان كثير الشبه بمؤلف سويتونيوس ، أى أنه يقص تاريخ حياة الأباطرة ، ثم يسرد بعض الوقائع فضلا عن حروبهم الداخلية المدمرة وطرفا من حروبهم الخارجية ؟ وبعبارة أخرى ، هل أخذ مؤلف السير اللاتينية أو مؤلفوها كل ما هو موثوق به من أخبارهم من مصدر كثير الشبه شكلا بالموجزات اللاتينية ، بينما انتحلوا ما عدا ذلك ، أم هل أخذوا أو أخذوا من هذا المصدر أكثر مما استقت المختصرات وملأوا الفراغ من آن الى آخر بالرجوع الى مؤلفات أخرى، بعضها باليونانية والبعض الآخر باللاتينية، وربما رجعوا كذلك الى بعض الوثائق ؟

لو آمننا بما قال عن هذا الموضوع المؤلف أو المؤلفون للسير التى وضعت باللغة اللاتينية لوجب أن نقرر أن الفرض الثانى هو الصحيح ، وهذا الفرض ربما وجد ما يعضده فى أن من كتب سير آل ماكسيمين وسيرة يوپينوس وبالينوس وسير آل جورديان اعتمد على كتاب هيروديان كمصدره الأساسى . ولكن التحليل الدقيق للوثائق التى أدمجها كتاب السير أظهر بطريق لا يقبل جدلا أنها كلها موضوعة — من رسائل وقرارات لمجلس الشيوخ وخطب الأباطرة وخطب الآخرين ، وما أشبه . زد على ذلك أن جميع المؤلفين تقريبا الذين تقتطف منهم هذه

السير ، اذا استثنينا قلة قليلة ، لا يعرف عنهم شيء البتة ، وهذا مما يرجح الميل الى اعتبار هذه المقطعات محض افتراء . وهذا كله مما يزلزل ثقتنا في صدق الأخبار التي ترويها السير اذا لم تتفق مع ما ورد في الموجزات اللاتينية والتواريخ الحولية اليونانية : هذه طبعا ريب ، ولكنها ريب بنيت على تمحيص دقيق للأخبار القليلة التي يمكن تحقيقها ، وعلى ما هو محتمل على وجه العموم . فالسير اللاتينية اذن لا يمكن الاستعانة بها الا في عمل رسم تخطيطي لتاريخ الأباطرة بعد زمن آل جورديان . ولا يمكن أن تقبل أخبارها الهزيلة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية الا عندما يشد أزرها خبر موثوق به جاء ذكره اما في الموجزات أو في المصادر القانونية أو في الوثائق كأوراق البردى والنقوش أو على النقود . والحق أن مثل هذا الاتفاق نادر الحدوث لا لخصائص مصدرنا هذا فحسب ، ولكن لطبيعة هذه المصادر الاضافية أيضا : واذا ضربنا صفحا عن النقود وما بها من أدلة قليلة جدا ، فتلك الشواهد التي نستقيها من الوثائق ليست بكثيرة ، كما هو طبعى في عصر اضطرابات وحروب وثورات لا حصر لها . وما وصل اليها منها ينذر أن يشير الى وقائع وحوادث استهوت لب المؤرخين القدامى ووجدت مكانا في كتبهم .

وهناك مشكلة أخرى تمس كتاب سير الأباطرة (Scriptores Historiae Augustae) ولا تقل في أهميتها عن موضوع مصادر هذه السير وهي مسألة العصر الذى جمعت فيه هذه السير ونشرت ثم شخصية مؤلفيها أو مؤلفها . ومن السير نفسها واشاراتها بعضها الى بعض وعناوينها يتضح أن عدد من جمعوا هذه السير ستة ، ثلاثة منهم هم : أيلوس كاپتولينوس وتريبيليوس بوليو وفلاقيوس ثويسكوس سيراكوسىوس مسئولون عن سير الأباطرة بعد اسكندر . ومن أقوالهم عينها ومن اهدائهم السير الى الأباطرة يظهر أنهم جميعا عاشوا في عصر دقلديانوس وقسطنطين . فان كان هذا حقا ، وان كان المؤلفون حقا عاصروا الحوادث التي جرت في القرن الثالث ، فلنا أن نرتقب أن نجد في كتبهم ، مهما نضب معينها ،

أخبارا موثوقا بها لم تستق من المصادر الأدبية ، ولا سيما أخبارهم التي. تتحدث عن نهاية هذا القرن . ثم كان لنا ، وهذا أهم ، أن ننتظر أن تنفس عند قراءة هذه السير جوتلك الفترة وفي هذه الحال يكون لنا أن نرفض الاعتقاد في صحة نسبة الوثائق والخطب ، ويكون لنا أن ننظر الى القصص على أنه ريطوريقي ، وريطوريقي كالمعتاد أيضا ، ويكون لنا أن ندمغ أقوال الأباطرة وتصريحاتهم بأنها مفتراة ، ولكن يكون من الواجب علينا أن نفترض أننا نصغى عند قراءة هذه السير التي ألفت في القرن الثالث الى رجال ولدوا ونشأوا أثناء الاضطرابات التي بعثتها الحروب الأهلية وأنه على الرغم من رداءة أسلوبهم فقد عبروا عن شعور العصر ومزاجه .

والى زمن قريب جدا لم ينطرق الشك الى أحد في أن هؤلاء المؤلفين. الستة الذين مر ذكرهم عاصروا حقا دقلديانوس وقسطنطين . فأخر هؤلاء المؤلفين مثلا ، وأعنى به فوييسكوس ، يروى في اسهاب قصصا عن حياته نفسه وعن حياة رجال عرفهم تنفق تماما مع نصوص موثوق بها كل الثقة . وقد كانت هذه الملحوظة وملحوظات أخرى من نفس النوع هي التي دعت بعض الباحثين المحدثين المبرزين في مدرسة النقد الذين درسوا هذا الموضوع بدقة ، أمثال هـ . پيتر (H. Peter) وش . ليكريشان (Ch. Lecrivain) و ج . دى سانكتيس (G. de Sanctis) و ج . ترويبا (G. Tropea) و ت . مومسين (Th. Mommsen) و ديل (Diehl) – دعلك من ذكر باحثين آخرين أصغر سنا من هؤلاء في انجلترا وأمريكا – يصرون على الاعتقاد في أن هؤلاء المؤلفين الستة اشتركوا في وضع هذه السير ، وأنهم عاشوا حقا وأنهم رووا بدقة أخبار العصر الذى عاشوا فيه ، على الرغم من أدلة قوية كثيرة قدمها جماعة من الباحثين نظروا الى الأسماء كلها والى التواريخ المزعومة جميعها على أنها محض افتراء . كان هـ . ديساو أول من بين فى مقالين دبعهما أن هذه السير لا يمكن أن تكون قد وضعت فى عصر دقلديانوس وقسطنطين وأنها تنفس جوا متأخرا جدا

هو زمن ثيودوسيوس ، ولهذا فكل أسماء المؤلفين وجميع الأخبار التي تتحدث عن حياتهم تزوير شائن ، وأما المؤلف الحقيقي فمعاصر الثيودوسيوس ومن أصدقاء آل سيماخوس وآل نيقوماخوس . كان لهجوم ديساو أثر قوى عميق . فأسرع أ . سيك (O. Seeck) توجها إلى تعضيد نظريته بأدلة جديدة كثيرة ، ولكنه وضع تاريخ التزوير في وقت أكثر تأخرا (في القرن الخامس) ، ودخل ا . فون دوماسزيوسكى (A. von Domaszewski) نفسه الحلبة وحمل عددا من تلاميذه على أن يوقفوا جهودهم على بحث هذه المشكلة بحثا دقيقا واضعين نصب أعينهم البرهنة على صدق نظرية ديساو من ناحيتها العامة . وقد عضد دوماسزيوسكى هذا الرأي ، على الرغم من أنه يختلف مع ديساو في تأريخ التزوير ، فهو يرى أنه حدث في عصر جريجورى التورى (في أواخر القرن السادس) . وقد تقبل رأى ديساو مؤرخون آخرون مبرزون ، أمثال أ . هيرشفيلد (O. Hirschfeld) و ا . كورنيمان (E. Kornemann) ، وأذاعه تلاميذهم .

ولم تكن الأدلة التي قدمها ديساو وأتباعه قاطعة مفحمة ولكنها كانت دون ريب قوية مقنعة الى أبعد حد ، وقد جعلت كثيرين من الباحثين المبرزين في المدرسة المعارضة يقبلون حلا وسطا . وعلى هذا أظهر مومسين استعداده بأن يعترف أن مجموعة سير الأباطرة التي جمعت في زمن دقلديانوس وقسطنطين تناولها وراجعها أحد معاصري ثيودوسيوس وهو المسئول عن أكثر ما تحوى من أباطيل ، وعن اعطائها طابع عصر ثيودوسيوس الذى تحمله هذه السير . وقد رفض أكثر مؤرخى الألمان هذا الحل الوسط الذى عرضه مومسين والذى قبله بعض الباحثين واستمروا فى اصرارهم على المطالبة بقبول تام للمبادئ الأساسية التى قامت عليها نظرية ديساو . أما المشكلة العويصة الخاصة بالأسباب التى حملت المنتحل على أن يضع كتابه فقد أبرزها منذ وقت قصير جيفكين (Geffcken) وهول (Hohl) اللذان يظنان أن المنتحل رعى الى أن يقدم

الى القراء في زمانه تاريخ أباطرة الرومان من وجهة نظر آخر الوثنيين. أمثال سيماخوس مناديا بالتسامح نحو الوثنيين، وموجهاً طعنات خفية ضد المسيحية، وربما كان له قصد آخر هو تمجيد مجلس الشيوخ وعرض تاريخ الأباطرة من وجهة النظر السناتوروية. والحق أن وجهة النظر هذه واضحة قوية في هذه السير التي تفصل بين خيار الأباطرة الذين انحازوا الى مجلس الشيوخ وبين شرارهم، بين الملكية المستنيرة والطغيان العسكرى، بين أولئك الذين اعتنقوا مبدأ التبنى وبين الذين قالوا بوراثنة العرش. ولما اتخذ أصدقاء سيماخوس هذا الموقف لم يجرأ أحد منهم على التحدث باسمه، ولكنهم زعموا أنهم ينشرون كتاباً وضعه مؤلفون عاشوا في عصر متقدم نسبياً ووقت سبق انتصار المسيحية وتوطيد أركان الطغيان الشرقي توطيداً نهائياً. ولقد خيم الجهل على تلك الفترة فلم يفكر أحد قط في تمحيص الأخبار الموضوعية والتدليل على أن هذه السير جميعها لم تكن الا محض افتراء وغش.

هذه وما أشبهها هي الخطوط الرئيسية للنظرية التي يقف دونها أنصار ديساو. ولا يمكن القول بأن الأدلة التي تسندها قاطعة مفحمة. فهناك أمور كثيرة لا زالت تفتقر الى شرح وإيضاح، ولا زال هناك بون شاسع بيننا وبين إقامة الدليل على أن المنتحل أو المنتحلين أجادوا الاجادة. كلها في تشييد أكوام من الأباطيل على نبد تاريخية قصيرة. ومع ذلكم فان كان لب النظرية سليماً — ومن الصعب البرهنة على أنه ليس كذلك — فمؤرخو سير القياصرة (Scriptores Historiae Augustae) يجب أن يستبعدوا وألا يقبلوا في سلسلة المصادر التاريخية الجديرة بالثقة التي تحدثنا عن الحياة في القرن الثالث. فهم يمثلون وجهة نظر سادت في آخر القرن الرابع، ووجهة النظر هذه كانت تختلف من وجوه كثيرة عن وجهة نظر أولئك الذين عاشوا في القرن الثالث. اذ لا يمكن لعصر ركود واستسلام أن يحسن فهم مزاج أزمنة الثورات، ولا يستطيع الا بمشقة أن يعطى صورة صحيحة لذلك العصر، ولا سيما ان كان قصد الكاتب

التدليل على آراء خاصة يحتضنها زعماء عصره . فيجب اذن الحذر والالتفات عند الاستعانة بأى حدث نجده مذكورا فى تاريخ القياصرة (Historia Augusta) ؛ فان لم تؤيده مصادر أخرى أجدر بالثقة ، فالطريق القويم هو اهماله والامتناع عن بناء أى نتيجة عليه على الاطلاق (٢) .

وعلى ذلك يحق لنا عند بحث العصر الذى أعقب اسكندر سيثيروس أن نعتمد الاعتماد كله على هيروديان ، وهو يعلم علما تاما أحوال عصر ماكسيمين وآل جورديان ؛ ويمكننا أن نستعين (كما سنبين فيما بعد) بالخطبة المعاصرة « الى الامبراطور » التى ألقها أحد معلمى البلاغة أو السفسة فى القرن الثالث ؛ ويجب أن نعيد رسم الخطوط التاريخية الرئيسية على هدى الموجزات والتواريخ الحولية والنصوص الأثرية التى تمدنا بها النقود والنقوش وأوراق البردى . ولما كانت كل هذه المصادر ، عدا النقوش وأوراق البردى ، لا تمدنا الا بأشياء قليلة جدا عن التطور الاجتماعى والاقتصادى ، وجب أن يقوم تاريخنا لهذه الفترة ، كلما أمكن ، على هذه الوثائق . وعلى الرغم من ضآلة ما لدينا من أدلة ، وعلى الرغم من أنها بقايا متناثرة ، فالعمل نفسه لا يمكن بأى طريقة أن يعد محالا لا أمل فيه . فقد أمدتنا بعض أجزاء الامبراطورية الرومانية منذ وقت قريب بأخبار كثيرة قيمة لم تستخدم من قبل فى رسم الخطوط الأساسية للصورة الكاملة .

وقبل محاولة الكشف عن المعالم الأساسية للتطور الاجتماعى والاقتصادى فى الامبراطورية بعد موت اسكندر وقبل اعتلاء دقلديانوس ، من الأفضل القاء نظرة قصيرة على الحوادث السياسية التى جرت فى هذه الفترة المضطربة وعلى الحروب الداخلية والخارجية التى خربت الامبراطورية (٣) . فبعد أن قتل اسكندر غدرا (عام ٢٣٥ بعد الميلاد) ، نادى الجنود بأحد قادتهم امبراطورا . وكان رجلا من أصل وضع ،

كان فلاحا من تراقيا ، وضابطا لا يحتل مركزا عاليا ، ولكنه كان جنديا شجاعا قديرا قويا عرف جيشه وأدرك ميول الجندي العادي وأمانيه ، وذلك الرجل هو جايوس يوليوس فيروس ماكسيمينوس (C. Julius Verus Maximinus)

كان حكمه القصير فترة لم تنقطع من الحروب الخارجية والنزاع الداخلي . ومن المحتمل أن ماكسيمينوس لم يطلب قط من مجلس الشيوخ أن يولييه ثقته ، ولم يظهر أبدا في رومة . كان حقا من أباطرة الجنود . وكان قائدا حسنا ورجلا يخضع له الجيش ، فأصاب بعض النجاح الهام على تخوم الرين والدانوب (عام ٢٣٦ بعد الميلاد) ، ولكن دحرته مقاومة قوية لقيها على الخصوص في ايطاليا ، وكذلك في أفريقية ، مقاومة لتلك المبادئ التي قام عليها حكمه (عام ٢٣٨ بعد الميلاد) . وستكلم عن هذا الموضوع فيما بعد . نودى في أفريقية بعضو هرم من أعضاء مجلس الشيوخ كان اذ ذاك يحكم أفريقية القنصلية ، هو ماركوس أنطونيوس جورديانوس (M. Antonius Gordianus) . وقد التفت حوله الطبقات العليا من السكان . غير أنه وابنه هلكا في نضال ضد جيش أفريقية النظامي الذي كان يقوده كاپيليانوس ، نائب نوميديا . وبعد موتهما وقع اختيار مجلس الشيوخ الذي كان قد اعترف بجورديان على اثنين من بين أعضائه هما ماركوس كلوديوس پوپينوس ماكسيموس (M. Clodius Pupienus Maximus) وديكوس كايوليوس كالفينوس بالبينوس (D. Caelius Calvinus Balbinus) . وقد قاما بتنظيم الدفاع عن ايطاليا ضد ماكسيمينوس تساعدهما في ذلك لجنة مؤلفة من عشرين عضواً من أعضاء مجلس الشيوخ . ولم يتمكن ماكسيمينوس ، على عكس ما كان هو نفسه ينتظر وعلى عكس ما كان يرتقب الناس جميعا ، من أن يدخل ايطاليا ، فهلك تحت جدران أكويليا التي سدت طريقه الى رومة .

وبعد مضي شهر تقريبا على موته تخلص الحرس البريتورى من الامبراطورين اللذين اختارهما مجلس الشيوخ من بين أعضائه بضربة قوية (coup de main) ، واعترف بحفيد جورديان الأكبر ، أعنى جورديان الثالث ، امبراطورا وحيدا ، وهو صبي صغير ، اضطر پوپينوس وبالينوس الى اشراكه معهما فى الحكم قبل المأساة الختامية (عام ٢٣٨ بعد الميلاد) . وقد تساوى حكم جورديان الثالث فى الاضطراب مع حكم سلفه وتخرجت الحال فى الشمال الشرقى والشرق على السواء . ففى الشمال الشرقى غزا القوط (الذين كانوا قد ألّفوا حكومة قوية فى النصف الثانى من القرن الثانى فى مراعى روسيا الجنوبية) ولايات الدانوب بعد أن عقدوا حلفا مع بعض القبائل الايرانية ومع الكاربيين (Carpi) فى تراقيا . وفى الشرق استولى شابور الأول ، ملك الفرس الجديد ، على ممتلكات رومة فى سوريا . وقد صدت الخطر عن الدانوب يد قوية هى يد توليوس مينوفيلوس حامى أكويليا . وفى الشرق دفع الامبراطور نفسه الخطر بارشاد حميه جايوس فورىوس سابينيوس أكويلا تيميسيثوس (C. Furius Sabinus Aquila Timesitheus) ، فهزم الفرس وحرر سوريا . وبينما كان الجيش على أهبة الدخول فى أرض الأعداء توفى تيميسيثوس ، وقتل الجنود جورديان الثالث فى فتنة شبت بسبب قلة الخبز ، وذلك لنقص فى المؤن (عام ٢٤٤ بعد الميلاد) ، وربما كان قتله بتحريض من ماركوس يوليوس فيليبوس الذى خلف تيميسيثوس فى رئاسة الحرس الامبراطورى . وفيليبوس هذا هو ابن شيخ عربى من أهالى حوران (٤) .

سارع فيليبوس الى انهاء الحرب الفارسية بالتنازل للفرس عن أرض واسعة وبالجملاء عن الجزيرة وهول الى رومة . وفى طريقه الى رومة هزم بعض القبائل الألمانية وكاد يفتنى قبائل الكاربيين فى تراقيا على نهر

الدانوب . وبينما هو مقيم في رومة ، احتفل (عام ٢٤٨ بعد الميلاد) بمرور ألف سنة على بناء مدينة رومة ؛ ولكن في أثناء ذلك ثارت الكتائب التي تعسكر على الدانوب بعد أن تعرضت مويسيا (Moesia) لغزو خطر قام به عدد قليل جدا من القوط ، و نادوا بأحد ضباطهم الصغار امبراطورا ، وهو تيريوس كلوديوس مارينوس ياكاتيانوس . ثم قام مدع آخر في الشرق اسمه يوتاپيانوس . فأرسل فيليب ضد ياكاتيانوس أحسن قواده . واسمه جايوس ميسسيوس كوتتوس ترايانوس دكيوس وهو من أهل يانونيا وكان في ذلك الوقت حاكما على مويسيا . لكن مارينوس قتل (عام ٢٤٩ بعد الميلاد) بأيدي جنوده أنفسهم . الا أن دكيوس أجبره عسكره (الذين هددوه بالقتل ان رفض) على المنادة بنفسه امبراطورا ، وعلى السير لمهاجمة فيليبوس . وقد سار لملاقاته وهزمه بالقرب من فيرونا (عام ٢٤٩ بعد الميلاد)^(٥) . ولما تربح دكيوس وحده على العرش ، أسرع الى الدانوب لصد غزوة كبيرة جديدة شنها القوط بعد أن اخترقوا مويسيا وانتشروا في تراقيا وحاصروا فيليبوبوليس ، حاضرة تراقيا . وهزموا الامبراطور الذي ذهب لنجدة تلك المدينة الغنية الزاهرة . وسقطت مدينة فيليبوبوليس بسبب خيانة پريسكوس قائد حاميتها الذي تطلع الى ارتقاء العرش بمعونة الأعداء . وقد أعمل القوط فيها السلب والنهب . ولما كر القوط راجعين اعترض دكيوس طريقهم بجيش جديد ، ولكنه دحر مرة أخرى ، وسقط هو وابنه في ميدان القتال (عام ٢٥١ بعلا الميلاد)^(٦) . أما القوط فعادوا سالمين الى أوطانهم يحملون الأسلاب . و نادى الجنود الرومانيون بجايوس فييوس تريونيانوس جالوس امبراطورا . وعندما انتشر طاعون خطر في ولايات الدانوب ، شرى جالوس من البرابرة . سلاما ، ثم رحل الى رومة . وبعد مغادرة الامبراطور ، نجح ماركوس ايميلوس ايميليانوس ، حاكم مويسيا السفلى ، وهو مراكشى ولد في موريتانيا ، في هزيمة القوط ، فنادى به جنوده امبراطورا (عام ٢٥٣ بعد

(الميلاد) . وفي أثناء النضال الذى تشب بين الامبراطورين ، أعنى جالوس وايميليانوس ، قتل الأول فى معركة بالقرب من انترامنا ، من أعمال ايطاليا ، وأما الثانى فقد قتله جنوده فى سبوليتيوم . فنودى يوبليوس ليكنيوس فاليريانوس حاكم رايتا (Raetia) ، وكان قد سار من الرين الى ايطاليا لنجدة جالوس . واعترف به مجلس الشيوخ .

وعندما وصل فاليريان الى رومة ، أشرك معه توا ابنه يوبليوس ليكنيوس اجناتايوس جالينوس (٧) . لقد كاد السيل يبلغ الزبى على تخوم الرين والدانوب والحدود الفارسية . واخترق الفرانك والأليمانيون تخوم الرين وغزوا بلاد الغال . وعلى الرغم من أن القوط أوقفوا على تخوم الدانوب ، عندما صدهم بعض القواد الأكفاء فى جيوش الدانوب ، فانهم والبورانيين استخدموا موارد مملكة البسفور الغنية والخاضعة لهم ، فجمعوا أسطولا من السفن اليونانية ، عبروا به البحر الأسود الى شاطئ القوقاز والى تريبيزوس (تريبيزوند) ثم ساروا على مقربة من الساحل يقصدون ولاية بيثينيا الغنية . ولم يكن هناك فى ذلك الوقت أسطول رومانى يستحق الذكر . وقد عمت القرصنة جميع البحار . ولذا كان لدى القوط كل نهضة ليقوموا بنجاح بهجوم جرى . وكانت الحال فى المشرق أسوأ منها فى المغرب . فقد غزا الفرس سوريا ، وهددوا آسيا الصغرى . فسار فاليريان لصدّهم . وبالقرب من اديسا (الرها) هُزم هزيمة نكراء ، ووقع فى أيدي أعدائه (عام ٢٦٠ بعد الميلاد) . ونجت آسيا الصغرى وسوريا من قبضة فارس ، أنقذ الأولى كاليستوس أحد قواد الرومان الذى طرد الفرس ، وأنقذ الأخرى أوديناثوس شيخ تدمر الذى أنزل الهزيمة بالغزاة عندما حاولوا عبور الفرات فى عودتهم الى فارس .

وفى هذه اللحظة الخطرة أنقذ جالينوس الامبراطورية الرومانية

ينشأه ومثابرة . اضطر الى اخلاء جزء من بلاد الغال . ولكنه نجح في انقاذ ايطاليا من غزوة ألمانية مستعينا بجنوده من الألمان والبريطانيين . ثم دحر على الدانوب اثنين من مغتصبى العرش ، هما انجنوس وريجاليا نوس ، وقد نودى بهما امبراطورين الواحد تلو الآخر (عام ٢٥٨ بعد الميلاد) . ومن جهة أخرى أدركت الولايات ، على ما يظهر ، الخطر العظيم الذى كان يهددها ، فاتخذت العدة لانقاذ نفسها . ففى بلاد الغال نادى الجنود وسكان البلاد بماركوس كاسيانوس لاتينيوس پوستوموس ، محي الولايات الغالية (restitutor Galliarum) ومؤسس الامبراطورية الغالية (imperium Galliarum) ونجحوا فى طرد الألمان من الولاية (عام ٢٥٩ بعد الميلاد) . وعلى الفرات أصاب اوديناثوس التدمرى توفيقا مماثلا ضد الفرس وضد اثنين من الرومان اغتصبوا العرش هما باليستا وماكريانوس اللذان — بعد أن ساعدا فى طرد الفرس من آسيا الصغرى — أقاما فى سوريا حكما مشتركا بين ابنى ماكريانوس وهما ماكريانوس وكويتوس . واعترف جالتينوس باوديناثوس الذى استمر يحكم سوريا وجزءا من آسيا الصغرى وبقي يحمل لقب امبراطور (imperator) حتى قتل سنة ٢٦٦/٢٦٧ بعد الميلاد ، فخلفه على العرش ابنه قابالاثوس ، وقد قامت أمه الملكة زينوبيا بأعباء الحكم نيابة عنه (٨) .

وكان جالتينوس فى أثناء ذلك لا يزال منهمكا فى مغالبة المعتصين للعرش ومحاربة البرابرة ، وفى محاولة الدفاع عن أفريقية (ضد ملك من المور يدعى فاراكسين) وفى حماية غاليا وايطاليا وبلاد الدانوب . وبالرغم من أنه أصاب بعض النجاح ضد پوستوموس ، اضطر فى النهاية الى الاعتراف به حاكما فعليا (de facto) على الولايات الغالية ، وقد عاق نشاط جالتينوس قيام القوط بغزوة كبيرة برا وبحرا ومحاولة كثيرين اغتصاب العرش . ولقد انتشر الطاعون أيضا فى الامبراطورية . وهدم زلزال شديد مدنا كثيرة

زاخرة في آسيا الصغرى (عام ٢٦٢ بعد الميلاد) . فضلا عن أن تمرد الجنود سبب أضرارا بالغة : فأعملت حامية بيزنطة مثلا السلب والنهب في المدينة . وخربت غزوة جديدة للقوط بلاد البلقان وبلاد اليونان مرة أخرى . وعندما كان التخريب على أشده ، حول أورولوس (Aureolus) أسلحته ضد مولاه . وقد كان أورولوس هذا من أحسن قواد جالينوس ، وكان الامبراطور قد عهد اليه بقيادة فرقة قوية من الفرسان أعدها لمحاربة پوستوموس . فأسرع جالينوس من الدانوب الى إيطاليا وهزم أورولوس ، وحاصره في ميلان . ولكن جالينوس قتل بأيدي جنوده الذين نادوا (عام ٢٦٣ بعد الميلاد) بماركوس أورليوس كلوديوس وهو ضابط في جيش الدانوب ومن ولدوا في ايليريا . وبارتقاء كلوديوس العرش يبدأ جمع من أباطرة الرومان أكثرهم من ضباط الجيش الشجعان يرجع أصلهم الى ولايات الدانوب ، وقد حاولوا أن يعيدوا الى الامبراطورية وحدتها ، وأن يقفوا سدا يحول بين جيرانها وبين اغراقها بجموعهم من الشمال والشرق . وكان عليهم طبعاً ، كما كان على أسلافهم ، أن يواجهوا تمرد الجيش وميله الى الغدر ، وقد راح أكثرهم أيضا كما ذهب أسلافهم ضحية لمؤامرات عسكرية ، وبرز في أثناء حكم كل واحد منهم من يطالبون بالعرش في أجزاء الامبراطورية المختلفة . ولكن بينما أضحي مثل هذا السلوك ، على ما يظهر ، تقليداً أو عادة راسخة من عادات الجيش ، نجد علامات تدل على رد فعل سليم ضد تمزيق الامبراطورية وضد سير الجنود حسب أهوائهم . ومن وجهة النظر الحربية الخالصة درب الجنود جميعاً ، لا جنود الدانوب فحسب ، أحسن تدريب . وامتازوا بروح حربية عالية . وكان الجنود على العموم صادقين في ولائهم لأباطرتهم : حقا لقد سقط أكثر الأباطرة ضحية مؤامرات غادرة ، ولكن ذلك كان من عمل شرادم صغيرة ، ولم تشترك فيها أبدا جموع الجيش الزاخرة .

يجب أن تقنع بالقاء نظرة سريعة خاطفة على تاريخ السنين الثلاثين التي ختمت القرن الثالث على ما فيها من الارتباك والمآسى . لقد تميز حكم كلوديوس^(٩) بانتصارات في ألمانيا وعلى ضفاف الدانوب حيث سحق تهايا قوات القوط وأوقف تقدمهم نحو إيطاليا أكثر من قرن . ولقد استأهل حقا لقب (القوطى) الذى عرف به فى التاريخ ، الا أنه لم يجد الوقت ليضم الامبراطورية الغالية المستقلة الى الامبراطورية الرومانية ، رغم أن هذه الامبراطورية الغالية كان قد انتابها انحلال داخلى ، فخلف امبراطور امبراطورا آخر بسرعة فائقة بعد موت بوستوموس (أليوس كورنليوس ليليانوس وماركوس أورليوس ماريوس وماركوس بياثونيوس ثكتورينوس) . وكانت امبراطورية تدمر فى الشرق أكثر رخاء وأشد تماسكا تحت حكم زينوبيا وابنها فابالاثوس ، وقد لاحت بالتدريج لزينوبيا فكرة انشاء امبراطورية رومانية شرقية مستقلة يحكمها أغسطس مستقل .

لاقى كلوديوس حتفه على ضفاف الدانوب عام ٢٧٠ ؛ وقد ذهب ضحية لطاعون عصف مرة ثانية بصنوف الرومان والبرابرة على السواء . فنودى فى الغرب بأخيه ماركوس أورليوس كونتيلوس (Quintillus) ، وأولاه مجلس الشيوخ اعترافه ، غير أنه لم يستطع أن يحتفظ بمركزه عندما ناواه لوكيوس دوميتيوس أورليانوس ، أكثر قواد كلوديوس كفاية ، وهو فلاح من ولايات الدانوب كماكسيمينوس وجندى خلق لنفسه مستقبلا رائعا بمقدرته الشخصية^(١٠) . اكتنفت الامبراطورية فى حكم أورليان على قصره أخطار شديدة . ولكن حكمه كان أيضا عصر انتصارات باهرة للجيش الرومانى ، لا تقل عن انتصارات تراجان وماركوس أورليوس . وكان أول عمل واجهه هو أن يدفع عن إيطاليا غارة كبيرة شنتها قبائل الألمان من الجوثونجيين والأليمانيين . فبعد أن أصاب بعض النجاح فى

حربه مع الجوثونجيين في رايتيا ، ومع الثاندال في پانوتيا ، كان على أورليان أن يواجه غارة هائلة على ايطاليا شنتها قوات الجوثونجيين والأليمانين مجتمعة . وعلى الرغم من هزيمته عند ميلان ، وشبوب ثورة في رومة وفي بعض الولايات ، وتهديد القوط بالقيام بغزوة أخرى ، وخروج امبرطورية تدمر عن ولائها خروجا ظاهرا ، فقد حصن أورليان مدن ايطاليا بما فيها رومة ، واستنهض شباب ايطاليا الى الحرب ، ونجح في النهاية في طرد البرابرة من ايطاليا ، وفي اعادة سلطانه في رومة وفي الولايات على السواء . وبعد أن هزم القوط ، سار الى الملكة زينوبيا ، واستطاع بعد حملة اكتفتها الصعاب من كل جانب أن يعيد سيادة رومة على الشرق ، وأن يفتح مصر مرة ثانية ، وأن يستولى على مدينة تدمر ، ويأسر حكام الامبراطورية التدمرية ، رغم المدد الذي جاءهم من الفرس . وبعد أن عاد الى أوروبا ، حيث كان عليه أن ينازل الكاربيين على الدانوب الأدنى ، دعى مرة ثانية الى المشرق على حين غرة لشبوب ثورة في تدمر وفي الاسكندرية . وكان زعيم الثورة الأخيرة تاجر ثرى من أهل الاسكندرية ومن ملوك الصناعة فيها اسمه فيرموس . حطم أورليان الثورتين بسرعة ، وبقي عليه أن يتم وحدة الامبراطورية باخضاع الامبراطورية العالية . وقد برهنت الأيام على أن العمل سهل جدا ، لأن آخر أباطرة بلاد الغال وهو جايوس پيوس ايسوقفيوس تيتريكوس ، أحد أعضاء مجلس الشيوخ الرومانى ، غدر بجيشه وانضم في اللحظة الحرجة الى صف أورليان . وبعد احتفال رائع بالنصر في رومة (عام ٢٧٤ بعد الميلاد) ، ذهب أورليان ثانية الى الولايات ليعيد السلام الى نصابه في غاليا ، وليعد حملة ضد فارس . وبينما كان الاستعداد قائما على قدم وساق ، قتلته عصابة من المتآمرين بالقرب من پيرينثوس من أعمال تراقيا ، (عام ٢٧٥ بعد الميلاد) .

ولم يكن للمتآمرين مرشح من أنفسهم ، أما الجنود فقد رفعوا أمر انتخاب امبراطور جديد الى مجلس الشيوخ . ويتبين من ذلك أنه على الرغم من أن الجيش كان قد اعتاد المناداة بالأباطرة واسقاطهم ، إلا أنه كان لا يزال يؤمن بأن شرعية أى امبراطور مآلها فى النهاية الى مجلس الشيوخ . فانتخب مجلس الشيوخ رئيسه (princeps) وأول اسم فى ثبت الأعضاء وهو ماركوس كلوديوس تاكيتوس ، وكان آخر امبراطور حاول أن يعيد التعاون بين الامبراطور ومجلس الشيوخ وأن يسوى بينهما . دعتة غزوة قام بها القوط الى آسيا الصغرى ، فنازلهم تاكيتوس وبدد شملهم ، ولكنه سقط فى ساعة النصر بأيدي متآمرين (١١) . فانتخب جيش المشرق ماركوس أورليوس پروبوس ليخلفه على العرش ، واعترف الغرب بأخى تاكيتوس امبراطورا وهو ماركوس أنيوس فلوريانوس . وبذا نشبت حرب أهلية جديدة . وتقابل المتنافسان بالقرب من طرسوس ولكن فلوريانوس قتله جنوده قبل أن يلتحم الجيشان . وتظهر فى حكم پروبوس المعالم نفسها التى ميزت كل حكم فى النصف الأخير من القرن الثالث . فلم يكن عليه أن يحمل العبء الفادح ، عبء محاربة البرابرة فى سوريا وفى بلاد الغال وقد انتشر الألمان فى هذه الولاية عام ٢٧٦ ، وخرّبوا دون شفقة مدن الولاية الزاهرة وحقلها الخصيبة ، بل كان عليه أيضا أن يحارب منافسيه ، أى معتصبى العرش : بونوسوس وپركولوس فى بلاد الغال وساتورنينوس فى سوريا . وبينما كان يعد العدة لشن غارة على فارس ، قتله جنوده فى عام ٢٨٢ بعد الميلاد فى سيرميوم وهى مسقط رأسه (١٢) . فخلفه ماركوس أورليوس كاروس وهو من الدانوب أيضا (١٣) . وكان أهم عمل أتاها قيامه بحملة موفقة ضد الفرس ، بينما بقى ابنه كارينوس يحكم الغرب . ومات كاروس أثناء الحملة الفارسية ، وقتل ابنه الثانى ، نوميريانوس ، فى آسيا الصغرى أثناء عودته من

المشرق ، قتله حموه أريوس أبير الذى كان يؤمل أن يخلفه على العرش . ولكن أبير لم ينتخب امبراطورا . ونادى ضباط الجيش بجايوس أورليوس فاليريوس دقلديانوس الذى اعترف به المشرق لساعته . وفى الحرب الأهلية التى نشبت بين كارينوس ودقلديانوس ، هزم كارينوس ، ثم قتل . وترجع دقلديانوس على العرش وحده (١٤) . وقد استطاع دقلديانوس ، على عكس ما كان منتظرا ، أن يحتفظ بمركزه كامبراطور دون معارض أو منازع طول مدة حكمه . ولم يكن دقلديانوس أسوأ ممن سبقوه على العرش ، ولم يكن بأحسن منهم . وهو ان نجح فيما أخفق فيه الآخرون ، فان سبب ذلك راجع الى أن الوقت قد حان ، وأن كأس الألم قد اترعت . وكانت الامبراطورية الرومانية فى حاجة ماسة الى سلم وكانت على استعداد أن تتقبله من الامبراطور بأى ثمن .

وقبل أن تتصدى لهذا العمل الشاق فنحلل ونشرح الثورة الاجتماعية والسياسية العظيمة التى رسمنا خطوطها الرئيسية وهى ثورة امتدت أكثر من خمسين عاما قبل أن يخبو أوارها ، يجب علينا أن نبحث السياسة التى انتهجها أباطرة الرومان أثناء هذه الأزمة . وقد يستطيع حتى القارئ الذى يلقى نظرة سطحية على المصادر التى تشير الى هذه الفترة المضطربة أن يرى بسهولة فى الوسائل التى اتخذها الأباطرة وعلى الخصوص ما جروا عليه فى أعمالهم الادارية اليومية تلك المبادئ الأساسية التى وضعها لتبقى على الدوام آل سيقروس والتى قامت بعض أجزائها على المبادئ التى وضعت فى عهد الملكية المستنيرة . وكان أكثر الأباطرة الذين خلفوا اسكندر أتباعا أوفياء لسيپتيموس ، ولم يكونوا يقلون فى ولائهم له عن آل بيته . واننا لنشاهد بين الفينة والفينة رد فعل قوى ضد تلك السياسة فى محاولات يائسة للرجوع الى عصر الانطونيين المجيد وأيامهم المباركة ، ولكن هذه المحاولات زادت حقا فى اهراق

الدماء ، وتنح عنها ولاء أكبر وتعلق من جانب الأباطرة الذين أتوا بعدها بتلك المبادئ الأساسية التي قامت عليها سياسة سيپتيموس .

لقد تكلمنا فيما سبق عن تلك المبادئ ، وقد بينا أصولها وقد يكون من المفيد ايجازها في كلمات قليلة . فمن وجهة النظر السياسية بدأ سيپتيموس يصنع الحكومة بصيغة عسكرية منظمة ، بعد أن كانت بيروقراطية خالصة في عهد سلفه . وكانت كلمة النداء هي بيروقراطية عسكرية ، على رأسها ملك ذو سلطة أوتوقراطية ، والملك وراثي في أسرته ، ويقوم سلطانه على ولاء الجيش وموظفي الدولة له وعلى عبادة شخص الامبراطور . كان صبغ البيروقراطية بصيغة عسكرية يساوي اشاعة الهمجية فيها ، لأن الجيش في هذا الوقت كان يتألف كله تقريبا من الفلاحين الذين يعيشون في أقل أجزاء الامبراطورية حضارة ، ومن أبناء الجنود والمحاربين القدامى الذين استقروا في اقطاعاتهم . ولبلوغ هذه الأغراض — صبغ الحكومة بصيغة عسكرية وتأمين سلطان الامبراطور — أبعدت الطبقات العليا القديمة تدريجا من مراكز القيادة في الجيش ومن المناصب الادارية في الولايات واستبدلوا بأرستقراطية عسكرية جديدة ، برزت ، مثل الأباطرة أنفسهم ، من بين صفوف الجيش الروماني ، وكانت ، كالأباطرة ، دائمة التغير : ففي كل يوم يبرز رجال جدد من جميع الرتب والصفوف في الجيش ليأخذوا أمكنة من رقوا الى مناصب الفرسان أو الى أرائك مجلس الشيوخ .

وكانت الأوامر في نظام الادارة البيروقراطي العسكري هذا تجيء على العموم من أعلى . وكان سمته نتيجة طبيعية لعدم استقرار السلطة الامبراطورية وعدم بقائها على حال واحدة . ومن الممكن أن يجد بأنه نظام ارهابي مستمر ، اتخذ بين الحين والحين مظهرا حادا . وقد لعب أهم الأدوار في هذه الادارة ألوف لا حصر لها من رجال الشرطة من

مختلف الأجناس . كانوا جميعا عمالا عسكريين وشخصيين يخدمون الامبراطور . وكان واجبهم هو مراقبة الأهالي عن كثب مراقبة دقيقة في المدن والقرى على السواء والقاء القبض على أولئك الذين يعتبرون خطرا على الامبراطور . وربما استخدموا أيضا للقضاء على أى اضطراب أو اضراب يحدث نتيجة لثقل ضغط الحكومة على الأهاليين في موضوع الضرائب ، وأعمال السخرة . ومن المحتمل أنهم استعملوا لتوقيع القسر البدني على من يتخلف عن دفع الضرائب أو عن القيام بالأعباء العامة التي كلف بها .

ومن المعالم البارزة في هذا النظام الارهابي المنظم تطور مبدأ القسر تطورا بعيدا في كل معاملات الحكومة مع الأهاليين ، وعلى الخصوص في محيط الضرائب والسخرة . فبإزاء الضرائب ، وان كان أكثر منها عسفا ولا يقل عنها دقة في تطبيقه ، سار نظام الاستيلاء على المواد الغذائية والمواد الخام والمصنوعات والأموال والسفن ودواب الحمل وتكليف الرجال في أغراض النقل ، وما أشبه . ويكمل نظام الاستيلاء هذا مطالبة الأهالي بأعمال فردية . وعلى أساس هذا التكليف قام نظام التجنيد وكذلك الاستعداد لمواجهة كل عمل طارئ تطلبه الدولة . وسيطر أيضا نظام القسر عينه سيطرة تامة على تنظيم نشاط الدولة الاقتصادية . وحمل أغنى الأفراد في أى هيئة المسئولية عن زرع الأراضي التي تملكها الدولة ، وعن تحصيل الضرائب وجمع البضائع والأموال التي تستولى عليها ، ونقل الأمتعة والرجال باسم الدولة . وبما أن نجاح هذا النظام كان يتوقف على تمكنه من الوصول في سهولة الى كل فرد يجوز قسره ، وإجباره على أن يبقى على مقربة ليلبي النداء متى دعى ، كان هناك ميل طبيعي الى ربط كل فرد بمكان اقامته وبالجماعة الخاصة التي ينتسب اليها مولدا ومهنة . فزارع الأرض عليه ألا يغادر محل اقامته وأن يستمر

في عمله دون نظر الى رغباته وميوله . والجندى عليه أن يقيم في معسكره ، وعلى أبنائه أن يسارعوا الى الاندماج في الجيش متى بلغوا سنا معينة . والعضو في الطبقة العليا في البلديات يلزمه ألا يبرح مدينته حتى يتسنى له القيام بواجبه الذي يفرضه عليه مركزه . وقد كلف صاحب السفن بأن يستمر عضوا في رابطته ، مادام قادرا على أداء عمله ، وهكذا .

ليس هناك من جديد في مثل هذا النظام . ولكن في ظلل الثورة الدائمة اكتسب من الضخامة ما فاق كل حد . ولما لم يستخدم كمورد ثانوى من موارد الدولة بل كموردها الأساسى ، أضحي داء حقيقيا هد رحاء الامبراطورية ، وطوح بروح سكانها المعنوية . لم يصبح مجموعة من قوانين الطوارئء تنفذ في الأوقات العسيرة وتبطل فورا متى عادت الأمور الى مجاريها ، كما كان في زمن الأنطونيين وحتى في عهد آل سيثيروس . ولما غدت الأحوال الشاذة هي القاعدة ، لا الاستثناء ، أضحت الأوامر التي نظر اليها من قبل على أنها وسائل مؤقتة دعت اليها الطوارئء هي نظام الادارة العادى أى الأساس الذى يقوم عليه بناء الحكومة كله .

وليس من السهل أن نرسم الخطوط الرئيسية لتطور هذا النظام في الأزمنة المضطربة خلال الفوضى العسكرية ؛ فمعلوماتنا قليلة ، والثقة بها ضئيلة . ولكن هناك لحظة واحدة في بدء هذا العصر نعتري فيها على معلومات كثيرة جيدة يمكننا الاعتماد عليها اعتمادا تاما — وهى الفترة التي تلت موت اسكندر وامتدت طيلة حكم ماكسيمينوس على قصره وأثناء رد الفعل الذى أعقب موته ، ولكنها لا تشمل حكم جورديان الثالث ، ولا السنوات الست التي حكمها فيليب والتي لا يكاد يوجد لدينا عليها دليل . وفيما يخص حكم ماكسيمينوس ، لدينا تاريخ مشير منفعم بالوقائع كتبه معاصر هو هيروديان ، وقد رددته سير أباطرة ذلك الوقت

التي كتبت باللغة اللاتينية مع بعض اضافات استقتها من مؤرخ يوناني آخر عاش في القرن الثالث ، وربما كان ديكسيوس . وفيما يتعلق بحكم فيليب ، لدينا خطبة عنوانها « الى الملك » (Eis βασιλέα) دمجها يراع أحد المعاصرين ، وهو رجل على جانب كبير من الثقافة يحتل مكانا رفيعا ، ويحيط احاطة تامة بأحوال زمانه ، لا سيما في الشرق (١٥) . قد تكون هناك مبالغت عديدة في وصفه لفيليب ؛ وقد أضفى دون ريب على أخلاقه شيئا من المثالية . ولكن حتى لهذا الجزء من الخطبة أهمية تسترعى الانتباه ، اذ أنه يبرز آراء الطبقات العليا ومثلها في ذلك الوقت وان لم يظهر أفكار فيليب ومثله . ومن هذه الناحية يمكن مقارنة هذه الخطبة بالخطب التي نجدها في كتاب ديو وبعض خطب أريستيديس . ومن جهة أخرى يعطينا الجزء السلبي من الخطبة ، وهو الذي قصد منه إبراز المفارقة بينه وبين محاولات فيليب وبينه وبين أمانى الطبقات المثقفة ، صورة صحيحة يمكن الاعتماد عليها اعتمادا تاما في تعرف الأحوال التي سادت في الامبراطورية قبل ارتقاء فيليب . وهذه الصورة تتفق في كل تفاصيلها مع تلك التي نجدها في مؤلفات هيروديان وديكسيوس .

هل حاول ماكسيمينوس بعد مقتل اسكندر أن يحصل من مجلس الشيوخ على تأييد سلطته ؟ سؤال ليس بذى أهمية كبيرة (١٦) . وأهم من ذلك بكثير في الدلالة على ميوله الحقيقية وأمانيه أعماله بعد ارتقائه العرش ، وبعد انتصاراته الأولى على الألمان عندما كان في مسيس الحاجة الى المال ، وقد أفعم قلبه بالكراهية لأعلى الطبقات بين السكان . فكان الارهاب بدء حكمه وختامه . ويقول هيروديان : « أى نفع جنينا من افناء البرابرة — اشارة الى انتصارات ماكسيمينوس الحربية في ألمانيا — ان حدثت مذابح أكبر في رومة نفسها وفي الولايات ؟ » . ويقول مؤرخ السيرة التي كتبت باللغة اللاتينية في وضوح أكثر : « سمع الناس في رومة

أن رجالا صلبوا وآخرين خيطوا في جلود حيوانات ذبحت حديثا ، وأن رجالا ألقى بهم الى الحيوانات المفترسة وآخرين ضربوا بالعصى السمكية ، وأن كل ذلك قد حدث دون أدنى تمييز بين مراتبهم » . ولنا أن نصدق أو نكذب الخبر الذى يقول انه قضى دون شفقة أو رحمة على كل موظفى اسكندر سيثيروس من ذوى المناصب الرفيعة ، ولكن ليس هناك أدنى ريب فى أن حكمه افتتح بالقضاء على جميع أعدائه دون رحمة ، وأنه لم يضع قط حدا لهذا التقتيل ^(١٧) . وهذه حقيقة لا يرددها هيروديان ومؤرخ السير فقط ، ولكنها ذكرت صراحة فى خطبة « الى الملك » . اذ يقول مؤلفها عند الكلام على ارتقاء فيليب العرش : « بدأ أولئك الآخرون حكمهم — وهو يشير طبعا الى ماكسيمينوس خاصة — بحروب وتقتيل كثير وهلاك لعدد من الموظفين وجلب كثير من المصائب الأخرى التى لا دواء لها ، فخرّب كثير من مدن الولايات ، وأجذب كثير من الأراضى وهلك كثير من الخلق » ^(١٨) . ولما أحمد كاپيليانوس نائب الامبراطور بمعونة جيش أفريقية الثورة التى شبت فى هذه البلاد ضد ماكسيمينوس ، دارت رحى التقتيل جملة فى جميع أرجاء القطر . ولا يقتصر ما لدينا من أدلة على ما يقره هيروديان ومؤرخ السيرة التى كتبت باللاتينية ، ولكن هناك نقش مؤثر وجد فى أفريقية ، جاء فيه : « مقدس لذكرى لوكيوس ايميليو سثيرينوس الذى يدعى أيضا فيليرو عاش ستا وستين سنة تقريبا ، ولقى حتفه بسبب حبه للرومان عندما وقع أسيرا فى قبضة ذلك (الوغد) كاپيليانوس . أقام (هذا) فيكتورينوس الذى يسمى أيضا فيروتا تذكارا للصدقة ووفاء بواجب البر » . وسلاحظ القارئ حتما المقابلة بين الرومان وبين البرابرة الذين يقودهم ماكسيمينوس وكاپيليانوس . وسنعود الى هذا المظهر فيما بعد ^(١٩) .

لم يكن مثل هذا النظام الارهابى بجديد : لقد رأينا أن عين هذه

الطريقة التي تستخدم في دعم السلطة الامبراطورية ورثتها الطغاة العسكريون في القرن الأول بعد الميلاد من قادة الحروب الأهلية في القرن الأول قبل المسيح ، وأن دومتيان أعادها سيرتها ، وأن سييتيوس وآل بيته تشبثوا بها . أما الجديد فيها فهو قسوة الجندي التراقي التي لم يسبق لها مثيل . ثم ان هذا النهج ما كاد يبدأ حتى سلكه خلفاء مكسيمينوس أكثر من خمسين سنة . وهناك مظهر جديد آخر هو أن ضحايا الارهاب لم يكونوا ، كما كان الأمر في زمن سييتيوس ، من أعلى فئة بين الطبقات الارستقراطية في الامبراطورية ومن فريق من الطبقة العليا في البلديات ، ولكنه شمل كل الطبقة المثقفة وطبقة البورجوازي . وقد سار مع هذا التقتيل ، كما حدث في زمن سييتيوس ، استبدال الضحايا برجال ، كالامبراطور نفسه ، ينتسبون الى الطبقات السفلى ، وأكثرهم من الجنود العاديين الذين أصبحوا حديثا أعضاء في طبقة الفرسان الجديدة . وفي هذه المرة أيضا لا يشوب مصادرنا غموض البتة في هذه النقطة : فمؤرخ السيرة المكتوبة باللغة اللاتينية مثلا يقول : « لم يكن يرضى عن وجود رجل من أصل نبيل بين حاشيته » (٢٠) .

وإذا كان ارهاب مكسيمينوس لم يقتصر على أشرف الامبراطورية ، فأهم سبب لذلك هو شدة حاجته الى المال ، تلك الحاجة التي قادته الى مهاجمة بورجوازي الامبراطورية عامة ، والطبقة الوسطى في المدن خاصة ، وأن يسلبهم وينهبهم كأنهم رعايا حكومة أجنبية مقهورة ، وليسوا مواطنين رومانين يدين أكثرهم بالرعية الرومانية الى منحة كراكلا التي لم يمض عليها غير سنوات قلائل . ويمكننا أن نقطف مرة ثانية كلمات هيروديان المريرة ، ولكن لا مرأى في أنها صادقة ، وقد كان هيروديان نفسه عضوا في الطبقة المضطهدة : « في كل وقت يستطيع المرء أن يرى أغنى الناس بالأمس شحاذين اليوم . هذا مثل لجشع الطغيان الذي يعتذر بأنه في حاجة دائمة الى مال يدفعه الى الجنود » .

ثم يتابع قوله فيضيف : « طالما وقعت هذه النوائب على الأفراد ، وطالما ظلت قاصرة على أقرب الطبقات من العرش ، لم يعرها الناس في المدن وفي الولايات كبير التفات . اذ لا يعنى الجمهور بما ينزل بالأغنياء أو أولئك الذين يظنهم أحسن حالاً منه ، بل قد تنشرح في بعض الأحيان صدور الذين ساءت نواياهم وانحط معدنهم ، لأنهم يحسدون من هم أفضل منهم ان واثام الحظ الحسن . ولكن عندما وجد ماكسيمينوس ، بعد أن دفع أكثر البيوتات البارزة الى هاوية الفقر ، أن الأسلاب قليلة تافية لا تكفى بأى حال أغراضه ، اتجه الى مهاجمة الأموال العامة . واستخدم في صوالحه الخاصة كل الأموال التي جمعتها المدن لاطعام أهلها أو توزيعها بينهم أو حبستها على المسارح أو الأعياد الدينية . فصهرت جميع القرابين والنذور القائمة فى المعابد ، كما صهرت تماثيل الآلهة والهدايا المقدمة الى الأبطال وكل ما يزين المباني العامة ، وكل ما يستعمل فى تجميل المدن ، وحتى المعدن الذى يمكن أن يسك نقوداً . واشتد غم الناس فى المدن لهذا السلوك . حتى الجنود لم يرضوا عن أفعاله ، لأن أقاربهم وذويهم أنبوهم وحملوا لهم غلا ، اذ من أجلهم ارتكب مكسيمينوس هذه الجرائم » (٢١)

ومن المستحيل أن نقرر مدى صدق هيروديان فى تعميمه عند وصفه لسلوك مكسيمينوس ، وفى تحدته عن سلب المدن جملة فى كل أرجاء الامبراطورية . والحق أن ندرة تلك النقوش بعد عصره ، وقد كانت كثيرة فى القرن الثانى وفى السنوات الأولى من القرن الثالث والتي تذكر هبات كثيرة قدمها مواطنون أثرياء الى مدنهم ومؤسسات أنشأوها لعين الأغراض التي عددها هيروديان ، تدل على ازعاج الطبقة الغنية من مصادرات مكسيمينوس واحتمال اتباع خلفه عين النهج . وليس من المستطاع أن يعتقد المرء أن الغنى الذى كدسته أجيال فى المدن يمكن أن يختفى فى التو ، ولكن !طرق العاشمة التي سلكها مكسيمينوس وخلفاؤه الذين اتبعوا سبيله أصابت ، كما هو ظاهر ، الروح الوطنية للطبقات العليا بضربة مميته ، وحملتهم على اخفاء ثرواتهم والتظاهر بالفقر المدقع . زد على ذلك أن نظام الخدمات حول كل ما كانت تنفقه المدن فيما مضى ، أو ينفقه المواطنون الأثرياء نيابة عنها ، الى خزانة الدولة والى جيوب عمال الحكومة الذين يشرفون على أموالها . وعلى هذا

سددت هجمات عنيفة الى رأس المال المتكدر في الامبراطورية ، والذي لم يكن ، كما رأينا ، كبيرا . ولم يتمكن من القيام من كبوته بعد. الضربات القاتلة التي وجهها اليه سيپتيموس سيثيروس والأباطرة الذين حكموا أثناء الفوضى العسكرية (٢٢) .

وقد اعتمد نظام الارهاب ، كما كان الأمر في زمن سيپتيموس ، على جيش من العيون والشرطة الحربية . ففي الخطبة المسماة (الى الملك) يقول الكاتب عن فيليب :

« أما عن عدله فليكن ما قلت كافيا . أى بر أعظم أو أوضح من هذا ؟ روع الفزع كل الولايات واستعبدها كثيرا الخوف من الجواسيس الذين كانوا يطوفون بجميع المدن يستمعون الى ما يقول الناس . واستحالت حرية الفكر والكلام عندما قضى على كل حرية للكلام المعتدل العادل ، وعندما ارتجف كل انسان خوفا من ظله . وقد أطلق فيليب من هذا الرعب سراح أفئدة الخلق جميعا ، ومنحهم حريتهم بردها عليهم تامة كاملة » .

وإذا قارنا بين هذا القول وبين نقوش عصر سيپتيموس التي أشرنا اليها في الفصل السابق أدركنا أنه لا توجد هناك مبالغة في كلمات الخطيب ، وأن ارهاب مكسيمينوس كان نتيجة حتمية للنظام الذى وضعه أولا هادريان والذى تطور فيما بعد تطورا عبقريا على يد سيپتيموس . ومن الممكن أن نشق بأنه لم يكن هناك تغيير من هذه الناحية في الفترة التي أعقبت زمن مكسيمينوس الا أن تكون الحال قد ازدادت سوءا (٢٣) .

ولكن جميع الوسائل التي اتبعها الأباطرة لتأمين سلطانهم وملء خزائنهم ذهبت أدراج الرياح . هذه نقطة يؤكدها المؤلف عينه اذ يلح في التحدث عن أعباء الضرائب الفادحة ، وعن خواء الخزانة (٢٤) . وتؤيد الوثائق قوله هذا ، وتضع أمام أعيننا خفايا هذا النظام ونتائجه كلها . وستنكلم عن

ذلك فيما بعد عند وصف الأحوال الاقتصادية في الامبراطورية في القرن الثالث . رأى كل انسان طبعا أن الجيش مصدر الشر ، أعنى تلك الطوائف من الجنود الجشعين المستهترين الذين كانوا حقا سادة الأباطرة والذين كرهوا العمل والقتال ونعموا بسرقة مواطنيهم أنفسهم وسلبهم . وهذا أمر نجده مذكورا دون موارد ، يذكره مؤلف خطبة « الى الملك » ويؤيده في ذلك هيروديان ومؤرخ السيرة التي كتبت باللاتينية . فمؤلف الخطبة يقول عن فيليب :

« كثيرون (من الأباطرة السابقين) أظهروا شجاعة في وجه العدو ، ولكن جنودهم كانوا حكامهم وسادتهم . أما هو فقد أخضعهم بسهولة ، وأعادهم الى حظيرة النظام العسكري حتى ان رغباتهم الجشعة لم تزد على الرغم من أنهم كثيرا ما قبضوا أموالا طائلة وكان من الممكن أن ينشروا الاضطراب والفرع ان لم يقبضوا هذا القدر أو أكثر منه » (٢٥) .

وتحت ضغط نظام الارهاب الذي لم ينفذ من قبل بمثل هذه الدقة أو بمثل هذه القسوة ، كما نفذ في زمن مكسيمينوس ، ازداد التوتر زيادة كبيرة ، وانتاب السكان ، لا سيما أهل المدن ، حنق شديد ، حتى انه ، على الرغم من الارهاب ، اندلعت الثورات ، الواحدة تلو الأخرى في أفريقية أولا ، ثم في ايطاليا بعد ذلك . يخطيء الباحثون المحدثون عادة في تفهم الحوادث التي وقعت في أفريقية ، عندما يصرون على التحدث عن ثورة قام بها الفلاحون ، رغم وضوح أقوال هيروديان ، أحسن مرجع لدينا ، وقد أساء فهمه مؤرخ سيرة مكسيمينوس المكتوبة باللاتينية ، وأساء ترجمته . أما ما حدث حقا فكان الآتى : بعد أن ارتقى مكسيمينوس العرش تلقى مراقب (procurator) افريقية أمرا بأن يجمع الأموال عنوة للامبراطور . وأما القول بأنه عين حاكما على الولاية بدلا من הפרوقنصل الهرم ماركوس أنطونيوس جورديانوس الذي انسحب الى مدينة ثيسدروس (Thysdrus) ، فهو فرض جذاب من آراء فون

دوماسزيوسكى ، وأقدم المراقب على عمله يعاونه في تردد صرافه (quaestor) ومساعدوه سائرا في الطريق الغاشم المعتاد وهاجم على الخصوص ملاك الولاية الأثرياء الذين كانوا ، كما نعلم ، أكثر السكان نفوذا في مدن أفريقية . تأمر بعض هؤلاء الرجال ويصفهم هيروديان « بكرم المحتد والغنى » عندما هددوا بفقد « ضياعهم التي ورثوها عن آبائهم وأجدادهم » . ولكي يضمنوا نجاح المؤامرة نجاحا تاما ، أمروا بعض أتباعهم (οἰκέται) (من العبيد أو المستأجرين ، والأول أرجح) أن يأتوا من الضياع الى المدينة مسلحين بالفئوس والعصى . ولم يكن مثل هذا العدد الغفير من الفلاحين ليثير الريبة في قلب المراقب الذي اعتاد أن يتلقى من الفلاحين شكايات ضد الملاك . وبعد أن قتل هؤلاء المراقب ، نادى رؤساء المؤامرة وهم فريق من الملاك في أفريقية ازداد عددهم بانضمام آخرين اليهم من نفس الطبقة بجورديان امبراطورا . ولكن جورديان لم ينجح في كسب أى تعضيد من قبل الجيش الأفريقى . وكانت قوات جورديان خليطا من قليل من الجنود (من المحتمل أن تكون فرقة مدينة قرطاجنة cohors urbana) ومن ميليشيا تتألف من رجال يسكنون المدن ، ويحتمل أنهم كانوا أعضاء في منظمات الشباب (curiae iuniorum) ، أغراهم وعد جورديان بنفى جميع الجواسيس وبرد الضياع المصادرة . وقد جهز هؤلاء الجنود أردأ تجهيز ، ونظموا أسوأ تنظيم . ولم تكن لديهم أسلحة ، بل استعملوا ما يوجد عادة في دور البورجوازي في أفريقية — سيوف وفئوس وحراب صيد (وتمكن رؤية عدة الصيادين في صور عديدة من الفسيفساء في أفريقية) (٢٩) . ويبعد أن يكون فلاحون كثيرون ومستأجرون عديدون قد انضموا الى لوائه . فلا غرو أن قهر جيشه بسهولة ، قهره جنود أفريقية النظاميون ، يقودهم عدوه اللدود ، كاپيليانوس ، نائب نوميديا . وتلا هذا النصر تقتيل جنونى ،

ومصادرات جنونية . قتل كاپيليانوس أولا كل أفراد الطبقة الأرستقراطية في قرطاجنة ، وصادر أملاكهم الخاصة ، والأموال المملوكة للمدينة والمعابد . ثم تابع النهج عينه في المدن الأخرى . فكان يقتل المبرزين من الرجال ، وينفى المواطنين العاديين ، ويأمر الجند باحراق الضياع والقرى ونهبها (٣٠) .

وفي أثناء ذلك اعترفت رومة بجورديان ، وثبت الرومانيون حتى بعد موته في ثورتهم ضد ماكسيمينوس . وانتشرت الثورة بسرعة في جميع أنحاء إيطاليا ، واتخذت عين الشكل الذى اتخذته في أفريقية : كان نضال طبقة البورجوازي في المدن ضد الجنود وقائدهم ، الجندى الامبراطور ، قتال اليأس المستميت . وكان عمل مجلس الشيوخ أن ينظم طبقة البورجوازي هذه وأن يقودها . وجمع پوپينوس جيشا من مقترعين حشدوا في رومة وإيطاليا ، وقد أمده بالمؤن والمعونة سكان المدن في جميع أنحاء شبه الجزيرة . ويدل سلوك أهل بلدة ايمونا (Emona) على أن الأباطرة الذين انتخبهم مجلس الشيوخ حظوا بتعزيد كامل من المدن . فقد خربوا منطقتهم تخريبا شاملا لكى يحرموا ماكسيمينوس من المؤن . ومن الأدلة على ذلك أيضا مقاومة مدينة أكويلا مقاومة الأبطال ، تلك المقاومة التى قررت مصير مكسيمينوس . وعلى ذلك كان انتصار پوپينوس وبالبيوس انتصارا مؤقتا لطبقة البورجوازي .

وفي محاربة مكسيمينوس ، قاتلت المدن ضد نظام الادارة الجديد الذى استحدثه سيپتيموس . كانوا يعادون الملكية العسكرية ، وكان مثلهم الأعلى ملك الأنطونيين المنثور الذى يقوم على الطبقة البورجوازية في المدن . وآية ذلك أنه بعد موت مكسيمينوس لم تبذل أى محاولة لاعادة نظام الحكم الجمهورى . وأكد انتخاب پوپينوس وبالبيوس وجهة نظر مجلس الشيوخ ، وهى أن الامبراطور يجب أن يكون أفضل .

ممثّل لطبقة أعضاء مجلس الشيوخ ، وألا يعينه الجنود . وهذا الرأى عينه ، وهو وجوب انتخاب أحسن رجل امبراطورا ، يملأ الخطبة التي كتبت لتبجيل فيليب ، والتي تكلمنا عنها في كثير من المواضع . وتلوح في الأفكار الأساسية لهذه الخطبة صورة مثالية للامبراطور كنتك التي نجدها في خطب ديو ، وليس من قبيل الاتفاق أن تعطى مدحة (ἐγκώμιον) فيليب هذا العنوان ، «الى الملك» (Εἰς βασιλέα) ، ويعنى المؤلف طبعا بكلمة « ملك » (βασιλεύς) القابض على زمام السلطة العليا طبقا للرواقين . وهناك اتفاق عجيب يمكن أن نلاحظه بين هذه الخطبة وبين قرار اسكندر سيثيروس حول ضريبة التتويج (aurum coronarium) الذي أشرنا اليه في الفصل السابق وهو يحوى موجزا لمنهاج الحاكم الجديد . وفي هذا القرار أكد اسكندر سيثيروس ، أو بالأحرى مستشاروه ، أن الامبراطور ينوى أن يحذو حذو تراجان وماركوس وأن يقيم حكمه على الحكمة (σωφροσύνη) ، وحب الخير (φιλανθρωπία) والبر (εὐεργεσία) ، وحسن الخلق (κοσμιότης) ، وضبط النفس (ἐγκράτεια) ، أى كل الفضائل الرواقية (٣٢) . وأشد من ذلك وضوحا خطبة « الى الملك » (Εἰς βασιλέα) . فانها مرفوعة الى الملك المحب للخير (φιλόανθρωπος βασιλεύς) . وقد أزجى الثناء أولا وقبل كل شىء الى « الملك » الذى اعتلى العرش الامبراطورى ، لا كما فعل الآخرون باخضاع العدالة للقوة ، ولا « للمحافظة على وراثة الملك وبقائه فى أسرة واحدة » ، ولكن باجماع الرأى العام وموافقة جميع سكان الامبراطورية الرومانية . ويمضى الخطاب فى شرح المعالم الأساسية لحكم فيليب ، فيمدح الامبراطور ويصفه بأنه ورع (δσιος) وتقى (εὐσεβής) ، وكذلك بأنه وديع (πρῆτος) لا يتردد (ἄοκνος) وخاصة بأنه حكيم (σώφρων) وعادل (δίκαιος) وقادر على ضبط نفسه (ἐγκρατής) ومحب للخير (φιλόανθρωπος) . فسياسته فى كل مجال

ونشاط ضد لسياسة الملكية العسكرية . فهو لا يثق في الجواسيس والوشاة ، ولا يهبط رعيته ، وهو قائد قدير ، ولكنه سياسى ودبلوماسى موفق أكثر من أى رجل آخر ، وما هو بعبد لجنوده ولكنه سيدهم - أليس هذا وصفا دقيقا لمثل الرواقين الأعلى ، الملك العادل العاقل الذى ضربه ديولتراجان ؟ وليس بذى أهمية أن تتعد الصورة عن الحقيقة فلا تكاد تتفق معها أو أن يكون هناك فارق كبير بين فيليب وتراجان . فالخطيب يصف الامبراطور كما يجب أن يكون - وسيلحظ القارئ مهاجمة وراثه العرش رغم أن فيليب أشرك معه ابنه فى الحكم - وهو يحاول أن يدمج فى صورته المثالية خصائص الامبراطور الحقيقية طالما كانت هذه الخصائص تتفق وصورته المثالية .

لم يعمر الانقلاب على الملكية العسكرية طويلا ، ولم تكمل بنجاح محاولات الطبقة البورجوازية فى المدن لاعادة ملكية الأنطونينيين المستنيرة . اننا لا نعرف الا قليلا عن حكم جورديان الثالث . ولكن يظهر أن طرائق حميه تيميسيثوس لم تختلف عن سياسة الملكية العسكرية (٣٣) . أما فيليب ومن بعده دكيوس فكانا على استعداد أن يقتفيا خطوات ماركوس . ففيليب مثلا قام ببعض محاولات لاعادة النظام والعدل الى نصابه ولاعادة تنظيم الجيش ولاسداء بعض العون الى المدن ، وارجاع نفوذ مجلس الشيوخ . وربما كانت هذه المحاولات الضعيفة سببا فى كراهية الجنود له وسقوطه على أيديهم . وكان الجيش ، وهذه هى الحقيقة المرة ، سيد الموقف . وكان من العبث الحلم باقامة حكم تدعمه العناصر المحبة للسلام من بين السكان كما تتمثل فى الطبقة البورجوازية فى المدن . أدرك خلفاء فيليب حقيقة الأمر ، بل لقد أدركه فيليب نفسه من بعض نواحيه ، ووقفوا بين أعمالهم وبين هذه الحقيقة (٣٤) .

وهكذا انتصرت سياسة الملكية العسكرية على المحاولة الأخيرة التى

قام بها بورجوازي المدن لاعادة السيادة الى الطبقات المثقفة والتي تمتلك العقار فى الامبراطورية الرومانية . ولكن الجيش فاز على حساب أمن الامبراطورية ورخائها . وأطلق المنتصرون حقاً لشهواتهم العنان وانحطوا بالامبراطورية الى حال بقى معها مجرد كيانها ووجودها حيناً من الوقت فى خطر . لقد تحدثنا عن هجمات البرابرة المرعبة ، وعن تفكك الامبراطورية تدريجاً تحت هذا الضغط . أما السبب الأول فى هجماتهم المتتالية هذه فكان طبعاً النزاع الداخلى الذى لم يضع قط أوزاره فى داخل الامبراطورية . فاتتصار الجيش كان نصراً لنظام الحكومة العسكرية الأوتوقراطية . أدرك هذه الحقيقة أولئك الأباطرة الذين حملوا الآن وفى ظروف صعبة جداً عبء انقاذ الدولة واعادة الوحدة اليها بأى ثمن . فلا غرو أن ضرب أولئك الأباطرة عرض الأفق بحلم اعادة نظام الأنطونيين ، وبدأوا ينشئون وينظمون الحكومة العسكرية التى كانت تسندها القوة الحقيقية الوحيدة فى الامبراطورية ، أعنى الجيش . فبعد تجارب حكم مكسيمينوس وخلفائه الذين جاءوا بعده مباشرة أصبح من الواضح أن ضعفاً شديداً قد استبد بطبقة البورجوازي وأن النظام قد انعدم بين صفوفها فلا تستطيع أن تكون عوناً فعالاً للسلطة المركزية . وأول من أدرك هذه الحقيقة المؤلمة ادراكاً تاماً هو الامبراطور جالينوس وهو نفسه عضو فى الطبقة الأرسقراطية التى تتألف من أعضاء مجلس الشيوخ ، يميل الى العلوم والفنون وقد نال قسطاً كبيراً من التعليم . ولذلك بدأ يشيد بناء الحكومة العسكرية التى تقوم على الجيش . ومن الواضح أنه كان من غير المستطاع عمل هذا كله دفعة واحدة : فكان لزاماً على جالينوس وخلفائه أن يمنحوا المعسكر المضاد بعض ترضيات تافهة ، وأن يدخلوا النظام الجديد شيئاً فشيئاً . ولكن يوم التهادن ، حينما كان من الممكن أن تقوم محاولات للمحافظة

على الأنظمة الأساسية لعهد الأنطونيين ، كما حدث في زمن آل سيفيروس ، كان قد مضى وانقضى . فمنذ هذا الوقت ازداد النظر الى هذه النظم على أنها بقايا ، واحتلت الأنظمة العسكرية التي استحدثها سيپتيموس الصف الأول . وحتى تلك الأخبار القليلة التي وصلت إلينا تسمح لنا بأن نرى أن جالينوس هو أول من أدرك النتائج التي تنطوي عليها سياسة صبح الأبيروقراطية الرومانية تماما بصبغة عسكرية . فهو الذي حرم نهائيا طبقة أعضاء مجلس الشيوخ من مناصب القيادة في الجيش ، وهو الذي خطا الخطوة الحاسمة فعين دائما أفراداً من طبقة الفرسان حكاما على الولايات ، أعنى من الجنود السابقين . ومع أنه هو نفسه ينتسب الى طبقة أعضاء مجلس الشيوخ فقد اضطر جالينوس أن يسدد الضربة التي قضت على أمانى الطبقات العليا ، وأن ينشئ الطبقة الأرسقراطية العسكرية الجديدة في الامبراطورية . فلم يسمح بعد عصره لأى فرد من طبقة أعضاء مجلس الشيوخ أن يرقى الى منصب قائد لكتيبة ، أو أن يكون على رأس فصيلة خاصة تعمل في أغراض حربية (vexillatio) . وفي تلك الولايات التي لازال يرسل اليها حكام من طبقة أعضاء مجلس الشيوخ ، من المحتمل أن سلطان هؤلاء الحكام لم يمتد الى قواد الكتائب الذين كانوا يختارون من طبقة الفرسان ؛ وليس من شك في أن رجال الجيش حكموا حكما مطلقا في كل مكان سواء في الولايات أو في البلاط الامبراطوري . والحق أن المجال الذي فتح أمام أفراد طبقة الفرسان كان مجالا حريبا خالصا ، لأن الوظائف المدنية لم تلعب غير دور صغير في ادارة الامبراطورية التي اصطبغت بالصبغة العسكرية (٣٥) .

ويظهر أن حكم أورليان ، على قصره ، لم يكن الا مرحلة أخرى في العملية نفسها . فتظهر الامبراطورية أمام أعيننا وكأنها قطر محارب تسود فيه حالة حصار ، وقد أضحت كل مدينة ان هي الا قلعة على أتم أهبة لصد

هجمات العدو . وينطبق نفس هذا الوصف على كثير من القرى ، وعلى الدور الريفية الكبيرة وهي مراكز الضياع الخاصة الشاسعة . ومن سوء البخت أن أدلتنا عن حكم أورليان ، على أهميته ، قليلة جدا ، وأن المعلومات الضئيلة التي وصلت إلينا تشير غالبا إلى أمور ثانوية وإلى وسائل محلية قليلة الأهمية . ويفترض العلماء عادة أن أورليان خطأ الخطوة الحاسمة والأخيرة في قلب السلطة الامبراطورية أو توتوقراطية عسكرية خالصة ، تستند إلى دعامة من الدين . فالامبراطور الآن تبعا لهذا الرأي ملك «بفضل الله» ، والله هو الشمس القاهرة أعظم آلهة الكتابب الايليرية . وليس هناك من ريب في أن الشمس (Sol) كانت معبود أورليان الذي تعلق به وأحبه ، وأن عبادة الشمس في زمنه لعبت دورا في مدينة رومة يشبه الدور الذي لعبته عبادة الاله ايلاجابال السورى طيلة حكم كاهنه الأعظم . ومن المحقق أيضا أن نوعا من الوحدانية التي تتصل بعبادة الشمس قد ساد بين كتابب الدانوب قبل حكم أورليان وفي أثنائه (٣٦) . غير أننا لا نعلم بوضوح إلى أى حد يمكن الاعتماد على رواية (بييتروس ، باتكريكيوس) الذى أتم تاريخ كاسيوس ديو وهو يقرر أن أورليان أكد عندما ثار عليه جنوده ذات مرة أن الله هو الذى وهبه الرداء الأرجوانى . لا الجنود . ومما هو جدير بالذكر أن القول عينه نسبة كاسيوس ديو إلى ماركوس أورليوس في ظروف مماثلة (٣٧) . ومن جهة أخرى ، إذا أغضينا النظر عن تعلق أورليان بعبادة الشمس (Sol) وهرقل (٣٨) الذى عدّه الأنطونينيون أعظم الآلهة ، فأدلتنا عن ميول أورليان الدينية جد قليلة . والواقع أن أورليان أشبه في أوتوقراطيته كثيرين من أسلافه . كان أورليان ذا شخصية قوية ، وكان لا يغفل عما يظنه واجبه ، ولذا حكم الامبراطورية الموحدة بيد حازمة ، وحكمها وحده . ولكن عين ذلك ينطبق على كثيرين ممن سبقوه . وفيما يتعلق بنظرته إلى مجلس الشيوخ وإلى

الطبقة البورجوازية في المدن ، سار في أوائل حكمه على سياسة الارهاب ولكنه خفف من حدتها بعد انتصاراته على زينويا عندما استطاع أن يملأ مؤقتا خزائنه بأسلاب جزء من الامبراطورية .

ومن المحال أن نحدد الى أى مدى ساعد أورليان على صبنغ ادارة الامبراطورية بصبغة عسكرية . ولقد عرف بحسن الادارة وحفظ النظام بين ضباطه العسكريين والمدنيين ، وبين جنوده ، ولكننا نستطيع بسهولة أن نعول على تفاصيل يوردها في هذا الباب مؤرخ سيرته التي كتبت باللغة اللاتينية . وليس هناك غير قرارين اثنين ينسبان قطعا الى أورليان وفيهما محاولتان حقيقتان لتركيز مقومات حياة الدولة في يد الامبراطور . ولذا فقد يمكن اعتبارهما خطوة أخرى في تطور السياسة التي سار عليها أسلافه من الأوتوقراطيين العسكريين . وأولى هاتين المحاولتين هي الجهود التي بذلها في تنظيم العملة المتداولة في الامبراطورية التي لم تعرف التنظيم قط ، وتوحيدها ، والغاء جميع السكك المحلية التي كانت تتمتع بشبه استقلال ، بما فيها سكة مجلس الشيوخ في رومة . وكانت هذه إحدى الضربات الأخيرة التي وجهت الى استقلال المدن في الامبراطورية ، والى امتيازات مجلس الشيوخ .

وانصب القرار الثاني على الجمعيات التي كانت تعمل في خدمة الدولة . ولقد تتبعنا المراحل المتتالية في تطور هذه الجمعيات . لقد دأبت الحكومة على القبض يوما بعد يوم على زمام أكثر هذه الجمعيات أهمية ، ولا سيما الجمعيات التي أنشأها أصحاب السفن أو ربانيتها وتجار (الجملة) الذين يتجرون في المواد الغذائية . وقد سار جنبا الى جنب مع اخضاع هذه الجمعيات لاشرف الحكومة تأمين جمعيات العمال الذين يشتغلون في أى عمل خاص مرتبط بالتجارة والنقل في المدن الكبرى وأمثال تلك الرابطات التي كان لعملها اتصال بتأمين الحياة في مدن ايطاليا والولايات ، ولا سيما

فرق المطافئ المحلية التي عرفت باسم (collegia dendrophorum et centonariorum) . ووضع أيضاً أولئك الذين يعملون في ضرب النقود في سكك الامبراطورية تحت اشراف الدولة التام وأخضعهم لنظام يشبه الأنظمة العسكرية . وفي كل حالة لم يقتصر الأمر على اشراف عمال الدولة على الرابطات اشرافا دقيقا فحسب ، ولكن ربط الأفراد بحرفهم وأمكنة اقامتهم أيضا . ووجد ميل عام الى قلب الالتزام الفردى الى واجب (munus) وراثى . لقد رأينا كيف بسط اسكندر سيقيروس اشراف الدولة على تلك الجمعيات التي كانت هامة ، اذ أن على جهودها يقوم ضمان وصول المواد الغذائية بانتظام الى العاصمة . ويظهر أن أورليان خطأ خطوة حاسمة في هذا الأمر . ولسنا نشير الى صبغه كل الجمعيات القائمة في رومة بصبغة عسكرية مؤقتة وذلك بقصد بناء أسوار المدينة . فربما اتخذت قرارات مماثلة في مدن الامبراطورية الأخرى التي حولت الى قلاع حصينة . وانى لا أستطيع أن أصدق بأن هذا القرار الذى تضمن تسجيل كل عضو في جمعيات البناء تسجيلا دقيقا ومنح لقب الأورليانيين (Aureliani) (ويمكننا أن نقرن بينه وبين خطوات مماثلة اتخذها كومودوس فيما يخص أصحاب السفن أو رباطتها (navicularii) الى الأعضاء في هذه الجمعيات، كان له صفة الدوام والبقاء، وأن علينا اعتباره مبدأ لعهد جديد في حياة جمعيات العاصمة كلها. ومن جهة أخرى يرجح أنه عند اعادة تنظيم تموين مدينة رومة ، نظم أورليان ثانية تلك الجمعيات التي كانت تعمل في تجارة الأغذية وفي نقل المواد الغذائية وجعل من هذه الجمعيات أداة حكومية حقا وديوانا من دواوين الادارة الامبراطورية تخضع لرقابة شديدة و اشراف دقيق يقوم به ضباط الحامية الرومانية . وكان مغزى ذلك من وجهة نظر الجمعيات أن أعضاءها ارتبطوا نهائيا بها وأن من الممكن دعمها بقصر أعضاء جدد على

الانضمام اليها . فان ثبت أن مثل هذا القرار قد اتخذه أورليان من أجل العاصمة ، والحق أن هذا مجرد فرض لا أكثر ، فمما لا ريب فيه أنه امتد الى مدينتى الاسكندرية وقرطاجنة على الأقل ، ومن الراجح أن النظام عينه فرض تدريجيا وقرارات فردية على الرابطات المحلية فى جميع أرجاء الامبراطورية (٣٩) .

انتهى ذاك الحكم القوى الذى سار على وتيرة واحدة ، حكم أورليان — محيى الامبراطورية الرومانية العظيم الذى ركز مرة أخرى وبكفاية أكبر من ذى قبل حكومة الامبراطورية فى مدينة رومة وظهر على رأس بيروقراطية اصطبغت تماما بالصبغة العسكرية وكانت سياسته قائمة على قسر جميع طبقات السكان فى الامبراطورية على الاشتراك فى أعمال الادارة ، وهو الذى أمد الامبراطورية بمقومات حياتها وبعده من الأيدى العاملة — انتهى هذا الحكم بما أذهل الناس جميعا ، وبما تراءى وكأنه رجوع مؤقت الى سيادة مجلس الشيوخ على الامبراطورية . ولم يكن ذلك نتيجة انقلاب ورد فعل ، كما كان الحال فى الفترة التى أعقبت حكم مكسيمينوس ، أو نضال مرير بين المدن والجيش ، بل كان نتيجة لقرار اتخذه الجيش . فاختار مجلس الشيوخ رئيسه (princeps senatus) وهو تاكينوس ، امبراطورا ، ليخلف وحده أورليان . ومن الواضح أن امكان حدوث مثل هذا الأمر يطوى بين دفتيه اشارة الى اختفاء العداء الشديد الذى تأجج خلال حكم مكسيمينوس بين الجيش وبين مجلس الشيوخ كممثل لطبقة البورجوازي فى المدن . وانى لا أرى الا تعليلا واحدا فقط لهذا الحادث المدهش فى تاريخ رومة ، وهو أن مجلس الشيوخ لهم يعد يمثل بورجوازي المدن فى الامبراطورية ، وأن الوفاق كان تاما فيما يمس مشاكل الامبراطورية الحيوية بين مجلس الشيوخ وبين الامبراطور ، القائد الأعلى للجيش . شعر مجلس الشيوخ شعورا قويا بما تلا

لتشعور الأباطرة بما بدأ يضحى حقيقة ملموسة في صفوف الجيش ، أعنى شدة الحاجة الى اعادة النظام الى نصابه ، ان كانت هناك بقية من أمل في انقاذ الامبراطورية والحضارة الرومانية . ومن أجل ذلك أغضى مجلس الشيوخ ، أو على الأقل أكثر أعضائه ، عن الحلم الذهبي ، حلم اعادة الأحوال التي سادت في عصر الانطونيين . بقيت الكلمات القديمة والعبارات القديمة تردد على الأفواه في تمجيد العهد الجديد مثلا الذي انبثق فجره على الامبراطورية عندما ارتقى العرش تاكيتوس ، أول أعضاء مجلس الشيوخ . ولكنها كانت مجرد ألقاظ ، ولم تكن أى عمل أو تغيير في السياسة .

والحق أنه بعد سنوات مكسيمينوس العصبية ، بل وأكثر من ذلك بعد اصلاحات جالينوس ، لم يعد مجلس الشيوخ يمثل طبقات السكان عينها التي كان يمثلها من قبل ، بل أصبح أكثر أعضاء مجلس الشيوخ من قواد الجيش السابقين الذين ارتقوا من أدنى المراتب العسكرية في الجيش ، ومن ضباط حربيين سابقين ، ومن عمال الادارة في الامبراطورية . فاذا نظرنا اليهم كوحدة واحدة ، بدت لنا هنا طبقة أرستقراطية جديدة ، كانت أيضا أرستقراطية من كبار الملاك . وسنرى في الفصل التالي كيف قامت على أنقاض الأرستقراطية القديمة التي كانت تملك الأراضى في الامبراطورية والبلديات طبقة جديدة من الملاك أكثرها من قدماء الجنود والضباط . وقد وقف بازائهم بعض الملاك القدامى الذين لم ينجوا من الثورة وعواصفها فحسب ، بل لقد نجحوا أيضا في زيادة ضياعهم باغتصاب أرض جديدة . كان مجلس الشيوخ الآن يمثل هؤلاء الرجال الجدد ، ولم يعد يمثل طبقة البورجوازي في المدن الذين كانوا يرزحون تحت نير الاستعباد ، وقد أناخ عليهم الفقر فكاد يقضى عليهم . فمن الطبعي أن توجه مثل هذه الطبقة الأرستقراطية اهتماما بالغا الى اعادة

النظام . فلم يكن يعنينا ماضى المدن المجيد ، ولكنها كانت على أهبة الاستعداد لشد أزر الامبراطور والجيش فى محاولاتهم احياء مجد الامبراطورية . وكانت تنوق الى رؤية النظام الاجتماعى الجديد يقوى ويشتد، ذلك النظام الذى تمخضت عنه الاضطرابات فى عصر الثورات (٤٠).

لم تسترجع طبقة البورجوازي فى المدن أبدا مركز الرياسة والهيمنة فى الامبراطورية . هشمت قواها مذابح مكسيمينوس الهمجية ومصادراته الوحشية ، وقضى عليها أكثر من أى شىء آخر نظام الخدمات الذى أكمل الخراب الذى بدأه الارهاب وهزاته العنيفة . واننا لا نستطيع القول ان كانت طبقة البورجوازي قد تلقت بعد عصر سيثميوس ومكسيمينوس هجمات جديدة من النوع نفسه ، وليس لدينا أدلة مباشرة على حدوث شىء من ذلك ، غير أن تنمة الدمار لم تكن بحاجة الى هجمات جديدة . فالأحوال الاقتصادية العامة التى سنتكلم عنها فى الفصل التالى وبوار التجارة والصناعة وغزوات البرابرة للولايات وما جلبت معها من نواب — وخصوصا فى بلاد الغال وولايات الدانوب وبلاد اليونان وآسيا الصغرى والى حد ما فى أفريقية ، وحتى فى مصر (البليمين (Blemmyes)) — تلك الغزوات التى محت المراكز الزاهرة لحياة الطبقة البورجوازية ونضوب معين الثروة عند هذه الطبقة لما ابتزته الدولة من جبايات متعددة وبسبب نظام الخدمات ، كل هذه عوامل تكفى لتعليل انحطاط المدن وما فيها من طبقة البورجوازي . يوما بعد يوم . انى لا أقول ان هذه الطبقة اختفت : فلو ادعيت ذلك لكان زعما واهيا . فليس من السهل حتى بوسائل عنيفة افناء موارد تكدست فى قرون . بقيت الطبقة المتوسطة ، وبقي لبعض المواطنين ثراؤهم فى مدن ايطاليا والولايات ، ولكنها كانت طبقة بورجوازية جديدة من طراز دنىء مستعبد ، لجأت الى الخداع ومختلف الحيل لتفلت من

الالتزامات التي فرضتها الدولة . كانت طبقة بورجوازية قام رخاؤها على الاستغلال والمضاربة ، ولكنها مع كل ذلك سارت دون توقف في طريق الانحلال والتدهور . وعلى وجه عام عاشت هذه الطبقة على الماضي ، ولم تضيف كثيرا الى الموارد التي تكدست في سالف الأزمنة . وسنعود ثانية الى هذا الموضوع في الفصل التالي .

ولنوجز الآن ما سبق ذكره . في الفترة التي أعقبت اسكندر سيثيروس نرى الأباطرة تحت ضغط الجيش المتواصل يتمون ما بدأ سيثيموس . لقد انقضى الحكم الثنائي الحقيقي الذي ساد في عصر الملكية المستنيرة ، وأعني بهذا الحكم الثنائي الحكومة المركزية ، وحكومات المدن المستقلة استقلالاً ذاتياً . وفقدت طبقة أعضاء مجلس الشيوخ وطبقة الفرسان القديمة ، اللتان مثلتا طبقة البورجوازي في البلديات ، بالتدريج امتيازاتهما الاجتماعية والسياسية ، ثم اخفتنا . وبقي أعضاء الطبقة الأرستقراطية في البلديات يعملون في خدمة الدولة واحتفظوا ببعض امتيازاتهم الاجتماعية ، ولكن هذه الطبقة كانت ذليلة مستعبدة : لم تعد تتمتع بميزة الابتكار والحرية . عمل أفرادها نيابة عن الدولة في وظيفة الخدم الذين كثيرا ما أشبهوا العبيد . وقام نظام الحكومة الجديد على الامبراطورية ، وعلى البيروقراطية العسكرية الجديدة ، يسندهما الجيش . وكان هذا هو الدور الأخير في تطور الفوضى العسكرية خلال سنين طويلة ، ونتيجتها الأساسية .

أكان هذا التطور مثل الأباطرة الأعلى في القرن الثالث ؟ لقد حاولنا أن نبين أن تلك السياسة فرضت كرها على سيثيموس لأنه اغتصب العرش . أما مثله الأعلى حقا فكان ملكية الأنطونيين المستنيرة . وكلما أتاحت الظروف للأباطرة أن يظهروا لونهم الحقيقي ، فانهم ارتدوا لباس أعوان النظام القديم . واذا استثنينا مكسيمينوس الذي أبغض النظام

القديم من كل قلبه ، ساروا جميعا متخاذلين بلا حماسة في طريق قادهم .
 خلال تطورات البيروقراطية العسكرية الى هدم الأساس القديم الذي
 قامت عليه الامبراطورية الرومانية . ومن الواضح أنهم فعلوا ذلك .
 مكرهين ، ولأنهم رأوا أن المثل العليا التي سادت في القرن الثاني أضحت
 على مر الأيام بقايا حزينة مهلهلة لا توافق عصرهم . وكان الجيش سيد
 الحكومة ، وكان على الأباطرة أن يوفقوا بين هذه الحقيقة المرة وبين
 منصبهم ونظام الدولة التي يرأسونها . ولقد أظهر الجيش بكل جلاء
 ووضوح أنه لا يستطيع أن يحتل هيمنة الطبقات الممتازة القديمة .
 ولم يكن لدى الأباطرة مفر سوى الرضوخ لهذا المطلب . وهم عندما
 أجابوا رغبة الجيش بالتدريج وبدون افراط ، كلما أمكن ذلك ، أظهروا
 فهما صحيحا للموقف ووطنية حقة . ولم يكن غرضهم الأول هدم النظام
 الاجتماعى القديم ، واقامة دكتاتورية عسكرية ، بل كانوا يستهدفون
 تعديل دستور الدولة ونظام ادارتها تعديلا يمكنهم فى الأحوال المضطربة
 التى تمخضت عنها الفوضى التى ضربت أطنابها أن يحفظوا بناء الدولة
 الرومانية متينا سليما فى مأمن من التمزيق ومن غارات الأعداء الرابضين
 على تخومها .

وأصبح هناك تدريجا مسألة واحدة هامة ، هى معرفة السبيل الى
 المحافظة على الامبراطورية الرومانية . ولحل هذه المشكلة حشدت كل
 القوى الموجودة ، وركزت فى عمل واحد هو الاحتفاظ بجيش قوى
 قادر على منازلة الأعداء . وقد تطلب هذا العمل اخضاع مصالح الأهلين
 لمصالح الدولة . ويرجع اضطراب الوسيلة التى تم بها ذلك العمل
 تدريجا الى الفوضى العسكرية التى كانت فى النهاية نتيجة لمحاولة
 طبقة البورجوازي فى المدن استعادة سيادتها التى ذهبت . وحالما انتهى
 النضال ، وقهرت طبقة البورجوازي نهائيا ، وجه الأباطرة همهم كله الى

إعادة الوحدة والقوة الى الامبراطورية . ولم تعد العقبة الأساسية التي تقف في طريقهم هي الحرب الأهلية بين طبقة البورجوازي والجيش . ولكن أصبح الجيش هو العقبة الكأداء ، فلم يكن له من الكفاية الا القليل ، وكان له من الإباحية وسوء الخلق قسط كبير . فحسبت جهود الأباطرة منذ زمن جالينوس وخلفائه على عمل واحد هو اصلاح الجيش حتى يصبح أداة حرية لها كفايتها ، وحتى يلتزم الحيدة في الأمور السياسية ، ما أمكنه ذلك . وكان هذا نفس الشيء الذى أتم أغسطس فعله بعد الحروب الأهلية .

ولدينا أخبار قليلة عن الاصلاحات الحربية التي قام بها جالينوس وخلفاؤه ، وهذه الأخبار التي بين أيدينا الثقة بها ضعيفة . غير أن من الواضح أنه من وجهة النظر الحربية كان أهم عمل هو انشاء جيش قوى سريع الحركة على أهبة دائمة لأن ينقل الى التخوم المهددة ، ولذلك حشد فى أقرب مكان مجاور لمسكن الامبراطور . وهذا هو السبب فى تأليف جيش قوى من الفرسان تحت قيادة الامبراطور نفسه أو أعظم من يثق به من قواده . وقد كان ذلك أيضا من الأسباب التي أدت الى اضمحلال جيوش الولايات التي أصبحت تدريجا وحدات فى جيش صغير (ميليشيا) ذى صبغة محلية . ومن هنا نشأت طبقة أرسنقراطية عسكرية خاصة من « الحماة » (protectores) ترتبط بشخص الامبراطور برباط الولاء الشخصى البحت . ولكن هذا وجه واحد من المسألة فقط . فعدم كفاية الجيش لم تكن ترجع الى تجنيده فى الولايات — أى الى عدم تركيزه — فحسب ، بل أيضا الى تكوينه : لقد أصبح جيشا سريع الحركة مؤلفا من الفلاحين الذين جندوا قسرا ولم ينتخبوا من بين أحسن العناصر من السكان الرومانيين . وتكوينه هذا ، كما سنوضح فى الفصل التالى ، يعلل لنا أيضا روح التمرد التي سادت فى هذا الجيش . وكان

الاستغناء عن هذا الجيش المؤلف من فقراء الفلاحين حملا ثقيلًا آخر ألقى على عاتق أباطرة القرن الثالث ، كما كان أهم عمل واجه أغسطس وبيسباسيان . وقد وجد الحل تدريجيا في احلال المرتزقة محل المجندين قسرا . ولم تستخدم جماهير السكان بعد ذلك في الجيش . واستبدلت الخدمة الفعلية بالبدل النقدي الذى سمي (aurum tironicum) ، وأنفق هذا المال في كراء مرتزقة شجعان . ولا يمكننا تتبع الأدوار المتتالية في هذا العمل الرئيسى . ولقد رأينا أن هذا النظام الجديد استحدث منذ زمن آل سيفيروس . أما نتائج الختامية فربما استنبطها جالينوس وكبار القواد في جيشه في النصف الأخير من القرن الثالث . وقد انتخب المرتزقة بعناية ، فوقع الاختيار على بعضهم من بين أقل القبائل حضارة في الامبراطورية — من الايليرين والتراقيين والعرب والمور والبريطانيين . — وجاء البعض الآخر من بين الألمان والسرماطين . أما السرماتيون فقد أغرهم الأجر الكبير ، أو كانوا أسرى اندمجوا في سلك الجيش الرومانى أفرادا أو جماعات . وقصر التجنيد الجبرى ، ما أمكن ذلك ، على أبناء الجنود الذين استقروا في اقطاعاتهم ، وكان أكثرهم أسرى من أصل بربرى ، وعلى أكثر القبائل حبا في القتال . وهؤلاء الجنود استخدموا في حصون التخوم ولسد النقص في جيوش الولايات . وبهذا تمكن الأباطرة من أن يعتمدوا على صفوة جنودهم الذين شعروا بأنهم يقفون ويسقطون معهم ، لأنهم كانوا غرباء قطعا عن السكان . وكان للأباطرة الحرية في استخدام هؤلاء الجنود حتى ضد جيوش الولايات ، ان دعت ضرورة .

ثم دعم الجيش بوسيلة راديكالية يائسة حقا . فلم يعد الجيش الرومانى الجديد جيشا رومانيا ، بل كان جيش الامبراطور الرومانى . أو الدولة الرومانية ، ولكنه لم يكن جيش الرومان ، حتى في أوسع

معانى الكلمة . لم يكون جزءا من السكان الرومانيين ، ولم يكن يمثل مصالح هؤلاء السكان . كان طائفة خاصة يقوم السكان بدفع ثقات الاحتفاظ بها لكي تحارب أعداءهم من الأجانب . وقد أمدت هذه الطائفة الامبراطورية برجال الادارة والقسم الأكبر من الطبقة الحاكمة والأباطرة أنفسهم . ولم يكن من المستطاع صبغ هذا الجيش تماما بصبغة رومانية ، وادماجه في السكان . دخلت طبعا عناصره التي تأثرت بالحضارة الرومانية في جموع الأهلين ، ولكن اكنظت صفوف الجيش على الدوام بعناصر جديدة آتية من بلاد أجنبية ، وعلى ذلك بقى الجيش يكون طائفة عسكرية أجنبية . وقد تألفت الآن الطبقة الحاكمة في الامبراطورية الرومانية من ذوى المناصب العليا في الجيش . وهؤلاء بدورهم حالما تأثروا بالحضارة الرومانية استبدلوا بغيرهم من العناصر الجديدة ، أى بأقوى جنود هذه الطائفة العسكرية الأجنبية وأكثرهم كفاية (٤١) .

الفصل الحادي عشر

الامبراطورية الرومانية طوال عصر الفوضى العسكرية

ليس لدينا وصف عام للامبراطورية الرومانية في القرن الثالث يمكن أن يقارن بذلك الذي دبحه أيلوس أريستيديس ، ولكن بؤس تلك الأيام كثيرا ماصوره المعاصرون وكثيرا ما نجده منعكسا في كل وثائق العصر. فان أمعن امرؤ في النظر في خطبة «الى الملك» التي كثيرا ما أشرنا اليها في الفصل السابق وقارنها بخطب ديو ويليني من جهة وخطب أريستيديس من جهة أخرى ، فسيدرك الفرق الشاسع لا في الظروف والأحوال ، ولكن في مزاج السكان عامة، والطبقات العليا خاصة . ولا تقل اللهجة التي كتبت بها سير الأباطرة في القرن الثالث ، اذا قورنت بسير أباطرة القرن الثاني ، عما سبق في شدة التأثير . ولنا أن نعتقد أن هذه السير كتبت في القرن الرابع ، وآتها تعكس مصالح الطبقات العليا ووجهات نظرهم في عصر ثيودوسيوس ، ولكننا لا نستطيع أن ننكر أن المؤلف (أو المؤلفين) في القرن الرابع ، وقد كانت أمامه مصادر معاصرة ، وصف دون أن يدرك ليس شعوره فقط ، ولكن الشعور الذي انبثق من مصادره أيضا .

وقد حوى الحلم المشهور الذي رآه الامبراطور پروبوس كلمات تغلب اللب وتعبر عن أفكار عامة . واني لا أستطيع أن أغالب الاعتقاد أن الصيحات الجوفاء التي أرسلها مؤرخ سيرته أطلقتها قولة صحت نسبتها الى الامبراطور وتداولتها ألسنة معاصريه وأضحت مشهورة في أيامه . واني على يقين أنه حتى التعبيرات التي استعملها مؤرخ السيرة عينه والتي تقرب من الهذيان تمثل بدقة آمانى وآمال القرن الثالث التي لم

تختلف كثيرا عن أمانى القرن الرابع حينما أضحت الأحوال أكثر استقرارا ولكنها ما زالت قلقة ولم تحز الرضا . ولهذا ساقنظف من سيرة پروبوس النصوص التى لها صلة بهذا الحلم . وسنجد فى بعض تعبيراتها سفسطة لا قيمة لها ، ولكن هناك ألفاظا (ولا سيما تلك التى وضعنا تحتها خطا) كان من المحال وضعها فى وصف يصور العصر الذهبى — دعنا نقول — فى القرن الأول أو الثانى بعد الميلاد . يقول مؤرخ السيرة : قال (پروبوس) « عما قريب لن تصبح بنا حاجة الى جنود » ، ثم يضيف :

« أليس معنى هذا أنه لن يكون هناك بعد اليوم جنود رومانيون ؟ سيتمند حكم الدولة الرومانية الى كل مكان ، وسنملك كل شىء فى أمان تام . سوف لا يصنع العالم أسلحة ، وسوف لا يسلم مؤنا اجبارية ، وستستخدم الثيران فى حرث الأرض ، ويولد الحصان فى سلم . لن تكون هناك حروب ، ولا أسرى ، بل سيكون هناك سلام فى كل مكان ، وفى كل مكان ستنتشر قوانين رومة ، وفى كل مكان سيجلس قضاة منا » . وبالإيجاز كانت أمانى مؤرخ السيرة هى الطمأنينة (securitas) والسلام (pax) والرخاء (abundantia) والعدالة (iustitia) . وهو يصبح أكثر دقة عندما يفصل الكلام فى هذا الموضوع نفسه :

« سوف لا تسلم الولايات مؤنا اجبارية ، وسوف لا يدفع أجر الى الجنود من هبات قسرية . وسيكون لدى الدولة الرومانية خزائن لا تنفد . لن ينفق الامبراطور شيئا ، ولن يدفع المالك شيئا . كان حقا عصرا ذهبيا ذاك الذى وعد به . سوف لا تكون هناك حصون ، ولن يسمع للبوق الحربى صوت فى أى مكان . ولن تكون هناك حاجة الى صنع الأسلحة . وهذا الجمع من الجنود الذى يثقل كاهل الامبراطورية الآن بحروب أهلية سيفلح الأرض ، وينفق وقته فى الدرس وتحصيل الفنون ، والسفر على متون البحار . ولن يقتل أحد فى الحروب . آيتها الآلهة الأخيار ، أى

اثم عظيم ارتكبه الدولة الرومانية في حقكم حتى سلبتموها مثل هذا الامبراطور ؟ » (١) .

ومن أكثر الأمور صعوبة أن نرسم صورة لحالة الامبراطورية العامة في القرن الثالث لا سيما بعد عصر اسكندر سيثيروس ، ولكن بعض الحقائق البارزة التي ثبتت ثبوتا كافيا تشرح لنا ذاك الخراب الاقتصادي السريع الذي حل بها ، وما تبعه من انحلال في الحضارة في جميع أرجاء البحر الأبيض المتوسط . كان انخفاض قيمة العملة بسرعة وارتفاع الأسعار ارتفاعا أكثر سرعة احدى الظواهر العجيبة التي تلفت الأنظار في الحياة الاقتصادية . وكان حكم كراكلا الذي أبدل الدينار (denarius) بالأنطونيني (Antoninianus) نقطة الابتداء في الانخفاض التدرجى في قيمة العملة الفضية ، واختفاء النقود الذهبية من السوق . فمنذ عهده اطرده نقص القوة الشرائية للعملة الامبراطورية . فالدينار الذي كان يساوى في القرن الأول حوالى ثمانية عشر بنسا ، والذي لم ينقص الا قليلا في القرن الثانى ، أصبح في منتصف القرن الثالث تقريبا يساوى أقل من ربع بنس . وهذا الانخفاض لم يقف حتى بعد اصلاحات كلوديوس الثانى وأورليان (الذى أدخل العملة الحديدية (καὶνὸν νόμισμα) ، كما كانت تسمى في مصر) ، على الرغم من أن هذين المصلحين هجرا قطعا العرف القديم وهو اصدار نقود حقيقية لها قيمة تجارية حقيقية تتناسب مع مقدار المعدن ونقاء جوهره ، واستحدثا نظاما جديدا من العملة التى تعتمد على الثقة والتى لم يكن لها أى قيمة حقيقية تقريبا ، ولكنها قبلت وتداولها الناس لاعتراف الدولة بها (٢) .

وكان انخفاض قيمة العملة مرتببا ارتباطا وثيقا بارتفاع أسعار المنتجات الضرورية التى لاغنى للناس عنها . ليس لدينا احصاء ، ولكن فحص ألوف من أوراق البردى يظهر بجلاء كم جلب ارتفاع الأسعار من خراب ، على الأقل في مصر ، في القرن الثالث ، وكم تأرجحت الأسعار طوال هذا القرن ، ولا سيما في النصف الثانى منه ، اذا قارناها بالأسعار

التي كانت ثابتة الى حد ما في القرن الثاني. ويكفى أن نشير على القارىء بالرجوع الى الحقائق التي عرضها حديثا ف. ايرتل (F. Oertel) ، وهو يريد أن يذيع في القريب العاجل بحثا كاملا للأدلة الخاصة بهذا الموضوع والتي نجدها في أوراق البردى ، والى الثبت القيم ، وان يك ناقصا ، الذي نشره ا. سيجرى (A. Segré). ولكننا هنا نستطيع أن نضرب مثلا أو مثلين . كان سعر القمح في مصر ثابتا ثبوتا يدعو الى العجب في القرنين الأول والثاني ، وعلى الخصوص في القرن الثاني : فبلغ ثمن الأردب الواحد سبعة دراهم أو ثمانية . وفي الأوقات العصيبة التي جاءت في آخر القرن الثاني تراوح ثمن الأردب بين ثمانية عشر درهما وعشرين درهما ، وهو ثمن لا يدفع الا في أزمنة القحط تقريبا . وفي النصف الأول للقرن الثالث اختلف السعر بين اثني عشر درهما وعشرين درهما . ولقد استمرت قيمة العملة في انخفاض والأثمان في ارتفاع ، وكانت نتيجة ذلك أن بلغ ثمن الأردب في زمن دقلديانوس عشرين تالنت أي مائة وعشرين ألف درهم . كانت طبعا النقود المتداولة اذ ذلك عملة اثنتمانية ، ولكن ارتفاع الأسعار الى هذا الحد يحير الألباب . ومن سوء الحظ أنه لا توجد لدينا أخبار عن الفترة التي انقضت بين جالينوس ودقلديانوس . ولقد حدث تأرجح مماثل في الأجور . كان أجر الرجل الذي لم يصب قدرا من التدريب الفنى في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد يتراوح بين أربعة وستة أوبول في اليوم ، وهو مبلغ يوازي أخذ أردبين أو ثلاثة من الحبوب في الشهر . وهذا أجر لا يكاد يكفى لسد رمق أسرته . ولكن يجب أن لا يغيب عن بالنا أننا لانستطيع أن نفترض وجود طبقة خاصة من الأجراء في مصر . فأكثر أولئك الذين كانوا يؤجرون ، لم يعملوا كأجراء الا في القليل من الأحيان ، وكان لهم عمل آخر دائم (كان أكثرهم فلاحين) ، زد على ذلك أن النساء والأطفال كانوا يعملون الى جانب الرجال . أما مركز العمال في الصناعات فقد خيم عليه الجهل . وارتفعت الأجور في النصف الأول من القرن الثالث.

فتراوحت بين درهين أو ثلاثة أو خمسة دراهم ، ولكن لما كان ثمن الجبوب قد تضاعف أو كاد وقد استمر كذلك في الازدياد ، فقد بقيت حال العمال سيئة ، كما كانت من قبل . ولما كثر تداول العملة الائتمانية ، أصبحت الأجور غير مستقرة البتة ، وحدث تغيير رئيسى فى مشكلة العمال كلها (٣) .

فلا غرو أن أصبحت المضاربة الجنونية فى مثل هذه الظروف من المميزات الواضحة فى الحياة الاقتصادية ، ولا سيما المضاربة فى سعر القطن . ولدينا وثيقتان نموذجيتان تشيران الى النتائج الخطيرة لمثل تلك المضاربة . ففى زمن سييتيموس سيثيروس وبين عامى ٢٠٩ و ٢١١ بعد الميلاد على وجه التقريب صح عزم مدينة ميلاسا (Mylasa) من أعمال كاريا على أن تحمى أصحاب المصارف الذين منحتهم تصريحاً ضد استبدال النقود فى الخفاء الذى انتشر فى المدينة وسبب خسارة فادحة لا لأصحاب المصارف وحدهم الذين كانوا يتمتعون باحتكار هذا الاستبدال ، ولكن للمدينة عامة . وتدل خاتمة الوثيقة على أن النقص فى دخل المدينة ليس هو الشيء الوحيد الذى حمل مجلس المدينة على أن يتخذ أمثال تلك الوسائل الشديدة . تقول الوثيقة : « ان الاضطراب قد شاع حقاً وصدقاً فى المدينة لخداع فئة قليلة من الناس وخبثهم ، فهم يعتدون على المدينة ويسرقون أهلها ، ولقد دخلت المضاربة فى سعر القطن أسواقنا بسببهم ، فحرمت المدينة من الحصول على حاجياتها الضرورية ، حتى ان كثيراً من المواطنين ، بل السوق بأجمعها ، قد حل بها الضر من القحط . ومن أجل ذلك تأخر دفع الضرائب الى الأباطرة عن وقتها المحدد » . فالشر ، كما ترى ، لم يقتصر على تحطيم الاحتكار . قامت مضاربة جنونية على قدم وساق ، وربما كانت خزناً للفضة النقية قام به جماعة يجرون وراء الكسب الحرام ، وقد حصلوا عليها

بدفع سعر قطع حسن . وقد أشير الى هذا في صيحات أعضاء المجلس (succlamatio) التي ألحقت بهذا القرار^(٤) . وبعد نصف قرن تقريباً (في عام ٢٦٠ بعد الميلاد) وفي بلدة البهنسا وخلال الفترة القصيرة التي حكمها ماكريانوس وكويتوس أدى انخفاض قيمة العملة انخفاضاً كبيراً الى اضراب مديري المصارف التي تشتغل بالقطع (κολλυβιστικά τραπεζαί) . أوصدوا أبوابهم وامتنعوا عن قبول العملة الامبراطورية (τὸ θετον τῶν Σεβαστῶν νόμισμα) واستبدالها ، فلجأت الادارة الى القسر والتهديد . وأصدر القائد (strategus) أمراً الى أصحاب المصارف والى من يعملون في مبادلة النقود من الآخرين « أن يفتحوا مصارفهم وأن يقبلوا ويستبدلوا كل نقد عدا ما ثبت زيفه وتقليده » . لم يكن الشر جديداً ، لأن القائد يشير الى « العقوبات التي أمر بها فيما مضى رفعة الحاكم العام » . وجدير بالذكر أنه في كثير من العقود التي كتبت في هذه الفترة عينها كان النقد المعين فيها ليس العملة المتداولة التي أصدرها الأباطرة ، ولكن نقود البطالمة الفضية القديمة ، وربما كانت هناك مقادير كبيرة منها مخبأة في جميع أنحاء مصر^(٥) .

أدى عدم الاستقرار العام في الحياة المالية الى تأرجح في سعر الفائدة الذي ثبت في القرن الثاني ثبوت الأسعار . ومن الطبعي أن أدلتنا عن هذا الأمر قليلة ، ولا تسمح لنا باستنتاجات واسعة لها صبغة عامة . ولكن ان صح ظن بيليتير (Billetter) أن سعر الفائدة انحط انحطاطاً كبيراً في الفترة التي مرت بين كراكلا واسكندر سيقيروس ، فهذه حقيقة يمكن تعليلها بالقلق الذي استولى على الحياة المالية عامة وبالركود الذي بعثه فقدان الطمأنينة في كل مكان . فأحجم الناس عن اقتراض الأموال ، وزاد العرض عن الطلب في الأسواق^(٦) . واننا لا ندرى ما حدث بعد ذلك . اذ تقتصر أدلتنا فيما يمس القرن

الثاني وعشرات السنين من أوائل القرن الثالث في أكثر الأحيان على وثائق خاصة باستثمار أموال الهبات والمؤسسات . ولقد رأينا أنه بعد زمن آل سيفيروس حدث نقص هائل في عدد الهبات يمكن استنتاجه باطمئنان حتى من مصادرنا الضئيلة (٧) . وهناك ظاهرة من الطراز عينه ترجع على الراجح الى تدهور قيمة العملة ، والى ذهاب الابتكار من جانب رجال الأعمال . لقد وقفت العلاقات التجارية بين الهند وبين الامبراطورية الرومانية ، ولا سيما مصر ، وقوفا يكاد يكون تاما . فلم يعثر على نقود من القرن الثالث في الهند . ولم تبدأ العلاقات التجارية ثانية قبل أن يعود النظام الى نصابه وتصك نقود ذهبية ثابتة القيمة في العصر البيزنطي (٨) .

كان هذا التدهور الهائل في النشاط المالى راجعا الى حد كبير الى الخطر الدائم الذى استمر يهدد أكثر الولايات تقدما وثروة . ولقد تحدثنا عن الغزوات التى شنها الألمان على بلاد الغال ، ولا سيما عن المأساة التى حدثت عام ٢٧٦ بعد الميلاد ، عندما نهبت ودمرت أغنى أجزاء بلاد الغال ، وفقدت أكثر المدن قدرتها على النهوض ثانية . وقد حل ببلاد الدانوب مرات عديدة خراب مماثل . ولقد ذكرنا استيلاء القوط والسرماطين على أكبر المدن وأغناها : ويعتبر مصير فيليبوبوليس نموذجا . ولقد تخلى جالينوس أو أورليان نهائيا عن ولاية داكيا الغنية المزدهرة واضطر سكانها الى الهجرة الى ولايات الدانوب الأخرى . وحتى فى تلك المدائن التى لم ينهبها ويدمرها القوط ، تلاحظ انحلالا سريعا ينذر بالخطر . وأحسن مثل لذلك مدينة پانتىكاپايوم من أعمال القرم ، وقد خضعت للقوط من منتصف القرن الثالث . لم ينلها التخريب كما أصاب أولبيا ، ولكن ظروف الحياة فيها ، كما يتبين من الحفريات ومن نقودها ، تغيرت تغيرا مفاجئا : شاع فيها الفقر والظلم بلا رقيب (٩) .

ولم تكن الحال بأحسن منها في آسيا الصغرى وسوريا . فبينما أوقف
 أمراء تدمر تقدم الفرس ، رزئت آسيا الصغرى بغارات كثيرة شننها
 القوط بحرا ، ورجعت القبائل الأصلية ، مثل الاسوريين ، الى عوائلها
 القديمة من النهب والتخريب : فاضطر پروبوس حقا الى أن يشن عليهم
 حربا منظمة (١٠) . وفي سوريا لم تساعد جهود التدمريين البلاد غير فترة
 سيرة : فاتصارات أورليان الباهرة على زينوبيا أعادت الوحدة الى
 الامبراطورية ولكنها هدمت القوى الحيوية لهذه المدينة الزاهرة ، فلم
 تقم لها قط قائمة بعد ضرباته . وكانت مصر أهدأ حالا ، ولكنها رزئت
 أيضا بغارات البليميين (Blemmyes) المتكررة ، ولا سيما في زمن
 پروبوس (١١) . وأخيرا واجهت بلاد أفريقية التي عمها الرخاء هجمات
 لها أهميتها شنتها قبائل ليبيا والمور . وتوالت الأحداث بعضها في اثر
 بعض ، فتورة في عام ٢٥٣ ، وغزو البافاريين (Bavares) الكونكوغنتانيين
 (Quinquigentanei) يعضدهم فاراكسين بين عامي ٢٥٨ و ٢٦٠ ، والحرب مع
 الباكواتيين (Baquates) ومليكمهم نوفوسيس (Nuffusis) . وعلى الرغم
 من أن الحرب الأخيرة لم يرد لها ذكر في مصادرنا الأدبية ، الا أنها كان
 لها من الأهمية ما شغل بال الامبراطور پروبوس الذي يحتمل أنه منح
 نوفوسيس ترضيات هامة (١٢) . ولا ريب أن الحال في اسبانيا كانت
 سيئة كذلك . والقطر الوحيد الذي خرج عن هذا التوافق هو بريطانيا ،
 اذ يظهر أن القرن الثالث كان فيها وقت سلام ورخاء (١٣) .

وأكثر من ذلك تدميرا الحروب الدائمة التي كانت تدور بين الأباطرة
 الذين يتنازعون التاج . ولم يكن الشر الحقيقي هو خسارة ألوف من
 الأرواح في ميادين القتال ، فهذه خسارة يمكن أن تعوض بسهولة ،
 ولكن كان الشر كل الشر في استحالة قيام ما يشبه الادارة الشرعية
 المنظمة استحالة مطلقة في مثل هذه الأحوال . وكان جيش كل مدع

وكل امبراطور في حاجة أولا وقبل كل شيء الى المال والطعام والملابس
والأسلحة وغيرها . ولم يكن لدى أحد منهم الوقت أو الرغبة في أن
يسلك طريقا شرعيا فيقصر نفسه على دخل الدولة المعتاد . ولذا كانت
سياسة الأباطرة جميعا ، مع بعض استثناءات قليلة لم تعمر طويلا ، تشبه ،
ان قليلا وان كثيرا ، سياسة مكسيمينوس — تجنيد جبرى ، وتبرعات
قسرية من الأموال والأغذية ، وسخرة . ولم يكن أقل الشرور سلوك
الجنود والضباط والموظفين الذى خرج على كل شريعة ، مهما كان مثل
هذا السلوك أمرا عاديا في مثل هذه الظروف . فلقد تخطى الجنود كل
حد . وهناك في مصادرنا الأدبية على فقرها وضآلتها اشارات عديدة الى
هذا الشطط . وسترد على ذهن القارىء تلك الخطبة « الى الملك » ،
وتلك الخطرات التى واتت مؤلف سيرة پروبوس والتى أشرنا اليها . وفي
سيرة أورليان أخبار أخرى من القبيل عينه . فكثيرا ما أشير الى ذلك
العقاب المزعوم الذى صب على جندى اعتدى على امرأة مضيفه . وفي
خطاب منحول يعدد أورليان الجرائم التى اعتاد الجنود ارتكابها :

فهو يقول : « اذا كنت تريد أن تصبح تريبونا ، كلا ، ان أردت أن تبقى
على قيد الحياة ، فضع حدا لشراسة الجنود . لا تسمح لاحد منهم أن يسرق دجاجة
أو أن يأخذ بيضة . لا تسمح لاحد منهم أن يسلب عنبا أو يدرس حبا أو يطلب
زيت زيتون وملحا وخشبا . ليقتنع كل منهم بمؤنته (annona) . عليهم أن
يعيشوا على أسلاب العدو ، لا على دموع سكان الولايات » .

ولو لم يجد الكاتب في مصادره اشارات لا حصر لها الى شطط
الجنود وسلوكهم الشائن الذى لم يختلف في عصر ثيودوسيوس عنه في
عصر جالينوس ، لاستحال حتى على مؤلف في القرن الرابع أن يدون مثل
هذا القول (١٤) . وعندما تتعرض لوصف الحياة في بعض الولايات في
القرن الثالث ، سنكتظف وقائع معينة يتضح منها أن مؤرخ سيرة أورليان
لم يجد عن جادة الصدق في حديثه عن شراسة الجنود . ويمكننا هنا أن

تؤكد أنه على الرغم من أن أخبارنا تقتصر على بعض الولايات، فلنا الحق في التعميم والقول بأنها تنطبق على الولايات الأخرى . ويجب علينا أن نتذكر أن كل جزء من الامبراطورية الرومانية ، عدا بريطانيا وأسبانيا ، أخرج واحداً أو أكثر من المدعين والأباطرة الذين اعترف بهم . فلم يكن هذا بأى حال من الأحوال امتيازاً لبلاد الدانوب . فقد أدلت سوريا وآسيا الصغرى وبلاد اليونان ومصر وبلاد الغال وأفريقية بدلوها؛ وساهمت كلها في خلق أباطرة الرومان .

وفي ظروف « حالة الحصار » التي سادت على الدوام في الامبراطورية سارت البيروقراطية العسكرية ، سواء في ذلك عمال الحكومة وموظفو البلديات ، على نفس النهج الذي اختطه الجنود . وكان الأولون مسئولين برؤوسهم أمام الامبراطور ، وأنذر الآخرون بالهوان والخراب والقتل ان عجزوا عن تنفيذ أوامر رؤساء البيروقراطية في الامبراطورية . وعلى هذا رزحت كل طبقات السكان تحت ثقل الحروب الخارجية والداخلية سواء بسواء . فلم تكن سرقات الجنود ترجع كلها الى الجشع بل كثيرا ما أجبر فقر الولايات وسوء نظام التموين والنقل الجنود على ارتكاب أعمال وحشية لا لشيء الا لانتقاذ أرواحهم . وعملت الطبقات العليا في المدن ، وقد كانت مسئولة عن أولئك الذين يعيشون في مناطق تلك المدن ، كل ما في وسعها لحماية البقية الباقية من ثروتها ، فظلمت الطبقات السفلى . وكانت الطبقات الدنيا عرضة للاضطهاد والسلب على يد كل انسان . أضف الى ذلك الأوبئة الكثيرة التي كانت ترجع في أكثر الأحيان الى اختلال نظام الحياة عامة والى الفقر وسوء التغذية والى الأحوال السائدة في المدن والتي كانت لا تتفق وقواعد علم الصحة ، والى ما مائل ذلك (١٥) .

فلا غرو أن كان نقص عدد السكان في مثل هذه الظروف هو أوضح

المعالم الاقتصادية والاجتماعية في هذه الفترة . لقدأهلكت الأوبئة الفتاكة والغارات والحروب الأهلية والخارجية كثيرا من السكان . وأشد من ذلك خطرا عدم استقرار الحياة عامة والاضطهاد الدائم الذى صبته الدولة على رعاياها . وتحت ضغط هذه الظروف التى تراءت وكأنها لن تنتهى ، هجر الناس أماكن اقامتهم وفضلوا على تلك الحياة التى لا تحتل في المدن والقرى حياة المخاطرات والسلب في الغابات والمستنقعات (١٦) . وكان اختلال النظام اختلالا تاما في القوات البحرية سببا في عودة القرصنة ، فأضحت البحار ثانية غير مأمونة ، كما كانت في القرن الأول قبل الميلاد . وفي بعض الأماكن كصقلية (على عهد جالينوس) وغاليا (وهى مسرح لثورات الباجوديين Bagaudae كما كانوا يسمون) أشعلت الطبقات الدنيا من بين السكان ثورات منظمة أخذت بوسائل عسكرية (١٧) . وأخيرا هناك كل الأسباب التى تحملنا على الاعتقاد بأن عائلات قليلة جدا أعارت انجاب الأبطال اهتماما . فأصبح النقص في عدد السكان الذى كان في العهد الأول للامبراطورية مقصورا على مساحات قليلة كبلاد اليونان ، والى حد ما ايطاليا ، وكان مرجعه الهجرة الى أجزاء أخرى من الامبراطورية ، أصبح الآن من المعالم البارزة في حياة الامبراطورية (١٨) .

وكنتيجة لهذه الأحوال ضعفت باطراد مقدرة الامبراطورية على الانتاج بوجه عام . فازدادت مساحة الأراضى المجذبة كل يوم . وأهملت أعمال الري والصرف ، مما أدى لا الى نقص مستمر في مساحة الأراضى التى تزرع فعسب ، ولكن ربما أيضا الى انتشار الحمى الملارية التى أصبحت تدريجا أفظع سوط عذاب صب على البشرية (١٩) . وزاد نظام تبادل السلع اختلالا ، وعظم اعتماد الأجزاء المختلفة في الامبراطورية على ما تنتجه هى نفسها . ومن هنا تكرر حدوث القحط ، ومن هنا أيضا

نشأ انحلال الصناعة التي أنتجت لجماعات محلية قليلة من المستهلكين ، كانوا يطلبون فقط أرخص البضائع وأسهلها صنعا (٢٠) . ومن الطبيعي أن كل دار كبرت أم صغرت حاولت جاهدة أن تصبح قادرة على انتاج ما تحتاج اليه . فازدهر الانتاج المنزلي ازدهارا لم يره قط قبل ذلك . ولم تستطع وسائل جزئية أن تنف هذا الانحلال المطرد . فأسكنت جماعات من الأسرى في البلاد التي نقص عدد سكانها . وصدرت قرارات تجعل المدن مسئولة عن الأراضى المجدية . واعتبر فرار الانسان من محل اقامته جريمة . ولكن ذلك كله ذهب أدراج الرياح : فلم يوقف سير الانحطاط بمثل هذه العيل ، بل اطرده ضعف الامبراطورية وقدرتها على الانتاج ، ووجدت الحكومة نفسها مضطرة الى أن تلجأ الى القسوة والقسر بجهود متزايدة (٢١) .

هذه صورة رسمناها بخطوط عريضة للأحوال العامة في الامبراطورية . فاذا بدأنا نقب عن أدلة خاصة بكل ولاية على حدها ، وجدنا أنها جد قليلة . ومع ذلك فمن المستطاع رسم صورة أكثر تبيانا وتفصيلا لآسيا الصغرى ومصر على الأقل . ففي آسيا الصغرى ، كما في سوريا ، كانت العودة تدريجا الى نظام الاقطاع من أهم المعالم الرئيسية في حياتها . ولقد وصفنا فيما سلف كيف أصبح أمراء تدمر مدة من الزمن حكاما على الجزء الشرقى من الامبراطورية . ولقد تكلمنا كذلك عن نهضة عائلة السامپسيجراميين (Sampsigerami) في حمص (إيميسا) (٢٢) . وأن ما أطلق عليه اسم ثورة الاسوريين (Isaurians) في آسيا الصغرى ان هو الا عرض آخر للميل نفسه نحو انشاء دويلات تكاد تكون مستقلة في داخل الامبراطورية (٢٣) . وأكثر من ذلك تبيانا للخواص المميزة للأحوال التي سادت في القرن الثالث نقش عثر عليه في تيرميسوس (Termessus) من أعمال ليكيا يرجع تاريخه الى عصر فاليريان (٢٥٣ بعد الميلاد) .

تفنى هذا النقش نجد رجلا يحمل اسما رومانيا لا شية فيه ، هو قاليريوس ستاتيليوس كاستوس (Valerius Statilius Castus) ، ومع ذلك فهو يحمل لقباً غريباً هو حليف الأباطرة العظيم (κράτιστος σύμμαχος τῶν Σεβαστῶν) ، ويقابل ذلك في اللغة اللاتينية (egregius socius Augustorum) . انه يقود الفيالق المحلية . وهذه الفيالق بلا ريب جيش (ميليشيا) محلي ، ولقد كيل له الثناء لأنه نشر السلم في البر والبحر . ولقد لعب دوراً نشيطاً في حياة البلدة ، رغم أنه لم يقيم بها ، وأظهر احترامه وولائه للأباطرة . ومن البين أننا نقابل هنا ما وجدنا في تدمر وحمص ، أعني مثلاً من أمثلة دفاع ولاية رومانية عن نفسها ضد غارات عصابات من الفرس وضد القرصنة الذين كانوا من سكان البلاد الأصليين ، كما كانوا من القوط . وهذا الدفاع يؤدي هنا أيضاً الى قيام دويلة تابعة تكاد تكون مستقلة تحت زعامة رجل قوى ، ربما كان سليل أسرة عريقة محلية تأثرت بالحضارة الرومانية وكانت تحكم البلاد فيما مضى . وأحسن مثل يضرب لهُؤلاء الليكيين والسوريين هو پروكولوس (Proculus) الذي اغتصب الملك ، وهو رجل من أصل ليجورى وأحد رؤساء قبيلة الانجونيين (Ingauni) (البينجا (Albenga) الحديثة على مقربة من جنوة) ، وقد تخصص في النهب والسرقة ، فأصبح غنياً ذا نفوذ ، ثم جمع جيشاً مؤلفاً من ألفى رجل ، وبمعاونة هذا الجيش صبا الى ارتقاء عرش الامبراطورية الرومانية (٢٥) .

وهناك جانب آخر من الحياة في آسيا الصغرى تصوره وثيقة ذائعة تسجل التماساً رفعه رجل اسمه أورليوس اكليكتوس (Aurelius Eclectus) نيابة عن جماعة من مستأجري الامبراطور . وقام بتقديم الالتماس الى الامبراطور فيليب وسيط اسمه ديديموس كان يحتل

منصبا رفيعا (centenarius) في الشرطة الحربية (frumentarius) .
وتجرى شكوى الفلاحين كما يلي :

« وبينما يعيش جميع الناس في عهد حكمك السعيد ، يا أئقنى وأطهر
ملك عاش قط ، حياة هادئة لا يعكس صفوها شيء بعد أن قضيت قضاءً
مبرما على الشر والابتزاز ، حلت بنا وحدنا مصائب لا تتفق وأيامك السعيدة .
ونحن لذلك نتقدم اليك بضراعتنا هذه . نحن ضيعتك ، يا أقدس الأباطرة .
أمة كاملة . وبهذه الصفة نضرع اليك ونتقدم بشكايتنا الى جلالتك ، اننا
نضطهد اضطهادا وحشيا ، يعصرنا أولئك الذين من واجبهم حماية الأهلين
٠٠٠ هؤلاء الرجال – من ضباط وجنود وأشراف في المدينة بيدهم زمام
السلطة (حكام) وصغار موظفيك – ٠٠٠ يأتون الى قريننا ويأخذوننا من
أعمالنا ويستولون على ثيران الحرث ويبتزون منا ماليس من حقهم . فنحن
نرزع تحت ظلم وسلب لا مثيل لهما » (٢٦)

نحن نرى أن الحال قد ازدادت سوءا بدلا من أن تتحسن منذ
عصر سيپتيموس . للفلاحين في أراجوى (Arague) أن يمدحوا زمان
فيليب السعيد ، ولكن حالهم هم أنفسهم لم تكن بأحسن مما كانت عليه .
والحق أن أكثر المعتدين هم أنفسهم الذين كانوا يعتدون في زمن
سيپتيموس . وكذلك بقيت وسائل العنف هي بعينها . وهناك شكاية
معاصرة ومماثلة تقريبا ، رفعت الى جورديان الثالث (٢٣٨ بعد الميلاد) ،
قدمها الى الامبراطور جندي اسمه پيروس (Pyrrhus) ، وأضيف
اليها دفاع محام (?) هو ديوجينيس الصورى ، (حامى القرية ؟) وهى
تصف عين الأحوال على أنها سائدة فى سكاپتوپارى (Skaptoparê)
وهى قرية من قرى تراقيا تقع فى منطقة پاوتاليا (Pautalia) . ولم يكن
رافعو الشكوى من مستأجرى الامبراطور ، ولكنهم كانوا أصحاب
أراض ومنازل (οικοδέσποται) . انهم يشكون أيضا من ظلم الجنود وسلبهم
وكذلك من ظلم صغار عمال الامبراطور وأناس آخرين . ومن مصائب
هذه القرية أنها كانت على مقربة من مكان ينتجعه الناس طلبا للصحة ،

وكان يوجد غير بعيد منها سوق هام يقام فيه في فصل من فصول السنة حفل كبير . فلو أن الأحوال كانت عادية ، لعاد هذا بالخير على أهل القرية ، وهذا ما حدث حقبة طويلة من الزمان ، ولكنه انقلب في القرن الثالث طاعونا حقيقيا يفتك بأهل القرية . استعمل الزوار الكثيرون الذين أتوا الى المكان طلبا للصحة ولرؤية الحفل ومسافرون آخرون القرية مكانا للراحة في طريقهم وكمورد للمؤن . طلبوا سكنا وغذاء دون أن يدفعوا ثمننا ، وصيروا المكان تدريجيا محلة فقير وبؤس ، فاطرد النقص في عدد سكانها . وطالب القرويون بالمعونة وهددوا بأنهم ان لم يحصلوا عليها ، هجروا ديار آبائهم وأجدادهم . وهم بذلك يحرمون خزانة الامبراطور مما يدفعون ومن خدمات أخرى (٢٧) .

فلنول وجوهنا شطر مصر . نقص عدد ورق البردى بعد زمن اسكندر سيقيروس نقصا ذريعا ، اذا قارناه بأوراق البردى التي ترجع الى القرن الثاني والى السنوات الثلاثين الأولى من القرن الثالث . ومع ذلك فهي تعطينا صورة جيدة ، وان تكن ناقصة ، للأحوال التي سادت في القرن الثالث . ونحن نستطيع مستعينين بثبت يحوى أسئلة قدمت الى مهبط وحى أن نلقى نظرة خاطفة على أهم ما كان يشغل بال رجل عادى من ساكنى مصر من بين الطبقات المختلفة . وربما كانت هذه الأسئلة تمثل نماذج اعتاد الناس أن يسألوا عنها ، وضع لها رجل ثبتا ، اما لأنه أراد أن يسأل عن بعضها ، واما — وهذا أكثر احتمالا — لأنه كان عليه أن يجيب عليها . ويقف بعض هذه الأسئلة موقف المحايد ، كالأسئلة التي اعتاد الناس توجيهها في القرن الثاني : هل أتزوج ؟ أو : هل مستقبل الأعمال المالية حسن ؟ ولكن من بين واحد وعشرين سؤالا نجدها في ورقة البردى ثمانية أسئلة على الأقل تحمل طابع ذلك الوقت بالذات (أواخر القرن الثالث) ، وتنعكس فيها مشاغله الخاصة به :

« أبيع كل ما أملك ؟ » وهو سؤال يشير بجلاء الى مصادرة الأموال . وقد صيغ عين السؤال في صورة أخرى : « أتباع أملاكى بيبعا جبريا عليا ؟ » . وهناك أسئلة أخرى نموذجية منها : « أصبح شحاذا ؟ » ، « أأهرب ؟ » ، « أصبح سفيرا ؟ » ، « هل انتخب عضوا في المجلس البلدى ؟ » ، « أفرارى نهاية ؟ » ، « هل أقبض مرتبى ؟ » ، وهلم جرا (٢٨) . يستطيع المرء أن يرى ما هي تلك الأخطار العظيمة التى كانت تهدد مستقبل الانسان . ولقد جاءت هذه الأخطار من تدخل الدولة في حياة الأفراد . وكان من الأحداث اليومية أن تباع أملاك الانسان أو يصبح شحاذا أو يفر من مكان اقامته أو ما هو أسوأ يصبح عضوا في المجلس البلدى أو يوفد بوصفه سفيرا الى العاصمة نيابة عن مدينته ، ومن الطبيعى أن يضطر عندئذ الى تحمل نفقة كبيرة . ويعطينا خطاب أرسله وكيل الى مولاه معددا ما أنفق في فترة معينة لمحة أخرى في أحوال دار كبيرة ربما كانت لرجل عظيم في مدينة هيرموبوليس . وأكثر فقرات هذا الخطاب تتعلق بالاستيلاء والرشا والدفعات العادية التى قدمت الى الجنود ، فمثلا « ثمن نبيذ كنيدي للجندي الذى نزل بيت ديميتريوس ، نساج الأقمشة الطرسوسية (tarsicarius) » (سطر ١٢) ؛ « لبلوتيون جندي الحاكم العام المعفى من الأعمال اليدوية (beneficiarius) عندما طالب براتبه (annona) ، مقداران من النبيذ » (سطر ١٥) ؛ « لخدامه لئلا يخبر الجندي عن وجود القائد (praepositus) هنا » (سطر ١٨) ؛ « ثمن خشب للتدفئة لقائد (praepositus) الكتبية » (سطر ٢٧) ؛ وهكذا . وينم ذيل الخطاب عن نعمة يأس وقنوط : يطلب المدير ردا سريعا وارشادات (٢٩) .

كانت معالم الحياة البارزة في مصر في القرن الثالث هي نقص عدد السكان تدريجا في القطر وفساد نظام الري وزيادة الأراضى المجذبة والتي لا تنتج . وتدل ورقة بردية وجدت في ثيادلفيا مثلا وهي تحوى رسائل

رجل اسمه ساكاون (Sakaon) وترجع الى تاريخ بين عامى ٢٨٠ و ٣٤٢ بعد الميلاد على أن الأراضى المحيطة بهذه القرية المزدهرة فيما مضى أصبحت فى حالة يرثى لها . وفى أوائل القرن الرابع كانت مساحة الأراضى القابلة للزراعة والتي يمكن لذلك فرض ضريبة عليها لا تتجاوز خمسمائة أرورا (arourae) ، ولم يزرع منها الا مائتان فقط . ولم تكن الحال بأحسن منها فى فيلادلفيا وهى قرية أخرى كبيرة زاهرة . وقد شكنا ثلاثة من أصحاب الأراضى الموسرين الذين يملكون قطعاً كثيرة فى منطقتها الى العشرة الأوائل (decaproti) أن محاسب (πραγματικός) القرية بالغ كثيراً فى تقدير مساحة الأرض التى يملكونها وفى جودتها . وربما كانت هذه المبالغة فى التقدير راجعة الى أن تلك القطع قد دونت فى دفاتره على أنها أكبر مساحة وأجود خصوبة مما كانت عليه فى الحق والواقع . كان الفرق فى أرض مساحتها $\frac{80}{11}$ أرورا ، وهى التى فرضت عليها ضريبة ، هو $\frac{21}{23}$ أرورا ، وربما كان هذا الفرق أرضاً لا تنتج شيئاً البتة . زد على ذلك أن بعض الأرض التى يعترف الملاك بأنها جزء من أملاكهم أشاروا إليها على سبيل التخصيص على أنها أرض لا تنتج فى الواقع شيئاً ، أو على أنها تحتاج الى جهد جهيد . فهى تتألف من أرض بعضها لا يروى ، ولكن أكثرها غرس أشجاراً ، وهو اما أرض مجدبة ، أو أن الأشجار التى عليها قد قطع بعضها أو كلها (٣١) .

وهذه حال لم تقتصر على الفيوم . ففى وثيقة من عصر جالينوس (٢٦٥ - ٢٦٦ بعد الميلاد) رفعت لجنة تقريراً الى مجلس هيرموبوليس الكبرى عن حالة بعض الضياع المخصصة لمعبد سرايس فى البلدة والمؤجرة الى اثنين من كبار موظفى البلدية . ويقول التقرير إن اثنين وعشرين أرورا من الكروم لا تحوى الا « عدداً قليلاً من أشجار الكرم لا تزال تعطى ثماراً ، وهذه الأشجار فى حالة يرثى لها من الإهمال ،

وقد غطاها نبات السمار ، بينما أحاط بالضيعة كثير من الأراضى البور
ومن نبات السمار « ، ومعاصر النيذ وأحواضه في حالة سيئة جدا ،
وحال أكثر القطع الأخرى ليست بأحسن من سواها . ومن البين أن
الأرض التى فحصتها اللجنة كانت قد صودرت من أصحابها السابقين
فى دين عليهم للدولة غرموه بوصفهم موظفين للمدينة أو للدولة ، وأن
تلف الأرض يرجع الى انعدام الابتكار الفردى والادارة الحازمة (٣٢) .
أرض مجدبة وأرض أميرية أصبحتا على مر الأيام لفظين مترادفين . وكان
فى طوق الدولة أن تمنح الأرض للهيئات أو للملاك الأثرياء أو تثقل
كاهلهم بها (النظام المشهور المسمى ἐπιβολή) أو تبيعها بشمن اسمى
الى أناس يرغبون فى تجربة حظهم ، الا أن النتيجة كانت فى أكثر الأحوال
محزنة . تركت الكروم وبساتين الزيتون التى كانت زاهرة فى يوم من
الأيام دون أن يعنى بها أحد ، وأصبح من العسير اعادة خصوبتها الغابرة .
ومن الطبعى أن الأراضى التى لقيت هذا المصير كان أكثرها فيما مضى
ملكا للأفراد ، فأصبحت الآن أرضا لا تروى ، وكانت فى أيام سعادتها
الأولى قد جعلت صالحة للزراعة بجهود ملاكها وبوسائل الرى الصناعية .
أما أراضى التاج التى كان يغمرها الفيضان بسهولة فلم تنزل خصبة
ووجدت على الدوام كثيرين يقومون بزرعها . وليس لتلف الأراضى من
سبب عدا نظام الخدمات المهلك الذى جلب الخراب على الأملاك ذات
المساحة المتوسطة والصغيرة التى كانت فى حوزة الموسرين من طبقة
البورجوازي . أما الفلاحون فقد نجوا ، وكذلك نجا ، كما سنرى
فيما بعد ، كبار الملاك .

أما السبب المباشر فى جذب الأرض فهو طبعها الاهمال ، وما نجم
عنه من خلل فى شبك الجسور والترع فى جميع أنحاء القطر . ولقد
أضر ذلك لا بالملاك من الأفراد وحدهم ولكن بفلاحى الدولة أيضا .

وكان مرجعه الى الحروب والثورات العديدة والى الادارة السيئة فى توزيع العمل بين السكان ، والى الكسب الحرام والرشا التى أقبل عليها موظفو الدولة . حاولت الحكومة أن تصلح من نظام الرى ما أمكنها ذلك ، ولكنها جرت على طريقها المعتاد من قسوة وقسر . وأعظم جهد بذل فى هذا السبيل هو ما قام به الامبراطور يروبولس ، ولقد ذاع واشتهر أمره حتى ذكره مؤرخ سيرته التى كتبت باللغة اللاتينية (٣٣) . وترينا ورقة بردية ترجع الى عام ٢٧٨ بعد الميلاد بأى طريقة وبأى وسيلة نفذ الاصلاح . عبيء جميع ملاك الأراضى ، ولم يقبل من أحد منهم عذر ، ولم يؤذن لأحد منهم أن يدفع مالا بدلا من أن يؤدى عملا . وعين مراقبون مخصصون من بين الحكام فى البلدية ، ومن ملاك الأراضى تحت اشراف المراقب العام (dioeketes) والقواد (strategoï) والعشرة الأوائل (decaprotôi) . وكان الجزاء صارما جدا : «إذا تجرأ امرؤ على أن يحاول أى شىء من هذا القبيل (أى أن يقبل مالا بدلا من عمل) أو يففل عن هذه الأوامر ، فليكن على يقين أنه يغامر لا بأمواله فقط وانما بحياته أيضا من أجل الضرر الذى يلحق الوسائل التى قصد بها انقاذ مصر جميعها» (٣٤) . وتدل وثيقة أخرى كتبت بعد الأولى بعشرين سنة (٢٩٨ بعد الميلاد) على أن الوسائل الدقيقة الحازمة التى اتخذها يروبولس لم ترفع من أخلاق الموظفين فى مصر الذين كان لعملهم اتصال بالجسور والترع ولم تجبرهم على أن يتصفوا بالأمانة . ففى هذه الوثيقة يشكو ممثلو احدى القرى من عسف الموظفين وحيلهم . وتشير التعبيرات التى استعملوها شيئا من الدهش . يقول الفلاحون : « سنجد من الصعب يا مولانا حتى ان أنصفنا فى أوامر خاصة بنا أن نقوم بواجبنا على الوجه الأكمل ، وقد بلغ بنا الوهن حدا لو استخدمنا معه فى أى عمل نافع حال ضعفنا دون القيام به » . لقد كان الأمر حقا تافها — اضافة ظالمة

لعمل قدره مائة وخمسون مقياسا مكعبا قام به فريق وأضيف لحساب فريق آخر — ولكنه يدل على فساد هذا النظام وسوء مغبته بين الأهالي (٣٥) .

وكان في مقدمة أسباب انحطاط الرخاء الاقتصادي في مصر ، كما أشرنا آنفا مرارا وتكرارا ، نظام الخدمات القتال الذي قضى على جهود الأباطرة الأول في نشر نظام الملكية الفردية في جميع أنحاء القطر ، ولكي تعود أجزاء كبيرة من البلاد الى رخائها السابق . ولقد بينا في الفصل التاسع أن منح كراكتلا للرعية لم يحدث تغييرا في نظام الخدمات ، فقد سبق منح الرعية ادخال أنظمة البلديات في مصر . ولقد استحدثت حقا أنظمة البلديات في مصر في وقت فقدت فيه تلك النظم في كل مكان معناها الأول فلم يعد استحداثها وسيلة لنشر الحكم الذاتي في أجزاء من العالم القديم لم يسبق لها التمتع به ، ولكنها كانت وسيلة لربط السكان الى الدولة بروابط الخدمة الشخصية والمسئولية المادية . وكان قصد الحكومة من خلق جموع عديدة من المواطنين ايجاد جماهير جديدة من حملة الأعباء (leitourgoi) أو (munerarii) الجدد ينتظمون في جماعات ليصبح من السهل مراقبتهم . وقد ألّف الفلاحون والصناع منذ القدم طوائف مهنية ترتبط كل منها بحرفتها ومكان اقامتها . أما ملائك العقار فقد نجوا الى الآن من الالتزام بأى عمل خاص يؤدونه للدولة ، وقد تركوا أحرارا ينمون حياتهم الاقتصادية كما يشاءون . أما الآن فقد نظموا تبعا لمكان اقامتهم في جماعات تخدم الدولة وتحمل اسما مجيدا هو اسم المواطنين الرومانيين والمواطنين الأحرار في الهيئات اليونانية . وكان العمل الخاص الذى أسند اليهم هو تحمل مسؤولية دفع الضرائب المختلفة المستحقة للدولة ، ومعاونتها على تحصيلها . ووجه آخر من العمل نفسه كان مسئوليتهم عن قيام الأهالي بأعمال السخرة وعن الدخل الذى تغله الدولة من أراضيها ، وفوق كل ما تقدم مسئوليتهم عن الأرض المجربة والمهجورة .

لقد أصبح الآن ما كان في القرن الثاني لا يزال مسؤولية فردية تقع على عاتق بعض أعضاء الطبقات الممتازة مسؤولية جماعية تقع على كل فرد من فريق منظم معين ، يأخذ كل عضو فيه مكان أخيه ان لم يقم هذا بالوفاء . وهذه الجماعات أطلق عليها اسم مجالس المدن ، وخصص لكل منها جزء من أرض مصر بمن يقيم عليه من فلاحين وصناع .

ولم تكن الأعباء التي أثقلت كاهل السكان والتي وقعت مسئوليتها على المدن وممثليها من كبراء وأعضاء في مجالسها في يوم من الأيام بأثقل منها في القرن الثالث . وأفدح هذه الأعباء لم تكن تلك التي اعتادها الناس منذ القدم كالضرائب والسخرة العادية ، ولكن أعباء الطوارئ — من دفعات استثنائية واستيلاء غير عادي (annona) ونقل . فلا عجب أن وجدنا في محاضر جلسات مجالس المدن في النصف الثاني من هذا القرن فيما وصل إلينا من بقاياها (من مدينتي البهنسا وهيرموبوليس) أن أعضاء المجالس والموظفين لا يتناقشون الا في الخدمات — كيف توزع بين أغني الأثرياء في المدينة ، ومن يقع عليه الاختيار ليكون الضحية التالية التي كتب عليها الخراب والفرار . فبين عامي ٢٧٠ و ٢٧٥ بعد الميلاد وفي عهد أورليان احتدمت المناقشة في مجلس بلدة البهنسا حول الأموال التي تنفق في شراء تيجان تقدم الى الأباطور احتفاء بذكرى انتصاره القريب^(٣٦) . ولما كان النصف الثاني من القرن الثالث يعج بالحروب وتنقلات الجنود ، فأشد ما أقلق راحة مجالس المدن هو جمع المواد الغذائية (annona) وتسليمها الى الجنود . ففي عام ٢٦٥ بعد الميلاد اتخذ رئيس المجلس الوسائل لجمع مقادير من الجيوب التي تحتاجها الكتائب^(٣٧) . وفي عين السنة سلمت مواد غذائية الى الجنود الذين كانوا في معية الحاكم العام كلوديوس فيرموس^(٣٨) . وفي عام ٢٨١ بعد الميلاد قدم الخبز الى « الجنود والبحارة

وهم على سفر» (τοῖς χωρήσαι στρατιώταις καὶ ναύταις) (٣٩) . وفي سنة ٢٩٩ أعطى تبين « ليسلم الى الجنود الأماجد المارين بالمدينة » (٤٠) . والى حكم دقلديانوس يرجع تقرير طويل عن تسليم اضافى من المواد الغذائية (species annonariae ، εἶδη ἐθθηνιακά) كان مصيرها الى الجنود (٤١) . وبينما كانت المؤن (annona) فى القرن الثانى تعتبر اضافة طارئة على ما يجبى من ضرائب ، وكان المفروض أن الحكومة تقوم بدفع ثمن ما يسلم اليها من مؤن ، غدت المؤن فى القرن الثالث محض استيلاء وضريبة اضافية تفرض على الملاك ومستأجرى أراضي الدولة والامبراطور . ووقعت مسئولية تسليمها على مجالس المدن التى كانت تعين أعضاء منها للاشراف على جمع هذه المواد الغذائية والعلف ونقلها الى الموانى أو الى المدن وتسليمها الى ممثلى الفرق (٤٢) . ويتبين من رسالة خاصة من أواخر القرن الثالث ما كانت تشيعة المؤن (annona) من رعب فى قلوب جامعيها وفي أفئدة دافعى الضرائب على السواء . يقول كاتبها ان رسالته ان هى الا التماس يطلب فيه المساعدة ويبحث به اجابة لرغبة عريف (γνωστής) وهو رجل كان من واجبه أن يقترح أسماء من ينبغى أن يقع عليهم الاختيار لحمل أعباء الخدمات وقد وجد نفسه تكتنفه الصعوبات . ثم يمضى فى القول : ” انه (العريف) (γνωστής) يقول : « لقد منحته عونا كبيرا فى موضوع المؤن (annona) » . وهو يقول أيضا ان المؤن قد حان حينها . فان استطعت أن تخلصه بنفسك ، فخير ، والا فمر بما تود أن يتعد . لا تهمل هذا الأمر فانهم (جامعى المؤن annona ؟) لم يذهبوا بعد . ان كان لك من النفوذ والسلطان ما يمكنك من اتقاذه ، فسيكون ذلك عملا عظيما ، اذ ليس لدينا ماشية أو خنازير ” (٤٣) .

وهناك مسألة شاقة أخرى واجهت مجالس المدن وهى نقل المؤن

(annona) والضرائب العينية الى موانى النيل والى الاسكندرية . كانت تقوم بالنقل البرى ، تحت اشراف نواب مخصوصين يختارهم المجلس (prosecutores و παραπομοί أو καταπομοί) ، رابطات أصحاب دواب الحمل ، وكان يسأل عنهم العشرة الأوائل (decaprototi) فى البلديات وكبار أصحاب الأملاك أو الملتزم العام فى أراضى الامبراطور . أما النقل النهري فكان فى يد جماعات خاصة من أصحاب السفن أو مستأجرى السفن التى تملكها الدولة (٤٤) . وهنا أيضا كان من واجب وكلاء معينين من قبل مجالس المدن أن يراقبوا السفن وهى تجرى على النيل وكانوا يسألون عن سلامة البضائع التى تنقل بحرا . وكان المفروض أنهم يسافرون مع قوافل السفن النهريه وأنهم يشهدون تسليم الحمولة فى الاسكندرية . كانت الخدمة المسماة بتوديع المؤن (prosecutio annonae) من أفدح الخدمات وأشدّها خطراً . فلا عجب أن فر اثنان من أبناء أعضاء فى مجلس الشيوخ واختفيا فى زمن دقلديانوس عندما وقع عليهما الاختيار ” ليجرا شمالا ويرسلا ” نبذا وشعيرا . وشغل أعضاء المجلس بالبحث عن محل محل الهاربين . وفى احدى جلسات المجلس ، قال الأعضاء : « لا تلحفوا فى هذا الأمر لثلا يهربا » (يقصدون من حلا محلهما) . وفى أثناء ذلك صودرت الضمانات التى قدمها الهاربان (٤٥) . وتصف ورقة بردية من القرن الرابع ما يلقي مشيع المؤن (prosecutor annonae) من عقبات . وليس من ريب فإن تجاريب القرن الثالث لم تكن جد مختلفة . والظاهر (رغم أن الأمر لا يزال فى حاجة الى تبيان) أن المشيع (prosecutor أو καταπομός) المسكين طرد من السفينة التى كان يبحر عليها ، ثم غشه وضربه وآذاه رجل يقال له أورليوس كلوديانوس وقائد الأسطول أى أمير البحر (٤٦) .

وكان لنظام الاستيلاء والمسئولية الملقاة على عاتق المدن وأعضاء

مجالسها ومواطنيها الموسرين عامة أثر على تنظيم الصناعة فعاتت ثانية تلك الأحوال التي كانت سائدة طيلة عصر البطالة . وخضعت الصناعة مرة ثانية الى مراقبة الدولة التي سارت على المنهاج عينه الذي ميز عصر البطالة ، بعد أن كانت قد نالت قدرا من التحرر في القرن الثاني . وكان سبب العودة الى هذه الرقابة على صناعة الملابس حاجة الدولة الملحة الى ملابس الجنود . وتعطينا ورقة بردية لمحة في تنظيم هذا الفرع من الصناعة ، وقد دون في هذه البردية ما دار في اجتماع مجلس البهنسا بين عامي ٢٧٠ و ٢٧٥ بعد الميلاد . وكان الموضوع المطروح على بساط البحث هو تسليم ملابس من الكتان الى المعبد . ويتبين من المناقشة أن الصنع والتسليم نظما على منهاج البطالة . كانت المدينة تجمع الغزل من الفلاحين وتعطيه النساجين ؛ فان وجد نقص في الغزل ، اشترته المدينة من الأسواق . وكان على النساجين أن يعملوا للمدينة بأجرة محددة ، وأن يسلموها ما تطلب من ملابس . ومن المحتمل أن الفائض كان يباع الى التجار والمستهلكين من الأفراد (٤٧) .

ونحن نرى أنهم رجعوا أيضا الى نظام البطالة في تنظيم بعض فروع الصناعة وتجارة التجزئة التي مست الحاجة اليها في تموين المدن كصنع الزيت وبيعه مثلا . اننا نجد رجالا رخص لهم في احتكار تجارة التجزئة ، ونراهم أيضا مستأجرين لمعاصر الزيت التابعة للمعابد . وجدير بالذكر أن عين التطور واضح في تنظيم تموين مدينة رومة الذي ابتدعه اسكندر سيثيروس وأورليان . وقد آتينا على صفته فيما سلف (٤٨) .

وعلى ذلك رزحت طبقة البورجوازي في بلديات مصر التي نظمت لأول مرة في زمن سيپتيميوس تحت شر كالذي كانت تعانيه طبقة البورجوازي في الأجزاء الأخرى من العالم الروماني . ففي كل يوم كانوا مهتدين لا بالخراب وفقد أملاكهم فحسب ، ولكن بالهوان أيضا .

ومعنى ذلك أنهم سيوضعون في صفوف الطبقات الوضيعة (humiliores) وأنهم لم يصبحوا من طبقة الأخيار (honestiores). ومغزى ذلك أنهم كانوا عرضة للحبس والعقوبات البدنية على أيدي موظفي الحكومة. وكان ذلك أمرا عاديا في حياة القرن الرابع، كما نعرف من ليبانيوس. وفي بدء القرن الثالث أعفى حقا أولئك الذين تنازلوا عن أملاكهم من العقوبات البدنية تنفيذا لأوامر الأباطرة. وقد ورد ذكر ذلك بجلاء في قرار أصدره سيقيروس: « لكن رعويتك لن يسها من أجل ذلك سوء، ولن تصبح عرضة للعقوبات البدنية ». وهذه القرارات استمرت نافذة حتى سنة ٢٥٠ بعد الميلاد. ففي وثيقة من هذه الفترة يشير رجل يقال له هيرموفيلوس الى هذه الأوامر عند تنازله عن أملاكه. ولكن العادة جرت على خلاف ذلك. والا لما تضرع أورليوس هيرمياس الى المراقب (procurator) عند تنازله عن أملاكه ليكف يده عن العقوبات البدنية. فيقول هيرمياس: « ومن الضروري أن ألقى بنفسى عند قدميك.. وأن أضرع اليك ألا ينزل ببدنى اهانة قاسية حتى أستطيع تحت ظل مرحمتك أن أبقى هادئا في وطنى » (٤٩). ومن الواضح أن العقوبات البدنية جاءت غالبا في أعقاب الخراب المالي، والطريق الوحيد للنجاة من ذلك أن يفر المرء من مكان اقامته. وهذه الهجرة كانت أمرا عاديا يحدث كل يوم في مصر في القرن الثالث. وسيتذكر القارئ الأسئلة التي وجهت الى مهبط الوحي والتي أشرنا اليها في أول هذا الفصل. ويمكننا أيضا أن تقتطف خطابا خاصا من بلدة البهنسا يخلب اللب، كتبه خارموس الى أخيه سويأتروس: « أرسل الحاكم العام عفوا الى هنا، ولم يعد هناك أدنى خوف على الاطلاق، وعليه تعال دون وجل، ان أردت، لأننا لا نستطيع أن نبقي داخل دورنا أكثر من ذلك. ولأن أنوى (Annoë) أصابها الاعياء والكلال من رحلتها، ونحن في انتظار

حضورك حتى لا تترك المكان دون مسوغ ، لأنها تظن أنها تدبر المنزل هنا وحدها . هذه الجمل التي تشبه الطلاس والتي يدرك مرماها من أرسل الخطاب اليه تذكرني بالرسائل الكثيرة التي تصل الى من روسيا السوفيتية . فنظام الارهاب ينبت عين الظواهر في كل مكان وفي كل زمان (٥٠) .

كان الجنود هم أداة الظلم والسلب ، تبعاً لما جرى عليه نظام الادارة في القرن الثالث . فأدخلوا رعباً حقيقياً في أفئدة الناس ، وكثر استخدامهم في أغراض جد مختلفة . فبعد انتهاء عام ٢٤٢ بعد الميلاد بوقت قصير ، أمر ضابط مقنب (centurio) جندياً من جنود الحراسة (stationarius) أن يبحث عن ورثة أحد الرجال العشرة الذي ساء حظه وكان مسئولاً عن الوفاء بأجرة ضيعة من ضياع الامبراطور ، وقد أصبح عجزه عن الوفاء يهدد نجاح الامبولي (εμβολή) أى شحن الغلال الى الاسكندرية (ورومة) أو الى جنود جيش الاحتلال في مصر ، وأن يقبض عليهم ويرسلهم اليه (٥١) . وقد غدت الأوامر التي تصدر الى الجنود ليقبضوا على أعضاء المجالس ويبعثوا بهم الى كبار الضباط العسكريين شيئاً عادياً في مصر في القرنين الثالث والرابع (٥٢) . وفي رسائل هيرونيوس التي سنتحدث عنها توا يلعب الجنود دوراً هاماً جداً . فعندما وقع أحد كبار الأثرياء الذين كان هيرونيوس يعمل في خدمتهم في حيرة تامة ، ولم يدر كيف يفرض أمره على مدير (πορωντιστής) متوان أو تابع آخر من أتباعه ، لجأ دائماً الى التهديد برسالة الجنود . ويقول أليبيوس (Alypius) : « افعِلْ ذلك في التو ، وإلا أجبرك جندي على فعله » ، « لا تهمل هذا الأمر ، والا بُعثَ بجندي اليهم » (أعنى أولئك الذين هم يدفعوا ما بقى عليهم) ثم يضيف « كان جندي على وشك أن يرسل اليهم وأنا الذي منعتهم » . ويستطيع المرء أن يفهم مغزى ارسال جندي

الى أهل قرية . والواقع أن الجنود أصبحوا الآن سادة الموقف في مصر .
وحتى في النزاع الذى ينشب بين بعضهم البعض ، لجأ الفلاحون والملوك
لا الى رجل الادارة العادى ، وانما الى قائد المقنب (centurio) .
وهو القادر على كل شىء (٥٣) .

ففى ظروف كهذه لا يأخذنا عجب ان نحن رأينا الحياة في مصر أبعد
ما تكون عن الطمأنينة وأن البلاد أضحت فريسة للصوص . كان لزاما
على أولئك الفارين (anachorets) ، كما كانوا يسمون ، أن يجترأوا
السرقه دفعا للموت جوعا . ومن هنا كثر في القرن الثالث ذكر رجال
عينتهم القرى خصيصا ليقبضوا على اللصوص ، وقد أطلق عليهم اسم
صيادى اللصوص (ληστοπιασταί) . وكما هو منتظر ، كانت هذه
الخدمة بلا مقابل ، ولم يبد القائمون بها كفاية كبيرة . وليس من قبيل
الاتفاق ، والاتفاق فقط ، أن كل الوثائق التى تشير الى البحث عن
اللصوص التى جمعها فيلكن فى منتخباته ترجع الى القرن الثالث
أو الرابع . ومما يميز أيضا ذلك الزمن وأحواله عجز رجال الشرطة وعدم
قدرتهم على القضاء على السرقه . فكان لزاما أن يضم اليهم أمثال
هؤلاء المساعدين . وتثير احدى هذه الوثائق دهشا عظيما . كتب القائد
(strategos) : « لقد نبه على صيادى اللصوص (ληστοπιασταί) الذين
ذكرت أسماؤهم فيما يلى أن ينضموا الى رجال الشرطة فى القرية ،
وأن يتقبوا عن المجرمين الذين تبحث عنهم الشرطة . فان أهملوا القيام
بذلك ، فليرسلوا فى الأغلال الى رفعة الحاكم العام » . كان الرجال
الخمسة الذين ورد ذكرهم فى الثبت من أهل البلاد الأصليين . ومن
المحقق أنهم لم يدربوا قط على هذا العمل ، وهو البحث عن اللصوص
والقبض عليهم . ويتبين من وثيقة يرجع تاريخها الى عصر جورديان كثرة
عدد الهائمين على وجوههم بلا مأوى والذين كان رجال الادارة يبحثون

عنهم ، ففي هذه الوثيقة يقسم رئيس الشرطة (ἡγερέπυδους) في احدى القرى أمام اثنين من رؤساء الشرطة في البلدية (εἰρηναόχαι) في مديرية (نوم) هيرموبوليس - وهى وظيفة جديدة بلا مرتب جاءت الى مصر من آسيا الصغرى مع نظام البلديات على العموم - أن أربعة رجال من قرية أخرى كان رجال الادارة يبحثون عنهم لم يكونوا مختبئين في قريته (٥٤) .

ومن الطبعى أن أعظم الضرر الذى نتج عن نظام الاستيلاء والمسئولية الاجبارية وقع على طبقة الموسرين الذين لم يتسمنوا ذرى الثراء ، وعلى أولئك الذين اتسموا بالأمانة . فأمثال هؤلاء الرجال فقدوا أملاكهم وأنزلوا من شاهق عليائهم وولوا الأدبار فارين ، وعاشوا مختبئين فى جميع أنحاء القطر (٥٥) . وأحسن حالا من هؤلاء أولئك الأثرياء الذين ماتت ضمائرهم وكان لهم من الوسائل والحيل ما يمكنهم من رشوة الحكام وبناء رخائهم على مصائب اخوانهم الذين كانوا أقل منهم غنى وأكثر أمانة . ففي هذه الظروف ليس بعجيب أن نجد ضياعا كبيرة قد ازدهرت ثانية ، وأن اقطاعات (ὀυσιαί) تكونت . فقد كثرت الأراضى المصادرة يوما بعد يوم . وأثقل كاهل المدن بمثل هذه الأراضى التى حملت المدن عنها مسئولية جماعية . وكانت الأراضى المصادرة فى الكثير الغالب لا تروى ، وتحتاج الى عناية خاصة (٥٦) . وهذا عينه ينطبق على قطع من الأرض تدخل تحت النوع المسمى (γῆ οὐσιακή) (أى أرض الامبراطور) . وقد حاولت الدولة جاهدة أن تجد لها من يصلح لتأجيرها . وقد لجأت الدولة والمدن الى شتى الأساليب لانقاذ الأرض المجذبة من الاهمال الكامل ، فبعث من جديد ذلك النظام القديم ، نظام بيعها الى الجنود وقدماء المحاربين بثمان اسمى . وقد جرب بعض قدماء المحاربين حظهم فى هذه الأراضى ، ومن هؤلاء جندى ممتاز

(beneficiarius) من حرس الحاكم العام في سنة ٢٤٦ بعد الميلاد وثلاثة من المزارعين في فيلادلفيا ورد ذكرهم في بردية وسكونسين (Wisconsin) التي أشرنا إليها فيما مضى . ويظهر أن فيليب أبدى نشاطا خاصا في تجربة طريقة البيع بثمن اسمى لاعادة الرخاء الى مصر ، وقد أصدر حاكمها من قبله ، كما أصدر مدير حساباته (καθολικός و rationalis) أمرا خاصا لهذا الغرض . غير أن تجارب المزارعين الثلاثة في فيلادلفيا ثبتت العزائم . وحاولت الادارة أن تجبر الملاك الجدد على أن يدفعوا في شراء الأرض أكثر مما كان في نيتهم وذلك باستخدام حيلة عرفت باسم (ἐπιβολή) ، أى اضافة أرض غير منتجة الى أرض جيدة ، أو بالتطبيق في القياس واستعمال مقاييس زائفة . وربما كانت نتيجة ذلك في أكثر الأحوال افلاس الملاك الجدد (٥٧) . وليس من الاتفاق المحض أن في السنة عينها ، أى في سنة ٢٤٦ بعد الميلاد ، شخص رئيس مجلس البهنسا سفيرا الى الاسكندرية ليلتمس رفع (ἐπιβολή) τοῦ ἱεροῦ (ἀποτάκτου) أعنى زيادة في أجرة أرض تملكها الدولة فرضت على المديرية (نوم) وكان لزاما على الملاك في هذه المديرية أن يقوموا طبعاً بأدائها (٥٨) .

وكانت هناك وسيلة أخرى لضمان زراعة أرض الامبراطور والأراضي التي تسأل عنها المدن وهي العثور على مستأجرين أثرياء واعطأوهم الأرض بشروط مغرية . وأحسن طريقة لذلك هي البحث عن رجل يرغب في القيام بهذا العمل . ولكن يظهر أن بين حين وآخر ، ولا سيما فيما يخص المدن ، استعمل القسر في شكل أو في آخر . وفي القرن الثالث كثيرا ما تقابل أمثال هؤلاء المديرين لمساحات شاسعة من الأراضي ، من الرجال والنساء من طبقة الأثرياء . لقد كانوا في عين الوقت يملكون قطعاً من الأرض ويستأجرون أرض الامبراطور . ومن المحتمل أنهم اشتروا من الدولة ما يملكون من أرض . وأحسن مثل يضرب لهذا الفريق هو

أليبيوس . وقد عثر على رسائله الى هيروينوس ، مدير (ἡγεμονιστής) أراضي في قرية ثراسو عندما اكتشفت أجزاء من دفاتر الأخير وسجلاته بين أطلال ثيادلفيا . وقد راسل هيروينوس أناس آخرون ، منهم ملاك أثرباء لضياح شاسعة يتمتعون بنفوذ مماثل ، وعلى الخصوص أيبان (Appian) وهو مستشار (exegetes) سابق في الاسكندرية . ومن البين أن كل أولئك كانوا يستأجرون قطعا واسعة من أراضي الامبراطور وقد نظموا مشاريعهم على نطاق كبير جدا ، ومن المحتمل أنهم استثمروا مبالغ ضخمة في تلك الأراضي . ومن سوء الطالع أننا لا نعرف الا القليل التافه عن علاقتهم مع الحكومة ، بل نحن نجهل حتى واجبات المدير (ἡγεμονιστής) وطبيعة وظيفته . ويخيل لنا أنه لم يكن موظفا خاصا لدى كبار الملوك ولكنه كان منتدبا من قبل الدولة، ومع ذلك كان يخضع لملك المال الوفير الذي كان يسأل أمام الادارة الامبراطورية عما منحه من أرض . واننا لا ندرى كم سنة بقى هؤلاء الملوك وأشباه الموظفين في أراضيهم أو في مناصبهم . ومن الممكن أن وضع يدهم كان نوعا من الحكر (emphyteusis) ومن الإيجار الذي لا يعين له أجل محدد (locatio perpetua) وأنهم أصبحوا تدريجا ملاكا في الواقع لهذه الضياح (οὐαίαι) الشاسعة التي تردد ذكرها في مصر طيلة القرن الرابع (٥٩) .

وفي الحق والواقع كان كل من أليبيوس وأيبان من ذوى النفوذ البالغ ، توثقت الصلة بينهما وبين ادارة المديرية (نوم) وبينهما وبين ادارة الولاية : وقد رأينا أن قوة عسكرية كانت طوعا وبنايهما . ومن ناحية أخرى تدل الرسائل التي بعثا بها الى من هم تحت امرتهما أنهما تعودا على اصدار الأوامر وتلقى السمع والطاعة . ويجب الالتفات الى أن أكثر الأراضي التي كانا يزرعانها هي من النوع الذي يملكه الأفراد : غرست الى حد كبير جدا بكروم كانت في الماضي ملكا لأناس عاديين .

ارتكزت اقتصاديات كبار ملاك الأراضي كلها تقريبا على النييد . ومن المعالم الواضحة في هذا الوقت أن النييد غدا العملة السائرة في ضيعة ألييوس . أما النقود فلم تستعمل الا قليلا جدا . فعادت بلاد كمصر ، واقتصادياتها تقدمية ، بالتدريج الى مميزات الاقتصاد الطبعي . وأصبحت الضياع الواسعة الأخرى تسير في القرن الثالث ، على ما يظهر ، على عين النهج ، كما تدل على ذلك مثلا أوراق البردى العديدة التي وجدت في البهنسا والتي تخص أجزاء منفصلة من ضيعة شاسعة يملكها رجل اسمه أورليوس سيرينوس ، ويدعى أيضا سراييون ؛ ويظهر أنه ازدهريين عامي ٢٧٠ و ٢٨٠ بعد الميلاد . اننا لا ندري ان كان سراييون هذا قد استأجر أرضا مما يطلق عليه (ἡ οὐσιακή) ، ولكنه استكثر فعلا من العقار بشراء أرض من الدولة بثمن اسمي (٦٠) . ويظهر أن أهم ما كان يشغله هو غرس الكروم وحدائق الفاكهة . وهناك نساء كثيرات كن أيضا مالكات لهذا النوع نفسه ، مثل كلوديا ايزيدورا الذائعة الصيت (ἡ ἀξιολογώτατη) وكانت تحمل أيضا اسم أپيا (حوالي ٢٢٢ بعد الميلاد) ؛ وأوريديا ثرموثاريون التي كانت تسمى أيضا هيريس (حوالي ٢٦١ بعد الميلاد) (٦١) . واضح اذن أن القرن الثالث في مصر كان فرصة سانحة لابراز بعض المواهب التي ساعدت رجالا قلائل لا على الاحتفاظ بثرواتهم فحسب ، ولكن على تنميتها أيضا ، بينما نزلت بأخرين متاعب جد عظيمة . وبجانب بعض ملوك المال في الاسكندرية نجد كثيرين من أعضاء البيروقراطية العسكرية ينتهزون الفرصة ليحصلوا ويستكثروا من الأراضي وبذا يحتلون مكانا ساميا في الطبقة الأرستقراطية في الولايات . وقد مر آنفا ذكر كثيرين من أمثال هؤلاء الجنود السابقين : ويمكن أن نضيف الى الثبت رجلا اسمه يوبليوس فييوس ، كان جنديا وحاجبا (officialis) للحاكم العام في مصر ، ثم أصبح بعد ذلك عضوا في مجلس الاسكندرية

وإذا أرض واسعة ، وأشرف على أعماله بعد موته وكيل أو وصى (actor أو πραγματευτής) نيابة عن وراثته (٢٦٦/٢٦٨ بعد الميلاد) (٦٢) .

وعلى الرغم مما يعترى الصورة التي رسناها من نقص ، فإنها تدل بوضوح تام على الفوضى والبؤس الذى خيم على جميع ربوع الامبراطورية الرومانية فى القرن الثالث ، ولا سيما فى النصف الثانى منه ، ولقد حاولنا أن نبين كيف وصلت الامبراطورية تدريجا الى هذه الحال التى تبعث على الأسى والشفقة . ومرجع هذه الحال الى خليط من الحرب الأهلية الدائمة وهجمات الأعداء الوحشية . وقد زاد الموقف سوءا سياسة الارهاب والقسر التى جرت عليها الحكومة فى معاملتها للشعب ، وقد استعملت الجيش كأداة اضطهاد . فمفتاح الموقف اذن ينحصر فى النزاع الداخلى الذى حرض الأعداء المجاورين على شن هجماتهم ومكثهم من ذلك ، وأضعف قوى المقاومة فى الامبراطورية ، واضطر الأباطرة فى معاملتهم للأهالى أن يلجأوا دائما الى طرق الارهاب والجبروت التى تطورت تدريجا فأصبحت نظاما اداريا منظما تنظيما منطقيا ، قل فيه المنطق أو كثر . اننا لم نستطع أن نكشف عن نهج منظم فى سياسة الأباطرة ، وهى تتلخص فى رضوخ تدريجى لأمانى الجيش ، والى ضرورة الاحتفاظ بكيان الامبراطورية والمحافظة على وحدتها . وأكثر الأباطرة فى هذه الفترة المضطربة لم يتصفوا بالطموح ولم يكونوا على استعداد بأن يضحوا بمصالح الأمة فى سبيل تحقيق أمانهم الشخصية : فلم يبحثوا عن السلطة لذاتها . وأفضل هؤلاء الأباطرة أجبروا على تحمل أعباء السلطان ، وقد قبلوا ذلك بدافع من شعور طبعى للمحافظة على أرواحهم ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى كتضحية ارادية بعياتهم أنفسهم فى سبيل عمل نبيل كالاحتفاظ بالامبراطورية وتأمين سلامتها . فان تكن الدولة قد حورت على أيدي الأباطرة على النسق الذى آتينا على وصفه فيما مضى

أى على نسق يستهدف تسوية عامة بالقضاء على الدور الذى لعبته الطبقات المثقفة والممتازة فى حياة الامبراطورية ، وباخضاع الناس الى نظام ادارى جاهل قاس بنى على الارهاب والجبروت ، وبخلق طبقة أرستقراطية جديدة برزت من بين صفوف الجيش ، واذا كانت هذه السياسة قد تمخضت عن أمة من العبيد تحكمها أقلية صغيرة على رأسها ملك مطلق يقود جيشا من المرتزقة وفرقا محلية (ميليشيا) حشدت قسرا ، فهذا لم يحدث لأنه كان مثل الأباطرة الأعلى ، ولكنه تم لأنه كان أمنية الجيش الصامتة وكان على الأباطرة أن يرضخوا لها والاحل الدمار بالدولة وطال النزاع الداخلى أمدا غير محدود .

واذا لم تكن مطامع الأباطرة هى التى قذفت بالدولة الى أعماق الحضيض ومهاوى الخراب وهددت بتقويض الأسس ذاتها التى قامت عليها الامبراطورية ، فما هو السبب الدفين الذى حمل الجيش على تبديل مستمر فى أباطرته وذبح أولئك الذين نادى بهم منذ لحظة وشن حرب شعواء جنونية على اخوته ، حرب لا تكاد نجد لها مثيلا فى تاريخ البشرية ؟ هل استولى « جنون الجماهير » على الجنود فساقهم الى الأمام فى طريق البوار ؟ ألا يكون غريبا أن يستمر هذا المرض العقلى نصف قرن على الأقل ؟ يفترض التعليل المعتاد الذى يدلى به الباحثون المحدثون أن الاضطرابات العصبية فى القرن الثالث كانت أعراضا طبيعية حتمية صاحبت تحول الدولة الرومانية الى ملكية مطلقة . فالأزمة ، على زعمهم ، أزمة سياسية ، بعثتها محاولة الأباطرة ابعاد مجلس الشيوخ عن السياسة ، واستبدال نظام الحكم الثنائى الذى وضعه أغسطس بملكية خالصة . ولقد اعتمد الأباطرة فى جهادهم للوصول الى هذا الهدف على الجيش فأفسدوه ، وأشاعوا الفوضى التى نراها فى دور الانتقال الذى تمخض عن قيام استبداد شرقى فى القرن الرابع . ولكننا حاولنا أن ندلل

على أن مثل هذا التعليل لا يقوى على مجابهة الوقائع . فلم يكن لمجلس الشيوخ بوصفه هذا أى أهمية سياسية فى عصر الملكية المستنيرة . كان مركز المجلس من الناحية الاجتماعية ساميا ، لأنه كان يمثل الطبقات المثقفة ، والتي تملك العقار فى الامبراطورية ، ولكنه لم يشترك فى الأمور السياسية وأعمال الدولة اشتراكا مباشرا الا فى القليل النافه . فلكى يقوم حكم أوتوقراطى لم يكن هناك داع أو ضرورة للمرور خلال فترة تخريب وفوضى . ولقد رفع الأنطونينيون فى واقع الأمر دعائم الملكية دون اهراق قطرة من دم . فلم يقم هناك نضال حقيقى بين الامبراطور وبين مجلس الشيوخ . وانما اشتعل النزاع بين الجيش وبين الطبقات الممتازة ، بين الجنود وبين الطبقة الأرستقراطية أو طبقة البورجوازى فى المدن . وقد أوضحنا ذلك متخذين من عصر مكسيمينوس مثلا حسنا ، وبعد أن حللنا بعض معالم الحكم فى زمن آل سيثيروس . أما الأباطرة فلم ينجحوا دائما الى جانب الجيش . ولقد حاول كثيرون منهم أن ينقذوا طبقة البورجوازى وأن يحافظوا على أنظمة الحكم التى عرفت فى عصر الملكية المستنيرة . ولكن هذه المحاولات لم تأت بفائدة ، لأن طبقة البورجوازى ، وقد وقف لها الجيش بالمرصاد ، لم تستطع أن تمنح الأباطرة أى عون حقيقى ، ولأن الجيش وهو القوة الوحيدة المنظمة فى الامبراطورية صمم على التخلص الى الأبد من حكم الطبقات الممتازة .

ومثل هذا هو المعزى الحقيقى للحرب التى اشتعلت فى القرن الثالث . شن الجيش حربا على الطبقات الممتازة ، ولم تقف رحى هذه الحرب حتى فقدت هذه الطبقات كل نفوذ اجتماعى لها ورقدت ممددة لا حول لها ولا قوة تحت أقدام الجنود من أنصاف البرابرة . ولكن هل نستطيع أن نقول ان الجنود اشتبكوا فى هذا القتال لمجرد الرغبة فيه ، وكان هدفهم المحدد هو ايجاد نوع من الطغيان أو الدكتاتورية العسكرية

للتحكم في بقية السكان ؟ ليس هناك أدنى دليل على مثل هذا الرأي .
لقد ثار زلزال عنيف ، ثم أخذ في التطور . وربما كان هدفه النهائي
واضحاً لنا الآن ولكن لم يكن ليذكره حتى من عاصره ، دعك من
المشركين في تمثيل هذه المأساة الفظيعة . كانت القوة المحركة هي
الحسد والكراهية ، ولم يكن لدى أولئك الذين حاولوا القضاء على
طبقة البورجوازي منهاج ايجابي محدد . فقام الأباطرة تدريجاً بالعمل
الانشائي ، فبنوا على أنقاض نظام اجتماعي كأحسن أو كأسوأ
ما استطاعوا ، ولكنهم كانوا أبعد الناس عن روح التدمير والتخريب .
فاحتلت طبقة ممتازة أخرى مكان الطبقة القديمة ، وبدلاً من أن تصبح
الجماهير الغفيرة أحسن حالاً مما كانت من قبل غدت أشد فقراً وأعظم
بؤساً . والفارق الوحيد هو تضخم صفوف التاعسين ، وذهاب حضارة
الامبراطورية ومدنيتها القديمة ذهاباً لا رجعة بعده .

وإذا كان الجيش قد سعى في تدمير النظام الاجتماعي القائم ، فلم
تكن عادة ذلك كراهية الجيش ، بوصفه جيشاً ، لذلك النظام . فمكانة
الجيش لم تكن سيئة حتى من وجهة النظر الاجتماعية ، إذ كان المورد
الطبعي الذي يغذى طبقة البورجوازي في البلديات . كان الجيش ، كعامل
مدمر قوى ، يهدف الى التسوية ، لأنه مثل في أواخر القرن الثاني وطوال
القرن الثالث تلك الجموع الغفيرة من السكان التي لم يكن لها حظ
في حياة الامبراطورية الزاهية المتحضرة . ولقد أوضحنا أن جيش ماركوس
أورليوس وكومودوس كان يتألف جميعه من الفلاحين ، وهم طبقة
محرومة من مزايا المدنية السائدة في الحواضر ، وقد بينا أن هذه الطبقة
الريفية كانت تكون أكثر سكان الامبراطورية . وكان بعض هؤلاء
الفلاحين من صغار الملاك ، وكان بعضهم مستأجرين أو أرقاء لكبار
الملاك أو للدولة . وكانت جموعهم تعتبر في حكم الرعية ، بينما عد

أفراد الطبقة الأرستقراطية في المدن حكاما . لقد كونوا الطبقة الوضيعة (humiliores) . اذا قورنوا بالطبقة الرفيعة (honestiores) في المدن ، وطبقة المستسلمين (dediticii) اذا قورنوا بالمواطنين في المدن . وبالايجاز ، كانوا طائفة خاصة تفصل بينها وبين الطبقات الممتازة فجوة عميقة ، طائفة واجبها أن تعمل حضارة المدن الرفيعة بكدها وكدها وبما تدفع من ضرائب وايجار . أما محاولات الملكية المستنيرة وآل سيثيروس لاعلاء شأن هذه الطبقة ، ورفعها الى مصاف طبقة بورجوازية تسكن القرى ، وادماج أكبر عدد ممكن منها في صفوف الطبقات الممتازة ، ومعاملة البقية الباقية أحسن معاملة فقد أيقظت في أذهان الطبقة الوضيعة (humiliores) شعورا بحقارة مركزها ، وقوت من ولائها للأباطرة . ولكنها عجزت عن أن تصل الى هدفها الرئيسي . والحق أن الملكية المستنيرة استمدت قوتها من بورجوازي المدن ، ولم تكن هذه الطبقة ترمى الى توسيع صفوفها الى غير حد وأن تشرك في امتيازاتها عددا كبيرا من الأعضاء الجدد .

وقد نتج عن ذلك أن سيماء الذلة والغباء التي اختص بها مزاج الطبقة الوضيعة (humiliores) قرونا تحولت الى شعور حاد بالعداء والحسد ضد الطبقات الممتازة . وقد انعكس هذا الشعور طبعا في صفوف الجيش الذي أصبح الآن يتألف من الفلاحين وحدهم . وبعد أن اغتصب سيثميوس التاج ، أدرك الجيش قوته ونفوذه لدى الأباطرة . وحينما أكد أباطرة أسرة سيثميوس مرارا موالاتهم للجيش وعطفهم على الفلاحين وقسوا في معاملتهم لطبقة البورجوازي في المدن ، استكان الجيش تدريجا الى شعوره هذا ، وبدأ يضغط على الأباطرة دون أن يدرك تماما كنه ما يفعل ، مبديا أشد السخط والغضب ان حاول بعض الأباطرة منح ترضيات الى الطبقة البغيضة . وحاولت طبقة البورجوازي

أن توطد نفوذها وتنقذ امتيازاتها ، فكانت النتيجة حربا عنيفة بين حين وآخر وفناء للطبقات الممتازة دون رحمة أو شفقة . حدثت ثورات عنيفة بعد زمن اسكندر الذى كانت مثله العليا هي مثل الملكية المستنيرة ، وعلى الخصوص بعد انقضاء تلك الفترة القصيرة التى أعقبت ثورة ماكسيمينوس ، وعاد فيها الى طبقة البورجوازي ماضى عزها . وقد كانت عودة النفوذ الى طبقة البورجوازي هي التى أدت فى النهاية الى تجاريف حكم جالينوس المرعبة . ونتيجة لذلك هجرت السياسة التى سار عليها الامبراطور وأكثر خلفائه نهائيا منهاج اعادة الحكم الى المدن ، واستجابوا لرغبات جيش مؤلف من الفلاحين . وهذه السياسة ، على الرغم من أنها سياسة يأس وقنوط ، الا أنها على الأقل أبقت على بناء الامبراطورية . وعلى هذا تم انتصار الفلاحين على طبقة البورجوازي فى المدن ، وبان للناس أن سيادة المدن على القرى انقضى زمانها . وأنشئت دولة جديدة تركز على أساس جديد شيدها خلفاء جالينوس وتخللها بين حين وآخر عودة الى مثل الملكية المستنيرة .

وليس من الهين طبعا البرهنة على رأينا ، وهو أن النزاع الذى استحكمت بين الريف والحضر كان القوة المحركة الرئيسية وراء الثورة الاجتماعية فى القرن الثالث (٦٣) . ولكن القارىء سيذكر الصورة التى رسمناها لسياسة مكسيمينوس وقضاءه على طبقة البورجوازي فى المدن والعون الذى تلقاه ضد أصحاب الأملاك فى المدن من جيش أفريقية المؤلف من الفلاحين ، وهو سيذكر انتشار الفوضى وتمرد الجنود بعد حكم پوپينوس وبالينوس ، وجورديان الثالث ، وفيليب ؛ وهناك حقائق أخرى كثيرة تشهد بقيام العداء نفسه بين الريف والمدن . ومن العجيب أنه أصبح من الهين تحريض الجنود على النهب والتقتيل فى مدن الامبراطورية الرومانية ؛ ولقد تحدثنا فيما مضى عن تخريب الجنود

لمدينة ليون بعد أن انتصر سيپتيموس على ألبينوس ، وعن مذابح الاسكندرية التي ارتكبتها كراكلا ، وعن الحاح الجنود على ايلجابال ليمسح لهم بنهب مدينة أنطاكية . ولقد أشرنا الى تكرار شوب حروب أهلية بين الجنود وبين سكان رومة . ومن الأمثلة التي تعد نموذجية مصير بيزنطة التي نهبها جنود حاميتها في زمن جالينوس ، وأكثر مما سبق تيانا لمزاج الجنود والفلاحين على السواء تدمير بلدة أغسطودونوم (أوتان) أثناء حكم تيتريكوس وكلوديوس في عام ٢٦٩ بعد الميلاد . فعندما اعترفت أوتان بكلوديوس امبراطورا ، أرسل تيتريكوس فرقة من جيشه ضد « الثوار » ، وانحاز الى هذه الفرقة عصابة من اللصوص والفلاحين قطعوا الماء عن تلك المدينة الزاهرة ، واستولوا في النهاية عليها ، ودمروها تدميرا تاما ، فلم تقم لها بعد ذلك قائمة . وقد حل الخراب بأعظم بلدين بنينا في فترة بناء المدن في غاليا — وهما ليون وأوتان — على هذا النسق على أيدي جنود وفلاحين غضبي (٦٤) . وقد أهدق الخطر بمدينة تيانا وهي من أغنى المدن في آسيا الصغرى ، وكاد يحل بها نفس المصير في زمن أورليان . وقد أنقذها الامبراطور مستعملا ألفاظا تسترعى الانتباه في مراودة الجنود على عدم تدميرها : « اننا نخوض غمار هذه الحروب لنحرر هذه المدن . فان نحن نهبناها ، فلن يثقوا بنا بعد ذلك . فلنبحث عن أسلاب بين البرابرة ولنصفح عن هؤلاء فانهم أهلونا » . ومن الواضح أنه أصبح من الصعب اقناع الجنود بأن مدن الامبراطورية ليست أشد الناس عداوة لهم (٦٥) . ولم يختلف رأى الجنود في ساكني المدن عن رأى القوط الذين كان همهم السلب والنهب كما يصفه پتروس پاتريكوس . وقد عبرت كلماته حقا عن شعور كثيرين من جنود الرومان . ” هزأ السكيثيون بأولئك الذين كانوا يحبسون انفسهم في المدن قائلين : انهم لا يعيشون عيش الرجال وانما عيشة

الطيور التي تجلس في أوكارها فوق المرتفعات ؛ فهم يهجرون الأرض التي تطعمهم ، ويختارون المدن المجدية ؛ ويضعون ثقتهم في أشياء لا حياة فيها أكثر من اعتمادهم على أنفسهم“ (٦٦) .

وقد لاحظنا مرارا تلك العلاقات الوثيقة بين الفلاحين والجنود . فقد رفع الفلاحون ضراعتهم الى الأباطرة عن طريق الجنود في زمن كومودوس وسيپتيميوس ، وكذلك في حكم فيليب وجورديان . والحق أنه لم يكن لأكثر الجنود معرفة بالمدن ولا فهم لحياتها ، ولكنهم احتفظوا بعلاقاتهم مع قراهم الأصلية . وقد نظر الفلاحون الى الجنود نظرتهم الى سادتهم وحماتهم الطبيعيين ، ونظروا الى الامبراطور على أنه امبراطورهم لا امبراطور المسدن . وقد وصفنا في الفصلين السادس والسابع الدور الهام الذي لعبه الجنود وقدماء المحاربين في القرن الثالث في حياة القرى في شبه جزيرة البلقان وفي سوريا ، أى في بلاد أرباب العقار (possessores) من الفلاحين الأحرار ، اذا قيست بأرض أكثر سكانها من المستأجرين (coloni) . وقد بينا أن قدماء المحاربين كونوا الطبقة الأرستقراطية الحقيقية في القرى ، وعملوا كوسطاء بين القرى وبين السلطات الادارية . ولقد أوضحنا كثرة تسرب الجنود القدامى الى الأجزاء الريفية من أفريقية في نفس هذا القرن . وعندما وصفنا أحوال مصر في تلك الفترة ، لفتنا الأنظار مرارا الى الدور الكبير الذي لعبه في حياة البلاد الاقتصادية الجنود العاملون والمتقاعدون . وكل هذا يدل على أن الروابط لم تنصم قط بين القرى وبين الجيش ، وأنه كان من الطبيعي أن يشاطر الجيش القرويين أمانهم ، وأن ينظر الى ساكني المدن نظرتة الى الأجانب والأعداء .

وبالرغم من تغير الأحوال في آخر القرن الرابع بقيت العلاقات بين الجيش وبين القرى على ما كانت عليه في القرن الثالث . كانت المسدن لا تزال قائمة ، والحكومة ما فتئت تستخدم الطبقة الأرستقراطية في

البلديات في تحصيل الضرائب وقسر سكان القرى على القيام بأعمال السخرة . فلا عجب ان لم يطرأ على شعور الفلاحين نحو المدن تغيير حتى بعد أن كادت المدن تفقد كل نفوذها السياسى والاجتماعى . فمن وجهة نظر القرويين كانت المدن لا تزال مصدر العسف والاستغلال . وفي بعض الأحيان يصرح كتاب القرن الرابع بمثل هذا الشعور ، سواء في الغرب (لا سيما في أفريقية) أو الشرق ، وعلى الخصوص في المشرق . ولدينا أخبار كثيرة عن سوريا ، ولا سيما عن المنطقة المجاورة لمدينة أنطاكية ، وهذا على خلاف ما تعودناه ، ويرجع الفضل في ذلك الى ليبانيوس ويوحنا فم الذهب . فأحد الموضوعات الرئيسية في هذين الكتابين هو العداء بين الحضر والريف . ولم يكن للحكومة سياسة محددة في معالجة هذا النزاع الدائم . ولكن الجنود انحازوا الى جانب الفلاحين ضد عظماء الرجال في المدن . ويظهر عطف الجنود على الفلاحين واضحا بينا من نص شهير في خطبة ليبانيوس المسماة « عن الحماية » (de patrociniis) وفيها يصف العون الذى منحه الجنود لقرى كبيرة يسكنها فلاحون أحرار ، ويصور شطط القرويين ، وحال الطبقة الأرستقراطية في المدينة من التعس ، فلم يكن في مقدورها جباية أى ضريبة من الفلاحين . وكان يسمى اليها الجنود والقرويون على السواء . كان ليبانيوس نفسه من المدنيين ، وكان من كبار الملاك ، وقد خبر كل المتاعب التى نجمت عن الوفاق والوثام بين الجنود والقرويين . تمرد المستأجرون في احدى ضياعه . وربما كانت في يهوذا (جودايا Judaea) بعد أن عاشوا أجيالا أربعة لم يظهروا فيها أى علامة على التمرد ، وحاولوا بمساعدة ضابط كبير كان حاميمهم أن يملوا على صاحب الضيعة الشروط التى يرتضونها للعمل على ضيعته . فكان من الطبعي أن يغلى قلب ليبانيوس غيظا وحقدا ضد الجنود والضباط . ومن جهة أخرى لا يمكن تعليل العون الذى

منحه الجنود الى القرويين بالجشع وحده . فالجنود فى الولايات كانواهم أنفسهم لا يزالون يجندون من بين الفلاحين ، وكان ضباطهم يمتنون الى عين المهدي والأصل ، وعلى ذلك كان عطفهم على الفلاحين حقيقة لا ريب فيها وكانوا على استعداد لاسداء العون لهم ضد ساكنى المدن المحقرين (٦٧) .

ويمكننا أن نجد أيضا أدلة مبعثرة هنا وهناك على قيام نزاع حاد فى مصر بين الفلاحين وبين الملاك فى المدن . ففى وثيقة نموذجية ترجع الى عام ٣٢٠ بعد الميلاد بعث أورليوس أدلفيوس وهو أحد ملوك المال فى مدينة هيرموبوليس ورئيس الألعاب الرياضية فيها وعضو فى مجلسها البلدى بشكاية الى قائد (strategus) المديرية (نوم) . فقد كان لأورليوس حكر (ἐμρυτευτής) (*) وراثى على أرض تملكها الدولة (γῆ οὐσιακή) وقد زرع هذه الأرض طول حياته وتلقى حكره عن أبيه ، واستثمر فى هذه الأرض أمواله ، وأدخل على زراعتها تحسينات . ولما حان موعد الحصاد ، حاول فلاحو القرية القائمة فى المنطقة التى بها ضيعته "بوقاحة القرويين المعتادة" (χωμητικῆ ἀσθαδίᾳ χρησάμενοι) منعه من جمع محصوله . ويدل التعبير الذى اقتطفناه على تأصل العداوة بين المدن وبين القرى . وهو يدل أيضا على أن الفلاحين فى محاولتهم التدخل فى أعمال المالك قد اعتمدوا على عون خارجى . وقد يكون لسلوكلهم ما يبرره : فربما كان المالك ممن يأخذون الأرض اغتصبا ، وقد حرّمهم من قطع اعتادوا زراعتها ، ولكن المغزى الذى يهمنى هو العداة المتبادل الذى رسخت جذوره بين الفلاحين والملاك والذى يبين لنا من ثنايا القصة (٦٨) .

(*) أنظر ص ٥٨٦ و ٦٣٦ .

ولذلك لا يتطرق الى ريب في أن أزمة القرن الثالث لم تكن ذات صبغة سياسية ، وانما كانت قطعا ذات صبغة اجتماعية . حلت طبقة البورجوازي في المدن بالتدريج محل الطبقة الأرستقراطية القديمة المؤلفة من مواطنين رومانيين ، أعنى طبقة أعضاء مجلس الشيوخ والفرسان . وقد هاجمتها الآن بدورها جموع الفلاحين . وفي كلتا الحالتين تم ذلك على يد الجيش تحت قيادة الأباطرة . ولقد ختم الفصل الأول بثورة قصيرة ولكنها دموية ، وهي التي شبت في عام ٧٠/٦٩ بعد الميلاد ، غير أنها لم تؤثر في الأسس التي قام عليها رضاء الامبراطورية . اذ لم يكن التغيير أساسيا . أما الفصل الثاني فكان مداه أوسع بكثير ، ولذا أوجد أزمة القرن الثالث التي استمرت مدة طويلة والتي جلبت النوائب والنكبات . هل انتهت الأزمة بنصر حاسم أحرزه الفلاحون على بورجوازي المدن وبإيجاد دولة جديدة كل الجدة ؟ ليس هناك من ريب في أن طبقة البورجوازي ، بوصفها هذه ، قد قضى عليها ، وذهب ريحها ، وفقدت سلطانها في ادارة أمور الدولة ، ذلك السلطان الذي استخدمته بطريق غير مباشر على أيدي أعضاء مجلس الشيوخ في القرن الثاني . ولكنها لم تختف . اذ عمدت طبقة البيروقراطية الحاكمة الجديدة بسرعة عظيمة مع البقية الباقية منها أواصر صلات اجتماعية وثيقة ، وبقي أقوى أقسام طبقة البورجوازي وأغناها يكون عنصرها ما في الطبقة الأرستقراطية في الامبراطورية . أما الطبقة التي كانت آخذة في الاختفاء فهي الطبقة الوسطى ، طبقة المواطنين النشيطين المقتصدين التي كوَّنت حلقة الاتصال بين الطبقات العليا والسفلى في ألوف من مدن الامبراطورية . اننا لا نسمع الا القليل عن هذه الطبقة بعد نوائب القرن الثالث الا فيما يخص الدور الذي لعبه أعضاء المجالس البلدية (curiales) في المدن في جباية الحكومة الامبراطورية للضرائب . ولقد رزحت هذه الطبقة

الوسطى على مر الأيام تحت النير ، وتناقص عددها باطراد . أما أولئك الذين نجوا ، فقد علمتهم التجارب المريرة كيف ينقلون العبء الى كاهل الطبقات السفلى .

وبينما حل بطبقة البورجوازي ذلك التغيير الذى وصفناه ، هل يمكن أن يقال ان مركز الفلاحين قد تحسن نتيجة لاتتصارهم المؤقت ؟ ليس هناك ظل من الريب فى أنه لم يكن هناك فى النهاية منتصرون فى الحرب الشعواء التى شبت بين الطبقات فى هذا القرن . فان كان البلاء قد نزل بطبقة البورجوازي ، فالفلاحون لم ينالوا شيئاً . ولو اطلع أى انسان على شكاوى الفلاحين فى آسيا الصغرى وتراقيا ، وقد أشرنا اليها فيما سبق ، أو على خطب ليبيانوس وعظات يوحنا فم الذهب وسالتيان ، أو حتى على « القرارات » فى مجموعتى ثيودوسيوس وجستنيان ، فسيدرك أن الفلاحين فى القرن الرابع كانوا أسوأ حالا منهم فى القرن الثانى . هذه الحركة التى بدأها الحقد والحسد ، وغذاها التقتيل والتدمير ، انتهت بمثل هذا الانحلال الذريع فى الروح المعنوية ، بان معه للناس أن استقرار الأحوال أيا كانت أفضل من فوضى لا نهاية لها . وهم لذلك تقبلوا عن طيب نفس ذلك الاستقرار الذى وطد أركانه دقلديانوس ، دون أن يلتفتوا الى أنه لم يأت بأى تحسين فى أحوال جماهير السكان فى الامبراطورية الرومانية .

الفصل الثاني عشر

لاستبداد الشرقي ومشكلة انحلال المدنية القديمة

في نهاية القرن الثالث ، بعد حرب دامية طاحنة ، أهلية واجتماعية ، استمرت عشرات من السنين ، كانت الحال العامة تماثل ما كانت عليه عندما وقعت رحى الحرب الأهلية التي دارت في القرن الأول قبل الميلاد . أضحى الناس ، ومنهم قسم كبير من الجنود ، مكذوبين مشمئزين يتوقون الى السلام والنظام ، وقد ذهبت الرغبة في النضال من جماعات كبيرة من السكان ، وكان كل امرئ على استعداد أن يقبل أو يخضع الى أي ظروف تضمن له الطمأنينة في حياته وتمكنه من العودة الى عمله اليومي دون أن يخشى كل يوم هزة جديدة وموجة جديدة من الحرب والتدمير . ولكن الامبراطورية الرومانية في القرن الثالث بعد الميلاد اختلفت اختلافا كبيرا عن الامبراطورية الرومانية في القرن الأول قبل الميلاد . فالحرب الأهلية في القرن الأول كانت في النهاية نضالا ضد سلطان فريق قليل من الأسر ومحاولة لاعادة بناء الدولة على هدى ظروف حياتها التي انتابها التغيير ، وللتوفيق بين دستور رومة كدويلة مستقلة وبين احتياجات الامبراطورية الرومانية . فبعد فترة انتقال بدأت باصلاحات أغسطس — فترة وصل فيها النضال الى ختامه ضد طبقة أعضاء مجلس الشيوخ القديمة التي تمثل الأسر القديمة الحاكمة في رومة . ودُعِم بناء الدولة الجديد تدريجا وتقبله الأهليون (كما وضع في أزمة سنة ٦٩) — قامت الامبراطورية الرومانية ودستورها على المدن وعلى

طبقة البورجوازي في المدن وتمتعت بفترة من الهدوء والتطور السلمي . ولم تؤثر الحرب الأهلية وما أعقبها من استبداد عسكري في أهم القوى الحيوية في الامبراطورية وفي العالم القديم على وجه عام . لقد مرت الحرب دون أن تمس أهم نظام في العالم القديم ، قامت معه الحضارة القديمة وسقطت معه — الدولية المستقلة . وقد خيل للناس أنهم وجدوا بعد جهود طويلة قاعدة دستورية تجعل من دويلة المدينة المستقلة أساسا للامبراطورية العالمية . وقد انصب ذلك الوفاق على الملكية الدستورية المستنيرة يساعدها جماعة من الخبراء من ذوى النفوذ الذين أحسن تدريبهم ، ويشد أزرها مجلس الشيوخ في رومة وطبقة الفرسان الرومانية ، وألوف من الهيئات المشابهة في جميع أرجاء الامبراطورية هي مجالس البلديات .

وطالما لم تواجه الامبراطورية أخطارا خارجية شديدة ، وطالما استمر الرعب يملا أفئدة جيران رومة من بأسها الحربى ومن الأنظمة الرومانية والحضارة القديمة ، ظل بناء الدولة الجديدة ثابت الأركان . ولكن لما زال تدريجا الشعور بالرهبة ، وبدأ جيران رومة يجددون هجماتهم ، أظهر بناء الدولة علامات خطرة على التداعى والسقوط ، وأصبح من البين أن الامبراطورية وقد قامت على الطبقات التى تملك انعقاد وعلى هذه الطبقات وحدها لا تستطيع أن تحتل مشقة الحروب الخارجية ، وأن من الضرورى دعم الأساس وجعله أكبر لكى يبقى البناء قائما متين القواعد . وأبدت طبقة البورجوازي في المدن ، وقد ارتكزت حياتها الاقتصادية قرونا على عمل الطبقات الدنيا وكدحها ، ولا سيما تلك الطبقة التى تفلح الأرض ، ميلا قليلا وقدرة ضئيلة على احتمال عبء الدفاع عن الامبراطورية ضد أعدائها من الأجانب . وذهبت هباء محاولات جميع أباطرة أسرة الأنطونيين وآل سيثيروس ، وكثيرا ما هى ، وكثيرا

ما كررت ، لبعث طبقة البورجوازي ، وزيادة عددها ، واعادة روحها الحربية . واضطر الأباطرة في دفاعهم عن الدولة أن يلجأوا الى من يفلحون الأرض ، الى الذين قام على أكتافهم رخاء الامبراطورية الاقتصادية ، والذين لم يتح لهم كدهم وتعبهم قط أى نصيب في حياة المدن وحضارتها أو في ادارة الشؤون المحلية . وأصبح الجيش الروماني تدريجا يتألف من الفلاحين ، تحت قيادة ورياسة أفراد من الطبقات الحاكمة . وتألف الجيش حقا من أفقر الفلاحين ومن غوغاء القرويين اذ أنهم هم وحدهم الذين تطوعوا أو أرسلتهم الهيئات القروية ان أمرت بتجنيد اجبارى . وعلى هذا لم يكن هناك اختلاف بين الجيش في النصف الثاني من القرن الثاني فيما يخص مركز الجنود الاجتماعى (وان اختلفوا من الوجهة العنصرية والسياسية) وبين جيوش كل من ماريوس وسلا ، وكل من بومبى وقيصر ، وكل من أنطونيوس وأوكتافيان .

كان من الطبعي اذن أن يسعى هذا الجيش في النهاية الى تحقيق ما ترنو اليه الطبقات الدنيا في الامبراطورية ، كما أفصحت جيوش القرن الأول قبل الميلاد عن رغبات أفقر المواطنين الرومانيين في ايطاليا . وكان قادة الجيش ، أى الأباطرة ، الذين عينهم الجيش وشد أزهم هم طبعا الأداة التي حاول الجيش بوساطتها تحقيق مآربه . ولما كانت أماني الجيش لم تدون قط في صيغة بينة وكان منهاج الجيش سلبيا أكثر منه ايجابيا ، ضربت الفوضى أطنابها عند التنفيذ . زد على ذلك أن طبقة البورجوازي أدركت تدريجا الخطر الذي يهددها ، وعملت جاهدة في كرات متعددة وبمعاونة نفس القادة العسكريين ، أى الأباطرة ، كي تنقذ مركزها الممتاز وتحول دون هدم بناء الدولة كما عرف في القرن الثاني . وهذا هو السبب في تجدد نشوب الحروب الأهلية التي اشتعل أوارها في جميع أرجاء الامبراطورية وأوردت الامبراطورية شفا الخراب

والدمار . كانت كلمة السر التي تناقلها الجنود هي « القضاء على امتيازات الطبقات العليا » . وكان هدف الجيش أن ينال نصيبا مساويا في ادارة الامبراطورية ، أعنى تسوية تامة كاملة . وقد كلل نضال الجيش بالنجاح فيما يخص هذا الجانب السلبي من مناجه . استولى الذعر على طبقة البورجوازي ، وهلك عدد كبير منها ، ووردت المدن شفا الخراب . وجاء أكثر الحكام الجدد من أباطرة وموظفين سواء بسواء من بين طبقة الفلاحين .

ولكن أصبح من الواضح شيئا فشيئا ، كما حدث في القرن الأول قبل الميلاد ، أن الحرب الأهلية وبال على الدولة بأجمعها وأن تيجتها الأولى هي خراب الامبراطورية سياسيا واقتصاديا . ومن ناحية أخرى ، كما قلنا فيما سبق ، غدت جموع الأهلين وقد أصابها الاعياء من هذا النزاع وتاقت الى السلم بأى ثمن . وأضحى من البين أيضا أن أهم عمل في تلك اللحظة هو اعادة بناء الدولة ، أى المحافظة على الامبراطورية . وحالما تم هذا العمل بالجهود الجبارة التي بذلها الجيش نفسه وجهود قواده العظام ، أضحت اعادة تنظيم الدولة على هدى الظروف المتبدلة وأصبح ارساء قواعدا وتنظيمها ضرورة ملحة وأمر لا يقبل التأجيل . ولقد كان هذا عين الموقف الذي وجد في زمن أغسطس، وهنا أيضا أملت الظروف الاجتماعية والاقتصادية طريقة رسم الخطوط الأساسية التي تتبع في اعادة تنظيم الامبراطورية ، والتي حددها مادرج عليه القادة في الحرب الأهلية ، وما قاموا به من اصلاحات جزئية . فنشاط ماريوس وسلا وبومبي وقيصر يقابله نشاط سيپتيموس وجالينوس وأورليان ؛ والجهد العظيم الذي بذله أغسطس وقيسپاسيان والأنطونينيون كان قرينا لاعادة تنظيم الدولة في زمن دقلديانوس وقسطنطين وخلفائهم . وكان أهم اصلاح مست الحاجة اليه هو ذلك الذي يوطد قبل كل شيء أركان الدولة وينظمها على وجه يتفق مع التغيير الذي طرأ على أحوالها

الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والنفسية . كانت التسوية والمساواة هما أساس الاصلاح الذى فرضته رغبة الأهالى الملحة . وأصبح من الواضح أنه لم يعد هناك مكان فى الدولة لدور الرياسة الذى لعبته المدن وطبقة البورجوازي فى المدن فى حكومة أغسطس والأنطونيين . وأصبح لزاما أن تقوم الدولة الآن على الريف وفلاحيه . ومن ناحية أخرى كان تبسيط نظام الدولة نتيجة حتمية لما طرأ من تغيير على أحوالها الاقتصادية والثقافية .

وعلى هذا النحو نشأت حكومة دقلديانوس وقسطنطين ، ولم تطلق يد الأباطرة فى تنظيمها . فقد تسلموا تركة مثقلة من القرن الثالث ، وكان عليهم أن يهتدوا بهديها . وفى هذه التركة لم يكد يوجد شيء ثابت ، سوى أن الامبراطورية قائمة حقا بكل ما فيها من موارد طبيعية . أما سكانها من الناس فقد فقدوا توازنهم تماما . ساد الحقد والحسد فى كل مكان : كره الفلاحون الملاك والموظفين ، وكره رعاى المدن طبقة البورجوازي فيها ، وكان الجيش بغيا الى كل امرئ حتى الى الفلاحين ، وأبغض الوثنيون المسيحيين واضطهدوهم ، لأنهم نظروا اليهم على أنهم عصابة من الأشرار صح عزمهم على تدمير الدولة . اختل نظام العمل ، وكان الاتاج فى اضمحلال ، وقضى انعدام الطمأنينة فى البحر والبر على التجارة ، ولم يكن فى استطاعة الصناعة أن تزدهر لأن سوق المنتجات الصناعية كانت فى انكماش مطرد ، وقدرة الأهلين على الشراء فى انخفاض ، ومرت الزراعة بأزمة شديدة ، لأن انحلال الصناعة والتجارة حرهما من رأس المال الذى تحتاجه ، كما حرمتها مطالب الدولة الثقيلة من الأيدى العاملة ، ومن أكبر جزء من انتاجها . وقد استمر ارتفاع الأسعار ، وانخفضت قيمة العملة بسرعة لا مثيل لها . وحطم النظام القديم للضرائب ، ولم يتدع نظام جديد . وقامت العلاقات بين الدولة

ودافع الضريبة على السرقة المنظمة ، قل ذلك التنظيم أو كثر : فالعمل الاجبارى والاستيلاء القسرى والسلف أو الهبات الجبرية كانت هي الأمور المعتادة في كل يوم . وكان عمال الادارة فسدة سفلة . وكثر عدد موظفى الحكومة الجدد واختلطت جموعهم ودبت الفوضى بين صفوفهم وتكدسوا فوق موظفى الادارة السابقين أو حلوا محلهم . كان الموظفون القدامى لا يزالون في كراسيهم ولكنهم أبصروا مآلهم المحتوم ، فجدوا لئلا يفوتهم اغتنام أى فرصة من فرصهم الأخيرة . أما طبقة البورجوازي فقد تقب عنها وصب عليها الاضطهاد ونصبت لها شبك الخداع ولقيت أسوأ معاملة . أما الطبقة العليا في البلديات فقد أفاها الاضطهاد ، وحل بها الدمار من جراء المصادرات العديدة والمسئولية الملقاة عليها لكى تكفل نجاح الغارات المنظمة التى تشنها الحكومة على الأهالى . وعلى هذا النحو بسط أفضح أنواع الفوضى جناحه على جميع أنحاء الامبراطورية المتداعية . وفي مثل هذه الأحوال ينحصر عمل أى مصلح في الحد من الفوضى ويجاد نوع ثابت من النظام والاستقرار . وكلما كانت الوسائل أبسط وأقرب الى الفطرة ، كانت أفضل . أما النظام الذى كثر تنميته والذى ساد في العصور الخالية فقد قضى عليه قضاء مبرما وأصبح من المحال بعثه . كانت الطرائق الوحشية التى عرفت في القرن الثالث ، على ما هى عليه من فظاظة وقسوة ، هى العرف المتبع . وكان هذا العرف الى حد ما وليد الحوادث ، وكان أسهل طريقة للخروج من الفوضى أن يثبت وأن يدعم وأن يصير نظاما . وأن يجعل هذا النظام أبسط ما يمكن وأقرب ما يمكن الى الفطرة . كان الاصلاح الذى قام به دقلديانوس وقسطنطين الابن الشرعى للثورة الاجتماعية في القرن الثالث ، وكان من الضروري أن يسير هذا الاصلاح في نقطه الرئيسية على نفس النهج . ولم يكن لهذين الامبراطورين من الحرية في عملهما

الا مثل ما كان لأغسطس . كان هدف كليهما احياء الدولة . وقد نجح أغسطس لما أوتى من عبقرية لا فى بعث الدولة فحسب ، ولكن فى اعادة الرخاء أيضا الى الأهالى . ولقد ضحى دقلديانوس وقسطنطين على الرغم منهما بلا ريب بمصالح الأهلين فى سبيل المحافظة على الدولة وانقاذها .

لقد كان غرضنا الأساسى من وضع هذا المجلد هو البحث فى الأحوال الاجتماعية والاقتصادية فى الامبراطورية الرومانية فى العصور الأولى وتتبع التطور الذى أدى شيئا فشيئا الى القضاء على الدور الرئيسى الذى لعبته المدن فى تاريخ العالم القديم . كانت الدولة الجديدة التى تقوم على الفلاحين وعلى الريف ظاهرة جديدة فى التاريخ ويحتاج بحث تطورها وتقدمها بحثا دقيقا الى دراسة كالتى حاولنا أن نقوم بها فى تأريخ نشأتها . ولهذا فلن ينتظر القارئ أى تحليل مفصل لنموها فى هذا الكتاب . ولا بد من مجلد آخر له نفس الحجم ويكتب من نفس وجهة النظر هذه لدراسة الأحوال الاجتماعية والاقتصادية فى الامبراطورية الرومانية فى العصور المتأخرة . ومثل هذا الكتاب لم يوضع بعد . غير أنه قد يكون من المستحسن أن نلقى هنا نظرة قصيرة على الخطوط الرئيسية التى سارت عليها اصلاحات دقلديانوس وقسطنطين ، وأن نرسم صورة عامة للأحوال الاجتماعية والاقتصادية لاعطاء فكرة عن النظام الجديد وعلاقته بعالم الامبراطورية الرومانية فى العصور الأولى (١) .

كانت المشاكل التى اضطر دقلديانوس وخلفاؤه الى مواجهتها مختلفة متعددة . ومن أهم هذه المشاكل مشكلة تتعلق بالسلطة المركزية ، أى بسلاطان الامبراطور . لم يطرأ على ذهن بشر أن يقضى على هذا السلطان . فان كان هناك شىء واحد يمسك بناء الامبراطورية أن يزول ، ويكفل وجود الامبراطورية ، وان كان هناك نظام محبوب لدى جموع الشعب ، فهو سلطان الأباطرة ، وشخصية الامبراطور الجالس على

العرش . أما كل شيء آخر فقد صار الى الابتذال . وعلى الرغم من الرجات التي هزت الامبراطورية ، بقيت فكرة سلطان الأباطرة دون أن يمسها أذى . ان قدر للامبراطورية أن تنجو — ساد بين الناس جميعا مثل هذا الاعتقاد — فيجب أن يأتي ذلك من أعلى . وكان هناك شعور امتدت جذوره الى أعماق القلوب في جميع السكان بأن رومة لن تعيش ولن تستطيع البقاء بدون امبراطور . وقد أثبتت حقائق القرن الثالث المريرة صدق هذا الاعتقاد . والمسألة الوحيدة كانت كيف تدعم السلطة العليا وكيف تنظم حتى لا يصبح الامبراطور بعد ذلك العوبة في أيدي الجنود . ولقد دقت الفكرة التي تكونت عن سلطان الأباطرة في القرنين الأول والثاني وتعقدت ولطفت فلم تعد جموع الفلاحين التي ارتكز عليها هذا السلطان بقادرة على أن تدرك كنهه . كانت فكرة من ابداع الثقافة العليا للطبقات الممتازة . وقد نقص عدد هذه الطبقات نقصا فاحشا وتولاها الانحلال ، وعمت حتى في مستواها الثقافى عوامل الانحطاط فأصبحت ثقافتها سهلة بسيطة . فالنظرية التي تجعل من الامبراطور أكبر حاكم بين المواطنين الرومانيين ، يقوم سلطانه على أدائه لواجبه ، وما أسبغت عليه القوة الالهية العظمى التي تتحكم في هذا العالم من اجلال وتقديس لم ترق الى ، بل لم تفهمها الجموع من أنصاف البرابرة والبرابرة الذين تألفت منهم الآن هيئة الموظفين والجيش والطبقة التي ينسب اليها كل من الموظفين والجيش — أعنى الفلاحين من بين سكان الامبراطورية . مست الحاجة الى فكرة أبسط ، الى فكرة أوسع وأوضح لكي يفهمها كل انسان . بقى دقلديانوس نفسه متعلقا بأهداب الفكرة القديمة وهى أن الامبراطور هو الحاكم الأعلى ، وأن سلطته الامبراطورية يجب أن تسند الى أحسن رجل أو الى أحسن الرجال — الرئيس (princeps) أو الرؤساء (principes) . غير أنه أكد أن سلطته علوية قدسية ، وهذا

هو مغزى القول بأن الامبراطور هو الله ، وما استُحدث من مراسم شرقية في البلاط . فعبادة الامبراطورية التي كانت لا شخصية في القرن الثاني ، أصبحت مرتبطة بشخص الامبراطور الذي حلت روح الله فيه على أرضنا هذه . لم يكن هذا الاعتقاد الذي أدخله دقلديانوس جديدا . فقد بذلت محاولات كثيرة لتثيته — من كاليجولا ونيرون ، ومن دومتيان وكومودوس ، ومن ايلاجابال وأورليان . غير أنهم باءوا جميعا بالخيبة ، لأن هذا الاعتقاد كان اما غير محدد تحديدا كافيا لقسم من السكان ، واما محدد تحديدا بالغاً لقسم آخر . فلم يستطع أبولون وهرقل أن يحظيا بجاذبية عامة ، لأن الأفكار السائدة عنهما كانت مائعة غامضة . وأما الشمس (Sol) السورية ، أعنى ميشرا ، فهو خليط من جوبتر ودونار ولم يستهو الا قلة قليلة ، ولكن الجموع الزاخرة لم تجد فيه كفايتها الروحية . ولقد كان المميز الظاهر في الحياة الروحية في الامبراطورية هو كثرة التدين ، فكاد الدين يصبح تدريجيا ذا أهمية قصوى عند كل انسان . وكلما كثر التدين في أمة ، كلما بعدت الشقة بين جماعاتها المختلفة ، فالمؤمن بميثرا لم يكن ليتقبل امبراطورا حلت فيه روح دونار الألماني ، والسائر على هدى العقائد المصرية لم يكن ليهب روحه الى من حل فيه اله غامض كهيرقل الرواقين ، وهكذا . فضلا عن أن المسيحيين كان من شأنهم أن يرفضوهم جميعا دون تردد وأن يأبوا الايمان بأن روح الله الخالدة حلت في بشر هالك . ولم يجد اضطهادهم : فكل اضطهاد زاد في تماسكهم وجعل نظام كنيستهم أشد صلابة . وحظيت الكنيسة في القرن الثالث بقوة هائلة . فكدولة داخل دولة ، ازداد نظام الكنيسة تحسنا كلما انحل عقد الدولة . وكان شعار الدولة: الظلم والفسر والاضطهاد ، أما الكنيسة فقد سلكت سبيل المحبة والرحمة والمواساة . وانفردت الكنيسة من بين الهيئات الدينية الأخرى من الناحية

الآتية : فلم تكن تهب العون الروحي فحسب ، ولكنها وعدت وأسدت المساعدة الفعلية لتخفيف البؤس في هذه الحياة الدنيا ، بينما ظلمت الدولة من يبذل العون واضطهدته .

ولكن المسيحيين لما كثر عددهم وقويت شوكتهم ثقل على نفوسهم أن يبقوا مشردين وأن يشنكبوا في نزاع مع الدولة . لقد حان وقت الوفاق بين الدولة والكنيسة ، فكل منهما في حاجة الى الأخرى . وانه لدليل على عبقرية قسطنطين أن يظن الى ذلك وأن يسير على هديه . وقد عرض قسطنطين السلام على الكنيسة على شريطة أن تعترف بالدولة وأن تشد أزر السلطة الامبراطورية . وقبلت الكنيسة هذا العرض - الذى أضر بها في رأى كثير من الباحثين . ولأول مرة أصبح سلطان الأباطرة وطيد الدعائم ، راسخ الأساس ، ولكنه فقد - أو كاد - سوى بعض عبارات ناشزة ، البقية الباقية من صفته الدستورية كحكومة عليا لسكان الامبراطورية . أشبهت السلطة الامبراطورية الآن ملكية الساسانيين في فارس ، وملك أسلافها في المشرق ، كالمملكيات الشرقية التى قامت في بابل واشور ومصر وغيرها . قامت ، في نفس الوقت ، على القوة والقسر ، وعلى الدين . فالأباطرة كأفراد يمكن أن يقفوا فريسة للمؤامرات العسكرية ولدسائس البلاط ، ولكن سلطان الأباطرة كان أديا كالكنيسة التى تسنده ، وكان قوة عالمية ، كما كانت الكنيسة كنيسة عالمية . وعلى هذا النحو تمت عملية التبسيط ، ولقيت السلطة العليا الجديدة قبولا على الأقل عند ذلك الجزء من السكان الذى كان على استعداد أن يرفض دون تردد أى حل آخر . وأصبحت الأقلية المسيحية تدريجا وبمعونة الدولة أكثرية قوية ، وفرضت نفسها على أولئك الذين لم يستطيعوا قط ولم يظهروا قط استعدادا للدفاع عن عقائدهم الدينية وبذل التضحية في سبيلها . وقد حملت المسيحية على العموم حتى الى هؤلاء حلا مرضيا لأمانهم الدينية (٢) .

والمشكلة التى تلى فى الأهمية مشكلة سلطان الامبراطور وتتصل به اتصالا وثيقا هى مسألة اعادة تنظيم الجيش الامبراطورى . ولقد أوضحنا فى الفصل السابق شدة خطر هذه المسألة على الامبراطورية . اذ كان من الضرورى نظرا للحروب الخارجية الخطيرة والغارات المتكررة التى تشنها القبائل المصاحبة لتخوم الامبراطورية أن يزداد فى عدد الجيش وأن يحتفظ له بنظامه وتدريبه فى المستوى الذى بلغه فى زمن تراجان وهادريان وماركوس أورليوس . غير أن أى جيش يجند ، كما حشد الجيش العامل قسرا من بين صفوف الفلاحين — كأنه قوة حربية محلية (ميليشيا) تتألف من أفقر الفلاحين الذين يبقون فى الجندية أمدا طويلا — يصبح أداة انعدمت كفايتها الحربية ، واشتد خطرها . وكانت الطريقة الوحيدة للتخلص من هذه المعضلة هى الرجوع الى نظام حربى أبسط وأقرب الى الفطرة ، كالنظام الحربى الذى اتبعته الملكيات الشرقية والهيلينستية .

وقد خطا دقلديانوس الخطوات الأولى نحو اعادة تنظيم الجيش لأنه أدرك ، كما لم يفعل امبراطور آخر من قبل ، ضرورة تجديد احتياطى دائم لجيوش التخوم فى الولايات . فزاد فى القوات الحربية على نهج واسع . ولكنه بينما أكثر من عدد الجنود العاملين ، فانه لم يستحدث طرقا جديدة فى التجنيد، ولم يعبر من النظام العسكرى . وبقيت الاصلاحات فى طى الغيب وكان القدر قد احتفظ بها حتى يقوم بها قسطنطين . رأى قسطنطين أن القوات الحربية الأساسية فى الامبراطورية لا يمكن أن تكون الا حرسا خاصا كبيرا، جيشا قويا من الخيل والرجل يعسكر بالقرب من قصر الامبراطور ، أو قصور الأباطرة الجالسين سويا على العرش ، ويكون على أهبة دائمة للسير ضد العدو . وجيش الميدان هذا ، مثله مثل جيوش الملوك الهيلينستيين (اذا استثنيا الانتجونيين فى مقدونيا) كان لزاما أن

يتألف من مرتزقة ، أكثرهم من البرابرة الذين يجندون من القبائل الألمانية والسرماطية الحليفة والخاضعة لسلطان الأباطرة ، ومن تلك القبائل التي تنتمي الى الجنس عينه ولكنها استقرت داخل حدود الامبراطورية . كان يتألف من فرق متعددة ، يتبع بعضها حرس الامبراطور الخاص دون سواه . أما أهمها فكانت فرق الپالاتيين (palatini) والكوميتاتيين (comitatenses) التي كونت حقا جيش ميدان حسن التدريب والتنظيم . أما الجيوش التي عسكرت في الولايات كحاميات والتي كان من واجبها اخماد الثورات التي تشب داخل حدود الولايات ومواجهة الهجمات الأولى التي يشنها أعداء من الأجانب ، فقد نظمت على نسق احتياطي الملوك الهيلينستيين . فحشد العسكر في جيوش الولايات من بين أولئك الذين استقروا على التخوم ، وكانت الخدمة العسكرية الوراثة احدى واجباتهم . وكان أكثر أولئك المتوطنين العسكريين الذي استقروا على الحدود من البرابرة ، من الألمان والسرماطين ، وكان بعضهم من سلالة الجنود العاملين وقدماء المحاربين الذين منحهم أباطرة القرن الثالث اقطاعات في أقاليم الحدود . فان دعت الحاجة الى مزيد من الجنود ، فالسبيل الى ذلك هو حشد المتطوعين والتجنيد الاجبارى لبعض سكان الامبراطورية ، ولا سيما سكان الريف في أكثر الولايات حبا في القتال كتراقيا وسوريا وبريطانيا وولايتي موريتانيا . وألقى التوكيد على الفرق المساعدة (auxilia) ، على الوحدات البربرية ، بينما لعبت الكتائب وهى فرق المواطنين الرومانيين دورا ثانويا . ولم تهمل الفكرة التي سادت في زمن الجمهورية والعصور الأولى من الامبراطورية ، ألا وهى فرض خدمة عسكرية اجبارية على جميع السكان في الامبراطورية . ولكن جرى العرف الذى اتبع على استبدال الخدمة العسكرية المفروضة بضرية ، أى ببدل نقدى (aurum tironicum) ، جيبت من أصحاب الأراضي

وخصصت لدفع جزء من نفقات جيش من المرتزقة وللعثور على عدد كاف من المجندين من بين أولئك الذين لا تربطهم رابطة بحرفة خاصة أو بقطعة من الأرض في داخل الامبراطورية (vagi) . ولم تأت هيئة الضباط الذين يقودون هذه الصفوف من الجنود في أى حالة من طبقة خاصة . فقد أوصدت أبواب الخدمة العسكرية أمام أعضاء طبقة مجلس الشيوخ ، أما الفرسان فقد اختفوا من الوجود . وكان لكل رجل أوتى كفاية حربية أن يؤمل في الرقى تدريجا من وظيفة ضابط صف الى رتبة ضابط (tribunus) يقود فصيلة أو كنيبة أو فرقة مساعدة ، ثم بعد ذلك يعلو الى مرتبة قائد (dux) لأحد الجيوش ، أو حتى الى مركز القائد العام للخيل (magister equitum) أو الرجل (magister peditum) . هكذا كان الأمر من الوجهة النظرية على الأقل ، وفي بعض الأحيان لم يكن هناك اختلاف بينها وبين العرف المتبع . ومن الطبيعي أن أسر كبار الضباط أصبحت على مر الأيام هي المورد الأول في تخريج الضباط على العموم . وعلى هذا النحو تكونت طبقة أرستقراطية عسكرية جديدة ، ولكنها لم تصبح قط طائفة موصدة الأبواب (٣) .

وعند إعادة تنظيم الإدارة في الامبراطورية هدفت سياسة الأباطرة في القرنين الرابع والخامس الى زيادة عدد الموظفين وتبسيط واجباتهم وجعلها تسير على وتيرة واحدة وتصل الى مستوى واحد ، وصيغ طبقاتهم الى حد ما بصيغة تشبه النظام العسكري . ولقد زاد عدد موظفي الدولة ، في العاصمة كما في الولايات ، وعلت أهميتهم ، بينما فقدت الهيئات الحاكمة في المدن ، أعنى المجالس البلدية ، الواحد بعد الآخر ، كل حقوق الحكم الذاتي تقريبا ، ووضع أعضاء المجالس في مرتبة عمال الدولة الذين لا يقبضون أجورا ، وألقت على كواهلهم مسئولية توزيع الضرائب وجبايتها ، وكذا تقسيم أعمال السخرة والأعباء الأخرى التي

تقع على سكان المدن والمناطق الملحقة بالمدن . وفي العصور الأولى
للإمبراطورية بدأ النظام البيروقراطي يحل ببطء في العاصمة محل نظام
حكومة المدينة ، ولكنه عدل ، ان قليلا وان كثيرا ، وجعل مطابقا لمبدأ
الحكومة الذاتية المحلية في الولايات وفي ايطاليا . أما الآن فقد تطور
تطورا منظما وامتد الى كل ركن من أركان الادارة . اننا لا نستطيع
هنا أن نتبع نمو نظام البيروقراطية ، ذى السطوة والجبروت ، بالتدرج
في الامبراطورية الرومانية في العصور المتأخرة ، ولا ما اعتراه من تغيير
متلاحق . فلقد كان وجهها من أوجه النشاط ، حاول كل امبراطور تقريبا
أن يدخل عليه بعض التغيير وبعض التحسين — وهذه خاصية عامة
في جميع الحكومات البيروقراطية . فالاصلاح هنا سهل ميسور ، ومفيد
في ظاهره . ويكفينا أن نقول انه منذ زمن دقلديانوس وقسطنطين أصبح
هدف الحكومة المركزية خلق أداة بيروقراطية قوية منظمة تنظيميا جيدا ،
تستطيع تحت اشراف الحكومة المركزية وتوجيهها أن تقوم بجميع
أعباء الادارة في دولة ترامت أطرافها ، واذا قارنا بينه وبين نظام
الإمبراطورية في عصورها الأولى ، ذلك النظام الدقيق المعقد الذى وضع
فيه التوكيد على حكومات المدن الذاتية فاحتلت المكان الأول بينما كانت
النظم البيروقراطية أداة ثانوية ، أداة للمراقبة ، فنظام الامبراطورية في
عصورها المتأخرة على الرغم من تعقيده الظاهري أبسط وأقرب الى
القطرة وأبلغ ما يكون في الوحشية . ولما أصبح للبيروقراطية الكلمة
العليا وكان لها من القوة ما لا حد له ، ولم يكن لأولئك الذين هم قلب
الدولة النابض بدم الحياة أى سلطان عليها ، من جهة أو من أخرى ،
دب فيها تدريجيا فساد بالغ ، وتفشت فيها السرقة والخيانة ، وفي عين
الوقت نبت عنها الكفاية نبوا نسبيا ، على الرغم من أن أعضاءها حظوا
بقسط كبير من التدريب والتمرين المهني . عمت الرشوة ، وأصبح

الكسب الحرام هو الطريق الأمثل ، وأضحى من العبث محاولة القضاء على الفساد بنظام متشعب من التجسس ، وبمراقبة متبادلة يشرف فيها بعض الموظفين على بعض . فكل اضافة الى جيش الموظفين العرمرم ، وكل زيادة في عدد المراقبين الضخم ، أكثر من عدد أولئك الذين عاشوا على الرشوة والفساد . وكانت أسوأ فئة هي التي ضمت الألوف من رجال الشرطة السرية (المشتغلين بالأعمال agentes in rebus) الذين خلفوا عسكر التموين (frumentarii) ، وكان من واجبهم أن يكونوا عيوننا على السكان وجموع الموظفين في الامبراطورية . فالفساد واضمحلال الكفائات هما مصير كل بيروقراطية لا توقفها عند حدها سلطات واسعة من الحكم الذاتي الممنوح للشعب ، سواء أنشئت البيروقراطية باسم حكم أوتوقراطي أو باسم حكم شيوعي . ومن الواضح أن نظاما بيروقراطيا قد بلغ الذروة من التطور لا يتفق ووضع الحكومة المدنية والعسكرية في يد كبار الموظفين ، وقد فصل فصلا حادا بين قسمي الحكومة هذين ، وكان هناك دائما ميل الى ادارة كل منهما على حدة ، وجعل لكل منهما اختصاص مستقل . ومن الواضح أيضا أن جموع الموظفين لا بد من اختيارهم لا من طبقة خاصة ، ولكن من بين أولئك الذين كانوا على ما يظهر ، أكثر الناس صلاحية لتلك الوظائف . ولكن نظرا الامتيازات التي تحف بمركز الموظف في الدولة ، فان الوظائف الحكومية أخذت طبعا تميل الى أن تصبح امتيازا وراثيا لطائفة خاصة . ومنح الأباطرة أنفسهم أعلى الوظائف للمرشحين لها ، وعلى هذا النهج تسلق المناصب العليا كثير من الرجال الجدد . ولكن الظروف وما لها من سلطان أوجدت طبقة أرستقراطية جديدة من البيروقراطيين ، وهذه الطبقة احتكرت تقريبا جميع المناصب العليا في الامبراطورية . ومن السهل أن نفهم لم خلق الأباطرة النظام الاداري الجديد ليحل محل النظام

القديم . فلقد وجهت الثورة الاجتماعية في القرن الثالث ضد المدن وضد حكومات المدن الذاتية التي كادت تتجمع في يد طبقة البورجوازي في المدن . وكان من الأسهل والأضمن للحكومة المركزية بدلا من أن تعيد تنظيم الحكومة الذاتية في البلديات على نهج جديد أكثر ملائمة للنظم الديمقراطية — وهذا جهد يتطلب قدرا كبيرا من الابتداع والابتكار — أن تتقبل الأحوال السائدة وأن تمحو فكرة الحكومة الذاتية كلها بجعل كل عضو في هيئات المدن مسئولا أمام الدولة واثقال كواهلهم بالواجبات دون منحهم أى حقوق مقابل ذلك . ولما قضى على الحكومة الذاتية للمدن على هذا النحو ، أصبح لزاما أن يقوم شخص آخر بوظيفة المراقبة ووجب اختيار مراقبين ليشرفوا على المجالس البلدية ويقسروها . وكان المرشحون لهذا المنصب هم طبعا عمال الحكومة المركزية الذين لم يلعبوا الى الآن الا دورا متواضعا في حياة الولايات . ومن الهراء أن نزع أن هذا الاصلاح نشأ بالتدريج في عصور الامبراطورية الأولى وتطور تطورا منظما كنتيجة لافلاس المدن التي برهنت على عجز تام في ادارة شئونها البلدية ادارة حسنة . لقد كانت المبادئ التي سارت على هديها البيروقراطية في زمن الامبراطورية الأولى تختلف عنها في عصورها المتأخرة . تولت البيروقراطية ، كما كان طبيعا ، ادارة شئون الدولة ولم تتدخل الا قليلا في أعمال المدن . فان هي تدخلت ، فذلك لمعونة المدن على تدير شئونها الخاصة بكفاية أكبر . أما هذا الانقلاب فقد أوجده ثورة القرن الثالث . لقد قضى الجيش باسم الطبقات الدنيا على الحكومة الذاتية في المدن . وبدلا من أن تعيد الحكومة الامبراطورية في عصورها المتأخرة تنظيم الحكومات الذاتية في المدن على نهج جديد ، تركت الأمور على ما هي عليه ووضعت المدن لا تحت مراقبة عمال الحكومة المركزية ولكن تحت امرتهم ، وقصرت الدور الذي لعبته المدن

على ما منحت في زمن الملكيات المشرقية ، فيما عدا مسئوليتها عن جباية الضرائب . ولم ينفذ هذا الاصلاح سعيا وراء صالح الشعب ، وانما رغبة في تسهيل أعمال الحكومة . فضحى بمصالح الشعب من أجل ما تراءى أنه صالح الدولة . فجزئومة الحكومة الذاتية التي نمت في الهيئات القروية في القرن الثاني ، وحتى في القرن الثالث ، احتواها الخراب الشامل واختفت (٤) .

ويرتبط اصلاح الضرائب ، على ما له من أهمية وما جر معه من دمار ، ارتباطا وثيقا باصلاح نظام الادارة . لقد أكدنا مرارا وتكرارا أن الضرائب في العصور الامبراطورية الأولى لم تكن فادحة على الرغم من كثرة تعدادها وقيامها على العادات السائدة في أجزاء الامبراطورية المختلفة . ولقد وقع العبء على الضرائب غير المباشرة ، وعلى الدخل الذي تغله الدولة والامبراطور من الأراضي وغيرها من أملاكهما العقارية . أما الضرائب المباشرة — ضريبة الأراضي والجزية — فقد قامت الولايات المختلفة بأدائها طبقا لعوائدها الخاصة . ولسنا ندرى شيئا عن قيمتها الا في ولاية مصر . ولكننا نعرف أن أجزاء كثيرة في الامبراطورية أعفيت من هذه الضريبة جزئيا أو كليا (كما كانت الحال في ايطاليا) ، وأن هذا الاعفاء زاد ولم ينقص . فان ضجت الولايات بالشكوى من أعبائها فلم يكن ذلك بسبب الضرائب . أما ما أثقل كاهلها فقد كان الدفعات غير العادية ، وتموين الجيوش والموظفين عن طريق التسليم الجبرى ، والاستيلاء للأغراض الحربية ، والمصادرات من آن الى آخر ، وأعمال السخرة . ولم تشك الطبقة الأرستقراطية في البلديات من مسئولية تقدير الضرائب وجبايتها كعبء فادح جدا . ولكنها شكت من مسئوليتها عن الأعباء الفادحة غير العادية التي تفرض على الأهالي ، ومن الدفعات الجبرية كضريبة التتويج . ولقد كانت الطريقة الفوضوية التي اتبعت في قسر الناس على القيام

بالدفعات غير العادية هي التي جلبت في المدن الخراب لطبقات البورجوازي والعمال على السواء . ففي فترات الاضطرابات في أثناء القرن الثالث أصبحت الدفعات غير العادية هي المورد الأساسي لدخل الدولة ، فلم تكن الدولة تعيش من دخلها العادي ، وإنما تعيش على نظام يشبهه . ان قليلا وان كثيرا ، السرقة المنظمة .

ولم يكن للحكومة الرومانية قط ميزانية منظمة . فان واجهتهما صعب مالية ، لم تجد رصيذا احتياطيا ثابتا تنفق منه . وبين الحين والآخر ، جمع الأباطرة المقتصدون بعض المال ، ولكن المبذرين من الأباطرة الذين ارتقوا العرش اتفقا بددوا ذلك بسهولة . ولم يمثل هذا المال قط رأس مال حسنت ادارته واستثماره في صكوك مأمونة . فان نزل بهم اذن طارئ ، لم يجد الأباطرة رصيذا احتياطيا يلجأون اليه . ولم يحاولوا أبدا زيادة دخلهم العادي بزيادة تدريجية للضرائب . فالطريق العادي لجمع الأموال تطبيقا لمبادئ دويلة المدينة المستقلة هو مطالبة الأهلين بتقديمها عن طريق الضرائب غير العادية أو عن طريق الاستيلاء والمصادرات . فليس مما يشير الدهش أنه في الأوقات العصيبة التي رآها القرن الثالث أهملت الضرائب العادية الى حد ما وأضحت الأهمية للضرائب غير العادية (وخصوصا ضريبة التتويج) ، وللإستيلاء على المواد الغذائية والمواد الخام والمصنوعات استيلاء غير عادي . وقد جر ذلك ، كما جر انعدام الطمأنينة عامة في تلك الأوقات ، الى اختلال نظام التجارة والصناعة . وكان من نتيجة ذلك أن نقصت حصيلة الضرائب غير العادية نقصا فاحشا . فسياسة الأباطرة الجنونية في تخفيض قيمة العملة تخفيضا منظما ، والأحوال الاقتصادية العامة ، وكذا نظام السلب المنظم (الخدمات) ، كل ذلك أحدث ذبذبة شديدة في الأسعار ، سارت على غير هدى ، بل لم تجار الانخفاض المطرد في قيمة العملة . وهذه الأحوال وأمثالها هي

ما ورث أباطرة القرن الرابع من أسلافهم . وما دامت هذه الأحوال باقية ،
 لم يكن هناك أمل في عودة الاستقرار الاقتصادي ، وفي وضع العملة
 على أساس متين . ولقد ذهبت هباء كل محاولة في هذا السبيل . وأكبر
 فشل وأكثره ذيوعا هو ما منى به دقلديانوس سواء في تنظيم العملة
 وفي تثبيت الأسعار . ولم يأت بجديد قراره الذي أصدره عام ٣٠١ وحدد
 فيه أثمان المنتجات المختلفة ، وهو القرار الذي ذاع واشتهر . فقد كثر
 الالتجاء الى هذه الوسيلة عينها من قبله ومن بعده . فهي كوسيلة مؤقتة
 قد تعود ببعض النفع في وقت عصيب . ولكنها كوسيلة عامة يراد لها
 البقاء والدوام ، فمن المحقق أنها تنتج أضرارا عظيمة وتدعو الى سفك
 دم غزير ، دون أن تأتي بأى عون . ولقد شارك دقلديانوس في ذلك
 الاعتقاد الفئاك الذي ساد في العالم القديم في قدرة الدولة على كل شيء ،
 وهو اعتقاد لا يزال كثيرون من أصحاب الآراء الحديثة يؤمنون به كما
 آمن به دقلديانوس والعالم القديم .

وبعد أن هدأت الحرب الأهلية قليلا ، أصبح من الواضح لكل
 امرئ أن الوقت قد حان لحسم هذه المشكلة الملتهبة حول طرائق فرض
 الضرائب . وكان هناك طريقتان أمام دقلديانوس . كان يمكنه أن يعود
 ثانية الى أنظمة الأنطونيين وأن يبطل كل وسائل الطوارئ التي تجبعت ،
 وفي هذه الحالة كان يمكنه أن يلتفت الى خواص الحياة الاقتصادية في
 الولايات المختلفة . وكان هذا طبعا أصعب الطريقتين وأكثرهما إيلا .
 فعودة الرخاء الى الامبراطورية كانت تتطلب سنين من التطور الهادئ —
 سنين من السلام والحكم المنظم لا تنقص عن السنوات التي منحها
 أغسطس الى الامبراطورية الرومانية ، وقد واجه أغسطس عين الصعوبات
 على وجه التقريب بعد أن وضعت الحرب الأهلية أوزارها . ولم تكن
 لدى دقلديانوس الرغبة في الانتظار ، وربما لم يكن ذلك في استطاعته .

ولم تكن الظروف مما يسمح له أن يصبر وأن يقود الامبراطورية ثانية الى الأحوال العادية . فعلى التخوم وقف الأعداء على أهبة الهجوم . وكانت الحال في الداخل أبعد ما يكون عن الهدوء . وقد استنفد الجيش الذى زيد في عدده وأعيد تنظيمه مبالغ طائلة من الأموال . وعلى ذلك لم يدر قط بخلد دقلديانوس وخلفائه أن يعيدوا نظام الضرائب القديم ، وقد كان نظاما معقدا فرديا . فاتبعوا الطريق الآخر الذى كان ممهدا أمامهم : وهو أن يتقبلوا ما جرى عليه العرف في القرن الثالث ، وأن يجعلوا من وسائل الطوارئ نظاما ، وأن ييسطوا ذاك النظام ويعمموه ، ما أمكن ذلك ، بتطبيقه في جميع الولايات دون نظر الى مميزات حياتها الاقتصادية ونظامها الاجتماعى . ولما كانت قيمة العملة في تدهور وتقلب لم يكن من المستطاع أن يقوم نظام الضرائب على النقد . فبدلا من الضرائب النقدية ، ابتدع أباطرة القرن الثالث أو أحيوا النظام البدائى ، نظام الضرائب العينية على شكل جمع متكرر للمواد الغذائية في أزمنة الطوارئ من أجل الجيش ، ومدينة رومة ، وعمال الدولة . أضيف الى ذلك أيضا جمع المواد الخام والمصنوعة بنفس الطريق . وهذا هو نظام المئون (annona) الذى ذاع واشتهر . فأى شىء أسهل من جعل هذا الاستيلاء من أجل الطوارئ ضريبة منظمة ؟ وبذلك يمكن مد الجيش بما يحتاج اليه ، وكذا العواصم ، والبلاط ، وعمال الحكومة . ويمكن للدولة أن تسد نفقاتها الأخرى ، كما كانت تفعل من قبل ، من الضرائب القديمة التى لم تبطل ، ومن الدفعات الاستثنائية التى عرفت في القرن الثالث والتى مسها التنظيم كذلك . غير أنه لم يكن من السهل التنبؤ بما ستحتاجه الدولة في المستقبل فربما زادت حاجتها أو نقصت تبعا للظروف . وهذا هو السر في احتفاظ المئون (annona) بمظهرها كاستيلاء دعت اليه الطوارئ . ففى كل عام كان الامبراطور يحدد القدر الذى

ينبغي دفعه في السنة الحالية . وعلى ذلك ثبتت المؤن (annona) .
ولكنها ثبتت على أسوأ شكل ممكن . ففي القرن الثالث كان الأمل
لا يزال يداعب خيال الناس في أن فجر يوم سيطلع عليهم تصبح فيه
الضرائب منظمة وثابتة . ولكن تنظيم دقلديانوس للضرائب قلب ذلك
الأمل سرايا . فلم يكن في استطاعة أحد أن يعرف سلفا ما يلزمه دفعه
في العام التالي . وأضحى كل حساب محالا قبل أن تعلن الدولة مقدار
ما تطلبه في تلك السنة .

اختارت الدولة اذن مرة أخرى أسهل الطرق للوصول الى هدفها
دون نظر الى صالح الأهلين . وعلى الرغم من جعل المؤن (annona)
نظاما دائما ، فان مشكلة الضرائب بقيت أبعد ما يكون عن الحل . كانت
أهم مسألة هي التقدير العادل الذي لا يظلم أحدا . وفي القرن الثالث
اختلف حل هذه المشكلة باختلاف الولايات . ففي مصر بنى التقدير على
أساس السجل المفصل للأراضي المزروعة . وفي الولايات التي انتشرت
فيها المدن قام التقدير على أساس المعلومات المستقاة من الاحصاء ، وعلى
مقدرة المدن المختلفة على الدفع ، وكذا الوحدات الأخرى الكبيرة التي
تتخذ مقياسا في فرض الضرائب (كضياع الأباطرة وأعضاء مجلس
الشيوخ ، وكأراضي المعابد والأمراء الخاضعين لرومة) . بدا هذا النظام
معقدا دقيقا في نظر دقلديانوس . وكان أساس هذا النظام في أكثر
الولايات هو نشاط المدن ، ولم يكن من اليسير أن يلهم المرء في لحظة
واحدة بجميع أجزائه . وكان من الأهون والأسهل الاغضاء عن عمل
القرون واستحداث نظام للتقدير لا تعمل فيه يكون أقرب الى الفطرة
من أي نظام آخر عرف في التاريخ . كان في امكان أى جندي أن يلهم
به ، على الرغم من أن أى جاهل كان في استطاعته أن يرى أن بساطته
ثم تحقق في هذه الحالة العدالة أو المساواة . فقسمت الأراضي الزراعية ،

سواء المزرعة أو القابلة للزراعة ، الى فُتْدُن (iuga) أو أزواج من الثيران . وقد اختلفت مساحة الفدان (iugum) باختلاف موقع الأرض ، أهى فى سهل أم فى سفح جبل ، وتبعاً لما تنتجه ، أهو حبسوب أم نبيذ أم زيت زيتون . ولم تبذل أية محاولة لادخال أى نوع آخر من التفرقة . ولم يحسب للبيئة المحلية أى حساب . لقد كان هذا من عمل جندى من أنصاف البرابرة حاول حل مشكلة عويصة باغفال مابها من دقة وصعوبة . وربما كان رأينا هذا يبالغ فى وصف اصلاحات دقليديانوس بالبساطة ، ونحن لا نحيط بها تماما . ربما كان نظامه أقل جمودا مما يبدو لنا ، وربما اختلف باختلاف البقاع . ولكن خطوطه الأساسية بينة لا يتطرق اليها الشك ، وهى تدل على ميل الى تبسيط مشكلة الضرائب ، حتى ولو أضر ذلك بمن يدفع الضريبة . وربما كان ذلك أيضا راجعا الى الرغبة فى وضع نظام يتفق وذكاء الفلاحين الذين هم عماد الضرائب . وربما عرف دقليديانوس نظام الفُتْدُن (iugera) من تجاربه الخاصة ، ومن المحتمل أن الفدان استعمل كوحدة فى نظام الضرائب بين أهل ايليريا وتراقيا الذين كانوا لا يزالون يحيون فى ظل نظام اقتصاديات القبيلة .

ولكن التقسيم الى فُتْدُن (iuga) — iugatio — لم يكن سوى جانب واحد من نظام دقليديانوس . فقطعة الأرض بلا أيد عاملة جماد لا تدب فيه حياة : فالفدان (iugum) يفترض وجود رأس (caput) ، أى رجل يزرعه . وقد تطورت مشكلة العمل فى القرن الثالث وأصبحت أزمة حادة . فقد كثر انتقال السكان من مكان الى آخر يوما بعد يوم . فاذا ما اضطهد الفلاحون فى مكان ما ، بحثوا عن مكان آخر . وقد اقتطفنا من وثائق كثيرة كانت فيها حجة الفلاحين المفحمة والأخيرة هى تهديدهم بالعزم على الفرار والبحث عن موطن آخر ، ان لم تجب رغباتهم .

شب العالم القديم وهو يدين باعتقاد لا يتزعزع أن الرجل يتبع مكانا
خاصا هو أصله (origo أو idia) . ولكن رقيق الأرض في الملكيات
الشرقية القديمة هم وحدهم الذين كانوا يرتبطون بمكان اقامتهم . فمذ
اللحظة التي وحدت فيها الامبراطورية الرومانية العالم المتحضر ، ترك
الآخرون أحرارا يكدون ويروحون كما يشاءون . ولكن مثل هذه الحرية
كانت مضادة لنجاح نظام التقسيم البدائي الى فدان (iugatio) الذى أدخله
دقلديانوس . فقطعة من الأرض قد تزرع سنة وقد تترك مجدبة فى السنة
التالية : وقد يهاجر الفلاح ليقيم فى مكان آخر أو قد ينفذ عنه غبار حرفته
ليندمج فى رعاى احدى المدن . فانتاج الضياع الكبيرة كان يتناسب لامع
عدد ما بها من فدان فحسب ، وانما وقبل كل شىء آخر مع عدد ما عليها
من الرؤوس (capita) . وقد جعل نقص عدد السكان فى الامبراطورية ،
ولا سيما نقص عدد الفلاحين الذين يزرعون الأرض ، وحدة الضريبة
هى الرأس (caput) أكثر مما هى الفدان (iugum) . ومن هنا
أضحت الوحدة فى الضرائب بعد زمن دقلديانوس خليطا من الاثنين معا .
وكان المفروض أن كل من يزرع قطعة من الأرض عليه أن يعلن مساحة
أرضه التى يزرعها ، وعدد الرؤوس التى تعمل عليها ، بما فى ذلك الماشية .
وقد جعل هذا الاقرار الرجل مسئولا عن أرضه وعماله (capita) : فأنى
وجد ، عليه أن يدفع الضريبة المفروضة على أرضه . ولما أصبح الرجل
وأرضه وحدة واحدة ، فقد حرته فى الحركة والانتقال ، وارتبط بأرضه
وبعمله ارتباطا لا يختلف فى شىء عن ارتباط أسلافه ” فلاحى الملك “
التابعين لملوك المشرق والملوك الهيلينستيين ، ولم تجد مصر وبعض
أجزاء آسيا الصغرى ، وربما بعض البلاد الكلتية ، جديدا فى هذا النظام .
أما الجدة فهى فى احياء هذا النظام وتعميم تطبيقه مع أن الناس فى عصر
هادريان كانوا يظنون أن هذا نظام مقضى عليه بالاندثار الى الأبد .

وقد طبق عين هذا النظام البدائي في تقدير الضرائب الأخرى . ولم يكن شئ منها بجديد . وبينما قام الملاك بتقديم المواد الغذائية وبعض المواد الخام لسد حاجات الدولة ، قدمت المدن وسكانها على الخصوص الأموال والمصنوعات التي مست الحاجة إليها . وكان ينتظر من الصناع والتجار أن يدفعوا ضريبة موحدة . ولكننا لا نعلم شيئا عن الطريقة التي اتبعت في تقديرها . وكان ينتظر أيضا أن يسلموا بعض المصنوعات الى الدولة أو الى المدينة بضمن معين . وقد دفع كبار ملاك العقار ، أعنى أعضاء مجلس الشيوخ ، عن ضياعهم ضريبة نقدية خاصة (collatio glebalis) . وأخيرا كان على الصناع ، وعلى المدن ، وعلى أعضاء مجلس الشيوخ أن يدفعوا ضريبة التتويج المعتادة (وقد تعددت أسماءها) مرة كل خمس سنوات ، وأموالا أخرى اضافية كلما اعتلى العرش امبراطور جديد . ولم تأت إعادة تنظيم الضرائب بتحسين في مسألة الاستيلاء الجبرى في حالات الطوارئ . ففي زمن الحرب عم الاستيلاء والسرقة كما كان الحال من قبل . وما فتئت تظهر في الثبوت الطويل للالتزامات المفروضة على الأهالى أعمال السخرة وتسليم دواب الحمل لاستخدامها في النقل (ἀγυαρεῖαι) . وتظهر فداحة العبء الأخير في وضوح وجلاء من « بنود » قانون ثيودوسيوس ، ومن خطبة ليانيوس « عن النقل الجبرى » (περὶ τῶν ἀγυαρεῖων) . ففي كل مكان اذن تقابل سياسة التبسيط عينها ، ترافقها سياسة القسر الوحشى التي اعتادها العالم القديم في أيام القرن الثالث الحالكة .

تحدثنا فيما سلف عن طريقة تحصيل الضرائب . ففي عصور الامبراطورية الأولى استغنى بالتدريج والى حد كبير عن نظام دويلة المدينة المستقلة الذى استعان بجهود الملتزمين . وفي فروع الضرائب التي احتفظ به فيها (كالمكوس وجمع الدفعات العينية والضرائب النقدية

المقدرة عن ضياع الأباطرة) ، أدخل عليه تحسين له نتائج قيمة . ووقع الاختيار على عدد كبير من أفضل الاخصائيين من موظفي الدولة لمنع الملتزمين من محاولة خداع الخزانة ودافعي الضرائب على السواء . الا أن أكثر الضرائب ، اذا استثنينا قلة تجبيها الدولة مباشرة (كضريبة التركات والضرائب المفروضة على العتق والبيع العلني بالمزايدة والمكوس) ، قامت المدن بتحصيله وقام ممثلو المدن بدفعه الى خزانة ولايتهم . أما طريقة تحصيل هذه الضرائب في داخل المدينة فأمر لم تعره الدولة أى اهتمام . واقتصر التعاون بين عمال الدولة — حكام الولايات وموظفيهم والمراقبين المعينين من قبل الامبراطور — وبين حكام المدن على الاشتراك في تقدير الضرائب التي يجب على المدن دفعها ، وقد بنى التقدير على الاحصاء الذي تقوم به البلدية وعلى احصاء مشابه تقوم به الحكومة المركزية في الولاية كلها . وعند اطلاق أيدي المدن ، أصر الأباطرة على تقطتين رئيسيتين : أن يكون التقدير حقا وعدلا ، وأن تدفع الضرائب كلها دون نقص . وقد جعلت الادارة البلدية مسؤولة عن ذلك . ولكن في الواقع تكدس المتأخر في الأوقات العصيبة ، وتنازل الأباطرة عنه كله أو عن جزء منه في الكثير الغالب . ولكي يسير تحصيل الضرائب على نظام ، ولتأمين الدولة ضد المتأخرات ، عين الأباطرة (زيادة على الحكام والمراقبين) موظفين مخصوصين ذوى مناصب سامية ، لكي يعاونوا المدن في ادارة شئونها المالية ، وقد حاولوا منذ عهد هادريان أن يحولوا دون تكدس المتأخر بالقاء مسئولية تحصيله على عاتق أغنى الأفراد في المدن ، وعلى الخصوص في كل ما يرتبط بالاستيلاء الجبرى والضرائب الاضافية . وفي القرن الثالث عندما ثقلت أعباء تحصيل الضرائب ثقلا بالغا ، وأصبح من العسير الحصول على وسائل النقل التي تطلبها الدولة ، وثقلت أعباء المؤن اللازمة للجيش ، زاد باطراد ضغط

الأباطرة على طبقة البورجوازي في البلديات وأحصيت كل كبيرة وصغيرة في مسئوليتها أمام الدولة . وقد كثر الالتجاء الى القسر كلما ازداد فقر طبقة البورجوازي ، وكلما قل عددها ، وكلما انخفضت مقدرة دافعي الضرائب على الوفاء . وحد من الحقوق الأساسية لأحرار الرجال وللمواطنين الرومانيين ، وقد كان البورجوازي في البلديات رومانيين من وجهة النظر القانونية . وأضحت الدولة قاسية ، وفي بعض الأحيان غاشمة . ومع ذلك فقد بقيت طبقة البورجوازي هي الطبقة الممتازة بين سكان الولايات ، وما فتئت تتمتع ببعض امتيازاتها القديمة .

ولم يبذل دقلديانوس أى جهد لكى يغير من الأحوال التى ورثها عن القوضى العسكرية التى سادت فى القرن الثالث . ولم يدر بخلده قط أن يعيد مجد المدن أو أن ينزل طبقة البورجوازي فى المدن الى مصاف بقية السكان فى مناطق المدن بجعل كل فرد منها مجرد وحدة ضريبية ، بل نقل عن أسلافه تشريعهم الذى اتجه نحو جعل طبقة البورجوازي مجموعة من خدم الدولة الذين يتوارثون خدمتها ولا يقبضون منها أجورا ، ودفعه فى طريق التطور ونثف فيه روحا مماثلا . فالكوراليون (curiales) وهم الذين يصح انتخابهم أعضاء فى المجلس البلدى ويجوز اختيارهم حكاما) كونوا جماعة من أغنى المواطنين (مع حد احصائى أدنى هو خمسة وعشرون فدانا (iugera) من الأرض) ، وكانوا مسئولين أمام الدولة عن طريق الحكام ومجلس البلدة عن رخاء المدينة واستتباب النظام وذيوع السلام بين ربوعها ، وقيام الأهلىن بجميع التزاماتهم قبل الدولة . وكما كانت الحال مع الفلاحين الذين يكدحون فى زراعة الأرض ، كون كل فرد كورالى (curialis) وحدة واحدة فى الأغراض التى تتعلق بالضرائب ؛ وكون جميع أفرادها وحدة واحدة كبيرة تمثل ما تفرضه الدولة على سكان المدينة من ضريبة وسخرة .

وكان من الطبيعي أن يصبح لزاما أن يلقي كل فرد كوريالى (curialis) وأذ تلقى الجماعة كلها عين المعاملة التى يعاملها أولئك الذين يكدحون فى فلاحه الأرض — فلم تكن مسئوليتهم مالية فقط ، وإنما كانت شخصية أيضا . وعلى ذلك فرض عليهم الخضوع الدقيق لنظام الموطن الأصيلى (origo) وكان عليهم أن يبقوا فى مدينتهم ، وألا يحاولوا الفرار الى مكان آخر ليقيموا به . وعند مماتهم ، لزمهم احلال وحدة مسئولة بدلا عنهم ، يمكن فرض الضريبة عليها فى شخص أبنائهم . وقام من حولهم جيش عرمرم من الموظفين لمراقبتهم عن كثب مراقبة دقيقة ، ولاستعمال القسر والقسوة ان حاول أحدهم أن يفر من الدائرة السحرية التى ضربت حوله . ألا نجد هنا أوضح دليل على عجز دقلديانوس عجزا تاما عن أن يتدع أنظمة جديدة أو أن يوائم بين الأنظمة القائمة وبين الأحوال السائدة فى عصره حتى يحفظ ، ما أمكنه ذلك ، على الأهلين حقوقهم ورخاءهم ؟ يخيل الى أن إعادة دقلديانوس لتنظيم الحياة فى البلديات ، كبقية اصلاحاته ، دليل يثير الدهش على القحط الفكرى (testimonium paupertatis) وأعوذ لعصر خلا من الابتكار وخضع دون حراك لما جرى عليه العرف الذى يرجع فى نشأته الى فترة ثورة واضطراب . واجه أغسطس نفس المتاعب ، لأن زمن الحروب الأهلية كان فترة عسف وسرقة مشروعة ، ولكنه لم يدر بخلده حتى فى أحلامه أن يصبغ بدوره العسف والسرقة بصبغة شرعية وأن يمنحها صفة الدوام . أما فى نظر دقلديانوس فقد كانت الحكومة ترادف القسر ، والتنظيم يعنى العنف المنظم . وانا لا نستطيع أن نقول ان ارادة الجيش هى التى أكرهته على ذلك . فلقد أبغض الفلاحون والجيش طبقة البورجوازي لأنها كانت تضطهدهم . ولم يدر قط بفكر دقلديانوس أن يزيل العداوة المستعرة بين المدن والريف بنقل المسئولية عن الضرائب وأعمال السخرة

من المجالس البلدية الى موظفى الدولة . فأبقى دقلديانوس العداء مشتعلا ، وكانت نتيجة ذلك أن الريف فى القرنين الرابع والخامس كره المدن كراهية لا تختلف عما كان يكنه لها فى القرن الثالث : ودليلنا على ذلك سالثيان وهجماتة على الطغاة الذين ينتمون الى المدن . لا نستطيع اذن أن نقول ان دقلديانوس لم يجد أمامه طريقا آخر . كان أمامه عديد من الطرق ، ولكنه سار على الدرب القديم الذى يقود مباشرة الى الخراب والعبودية (٥) .

فلا عجب اذن أن اصلاحات دقلديانوس ، وكذا اصلاحات قسطنطين الذى أخرج آراء سلفه الأساسية الى حيز العمل ، لم ترفع شيئا عن كاهل الأهلين فى الامبراطورية ولم تؤد الى أى نهضة فى الحياة الاقتصادية أو عودة للرخاء . فلم يأت بعد الدمار الذى جلبته الحرب الأهلية وأيامها السود عصر ذهبى كعصر أغسطس . ضرائب فادحة ظالمة قامت على استعباد الفلاحين الذين يزرعون الأرض والصناع الذين يسكنون المدن سواء بسواء ، وجمود فى الحياة الاقتصادية وقد عاقتها عن حرية التطور تلك الأغلال التى قيدت كل فرد ، وهلاك قاس مقصود هدف الى القضاء عمدا على أكثر الطبقات نشاطا وثقافة فى الامبراطورية الرومانية أعنى طبقة البورجوازي فى المدن وقد ظهرت نتائجه تدريجيا ، واطراد فى زيادة السرقة والقسوة من جانب موظفى الادارة فى الامبراطورية كبيرهم وصغيرهم ، وعجز من جانب الأباطرة رغم حسن نواياهم عن الحد من الخروج عن سلطة القانون والقضاء على الفساد ، واسراف فى التعلق بأهداب المبادئ الأساسية التى قامت عليها اصلاحات دقلديانوس وقسطنطين — كل هذه عوامل كان لا بد وأن تفلح فى ايجاد آثارها الطبيعية . فبقيت الروح المعنوية فى السكان مهينة ذليلة ، كما كانت فى أزمنة الحرب الأهلية . والفارق الوحيد هو انتشار موجة من الخنوع والاستكانة فى أنحاء الامبراطورية الرومانية . فلم يكن هناك من

فائدة في النضال ، فالأفضل أن يخضع الانسان وأن يحتمل في صمت
عبء هذه الحياة عسى أن يحظى بحياة أحسن بعد الموت . كان هذا
الشعور طبيعيا ، لأن أحسن جهد يبذله رجل مخلص كان مقضيا عليه
بالفشل . وكلما كثر انتاج المرء ، كلما أخذت الدولة منه أكثر . فان نجح
فلاح في ادخال تحسين على أرضه واطافة شيء اليها ، فهو يعلم أن مصيره
الترقى الى منصب عضو في المجلس البلدى (curialis) ، وفي هذا تكمن
العبودية والاضطهاد والخراب في النهاية . فالأفضل أن ينتج المرء ما يكفي
أسرته ، وآلا يقوم بجهود غير مجدية لتحسين مركزه . أدرك الجندي
ادراكا تاما أنه طالما بقي جنديا وزج بأطفاله في هذا المصير ، دام له رخاء
نسبي . ولكنه عرف أيضا أنه في اللحظة التي يحاول فيها أن يبطل هذا
السحر فمصيره ، أو على الأقل مصير أطفاله ، هو ولوج المجلس البلدى
(curia) واستبدال ما هو خير بما هو شر . قنع المستأجر من أحد كبار
الملاك بأن يؤدي واجبه وأن يتمتع بحماية سيده وأن يخضع لعنفه .
فمصير جاره الفلاح الحر لم يكن من الاغراء بحيث يحمله على أن يبذل
جهدا ليصبح مثله . وينطبق عين هذا على الصناع في المدن ، وعلى أعضاء
المجلس البلدى (curiales) البؤساء . وفي لحظات اليأس والقنوط ربما
حاول المرء أن يحسن مركزه بوسائل يائسة : ربما حاول المستأجر
(colonus) أو الفلاح أن يندمج في سلك الجيش ، أو يولى وجهه
خطر السلب والنهب ، وربما حاول الجندي أن يفر من الجيش ، وربما
حاول عضو المجلس البلدى (curialis) أن يحترف أى مهنة — كأن
يصبح موظفا أو جنديا أو مستأجرا (colonus) أو فلاحا . ولكن دون
جدوى . فان هم نجحوا في محاولاتهم ، لم يختلف سوء مآلهم ذرة واحدة
عما كان عليه حالهم من قبل . وعلى ذلك أصبحت الاستكانة هي المزاج
السائد ، والاستكانة لا تؤدي الى رخاء أبدا .

وأبرز خواص الحياة الاقتصادية في الامبراطورية الرومانية في عصورها المتأخرة هو تفشى الفقر يوما بعد يوم . فكلما زاد فقر الأهالي ، اقتربت الحياة الاقتصادية في الامبراطورية من الفطرة . ولقد اضمحلت التجارة لا بسبب القرصنة وغزو البرابرة فحسب ، ولكن اختفاء المشترين كان في مقدمة أسباب الكساد . كان بورجوازي المدن ، وهم أحسن المستهلكين ، في نقص مستمر ، وكذلك كانت قوتهم الشرائية في ضعف مطرد . وعاش الفلاحون في فقر مدقع ، وعادوا الى ما يشبه « اقتصاديات المنزل » الخالصة ، اذ أنتج كل بيت ما يحتاج اليه . أما البقية الباقية من المستهلكين فكانوا أعضاء الطبقات الممتازة ، أغنى الموظفين والجنود وكبار ملاك العقار ، وقد قام بسداد حاجاتهم في كل ما يتعلق بضروريات الحياة ، اما الدولة (اذ كانت الأجور تدفع عينا) ، واما منتجات ضياعهم . وعلى ذلك كان أول فرع من فروع التجارة يصيبه الاضمحلال هو أهمها ، وهو التجارة في المواد الضرورية في داخل الولاية وبين الولايات . وما زالت تجارة التجزئة المحلية بمنجاة ، أما التجارة في الكماليات فقد عمها الرخاء . وهذا يفسر مثلاً عودة الاتجار مع الشرق ، غير أن طبقة التجار بوصفها هذا ما قتتت خاملة مزدراة . فلم تكن هناك أى فرصة لتطور مشروع تجارى كبير . فمتى شرع انسان في عمل كهذا ، متى بدأ في شراء سفن أو خلق علاقات تجارية ، وجد نفسه معينا في احدى الرابطات ، رابطات أصحاب السفن (navicularii) أو التجار (mercatores) ، ثم يجبر على العمل من أجل الدولة ، في نقل بضائع نيابة عنها ، وبأجر هزيل ، أو يقسر على أن يعرض على الدولة قبل أى انسان آخر ما لديه من سلع . وعلى ذلك كانت حال التجار وأصحاب السفن لا تختلف في شروها عن حال أعضاء المجالس البلدية (curiales) . وقد استخدم القسر في ربط أعضاء هذه الجماعات كل

بمهنته ، وفي جعل عدد الأعضاء تاما غير ناقص ، وذلك بتعيين أعضاء جدد . وأصبحت التجارة والنقل ، كملكية الأراضي ، عبئا وراثيا لا يستطيع المرء أن يفر منه . وهذا عينه ينطبق على الصناعة . قل عدد المستهلكين ، وانكسرت الأسواق يوما بعد يوم ، وازداد عسف الدولة باطراد . وإذا استثنينا إنتاج بعض السلع الموحدة التي تستهلكها الجماهير وبعض الكماليات التي يبتاعها الأغنياء القلائل ، فإن الصناعة عاشت على ما تطلبه الدولة . الا أن الدولة كانت مستهلكا أنانيا غشوما : حددت الأسعار ، ولكن اذا أدخلنا في حسابنا مبلغ ما كان الموظفون يجنون من أرباح فإن الأسعار المحددة انخفضت بدرجة تجلب الخراب للصانع . فكان طبيعيا أن تختفى المصانع الكبيرة شيئا فشيئا . ولما كانت الدولة لا تستطيع الاستغناء عنها ، وعلى الخصوص من أجل الجيش ، ومن أجل البلاط ، ومن أجل الموظفين ، فإن كثيرا من المؤسسات الصناعية انقلب مصانع حكومية وسار في ادارته على النسق المصرى والشرقى ، وربط عمالها بحرفهم ورزحوا فيها تحت عبء وراثى .

ولقد حاولنا في الفصول السابقة أن ندلل على أن الأزمة الاجتماعية في القرن الثالث كانت الى حد كبير من عمل الحركة الثورية التي قام بها جموع السكان والتي هدفت الى ايجاد تسوية عامة . فهل أصاب اصلاح دقلديانوس وقسطنطين هدفه ؟ وهل نستطيع أن نقول ان الامبراطورية الرومانية كانت في عصورها المتأخرة أكثر ديمقراطية منها في عصر آل يوليوس وكلوديوس ، وفي عهد الفلايين والأنطونيين ؟ حقا لقد اختفت احدى الطبقات الممتازة في الماضى ، وأعنى بها طبقة الفرسان . والحق أن باب الترقى في الجيش والوظائف العامة المدنية بقى ردحا من الزمن مفتوحا أمام كل انسان ، ولا سيما في القرن الثالث . ولكن الحق والواقع أن الامبراطورية الرومانية في عصورها المتأخرة ،

على الرغم من أنها كانت ديمقراطية مؤلفة من عبيد ، إلا أنها كانت أقل ديمقراطية من الامبراطورية في عصورها الأولى . فلم تكن هناك طوائف في الامبراطورية في العصور الأولى . كان الرجل النشيط الذكي ، ان استكثر من الأموال ، يستطيع أن يرقى بسهولة من فلاح الى صاحب أرض ، وعندئذ يستطيع أن يندمج في صفوف الطبقة الأرستقراطية في البلديات ، وأن يحظى بالرعية الرومانية ، وأن يصبح فارسا ، وأن يصير في النهاية عضوا في الطبقة الأرستقراطية المؤلفة من أعضاء في مجلس الشيوخ . ولقد رأينا أن مثل هذا الترقى كان يتم بسهولة في جيلين أو ثلاثة . وحتى في صفوف الجيش كان الترقى من رتبة الجندي العادي الى المنصب السامي الذي يحتله ضابط المائة (centurio) الأول أمرا عاديا . على الرغم من أن وصول الجندي العادي مراتب الفرسان وأعضاء مجلس الشيوخ في الجيش كان أمرا نادرا شادا . وقد سار الحال على هذا المنوال في الوظائف المدنية . وحتى الأرقاء لم يشذوا عن القاعدة العامة . فلقد كان لدى العبيد المعتقين فرص باهرة ليصبحوا مراقبين ذوى مناصب عالية ، ولم يتم دونهم أو دون أبنائهم ما يمنهم من الاندماج في صفوف الطبقة الأرستقراطية في البلديات .

أصبحت الحال مختلفة بعد اصلاحات دقلديانوس وقسطنطين . فلم يكن هناك طريق شرعى للترقى من مركز مستأجر (colonus) حتى الى مركز فلاح حر أو أحد رعاع المدن ، دعك من الطبقات الأخرى . كان المستأجر (colonus) في حالات شاذة يستطيع أن يصبح جنديا ، ولكنه كان شذوذا نادر الحدوث . فقد جعل اصلاح دقلديانوس لنظام الضرائب كما جعلت قرارات الأباطرة في العصر المتأخر من المستأجر (colonus) رقيقا للأرض يرتبط بمكان اقامته وبسيده . ولقد أصبح المستأجر فردا في طائفة وراثية مغلقة . وعين هذا ينطبق على المالك الحر الصغير الذى

كان عضوا في هيئة قروية ، فانه ربط الى أرضه والى قريته والى مهنته .
 والترقى الوحيد الذى كان ممكنا له هو أن يرقى الى مرتبة عضو في
 المجلس البلدى (curialis) . وقد كان ذلك في الحقيقة خطوة
 الى الوراء . وقد يستطيع البعض دخول الجيش ، ولا سيما ان تصادف
 أنه يعيش في الولايات الحربية ، ولكن هذا لم يرنُ اليه أحد على أنه
 امتياز يحسد المرء عليه ، كما يتضح من القوانين التى شرعت ضد الفارين
 من الجيش . وقد كان أصحاب الأراضى في البلديات ، أعنى الكورياليين
 (curiales) يرزحون تحت النير عينه : وكان لهم من الحرية أقل مما
 لصغار الملاك . وهم قد كونوا طبقة مغلقة منتقاة بدقة . ولقد كانت منتقاة
 لأن كل انسان ارتعدت فرائصه فرقا من الاندماج فيها . أما بقية سكان
 المدن — أصحاب السفن والتجار والصناع والعمال — فقد شدوا يوما
 بعد يوم الى حرفهم والى أماكن اقامتهم . وكانت هناك طبقة واحدة
 ممتازة هى طبقة الرعاع العاطلين والشحاذين في المدن وفي القرى ، وهم
 الذين كانت الكنيسة ، على ما يظن ، تحوطهم برعايتها . فهؤلاء على
 الأقل كانوا أحرارا — في أن يموتوا جوعا ، أو أن يثيروا فتنة . وهناك
 طبقة أخرى حرة وممتازة ، هى طبقة اللصوص الذين زاد عددهم كل يوم
 في البحر والبر . ولم تكن طبقة الموظفين حقا وراثية ، من وجهة النظر
 القانونية على الأقل : فكان دخول المرء في سلك الموظفين يعتبر امتيازا ،
 وكان الامبراطور حرا في اختيار الموظفين من بين أحسن الرجال في البلاد .
 ولكن حريته في الاختيار كانت محدودة . فلم يكن في استطاعة الكوريالى
 (curialis) أن يصبح موظفا ؛ فان استطاع واحد منهم الهرب من هذه
 القاعدة ، فمن الجائز والمرتب أن يعاد في أى لحظة الى المجلس (curia) .
 ولم يكن من الجائز اختيار التجار وأصحاب السفن للوظائف العامة .
 أما الفلاحون ورعاع المدن فلم يؤبه بهم ولم يرقوا الى أى اعتبار .

وفصل بين السلكين الحربى والمدنى فصلا بينا ، فلا يجوز اختيار جندى
 لوظيفة مدنية . وهكذا قضت الظروف القاهرة أن يختار الموظفون من
 بين أسر الموظفين ، فأصبحت طبقة الموظفين فى الواقع ، لا من الناحية
 القانونية ، طائفة مغلقة . وعين هذا الوصف ينطبق على الطبقة الأرستقراطية
 الجديدة المؤلفة من أعضاء مجلس الشيوخ ؛ لقد كان الموظفون هم
 قوام هذه الطبقة الأرستقراطية ، وكان الامبراطور يمنح حق الانتماء
 اليها الى كبار الموظفين المدنيين والحربيين ، وكان الاندماج فيها وراثيا .
 ثم تدرجت فأصبحت تقوم أيضا على المولد وعلى التعليم ، لأنها عشت
 بالنواجز على مميزاتها الذهنية التقليدية .

فلم تكن هناك اذن تسوية ولا مساواة من وجهة النظر الاجتماعية .
 ولم يكن المجتمع فى الامبراطورية الرومانية فى العصور المتأخرة مقسما
 الى طبقات ، وانما الى طوائف حقيقية ، أحكم غلق كل منها ما أمكن
 الغلق . وقد كان مرجع ذلك فى بعض الأحيان الى الامتيازات الممنوحة
 الى الطائفة ، وفى أحيان أخرى كان ذلك راجعا الى أعبائها ومتاعبها التى
 لم تترك لأحد رغبة فى أن ينتمى اليها ، والتى صيرت عضويتها وراثية
 واجبارية . ولم توجد هناك حتى مساواة فى العبودية المشتركة للدولة .
 كانت هناك حقا مساواة من نوع سلبى ، فلم يكن يسمح بأى حرية
 سياسية ، ولم تترك بقية من الحكومة الذاتية ، ولقد صودرت حرية
 الكلام والفكر والضمير ، ولا سيما بعد انتصار المسيحية . ولكن حتى
 هذه المساواة فى العبودية كانت سطحية ونسبية . فقد كان الكبار من
 أرباب العقار عبيدا للامبراطور ، ولكنهم كانوا سادة على المستأجرين
 من أرقاء الأرض الذين عاشوا على ضياعهم . وكان الكورياليون
 (curiales) عبيد الادارة التى عاملتهم على هذا الوصف ، ولكنهم
 كانوا سادة لا على مستأجرى ضياعهم فحسب ولكن على سكان المدينة

ومنطقتها أيضا ، لأنهم كانوا يقدرون الضرائب ويقومون بتحصيلها والاشراف على أعمال السخرة . وقد نظر اليهم سكان المدينة ومنطقتها نظرتهم الى سادتهم وكرهوهم كما يكره العبد مولاه الذى لم يكن هو نفسه حرا ، ولم يكن فى استطاعته أن يحمى عبده ، وانما كان فى مقدوره أن يخدعه . فلا عجب أن التمس هؤلاء العبيد الحماية من أعضاء مجلس الشيوخ والموظفين والجنود ، وكانوا على استعداد أن يدفعوا أى ثمن لهذه الحماية وأن يحرّموا أنفسهم ذلك المال القليل الباقى لديهم وتلك الحرية الضئيلة التى ما زالوا يتمتعون بها . وقد شاعت هذه العلاقات نفسها بين طبقة العمال فى المدن وبين أعضاء الرابطات المختلفة من أصحاب السفن والمتاجر والمصانع . وقد أشبهت الطبقة الأخيرة فى الحقيقة فى مصانعها صغار المراقبين الذين ينوبون فى ادارتها عن الدولة أكثر من مشابعتهم لأصحابها الحقيقيين . فلقد كانوا هم أنفسهم يرزحون تحت نير موظفى الحكومة فى المصالح المختلفة وقواد الوحدات البحرية المتعددة . وأخيرا خضع الموظفون والجنود فى مختلف الرتب الى نظام حديدى من طراز استعبادى . وعلى الرغم من أنهم منحوا سلطة هائلة على ألوف الرجال ، فانهم كانوا فى الواقع عبيدا بعضهم لبعض ولرجال الشرطة السرية . كانت العبودية التى طغت على الكل هى حقا الطابع المميز للعصر ولكن بينما كانت هناك درجات مختلفة وألوان متباينة من الرق ، لم تكن هناك مساواة . فلا توافق بين العبودية والمساواة . وهذه حقيقة يجب ألا تغيب عن حماة مبدأ المساواة الذين كثر عددهم فى العصر الحديث (٦) .

وفوق كل شيء ، لم تكن هناك أى مساواة فى توزيع العقار . لقد حل الخراب طبعا بأعضاء مجلس الشيوخ وبالفرسان وبالطبقة الأرستقراطية فى البلديات ، وبصغار طبقة البورجوازي التى تكونت فى الامبراطورية

فى عصورها الأولى ، فنزلوا من شاهق عليائهم . ولقد اختفى الى الأبد جلدتهم وابتكارهم الذى أعانهم على جمع ثرواتهم وعلى بناء الحياة المتحضرة فى المدن . ولكن حل محل الطبقات القديمة التى كانت تملك العقار طبقات جديدة كانت حتى من وجهة النظر الاقتصادية فى مركز أسوأ بكثير من أسلافها . كانت الثروات فى العصور الأولى للإمبراطورية ترجع الى زيادة الرخاء فى الامبراطورية عامة . وكان مصدر هذه الثروات التجارة والصناعة ، وكان رأس المال الذى يجمع يستثمر فى الأراضى ، فيدخل عليها تحسينا فى طرق زراعتها وأنواع المحاصيل التى تنتجها . قوضت الحروب فى القرن الثانى هذه الثروات ، وأخرت بل أوقفت التطور الاقتصادى . ولكنها لم تجلب افلاسا ، وكان من المستطاع أن تقوم نهضة فى ظروف أكثر قربا من الأحوال العادية . ولقد وجهت مأساة القرن الثالث ضربة شديدة الى رخاء الامبراطورية ، وأضعفت من نشاط أحسن جزء من السكان ومن قدرتهم على الابتكار . وقد جعلت اصلاحات دقلديانوس وقسطنطين كل نشاط اقتصادى منتج محالا ، عندما منحت صفة الدوام لسياسة السلب المنظم من جانب الدولة . ولكنها لم تحل دون جمع ثروات طائلة ، بل انها ساعدت على ذلك ، وان تكن قد غيرت من طابعها . فلم يعد أساس الثروات الجديدة نشاط الانسان وانتاجه ، ولا الكشف عن مصادر جديدة للثروة واستغلالها ، ولا تحسين المشاريع التجارية والصناعية والزراعية وتنميتها ، ولكنها قامت على العموم على المهارة فى استخدام مركز ممتاز فى الدولة لغش الدولة والأهالى واستغلالهما سواء بسواء . فنمت ثروات موظفى الدولة ، كبيرهم وصغيرهم ، عن طريق الرشوة والفساد . واستثمرت طبقة أعضاء مجلس الشيوخ ، وكانت معفاة من أعباء البلديات ، غنائمها فى الأراضى ، واستخدمت نفوذها ، أعنى نفوذ طائفتها — وكان فى هذه

الناحية أقوى من سلطان الأباطرة ، وأطاح بجميع نواياهم الحسنة — في نقل أعباء الضرائب الى كاهل غيرها من الطبقات الأخرى وفي غش الخزانة بطريق مباشر وفي استعباد عدد أكبر من العمال يوما بعد يوم . اننا لا نستطيع أن نبحت هنا كيف استولوا على مساحات شاسعة من الأراضي الخصيبة من أملاك الأفراد والتاج ولا بأى حق استولوا عليها (٧) .

ولقد شاهدنا أعمالهم في مصر في القرن الثالث . وفي القرن الرابع ساروا شوطا أبعد في نفس الطريق . واستخدم الشراء والتأجير والولاء والتأجير بلا أجل مسمى والتأجير الوراثي الذي يحمل التزاما بالزراعة (الحكر *emphyteusis*) لكي تصبح طبقة أعضاء مجلس الشيوخ هي طبقة كبار ملاك العقار بلا مدافع ، ولكي تنشأ ضياع شاسعة متناثرة في جميع أنحاء الولايات تشبه الامارات الصغيرة . وقد عاش عدد قليل من طبقة أعضاء مجلس الشيوخ في العاصمة أو في المدن . أما الكثرة فقد ابتنوا بيوتا كبيرة جميلة محصنة في الريف وأقاموا فيها ، تحيط بهم عائلاتهم وعبيدهم وحاشية حقيقية من الأتباع المساحين وألوف من أرقاء الأرض والتابعين . ونحن نعرف جيدا طرق معاشهم التي وصفها أوسونيوس وپولينوس (من بلدة پيلا) وسيدونيوس أبوليناريوس وسالقيان ، ومن أطلال بيوتهم العديدة ، ومن بعض صور الفسيفساء التي رسمت على أرض غرفهم جمال قلاعهم في المدن والريف . وقد كثر عدد هذه الطبقة وعظم نفوذها . وحاول جاهدا كل رجل « جديد » وافاء النجاح أن يصبح عضوا فيها ، وقد حالف التوفيق كثيرين . وكان أفرادها مخلصين في وطنيتهم ، أفعمت أفئدتهم بحب حقيقي لرومة وللامبراطورية ، وكانوا خدما مخلصين للأباطرة ، وقد غالوا في تقدير الحضارة والثقافة . ولكن أفقهم السياسى كان ضيقا ، وخنوعهم وذلتهنم لا حد لهما . غير أن مظهرهم كان مهيبا ، وقد أثرت كبرياؤهم تأثيرا كبيرا حتى في نفوس

البرابرة الذين أصبحوا تدريجاً سادة الامبراطورية . ولكن الطبقات الأخرى لم تحظ من هذه الطبقة الأرستقراطية بعطف أو فهم . فلقد نظروا الى الطبقات الأخرى نظرتهم الى مخلوقات حقيرة ، وهم أشبهوا من هذه الناحية الطبقة الأرستقراطية في رومة ، في القرن الأول قبل الميلاد وفي القرن الأول بعد الميلاد . ولم يكن أعضاء مجلس الشيوخ في القرن الثاني يشبهونهم عن كتب في ترفعهم أو في ثقمتهم بأنفسهم . وهكذا انقسم المجتمع الى طبقتين أكثر من انقسامه في أى وقت سابق : أولئك الذين زادت فاقتهم يوماً بعد يوم ، واقتربوا من الفقر المدقع خطوة بعد خطوة ، وأولئك الذين بنوا رخاءهم على أسلاب الامبراطورية الخربة — يعاسب حقا لم يقدموا شيئاً الى الحياة الاقتصادية ، ولكنهم عاشوا على كدح الطبقات الأخرى ونصبها .

ولم يكن في مقدور ثورة القرن الثالث الاجتماعية التي هدمت أسس الحياة الاقتصادية والاجتماعية والذهنية في العالم القديم أن تأتي بأعمال ايجابية . فعلى انقاض حكومة ازدهرت وحسن تنظيمها وارتكزت على الحضارة الكلاسيكية التي عاصرت الدهر وعلى حكومات المدن الذاتية ، أقامت الثورة الاجتماعية في القرن الثالث حكومة شيدت على الجهل المطبق ، وعلى القسر والقسوة ، وعلى العبودية والذلة ، وعلى الرشوة والسرقة . ألنا الحق في اتهام أباطرة القرن الرابع بأنهم أقاموا مثل هذه الحكومة عمداً وبمحض اختيارهم ، بينما كان في مقدورهم أن يسلكوا طريقاً آخر ، وأن ينشئوا لا دولة الأرقاء التي نجدها في الامبراطورية في عصورها المتأخرة ، ولكن حكومة خلت من أخطاء الامبراطورية في عصورها الأولى ، ومع ذلك فانها لا تأوى الوحشية التي سادت في فترة الثورة ؟ من العبث أن يوجه أحد مثل هذا السؤال . فقد شب أباطرة القرن الرابع ، وعلى الخصوص دقلديانوس ، في جو من القسوة

والقسر ولم يروا قط أى شىء آخر ، ولم يعرفوا أبدا أى نهج آخر . وكان تعليمهم ضئيلا ، وتربيتهم حربية خالصة . اهتموا بواجباتهم اهتماما جديا ، واشتعلت قلوبهم بحب عميق لوطنهم وكان هدفهم هو انقاذ الامبراطورية الرومانية . وقد أفلحوا فى بلوغ هذه الغاية . ولكى يصلوا الى هذا الغرض استخدموا بنية حسنة جدا الوسائل التى كانت مألوفة لديهم ، أى القسوة والقسر . ولم يسألوا أنفسهم قط ان كان من المجدى انقاذ الامبراطورية الرومانية لجعلها سجنا يتسع لعشرات الملايين من البشر .

وسينتظر كل قارئ لكتاب خصص للامبراطورية الرومانية من مؤلفه أن يدلى برأيه فيما يسمى على العموم ، منذ جيون ، بانحلال الامبراطورية الرومانية وسقوطها ، أو بالأحرى سقوط الحضارة القديمة عامة . ولذا سأذكر رأى فى هذا الموضوع بإيجاز بعد تعريف هذه المشكلة وتحديدها . ولانحلال الامبراطورية الرومانية وسقوطها ، أعنى سقوط الحضارة القديمة بأسرها وجهان : أولهما سياسى واجتماعى واقتصادي ، وثانيهما ثقافى وروحى . فمن الناحية السياسية نشاهد صبح الامبراطورية من الداخل بالتدريج بصبغة همجية ، لا سيما فى الغرب . وقد لعبت العناصر الأجنبية — أى الألمانية — الدور الرئيسى فى كل من الحكومة والجيش ، وعند استقرار جموعهم زُحزح السكان الرومانيون ، الذين اختفوا من الحقول . وهناك ظاهرة مرتبطة بما سبق ، هى حقا نتيجة حتمية لانتشار هذه الهمجية فى داخل البلاد ، وأعنى بها انحلال الامبراطورية الغربية يوما اثر يوم . اشترك الألمان والسرماطيون أولا ، ثم انفرد الألمان وحدهم باحتلال أمكنة الطبقات الحاكمة فى الولايات الرومانية السابقة ، اما عن طريق التغلغل السلمى ، أو عن طريق التفتح . وفى الشرق نرى صبح الامبراطورية البيزنطية تدريجا بصبغة شرقية ،

وقد أدى ذلك فى النهاية الى قيام دول قوية نصف شرقية ، أو شرقية خالصة على أبقاض الامبراطورية الرومانية ، كالخلافة فى بلاد العرب والامبراطوريتين الفارسية والتركية . ومن وجهة النظر الاجتماعية والاقتصادية نعى بالانحلال عودة العالم القديم تدريجا الى أشكال بدائية جدا من الحياة الاقتصادية ، أى الى ما يكاد يشبه « اقتصاديات البيت » الخالصة . أما المدن التى كانت قد أنشئت وغذت أشكال الحياة الاقتصادية ، فانها انحطت تدريجيا ، واختفى أكثرها من على وجه الأرض اختفاء يكاد يكون تاما . ولكن عددا قليلا منها ، ولا سيما تلك المدن التى كانت مراكز عظيمة للتجارة والصناعة ، كان لا يزال قائما . وقد سار النظام الاجتماعى فى الامبراطورية القديمة ، على تعقيده ودقته ، فى عين الطريق المؤدى الى الانحلال ، وأصبح قاصرا على عناصره البدائية : الملك وبلاطه وحاشيته ، وكبار الملاك الاقطاعيين ، ورجال الدين ، وجموع من أرقاء الأرض ، وجماعات قليلة من الصناع والتجار . هذا مثلا هو وجه المشكلة من الناحية السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

أما الظاهرة الأساسية من وجهة النظر الثقافية والروحية فهى انحلال المدينة القديمة أى حضارة المدن فى العالم اليونانى الرومانى . كانت الحضارة الشرقية أكثر ثباتا : لقد امتزجت ببعض العناصر فى حضارة المدن اليونانية ، فبقيت ، بل شاهدت نهضة باهرة فى زمن الخلافة فى بلاد العرب ، وفى فارس ، لا تقول فى الهند والصين . وهنا أيضا نجد وجهين لهذا التطور ، أولهما نقاد القوى المتكثرة فى الحضارة اليونانية فى ميادينها التى أحرزت فيها انتصاراتها العظيمة ، فى ميادين العالم الخالص ، وفى الصناعة ، وفى الأدب والفن . ولقد بدأ الانحلال يذب منذ القرن الثانى قبل الميلاد . ثم أعقبته نهضة مؤقتة للقوى المتكثرة فى مدن إيطاليا وفى العصر المتأخر فى المدن فى ولايات الامبراطورية فى الشرق والغرب .

وقد وقف التقدم وقوفا يكاد يكون تاما في القرن الثاني بعد الميلاد ، وبعد فترة من الركود ، دب مرة أخرى انحلال سريع مطرد . وبازاء ذلك نلاحظ ضعفا متزايدا في مقدرة الحضارة اليونانية الرومانية على الهضم والامتصاص . فلم تعد المدن تمتص — أى أنها لم تعد تصبغ بصبغة يونانية أو رومانية — جموع السكان في الريف . بل لقد انعكست القضية . وبدأت هجبة الريف تغطي على سكان المدن . ولم تبق الا جزر صغيرة من الحياة المتمدنية قائمة ، أغنى الطبقة العليا المؤلفة من أعضاء مجلس الشيوخ في الامبراطورية في عصورها المتأخرة ، ثم رجال الدين . ولكن كلتا الطبقتين — اذا استثنينا قسما من رجال الكنيسة — غمرتهما تدريجيا موجة من الهمجية الزاحفة .

وهناك وجه آخر لهذه الظاهرة عينها ، وهو بروز عقلية جديدة بين جموع السكان . لقد كانت هذه العقلية هى عقلية الطبقات السفلى التي ارتكزت على الدين ، والدين وحده ، ولم تعرض عن الثقافة الرفيعة للطبقات العليا فحسب ، ولكنها وقفت أيضا موقفا عدائيا . وقد غلب بالتدريج هذا الميل الذهني على الطبقات العليا أو على الأقل القسم الأكبر منها . ويتضح ذلك من انتشار الديانات المختلفة التي تدعو للزهد والتصوف من بين شرقية ويونانية . وكان انتصار المسيحية بمثابة الوصول الى الذروة . وفي هذا المضمار كانت القوة المبتكرة في العالم القديم لا تزال حية نشيطة ، كما يتبين من أمثال هذه الأعمال الهائلة الضخمة كتأسيس الكنيسة المسيحية ، والمواءمة بين العقائد المسيحية وبين المستوى الفكرى للطبقات العليا ، وخلق أدب مسيحي قوى ، وفن مسيحي جديد . وكان هدف الجهود الذهنية الجديدة على العموم هو التأثير في جماهير السكان ، فهي لذلك تمثل انحدارا من المستوى العالى الذى بلغته حضارة المدن على الأقل في الأساليب الأدبية (أ) .

نستطيع أن نقول اذن ان هناك طبعا واحدا بارزا في تطور العالم القديم أثناء الامبراطورية الرومانية ، في مجال السياسة والاجتماع والاقتصاد ، كما في مجال الثقافة ، وهو امتصاص الطبقات السفلى تدريجيا للطبقات العليا . وقد صاحب ذلك انحطاط وتسوية تدريجية للمستوى . وقد تمت هذه التسوية بطرق شتى . فتسربت الطبقات الدنيا ببطء خلال الطبقات العليا ، ولم تستطع الطبقات العليا أن تهضم وتمتص العناصر الجديدة . واندلعت بشدة نيران الحرب الأهلية : كان للمدن اليونانية سبق في ذلك ، ثم جاءت الحرب الأهلية في القرن الأول قبل الميلاد فعمت العالم المتحضر كله . ودام النصر في هذا النضال بوجه عام للطبقات العليا ولحضارة المدن . وبعد ذلك بقرنين نشبت حرب أهلية جديدة انتهت بانتصار الطبقات الدنيا ، وبعد أن سددت هذه الحرب ضربة قاتلة للحضارة اليونانية الرومانية في المدن . وفي النهاية طغى طوفان من العناصر الهمجية الآتية من الخارج ، فأغرق تلك الحضارة ، بالتسلسل حيناً ، وبالفتح حيناً آخر . ولم تستطع هذه الحضارة وهي تغالب سكرات الموت أن تمتص حتى جزءا صغيرا من هذه العناصر .

وعلى ذلك فالمشكلة الأساسية التي ينبغي أن نجد لها حلا هي هذه : لِمَ لَمْ تستطع حضارة المدن في بلاد اليونان وفي ايطاليا أن تؤثر في جموع السكان ، ولم بقيت حضارة طبقة منتقاة ، ولم استحال عليها أن تخلق جوا يضمن للعالم القديم أن يتابع سيره دون عائق في نفس الطريق الذي يقطعه العالم الحديث مرة ثانية ؟ اقترحت تعليقات مختلفة ، يزعم كل منها أنه قال الكلمة الأخيرة في حل هذه المشكلة . فعلى اذن أن نستعرض أكثر هذه التعليقات أهمية . ويمكننا أن نقسمها الى أربعة أقسام (٩) .

١ — الحل السياسى ويناضل عنه كثيرون من الباحثين الممتازين .

فمن رأى بيلوخ (Beloch) أن انحلال الحضارة القديمة يرجع الى امتصاص الامبراطورية الرومانية لدويلات المدن المستقلة وقيام دولة عالمية عطلت قوى اليونان المبتكرة من أن تنمى أعظم ما وصلت اليه الحياة المتحضرة ، وأن تدعمه . وهذا الرأى ينطوى على جانب من الحقيقة . فمن الواضح أن قيام الامبراطورية الرومانية يعد خطوة الى الأمام فى عملية التسوية ، وأنه سهل امتصاص الطبقات العليا فى النهاية . غير أنه يجب علينا أن ندخل فى حسابنا أن حرب الطبقات كانت طابعا عاما فى الحياة اليونانية . وأنه ليس لدينا ما يسوغ لنا أن نفترض أن الهيئات فى المدن اليونانية كان فى وسعها أن تجد حلا لمشاكلها الاجتماعية والاقتصادية التى أشعلت الحروب الأهلية بين الهيئات المختلفة . زد على ذلك ، أن هذا الرأى يفترض أنه لم يكن هناك الا جنس واحد مبتكر فى العالم القديم . وهذا خطأ ظاهر . وهناك تعليل آخر ، يأخذ عين الاتجاه ، تقدم به كورنيمان (Kornemann)^(١٠) وهو يرى أن السبب الأساسى فى انحلال الامبراطورية الرومانية هو انقاص أغسطس لعدد القوات المحاربة فى الامبراطورية ، وتمسك خلفائه بهذا التخفيض . وهذا الرأى يضع التوكيد كله على الجانب الحربى من المشكلة ، وهو لذلك يعتبر رجوعا الى الفكرة العتيقة التى طالت عليها العنصر والتى تقول ان المدنية القديمة دمرها غزو البرابرة ، وهى فكرة أهملها منذ زمن طويل خيار الباحثين ، وليس من المستطاع بعثها من جديد . فضلا عن أن الاحتفاظ بجيش صغير نسبيا كان ضرورة فرضها ضعف الامبراطورية الاقتصادية ، وهذه حقيقة أدركها جميع الأباطرة . وأقل اقتناعا من الرأى السابق قول فيريرو (Ferrero)^(١١) ان انهيار الامبراطورية يرجع الى حدث جر فى أذياله أشد النكبات ، وحادث كان له أخطر النتائج . فهو يرى أن ماركوس أورليوس قوض سلطة مجلس الشيوخ التى ارتكز

عليها بناء الدولة الرومانية كله ، عندما ورث سلطانه ابنه كومودوس بدلا من رجل ينتخبه مجلس الشيوخ ، وأن مقتل كومودوس جر الى اغتصاب سيپتيموس للعرش والى الحرب الأهلية التى شبت فى القرن الثالث ، وأن الاغتصاب والحرب قضيا على نفوذ مجلس الشيوخ وحرما سلطان الأباطرة من السند الوحيد الذى يجعله شرعيا فى أعين الأهالى ، وقد كان هذا عماد سلطة الأباطرة الأساسى . ونسى فيريرو أنه من وجهة النظر القانونية كان سلطان الأباطرة فى القرن الثالث لا يزال مستمدا من مجلس الشيوخ ومن الأمة الرومانية . وقد بقيت الحال كذلك حتى زمن دقلديانوس ، ثم ان الفكرة نفسها ما فتئت حية فى زمن قسطنطين وخلفائه . وهو ينسى أيضا أن اصطلاحات أغسطس وقيسپاسيان والأنطونيين لدقتها لم يكن ليفهما جمهور السكان فى الامبراطورية ، وأنها كانت من ابتداع الطبقات العليا فمرت فوق رءوس طبقة العامة . وأخيرا أخفق فيريرو فى فهم الوصف الحقيقى للأزمة التى حدثت فى القرن الثالث . فلم ينشب نضال بين مجلس الشيوخ وبين الامبراطور ، وانما اشتد النزاع بين المدن والجيش — أعنى جموع الفلاحين — وذلك واضح من أن السبق فى هذا النضال كان لمدن ولاية أفريقية لا لرومة . وقد عرض هيتلاند (Heitland) (١٢) تفسيرا أكثر عمقا . فهو يظن أن العالم القديم أصابه الانحلال ، لأنه عجز عن أن يعطى الجماهير نصيبا فى الحكم ، بل على العكس حد العالم القديم من عدد الذين اشتركوا فى حياة الدولة فقصرهم فى النهاية على الامبراطور نفسه وبلاطه وموظفى البيروقراطية فى الامبراطورية . ولكنى أعتبر هذه النقطة وجها واحدا من الظاهرة العظيمة التى وصفتها فيما سبق . ألدنا الحق فى أن نفترض أن الأباطرة لم يكونوا يحاولوا طريقة الحكم النيابى لو عرفوه وآمنوا به ؟ لقد حاولوا وسائل شتى وفشلوا فيها . فان كان

الحكم النيابى أجنبيا عن العالم القديم (والواقع أنه لم يكن كذلك) فلم لم تتطور الفكرة فى العالم القديم وهى ليست من الصعوبة بمكان كبير ؟ زد على ذلك أن هناك سؤالا آخر هو : أنستطيع أن نجزم أن الحكم النيابى هو سبب ارتقاء مدينتنا ارتقاء يخلب اللب ، وأنه ليس وجهها من وجوه هذا الرقى ، كما كان الأمر فى دويلات اليونان المستقلة ؟ ألدينا أقل باعث على الايمان بأن فى الديمقراطية الحديثة ضمانا للتقدم المطرد الذى لا يعوقه شئ ، وأن فى مقدورها أن تمنع الحرب الأهلية من النشوب اذا احتضنها وأشعل أوارها حقد وحسد ؟ يجب ألا ننسى أن أحدث النظريات السياسية والاجتماعية تظن أن الديمقراطية نظام عتيق ، وأنه بال فاسد ، فهو وليد الرأسمالية ، وأن نظام الحكم العادل الوحيد هو دكتاتورية الطغام . ألم يسر فلاحو الامبراطورية الرومانية دون أن يشعروا وراء هذا المبدأ نفسه ؟

٢ - والتعليل الاقتصادى لانحلال العالم القديم يجب رفضه رفضا باتا . ولقد تحدثت عند الكلام على تطور الصناعة فى العالم القديم (١٣) عن نظرية أتباع ماركس لما لاءم بينها وبين مشكلتنا هذه ك . بيشر ، و م . وير ، و ج . سالفىولى . فان كانت هذه النظرية قد عجزت عن تفسير حتى هذه النقطة الصغيرة ، فأولى بها ألا تستخدم فى تعليل ظاهرة عامة . وينسى أتباع نظرية ماركس أن العالم القديم مر بأدوار كثيرة من التطور ، وأن فى هذه الأدوار جاءت فترات طويلة من التقدم ، وفترات طويلة أخرى من الرجوع الى أحوال تقرب من الفطرة ، الى طور من الحياة الاقتصادية ينعت عادة بطور « اقتصاديات البيت » . والحق أن العالم القديم لم يصل قط الى الطور الاقتصادى الذى نعيش فى ظله ، وهو طور الرأسمالية الصناعية . ولكن هناك فى تاريخ العالم القديم فترات عديدة بلغ فيها التطور الاقتصادى مستوى رفيعا : بعض الفترات

فى تاريخ كثير من الملكيات فى الشرق ، ولا سيما فى مصر وبابل وفارس ،
والعصر الذى وصلت فيه الدويلات المستقلة الى ذروة التقدم ، وعلى
الخصوص فى القرن الرابع قبل الميلاد ، وعصر الملوك الهلينستيين وقد
تسلقوا القمة فى القرن الثالث قبل الميلاد ، وعهد الجمهورية الرومانية
فى عصرها المتأخر والامبراطورية الرومانية فى أيامها الأولى . ففى كل
هذه الأزمنة ظهرت أطوار مختلفة من الحياة الاقتصادية وأطوار متباينة
من الرأسمالية . ولم يكن لاقتصاديات البيت الغلبة فى أى فترة منها .
ويمكننا أن نقارن طور الحياة الاقتصادية الذى ساد أثناء هذه الفترات
بالأطوار التى مر بها كثير من الأقطار الأوربية فى زمن النهضة وبعدها ،
رغم أن المقارنة لن تكون فى أى حال تامة ، اذ ليس هناك تشابه تام بين
التطور الاقتصادى فى العالم الحديث والقديم . وقد اختلفت العلاقات
بين اقتصاديات البيت والاقتصاد الرأسمالى تبعاً للأحوال الاقتصادية
المختلفة فى هذه العهود الكثيرة فى تاريخ العالم القديم . وهى قد اختلفت
فى كثير من الأحيان لا فى الفترات المختلفة فقط ، بل أيضاً فى الأجزاء
المختلفة من العالم القديم فى أثناء الفترة نفسها . فلم يختلف العالم
القديم فى هذه الناحية عن العالم الحديث . فالحياة الاقتصادية فى أيامنا
هذه فى أقطار أوروبا الصناعية كانجلترا وبعض أجزاء ألمانيا وفرنسا لا تتفق
بأى حال مع الحياة فى الأقطار الزراعية مثل روسيا وشبه جزيرة البلقان
وبقاع شاسعة فى الشرق الأدنى . والحياة الاقتصادية فى الولايات
المتحدة لا تتفق فى شىء مع الحياة فى أوروبا أو فى أجزاء مختلفة من جنوب
أمريكا ، لا نقول فى الصين واليابان والهند . وقد كان هذا هو الحال فى
العالم القديم . فبينما كان لمصر وبابل حياة اقتصادية معقدة وصناعة
تطورت تطوراً كبيراً وعلاقات اقتصادية واسعة ، عاشت أجزاء أخرى من
الشرق الأدنى حياة جد مختلفة ، حياة أكثر قرباً من الفطرة . وبينما كانت

أثينة وكورثة ورووس وسرقسطة وصور وصيدا فى القرن الرابع قبل الميلاد مراكز لرأسمالية تجارية منطورة ، عاشت مدن يونانية أخرى فى حياة تكاد تكون زراعية خالصة . وقد كانت الحال هى عىنها فى العصور الهلنستية والرومانية . فالحقىقة الأساسية التى تتطلب تفسىرا هى : لم خضع التطور الرأسمالى الذى بدأ فى أوقات كثيرة وفى أماكن عديدة والذى عم أجزاء شاسعة من العالم القديم مدة طويلة نسبىا ، لم خضع فى النهاية لأشكال من الحياة الاقتصادية تقرب كثيرا من الفطرة . وحتى فى زماننا هذا لم تطرد تماما هذه الأشكال – ومن الواضح أن المسألة لا يمكن حلها بأن نقرر أن العالم القديم أمضى حياته كلها خاضعا لأشكال من اقتصاديات المنزل البدائية . فمن البىن أن هذا زعم واه . اذ يمكننا أن نقول عىن ذلك تماما عن مساحات شاسعة من العالم الحديث . ولا يمكننا أن نجزم جزما قاطعا أن مأساة فظىعة لا تستطيع أن تعود بعالم الرأسمالية الحديث الى طور اقتصاديات المنزل البدائية ، كما حدث فى روسيا منذ ثورة البلاشفة .

ولنوجز ما ذكرنا آنفا فنقول ان تبسىط الحياة الاقتصادية القديمة لم يكن علة ما نسمىه انحلال العالم القديم ولكنه كان وجها من وجوه ظاهرة أكثر عموما ، وهى التى نحاول لها تعليلا . فهنا كما فى مىادين الحياة البشرية الأخرى من سىاسية واجتماعية وثقافية ودينية ، لم تذب أشكال الحياة القرىبة من الفطرة والسائدة بىن جماهير السكان فى أشكال أكثر علوا ، ولكن تغلبت عىها فى النهاية . ويمكننا أن نختار واحدة من هذه الظواهر ، ويمكننا أن نعلن أنها السبب الرئىسى الأول ، ولكن ذلك فرض تعسفى لا يمكن أن يقنع أحدا . وتبقى المشكلة قائمة . لم وقف تقدم الرأسمالية وانتصارها ؟ لماذا لم تخترع الآلات ؟ لم لم تصل نظم ادارة الأعمال الى درجة الكمال ؟ لماذا لم تقهر القوى الأولية

للاقتصاد البدائي ؟ لقد كانت في طريقها الى الاختفاء تدريجيا ، فلم لم تختف تماما ؟ ان القول بأنها كانت أقوى من ناحية الكم منها في وقتنا هذا لا يساعدنا في تفسير الظاهرة الأساسية . هذا هو السبب في أن كثيرين من علماء الاقتصاد الذين يدركون أن التعليل المعتاد لا يمس الا السطح الخارجي ولا يغوص الى الأعماق يحاولون أن ينقذوا التعليل الاقتصادي والنظرية المادية للتطور التاريخي على العموم بالاشارة الى عامل طبعى قوى على أنه السبب في ضعف أشكال الحياة الاقتصادية العليا في العالم القديم . وقد عثر بعض الباحثين المحدثين على مثل هذا العامل في انهالك التربة في جميع أنحاء العالم القديم ، فهم يرون أن ضعف التربة هذا قد وصل الى ذروته في الامبراطورية الرومانية في عصورها المتأخرة، فجلب الخراب على العالم القديم . ولقد بحثت هذه النظرية فيما سلف (*) . فلم أجد لها سندا في الوقائع ، بل كل الوقائع التي تخص تطور الاقتصاد في العالم القديم تهدمها وتضادها . اضمحلت الزراعة في العالم القديم على نفس النهج ومن عين الأسباب التي أثرت في بقية فروع الحياة الاقتصادية . وفي الوقت التي تحسنت فيه الأحوال السياسية والاجتماعية في أجزاء الامبراطورية المختلفة بدأت الحقول والبساتين توتى أكلها كما كانت تفعل من قبل . يشهد بذلك ازدهار غالبا في عهد أوسونيوس ، وفي زمن سيدونيوس أبوليناريس . وآية ذلك أيضا اضمحلال الزراعة في مصر في القرنين الثالث والرابع ، كما حدث في الولايات الأخرى ، مع أن تربة مصر متجددة الخصوبة ، وحتى أجزاءها التي لا يعلوها الفيضان يمكن اصلاحها بسهولة كبيرة بطرق قريبة جدا من الفطرة . فمن الواضح أننا لانحظى من التعليل الاقتصادي بأى معونة ، وأن أبحاث رجال الاقتصاد

(*) انظر ص ٤٤٤ .

لا توضح سبب الانحلال في العالم القديم ، ولكنها تبين وجها من وجوه ذلك الانحلال فقط .

٣ — كان للتقدم السريع في الطب وفي علم الحياة (البيولوجيا) أثره على مشكلة انحلال الحضارة القديمة . فكثيرا ما عرض تحليل بيولوجي لهذه المشكلة ، ولقد طبقت نظريات الانحطاط وانتحار الأجناس على العالم القديم . وتمدنا النظرية البيولوجية بتعليل يظهر لأول وهلة أنه لا يترك شاردة في تفسير ضعف قوى التمثيل عند الطبقات المتحضرة العليا . لقد انحطت شيئا فشيئا ولم يبق لها من القوة ما يؤثر في الطبقات الدنيا ، فامتنتها هذه الطبقات . أما سبب انحطاطها والنقص في أعدادها فهو في رأى سيك « القضاء على خير العناصر » في الحروب الخارجية والأهلية . ويرى آخرون ، مثل تني فرانك ، أن امتزاج دم الطبقات الدنيا بدم الطبقات العليا دنس تلك الطبقات الأخيرة . ويعتقد آخرون أيضا أن الانحطاط عملية طبيعية عامة في جميع الهيئات المتمدنية : فالطبقات العليا لا يقضى عليها ولا تدنس ، وانما تنتحر بعدم التوالد انتحارا منظما ، وبالسماح للطبقات الدنيا من البشر بالتكاثر دون قيد^(١٤) . وليس لدى ما يؤهلني للحكم على مشكلة الانحطاط من ناحيتها البيولوجية والفسولوجية . أما من وجهة النظر التاريخية ، فاني أجزأ على أن ألاحظ — ضد رأى سيك — أن الحروب والثورات لا تقضى على خير العناصر فقط . ومن ناحية أخرى لم تمنح الثورات دائما من أن تصبح الفترات اللاحقة لها فترات ازدهار وانتعاش . ويمكنني أن أقول — ضد رأى فرانك — اني لا أرى قاعدة للتمييز بين الأجناس العليا والسفلى . ولم ينظر الى اليونانيين واللاتين على أنهم وحدهم هم الأجناس العليا في الامبراطورية الرومانية ؟ فبعض الأجناس التي « دنست » الأجناس الحاكمة كأجداد الجنس أو الأجناس الهندية الأوربية والسامية في حوض

البحر الأبيض خلقوا حضارات عظيمة في الماضي (كحضارة المصريين والمنويين والايبريين والاترسكيين وحضارات آسيا الصغرى) . وهذا القول نفسه ينطبق على الحضارتين السامية والارانية . فكلم كان امتزاج دم هذه الأجناس باليونانيين والرومان مدسا لهم وسببا من أسباب انحلالهم ؟ ومن ناحية أخرى ينتمى الكلت والألمان الى الجنس الذى يتبعه اليونانيون والرومان . وقد كان للكلت حضارة مادية عالية خلقوها لأنفسهم . وقدر للألمان أن يوجدوا فيما بعد حياة متمدينة عالية . فكلم كان امتزاج دمهم مفسدا لا مصلحا لدم اخوتهم الآريين من اليونانيين والرومان ؟ نظرية الانحطاط الطبعي للحضارات بانتحار الأجناس تقرر الظاهرة العامة نفسها التى تكلمنا عنها وهى امتصاص الطبقات الدنيا للطبقات العليا شيئا فشيئا ، وضعف القوى التمثيلية فى الطبقات العليا . فهى تقرر ما هو واقع فعلا ولكنها لا تقدم تفسيرا . فالمسألة التى يجب أن تجد لها هذه النظرية حلا هى : لِمَ لَمْ تتكاثر خير العناصر ؟ ويمكننا أن نجيب على هذا السؤال بطرق شتى : فلنا أن نقدم تعليلا اقتصاديا أو فسيولوجيا أو نفسيا . ولكن أى تعليل منها لن يكون مقنعا .

٤ — وكثيرا ما حُملت المسيحية المسئولية عن انحلال المدنية القديمة . وهذا طبعاً رأى ضاق أفقه . فلم تكن المسيحية الا جانبا واحدا من التغيير العام الذى طرأ على عقلية العالم القديم . أنستطيع أن تقرر أن هذا التبدل هو السبب الأول فى انحطاط الحضارة القديمة ؟ ليس من السهل أن نفرق بين الأسباب والأعراض . وأحد الأعمال الملحة فى ميدان التاريخ القديم هو بحث هذا التغيير الذى طرأ على العقلية بحثا أكثر غورا . فلا ريب أن هذا التبدل كان أحد العوامل الهامة جدا فى الانحلال التدريجى الذى أصاب حضارة الدويلات المستقلة وفى نشوء فكرة جديدة عن العالم وفى ظهور حضارة جديدة . ولكن كيف نفسر هذا التغيير؟ أهو مشكلة سيكولوجية من مشاكل الفرد والجمهير ؟ (١٥) .

لا تفسر أى نظرية من النظريات المعروفة مشكلة انحلال الحضارة القديمة تفسيراً تاماً ، ان استطعنا أن نطلق كلمة « انحلال » على تلك الظاهرة المعقدة التى حاولنا وصفها . ولكن كل نظرية من تلك النظريات قدمت الكثير لتمهيد الطريق ، وساعدتنا على أن ندرك أن الظاهرة الأساسية التى تختبئ تحت عملية الانحلال هى امتصاص العامة للطبقات المثقفة تدريجاً ، وقد نتج عن ذلك تبسيط فى كل وظائف الحياة من سياسية واجتماعية واقتصادية وفكرية ، وهذا ما نسميه انتشار الهمجية فى العالم القديم .

ويلقى علينا تطور العالم القديم درساً واذاراً . فلن تدوم حضارتنا الا اذا أصبحت مدينة الشعب ، لامدنية طبقة واحدة . لقد كانت المدن الشرقية أكثر رسوخاً ودواماً من الحضارة اليونانية الرومانية ، لأنها ارتكزت بوجه عام على الدين ، فأضحت بذلك أكثر قرباً من الشعب . والدرس الآخر الذى يلقيه تطور العالم القديم علينا هو أن محاولات التسوية عن طريق العنف لم تساعد قط على انتشار العامة . لقد دمرت هذه المحاولات الطبقات العليا ، وبذا ساعدت على الاسراع فى انتشار الهمجية . ولكن المشكلة الأساسية ما فتئت قائمة كشيطان لا يعزب ولا يهدأ : هل من المستطاع أن تمتد حضارة عليا الى الطبقات السفلى دون خفض لمستواها ، ودرن مزج يذهب تماماً بمميزاتا ؟ أليس من الضرورى أن يدب الانحلال فى التو الى كل حضارة اذا ما بدأت تنتشر بين العامة ؟

التصويب

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
٧٧٤	٧٧٤	١٢	١٧
عبؤها	عيها	٦	٢١
الهيلينستية	الهيلينستية	١٢ ، ١٠	٢٣
يشرعوا	يسرعوا	٢	٣٠
الزيتون	الريتون	٢٤	٤٢
انحازوا	اذحازوا	١١	٥٥
مستوى	مسنوى	١٢	٨٤
الپارتيون	الپارتيون	١	٩٢
وليسوا	وليسوا	١٦	١٠٣
مانكيا	مانكيوس	٩	٢٧٤
الملائمة	الملائمة	٢٠	٢٩٢
تشارلزورث	تشارلزورث	ما قبل الأخير	٢٩٥
فيما وراءها	فيما وراءها	١١	٣٠٠
Illyricum	Illyricum	٣	٣١٤

Biblioteca Alexandrina



0230741